PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

"CENTRO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL PARA PACIENTES DEL HOSPITAL ONCOLÓGICO SOLON ESPINOZA AYALA"

Volumen I

MIRIAM JANIRA SIMBAÑA PRADO
DIRECTOR: ARQ. GABRIELA NARANJO

QUITO – ECUADOR
2016

Presentación.

El trabajo de titulación “Centro De Alojamiento Temporal para Pacientes SOLCA Quito” contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico.
El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
El volumen III: un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, la presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Índice

MEMORIA

Problemática	M1
Usuario	M2
Lugar	M3
Conceptualización	M4
Intenciones	M5
Propuesta módulo	M6
Configuración áreas funcionales	M7

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

Ubicación General	A01
Implantación	A02
Planta baja general	A03
Planta alta general	A04
Corte y fachadas generales	A05
Bloque Administrativo	A06
Bloque de Asistencia	A07
Bloque de Servicio	A08
Área de Talleres	A09
Área de Alojamiento	A10

PLANOS CONSTRUCTIVOS

Replanteo	C01
Bloque Administrativo	C02
Bloque Administrativo	C03
Bloque de Asistencia	C04
Bloque de Asistencia	C05
Bloque de Servicio	C06
Bloque de Servicio	C07
Área de Talleres	C08
Área de Talleres	C09
Área de Talleres	C10
Área de Alojamiento	C11
Área de Alojamiento	C12
Área de Alojamiento	C13
Corte por diafragma	C14
Corte por panel + mampara	C15

DETALLES

Baño	D1
Baño	D2
Cocina	D3
Cocina	D4
Puerta	D5
Ventana	D6
Escalera	D7
Escalera	D8
Pergola	D9

ESTRUCTURAS

Bloque Administrativo	E1
Bloque de Asistencia	E2
Bloque de Servicio	E3
Área de Talleres	E4
Área de Alojamiento	E5
Despiece estructural	E6

SUSTENTABILIDAD

Ciclos abastecimiento de agua	S1
Reutilización del agua	S2
Ventilación y Asoleamiento	S3

PROYECTO PAISAJE

Códigos de paisaje	P1
Matriz y Estrategias	P2
Matriz y Estrategias	P3
Matriz y Estrategias	P4
Implantación general	P5
Cortes generales	P6

RENDERS

Vista general	R1
Área de Alojamiento	R2
Fotomontaje	R3
Fotos maqueta	R4

El **CÁNCER** es la principal causa de mortalidad a escala mundial.

14 Millones de nuevos casos

Pulmón
Próstata
Colon y recto
Estómago
Hígado



Mama
Colon y recto
Pulmón
Cuello uterino
Estómago

8.2 Millones de defunciones anuales

AMERICA LATINA

3 Millones de nuevos casos

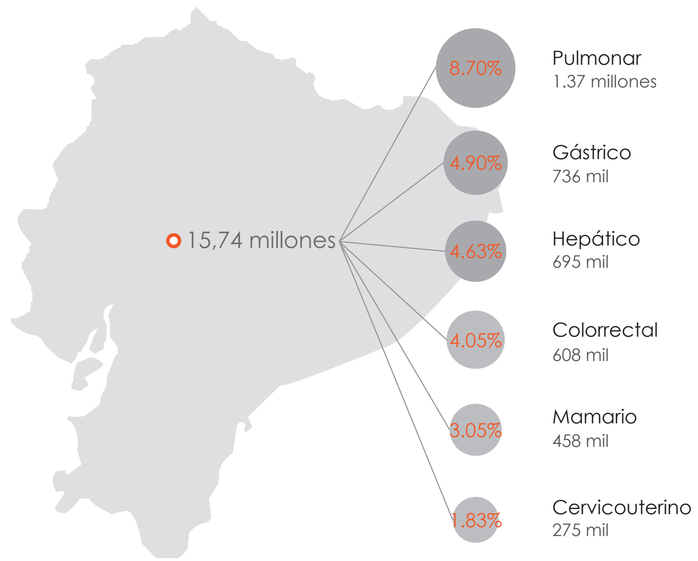


1.3 Millones de defunciones anuales

Organización Panamericana de la Salud (OPS)

ECUADOR

20 Mil nuevos casos anuales



Registro Nacional de Tumores de la Sociedad de Lucha Contra el Cáncer

UNIDADES ONCOLÓGICAS ESPECIALIZADAS

Problemática

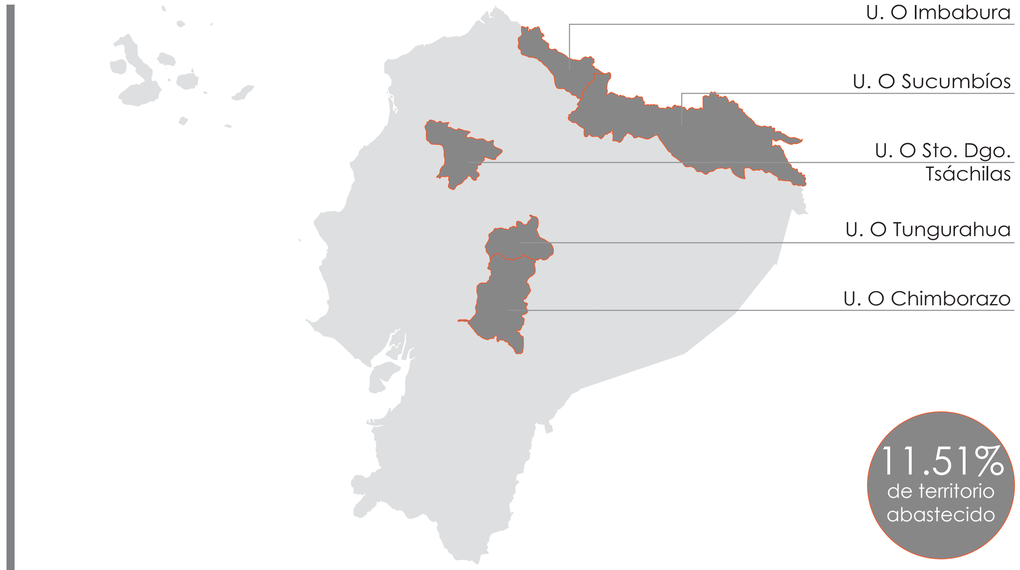
El cáncer es la segunda causa de muerte a nivel nacional.

Asociación Ecuatoriana de Oncología

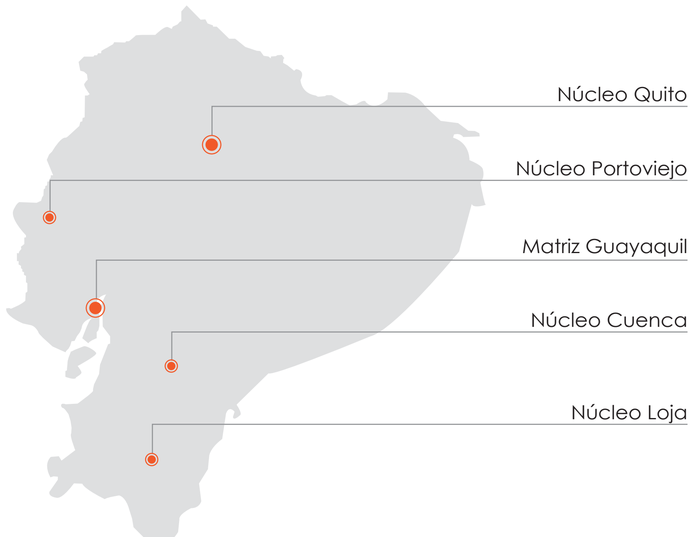


200 por cada 100 mil habitantes diagnosticadas anualmente.

3000 personas con diagnosticos nuevos.



11.51% de territorio abastecido



Sociedad de Lucha contra el Cáncer del Ecuador

Usuario

Pacientes y familiares residentes fuera de la cuidad en tratamiento oncológico en SOLCA Núcleo Quito

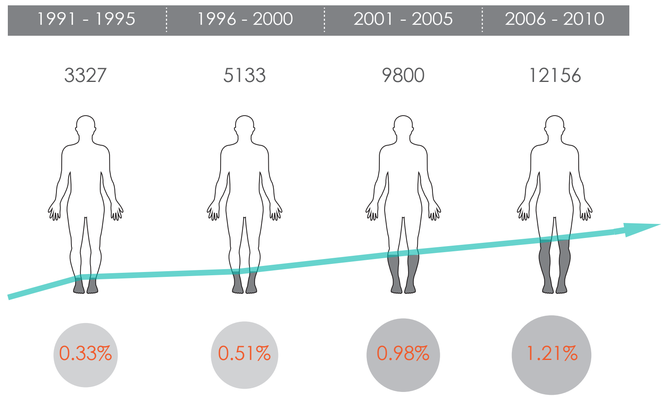
QUITO



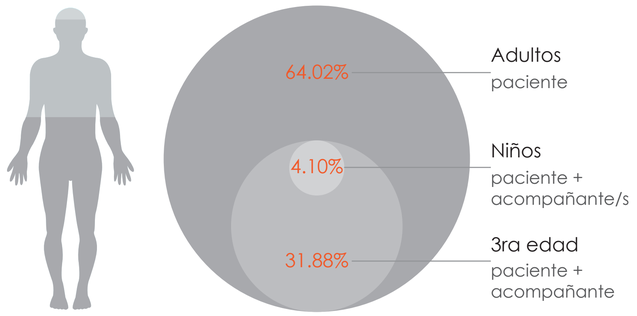
El número de casos de cáncer en Quito creció más de dos veces en los últimos 25 años.

44961 casos registrados

Incidencia

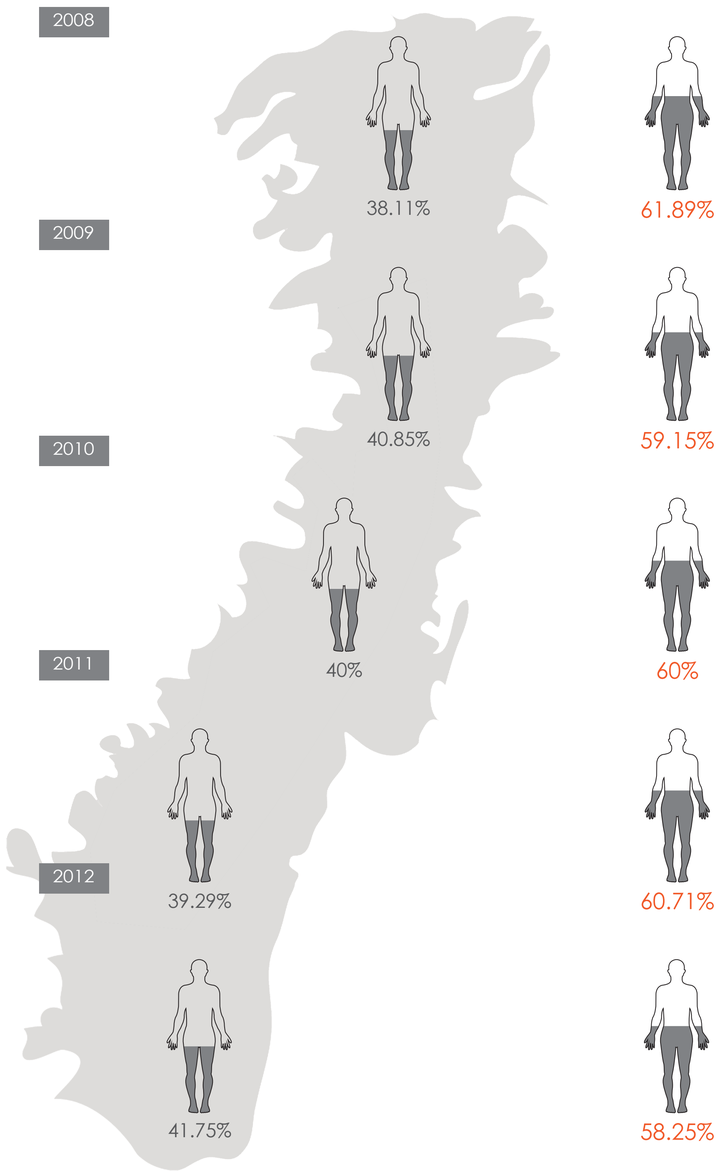


Casos por edad



Registro Hospitalario de Tumores SOLCA Quito

Casos según lugar de residencia



Mayor Incidencia de pacientes residentes fuera de la ciudad tratados en SOLCA Quito

Registro Hospitalario de Tumores SOLCA Quito

Tratamiento

Los pacientes reportan efectos secundarios como náuseas y vómitos, disminución del apetito, pérdida del cabello y llagas en la boca, además reportan cansancio a causa de los traslados diarios al hospital para recibir los tratamientos.

	consiste	duración
Cirugía	Primera opción Extirpación del tumor del cuerpo	En algunos casos puede ser suficiente para eliminar el cáncer
Radioterapia	Utiliza rayos de alta energía para destruir las células cancerosas y reducir el tamaño de tumores.	Diariamente, 5 días a la semana durante 5 a 8 semanas.
Quimioterapia	Uso de medicamentos para destruir las células cancerosas. Se administran por vía intravenosa o vía oral.	Horas o días Frecuencia: semanal, quincenal, mensual Número: 4 a 6 meses - 1 año

American Cancer Society

Costos

Los tratamientos son largos, entre 25 y 40 sesiones. En SOLCA se parte de $1 500 por 10 sesiones.

En promedio, se invierten entre $ 2 mil y $ 10 mil. Cada 3 semanas por 6 ciclos incluyendo terapia molecular.



SOLCA Quito ofrece un programa de voluntariado en el hospital, pero no cuenta con albergues.

Lugar

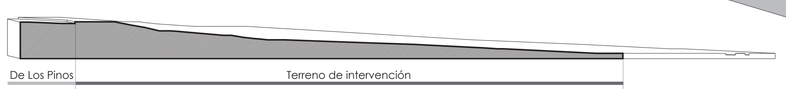


Red viaria principal Vía Arterial **Red viaria secundaria** Vía Colectora local Vía Local de acceso



Corte transversal





Corte longitudinal

Sector El Edén

Ubicado entre la Av. Eloy Alfaro y la calle Los Pinos, frente al Hospital Oncológico SOLCA Quito.

PLAN DE USO Y OCUPACIÓN DEL SUELO



R2

EMPACADORA "GRANOS DEL CAMPO"
Manufactura diversa





Zonas de uso residencial en las que se permite comercios y servicios de nivel barrial y sectorial y equipamientos barriales, sectoriales y zonales.

M

Residencia abandonada





Usos diversos de carácter zonal y de ciudad compatibles.

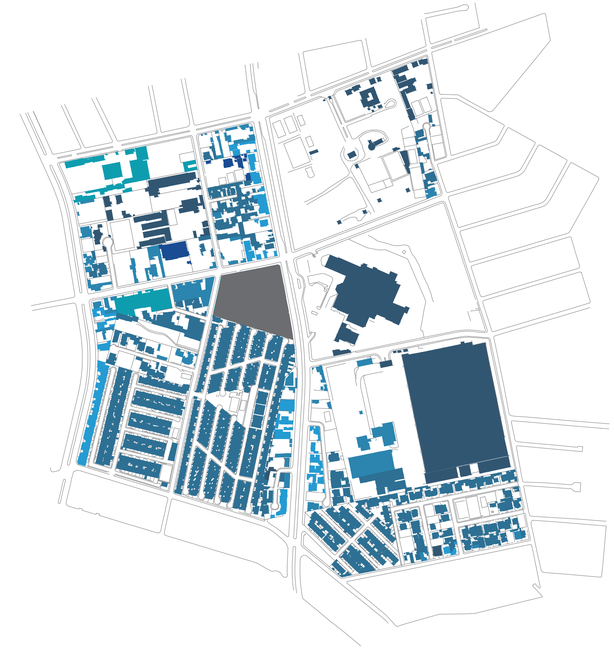
EDIFICABILIDAD



Sector consolidado.

Residencial Densidad alta, construcción ordenada y compacta
Equipamiento Densidad baja, bloques independientes

USO DE SUELO



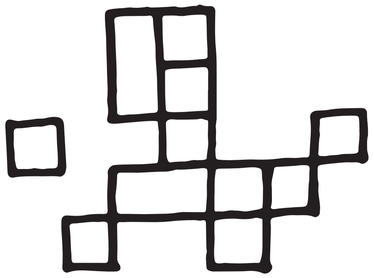
Equipamiento Servicio Residencial Comercial Mixto (R + C)
Industria

EQUIPAMIENTO



a Hospital oncológico SOLCA b Complejo DAC c Colegio Nacional Camilo Ponce
d Guardería y Colegio ANAN e Fundación FUDIS f Embajada Americana

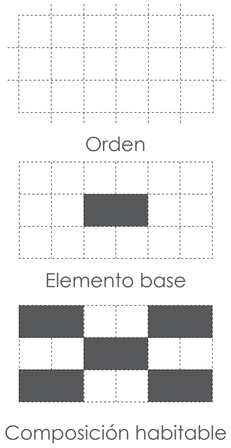
MODULAR



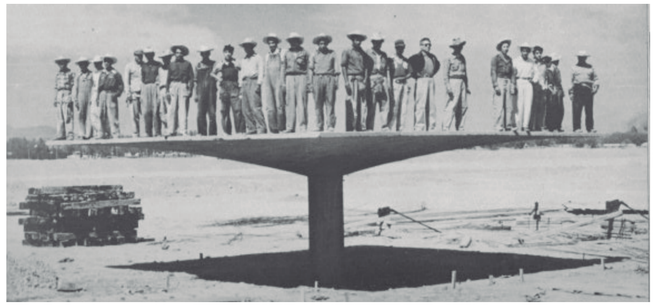
Elemento base que se repite para formar una composición habitable ordenada, al formar parte de un sistema mantiene algún tipo de relación o vínculo con el resto de los componentes, pero a la vez cada uno es independiente de otro y puede funcionar de forma autónoma.

MÓDULO

- Elemento base de un determinado espacio
- Instrumento de apropiación y orden
- Utiliza la medida como herramienta básica
- No tiene una única definición, ni formalización
- Variación y combinación espacial libre



Referentes



Estructura paraguas, Felix Candela

MÓDULO Elemento de hormigón, tiene forma de pirámide invertida con un único apoyo central.

ARQUITECTURA

¿Qué es?

Modular

Ordenada

Adaptable

¿Qué hace?

Ordena y optimiza el uso del espacio.

Posibilita

Trabajar una estructura independiente.

Diferentes soluciones de cerramiento.

¿Por qué?

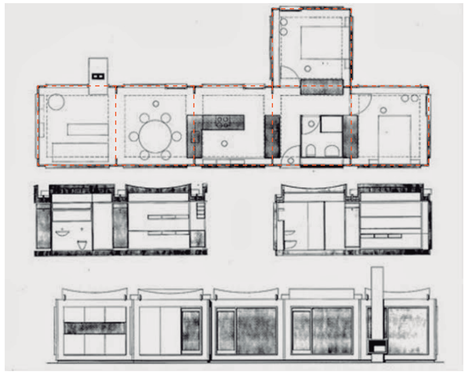
Resolver los requerimientos del programa mediante el experimentar con el módulo y sus diferentes configuraciones.

Herramientas

Materialidad

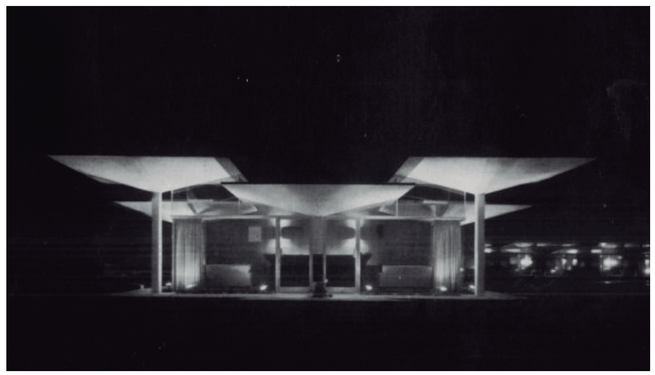
Combinación estrutural

Diversidad espacial (vacío).



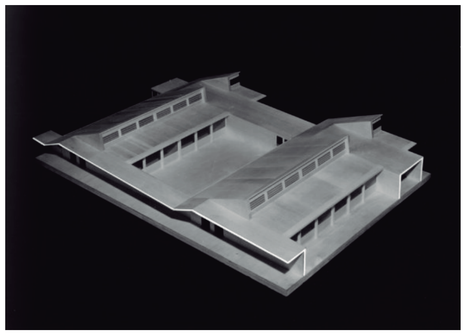
Prototipo Kubeflex, Arne Jacobsen

MÓDULO cubo de 336 cm de lado, es un marco estructural de madera laminada.



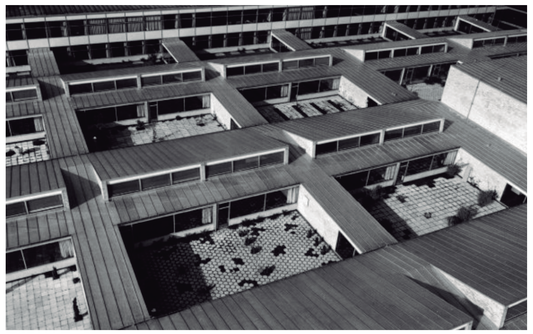
Fachada lateral habitación Motel Warm Mineral Springs

HABITACIÓN Se proyectará en base a la combinación de dos elementos "paraguas " con alturas diferentes. La unión de 6 de estos módulos conformará el conjunto habitable



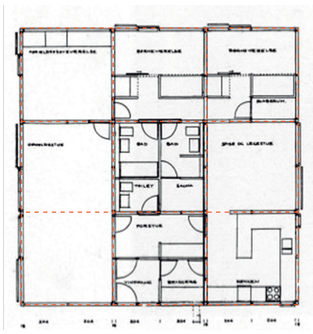
Modelo del elemento generador, Arne Jacobsen

MÓDULO conjunto formado por dos aulas y un patio para incentivar una pedagogía convivencial.



Escuela Munkegards, Arne Jacobsen

PROYECTO Se desarrolla una composición ordenada en base a dependencias y vacíos dispuestos de forma ordenada.



Prototipo Kvadraflex, Arne Jacobsen

MÓDULO de 426 cm x 426 cm. Posee un esqueleto portante metálico y cubiertas 4 aguas.



Motel Warm Mineral Springs, Victor Lundy

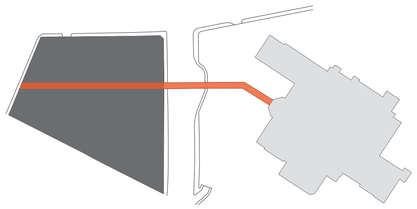
PROYECTO Se utiliza esta unidad para conformar todo los espacios programáticos. Su agrupación irá configurando todas las dependencias del motel.

Centro de alojamiento temporal para pacientes en tratamiento oncológico

INTENCIONES

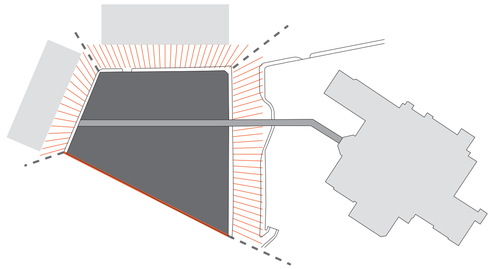
Conexión Equipamiento - Proyecto

Conectar y Definir acceso al proyecto. Eje peatonal



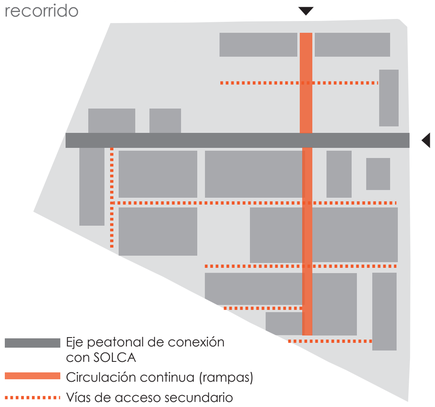
Relación con el entorno

Abrir proyecto al barrio. Eliminar cerramiento



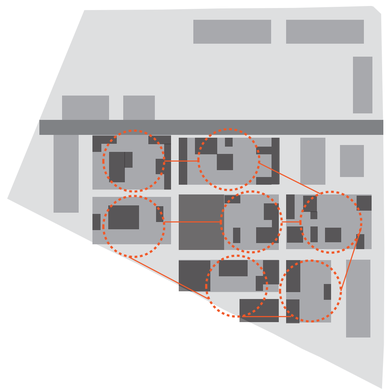
Circuitos de circulación

Circulación directa y continua. Facilitar accesibilidad y recorrido



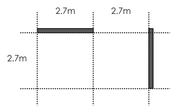
Encuentro y permanencia

Posibilitar interacción entre usuarios en la zona de alojamiento.



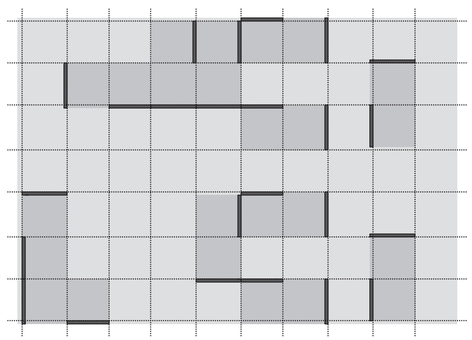
Módulo

Desarrollo de todas las áreas programáticas mediante un módulo.



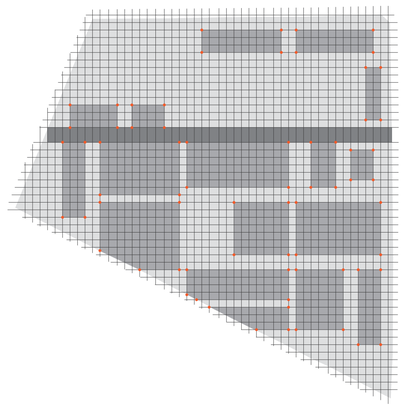
Configuraciones

Exploración de forma y función del espacio modular.



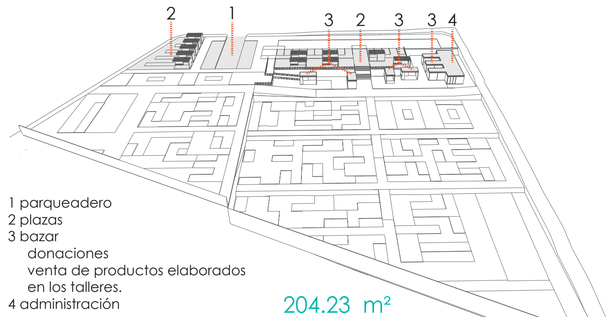
Trama de proyección

Todos los volumenes siguen el orden de una retícula de 2.7 m x 2.7m



PROGRAMA

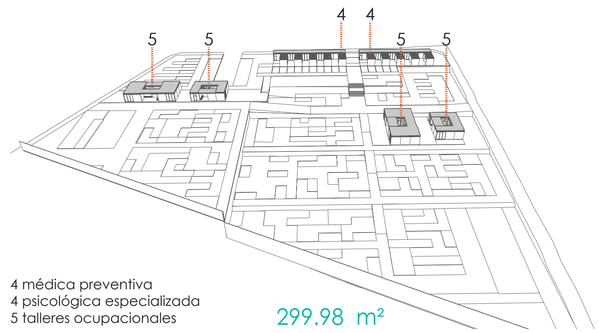
PÚBLICA



1 parqueadero
2 plazas
3 bazar
  donaciones
  venta de productos elaborados en los talleres.
4 administración

204.23 m²

ASISTENCIA



4 médica preventiva
4 psicológica especializada
5 talleres ocupacionales

299.98 m²

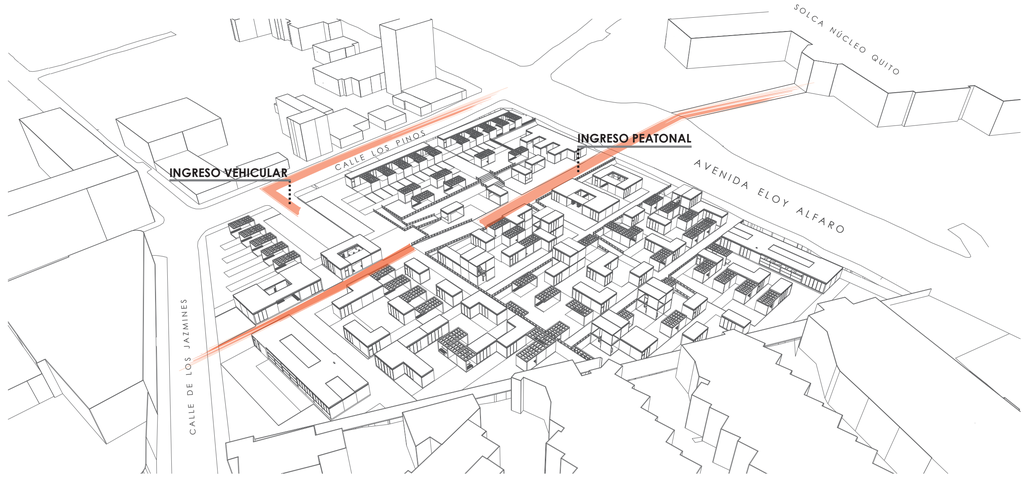
ESTANCIA



6 alojamiento
  habitaciones
7 servicio
  comedor
  cocina
  lavandería
8 zona de lectura

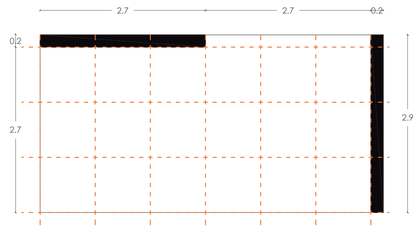
1283.04 m²

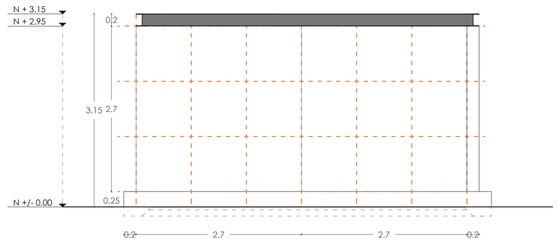
ACCESIBILIDAD



MÓDULO

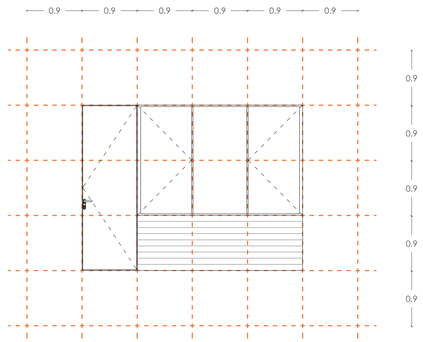
El módulo está formado por dos diafragmas de 2.7 m y 2.9 m de longitud, .20 m de espesor y una altura de 2.7 m. Y una superficie de 14.58 m2.



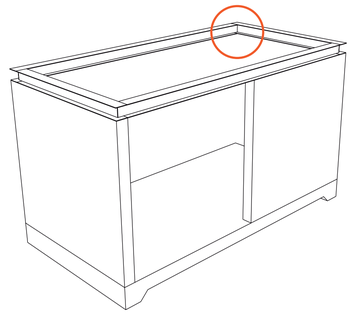


Modulación funcional

La malla sobre la cual se trabajará es de 90 x 90 centímetros.
Se eligió esta modulación con un objetivo funcional; la ubicación de puertas y ventanas tanto en el diseño de fachadas como de las plantas arquitectónicas.



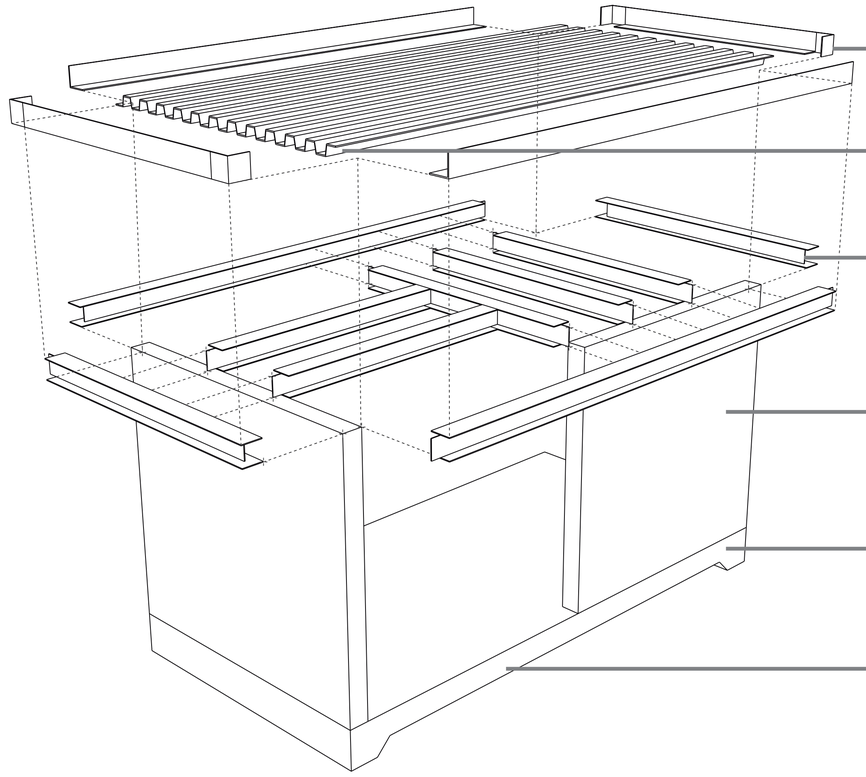
Está constituido por estructura metálica y hormigón armado. El planteamiento de esta estructura busca tener la menor cantidad de apoyos posible, para posibilitar una libre configuración del espacio interior.



La ubicación de los soportes del módulo deja un punto de inestabilidad. Este punto no se encuentra totalmente fijo por lo que podría sufrir deformaciones

Se logra la resistencia estructural mediante vigas secundarias ubicadas de acuerdo a la modulación.

