



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

**GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO
DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

Autor : Carla Gabriela Aguirre Cornejo

Director -Tutor: PHD. Victoria Dalila Palacios Mieles

Quito, Junio de 2022

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Carla Gabriela Aguirre Cornejo, con C.I. 1717637399 autor del trabajo de graduación titulado **“Guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años”** previa a la obtención del grado académico de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 02 de junio de 2022

Firma:

CARLA GABRIELA AGUIRRE CORNEJO

C.I. 1717637399

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Directora- Tutora del Trabajo de Grado Titulado: “*Guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años*”, presentado por la alumna CARLA GABRIELA AGUIRRE CORNEO, titular de la Cédula de Identidad N.º 1717637399, para optar al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores-Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los dos días del mes de junio 2022.



PHD. VICTORIA PALACIOS MIELES.

C.I: 090865730-7

vdpalacios@puce.edu.ec

0999001904

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis de Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado 4% índice de similitud con otras fuentes.

TURNITIN: INCLUIR HOJA DEL INFORME CON EL PORCENTAJE

Entrega final

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

1%

★ Submitted to Universidad Santo Tomas

Trabajo del estudiante

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 30 words

Excluir bibliografía

Activo

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, CARLA GABRIELA AGUIRRE CORNEJO, titular de la Cédula de Identidad N.º 1717637399, declaro que la información registrada en el presente proyecto, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los dos días del mes de junio 2022.

Firma:

CARLA GABRIELA AGUIRRE CORNEJO
C.I. 1717637399

AGRADECIMIENTOS

A Dios y a la Virgen por guiarme en el transitar por la vida y dejarme saber que estaba tomando decisiones correctas en momentos indicados.

A mis papás, Carlos y Marcela por su amor, paciencia, dedicación y por sobre todo lo antes mencionado, gracias por el respeto a mis decisiones y el apoyo al volver a empezar, yo sé que no fue fácil. Todo lo que soy es gracias a ustedes.

A mis hermanos, Mishell y Sebastián por siempre estar conmigo, apoyar mis ideas y alentar mis sueños. Pero en especial gracias a mi hermana, pues sin saberlo tuvo las palabras adecuadas en el momento en donde yo no sabía que decisión tomar, sin sus palabras el día de hoy, tal vez yo no estaría cristalizando este sueño tan hermoso.

A mis profesores que con sus conocimientos, experiencias y guía hicieron que yo todos los días me emocionara por aprender, descubrir y darme cuenta que la primera infancia es el pilar al cual debemos invertir todos nuestros saberes.

Finalmente, mi eterno agradecimiento a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y a la Facultad de Ciencias de la Educación, que han aportado a mi vida no solo conocimientos, han sido cuatro años de experiencias, de descubrimiento tanto personal como profesional, he descubierto a personas que han sumado a mi vida, y he descubierto un lado más humano gracias al Modelo pedagógico Ignaciano que imparte la Universidad y eso siempre lo atesoraré y recordaré.

-Carla Gabriela Aguirre Cornejo

DEDICATORIA

El presente proyecto de grado lo dedico a Dios y a la Virgen porque jamás hicieron que perdiera la fe, el amor y ganas de seguir aprendiendo, amando mi carrera y luchando por mis sueños.

A mis papás y a mis hermanos, por siempre estar conmigo; por ser el pilar de mi vida, pues se que todos se pueden ir, pero ellos siempre se van a quedar a apoyar mis sueños, alentar mis ideas y salvarme y levantarme en los momentos difíciles.

Por último, este proyecto quiero dedicármelo por no haberme rendido nunca, por haber creído en mí, en mis conocimientos y en mis fortalezas para poder contribuir de manera positiva al desarrollo de la primera infancia.

-Carla Gabriela Aguirre Cornejo

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1 Formulación del problema.....	3
1.3 Objetivos de la investigación.....	5
1.3.1. Objetivo general.....	5
1.3.2. Objetivos específicos.....	5
1.4 Justificación de la investigación.....	5
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
2.1 Antecedentes.....	8
2.2 Bases teóricas.....	10
2.2.1. Aprendizaje basado en el juego.....	10
2.2.1.1. El movimiento y el lenguaje.....	14
2.2.2. Estimulación del lenguaje oral.....	18
2.2.2.1. Bits de inteligencia.....	20
2.2.2.2. El rol de la escuela y la familia en la estimulación del lenguaje.....	21
2.2.2.3. Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral.....	22
2.2.3. Desarrollo evolutivo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.....	24
2.2.3.1. Etapas del desarrollo del lenguaje.....	29
2.2.3.1.1. Periodo prelingüístico.....	29
2.2.3.1.2. Periodo lingüístico.....	30
2.2.3.1.3. Primeras combinaciones de palabras.....	31
2.2.3.1.4. Desarrollo del lenguaje avanzado.....	31
2.2.3.2. Componentes del lenguaje.....	31
2.2.3.2.1. Componente fonológico.....	31
2.2.3.2.2. Componente sintáctico.....	32
2.2.3.2.3. Componente morfológico.....	32
2.2.3.2.4. Componente semántico.....	32
2.2.3.2.5. Componente pragmático.....	32
CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	34
3.1. Descripción de la Propuesta.....	34
3.2. Justificación de la Propuesta.....	34

3.3. Objetivos de la Propuesta.....	34
3.4. Temporización de la Propuesta.....	35
3.5. Beneficiarios de la Propuesta.....	35
3.6. Responsables con el adecuado desarrollo de la Propuesta.....	35
3.7. Metodologías de la Propuesta	35
3.8. Periodo de Ejecución de la Propuesta.....	36
3.9. Planificación de la Propuesta.....	36
CONCLUSIONES.....	65
RECOMENDACIONES	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Periodos sensibles identificados por María Montessori	12
Tabla 2 Niveles de integración	16
Tabla 3 Áreas y tractos cerebrales que participan en el área del lenguaje	24

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Hitos del desarrollo motriz.....	15
Figura 2 Cinco perspectivas para el estudio del desarrollo humano	18
Figura 3 Hitos del lenguaje desde el nacimiento a los 3 años	28
Figura 4 Etapas del desarrollo del lenguaje edades y características	30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

Autor:

Carla Gabriela Aguirre Cornejo

Director -Tutor:

PHD. Victoria Dalila Palacios Mieles

Fecha:

Quito, junio 2022

RESUMEN

El juego ha trascendido en el tiempo y hoy en día es considerado una herramienta pedagógica muy importante para desarrollar a través del descubrimiento, la integración social y la imaginación, las funciones superiores del ser humano. Vygotsky menciona que el ser humano necesita estar en constante interacción con otras personas, es por eso que el juego ayuda a desarrollar la parte lingüística, pero no solo el juego; existen otros factores que intervienen en este proceso, uno de ellos el movimiento. Hoy en día, por la crisis sanitaria que el mundo entero vivió el desarrollo del lenguaje se vio afectado, ya que los niños pasaron mucho más tiempo con aparatos electrónicos, los cuales redujeron la interacción con sus pares y, por otro lado, la Covid-19 hizo que el movimiento también sea vea afectado. Por lo antes mencionado, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo desarrollar una guía con 10 actividades lúdicas que estimulen el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años, utilizando metodologías como el aprendizaje basado en el juego, ejercicios neuromotores y el método Filadelfia. Con el fin de dar herramientas lúdicas a los padres de familia y docentes, ya que es deber de la escuela, la comunidad y la familia crear ambientes estimulantes, activos, basados en el juego y el movimiento para estimular de forma adecuada esta área.

Palabras clave: Escuela, estimulación, docente, familia, juego, lenguaje, movimiento

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**GUIDE TO PLAY ACTIVITIES TO STIMULATE ORAL LANGUAGE IN
CHILDREN FROM 3 TO 4 YEARS OF AGE**

Author:

Carla Gabriela Aguirre Cornejo

Director-Counselor:

PHD. Victoria Dalila Palacios Mieles

Date:

Quito, June 2022

ABSTRACT

The game has transcended in time and today is considered a very important pedagogical tool to develop through discovery, social integration and imagination, the higher functions of the human being. Vygotsky mentions that the human being needs to be in constant interaction with other people, that is why the game helps to develop the linguistic part, but not only the game; there are other factors involved in this process, one of them is the movement. Nowadays, due to the health crisis that the whole world experienced, language development was affected, since children spent much more time with electronic devices, which reduced the interaction with their peers and, on the other hand, Covid-19 also affected movement. For the above mentioned, the present research work aims to develop a guide with 10 ludic activities that stimulate language development in children aged 3 to 4 years, using methodologies such as game-based learning, neuromotor exercises and the Philadelphia method. In order to give playful tools to parents and teachers, since it is the duty of the school, the community and the family to create stimulating, active environments, based on play and movement to adequately stimulate this area.

Key words: Play, stimulation, language, school, teacher, family, movement

INTRODUCCIÓN

Acerca del tema, para estimular el desarrollo del lenguaje, hay aspectos que se deben también desarrollar y fortalecer como son las funciones ejecutivas las cuales ayudan a las personas a la fluidez verbal, inhibición, toma de decisiones, entre otras; estas funciones se encuentran en el lóbulo prefrontal. Así también, se encuentra la integración sensomotriz, la cual comienza en el nacimiento con el contacto piel con piel y se fortalece en la escuela; por tal motivo, estimular de manera adecuada todas estas áreas en la primera infancia es importante, pues es en esta etapa en donde se forman las bases para toda la vida, teniendo un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, pues, esta es la principal herramienta que las personas tienen para poder interactuar y así también el lenguaje es lo único que nos distingue de otras especies. Tal como lo menciona Beorlegui (2006) “una cosa es la capacidad de comunicarse que poseen las diversas especies animales, y otra, el lenguaje humano” (p. 143) . Por tal motivo, es importante darle el valor que se merece a la estimulación del lenguaje en los niños.

Por lo antes mencionado, el presente trabajo está constituido por tres núcleos temáticos expuestos a continuación.

A través del juego como herramienta metodológica, se pueden crear actividades que incentiven el movimiento. El juego se remonta hace muchos siglos atrás, incluso Aristóteles y Platón ya hablan de la importancia del juego para desarrollar al máximo las capacidades del ser humano. María Montessori, una gran representante de la educación menciona que el juego en la primera infancia es fundamental; ya que existen periodos sensibles los cuales son las bases para la vida, un periodo sensible es el lenguaje el cual abarca toda la primera infancia y es por esta razón que Piaget, Vygotsky, Freud, también hablan de juego y como este es importante para la interacción social. De esta manera, por el hecho de jugar el niño se mueve; estimulando así su desarrollo cognitivo, motriz, sensorial, para así poder tener un buen desarrollo del lenguaje.

Por otro lado, la estimulación en la primera infancia es un proceso que busca fortalecer y potenciar el desarrollo holístico del niño; sin que exista una sobreestimulación, buscando siempre en cada actividad el disfrute. La estimulación nace en Inglaterra en el año de 1963, con el único objetivo de ayudar a aquellos niños con alguna enfermedad neurológica; tanto fue el éxito que tiempo después este programa se

utilizó con el fin de ayudar a personas con problemas en su desarrollo cognitivo. Ayudando a recuperar o mejorar sus habilidades cognitivas, orales y sociales. Posteriormente, este programa se comenzó a utilizar en niños prematuros. De esta manera, María Montessori habla de los periodos sensibles y como el proceso de estimulación con el material adecuado, la motivación, el tiempo que se desee trabajar con el material y el respeto a su velocidad para hacer y aprender potencia las habilidades de los niños. Por otro lado, se encuentra Glenn Doman el cual habla de los bits de inteligencia; su trabajo primero se centró en niños con lesiones cerebrales y tiempo después se centró en todos los niños, en donde se menciona que los bits son estímulos que llegan al cerebro por diferentes vías ya sean estas auditivas, sensoriales, olfativas, visuales, entre otras. Es así como el medio en donde se desenvuelve el niño debe ofrecerle las mejores oportunidades y procesos de estimulación, buscando estrategias lúdicas que fortalezcan el desarrollo del lenguaje.

Finalmente, para hablar del lenguaje se debe entender que la parte neurológica y medioambiental donde el niño se desenvuelve influye mucho en este proceso. La primera forma de comunicación que un niño tiene con el mundo es el llanto el cual está controlado por el tallo cerebral y el puente de Varolio. El proceso de adquisición del lenguaje, es un camino que comienza desde el vientre de la madre ya que el medio ambiente donde el niño se desarrolle va a ser fundamental para este camino. Hoff (2006) mencionó que las posibilidades de que un niño tenga un vocabulario mucho más amplio van a depender sí su madre tuvo estudios universitarios o no. De esta manera, a los 3 años un niño tiene un vocabulario aproximado de 900 a 1000 palabras; las conoce y las usa.

Finalmente, al crear un ambiente propicio de estimulación en donde el niño tenga la libertad de moverse, de explorar, de descubrir; se estará en el cerebro produciendo millones de conexiones neuronales. Como se menciona “Tanto en educación como en lenguaje no podemos funcionar solos, la educación y el lenguaje dependen de los “otros”, porque el ser humano es social por naturaleza” (Urgilés, 2016, p. 225).

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

La adquisición del lenguaje oral es un proceso gradual y uno de los más importantes en la primera infancia. Aun así, existe falta de conocimiento, de recursos y actividades didácticas que ayuden a estimular este proceso. Como se sabe, una estimulación adecuada; es un proceso que favorece al desarrollo integral del niño ya que se emplea materiales visuales, sensoriales, auditivos, entre otros, que ayudan a las conexiones neuronales haciendo que en el cerebro se produzca un proceso llamado sinapsis, favoreciendo la plasticidad cerebral del niño.

Por lo antes mencionado, a partir de los 6 meses de vida el niño ya es capaz de reconocer la voz humana y sus matices; siguiendo su evolución natural llegando así a los 3 años en donde los niños ya tienen un vocabulario más amplio, y tanto familiares como personas de su entorno; son capaces de entender lo que dice. A esta edad aún existe un uso incorrecto de los tiempos verbales y de la construcción de frases (Cabezuelo & Frontera, 2012). Sin embargo, hoy en día el uso excesivo de aparatos tecnológicos ha hecho que las personas ya no interactúen entre sí; recurriendo a estos medios como uso alternativo de entrenamiento y no para fines académicos.

Así también, la crisis sanitaria producto de la Covid-19 se convirtió en un desafío para el correcto desarrollo del lenguaje, ya que la mayoría de los niños que nacieron en pandemia; hoy en día presentan mayor dificultad para socializar ya que sus padres les ofrecieron aparatos electrónicos a tempranas edades, haciendo que la parte del lenguaje sea vea afectada.

Por lo antes mencionado, no se debe mal entender que el uso de los aparatos tecnológicos o electrónicos esté mal; actualmente vivimos rodeados de tecnología, lo que no se recomienda es que se use de manera excesiva estos dispositivos; pues se estaría provocando un menor desarrollo en el lenguaje al no existir una convivencia adecuada entre los padres o cuidadores con los niños. Tal como lo menciona Cerisola (2017)“los niños menores de 2 años y medio no pueden aprender palabras nuevas a partir de videos si los padres no participan de esa actividad y si no introducen esas mismas palabras en interacciones en la vida diaria” (p. 127).

