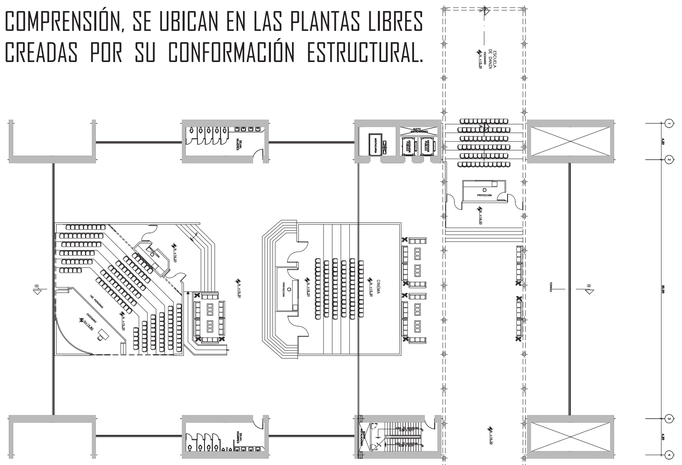
NINAKURO

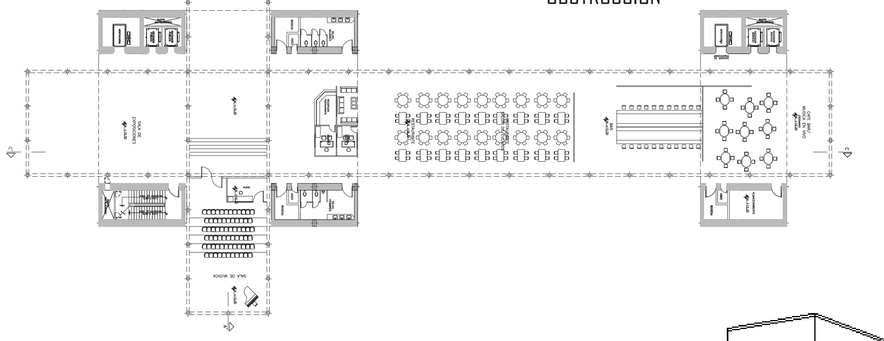
CENTRO DE ARTES Y BIBLIOTECA

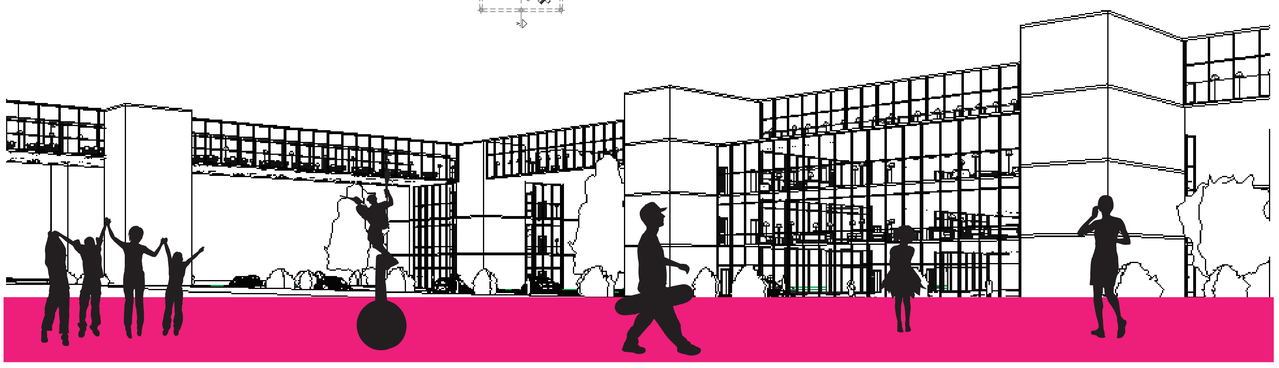
RED DE ARTE...APRENDER...PRACTICAR...MOSTRAR

ESPACIOS SERVIDOS, ALBERGAN ACTIVIDADES PRINCIPALES, DONDE EL USUARIO RECORRE LIBREMENTE CADA ESPACIO, REALIZA UNA ACTIVIDAD DETERMINADA O SIMPLEMENTE PERMANECE. SON ESPACIOS CONTINUOS Y DE FÁCIL COMPRENSIÓN, SE UBICAN EN LAS PLANTAS LIBRES CREADAS POR SU CONFORMACIÓN ESTRUCTURAL.



ESPACIOS SERVIDORES, ALBERGAN ACTIVIDADES QUE PERMITEN EL FUNCIONAMIENTO DEL EDIFICIO, QUE NO NECESITAN SER EXPERIMENTADAS POR EL USUARIO, SU UBICACIÓN SE DA EN LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO. ESTAS CONSISTEN EN BATERIAS SANITARIAS, BODEGAS, NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN VERTICAL Y SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO.





ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

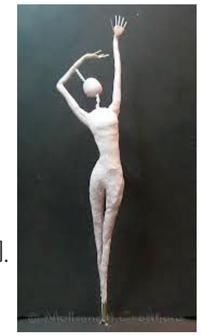
ESPACIOS VINCULADOS POR OTRO COMÚN:
SE PLANTEAN DOS BLOQUES DE ACTIVIDADES, DISTANTES UNO DEL OTRO QUE CARECEN DE RELACIONES DIRECTAS, Y POR MEDIO DE UN ESPACIO LINEAL INTERMEDIO SE ENLAZAN Y RELACIONAN. LA FORMA DEL ESPACIO INTERMEDIO ESTÁ DADA EN FUNCIÓN DE LAS FORMAS Y ORIENTACIÓN DE LOS ESPACIOS QUE PRETENDE RELACIONAR. LA RELACIÓN QUE UNE A LOS DOS BLOQUES PRINCIPALES DERIVA DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TERCERO AL QUE ESTÁN LIGADOS POR UN NEXO EN COMÚN LA CIRCULACIÓN.



COMO PRINCIPIO DE ORGANIZACIÓN EL PROYECTO SE ARTICULA POR LA OPOSICIÓN ENTRE ESPACIOS SERVIDORES Y ESPACIOS SERVIDOS, CONFORMANDO UN EDIFICIO DONDE LOS DIAFRAGMAS ESTRUCTURALES, DE APARIENCIA MACIZA, CONTRASTAN CON LOS ESPACIOS ACRISTALADOS. DE IGUAL FORMA ESTA DISPOSICIÓN PERMITE LA LIBERACIÓN DEL ESPACIO DE USO DE TODA OBSTRUCCIÓN INTERIOR.

EL ARTE Y LA CULTURA...

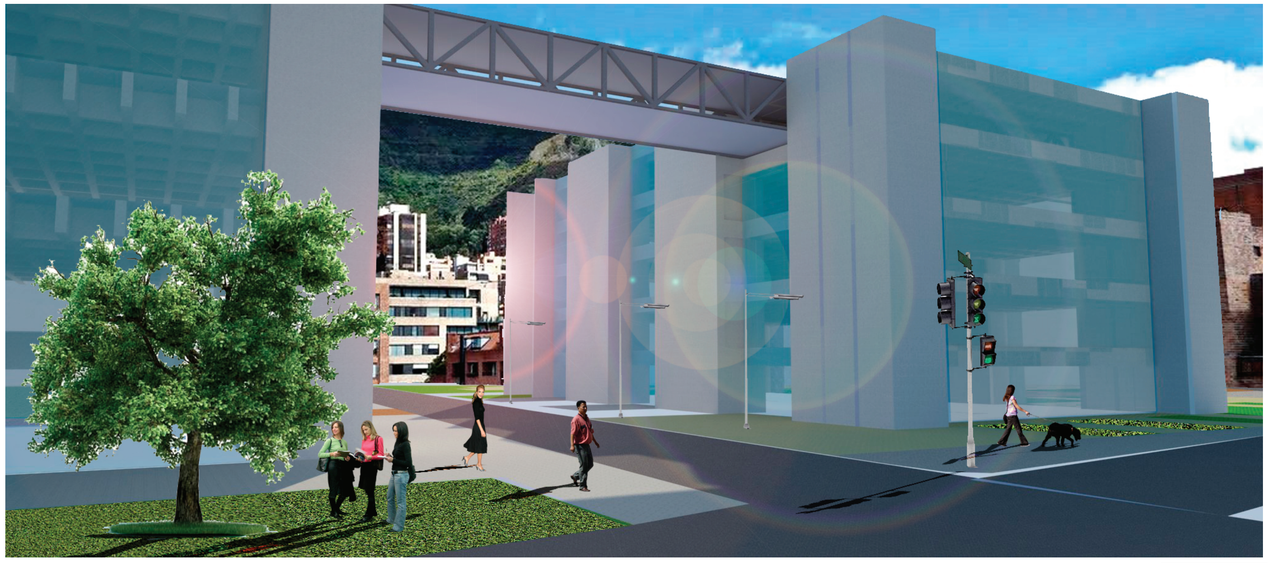
EL ARTE, MANIFESTACIÓN DE LA ACTIVIDAD HUMANA MEDIANTE LA CUAL SE EXPRESA UNA VISIÓN PERSONAL Y DESINTERESADA QUE INTERPRETA LO REAL O IMAGINADO CON RECURSOS PLÁSTICOS, CORPORALES, LINGÜISTÍCOS O SONOROS.
LA CULTURA, CONJUNTO DE MODOS DE VIDA Y COSTUMBRES, CONOCIMIENTOS Y GRADO DE DESARROLLO ARTÍSTICO, CIENTÍFICO E INDUSTRIAL EN UN GRUPO SOCIAL / CONJUNTO DE MANIFESTACIONES EN QUE SE EXPRESA LA VIDA TRADICIONAL Y COTIDIANA DE UN PUEBLO.





FACHADA OESTE





FACHADA SUR

M-2