ESTRUCTURA



Ángulo laminado especial b=200mm e=10mm

Placa colaborante metálica h=55mm e=.65mm

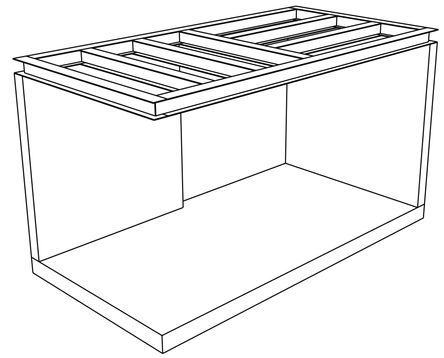
Vigas laminadas heb 200 b=200mm e=8.5mm

Diafragmas hormigón armado 2.7 x 2.7 x .2 m

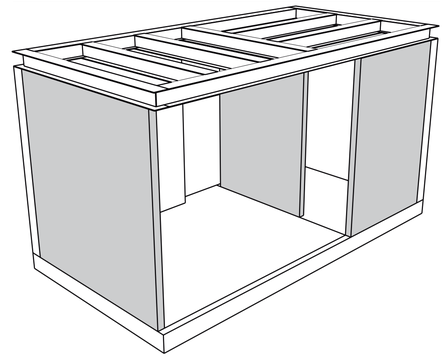
Viga de cimentación 20 x 30 cm

Losa de cimentación h=25cm

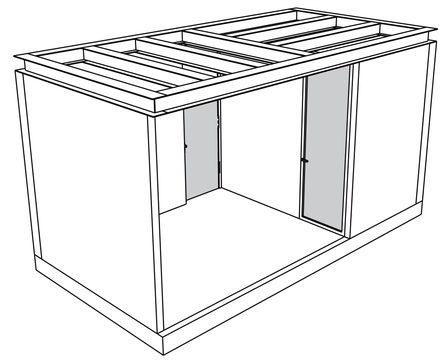
COMPONENTES VARIABLES



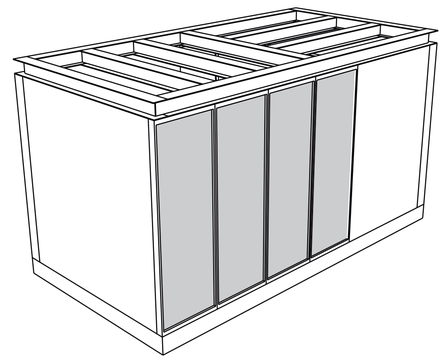
Mampostería



Puertas



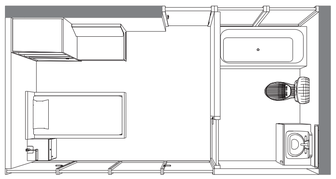
Ventanas



Configuración de áreas funcionales

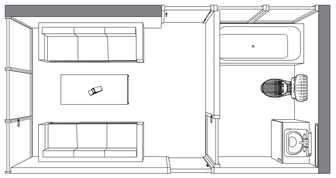
ESPACIOS TIPO

Módulo 1



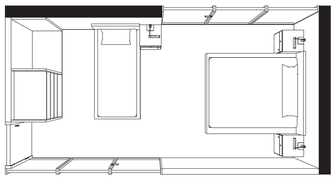
Dormitorio + Baño

Módulo 2



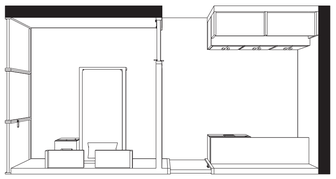
Sala de Estar + Baño

Módulo 3



Dormitorio doble

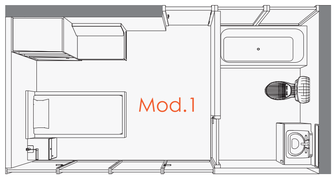
Módulo 4



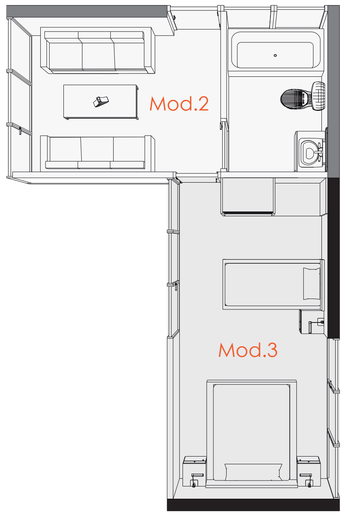
Dormitorio + Estudio

ALOJAMIENTO

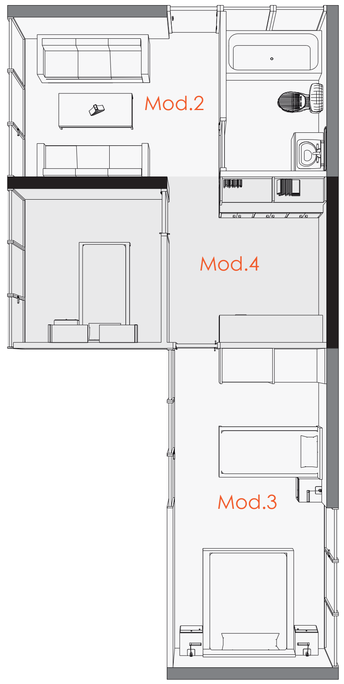
Habitación Simple



Habitación Doble



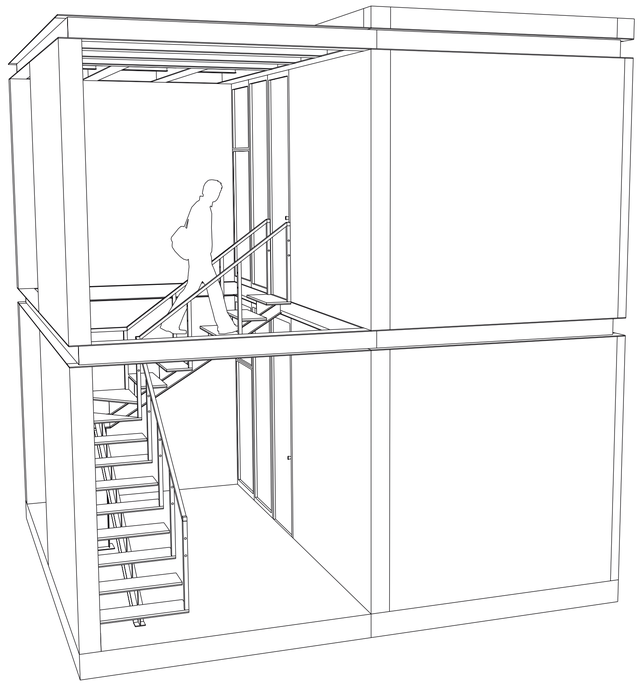
Habitación Múltiple



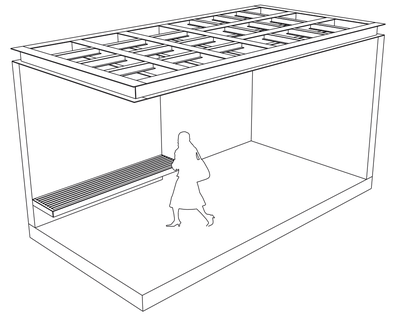
CRECIMIENTO EN ALTURA

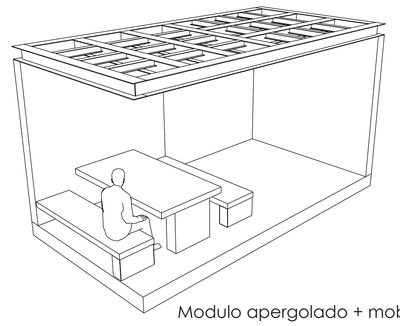


Escalera + 2 habitaciones simples



ARE A COMUNAL



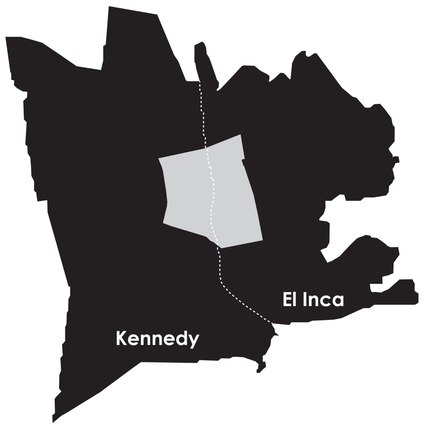


Modulo apergolado + mobiliario

UBICACIÓN

ESC_____ 1 2000







IMPLANTACIÓN

ESC_____ 1 300



1. ADMINISTRACIÓN
2. ASISTENCIA: CONSULTORIOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS
3. ASISTENCIA: TALLERES OCUPACIONALES
4. ESTANCIA: SERVICIO
5. ESTANCIA: HABITACIONES
6. PARQUEADERO
7. PLAZA ASISTENCIA
8. BAZAR TEMPORAL
9. ZONA DE DESCANSO O LECTURA

Arquitectónico

P.B GENERAL

ESC_____ 1 300



1. ADMINISTRACIÓN
2. ASISTENCIA: CONSULTORIOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS
3. ASISTENCIA: TALLERES OCUPACIONALES
4. ESTANCIA: SERVICIO
5. ESTANCIA: HABITACIONES
6. PARQUEADERO
7. PLAZA ASISTENCIA
8. BAZAR TEMPORAL
9. ZONA DE DESCANSO O LECTURA

Arquitectónico

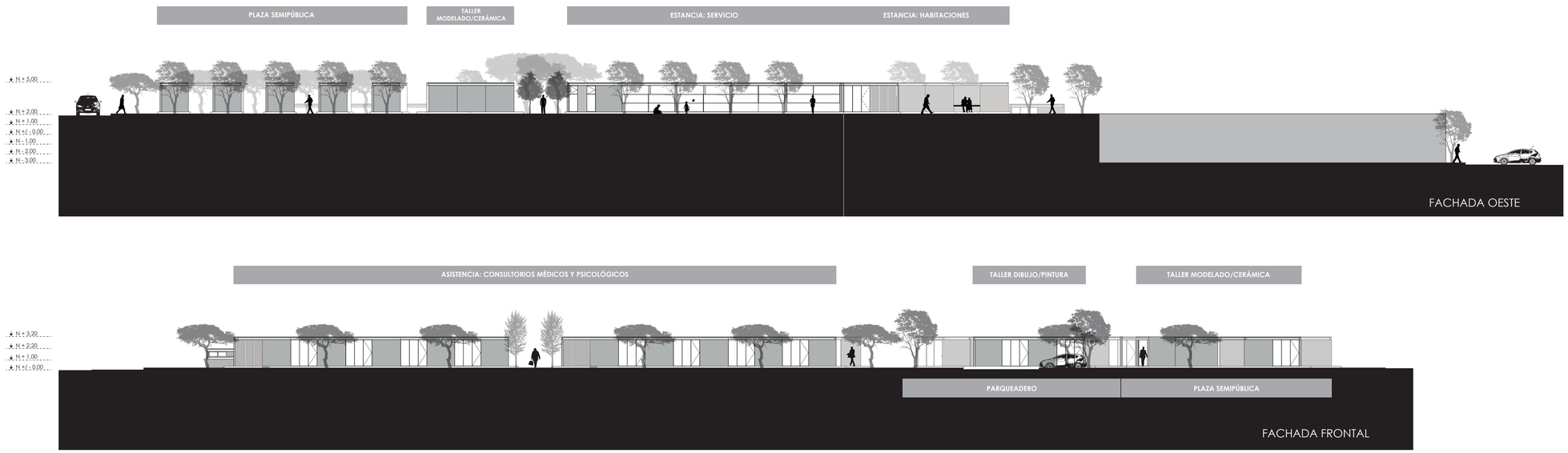
P.A GENERAL

ESC_____ 1 300

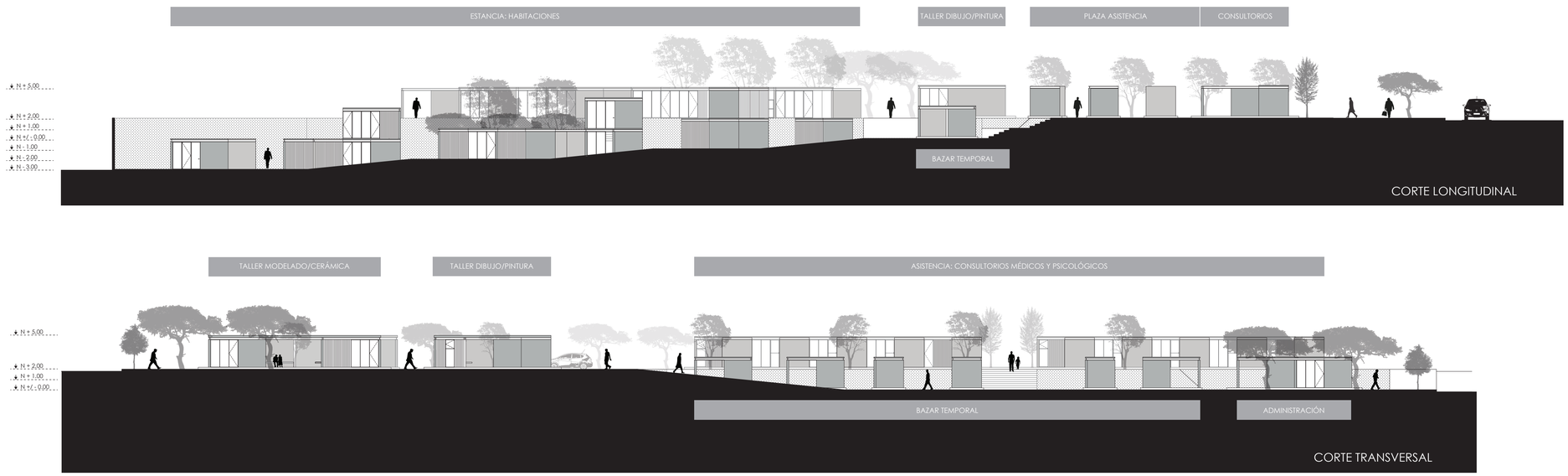


1. ADMINISTRACIÓN
2. ASISTENCIA: CONSULTORIOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS
3. ASISTENCIA: TALLERES OCUPACIONALES
4. ESTANCIA: SERVICIO
5. ESTANCIA: HABITACIONES
6. PARQUEADERO
7. PLAZA ASISTENCIA
8. BAZAR TEMPORAL
9. ZONA DE DESCANSO O LECTURA

GENERALES

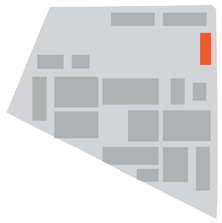


Fachadas
ESC_____ 1 300



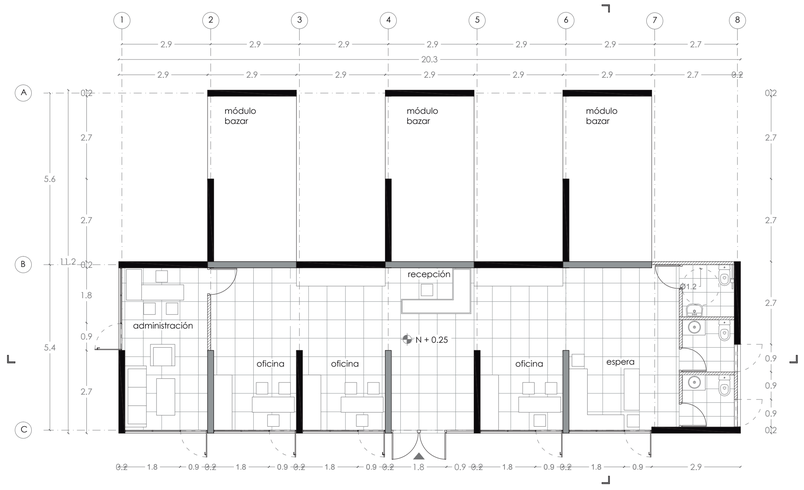
Cortes
ESC_____ 1 300

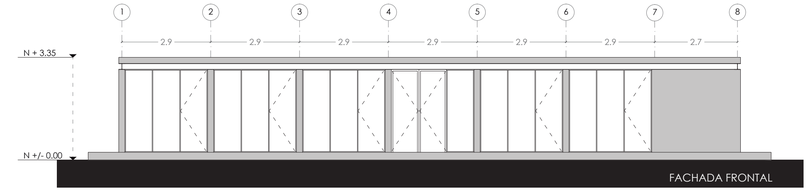
ESPECÍFICOS

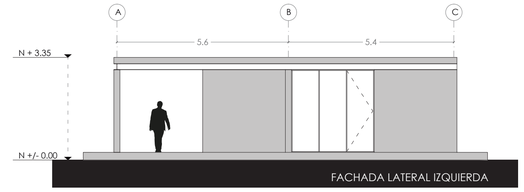


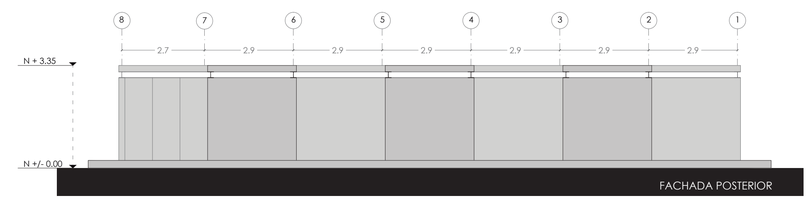
Administración

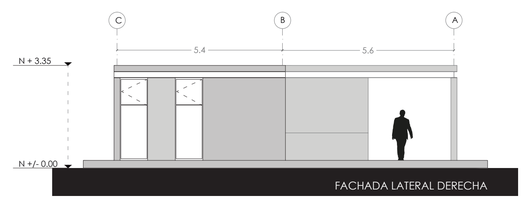
ESC_____ 1 100

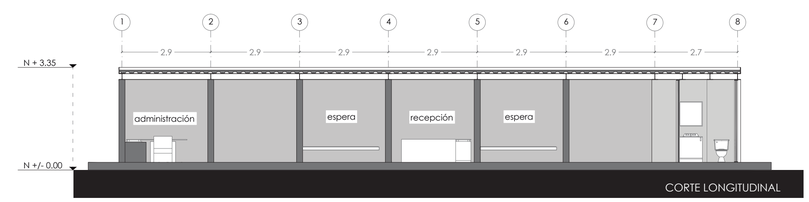


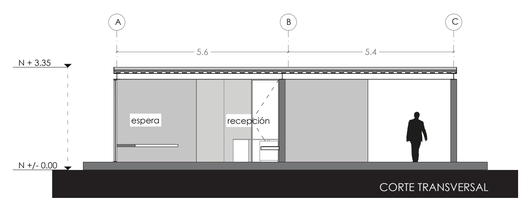




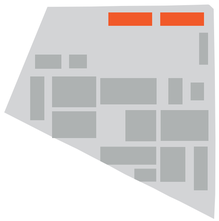






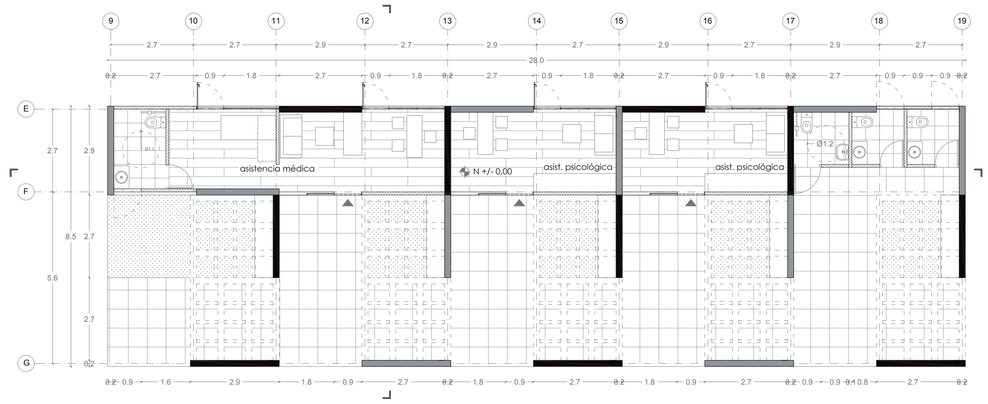


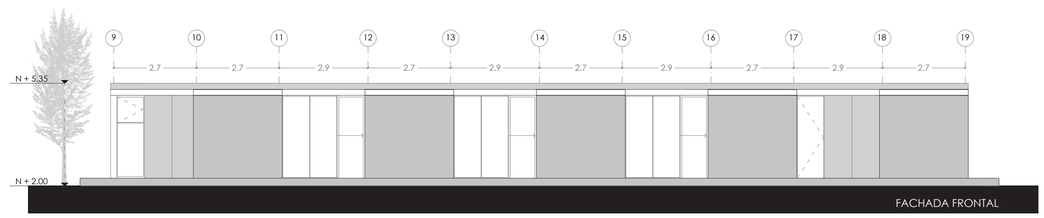
ESPECÍFICOS

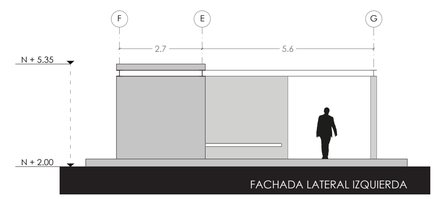


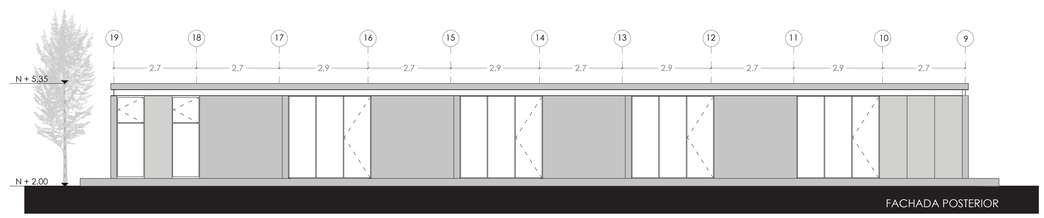
Asistencia

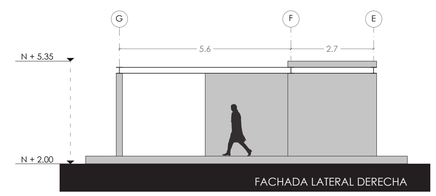
ESC_____1 100

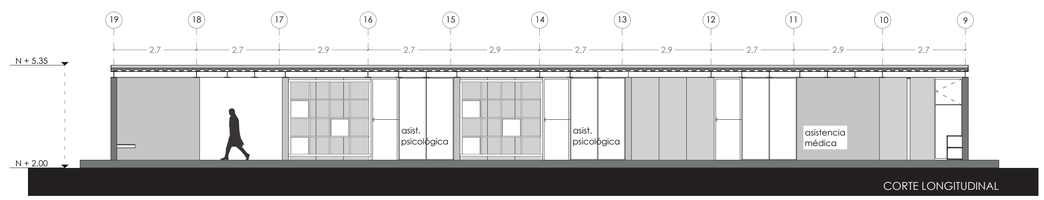


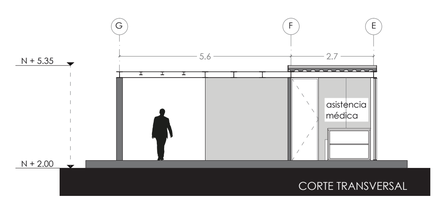




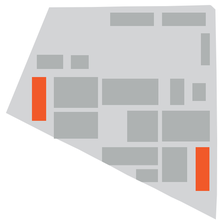






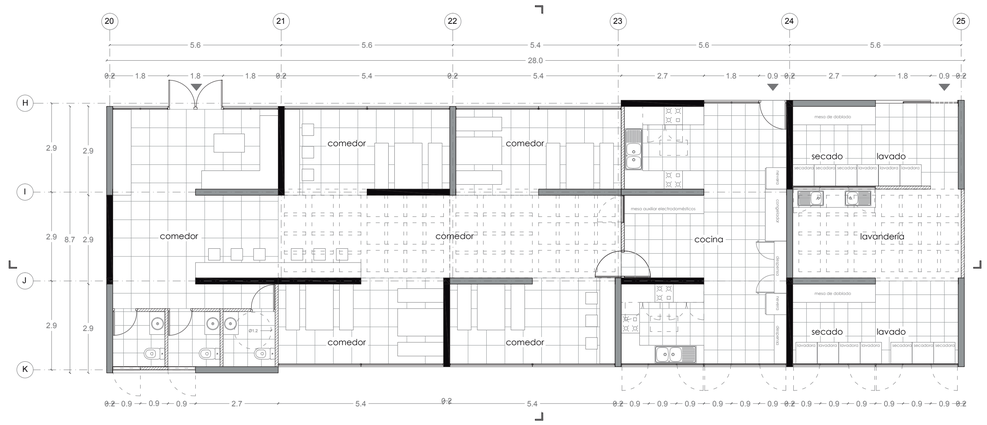


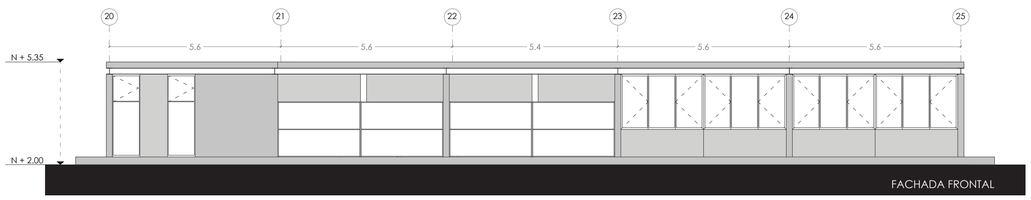
ESPECÍFICOS

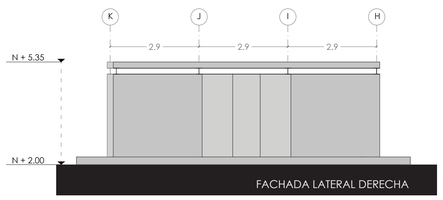


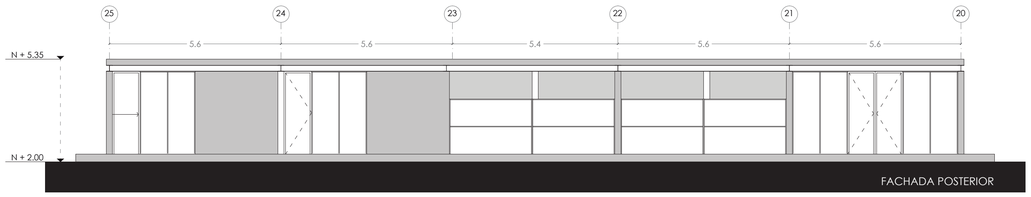
Servicio

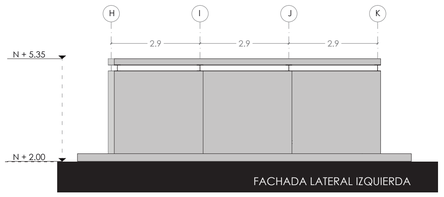
ESC_____ 1 100

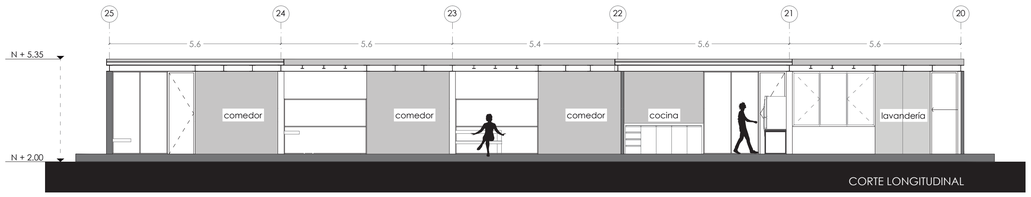


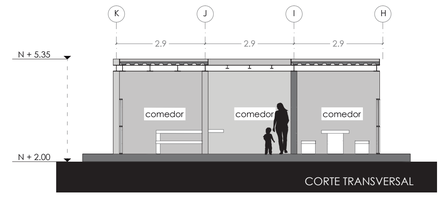




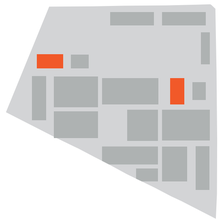






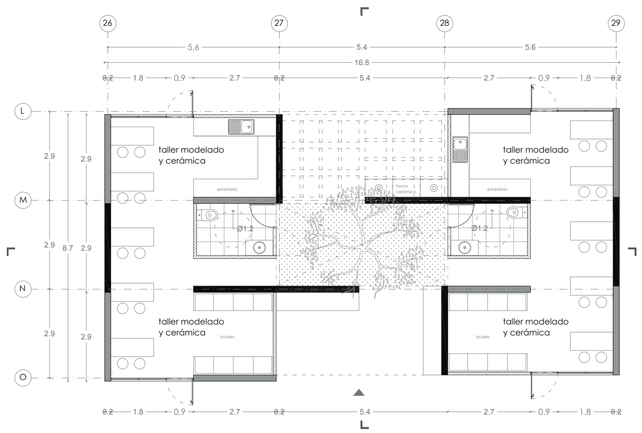


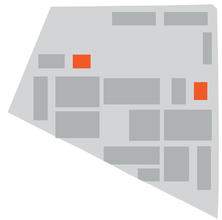
ESPECÍFICOS



Talleres

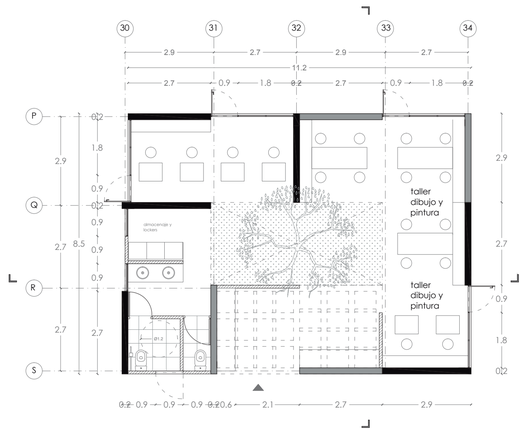
ESC_____ 1 100

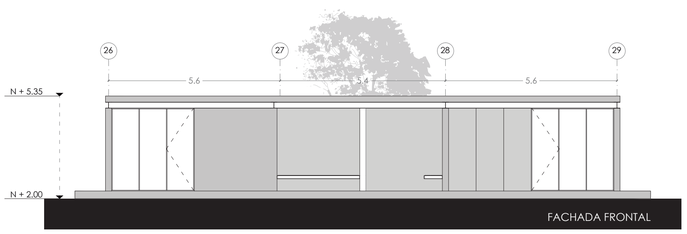


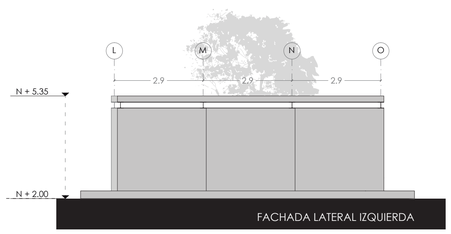


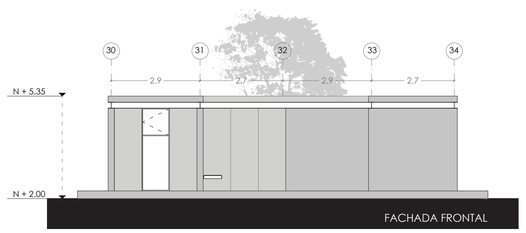
Talleres

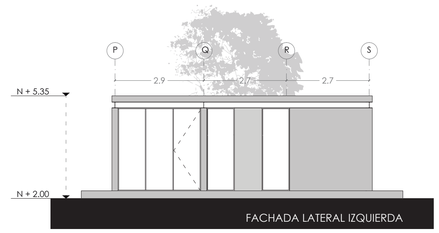
ESC_____ 1 100

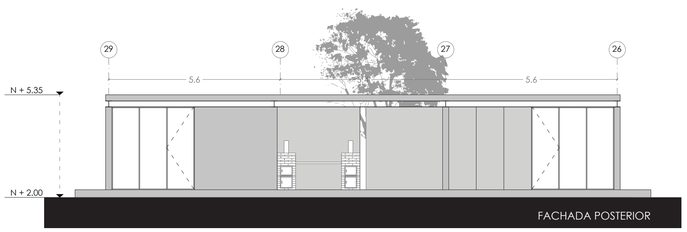


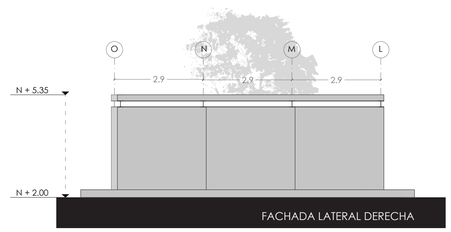


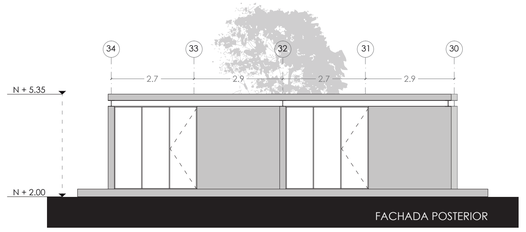


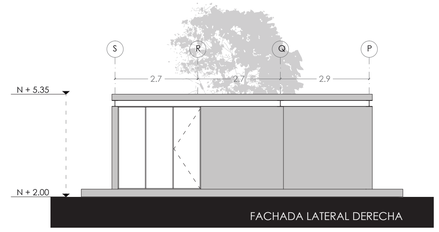




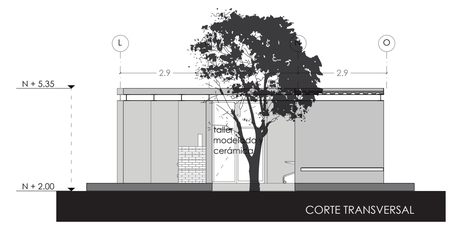


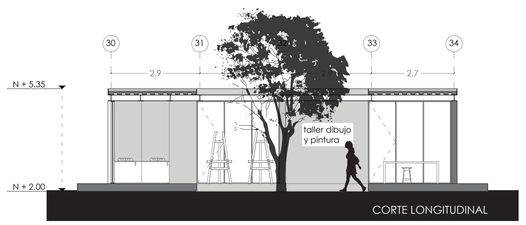


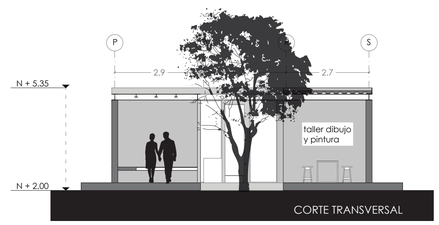






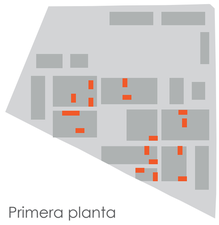






Arquitectónico

ESPECÍFICOS



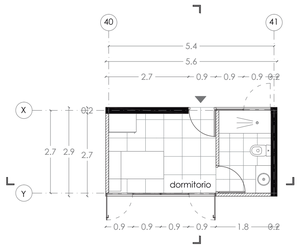
Primera planta



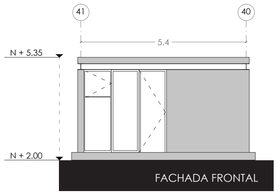
Segunda planta

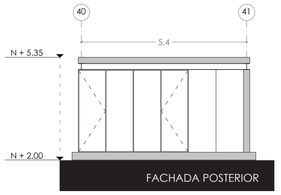
Alojamiento

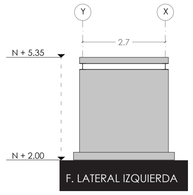
ESC_____ 1 100

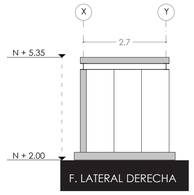


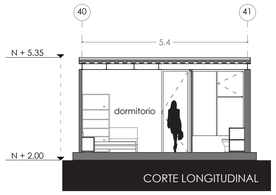
Habitación Simple

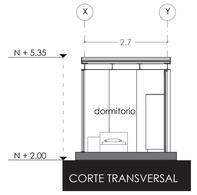








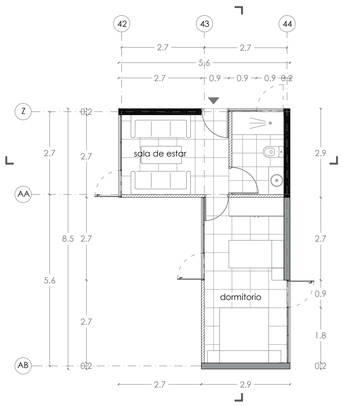




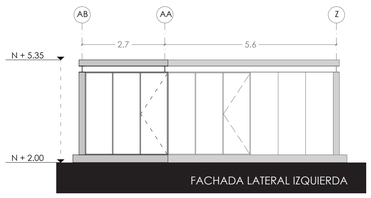


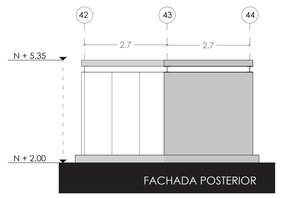
Alojamiento

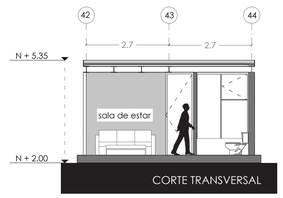
ESC_____ 1 100

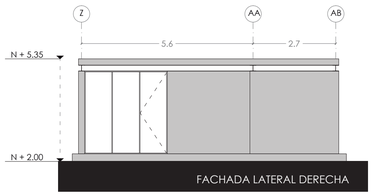


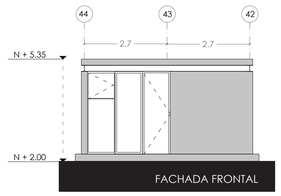
Habitación Doble

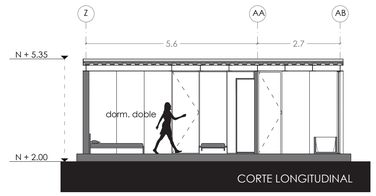








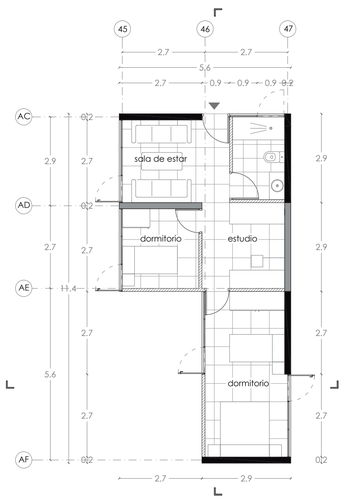




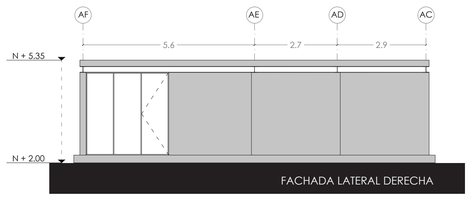


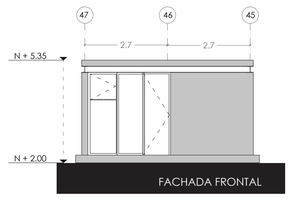
Alojamiento

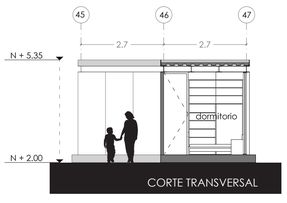
ESC_____ 1 100

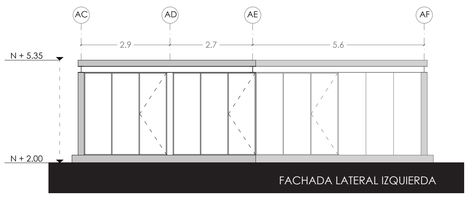


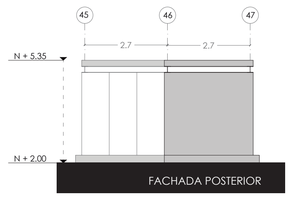
Habitación Múltiple

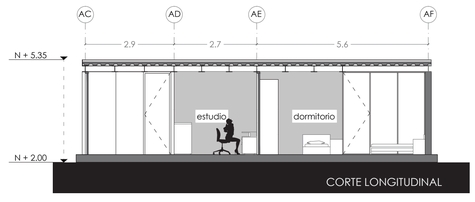












Constructivo

REPLANTEO

ESC_____ 1 300



COORDENADAS

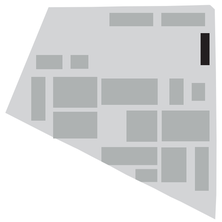
Pto	X	Y	Z
P0	0	0	0
A	-.02	2	2
B	-6.39	10.50	2
C	-34.39	10.50	2
D	-34.39	4.90	2
E	-39.79	4.90	2
F	-39.79	10.50	2
G	-67.79	10.50	2
H	-67.79	4.90	2
I	-73.19	4.90	2
J	-73.19	-6.10	2
K	-67.79	-6.10	2
L	-67.79	-14.70	2
M	-39.79	-14.70	2
N	-67.79	-14.70	2
O	-67.79	-14.70	2
P	-20.49	2	2
Q	-6.39	2	2
R	-18.49	0	0
S	-9.29	0	0
T	-9.29	-2.70	0
U	-3.69	-2.70	0
V	-3.69	-23	0
W	-9.29	-23	0
X	-9.29	-25.60	0
Y	-34.39	-25.60	0
Z	-34.39	-16.70	0
AA	-18.49	-16.70	0
AB	-39.79	-25.60	0
AC	-39.79	-16.70	0

