

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Ciencias de la Educación

TRABAJO DE TITULACIÓN COMO REQUISITO PREVIO PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

PROPUESTA DE CAPACITACIÓN EN ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, CON ENFOQUE INTERCULTURAL, DIRIGIDO A DOCENTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS GUERRA BOADA.

AUTOR: DAVID GIOVANNY CONTERON CHILUISA
DIRECTORA-TUTORA: DRA. MARÍA SOL VILLAGÓMEZ RODRÍGUEZ

QUITO, ENERO 2021

DIRECTORA:

Dra. María Sol Villagómez Rodríguez

LECTORES:

Mgtr. Alexandra Yépez
Mgtr. G. Dinora Hidalgo Mantilla

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

DECLARACION Y AUTORIZACIÓN

Yo, David Giovanny Conteron Chiluisa, con CI. 1721970190 autor del trabajo de graduación titulado: ‘’**Propuesta de capacitación en estrategias didácticas, con enfoque intercultural, dirigido a docentes de octavo año de la unidad educativa carlos guerra boada’’,** previa a la obtención del grado académico de MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN en la Facultad de Ciencias de la Educación.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sitema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio wed de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las politicas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 04 de enero del 2021



David Conteron Ch.
1721970190

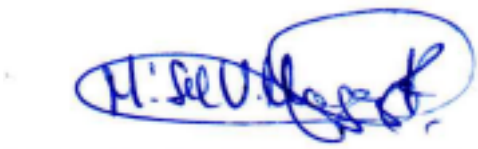
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PUCE

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director – Tutor del Trabajo de Posgrado Titulado ***"Propuesta de capacitación en estrategias didácticas, con enfoque intercultural, dirigido a docentes de octavo año de la unidad educativa carlos guerra boada"***, presentado por el maestrante DAVID GIOVANNY CONTERON CHILUISA, titular de la Cédula de Identidad N.º 1721970190, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los veinte y ocho días del mes de agosto de 2020



Dra. MARÍA SOL VILLAGÓMEZ RODRÍGUEZ

C.I. 1711845766

mariasolvillagomezrodriguez@gmail.com

0998192843

NOTA:
Se comunica que en el servicio de análisis documental de Urkund, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 8% de este documento se compone de texto más o menos similar al contenido de 122 fuente(s) considerada(s) como la(s) más pertinente(s)".

URKUND

Document Information

Analyzed document	TESIS- PRIMER BORRADOR.docx (D75002028)
Submitted	6/15/2020 6:46:00 PM
Submitted by	Maria Sol Villagomez Rodriguez
Submitter email	mvillagomez677@puce.edu.ec
Similarity	8%
Analysis address	mvillagomez677.puce@analysis.urkund.com

Sources included in the report

W	URL: http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf Fetched: 6/15/2020 6:48:00 PM	10
W	URL: https://docplayer.es/125855402-Universidad-central-del-ecuador-facultad-de-filosof ... Fetched: 12/16/2019 11:05:54 PM	2
W	URL: https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8541/TESIS626-150224.pdf;jsessionid=4 ... Fetched: 6/15/2020 6:48:00 PM	14
W	URL: https://core.ac.uk/download/pdf/154261933.pdf Fetched: 6/15/2020 6:48:00 PM	3
W	URL: https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/7048/TESIS%20LIDIA%20ESTHER%20ARMA ... Fetched: 10/26/2019 6:57:15 PM	28
W	URL: https://docplayer.es/95108285-Universidad-de-guayaquil-facultad-de-filosofia-letra ... Fetched: 12/16/2019 3:09:59 AM	1
W	URL: https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/estudios-sobre-educacion/art ... Fetched: 6/15/2020 6:48:00 PM	1

Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

PUCE

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, DAVID GIOVANNY CONTERON CHILUISA, titular de la Cédula de Identidad N.º 1721970190, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal yacadémica.

En la ciudad de Quito, a los 12 días del mes de diciembre de 2020.

DAVID GIOVANNY CONTERON CHILUISA

C.I. 1721970190



DEDICATORIA

A mi esposa y a todos los líderes que forman parte de la Fundación Young Life, quienes con su trabajo y amor por los jóvenes, me inspiraron a realizar esta tesis, a fin de brindarles una herramienta que contribuya en la formación de líderes

AGRADECIMIENTO

A Dios, a mi esposa por su apoyo, a mis padres porque gracias a ellos estoy en este lugar, a mi directora de tesis por su paciencia, a la Fundación Young Life y Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, por la información entregada, a todos mis profesores quienes me han inspirado, y a mis amigos que siempre me han alentado a seguir adelante.

Tabla de contenido

RESUMEN ..... **xiii**

INTRODUCCIÓN **1**

CAPITULO I **2**

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA **2**

1.1. Preguntas de investigación **6**

1.1.1. Pregunta de investigación: **6**

1.1.2. Sub-preguntas de investigación: **7**

1.2. Objetivos General y Específico **7**

1.2.1. Objetivo General: **7**

1.2.2. Objetivos Específicos: **8**

1.3. Justificación de la investigación **9**

CAPITULO II **13**

FORMULACION TEÓRICA **13**

2.1 Antecedentes de la investigación **13**

2.2 Bases Teóricas **16**

2.2.1. Interculturalidad, Plurinacionalidad y Multiculturalidad 16

2.2.2. Educación Intercultural 18

2.2.3. Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador 23

2.2.4. Formación del Profesorado con enfoque intercultural 30

2.3. Estrategias Didácticas 35

2.4. Bases legales **56**

2.4.1. La Constitución del Ecuador: 56

2.4.2. Del Convenio No 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes 58

2.4.3. Bases Legales del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural 61

2.4.4. Bases Legales del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 – Toda una Vida. 63

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN **65**

3.1 Diseño y Tipo de Investigación 66

3.2. Unidades de Estudio 67

3.2.1 Población /Muestra 67

3.3. Técnica e instrumentos de recolección de información 68

3.4 Análisis de resultados 72

CAPITULO IV **75**

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS **75**

Registro de Observación: 88

CAPITULO V **109**

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA **109**

"PLAN DE CAPACITACIÓN EN ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL, DIRIGIDO A DOCENTES DE OCTAVO" **109**

5.1 Antecedentes de la Propuesta **109**

5.2. Justificación de la Propuesta: 112
5.3. Descripción de los destinatarios y responsables 114
5.4. Objetivo General: 115
5.4.1. Objetivos Específicos: 115
5.5. Desarrollo de la Propuesta 116
5.6. Enfoque Intercultural 119
5.7. Principios y valores para el fomento de la Interculturalidad en el Aula 119
5.8. Contenido y metodología de la propuesta: 122
5.9. Aprendizaje Basado en Problemas 123
5.10 Aprendizaje Colaborativo 139

CONCLUSIONES **169**

RECOMENDACIONES **171**

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS **173**

ANEXO: **193**

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Indicador 1 89
Tabla 2. Indicador 2 90
Tabla 3 Indicador 3 91
Tabla 4. Indicador 4 93
Tabla 5. Indicador 5 94
Tabla 6. Indicador 6 95
Tabla 7. Indicador 7 96
Tabla 8 Indicador 8 98
Tabla 9. Indicador 9 99
Tabla 10. Indicador 10 100
Tabla 11. Indicador 11 102
Tabla 12 Indicador 12 103
Tabla 13 Indicador 13 104
Tabla 14 Indicador 14 105
Tabla 15. Estrategia Didáctica No. 1..... 128
Tabla 16 Estrategia Didáctica No. 2..... 133
Tabla 17 Estrategia Didáctica No. 3..... 155
Tabla 18 Estrategia Didáctica No. 4..... 162

INDICE DE GRÁFICOS E ILUSTRACIONES

Gráfico No.1.....90
Gráfico No.2.....91
Gráfico No.3.....92
Gráfico No.4.....93
Gráfico No.5.....94
Gráfico No.6.....96
Gráfico No.7.....97
Gráfico No.8.....98
Gráfico No.9.....99
Gráfico No.10.....101
Gráfico No.11.....102
Gráfico No.12.....103
Gráfico No.13.....105
Gráfico No.14.....106

INDICE DE ILUSTRACION

Ilustración No. 1…….....37

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

PROPUESTA DE CAPACITACIÓN EN ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, CON ENFOQUE INTERCULTURAL, DIRIGIDO A DOCENTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA CARLOS GUERRA BOADA.

Autor:
DAVID GIOVANNY CONTERON CHILUISA
Director:
MARIA SOL VILLAGOMEZ RODRIGUEZ
Fecha:
Diciembre, 2020

RESUMEN

La falta de formación docente en materia de interculturalidad, orientada hacia la diversidad, que confronte la discriminación todavía existente en el sistema educativo ecuatoriano, dan cuenta de la limitada aplicación de la interculturalidad en el aula a pesar de la normativa vigente. En éste sentido, el profesorado tiene una gran responsabilidad para implementar este principio prescrito en nuestra Constitución. De ahí que el objetivo de esta investigación es diseñar un plan de capacitación en estrategias didácticas, con un enfoque intercultural, dirigida a docentes de octavo año de EGBS. Bajo estas consideraciones se realizará una entrevista al señor rector, sobre estrategias didácticas que usan actualmente los docentes en medio de la diversidad étnico y cultural del aula. Asimismo, se recolectará información a través de una diario de campo a cinco docentes de octavo año para revelar sobre la necesidad de una capacitación en estrategias didácticas con enfoque intercultural.

Palabras claves: Estrategias didácticas; educación intercultural; formación docente; interculturalidad; diversidad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

TRAINING PROPOSAL IN TEACHING STRATEGIES, WITH AN INTERCULTURAL APPROACH, AIMED AT TEACHERS OF THE EIGHTH YEAR OF THE CARLOS GUERRA BOADA EDUCATIONAL UNIT.

Author:
DAVID GIOVANNY CONTERON CHILUISA
Director- Counselor:
MARIA SOL VILLAGOMEZ RODRIGUEZ
Date:
December, 2020

ABSTRAT

The lack of teacher training in the field of interculturality, oriented towards diversity, which confronts the discrimination that still exists in the Ecuadorian education system, accounts for the limited application of interculturality in the classroom despite current regulations. In this sense, teachers have a great responsibility to implement this principle prescribed in our Constitution. Hence the objective of this research is to design a training plan in didactic strategies, with an intercultural approach, aimed at EGBS eighth year teachers. Under these considerations, an interview will be conducted with the rector, about teaching strategies currently used by teachers in the midst of the ethnic and cultural diversity of the classroom. In addition, information will be collected through a field diary to five eighth grade teachers to reveal the need for training in didactic strategies with an intercultural approach

Key words: Didactic strategies; intercultural education; teacher training; interculturality; diversity.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge con el fin de capacitar a los docentes de octavo año en estrategias didácticas con enfoque intercultural, debido al gran número de alumnado diverso que se encuentra matriculado en la institución Carlos Guerra Boada. En la actualidad, los grupos étnicos y las culturas, especialmente venezolanas y colombianas, han tenido un crecimiento significativo en esta institución, por tal motivo, el docente debe estar plenamente capacitado para fomentar una educación que sea capaz de incluirles a todos por igual, evitando actitudes de racismo y discriminación que aun se encuentran presentes en nuestra sociedad en general. Además, los docentes debe estar consientes que los estudiantes presenta distintas características en los ámbitos sociales, religiosos, económicas y étnicos. En cuanto al aspecto étnico, por ejemplo, se evidenció que existen varios grupos étnicos(afro ecuatorianos, indígenas y montubios), culturas(venezolanas, colombianas y peruanas) y formas de ser (tribus urbanas) que deben ser tratadas desde una visión inclusiva e intercultural, aspectos que todavía se constituyen grandes desafíos para fomentar una educación de calidad.

En este contexto, y entendiendo que la formación docente desde un enfoque intercultural es una de las primeras claves para que generar aprendizajes significativos en estudiantes con características diversas, se diseña la propuesta de capacitación en estrategias didácticas, con enfoque intercultural, dirigido a docentes de octavo año**,** que será aplicada por la institución a través de talleres. Las estrategias didácticas, con enfoque intercultural, que se van a capacitar son: El Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Colaborativo. Adicionalmente se presentaran una variedad de estrategias didácticas con enfoque intercultural que también son útiles en aulas con alumnos diversos. Todo esto con el objetivo de brindarle al docente de herramientas practicas para hacer realidad una educación intercultural.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para hacer un estudio en relación a la interculturalidad dentro del proceso educativo es necesario recurrir a sus antecedentes. En este sentido, es necesario analizar la propuesta de educación intercultural iniciada por una de las heroínas de los pueblos indígenas, Dolores Cacuango, quien, según Chisaguano (2005) "en la década de 1940, empieza a trabajar la educación intercultural. Así mismo, por el mérito de los procesos sociales e históricos de los pueblos indígenas se nombra a Dolores Cacuango como la madre de la Educación Intercultural" (p.70-71). Por tal motivo, se puede tomar como referencia este año, 1940, como el primer antecedente de la educación intercultural, misma que fue promovida por los pueblos y nacionalidades indígenas.

Por otro lado, la interculturalidad, en el campo educativo, fue prescrita de manera muy general en la Constitución del Ecuador de 1998. Aquí la normativa constitucional, en sus artículos 66 y 69, sólo hacen una breve mención de la educación intercultural bilingüe destinada a los pueblos y nacionalidades indígenas y no es clara en cuanto al papel que debe cumplir la interculturalidad en el sistema educativo. Sin embargo, con la entrada en vigencia de la Carta Magna del 2008, aprobada en Montecristi, ya se reconoce a la interculturalidad como principio fundamental dentro del sistema educativo.

Es así que el inciso segundo del artículo 343 de la Constitución señala que: "el sistema nacional de educación estará compuesta con una visión intercultural acorde con la

diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades" (p.107). En este sentido, la interculturalidad en ámbito educativo, surgió como una propuesta de cambio y transformación de un modelo educativo tradicional a un modelo educativo inclusivo, donde los grupos históricamente excluidos tengan la oportunidad de convivir y compartir sus diferencias y así poder desarrollar una sociedad más justa y equitativa.

No obstante, ésta pretensión de integrar una visión intercultural en la educación, hoy en día, es una realidad muy compleja, pues a pesar de que existen instrumentos legales como la LOEI y su reglamento, la interculturalidad, no se ha podido materializar efectivamente en una aula de clases, pues como lo señalan: Krainer y Guerra (2016) al referirse a la educación intercultural: "El reto consiste en hacer realidad una educación transformadora, que en el ámbito formal comienza en las aulas, pero para la cual no existe un camino trazado ni respuestas escritas o un procedimiento que deba seguirse" (p.53). Esta realidad lo corrobora, Pedro Cango, ex-subsecretario de Educación Intercultural Bilingüe, quien sostiene que aún hace falta fortalecer la calidad de educación intercultural bilingüe y generar una interculturalización de todo el sistema nacional de educación ecuatoriana (La Hora, 2017).

Existen varios factores que impiden una verdadera educación intercultural en nuestro país, que empiezan en el propio imaginario de los ciudadanos. Al parecer se pretende acuñar a la interculturalidad cómo uso exclusivo del mundo andino, razón por la cual, este concepto ha perdido significado y pertinencia para los demás ciudadanos (Sánchez, 2012). En mucho de los casos se ha asociado a la interculturalidad desde las ideologías políticas y no como un medio de relación social que debe ser practicada por todos. De igual forma, la

interculturalidad, ha sido vista como una simple formalidad incluida en la ley sin un entendimiento claro de lo que significa y con escasos instrumentos que ayuden a practicarla.

Walsh (2009) manifiesta al respecto: "la interculturalidad debe generar nuevas políticas, prácticas, valores y acciones sociales concretos y conscientes que se pueden construir no en "abstracto" sino en medio de procesos formativos colectivos, en los que se relacionen miembros de culturas diversas, así como sus maneras de ser y estar en el mundo" (p.35). Por tal motivo, la práctica de la interculturalidad, debe ir más allá de las buenas intenciones del docente a la hora de presentar su clase en medio de grupos evidentemente diversos, el docente tiene la responsabilidad de asegurarse que a través de la práctica de la interculturalidad, en su aula de clase, el estudiante se sienta parte de una sociedad incluyente y aprenda a vivir en medio de la diversidad, confrontando a su vez con toda forma de discriminación que aún pervive en el sistema educativo.

En definitiva, en el campo educativo, es notorio que la mayoría de docentes no están formados con un enfoque intercultural, razón por cual, todavía persisten problemas a la hora de generar aprendizajes significativos en los estudiantes que pertenecen a los distintos grupos étnicos culturales. De igual manera, están los casos, en donde los estudiantes de los grupos étnicos se sienten excluidos del proceso educativo pues los docentes generalizan sus clases y no son conscientes de las diferencias individuales en la diversidad. Al respecto, señala Jurado (2001)

> Formar un maestro que asuma la diversidad lingüístico- cultural solo será posible mediante el componente investigativo presente en las prácticas pedagógicas, y con un modelo de investigación, no guiada, que incorpore registros de la producción textual del docente portador de interaprendizajes.

> Ello permite apostarle a la investigación etnográfica, como uno de los ejes de la formación docente intercultural. (p.205)

Desde la práctica educativa, es necesario que los docentes adopten el hábito de ser investigadores a fin de generar aprendizajes interculturales en su aula de clase, además de concientizar sobre el papel primordial que cumple el maestro a la hora de hacer realidad la interculturalidad en la educación.

En síntesis, una educación intercultural, según la Comisión de las Comunidades Europeas (1994) “es el conjunto de prácticas educativas diseñadas para fomentar el respeto mutuo y el entendimiento entre todos los alumnos, más allá de su origen cultural, lingüístico, étnico o religioso" (Linaza, Simón, Sandoval & García, 2002, p.27). Además, es un derecho colectivo garantizado en la actual Constitución. Sin embargo, no ha sido implementada de manera efectiva, por motivos de desconocimiento, voluntad política y por la falta de mecanismos normativos o estrategias adecuadas para su efectividad. Esta realidad se puede evidenciar en los distintos colegios de la capital, donde la interculturalidad ha sido limitada a la práctica de actividades folclóricas.

Con estos antecedentes, y con base en lo dispuesto en el artículo 244 de Reglamento General a la LOEI, 2012, donde se manifiesta que la interculturalidad es un eje transversal en el sistema nacional de educación. Es necesario formar a los docentes en estrategias didácticas a fin de fortalecer la práctica intercultural en el aula de clase y así promover una educación intercultural realmente transformadora.

La comunidad educativa que incluye, autoridades, docentes y padres, deben ser los primeros en apoyar la práctica de la interculturalidad, en el aula de clase, a través del

diseño de estrategias didácticas, que en la actualidad ha sido deficiente y hasta cierto punto inexistente, razón por la cual, se está incumpliendo con la normativa legal vigente y la constitución.

Finalmente, para la presente investigación se toma en consideración al profesorado de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, institución que se encuentra ubicada en un sector rural del sur de Quito, donde se puede evidenciar un alto porcentaje de estudiantes pertenecientes a los distintos grupos étnicos culturales. Esta realidad es un desafió para los docentes que imparten las distintas cátedras en esta Unidad Educativa, pues tienen el gran reto de aplicar estrategias didácticas, con enfoque intercultural, a fin de fomentar una comunidad educativa inclusiva, diversa, elevando así el nivel de calidad de dicha institución.

En este contexto, la presente investigación, más allá de hacer un mero análisis teórico de lo que significa la interculturalidad y posiblemente detenernos en discursos académicos-políticos sobre diversidad cultural, se plantea una propuesta para capacitar a los docentes en estrategias didácticas que ayuden aplicar efectivamente la interculturalidad, para lo cual se plantea las siguientes preguntas de investigación:

1.1. Preguntas de investigación

1.1.1. Pregunta de investigación:

2.1.1 ¿Cómo estaría diseñada una propuesta de plan de capacitación en estrategias didácticas, con enfoque intercultural, dirigido a docentes de 8vo año de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, período 2019-2020?

1.1.2. Sub-preguntas de investigación:

2.2.1 ¿Qué estrategias didácticas usan actualmente los docentes que fomentan la interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, con los estudiantes de 8vo. año de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada?

2.2.2. ¿Cuáles son las estrategias didácticas innovadoras, que sirven como fundamento, para la aplicación de la interculturalidad dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, período 2019-2020?

2.2.3. ¿Cuáles son las causas que impiden la aplicación efectiva de la interculturalidad dentro del procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 8vo. año, de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada?

2.2.4. ¿Cómo estaría diseñado un plan de capacitación en estrategias didácticas, con enfoque intercultural, dirigido a docentes de 8vo año de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, período 2019-2020?

1.2. Objetivos General y Específico

1.2.1. Objetivo General:

1.2.1.1 Diseñar una propuesta de plan de capacitación en estrategias didácticas, con enfoque intercultural, dirigido a docentes de 8vo año de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, periódo 2019-2020.

1.2.2. Objetivos Específicos:

1.2.2.1. Explorar las estrategias didácticas que usan actualmente los docentes para la aplicación de la interculturalidad, en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, período 2019-2020.

1.2.2.2. Analizar teóricamente estrategias didácticas innovadoras, que sirvan como fundamento, para el fomento de la interculturalidad dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de 8vo año de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, período 2019-2020.

1.2.2.3. Explicar los factores asociados que dificultan la aplicación efectiva de estrategias pedagógicas para el logro de la interculturalidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 8vo. Año, de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, período 2019-2020.

1.2.2.4. Configurar una propuesta de plan de capacitación en estrategias didácticas, con enfoque intercultural, dirigido a docentes de 8vo año de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, período 2019-2020.

1.3. Justificación de la investigación

La presente investigación se basa en el hecho de que aún persiste en nuestra sociedad ecuatoriana ciertos grupos que están siendo excluidos o discriminados de las políticas públicas educativas. En ese sentido, se realiza un análisis sobre el fomento de la interculturalidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, para demostrar de esta manera que todavía éste principio no se aplica de manera efectiva por falta de una formación intercultural en el profesorado. Para ello, el producto final de este trabajo busca proveer a docentes de estrategias didácticas adecuadas para generar aprendizajes interculturales en el aula. Entendiendo que el papel del profesorado es trascendental como agente dinamizador de la educación intercultural. Esto no significa como dice Leiva (2016):

> La renuncia a una perspectiva de indagación crítica en la interculturalidad, sino aceptar y comprender que la educación intercultural debe avanzar por los caminos trazados por equipos creativos de docentes preocupados y ocupados en aprovechar la diversidad cultural como un factor prioritario del currículo y de la práctica docente, partiendo siempre de pequeñas acciones que vayan afianzando nuevas estrategias e innovaciones didácticas. (p.29)

De igual forma, la presente propuesta se realiza, debido a la masiva presencia de inmigrantes y pueblos originarios en la ciudad, quienes al encontrarse frente a un sistema educativo homogéneo, que no considera sus características sociales y culturales, desarrollan actitudes de rechazo a su propia identidad, como lo señala Paronyan (2018), en relación a las lenguas autóctonas, "la deficiente implementación de la EIB que se desarrolla en mayor medida desde las instituciones educativas, provoca que los propios nativos y mestizos se empeñan en borrar sus orígenes, debido a las discriminaciones sufridas y que lamentablemente prevalecen" (p.320). Ante esta situación, los docentes deben dar respuesta a la diversidad en el contexto del aula, lo cual, implica aplicar

estrategias pedagógicas no solo para impartir contenidos; sino también, para conocer las necesidades de los estudiantes (Blanco, s.f).

A esta realidad, igualmente, se suman los deficientes y escasos materiales didácticos que se han sido diseñado en las distintas lenguas de los grupos étnicos, que no tienen efectividad ni impacto en el alumnado; pues, están orientados desde un enfoque occidental, al respecto, Fueres (2016) manifiesta:

> Con la aplicación del Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) se diseñó materiales didácticos mencionando como ancestrales de los pueblos indígenas como, taptana (forma en cómo enumeraban los pueblos originarios), para el aprendizaje de matemáticas dentro del aula escolar, como también textos educativos en el idioma kichwa como kukayos pedagógicos (textos bilingües), el cual relucía en alto porcentaje en lograr en la enseñanza aprendizaje de la educación de nuestra cultura, sin embargo, no tuvo el resultado esperado, esto debido a que existe una ausencia de seguimiento de las acciones del Sistema de EIB en el aula mientras en algunos casos no se ha superado la práctica docente tradicional. (p.16)

En esta parte, es necesario analizar que, la educación en nuestro país, generalmente ha estado ligada a los intereses de los gobiernos de turno, por lo cual, el presupuesto que se destina es mínimo en comparación a otros países, donde la educación se ubica en primer lugar (Bruni, Aguirre, Murillo, Díaz, Fernández et al, 2008). Esta realidad lógicamente es negativa, en relación a la implementación de nuevos materiales didácticos, docentes altamente capacitados e infraestructura adecuada, tanto para el subsistema de educación intercultural bilingüe y la educación en general.

Por tal motivo, si queremos construir una educación intercultural, es necesario avanzar hacia nuevas formas de enseñar y aprender, donde los docentes no dependa exclusivamente de un manual o de políticas emanadas del gobierno; sino que también, sean capaces de :

aplicar nuevas estrategias didácticas que ayuden a generar aprendizajes significativos en el alumnado diverso; construir el conocimiento a partir de las experiencias previas de las grupos étnicos, culturas y formas de ser y mostrar una actitud de respeto a los valores, tradiciones y costumbres del alumnado.

La investigación es de carácter proyectiva porque responde directamente a una serie de requerimientos a nivel social, educativo, científico e institucional. Desde lo social, dado que la interculturalidad es un estilo de vida basado en el respeto a la diferencia, esta investigación está dirigida a generar soluciones a los conflictos que se generan en las relaciones sociales entre los diversos grupos étnicos que cohabitan en la institución descrita.

A nivel educativo, se pretende contribuir al fortalecimiento de acciones educativas que fomenten, la solidaridad, la participación, el aprendizaje compartido, la innovación y, sobre todo, la mejora de la convivencia de la comunidad educativa. Desde el campo científico, el presente proyecto de investigación, se convertirá en un aporte directo al ámbito de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. En este caso, se buscará atender a la diversidad e individualidad, que abarca, según Cabrerizo y Rubio (2007):

> Cualquier decisión que se tome o cualquier actuación que se realice en el ámbito de la educación, al ser la finalidad de dichas actuaciones la atención al alumnado en su unidad y en su diversidad, lo que implica tener en cuenta las características individuales del alumno para adoptar las estrategias y actuaciones educativas más adecuadas en cada caso. (p.45)

Desde el punto de vista institucional, se pretende ejecutar lo dispuesto en el artículo 244 del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, expedido por el Ministerio de Educación, el cual, manifiesta lo siguiente:

Art. 244.- Transversalización de la interculturalidad. Para asegurar la interculturalidad en el Sistema Nacional de Educación, se propende a realizar acciones tales como: a) Integrar un enfoque de interculturalidad en el Plan Nacional de Educación; b)Incluir la interculturalidad como eje transversal en el currículo nacional obligatorio y en los textos escolares oficiales; c)Incluir la interculturalidad como eje transversal en los estándares e indicadores de calidad educativa y en el marco de los procesos de evaluación; y, d)Propiciar la interculturalidad en todos los ámbitos de la práctica educativa.

En el numeral (4), del presente artículo, se confirma sobre la necesidad de que el docente aplique la interculturalidad en su práctica educativa. Esto es a través de las distintas estrategias de enseñanza y aprendizaje aplicadas por el docente. Por tal motivo, la propuesta de capacitar a los docentes de la institución señalada en estrategias didácticas para una efectiva aplicación de la interculturalidad, es pertinente y necesaria.

En definitiva, la presente propuesta de investigación es factible porque se cuenta con todos los recursos necesarios, acceso a las fuentes de información, bibliografía abundante, acceso a la institución objeto de estudio. Además, la elaboración y uso del presente proyecto tiene por objeto en transformarse en instrumentos teórico y práctico que contribuya a la aplicación efectiva de la interculturalidad en el ejercicio docente.

CAPITULO II

FORMULACION TEÓRICA

2.1 Antecedentes de la investigación

En los últimos años se han realizado estudios acerca de la interculturalidad en el sistema educativo, especialmente en Europa. No obstante, en América Latina, la mayoría de autores argumentan que una verdadera educación intercultural todavía es una deuda pendiente por parte de los diferentes Estados. Por tal motivo, Villalta (2016), realiza una investigación, denominada: "Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región", donde aplica una metodología del meta análisis, a fin de describir las conclusiones de un conjunto de investigaciones de campo sobre educación intercultural en la educación formal latinoamericana. Entre las principales conclusiones de este trabajo se observa que, la mayor parte de investigaciones en Latinoamérica sobre interculturalidad se aproximan más a la apertura que a la afirmación cultural, al definir la identidad colectiva, es decir, se reconoce superficialmente la existencia de los grupos étnicos y minoritarios sin una clara intención de convivir con ellas mucho menos de aceptar sus diferencias. Igualmente, en este estudio se señala que, existen cuatro campos que son objeto de estudio de la educación intercultural para la producción de conocimiento y propuestas de acción educativa. Estas son: resistencia, reconocimiento, autonomía y diversidad.

Por otro lado, varios autores han realizado investigaciones en relación a la práctica de la

interculturalidad en el aula a través de la aplicación de estrategias didácticas. De esta manera, Lara et al. (2016) elaboraron una estrategia didáctica intercultural que oriente la sistematización multicultural de contenidos (conocimientos, destrezas y valores) en ambientes socioeducativos diversos y la elaboración de un instrumento para evaluar las orientaciones metodológicas que se hallan presentes en las guías didácticas del Ministerio de Educación. En esta investigación, titulada: "Estrategia Didáctica para generar aprendizajes interculturales en las unidades educativas del Cantón, Guaranda, Provincia Bolívar- Ecuador", se aplicó una encuesta a docentes de octavo año de Educación Básica que conformaron la muestra, además se eligió a docentes del régimen sierra, por sus características únicas en torno a una educación formal en contextos socioculturales marcada por una diversidad étnica y cultural. Al término de la investigación se concluyó que, son evidentes las limitaciones en cuanto a recursos didácticos y materiales para el desarrollo del proceso de formación profesional intercultural; además hay carencias en cuanto a la preparación teórica y metodológica de los profesores para planificar sus clases con un enfoque intercultural.

Igualmente, Armijos (2017) en su obra, "El proceso intercultural en el aula: un desafío pedagógico y cultural", sostiene que las estrategias y recomendaciones metodológicas para el trabajo de los docentes en el aula, son sin duda, un esfuerzo que debe ser reconocido, pues son mecanismos que actualmente están ayudando a los docentes a trabajar de manera muy estrecha con estudiantes caracterizados por su diversidad. Además, con el fin de fortalecer la educación intercultural, se proponen las siguientes estrategias como parte del currículum:

> a) Aprendizaje y alteridad basados en la problematización del entorno; b) Dramatización y puesta en escena de realidades diversas, parar generar y estimular la comprensión del entorno y de la identidad del otro, así como el trabajo colaborativo en el aula; c) El uso de herramientas audiovisuales, los documentales por ejemplo para entender las realidades diversas y los

> problemas de los otros. Adicionalmente, fomenta el pensamiento crítico en los niños y adolescentes; d) El Aprendizaje por descubrimiento, en cambio, es quizá una de las herramientas para el aprendizaje significativo; e) Desarrollo de proyectos conjuntos para estimular el trabajo en equipo y la investigación respecto de las distintas problemáticas, estas dependen de la materia que se dicte; f) Utilización de aplicación y nuevas tecnologías de información y comunicación; y , g) Estudios de casos en grupo (p.41).

En cuanto a la formación intercultural docente, uno de los estudios de referencia para este trabajo es el de Porras (2017) el cual se centra en promover el desarrollo de la competencia intercultural en futuros profesores de Química, a través de estrategias didácticas que contribuyen a la formación ciudadana. La propuesta didáctica se diseñó para un grupo de docentes en formación inicial, bajo los principios metodológicos de la micro-etnografía crítica. En esta investigación la población de estudio la conformaron veinte y dos estudiantes de la Licenciatura en Química de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia**.** Entre las principales conclusiones de la investigación se obtuvo que, la atención al desarrollo de programas y proyectos que se construyen desde intereses locales, afectividades, diálogo de saberes y situaciones ambientales del territorio y la cultura, son elementos que ayudan a fortalecer el proyecto político-pedagógico para la formación de profesores de ciencias, desde la perspectiva intercultural.

De igual forma, Ibáñez, Figueroa, Rodríguez, y Aros (2018), realizaron una investigación con el fin de que contribuir a la formación para la atención pedagógica a la diversidad cultural en las carreras de Pedagogía de las universidades de Chile. La metodología del presente estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo, el cual consideró en su primera etapa la definición del corpus a analizar: discursos que aluden explícita o implícitamente a la formación de profesores. La información en relación a los discursos fue recogida en

entrevistas, grupos de conversación y talleres de construcción, durante el 2006 y 2004. En la segunda etapa, el material se seleccionó por el actor o la función (estudiante, docente, educador, apoderado o familiar de un estudiante) con el objetivo de identificar la pertenencia a la cultura mapuche o aymara. Más adelante se validó los hallazgos con dos colaboradores mapuche hablantes de su lengua originaria que participaron de este proceso. Uno de los resultados derivados de esta investigación es la necesidad de que la sociedad chilena comprenda que la interculturalidad es un valor que todos debemos vivirlo independientemente de la cultura a la que pertenezcamos. Por tal motivo, al formar al docente con un enfoque intercultural, no significa dirigir únicamente esa educación a las personas que pertenecen a grupos étnicos o de las minorías, sino que es una oportunidad real para mejorar la calidad de la educación de todos y todas.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1. Interculturalidad, Plurinacionalidad y Multiculturalidad

Para comprender con claridad el significado del término interculturalidad, es necesario abordar dos concepciones relacionadas como son la pluriculturalidad y la multiculturalidad. Definir estos conceptos, sin duda, nos ayudará a establecer con más precisión el papel que tiene la interculturalidad en la sociedad y más aún en el campo educativo.

Pluriculturalidad. - es la convivencia de distintas culturas en un mismo espacio de territorio, aunque sin una profunda interrelación equitativa. “Para entender en la práctica la pluriculturalidad, se puede señalar a los habitantes que se encuentran en la Amazonia ecuatoriana, tales como: Los Shuar, Achuar Cofán, Siona, Secoya, Zápara, Huaorani,

Shiwiar, Andoa con población colona mestiza e incluso residentes extranjeros" (Murillo, 2012, p.85).

Multiculturalidad. - parte del reconocimiento del derecho a ser diferentes y de la tolerancia entre diversos grupos culturales, razón por la cual, el Estado debe garantizar la diversidad cultural promoviendo igualdad de oportunidades.

> El término Multiculturalismo se sitúa en Canadá con su Act for the Preservation and Enhancement of Multiculturalism in Canadá (1988*),* en la que se pretendía establecer una política respetuosa con las culturas inmigrantes presentes en el territorio. En este contexto, la Multiculturalidad fue entendida como la existencia de diferentes grupos culturales en un mismo territorio, que se muestran respeto, pero no promueven situaciones de intercambio. (Bernabé, 2012, p. 69)

En resumen, ambas concepciones, se distinguen radicalmente de lo que significa la interculturalidad, pues estas no tienen la intención de enriquecerse mutuamente a partir de la convivencia e interrelación entre culturas, situación que sí se promueve con la interculturalidad. Desde este entendimiento conceptual**,** la interculturalidad, se configura como una propuesta que va más allá del respeto, la tolerancia y el reconocimiento de derechos; pues ésta, más bien, promueve una nueva forma de interrelacionarnos, de convivir a partir de las diferencias, cumpliendo una función social de intercambio en todos los ámbitos hacia un diálogo permanente entre grupos y culturas diversas.

De ahí que Walsh (1998) define a la interculturalidad como:

> Un proceso de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas, enfocado en generar, construir y propiciar un respeto mutuo y un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, a pesar de sus diferencias culturales, sociales y de género. Es un proceso que intenta romper con la historia hegemónica de una cultura dominante y otra subordinada, así como reforzar las identidades tradicionalmente excluidas. (p.119)

La autora, resalta que las personas pueden desarrollar sus capacidades a pesar de sus diferencias culturales, sociales y de género. Esta concepción le ubica a todo ciudadano, cualquiera sea su nacionalidad, en un mismo nivel de derechos y oportunidades, rompiendo, como dice ella, con la historia hegemónica de una cultura dominante y otra subordinada, además, la interculturalidad desde este punto de vista supone un proceso de relaciones, comunicación y aprendizaje entre personas, características que forman parte fundamental en la educación.

En definitiva, la interculturalidad, surge como una respuesta al pluralismo cultural y al multiculturalismo, que se instalaron en Canadá, EEUU, Inglaterra, Holanda, Nueva Zelandia y Occidente de Europa y es utilizado como marco de referencia por las Naciones Unidas. "En Europa la interculturalidad se gesta con el fin de promover la tolerancia ante minorías étnicas relativamente nuevas, provenientes de la emigración del tercer mundo; planteándose la necesidad de introducir tipos de educación que incorporen a los inmigrantes" (Walsh, 2008, p.140). En América Latina, la interculturalidad, apareció como alternativa ético-política, frente al fracaso de la homogenización de los estados nacionales; de manera concreta, surgió en el ámbito de la educación indígena, a fin de contrarrestar modelos educativos excluyentes de los estados nacionales (Murillo, 2011). En el caso particular del Ecuador, el concepto interculturalidad, surgió históricamente, en la década de los 40, a partir de la propuesta de una educación bilingüe, promovida por los pueblos y nacionalidades indígenas, cuestionando el modelo homogeneizador y la educación castellanizadora de occidente (Vélez, 2008, p. 104-105).

2.2.2. Educación Intercultural

Con el fin de aproximarnos al significado de la educación intercultural es necesario recurrir a sus antecedentes, de este modo, Portera (2013) señala que, la creciente diversificación de la sociedad a causa de la migración marcó el inicio de la educación intercultural en los Estados Unidos a finales de los años veinte (Ponzoni, 2014). En este contexto, la educación intercultural nace como respuesta al pluralismo cultural y en valoración de la propia diversidad. Años más tarde, se comienza a gestar movimientos que promovieron la reivindicación de sus derechos, entre los cuales está el derecho a una educación intercultural, con el fin de lograr la convivencia, el respeto y la valoración mutua entre los alumnos para que ese clima de entendimiento y de tolerancia se traslade a la vida cotidiana (Murillo, 2012).

Por otro lado, en América Latina, varios autores definen a la educación intercultural como una propuesta enfocada en promover los derechos de los pueblos andinos, sin embargo, Aguilera, Gómez, Morollón & Vicente (2004), definen a la educación intercultural así:

> El concepto de educación hace referencia a la enseñanza y aprendizaje de valores, habilidades, actitudes, y conocimientos. La educación en ningún caso es un proceso neutro, nosotros optamos por trasmitir valores como la cooperación, la solidaridad, el ponerse en el lugar de la otra persona, aprender de otras culturas, etc. En cuanto al concepto interculturalidad, nos referimos al proceso educativo que proponemos como respuesta al conflicto planteado por la realidad multicultural. (p.11)

Por tal motivo, la educación intercultural es un proceso de enseñanza y aprendizaje que integra, valores, habilidades, actitudes y conocimientos, que tiene como objetivo aprender de otras culturas proponiendo respuestas a los conflictos que se genera en las relaciones sociales. De igual manera, la Comisión de las Comunidades Europeas (1994) señala que, "la educación intercultural, es el conjunto de prácticas educativas diseñadas para fomentar

el respeto mutuo y el entendimiento entre todos los alumnos, más allá de su origen cultural, lingüístico, étnico o religioso"(Linaza, Simón, Sandoval & García, 2002, p.27).

