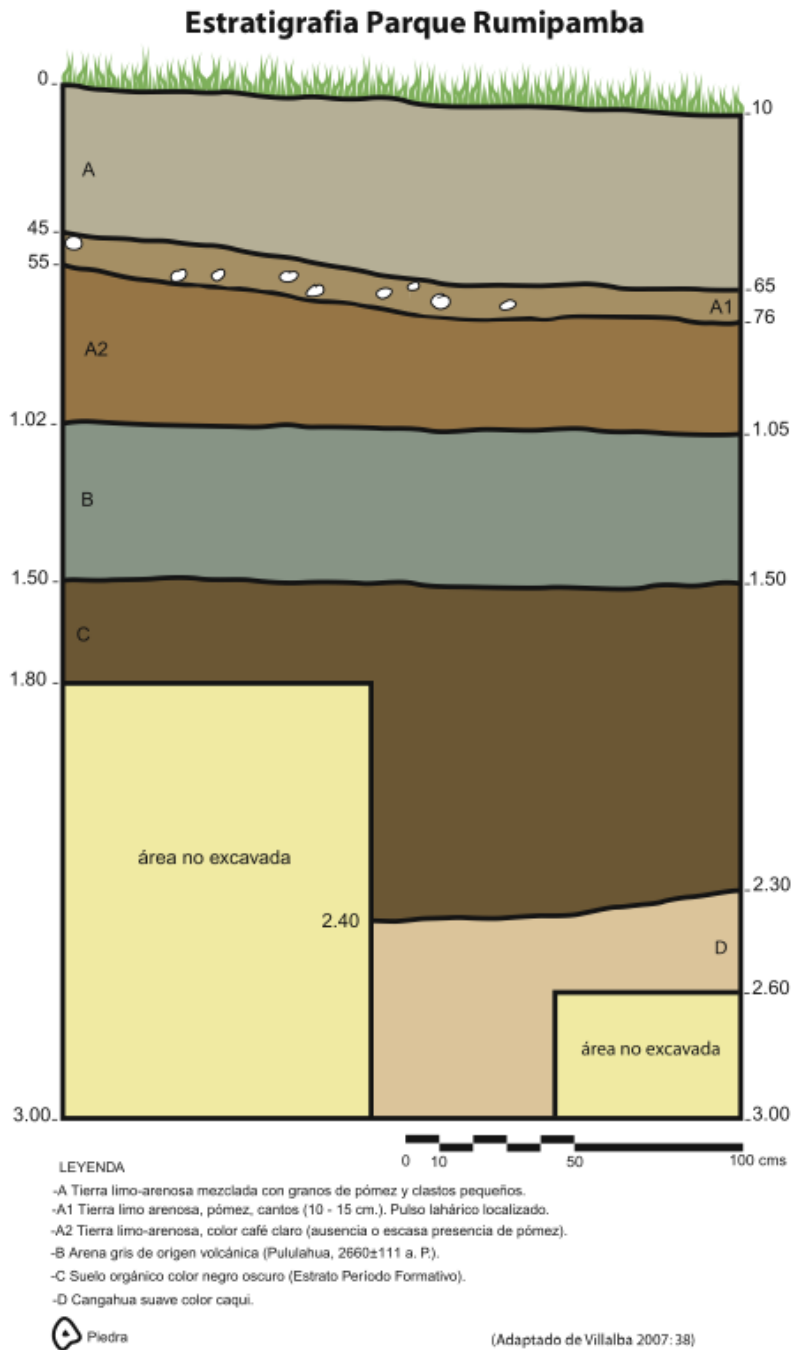


FOTOGRAFIA #34

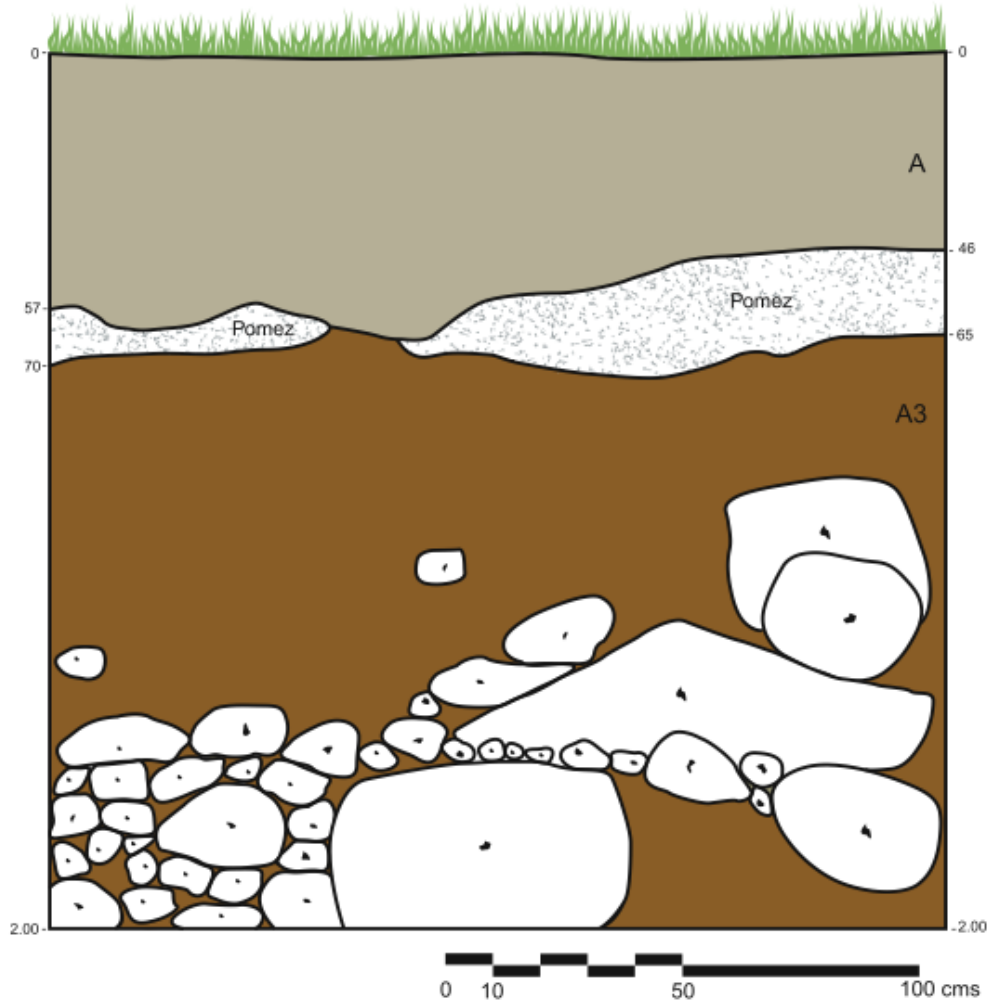
Muestra Estratigráfica del Sitio



Fuente: (Villalba Oquendo, Informe de la Excavación Arqueológica en damero en los lotes 7 y 8 del Paque Rumipamba. Tomo 1, 2007)

FOTOGRAFIA #35

Lahar y Erupcion Volvanica (Pomez). Periodo Integracion.



LEYENDA

- A Tierra limo-arenosa mezclada con granos de pómez y clastos pequeños.
- A3 Tierra limo-arenosa, con pómez y clastos subangulares (hasta 1,50 - 2,00 m. de diámetro).



(Adaptado de Villalba 2007: 54)

Fuente: (Villalba Oquendo, Informe de la Excavación Arqueológica en damero en los lotes 7 y 8 del Paque Rumipamba. Tomo 1, 2007)

Geología del Lugar

En el Informe realizado por el Arqueólogo Marcelo Villalba, (Villalba Oquendo, Informe de la Excavación Arqueológica en damero en los lotes 7 y 8 del Paque Rumipamba. Tomo 1, 2007), donde se especifica lo siguiente:

Al estar ubicado en las faldas del Volcán Pichincha, el sitio tiene un gran historial de sucesos geológicos que afectaron tanto su forma como la vida que se desarrolló sobre él. El sector forma parte de un lugar caracterizado por la presencia de grandes amontonamientos de piedra que fueron identificados inicialmente como el resultado de una morrena terminal propia del Cuaternario (Sauer, 1965)¹; sin embargo, los estratos de piedras son producto de varios lahares o aluviones originados por algunas erupciones del volcán Pichincha, que han alterado evidencias culturales de variada antigüedad.

