



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

**DESARROLLO MORAL INFANTIL: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA
DESDE EL ENFOQUE DE MATTHEW LIPMAN**

Autor: Jessica Alexandra Yugcha Salazar

Director -Tutor: Dr. Jean Carlos García Zacarías

Quito, noviembre 2021

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Jessica Alexandra Yugcha Salazar, con C.I. 1721330387 autora del trabajo de graduación titulado, **“DESARROLLO MORAL INFANTIL: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE DE MATTHEW LIPMAN”** previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 18 de noviembre de 2021



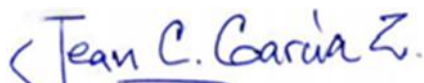
Jessica A. Yugcha

C.I. 1721330387

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: DESARROLLO MORAL INFANTIL : UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE DE MATTHEW LIPMAN presentado por la maestrante JESSICA ALEXANDRA YUGCHA SALAZAR , titular de la Cédula de Identidad N° 1721330387, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los veintiséis (26) días del mes de noviembre de 2021.

A handwritten signature in blue ink that reads "Jean C. García Z." is positioned above a horizontal line.

Dr. JEAN CARLOS GARCÍA ZACARÍAS

C.I. 1756768212

jgarcia493@puce.edu.ec

0998192843

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 3% índice de similitud con otras fuentes.

DESARROLLO MORAL INFANTIL: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE DE MATTHEW LIPMAN

INFORME DE ORIGINALIDAD

3 %	3 %	1 %	1 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	cogglc.it Fuente de Internet	1 %
2	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	1 %
3	mriuc.bc.uc.edu.ve Fuente de Internet	1 %
4	Franklin Chamba, Susana Arias, Ruth Patricia Maldonado, Diego Freire. "Chapter 50 ClassFlow: Performance Indicator Based on Learning Routes", Springer Science and Business Media LLC, 2020 Publicación	<1 %
5	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
6	Submitted to Universidad EAFIT Trabajo del estudiante	<1 %
7	www.dspace.uce.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, JESSICA ALEXANDRA YUGCHA SALAZAR, titular de la Cédula de Identidad N° 1721330387, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magíster en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los dieciocho días del mes de noviembre de 2021.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jessica", is written over a horizontal line.

Firma:

JESSICA ALEXANDRA YUGCHA SALAZAR
C.I. 1721330387

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1 Formulación del Problema.....	4
1.2 Objetivos de Investigación.....	10
1.2.1 Objetivo General.....	10
1.2.2 Objetivos Específicos	10
1.3 Justificación de la Investigación	10
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	14
2.1 Antecedentes de Investigación.....	14
2.2 Bases Teóricas	16
2.2.1. Desarrollo Moral Infantil	16
2.2.2 Programa de Filosofía para Niños de Mathew Lipman.....	22
2.3 Bases Legales.....	31
2.3.1 Constitución del Ecuador.....	31
2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI)	32
CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	34
3.1 Tipo de Investigación.....	34
3.2 Diseño de Investigación:.....	34
3.3 Unidad de Estudio (Población/Muestra).....	35
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	35
3.5 Técnicas de Análisis de Datos	36
3.6 Operacionalización de Variables	36
CAPITULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	38
4.1 Resultados de la Encuesta Aplicada a los Representantes de los Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andino.	38
4.2 Resultados de la Encuesta Aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Andino.....	52
CAPÍTULO V PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	79
5.1 Descripción de la Propuesta.....	79
5.2 Justificación de la Propuesta.....	79
5.3 Objetivos de la Propuesta.....	80
5.4 Beneficiarios de la Propuesta.....	81
5.5 Periodo de Ejecución de la Propuesta.....	81

5.6	Metodología de la Propuesta.....	82
5.7	Bases Curriculares:	85
5.8	Planificación de la Propuesta:	77
5.9	Recursos para el Docente:.....	84
CONCLUSIONES.....		88
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		90
ANEXOS		93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Destrezas en el desarrollo moral.....	38
Tabla 2. Rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	40
Tabla 3. Grado de motivación de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	41
Tabla 4. Grado de interés en base al desarrollo moral de la U. E. Andino.....	42
Tabla 5. Disposición para el trabajo autónomo de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino.	44
Tabla 6. Disposición para el trabajo entre pares de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	45
Tabla 7. Porcentaje de disposición para el trabajo entre pares de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino.....	45
Tabla 8. Disposición para el trabajo en grupos de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	46
Tabla 9. Acompañamiento académico por parte del docente a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino.....	47
Tabla 10. Estrategias didácticas empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	48
Tabla 11. Técnicas de aprendizaje empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	49
Tabla 12. Técnicas de evaluación empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	50
Tabla 13: Progreso de las destrezas de desarrollo moral para el Cuarto año de Educación General Básica.....	52
Tabla 14: Valoración del rendimiento académico de los estudiantes de Cuarto año de Educación General Básica.	54
Tabla 15. Motivación percibida de la motivación de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica	55
Tabla 16. Interés percibido de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica.....	57
Tabla 17. Tabla disposición para el trabajo autónomo de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica.....	58

Figura 19: Disposición para el trabajo autónomo de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica.....	59
Tabla 19. Disposición para el trabajo entre pares de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica.....	60
Tabla 20 . Disposición para el trabajo en grupos de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica.....	61
Tabla 22. Gráfico disposición para el trabajo en grupos de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica.....	62
Tabla 22. Valoración del acompañamiento académico docente a los estudiantes percibida por los profesores de Cuarto año de Educación Básica.....	62
Tabla 23. Identificación de las estrategias didácticas que emplean los docentes en los procesos formativos de la enseñanza referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica	63
Tabla 24. Identificación de las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes en los procesos formativos de la enseñanza referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica.....	65
Tabla 25. Identificación de las técnicas de evaluación desarrolladas por los docentes en los procesos formativos de la enseñanza referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica.....	66
Tabla 26. Opinión de las/docentes acerca del diseño de una propuesta pedagógica para la promoción del desarrollo moral infantil.	67
Tabla 27. Valoración de los objetivos de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es.....	69
Tabla 28. Valoración de las destrezas emocionales de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es	71
Tabla 29. Valoración de los contenidos de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es.....	72
Tabla 30. Valoración de las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es	74
Tabla 31. Valoración de técnicas e instrumentos de evaluación de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es	76
Tabla 33 Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein	82

Tabla 34 Curriculum cuarto de básica.....	85
---	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. Progreso de la destreza de los niños.....	39
Figura 2 .Porcentajes del rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	40
Figura 3. Porcentaje del grado de motivación de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino.	42
Figura 4.Grado de interés en base al desarrollo moral de la U. E. Andino	43
Figura 5. Porcentaje de disposición para el trabajo autónomo de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino.....	44
Figura 6. Porcentaje de disposición para el trabajo en grupos de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino.....	46
Figura 7.Porcentaje de acompañamiento académico por parte del docente a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	47
Figura 8. Porcentajes de las estrategias didácticas empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	49
Figura 9. Porcentaje de técnicas de aprendizaje empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	50
Figura 10. Porcentaje de técnicas de evaluación empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino	51
Figura 11. Progreso de las destrezas de desarrollo moral.....	53
Figura 12. Rendimiento académico alcanzado por los estudiantes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil.....	55
Figura 13 Gráfico Motivación percibida de la motivación de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica	56
Figura 14. Gráfico de interés percibido de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica.....	58
Figura 15.: Disposición para el trabajo entre pares de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica.....	60

Figura 16. Valoración del acompañamiento académico docente a los estudiantes percibida por los profesores de Cuarto año de Educación Básica.....	63
Figura 17. Identificación de las estrategias didácticas que emplean los docentes en los procesos formativos.....	64
Figura 18. Identificación de las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes	65
Figura 19. Identificación de las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes	67
Figura 20. Opinión de las/docentes acerca del diseño de una propuesta pedagógica para la promoción del desarrollo moral infantil.	68
Figura 21. valoración de los objetivos de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es.....	70
Figura 22 Valoración de los contenidos de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es.....	73
Figura 23. Valoración de las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es	75
Figura 24. Valoración de técnicas e instrumentos de evaluación de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es ..	77
Figura 25 Programa de Lipman	84

**DESARROLLO MORAL INFANTIL: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA
DESDE EL ENFOQUE DE MATTHEW LIPMAN**

Autor:

Jessica Alexandra Yugcha Salazar

Director -Tutor:

Dr. Jean Carlos García Zacarías

Fecha:

Noviembre 18, 2021

RESUMEN

El desarrollo moral de los niños en educación básica es de suma importancia ya que constituye una etapa de búsqueda de identidad propia, los aportes del desarrollo moral ayudan a crear conciencia, a establecer límites que nos ayuden a la toma de decisiones desde una escala de valores que son elementos dentro del desarrollo moral infantil para conseguir un desarrollo integral y armónico. La presente investigación tiene como objetivo central diseñar una propuesta pedagógica para promover la formación del desarrollo moral infantil, desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Andino, para el año lectivo 2020-2021. De acuerdo con Lipman, este proceso profundiza un enfoque reflexivo, crítico y de desarrollo autónomo, dentro de la escuela. Es por ello por lo que, en la presente investigación, se pretende diagnosticar y evidenciar la formación del desarrollo moral infantil que presentan los niños. Metodológicamente la investigación es de tipo proyectiva, diseño de campo según la fuente diseño transeccional contemporáneo, en cuanto a la amplitud de foco se ubica como multivariable o multieventual. Las unidades de estudio fueron 40 padres de familia y 10 docentes de la Unidad Educativa Andino, año lectivo 2020-2021. Se aplicó la técnica de la encuesta mediante el instrumento cuestionario. Los datos obtenidos, se cuantificaron, analizaron y representaron mediante gráficas y tablas. Entre las principales conclusiones se destacan: a) Según el diagnóstico realizado los estudiantes se encuentran en un nivel intermedio de desarrollo moral donde existen algunas destrezas vinculadas a este que no se encuentran lo suficientemente desarrolladas en este grupo de estudiantes; b) Como estrategia didáctica se empleó la propuesta de M. Lipman, que tiene como objetivo principal ayudar a los niños a reflexionar sobre la propia experiencia siendo crítico y actuando responsablemente sobre lo que es bueno o malo y finalmente la propuesta diseñada se basa en la utilización de cuentos originales diseñados para la propuesta de M. Lipman. A través de estos, se busca que los estudiantes puedan generar reflexiones y criticismo acerca de los valores implícitos en cada una de las leyendas, a la vez que se refuerzan otras habilidades tales como el trabajo en equipo, la creatividad artística y la comunicación oral.

Palabras clave: Desarrollo Moral Infantil, Innovación Educativa, Metodología de Matthew Lipman, Educación Integral y Propuesta Pedagógica.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**DESARROLLO MORAL INFANTIL: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA
DESDE EL ENFOQUE DE MATTHEW LIPMAN**

Author:

Jessica Alexandra Yugcha Salazar

Director-Counselor:

Dr. Jean Carlos García Zacarías

Date:

November 18th, 2021

ABSTRACT

The moral development of children in basic education is of utmost importance since it constitutes a stage of search for their own identity, the contributions of moral development help to create awareness, to establish limits that help us to make decisions from a scale of values which are elements within children's moral development to achieve comprehensive and harmonious development. The main objective of this research is to design a pedagogical proposal to promote the formation of child moral development, from the approach of Matthew Lipman, aimed at students in the fourth year of basic education of the Andean Educational Unit, for the 2020-2021 school year. According to Lipman, this process deepens a reflective, critical, and autonomous development approach within the school. That is why in this research, it is intended to diagnose and demonstrate the formation of child moral development that children present. Methodologically, the research is of a projective type, field design according to the contemporary transectional design source, in terms of the amplitude of focus it is located as multivariate or multieventual. The study units were 40 parents and 10 teachers from the Andino Educational Unit, school year 2020-2021. The survey technique was applied using the questionnaire instrument. The data obtained were quantified, analyzed, and represented by graphs and tables. Among the main conclusions are: a) According to the diagnosis made, students are at an intermediate level of moral development where there are some skills related to this that are not sufficiently developed in this group of students; b) As a didactic strategy used the proposal of M. Lipman, whose main objective is to help children reflect on their own experience by being critical and acting responsibly on what is good or bad and finally the proposal designed is based on the use of original stories designed to M. Lipman's proposal. Through these, it is intended that students can generate reflections and criticism about the implicit values in each of the legends, while reinforcing other skills such as teamwork, artistic creativity, and oral communication.

Keywords: Children's Moral Development, Educational Innovation, Matthew Lipman's Methodology, Integral Education and Pedagogical Proposal.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo personal y social, es un pilar fundamental en el proceso de formación educativa, por eso esta investigación busca resaltar la importancia de introducir una enseñanza desde los valores, con la finalidad de que esto facilita el relacionamiento social adecuado con otras personas, ya que esto les proporcionará la capacidad de evaluar decisiones antes de tomarlas y valorarán qué resultados se obtendrá de esto, pues bien pueden ser positivos o negativos. Para ello, el objetivo general de la presente investigación será diseñar una propuesta pedagógica para promover la formación del desarrollo moral infantil, desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Andino, para el año lectivo 2020-2021.

La UNESCO, junto con su Comisión Internacional, lanzan el denominado “Informe Delors”, que abordaba temas relacionados con la educación para el Siglo XXI, acentuando en el documento cuatro contrafuertes cardinales de la educación, como son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. (Delors, 1996, p. 29). Estos pretenden instaurarse como un nuevo paradigma educativo en el cual se asume la formación integral de las personas donde se encuentra al mismo nivel de importancia la comprensión de sí mismos, de los otros y del mundo, todo lo cual no se trata de adquirir conocimientos pasivamente.

Aprender a conocer se refiere adquirir conocimientos básicos sobre la cultura para que estos puedan servir de base para una educación constante y no solamente como algo pasajero: “aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida”(Delors, 1996, p. 36) Aprender a conocer se refiere a que la educación debería encaminarse a un desarrollo integral basado en competencias y no solamente a calificaciones profesionales. Las experiencias y el mismo conocimiento evolucionan y por ello este no debe quedarse como algo estático. Aprender a vivir juntos se basa en la comprensión del otro “y la percepción de las formas de interdependencia - realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz”(Delors, 1996, p. 36).

Finalmente aprender a ser comprende dos dimensiones que deben interrelacionarse, por un lado, potencializar las capacidades de cada uno, pero estas enmarcadas en la

consideración de un destino colectivo entre los seres humanos. Esta estrategia educativa, se la sugiere para las etapas iniciales, en donde los niños sean quienes, desde el comienzo de su educación, ya que la escuela es de las primeras estructuras sociales, a la cual deben enfrentarse, por tanto, esta formación desde los valores le proporciona ciertos márgenes de comportamiento y de toma de decisiones, que a la larga le resultará beneficioso a lo largo de sus vidas.

También, un rasgo importante de esta investigación es que cuestiona la educación que relega la formación individual únicamente a la impartición de conocimientos y datos a los estudiantes, sin siquiera tomar en consideración la formación desde los valores, recalcando que figuras como los docentes o autoridades de la institución, son modelos directos que influyen a los estudiantes, convirtiéndolos en referentes, que posteriormente se verán reflejadas en su accionar.

La filosofía para niños de Matthew Lipman posee un enfoque reflexivo, crítico y de desarrollo autónomo, dentro de la escuela, permitiéndole entender normas de convivencia social y que bajo estos parámetros se desarrollen su capacidad de decisión y construcción individual en función a valores. Es decir que, a partir de esta perspectiva de enseñanza se fomenten las acciones recíprocas entre otras personas, en el que identifique que dar y recibir, son acciones que van de la mano.

Por lo tanto, la siguiente tesis posee la siguiente estructura:

El primer capítulo consta el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación de esta investigación, como parte introductoria, la cual se enfocará en señalar los principales debates en torno a la necesidad de la construcción de la ética de niños y niñas. Mediante estos apartados se plantea una primera contextualización sobre la temática de estudio, enfocada en este caso sobre la presentación del problema de la educación moral educativa, las dimensiones axiológica y moral de la educación de niños y niñas. Y como en estas dinámicas se ha desarrollado el rol del docente Este primer apartado pretende definir el problema de estudio y su orientación, para así desarrollar otras ideas en los siguientes párrafos.

El segundo capítulo, efectúa el debate teórico alrededor de los principales conceptos que componen la investigación, seguido de los antecedentes que permiten contextualizar la necesidad de incluir la perspectiva de los valores en la formación estudiantil, en donde además se abordarán los principales factores que conforman el proceso educativo. Todo

ello comienza a partir de los antecedentes mediante la descripción general investigaciones similares. A su vez se definen los conceptos claves tales como el desarrollo moral infantil en todas sus manifestaciones, además de la descripción de la propuesta de Lipman. Así como también la breve descripción de las bases legales sobre las cuales se fundamenta este estudio-

En el tercer capítulo, se desarrolla y explica la fundamentación metodológica sobre la cual se sustenta la presente investigación enfocada en el cumplimiento de sus objetivos. Para ello, se describen y explican el tipo y diseño de investigación, unidades de Estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de información, la forma en cómo se analizaran los datos y finalmente un cuadro con la descripción y operacionalización de las variables de estudio: Situación actual referida al desarrollo moral infantil; Estrategias didácticas que actualmente emplean los docentes para promover el desarrollo moral infantil; y propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman

El cuarto capítulo, contiene tanto la presentación como análisis de datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos aplicados. Esta sección se divide en dos momentos, el primero de ello se refiere a los resultados de la aplicada a los representantes de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andino. En el segundo se presentan los resultados y análisis de la encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Andino. Para estos dos se presentan todas y cada una de los ítems y preguntas de la encuesta mediante gráficos y tablas para la visualización de la información.

El quinto y último capítulo se basa en la presentación de la propuesta pedagógica. Construida en base a los resultados teóricos y prácticos obtenido de todos los capítulos antes mencionados. La propuesta ha sido titulada como: “Desarrollo moral infantil: Una propuesta pedagógica desde el enfoque de Matthew Lipman”. Para ello se comienza con la descripción de la justificación de esta, además de incluir: objetivos, beneficiarios, periodo, metodología, bases curriculares, planificación y recursos para el docente

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del Problema

Si bien muchas de las instituciones escolares primarias integran en sus currículos o programas de estudio materias o contenidos vinculados al desarrollo de valores éticos, por lo general no existe un trabajo en valores que sea integral y que responda a los contextos y necesidades específicas de los niños. Esta dificultad se ha podido observar en estudiantes de 4to de básica de la Unidad Educativa Andino, donde la formación ética es más bien deficiente y requiere de ciertas transformaciones para poder contribuir de manera efectiva en una formación holística de los estudiantes de primaria.

La formación moral, es decir la formación de valores, constituye una parte fundamental de todo aprendizaje y experiencia atravesada por cualquier persona. Sobre todo, en la infancia, momento de la vida en que se empieza a configurar la personalidad y estructura psíquica del niño, los valores -como creencias que se integran en la estructura del conocimiento y que orientan la conducta- son aspectos en los que los procesos de enseñanza y aprendizaje deberán enfatizar necesariamente. Gracias a esto, los niños y niñas serán capaces de integrarse correctamente en la sociedad, y también de formar su personalidad y autonomía de tal manera que estén en la capacidad de tomar de manera consciente sus propias decisiones y de incidir en la consolidación de sus propios proyectos personales y sociales (García Rodríguez & Rodríguez Cubillo, 2014).

Por estos motivos, es importante asimismo tener en cuenta que, la escuela se trata de un espacio que debe promover y garantizar la educación integral de los niños y no únicamente su instrucción. En este sentido, la escuela constituye en esta etapa vital, uno de los agentes fundamentales en la provisión al alumnado de las herramientas e instrumentos necesarios para que este pueda enfrentarse a los dilemas morales que se presentan cotidianamente, en un marco de autonomía y libertad (Navarro Granados, 2015).

Ahora bien, actualmente numerosos centros e instituciones educativas no cuentan con programas o estrategias que den cuenta de la importancia de los valores en la enseñanza y el aprendizaje. Es por esto que, es necesario que en los planteles se discutan, diseñen e implementen mecanismos para que los docentes se formen en valores, y así a su vez

puedan formar en valores a sus estudiantes, de manera que estos puedan desarrollar sus capacidades cognitivas y conductuales a partir de la enseñanza en valores como un pilar fundamental sobre el que se cimienta todo proceso educativo (Pérez Sánchez, 2018).

Adicionalmente, será importante que esta formación se desarrolle adecuadamente de manera que los estudiantes se sientan cómodos durante el proceso, con la apertura suficiente para expresar sus decisiones, opiniones, valoraciones, de manera crítica y perspicaz.

El desarrollo del niño en el momento de la educación escolar es fundamental en el aspecto de la formación del componente axiológico del carácter del niño, ya que este hará referencia a las consideraciones filosófico-teóricas del valor. En este sentido, se referirá a las peculiaridades de la comunicación del niño con los padres, los docentes, la sociedad; al momento en que el individuo comienza a unirse a la experiencia cultural e histórica de la humanidad o de un grupo cultural; y en que adquiere habilidades básicas de comunicación, y generalmente se forma una idea de su entorno y del mundo.

Además, tomando en consideración en la actualidad los desafíos del mundo moderno, las crisis sociopolíticas, la inestabilidad económica, las guerras y los conflictos armados, ahora se vuelve imperativo el hacer más hincapié en inculcar el componente axiológico en los niños, ya que este puede convertirse en una especie de protección y herramienta psicológica para la generación más joven en la superación de los problemas. En particular, con respecto a los niños pequeños, será importante llevar a cabo una serie de estrategias para introducirlos al estudio de la tolerancia en los sentidos universal, local y nacional, en la justicia, la empatía, la asistencia mutua, la percepción ecológica del medio ambiente, etc. Además, una serie de valores universales, que forman la base de las ideas de la persona promedio, serán también de importante desarrollo. Entre estos se pueden encontrar, en particular, el bien/el mal, el amor/el odio, la belleza/la fealdad, la alegría/la tristeza, el valor/el miedo, etc. (Parra Ortiz, 2003).

Como mencionan (N.K. Lo & Wang, 2006) La era de la información presenta un nuevo conjunto de necesidades para la educación. Para la educación moral, la Era de la Información definitivamente requiere de una comprensión de los principios morales y la construcción de una base de conocimiento fuerte y flexible que pueda facilitar dicha

comprensión. Se requiere también de esta educación moral para inculcar un espíritu de exploración en los niños, que sólo puede ser sostenido por la curiosidad intelectual.

La infancia es una etapa decisiva del desarrollo físico, intelectual, emocional y social del niño o niña de manera que las destrezas mentales y físicas progresan a un ritmo acelerado. Junto con el desarrollo del cerebro y del cuerpo, la conducta moral de los niños también se desarrolla a una edad temprana, por lo cual es importante prestar mucha atención a la educación de los niños desde una edad temprana, en este caso, particularmente la moral.

Su principal objetivo será el de instituir y cimentar una estructura básica para el desarrollo del carácter, comportamiento, aptitudes y demás, con el objetivo de avivar su desarrollo y autonomía, basados en un parámetro de consciencia y crítica en relación con su ethos local, nacional y global.

En este punto, las cuestiones de culto ser enfrentadas, ya que actualmente aún se les conoce y legitima como la fuente principal de la autoridad moral. Según (Elias et al., 2007) parecería que la educación moral ha conseguido ser mejor pensada como un sistema integral de socialización en lugar de un proceso de configuración de la identidad religiosa o de adhesión a un conjunto de valores que simplemente exponen a los estudiantes a un conjunto de principios de moral individual.

Esto quiere decir que, sin una red nomológica que conecte los principios morales de alguna manera, es muy probable que un individuo trate con la moralidad de una manera altamente pragmática y contextual en lugar de tener un conjunto duradero de principios rectores como base para sus decisiones y acciones. Es por ello por lo que la dimensión moral de la educación debe ser correctamente valorada para que se encamine a la formación de los estudiantes en una adecuada aplicación de su poder de decisión y acción de manera crítica y consciente, y de manera transversal a distintos escenarios y contextos.

Además, como señalan (Ortega Ruiz & Mínguez Vallejos, 1992) la educación moral para niños y niñas será sumamente importante pues deberá propender a: fomentar las relaciones de cooperación entre los estudiantes; que los alumnos puedan tomar decisiones que afecten en entorno del aula; el fortalecimiento de la capacidad de los niños de valorar y discernir sus conductas no solamente en base a sus deseos e intereses sino también a partir de los deseos, intereses y derechos de los otros; la adquisición de herramientas emocionales y sociales para el establecimiento de relaciones positivas con los otros; etc.

Los educadores o docentes desempeñan un papel importante en el fomento del crecimiento y el desarrollo de los niños, especialmente en la primera infancia. Mediante la implementación de una serie de estrategias, el profesor organiza una serie de aprendizajes a partir de la creación y preparación de aprendizajes, y de la misma manera, es uno de los principales responsables en lograr los objetivos de aprendizaje que se han planteado desde un inicio.

Ahora bien, en el caso específico de la educación moral de los niños, la escuela ha sido identificada como un vehículo de instrucción directa, es decir, se trata de una institución en la que está arraigada una rica de normas, costumbres y maneras de pensar de las que el maestro es un transportador. Los docentes en el espacio de la escuela son personas muy influyentes e importantes en la vida de los niños a partir de los años preescolares. Los maestros ayudan a los niños a entender los rasgos de carácter y los valores, y asimismo modelan los rasgos de carácter deseables en los estudiantes tanto dentro del entorno escolar como en la sociedad en general.

Además, los docentes están directamente involucrados en la enseñanza de comportamientos que son correctos e incorrectos a los estudiantes. Esto no implica que todos los maestros sean buenos modelos para los estudiantes y que todos los maestros enseñen buena moral, pero el hecho es que los maestros tienen papeles muy importantes que desempeñar en el desarrollo moral del niño. Los maestros enseñan a los niños a respetar los derechos de los demás; y asimismo promueven la aceptación de la responsabilidad por las propias acciones. Los maestros son responsables de la enseñanza de la importancia de la honestidad, la dedicación y el comportamiento correcto (Tébar Belmonte, 2017).

Es por esto que se requiere de la búsqueda de alternativas y nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje encaminadas a asegurar sí, que los estudiantes asimilen los contenidos y desarrollen las habilidades y destrezas necesarias para su formación, pero también a que puedan reconocerse a sí mismos como individuos autónomos, y con capacidad de discernimiento ético, es decir, con la capacidad de ser críticos dentro de sus entornos y en sus cotidianidades en un marco de respeto y defensa de los derechos humanos de las personas.

La institución que se seleccionó para ser estudiada fue la Unidad Educativa Andino ya que se ha constatado que en la formación primaria de este centro se requiere de una transformación o readaptación de los mecanismos de enseñanza y aprendizaje en la educación moral del niño, con el fin de garantizar el egreso de individuos formados en valores éticos críticos. De igual manera, se ha escogido esta institución puesto que ofrece servicios educativos para primaria y secundaria, lo que la hace una institución óptima para considerar la posibilidad de aplicar el modelo de FpN en educación primaria y así poder evaluar la pertinencia de implantar metodologías similares en los cursos de educación secundaria.

Todos los seres humanos guían su accionar a partir de valores éticos, es decir, a partir de principios o fundamentos de carácter colectivo que dan cuenta de las construcciones ideológicas, políticas, religiosas, sociales, etc. de una determinada sociedad. En este sentido, la ética se presenta en todos los grupos humanos, pero puede diferir enormemente de un segmento de la población humana a otro, ya que las valoraciones que estas hacen del mundo social pueden provenir de contextos geográficos, sociales y culturales muy dispares. Por este motivo, es importante reivindicar a la ética como un aspecto no exclusivo de las doctrinas religiosas, por ejemplo, si no como un elemento fundante del accionar humano. Es por esto por lo que el estudio de la ética es sumamente importante y valioso en la formación de los individuos, principalmente, en su formación primaria ya que es en esta etapa vital donde los sujetos aprenden a distinguir entre distintas nociones éticas y a actuar a partir de éstas.

El programa de Filosofía para Niños FpN de Matthew Lipman viabiliza un aprendizaje característico que promueve la reflexión y motiva al replanteamiento de aquellos temas que generan discusión e inquietudes en las niñas, niños según su edad, situación y contexto. La escuela, por lo tanto, se convierte en una institución relevante para el niño, ya que se configura como un medio ambiente donde se gesta el desarrollo de valores, permitiendo que los educandos adquieran herramientas para regular su conducta.

Como docente de cuarto grado de educación básica en la Unidad Educativa Andino ha observado que existen debilidades en cuanto al fortalecimiento de valores éticos y al uso de cuentos instructivos de esta temática dentro del mismo.

Entre las debilidades que han sido detectadas son

- 1) Los niños no cuentan con capacidad de presión frente a problemas de convivencia social.
- 2) Los niños no tienen reflexión sobre valores frente a situaciones dentro de un contexto de la vida.
- 3) Los niños tienen escasa capacidad para relacionarse con respeto y reconocimiento frente a los compañeros.
- 4) Para finalizar tienen escasa respuesta frente a situaciones marcadas por la disciplina más que por la racionalidad. Por lo tanto, se sugiere el desarrollo de las estrategias didácticas basadas en el enfoque de Matthew Lipman y su filosofía para niños, como alternativa a la educación que carece de valores, por eso contará con la participación directa de los docentes, y los niños y niñas de cuarto año educación general básica. Por lo expuesto, es de primordial importancia el desarrollar estrategias didácticas, que faciliten a los docentes la enseñanza de valores y a los estudiantes el asumir un papel de responsabilidad y protagonismo mediante un aprendizaje que brote tanto de su experiencia personal como de la de sus compañeros de aula.