Ambas definiciones conciben en la idea de que la educación intercultural debe estar orientada hacia el fomento del respeto mutuo y generar respuestas en medio de los conflictos que se generen en la interacción social. A la par de generar un ambiente que promueva valores como la cooperación, la solidaridad, la empatía, entre otros. No obstante, según Batelaan(1992), para hacer realidad la educación intercultural, es necesario cumplir con los siguientes elementos: "analizar los objetivos educativos, considerar los conocimientos y habilidades de todos los niños, plantear el currículo como una reflexión de la sociedad multicultural que refleje el conocimiento desde diferentes perspectivas, y fomentar dentro del aula la igualdad de oportunidades" (Linaza, Simón, Sandoval & García, 2002, p.28).

Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, "UNESCO" (2016, p.15) señala tres principios para fomentar la educación intercultural:

> 1. Respetar la identidad cultural del educando impartiendo una educación de calidad que se adecue y adapte a su cultura.
> 2. Enseñar a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad.
> 3. Enseñar a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales, religiosos y entre naciones.

Los postulados descritos por la UNESCO, claramente señalan a la educación intercultural, más allá de un enfoque meramente étnico. De ahí que el tercer principio, enfatiza que los

educandos deben enseñar a todos, los conocimientos, actitudes y las competencias culturales. Por tal motivo, los sujetos del proceso de enseñanza y aprendizaje de una educación intercultural no son únicamente los grupos indígenas o las minorías, como se ha entendido en algunas partes del mundo, especialmente en América Latina. La educación intercultural es una necesidad urgente que debe ser practicada por todos los individuos en las sociedades posmodernas.

En definitiva, tal como lo expresa, Salvador y Merma (2012):

> La Educación Intercultural debe atender la formación sistemática de todo educando: en la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual, en el aumento de la capacidad de comunicación entre personas de diversas culturas, en creación de actitudes favorables a la diversidad de culturas, y en el incremento de interacción social entre personas y grupos culturalmente distintos. No debe preocuparse únicamente de la diversidad y de la equidad, sino también de la cohesión social. (p.13)

Para Lara et al (216) la educación en Ecuador ha limitado la intercultural al aprendizaje del idioma de los pueblos autóctonos, es decir al bilingüismo, por tal motivo, existen insuficientes referentes metodológicos para el tratamiento de la interculturalidad; limitada sistematización del elemento socio-cultural, que propicia un restringido conocimiento de la identidad cultural y consecuentemente, no facilita la adopción de una actitud intercultural (Pazmiño, 2019, p.879). Esto lógicamente inciden de manera negativa en el proceso de formación del alumnado. Asimismo, Vélez (2008), haciendo referencia a la educación intercultural en el Ecuador, sostiene que:

> Es entendida, en un primer momento, en función de los pueblos indígenas y fuertemente condicionada por el irrestricto uso de las lenguas vernáculas y de la praxis cultural en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje, de forma que interculturalidad, en este contexto, casi es sinónimo de ejercicio de la especificidad lingüístico-cultural de cada pueblo, y no tanto una apertura y

> un intercambio de la sociedad hacia los valores y las especificidades de los pueblos indígenas, a tal punto que se puede afirmar que interculturales deben ser sólo los indígenas. (p.109)

En este contexto, la educación intercultural, en nuestro país todavía ésta en construcción, a pesar de que, en el año 2013, se actualizó el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe "MOSEIB", y, tiene entre sus principales principios:

> El respeto y cuidado a la madre naturaleza; la persona, su familia y la comunidad; la formación de las personas hasta el nivel superior; el uso principal de la lengua de las nacionalidades; el currículo en función de las necesidades de los estudiantes y docentes que no depende de esquemas homogeneizantes. (MinEduc, 2013, p.28)

No obstante, la visión mono cultural de ciertos docentes y el uso exclusivo de la lengua, quizá sigue siendo una limitante a la hora de promover la interculturalidad desde el MOSEIB. Por otro lado, la simple integración de contenidos en el pensum de estudios sobre las características y tradiciones de las culturas, con la que a veces se identifica la educación intercultural bilingüe, es insuficiente para combatir desde la educación el racismo e intolerancia que aún pervive en nuestra sociedad (Díaz, 2003).

Al respecto, Díaz (2003), señala lo siguiente:

> La mera integración de contenidos interculturales, aunque necesaria, resulta claramente insuficiente. A pesar de esto, suele ser frecuente, especialmente entre profesores, seguir reduciendo el concepto de educación intercultural a la integración de contenidos (a añadir una lección, un vídeo o una fiesta sobre culturas minoritarias, manteniendo en el resto de las actividades el enfoque mono cultural. (p.23)

Por tal motivo, a pesar de que la Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, en su artículo 244, señala a la interculturalidad como eje transversal en el currículo nacional

obligatorio, esta no ha sido aplicada de manera efectiva en el sistema educativo ecuatoriano, tal como se puede evidenciar en "ciertas instituciones educativas donde la interculturalidad ha sido limitada a la práctica de eventos y actividades folclóricas" (Armas, 2017, p.582), razón por la cual, es necesario que los docentes se familiaricen con la educación intercultural y tenga la preparación suficiente para aplicar estrategias didácticas que ayuden a generar aprendizajes interculturales en medio de la diversidad de los alumnos (Villalta, 2016).

2.2.3. Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador

Según Chiluisa (2017) la educación intercultural bilingüe, en América Latina, es un concepto que nació a mediados de los 70 y con mayor relevancia por los años 80, tras la necesidad de ir más allá del bilingüismo y modificar los planes y programas de estudio en el que se incluyan saberes, conocimientos y valores tradicionales de los pueblos y nacionalidades indígenas.

En el Ecuador, varios autores, coinciden en que la década de los cuarenta, es el inicio de la educación intercultural bilingüe, pues es ahí en donde se empiezan a trabajar los primeros fundamentos de la educación intercultural bilingüe. Según Chisaguano (2005) "en la década de 1940, se empieza a trabajar la educación intercultural Bilingüe. Además, por el mérito a los procesos sociales e históricos de los pueblos indígenas se nombra a Dolores Cacuango como la madre de la Educación Intercultural" (p.70-71). De igual forma, la educación intercultural bilingüe, toma fuerza mediante un convenio de cooperación con el gobierno de Alemania, a través de la Agencia de cooperación Técnica, "GTZ" en períodos comprendidos entre 1986 y 1988, dicho convenio trabajó en la elaboración de una

propuesta curricular, elaboración de material didáctico, capacitación a los maestros y apoyo a las organizaciones indígenas (Conejo, 2008).

Yánez (1998), en cambio, en relación a la trayectoria de la educación intercultural bilingüe (EIB) en el país, señala dos etapas:

> [...] la primera etapa, comprendida entre 1978 y 1984, integra tres organismos: el Ministerio de Educación, a través del personal de la Oficina Nacional de Alfabetización; el Centro de Investigaciones para la Educación Indígena (CIEI) creado para el efecto por la Universidad Católica de Quito; y las organizaciones indígenas con mayor participación comunal y regional [...] La segunda etapa se inicia en 1986 con la creación de la Corporación Educativa "Macac", la participación de personal indígena a título personal, y el apoyo económico de organismos no gubernamentales. (Vélez, 2008, p.105-106)

En este contexto, se debe reconocer la lucha de los movimientos sociales, desarrollada el 15 de septiembre, especialmente de los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador, que dio paso a la expedición del MOSEIB a través del Registro Oficial No 278 , cuya última actualización ha sido realizada en 2013, con el No. 0440–13, a fin de fortalecer e implementar el modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en el marco del nuevo modelo de estado constitucional de derechos, justicia, intercultural y plurinacional (Vélez, 2008:p.106 ; Arias, 2017: p.157).

Según el Ministerio de Educación, hoy en día, "a nivel nacional existen alrededor de 1.762 unidades educativas interculturales bilingües con 153.461 estudiantes" (MinEduc, 2018). Sin embargo, más allá de la cifra, es notable que el sistema educativo intercultural bilingüe presenta un sinnúmero de necesidades en relación al número de docentes formados con enfoque intercultural, materiales didácticos apropiados para el proceso de enseñanza y aprendizaje, además de una infraestructura adecuada acorde al número de estudiantes

(Contreras, 2015). Esta situación pone en evidencia la crisis que vive el sistema educativo a nivel general, pues el sistema educativo formal o hispano, no se escapa de las misma necesidades o quizá aún más graves (Jerez, 2018).

Por tal motivo, es preciso señalar que, existen características comunes que definen a los estudiantes que asisten a las distintas unidades educativas interculturales en el país. Por ejemplo, la situación de pobreza en sus lugares de origen, a causa de la crisis económica del país, es un fenómeno que todavía sigue promoviendo la migración a las grandes ciudades, razón por la cual, muchas familias llegan en busca de trabajo enfrentándose a severas condiciones de precariedad, explotación y discriminación. Los niños, niñas y adolescentes que forman parte de estos procesos migratorios, en cambio, no tienen otra opción que adaptarse a su nueva realidad en la ciudad, esto incluye asistir a las unidades educativas interculturales bilingües donde no todos los docentes manejan la lengua indígena y desconocen las cosmovisiones. En la mayoría de casos, este tipo de estudiantes terminan repitiendo el año o siendo excluidos del propio modelo educativo intercultural (Rodríguez, 2018).

De igual forma, existen otros casos, especialmente en algunas partes del oriente en donde el desplazamiento de los estudiantes indígenas viene determinado por la falta de cobertura escolar en sus comunidades de origen para el nivel superior de la Educación General Básica y el Bachillerato o directamente por la inexistencia de escuelas en las mismas comunidades o en otras cercanas, razón por la cual, a fin de buscar un futuro mejor, las personas se ven obligas a migrar. Al respecto, Rodríguez (2018) señala:

> Si los estudiantes no se desplazan a la ciudad –ya sea en solitario o acompañando a sus progenitores como migrantes– no pueden continuar sus estudios, mientras que los más pequeños (niños entre 3 y 8 años) se quedan sin acceso al sistema educativo desde sus niveles más elementales. Esta circunstancia implica la vida en soledad de la gran mayoría de los alumnos

> que se trasladan (desde sus comunidades) a Puyo sin sus padres y madres, y que residen en la casa de algún pariente que trabaja durante todo el día o que se ha movido a otra zona del país a trabajar. Otros niños pueden desplazarse diariamente a su comunidad haciendo autostop, si la misma se encuentra relativamente cerca de la ciudad. (p. 223)

Otro elemento común, de este tipo de estudiantes, es su necesidad de trabajar a temprana edad, pese a que la ley prohíbe el trabajo infantil, para la gran mayoría de los estudiantes, más aún para los que viven solos, trabajar es una necesidad urgente debido a su situación de pobreza, lo que hace que tengan que trabajar y estudiar al mismo tiempo. Rodríguez (2018) en su investigación sostiene que:

> Los alumnos de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Tránsito Amaguaña apoyan el trabajo de sus padres y madres en el Mercado Mayorista de Quito. Los estudiantes comienzan su jornada a las 2 a. m., a partir de este tiempo ellos se desplazan al mercado a realizar varias actividades entre desgranar verduras y hortalizas para rellenar sacos y venderlos hasta las 8am, desde esta hora salen a estudiar, hasta la 1pm. Una vez que regresan a la casa, almuerzan y siguen ayudando en el trabajo familiar, algunos realizan otras actividades como lustrar zapatos o vender caramelos en las calles. Entre las 6 p. m. y las 7 p. m., regresan a sus casas para descansar; y, si sobra algún tiempo al término del día, realizan la tarea que el maestro o maestra mandó para casa. (p.224)

Bajo estas circunstancias, es evidente que el estudiante tiene un desgaste físico y emocional que influye directamente en su rendimiento escolar, en sus metas y objetivos académicos; y, por tanto, en la generación de un proyecto de vida satisfactorio que les permitan una mejor posición socioeconómica para abandonar su situación de pobreza. Por tal motivo, es necesario que el Estado a través de sus instituciones retome su papel garantista a fin de promover espacios y condiciones que sean favorables para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los grupos étnicos culturales, pues son ellos quienes han tomado la posta para hacer de la educación intercultural una realidad, además es deber del

Estado, que se reconoce así mismo como intercultural y plurinacional, convertir a la educación intercultural bilingüe en un proyecto político nacional en beneficio de la sociedad ecuatoriana y no centrada solo en el indígena (Rodríguez, 2018).

2.2.3.1. Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB)

Con la propuesta del Plan Nacional de Educación para la Población Indígena, formulada por la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) y la institucionalización de la educación intercultural bilingüe en el Ecuador, comprendida entre los años 1988-1999, se dio lugar a la participación de los pueblos y nacionalidades indígenas en el proceso educativo desde las instituciones estatales. Estos eventos, indudablemente, ayudaron en la puesta en marcha de lo que hoy conocemos como Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe "MOSEIB", expedido a través del Registro Oficial Nº 278, de fecha 15 de septiembre de 1993, cuya última modificación se realizó mediante el Acuerdo No. 0440-13, de fecha 5 de diciembre del 2013 (MinEduc, 2013a).

El MOSEIB tiene como objetivo fundamental recuperar, reproducir y reafirmar las culturas y lenguas propias de los pueblos y nacionalidades, a través del respeto hacia su propia especificidad cultural. De igual forma, intenta combatir la invisibilidad de las distintas culturas que habían estado sometidas y excluidas del sistema educativo ecuatoriano a lo largo de su historia, dando apertura a la concepción de un Estado plurinacional, intercultural y multiétnico (Armas, 2017). Por otra lado, a través del Acuerdo No. 0440-13, de fecha 5 de diciembre del 2013, suscrito por el ex Ministro de Educación, Economista Augusto Espinosa, se estableció la aplicación obligatoria del MOSEIB, en todos los niveles y modalidades de educación que ofertan los Centros Educativos Comunitarios

Interculturales Bilingües (CECIBs) compuesta por: Educación Infantil Familiar Comunitaria, Educación General Básica y Bachillerato; y, Unidades Educativas Comunitarias Interculturales Bilingües (UECIBs) del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. De esta manera se busca garantizar el derecho que tienen los pueblos autóctonos a una educación acorde a sus necesidades y en especial del rescate de su cultura (MinEduc, 2013).

No obstante, de lo mencionado, es preciso analizar cómo este Modelo educativo en los últimos años se ha visto afectado por diferencias ideológicas y políticas entre los gobiernos de turno y el movimiento indígena (CONAIE), llegando a sufrir algunos retrocesos importantes. Según Armas (2017):

> Uno de los hechos más significativos fue en 2010, cuando el Ministerio de Educación asume la rectoría de la EIB. El alineamiento de las políticas de EIB con las del resto de la educación pública nacional no es aceptado por la comunidad indígena, puesto que, desde esta perspectiva, supone la pérdida de la autonomía financiera, técnica y administrativa de la DINEIB. (p.158)

Otro factor a considerar, es el caso de los docentes, quienes al no contar con recursos y materiales pedagógicos adecuados para desarrollar todo lo expuesto en el MOSEIB, terminan usando las mismas guías y productos previamente elaborados por el Ministerio de Educación dejando a un lado el MOSEIB. (Fueres, 2016 & Armas, 2017)

En este contexto, pese a las trabas y poca visión por parte de los gobiernos de turno, en relación al Modelo de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB). El Ministerio de Educación en el año 2017, en el intento de remediar su limitado accionar en relación al desarrollo de la educación intercultural bilingüe, emitió los lineamientos pedagógicos para la implementación del MOSEIB, que tiene como misión el desarrollar la lengua y la cultura de los pueblos y las nacionalidades indígenas mediante procesos de enseñanza-

aprendizaje, a fin de favorecer el desarrollo de las personas en el contexto del Estado Plurinacional e Intercultural. De igual manera a través de este instrumento, se busca que los docentes participen de un permanente ejercicio de acción-reflexión-acción de su práctica pedagógica (MinEduc, 2017).

Finalmente, es necesario señalar a la política estatal en relación al Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. En este sentido, según el Ministerio de Educación del Ecuador (2013, p.27) el Estado asume las siguientes responsabilidades:

1.-Garantizar el funcionamiento pleno del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (EIB), de conformidad con sus políticas públicas, en forma integrada desde la Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC) hasta el nivel superior. Además, en el nivel superior, se implementará programas especiales para formar a los nuevos profesionales de pueblos y nacionalidades.

2.-Garantizar la educación intercultural bilingüe para todas las culturas y comunidades ancestrales, independientemente del número de miembros que las integran.

3.-Garantizar la implementación de la educación intercultural bilingüe para los pueblos y las nacionalidades residentes en las ciudades.

4.-Administrar la educación intercultural bilingüe en forma colectiva y con la participación de las organizaciones de los pueblos y nacionalidades.

5.-Garantizar la calidad de la educación intercultural bilingüe, con talento humano, infraestructura, equipamiento, recursos educativos, alimentación, vestimenta con pertinencia cultural; huertos educativos, incluyendo bibliotecas, tecnologías de la información y comunicación (TICs).

6.-Asignar los fondos necesarios para la implementación y desarrollo de la educación intercultural bilingüe.

7.-Garantizar, mediante acuerdos y tratados internacionales, la ejecución de programas binacionales tendientes a atender a las culturas originarias separadas por fronteras territoriales.

8.-Cumplir los tratados e instrumentos internacionales, garantizando el fortalecimiento institucional y el desarrollo del sistema de educación intercultural bilingüe. (p.27)

En referencias a las políticas señaladas, es necesario evaluar el cumplimiento de las mismas por parte del Estado. Por ejemplo, en el caso de la educación superior y la

formación docente, con un enfoque intercultural bilingüe, poco o nada se ha trabajo desde el Estado con el fin de formar a los profesionales de pueblos y nacionalidades. Así lo afirman Krainer & Guerra, (2016) al señalar que:

> El tema de la interculturalidad no termina de ser asumido como parte de los procesos educativos dentro de los currículos de las instituciones educativas a nivel superior, salvo en los casos de los institutos pedagógicos interculturales bilingües y algunos programas específicos de Universidades como la de Cuenca o la Universidad Politécnica Salesiana. (p.139)

En cuanto a las demás políticas públicas, que el Estado debe garantizar su pleno cumplimiento, todavía existe una limitada ejecución. En la práctica, la educación intercultural bilingüe, se enfrenta a una serie de problemas como: la desvalorización de los idiomas indígenas, la falta de formación docente con enfoque intercultural bilingüe, infraestructura inadecuada, escasos materiales didácticos en lengua autóctona, y la percepción de padres de familia que consideran que la Educación Intercultural Bilingüe, "EIB", no tiene la misma calidad que la anteriormente llamada hispana (Krainer & Guerra, 2016).

2.2.4. Formación del Profesorado con enfoque intercultural

Si bien es cierto que en los círculos docentes se conoce sobre la interculturalidad, muy pocos docentes tienen la preparación para aplicarlo. Esta realidad se vuelve más crítica cuando el docente trasmite sus contenidos sin una plena conciencia de que a su aula de clase asisten estudiantes con características únicas, conocimientos y habilidades propios, distintas tradiciones, múltiples enfoques de la vida, que se evidencia a través de acciones y prácticas de la vida cotidiana. Por tal motivo, el docente necesita ser formado en

competencias interculturales para afrontar la diversidad de manera adecuada (Escarbajal y Leiva, 2017).

Rodríguez, (2015), sostiene que la promoción de la educación intercultural no debe ser solo de carácter teórico a través de manuales o incluso en el currículo. O como en nuestro país se ha promovido desde la normativa sin un procedimiento claro para su ejecución, sino que debe ser un requisito previo en la formación de los futuros docentes. Además, el Estado debe generar políticas orientadas a garantizar la profesionalización docente con competencias interculturales. Esto no por tratarse de darle ventaja a cierto grupo social sino por una necesidad humana de aprender a vivir en medio de la diferencia, la cual en los últimos años se ha presentado con mucha fuerza.

Soriano (2009) & Gocalves (1999) describen como principales características del profesorado en el ámbito intercultural:

> 1.-Ser personas con una gran capacidad de adaptación, comprensión, con voluntad y compromiso para seguir aprendiendo (Shestakova, Domínguez & Cacheiro, 2016, p.76)
>
> 2.- Personas capaces de desarrollar teorías sobre el conocimiento, sobre la pedagogía más eficaz, y sobre la naturaleza de las instituciones educativas (Shestakova, Domínguez & Cacheiro, 2016, p.76).
>
> 3.- Capacidad para reflexionar y pensar en nuevos principios, estrategias y prácticas educativas en función de una visión humanista del ser hombre como persona que se construye así mismo con los otros (Shestakova, Domínguez & Cacheiro, 2016, p.76).

Sin duda, el docente, debe poseer estas características para dirigir una clase con diversidad cultural. Cada una de ellas está orientada hacia el papel transformador del docente con miras a promover la educación intercultural. Hoy en día, es urgente y necesaria la

formación docente, tomando en cuenta estas tipologías, puesto que, en el sistema educativo, actualmente se presentan nuevos desafíos, en cuanto la forma de relacionarse entre las distintas culturas y formas de ser, que en muchas ocasiones los docentes no cuentan con conocimientos básicos, que le ayuden a dar respuestas a los conflictos y situaciones que se presentan entre estos grupos. Por tal motivo, el docente debe conocer de antemano dichas características, que le ayuden a generar espacios de tolerancia, solidaridad y respeto entre los alumnos a fin de promover una sociedad intercultural.

Ya en el tema de la formación profesional, con un enfoque intercultural, varios autores (Merodo & Corvalán, 2017; Salgado et al; 2018; Rodríguez, 2015) coinciden en que los docentes deben ser formados en al menos tres ámbitos principales:

> a) Conocimiento del contexto, en sus dimensiones: cultural, social, económica, política. b) Dominio de estrategias didácticas con enfoque intercultural, para generar aprendizajes significativos en los alumnos con diversidad cultural. c) Compromiso con actitudes de respeto y desarrollo de la diversidad étnica, sexual, religiosa, socioeconómica.

Como se ha venido mencionando a lo largo de esta investigación, las estrategias didácticas y el respeto a la diferencia, son temas que forman parte del ejercicio de la interculturalidad en el aula. Ahora bien, frente a la propuesta de formación en competencias interculturales, el docente tiene que ser capaz de aprender a aprender, o dicho en otras palabras, debe concientizar sobre la necesidad de obtener nuevas conocimientos y habilidades a fin de construir su conocimiento desde y para la diversidad. Posiblemente en este camino, lo más difícil será mirar a la diversidad cultural y a las otras formas de ser como una oportunidad para enriquecer la práctica docente.

Leiva (2010 y 2011), en cambio, señala que, para la formación docente es necesario tomar en cuenta las siguientes dimensiones:

> a) La dimensión cognitiva: es la que pretende conocer los aspectos más destacadas de la cultura de los inmigrantes, grupos étnicos y otras formas ser. (García, 2014, p.94-95)
> b) La dimensión actitudinal: se centra en la actitud del docente ante el alumnado diverso (García, 2014, p.94-95).
> c) La dimensión ética de la formación intercultural: se refiere a la predisposición moral de los docentes hacia el alumnado inmigrante, grupos étnicos y otras formas de ser (García, 2014, p.94-95).
> d) La dimensión emocional: trata de estudiar las emociones e identidades individuales (García, 2014, p.94-95).
> e) La dimensión procedimental y/o metodológica: trata de conocer y aplicar las estrategias didácticas, habilidades y capacidades para traducir de manera práctica los principios de la educación intercultural en la vida diaria de las aulas y escuela intercultural (García, 2014, p.94-95).
> f) La dimensión de mediación o mediadora: considera que la mediación intercultural es positiva para la convivencia de los centros, como por ejemplo las ONGs que trabajan para la inclusión (García, 2014, p.94-95).

Cabe reiterar, que ambas propuestas que establecen lineamientos para la formación docente, se enfocan en mejorar el papel del docente en su trato con las culturas y otras formas de ser. No obstante, hay un elemento en común a considerar, y es justamente el manejo o dominio de estrategias didácticas con enfoque intercultural, mismas que ayudan a promover la interculturalidad "en la vida diaria de las aulas", razón por la cual, se confirman una vez más sobre la importancia de las estrategias didácticas para hacer realidad la interculturalidad.

En cuanto a la formación docente con competencia intercultural, Peñalva & Leiva (2019) señalan que, la formación inicial del profesorado, a nivel superior, debe desarrollar las siguientes capacidades:

> Las actitudes positivas hacia la diversidad cultural; (2) la capacidad comunicativa; (3) la capacidad de manejar conflictos en situaciones

> interculturales; y (4) la capacidad de tener conciencia sobre la propia cultura y sobre cómo esta influye en la visión e interpretación de la realidad. (p.141)

En este contexto, la universidad adquiere una gran responsabilidad en la formación y concientización de los futuros profesionales en estas competencias. Aunque, en gran medida, este enfoque de formación intercultural docente, dependa de las políticas educativas que dicte el Estado a nivel del sistema educativo superior. Y de igual forma, como hemos venido analizando desde el inicio de esta investigación, el término interculturalidad se encuentra politizado a merced de intereses particulares (Rodríguez, 2018, p.233-234). Más allá de este tipo de circunstancias, el docente y nuevo profesional, por sentido común debe concientizar sobre cómo atender a la diversidad cultural y otras formas de ser, de ser efectivo con su comunicación a la hora de impartir los contenidos; y, debe manejar los conflictos en situaciones de intercambio intercultural.

Al respecto, en nuestro país, la realidad no es muy alentadora, en primer lugar, porque el tema de la interculturalidad todavía sigue siendo relegado al ámbito de los pueblos y nacionalidades indígenas, afro-ecuatorianas y montubias. Y en segundo lugar, debido a que la interculturalidad no termina de ser asumido como parte de los procesos educativos dentro de los currículos de las instituciones educativas a nivel superior, hay contadas las universidades que ofertan programas de formación docente con enfoque intercultural (Krainer & Guerra, 2016, p.139). De igual forma Villagómez (2019) señala:

> La formación de profesorado para la EIB es un campo relativamente nuevo dentro de los debates más actuales sobre la profesión docente; implica consideraciones ético-políticas, pero también disciplinares además de pedagógicas y metodológico-didácticas que atiendan a las exigencias prácticas para el ejercicio de la docencia en contextos de diversidad cultural y lingüística. (p.238)

Finalmente, es preciso señalar que, después de la familia, el docente cumple un papel clave en la aplicación de la educación intercultural en nuestro país. Por ello, es necesario que el docente concientice sobre su práctica en el aula; y, se capacite en nuevas estrategias didácticas para responder a las necesidades educativas de los grupos étnicos, culturas y otras formas de ser. La idea es, pasar de un estado etnocentrista u occidentalizado (énfasis en lo indígena o hispano) hacia una pedagogía de la inclusión, donde exista como base de las relaciones docente–estudiante, el conocimiento mutuo, la valoración como persona, la cohesión social y la conciencia de una ciudadanía intercultural (Bartolomé, 2002)

2.3. Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje en los últimos tiempo han adquiridos una gran importancia tanto para el docente como para el estudiante, puesto que permite organizar convenientemente los contenidos, tareas e información con el fin de cumplir a cabalidad con el objetivo trazado del plan de estudio o asignatura (INACAP, 2017) Etimológicamente, el término estrategia según Monereo (2001) se originó en el campo militar, quienes lo consideraban "como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares y, en ese sentido, la actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. De igual forma, en este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas" (p.23).

Campusano & Díaz (2017) definen a las estrategias didácticas como procedimientos sistemáticos donde a través de pasos se orientan al logro de los aprendizajes esperados. "A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en

periodos largos o en asignaturas específicas" (p.2). El docente aplica las estrategias didácticas en dos sentidos: para explicar los contenidos, procedimientos y demás técnicas que forman parte del plan de estudio o asignatura; y, con el fin de generar aprendizajes significativos en los estudiantes, en ese sentido, las estrategias didácticas son de enseñanza y aprendizaje, respectivamente (Flores, et al., 2017)

Espeleta, Fonseca & Zamora (2014) definen las estrategias didácticas como:

> El conjunto de técnicas que pretenden el logro de aprendizajes de contenidos, procedimientos y actitudes; sin dejar de lado que la selección, planificación y aplicación de estrategias permean o promueven entre otras cosas un determinado clima de aula, el tipo de relaciones interpersonales que se establezcan (interacción docente-estudiante, estudiante-estudiante), la manera en que se exteriorizan las actitudes (y las actitudes mismas manifestadas), así como la construcción de determinadas formas de pensar, y el desarrollo del proceso de comunicación en el aula, entre otros elementos. (p.6)

Esta definición se alinea con el presente trabajo de investigación, al considerar a las estrategias didácticas, desde una visión intercultural, pues va más allá de un mero instrumento pedagógico; convirtiéndose en una innovadora estrategia de aprendizaje que integra elementos como: el clima de aula, las relaciones interpersonales, la forma en que se manifiestan las actitudes, la construcción de determinadas creencias y la comunicación en el aula. Características centrales de la educación intercultural.

Por otra parte, varios autores conciben en que las técnicas, las actividades y los recursos didácticos deben estar coordinados sistemáticamente y de manera lógica a la hora de aplicar una estrategia didáctica, pues sólo así se logrará el objetivo del aprendizaje trazado. Es preciso aclarar que, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, las técnicas pueden transformarse en estrategias didácticas y viceversa. Por ejemplo, en un programa, bloque, unidad didáctica, se puede adoptar el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) como

estrategia didáctica al incluir algunas técnicas didácticas diferentes a lo largo del programa. No obstante, si en una clase se está aplicando una estrategia didáctica cualquiera, el ABP puede ser utilizada como técnica didáctica. Es decir, el ABP, es posible utilizarlo tanto para una clase como para una unidad o bloque. (Las Estrategias y Técnicas Didácticas en el Rediseño, s.f,). Con el fin de ayudar a una mejor compresión, a continuación, se explica las diferencias entre: estrategia didáctica, técnica, actividad y recurso didáctico:

Ilustración 1 Diferencias (Estrategia, técnica, actividad, recurso didáctico)

Estrategia didáctica	Técnica	Actividades	Recurso Didáctico
• Orienta al docente el recorrido pedagógico que debe seguir. • Se usa para un plan de estudios o asignatura.	•Orienta especificamente una parte del aprendizaje. •Se usan en períodos cortos(parte de una asignatura, unidad de aprendizaje, etc.	•Articula entre lo que pretende lograr la estrategia y/o técnica didáctica, las necesidades y características del grupo de estudiantes. •Se usa para una clase o unos minutos.	•Refuerzan tanto la acción docente como la de los estudiantes. •Son todos aquellos materiales, medios, soportes físicos o digitales.

Fuente: (Campusano & Díaz, 2017)

Elaborado por: David Conteron

En base a esta ilustración, las estrategias didácticas, las técnicas, las actividades y los recursos, que formarán parte del plan de capacitación a docentes en la propuesta final, a más de estar articuladas con el fin de conseguir el objetivo del aprendizaje trazado, estarán

orientadas desde un enfoque intercultural de manera que al ser utilizadas en el aula la diversidad del alumnado se sienta parte del proceso de enseñanza aprendizaje y se generen aprendizajes significativos.

Didáctica intercultural y diversidad:

Peñalva & Leiva (2019) afirman que: "la potencialidad de implementar una educación intercultural e inclusiva ha pasado de ser un propósito de determinados países y sistemas educativos, a convertirse en un objetivo absolutamente clave de la agenda política mundial" (p.38). Sin embargo, esto no será posible si no se establece una perspectiva intercultural en el aula. Para ello, según, Escalante (2018) el contexto de aula debe servirse de dos principios metodológicos interculturales:

> a) En primer lugar, crear un marco de aprendizaje que se apoye en los referentes culturales que se aportan. b) Simultáneamente, habría que estimular que estos referentes culturales confluyan e interactúen, y cuidar el modo en que estos intercambios se producen. Se necesita un marco de relaciones (de centro, de aula) donde sea verdadera la comunicación y la interacción, donde sea posible la expresión espontánea de la propia identidad cultural, donde esta expresión se legitime, se valore y se analice críticamente; donde se ponderen los factores ideológicos que influyen en nuestra percepción de las culturas. Donde, en definitiva, sea posible construir la propia identidad cultural enriquecedoramente, adquiriendo al mismo tiempo competencia para tener conciencia de los esquemas culturales de los que tenemos alrededor. (p.14-15)

Concebir desde esta visión la didáctica del aula desafía al docente a cambiar de mentalidad y a de construir ciertos conceptos tradicionales en relación con su trato con los estudiantes, a fin de entender el aprendizaje como un proceso de interacción entre alumno y docente. En esta interacción el docente cumple el papel de cuidar el desarrollo de las interacciones y

analizar continuamente el comportamiento del alumnado. De igual manera, el docente participa activamente en la formación integral de los estudiantes y no sólo se limita a impartir contenidos. Otro aspecto que es importante en el ejercicio de una didáctica intercultural, en el aula, es la motivación del alumnado. En ese sentido, el docente debe ser capaz de activar algunos valores propios de la interculturalidad como el respeto, la confianza, la tolerancia, la aceptación, la solidaridad, etc., pero sobre todo las relaciones interpersonales. En definitiva, el buen trato por parte del docente, puede ser determinante para conseguir la interacción y participación de los estudiantes en el aula (Escalante, 2018).

Actualmente, no se puede obviar que vivimos en una sociedad cada vez más plural en cuanto a culturas y formas de ser. Ante esto, la educación no puede ignorar esta realidad, puesto que todas esas culturas y formas de ser al final se manifiestan en las aulas. Frente a ello, la interculturalidad juega un papel muy importante, pues incentiva al docente a ser capaz de educar en y para la diversidad. La interculturalidad, es este sentido, se convierte en un puente entre docentes y estudiante.

Gimeneo (1999), propone algunas estrategias para trabajar con la diversidad en el aula:

> a) Debatir y lograr consensos acerca de lo que debe ser común a todos. Hay algunos aspectos del currículum que no deben ser aprendidos por todo el alumnado ya que no forma parte del currículum común. De esta manera los contenidos y objetivos comunes y las estrategias diferenciadoras hacen posible que todos los alumnos aprendan lo básico. Los contenidos no comunes se pueden diversificar sobre todo para los alumnos que presentan algunas dificultades (García, 2014, p.54-55).
>
> b) Las tareas académicas definen distintos modos y formas de trabajar y de aprender. Si queremos atender a la diversidad del alumnado debemos utilizar diferentes medios, aprovechar los recursos del entorno, partir de los conocimientos previos de los alumnos y nos debemos convertir en mediadores para los alumnos (García, 2014, p.54-55).
>
> c) Los centros y los profesores tienen que hacer viable el libre progreso de

> los más capaces de forma natural. Consiste en crear diferentes itinerarios educativos dentro del aula en función de los intereses y necesidades del grupo de alumnos (García, 2014, p.54-55).
>
> d)Se requiere una gran riqueza de materiales en el aula para diversificar los procesos de enseñanza- aprendizaje. En las aulas de debe utilizar todos los recursos que estén al alcance puesto que la diversificación de las estrategias de enseñanza- aprendizaje están en relación directa con la variedad de materiales (García, 2014, p.54-55).
>
> e) Se necesitan itinerarios formativos que rompan con el marco organizativo dominante. Al disponer de diferentes itinerarios formativos es posible romper con las clasificaciones de grados y las actuaciones individuales de los profesores marcadas por las especialidades (García, 2014, p.54-55).

Una de las primeras ideas que se puede evidenciar de este conjunto de estrategias dirigidas a trabajar con la diversidad, es el conocimiento previo que debe tener el docente de cada alumno. Como lo diría Villagómez (2018):

> Se trata de construir pedagogías que marquen en la experiencia del educando la ruta de la ida –el acercarse al conocimiento del otro–, pero para retornar empoderado a partir de procesos educativos que siendo coherentes con las necesidades de los sujetos individuales y colectivos que se educan lo acercan al conocimiento de la ciencia y lengua occidental y del conocimiento y valoración de la cultura propia. (p.37)

En ese sentido, más allá de la aplicación de una estrategia didáctica de enseñanza o aprendizaje, el docente, en el aula, debe ser capaz de comprender al alumno a nivel emocional, en sus necesidades personales, en sus anhelos y metas, en su identidad étnica y sexual, en su estilo de aprendizaje, a partir de esta compresión previa, se puede trabajar de forma natural los contenidos y conceptos en función de los intereses y necesidades del grupo de alumnos diversos. Otro factor que es importante destacar, de las estrategias señaladas, es el papel que juega la institución educativa a fin de gestionar una variedad de materiales y recursos para diversificar los procesos de enseñanza–aprendizaje. De nada serviría implementar estrategias hacia la diversidad si estos recursos y materiales están

enfocados desde una clase tradicional (García, 2014).

Finalmente, si el docente quiere ser pertinente con el proceso de aprendizaje dirigido y orientado hacia la diversidad de culturas, grupos étnicos y otras formas de ser, debe estar formado en estrategias didácticas innovadoras con enfoque intercultural, a fin de atender a los grupos señalados. Además, se necesita del apoyo de autoridades dispuesta a confrontar los distintos paradigmas dominantes que impiden una atención adecuada a la diversidad del alumnado.

Estrategias Didácticas con enfoque intercultural:

Las estrategias didácticas, con enfoque intercultural, son herramientas que ayudan a orientar la clase, sobre la base del reconocimiento de las diferencias entre los grupos étnicos, culturales y otras formas de ser, de la práctica de valores compartidos, del dialogo en igualdad de condiciones; y de la promoción de relaciones interpersonales, además de estimular las distintas formas de aprender, conocer y explicar la realidad, a partir de la intervención del docente en el aula. De esta forma, la educación intercultural, se activa confrontando la exclusión y discriminación todavía existente en el sistema educativo.

En la práctica, Gracia & Sanlorien (2017), propone tres fases, para usar las estrategias didácticas, como generadoras de aprendizajes significativos en el aula:

> 1) Presentar la estrategia didáctica de aprendizaje, en este caso es necesario definir qué es o en qué consiste la estrategia. 2) Práctica guiada de la estrategia, es decir cómo se hace, y; 3) Práctica autónoma de la estrategia de aprendizaje, una vez que se valora si el estudiante aprendió la estrategia. (p.153)

Sobre la base de esta teoría se establecen las siguientes estrategias didácticas con enfoque intercultural. Cada una de ellas ha sido analizada tomando en cuenta su importancia en la

actualidad, su aplicación práctica y los principios y valores interculturales que de ella se emanan a fin de generar un aprendizaje significativo. En muchos países, especialmente europeos, estas estrategias didácticas, han sido consideradas innovadoras, puesto que han permitido cambiar el modelo educativo tradicional, donde el docente comúnmente usa como única estrategia didáctica la clase magistral, hacia una nueva forma de enseñanza que le ayude a los estudiantes a ser protagonistas de su aprendizaje.

Juego de Roles

Presentación – ¿Qué Es?

El role playing o juego de roles es una forma de aprendizaje en la que los alumnos asumen un papel de acuerdo al caso o problema planteado por el docente. Este tipo de estrategia didáctica, les da a los estudiantes la oportunidad de ejecutar varios roles que son tomados de la vida real.