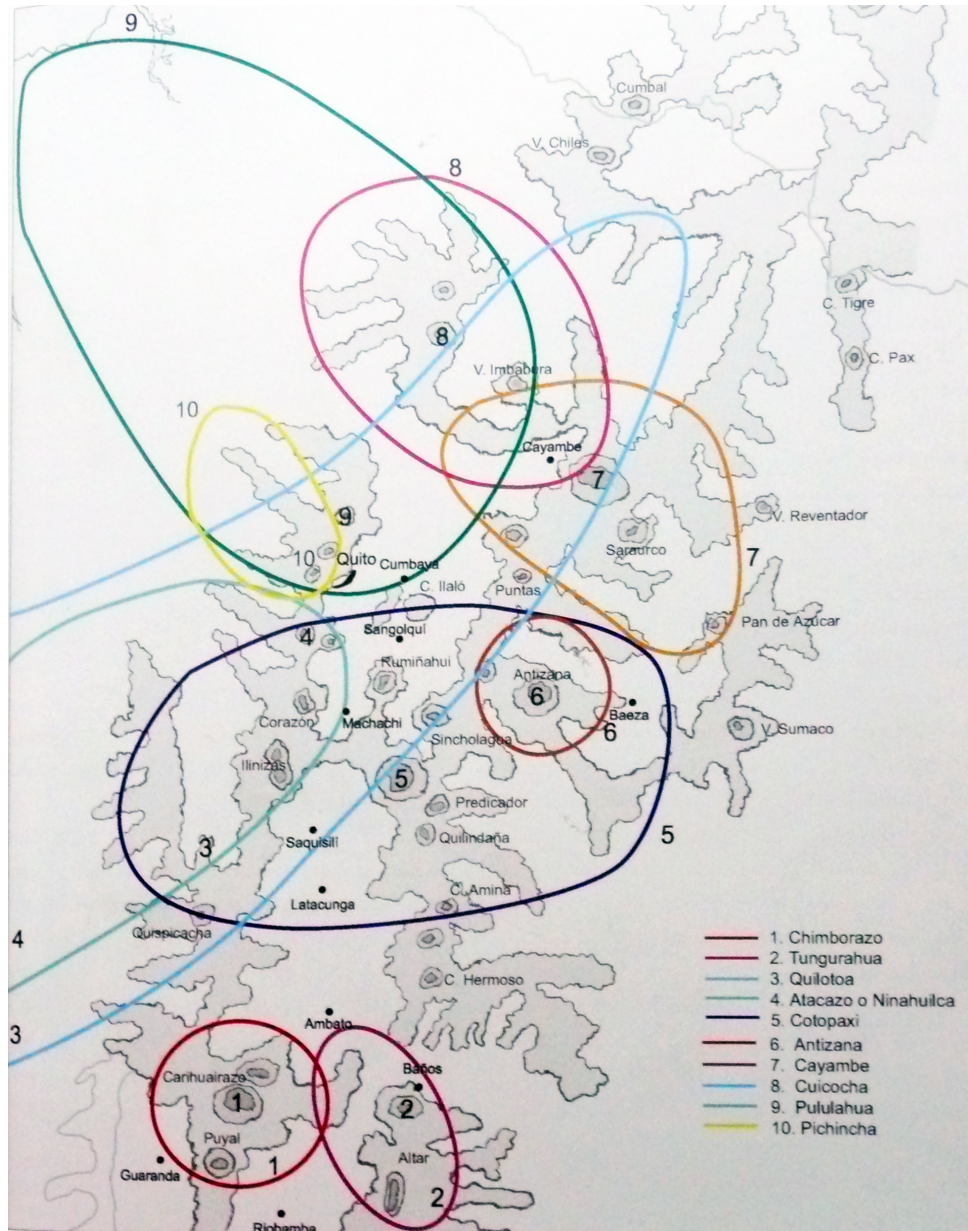
En efecto, modernos estudios señalan que “...en la cuenca del norte de Quito las capas de ceniza de erupciones del Guagua Pichincha llegan a tener comúnmente espesores hasta los 10 cm. Posterior a las erupciones importantes, casi sin excepción, se han generado flujos de escombros secundarios, producto del arrastre de las cenizas depositadas sobre los flancos orientales del Pichincha, cuyos volúmenes llegaron hasta 9 millones de metros cúbicos. Asociados a la quebrada Rumipamba y su abanico en la parte central de Quito se han identificado y mapeado tres depósitos de lahares muy potentes que ha sucedido en los últimos tres mil años” (Mothes P. y M. Hall, 2001).

