



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2002 - 2003). Álbum "Tomo XIV" LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Descripción:

El álbum "Tomo XIV" contiene elementos de exposiciones realizadas en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Guayaquil - Ecuador, entre los años 2002 - 2003.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

Contenido:

Exposición de Ismael Olabarrieta, inaugurada el 9 de abril del 2002. Consta invitación y fotografías de la exposición.

Exposición de Luigi Stornaiolo y Cinthia Bayona, inaugurada el 29 de mayo del 2002. Consta invitación y fotografías de la exposición.

Exposición "Colectivas" de Fernando Dávalos, Yoko Jácome, Roberto Jaramillo, Patricio Ponce, Ernesto Proaño, Danilo Zamora, realizada del 23 de julio al 9 de agosto del 2002. Consta invitación y fotografías de la exposición.

Exposición en la Alianza Francesa, realizada del 26 de septiembre al 17 de octubre del 2002. Consta invitación.

Exposición "Guguchachis" de Joselo Otañez, inaugurada el 15 de octubre del 2002. Consta invitación y fotografías de la exposición.

Exposición "La artefactoría", realizada en Guayaquil el 19 de noviembre del 2002 al 10 de enero 2003. Consta invitación.

Exposición "Animales descartables" de Gonzalo Arce, Catalina Carrasco, Juan Córdova, Katia Cazar, inaugurada el 25 de marzo del 2003. Consta invitación y fotografías.

Exposición de Shirma Guayasamin, inaugurada el 13 de mayo del 2003. Consta invitación y fotografías.

Exposición de Nelson Santos, inaugurada el 2003. Consta invitación y fotografías.

Exposición de Paula Barragán y Ana Fernández, inaugurada el 3 de junio del 2003. Consta invitación y fotografías.

Exposición de Adrián Washco, inaugurada el 15 de julio del 2003. Consta fotografías.

Exposición "La Maleta" de Sara Roitman Waiman, realizada del 12 al 29 de agosto del 2003. Consta invitación y fotografías.

Contenido:

Exposición de Manuel Rendon, Enrique Tabara, Ismael Vargas , inaugurada el 26 de agosto del 2003. Consta invitación.

Exposición de Norberto Onotrio, Leon Ferrari, Sergio Moscona, Isabel Espinoza, inaugurada el 18 de septiembre del 2003. Consta invitación y fotografías. Exposición de Maurice Montero, inaugurada el 14 de octubre del 2003. Consta invitación y fotografías.

Exposición de David Santillán, inaugurada el 14 de octubre del 2003. Consta invitación y fotografías.

Exposición "Sabor a mi" de Luis Escanta, Santiago Ayala, Patricia Cabrera, René Armijos, Enrique Váscones, Maurice Montero, Pedro Dávila, Bayado Cuenca, Isabel Espinoza, inaugurada el 2 de diciembre del 2003. Consta invitación.

CUERPOS



MAYO

ALLA

SHIRMA GUAYASAMIN

LIMIT

GALERÍA MADEIRA



TRIBECA
HAMAMELIS
ANGUSTIFOLIA
DIBUJOS.



PAULA BARRAGAN • ANA FERNANDEZ • MARTES 3 DE JUNIO 2003



LANECLADOR

Arte Contemporáneo Argentino

Norberto Onofrio

León Ferrari

Carlos Junowicz

Sergio Moscona

Isabel Espinoza

La Galería Madeleine Hollaender
tiene el honor de invitar a Ud(s)
a la inauguración de la exposición
ARTE CONTEMPORANEO ARGENTINO
El día martes 16 de septiembre del 2003 a las 19h00