> Los juegos de roles o role playing como técnica psico-dramáticas fue creado por el médico y psiquiatra rumano- vienés Jacob Levy Moreno (1889 - 1974) humanista con una extensa experiencia de trabajo con niños, marginados, refugiados y presos entre otros, por la importancia que le concedía a trabajar en grupos y no solo lo concebía para la psicoterapia sino también para la enseñanza a todos los niveles pues los mismos propiciaban la espontaneidad y la creatividad. (Pita & Cárdenas, 2017, párr. 15)

En definitiva, al aplicar el juego de roles en la clase, se busca conocer como el estudiante actúa de acuerdo a una situación presentada, y, de esta manera ejercitar actitudes propias de cada estudiante; formas de cómo resuelve conflictos y posiciones sobre un asunto o tema determinado. Por otro lado, si la estrategia no es aplicada con la seriedad que se amerita podría terminar convirtiéndose en un simple show de clase. Por tal motivo, el docente debe convertirse en un mentor y guía durante todo el proceso de aplicación de la estrategia.

Práctica Guiada – ¿Cómo Se Hace?

Existen varias formas de empezar aplicar la estrategia didáctica de juego de roles en una clase, no obstante, Cobo & Valdivia (2017, p.7-8), realizan un análisis en torno a esta estrategia, que nos ayudan a establecer los siguientes pasos:

a) Contextualizar el juego

   -El profesor selecciona y presenta una problemática actual a nivel social, económico, político, religioso, científico, etc.
   -Define el objetivo de la clase en relación a la temática planteada.

b) Organización de la clase para el juego

   -Del grupo de estudiantes el docente, establece los actores y sus características,
   -Los estudiantes investigan la problemática.

c) Desarrollo del juego

   -Diseño de reglas de juego.
   -Los estudiantes y el docente ambientan el escenario de acuerdo a la temática.
   -Discusión, evaluación y repaso.
   -Representan cada papel actuándolo. Se puede trabajar en base a la improvisación o la preparación de un guion.

d) Cierre del juego

   -Compartir experiencias y generalizar, se puede hacer a través de un plenario.
   -La evaluación puede ser cualitativa o de autoevaluación.
   -El docente guía a los estudiantes a establecer relaciones significativas entre lo que sucedió en el juego y la realidad (p.7-8).

Práctica Autónoma – Utilidad

Utilizar la técnica de juego de roles resulta ser una metodología didáctica de mucha productividad. Los estudiantes se divierten y a su vez desarrollan nuevos pensamientos, ven la vida desde diferentes puntos de vista e incluso mejoran su aptitud y comportamiento en el desarrollo de actividades de la vida diaria. De igual forma, los adolescentes, al interpretar un papel de la vida real, se siente protagonista de las decisiones, aspecto que genera evidentemente un aprendizaje significativo**.**

Enfoque Intercultural

Como se pudo observar anteriormente, el juego de roles, usa el contexto a fin de explicar una situación. Además, cada estudiante asume un papel o identidad que no es la suya. Estos dos elementos, innegablemente ayuda a promover la interculturalidad en el aula. Por una parte, la realidad, sirve como un espacio en donde los estudiantes pueden ser ellos mismos, liberándose de estereotipos o de prejuicios sociales; y, de otro lado, cuando el estudiante se vuelve protagonista, obligatoriamente debe empatizar con el otro. Finalmente, a partir de esta conjugación de acciones y vivencias en el aula, se promueve el respeto a los puntos de vista de los demás y a ser capaces de compartir las diferencias entre personas, indicadores que nos muestra la ejecución de la interculturalidad en la práctica diaria.

La Música

Presentación – ¿Qué Es?

La música sin duda alguna se constituye en una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje. "La música es la práctica humana que, por medio de la construcción auditiva- temporal, fomenta valores primarios como son el placer o el gusto, el auto- crecimiento y el autoconocimiento. En esta línea, la música es inherentemente multicultural, ya que involucra muchas prácticas musicales o incontables culturas musicales" (Alvarado, 2013, p.2)

Práctica Guiada – ¿Cómo Se Hace?

Ramírez (2009), Ruiz (2008) & Leal (1998), propone los siguientes pasos a fin de que el

profesorado maximice el uso de las canciones, como estrategias de enseñanza:

> a) Antes de la clase el docente de evitar poner canciones solo para rellenar la hora de clase, usar grabaciones en buen estado y probar el reproductor de CD antes de clase para evitar posibles fallos (
> b) Contextualizar la música a los estudiantes de acuerdo a su edad, intereses y motivación
> c) Presentar la canción
> d) Retar a los alumnos a averiguar el tema objeto de estudio.
> e) Antes de hacer las actividades, pedir a las parejas o pequeños grupos que intercambien ideas y discutan sobre sus diferentes puntos de vista y opiniones acerca de la canción
> f) Trabajar sobre el texto de la canción
> g) Fomentar el canto en coro.
> h) Reforzar los contenidos (Amaya & Mardones, 2012, p.68-70).

Práctica Autónoma – Utilidad

Según Arguedas (2009):

> La música, estimula la formación en valores como el respeto mutuo, la diversidad de opiniones y criterios, la disciplina, la socialización, el desarrollo de la autoimagen y la autoestima, el respeto por las reglas que se establecen, la motivación hacia la responsabilidad y la toma de decisiones con libertad, se valora el trabajo de la población estudiantil en forma conjunta y al mismo tiempo de manera individual, lo que permite implementar el trabajo en equipo e impulsar el liderazgo. (Amaya & Mardones, 2012, p.61)

La música, sin duda, es un recurso didáctico útil en la clase, debido a su carácter motivador hacia los alumnos. Por tal motivo, el docente no puede minimizar este recurso con el pretexto de desconocer los nuevos estilos musicales, de los adolescentes, ya que este grupo en particular, tiene una tendencia y una inclinación natural hacia la música. Ese gusto por la música podría obviamente aumentar si ven una actitud positiva en los docentes hacia la música moderna. En este sentido, los docentes deben tener la capacidad de usar la música como una estrategia didáctica y sobre todo divertida: “que el alumno se divierta mientras aprende” (Leal, 1998, p.65)

Enfoque Intercultural

La música usada, con un enfoque intercultural, potencia el desarrollo personal e integral de los alumnos, pues aborda áreas tanto cognitivas, emocionales y relacionales. Además, el intercambio de experiencias que se llevan a cabo en este contexto de aprendizajes amplía las oportunidades de compartir y consolidar aspectos de diferentes situaciones que son interiorizadas por cada uno y se quieren dar a conocer según su realidad, es decir, existe en los estudiantes una necesidad urgente por ser escuchados y de expresarse. Situación que es parte central en las relaciones interculturales.

La música es un medio para conocer otras culturas, debido a que cada autor escribe las letras desde su contexto. Los estudiantes pueden distinguir a través de la música de otros países su cultura, su forma de vida, la forma en cómo se relacionan, entre otros aspectos. Estas manifestaciones que se emanan de la música deben ser concientizadas y valoradas tanto por docentes y estudiantes pues se constituyen en elementos fundamentales en la construcción de una sociedad intercultural.

Tira Cómica o Historieta

Presentación – ¿Qué Es?

Posiblemente, uno de los antecedentes del cómic se remonta a las primeras civilizaciones donde muchos de los mitos e historias se realizaban a través de dibujos y jeroglíficos sobre la piedra y el papiro. Al respecto, Rodríguez, (2015), señala que, los antiguos egipcios, representaban las historias a través de imágenes y textos en murales en forma de tira. Por tal motivo, esta forma de comunicarse y de trasmitir la cultura de las primeras civilizaciones se constituyó en la base de sus relaciones sociales.

Según Coma (1990), el cómic surge en Estados Unidos en base a los siguientes factores:

> a) Desarrollo de una nueva tecnología para la impresión de la prensa diaria, que supone la aparición de una cultura de masas (Rodríguez, 2015, p. 125).
> b) Auge de las revistas satíricas y humorísticas contenían dibujos, chistes gráficos y caricaturas (Rodríguez, 2015, p. 125).
> c) Rivalidad entre tres diarios (World, Morning Journal y Herald) con sus respectivos suplementos dominicales. Siendo la lucha creada entre Pulitzer (Wordl) y Randolph Hearst (Morning Journal) por el dominio de la serie «The Yellow Kid» (Rodríguez, 2015, p. 125).

En Europa, en cambio, el cómic, se institucionaliza "a través de los periódicos con el fin de atraer a mayor número de lectores y ejercer así el control del mercado. Esta nueva forma de contar las historias surge en medio de la modernización de los sistemas de impresión" (Rodríguez, 2015, p.125).

Últimamente, se han realizados trabajos investigativos en relación al uso de la tira cómica como un recurso didáctico en la clase. Sin embargo, es necesario analizar que, si el docente no está capacitado para aplicar el cómic como una estrategia didáctica, puede terminar convirtiéndose en un mero entretenimiento o en una novedad más del momento (Guzmán 2011, & Flores et al, 2017)

Práctica Guiada – ¿Cómo Se Hace?

A continuación, se presentan los pasos que, Flores et al (2017, p.23), presentan para usar las tiras cómicas como estrategias didácticas en una clase:

a) Idear un guión: En términos narrativos, es relevante considerar interrogantes que aclaren la sucesión de eventos. En esta parte del desarrollo de un cómic se deben integrar ciertos elementos, tales como:

- Destinatario: ¿A quién va dirigida la historia que se va a narrar?
- Finalidad: Se deben tener en cuenta los objetivos y/o la finalidad que se persiguen al hacer uso del cómic (enseñar, entretener, denunciar, transmitir valores, etc.)
- Personajes: Considerar el tipo de personajes es fundamental en el

desarrollo de un cómic; se debe pensar en el número de los mismos y en los roles de cada uno dentro de la historia (protagonistas, antagonistas, personajes secundarios, etc.).

- Espacios: Formular interrogantes para generar ideas sobre cómo será el espacio en el que se desarrollará la historia (¿en qué espacios o ambientes transcurrirá la historia?, ¿serán abiertos o cerrados?, ¿imaginarios o reales?).
- Época: Formular interrogantes acerca del contexto social e histórico en que transcurrirá la historia (¿en qué época sucederá?, ¿en el pasado, en el presente o en un futuro lejano?).
- Linealidad: Formular interrogantes acerca del tiempo en que transcurrirá la acción del cómic (¿la acción será lineal o habrá saltos temporales?).

b) Estructurar lo gráfico: Una vez definidos los aspectos narrativos de la historieta, es de suma importancia estructurar el guion planificado en diferentes viñetas, cuyo propósito es describir visualmente a los personajes y las situaciones que enfrentan.

c) Elegir un soporte: Es recomendable realizar bocetos o borradores antes de dar paso a la versión final. Una vez terminada la historieta, se debe elegir un formato adecuado para su publicación y difusión. (p.22-23)

Práctica Autónoma – Utilidad

En la práctica docente, esta estrategia didáctica, puede ser utilizada en algunas asignaturas con mayor pertinencia que otras. Por ejemplo, en la materia de historia se puede realizar un recorrido histórico sobre algunas etapas presentando un evento de manera creativa, generando de esta manera en el estudiante una motivación por aprender. De igual forma, si el docente quiere renovar su clase de lenguaje y comunicación, las tiras cómicas pueden ser una gran alternativa. En asignaturas como física, química, matemática, posiblemente no se vea muy aplicable, no obstante, siempre será necesaria la capacidad innovadora del docente para usar esta estrategia didáctica en este tipo de asignaturas. En cuanto a su aplicación por edades, las tiras cómicas pueden ser usadas en cualquier nivel académico. Y en este caso, es de gran utilidad para los adolescentes de octavo año, quienes forman parte de esta investigación.

Enfoque Intercultural:

Las tiras cómicas, en muchos países, expresan características económicas, políticas, sociales, entre otras. Además, es una forma de comunicación que narra las realidades considerando la diversidad de pensamientos de la audiencia a quien va dirigido. De igual forma, en muchos casos, ha sido un fiel reflejo de los estereotipos y de las diferencias de los grupos sociales. En este sentido, aplicar el cómic como estrategia didáctica, en el aula, permite confrontar estereotipos que se presentan en la práctica docente, razón por la cual, se convierte en una herramienta para que el docente pueda fomentar el respeto a la diferencia que propende la interculturalidad.

Uso de las Tic en el Aula

Presentación – ¿Qué Es?

En la actualidad el uso de la tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje es una realidad inevitable. La tecnología indudablemente ha obligado al sistema educativo a cambiar de paradigmas frente a la manera de cómo los estudiantes aprenden. Sin bien es cierto que las tecnologías de la información y comunicación surgen a partir de los avances científicos originados en los ámbitos de la informática y las telecomunicaciones (Belloch, 2017). No obstante, en el campo educativo, se desarrolla con el fin de mejorar el aprendizaje y cambiar los medios tradicionales de enseñanza, pizarra, lapiceros, cuadernos, etc.,. De igual manera, las TIC, se encaminaron a renovar el papel docente, para que pueda formarse y actualizarse en nuevos métodos orientados en las necesidades actuales del alumnado.

Según, Hernández (2017):

> Las nuevas tecnologías han surgido fuera de un contexto educativo, ya luego se reconoce su incorporación a éste. La educación como aspecto relevante en la vida del ser humano ha combinado junto a las TIC un nuevo ambiente de aprendizaje donde el estudiante es capaz de convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje, donde el tiempo y la flexibilidad, están jugando un rol importante en una educación que cada vez más, se virtualiza y donde lo virtual se ha convertido en una revolución y donde las nuevas tecnologías convergen en plantear nuevos paradigmas educativos y pedagógicos. (p.330)

Práctica Guiada – ¿Cómo Se Hace?

Sin duda alguna, la aplicación de las TIC en el aula, es un desafío para los docentes, quienes deben desarrollar habilidades y competencias de tipo pedagógico y tecnológico, con el objetivo de diseñar nuevos métodos de enseñanza para las nuevas generaciones. Pérez (2017) propone los siguientes pasos para implementar las TIC, en el aula como una estrategia didáctica:

Diagnóstico**. -**El acompañamiento presencial es realizado por un tutor pedagógico, el cual es un maestro, con experiencia en el aula y en el uso pedagógico de TIC, que llega al escenario educativo para sumergirse en la dinámica escolar, entender su contexto, proponer estrategias didácticas con el uso de las TIC.

Interacción**. -**Es necesario generar espacios para que el tutor pedagógico desarrolle escenarios que permitan al docente interactuar con las herramientas TIC a la vez que se va adquiriendo habilidades en el uso de recursos educativos, software y herramientas audiovisuales.

Apropiación**. -** La construcción de herramientas facilitadoras para el aula son una estrategia que permite a los docentes desarrollar habilidades para la planeación y el desarrollo de ambientes de aprendizaje, que surgen como respuesta a diferentes actividades colaborativas digitales que se proponen.

Integración**. -**El docente como experto de su área debe correlacionar las herramientas TIC con sus contenidos, plan de áreas, resultados de pruebas institucionales y estandarizadas, con el fin de identificar las dificultades a fortalecer mediante la implementación de sus herramientas facilitadoras..

Construcción**. -** El maestro plantea el objetivo de aprendizaje que quiere que sus estudiantes alcancen a través de la herramienta facilitadora para el aula y elabora el guion para el desarrollo de la misma.

Implementación**.-** En esta fase el docente se convierte en un guiador, un mediador o un

facilitador, el docente ya posee el conocimiento en cuanto al dominio y manejo de los recursos educativos digitales y la implementación de estos en su proceso de enseñanza, ahora le toca al estudiante construir su propio conocimiento. (p.10-14).

Práctica Autónoma – Utilidad

Hoy en día es común observar el uso de celulares en la clase, por parte de los alumnos. Sin embargo, es preciso analizar si dichos dispositivos están siendo usados de manera positiva, con el fin de transformar la vida del estudiante. Al respecto, el docente tiene la responsabilidad de orientar a los estudiantes para hacer de los dispositivos móviles herramientas educativas, debido a que la gran mayoría de las nuevas generaciones pasa gran parte de su tiempo conectado a su celular.

Esta realidad, es una oportunidad para que el docente incorpore el uso y apropiación de las TIC, en la clase. Ventajosamente, en la actualidad, existen un sinnúmero de aplicaciones y de herramientas tecnológicas que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, los blogs gratuitos, se constituyen en fuente de apoyo en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, pues aquí se pueden publicar las clases, bibliografía complementaria, videos en relación a la materia, foros abiertos para los alumnos e incluso se pueden realizar evaluaciones por parte del docente. Existen otras herramientas tecnológicas que son de gran ayuda para los estudiantes, pero, aun así, es necesario señalar que, siempre dependerán del tipo de metodología que se establezca para su uso académico, de otra manera solo terminará siendo un elemento novedoso del mercado tecnológico.

Enfoque Intercultural

Las TIC en la educación tienen un papel fundamental en relación a la mejora de la calidad educativa, en el establecimiento de nuevos métodos de enseñanza y en la creación de nuevos conocimientos. Además, se constituye en un instrumento para conectar las distintas

culturas a través de las redes sociales. Hace falta una simple conexión a internet para ser parte de una comunidad virtual de aprendizaje o de un grupo con diversidad cultural. Por otro lado, las aplicaciones y herramientas digitales, que están a disposición en la red, hacen posible el intercambio de conocimientos y la creación de grupos que a través de la cooperación pueden generar proyectos de alcance social. De este modo, las personas no están pendientes del tipo de personas que forma parte del proyecto sino del objetivo en común. Se deja a un lado, los prejuicios en cuanto a su cultura, sexo, religión, etnia. Y se promueve el respeto a la persona del grupo. En definitiva, las TIC, ayudan a promover la interculturalidad justamente a partir de ese intercambio de relaciones que se dan entre las distintas culturas.

Es preciso señalar que, en la actualidad existen otras estrategias didácticas innovadoras, con enfoque intercultural, cuyo objetivo fundamental es generar en el aula un proceso de enseñanza y aprendizaje inclusivo donde las distintas culturas y formas de ser, se sientan partícipes del desarrollo educativo. Para esta investigación, como parte de la propuesta final, se ha seleccionado dos estrategias didácticas innovadoras: el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y el Trabajo Colaborativo. Estas estrategias didácticas serán orientadas con un enfoque intercultural de modo que el estudiante se sienta parte importante de la comunidad educativa y logre un aprendizaje significativo.

Con respecto al ABP, este surge en el campo de la medicina. Así lo mencionan Palta, Sigüenza, & Pulla (2018), **"**La estrategia del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) no es nueva en el contexto educativo. Sus orígenes están aproximadamente en los años 60 en la Universidad Mac Master de Canadá en la Facultad de Medicina, pues esta metodología nace con el firme propósito de mejorar la formación de profesionales en esa área, ya que los estudiantes se formaban con las estrategias didácticas del método tradicional el cual se

basa en clases magistrales y un dominio predominante del contenido teórico" (p.1). Desde esta perspectiva, el ABP, surgió con el fin de transformar la teoría en práctica. Más allá de la adquisición de contenidos cuyo propósito principal es la memorización de información.

Por otro lado, el ABP, inicia con la identificación de un problema, hecho o situación relacionada directamente de la vida cotidiana. Sin embargo, para que se lleve a cabo como un tema de estudio en el aula, es necesario la aplicación de un proceso investigativo. Por tal motivo, el ABP "es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor" (UPM, 2008, p.4). Ya en la práctica, Molina (2013, p.56-57) señala que, para aplicar el ABP como estrategia didáctica es necesario lo siguiente: Presentar el problema, identificar los aspectos del aprendizaje, organizar los aspectos del aprendizaje, aplicar el nuevo conocimiento y aprender. Mientras Miguel (como se citó en Campusano & Díaz, 2017, p.23-24) determina que el ABP debe desarrollarse con las siguientes fases: Fase de diseño de los problemas, fase preliminar, fase de lectura y análisis del problema, fase de lluvia de ideas y formulación de hipótesis, fase de detección de brechas de aprendizaje, fase de establecimiento de procedimiento a seguir, fase de definición del problema, fase de obtención de información, Fase de generación y presentación de resultados y fase de evaluación.

En relación a las características principales de esta estrategia innovadora podemos señalar, en primer lugar, el rol que tiene el docente al impartir la clase, no como un profesor tradicional, sino como un facilitador, tutor, mentor, asesor. El docente, desde esta visión tiene como objetivo principal empoderar al estudiante para que éste sea capaz de autorregularse en el estudio. En segundo lugar, esta estrategia didáctica, ayuda a interrelacionar distintas materias con el fin de solucionar algunas problemáticas

seleccionadas en clase. De esta manera, las asignaturas tienen sentido y pertinencia para los estudiantes y no sólo se imparte el contenido de manera teórica (UPM, 2008). Además, según Campusano & Díaz (2017), ¨esta estrategia resulta ser afín con áreas de conocimiento relacionadas con medicina, humanidades, ciencias básicas, ciencias sociales e ingeniería" (p.21). Aunque otros autores señalan que se puede utilizar en cualquier asignatura dependiendo de la capacidad del docente (Morral, Bou, Capitán, et al, s/f.) En tercer lugar, el ABP, "crea un ambiente de aprendizaje en el que los docentes alientan a los estudiantes a pensar y los guían en su indagación, con lo cual, les permiten alcanzar niveles profundos de compresión" (Molina, 2013, p.56).

Es importante resaltar que el ABP, "tiene sus bases en la teoría constructivista de enseñanza, pues el docente a partir de conocimiento previos, aprendizaje cooperativo, estrategias de meta cognición, guía al estudiante en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Por consiguiente, se pone en práctica, algunos principios propios del constructivismo" (Palma, 2017, p.44). Al respecto, Rodríguez (2014), señala: "El aprendizaje basado en problemas es considerado el enfoque que mejor aplica los principios del constructivismo y es el mejor entorno constructivista del aprendizaje" (p.34).

En cuanto al Aprendizaje Colaborativo, Según González y Díaz (2005):

> Las primeras aplicaciones del aprendizaje colaborativo datan de finales de la década de 1950, cuando M. L. J. Abercrombie aplicó un nuevo método para la realización del diagnóstico de casos clínicos por parte de estudiantes residentes de medicina, a quienes se les indicó que, en vez de realizar este procedimiento de forma individual, lo hicieran en grupos, estableciendo el diagnóstico a través del consenso al que llegaran. (Lillo, 2013, p.110).

Más adelante, Kenneth Bruffee, profesor en el departamento de inglés del Brooklyn College, comenzó a investigar y aplicar el aprendizaje colaborativo en la década de 1970,

en el campo educativo, especialmente en la educación superior (Lillo, 2013). Varios autores resaltan la idea de que el Aprendizaje Colaborativo es una estrategia didáctica, donde cada estudiante construye el conocimiento desde la interacción con otros del aula, existe una autoridad compartida, tienen una meta en común, cada miembro es responsable de su aprendizaje y del de los demás, en definitiva aprender mediante el aprendizaje colaborativo es un proceso que va más allá de un trabajo en equipo, comprometiendo a sus miembros a aprender a vivir en medio de la diferencia para alcanzar un logro común (Lillo, 2013).

Otros autores, como Collazos, Guerrero & Vergara (s.f): señalan que:

> El aprendizaje colaborativo es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Los estudiantes trabajan colaborando. Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno. (p. 2)

Desde esta definición se confirma una vez más, la importancia que tienen los miembros de un grupo en cuanto a la consecución de un objetivo en común, además cómo estos deben ayudarse mutuamente en el proceso de aprendizaje. De igual forma, es preciso notar que, de la definición se emanan ciertos principios propios de la interculturalidad, como lo es la solidaridad, puesto que el aprendizaje colaborativo, permite a los estudiantes trabajar juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás, lo cual claramente tiene que ver con un ambiente solidario en clase.

En definitiva, el aprendizaje colaborativo en el campo educativo, ha ido evolucionando a tal punto que muchos docentes e investigadores han realizado estudios que respaldan su valor científico y pragmático. Avello & Marín, (2016) señalan al respecto:

> La premisa de que los individuos, realizando tareas en colaboración, aprenden más que cuando se enfrentan a esta de manera individual, coloca al aprendizaje colaborativo en un lugar importante dentro de las nuevas tendencias educativas, incluso nuevas áreas de desarrollo como las analíticas de aprendizaje tienen en cuenta el análisis de los datos provenientes de la interacción entre los estudiantes. (p.689)

En este sentido, el aprendizaje colaborativo, forma parte de las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, que los países han implementado últimamente en el sistema educativo, con el fin de mejorar la calidad. Igualmente, el aprendizaje colaborativo, se constituye en la actualidad en una estrategia didáctica innovadora que el docente debe dominar para ser pertinente en contextos tan diversos como los que vivimos hoy.

Finalmente, el presente capítulo responde a una de las preguntas planteadas al inicio de la investigación: ¿Cuáles son las estratégias didácticas innovadoras, que sirven como fundamento, para la aplicación de la interculturalidad dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de 8vo año del Colegio Carlos Guerra Boada, periódo 2019-2020? Puesto que aquí se analizan teóricamente estratégias didácticas innovadoras, con enfoque intercultural, tales como el comic, uso de las tics en el aula, el juego de roles, entre otros. Estas estrategias sirven como base para fortalecer la interculturalidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado diverso que asiste a la institución Carlos Guerra Boada.

2.4. Bases legales

2.4.1. La Constitución del Ecuador:

El artículo 26 de la actual Constitución de la República del Ecuador, señala que:

> La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la

> política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p.16)

Este artículo, garantiza a todas las personas a educarse en igualdad de condiciones sin ningún tipo de discriminación. Además, tal como propone la educación intercultural, incluye a las personas, familias y sociedad como responsables de participar en el proceso educativo. Esta situación, de la que habla la Constitución, en los últimos años no se ha podido llevar a cabo de manera efectiva. En el caso de la familia, por ejemplo, hoy en día se culpa a los padres por estar ausentes del proceso educativo de sus hijos, al respecto Guerrero (2013) señala que, la ausencia de los padres aumenta y los conflictos sociales continúan, se deja en el olvido el rol de la familia en la Educación, más aún en la etapa que viven los adolescentes donde requieren afecto, modelos de vida y normas correctivas. Frente a esta realidad, es necesario concientizar sobre el derecho y la responsabilidad que tiene una comunidad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, es importante señalar que, a pesar de que el Estado tiene como prioridad la inversión en educación, según el Plan de Presupuesto 2020, presentado por el Ministerio de Economía y Finanzas a la Asamblea Nacional a inicios del mes de noviembre, se estipula que las universidades enfrentarán para el 2020 un recorte de 83 millones de dólares (TeleSUR, 2019). Esto evidentemente afecta en la formación de nuevos docentes, la investigación e innovación, etc., En este caso, es el Estado, quien atenta directamente con el derecho a la educación.

En cambio, el artículo 27 del mismo cuerpo normativa manifiesta que:

> La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo

> holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p.16)

Este postulado constitucional, garantiza una educación integral para todos los seres humanos. De igual forma, la educación, desde esta perspectiva constitucional, no está ligada solamente a una expresión de contenidos, sino que integra una serie de valores que son parte esencial del ser humano, como: la participación, democracia, la justicia, la solidaridad y la paz. En cuanto a la interculturalidad, en el presente artículo, no se determina el rol que cumple en el campo educativo. Y es considerada como un valor más. En este sentido, la interculturalidad, pareciera que fue incluida en la Carta Magna solo para rellenar el articulado, limitando el entendimiento sobre una educación intercultural.

El artículo 343, inciso segundo, en cambio determina que: "El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades" (p.106). El artículo mencionado, es coherente con el planteamiento de la presente investigación en relación a la necesidad de fortalecer la aplicación de la interculturalidad en el Colegio Carlos Guerra Boada, debido a la existencia de grupos étnicos y a la diversidad que representan. Además, se determina una visión intercultural, que debe materializarse en la práctica de las relaciones sociales de los ciudadanos.

2.4.2. Del Convenio No 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes

En el artículo 27, numeral 1 del presente convenio se manifiesta lo siguiente:

> Los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos a fin de responder a sus necesidades particulares, y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales. (p.52)

Este artículo, responsabiliza a los Estados suscritores del Convenio de fomentar una educación que respondan a las necesidades individuales de las personas. Por tal motivo, el Ministerio de Educación debe diseñar instrumentos didácticos que ayuden a educar en la diversidad, entendiendo las particularidades de cada persona. Otro aspecto que se estipula, en el Convenio, es la cooperación entre las culturas, grupos étnicos y otras formas de ser y el Estado a fin de desarrollar programas y servicios educativos acorde a las necesidades. De acuerdo a esta cláusula, puede decirse que, en términos generales, en nuestro país, todavía no se ha implementado una visión intercultural en cuanto a los servicios y programas educativos que se ofrecen. Aunque con la ejecución del MOSEIB, en algo se está avanzando, respondiendo a necesidades particulares de los grupos étnicos a través del rescate de las lenguas vernáculas, su historia, conocimientos y valores, sin embargo, no es suficiente frente a los otros grupos diversos que también existen y que se constituyen como pueblo.

2.4.3 Bases Legales de la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Con la entrada en vigencia de la LOEI, en el año 2011, se tuvo como objetivo lograr el diseño de una educación intercultural, que ayude a la convivencia de la sociedad ecuatoriana. En esta normativa, se estableció a la interculturalidad como parte fundamental del sistema educativo. De esta manera, se reconocen las siguientes políticas públicas.

En el artículo 6, de la presente normativa en sus literales (c) y (d) se establece lo siguiente:

> a. Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea intercultural; d)

> Incluir en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de, al menos, un idioma ancestral; el estudio sistemático de las realidades y las historias nacionales no oficiales, así como de los saberes locales. (p.18-19)

En el primer caso, el Estado tiene la obligación de asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea intercultural, esto supone que las instituciones educativas se encuentren activamente confrontado actitudes de discriminación y racismo al interior de su institución y fomentando el respeto y aceptación a la diferencia entre las distintas culturas, grupos étnicos y formas de ser. En la actualidad, no se puede ser indiferente frente a los últimos casos de racismo y xenofobia que han vivido de cerca los estudiantes de nacionalidad venezolana, quienes en muchos casos han sido golpeados y discriminados por su condición de inmigrantes (Rosero & Trujillo, 2019). En ese sentido, el rol y la obligación que tiene el Estado es clave, a fin de promover una educación intercultural, justa e incluyente, libre de actitudes deshumanizadoras que atentan con el desarrollo del ser humano. De igual manera el docente en el aula, es responsable de promover principios que son parte de la interculturalidad como la tolerancia, el respeto, la solidaridad y la empatía.

Como es de conocimiento general, la enseñanza de al menos un idioma ancestral, de las historias nacionales y de los saberes locales en el currículo obligatorio, ha sido una deuda pendiente por parte del Estado. En el caso del idioma ancestral, por ejemplo, se puede evidenciar claramente que el Ministerio de Educación no ha tenido la intención de promoverlo pues el único idioma que se ha tenido en cuenta sus planificaciones es el inglés. En cuanto a las historias nacionales y los saberes locales, en la mayoría de instituciones educativas, han sido utilizadas de manera temporal, en materias como Ciencias Sociales o Historia. Esta realidad ha sido una limitante a la hora de entender el verdadero sentido de la interculturalidad, pues se termina confundiendo las expresiones folclóricas con el hecho de vivir en el sistema educativo la interculturalidad.

El articulo 10 literal a, en cambio, señala que, es un derecho de las y los docentes del sector público: “Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación” (p.24). Por esta razón, es clave, la importancia que le dé el Estado a la capacitación docente, en estrategias didácticas innovadoras con enfoque intercultural, debido a la gran diversidad étnico cultural presente, hoy en día, en las aulas de las instituciones educativas ecuatorianas. Además, es imprescindible que los docentes hagan uso de este derecho con el fin de estar preparados para responder a las nuevas necesidades que surgen de la diversidad del alumnado.

2.4.3. Bases Legales del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural

La base legal principal para esta investigación yace en el artículo 244 de la Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, suscrita el 19 de julio del 2012, previamente citado en la justificación, misma que estable la Transversalización de la interculturalidad. A continuación, se hace un análisis de la normativa señalada:

El artículo 244 del citado reglamento, señala la Transversalización de la interculturalidad en el Sistema Nacional de Educación y menciona lo siguiente:

> 1. Integrar un enfoque de interculturalidad en el Plan Nacional de Educación;
>
> 2. Incluir la interculturalidad como eje transversal en el currículo nacional obligatorio y en los textos escolares oficiales;
>
> 3. Incluir la interculturalidad como eje transversal en los estándares e indicadores de calidad educativa y en el marco de los procesos de evaluación; y,

> 4. Propiciar la interculturalidad en todos los ámbitos de la práctica educativa. (p.67)

En el primer numeral se determina que, la planificación nacional de educación se debe realizar con enfoque intercultural. Esto implica que, el Ministerio de Educación, reconoce la diversidad cultural existente en nuestro país. Además, se enmarca en generar políticas públicas que beneficien a las culturas, grupos étnicos y otras formas de ser. La planificación en este contexto, va más allá de apoyar a la buena marcha del MOSEIB, sino de que se prevea cómo responder ante las necesidades educativas de todos los ciudadanos. En la práctica, El Ministerio de Educación, debe articular directrices en torno a situaciones sensibles que han sido objeto de preocupación al interior de las instituciones educativas en los últimos años (Huepa, 2008, p.31-32). Por ejemplo, ¿cómo integrar estudiantes de distintas nacionalidades que vienen en condiciones de refugiados? ¿qué hacer en casos de conflictos relacionados a las expresiones propias de cada cultura? ¿Es el departamento de Consejería Estudiantil la instancia pertinente para actuar como mediador intercultural?, entre otras.

En el segundo numeral se señala, la inclusión de la interculturalidad como eje transversal en el currículo nacional obligatorio y en los textos escolares oficiales. Esta política pública, hoy en día está muy alejada de la realidad, según el análisis realizado al respecto, en párrafos anteriores. Para que la interculturalidad se convierta en un eje transversal es necesario, en primer lugar, un cambio de mentalidad en la sociedad ecuatoriana, misma que debe empoderarse de este principio y practicarlo desde la vida diaria. En segundo lugar, es necesario renovar y transformar la práctica docente, donde a más de aplicar nuevas estrategias didáctica inclusivas, se entienda el poder que ejerce el docente en la construcción de la educación intercultural.

El tercer numeral, de igual forma, se incumple con la política pública propuesta. Solo basta con mirar los procesos de evaluación estandarizados del denominado Ser Bachiller, en donde no se evalúan conocimientos o saberes ancestrales y no se toman en cuenta las inteligencias múltiples de los estudiantes. En este sistema de evaluación lo único que se mide es el aprendizaje de contenidos; mas no otras competencias que ha desarrollado el estudiante a lo largo de su vida en la institución educativa. Este panorama, ha sido notoria en nuestro país, pues a pretexto de mejorar la calidad educativa se ha excluido del sistema educativo a estudiantes que poseen otro tipo de conocimientos, saberes o competencias. (Quishpe,2019, parr, 34)

El numeral cuarto, del presente artículo, en cambio, confirma sobre la necesidad de que el docente aplique la interculturalidad en su práctica educativa. Esta práctica sólo será posible a través de las distintas estrategias de enseñanza y aprendizaje, con enfoque intercultural. Por tal motivo, la propuesta de capacitar a los docentes de la institución señalada en estrategias didácticas para una efectiva aplicación de la interculturalidad, es pertinente y necesaria.

2.4.4. Bases Legales del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 – Toda una Vida.

En el Plan Nacional de Desarrollo (PND, p.60-63, 2017) se manifiesta lo siguiente:

> Eje 1. Objetivo 2.- Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.
>
> Metas al 2021: Incrementar el porcentaje de instituciones educativas de jurisdicción intercultural bilingüe con Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe–MOSEIB implementado del 2,38% al 3,80% a 2021.

En los últimos años, los gobiernos de turno, en nuestro país, han elaborado el plan nacional de desarrollo con el fin de orientar efectivamente el presupuesto a campos como: la educación, la salud, vivienda, entre los principales. Sin embargo, esta propuesta quizá no ha podido materializarse debido a la mala gestión de dichos gobiernos, pues como es de conocimiento general, los presupuestos que se destinan a estos campos, en especial en materia de educación, son mínimos en comparación a otros países. Esto lógicamente invalida las intenciones de dicho Plan convirtiéndola una ves más en meras promesas.

En relación, a la interculturalidad, en el nuevo Plan Nacional de Desarrollo que rige para el periodo, 2017-2021, se traza como objetivo, el afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, lo cual, se podría entender como una preocupación que tiene el Estado para valorar las identidades diversas y reconocer las diferencias entre ellas. Ahora bien, para que éste objetivo trazado no quede en letra muerta, es necesario que se creen mecanismos que ayuden a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional. Igualmente, es necesario que el Estado garantice la práctica de la interculturalidad desde la la familia, el trabajo, las instituciones educativas, las instituciones públicas y privadas, etc.

Por otro lado, la idea de incrementar instituciones de educación intercultural bilingüe, termina siendo innecesaria y hasta excluyente, si tomamos en cuenta la realidad educativa actual, donde la atención integral por parte del Estado debe estar focalizada en la diversidad y no en un grupo étnico. En definitiva, si el Estado en algo quiere contribuir en cuanto a las culturas y otras formas de ser es justamente promoviendo la práctica de la interculturalidad en todas las relaciones sociales.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Como ya se explicó al inicio del presente trabajo. En la actualidad, existe una deficiente aplicación de la interculturalidad en el sistema educativo ecuatoriano, debido a la falta de formación docente con este enfoque. Por tal motivo, en este trabajo, se analizó teorías y estudios sobre cómo aplicar estrategias didácticas que ayuden a fomentar una educación intercultural frente al alumnado diverso.

En razón de lo expuesto, se utilizó una metodología de corte cualitativo, pues, por un lado, la naturaleza del objeto de estudio es el mismo proceso educativo; y, por otro, esta realidad está sujeta a interpretaciones subjetivas, según Campos (2017):

> El método de la investigación cualitativa recurre a reflexiones discursivas realizadas a partir de la información obtenida. Sus objetos de estudio son, por ejemplo, el comportamiento humano individual o colectivo, las producciones culturales sean filosóficas o artísticas, oficiales o populares, discursos históricos o políticos, etc. Este paradigma siempre estará permeado por la subjetividad y apreciación que hace el investigador a partir del objeto. (p.16)

Por consiguiente, en la presente investigación, se hizo interpretaciones, reflexiones, razonamientos, relaciones y deducciones en torno algunas categorías principales como: educación intercultural, formación docente, estrategias didácticas e inclusión. A partir de las interpretaciones se construyó el fundamento teórico que sirvió como base para la elaboración de la propuesta final.

3.1 Diseño y Tipo de Investigación

Para esta investigación se trabajó con un diseño de campo, por cuanto se realizó un acercamiento previo a la institución educativa, donde se pudo observar ciertas prácticas, costumbres, valores que están relacionadas con la educación intercultural, además se identificó actitudes de racismo y exclusión todavía existentes en el sistema educativo. El diseño de campo como bien lo refiere Hurtado, "es aquel en el cual el investigador obtiene sus datos de fuentes directas en su contexto natural" (Hurtado, 2010, p.701). Este diseño no es exclusivo de un tipo de investigación, por tal motivo, fue pertinente en la presente propuesta.

