PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

INFRAESTRUCTURAS EN ABANDONO Y SU POTENCIAL COMO ARTICULADORES BARRIALES, CENTRO COMUNITARIO Y DE EMPRENDIMIENTO EN EL EX SAN LÁZARO

VOLUMEN II

GABRIELA BELÉN CHILUISA COBO

DIRECTORA:
MSC. ARQ. MÓNICA GABRIELA NARANJO SERRANO

QUITO-ECUADOR
2022

Dedicatoria

A mis padres, hermanos y amigos
por su cariño y apoyo incondicional.

Agradecimiento

A mis maestros, amigos y familia por acompañarme durante todo el proceso de mi formación universitaria y en el desarrollo de esta investigación.



INFRAESTRUCTURAS EN ABANDONO

Y SU POTENCIAL COMO ARTICULADORES BARRIALES,
CENTRO COMUNITARIO Y DE EMPRENDIMIENTO EN EL EX SAN LÁZARO

CONTENIDO

MEMORIA

M01. APROXIMACIÓN AL PROBLEMA
M02. METODOLOGÍA DE APROX. A LA CIUDAD
M03. MATRIZ DE EVALUACIÓN
M04. ANÁLISIS C.H.Q. ACERCAMIENTO
M05. ANÁLISIS DEL SECTOR SUR-OCC C.H.Q.
M06. PLANO DE DIAGNÓSTICO
M07. ESTRAT. FOMENTAR-REHABILITAR-RECUPERAR
M08. PLAN MASA RECUPERACIÓN DE INF. ABANDONO
M09. ANÁLISIS DE SITIO
M10. VOCACIÓN DE SITIO
M11. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y CARACTERIZACIÓN
M12. LÓGICAS DE IMPLANTACIÓN
M13. ZONIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN Y MATERIALIDAD
M14. CRITERIOS DE DISEÑO
M15. PROGRAMA ACTIVIDADES POR BLOQUE

ARQUITECTÓNICOS

GENERALES

A01. UBICACIÓN 1:1000
A02. IMPLANTACIÓN 1:400
A03. PLANTA DE CUBIERTA GENERAL 1:250
A04. PLANTA BAJA GENERAL 1:250
A05. FACHADA GENERAL NORTE 1:200
A06. FACHADA GENERAL SUR 1:200
A07. FACHADA GENERAL ESTE 1:200
A08. FACHADA GENERAL OESTE 1:200
A09. SECCIÓN LONGITUDINAL 1-1’ 1:200

BLOQUES

A10. B1 PLANTA DE CUBIERTA 1:125
A11. B1 PLANTA DE SUBSUELO 2 1:125
A12. B1 PLANTA DE SUBSUELO 1 1:125
A13. B1 PLANTA BAJA 1:125
A14. B1 SECCIÓN TRANSVERSAL A-A’ 1:125
A15. B1 SECCIÓN TRANSVERSAL B-B’ 1:125
A16. B1 SECCIÓN LONGITUDINAL 2-2’ 1:125
A17. B1 SECCIÓN LONGITUDINAL 3-3’ 1:125
A18. B1 SECCIÓN LONGITUDINAL 4-4’ 1:125
A19. B1 SECCIÓN LONGITUDINAL 5-5’ 1:125
A20. B1 FACHADA FRONTAL 1:125
A21. B1 FAC. LAT. IZQ. Y FAC. LAT. DER. 1:125
A22. B2 PLANTA DE CUBIERTA 1:125
A23. B2 PLANTA BAJA 1:125
A24. B2 SECCIÓN TRANSVERSAL C-C’ 1:125
A25. B2 SECCIÓN TRANSVERSAL D-D’ 1:125
A26. B2 SECCIÓN Y FACHADA LAT. DER. 1:125
A27. B2 SECCIÓN Y FACHADA LAT. IZQ. 1:125
A28. B3 PLANTA DE CUBIERTA 1:125
A29. B3 PLANTA BAJA 1:125
A30. B3 SECCIÓN TRANSVERSAL E-E’ 1:125
A31. B3 SECCIÓN FACHADA SUR 1:125
A32. B3 SECCIÓN Y FACHADA LAT. DER. 1:125
A33. B3 SECCIÓN Y FACHADA LAT. IZQ. 1:125

CONSTRUCTIVOS

C01. CUADRO DE ACABADOS
C02. CUADRO DE ACABADOS
C03. CUADRO DE ACABADOS
C04. REPLANTEO PB GENERAL 1:250
C05. PLANTA CONSTRUCTIVA N+4.32 1:75
C06. PLANTA CONSTRUCTIVA N+4.32 1:75
C07. PLANTA CONSTRUCTIVA N+4.32 1:75
C08. SECCIÓN CONSTRUCTIVA 4-4’ 1:75
C09. FACHADA LATERAL IZQUIERDA 1:75
C10. FACHADA FRONTAL 1:75
C11. CORTE POR MURO 1:25

DETALLES

C12. DETALLE DE BAÑO 1:25
C13. DETALLE DE BAÑO 1:25
C14. DETALLE DE COCINA 1:25
C15. DETALLE DE COCINA 1:25
C16. DETALLE DE COCINA 1:25
C17. DETALLE DE PUERTA 1:20
C18. DETALLE DE VENTANA 1:20
C19. DETALLE DE GRADA 1:25

PAISAJE

P01. MATRIZ DE ESTRATEGIAS DE PAISAJISMO
P02. CUADRO DE VEGETACIÓN
P03. CUADRO DE VEGETACIÓN
P04. TIPOS DE PISOS Y MOBILIARIO URBANO
P05. IMPLANTACIÓN VEG, PISO Y MOBILIARIO 1:250
P06. PLANTA BAJA VEG, PISO Y MOBILIARIO 1:250
P07. SECCIONES ARQUITECTÓNICAS 1:250
P08. DETALLE DE VEGETACIÓN Y MOBILIARIO URB

ESTRUCTURAS

E01. CIMENTACIÓN
E02. ENTREPISO
E03. RAMPA, COLUMNAS Y VIGAS
E04. CORTE X MURO
E05. DETALLE DE ESCALERA
E06. CUBIERTAS BLOQUE 2
E07. DETALLE DE CUBIERTAS
E08. 3D Y DESPIECE DE MÓDULO TIPO 2

SOSTENIBILIDAD

S01. RECUPERACIÓN EDIFICIO PATRIMONIAL
S02. ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO DEL SITIO
S03. ANÁLISIS DE SOMBRAS
S04. ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN NAT.
S05. ESTRATEGIAS DE VENTILACIÓN NAT.
S06. RECUPERACIÓN DE AGUAS LLUVIAS
S07. MATERIALES Y GESTIÓN DE RESIDUOS

IMÁGENES Y MAQUETA

I01. ESCENA 01
I02. ESCENA 02
I03. ESCENA 03
I04. ESCENA 04
I05. ESCENA 05
I06. ESCENA 06
I07. ESCENA 07
I08. ESCENA 08
I09. ESCENA 09
I10. ESCENA 10
I11. ESCENA 11
I12. ESCENA 12
I13. MAQUETA 01
I14. MAQUETA 02
I15. MAQUETA 03
I16. MAQUETA 04
I17. MAQUETA 05
I18. MAQUETA 06
I19. MAQUETA 07-08
I20. MAQUETA 09-10



MEMORIA

M 01. APROXIMACIÓN AL PROBLEMA
M 02. METODOLOGÍA DE APROX. A LA CIUDAD
M 03. MATRIZ DE EVALUACIÓN
M 04. ANÁLISIS C.H.Q. ACERCAMIENTO
M 05. ANÁLISIS DEL SECTOR SUR-OCC C.H.Q.
M 06. PLANO DE DIAGNÓSTICO
M 07. ESTRAT. FOMENTAR-REHABILITAR-RECUPERAR
M 08. PLAN MASA RECUPERACIÓN DE INF. ABANDONO
M 09. ANÁLISIS DE SITIO
M 10. VOCACIÓN DE SITIO
M 11. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y CARACTERIZACIÓN
M 12. LÓGICAS DE IMPLANTACIÓN
M 13. ZONIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN Y MATERIALIDAD
M 14. CRITERIOS DE DISEÑO
M 15. PROGRAMA ACTIVIDADES POR BLOQUE

Problema

APROXIMACIÓN

1. Abandono es el acto y la consecuencia de abandonar.
2. Como verbo puede aludir a dejar algo o a alguien, alejarse o descuidarlo.

(Merino, 2015)

desarticulación funcional

el objeto no genera dinámicas de utilización con la ciudad, no satisface ningún deseo o necesidad de los habitantes de la zona.

deterioro imagen e inseguridad

los espacios abandonados sirven de recinto para actividades ilícitas, lo que genera una percepción negativa sobre la "función" del objeto en la ciudad.

deterioro físico

dependiendo su escala, el objeto puede generar problemáticas morfológicas como discontinuidad en la trama urbana.

el abandono de estos espacios puede deteriorar la estructura del objeto arquitectónico.

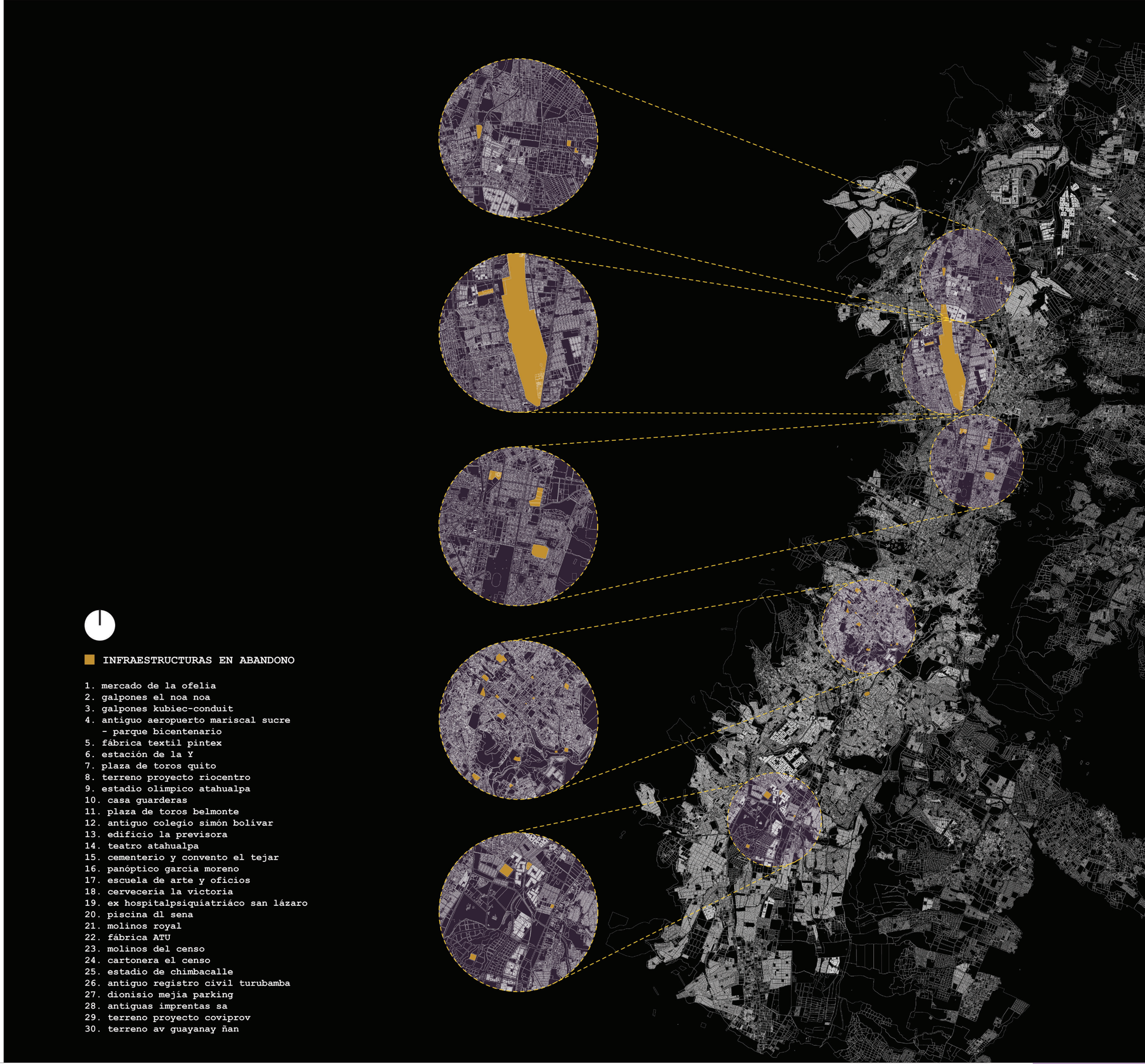
desarticulación productiva

no genera ningún tipo de dinámica económica o productiva en la zona, por lo que resulta en un espacio insostenible económicamente.

(Martinelli, 2013)

Infraestructuras en Abandono

Infraestructuras que en el pasado prestaron espacios de actividades relevantes para su contexto urbano, pero al sufrir cambios de carácter físico, cultural, económico o social se volvieron incompatibles, no pudieron adaptarse a nuevos usos y finalmente fueron abandonados.



INFRAESTRUCTURAS EN ABANDONO

1. mercado de la ofelia
2. galpones el noa noa
3. galpones kubiec-conduit
4. antiguo aeropuerto mariscal sucre - parque bicentenario
5. fábrica textil pintex
6. estación de la Y
7. plaza de toros quito
8. terreno proyecto riocentro
9. estadio olímpico atahualpa
10. casa guarderas
11. plaza de toros belmonte
12. antiguo colegio simón bolívar
13. edificio la previsora
14. teatro atahualpa
15. cementerio y convento el tejar
16. panóptico garcía moreno
17. escuela de arte y oficios
18. cervecería la victoria
19. ex hospitalpsiquíatriáco san lázaro
20. piscina dl sena
21. molinos royal
22. fábrica ATU
23. molinos del censo
24. cartonera el censo
25. estadio de chimbacalle
26. antiguo registro civil turubamba
27. dionisio mejía parking
28. antiguas imprentas sa
29. terreno proyecto coviprov
30. terreno av guayanay ñan

Metodología

APROXIMACIÓN A LA CIUDAD

QUITO NORTE
ZONA A

1. mercado de la ofelia
2. galpones el noa noa
3. galpones kubiec-conduit

QUITO NORTE
ZONA B

4. antiguo aeropuerto mariscal sucre - parque bicentenario
5. fábrica textil pintex

QUITO NORTE
ZONA C

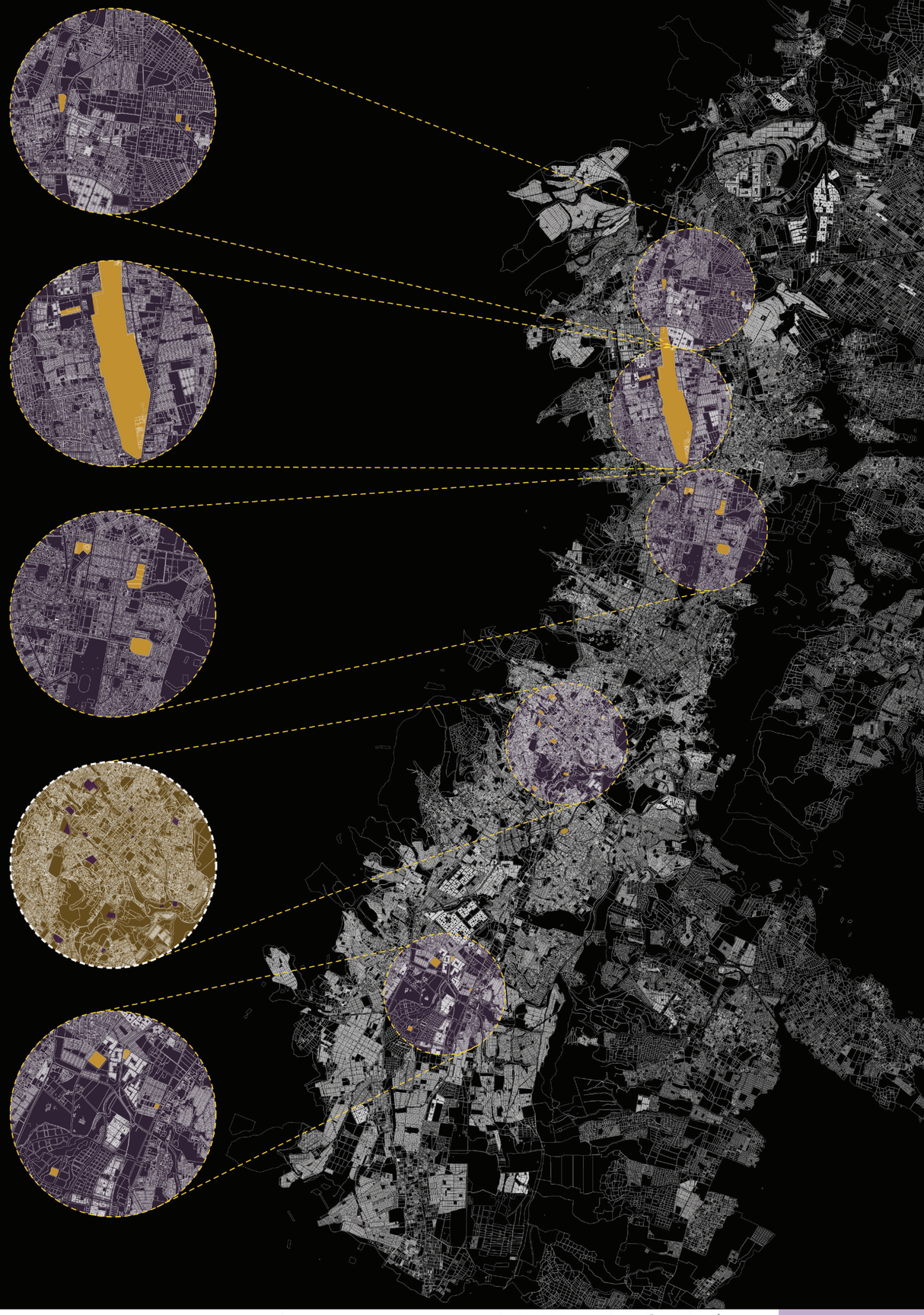
6. estación de la Y
7. plaza de toros quito
8. terreno proyecto riocentro
9. estadio olímpico atahualpa

CENTRO HISTÓRICO
ZONA D

10. casa guarderas
11. plaza de toros belmonte
12. antiguo colegio simón bolívar
13. edificio la previsora
14. teatro atahualpa
15. cementerio y convento el tejar
16. panóptico garcía moreno
17. escuela de arte y oficios
18. cervecería la victoria
19. ex hospitalpsiquíatriáco san lázaro
20. piscina dl sena
21. molinos royal
22. fábrica ATU
23. molinos del censo
24. cartonera el censo

QUITO SUR
ZONA E

25. estadio de chimbacalle
26. antiguo registro civil turubamba
27. dionisio mejía parking
28. antiguas imprentas sa
29. terreno proyecto coviprov
30. terreno av guayanay ñan

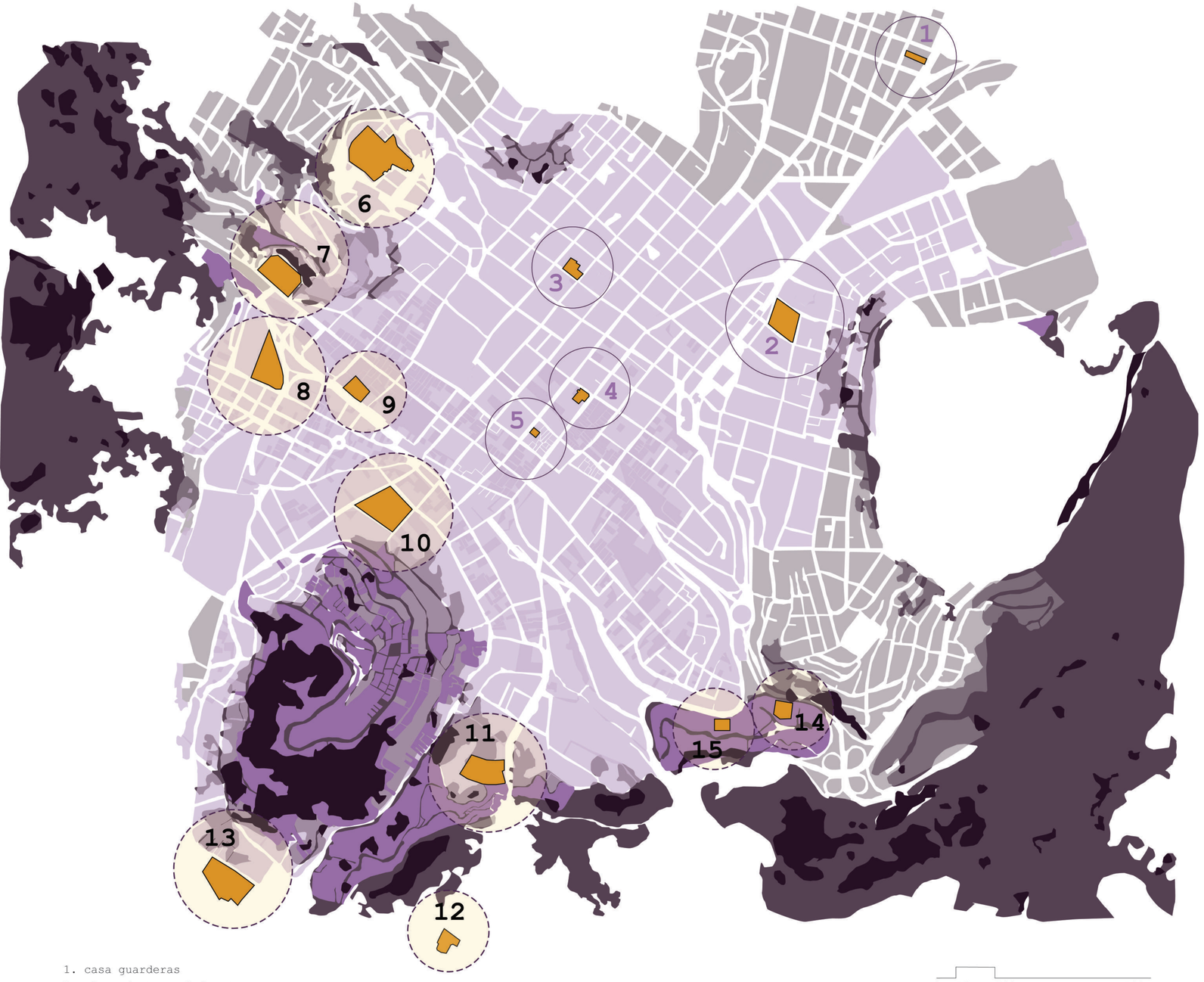


INFRAESTRUCTURAS EN ABANDONO

Debido a la mayor concentración de infraestructuras en la zona correspondiente al centro histórico de Quito 15/30, se le define como la zona de estudio.

Infraestructuras en Abandono

APROXIMACIÓN ZONA CENTRO HISTÓRICO



1. casa guarderas
2. plaza de toros belmonte
3. antiguo colegio simón bolívar
4. edificio la previsora
5. teatro atahualpa
6. cementerio y convento el tejar
7. panóptico garcía moreno
8. escuela de arte y oficios
9. cervecería la victoria
10. ex hospital psiquiátrico san lázaro
11. piscina del sena
12. molinos royal
13. fábrica ATU
14. molinos el censo
15. cartonera el censo

0 50 100 500m

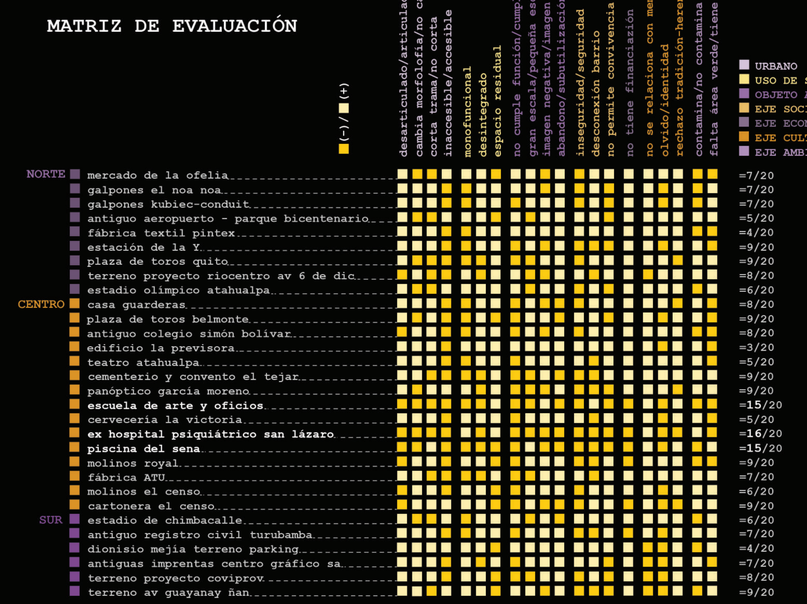
CENTRO HISTÓRICO
ZONA D

INFRAESTRUCTURAS EN ABANDONO

Existe una aglomeración de infraestructuras abandonadas en la franja sur-occidental del CHQ, 10/15 infraestructuras se ubican en esta zona.

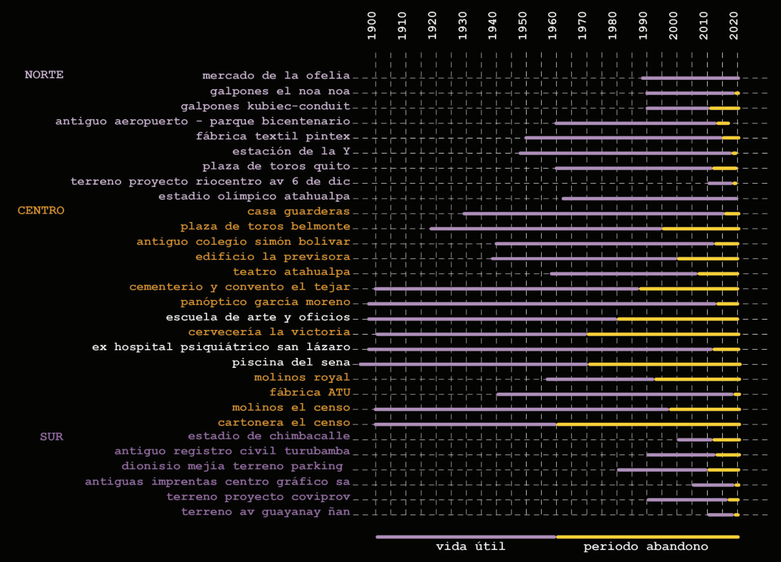
MATRIZ DE EVALUACIÓN

(-) / (+)



Al evaluar las infraestructuras bajo los factores: Urbano, Uso de Suelo, Objeto Arquitectónico y los 4 Ejes: Social, Económico, Cultural y Ambiental; se concluye que la **escuela de arte y oficios**, el **ex hospital psiquiátrico san lázaro** y la **piscina del sena** presentan mayor número de problemáticas con un promedio de **15/20**.

ETAPA VIDA ÚTIL Y PERIODO DE ABANDONO



Al evaluar la etapa de vida útil y periodo de abandono de las infraestructuras también se concluye que la **escuela de arte y oficios**, el **ex hospital psiquiátrico san lázaro** y la **piscina del sena** llevan mayor tiempo en estado de abandono y, por lo tanto,necesitan de una intervención inmediata.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

TEMA DEL PROYECTO: Infraestructuras en Abandono y su potencial como articuladores barriales, Centro Comunitario y de Emprendimiento en el Ex San Lázaro

CONTIENE:
Matriz de evaluación y Etapa vida útil y período de abandono

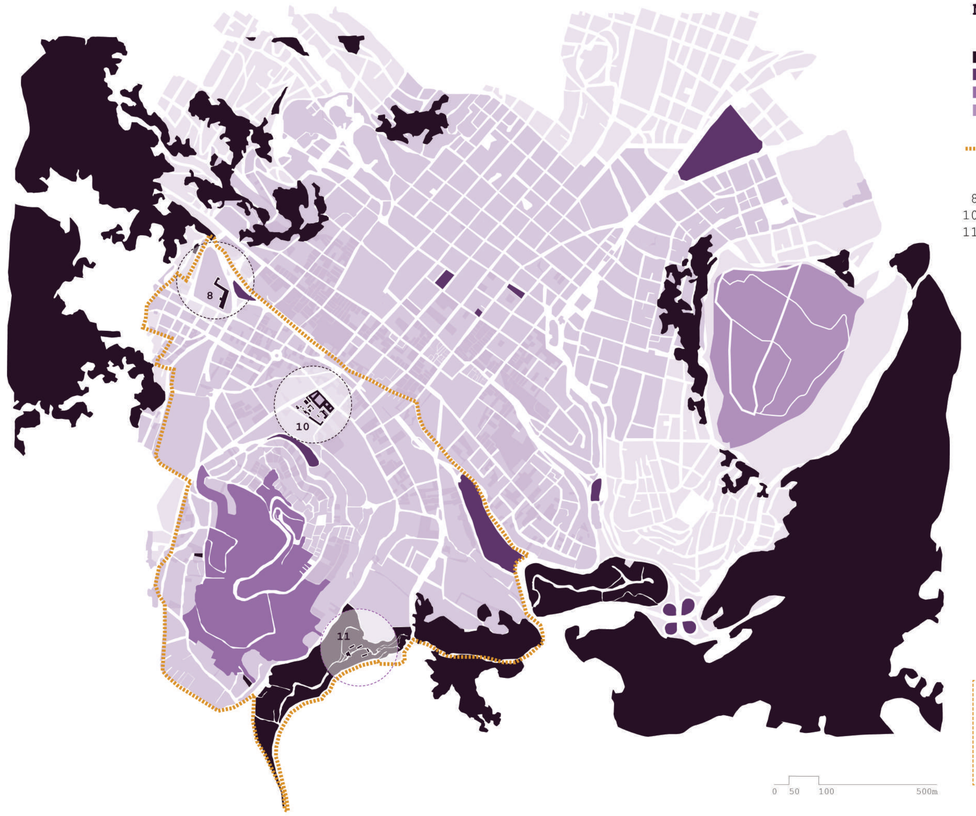
ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo
TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada
FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
M03

Análisis del C.H.Q.

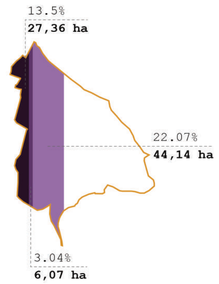
ACERCAMIENTO AL SECTOR DE ESTUDIO

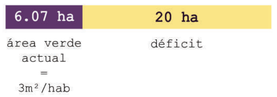


MAPA DE ÁREAS VERDES

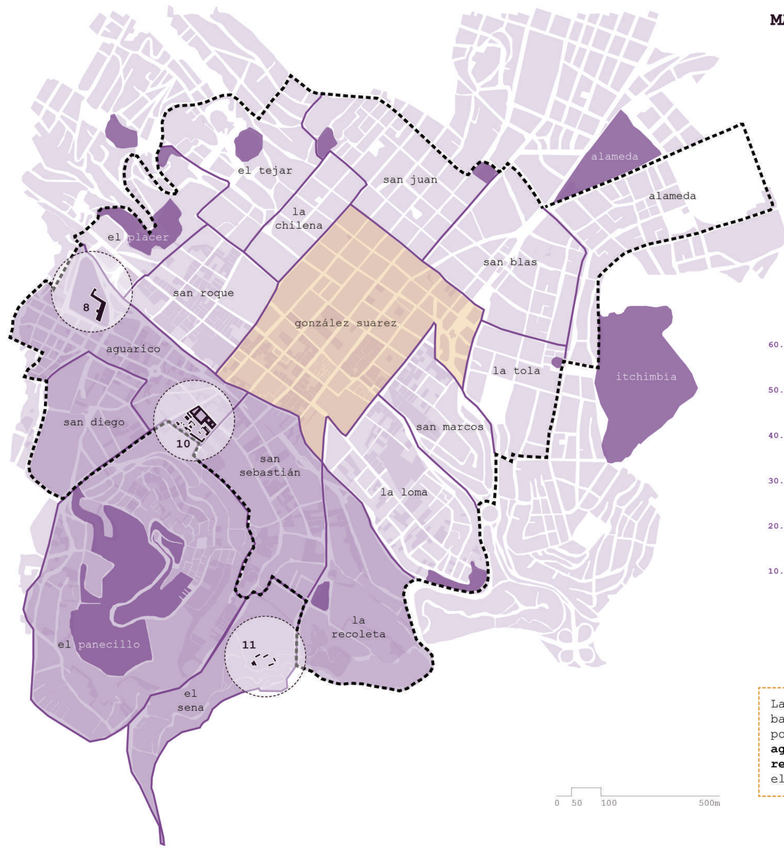
- vegetación natural
- espacios públicos verdes
- bosque protección el panecillo
- parque itchimbía
- barrios con influencia de infraestructuras abandonadas

8. escuela de arte y oficios
10. ex hospital psiquiátrico san lázaro
11. piscina del sena





La zona sur-occidental del CHQ tiene apenas un área de **6.07 ha** que corresponden a **3m²/hab** espacio público verde, con un deficit de 20 ha para alcanzar un promedio satisfactorio de **13.16m²/hab.**

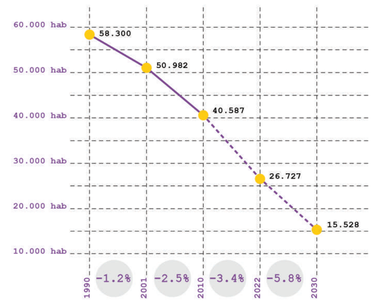


MAPA DE LÍMITES BARRIALES

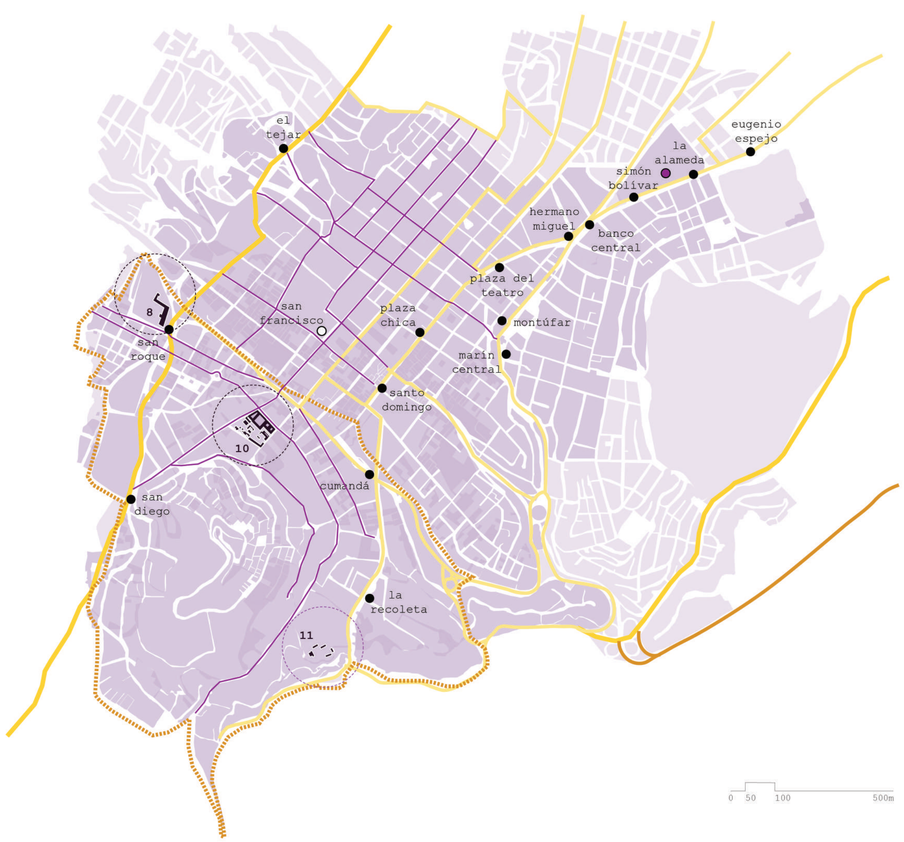
- núcleo gonzález suarez 54.00 Has
- barrios con influencia de infraestructuras abandonadas
- límite del CHQ 375.20 Has
- límite barrial

8. escuela de arte y oficios
10. ex hospital psiquiátrico san lázaro
11. piscina del sena

TAZA DE CRECIMIENTO POBLACIONAL CHQ



La parroquía del CHQ está conformada por 15 barrios, la zona sur-occidental esta confomada por 6 barrios, 4 forman parte del CHQ: **aguarico, san sebastián, san diego** y **la recoleta** + **el sena** y **el panecillo** ubicados en el límite sur del CHQ.



MAPA DE MOVILIDAD

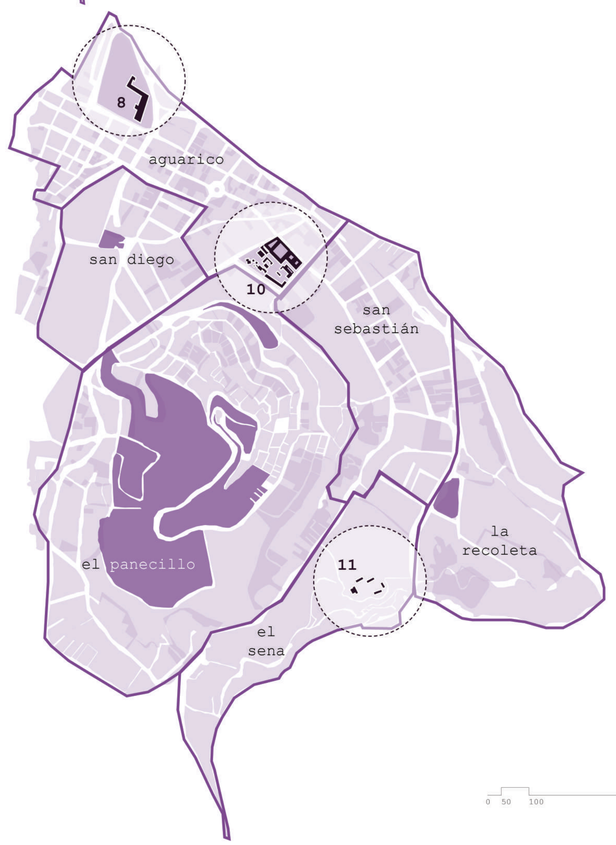
- expresa principal
- arterial
- colectora
- principales
- local

- paradas brt
- paradas del metro
- estaciones de integración
- barrios con influencia de infraestructuras abandonadas

8. escuela de arte y oficios
10. ex hospital psiquiátrico san lázaro
11. piscina del sena

El CHQ se encuentra bien **abastecido** por **transporte público,** sin embargo, la presencia del automóvil es priorizada en la mayoría de calles y no permite la movilización peatonal.

En la zona sur-occidental el panorama se repite, la calles son de **uso exclusivo** para **motorizados** y no existen calles adecuadas a peatón, bicicletas y micromovilidad.

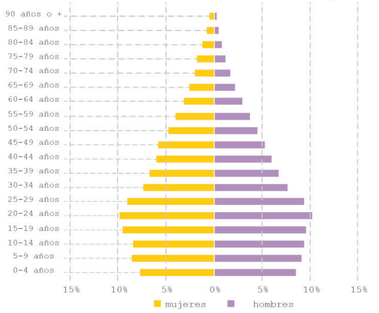


BARRIOS CON INFLUENCIA DE INFRAESTRUCTURAS ABANDONADAS

- límite barrial

8. escuela de arte y oficios
10. ex hospital psiquiátrico san lázaro
11. piscina del sena

POBLACIÓN POR EDADES ZONA SUR-OCCIDENTAL CHQ



Barrios	Areas	Población	Densidad
aguarico	29.79 Has	4.804 Hab	161,40 Hab/Has
la recoleta	28.37 Has	697 Hab	24,57 Hab/Has
san diego	18.13 Has	2.924 Hab	271,59 Hab/Has
san sebastián	27.25 Has	4.374 Hab	160,51 Hab/Has
el panecillo	68.40 Has	5.373 Hab	78,55 Hab/Has
el sena	26.10 Has	1.641 Hab	62,90 Hab/Has

Se obtiene sector de inmediata repercusión de 3 infraestructuras en abandono señaladas como las de mayor problématica en el estudio, 2 de ellas se encuentran en el **barrio Aguarico.**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

TEMA DEL PROYECTO: Infraestructuras en Abandono y su potencial como articuladores barriales, Centro Comunitario y de Emprendimiento en el Ex San Lázaro

CONTIENE:
Análisis del C.H.Q. Acercamiento al Sector de Estudio

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

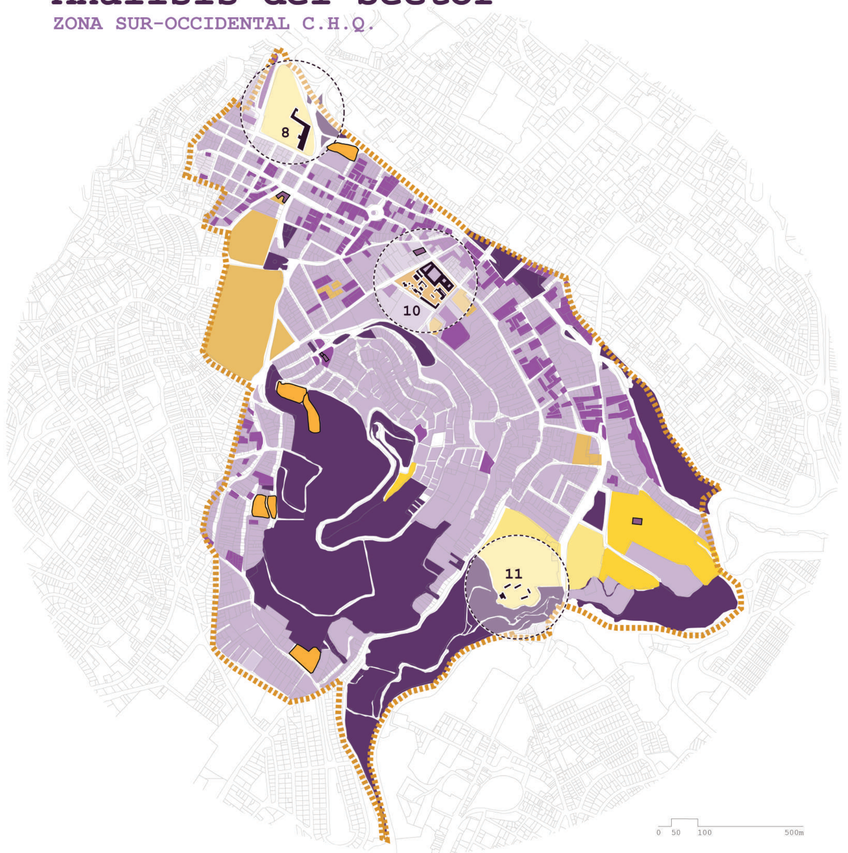
ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
M 04

Análisis del Sector

ZONA SUR-OCCIDENTAL C.H.Q.



MAPA DE USO DE SUELOS

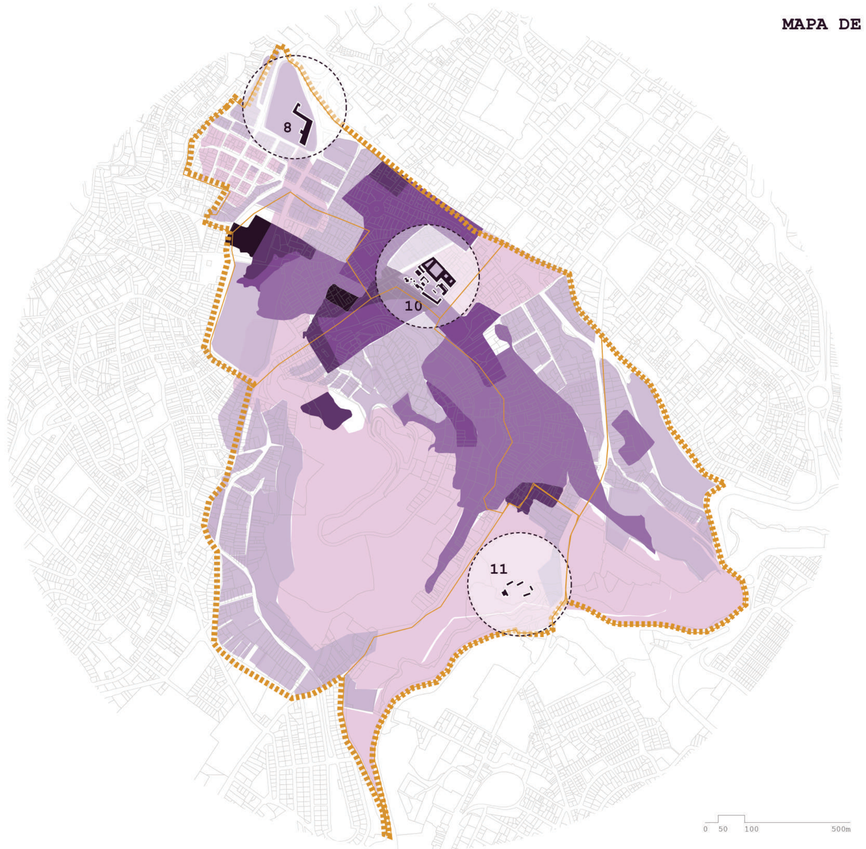
- espacios recreativos
- residencial con actividad en planta baja
- residencial sin actividad en planta baja
- equipamientos educativos
- recintos religiosos
- equipamientos públicos
- comercio
- equipamientos salud
- espacios públicos deportivos
- barrios con influencia de infraestructuras abandonadas

8. escuela de arte y oficios
10. ex hospital psiquiátrico san lázaro
11. piscina del sena



El mapa de uso de suelos nos muestra que la mayoría de la zona de estudio es **residencial sin actividad en pb,** en las calles cercanas al **boulevard de la 24 de mayo** se concentra el uso **residencial con actividad en pb.**

Se observa que es una **zona de uso de suelos mixto** con **excedente** de equipamientos educativos y **déficit** de equipamientos deportivos, de salud.

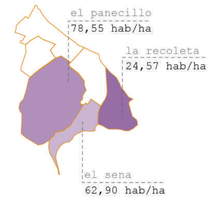


MAPA DE DENSIDAD POBLACIONAL

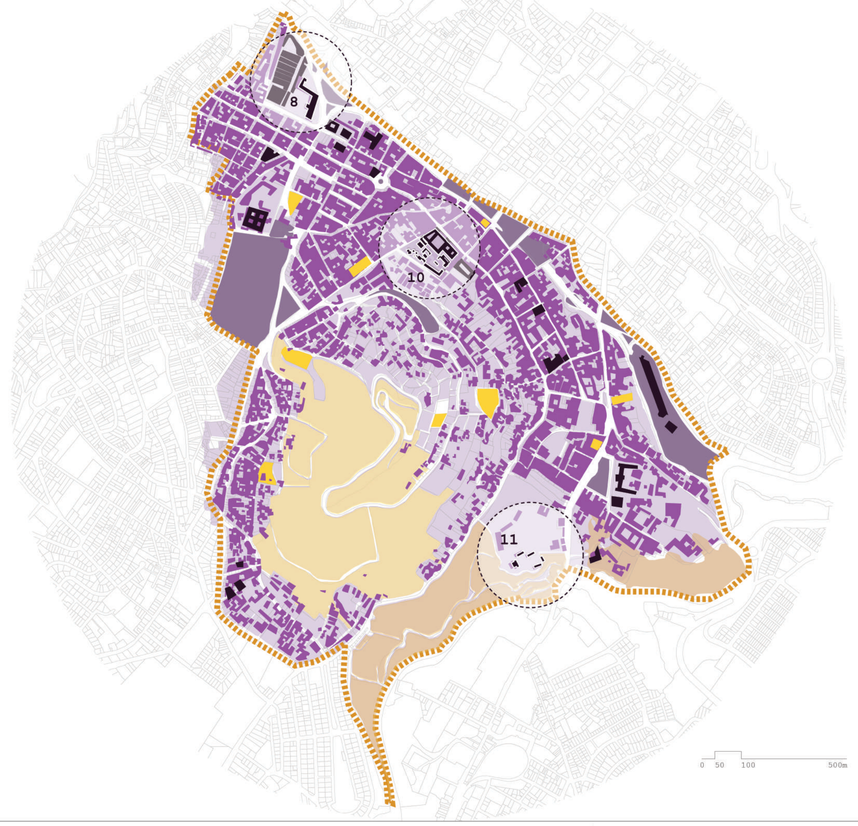
- menor a 50
- 50-100
- 100-150
- 150-200
- 200-250
- 300 o más
- barrios con influencia de infraestructuras abandonadas

8. escuela de arte y oficios
10. ex hospital psiquiátrico san lázaro
11. piscina del sena

BARRIOS CON MENOR DENSIDAD



Con el mapa de densidad poblacional se concluye que las zonas de **el panecillo, la recoleta** y **el sena** son las zonas con menos población en relación al área de los barrios de la zona sur-occidental del CHQ.

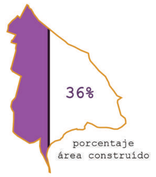


MAPA DE LLENOS Y VACÍOS

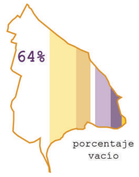
- barrios con influencia de infraestructuras abandonadas

8. escuela de arte y oficios
10. ex hospital psiquiátrico san lázaro
11. piscina del sena

- área construida
- área construida-equipamientos import.

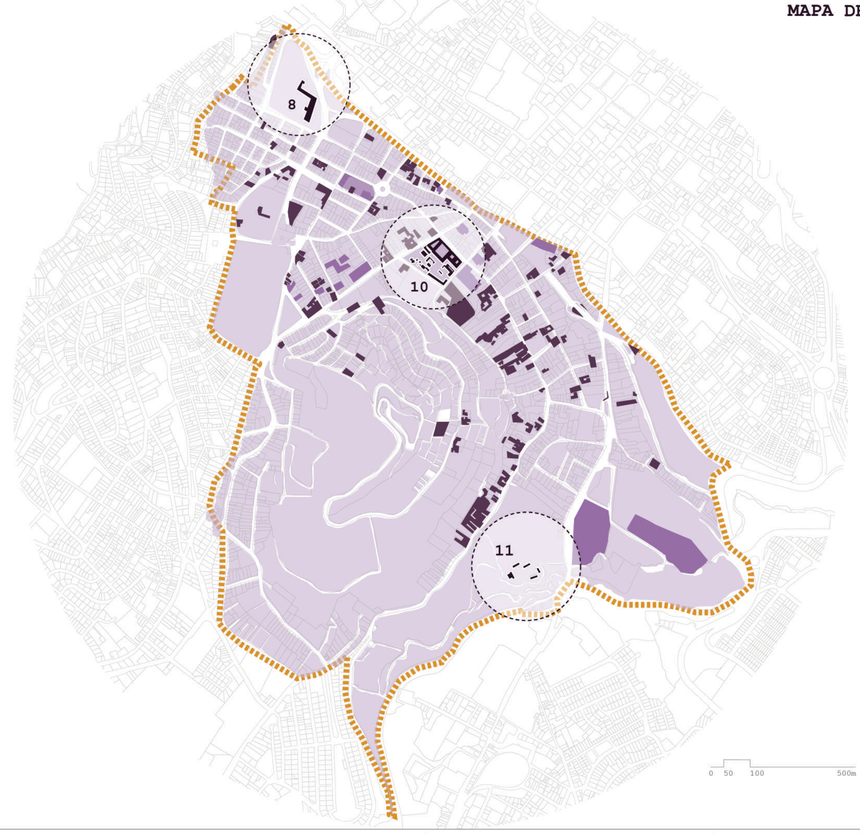


- vacío bosque el panecillo
- vacío quebrada río machángara
- vacío de vías
- vacío privado
- vacío público
- lotes de oportunidad



Un **36%** corresponde a los **llenos** y un **64%** corresponde a los **vacios** del área de estudio.

A pesar de estas cifras, el porcentaje de **vacío** se reparte en áreas verde **subutilizadas** como es el caso del bosque de el panecillo y las quebradas del machángara.



MAPA DE ESTADO EDIFICACIONES

- barrios con influencia de infraestructuras abandonadas

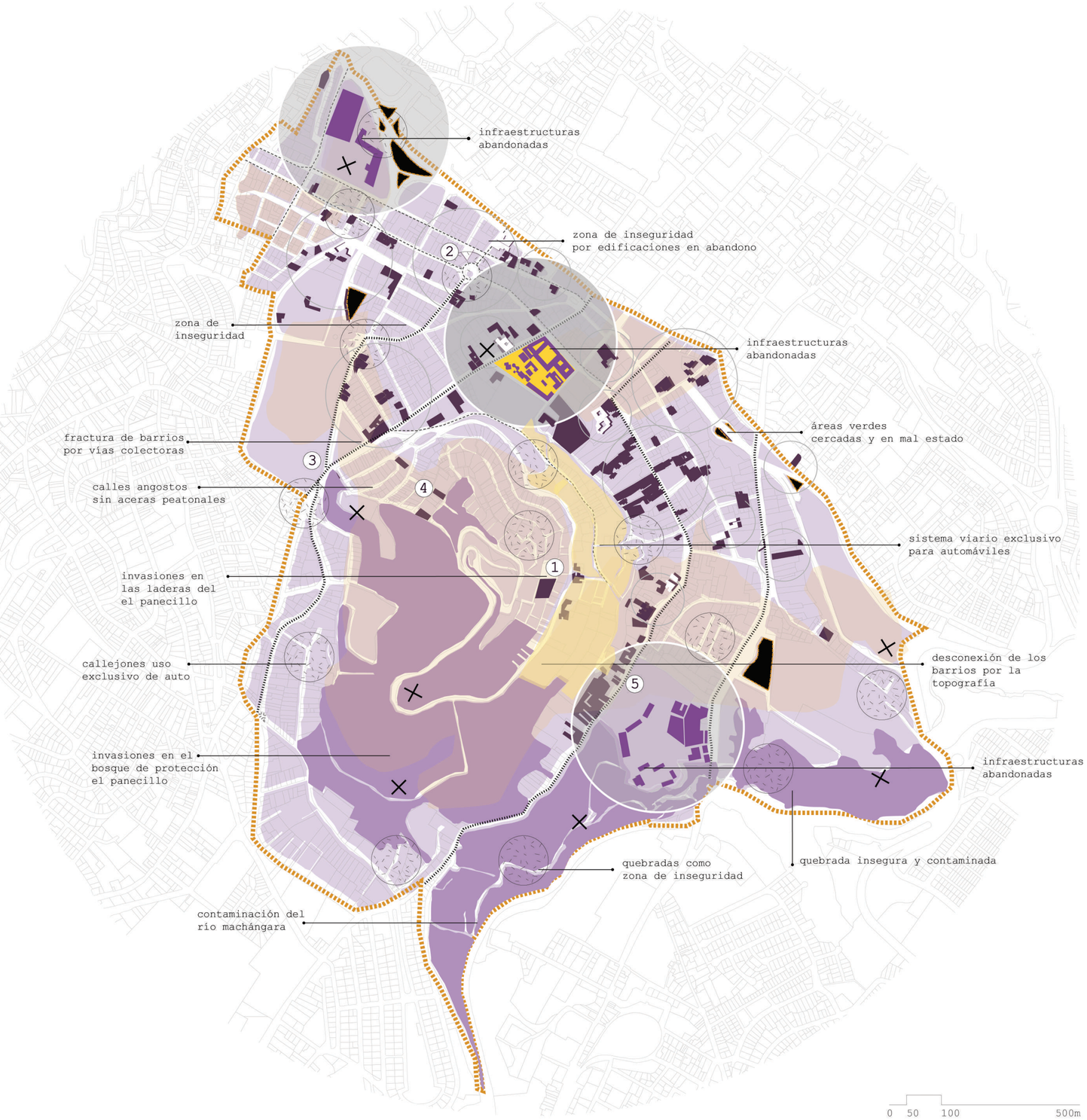
8. escuela de arte y oficios
10. ex hospital psiquiátrico san lázaro
11. piscina del sena



Un **6%** de las edificaciones en la zona de estudio se encuentran en **mal estado** o ruina, un **89%** se encuentran en **estado regular** y apenas un **5%** están en **buen estado.**

Plano de Diagnóstico

ANÁLISIS DE PROBLEMAS EN EL TERRITORIO

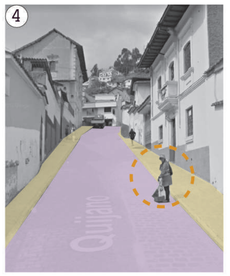


MAPA DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS

- vías colectoras fracturan barrios
- tugurización: concentración de actividades y tráfico
- callejones angostos sin aceras peatonales
- baja densidad poblacional
- red infraestructuras en abandono
- infraestructuras abandonadas
- edificios en mal estado o ruina
- equipamientos y servicos subutilizados
- bosques vegetales contaminados/subutilizados
- espacios verdes cercados y en mal estado
- invasiones en el bosque de protección el panecillo
- zonas monofuncionales y de inseguridad
- botaderos de basura











Entre los problemas de la zona de estudio destacan la baja densidad poblacional, la tugurización en calles comerciales, la priorización del automóvil, falta de aceras peatonales e inseguridad por edificios abandonados y falta de vida de barrio.

INTENCIONES

Estrategia Mayor

RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS EN ABANDONO PARA FOMENTAR LA VIDA DE BARRIO EN EL CHQ

A



FOMENTAR
vida de barrio

B



REHABILITAR
infraestructuras abandonadas

C



RECUPERAR
pulmones vegetales

Estrategias

FOMENTAR-REHABILITAR-RECUPERAR

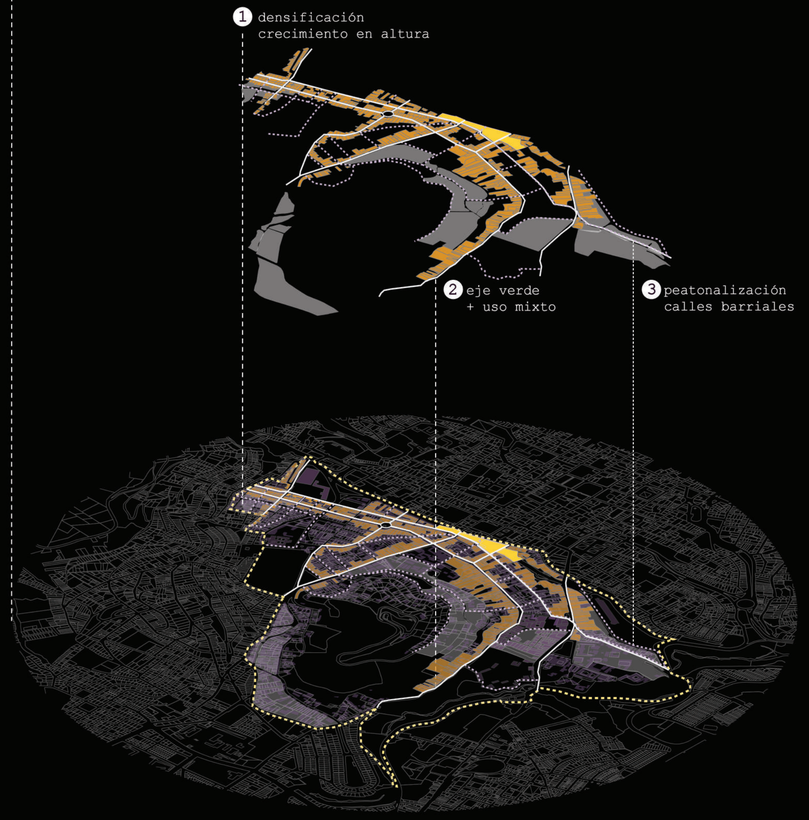
A

1. impulsar crecimiento en altura, barrio la recoleta, loma baja del panecillo y sector aguarico
2. rehabilitación vivienda de uso mixtos con ejes verdes conectados al boulevard 24 de mayo
3. recuperación de espacios públicos deteriorados y patonalización en los barrios

barrios con menor densidad



- boulevard 24 de mayo
- zona de densificación
- ejes verdes
- uso mixto
- pacificación interna

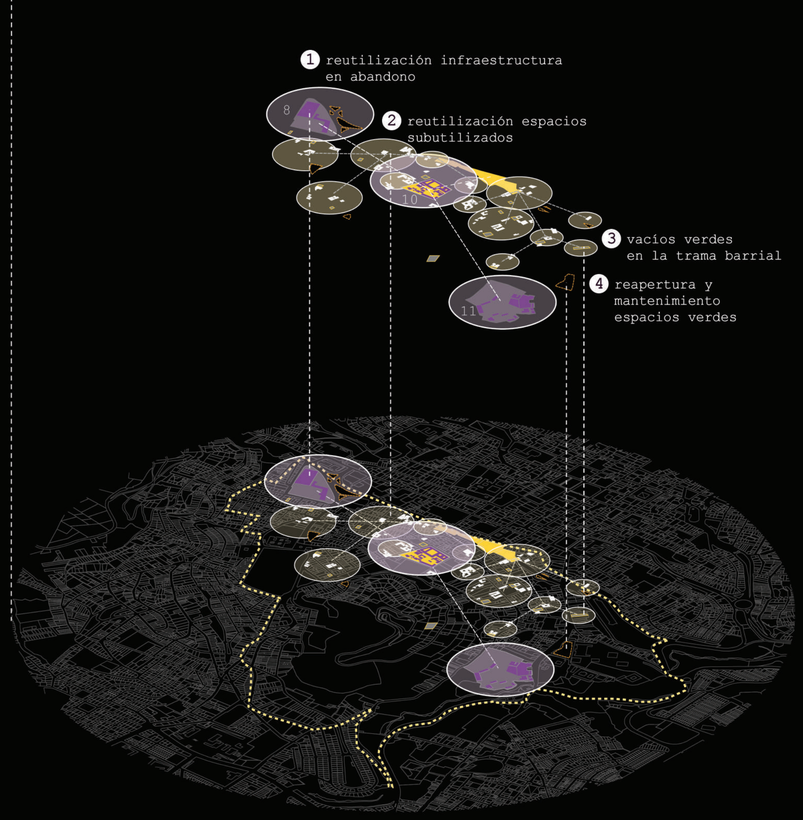


B

1. red de rehabilitación de edificios en abandono como equipamientos barriales
2. red de reutilización de edificios en abandono como vacios verdes en la trama construida
3. rehabilitar parques cercados y dar mantenimiento



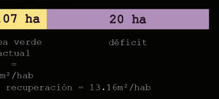
- red infraestructuras en abandono
  - 8. escuela de arte y oficios
  - **10. ex hospital psiquiátrico san lázaro**
  - 11. piscina del sena
- red casas abandonadas y equipamientos subutilizados
- espacios verdes cercados y en mal estado
- vacios verdes



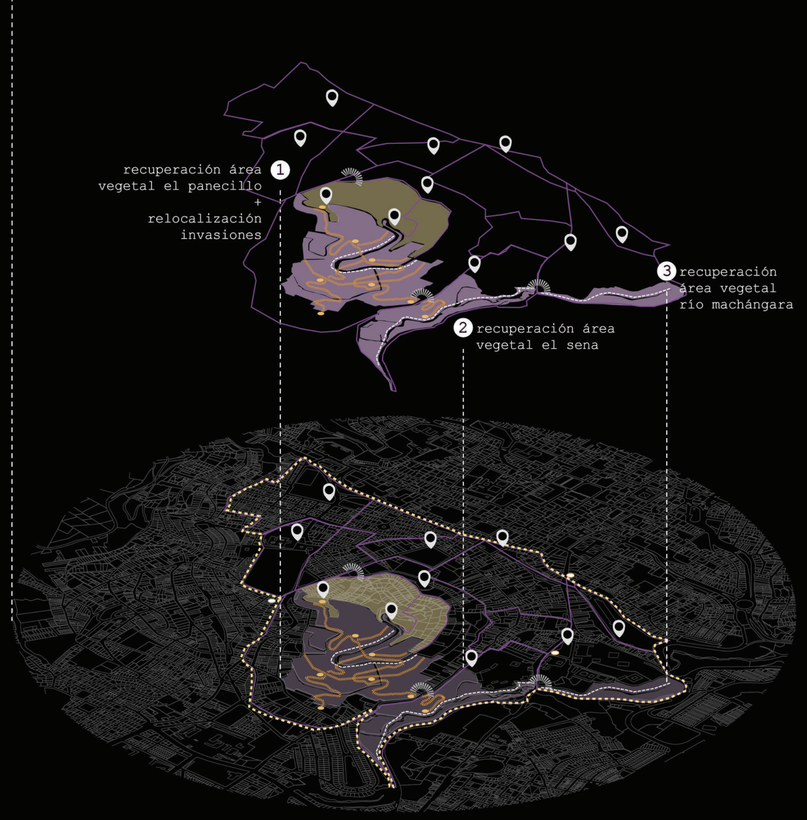
C

1. implementar torres verticales y escaleras eléctricas en laderas
2. ruta revitalizadora del panecillo y quebrada del rio machángara + equipamientos gran escala
3. relocalización invasiones laderas el panecillo
4. reconfigurar vias que incluyan circuitos de ciclovía y estaciones
5. ejes re-articuladores en san diego/panecillo el sena/la recoleta

áreas verdes



- recuperación áreas vegetales
- relocalización invasiones laderas el panecillo
- ruta revitalizadora
- paradas btr
- núcleos conexión
- ruta ciclovía
- estaciones ciclovía



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

TEMA DEL PROYECTO: Infraestructuras en Abandono y su potencial como articuladores barriales, Centro Comunitario y de Emprendimiento en el Ex San Lázaro

CONTIENE:
Estrategias Fomentar-Rehabilitar-Recuperar

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

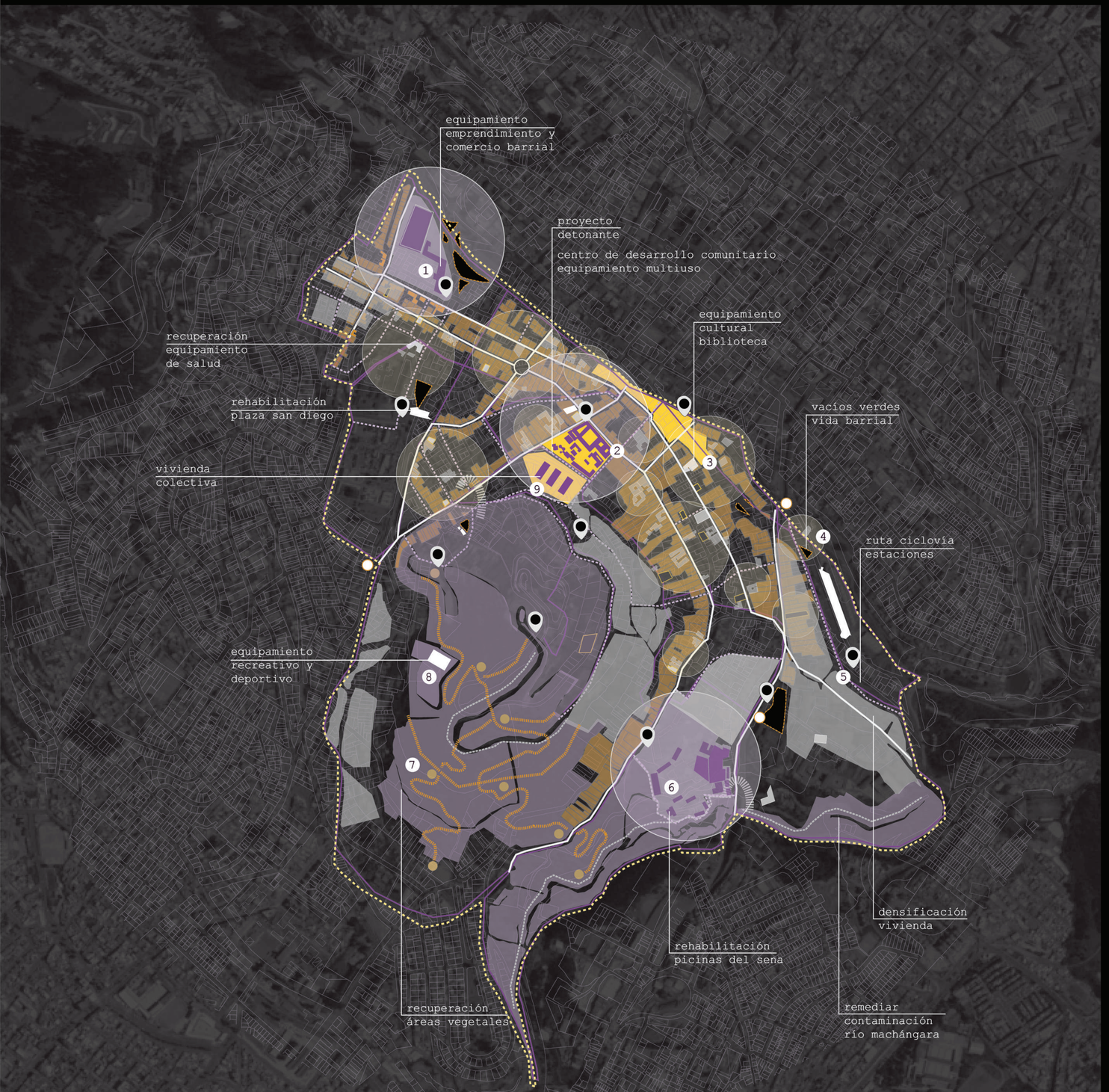
FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:

M 07

Recuperación de Infraestructuras en Abandono

PARA FOMENTAR LA VIDA DE BARRIO EN EL C.H.Q.