Según Lipman el desarrollo moral debe contemplar los siguientes niveles:

A nivel personal y social:

- Conflictos entre normas e intereses (Querer y deber)
- Lenguaje Valorativo: Términos como bueno, malo, justo, bien, moral

A nivel moral:

- Normas y valores
- Libre uso de la razón
- Pensamientos, sentimientos y expectativas

A nivel de estrategias didácticas:

- Contenidos
- Actividades.
- Recursos, técnicas y métodos

A continuación, se presenta las interrogantes que han orientado el desarrollo de esta investigación:

- ¿Cómo estaría diseñada una propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman, dirigido a estudiantes de cuarto año de educación básica, en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021?
- ¿Cuál es la situación actual en cuanto a la formación del desarrollo moral infantil en los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas que actualmente emplean los docentes para promover la formación del desarrollo moral infantil en niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021?

1.2 Objetivos de Investigación

1.2.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica para promover la formación del desarrollo moral infantil, desde el enfoque de Matthew Lipman, dirigida a los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Andino, para el año lectivo 2020-2021.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar la situación actual referida a la formación del desarrollo moral infantil que presentan los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021.
- Describir las estrategias didácticas que actualmente emplean los docentes para promover la formación del desarrollo moral infantil en niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021.
- Generar una propuesta pedagógica para promover la formación del desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021.

1.3 Justificación de la Investigación

El desarrollo moral del niño en educación básica resulta relevante ya que compone un período de indagación de identidad propia, por ello, la formación de la moral infantil debe encaminarse a adquirir un desarrollo completo y armónico no solo en lo motriz, sino en todos los ámbitos del educando (Sanz Ponce, 2014). Existe una carencia a nivel de

formación de la moral infantil, esto se debe a que los educadores y maestros no tienen suficientes referencias sobre esta temática, por ende, es difícil que puedan hacer un análisis y reflexión sobre su propia práctica educativa en función a la formación en ética.

Para Adela Cortina (2013 citado en Sanz Ponce, 2014), como parte de sus cuestionamientos en torno a la necesidad de la ética en la formación, puntualiza la necesidad de impartir debido a que sus efectos se traducen en la conformación de buenos ciudadanos, que tengan valores morales firmes. Sin embargo, cuando no existen condiciones y los docentes escasean de un óptimo conocimiento, se torna en un impedimento para que la ética sea implementada en la educación. Lo que sí resulta factible, es el poder conocer disímiles experiencias acerca de esta temática, en donde cada unidad educativa, y cada pedagogo aporte con el proceso de educación de los valores en su entorno.

Araújo (2000) sostiene citando a Piaget (1932) que la moral consiste en llegar un respeto al individuo, con una capacidad racional del sujeto para comprender las contradicciones del pensamiento, ideas y valores de las demás personas, sobre la base de los criterios de igualdad y justicia. Además, resalta, que el papel que juega la escuela en esta construcción, puesto que promueve relaciones democráticas basadas en la cooperación, respeto mutuo y reciprocidad, donde las niñas y niños dejen de lado el egocentrismo, la sumisión ciega y el respeto unilateral para con los mayores, sino que convivan en un ambiente cooperativo, en donde todos participen activamente de los procesos de toma de decisiones con autonomía moral e intelectual.

El enfoque principal de esta investigación será en base a Matthew Lipman y la filosofía para Niños, ya que promueve y posibilita un aprendizaje basado en la reflexión y cuestionamiento de los diversos puntos que pueden tener interés para las niñas, niños y adolescentes según su edad, situación y contexto (Riveroll, 2012).

Los objetivos no se agotan en el desarrollo de habilidades cognitivas, sino que se orientan a formar personas razonables, lo cual involucra una instancia de sociabilidad en el razonamiento. Además del desarrollo de destrezas cognitivas (destrezas en el razonamiento, en la indagación, en el análisis conceptual, en la interpretación) y del trabajo con conceptos filosóficos (Riveroll, 2012; Sanz Ponce, 2014)

Además, el enfoque de Lipman es de mucha utilidad en la formación ética y moral de los niños, puesto que, a través de sus postulados, delinea asimismo una propuesta de

relacionamiento entre los estudiantes y los otros y otras. Plantea así la transformación del aula en una “comunidad de investigación” en la que la amistad y la cooperación se integren como contribuciones positivas al ambiente de aprendizaje, en lugar de las condiciones competitivas que prevalecen en las aulas de la primera infancia.

Entre algunos de los atributos que caracterizarían a estas comunidades, y que constituyen a ojos de Lipman (2011) pautas para el relacionamiento respetuoso y cooperativo con otros, se encuentran en un primer lugar, la inclusividad ya que no puede existir exclusión por ningún motivo. En segundo lugar, participación ya que estas comunidades alientan, pero no requieren que los participantes participen activamente y como iguales. Tercero, el pensamiento distribuido donde los mismos actos reflexivos se realizan, pero por diferentes miembros de la comunidad. Asimismo, se encuentran los sentimientos de solidaridad social entre compañeros, la deliberación como expresión de las opiniones y respeto de las ajenas, etc.

Es así como surge la pregunta, ¿Deberíamos enseñarles valores éticos a los niños?, ¿cómo hacerlo? Partimos, por tanto, de la necesidad educativa de manejar valores para compendiar una forma que encaje en cánones característicos del autor denominado como persona íntegra. (Riveroll, 2012; Sanz Ponce, 2014).

La Unidad Educativa Andino en búsqueda de cambio y comprendiendo que la educación debe estar en constante progreso y cambio, con el fin de mejorar la calidad y práctica educativa.

Por ello se ve la oportunidad de crear una manera novedosa y relativa que apoye a los docentes de manera directa en la enseñanza del desarrollo moral infantil dentro de esos sólidos valores que se forjan en escuelas y colegios, es así como la educación infantil compone un período educativo con identidad propia, por lo que, su currículo debe estar encaminado a lograr un desarrollo integral del educando en toda su estructura integral

Por esta razón hemos escogido a los alumnos de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Andino ya que como educadores y pedagogos somos conscientes del constante progreso que se encuentra la tarea educativa. Debemos tener presente que, estos estudiantes se encuentran en el rango de edad de 6 a 12 años. La cual según el Ministry of Children and Youth Services (2017) aparece como un punto de inflexión clave en el desarrollo del individuo, que sienta las bases de su identidad personal, sus habilidades, hábitos y valores para toda la vida.

Según esta fuente que denomina a esta etapa como infancia media, el desarrollo moral y ético caracteriza estos años, pues los niños están desarrollando un mayor sentido del bien y el mal, y de la equidad. En la primera parte de la infancia media, el comportamiento moral de los niños se rige por las normas establecidas por los adultos y por las consecuencias de seguir o infringir las normas de los adultos. Más tarde, los niños comienzan a reconocer que los individuos pueden tener diferentes puntos de vista sobre el bien y el mal, pero todavía tienen dificultades para separar su perspectiva de la de los demás. Comienzan a comprender y adoptar las normas morales de los modelos de conducta de los adultos, y sus perspectivas sobre nociones tales como las convenciones sociales, el derecho, la justicia y el deber se profundizan. Este es un momento crucial para que los niños participen en debates sobre el racismo, la discriminación, la injusticia y la desigualdad y para prepararlos para ser defensores de sí mismos, de sus compañeros y de una sociedad más inclusiva y equitativa (Ministry of Children and Youth Services, 2017).

A pesar de la relevancia de esta etapa, existen evidencias de que aún no se aplican metodologías no significativas en cuanto al desarrollo moral infantil. Por ello, surge esta motivación de fortalecer este ámbito, a través de la aplicación de cuentos a partir de un proceso de cuestionamiento continuo y reflexivo, para así ir edificando paulatinamente una práctica docente apegada a estos lineamientos teóricos.

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes de Investigación

A continuación, se presenta una serie de investigaciones previas vinculadas a los núcleos de estudio

En primer lugar, en su trabajo de titulación *Propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo para la educación en valores dirigida a estudiantes de primer año de bachillerato*, Cisneros (2018) diseñó una propuesta de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje cooperativo para la educación en valores en el ámbito de la educación humano-cristiana, dirigida a estudiantes de primer grado de la Unidad Educativa Nuestra Señora del Rosario, en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2017-2018. En cuanto a los aspectos metodológicos, la población fueron los estudiantes del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Nuestra Señora del Rosario. La autora concluye en el estudio que el desarrollo de estrategias didácticas basadas en el aprendizaje cooperativo facilita al profesorado la transmisión de valores y otorga al alumnado un papel responsable y protagonista a través de un aprendizaje que parte tanto de sus experiencias personales como de las de sus compañeros.

Del mismo modo, la investigación realizada por Andrade y Vasco (2017), titulada *Metodología del Programa de Filosofía para Niños en la Convivencia Escolar, en el primer año de la E.G.B. del Jardín de Infancia Lucinda Toledo, período 2016-2017, del Distrito Metropolitano de Quito*, analizó la frecuencia de uso de la metodología Filosofía para Niños (FpN), en la convivencia escolar de niñas y niños del primer año de E.G.B. La investigación se basó en una metodología cuasi experimental de carácter exploratorio, descriptivo y correlacional. La población estaba formada por 32 estudiantes en el grupo de control y 32 estudiantes en el grupo experimental. Se utilizó la observación como técnica y una matriz de evaluación para recoger la información. La conclusión es que la metodología de la filosofía para niños influye positivamente en la convivencia escolar, ya que los alumnos de primero de primaria observaron que desarrollaron los siguientes valores humanos: Respeto, solidaridad, diálogo (Andrade y Vasco, 2017).

En el estudio de Quezada (2018) titulado *Formación de valores y generación de competencias en la educación formal básica Teorías y prácticas*, se respondió al objetivo de realizar una comparación sobre la formación de valores en la escuela, se reconoce el

papel socialmente reproductor de la institución. La investigación utiliza una metodología deductiva en la que el enfoque de los conceptos teóricos arroja luz sobre la realidad analizada y viceversa. La investigación hace hincapié en la educación en valores, que se centra en el desarrollo de la cultura profesional. Los nuevos fenómenos y procesos generados por la sociedad contemporánea, los interrogantes, las expectativas y las incertidumbres sobre el futuro de la humanidad hacen inevitable el análisis y la reflexión. De este modo, el desarrollo social de cada nación puede definirse desde una perspectiva estratégica y coyuntural. Esto requiere y exige una cultura integral en la formación profesional de las futuras generaciones. Por ello, entre los temas trascendentes que hoy se analizan, los valores son el eje central del proceso escolar inserto en la sociedad.

El sistema educativo tiene la tarea de determinar con precisión la dirección del cambio y los cambios que deben aplicarse. De este modo, puede mirar al futuro y promover así los cambios necesarios en la sociedad, como nuevas profesiones e investigaciones, modelos de formación para los futuros profesionales. Para los países en desarrollo como Ecuador, esto significa desarrollar una mentalidad diferente capaz de gestionar la transición al paradigma tecno económico. Los valores serán la posibilidad del optimismo, el compromiso, la creatividad, la solidaridad, el sentido práctico, el desinterés y la humildad. Esto permitirá un cambio generacional que tendrá un impacto directo en la formación de valores y en el futuro de la nación (Quezada, 2018).

Por otro lado, el estudio de Mejía (2013), titulado: *La propuesta para niños (FpN) como propuesta para promover el desarrollo de competencias científicas y comunicativas con la medición de las TIC: caso de estudiantes de séptimo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga*, tuvo como objetivo promover las competencias científicas con la medición de las TIC. La investigación se basó en una metodología de investigación-acción (IA) que incluyó técnicas de observación participante, entrevistas semiestructuradas y talleres, además de utilizar actividades propuestas en un edublog y un eduwiki. Se mantuvo el enfoque metodológico del programa Filosofía para Niños (FpN) de Matthew Lipman (Mejía, 2013). El análisis mostró resultados positivos en el desarrollo de las competencias científicas y comunicativas de los alumnos, ya que el valor añadido del método es la posibilidad de consolidar en la personalidad de los niños la capacidad de asombro y el cuestionamiento constante.

Finalmente, la investigación de Martínez (2016), *Los valores sociales en los niños de preescolar: una perspectiva desde la cultura del emprendimiento* tuvo por objetivo el

reforzar los valores sociales a través de una unidad didáctica inspirada en los principios de la cultura del emprendimiento en los niños de preescolar de Moralba S.O. La investigación se sitúa en el ámbito pedagógico, ya que pretende mejorar las condiciones de aprendizaje. Además, metodológicamente se utiliza un enfoque mixto, que implica la recogida de datos cuantitativos y cualitativos de diferentes fuentes y su análisis con el objetivo de interpretar la información recogida (Martínez, 2016). El estudio concluye que la unidad didáctica sobre el desarrollo de valores sociales a partir de la cultura empresarial mejoró los valores individuales, familiares, sociales y empresariales de los participantes.

Todos los estudios antes señalados, constituyen un relevante soporte para la presente investigación, por cuanto generan información destacada con respecto tanto a la educación en valores como la filosofía para niños de Mathew Lipman.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1. Desarrollo Moral Infantil

La necesidad de formar sujetos con principios es una de las perspectivas que tiene la educación, quizá no desde todas las vertientes, pero si se convierte en una urgente necesidad para algunas instituciones, pues tomando en cuenta el contexto en el que actualmente se encuentra la sociedad, donde se ha expuesto lo más vil de la especie humana, la educación ética y moral, se ha convertido en una urgencia.

Para Sanz Ponce (2014), los jóvenes se encuentran en una actitud de rechazo, en el que la noción de *bien común* se ha convertido en algo superfluo y poco necesario, demostrando una actitud totalmente individualista. Es por ello por lo que la escuela, como institución formadora está en la responsabilidad de propiciar ciertas bases de convivencia y ética, que permitan la transformación social desde la educación de los jóvenes y en vista de la actitud que el grupo tiene, también se debe incluir en este proceso a los niños.

La infancia, es contemplada como un tiempo de construcción subjetiva, en el que se involucra la connotación de niños y niñas para describir a los sujetos que transitan por esta etapa. La ética aplicada como corriente de pensamiento, permite efectuar una relación analítica entre las acciones humanas, frente a diversos contextos sociales, facilitando el análisis de la ética en la infancia (Sánchez Vázquez, 2007).

Para Sánchez Vázquez (2007), la connotación de infancia deriva en una serie de factores, que sugieren hacer un análisis en torno a la ética durante esta etapa. Para ello, se definirá a los niños como ‘sujetos morales’, categoría que permitirá “interrogarnos respecto de cómo deben pensarse la dignidad, la autonomía y la vulnerabilidad propia del infante” (p.180).

Además, este concepto de sujeto moral conjuga dos aspectos primordiales “por un lado, la necesidad de una instancia fundante de principios normativos universales y por el otro, de opciones evaluativas particulares y singulares” (Cullen, 2000 citado en Sánchez Vázquez, 2007, pp. 180-181). Por eso, se debe comprender que, en los procesos de transición de la construcción individual, es decir desde la infancia hacia la adultez, existe una infinidad de situaciones, contextos, eventos, entre otros, en el que la personalidad moral, se alimenta de todas estas experiencias (Sánchez Vázquez, 2007).

En este punto, también se puede cuestionar lo siguiente “¿quién determina los valores, por qué se ensalzan, ¿dónde y cuándo arraigan?” (Mata, 2014, p. 107), claramente estos cuestionamientos proyectan a interpelar sobre que se entienden por valores, por eso para Mata (2014), señala que “los valores son construcciones sociales e históricas que florecen, se expanden, languidecen, (...) perduran a lo largo de los siglos” (p. 107). Incluso, se puntualiza que debería contemplarse como derecho, el acceso a la educación desde los valores, más no como una obligación “cuya puesta en práctica y realización es conveniente para su formación integral, sobre todo, de su conciencia moral” (Calzadilla, 2004, p. 38).

Cabe aclarar esto, debido a que los espacios de educación se convierten en los lugares de formación, debido a que este *aprendizaje escolar* se diferencia del aprendizaje natural, debido a la estructura, los objetivos y competencias propias que posee la escuela. Por eso, es que la formación desde la ética y los valores, tienen una finalidad bastante evidente, que es la capacidad de socializar con otros, dentro de los parámetros del bienestar común y no sobreponer actitudes individualistas, que perjudiquen a otros (Sánchez Vázquez, 2007).

Se denota también, en algunos casos que priorizan la educación desde principios éticos, en el ámbito de la educación universitaria, ya que estos sujetos que forman parte de este proceso están más próximos al mercado laboral, lo cual les exige tener un perfil de formación ética (Vargas, 2004).

A todo esto, sin la adecuada formación docente en torno a la ética, el proceso de aprendizaje en esta área será débil, lo cual no es el punto, sino que se requiere de un acercamiento y adquisición de estrategias que contemplen a los niños como sujetos morales, que requieren de bases suficientes para enfrentarse a las dinámicas sociales. Por tanto, el docente, debe basarse en los siguientes principios para efectuar una enseñanza integral en ética: “respeto a la dignidad personal de todos los miembros de la comunidad educativa, promoción de los derechos humanos y la defensa de los valores de la ética civil, proceder siempre conforme a la justicia y la imparcialidad” (Sanz Ponce, 2014, p. 86).

El niño como un agente ético

Cuando hablamos de niños o de infancias, por lo general pensamos en individuos incompletos o carentes, sin ningún tipo de rol activo en la asimilación y construcción de la ética y la moral. No obstante, son varios los autores y estudios que han realizado esfuerzos por dar a conocer una realidad diferente. Según Sánchez Vásquez (2007) el niño es un sujeto moral que comparte características con otros niños de manera generalizada, pero también es un sujeto particular en la medida en que se desarrolla con relación a sus condiciones específicas de existencia.

El tema de la agencia ética y/o moral de los niños pone en juego nociones relevantes como la vulnerabilidad, la dignidad, creatividad, responsabilidad y autosuficiencia de estos. El niño, sí, de varias maneras se encuentra en una posición de vulnerabilidad respecto de las dinámicas corrientes del mundo, tomando en cuenta que vivimos en sociedades formadas y moldeadas por lógicas adultas y adultocéntricas, y que se trata de individuos altamente dependientes de otros seres humanos. No obstante, es importante el reconocimiento de que, a pesar de esta condición, el niño como sujeto universal y embestido de dignidad y derechos humanos, es un individuo que está llamado a y se encuentra en proceso de tornarse autónomo y pensar críticamente su entorno.

No obstante, si bien Traina (2009) evidencia que estas mismas cuestiones son relevantes para la problematización de la cuestión de la agencia moral del niño, aduce que todos los niños deberían ser tomados como sujetos morales solamente en la medida en que asimismo se rechacen ciertos enunciados sobre los cuales se ha levantado esta premisa en anteriores discusiones. A partir de esto, la autora señala que los niños pueden considerarse sujetos morales mientras: no se les exija “rendimiento de cuentas” de sus acciones pasadas

o futuras; no se asuma de manera directa que la agencia moral implica autonomía de manera necesaria; y mientras no se vincule de manera burda la agencia moral de los niños con el tema de la responsabilidad legal. En este sentido, la autora propone entender este y cualquier tipo de agencia moral como contingente e interdependiente.

Es así como Traina (2009) propone la necesidad de reflexionar acerca de algunas cuestiones como la dependencia, las relaciones entre acciones y motivos, el valor y relevancia que tienen circunstancias anormales o “imperfectas” (por ejemplo, que el niño o niña se encuentren bajo condiciones de explotación de cualquier tipo), etc. De esta manera, puede el investigador aproximarse a la cuestión de manera balanceada y perspicaz.

Principios del desarrollo moral infantil

Los niños, en lo académico y cotidiano, han sido considerados históricamente como sujetos que se encuentran en una determinada etapa vital inmadura, preparatoria y/o a-social, a partir de la cual evolucionarán hacia posteriores etapas que los conducirán hasta alcanzar el estadio final: la vida adulta con todo lo que esta implica y abarca. A pesar de esta concepción tradicional, el reconocimiento de los niños como sujetos éticos y morales implica observarlos como individuos plenamente sociales influidos más no unidireccionalmente determinados por los distintos campos y contextos que conforman la vida social (lo económico, político, educativo, cultural, etc.).

Según Vergara et al. (2015), el desarrollo moral infantil necesariamente estará vinculado estrechamente con el ámbito familiar del niño o niña específica, al ser casi siempre el principal y más cercano centro de socialización primaria del mismo. A pesar de esto, la familia no puede ser tomada simplemente como un ente que se vincula de manera exclusivamente unipersonal con el individuo. Es importante entender que las familias concretas poseen características particulares que interactúan en menor o mayor medida (pero de manera importante) con las estructuras y procesos socio histórico.

Además, estos mismos autores indican que los niños son capaces de pensar crítica y moralmente lo cual se ha evidenciado por ejemplo en investigaciones que han establecido escenarios hipotéticos a niños y niñas, quienes a través de sus discursos han manifestado “sus propias soluciones a la demanda de definición social de la situación” (Vergara et al., 2015, p. 61) planteada. Debe hacerse hincapié en que esta cualidad de los niños puede ser

investigada únicamente si es que los investigadores adoptan una actitud de escucha y apertura, que esté mediada al mínimo por manifestaciones de autoridad y control.

Finalmente, no debe olvidarse que, si bien los discursos y acciones de los niños muchas veces pueden presentar contradicciones e inconsistencias, esto no es algo que suceda únicamente en niños. Un análisis discursivo de las infancias debiera entender que estas contradicciones son muchas veces producto de tensiones socioculturales y no de deficiencias cognitivas o morales de los niños.

Problemas de la moral infantil

Como se mencionó con anterioridad, uno de los problemas del abordaje del desarrollo moral infantil es que se considera que la misma se construye en función de la cultura en que se inscribe la persona. No obstante, si bien a grandes rasgos esto es cierto, este tipo de teorizaciones no toman en cuenta las distintas maneras a través de las cuales los niños aprenden de la participación en las prácticas culturales, y en este sentido pueden establecer a priori a los niños, como individuos sometidos y determinados de manera unidireccional y vertical por las prácticas y estructuras culturales de las cuales participan.

Si bien afortunadamente, el debate del comportamiento y el desarrollo moral infantil ha logrado integrarse dentro de áreas de estudio como la psicología cultural y en las teorías sobre el dominio social, no se ha puesto demasiado énfasis en la construcción del sentido y accionar moral de los niños a partir de sus interacciones y escenarios cotidianos. De acuerdo con Niemi (2016) la mayoría de las investigaciones empíricas alrededor del tema han sido conducidas con propósitos experimentales a partir de la implementación de escenarios hipotéticos.

En este sentido, otro problema que puede mencionarse es que, si bien la información obtenida de estos estudios ha sido valiosa para nutrir la reflexión alrededor del tema, puede ser verdaderamente insuficiente para explicar el proceso de desarrollo del niño como individuo moral. En primer lugar, las respuestas obtenidas de la aplicación de escenarios hipotéticos no dan cuenta de cuáles son las interacciones concretas de un niño (por ejemplo, en la escuela o en su casa en el caso de un tipo específico de niño). En segundo lugar, muchas veces esos escenarios han sido simplificados con el fin de poder ser aprehendidos por los niños, sin reconocer que las dinámicas e interacciones cotidianas de estos son muy complejos. Por último, este tipo de resultados de investigación no

necesariamente evidencian cómo actuaría el niño en concreto en esa situación debido a diversas características que poseen este tipo de estudios.

Desarrollo de la moral infantil en educación básica

La educación de valores como tal se considera fundamental en el proceso educativo, de hecho, la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año 2000, plantea el unir esfuerzos para la promoción de una educación en valores desde edades tempranas, puesto que, en la edad infantil según varios investigadores del comportamiento humano, se determina la integración de los sujetos en la sociedad con respecto a sus costumbres y normas (Ávila & Fernández, 2006).

En el aula de clase si bien existe una guía educativa, las niñas y niños se han convertido en autores de su propio aprendizaje, lo cual precisa de un ambiente colaborativo hacia el desarrollo integral de todos enmarcados en los tres aprendizajes esenciales y hacer, conocer y convivir. No obstante, en este proceso la figura del docente como mediador resulta relevante, pues es el responsable de que se promuevan actividades significativas para el despliegue de potencialidades de los educandos (González et al., 2018).

En este sentido según Terán et al. (2020) el niño al iniciar su educación formal tiene como precedente los valores que han sido fomentados en el hogar, y ya en el proceso educativo se requiere fomentar estos valores y construir y apropiarse nuevos.

(...)la educación escolar en nuestra era tiene como función transmitir la cultura de una generación a otra, también es vista como una organización que está encargada de transmitir la herencia cultural y que habilita a nuevas generaciones a aprovechar las experiencias y descubrimientos realizados para integrarse como miembros útiles a la sociedad a su vez transmite un conjunto de normas, actitudes y valores que hacen a la persona social más compleja y la preparan para adaptarse a la vida en general (Terán et al., 2020, p. 526)

Entonces tanto padres como educadores resultan ser una pieza clave en cuanto al desarrollo de la moral infantil, desde un ambiente pleno y armónico para que cada niña o niño desde su individualidad y desde su propia experiencia viva con autonomía, creatividad, dignidad, capacidad de construir conocimientos, de comunicarse, participar en su entorno libre, cooperar y convivir con tolerancia y respeto por los demás (Ávila & Fernández, 2006).

2.2.2 Programa de Filosofía para Niños de Mathew Lipman

La Filosofía para Niños parte de un movimiento creado por el profesor de filosofía Matthew Lipman y Ann Margaret Sharp a finales de la década de los 60's como una forma de llevar la investigación filosófica al escenario de la educación de los niños. Este enfoque buscó generar una reestructuración de la historia de la filosofía a manera de un programa basado en novelas filosóficas para niños y manuales de instrucción para maestros. Con ello se buscaba que los educadores tanto desde el grado preescolar hasta la secundaria tengan una herramienta que permita crear un espacio educativo seguro donde se puedan compartir ideas y preguntas sobre temas de interés tales como la verdad, la justicia, la amistad y otros temas filosóficos (Kohan, 2018), y mas no referidos necesariamente a conceptos referidos a cosas.

Lipman en su obra “La filosofía en el aula” (Lipman et al., 1992) realiza un cuestionamiento sobre si la filosofía es una disciplina exclusivamente académica y restringida para los adultos. Es por ello por lo que a partir de estas críticas comienza a construir su propuesta de involucrar a los niños en el pensamiento filosófico a partir de los siguientes criterios:

- La necesidad de reconocer el derecho de los niños y jóvenes a ser partícipes de los logros de la cultura humana;
- La filosofía cumple una función central en el desarrollo integral del ser humano;
- La necesidad que enfrentan las sociedades modernas de contar con ciudadanos preparados para participar en la vida democrática (Carmona, 2005, p. 103).

A partir de su experiencia docente Lipman también pudo ir corroborando dichos planteamientos a partir de ciertas carencias en el pensamiento que encontraba en sus estudiantes y por ello también justificaba la importancia de poder educar a los estudiantes cuanto antes mejor de forma crítica y creativa. El Motivo de haber llamado al programa como Filosofía para Niños y Niñas surge también por la necesidad de empezar desde edades tempranas con este tipo de pedagogía. A su vez también el hecho de haberlo considerado como un programa responde a la necesidad de considerar:

(...) una propuesta pedagógica que se incluye dentro de los programas para aprender a pensar, pero, por su forma de trabajar en Comunidades Indagatorias de Diálogo Filosófico basadas en la duda, el cuestionamiento y la mayéutica, también es considerado un programa de investigación e indagación filosófica (Trejos Montero, 2016, p. 37).

A partir de este contexto fue como Lipman como herramienta inicial para la aplicación de su programa de filosofía pensó en la elaboración de un cuento que le permitiera pensar a niños y niñas más diestramente, pero pensado desde una lógica particular y diferente de lo que se venía haciendo, en sus propias palabras este cuento sería:

Seguro que no aquél en el que los adultos que todo lo saben explican benévolamente al pequeño ignorante las diferencias entre pensar bien y pensar mal. Nada tan condescendiente. Debería ser algo que los jóvenes lectores pudieran descubrir por sí mismos, con poca ayuda de los adultos. Los niños de la historia deberían constituir, de alguna manera, una pequeña comunidad de investigación, en la que cada cual participara, en alguna medida, de la búsqueda cooperativa y del descubrimiento de modos de pensar más efectivos. Mi idea era que el grupito de niños de la historia sirviera de modelo con el cual niñas y niños reales de la clase pudieran identificarse (Lipman, 1992, p. 4).

En estas líneas nos dejan entrever cómo se comienza a fraguar esta filosofía y el enfoque particular orientado con particular sapiencia a las necesidades y oportunidades que involucra este tipo de actividades con niños y niñas.

Años posteriores luego de haber redactado el cuento en forma de novela Lipman prosiguió con sus investigaciones aplicando dicho instrumento en experimentación de campo y pudo comprobar que esta herramienta presentaba datos alentadores al momento de la mejora del razonamiento lógico de los estudiantes. A partir de ello, el programa de Filosofía para niños se pudo consolidar y halló conexión y sentido entre las necesidades de aprendizaje de los educandos frente a la visión de este nuevo enfoque:

Si la filosofía comienza con el asombro, también puede decirse que surge como un diálogo reflexivo que enriquece y aporta una mayor comprensión a las vivencias. Pero las transiciones necesitan ser mediadas por algo y quizás llegue el

día en que la literatura ayude a niñas y niños a acortar la distancia existente entre el asombro y la reflexión, entre la reflexión y el diálogo y entre el diálogo y la experiencia. El impacto de este tipo de literatura en niñas y niños de hoy puede no observarse inmediatamente. Pero el impacto en los adultos de mañana podría ser tan serio que nos lleve a preguntarnos por qué hemos privado a niñas y niños de la filosofía hasta el día de hoy (Lipman, 1992, p. 7).

Los niños y el aprendizaje de la filosofía

Dentro de muchas mallas curriculares y programas educativos la filosofía suele ocupar un lugar secundario, mucho más si se está hablando de aquellos en que participan niños. En muchas ocasiones se pone bastante más énfasis sobre las materias más técnicas en desmedro de otras que pueden dar lugar al desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico, como las ciencias humanas y filosóficas. Dentro de estas, la filosofía ocupa un lugar importante pues puede configurarse como un espacio donde niñas y niños tengan apertura para expresar sus valoraciones y juicios acerca de los hechos que los circundan.