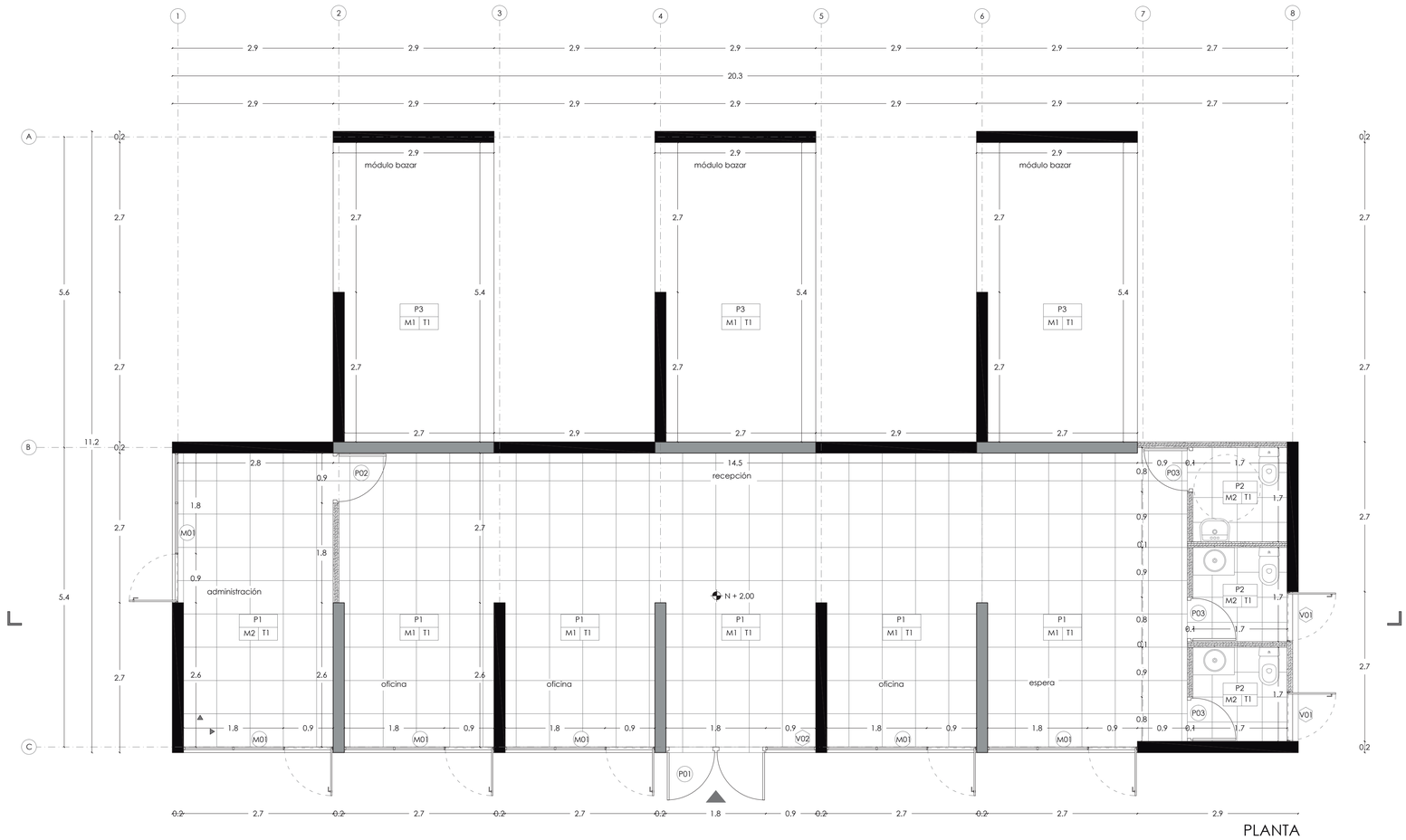
Pto	X	Y	Z
AD	-58.59	-16.70	0
AE	-58.59	-19.40	0
AF	-67.83	-19.40	0
AG	-67.83	-25.60	0
AH	-123.60	-25.60	2
AI	-119.94	-16.70	2
AJ	-70.49	-16.70	2
AK	-70.49	-19.40	2
AL	-96.74	-13.99	2
AM	-96.74	12.31	2
AN	-107.18	12.31	2
AO	-118.82	-13.99	2
AP	-125.83	-30.99	2
AQ	-109.57	-30.99	2
AR	-109.57	-59	2
AS	-118.27	-59	2
AT	-118.27	-53.29	2
AU	-125.83	-53.29	2
AV	-104.17	-30.99	2
AW	-75.89	-30.99	2
AX	-75.89	-50.70	2
AY	-104.17	-50.70	2
AZ	-104.17	-53.29	2
BA	-75.89	-53.29	2
BB	-75.89	-83.85	2
BC	-104.17	-69.48	2
BD	-73.17	-32	-1
BE	-37.07	-32	-1
BF	-37.07	-48.80	-1
BG	-73.17	-48.80	-1

Pto	X	Y	Z
BH	-34.38	-32	-1
BI	-6.38	-32	-1
BJ	-6.38	-48.80	-1
BK	-34.38	-48.80	-1
BL	-73.17	-52.50	-2
BM	-37.07	-52.50	-2
BN	-37.07	-72.40	-2
BO	-73.17	-72.40	-2
BP	-34.38	-52.50	-2
BQ	-3.65	-52.50	-2
BR	-3.65	-72.40	-2
BS	-34.38	-72.40	-2
BT	-73.17	-76.10	-3
BU	-37.07	-76.10	-3
BV	-37.07	-87.50	-3
BW	-68.75	-87.50	-3
BX	-73.18	-85.21	-3
BY	-63.77	-90.20	-3
BZ	-37.09	-90.20	-3
CA	-37.09	-98.50	-3
CB	-47.81	-98.50	-3
CC	-34.39	-76.10	-3
CD	-18.36	-76.10	-3
CE	-18.36	-98.50	-3
CF	-34.39	-98.50	-3
CG	-12.97	-76.10	-3
CH	-4.26	-76.10	-3
CI	-4.26	-104.09	-3
CJ	-12.76	-104.09	-3

Administración

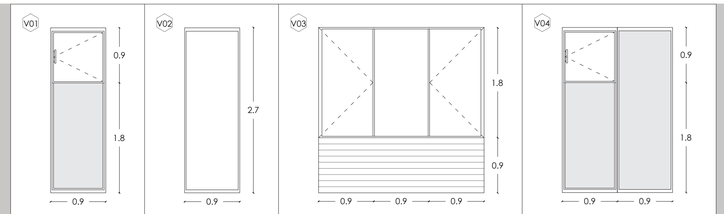
ESC_____ 1 50





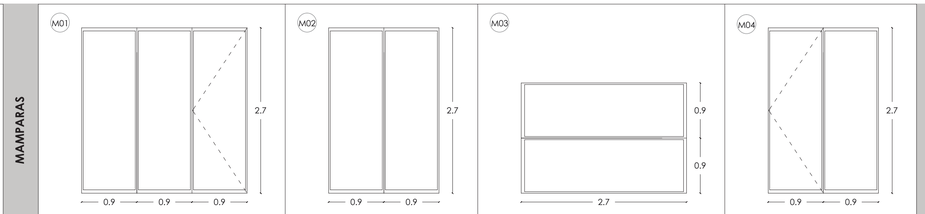
PLANTA

VENTANAS



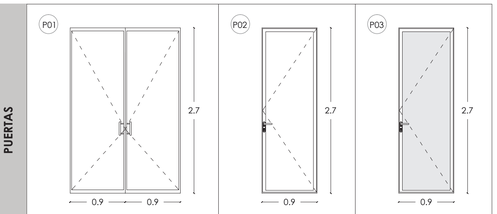
V01	V02	V03	V04
VENTANA SIMPLE: MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO	VENTANA SIMPLE: MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO	VENTANA TRIPLE: 2 MÓDULOS BATIENTES + 1 MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO + PANEL FIJO INFERIOR	VENTANA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO

MAMPARAS



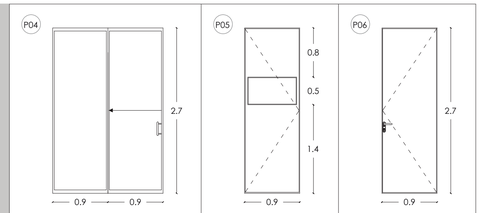
M01	M02	M03	M04
MAMPARA TRIPLE: 2 MÓDULOS FIJOS + 1 MÓDULO BATIENTE	MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS VERTICALES	MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS HORIZONTALES	MAMPARA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO BATIENTE

PUERTAS



P01	P02	P03
PUERTA DOBLE BATIENTE EN ALUMNIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO ARENADO

PUERTAS



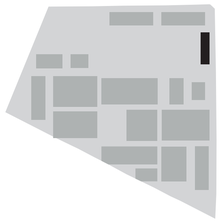
P04	P05	P06
PUERTA DOBLE CORREDIZA EN ALUMNIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN MADERA MDF + VIDRIO CLARO	PUERTA EN MADERA MDF MACIZA

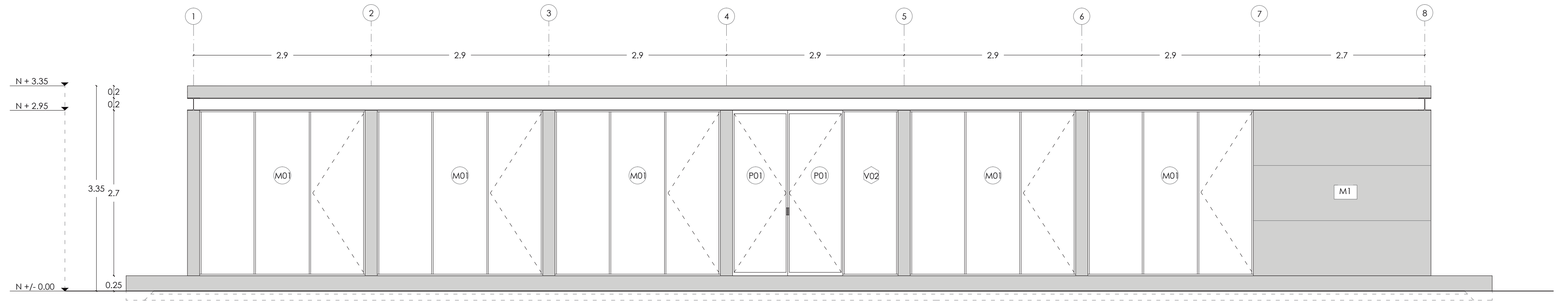
CUADRO DE ACABADOS

PISO		PISO		PARED		TUMBADO	
F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	F6	CÉSPED NATURAL	M1	DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO	T1	HORMIGÓN ALISADO VISTO.
F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM	F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM	M2	PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM: REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.		
F3	HORMIGÓN PULIDO	F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM	M3	PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.		
F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM	F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE. FORMATO: 60 X 60 CM				
F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM						

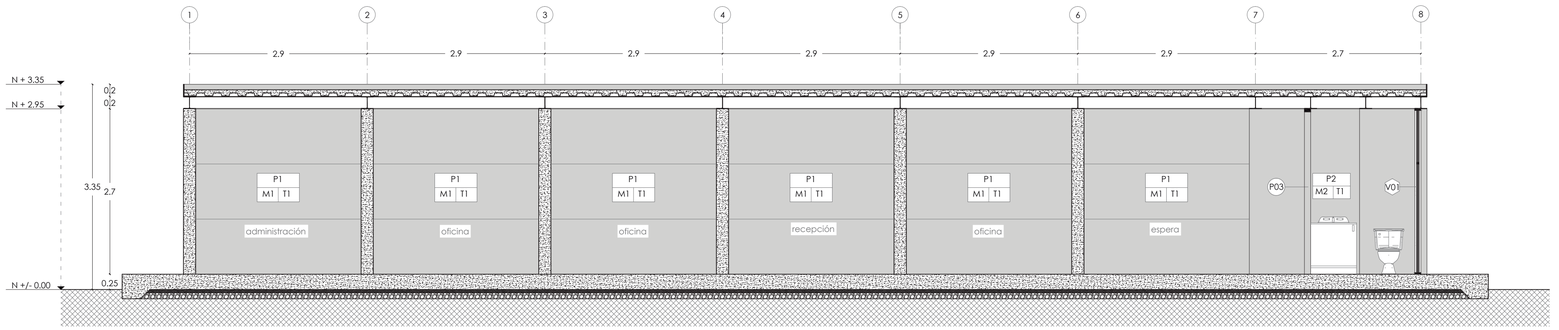
Administración

ESC_____ 1 50

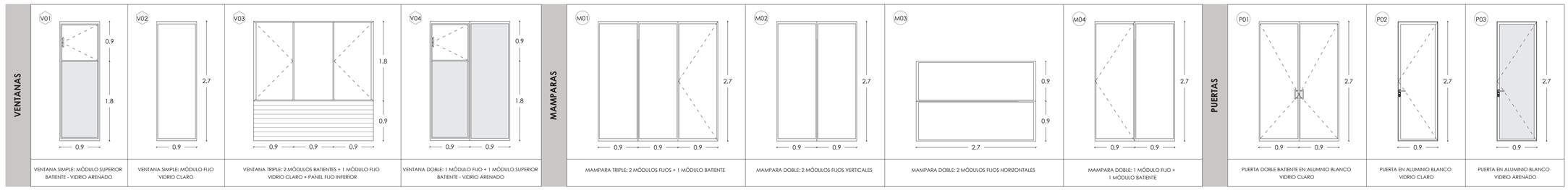


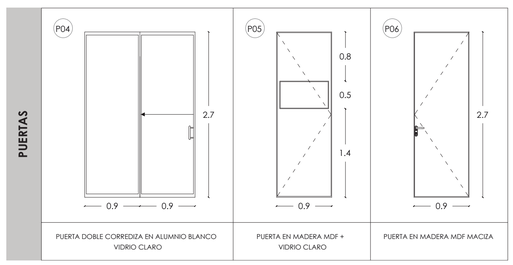


FACHADA



CORTE



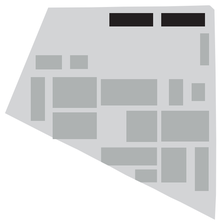


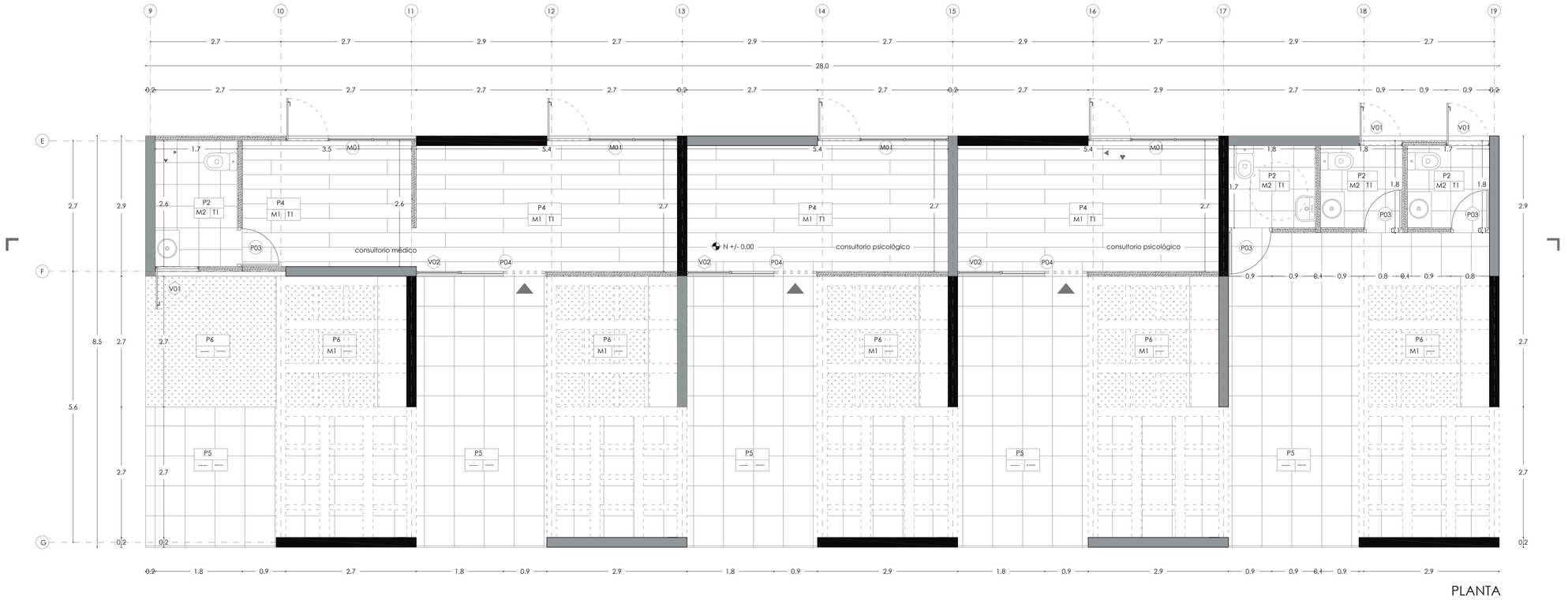
CUADRO DE ACABADOS

PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1 DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2 PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM; REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTIRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3 PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE. FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1 HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM					

Asistencia

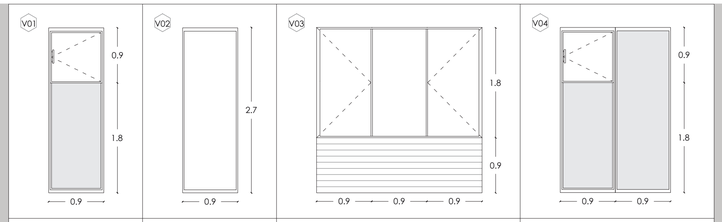
ESC_____ 1 50





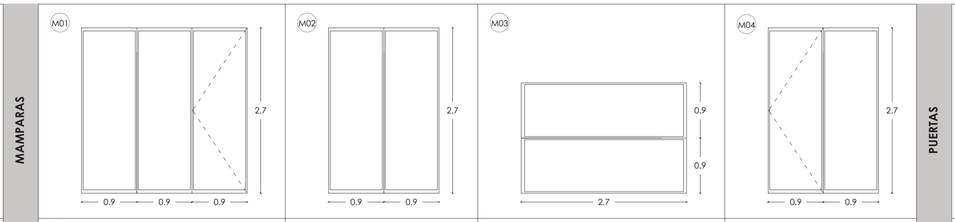
PLANTA

VENTANAS



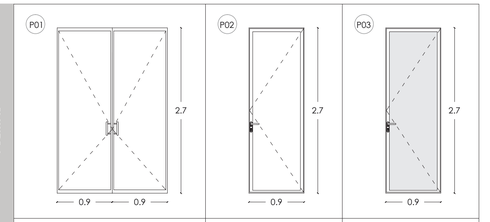
VENTANA SIMPLE: MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO | VENTANA SIMPLE: MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO | VENTANA TRIPLE: 2 MÓDULOS BATIENTES + 1 MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO + PANEL FIJO INFERIOR | VENTANA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO

MAMPARAS



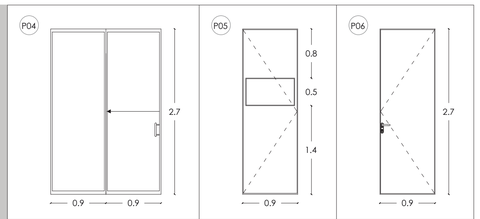
MAMPARA TRIPLE: 2 MÓDULOS FIJOS + 1 MÓDULO BATIENTE | MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS VERTICALES | MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS HORIZONTALES | MAMPARA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO BATIENTE

PUERTAS



PUERTA DOBLE BATIENTE EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO | PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO | PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO ARENADO

PUERTAS



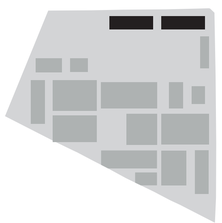
PUERTA DOBLE CORREDIZA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO | PUERTA EN MADERA MDF + VIDRIO CLARO | PUERTA EN MADERA MDF MACIZA

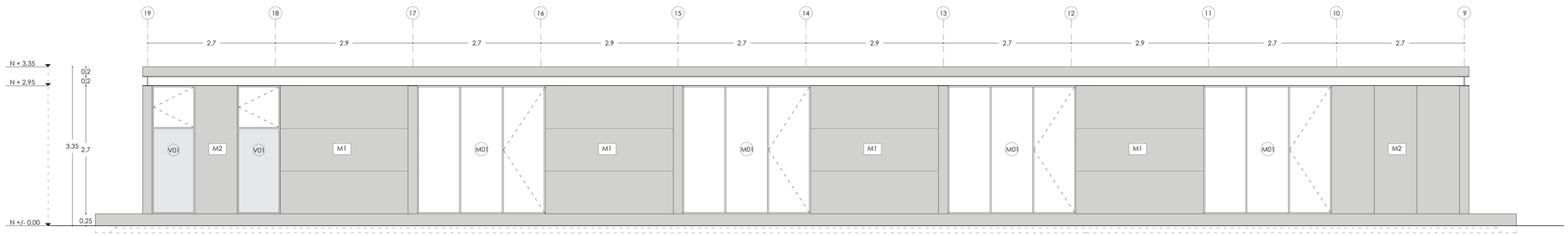
CUADRO DE ACABADOS

PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1 DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2 PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMIZ, 10CM; REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTIRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3 PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE. FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1 HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM					

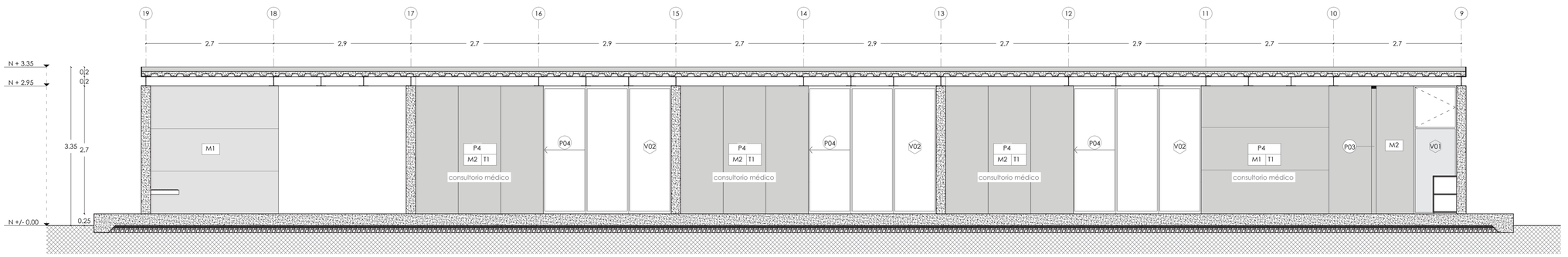
Asistencia

ESC_____ 1 50



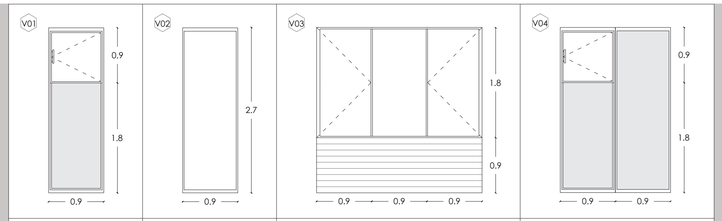


FACHADA



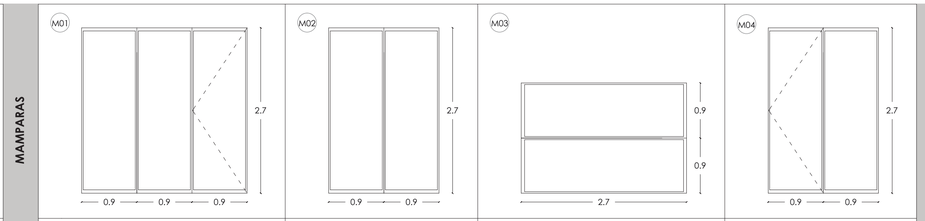
CORTE

VENTANAS



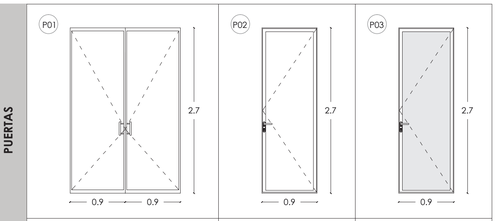
V01	V02	V03	V04
VENTANA SIMPLE: MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO	VENTANA SIMPLE: MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO	VENTANA TRIPLE: 2 MÓDULOS BATIENTES + 1 MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO + PANEL FIJO INFERIOR	VENTANA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO

MAMPARAS



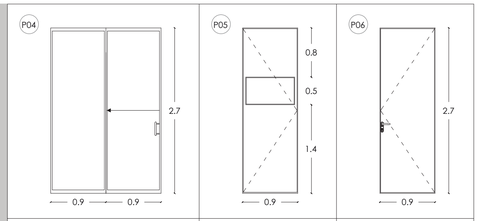
M01	M02	M03	M04
MAMPARA TRIPLE: 2 MÓDULOS FIJOS + 1 MÓDULO BATIENTE	MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS VERTICALES	MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS HORIZONTALES	MAMPARA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO BATIENTE

PUERTAS



P01	P02	P03
PUERTA DOBLE BATIENTE EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO ARENADO

PUERTAS



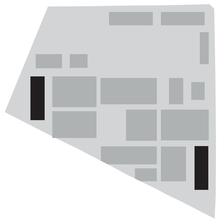
P04	P05	P06
PUERTA DOBLE CORREDIZA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN MADERA MDF + VIDRIO CLARO	PUERTA EN MADERA MDF MACIZA

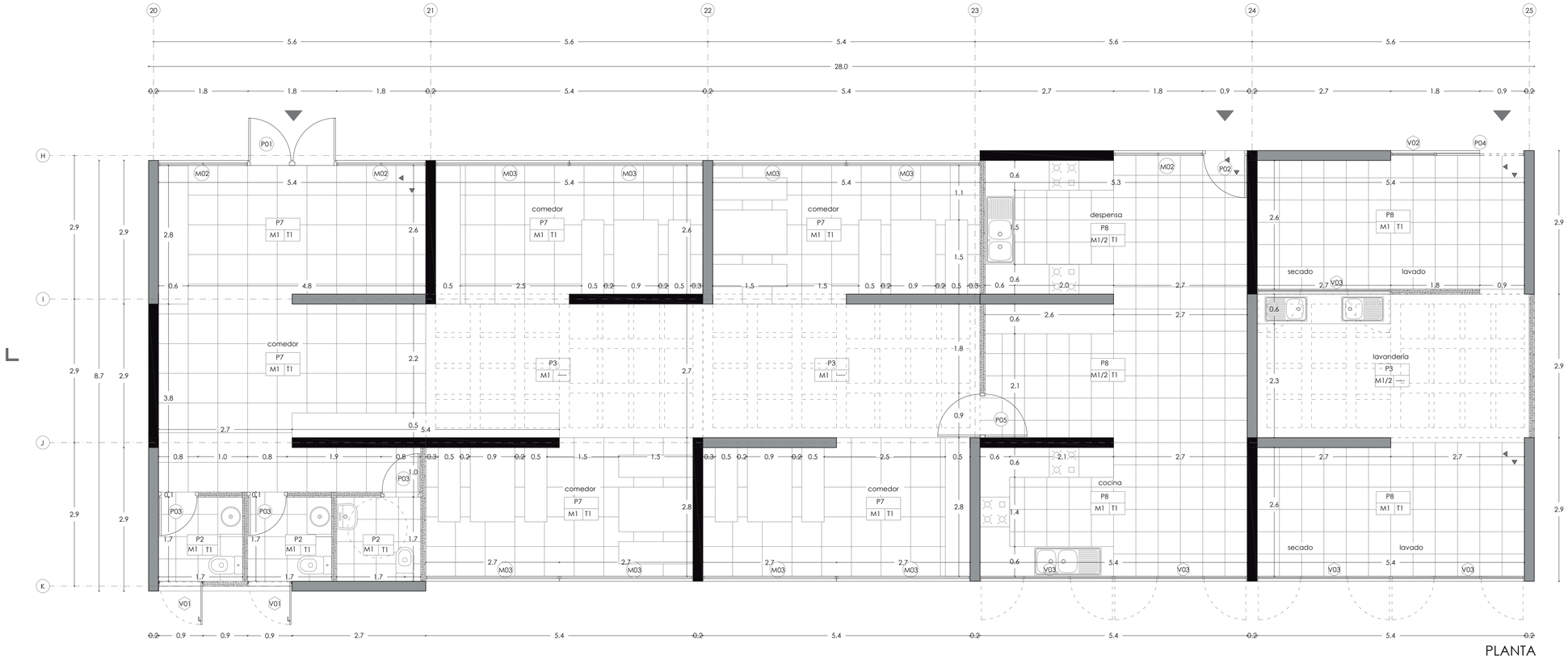
CUADRO DE ACABADOS

PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM
	F3	HORMIGÓN PULIDO
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM
PISO	F6	CÉSPED NATURAL
	F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM
	F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM
	F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE. FORMATO: 60 X 60 CM
PARED	M1	DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	M2	PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM: REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTIRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	M3	PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
TUMBADO	T1	HORMIGÓN ALISADO VISTO.

Servicio

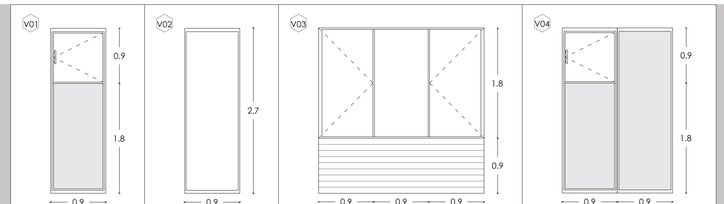
ESC_____1 50





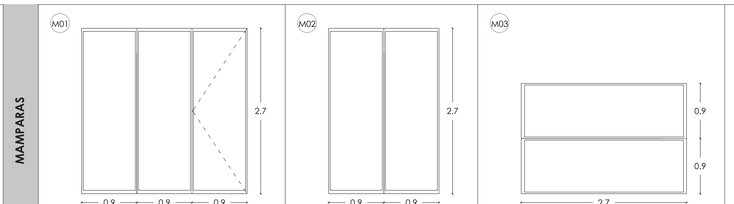
PLANTA

VENTANAS



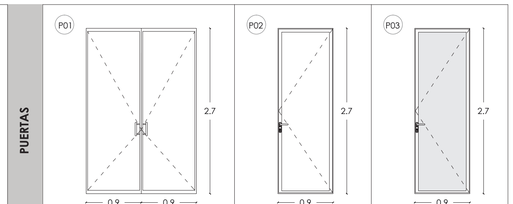
VENTANA SIMPLE: MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO	VENTANA SIMPLE: MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO	VENTANA TRIPLE: 2 MÓDULOS BATIENTES + 1 MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO + PANEL FIJO INFERIOR	VENTANA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO

MAMPARAS



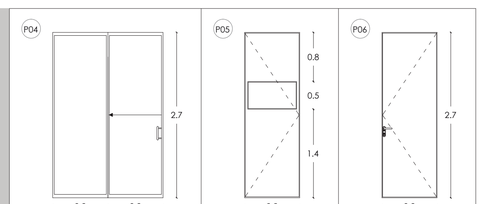
MAMPARA TRIPLE: 2 MÓDULOS FIJOS + 1 MÓDULO BATIENTE	MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS VERTICALES	MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS HORIZONTALES	MAMPARA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO BATIENTE	

PUERTAS



PUERTA DOBLE BATIENTE EN ALUMNIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO ARENADO

PUERTAS



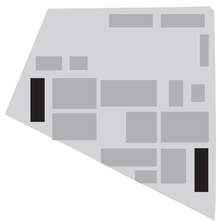
PUERTA DOBLE CORREDIZA EN ALUMNIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN MADERA MDF + VIDRIO CLARO	PUERTA EN MADERA MDF MACIZA

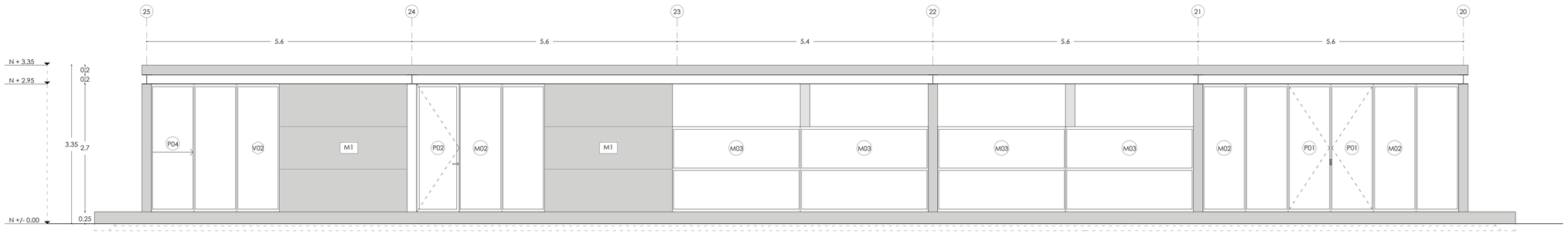
CUADRO DE ACABADOS

PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1 DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2 PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM; REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTIRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3 PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE, FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1 HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM					

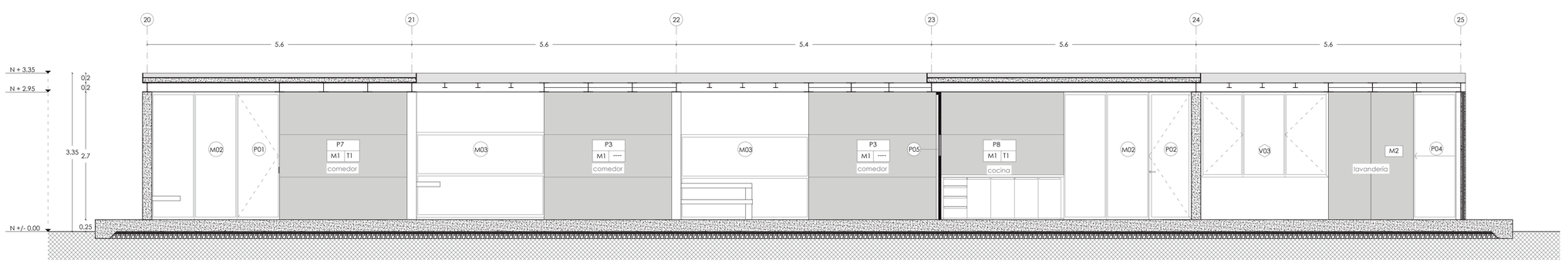
Servicio

ESC_____1 50

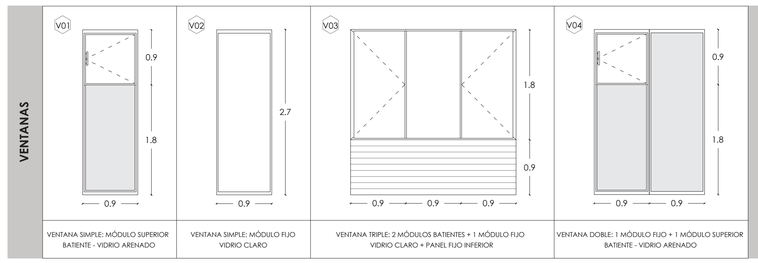


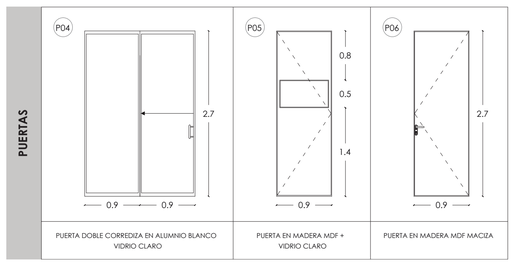


FACHADA



CORTE



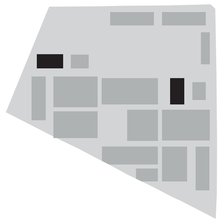


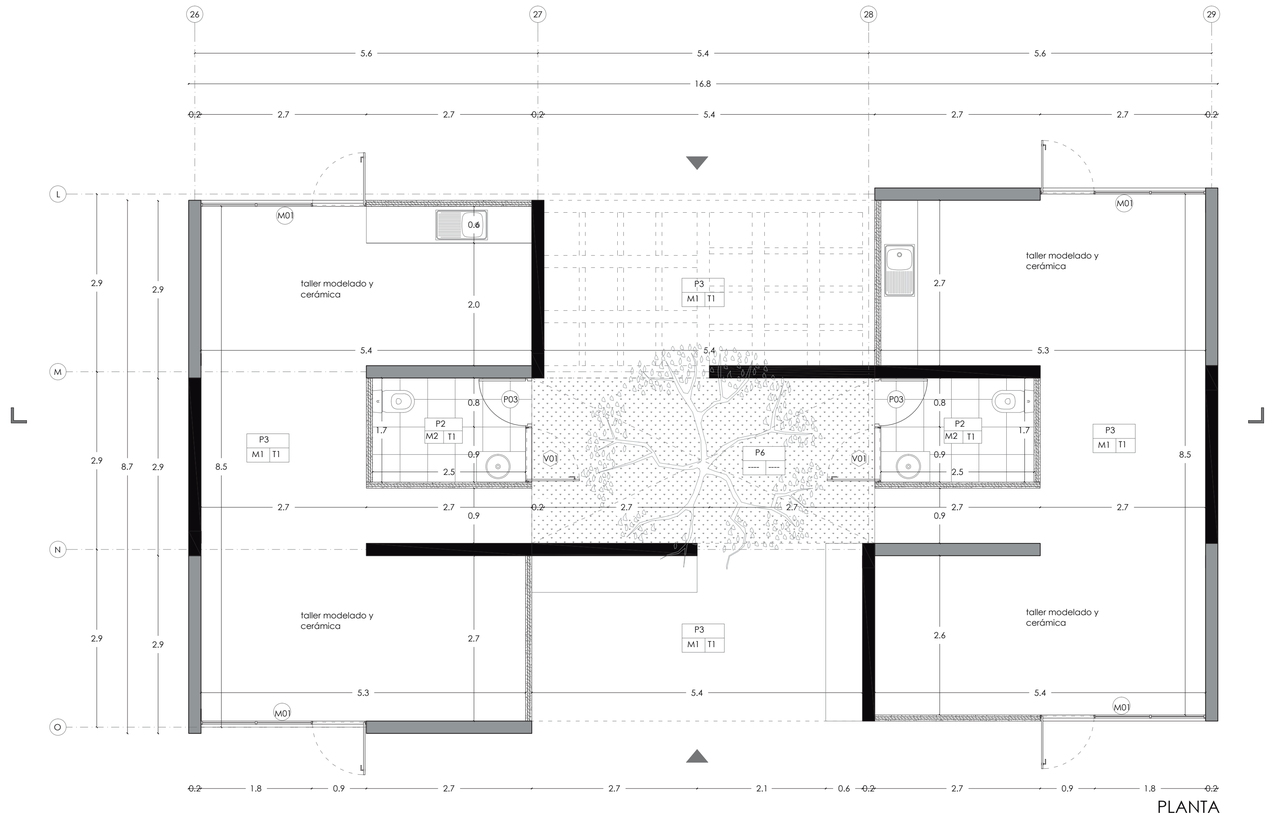
CUADRO DE ACABADOS

PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1 DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2 PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM; REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3 PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE. FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1 HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM					