PLAN MASA

CONCEPTO

RECUPERACIÓN DE PULMONES VEGETALES Y REHABILITACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS EN ABANDONO COMO ESPACIOS PARA FOMENTAR LA VIDA DE BARRIO EN EL CHQ

- proyecto detonante
  ex hospital psiquiatrico san lázaro
- boulevard 24 de mayo
- zona de densificación
- ejes verdes
- uso mixto
- pacificación interna

- red infraestructuras en abandono
  - 8. escuela de arte y oficios
  - **10. ex hospital psiquiátrico san lázaro**
  - 11. piscina del sena
- red equipamientos subutilizados
- espacios verdes cercados y en mal estado
- vacíos verdes

recuperación del pulmón natural
zona el panecillo

- recuperación áreas vegetales
- ruta revitalizadora
- paradas btr
- núcleos conexión
- ruta ciclovía
- estaciones ciclovía

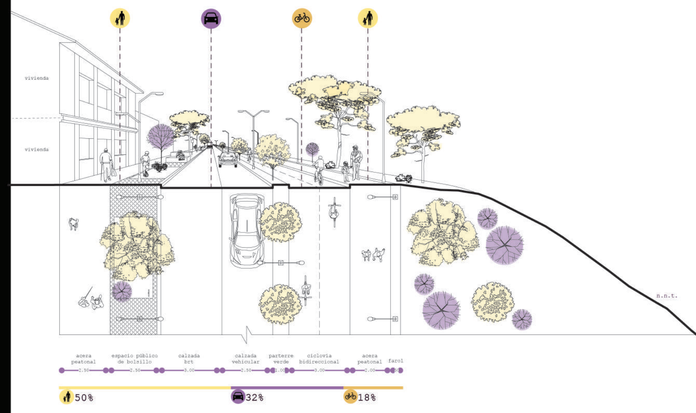
1. equipamiento emprendimiento y comercio barrial
2. **centro de desarrollo comunitario equipamiento multiuso**
3. equipamiento cultural-biblioteca
4. parques barriales de bolsillo
5. circuitos y estaciones ciclovía
6. rehabilitación piscinas del sena
7. recuperación área vegetal el panecillo
8. equipamiento recreativo-deportivo
9. vivienda colectiva

Rediseño de Vías

INTERVENCIÓN PLAN MASA



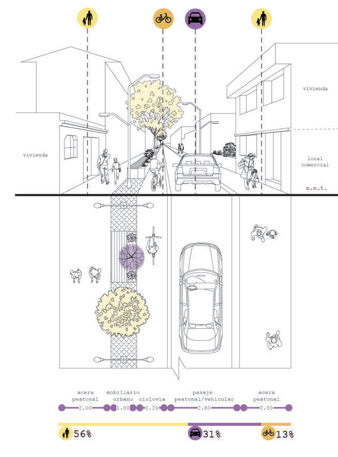
Vías Colectoras
av. cinco de junio



Ejes Verdes
calle ambato

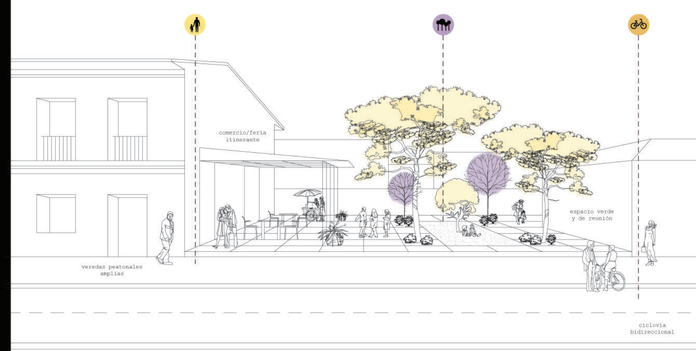


Vías Barriales
calle ramón nava



Vacíos verdes

LOTES ABANDONADOS COMO PARQUES DE BOLSILLO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

TEMA DEL PROYECTO: Infraestructuras en Abandono y su potencial como articuladores barriales, Centro Comunitario y de Emprendimiento en el Ex San Lázaro

CONTIENE:
Plan Masa Recuperación de Infraestructuras en Abandono

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

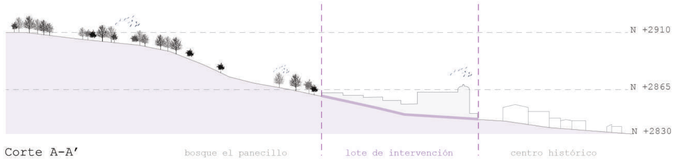
FECHA:
Enero 2022

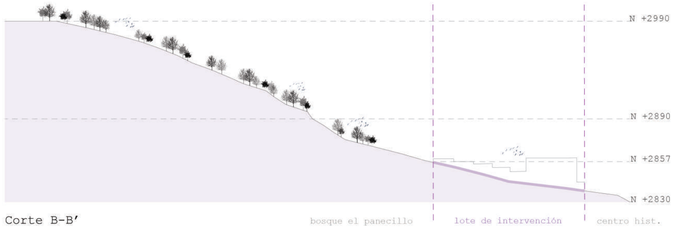
LÁMINA:

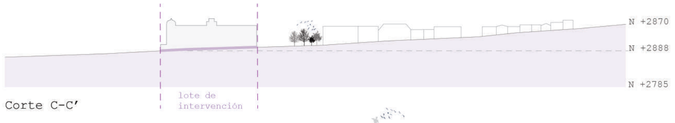
M 08

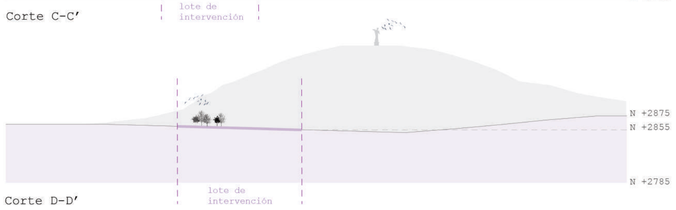
Análisis del Sitio

Ex Hospital Psiquiátrico San Lázaro



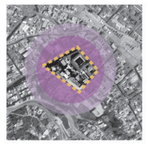






TOPOGRAFÍA Y TERRENO

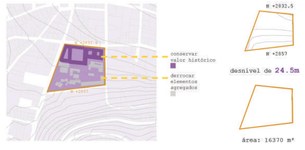
- cotas de terreno
- cortes
- lote del ex hospital psiquiátrico san lázaro

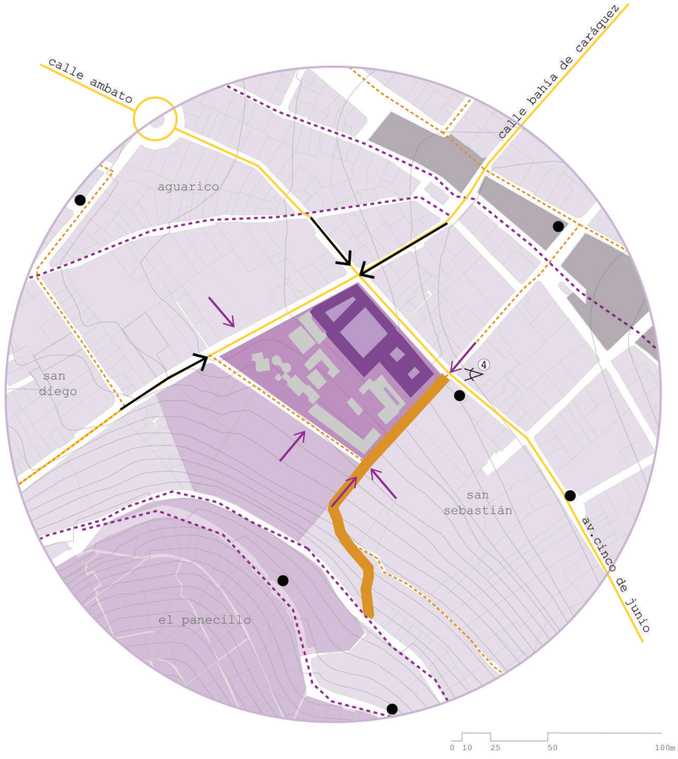


Ubicación:
Calle bahía de caráquez y calle ambato

Barrio Aguarico C.H.Q.







ACCESIBILIDAD Y TRANSPORTE

- accesos principales
- accesos secundarios
- calles principales
- límites barriales
- escalinata
- paradas brt
- ciclovia
- vistas

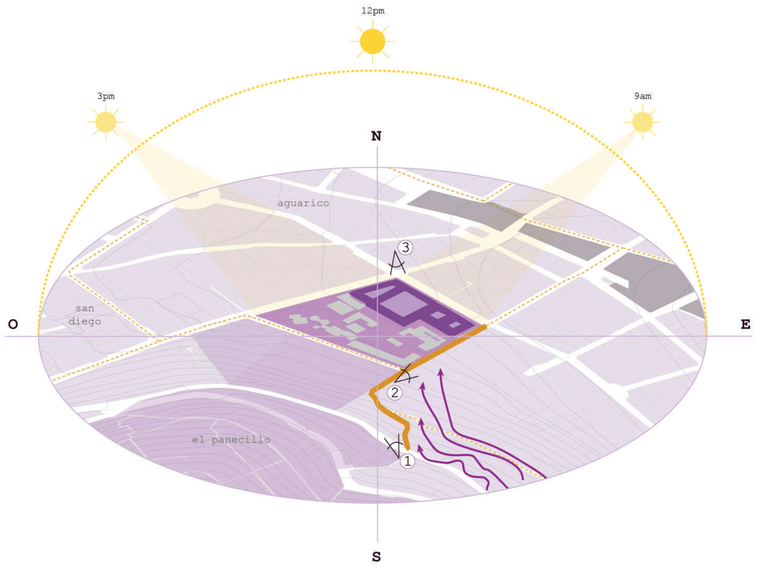


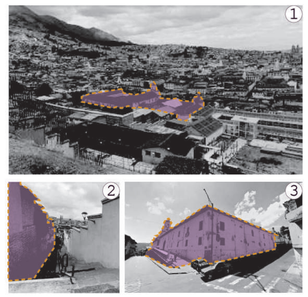
El lugar de intervención se encuentra e el cruce de dos calles principales del CHQ, de norte a sur por la calle bahía de caráquez y de oeste a este por la calle ambato.

Se conecta peatonalmente por la escalinata en la calle garcía moreno y en la parte superior por el pasaje de la calle vilavicencio.

ASOLEAMIENTO Y VIENTOS

- límites barriales
- escalinata
- vistas
- dirección vientos





Por la mañana el sol ilumina las fachadas nor-este del edificio del ex hospital y por la tarde las fachadas sur-oeste.

La dirección del viento es de sureste a noreste con una velocidad de 6 km/h.

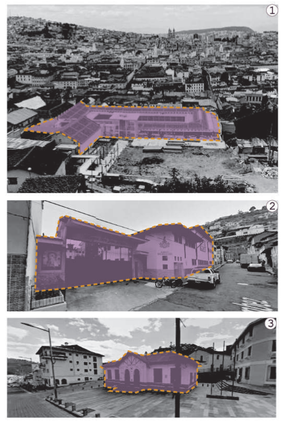
Se registran temperaturas entre los 8° C y los 2284° C.



USO DE SUELOS

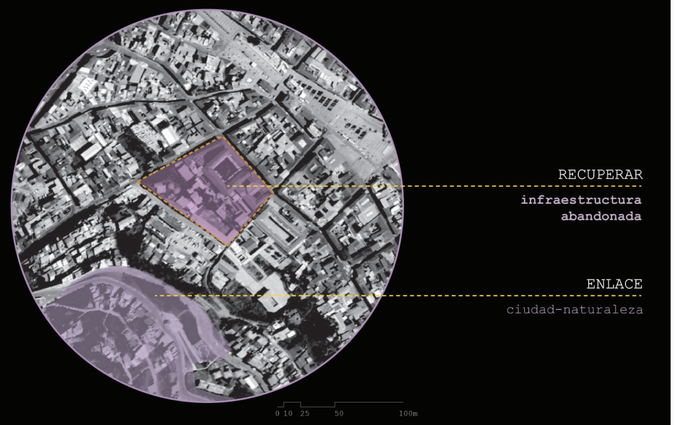
- espacios recreativos
- residencial con actividad en pb
- residencial sin actividad en pb
- equipamientos públicos

① instituto superior tecnológico yavirac
② albergue san juan de dios
③ subcircuito policial 24 de mayo



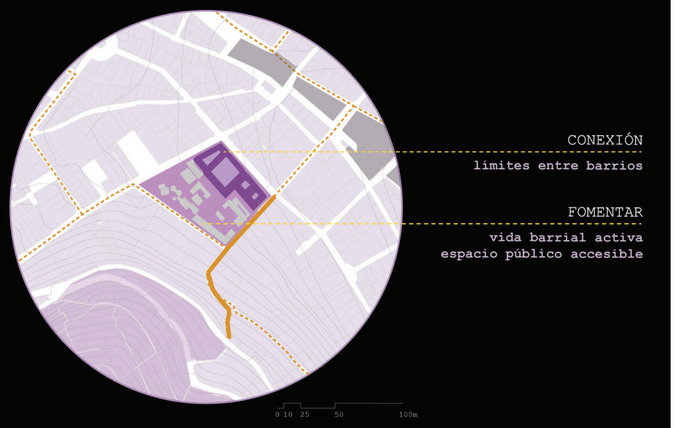
El entorno directo del lote del ex hospital psiquiátrico san lázaro tiene una mixtura entre tipos de uso de suelos de residencial sin actividad en planta baja y residencial con actividad en planta baja hacia el norte y de residencial sin actividad en planta baja hacia las laderas del panecillo.

Análisis del Sitio
CARACTERÍSTICAS CONSTRUÍDO-NATURAL



RECUPERAR
infraestructura abandonada

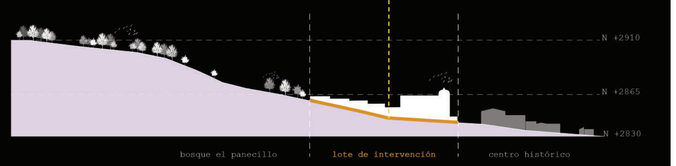
ENLACE
ciudad-naturaleza



CONEXIÓN
límites entre barrios

FOMENTAR
vida barrial activa
espacio público accesible

TRANSICIÓN
crea un espacio de pausa y descanso



conservar - valor histórico
derrocar - elementos agregados
lote de intervención

PROBLEMAS DEL SITIO

Ocupa un **manzana** completa y está **amurallado** en todo el perímetro
Desconexión con los barrios circundantes
Infraestructura patrimonial que **no brinda actividades**
Fractura el territorio y genera inseguridad

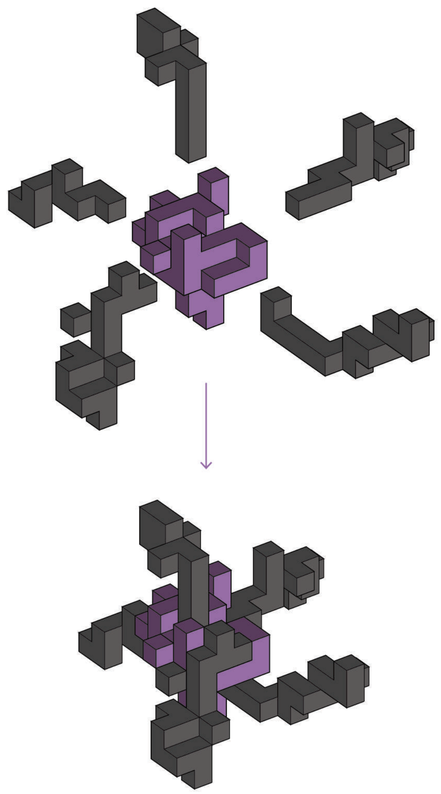
Vocación del Sitio
ABSTRACCIÓN 2D Y 3D

Vocación del Sitio



Reinserción de la preexistencia como articulador barrial

Abstracción 3D



Reinserción de la preexistencia como articulador barrial

Postura Arquitectónica

Lugar, Memoria e Idea

Todo territorio guarda un archivo de **memoria colectiva**,

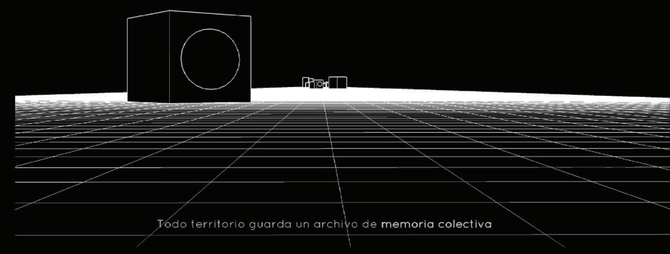
el **espacio** y la **forma** en que habitamos se remite a su historia,

con la **arquitectura** interpretamos las **ideas esenciales** de la vida.

Cuando la arquitectura deja de existir,

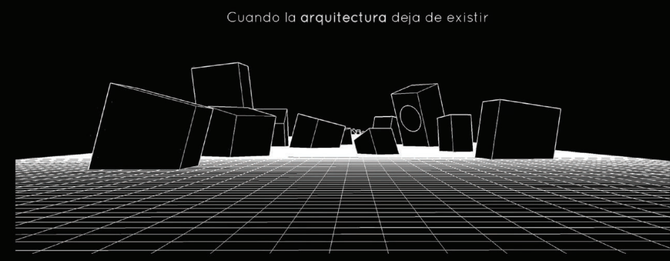
la memoria reconstruye el **espacio** y **tiempo**,

lo que es y lo que ha sido.













Estrategias

RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS EN ABANDONO PARA FOMENTAR LA VIDA DE BARRIO EN EL CHQ

A FOMENTAR
vida de barrio



B REHABILITAR
infraestructuras abandonadas



C RECUPERAR
pulmones vegetales



Conceptos

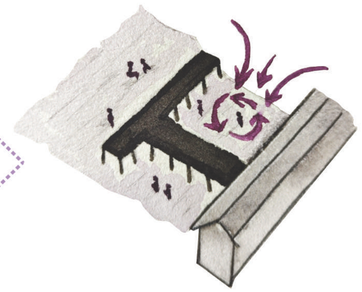
1. espacios que generen transición entre ciudad, preexistencia y proyecto, que se acompañen del verde y paisaje natural
2. espacios semi-enclaustrados que ayuden a la concentración y trabajo, transformables para la exposición y comercialización de los productos
3. espacios fluídos que jueguen entre interior y exterior, para generar permanencias en los recorridos inmediatos al proyecto
4. espacios flexibles donde se aprendan actividades artísticas y oficios para el intercambio cultural y comercial

Intenciones Programáticas

ACTIVIDADES Y CARÁCTER ESPACIAL

bienvenida transición

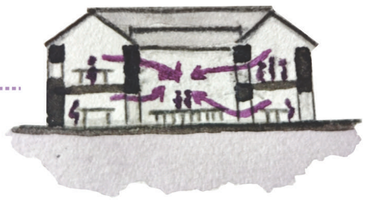
- **recoger** y **recibir** los flujos de los 4 barrios
  - transición ciudad-proyecto
  - paseo, transición, descanso
  - Espacios abiertos y de sombra que atraigan el interés de los habitantes e invite a recorrer y permanecer
    - escalinatas, plazas exteriores, pasajes cubiertos



- **convivir** y **compartir** con otros
  - generar **encuentro** vecinal
  - convivencia, juego, intercambio
  - Espacios de esparcimiento y recreación que estén en relación directa con las especies endémicas de quito
    - plazas, espacios verdes, caminerías, jardines

cultura educativo

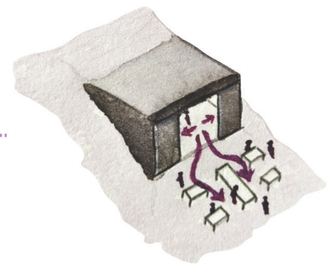
- **intercambio cultural** y de conocimiento
  - expresiones artísticas
  - exposiciones, convivencia, danza, arte, pintura
  - Espacios transformables que permitan el aprendizaje y la práctica de expresiones artísticas
    - salas de exposición, galería, talleres de: pintura, danza, música, teatro, fotografía



  - Espacios de encuentro que permitan la convivencia y desarrollo de muestras artísticas y ferias de emprendimiento

trabajo aprendizaje

- enseñar labores que aporten al **sustento** propio
  - emprendimiento, reunión, trabajo, comercio
  - Espacios semi-enclaustrados para la concentración y el trabajo, que puedan abrirse hacia los patios para el intercambio de productos
    - capacitación, talleres laborales, oficinas emprendedores, co working, oficinas, talleres de producción, locales comerciales



recreativo relajación

- generar **vínculo** con los barrios en la asención al panecillo
  - comercio, observación, descanso
  - Espacios que jueguen entre interior-exterior donde se generen actividades como comer y descansar, pausas entre recorridos
    - mirador, boulevad, restaurante, cafeterías



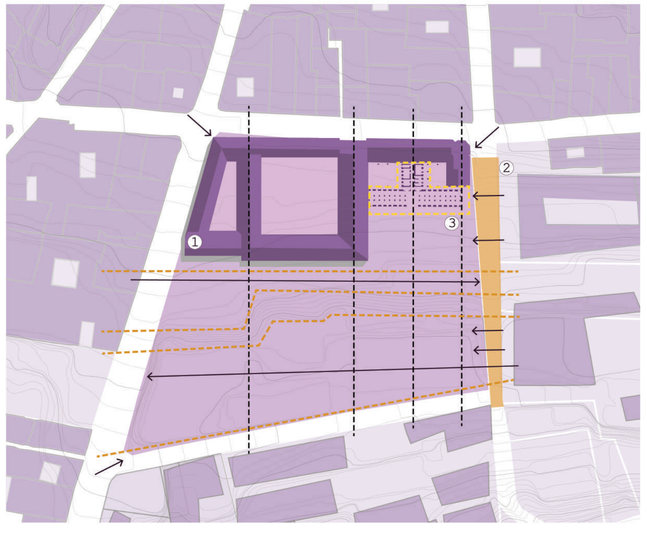
Lógicas de Implantación



1 CONSERVACIÓN PATRIMONIO

Se conserva el edificio patrimonial por su valor histórico y se derrocan los elementos agregados, se eliminan las murallas en el perímetro del lote y se señala parte de la cubierta en mal estado.

- A CONSERVAR edificio patrimonial
- B DERROCAR elementos agregados
- C escalinata
- manzana límite amurralado
- cota de nivel c/5m
- cota de nivel c/1m
- D REEMPLAZAR cubierta dañada



2 TOPOGRAFÍA Y ACCESOS

Se marcan los accesos principales al lote y la escalinata que comunica con los barrios en la ladera de El Panecillo, también se señala donde existen cambios en la topografía.

Se retira la cubierta en mal estado y se conservan los muross del edificio patrimonial.

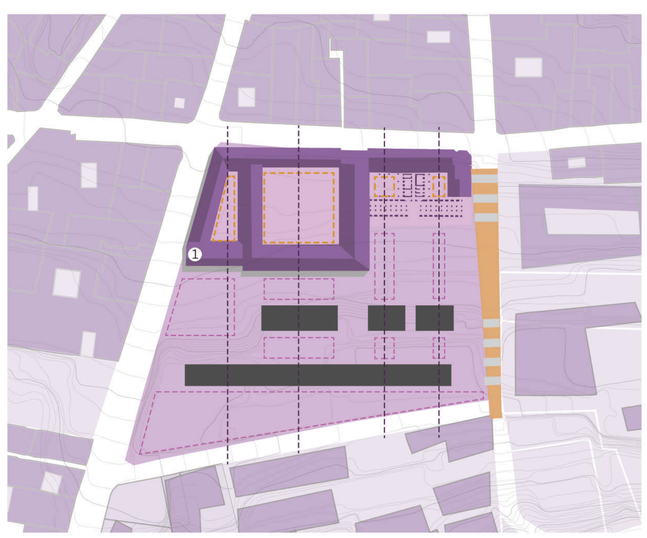
- 1 edificio patrimonial
- 2 escalinata
- cota de nivel c/5m
- cota de nivel c/1m
- ejes de circulación del edificio patrimonial
- ejes de topografía
- 3 CONSERVAR muros originales



3 ZONA DE IMPLANTACIÓN

Se definen las zonas de implantación del proyecto contemporáneo y se marcan los ejes del edificio patrimonial, se configura el espacio público adaptándose a las condiciones del terreno.

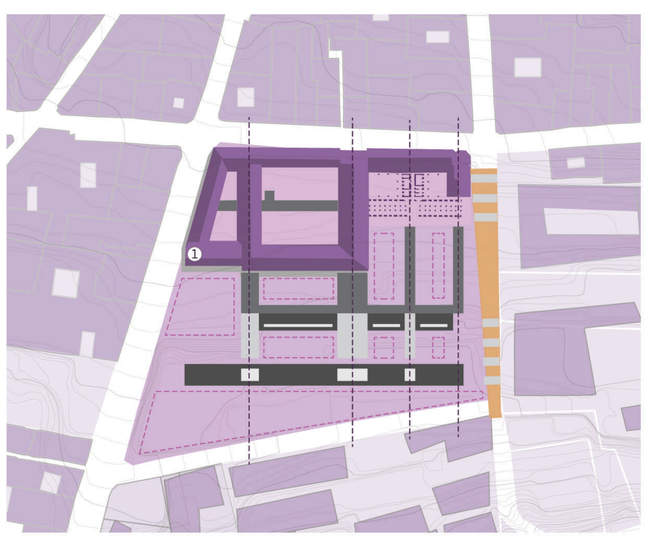
- 1 edificio patrimonial
- escalinata
- cota de nivel c/5m
- cota de nivel c/1m
- 2 patios edif. patrimonial
- 3 espacio público
- 4 zona de implantación
- ejes de circulación del edificio patrimonial



4 CONTINUIDAD PATIOS Y ESPACIO PÚBLICO

Se ubica el programa en relación a la continuación de los patios internos del edificio patrimonial y se configura el bloque superior en relación a la plaza del boulevard en la calle Villavicencio.

- 1 edificio patrimonial
- escalinata
- cota de nivel c/5m
- cota de nivel c/1m
- patios edif. patrimonial
- espacio público
- implantación bloques
- ejes de circulación del edificio patrimonial



5 ESPACIOS DE TRANSICIÓN

Se generan escalinatas, rampas y circulaciones entre bloques siguiendo los ejes del edificio patrimonial y la presencia de la escalinata en la calle García Moreno que dan unidad al proyecto y continuan en la parte superior con los vacíos en el bloque 3.

- 1 edificio patrimonial
- escalinata
- ejes de circulación del edificio patrimonial
- espacio público
- implantación bloques
- circulaciones horizontales
- escalinatas entre bloques
- continuidad de vacíos



6 REHABILITACIÓN CUBIERTA

Se reemplaza la cubierta dañada conservando los muros del edificio patrimonial, sobre ellos se coloca la nueva cubierta reticular que permite incluir actividades en los patios internos.

- 1 edificio patrimonial
- escalinata
- espacio público
- implantación bloques
- cubierta sobre ed. patrim.
- escalinatas entre bloques
- continuidad de vacíos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

TEMA DEL PROYECTO: Infraestructuras en Abandono y su potencial como articuladores barriales, Centro Comunitario y de Emprendimiento en el Ex San Lázaro

CONTIENE:
Lógicas de Implantación

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
M 12

Zonificación

ITINERARIO GENERAL

Al ingresar al Edificio Patrimonial **(Bloque 1)** se pueden explorar las distintas actividades organizadas a través de los patios internos, desde: coworking, talleres de oficios y artísticos, aulas de capacitación, salas de reunión, oficinas y galería de exposiciones.

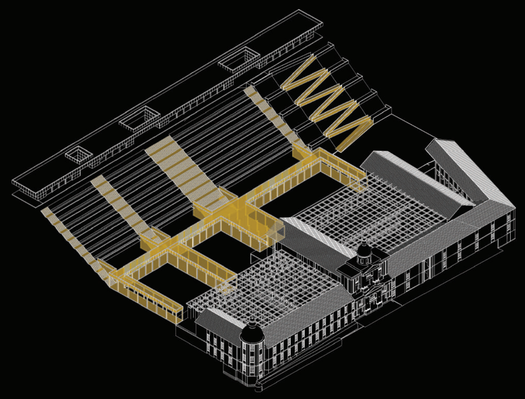
A través de pasajes cubiertos se articulan los recorridos entre la preexistencia y el proyecto contemporáneo; en el **Bloque 2** podemos encontrar espacios para el comercio que completen el ciclo de emprendimiento propuesto en el bloque anterior.

Finalmente, por medio de escalinatas y jardines huerto se llega al **Bloque 3**, una hilera de carácter comercial que sirve como punto de descanso a los caminantes del boulevard en la plaza superior.



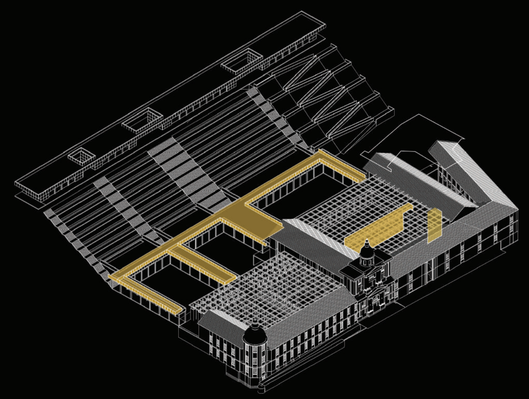
Organización

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL



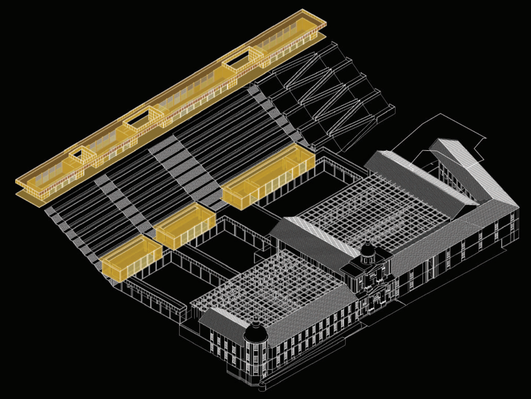
ESPACIOS DE ENLACE

SE CONECTAN MEDIANTE ACTIVIDADES Y SE ADAPTA A LA TOPOGRAFÍA



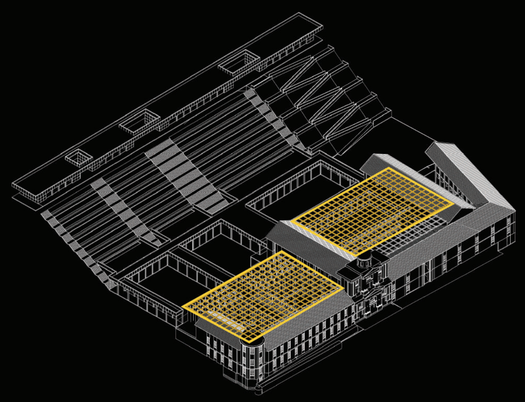
CIRCULACIONES HORIZONTALES Y VERTICALES

SE OBTIENE MEDIANTE LA GENERACIÓN DE TERRAZAS ACCESIBLES Y MIRADORES



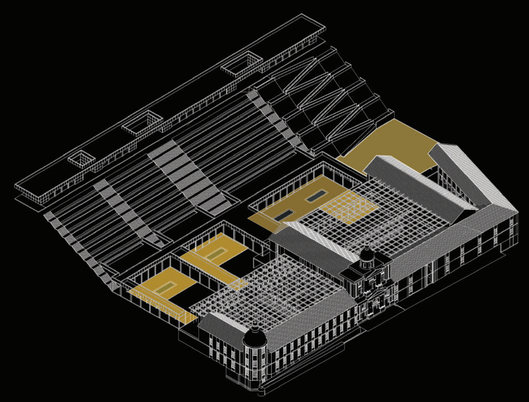
SERVICIOS Y ACTIVIDADES

NÚCLEOS DE SERVICIOS COMPACTO JUNTO CON ESPACIOS SERVIDOS Y ACTIVIDADES MÚILTIPLES



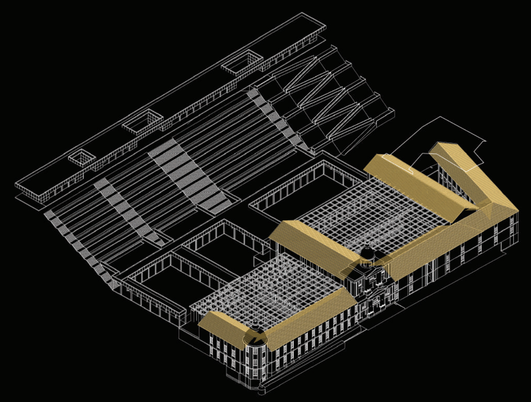
REHABILITACIÓN

RECUPERACIÓN DE ESPACIOS INTERIORES E INTEGRACIÓN DEL BLOQUE ANTIGUO



VACÍOS VERDES Y ESPACIO PÚBLICO

SE CONVIERTEN EN PATIOS INTERIORES Y ESCENARIOS PÚBLICOS

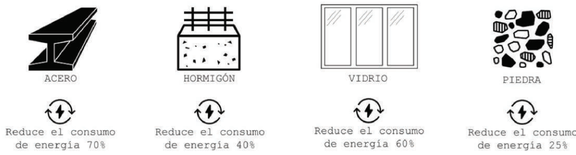


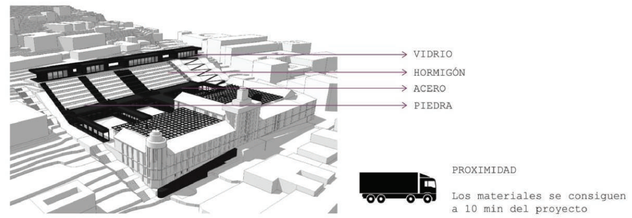
REGENERACIÓN

RESTAURACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES

Materialidad

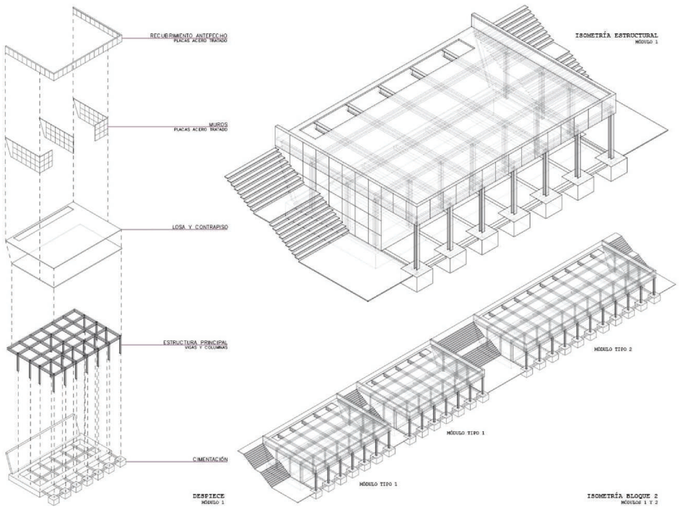
BENEFICIOS





Estructura

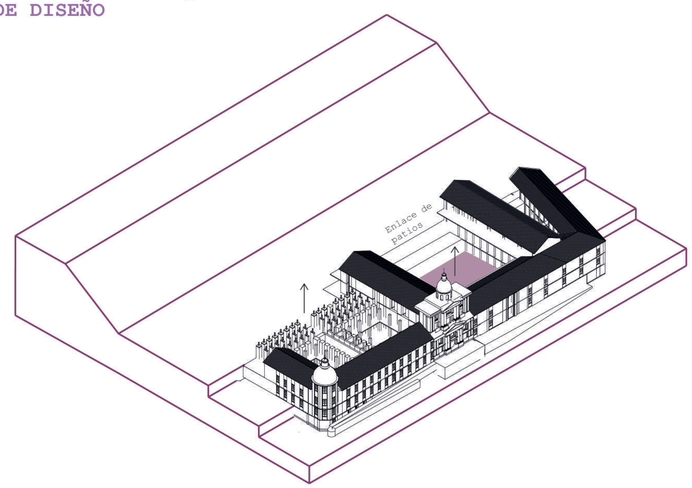
DESPIECE



Criterios Arquitectónicos

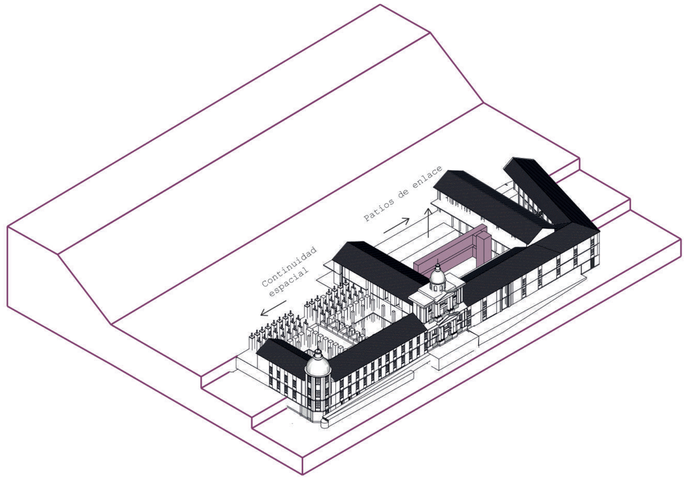
LÓGICAS DE DISEÑO

BLOQUE 1: Rehabilitación patrimonio



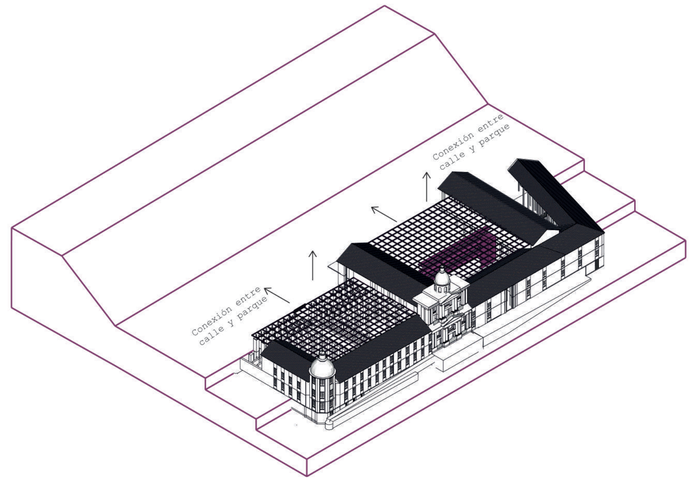
1 Regeneración del bloque antiguo, se respeta las fachadas y espacios interiores, se genera la **continuidad** mediante el **enlace de patios** interiores y circulación.

Conservación de **muros** originales del edificio patrimonial.



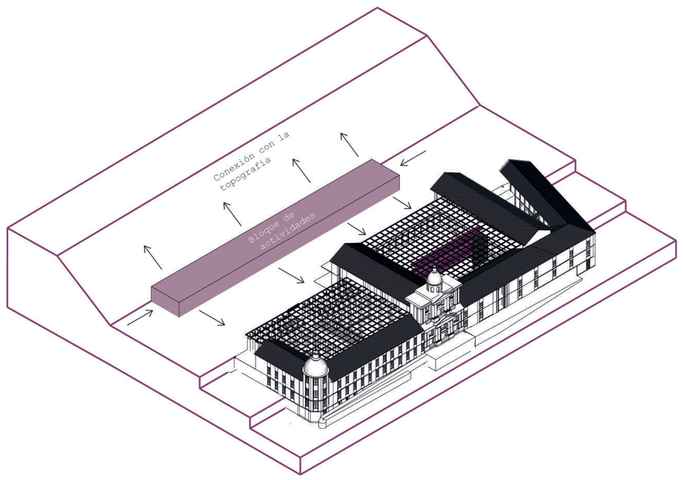
2 Los bloques se dividen mediante patios de luz,el enlace permite la **permeabilidad en los bloques intermedios**.

Generación de patios crea **escenarios de espacio público y áreas verde.**

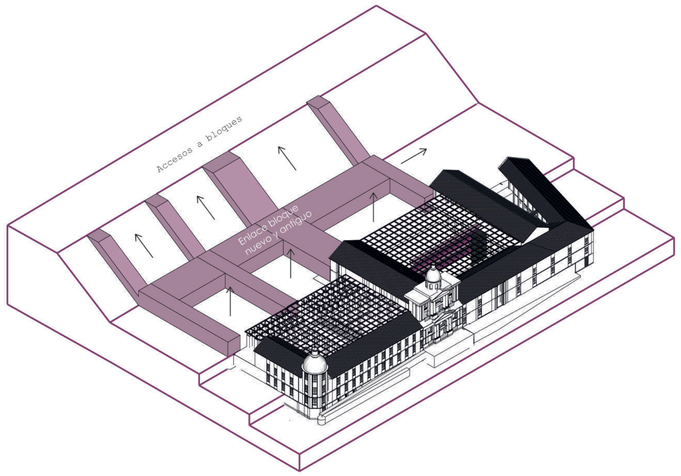


3 Se implementan **cubiertas reticuladas** sobre los muros originales generando espacios de **luz y sombra** en el espacio público interior permitiendo la visibilidad de actividades.

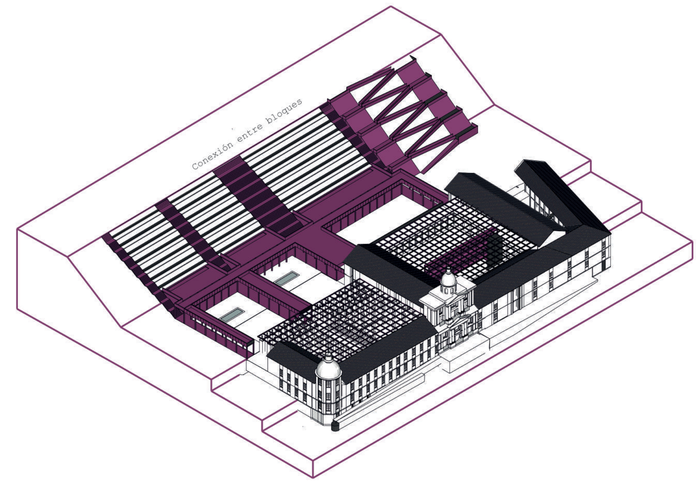
BLOQUE 2: Conexión preexistencia-contemporáneo



1 Se adapta a la topografía del lugar, da **continuidad** del eje principal del bloque antiguo y genera espacio público.



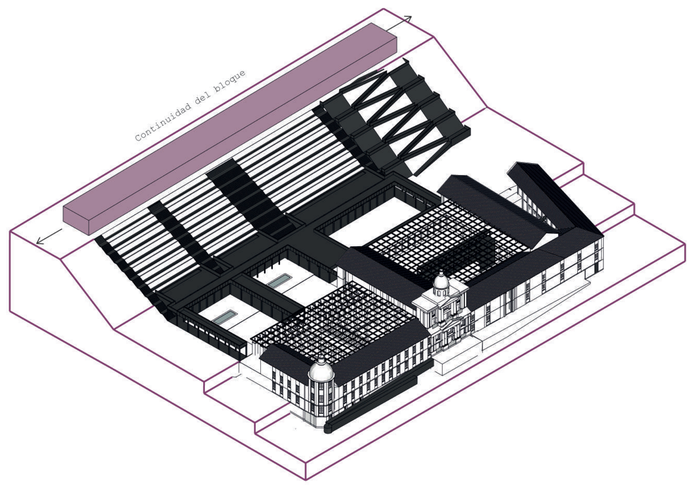
2 **Enlace de espacio público** y bloque, generando la continuidad desde el la calle hacia el bloque antiguo.



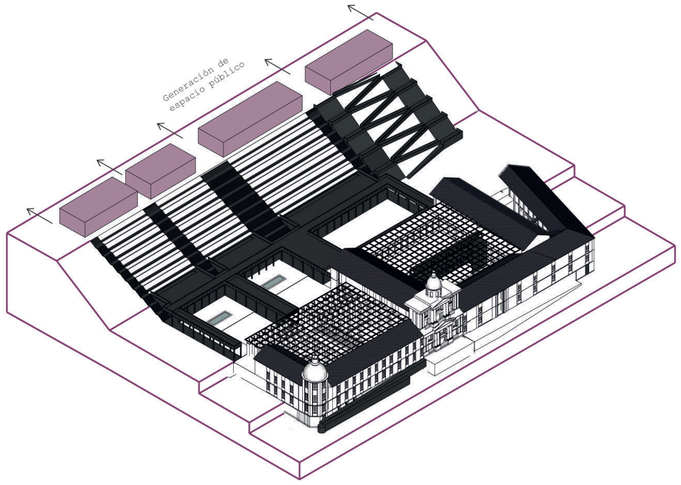
3 Se determina la **circulación y creación de espacio público** transversal a los bloques manteniendo la **conexión y enlace de espacios**.

Se genera **cubiertas accesibles** permitiendo la visibilidad del contexto.

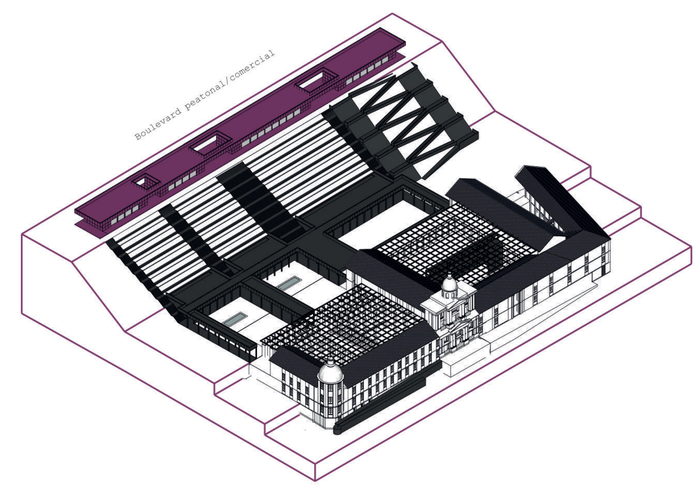
BLOQUE 3: Enlace barrios en ladera



1 **Bloque compacto** se proyecta desde la calle hacia el espacio público.



2 Los bloques se dividen en barras extruidas, generando **permeabilidad** en los bloques y espacio público intermedios.



3 Se genera **cubierta uniforme en forma de visera** permitiendo la visibilidad del contexto.

Programa

ACTIVIDADES POR BLOQUE

BLOQUE 1

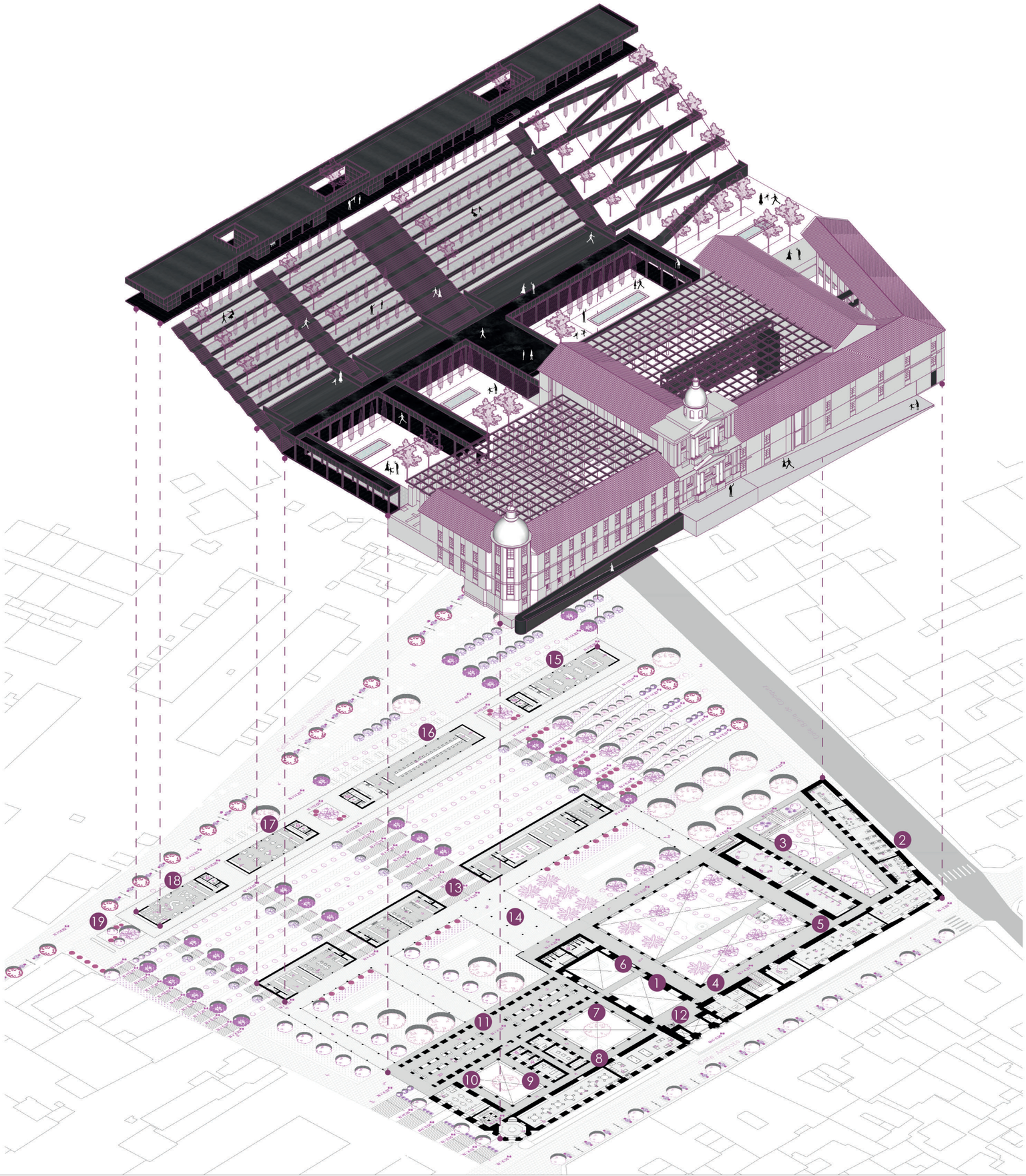
1. Información
2. Capacitación y talleres de oficios
3. Co-working
4. Administración
5. Talleres artísticos
6. Galería de exposiciones
7. Oficinas de emprendimientos
8. 60 y Piquito: Sala multiusos
9. Primeros auxilios
10. Cafetería
11. Patio de juegos de mesa
12. Campanario-Mirador

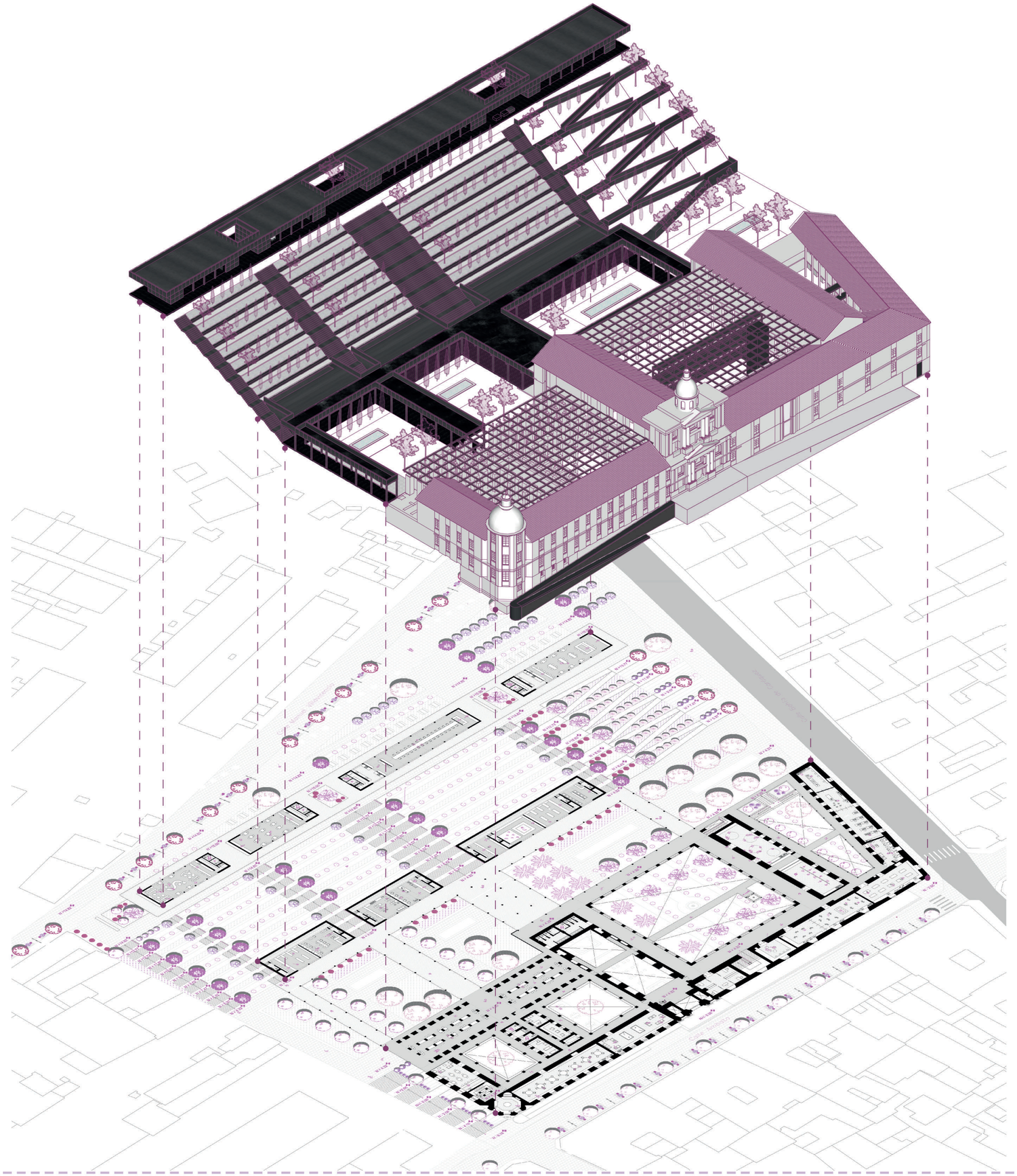
BLOQUE 2

13. Comercio de emprendimientos
14. Pasaje de circulación

BLOQUE 3

15. Cafetería / Bar
16. Restaurante
17. Cafetería
18. Heladería
19. Mirador

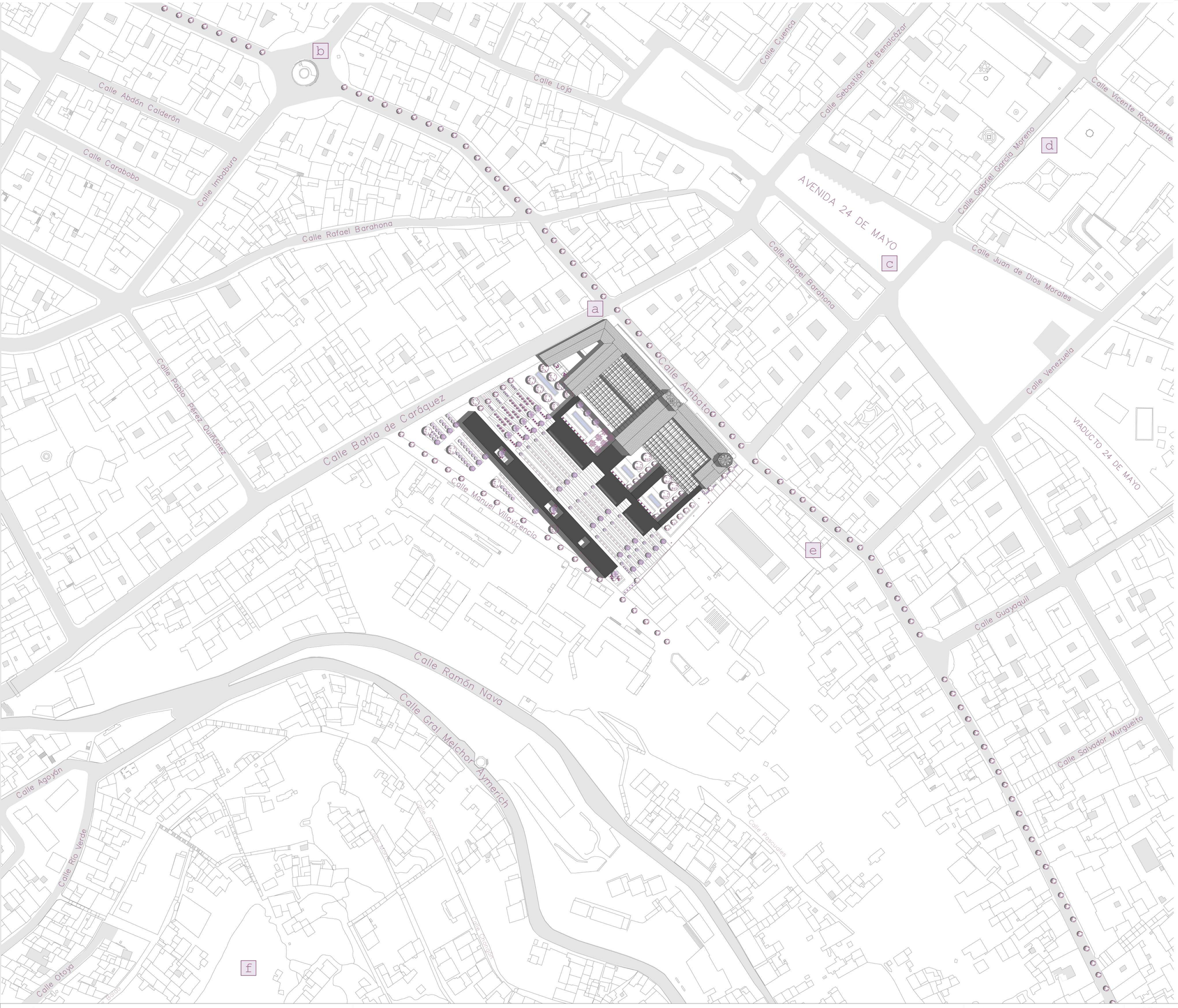




ARQUITECTÓNICOS

GENERALES

A 01. UBICACIÓN 1:1000
A 02. IMPLANTACIÓN 1:400
A 03. PLANTA DE CUBIERTA GENERAL 1:250
A 04. PLANTA BAJA GENERAL 1:250
A 05. FACHADA GENERAL NORTE 1:200
A 06. FACHADA GENERAL SUR 1:200
A 07. FACHADA GENERAL ESTE 1:200
A 08. FACHADA GENERAL OESTE 1:200
A 09. SECCIÓN LONGITUDINAL 1-1’ 1:200



LEYENDA

- a CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO Y EQUIPAMIENTO MULTIUSO EX HOSPITAL PSIQUIÁTRICO SAN LÁZARO
- b Redondel La Victoria
- c Boulevard 24 de Mayo
- d Museo de la Ciudad
- e Instituto tecnológico Yavirac
- f El Panecillo

UBICACIÓN

ESC_____1:1000

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Ubicación

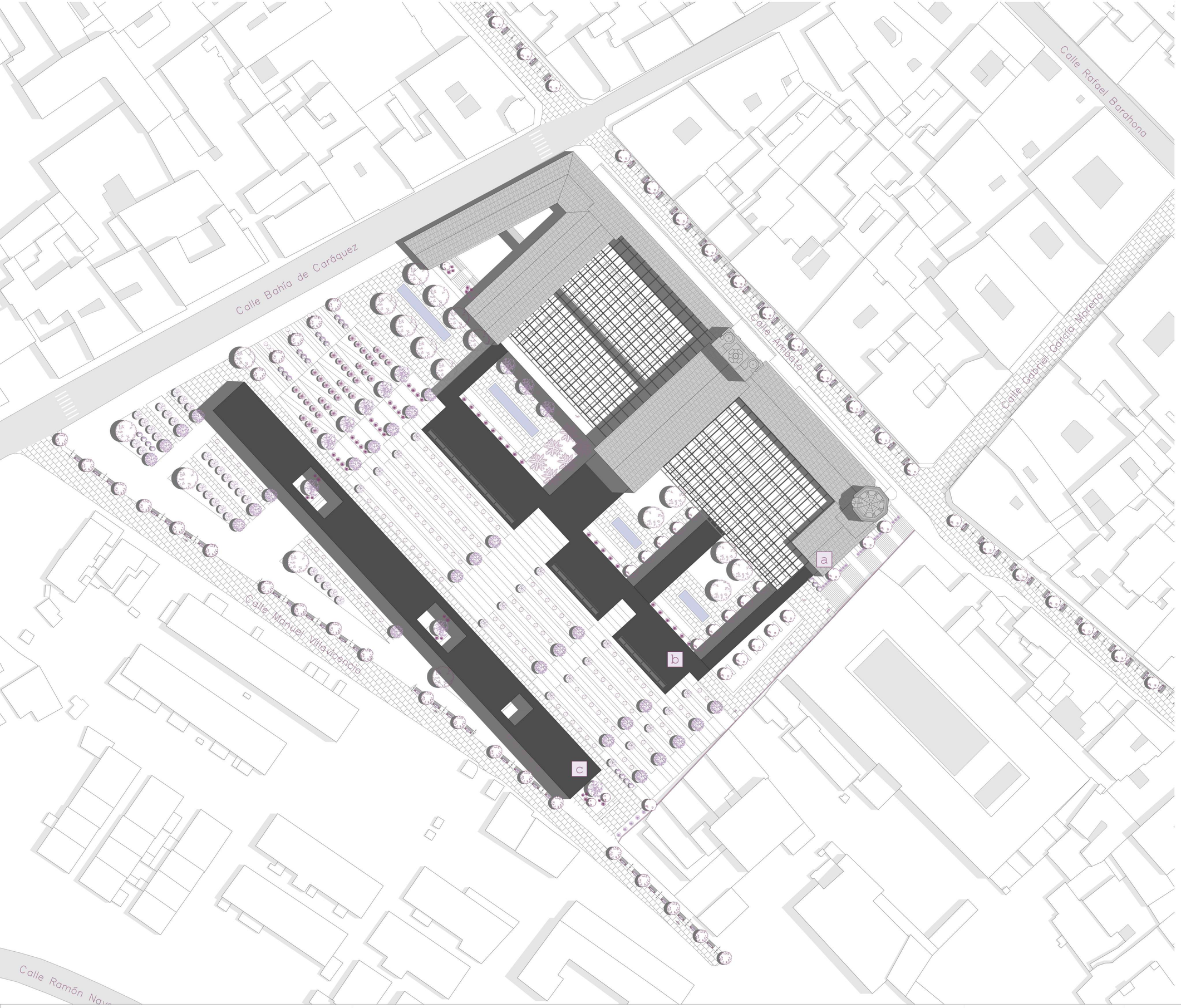
ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
A 01