Es importante que, al tratarse de filosofía, se cuente con un docente que pueda canalizar adecuadamente los contenidos, de tal manera que no solamente sea capaz de transmitir conceptos y dirigir su problematización adecuadamente, sino que asimismo pueda traducirlos a un lenguaje y a unos mecanismos de aprendizaje accesibles. Que los niños aprendan filosofía no tiene tanto que ver con introducirlos únicamente en la Historia y Teoría filosóficas, sino más que nada con el hecho de construir espacios donde se trabaje juntamente con los niños en la reflexión libre, crítica, responsable y propositiva de temas filosóficos de interés común. No obstante, sí será relevante que quienes se dediquen a esta tarea “conozcan bien la historia de la filosofía: para sugerirles, en medio de las discusiones, posibles vías de solución no contempladas por los niños” (Hoyos Valdés, 2010, p. 154) y de esta manera completar el círculo de aprendizaje.

En este sentido, el proceso de enseñanza-aprendizaje de filosofía con niños debiera tender a fortalecer la conciencia moral de los mismos, de tal manera que puedan sentirse seguros de su capacidad de reflexionar acerca de múltiples cuestiones (incluso cuestiones que no habían problematizado nunca), como lo son los valores a través de los cuales miran su sociedad y su entorno, y los modos que tienen de resolver o asimilar situaciones y decisiones cotidianas.

Programa de Filosofía para Niños como propuesta educativa.

A fines de la década de los 60 en Estados Unidos, el filósofo y educador Matthew Lipman desarrolla el proyecto educativo de Filosofía para Niños (FpN) con el propósito principal de que los niños, desde tempranas edades, puedan desarrollar procesos de razonamiento, reflexión y crítica por ellos mismos. Esto, a través de una serie de textos y otros recursos de aprendizaje que fomenten la curiosidad e interés de los niños por variadas cuestiones de índole filosófico. En un momento posterior, “con la colaboración de Ann Margaret Sharp, fue convirtiéndose en un programa completo para llevar la filosofía a niñas y niños desde el jardín de infantes hasta la escuela secundaria.” (Pulido-Cortés, 2019, p. 11).

En este sentido, si bien se trata de un programa con contenidos filosóficos, realmente su propósito es también que los niños desarrollen nociones y valores éticos y democráticos a partir de la implementación de herramientas que fortalezcan y den apertura a las expresiones cognitivas y creativas de los mismos. El modelo parte del presupuesto de que los niños son de alguna manera filósofos de por sí en el sentido de que portan y emiten juicios sobre el mundo que merecen ser escuchados y problematizados.

De esta manera la FpN se posiciona como una propuesta educativa completa ya que además de ser un método que promueve el desarrollo de la reflexión y el pensamiento, propone una nueva estructura y contenidos de currículos de manera alternativa a los que se manejan en las instituciones educativas, y una nueva discusión y filosofía del rol de la educación a nivel filosófico e institucional, comprendiendo la importancia que tiene cada actor dentro del proceso educativo. También, la FpN desarrolla una propuesta concreta de contenidos y metodologías que se encaminan a la consecución de los objetivos anteriormente mencionados (Pulido-Cortés, 2019).

Lipman y su proyecto educativo

Entonces, el programa de M. Lipman realiza un cuestionamiento a la asunción común de que solamente los estudiantes e individuos a partir de cierta edad o curso pueden aproximarse a la filosofía, aduciendo por el contrario que el pensamiento filosófico y reflexivo puede empezar a articularse desde edades tan tempranas como los 3 y 4 años. En este sentido, el programa de FpN pretende más que nada ser un vínculo entre docentes y estudiantes que proporcione las herramientas adecuadas para desarrollar este tipo de procesos cognitivos en los niños, planteándose la posibilidad de que un desarrollo temprano de los mismos funcione como una columna vertebral de los procesos de aprendizaje posteriores de estos individuos (Hoyos Valdés, 2010).

Los objetivos de este programa son desarrollar de manera profunda la capacidad de pensamiento y reflexión de los involucrados, desarrollar adecuadamente la comprensión ética de los mismos, promover que los involucrados puedan encontrar valores y patrones de significado dentro de las experiencias y la cotidianidad, y promover el fortalecimiento de sus capacidades creativas. Para alcanzar estos propósitos es necesario que se ponga mucha atención en el desarrollo de habilidades de razonamiento, indagación e investigación, de formación de conceptos y de traducción. De igual manera, las bases de la formación o fortalecimiento de estas habilidades comprenderán valores tales como la apertura y capacidad de escucha a las demás personas, entendimiento y evaluación de los argumentos propios y ajenos, el empeño en emitir juicios y enunciados coherentes y consecuentes, la búsqueda de evidencias que sustenten lo que se piensa y enuncia, tener una buena disposición para equivocarse y por ende para aprender, desarrollo de coraje para expresarse y complejizar el pensamiento, humildad, etc.

La FpN también posibilita que de manera directa o indirecta se generen cuestionamientos y revalorizaciones acerca de lo que significa ser niño y de los factores que inciden en la conformación de la experiencia infantil, principalmente la de enseñanza y aprendizaje. Según Hoyos Valdés (2010) existe un supuesto muchas veces no debatido de que los niños se encuentran en etapas o niveles específicos de aprendizaje de manera fija, y en este sentido están incapacitados para asimilar contenidos y herramientas destinadas para niveles superiores. No obstante, el programa de Lipman concibe al niño como un individuo que es capaz de realizar tareas que corresponden al siguiente nivel si cuenta con una guía adecuada durante ese proceso. En este sentido, la FpN podría ser un importante motor y acelerador del desarrollo intelectual, rompiendo con la concepción tradicional de que los niños se encuentran en una sola etapa cognitiva inmóvil a ser superada.

El programa planteado por Lipman también colabora en la transformación del uso de recursos educativos ya que parte del presupuesto de que los individuos en general y en particular los niños gustan de que les sean narradas historias, para integrar cuentos y novelas como los instrumentos idóneos para la transmisión y problematización de las categorías y discusiones filosóficas. Lo interesante de estos cuentos y novelas es que los protagonistas que intervienen en las mismas son personajes de las mismas edades para quienes están pensados los textos específicos, y exponen situaciones ilustrativas de conversaciones reflexivas de las cuales los lectores pueden aprender como si se tratara de

ellos estando en esa situación. Dentro de este ámbito, Lipman propone también que se reemplace la utilización de libros tradicionales y canónicos por otros que le resulten más cercanos al niño y que fomenten su interés de tal manera que sea percibido y experimentado por éste de manera lúdica y cercana.

Como fue mencionado, la FpN va más allá de un mero mecanismo para fortalecer el aprendizaje y el pensamiento y también representa una transformación de los métodos utilizados en el ámbito de la educación. Lipman propone que exista una transformación de cómo se compone y estructura el aula y las clases. Esto, en primer lugar, implica que exista un cambio de actitud y disposición de parte de todos los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje específico, empezando por el docente o guía. Esto se concreta mediante la adopción de métodos como el que todos los compañeros y compañeras se reúnan dentro del aula en círculo para favorecer una comunicación frontal y que dé lugar a la escucha y a la réplica.

Como ya se puede observar, el docente actuará entonces a manera de guía o juez, más que como representación de una autoridad vertical que imparte o transmite los conocimientos en juego. Por el contrario, el docente será más bien un mediador que modulara cómo se lleva a cabo el proceso de discusión y reflexión, que fomentará activamente la participación de todos y todas, y asimismo direccionará el debate y participación de tal manera que lo manifestado por los niños puedan tener puntos de encuentro con los conceptos y contenidos tratados en un momento específico. Asimismo, el docente será un apoyo para los alumnos al hacerles notar cuáles son las fortalezas, ambigüedades y debilidades presentes en sus razonamientos, y los exhorta continuamente a sustentar de manera coherente sus enunciados.

Por todo lo mencionado, se trata de un programa cuyos objetivos son principalmente cognitivos pero que también busca en un sentido más amplio “i) el crecimiento personal e interpersonal, y ii) la formación de valores democráticos para la convivencia ciudadana” (Hoyos Valdés, 2010, p. 162). De esta manera el programa de Lipman apunta hacia una resignificación y reevaluación de los fines educativos vigentes, hacia otros que puedan trascender las aulas y beneficiar el desarrollo personal y colectivo de los estudiantes en otros ámbitos de su cotidianidad.

Metodología del programa de Filosofía para Niños

Los materiales que priman en el programa de FpN son novelas, cuentos y manuales con contenido filosófico o dirigido a este, que se proponen alcanzar los objetivos mencionados con anterioridad. Como señalan Bobadilla y García (2012), lo primordial a entender dentro del ámbito de los materiales es el tema de la traducción. Se tienen que encontrar las maneras propicias para que los contenidos y categorías filosóficas puedan ser trasladados a formatos y nociones de fácil accesibilidad para los niños para que puedan entenderlos y discutirlos sin mayores contratiempos.

La FpN ofrece materiales y propuestas de aprendizaje para individuos de hasta dieciocho años de edad para cada nivel de aprendizaje. A través de los múltiples materiales que plantea la metodología también los docentes pueden capacitarse de manera adecuada en los procesos de enseñanza de filosofía. A través de la utilización de las novelas y cuentos se pretende que los niños se acerquen a cuestiones éticas y morales de la manera más tangible que sea posible, de forma que puedan extrapolar dichas reflexiones y consideraciones a sus cotidianidades.

Cada novela tiene unos destinatarios específicos por la capacidad de los niños para realizar ciertas operaciones mentales, por el grado de dificultad de los contenidos y por el interés de la temática para cierta edad (Tébar, 2005: 106). Las historias y los personajes invitan al niño a desarrollar su pensamiento crítico y creativo y facilitan el desarrollo y la adquisición de estructuras lógicas. (Bobadilla & García, 2012, p. 82).

Las novelas que conforman el programa de Lipman de acuerdo con los criterios mencionados anteriormente son:

Nivel	Título	Temática principal
De 4 a 6 años	<i>Elfie</i>	Descubrimiento de la experiencia
De 7 a 8 años	<i>Kio y Gus</i>	Razonamiento sobre la naturaleza.
De 9 a 10 años	<i>Pixie</i>	Descubrir el sentido del lenguaje
De 11 a 12 años	<i>El descubrimiento de Harry Stottlemeier</i>	Desarrollo de las destrezas básicas del pensamiento.
De 12 a 14 años	<i>Lisa</i>	Continuación de Harry.
De 15 a 16 años	<i>Suki</i>	Problemas de lenguaje estética y teoría del conocimiento.
De 17 a 18 años	<i>Mark</i>	Problemas de filosofía social y política.

Ilustración 1 Programa de Lipman

Fuente: (Bobadilla & García, 2012)

Dentro de la metodología de FpN también se encuentran los manuales donde los docentes pueden encontrar sugerencias acerca de los procedimientos a seguir y las preguntas a hacer, de manera que tengan pautas para dirigir y mediar las discusiones alrededor de un tema. Igualmente existe información acerca de los tiempos sugeridos para manejar las sesiones de diálogo y aprendizaje.

En cuanto a las sesiones de trabajo, durante cada clase donde se aplique el programa de FpN se realiza una lectura grupal de la novela escogida por secciones para que posteriormente el docente o guía invite a los niños a expresar las ideas que les llamaron la atención, les parecieron relevantes o no les quedaron claras. Después el objetivo es que estas preguntas puedan transformarse en preguntas de carácter más bien filosófico. Una vez hecho esto, se buscan puntos de encuentro entre las distintas preguntas planteadas y se escogen temas relevantes y/o predominantes para su discusión. De esta manera se plantea una dinámica de aprendizaje y trabajo grupal donde cada individuo pueda aportar en la reflexión acerca del tema específico, consolidándose una especie de grupo infantil de investigación.

Es importante, como se mencionó anteriormente, que el docente se limite a un papel de guía y mediador y propicie las condiciones adecuadas para que las discusiones se puedan llevar a cabo con respeto y tolerancia, pero asimismo con agudeza mental y

argumentación. En un momento posterior, el de evaluación, el método de Lipman apunta más bien a una autoevaluación por parte de los niños donde ellos mismos puedan identificar si los objetivos de aprendizaje específicos fueron alcanzados durante la sesión. Según Bobadilla & García (2012) la discusión filosófica debería abarcar un 60% de la sesión, un 15% la lectura y actividades asociadas, un 20% la evaluación y un 5% del tiempo destinarse a contratiempos o dinámicas no previstas.

Según Harada (2012) un docente que se encuentre involucrado en un proceso pedagógico de Filosofía para Niños necesita con anterioridad a cualquier proceso educativo como tal, tener conciencia de sí mismo como un ser de relación y en relación. Esto quiere decir que el profesor debe tener conciencia y responsabilidad sobre lo que piensa, dice y hace, ya que la enseñanza y aprendizaje de filosofía necesariamente implica un proceso de reflexión ética y moral que no solo afecta a los niños o adolescentes, si no naturalmente al docente en cuestión. En este sentido, solo un docente que se deja atravesar por estas preguntas de carácter filosófico (¿quién soy? ¿cómo me relaciono con los otros?, etc.) podrá ser un mediador adecuado para ayudar a otros en la búsqueda de sentido.

A partir de esto, se añade que el profesor de FpN será un individuo que no ocupará el lugar del docente tradicional omnisciente encargado de transmitir de manera vertical los conocimientos de la manera en que él convenga o cómo se le ha solicitado transmitirlos. Por el contrario, será un nuevo tipo de docente que se caracterizará más bien por jugar un rol de colaborador, en el sentido de que escuchará a cada estudiante de manera atenta y propiciará un entorno adecuado para que las opiniones y juicios puedan ser emitidos en un ambiente reflexivo y de respeto mutuo.

Como se puede constatar, este docente se caracterizará por tener una adecuada formación en lo que respecta a objetivos de aprendizaje así que será un docente que deberá pasar primeramente por el reconocimiento de que la enseñanza y el aprendizaje no tienen que ver tanto con que los niños estén en la capacidad de responder correctamente a una serie de preguntas predeterminadas, si no con que ellos sean los principales artífices de esas y otras preguntas y sobre lo que estas implican. En ese sentido, el docente tendrá como tarea dar las pautas y palabras adecuadas y oportunas para que los niños elaboren cuestionamientos libres y complejos a la vez (Villanueva, 2006).

Finalmente, es importante señalar que un docente bien preparado para aplicar este tipo de metodología no se limitará únicamente a la aplicación irreflexiva del programa elaborado

por Lipman, sino que, de acuerdo con el entorno y contexto específico en que se encuentre, tendrá que ser lo suficientemente creativo y astuto para determinar en qué medida el programa puede ser aplicado y en qué medida necesita ser reformulado. Así, el propósito es que el docente pueda apoyar de manera directa o indirecta al proceso de aplicación de la metodología a partir de sus propios razonamientos, ideas y recursos, además de los que le son entregados.

2.3 Bases Legales

2.3.1 Constitución del Ecuador

En el marco normativo del Ecuador, se tiene a la Constitución como uno de los documentos legales más importantes, debido a que en él se reconocen y respaldan los principales derechos que los ecuatorianos poseen, los mismos que no deben ser vulnerados. Por ello, como parte de la investigación, dentro de los derechos fundamentales se tiene a la educación como derecho ineludible, del cual el Estado debe encargarse desde las políticas públicas, para propiciar las condiciones adecuadas (Asamblea Constituyente, 2008).

Seguido a esto, la Constitución señala la importancia de brindar una educación de calidad, en el marco del Artículo 27:

desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar (Asamblea Constituyente, 2008, pp. 17-18).

Esto permite evidenciar que la educación que los niños, niñas y jóvenes, deben recibir debe involucrarse directamente con varios ámbitos de la convivencia social, con el propósito de que se forme de carácter integral a los individuos, si bien no lo señala específicamente lo que se aspira en el artículo anterior, es que siempre se contemple el bienestar individual y colectivo.

El código de la Niñez y Adolescencia es un instrumento legal en el cual se contempla a los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, en el que el Estado se encarga de defender los principales derechos de este sector de la población, en función de precautelar su bienestar en todos los ámbitos de la vida social (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003), esto también se lo vinculó en el ámbito educativo

2.3.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI)

Ya desde un ámbito más específico, se tiene la Ley Orgánica de Educación Intercultural, como parte del marco legal educativo, el cual contiene las principales normas en torno a cómo se debe regir la educación en el país. Es por eso, que esta posee una serie de disposiciones que buscan proporcionar educación de calidad a los ecuatorianos.

Es por eso, que dentro de los principios fundamentales se manifiesta lo siguiente:

Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, p. 1).

Claramente señala, que el Estado está en la responsabilidad de garantizar los espacios adecuados, para que los ecuatorianos tengan acceso adecuado a este derecho a la educación, pero a esto se agrega que dentro de este ámbito se debe abracar una serie de factores y elementos que permitan una sana convivencia.

En acorde a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, dentro de sus principios, están; universalidad, educación para el cambio, libertad, interés superior de los niños, niñas, adolescentes, atención prioritaria, desarrollo de procesos, aprendizaje permanente, interaprendizaje y multi aprendizaje, enfoque de derechos, igualdad de género, educación para la democracia, comunidad de aprendizaje, participación ciudadana, corresponsabilidad, motivación, evaluación, entre otros (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

Entre estos principios, se señala específicamente la educación en valores, la cual contempla lo siguiente:

La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, p. 11).

Es decir que, la perspectiva en valores busca establecer líneas de respeto y tolerancia entre las personas, con el afán de que cada uno tenga la libertad de elegir la perspectiva de educación que quieren recibir.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo proyectiva, cuyo objeto se centra en la elaboración de un modelo, plan, programa o propuesta encaminada a solucionar un determinado problema de manera práctica (Sanca Tinta, 2011), ya sea de un grupo social, institución, región geográfica, o en un área particular del conocimiento, “a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y de las tendencias futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo.” (Hurtado de Barrera, 2000, p. 122). Lo cual tiene relación con el fin de esta investigación que es el diseño de una propuesta pedagógica para promover la formación del desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021.

3.2 Diseño de Investigación:

a. Fuente

Esta investigación se efectúa, a través de un tipo de diseño cuantitativo que permite obtener información de fuentes vivas o materiales, y también datos obtenidos de documentos. Esto, considerando que por investigación cuantitativa se entenderá aquella investigación organizada sobre el fenómeno, y que se realiza a través de la recopilación de datos numéricos y la ejecución de técnicas estadísticas, matemáticas o computacionales (Sánchez Flores, 2019).

Para este caso, la principal fuente donde se ha obtenido la información primaria, ha sido mediante el estudio de campo en la Unidad Educativa Andino, específicamente con los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Andino de la ciudad de Quito.

b. Temporalidad

Se caracteriza con una metodología contemporánea transeccional, en vista de que la recolección de información se estableció en un determinado momento, y tiempo, esto,

siguiendo el siguiente lineamiento “En el diseño transeccional el investigador estudia el evento en un único momento” (Hurtado de Barrera, 2000, p. 156). Esto debido a que la población estudiada se analizó a lo largo de un periodo específico tomando como en cuenta el análisis de la formación del desarrollo moral infantil como el factor preponderante a considerar durante el periodo en cuestión de estudio.

c. Amplitud de Foco

En cuanto a la amplitud de foco se ubica como multivariable o multieventual, que según Hurtado de Barrera (2000) esta corresponde a aquella investigación en la cual el investigador está interesado en estudiar más de un evento.

3.3 Unidad de Estudio (Población/Muestra)

La población de estudio para la presente investigación comprendió cuarenta alumnos representantes de los estudiantes y diez docentes de educación básica que laboran en la Unidad Educativa Andino de la ciudad de Quito. En tal sentido al representar la totalidad del universo del espacio de estudio no se requirió ningún método estadístico de muestreo ya que se pudo realizar las encuestas a la totalidad de las personas seleccionadas.

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

En la primera fase correspondiente al diagnóstico a fin de recolectar los datos de interés en función de los objetivos de la investigación, se utilizará como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario elaborado en base a los indicadores del cuadro de variables.

Para la aplicación de las encuestas se utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación, mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una determinada población o universo que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. En este entendido, el instrumento

principal para lograr el objetivo es el Cuestionario, que es un medio para recoger información en forma escrita y que debe resolverse sin la intervención del investigador (López Tejeda & Pérez Guarachi, 2011). La encuesta se formuló a partir de una base teórica y revisión de estudios similares, a fin al objeto de estudio. (Anexo 1)

3.5 Técnicas de Análisis de Datos

Se propone la realización de 17 preguntas para conocer sobre procesos de enseñanza-aprendizaje, sobre moral infantil. En esta técnica utilizaremos la encuesta en formato digital, ya que, por efectos de la pandemia, no es posible aplicarlos presencialmente, siendo así se aplicó por medio de formulario de Google, con el enlace enviado a los representantes de los estudiantes y a los docentes de la institución.

Una vez recopilados los datos con los instrumentos diseñados para el efecto, se cuantificará y analizará para luego obtener las conclusiones de los ítems, en relación con los objetos planteados en la investigación. Es ideal para medir reacciones, actitudes y comportamientos de una persona. La recopilación de datos es una etapa esencial para el desarrollo de una investigación; para que dicha etapa se efectúe de manera exitosa, se requiere de un plan estratégicamente diseñado para reunir datos pertinentes sobre los atributos, conceptos y/o variables involucradas en el objeto o situación estudiada. (Tébar Belmonte, 2005)

3.6 Operacionalización de Variables

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DEFINICIÓN NOMINAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Diagnosticar la situación actual referida al desarrollo moral infantil que presentan los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021	Situación actual referida al desarrollo moral infantil	Según <u>Ćurko</u> (2017) Digamos entonces que la ética es una concepción valorativa de la vida. Su peculiaridad reside en el hecho de tratarse de una concepción valorativa, que pretende decirnos cuál debería ser el orden de prioridades en la organización de la convivencia humana, es decir, que se propone establecer cuál es la mejor manera de vivir” (p.10)	Dimensión cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio de destrezas. • Rendimiento Académico.
			Dimensión afectiva	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación para aprender. • Disposición para el trabajo autónomo. • Disposición para el trabajo entre pares. • Disposición para el trabajo en grupos. • Acompañamiento pedagógico.
Describir las estrategias didácticas que actualmente emplean los docentes para promover la formación del desarrollo moral infantil en niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2019-2020	Estrategias didácticas que actualmente emplean los docentes para promover el desarrollo	Conjunto de actividades y experiencias a partir de las cuales el docente traza el recorrido pedagógico de los estudiantes para construir el conocimiento en educación de valores.	Estrategias didácticas	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de aprendizaje • Técnicas de aprendizaje • Evaluación

CAPITULO IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

4.1 Resultados de la Encuesta Aplicada a los Representantes de los Estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andino.

A continuación, se efectúa el análisis respectivo en torno a los factores que intervienen en la educación básica de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Andino. Para la recolección de la información requerida se difundió esta encuesta y se recolectó información de 40 representantes de los alumnos de la Unidad Educativa en cuestión y 8 docentes de esta.

Los datos fueron obtenidos mediante la aplicación de una encuesta en modalidad virtual, la cual se puede revisar en siguiente enlace <https://forms.gle/e6LqYxjEd5NCSSG28>. Los datos aquí recopilados fueron tabulados y analizados a partir de tablas y graficas que se presentan a continuación. Con ello se pretende evidenciar la información necesaria para el cumplimiento de los objetivos de la investigación, y además de ello, estos datos serán parte de la base sobre la cual se diseñará la propuesta pedagógica.

Este cuestionario se basó en 11 preguntas cerradas, las cuales se pasan a detallar a continuación.

1. Valore el progreso de las siguientes destrezas en base al desarrollo moral de los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021

Tabla 1. Destrezas en el desarrollo moral

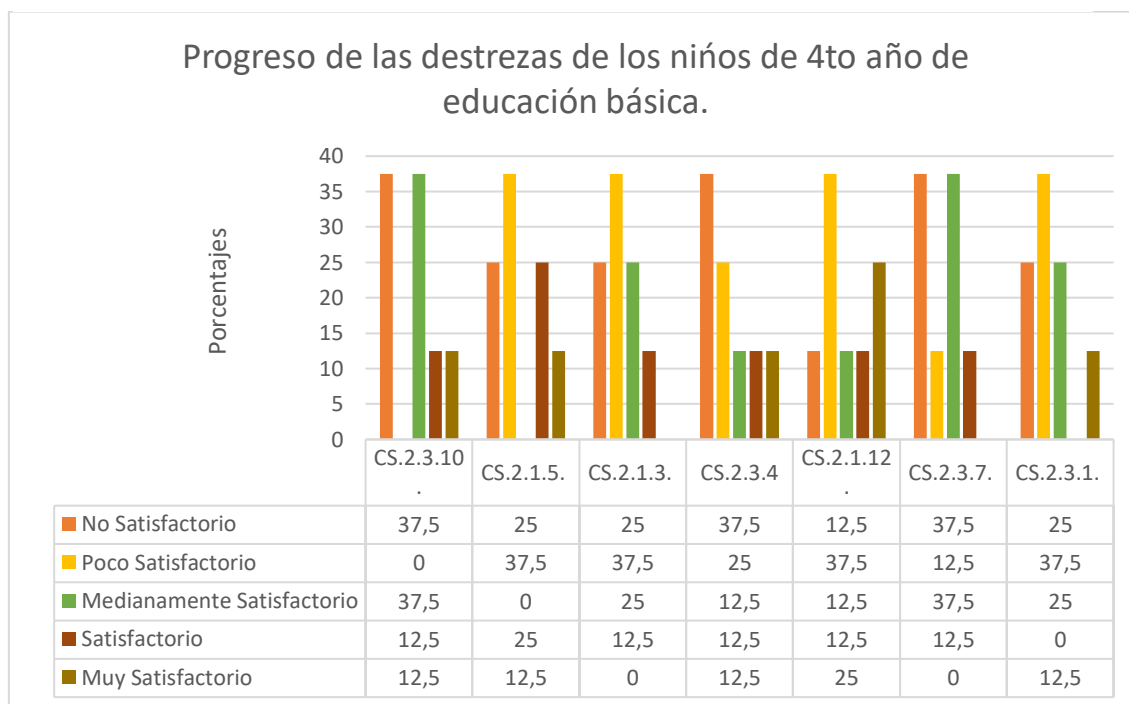
Alternativa	No satisfactorio (NS:1)		Poco satisfactorio (PS:2)		Medianamente satisfactorio (MS:3)		Satisfactorio (S:4)		Muy Satisfactorio (MS:5)	
	No. de participantes	%	No. de participantes	%	No. de participantes	%	No. de participantes	%	No. de participantes	%
CS.2.3.10.	15	37,5	0	0	15	37,5	5	12,5	5	12,5
CS.2.1.5.	10	25	15	37,5	0	0	10	25	5	12,5
CS.2.1.3.	10	25	15	37,5	10	25	5	12,5	0	0
CS.2.3.4	15	37,5	10	25	5	12,5	5	12,5	5	12,5
CS.2.1.12.	5	12,5	15	37,5	5	12,5	5	12,5	10	25
CS.2.3.7.	15	37,5	5	12,5	15	37,5	5	12,5	0	0
CS.2.3.1.	10	25	15	37,5	10	25	0	0	5	12,5
Total de participantes	40									
Porcentaje de participantes	100%									
CS.2.3.10.	Examinar las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos									
CS.2.1.5.	Apreciar la escuela como un espacio de socialización e intercambio de costumbres, tradiciones y conocimientos, que influyen en la construcción de la identidad									

CS.2.1.3.	Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella
CS.2.3.4	Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.
CS.2.1.12.	Describir y apreciar las cualidades y valores de los diversos grupos sociales y étnicos del Ecuador como aportes a la construcción de nuestra identidad y cultura nacional
CS.2.3.7.	Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas.
CS.2.3.1.	Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 1. Progreso de la destreza de los niños



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

En la destreza CS.2.3.10, se señala que existe un porcentaje de 37,5%, como una de las destrezas medianamente satisfactorias y muy satisfactorias. En CS.2.1.5, el porcentaje que destaca es del 37,5%, el cual responde a la destreza que aprecia la escuela como espacio de socialización e intercambio de costumbres. En CS. 2.1.3. los entrevistados se encuentran divididos, ya que solo el 25% de estos considera que es muy satisfactorio el rol educativo en este aspecto y el 12,5% consideran no satisfactorio. Por otra parte, en cuanto a CS. 2.3.2 y CS. 2.1.12, en el rango de satisfactorio y muy satisfactorio con el 37,5%. Finalmente, las destrezas C.S 2.3.7 y C.S. 2.3.1 que abordan la importancia de la

tolerancia, el respeto y la responsabilidad y otras normas de convivencia poseen porcentajes significativos del 25% y 37,5%.