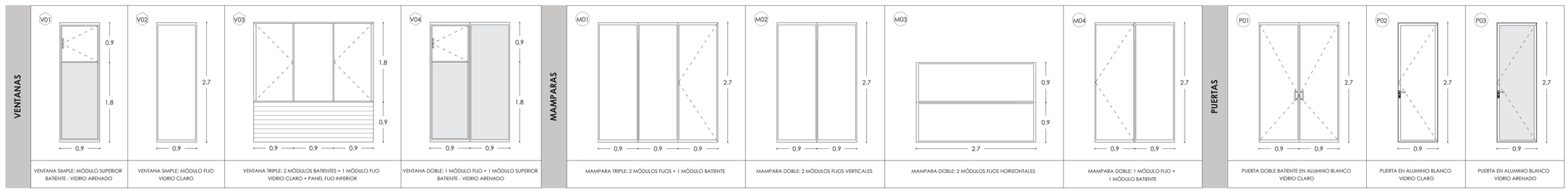
Talleres ocupacionales

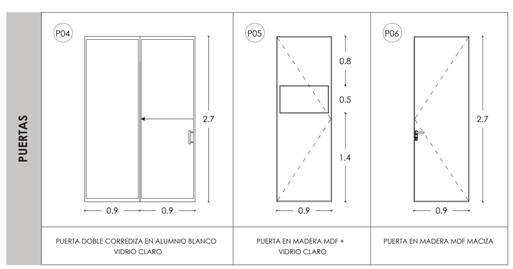
ESC_____ 1 50





PLANTA





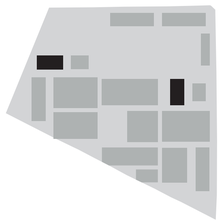
CUADRO DE ACABADOS

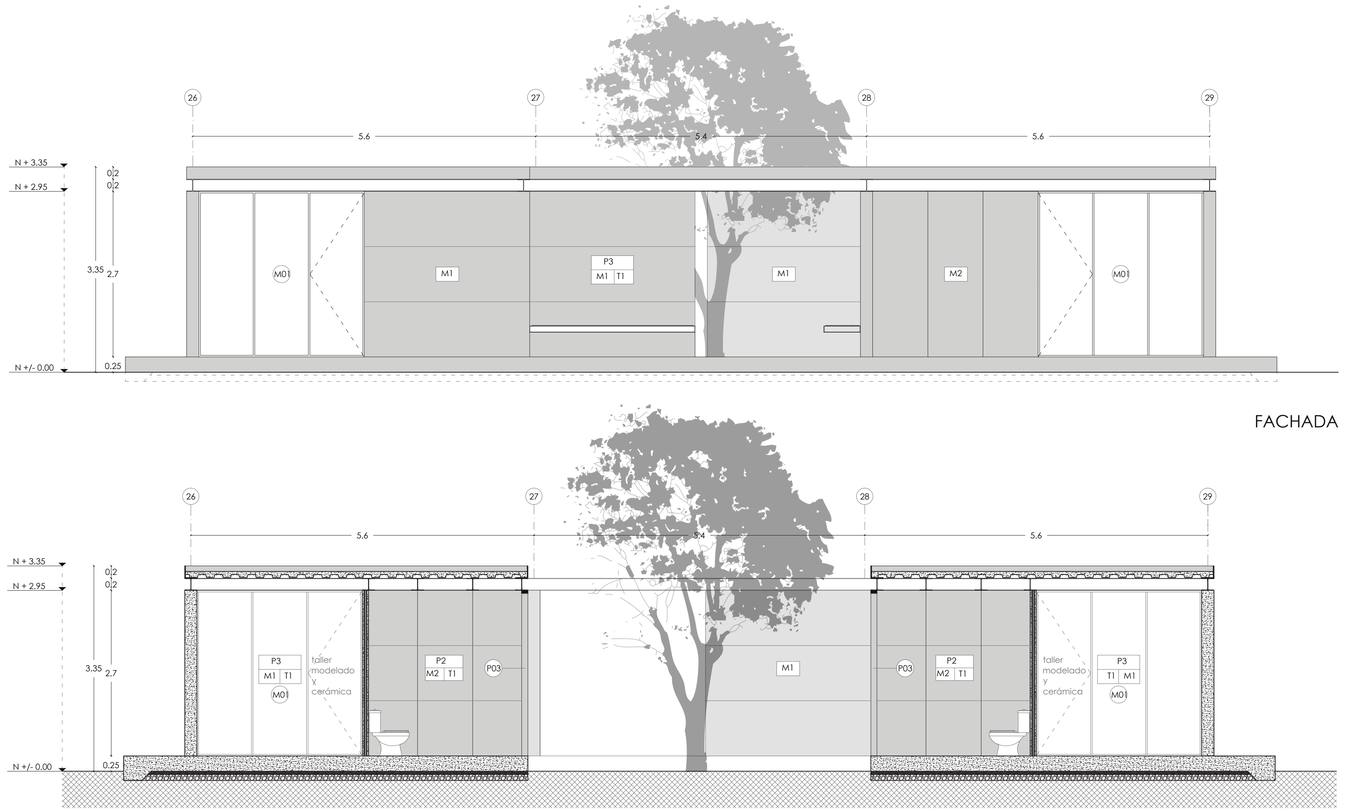
PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1	DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2	PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM; REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3	PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE, FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1	HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM						

Constructivo

Talleres ocupacionales

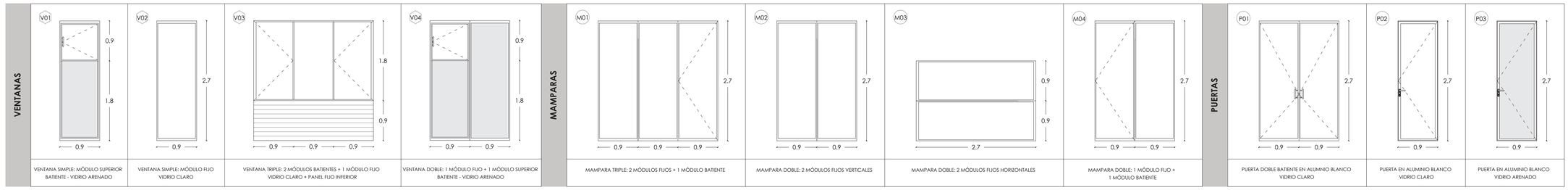
ESC_____ 1 50

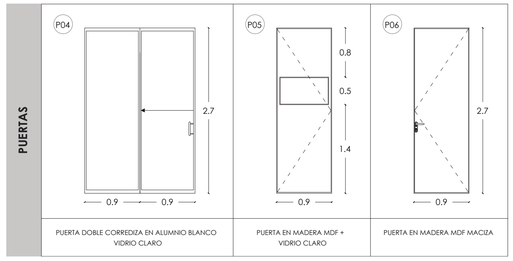




FACHADA

CORTE



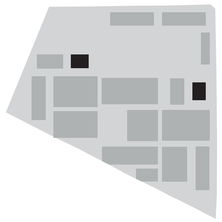


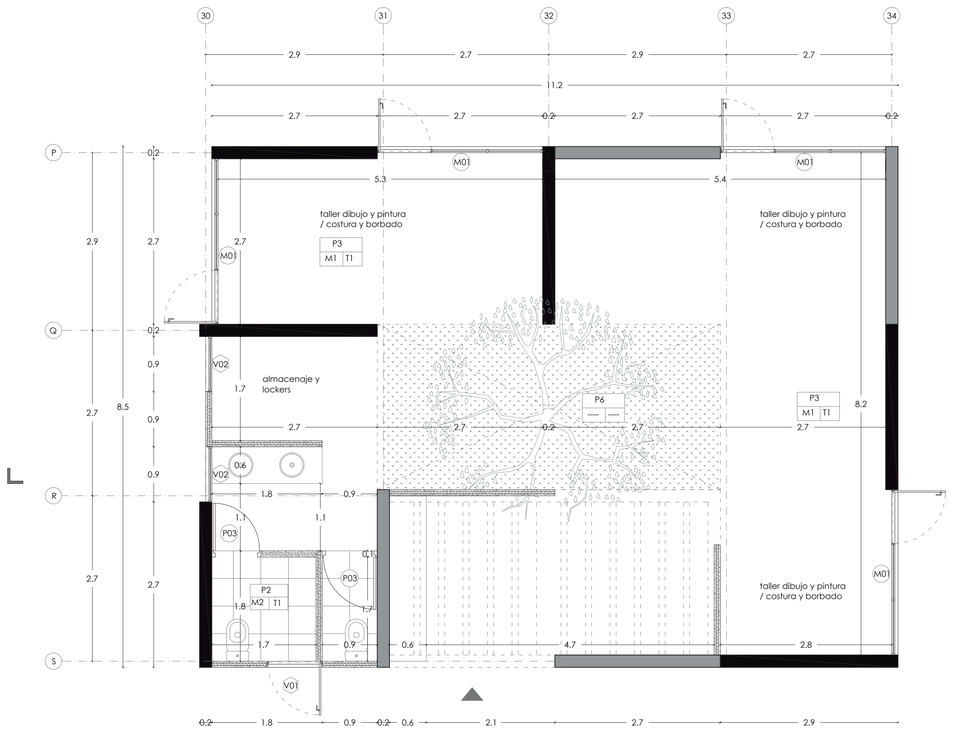
CUADRO DE ACABADOS

PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1	DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2	PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM; REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTIRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3	PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE. FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1	HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM						

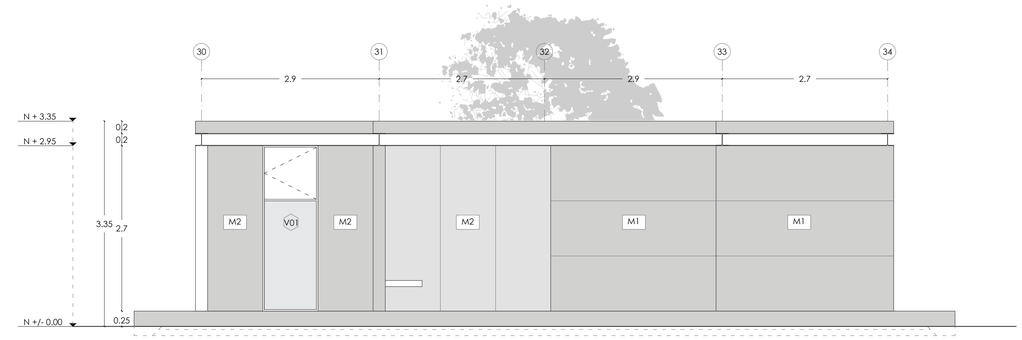
Talleres ocupacionales

ESC_____ 1 50

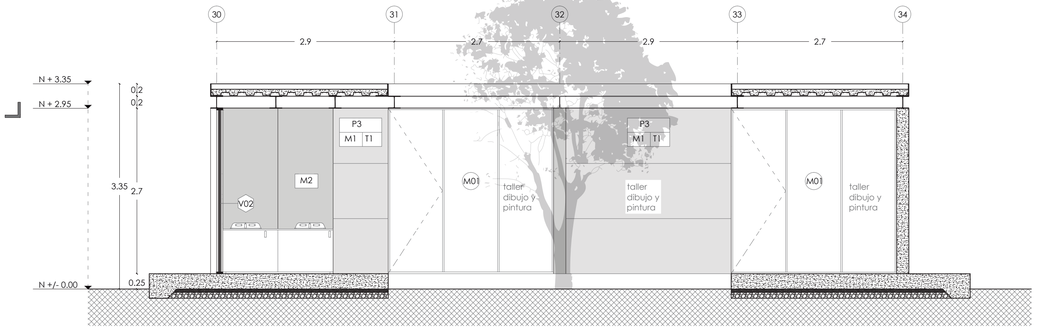




PLANTA

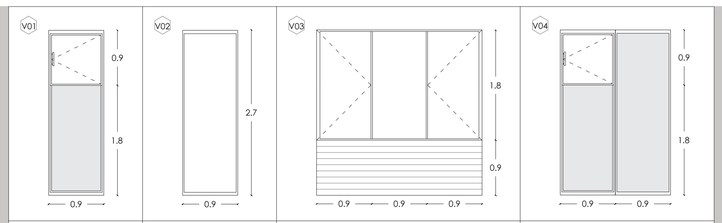


FACHADA



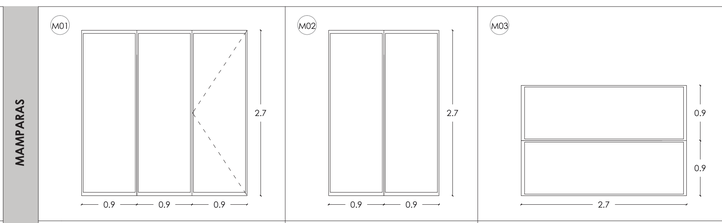
CORTE

VENTANAS



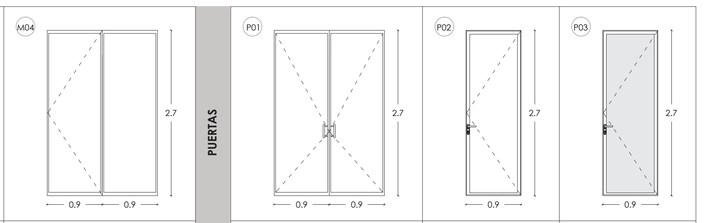
V01	V02	V03	V04
VENTANA SIMPLE: MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO	VENTANA SIMPLE: MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO	VENTANA TRIPLE: 2 MÓDULOS BATIENTES + 1 MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO + PANEL FIJO INFERIOR	VENTANA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO

MAMPARAS



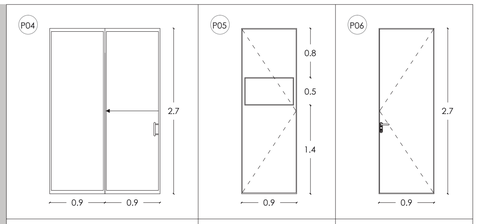
M01	M02	M03	M04
MAMPARA TRIPLE: 2 MÓDULOS FIJOS + 1 MÓDULO BATIENTE	MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS VERTICALES	MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS HORIZONTALES	MAMPARA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO BATIENTE

PUERTAS



P01	P02	P03
PUERTA DOBLE BATIENTE EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO ARENADO

PUERTAS



P04	P05	P06
PUERTA DOBLE CORREDIZA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN MADERA MDF + VIDRIO CLARO	PUERTA EN MADERA MDF MACIZA

CUADRO DE ACABADOS

PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1	DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2	PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM: REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTIRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3	PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE, FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1	HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM						

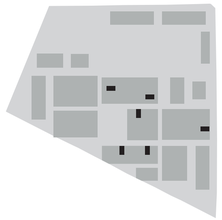
Alojamiento

ESC_____ 1 50

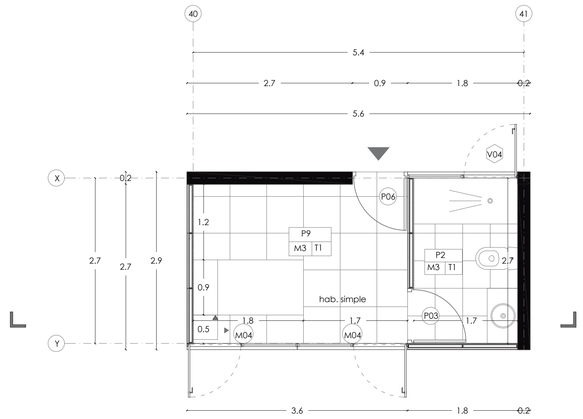
Habitación Simple



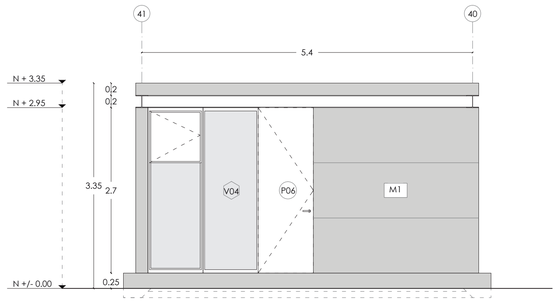
Primera planta



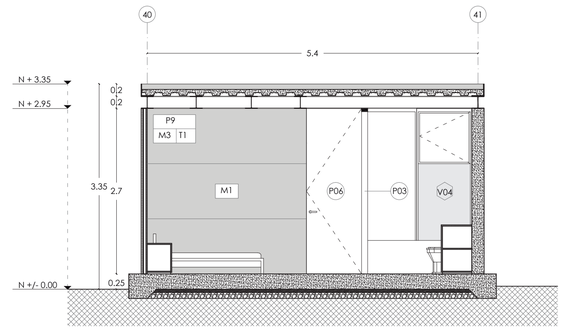
Segunda planta



PLANTA

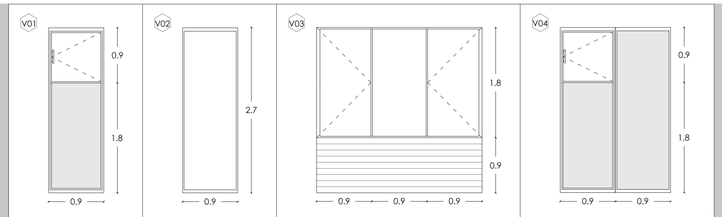


FACHADA



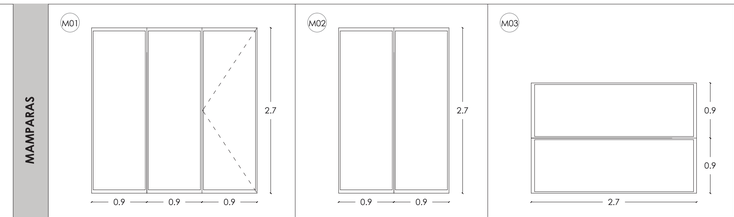
CORTE

VENTANAS



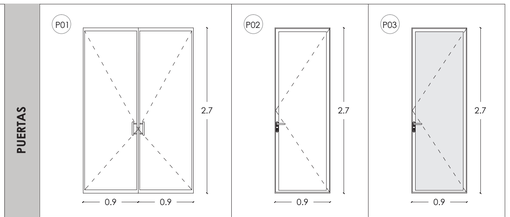
V01	V02	V03	V04
VENTANA SIMPLE: MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO	VENTANA SIMPLE: MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO	VENTANA TRIPLE: 2 MÓDULOS BATIENTES + 1 MÓDULO FIJO VIDRIO CLARO + PANEL FIJO INFERIOR	VENTANA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO SUPERIOR BATIENTE - VIDRIO ARENADO

MAMPARAS



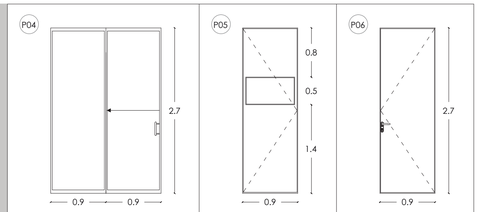
M01	M02	M03	M04
MAMPARA TRIPLE: 2 MÓDULOS FIJOS + 1 MÓDULO BATIENTE	MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS VERTICALES	MAMPARA DOBLE: 2 MÓDULOS FIJOS HORIZONTALES	MAMPARA DOBLE: 1 MÓDULO FIJO + 1 MÓDULO BATIENTE

PUERTAS



P01	P02	P03
PUERTA DOBLE BATIENTE EN ALUMNIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN ALUMINIO BLANCO VIDRIO ARENADO

PUERTAS



P04	P05	P06
PUERTA DOBLE CORREDIZA EN ALUMNIO BLANCO VIDRIO CLARO	PUERTA EN MADERA MDF + VIDRIO CLARO	PUERTA EN MADERA MDF MACIZA

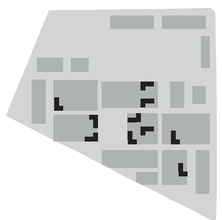
CUADRO DE ACABADOS

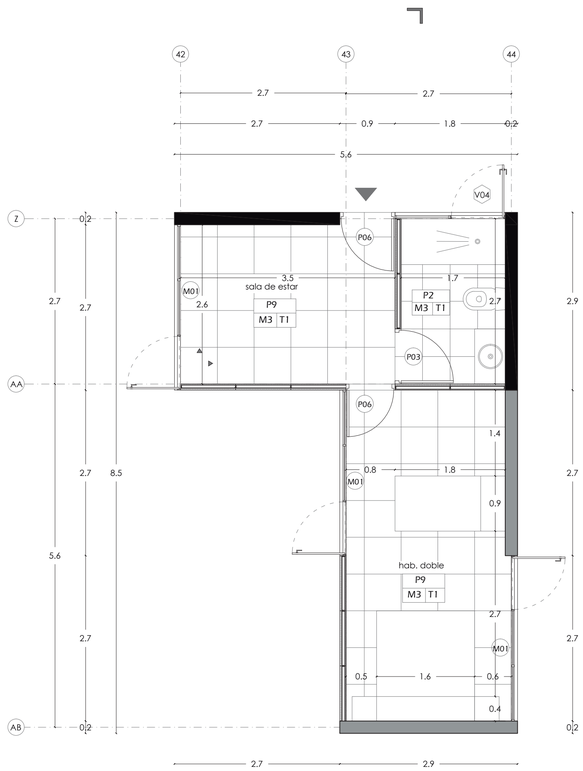
PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	**PISO**	F6	CÉSPED NATURAL	**PARED**	M1	DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2	PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM; REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTIRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3	PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE. FORMATO: 60 X 60 CM	**TUMBADO**	T1	HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM						

Alojamiento

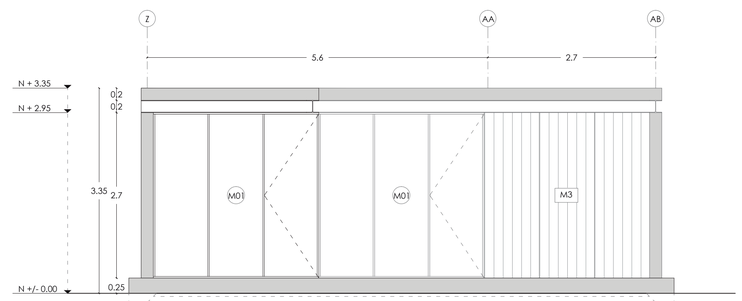
ESC_____ 1 50

Habitación Doble

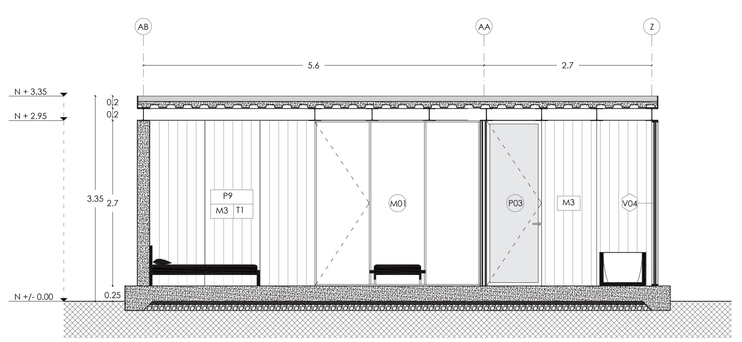




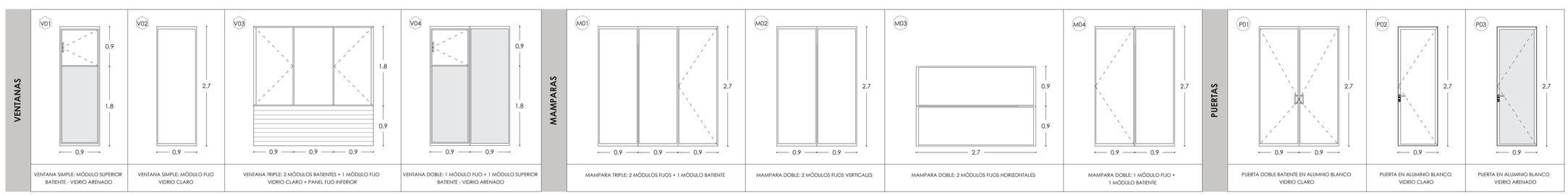
PLANTA

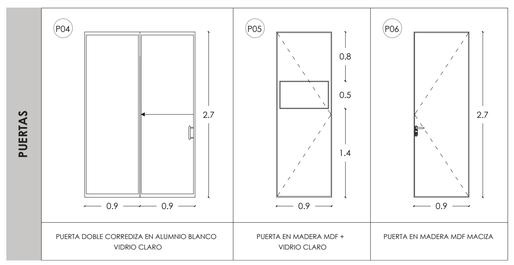


FACHADA



CORTE





CUADRO DE ACABADOS

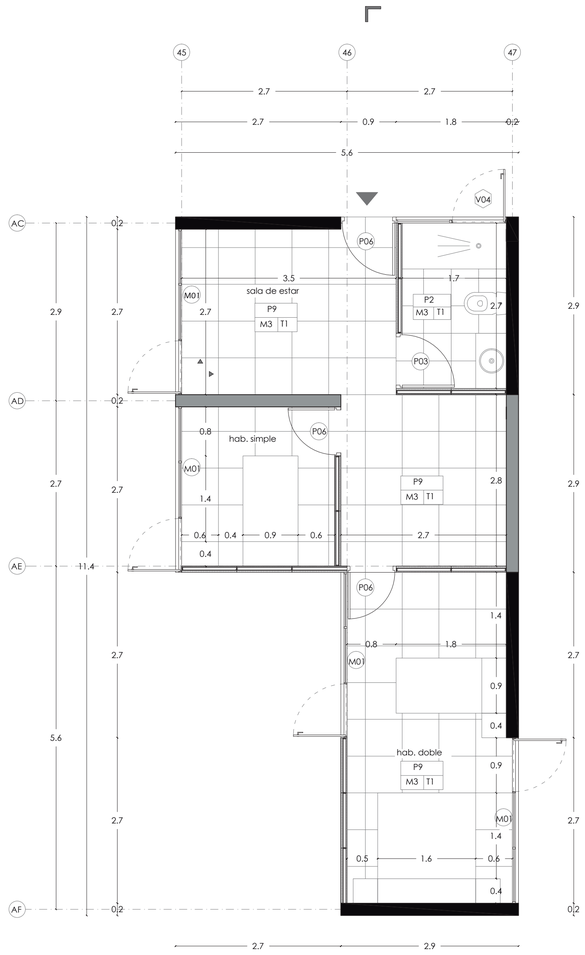
PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1	DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2	PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM: REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTIRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3	PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE, FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1	HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM						

Alojamiento

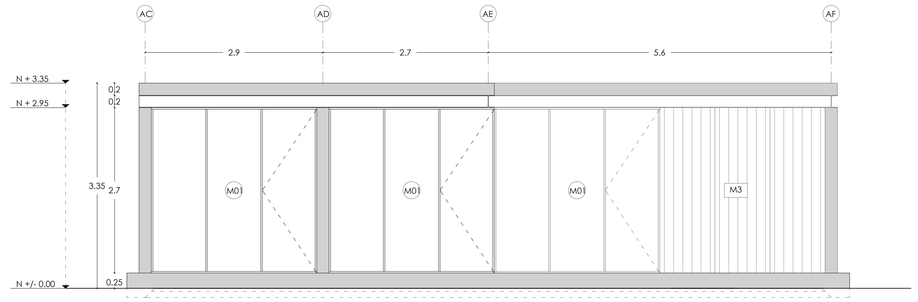
ESC_____ 1 50

Habitación Múltiple

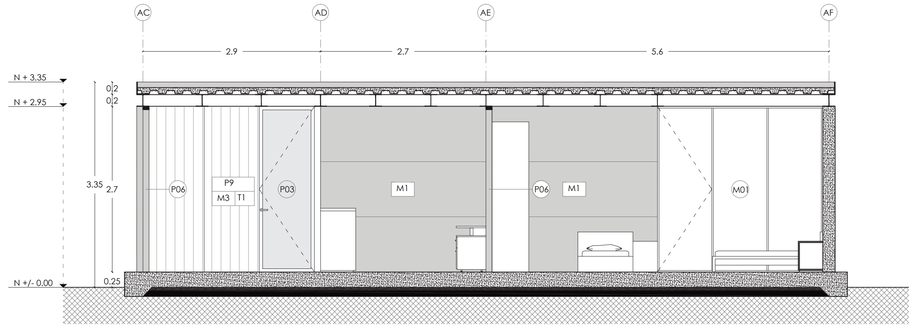




PLANTA

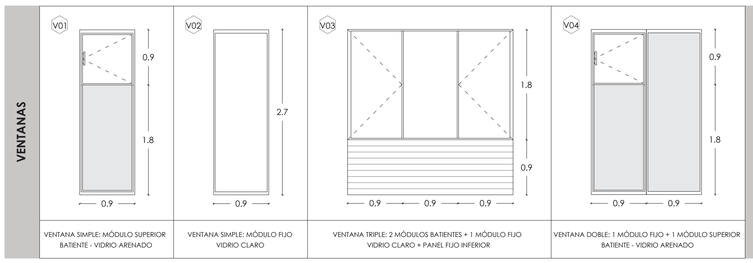


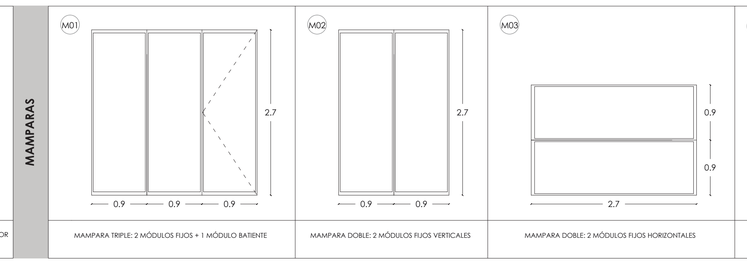
FACHADA

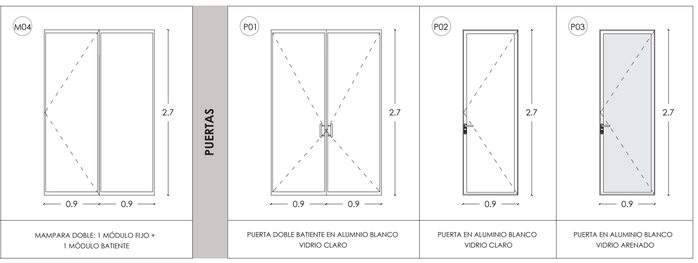


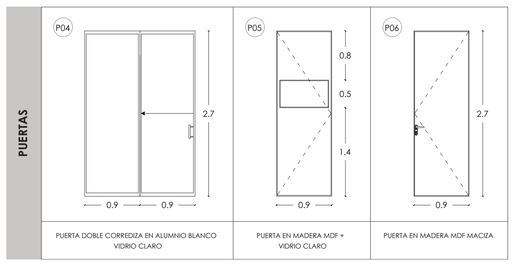
CORTE

L







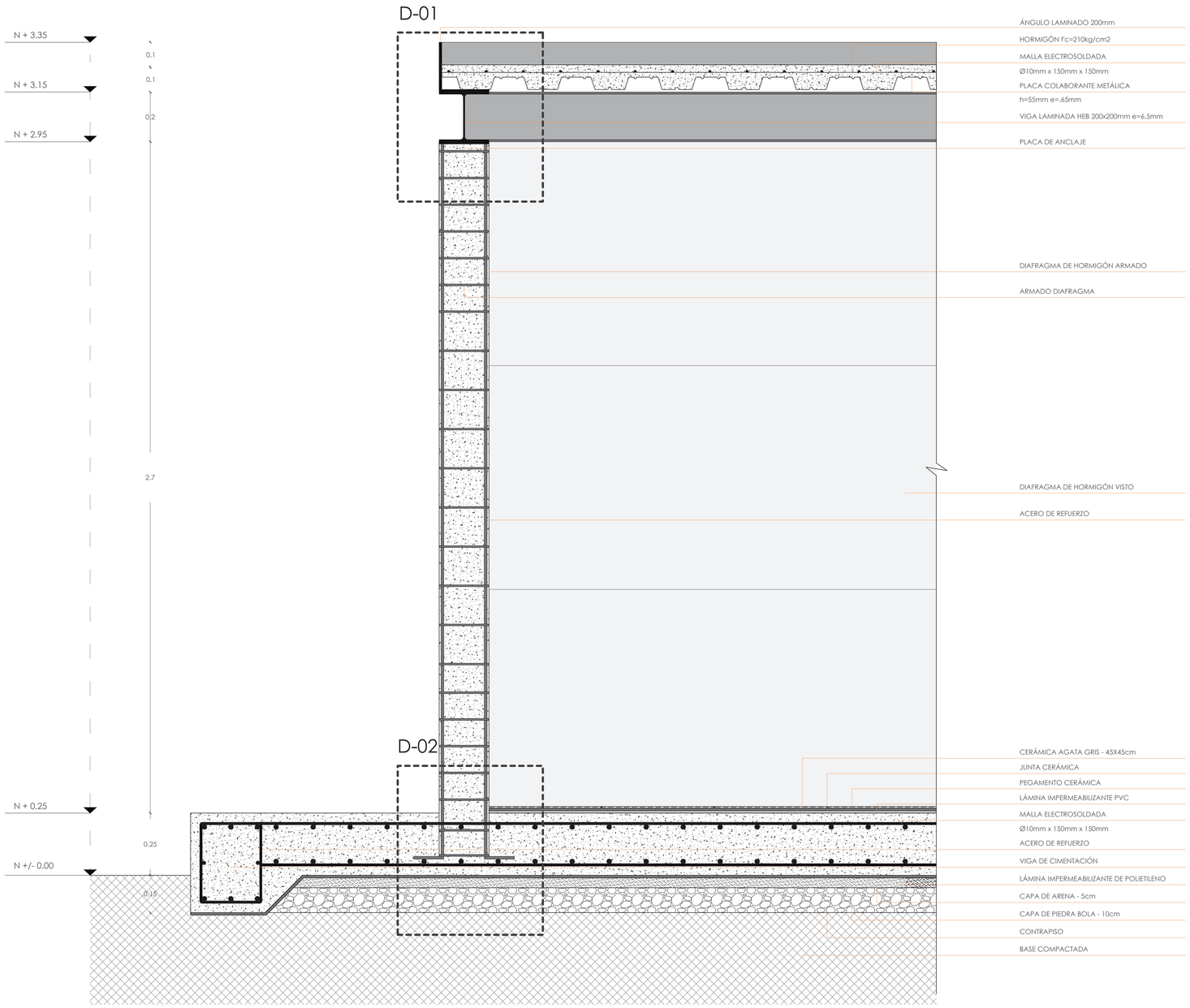


CUADRO DE ACABADOS

PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1 DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2 PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM; REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3 PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE. FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1 HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM					