Además, este trabajo es de tipo proyectivo, pues pretende ser un aporte a la práctica docente a través de la capacitación en estrategias didácticas que fortalezcan la interculturalidad en el aula. Hurtado (2010) manifiesta que:

> La investigación proyectiva consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y de las tendencias futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo. (p.567)

Es así, que la presente investigación busca ofrecer a los docentes de estrategias didácticas adecuadas para generar aprendizajes interculturales en el aula, y de esta forma confrontar situaciones de discriminación y racismo todavía presentes en el sistema educativo.

3.2. Unidades de Estudio

3.2.1 Población /Muestra

La presente investigación, se realizó en la institución educativa Carlos Guerra Boada, situada al sur de la ciudad de Quito. Está compuesta por alrededor de 300 estudiantes, la mayoría correspondientes a los pueblos y nacionalidades indígenas del Ecuador. Existen otro grupo de estudiantes considerados como afro-ecuatorianos y montubios, y últimamente se han matriculado, estudiantes de nacionalidad venezolana y colombiana. La edad promedio de los estudiantes es de trece años. El 75% de ellos son mujeres mientras el 25% son hombres. El nivel socio-económico es medio bajo y bajo, la mayoría vive sólo con el padre o la madre quienes mantienen sus hogares con actividades relacionadas al comercio informal. En relación a los docentes, está compuesta por treinta personas distribuidas en jornadas matutinas y vespertinas. La mayoría de ellos, se considera mestizo por lo tanto no pertenecen a los pueblos y nacionalidades indígenas. El nivel educativo de los docentes es de tercer nivel. El 80% de docentes son mujeres y el 20% son hombres. Los docentes se trasladan a la unidad educativa desde distintos puntos de la ciudad de Quito, es decir, no viven cerca de la institución. De este número de docentes se eligieron cinco docentes y tres directivos que fueron los informantes claves para esta investigación. Robledo (2009) define a los informantes claves como “aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios"(p.2).

3.3. Técnica e instrumentos de recolección de información

En cuanto al enfoque de la presente investigación, las técnicas usadas para acceder a la información, fueron la observación y la entrevista. La observación fue de tipo participante; pues, se pudo ser parte de la situación investigada, ya que desde mi experiencia como voluntario de la Fundación Young Life, coordino la materia de Desarrollo Humano Integral en la institución. Además, se tuvo libre acceso para ingresar a cinco aulas de octavo año a fin de registrar la observación a través de descriptores previamente elaborados. Los descriptores fueron diseñados con el fin de conocer la práctica docente en la institución y de esta manera determinar si la interculturalidad es un eje transversal en la comunidad educativa.

En este sentido, los descriptores del registro de observación se dividieron en dos partes: Docencia y proceso de enseñanza-aprendizaje y descripción interna y externa de la institución. En lo referente a Docencia y proceso de enseñanza-aprendizaje, se recolectó información referente a los procedimientos de evaluación que favorecen la igualdad de oportunidades; las funciones que cumple el docente en medio de la diversidad; las características de los estudiantes pertenecientes a las distintas culturas; las estrategias que tiene el docente para integrar a estudiantes recién llegados a la institución; las estrategias didácticas, estilos de aprendizaje y técnicas con enfoque intercultural y los materiales que usa el docente para atender a la diversidad. En cuanto a la descripción interna y externa de la institución, en cambio, se extrajo información referente a cómo los profesores, padres de familia y comunidad educativa en general, adquieren habilidades y perspectivas necesarias para reconocer formas variadas de racismo y emprender acciones orientadas a su

eliminación; al tipo de normativa que utiliza la institución para legitimar la diversidad étnica y cultural; la forma en cómo se promocionan los valores, la lengua de la diversidad y al procedimiento que tiene la institución para actuar frente a los conflictos que pueden suscitarse entre los estudiantes pertenecientes a los distintos grupos étnicos y culturales.

En relación a las entrevistas, estas fueron aplicadas a tres directivos de la institución en el período comprendido entre enero de 2019 y octubre de 2019. Para ello, se elaboró una entrevista semi-estructurada, con preguntas abiertas. La entrevista semi-estructura, que, según Díaz, Torruco, Martínez & Varela (2013), "Presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados" (p.163). Este tipo de entrevistas, por lo general usan preguntas abiertas, que permiten al entrevistado expresar sus opiniones o conectar sus respuestas en base a su experiencia, en torno al tema. En ese sentido, se diseñaron siete preguntas abiertas con el fin de conocer por parte de los entrevistados, su opinión y comentarios, respecto al uso de estrategias didácticas con enfoque intercultural en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las entrevistas fueron transcritas en su totalidad, tal como se presenta en los anexos de esta investigación.

En cuanto al análisis de resultados de las entrevistas se aplicó la metodología de análisis de contenidos usando estadística descriptiva de datos con el objetivo de determinar el porcentaje a cada categoría planteada. Para lo cual se estableció como referencia las principales categorías de esta investigación: educación intercultural(que se refiere al aprendizaje que se genera a partir del reconocimiento a la diferencia, la valoración cultural y el permanente dialogo) formación docente(que es el conjunto de aptitudes, habilidades, destrezas, conocimiento, que poseen los docentes para formar a los estudiantes), estrategias

didácticas(que son procedimientos organizados sistemáticamente a través de pasos que se orientan al logro de los aprendizajes esperados) e inclusión educativa(que hace referencia al modo en que el sistema educativo debe estar orientado para la diversidad, sin importar su condición cualquiera sea ésta), para luego ser analizadas en función de cada respuesta de los entrevistados.

De igual manera, cabe señalar que, las entrevistas y registros de observación, ayudaron a responder a tres de las cuatro interrogantes planteadas al inicio del presente trabajo. Es así que en la pregunta: ¿Qué estrategias didácticas usan actualmente los docentes que fomentan la interculturalidad en el proceso de enseñanza aprendizaje, con los estudiantes de 8vo. año del Colegio Carlos Guerra Boada? De los tres directivos entrevistados, solamente el primero mencionó con claridad las estrategias didácticas que usan los docentes en el aula, tales como: charlas abiertas, relación de temas con experiencia de estudiantes, lectura de textos, desarrollo de temas de conocimiento intercultural con dramatizaciones, presentaciones en minutos cívicos, elaboración de collages, discusiones, entre otros. No obstante, ningún entrevistado, señaló sobre la aplicación de estrategias didácticas innovadoras. Por tal motivo, se confirmó sobre la necesidad de capacitar a los docentes en estas estrategias.

Para responder a la pregunta: ¿Cuáles son las causas que impiden la aplicación efectiva de la interculturalidad dentro del procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de 8vo. año, del Colegio Carlos Guerra Boada? Es necesario recurrir tanto a los resultados de las entrevistas como de los registros de observación. Con respecto a las entrevistas, los cinco docentes seleccionados coincidieron en que la falta de capacitación docente en competencias interculturales es una limitante a la hora de poner en practica la educación

intercultural. Esto es un desafío para el sistema educativo superior a fin de formar a los nuevos profesionales con este enfoque.

Por otro lado, la mayoría de docentes, según las entrevistas realizadas y las visitas áulicas, no conocen a profundidad la interculturalidad. Al parecer, se entiende en teoría sobre la importancia que tiene este principio, sin embargo, a la hora de aplicarlo no saben cómo hacerlo. En el caso de los registros de observación, se pudo notar algunos factores asociados que impiden la aplicación de la interculturalidad. Por ejemplo: a nivel institucional no existe un plan para insertar a los nuevos estudiantes pertenecientes a los distintos grupos étnicos, culturas y otras formas de ser. Por tal motivo, todos son tratados por igual en su condición de estudiantes, no se trabaja con la diversidad. Otro factor asociado es la actitud negativa de la comunidad educativa para resolver conflictos que se generan entre los distintos grupos étnicos, culturas y formas de ser.

La pregunta: ¿Cómo estaría diseñado un plan de capacitación en estrategias didácticas, con enfoque intercultural, dirigido a docentes de 8vo año del Colegio Carlos Guerra Boada, período 2019-2020? Se respondió en base a las entrevistas y registros de observación, pues se obtuvo información relevante que ayudaron a fundamentar el diseño de la propuesta final de este trabajo. En el caso, de las entrevistas, se concluyó que el diseño de estrategias didácticas, con enfoque intercultural, es una necesidad urgente a fin de atender a la diversidad. En ese sentido, se confirmó que es necesario capacitar a los docentes en el Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Colaborativo, pues estas dos estrategias didácticas innovadoras ayudan a generar aprendizajes significativos en el alumnado diverso. Los registros de observación, en cambio, sirvieron de base para elaborar los objetivos que se quieren alcanzar al diseñar el plan de capacitación en estrategias

didácticas innovadoras con enfoque intercultural. De igual forma se pudo obtener información referente al contexto de la institución: características de los grupos étnicos que asisten a la institución; nivel de preparación de docente, nivel económico de estudiantes, número de estudiantes, etc., lo cual sirvió como base para motivar el antecedente de la propuesta.

3.4 Análisis de resultados

Para esta investigación de analizó cualitativamente la información extraída de las entrevistas y de los registros de observación, todo esto con el fin de fortalecer la propuesta final. Schettini y Cortazzo (2015) sostiene que, "analizar datos cualitativos involucra descubrir lo profundo de lo dicho, de lo no dicho, de lo expresado, de lo gestual, es encontrar sentido a los materiales provenientes de las más diversas fuentes; vivencias obtenidas por el investigador durante su permanencia en los locales de investigación, los documentos que son producidos por los distintos actores, visuales, escritos, actuados" (p.24). De esta manera, se construyó los distintos relatos, relacionando las respuestas emanadas de las entrevistas y los registros de observación con los distintos autores citados en el marco teórico. Al final se hizo una conclusión analizando las distintas categorías, propias del tema de investigación, desde la práctica docente y las teorías.

Por otro lado, con el fin de elaborar los argumentos teóricos y principales postulados, se empleó el método hermenéutico. Al respecto, Arráez, Calle & Moreno de Tovar (2006) señalan que: "la hermenéutica como una actividad interpretativa abordar el texto oral o escrito para captar con precisión y plenitud su sentido y las posibilidades del devenir existencial del hombre" Por tal motivo, los documentos consultados en esta

investigación, se utilizaron respetando su contexto, cultura, y la cosmovisión de las sociedades en donde se presenta la educación intercultural.

Operalización de Variables:

Diseñar una propuesta de plan de capacitación en estrategias didácticas, con enfoque intercultural, dirigido a docentes de 8vo año de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, periódo 2019-2020.

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Item
Formación docente con enfoque intercultural Variable Independiente	Capacidad para reflexionar y pensar en nuevos principios, estrategias y prácticas educativas en función de una visión humanista del ser hombre como persona que se construye así mismo con los otros.	Componente cognitivo	Experiencia y conocimiento para trabajar con la diversidad. Creencias sobre la educación intercultural.	1,7,9,11,12,14
			Disposición hacia el trabajo con la diversidad étnico, cultural y otras formas de ser.	1,4,8,13
		Componente afectivo	Interacción del docente frente a la diversidad del alumnado.	
		Componente conductual		2,3,10

	El conjunto de técnicas que pretenden el logro de aprendizajes de contenidos, procedimientos y actitudes, integra elementos como: el clima de aula, las relaciones interpersonales, la forma en que se manifiestan las actitudes, la construcción de determinadas creencias y la comunicación en el aula.	Didáctica intercultural	Potencialidad de implementar una educación intercultural e inclusiva.	6,2,7,
Uso de estrategias didácticas con enfoque intercultural			Permiten cambiar el modelo educativo tradicional, donde el docente comúnmente usa como única estrategia didáctica la clase magistral, hacia una nueva forma de enseñanza que les ayude a los estudiantes a ser protagonistas de su aprendizaje.	
Variable Dependiente		Estrategias Didácticas Innovadoras		5,8,9

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

Entrevista**:**

Para analizar los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas a las autoridades y profesores de la institución, se realizó una selección de opiniones más relevantes, con el objetivo de explorar las estratégicas didácticas que usan actualmente los docentes, con enfoque intercultural, en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de 8vo año. Además, de explicar los factores asociados que impiden la aplicación efectiva de la interculturalidad.

Análisis e interpretación a la entrevista dirigida a la autoridad A, de la institución Carlos Guerra Boada.

El director respondió al primer ítem, sobre el concepto de educación intercultural, "como el conocimiento de diversas culturas que compone una sociedad". Ante esta afirmación se puede señalar que la presente definición, se acerca más a lo que se entiende por pluriculturalidad, pues como se mencionó anteriormente, la Pluriculturalidad. - es la convivencia de distintas culturas en un mismo espacio de territorio, aunque sin una profunda interrelación equitativa (Murillo, 2012). En tal virtud, no existe una precisión en cuanto a la definición de educación intercultural de parte del primer entrevistado. De igual

forma, es preciso señalar que es muy común, confundir las definiciones cuando se trata sobre la interculturalidad (Rodríguez, 2015)

La respuesta del segundo ítem, en relación a las estrategias didácticas, el director contestó de la siguiente manera: "En la institución existe la aplicación de estrategias en el desarrollo del plan anual, así podemos mencionar: charlas abiertas, relación de temas con experiencia de estudiantes, lectura de textos, desarrollo de temas de conocimiento intercultural con dramatizaciones, presentaciones en minutos cívicos, elaboración de collages, discusiones, entre otros". Según lo manifestado podemos deducir que los directivos de la institución si toman en cuenta a las estrategias didácticas, en la planificación, razón por la cual, el director señaló las descritas anteriormente. Igualmente, se puede notar que la mayoría de estrategias didácticas señaladas pueden ser manejadas con enfoque intercultural, si el docente está capacitado en este sentido.

El tercer ítem, respecto de los factores asociados que impiden una efectiva aplicación de la interculturalidad en la institución fue contestada así: "1. Elaboración de un currículo con la realidad. 2. Capacitación a docentes con conocimientos ancestrales. 3. Planes y programas propios del sistema. 4. Objetivos que promuevan el logro de la interculturalidad". Al respecto, existen dos aspectos que son necesarios considerar para la elaboración de nuestra propuesta final, estas son la capacitación docente con conocimientos ancestrales y el cumplimiento de los objetivos de la educación intercultural. Estos dos factores, como se ha analizado en la presente investigación, son importantes a la hora de promover una educación intercultural, ya que, si un docente, no está formado con un enfoque intercultural, los resultados en cuanto a su aplicación serán evidentes: desconocimiento de la cultura(conocimientos ancestrales, valores, tradiciones); falta de dominio de estrategias

didácticas para generar aprendizajes significativos en el alumnado diverso y falta de actitudes de respeto para desarrollar la diversidad étnica, sexual, religiosa, socioeconómica (Merodo & Corvalán, 2017; Salgado et al 2018; Rodríguez, 2015). De la misma manera, si como institución no se conoce sobre los objetivos que promueve una educación intercultural, lógicamente no podrá cumplirlo.

En relación al ítems cuarto, sobre la importancia de capacitar a los docentes en estrategias didácticas interculturales, se mencionó lo siguiente: "Las capacitaciones deben ser permanentes, y se debe estar actualizando, de todas maneras en la institución se implementó este tipo de capacitaciones pero no se pasa por alto que estas capacitaciones se sigan dando e incorporando a las enseñanzas y en el aula clase por parte de los maestros, sería bueno con la actualización de la época de la educación, se capacite en estrategias didácticas innovadoras para que sean utilizadas en el aula clase". El entrevistado, manifiesta que, si se han realizado capacitaciones en estrategias didácticas, en años anteriores, no obstante, expresa la necesidad de capacitar permanentemente en estrategias didácticas innovadoras a los docentes a fin de incluir a las culturas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, se pude señalar que nuestra propuesta final es necesaria y pertinente (Trujillo, 2019).

Sobre el ítem quinto, que trata sobre la interculturalidad como eje transversal en el currículo, se señaló lo siguiente: "La interculturalidad si es un eje transversal que la institución se evidencia de manera permanente al compartir con estudiantes de diferentes culturas, y en las aulas de clases al relacionar las materias acerca del mismo". En este sentido, es necesario precisar el concepto de eje transversal. Según Botero(s.f.)

> Son instrumentos globalizantes de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad de un currículo y en particular la totalidad de las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas con la finalidad de crear condiciones favorables para proporcionar a los alumnos una mayor formación en aspectos sociales , ambientales o de salud. (párr. 5)

Ahora bien, tomando en cuenta esta definición, la interculturalidad como eje transversal se constituye en una temática que debe ser abordada en todo el currículo, a través de acciones y procedimientos específicos, dirigido a desarrollar la calidad educativa, desde una visión integral, de activas relaciones sociales, superando actitudes de discriminación y racismo (Romero, 2017). Por tal motivo, las ideas planteadas respecto al eje transversal, no están alineadas a la respuesta proporcionada por el entrevistado, pues éste entiende al eje transversal de la interculturalidad desde la realización de actividades más folclóricas que de un instrumento capaz de transformar la realidad educativa.

El antepenúltimo ítems, respecto a la existencia de grupos étnicos e inmigrantes en la institución, y cuál es el trato que reciben, fue contestado de la siguiente manera: "En la institución se ha identificado a grupos pertenecientes a: Panzaleos, puruhaes, otavaleños, cayambeños" Ante esta respuesta es preciso reiterar que la Constitución en su artículo 56, reconoce y garantiza la existencia de los siguientes grupos étnicos: pueblos y nacionalidades indígenas, afro-ecuatorianos y montubios. En este sentido, el entrevistado se refiere únicamente a un grupo étnico que pervive en su institución, los pueblos y nacionalidades indígenas. En el caso, de los estudiantes pertenecientes a los grupos afro ecuatorianos, montubios y estudiantes inmigrantes sean estos venezolanos y colombianos, no se hace mención, aunque como lo veremos en las siguientes entrevistas si están presentes en la institución. Con respecto al trato especial que reciben, no se manifestó ninguna respuesta, a lo que podemos deducir, tomando en cuenta las respuestas anteriores, que todavía no existe un plan orientado hacia una atención especial con algún grupo étnico.

Finalizando con la entrevista, el séptimo ítems, sobre el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, fue contestado así: "La educación bilingüe está enfocado en nuestro país en relación a las múltiples etnias que pueblan en nuestro país y de acuerdo a eso se está implementando por la necesidad de abarcar toda la cultura y tradiciones de cada uno de los pueblos en las diferentes regiones es por eso que se está dando acá incluso la implementación del currículum para estas entidades y es algo especial en todo el Ecuador prácticamente". El entrevistado reconoce que es importante el MOSEIB, en el ámbito indígena, con el objetivo de conservar la cultura y las tradiciones. No obstante, no se precisa un elemento central de la educación bilingüe como lo es el idioma. En fin, el entrevistado, reconoce que la educación bilingüe forma parte del currículum nacional y es de gran importancia para el país. Con estas afirmaciones se puede deducir que no existe un entendimiento claro entre la educación bilingüe e intercultural, pues el entrevistado menciona que la educación bilingüe beneficia a todos los pueblos y al mismo tiempo habla de etnias que perviven en nuestro país.

Análisis e interpretación de la entrevista dirigida a la autoridad B de la Institución Carlos Guerra.

El docente respondió el primer ítems así: "La Educación Intercultural, es una búsqueda de estrategias para poder respetar las culturas de estudiantes, padres, maestros y comunidad educativa". Esta definición a diferencia del primer entrevistado ya contiene elementos de la educación intercultural. En este sentido, se ve a la educación intercultural con una visión más allá de lo étnico o del bilingüismo.

En el segundo ítems, en relación al uso de estrategias didácticas con enfoque intercultural por parte de los docentes , se afirma: “Cada docente usa estrategias didácticas las más adecuada para impartir los conocimientos a los estudiantes, sin embargo, el enfoque intercultural todavía está en construcción en la institución, en el aula si hay un déficit de buscar estrategias para aplicar la interculturalidad, aunque cada uno tratamos de aplicar actividades que ayuden a fortalecer la cultura, las tradiciones y las costumbres, generando un ambiente de respeto entre los estudiantes. Usamos recursos en el aula que venga de distintas culturas: mexicana, peruana, europea, para combatir los prejuicios y fomentar la diversidad” El entrevistado, manifiesta sobre la necesidad de buscar estrategias didácticas que ayuden aplicar la interculturalidad. Además, señala que las actividades folclóricas son parte de la práctica intercultural en el aula. Por otro lado, se señaló en la entrevista sobre un déficit en la búsqueda de estrategias didácticas para aplicar la interculturalidad.

En el tercer ítem, con respecto a los factores asociados que impiden la aplicación de la interculturalidad en la institución, se manifiesta lo siguiente: Lo podría describir tres importante: 1.- La falta de formación docentes en temas de interculturalidad; 2.- La falta de entendimiento del papel de la interculturalidad en la educación; 3.-Pecamos de ignorancia en estos temas. Esta afirmación da cuenta de que la interculturalidad no forma parte de la práctica docente en esta institución; además se puede deducir que el entrevistado hasta el presente ítems, habla más bien de actividades folclóricas que se realiza en la institución mas no de la Transversalización de la intercultural en el currículo de la institución.

El cuarto ítems, se refiere a la importancia de capacitar a los docentes en estrategias didácticas con enfoque intercultural, donde se señala: “Porque es muy bueno que se actualicen con los métodos porque con la nueva tecnología y el desarrollo, hay maestros

que siguen son con sus didácticas de quince años atrás y ya no está acordé con lo que se vive y enseña". El entrevistado, señaló que, es una necesidad la capacitación en estrategias didácticas, pues existen docentes que siguen enseñando de manera tradicional. Esto evidentemente, impide que se eduque a la diversidad de manera plena (Fueres, 2016). Otro factor que es importante destacar, es el papel que juega la institución educativa a fin de gestionar una variedad de materiales y recursos para diversificar los procesos de enseñanza y aprendizaje. De nada serviría implementar estrategias didácticas innovadoras hacia la diversidad si estos recursos y materiales están enfocados desde una clase tradicional o se carece de dichos recursos (García, 2014).

En el caso del ítem quinto, referente a si la interculturalidad es un eje transversal en la institución, se respondió así: "En nuestra institución todavía se está construyendo la interculturalidad. Se planifica para entender y respetar la variedad de culturas, hacemos bailes, comida, del oriente, de la sierra de la costa, para entender la variedad de cultura que hay en el Ecuador". Esta afirmación es contraria a la del primer entrevistado quien manifestó que si se constituía un eje transversal la interculturalidad. No obstante, es preciso señalar que ambos entrevistados, entienden a la transversalidad de la interculturalidad, desde la práctica de actividades folclóricas.

En el ítem sexto la entrevistada señala que: "Existen grupos étnicos e indígenas, afro-ecuatorianos, montubios. La atención que reciben es que se trata de que tengan realce y tomamos lo positivo de cada cultura, comida, vestimenta, música". De cierta manera, esta afirmación tiene que ver más con una práctica del folclor de cada cultura que una atención especial a un determinado grupo étnico cultural. Por tal motivo, no se precisa con claridad

el tipo de trato que se tiene con los grupos étnicos: acciones afirmativas, uso de lenguaje en la clase, vestimenta, práctica de tradiciones en el aula.

Finalmente, se concluye manifestando que "El MOSEIB, es un método que nos sirve para integrar diferentes actores sociales aquí en el Ecuador, ya que somos un pueblo diverso, valga la educación bilingüe para poder integrar, a todos los entes de la sociedad como son los sectores indígenas, es un motor para promover el desarrollo". Con esta afirmación, se puede notar una necesidad de orientar los concepto tanto de educación intercultural como bilingüe. Al igual que el primer entrevistado, no se señalan elementos específicos que forman parte del MOSEIB: idioma, saberes ancestrales, valores y principios, etc., más bien, se da a entender de forma general ciertas características de la educación intercultural: diversidad e inclusión.

Análisis e interpretación de la entrevista realizada a la autoridad C, de la Institución Carlos Guerra Boada.

Para este apartado se analiza, las preguntas realizadas a la coordinadora de proyectos de octavos años. En este sentido el primer ítem fue respondido así: "educación intercultural son instituciones educativas en las cuales se aprenden conocimientos, saberes, arte y cultura ancestrales y al respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades". Esta definición, si bien es cierto es acertada en cuanto a la educación bilingüe, se limita a comprender el amplio sentido de la educación intercultural, según lo expresado en el segundo inciso del artículo 343 de la Constitución, el cual, señal que el sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades. Desde este postulado constitucional, la interculturalidad va más

allá de lo étnico. Por tal motivo, la educación intercultural debe estar orientada a respetar las culturas y formas de ser.

En el segundo ítem menciona que "En mi opinión, los docentes tienen una idea general en relación a la interculturalidad. Creo que hace falta entender con claridad las estrategias didácticas interculturales los docentes no manejan estrategias didácticas, solo enseñan a través de manuales." De esta respuesta se puede afirmar la urgencia que tiene la institución para capacitar a los docentes en estrategias didácticas. Al parecer las estrategias señaladas por el primer entrevistado no están generando el impacto esperado, razón por la cual, los docentes carecen de formación en esta área.

En el tercer ítem, respecto de la pregunta de cuáles son los factores asociados que impiden la aplicación de la interculturalidad, se señaló: "Posiblemente existe una falta de capacitación en este tema. Creo que la mayoría de ecuatorianos hemos pensado que la interculturalidad sólo debe ser una práctica de los pueblos indígenas. En varias ocasiones creo que confundimos la interculturalidad con vestirse tradicionalmente o realizar actividades folclóricas". Para la entrevistada, la falta de capacitación, la concepción que se tiene en torno a la interculturalidad y confundir interculturalidad con actividades folclóricas, impiden su aplicación en la institución. Estos tres factores, que coinciden con las anteriores respuestas de los entrevistados, han sido analizados previamente en esta investigación, llegando a la conclusión de que evidentemente impiden la aplicación efectiva de la interculturalidad.

El cuarto ítems, relacionado a la importancia de capacitar a los docentes en estrategia didácticas con enfoque intercultural, se contestó de la siguiente manera: "Porque ayuda al

docente a incluir y tratar con los diferentes grupos culturales" En la presente respuesta, al igual que las anteriores, se usa el término inclusión, como el propósito máximo que debe alcanzar un docente en su aula. Además, se determina que el docente debe trabajar integrando a todos los grupos culturales y no con un grupo en particular.

En el quinto ítems, el entrevistado señaló que la interculturalidad no es un eje transversal en el currículo de su institución, mediante la siguiente afirmación: Hemos realizado algunas actividades folclóricas tratando de promover la interculturalidad, no obstante, no ha sido un eje transversal en el currículo. Más bien la práctica de la interculturalidad ha sido dejada a libre aplicación del docente. La entrevistada, al parecer reconoce que la interculturalidad no es un eje transversal en el currículo de la institución, además, manifiesta que lo que realmente se hace es promover actividades folclóricas. En este sentido, la misma entrevistada, señala que la interculturalidad no es orientada desde los directivos de la institución, razón por la cual, cada docente es libre de aplicarlo o no en su aula.

El ítem sexto expresa: "Actualmente tenemos grupos indígenas, afro- ecuatorianos, montubios, y últimamente se han integrado estudiantes venezolanos". En esta sección es necesario analizar la ola de inmigración que vive nuestro país en los últimos tiempos. Según el Ministerio de Educación, existen 16.851 estudiantes venezolanos, en el sistema educativo (Telégrafo, 2019). A este grupo se deben sumar estudiantes de nacionalidad colombiana y peruana quienes también son numerosos. Frente a esta realidad los docentes deben ser conscientes al aplicar sus estrategias de enseñanza, con el fin de evitar actitudes de racismo y discriminación.

Finalmente, el séptimo ítem, se respondió así: “Tengo un conocimiento general acerca del modelo de Educación Intercultural Bilingüe, sin embargo, lo que se puede aplicar en la institución es mas bien los valores y principios que se emanan de este modelo”. La entrevistada argumenta que no conoce a profundidad el MOSEIB, por tal motivo, sugiere que se podría aplicar los principios y valores de este modelo. En cierta parte este criterio comparte varios docentes, pues miran a la educación bilingüe como un sub-sistema de la educación formal.

Conclusión y análisis de las entrevistas:

De acuerdo a las entrevistas realizadas se puede determinar que la visión que tiene la institución, sobre la educación intercultural, está ligada a la formación de los grupos indígenas, lo cual dejaría de lado a otros grupos étnicos, culturas y formas de ser. En consecuencia, para ellos la educación intercultural es sinónimo de educación bilingüe. Por tal motivo, es necesario que, la institución oriente su concepción sobre educación intercultural, hacia un proceso de enseñanza y aprendizaje que integra, valores, habilidades, actitudes y conocimientos, que tiene como objetivo aprender de otras culturas, grupos étnicos y formas de ser, proponiendo respuestas a los conflictos que se genera en las relaciones sociales.

En relación a las estrategias didácticas, con enfoque intercultural, solamente el primer entrevistado mencionó con claridad cuáles se aplicaban en el aula. No obstante, ningún entrevistado, señaló sobre la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en el aula. Frente a esta realidad, la propuesta de investigación en estrategias didácticas innovadoras,

con enfoque intercultural, es pertinente y necesaria, a fin de proveer al docente de nuevas herramientas que le ayuden a atender a la diversidad del alumnado.

Con respecto a los factores asociados, todos los entrevistados coinciden en que la falta de capacitación docente con competencias interculturales es una limitante a la hora de poner en practica la educación intercultural. Esto es un desafío para el sistema educativo superior a fin de formar a los nuevos profesionales con un enfoque intercultural. Por otro lado, la mayoría de docentes, según las entrevistas realizadas y las visitas áulicas, tienen una idea básica de la interculturalidad. Al parecer, se entiende en teoría sobre la importancia que tiene este principio, sin embargo, a la hora de aplicarlo no saben cómo hacerlo. Ante esta situación, un medio efectivo para poner en práctica la interculturalidad son las estrategias didácticas innovadoras que forman parte de la propuesta de esta investigación.

En cuanto a la pregunta de por qué es importante capacitar a los docentes en estrategias didácticas con enfoque intercultural, todos los entrevistados concluyeron que es con el propósito de incluir a los diferentes grupos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. No cabe duda que la inclusión en nuestros días es un tema que está en boga, no obstante, es necesario preguntarnos ¿quiénes deberían ser los promotores de la inclusión en el aula?, La respuesta es obvia, los docentes. La actitud del docente en medio de la diferencia expresada por los distintos grupos, es determinante para tener una clase inclusiva. Frente a ello, el docente debe estar plenamente capacitado para no excluir a nadie del derecho a ser educado. Debe estar capacitado continuamente en estrategias didácticas, que le ayuden a actuar e influir en su aula.

De acuerdo, a la pregunta referente a la interculturalidad como eje transversal, se puede concluir que el criterio de los tres entrevistados, giró en torno a la práctica de ciertas actividades folclóricas para determinar que sí es un eje transversal la interculturalidad en la institución. Ninguno de los entrevistado, mencionó sobre el artículo 244, en donde claramente se explica cómo transversalizar la interculturalidad, en el sistema educativo.

> Art. 244.- Transversalización de la interculturalidad. Para asegurar la interculturalidad en el Sistema Nacional de Educación, se propende a realizar acciones tales como: a) Integrar un enfoque de interculturalidad en el Plan Nacional de Educación; b)Incluir la interculturalidad como eje transversal en el currículo nacional obligatorio y en los textos escolares oficiales; c)Incluir la interculturalidad como eje transversal en los estándares e indicadores de calidad educativa y en el marco de los procesos de evaluación; y, d)Propiciar la interculturalidad en todos los ámbitos de la práctica educativa. (p.67)

Los entrevistados con respecto a la pregunta sobre la existencia de grupos étnicos y la atención especial que reciben en la institución, coinciden en que hay una variedad de culturas inmigrantes y grupos étnicos indígenas, afro-ecuatorianos y montubios. Además, se manifestó que no existe, un plan de atención especial para un grupo en particular. Todos son tratados por igual, en su condición de estudiantes. Al respecto, se debe reiterar que el docente debe ser capaz de educar en y para la diversidad, para ello, necesita tratar a cada estudiante desde su individualidad, su cultura, sus preferencias, identidad, etc. En pleno siglo XXI, no se puede tratar a los estudiantes de la misma forma, menos aún, si existe de por medio una variedad de culturas.

En definitiva, los entrevistados, están conscientes que el MOSEIB, puede ser de gran utilidad para quienes pertenecen a los pueblos y nacionalidades indígenas. Sin embargo, existe una confusión en cuanto a la educación intercultural, pues lo relacionan directamente con el MOSEIB. No obstante, aquí es necesario hacer una distinción entre educación intercultural y educación bilingüe, que según el análisis de la presente investigación, no es

lo mismo; pues, la educación intercultural busca atender a las culturas y otros formas de ser en sus dimensiones: sociales, económicas, étnicas, religiosas, etc., en cambio, la educación bilingüe, es entendida, en función de los pueblos indígenas y condicionada por el uso de las lenguas vernáculas y de la praxis cultural en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje (Vélez, 2008).

Finalmente, a partir de los datos obtenidos en las entrevistas, se reafirma sobre la necesidad de capacitar a los docentes en estrategias didácticas con enfoque intercultural, debido a la diversidad de estudiantes que asisten a la institución. Por tal motivo, un medio efectivo para poner en práctica la interculturalidad son las estrategias didácticas innovadoras: Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Colaborativo que forman parte de la propuesta de esta investigación.

Registro de Observación:

En esta parte es necesario señalar que, el registro de observación se construyó en base a los presupuestos emanados del marco teórico. En sentido, luego de tener en claro los conceptos tales como: diversidad, educación intercultural, educación bilingüe, inclusión, pueblos y nacionalidades, eje transversal, estrategia didáctica, entre otros, se procedió a seleccionar las categorías más convenientes con el fin de indagar cómo el docente practica la interculturalidad en el aula, así como el papel que juega la comunidad educativa en este sentido.

Cabe señalar que, la observación fue de tipo participante; pues, se pudo ser parte de la situación investigada, ya que desde mi experiencia como voluntario de la Fundación

Young Life, coordino la materia de Desarrollo Humano Integral en la institución. Además, se tuvo libre acceso para ingresar a cinco aulas de octavo año a fin de registrar la observación a través de descriptores previamente elaborados

A. Docencia y proceso de enseñanza y aprendizaje

Las categorías docencia y proceso de enseñanza-aprendizaje, se constituyen en dos elementos centrales para abordar la práctica docente, razón por la cual, los indicadores que se detallan a continuación fueron diseñados, con el fin de analizar cómo el docente aplica la interculturalidad en el aula frente al alumnado diverso.

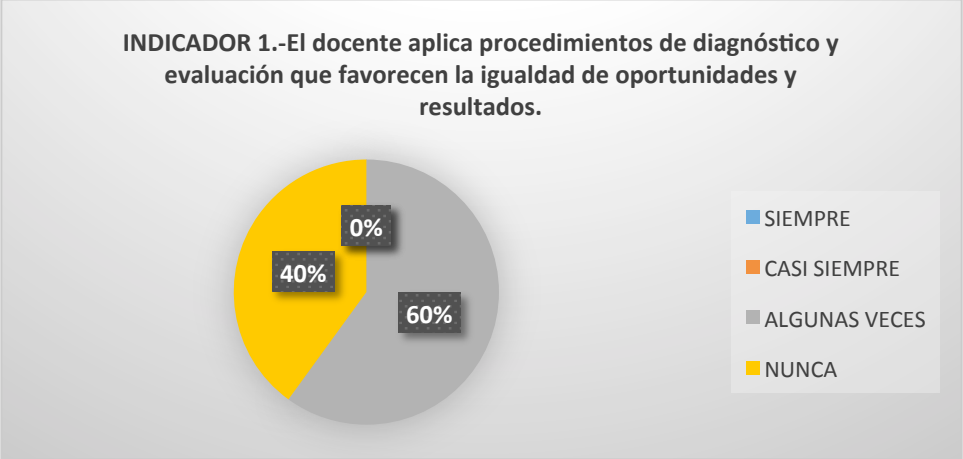
1. El docente aplica procedimientos de diagnóstico y evaluación que favorecen la igualdad de oportunidades y resultados.

Tabla 1. Indicador 1

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
Algunas Veces	3	60 %
Nunca	2	40 %
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a los docentes de octavo año de la Institución Carlos Guerra Boada.
Elaboración: Autor

Gráfico No.1



Fuente: Tabla Nº 1.

El 60% de los docentes a quienes se les aplicó la rúbrica de registro de observación en el aula, algunas veces, aplica procedimientos de diagnóstico y evaluación que favorecen la igualdad de oportunidades y resultados, mientras un 40 % nunca lo hace. En una visita áulica a la clase de proyectos, se pudo observar que el docente aplicó una sola evaluación al trabajo final realizados por los estudiantes. Si bien es cierto que la mayoría de docentes algunas veces promueve la igualdad. Esta realidad no es positiva en ninguna manera, pues la igualdad de oportunidades en el aula debería ser un trabajo permanente de cada docente, para ello es necesario que las evaluaciones sean de tipo: diagnósticas, formativas y sumativas.

2. El educador asume el papel de facilitador y potenciador más que controlador, provocando interaprendizajes.

Tabla 2. Indicador 2

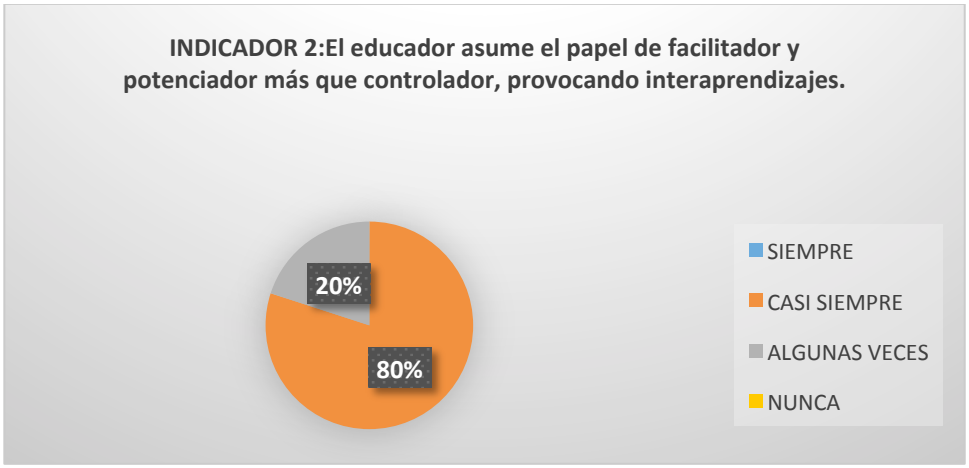
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	4	80 %
Algunas Veces	1	20%

Nunca	0	0%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a los docentes de octavo año de la Institución Carlos Guerra Boada.

Elaboración: Autor.

Gráfico No.2



Fuente: Tabla Nº2.

En la visita de campo se pudo evidenciar que los docentes, casi siempre, es decir el 80 %, realizan su clase a través de una clase magistral. Por tal motivo, su papel es más de controlar la clase. En el caso del 20% de docentes a quienes se les aplicó el registro de observación, se pudo evidenciar que proponían una clase más dinámica usando algunas técnicas y dinámicas grupales para llegar a los estudiantes.

3. Atiende a las necesidades e intereses de cada persona y ve a los estudiantes como individuos antes que como miembros de un determinado grupo cultural.