2. *Valore el rendimiento académico alcanzado por su representado referido al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino en el año lectivo 2020-2021*

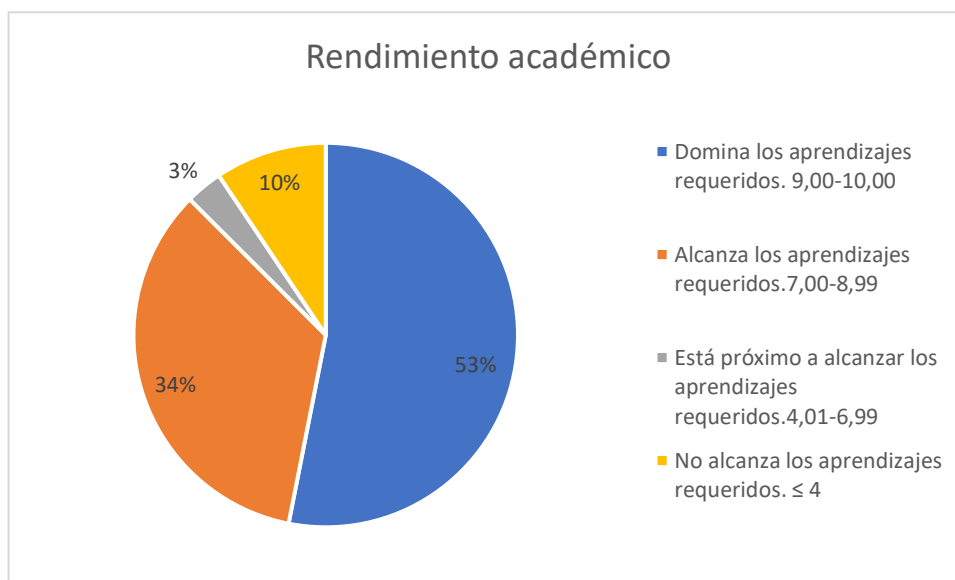
Tabla 2. *Rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino*

Rendimiento académico	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Domina los aprendizajes requeridos. 9,00-10,00	17	53,12%
Alcanza los aprendizajes requeridos.7,00-8,99	11	34,4%
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.4,01-6,99	1	3,12%
No alcanza los aprendizajes requeridos. ≤ 4	3	9,4%
Total	32	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 2. *Porcentajes del rendimiento académico de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino*



Fuente: Investigación Realizada

Interpretación:

De las respuestas obtenidas en torno a los rangos de rendimiento académico, en cuanto al desarrollo moral de los estudiantes de cuarto de básica, se evidencia en primer lugar, con el 53,12% que los padres de familia reconocen que sus hijos dominan los aprendizajes, mientras que el 34,4% alcanza de cierta forma los aprendizajes, el 3,12% está cerca de alcanzar el rendimiento deseado y el aprendizaje estimado. Finalmente, el 9,4% indica que no ha logrado alcanzar los aprendizajes requeridos, lo cual deja en evidencia que es necesario efectuar acciones para mejorar estos índices de aprendizaje.

3. *Valore el grado de motivación por parte de su representado en base al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021 (1 siendo la calificación mínima y 5 la calificación máxima).*

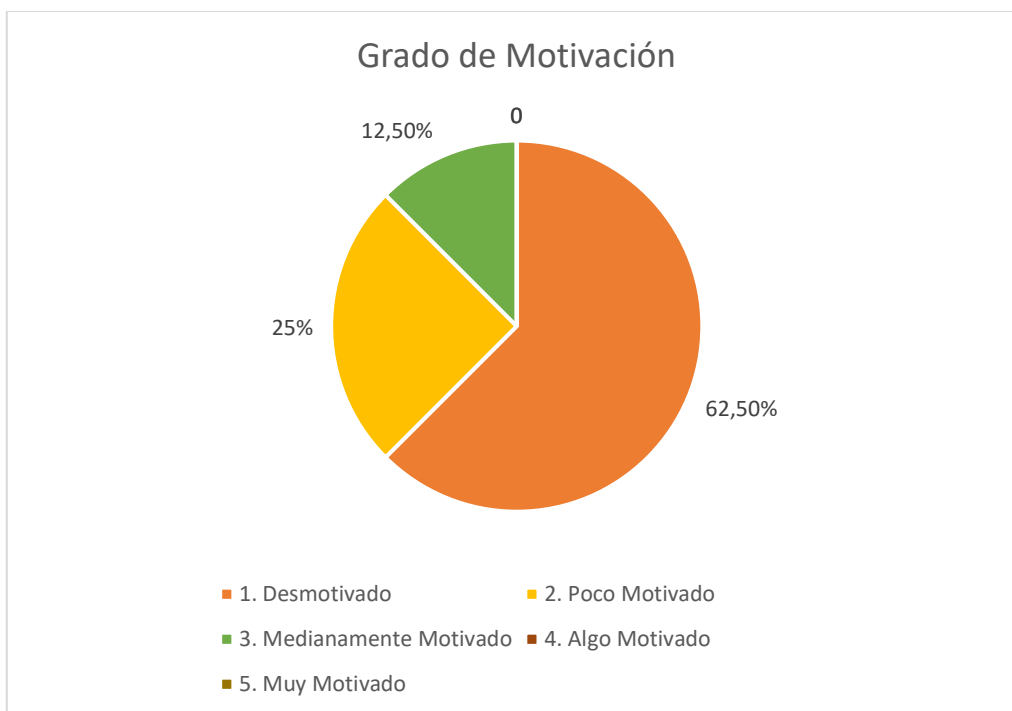
Tabla 3. Grado de motivación de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino

Grado de motivación	No. Participantes	Porcentaje
1	25	62,5%
2	10	25%
3	5	12,5%
4	0	0
5	0	0
Total	40	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 3. Porcentaje del grado de motivación de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino.



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

En contraste a los resultados de la pregunta anterior, el 62,5% de los encuestados señalan que existe motivación suficiente dentro del ambiente educativo, el cual deja en evidencia que los estudiantes tienen toda la intención de aprender, y el 37,5% restante está muy motivado, en seguir formándose y adquiriendo mayores conocimientos. Lo cual es un indicio de que a pesar de las dificultades que puedan surgir en el trayecto educativo, la motivación sigue latente.

4. *Valore el grado de interés por parte de su representado en base al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021 (1 siendo la calificación mínima y 5 la calificación máxima)*

Tabla 4. Grado de interés en base al desarrollo moral de la U. E. Andino

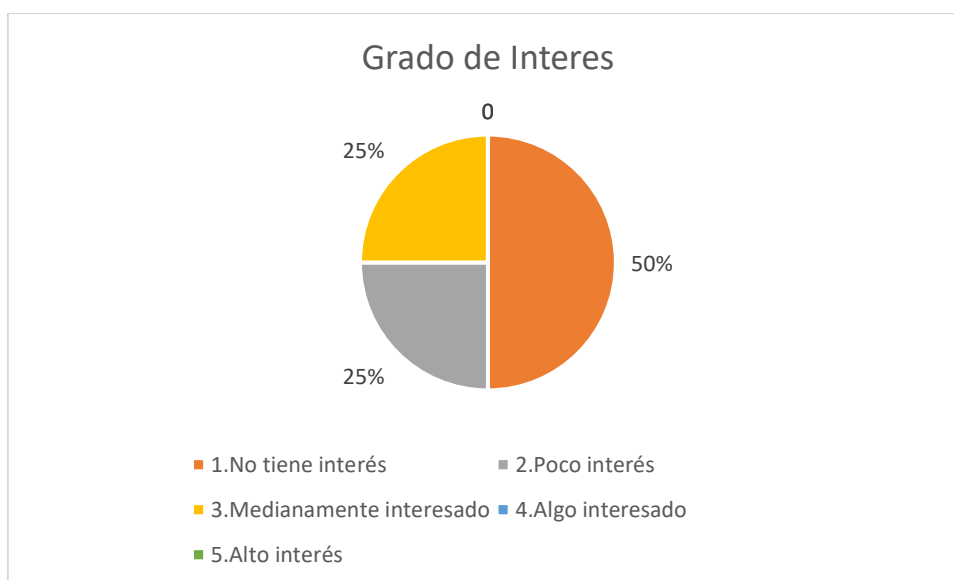
Grado de interés	No. Participantes	Porcentaje
1.No tiene interés	20	50%
2.Poco interés	10	25%

3. Medianamente interesado	10	25%
4. Algo interesado	0	0
5. Alto interés	0	0
Total	40	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 4. Grado de interés en base al desarrollo moral de la U. E. Andino



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

En cuanto al grado de interés en los alumnos de la U. E. Andino, se muestra un escenario favorable puesto que 50% de los entrevistados, señalan que sus representados presentan interés en su educación, seguido del 37,5% que está muy interesado en adquirir mayor conocimiento y mejorar sus conocimientos dentro de su proceso educativo. Siendo estos datos positivos para propiciar estrategias de mejoramiento en la enseñanza y consecuentemente en el aprendizaje. A su vez, solamente el 12,50% menciona que esta medianamente interesado.

5. Valore la disposición para el trabajo autónomo de su representado referida al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021

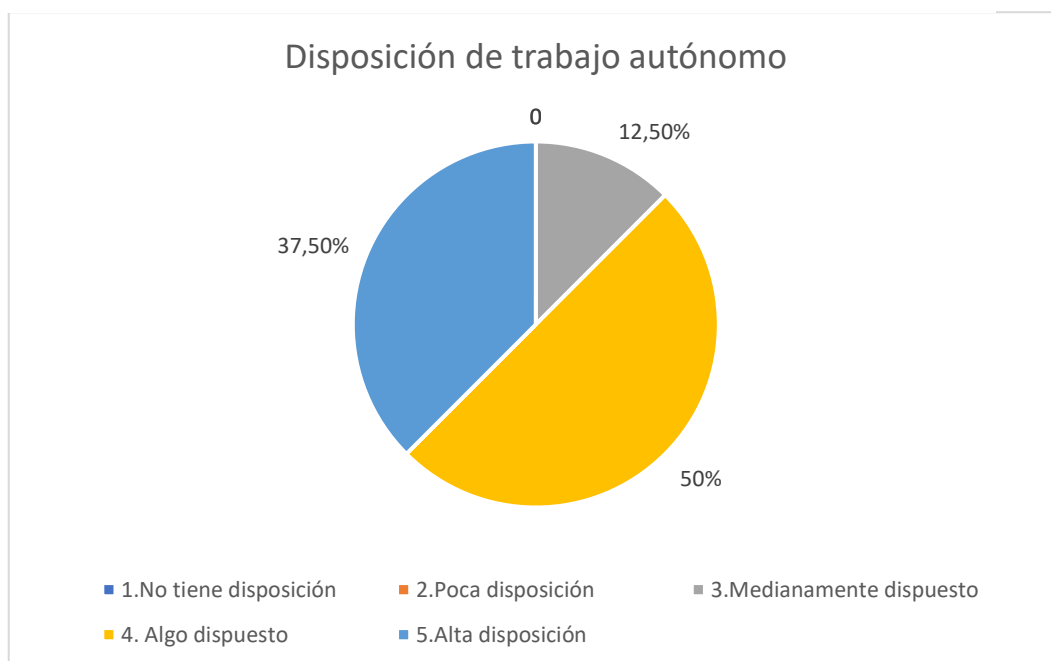
Tabla 5. Disposición para el trabajo autónomo de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino.

Disposición de trabajo autónomo	No. Participantes	Porcentaje
1.No tiene disposición	0	0
2.Poca disposición	0	0
3.Medianamente dispuesto	5	12,5%
4. Algo dispuesto	20	50%
5.Alta disposición	15	37,5%
Total	40	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 5. Porcentaje de disposición para el trabajo autónomo de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Como parte de las dinámicas de aula, se valoró también las capacidades de los estudiantes de cuarto de básica en cuanto a las labores individuales y compartidas. En este caso, se

efectúa el análisis en torno al trabajo autónomo, frente a lo cual el 50% de los representantes que respondieron la encuesta señalan que están algo dispuesto a realizar trabajos de forma autónoma, seguido del 37,5% que tiene alta disposición. Por tanto, esto deja en evidencia que existe un porcentaje considerable de estudiantes que pueden trabajar de forma individual.

6. *Valore la disposición para el trabajo entre pares de su representado referida al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021.*

Tabla 6. *Disposición para el trabajo entre pares de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino*

Disposición de trabajo entre pares	No. Participantes	Porcentaje
1.No tiene disposición	25	62,5%
2.Poca disposición	15	37,5%
3.Medianamente dispuesto	0	0
4. Algo dispuesto	0	0
5.Alta disposición	0	0
Total	40	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Tabla 7. *Porcentaje de disposición para el trabajo entre pares de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino.*



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Las valoraciones efectuadas en torno al trabajo entre pares, se tiene que el 63% de los estudiantes tienen alta motivación al realizar sus trabajos bajo esta modalidad, a lo cual se incluye el 25% que también tiene algo de disposición por realizar las dinámicas de clases de esta manera. Dejando en evidencia que existe voluntad suficiente para acoger esta como una estrategia educativa para el aprendizaje.

7. Valore la disposición para el trabajo de grupos de su representado referida al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021

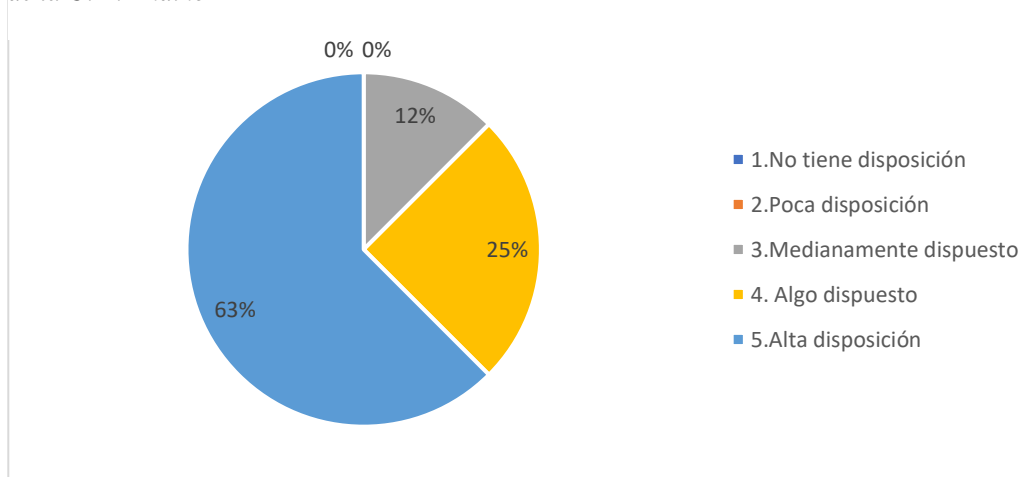
Tabla 8. Disposición para el trabajo en grupos de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino

Disposición de trabajo en grupos	No. Participantes	Porcentaje
1.No tiene disposición	0	0
2.Poca disposición	0	0
3.Medianamente dispuesto	5	12,5%
4. Algo dispuesto	10	25%
5.Alta disposición	25	62,5%
Total	40	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 6. Porcentaje de disposición para el trabajo en grupos de los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Similar a la respuesta anterior, los estudiantes tienen una disposición significativa con el 63% y el 25% de predisposición de trabajar en grupo. Únicamente el 12% que responde a que esta medianamente dispuesto, puede ser direccionado hacia el grupo que tiene plena disposición, pero para ello se deberá potencializar las actividades en grupo y las responsabilidades de cada miembro, ya que eso muchas veces es lo que resulta problemático.

8. *Valore el acompañamiento académico por parte del docente en el desarrollo moral de su representado en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021*

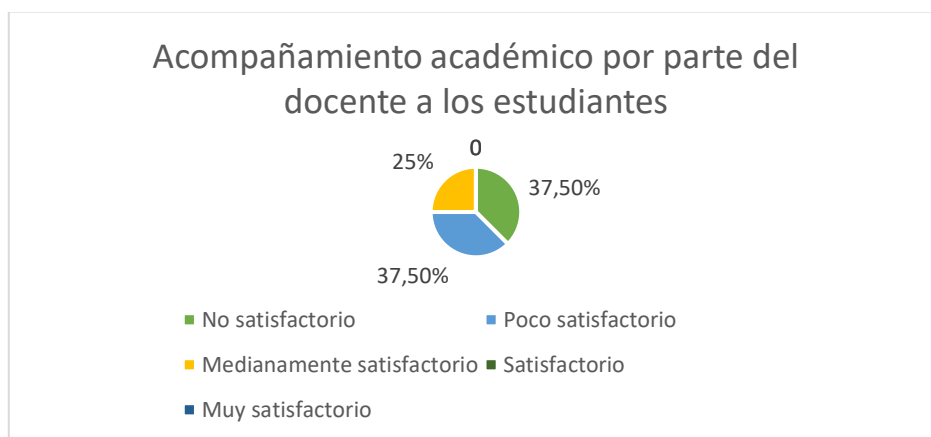
Tabla 9. *Acompañamiento académico por parte del docente a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino*

Acompañamiento académico	No. Participantes	Porcentaje
No satisfactorio	15	37,5%
Poco satisfactorio	15	37,5%
Medianamente satisfactorio	10	25%
Satisfactorio	0	0
Muy satisfactorio	0	0
Total	40	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 7. *Porcentaje de acompañamiento académico por parte del docente a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino*



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Por otra parte, también se realizó una valoración desde la perspectiva de los padres de familia en torno al rol de los docentes, en esta parte se hace énfasis en el acompañamiento que estos efectúan con sus estudiantes, a lo que el 50% de los entrevistados responde que el rol de los docentes en esta área es realizado de forma satisfactoria, sumado al 38% que responde que es muy satisfactoria esta labor. Por lo que se puede afirmar que existe un acompañamiento pertinente de los docentes con el rol del estudiante. Sin embargo, para un 12% este factor ha resultado ser poco satisfactorio.

9. *Identifique las estrategias didácticas que emplean los docentes en los procesos formativos de la enseñanza referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021.*

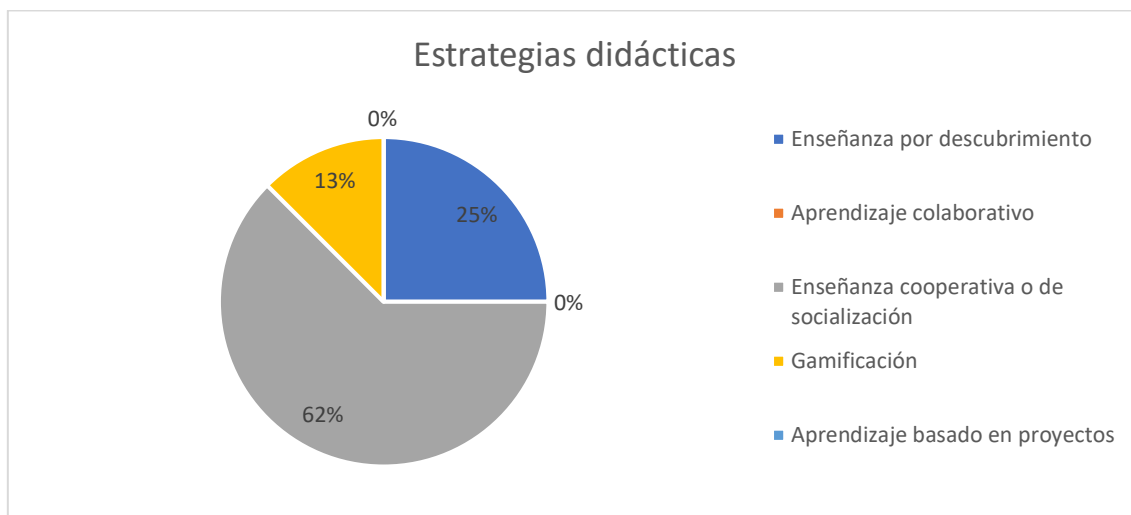
Tabla 10. Estrategias didácticas empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino

Estrategias didácticas	No. Participantes	Porcentaje
Enseñanza por descubrimiento	10	25%
Aprendizaje colaborativo	0	0%
Enseñanza cooperativa o de socialización	25	62,5%
Gamificación	5	12,5%
Aprendizaje basado en proyectos	0	0%
Total	40	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 8. Porcentajes de las estrategias didácticas empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

También se les consultó a los representantes sobre las principales estrategias a las que recurren los docentes durante el proceso de enseñanza, a lo cual responden que 62% es equivalente a la estrategia didáctica de enseñanza cooperativa y socialización, seguido del 25% el cual es la enseñanza por descubrimiento y finalmente con el 13% es la estrategia de la gamificación.

10. Identifique las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021.

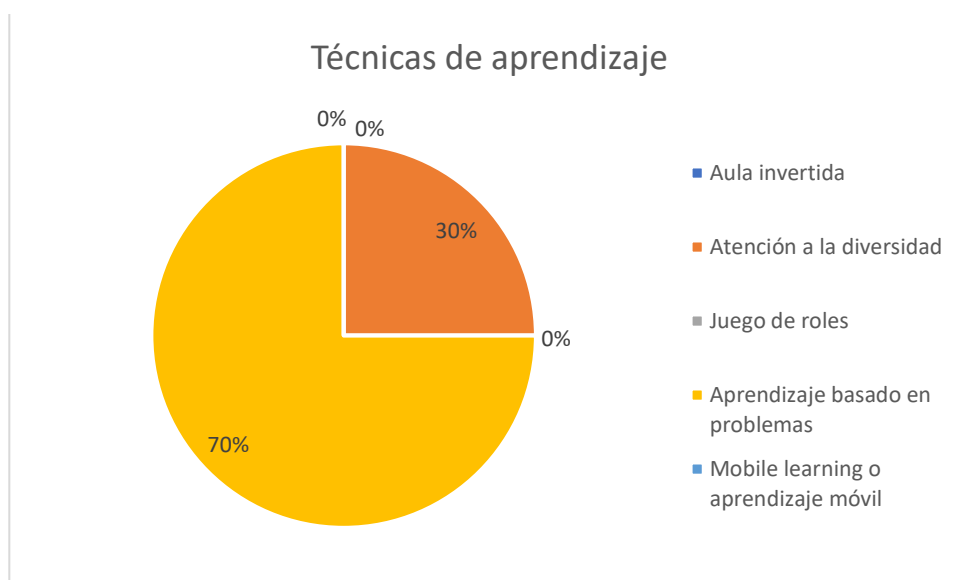
Tabla 11. Técnicas de aprendizaje empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino

Técnicas de aprendizaje	No. Participantes	Porcentaje
Aula invertida	0	0%
Atención a la diversidad	3	30%
Juego de roles	0	0%
Aprendizaje basado en problemas	7	70%
Mobile learning o aprendizaje móvil	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 9. Porcentaje de técnicas de aprendizaje empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Entre las principales técnicas de aprendizaje se destacan dos únicamente, la primera con el 75% de respuesta de los entrevistados se tiene al aprendizaje basado en problemas como la técnica principal usado por los profesores de cuarto de básica, a lo cual se añade el 25% de incluye la atención a la diversidad como otra estrategia fundamental para el aprendizaje.

11. *Identifique las técnicas de evaluación que emplean los docentes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021*

Tabla 12. Técnicas de evaluación empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino

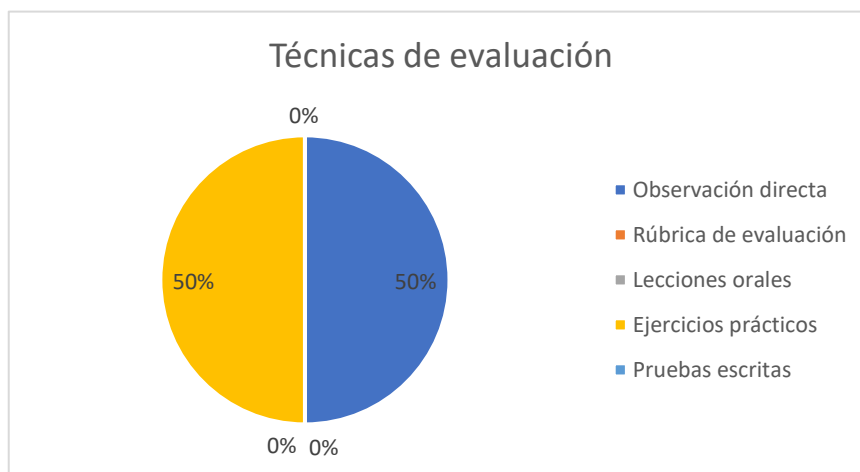
Técnicas de evaluación	No. Participantes	Porcentaje
Observación directa	5	50%
Rúbrica de evaluación	0	0
Lecciones orales	0	0
Ejercicios prácticos	5	50%

Pruebas escritas	0	0
Total	10	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 10. Porcentaje de técnicas de evaluación empleadas por los docentes en los procesos formativos de enseñanza a los estudiantes de cuarto año de básica de la U. E. Andino



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Finalmente, con relación a las técnicas de evaluación implementadas dentro de la Unidad Educativa Andino, especialmente en cuarto de básica, destacan dos especialmente, la primera con el 50% de respuesta hace referencia a los ejercicios prácticos, seguido con el otro 50% de la observación directa como técnica para la evaluación de los estudiantes. Desplazando a las lecciones, las rúbricas de evaluación y las pruebas como mecanismos tradicionales de evaluación.

4.2 Resultados de la Encuesta Aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Andino.

A continuación, se presentan, analizan e interpretan brevemente los resultados correspondientes de la Unidad Educativa Andino en la ciudad de Quito. El modelo original de la encuesta se puede a las 16 preguntas cerradas que le fueron planteadas a 10 profesores de Educación General Básica revisar en el siguiente enlace: <https://forms.gle/K3YVvaaxFmAiQUoEV6>.

1. Valore el progreso de las siguientes destrezas en base al desarrollo moral de los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021

Tabla 13: Progreso de las destrezas de desarrollo moral para el Cuarto año de Educación General Básica.

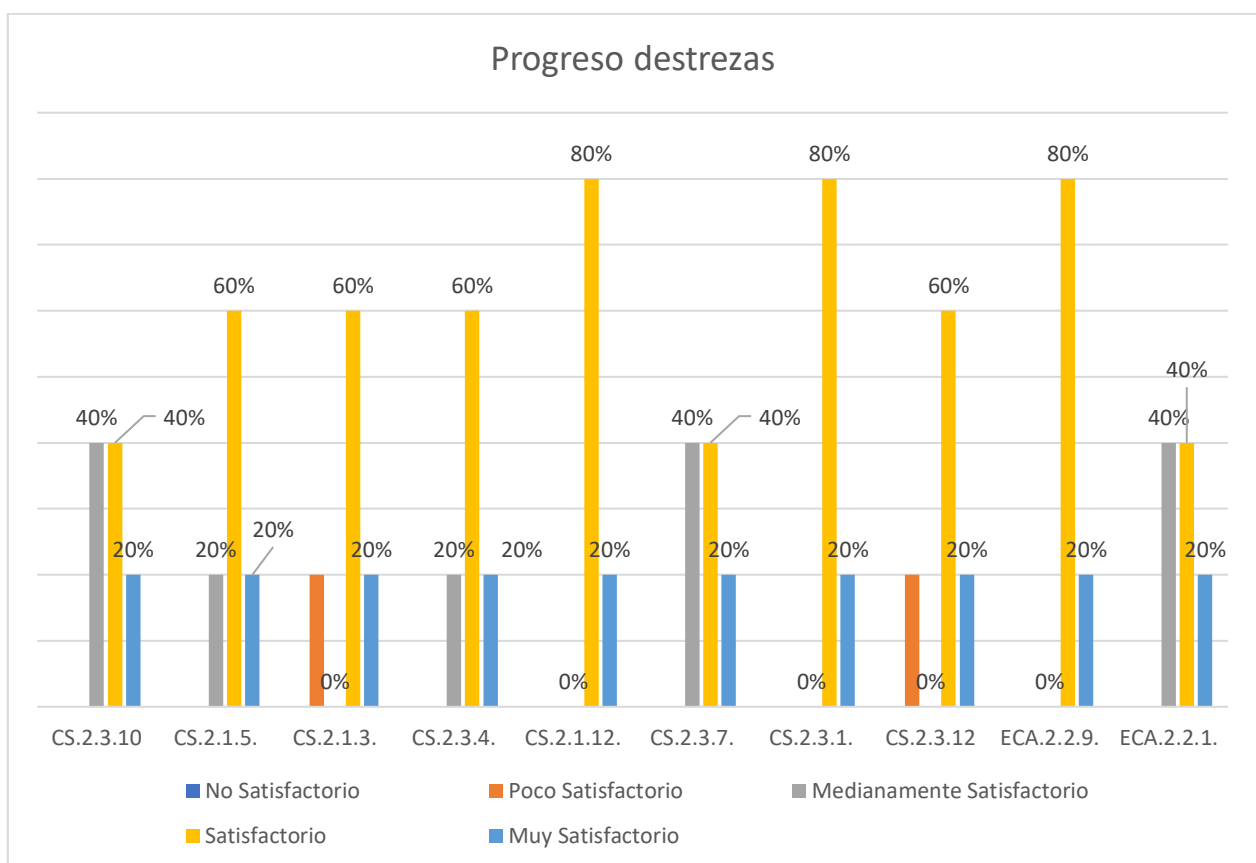
Alternativa	No Satisfactorio (NS:1)		Poco Satisfactorio (PS:2)		Medianamente Satisfactorio (MS:3)		Satisfactorio (S:4)		Muy Satisfactorio (MS:5)	
	No. de Participantes	Porcentaje	No. de Participantes	Porcentaje	No. de Participantes	Porcentaje	No. de Participantes	Porcentaje	No. de Participantes	Porcentaje
CS.2.3.10	0	0%	0	0%	4	40%	4	40%	2	20%
CS.2.1.5.	0	0%	0	0%	2	20 %	6	60%	2	20%
CS.2.1.3.	0	0%	2	20%	0	0%	6	60%	2	20%
CS.2.3.4.	0	0%	0	0%	2	20%	6	60%	2	20%
CS.2.1.12.	0	0%	0	0%	0	0%	8	80%	2	20%
CS.2.3.7.	0	0%	0	0%	4	40%	4	40%	2	20%
CS.2.3.1.	0	0%	0	0%	0	0%	8	80%	2	20%
CS.2.3.12	0	0%	2	20%	0	0%	6	60%	2	20%
ECA.2.2.9.	0	0%	0	0%	0	0%	8	80%	2	20%
ECA.2.2.1.	0	0%	0	0%	4	40%	4	40%	2	20%
Total de Participantes	10									
Total de Porcentaje	100 %									
CS.2.3.10	Examinar las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos.									
CS.2.1.5.	Apreciar la escuela como un espacio desocialización e intercambio de costumbres, tradiciones y conocimientos, que influyen en la construcción de la identidad.									
CS.2.1.3.	Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella.									
CS.2.3.4.	Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.									
CS.2.1.12.	Describir y apreciar las cualidades y valores de los diversos grupos sociales y étnicos del Ecuador como aportes a la construcción de nuestra identidad y cultura nacional.									