Corte por diagragma

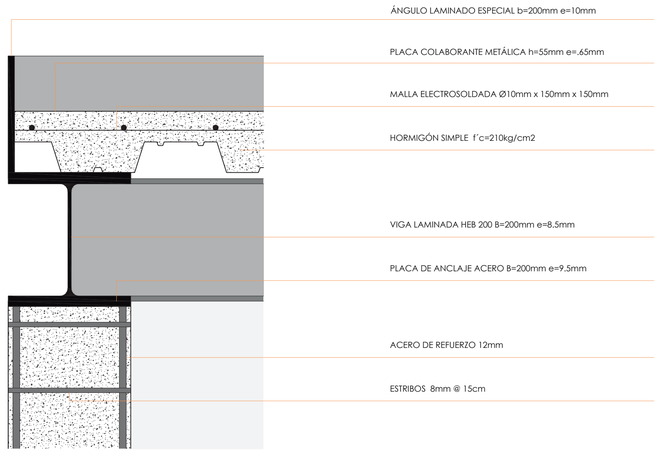
ESC_____ 1 10



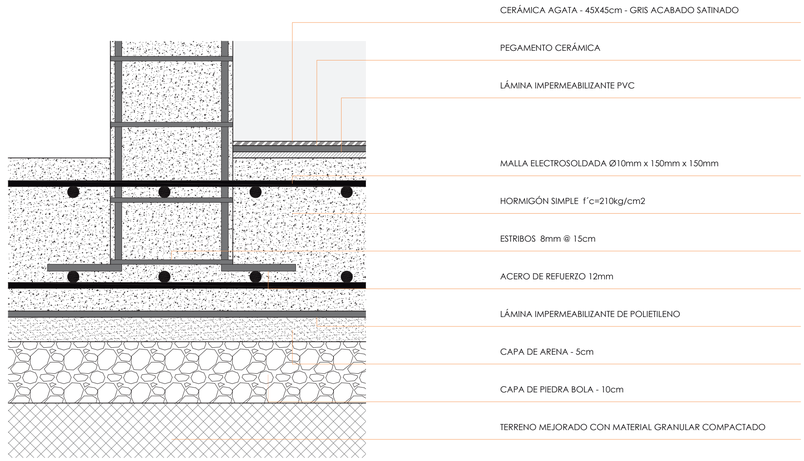
Detalles

ESC_____ 1 05

D-01

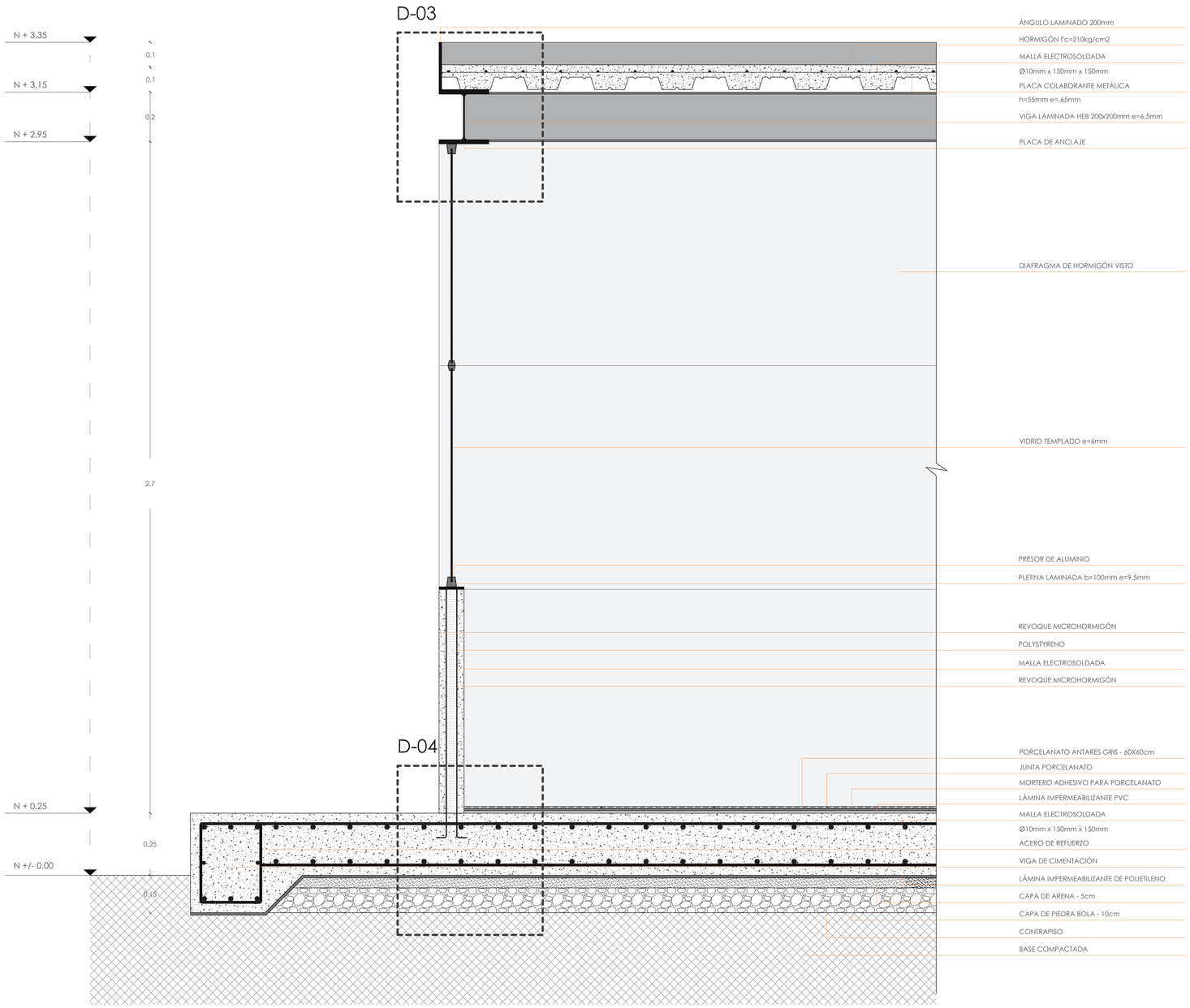


D-02



Corte por panel + mampara

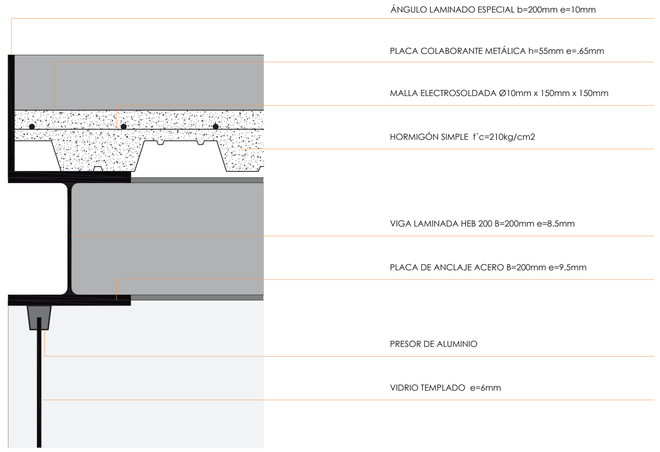
ESC_____ 1 10



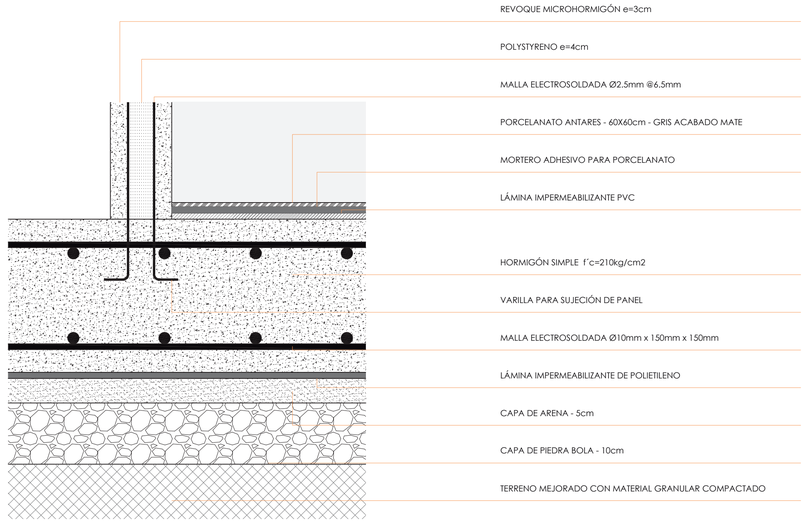
Detalles

ESC_____ 1 05

D-03

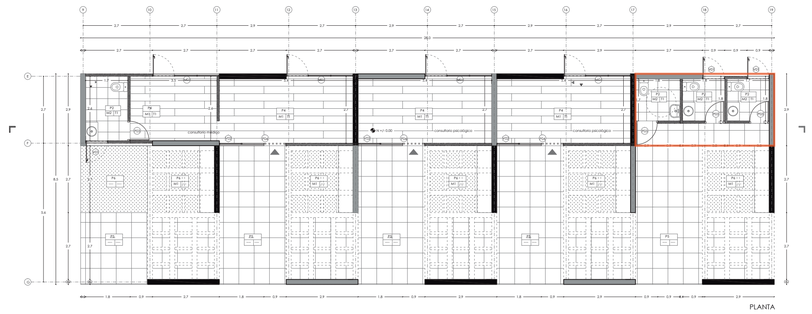


D-04

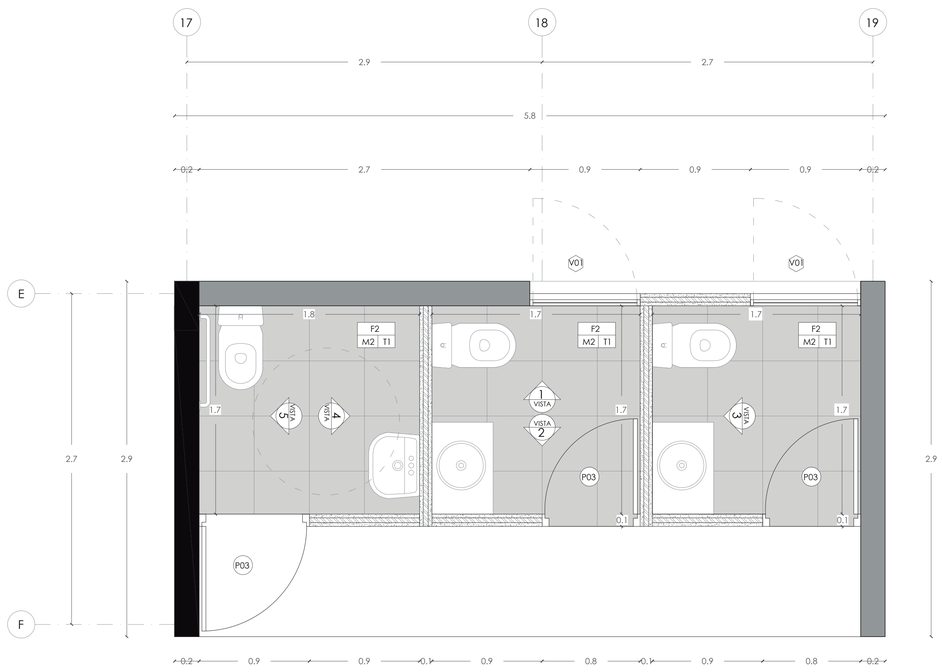


Baño - Asistencia

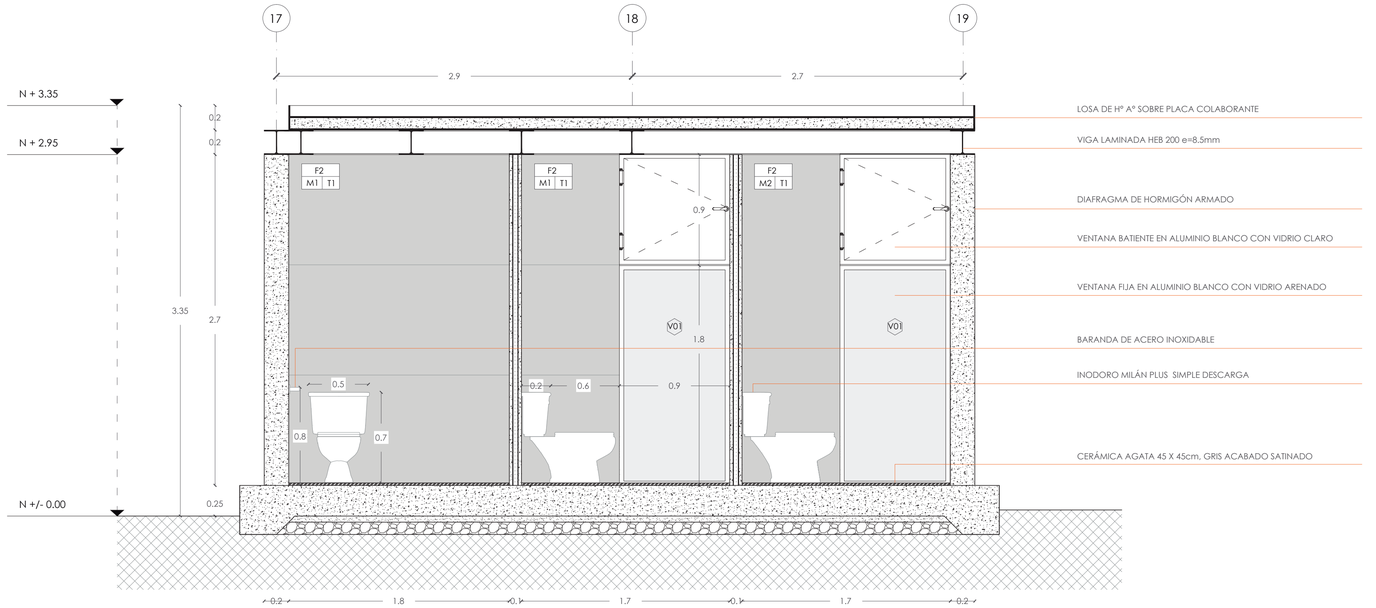
ESC_____ 1 25



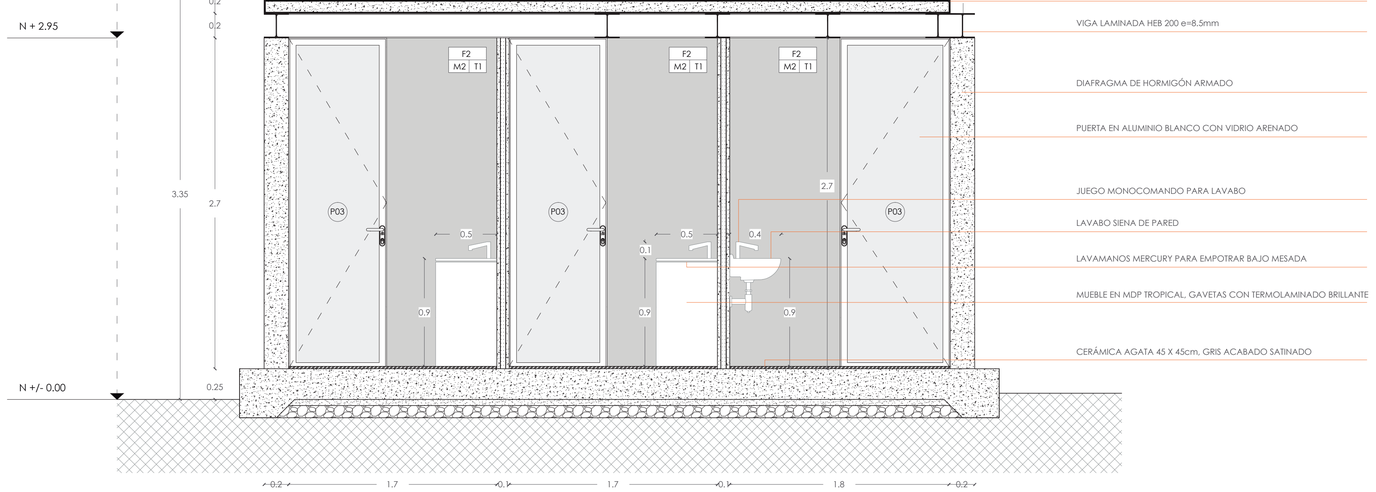
PLANTA



PLANTA



VISTA 1

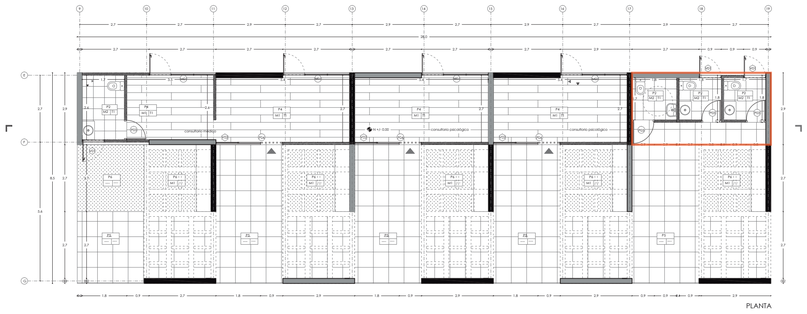


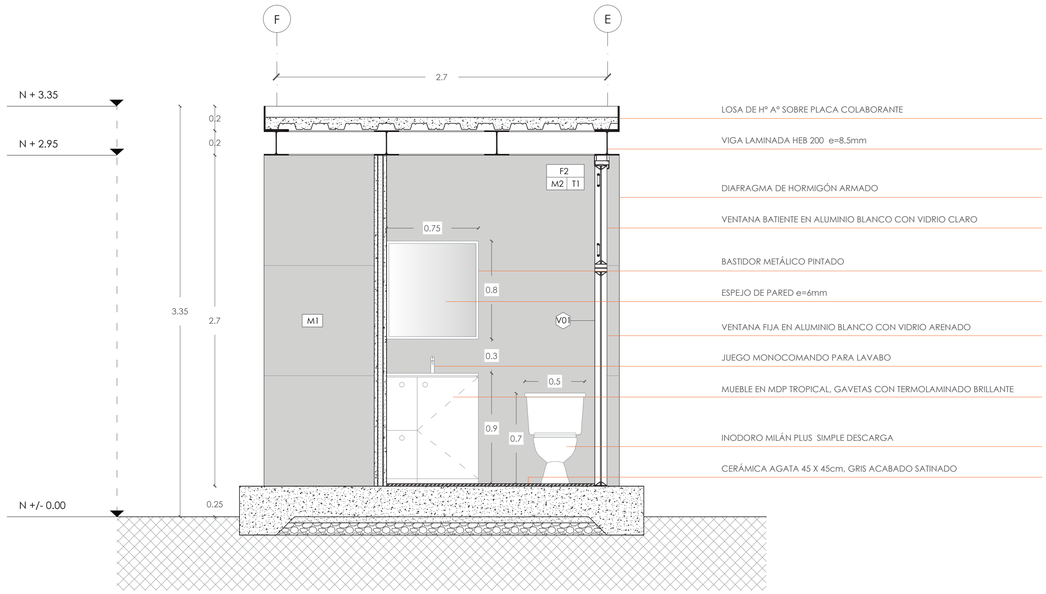
VISTA 2

CUADRO DE ACABADOS								
PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1	DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2	PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM; REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTIRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3	PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE. FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1	HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM						

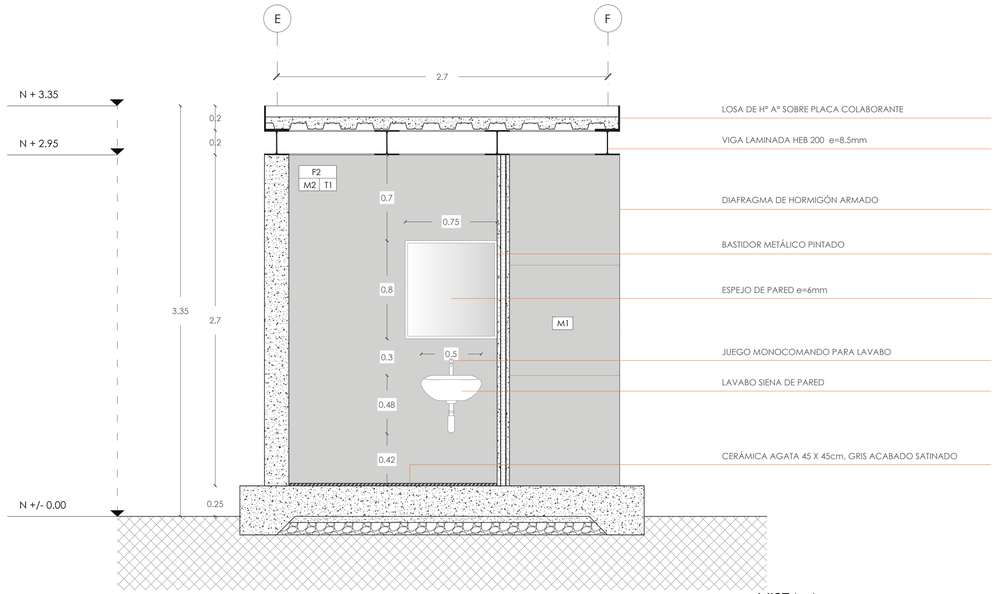
Baño - Asistencia

ESC_____1 25

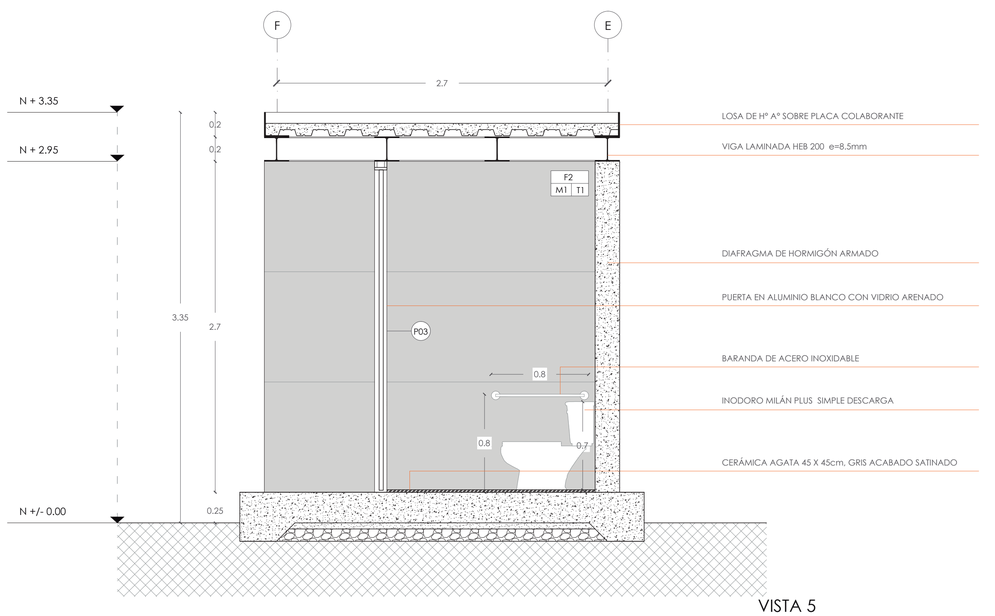




VISTA 3



VISTA 4



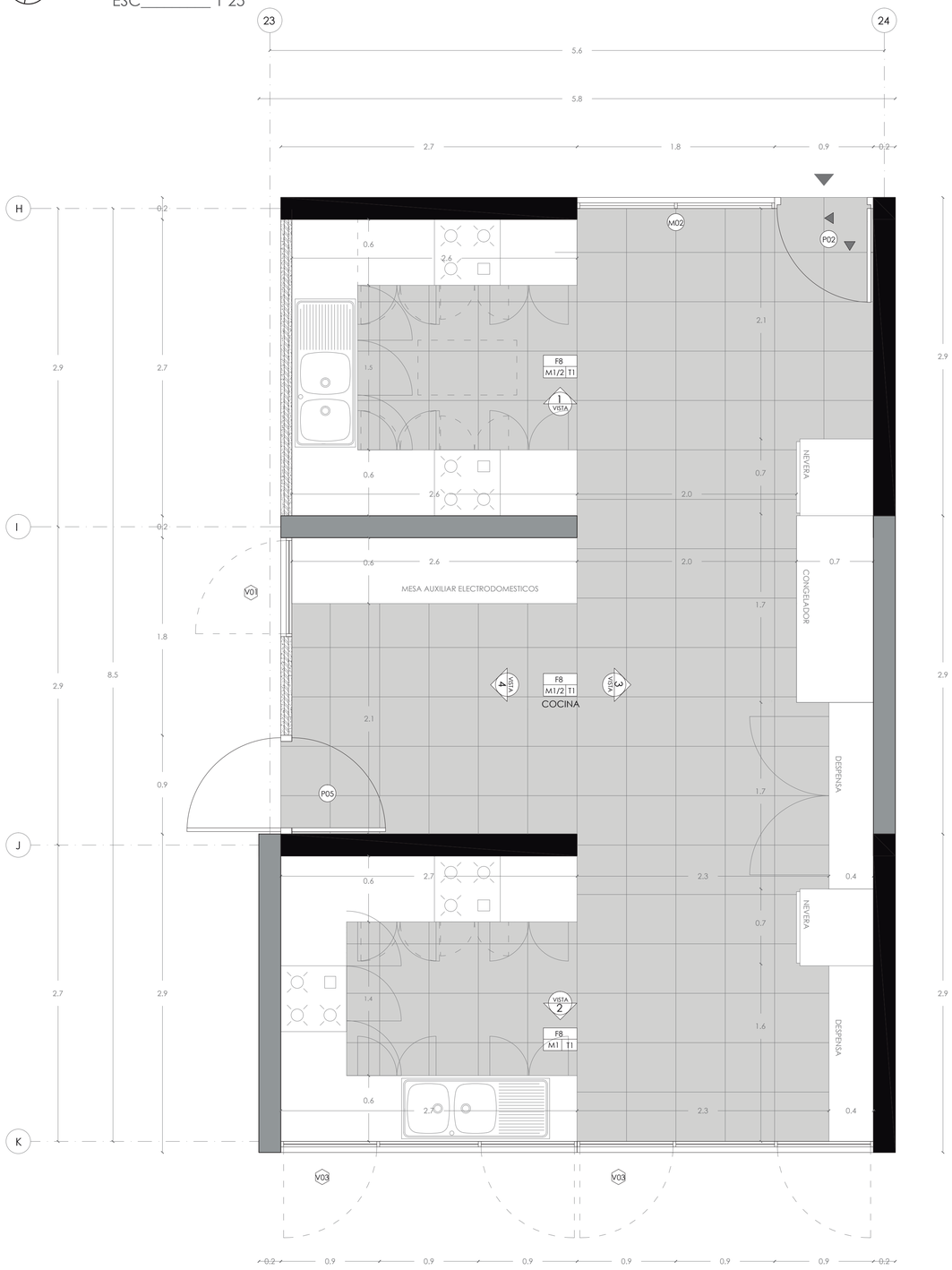
VISTA 5

CUADRO DE ACABADOS

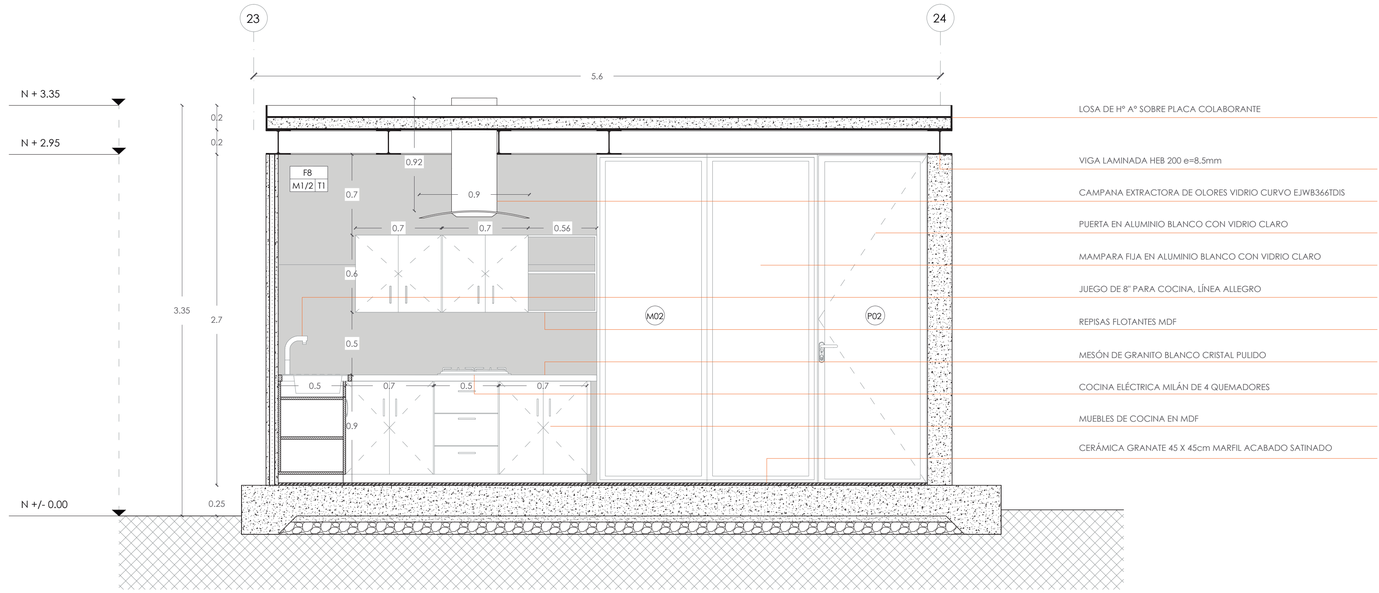
PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1	DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2	PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM; REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTIRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3	PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE. FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1	HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM						

Cocina

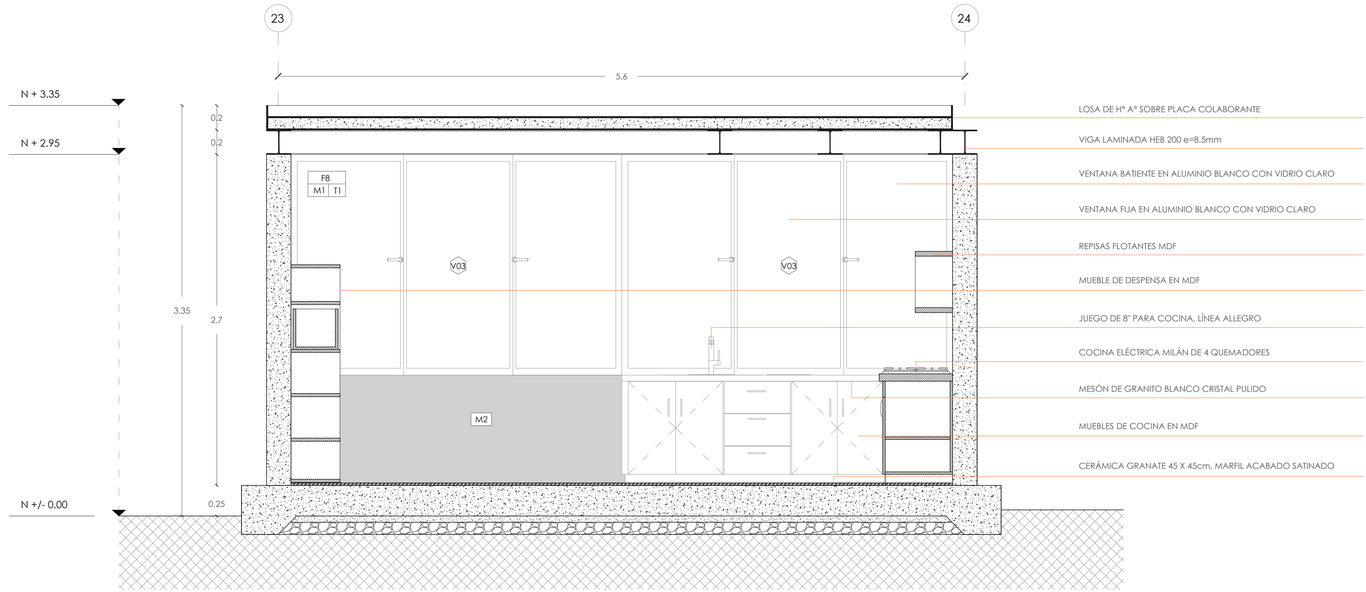
ESC_____1 25



PLANTA



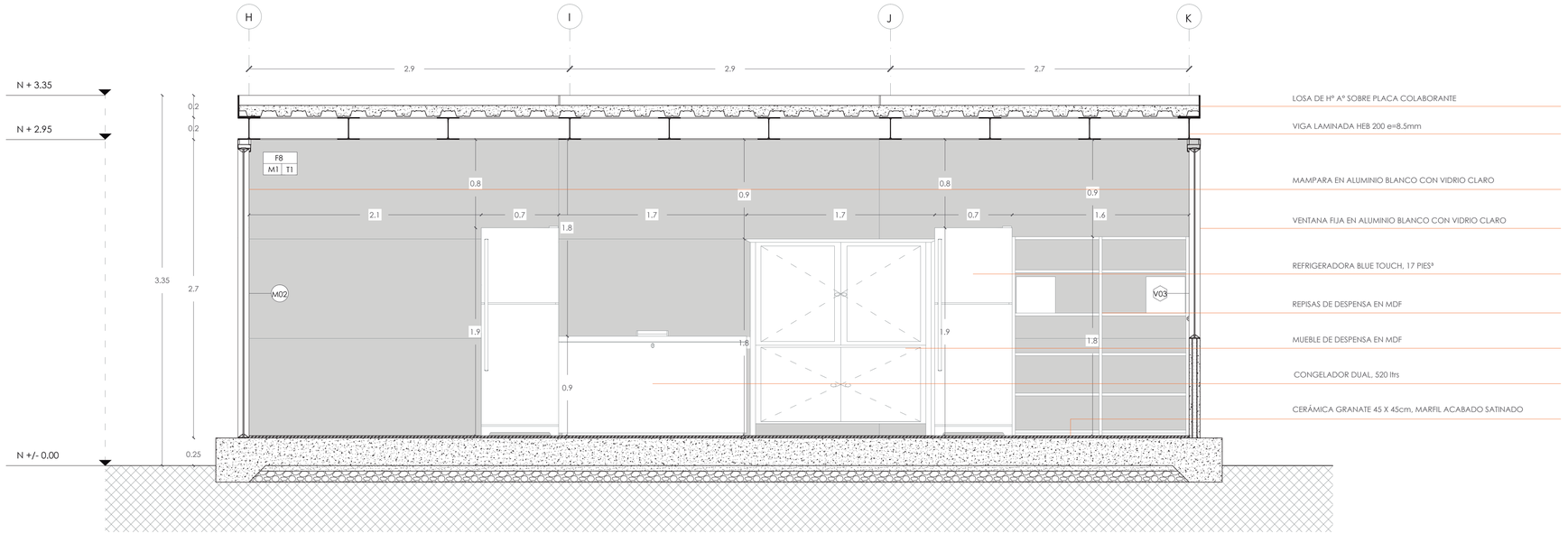
VISTA 1



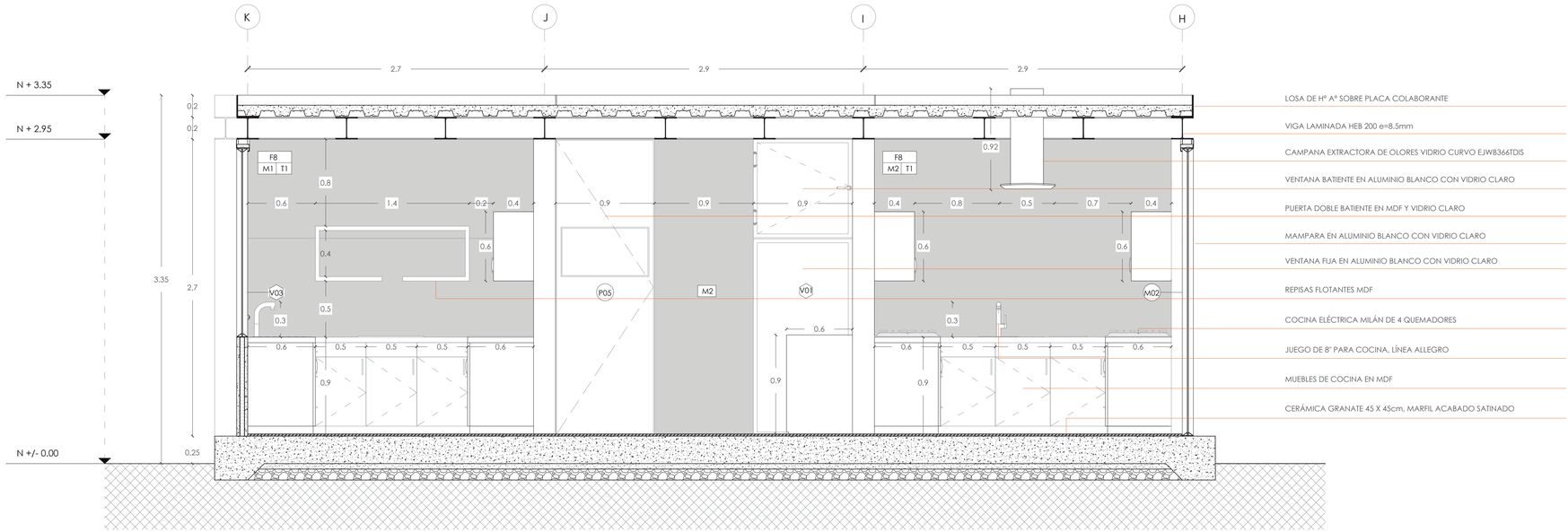
VISTA 2

Cocina

ESC_____ 1 25



VISTA 3



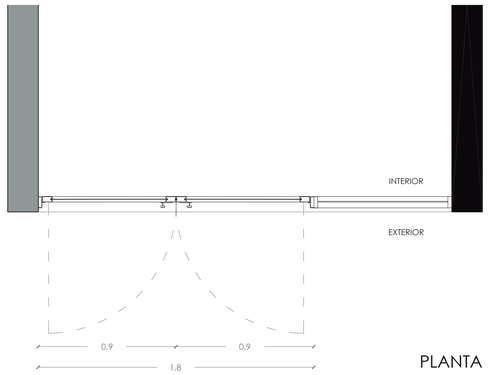
VISTA 4

CUADRO DE ACABADOS

PISO	F1	PORCELANATO ESMALTADO NATURAL, COLOR BEIGE, ACABADO MATE FORMATO: 60 X 60 CM	PISO	F6	CÉSPED NATURAL	PARED	M1	DIAFRAGMA HORMIGÓN VISTO
	F2	CERÁMICA AGATA, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		F7	CERÁMICA ABERDEN, COLOR GRIS, ACABADO SATINADO FORMATO: 60 X 60 CM		M2	PANEL SIMPLE MODULAR DE HORMI2, 10CM; REVOCADO HORMIGÓN 3 CM + POLIESTIRENO 4CM + REVOCADO HORMIGÓN 3 CM.
	F3	HORMIGÓN PULIDO		F8	CERÁMICA GRANATE, COLOR MARFIL, ACABADO SATINADO FORMATO: 45 X 45 CM		M3	PANEL REVESTIDO DE MADERA LAMINADA, TABLERO DE AGLOMERADO AISLANTE.
	F4	PISO FLOTANTE SATINADO, E = 8 MM FORMATO: 2400 X 300 MM		F9	PORCELANATO ESMALTADO RECTIFICADO, COLOR BEIGE, ACABADO MATE. FORMATO: 60 X 60 CM	TUMBADO	T1	HORMIGÓN ALISADO VISTO.
	F5	BALDOSA DE EXTERIOR PARA PAVIMENTO DE GRES PORCELÁNICO FORMATO: 60 X60 CM						