LEYENDA

BLOQUE 1

a Capacitación y Talleres

BLOQUE 2

b Comercio de Emprendimientos

BLOQUE 3

c Locales comerciales

IMPLANTACIÓN

ESC_____1:400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Implantación

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:

A 02

Calle Ambato

Calle Bahía de Caráquez

Calle Manuel Villavicencio

LEYENDA

BLOQUE 1

a Capacitación y Talleres

BLOQUE 2

b Comercio de Emprendimientos

BLOQUE 3

c Locales comerciales

PLANTA DE CUBIERTA GENERAL

ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Planta de Cubierta General

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
A 03

Calle Ambato

Calle Bahía de Caráquez

Calle Manuel Villavicencio

LEYENDA

BLOQUE 1

- a Capacitación Empredadores
- b Talleres Culturales
- c Administración
- d Sala de Exposiciones
- e 60 y Piquito

BLOQUE 2

- f Comercio de Emprendimientos

BLOQUE 3

- g Locales comerciales

PLANTA BAJA GENERAL

ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Planta Baja General

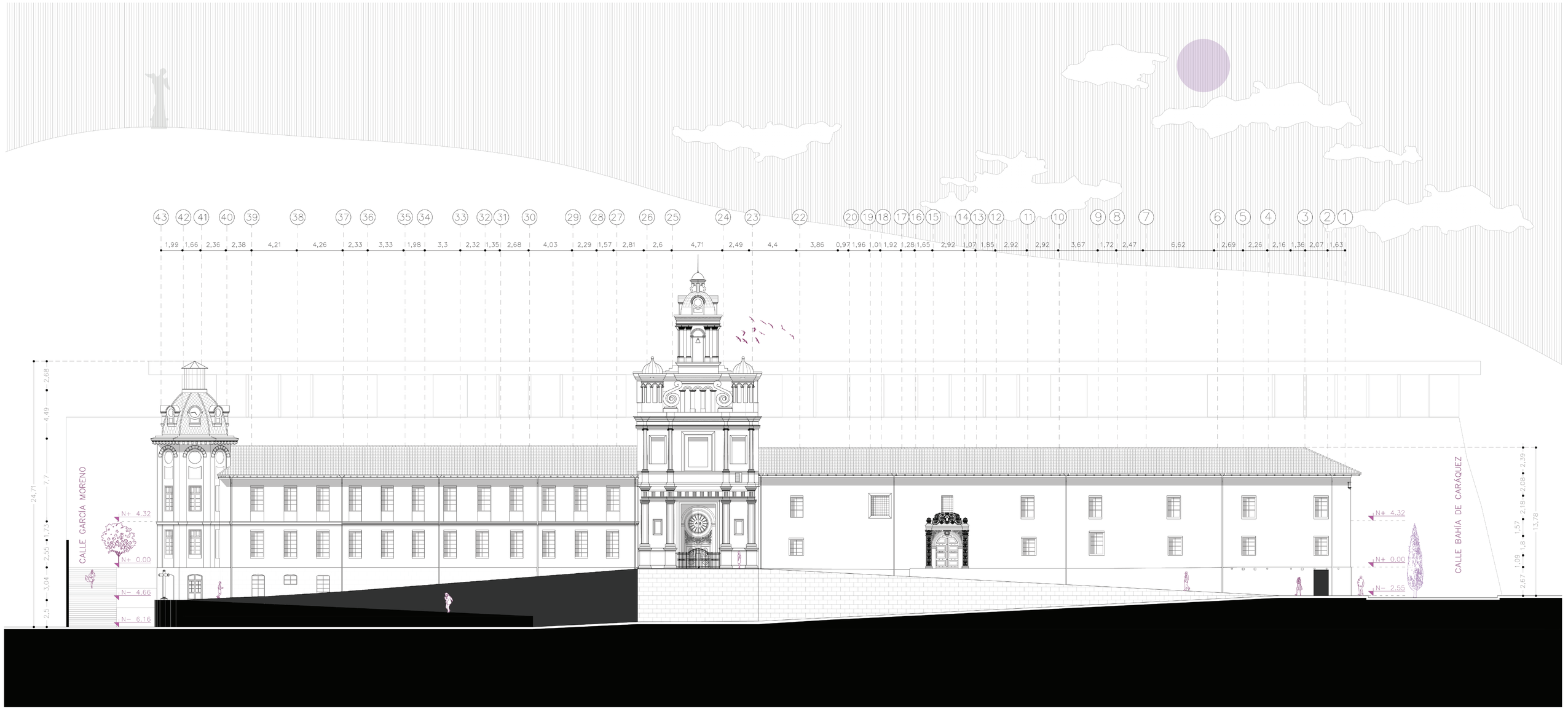
ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
A 04



FACHADA GENERAL NORTE

ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Fachada General Norte

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

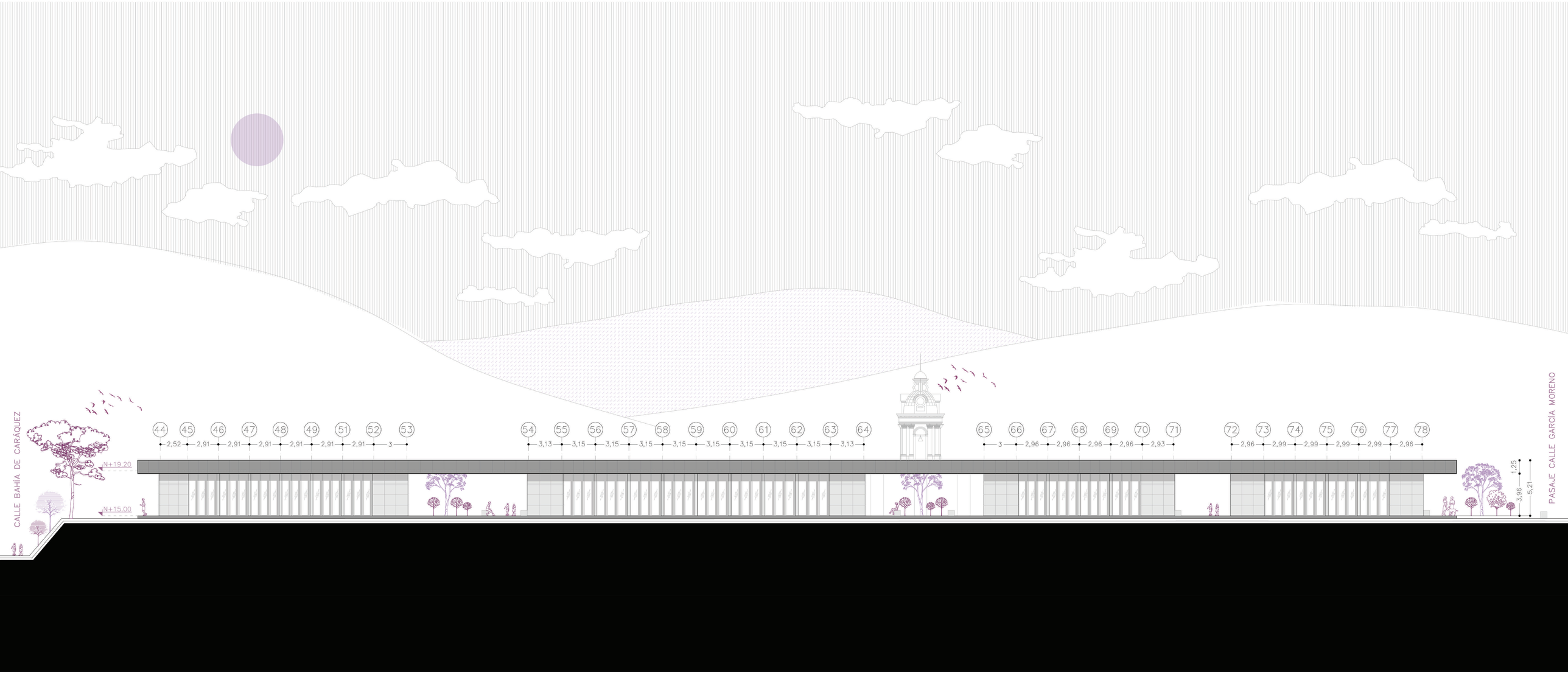
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:

Arquitectónico

A05



FACHADA GENERAL SUR

ESC 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Fachada General Sur

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

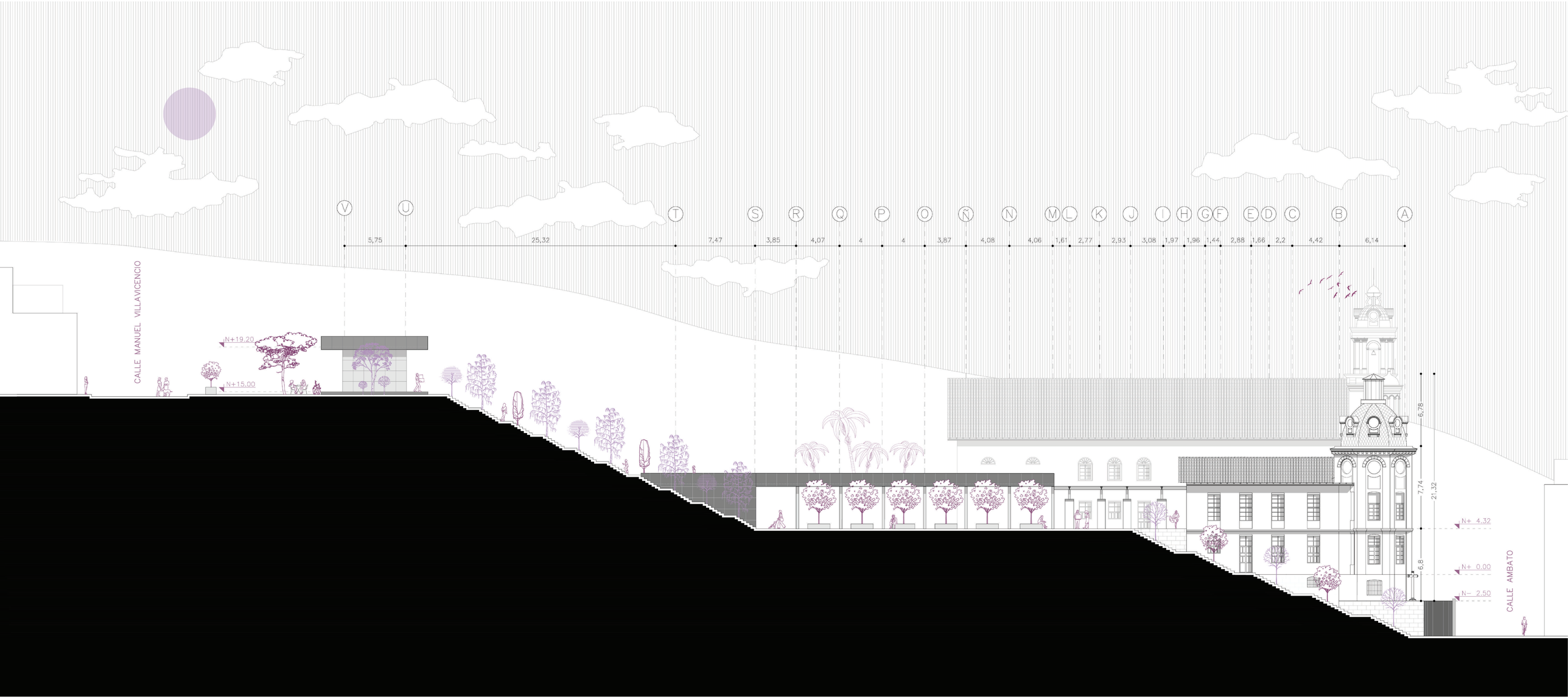
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:

Arquitectónico

A06



FACHADA GENERAL ESTE

ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Fachada General Este

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

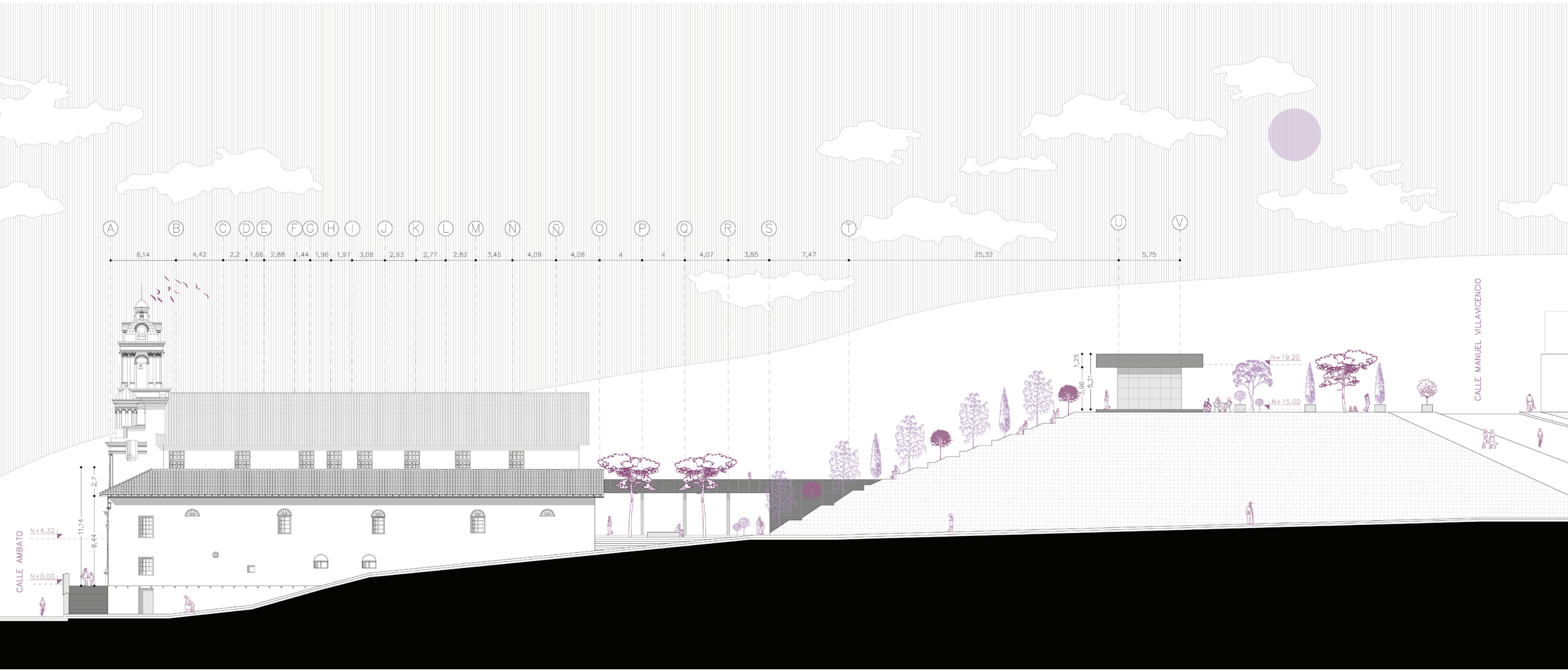
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:

Arquitectónico

A07



FACHADA GENERAL OESTE

ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Fachada General Oeste

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

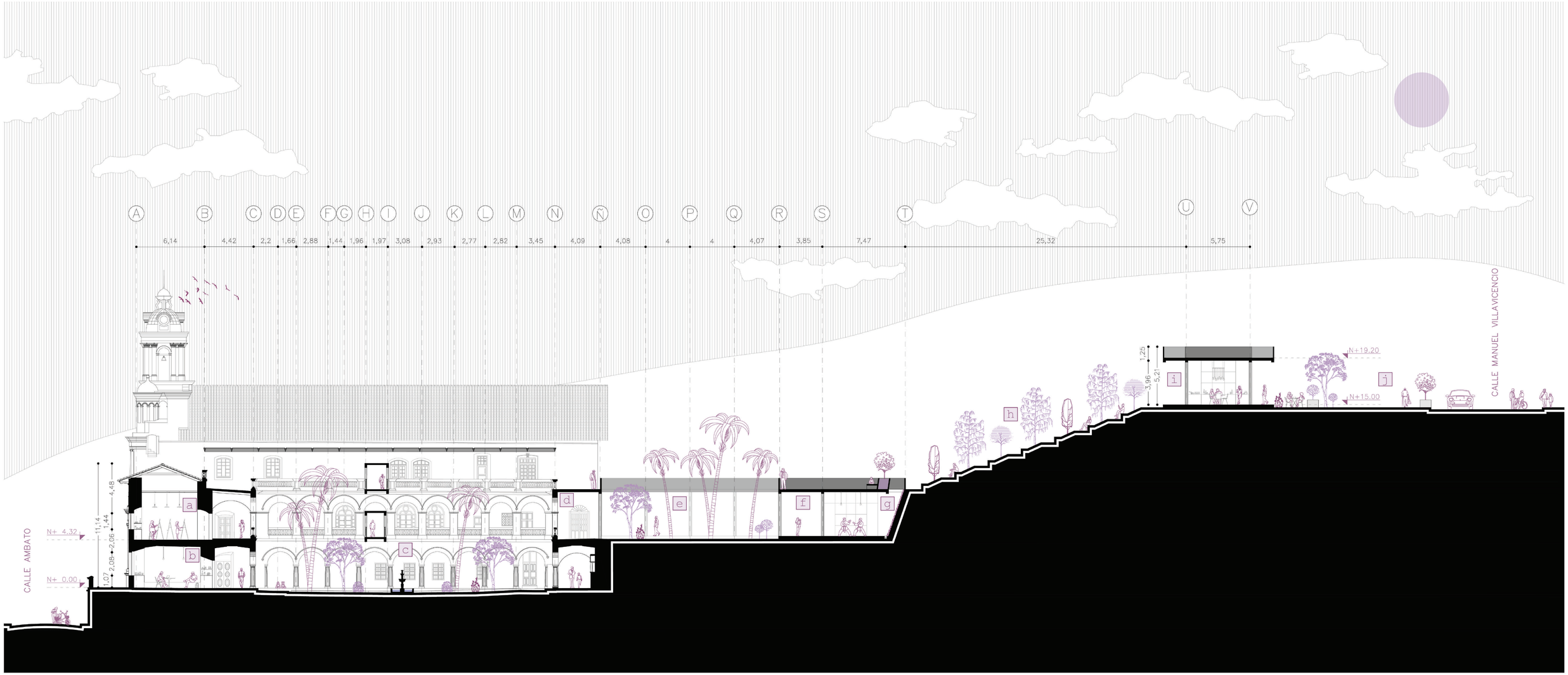
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

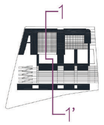
LÁMINA:
Arquitectónico

A 08



SECCIÓN LONGITUDINAL 1-1´

ESC 1:200



LEYENDA

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3
a Taller de pintura	e Patio posterior	h Escalinatas
b Aula de capacitación	f Pasaje comercio	i Restaurante
c Patio interno	g Artes marciales	j Boulevard calle Villavicencio
d Corredores		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Sección Longitudinal 1-1'

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

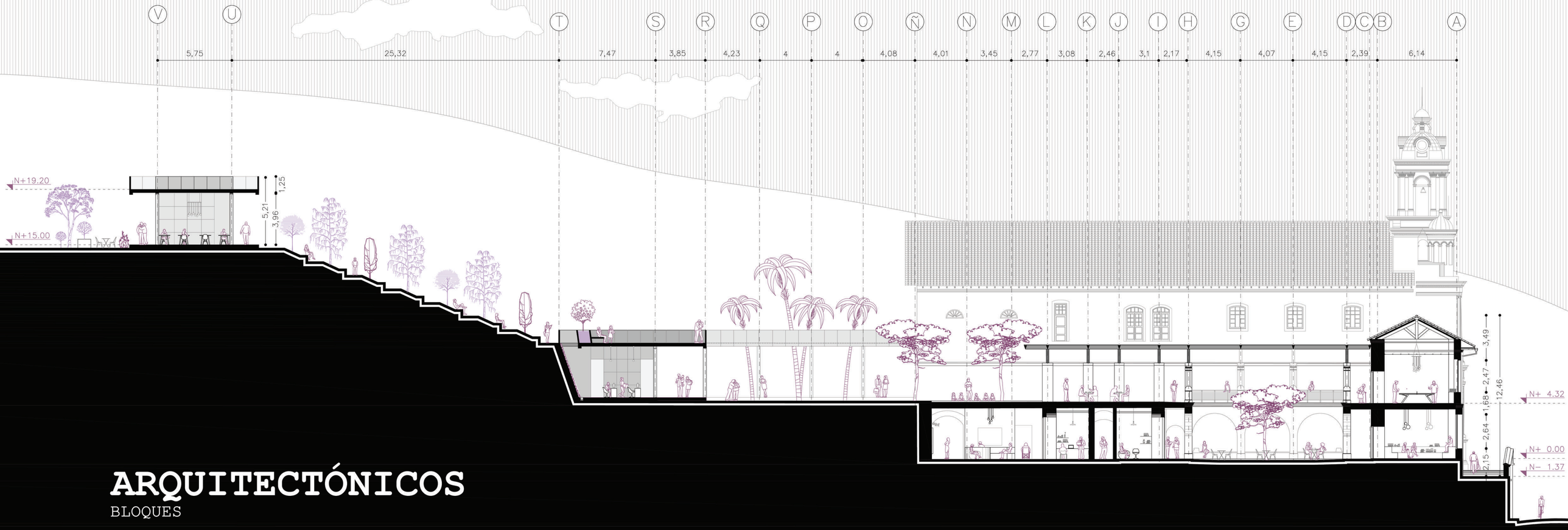
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

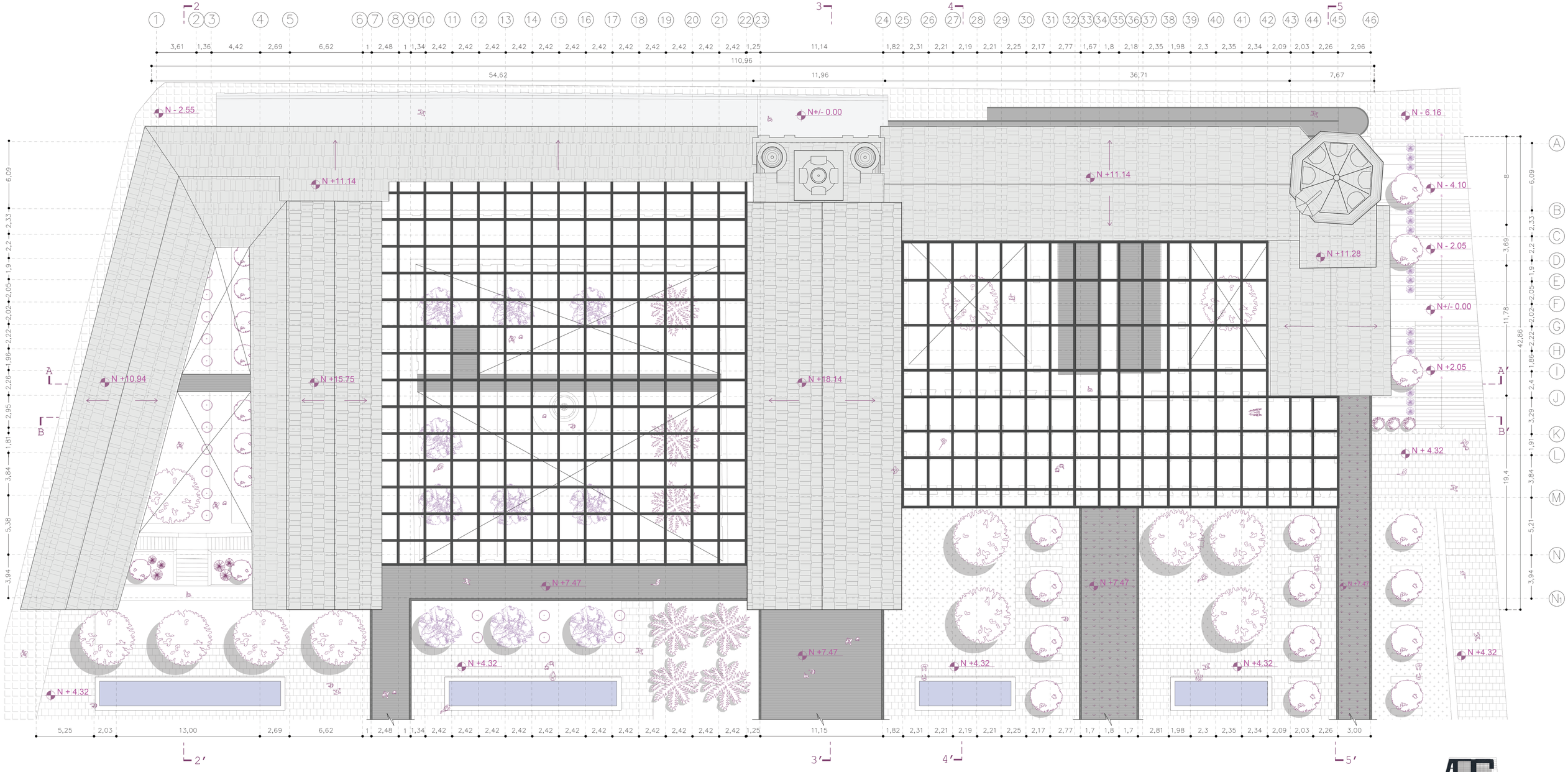
A09



ARQUITECTÓNICOS

BLOQUES

A 10. B1 PLANTA DE CUBIERTA 1:125
A 11. B1 PLANTA DE SUBSUELO 2 1:125
A 12. B1 PLANTA DE SUBSUELO 1 1:125
A 13. B1 PLANTA BAJA 1:125
A 14. B1 SECCIÓN TRANSVERSAL A-A’ 1:125
A 15. B1 SECCIÓN TRANSVERSAL B-B’ 1:125
A 16. B1 SECCIÓN LONGITUDINAL 2-2’ 1:125
A 17. B1 SECCIÓN LONGITUDINAL 3-3’ 1:125
A 18. B1 SECCIÓN LONGITUDINAL 4-4’ 1:125
A 19. B1 SECCIÓN LONGITUDINAL 5-5’ 1:125
A 20. B1 FACHADA FRONTAL 1:125
A 21. B1 FAC. LAT. IZQ. Y FAC. LAT. DER. 1:125
A 22. B2 PLANTA DE CUBIERTA 1:125
A 23. B2 PLANTA BAJA 1:125
A 24. B2 SECCIÓN TRANSVERSAL C-C’ 1:125
A 25. B2 SECCIÓN TRANSVERSAL D-D’ 1:125
A 26. B2 SECCIÓN Y FACHADA LAT. DER. 1:125
A 27. B2 SECCIÓN Y FACHADA LAT. IZQ. 1:125
A 28. B3 PLANTA DE CUBIERTA 1:125
A 29. B3 PLANTA BAJA 1:125
A 30. B3 SECCIÓN TRANSVERSAL E-E’ 1:125
A 31. B3 SECCIÓN FACHADA SUR 1:125
A 32. B3 SECCIÓN Y FACHADA LAT. DER. 1:125
A 33. B3 SECCIÓN Y FACHADA LAT. IZQ. 1:125



PLANTA DE CUBIERTA

ESC 1:125

BLOQUE 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 1 - Planta de Cubierta

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

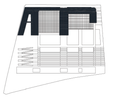
LÁMINA:
Arquitectónico

A10



BLOQUE 1

N -2.55 / N -3.49



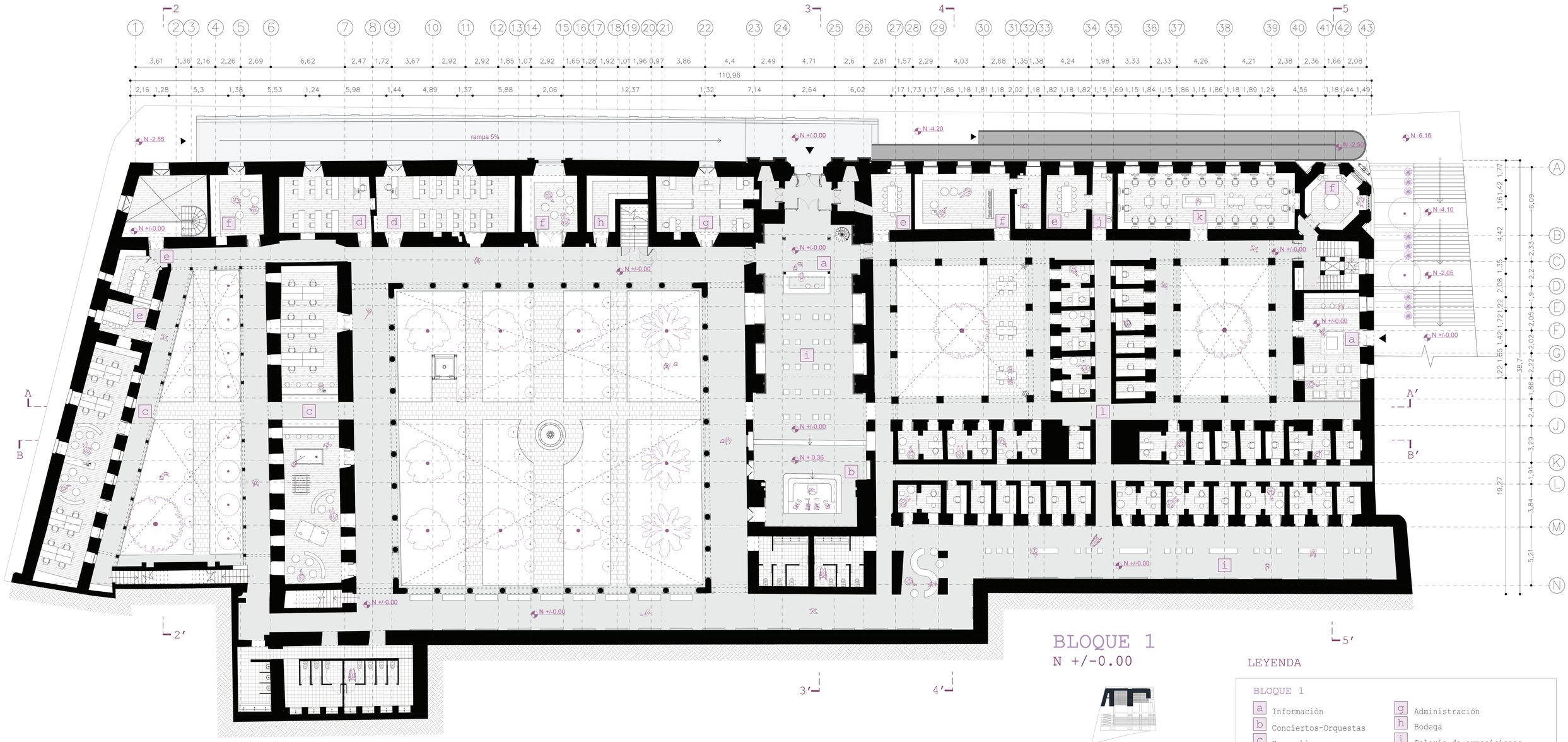
LEYENDA

BLOQUE 1

- a Acceso principal
- b Información
- c Taller de máquinas
- d Taller de carpintería
- e Acceso escalinatas

PLANTA DE SUBSUELO 2

ESC_____1:125



BLOQUE 1
N +/-0.00

PLANTA DE SUBSUELO 1
ESC 1:125

LEYENDA

BLOQUE 1

- a Información
- b Conciertos-Orquestas
- c Co-working
- d Aulas de capacitación
- e Salas de reunión
- f Salas de lectura
- g Administración
- h Bodega
- i Galería de exposiciones
- j Área de lactancia
- k Sala de computación
- l Oficinas de emprendimientos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 1 - Planta de Subsuelo 1

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

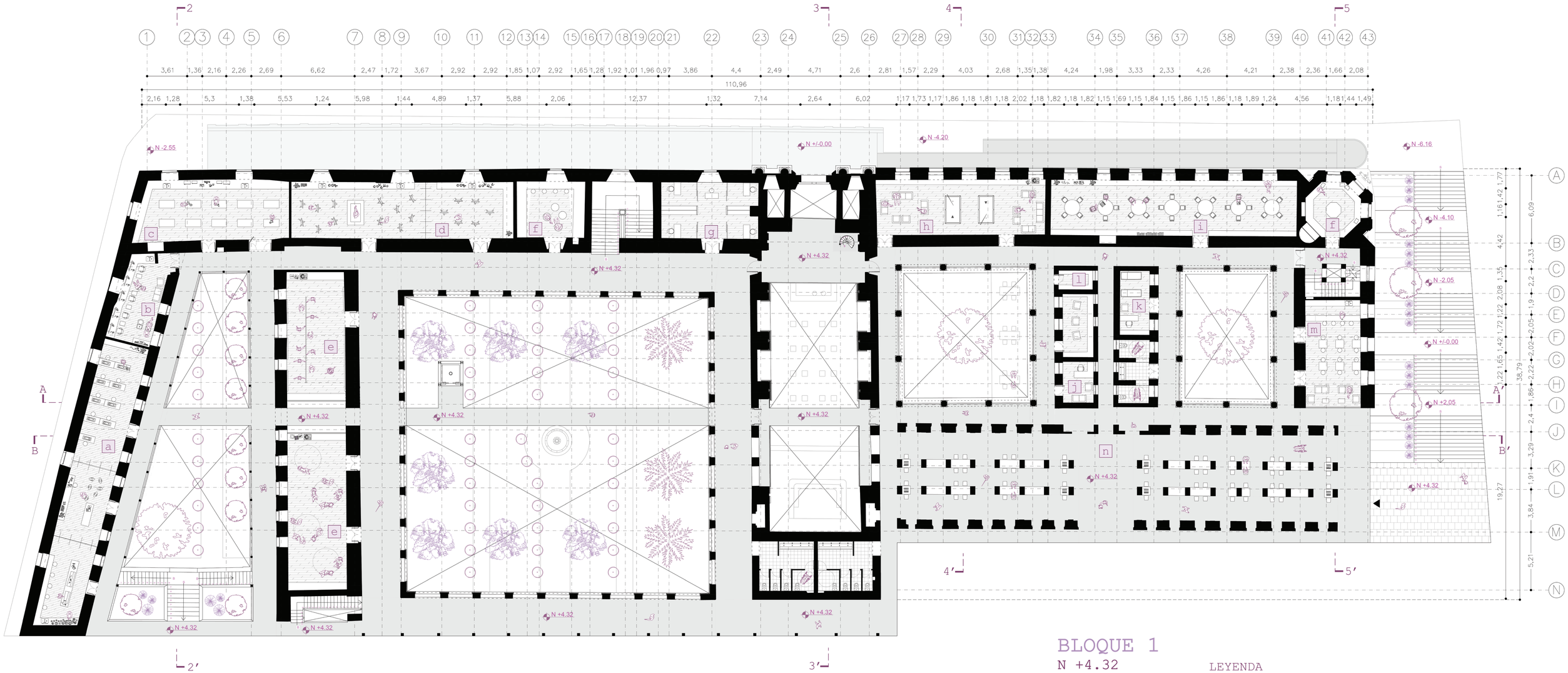
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

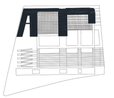
LÁMINA:
Arquitectónico

A12



BLOQUE 1

N +4.32





PLANTA BAJA

ESC _____1:125

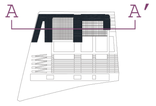
LEYENDA

BLOQUE 1

- a Taller de corte y confeción
- b Taller de peluquería y estética
- c Taller de escultura y cerámica
- d Taller de pintura
- e Taller de danza
- f Salas de lectura
- g Administración
- h 60 y Piquito: Sala de juegos
- i 60 y Piquito: Sala multiusos
- j Recepción y sala de encargos
- k Primeros auxilios
- l Bodega
- m Cafetería
- n Patio de juegos de mesa



BLOQUE 1



SECCIÓN TRANSVERSAL A-A′

ESC 1:125

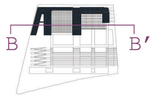
LEYENDA

BLOQUE 1

- a Taller de Peluquería
- b Talleres de Danza
- c Co-working
- d Puentes patio de artes
- e Salas de Exposiciones
- f Oficinas de Emprendimientos
- g Cafetería
- h Información



BLOQUE 1



SECCIÓN TRANSVERSAL B-B'

ESC 1:125

LEYENDA

BLOQUE 1

- a Patio de Bienvenida
- b Juegos de mesa
- c Galería de Arte
- d Oficinas de Emprendimientos
- e Sala de Exposiciones
- f Taller de Música
- g Taller de Danza
- h Co-working
- i Taller de Corte y confección
- j Recreación Co-working

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 1 - Sección Transversal A-A'

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

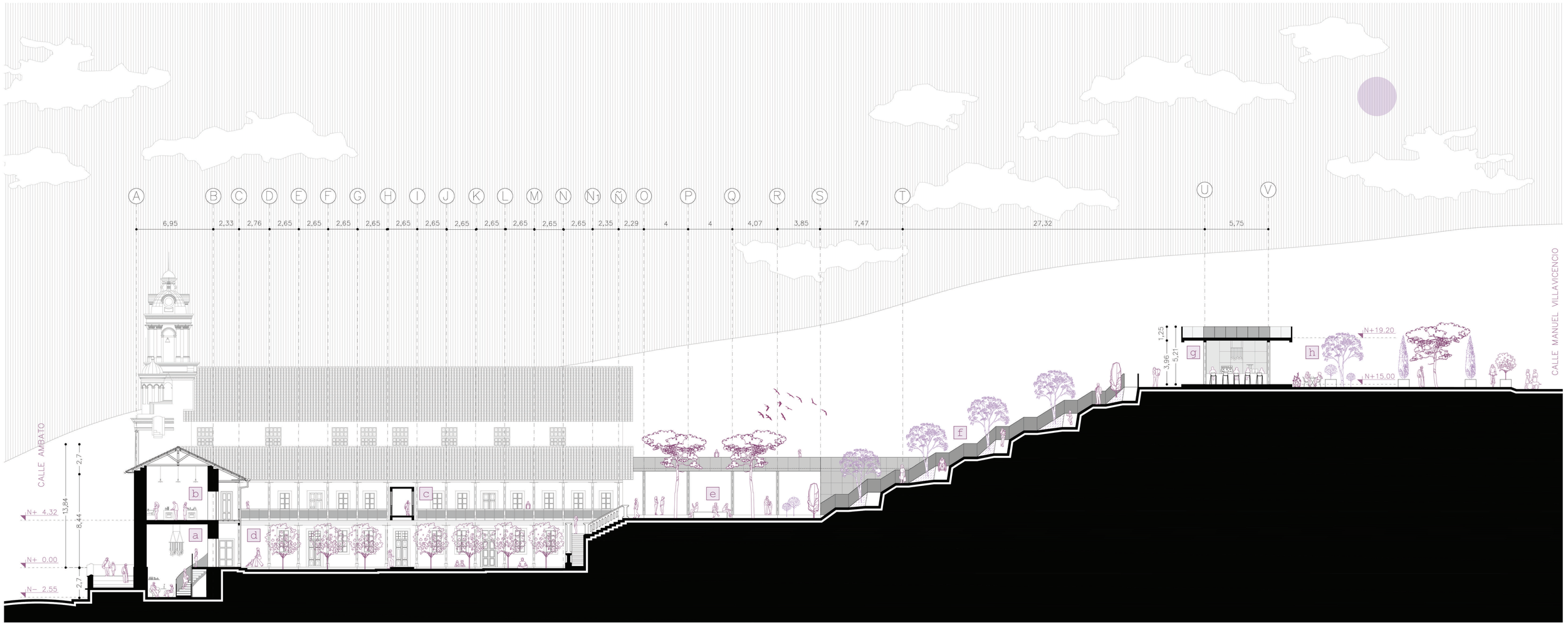
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

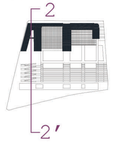
UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

A15



BLOQUE 1



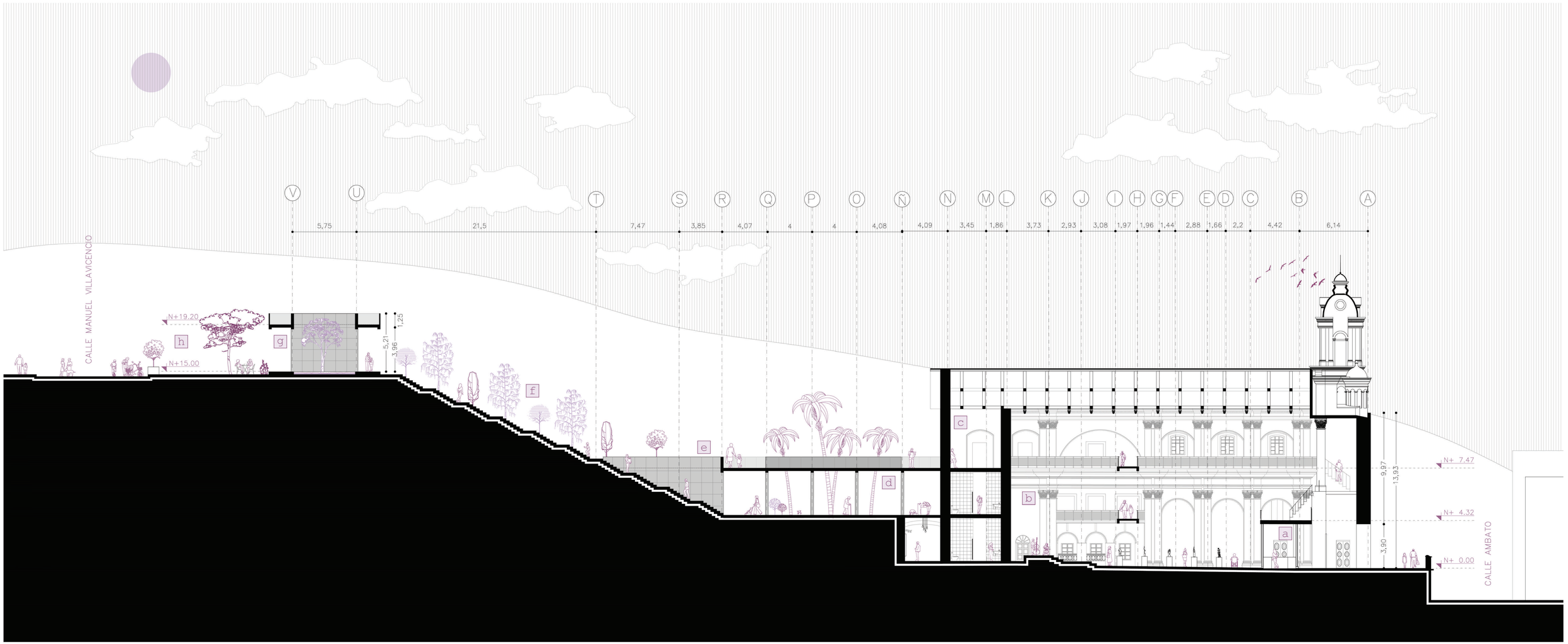
SECCIÓN LONGITUDINAL 2-2'

ESC 1:125

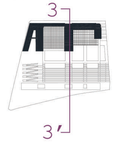
LEYENDA

BLOQUE 1

- a Información
- b Taller de escultura y cerámica
- c Puentes entre patios
- d Patio Co-working
- e Plaza de bienvenida
- f Rampas
- g Bar-Cafetería
- h Boulevard calle Villavicencio



BLOQUE 1



SECCIÓN LONGITUDINAL 3-3'

ESC 1:125

LEYENDA

BLOQUE 1

- a Información
- b Galería de Exposiciones
- c Servidores
- d Patios posteriores
- e Emprendimientos
- f Escalinatas
- g Comercios
- h Boulevard calle Villavicencio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 1 - Sección Longitudinal 2-2'

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

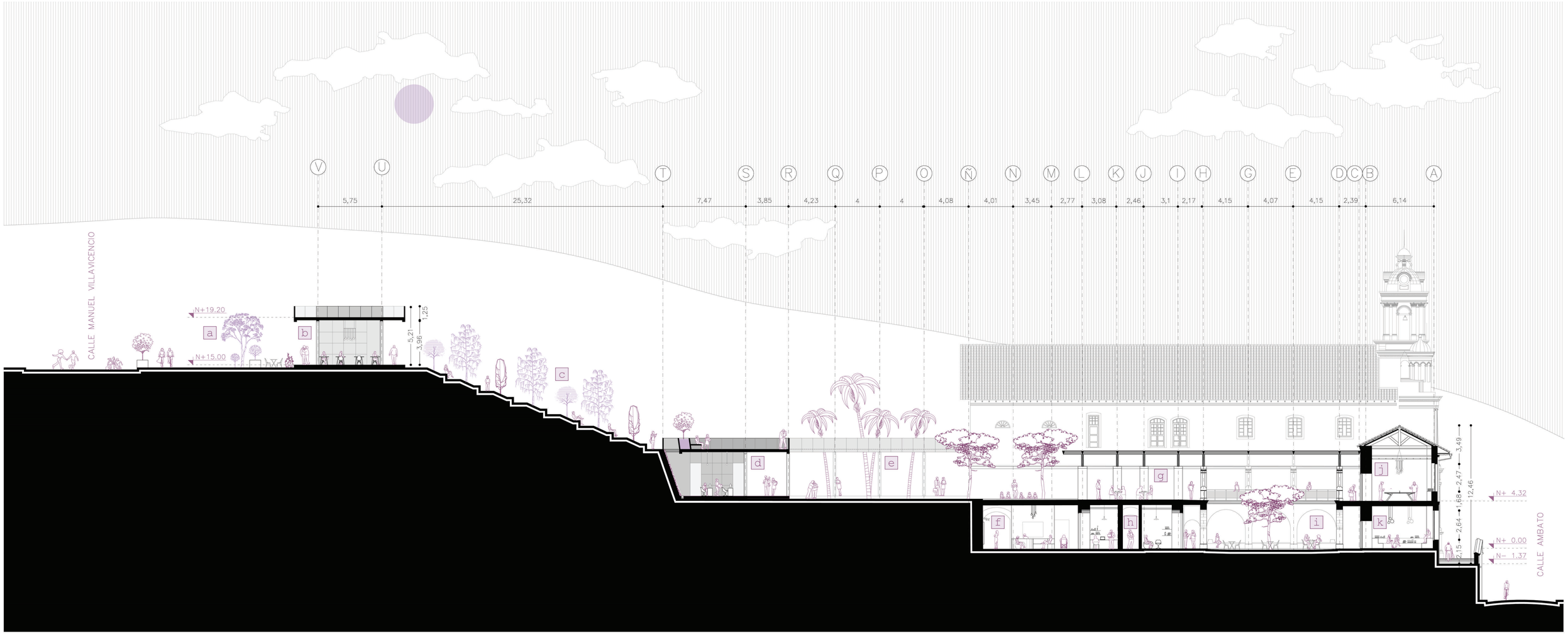
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

A17



BLOQUE 1



SECCIÓN LONGITUDINAL 4-4'

ESC 1:125

LEYENDA

BLOQUE 1

- a Boulevard calle Villavicencio
- b Cafetería
- c Jardines aterrazados
- d Sastrería
- e Pasajes de circulación
- f Galería de exposiciones
- g Juegos de mesa
- h Oficinas Emprendedores
- i Patio 60 y piquito
- j Sala múltiple
- k Sala de lectura

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 1 - Sección Longitudinal 4-4'

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

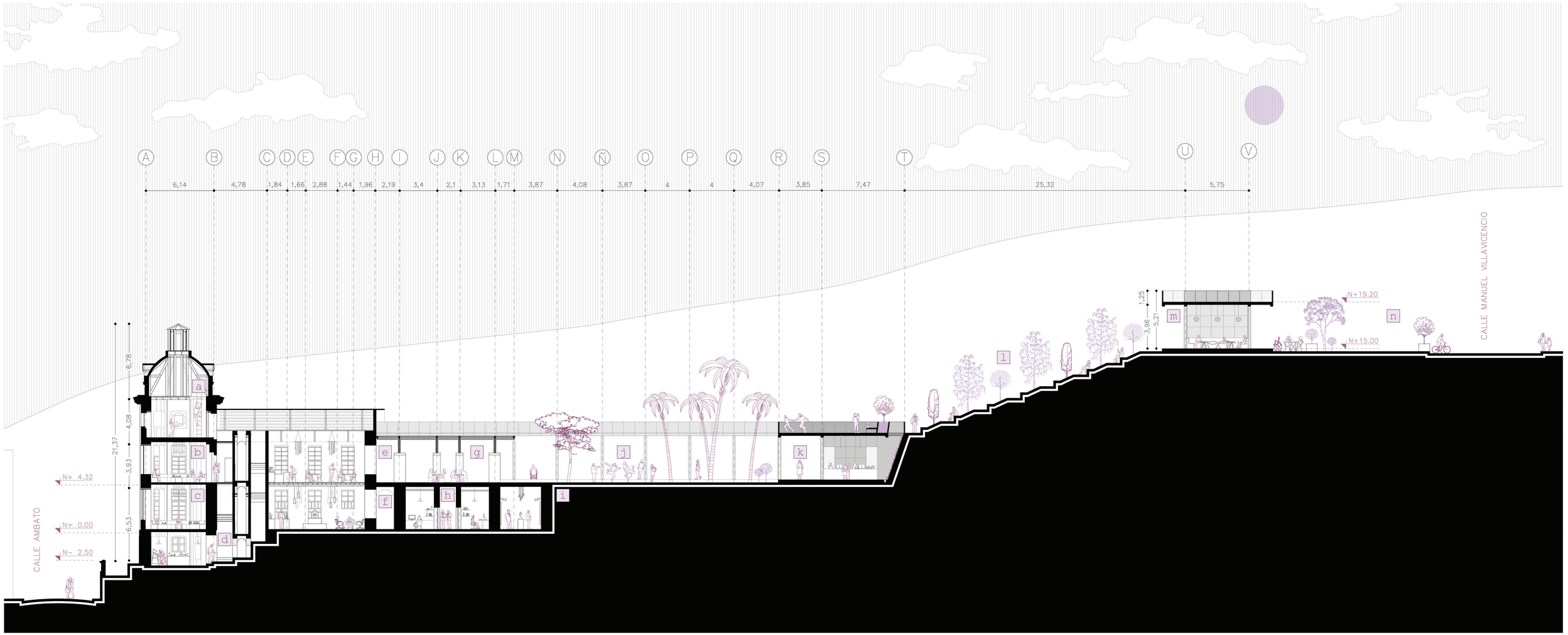
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

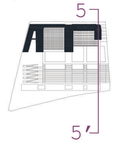
UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

A18



BLOQUE 1



SECCIÓN LONGITUDINAL 5-5'

ESC 1:125

LEYENDA

BLOQUE 1

- a Campanario / Mirador
- b Sala de lectura pública
- c Sala de lectura 60 y piquito
- d Taller de carpintería
- e Cafetería
- f Información
- g Juegos de mesa
- h Oficinas Emprendedores
- i Galería de exposiciones
- j Patios posteriores
- k Farmacia
- l Jardines aterrazados
- m Heladería
- n Boulevard calle Villavicencio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 1 - Sección Longitudinal 5-5'

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

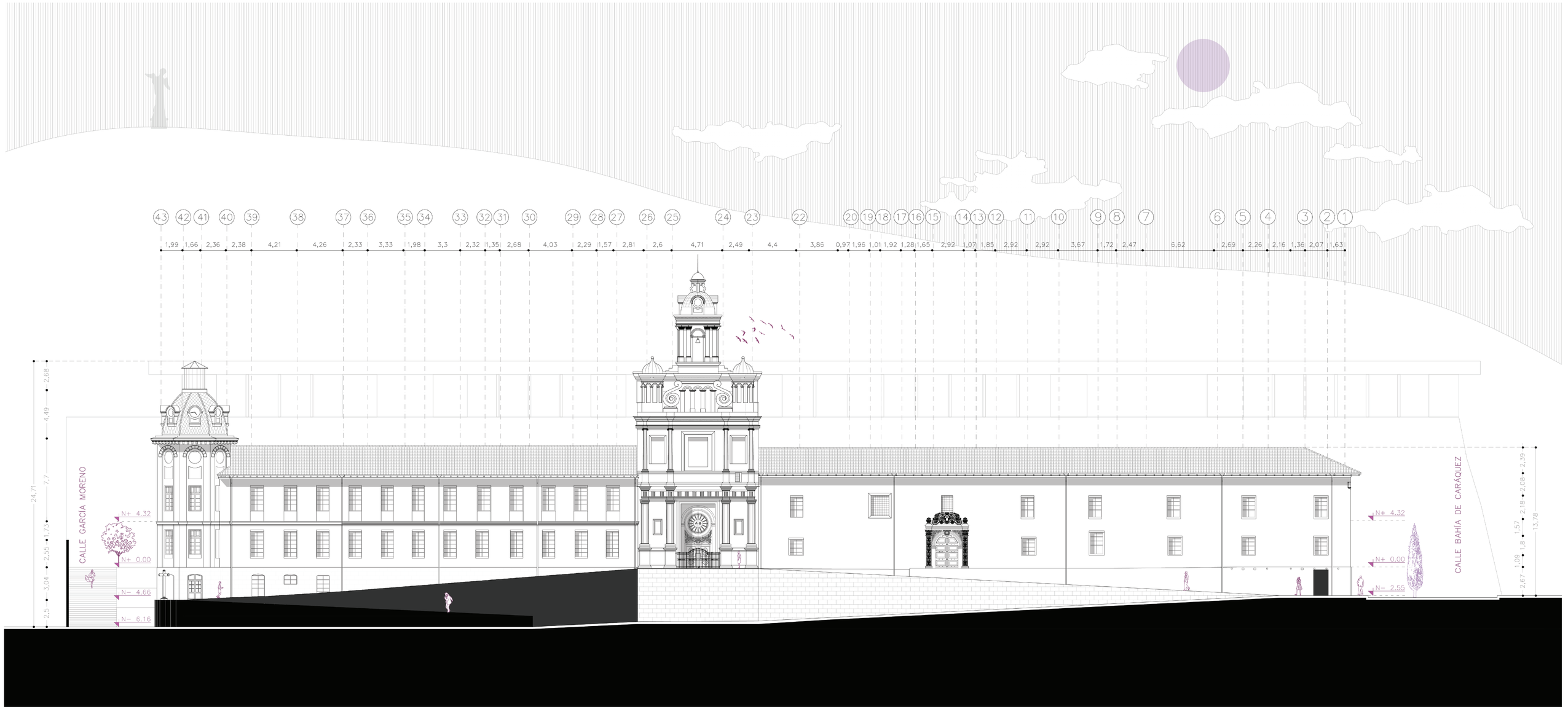
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

A19



BLOQUE 1

FACHADA FRONTAL

ESC_____1:125



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 1 - Fachada Frontal

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

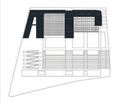
A20

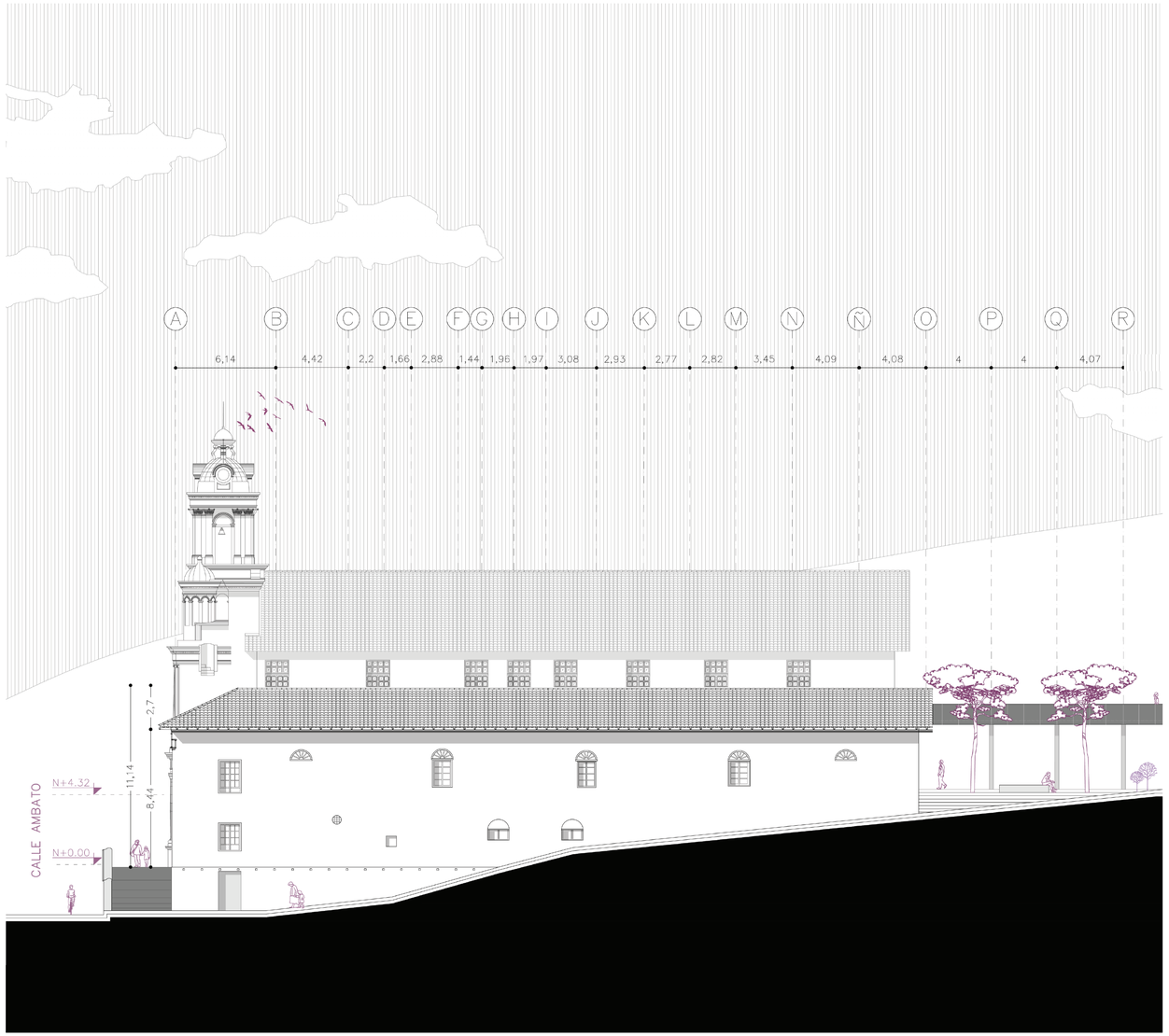


BLOQUE 1

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESC 1:125

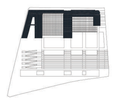




BLOQUE 1

FACHADA LATERAL DERECHA

ESC 1:125



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 1 - Fachada Lateral Izquierda y Fachada Lateral Derecha

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

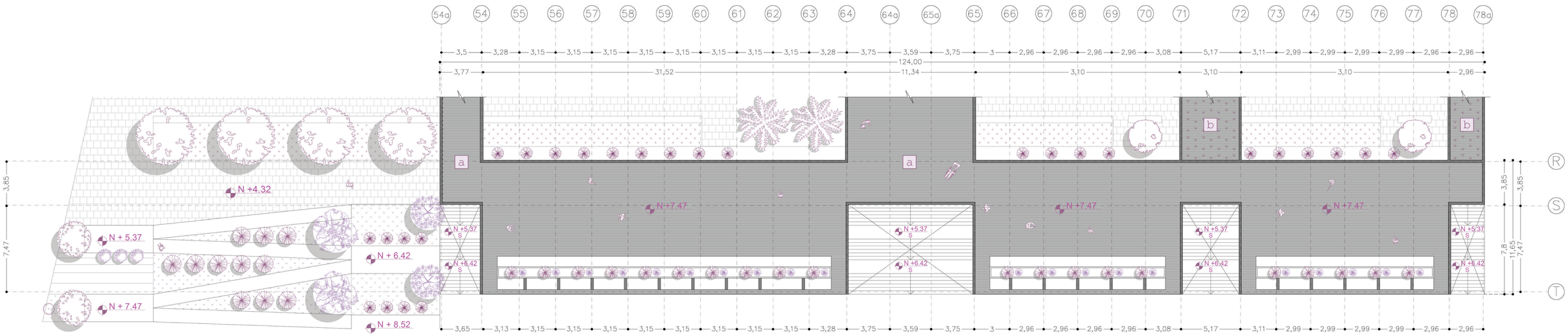
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

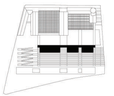
LÁMINA:
Arquitectónico

A 21



BLOQUE 2

N +7.47



LEYENDA

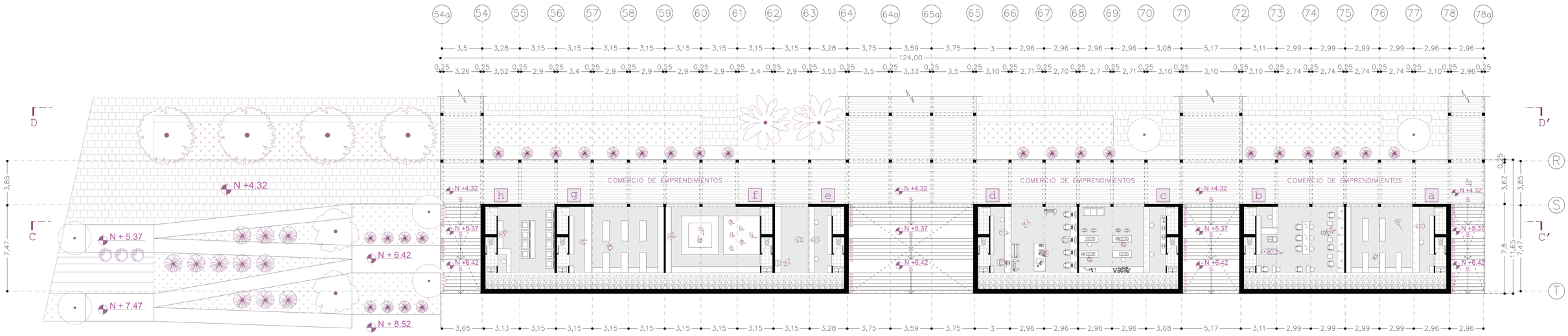
BLOQUE 2

a Terraza transitable

b Cubierta verde

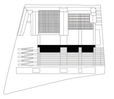
PLANTA DE CUBIERTA

ESC 1:125



BLOQUE 2

N +4.32



PLANTA BAJA

ESC_____1:125

LEYENDA

BLOQUE 1

- a Farmacia
- b Peluquería
- c Sastrería
- d Copias / plotter
- e Servientrega
- f Artes marciales
- g Minimarket
- h Lavandería

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 2 - Planta Baja

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

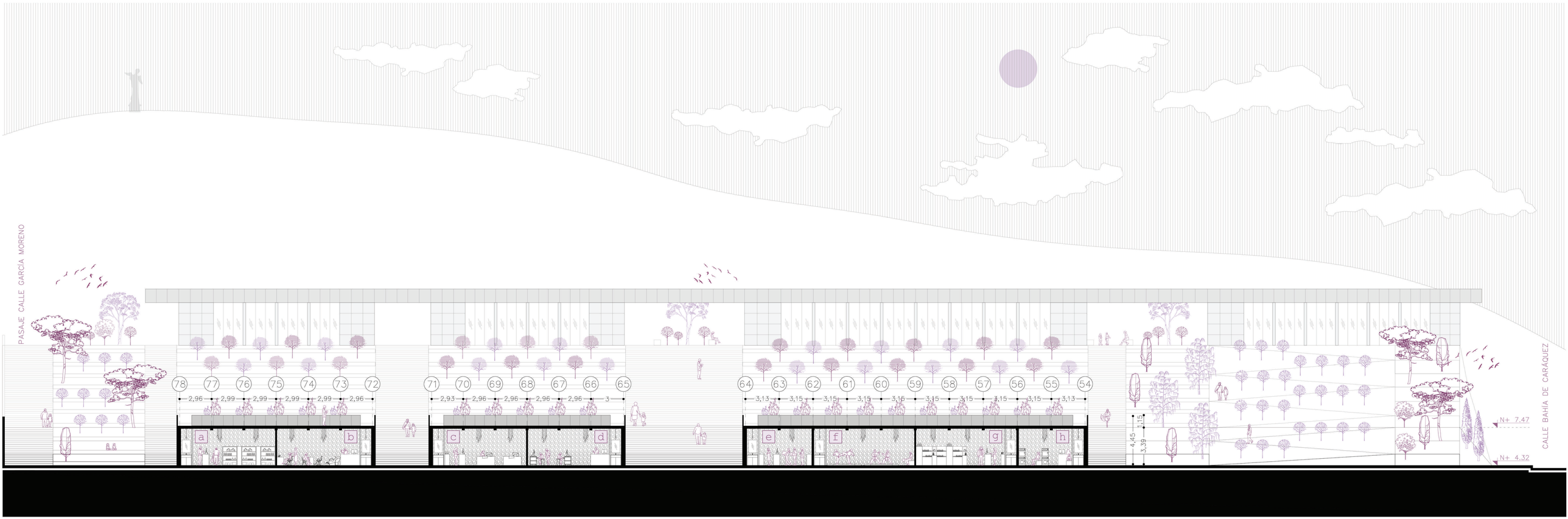
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

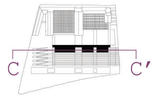
UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

A23



BLOQUE 2



SECCIÓN TRANSVERSAL C-C'

ESC 1:125

LEYENDA

BLOQUE 2

- a Farmacia
- b Peluquería
- c Sastrería
- d Copias / plotter
- e Servientrega
- f Artes marciales
- g Minimarket
- h Lavandería

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 2 - Sección Transversal C-C'

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

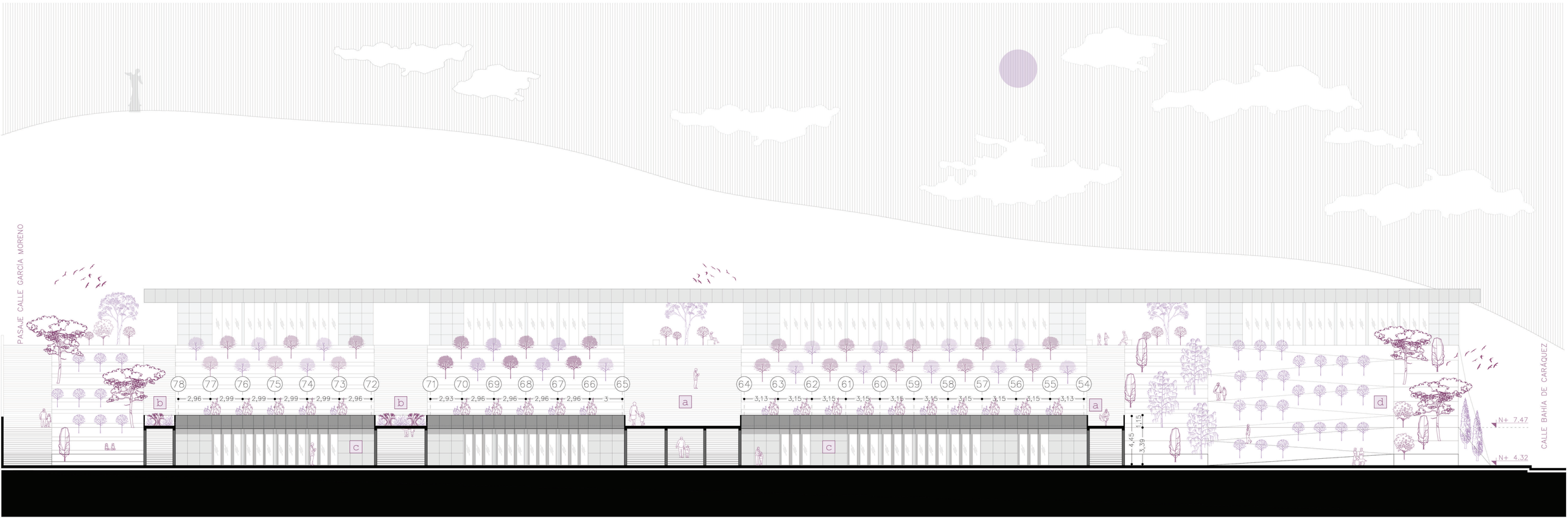
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

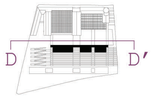
LÁMINA:

Arquitectónico

A24



BLOQUE 2



SECCIÓN FACHADA TRANSVERSAL D-D'

ESC 1:125

LEYENDA

BLOQUE 2

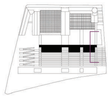
- a Terraza transitable
- b Cubierta verde
- c Paseo comercial de emprendimientos
- d Rampas y terrazas vegetales



LEYENDA

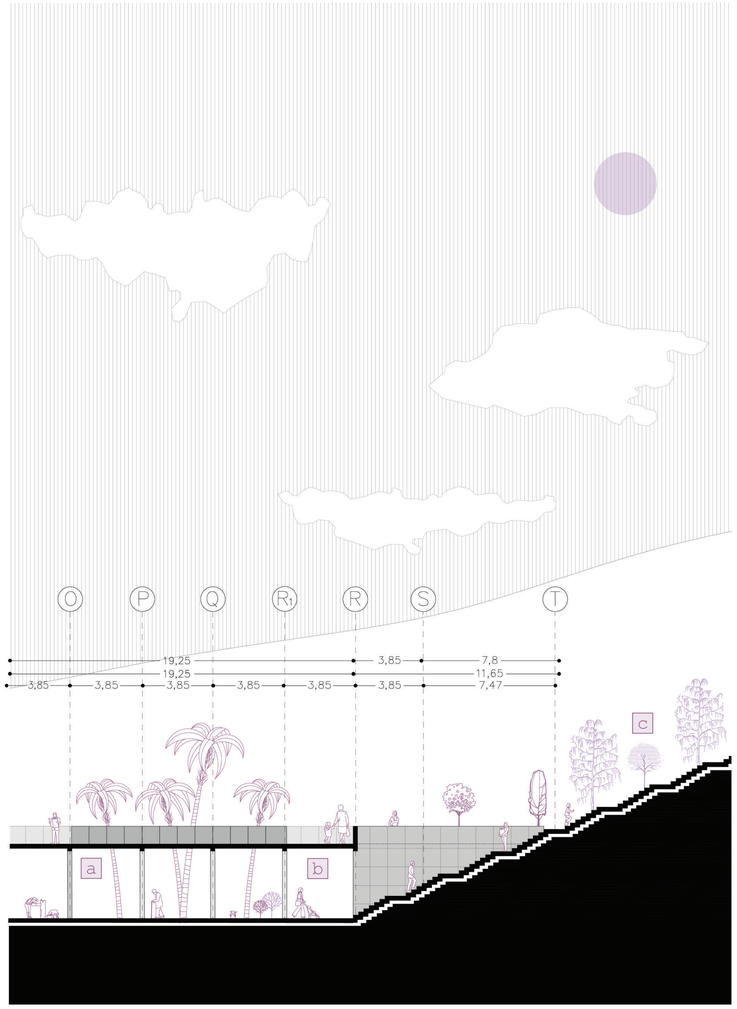
BLOQUE 2

- a Pasajes circulación antiguo/contemporáneo
- b Farmacia
- c Jardines aterrazados



SECCIÓN LONGITUDINAL 6-6′

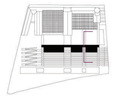
ESC 1:125



LEYENDA

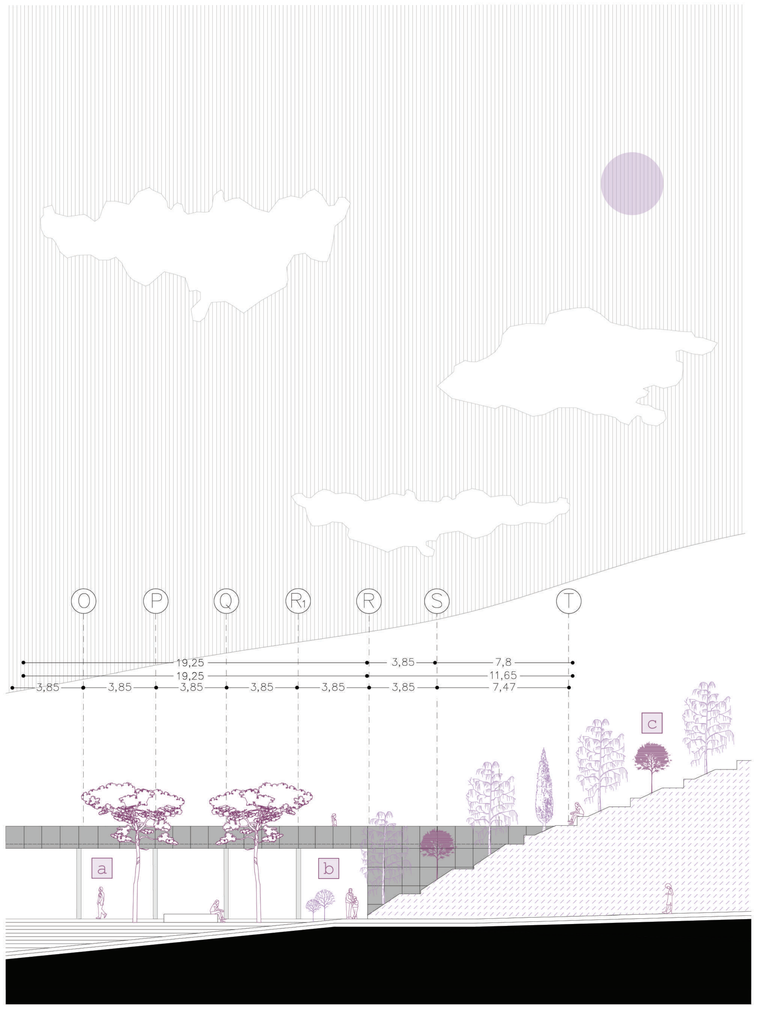
BLOQUE 2

- a Pasajes circulación antiguo/contemporáneo
- b Farmacia
- c Rampas



SECCIÓN LONGITUDINAL 7-7′

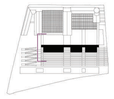
ESC 1:125



LEYENDA

BLOQUE 2

- a Pasajes circulación antiguo/contemporáneo
- b Plaza de bienvenida calle Bahía de Caráquez
- c Rampas



FACHADA LATERAL DERECHA

ESC 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 2 - Sección y Fachada Lateral Derecha

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

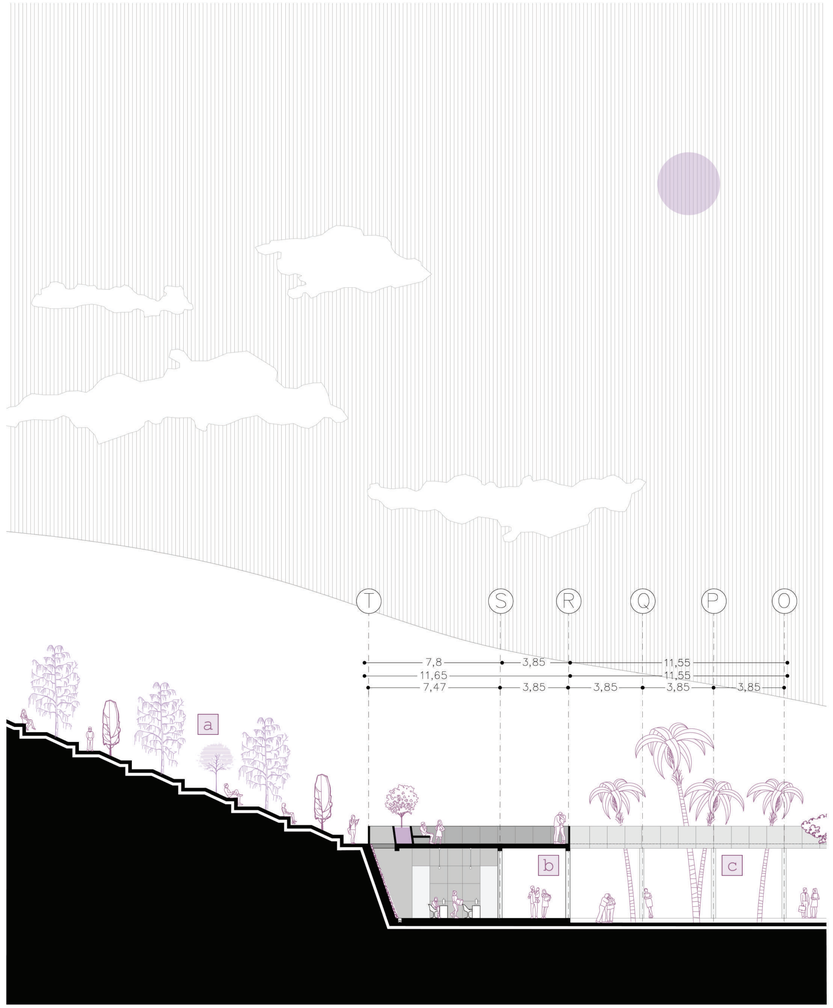
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:

Arquitectónico

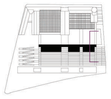
A26



LEYENDA

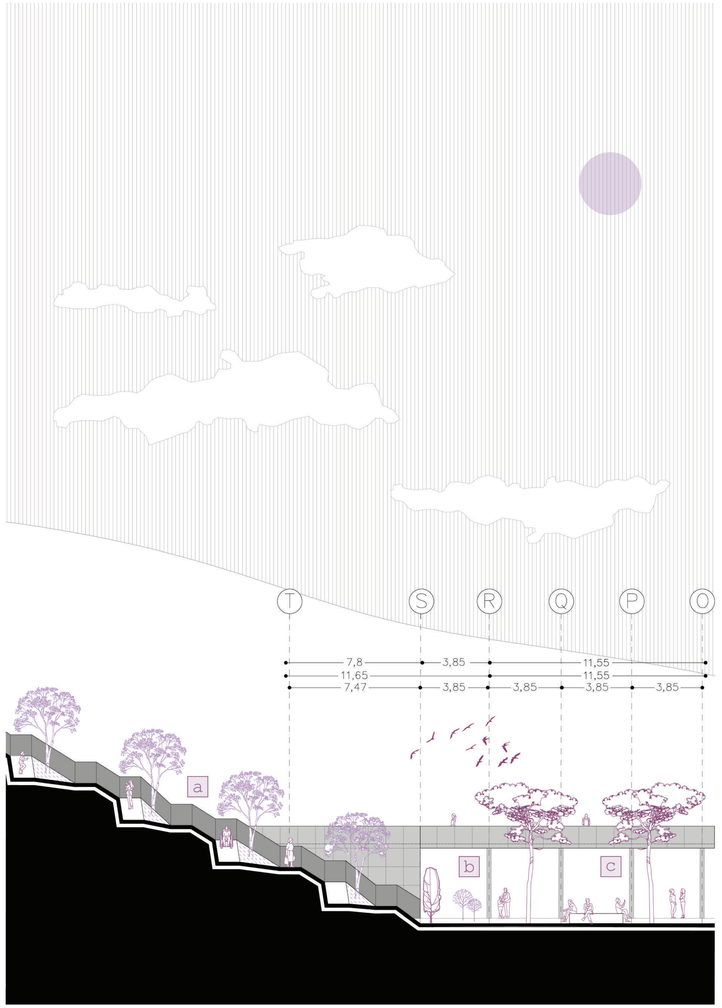
BLOQUE 2

- a Jardines aterrazados
- b Sastrería
- c Pasajes circulación antiguo/contemporáneo



SECCIÓN LONGITUDINAL 8-8′

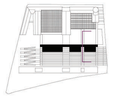
ESC 1:125



LEYENDA

BLOQUE 2

- a Rampas
- b Locales Comerciales
- c Pasajes circulación antiguo/contemporáneo



SECCIÓN LONGITUDINAL 9-9′

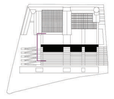
ESC 1:125



LEYENDA

BLOQUE 2

- a Escalinatas
- b Plaza lateral pasaje calle García Moreno
- c Pasajes circulación antiguo/contemporáneo



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESC 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 2 - Sección y Fachada Lateral Izquierda

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

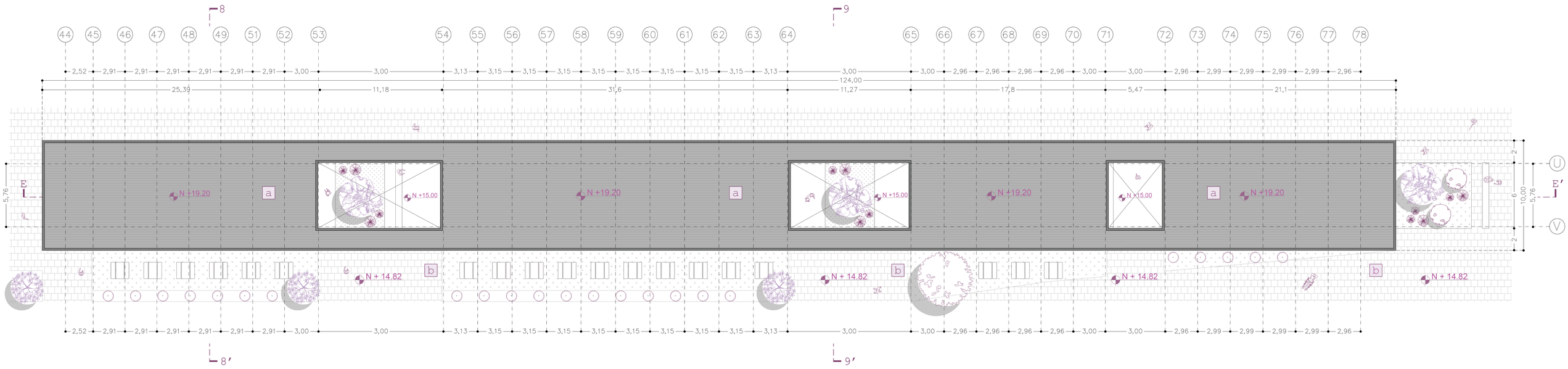
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

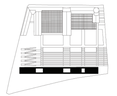
LÁMINA:
Arquitectónico

A27



BLOQUE 3

N +19.20



LEYENDA

BLOQUE 3

a Cubierta no transitable

b Terrazas al aire libre

PLANTA DE CUBIERTA

ESC 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 3 - Planta de Cubierta

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

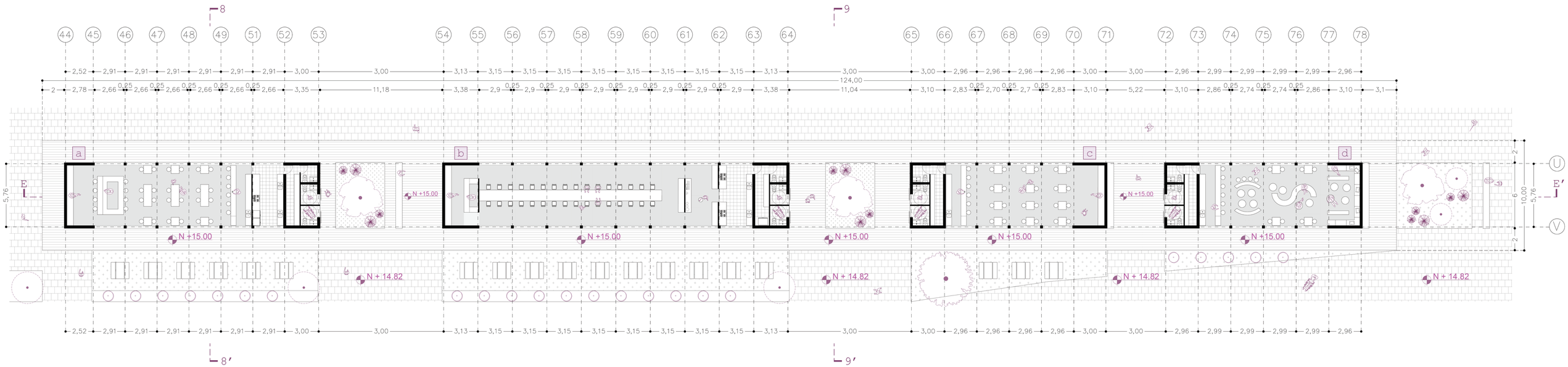
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:

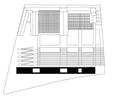
Arquitectónico

A 28



BLOQUE 3

N +15.00



PLANTA BAJA

ESC_____1:125

LEYENDA

BLOQUE 3

- a Cafetería / Bar
- b Restaurante
- c Cafetería
- d Heladería

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 3 - Planta Baja

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

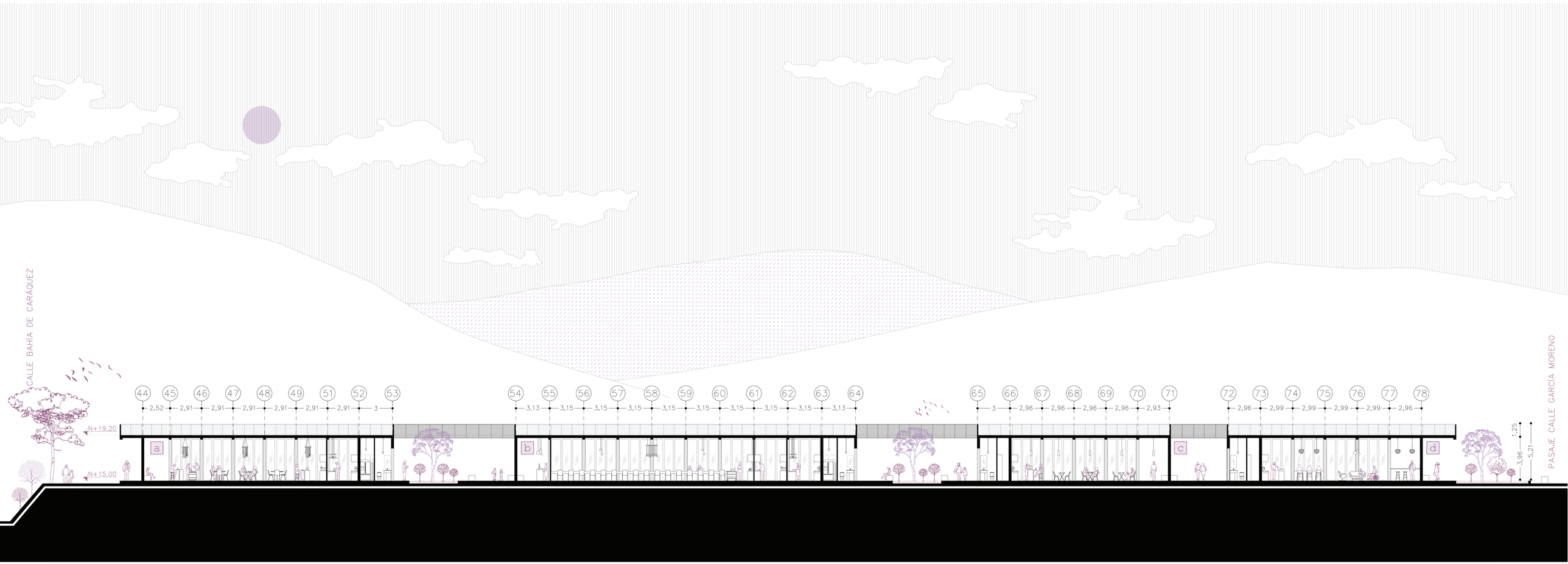
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

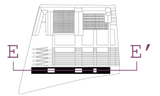
UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

A29



BLOQUE 3



SECCIÓN TRANSVERSAL E-E'

ESC 1:125

LEYENDA

BLOQUE 3

- a Cafetería / Bar
- b Restaurante
- c Cafetería
- d Heladería

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 3 - Sección Transversal E-E'

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

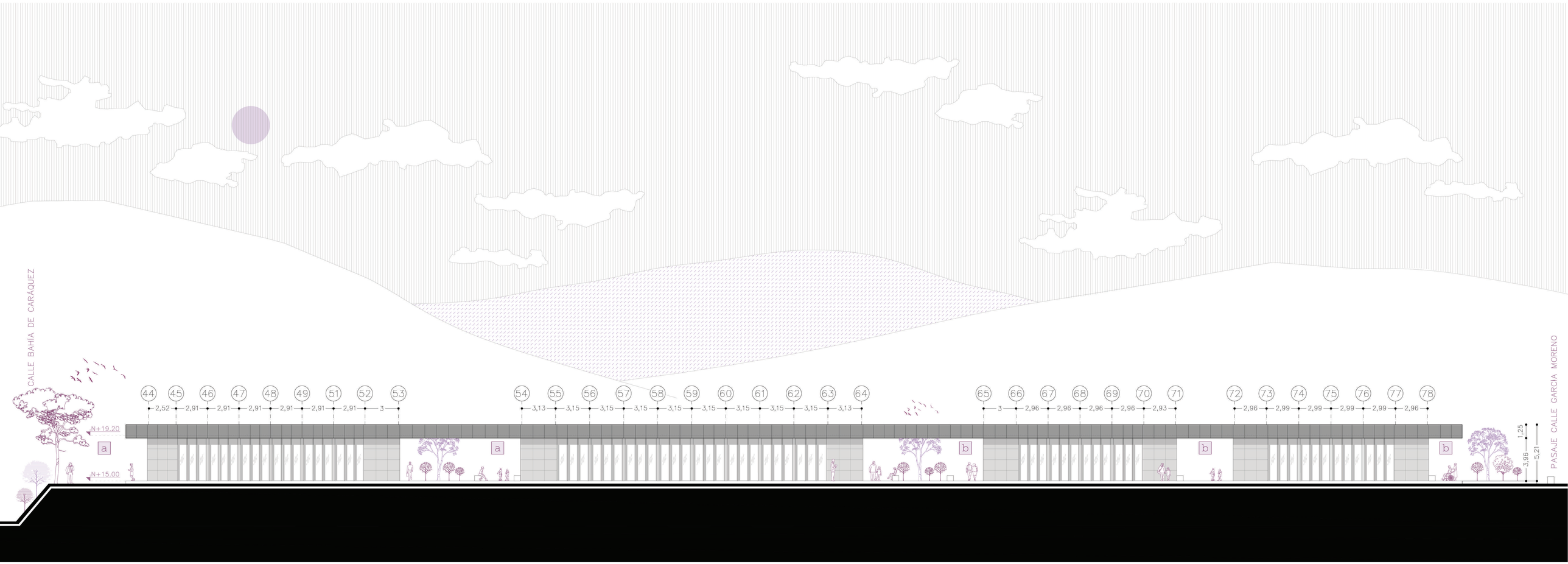
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

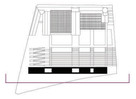
UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

A 30



BLOQUE 3



LEYENDA

BLOQUE 3

a Acceso a rampas b Acceso a escalinatas y espacios verdes

SECCIÓN FACHADA SUR

ESC 1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 3 - Fachada Boulevard Sur

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

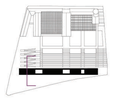
A 31



LEYENDA

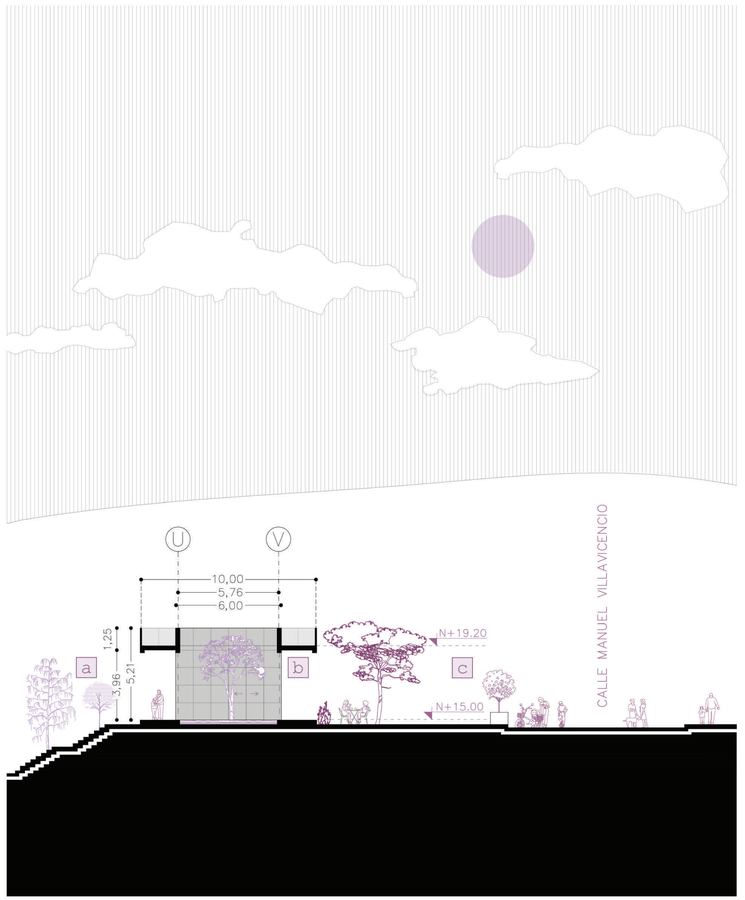
BLOQUE 3

- a Rampas
- b Cafetería / Bar
- c Boulevard calle Villavicenio



SECCIÓN LONGITUDINAL 10-10'

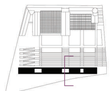
ESC_____1:125



LEYENDA

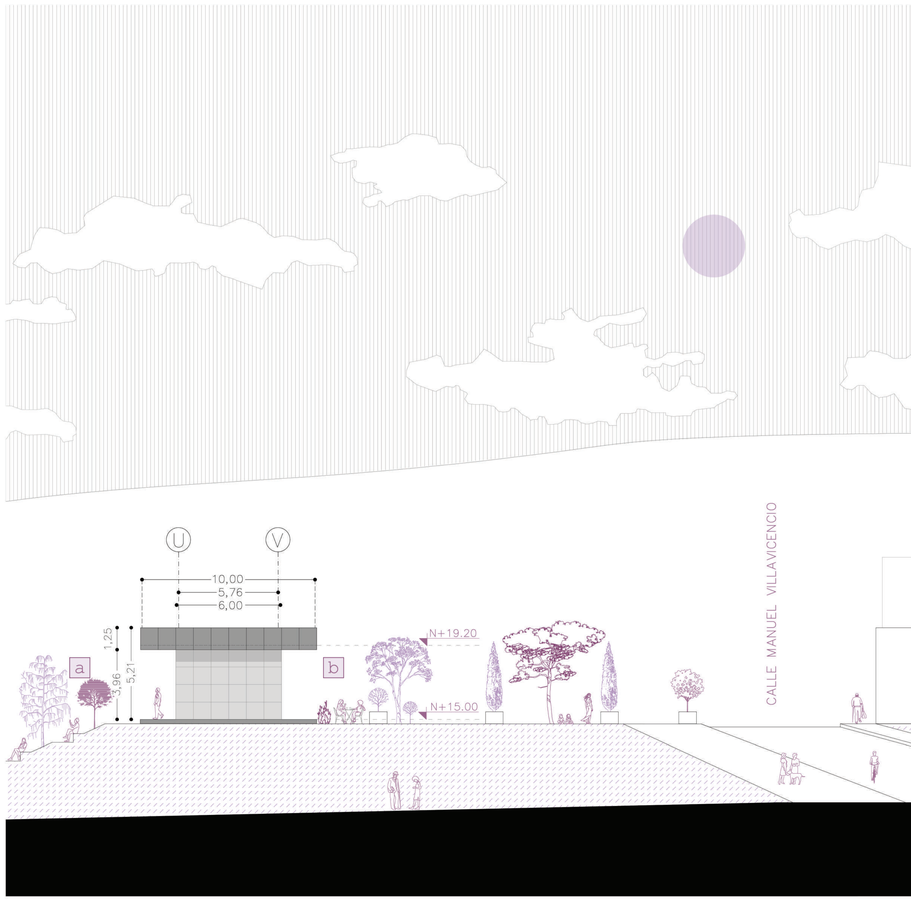
BLOQUE 3

- a Escalinatas
- b Jardín interior
- c Boulevard calle Villavicenio



FACHADA INTERIOR

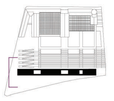
ESC_____1:125



LEYENDA

BLOQUE 3

- a Jardines aterrazados
- b Boulevard calle Villavicenio



FACHADA EXTERIOR

ESC_____1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 3 - Sección y Fachada Lateral Derecha

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:

Arquitectónico

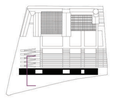
A 32



LEYENDA

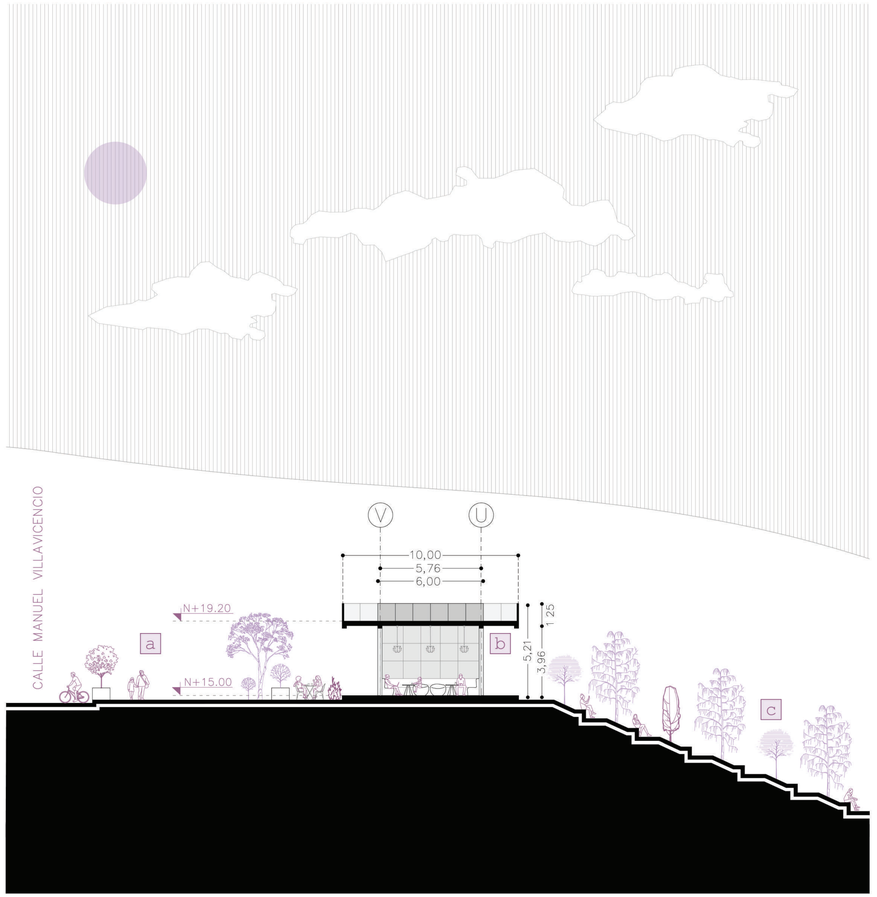
BLOQUE 3

- a Boulevard calle Villavicenio
- b Cafetería
- c Jardines aterrazados



SECCIÓN LONGITUDINAL 11-11′

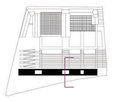
ESC_____1:125



LEYENDA

BLOQUE 3

- a Boulevard calle Villavicenio
- b Heladería
- c Jardines aterrazados



SECCIÓN LONGITUDINAL 12-12′

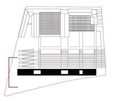
ESC_____1:125



LEYENDA

BLOQUE 3

- a Boulevard calle Villavicenio
- b Escalinatas



FACHADA EXTERIOR

ESC_____1:125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Àbandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Bloque 3 - Sección y Fachada Lateral Izquierda

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

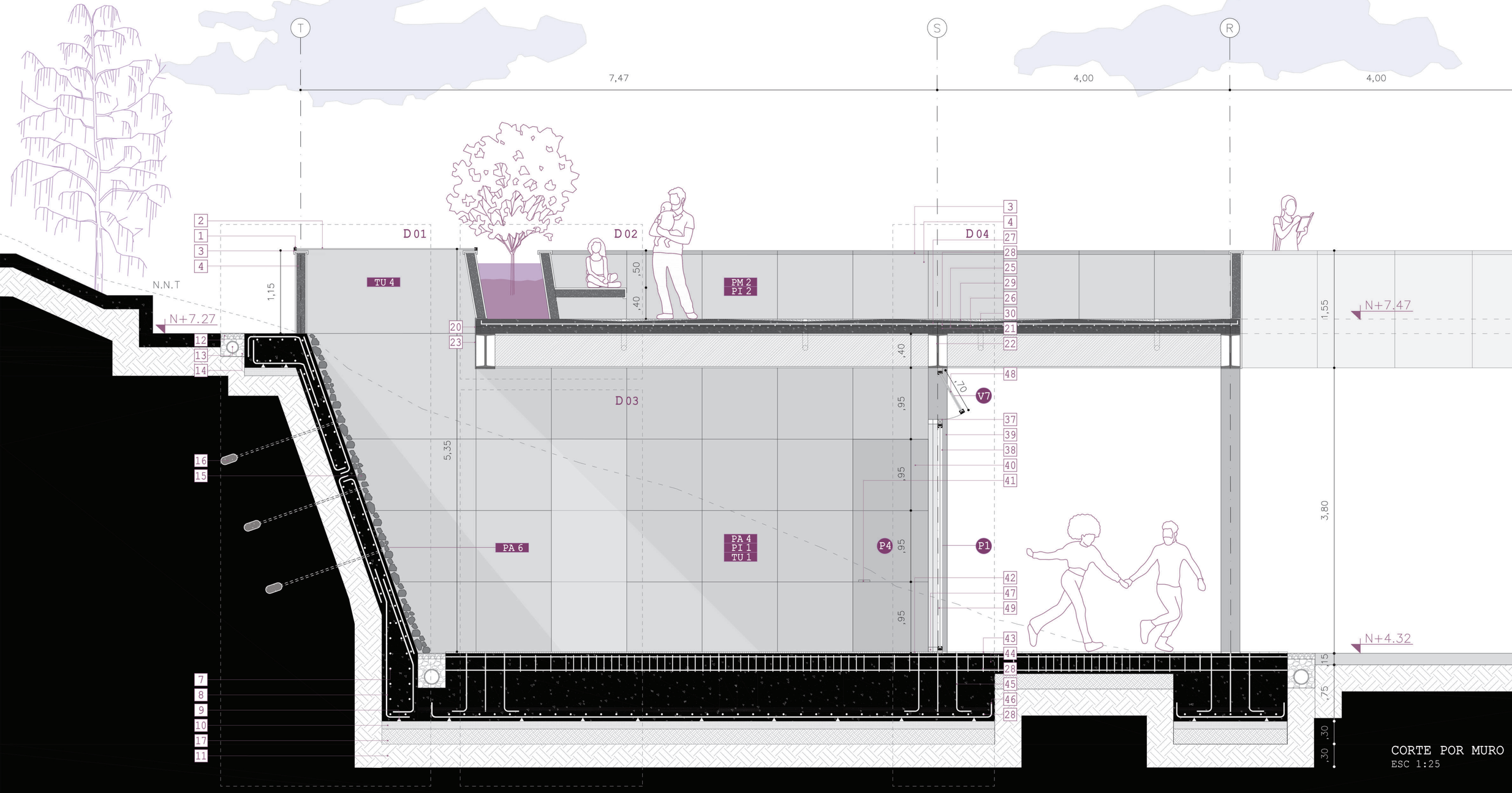
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:

Arquitectónico

A 33



CORTE POR MURO
ESC 1:25

CONSTRUCTIVOS

C 01. CUADRO DE ACABADOS
C 02. CUADRO DE ACABADOS
C 03. CUADRO DE ACABADOS
C 04. REPLANTEO PB GENERAL 1:250
C 05. PLANTA CONSTRUCTIVA N+4.32 1:75
C 06. PLANTA CONSTRUCTIVA N+4.32 1:75
C 07. PLANTA CONSTRUCTIVA N+4.32 1:75
C 08. SECCIÓN CONSTRUCTIVA 4-4’ 1:75
C 09. FACHADA LATERAL IZQUIERDA 1:75
C 10. FACHADA FRONTAL 1:75
C 11. CORTE POR MURO 1:25

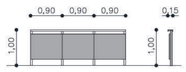
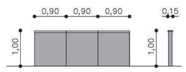
CUADRO DE ACABADOS

PA 1 — PARED
PI 1 — PISO
TU 1 — TUMBADO
PM 1 — PASAMANOS
P1 — PUERTA
PR1 — PUERTA RECUPERADA
V1 — VENTANA
VR1 — VENTANA RECUPERADA

PARED		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PA1		PANEL DE ACERO	E: 500MM	NEGRO	PANEL TIPO SÁNDUCHE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE + AISLANTE TÉRMICO ACÚSTICO (LANA DE VIDRIO) + ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE SOSTENIDO POR ESTRUCTURA PRINCIPAL COLUMNAS HEB 400	
PA2		PANEL DE ACERO	E: 250MM	NEGRO	PANEL TIPO SÁNDUCHE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE + AISLANTE TÉRMICO ACÚSTICO (LANA DE VIDRIO) + ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE SOSTENIDO POR ESTRUCTURA PRINCIPAL COLUMNAS HEB 200	
PA3		PANEL DE ACERO	E: 200MM	NEGRO	PANEL TIPO SÁNDUCHE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE + AISLANTE TÉRMICO ACÚSTICO (LANA DE VIDRIO) + ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE SOSTENIDO POR ESTRUCTURA PRINCIPAL COLUMNAS HEB 100	
PA4		PANEL DE ACERO	E: 100MM	NEGRO	PANEL TIPO SÁNDUCHE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE + AISLANTE TÉRMICO ACÚSTICO (LANA DE VIDRIO) + ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE SOSTENIDO POR ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM	
PA5		MURO DE CONTENCIÓN INCLINADO DE HORMIGÓN VISTO	E: 400MM	NATURAL	MURO DE CONTENCIÓN INCLINADO DE HORMIGÓN ARMADO VISTO f'c 280kg/cm² SUJETADO AL SUELO POR BULBOS DE HORMIGÓN ARMADO	
PA6		MURO DE CONTENCIÓN INCLINADO CON ACABADO DE PIEDRA	E: 500MM	NATURAL	MURO DE CONTENCIÓN INCLINADO DE HORMIGÓN ARMADO f'c 280kg/cm² SUJETADO AL SUELO POR BULBOS DE HORMIGÓN ARMADO CON TERMINADO DE ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA	
RECUPERADOS	PA7	MURO DE LADRILLO VISTO	E: 400MM	NATURAL	RECUPERACIÓN DE MURO DE LADRILLO VISTO CON RECUBRIMIENTO DE IMPERMEABILIZANTE DE LADRILLO PARA EXTERIORES	
	PA8	MURO CON PINTURA BLANCO MATE	E: 600MM	BLANCO	RECUPERACIÓN DE MURO CON RECUBRIMIENTO DE PINTURA BLANCO MATE PARA EXTERIORES	

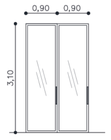
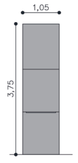
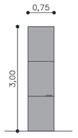
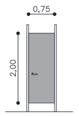
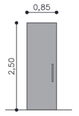
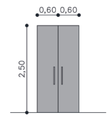
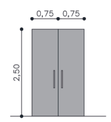
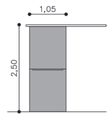
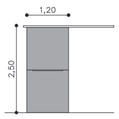
PISO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PI1	HORMIGÓN PULIDO	E: 50MM	NATURAL	LOSA DE HORMIGÓN ARMADO f'c 280kg/cm² CON TERMINADO DE MORTERO COMPACTADO Y PULIDO	
PI2	MADERA QUEMADA	E: 20MM	NEGRO	PISO DE ALTO TRÁFICO DE TABLÓN DE MADERA DE PINO CON TRATAMIENTO CONTROLADO DE QUEMADO CON SOPLETE + IMPERMEABILIZANTE ELEVADO 40MM SOBRE EL CONCRETO SUJETADOS CON TORNILLOS DE CUÑA DE 1/4 DE PULGADA	
PI3	CERÁMICA PIZARRA NEGRO	L: 500MM A: 500MM E: 8MM	NEGRO	PISO DE PIZARRA NEGRO CON ACABADO MATE DE ALTO TRÁFICO + EMPORE CEMÉNTICO SIN ARENA COLOR GRAFITO SEPARACIÓN 3MM CON PEGAMENTO ADHESIVO PARA CERÁMICAS (AC)	
PI4	ADOQUÍN RANURADO	L: 400MM A: 400MM E: 80MM	GRIS HUMO	PISO DE ADOQUÍN RANURADO DE ALTO TRÁFICO RESISTENCIA PROMEDIO 400kg/cm² COLOCADO SOBRE SUBASE TIPO 2 (RIPIO Y TIERRA)	
PI5	TIERRA CÉSPED	-	NATURAL	PISO DE TIERRA LIMOSA + CÉSPED DE KIKUYO DE ALTO TRÁFICO Y BAJO MANTENIMIENTO	
PI6	CERÁMICA MARMOLEADA MAGNISI	L: 500MM A: 300MM E: 9MM	BLANCO/ GRIS	PISO DE CERÁMICA MARMOLEADO NO RECTIFICADO CON ACABADO MATE CON RESISTENCIA AL AGUA + EMPORE CEMÉNTICO SIN ARENA COLOR GRAFITO SEPARACIÓN 5MM	
PI7	HORMIGÓN POROSO	E: 50MM	NATURAL	LOSA DE HORMIGÓN ARMADO f'c 280kg/cm² COMPACTADO Y CON TERMINADO POROSO DE ALTO TRÁFICO Y ANTI DESLIZANTE	

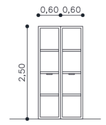
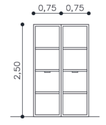
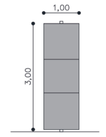
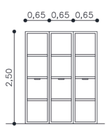
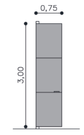
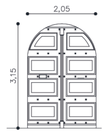
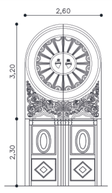
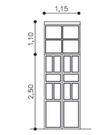
TUMBADO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
TU1	VIGAS DE ACERO + LOSA DECK METÁLICO	-	NEGRO/ NATURAL	LOSA DE HORMIGÓN ARMADO f'c 280kg/cm² ESTRUCTURA DE STEEL DECK Y VIGAS VISTAS DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
TU2	CEMENTO + EMPASTE + PINTURA BLANCO MATE	-	BLANCO	CAPA DE CEMENTO 20MM + CAPA DE EMPASTADO 10MM Y ACABADO FINAL PINTURA BLANCO MATE	
TU3	VIGAS DE MADERA + TABLERO DE MADERA QUEMADA	-	NEGRO	TABLERO DE MADERA QUEMADA E: 15MM Y VIGAS VISTAS DE MADERA QUEMADA CON SOPLETE E: 180MM/120MM SUJETADO A ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM CON TORNILLOS DE CUÑA DE 1/4 DE PULGADA	
TU4	VIGAS DE ACERO + VIDRIO TEMPLADO	-	NEGRO/ CLARO	VIGAS VISTAS DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE + ESTRUCTURA PERFIL METÁLICO 50MMX50MM Y VIDRIO TEMPLADO DE E: 10MM	

PASAMANOS	TIPO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	FACHADA
PM1	PASAMANOS DE ACERO	PERFILERÍA DE ACERO Y PANEL DE ACERO	LARGO 2700MM ALTO 1000MM ESPESOR 150MM	PASAMANOS CON ESTRUCTURA DE PERFIL DE ACERO E:30MMX30MM EN EL SE APOYA UN PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE CUBIERTO CON UNA PLATINA DOBLADA EN C DE ACERO E:5MM CON SEPARCIÓN DE 200MM DESDE EL PISO	
PM2	PASAMANOS DE ACERO	HORMIGÓN Y PANEL DE ACERO	LARGO 2700MM ALTO 1000MM ESPESOR 150MM	PASAMANOS DE PANEL DE HORMIGÓN PREFABRICADO DE 900MMX1000MX100MM CON REVESTIMIENTO DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE CUBIERTO CON UNA PLATINA DOBLADA EN C DE ACERO E:5MM	

CUADRO DE ACABADOS

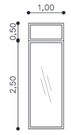
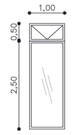
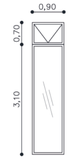
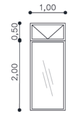
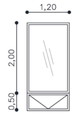
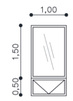
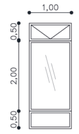
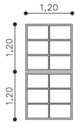
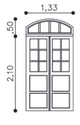
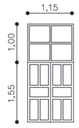
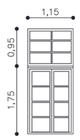
PA 1 — PARED
PI 1 — PISO
TU 1 — TUMBADO
PM 1 — PASAMANOS
P1 — PUERTA
PR1 — PUERTA RECUPERADA
V1 — VENTANA
VR1 — VENTANA RECUPERADA

PUERTA	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
P1	CORREDIZA DOBLE	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1800MM ALTO 3100MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	PUERTA CORREDIZA DOBLE CON BASTIDOR DE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE, VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
P2	CORREDIZA DOBLE	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 2000MM ALTO 3100MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	PUERTA CORREDIZA DOBLE CON BASTIDOR DE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE, VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
P3	CORREDIZA	PANEL DE ACERO	LARGO 1050MM ALTO 3750MM ESPESOR 100MM	NEGRO	PUERTA CORREDIZA TIPO SÁNDUCHE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM + AISLANTE DE LANA DE VIDRIO Y PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE E:10MM, SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
P4	BATIENTE	PANEL DE ACERO	LARGO 750MM ALTO 3000MM ESPESOR 50MM	NEGRO	PUERTA BATIENTE TIPO SÁNDUCHE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO DE 50MMX50MM + AISLANTE DE LANA DE VIDRIO Y REVESTIDA DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE E:10MM SISTEMA DE BISAGRAS EN 4 PUNTOS CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
P5	BATIENTE	PANEL DE ACERO	LARGO 750MM ALTO 2000MM ESPESOR 50MM	NEGRO	PUERTA BATIENTE CON BASTIDOR METÁLICO DE 30MMX30MM Y REVESTIDA DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE E:10MM, SISTEMA DE BISAGRAS EN 3 PUNTOS CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE	
P6	BATIENTE	PANEL DE ACERO	LARGO 850MM ALTO 2500MM ESPESOR 50MM	NEGRO	PUERTA BATIENTE CON BASTIDOR METÁLICO DE 50MMX50MM Y REVESTIDA DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE E:10MM, SISTEMA DE BISAGRAS EN 3 PUNTOS CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
P7	BATIENTE DOBLE	PANEL DE ACERO	LARGO 1200MM ALTO 2500MM ESPESOR 100MM	NEGRO	PUERTA BATIENTE DOBLE CON BASTIDOR METÁLICO DE 50MMX50MM Y REVESTIDA DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE E:10MM, SISTEMA DE BISAGRAS EN 3 PUNTOS CON MANIJAS DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
P8	BATIENTE DOBLE	PANEL DE ACERO	LARGO 1500MM ALTO 2500MM ESPESOR 100MM	NEGRO	PUERTA BATIENTE DOBLE CON BASTIDOR METÁLICO DE 50MMX50MM Y REVESTIDA DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE E:10MM, SISTEMA DE BISAGRAS EN 3 PUNTOS CON MANIJAS DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
P9	CORREDIZA	PANEL DE ACERO	LARGO 1050MM ALTO 2500MM ESPESOR 100MM	NEGRO	PUERTA CORREDIZA TIPO SÁNDUCHE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM + AISLANTE DE LANA DE VIDRIO Y PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE E:10MM, SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
P10	CORREDIZA	PANEL DE ACERO	LARGO 1400MM ALTO 2500MM ESPESOR 100MM	NEGRO	PUERTA CORREDIZA TIPO SÁNDUCHE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM + AISLANTE DE LANA DE VIDRIO Y PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE E:10MM, SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	

	P11	BATIENTE	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 850MM ALTO 2500MM ESPESOR 50MM	CLARO /NEGRO	PUERTA BATIENTE CON BASTIDOR DE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE, VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM SISTEMA DE BISAGRAS EN 3 PUNTOS CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
	P12	BATIENTE	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 950MM ALTO 2500MM ESPESOR 50MM	CLARO /NEGRO	PUERTA BATIENTE CON BASTIDOR DE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE, VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM SISTEMA DE BISAGRAS EN 3 PUNTOS CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
	P13	BATIENTE DOBLE	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1200MM ALTO 2500MM ESPESOR 50MM	CLARO /NEGRO	PUERTA BATIENTE DOBLE CON BASTIDOR DE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE, VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM SISTEMA DE BISAGRAS EN 3 PUNTOS CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
	P14	BATIENTE DOBLE	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1400MM ALTO 2500MM ESPESOR 50MM	CLARO /NEGRO	PUERTA BATIENTE DOBLE CON BASTIDOR DE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE, VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM SISTEMA DE BISAGRAS EN 3 PUNTOS CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
	P15	PIVOTANTE	PANEL DE ACERO	LARGO 1000MM ALTO 3000MM ESPESOR 50MM	NEGRO	PUERTA PIVOTANTE TIPO SÁNDUCHE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM + AISLANTE DE LANA DE VIDRIO Y PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE E:10MM, SISTEMA PIVOTANTE 90° CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
	P16	PLEGABLE IZQUIERDA + BATIENTE DERECHA	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1000MM ALTO 3000MM ESPESOR 50MM	NEGRO	PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM CON BASTIDOR DE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE CON SISTEMA DE BISAGRAS EN 3 PUNTOS CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE PLEGABLE IZQ 1300MMX2500MM + BATIENTE DER 650MMX2500MM	
	P17	BATIENTE	PANEL DE ACERO	LARGO 750MM ALTO 3000MM ESPESOR 50MM	NEGRO	PUERTA BATIENTE TIPO SÁNDUCHE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM + AISLANTE DE LANA DE VIDRIO Y PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE E:10MM, SISTEMA BATIENTE 180° CON MANIJA DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE	
PUERTAS RECUPERADAS	PR1	BATIENTE DOBLE	PIEZA DE MADERA TALLADA	LARGO 2050MM ALTO 3150MM ESPESOR 100MM	NATURAL	RECUPERACIÓN Y REEMPLAZO DE PIEZAS DE MADERA TALLADA E:100MM + BARNIZ IMPERMEABILIZANTE PARA MADERA DE EXTERIORES PUERTA BATIENTE DOBLE 2050MMX3150MM	
	PR2	BATIENTE DOBLE SUPERIOR + BATIENTE DOBLE INFERIOR	PIEZA DE MADERA TALLADA	LARGO 2600MM ALTO 5500MM ESPESOR 150MM	NATURAL	RECUPERACIÓN Y REEMPLAZO DE PIEZAS DE MADERA TALLADA E:150MM + BARNIZ IMPERMEABILIZANTE PARA MADERA DE EXTERIORES PUERTA BATIENTE DOBLE SUPERIOR 2600MMX3200MM + PUERTA BATIENTE INFERIOR 2600MMX2300MM	
	PR3	BATIENTE DOBLE	MADERA + VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1150MM ALTO 3600MM ESPESOR 50MM	CLARO/ NATURAL	RECUPERACIÓN Y REEMPLAZO DE PIEZAS DE MADERA TALLADA E:50MM + BARNIZ IMPERMEABILIZANTE PARA MADERA DE EXTERIORES Y REEMPLAZO DE PIEZAS DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM SISTEMA DE BISAGRAS EN 3 PUNTOS	

CUADRO DE ACABADOS

PA 1 — PARED
PI 1 — PISO
TU 1 — TUMBADO
PM 1 — PASAMANOS
P1 — PUERTA
PR1 — PUERTA RECUPERADA
V1 — VENTANA
VR1 — VENTANA RECUPERADA

VENTANA	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	FACHADA
V1	FIJA	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1000MM ALTO 3000MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO Ttemplado CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1000MMX500MM + FIJA INFERIOR 1000MMX2500MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V2	BASCULANTE SUPERIOR +FIJA INFEROR	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1000MM ALTO 3000MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM BASCULANTE SUPERIOR 1000MMX500MM + FIJA INFERIOR 1000MMX2500MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V3	BASCULANTE SUPERIOR +FIJA INFEROR	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 900MM ALTO 3750MM ESPESOR 100MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM BASCULANTE SUPERIOR 900MMX700MM + FIJA INFERIOR 900MMX3100MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V4	BASCULANTE SUPERIOR +FIJA INFEROR	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1000MM ALTO 2500MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM BASCULANTE SUPERIOR 1000MMX500MM + FIJA INFERIOR 1000MMX2000MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V5	FIJA	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1200MM ALTO 2500MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1200MMX2000MM + FIJA INFERIOR 1200MMX500MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V6	FIJA	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1300MM ALTO 2500MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1300MMX2000MM + FIJA INFERIOR 1300MMX500MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V7	BASCULANTE	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 900MM ALTO 700MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM BASCULANTE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V8	FIJA SUPERIOR + BASCULANTE INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1200MM ALTO 2500MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1200MMX2000MM + BASCULANTE INFERIOR 1200MMX500MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V9	FIJA SUPERIOR + BASCULANTE INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1300MM ALTO 2500MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1300MMX2000MM + BASCULANTE INFERIOR 1300MMX500MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V10	FIJA SUPERIOR + BASCULANTE INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1000MM ALTO 1500MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1000MMX1000MM + BASCULANTE INFERIOR 1000MMX500MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V11	FIJA SUPERIOR + BASCULANTE INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1000MM ALTO 1500MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1000MMX1000MM + BASCULANTE INFERIOR 1000MMX500MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V12	FIJA SUPERIOR + BASCULANTE INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1000MM ALTO 2500MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1000MMX2000MM + BASCULANTE INFERIOR 1000MMX500MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V13	BASCULANTE SUPERIOR + FIJA INTERMEDIA + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 900MM ALTO 3900MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM BASCULANTE SUPERIOR 900MMX700MM + FIJA INTERMEDIA 900MMX2500MM + FIJA INFERIOR 900MMX500MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
V14	BASCULANTE SUPERIOR + FIJA INTERMEDIA + FIJA INFERIOR	PERFILERÍA DE ACERO Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1000MM ALTO 3000MM ESPESOR 50MM	CLARO/NEGRO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM BASCULANTE SUPERIOR 1000MMX500MM + FIJA INTERMEDIA 1000MMX2000MM + FIJA INFERIOR 1000MMX500MM, ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO 50MMX50MM CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE	
VR1	FIJA	PERFILERÍA DE MADERA Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1330MM ALTO 700MM ESPESOR 40MM	CLARO/ NATURAL	RECUPERACIÓN DE PIEZAS DE MADERA E:40MM + BARNIZ IMPERMEABILIZANTE PARA MADERA DE EXTERIORES Y REEMPLAZO DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM	
VR2	FIJA	PERFILERÍA DE MADERA Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1300MM ALTO 1800MM ESPESOR 40MM	CLARO/ NATURAL	RECUPERACIÓN DE PIEZAS DE MADERA E:40MM + BARNIZ IMPERMEABILIZANTE PARA MADERA DE EXTERIORES Y REEMPLAZO DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM	
VR3	FIJA	PERFILERÍA DE MADERA Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1200MM ALTO 2400MM ESPESOR 40MM	CLARO/ NATURAL	RECUPERACIÓN DE PIEZAS DE MADERA E:40MM + BARNIZ IMPERMEABILIZANTE PARA MADERA DE EXTERIORES Y REEMPLAZO DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1200MMX1200MM + BATIENTE INFERIOR 1200MMX1200MM	
VR4	FIJA SUPERIOR + BATIENTE INFERIOR	PERFILERÍA DE MADERA Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1330MM ALTO 2600MM ESPESOR 40MM	CLARO/ NATURAL	RECUPERACIÓN DE PIEZAS DE MADERA E:40MM + BARNIZ IMPERMEABILIZANTE PARA MADERA DE EXTERIORES Y REEMPLAZO DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1330MMX500MM + BATIENTE INFERIOR 1330MMX2100MM	
VR5	FIJA SUPERIOR + BATIENTE INFERIOR	PERFILERÍA DE MADERA Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1150MM ALTO 2550MM ESPESOR 40MM	CLARO/ NATURAL	RECUPERACIÓN DE PIEZAS DE MADERA E:40MM + BARNIZ IMPERMEABILIZANTE PARA MADERA DE EXTERIORES Y REEMPLAZO DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1150MMX1000MM + BATIENTE INFERIOR 1150MMX1550MM	
VR6	FIJA SUPERIOR + BATIENTE INFERIOR	PERFILERÍA DE MADERA Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1150MM ALTO 2700MM ESPESOR 40MM	CLARO/ NATURAL	RECUPERACIÓN DE PIEZAS DE MADERA E:40MM + BARNIZ IMPERMEABILIZANTE PARA MADERA DE EXTERIORES Y REEMPLAZO DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1150MMX950MM + BATIENTE INFERIOR 1150MMX1750MM	
VR7	FIJA SUPERIOR + BATIENTE INFERIOR	PERFILERÍA DE MADERA Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1350MM ALTO 2250MM ESPESOR 40MM	CLARO/ NATURAL	RECUPERACIÓN DE PIEZAS DE MADERA E:40MM + BARNIZ IMPERMEABILIZANTE PARA MADERA DE EXTERIORES Y REEMPLAZO DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1350MMX700MM + BATIENTE INFERIOR 1350MMX1550MM	
VR8	FIJA SUPERIOR + BATIENTE INFERIOR	PERFILERÍA DE MADERA Y VIDRIO TEMPLADO CLARO	LARGO 1450MM ALTO 1700MM ESPESOR 40MM	CLARO/ NATURAL	RECUPERACIÓN DE PIEZAS DE MADERA E:40MM + BARNIZ IMPERMEABILIZANTE PARA MADERA DE EXTERIORES Y REEMPLAZO DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM FIJA SUPERIOR 1450MMX850MM + BATIENTE INFERIOR 1450MMX850MM	

VENTANAS RECUPERADAS

LEYENDA

BLOQUE 1

- a Capacitación Empredeedores
- b Talleres Culturales
- c Administración
- d Sala de Exposiciones
- e 60 y Piquito

BLOQUE 2

- f Comercio de Emprendimientos

BLOQUE 3

- g Locales comerciales

Calle Ambato

Calle Bahía de Caráquez

Calle Manuel Villavicencio

	x	y	z
1	2.19	-21.35	4.32
2	1.75	-22.94	4.32
3	10.05	-21.35	4.32
4	10.07	-22.94	4.32
5	23.42	-21.35	4.32
6	23.42	-22.94	4.32
7	26.96	-17.13	4.32
8	26.19	-21.36	4.32
9	29.96	-17.33	4.32
10	29.19	-21.36	4.32
11	51.88	-21.35	4.32
12	51.88	-22.94	4.32
13	67.07	1.65	0.00
14	76.07	2.86	-5.54
15	76.07	1.65	-5.54
16	51.88	2.86	-3.04
17	51.88	0.30	-3.04
18	110.96	-21.35	4.32
19	-4.86	-41.87	4.32
20	20.08	-41.87	4.32
21	23.83	-41.87	4.32
22	55.36	-41.87	4.32
23	66.69	-41.87	4.32
24	68.31	-41.87	4.32
25	68.31	-33.47	4.32
26	84.43	-33.47	4.32
27	89.85	-33.47	4.32
28	107.77	-33.47	4.32
29	110.96	-33.47	4.32
30	20.08	-61.74	4.32
31	23.83	-57.62	4.32
32	23.58	-61.74	4.32
33	23.58	-69.27	7.47
34	55.36	-57.62	4.32
35	55.66	-61.74	4.32
36	55.66	-69.27	7.47
37	66.69	-57.62	4.32
38	66.39	-61.74	4.32
39	66.39	-69.27	7.47
40	84.43	-57.62	4.32
41	84.73	-61.74	4.32
42	84.73	-69.27	7.47
43	89.85	-57.62	4.32
44	89.55	-61.74	4.32
45	89.55	-69.27	7.47
46	107.77	-57.62	4.32
47	108.07	-61.74	4.32
48	108.07	-69.27	7.47
49	110.96	-61.74	4.32
50	-12.82	-92.27	14.82
51	-12.82	-102.28	14.82
52	-10.83	-94.27	15.00
53	-10.83	-100.27	15.00
54	12.61	-94.27	15.00
55	12.61	-100.27	15.00
56	13.98	-94.27	15.00
57	13.98	-100.27	15.00
58	18.48	-94.27	15.00
59	18.48	-100.27	15.00
60	23.73	-94.27	15.00
61	23.73	-100.27	15.00
62	55.51	-94.27	15.00
63	55.51	-100.27	15.00
64	58.77	-94.27	15.00
65	58.77	-100.27	15.00
66	63.28	-94.27	15.00
67	63.28	-100.27	15.00
68	66.45	-94.27	15.00
69	66.45	-100.27	15.00
70	84.53	-94.27	15.00
71	84.53	-100.27	15.00
72	89.70	-94.27	15.00
73	89.70	-100.27	15.00
74	107.87	-94.27	15.00
75	107.87	-100.27	15.00
76	110.96	-92.27	14.82
77	110.96	-102.28	14.82

PLANTA BAJA GENERAL

ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Replanteo Planta Baja General

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

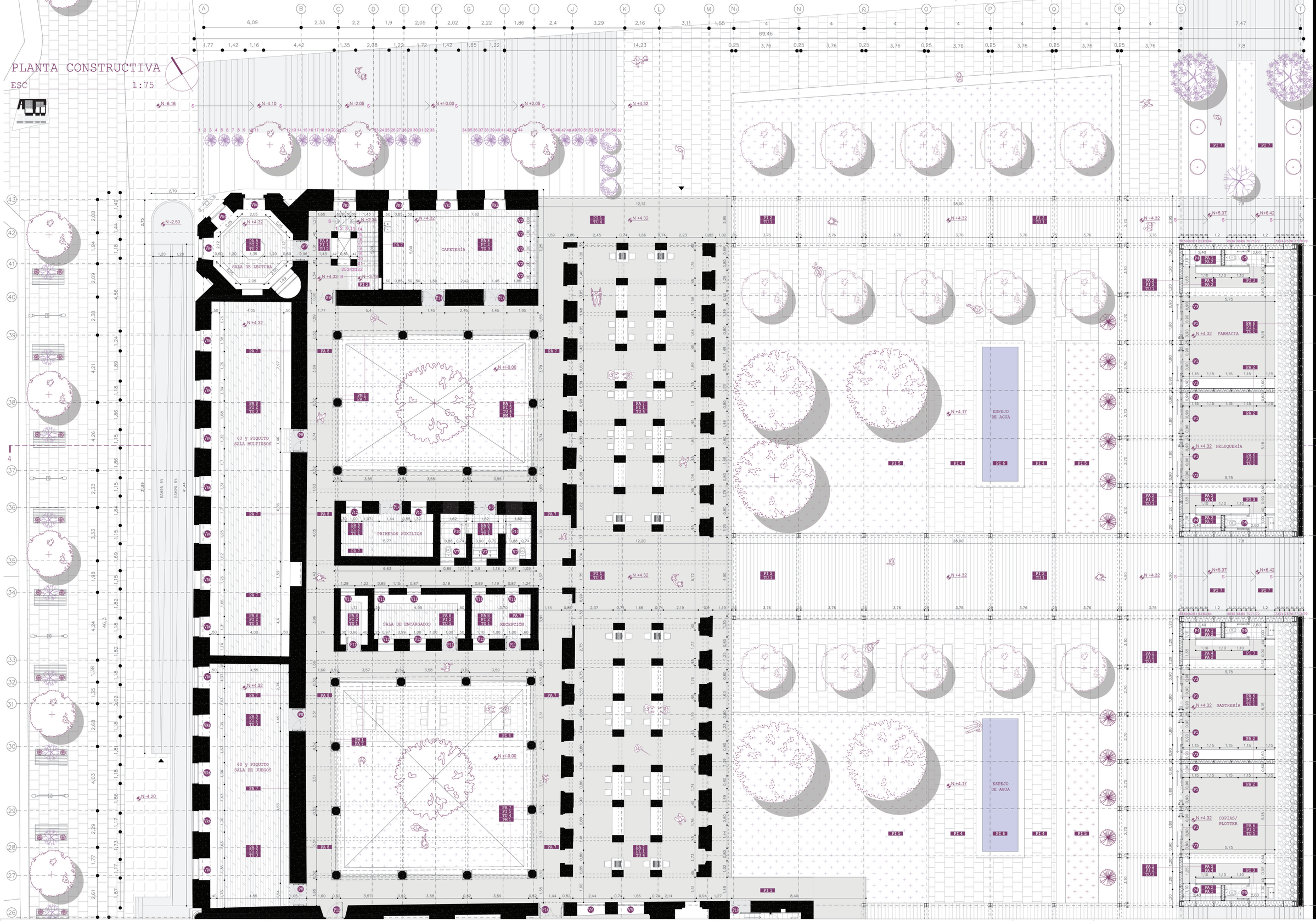
ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
C 04

PLANTA CONSTRUCTIVA

ESC 1:75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN 2021	TEMA DEL PROYECTO: Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento CONTIENE: Planta Constructiva N +4.32	ESTUDIANTE: Gabriela Chiluisa Cobo TUTORA DE TESIS: Arq. Gabriela Naranjo	ESCALA: Indicada FECHA: Enero 2022	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:	UBICACIÓN:	LÁMINA: Arquitectónico	C 05

CALLE AMBATO

60 y PIQUITO
SALA DE JUEGOS

INFORMACIÓN

VACÍO SOBRE GALERÍA DE EXPOSICIONES

ADMINISTRACIÓN

SALA DE LECTURA

TALLER DE PINTURA

TALLER DE PINTURA

FUENTE DE AGUA

TALLER DE DANZA

TALLER DE DANZA

ESPEJO DE AGUA

SERVIENTREGA

ARTES MARCIALES

MINI MARKET

LAVANDERIA

RAMPA 5%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Planta Constructiva N +4.32

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

C 06

PLANTA CONSTRUCTIVA

ESC 1:75

SALA DE LECTURA

TALLER DE PINTURA

TALLER DE PINTURA

TALLER DE ESCULTURA Y CERÁMICA

TALLER DE PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

TALLER DE CORTE Y CONFECCIÓN

TALLER DE DANZA

TALLER DE DANZA

FUENTE DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA

MINI MARKET

LAVANDERIA

RAMPA 5%

RAMPA 8%

CALLE BAHÍA DE CARÁQUEZ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Planta Constructiva N +4.32

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

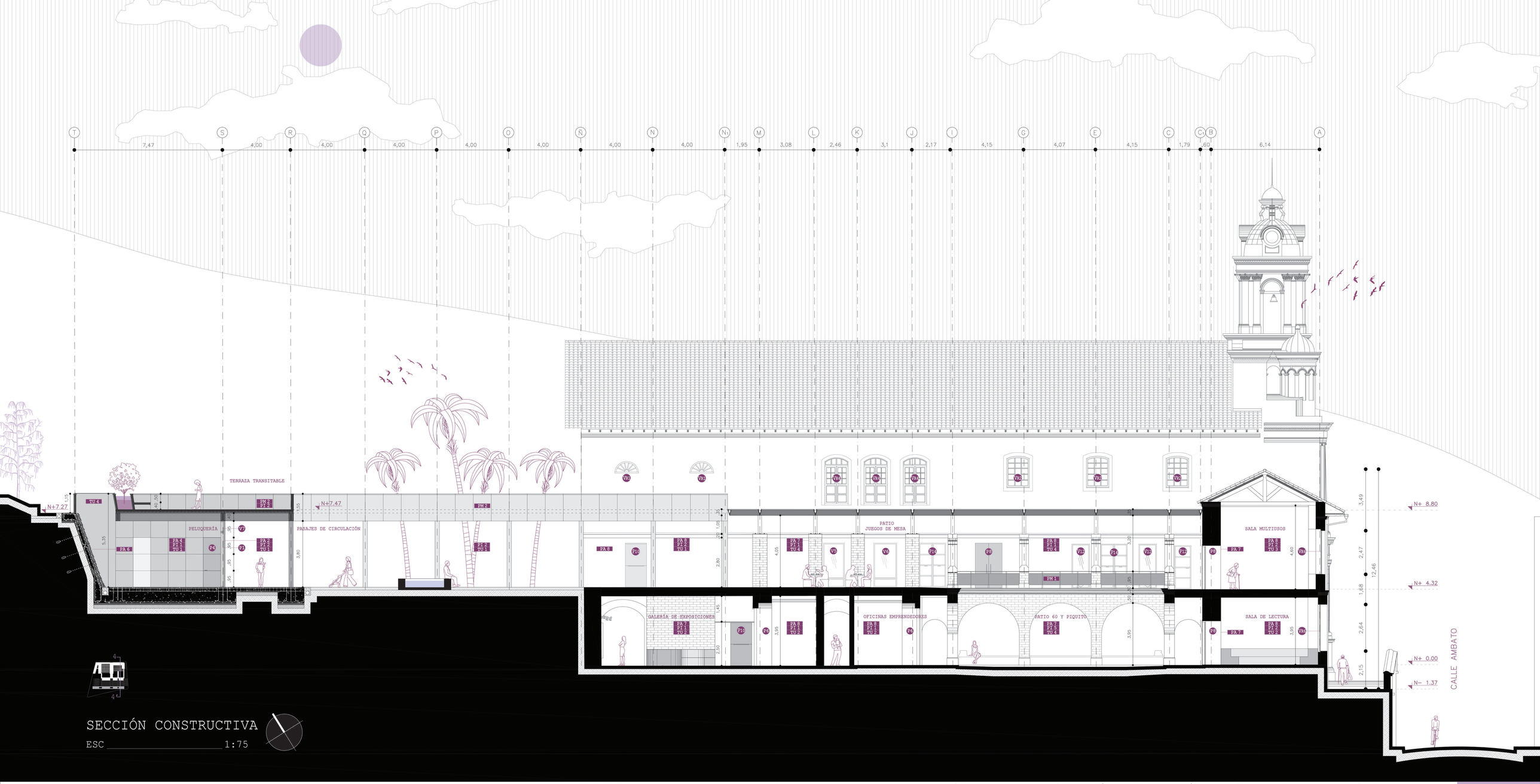
FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

C 07



SECCIÓN CONSTRUCTIVA

ESC _____ 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Sección Constructivo 4-4´

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

C 08



FACHADA LATERAL IZQ.

ESC _____ 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

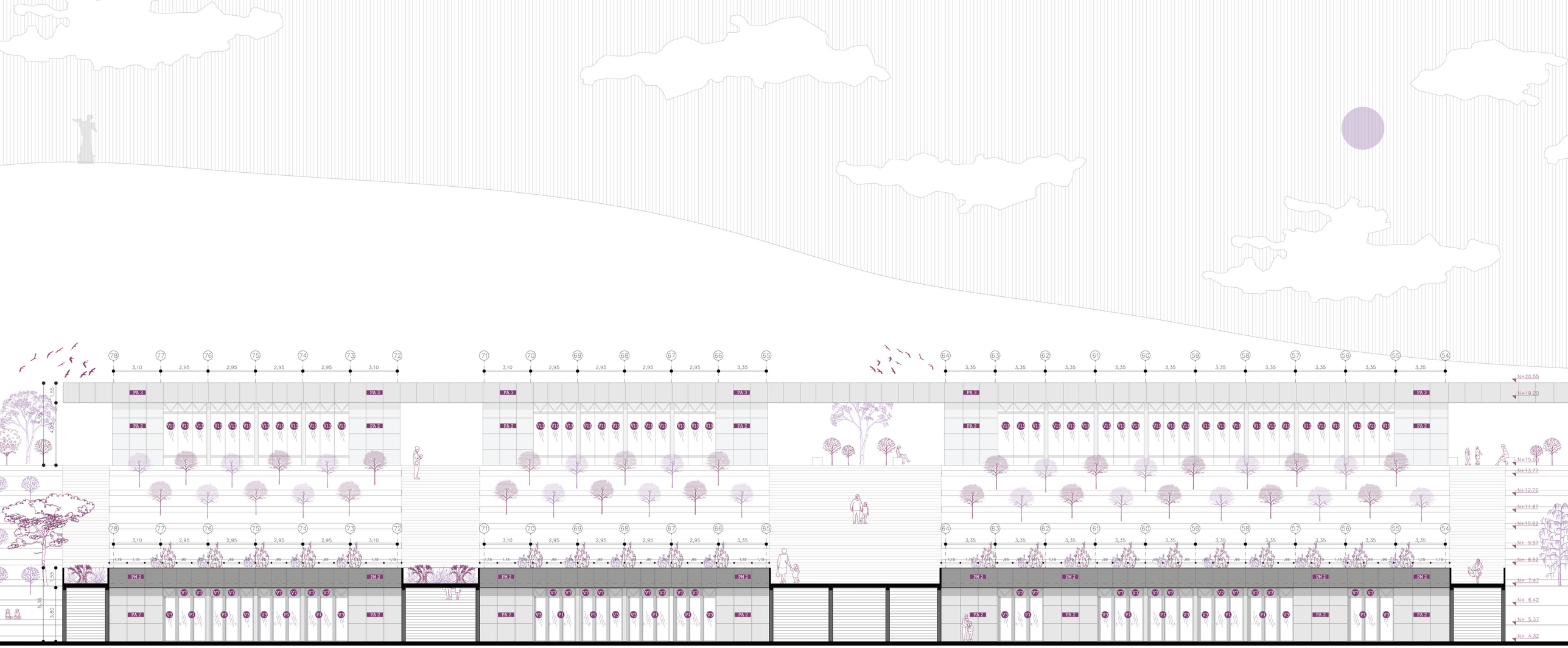
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:

Arquitectónico

C 09



FACHADA FRONTAL

ESC _____ 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
FACHADA FRONTAL

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

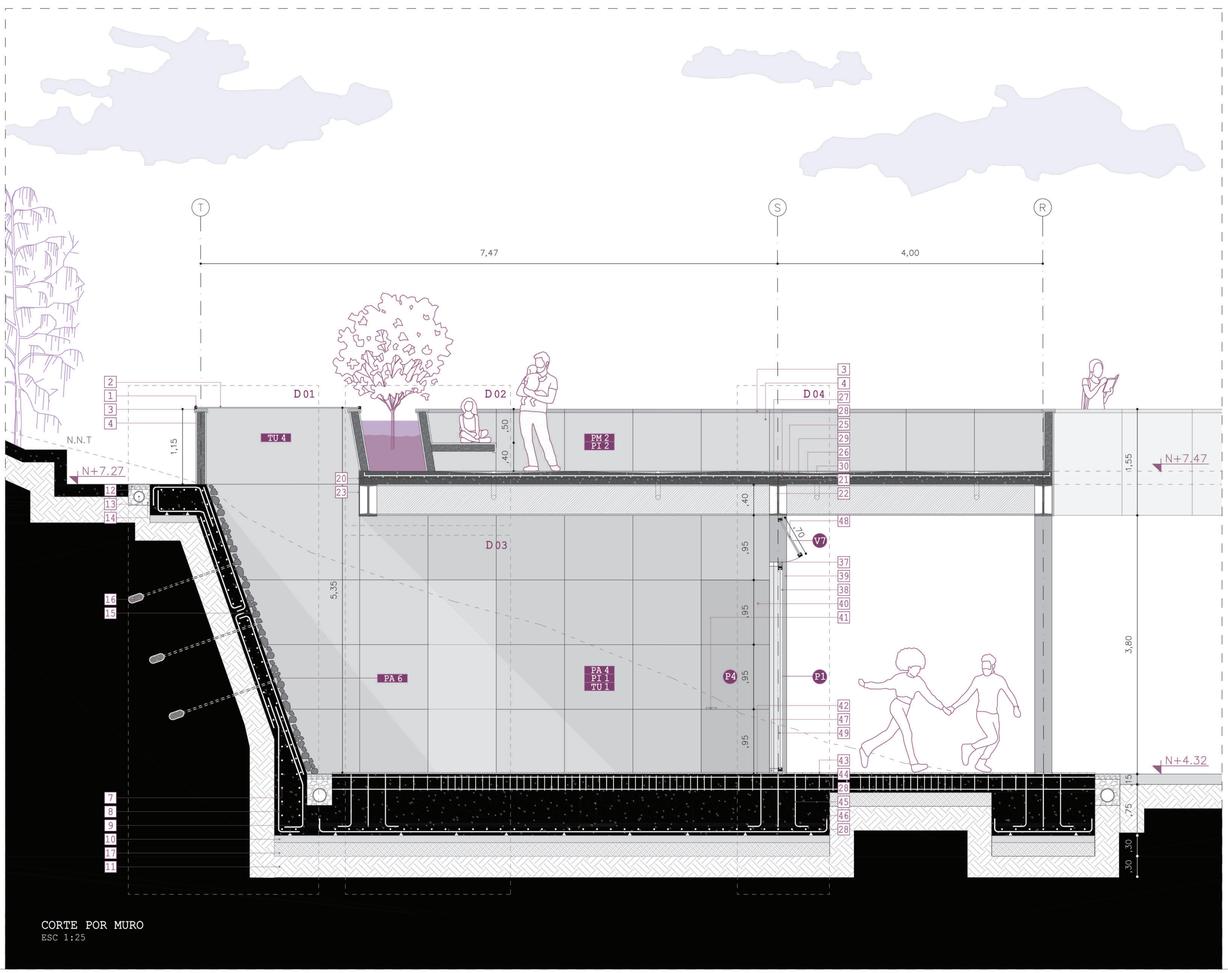
LÁMINA:

Arquitectónico

C 10

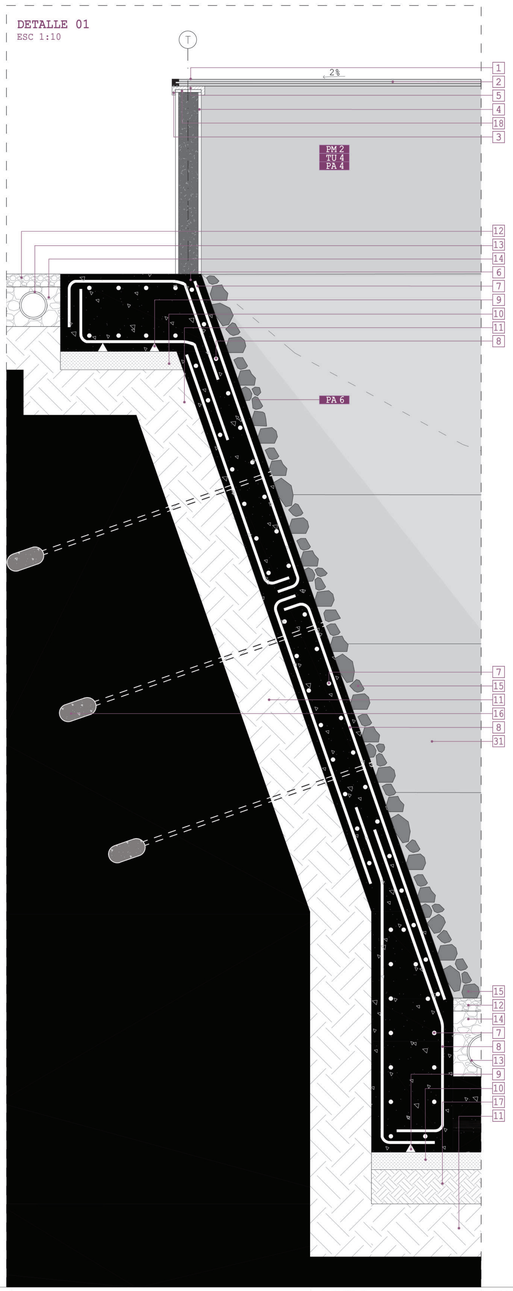
ESPECIFICACIONES

1. PERFIL DE ALUMINIO TIPO U E:50MM ACABADO NEGRO MATE
2. VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM
3. PLETINA DOBLADA EN C E:20MM DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO MATE
4. PASAMANOS DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE ANCLADO A PANEL PREFABRICADO DE HORMIGÓN CÓDIGO PM2
5. TORNILLO DE CABEZA REDONDA PARA PLACAS METÁLICAS 3/4"
6. CADENA DE SUJECIÓN HORMIGÓN ARMADO f'c 280kg/cm²
7. ARMADURA MURO DE CONTENCIÓN ACERO DE REFUERZO Ø14
8. ARMADURA MURO DE CONTENCIÓN ACERO DE REFUERZO Ø12 @200MM
9. APOYOS PARA SUPERPOSICIÓN DE ARMADURA
10. SUELO SUBASE 1 HORMIGÓN DE LIMPIEZA
11. SUELO SUBASE 2 CAPA DE MEJORAMIENTO
12. CAPA DE RIPIO PARA FILTRACIÓN E:40MM
13. TUBERÍA DE PVC DE DESAGUE 4"
14. PIEDRA BOLA E:100MM
15. MURO DE CONTENCIÓN INCLINADO DE HORMIGÓN ARMADO f'c 280kg/cm² CON TERMINADO ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
16. BULBO DE HORMIGÓN ARMADO
17. SUELO SUBASE 5 CAPA DE GRAVA
18. PLACA DE APOYO ANCLADO A PASAMANOS
19. MOBILIARIO DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE ANCLADO A PANEL PREFABRICADO DE HORMIGÓN
20. PLETINA DE ACERO E:10MM PERIMETRAL A LOSA DECK
21. PERNO CONECTOR STUD
22. VIGA DE ACERO ESTRUCTURAL IPR 450
23. PLETINA DOBLADA EN L E:10MM DE ACERO
24. PLACA DECK DE ACERO COLABORANTE NOVALOSA E:10MM
25. ALZAS DE APOYO DE LA ARMADURA
26. LOSA DE HORMIGÓN ARMADO f'c 280kg/cm² E:180MM
27. ARMADURA LOSA DE ENTREPISO ACERO DE REFUERZO Ø12
28. ARMADURA LOSA DE ENTREPISO ACERO DE REFUERZO Ø10 @200MM
29. PISO DE ALTO TRÁFICO DE TABLÓN DE MADERA DE PINO CON TRATAMIENTO CONTROLADO DE QUEMADO CON SOPLETE + IMPERMEABILIZANTE CHOVA P12%
30. TUBERÍA DE PVC DE DESAGUE 2"
31. PANEL TIPO SÁNDUCHE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE + LANA DE VIDRIO SOSTENIDO POR ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO
32. TORNILLO DE CABEZA REDONDA PARA ESTRUCTURA METÁLICA DE VENTANA 2/4"
33. BISAGRA DE ALUMINIO VENTANA BATIENTE CON MECANISMO DE SEGURO REGULABLE Y ACABADO NEGRO MATE
34. PERFIL GUÍA DE ALUMINIO TIPO C E:50MM ACABADO NEGRO MATE
35. PERFIL GUÍA DE ALUMINIO TIPO C E:50MM ACABADO NEGRO MATE VENTANA BATIENTE CON SEGURO
36. VIDRIO TEMPLADO CLARO E:8MM
37. PERFIL CUADRADO FIJO DE ALUMINIO E:50MM ACABADO NEGRO MATE
38. PERFIL RECTANGULAR DE ACERO 3000MMX50MM ACABADO NEGRO MATE
39. COLUMNA DE ACERO ESTRUCTURAL HEB 300
40. PUERTA BATIENTE TIPO SÁNDUCHE DE PERFIL METÁLICO + LANA DE VIDRIO Y REVESTIDA DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE SISTEMA DE BISAGRAS EN 4 PUNTOS
41. MANIJA METÁLICA CON SEGURO TIPO L E:50MM ACABADO NEGRO MATE
42. PISO DE HORMIGÓN ARMADO f'c 280kg/cm² CON TERMINADO DE MORTERO COMPACTADO Y PULIDO
43. PISO DE ALTO TRÁFICO DE TABLÓN DE MADERA DE PINO CON TRATAMIENTO CONTROLADO DE QUEMADO CON SOPLETE + IMPERMEABILIZANTE
44. PLINTO ESTRUCTURA PRINC. DE CIMENTACIÓN HORMIGÓN ARMADOF'c 280kg/cm²
45. ARMADURA PRINCIPAL DE PLINTO ACERO Ø14
46. ARMADURA PARRILLA DE PLINTO ACERO Ø14
47. PERFIL GUÍA DE ALUMINIO TIPO C E:50MM ACABADO NEGRO MATE VENTANA CORREDIZA CON SEGURO
48. VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM BASCULANTE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE
49. PUERTA CORREDIZA DOBLE CON BASTIDOR DE ESTRUCTURA DE PERFIL METÁLICO CON REVESTIMIENTO DE PINTURA NEGRO MATE VIDRIO TEMPLADO CLARO E:10MM SISTEMA DE RIEL SUPERIOR Y GUÍA INFERIOR
50. PISO DE TIERRA LIMOSA + CÉSPED DE KIKUYO DE ALTO TRÁFICO Y BAJO MANTENIMIENTO

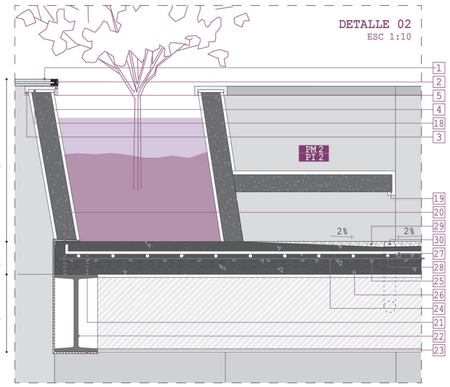


CORTE POR MURO
ESC 1:25

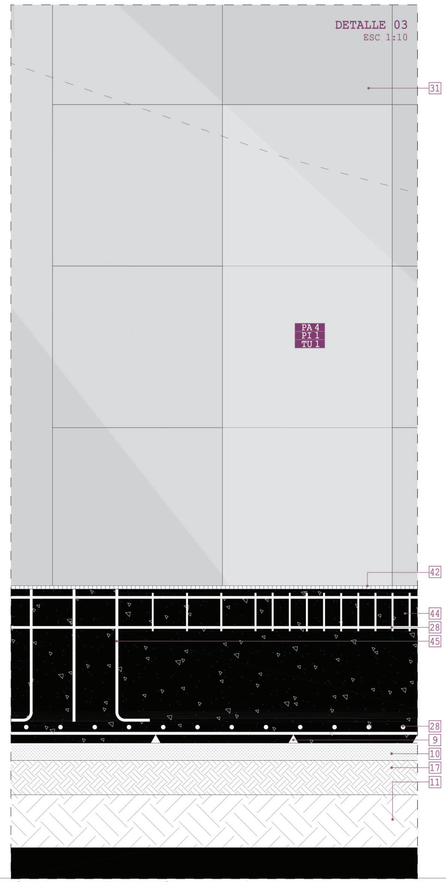
DETALLE 01
ESC 1:10



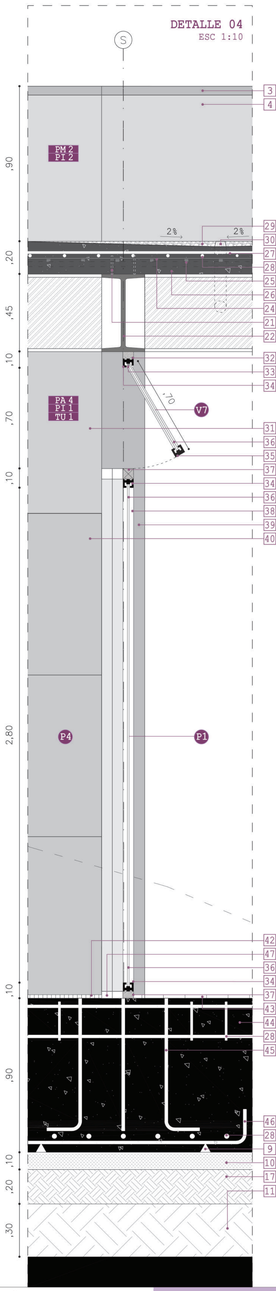
DETALLE 02
ESC 1:10



DETALLE 03
ESC 1:10



DETALLE 04
ESC 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Sección por Muro

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

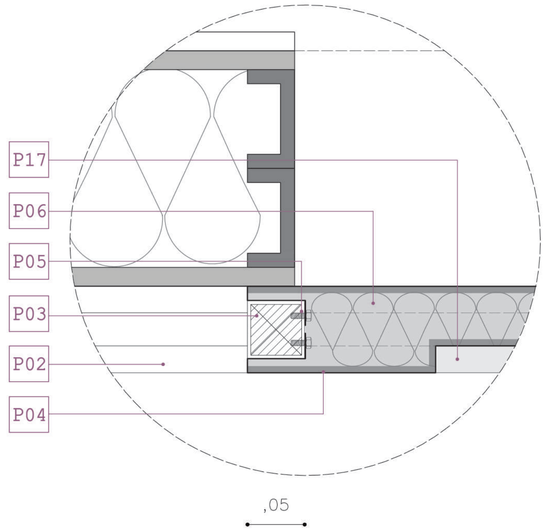
UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

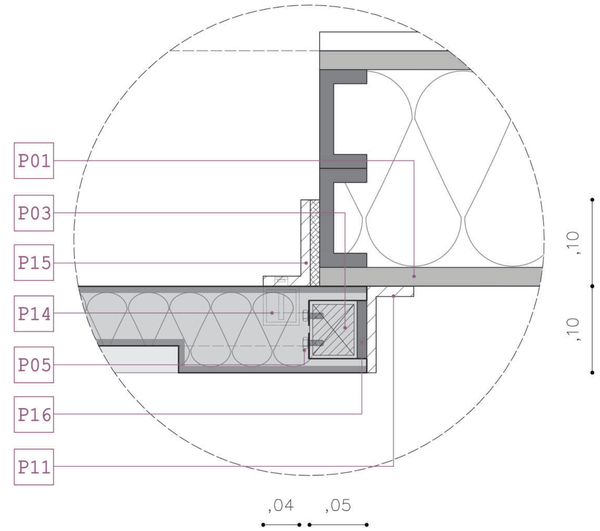
C 11

DETALLES

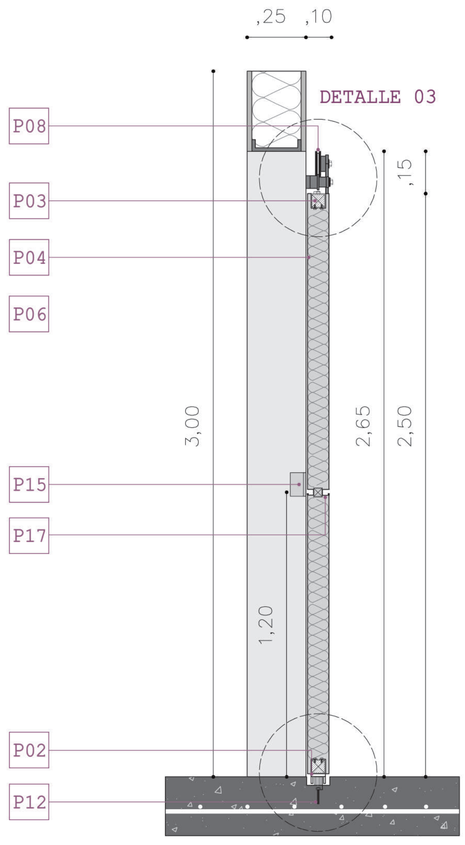
C 12. DETALLE DE BAÑO 1:25
C 13. DETALLE DE BAÑO 1:25
C 14. DETALLE DE COCINA 1:25
C 15. DETALLE DE COCINA 1:25
C 16. DETALLE DE COCINA 1:25
C 17. DETALLE DE PUERTA 1:20
C 18. DETALLE DE VENTANA 1:20
C 19. DETALLE DE GRADA 1:25



DETALLE 01
ESC 1:5

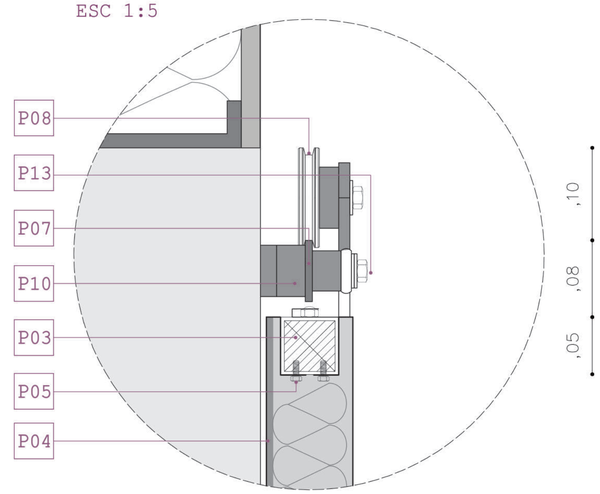


DETALLE 02
ESC 1:5

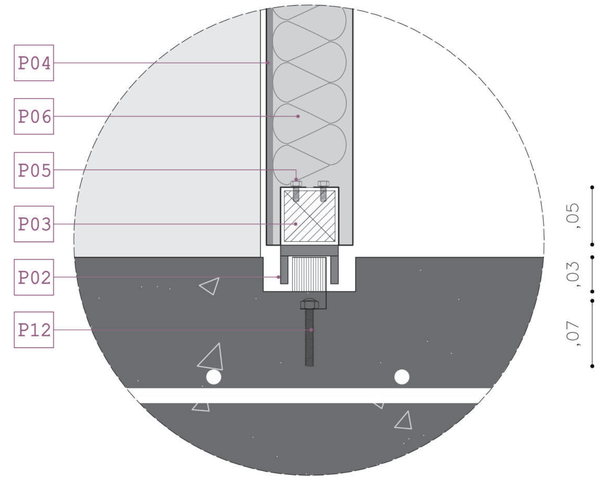


DETALLE 04

CORTE PUERTA B-B'
N+15.00/ESC 1:20



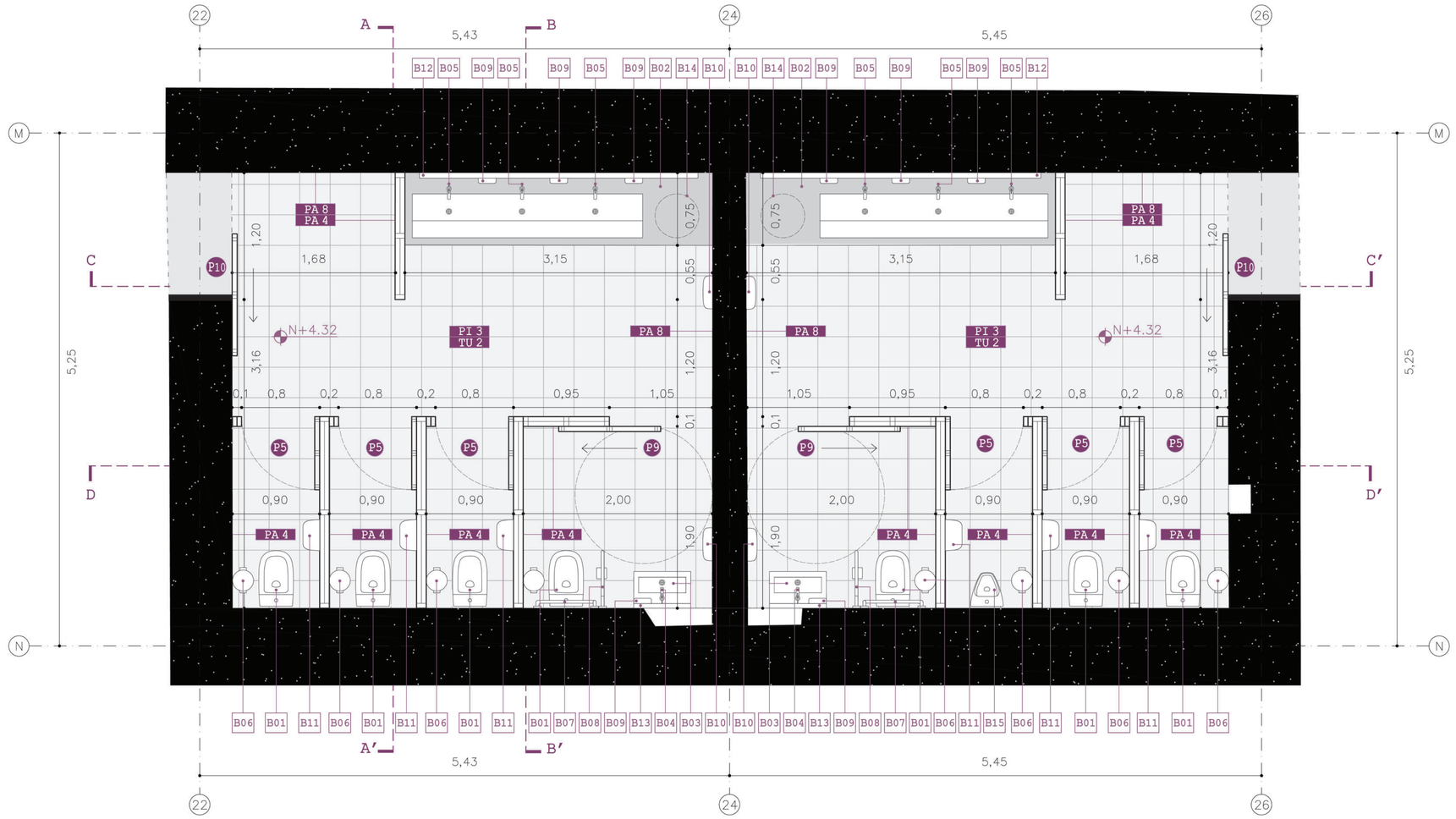
DETALLE 03
ESC 1:5



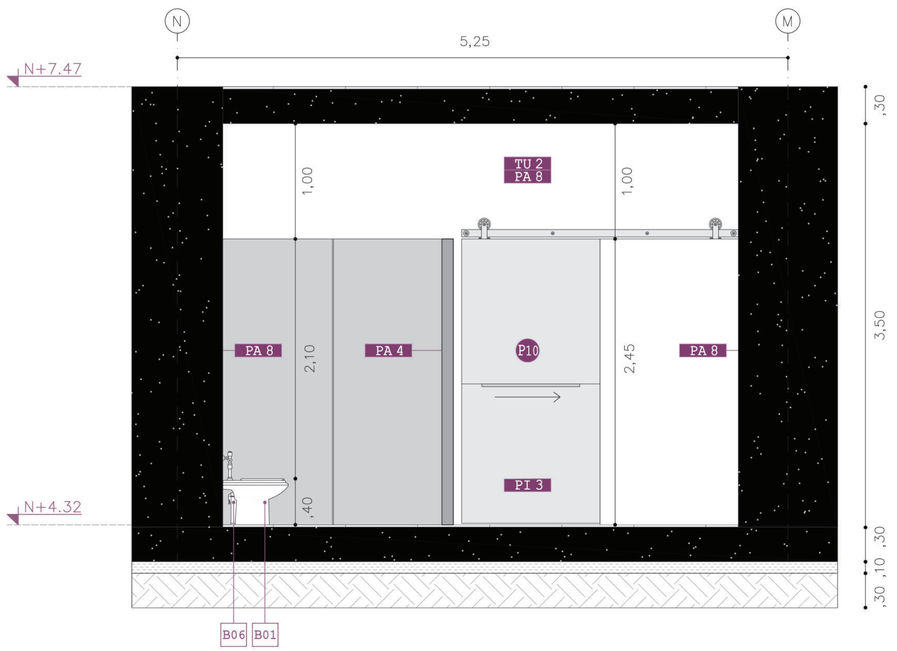
DETALLE 04
ESC 1:5

ESPECIFICACIONES

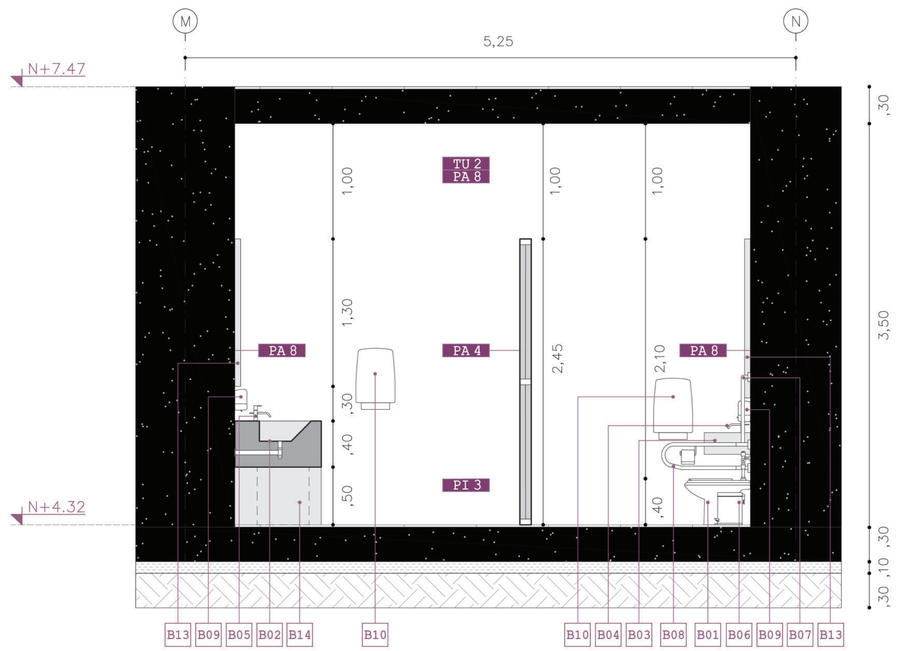
- **B01** INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM HET E151 (FV) ALTA EFICIENCIA 3,8 LITROS POR DESCARGA FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA VITRIFICADA DE E:6MM
- **B02** MESÓN 750MMX3150MM DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO ENVEJECIDO E:2MM CON ESTRUCTURA DE PERFILES METÁLICOS 50MMX50MM CON LAVAMANOS INCORPORADO CON PENDIENTE DE 2%, CON PUERTA BATIENTE AL FRENTE SUPERIOR PARA ACCESO A LA PAPELERA DE 450MM DE DIÁMETRO
- **B03** LAVAMANOS DE ACERO INOXIDABLE SUSPENDIDO 400MMX600MM ACABADO NEGRO VIEJO E:2MM CON ESTRUCTURA DE PERFILES METÁLICOS 50MMX50MM Y PENDIENTE DE 2%
- **B04** GRIFERÍA GERONTOLÓGICA PARA LAVAMANOS BRIGGS TEMPO. ACABADO CROMADO
- **B05** JUEGO DE GRIFERÍA PARA LAVAMANOS. MEZCLADORA DE ACERO INOXIDABLE DE 8,3 LITROS/MIN
- **B06** PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE DIÁMETRO Y ALTURA CON MECANISMO DE PEDAL PARA ACCIONADO DE TAPA BATIENTE SUPERIOR
- **B07** BARRAL DE APOYO DE 90 GRADOS BD101 (FV) PARA INODORO DE ACERO INOXIDABLE
- **B08** BARRAL ABATIBLE DE APOYO BD413 (FV) DE ACERO INOXIDABLE CON PORTAROLLO PARA PAPEL HIGIÉNICO INCORPORADO
- **B09** DISPENSADOR DE JABÓN EN ESPUMA PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE CON CAPACIDAD DE 500ML (FAMILIA) LUXURY 83620
- **B10** DISPENSADOR DE PAPEL TOALLA PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE (FAMILIA) LUXURY TOUCH FREE 83610
- **B11** DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE (FAMILIA) JUMBO LUXURY TOUCH FREE 83600
- **B12** ESPEJO DE BAÑO DE E:4MM ABRILLANTADO DE 2700MMX1300MM
- **B13** ESPEJO DE BAÑO DE E:4MM ABRILLANTADO DE 600MMX1300MM
- **B14** PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 450MM DE DIÁMETRO
- **B15** URINARIO INSTITUCIONAL QUANTUM E398 (FV) ALTA EFICIENCIA 0,5 LITROS POR DESCARGA FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA VITRIFICADA DE ALIMENTACIÓN POSTERIOR COLGADO DE LA PARED



PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO
N+4.32/ESC 1:25



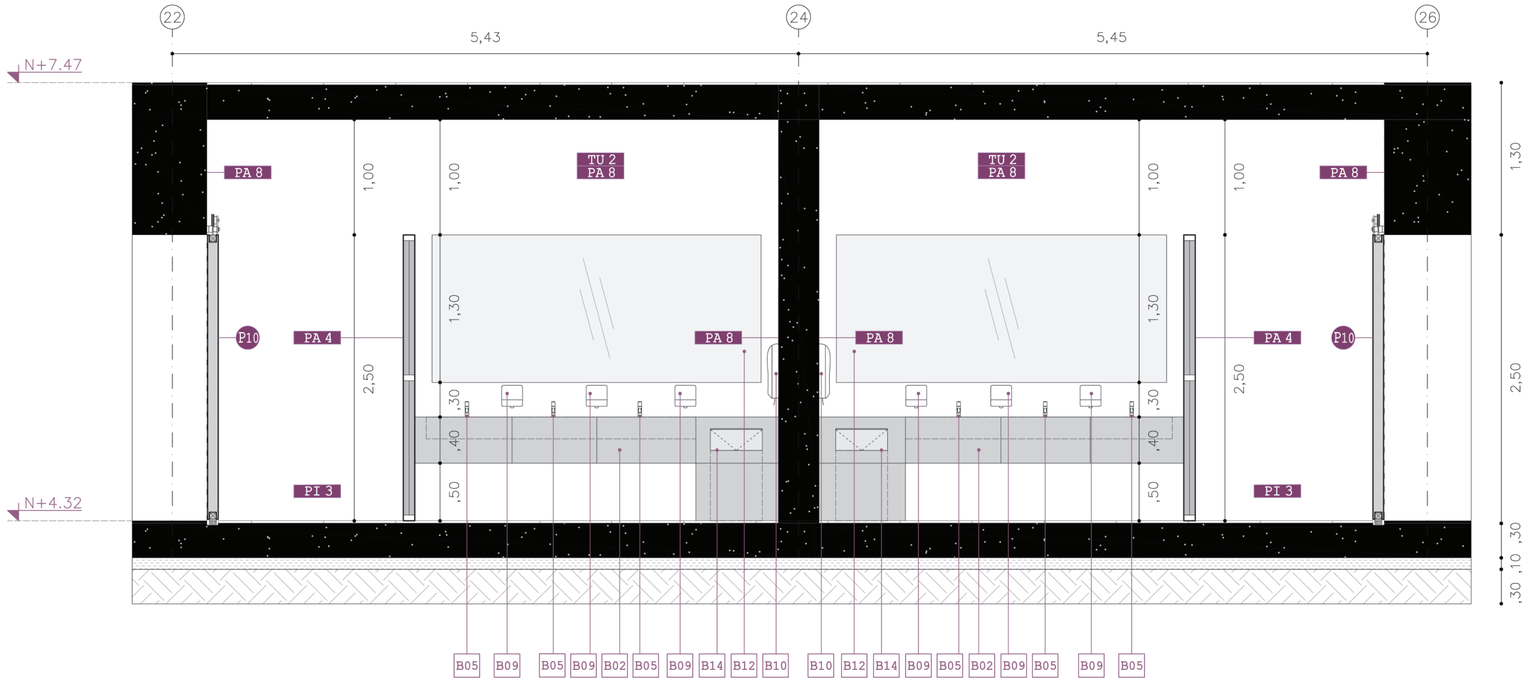
CORTE FACHADA A-A′
N+4.32/ESC 1:25



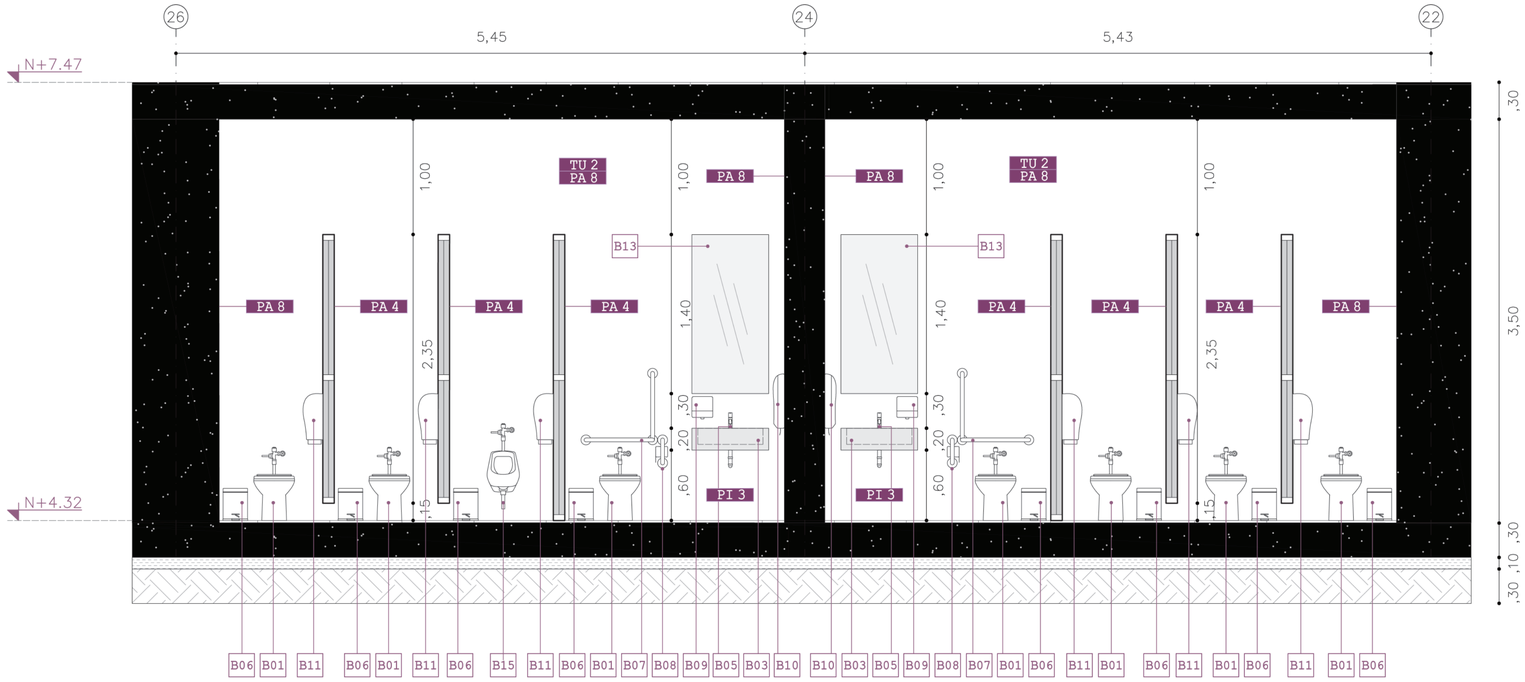
CORTE FACHADA B-B′
N+4.32/ESC 1:25

ESPECIFICACIONES

B01	INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM HET E151 (FV) ALTA EFICIENCIA 3,8 LITROS POR DESCARGA FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA VITRIFICADA DE E:6MM
B02	MESÓN 750MMX3150MM DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO ENVEJECIDO E:2MM CON ESTRUCTURA DE PERFILES METÁLICOS 50MMX50MM CON LAVAMANOS INCORPORADO CON PENDIENTE DE 2%, CON PUERTA BATIENTE AL FRENTE SUPERIOR PARA ACCESO A LA PAPELERA DE 450MM DE DIÁMETRO
B03	LAVAMANOS DE ACERO INOXIDABLE SUSPENDIDO 400MMX600MM ACABADO NEGRO VIEJO E:2MM CON ESTRUCTURA DE PERFILES METÁLICOS 50MMX50MM Y PENDIENTE DE 2%
B04	GRIFERÍA GERONTOLÓGICA PARA LAVAMANOS BRIGGS TEMPO. ACABADO CROMADO
B05	JUEGO DE GRIFERÍA PARA LAVAMANOS. MEZCLADORA DE ACERO INOXIDABLE DE 8,3 LITROS/MIN
B06	PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM DE DIÁMETRO Y ALTURA CON MECANISMO DE PEDAL PARA ACCIONADO DE TAPA BATIENTE SUPERIOR
B07	BARRAL DE APOYO DE 90 GRADOS BD101 (FV) PARA INODORO DE ACERO INOXIDABLE
B08	BARRAL ABATIBLE DE APOYO BD413 (FV) DE ACERO INOXIDABLE CON PORTAROLLO PARA PAPEL HIGIÉNICO INCORPORADO
B09	DISPENSADOR DE JABÓN EN ESPUMA PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE CON CAPACIDAD DE 500ML (FAMILIA) LUXURY 83620
B10	DISPENSADOR DE PAPEL TOALLA PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE (FAMILIA) LUXURY TOUCH FREE 83610
B11	DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE (FAMILIA) JUMBO LUXURY TOUCH FREE 83600
B12	ESPEJO DE BAÑO DE E:4MM ABRILLANTADO DE 2700MMX1300MM
B13	ESPEJO DE BAÑO DE E:4MM ABRILLANTADO DE 600MMX1300MM
B14	PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 450MM DE DIÁMETRO
B15	URINARIO INSTITUCIONAL QUANTUM E398 (FV) ALTA EFICIENCIA 0,5 LITROS POR DESCARGA FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA VITRIFICADA DE ALIMENTACIÓN POSTERIOR COLGADO DE LA PARED



CORTE FACHADA C-C'
N+4.32/ESC 1:25



CORTE FACHADA D-D'
N+4.32/ESC 1:25

ESPECIFICACIONES

C01 REFRIGERADOR Y CONGELADOR INDUSTRIAL COOL AND FREEZE YBF9239 (1400MMX700MMX1950MM)

C02 LÁMPARA SUSPENDIDA AL TECHO CON BOQUILLA COLGANTE LEDVANCE VINTAGE COLOR NEGRO MATE CON FOCO LED DE FILAMENTO TRANSPARENTE 4W

C03 FREGADERO DE COCINA DE ACERO INOXIDABLE DE DOBLE POZO FV

C04 JUEGO DE GRIFERÍA COMPACTADO PARA COCINA. MEZCLADORA DE ACERO INOXIDABLE DE 8,3 LITROS/MIN (FV) NEWPORT E410.05

C05 COCINA A GAS INGENIOUS 76CM DE GRAFITO (MABE)

C06 MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 550MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM Y REVESTIMIENTO DEL MESÓN EN ACERO INOXIDABLE

C07 MUEBLE ALTO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 550MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C08 MUEBLE DE ALMACENAMIENTO DE VINOS Y BEBIDAS 450MMX2500MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C09 MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 500MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM Y REVESTIMIENTO DEL MESÓN EN ACERO INOXIDABLE

C10 MUEBLE ALTO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 500MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C11 MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 650MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM Y REVESTIMIENTO DEL MESÓN EN ACERO INOXIDABLE

C12 PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 450MM DE DIÁMETRO

C13 CAMPANA EXTRACTORA PARA PARED DE FILTRO DE CARBONO INOX CMP9002I (MABE)

C14 TABURETE PARA BARRA DE CAFETERÍA DE MADERA QUEMADA Y ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM CON ACABADO MATE

C15 MESÓN ABATIBLE PARA BARRA DE CAFETERÍA 500MMX800MM CON PUERTA BATIENTE 800MMX900MM DE MADERA QUEMADA

C16 MUEBLE DE BARRA EN FORMA DE O CON ALMACENAMIENTO DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C17 MUEBLE ALTO PARA LICORES DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C18 ASIENTO CON ESTRUCTURA DE PERFILES DE ACERO DE 50MM Y REVESTIDO DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE

C19 MESA DE MADERA TRATADA 1500MMX750MM CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C20 MESA DE MADERA TRATADA 750MMX750MM CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C21 SILLA EAMES DE POLIPROPILENO BLANCA SKU1760988

B01 INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM HET E151 (FV) ALTA EFICIENCIA 3,8 LITROS POR DESCARGA FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA VITRIFICADA DE E:6MM

B03 LAVAMANOS DE ACERO INOXIDABLE SUSPENDIDO 400MMX600MM ACABADO NEGRO VIEJO E:2MM CON ESTRUCTURA DE PERFILES METÁLICOS 50MMX50MM Y PENDIENTE DE 2%

B06 PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM CON MECANISMO DE PEDAL DE TAPA BATIENTE SUPERIOR

B07 BARRAL DE APOYO DE 90 GRADOS BD101 (FV) PARA INODORO DE ACERO INOXIDABLE

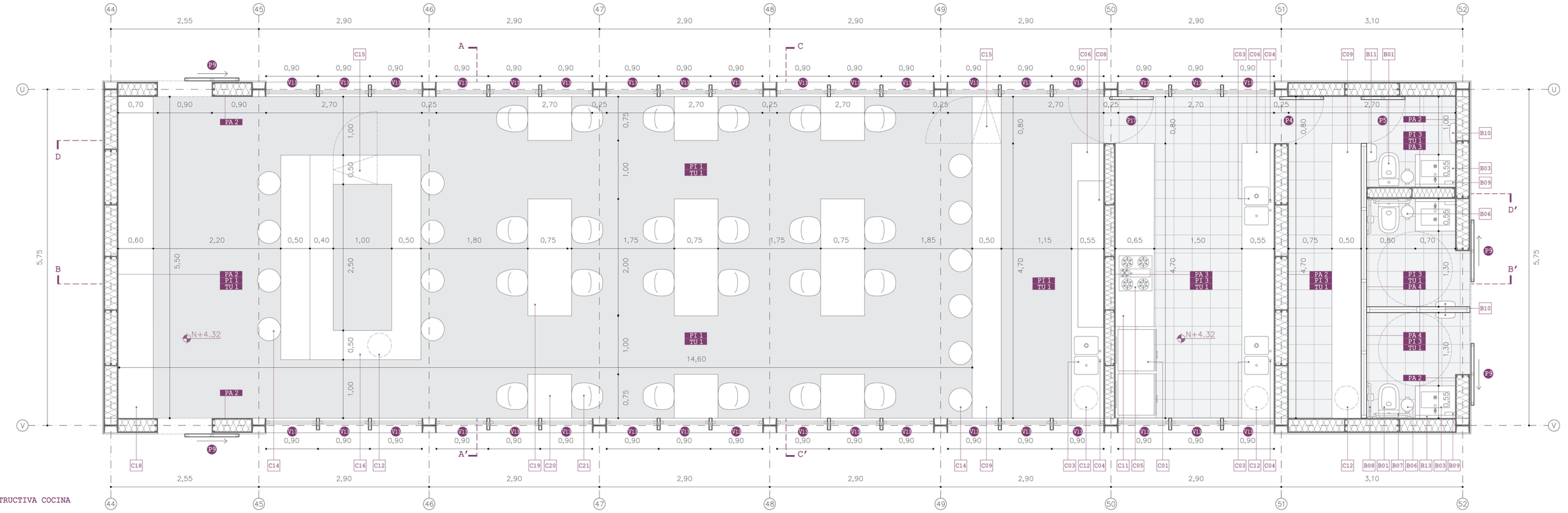
B08 BARRAL dE APOYO BD412 (FV) DE ACERO INOXIDABLE CON PORTAROLLO PARA PAPEL HIGIÉNICO INCORPORADO

B09 DISPENSADOR DE JABÓN EN ESPUMA PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE CON CAPACIDAD DE 500ML (FAMILIA) LUXURY 83620

B10 DISPENSADOR DE PAPEL TOALLA PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE (FAMILIA) LUXURY TOUCH FREE 83610

B11 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE (FAMILIA) JUMBO LUXURY TOUCH FREE 83600

B13 ESPEJO DE BAÑO DE E:4MM ABRILLANTADO DE 600MMX1300MM



PLANTA CONSTRUCTIVA COCINA
N+4.32/ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Detalle de Cocina

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

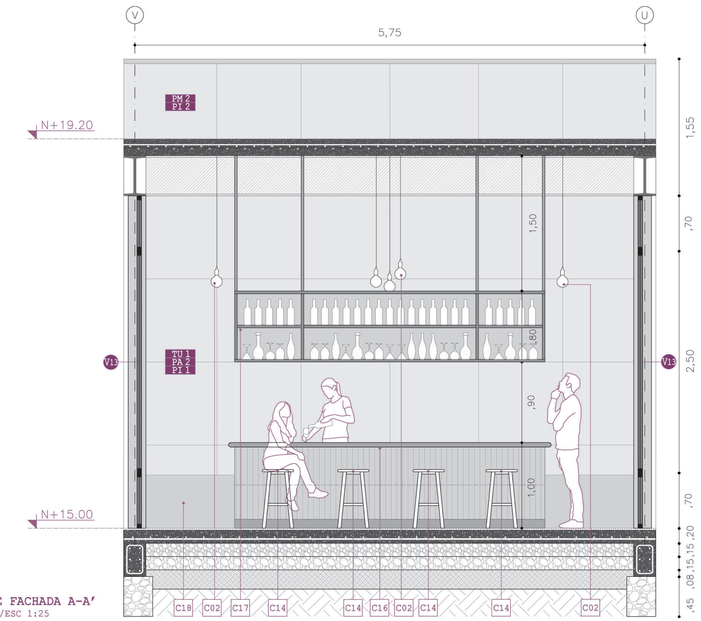
UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

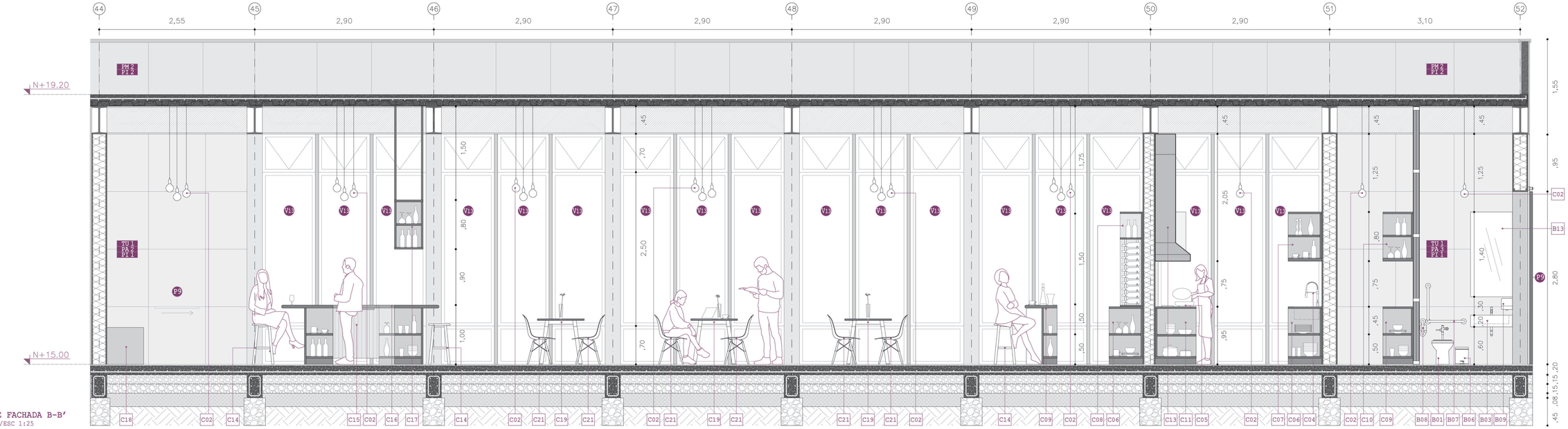
C14

ESPECIFICACIONES

- C01 REFRIGERADOR Y CONGELADOR INDUSTRIAL COOL AND FREEZE YBF9239 (1400MMX700MMX1950MM)
- C02 LÁMPARA SUSPENDIDA AL TECHO CON BOQUILLA COLGANTE LEDVANCE VINTAGE COLOR NEGRO MATE CON FOCO LED DE FILAMENTO TRANSPARENTE 4W
- C03 FREGADERO DE COCINA DE ACERO INOXIDABLE DE DOBLE POZO FV
- C04 JUEGO DE GRIFERÍA COMPACTADO PARA COCINA. MEZCLADORA DE ACERO INOXIDABLE DE 8,3 LITROS/MIN (FV) NEWPORT E410.05
- C05 COCINA A GAS INGENIOUS 76CM DE GRAFITO (MABE)
- C06 MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 550MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM Y REVESTIMIENTO DEL MESÓN EN ACERO INOXIDABLE
- C07 MUEBLE ALTO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 550MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM
- C08 MUEBLE DE ALMACENAMIENTO DE VINOS Y BEBIDAS 450MMX2500MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM
- C09 MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 500MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM Y REVESTIMIENTO DEL MESÓN EN ACERO INOXIDABLE
- C10 MUEBLE ALTO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 500MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM
- C11 MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 650MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM Y REVESTIMIENTO DEL MESÓN EN ACERO INOXIDABLE
- C12 PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 450MM DE DIÁMETRO
- C13 CAMPANA EXTRACTORA PARA PARED DE FILTRO DE CARBONO INOX CMP9002I (MABE)
- C14 TABURETE PARA BARRA DE CAFETERÍA DE MADERA QUEMADA Y ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM CON ACABADO MATE
- C15 MESÓN ABATIBLE PARA BARRA DE CAFETERÍA 500MMX800MM CON PUERTA BATIENTE 800MMX900MM DE MADERA QUEMADA
- C16 MUEBLE DE BARRA EN FORMA DE O CON ALMACENAMIENTO DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM
- C17 MUEBLE ALTO PARA LICORES DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM
- C18 ASIENTO CON ESTRUCTURA DE PERFILES DE ACERO DE 50MM Y REVESTIDO DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE
- C19 MESA DE MADERA TRATADA 1500MMX750MM CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM
- C20 MESA DE MADERA TRATADA 750MMX750MM CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM
- C21 SILLA EAMES DE POLIPROPILENO BLANCA SKU1760988
- B01 INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM HET E151 (FV) ALTA EFICIENCIA 3,8 LITROS POR DESCARGA FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA VITRIFICADA DE E:6MM
- B03 LAVAMANOS DE ACERO INOXIDABLE SUSPENDIDO 400MMX600MM ACABADO NEGRO VIEJO E:2MM CON ESTRUCTURA DE PERFILES METÁLICOS 50MMX50MM Y PENDIENTE DE 2%
- B06 PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM CON MECANISMO DE PEDAL DE TAPA BATIENTE SUPERIOR
- B07 BARRAL DE APOYO DE 90 GRADOS BD101 (FV) PARA INODORO DE ACERO INOXIDABLE
- B08 BARRAL DE APOYO BD412 (FV) DE ACERO INOXIDABLE CON PORTAROLLO PARA PAPEL HIGIÉNICO INCORPORADO
- B09 DISPENSADOR DE JABÓN EN ESPUMA PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE CON CAPACIDAD DE 500ML (FAMILIA) LUXURY 83620
- B10 DISPENSADOR DE PAPEL TOALLA PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE (FAMILIA) LUXURY TOUCH FREE 83610
- B11 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE (FAMILIA) JUMBO LUXURY TOUCH FREE 83600
- B13 ESPEJO DE BAÑO DE E:4MM ABRILLANTADO DE 600MMX1300MM



CORTE FACHADA A-A'
N+4.32/ESC 1:25



CORTE FACHADA B-B'
N+4.32/ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Detalle de Cocina

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

C 15

ESPECIFICACIONES

C01 REFRIGERADOR Y CONGELADOR INDUSTRIAL COOL AND FREEZE YBF9239 (1400MMX700MMX1950MM)

C02 LÁMPARA SUSPENDIDA AL TECHO CON BOQUILLA COLGANTE LEDVANCE VINTAGE COLOR NEGRO MATE CON FOCO LED DE FILAMENTO TRANSPARENTE 4W

C03 FREGADERO DE COCINA DE ACERO INOXIDABLE DE DOBLE POZO FV

C04 JUEGO DE GRIFERÍA COMPACTADO PARA COCINA. MEZCLADORA DE ACERO INOXIDABLE DE 8,3 LITROS/MIN (FV) NEWPORT E410.05

C05 COCINA A GAS INGENIOUS 76CM DE GRAFITO (MABE)

C06 MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 550MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM Y REVESTIMIENTO DEL MESÓN EN ACERO INOXIDABLE

C07 MUEBLE ALTO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 550MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C08 MUEBLE DE ALMACENAMIENTO DE VINOS Y BEBIDAS 450MMX2500MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C09 MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 500MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM Y REVESTIMIENTO DEL MESÓN EN ACERO INOXIDABLE

C10 MUEBLE ALTO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 500MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C11 MUEBLE BAJO DE ALMACENAMIENTO PARA COCINA 650MMX4700MM DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM Y REVESTIMIENTO DEL MESÓN EN ACERO INOXIDABLE

C12 PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 450MM DE DIÁMETRO

C13 CAMPANA EXTRACTORA PARA PARED DE FILTRO DE CARBONO INOX CMP9002I (MABE)

C14 TABURETE PARA BARRA DE CAFETERÍA DE MADERA QUEMADA Y ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM CON ACABADO MATE

C15 MESÓN ABATIBLE PARA BARRA DE CAFETERÍA 500MMX800MM CON PUERTA BATIENTE 800MMX900MM DE MADERA QUEMADA

C16 MUEBLE DE BARRA EN FORMA DE O CON ALMACENAMIENTO DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C17 MUEBLE ALTO PARA LICORES DE MADERA QUEMADA CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C18 ASIENTO CON ESTRUCTURA DE PERFILES DE ACERO DE 50MM Y REVESTIDO DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE

C19 MESA DE MADERA TRATADA 1500MMX750MM CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C20 MESA DE MADERA TRATADA 750MMX750MM CON ESTRUCTURA DE LISTONES DE MADERA DE 40MM

C21 SILLA EAMES DE POLIPROPILENO BLANCA SKU1760988

B01 INODORO INSTITUCIONAL QUANTUM HET E151 (FV) ALTA EFICIENCIA 3,8 LITROS POR DESCARGA FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA VITRIFICADA DE E:6MM

B03 LAVAMANOS DE ACERO INOXIDABLE SUSPENDIDO 400MMX600MM ACABADO NEGRO VIEJO E:2MM CON ESTRUCTURA DE PERFILES METÁLICOS 50MMX50MM Y PENDIENTE DE 2%

B06 PAPELERA DE FORMA CILÍNDRICA DE ACERO INOXIDABLE DE 300MM CON MECANISMO DE PEDAL DE TAPA BATIENTE SUPERIOR

B07 BARRAL DE APOYO DE 90 GRADOS BD101 (FV) PARA INODORO DE ACERO INOXIDABLE

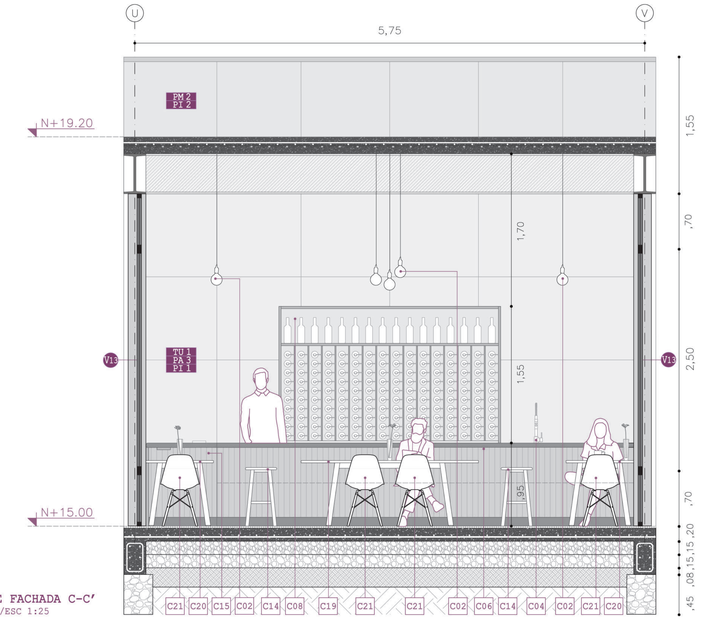
B08 BARRAL DE APOYO BD412 (FV) DE ACERO INOXIDABLE CON PORTAROLLO PARA PAPEL HIGIÉNICO INCORPORADO

B09 DISPENSADOR DE JABÓN EN ESPUMA PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE CON CAPACIDAD DE 500ML (FAMILIA) LUXURY 83620

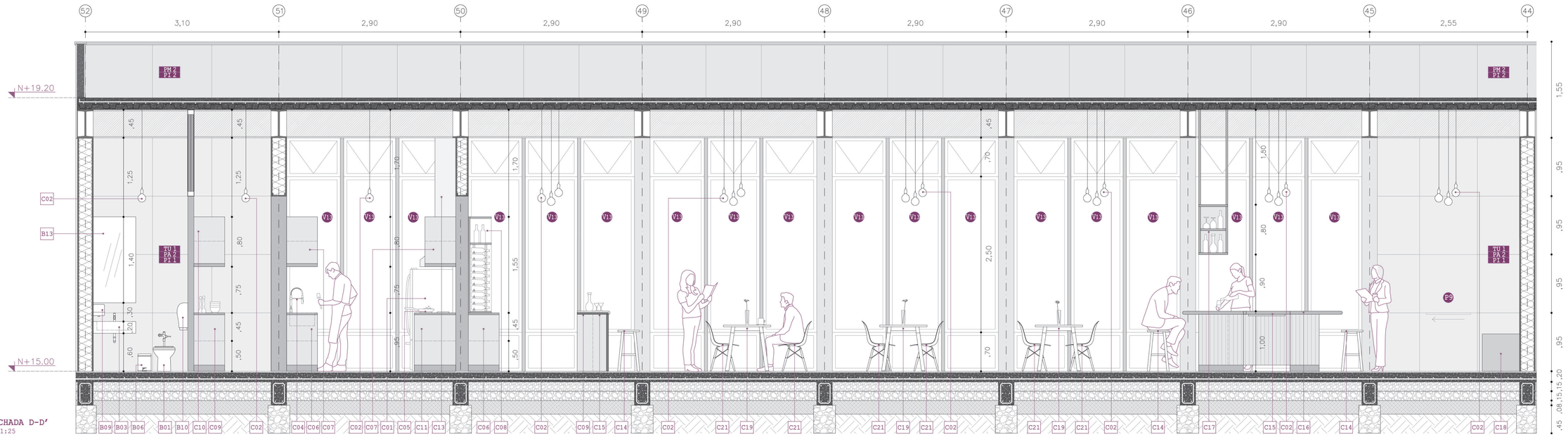
B10 DISPENSADOR DE PAPEL TOALLA PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE (FAMILIA) LUXURY TOUCH FREE 83610

B11 DISPENSADOR DE PAPEL HIGIÉNICO PARA PARED DE ACERO INOXIDABLE (FAMILIA) JUMBO LUXURY TOUCH FREE 83600

B13 ESPEJO DE BAÑO DE E:4MM ABRILLANTADO DE 600MMX1300MM



CORTE FACHADA C-C'
N+4.32/ESC 1:25



CORTE FACHADA D-D'
N+4.32/ESC 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Detalle de Cocina

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

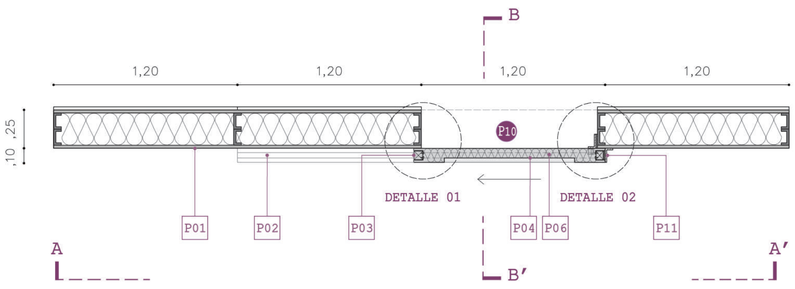
UBICACIÓN:

LÁMINA:
Arquitectónico

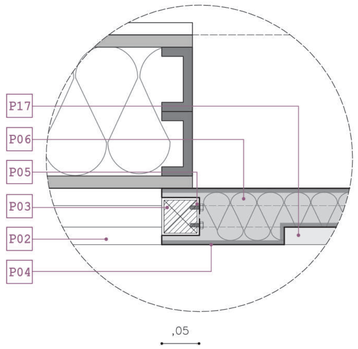
C16

ESPECIFICACIONES

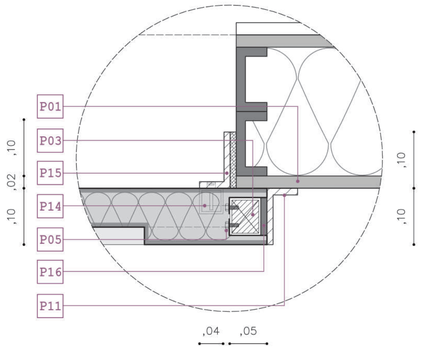
- P01 PANEL DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO MATE E:10MM
- P02 GUÍA INFERIOR DE ALUMINIO ANCLADA AL PISO PARA PUERTA CORREDIZA
- P03 PERFIL CUADRADO DE ACERO ACABADO NEGRO MATE 40MMX40MM E:5MM PARA PUERTA CORREDIZA
- P04 LÁMINA DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO MATE E:10MM
- P05 TORNILLO ROTHOBLASS DE SUJECIÓN DE 1/2" PARA ESTRUCTURA METÁLICA DE PUERTA CORREDIZA
- P06 AISLANTE TÉRMICO ACÚSTICO (LANA DE VIDRIO)
- P07 RIEL SUPERIOR Y SOPORTE SUJETO A MURO (2450MMX100MMX10MM)
- P08 GARRUCHA GIRATORIA INDUSTRIAL ACE 3" PARA RIEL SUPERIOR DE PUERTA CORREDIZA
- P09 PERFIL METÁLICO DE SOPORTE PARA RIEL SUPERIOR DE ACERO (2450MMX100MMX50MM)
- P10 BARRA CON TOPE DE GOMA PARA CONTROL DE SEGURIDAD DE CERRADO
- P11 TOPE DE PUERTA EN L DE ACERO ACABADO NEGRO MATE (100MMX50MM) E:10MM
- P12 TORNILLO ROTHOBLASS DE CABEZA REDONDA 3 1/2" DE ANCLAJE DE RIEL AL PISO
- P13 SISTEMA DE PERNO Y RODELA DE PRESIÓN ROTHOBLASS DE SUJECIÓN GARRUCHA A MURO
- P14 CERRADURA DE PUERTA DOBLE CILINDRO CON LLAVE EN NIQUEL SATINADO
- P15 ÁNGULO TIPO L EN ACERO GALVANIZADO E:5MM
- P16 IMÁN CON CIERRE MAGNÉTICO PARA PUERTA CORREDIZA DE ACERO
- P17 RENDIJA PARA AGARRADERA ENBEBIDA EN LA PUERTA CORREDIZA (900MM X30MM)
- P18 TORNILLO ROTHOBLASS DE CABEZA REDONDA 2" SUJECIÓN SISTEMA GARRUCHAS A BASTIDOR METÁLICO



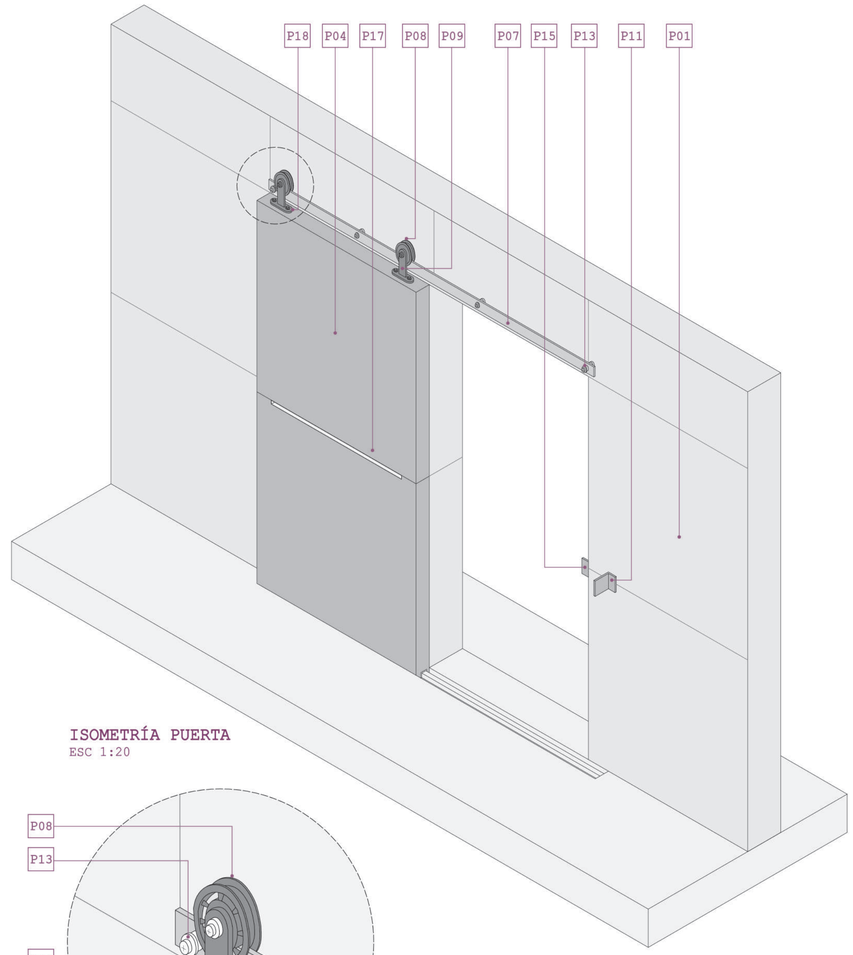
PLANTA PUERTA
N+15.00/ESC 1:20



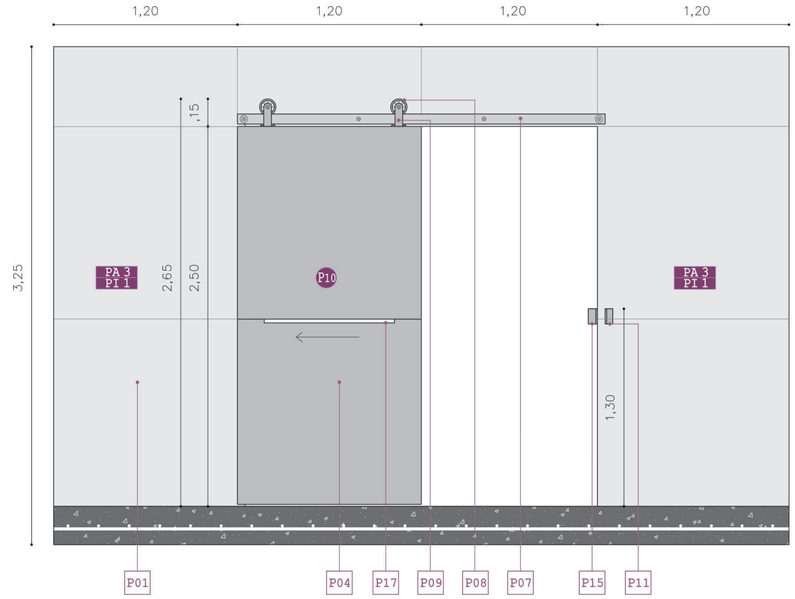
DETALLE 01
ESC 1:5



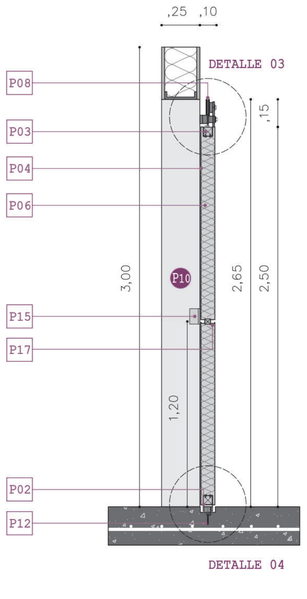
DETALLE 02
ESC 1:5



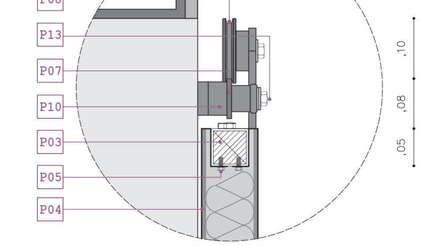
ISOMETRÍA PUERTA
ESC 1:20



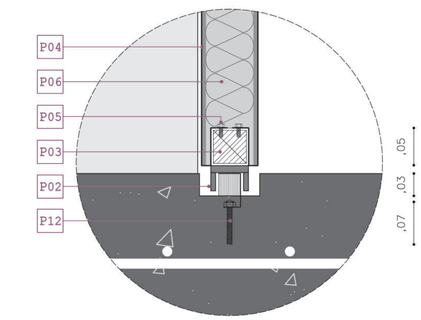
CORTE FACHADA PUERTA A-A'
N+15.00/ESC 1:20



CORTE PUERTA B-B'
N+15.00/ESC 1:20



DETALLE 03
ESC 1:5

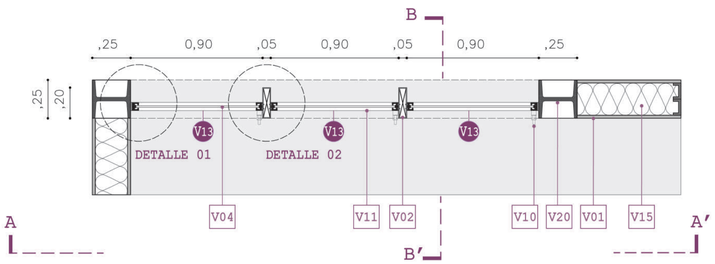


DETALLE 04
ESC 1:5

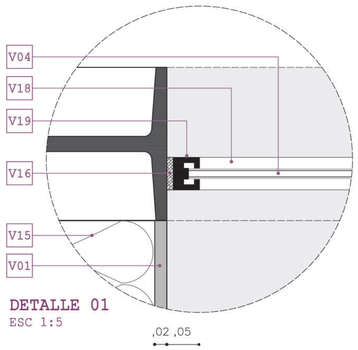
DETALLE 05
ESC 1:5

ESPECIFICACIONES

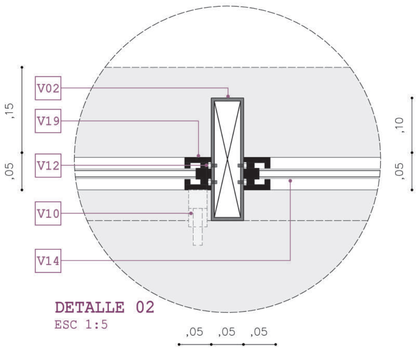
- V01 PANEL DE ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO MATE E:10MM
- V02 PERFIL RECTANGULAR DE ACERO (200MMX50MM) ACABADO NEGRO MATE E:5MM
- V03 PERFIL CUADRADO DE ALUMINIO PARA VENTANA FIJA ACABADO NEGRO MATE (50MMX50MM) E:5MM (SECCIÓN INFERIOR 900MMX700MM)
- V04 VIDRIO TEMPLADO TRANSPARENTE CON LÁMINA PLÁSTICA DE SEGURIDAD E:8MM
- V05 LÁMINA DE ACERO E:5MM ACABADO NEGRO MATE PARA CANAL U Y SUJECIÓN A VENTANA SUPERIOR BASCULANTE
- V06 SISTEMA DE APERTURA EN EJE VERTICAL PARA VENTANA BASCULANTE
- V07 PERFIL GUÍA CUADRADO PARA VENTANA BASCULANTE ACABADO NEGRO MATE (50MMX50MM) E:5MM
- V08 PERFIL CUADRADO DE ALUMINIO PARA VENTANA BASCULANTE ACABADO NEGRO MATE (50MMX50MM) E:5MM (SECCIÓN SUPERIOR 900MMX700MM)
- V09 PERFIL DE ALUMINIO DE CONEXIÓN PARA VENTANA BASCULANTE SUPERIOR CON VENTANA MEDIA FIJA (50MMX50MM)
- V10 PALANCA DE ACERO DE APERTURA MANUAL DE VENTANA BASCULANTE
- V11 PERFIL GUÍA INFERIOR DE ACERO GALVANIZADO (30MMX50MM) CONEXIÓN LOSA DE HORMIGÓN ARMADO
- V12 TORNILLO ROTHOBLASS 1/2" DE SUJECIÓN BASTIDOR METÁLICO A PERFIL RECTANGULAR DE ACERO
- V13 PERNO Y RODELA DE PRESIÓN ROTHOBLASS DE SUJECIÓN SISTEMA DE APERTURA DE VENTANA BASCULANTE A MURO
- V14 PERFIL DE GOMA PROTECIÓN DE LÁMINA DE VIDRIO
- V15 AISLANTE TÉRMICO ACÚSTICO (LANA DE VIDRIO)
- V16 UNIÓN FIJA SOLDADA DE BASTIDOR DE ALUMINO A COLUMNA ESTRUCTURAL HEB 200
- V17 SISTEMA DE PERNO Y RODELA DE PRESIÓN ROTHOBLASS DE SUJECIÓN DE VENTANA BASCULANTE A MURO
- V18 PERFIL CUADRADO DE ALUMINIO PARA VENTANA FIJA ACABADO NEGRO MATE (50MMX50MM) E:5MM (SECCIÓN MEDIA 900MMX2500MM)
- V19 CANAL U DE ACERO PARA VENTANA FIJA (50MMX50MM)
- V20 COLUMNA HEB 250 ACERO ACABADO NEGRO MATE



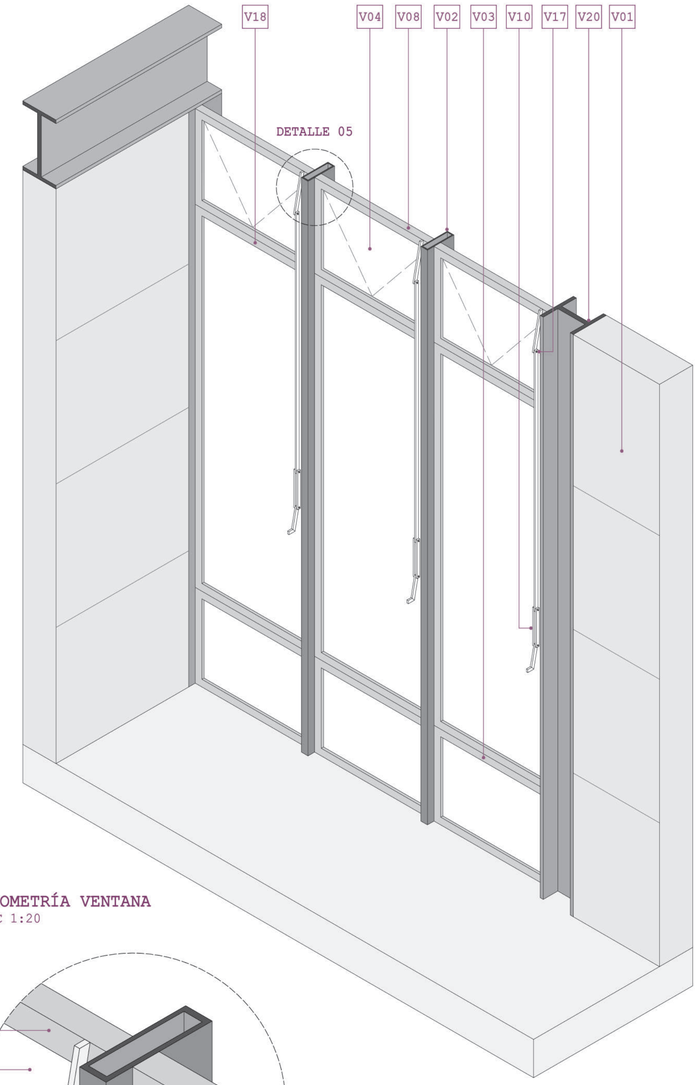
PLANTA VENTANA
N+15.00/ESC 1:20



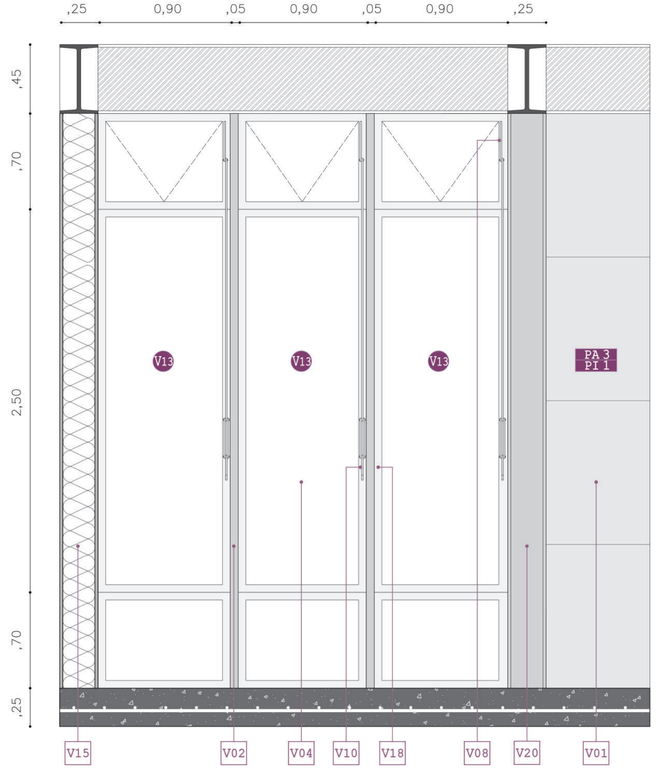
DETALLE 01
ESC 1:5



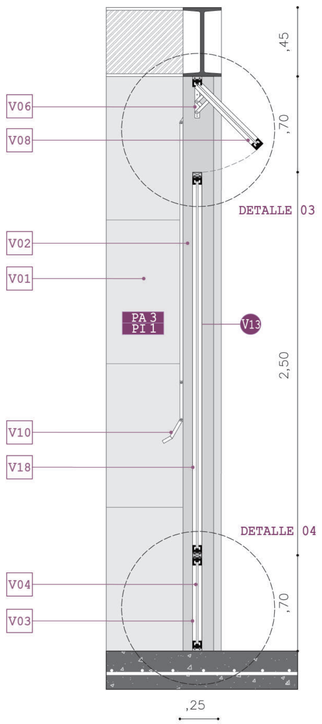
DETALLE 02
ESC 1:5



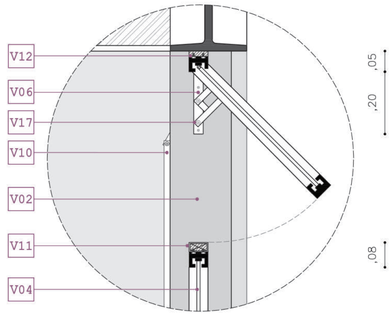
ISOMETRÍA VENTANA
ESC 1:20



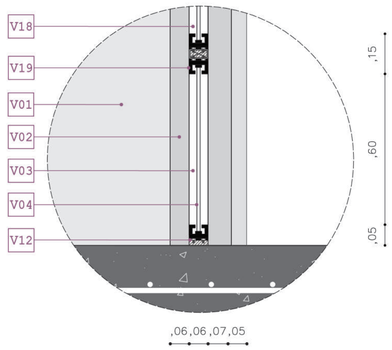
CORTE FACHADA VENTANA A-A′
N+15.00/ESC 1:20



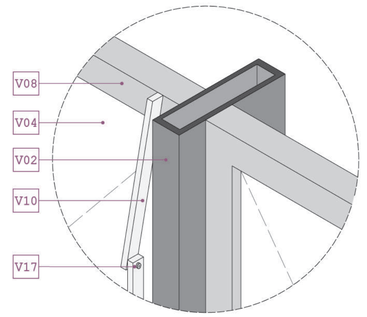
CORTE VENTANA B-B′
N+15.00/ESC 1:20



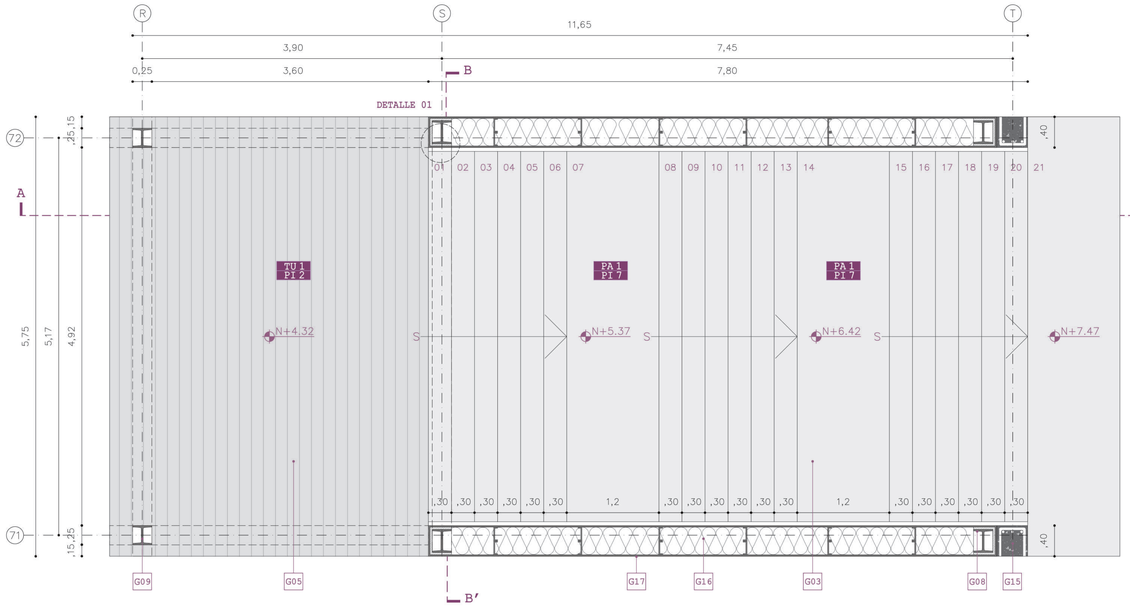
DETALLE 03
ESC 1:10



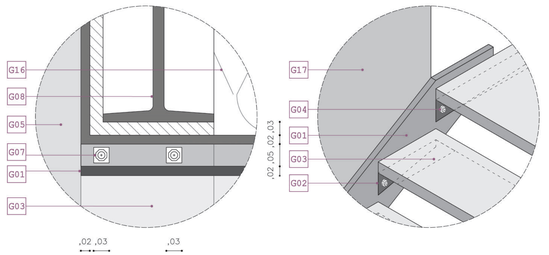
DETALLE 04
ESC 1:10



DETALLE 05
ESC 1:5

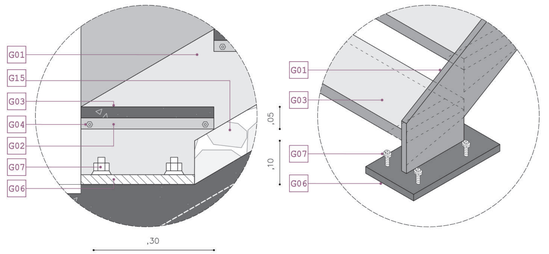


PLANTA GRADA
N+4.32/ESC 1:25



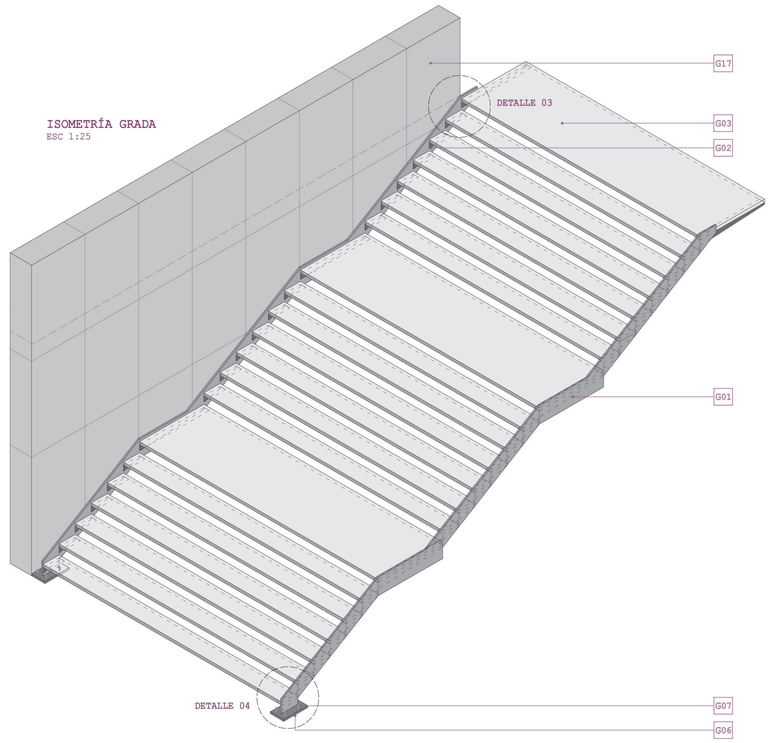
DETALLE 01
ESC 1:5

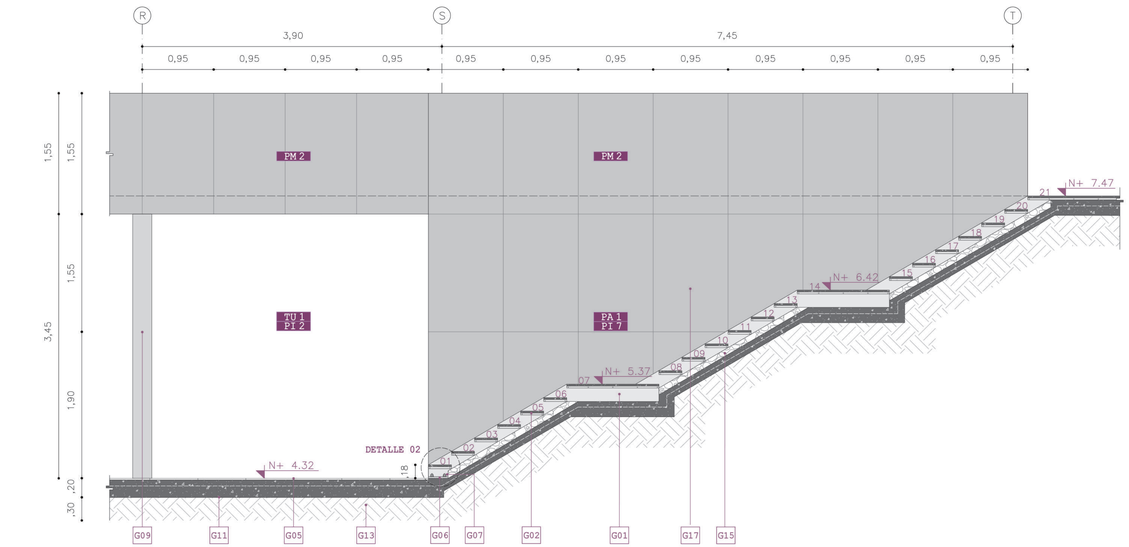
DETALLE 03
ESC 1:5



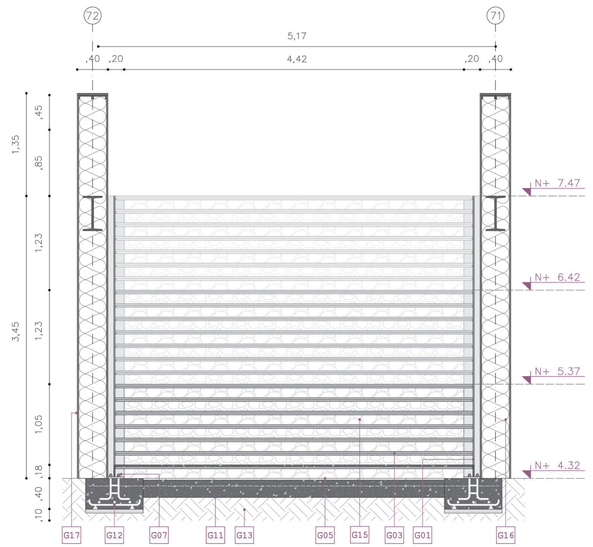
DETALLE 02
ESC 1:5

DETALLE 04
ESC 1:5





CORTE FACHADA GRADA A-A'
N+4.32/ESC 1:25



CORTE FACHADA GRADA B-B'
N+4.32/ESC 1:25

ESPECIFICACIONES

G01	PERFIL DE ACERO INOXIDABLE TIPO L ACABADO NEGRO MATE E:20MM
G02	ÁNGULO DE ACERO ESTRUCTURAL (40MMX40MMX300MM) ACABADO PINTURA NEGRO MATE CON PERNOS DE SUJECCIÓN HACIA PERFIL DE ACERO TIPO L
G03	CAJÓN DE GRADA DE PERFILES DE ACERO ACABADO NEGRO MATE E:20MM PARA SOPORTE DE PELDAÑO FUNDIDO DE HORMIGÓN 210kg/cm²
G04	PERNOS DE ANCLAJE 10MM CON ARANDELAS DE PRESIÓN MEDIDA 1/2"
G05	PISO DE ALTO TRÁFICO DE TABLÓN DE MADERA DE PINO CON TRATAMIENTO CONTROLADO DE QUEMADO CON SOPLETE + IMPERMEABILIZANTE
G06	PLACA DE ANCLAJE DE ACERO A36 (5MMX40MMX200MM) ACABADO PINTURA NEGRO MATE
G07	PERNO CON TUERCA SOLDADA 20MM
G08	COLUMNA HEB 400 ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO MATE
G09	COLUMNA HEB 240 ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO MATE
G10	VIGA TIPO IPE 450 ACERO INOXIDABLE ACABADO NEGRO MATE
G11	CONTRAPISO DE HORMIGÓN 280kg/cm²
G12	ARMADURA DE ZAPATA Φ14
G13	TIERRA COMPACTADA
G14	PASAMANOS DE PANEL DE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE CUBIERTO CON UNA PLATINA DOBLADA EN C DE ACERO E:5MM
G15	MURO DE CONTENCIÓN INCLINADO DE HORMIGÓN ARMADO f'c 280kg/cm² CON TERMINADO DE ENCOFRADO PERDIDO DE PIEDRA
G16	AISLANTE TÉRMICO ACÚSTICO (LANA DE VIDRIO)
G17	PANEL TIPO SÁNDUCHE ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE + ACERO INOXIDABLE NEGRO MATE SOSTENIDO POR COLUMNAS HEB 400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Detalle de Gradas

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

UBICACIÓN:

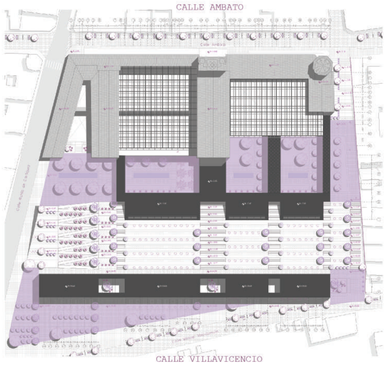
LÁMINA:
Arquitectónico

C 19

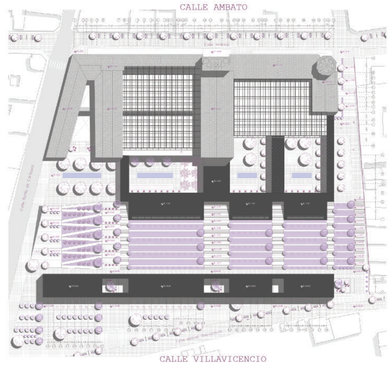
PAISAJE

P 01. MATRIZ DE ESTRATEGIAS DE PAISAJISMO
P 02. CUADRO DE VEGETACIÓN
P 03. CUADRO DE VEGETACIÓN
P 04. TIPOS DE PISOS Y MOBILIARIO URBANO
P 05. IMPLANTACIÓN VEG, PISO Y MOBILIARIO 1:250
P 06. PLANTA BAJA VEG, PISO Y MOBILIARIO 1:250
P 07. SECCIONES ARQUITECTÓNICAS 1:250
P 08. DETALLE DE VEGETACIÓN Y MOBILIARIO URB

CIRCUNSTANCIAS



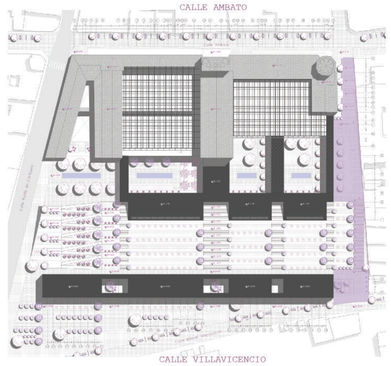
ESPACIOS PÚBLICOS CON CONEXIÓN AL EQUIPAMIENTO Y LA VIVIENDA EN LOS DISTINTOS NIVELES



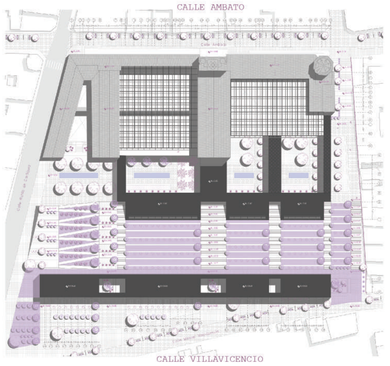
RELACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO CON LA TOPOGRAFÍA



NATURALEZA COMO ELEMENTO POTENCIAL PARA UNIFICAR EL EDIFICIO PATRIMONIAL CON LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

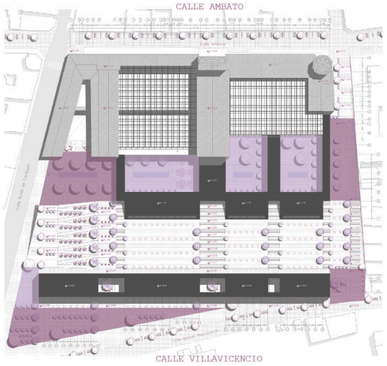


INSEGURIDAD Y MUROS CIEGOS EN LA ESCALINATA EN LA CALLE GARCÍA MORENO, ÚNICA CONEXIÓN A BARRIOS EN LADERA DEL PANECILLO



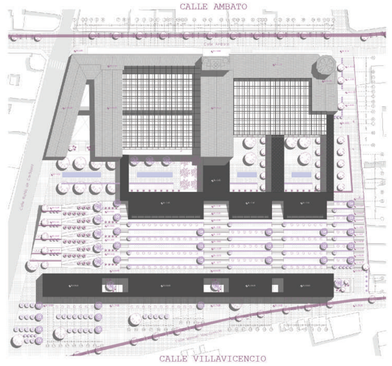
ESPACIO PÚBLICO CON CARÁCTER DE MIRADOR HACIA EL CHQ Y ESPACIOS DE MAYOR PERMANENCIA EN LA FACHADA SUR ANTIORMENTE AMURALLADA

INTENCIONES



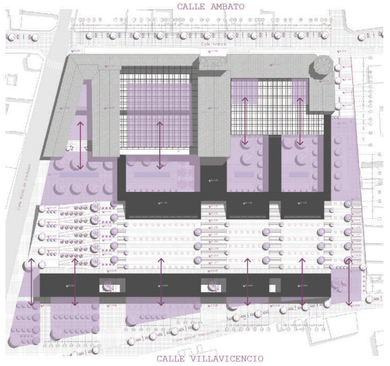
CS SC CTA ID

JERARQUIZAR ESPACIOS PÚBLICOS CON TIPOS DE PISOS Y VEGETACIÓN ATRACTIVA PARA LOS BARRIOS ALEDAÑOS



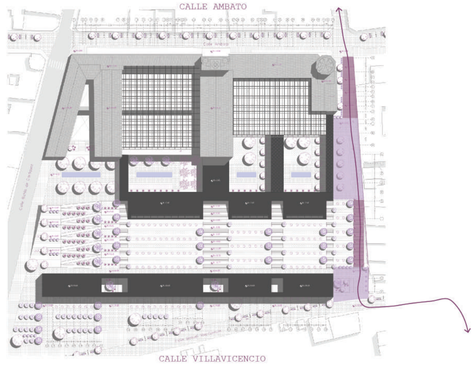
CS SC CTA ID

APROVECHAR LA TOPOGRAFÍA PARA CARACTERIZAR LAS PLAZAS CON DIFERENTE VEGETACIÓN Y COMO MOBILIARIO URBANO



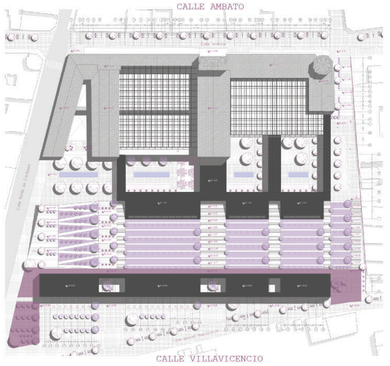
CS SC CTA ID

GENERAR UNA RELACIÓN CONTÍNUA ENTRE EL PROYECTO ORIGINAL-NUEVO CON VEGETACIÓN EMBLEMÁTICA DEL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO



CS SC CTA ID

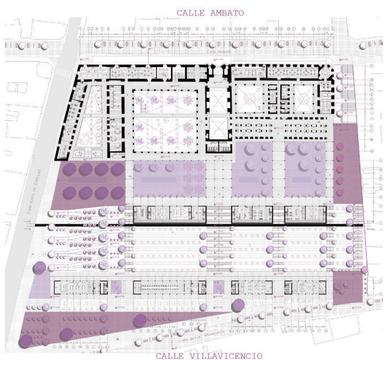
GENERAR CARACTERIZAR DISTINTOS ESPACIOS EN LOS TRAMOS DE LAS ESCALINATAS DE ACUERDO AL CARÁCTER PARTICULAR DE LAS PLAZAS HACIA EL PROYECTO



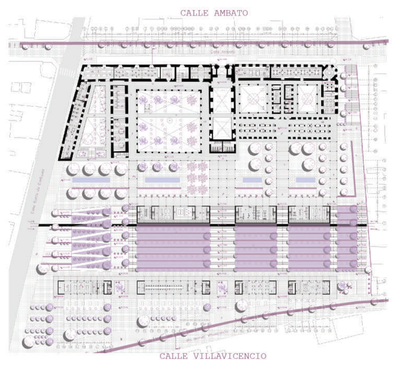
CS SC CTA ID

POTENCIAR EL PAISAJE Y JERARQUIZAR EL ESPACIO DE ESTANCIA Y DECANSO CON VEGETACIÓN EMBLEMÁTICA

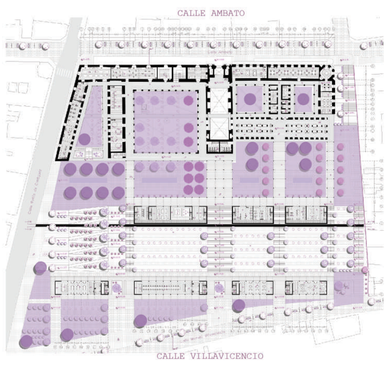
ESTRATEGIAS



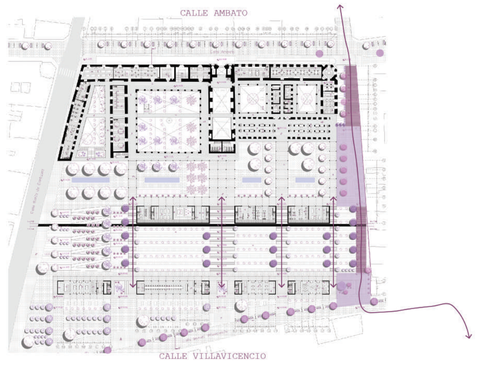
UTILIZAR TIPOS DE PISOS Y VEGETACIÓN QUE DEFINA DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y SIRVA A LOS DISTINTOS HABITANTES DE LA ZONA



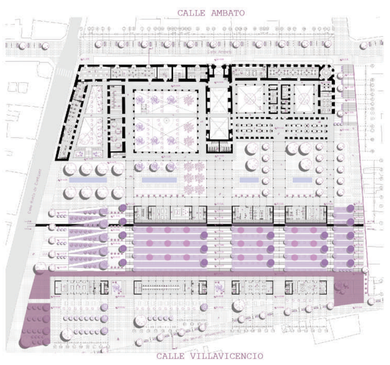
GENERAR MOBILIARIO URBANO POR MEDIO DE PLATAFORMAS DE DISTINTAS DIMENSIONES Y ALTURAS DE ACUERDO A LA ANTROPOMETRÍA Y ERGONOMÍA



INTRODUCIR VEGETACIÓN SIMILAR A LA EXISTENTE EN LOS PATIOS PATRIMONIALES EN LOS PATIOS POSTERIORES DEL PROYECTO



USO DE VEGETACIÓN BAJA Y ARBUSTOS DE ACUERDO AL RECORRIDO O ESTANCIA Y VEGETACIÓN ALTA UBICADA E LOS INGRESOS AL PROYECTO



UTILIZAR ÁRBOLES Y ARBUSTOS QUE PERMITAN GENERAR SOMBRAS EN LOS ESPACIOS DE ESTANCIA EN LA PLAZA SUPERIOR Y MARQUE LOS EJES HACIA LOS NIVELES INFERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Matriz de Estrategias de Paisajismo

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

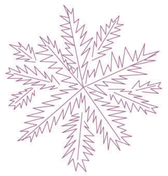
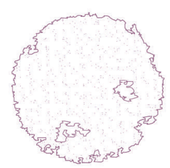
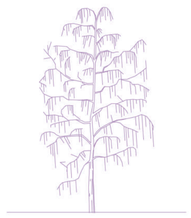
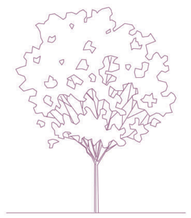
ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

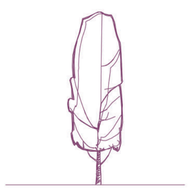
LÁMINA:
P 01

ESPECIES VEGETALES EMBLEMÁTICAS

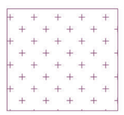
ÁRBOLES EJEMPLARES O PATRIMONIALES DE QUITO

NOMBRE	MAGNOLIA	JACARANDÁ	COCOCUMBI	CHOLÁN	ARRAYÁN	ARUPO	CIPRÉS
IMAGEN							
NOMBRE CIENTÍFICO	MAGNOLIA GRANDIFLORA	JACARANDA MIMOSIFOLIA	PARAJUBAEA COCOIDES BURRET	TECOMA STANS	MYRCIANTHES HALLII	CHONANTUS PUBESCENS	CUPRESSUS SEMPERVIRENS
ALTURA	12-15 m	8-12 m	15 m	5-10 m	3-8 m	3-5 m	20 m
DIÁMETRO	5-10 m	4-7 m	4-5 m	5-10 m	5-10 m	3-7 m	3 m
FOLLAJE	MEDIO	MEDIO	BAJO	ABUNDANTE	MEDIO	ABUNDANTE	ABUNDANTE
V. PLANTA							
V. FACHADA							
OBJETIVO	Es utilizado en las plazas de bienvenida al proyecto porque aporta color y genera permanecia en el espacio público	Es utilizado en el espacio público porque da color y genera ritmo y permanencia dentro de los vacíos y las rampas	Es utilizado dentro del espacio público del patio posterior como remembranza del existente en el patio del edificio patrimoial	Es utilizado en el boulevard de la calle Manuel Villavivencio para arborizar el eje de la calle peatonal	Es utilizado en taludes de escalinatas internas del proyecto, marcan accesos, los ejes transversales y generan sombra y mayor permanencia	Es utilizado para enfatizar el eje peatonal y escaninata de la calle García Moreno,único enlace con ladera del panecillo	Es utilizado para marcar la entrada al edificio patrimonial desde las escalinatas de la calle Gabriel García Moreno
CANTIDAD	20 u	18 u	9 u	25 u	27 u	50 u	50 u

ÁRBOLES EJEMPLARES DE QUITO

NOMBRE	HIGUERA	ALGARROBO
IMAGEN		
NOMBRE CIENTÍFICO	FICUS CARICA L	VACHELLIA MACRACANTHA
ALTURA	7 m	3-5 m
DIÁMETRO	3-5 m	3 m
FOLLAJE	ABUNDANTE	MEDIO
V. PLANTA		
V. FACHADA		
OBJETIVO	Es utilizado en los ejes transversales de las escalinatas para generar espacios de descanso, aroma y sombra	Es utilizado en los ejes de las escalinatas para genrar espacios de descanso y permanencia
CANTIDAD	46 u	100 u

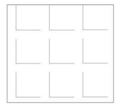
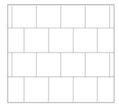
ARBUSTOS EJEMPLARES DE QUITO

NOMBRE	SALVIA QUITENSE	ASHPA CHOCHO	MORTIÑO	SANTA MARÍA	SIGSE	SAN JOSÉ
IMAGEN						
NOMBRE CIENTÍFICO	SALVIA QUITENSES	LUPINUS PUBESCENS	VACCINIUM FLORIBUNDUM	TANACETUM PARTHENIUM	CORTADERIA SELLOANA	PANCRATIUM MARITIMUM
ALTURA	3 m	0.8 m	0.8 m	1 m	1 m	0.8 m
DIÁMETRO	3 m	0.8 m	1.5 m	0.8 m	0.8 m	0.8 m
FOLLAJE	MEDIO	BAJO	MEDIO	BAJO	MEDIO	BAJO
V. PLANTA						
V. FACHADA						
OBJETIVO	Es utilizado en los patios del edificio patrimonial y las plazas públicas para dar color y continuidad a lo patrimonial	Es utilizado en los patios posteriores para dar color y continuidad a lo patrimonial	Es utilizado en el eje de escalinata pincipal para crear confort térmico en el muro ciego	Es utilizado en el eje verde del boulevard de calle Ambato y la calle Manuel Villavicencio	Es utilizado en los taludes vegetales de las escalinatas secundarias para recolección de agua lluvia en humedales	Es utilizado en las cubiertas vegetales de la intervención contemporánea para generar confort térmico
CANTIDAD	50 u	20 m	20 m	20 m	20 m	20 m

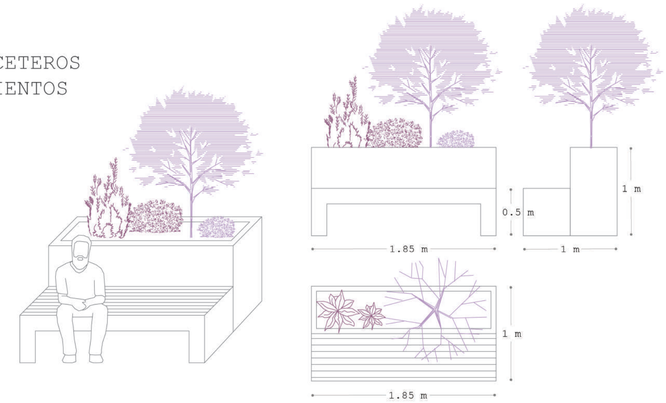
TIPOS DE PISOS Y MOBILIARIO URBANO

PISO DURO

PISO PERMEABLE

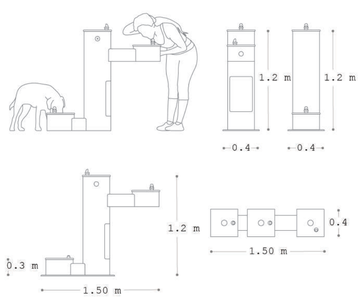
NOMBRE	ADOQUÍN NEGRO	HORMIGÓN PULIDO	TABLONES DE MADERA	HORMIGÓN POROSO	CÉSPED	ADOQUÍN ECOLÓGICO	ESPEJO DE AGUA	MULCH	CASCARILLA DE COCO
IMAGEN									
LARGO	50 cm	-	50 cm	-	-	-	-	-	-
ANCHO	50 cm	-	12 cm	-	-	-	-	-	-
PROFUNDIDAD	8 cm	10 cm	5 cm	10 cm	15 cm	8 cm	50 cm	5 cm	5 cm
RESISTENCIA	200 kg/cm²	300 kg/cm²	370 kg/cm²	240 kg/cm²	-	20 kg/cm²	-	-	-
ESPACIO	EXTERIOR	INTERIOR	INTERIOR	EXTERIOR	EXTERIOR	EXTERIOR	EXTERIOR	EXTERIOR	EXTERIOR
DESCRIPCIÓN	Más duradero que el asfalto y antiderrapante	Resistencia a alto tráfico, acabado elegante	Resisitencia a presión y alto tráfico	Resistencia a alto tráfico y antiderrapante	Resistencia a alto tráfico y antiderrapante	Material permeable, genera mayor confort térmico	Captación de aguas lluvias	Material permeable,absorve aguas lluvias	Material permeable,absorve aguas lluvias
V. PLANTA									
USO	Es utilizado en los ejes de conexiones del proyecto	Es utilizado en las barras de arquitectura contemporánea	Es utilizado en el edificio patrimonial y los corredores	Es utilizado en las escalinatas y graderío de los patios posteriores	Es utilizado en las escalinatas y graderío de los patios posteriores	Es utilizado en las plazas públicas del proyecto	Es utilizado en las plazas públicas del proyecto	Es utilizado en las jardineras y graderío de los patios posteriores	Es utilizado en las jardineras y graderío de los patios posteriores

MACETEROS
ASIENTOS



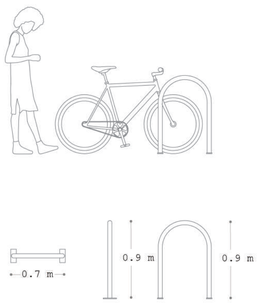
Material: HORMIGÓN Y MADERA
Uso: Calles peatonales y plazas públicas

BEBEDEROS



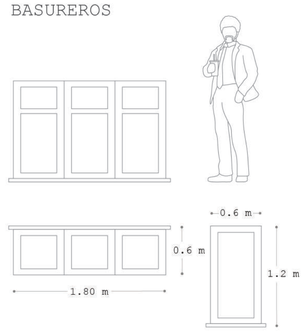
Material: ACERO Y ALUMINIO
Uso: Plazas públicas y escalinatas

PARQUEADEROS BICI



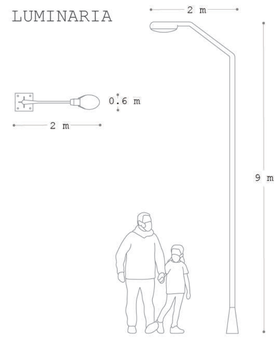
Material: ACERO
Uso: Plazas públicas

BASUREROS



Material: ACERO Y ALUMINIO
Uso: Plazas públicas

LUMINARIA



Material: ACERO
Uso: Plazas y escalinatas

Calle Ambato

Calle Bahía de Caráquez

Calle Manuel Villavicencio

LEYENDA

VEGETACIÓN

- MAGNOLIA
- JACARANDÁ
- COCOCUMBI
- CHOLÁN
- ARRAYÁN
- ARUPO
- CIPRÉS
- HIGUERA
- ALGARROBO
- SALVIA QUITENSE

SIMBOLOGÍA

- ADOQUÍN NEGRO
- HORMIGÓN PULIDO
- TABLONES DE MADERA
- HORMIGÓN POROSO
- CÉSPED
- ADOQUÍN ECOLÓGICO
- ESPEJO DE AGUA
- MULCH
- CASCARILLA DE COCO

IMPLANTACIÓN

ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Implantación con vegetación baja, media y alta; tipos de pisos; mobiliario urbano

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
P 05

Calle Amboto

Calle Bahía de Caráquez

Calle Manuel Villavicencio

LEYENDA

VEGETACIÓN

- MAGNOLIA
- JACARANDÁ
- COCOCUMBI
- CHOLÁN
- ARRAYÁN
- ARUPO
- CIPRÉS
- HIGUERA
- ALGARROBO
- SALVIA QUITENSE

SIMBOLOGÍA

- ADOQUÍN NEGRO
- HORMIGÓN PULIDO
- TABLONES DE MADERA
- HORMIGÓN POROSO
- CÉSPED
- ADOQUÍN ECOLÓGICO
- ESPEJO DE AGUA
- MULCH
- CASCARILLA DE COCO

PLANTA BAJA GENERAL

ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Planta Baja con vegetación baja, media y alta; tipos de pisos; mobiliario urbano

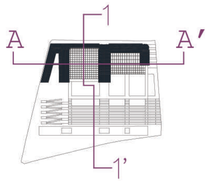
ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
P 06







VEGETACIÓN

- MAGNOLIA
- JACARANDÁ
- COCOCUMBI
- CHOLÁN
- ARRAYÁN
- ARUPO
- CIPRÉS
- HIGUERA
- ALGARROBO
- SALVIA QUITENSE

SIMBOLOGÍA

- ADOQUÍN NEGRO
- HORMIGÓN PULIDO
- TABLONES DE MADERA
- HORMIGÓN POROSO
- CÉSPED
- ADOQUÍN ECOLÓGICO
- ESPEJO DE AGUA
- MULCH
- CASCARILLA DE COCO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Secciones Arquitectónicas; interacción de la vegetación y tipos de pisos

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

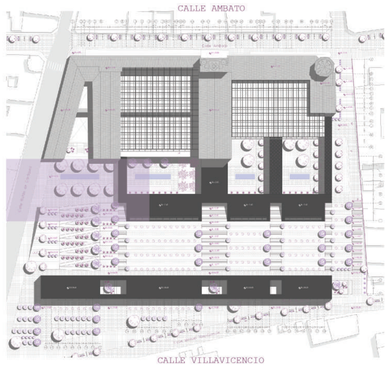
TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

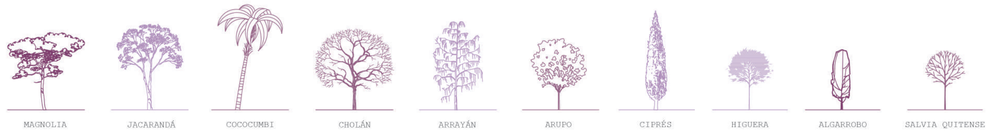
FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
P 07

DETALLE DE VEGETACÍON Y MOBILIARIO URBANO

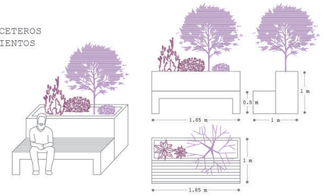


VEGETACIÓN



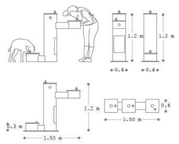
MOBILIARIO URBANO

MACETEROS
ASIENTOS



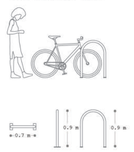
Material: HORMIGÓN Y MADERA
Uso: Calles peatonales y plazas públicas

BEBEDEROS



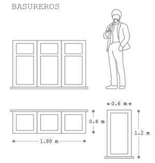
Material: ACERO Y ALUMINIO
Uso: Plazas públicas y escalinatas

PARQUEADEROS BICI



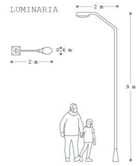
Material: ACERO
Uso: Plazas públicas

BASUREROS

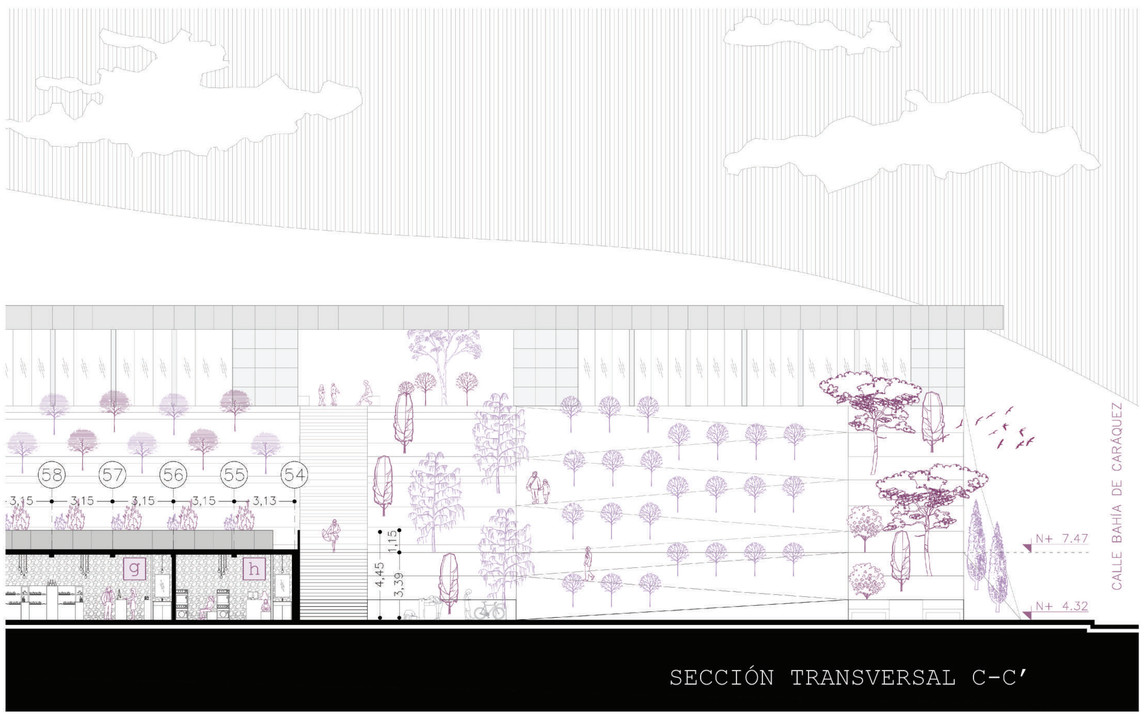


Material: ACERO Y ALUMINIO
Uso: Plazas públicas

LUMINARIA

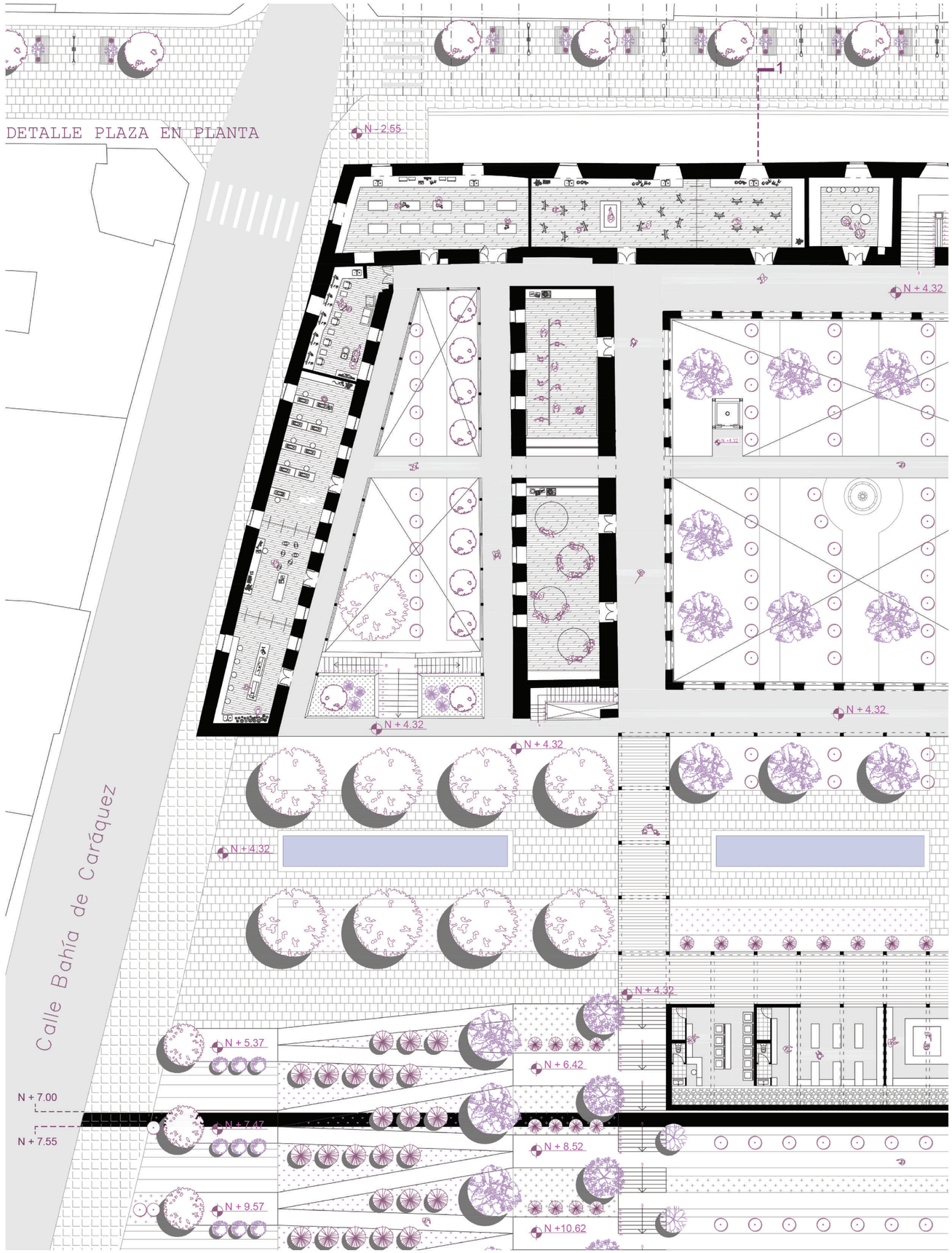


Material: ACERO
Uso: Plazas y escalinatas



SECCIÓN TRANSVERSAL C-C'

DETALLE PLAZA EN PLANTA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Tipos de pisos y mobiliario urbano

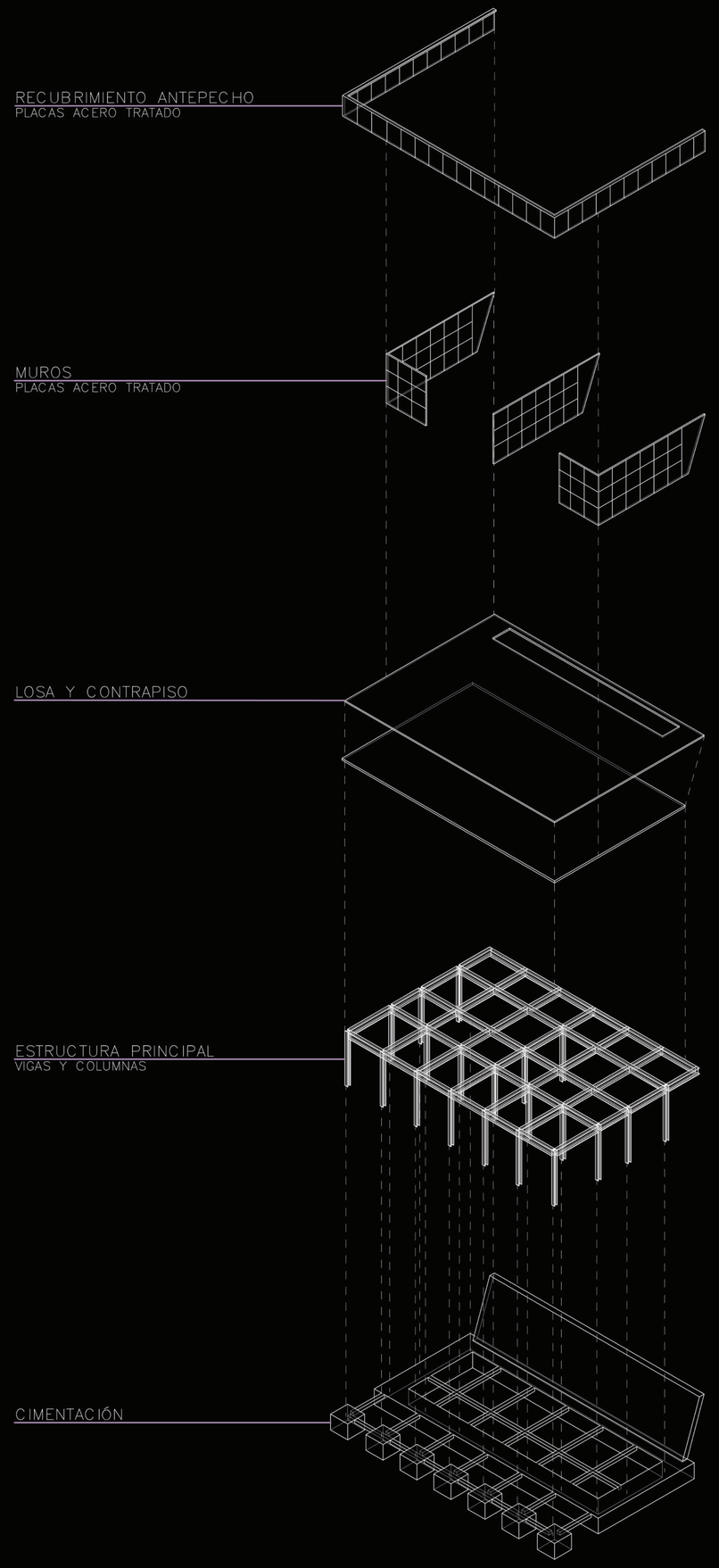
ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

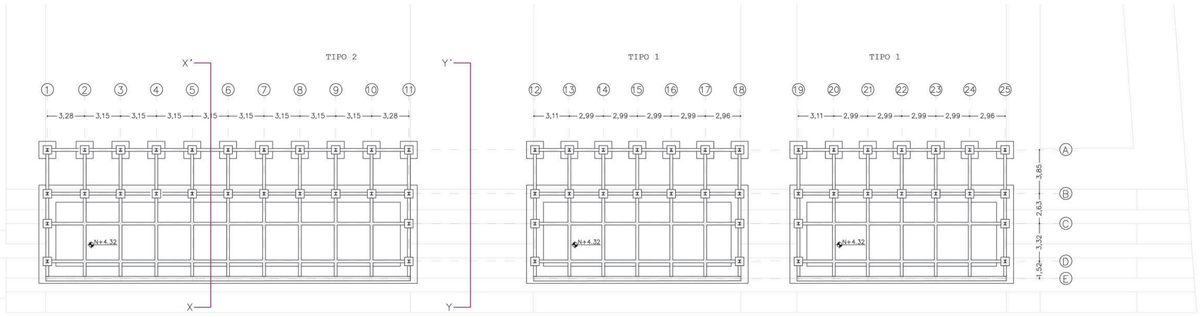
LÁMINA:
P 08



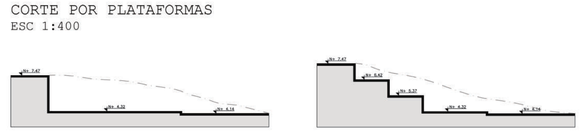
ESTRUCTURAS

E 01. CIMENTACIÓN
E 02. ENTREPISO
E 03. RAMPA, COLUMNAS Y VIGAS
E 04. CORTE X MURO
E 05. DETALLE DE ESCALERA
E 06. CUBIERTAS BLOQUE 2
E 07. DETALLE DE CUBIERTAS
E 08. 3D Y DESPIECE DE MÓDULO TIPO 2

CIMENTACIÓN



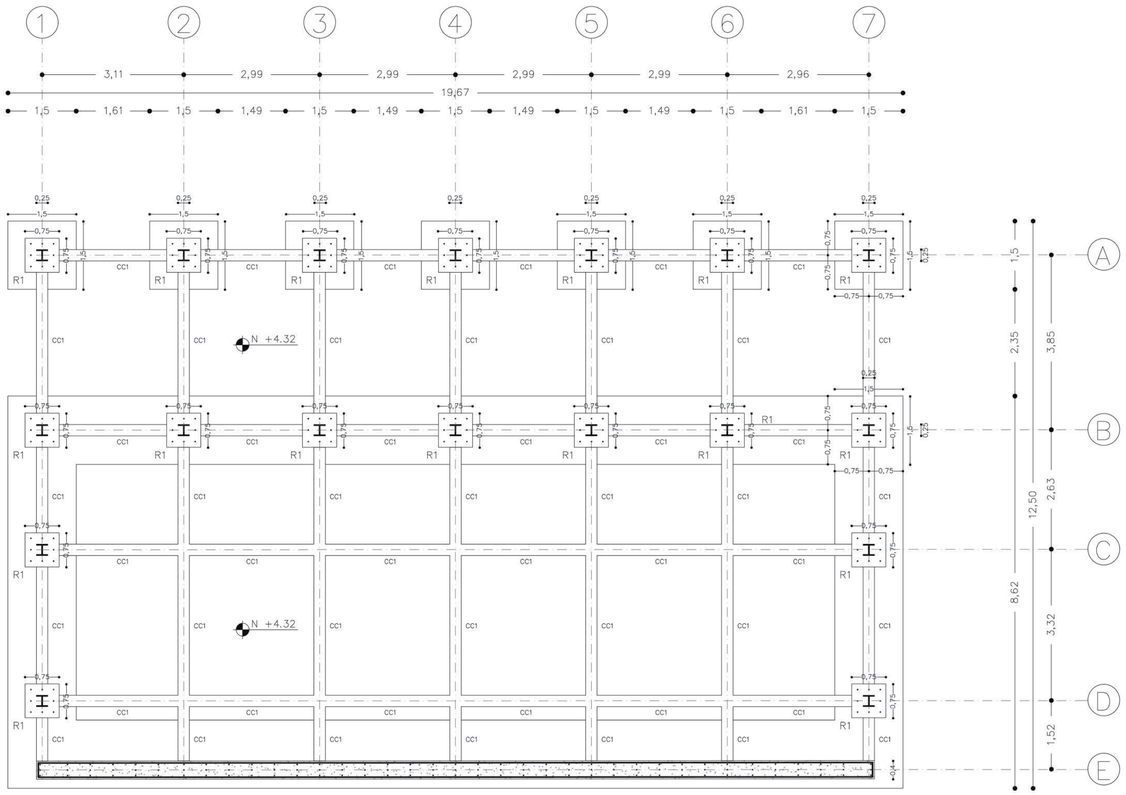
PLANTA GENERAL DE CIMENTACIÓN
ESC 1:400



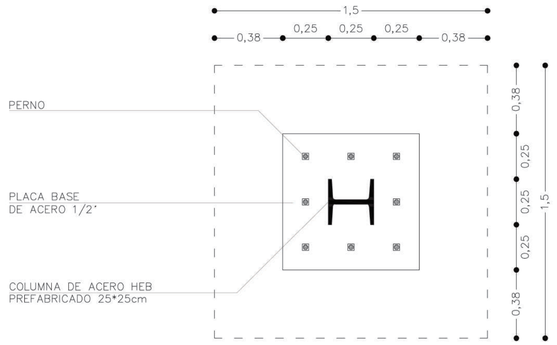
CORTE POR PLATAFORMAS
ESC 1:400

CORTE X-X'
ESC 1:400

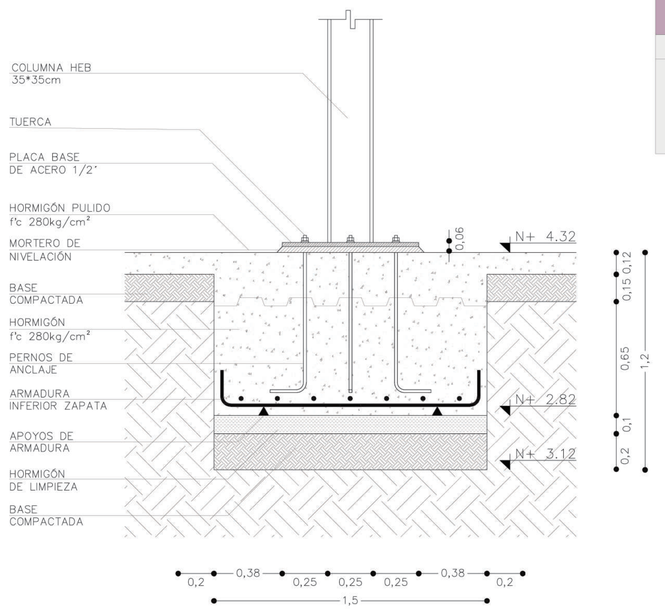
CORTE Y-Y'
ESC 1:400



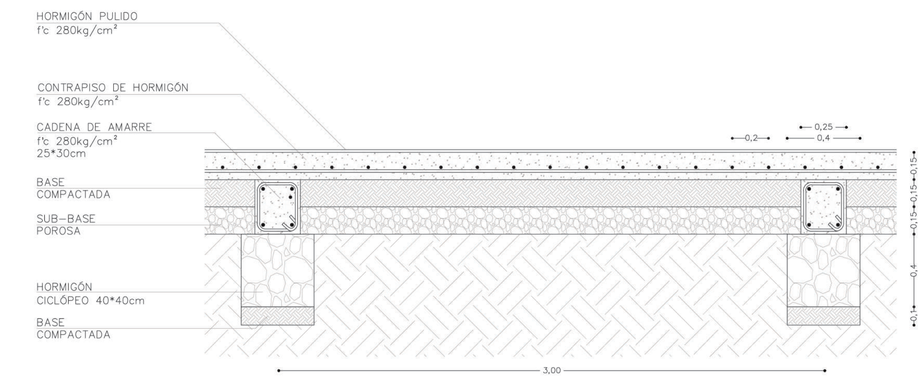
LOSA DE CIMENTACIÓN MÓDULO TIPO 1
ESC 1:100



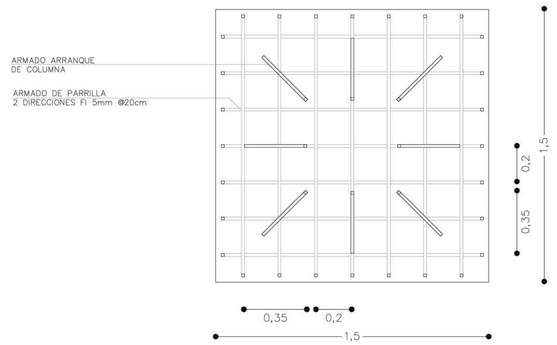
PLANTA DETALLE DE COLUMNA R1
ESC 1:25



CORTE DETALLE PLINTO
ESC 1:25



CORTE CADENA CONTRAPISO CC1
ESC 1:25



PLANTA DETALLE ARMADO DE PLINTO
ESC 1:25

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO: Centro Histórico de Quito
Av. Bahía de Caráquez y Calle Ambato
Ex Hospial Psiquiátrico San Lázaro



RESISTENCIA A LA COMPESIÓN DEL HORMIGÓN: f'c 280kg/cm²
LÍMITE DE AFLUENCIA DEL HIERRO: f'y 4200kg/cm²
PRESIÓN ADMISIBLE EN EL SUELO: QA = 20t/m²
CARGAS: CARGA VIVA x piso: 150kg/m²
CARGA MUERTA x piso: 270kg/m²
OBSERVACIONES: NEC-2015

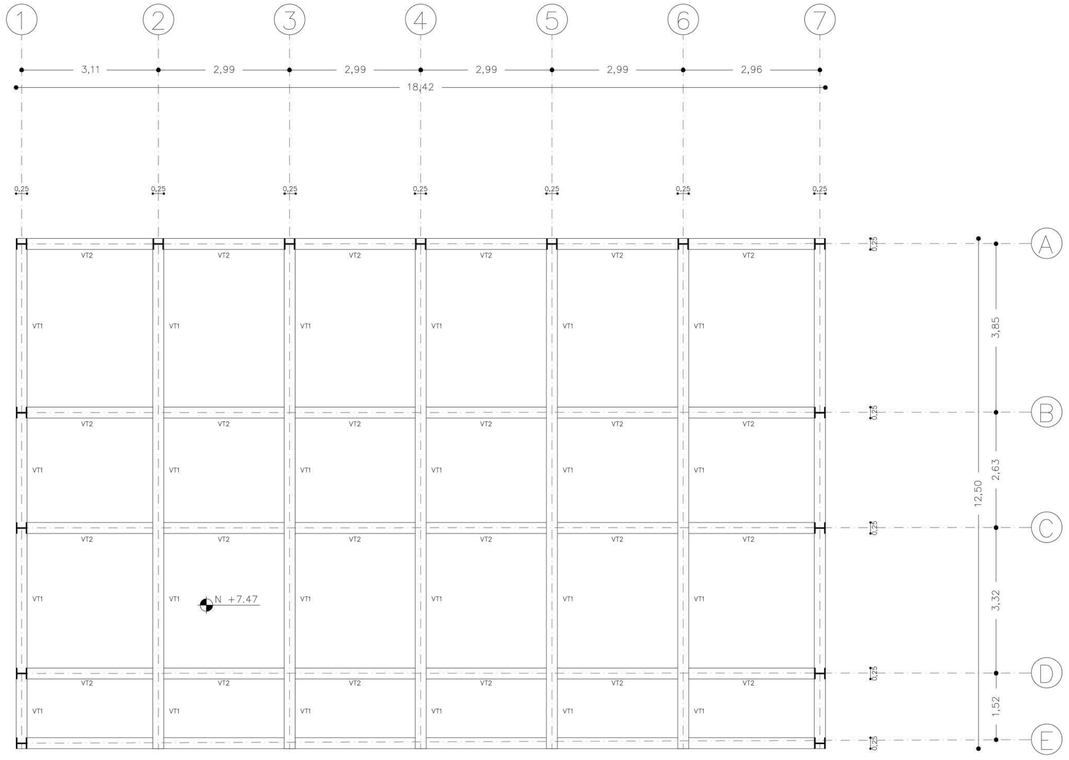
CUADRO DE TIPOS DE CIMENTACIÓN

TIPO	DIMENSIONES			EJES	CANTIDAD
	L	A	P		
PLINTO AISLADO	1.50	1.50	1.20	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7	7
ZAPATA CORRIDA	19.67	1.50	1.20	B1,B2,B3,B4,B5,B6,B7; E1,E2,E3,E4,E5,E6,E7	2
ZAPATA CORRIDA	9.50	1.50	1.20	C1,D1;C7,D7	2

CUADRO DE COLUMNAS

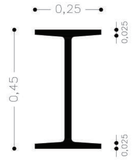
TIPO	DIMENSIONES			EJES	CANTIDAD
	L	A	H		
R1 COLUMNA DE ACERO HEB PREFBRICADA	0.25	0.25	3.15	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7 C1,D1,C7,D7 B1,B2,B3,B4,B5,B6,B7 E1,E2,E3,E4,E5,E6,E7	18

ENTREPISO

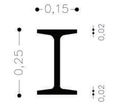


LOSA DE ENTREPISO MÓDULO TIPO 1
ESC 1:100

TIPOS DE VIGA

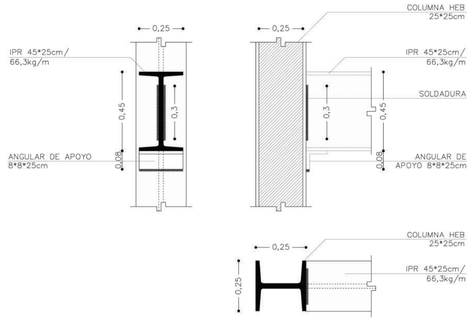


VT1
IPR 45*25cm / 66,3kg/m

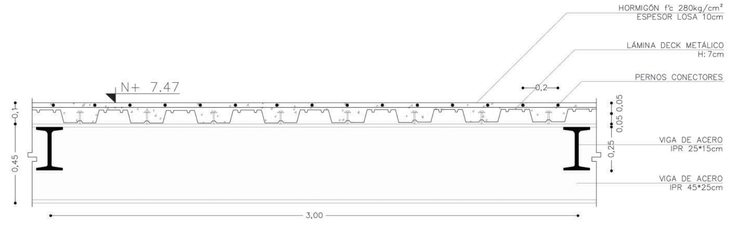


VT2
IPR 25*15cm / 42,2kg/m

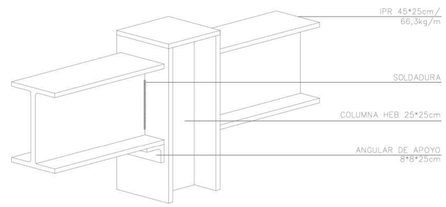
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS	
ESTRUCTURA METÁLICA ACERO VISTO	DOS MANOS DE PINTURA ANTICORROSIVA DOS MANOS DE PINTURA INTUMESCENTE DE PROTECCIÓN
UNIONES	LA SOLDADURA ENTRE VIGAS Y COLUMNA-VIGA CUMPLIRÁ CON LAS NORMA AWS
OBSERVACIONES	NEC-2015



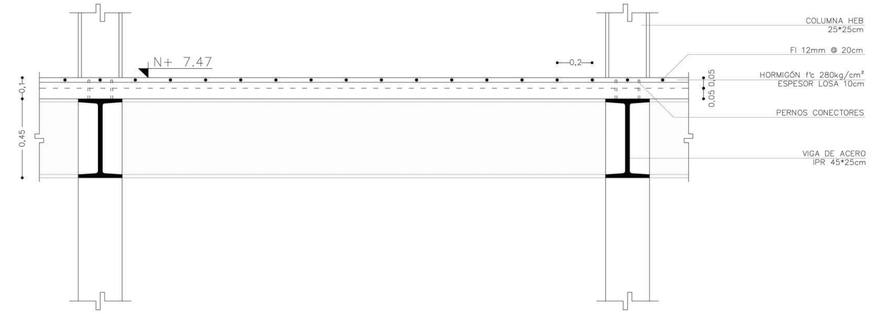
DETALLES DE UNIONES VIGA
ESC 1:25



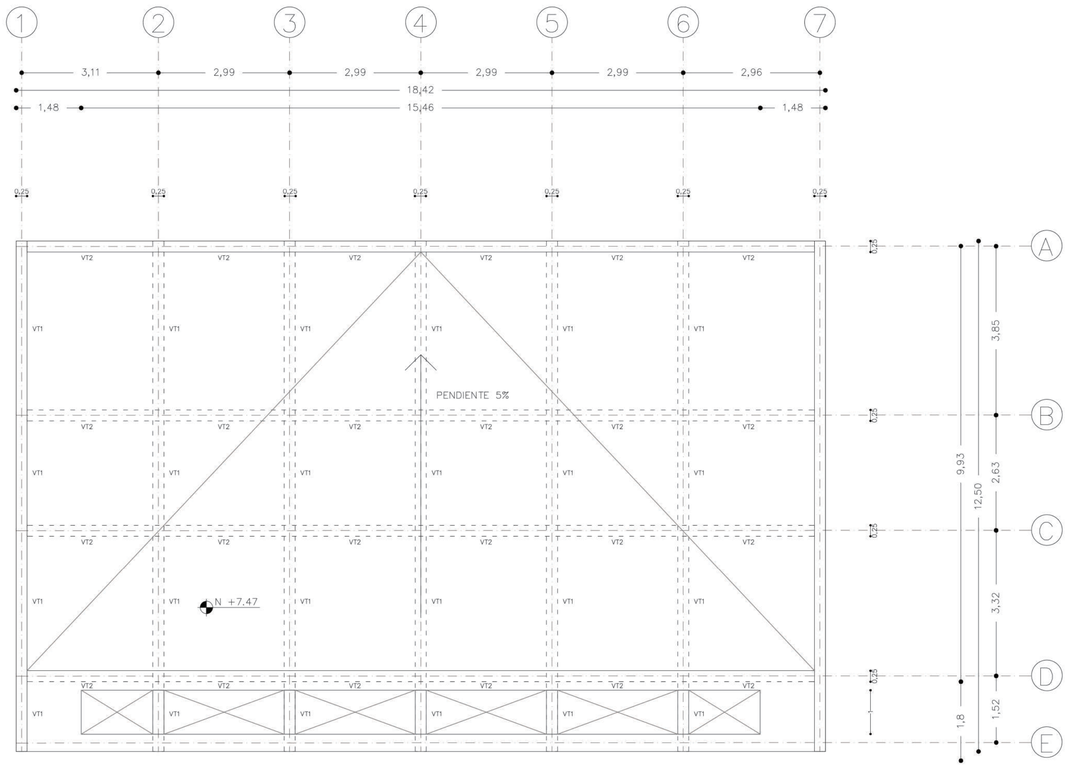
CORTE TRANSVERSAL DECK METÁLICO Y VIGA
ESC 1:25



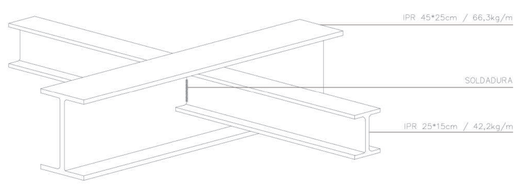
ISOMETRÍA DETALLE DE UNIÓN VIGA Y COLUMNA



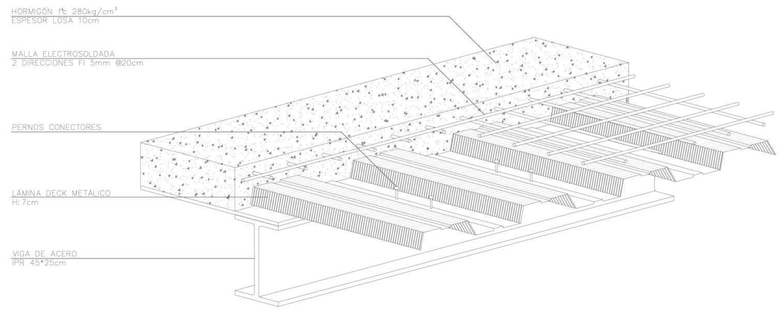
CORTE LONGITUDINAL DECK METÁLICO Y VIGA
ESC 1:25



PLANTA DE CUBIERTA MÓDULO TIPO 1
ESC 1:100



ISOMETRÍA DETALLE DE UNIÓN VIGA T1 Y VIGA T2



ISOMETRÍA LOSA DECK METÁLICO Y VIGA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Entrepiso

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

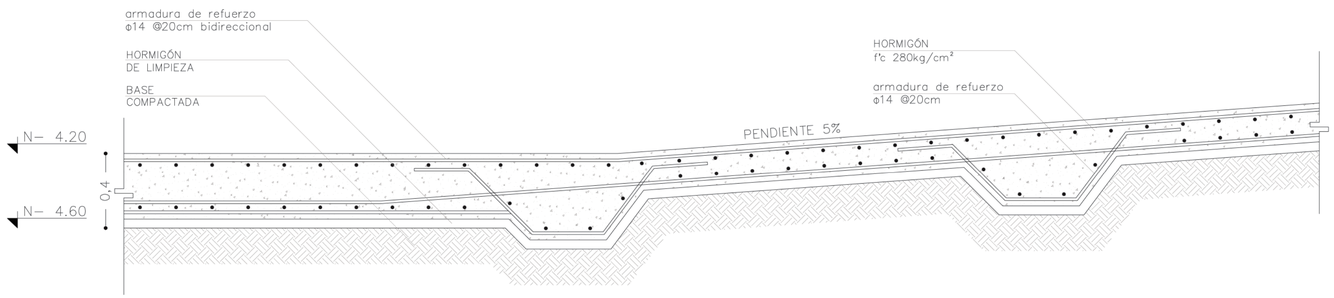
ESCALA:
Indicada

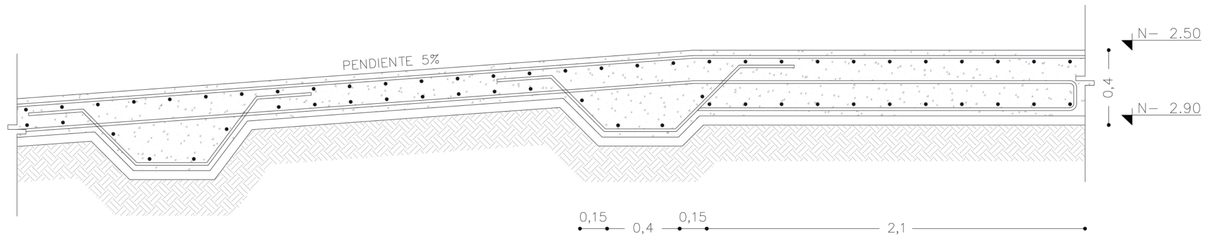
FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
E 02

RAMPA, COLUMNAS Y VIGAS

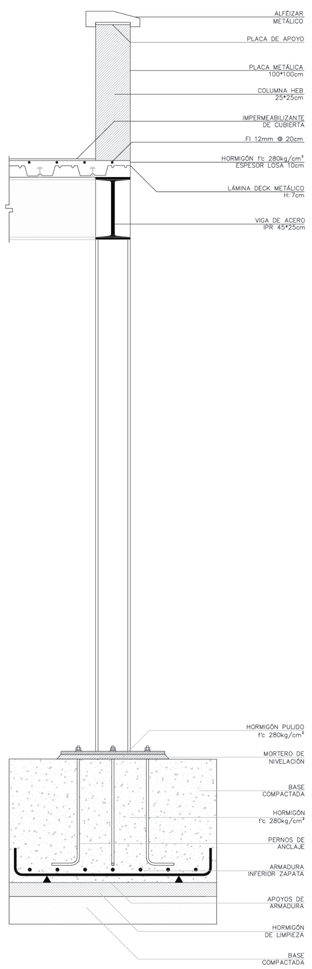
RAMPA EXTERIOR





CORTE A-A' DETALLE DE RAMPA
ESC 1:25

COLUMNAS

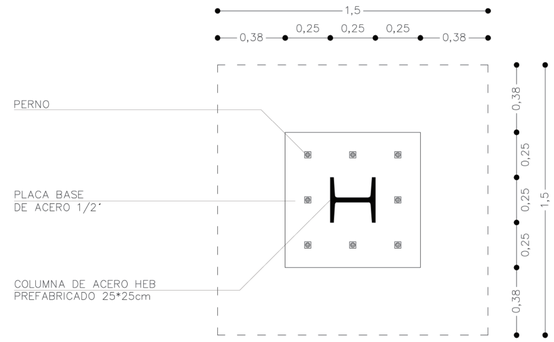


CORTE COLUMNA R1
SE

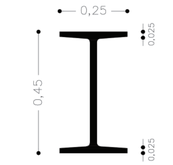


PLANTA DE RAMPA EXTERIOR
ESC 1:100

TIPOS DE VIGA

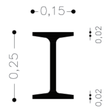


PLANTA DETALLE DE COLUMNA R1
ESC 1:25



VT1
IPR 45*25cm / 66,3kg/m





VT2
IPR 25*15cm / 42,2kg/m



CUADRO DE COLUMNAS					
TIPO	DIMENSIONES			EJES	CANTIDAD
	L	A	H		
R1 COLUMNA DE ACERO HEB PREFBRICADA	0.25	0.25	3.15	A1,A2,A3,A4,A5,A6,A7 C1,D1,C7,D7 B1,B2,B3,B4,B5,B6,B7 E1,E2,E3,E4,E5,E6,E7	18

CUADRO DE VIGAS								
TIPO	DENOMINACIÓN	DIMENSIONES mm				PROPIEDADES	CANTIDAD
		H	L	A	E		
VT1	IPE 450	450	250	107.5	35	ASTM A36	21
VT2	IPE 250	250	150	62.5	25	ASTM A36	30

PREDIMENSIONAMIENTO

FÓRMULA: L/20 de la luz más larga en sentido del EJE LONGITUDINAL

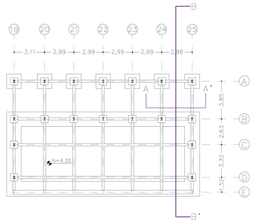
-Se opta por la luz de 9m por lo que la viga debe tener una sección de 0.45m = IPE 450

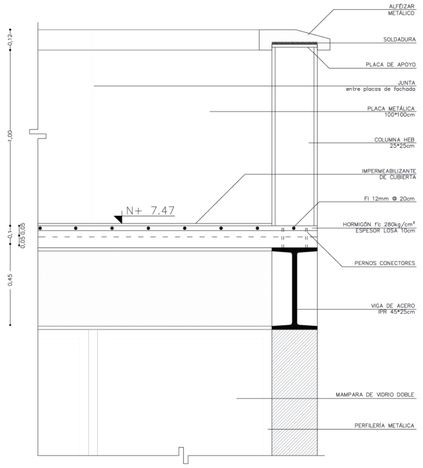
FÓRMULA: L/20 de la luz más larga en sentido del EJE TRANSVERSAL

-Se opta por la luz de 5m por lo que la viga debe tener una sección de 0.25m = IPE 250

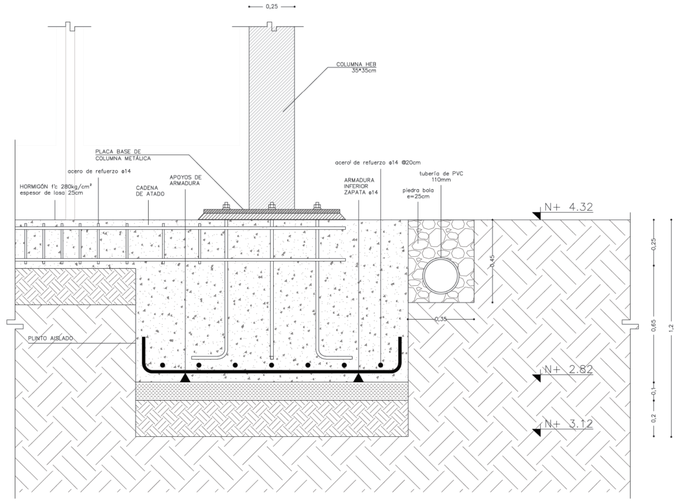
OBSERVACIONES
Largo normal: 6 a 12 metros. Recubrimiento: Negro.

CORTE X MURO

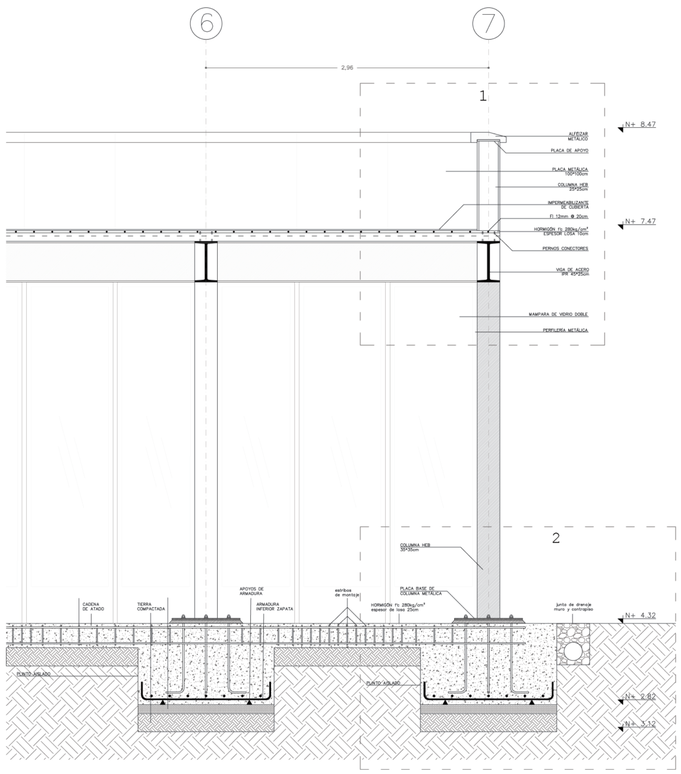




1) DETALLE DE CUBIERTA
ESC 1:25

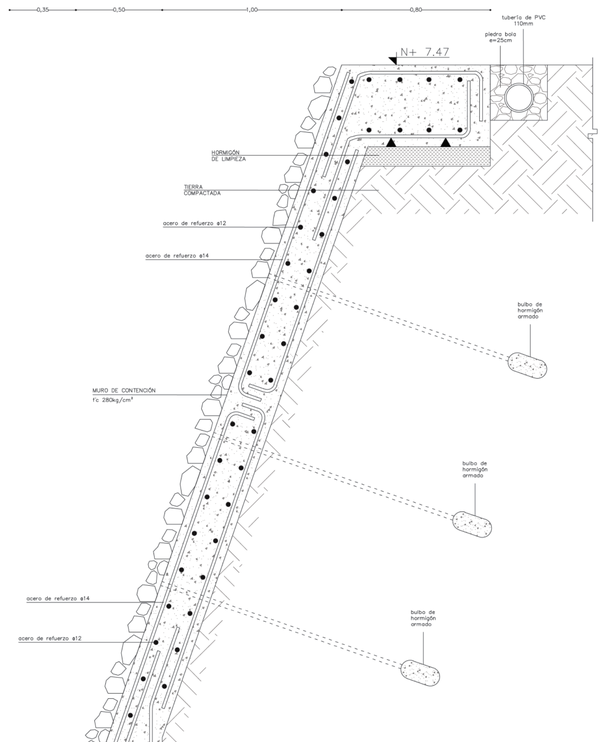


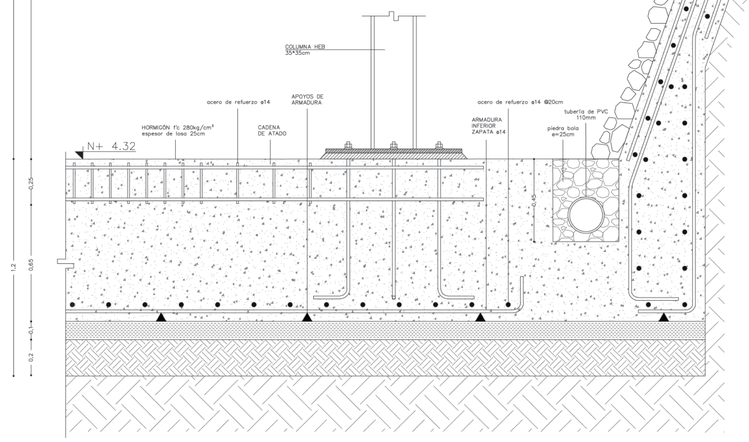
2) DETALLE DE CIMENTACIÓN
ESC 1:25

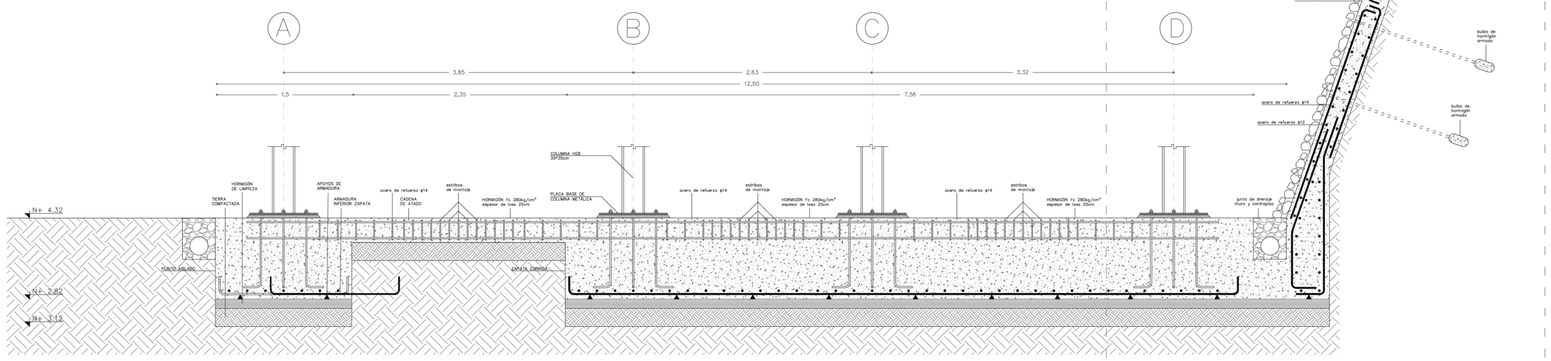


CORTE X MURO A-A'
ESC 1:50

3) DETALLE DE CONTRAPISO Y MURO DE CONTENCIÓN
ESC 1:25







CORTE X MURO B-B'
ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Corte x Muro

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

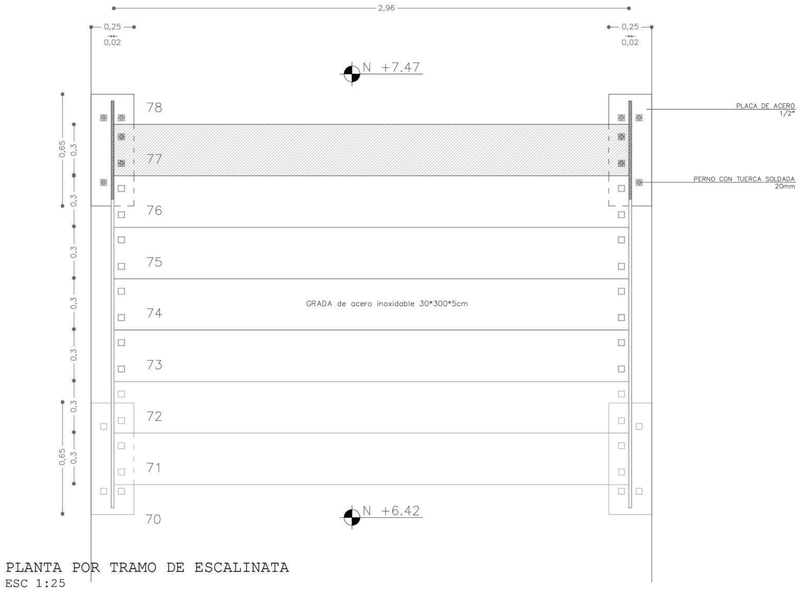
TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

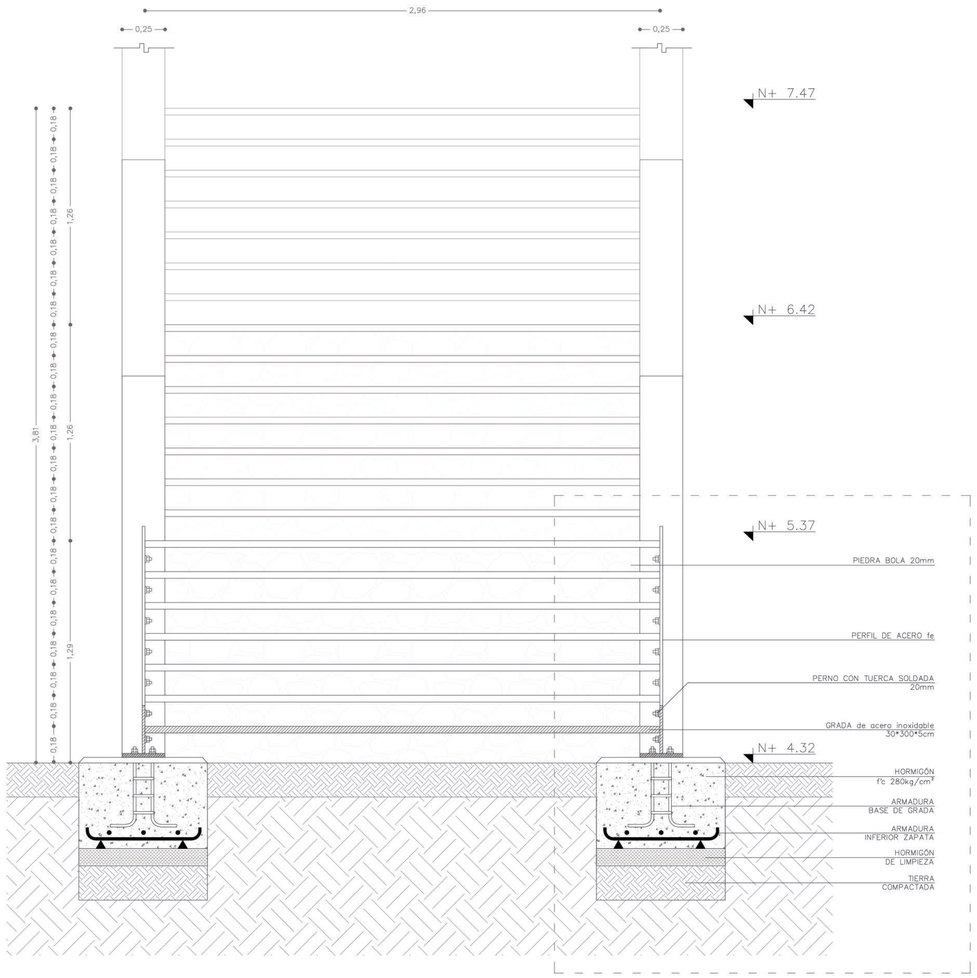
FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
E 04

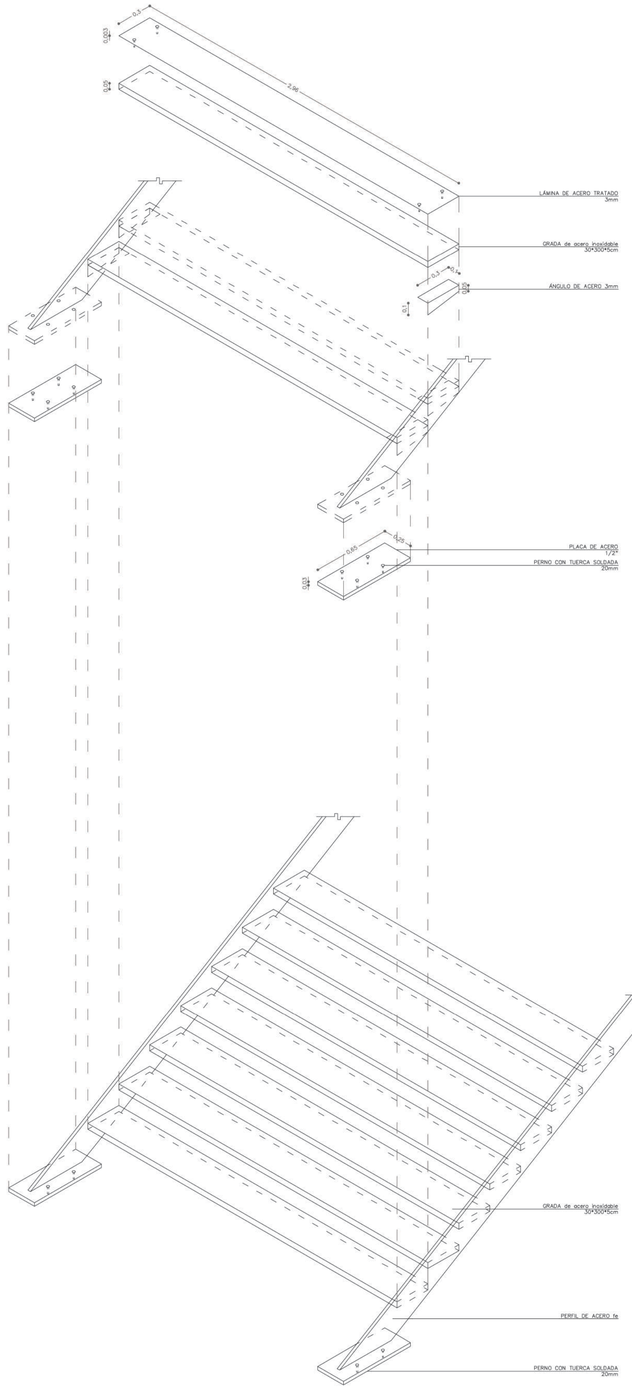
DETALLE DE ESCALINATA



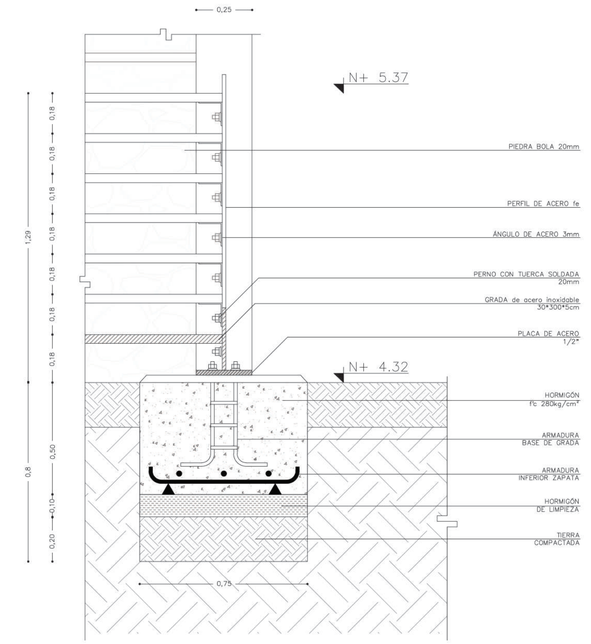
PLANTA POR TRAMO DE ESCALINATA
ESC 1:25



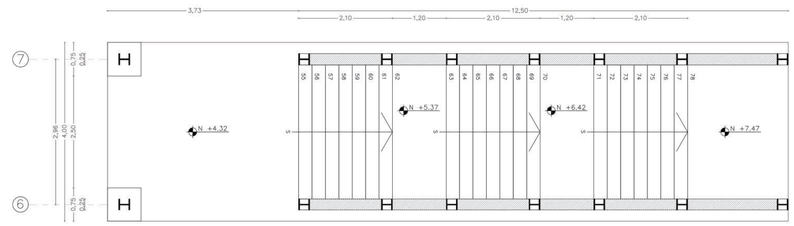
CORTE/ELEVACIÓN POR TRAMO DE ESCALINATA
ESC 1:25



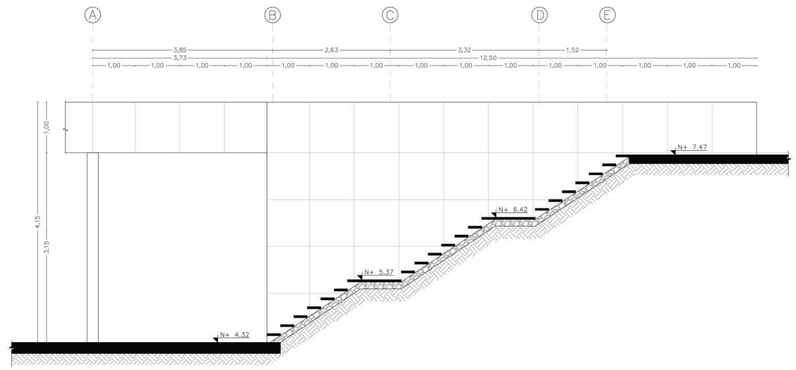
ISOMETRÍA Y DETALLE DE ESCALINATA



DETALLE DE CIMENTACIÓN ESCALINATA
ESC 1:15



PLANTA DE ESCALINATA
ESC 1:100



CORTE POR ESCALINATA
ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Detalle de Escalinata

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

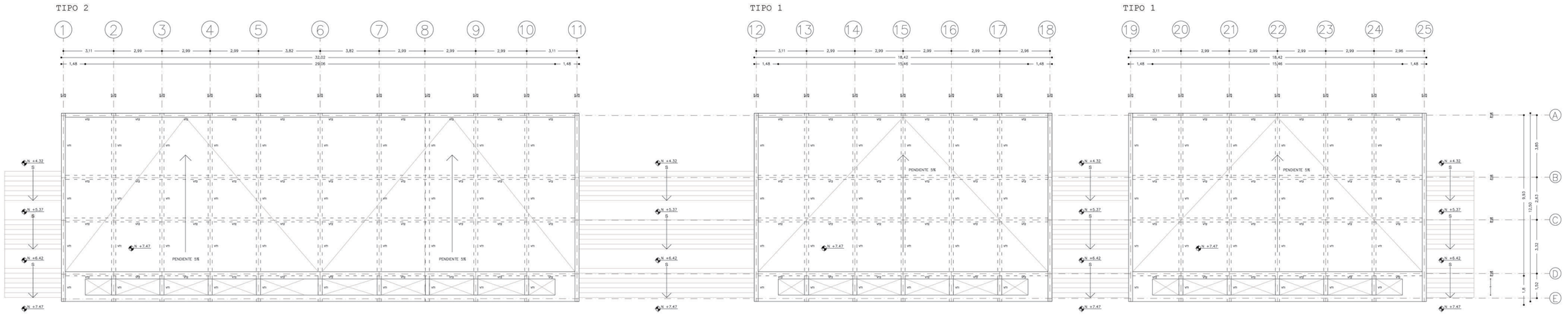
TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
E 05