CS.2.3.7.	Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas.
CS.2.3.1.	Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.
CS.2.3.12	Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).
ECA.2.2.9.	Representar cuentos, mitos, leyendas historias y relatos con títeres o marionetas construidos en el aula, coordinando la propia acción con la de los otros y llegando a acuerdos tanto en el proceso de deconstrucción como en los ensayos y la representación.
ECA.2.2.1.	Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, relatos oídos, anécdotas vividas o cuentos leídos, llegando acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes.

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 11. Progreso de las destrezas de desarrollo moral



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Con relación a la primera pregunta ítem de la encuesta, se observa que en las siguientes destrezas: CS.2.3.10 (60%), CS.2.1.5 (80%), CS.2.1.3 (80%), CS.2.3.4 (80%), CS.2.1.12 (100%), CS.2.3.7 (60%), CS.2.3.1 (100%), CS.2.3.12 (80%), ECA.2.2.9 (100%),

ECA.2.2.1 (60%), los profesores que participaron del cuestionario valoraron el progreso como satisfactorio o muy satisfactorio. En este sentido, la valoración de nada satisfactorio, poco satisfactorio y medianamente satisfactorio se encontraron para cada una de las destrezas en 40% (CS.2.3.10), 20% (CS.2.1.5), 20% (CS.2.3.4), 0% (CS.2.1.12), 40% (CS.2.3.7), 0% (CS.2.3.1), 20% (CS.2.3.12), 0% (ECA.2.2.9) y 40% (ECA.2.2.1). Esto quiere decir que, en términos generales cada una de las destrezas señaladas tuvo un progreso positivo y satisfactorio de acuerdo con los profesores. No obstante, en el desarrollo de las destrezas CS.2.3.10, CS.2.3.7 y ECA.2.2.1 hubo de nula a mediana satisfacción, lo cual da cuenta de que son destrezas en las que se debería poner énfasis y desarrollar de mejor manera, probablemente a través de distintas estrategias y actividades.

2. *Valore el rendimiento académico alcanzado por los estudiantes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil que presentan los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021*

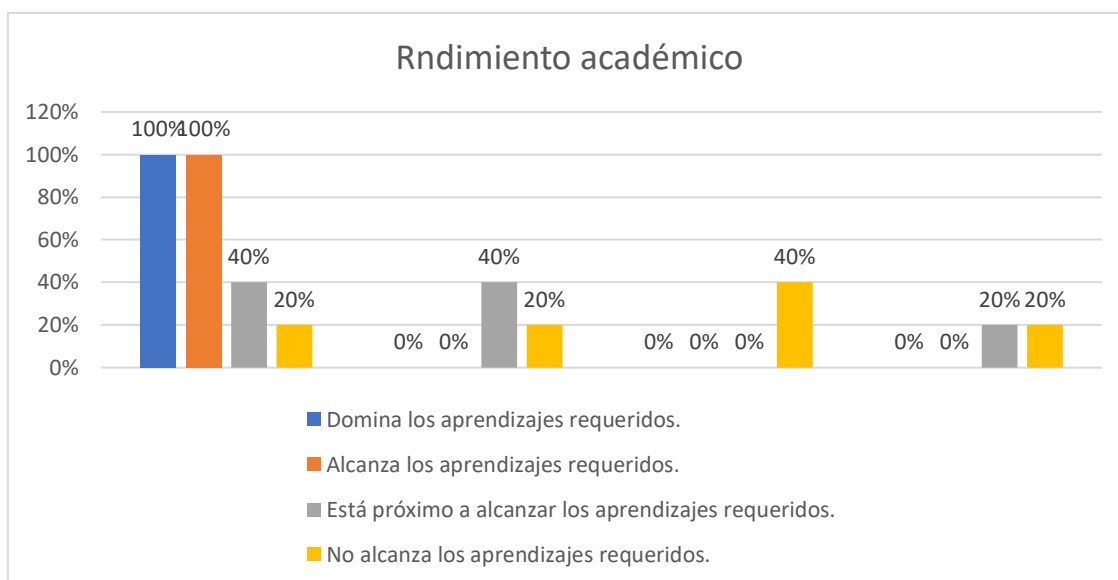
Tabla 14: *Valoración del rendimiento académico de los estudiantes de Cuarto año de Educación General Básica.*

Alternativa	Frecuencia Absoluta				Porcentaje			
	9,00-10,00	7,00-8,99	4,01-6,99	≤ 4	9,00-10,00	7,00-8,99	4,01-6,99	≤ 4
Domina los aprendizajes requeridos.	10	0	0	0	100%	0%	0%	0%
Alcanza los aprendizajes requeridos.	10	0	0	0	100%	0%	0%	0%
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4	4	0	2	40%	40%	0%	20%
No alcanza los aprendizajes requeridos.	2	2	4	2	20%	20%	40%	20%
Total	10				100%			

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 12. Rendimiento académico alcanzado por los estudiantes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Con relación a la valoración que realizan los profesores del desempeño académico con relación a los procesos formativos de desarrollo moral infantil de sus estudiantes, se puede observar que el 100% de los profesores asocia el dominio de los aprendizajes requeridos a un desempeño académico de 9,00-10,00. De la misma manera, el 100% de los profesores encuestados asoció el que sus estudiantes hayan alcanzado los aprendizajes requeridos con un desempeño ubicado entre el 9,00 y el 10,00. A diferencia de estas respuestas, en cuanto a la alternativa “Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos”, el 40% de los profesores asoció esta premisa a un desempeño de 9,00-10,00, otro 40% a un desempeño de 7,00-8,99 y el 20%, es decir un solo profesor, a un desempeño ≤ 4 . Finalmente, en el ítem “No alcanza los aprendizajes requeridos”, las respuestas 9,00-10,00; 7,00-8,99, y ≤ 4 obtuvieron cada uno un total de 20%, es decir, una profesora/or que seleccionó esa respuesta. De igual manera 4 profesoras/es o el 40% de todos ellos asoció esta premisa con el puntaje 4,01-6,99.

3. Valore la motivación por parte de los estudiantes en base al desarrollo moral de los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021 (1 siendo la calificación mínima y 5 la calificación máxima)

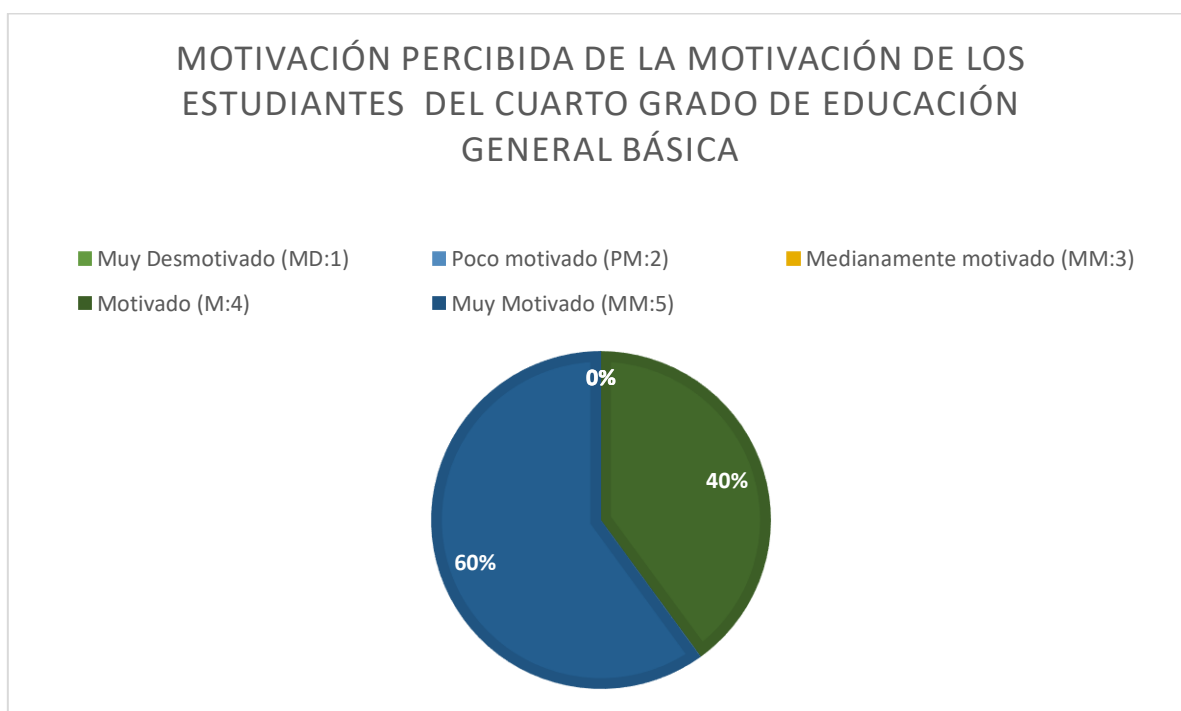
Tabla 15. Motivación percibida de la motivación de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica

Alternativa	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Muy Desmotivado (MD:1)	0	0%
Poco motivado (PM:2)	0	0%
Medianamente motivado (MM:3)	0	0%
Motivado (M:4)	4	40%
Muy Motivado (MM:5)	6	60 %
Total	10	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 13 Gráfico Motivación percibida de la motivación de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Como se puede observar, los profesores encuestados manifestaron encontrar a los estudiantes motivados o muy motivados. Los profesores encontraron a sus estudiantes motivados en un 40% y muy motivados en un 60%. El resto de las alternativas no obtuvieron ninguna respuesta. Esto da cuenta de que los estudiantes se encuentran con disposición o ánimo para asistir a clases y desempeñarse en el aula.

4. *Valore el interés por el aprendizaje de los estudiantes en base al desarrollo moral de los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021 (1 siendo la calificación mínima y 5 la calificación máxima)*

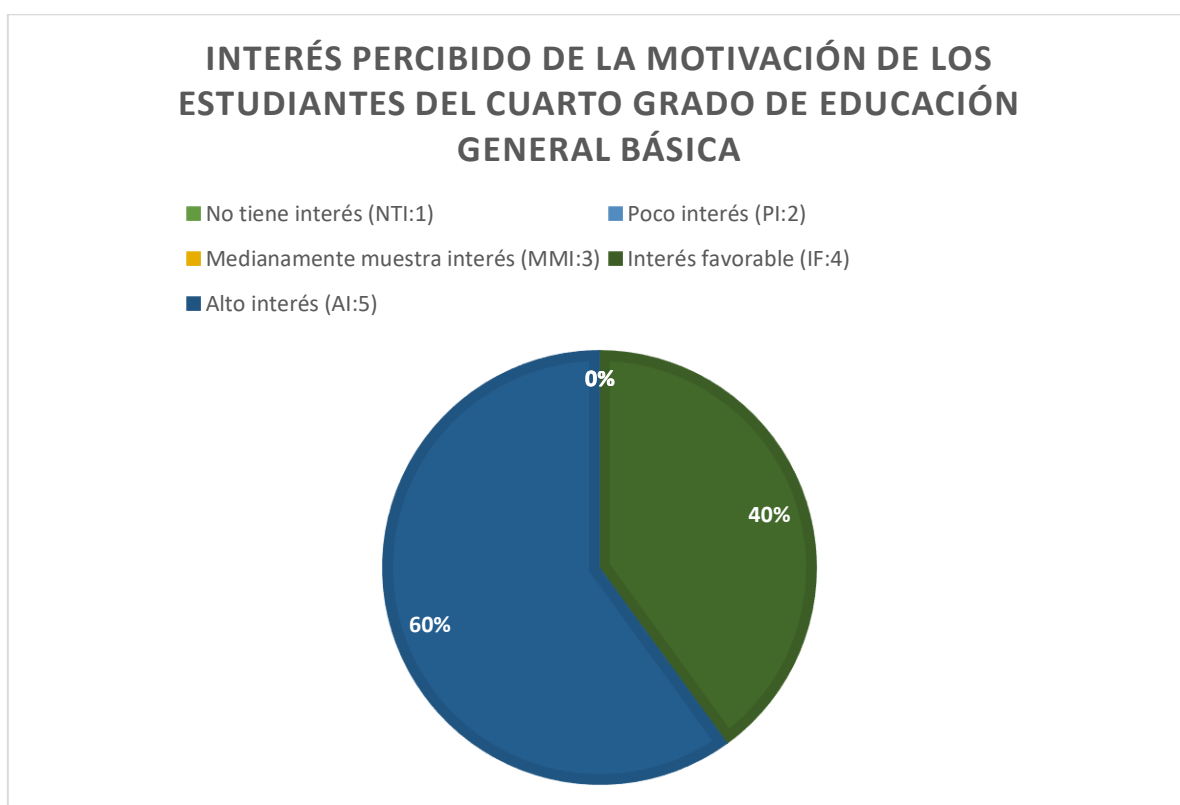
Tabla 16. *Interés percibido de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica*

Alternativa	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
No tiene interés (NTI:1)	0	0%
Poco interés (PI:2)	0	0 %
Medianamente muestra interés (MMI:3)	0	0%
Interés favorable (IF:4)	4	40%
Alto interés (AI:5)	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 14. Gráfico de interés percibido de los estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

En esta pregunta, de manera muy similar a la anterior, los profesores manifiestan que encuentran en los estudiantes un interés favorable en un 40% y el resto de los profesores, el 60% señala un alto interés por parte de sus estudiantes, sumando de esa manera el 100%. Es decir, no existen respuestas escogidas por los profesores en las que se manifieste que encuentran en sus estudiantes de nulo a mediano interés, lo cual da cuenta de un panorama bastante favorable para el trabajo en el aula de clases.

5. Valore la disposición para el trabajo autónomo referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021

Tabla 17. Tabla disposición para el trabajo autónomo de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica

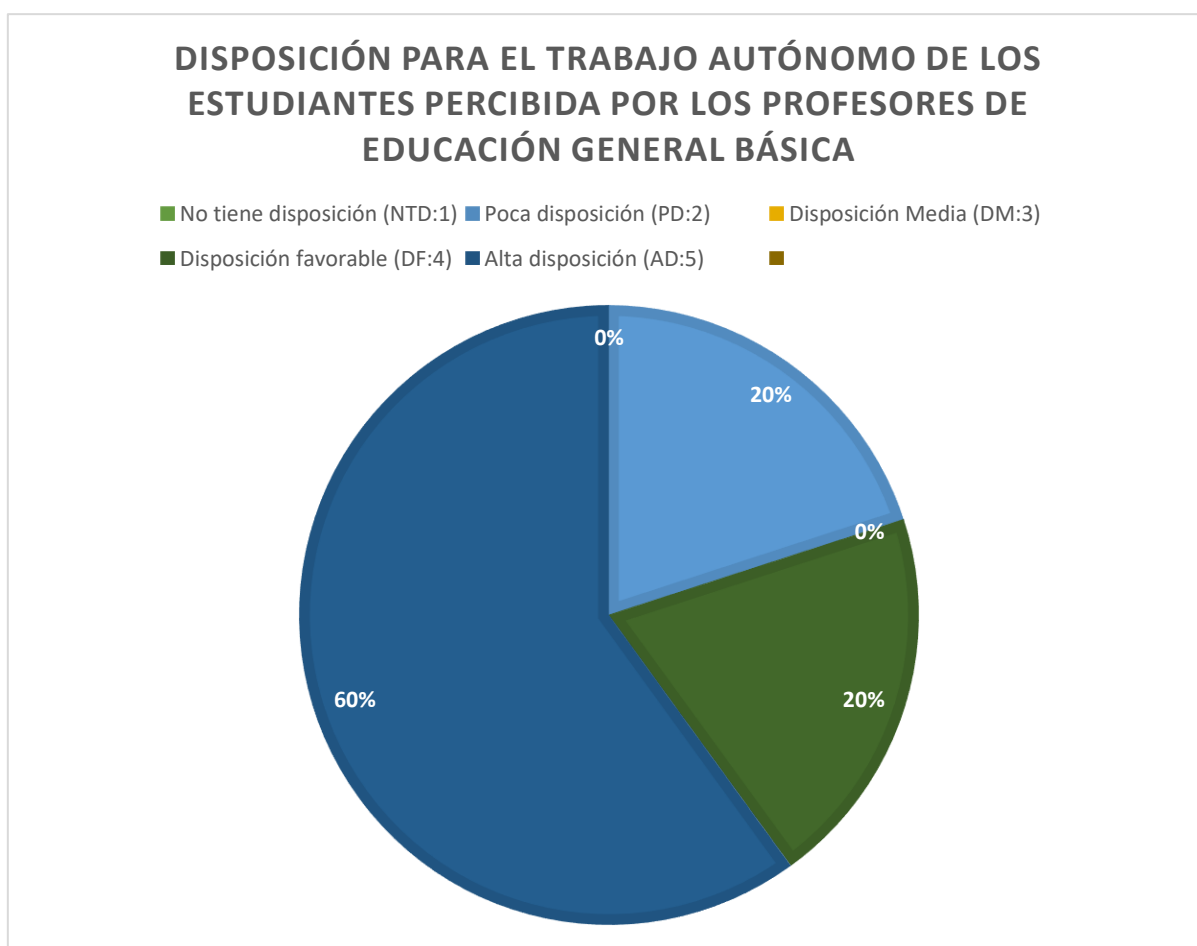
Alternativa	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
No tiene disposición (NTD:1)	0	0%

Poca disposición (PD:2)	2	20%
Disposición Media (DM:3)	0	0%
Disposición favorable (DF:4)	2	20%
Alta disposición (AD:5)	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 18: Disposición para el trabajo autónomo de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

En este caso las opiniones están más divididas pues el 20% señala que sus estudiantes tienen poca disposición durante las clases, otro 20%, es decir una profesora/or manifestó percibir una disposición favorable en sus estudiantes. El 60% restante manifiesta que sus

estudiantes demuestran una alta disposición para el trabajo autónomo. Al igual que la pregunta anterior, estos datos dan cuenta de que los profesores piensan que se reúnen condiciones positivas para que las estudiantes se desempeñen en el aula.

6. Valore la disposición para el trabajo entre pares, referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021

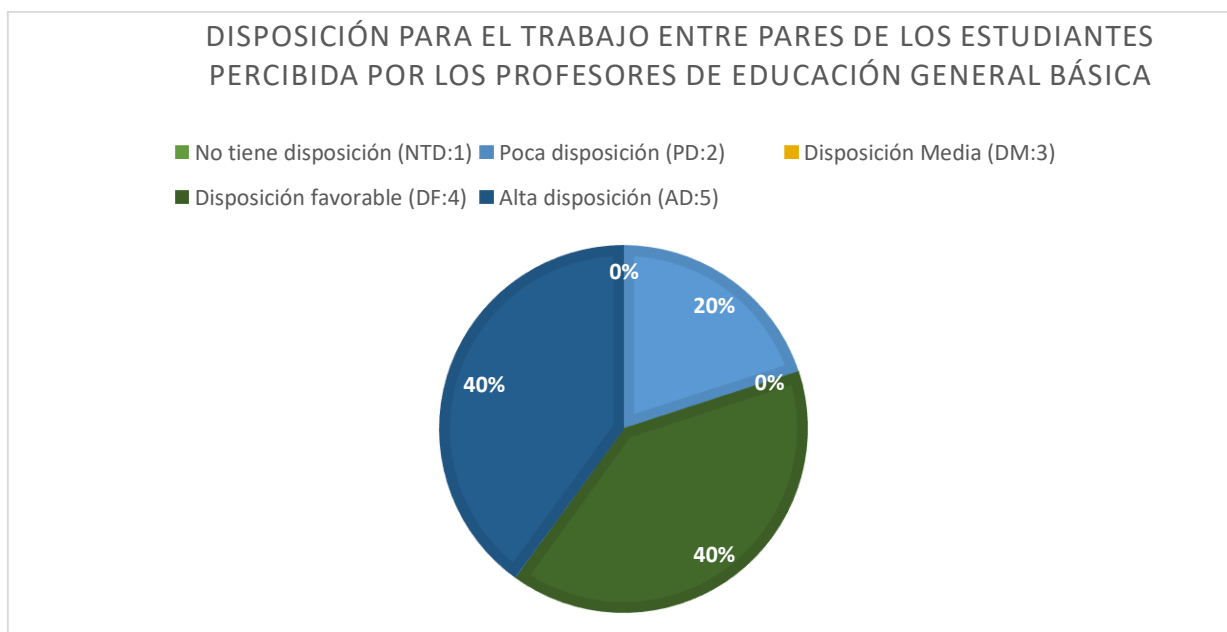
Tabla 19. Disposición para el trabajo entre pares de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica

Alternativa	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
No tiene disposición (NTD:1)	0	0%
Poca disposición (PD:2)	2	20%
Disposición Media (DM:3)	0	0%
Disposición favorable (DF:4)	4	40%
Alta disposición (AD:5)	4	40%
Total	10	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 15.: Disposición para el trabajo entre pares de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

En esta respuesta se visualiza por otro lado que solamente un profesor, correspondiente al 20% de los encuestados, manifestó que los estudiantes muestran poca disposición para el trabajo en parejas. No obstante, un 80% (40% y 40% respectivamente) manifestaron que sus estudiantes muestran una disposición favorable y una alta disposición en el aula. Estos datos acompañan a los anteriores ítems relativos a la motivación, interés y disposición de los estudiantes durante las clases.

7. Valore la disposición para el trabajo en grupos, referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021

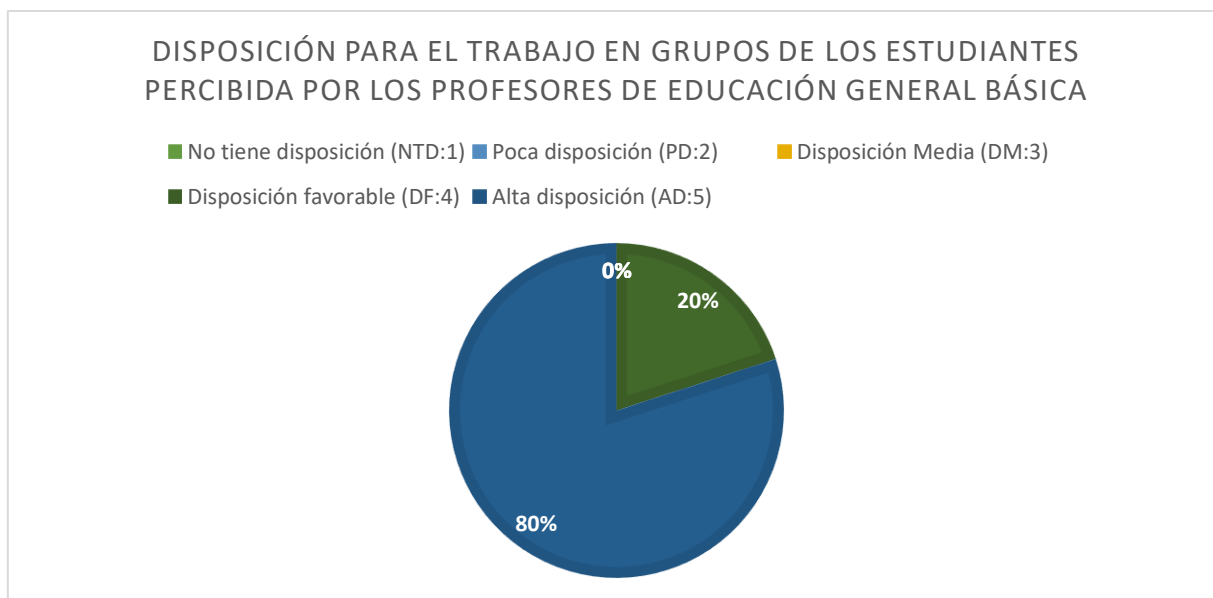
Tabla 20 . Disposición para el trabajo en grupos de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica

Alternativa	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
No tiene disposición (NTD:1)	0	0%
Poca disposición (PD:2)	0	0%
Disposición Media (DM:3)	0	0%
Disposición favorable (DF:4)	2	20%
Alta disposición (AD:5)	8	80%
Total	10	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Tabla 21. Gráfico disposición para el trabajo en grupos de los estudiantes percibida por los profesores de Educación General Básica



Interpretación:

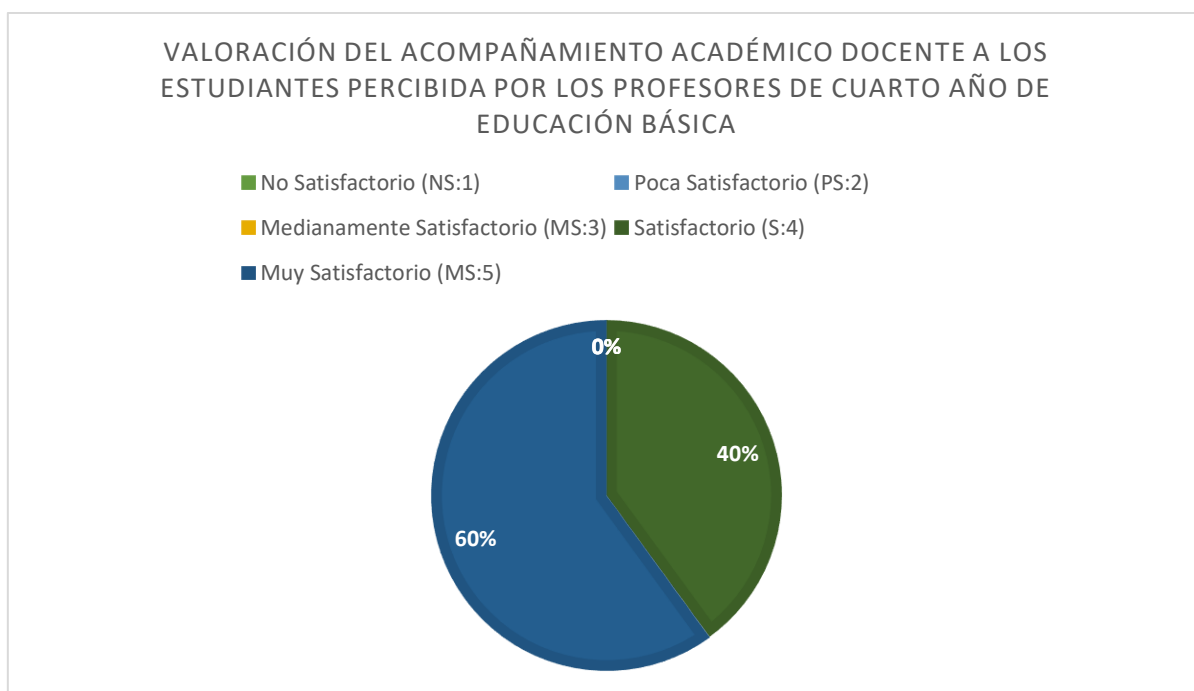
En este ítem, se aprecia la buena disposición general que demuestran tener los estudiantes de acuerdo con los profesores. En el caso de esta pregunta, el 80% de las profesoras/es encuestadas manifestó que sus alumnos tienen una alta disposición para el trabajo en grupos, mientras que el 20% manifestó que la disposición de los alumnos para este tipo de actividades es favorable.

8. *Valore el acompañamiento académico docente a los estudiantes referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 **

Tabla 22. Valoración del acompañamiento académico docente a los estudiantes percibida por los profesores de Cuarto año de Educación Básica

Alternativa	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
No Satisfactorio (NS:1)	0	0%
Poca Satisfactorio (PS:2)	0	0%
Medianamente Satisfactorio (MS:3)	0	0%
Satisfactorio (S:4)	4	40%
Muy Satisfactorio (MS:5)	6	60%
Total	10	100%

Figura 16. Gráfico valoración del acompañamiento académico docente a los estudiantes percibida por los profesores de Cuarto año de Educación Básica



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

En esta pregunta también las respuestas se encontraron dentro de las categorías de “Satisfactorio” y “Muy satisfactorio” En la primera se alcanza un 40% de profesoras/es y en el segundo caso un aún mayor 60% de las respuestas totales. Esto es valioso pues da cuenta no únicamente de un buen desempeño y disposición por parte de los estudiantes de acuerdo con sus profesores, sino asimismo una valoración positiva de las profesoras/es sobre su propio trabajo y el de sus colegas con relación a la calidad del acompañamiento académico docente desempeñado.

9. *Identifique las estrategias didácticas que emplean los docentes en los procesos formativos de la enseñanza referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021*

Tabla 23. Identificación de las estrategias didácticas que emplean los docentes en los procesos formativos de la enseñanza referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica

Alternativa	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Enseñanza por descubrimiento	2	20%

Aprendizaje Colaborativo.	8	80%
Enseñanza cooperativa o de socialización.	2	20%
Gamificación	4	40%
Aprendizaje Basado en Proyectos.	8	80%
Total	24	

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 17. Identificación de las estrategias didácticas que emplean los docentes en los procesos formativos



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Ya que en esta pregunta los encuestados podían responder con más de una alternativa, los porcentajes en la Tabla 9 son relativos al total de personas que contestaron cada pregunta, es decir 10 personas o el 100%. En este sentido, las estrategias didácticas que fueron mencionadas de manera más frecuente por las profesoras/es fueron el Aprendizaje colaborativo y el Aprendizaje basado en proyectos (80% cada una), seguidas de la Gamificación con un 40%, y la Enseñanza por descubrimiento y la Enseñanza cooperativa o de socialización (20% respectivamente, o 1 sola profesora/or). Los datos más relevantes dan cuenta de la fortaleza que se encuentra en el trabajo más amplio y grupal, que aparentemente son las estrategias didácticas que más han favorecido a un buen desarrollo moral infantil de los estudiantes analizados.