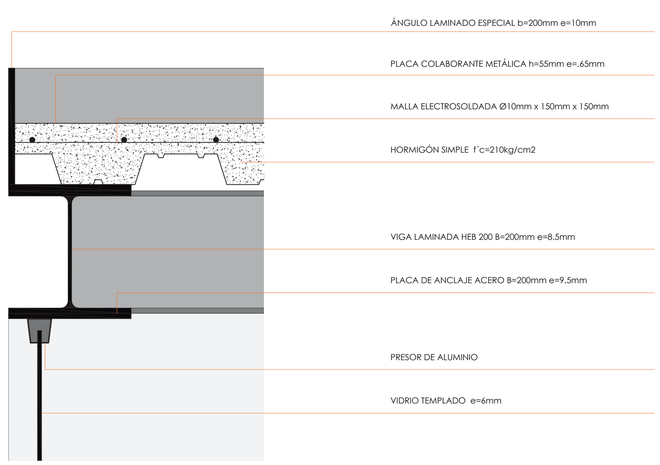
Puerta

P1

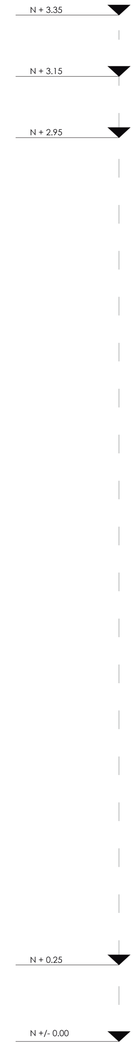


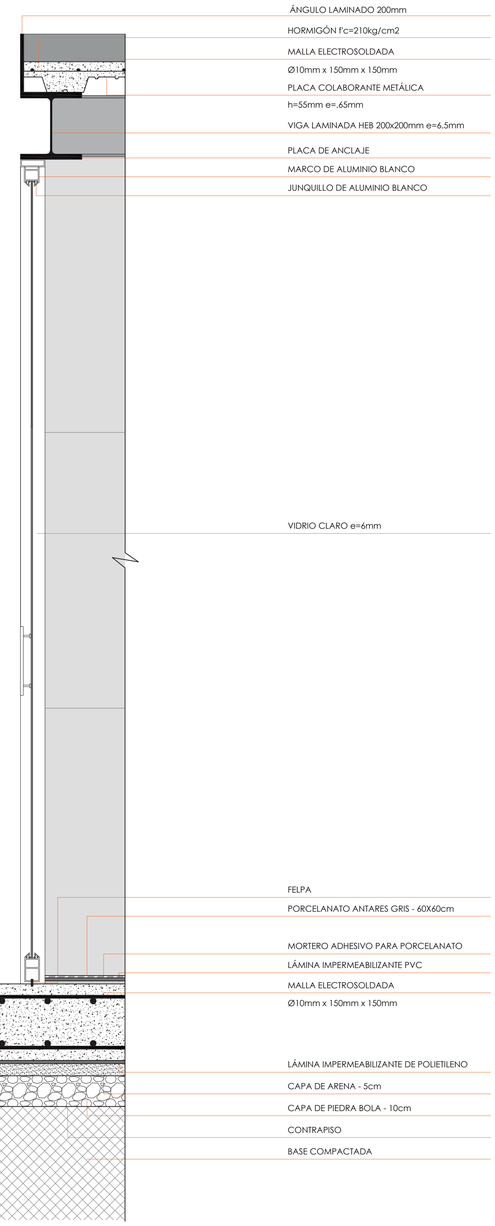
PLANTA

ESC_____ 1 20



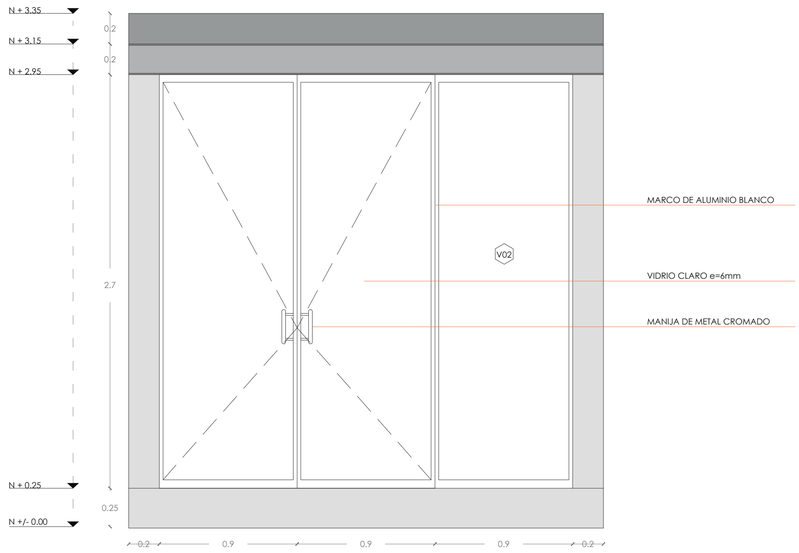
ESC_____ 1 05





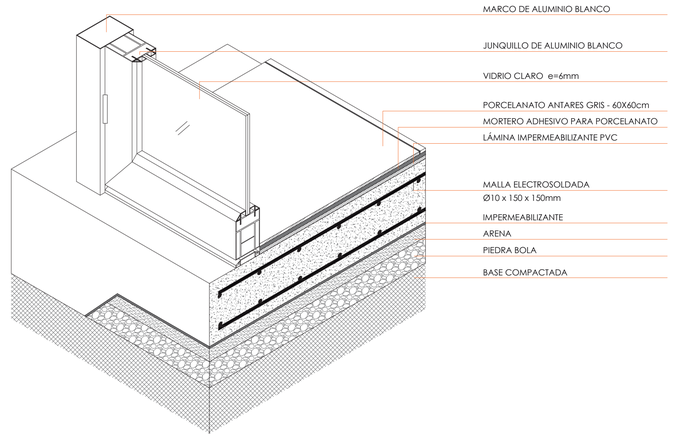
CORTE

ESC_____ 1 10



FACHADA

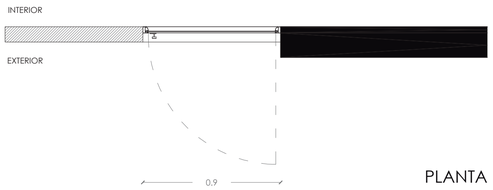
ESC_____ 1 20



ESC_____ 1 10

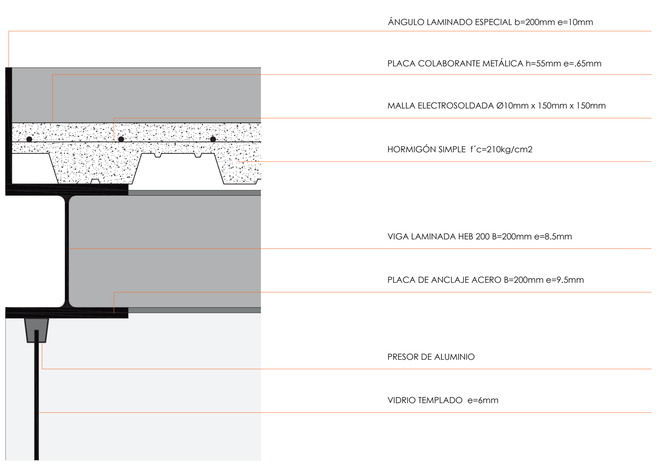
Ventana

V1

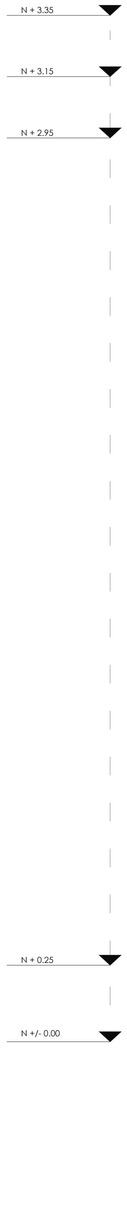


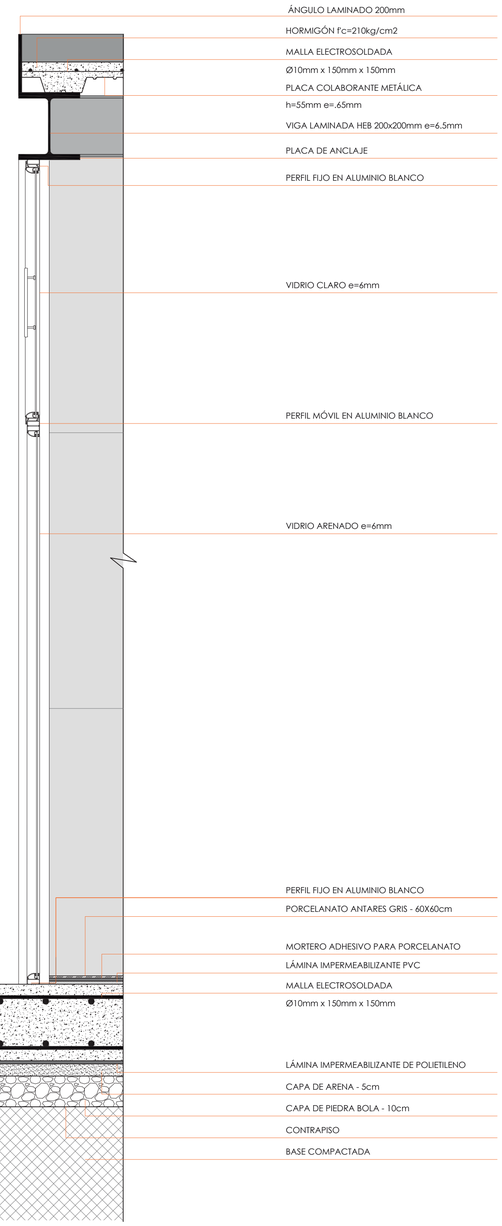
PLANTA

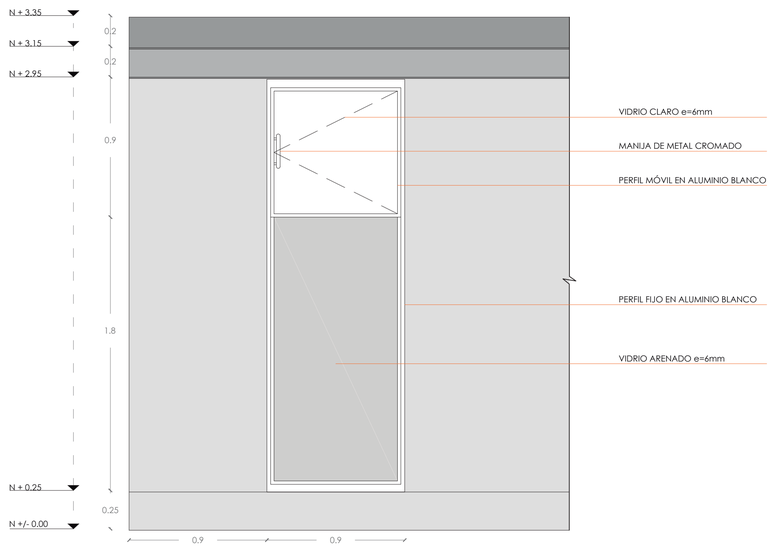
ESC_____ 1 20



ESC_____ 1 05

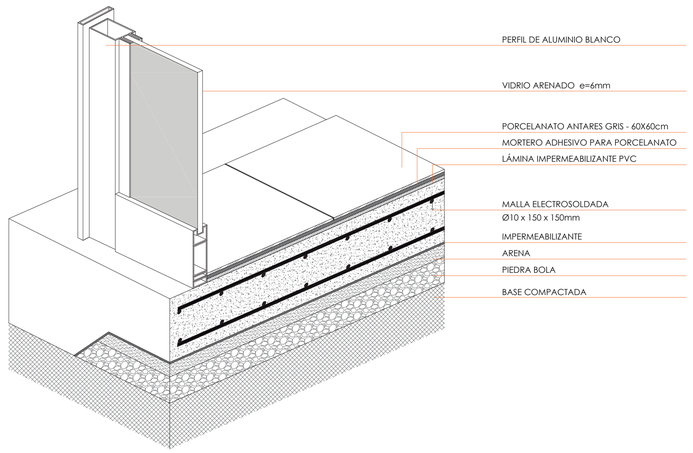






FACHADA

ESC_____ 1 20



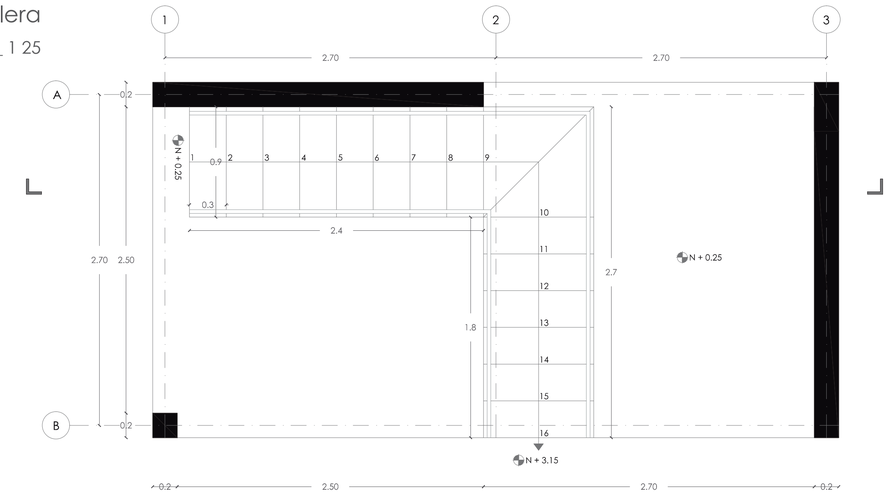
ESC_____ 1 10

CORTE

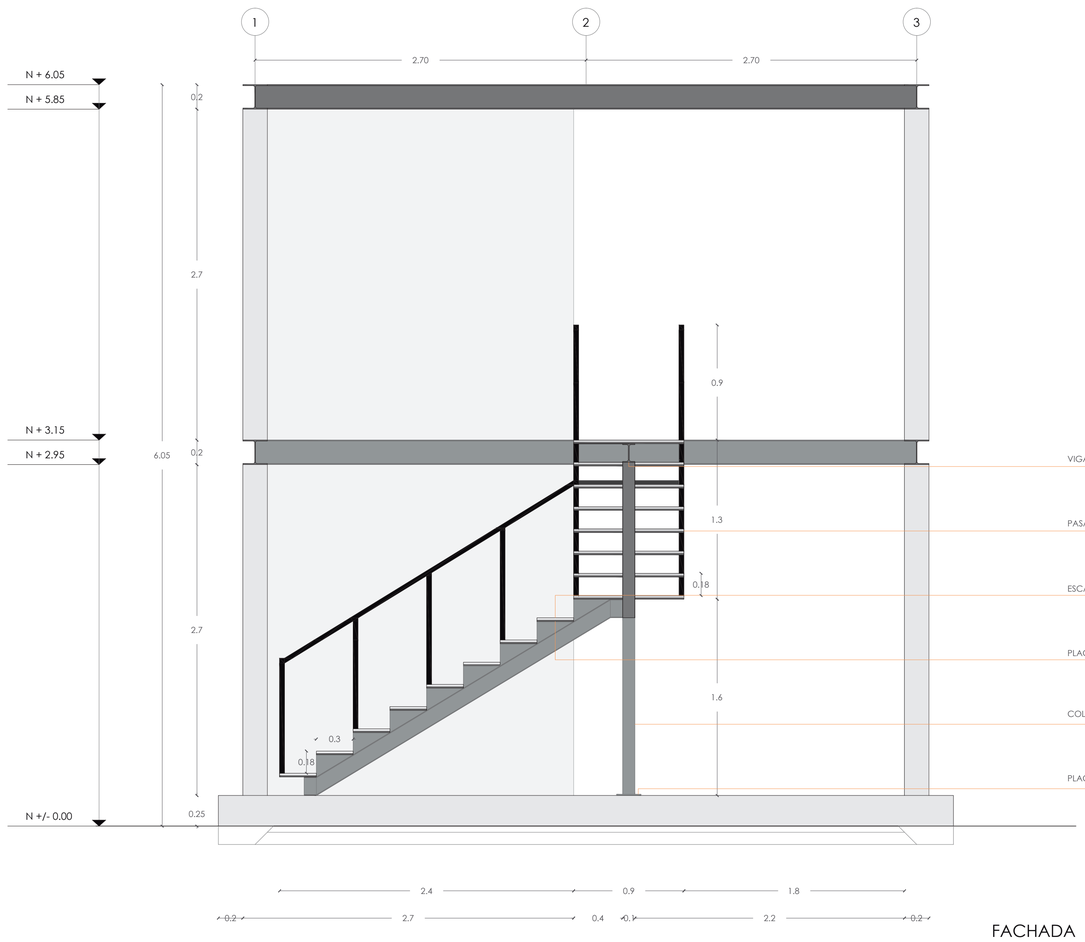
ESC_____ 1 10

Escalera

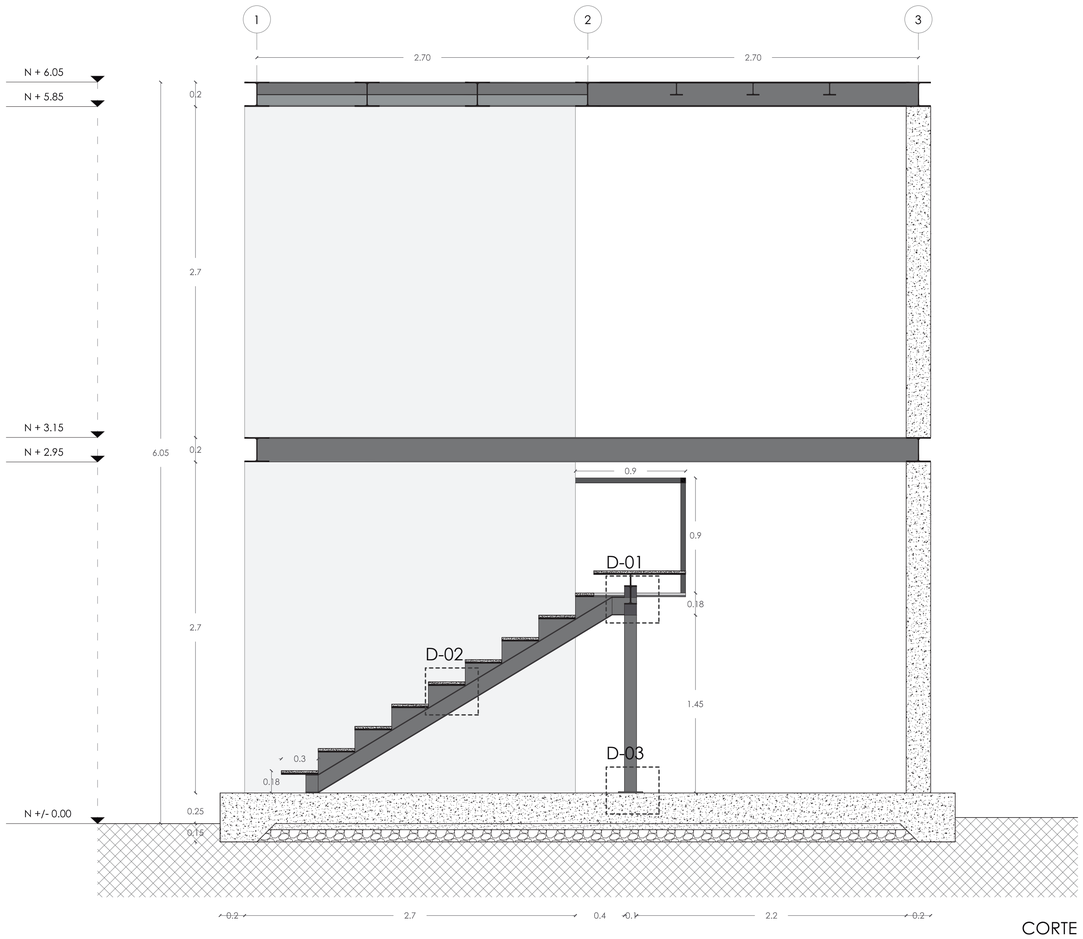
ESC_____1 25



PLANTA



FACHADA



CORTE

VIGA LAMINADA IPE 160 h=160mm b=82mm e=7.40mm

PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE

ESCALÓN DE HORMIGÓN SIMPLE 30x90cm e=20mm

PLACA DE ANCLAJE METÁLICA e=10mm

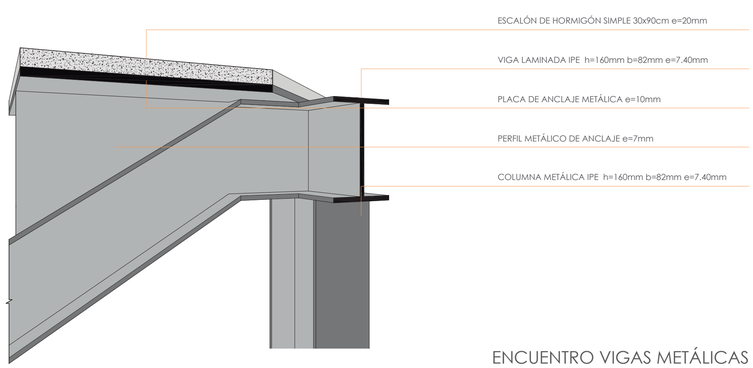
COLUMNA METÁLICA IPE h=160mm b=82mm e=7.40mm

PLACA DE ANCLAJE METÁLICA e=10mm

Escalera

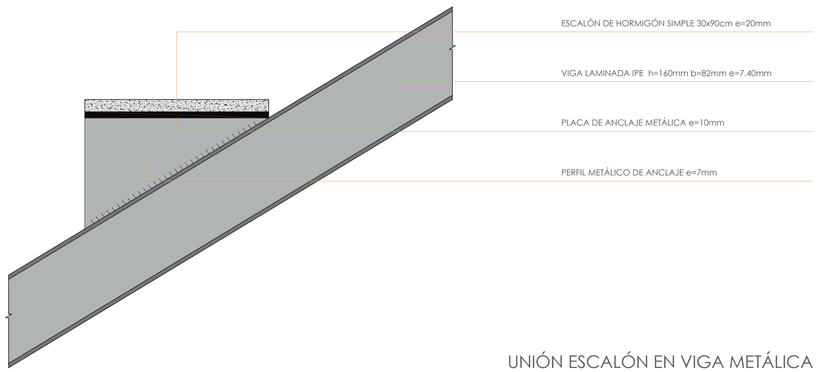
ESC_____ 1 05

D-01



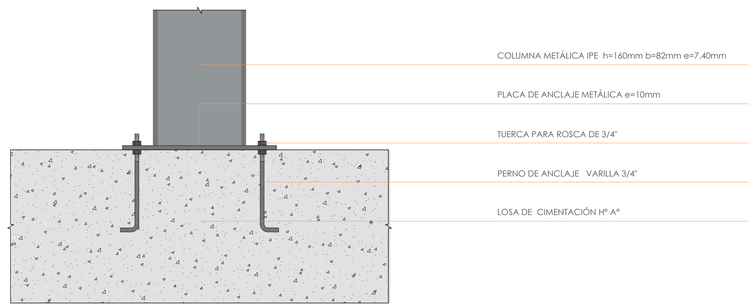
ENCUENTRO VIGAS METÁLICAS

D-02



UNIÓN ESCALÓN EN VIGA METÁLICA

D-03

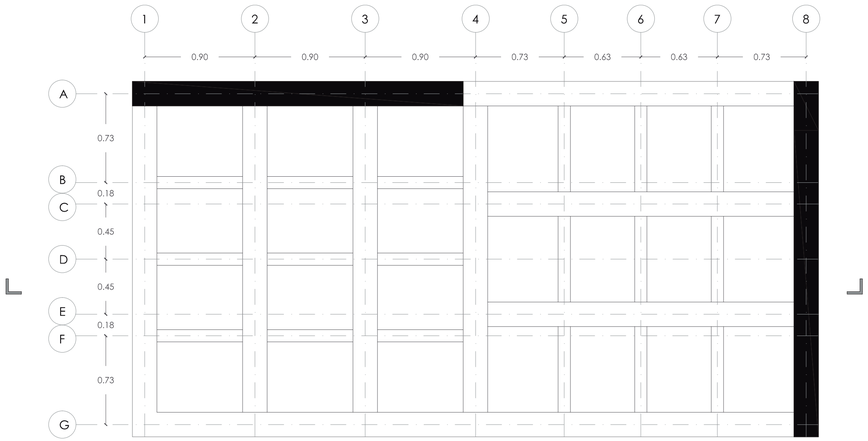


UNIÓN COLUMNA METÁLICA EN CIMENTACIÓN

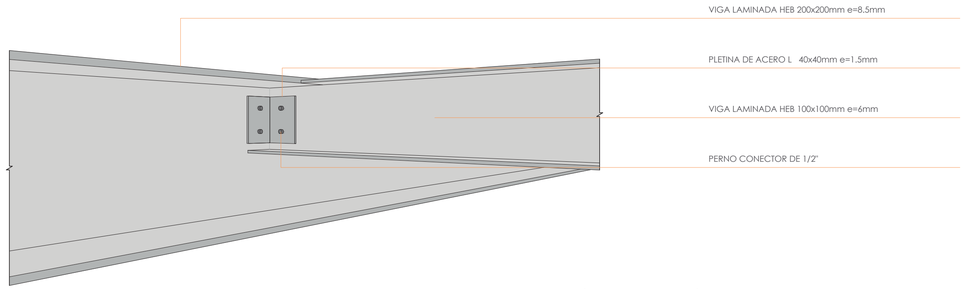


Pergola

ESC_____ 1 25

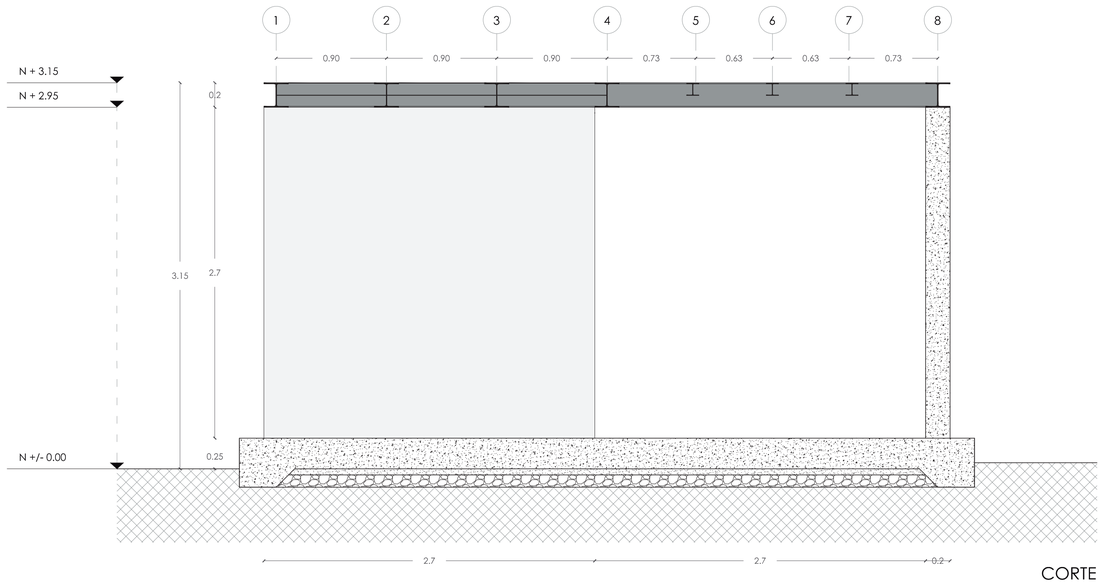


PLANTA



UNIÓN VIGA METÁLICA PRINCIPAL Y SECUNDARIA

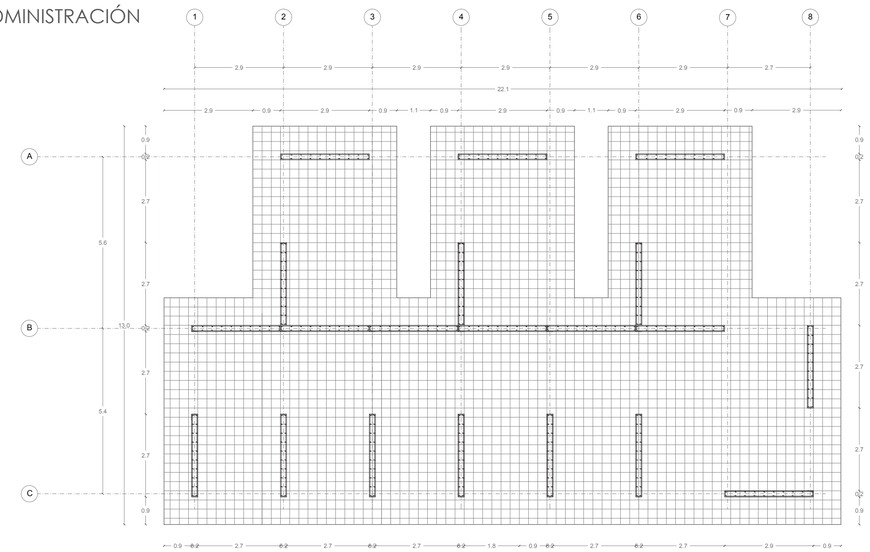
ESC_____ 1 05



CORTE



ADMINISTRACIÓN

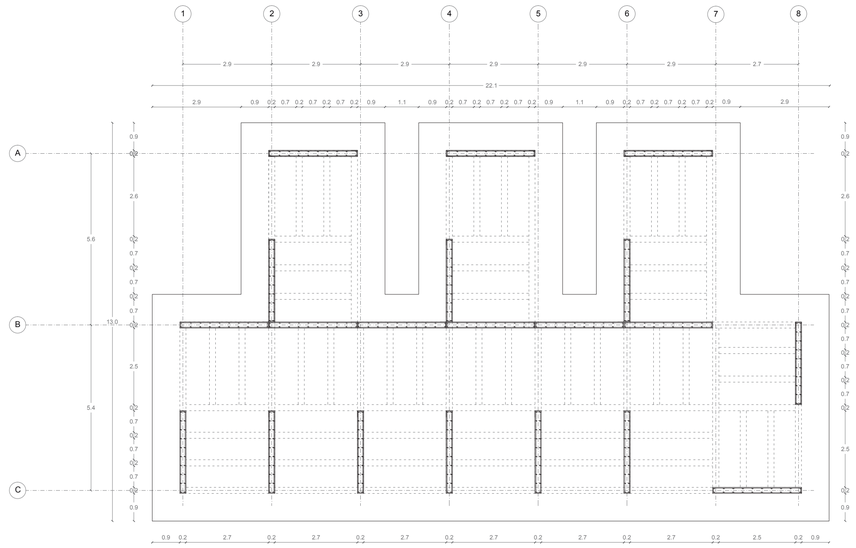


PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC 1 100

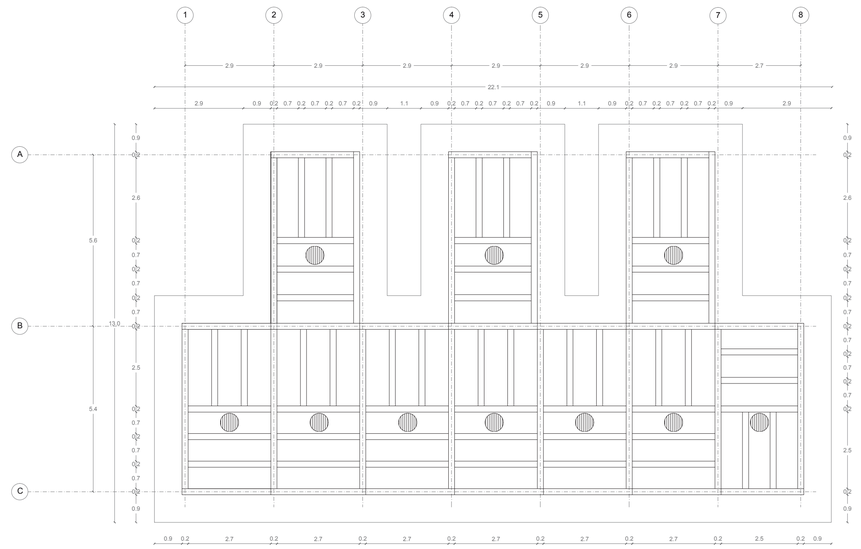
LOSA DE CIMENTACIÓN
CANTO: 40 cm
ARMADURA REFUERZO SUPERIOR: Φ12 @ 30cm x 30cm
ARMADURA REFUERZO INFERIOR: Φ12 @ 30cm x 30cm

DIAFRAGMAS HORMIGÓN ARMADO
ACERO DE REFUERZO: 12mm
ESTRIBOS: 8mm @ 15cm



LOSA DE ENTREPISO

ESC 1 100

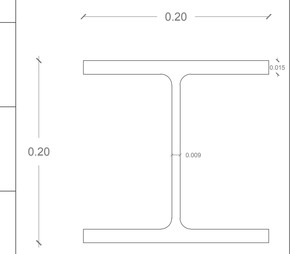


PLANTA DE CUBIERTA

ESC 1 100

VIGAS METÁLICAS

#	PLANTA
15	2.5 / 0.2
32	2.7 / 0.2
6	2.6 / 0.2
10	5.2 / 0.2
4	5.4 / 0.2



VIGA LAMINADA HEB/HEA 200

DIAFRAGMAS

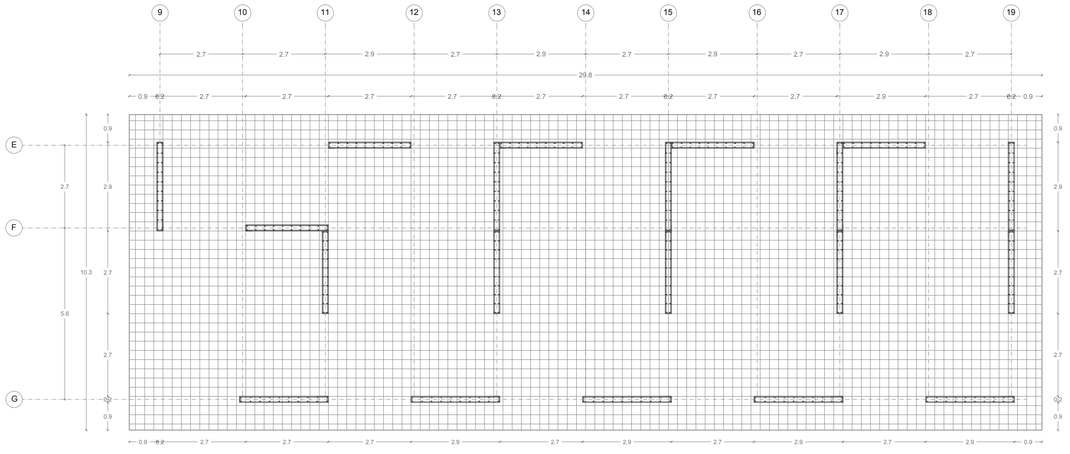
#	INTERSECCIÓN	PLANTA
10	C1-C2-C3-C4-C5-C6 B8-2AB-4AB-6AB	2.7 / 0.2
10	A2-A4-A6 B1-B2-B3-B4-B5-B6-C7	2.9 / 0.2

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

HORMIGÓN EN LOSA Y DIAFRAGMAS
f'c= 210 kg/cm2, DE RESISTENCIA CILÍNDRICA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS

ACERO DE REFUERZO
fy= 4200 kg/cm2, EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA Y CORRUGADA

ASISTENCIA

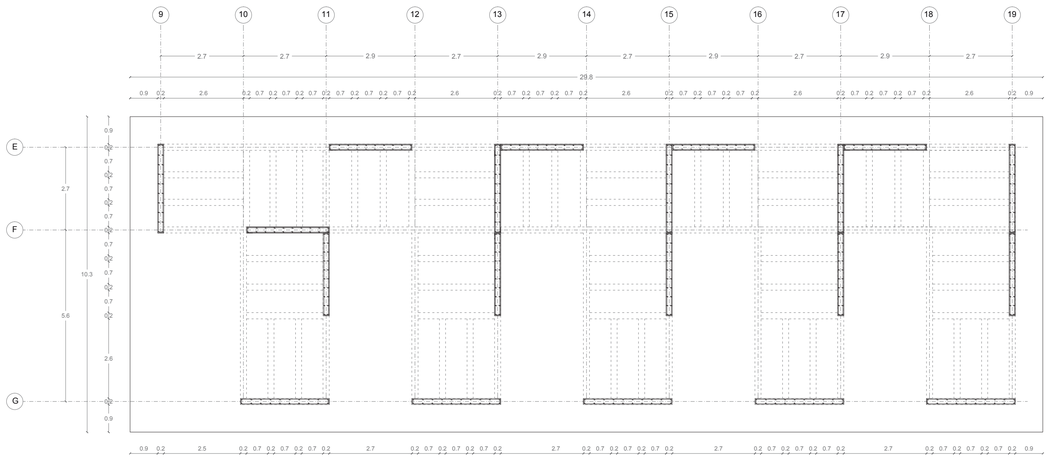


PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC 1 100

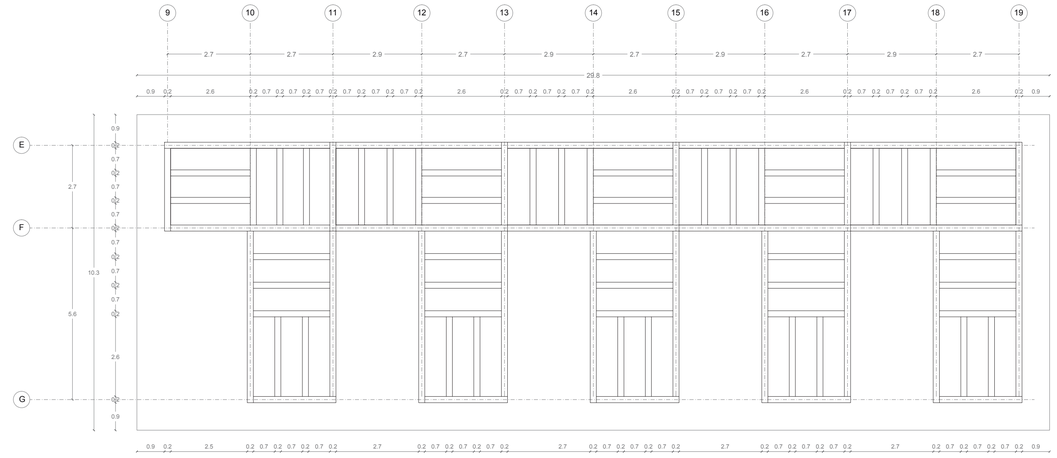
LOSA DE CIMENTACIÓN
CANTO: 40 cm
ARMADURA REFUERZO SUPERIOR: Φ12 @ 30cm x 30cm
ARMADURA REFUERZO INFERIOR: Φ12 @ 30cm x 30cm