Por lo tanto, para que exista un buen desarrollo del lenguaje hay muchos factores que intervienen, uno de ellos es la familia la cual también se ha visto afecta por la pandemia al no contar con los recursos didácticos necesarios y sobre todo de conocimientos sobre lo importante que es saber cómo el movimiento, la parte sensorial, entre otras intervienen en el correcto desarrollo del lenguaje.

Por otra parte, se ha podido observar cómo los niños que nacieron en pandemia que hoy en día tienen 3 años, presentan dificultades en varias áreas importantes como la motriz, social, emocional y en especial en el área del lenguaje; en donde estos niños se les dificulta expresar sus ideas, pensamientos, emociones y tiene un menor vocabulario; ya que pasaron mucho más tiempo expuesto a pantallas.

A los 3 años, los niños ya tienen en su haber alrededor de 900 a 1000 palabras; ir a la educación inicial es un proceso importante, pues el vocabulario de los niños se puede hasta cuadruplicar, ya que existe una interacción social mucho más amplia; pero este proceso también fue afectado por la pandemia haciendo que muchos padres de familia tengan miedo de enviar a sus hijos a las aulas de clases.

De esta manera, la crisis sanitaria que paralizó a todo el mundo; hizo que los niños pasen mucho más tiempo frente a una computadora y paradójicamente la comunicación entre pares fue menor. Así también, las actividades de movimiento se limitaron casi al 100% por ciento; las relaciones entre personas de la misma edad cambiaron y todo esto hizo que el desarrollo del lenguaje se retrasara, provocando problemas como dislalias, dislexias, afasias, entre otros trastornos en el desarrollo del lenguaje. Así también, nacieron los niños pandemia que hoy en día viven las consecuencias de la sobreprotección de sus padres, el cual también trae consigo problemas para el desarrollo del lenguaje, al no corregir bien las palabras. Tal como lo menciona Chomsky citado por Papalia et al., (2012) “los cuidadores muchas veces refuerzan emisiones que no son estrictamente gramaticales” (166). Hay que recordar que el proceso para el desarrollo del lenguaje es proceso madurativo.

1.2 Interrogantes de la investigación

- ¿Cómo estaría diseñada una guía con actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años?
- ¿Por qué el juego y el movimiento son importantes para el desarrollo del lenguaje?
- ¿Cuál es la importancia que tiene la estimulación adecuada en el desarrollo del lenguaje?
- ¿Por qué es importante conocer sobre el desarrollo evolutivo del lenguaje en niños de 3 a 4 años en educación inicial?
- ¿Qué actividades lúdicas pueden ser utilizados en niños de 3 a 4 años para estimular de forma adecuada el desarrollo del lenguaje oral?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

- Diseñar una guía con actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.

1.3.2. Objetivos específicos

- Comprender el valor del juego en la educación inicial para la adquisición del lenguaje oral.
- Establecer la importancia de la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años.
- Describir el desarrollo evolutivo del lenguaje en niños de 3 a 4 años en educación inicial.
- Proponer actividades lúdicas para niños de 3 a 4 años que estimulen el desarrollo del lenguaje oral.

1.4 Justificación de la investigación

Uno de los principales motivos para hacer este trabajo es poder ayudar tanto a padres de familia como docentes a estimular el área del lenguaje en los niños, pues si solo se trabaja en el aula de clases y no se refuerza en la casa; la adquisición del lenguaje no tendrá el mismo nivel de impacto.

Existen muchos factores que determinan el nivel de adquisición del lenguaje oral, el lenguaje es gradual y depende del desarrollo cognitivo y de la maduración. Es importante que los padres de familia sepan que cada vez que ellos terminan una frase por

los niños están haciendo que su nivel de lenguaje disminuya o no vaya a la par con los niños de su misma edad. La escuela y los padres de familia deben trabajar de manera conjunta como lo menciona (Meza & Páez, 2016) “Sin educación de calidad, el desafío del desarrollo se torna una quimera” (Meza & Páez, 2016, p. 32). De esta manera, se puede deducir que la familia y la educación van a estar estrechamente ligadas; pues, las dos están en el deber de potenciar el desarrollo de la vida humana.

Los primeros años de vida son claves para el desarrollo integral de los niños pues el cerebro es como una esponja y absorberá todas aquellas actividades que han sido potenciadas por los estímulos externos, más adelante el cerebro hará una poda neuronal conservando todo lo significativo que el niño ha aprendido en los primeros años de vida.

La adquisición del lenguaje oral hará posible la comunicación e interacción social, el lenguaje se comienza a estructurar en los primeros años de vida y sirve tanto como para comunicarse como para estructurar los pensamientos. Estimular el lenguaje oral es importante, pues es clave en la primera etapa de vida que comprenden las edades de 0 a 6 años; la adquisición del lenguaje oral es mucho más que aprender a hablar, este es un elemento que permite la socialización, la satisfacción de las necesidades básicas, ayuda al desarrollo cognitivo y lo más importante; ayuda a detectar posibles trastornos en el área del lenguaje y si son detectados a tiempo, la estimulación del lenguaje ayuda a mitigarlos.

El lenguaje tanto para Piaget como para Vygotsky se centran en la etapa simbólica, este periodo comprende las edades de 2 a 7 años. En este periodo el niño ya puede representar algo por medio del significante, esto se puede dar por medio del juego. Por otro lado, como lo menciona Vygotsky citado por Barros & Hernández (2016) “las funciones mentales superiores dependen de la adquisición de herramientas culturales, incluido el lenguaje y otros símbolos, que iluminan la memoria, archivan datos y expanden el pensamiento” (p. 191).

Por lo tanto, el lenguaje es un medio usado por el ser humano para comunicar sus ideas, sentimientos, gustos, entre otras cosas al mundo. El lenguaje está representado en diferentes áreas del cerebro. Las lesiones cerebrales que afectan estas regiones pueden provocar alteraciones del lenguaje. En los primeros años de vida se da una especialización de los hemisferios, por lo que el lenguaje estará a cargo del hemisferio dominante por lo general el hemisferio izquierdo. Sin embargo, tanto la lectura, escritura como el lenguaje

requerirán que ambos hemisferios trabajen en conjunto para ser capaces de desarrollar un manejo adecuado de este proceso. Así como se menciona que “las funciones cerebrales superiores tales como el lenguaje, son un sistema funcional que depende del trabajo integrado de todo un grupo de zonas corticales y subcorticales, cada una de las cuales aporta su propia contribución al resultado final” (González & Hornauer, 2014, p. 143).

En consecuencia, los primeros años de los niños son claves para su formación, pues mientras exista una educación en donde se estimule de forma adecuada, con la infraestructura, material y estrategias óptimas, más sinapsis se producirán y una mejor plasticidad cerebral se podrá obtener.

Por lo tanto, los centros de educación formal en los niños tendrán un gran impacto; por tal motivo los programas de estimulación que se ofrezcan buscan potenciar todas aquellas capacidades que el niño tiene, respetando su desarrollo evolutivo; buscando estrategias de acuerdo con las necesidades de cada estudiante. Promoviendo así un desarrollo social, motriz, emocional, psicológico y cognitivo en los niños.

Así pues, dentro de los programas que se ofrecen en los centros de educación; estimular el lenguaje oral debe ser un objetivo clave en la etapa de Infantil ya que es mucho más que aprender a hablar: es un elemento fundamental para satisfacer las necesidades básicas, el desarrollo cognitivo y lo más importante del lenguaje oral es que sirve para socializar y hace que el ser humano se sienta parte de la sociedad.

Finalmente, el lenguaje oral tiene un rol importante y fundamental en la interacción, el desarrollo cognitivo y para toda actividad social. Tal como lo menciona “El niño desde que nace vive en un contexto oral, con diversas formas de interrelación, depende del ambiente social y de sus manifestaciones para que se pueda desarrollar el lenguaje oral” (Martínez et al., 2015, p. 118).

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes

La educación inicial formal, a lo largo de la historia ha pasado por diversas etapas, tanto así que para en el siglo XX la educación inicial pasa a formar parte de los diferentes estados que conforman América Latina los cuales deben garantizar una educación de calidad. En Ecuador la educación empieza desde los 0 meses hasta los 6 años, las cuales se dividen en subniveles, siendo el subnivel dos obligatorio.

Por lo antes mencionado, Dayanara Domínguez y Nathaly Medina (2019) en su trabajo de integración curricular titulado “Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas”, se menciona que el lenguaje es una característica propia de los seres humanos y estimular de manera adecuada esta área ayuda a su correcto desarrollo. Por tal motivo, se planteó como objetivo el estimular el lenguaje oral a través de actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Cuenca”. El método que se utilizó para realizar esta investigación fue de tipo cualitativo-descriptivo, los instrumentos que se utilizaron en esta investigación fueron evaluación de actividades a través de escalas numéricas dirigidas a los niños. Concluyendo que la aplicación de actividades lúdicas sí ayudaron a los niños a mejorar su pronunciación, amplió su vocabulario y lo más importante ayudaron para que ellos pudieran transmitir sus ideas y sentimientos con mayor fluidez.

Por otro lado, Sánchez (2018) en su trabajo titulado “Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional en niños de 4 a 6 años”; menciona que en los primeros años de vida la estimulación del lenguaje y las terapias del lenguaje ayudan a la detección temprana y tratamiento oportuno de algún problema del habla. Así también, se menciona que la dislalia funcional es una alteración en la parte fonética que se produce por el uso inadecuado de los órganos articulatorios y se presenta con mayor frecuencia en los niños de edad preescolar. La estimulación del lenguaje es una herramienta que ayuda a detectar estos trastornos. El objetivo principal de esta investigación fue realizar una guía didáctica y pedagógica para realizar una adecuada detección e intervención de los principales casos de dislalia funcional que se presentan con mayor frecuencia en los niños de 4 a 6 años. El método que se utilizó en esta investigación es analítica-sintética, el

instrumento que se utilizó en esta investigación fue una encuesta dirigida a docentes. Después de realizar el proceso de investigación, se menciona que hacer actividades que ayuden a trabajar la dislalia funcional dentro del aula de clases sí es posible; con el uso de actividades lúdicas que fomenten la motivación.

Así también, Chiliquinga & Guachamín (2020) en su trabajo titulado “Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 – 4 años”, mencionan que los pictogramas son utilizados como recursos para el desarrollo de la comunicación; en donde se puede expresar ideas, pensamientos, intenciones, entre otras cosas. El objetivo principal de esta investigación es elaborar una guía didáctica de pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3- 4 años. Por otra parte, la metodología que se utilizó en esta investigación fue con un enfoque cualitativo, con un método experimental; un tipo de investigación descriptiva. Utilizando técnicas como la encuesta y la observación, para recolectar los datos; se utilizó un cuestionario y una lista de cotejo. Todo esto se basó en una población de 36 niños y niñas y 3 docentes. Llegando a la conclusión de que el uso de pictogramas como un recurso para el desarrollo del lenguaje oral no es muy utilizado por los docentes. Por lo tanto, es necesario incorporar este tipo de recursos, pues han ido trascendiendo en el tiempo y han ayudado a saber mucho sobre civilizaciones antiguas como la egipcia en donde nacen los pictogramas.

Por otro lado, Vásquez et al., (2019) en su trabajo de investigación “Influencia de un programa de estimulación temprana en el desarrollo lingüístico de niños de Sincelejo”. Cuyo objetivo fue “investigar la incidencia de la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de los centros de educación inicial”. (p. 31). En el trabajo de investigación se utilizó una población de 58 niños y niñas de 3 a 5 años, divididos en grupos. Para presentar los resultados, se utilizó un análisis descriptivo y analítico. Finalizando con la idea central que los niños que son estimulados tienen más oportunidades de desarrollar un lenguaje amplio, a diferencia de aquellos niños que no tuvieron acceso a un programa de estimulación.

Finalmente, Saavedra (2020) en su trabajo titulado “Elaboración de material didáctico para el refuerzo del programa “Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg dirigido a niños de 5-6 años en el Colegio Alemán de Quito”. Cuya investigación tiene como objetivo central “Proponer un kit de material didáctico para el programa de entrenamiento de lenguaje “Oír, Escuchar, Aprender” de Wartburg dirigido a niños entre 5-6 años. La

investigación es cualitativa, la población que se utilizó fueron profesoras de la institución y como instrumento se utilizó la recolección de datos. Concluyendo que la fonológica y la semántica garantizan un acercamiento exitoso al proceso de la lectura y escritura. Componentes antes mencionados están conformados por la parte de la conciencia silábica, intra-silábica, fonética y finalmente, la parte del vocabulario la comunicación (Saavedra, 2020).

En conclusión, el proceso de estimulación aplicado de una manera adecuada trae consigo múltiples beneficios, pues existen muchas maneras de aplicarla, esta puede ser multisensorial, basal, a través del lenguaje, entre otras estrategias. Esta tendrá un efecto positivo en los niños, pero si se aplica de manera excesiva también podría traer efectos negativos en el desarrollo evolutivo, social o emocional del niño. Es necesario que los docentes apliquen nuevos métodos de enseñanza y ocupen nuevos recursos, pues se ha hablado mucho a lo largo de esta nueva época lo importante de la estimulación, pero se ha dejado a un lado lo muy importante que es estimular de una manera adecuada el lenguaje oral, pues éste permite que el ser humano tenga una buena interacción social.

2.2 Bases teóricas

2.2.1. Aprendizaje basado en el juego

El juego es una actividad que está presente en la vida de los seres humanos, habitualmente este está asociado a los primeros años de vida; sin embargo, el juego acompaña al ser humano a lo largo de su vida incluso hasta la vejez, pues el juego se va transformando; posibilitando así la interacción social.

El niño aprende jugando, hoy en día el juego es considerado una de las principales herramientas pedagógicas, pues es una herramienta en donde el niño se puede expresar de forma espontánea causando en el niño placer por lo que está haciendo; permitiendo que explore, descubra, desarrolle su imaginación y lo más importante haciendo que el niño se comunique con sus pares; desarrollando su lenguaje, el cual es el principal instrumento de interacción social. El niño aprende jugando, como lo mencionó Vigotsky (1934) el juego es uno de los principales instrumentos para la interacción socio-cultural, potenciando el desarrollo de las funciones superiores como la atención, la memoria, el razonamiento y una un área muy importante como el lenguaje.

Por lo tanto, el juego es parte esencial del desarrollo pues este ayuda en la evolución de la zona de desarrollo próximo, concepto creado por Vygotsky citado por Corral, (2001) “La Zona de Desarrollo Próximo puede interpretarse como un sistema donde se identifican como elementos constituyentes el sujeto que aprende, un instrumento semántico que es aprendido y el sujeto que enseña” (p. 73). Por lo tanto, la zona de desarrollo próximo se usa para hablar sobre la asistencia o ayuda que una persona recibe para realizar una actividad y que con el tiempo es capaz de realizar por sí mismo.

El juego se remonta hace muchos siglos atrás, incluso Aristóteles y Platón ya hablan de la importancia del juego para desarrollar al máximo las capacidades del ser humano.