CUBIERTAS BLOQUE 2

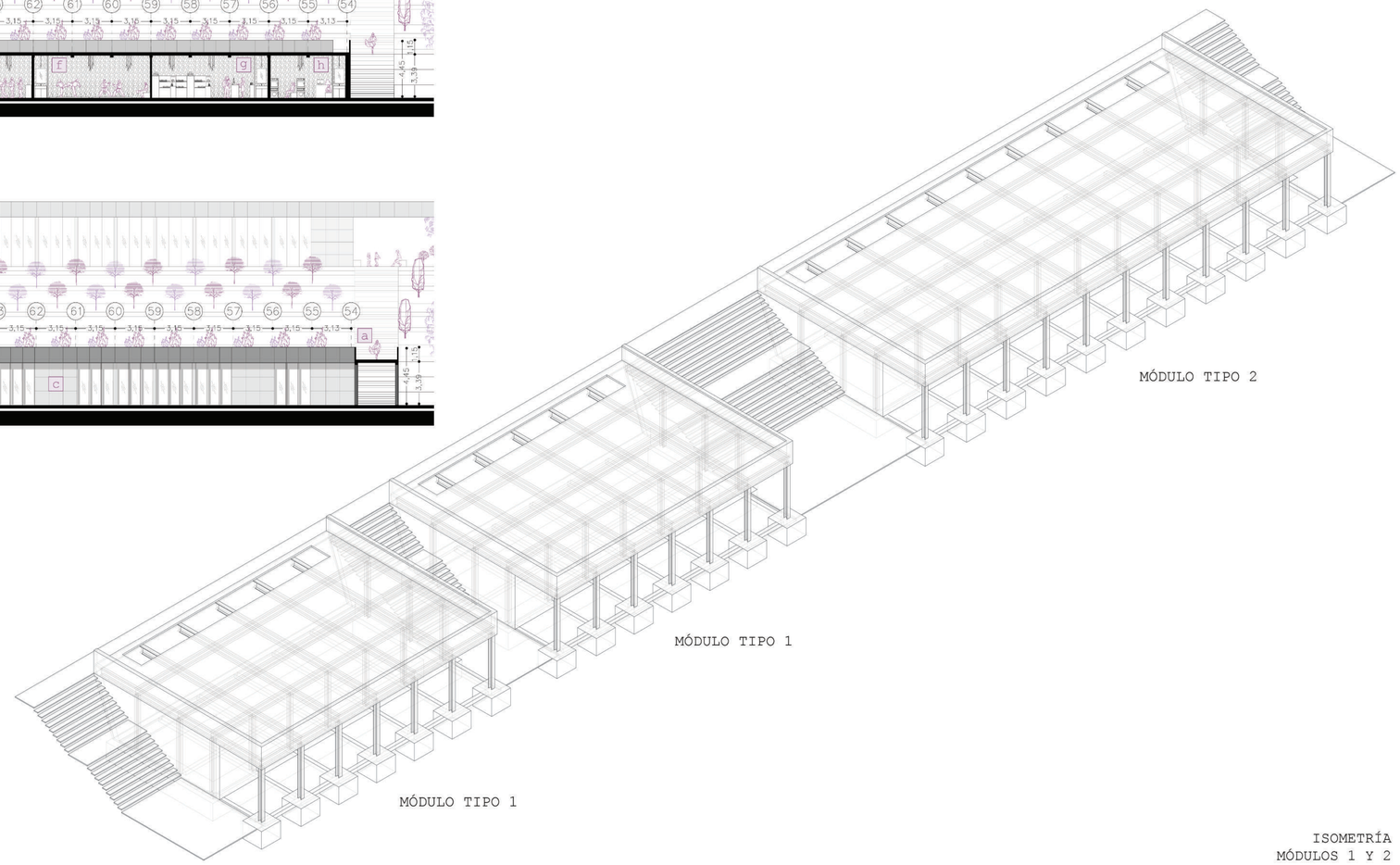


PLANTA DE CUBIERTA COMPLETA
ESC 1:200



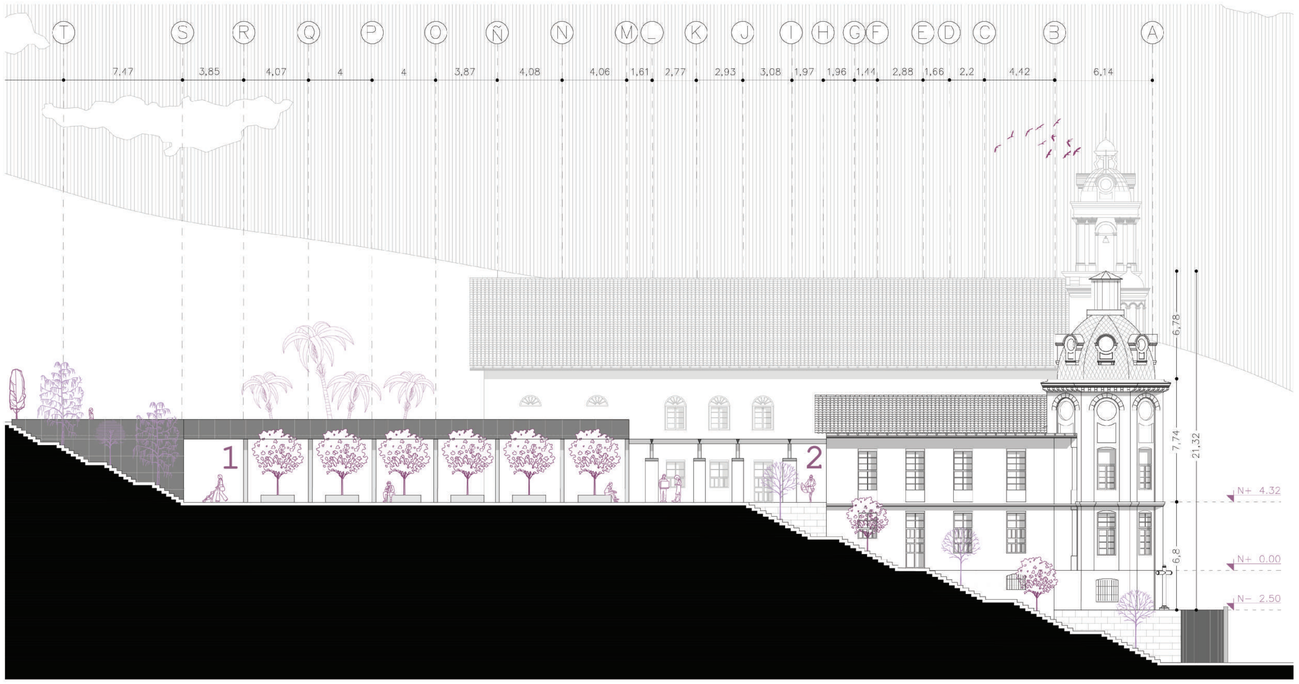
CORTE FACHADA 1-1'
ESC 1:300

CORTE FACHADA 2-2'
ESC 1:300

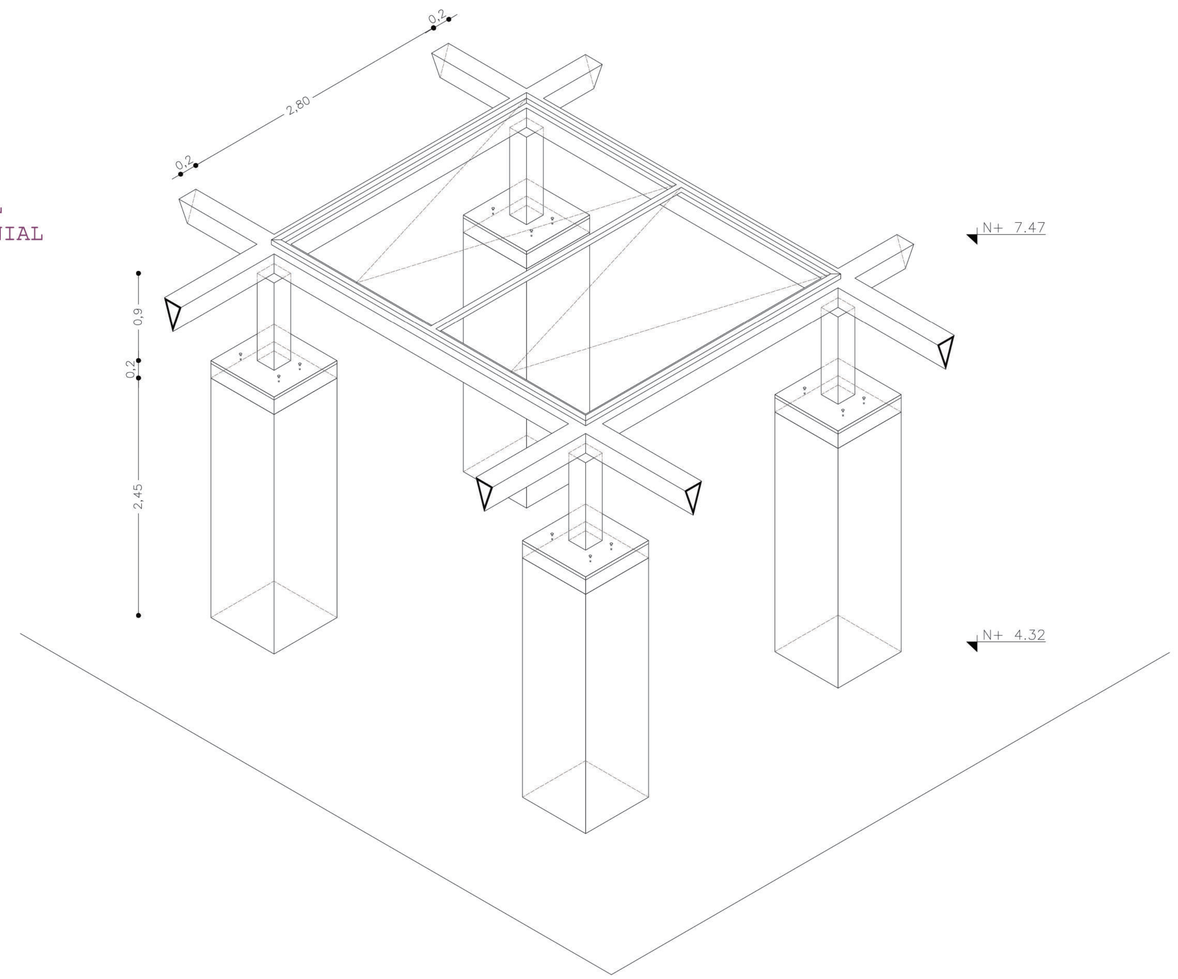


ISOMETRÍA
MÓDULOS 1 Y 2

DETALLE DE CUBIERTAS

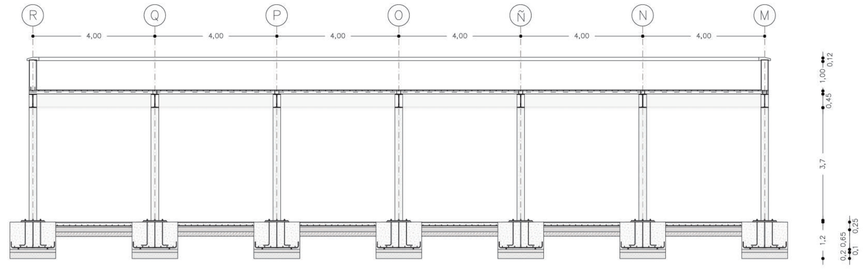


ELEVACIÓN LATERAL
ESC 1:300

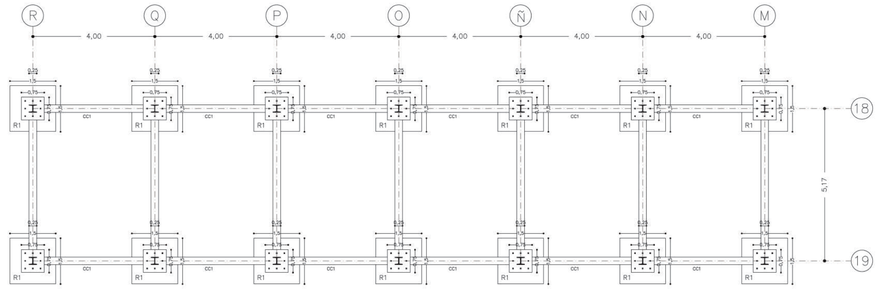


CUBIERTA SOBRE EL
EDIFICIO PATRIMONIAL
2

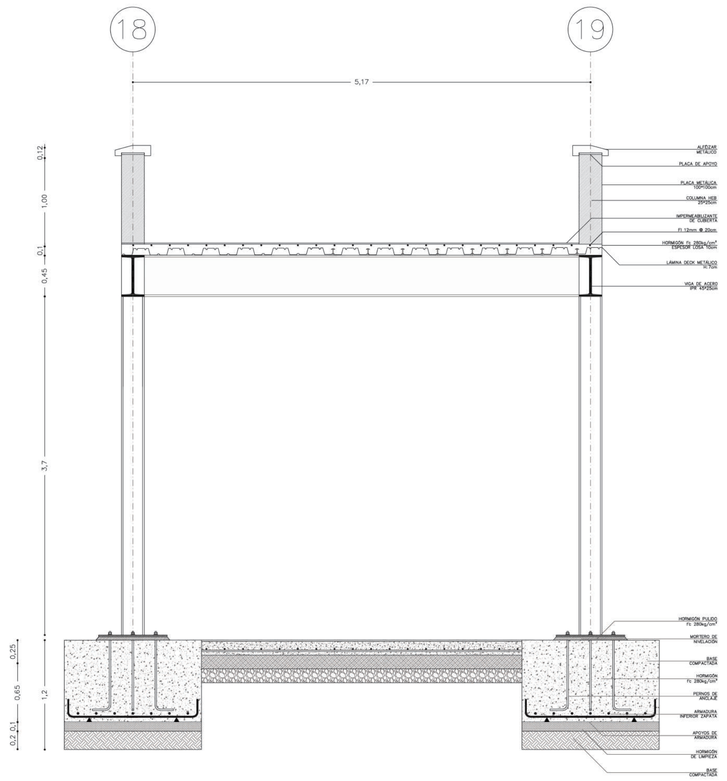
PASAJES POSTERIORES
1



CORTE LONGITUDINAL
ESC 1:150

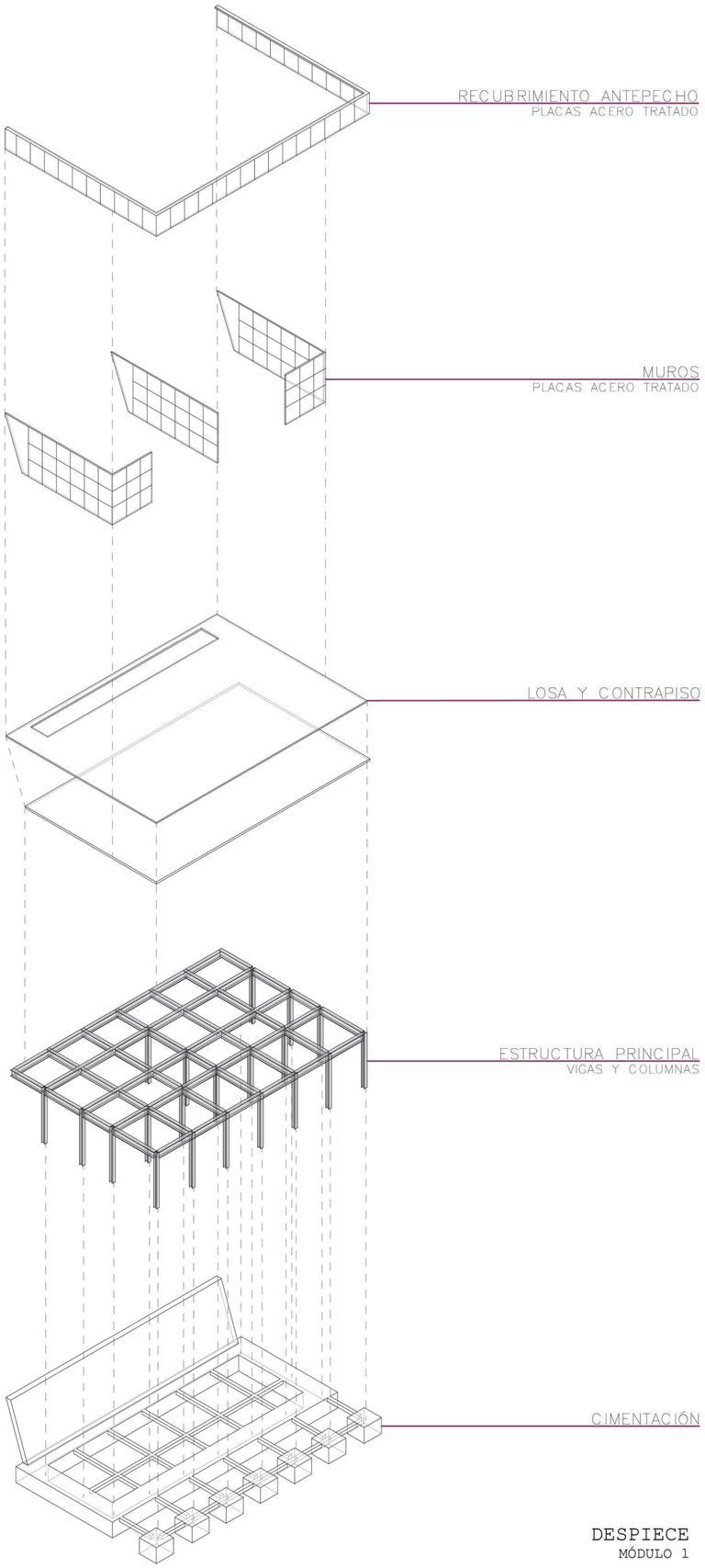


PLANTA DE PASAJE
ESC 1:150

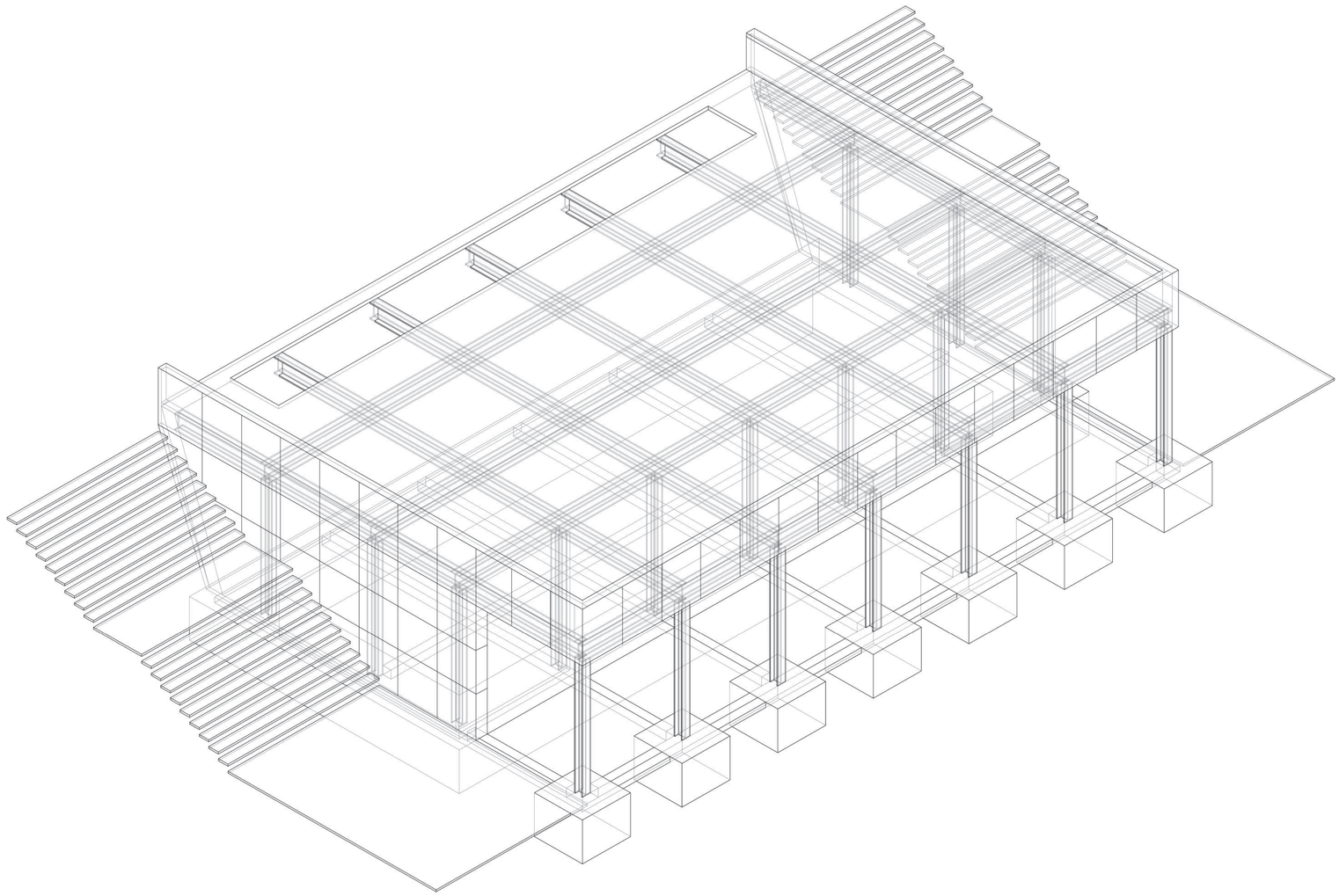


CORTE Cubiertas de Pasajes
ESC 1:50

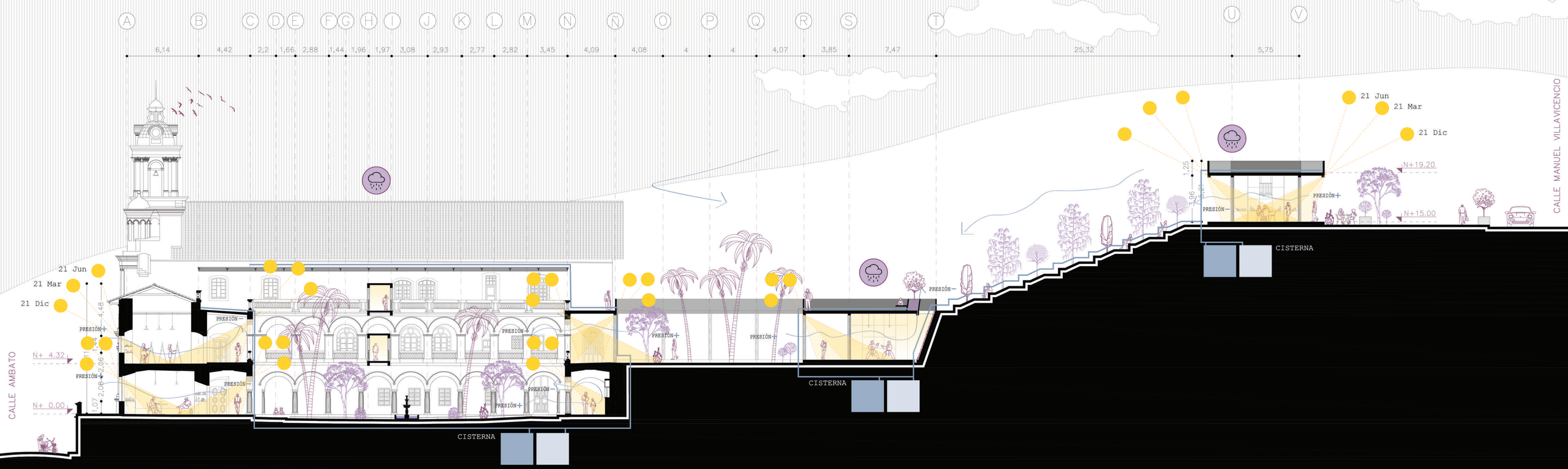
3D Y DESPIECE MÓDULO TIPO 1



DESPIECE
MÓDULO 1



ISOMETRÍA ESTRUCTURAL
MÓDULO 1



SOSTENIBILIDAD

S 01. RECUPERACIÓN EDIFICIO PATRIMONIAL
S 02. ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO DEL SITIO
S 03. ANÁLISIS DE SOMBRAS
S 04. ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN NAT.
S 05. ESTRATEGIAS DE VENTILACIÓN NAT.
S 06. RECUPERACIÓN DE AGUAS LLUVIAS
S 07. MATERIALES Y GESTIÓN DE RESIDUOS

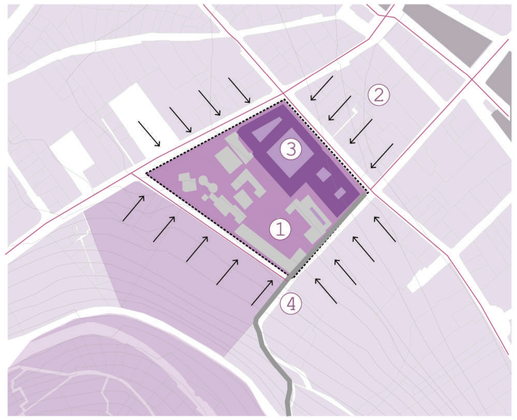
ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN DEL EX-HOSPITAL SAN LÁZARO



REHABILITACIÓN

Infraestructura abandonada:
EX HOSPITAL PSIQUIÁTRIO SAN LÁZARO

Ubicación:
Calle bahía de caráquez y calle ambato
Barrio aguarico CHQ





desnivel de **24.5m**

área: 16370 m²

conservar
valor histórico

derrocar
elementos
agregados



IMPLANTACIÓN
ESC 1:250

PROBLEMAS DEL SITIO

① Ocupa una manzana completa y está amurallado en todo su perímetro
② Barrera física entre 4 barios circundantes del CHQ
③ Infraestructura patrimonial abandonada que no brinda servicios
④ Fractura y genera inseguridad

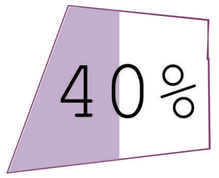
CONCEPTO PRINCIPAL DE INTERVENCIÓN

RECUPERAR EL EDIFICIO PREEXISTENTE PARA SER UN ARTICULADOR DE LA VIDA BARRIAL

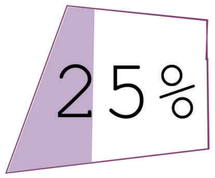
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

1. Rehabilitar el edificio patrimonial
2. Implementar cubiertas a los patios interiores
3. Crear patios y conexiones posteriores con las lógicas de la pre-existencia
4. Generar plazas públicas y espacios de recreación
5. Cubiertas verdes
6. Recolección de aguas lluvias

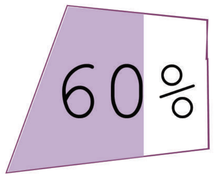
% REUTILIZACIÓN ARQUITECTURA



% HUELLA CONSTRUÍDA NUEVA



% ESPACIO PÚBLICO O VACÍO



FUENTE: REALIZACIÓN PROPIA 2021

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO DEL SITIO

ALTURA
Altura media:
2840 msnm

TEMPERATURA
Promedio:8-20°C
Más baja: 10°C Oct-Dic
Más alta: 24.5°C Sep

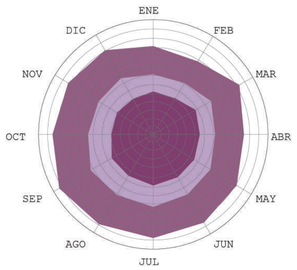
PRECIPITACIONES
Aporte hídrico anual: 1081.5 mm
Meses con más lluvia: Ene-Feb-Abr

VIENTOS
Dirección: SE-NO
Velocidad media anual: 3.0 m/seg
Velocidad máxima: 4.0 m/seg

VEGETACIÓN
Ecosistemas: humedal, wayku, pajonal, arbustivo, espinoso

HUMEDAD
Relativa: 74%
Clima templado cfb

TEMPERATURA

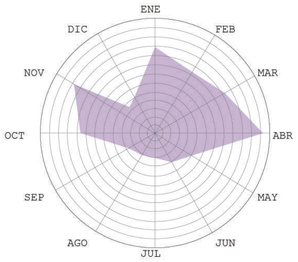


TEMPERATURA MEDIA DEL AIRE A LA SOMBRA (°C)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
MÁX	20.2	19.8	22.6	20.7	22.1	22.9	23.6	23.9	24.5	22.9	-	22.1
MÍN	10.3	10.2	10.8	10.5	10.7	10.7	11.4	10.9	11.2	10.0	10.5	10.0
MENSUAL	14.1	14.1	15.5	14.2	15.3	15.9	16.6	16.2	16.6	15.2	14.8	15.1

FUENTE: INAMHI 2012

PRECIPITACIONES

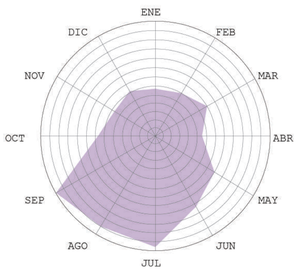


VALORES PLUVIOMÉTRICOS MENSUALES (mm)

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
158.9	125.3	143.8	203.4	40.2	21.4	1.8	2.6	12.5	133.8	177.0	60.8

FUENTE: INAMHI 2012

VELOCIDAD DEL VIENTO

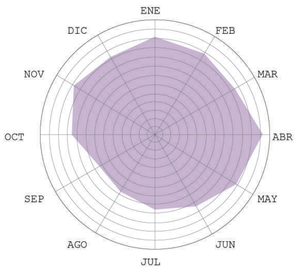


VELOCIDAD MEDIA (km/h)

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
1.9	2.0	2.3	1.8	2.6	3.1	4.0	3.6	4.2	2.2	1.9	2.1

FUENTE: INAMHI 2012

HUMEDAD

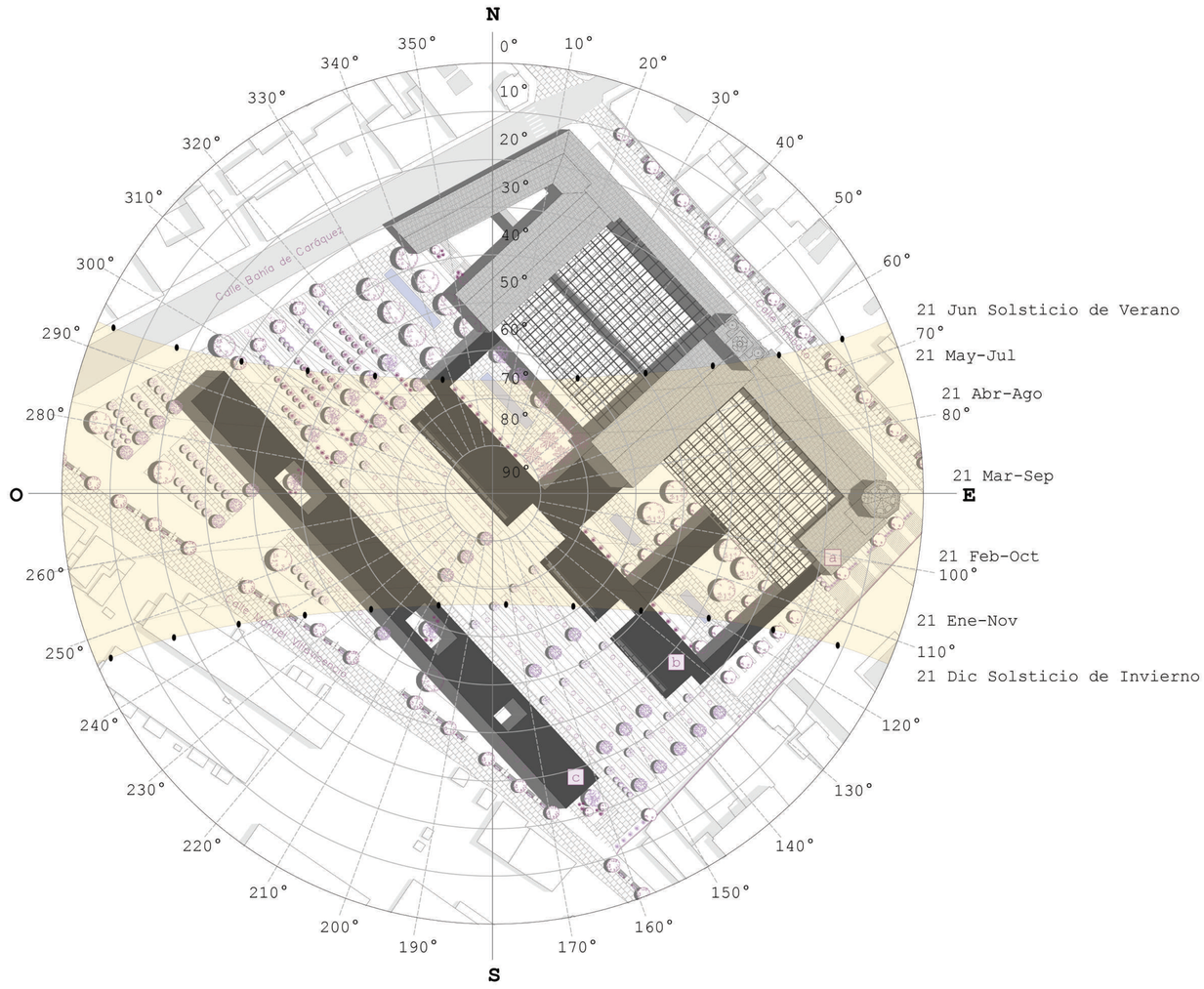


HUMEDAD RELATIVA MEDIA (%)

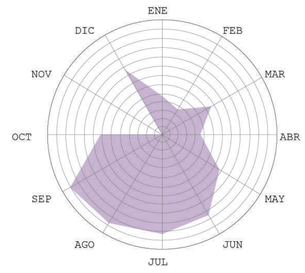
ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
81	79	78	86	79	72	68	63	62	73	79	76

FUENTE: INAMHI 2012

DIAGRAMA SOLAR DE IMPLANTACIÓN GENERAL



HELIOFANÍA



HELIOFANÍA (horas)

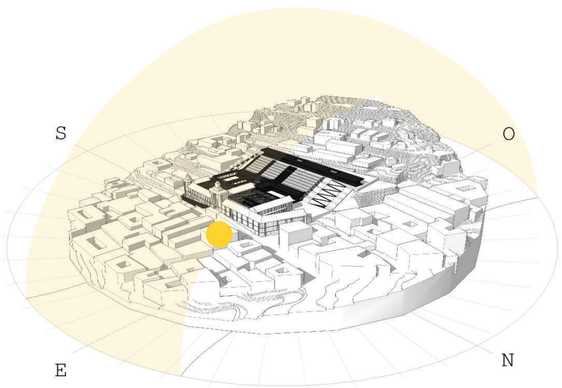
ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
97.8	77.5	132.3	91.1	150.4	210.9	224.7	227.8	240.7	142.6	-	167.4

FUENTE: INAMHI 2012

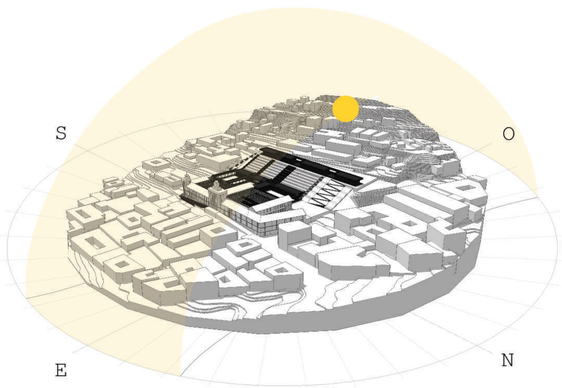
ANÁLISIS DE SOMBRAS

Solsticio de Verano
21 de Junio

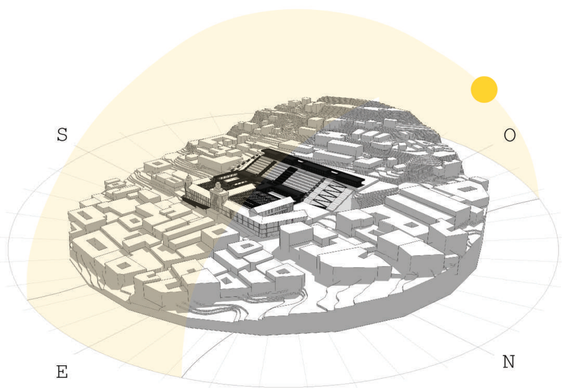
9 AM



12 PM



15 PM

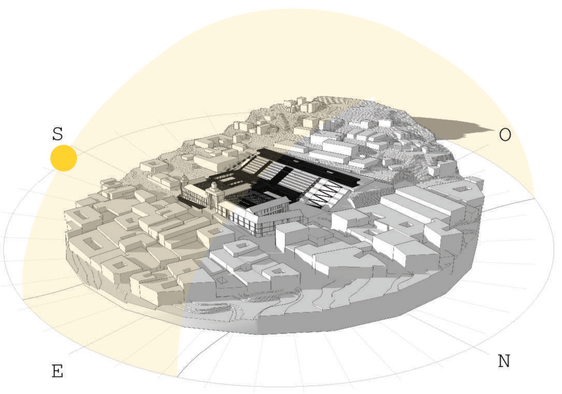


15 PM

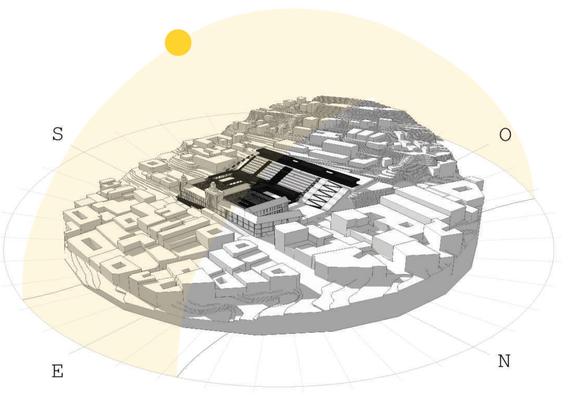


Solsticio de Invierno
21 de Diciembre

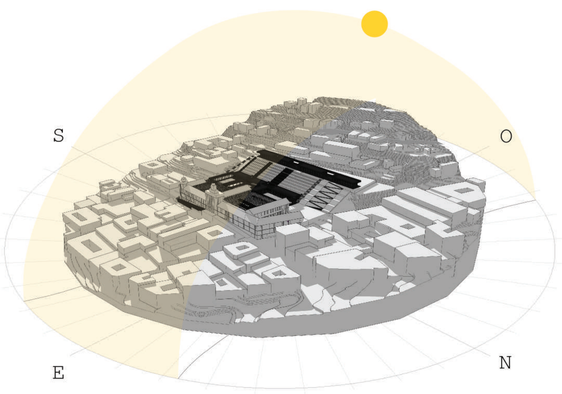
9 AM



12 PM



15 PM

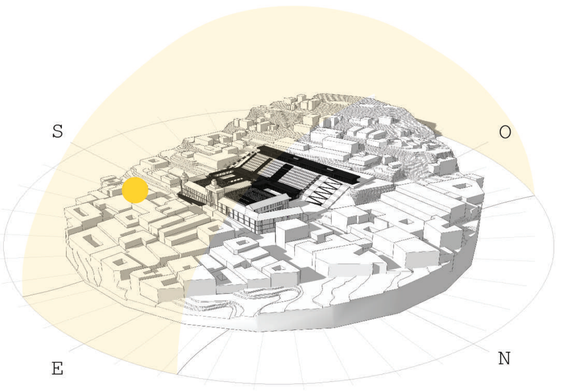


15 PM

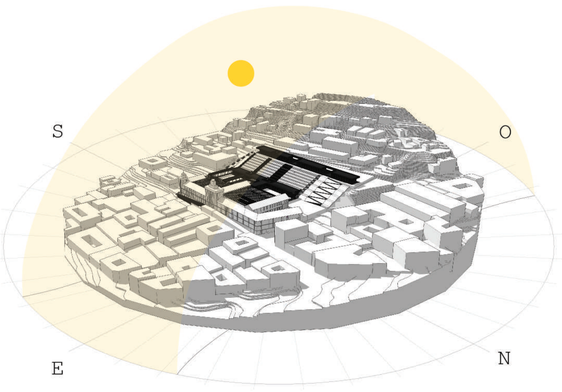


Equinoccio de Primavera
21 de Marzo

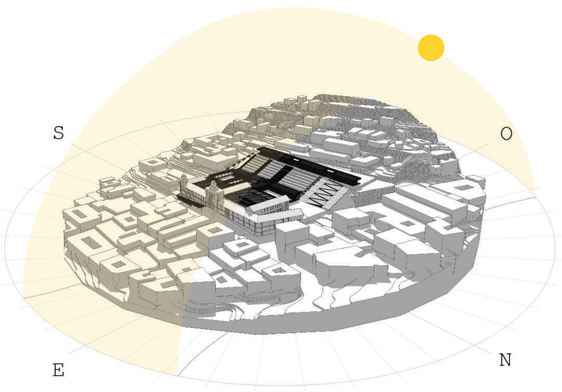
9 AM



12 PM



15 PM

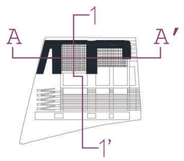


15 PM



FUENTE: REALIZACIÓN PROPIA 2021

ESTRATEGIAS DE ILUMINACIÓN NATURAL



SECCIÓN TRANSVERSAL A-A′

ESC 1:250

LUZ SOLAR DIRECTA

Espacios: talleres de oficios y culturales, coworking, capacitación/emprendimientos

LUZ SOLAR DIFUSA

Espacios: exposiciones culturales, salas de difusión y comercios de emprendimientos



SECCIÓN LONGITUDINAL 1-1′

ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Estrategias de Iluminación Natural

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

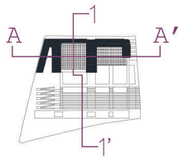
TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
S 04

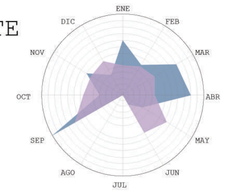
ESTRATEGIAS DE VENTILACIÓN NATURAL



SECCIÓN TRANSVERSAL A-A′

ESC 1:250

VIENTO PREDOMINANTE
SE-NO



VELOCIDAD MEDIA	
ENE	1.1
FEB	1.3
MAR	1.6
ABR	1.2
MAY	2.7
JUN	2.0
JUL	-
AGO	-
SEP	3.0
OCT	1.7
NOV	1.6
DIC	1.7

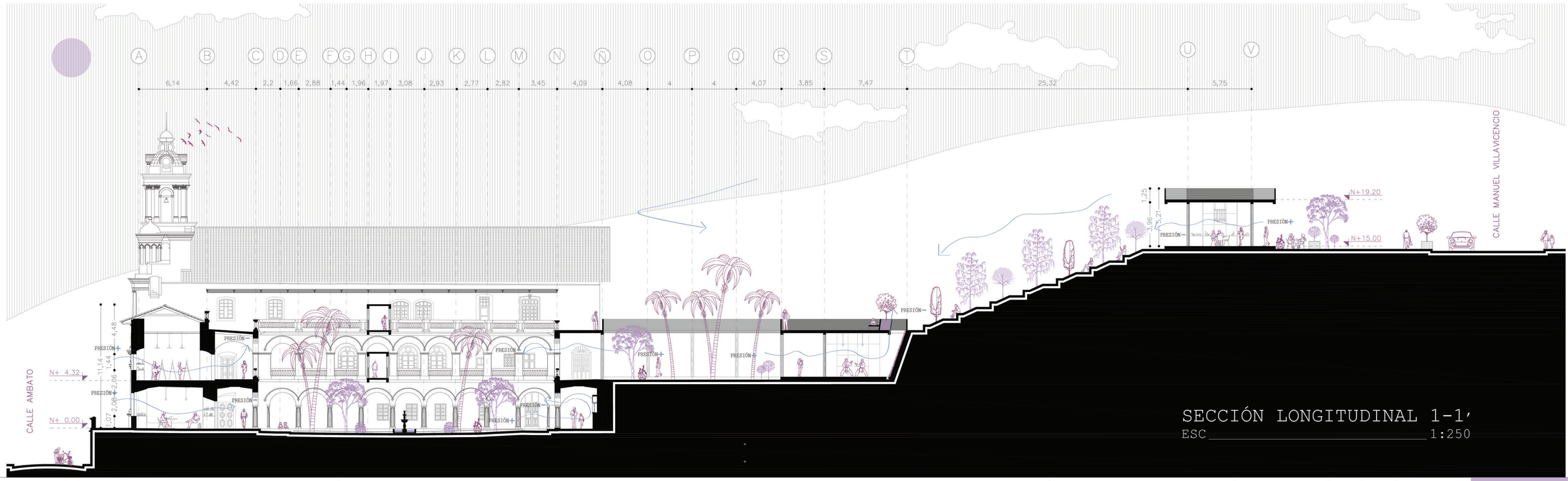
FRECUENCIA	
ENE	8
FEB	5
MAR	9
ABR	10
MAY	3
JUN	1
JUL	-
AGO	-
SEP	12
OCT	3
NOV	6
DIC	3

FUENTE: INAMHI 2012

VENTILACIÓN CRUZADA

La configuración de casa patio permite ventilar los espacios hacia los patios internos del edificio patrimonial

La propuesta de arborización mitiga las corrientes directas, generando una barrera térmica y acústica



SECCIÓN LONGITUDINAL 1-1′

ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2021

TEMA DEL PROYECTO:
Infraestructuras Abandonadas como articulador barrial de Centros Históricos en despoblamiento

CONTIENE:
Estrategias de Ventilación Natural

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
S 05

ANÁLISIS DE RECUPERACIÓN DE AGUAS LLUVIAS

RECOLECCIÓN EN CUBIERTAS LISAS

Meses	Precipitación Media (mm)	Área de Cubierta (mm)	Coeficiente de Escorrentía (CE)	Litros (lts)	Volumen (m^3)
ENE	158.9	3290.0	0.8	418224.8	418.22
FEB	125.3	3290.0	0.8	329789.6	329.79
MAR	143.8	3290.0	0.8	378481.6	378.48
ABR	203.4	3290.0	0.8	535348.8	535.35
MAY	40.2	3290.0	0.8	105806.4	105.81
JUN	21.4	3290.0	0.8	56324.8	56.32
JUL	1.8	3290.0	0.8	4737.6	4.74
AGO	2.6	3290.0	0.8	6843.2	6.84
SEP	12.5	3290.0	0.8	32900.0	32.9
OCT	133.8	3290.0	0.8	352161.6	352.16
NOV	177.0	3290.0	0.8	465864.0	465.86
DIC	60.8	3290.0	0.8	160025.6	160.05
			TOTAL	2846508.0	2846.51

MÁX
MÍN

FUENTE: REALIZACIÓN PROPIA 2021

RECOLECCIÓN EN CUBIERTAS VERDES

Meses	Precipitación Media (mm)	Área de Cubierta (mm)	Coeficiente de Escorrentía (CE)	Litros (lts)	Volumen (m^3)
ENE	158.9	1370.0	0.2	43538.6	43.54
FEB	125.3	1370.0	0.2	34332.2	34.33
MAR	143.8	1370.0	0.8	39401.2	39.40
ABR	203.4	1370.0	0.8	55731.6	55.73
MAY	40.2	1370.0	0.8	11014.8	11.01
JUN	21.4	1370.0	0.8	5863.6	5.86
JUL	1.8	1370.0	0.8	493.2	0.49
AGO	2.6	1370.0	0.8	712.4	0.71
SEP	12.5	1370.0	0.8	3425.0	3.43
OCT	133.8	1370.0	0.8	36661.2	36.66
NOV	177.0	1370.0	0.8	48498.0	48.50
DIC	60.8	1370.0	0.8	16659.2	16.66
			TOTAL	296331.0	296.33

MÁX
MÍN

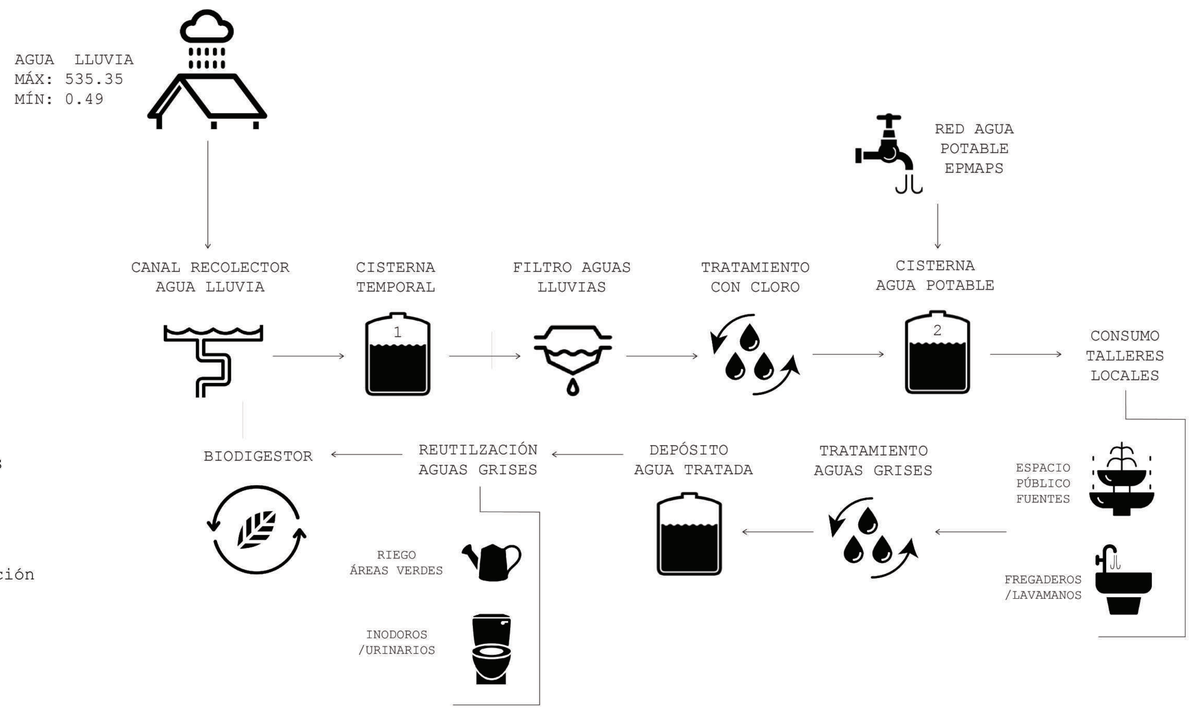
FUENTE: REALIZACIÓN PROPIA 2021

VEGETACIÓN en cubiertas humedales

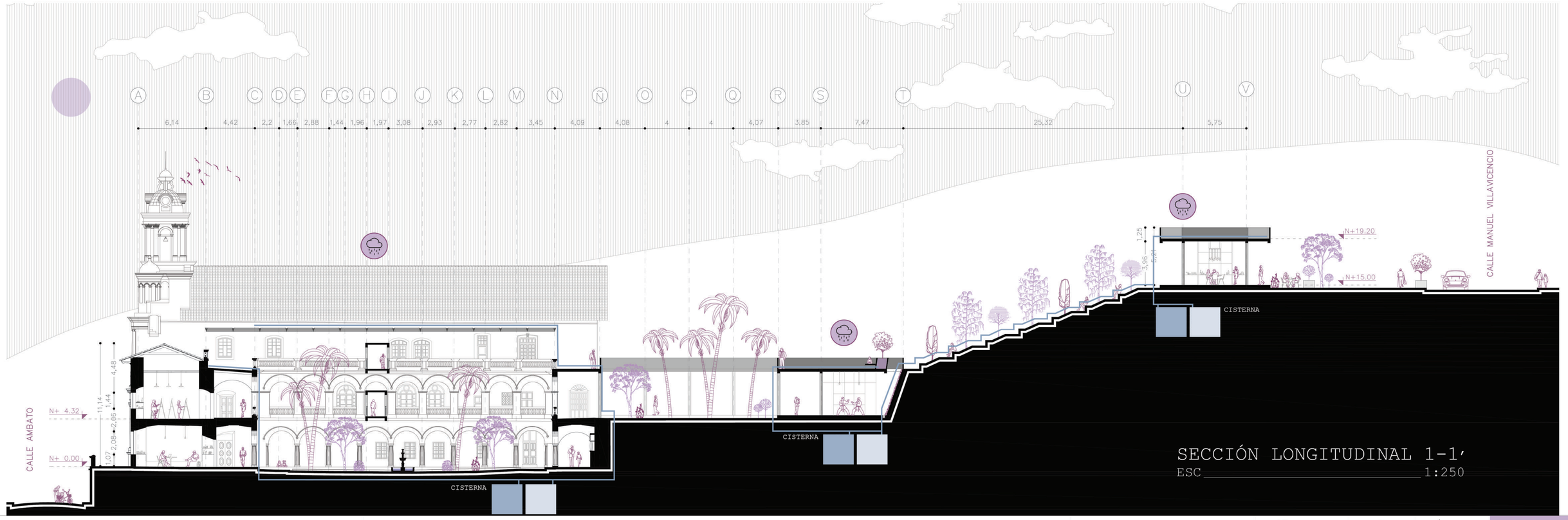
FACTOR DE ESCORRENTÍA
para diferentes materiales de captación

Tipos de Captación	Coeficiente de Escorrentía (CE)
CONCRETO	0.6-0.8
TEJA	0.8-0.9
ORGÁNICOS	0.2

CAPTACIÓN DE AGUAS LLUVIAS



FUENTE: REALIZACIÓN PROPIA 2021



SECCIÓN LONGITUDINAL 1-1'

ESC 1:250

MATERIALIDAD Y GESTIÓN DE RESIDUOS

MATERIALIDAD



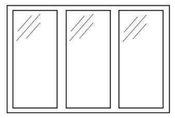
ACERO

Reduce el consumo de energía 70%



HORMIGÓN

Reduce el consumo de energía 40%



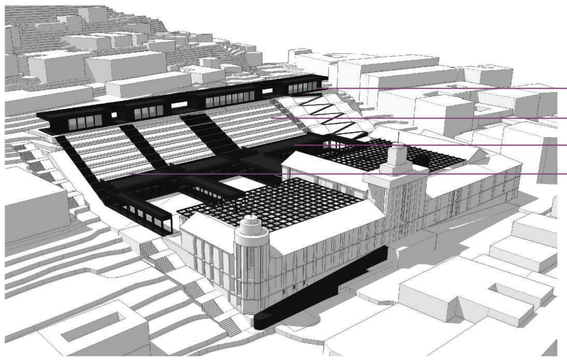
VIDRIO

Reduce el consumo de energía 60%



PIEDRA

Reduce el consumo de energía 25%



VIDRIO
HORMIGÓN
ACERO
PIEDRA

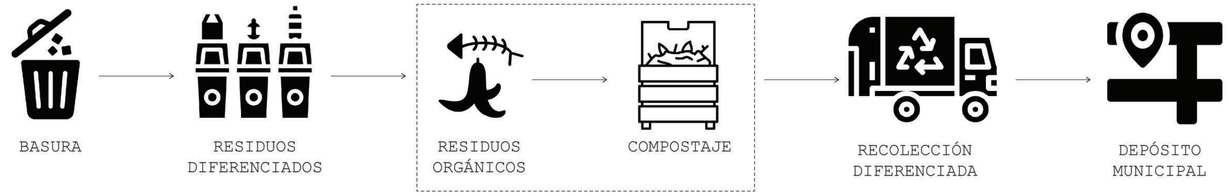


PROXIMIDAD

Los materiales se consiguen a 10 min del proyecto

GESTIÓN DE RESIDUOS

RESIDUOS POR PERSONA AL DÍA: 0.8Kg



BASURA → RESIDUOS DIFERENCIADOS → RESIDUOS ORGÁNICOS → COMPOSTAJE → RECOLECCIÓN DIFERENCIADA → DEPÓSITO MUNICIPAL

COMPOSICIÓN DE RESIDUOS



RESIDUOS ORGÁNICOS 57%



RESIDUOS INORGÁNICOS 43%

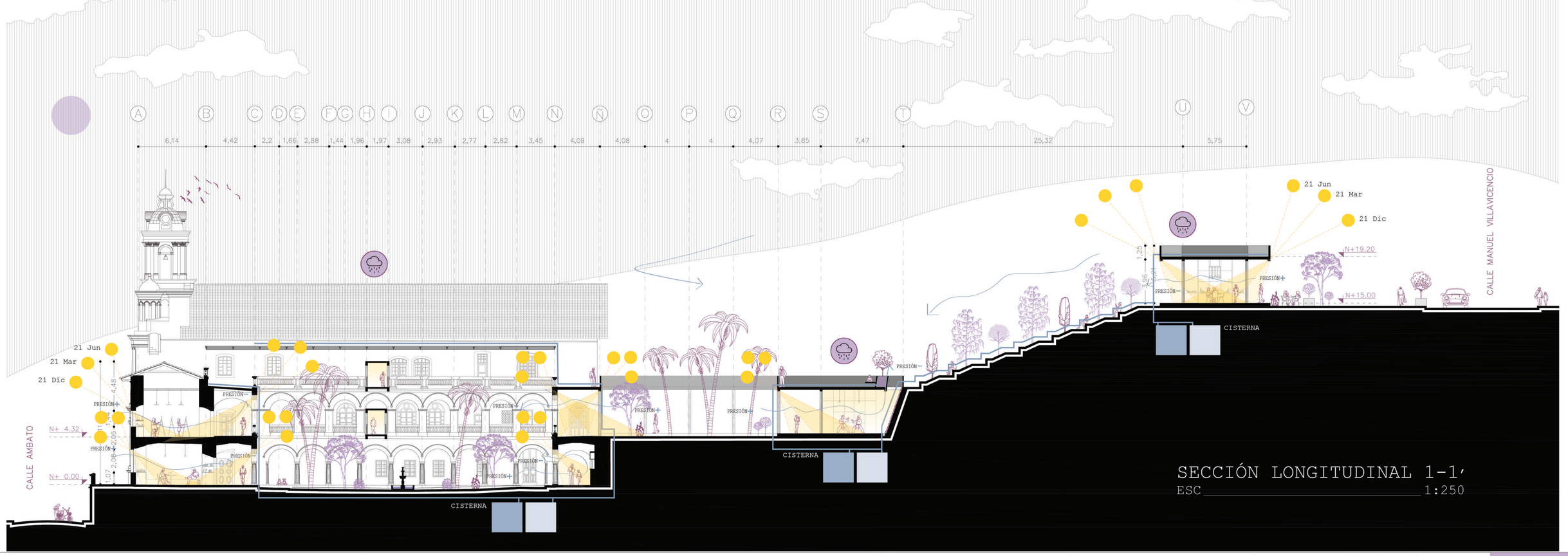
OBJETIVOS

FOMENTAR UNA CULTURA DE RECICLAJE DENTRO DEL BARRIO

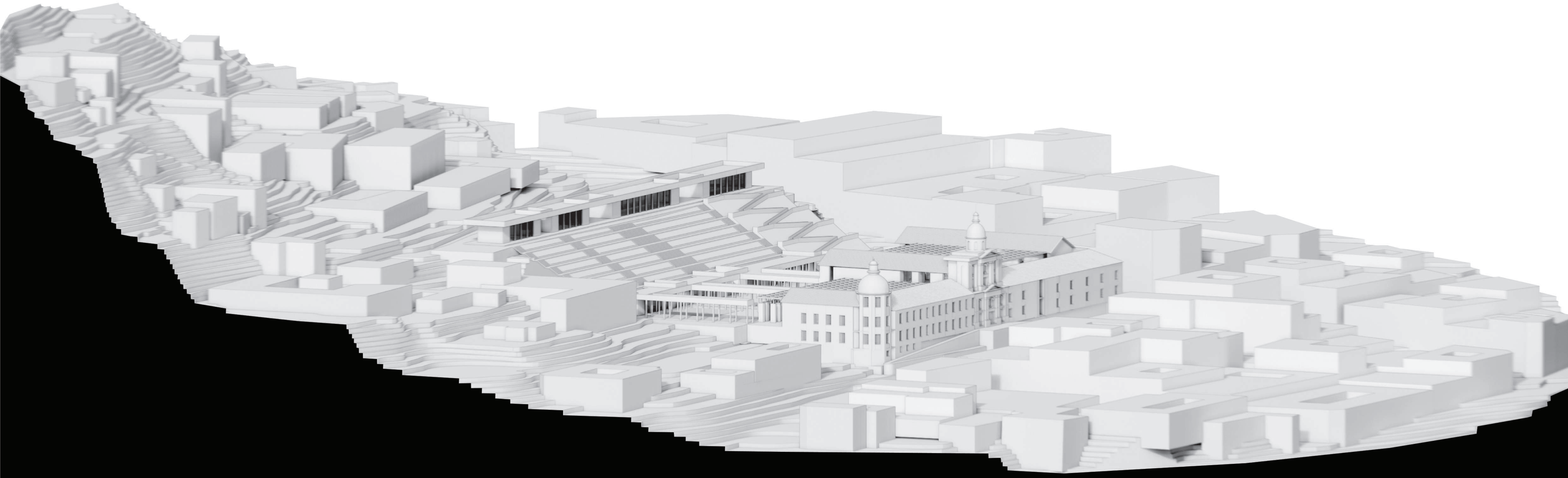
GENERAR PUNTOS DE RECICLAJE EN EL CHQ PARA PROMOVER LA CONCIENCIA ECOLÓGICA

CONSTRUIR BUENAS PRÁCTICAS CON RELACIÓN A LA DIFERENCIACIÓN DE RESIDUOS Y RESPETO A LA NATURALEZA

RESUMEN: Asoleamiento, Ventilación y Recolección de aguas lluvias



SECCIÓN LONGITUDINAL 1-1'
ESC 1:250



IMÁGENES Y MAQUETA

I 01. ESCENA 01
I 02. ESCENA 02
I 03. ESCENA 03
I 04. ESCENA 04
I 05. ESCENA 05
I 06. ESCENA 06
I 07. ESCENA 07
I 08. ESCENA 08
I 09. ESCENA 09
I 10. ESCENA 10
I 11. ESCENA 11
I 12. ESCENA 12
I 13. MAQUETA 01
I 14. MAQUETA 02
I 15. MAQUETA 03
I 16. MAQUETA 04
I 17. MAQUETA 05
I 18. MAQUETA 06
I 19. MAQUETA 07-08
I 20. MAQUETA 09-10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

TEMA DEL PROYECTO: Infraestructuras en Abandono y su potencial como articuladores barriales, Centro Comunitario y de Emprendimiento en el Ex San Lázaro

CONTIENE:
Escena 01

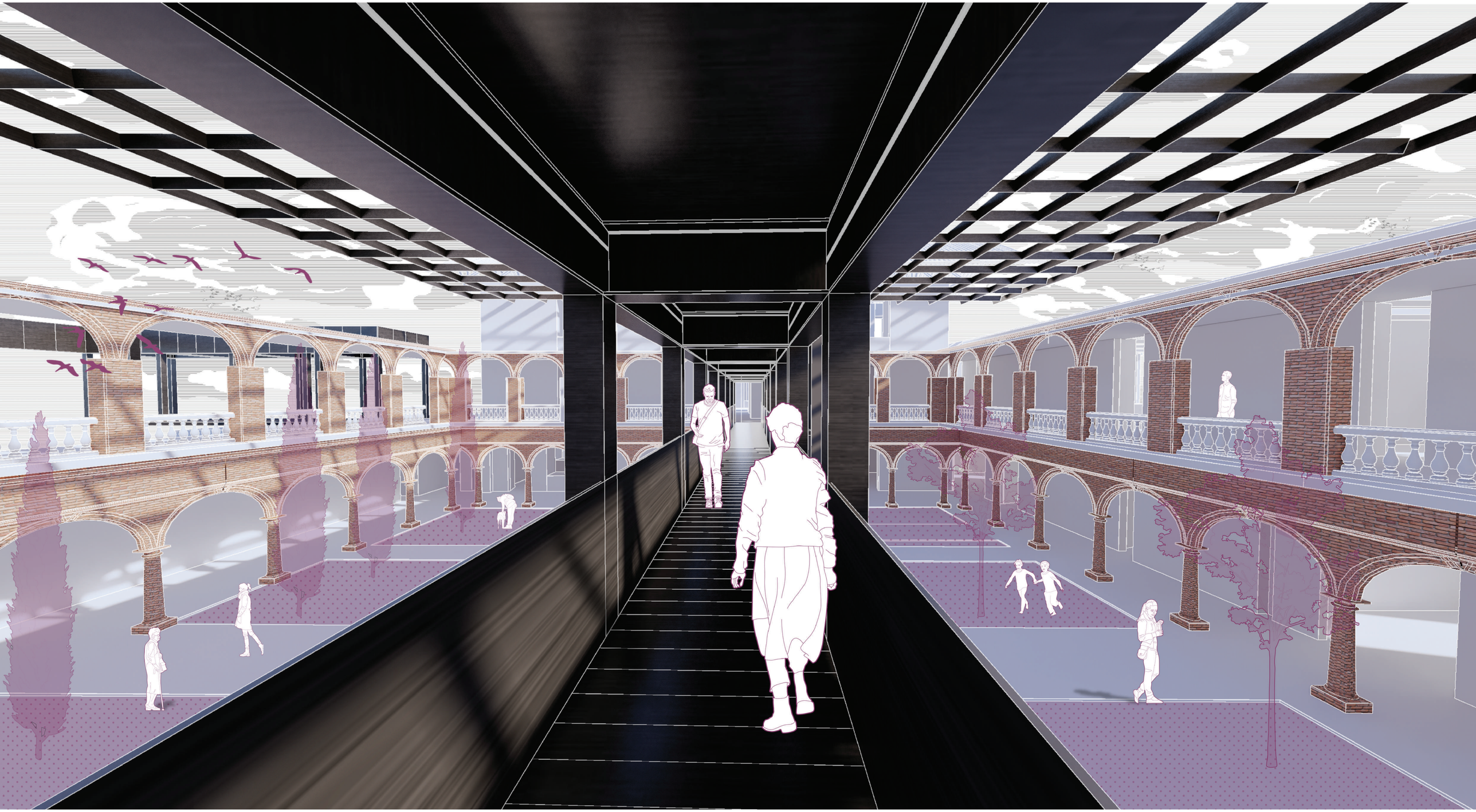
ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

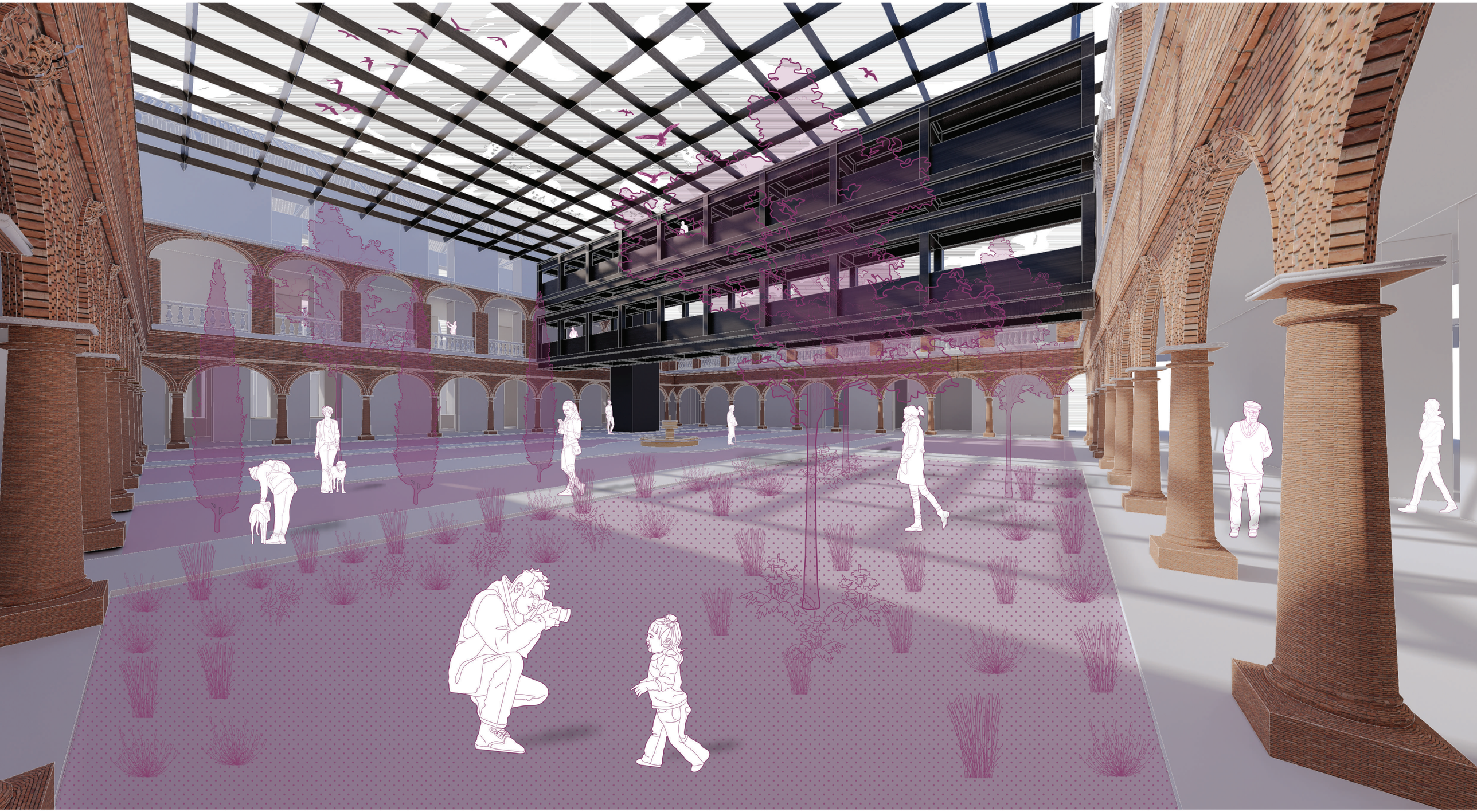
ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:
I 01



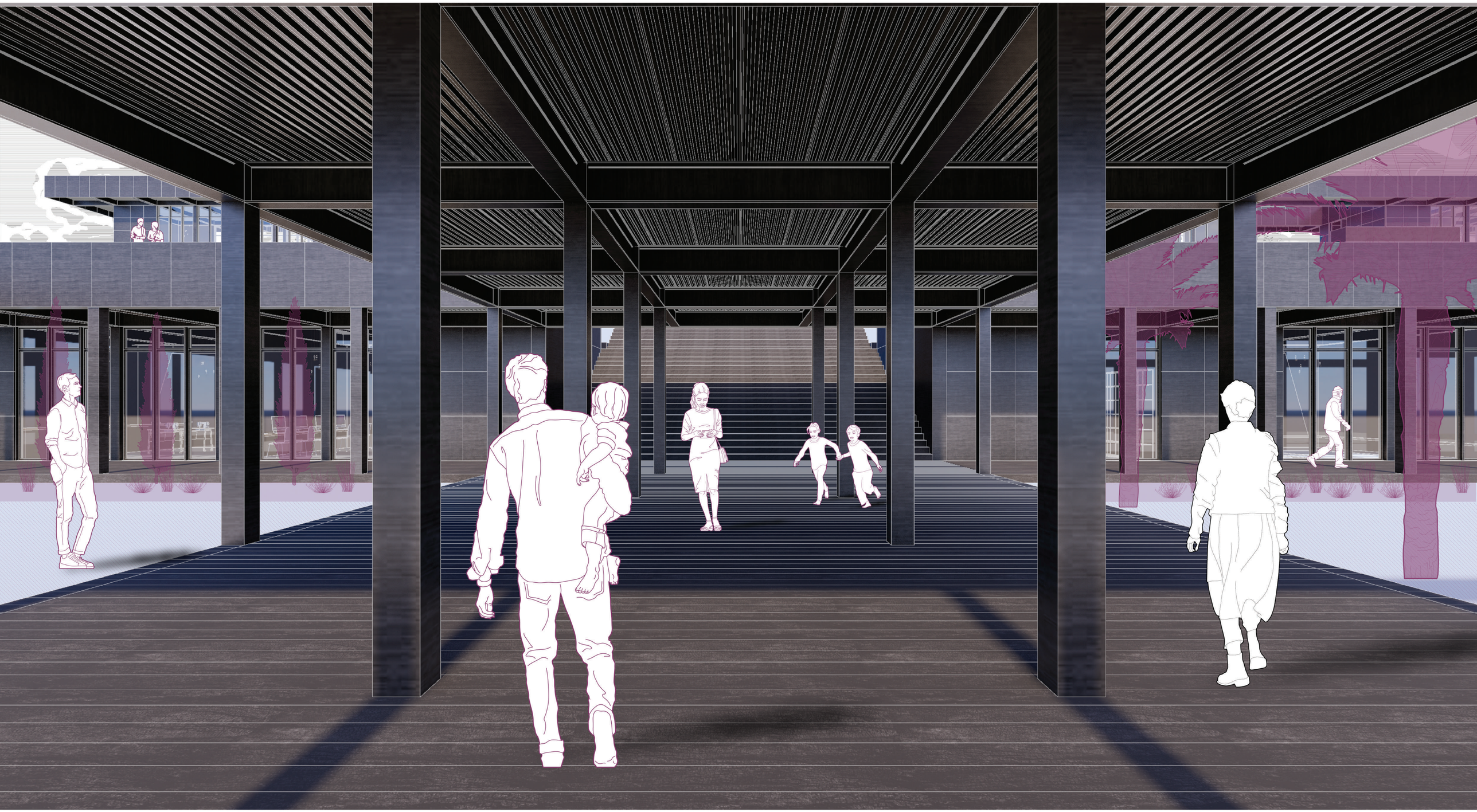














PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

TEMA DEL PROYECTO: Infraestructuras en Abandono y su potencial como articuladores barriales, Centro Comunitario y de Emprendimiento en el Ex San Lázaro

CONTIENE:
Escena 09

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:

I 09





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN 2022

TEMA DEL PROYECTO: Infraestructuras en Abandono y su potencial como articuladores barriales, Centro Comunitario y de Emprendimiento en el Ex San Lázaro

CONTIENE:
Escena 11

ESTUDIANTE:
Gabriela Chiluisa Cobo

TUTORA DE TESIS:
Arq. Gabriela Naranjo

ESCALA:
Indicada

FECHA:
Enero 2022

LÁMINA:

I 11