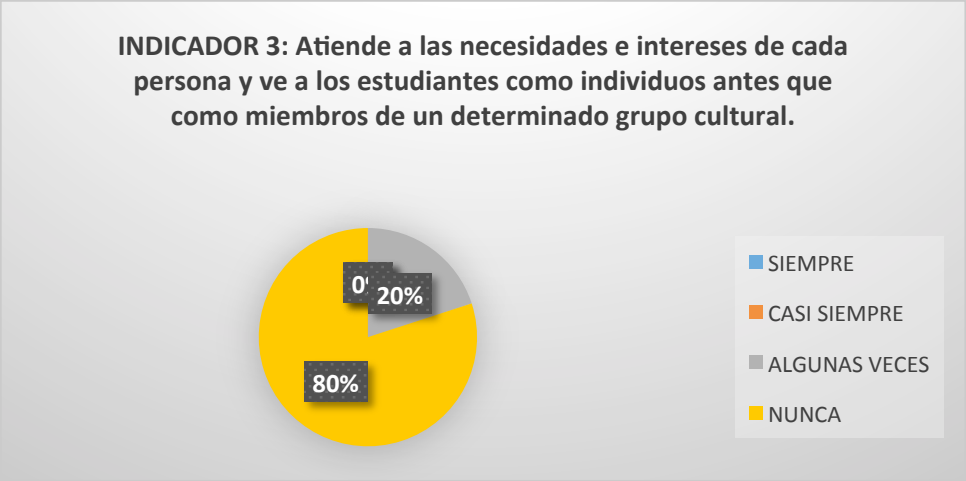
Tabla 3 Indicador 3

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
Algunas Veces	1	20%

Nunca	4	80 %
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a los docentes de octavo año de la Institución Carlos Guerra Boada.
Elaboración: Autor.

Gráfico No.3



Fuente: Tabla Nº3.

En la institución, al ser de carácter fiscal y por su ubicación geográfica, el número de estudiantes por aula es de 45 a 50 estudiantes. Esta realidad evidentemente es un factor considerable a la hora de que el docente atienda una necesidad en particular de los estudiantes. Por tal motivo, en la visita de observación, se pudo notar que al parecer tanto docentes como estudiantes ya tienen definidos sus roles en la institución. El docente que imparte su contenido y el estudiante que toma nota. Solo en algunas ocasiones, el docente, aplica estrategias didácticas que apuntan a los intereses de los estudiantes. En éste contexto, es urgente que los docentes sean capaces de explorar las necesidades individuales de los estudiantes, pues muchos de ellos, según los diálogos abiertos y conversaciones de rutina sostenidos, manifestaron que viven solos o que sus familias no pasan regularmente con ellos.

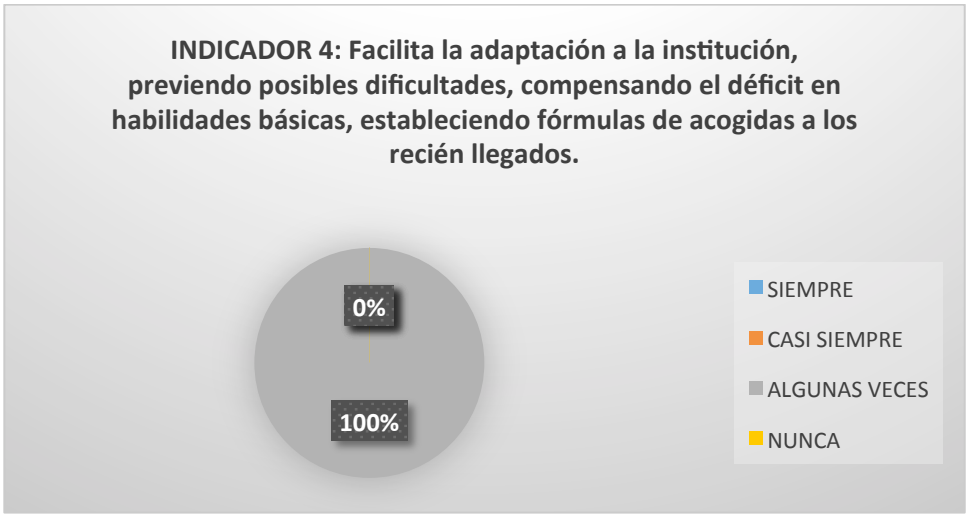
4. Facilita la adaptación a la institución, previendo posibles dificultades, compensando el déficit en habilidades básicas, estableciendo fórmulas de acogidas a los recién llegados.

Tabla 4. Indicador 4

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
Algunas Veces	0	0%
Nunca	5	100%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a los docentes de octavo año de la Institución Carlos Guerra Boada.
Elaboración: Autor.

Gráfico No.4



Fuente: Tabla Nº4.

La institución como tal, no cuenta con un plan de adaptación de estudiantes nuevos o extranjeros. La mayoría son reconocidos por los mismos estudiantes a la hora de establecer relaciones de amistad en los recreos; y, porque en algunos de ellos sus rasgos físicos son evidentes. En este sentido, se pudo observar que, los docentes nunca han establecido fórmulas de acogidas a los recién llegados, talvez, por la falta de capacitación en temas de

diversidad e interculturalidad; o, quizá porque su papel docente se limita a impartir una clase y no a establecer algún tipo de relación interpersonal con los estudiantes.

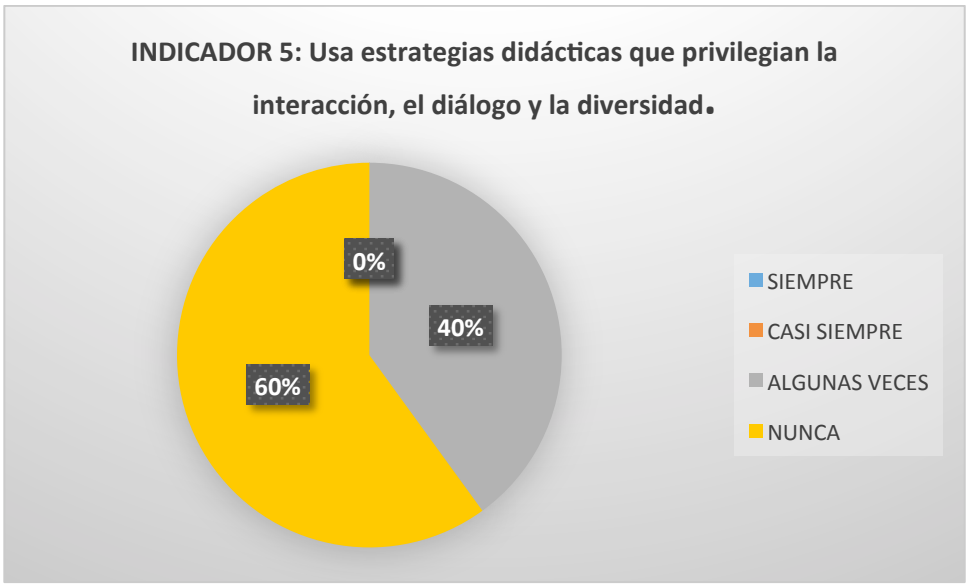
5. Usa estrategias didácticas que privilegian la interacción, el diálogo y la diversidad.

Tabla 5. Indicador 5

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
Algunas Veces	2	40 %
Nunca	3	60%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a los docentes de octavo año de la Institución Carlos Guerra Boada.
Elaboración: Autor.

Gráfico No.5



Fuente: Tabla N°5.

La mayoría de docentes a quienes se realizó una visita áulica, que representan el 60% de la muestra, nunca usan estrategias didácticas que promuevan la interacción, el diálogo y la

diversidad. Esta mayoría, llega a la clase imparte su clase de manera tradicional, realiza dictados, envía tareas, todo aquello, con el fin de que los estudiantes graben de memoria los contenidos impartidos. No obstante, hay docente que algunas veces usan estrategias didácticas como: juego de roles, contar historias, dibujar y danzar, que ayudan a generar una clase interactiva en medio de la diversidad. De igual forma, se pudo notar, que las estrategias didácticas aplicadas, no forman parte de un plan de clase, pues se lo realiza como una dinámica para "romper el hielo".

6. Se considera en los textos, materiales didácticos y recursos empleados en el aula los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales, desde una perspectiva intercultural (Los recursos son cercanos a la cultura y al medio de los estudiantes)

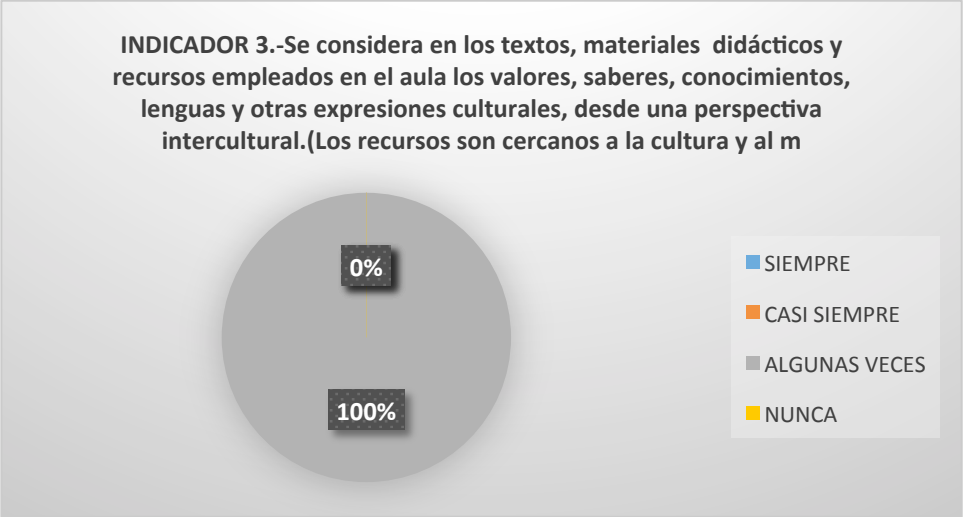
Tabla 6. Indicador 6

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
Algunas Veces	5	100%
Nunca	0	0%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a los docentes de octavo año de la Institución Carlos Guerra Boada.

Elaboración: Autor.

Gráfico No.6



Fuente: Tabla Nº6.

El 100 % de los docentes considera que algunas veces usan textos, materiales didácticos y recursos, donde se emplean valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales, desde una perspectiva intercultural. Aunque la institución no es bilingüe, se observó que existe un respeto al idioma quichua. No se practica dándole legitimidad al idioma como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, pero existe una comunicación abierta del docente a ser respetuosos con quienes hablan este idioma. En las paredes de algunas aulas se pueden visualizar elementos, imágenes, símbolos que representan a la cultura ecuatoriana y extrajera.

7. Los procesos de enseñanza aprendizaje incluyen conocimiento, contenidos, valores en atención a la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes.

Tabla 7. Indicador 7

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	2	40 %
Algunas Veces	3	60 %
Nunca	0	0%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a los docentes de octavo año de la Institución Carlos Guerra Boada.
Elaboración: Autor.

Gráfico No.7



Fuente: Tabla Nº7.

En relación a este indicador, se observó que un 60 % de docentes algunas veces, incluye conocimientos, contenidos, valores en atención a la diversidad. Esto se debe a que la mayoría de docentes no están preparados adecuadamente para atender a la diversidad. En consecuencia, no se toma la iniciativa para incluir estas características en medio de una clase con distintos grupos étnicos, culturas y formas de ser. El 40 % de docentes, en cambio, usa casi siempre elementos culturales como las danzas y la música, dichos elementos son aplicados como dinámicas de clase y no como estrategias didácticas orientadas a generar aprendizajes significativos. En la clase, de estudios sociales, por ejemplo, se propuso realizar una danza para explicar a cierta cultura.

8. Utiliza técnicas diversas de motivación para aprender y actuar según una variedad de razones o de sentimientos.

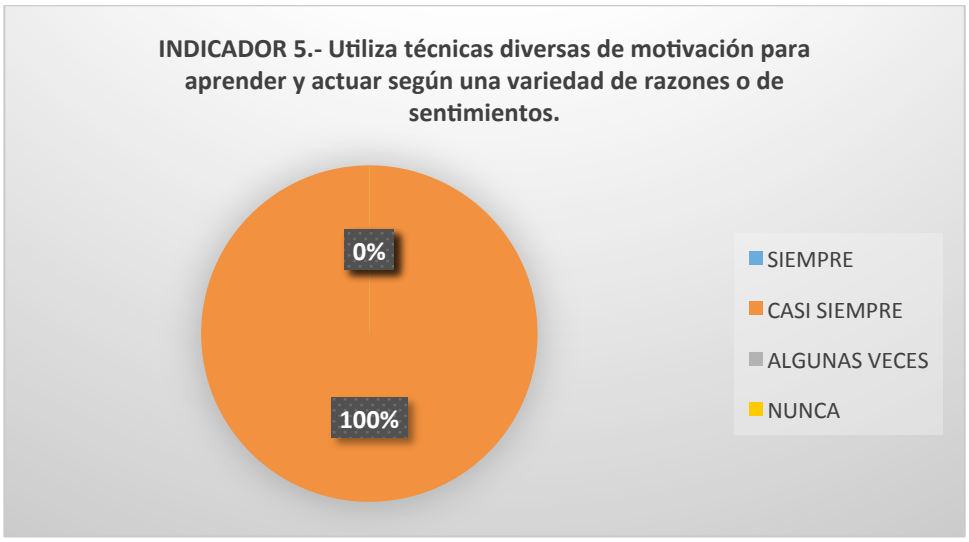
Tabla 8 Indicador 8

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	5	100%
Algunas Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a los docentes de octavo año de la Institución Carlos Guerra Boada.

Elaboración: Autor

Gráfico No.8



Fuente: Tabla Nº8.

Durante el tiempo que duró esta investigación se pudo observar que 100% de docentes casi siempre prepara una actividad folclórica para el tiempo cívico de la institución. En este tiempo, los estudiantes bajo la guía del docente preparan: un especial en danza, se lee historias populares, se comparte comida típica. Al respecto se puede señalar que, se trata de que las distintas culturas que existen en la institución compartan y profundicen las

relaciones interpersonales. A estos conjuntos de actividades que se programan de manera temporal en la institución, los docentes lo definen como interculturalidad.

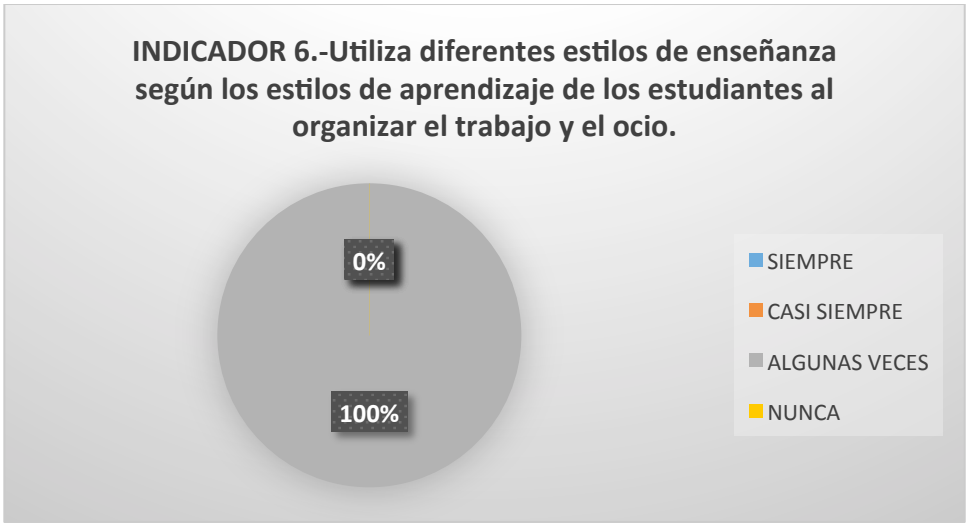
9. Utiliza diferentes estilos de enseñanza según los estilos de aprendizaje de los estudiantes al organizar el trabajo y el ocio.

Tabla 9. Indicador 9

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
Algunas Veces	5	100%
Nunca	0	0%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a los docentes de octavo año de la Institución Carlos Guerra Boada.
Elaboración: Autor

Gráfico No.9



Fuente: Tabla Nº9.

En la institución se pudo observar que el 100% de los docentes algunas veces usan estilos de enseñanza dirigidos a estudiantes auditivos, visuales y kinestésicos. Los docentes, posiblemente, son conscientes de los estilos de aprendizaje que tiene cada estudiante, no

obstante, la carencia de materiales es un factor a considerar a la hora de abordar todos los estilos de aprendizaje en el aula. Por otro lado, se pudo observar que en la institución se aplica la materia de Desarrollo Humano integral, dirigida a los cursos de octavo, noveno y décimo, donde se realiza un sinnúmero de actividades que pueden ayudar a potenciar los estilos de aprendizaje, tales como: dinámicas en grupo, experimentos, talleres de valores, pintura, manualidades. En este sentido el docente trata de que los estudiantes puedan compartir experiencias significativas en los distintos grupos de trabajo. Sin embargo, este tipo de acciones que realiza el docente terminan convirtiéndose en meras actividades, pues al preguntar a los estudiantes sobre el sentido de la materia, estos no supieron manifestar el propósito y cómo le sirve para la vida diaria.

B. Descripción interna y externa de la Institución

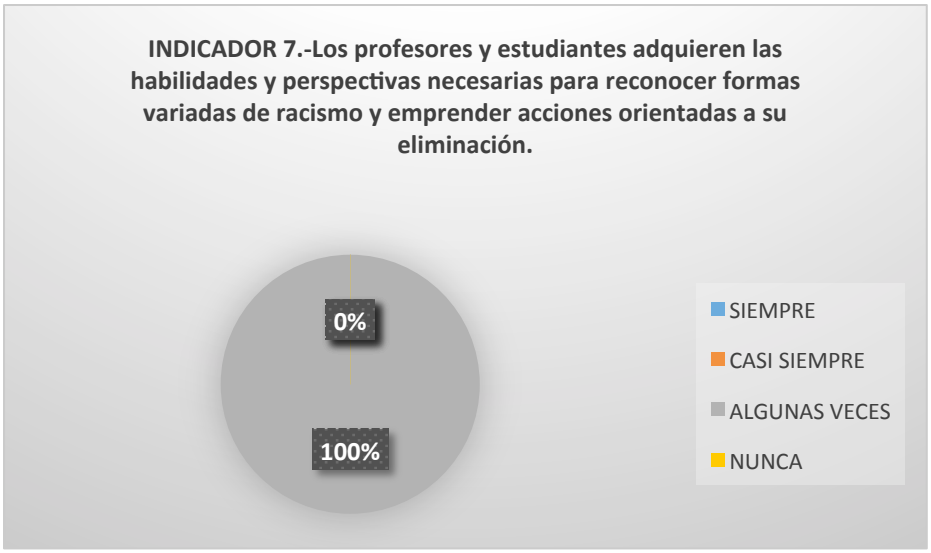
1. Los profesores y estudiantes adquieren las habilidades y perspectivas necesarias para reconocer formas variadas de racismo y emprender acciones orientadas a su eliminación.

Tabla 10. Indicador 10

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
Algunas Veces	5	100 %
Nunca	0	0%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a la Institución Carlos Guerra Boada.
Elaboración: Autor.

Gráfico No.10



Fuente: Tabla N°10.

Según lo expresado por uno de los docentes, no se ha recibido algún tipo de capacitación en torno a temas de racismo o xenofobia, así como acerca de la interculturalidad. El 100% de docentes, algunas veces, solo recibe indicaciones generales de cómo deben proceder en casos de racismo o bulling. De igual forma, se observó que, los estudiantes de octavos, novenos y décimos años, reciben un taller de valores y principios los días jueves en colaboración con una fundación denominada Young Life International, quienes tratan algunos temas de respeto, solidaridad, perdón, tolerancia. En este contexto, la institución de alguna manera busca preparar a los estudiantes para que puedan desarrollar un enfoque intercultural en sus relaciones, no así, los docentes quienes hasta la fecha no han recibido talleres o capacitaciones para combatir el racismo.

1. La institución tiene normas que reflejan y legitiman la diversidad étnica y cultural.

Tabla 11. Indicador 11

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
Algunas Veces	5	100 %
Nunca	0	100%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a la Institución Carlos Guerra Boada.
Elaboración: Autor.

Gráfico No.11



Fuente: Tabla N°11.

El 100% de docentes, algunas veces, aplica cierto tipo de normas y procedimientos que son tomadas a partir de la costumbre institucional o del barrio. En la institución, como tal, no se observa, un procedimiento oficial que refleje y legitime la diversidad étnica y cultural. Existen eventos como concursos de danza y casas abiertas en donde se promocionan y se legitiman la presencia de las distintas culturas. No obstante, los eventos son de carácter

temporal. Otra manera que se intenta legitimar y darles presencia a los distintos grupos étnicos es a través de los desfiles que se realizan especialmente en las fiestas de Quito. En estos días, los estudiantes participan de un momento cultural donde se visten de acuerdo a su cultura con el fin de representarla. Para este evento, existe un jurado calificador compuesto generalmente por los directivos del barrio quienes, en base a criterios previamente establecidos, eligen a los mejores representantes culturales.

2. El pluralismo lingüístico y la diversidad son valorados y promovidos.

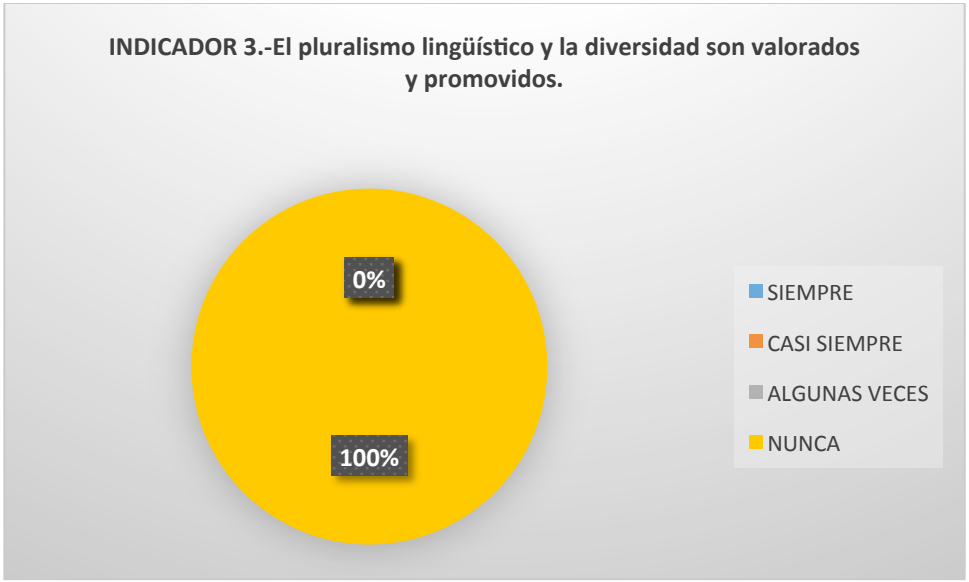
Tabla 12 Indicador 12

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	0	0%
Algunas veces	0	100 %
Nunca	5	0%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a la Institución Carlos Guerra Boada.

Elaboración: Autor

Gráfico No.12



Fuente: Tabla Nº12.

En la institución se evidencia la presencia de pueblos y nacionalidades indígenas con mayor presencia, quienes todavía conservan su idioma originario, en este caso el quichua. A pesar de esta realidad, el 100% de docentes nunca promueve el idioma, como parte de las relaciones, entre estas culturas. Los docentes imparten el contenido de las materias solamente en el idioma castellano no se tiene la intención de usar algún otro idioma en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ante esta situación, resulta casi imposible la promoción de un idioma ancestral, puesto que, en base al currículo nacional, se han creado manuales con una cosmovisión hispana o indigenista que limitan todo intento de promoción del pluralismo lingüístico en las aulas. Y como es de conocimiento general solamente el inglés se constituye en una política educativa a nivel nacional. En este contexto, la institución se rige estrictamente a lo establecido por el Ministerio de Educación. Por otra parte, en cuanto a la diversidad, se trata de valorar algunas características propias de la cultura, como la comida, vestimenta y música. Claro está, este tipo de actividades son más con un tinte folclorista que de conciencia sobre la diversidad.

3. El personal de la escuela mantiene actitudes y valores democráticos e inclusivos.

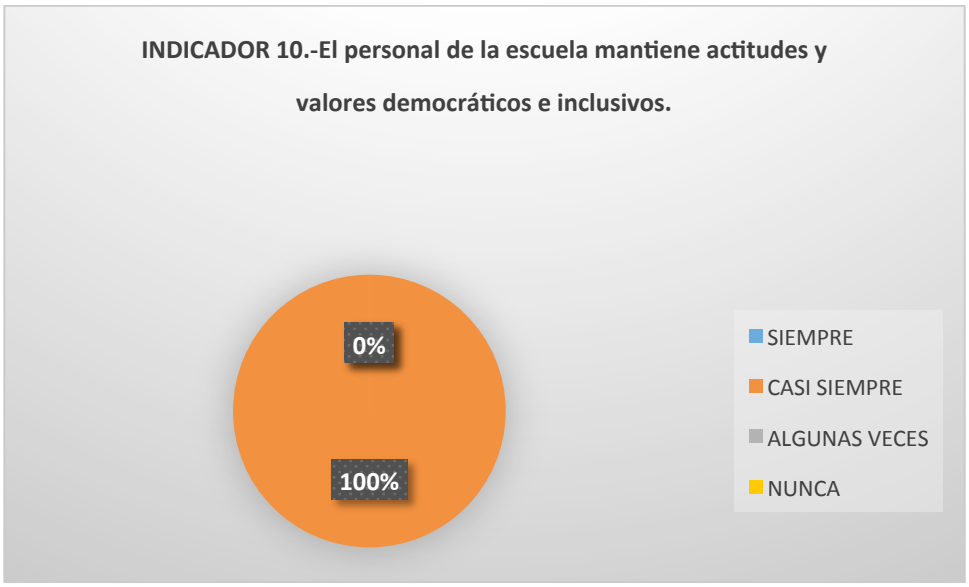
Tabla 13 Indicador 13

Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	5	100 %
Algunas Veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a la Institución Carlos Guerra Boada.

Elaboración: Autor

Gráfico No.13



Fuente: Tabla N°13

El 100% del personal, casi siempre, mantiene actitudes y valores democráticos e inclusivos, esto se pudo evidenciar a la hora de ingreso de los estudiantes, donde un grupo de docentes y personal se turna para darles la bienvenida a la institución. Otra actitud democrática y inclusiva que se pudo observar, es que se permite a los estudiantes usar su vestimenta cultural para asistir a clases. Al respecto, no existe una prohibición expresa para llevar el uniforme determinado por la institución y más bien se trata de promover la identidad.

4. La institución actúa en base a un protocolo o normativa, frente a conflictos que puedan suscitarse entre los estudiantes perteneciente a los distintos grupos étnicos y culturales.

Tabla 14 Indicador 14

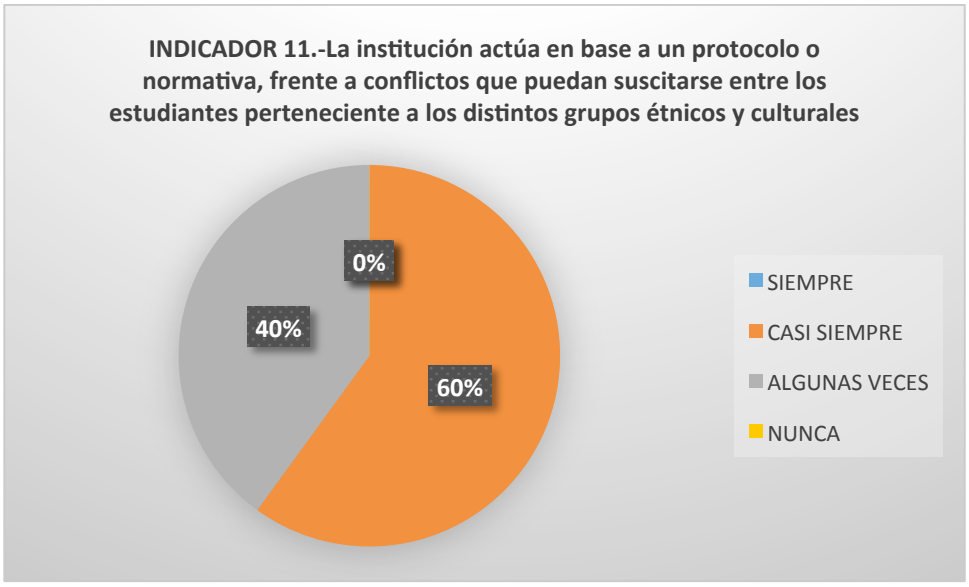
Indicadores	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi Siempre	3	60 %
Algunas Veces	2	40 %

Nunca	0	0%
Total	5	100 %

Fuente: Registro de observación aplicada a la Institución Carlos Guerra Boada.

Elaboración: Autor

Gráfico No.14



Fuente: Tabla Nº14.

Un 60 % de docentes, casi siempre, actúa en la mayoría de situaciones y conflictos que se generan al interior del centro educativo aplicando el código de convivencia. De igual manera, algunas veces, el 40 % de docentes, en casos de conflictos entre estudiantes, actúa apoyado por el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), quien atiende la problemática y se encarga de mantener una comunicación directa con estudiantes, padres de familia, docentes y miembros de la institución educativa. El DECE, en este contexto asume el papel de mediador intercultural a fin de promover, entre otras cosas "la integración y valorización de las diversas culturas; conocer las características del alumnado con el fin de prevenir actitudes de rechazo a la diferencia; favorecer la

convivencia, prevenir, resolver conflictos y crear estrategias hacia la interculturalidad" (Fandila, 2011, p.1031)

Conclusión y análisis:

En base a los resultados obtenidos luego de la aplicación del registro de observación, se determina que, la interculturalidad no es una realidad en la práctica docente, por cuanto, se nota la falta de estrategias y/o procedimientos que ayuden a atender la diversidad existente. Además, la mayoría de docentes nunca usan estrategias didácticas que promuevan la interacción, el diálogo y la diversidad. Esta mayoría, llega a la clase imparte su clase de manera tradicional, realiza dictados, envía tareas, todo aquello, con el fin de que los estudiantes graben de memoria los contenidos impartidos. La tiza, el marcador, y las anotaciones en cuaderno siguen siendo elementos que forman parte central en el aprendizaje.

De igual forma, debido al gran número de estudiantes que participan por aula, no hay una atención especial a los diferentes grupos de estudiantes, en sus necesidades e intereses particulares. Por ejemplo, los estudiantes que hablan quichua son presionados a hablar el español de cualquier forma. No hay la intención de tomar este elemento cultural y enriquecer algún tipo de asignatura. En relación al uso de materiales con enfoque intercultural es muy limitado y hasta nulo.

En cuanto al papel que cumple la institución en la promoción de la interculturalidad se determina que, los docentes no son capacitados permanentemente en temas como el racismo o xenofobia. La mayoría de docentes, sólo actúa y resuelve los conflictos de manera empírica. No existen, por ende, reglamentos o normas que ayuden a resolver

posibles conflictos que pueden generarse entre miembros de las diferentes culturas. No obstante, la institución, con el fin de promover una convivencia más amena entre las diversas culturas, realiza continuamente eventos artísticos en danza y pintura. Estos son a manera de concursos donde se destacan, la vestimenta y la comida de algunas culturas.

Frente a esta realidad, se puede concluir que, tanto la práctica docente como el papel que juega la institución en la promoción de la interculturalidad es deficiente. En primer lugar, porque los docentes no están capacitados para tratar intencionalmente con la diversidad en clase. Y en segundo lugar, debido al entendimiento que tiene la comunidad educativa respecto de la interculturalidad. Estas dos afirmaciones, tienen relación con las entrevistas analizadas anteriormente, pues ahí también se concluyó que no hay una capacitación permanente a los docentes con un enfoque intercultural y se confundía el término interculturalidad con actividades folclórica.

CAPITULO V

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

"PLAN DE CAPACITACIÓN EN ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS CON ENFOQUE INTERCULTURAL, DIRIGIDO A DOCENTES DE OCTAVO"

5.1 Antecedentes de la Propuesta

La presente propuesta se originó a partir de una investigación realizada al interior de la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, ubicada al sur de Quito, donde se observó que la interculturalidad no está siendo aplicada de manera efectiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ante esta situación, se analizó el papel que cumplen los docentes de octavo año frente al alumnado diverso que asiste a esta institución, pues hoy en día, se evidencia la existencia no solo de montubios, indígenas y afro ecuatorianos, sino también de estudiantes pertenecientes a la nacionalidad colombiana y venezolana. En este sentido, se indagó sobre las estrategias didácticas que usan los docentes a la hora de impartir los contenidos de las distintas asignaturas a esta diversidad étnico y cultural.

En este contexto, se determinó que los docentes no están formados ni capacitados con un enfoque intercultural, entendida esta como la capacidad de formar a los alumnos desde sus diferencias, sociales, culturales, étnicas, religiosas, etc., atendiendo activamente a los conflictos que puedan generarse entre ellos, promoviendo sus valores y principios, hacia la búsqueda de igualdad e inclusión. En este sentido, para solventar, en cierta medida, la falta

de formación de los docentes con un enfoque intercultural, es necesario que los docentes sean formados en al menos tres ámbitos principales: 1) Conocimiento del contexto, en sus dimensiones: cultural, social, económica, política, etc. 2) Dominio de estrategias didácticas con enfoque intercultural, para generar aprendizajes significativos en los alumnos con diversidad cultural. 3) Compromiso con actitudes de respeto y desarrollo de la diversidad étnica, sexual, religiosa, socioeconómica (Merodo & Corvalán, 2017; Salgado et al 2018; Rodríguez, 2015).

Luego de varias, consultas realizadas, se eligió trabajar el tema de las estrategias didácticas innovadoras, con enfoque intercultural, pues estas se relacionan directamente con el quehacer del maestro en clases. Además, las estrategias didácticas, en esta propuesta, se constituyen en el instrumento de aplicación de la interculturalidad a fin de fomentar una educación intercultural que permita la inclusión y la igualdad del alumnado, evitando actitudes de racismo y discriminación que aún perviven en nuestra sociedad ecuatoriana.

En la actualidad, existen una gran cantidad de estrategias didácticas innovadoras, debido al impacto que han causado dentro de las aulas de clases, no obstante, se han seleccionado dos que algunos autores consideran que son factibles para aplicar la interculturalidad: el Aprendizaje Basado en Problemas y el Trabajo Colaborativo. Estas estrategias didácticas serán orientadas con un enfoque intercultural de modo que el estudiante se sienta parte importante de la comunidad educativa y logre un aprendizaje significativo.

Las estrategias señaladas pueden ser utilizadas en un plan de clase o como parte de una unidad. Al respecto Vaello (2009) señala que "debido a la naturaleza flexible, adaptable y contextualizada de las estrategias didácticas, existe la posibilidad de usar una estrategia didáctica en los tres momentos y/o fases de la clase, ya sea en el inicio, desarrollo o cierre"

(Flores, et al., 2017, p.16). De igual forma, las estrategias didácticas, pueden ser usadas en la aplicación de una unidad, a través de la coordinación sistemática de distintas técnicas que aseguren el cumplimiento del objetivo de dicha unidad. Es así que la presente propuesta, deja a criterio del docente la aplicación de las mismas ya sea para una clase o unidad.

Es importante recalcar que, las fuentes de investigación para la configuración de la presente propuesta, fueron las entrevistas realizadas a los cinco directivos de la institución y el registro de observación aplicado a la práctica docente y a la institución, donde se constató que: la mayoría de docentes no usan estrategias didácticas con enfoque intercultural; en la institución existe la presencia de distintas grupos étnicos, culturas y formas de ser, que no están siendo atendidas desde un enfoque de diversidad e intercultural. En la institución se entiende como la práctica de actividades folclóricas mas no como una forma de relacionarse a partir de la diferencia; se confunde la educación intercultural y educación bilingüe; y, no existe ningún plan especial para atender a los grupos étnicos, culturas y formas de ser.

Por tal motivo, se presenta la propuesta de plan de capacitación en estrategias didácticas innovadoras, con un enfoque intercultural, a fin de brindar al docente herramientas que le ayuden a generar aprendizajes significativos frente al alumnado diverso. De igual forma, el plan de capacitación a docentes de octavo año, tiene una duración que está comprendida entre el periodo 2019-2020. En tal virtud, el plan de capacitación se lo puede realizar a través de talleres prácticos teóricos o a modo de seminarios, programados de acuerdo a la agenda de la institución.

Finalmente, de acuerdo a la investigación realizada se concluye que las competencias que se buscan desarrollar en cada docente son: primero, (Saber Conocer) conocimientos sobre

los principios de la interculturalidad, educación intercultural, diversidad, estrategias didácticas; segundo, (Saber Hacer) todo el conocimiento adquirido que lo pongan en la práctica para lograr generar en los estudiantes aprendizajes significativos; y, tercero, (Saber Ser) es decir que la interculturalidad se convierta en un estilo de vida, en la práctica docente, fomentando valores como la solidaridad, el respeto a la diversidad, la aceptación de la diferencia. Para lograr esto se plantea que el docente aplique inmediatamente las estrategias didácticas innovadoras propuestas.

5.2. Justificación de la Propuesta:

Según el artículo 10 de la LOEI, la capacitación docente es un derecho, el cual debe ser garantizado por el Estado, no obstante, muy pocas veces los docentes reciben capacitación en temas de gran necesidad: estrategias didácticas innovadoras, manejo de la tecnología, uso de estrategias lúdicas, TIC aplicadas a la educación, entre otras (Trujillo, 2019). La capacitación docente, en las instituciones educativas, deberían ser consideradas como una necesidad urgente de actualización del conocimiento, frente a los nuevos desafíos y necesidades educacionales que trae consigo las nuevas generaciones de estudiantes. Actualmente, por ejemplo, si un docente no está capacitado, al menos de forma básica, en las distintas redes sociales o en el uso de la tecnología, estaría desconectado con las nuevas formas de aprender de los nativos digitales, quienes según lo señalan, García, Portillo, Romo & Benito (s.f):

> No son los sujetos para los que los sistemas educativos y sus procesos de aprendizaje fueron diseñados. Sus profesores son, en el mejor de los casos, inmigrantes digitales que han hecho el esfuerzo de acercase a las nuevas tecnologías e intentan enseñar en un lenguaje muchas veces incomprensible para estos nativos digitales, pudiendo producirse cierto rechazo, o pérdida de atención o de interés. Los docentes saben menos de la tecnología que sus estudiantes y, en consecuencia, los nativos digitales pueden estar siendo formados en un modo que no es relevante para ellos. (p.4)

Ante esta situación, o bien los docentes buscan una forma de actualizarse y capacitarse a fin de impartir los contenidos de manera más atractiva y pertinente para sus estudiantes, o bien los nativos digitales seguirán de manera independiente siendo educados en su entorno de aprendizaje.

Por otro lado, en la institución investigada, es necesario capacitar a los docentes en estrategias didácticas con enfoque intercultural, pues según los datos obtenidos a través de las entrevistas, registros de observación y experiencias docentes, se evidencia que, los estudiantes pertenecientes a los diversos grupos étnicos, culturas y otras formas de ser, no están siendo atendidas de manera efectiva, en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, es notorio que la mayoría de docentes de la institución participantes directo de esta investigación, no están formados con un enfoque intercultural, razón por cual, todavía persisten problemas a la hora de generar aprendizajes significativos en los estudiantes que pertenecen a los distintos grupos étnicos e inmigrantes.

De igual manera, están los casos, en donde los estudiantes de los grupos étnicos se sienten excluidos del proceso educativo pues los docentes generalizan sus clases y no son conscientes de las diferencias individuales en la diversidad. Al respecto, Arroyo (2013) manifiesta que:

> Las medidas de atención a la diversidad tienen por objeto responder a las necesidades concretas de cada alumno o alumna y no a colectivos particulares. La práctica escolar diaria nos demuestra que son ya muchas las comunidades escolares que consideran que para lograr la inclusión es preciso poner énfasis en la diversidad de cada centro de enseñanza, y empezar a cambiar las estrategias, las metodologías, el curriculum, las didácticas, sin olvidar el objetivo común de la inclusión de todo el alumnado, proporcionándole todo aquello que necesitará para crecer. (p.156-157)

Es así que, el docente debe concientizar sobre la diversidad en su aula con el fin de conseguir la inclusión educativa, además de concientizar sobre el papel primordial que juega el maestro a la hora de hacer realidad la interculturalidad en la educación.

La presente propuesta se justifica por el hecho de que aún persiste en nuestra sociedad ecuatoriana ciertos grupos que están siendo excluidos o discriminados de las políticas públicas educativas. En ese sentido, con el análisis realizado, sobre el fomento de la interculturalidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Unidad Educativa Carlos Guerra Boada, se demuestra que todavía éste principio no se aplica de manera efectiva por falta de una formación intercultural en el profesorado. Para ello, el producto final de este trabajo tiene como objetivo, proveer a los docentes de estrategias didácticas adecuadas para generar aprendizajes interculturales en el aula. Al respecto, se considera que la presente propuesta no pretende solucionar problemáticas que se han manifestado durante años, en la diferentes culturas y formas de ser, sino más bien de orientar al docente en su labor diaria de educar a un alumnado en medio de la diversidad. Además, la presente propuesta busca aplicar un principio de la interculturalidad en un plan de clase, para lo cual se seleccionará las principales materias del currículo de octavo año: Ciencias Naturales, lengua y literatura, Desarrollo Humano Integral, Ciencias Sociales

5.3. Descripción de los destinatarios y responsables

La propuesta de un plan de capacitación en estrategias didácticas con un enfoque intercultural dirigida a docentes de 8vo año de EGBS, será aplicada en la Institución Educativa Carlos Guerra Boada, ubicada en el sur de Quito, en una zona rural. La institución está compuesta, por el nivel inicial uno hasta el décimo año de educación básica superior. Es de carácter fiscal. En la actualidad, se encuentran matriculados 300

estudiantes, provenientes de varios barrios populosos del sur de Quito: Guamaní, Paquisha, San Fernando, Santo Thomas, Cutuglagua, entre otros. En relación a las características de los docentes, destinatarios de esta investigación, la mayoría de ellos, se consideran mestizos, por lo tanto, no pertenecen a los pueblos y nacionalidades indígenas. El nivel educativo de ellos es de tercer nivel. La edad promedio es de 35 años de edad. El 80% de docentes son mujeres y el 20% son hombres. Los docentes se trasladan a la unidad educativa desde distintos puntos de la ciudad de Quito, es decir, no viven cerca de la institución.

5.4. Objetivo General:

a. Capacitar a docentes de octavo año en dos estrategias didácticas innovadoras con enfoque intercultural: el Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Colaborativo.

5.4.1. Objetivos Específicos:

a. Reflexionar sobre la importancia de la educación intercultural
b. Conocer las estrategias didácticas con enfoque intercultural
c. Diagnosticar el uso de estrategias didácticas que usan los docentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
d. Demostrar la importancia que tiene la interculturalidad como eje transversal en la práctica docente.
e. Crear conciencia en los docentes sobre la diversidad existente en el aula.
f. Aplicar los principios interculturales a través de las estrategias didácticas innovadoras.

5.5. Desarrollo de la Propuesta

La presente propuesta se llevará a cabo en la institución, bajo la modalidad de Talleres de estrategias didácticas innovadoras, con enfoque intercultural, para lo cual se solicitará al director de la institución el espacio respectivo. Este taller tendrá una duración de 6 meses, el cual será dictado una vez al mes, en un tiempo de dos horas.

a.) Metodología:

Para desarrollar el taller se toma como referencia la propuesta de Ulises & Mendoza (s.f.) quienes plantean que un taller debe contener al menos seis fases: iniciación, preparación, explicación, interacción, presentación, evaluación. A continuación, se hace una relación de estas fases la presente investigación:

- ✓ Iniciación. - en este tiempo se explicará sobre el objetivo de la capacitación, definiendo su vez de manera general conceptos respecto a la educación intercultural, además se dará a conocer sobre los lineamientos sobre los cuales se desarrollará el taller.
- ✓ Preparación. - Se presenta las distintas estrategias didácticas que son una propuesta para trabajar con la diversidad.
- ✓ Explicación. - Se selecciona dos estrategias didácticas: Aprendizaje Basado en Problemas y Trabajo Colaborativo, se provee de materiales para aplicar las estrategias mencionadas.
- ✓ Interacción. - los docentes elaboran la estrategia didáctica de acuerdo a la materia que dominan, además proponen posibles soluciones a ciertos conflictos que se han generado entre los grupos diversos de su aula.

- ✓ Presentación. - Cada docente presenta el diseño de su estrategia didáctica y señala como aplicará los principios de la interculturalidad en su aula.
- ✓ Evaluación. - Los docentes discuten los resultados del taller y su perspectiva en relación a la aplicación de las estrategias didácticas con enfoque intercultural, evalúan sus propios procesos de enseñanza y aprendizaje y sus nuevos conocimientos adquiridos. Finalmente se autoevalúan a través de una rúbrica.

b.) Recursos Humanos y Materiales

Humanos:

1 capacitador

1 asistente

Materiales:

Infocus

Computadoras

Hojas de papel bond

Marcadores.

c.) Contenidos:

Contenidos	Objetivos	Nº de horas
Importancia de la educación intercultural	Reflexionar sobre las principales teorías en relación a la educación intercultural	3
Estrategias didácticas interculturales	Conocer sobre el uso y aplicación de las estrategias didácticas con enfoque intercultural en otros contextos educativos.	3
La interculturalidad como eje transversal	Demostrar la importancia que tiene la interculturalidad en la práctica docente.	3

La práctica docente frente a la diversidad	Crear conciencia, en los docentes, de la existencia de los distintos grupos étnicos culturales, cultura y otras formas de ser	3
Principios interculturales a través estrategias didácticas innovadoras.	Aplicar el ABP y el Aprendizaje Colaborativo, con un enfoque intercultural	3

d.) Presupuesto:

Ítem	Responsable	INSTITUCION	Total, Ítem
Refrigerios para asistentes	$0,00	$50,00	$50, 00
Materiales didácticos	$30,00	$0.00	$30,00
1 capacitador (6 sesiones)		200,00	$200,00
Útiles de Oficina		$ 20,00	$ 20,00
Total	$ 30,00	$ 270,00	$ 400,00

e.) Actividades:

- ✓ Diseño del Proyecto
- ✓ Presentación de la propuesta a Directiva de la institución.
- ✓ Socializar con los docentes de la institución sobre la propuesta de capacitación.
- ✓ Aplicación del taller
- ✓ Evaluación procesual con el fin de verificar el nivel de efectividad y los obstáculos que se han encontrado en la propuesta.
- ✓ Coordinar reuniones mensuales con el director con el fin de dar seguimiento a la propuesta
- ✓ Informe final sobre el resultado de la aplicación del proyecto por los responsables.
- ✓ Toma de decisiones en base a los informes finales por parte del rector.

5.6. Enfoque Intercultural

De manera general los artículos 243 y 244 del Reglamento a la LOEI, señalan que se debe integrar un enfoque intercultural en el Plan Nacional de Educación. La interculturalidad propone un enfoque educativo inclusivo que, parte de la valoración de la diversidad cultural y del respeto a todas las culturas, con el fin de incrementar la equidad educativa, superar el racismo, la discriminación y la exclusión, y favorecer la comunicación entre los miembros de las diferentes culturas.

No obstante Armas (2017) define el enfoque intercultural de la siguiente manera:

> El enfoque intercultural en educación se caracteriza por el intercambio y la interacción entre culturas, favoreciendo el desarrollo de las relaciones humanas y la convivencia, al mismo tiempo que se da un enriquecimiento mutuo entre los diferentes grupos culturales que se relacionan entre sí (p.345)

Estas dos posturas, en definitiva, plantean que una educación con enfoque intercultural no solo está orientado a enseñar sobre las culturas, sino de valorar la diversidad cultural que sirva como base para promover la equidad educativa, el desarrollo de la relaciones humanas, la convivencia, superar el racismo, y la exclusión, además, el enfoque intercultural, según Hirmas (como se cita en Armas, 2017, p.95), "provee de mecanismos y normas de participación efectivas, colaborativas y solidarias entre los estudiantes, los miembros de la comunidad educativa y sus estamentos institucionales".

5.7. Principios y valores para el fomento de la Interculturalidad en el Aula

Los docentes al aplicar una estrategia didáctica innovadora, ya sea el ABP, o, el Aprendizaje Colaborativo, deben tener presente ciertos principios y valores que son

componentes esenciales de la interculturalidad. Por tal motivo, antes de aplicar cualquier estrategia didáctica innovadora, con enfoque intercultural, los docentes deben fundamentar su práctica en los principios y valores detallados a continuación:

Diversidad. **-** "comprende una gran variedad de ámbitos y aspectos que influyen en el individuo y en su propia construcción de la identidad. Algunos de los principales ámbitos que la contemplan son: diversidad por estilos y ritmos de aprendizaje, por aspectos personales, por aspectos culturales, sociales, ocupacionales, de género, del entorno demográfico y del entorno ecológico. La diversidad responde a la idea de que todos los seres humanos son diferentes y al mismo tiempo todos tienen algo que aportar" (Agüero, 2007, p.122-126). Por tal motivo, la diversidad, en el ámbito educativo, implica aceptar las diferencias individuales y grupales y ofrecer respuestas educativas ajustadas a las características y necesidades propias de cada estudiante.

Igualdad. - "La idea de igualdad está siempre relacionada con la justicia. Se reconoce al otro como igual, es decir, merecedor del mismo trato que cada individuo considera merecer. Toda persona es igualmente digna que las otras y por lo tanto debe tener los mismos derechos frente al Estado. El principio de igualdad se formula como condición y oportunidad. Esto quiere decir que todos los individuos deben estar en condiciones tales que efectivamente puedan tener acceso a las mismas oportunidades" (Torres, s.f, p.4). En el sistema educativo, la igualdad, confronta aquellas prácticas excluyentes y discriminatorias que impiden el buen desarrollo del alumnado, dando apertura a condiciones en donde los estudiantes desplieguen sus potencialidades y habilidades, participando activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Solidaridad. **-** implica el desarrollo de actitudes de corresponsabilidad frente a problemas que deben afectarnos a todos, ya que son de la sociedad. Ser solidario representa reconocer la realidad del otro para ayudarle cualquier sea su condición (Garro,N. & Carrica, S., 2013, p.315-136). Quizá los conflictos que se generan al interior de las instituciones educativas, están dados en su mayoría, porque no se reconoce el principio de la solidaridad como una actitud que invita a sentir y valorar al otro en su condición, lo que incita el surgimiento de estados de segregación y marginación.

Inclusión.- **"**El término inclusión inicialmente estuvo muy relacionado con las necesidades educativas especiales de algunos alumnos y alumnas, pero posteriormente pasó a abarcar a la educación en general, promoviendo la idea de que la escuela debe ser para todos y todas las niñas, con independencia de sus características y deficiencias"(Arroyo, 2013, p.150) En este contexto, la educación intercultural, es inclusiva, ya que propone una educación para todos y no sólo para los pueblos y nacionalidades indígenas como se mencionó en párrafos anteriores.

Respeto. - "La palabra respeto proviene del latín respectus y significa atención o consideración. De acuerdo al diccionario de la Real Academia Española (RAE), el respeto está relacionado con la veneración o el acatamiento que se hace a alguien. El respeto incluye miramiento, consideración y deferencia. El respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad" (Temas para la educación 2008, p.1). Ahora bien, el respecto a la diferencia, en el ámbito educativo, permite una convivencia más auténtica entre docentes y estudiantes, pues ayuda a marcar una línea clara a fin de considerar hasta donde

está permitido hacer o no hacer algo. Desde esta perspectiva, se debe tomar en cuenta que nuestros derechos acaban donde empiezan la libertad y los derechos de los demás.

Autoestima. - es el sentimiento de aceptación personal, la forma en cómo se percibe la persona en medio de las relaciones sociales. Según, Branden "autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad" (p.15). La autoestima juega un papel importante en la motivación del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues ésta le da seguridad y sentido de pertenencia frente al grupo. Un estudiante con una baja autoestima, se mostrará poco interesado para aprender. En relación con la educación intercultural, la autoestima, es un elemento fundamental, pues sirve como referencia para reconocer el grado de dificultad que tienen los estudiantes pertenecientes a la diversidad para interactuar, relacionarse o comunicarse, de tal manera que la educación intercultural ayude a resolver la baja autoestima.

5.8. Contenido y metodología de la propuesta:

Para esta investigación se ha seleccionado dos estrategias didácticas innovadoras: el Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Colaborativo. Estas estrategias didácticas serán aplicadas a través de un valor o principio propio de la interculturalidad, de modo que el estudiante se sienta parte importante de la comunidad educativa y logre un aprendizaje significativo. En este sentido, Leiva (2015), con respecto al ABP y su enfoque intercultural, señala que: "las pautas didácticas de interculturalidad en la escuela del siglo XXI deben enfatizar el modelo de Aprendizaje Basado en Problemas, más que en meras explicaciones sobre los elementos conceptuales básicos de las diferentes culturas" (p.37).

En este sentido, la estrategia didáctica de ABP, es de gran importancia para desarrollar un enfoque intercultural en el aula, pues a través de casos prácticos, se puede abordar diferencias culturales, racismo y exclusión, a fin de erradicarlos del sistema educativo. De esta manera el docente que aplique intencionalmente el ABP, con un enfoque intercultural, será capaz de fomentar una clase inclusiva y diversa.

En cuanto a la estrategia de Aprendizaje de Trabajo Colaborativo, según Escarbajal (2010), esta estrategia ayuda al docente a conocer a sus estudiantes de manera integral. En este sentido las metas del grupo adquieren un valor mínimo en comparación al gran valor que se otorga a la interacción entre las personas. Sin duda alguna, esta estrategia de aprendizaje está orientada desde un enfoque intercultural, razón por la cual, el docente que domine esta estrategia didáctica podrá trabajar en el aula valores interculturales como la solidaridad y la autoestima, propios de esta estrategia didáctica.

5.9. Aprendizaje Basado en Problemas

Práctica Guiada – ¿Cómo Se Hace?

La implementación del ABP, en el aula de clase, es un desafío para el docente, por cuanto éste debe estar dispuesto a romper ciertos paradigmas que se han ido construyendo a lo largo del proceso educativo. Es más, el docente debe estar consiente que cualquier estrategia didáctica innovadora que se intente aplicar en clase, estará sujeta a cierto tipo de resistencia por parte de los estudiantes e inclusive por parte de la institución.

Ahora bien, existe varios autores que ha propuesto algunos procedimientos, para la aplicación del ABP, tanto a nivel del estudio de casos en el campo de la medicina, así como parte del aprendizaje de contenidos en el aula. En este sentido, a continuación, se describe la propuesta de Huber (2008, p.75) quien propone los siguientes pasos para

aplicar el ABP:

1. El profesor prepara posibles temas de trabajo que engloben los resultados de aprendizaje que busca desarrollar en su curso.

2. Presentación del problema. Se trata de la descripción de una situación, aportando información lo más realista posible, con el fin de permitir a los estudiantes observar sus distintos aspectos. El profesor actúa aquí como un "editor" que selecciona un problema que sea factible abordar - describiendo sus elementos principales – considerando la asignatura, los conocimientos previos y las características de los estudiantes.

4. Análisis de la situación. Los estudiantes discuten sobre el problema central y los problemas asociados, analizando sus diferentes aspectos. Para esta parte se sugiere utilizar un acercamiento colaborativo, para fomentar la producción de ideas y el debate. El uso de organizadores gráficos puede ser muy útil. La guía del tutor es fundamental para canalizar la discusión del grupo, sobre todo si es la primera vez que trabajan con esta metodología.

5. Discusión y producción de hipótesis. A partir del análisis de la situación los estudiantes intercambian posibles explicaciones al problema observado. El uso de técnicas colaborativas es también útil aquí.

6. Identificación de vacíos existentes en los conocimientos necesarios para abordar el problema. Los estudiantes determinan qué conocimientos relevantes poseen y cuáles no. Esta etapa es crucial ya que determina eventuales vacíos en los conocimientos de los miembros del grupo y requiere organización y compromiso.

7. Aprendizaje individual**.** El equipo decide cómo se buscará la información que falta para resolver el problema. La estrategia es típicamente individual, donde cada estudiante busca los conocimientos que le son necesarios para aportar en la solución del problema (libros, artículos, recursos en línea, personas, etc.). Otra opción es que se busque la información de forma grupal, teniendo cuidado que quede bien registrada.

8. Intercambio de resultados. Los estudiantes intercambian sus conocimientos, analizando el problema nuevamente y formulando sus conclusiones. El profesor tutor acompaña el proceso. Se entrega un informe del trabajo realizado, el cual puede también ser compartido con los otros grupos de la clase a través de una presentación en plenario.

Como se puede observar la propuesta de Huber es fácil de aplicar, además recoge con mayor detalle los pasos que se deben realizar en el aula a la hora de aplicar el ABP, sin embargo, la efectividad de esta estrategia radica en que los estudiantes puedan alcanzar sus propios objetivos de acuerdo a la problemática que este se planteó (Huber, 2008). Por otro lado, es necesario mencionar que una de las desventajas que puede presentarse a la hora de aplicar el ABP, es que los estudiantes no asuman responsablemente su papel en el proceso

y por ende no experimenten un aprendizaje significativo. Para ello, es necesario orientar a los estudiantes hacia una participación activa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, Shuell (como se citó en Huber, 2008, p. 65-66) señala cincos pasos claves para generar una participación activa de los estudiantes:

- ✓ Aprendizaje activo. No es posible aprender por otra persona, sino cada persona tiene que aprender por sí misma. Claro que esto es una certeza–¿pero por qué se han preparado docentes, hasta ahora, en todo el mundo sobre todo para presentar conocimiento por lecciones magistrales? – (cf. Huber, 1997)
- ✓ Aprendizaje autorregulado. Los estudiantes tienen que percibir sus propias actividades correctamente, evaluar los resultados de las propias actividades y retroalimentar las actividades adecuadas por sí mismos (Kanfer, 1977). El problema es que no cada uno de los estudiantes sabe cómo se aprende de forma autorregulada. Por eso, no se deben entender las destrezas de autorregulación solamente como medios importantes de aprendizaje, sino también como metas que se deben aumentar.
- ✓ Aprendizaje constructivo. El conocimiento individual no es una copia de la realidad, sino que, al menos en parte, es una construcción personal. Los es- tudiantes construyen su conocimiento sobre todo interpretando sus percepciones o experiencias, dependiendo de sus conocimientos u opiniones disponibles.
- ✓ Aprendizaje situado. Se comprende el aprendizaje como proceso situado cuando el contexto de aprender ofrece o, al menos, refleja oportunidades reales de aplicar los conocimientos adquiridos. Juntas, la dependencia de la situación y la vinculación con un contexto relevante, hacen hincapié en la importancia de los conocimientos que se deben aplicar (Jonassen, Mayes & McAleese, 1993)
- ✓ Aprendizaje social. Como otros procesos cognoscitivos, aprender no es un proceso exclusivamente individual, sino también un proceso social. Cada proceso de enseñanza y aprendizaje es una interacción social. Además, influyen muchos factores socioculturales en los procesos y los contenidos de la adquisición de conocimiento (Wertsch, 1985). Por tanto, se habla de unidades sociales de enseñanza y aprendizaje como comunidades de práctica. (Lave & Wenger, 1991).

Práctica Autónoma – Utilidad

El Aprendizaje Basado en Problemas, en algunos países de América Latina, está reemplazando a las formas tradicionales de enseñanza. Esta realidad, es evidente, en algunas instituciones que buscan mejorar la calidad educativa, así lo afirma la UNESCO (2013) cuando señala que, las instituciones educativas deben “reemplazar la forma tradicional de dictar las clases basada en la clase magistral de tiza y pizarra, por metodologías más dinámicas desde la perspectiva de los alumnos” (p.96). Estas

metodologías que hoy en día están reemplazando la forma tradicional de dictar las clases, son: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en retos, el aula virtual, el uso de las tics, etc.

Lógicamente, el uso y aplicación de cada metodología o estrategia didáctica innovadora depende de cómo la institución logre implementarlo para cumplir con sus objetivos educativos y así mejorar la calidad. Cabe reiterar que, el uso del ABP, indudablemente genera una nueva visión en el campo educativo, al mismo tiempo que rompe con paradigmas que durante años se han construido a la hora de impartir los conocimientos. Por otra parte, Campusano & Díaz (2017), señalan que el ABP, "resulta ser afín con áreas de conocimiento relacionadas con medicina, humanidades, ciencias básicas, ciencias sociales e ingeniería" (p.21). Aunque otros autores señalan que se puede utilizar en cualquier asignatura dependiente de la capacidad del docente (Morral, Bou, Capitán, et al , s/f.). En este sentido, su uso no se limita sólo a la medicina como lo fue al inicio, sino que hoy en día es útil en otras asignaturas, razón por la cual, esta estrategia es pertinente para esta investigación.

De acuerdo a lo planteado por Miguel (2006, p. 96-97), con el ABP, el estudiante también lograría:

1.-Analizar y resolver cuestiones propias de la práctica profesional, acercando a los estudiantes al tipo de problemas que tendrán que afrontar en el futuro.

2.-Facilitar el desarrollo de competencias complejas asociadas a la resolución de problemas, el trabajo en equipo, la autogestión y la toma de decisiones.

3.-Situarse ante situaciones cercanas al desarrollo de la profesión, que exigen de su capacidad de innovar, integrar y aplicar conocimientos y habilidades asociados al perfil de egreso (y aprendizajes esperados) o incluso a otros campos del saber, y le exige que aprenda a debatir y argumentar ante personas que tienen formación similar a la suya.

4.-Valorar el trabajo grupal e interdisciplinar. (Campusanto & Díaz, 2017, p.22).

Espejo, & Sarmiento, (2017) resalta la importancia de usar el ABP en el aula, misma que puede funcionar a través de una unidad didáctica o de un curso. En definitiva, la aplicación del ABP en clase, puede ayudarle al estudiante a interactuar con la realidad, desarrollar el pensamiento crítico, tener mayor retención de lo aprendido y mejorar las relaciones interpersonales y de trabajo en equipo (Campusanto & Díaz, 2017).

Enfoque Intercultural

Definitivamente el ABP, ayuda a fomentar la interculturalidad. El ABP, al ser una metodología cuyas principales características es la búsqueda del conocimiento a partir de casos prácticos, necesita de equipos de trabajo para resolver dichos casos. En este sentido, la interculturalidad, tiene como objetivo que estos equipos experimenten un espacio de relaciones interpersonales saludables dejando a un lado actitudes de racismo y discriminación. De esta manera, el ABP y la interculturalidad están estrechamente ligadas, pues hoy en día como lo dice Leiva (2015), no se puede usar como pretexto elementos de una cultura determinada y afirmar que se ésta viviendo la interculturalidad. Resulta necesario que a través de herramientas como el ABP, se ponga en práctica la interculturalidad (p.37).

De igual forma, tanto el ABP como la intercultural, fomentan principios tales como: la inclusión, diversidad, la solidaridad, entre otros. El ABP, en la práctica, necesita ser inclusiva, pues el estudiante al asumir un papel determinado en el caso que se va a trabajar, debe reconocerse como parte del grupo, caso contrario, sería poco efectivo el ABP en esa clase. Igualmente, el tema de la diversidad sale a flote, en el trabajo con ABP, a través de actitudes propias que se emanan de los docentes. Y de aquellos estudiantes que han aprendido o no a vivir en medio de la diferencia cultural. En estos dos casos, el papel que cumple la interculturalidad, es la aplicación de dichos principios, que a su vez son inherentes a la misma. En otras palabras, el ABP, incluye los principios mencionados de

manera muy general, mientras que la interculturalidad se basa en estos para hacerse realidad en las relaciones sociales.

Desarrollo del Aprendizaje Basado en Problemas como Estrategia Didáctica Innovadora en un plan de clases de Literatura

A continuación, se detalla, el ABP, como estrategia didáctica en un plan de clase de la asignatura de Literatura. Como se analizó anteriormente el ABP, proporciona nuevas herramientas para llevar a cabo un aprendizaje más activo, donde el estudiante se convierta en protagonista del conocimiento, además ayuda a través de los grupos de trabajo a fomentar principios claves como la diversidad, inclusión, solidaridad, etc.

En este caso se aplicará el principio de diversidad que es un componente esencial de la interculturalidad. Además, se tomará como referencia el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Superior, segunda edición 2019, del Ministerio de Educación.

Tabla 15. Estrategia Didáctica No. 1

Asignatura	Literatura
Bloque	Lenguaje y Cultura (Mineduc, 2019, P.343)
Unidad Didáctica	Variedades lingüísticas sociales: sociolectos. (MinEduc, 2019, p.331)
Tema De Clase	La lengua quichua y sus dialectos en el Ecuador
Edad/	Educación General Básica Superior
Tiempo	40 minutos

Objetivo	O.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país (MinEduc, 2019, p.341)
Criterios de evaluación:	CE.LL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas (MinEduc,2019, p.348).
Destreza con criterio de desempeño	LL.4.1.3. Indagar sobre las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador y explicar su influencia en las relaciones sociales. (MinEduc, p. 348)
Recursos Didácticos	**Recursos tecnológicos:** blogs, videos, celulares, **Materiales:** papel, marcadores, pizarrón

Desarrollo de Estrategia Didáctica

Fase de Planificación:

Anticipación:

-El docente elaborará y preparará un blog donde se encuentran documentos y videos acerca de la lengua quichua y sus dialectos en el Ecuador. Igualmente preparará un documento en donde se encuentren frases y oraciones traducidas a la lengua quichua.

-El Docente en su lista de estudiantes resaltará a quienes pertenecen a una cultura indígena en particular: Otavaleños, kitucara, puruwá, panzaleos, etc.

-El docente enseñará a sus estudiantes en qué consiste la estrategia didáctica basado en problemas y cómo se aplicará ésta en la siguiente clase.

-El docente, formará los grupos de trabajo respectivos. Esta actividad será realizada en la institución.

Construcción:

Cada estudiante construirá breve relato o una frase con la lengua quichua, con un tiempo estimado de 1 a 2 minutos.

-Pueden realizar un video con celular

-Pueden hacer una tira cómica.

-Pueden realizar una dramatización con el relato o frase.

Consolidación:

Al final de la clase, se realizará un dialogo en vivo, de cinco minutos, donde se pondrá en práctica la lengua quichua, para esto se buscará entre los padres de familia, quichua hablantes pertenecientes a los pueblos de los Otavalos, Puruwá o Panzaleos.

Fase de Desarrollo. -

-El profesor entrega un documento en donde consta un resumen de la lengua quichua y sus principales dialectos.

-El docente explica los principales lineamientos que se van a trabajar en clase, previamente se organizan en los respectivos grupos.

1.-Presentación del problema: el docente plantea el caso:

“Se han dado cuenta que nosotros usamos algunas palabras en quichua en nuestras conversaciones ¿De qué manera podemos aprovechar esta lengua para fortalecer nuestra convivencia en medio de nuestras claras diferencias?

2.-Análisis de la situación

-El docente aplicará una lluvia de ideas para determinar que palabras quichuas se hablan en las conversaciones de casa o entre amigos.

-De igual manera los grupos de estudiantes aplicarán una rueda de atributos para determinar con claridad del término dialecto.

-Por últimos se realizará un mapa conceptual en donde se detalle los tipos de dialectos de la lengua quichua.

3.-Discusión y posibles soluciones.

-Con la ayuda del docente se hace una explicación sobre la importancia de la lengua quichua y sus dialectos en las relaciones sociales.

-Los estudiantes vuelven analizar los conceptos claves buscando dar respuesta a la problemática planteada. Para esto el docente, usa herramientas de investigación como Google académico o puede facilitar resúmenes a cada estudiante para que tenga su propia opinión acerca del caso planteado.

4.-Identificación de vacíos existentes en los conocimientos necesarios para abordar el problema.

-El docente corrige posibles errores y ayuda a entender ciertos contenidos claves para la resolución del problema, como, por ejemplo, el tema de la valoración de la diversidad

lingüística, para fomentar la interculturalidad en el país.

-Entrega un documento con oraciones y frase traducidas a la lengua quichua.

Fase de Cierre

5.-Intercambio de resultados.

-En base a los análisis, se construirá un relato breve o una frase en lengua quichua a través de un comic, dramatización o video corto. Para ello, el docente facilita una hoja con distintos temas de diversidad lingüísticas escritas en español y debajo en lengua quichua.

-Cada una de estas presentaciones deben estar documentadas en una hoja de resumen del grupo con sus respectivas conclusiones acerca del tema.

6.- Enfoque intercultural y Aplicación del Principio de Diversidad. -Al final de la clase, se aplicará el principio de diversidad, mediante un dialogo en vivo, con una duración mínima de cinco minutos, donde se pondrá en práctica la lengua quichua, para esto se buscará entre los padres de familia quichua hablantes.

Además, se usará para este tiempo una estrategia didáctica ancestral denominada, asamblea de aula, en este caso, el docente organizará a los participantes tanto padres como estudiantes, dándoles pautas antes de iniciar la asamblea, presentará el tema para el dialogo respectivo, elegirá de cada grupo personas que participen en el dialogo y concluirá la asamblea de aula.

Recomendaciones:

1.-El docente debe conocer de antemano las características culturales de sus estudiantes antes de aplicar la presente estrategia didáctica.

2.-Puede solicitar ayuda a un docente o estudiantes para aplicar las distintas técnicas didácticas que serán necesarias en la estrategia didáctica basado en problemas con enfoque intercultural.

3.-Usar cada técnica didáctica teniendo en mente el objetivo principal de la clase.

Tabla 16 Estrategia Didáctica No. 2

Asignatura	Ciencias Sociales
Bloque	LA CONVIVENCIA (MinEduc, 2019, p.236)
Unidad Didáctica	Cultura, diversidad e interculturalidad del Ecuador: cultura nacional, cultura popular y manifestaciones culturales interculturales. (MinEduc, 2019, p. 251)
Tema de Clase:	Principales culturas vivas en Quito
Edad/	Educación General Básica Superior
Tiempo	40 minutos
Objetivo	O.CS.4.1. Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de

	nuestra identidad. (MinEduc, 2019, p.240)
Criterios de evaluación:	CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios. (MinEduc, 2019, p.296)
Destreza con criterio de desempeño	CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados. (MinEduc, 2019, p.296)
Recurso didáctico	Materiales convencionales Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos. Tableros didácticos: pizarra. Materiales manipulativos: recortables, cartulinas. Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa. Materiales audiovisuales Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías. Nuevas tecnologías Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos.

Desarrollo de Estrategia Didáctica

Fase de Planificación:

Anticipación:

-El docente elaborará documentos en donde consten las principales culturas vivas en Quito y Ecuador, sus características principales como lengua, vestimenta, gastronomía. Además, envía los links de videos y blogs para profundizar los temas.

-El docente resaltará en su lista a los estudiantes que pertenecen a una cultura o grupo étnico, definiendo y formando al menos 5 grupos, además se designará la cultura viva que estudiará el grupo.

-El docente enseñará a sus estudiantes en qué consiste la estrategia didáctica basado en problemas y cómo se aplicará ésta en la siguiente clase. Además, el docente solicitará a los grupos que lean el documento entregado con anterioridad y puedan venir vestidos de la cultura designada o con algo representativo.

-Se realizan invitaciones a la comunidad educativa para que puedan presenciar las conclusiones finales en el aula acerca la presentación de las principales culturas vivas de nuestra ciudad.

-Los grupos de estudiantes pueden organizar la información, designar papeles para el juego de roles, estudiar el documento, determinar actividades claves, a través de una reunión por la aplicación zoom o meet.

-El docente elabora y entrega casos de exclusión para que los estudiantes lo represente al final de la siguiente clase.

-El docente elaborará una hoja de lista de cotejo, para cada grupo, donde se especificará las características de las culturas vivas de Quito.

Construcción:

-Los estudiantes asisten a clases con algo representativo de la cultura que está

investigando.

-El docente aplicará el modelo de una casa abierta y señalará los lugares que van a ocupar los grupos, da un tiempo de 5 minutos para que los grupos, decoren y organicen si hubiere materiales en relación al tema.

Consolidación:

Al final de la clase, se realizará una presentación de las distintas culturas, a la comunidad educativa.

Fase de Desarrollo

1.-Presentación del problema: el docente plantea el caso:

-El profesor da indicaciones generales una vez que los grupos se han instalado en cada área, con sus materiales respectivos.

-Los grupos de estudiantes tienen un tiempo para organizar sus exposiciones /presentaciones y hacer preguntas a los docentes sobre algún lineamiento que no esté claro en relación al tema.

-El docente plantea el siguiente caso: ¿Sabían qué, a pesar de que existen leyes que amparan a las culturas, todavía existe discriminación y exclusión? ¿Qué acciones son necesarias para solucionar esa falta de inclusión en nuestra ciudad, a fin de reconocer y valorar a las culturas vivas en Quito?

2.-Análisis de la situación

-El docente proyecta un video clip de música folclórica de la agrupación Chila Jatun, denominada Justicia para vivir, disponible en: Chila Jatun. (2015, enero 22) *CHILA*

JATUN - Bella Mujer (Video Clip Oficial) HD. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=q2oG0dnIMuc).

-El docente realiza preguntas al azar en relación al video clip, con el fin de iniciar el tema de clases:

¿Qué características culturas se muestran en el video clip?

¿De qué manera se expresan los derechos de las culturas?

¿Qué papel juega el Estado en relación a las culturas?

¿Cómo se valora la cultura en este video clip?

¿Qué conceptos nuevos podemos encontrar en el video clip?

Las preguntas son de opinión personal.

-El docente, expone el contenido central del video relacionando con la temática de la clase, el objetivo y criterio de desempeño.

3.-Discusión y posibles soluciones.

-El docente expone sobre la importancia de las culturas y cómo estas todavía están presentes en nuestra ciudad.

-Se reúnen en grupos y conversan sobre posibles nuevos hallazgo en relación al tema y determinan en base a todos los conocimientos adquiridos, cual serían sus ideas para solucionar la falta de inclusión y cómo valorar y respetar las culturas vivas en Quito.

4.-Identificación de vacíos existentes en los conocimientos necesarios para abordar el

problema.

-El docente solicita a cada grupo elaborar una pregunta opcional en relación al tema a fin de dar una respuesta y así ayuda a entender ciertos contenidos claves para la resolución del problema. Si no hay preguntas se sigue con la clase

Fase de Cierre

5.-Intercambio de resultados.

-El docente solicita a los grupos que mantenga un tiempo de conversación con otros grupos para que indaguen cuantos estudiantes del aula pertenecen a una de las principales culturas vivas de Quito. Para esta actividad se puede usar una lista de cotejo para comparar si cumplen con las características del grupo cultural asignado a su grupo o es parte de otra cultura.

6.- Enfoque intercultural y Aplicación del Principio de Inclusión. -Al final de la clase, se realizará una presentación a la comunidad educativa de las principales conclusiones del trabajo, para ello, se aplicará el principio de inclusión, mediante el juego de roles, donde cada estudiante presentará su cultura en primera persona o se puede presentar una situación de discriminación y su posible solución en cinco minutos. Cabe recordar que el juego de roles fue analizado en la presente propuesta desde un enfoque intercultural, por tal motivo, es pertinente a la hora de aplicar el principio de inclusión."

Recomendaciones:

-El docente al final de clase puede aplicar una auto-evaluación en base a una rúbrica previamente elaborada.

-El docente puede asignar nombres atractivos a la clase para generar motivación en el

aprendizaje: hora cultural, mañana cultural, etc.

5.10 Aprendizaje Colaborativo

Práctica Guiada – ¿Cómo Se Hace?

Salomón (1992), establece tres condiciones para que el aprendizaje colaborativo sea realmente efectivo:

> 1) la necesidad de compartir información, llegando a entender conceptos y obtener conclusiones, 2) la necesidad de dividir el trabajo en roles complementarios y 3) la necesidad de compartir el conocimiento en términos explícitos. Estas tres condiciones, como bien se refiere el mismo autor, son útiles para cualquier situación de aprendizaje colaborativo presencial, virtual o semipresencial cuya herramienta sea la tecnología. (Avello & Marín, 2016, p.692)

De igual manera para que el aprendizaje colaborativo sea efectivo en el aula, es necesario determinar el rol del docente y estudiante durante el proceso de aprendizaje. Para ello, Collazos & Mendoza (2006, p.66-70) señalan las siguientes características, que deben cumplir tanto estudiantes como docentes:

Estudiantes:

> a) Ser responsables con el aprendizaje. Se hacen cargo de su propio aprendizaje y se autorregulan. Definen los objetivos del aprendizaje y los problemas que les son significativos, entienden qué actividades específicas se relacionan con sus objetivos y usan estándares de excelencia para evaluar qué tan bien han logrado dichos objetivos.
> b) Estar motivados para aprender. Encuentran placer y excitación en el aprendizaje. Poseen pasión para resolver problemas y entender ideas y conceptos. Para estos estudiantes, el aprendizaje es intrínsecamente motivante.
> c) Ser colaborativos. Entienden que el aprendizaje es social. Están "abiertos" a escuchar las ideas de los demás y a articularlas efectivamente; tienen empatía con los otros y una mente abierta para conciliar con ideas contradictorias u opuestas. Poseen la habilidad para identificar las fortalezas de los demás.
> d) Ser estratégicos. Continuamente desarrollan y refinan el aprendizaje y las estrategias para resolver problemas. Estos estudiantes son capaces de aplicar y transformar el conocimiento con el fin de resolver los problemas en forma creativa, y de hacer conexiones en diferentes niveles.

Docentes:

> a) Diseñador instruccional.- el profesor se encarga de definir las condiciones iniciales del trabajo. Se deben planear los objetivos académicos y determinar claramente las unidades temáticas y los conocimientos mínimos que deben ser adquiridos durante el proceso de enseñanza en cada una de ellas.
> b) Mediador cognitivo.- Uno de los principios básicos de la acción del mediador cognitivo es dar ayuda al estudiante cuando la necesite, pero ni mucha ni poca, sino la suficiente como para que mantenga cierta responsabilidad en su propio aprendizaje.
> *c)* Instructor.- En este esquema, las actividades del profesor son las que más se parecen a los modelos de educación tradicionales. Realiza actividades de enseñanza tanto de las unidades temáticas como de las habilidades sociales y de trabajo en grupo. Para ello, debe: explicar la tarea, la estructura cooperativa y las habilidades sociales requeridas; monitorear e intervenir, y evaluar y procesar. Una de las tareas que debe cumplir el profesor como instructor es la de enseñarles a los estudiantes habilidades de colaboración.

Ahora bien, los mismos autores, Collazos & Mendoza (2006, p.72-74), recomiendan una lista de pasos y actividades que son necesarios para implementar el aprendizaje colaborativo en el aula:

Configuración inicial:

Tarea grupal. Definir los objetivos generales y particulares de las tareas que realizarán los estudiantes.

Actividades recomendadas:

- Diseñar tareas que consigan que los participantes se conecten unos a otros, y que lo hagan como personas más que como aprendices;
- Diseñar tareas que les permitan tomar decisiones individuales y grupales.

Tiempo estimado para la realización de la tarea. ¿Cuánto tiempo se necesita para el cumplimiento total de la tarea, incluyendo el tiempo de formar los grupos, dar instrucciones, explicar la tarea, llevarla a cabo, evaluar y analizar los resultados?

Actividades recomendadas:

- Incluya períodos de reflexión de tal forma que los participantes se enfoquen en hacer raciocinios respecto a las actividades realizadas y puedan integrar lo aprendido con lo conocido.
- Puede organizar los grupos para que duren una hora, un día, una semana o más dependiendo de la actividad.
- Nadie sugiere que la clase sea organizada en grupos colaborativos todo el tiempo. Muchas actividades requieren una combinación entre una actividad magistral de iniciativa del profesor y una colaborativa.

Recursos/Materiales. ¿Qué recursos/materiales se necesitan para llevar a cabo la actividad?

Actividades recomendadas:

- Distribuya los materiales de tal forma que los participantes entiendan que deben trabajar juntos o no lograrán la meta.
- Dé a cada uno solamente una parte del material que será aprendido.

Formar los grupos. ¿Cuántos estudiantes conformarán el grupo? ¿Qué características se considerarán para la conformación de los grupos? ¿Se tendrán grupos homogéneos o heterogéneos? ¿Cuánto tiempo estarán los estudiantes en cada uno?

Actividades recomendadas:

- Trate de formar grupos que sean heterogéneos en cuanto a habilidad, personalidad, nivel de escolaridad, profesión, género.
- En la medida que sea posible, seleccione usted mismo los grupos, especialmente

cuando no son expertos en técnicas colaborativas.

- Mientras más pequeños sean mucho mejor. Se recomiendan grupos de no más de cuatro personas.

• Utilice diferentes estrategias para formarlos

Distribución física. ¿Cómo distribuir los estudiantes dentro del salón de clases? ¿Cómo organizar los estudiantes dentro de cada grupo?

Actividades recomendadas:

- Organice los grupos con suficiente distancia entre unos y otros para que no interfieran entre sí.
- Organice los participantes del mismo grupo buscando que queden juntos.
- El salón debe ser lo suficientemente flexible para que los participantes se puedan mover y cambiar de lugar libremente.
- Variar la posición del escritorio del profesor.

Principios Básicos:

Interdependencia positiva. ¿Cómo estructurar la(s) tarea(s) para asegurar la participación de todos los estudiantes dentro de cada grupo? ¿Cómo usar "recompensas" de grupo para lograr que los estudiantes trabajen en equipo? ¿Cómo dividir la(s) tarea(s)? ¿Cómo asignar roles? ¿Qué materiales deberán compartir los estudiantes? ¿Cómo lograr que los estudiantes reconozcan la importancia del trabajo colaborativo?

Actividades recomendadas:

- Solicite un solo producto.
- Asigne roles a los participantes con la intención de que la tarea se rote entre todos.

- Dé a cada participante diferentes recursos críticos.
- Seleccione un participante del grupo para que explique (en forma oral o escrita) los resulta- dos obtenidos y los métodos utilizados para lograrlos, y dé a cada uno la nota por la participación. Evite seleccionar al mejor alumno.
- Dé bonos en los exámenes del grupo en los que la mínima nota o la nota promedio exceda un mínimo establecido.

Responsabilidad individual. ¿Cómo prevenir el problema de tener dentro del grupo personas que no hacen nada? ¿Cómo asegurar que cada estudiante asuma la responsabilidad de su aprendizaje, y lograr que cumpla la tarea asignada? Ayudar a los otros integrantes del equipo a completar la parte de su tarea.

Actividades recomendadas:

- Evalúe el desempeño de cada participante.
- Mantenga pequeño el tamaño de los grupos.
- Haga evaluaciones orales aleatorias.
- Haga un examen de contenido a todos los estudiantes al final de la lección. La recompensa individual estará basada en el promedio total de los integrantes del grupo.

Habilidades cognitivas e interpersonales. ¿Cómo seleccionar las habilidades cognitivas e interpersonales que serán desarrolladas? ¿Cómo desarrollar una conciencia en los estudiantes sobre el uso de estas habilidades? ¿Qué métodos usar para ayudar a los estudiantes a desarrollar las técnicas o habilidades seleccionadas? ¿Qué comportamiento se espera ver en los estudiantes comprometidos durante el trabajo grupal? ¿Qué habilidades colaborativas se espera alcancen los estudiantes?

Actividades recomendadas:

- Ofrezca ideas para un efectivo funcionamiento grupal.
- Asegúrese de que los participantes perseveren en practicar las habilidades sociales aprendidas.
- Enseñe resolución de conflictos (tolerancia, aceptar sugerencias).

Interacción simultánea. ¿Qué mecanismos se utilizarán para lograr una comunicación efectiva?

Actividades recomendadas:

- Provea de actividades donde se desarrolle un buen sistema de comunicación.
- Facilite los medios adecuados para lograr una comunicación efectiva.
- Cree contextos interactivos en los que los estudiantes tengan razones auténticas para escucharse entre sí, hacer preguntas, clarificar temas y replantear sus puntos de vista.
- Fomente mecanismos donde se dé igual participación a los estudiantes (por ejemplo, turnos).

Evaluación y reflexión. ¿Qué será evaluado: aprendizaje académico e interpersonal? ¿Quién evaluará el desempeño-autoevaluación: pares o profesores? ¿En qué proporción, si hay, las notas individuales estarán basadas en el desempeño grupal? ¿Cómo y cuándo monitorear y ayudar a los grupos al logro de los objetivos de las tareas)?

Actividades recomendadas:

- Defina qué eventos o acciones serán observados y analizados.
- Determine el periodo en que se harán dichas observaciones.

- Haga que el grupo evalúe regularmente su desempeño.
- Dé retroalimentación sobre los resultados obtenidos.
- Muévase constantemente entre los grupos, con el fin de tener mayor contacto personal con cada uno de ellos.

Actividades de extensión. ¿Qué tareas se asignarán a los grupos que terminan antes de lo previsto?

Actividades recomendadas:

- Chequear si verdaderamente han finalizado la tarea asignada.
- Hacer que los grupos que finalizan antes comparen entre sí sus resultados.
- Diseñar actividades "esponja", actividades cortas, relacionadas con la tarea principal, que toman un tiempo corto, en caso de que algunos grupos finalicen antes del tiempo previsto.

Vaillant & Manso (2019, p.51-66) proponen las siguientes fases para implementar el aprendizaje colaborativo:

Diagnósticos – Indagación:

- La propuesta didáctica tiene que comenzar, necesariamente, con un análisis de la o el docente acerca de la realidad educativa en la que se desarrollará el aprendizaje colaborativo.
- El o la docente debe ser capaz de identificar para cada uno de sus estudiantes, cuáles son sus principales intereses, su nivel de conocimientos, su situación socioemocional, su motivación, el relacionamiento con sus pares.
- Conocer cuál es la estructura interna del alumnado facilita ajustar de forma más

adecuada la propuesta didáctica, por lo que un socio grama de la clase, con mayor o menor formalidad, resultaría un instrumento de utilidad para esta fase.

Diseño –Planificación:

- El desarrollo de aprendizajes basados en la colaboración entre iguales exige una adecuada planificación por parte del profesorado a partir de los elementos que integran un proceso de aprendizaje y un proceso de enseñanza (objetivos, contenidos, espacios, tiempos, instrumentos de evaluación, entre otros), es decir, el currículum.
- En relación a la planificación, de igual forma, es necesario que se puedan coordinar sistemáticamente los propósitos didácticos (objetivos y competencias) y los contenidos.
- Es necesario que el docente en base al socio grama, intencionalmente seleccione los grupos, con un número no mayor a cinco miembros, en este sentido, el docente debe tener un conocimiento profundo del alumnado y de sus relaciones. En el aprendizaje colaborativo las agrupaciones no son aleatorias, sino que, por el contrario, deben estar muy bien pensadas y ponderadas por la o el docente.
- Resulta esencial que la clase se organice desde un inicio (diseño del aula) con mesas unidas, para que los grupos de cuatro o cinco estudiantes puedan trabajar juntos. Cuanto más flexible sea el mobiliario, más se facilitará el aprendizaje, ya que las transiciones de unas actividades de aprendizaje a otras se harán con mayor rapidez, y ello guarda relación con el tiempo y los materiales.

Acción–Implementación:

- La fase de implementación es la que más tiempo requiere, pues en ella se pone en

marcha el diseño previamente definido.

- El papel de las y los estudiantes es clave en esta fase, porque son ellos quienes deben implicarse, comprometerse y motivarse con la tarea y con el equipo durante todo el tiempo necesario para la correcta realización de las actividades de aprendizaje.
- Es fundamental que el profesorado haga explícita las metas y los objetivos de la actividad para motivar y comprometer al estudiantado al logro de estos. Para ello, es recomendable iniciar con algún tipo de actividad motivacional.

- La o el docente debe intervenir para asesorar y asistir cuando el grupo se enfrente con problemas en el trabajo colaborativo. Estas intervenciones deben entenderse como retro alimentaciones o feedbacks, que consisten en pequeñas valoraciones del profesor o profesora para que el grupo "supere" alguna situación con la que se encuentre.

- La claridad en las consignas de la tarea es esencial. Así, es importante que una vez dada la consigna, la o el docente confirme que todos los grupos la han comprendido

- El hecho de potenciar el trabajo colaborativo no significa en ningún momento que el docente debe abandonar a su suerte a alumnos y alumnas. Durante el tiempo en que los y las estudiantes trabajan, el o la docente debe estar continuamente pasando por cada uno de los grupos.

- La asignación de roles resulta esencial para una implementación exitosa de aprendizaje colaborativo. Algunos de eso roles que pueden variar de acuerdo al contexto son, a) **Líder:** es aquel o aquella que conduce al grupo y que asegura que este permanezca enfocado en la tarea y que todas y todos sus integrantes

intervengan en el diálogo, b) **secretario/a:** es aquel o aquella que registra lo que va ocurriendo y los roles que desempeñan en el grupo. También registra puntos críticos de la discusión del grupo pequeño junto con hallazgos o respuestas, c) **Representante o portavoz:** es aquel o aquella que presenta las ideas del grupo al resto de la clase cuando es oportuno. La relación entre el/la portavoz y el/la secretario/a son muy relevantes, d) **Facilitador/a:** es aquel o aquella que observa la dinámica del equipo, analiza las estrategias y los procedimientos que se desarrollan y guía el proceso de creación de consenso. De alguna manera es quien reflexiona si se está haciendo lo que se ha pensado y de la mejor manera posible, reorientando en caso oportuno.

- En la fase de implementación, el o la docente también debe transmitir a sus estudiantes que ni los grupos compiten entre sí para ser "el mejor", ni los o las integrantes de un mismo equipo compiten para ser "el o la mejor" dentro del mismo. Es exactamente lo contrario, el éxito de cada grupo depende de la consecución de sus propias metas, que incluso pueden variar de un grupo a otro. Además, el logro del equipo radica en lo que todas y todos sus miembros hayan aprendido.

Reflexión- Evaluación:

- La evaluación de la propuesta didáctica no puede hacerse solo al final de esta. Es necesario evaluar a lo largo de todo el proceso. Pero para que la evaluación tenga lugar, se requiere una cultura de reflexión sobre la práctica educativa instalada a nivel de centro e integrada como práctica habitual de todos/as y cada uno/a de los/as docentes. El equipo directivo, a este respecto, juega un rol clave.
- Si queremos ser coherentes con el aprendizaje colaborativo, las actividades

propuestas deben ser evaluadas mayoritariamente (es decir, más del 50%) con evaluación grupal. Por tanto, la evaluación individual puede no ser necesaria o tener menos relevancia, pero nunca ser más importante que la grupal.

- El aprendizaje colaborativo permite e invita a que existan un amplio rango de tipos de evaluación, que no necesariamente son exclusivos de este tipo de aprendizaje, tales como: **a) evaluación inicial, continua y final,** es decir, al principio, durante y al finalizar los procesos de aprendizaje, respectivamente; **b) heteroevaluación, evaluación entre iguales y autoevaluación,** es decir, llevada a cabo por un externo (el o la docente, normalmente), los compañeros y compañeras, y por uno/a mismo/a, respectivamente; **c) evaluación formativa y sumativa,** es decir, la destinada a la mejora sucesiva y la orientada a la descripción de lo adquirido en un momento dado, respectivamente (p.51-66).

Ahora bien, AulaPlaneta (2014) & Rodríguez, E. (2018) señalan que, para aplicar el aprendizaje colaborativo en el aula es necesario los siguientes pasos:

1. **Establecer las metas y objetivos de la actividad**, de manera que los alumnos se sientan motivados y comprometidos a la hora de trabajar para conseguirlos.
2. **Organizar a los alumnos por equipos** y crear pequeños grupos de trabajo de cuatro personas que se encargarán de cumplir distintas funciones. El docente debe procurar que haya diversidad en cada grupo de trabajo teniendo en cuenta las habilidades de sus estudiantes y su género. Cuanto más variado sea el equipo, será más enriquecedora la experiencia.
3. **Promover la comunicación y el respeto entre los alumnos**. Los estudiantes deben estar abiertos a compartir sus ideas y conocimientos con los demás, con confianza y sin miedos. Es necesario mantener la mente abierta de los alumnos, se deben

establecer normas de diálogo o incluso la frecuencia y el medio de comunicación para el aprendizaje de la colaboración.

4. **El docente debe ser guía y conductor de la actividad** al inicio y dejar que los alumnos asuman la responsabilidad paulatinamente, de modo que puedan desarrollar sus propias ideas y proyectos. Los docentes deben acordar que los procesos se pueden seguir para completar las tareas establecidos, planificándolas, definiéndolas y organizándolas.
5. **Utilizar metodologías y actividades variadas**. El aprendizaje colaborativo admite distintos métodos educativos, como el trabajo por proyectos, la *flipped* classroom o el aprendizaje basado en la resolución de problemas logrando concretar actividades didácticas como exámenes en línea, debates, experimentos de laboratorio, actividades enfocadas en la resolución de problemas y presentaciones en equipo.
6. **Generar debates y contrastar ideas** a partir de lecturas, clases presenciales, películas o videos.
7. **Estructura el proceso en varias fases y programa varios hitos para revisar cómo están desarrollando el trabajo**. Así podrás comentar con tus alumnos si van bien encaminados o no, y porqué.
8. **Crear herramientas de autoevaluación y co-evaluación** para que los estudiantes logren valorar y aprender a recibir valoraciones positivas y negativas bajo diferentes modelos y rúbricas.
9. **Usar las TIC** para fomentar la comunicación, interacción e intercambio de ideas entre los estudiantes. El estudiante puede usar herramientas como el correo electrónico, Google Drive, WordPress, Prezi o Mural.ly para facilitar el trabajo en equipo y eliminando los viejos esquemas de exposición y difusión de la escuela medieval; todo esto, bajo la supervisión e instrucción del docente.

10. **Fomentar la creatividad, solicite a los estudiantes que utilicen distintas herramientas para presentar el trabajo.** SlideShare o prezi para hacer presentaciones interactivas. Glogster o Mural.ly, para crear murales digitales.

Las propuestas mencionadas anteriormente son un aporte importante a la hora de aplicar el aprendizaje colaborativo en el aula; ya que proveen al docente de bases teóricas y prácticas a fin de usar correctamente esta estrategia didáctica innovadora y trasmitir de manera efectiva los conocimientos a los alumnos. Cabe recalcar que el aprendizaje colaborativo, no es algo mágico, pues el docente debe aprender a combinar ciertas destrezas para obtener los resultados esperados. Además, es necesario que existe una cultura de colaboración en la clase, en la institución educativa y en el entorno, pues al aplicar el aprendizaje colaborativo se generan cambios de paradigmas que requieren de una actitud correcta por parte de la comunidad educativa (Collazos & Mendoza, 2006). En definitiva, para nuestra propuesta se tomará en cuenta algunos elementos importantes de cada autor a fin de desarrollar el aprendizaje colaborativo con un enfoque intercultural. Claro está tomando en cuenta aspectos importantes que son indispensables para que se lleva a cabo un aprendizaje colaborativo, tales como: el objetivo de la clase, el conocimiento individual de cada alumno, la formación de equipos, el papel del docente como facilitador del proceso y la respectiva evaluación.

- **Práctica Autónoma – Utilidad**

En la práctica el aprendizaje colaborativo ha tomado fuerza en algunas instituciones educativas. Así lo refiere el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2010), al señalar que: “En la actualidad el uso de actividades colaborativas es una práctica muy difundida en todos los niveles educativos. Se recomienda particularmente para los

niveles de secundaria, preparatoria y en los primeros semestres de nivel profesional" (parr.6). Esta realidad, no es ajena en algunas instituciones educativas de nuestro país, donde el aprendizaje colaborativo, es una estrategia didáctica que se está aplicando de manera paulatina en el aula (MinEduc, 2018). Seguramente la implementación de esta estrategia didáctica se ha dado gracias a la voluntad política que tienen tanto autoridades y comunidad educativa debido a los beneficios que les brinda.

Si bien es cierto, la aplicación del aprendizaje colaborativo, se dio en primera instancia en el nivel de educación superior, como lo mencionamos en párrafos anteriores, esto no ha sido un impedimento a la hora de trabajar ésta estrategia didáctica con niños, niñas y adolescentes, Izzat Haykal (s.f) considera que:

> El aprendizaje colaborativo parte de un modelo de enseñanza que se aplica en las aulas desde hace prácticamente una década, y consiste básicamente en el desarrollo cognitivo de los alumnos que comprenden las edades de 7 a 15 años haciendo de este aprendizaje un desarrollo gradual de interacción entre las personas. (párr. 4)

Por tal motivo, el aprendizaje colaborativo, es una estrategia didáctica, útil y pertinente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos que forman parte de los octavos años, quienes son beneficiarios indirectos de la presente propuesta.

En cuanto a la utilidad y beneficios, el Proyecto Escuela 2.0 una nueva educación para todos, señala los siguientes, que se derivan del aprendizaje colaborativo:

Eficiencia

- El aprendizaje colaborativo ayuda a evitar las duplicidades de objetivos a través de una comunicación efectiva.
- Delimita la asignación de tareas y su alcance.

Valores morales:

- El trabajo colaborativo en el aula educa en valores de cooperación, solidaridad y generosidad. Además, ayuda a mejorar el clima de la clase.

Intercambio de información:

- En el grupo, el intercambio es constante.
- La información valiosa sobre lo que ocurre en el aula estará mejor guardada.

Innovación:

- Dos cabezas (o más) piensan mejor que una.
- Una lluvia de ideas juntas y juntos enfoca el trabajo de mejor modo que un esquema individual.

Evitar duplicidades:

- El tiempo invertido en la colaboración es tiempo ganado en el trabajo de tu alumnado y en el tuyo propio: evitas redundancia en los proyectos.

Viabilidad:

- Algunos proyectos muy interesantes didácticamente son inviables para pedirlos a las alumnas y alumnos como trabajo individual.
- En el trabajo cooperativo y colaborativo se evalúa la viabilidad de cada tarea y del proceso mismo.

Unidad:

- El sentimiento de unidad es el beneficio más valioso, pues permite llegar a cumplir el objetivo de la clase.

De esta manera se determina que, el aprendizaje colaborativo, en la actualidad es una herramienta muy necesaria para generar aprendizajes significativos en el aula. Además, el uso de la colaboración en medio de grupos diversos, es un desafío que cada docente debe asumir con responsabilidad.

- **Enfoque Intercultural del Aprendizaje Colaborativo**

Sin duda, el aprendizaje colaborativo, puede ser usado con un enfoque intercultural, para ello, es necesario que el profesorado sea capacitado en esta estrategia didáctica y al mismo tiempo sea capaz de poner en práctica los principios de interculturalidad que de ella se emanan. Es decir, el docente debe relacionar principios como la inclusión, la solidaridad, el

autoestima, y otros, que están presentes tanto en el aprendizaje colaborativo y en la interculturalidad, a fin de cumplir un sólo propósito, que es educar interculturalmente. Al respecto, Escarbajal (2010, 2011) afirma:

> Si hablamos de educar interculturalmente mediante procedimientos colaborativos enseguida hemos de pensar en los instrumentos que se consideran idóneos para conseguir estas situaciones: las estrategias de trabajo grupal. Las personas no son sólo producto de las situaciones sociales sino creadoras de ellas; son, por tanto, capaces de modificarlas y recrearlas. Ello se hace, fundamentalmente, a través del intercambio de significados, producto de la interacción social experimentada en el desarrollo de estrategias cualitativas, mediante el aprendizaje colaborativo. (Peñalva & Leiva, 2018, p.43)

En este contexto, el docente no debe limitar el aprendizaje colaborativo, como un método más de enseñanza y aprendizaje para trabajar con la diversidad en el aula, sino que debe ir más allá. Lo ideal sería poner en práctica principios que son imprescindibles en la educación y que deben ser practicados tanto por el docente como el alumno, que establecer procedimientos metodológicos rígidos que no aceptan discusión. (Peñalva & Leiva, 2018).

Por otra parte, es necesario reconocer que el aprendizaje colaborativo, ayuda a dar respuestas a la diversidad presente en la clase. Así lo manifiesta, Blanchard, M. (2008), al señalar que:

> Las estrategias colaborativas son imprescindibles para dar respuesta a la diversidad del aula. Defiende una enseñanza en la que el profesor tiene como objetivos, la motivación, la implicación y la autonomía de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje, provocando el dialogo con ellos sobre qué van a hacer, por qué, cómo, de qué manera lo van a controlar, cómo lo van a evaluar. De esta forma el alumno se siente responsable de su tarea y siente la necesidad de aprender. (Mínguez,2012, p.24).

Con esta afirmación se puede determinar que el aprendizaje colaborativo, realmente juega un papel importante en la promoción de la educación intercultural, puesto que el estudiante al encontrase en un ambiente colaborativo, es incentivado hacia el diálogo constantemente

entre sus pares, a ser parte del otro y aprender a vivir en medio de la diferencia, características indispensables de la interculturalidad.

Desarrollo del Aprendizaje Colaborativo como Estrategia Didáctica innovadora en un plan de clases.

Dado que la presente estrategia didáctica será usada en el ámbito de las siguientes asignaturas: Ciencias Naturales y Educación Cultural y Artística. Es necesario mencionar que estas materias son importantes en el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Superior, segunda edición 2019, del Ministerio de Educación. Por tal motivo, se tomaron en cuenta los siguientes aspectos para el desarrollo de la clase: bloque de la clase, unidad didáctica, objetivo, criterio de evaluación y destreza con criterio de desempeño. Ya en el proceso del desarrollo de la estrategia didáctica, se aplicaron sistemáticamente algunas técnicas y dinámicas que se usan en el trabajo colaborativo. Además, se aplicaron experiencias que ya se llevan a cabo en el aula, lo cual fue muy enriquecedor a la hora de diseñar la presente propuesta.

Tabla 17 Estrategia Didáctica No. 3

Asignatura	Ciencias Naturales
Bloque	Cuerpo Humano y Salud (MinEduc, 2019, p.159)
Unidad Didáctica	Reproducción: sexual y asexual (MinEduc, 2019, p.179)

Tema de Clase:	Reproducción sexual y asexual
Edad/	Educación General Básica Superior
Tiempo	40 minutos
Objetivo	O.CN.4.2. Describir la reproducción sexual y asexual en los seres vivos y deducir su importancia para la supervivencia y diversidad de las especies (MinEduc, 2019, p.164)
Criterios de evaluación:	CE.CN.4.2. Ejemplifica la complejidad de los seres vivos (animales y vegetales) a partir de la diferenciación de células y tejidos que los conforman, la importancia del ciclo celular que desarrollan, los tipos de reproducción que ejecutan e identifica el aporte de la tecnología para el desarrollo de la ciencia (MinEduc, 2019, p.213)
Destreza con criterio de desempeño	CN.4.1.8. Usar modelos y describir la reproducción sexual en los seres vivos y deducir su importancia para la supervivencia de la especie (MinEduc, 2019, p.213).
Recurso didáctico	Materiales convencionales Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos. Tableros didácticos: pizarra. Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, plastilina. Materiales de laboratorio. Materiales audiovisuales Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías. Nuevas tecnologías Programas informáticos (CD u on-line) educativos: actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas. Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, correo electrónico, chats, foros.

Desarrollo de Estrategia Didáctica

Fase de Planificación:

Anticipación:

-El docente elaborará un blog con el tema de clase a través de wix.com(es una plataforma gratuita que se crea solamente con el correo personal) aquí se encontrarán herramientas como: videos, documentos de investigación, resumen de la clase, evaluaciones, dinámicas y juegos en línea.

-El docente realiza un análisis en relación a las características de los estudiantes que pertenecen a una cultura o grupo étnico, definiendo y formando al menos cinco grupos.

-El docente aplicará a la clase un socio grama a fin de determinar los roles que son necesarios para trabajar en los grupos colaborativos, tales como: líder, secretario, facilitador, etc, Puede usar la siguiente bibliografía: (2016 noviembre 11) Como Hacer un sociograma (para primaria y secundaria). YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=OnlIRm5Zyrs. para aplicar el sociograma.

-Elaborar seis sombreros con cartulina de color blanco, negro, amarillo, verde, rojo, azul.

Construcción:

-El docente organiza la clase y ubica a cada grupo en un lugar específico, señala los roles que cumplirán cada estudiante en el grupo.

-El docente entrega plastilina a los estudiantes, explicando que se va usar en la clase de ese día.

Consolidación:

Al final de la clase, se realizará una exposición de cada grupo, quienes darán sus opiniones y conclusiones respecto al tema.

Fase de Desarrollo:

1. **Establecer las metas y objetivos de la actividad**

-El docente organiza y ubica a los grupos, además señala el papel que cumplirá cada miembro durante la clase.

-El docente señala el tema de la clase, añadiendo que, la reproducción asexual y sexual en los seres vivos es importante para la supervivencia y diversidad de las especies.

-El docente plantea la siguiente pregunta ¿Se imaginan un mundo sólo de mujeres o solo de hombres? La idea es generar un conflicto cognitivo que genere una motivación por aprender el tema que se va a tratar. Puede relacionar el tema con la pregunta.

2. **Promover la comunicación y el respeto entre los alumnos**.

-El docente narra un fragmento del articulo "la evolución de la reproducción humana" disponible en internet.

-El docente puede aplicar la técnica brainwriting, para lo cual, solicita a los grupos que cada integrante piense sobre lo expuesto y escriba en una hoja de papel sus opiniones de acuerdo a la lectura realizada. Cada miembro del equipo le pasa su papel a otra persona después de escribir su opinión, el cual, será leído en silencio antes de pasar a otra persona.

Para esta parte es importante que el docente enfatice los roles que tienen cada miembro del grupo.

3. **El docente debe ser guía y conductor de la actividad**

-El docente entrega el artículo de inicio a cada grupo para que sea analizado detalladamente por los estudiantes. Para esta actividad se usará la técnica de primer borrador a fin de que los estudiantes escriban todo lo que sepan y no sobre el tema, piensen en la importancia del tema y agreguen cualquier otra cosa que le llamen la atención (Villalobos, s.f, párr.8).

-El docente contesta y aclara posibles preguntas que surjan en los grupos.

4. **Utilizar metodologías y actividades variadas**.

-El docente solicita que los miembros del grupo usen sus celulares y revisen los documentos, blogs y videos disponibles en wix.com, en relación al tema de la clase: Reproducción sexual y asexual.

-El docente entrega a cada grupo cajas de plastilina y solicita que representen el proceso de reproducción sexual y asexual.

-El docente evalúa y reconoce el trabajo realizado del grupo y pasa a la siguiente actividad.

5. **Generar debates y contrastar ideas a partir de lecturas, clases presenciales, películas o videos.**

-El docente explica a los grupos la técnica de los seis sombreros y entrega a cada grupo un sombrero a fin de debatir sobre la importancia de la reproducción sexual y asexual:

Sombrero Blanco-Datos Información

¿Qué información adicional necesitaríamos para determinar la importancia de la reproducción sexual y asexual?

Sombrero Rojo-Intuición

¿Cómo nos sentimos cuando nos pregunta sobre la reproducción sexual y asexual?

Sobrero Negro- Voz del Juicio

Si el ser humano inventará algún instrumento que impida la reproducción, ¿Qué consecuencia negativa tendría para el mundo?

Sombrero Amarilla -Lógica positiva

Si hay nuevos avances en cuento a la reproducción ¿qué cambios se produciría en el mundo?

Sombrero Verde- Creatividad

¿Qué podríamos hacer respecto de la reproducción sexual y asexual?

Sombrero Azul-Visión global

¿Por qué es importante la reproducción sexual y asexual?

-El docente puede usar las preguntas señaladas o plantear un problema a fin de que cada grupo pueda dar su aporte desde su sombrero.

Fase de Cierre

6. **Enfoque intercultural y aplicación del Principio de Autoestima. -**

-Para aplicar esta actividad final, el docente hará alusión a los mitos que se han generado en torno a la reproducción sexual y cómo estos han ocasionado un bajo autoestima en las personas. Solicitará a los estudiantes que individuamente en una hoja respondan a la pregunta: ¿Cómo afectan los mitos de la reproducción sexual a mi autoestima o al de los demás? De igual forma, el docente puede solicitar a los estudiantes que puedan hacer un dibujo para contestar la misma pregunta.

-Con esta actividad se busca que los estudiantes analicen ciertos paradigmas que desvalorizan a las personas, mismo que pueden ser revertidos si se cuenta con un proceso de investigación como el que acaban de hacer en clases. En ese sentido, se motiva a los estudiantes a que puedan afirmar su autoestima tomando en cuenta hechos reales y científicos que ofrece la ciencia. De esta forma, el docente intencionalmente promueve la autoestima y por ende la interculturalidad.

7. **Evaluación a través de TIC**

-El docente solicita a los estudiantes un informe final el cual será elaborado colaborativamente por los estudiantes a través de google drive.

-El docente solicita que en casa los estudiantes realicen la evaluación de la clase que está disponible en el wix.com

Recomendaciones:

-El docente aconseja a los estudiantes sobre las ventajas y desventajas de trabajar en grupo.

-El docente debe ser capaz de trabajar antes, durante y después de la clase. Su interacción en estos procesos será clave para que se llegue a cumplir el objetivo de la clase.

Tabla 18 Estrategia Didáctica No. 4

Asignatura	Educación Cultural y Artística
Bloque	El encuentro con otros: la alteridad (MinEduc, 2019, p.68)
Unidad Didáctica	Entendimiento intercultural (MinEduc, 2019, p.68)
Tema De Clase:	Comunidades virtuales de aprendizaje intercultural
Edad/	Educación General Básica Superior
Tiempo	40 minutos
Objetivo	O.CN.4.2. Participar en proyectos de creación colectiva demostrando respeto por las ideas y formas de expresión propias y ajenas, y tomar conciencia, como miembro del grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás (MinEduc, 2019, p.76)
Criterios de evaluación:	CE.ECA.4.6. Valora los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de aprendizaje y producción cultural y artística, y los utiliza en procesos de recepción, búsqueda de información, creación y difusión de

	contenidos artísticos y culturales. (MinEduc, 2019, p.88).
Destreza con criterio de desempeño	ECA.4.2.6. Compartir conocimientos, ideas y creaciones artísticas con estudiantes de otras culturas o países, a través de conexiones virtuales que favorezcan el entendimiento intercultural (MinEduc, 2019, p.88).
Recursos didácticos	Materiales convencionales Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos. Tableros didácticos: pizarra, Materiales manipulativos: recortables, cartulinas. Materiales de laboratorio: computadoras portátiles disponibles en la institución. Materiales audiovisuales Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías. Videojuegos: parchis.com Páginas web, weblogs, tours virtuales, google sites, correo electrónico, chats, foros, aplicación zoom.

Desarrollo de Estrategia Didáctica

Fase de Planificación:

Anticipación:

-El docente solicita con anticipación el centro de computación de la institución, para la siguiente clase.

-El docente contacta a estudiantes de Perú, Venezuela, Colombia, Bolivia y Argentina, a través de la Fundación Young Life International, misma que colabora en la institución dictando la materia Desarrollo Humano Integral. Igualmente, solicita el programa de club

virtual a desarrollar.

-El docente, sube información relevante para generar una comunidad virtual de aprendizaje intercultural en Google Sites, que es una aplicación gratuita para la creación de páginas wed.

-El docente realiza un análisis en relación a las características de los estudiantes que pertenecen a una cultura o grupo étnico, definiendo y formando al menos cinco grupos.
-El docente prepara un documento en donde se encuentran palabras que tienen un significado distinto en cada país.

Construcción:

-El docente organiza la clase y ubica a cada grupo en un lugar específico, señala los roles que cumplirán cada estudiante en el grupo.

-Explica el uso del celular como estrategia didáctica de aprendizaje para la clase de ese día.

-Los estudiantes se conectan a través de la aplicación zoom y realizan un club con actividades que están orientadas hacia el entendimiento intercultural.

Consolidación:

-Al final de la clase, se realizará un saludo final por parte de cada comunidad de aprendizaje.

Fase de Desarrollo:

1. **Establecer las metas y objetivos de la actividad**

-El docente organiza y ubica a los grupos, además señala el papel que cumplirá cada miembro durante la clase.

-El docente señala el tema de la clase y el objetivo.

-El docente plantea la siguiente pregunta: ¿Qué pasaría si este salón de clase se vuelve en un lugar para construcción de proyectos a nivel internacional? Puede responder enfatizando sobre la importancia de las comunidades virtuales de aprendizaje intercultural.

-Solicita que saquen sus celulares y abran la aplicación parchis star y busquen en la línea jugadores de otros países. Al final del juego el docente explica las ventajas del juego en el aprendizaje y cómo se podría aprovechar para generar una comunidad virtual de aprendizaje intercultural.

2. **Promover la comunicación y el respeto entre los alumnos**.

-El docente asigna un nombre de un país a cada grupo: Venezuela, Perú, Colombia, Bolivia, Ecuador y Argentina. Y solicita que los estudiantes analicen las características principales de aquellos países, todo esto con la idea de que al conocer a los estudiantes de estos países se tenga una idea mínima de quienes son. También, entrega el documento de las palabras que más usan los países las cuales tienen un significado distinto en cada contexto.

3. **El docente debe ser guía y conductor de la actividad:**

-El docente explica a los grupos la metodología de encuentro con los integrantes de los países. Y recomienda que puedan aprovechar al máximo el encuentro.

-El docente escribe en el pizarrón el ID de la aplicación zoom y solicita que al ingresar los grupos silencien el micrófono.

-Una vez que todos están conectados (estudiantes y delegados de los países) el docente da la bienvenida a los delegados de los otros países de la Fundación Young Life, reitera el objetivo de la clase, señala que los invitados serán los moderadores de los grupos de este tiempo en la plataforma y cuánto durará. El docente divide a los grupos por sesiones en el zoom con su respectivo moderador del país invitado.

- En cada sesión, la Fundación aplicará su programa de Club, a fin de fomentar una comunidad virtual de aprendizaje intercultural, que contiene los siguientes elementos: dinámicas grupales, canciones juveniles, sketch y charla sobre la solidaridad.

-El docente asiste a los grupos en posibles inconvenientes que puedan suscitarse.

4. **Utilizar metodologías y actividades variadas**.

-El docente solicita que los miembros del grupo usen sus celulares, envíen un saludo y un agradecimiento a los invitados de manera personal. Pueden hacer un video, mandar un audio por WhatsApp.

-El docente evalúa y reconoce el trabajo realizado del grupo y pasa a la siguiente actividad.

5. **Generar debates y contrastar ideas a partir de lecturas, clases presenciales, películas o videos.**

-El docente a través de preguntas solicita a los grupos dar sus impresiones sobre las diferencias y novedades que tienen los distintos países.

Fase de Cierre

6. **Enfoque intercultural y aplicación del Principio de Solidaridad. -**

El docente solicita que los estudiantes pongan en práctica la charla sobre la solidaridad a través de acciones sencillas: ayudar a un mendigo, enseñar algún tema a otro compañero, ayudar a cruzar la calle a niños, ancianos o persona no videntes, etc.

7. **Evaluación a través de TIC**

-El docente solicita a los estudiantes un informe final de sus experiencias en la comunidad virtual de aprendizaje intercultural, el cual será elaborado en casa por los estudiantes a través de google drive,

-El docente solicita a los estudiantes que publiquen en Facebook u otra red social, una frase relacionada a la experiencia de haber asistido a una comunidad virtual de aprendizaje intercultural.

Capacitar a los docentes de octavo año, con un enfoque intercultural, en estas dos estrategias didácticas innovadoras: Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Colaborativo, a través de la aplicación de principios, sin duda, ayudará a renovar la práctica docente. El docente, desde esta perspectiva, estará listo para responder a la diversidad del alumnado; aplicar la educación intercultural y saber generar aprendizajes significativos que vayan más allá de los contenidos. De esta manera, se busca que la interculturalidad no sea sólo una declaración prescrita en la normativa educativa, sino más bien, se convierte en una forma de relacionarse, de compartir en medio de las diferencias entre las distintas culturas y otras formas de ser.

Recomendaciones:

-El docente aconseja a los estudiantes sobre las ventajas y desventajas de trabajar en grupo.

-El docente debe ser capaz de trabajar antes, durante y después de la clase. Su interacción en estos procesos será clave para que se llegue a cumplir el objetivo de la clase.

Capacitar a los docentes de octavo año, con un enfoque intercultural, en estas dos estrategias didácticas innovadoras: Aprendizaje Basado en Problemas y el Aprendizaje Colaborativo, a través de la aplicación de principios, sin duda, ayudará a renovar la práctica docente. El docente, desde esta perspectiva, estará listo para responder a la diversidad del alumnado; aplicar la educación intercultural y saber generar aprendizajes significativos que vayan más allá de los contenidos. De esta manera, se busca que la interculturalidad no sea sólo una declaración prescrita en la normativa educativa, sino más bien, se convierte en una forma de relacionarse, de compartir en medio de las diferencias entre las distintas culturas y otras formas de ser.

CONCLUSIONES

Las instituciones educativas que tienen entre su estudiantado a personas de distintos grupos étnicos, culturas y otras formas de ser, necesitan capacitar a sus docentes constantemente a fin de que estos respondan de manera oportuna a esa diversidad.

Uno de los aspectos positivos, en la institución, es que la mayoría de docentes conocen el concepto de interculturalidad, sin embargo, esto no ha sido suficiente a la hora de generar aprendizajes significativos en sus estudiantes, ya sea porque no usan nuevas estrategias didácticas o no están capacitados con un enfoque intercultural.

De acuerdo a las entrevistas realizadas se determinó que los docentes no tienen una formación intercultural, tampoco han recibido capacitación permanente en este sentido, razón por la cual, la propuesta sería de gran ayuda para mejorar la forma de dar clases y actualizar a la docencia en estrategias didácticas innovadoras.

La estrategia didáctica número cuatro, referente al Aprendizaje Colaborativo, ha sido aplicada en algunas horas de clase a través de la materia denominada Desarrollo Humano integral. En esta experiencia educativa, se pudo notar que la aplicación de estrategias didácticas innovadoras, con enfoque intercultural, favorecen la convivencia de los distintos grupos y culturas presentes en el ámbito escolar. Además, ayuda con la promoción de la identidad de dichos grupos.

Los docentes que estén formados con un enfoque intercultural tendrán la capacidad de relacionarse de manera efectiva con los estudiantes de los distintos grupos étnicos,

culturas y otras formas de ser. Esto, indudablemente mejoraría el clima en el aula y sería clave para conseguir que los estudiantes pertenecientes a la diversidad estén motivados para aprender.

La mayoría de docentes confunden la interculturalidad como la práctica de actividades folclóricas relacionadas a la danza, música, comida típica, etc. Por tal motivo, la práctica de principios interculturales, las experiencias y el entendimiento o aceptación de la diferencia, son elementos claves para ayudarles a entender la interculturalidad más allá del folclorismo o enfocado sólo étnico.

En cuanto a la muestra, no se pueden generalizar los resultados, debido a que se tomaron un mínimo de cinco personas para dar su criterio en torno a la educación intercultural y educación bilingüe, además de otros aspectos referentes a la interculturalidad como tal. No obstante, esto no significa que la totalidad de los docentes de la institución tienen esa misma visión acerca de las categorías mencionadas. Más bien, sólo fue la base para ir construyendo las respectivas interpretaciones y análisis propias de una investigación de corte cualitativa.

Uno de los factores negativos que podría impedir la ejecución de la presente propuesta, es la falta de recursos económicos y materiales. La institución al ser fiscal y estar ubicada en un sector rural de Quito, no cuenta con un presupuesto propio, por tal motivo, cada docente debería aportar económicamente y usar sus propios materiales para la capacitación.

Otro elemento que se visualiza a futuro es que una vez que los docentes se capaciten, estos no sean capaces de adaptar las estrategias didácticas permanentemente a su aula. En este sentido, el órgano rector de la institución tiene la responsabilidad y el compromiso de vigilar y supervisar de que los docentes usen estrategias didácticas con enfoque intercultural de manera continua.

RECOMENDACIONES

Los directivos de la institución deben comprometerse a capacitar a sus docentes en nuevas estrategias didácticas, con enfoque intercultural, pues, es en estos niveles jerárquicos en donde se dan o no paso a este tipo de propuestas.

Siempre buscar que, en las clases, se apliquen los principios de interculturalidad: diversidad, solidaridad, autoestima, inclusión, entre otros, cualquiera sea la estrategia didáctica que adopte la institución.

Plantear actividades donde los grupos de trabajo que se crearon en clase continúen más allá del aula. En este sentido, es necesario que la comunidad educativa: directivos, estudiantes, padres de familia, tenga pleno conocimiento de cómo se están desarrollando los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El docente no debe olvidar de explicar a los estudiantes en qué consiste cada estrategia didáctica que va aplicar, a fin de evitar problemas y malos entendidos. Para ello, es necesario explicar el objetivo de la estrategia didáctica, los pasos y su utilidad.

Al aplicar las estrategias didácticas, el docente encontrará cierta resistencia al cambio tanto de estudiantes como directivos de la institución, no obstante, la actitud del docente junto a su comunicación no verbal y verbal será determinante a fin de aplicar las estrategias didácticas innovadoras.

Elementos como pedagogía intercultural, didáctica intercultural o mediación intercultural en la educación, todavía son campos relativamente nuevos dentro de la

realidad educativa de nuestro país. Para lo cual, es necesario que investiguemos sobre estos conceptos y construyamos así una verdadera educación intercultural.

La interculturalidad es un concepto que no está limitado para los grupos étnicos, por lo tanto, cualquier ser humano puede vivir la interculturalidad. Por tal motivo, las culturas como las venezolanas o colombianas, que hoy en día, aparecen como mayor presencia en el sistema educativo, también son parte de nuestras relaciones interculturales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilera, B. Gómez, J. Morollon, M, y Vicente, J.(2004). Educación Intercultural, Análisis y resolución de conflictos. Madrid España . Editorial Popular. Colectivo AMANI.

Agüero, R. (2007) Una propuesta educativa para atender la diversidad en el contexto de aula. Recuperado en: file:///Users/sebastian/Downloads/Dialnet-UnaPropuestaEducativaParaAtenderLaDiversidadEnElCo-4781098.pdf

Armas, L. (2017) (Re) pensando la educación intercultural desde Ecuador: El camino hacia el dialogo intercultural y el alcance del buen vivir. San Cristóbal de la Laguna. Universidad de la Laguna. Recuperado en: https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/7048

Alvarado, R. (2013). La música y su rol en la formación del ser humano. Recuperado en: http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122098/La_musica_y_su_rol_en_la_formacion_del_ser_humano.pdf;sequence=1

Armijos, A.(2017) El proceso intercultural en el aula: un desafío pedagógico y cultural. Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador. Área de Educación, Programa de Maestría en Investigación en Educación. Quito-Ecuador. Recuperado en: http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5850/1/T2420-MIE-Armijos-El%20proceso.pdf.

Amaya, M., & Mardones, M. (2012). La música como estrategia didáctica para la enseñanza de una segunda lengua, una revisión teórica.*20*, 55-55-76. doi:07I7-27I0. Recuperado en: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429492.pdf.

Arráez, M; Calles, J. ; & Moreno de Tovar, L. (2006) La Hermenéutica: una actividad interpretativa. Recuperado en: https://www.redalyc.org/pdf/410/41070212.pdf

Arroyo, M. (2013) La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. Recuperado en: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4335836.pdf.

Avello, R. & Marín, V. (2016) "La necesaria formación de los docentes en aprendizaje colaborativo Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado", vol. 20, núm. 3, 2016, pp. 687-713 Universidad de Granada -Granada, España. Recuperado en :https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56749100013

AulaPlaneta (2014) Diez consejos para aplicar el aprendizaje colaborativo en el aula(infografía). Consultado el 22 de mayo del 2020. Recuperado en: https://www.aulaplaneta.com/2014/11/03/recursos-tic/diez-consejos-para-aplicar-el-aprendizaje-colaborativo-en-el-aula/

Asamblea Nacional del Ecuador. Constitución de la Republica del Ecuador (2008). Quito Ecuador. Recuperado en: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Ayala, N. (2016) El autoestima para el desarrollo de la interculturalidad, en los niños de cuarto de básica paralelo "h" de la unidad educativa "Juan de Velasco", de la ciudad de Riobamba, período 2014 - 2015.Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado en: http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1766/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2016-000026.pdf

Bartolomé, M (2002). *Identidad y ciudadanía*. Barcelona: Narcea.

Belloch, C.*Las tecnologías de la información y comunicación(TIC)*. Unpublished manuscript. Retrieved 18 de Diciembre del 2019, Retrieved from https://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf

Bernabé, M(2002) Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente, Espania. HEKADEMOS, 2012, vol. 1 num. 11., 67-76. Universidad de Valencia. Recuperado en: https://www.academia.edu/12498093/Pluriculturalidad_multiculturalidad_e_interculturalidad_conocimientos_ne_cesarios_para_la_labor_docente_Pluriculturality_multicult uralism_and_interculturalism_knowledge_for_teaching

Blanco, R. (s.f) La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. Recuperado en: http://www.juntosconstruyendofuturo.org/uploads/2/6/5/9/26595550/blancoatencionaladiversidad.pdf

Botero, C. (s.f.) Los ejes transversales como instrumento pedagógico para la formación de valores. Recuperado en: https://www.monografias.com/trabajos45/ejes-transversales/ejes-transversales2.shtml

Bruni, J. ; Aguirre, N. ; Murillo, J. ; Díaz, H. ; Fernández, A., y otros (2008) Una mejor educación para una mejor sociedad. Propuestas para el dialogo y transformación educativa en América Latina y el Caribe. Madrid- España. Federación Internacional de Fe y Alegría. Recuperado en : https://www.feyalegria.org/images/acrobat/UnaMejorEducacion-edición%20final_15055.pdf

Campos, M. (2017) "Métodos de investigación académica: Fundamentos de Investigación Bibliográfica. México Universidad de Costa Rica. Sede Occidente, Sistema de

Educación General, Curso Integrado de Humanidades". Recuperado en : http://www.icomoscr.org/m/investigacion/[METODOS]Folleto_v.1.1.pdf

Campusano, K., & Diaz, C. (2017). *Manual de estrategias didácticas: Orientaciones para su selección* (C. Santiago Trans.). INACAP. doi:978-956-8336-51-6 Retrieved from http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf

Cabrerizo, J. Y Rubio, M(2007). Atención a la Diversidad. Teoría y practica. Madrid-España. PEARSON EDUCACION. S.A.

Chiluisa, J.(2017)"Vulneración del Derecho a la Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. El Caso de la Unidad Educativa Alonso Ati de la comunidad San Francisco de Collanas". Quito-Ecuador. Trabajo de Titulación modalidad Proyecto de Investigación como requisito previo a la obtención del Título de Abogada. Universidad Central del Ecuador, Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Políticas y Sociales Carrera de Derecho.

Chisaguano, S. (2005). *"La educación intercultural bilingue: una propuesta educativa de los pueblos indígenas del Ecuador.* Quito-Ecuador: FLACSO

Cruz, E. (2015). La Interculturalidad en las Políticas de Educación Intercultural. *Praxis Y Saber*, *6*(12), 191-207. Retrieved from http://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2017/08/170810.pdf

Conejo, A. (2008) Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso. Quito- Ecuador. ALTERIDAD. Revista de Educación, vol. 3 núm 2., pp 64-82. UniversidadPolitécnica Salesiana.

Contreras, A. (2015). Situación de la Educación Rural en Ecuador. Informe de Asistencia Técnica Grupos Diálogo Rural/Impactos A Gran Escala. Recuperado de:

https://www.rimisp.org/wpcontent/files_mf/1439406281ATInformeTecnicoSituacionde laEducacionruralenEcuado.pdf

Convenio N° 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales. Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. (1989) Recuperado de: http://www.ilo.org/americas/publicaciones/WCMS_213175/lang--es/index.htm

Cobo , G. & Valdivia, S. (2017), Juego de Roles. Lima- Perú. Colección Materiales de Apoyo a la Docencia # 1. Recuperado en: https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/07/4.-juegoderoles.pdf

Collazos, C. ; Guerrero, L. & Vergara, A. (s.f) Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor. Consultado 19 de mayo del 2020. Recuperado: https://users.dcc.uchile.cl/~luguerre/papers/CESC-01.pdf

Collazos, C. & Mendoza, J. (2006) Cómo aprovechar e aprendizaje colaborativo en el aula. Recuperado en: https://www.redalyc.org/pdf/834/83490204.pdf

Diaz, L(2011) La Observación, Facultad de Psicología, UNAM. México. Recuperado en: http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa. (2015) Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural Quito-Ecuador. Recuperado en: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf

Diaz, M. J. (2003) Educación Intercultural y Aprendizaje Cooperativo. Madrid España. Ediciones PIRAMIDE.

Diaz,L.;Torruco, U. ; Martínez,M. & Varela, M. (2013) La entrevista, recurso flexible y dinámico. Recuperado en: https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf

Rosero, M ; Trujillo, Y. (2019, 17 de noviembre) En las escuelas se trata de frenar la xenofobia a través de diversas campañas. El Comercio. Recuperado en: https://www.elcomercio.com/actualidad/escuelas-xenofobia-campanas-denuncias-ecuador.html

Escarbajal, A., & Leiva, J. (2017). La necesidad de formar en competencias interculturales como fundamento pedagógico: Un estudio en la Región de Murcia (España), *21*(1), 281-293. Recuperado en: https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681013.pdf.

Escarbajal, A. (2010) Interculturalidad Mediación y Trabajo Colaborativo. Madrid España. NARCEA, S.A. DE EDICIONES MADRID.

Espeleta, A. ; Fonseca, A. & Zamora, W. (2014) Estrategia Didáctica: un componente de la planificación de la lección de matemática. Recuperado en: http://www.cientec.or.cr/sites/default/files/articulos/estrategias-didacticas-anniaespeleta.pdf

Escalante, A. (2018). *Didáctica con enfoque intercultural y el aprendizaje de los estudiantes de la especialidad de educación primaria EIB del IESPP "nuestra señora de lourdes"- AYACUCHO* Retrieved from http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1696/MAESTRIA%20ESCALANTE%20PAÑAU.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Espejo, R. & Sarmiento, R. (2017) Manual de apoyo docente, Metodologías activas para el aprendizaje. Universidad Central de Chile, Dirección de Calidad Educativa Vicerrectoría Académica. Recuperado en: https://es.slideshare.net/eraser/manual-de-apoyo-docente-metodologas-activas-para-el-aprendizaje

Fandila, M. (2011) Mediación intercultural en el ámbito educativo En F. J. García Castaño y N. Kressova. (Coords.). Actas del I Congreso Internacional sobre Migraciones en Andalucía (pp. 1025- 1036). Granada: Instituto de Migraciones. ISBN: 978-84-921390-3-3. Recuperado en : https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4051751.pdf

Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, F., Acosta, R., & Díaz, C. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios* (UniDD ed.). Concepción- Chile: UniDD. Retrieved from http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Fueres, E. (2016) Práctica de enseñanza con una perspectiva intercultural, análisis de caso en segundo año en la unidad educativa del Melenio Jatun Kuraka Otavalo. Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: Licenciado en Ciencias de la Educación con mención en docencia básica intercultural bilingue. Universidad Politécnica Salesiana. Quito- Ecuador.

Garcés F. , Bravo, R. (2019) Interculturalidad, problemáticas y perspectivas diversas. Quito- Ecuador. Universidad Poltecnica Salesiana. Recuperado en : https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18260/1/Interculturalidad.pdf

García, A. (2014). *La educación intercultural en segovia desde la perspectiva de sus protagonistas. aportaciones a la formación del profesorado* doi:Universidad de Valladolid Retrieved from https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8541/TESIS626-150224.pdf;jsessionid=4F5319F6F0B1020991FBAAFD94BEE7B3?sequence=1

García, F. ; Portillo, J. ; Romo, J. & Benito, M. (09 de Enero del 2020) Nativos digitales y modelos de aprendizaje. Recuperado en: http://ceur-ws.org/Vol-318/Garcia.pdf

Garro, N. & Carrica, S., (2013) "la identidad relacional y el principio de solidaridad como bases para la educación intercultural". Ediciones Universidad Salamanca. Recuperado en: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/131186/La_identidad_relacional_y_el_principio_d.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guerrero, K. (2013, 23 de Abril) El rol de padres en la educación de los hijos. El Diario ec. 20 de Diciembre del 2019. Recuperado en: http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/261045-el-rol-de-padres-en-la-educacion-de-los-hijos/

González Terreros, M. (2015). Las escuelas clandestinas en Ecuador. Raíces de la educación indígena intercultural. *Revista Colombiana De Educación*, *1*(69), 75-95. doi: 10.17227/01203916.69rce75.95

Gracia M., & Sanlorien, P., Segués M. (2017). Motivación, afectos y relaciones en el aula inclusiva. Recuperado en : https://www.amazon.com.mx/MOTIVACION-AFECTOS-RELACIONES-AULA-INCLUSIVA/dp/8491166513

Guzmán, M. (2011). El cómic como recurso didáctico.*10*. Recuperado en: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3628291.pdf

Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y perspectivas.*5*(1), 325-347. Recuperado en: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5904762.pdf.

Haykal, I. (s.f) Aprendizaje colaborativo: ¿qué es y cuáles son sus beneficios? . Consultado el 23 de mayo del 2020. Recuperado en : https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-colaborativo

Huepa, J.(2008) Derecho a la educación de niños y niñas colombianos/as en situación de refugio en Ecuador a partir del principio de igualdad y no discriminación. Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador. Recuperado en: http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/338/1/T704-MDH-Huepa-Derecho%20a%20la%20educaci%C3%B3n%20de%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20colombianos%20en%20situaci%C3%B3n%20de%20refugio....pdf

Hurtado, J. (2010), "Metodología de la investigación: Guia para la compresión holística de la ciencia". Caracas. Quirón Ediciones, Cuarta Edición.

Huber, (2008) Aprendizaje activo y metodologías educativas. Revista de Educación, número extraordinario 2008, pp. 59-8. Recuperado en: http://reforma.fen.uchile.cl/Papers/Active%20learning%20and%20methods%20of%20teaching%20-%20Huber.pdf

Ibáñez N., Figueroa M., Rodríguez S., y Aros M. (2018) Interculturalidad en la formación docente: Un aporte desde las voces de personas de los pueblos originarios. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. Estudios Pedagógicos XLIV, N° 1: 225-239. Recuperado en: https://www.researchgate.net/publication/328107917_Interculturalidad_en_la_formacion_docente_Un_aporte_desde_las_voces_de_personas_de_los_pueblos_originarios

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey(2010) Qué es Aprendizaje Colaborativo. Consultado 22 de mayo del 2020. Recuperado en :http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/qes.htm

Jerez, D. (2018, 22 de Octubre) Educación en Crisis. La Hora. 6 de abr. de 20. Recuperado en: https://lahora.com.ec/tungurahua/noticia/1102195238/educacion-en-crisis

Jurado, F.(2001). La Formación Docente en América Latina. Colombia. Colección Redes. Editorial Delfin Ltda.

Krainer, A. and Guerra, M. (2016). *Interculturalidad y Educación: Desafíos docentes*. 1st ed. Quito: FLACSO, pp.53,54.

Las Estrategias y Técnicas Didácticas en el Rediseño,(2019, 31 Diciembre) Recuperado en: http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/abp.pdf

Lara, M., Paredes M., Pazmiño, M., Albán, H., Balda, C., y otros.(2016). Estrategia Didáctica para generar aprendizajes interculturales en las unidades educativas del Cantón, Guaranda Provincia Bolívar- Ecuador. Guaranda Ecuador. Revista de Invesigación Talentos Volumen III.

Linaza J, Simón C, Sandoval M, García B.(2002) "Herramientas Didacticas para la educación intercultural: El Juego y las Canciones. Madrid. Aula Abierta No. 80. Recuperado en: https://www.researchgate.net/publication/39208546_Herramientas_didacticas_para_la_educacion_intercultural_el_juego_y_las_canciones

LA HORA. (2017, 5 de Octubre). La Interculturalidad un elemento que aun falta fortalecer en la Educación, p. 1. 20 de Octubre del 2019 Recuperado en: https://lahora.com.ec/imbabura/noticia/1102104768/la-interculturalidad-un-elemento-que-aun-falta-fortalecer-en-la-educacion.

LA HORA. (2017, 13 de Septiembre). Maestros Bilingües tienen necesidades. 12 de Marzo del 2019. Recuperado en: https://lahora.com.ec/cotopaxi/noticia/1102099515/maestros-bilingues-tienen-necesidades

Leal, P. (1998). La canción comprometida en el aula inglés. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas., 99. Recuperado en: https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/927/La%20Canción%20Comprometida%20en%20el%20Aula%20de%20Inglés.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Leiva, J.(2016) Abriendo caminos de interculturalidad e inclusión en la escuela. Madrid. Editorial DYKINSON, S.L.

Leiva, J. (2015). La Escuela Intercultural hoy: reflexiones y perspectivas pedagógicas. *Revista Complutense De Educación*, *1*(1), 32-34. Retrieved from https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/48589/50121

Lillo, F. (2013) Aprendizaje Colaborativo en la formación Universitaria de pregrado. Recuperado en : http://sitios.uvm.cl/revistapsicologia/revista/04.05.aprendizaje.pdf

Merodo, A. & Corvalán, T. (2017).Escolarización, formación docente e interculturalidad. reflexiones a partir del caso argentino *22*(2), 23. doi:ISSN22236-6377). Recuperado en: https://revistas.unilasalle.edu.br/index.php/Educacao/article/download/3841/pdf.

Ministerio de Educación del Ecuador (2013) Modelo del sistema de educación intercultural bilingüe. Disponible en : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador (2015) Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, Dirección Nacional de Normativa Jurídica. Quito-Ecuador. Disponible en: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador (2017) Lineamientos pedagógicos para la implementación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Recuperado en : https://www.educar.ec/jornada/doc-modelo/lineamientos_moseib.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador (2017) Ley Orgánica de Educación Intercultural, Dirección Nacional de Normativa Jurídica. Quito-Ecuador. Disponible en : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador (2018 a) La comunidad educativa celebra el Día Internacional de la Lengua Materna con los pueblos y nacionalidades del Ecuador. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/la-comunidad-educativa-celebra-el-dia-internacional-de-la-lengua-materna-con-los-pueblos-y-nacionalidades-del-ecuador/

Ministerio de Educación del Ecuador (2018) Clase inversa. Recuperado en :https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/07/modelo-didactico-clase-inversas.pdf

Ministerio de Educación del Ecuador (2019) Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Subnivel Superior: Recuperado en : https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf

Mínguez, C. (2012) Aprendizaje para adolescentes del siglo XXI, Madrid-España. Trabajo de fin de máster, Universidad Internacional de la Rioja. Recuperado en :https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1023/2012_11_05_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Morral, A. ; Bou, T. ; Cabot, et al (s/f) APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS. Recuperado en: https://www.ucam.edu/sites/default/files/revista-fisio/imagenes-pdfs-revistas/revista-1/No1%20Junio%202002%20art.5.pdf

Molina, N. (2013) El aprendizaje basado en problemas(ABP) como estrategia didáctica. Revista Academia y Virtual. Recuperado en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5558104

Monereo, C. Castelló, M. Clariana, M. Palma, M. Y y Perez , M. (2001) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. España. Editorial Graó, de IRIF, SÑ.

Murillo, M. (2012), "El Manual para la Aplicación del Principio de Interculturalidad en la Gestión del Talento Humano del Sector Público", Tesis previa a la obtención del título de Ingeniero. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito-Ecuador.

Noguera, J.(2007)El Constructivismo didáctico cultural como enfoque de la educación intercultural. Caracas-Venezuela. Editorial Metrópolis Recuperado en

:http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/8695/1/Libro%20de%20Juan%20Noguera.%20Edición%20IPASME%20Versión%20%20definitiva2-2.pdf

Palta, N. ; Siguenza, J. & Pulla, J. (2018) El aprendizaje basado en problemas (ABP) como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza. Cuenca Ecuador- Killkana Sociales. Recuperado en : https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6538365.pdf.

Palma, K.(2017) Los principios didácticos constructivistas como prácticas inclusivas en el aula primaria. INNOVACIONES EDUCATIVA. Recuperado en :file:///Users/sebastian/Downloads/DialnetLosPrincipiosDidacticosConstructivistasComoPractic-6222561.pdf

Paronyan , H. Cuenca , M.(2018) Educación intercultural bilingüe en Ecuador: retos principales para su perfeccionamiento y sostenibilidad Intercultural. Santo Domingo, Ecuador.Universidad UNIANDES. Recuperado en: http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v14n3/2077-2955-trf-14-03-310.pdf

Peñalva, A., & Leiva, J. (2019). Metodologías cooperativas y colaborativas en la formación del profesorado para la interculturalidad , 33-37-46. doi:10.15366/tp2019.33.003

Pérez, I. (2017) Estrategias para implementar las TIC en el aula de clase como herramientas facilitadoras de las gestión pedagógica. Medellin Antioquia. Recuperado en: http://recursos.portaleducoas.org/sites/default/files/5013.pdf

Pita, G., & Cárdenas, M. (2017). Los juegos de roles como método de enseñanza aprendizaje. sus potencialidades en la asignatura orientación educativa de la

sexualidad. doi:1989-4155. Recuperado en: *http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/juegos-roles-aprendizaje.html*

Porras, Y. A. (2017) La Formación del profesorado de ciencias en competencias interculturales: retos para la educación hacia la sustentabilidad en un escenario de pos-acuerdo. Colombia. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia. Recuperado en: https://ddd.uab.cat/pub/edlc/edlc_a2017nEXTRA/9._la_formacion_del_profesorado_de_ciencias_en_competencias_interculturales.pdf

Ponzoni, F. (2014). El encuentro intercultural como acontecimiento: una propuesta para el avance teórico de la educación intercultural. *Universidad De La Sabana | Facultad De Educación*, *17*(3), 537-553. Retrieved from http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v17n3/v17n3a08.pdf

Proyecto Escuela 2.0 (20 de mayo del 2020) . *"7 ventajas del trabajo colaborativo". Recuperado en:* http://www.escuela20.com/trabajo-grupo-colaborativo/articulos-y-actualidad/7-ventajas-del-trabajo-colaborativo_3120_42_4624_0_1_in.html

Quishpe,A. (2019) Revisar o eliminar el examen ser bachille. Revista Rupturas. Recuperado en: https://revistarupturas.com/revisar-o-eliminar-el-examen-ser-bachiller/

Robledo, J.(2009) " Observación participante: informantes claves y rol del investigador". Nure Investigación, Nª42. Departamento de investigación FUDEN. Recuperado en: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:NpRI_eBLfYUJ:www.nure.org/OJS/index.php/nure/article/download/461/450+&cd=8&hl=es-419&ct=clnk&gl=ec

Rodríguez, SL. (2014) El aprendizaje basado en problemas para la educación médica: sus raíces epistemológicas y pedagógicas. Recuperado: file:///Users/sebastian/Downloads/DialnetElAprendizajeBasadoEnProblemasParaLaEducacionMedic-5326797.pdf

Rodríguez , F. (2015) Educación y valores interculturales a través del comic : el lenguaje gráfico-visual como estrategia de aprendizaje en el Proyecto Europeo «Valori Comuni». Memoria para optar al grado de doctora. Universidad de Huelva Departamento de Educación. Huelva. Recuperado en: https://core.ac.uk/download/pdf/60673120.pdf

Rodríguez, M. (2018) Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. Quito-Ecuador. Iconos. Revista de Ciencias Sociales. Num. 60, Quito, enero 2018, pp. 217-236. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales- Sede Académica de Ecuador. Recuperado en: https://revistas.flacsoandes.edu.ec/iconos/article/download/2922/2078/

Rodríguez,E. (2018), ¿Cómo aplicar el aprendizaje colaborativo en el aula?. Consultado el 2 de mayo del 2020. Recuperado en: https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/como-aplicar-el-aprendizaje-colaborativo-en-el-aula

Romero, H. (2017) La interculturalidad como eje transversal en la enseñanza de lenguas extranjeras en la educación superior. El caso de Ecuador. Recuperado en: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6145632.

Salgado, N., Espínola, M., Rodríguez, M., & Nuñez, A. (2018). Interculturalidad en la formación docente:un aporte desde las voces de personas de los pueblos originarios

1, 225-225-239. Recuperado en: https://www.researchgate.net/profile/Nolfa_Ibanez-Salgado/publication/328107917_Interculturalidad_en_la_formacion_docente_Un_aporte_desde_las_voces_de_personas_de_los_pueblos_originarios/links/5bca3482458515f7d9cb8bea/Interculturalidad-en-la-formacion-docente-Un-aporte-desde-las-voces-de-personas-de-los-pueblos-originarios.pdf

Salvador,P. y Merma, G. (2012) La interculturalidad en la educación. Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. Toledo, España. BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales, núm. 13, 2012, pp. 127-139 Asociación Castellano Manchega de Sociología. Recuperado en: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322127623008

Sanchez, J(2012). Interculturalidad para una pedagogía urbana. Quito-Ecuador.Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas, No. 16, Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Recuperado en: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5968493.pdf

Shestakova, N., Domínguez, M., & Cacheiro, M. (2016). Competencias del profesorado universitario para la interculturalidad. , 74-74-87. Recuperado en: https://pdfs.semanticscholar.org/0483/c3ac0bde22851acbd90dc83e7d75733aaffd.pdf

Skovsmose, O. (2000) " Escenarios de Investigación". Revista EMA, Vol. 6, Nº 1, 3-26.

Schettini P, Cortazzo I, (2015) "Análisis de datos cualitativos en la investigación social, procedimiento y herramientas para la interpretación de información cualitativa", Buenos Aires-Argentina. EDULP. Universidad Nacional de la Plata. Libros de Cátedra. EDULP. Recuperado en :

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/49017/Documento_completo.pdf?sequence=1

Subdirección de Curriculum y Evaluación Dirección de Desarrollo Académico Vicerrectoría Académica y Pregrado (2017) Manual de Estrategia Didácticas. Orientaciones para su selección. Santiago- Chile. Ediciones INACAP.

Sanz, N. ; Wolper, R. (2016), Estrategias didácticas, Guia para docentes de educación indígena, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Mexico. UNESDOC, CC BY-SA 3.0 IGO [5772]. Recuperado en : https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246914

Telégrafo (2019, 30 de Agosto) Los servicios de educación y salud llegan a 264436 venezolanos. 28 de Diciembre del 2019. Recuperado en : http://tinyurl.com/y3qcz4oe

TeleSUR. (2019, 27 de noviembre). Estudiantes ecuatorianos rechazan recorte en educación., 25 Diciembre del 2019. Recuperado en: https://www.telesurtv.net/news/ecudor-estudiantes-rechazan-recorte-educacion-20191127-0032.html

Temas para la educación(2008). Consultado el 03-03-2020. Recuperado en: https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6306.pdf

Torres, M. (s.f) El concepto de igualdad y los derechos humanos. Un enfoque de género. Recuperado en : https://www.te.gob.mx/genero/media/pdf/25576d9646b18da.pdf

Trujillo, Y. (2019, 03 de Junio) Maestros piden capacitación permanente. El Comercio. 09 de Enero del 2020. Recuperado en: https://www.elcomercio.com/actualidad/maestros-capacitacion-permanente-educacion-maestrias.html

Ulises, M. & Mendoza, A.(s.f.) Taller Educativo. Recuperado en: https://www.slideserve.com/arleen/taller-educativo

Universidad Politécnica de Madrid (2008) Aprendizaje Basado en Problema. Guías rápidas sobre nuevas metodologías. Recuperado en : https://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf

UNESCO (2013)" Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015. Recuperado en : http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf

Vaillant, D. & Manso, J (2019) Orientaciones para la formación docente y el trabajo en aula, Aprendizaje Colaborativo. Recuperado en : https://ie.ort.edu.uy/innovaportal/file/80352/1/aprendizaje-colaborativo-vaillant-manso.pdf

Vargas, I. (2012) "La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas tendencias y retos". Costa Rica. Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad Nacional. Revista CAES Vol 31, No 1. Año 2011. ISS-1659-4703.

Vélez, C. (2008) "Trayectoria de la educación intercultural en Ecuador". Medellín. Revista Educación y Pedagogía,Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. xx, núm. 52, (septiembre-diciembre),pp. 103-112. Recuperado en:https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/9886/9083

Villagómez, M. (2018) “Otras Pedagogías”: La experiencia de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe –UPS. Recuperado en: https://doi.org/10.17163/alt.v13n1.2018.02

Villalobos, C. (SF) 10 Ejercicio creativos más eficaces que la lluvia de ideas. Consultado el 02 de Junio del 2020. Recuperado en: https://blog.hubspot.es/marketing/ejercicios-creativos-eficaces

Villalta, M.(2016). Educación intercultural en Latinoamérica: Análisis de las investigaciones de campo en la región. *Psicoperspectivas*, *15*(1), 118-131. Retrieved from http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171043532012

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, Sociedad Luchas (De) Coloniales de Nuestra Época.* Quito-Ecuador: Abya-Yala.

Walsh, C. (2008) InterculturalIdad, plurInacIonalIdad y decolonIalIdad: las Insurgencias polítIco- epistémicas de refundar el estado. Bogotá- Colombia. Tabula Rasa. Recuperado en: http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n9/n9a09.pdf

ANEXO:

Entrevista dirigida al Director de la Institución Carlos Guerra Boada.

1.- ¿Qué es para usted la educación intercultural?

Es el conocimiento de diversas culturas que compone una sociedad.

2.-¿Considera usted que los docentes usan estrategias didácticas con enfoque intercultural en el proceso de enseñanza y aprendizaje? ¿Cuáles?

En la institución existe la aplicación de estrategias en el desarrollo del plan anual, así podemos mencionar: charlas abiertas, relación de temas con experiencia de estudiantes, lectura de textos, desarrollo de temas de conocimiento intercultural con dramatizaciones, presentaciones en minutos cívicos, elaboración de collages, discusiones, entre otros.

3.- Según su opinión, ¿Cuáles son los factores asociados que impiden una efectiva aplicación de la interculturalidad en su institución?

1. Elaboración de un currículo con la realidad.
2. Capacitación a docentes con conocimientos ancestrales.
3. Planes y programas propios del sistema.
4. Objetivos que promuevan el logro de la interculturalidad

4.-¿Por qué es importante capacitar a los docentes en estrategias didácticas con enfoque intercultural?

Las capacitaciones deben ser permanentes, y se debe estar actualizando, de todas maneras en la institución se implementó este tipo de capacitaciones pero no se pasa por alto que estas capacitaciones se sigan dando e incorporando a las enseñanzas y en el aula clase por parte de los maestros, sería bueno con la actualización de la época de la educación, se capacite en estrategias didácticas innovadoras para que sean utilizadas en el aula clase.

5.-¿Considera que la interculturalidad es un eje transversal en el currículo de su institución? ¿Cómo se evidencia?

La interculturalidad si es un eje transversal que la institución se evidencia de manera permanente al compartir con estudiantes de diferentes culturas, y en las aulas de clases al relacionar las materias acerca del mismo.

6.- ¿Cuáles son los grupos étnicos o inmigrantes que están presentes en su institución? ¿Qué atención especial reciben?

En la institución se ha identificado a grupos pertenecientes a: Panzaleos, puruhaes, otavaleños, cayambeños.

7.- ¿Conoce usted el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe? ¿Cómo se puede aplicar en la institución?

La educación bilingüe está enfocado en nuestro país en relación a las multiples étnias que pueblan en nuestro país y de acuerdo a eso se está implementando por la necesidad de abarcar toda la cultura y tradiciones de cada uno de los pueblos en las diferentes regiones es por eso que se está dando acá incluso la implementación del curriculum para estas entidades y es algo especial en todo el Ecuador practicamente.

Entrevista dirigida al Inspector de la Institución Carlos Guerra.

1.- ¿Qué es para usted la educación intercultural?

La Educación Intercultural, es una búsqueda de estrategias para poder respetar las culturas de estudiantes, padres y comunidad educativa.

2.-¿Considera usted que los docentes usan estrategias didácticas con enfoque intercultural en el proceso de enseñanza y aprendizaje? ¿Cuáles?

Cada docente usa estrategias didácticas las mas adecuada para impartir los conocimientos a los estudiantes, sin embargo, el enfoque intercultural todavía esta en construcción en la institución, en el aula si hay un déficit de buscar estrategias para aplicar la interculturalidad, aunque cada uno tratamos de aplicar actividades que ayuden a fortalecer la cultura, las tradiciones y las costumbres, generando un ambiente de respeto entre los estudiantes. Usamos recursos en el aula que venga de distintas culturas: mexicana, peruana, europea, para combatir los prejuicios y fomentar la diversidad.

3.- Según su opinión, ¿Cuáles son los factores asociados que impiden una efectiva aplicación de la interculturalidad en su institución?

Lo podría describir tres importante: 1.- La falta de formación docentes en temas de interculturalidad; 2.- La falta de entendimiento del papel de la interculturalidad en la educación; 3.-Pecamos de ignorancia en estos temas.

4.-¿Por qué es importante capacitar a los docentes en estrategias didácticas con enfoque intercultural?

Porque es muy bueno que se actualicen con los métodos porque con la nueva tecnología y el desarrollo hay maestros que siguen son con sus didácticas de 15 años atrás y ya no está acordé con lo que se vive y enseña.

5.-¿Considera que la interculturalidad es un eje transversal en el currículo de su institución? ¿Cómo se evidencia?

En nuestra institución todavía se está construyendo la interculturalidad. Se planifica para entender y respetar la variedad de culturas, hacemos bailes, comida, del oriente, de la sierra de la costa, para entender la variedad de cultura que hay en el Ecuador

6.- ¿Cuáles son los grupos étnicos o inmigrantes que están presentes en su institución? ¿Qué atención especial reciben?

Existen grupos étnicos e indígenas, afro-ecuatorianos, montubios. La atención que reciben es que se trata de que tengan realce y tomamos lo positivo de cada cultura, comida, vestimenta, música.

7.- ¿Conoce usted el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe? ¿Cómo se puede aplicar en la institución?

Es un método que nos sirve para integrar diferentes actores sociales aqui en el Ecuador ya que somos un pueblo diverso, valga la educación bilingüe para poder integrar, a todos los entes de la sociedad como son los sectores indígenas, es un motor para promover el desarrollo.

Entrevista dirigida a la coordinadora de proyectos con octavos años de la Institución Carlos Guerra.

1.- ¿Qué es para usted la educación intercultural?

Educación intercultural son instituciones educativas en las cuales se aprenden conocimientos, saberes, arte y cultura ancestrales y al respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades

2.-¿Considera usted que los docentes usan estrategias didácticas con enfoque intercultural en el proceso de enseñanza y aprendizaje? ¿Cuáles?

"En mi opinión, los docentes tienen una idea general en relación a la interculturalidad. Creo que hace falta entender con claridad las estrategias didácticas interculturales, los docentes no manejan estrategias didácticas, solo enseñan a través de manuales."

3.- Según su opinión, ¿Cuáles son los factores asociados que impiden una efectiva aplicación de la interculturalidad en su institución?

Posiblemente existe una falta de capacitación en este tema. Creo que la mayoría de ecuatorianos hemos pensado que la interculturalidad sólo debe ser una práctica de los pueblos indígenas. En varias ocasiones creo que confundimos la interculturalidad con vestirse tradicionalmente o realizar actividades folclóricas.

4.-¿Por qué es importante capacitar a los docentes en estrategias didácticas con enfoque intercultural?

Porque ayuda al docente a incluir y a tratar con los diferentes grupos culturales.

5.-¿Considera que la interculturalidad es un eje transversal en el currículo de su institución? ¿Cómo se evidencia?

Hemos realizado algunas actividades folclóricas tratando de promover la interculturalidad, no obstante, no ha sido un eje transversal en el currículo. Más bien la práctica de la interculturalidad ha sido dejada a libre aplicación del docente.

6.- ¿Cuáles son los grupos étnicos o inmigrantes que están presentes en su institución? ¿Qué atención especial reciben?

Actualmente tenemos grupos indígenas, afro- ecuatorianos, montubios, y últimamente se han integrado estudiantes venezolanos.

7.- ¿Conoce usted el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe? ¿Cómo se puede aplicar en la institución?

Tengo un conocimiento general acerca del modelo de Educación Intercultural Bilingüe, sin embargo, lo que se puede aplicar en la institución es mas bien los valores y principios que se emanan de este modelo.