Aproximadamente 4.000 años a.C. surgen los primeros juegos que se llevan a cabo mediante la estrategia, es decir, con la inteligencia, las habilidades o la planificación que posee el jugador para intentar ganar, estos pueden ser los juegos de tablero o la jabalina que mezclaba entrenamiento, deporte y trabajo. (Calvo & Gómez, 2018, p. 25)

De esta manera el juego ha formado parte de la vida de las personas incluso en las sociedades pasadas. En Egipto, aproximadamente hace 3.000 años a. C., los niños utilizaban pelotas de arcilla, moldeaban animales con esta y las niñas cantaban. Así también, en la India nacen juegos nuevos como las canicas, el cual hoy en día forma parte de muchas culturas; incluso son juegos tradicionales.

Es por eso que en Grecia nacen los primeros juegos olímpico, pues el juego permitía un desarrollo completo de las personas. Por tal motivo, Aristóteles en una de sus obras menciona que hasta la edad de los 5 años los niños no deberían ser inducidos a ninguna actividad como la educación o el trabajo; las cuales cuarteen el desarrollo de su imaginación ni limite su capacidad de exploración, y a cambio se debería inducir a actividades como el ejercicio o el movimiento corporal a través de actividades lúdicas utilizando el juego como base de estas acciones (Calvo & Gómez, 2018).

Por otro lado, aproximadamente hace 1.400 años a.C. en América ya aparece el juego con pelota; actividad adoptada por los Mayas y Aztecas. En donde se apostaba con terrenos y esta actividad fue tiempo después realizada por los niños, pero tenía otro

significado, pues esto era considerado un proceso sociocultural en donde se buscaba la integración.

Es hasta el siglo XIX donde aparecen las primeras teorías psicológicas sobre el juego, aquí se encuentra a Spencer (1855) el cuál habla sobre el juego como un medio para gastar el exceso de energía. Tiempo después, una vez empezado el siglo XX aparece Hall y Freud cada uno con diferentes postulados sobre el juego, pero con una conclusión en común como lo cita López (2010) “El juego ayuda al hombre a liberarse de los conflictos y a resolverlos mediante la ficción” (p. 20).

Tiempo después aparecen Piaget, Montessori y Vigotsky, los cuales tienen como conclusión que el juego despierta la curiosidad infantil; es por eso que el aula de clases debe ser un lugar activo que motive a la persona a explorar y descubrirse.

María Montessori menciona que los primeros años de vida de los niños son muy importantes, pues en estos años los niños forman las bases para su vida; a estos momentos se los menciona como periodos sensibles. Este concepto fue desarrollado por María Montessori y son períodos en donde el niño muestra interés por aprender: en estos periodos los niños aprenden de manera natural y con alegría. Los periodos sensitivos identificados por María Montessori y que ella los considera más importantes son: el desarrollo del lenguaje, el movimiento, la interacción social y aprender a ordenar; por lo que el juego tiene un papel muy importante en este periodo (Montessori, 1937).

Tabla 1

Periodos sensibles identificados por María Montessori

Periodos sensibles	Edad					
	1	2	3	4	5	6
Movimiento						
Lenguaje						
Objetos pequeños						
Orden						
Música						

Gracia y cortesía						
Impresiones sensoriales						
Interés en la escritura						
Interés en la lectura						
Relaciones espaciales						
Matemáticas						

Nota. La presenta tabla representa los periodos sensibles de los niños en cada edad. Adaptado de (Montessori, 2013).

El juego es muy importante para el niño pequeño, puesto que le ayuda a aprender nuevas ideas y a ponerlas en práctica, a adaptarse socialmente y a superar problemas emocionales, especialmente en juegos imaginativos, tales como jugar a papás y mamás con las muñecas. (Britton, 2017, p. 29)

Por lo tanto, el aula de clases también juega un papel importante en los periodos sensibles; pues el significado que el maestro le dé al aula con el material lúdico dependerá que tanto se desarrolle el lenguaje, el área social, entre otros periodos.

Por otro lado, se encuentra Piaget (1984); el cual habla sobre el juego simbólico en donde existen múltiples beneficios de este periodo el cual se centra de los 2 a los 6 años, incluso se menciona que antes existe un periodo llamado juego presimbólico. Los beneficios que tiene el juego simbólico en el desarrollo de los niños son varios, uno de los más importantes es el desarrollo del lenguaje; los niños comienzan a verbalizar continuamente incluso si están solos, esto hace que su lenguaje comience a desarrollarse. Otro beneficio es el desarrollo de la imaginación y la creatividad, identificación de roles y asimilar el mundo que lo rodea.

Así también se encuentra Vygotsky (1987), el cual menciona que el juego es el espacio en donde el niño desarrolla el área socio-afectiva, intelectual; comprometiendo también el desarrollo de las funciones superiores, en esta ocasión las dimensiones cognitivas como el lenguaje, la memoria, el pensamiento, la atención y la percepción. Vygotsky también hace referencia a que el juego se desarrolla en la zona de desarrollo próxima, que es la etapa en donde el niño sabe hacer cosas solo y necesita ayuda para

hacer otras cosas. Por lo tanto, el juego lleva al niño a impulsar sus capacidades hacia el límite.

Por todo lo antes mencionado, hoy en día se habla mucho sobre el aprendizaje basado en el juego; el cual tiene como objetivo estimular debido que desde los 3 a 5 años muchas cosas importantes se desarrollan en los niños como las competencias lingüísticas, el área socioemocional y cognitiva; experimentando un desarrollo rápido.

Durante este período resultan esenciales la estimulación y el aprendizaje derivados de actividades como jugar, leer o cantar, así como de la interacción con los compañeros y con los adultos que cuidan del niño, tanto en casa como en entornos de educación preescolar de calidad. (López, 2018, p. 6)

De esta manera el rol que tiene el docente va de la mano con el medio en el que se desenvuelve el niño, pues el juego es una actividad innata impulsado por el deseo de conocer. Por lo tanto, el docente debe conocer la importancia que tiene el juego en la primera infancia, interiorizarlo y llevarlo a la práctica a través de mitologías lúdicas; permitiendo el descubrimiento del mundo que rodea al niño, todo esto de la mano de la familia. La cual también juega un rol muy importante en el proceso del desarrollo del lenguaje, pues en el hogar en donde se comienza a dar los procesos de integración sensorial.

2.2.1.1. El movimiento y el lenguaje

Se debe entender que para que exista la adquisición del lenguaje, antes hubo etapas por las cuales o procesos por las que el niño vivió. La necesidad por moverse, la cual está ligada a la percepción. Así también, el interés por explorar otras texturas; provoca experiencias sensoriales. Por lo tanto, para que un niño comience a hablar primero se debe haber trabajado las áreas motriz, social, cognitiva. Pues, todo lo antes mencionada está estrechamente ligado al proceso de adquisición del habla.

Si la aparición del lenguaje en los niños es uno de los grandes acontecimientos de la infancia, su competencia para moverse es más temprana, y en la actualidad existe un renovado interés por analizar cómo esta competencia se relaciona con otras dimensiones del desarrollo, incluido el lenguaje. (Ruiz et al., 2016, p. 383)

Por lo antes mencionado, reforzar la parte motriz del niño y vigilar que exista un adecuado desarrollo influirá en el desarrollo del lenguaje; ya que al moverse el niño desarrolla habilidades sociales y se comunica con su entorno, expresando su sentir, emociones, que le agrada y que no. Es por eso que es muy importante dejar que el niño explore, descubra y no solo pase en brazos o en su cuna.

Figura 1

Hitos del desarrollo motriz

Habilidad	50%	90%
Rodar	3.2 meses	5.4 meses
Asir una sonaja	3.3 meses	3.9 meses
Sentarse sin soporte	5.9 meses	6.8 meses
Pararse sin moverse	7.2 meses	8.5 meses
Asir con pulgar e índice	8.2 meses	10.2 meses
Ponerse de pie bien solo	11.5 meses	13.7 meses
Caminar bien	12.3 meses	14.9 meses
Construir una torre de dos bloques	14.8 meses	20.6 meses
Trepar escaleras	16.6 meses	21.6 meses
Saltar en su sitio	23.8 meses	2.4 años
Copiar un círculo	3.4 años	4.0 años

Nota. Esta figura muestra los hitos de desarrollo motriz y las edades aproximadas a las que cada niño puede realizarlas. Tomado de (Papalia et al., 2012).

Por otro lado, el medio ambiente sí influye en el desarrollo motor del niño y las oportunidades que se le brinde al niño para explorar y descubrir el medio que lo rodea serán clave para el proceso de percepción sea alto. Un niño no aprende sentado o con actividades que hagan que este quieto, al contrario; lo que se busca es que el niño explore, sasiase, se cuestione. “Por tanto, es necesario ofrecerle desde muy pequeño la posibilidad de explorar diferentes espacios y objetos, sin restringir el contacto con el mundo que le rodea” (Serna et al., 2017, p. 86).

Es a través de las oportunidades que se le presentan al niño, que se produce la integración sensorial. Como lo menciona Ayres (1984) “las sensaciones que surgen del movimiento corporal ayudan a estimular al cerebro y las zonas que forman parte del lenguaje”. Cuando existe algún retraso en el proceso de adquisición del lenguaje es porque antes existió alguna irregularidad en los procesos de integración sensorial. Es por

eso que se recomienda volver a gatear, reptar, hacer actividades de braquiación. Con el fin de que exista estímulos generales y que no solo se limiten al lenguaje, pues nuestro el primer medio de comunicación es el llanto, y se entiende que el lenguaje es el resultado de un gran proceso; en donde intervienen los procesos de integración sensorial, el movimiento, el medio ambiente y los procesos de estimulación adecuados.

Tabla 2

Niveles de integración

<p>Nivel primario de integración</p>	<p>-El contacto piel con piel tiene un impacto importante en la vida del niño.</p> <p>-El cerebro del niño necesita interpretar bien las sensaciones del contacto piel con piel para formar un vínculo emocional.</p> <p>-El procesamiento táctil es una fuente esencial de seguridad.</p> <p>-Si no existe una seguridad táctil más adelante la persona tiene menos seguridad emocional.</p> <p>-En este nivel se da el control de los movimientos de los ojos por medio de la integración de las entradas vestibulares y propioceptivas.</p> <p>-Sin el control de los movimientos de los ojos, más adelante el proceso de lectura será agotador.</p> <p>-Cuando el sistema vestibular y propioceptivo no están maduros los ajustes posturales son prácticamente imposibles.</p>
<p>Segundo nivel de integración sensorial</p>	<p>-Cuando las funciones táctiles, propioceptivos y vestibulares no funcionan bien, los niños se vuelven callados y retraídos.</p> <p>-Representaciones corporales (mapas del cuerpo), si no existe una buena información corporal, la persona no podrá hacer actividades que requieran ambas manos.</p>

	<p>-La persona que no tiene un buen mapeo de su cuerpo, no puede realizar movimientos desconocidos o tarda mucho tiempo en aprendérselos.</p>
<p>Tercer nivel de integración sensorial</p>	<p>-El lenguaje depende de la integración de sensaciones auditivas con el sistema vestibular, este último ayuda al cerebro a procesar lo que escucha.</p> <p>-Los niños con problemas en el sistema vestibular, presentan retrasos en el proceso del desarrollo del lenguaje.</p> <p>-La articulación de una palabra requiera que se coloque bien la lengua y los labios.</p> <p>Cuando existe buena coordinación mano-ojo significa que las manos y los ojos van exactamente a donde el cerebro dice que vayan.</p>
<p>Cuarto nivel de integración sensorial</p>	<p>-Cuando el sistema nervioso trabaja bien, el cerebro también lo hace; haciendo que se procese mejor las entradas sensoriales y las respuestas adaptativas.</p> <p>-Sin la correcta comunicación de los dos hemisferios cerebrales, el cuerpo no puede trabajar bien.</p> <p>-Cuando el niño entre a la escuela va a necesitar que los cuatro niveles de integración sensorial estén desarrollados, pues de estos nacen los productos finales como son el lenguaje. Lo que le permiten tratar con otras personas.</p>

Nota. La tabla presenta aspectos relevantes de los niveles de interacción sensorial en la primera infancia, en relación al proceso de adquisición del lenguaje. Adaptado de (Ayres, 1998).

El habla es una acción motora, la cual requiere que todos los niveles de integración sensorial estén desde el vientre puestos en práctica. Hay que tomar en cuenta que el área motriz y sensorial son las funciones siempre van a ir de la mano para que exista un lenguaje óptimo, se podría entonces suponer que estos son requisitos para el habla.

Finalmente, el juego es un recurso metodológico que permite que exista el movimiento; el juego ayuda a desarrollar muchas áreas y fortalecer otras; ayudando al niño en la interacción social como lo mencionó Vygotsky el ser humano necesita de la interacción social para su constante desarrollo y sin una correcta estimulación del lenguaje esta interrelación no es posible. Como lo cita la UNICEF, (2018) “El juego permite a los niños comunicar ideas y entender a los demás mediante la interacción social, sentando las bases para construir un conocimiento más profundo y unas relaciones más sólidas” (p. 7).

2.2.2. Estimulación del lenguaje oral

La estimulación temprana es utilizada y mencionada por primera vez en el año de 1963 en Inglaterra, con el único objetivo de ayudar a aquellos niños con alguna enfermedad neurológica; tanto fue el éxito que tiempo después este programa se utilizó con el fin de ayudar a personas con problemas en su desarrollo cognitivo. Ayudando a recuperar o mejorar sus habilidades cognitivas, orales y sociales. Posteriormente, este programa se comenzó a utilizar en niños prematuros.

En el desarrollo evolutivo del infante hay muchos actores que intervienen, siendo la familia el eje principal; la cuál esta encarga de velar por el correcto desarrollo del niño desde con concepción, gestación, nacimiento, primera infancia, adolescencia; periodos sensibles, en donde se busca un correcto desarrollo integral, siendo la primera infancia la clave en el proceso de desarrollo.

Figura 2

Cinco perspectivas para el estudio del desarrollo humano

Perspectiva	Teorías importantes	Premisas
Psicoanalítica	Teoría psicosexual de Freud Teoría psicosocial de Erikson	La conducta está controlada por poderosos impulsos inconscientes. La sociedad influye en la personalidad, que se desarrolla a través de una sucesión de crisis.
De aprendizaje	Conductismo o teoría tradicional del aprendizaje (Pavlov, Skinner, Watson) Teoría del aprendizaje social (cognoscitiva social) (Bandura)	Las personas reaccionan; el ambiente controla la conducta. Los niños aprenden en un contexto social por observación e imitación de modelos. Los niños son activos y contribuyen al aprendizaje.
Cognoscitiva	Teoría de las etapas cognoscitivas de Piaget Teoría sociocultural de Vygotsky Teoría del procesamiento de la información	Entre la infancia y la adolescencia ocurren cambios cualitativos del pensamiento. Los niños son activos iniciadores del desarrollo. Las interacciones sociales son el centro del desarrollo cognoscitivo. Los seres humanos son procesadores de símbolos.
Contextual	Teoría bioecológica de Bronfenbrenner	El desarrollo ocurre por la interacción entre una persona en crecimiento y cinco sistemas circundantes de influencias contextuales entramadas, del microsistema al cronosistema.
Evolutiva/sociobiológica	Teoría del apego de Bowlby	Los seres humanos poseen mecanismos de adaptación para sobrevivir; se destacan los periodos críticos o sensibles; son importantes las bases evolutivas y biológicas de la conducta y la predisposición al aprendizaje.

Nota. Perspectivas propuestas por Freud, en donde se resalta la importancia de los sentimientos, ideas y motivaciones por parte del medio para el desarrollo del niño. Tomado de (Papalia et al., 2012, p. 28).

Desde la psicología el niño es considerado como un ente biopsicosocial, en este proceso afirma su carácter, temperamento y personalidad, Vygotsky afirma que el aprendizaje antecede al desarrollo e incide en la superación de los límites de la zona de desarrollo potencial, demostrando que la niñez es capaz de hacer con la ayuda de los adultos, elevar el intelecto, y la pedagogía considera el proceso de aprendizaje como la búsqueda del mundo físico y social que le permite relacionarse entre ellos y representar mentalmente para construir conocimientos. (Salinas & Alvarado, 2015, p. 111)

En la actualidad los programas de estimulación temprana son utilizados en la mayoría de los centros educativos con el fin de potenciar todas aquellas habilidades que el niño posea. De esta manera surgen grandes personajes que han respaldado los múltiples beneficios de la estimulación temprana en niños, entre ellos se encuentran Glenn Doman, María Montessori, Piaget, entre otros.

Piaget, biólogo reconocido por sus múltiples aportes a la educación entre ellas las etapas del desarrollo cognitivo, una de las más importantes la etapa sensorio-motriz. Por lo tanto, el cuerpo en los primeros años de vida del niño se convierte en su forma de comunicarse, estimulando sus capacidades y dando origen a otras.

Piaget gracias a sus múltiples investigaciones una de ellas el juego, reconoce que es a través del movimiento el niño está creando su aprendizaje pues, el niño está generando experiencias significativas a nivel social, afectivo y cognoscitivo, reconociendo así la importancia de la psicomotricidad en los primeros años de vida (Frías, 2016, pp. 14-15).

Otro referente de la estimulación temprana es la italiana María Montessori, la cual demuestra en el siglo XX cuán importante son los primeros años de vida de los niños pues, al darle al niño los correctos estímulos estamos potenciando sus capacidades.

El neurólogo infantil Glenn Doman, el cual basa su trabajo en los bits de inteligencia. Pero su trabajo al principio se centró en los niños con lesiones cerebrales.

Como lo afirma Alfonso & Ibáñez (2013) “comenzó su programa en niños con lesiones cerebrales, ofreciéndoles estímulos neuronales a través de los bits de inteligencia al ver el avance que tuvo en estos niños, traslado sus conocimientos a otros niños para estimular sus capacidades” (p. 33).

Por otro lado, se encuentra Noam Chomsky; quien ha realizado múltiples investigaciones como el desarrollo del lenguaje; se menciona que el niño desde su nacimiento tiene capacidades innatas para el lenguaje, siendo el llanto su primera forma de comunicarse. Así como lo menciona Montecinos (2000) “La comunicación puede ser entendida como una combinación de actos, o como una serie de elementos con propósito e intención, donde el lenguaje puede ser usado para requerir, prometer, solucionar, amenazar, persuadir, informar, etc” (p. 56). Por lo tanto, la adquisición del lenguaje durante la primera infancia ocurre pues el ser humano tiene la capacidad de asimilar las estructuras del lenguaje y adaptarse a ellas.

2.2.2.1. Bits de inteligencia

Los bits de inteligencia son recursos utilizados a manera de flashcards en la educación inicial, estos bits fueron creados por Glenn Doman; produciendo un estímulo que llega al cerebro por diferentes vías, estas pueden ser sensoriales, auditivas, visuales, o incluso vías táctiles. Creando así millones de conexiones neuronales.

Los bits de inteligencia, pretenden aportar información valiosa a los niños desde muy temprana edad, respetando sus intereses, tiempos, entre otras cualidades. Un bit significa una unidad de información. Por tal motivo, se sugiere que este método se comienza a aplicar desde los 6 meses con los bits enciclopédicos; estas flashcards deben medir 28 cm x 28 cm, la imagen debe ser de buena calidad y debe contener al menos 10 características importantes de la imagen que se presente. Desde los 0 hasta los 6 meses, lo que se busca es fortalecer el músculo ocular; esto se lo puede hacer a través del reflejo de la luz.

Finalmente, los bits de lectura son un preámbulo o un acercamiento al proceso lector y se puede comenzar desde los 24 meses. Todo lo antes mencionado, requiere de características importantes. Como se menciona a continuación.

Un bit de inteligencia se hace mediante un dibujo o ilustración muy precisa, o una fotografía de excelente calidad. De hecho, tiene ciertas características muy importantes. Debe ser preciso, aislado, no ambiguo y nuevo. Debe ser además grande y claro. (Pacheco & Espinoza, 2011, p. 57)

2.2.2.2.El rol de la escuela y la familia en la estimulación del lenguaje

La educación inicial tiene la capacidad de brindarle al niño herramientas que le servirán a lo largo de la vida pues, serán ellos los generadores de sus propios conocimientos a través de experiencias significativas. Como lo menciona Faure en su informe Aprender a ser citado por Reimers & Chung, (2016) “Es necesario que el impacto que tenga la educación sea para toda la vida, con el compromiso de formar seres íntegros, capaces de formar una sociedad que se involucre en la necesidad de tener una educación de calidad para toda la vida” (Reimers & Chung, 2016, p. 18). Por lo tanto, la escuela y todo lo que esta conforma debe estar muy bien organizada para poder ofrecerle al niño todos los recursos necesarios.

Una de las personas más importantes, quien asentó las bases de cómo aplicar una adecuada estimulación en el siglo XX en el aula de clases fue María Montessori, en donde el niño es la persona que construye sus conocimientos a través de experiencias significativas y fue con ella que por primera se menciona al profesor como facilitador de conocimientos. Tal como se menciona a continuación.

Su metodología se basa en el juego y respeto que se le debe dar al niño, así también toma mucho en cuenta el material didáctico el cual debe tener un sentido de ser, debe proporcionar disfrute y lo más importante este material debe estar dirigido a las necesidades que cada niño tiene y se lo debe colocar a la altura de los niños. El profesor en esta metodología ayuda al niño a crear su conocimiento. (Delgado, 2011, p. 42)

Mientras más rico sea el lugar en donde un niño se desenvuelve más oportunidades de adquirir un lenguaje rico, el niño tendrá. Es por eso, que los primeros años de vida son de suma importancia; pues se está creando en el cerebro una red neuronal importante y todo esto dará paso mediante la maduración y el desarrollo del cerebro a un periodo intensivo de adquisición de habilidades del habla y el lenguaje. Tal como se ha mencionado antes, estas habilidades se adquieren de mejor manera cuando el infante está

rodeado de imágenes, sonidos, al habla y lenguaje de los demás, y lo más importante a un ambiente saludable, pues los factores externos sí influyen en la adquisición del lenguaje.

Se han realizado múltiples investigaciones en donde se ha comprobado que los niños sobreestimulados a los 6 meses de vida son más inquietos y son más difíciles de controlar produciendo en el padre un agotamiento y a su vez frustración; muchos de estos padres se han dado cuenta que la sobreestimulación genera un alto grado de cansancio en los niños, provocando la frustración, estrés inclusive irritabilidad (Alfonso & Ibáñez, 2013, p. 31). Es por tal motivo, las escuelas deben saber que la estimulación temprana tiene muchos beneficios, pero jamás se debe caer en la sobreestimulación pues generará en el niño resultados negativos.

Como se ha mencionado para que exista un proceso adecuado para la adquisición del lenguaje, hay múltiples factores que intervienen. El habla es un acto que permite al ser humano socializar, este acto no solo depende de la maduración neuronal o de las diferentes habilidades sensoriales, motrices y cognitivas adquiridas. Para que exista el habla, el trato con el medio; en este caso padres de familia o cuidadores es muy importante, tal como le menciona Papalia et al (2012) “Los niños que crecen sin contacto social normal, como niños con autismo, no desarrollan normalmente el lenguaje. Tampoco los niños cuya exposición al lenguaje ocurre sólo a través de la televisión” (168). Por lo tanto, todos los factores que intervienen en el desarrollo evolutivo del niño intervienen de alguna manera en el proceso de adquisición del habla; es por eso que hay niños que hablan antes que otros.

2.2.2.3. Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en niños

3 a 4 años.

La adquisición del lenguaje es una herramienta fundamental para todo ser humano, por tal motivo, existen múltiples estrategias lúdicas que benefician el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

El Ministerio de Educación en el 2014 rediseña el currículo de educación inicial, con el fin de mejorar los objetivos propuestos en el 2002. De esta manera, se menciona que el ámbito de la comprensión y expresión del lenguaje forma parte del subnivel inicial II y se impartirá a niños de 3 a 6 años.

En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. (Ministerio de Educación, 2014, p. 32)

Estrategias que se pueden utilizar:

- Relatar cuentos
- Realizar movimientos articulatorios (soplar, inflar globos, mover los labios, las mejillas, la lengua)
- Identificar fonemas
- Realizar ejercicios neuromotores (corres, rodar, reptar, gatear, entre otros)
- Bits enciclopédicos
- Bits de lectura
- Ejercicios psicomotrices
- Ejercicios de relajación/respiración
- Utilizar el lenguaje artístico para expresar sus ideas (garabatos controlados, líneas, círculos, zigzag)

Realizar estas estrategias mencionadas ayudarán al proceso del desarrollo del habla, recordemos que este es un camino gradual; en donde intervienen múltiples factores. De nada sirve que en la escuela se trabaje con estrategias lúdicas que incentiven el movimiento, el juego, si en casa el niño está sentado o con un aparato tecnológico; el cual no le permite socializar con las personas de su entorno. Así también, el aula de clases debe ser un lugar que este en constante movimiento, el niño no aprende sentado; el niño necesita moverse para aprender, para descubrir, para afianzar sus procesos de integración sensorial.

2.2.3. Desarrollo evolutivo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años

La adquisición del lenguaje es muy importante, pues este en la primera infancia facilitará entre muchas cosas el comprender el mundo, también permitirá la interacción social para establecer relaciones con el mundo. Aunque su adquisición dependerá de múltiples factores tanto neurológicos como ambientales, es importante que tanto los padres de familia como los docentes estimulen de forma adecuada este proceso.

La primera forma de comunicación que un niño tiene con el mundo es el llanto el cual está controlado por el tallo cerebral y el puente de Varolio, de esta manera en el proceso del desarrollo del lenguaje el cerebro está íntimamente involucrado; existen áreas, fascículos y circunvoluciones ligados sistema funcional del lenguaje.

Tabla 3

Áreas y tractos cerebrales que participan en el área del lenguaje

Área de Broca	-Localizada en el lóbulo frontal izquierdo. -Su función es la formulación verbal (expresión y comprensión de estructuras sintácticas). -Así también, su función es el procesar los verbos. -Participa en la programación y planificación motora para que se produzca el habla.
Área de Wernicke	-Localizada en el lóbulo temporal izquierdo. -Cumple con la comprensión auditiva y el procesamiento de la selección del léxico.
Área de Brodmann	-Se localiza en el área 46 y 47 que corresponde al procesamiento sintáctico. -Compresión de oraciones.
Circunvolución supramarginal	-Lóbulo parietal inferior. -Procesamiento fonológico y la escritura
Circunvolución angular	- Lóbulo parietal izquierdo. -Integración multimodal hace referencia a la parte visual, auditiva y táctil. -Participa en la lectura, escritura, en el procesamiento semántico y en el cálculo.

Lóbulo temporal	-En la parte lateral del lóbulo temporal izquierdo y derecho se encuentra la memoria semántica. -Procesamiento léxico-semántico. -Comprensión de palabras.
Lóbulo de la ínsula	-Conversión de fonemas en información motora. -Procesamiento intermedio entre el habla y el lenguaje.
Fascículo longitudinal superior	-Tracto doral que se vincula con varias áreas del lenguaje. -Es una conexión importante permitiendo la repetición de palabras como de enunciados. -Este fascículo forma parte del circuito fonológico y es pieza clave para el aprendizaje del lenguaje. -Está relacionado también con la fonología, la articulación y la evocación léxica.
Fascículo uncinado	-Relacionado con la nominación de nombres propios y la comprensión auditiva.
Fascículo Longitudinal inferior	-Memoria semántica -Denominación de objetos vivos -En la parte visual está relacionado con el apelativo ¿Qué es eso?
Cerebelo	-Evocación de la palabra -Sintaxis -Lectura y escritura -Habilidades metalingüísticas

Nota. Esta tabla es un resumen de las diferentes estructuras cerebrales y su relación el lenguaje. Adaptado de (González y Hornauer, 2014).

Por lo antes mencionado, hablar entonces sobre el desarrollo evolutivo del lenguaje es evocar un proceso madurativo; el cual no sucede de un día para el otro, así como lo mencion Papalia et al., (2012) “Las influencias en el desarrollo del lenguaje incluyen la maduración neuronal y la interacción social” (Papalia et al., 2012, p. 173).

Una de las primeras formas de comunicación parte del llanto, es el balbuceo, con este los niños intentan ser parte de una conversación y quieren dar a conocer sus intenciones, sentimientos y sentir; es por eso que el lenguaje es tan importante en la vida

y su proceso de estimulación comienza desde el vientre con el hecho tan sencillo de hablarle al bebe cuando está en el útero.

Tiempo después, a los 6 meses el niño ya empieza a clasificar los sonidos que percibe de su propio idioma. A los 11 meses, los bebes comprenden aproximadamente 50 palabras y al preguntarle donde está una persona ya son capaces de señalar. Posterior, al mismo tiempo que los niños empiezan a caminar pronuncian su primera palabra y antes de decir su primera palabra, ya son capaces de interactuar de forma no verbal con el llanto, el gorjeo o el balbuceo.

Aproximadamente en el segundo año de vida, cuando los niños ya reconocen más de 50 palabras ya son capaces de combinar dos palabras. Todo lo antes mencionado, está muy ligado al desarrollo cognitivo y social de los niños; un niño que no ha tenido un correcto proceso de estimulación no va a ser capaz de combinar dos palabras aun teniendo en su haber el reconocer 50 palabras. Las formas gramaticales de los niños empiezan a aparecer a medida que las formas de expresarse sean más largas.

El estudio de las expresiones de dos palabras de los niños en muchas comunidades con idiomas distintos ha demostrado que en todas partes del mundo los niños de esta edad expresan el mismo tipo de pensamientos e intenciones con el mismo tipo de expresiones. Piden más de algo; dicen no a algo; observan algo u observan que algo ha desaparecido. (Berko, 2015, p. 5)

El desarrollo de la comunicación depende directamente de aspectos esenciales como son el habla y el lenguaje, los cuales se relacionan a un nivel global de madurez cortical que depende directamente de las funciones cognoscitivas, motrices y de socialización. A pesar de que la comunicación humana la podemos llevar a cabo a través de la utilización de gestos, expresiones faciales, posturas corporales, signos manuales o, incluso, escritura y dibujo, el habla es un medio verbal para transmitir información con significado, requiere de coordinación, planificación, ejecución y secuencias motoras, además de componentes, como calidad de la voz, entonación o ritmo, que contribuyen a clarificar el significado del mensaje.

Un aspecto importante desde el punto de vista de los adultos que acompañan el aprendizaje y evolución del lenguaje de los menores es que la comunicación en

los primeros años tiene un gran componente no verbal, que es el aspecto que más motiva y atiende el niño. (Rodríguez, 2010, p. 102)

Como se ha mencionado el ser humano desde que está en el vientre comienza un proceso evolutivo que con el tiempo hará que el niño adquiera el proceso del habla y comunicación. Para lo cual es importante que tanto el docente, padre de familia, cuidadores y pediatras estén al conocimiento de los hitos del lenguaje en los niños desde el nacimiento hasta los 3 años; los cuales son una guía en el desarrollo de los niños.

El ritmo de aprendizaje del lenguaje es gradual e inicial desde el vientre con la formación anatómica y fisiológica del aparato fonarticulador. Por lo antes mencionado, a partir de los 6 meses de vida el niño ya es capaz de reconocer la voz humana y sus matices; siguiendo su evolución natural llegando así a los 3 años en donde los niños ya tienen un vocabulario amplio, y tanto familiares como personas que no lo conocen; son capaces de entender lo que se dice. A esta edad aún existe un uso incorrecto de los tiempos verbales y de la construcción de frases (Cabezuelo & Frontera, 2012).

Es por tal razón, que se debe tomar en cuenta los hitos de desarrollo del lenguaje; los cuales ayudan a saber en qué etapa se encuentra el niño. Estos hitos no se cumplen en el mismo tiempo en todos, pero sirven de guía para padres, maestros, pediatras; para saber si el infante está dentro de la curva de desarrollo.

Tomando como base los hitos de desarrollo, se debe mencionar que el lenguaje es un acto meramente sociocultural; es verdad que la parte biológica interviene también en este proceso, pero si el niño no está expuesto a un ambiente rico en estímulos y con un contacto social normal, el desarrollo de su lenguaje no va a ser el adecuado.

Por lo tanto, es necesario que la persona que este a cargo del niño se empape de estos hitos y cree un ambiente en donde exista una comunicación idónea que incremente o de la oportunidad al niño de incrementar su vocabulario.

Figura 3

Hitos del lenguaje desde el nacimiento a los 3 años

Edad en meses	Desarrollo
Al nacer	Perciben el habla, lloran, dan alguna respuesta a los sonidos.
1½ a 3	Arrullos y risas.
3	Juegan con sonidos articulados.
5 a 6	Reconocen las secuencias sonoras que oyen a menudo.
6 a 7	Reconocen los fonemas de su lengua materna.
6 a 10	Balbucean con encadenamientos de vocales y consonantes.
9	Se comunican con gestos y practican juegos de gestos.
9 a 10	Imitan deliberadamente los sonidos.
9 a 12	Usan algunos gestos sociales.
10 a 12	Ya no distinguen sonidos que no sean los de su idioma.
10 a 14	Dice su primera palabra (casi siempre el nombre de algo).
10 a 18	Dicen palabras sueltas.
12 a 13	Entienden la función simbólica de la denominación: aumenta el vocabulario pasivo.
13	Usan gestos más elaborados.
14	Usan gesticulación simbólica.
16 a 24	Aprenden muchas palabras nuevas; amplían rápidamente su vocabulario expresivo de unas 50 palabras a tantas como 400; usan verbos y adjetivos.
18 a 24	Dicen su primera frase (de dos palabras).
20	Emplean menos gestos; nombran más cosas.
20 a 22	Su comprensión se acelera.
24	Usan muchas frases de dos palabras; ya no balbucean, quieren hablar.
30	Aprenden palabras nuevas casi todos los días; utilizan combinaciones de tres o más palabras; cometen errores gramaticales.
36	Dicen hasta 1 000 palabras, 80% inteligibles; cometen errores sintácticos.

Nota. No todos los niños cumplen con estos hitos en la misma edad; esta tabla sirve como referencia. Tomado de (Papalia et al., 2012, p. 161).

2.2.3.1. Etapas del desarrollo del lenguaje

El proceso de adquisición del lenguaje, es un camino que comienza desde el vientre de la madre ya que el medio ambiente donde el niño se desarrolle va a ser fundamental para este camino. Hoff (2006) mencionó que las posibilidades de que un niño tenga un vocabulario mucho más amplio van a depender sí su madre tuvo estudios universitarios o no. De esta manera, a los 3 años un niño tiene un vocabulario aproximado de 900 a 1000 palabras; las conoce y las usa. Todo esto va de la mano con la educación, pues las posibilidades de que este vocabulario se cuadriplique suceden cuando los niños tienen las posibilidades de asistir a la escuela, tener un correcto proceso de estimulación, un ambiente familiar saludable, pues la imitación, la observación y el reforzamiento ayudará al lenguaje. De esta manera hay que tener en cuenta lo que se menciona a continuación:

Los cuidadores muchas veces refuerzan emisiones que no son estrictamente gramaticales, siempre que tengan sentido (“Abuelo va, adiós”). En sí misma, el habla de los adultos no es un modelo confiable como para imitarlo, pues en muchas ocasiones es agramatical, contiene arranques en falso, frases inconclusas y lapsus. (Papalia et al., 2012, p. 166)

Por lo tanto, tanto el hogar como la escuela deben ser lugares que refuercen el desarrollo del lenguaje de manera correcta, así también; deben ser espacios donde exista movimiento y juego. Todo esto hará que el desarrollo del lenguaje sea exitoso. Por lo tanto, para que exista un lenguaje avanzado todo ser humano debe pasar etapas en el desarrollo del lenguaje, las cuales se mencionan a continuación.

2.2.3.1.1. Periodo prelingüístico

Este periodo abarca el primer año de vida del bebé en donde se podrá evidenciar diferentes momentos, en esta etapa conocida también como etapa oral no lingüística el niño evidencia una actividad fonológica muy fuerte; de esta manera se encuentra en prebalbuceo, balbuceo, gorjeo e imitación de sonidos. Alarcos (1976) menciona que al evidenciar la existencia de esta intensa actividad fonética se podrá asegurar el buen funcionamiento de los distintos órganos y aparatos que ayudan a que exista el habla.

Millán (1998) menciona que la etapa prelingüística tiene tres funciones básicas en el proceso de adquirir el habla. La primera es la que va a existir una ejercitación

articulatoria y auditiva. Por otro lado, el niño será capaz de identificar y diferenciar los sonidos de su entorno. Finalmente, el niño será capaz de reaccionar al entorno fónico que incluyen ruidos de la naturaleza, de los animales y de los objetos.

2.2.3.1.2. Periodo lingüístico

Aproximadamente cerca del primer año de vida comienza esta etapa, pues el niño ya será capaz de integrar dos elementos: el primero, que es la idea a la cual se la denomina contenido y por otro lado está la palabra a la cual se la denomina forma. Es por eso que esta etapa el niño ya podrá de decir su primera palabra y de esta manera el niño comienza su primer anuncio del lenguaje.

Alarcos (1976) menciona que esta etapa consiste en las primeras emociones de palabras, la cuales ya vienen cargadas de un carácter fonético. Por lo tanto, desde los 11 a 13 meses las palabras que el niño produzca van a ser monosilábicas o bisilábicas. En esta etapa aparece un hito muy importante que es el holofrase, en donde el niño expresa sus pensamientos en una sola palabra y por lo general sus padres o cuidadores son las personas que entienden su sentir.

A los 14 meses ya aparecen las consonantes oclusivas. Un mes después, es decir a los 15 meses aparecen las consonantes fricativas. Desde los 16 o 17 meses ya aparecen combinaciones de consonantes y hay un aumento en la pronunciación de consonantes fricativas. Finalmente, hasta los 24 meses el niño irá adquiriendo el resto de las consonantes fricativas a su léxico. Esta etapa termina unos meses antes de los dos años.

Figura 4

Etapas del desarrollo del lenguaje edades y características

Etapa prelingüística (0-10 meses)	Prebalbuceo	0-2 meses	Vocalizaciones reflejas y gorjeo
	Balbuceo	3-6 meses	Juego vocal
		6-9/10 meses	Imitación de sonidos
Inicio de la etapa lingüística (10-14 meses)	Etapa holofrástica		

Nota. Resumen de la etapa prelingüística y etapa lingüística del desarrollo del lenguaje. Tomado de (Navarro, 2003, p. 326).

2.2.3.1.3. Primeras combinaciones de palabras

Esta etapa es conocida también como habla telegráfica ya aparecen los sujetos, predicados y se da la combinación de dos o tres palabras y esta combinación suele ser de actividades diarias del lugar en donde se desenvuelven. Para los 30 meses los niños ya son capaces de usar subjuntivos, por lo tanto, para los 3 años el lenguaje ya debe ser mucho más comprensible para la persona que hable con el niño; por lo tanto, ya existe una mejor sintaxis en el orden del uso de las palabras.

Los niños omiten componentes como las conjunciones; pues dan mayor importancia a verbos y sustantivos, de esta manera se puede decir que tanto el lenguaje del niño como su vocabulario ya tiene un mayor nivel de complejidad, en esta etapa aparecen también los sujetos y predicados, aunque el niño aun no es capaz de categorizarlos.

2.2.3.1.4. Desarrollo del lenguaje avanzado

Esta etapa del desarrollo del lenguaje comienza a los 16 meses y abarca hasta los 4 años, el vocabulario ya es mucho más rico y cada día crece de una manera rápida. En esta etapa el niño ya es capaz de tener una conversación fluida con un adulto aun que le tomará varios años perfeccionar la gramática. En esta etapa los niños son capaces de entender frases difíciles, pero solo tiempo después podrán replicarlas.

De esta manera, se puede concluir que a medida que el niño va creciendo se puede ir evidenciando hitos importantes que ayudarán a un adulto a identificar problemas en el desarrollo del lenguaje. Por lo tanto, el padre de familia y docente debe saber que la estimulación del lenguaje de una manera lúdica es importante; pues esta ayudará a fortalecer las bases de muchas más áreas, sin un correcto desarrollo del lenguaje áreas como el socio afecta, motriz, cognitiva, entre otras se verán afectadas.

2.2.3.2. Componentes del lenguaje

2.2.3.2.1. Componente fonológico

El componente fonológico, se encarga exclusivamente de la parte de los sonidos que comprenden el aspecto sonoro en el proceso del desarrollo del lenguaje; la adquisición fonética comienza desde el nacimiento y continua de manera progresiva hasta los 3 años y medio. Para descartar algún problema en la parte fonética se recomienda trabajar actividades que involucran el sentido del oído. Por otro lado Azcárraga Raddatz

(2009) menciona que “los fonemas son producidos con la participación de las funciones: a) respiratoria, b) fonatoria y c) articularia” (p. 19).

2.2.3.2.2. Componente sintáctico

Por otro lado, el componente semántico lo que busca es que exista orden, coherencia, lógica; en los elementos que forman una oración. Este elemento va de la mano con el componente morfológico y en los niños a medida que van creciendo este va siendo más coherente, pues recién a los 18 meses los niños pueden llegar a combinar dos palabras.

2.2.3.2.3. Componente morfológico

En el lenguaje, el componente morfológico va de la mano con el componente sintáctico; de esta manera, la parte morfológica del lenguaje se encarga de estudiar la estructura y la función de las palabras; es decir, como están hechas y la coherencia que tienen al momento de incorporarse a oraciones o frases.

2.2.3.2.4. Componente semántico

El componente semántico, tiene como fin dar significado a las palabras y oraciones producidas por las personas; buscando una relación semántica. En el componente semántico se puede encontrar verbos, adverbios, adjetivos; así como, artículos, pronombres, preposiciones y conjunciones. De esta manera, los niños en esta etapa buscan dar un significado a las cosas por su vocabulario más amplio. Tal como lo menciona Rodríguez (2010) “los niños experimentan un aumento significativo del vocabulario y de su competencia para encontrar las referencias de los objetos” (114).

2.2.3.2.5. Componente pragmático

En el lenguaje, el componente pragmático constituye el cúmulo de reglas gramaticales que guían el uso correcto del lenguaje oral. De esta manera, Papalia et al., (2012) menciona que “el área más importante de crecimiento lingüístico durante los años escolares es la pragmática” (307). Por lo tanto, a medida que el vocabulario de los niños es más amplio, la sintaxis es mucho mejor y la gramática mejora, el componente pragmático avanza en el proceso de comunicación y las interacciones sociales son mucho más amplias y fluidas.

La adquisición del lenguaje oral en los primeros años de vida, hablando de educación inicial se da cuando el infante experimenta un sinnúmero de situaciones con sus pares en el centro infantil donde estudia. Siempre se debe tener presente, que la familia o el círculo cercano de personas; en donde el niño se desenvuelva va a impactar de manera profunda en todos los aspectos del desarrollo evolutivo del niño. Para Piaget los niños en el periodo entre tres y cinco años de edad, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean.

Así como lo menciona Campos (2016) “Tanto en educación como en lenguaje no pueden funcionar solos, la educación y el lenguaje dependen de los “otros”, porque el ser humano es social por naturaleza” (p. 225).

La suma de las interacciones sociales, del desarrollo, de un proceso de educación de calidad, las emociones: hace que el niño tenga una manifestación verbal oral y no verbal muy exitosa. Como lo menciono Vygotsky, la interacción social hace que el ser humano desarrolle sus capacidades. Así también, el ministerio de educación ha trabajado para que el currículo de educación inicial contenga todos los elementos necesarios para el desarrollo adecuado; en donde el niño es el eje central. (Salinas & Alvarado, 2015, p. 115)

La escuela es el lugar en donde el desarrollo del lenguaje y su sociabilización va a ocurrir, a los 3 años el niño aun presenta un lenguaje que está en evolución; por ende, las primeras etapas del lenguaje se adquieren en un contexto familiar. Es así como la fonología, sintaxis, semántica y léxico cuando el niño comienza a ir a la escuela aún está en evolución y mejor aún de perfeccionamiento o ampliación. Por tal razón, el lenguaje debe ser estimulado con recursos interactivos en el aula de clases, es preciso recordar que no todos los niños aprenden de la misma manera; por mucho tiempo se ha hablado mucho de la estimulación motriz, sensorial, incluso emocional, pero se ha dejado a un lado el área del lenguaje; sin lenguaje el ser humano no podría relacionarse ni comunicar sus deseos o necesidades.

Finalmente, se debe entender que estimular implica muchas áreas y que este proceso hará que el ser humano sea un ser integral; el lenguaje es la única herramienta que distingue a la especie humana de otras y fortalecerla siempre hará que las personas sean

más libres y mucho mejor si este proceso empieza desde niños con instrumentos adecuados para sus edades y necesidades.

CAPÍTULO III: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Descripción de la Propuesta

La guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años, es un conjunto de 10 planificaciones interactivas adecuadas para el grupo etario mencionado, explicadas de forma clara y sencilla. Cada una contiene anexos que buscan dar un soporte más de interactividad, así como un mejor entendimiento de la actividad para desarrollarla en el aula o fuera de ella. Para elaborar esta guía, se utilizó como base el Currículo de Educación Inicial 2014, es por eso que los objetivos, destrezas y ámbitos de cada actividad pertenecen al subnivel Inicial II correspondiente a la edad mencionada antes.

3.2. Justificación de la Propuesta

Esta propuesta didáctica se realizó ya que se ha podido evidenciar que es necesario la existencia de más actividades que involucren el movimiento, el arte, el descubrimiento, los fonemas, la interacción; para estimular de una manera más lúdica el desarrollo del lenguaje. Así también, es fundamental que tanto los docentes como los padres de familia o cuidadores sepan de estas actividades que pueden ser un aporte más a sus rutinas diarias, y poder así incentivar o incrementar el vocabulario de los niños. Por otra parte, es necesario conocer sobre los bits de lectura los cuales producen estímulos que llegan al cerebro; estos bits también son un preámbulo para el proceso lector y lo más interesante de esta estrategia es que incrementa el vocabulario del niño de manera lúdica.

3.3. Objetivos de la Propuesta

-Objetivo general

- Diseñar una guía con 10 actividades lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años.

-Objetivos específicos

- Proponer 10 actividades que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años tomando como base los objetivos, destrezas y ámbitos de desarrollo del Currículo de Educación Inicial 2014.

- Desarrollar 10 actividades para estimular de forma lúdica los componentes del lenguaje oral dentro del aula y fuera de ella.

3.4. Temporización de la Propuesta

Para realizar esta propuesta se tomó en cuenta diferentes tiempos, los cuales pueden variar de acuerdo a las necesidades de los niños y de las personas responsables con el adecuado desarrollo de la presente. Los ejercicios neuromotores se recomiendan realizar por dos semas y los bits de lectura se los recomienda trabajar todo el periodo escolar.

3.5. Beneficiarios de la Propuesta

Los beneficiarios de esta guía van a ser niños de 3 a 4 años, y por otro lado los profesores y padres de familia o cuidadores; los cuales podrán aplicar cada actividad en el momento que ellos consideren necesario. Pues cada actividad tiene un enfoque diferente y lo que busca es que el niño este en movimiento.

3.6. Responsables con el adecuado desarrollo de la Propuesta

Los responsables de que exista un adecuado desarrollo de la propuesta van a ser los profesores, padres o cuidares de los niños; ya que cada actividad esta detallada de forma clara y precisa para que pueda ser realizada, y a su vez estas actividades cuentan con anexos que son un soporte para el adulto que acompaña la actividad; permitiendo que sea más clara satisfactoria.

3.7. Metodologías de la Propuesta

La realzar esta propuesta se tomó en cuenta las siguientes metodologías

- Aprendizaje basado en el juego: todas las actividades propuestas en esta guía, lo que buscan es que el niño este en movimiento, descubriendo, garabateando, conectado con el lenguaje artístico, la naturaleza, los sonidos onomatopéyicos. Para que exista una adecuada integración sensomotriz y así el proceso para la adquisición del lenguaje este bien trabajado.
- Ejercicios neuromotores: se utiliza ejercicios neuromotores en la propuesta, pues lo que se busca en el niño es que exista un adecuado desarrollo psicomotriz; buscando dar mayor seguridad en los movimientos que realizan los niños. Así también, con los ejercicios neuromotores se potencia la motricidad fina y gruesa,

existe mayor cantidad de sinapsis, conexión entre los hemisferios cerebrales y lo más importante, los ejercicios neuromotores cumplen con la premisa de que exista patrón cruzado.

- El método Filadelfia: se utiliza este método en la última actividad a través de los bits de lectura, pues estos son un preámbulo para el proceso lector. Es importante mencionar que este método se puede ocupar mucho antes con los bits enciclopédicos; y lo que se busca es generar experiencias de aprendizaje significativas.

3.8. Periodo de Ejecución de la Propuesta

Cada actividad cuenta con tiempos aproximados para poderlas realizar, estos tiempos pueden variar de acuerdo a la cantidad de niños, por quién sea realizada (padres de familia, cuidadores o maestros) y el lugar en donde se realiza. Por otro lado, el tiempo ideal en que se debería ejecutar los ejercicios neuromotores son dos semanas.

Finalmente, a los 3 años comienza el proceso lector y por tal motivo se ha propuesto los bits de lectura, cada semana se pasan 5 palabras y se propone un juego para evaluar. En el método Filadelfia hasta los 3 años los pares de palabras se hacen con imágenes, las cuales deben medir 28 cm x 28 cm; a los 4 años ya se emparejan palabras con palabras.

Si el método es aplicado por maestros se recomienda seguir el siguiente módulo para presentar los bits de lectura.


Módulo 1	Inicio de clases
Módulo 2	Antes del recreo
Módulo 3	Regresando del recreo
Módulo 4	Antes de irse a casa

Por último, las palabras en cada módulo deben ser presentadas de forma clara y mezclándolas para que los niños no se aprendan el orden de los bits.

3.9. Planificación de la Propuesta

Link para el acceso virtual a la propuesta:

https://issuu.com/carlaaguirre69/docs/gu_a_actividades_lenguaje_aguirre_carla.pptx



**Guía de actividades lúdicas
para estimular el desarrollo del
lenguaje oral en niños de 3 a 4
años.**

Realizado por: Carla Aguirre C.
Quito, junio 2022

Índice de contenidos

Mi cuento mágico.....	1
Los animales de la granja.....	3
Mi mundo mágico	6
Las palabras que riman.....	9
Dibujo y me expreso.....	12
Se mueve mi lengua.....	14
Mi laberinto.....	16
Expreso mis emociones.....	18
Ejercicios neuromotores.....	20
Bits de lectura.....	22

Mi cuento mágico

Edad: 3-4 años **Tiempo:** 30 minutos

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza

Identificar su cuento preferido por la imagen de la portada.

Recursos

-Cartulinas de colores
-Goma
Colores
Planilla para unir
Aplicación (learning apps)

Objetivo

Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Actividad

Inicio: Realizamos un objeto que representa al cuento que más nos gusta.

Desarrollo: Utilizaremos la plantilla con los personajes de diferentes cuentos y los uniremos según corresponda. También utilizaremos la aplicación Learning apps con ayuda del docente.

<https://learningapps.org/view15911781>

Cierre: Se felicitará a los niños por el esfuerzo realizado y se les preguntará cuál es su cuento favorito.

Indicador de evaluación

Identifica su cuento preferido por la imagen de la portada.

Técnica de evaluación

-Observación

Instrumento

-Lista de cotejo

A n e x o s

Plantilla para unir



Tomado de: <https://es.liveworksheets.com/ka763582bx>

Instrumento de evaluación "Lista de cotejo"

DATOS INFORMATIVOS							
Centro Infantil:				Grupo:			
Fecha:				Edad:			
Responsable:							
N°	Nombres de los niños/as	Indicadores a evaluar					
		Utiliza el lenguaje oral para comunicarse con las otras personas.		Identifica su cuento favorito con la portada del mismo.		Disfruta de la actividad y habla sobre su cuento favorito.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							



Los animales de la granja

Edad: 3-4 años

Tiempo: 25 minutos

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza

Identificar "auditivamente" el fonema inicial de los nombres de los animales.

Recursos

- Cuento interactivo "mis amigos los animales de la granja" PPT
- Títeres
- Speaker

Objetivo

Discriminar auditivamente los fonemas que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Actividad

Inicio: Bailamos y cantamos la canción "Los animales de la granja"
<https://www.youtube.com/watch?v=hnhdU5hFufo&t=33s>

Desarrollo: El adulto narrará el cuento "mis amigos, los animales de la granja", los niños tendrán que realizar el sonido del animal que se mencione.

Cierre: Se pedirá a los niños que mencionen dos animales favoritos y que realicen el sonidos que hace cada animal. Se felicitará por el esfuerzo.

Indicador de evaluación

Identifica auditivamente el fonema con el nombre del animal que lo representa.

Técnica de evaluación

-Observación

Instrumento

-Lista de cotejo

A n e x o s

Letra de la canción "Los animales en la granja"

Los patos en la granja hacen, cuac, cuac,
 cuac los ratones en la granja hacen, iik, iik,
 iik, iik
 las gallinas en la granja hacen, cocorocó
 Cuac, iik, cocorocó.
 Los cerdos en la granja hacen, oinc, oinc,
 oinc las cabras en la granja hacen, meee,
 meee, meee
 las ovejas en la granja hacen, beee,
 beee, beee Oinc, meee, beee.
 Los caballos en la granja hacen, jiii, jiii,
 jiii
 las vacas en la granja hacen, muuu, muuu,
 muuu
 los gallos en la granja hacen, kikirikí
 jiii, muuu, kikirikí
 jiii, muuu, kikiriki.

Probemos un poco más rápido
 los patos en la granja hacen, cuac, cuac,
 cuac los ratones en la granja hacen, iik,
 iik, iik
 las gallinas en la granja hacen, cocorocó
 Cuac, iik, cocorocó.
 Ok, un poco más rápido Los cerdos en la
 granja hacen, oinc, oinc, oinc Las cabras
 en la granja hacen, meee, meee, meee
 Las ovejas en la granja hacen, beee,
 beee, beee Oinc, meee, beee.
 ¡Ok, super rápido!
 los caballos en la granja hacen, jiii, jiii,
 jiii
 las vacas en la granja hacen, muuu, muuu,
 muuu
 los gallos en la granja hacen, kikirikí
 jiii, muuu, kikirikí
 jiii, muuu, kikirikí

Instrumento de evaluación "Lista de cotejo"

DATOS INFORMATIVOS							
Centro Infantil:				Grupo:			
Fecha:				Edad:			
Responsable:							
N°	Nombres de los niños/as	Indicadores a evaluar					
		Discrimina auditivamente los fonemas de los animales.		Menciona dos animales y realiza los sonidos que hace cada uno.		Disfruta de la actividad y participa en la misma.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

A n e x o s

Cuento interactivo "Mis amigos los animales de la granja"

Érase una vez un patito, que vivía en una granja con sus papás y el resto de los animalitos. El patito Paquito era muy pequeño, por lo que todavía no había conocido a los animales de la granja. Un día por la mañana su mamá se fue a dar un baño, y fue entonces cuando Paquito aprovechó para irse a dar un paseo por la granja a hacer amigos

Nada más salir se encontró con un animal muy grande que casi le pisa pon,pon,pon,pon. El patito se asustó y le dijo: No me comas, no he hecho nada. Ja ja, no te voy a hacer nada, dijo la vaca.

Mientras Paquito hablaba con la vaca se acercó un perro. Le preguntó qué hacía en ese lugar sin su mamá y él le contó que quería hacer nuevos amigos. El perro le dijo: Acompáñame, vamos a conocer a otros animales, yo iré contigo para que no te pase nada. Es el mejor guía de la granja dijo la oveja maya.

Llegaron a un sitio donde había mucho lodo y olía un poquito mal. Sólo se oía hiiiiii, era el caballo. El caballo les recomendó ir a casa de Doña Mariana, una gallina que acababa de tener pollitos y también querían hacer amigos. Así que se fueron para allá.

Cuando llegaron al lugar llamaron a la puerta toc, toc, toc. Doña Mariana dijo co co co, y les invitó a conocer a sus pollitos. Son muy educados dijo Clementina la cerdita café con manchas blancas. Paquito y ellos se hicieron muy amigos, pero se hizo muy tarde y se puso a llover.

Doña Mariana cogió su paraguas y acompañó, junto con sus pollitos a Paquito a casa, el gato Pedro se les unió. Por el camino iban a carcajadas, contando chistes sobre María la cabra amargada.

De repente apareció Pablo el granjero con su enorme tractor los subió a todos, al llegar al granero vio que los animales estaban reunidos; festejando la llegada de los pollitos y decidió quedarse a cantar acompañado de su guitarra.

Tomado de: <https://educacion2.com/cuento-musical-la-granja/>

Link cuento interactivo "Mis amigos los animales de la granja"

<https://docs.google.com/presentation/d/1cVDSHqFLeDAUcUfMj5S8VxQvZ4Ar-lo4/edit?usp=sharing&oid=103670278534466830118&rtpof=true&sd=true>

Mi mundo mágico

Edad: 3-4 años **Tiempo:** 35 minutos

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza

Contar un cuento en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas

Recursos

- 5 tarjetas de 3 cuentos infantiles (tamaño 28 cm x 28 cm)
- Goma
- Tijeras (Punta redonda)

Objetivo

Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Actividad

Inicio: Nombraremos y realizaremos una acción del personaje del cuento que más nos guste.

Desarrollo: Se les presentará a los niños las imágenes de los cuentos, se recortará y se les pedirá que narren el cuento, con mímicas, sonidos, gestos.

Cierre: Se felicitará por el esfuerzo realizado y se les preguntará cual que parte de la que narró fue su favorita.

Indicador de evaluación

Cuenta cuentos en base a sus imágenes sin seguir la secuencia de las páginas.

Técnica de evaluación

-Observación

Instrumento

- Lista de cotejo

A

n

e

x

o

s

Imágenes "Cuento los 3 cerditos"



Tomado de:

<https://www.pinterest.com/pin/695665473690747546/>

Imágenes "Cuento la caperucita roja"



Tomado de:

<https://es.liveworksheets.com/ks134360qv>

A n e x o s

Imágenes "Hansel y Gretel"



Tomado de:

<https://www.pinterest.com/pin/308496643231017402/>

Instrumento de evaluación "Lista de cotejo"

DATOS INFORMATIVOS							
Centro Infantil:				Grupo:			
Fecha:				Edad:			
Responsable:							
N°	Nombres de los niños/as	Indicadores a evaluar					
		Narra cuentos en base a las imágenes, sin seguir secuencia.		Utiliza el lenguaje verbal y o verbal en la actividad.		Comenta cuál fue su parte favorita del cuento que narró.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

¡Las palabras que riman!

Edad: 3-4 años **Tiempo:** 30 minutos

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza

Recursos

Repetir palabras identificando los sonidos que suenan igual.

-Plantilla con imágenes
-Crayones

Objetivo

Discriminar auditivamente los fonemas que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Actividad

Inicio: Cantaremos y bailaremos la canción "El baile de los animales".
<https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>

Desarrollo: Se utilizará la plantilla con imágenes que se encuentra en la parte de anexos (pág. 11), cada imagen también vendrá con el nombre de la ilustración. Se mencionará primero las imágenes de la izquierda y luego de la derecha para que el niño las interiorice. Se utilizará un color a elección del niño para unir las palabras con el sonido final que suenan igual.

Cierre: Se felicitará por el esfuerzo realizado y se les pedirá que mencionen dos palabras que para ellos suenan igual.

Indicador de evaluación

Repite palabras identificando los sonidos que suenan igual.

Técnica de evaluación

-Observación

Instrumento

- Lista de cotejo

A

n

e

x

o

s

Letra de la canción "El baile de los animales"

A ver, ver, en este baile El cocodrilo camina hacia adelante, el elefante camina hacia atrás, el pollito camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado.

El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pingüino Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado.

El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pingüino Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado.

Y ahora lo vamos a hacer saltando en un pie...

El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pingüino Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado.

Y ahora lo vamos a hacer agachaditos
El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pingüino Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado.

Y ahora sacudiendo mucho el cuerpecito
El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pingüino Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado.

Y ahora saltar con los dos pies

El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pingüino Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado.

Y ahora los movimientos muy exagerados.....
¡Vamos!

El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pingüino Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado.

¡Más rápido!

El cocodrilo Dante camina hacia adelante, el elefante Blas camina hacia atrás, el pingüino Lalo camina hacia el costado y yo en mi bicicleta, voy para el otro lado.

Y todos aplaudiendo el baile ha terminado
Y todos aplaudiendo el baile ha terminado

Instrumento de evaluación "Lista de cotejo"

DATOS INFORMATIVOS

Centro Infantil:

Grupo:

Fecha:

Edad:

Responsable:

N°	Nombres de los niños/as	Indicadores a evaluar					
		Discrimina auditivamente fonemas que conforman su lengua materna.		Repite palabras identificando los sonidos que suenan igual		Utiliza el lenguaje oral para comunicarse con las otras personas.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

A n e x o s



niña



pato



gato



lana



rana



pelota



bota



piña

Dibujo y me expreso

Edad: 3-4 años

Tiempo: 40 minutos

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza

Expresarse oralmente de manera comprensible.

Recursos

- Cartulinas tamaño A3
- Crayones anchos de varios colores

Objetivo

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Actividad

Inicio: Cantaremos y bailaremos la canción "Este es el baile del movimiento". <https://www.youtube.com/watch?v=FzSbcGSaiIU>

Desarrollo: Esta actividad se recomienda hacer al aire libre para explorar el medio, se les pedirá a los niños que realicen un dibujo (garabatos controlados) para que nos comuniquen sus ideas.

Cierre: Nos sentaremos haciendo un círculo y cada niño presentará su dibujo y haremos preguntas ¿Cómo te sientes el día de hoy? ¿Qué dibujaste y por qué? ¿Te gustó salir hoy al aire libre?, entre otras. Se felicitará por el esfuerzo.

Indicador de evaluación

Se expresa oralmente de manera comprensible.

Técnica de evaluación

-Observación

Instrumento

- Lista de cotejo

A

n

e

x

o

s

Letra de la canción "Este es el baile del movimiento"

Este es el baile del movimiento
Donde no puede quedarme quieto
Muevo los brazos con alegría
Hasta que suene la batería.
Estatua

Este es el baile del movimiento
Donde no puede quedarme quieto
Muevo las piernas con energía
Hasta que pare la batería.
Estatua

Este es el baile del movimiento
Donde no puede quedarme quieto
Sacudo los hombros con simpatía
Hasta que suene la batería.
Estatua!

Este es el baile del movimiento
Donde no puede quedarme quieto
Muevo mi cuerpo con gran destreza
Hasta que pare toda la orquesta.
Estatua!

Este es el baile del movimiento
Donde yo debo estar bien atento
Porque tan solo me moveré
Cuando la orquesta suene otra vez!
Estatua!

Este es el baile del movimiento
Donde yo debo estar bien atento
Porque ahora la música ahora irá
Como un tren de alta velocidad
Se acaba el baile del movimiento
Pero aun debo de estar atento
Porque tan solo terminara
Cuando la orquesta no suene más.

Instrumento de evaluación "Lista de cotejo"

DATOS INFORMATIVOS							
Centro Infantil:				Grupo:			
Fecha:				Edad:			
Responsable:							
N°	Nombres de los niños/as	Indicadores a evaluar					
		Se expresa oralmente de manera comprensible.		Presenta dificultades en la pronunciación de s,r,t,l,g,j,f.		Responde a las preguntas que se realiza en el cierre de la actividad.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Se mueve mi lengua

Edad: 3-4 años **Tiempo:** 40 minutos

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza

Realizar movimientos articulatorios básicos: imita movimientos de lengua.

Recursos

- Dado movimientos de la lengua.
- Mermelada/mantequilla de maní/dulce de avellana. (Consultar alergias)
- Plantilla de cuento
- Crayones gruesos

Objetivo

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Actividad

Inicio: Se empezará narrando un cuento, se dibujará en los espacios en blanco la palabra que falta.

Desarrollo: El adulto ya tendrá que tener armado el dado de los movimientos de la lengua. Nos sentaremos haciendo un círculo y cada niño lanzará el dado, el adulto realizará primero el movimiento y posterior los niños. El dulce se colocará cada niño después de que el adulto realice el movimiento que salió, al tirar el dado.

Cierre: Se felicitará a los niños y se les preguntará ¿Cómo se sintieron?, ¿Algún movimiento se les dificultó?

Indicador de evaluación

Realiza movimientos articulatorios básicos: movimientos de la lengua.

Técnica de evaluación

-Observación

Instrumento

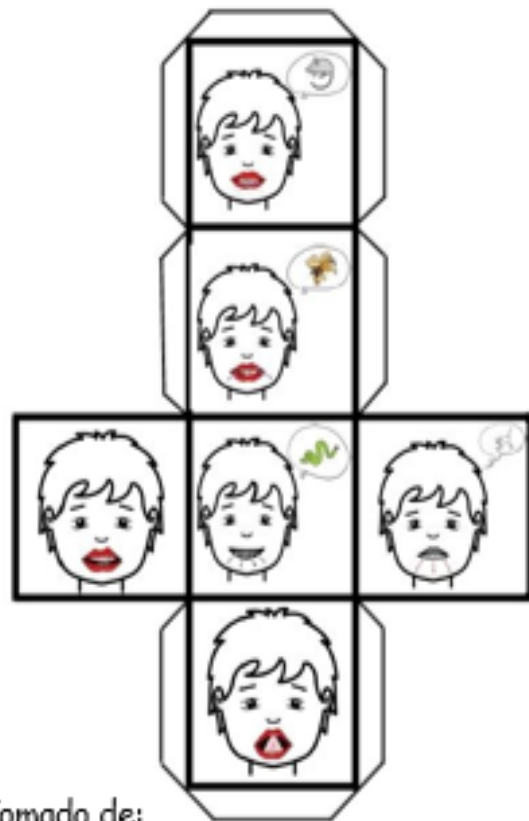
- Lista de cotejo

A n e x o s

Plantilla cuento

Dado "Movimientos de la lengua"

En un día de _____ en el
 Fondo del mar, el
 Fue visitar a su amiga
 La _____ que vivía en
 un _____ de
 Cuidado con las
 Dijo un _____ cuando se
 acercaba al _____ te
 pueden robar el



Tomado de:

<https://www.pinterest.com/pin/740631101189742706/>

Tomado de:

<https://www.pinterest.com.mx/pin/857724691507862685/>

Instrumento de evaluación "Lista de cotejo"

DATOS INFORMATIVOS							
Centro Infantil:				Grupo:			
Fecha:				Edad:			
Responsable:							
N°	Nombres de los niños/as	Indicadores a evaluar					
		Imita movimientos articulatorios básicos: movimientos de la lengua		Participa de las actividades de inicio, desarrollo y cierre.		Utiliza el lenguaje oral para comunicarse con las otras personas.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Mi laberinto

Edad: 3-4 años **Tiempo:** 40 minutos

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza

Realizar movimientos articulatorios básicos: soplar.

Recursos

- Pliegos de papel Kraft
- Crayones anchos de varios colores
- Sorbetes
- Globos pequeño
- Harina
- Embudo

Objetivo

Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Actividad

Inicio: Se narrará el cuento "El misterio de la moneda desaparecida".
<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-misterio-de-la-moneda-desaparecida>

Desarrollo: Se extenderá el papel Kraft en el piso. El adulto colocará un poco de harina en los globos y los proporcionará acompañados del sorbete. Se deberá soplar el globo hasta salir del laberinto, los niños deberán intercambiar de laberinto cada vez que la canción "A la víbora de la mar" se detenga, se deberá rotar por todos los laberintos.

Cierre: Se realizarán ejercicios de respiración para finalizar, se felicitará por el esfuerzo realizado.

Indicador de evaluación

Realiza movimientos articulatorios básicos: soplar.

Técnica de evaluación

-Observación

Instrumento

-Lista de cotejo

A n e x o s

Cuento "El misterio de la moneda desaparecida"

La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas más preciadas, e hizo llamar a los mejores detectives del bosque, la Liebre y el Ratón. El ratón era algo más listo y sagaz que la liebre, así que sus pistas y razonamientos le llevaron pronto al gran laberinto de túneles bajo el bosque.

Al entrar, vio al señor topo, pero como el ratoncillo era muy tímido, no se atrevió a decirle nada, y anduvo por allí buscando la moneda. La liebre también era un gran detective, así que poco después llegó allí y, como no era nada vergonzosa, lo primero que hizo fue preguntarle al topo si sabía donde estaba la moneda. El topo resultó estar encantado de guiarle porque la moneda llevaba tiempo molestándole, y finalmente la liebre se llevó la recompensa.

Pero el ratoncillo, que vio suceder todo aquello, aprendió mucho, y desde entonces nunca dejó que la timidez le estropeará su buen trabajo, y se convirtió en el mejor detective del bosque.

Tomado de: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-misterio-de-la-moneda-desaparecida>

Imagen de referencia "Laberinto"



Tomado de: <https://www.psicopedagogianinus.com/juegos-de-respiracion-para-bajar-la-ansiedad-en-ninos/>

DATOS INFORMATIVOS

Centro Infantil:

Grupo:

Fecha:

Edad:

Responsable:

Instrumento de evaluación "Lista de cotejo"



Indicadores a evaluar

Nº	Nombres de los niños/as	Indicadores a evaluar					
		Realizar movimientos articulatorios básicos: soplar.		Sopla el globo utilizando el sorbete por todo el laberinto.		Realiza la actividad de cierre (ejercicios de respiración)	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Expreso mis emociones

Edad: 3 años

Tiempo: 30 minutos

Ámbito: Vinculación emocional y social

Destreza

Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal.

Recursos

- Pliegos de papel Kraft (4)
- Crayones anchos de varios colores
- Cinta Adhesiva
- Botones grandes
- Pelota mediana (objeto parlante)

Objetivo

Desarrollar la capacidad de expresar sus emociones, sentimientos y preferencias como parte del proceso de aceptación y autorregulación de sí mismo.

Actividad

Inicio: Se cantará y bailará la canción "El baile del sapito"
<https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08>

Desarrollo: En pliegos de papel Kraft, el adulto ya tendrá dibujado varios tipos de líneas (oblicuas, zigzag, bucles, etc). Con ayuda de los niños se pegará en medio del aula los 4 pliegos y todos se colocarán alrededor. Se colocará los botones en medio de cada pliego para que los niños vayan cubriendo las líneas que ellos deseen, la pelota irá pasando por cada niño; solo el niño que tiene la pelota hablará. Se harán preguntas relacionadas a las emociones, sentimientos, preferencias, para incentivar el diálogo.

Cierre: Se realizarán ejercicios de respiración para finalizar y se preguntará a cada niño cómo cree que se siente su compañero que se encuentra alado suyo, se felicitará por el esfuerzo realizado.

Indicador de evaluación

Identifica algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante el lenguaje verbal.

Técnica de evaluación

-Observación

Instrumento

-Lista de cotejo

A

n

e

x

o

s

Letra de la canción "El baile del sapito"

Te voy a enseñar
que debes bailar
como baila el sapito
dando brinquitos.
Tú debes buscar
con quién brincarás
y aunque tú estés solito
tu debes brincar.
Para abajo, para abajo
giras y giras siempre para abajo.
Más abajo, más abajo
si ya estás listo podemos comenzar.
Vas para adelante
más un poco más
vas para adelante
y luego vas pa'tras
ahora para un lado
para el otro ya
das un brinco alto
y vuelves a empezar
iii Sapito!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08>

Imágenes de referencia de la actividad



Tomado de:

<https://www.pinterest.es/pin/492649949817891/>

Instrumento de evaluación "Lista de cotejo"

DATOS INFORMATIVOS							
Centro Infantil:				Grupo:			
Fecha:				Edad:			
Responsable:							
N°	Nombres de los niños/as	Indicadores a evaluar					
		Identifica algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno.		Expresa algunas emociones y sentimientos mediante el uso del lenguaje oral.		Respeto el turno de los demás para participar en actividad.	
		Si	No	Si	No	Si	No
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Ejercicios neuromotores

Edad: 3-4 años

Ámbito: Expresión corporal y motricidad

Destreza

Combinar diferentes formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

Recursos

-Cuento interactivo "El gran planeta rojo" PPT

Objetivo

Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Actividad

Inicio: Indicar a los niños de que se va a tratar la actividad, ejercicios (neuromotores).

Desarrollo: Para esta actividad, se necesita que un espacio abierto o amplio para que facilite el desarrollo de los ejercicios. Se deberá narrar el cuento interactivo "El gran planeta rojo". Este cuento, esta conformado con ejercicios neuromotores (correr, rodar, topar los pies con una mano y con la otra, gatear, lanzar, braquiación). Los cuales están integrados en cada parte del cuento con el fin de que el niño los realice. En cada actividad se le deberá preguntar al niño ¿Cómo te sientes? ¿Quieres continuar? ¿Te gusta el cuento?, con el fin de construir un diálogo.

Cierre: Se felicitará a los niños por el esfuerzo realizado y se realizarán ejercicios de respiración/relajación.

Indicador de evaluación

Combina diferentes formas de desplazamiento, a velocidades diferentes y en superficies planas e inclinadas.

Técnica de evaluación

-Observación

Instrumento

-Lista de cotejo

A n e x o s

Cuento interactivo "El gran planeta rojo"

Había una vez un grupo de niños que querían viajar a Marte, pero por mucho que lo intentaban no sabían como llegar hasta el gran planeta rojo.

Un día paseando por el bosque, Camila, Manuel y Verónica, encontraron en el río una botella y la abrieron, de pronto salió un hada y le dijo. -Vengan hacia mí, ven ese puente tienen que correr por el sin mirarlo, les estaré esperando.-

Camila corrió sin pensarlo, Verónica se sostuvo por un momento de las cuerdas que sostenían el puente, pero lo cruzó. Manuel miró fijamente a Camila que ya estaba del otro lado y de un sopetón cruzó.

El hada les dijo -les concederé un deseo por haberme sacando de la botella, deben pensar muy bien lo que quieren.-

Sin pensarlo dos veces le dijeron al hada que quería ir a Marte a la cascada de chocolate. Ella muy confundida acepto y les dijo -Les concederé su deseo, pero deben de saber que para llegar ahí hay muchos obstáculos que deben vencer. -

En menos de un parpadeo un cohete apareció en medio del bosque. Camila, Manuel y Verónica se subieron y emprendieron su viaje.

Cuándo ya estaban en el espacio vieron como las estrellas brillaban, se sorprendieron por la belleza de la luna y de pronto Manuel grito ¡Ahí está! Es el planeta rojo. Y el cohete se detuvo.

De pronto vieron como una escalera salió del cohete y llegaba hasta Marte. Los niños se pusieron los trajes y cruzaron la escalera balanceándose.

Camila sorprendida vio como un gusano en un charco rodaba, Camila sin pensarlo dos veces hizo lo mismo. El gusano le dijo -pero tú no eres tan larga como yo, Camila extendió sus brazos y sus piernas metió su cabeza entre sus brazos para no romper su casco y rodo sobre el charco. Manuel y Verónica la miraban perplejos.