DIAFRAGMAS HORMIGÓN ARMADO
ACERO DE REFUERZO: 12mm
ESTRIBOS: 8mm @ 15cm



LOSA DE ENTREPISO

ESC 1 100

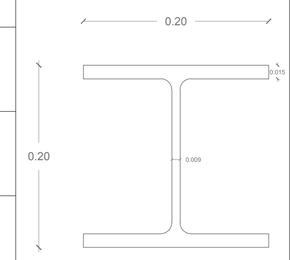


PLANTA DE CUBIERTA

ESC 1 100

VIGAS METÁLICAS

#	PLANTA
15	2.5 / 0.2
32	2.7 / 0.2
6	2.6 / 0.2
10	5.2 / 0.2
4	5.4 / 0.2



VIGA LAMINADA HEB/HEA 200

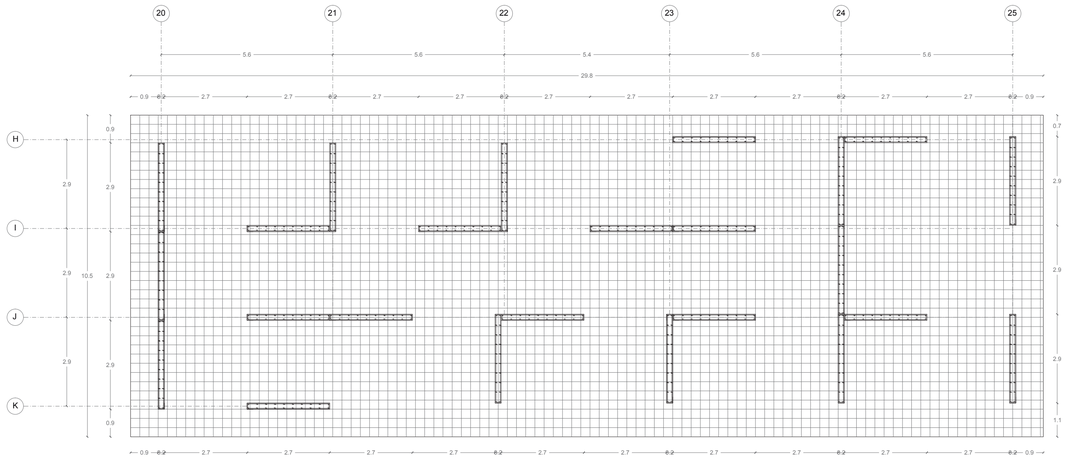
DIAFRAGMAS

#	INTERSECCIÓN	PLANTA
10	C1-C2-C3-C4-C5-C6 B8-2AB-4AB-6AB	2.7 / 0.2
10	A2-A4-A6 B1-B2-B3-B4-B5-B6-C7	2.9 / 0.2

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

HORMIGÓN EN LOSA Y DIAFRAGMAS
f'c= 210 kg/cm2, DE RESISTENCIA CILÍNDRICA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS

ACERO DE REFUERZO
fy= 4200 kg/cm2, EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA Y CORRUGADA

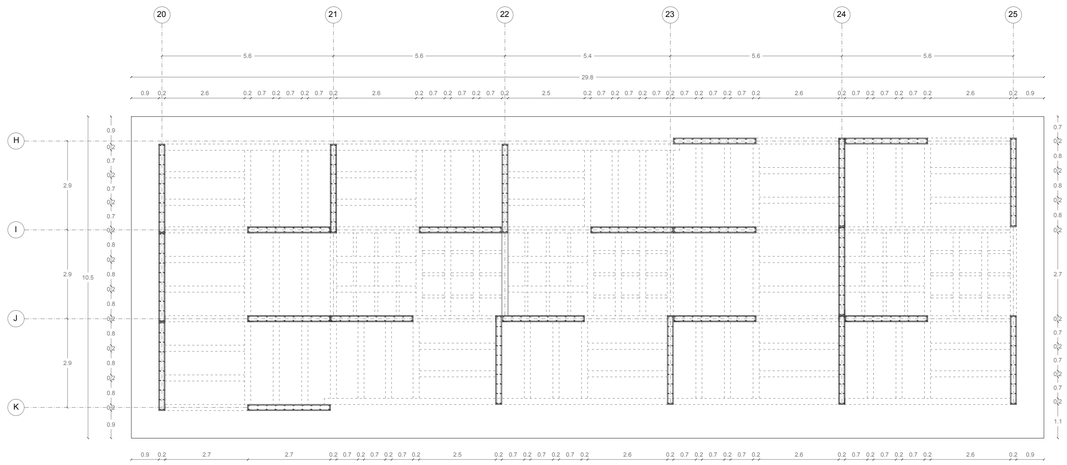


PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC 1 100

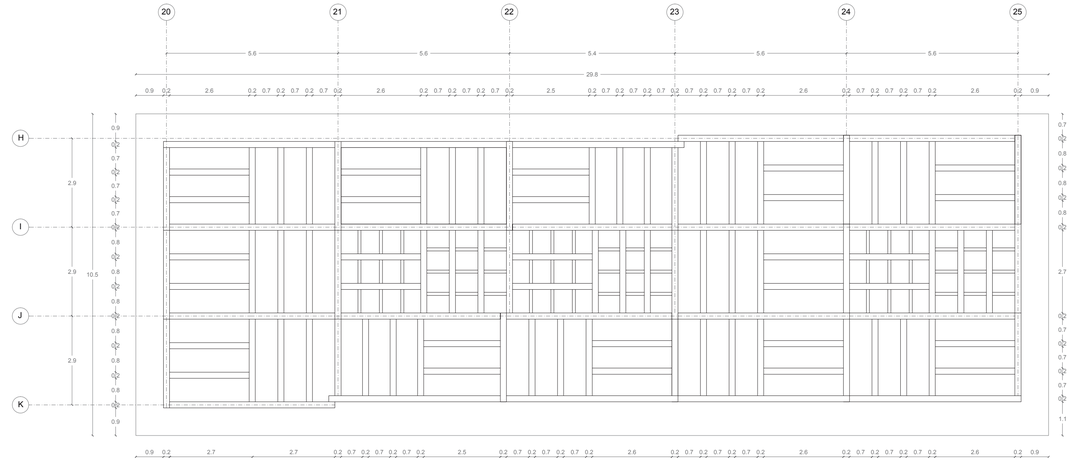
LOSA DE CIMENTACIÓN
CANTO: 40 cm
ARMADURA REFUERZO SUPERIOR: Φ12 @ 30cm x 30cm
ARMADURA REFUERZO INFERIOR: Φ12 @ 30cm x 30cm

DIAFRAGMAS HORMIGÓN ARMADO
ACERO DE REFUERZO: 12mm
ESTRIBOS: 8mm @ 15cm



LOSA DE ENTREPISO

ESC 1 100

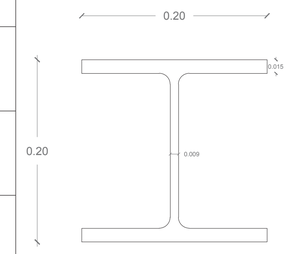


PLANTA DE CUBIERTA

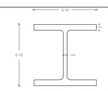
ESC 1 100

VIGAS METÁLICAS

#	PLANTA
15	2.5 / 0.2
32	2.7 / 0.2
6	2.6 / 0.2
10	5.2 / 0.2
4	5.4 / 0.2
18	2.5 / 0.1



VIGA LAMINADA HEB/HEA 200



VIGA LAMINADA HEB/HEA 100

DIAFRAGMAS

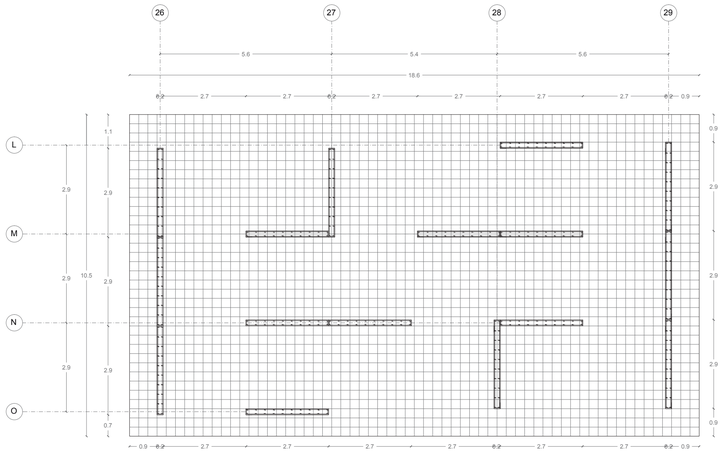
#	INTERSECCIÓN	PLANTA
10	C1-C2-C3-C4-C5-C6 B8-2AB-4AB-6AB	2.7 / 0.2
10	A2-A4-A6 B1-B2-B3-B4-B5-B6-C7	2.9 / 0.2

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

HORMIGÓN EN LOSA Y DIAFRAGMAS
f'c= 210 kg/cm2, DE RESISTENCIA CILÍNDRICA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS

ACERO DE REFUERZO
fy= 4200 kg/cm2, EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA Y CORRUGADA

TALLERES

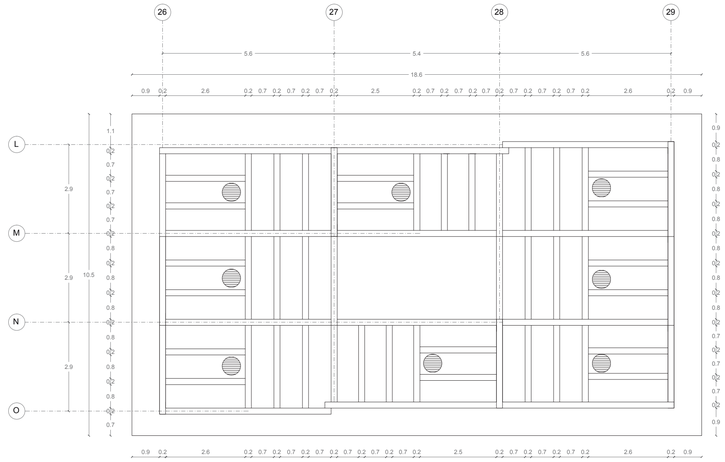


PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC 1 100

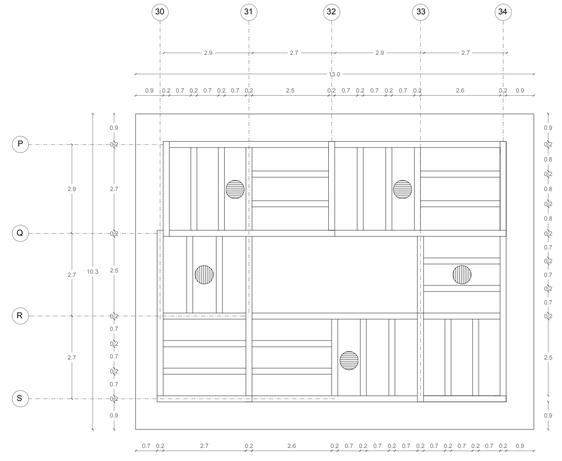
LOSA DE CIMENTACIÓN
CANTO: 40 cm
ARMADURA REFUERZO SUPERIOR: Φ12 @ 30cm x 30cm
ARMADURA REFUERZO INFERIOR: Φ12 @ 30cm x 30cm

DIAFRAGMAS HORMIGÓN ARMADO
ACERO DE REFUERZO: 12mm
ESTRIBOS: 8mm @ 15cm



PLANTA DE CUBIERTA

ESC 1 100

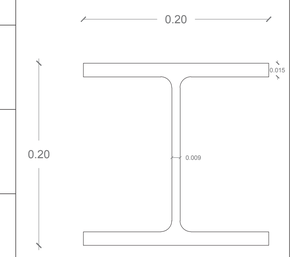


PLANTA DE CUBIERTA

ESC 1 100

VIGAS METÁLICAS

#	PLANTA
15	2.5 / 0.2
32	2.7 / 0.2
6	2.6 / 0.2
10	5.2 / 0.2
4	5.4 / 0.2



VIGA LAMINADA HEB/HEA 200

DIAFRAGMAS

#	INTERSECCIÓN	PLANTA
10	C1-C2-C3-C4-C5-C6 B8-2AB-4AB-6AB	2.7 / 0.2
10	A2-A4-A6 B1-B2-B3-B4-B5-B6-C7	2.9 / 0.2

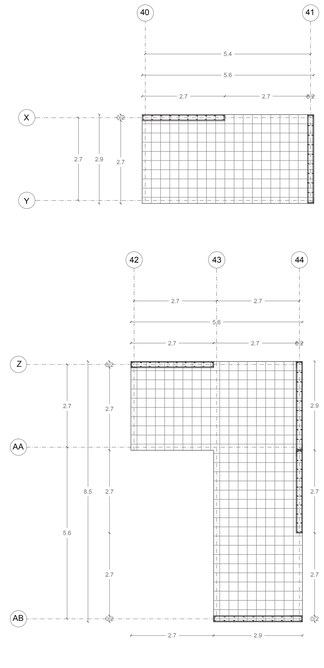
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

HORMIGÓN EN LOSA Y DIAFRAGMAS
f'c= 210 kg/cm2, DE RESISTENCIA CILÍNDRICA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS

ACERO DE REFUERZO
fy= 4200 kg/cm2, EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA Y CORRUGADA

Estructural

HABITACIONES



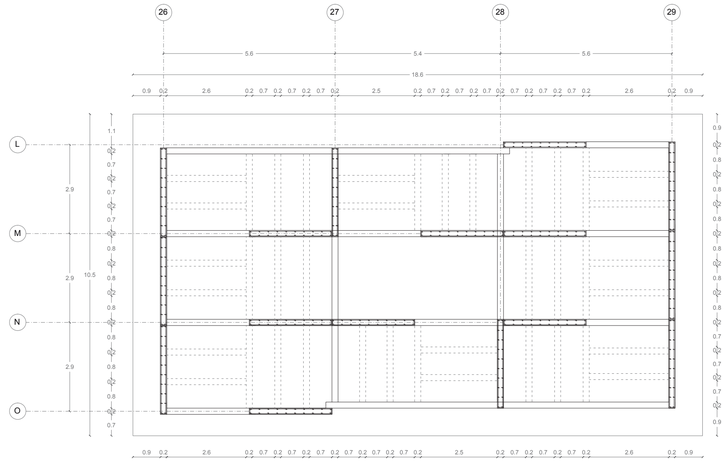
PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESC 1 100

LOSA DE CIMENTACIÓN
CANTO: 40 cm
ARMADURA REFUERZO SUPERIOR: Φ12 @ 30cm x 30cm
ARMADURA REFUERZO INFERIOR: Φ12 @ 30cm x 30cm

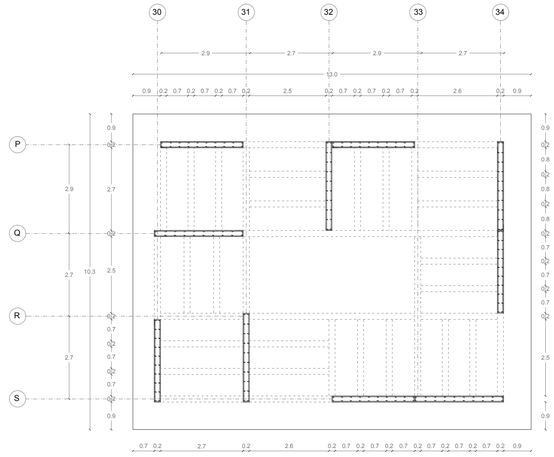
DIAFRAGMAS HORMIGÓN ARMADO
ACERO DE REFUERZO: 12mm
ESTRIBOS: 8mm @ 15cm

TALLERES



LOSA DE ENTREPISO

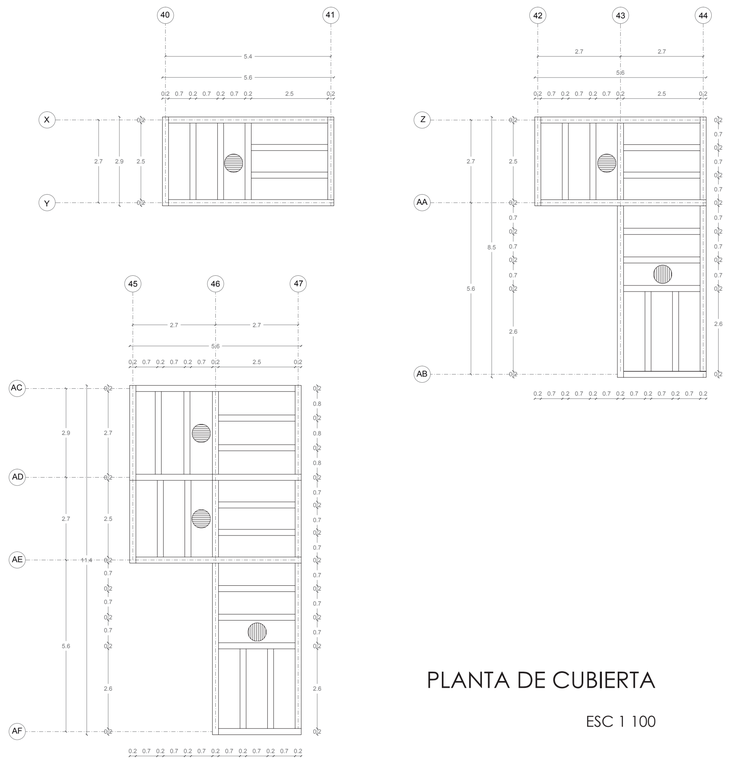
ESC 1 100



LOSA DE ENTREPISO

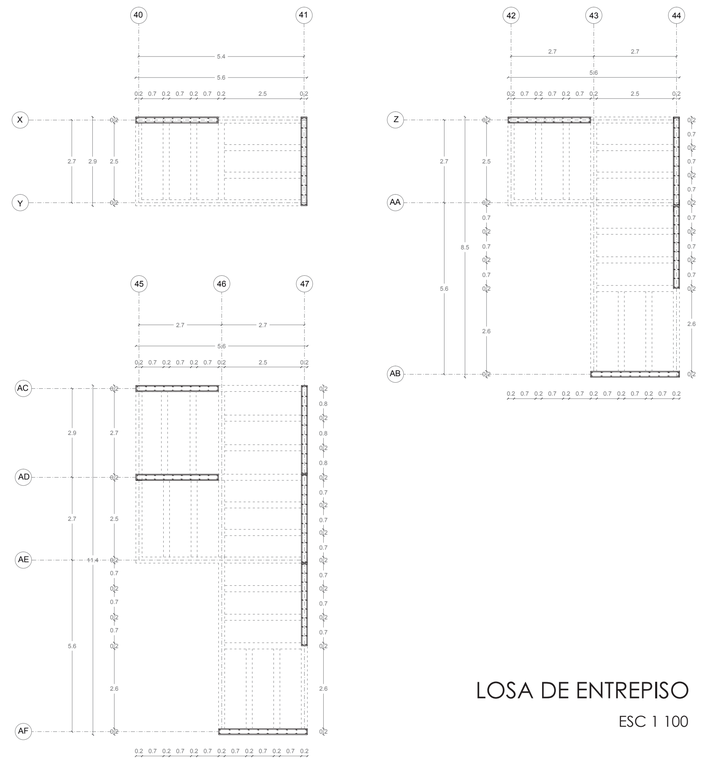
ESC 1 100

HABITACIONES



PLANTA DE CUBIERTA

ESC 1 100



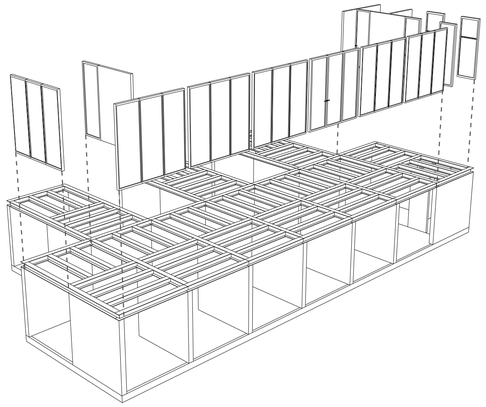
LOSA DE ENTREPISO

ESC 1 100

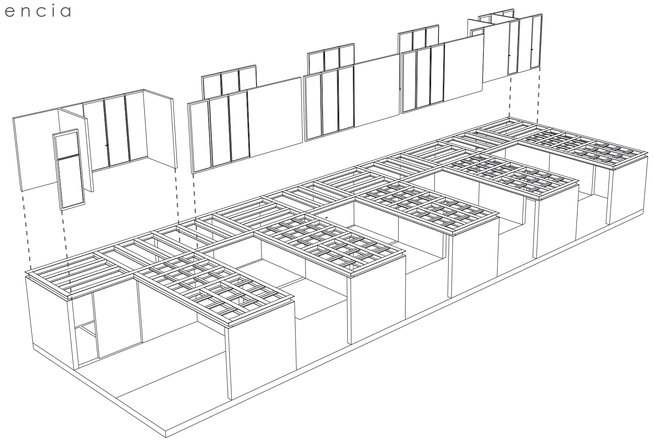
Estructural

DESPIECE ESTRUCTURAL

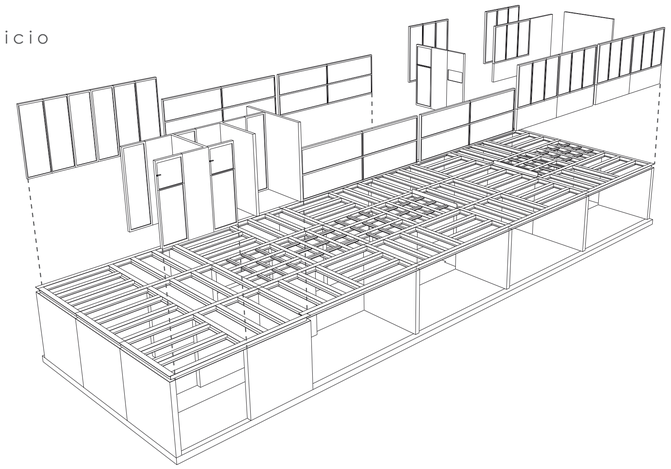
Administración



Asistencia

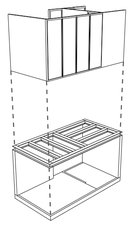


Servicio

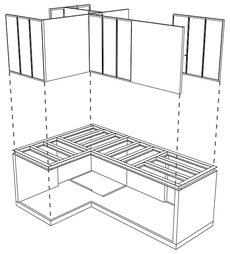


Habitaciones

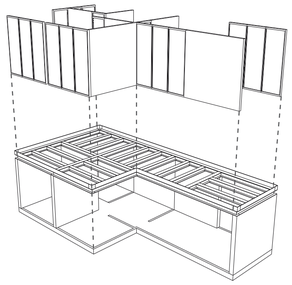
Simple



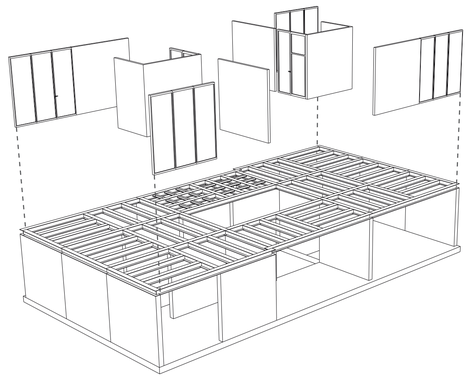
Doble

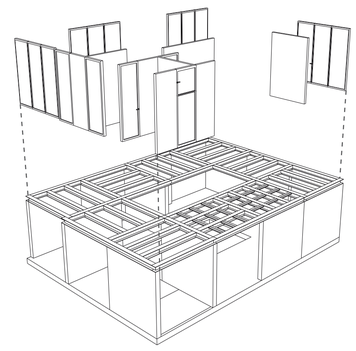


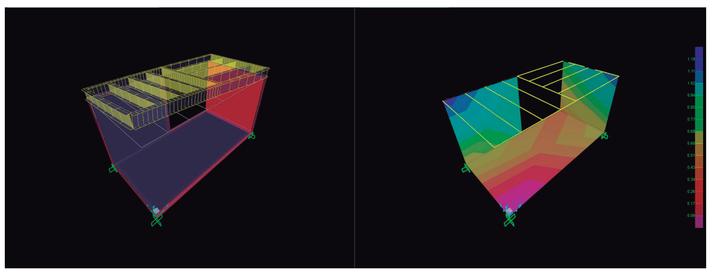
Múltiple

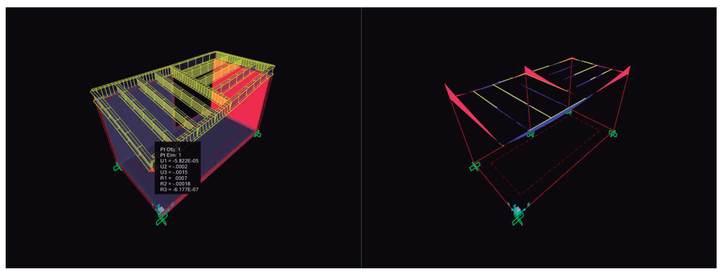


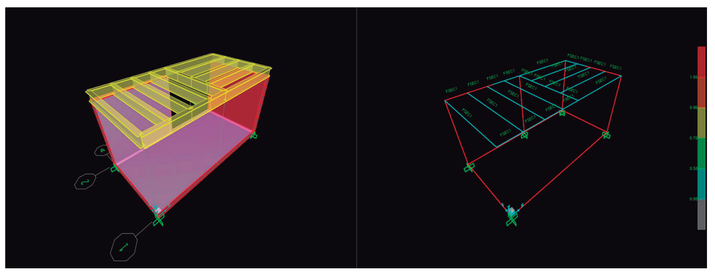
Talleres ocupacionales









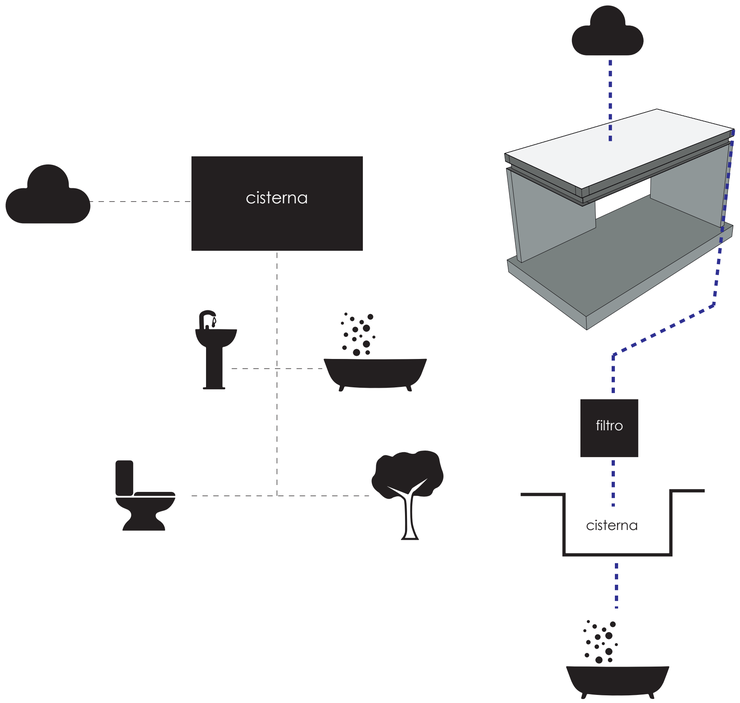


Diagramas estructurales realizados en el programa SAP200

Autor: Ing Alex Albuja

REUTULIZACIÓN DEL AGUA

Ciclos de abastecimiento



AGUA LLUVIA

CAPTACION AGUA LLUVIA

	mm	Área cubierta	Coeficiente escorrentía	AGUA LLUVIA CAPTADA
Enero	81.67	1737.58	0.9	127717.34
Febrero	113.33	1737.58	0.9	177227.95
Marzo	149.33	1737.58	0.9	233525.54
Abril	170	1737.58	0.9	265849.74
Mayo	101	1737.58	0.9	157946.02
Junio	40	1737.58	0.9	62552.88
Julio	20.67	1737.58	0.9	32324.20
Agosto	25.67	1737.58	0.9	40143.31
Septiembre	67	1737.58	0.9	104776.07
Octubre	116	1737.58	0.9	181403.35
Noviembre	110.67	1737.58	0.9	173068.18
Diciembre	102.67	1737.58	0.9	160557.60
				1717092.19

	Área cubierta
Administración	162.4
Asistencia	162.4
Talleres	243.5
Servicio	194.88
Alojamiento	974.4
	1737.58 m2

AREA VERDE

Área	m2
Administración	
Asistencia	586.6
Talleres	92.7
Servicio	
Alojamiento	1435.52
Zona de lectura	326.36
Espacio público	132.68
	2573.86 m2

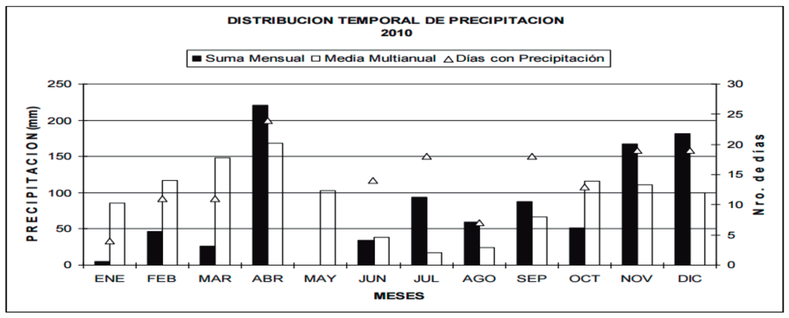
PROMEDIO PRECIPITACION (mm)

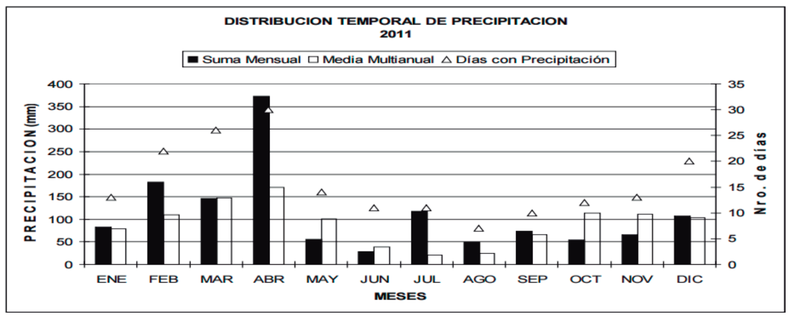
	2010	2011	2012	Promedio	
Enero	85	80	80	81.67	mm
Febrero	120	110	110	113.33	mm
Marzo	150	150	148	149.33	mm
Abril	170	170	170	170.00	mm
Mayo	103	100	100	101.00	mm
Junio	40	40	40	40.00	mm
Julio	20	20	22	20.67	mm
Agosto	27	25	25	25.67	mm
Septiembre	67	67	67	67.00	mm
Octubre	118	115	115	116.00	mm
Noviembre	110	110	112	110.67	mm
Diciembre	100	105	103	102.67	mm

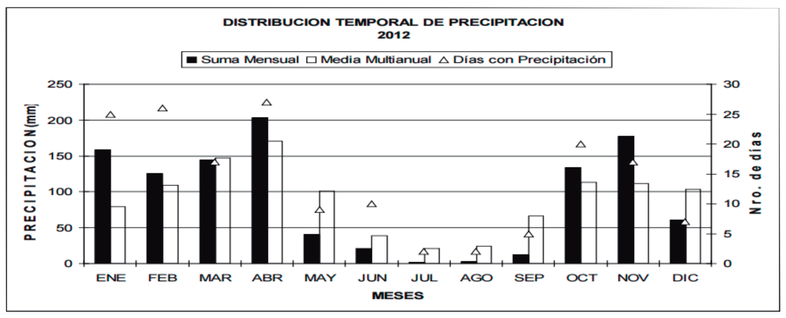
COEFICIENTE DE RETENCION POR MATERIAL

TIPOS DE SUPERFICIE	COEFICIENTE DE ESCORRENTIA
lámina plástica de polietileno	0.9
mortero	0.88
asfalto	0.88
tejas de arcilla recocida	0.75
manta plástica + grava	0.7
suelo de textura fina (arcilloso), emparejado con lamina	0.55
suelo de textura fina (arcilloso), en barbecho	0.24
suelo de textura gruesa (arenoso)	0.2
pasto bu el	0.15
áreas cultivadas	0.08 - 0.41
pastos	0.12 - 0.62
techos	0.75 - 0.95
hormigón	0.70 - 0.95

Fuente: Valores de referencia para el coeficiente de escorrentia en diferentes tipos de superficies y coberturas. Adaptado de Chow et al, 1988; Silva et al, 1984 citada por Brito et al, (2007).







Fuente: Instituto Nacional de Metereología e Hidrología. Anuarios Meteorológicos 2010, 2011 y 2012. Recuperado de: http://www.serviciometeorologico.gob.ec/wp-content/uploads/anuarios/meteorologicos/Am%202012.pdf

REUTULIZACIÓN DEL AGUA

CONSUMO DE AGUA

ADMINISTRACION

Equipos	uso/ día	ltrs/ uso	ocupantes	Consumo/LT	
inodoros	3	6	20	360	
lavamanos	3	5	20	300	30"
				660	

ASISTENCIA

Equipos	uso/ día	ltrs/ uso	ocupantes	Consumo/LT	
inodoros	3	6	42	756	7 citas
lavamanos	3	5	42	630	30"
				1386	

SERVICIO

Equipos	uso/ día	ltrs/ uso	ocupantes	Consumo/LT	
inodoros	3	6	36	648	
lavamanos	3	5	36	540	30"
fregaderos	3	50	3	450	5'
lavadora	1	200	40	8000	carga completa
				9638	

TALLERES

Equipos	uso/ día	ltrs/ uso	ocupantes	Consumo/LT	
inodoros	2	6	56	672	
lavamanos	2	5	56	560	30"
fregaderos	1	10	56	560	1'
				1792	

ALOJAMIENTO

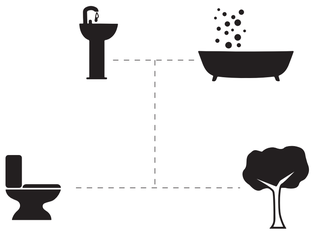
Equipos	uso/ día	ltrs/ uso	ocupantes	Consumo/LT	
inodoros	8	6	75	3600	
lavamanos	4	5	75	1500	30"
tina	1	510	75	38250	
				43350	

AREAS EXTERIORES

Riego	cant/m2	flujo de agua/día	Consumo/LT
arboles	47	10	470
jardines	2573.86	5	12869.3
endémicas	20	0	0
			13339.3

Agua potable	42790	ltrs diarios
Agua limpia	14036	ltrs diarios
Agua no potable	13339.3	ltrs diarios

REUTILIZACIÓN AGUAS GRISES



lavamanos + tina	42790
inodoro + riego	27375.3
AGUA SOBRANTE	15414.7

REUTILIZACIÓN DE AGUA LLUVIA

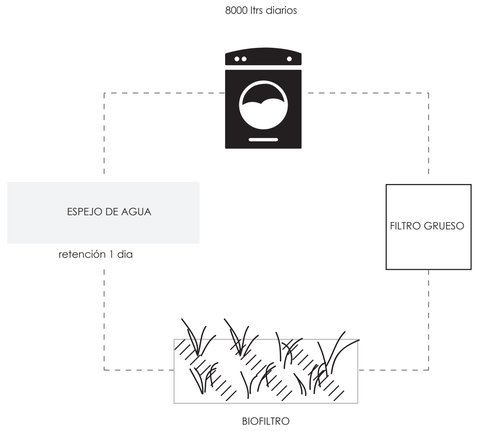
ESTRATEGIA	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
agua lluvia recolectada	127717.34	177227.95	233525.54	265849.74	157946.02	62552.88	32324.20	40143.31	104776.07	181403.35	173068.18	160557.60
tina	1147500	1147500	1147500	1147500	1147500	1147500	1147500	1147500	1147500	1147500	1147500	1147500
AGUA FALTANTE	-1019782.66	-970272.05	-913974.46	-881650.26	-989553.98	-1084947.12	-1115175.80	-1107356.69	-1042723.93	-966096.65	-974431.82	-986942.40

promedio agua faltante = 1004 408 ltrs

CAPACIDAD MAXIMA DIARIA ALOJAMIENTO

	Nº hab	Nº personas	TOTAL
Habitación simple	25	1	25
Habitación doble	10	3	30
Habitación múltiple	5	4	20
			75

REABASTECIMIENTO DE LAVADORAS POR TRATAMIENTO DE BIOFILTRACIÓN



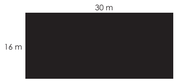
UBICACIÓN DE CISTERNAS EN PLANTA

volumen : 1004. 5 m3

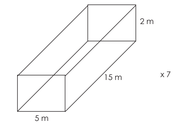
15 x 5 x h = 143.5 m3
h= 143.5/ (15 x 5)
h= 1.91 m



CALCULO CISTERNA PARA ABASTECIMIENTO DE TINA



Espacio disponible área de alojamiento



USUARIOS

Área	
Administración	recepción - 4 oficinas
Asistencia	consultorio médico 4 - psicológico 2, atención 8am - 4 pm
Talleres	cerámica 2 (20 personas) - pintura 1 (18 personas) - bordado 1 (18 personas)
Servicio	comedor (36 personas), cocina 3 comidas al día, lavandería (7 lavadoras)

PRECAUCIONES DURANTE Y DESPUÉS DE LA QUIMIOTERAPIA:

Durante el tratamiento y por las 48 horas de haber completado la quimioterapia:
- Cuando use el inodoro, tire de la cadena dos veces.
- Tanto hombres como mujeres deben sentarse en el excusado para usarlo. Esto reduce el salpicado.
- Lávese las manos con jabón y agua tibia tras haber usado el inodoro. Use toallas de papel para secarse las manos.
- Si vomita en el inodoro, limpie todas las salpicaduras y tire de la cadena dos veces. Si vomita en una cubeta/cubo o algún recipiente, vacíe cuidadosamente el vómito en el inodoro sin que haya salpicaduras del contenido y tire de la cadena dos veces.

FUENTES:

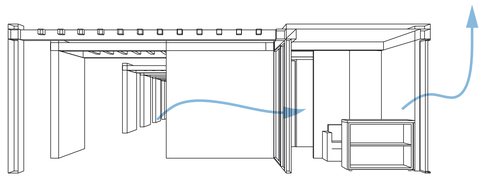
- http://www.mastercim.com.mx/espacioverde.html
- http://vivienda.inecc.gob.mx/index.php/agua/usos-en-el-hogar/en-el-bano
- http://www.cancer.org/acs/groups/cid/documents/webcontent/002996-pdf.pdf
- http://www.natursan.net/con-que-frecuencia-debemos-ir-al-bano-a-evacuar-al-dia-y-a-la-semana/
- http://www.japac.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=267%3Aguardianes-del-agua&Itemid=34
- http://agua-ecuador.blogspot.com/2012/04/consumo-de-agua-en-la-ciudad-de-quito.html
- http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/6543/1/T-ESPE-STO%20D.-002470.pdf

Sustentabilidad

VENTILACIÓN

CRUZADA

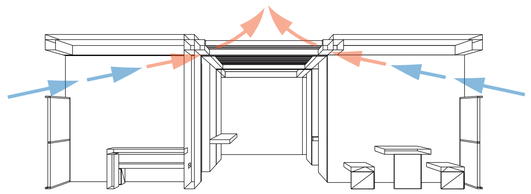
Se generan zonas de alta y baja presión, favorece una ventilación homogénea por medio de ventanas o puertas opuestas.



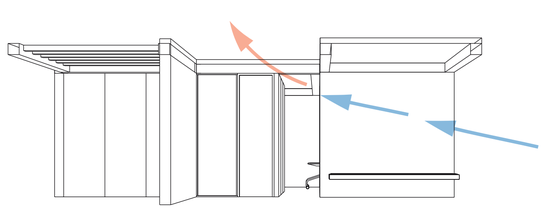
ASISTENCIA

EFECTO CHIMENEA

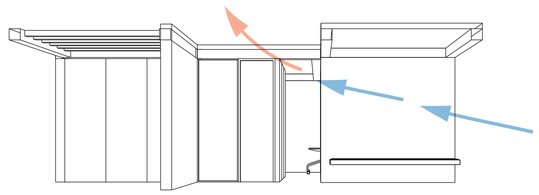
Se efectúa por diferencia de temperaturas entre el aire fresco por tener menor densidad que el caliente, tiende a precipitarse; mientras que el aire caliente debido a la radiación solar, aparatos eléctricos, personas y otros dispositivos tiende a elevarse . Mediante una salida en al parte superior, este efecto se lleva a cabo.



COMEDOR

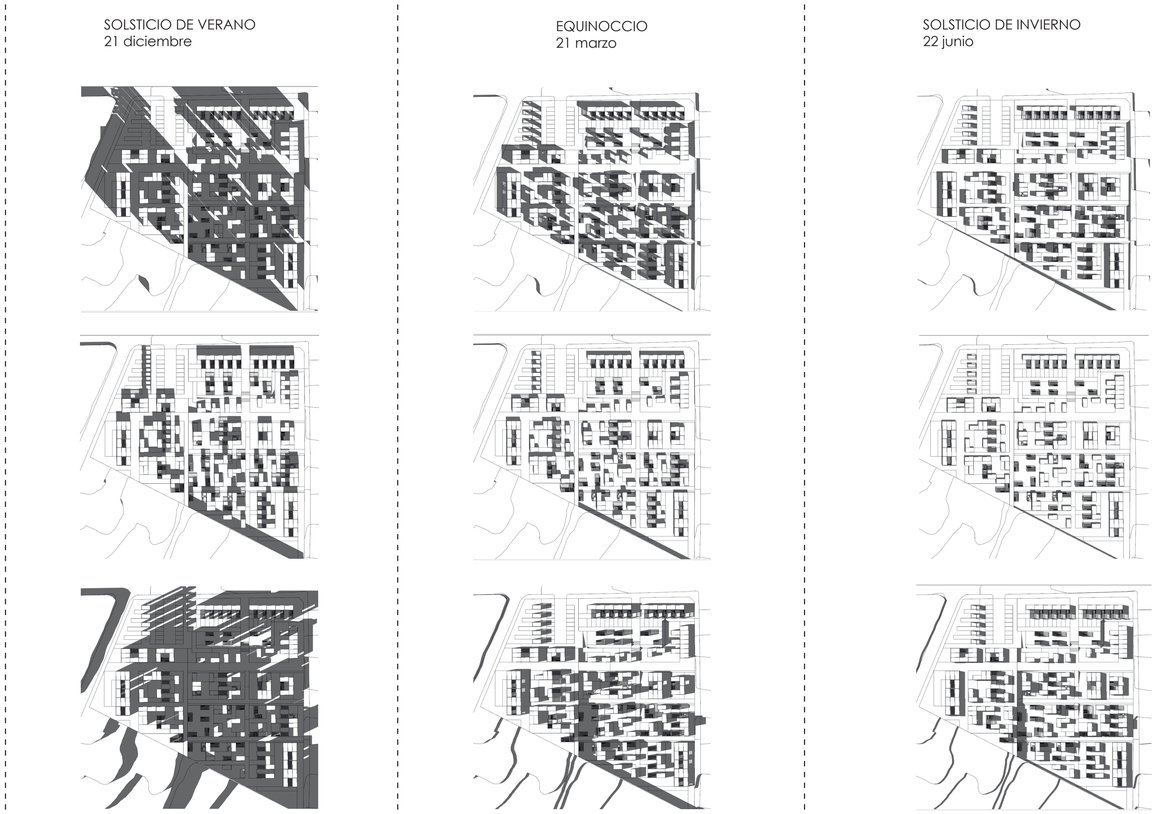


TALLER CERÁMICA



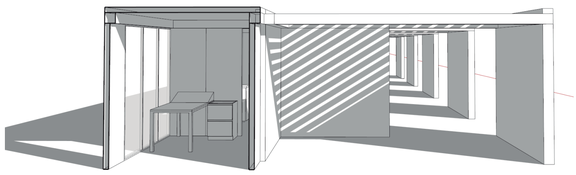
TALLER DIBUJO

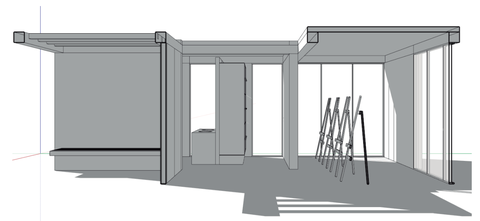
ASOLEAMIENTO



ILUMINACIÓN NATURAL

Los módulos de talleres cuentan con patios centrales para la entrada de luz natural y los demás bloques poseen grandes superficies acristaladas con ventanas batientes para la ventilación

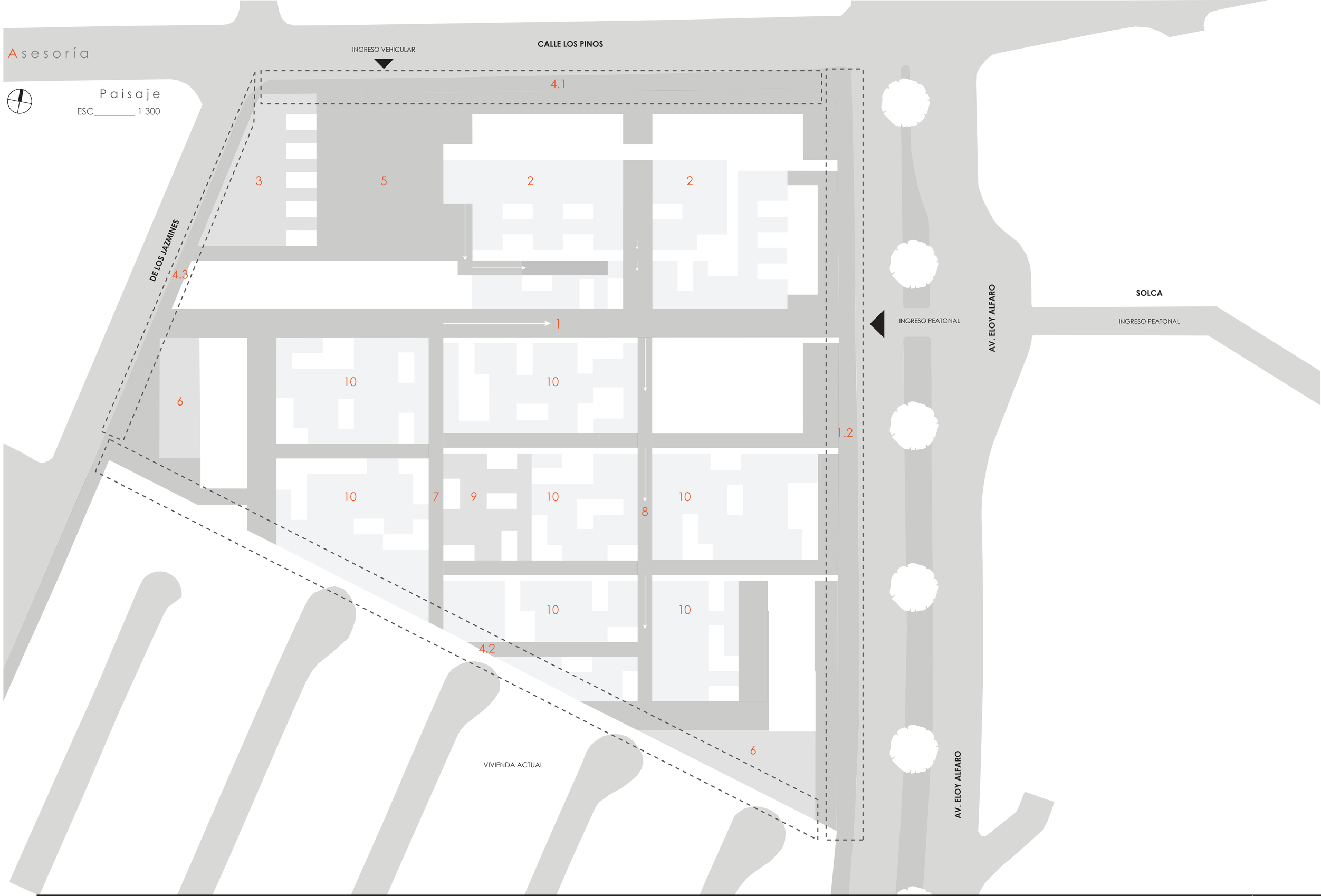




Asesoría

Paisaje

ESC_____ 1 300



puce_fada

Centro de alojamiento temporal para pacientes en tratamiento oncológico SOLCA Quito

Trabajo de Titulación

nombre
Miriam Simbaña

director de tesis
Arq. Gabriela Naranjo

escala
indicada

fecha
nov_2015

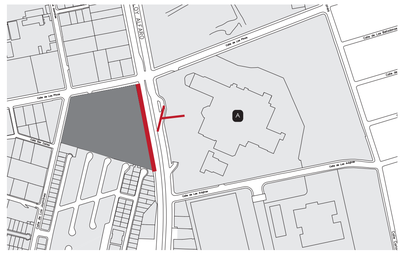
P

lámina 1

Paisaje

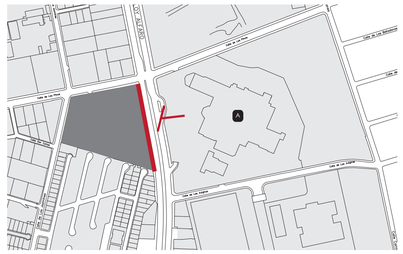
Circunstancia

1



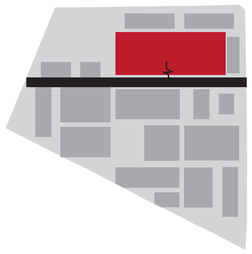
A pesar de la cercanía del equipamiento con el proyecto, no existe una conexión fuerte

1.2



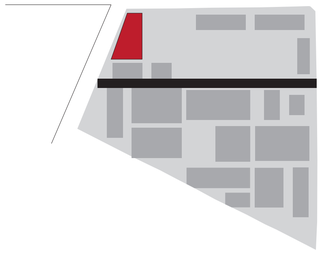
Gran cerramiento que genera desconexión con su entorno y lo convierte en un espacio desagradable de transitar para el usuario.

2



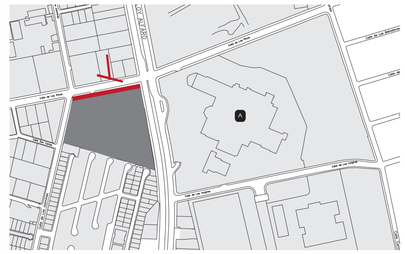
Espacio central en el proyecto a desnivel con el eje peatonal principal.

3



Borde del proyecto hacia una calle secundaria residencial.

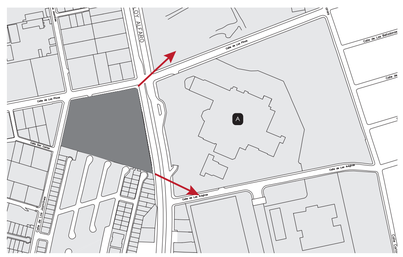
4.1



Desconexión hacia la vía y el entorno por cerramiento.

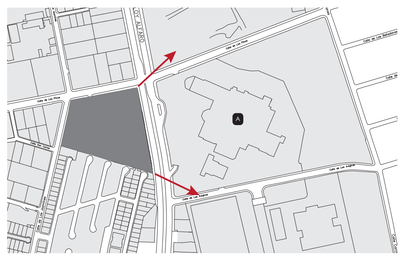
Intencion

CS



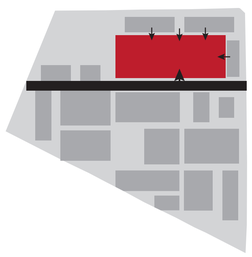
Proponer un eje peatonal que los conecte y marque el ingreso al proyecto.

CS
SC
ID



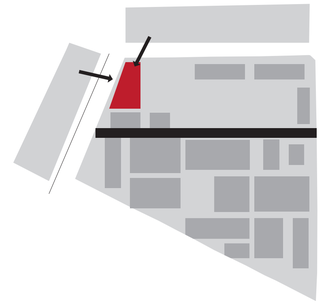
Abrir el proyecto hacia la ciudad, generando un recorrido agradable al usuario.

ID
CT



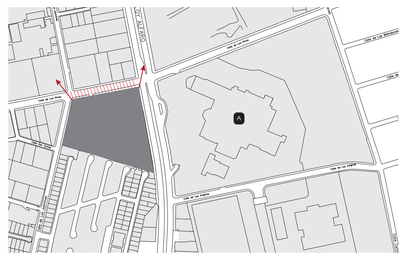
Potenciar este espacio como un lugar de ayuda para la recuperación de los pacientes y relacionarlo con el eje principal.

CS
ID



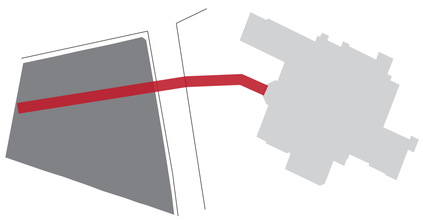
Crear un espacio agradable de uso para los habitantes del barrio.

SC

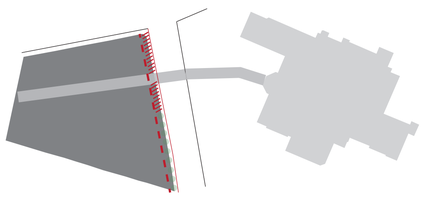


Establecer relación hacia la vía y con el entorno.

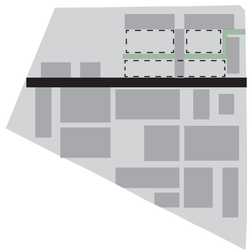
Estrategia



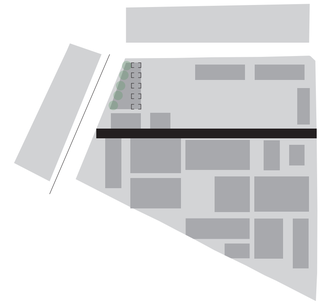
Seguir el eje marcado desde el acceso principal de SOLCA y prolongarlo hacia el proyecto, creando un eje peatonal de acceso.



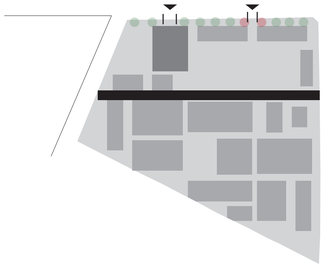
Eliminar cerramiento y ampliar espacio de vereda generando un recorrido que se abre hacia los accesos y se cierra con vegetación frondosa hacia los espacios privados.



Generar un espacio de atracción y permanencia para el usuario, proponiendo actividad y tratando el espacio de forma visualmente agradable (talud verde).



Activar este espacio mediante mobiliario, vegetación ornamental y tratamiento, para convertirlo en un espacio de permanencia.



Proponer ingreso vehicular y abrir bloque para generar un acceso hacia el proyecto, marcado con vegetación de color diferente.

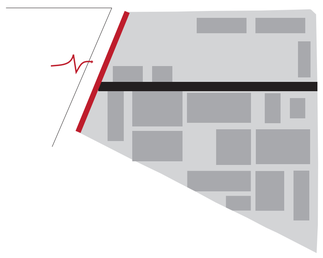
Circunstancia

4.2



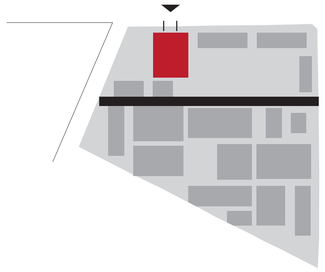
Limite hacia conjunto residencial. espacio residual.

4.3



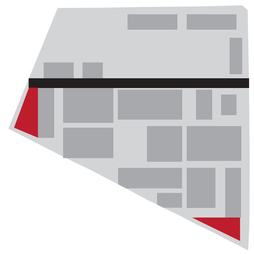
Borde público de circulación hacia vía secundaria con cerramiento.

5



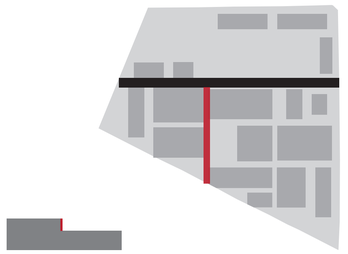
Ingreso vehicular. Parqueadero.

6



Espacio complementario al bloque de servicio.

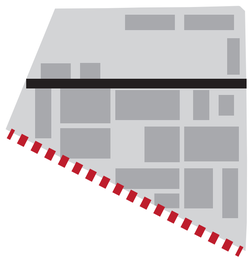
7



Límite interno del proyecto con una diferencia de niveles.

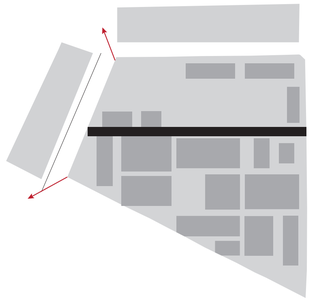
Intencion

ID
CT



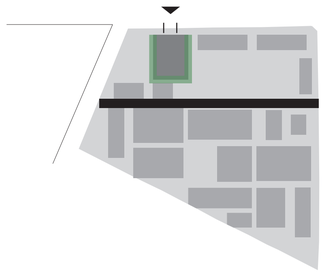
Reducir el impacto de esta barrera y hacerla un elemento visualmente agrabable al usuario.

CS
ID



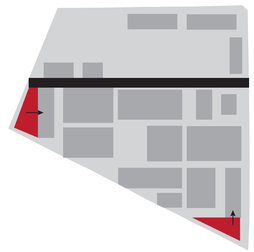
Abrir proyecto hacia el barrio y generar un punto de atracción al mismo.

CT
SC



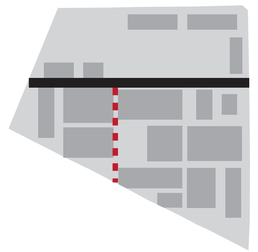
Formar una barrera verde hacia el proyecto para protegerlo de la contaminación vehicular.

CT



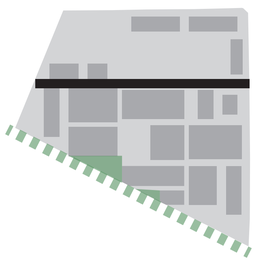
Establecer un uso que apoye al funcionamiento del bloque.

CS
CT

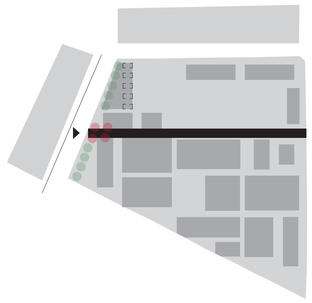


Hacer de esta barrera una ruptura menos perceptible.

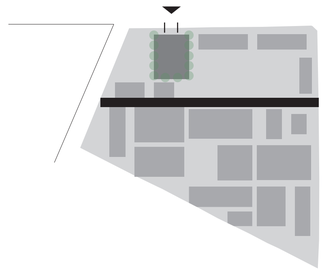
Estrategia



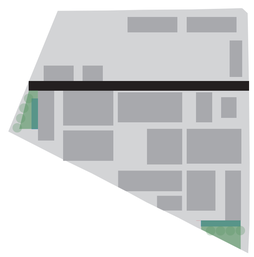
Mantener cerramiento e implementar jardín vertical de ficus pumila para generar espacio de permanencia.



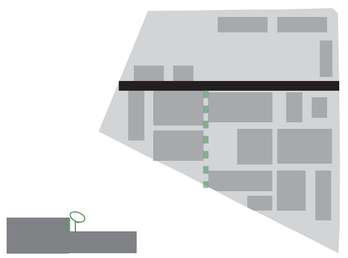
Eliminar cerramiento, e implementar vegetación de color para incentivar el recorrido y jerarquizar el acceso principal.



Colocar vegetación frondosa para delimitar esta zona y generar sombra.



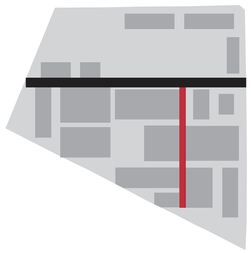
Implementar un sistema de tratamiento de aguas grises por bio-filtración para reabastecer al bloque.



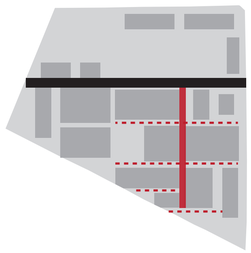
Crear un jardín vertical de plectranthus forsteri para que estas zonas se perciban como espacios visualmente agradables y cómodos.

Circunstancia

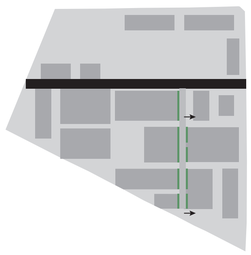
8



Vía principal semiprivada de circulación peatonal.

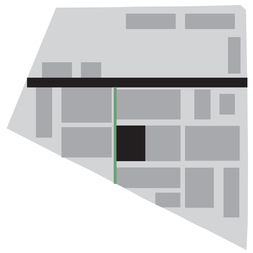


Marcar circulaciones principales y accesos.

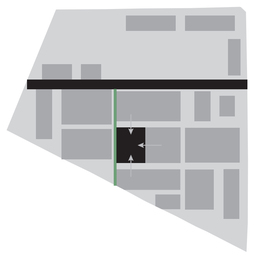


Establecer una barrera con vegetación baja (seto amarillo) hacia los espacios privados (habitaciones).

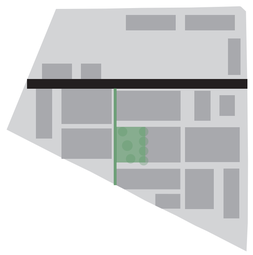
9



Espacio semiprivado central colindante con muro verde.



Crear un espacio de permanencia para uso de las personas alojadas en el centro.



Establecer una zona verde de lectura y relajación, rodeada de vegetación ornamental para crear un ambiente agradable.

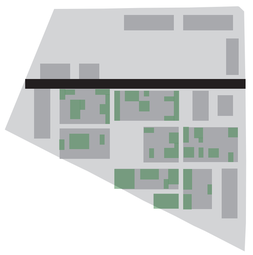
10



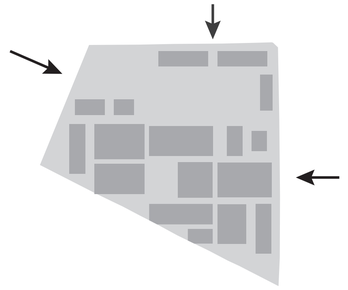
Espacio comunes de interacción semiprivados entre habitaciones.



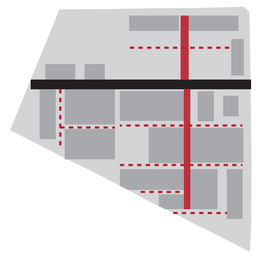
Posibilitar la interacción entre usuarios creando espacios de confort.



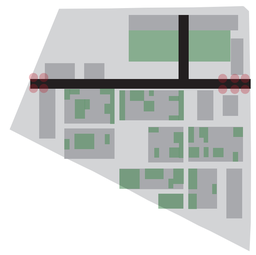
Implemementar mobiliario, zonas de césped para crear espacios de permanencia.



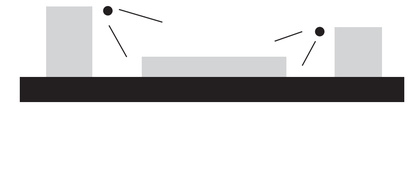
Al estar el proyecto fraccionado por bloques, no existe un claro acceso al mismo.



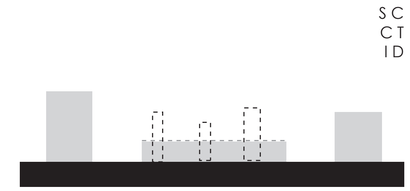
Crear y diferenciar circuitos de circulacion dentro del proyecto.



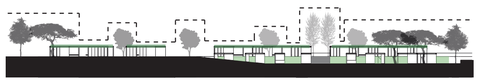
Jerarquizar el acceso mediante vegetación de color un atractor visual y definir circuitos mediantes materiales de piso.



La horizontalidad del proyecto, hace que el entorno tenga una visual superior hacia el.



Trabajar en la verticalidad del proyecto y tratar la 5ta fachada.



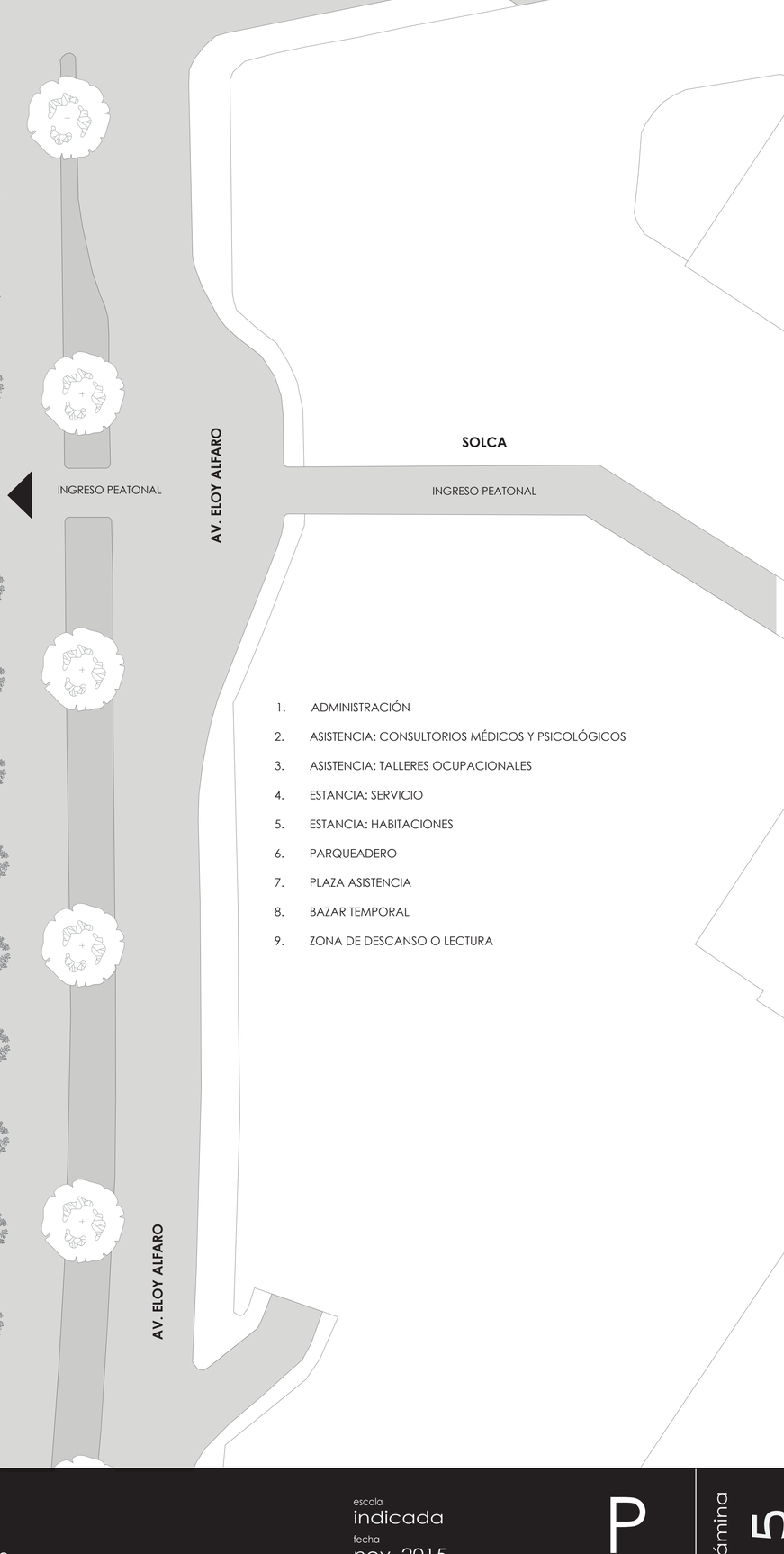
Incluir el verde en las cubiertas (sedum) y utlizar diferentes alturas en vegetación para jugar con el perfil del proyecto.

Asesoría

Paisaje

ESC_____ 1 300





1. ADMINISTRACIÓN
2. ASISTENCIA: CONSULTORIOS MÉDICOS Y PSICOLÓGICOS
3. ASISTENCIA: TALLERES OCUPACIONALES
4. ESTANCIA: SERVICIO
5. ESTANCIA: HABITACIONES
6. PARQUEADERO
7. PLAZA ASISTENCIA
8. BAZAR TEMPORAL
9. ZONA DE DESCANSO O LECTURA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE SIN FRONTERAS

puce_fada

Centro de alojamiento temporal para pacientes en tratamiento oncológico SOLCA Quito

Trabajo de Titulación

nombre
Miriam Simbaña

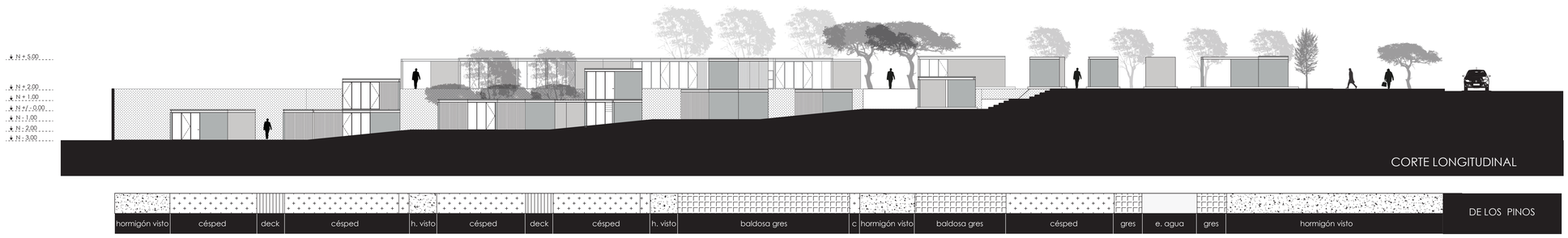
director de tesis
Arq. Gabriela Naranjo

escala
indicada

fecha
nov_2015

P

lámina 5





Cuadro de vegetación

SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	COLOR FLOR	CANTIDAD	OBSERVACIONES USOS
	Cepillo Llorón	Callistemon citrinus	6 – 10	5		media	verdes claros	blanco naranja rojo	8	En el eje peatonal principal, para marcarlo y jerarquizarlo.
	Naranja	Citrus aurantium	4	5		++	tonos verdes	blanco	4	En la plaza de asistencia para generar un ambiente óptimo para el tratamiento mediante olor y fruto.
	Calistemo	Callistemon citrinus	6 – 10	5		media	verde pálido	rojas o blancas	17	En espacio público de la zona residencial, para ornamentar y crear un ambiente de relajación.
	Chirimoya	Annona cherimola	3 – 5	8		abundante	tonos verdes y amarillos	blanco	8	En parqueadero para crear una barrera verde y dar sombra.
	Cholán	Tecoma stans	3 – 10	5 – 10		medio	verde oscuro brillante, plomizo	Flores de color amarillo en forma de embudo	4	En la zona de relajación y lectura para generar sombra natural.
	Tilo	Sambucus nigra	3 – 8	3 – 5		medio	tonos verdes claros	blancas o cremas	12	En la acera para generar sombra en el espacio público.
	Acacia Negra	Acacia melanoxylon	15 – 13	10		abundante	tonos verdes y amarillos	blanco cremoso	5	En el parter de la vía, dar sombra
	Arupo	Chionanthus pubenscens	3 – 5	4		abundante	verde, rosado	rosado	4	En el eje peatonal principal para jerarquizar el acceso. Color
	Yalomán	Delostoma integrifolium	5	5 – 10		medio	verde oscuro brillante, plomizo	Flores en racimo de color morado claro campanuladas	8	En la acera para generar sombra en el espacio público.
	Aliso	Alnus acuminata	5 – 15	4		abundante	verde oscuro	los arboles femeninos desarrollan conos y los masculinos flores de color verde amarillento	2	En el acceso secundario al proyecto para jerarquizar ingreso.

Cuadro de pisos

SIMBOLOGIA	NOMBRE	DISPOSICION	COLOR	CARACTERISTICAS	EJEMPLO
	Césped	En espacio público, plaza, area recreativas habitaciones	verde	tepes cesped natural	
	Deck madera	Área semiprivadas, comienrios habitaciones	café	Deck en madera de teca	
	Baldosa gres	Área semipúblicas, bazar, talleres asistencia	marrón	Baldosa de exterior para pavimento de gres porcelánico	
	Hormigón visto	Área pública, eje principal y circulaciones secundarias	gris	Cemento alisado resistencia característica: 210 kg/cm2	
	Baldosa	Espejos de agua, área de asistencia y servicio.	blanco	Mosaico enmallado de baldosa de cerámica	

Cuadro de mobiliario

SIMBOLOGIA	NOMBRE	DISPOSICION	DIMENSIONES a	b	h	d	COLOR	ESPECIFICACIONES	CANTIDAD	EJEMPLO
①	Banco módulo	En espacio público, plaza, area recreativas de habitaciones	2.7	.6			gris, café	banca de hormigón revestida con madera empotrada en diafragma de hormigón.	11	
②	Mesa módulo	Area semiprivadas, habitaciones	.9	1.5	.45		gris	mesa y bancas de hormigón empotradas a diafragma de hormigón	7	
③	Luminaria piso	Circulaciones principales y secundarias.				.2	negro	cuerpo de la lámpara de aluminio , vidrio templado y cubierta de acero	19	
④	Basurero	Area pública, circulaciones mayores.				.4	gris	soporte metálico sujetado con pernos, cuerpo acero inoxidable	10	



Vista General desde La Av. Eloy Alfaro



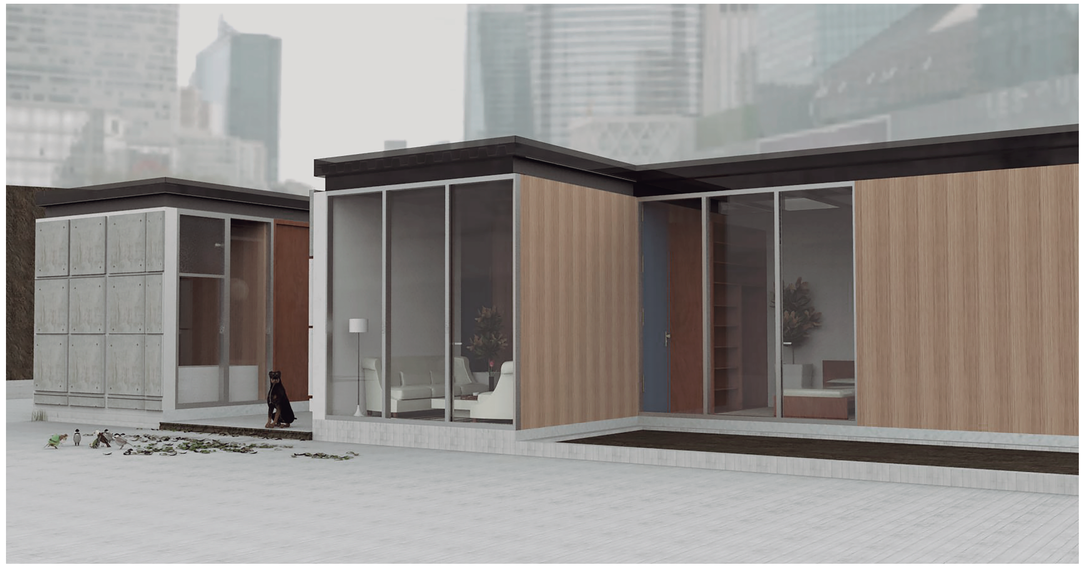
Bloque de Servicio: comedor, cocina, lavandería



Bloque de Asistencia: consultorios médicos y psicológicos



Alojamiento: Habitación simple



Área de Alojamiento: habitaciones



Dormitorio habitación simple



Habitación doble

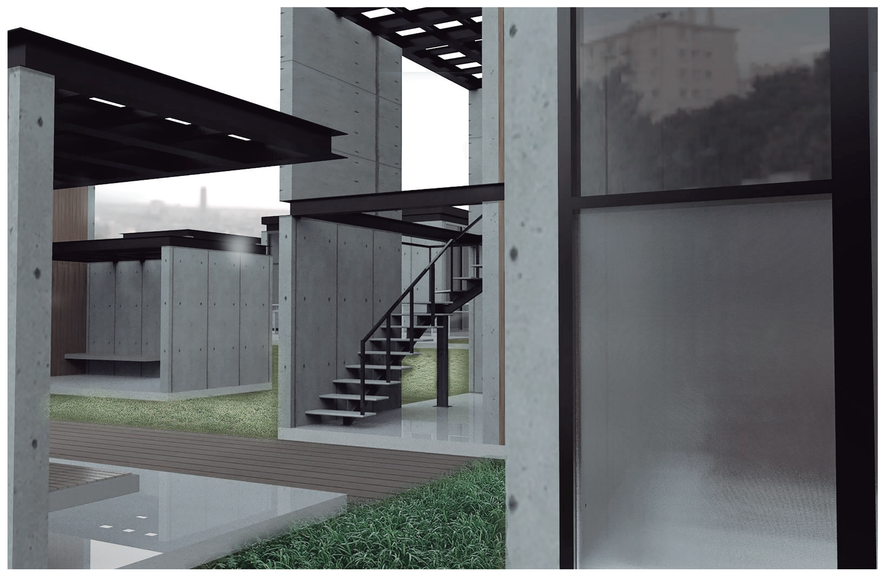
Render



Fotomontaje desde la calle Los Pinos



Bloque de Servicio: comedor.



Área de Alojamiento: habitaciones, crecimiento en altura

Maqueta