10. *Identifique las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 **

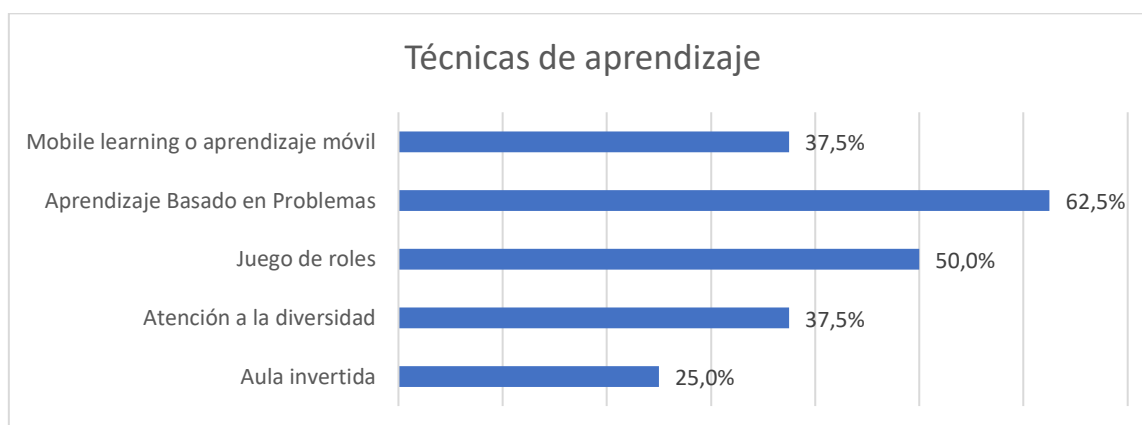
Tabla 24. *Identificación de las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes en los procesos formativos de la enseñanza referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica*

Alternativa	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Aula invertida	6	25,0%
Atención a la diversidad	9	37,5%
Juego de roles	12	50,0%
Aprendizaje Basado en Problemas	15	62,5%
Mobile learning o aprendizaje móvil	9	37,5%
Total	24	100

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 18. *Identificación de las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes*



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Al igual que en la pregunta anterior, se muestra el número de veces que fue mencionada una alternativa por parte de todas las profesoras/es por pregunta en frecuencia absoluta y asimismo en porcentaje. La opción que fue mencionada por el 100% de las profesoras/es fue la técnica del Aula Invertida, seguida de las técnicas de Atención a la diversidad, y el Aprendizaje basado en problemas (60% cada una). Después, el Juego de roles fue mencionado por dos profesoras/es (40%) y el Mobile learning o aprendizaje móvil solamente por una profesora/or (20%). Esto último da cuenta de la importancia de que se implementen en el aula actividades y estrategias por parte de los profesores, que permitan el uso de herramientas móviles, digitales y web para el aprendizaje o refuerzo de determinados contenidos.

11. *Identifique las técnicas de evaluación que emplean los docentes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021*

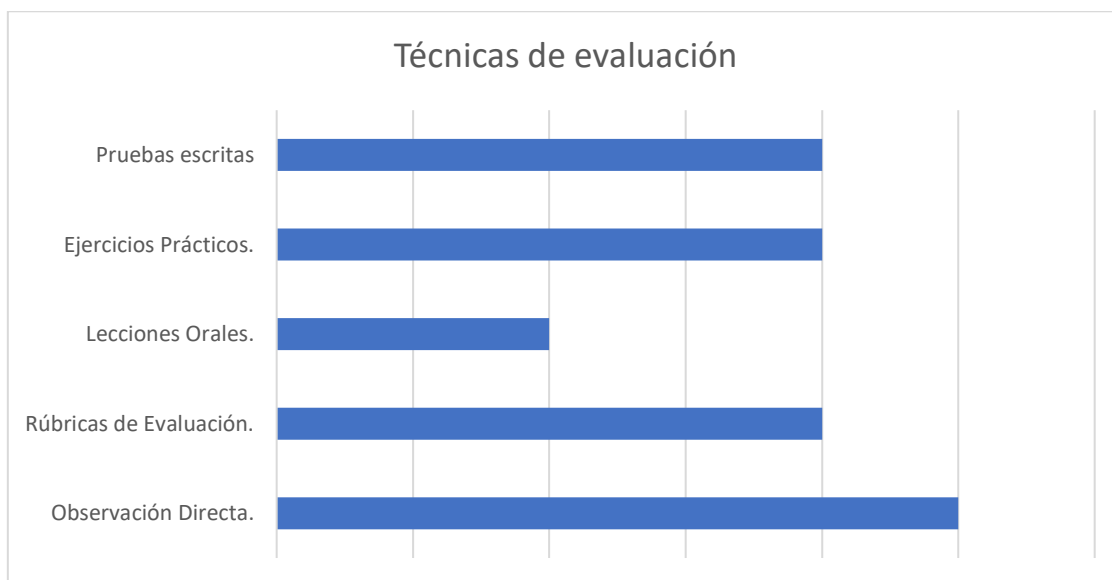
Tabla 25. Identificación de las técnicas de evaluación desarrolladas por los docentes en los procesos formativos de la enseñanza referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica

Alternativa	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Observación Directa.	10	100%
Rúbricas de Evaluación.	8	80%
Lecciones Orales.	4	40%
Ejercicios Prácticos.	8	80%
Pruebas escritas	8	80%
Total	38	

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 19. Identificación de las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Del mismo modo que la pregunta que antecede, se muestra el número de veces que fue mencionada una alternativa por parte de todas las profesoras/es por pregunta en frecuencia absoluta y asimismo en porcentaje. La técnica de evaluación que fue mencionada por el 100% de las profesoras/es fue la Observación directa, las Rúbricas de evaluación, los Ejercicios Prácticos y las Pruebas escritas fueron mencionadas por el 80% de las profesoras/es respectivamente, las Lecciones Orales por el 40% de las mismas. Finalmente, las Lecciones orales contaron con la mención de dos profesoras/es, correspondientes al 40% de las mismas. Esto demuestra que la principal técnica de aprendizaje que han desarrollado las maestras/os durante el proceso formativo es la observación directa, mientras que las Lecciones orales quedan en un segundo plano.

12. ¿Estaría usted de acuerdo con el diseño de una propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021?

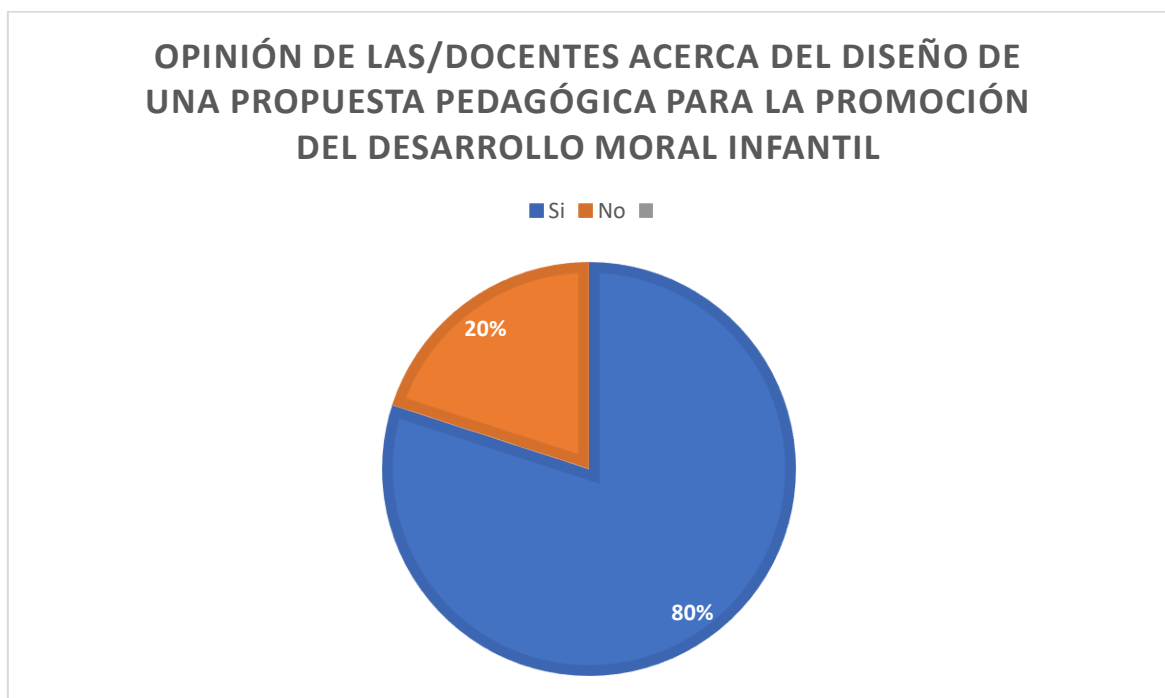
Tabla 26. Opinión de las/docentes acerca del diseño de una propuesta pedagógica para la promoción del desarrollo moral infantil.

Alternativa	Frecuencia Absoluta	Porcentaje
Si	8	80%
No	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 20. Gráfico Opinión de las/docentes acerca del diseño de una propuesta pedagógica para la promoción del desarrollo moral infantil.



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

En esta pregunta, la gran mayoría de profesoras/es respondieron que sí estarían de acuerdo con el diseño de una propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman de los estudiantes de Cuarto de Básica. Solamente una profesora/or manifestó no estar de acuerdo con el diseño de una propuesta de este tipo. Esto da cuenta de que existe, en términos muy generales, una buena acogida por parte del personal docente de la institución de este tipo de proyectos y una apertura para su implementación.

13. Valore los siguientes objetivos en la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

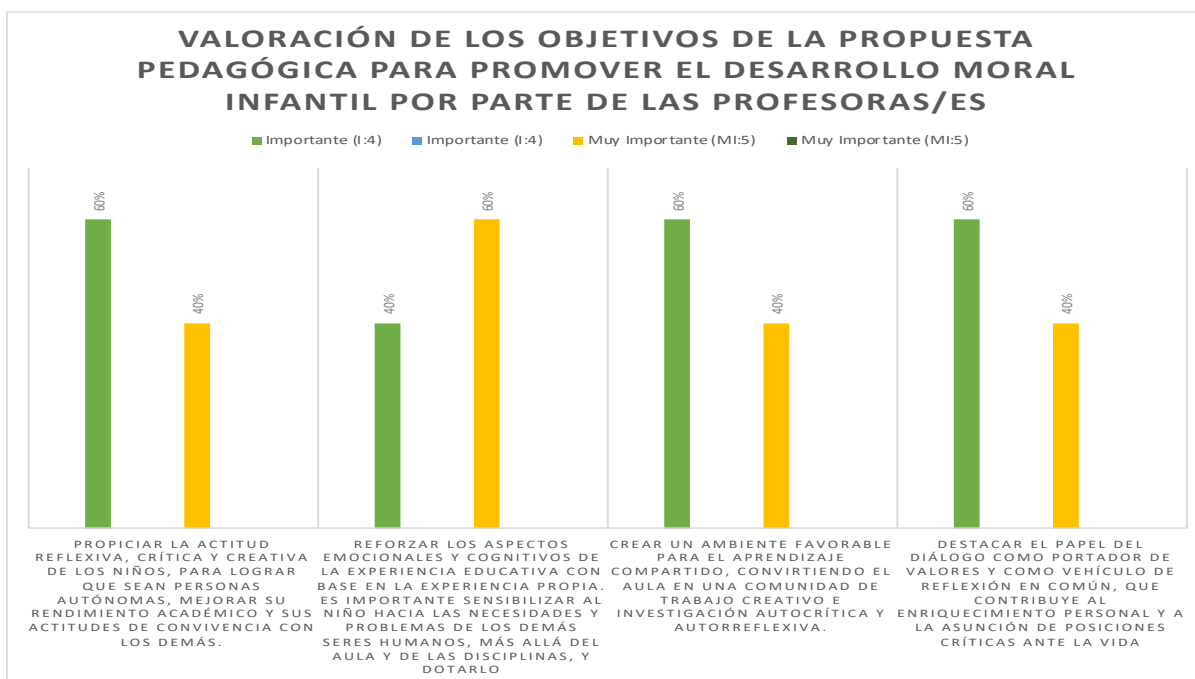
Tabla 27. Valoración de los objetivos de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es

Alternativa	Nada Importante (NI:1)		Poco Importante (PI:2)		Medianamente Importante (MI:3)		Importante (I:4)		Muy Importante (MI:5)	
	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%
Objetivos Aprendizaje Basado en Retos										
Propiciar la actitud reflexiva, crítica y creativa de los niños, para lograr que sean personas autónomas, mejorar su rendimiento académico y sus actitudes de convivencia con los demás.	0	0%	0	0%	0	0%	6	60%	4	40%
Reforzar los aspectos emocionales y cognitivos de la experiencia educativa con base en la experiencia propia. Es importante sensibilizar al niño hacia las necesidades y problemas de los demás seres humanos, más allá del aula y de las disciplinas, y dotarlos de herramientas para enfrentar el adoctrinamiento.	0	0%	0	0%	0	0%	4	40%	6	60%
Crear un ambiente favorable para el aprendizaje compartido, convirtiendo el aula en una comunidad de trabajo creativo e investigación autocrítica y autorreflexiva.	0	0%	0	0%	0	0%	6	60%	4	40%
Destacar el papel del diálogo como portador de valores y como vehículo de reflexión en común, que contribuye al enriquecimiento personal y a la asunción de posiciones críticas ante la vida	0	0%	0	0%	0	0%	6	60%	4	40%
Total de Participantes	10									
Total de Porcentaje	100 %									

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 21. Gráfico de valoración de los objetivos de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Como se puede ver en tanto en la Tabla 13 así como en la Figura 13, existe una alta valoración de los objetivos de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil de los estudiantes por parte de sus docentes. En todos los cuatro objetivos la valoración que le dieron las profesoras/es fue de “Importante” y “Muy importante”. En el primer objetivo se evidenció con porcentajes del 60% y 40%, en el segundo objetivo, 40% y 60%, en el tercero 60% y 40%, y en el último objetivo 60% y 40%, respectivamente. Esto evidencia que, a pesar de que en la anterior pregunta no todas las/los docentes estuvieron de acuerdo con el diseño de la propuesta, todas/os están de acuerdo en que el cumplimiento de estos objetivos tiene una importancia muy significativa para el desarrollo de las/los estudiantes.

14. *Valore las siguientes destrezas emocionales en la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021*

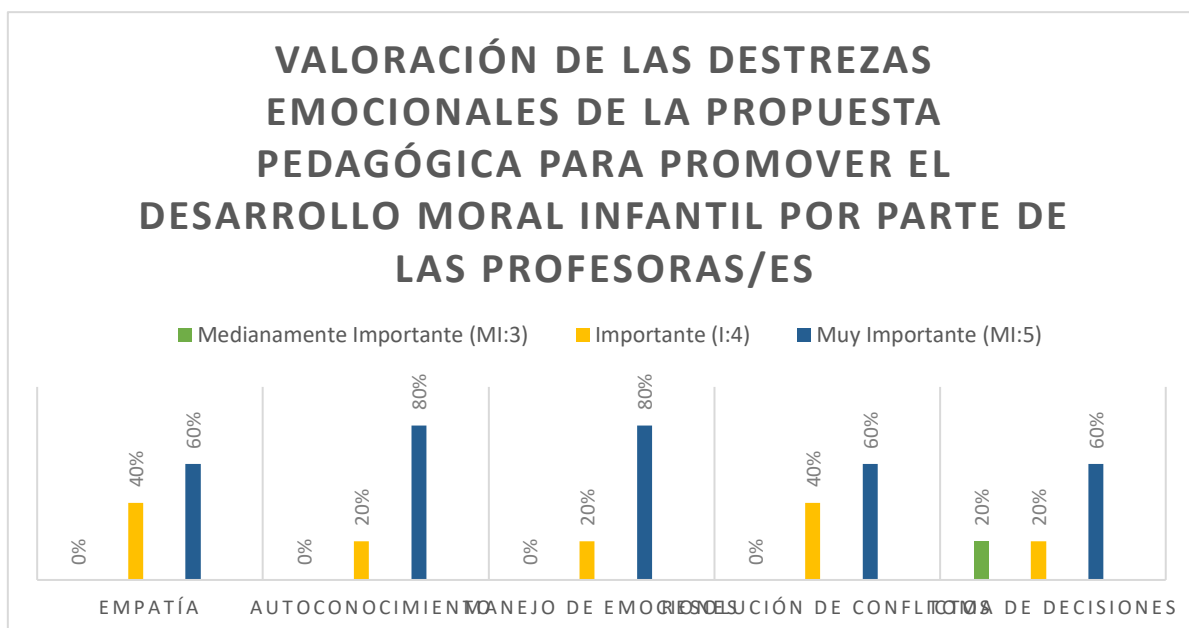
Tabla 28. Valoración de las destrezas emocionales de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es

Alternativa	Nada Importante (NI:1)		Poco Importante (PI:2)		Medianamente Importante (MI:3)		Importante (I:4)		Muy Importante (MI:5)	
	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%
Empatía	0	0%	0	0%	0	0%	4	40%	6	60%
Autoconocimiento	0	0%	0	0%	0	0%	2	20%	8	80%
Manejo de Emociones	0	0%	0	0%	0	0%	2	20%	8	80%
Resolución de Conflictos	0	0%	0	0%	0	0%	4	40%	6	60%
Toma de decisiones	0	0%	0	0%	2	20%	2	20%	6	60%
Total de Participantes	10									
Total de Porcentaje	100 %									

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 14: Gráfico valoración de las destrezas emocionales de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Al igual que en la pregunta anterior, se puede observar que las/los docentes valoran positivamente las destrezas emocionales que son transversales a la propuesta de desarrollo moral infantil de Lipman. En cuanto a la empatía, un 40% manifiesta que es importante mientras el 60% restante manifiesta que la considera como muy importante. De manera similar, en el ámbito del autoconocimiento, estos porcentajes se sitúan en 20% y 80%; en el manejo de emociones en 20% y 80%; y en resolución de conflictos en 40% y 60%, respectivamente. Únicamente en el elemento “Toma de decisiones”, existió una/un docente (20%), que consideró esta destreza emocional como medianamente importante, otra/o docente (20%) que consideró este aspecto importante, y un 60% restante que la consideró como “Muy importante”. De manera complementaria a la pregunta anterior, estas respuestas evidencian que las/los docentes le otorgan un alto valor a las destrezas emocionales que se desarrollan con la propuesta de desarrollo moral infantil.

15. *Valore los contenidos en la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021**

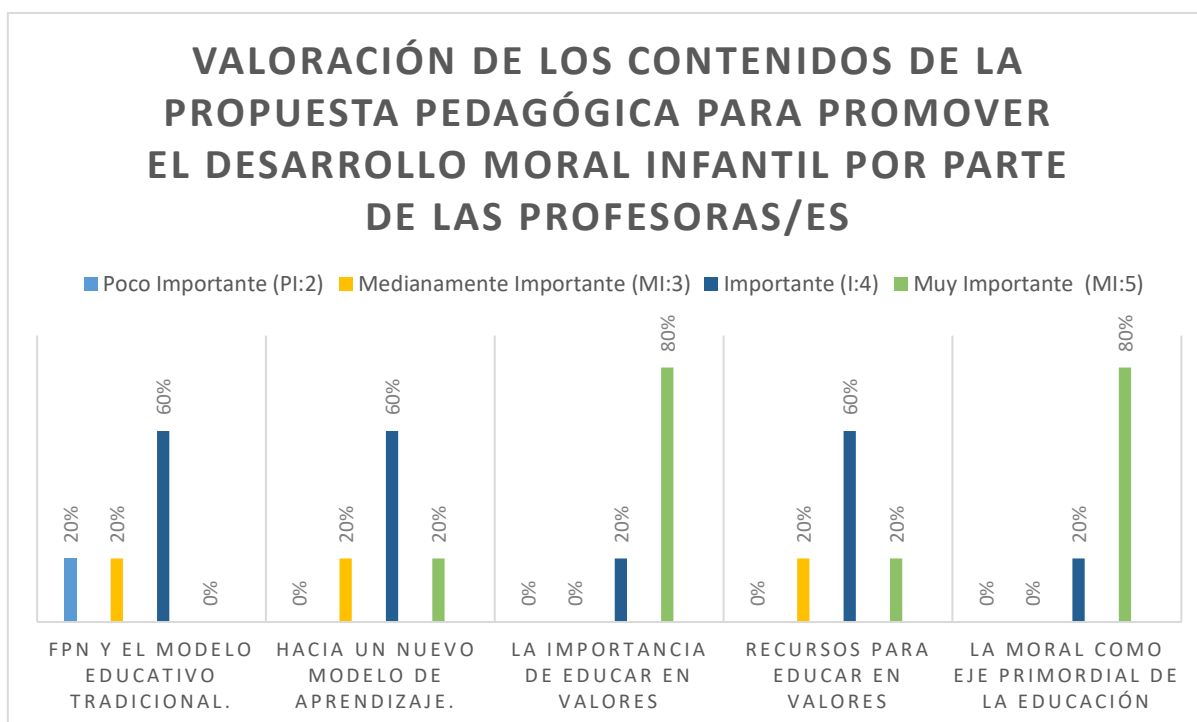
Tabla 29. *Valoración de los contenidos de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es*

Alternativa	Nada Importante (NI:1)		Poco Importante (PI:2)		Medianamente Importante (MI:3)		Importante (I:4)		Muy Importante (MI:5)	
	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%
FpN y el modelo educativo tradicional.	0	0%	2	20%	2	20%	6	60%	0	0%
Hacia un nuevo modelo de aprendizaje.	0	0%	0	0%	2	20%	6	60%	2	20%
La importancia de educar en valores	0	0%	0	0%	0	0%	2	20%	8	80%
Recursos para educar en valores	0	0%	0	0%	2	20%	6	60%	2	20%
La moral como eje primordial de la educación	0	0%	0	0%	0	0%	2	20%	8	80%
Total de Participantes	10									
Total de Porcentaje	100 %									

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 22 Valoración de los contenidos de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

Con relación a los contenidos de la propuesta, de igual manera existe una valoración mayormente alta de los mismos. En “FpN y el modelo educativo tradicional” el 20% de las encuestadas/os consideró como “Poco importante” y “Medianamente importante” los contenidos, respectivamente. El porcentaje restante, 60%, contestó que considera importante este contenido. Con relación a “Hacia un nuevo modelo de aprendizaje”, el 20% lo consideró medianamente importante, un 60% importante y otro 20% muy importante. En el aspecto “La importancia de educar en valores”, solamente el 20% lo consideró como importante mientras el 80% restante lo consideró un ámbito muy importante. En “Recursos para educar en valores”, un 20% lo consideró medianamente importante, un 60% importante, y el 20% restante muy importante. Finalmente, en “La moral como eje primordial de la educación”, un/a docente (20%) lo consideró como importante y el 80% como un contenido muy importante. Nuevamente en esta pregunta, pero de manera más matizada respecto a las anteriores, las respuestas se encuentran mayormente en el espectro “Importante” y “Muy importante”, lo cual establece la

valoración positiva que le otorgan las/los docentes a los contenidos integrados en el programa de desarrollo moral infantil.

16. Valore las siguientes actividades de aprendizaje en la propuesta pedagógica, para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021*

Tabla 30. Valoración de las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es

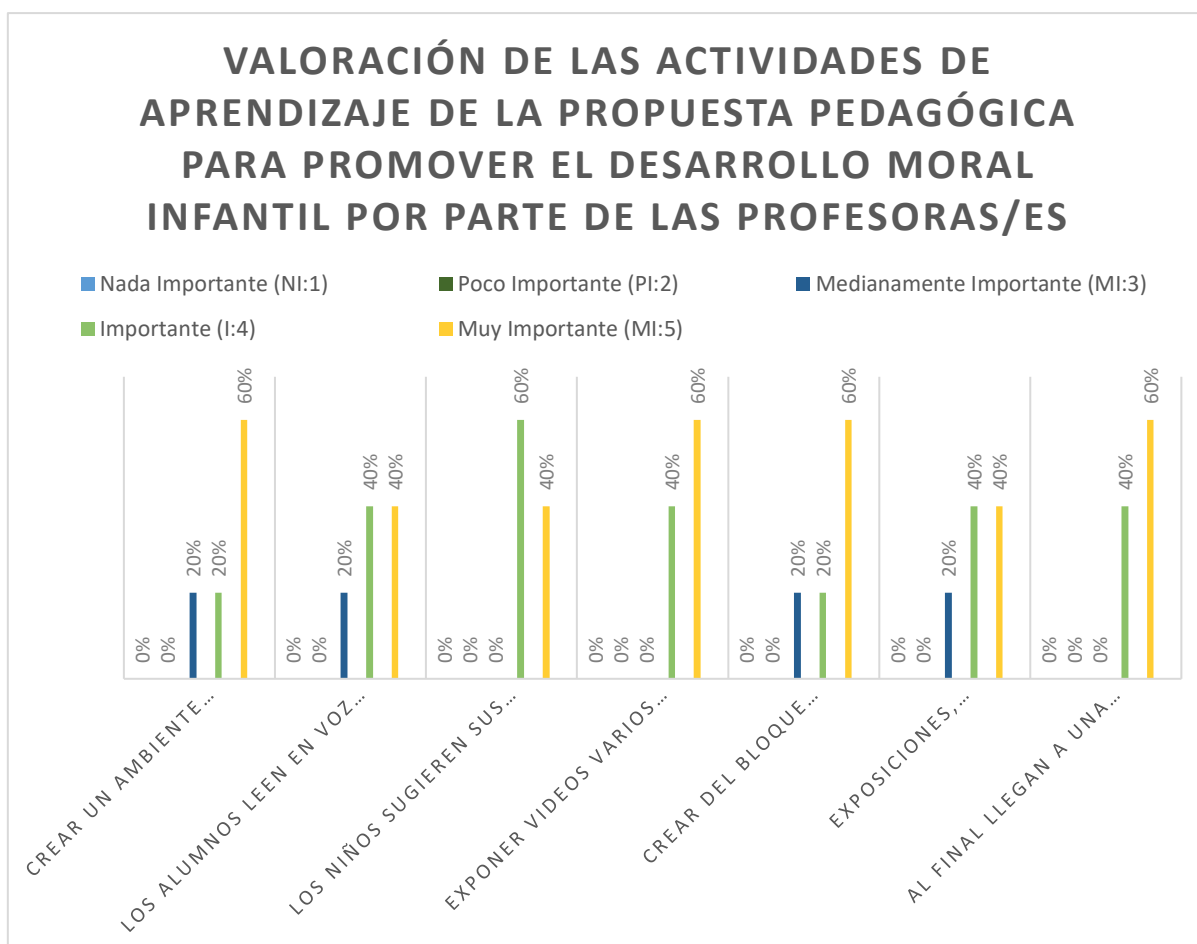
Alternativa	Nada Importante (NI:1)		Poco Importante (PI:2)		Medianamente Importante (MI:3)		Importante (I:4)		Muy Importante (MI:5)	
	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%
Actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica										
Crear un ambiente favorable sentarse en el piso o en sillas intentando formar un círculo con todos los participantes. Todos reunidos en círculos como coindagadores, buscadores, investigadores, como filósofos; de tal forma que todos vean las caras del resto (y nombres escritos previamente en caso de que estén comenzando las sesiones), cómodamente sin inclinarse o voltearse.	0	0%	0	0%	2	20%	2	20%	6	60%
Los alumnos leen en voz alta y por turno un trocito del capítulo de la novela. Se sienten todos implicados en la lectura; después se compartirán las ideas y puntos de vista.	0	0%	0	0%	2	20%	4	40%	4	40%
Los niños sugieren sus preguntas. Se escriben todas en la pizarra. Esta etapa recoge los centros de interés de los niños, sus ideas recordadas, se despierta la diversidad y también las coincidencias.	0	0%	0	0%	0	0%	6	60%	4	40%
Exponer videos varios para estimular la imaginación de los estudiantes en cuanto a la clase de mundo que quisieran vivir, las clases de personas que quisieran ser, y qué necesitarían para alcanzar sus potenciales más plenas como seres humanos.	0	0%	0	0%	0	0%	4	40%	6	60%
Crear del bloque temático importante o que se considere expandir, realizar trabajos complementarios. Todo esto dependerá mucho de la dinámica que se cree en el aula como comunidad de investigación y descubrimiento.	0	0%	0	0%	2	20%	2	20%	6	60%
Exposiciones, dramatizaciones, teatro leído, confección de escenas similares a las de las novelas, todo ello bien de forma individual o en grupo.	0	0%	0	0%	2	20%	4	40%	4	40%

Al final llegan a una síntesis clara: La importancia y necesidad de tener o darnos normas en nuestra propia vida: estudio, higiene, comportamiento en casa, colegio, etc., para respetar y que nos respeten, y para vivir en paz. Debemos impulsar y motivar para que se lea más, aconsejando libros adecuados al nivel e intereses lectores de cada alumno	0	0%	0	0%	0	0%	4	40%	6	60%
Total de Participantes	10									
Total de Porcentaje	100 %									

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 23. Gráfico Valoración de las actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

De igual manera en esta pregunta se observa que la mayoría de las respuestas se mecen entre “Muy importante” e “Importante”. En los ítems 1, 2, 5 y 6 se introduce un 20% (es decir, dos individuos) consideraron medianamente importante cada una de esas actividades. Aquí se aprecia nuevamente la valoración positiva y alta que tienen las/los docentes de las actividades del programa de desarrollo moral infantil.