Siguieron su camino y de pronto se encontraron con un letreo al inicio de un bosque que decía -para pasar por aquí debes alzar tus pies muy bien, has que tus manos topen tus piernas, esa será la señal para que sigas tu camino hacia la cascada.

Al salir del camino, se encontraron con una cueva, se dieron cuenta que tenían que gatear, a lo que Manuel respondió ¡ya no somos bebés! Camila enojada respondió -Manuel si gateamos al fin llegaremos a la gran cascada de chocolate.-

Al terminar de pasar la cueva ya solo tenían un obstáculo más por vencer. Tenia que bajar un coco del árbol. Verónica cogió una piedra y la lanzó tan fuerte que termino en el espacio, fue el turno de Camila, su tiro fue muy débil. La ultima oportunidad fue para Manuel, tomo la piedra y la lanzó, logró bajar un coco.

De pronto vieron como las montañas se abrían y ahí estaba la gran cascada de chocolate. Finalmente los niños emocionados se lanzaron a la cascada muy felices.

Adaptado de (Cortés, 2019)

A n e x o s

Instrumento de evaluación "Lista de cotejo"

DATOS INFORMATIVOS

Centro Infantil:	Grupo:
Fecha:	Edad:
Responsable:	

Indicadores a evaluar "Ejercicios Neuromotores"

Nº	Nombres de los niños/as	Corre en línea recta.		Existe braquiación.		Rodar.		Paso tambor (las manos topan las piernas).		Gatear.		lanza la pelota con dos manos.		Utiliza el lenguaje oral para comunicar su sentir por la actividad.		Realiza la actividad de cierre.	
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
		1															
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	

Link cuento interactivo "El gran planeta rojo"

<https://docs.google.com/presentation/d/13hs-16QvWBy5aTTYBdNweF08lyIhtPmO/edit?usp=sharing&oid=103670278534466830118&rtfpof=true&sd=true>

Bits de lectura

Edad: 3-4 años **Ámbito:** Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza

Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Recursos

-Palabras base
-Palabras Objetivo
-Palabras Construcción

Objetivo

Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Actividad

Inicio: Cantaremos y bailaremos la canción "La gallina turuleca"
<https://www.youtube.com/watch?v=NMUHWI52wII>

Desarrollo: Los bits de lectura son un acercamiento a la lectura, se comienza con 5 palabras semanales si es del agrado del niño. El adulto se debe ubicar a la altura de lo niños, las tarjetas se pasan una sola vez y se deben de leer bien y de forma clara. Cada grupo de palabras son de la misma categoría semántica. Palabras base (color azul), palabras objetivo (color negro), palabras construcción (color rojo)

Cierre: Se felicitará a los niños por el esfuerzo realizado.

Indicador de evaluación

Se comunica utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.

Técnica de evaluación

-Observación

Instrumento

-Anecdotario

A

n

e

x

o

s

Yo conozco una vecina
 Que ha comprado una gallina
 Me parece una sardina enlatada
 Tiene las patas de alambre
 Porque pasa mucho hambre
 Y la pobre está todita desplumada
 Pone huevos en la sala
 Y también en la cocina
 Pero nunca los pone en el corral
 ¡La Gallina, turuleca!
 Es un caso singular
 ¡La Gallina, turuleca!
 Está loca de verdad
 La gallina turuleca
 Ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha
 puesto tres
 La gallina turuleca
 Ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha
 puesto seis
 La gallina turuleca
 Ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto
 nueve
 ¿Dónde está esa gallinita?
 Déjala a la pobrecita, déjala que ponga diez
 Yo conozco una vecina
 Que ha comprado una gallina
 Me parece una sardina enlatada
 Tiene las patas de alambre
 Porque pasa mucho hambre
 Y la pobre está todita desplumada.
 Pone huevos en la sala
 Y también en la cocina
 Pero nunca los pone en el corral
 ¡La Gallina, turuleca!
 Es un caso singular
 ¡La Gallina, turuleca!
 Está loca de verdad
 La gallina turuleca
 Ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha
 puesto tres
 La gallina turuleca
 Ha puesto cuatro, ha puesto cinco, ha
 puesto seis
 La gallina turuleca
 Ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto
 nueve
 ¿Dónde está esa gallinita?
 Déjala a la pobrecita, déjala que ponga diez

Letra de la canción
 "La gallina turuleca"

A n e x o s

Link de acceso para el programa "Bits de lectura"

https://docs.google.com/document/d/1P7frKspwJy31c8acWK_k04XzFko8cRRs/edit?usp=sharing&oid=103670278534466830118&rtpof=true&sd=true



CONCLUSIONES

Se concluye que el desarrollo del lenguaje es un proceso que conlleva consigo un proceso madurativo biopsicomotriz, en donde los factores neurológicos y medio ambientales van a jugar un papel fundamental en este proceso; el cual comienza desde el nacimiento con el llanto.

Por otro lado, la crisis sanitaria ha hecho que el desarrollo del lenguaje se vea alterado por el uso inadecuado de los aparatos electrónicos. En donde al pasar mucho más tiempo al frente de un computador o usando un celular sin fines académicos, las interacciones entre pares se han disminuido y por ende el uso del lenguaje oral en la primera infancia no ha sido tan rico; un menor vocabulario, problemas en el desarrollo del lenguaje oral, entre otros. Han sido consecuencias del mal uso de la tecnología.

Por otro lado, el valor que tiene el juego en la primera infancia es sumamente importante, pues, a través de los recursos adecuados tomando como base esta estrategia metodológica se potencia el movimiento ya que el niño en sus primeros años de vida se comunica con el cuerpo y después mediante la palabra.

Así también, el juego en la primera infancia busca fortalecer los niveles de integración sensorial los cuales comienzan desde el nacimiento y es aquí donde se hace un llamado a los padres de familia o cuidadores. Ya que, el proceso del desarrollo del lenguaje es una tarea conjunta entre la escuela y la familia; no sirve de nada si en la escuela se trabaja de manera correcta y en el hogar al niño se le ofrece aparatos tecnológicos o viceversa.

De esta manera, debe existir una adecuada estimulación en el área del lenguaje, con estrategias metodológicas que ayuden a potenciar esta área las cuales pueden ser trabajadas en casa y el aula. De esta manera, es de vital importancia por parte de los educadores brindar estrategias que ayuden a los niños; pues dependiendo del contexto el habla puede dar primero en unos niños que en otros.

Por otro lado, el desarrollo evolutivo del lenguaje va muy ligado con la parte neurológica y genética. Para esto es necesario conocer los hitos de desarrollo en el área del lenguaje, ya que, ayudará a detectar signos de alarma. Al hablar de la parte de neurológica, se hace referencia a las distintas zonas que estas relacionadas con el lenguaje

y que hacen posible que este se dé; siempre de la mano con el facto ambiental, pues un niño que no tenga la posibilidad de ir a la escuela va a tener un vocabulario mucho menor a un niño que sí pueda ir a la escuela.

Finalmente, la propuesta realizada “Guía de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años”, contiene 10 actividades lúdicas que tienen como base metodológica el juego para que exista movimiento en todas sus actividades. Estimulando de esta manera de una forma adecuada y lúdica el área del lenguaje, respetando el desarrollo evolutivo de los niños de 3 a 4 años; es importante que se trabaje esta área después de haber vivido una crisis sanitaria que limitó muchas cosas y retrasó el correcto desarrollo de áreas importantes como la del lenguaje.

RECOMENDACIONES

Como recomendaciones, se sugiere que para ampliar el uso de la guía y dar más soporte a las actividades que se plantearon en esta; se realicen actividades de respiración, relajación, fonarticulatorias. Así también, se podrían realizar actividades que estimulen los músculos de la cara, implementar más actividades que trabajan el soplo, los movimientos del lenguaje, las mejillas, los labios. Además, es muy importante que la persona que realice este proceso profundice más sus conocimientos o se informe sobre los beneficios que tiene la correcta estimulación para el desarrollo del lenguaje. Sin olvidar que todas las actividades deben al menos contener tiempos que le permitan el movimiento al niño.

Así también, se recomienda que al momento de realizar las actividades se hable a los niños de forma clara, no con diminutivos; el adulto, docente o cuidador se debe colocar a la altura de los niños para realizar las actividades y al momento de corregir alguna palabra mal mencionada, esta debe hacérsela de forma clara.

Así también, se sugiere que los niños menores de 6 años no pasen mucho tiempo con aparatos tecnológicos; ya que la interactividad en la casa aumenta el vocabulario de los niños.

Por otro lado, para poder dar un mejor uso a los recursos interactivos colocados en una carpeta en Google drive; se los recomienda descargarlos para una mejor interactividad.

Para concluir, se recomienda que se profundice más en la importancia que tiene el proceso de adquisición del lenguaje y las diferentes metodologías que existen; las cuales pueden ser aplicadas tanto en el aula como fuera de ellas. Para esto, es necesario que se socialice este material a los padres de familia y los maestros profundicen más sus conocimientos en esta área.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alarcos, E. (1976). *Adquisición del lenguaje por el niño*. Nueva Visión.
- Alfonso, C., & Ibáñez, P. (2013). *Estimulación del desarrollo en la infancia: Inteligencia, lenguaje, afectividad y otras áreas*. Dykinson, s.l.
- Ayres, J. (1998). *La integración sensorial y el niño*. Editorial Trillas.
- Azcárraga, M. G., & Raddatz, E. P. (2009). *Manual de componentes del lenguaje: niveles fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático* (Primera).
- Barros, C., & Hernández, A. (2016). *Función simbólica y representaciones mentales. Un enfoque desde el lenguaje*.
- Beorlegui, C. (2006). La capacidad lingüística del ser humano: una diferencia cualitativa. *Revista de Filosofía*, 37, 140-168.
- Berko, J. (2015). El desarrollo del lenguaje una revisión y una vista preliminar. *Boston University*, 1, 38.
- Britton, L. (2017). *Jugar y aprender con el método Montessori: Guía de actividades educativas desde los 2 a los 6 años* (1.^a ed.). Espasa Libros.
- Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2012). *El desarrollo psicomotor: Desde la infancia hasta la adolescencia* (Primera). NARCEA, S. A. DE EDICIONES.
<https://digitalia.puce.elogim.com/visor/28992>
- Calvo, P., & Gómez, M. (2018a). Aprendizaje y juego a lo largo de Historia. *Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas*, 40, 23-31.
- Calvo, P., & Gómez, M. (2018b). Aprendizaje y juego a lo largo de la historia. *Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas*, 40, 23-31.
- Cerisola, A. (2017). Impacto negativo de los medios tecnológicos en el neurodesarrollo infantil. *Medios tecnológicos en el neurodesarrollo*, 46(2), 126-131.
- Chiliquinga, G., & Guachamín, E. (2020). “Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 – 4 años de la escuela particular «Federico Froebel» en el año lectivo 2019—2020.”. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Corral, Alberto. (2001). *El concepto de zona de desarrollo próximo: una interpretación*. 8(1).
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología* (Primera). Editorial Paraninfo.

- Domínguez, D., & Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativa*. Universidad Nacional del Ecuador.
- Frías, C. (2016). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad* (Segunda). Trillas.
- González, R., & Hornauer, A. (2014). Cerebro y Lenguaje. *Revista Hospital Clínico Universidad de Chile*, 25(1), 144-153.
- Hoff, E. (2006). How social contexts support and shape language development. *Developmental Review*, 26, 55-88.
- López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Revista de la educación en Extremadura*, 19-37.
- López, P. (2018). *Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia* (Sección de Educación, División de Programas, p. 36). UNICEF.
- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Universidad César Vallejo*, 4(2), 104-114.
- Meza, J., & Páez, R. (2016). *Familia, escuela y desarrollo humano Rutas de investigación educativa. 1*, 256.
- Millán, F. (1998). Lingüística infantil y origen del lenguaje. *Revista de Filología y su Didáctica*, 20, 873-898.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*.
- Montecinos, J. P. (2000). *Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos*. 14.
- Montessori, M. (2013). *El niño, el secreto de la infancia* (segunda). Diana, s.a. de México.
- Navarro, M. (2003). Adquisición del lenguaje, el principio de la comunicación. *Revista de Filología y su Didáctica*, 26, 321-247.
- Pacheco, Lady, & Espinoza, J. (2011). *Los bits de inteligencia enciclopédicos del método Glenn Doman para mejorar la estimulación en los niños-as de 0 a 5 años del centro integral del buen vivir "Jardín de Amor" del cantón Milagro de la provincia del Guayas*. Universidad Estatal de Milagro.
- Palacio, M., Álvarez, Y., Gómez, A., Hernández, M., Blanco, P., & Fuentes, J. (2019). *Influencia de un programa de estimulación temprana en el desarrollo lingüístico*

- de niños de Sincelejo. *Revista Colombiana de Rehabilitación*, 18(1), 28-41.
<https://doi.org/10.30788/RevColReh.v18.n1.2019.68>
- Papalia, D., Feldman, R., & Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano* (Duodécima).
Mcgraw-hill/interamericana editores, s.a. de c.v.
- Reimers, F., & Chung, C. (2016). *Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI: metas,
políticas educativas y currículo en seis países*. Fondo de cultura económica.
- Rodríguez, J. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. 20.
- Ruiz, L. M., Ruiz, A., & Linaza, J. L. (2016). Movimiento y lenguaje: Análisis de las
relaciones entre el desarrollo motor y del lenguaje en la infancia. [Movement
and language: Analysis of the relationships between motor and language
development in children]. *Ricyde. Revista internacional de ciencias del deporte*,
12(46), 382-397. <https://doi.org/10.5232/ricyde2016.04603>
- Saavedra, M. (2020). *Elaboración de material didáctico para el refuerzo del programa
“Oír, Escuchar, Aprender” de Würzburg dirigido a niños de 5-6 años en el
Colegio Alemán de Quito*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Salinas, Z. B., & Alvarado, J. M. (2015). Estimulación temprana para potenciar la
inteligencia psicomotriz: Importancia y relación. *Revista Ciencia Unemi*, 8
(Extra 15), 110-118.
- Sánchez, M. (2018). *Guía didáctica de detección e intervención de la dislalia funcional
en niños de 4 a 6 años*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Serna, S., Torres, K., & Torres, M. (2017). Desórdenes en el procesamiento sensorial y
el aprendizaje de niños preescolares y escolares. *Revista Chilena de Terapia
Ocupacional*, 17(2). <https://doi.org/10.5354/0719-5346.2017.48088>
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. United Nations Plaza.
- Urgilés, G. (2016). Aula, lenguaje y educación. *Sophía, Colección de filosofía
educación*, 1(20), 221. <https://doi.org/10.17163/soph.n20.2016.10>
- Vásquez, M. M. P., Pérez, Y. del C. Á., Benítez, A. M. G., Blanco, M. L. H., Tuirán, P.
J. B., & Cuello, J. R. F. (2019). Influencia de un programa de estimulación
temprana en el desarrollo lingüístico de niños de Sincelejo. *Revista Colombiana
de Rehabilitación*, 18(1), 28-41.
<https://doi.org/10.30788/RevColReh.v18.n1.2019.68>