Adicionalmente, sobre el sitio arqueológico cayeron cenizas volcánicas provenientes del Pichincha, Pululagua y Quilotoa, cuyas dataciones permiten establecer asociaciones cronológicas entre las capas de ceniza, los eventos laháricos (producto de aquellas acumulaciones de ceniza) y las evidencias culturales que hemos descubierto.

¹ “Del período glacial de la cuarta glaciación se han conservado morrenas terminales y de retroceso. En pocos casos se produjo la desembocadura del glaciar en una laguna, como lo demuestran, por ejemplo, los restos morrénicos al pie del Rucu Pichincha, cuyo glaciar desembocó en la laguna antigua de la antegrada de Quito... La antigua laguna al norte de Quito se había desaguado por la quebrada Molinohuaico erosionada, después de que la laguna había sido rellenada gradualmente por potentes sedimentos glaciares, fluviales y lacustres de la cuarta glaciación y su declinación” (Sauer, 1965:274).

FOTOGRAFIA #36

Esquema de incidencia volcánica en la cordillera norte de los Andes (Periodo Cuaternario).



Fuente: Algunas reflexiones sobre el Ecuador prehispánico y la ciudad inca de Quito. Marín y Pino: pg.

Por lo tanto, el sitio arqueológico está ubicado en un cono de deyección formado por distintos depósitos laháríticos, algunos de ellos tan potentes que han transportado rocas de hasta 6 metros de diámetro (CODIGEM, 1994).

Estos fenómenos volcánicos y sus consecuencias se ven agravados por la presencia de la Quebrada Rumipamba que representa una de las zonas de mayor riesgo en la ciudad de Quito, porque constituye una de las depresiones más anchas y profundas de las laderas orientales del Pichincha, y especialmente por sus fuertes pendientes.

4.4 Información histórica

La información histórica a continuación presentada fue investigada del Informe de Informe de la Excavación Arqueológica en damero en los lotes 7 y 8 del Parque Rumipamba. Tomo 1. Realizado por el Lcdo. Marcelo Villalba.

En un principio, el sitio fue de propiedad de la Señora María Augusta Urrutia de Escudero, al formar parte de su Hacienda Rumipamba que fue donada a la Municipalidad. Parte del sitio arqueológico fue inicialmente reconocido gracias a una prospección del Valle de Quito financiado por el Museo del Banco Central de Ecuador (Peterson, 1974). Posteriormente, se emprendió otro proyecto de prospección en los alrededores de la ciudad de Quito y áreas contiguas (Villalba, 1996). En esa oportunidad se encontraron las primeras muestras superficiales del sitio arqueológico Rumipamba gracias a la presencia de una pista de 4x4 que dejó al descubierto evidencias pertenecientes a varios períodos arqueológicos, lo mismo que otros hallazgos que indicaban una serie de sitios arqueológicos en los alrededores, como en la calle Mañosca al norte, Regimiento Quito al sur, junto a la Avenida Occidental, hacia el oeste, e incluso más arriba en el sector conocido como La Chorrera y ladrilleras del barrio Mulanga. (Villalba Oquendo, Informe de la Excavación Arqueológica en damero en los lotes 7 y 8 del Paque Rumipamba. Tomo 1, 2007)

Estas circunstancias son indicativas de la presencia de núcleos habitacionales asentados junto a las quebradas Rumipamba y Rumichaca, que se desarrollaron a través de miles de años, desafiando permanentemente los peligros y riegos propios de esta zona. Las investigaciones intensivas en el sitio Rumipamba se iniciaron en 1998 gracias a un proyecto de cooperación entre el INPC y la inmobiliaria PRINANSA S. A. encargada

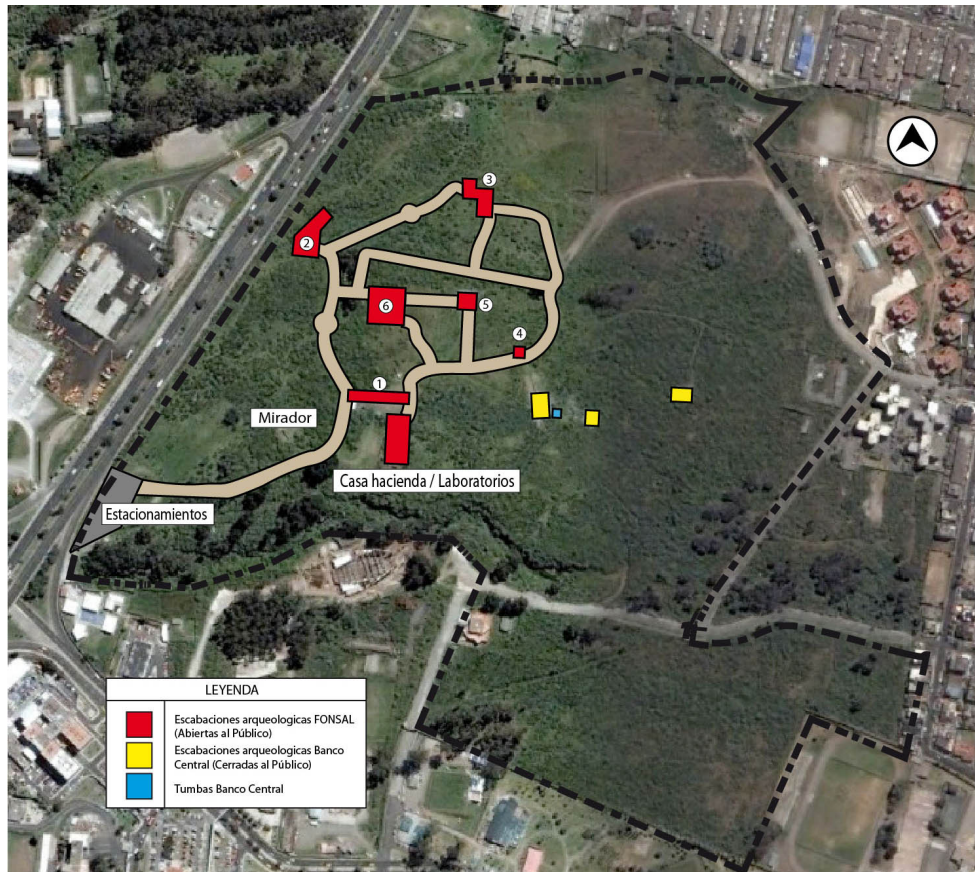
de la ex urbanización "Ciudad Metrópoli", que se extendía en un área de aprox. 30 hectáreas.

4.5 Infraestructura Existente

El terreno se divide en dos grandes áreas pertenecientes a dos instituciones estatales. En el sector que concierne al FONSAL se desarrolló el Parque Arqueológico y Ecológico Rumipamba, que cuenta con un centro de investigación que fue adaptado en una casa de hacienda reconstruida, en donde solo hay una sala de muestra temporal con información para el visitante. A parte de esto cuenta con un recorrido por las excavaciones arqueológicas expuestas y con una reconstrucción de las viviendas prehistóricas actualmente cerrada al público. Mientras que en el área correspondiente al Banco Central cuenta con un museo en la Calle Nuño de Valderrama, y algunos sitios arqueológicos.

FOTOGRAFIA #37

Ubicación de los vestigios arqueológicos e Infraestructura



Fuente: Foto: Google Earth. Información: María Rosa Villalba

4.6 Entorno Natural

En la actualidad la zona se presenta cubierta por un denso matorral y escasos árboles de eucalipto y pino, flanqueada en el sector sur por una sección de la quebrada Rumipamba, cuyo desfogue final ha sido cubierto completamente y encausado por medio de canalización para dar paso a urbanizaciones de reciente construcción. Uno de los aspectos más importantes del Parque Rumipamba es que es uno de los últimos lugares que conservan la fauna y flora nativa del sector, lo que lo constituye en uno de los pocos lugares de reserva natural donde la mayoría de la fauna de la ciudad puede desarrollarse.

En el recorrido por el Parque Arqueológico Rumipamba, se exponen detalles de la flora y fauna existente en el lugar:

“La flora y fauna está compuesta por especies de árboles y arbustos representativos del bosque andino y de más de cincuenta especies entre aves, roedores y reptiles. (...)”. (Cartel de información del Parque Rumipamba). Dentro de la fauna, se expone que los reptiles existentes son ranas, sapos y lagartijas.

FOTOGRAFIA #38

Cartel de exposición de la Fauna y Flora del Parque Arqueológico Rumipamba 1



Fuente: María Rosa Villalba

A su vez existen invertebrados como tarántulas y alacranes a más de las especies normales del sector.

FOTOGRAFIA #39

Cartel de exposición de la Fauna y Flora del Parque Arqueológico Rumipamba 2



Fuente: María Rosa Villalba

Dentro de la avifauna, en el parque existen veinte y tres especies de aves registradas agrupadas en quince familias. Entre ellos se destacan el colibrí al ser el emblema del Distrito y otras especies comunes de jardín como el gorrión y la tórtola, que acuden al parque por ser uno de los pocos refugios de aves de la ciudad.

FOTOGRAFIA #40

Cartel de exposición de la Fauna y Flora del Parque Rumipamba 3 y 4



Fuente: María Rosa Villalba

4.7 Entorno Construido

El Parque Rumipamba se desarrolla en un entorno urbano mixto, en donde predomina el área residencial y de equipamientos. En el anexo 1 se pueden apreciar los edificios más destacados del entorno construido

GRÁFICO #5

Uso de suelos del entorno construido y las características de cada uno



Barrio: Altamira

 Iglesias	 Equipamiento municipal	
 Zona residencial	 Equipamientos	 Zona policial
 Zona hospitalaria y de salud	 Museo Banco Central	

Los números se detallan en el Anexo 1

Fuente: Foto: Google Earth. Información: María Rosa Villalba

La altura de los edificios en el entorno es variable desde casas de 2 a 3 pisos hasta edificios de 6 y 8 pisos. Sin embargo estas características no influyen de manera significativa ya que la vegetación del terreno de implantación es tan alta que aísla el proyecto del entorno inmediato.

GRÁFICO #6

Mapeo de número de pisos del entorno construido

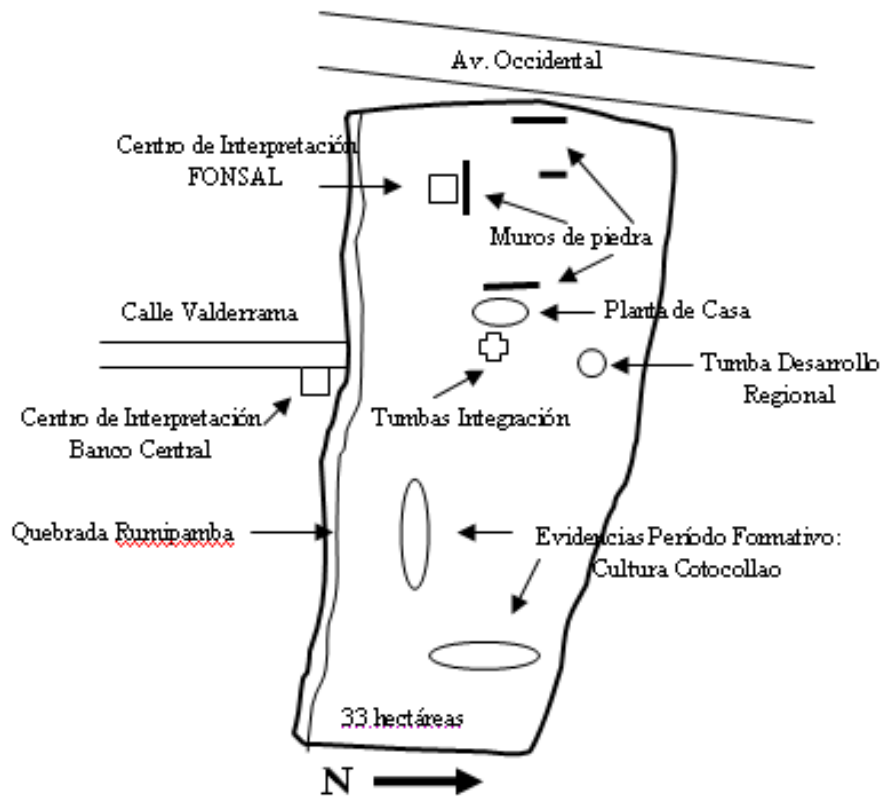


Fuente: Foto: Google Earth. Información: María Rosa Villalba

4.8 Investigaciones arqueológicas previas

GRÁFICO # 7

Abstracción Gráfica de las evidencias encontradas en el lugar e infraestructura existente



Fuente: María Rosa Villalba

El sitio es multiocupacional, es decir que en este lugar se han encontrado vestigios de períodos Paleoindio, Formativo, Desarrollo Regional e Integración. El período Paleoindio está representado por el hallazgo de puntas de proyectil en las antiguas ladrilleras que existían sobre la avenida occidental. El período Formativo está presente por restos de la cultura Cotocollao (1500-500 a.C.) que se localizan a 3-4 metros de profundidad. El Desarrollo Regional por tumbas casi superficiales con material tipo Jama-Coaque/La Tolita. La mayoría de evidencias pertenecen al período de Integración ($\pm 600 - 1200$ d.C.), representados por muros de piedra, casas ovaladas, tumbas individuales formando conjuntos y también tumbas dispersas, canales, fogones y otras

áreas de actividad de tipo doméstico y artesanal. También áreas de actividad posiblemente doméstica en las que se realizaron comidas o festines familiares a juzgar por los residuos de restos de animales (venado y llamas) y cantidad de recipientes). (Villalba Oquendo, Los aspectos Arqueologicos del Sitio Rumipamba, 2010)

Interpretación del Sitio.- Sitio multicomponente, con áreas domésticas (casas ovaladas) y rituales (tumbas, festines) pertenecientes principalmente al período de Integración. Posiblemente se trata de un poblado de tipo cacical, continuamente reconstruido, de trazado no planificado y localizado en un lugar estratégico, pero de alto riesgo. La investigación arqueológica abarca solamente un 10 % del sitio. (Villalba Oquendo, Los aspectos Arqueologicos del Sitio Rumipamba, 2010)

4.9 Conclusión

Es por estas razones que escogí este terreno para la implantación del proyecto, ya que como lo demuestro anteriormente cumple con todos los requisitos para exponer no solo una excavación arqueológica en sitio, sino que también constituye por su ubicación geográfica un lugar excelente para la apreciación de la Cordillera oriental, el movimiento del sol y para que el turista no tenga que trasladarse fuera de la ciudad para visitarlo.