17. *Valore las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación en la propuesta pedagógica, para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021*

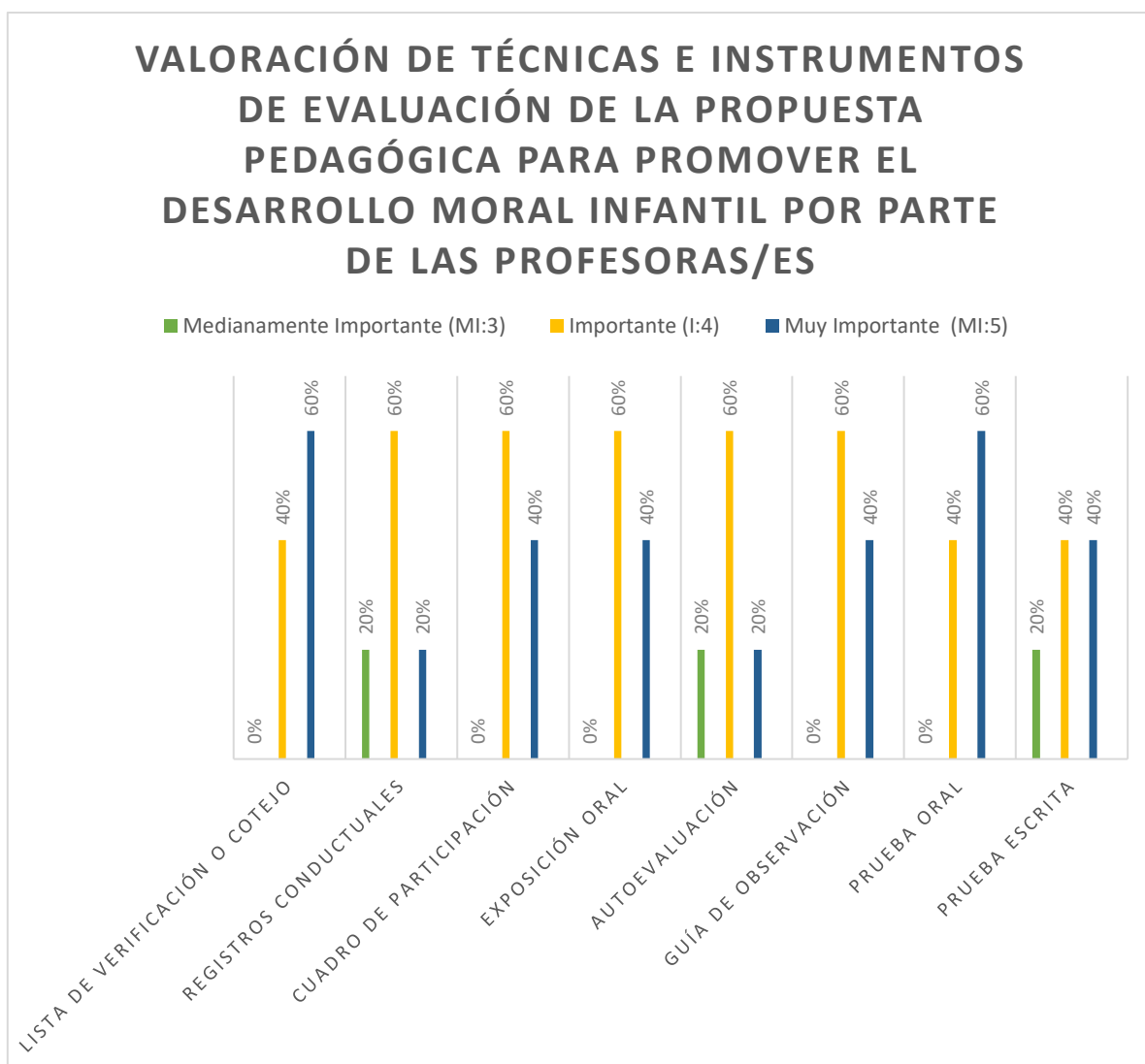
Tabla 31. *Valoración de técnicas e instrumentos de evaluación de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es*

Alternativa	Nada Importante (NI:1)		Poco Importante (PI:2)		Medianamente Importante (MI:3)		Importante (I:4)		Muy Importante (MI:5)	
	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%	# Participantes	%
Técnica de instrumento de evaluación en la propuesta pedagógica										
Lista de verificación o cotejo	0	0%	0	0%	0	0%	4	40%	6	60%
Registros conductuales	0	0%	0	0%	2	20%	6	60%	2	20%
Cuadro de participación	0	0%	0	0%	0	0%	6	60%	4	40%
Exposición Oral	0	0%	0	0%	0	0%	6	60%	4	40%
Autoevaluación	0	0%	0	0%	2	20%	6	60%	2	20%
Guía de observación	0	0%	0	0%	0	0%	6	60%	4	40%
Prueba oral	0	0%	0	0%	0	0%	4	40%	6	60%
Prueba escrita	0	0%	0	0%	2	20%	4	40%	4	40%
Total de Participantes	10									
Total de Porcentaje	100 %									

Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Figura 24. Gráfico Valoración de técnicas e instrumentos de evaluación de la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil por parte de las profesoras/es



Fuente: Investigación Realizada

Elaborado por: Jessica Yugcha.

Interpretación:

En el caso de esta pregunta, la mayoría de los ítems se encuentran sobre todo en “Importante” y “Muy importante”. Solamente en los ítems 2, 5 y 8 existió dos docentes (20%) que manifestaron que dicha destreza es medianamente importante. De nuevo aquí existe una apreciación general positiva de las herramientas de evaluación que se utilizarían en la aplicación de la propuesta de desarrollo moral infantil de los estudiantes.

Análisis final:

La encuesta aplicada a los docentes destaca ciertos escenarios y características favorables para la aplicación de la propuesta. Entre ellos se puede mencionar que el 100% de los

profesores manifiestan que sus estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos, además de que encuentran a los estudiantes muy motivados al momento de adquirir nuevos conocimientos, lo que deriva en un panorama favorable para el aprendizaje continuo. Al igual que los padres, los profesores reconocen que los estudiantes demuestran una alta disposición para el trabajo autónomo, pero al mismo tiempo se muestran positivos al momento de trabajar en parejas y en grupo. Todo esto, además de las respuestas de los profesores al estar de acuerdo con la implementación de una propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman, se destacan como escenarios favorables en cuanto al aprendizaje y promoción de este.

En resumen, se puede observar que la propuesta tiene un terreno fértil para su aplicación puesto que, tanto en opinión de los docentes como de los padres de familia o tutores responsables por los niños, existe una valoración positiva de la formación moral de los estudiantes y de la necesidad de su reforzamiento, y asimismo se puede evidenciar una predisposición favorable de los estudiantes a trabajar de manera autónoma, así como en grupos, y de forma motivada y predispuesta.

CAPÍTULO V PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1 Descripción de la Propuesta

Se presenta la propuesta pedagógica: “Desarrollo moral infantil: Una propuesta pedagógica desde el enfoque de Matthew Lipman” dirigida a los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Andino, para el año lectivo 2020-2021.

5.2 Justificación de la Propuesta

La presente investigación surge como respuesta, a la necesidad de innovar en la creación de nuevas metodologías que denoten importancia no solo de saberes y destrezas, sino también del desarrollo integral de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Andino, lo cual sugiere un acercamiento hacia prácticas que permitan el impulso de cualidades éticas entre el alumnado, así de la mano de Matthew Lipman y su propuesta filosófica- práctica, se pretende mostrar un nuevo camino para la forma de enseñar y dar respuestas a las nuevas exigencias de la sociedad.

En las sociedades contemporáneas, se ha presentado la problemática del cómo impartir conocimiento a las jóvenes mentes, creando un modelo de enseñanza lineal basado en la implantación de conocimiento, lo cual es excluyente con otras prácticas como el desarrollo moral o la adquisición de herramientas para la creación de relaciones interpersonales, en una realidad donde los niños y niñas son incluidos en contextos nuevos, estas habilidades son esenciales para su progreso, pues son estas por medio de las cuales los infantes van “construyendo su propia representación del mundo social, un mundo que acaba al principio en sí mismo, en su familia y en sus compañeros, pero que va ampliando progresivamente a las instituciones sociales, educativas, económicas y políticas” (Vázquez, 2008, p. 109).

El desarrollo moral del niño o niña cumplirá con las características señaladas de manera exitosa, en cuanto se adapte a nuevos ambientes, pues este es “el aprendizaje de la conducta socialmente aceptable y la adquisición e internalización de las normas y valores transmitidos por las personas que rodean al niño” (Vázquez, 2008, p. 112), aquí radica su importancia para el desarrollo integral de los individuos y para el funcionamiento de la sociedad. Por cual se debe abogar por un modelo pedagógico exhaustivo, que no mire a los alumnos como seres pasivos, si no como sujetos de acción

e interrogación, dotando a los mismos de un pensamiento y voz propia. (Carmona G., 2005).

El grupo de estudiantes a quien va dirigida esta investigación, son aquellos niños de cuarto año de educación básica lo que refleja una etapa de búsqueda, en la cual las habilidades éticas y sociales adquiridas definirán en gran medida su vida y las relaciones sociales futuras. Es por ello y ante la carencia de unas metodologías didácticas que promuevan el desarrollo de los estudiantes que se pretende introducir una propuesta metodológica desde la perspectiva de Matthew Lipman quien “parte de la constatación de que no es posible lograr sociedades verdaderamente libres y solidarias si no se forman personas capaces de pensar por sí mismas” (Carmona G., 2005, p. 102). A través de un conjunto de actividades en favor una “comunidad”, dotando a los niños de un lugar en el cual la discusión sea abierta y cooperativa, integrando matrices filosóficas, las cuales abren la ventana de posibilidades para aprender a expresar sus dudas con coherencia, a integrar a los otros y a escuchar y ser escuchados, en un clima de tolerancia y respeto que busca la solución de inquietudes en conjunto (Tébar Belmonte, 2005).

Como ha quedado evidenciado el desarrollo moral infantil debe ser considerado como un pilar fundamental para la vida de los seres humanos, ya que los niños hacen uso de este no solo para crear el mundo ante sus ojos, si no para relacionarse con este y con sus semejantes. Es por ello por lo que, basándonos en la propuesta de Lipman, se pretende crear una comunidad entre el alumno de cuarto año de educación básica, mediante la aplicación de cuentos que permitan el surgimiento de “procesos cognitivos, a través del ejercicio dialógico, de razonamiento, de investigación, de organización de la información” (Carmona G., 2005, p. 113), para así generar alumnos más activos y maestros comprometidos con el proceso de enseñanza.

5.3 Objetivos de la Propuesta

Objetivo general

Propiciar la actitud reflexiva, crítica y creativa de los niños, para lograr que sean personas autónomas, mejorar su rendimiento académico y sus actitudes de convivencia con los demás.

Objetivos específicos

- Reforzar los aspectos emocionales y cognitivos de la experiencia educativa con base en la experiencia propia. Es importante sensibilizar al niño hacia las necesidades y problemas de los demás seres humanos, más allá del aula y de las disciplinas, y dotarlos de herramientas para enfrentar el adoctrinamiento.
- Crear un ambiente favorable para el aprendizaje compartido, convirtiendo el aula en una comunidad de trabajo creativo e investigación autocrítica y autorreflexiva.
- Destacar el papel del diálogo como portador de valores y como vehículo de reflexión en común, que contribuye al enriquecimiento personal y a la asunción de posiciones críticas ante la vida

5.4 Beneficiarios de la Propuesta

El enfoque de este estudio es la realización de un diseño de propuesta pedagógica para promover la formación del desarrollo moral infantil, a partir de los planteamientos de Matthew Lipman, dicho diseño se basa en la lectura y discusión de cuentos, estos impartidos a 40 estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Andino ubicada en la ciudad de Quito. La intencionalidad de la investigación es fomentar y desarrollar la educación moral de los niños, al mismo tiempo dotar de herramientas didácticas a los docentes para un mejor resultado en el proceso enseñanza, por cual tanto docentes como alumnado serán los principales beneficiarios.

Del mismo modo, los padres de familia junto con los entornos de los infantes se verán aventajados, pues al buscar un desarrollo integral de los educandos se favorece a una comunicación y adaptación a los nuevos contextos. De igual forma los educadores, junto con las autoridades del establecimiento pueden ser beneficiados con las nuevas prácticas, co-creando un estudiantado más activo y reflexivo tanto dentro como fuera del entorno institucional.

5.5 Periodo de Ejecución de la Propuesta

El proyecto se realizará durante el año lectivo 2020-2021, los responsables del desarrollo y ejecución de la propuesta pedagógica serán:

- Docente encargado del cuarto año de educación básica.
- Padres de familia

- Estudiantes de cuarto año de educación básica.

5.6 Metodología de la Propuesta

La metodología a utilizar será aquella basada en el programa Filosofía para niños, generado por Matthew Lipman, para lo cual es necesario hacer uso de herramientas metodológicas que despierten interés y curiosidad en los infantes, estimulando no solo su pensamiento si no también su capacidad de actuar e indagar, como ya se mencionó para la aplicación de este método es necesario la existencia de una comunidad, capaz de entenderse entre sí y desenvolverse en una discusión y cooperación que incluya a todos sus miembros, para lo cual se hace uso de material de apoyo como textos de lectura que despierten o inicien una discusión filosófica (Campuzano, 2010).

Bajo esta premisa cada miembro debe intervenir desarrollando su pensamiento, incluyendo lo propuesto por sus semejantes, llegando a un consenso grupal. Se ofrece materiales que ayuden al desarrollo individual de las capacidades tanto como social, por cual el docente tiene la responsabilidad de capacitarce, autoeducarse e investigar sobre los procesos de enseñanza filosófica, siendo facilitadores de materiales como cuentos que permitan al infante acercarse a cuestiones morales, de manera clara y sencilla permitiéndoles indagar y expresar sus opiniones sobre el tema propuesto, por cual se propone un modelo sobre el cual la lectura de cuentos puede llevarse a cabo, reflejado en la tabla 33.

Tabla 32 Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstei

RASGOS DEL MÉTODO FpN de M. Lipman
LECTURA atenta de la novela por capítulos: (Narración)
<ul style="list-style-type: none"> • COMPRENSIÓN VERBAL del texto
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de CUESTIONES. <ul style="list-style-type: none"> - A partir de intereses y necesidades de los alumnos. - Participación de todos: Individualmente o por grupos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se escriben las cuestiones en la pizarra, en un papel...
<ul style="list-style-type: none"> • MÉTODO SOCRÁTICO: <ul style="list-style-type: none"> Diálogo, discusión o debate sobre el tema elegido. <ul style="list-style-type: none"> - Los ejercicios del libro son sólo apoyo estratégico del Profesor.

<ul style="list-style-type: none"> - Cada capítulo cuenta con un cuadernillo con ejercicios y actividades, adecuados a los temas que se pueden desarrollar.
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNIDAD INVESTIGADORA: Todos los alumnos aprenden de/con todos. <ul style="list-style-type: none"> - Se establecen mínimas reglas de diálogo y trabajo. - Se buscan relaciones con otros temas del currículo. - Se puede presentar el contenido del debate en otras modalidades: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Redacción, dibujo, ensayo, diálogo..
<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> - Consenso sobre el tema y enriquecimiento logrado. - La Evaluación es cualitativa. - Participación de todos los alumnos. - Cantidad y calidad de las preguntas. - Mejora en la lectura y riqueza de vocabulario. - Razonamiento lógico y fluidez verbal. - Habilidades de pensamiento e inferencias lógicas propuestas. - Enriquecimiento de la autoimagen de los alumnos

Fuente: (Tébar Belmonte, 2005, p. 111)

Del mismo modo existe una serie de criterios para la correcta elección de los temas a tratar en los cuentos, según su público objetivo, pues con el cambio de edad las necesidades del desarrollo moral de los niños se enfrentan a nuevas cuestiones, sobre las cuales se debe abrir la discusión, como se evidencia en la figura 21.

Figura 25 Programa de Lipman

Nivel	Título	Temática principal
De 4 a 6 años	<i>Elfie</i>	Descubrimiento de la experiencia
De 7 a 8 años	<i>Kio y Gus</i>	Razonamiento sobre la naturaleza.
De 9 a 10 años	<i>Pixie</i>	Descubrir el sentido del lenguaje
De 11 a 12 años	<i>El descubrimiento de Harry Stottlemeier</i>	Desarrollo de las destrezas básicas del pensamiento.
De 12 a 14 años	<i>Lisa</i>	Continuación de Harry.
De 15 a 16 años	<i>Suki</i>	Problemas de lenguaje estética y teoría del conocimiento.
De 17 a 18 años	<i>Mark</i>	Problemas de filosofía social y política.

Fuente: (Bobadilla & García, 2012)

Si es verdad que, en este modelo de educación, la participación y rol del alumnado prima como un actor fundamental, el docente cumple un rol vital para que este proceso sea exitoso, es el docente quien lleva a cabo los distintos métodos “para poder transferir esa metodología a la enseñanza de la disciplina de su competencia” (Tébar Belmonte, 2005, p. 103). Lejos de cumplir un rol pasivo, el docente se encarga de transmitir conocimiento, teniendo una relación recíproca con el alumnado, la transmisión de información se realiza de manera vertical incluyendo a todos los integrantes de la comunidad educativa.

Es trabajo del docente estar capacitado para cumplir con los objetivos planteados en esta práctica educativa, por tal no se buscan respuestas correctas por parte de los niños si no su accionar el que preguntarse o sobre que cuestionar, son estas razones las que convierten al profesor en un guía y no en el dueño de la una verdad absoluta, este guía tiene como trabajo pautar a los estudiantes, entregar material optimo y adecuado para incentivar su curiosidad y activar un pensamiento y razonamiento propio en cada uno de los estudiantes.

5.7 Bases Curriculares:

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación Intercultural, artículo 9, se menciona que, todas las instituciones están sujetas a la existencia y aplicación de currículos, así se explica que en artículo 241 de la misma ley se exige que la educación sea;

“Acumulativa, progresiva, conlleva a la obtención de un título o certificado, tiene un año lectivo cuya duración se definirá técnicamente en el respectivo reglamento; responde a estándares y currículos específicos definidos por la Autoridad Educativa en concordancia con el Plan Nacional de Educación; y, brinda la oportunidad de formación y desarrollo de las y los ciudadanos dentro de los niveles inicial, básico y bachillerato”. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, p. 30)

Por cual la aprobación del curriculum es necesario para la aprobación de un año electivo en ese marco presentamos, de acuerdo con la propuesta ministerial el currículo de cuarto año de educación básica en el cual se detallan algunas de las destrezas más relevantes y pertinentes a la propuesta a ser cumplidas por los estudiantes durante su paso por las aulas de ciencias sociales en el período de cuarto de básica.

Tabla 33 Curriculum cuarto de básica

Destrezas con criterios de desempeño de la asignatura de Lengua y Literatura para el subnivel de Educación General Básica	Indicadores para la evaluación del criterio de la asignatura de Lengua y Literatura para el subnivel de Educación General Básica
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (I.2., I.3.)
LL.2.1.2. Emitir con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano, en diferentes situaciones comunicativas	
LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre	I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.)

sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.	
LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.	I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)
LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)
LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar	I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros. (I.3., S.4.)
LL.2.2.6. Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.	
LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto-ejemplo.	I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)
LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referencia- les y de causa-efecto.	I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)
LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.	I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (I.4., I.3.)
LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.	

5.8 Planificación de la Propuesta:

FpN basado en la metodología de M. Lipman

PLANIFICACIÓN

ASIGNATURA: Lengua y literatura
Identidad

GRADO: Cuarto EGB

UNIDAD TEMÁTICA: Historia e

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO LENGUA Y LITERATURA:

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

LL.2.1.2. Emitir con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano, en diferentes situaciones comunicativas

LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.

LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.

LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.

LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar

LL.2.2.6. Enriquecer sus presentaciones orales con la selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.

LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto-ejemplo.

LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espaciotemporales, referenciales y de causa-efecto.

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO ECA:

ECA.2.2.9. Representar cuentos, mitos, leyendas historias y relatos con títeres o marionetas construidos en el aula, coordinando la propia acción con la de los otros y llegando a acuerdos tanto en el proceso de construcción como en los ensayos y la representación.

NOMBRE DEL PROYECTO: TEATRO EN EL AULA

Objetivo: Realizar una obra teatral con títeres en la cual se destaquen los valores principales del texto en el cual se basa la obra.

ETAPAS	ACTIVIDADES Y PREGUNTAS ORIENTADORAS	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
<p>Etapa 1 Introducción</p>	<p>Empiece a intercambiar ideas con los estudiantes acerca de las leyendas ecuatorianas</p>	<p>En esta primera etapa se discutirá con los estudiantes algunas leyendas y mitos ecuatorianos que conozcan. En este punto deberán detallar cuáles son los principales elementos que les llaman la atención de estos relatos y por qué. Es importante que el docente también se involucre en la actividad como un estudiante más.</p> <p>Para la siguiente clase pídale a los estudiantes que investiguen sobre la leyenda ecuatoriana de su preferencia. Pídale que elijan a su personaje</p>	<p>1 hora</p>

		<p>favorito y que primero realicen una exposición corta en la que indiquen los principales atributos (de personalidad, de relacionamiento, físicos, etc.) del mismo. Es importante que en este punto los estudiantes manifiesten por qué escogieron al personaje y cuáles son las características de este con las que se identifican y con cuáles no. A partir de esta reflexión, los estudiantes deberán realizar un organigrama, dibujo, diagrama, etc. en el cual den cuenta de estas cualidades y exponerlas brevemente a toda la clase.</p>	
<p>Etapa 2 Formación de grupos y lectura</p>	<p>Es importante que se formen los grupos de manera que permita un trabajo adecuado en el aula</p> <p>Fomentar en los estudiantes la realización de apuntes, diagramas, dibujos, etc. para la mejor comprensión del tema.</p>	<p>Formación de grupos:</p> <p>Forme los grupos o permita que sus alumnos sean quienes formen los grupos. Cada grupo deberá tener un mínimo de 3 participantes y no más de 5.</p> <p>Lectura de leyendas:</p> <p>Las leyendas recomendadas para la lectura se pueden encontrar en el Anexo 1, en la sección Leyendas. El profesor asignará una de estas lecturas a cada uno de los grupos formados. No obstante, la lectura se realizará de manera individual en un primer momento y después los estudiantes realizarán una segunda lectura con sus compañeros de grupo. Los estudiantes deberán escoger una manera de realizar una</p>	<p>1 hora</p>

		<p>recapitulación de la historia: mediante un dibujo, un diagrama, mapa conceptual, etc.</p> <p>También debe señalárseles a los estudiantes la necesidad de subrayar palabras que consideren propias de Ecuador. Estas palabras deberán anotarse en la pizarra y su significado ser discutido por todos los estudiantes de manera que se propongan distintas y creativas definiciones, para que posteriormente el profesor proporcione su definición.</p> <p>Además, los docentes podrán utilizar el recurso evidenciado en el Anexo 2 para organizar sus ideas.</p>	
	<p>Los elementos identificados y mencionados por el docente y los profesores son relevantes al tema del desarrollo moral</p>	<p>Algunos de los elementos que se puede incentivar a los estudiantes a identificar con el fin de que la actividad conduzca al tema del desarrollo moral son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes y sus características sobre todo a nivel de comportamiento • Elementos propios de la materialidad y cosmovisión ecuatorianas • Opiniones acerca del desarrollo del relato 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Desenlaces alternativos: Con relación a este punto, el docente le solicitará a cada grupo que elabore de manera individual un final alternativo para su leyenda. Este final alternativo no deberá exceder los 3 párrafos y deberá atender a las reglas gramaticales y sintácticas. Además, es importante que los estudiantes mencionen aparte, por qué le dieron ese giro a su historia y cuáles son los valores éticos y morales que subyacieron al final original y el propuesto por ellos. Cada uno de los finales será leído a todos los alumnos por parte del docente. A continuación, el docente deberá fomentar el debate en el aula acerca de cuáles son los valores morales y éticos con los que sienten más afinidad o más les gustaron dentro de los desenlaces alternativos. 	
	<p>La importancia de hacer énfasis en el desentrañamiento del mensaje o mensajes que se pueden encontrar dentro del relato.</p>	<p>Lluvia de ideas. Realizar con los estudiantes una lluvia de ideas acerca del mensaje que encontraron en la leyenda. Puede anotarse en sus cuadernos y asimismo en la pizarra para que los estudiantes puedan observar de mejor manera y asociar las ideas. Asimismo, de manera alternativa o junto con lo mencionado anteriormente, se propone a los docentes realizar un círculo de ideas en un espacio abierto de la escuela. Los estudiantes contarán con un ovillo de lana y quien lo tenga aportará con una idea acerca de la temática. Este estudiante le pasará el ovillo a otra persona y así sucesivamente, formándose una lluvia de ideas a la</p>	

		<p>vez que una especie de telaraña que después deberán desenredar de manera que se consiga nuevamente la formación original del ovillo. Una vez hecho esto, el docente proporcionará un breve resumen a los estudiantes acerca de lo obtenido en la lluvia de ideas.</p> <p>Criticismo. Fomente el debate y diálogo en clase identificando cuáles son las opiniones prevalentes respecto al tema. Busque, si le parece pertinente, material audiovisual para poder acompañar las mismas.</p>	
<p>Etapas</p> <p>Etapa 3</p> <p>Post-lectura</p>	<p>Determinar cuáles son los elementos más importantes que tienen que identificarse dentro de las leyendas.</p>	<p>A partir de los apuntes realizados por cada estudiante, cada uno de ellos deberá exponer sus puntos de vista acerca de la lectura al resto de sus compañeros en el grupo. En este punto el profesor deberá incentivar un debate participativo entre todos los estudiantes y la narración por parte de estos, de situaciones, experiencias, anécdotas, películas, historias, etc. que les parezcan similares a lo que acaban de leer. Es importante que estas respuestas estén bien fundamentadas.</p>	<p>40 minutos</p>
		<p>Todos los estudiantes dentro del grupo deberán reconocer cuáles son los principales valores éticos y morales que encuentran dentro de la lectura.</p>	

	Identificación de valores éticos y morales	Para esto, el docente podrá asesorarlos de manera que se identifiquen únicamente los elementos correspondientes a valores. Los estudiantes deben justificar sus respuestas en este sentido. Una vez que se hayan identificado los valores más sobresalientes o repetitivos, cada grupo seleccionará uno de ellos y en un pliego de cartulina realizará una representación (gráfica, textual, etc.) de lo que significa ese valor para ellos y exponerlo a toda la clase.	
Etapa 4 Diseño de la obra	¿Cuál(es) es el producto final del proyecto a desarrollar?	Una obra de teatro con marionetas o títeres	
	Diseño de la obra teatral	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes identificarán los principales personajes de la obra • A partir de los valores reconocidos en la anterior etapa, los estudiantes deberán buscar maneras para su implementación dentro de la obra, de tal manera que el público pueda tener al final de la obra una idea clara de los valores clave que se manejaron durante la obra • Los estudiantes deberán diseñar y elaborar asimismo las marionetas de los personajes, para esto contarán con la ayuda de 	3 horas

		<p>padres de familia, docentes y otros recursos tales como tutoriales online.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la ayuda de los docentes, se organizarán los actos y escenas de cada una de las obras por parte de cada grupo. • Igualmente se detallarán los diferentes recursos que se usarán en la obra. • Todo esto puede organizarse dentro de un mapa conceptual en un pliego de cartulina. 	
--	--	---	--

ETAPAS	PREGUNTAS Y ACTIVIDADES ORIENTADORAS	DESCRIPCIÓN	TIEMPO
Etapa 5 Agrupación de los recursos	En esta etapa se elaboran, consiguen y agrupan todos los recursos necesarios para la puesta en escena por parte de los estudiantes	Los estudiantes deberán contar con todos los recursos para la puesta en escena, esto incluye la memorización o si se elige, improvisación de los guiones, siempre y cuando mantengan la línea temática y se dirijan al objetivo de dar cuenta de los valores de la leyenda.	30 minutos
Etapa 6 Implementación	Es importante que el docente apoye a los grupos de manera activa durante este proceso con recursos cognitivos, psicológicos, pedagógicos, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes junto con el docente deben propiciar un espacio adecuado para la interpretación de la obra. • Deberá invitarse a padres de familia, así como a otros miembros de la comunidad estudiantil, a manera de casa abierta. 	2 horas

		<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda que después de la presentación de la obra, los estudiantes interactúen con su público, preguntándole cuáles son los valores que pudieron encontrar de manera transversal a la obra. En este sentido, podrá darse una retroalimentación a partir de la cual los estudiantes podrán conocer sus principales aciertos y errores. • Se recomienda la presentación de un máximo de dos obras por sesión. 	
<p>Etapa 7</p> <p>Evaluación</p>	La evaluación deberá concebirse como un proceso integral que podrá darse desde diferentes frentes.	<ul style="list-style-type: none"> • En primer lugar, se realizará una autoevaluación por parte de los estudiantes, deberán expresar cómo creen que se desempeñaron en la tarea a nivel individual • Luego se realizará una autoevaluación a nivel grupal, en este punto es importante fomentar un ambiente de respeto, pero asimismo de crítica constructiva entre pares. • El docente evaluará el desempeño del estudiante individualmente y del grupo, colectivamente. 	1 hora
<p>Etapa 8</p> <p>Documentación</p>	¿Cómo se va a generar una reflexión colectiva alrededor de las obras?	Es importante que se registren en video las obras, de esta manera, se tendrá material de apoyo para realizar la retroalimentación correspondiente. Este material se enviará a cada uno de los padres de familia de los estudiantes a fin de que puedan revisarlo y de que el estudiante pueda volverlo a ver para verificar errores y aciertos.	40 minutos

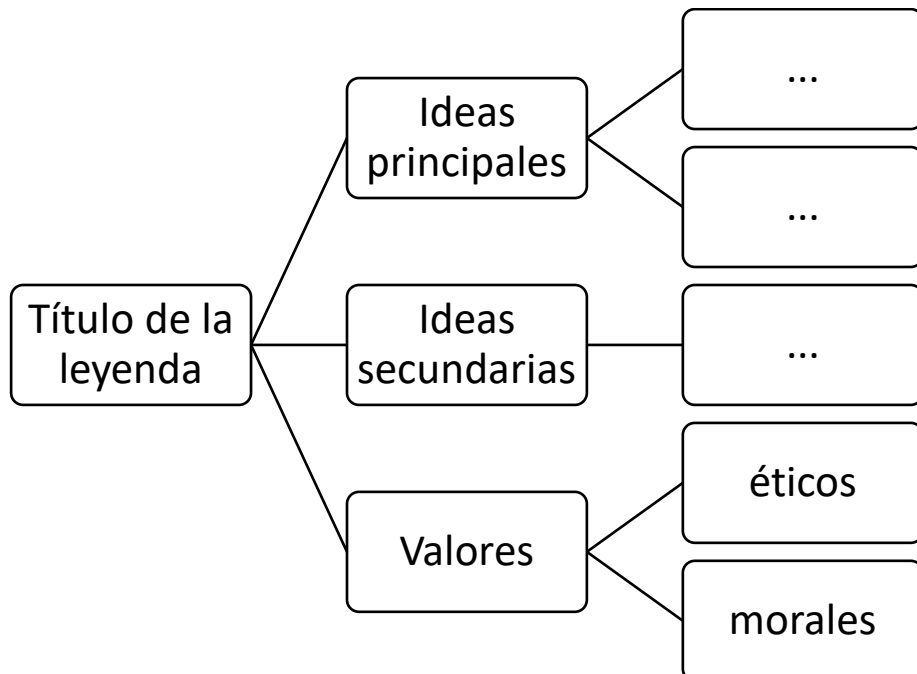
<p>Etapas</p> <p>Etapas 10</p> <p>Diálogo</p>	<p>¿Cuál es la percepción que tienen los estudiantes y el docente acerca de los valores expuestos o tratados en la obra?</p>	<p>Los estudiantes se reunirán en círculo en el aula posterior a la realización de las obras de teatro. Allí discutirán nuevamente acerca de los valores que se mostraron en la obra y cómo cambió su percepción de estos después de la obra, así como cualquier otro comentario pertinente a esta reflexión.</p>	<p>40 minutos</p>
--	--	---	-------------------

5.9 Recursos para el Docente:

Anexo 1: Leyendas a ser utilizadas (Ubidia, 2010)

- La Viuda del Tamarindo – Guayaquil
- El Padre Almeida
- El Candelero – Quito
- El Señor de Sarabia – Cotopaxi
- El ermitaño de Riobamba
- La Caja Ronca de San Felipe – Ibarra
- El Cucurucho de San Agustín – Quito
- La Dama Tapada – Guayaquil
- La Mano Negra – Quito
- El Unaguilli – Tungurahua

Anexo 2: Diagrama para resumen de lecturas, Elaboración propia



Anexo 3: Rúbrica de autoevaluación (Elaboración propia)

Rúbrica de autoevaluación					
Criterios	Excelente (2 puntos.)	Satisfactorio (1,5 puntos.)	Regular (1 punto.)	Debe mejorar (0 puntos.)	Puntos en total
Puntualidad	Realicé todas las tareas a tiempo	Realicé la mayoría de las tareas a tiempo	Realicé algunas de las tareas a tiempo	Entregué pocas tareas a tiempo	
Organización	El trabajo fue realizado de manera muy ordenada	El trabajo fue realizado de manera ordenada	El trabajo estuvo relativamente ordenado	Faltó orden en la realización del trabajo	
Atención a las indicaciones	Cumplí con todas las indicaciones durante todo el proceso	Cumplí con la mayoría de las indicaciones durante todo el proceso	Cumplí con algunas de las indicaciones durante todo el proceso	Cumplí con pocas o ninguna de las indicaciones durante todo el proceso	
Innovación y creatividad	Introduje muchos elementos creativos e innovadores dentro de mi trabajo	Introduje una cantidad significativa de elementos creativos e innovadores en mi trabajo	Introduje algunos elementos creativos e innovadores en mi trabajo	Introduje muy pocos elementos creativos e innovadores en mi trabajo	
Trabajo en Equipo	No tuve ningún problema para trabajar en equipo	Tuve uno que otro problema para trabajar en equipo	Tuve algunos problemas para trabajar en equipo	Tuve muchos problemas para trabajar en equipo	
Total de Puntos obtenidos					____/10

Anexo 4: Rúbrica de evaluación grupal (Elaboración propia)

Rúbrica de autoevaluación					
Criterios	Excelente (2 puntos.)	Satisfactorio (1,5 puntos.)	Regular (1 punto.)	Debe mejorar (0 puntos.)	Puntos en total
Comunicación	La comunicación con mis compañeros fue excelente	La comunicación con mis compañeros fue buena	La comunicación con mis compañeros fue regular	La comunicación con mis compañeros fue deficiente	
Igualdad	Todos en el grupo nos esforzamos de igual manera en el trabajo propuesto	La mayoría de las personas en el grupo nos esforzamos de igual manera en el trabajo propuesto	Algunos en el grupo nos esforzamos de igual manera en el trabajo propuesto	Pocos o nadie en el grupo nos esforzamos de igual manera en el trabajo propuesto	
Desempeño durante el proceso	El desempeño de mis compañeros de grupo durante el proceso fue excelente	El desempeño de mis compañeros de grupo durante el proceso fue bueno	El desempeño de mis compañeros de grupo durante el proceso fue regular	El desempeño de mis compañeros de grupo durante el proceso fue deficiente	
Desempeño durante la interpretación	El desempeño de mis compañeros de grupo durante la interpretación de la obra fue excelente	El desempeño de mis compañeros de grupo durante la interpretación de la obra fue bueno	El desempeño de mis compañeros de grupo durante la interpretación de la obra fue regular	El desempeño de mis compañeros de grupo durante la interpretación de la obra fue deficiente	
Labor del docente	El docente fue de gran ayuda durante este proceso	El docente fue de significativa ayuda durante este proceso	El docente fue de regular ayuda durante este proceso	El docente fue de poca ayuda durante este proceso	
Total, de Puntos obtenidos					_____/10

Anexo 5: Rúbrica de evaluación de docentes a estudiantes (Elaboración propia)

Rúbrica de autoevaluación					
Criterios	Excelente (2 puntos.)	Satisfactorio (1,5 puntos.)	Regular (1 punto.)	Debe mejorar (0 puntos.)	Puntos en total
Atención a los parámetros	El estudiante atendió a todos los parámetros del trabajo	El estudiante atendió a la mayoría de los parámetros del trabajo	El estudiante atendió a algunos de los parámetros del trabajo	El estudiante atendió a pocos de los parámetros del trabajo	
Creatividad	El estudiante fue muy creativo durante todo el proceso	El estudiante fue significativamente creativo durante todo el proceso	El estudiante fue regularmente creativo durante todo el proceso	El estudiante fue poco o nada creativo durante todo el proceso	
Disposición al trabajo	La disposición del estudiante para el trabajo fue muy buena	La disposición del estudiante para el trabajo fue buena	La disposición del estudiante para el trabajo fue regular	La disposición del estudiante para el trabajo fue deficiente	
Reflexión	La reflexión del estudiante acerca de los valores fue excelente	La reflexión del estudiante acerca de los valores fue buena	La reflexión del estudiante acerca de los valores fue regular	La reflexión del estudiante acerca de los valores fue deficiente	
Progreso	El estudiante demuestra un gran aprendizaje en su desarrollo moral	El estudiante demuestra un buen aprendizaje en su desarrollo moral	El estudiante demuestra un aprendizaje regular en su desarrollo moral	El estudiante demuestra poco aprendizaje en su desarrollo moral	
Total de Puntos obtenidos					____/10

CONCLUSIONES

1. Mediante la presente investigación se logró diagnosticar la situación actual referida a la formación del desarrollo moral infantil en la Unidad Educativa Andino en el año lectivo 2020-2021. De acuerdo con la opinión de los padres de familia y de los docentes, los estudiantes se encuentran en un nivel intermedio de desarrollo moral, es decir existen algunas destrezas vinculadas a este que no se encuentran lo suficientemente desarrolladas en este grupo de estudiantes. No obstante, de acuerdo con estos mismos actores, los estudiantes cuentan con niveles de motivación e interés en clases significativamente altos, lo cual da cuenta de la buena disposición que existe para el trabajo en general y que existiría para la aplicación de la propuesta de desarrollo moral expuesta en esta investigación. En resumen, la ejecución de la propuesta planteada en la investigación resulta apropiada dentro de la institución educativa seleccionada, junto con los sujetos de estudio escogidos.
2. Asimismo, a manera de estrategia didáctica se estudió y empleó la propuesta de M. Lipman, la cual tiene como objetivo principal el ayudar a los niños a pensar por sí mismos sobre los aspectos que son significativos en sus vidas, ya que, como fue mencionado a lo largo del trabajo, el hecho de que los niños piensen por sí mismos significa que son capaces de reflexionar sobre su propia experiencia y formular sus propias explicaciones e hipótesis sobre lo que significa esta experiencia a ellos. No se trata de que el maestro proporcione las respuestas específicas a temas específicos. La idea es que los niños puedan formular preguntas sobre los temas que son relevantes para sus vidas cotidianas, y que escuchando diferentes puntos de vista puedan asumir su propia posición. Cabe señalar que en esta propuesta el reflexionar sobre la propia experiencia implica tomar sus creencias críticamente y actuar responsablemente.
3. A partir de esta estrategia didáctica y diagnóstico del centro, se elaboró una propuesta pedagógica para la promoción del desarrollo moral infantil para estudiantes de cuarto año de Educación General. Esta propuesta ha sido pensada y diseñada desde el enfoque metodológico basado en cuentos de Matthew Lipman. Se trata en este sentido de un enfoque de mucha utilidad en la formación ética y moral de los niños, puesto que, a través de sus postulados, delinea asimismo una propuesta de relacionamiento entre los estudiantes y los otros y otras. De tal

manera que se plantea la transformación del aula en una “comunidad de investigación” en la que la amistad y la cooperación se integren como contribuciones positivas al ambiente de aprendizaje, en lugar de las condiciones competitivas que prevalecen en las aulas de la primera infancia. Además, se refuerza en términos generales el sentido ético y moral de los individuos, así como su capacidad de construcción crítica.

4. La propuesta diseñada se basa en la utilización de cuentos originales diseñados para la propuesta de M. Lipman. A través de estos, se busca que los estudiantes puedan generar reflexiones y criticismo acerca de los valores implícitos en cada una de las leyendas, a la vez que se refuerzan otras habilidades tales como el trabajo en equipo, la creatividad artística y la comunicación oral. Además, es importante que se realiza con leyendas tradicionales de Ecuador lo cual les permite a los estudiantes generar un reconocimiento más amplio de las representaciones y de la identidad nacional. Se recomienda a todos los docentes que estén a cargo de la implementación del programa, el tomar en consideración todos los recursos e indicaciones expuestas en el texto, tales como las rúbricas de evaluación. Además, se recomienda a los docentes estar constantemente abiertos a las dudas y asimismo sugerencias de sus alumnos, tomando en cuenta que el propósito de la propuesta es también ir acorde a las expectativas y necesidades que vayan surgiendo en su momento. Como se menciona, también es recomendable que se lleve a cabo un registro del proceso de construcción de la obra de teatro, a fin de que puedan evaluarse aciertos y errores y pueda entregarse a manera de recurso a otros docentes en el futuro para su replicación o adaptación a otras materias y contenidos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Andrade, O., & Vasco, E. (2017). *Metodología del programa filosofía para niños en la convivencia escolar, en el primer año de E.G.B. del Jardín Lucinda Toledo, período 2016 -2017*, del Distrito Metropolitano de Quito. Universidad Central del Ecuador.
- Araújo, U. F. (2000). *La construcción del juicio moral infantil y el ambiente escolar cooperativo. Educar*, 26, 151-163. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.278>
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*.
- Ávila, M., & Fernández, O. (2006). *Educación en valores desde el nivel inicial: Reto ante la realidad actual. Educere*, 10(32), 97-106.
- Bobadilla, R., & García, X. (2012). *La filosofía para niños de Matthew Lipman como programa para desarrollar la imaginación, la indagación y el diálogo como habilidades del pensamiento crítico*. 106.
- Calzadilla, R. (2004). *Paidética: Ética para niños. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 5(Nº 2), 37-52.
- Campuzano, M. J. (2010). *FILOSOFÍA PARA NIÑOS*. Temas para la educación: Revista digital para profesionales de la enseñanza, 1-7.
- Carmona, M. (2005). *Investigación ética y educación moral: El Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman. Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 6(12), 101-128.
- Cisneros, P. (2018). *Propuesta didáctica basada en el aprendizaje cooperativo para la educación en valores dirigida a estudiantes de primer año de bachillerato*.
- González, C. del C. T., Becerra, J. M. R., & Parra, L. H. (2018). *La Música, Herramienta para el Fortalecimiento de Valores en la Educación Básica. Revista Scientific*, 3(7), 78-98. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.4.78-98>
- Harada, E. (2012). *La filosofía de Matthew Lipman y La educación: Perspectivas desde México*. https://www.academia.edu/31546945/La_filosof%C3%ADa_de_Matthew_Lipman_y_La_educaci%C3%B3n_perspectivas_desde_M%C3%A9xico
- Hoyos Valdés, D. (2010). *Vista de Filosofía para niños y lo que significa una educación filosófica. Discusiones Filosóficas*, 11(16), 149-167.
- Hurtado de Barrera, J. (2000). *El proyecto de investigación: Metodología de la investigación holística / Jacqueline Hurtado de Barrera. SERBIULA (sistema Librum 2.0)*.
- Kohan, W. O. (2018). *Paulo Freire and Philosophy for Children: A Critical Dialogue. Studies in Philosophy and Education*, 37(6), 615-629. <https://doi.org/10.1007/s11217-018-9613-8>

- Lipman, M. (1992). *On Writing a Philosophical Novel*. En A. M. Sharp, R. F. Reed, & M. Lipman (Eds.), *Studies in Philosophy for Children: Harry Stottlemeier's Discovery* (pp. 3-7). Temple University Press.
- Lipman, M. (2011). *Philosophy for Children: Some Assumptions and Implications*. *Ethics in Progress*, 2(1), 3-16.
- Lipman, M., Sharp, A. M., & Oscanyan, F. (1992). *La filosofía en el aula*. Ediciones de la Torre.
- López Tejada, V., & Pérez Guarachi, J. F. (2011). *Técnicas de recopilación de datos en la investigación científica*. *Revista de Actualización Clínica Investiga*, 485.
- Martínez, A. (2016). *Los valores sociales en niños y niñas de preescolar: Una perspectiva desde la cultura del emprendimiento*. Universidad Libre - Colombia.
- Mata, J. (2014). *Ética, literatura infantil y formación literaria*. *Imposibilia*, N° 8, 104-121.
- Mejía, L. M. (2013). *La propuesta para niños FpN como propuesta para promover el desarrollo de competencias científicas y comunicativas con la medición de tic: Caso estudiantes de séptimo grado de una institución educativa oficial de Bucaramanga*. Universidad Industrial de Santander.
- Ministry of Children and Youth Services. (2017). *OnMYWay. A Guide to Support Middle Years Child Development*.
- Niemi, K. (2016). *Moral Beings and Becomings: Children's Moral Practices in Classroom Peer Interaction*. 78.
- Pulido-Cortés, O. (2019). *Filosofía para niños, ciudadanía y experiencia filosófica*. *Praxis & Saber*, 10(23), 9-17. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n23.2019.9738>
- Quezada, D. (2018). *Formación en valores y generación de aptitudes en la educación formal básica: Teorías y prácticas [Postgrado]*.
- Código de la Niñez y Adolescencia, (2003).
- Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011).
- Riveroll, X. (2012). *La filosofía para niños de Matthew Lipman como Programa para desarrollar la imaginación, la indagación y el diálogo como habilidades del pensamiento crítico [Pregrado]*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Sanca Tinta, M. D. (2011). *Tipos de investigación científica*. *Revista de Actualización Clínica Investiga*, 621.
- Sánchez Vásquez, M. J. (2007). *Ética e infancia: El niño como sujeto moral*. 1(15), 179-192.
- Sánchez Vásquez, M. J. (2007). *¿Para qué sirve realmente la ética?* (2013). *Fundamentos en Humanidades*, VIII(I).

- Sanz Ponce, R. (2014). *La necesidad de una formación ética en la educación inicial de los alumnos del magisterio. En Ética profesional en Educación Superior. Finalidades, estrategias y desafíos de la formación. Ediciones El Lirio.*
- Tébar Belmonte, L. (2005). *Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein. Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación, núm. 6, 103-116.*
- Terán, M. A. C., Rojas, L. R., & Jiménez, A. C. (2020). *EL DESARROLLO DE VALORES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA: UNA PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA. Amazônica - Revista de Psicopedagogia, Psicologia escolar e Educação, 25(2, julio-diciembre), 523-557.*
- Traina, C. L. H. (2009). *Children and Moral Agency. Journal of the Society of Christian Ethics, 29(2), 19-37.*
- Trejos Montero, V. (2016). *Estudio psicosociológico del Hogar Niño Jesús mediante el Programa de Filosofía para Niños y Niñas del Prof. Matthew Lipman.* <https://repositorio.uned.ac.cr/xmlui/handle/120809/1505>
- Vargas, Z. (2004). *Desarrollo moral, valores y ética; una investigación dentro del aula. Revista Educación, 28(2), 91-104.*
- Vergara, A., Peña, M., Chávez, P., & Vergara, E. (2015). *Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia y el Análisis Crítico del Discurso. Psicoperspectivas. Individuo y Sociedad, 14(1), 55-65.* <https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol14-Issue1-fulltext-544>
- Villanueva, J. (2006). *La Filosofía y la formación docente. Laurus: Revista de Educación, 12, 31.*

ANEXOS

1.- CUESTIONARIOS PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE EL DESARROLLO MORAL INFANTIL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

*Obligatorio

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA SOBRE DESARROLLO MORAL INFANTIL

Estimado Padre de Familia :

El presente cuestionario tiene como la finalidad recoger información inherente al desarrollo moral de los niños de cuarto año de Educación General Básica . El mismo consta de una serie de ítems.

Responda la opción que crea conveniente según el proceso de enseñanza aprendizaje . La información recogida es de carácter confidencial y con fines meramente académicos.

De antemano, muy agradecida por su valiosa colaboración

1. Escriba su Nombre y Apellido *

Marque la opción que corresponda:

En cada destreza escoja una opción

2. Valore el progreso de las siguientes destrezas en base al desarrollo moral de los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo por fila.

	No Satisfactorio	Poco satisfactorio	Medianamente satisfactorio	Satisfactorio	Muy satisfactorio
CS.2.3.10. Examinar las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CS.2.1.5. Apreciar la escuela como un espacio de socialización e intercambio de costumbres, tradiciones y conocimientos, que influyen en la construcción de la identidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CS.2.1.3. Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

familiares,
escolares y en su
ejercicio
ciudadano.

CS.2.1.12.
Describir y
apreciar las
cualidades y
valores de los
diversos grupos
sociales y étnicos
del Ecuador como
aportes a la
construcción de
nuestra identidad
y cultura nacional

CS.2.3.7. Discutir
la importancia de
las normas, los
derechos y las
obligaciones en la
construcción de
relaciones
personales y
sociales
equitativas y
armónicas

CS.2.3.1. Expresar
opiniones acerca
de las diversas
formas de
protección,
seguridad,
solidaridad y
respeto en la
familia,
reconociendo la
importancia de
los acuerdos,
vínculos
afectivos, valores,
derechos,
responsabilidades
y el trabajo
equitativo de

todos sus
miembros en
función del
bienestar común

3. 2. Valore el rendimiento académico alcanzado por su representado referido al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino en el año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo por fila.

	9,00-10,00	7,00-8,99	4,01-6,99	≤ 4
Domina los aprendizajes requeridos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alcanza los aprendizajes requeridos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No alcanza los aprendizajes requeridos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 3. Valore el grado de motivación por parte de su representado en base al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021 (1 siendo la calificación mínima y 5 la calificación máxima) *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Desmotivado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy motivado

5. 4. Valore el grado de interés por parte de su representado en base al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021 (1 siendo la calificación mínima y 5 la calificación máxima) *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
No tiene interés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Alto interés

6. 5. Valore la disposición para el trabajo autónomo de su representado referida al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
No tiene disposición	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Alta disposición

7. 6. Valore la disposición para el trabajo entre pares de su representado referida al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
No tiene disposición	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Alta disposición

8. 7. Valore la disposición para el trabajo de grupos de su representado referida al desarrollo moral en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
No tiene disposición	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Alta disposición

9. 8. Valore el acompañamiento académico por parte del docente en el desarrollo moral de su representado en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo.

- No Satisfactorio
- Poco Satisfactorio
- Medianamente Satisfactorio
- Satisfactorio
- Muy Satisfactorio

10. 9. Identifique las estrategias didácticas que emplean los docentes en los procesos formativos de la enseñanza referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Selecciona todos los que correspondan.

- Enseñanza por descubrimiento.
- Aprendizaje Colaborativo.
- Enseñanza cooperativa o de socialización.
- Gamificación
- Aprendizaje Basado Proyectos.

11. 10. Identifique las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Selecciona todos los que correspondan.

- aula invertida
- Atención a la diversidad
- Juego de roles
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Mobile learning o aprendizaje móvil

12. II. Identifique las técnicas de evaluación que emplean los docentes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Selecciona todos los que correspondan.

- Observación Directa.
- Rúbricas de Evaluación.
- Lecciones Orales.
- Ejercicios Prácticos.
- Pruebas escritas

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

1 CUESTIONARIO DOCENTE SOBRE DESARROLLO MORAL INFANTIL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

*Obligatorio

CUESTIONARIO DOCENTE SOBRE DESARROLLO MORAL INFANTIL

Estimado Docente:

El presente cuestionario tiene como la finalidad recoger información inherente al desarrollo moral de los niños de cuarto año de Educación General Básica . El mismo consta de una serie de ítems.

Responda la opción que crea conveniente según el proceso de enseñanza aprendizaje . La información recogida es de carácter confidencial y con fines meramente académicos.

De antemano, muy agradecida por su valiosa colaboración.

1. Escriba su Nombre y Apellido *

Marque la opción que corresponda:

En cada destreza escoja una opción

2. i. Valore el progreso de las siguientes destrezas en base al desarrollo moral de los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo por fila.

	No Satisfactorio	Poco satisfactorio	Medianamente satisfactorio	Satisfactorio	Muy satisfactorio
CS.2.3.10. Examinar las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CS.2.1.5. Apreciar la escuela como un espacio desocialización e intercambio de costumbres, tradiciones y conocimientos, que influyen en la construcción de la identidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CS.2.1.3. Indagar la historia de la familia considerando la procedencia de sus antepasados, su cultura y roles, en función de fortalecer la identidad como miembro de ella	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

familiares,
escolares y en su
ejercicio
ciudadano.

CS.2.1.12.
Describir y
apreciar las
cualidades y
valores de los
diversos grupos
sociales y étnicos
del Ecuador como
aportes a la
construcción de
nuestra identidad
y cultura nacional

CS.2.3.7. Discutir
la importancia de
las normas, los
derechos y las
obligaciones en la
construcción de
relaciones
personales y
sociales
equitativas y
armónicas

CS.2.3.1. Expresar
opiniones acerca
de las diversas
formas de
protección,
seguridad,
solidaridad y
respeto en la
familia,
reconociendo la
importancia de
los acuerdos,
vínculos
afectivos, valores,
derechos,
responsabilidades
y el trabajo
equitativo de

todos sus
miembros en
función del
bienestar común

CS.2.3.12.
Reconocer que
todos los
habitantes del
mundo estamos
vinculados por
medio del respeto
y la promoción de
los derechos
humanos
universales,
declarados por la
Organización de
las Naciones
Unidas (ONU).

ECA.2.2.9.
Representar
cuentos, mitos,
leyendas historias
y relatos con
títeres o
marionetas
construidos en el
aula, coordinando
la propia acción
con la de los otros
y llegando a
acuerdos tanto en
el proceso
deconstrucción
como en los
ensayos y la
representación

ECA.2.2.1.
Interpretar en
pequeños grupos
historias breves,
inspiradas en
situaciones
próximas, relatos
oídos, anécdotas

vividas o cuentos
leídos, llegando
acuerdos sobre el
desarrollo de la
acción y sobre
algunos
elementos
visuales y
sonoros para
caracterizar
espacios y
personajes.

3. 2. Valore el rendimiento académico alcanzado por los estudiantes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil que presentan los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo por fila.

	9,00-10,00	7,00-8,99	4,01-6,99	≤ 4
Domina los aprendizajes requeridos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Alcanza los aprendizajes requeridos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No alcanza los aprendizajes requeridos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4. 3. Valore la motivación por parte de los estudiantes en base al desarrollo moral de los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021 (1 siendo la calificación mínima y 5 la calificación máxima) *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Desmotivado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Muy motivado

5. 4. Valore el interés por el aprendizaje de los estudiantes en base al desarrollo moral de los niños de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Andino año lectivo 2020-2021 (1 siendo la calificación mínima y 5 la calificación máxima) *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
No tiene interés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Alto interés

6. 5. Valore la disposición para el trabajo autónomo referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
No tiene disposición	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Alta disposición

7. 6. Valore la disposición para el trabajo entre pares, referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
No tiene disposición	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Alta disposición

8. 7. Valore la disposición para el trabajo en grupos, referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
No tiene disposición	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Alta disposición

9. 8. Valore el acompañamiento académico docente a los estudiantes referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Marca solo un óvalo.

- No Satisfactorio
- Poco Satisfactorio
- Medianamente Satisfactorio
- Satisfactorio
- Muy Satisfactorio

10. 9. Identifique las estrategias didácticas que emplean los docentes en los procesos formativos de la enseñanza referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Selecciona todos los que correspondan.

- Enseñanza por descubrimiento.
- Aprendizaje Colaborativo.
- Enseñanza cooperativa o de socialización.
- Gamificación
- Aprendizaje Basado Proyectos.

11. 10. Identifique las técnicas de aprendizaje desarrolladas por los docentes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Selecciona todos los que correspondan.

- aula invertida
- Atención a la diversidad
- Juego de roles
- Aprendizaje Basado en Problemas
- Mobile learning o aprendizaje móvil

12. 11. Identifique las técnicas de evaluación que emplean los docentes en los procesos formativos referida al desarrollo moral infantil de los niños de cuarto año de educación básica en la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 *

Selecciona todos los que correspondan.

- Observación Directa.
- Rúbricas de Evaluación.
- Lecciones Orales.
- Ejercicios Prácticos.
- Pruebas escritas

13. 12. ¿Estaría usted de acuerdo con el diseño de una propuesta didáctica propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 ? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

14. 13. Valore los siguientes objetivos en la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 ? *

Marca solo un óvalo por fila.

	Nada importante	Poco importante	Medianamente Importante	Importante	Muy importante
Propiciar la actitud reflexiva, crítica y creativa de los niños, para lograr que sean personas autónomas, mejorar su rendimiento académico y sus actitudes de convivencia con los demás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reforzar los aspectos emocionales y cognitivos de la experiencia educativa con base en la experiencia propia. Es importante sensibilizar al niño hacia las necesidades y problemas de los demás seres humanos, más allá del aula y de las disciplinas, y dotarlos de herramientas para enfrentar el adoctrinamiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Crear un ambiente favorable para el	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

aprendizaje
compartido,
convirtiendo el
aula en una
comunidad de
trabajo creativo e
investigación
autocrítica y
autorreflexiva.

Destacar el papel
del diálogo como
portador de
valores y como
vehículo de
reflexión en
común, que
contribuye al
enriquecimiento
personal y a la
asunción de
posiciones
críticas ante la
vida



15. 13. Valore las siguientes destrezas emocionales en la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 ? *

Marca solo un óvalo por fila.

	Nada importante	Poco importante	Medianamente Importante	Importante	Muy importante
Empatía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autoconocimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de Emociones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resolución de Conflictos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Toma de decisiones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. 14. Valore los contenidos en la propuesta pedagógica para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 ? *

Marca solo un óvalo por fila.

	Nada Importante	Poco Importante	Medianamente Importante	Importante	Muy Importante
FpN y el modelo educativo tradicional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hacia un nuevo modelo de aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La importancia de educar en valores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Recursos para educar en valores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La moral como eje primordial de la educación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

17. 15. Valore las siguientes actividades de aprendizaje en la propuesta pedagógica, para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 ? *

Marca solo un óvalo por fila.

	Nada Importante	Poco importante	Medianamente importante	importante	muy importante
Crear un ambiente favorable sentarse en el piso o en sillas intentando formar un círculo con todos los participantes. Todos reunidos en círculos como coindagadores, buscadores, investigadores, como filósofos; de tal forma que todos vean las caras del resto (y nombres escritos previamente en caso de que estén comenzando las sesiones), cómodamente sin inclinarse o voltearse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los alumnos leen en voz alta y por turno un trocito del capítulo de la novela. Se sienten todos implicados en la lectura; después se compartirán las ideas y puntos de vista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los niños sugieren sus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

preguntas. Se escriben todas en la pizarra. Esta etapa recoge los centros de interés de los niños, sus ideas recordadas, se despierta la diversidad y también las coincidencias

Exponer videos varios para estimular la imaginación de los estudiantes en cuanto a la clase de mundo que quisieran vivir, las clases de personas que quisieran ser, y qué necesitarían para alcanzar sus potenciales más plenas como seres humanos.

Crear del bloque temático importante o que se considere expandir, realizar trabajos complementarios. Todo esto dependerá mucho de la dinámica que se cree en el aula como comunidad de investigación y descubrimiento.

Exposiciones, dramatizaciones, teatro leído,

confección de
escenas similares
a las de las
novelas, todo ello
bien de forma
individual o en
grupo.

Al final llegan a
una síntesis clara:
La importancia y
necesidad de
tener o darnos
normas en nuestra
propia vida:
estudio, higiene,
comportamiento
en casa, colegio,
etc., para respetar
y que nos
respeten, y para
vivir en paz.
Debemos
impulsar y motivar
para que se lea
más, aconsejando
libros adecuados
al nivel e intereses
lectores de cada
alumno



18. 16. Valore las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación en la propuesta pedagógica, para promover el desarrollo moral infantil desde el enfoque de Matthew Lipman dirigida a los estudiantes de cuarto de básica de la Unidad Educativa Andino para el año lectivo 2020-2021 ? *

Marca solo un óvalo por fila.

	Nada Importante	Poco importante	Medianamente importante	importante	muy importante
Lista de verificación o cotejo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Registros conductuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuadro de participación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposición Oral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autoevaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Guía de observación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prueba oral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prueba escrita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios