CONTENIDO

LÁMINAS DE MEMORIA

PROBLEMÁTICA	M.01
ANÁLISIS DEL TERRENO	M.02
ANÁLISIS DEL REFERENTES	M.03
MEMORIA GRÁFICA	M.06
MEMORIA DESCRIPTIVA	M.07
MEMORIA FOTOGRÁFICA	M.08

LÁMINAS ARQUITECTÓNICAS

IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA	A1.01
PLANTA BAJA GENERAL	A1.02
PLANTA SUBSUELO NV. -2.20	A1.03
PLANTA NV. - 4.00 A +-0.00	A1.04
PLANTA NV. +1.00, +2.00	A1.05
PLANTA NV. + 5.00	A1.06
CORTES ARQUITECTÓNICOS A-B-C	A2.01
CORTES ARQUITECTÓNICOS D-E-F	A2.02
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS GENERALES	A3.01
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS BLOQUES	A3.02

LÁMINAS CONTRUCTIVAS

PLANO DE PLATAFORMAS	C1.01
IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA	C2.01
PLANTA DE CUBIERTAS	C3.01
PLANTA SUBSUELO NV. -2.20	C4.01
PLANTA NV. + - 0.00	C4.03
PLANTA NV. + -0.00 , +1.00	C4.04
PLANTA NV. +1.00	C4.05
PLANTA NV. + 2.00	C4.06
PLANTA NV. + 5.00	C4.07
PLANTA REFLEJADA PLANTA BAJA GENERAL	C5.01
PLANTA REFLEJADA NV. +5.00	C5.05
CORTE CONSTRUCTIVO A-A´	C6.01
CORTE CONSTRUCTIVO B-B´ , C-C´	C6.02
CORTE CONSTRUCTIVO D-D´	C6.03
CORTE CONSTRUCTIVO E-E´	C6.04
CORTE CONSTRUCTIVO F-F´	C6.05
FACHADA CONSTRUCTIVA NORTE	C7.01
FACHADA CONSTRUCTIVA SUR	C7.02
FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE	C7.03
FACHADA CONSTRUCTIVA OESTE	C7.04
FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE 2,3,4,5	C7.05
FACHADA CONSTRUCTIVA BLOQUE 6	C7.06

LÁMINAS DE DETALLE

DETALLE COCINA AMPLIADA	D1.01
BATERIA SANITARIA ADULTOS AMPLIADA	D1.03
CAMERINO INFANTIL AMPLIADO	D1.04
CAMERINO ADULTO AMPLIADO	D1.05
ÁREA DE ASEO AMPLIADO	D1.06
CORTE POR FACHADA 1 Y 2	D2.01
CORTE POR FACHADA 3	D2.02
CORTE POR FACHADA 4 Y 5	D2.03
CORTE POR FACHADA 6, 7 Y 8	D2.04
CORTE POR FACHADA 9	D2.05
CORTE POR FACHADA 10	D2.06
CORTE POR FACHADA 11 Y 12	D2.07
CORTE POR FACHADA 13	D2.08
CORTE POR FACHADA 14 Y 15	D2.09
DETALLES VERTICALES	D3.01
DETALLES DE EXTERIORES	D4.01
DETALLES HORIZONTALES	D5.01
DETALLES DE CUBIERTA	D6.01
CUADRO DE VENTANAS	D7.01
CUADRO DE MAMPARAS EXTERIORES	D7.02
CUADRO DE PUERTAS	D7.05
CUADRO DE ACABADOS	D7.06

LÁMINAS DE PAISAJE

MEMORIA	P.01
IMPLANTACIÓN	P.02
PLANTA BAJA GENERAL	P.03
FACHADAS GENERALES	P.04
CORTES ARQUITECTÓNICOS	P.05
VISTAS Y DETALLES	P.06
PLANO TEMÁTICO DE PISOS	P.07
PLANO TEMÁTICO DE ARBOLES Y ESPECIES BAJAS	P.08

LÁMINAS ESTRUCTURALES

PLANTA DE CIMENTACIÓN GENERAL	E.01
PLANTA ESTRUCTURAL SUBSUELO	E.02
PLANTA ESTRUCTURAL NV. +5.00 , +7.00	E.03
PLANTA ESTRUCTURAL NV. +9.00 , +11.00	E.04
CORTES Y VISTAS ESTRUCTURALES	E.05

LÁMINAS DE NORMATIVA MUNICIPAL

MEMORIA	N.01
PLANTA DE BOMBEROS SUBSUELO NV. -2.20	N.02
PLANTA DE BOMBEROS NV. -4.00 A + - 0.00	N.03
PLANTA DE BOMBEROS NV. +1.00 , + 2.00	N.04
PLANTA DE BOMBEROS NV. +5.00	N.05

LÁMINAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS

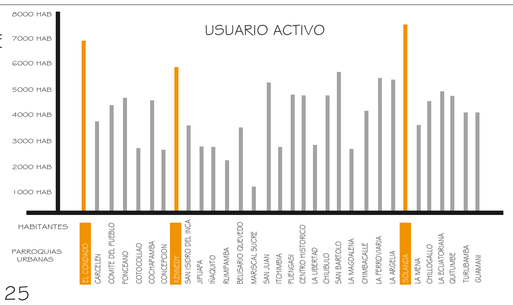
INSTALACIONES ELECTRICAS PLANTA BAJA GENERAL	I.01
INSTALACIONES ELECTRICAS PLANTA ALTA	I.02
PLANTA DE TOMACORRIENTES PLANTA BAJA GENERAL	I.03
PLANTA DE TOMACORRIENTES PLANTA ALTA	I.04



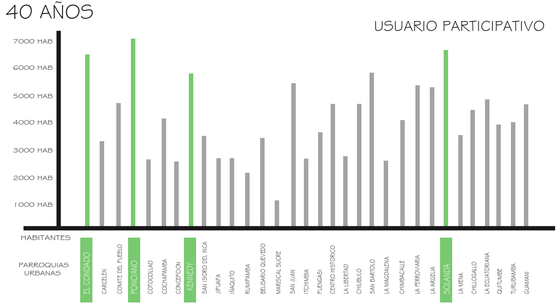
PROBLEMÁTICA

VARIABLES

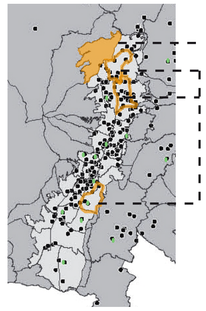
MENORES DE 5 AÑOS



MUJERES DE 25 A 40 AÑOS



CENTROS EDUCATIVOS INICIALES EN EL DISTRITO METROPOLITANO

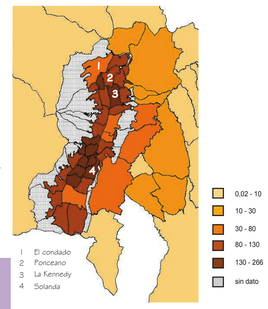


- CENTROS PRIVADOS
- CENTROS PÚBLICOS

MENOS EQUIPADA
EL CONDADO

MAYOR EQUIPADAS
PONCIANO
KENNEDY
SOLANDA

PROYECCIÓN DEMOGRÁFICA AL 2020



PARROQUIA EL CONDADO

POBLADO DESDE 1990



LA TOPOGRAFÍA ESTA MARCADA Y SEPARA MEDIANTE QUEBRADAS LOS BARRIOS

SECTORES ALTA PLUSVALIA
URB . EL CONDADO
LA ALBORADA

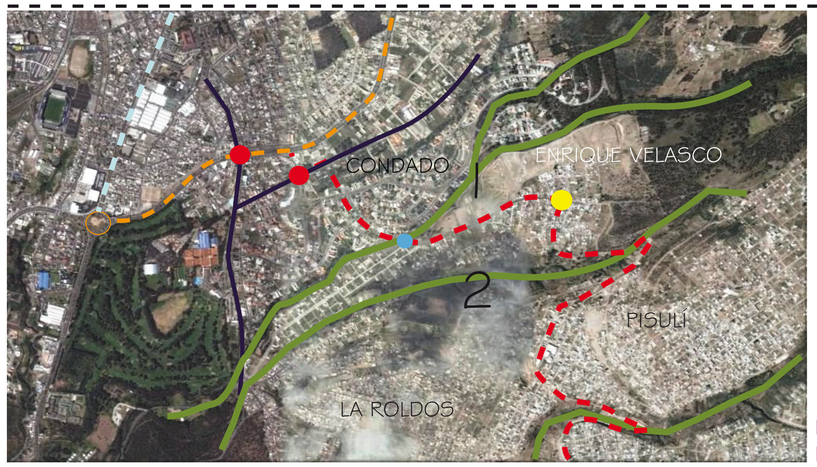
SECTORES MEDIOS Y BAJOS
PISULÍ
JAIME ROLDÓS
RANCHO SAN ANTONIO
ENRIQUE VELASCO

BARRIO	HAB. MENORES A 5 AÑOS
Jaime roldós	978
Pisulí	920
Urb. el condado	326
ENRIQUE VELASCO	435
La alborada	235
Rancho San Antonio	916

POBLACIÓN POR BARRIOS

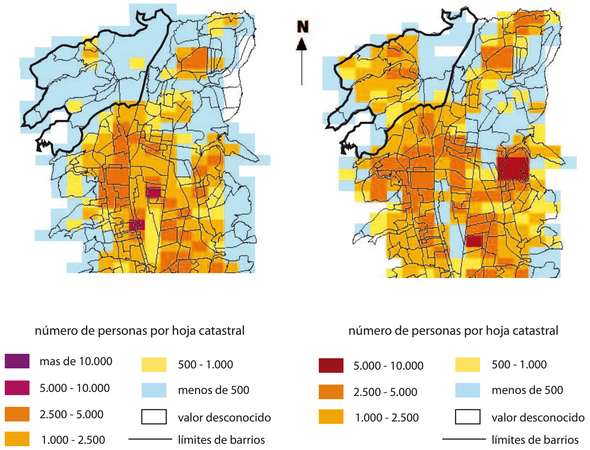
BARRIOS ALTOS EN POBLACIÓN , ESTAN DOTADOS POR EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS TANTO PRIMARIOS COMO INICIALES

ACCESIBILIDAD

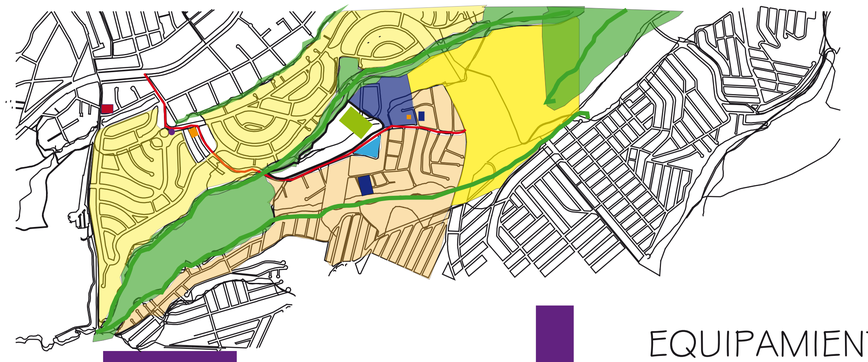


- AV. OCCIDENTA(VIA PRINCIPAL)
- AV. LA PRENSA
- VIA CONECTORA ENTRE BARRIOS
- VIAS SECUNDARIAS
- ESTACIÓN LLEGADA DE ALIMENTADORES
- PARADAS CON MAYOR DESEMBARQUE DE PASAJEROS
- SISTEMA DE QUEBRADAS
- ESTACIÓN ACCESO AL BARRIO
- I QUEBRADA GRANDE
- 2 QUEBRADA SAN ANTONIO

FLUJO DE PERSONAS



EQUIPAMIENTO



- Urbanización de Viviendas maestros de Quito
- Areas verdes en quebradas
- Unidad Educativa María Angélica Hidrovo
- Centros Educativos Comunitarios
- Centros de Desarrollo Infantil
- Centros Medico El condado
- Urbanización El Condado
- Vivienda clase media / baja
- Iglesia de El Condado
- Unidad Educativa Charles Darwin
- Sistema de Quebradas
- Cancha de fútbol / liga barrial

EL BARRIO SE ENCUENTRA SIENDO EQUIPADO CON PROYECTOS IMPORTANTES COMO ES EL COLEGIO MARIA ANGELICA HIDROVO Y LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS PARA EL GREMIO DE DOCENTES PÚBLICOS.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PROBLEMÁTICA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: M.01

ANÁLISIS DEL TERRENO

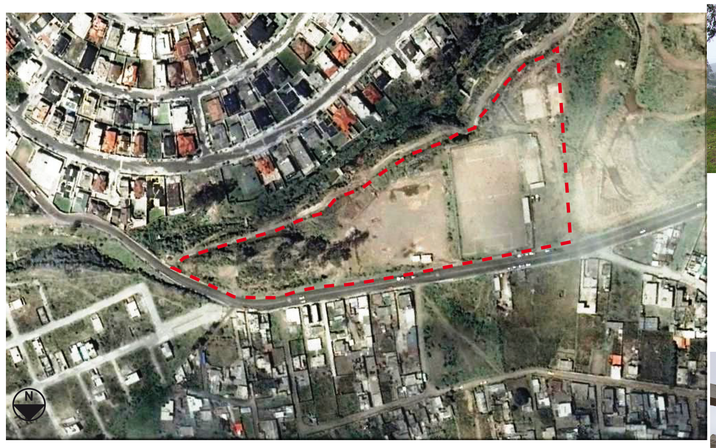
UBICACIÓN

PARROQUIA EL CONDADO

ENRIQUE VELASCO







ÁREA TOTAL DEL TERRENO
17.820 m2

LARGO : 297.00 m

ANCHO: 60.00 m









REGLAMENTACIÓN

Zona	Altura Máxima	Retiros	Distancia entre Bloques	COS – PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo
Z2	Pisos =V Metros =V	F = V L = V P = V	V metros	V	V	V	V

V = DATOS VARIABLES





ESTADO ACTUAL



CANCHA LIGA BARRIAL

JUEGOS INFANTILES

ÁREA VERDE

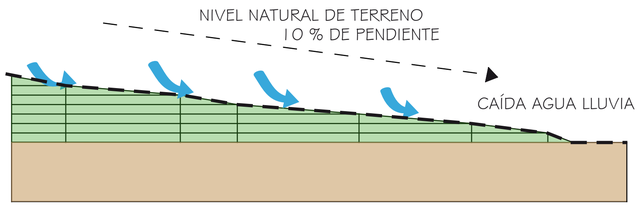








VISTAS DEL TERRENO

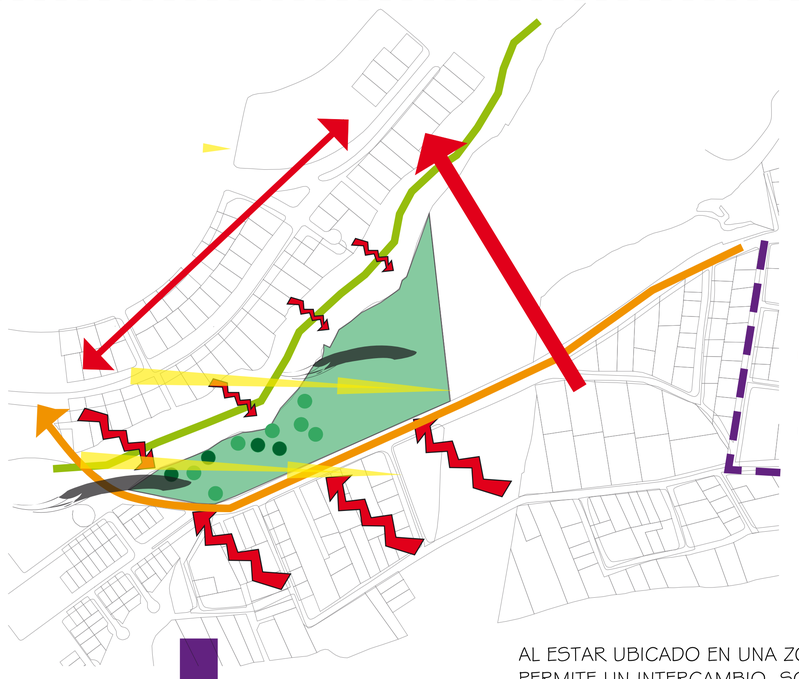


CORTE LONGITUDINAL ESQUEMÁTICO



PLANO TOPOGRÁFICO

TERRENO-SITIO



QUEBRADA

ASOLEAMIENTO

VIENTOS PREDOMINANTES

CONTAMINACIÓN AUDITIVA

VIA ACCESO PRINCIPAL

VIA SECUNDARIA

VEGETACIÓN EXISTENTE

AL ESTAR UBICADO EN UNA ZONA RESIDENCIAL Y EDUCATIVA PERMITE UN INTERCAMBIO SOCIO CULTURAL ENTRE LOS DOS BARRIOS QUE SE ENCUENTRAN A LOS LADOS .

EL TERRENO MARCA EL ACCESO AL BARRIO ENRIQUE VELASCO , UBICADO EN LA CALLE YANACONA Y PARALELO A LA QUEBRADA GRANDE , EN CUANTO A SU ORIENTACIÓN , SE ENCUENTRA GIRADO 36 GRADOS AL ESTE CON RESPECTO AL EJE NORTE - SUR

LA TOPOGRAFÍA PERMITE LA CREACIÓN DE EJES VISUALES HACIA LA CIUDAD Y ENMARCANDO LA COORDILLERA ESTE .

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
" CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO

NOMBRE: JOHANNA CABRERA

UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :

CONTIENE: ANÁLISIS DEL TERRENO

FECHA: MARZO 2013

ESCALA: INDICADA

LÁMINA: M.02

GUARDERIA ELS COLORS , RCR ARCHITECTS

DATOS GENERALES

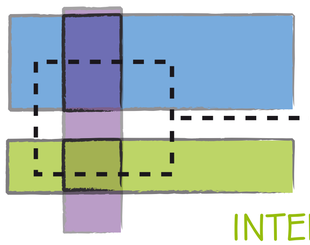
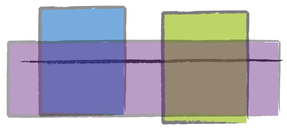
LUGAR DONDE LA POBLACIÓN ESTA ATRAVESADA POR EL RIO TER, EN CUYA ORILLA IZQUIERDA SE ENCUENTRA LA MAYOR PARTE DEL N[UCLEO URBANO DE LA CIUDAD DE BARCELONA.

CONSTRUIDO EN EL AÑO 2002 POR LA FIRMA DE ARQUITECTOS RCR, CON UN ÁREA TOTAL DE 928 m2





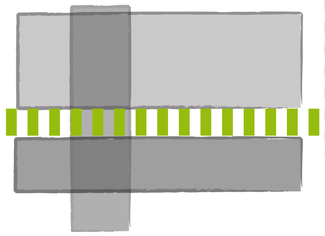

FUSIÓN

INTERSECCIÓN y SUPERPOSICIÓN

DE 3 VOLUMENES SIMPLES, EN BASE A CONCEPTUALIZACIÓN DE ELEMENTOS DE CONTRUCCIÓN PARA NIÑOS COMO LOS LEGOS.

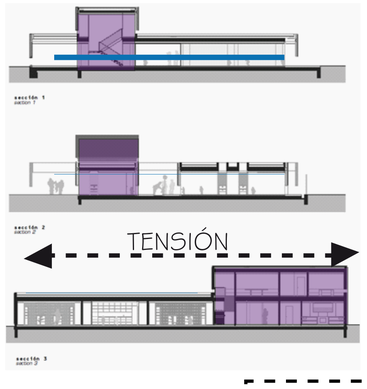
PAUSA



LA FRANJA SIRVE COMO **RESPIRO** DE ESTOS VOLUMENESFUSIONADOS Y AL MISMO TIEMPO

PRODUCEN UN **JARDIÍN INTERNO** DISTRIBUIDO A LO LARGO DE LA GUARDERÍA.

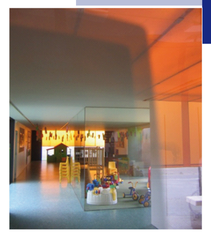
FUNCIONALIDAD



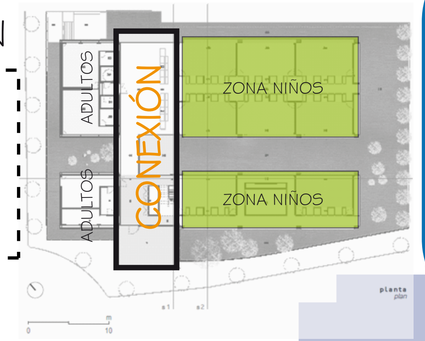
EJE DE TENSIÓN EN INGRESO

DISTRIBUYE HACIA TODAS LAS ACTIVIDADES

LA INTERSECCION DEL VOLUMENE TRASVERSALMENTE Y FUSIONADO CON LOS OTROS DOS SEPARAN LAS ACTIVIDADES NIÑPS - ADULTOS.

ZONIFICACIÓN



REFERENTE I

CONTINUIDAD



CROMÁTICA



MANEJO DE 5 COLORES EN LA PSICOLOGÍA INFANTIL



JERARQUÍA A LOS VOLÚMENES CON COLOR , YA QUE SON ÁREAS DONDE LOS NIÑOS SE DEBEN DESENVOLVER COMO **PROTAGONISTAS** DEL PROYECTO

FORMA - ESPACIO

VERDE -FLUIDEZ Y RELAJACIÓN

AMARILLO - ACTIVIDAD INTELECTUAL

ROJO - ENERGÍA CALOR ACCIÓN

MORADO-MEDITACIÓN CREATIVIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: ANÁLISIS DE REFERENTES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: M.03

FUJI KINDERGARTEN, TEKURA ARCHITECTS

DATOS GENERALES

DESEMPEÑA EL PAPEL DE LA GUARDERÍA MAS GRANDE DE LA CIUDAD DE TOKIO, CON CAPACIDAD DE ALBERGAR 560 NIÑOS.

ESTA DADA POR UN ÓVALO DE 183 M DE DIÁMETRO EXTERIOR Y 108 M EN EL INTERIOR

UTILIZA 2 ÁREAS , DE PISO Y DE CUBIERTA ;OCUPANDO UN ÁREA TOTAL DE 4791.69 M2



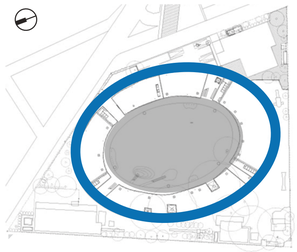


FUNCIONALIDAD

DISEÑO BASADO EN LA METODOLOGÍA DE **MONTESORRI** LA CUAL HABLA DE UN DESARROLLO INDIVIDUAL SIN JERARQUIAS Y CREANDO UN **EDUCACIÓN AUTÓNOMA**

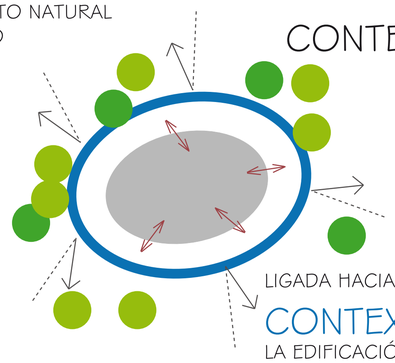


ESPACIOS FLEXIBLES
LIGERAMENTE DIVIDIDOS
POR EL MANEJO DEL MOBILIARIO
EN LOS QUE LOS NIÑOS CONTRUYEN
SUS ESPACIOS

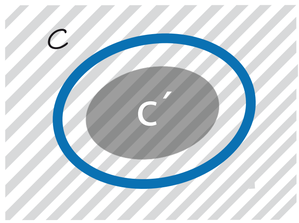


CONTEXTO

CONTEXTO NATURAL AISLADO

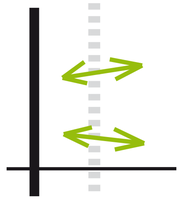


LIGADA HACIA EL
CONTEXTO INTERIOR
LA EDIFICACIÓN SE ENVIELVE MONOFRONTAL.



SU UBICACIÓN AIASLADA DEL RESTO DE LAS OBRAS DEL SECTOR , CREA UN **NUEVO CONTEXTO** DENTRO DEL YA EXISTENTE.

FRONTALIDAD



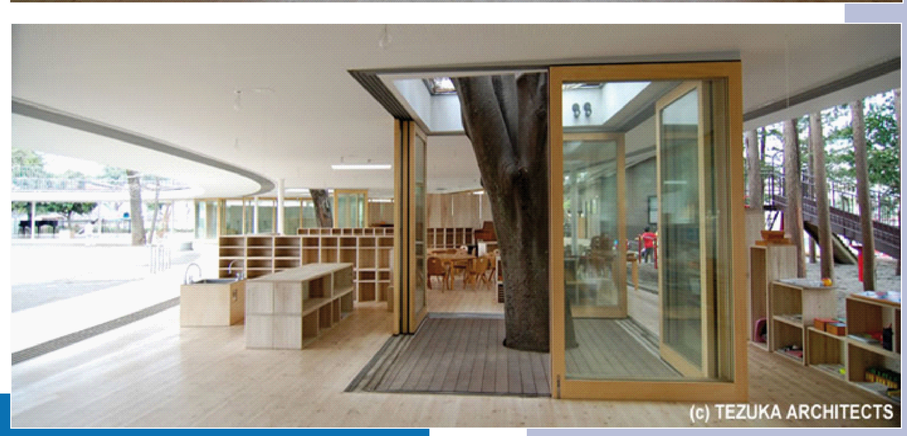
LA RELACIÓN FACHADA - INTERIOR
ES **VINCULANTE** MIENTRAS QUE LA REACIÓN FACHADA EXTERIOR
ES DE **CIERRE**
HACIA EL ENTORNO



CREA UN CONTEXTO PARA LOS NIÑOS

SU **PROPIO ESPACIO**
PARA DESARROLLARSE





CONTEXTO LIBRE Y APARTADADO
DEL CAOS Y CONTAMINACION AUDITIVA DE LA CIUDAD.

LA VEGETACIÓN ES UN ARO DE PROTECCIÓN HACIA ESTE NUEVO CONTEXTO .

REFERENTE 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: ANÁLISIS DE REFERENTES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: M.04

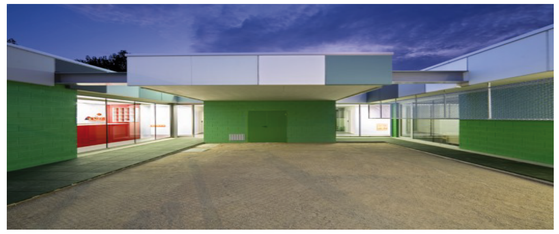
ESCUELA INFANTIL LA MERCÉ , PAMPOLS ARQUITECTE

DATOS GENERALES

ESCUELA INFANTIL DE ESPAÑA CON EQUIPAMIENTO DE CARACTER COMUNITARIO QUE TIENE COMO FUNCION LA INTERACCIÓN SOCIO - CULTURAL CON EL ENTORNO Y LA COMUNIDAD





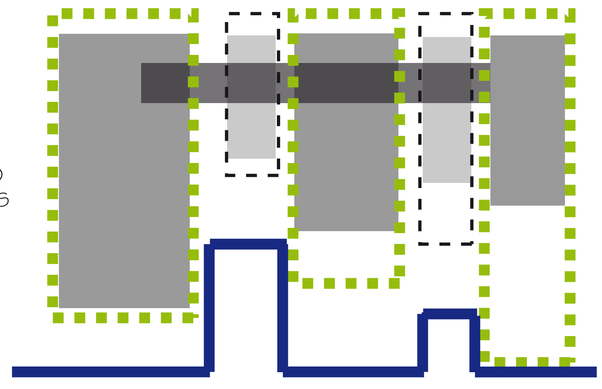


FORMA Y FUNCIÓN



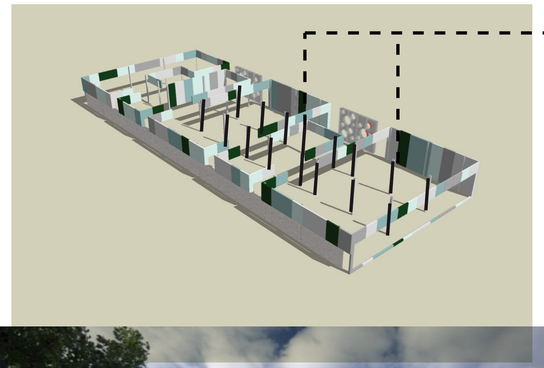
JERARQUÍA FUNCIONAL

ZONIFICACIÓN



RITMO EN LOS ESPACIOS O VOLUMENES CREANDO SENSACIONES DE LLENOS Y VACIOS.

ESTRUCTURA



ESTRUCTURA PASIVA

NO TIENE PROTAGONISMO

POR LA TRAMA ORTOGONAL QUE MANEJA EL PROYECTO LAS COLUMNAS SE DISPONEN DE MANERA LONGITUDINAL NO TIENE UNA FUNCIÓN

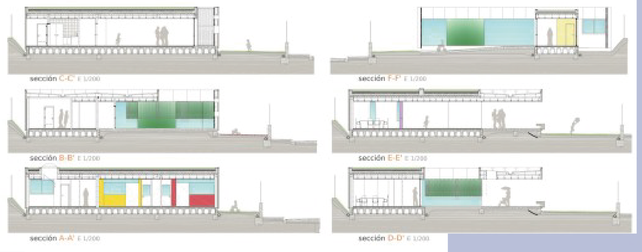
EN CUANTO A LA INTERACCIÓN CON LOS USUARIOS DIRECTAMENTE.







LA CIRCULACIÓN UNIDIRECCIONAL ES CAPAZ DE ARTICULAR LA ESCUELA TANTO EN SU EXTENSIÓN COMO DE TRANSMITIR LA SENSACIÓN DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS A LOS QUE DIRECCIONA



LA ORGANIZACIÓN FUNCIONAL ESTA DADA POR JERARQUÍAS DE ESPACIOS SEGUN SUS ACTIVIDADES

REFERENTE 3

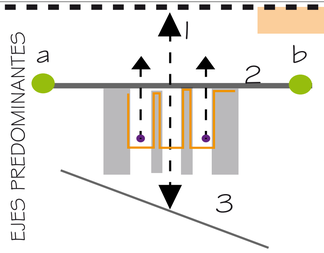
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: ANÁLISIS DE REFERENTES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: M.05

JUSTIFICACIÓN- OBJETIVO

LA **DEFICIENCIA** DENTRO DEL CAMPO DE LA ESTIMULACIÓN INICIAL QUE EXISTE EN EL ECUADOR COMO PAIS SUBDESARROLLADO GENERA RETRASOS EN EL DESARROLLO INTELECTUAL, FÍSICO, SOCIAL Y CULTURAL DEL INFANTE .

LA CREACIÓN DE UN CENTRO CON EL OBJETIVO DE **OFRECER EXPERIENCIAS** QUE LE PERMITAN AL INFANTE FORJAR TODO TIPO DE BASES PARA LA ADQUISIÓN DE UN FUTURO APRENDIZAJEE DE MANERA ÁGIL Y CREATIVO.

EJES PREDOMINANTES

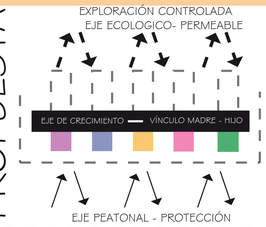


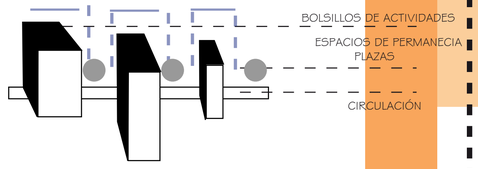
1 - EJE VÍNCULO VISUAL BARRIOS

2- EJE MARCADO POR LA TENSIÓN DE LA TOPOGRAFÍA A-B

3- EJE CALLE PRINCIPAL DE ACCESO AL PROYECTO

PROPUESTA





CONCEPTUALIZACIÓN

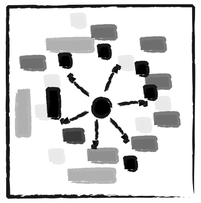
VíNCULO UNIDIRECCIONAL

HIJO → MADRE

ENTORNO
MADRE
SI MISMO
NIÑOS
SENTIDOS



DIFRENTES ESTÍMULOS



PRESENCIA MATERNAL CONSTANTE

CRECIMIENTO CONJUNTO



UNA ARQUITECTURA DE EXPLORACIÓN SUCESIVA EN LA QUE LOS ESPACIOS, ESTRUCTURA, RECORRIDOS , FUNCIONALIDAD CUMPLAN LA ACCIÓN DE ENTREVER MEDIANTE LOS SENTIDOS CADA ETAPA DEL DESARROLLO Y QUE APLICANDO LA TEORÍA DE MONTESORRI CADA INFANTE SEA LIBRE DE ELEGIR CADA EJERCICIO AL QUE QUIERA ASISTIR.

ZONIFICACIÓN ASCENDENTE

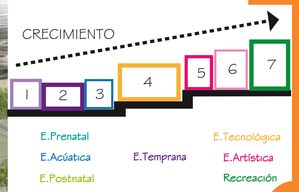
ESTIMULACIÓN PRENATAL Y PLANIFICACIÓN

ESTIMULACIÓN PROSNATAL

ESTIMULACIÓN ESPACIAL 2 A 3 AÑOS



ESTIMULACIÓN ACUÁTICA



ESTIMULACIÓN ARTISTICA , TECNOLÓGICA 4 A 5 AÑOS

MEMORIA GRÁFICA

CROMÁTICA

ACTUA COMO **FILTRO DE ESPACIOS** Y CONJUNTAMENTE TRABAJA CON LA **CROMÁTICA** QUE **ANTICIPA** CADA UNO DE LOS ESPACIOS Y TIPO DE ESTIMULACIÓN EN LA QUE SE ENCUENTRA EL USUARIO , CREANDO **SENSACIONES Y CÓDIGOS** MEDIANTE LA **PSICOLOGÍA DEL COLOR**

MANEJO DE 4 COLORES EN LA PSICOLOGÍA INFANTIL

MORADO- MEDITACIÓN Y RELAJACIÓN

AZUL - FLUIDEZ Y RELAJACIÓN

NARANJA - ACTIVIDAD INTELECTUAL

MAGENTA - ENERGÍA -CALOR -ACCIÓN



EJE ARTICULADOR



JERARQUÍA

INGRESO PRINCIPAL
PLAZAS
INGRESO
PARADA DE BUSES ESCOLAR

FILTRO DE LUZ Y ARTICULADOR DE ESPACIOS CON UN ORDEN DE CRECIMIENTO ASCENDENTE.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: M.06

PROYECTO EN IMAGENES

EL INGRESO PRINCIPAL ESTA CONFIGURADO POR EL LADO ESTE DEL PROYECTO , ÉSTE SE DA POR UN GESTO ARQUITECTÓNICO QUE SE TRANSFORMA EN UNA LOSA EN FORMA DE BRAZO QUE ENMARCA EL INGRESO , ADEMAS ESTA DIRECCIONADO Y MARCADO POR VEGETACIÓN Y UN ESPEJO DE AGUA EN DOS NIVELES QUE PERMITE TENER UNA BARRERA HACIA EL VOLUMEN DE LA ESTIMULACIÓN PRENATAL .



VISTA INGRESO PRINCIPAL

EL GRAN VOLUMEN DE CIRCULACION ES NOTORIO YA DESDE EL INGRESO , EXTERIORMENTE SE PUEDE APRECIAR EL TRATAMIENTO DE CELOCIAS METÁLICAS CON EL ACRILICO DE COLOR QUE ANTICIPA AL USUARIO HACIA ALGO IMPORTANTE .

LA REGENERACIÓN DE LA QUEBRADA SE PUEDE APRECIAR DESDE CUALQUIER PUNTO DE LAS PLAZAS DE ASCENSO , Y EL USUARIO TIENE UN CONTACTO DIRECTO CON LA MISMA , ESTE TRATAMIENTO DE REGENERACION SE EXTEINDE A LO LARGO DE TODO EL PROYECTO DEJANDO UN TRAMO IMPORTANTE PARA EL PROYECTO EN SU PARTE PRIVADA.



VISTA PLAZA DENTRO DEL PROYECTO CON VISTA A LA QUEBRADA

EL EJE DE CIRCULACIÓN SE ABRE HACIA LA QUEBRADA Y LOS ESPACIOS DE USO PRIVADO DENTRO Y FUERA DE LA VOLUMETRÍA QUE SE IMPLANTA COMO UNA SOLA PIEZA CON DISTINTAS CARACTERÍSTICAS Y JERARQUÍAS.

MEMORIA DESCRIPTIVA

EN EL EJE PÚBLICO DEL PROYECTO SE PUEDE APRECIAR LOS DISTINTOS MATERIALES , MOBILIARIO Y VEGETACIÓN QUE CONTRASTA CON .EL PROYECTO BRINDA UNA FACHADA ÚNICA Y DIFERENTE EN TODO ESTE EJE , LA CUAL LE DA UN TOQUE DINÁMICO Y LÚDICO PARA UNA MEJOR APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO MEDIANTE ACRILICOS DE COLOR Y VIDRIO ESMERILADO.



VISTA PLAZAS PÚBLICAS CON VISTA A LA PISCINA

EXISTE UN MURO VERDE JUNTO AL VOLUMEN DE ESTIMULACIÓN ACUÁTICA , ESTE MURO ACTUA COMO FACHADA
SÓLIDA DEL LOS ESPACIOS PRIVADOS QUE SON LOS VESTIDORES DE LOS ADULTOS , ES ASI COMO ESTE VOLUMEN
TOMA OTRO CARÁCTER EN SU PARTE EXTERIOR , BRINDANDO UN ATRACTIVO PARA LA COMUNIDAD
Y UNA CLARA INSERCIÓN DE VEGETACIÓN SOBRE EL PROYECTO .



INGRESO AL PROYECTO LADO OESTE



VISTA FACHADA LÚDICA CON INTERACCIÓN A PLAZAS

UN GRAN ESPEJO DE AGUA BORDEA EL VOLUMEN DE LA ESTIMULACIÓN ACUATICA , ÉSTE TRABAJA CONJUNTAMENTE CON PANELES DE CELOCIAS QUE PROTEGEN Y FILTRAN LA VISTA DE LAS PERSONAS EN LAS AREAS PÚBLICAS .

EL ESPEJO DE AGUA POSEE DOS FUNCIONES IMPORTANTES EN ESTA PARTE DEL PROECTO ; LA PRIMERA ES SER UN FILTRO DE PROTECCIÓN CON LOS USURIOS QUE ESTAN DENTRO DEL PROYECTO Y LA SEGUNDA ES ANTICIPAR A LA ACTIVIDAD QUE SE ESTA DANDO TRAS LA MAMPARA .

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
" CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO
NOMBRE: JOHANNA CABRERA

UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :

CONTIENE: MEMORIA DESCRIPTIVA

FECHA: MARZO 2013
ESCALA: INDICADA

LÁMINA: M.07

PROYECTO EN IMAGENES



VISTA INTERIOR ESTIMULACIÓN ACÚATICA

LA ESTIMULACIÓN ACUÁTICA SE DIVIDE EN TRES PARTES, LAS DE LOS EXTREMOS ESTAN DESIGNADAS PARA LOS CAMERINOS TANTO DE LOS ADULTOS COMO DE LOS NIÑOS; DEJANDO EN EL CENTRO A LA PISCINA QUE ESTA SEPARADA POR UNA CIRCULACIÓN INTERNA DE MENOR JERARQUÍA QUE LA SUBDIVIDE EN DOS TRAMOS.

UNA CON MAYOR PROFUNDIDAD Y DISEÑADA PARA LA ESTIMULACIÓN PRENATAL Y LA OTRA QUE POSEE UN ESPACIO LÚDICO DONDE LA CROMÁTICA , ILUMINACIÓN , TEXTURAS Y MOBILIARIO SE JUNTAN CON EL AGUA PARA BRINDAR UNA ESTIMULACIÓN PERMANENTE EN LOS INFANTES.



VISTA INTERIOR CIRCULACIÓN PRINCIPAL

LA CIRCULACIÓN POSEE DOS CARAS EN CUANTO A LA MATERIALIZACIÓN, LA PRIMERA TRABAJA DE UNA MANERA SEMI - PERFORADA CON PANELES DE CELOSÍAS METÁLICAS COMPLEMENTADAS CON ACRILICOS DE COLORES QUE DIFERENCIAN LOS BLOQUES EN LOS QUE SE ENCUENTRA EL USUARIO Y ADEMAS PANELES DE POLICARBONATO TRASLÚCIDO QUE BRINDAN COMPLETA ILUMINACION AL VOLUMEN DE LA CIRCULACIÓN PRINCIPAL.

MEMORIA DESCRIPTIVA

A DIFERENCIA DE LA PLANTA BAJA EN LA QUE ESTÁN LOS ESPACIOS DE ESTIMULACIÓN CONTINUA , SONIDOS Y ÁREAS DE RELACIÓN CON EL ENTORNO , EN PLANTA ALTA SE UBICÓ EL ÁREA DE DESCANSO DE LOS BEBES.

ESTE ESPACIO SE ENCUENTRA AISLADO MEDIANTE UNA DOBLE ALTURA QUE CREA UN PUENTE ENTRE LA CIRCULACIÓN PRINCIPAL SUPERIOR Y EL ÁREA DE SALA CUNA, CREANDO UN AMBIENTE DE AISLAMIENTO CON LOS DEMÁS ESPACIOS DEL PROYECTO.

VISTA INTERIOR ESTIMULACIÓN POSNATAL Y SALA CUNA



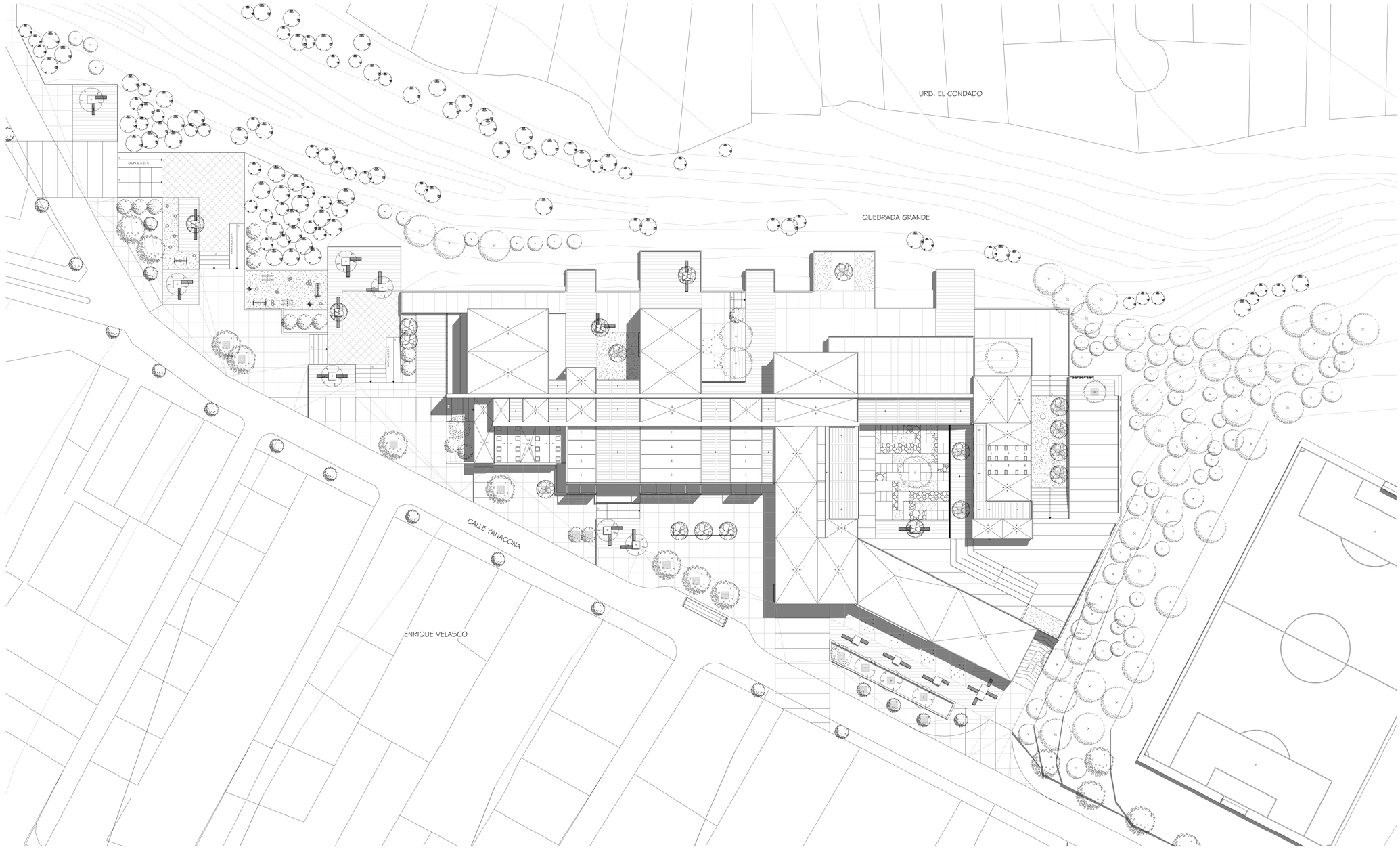
EN LA PLANTA SUPERIOR SE DESARROLLA LA ESTIMULACIÓN PRENATAL QUE SE ABRE HACIA UNA GRAN DOBLE ALTURA QUE PERMITE VER Y DAR CONTINUIDAD A LO QUE ES EL TRABAJO DE MADRES EN EL PRIMER NIVEL . TIENE UN CONTACTO VISUAL CON EL EXTERIORY SE APROVECHA LAS VISUALES HACIA EL ESTE DE LA CIUDAD DE QUITO.



VISTA INTERIOR ESTIMULACIÓN PRENATAL

LAS FACHADAS ESTAN RESUELTAS CON VENTANALES PISO TECHO PARA DAR UNA MAYOR CONTINUIDAD CON EL EXTERIOR , EL MANEJO DE CELOSIAS QUE SE HACEN NECESARIAS POR PROTECCIÓN SOLAR Y PRIVACIDAD EN CIERTOS ESPACIOS Y UNA LECTURA UNIFORME EN TODO EL PROYECTO DE PANELES DE CAUCHO RECICLADO EN EL EJE VERTICAL DE LOS ESPACIOS DE SERVICIOS O DE LIMPIEZA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: MEMORIA DESCRIPTIVA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: M.08



1 IMPLANTACIÓN

1 : 500

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: A1.01

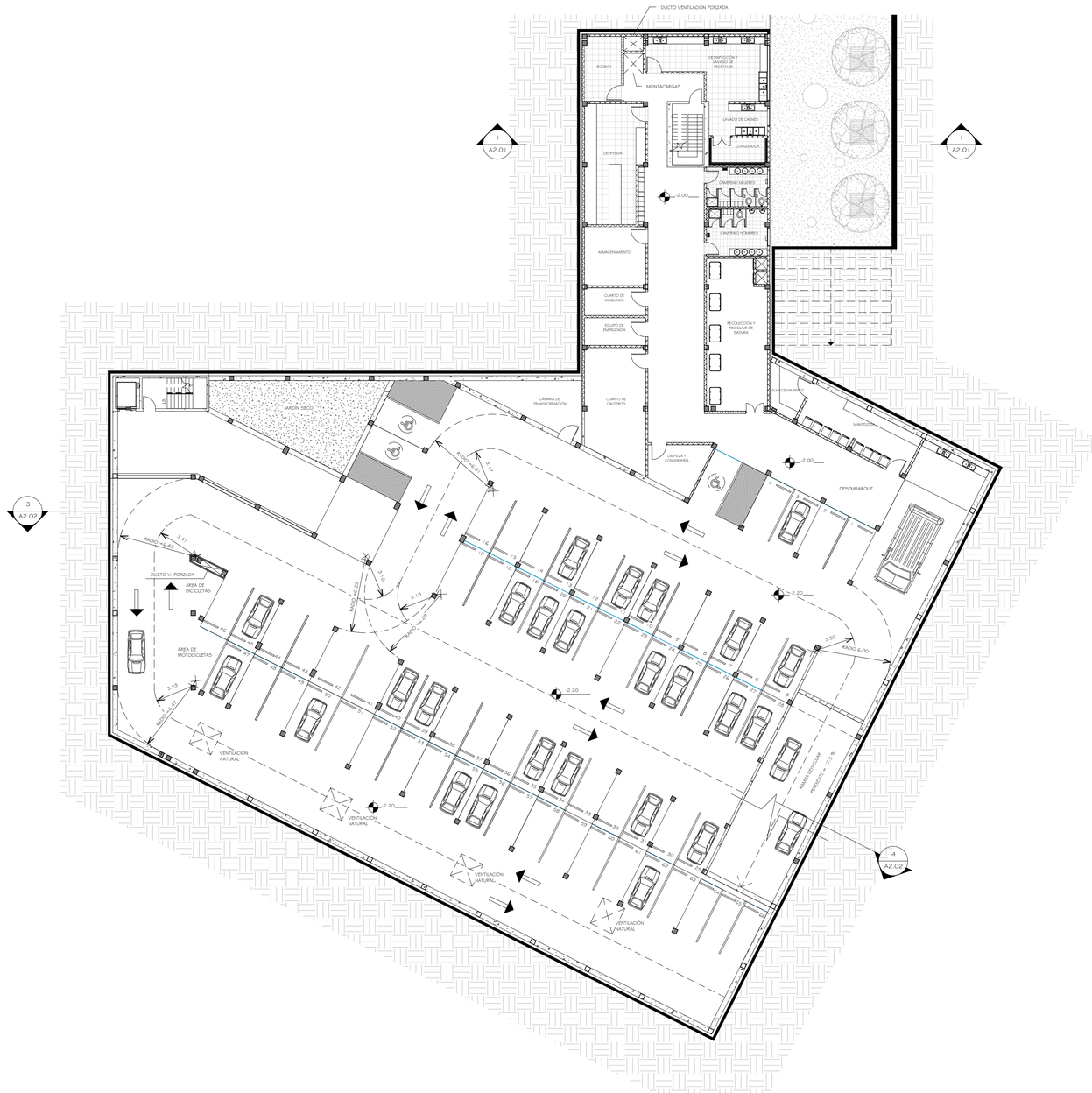


1 PLANTA BAJA GENERAL

1 : 500

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: A1.02



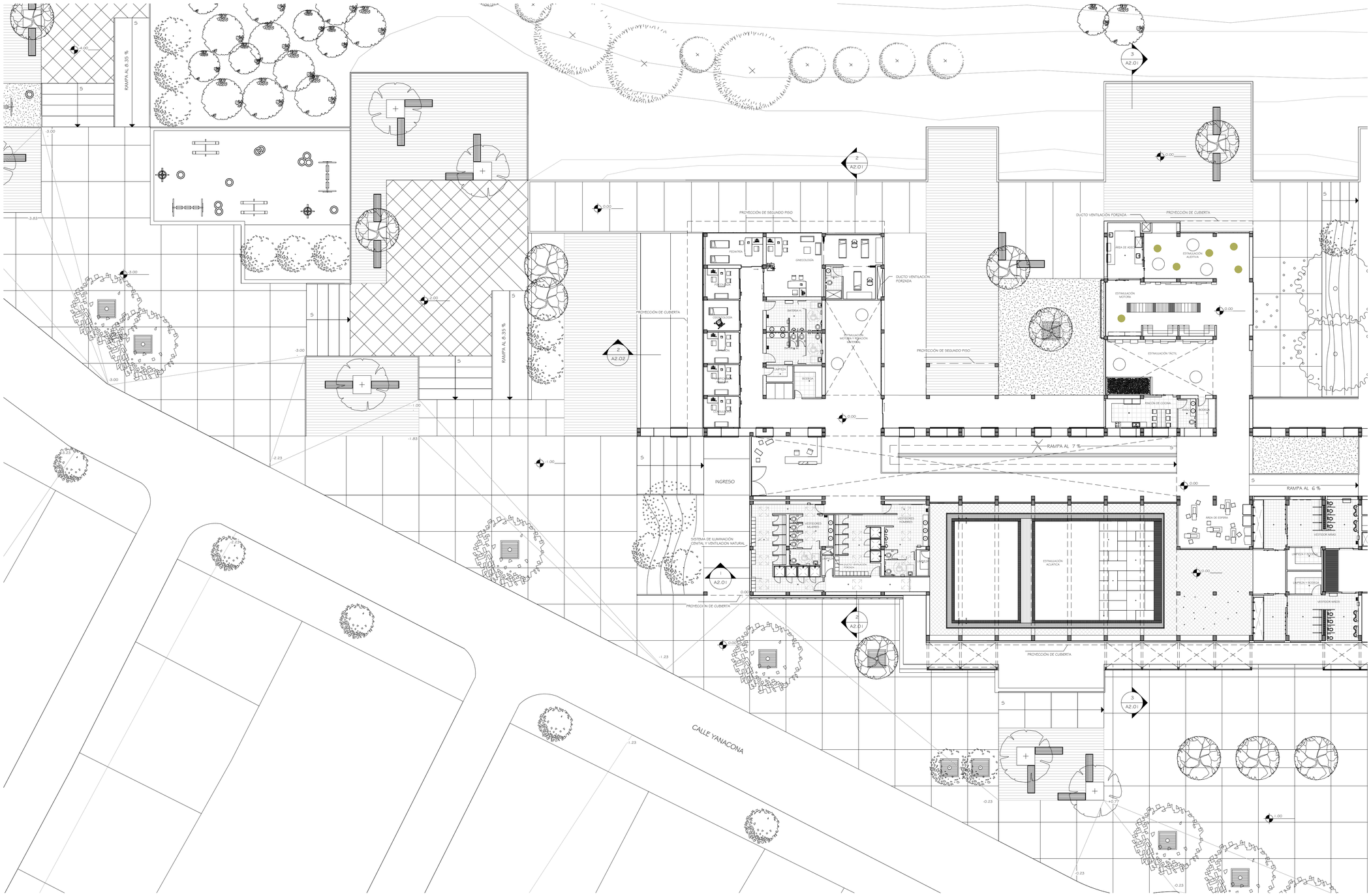
CUADRO DE RESUMEN DE PARQUEADEROS	
N. DE PARQUEOS VEHÍCULOS LIVIANOS	63 U.
N. DE PARQUEOS PARA DISCAPACITADOS	3 U.
N. DE PARQUEOS VEHÍCULOS PEQUEÑOS	3 U.
N. DE PARQUEOS VEHÍCULOS MEDIANOS	1 U.
TOTAL DE PARQUEOS	70 PARQUEADEROS

1 0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20

1 : 200

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: A1.03



PLANTA Nv. - 0.04 A + 0.00

1 : 200

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA Nv. -0.04 A + 0.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: A1.04

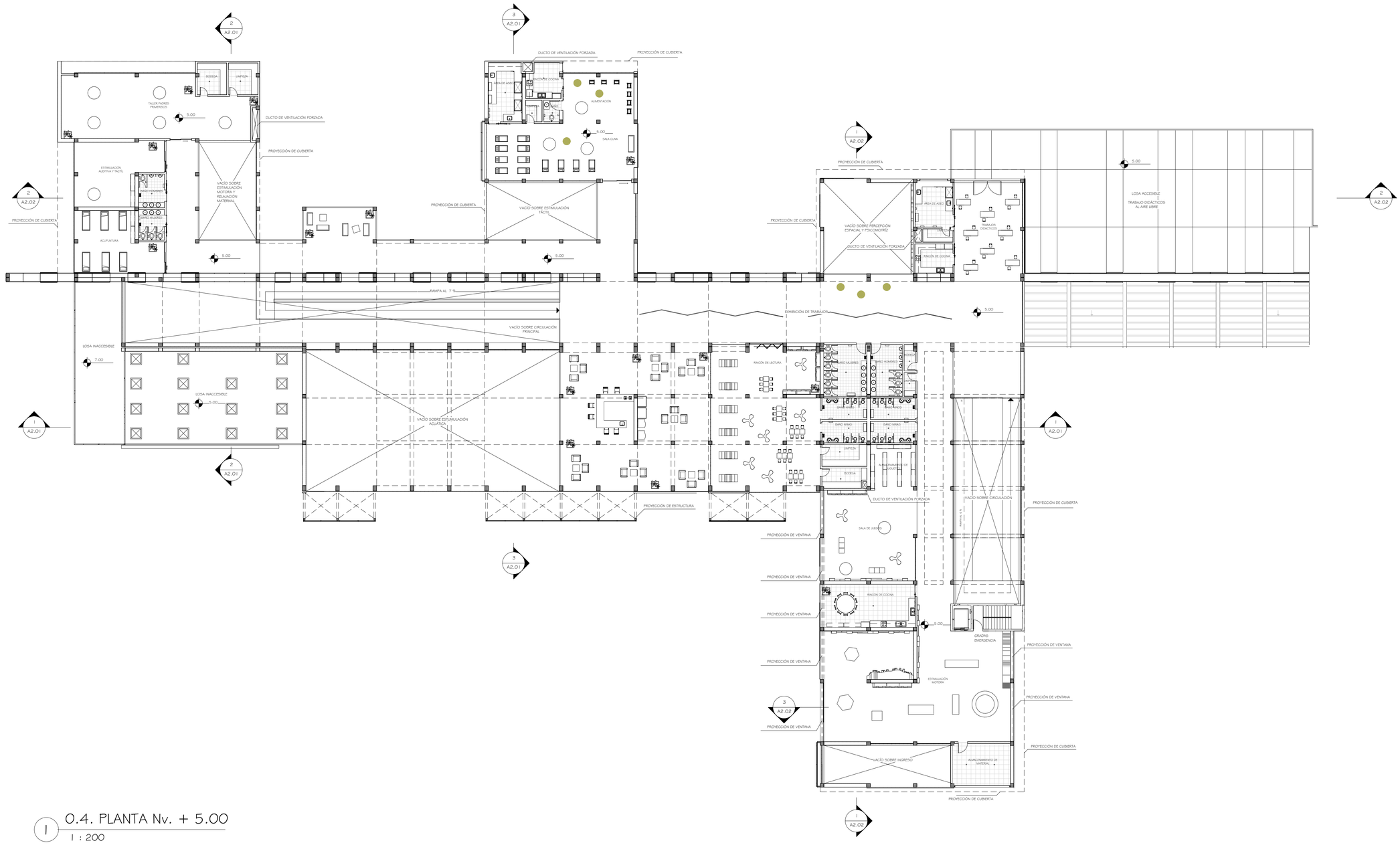


1 PLANTA Nv.+1.00+2.00

1 : 200

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA Nv. + 1.00, Nv. + 2.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: A1.05

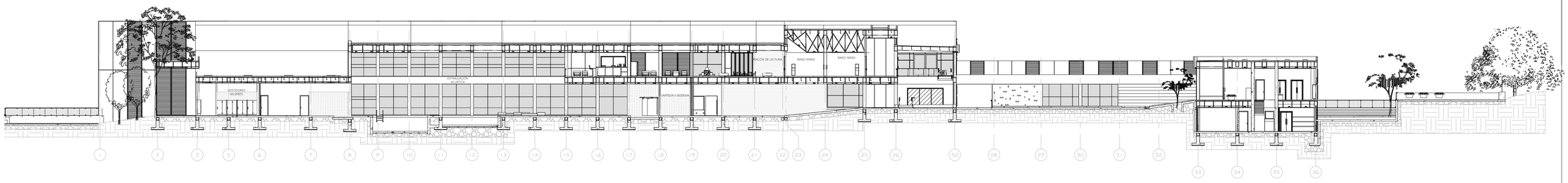


1 0.4. PLANTA Nv. + 5.00

1 : 200

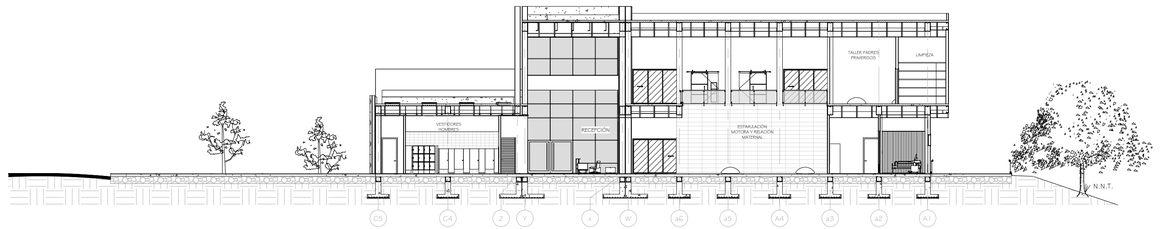
GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA Nv. + 5.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: A1.06



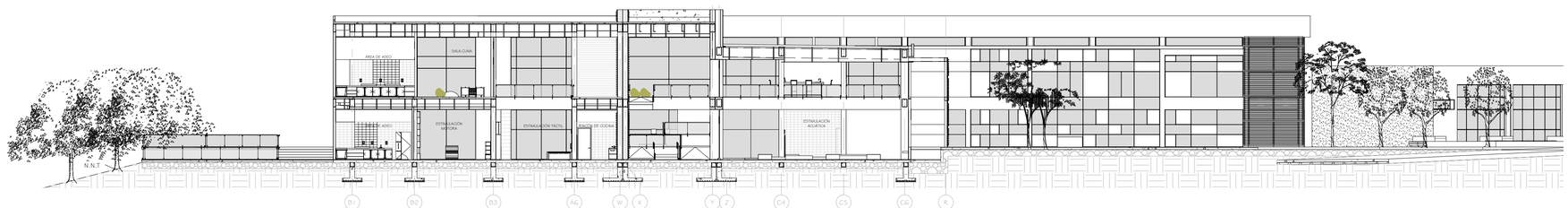
1 CORTE - A

1 : 250



2 CORTE - B

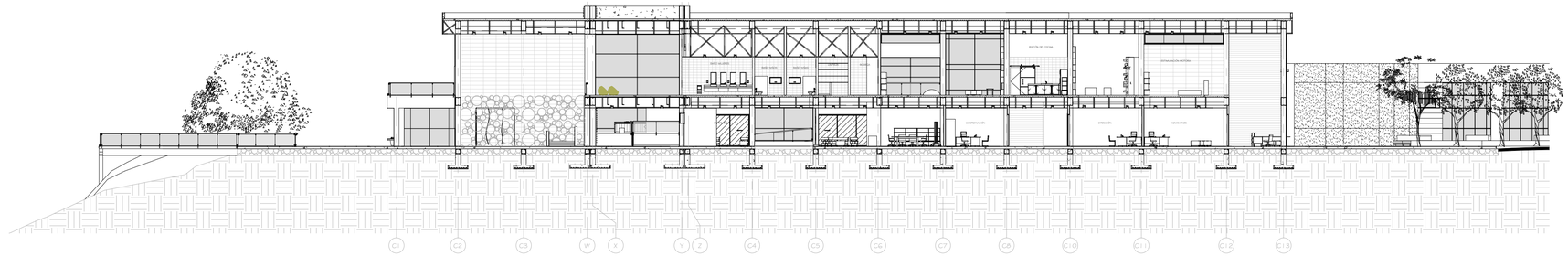
1 : 200



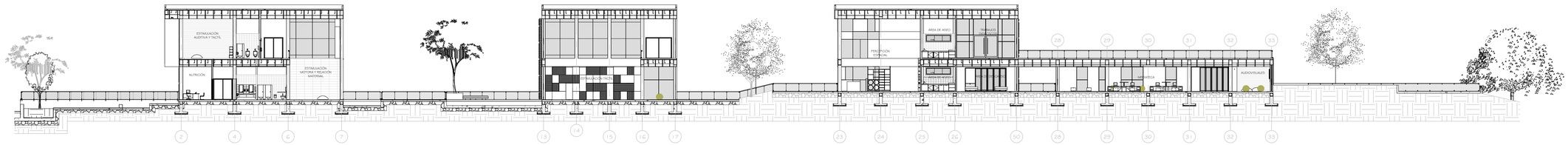
3 CORTE - C

1 : 200

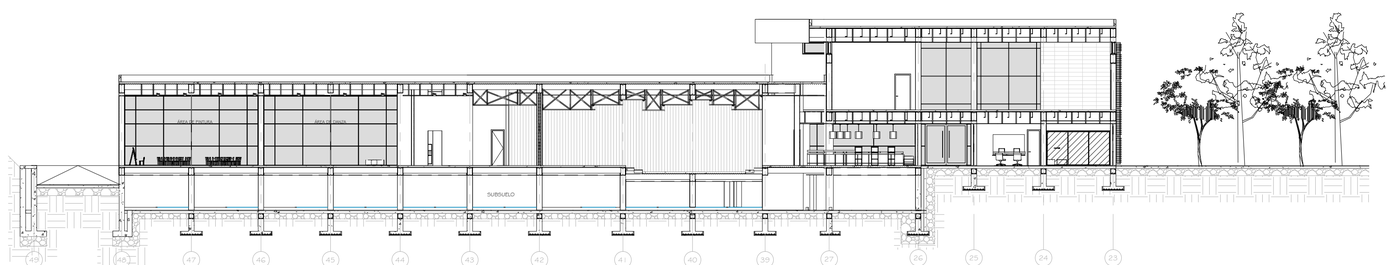
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTE ARQUITECTÓNICO A-B-C	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: A2.01



1 CORTE - D
1 : 200



2 CORTE - E
1 : 250

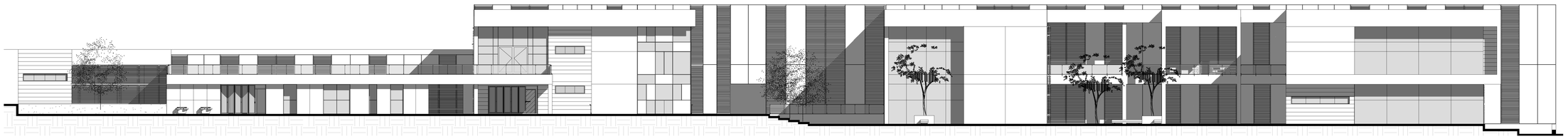


3 CORTE -F I
1 : 200

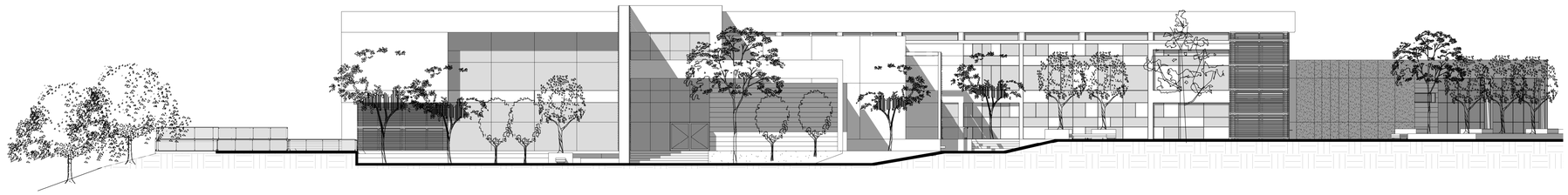
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTE ARQUITECTÓNICO C-D-F	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: A2.02



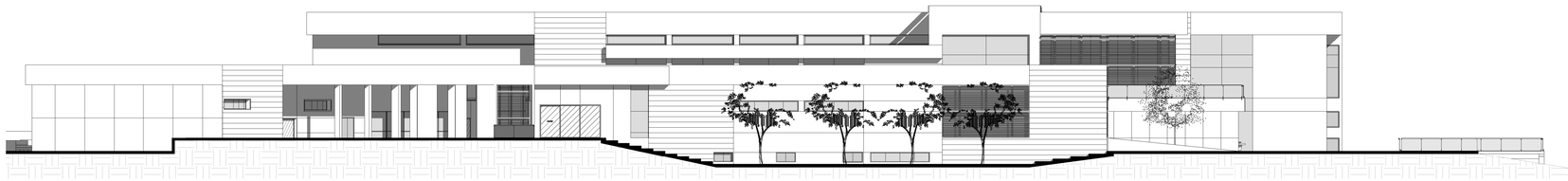
1 0.1 FACHADA GENERAL NORTE
1 : 200



2 0.2 FACHADA GENERAL SUR
1 : 200

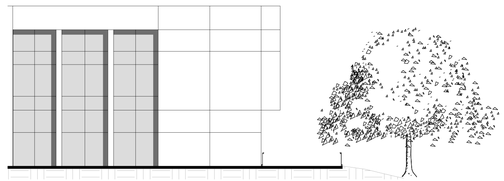


3 0.3 FACHADA GENERAL ESTE
1 : 200

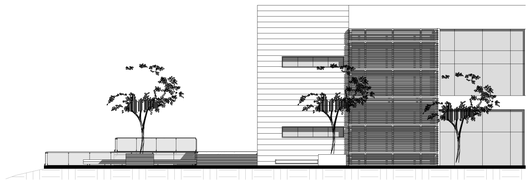


4 0.4 FACHADA GENERAL OESTE
1 : 200

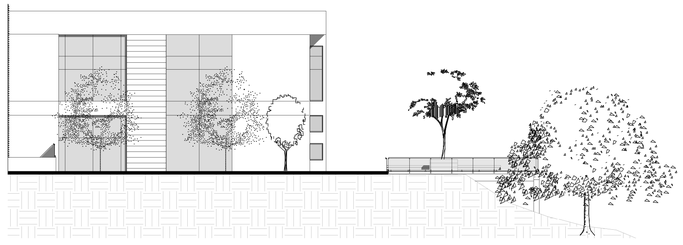
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS GENERALES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: A3.01



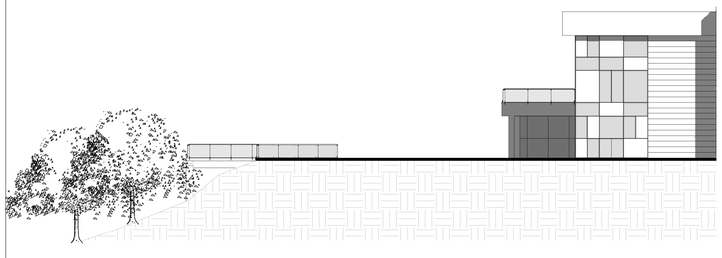
1 1.1 FACHADA OESTE BLOQUE 1
1 : 200



2 1.2 FACHADA ESTE BLOQUE 2
1 : 200



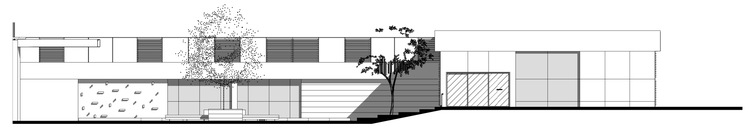
3 1.3 FACHADA OESTE BLOQUE 2
1 : 200



4 1.4 FACHADA ESTE BLOQUE 3
1 : 200

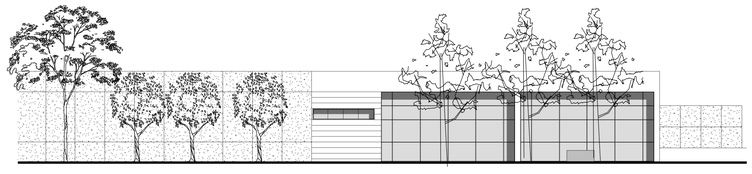


5 1.5 FACHADA OESTE BLOQUE 3
1 : 200



6 1.6 FACHADA NORTE BLOQUE 4-5
1 : 200

7 1.7 FACHADA ESTE BLOQUE 4-5
1 : 200

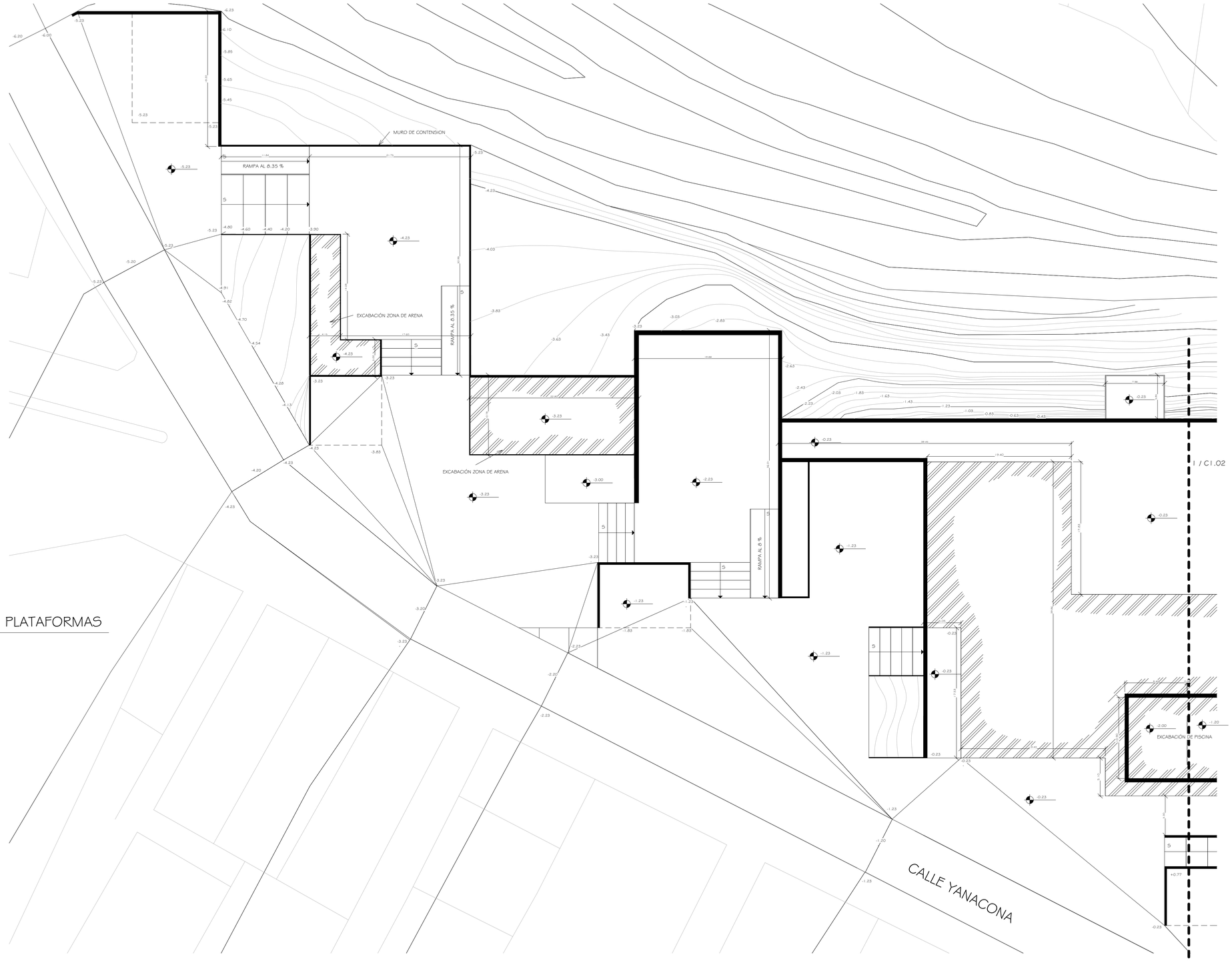


8 1.8 FACHADA NORTE BLOQUE 6
1 : 200



9 1.9 FACHADA SUR BLOQUE 6
1 : 200

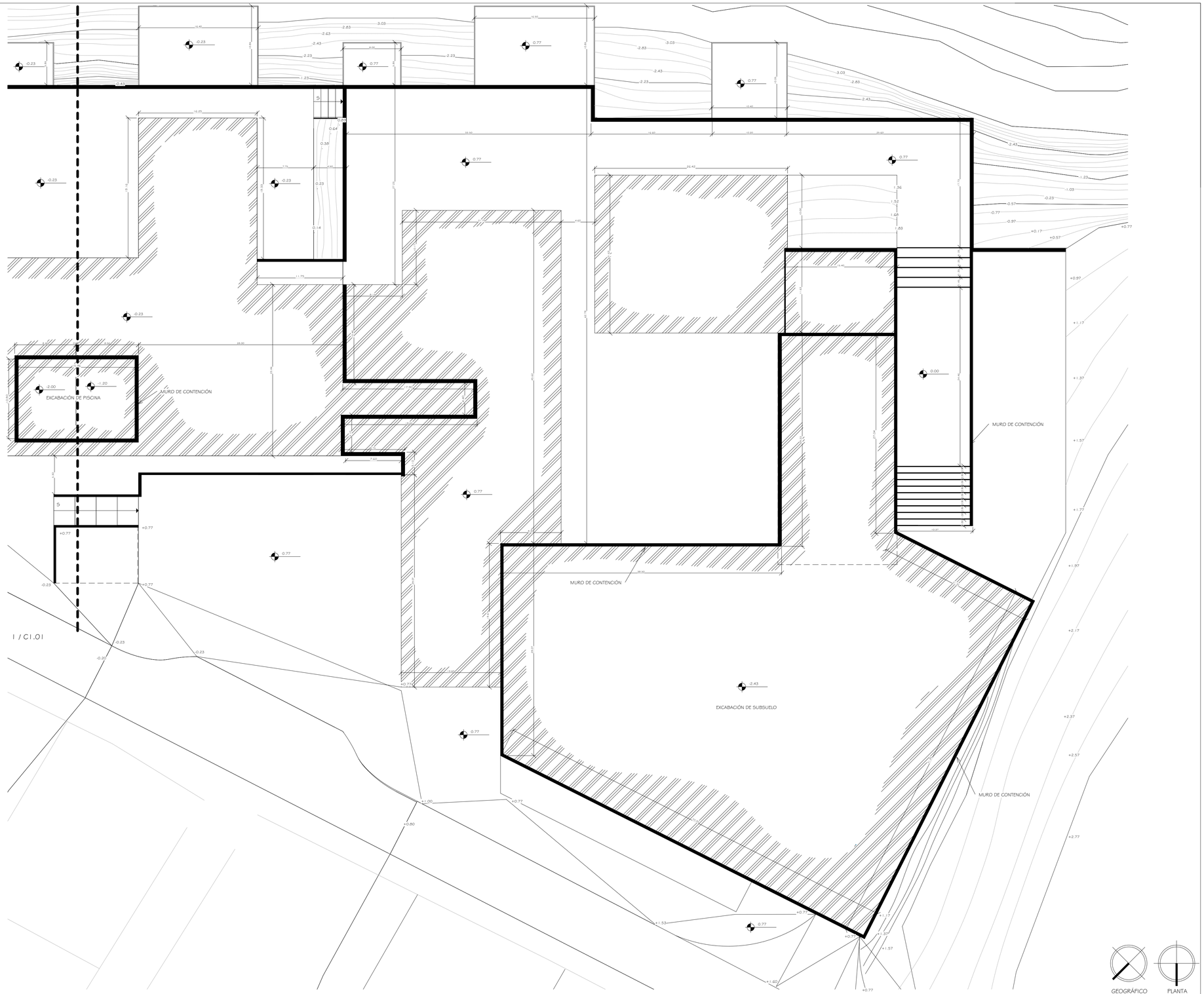
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: FACHADAS ARQUITECTÓNICAS BLOQUES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: A3.02



1 C1.01 PLANO DE PLATAFORMAS
1 : 250

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: * CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL *	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANO DE PLATAFORMAS	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C1.01

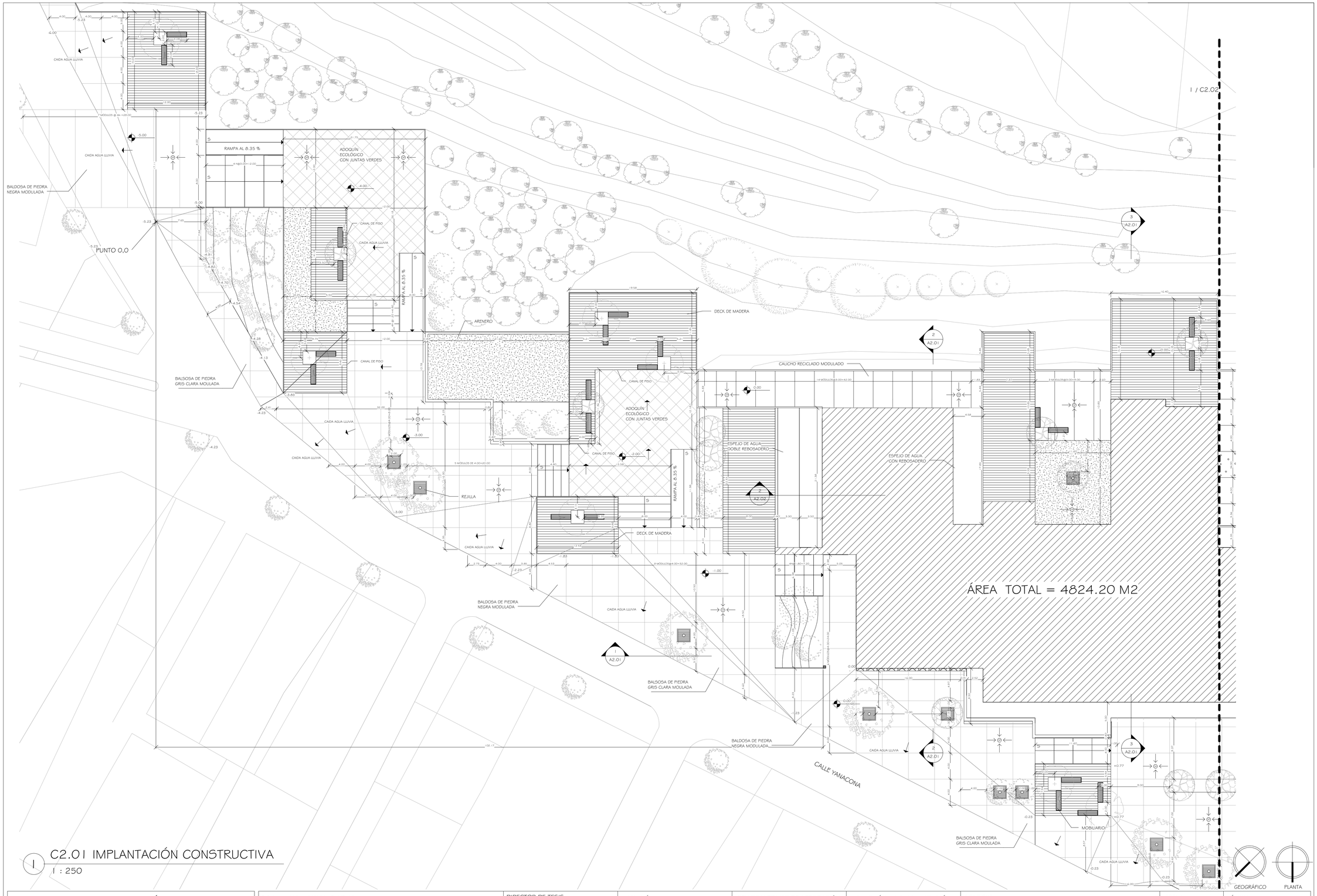


1 C1.02 PLANO DE PLATAFORMAS

1 : 250

GEOGRÁFICO PLANTA

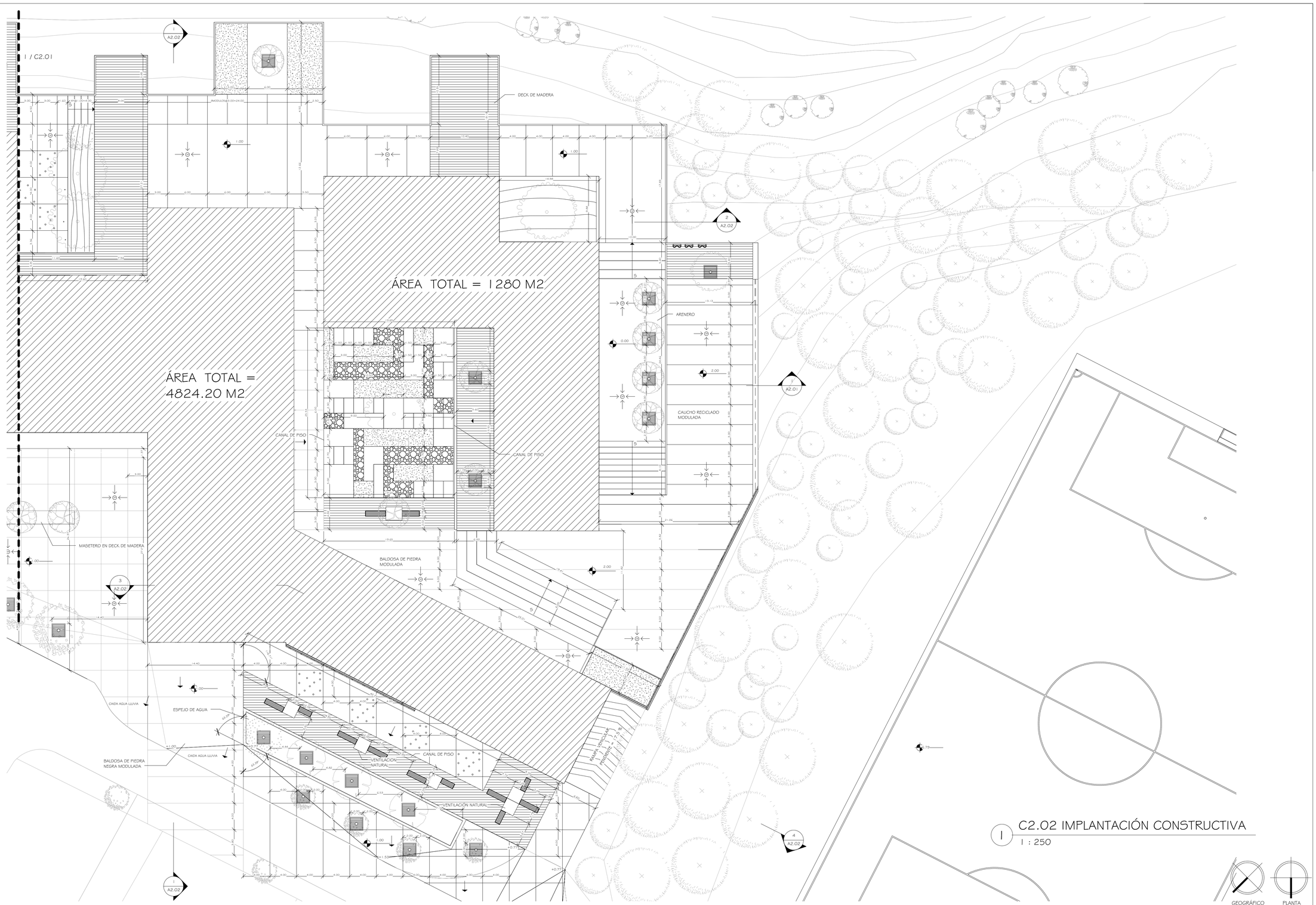
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANO DE PLATAFORMAS	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C1.02



1 C2.01 IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA

1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C2.01

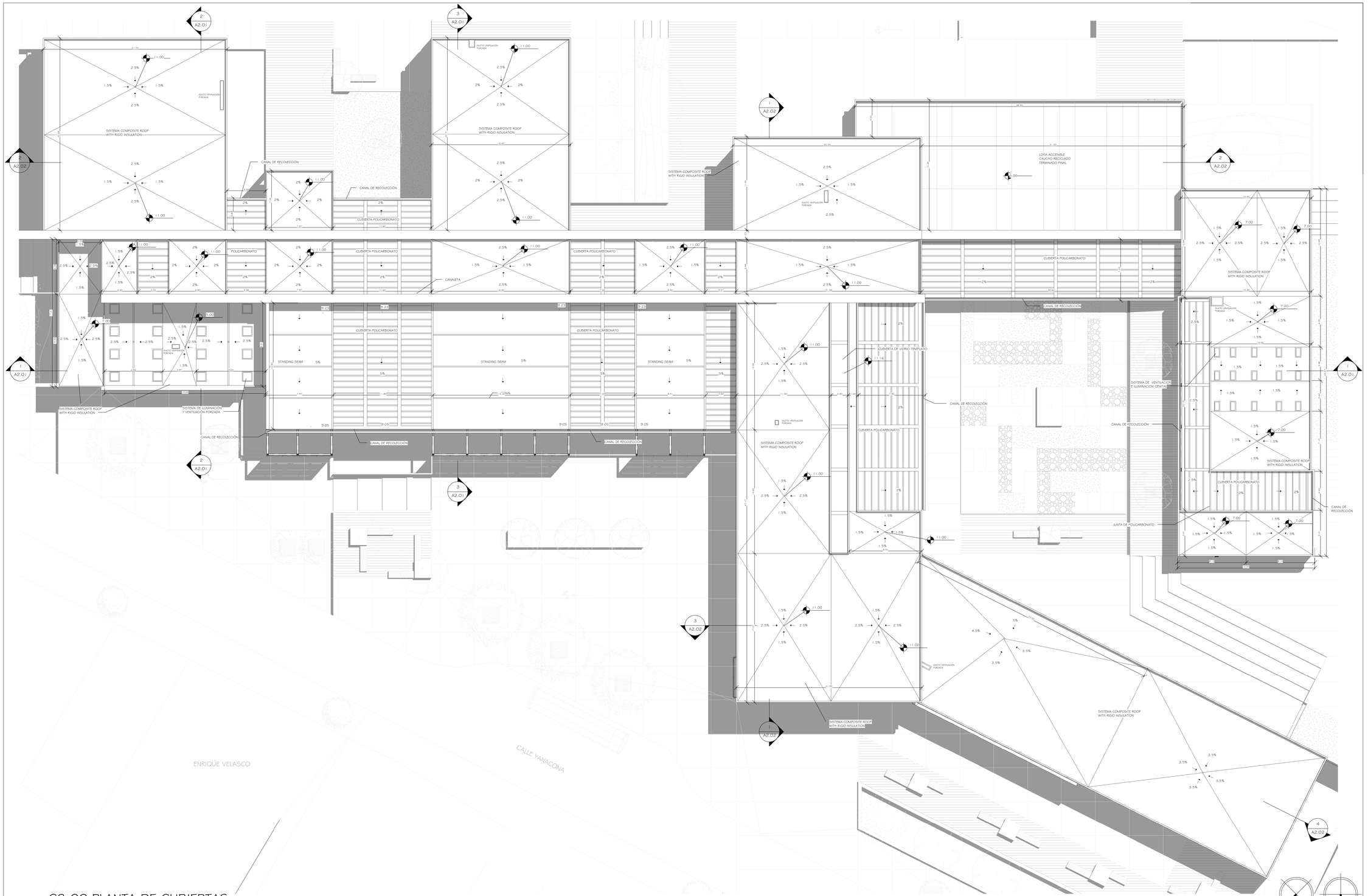


1 C2.02 IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA

1 : 250

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: IMPLANTACIÓN CONSTRUCTIVA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C2.02



C3.00 PLANTA DE CUBIERTAS

1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C3.01

GEOGRÁFICO PLANTA

LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

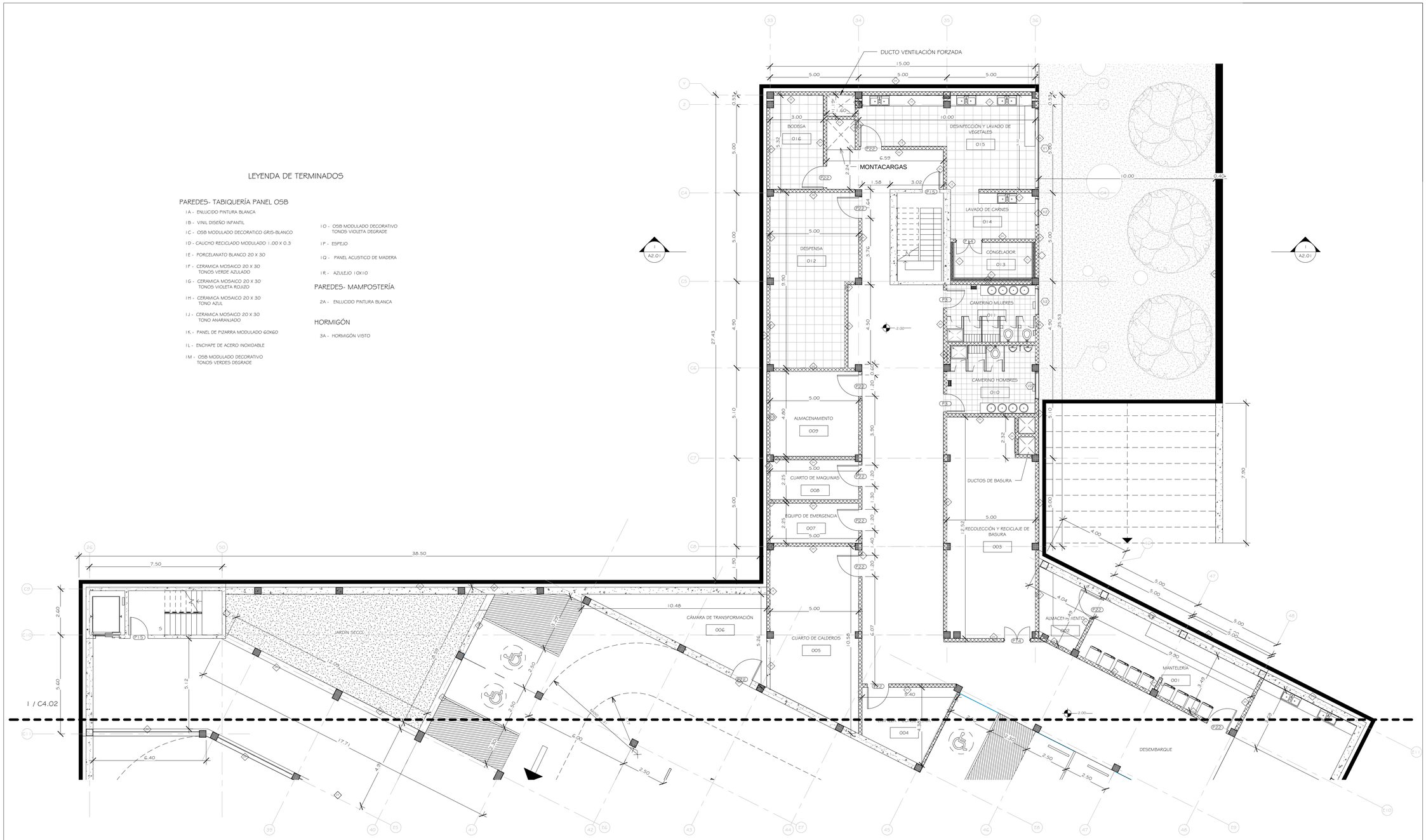
- 1A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA
- 1B - VINIL DISEÑO INFANTIL
- 1C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO
- 1D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3
- 1E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30
- 1F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VERDE AZULADO
- 1G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VIOLETA ROJIZO
- 1H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO AZUL
- 1J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO ANARANJADO
- 1K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60
- 1L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE
- 1M - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VERDES DEGRADE
- 1O - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VIOLETA DEGRADE
- 1P - ESPEJO
- 1Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA
- 1R - AZULEJO 10X10

PAREDES- MAMPOSTERÍA

- 2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

HORMIGÓN

- 3A - HORMIGÓN VISTO



1 C4.01 PLANTA DE SUBSUELO -2.20

1 : 100

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: * CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL *	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C4.01



LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

- 1A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA
- 1B - VINIL DISEÑO INFANTIL
- 1C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO
- 1D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3
- 1E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30
- 1F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VERDE AZULADO
- 1G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VIOLETA ROJIZO
- 1H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO AZUL
- 1J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO ANARANJADO
- 1K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60
- 1L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE
- 1M - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VERDES DEGRADE
- 1O - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VIOLETA DEGRADE
- 1P - ESPEJO
- 1Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA
- 1R - AZULEJO 10X10

PAREDES- MAMPOSTERÍA

- 2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

HORMIGÓN

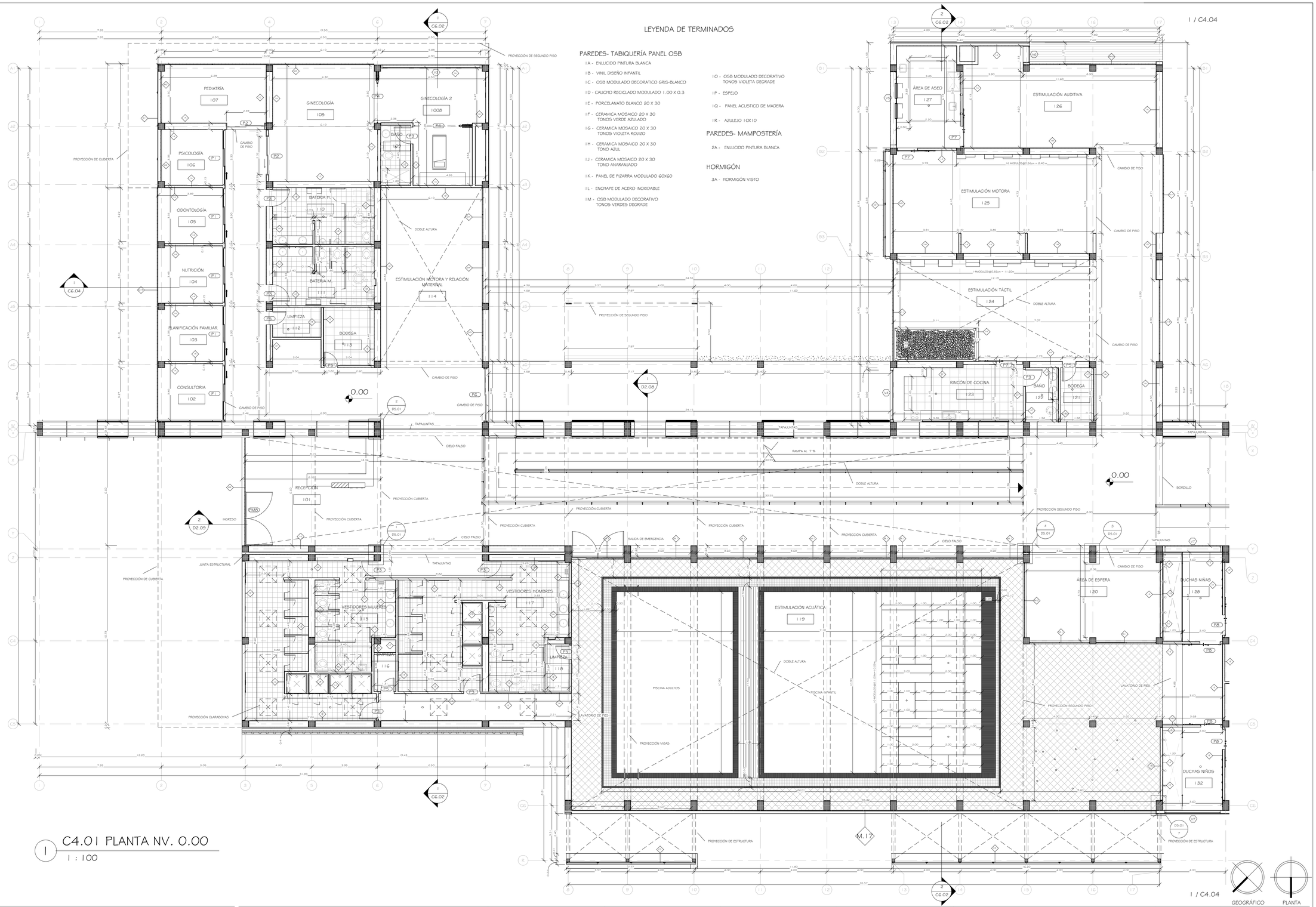
- 3A - HORMIGÓN VISTO

1 C4.02 PLANTA DE SUBSUELO -2.20

1 : 100

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA SUBSUELO Nv. -2.20	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C4.02



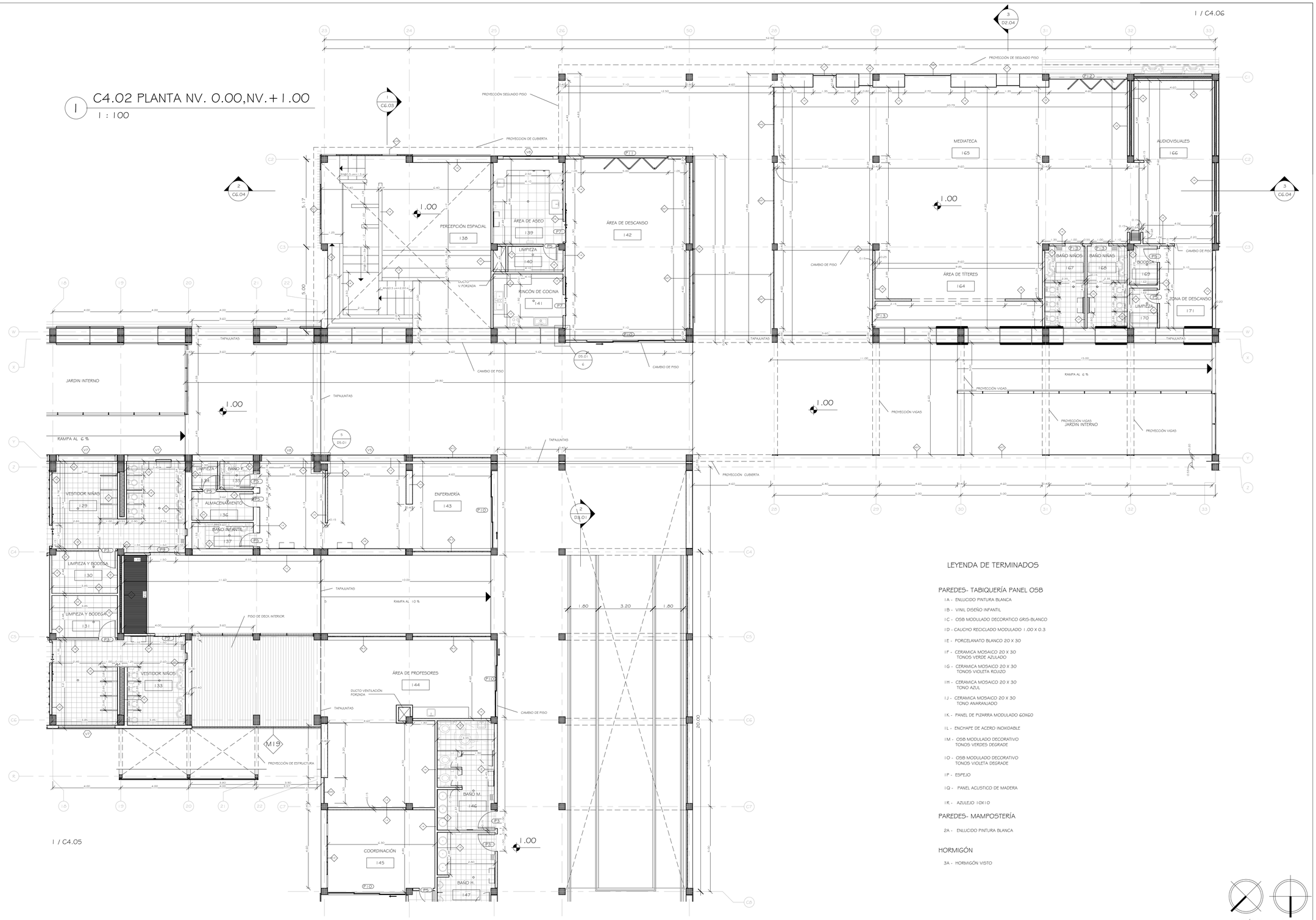
1 C4.01 PLANTA NV. 0.00

1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA Nv. 0.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C4.03

1 C4.02 PLANTA NV. 0.00,NV.+1.00

1 : 100



LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

- 1A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA
- 1B - VINIL DISEÑO INFANTIL
- 1C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO
- 1D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3
- 1E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30
- 1F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VERDE AZULADO
- 1G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VIOLETA ROJIZO
- 1H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO AZUL
- 1J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO ANARANJADO
- 1K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60
- 1L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE
- 1M - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VERDES DEGRADE
- 1O - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VIOLETA DEGRADE
- 1P - ESPEJO
- 1Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA
- 1R - AZULEJO 10X10

PAREDES- MAMPOSTERÍA

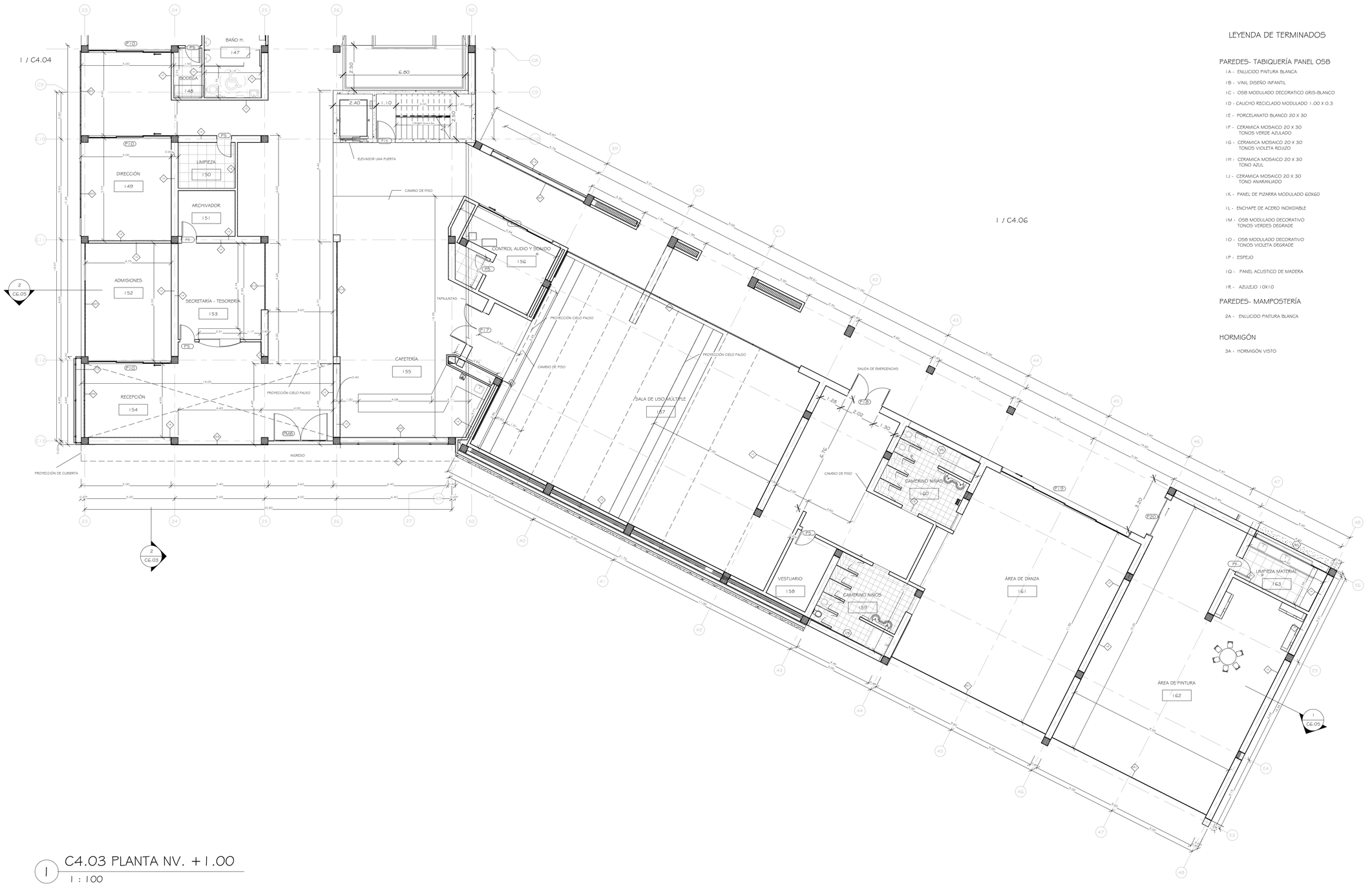
- 2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

HORMIGÓN

- 3A - HORMIGÓN VISTO

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA NV. 0.00 , Nv + 1.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C4.04



LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

1A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

1B - VINIL DISEÑO INFANTIL

1C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO

1D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3

1E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30

1F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30
TONOS VERDE AZULADO

1G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30
TONOS VIOLETA ROJIZO

1H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30
TONO AZUL

1J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30
TONO ANARANJADO

1K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60

1L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE

1M - OSB MODULADO DECORATIVO
TONOS VERDES DEGRADE

1O - OSB MODULADO DECORATIVO
TONOS VIOLETA DEGRADE

1P - ESPEJO

1Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA

1R - AZULEJO 10X10

PAREDES- MAMPOSTERÍA

2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

HORMIGÓN

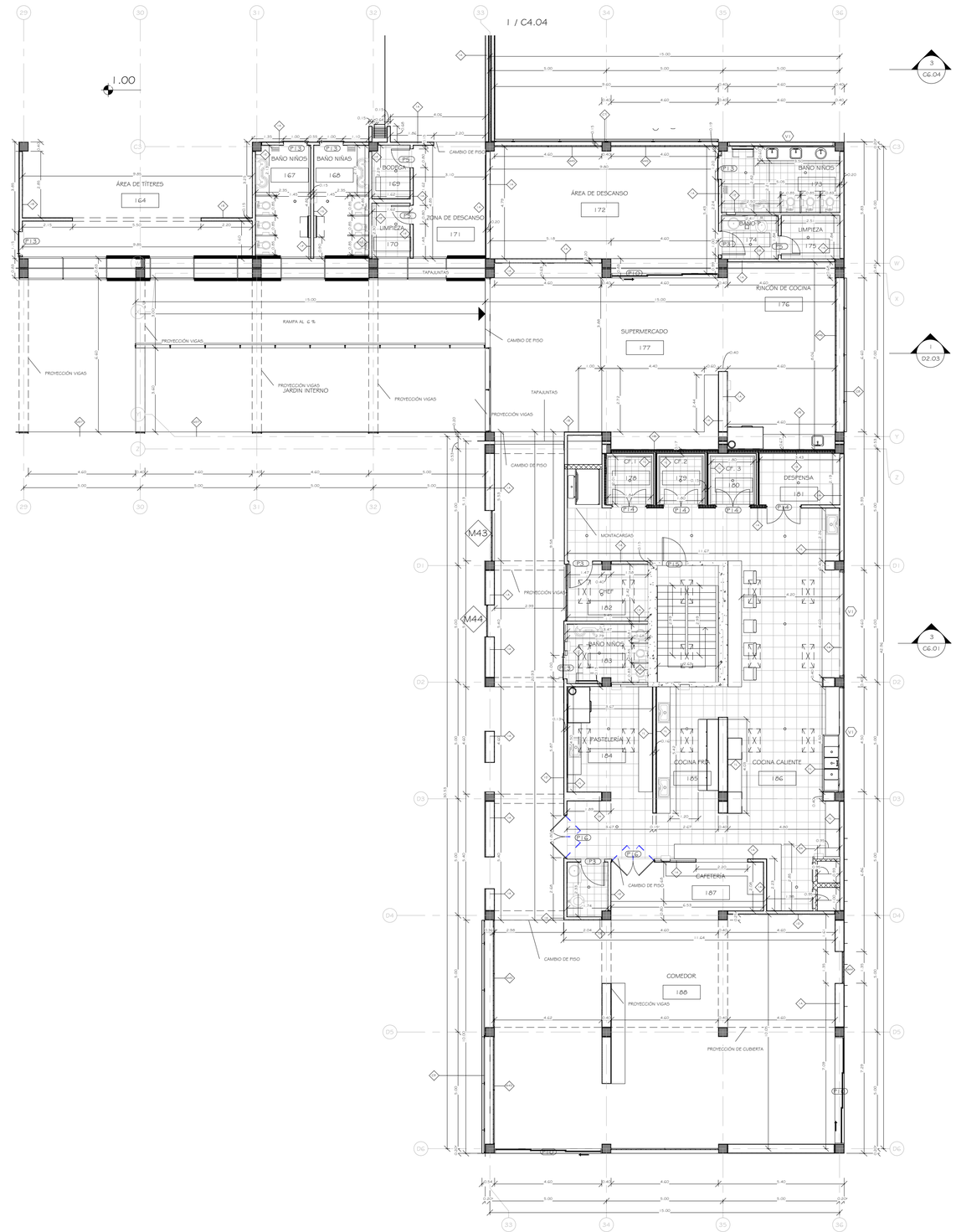
3A - HORMIGÓN VISTO

1 C4.03 PLANTA NV. +1.00

1 : 100

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA NIVEL +1.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C4.05



1 C4.04 PLANTA NV. +2.00

1 : 100

LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

- 1A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA
- 1B - VINIL DISEÑO INFANTIL
- 1C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO
- 1D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3
- 1E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30
- 1F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VERDE AZULADO
- 1G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VIOLETA ROJIZO
- 1H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO AZUL
- 1J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO ANARANJADO
- 1K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60
- 1L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE
- 1M - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VERDES DEGRADE
- 1O - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VIOLETA DEGRADE
- 1P - ESPEJO
- 1Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA
- 1R - AZULEJO 10X10

PAREDES- MAMPOSTERÍA

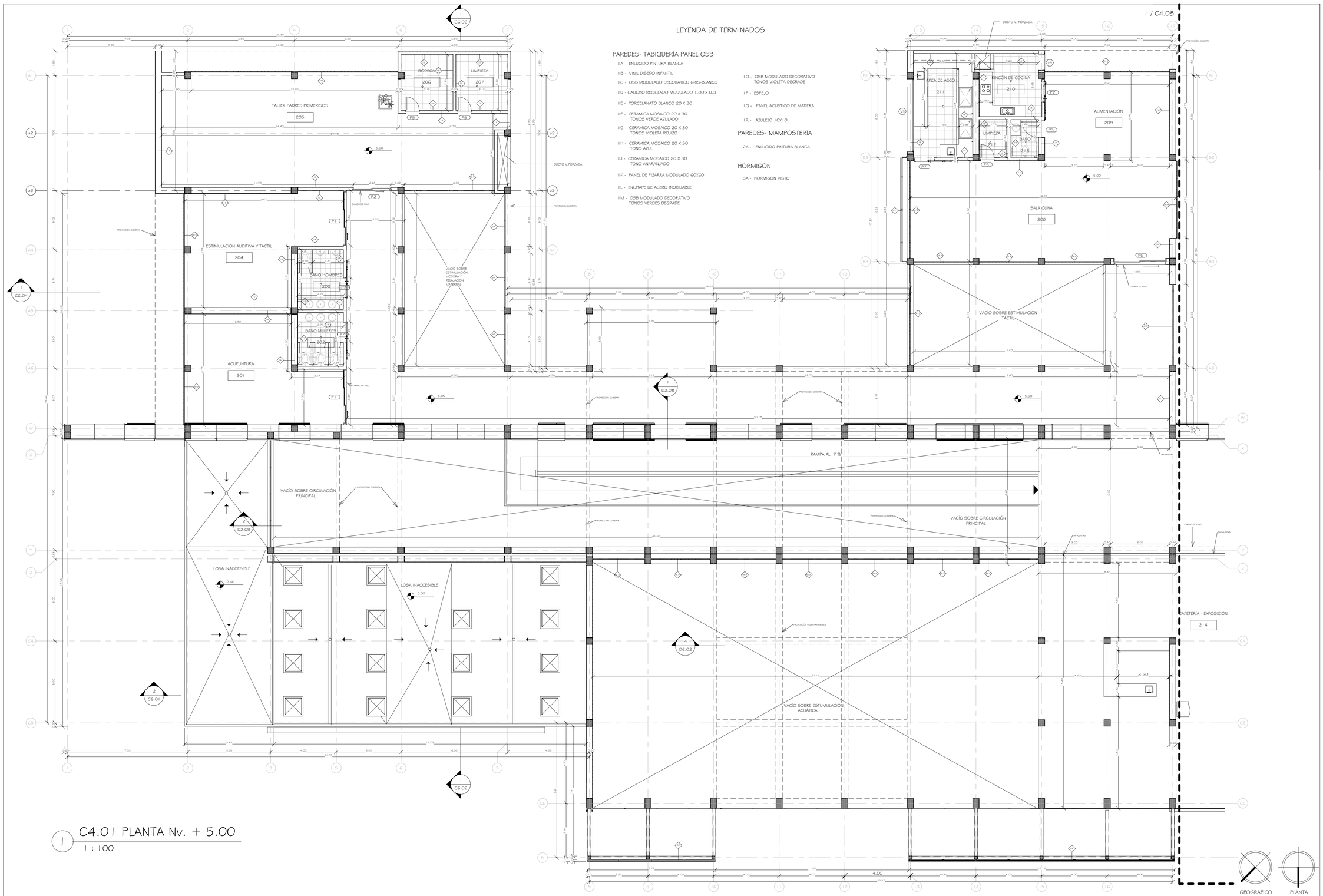
- 2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

HORMIGÓN

- 3A - HORMIGÓN VISTO

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA Nv. + 2.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C4.06

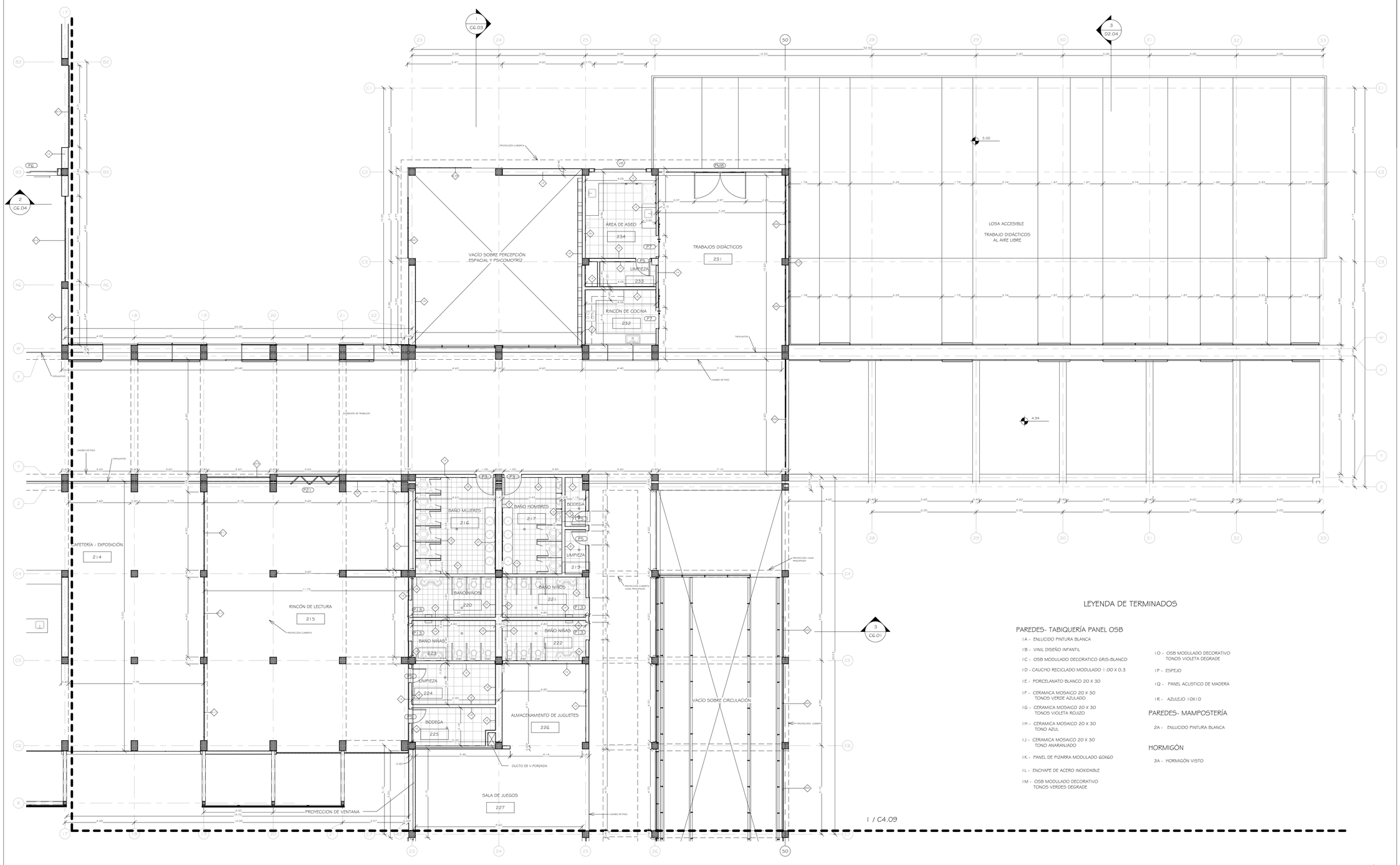


1 C4.01 PLANTA Nv. + 5.00

1 : 100

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA Nv. +5.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C4.07



LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

- 1A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA
- 1B - VINIL DISEÑO INFANTIL
- 1C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO
- 1D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3
- 1E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30
- 1F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VERDE AZULADO
- 1G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VIOLETA ROJIZO
- 1H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO AZUL
- 1J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO ANARANJADO
- 1K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60
- 1L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE
- 1M - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VERDES DEGRADE
- 1O - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VIOLETA DEGRADE
- 1P - ESPEJO
- 1Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA
- 1R - AZULEJO 10X10

PAREDES- MAMPOSTERÍA

- 2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

HORMIGÓN

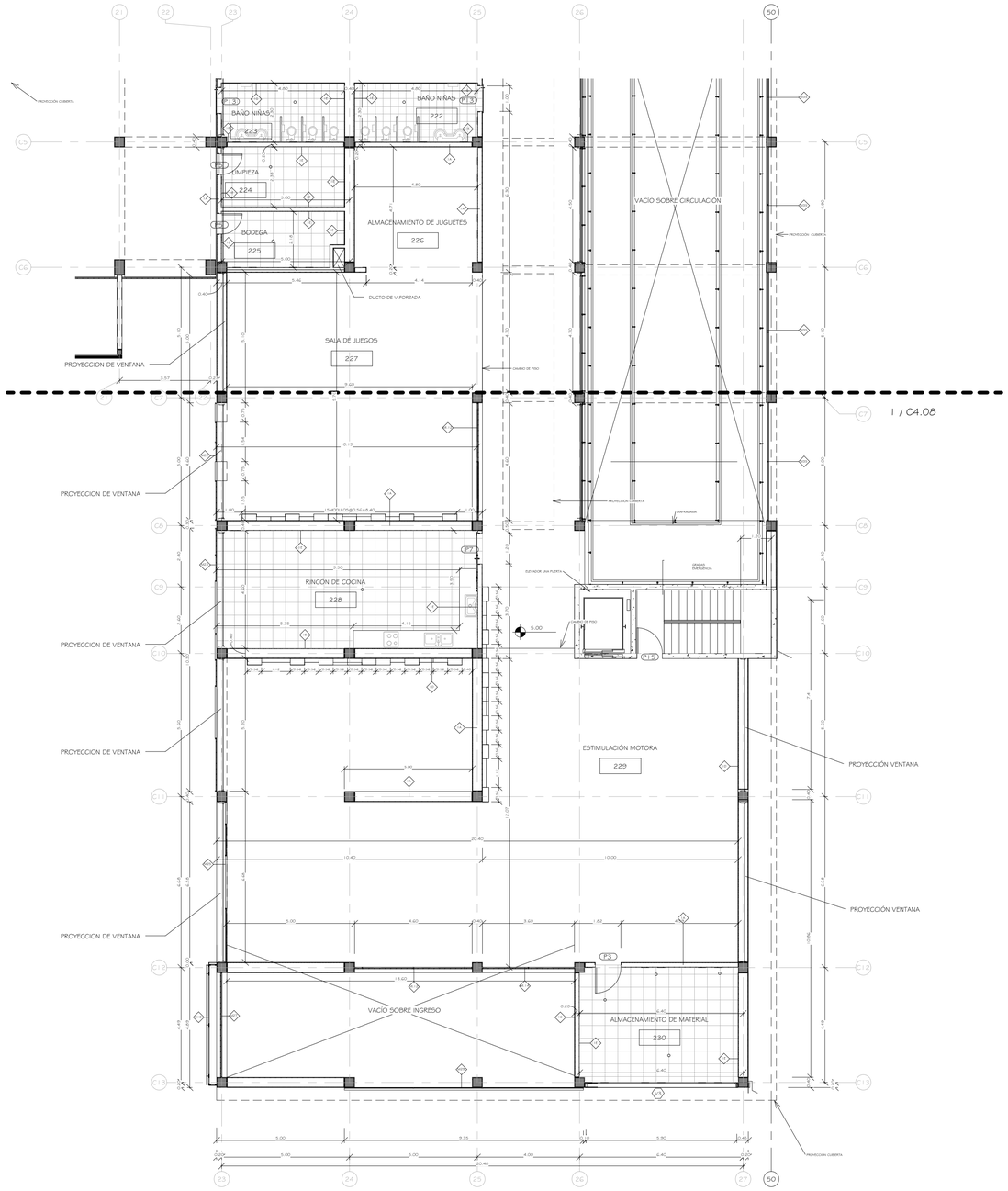
- 3A - HORMIGÓN VISTO

1 C4.02 PLANTA Nv. + 5.00

1 : 100

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA Nv. +5.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C4.08



1 C4.03 PLANTA Nv. + 5.00

1 : 100

LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

- 1A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA
- 1B - VINIL DISEÑO INFANTIL
- 1C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO
- 1D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3
- 1E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30
- 1F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VERDE AZULADO
- 1G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VIOLETA ROJIZO
- 1H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO AZUL
- 1J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO ANARANJADO
- 1K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60
- 1L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE
- 1M - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VERDES DEGRADE
- 1O - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VIOLETA DEGRADE
- 1P - ESPEJO
- 1Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA
- 1R - AZULEJO 10X10

PAREDES- MAMPOSTERÍA

- 2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

HORMIGÓN

- 3A - HORMIGÓN VISTO

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA Nv. + 5.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C4.09

LEYENDA DE CIELO FALSO

L1 - LUMINARIA TIPO DE BUEY CON DOS LAMPARAS FLOURECENTES DE 26 W CON VIDRIO EMPOTRABLE

L2- LUMINARIA TIPO DE BUEY COMPACTO 1X26W EMPOTRABLE

L4- LUMINARIA TIPO CAMPANA COLGANTE DECORATIVA 26W

L7- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY DIRIGIBLE CON REFLECTOR INCANDESCENTE DE 20W EMPOTRABLE

L8- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY DIRIGIBLE CON REFLECTOR INCANDESCENTE DE 20 W EMPOTRABLE

L11- LUMINARIA TIPO CAMPANA COLGANTE DECORATIVA 50W

L12- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY CON LAMPARA DE 20W EMPOTRABLE

L37- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY HQI TIPO CILINDRO LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADO DE 150 W

REJILLA DE VENTILACIÓN 30X30 CON VENTILADOR METÁLICO Y EXTRACTOR (MARCA LTV-190 TIPO HELICOIDAL)

CLARABOYA TIPO 1 (1.00X1.00)

CLARABOYA TIPO 2 (1.00X0.50)

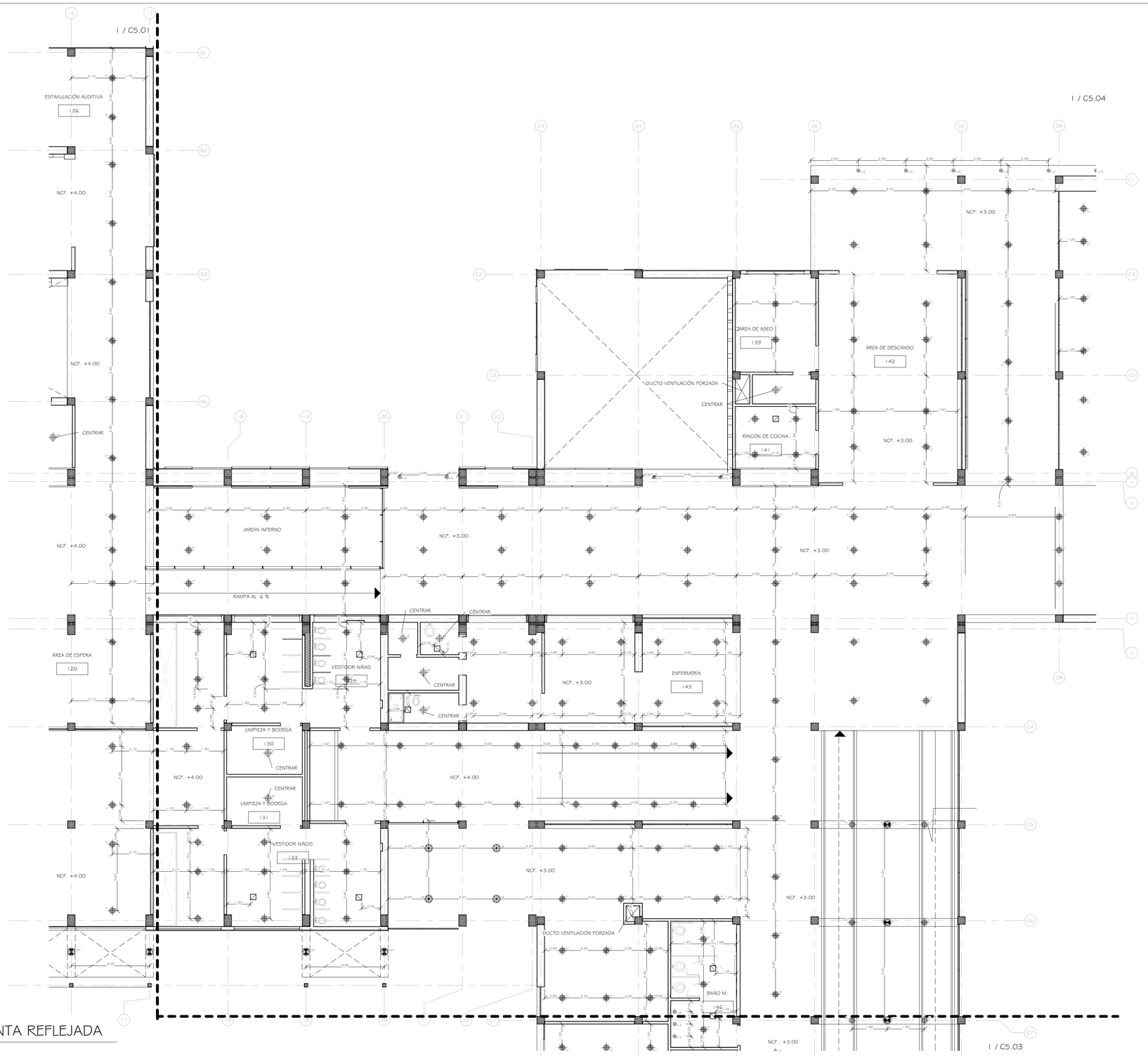
PLAFOND — CIELO FALSO DE MADERA PERFORADA

PEDIATRÍA 107
PSICOLOGÍA 106
ODONTOLOGÍA 105
NUTRICIÓN 104
PLANIFICACIÓN FAMILIAR 103
CONSULTORIA 102
NCF. +4.00
BAÑO 120
CENTRAR
DUCTO VENTILACIÓN FORZADA
ESTIMULACIÓN MOTORA Y RELACIÓN MATERNAL 114
BODEGA 113
CENTRAR
CENTRAR
NCF. +4.00
NCF. +4.00
NCF. +9.60
NCF. +9.60
NCF. +9.60
NCF. +9.60
2 / D2.09
NCF. +6.00
DUCTO VENTILACIÓN FORZADA
NCF. +4.00
CENTRAR
CENTRAR
NCF. +8.00
NCF. +8.00
1 / C5.02
DUCTO VENTILACIÓN FORZADA
ÁREA DE ASEO 127
ESTIMULACIÓN AUDITIVA 126
ESTIMULACIÓN MOTORA 125
NCF. +4.00
ESTIMULACIÓN TÁCTIL 124
NCF. +4.00
BAÑO 122
BODEGA 121
CENTRAR
CENTRAR
RINCÓN DE COCINA 123
NCF. +4.00
ÁREA DE ESPERA 120
NCF. +4.00
NCF. +4.00

1 C5.01 PLANTA REFLEJADA
1 : 100

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA REFLEJADA NV. 0.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C5.01



LEYENDA DE CIELO FALSO

L1 - LUMINARIA TIPO DE BUEY CON DOS LAMPARAS FLOURECENTES DE 26 W CON VIDRIO EMPOTRABLE

L2- LUMINARIA TIPO DE BUEY COMPACTO 1X26W EMPOTRABLE

L4- LUMINARIA TIPO CAMPANA COLGANTE DECORATIVA 26W

L7- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY DIRIGIBLE CON REFLECTOR INCANDESCENTE DE 20W EMPOTRABLE

L8- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY DIRIGIBLE CON REFLECTOR INCANDESCENTE DE 20 W EMPOTRABLE

L11- LUMINARIA TIPO CAMPANA COLGANTE DECORATIVA 50W

L12- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY CON LAMPARA DE 20W EMPOTRABLE

L37- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY HQI TIPO CILINDRO LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADO DE 150 W

REJILLA DE VENTILACIÓN 30X30 CON VENTILADOR METÁLICO Y EXTRACTOR (MARCA LMV-150 TIPO HELICOIDAL)

CLARABOYA TIPO 1 (1.00X1.00)

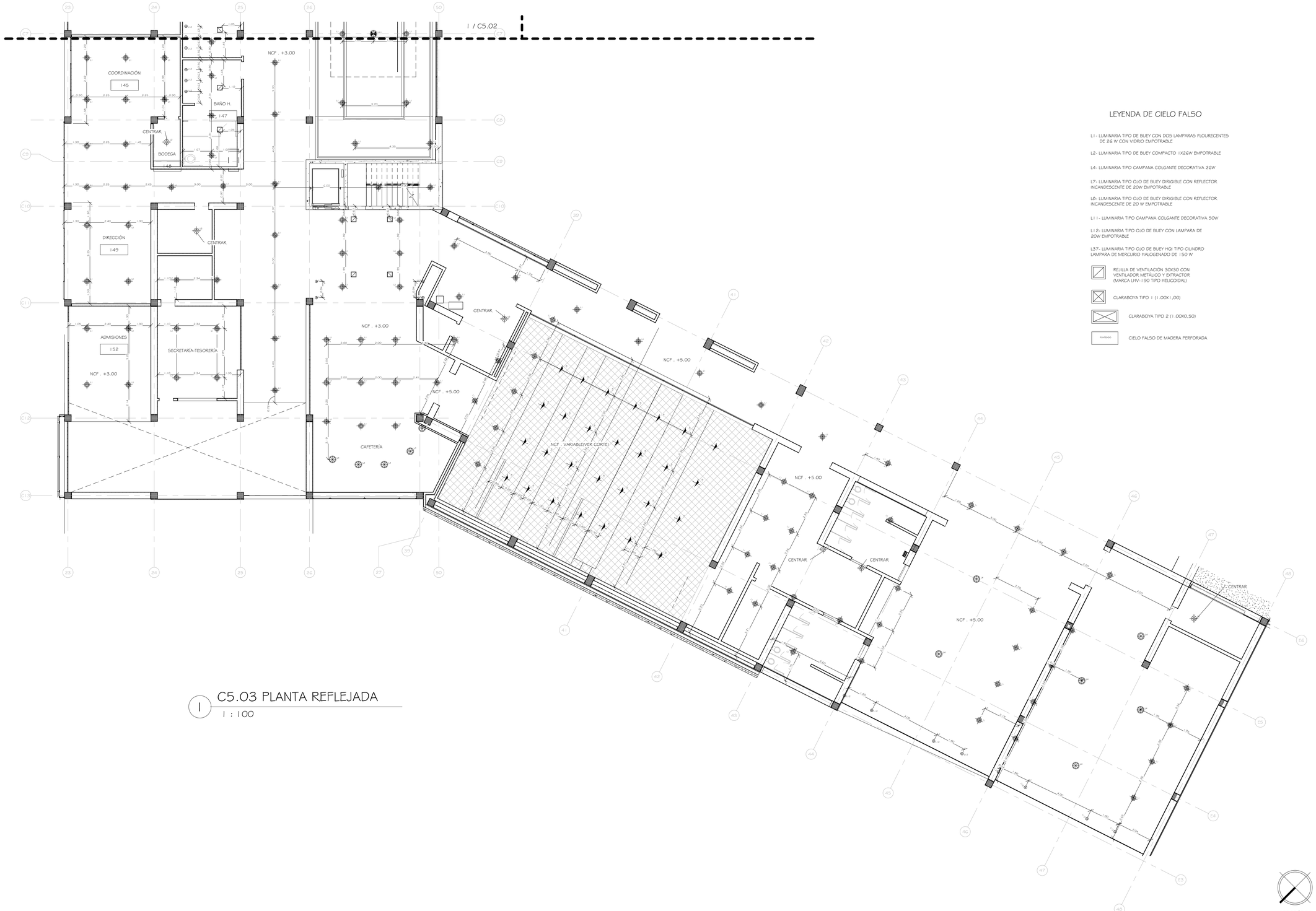
CLARABOYA TIPO 2 (1.00X0.50)

PLAFÓN60 CIELO FALSO DE MADERA PERFORADA

1 C5.02 PLANTA REFLEJADA
1 : 100

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA REFLEJADA NV. 0.00,NV. +1.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C5.02



LEYENDA DE CIELO FALSO

L1 - LUMINARIA TIPO DE BUEY CON DOS LAMPARAS FLOURECENTES DE 26 W CON VIDRIO EMPOTRABLE

L2- LUMINARIA TIPO DE BUEY COMPACTO 1X26W EMPOTRABLE

L4- LUMINARIA TIPO CAMPANA COLGANTE DECORATIVA 26W

L7- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY DIRIGIBLE CON REFLECTOR INCANDESCENTE DE 20W EMPOTRABLE

L8- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY DIRIGIBLE CON REFLECTOR INCANDESCENTE DE 20 W EMPOTRABLE

L11- LUMINARIA TIPO CAMPANA COLGANTE DECORATIVA 50W

L12- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY CON LAMPARA DE 20W EMPOTRABLE

L37- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY HQI TIPO CILINDRO LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADO DE 150 W

REJILLA DE VENTILACIÓN 30X30 CON VENTILADOR METÁLICO Y EXTRACTOR (MARCA LHV-190 TIPO HELICOIDAL)

CLARABOYA TIPO 1 (1.00X1.00)

CLARABOYA TIPO 2 (1.00X0.50)

PVC/WOOD

CIELO FALSO DE MADERA PERFORADA

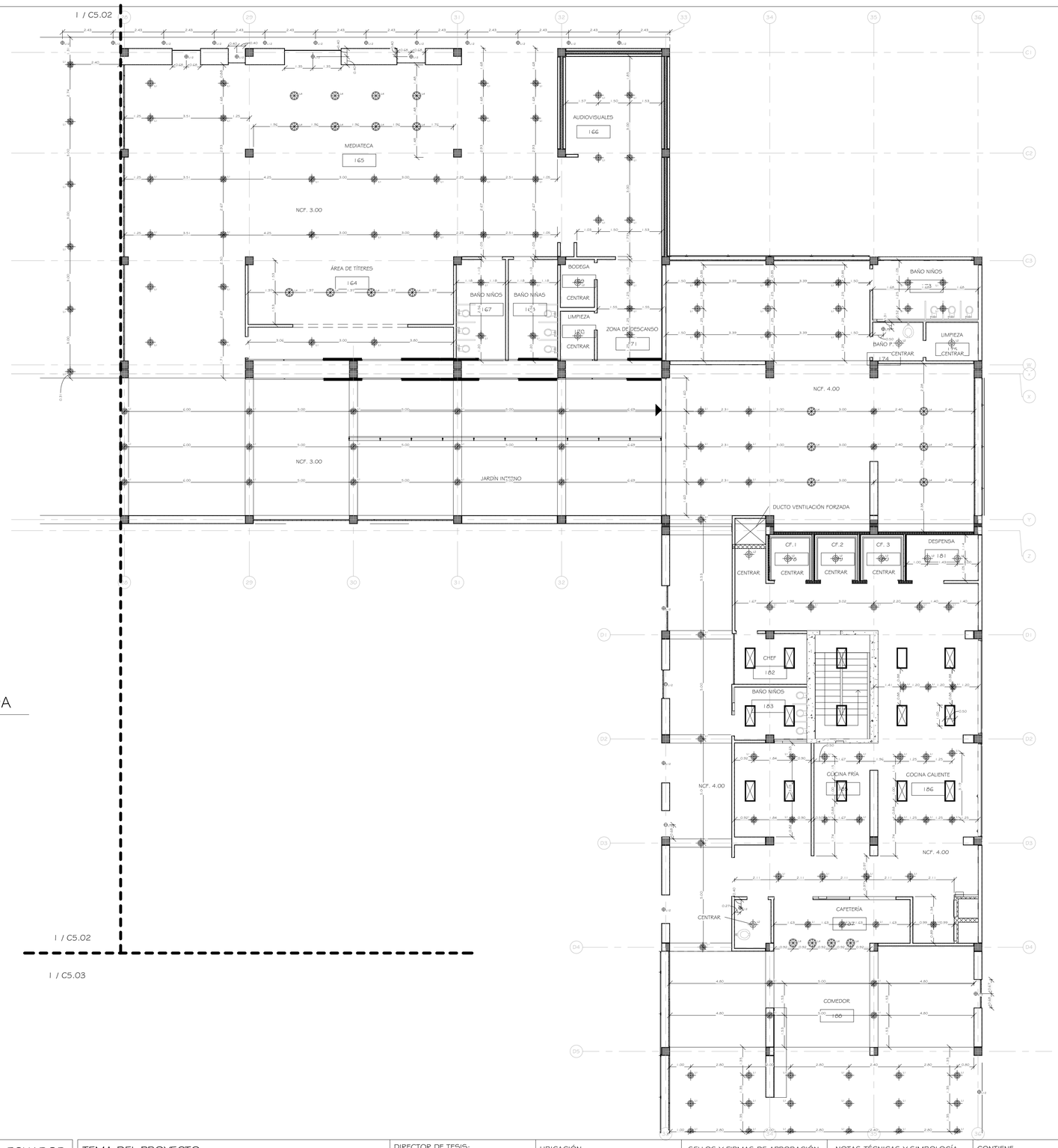
1 C5.03 PLANTA REFLEJADA

1 : 100

GEOGRÁFICO

PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA REFLEJADA NV. +1.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C5.03



1 C5.04 PLANTA REFLEJADA

1 : 100

LEYENDA DE CIELO FALSO

L1 - LUMINARIA TIPO DE BUEY CON DOS LAMPARAS FLOURECENTES DE 26 W CON VIDRIO EMPOTRABLE

L2- LUMINARIA TIPO DE BUEY COMPACTO 1X26W EMPOTRABLE

L4- LUMINARIA TIPO CAMPANA COLGANTE DECORATIVA 26W

L7- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY DIRIGIBLE CON REFLECTOR INCANDESCENTE DE 20W EMPOTRABLE

L8- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY DIRIGIBLE CON REFLECTOR INCANDESCENTE DE 20 W EMPOTRABLE

L11- LUMINARIA TIPO CAMPANA COLGANTE DECORATIVA 50W

L12- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY CON LAMPARA DE 20W EMPOTRABLE

L37- LUMINARIA TIPO OJO DE BUEY HQI TIPO CILINDRO LAMPARA DE MERCURIO HALOGENADO DE 150 W

REJILLA DE VENTILACIÓN 30X30 CON VENTILADOR METÁLICO Y EXTRACTOR (MARCA LHV-190 TIPO HELICOIDAL)

CLARABOYA TIPO 1 (1.00X1.00)

CLARABOYA TIPO 2 (1.00X0.50)

PANTASO — CIELO FALSO DE MADERA PERFORADA

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA REFLEJADA + 2.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C5.04

LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

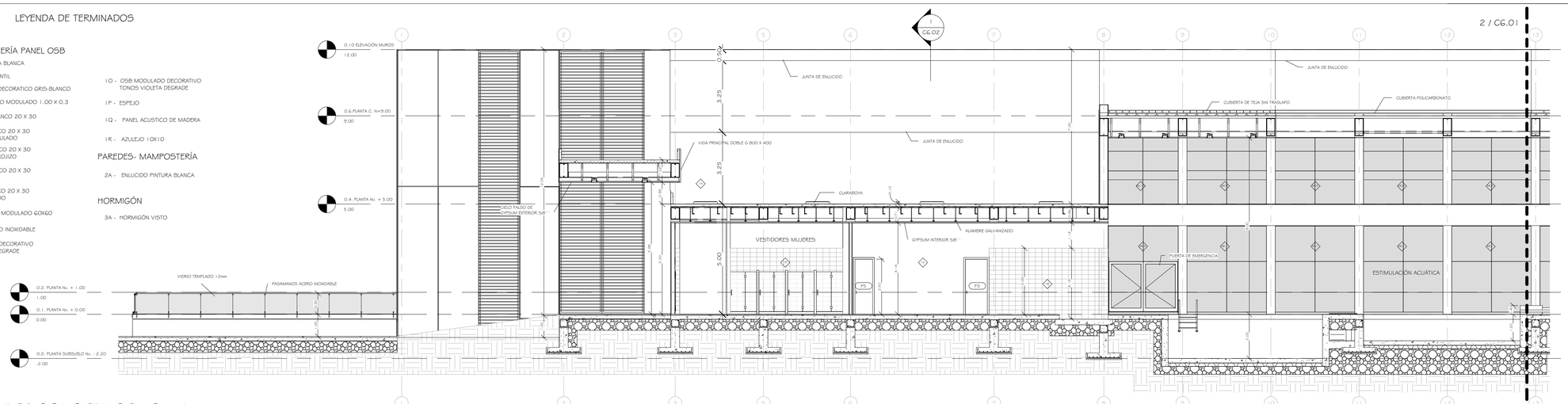
- 1A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA
- 1B - VINIL DISEÑO INFANTIL
- 1C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO
- 1D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3
- 1E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30
- 1F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VERDE AZULADO
- 1G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VIOLETA ROJIZO
- 1H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO AZUL
- 1J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO ANARANJADO
- 1K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60
- 1L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE
- 1M - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VERDES DEGRADE
- 1O - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VIOLETA DEGRADE
- 1P - ESPEJO
- 1Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA
- 1R - AZULEJO 10X10

PAREDES- MAMPOSTERÍA

- 2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

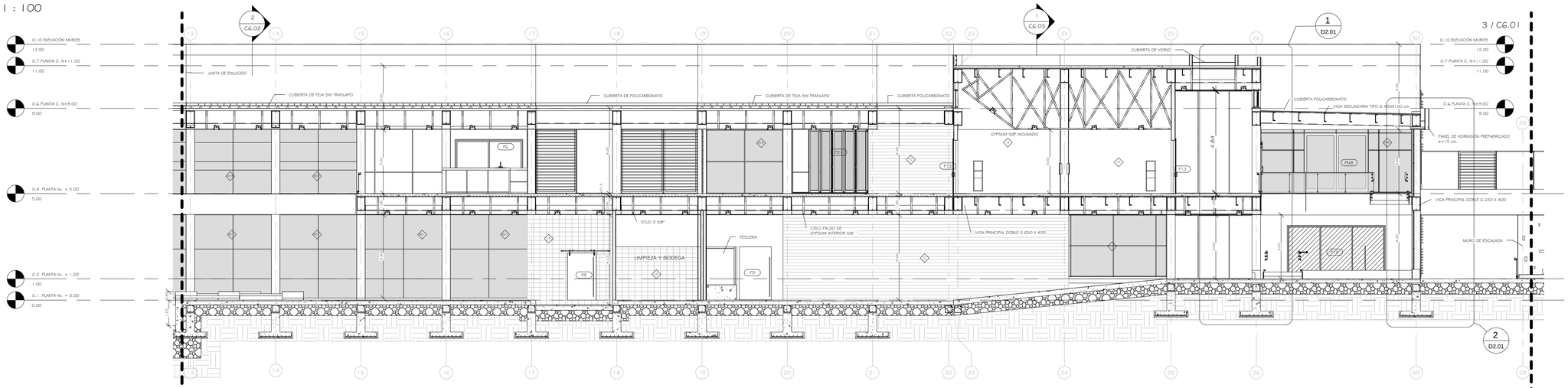
HORMIGÓN

- 3A - HORMIGÓN VISTO



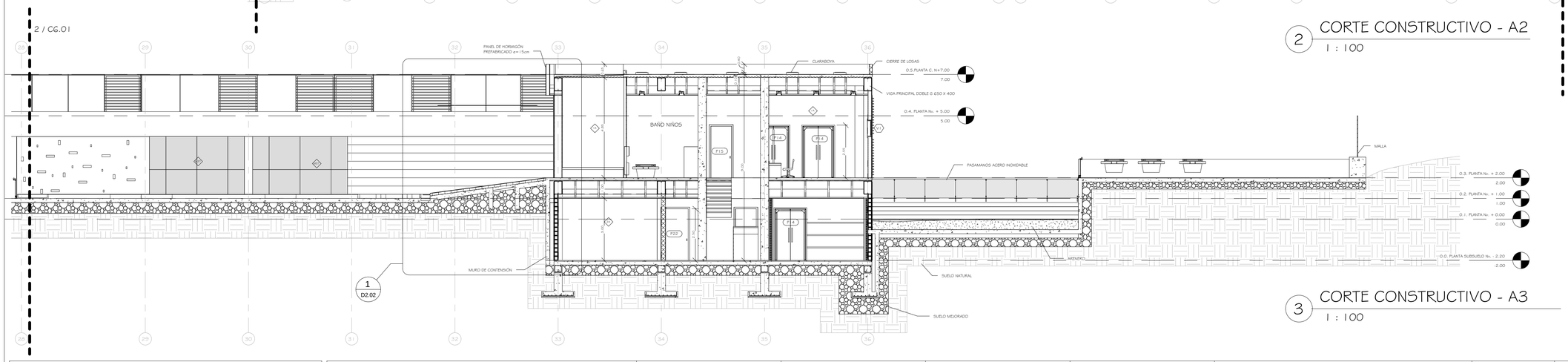
1 CORTE CONSTRUCTIVO - A1

1 : 100



2 CORTE CONSTRUCTIVO - A2

1 : 100



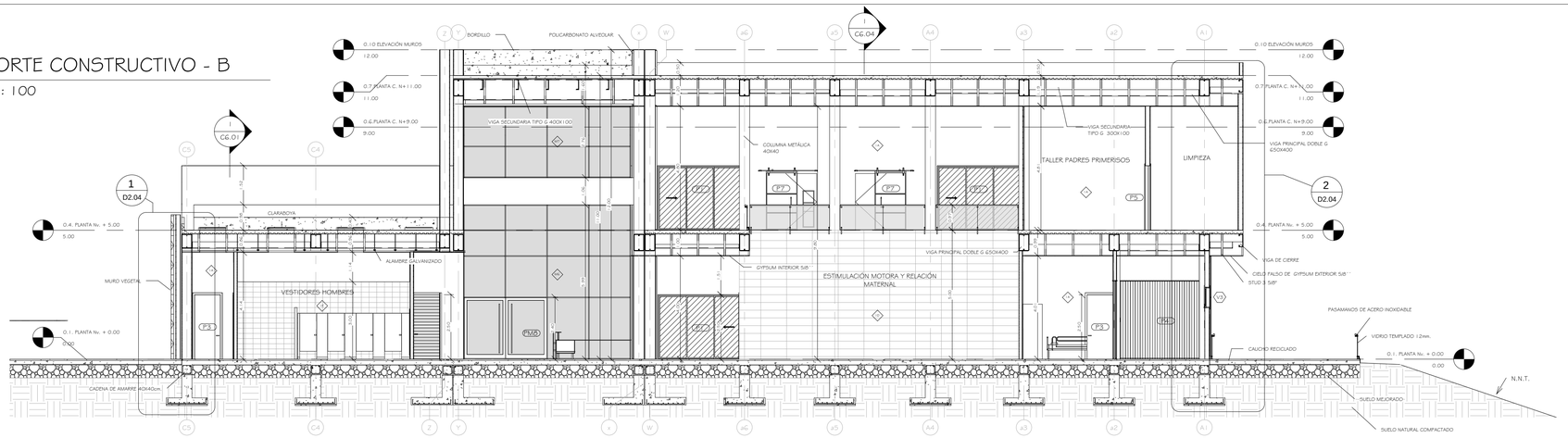
3 CORTE CONSTRUCTIVO - A3

1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO A	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C6.01

1 CORTE CONSTRUCTIVO - B

1 : 100



LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

- 1A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA
- 1B - VINIL DISEÑO INFANTIL
- 1C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO
- 1D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3
- 1E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30
- 1F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VERDE AZULADO
- 1G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VIOLETA ROJIZO
- 1H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO AZUL
- 1J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO ANARANJADO
- 1K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60
- 1L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE
- 1M - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VERDES DEGRADE
- 1O - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VIOLETA DEGRADE
- 1P - ESPEJO
- 1Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA
- 1R - AZULEJO 10X10

PAREDES- MAMPOSTERÍA

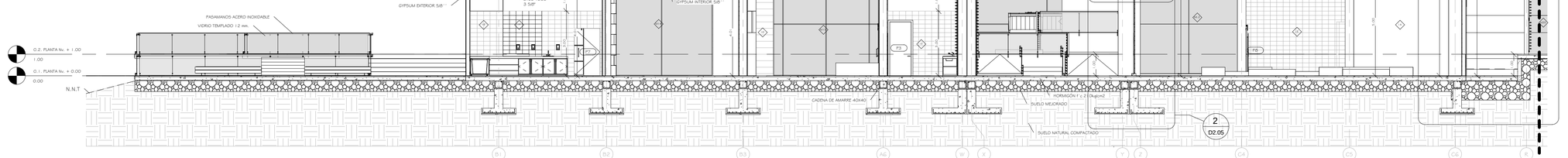
- 2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

HORMIGÓN

- 3A - HORMIGÓN VISTO

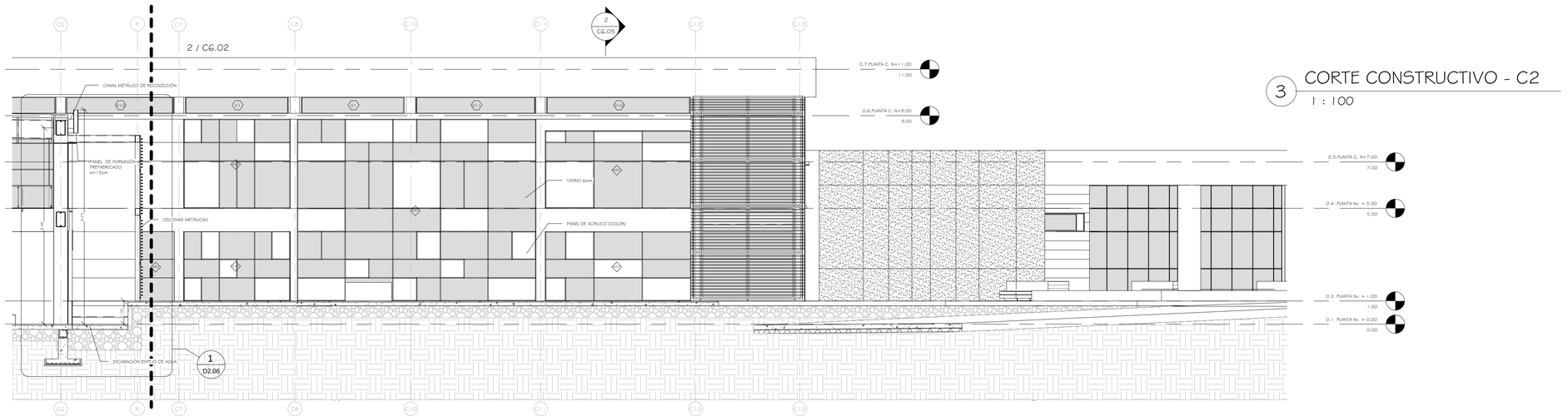
2 CORTE CONSTRUCTIVO - C1

1 : 100



3 CORTE CONSTRUCTIVO - C2

1 : 100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVOS B Y C	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C6.02

LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

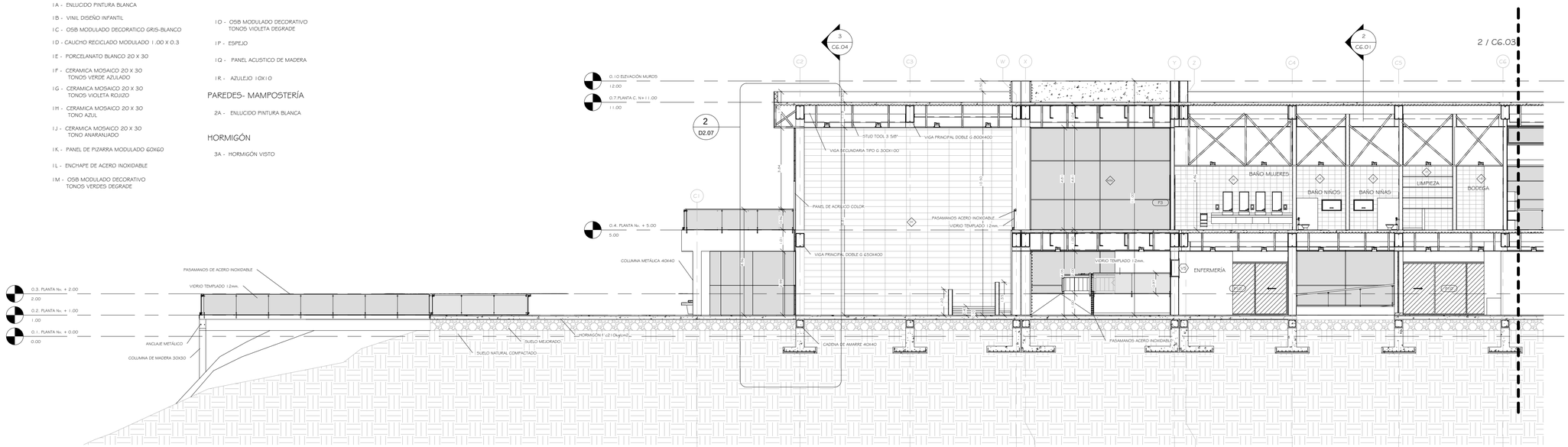
- 1A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA
- 1B - VINIL DISEÑO INFANTIL
- 1C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO
- 1D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3
- 1E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30
- 1F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VERDE AZULADO
- 1G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VIOLETA ROJIZO
- 1H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO AZUL
- 1J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO ANARANJADO
- 1K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60
- 1L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE
- 1M - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VERDES DEGRADE
- 1O - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VIOLETA DEGRADE
- 1P - ESPEJO
- 1Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA
- 1R - AZULEJO 10X10

PAREDES- MAMPOSTERÍA

- 2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

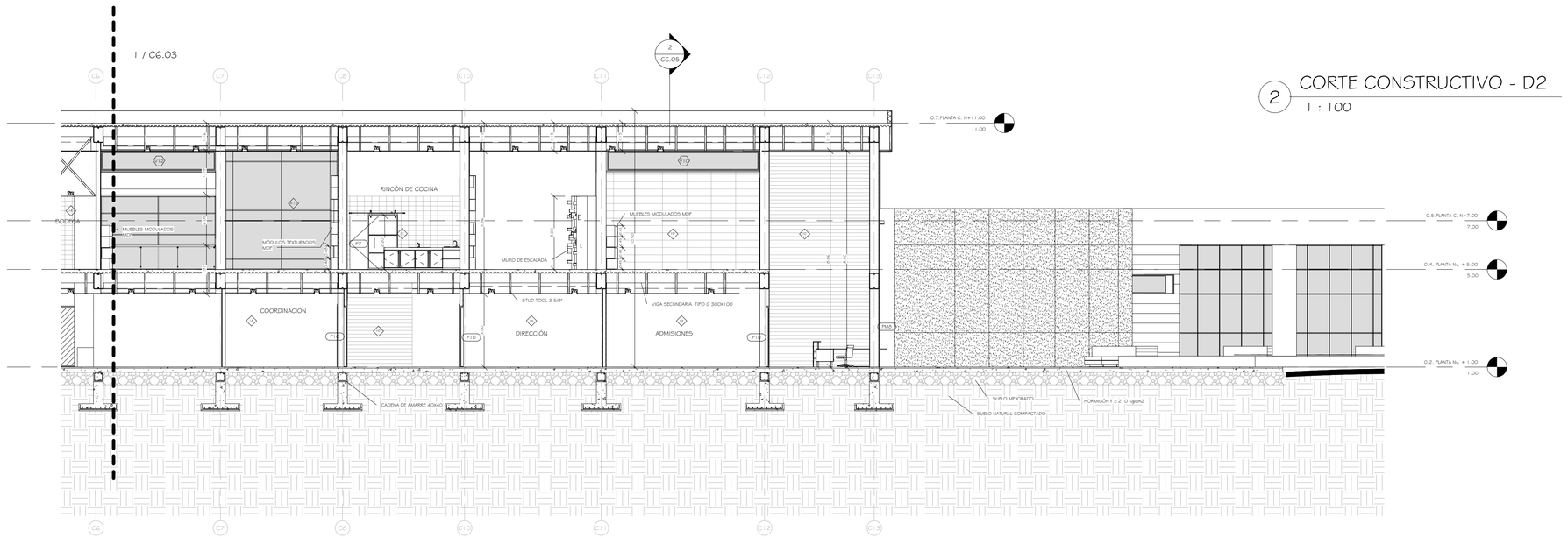
HORMIGÓN

- 3A - HORMIGÓN VISTO



1 CORTE CONSTRUCTIVO - D1

1 : 100



2 CORTE CONSTRUCTIVO - D2

1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO D	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C6.03

LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

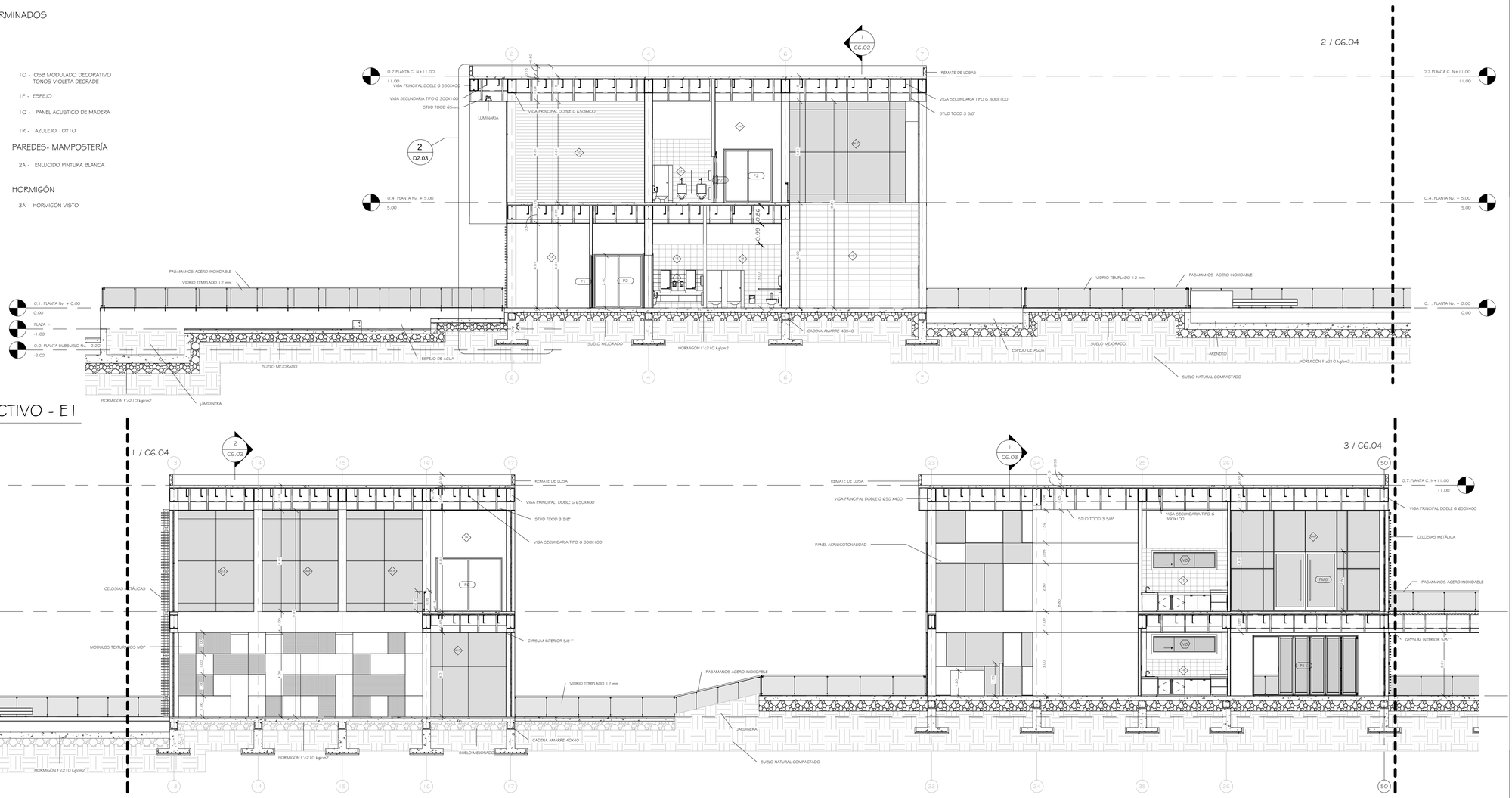
- 1 A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA
- 1 B - VINIL DISEÑO INFANTIL
- 1 C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO
- 1 D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3
- 1 E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30
- 1 F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VERDE AZULADO
- 1 G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VIOLETA ROJIZO
- 1 H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO AZUL
- 1 J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO ANARANJADO
- 1 K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60
- 1 L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE
- 1 M - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VERDES DEGRADE
- 1 O - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VIOLETA DEGRADE
- 1 P - ESPEJO
- 1 Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA
- 1 R - AZULEJO 10X10

PAREDES- MAMPOSTERÍA

- 2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

HORMIGÓN

- 3A - HORMIGÓN VISTO



1 CORTE CONSTRUCTIVO - E1

1 : 100

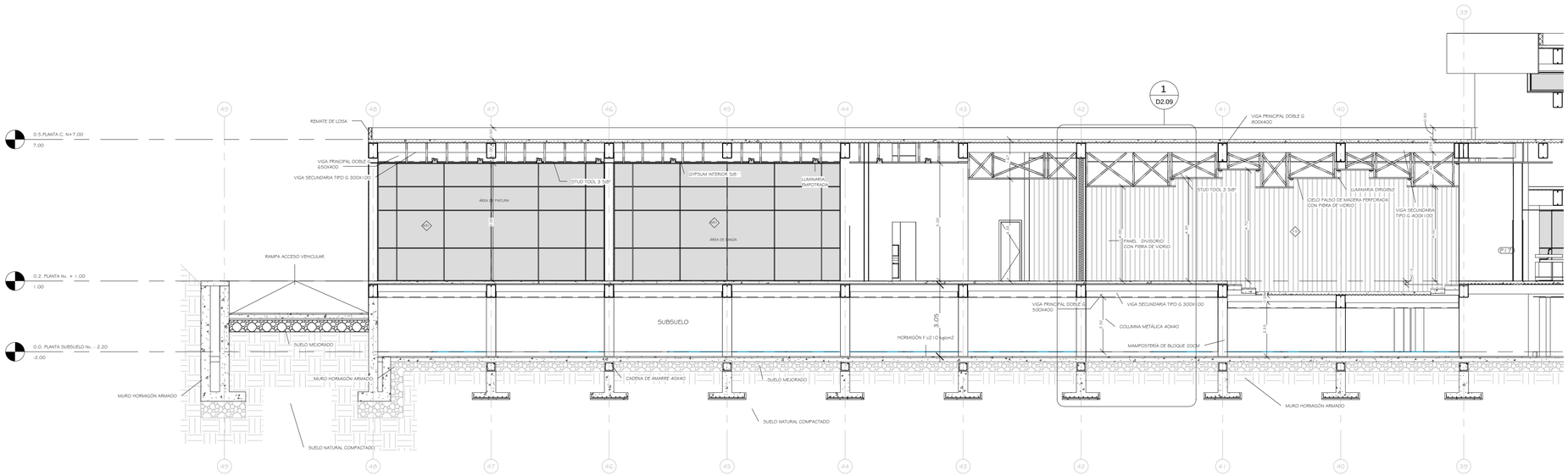
2 CORTE CONSTRUCTIVO - E2

1 : 100

3 CORTE CONSTRUCTIVO - E3

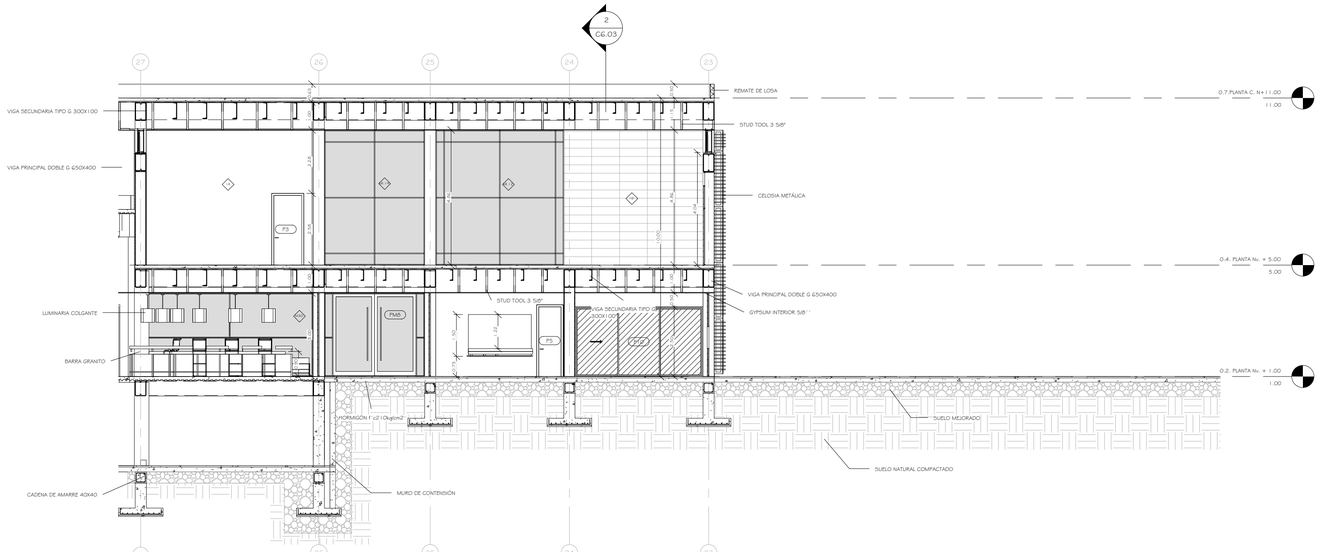
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO E	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C6.04



1 CORTE CONSTRUCTIVO - F1

1 : 100



2 CORTE CONSTRUCTIVO - F2

1 : 100

LEYENDA DE TERMINADOS

PAREDES- TABIQUERÍA PANEL OSB

- 1A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA
- 1B - VINIL DISEÑO INFANTIL
- 1C - OSB MODULADO DECORATICO GRIS-BLANCO
- 1D - CAUCHO RECICLADO MODULADO 1.00 X 0.3
- 1E - PORCELANATO BLANCO 20 X 30
- 1F - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VERDE AZULADO
- 1G - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONOS VIOLETA ROJIZO
- 1H - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO AZUL
- 1J - CERAMICA MOSAICO 20 X 30 TONO ANARANJADO
- 1K - PANEL DE PIZARRA MODULADO 60X60
- 1L - ENCHAPE DE ACERO INOXIDABLE
- 1M - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VERDES DEGRADE
- 1O - OSB MODULADO DECORATIVO TONOS VIOLETA DEGRADE
- 1P - ESPEJO
- 1Q - PANEL ACUSTICO DE MADERA
- 1R - AZULEJO 10X10

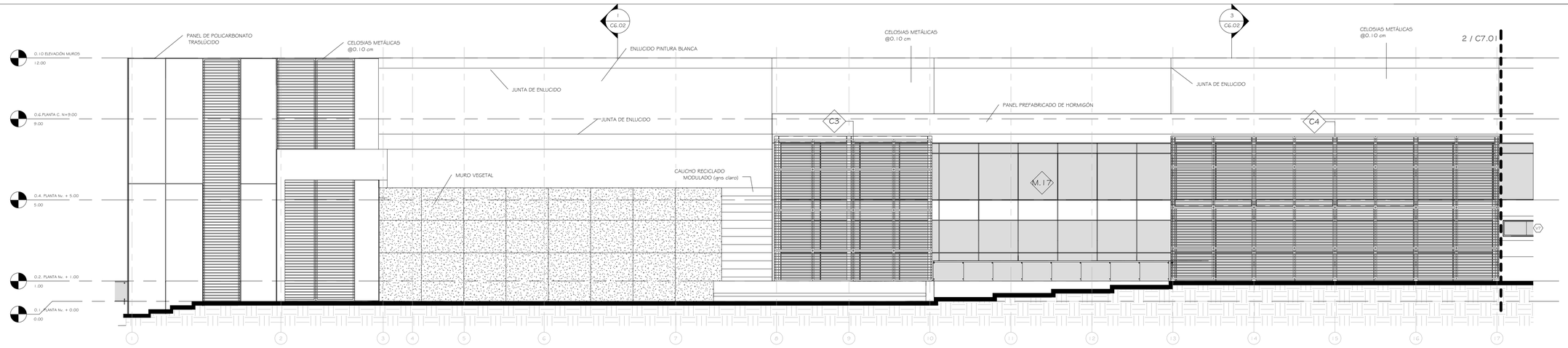
PAREDES- MAMPOSTERÍA

- 2A - ENLUCIDO PINTURA BLANCA

HORMIGÓN

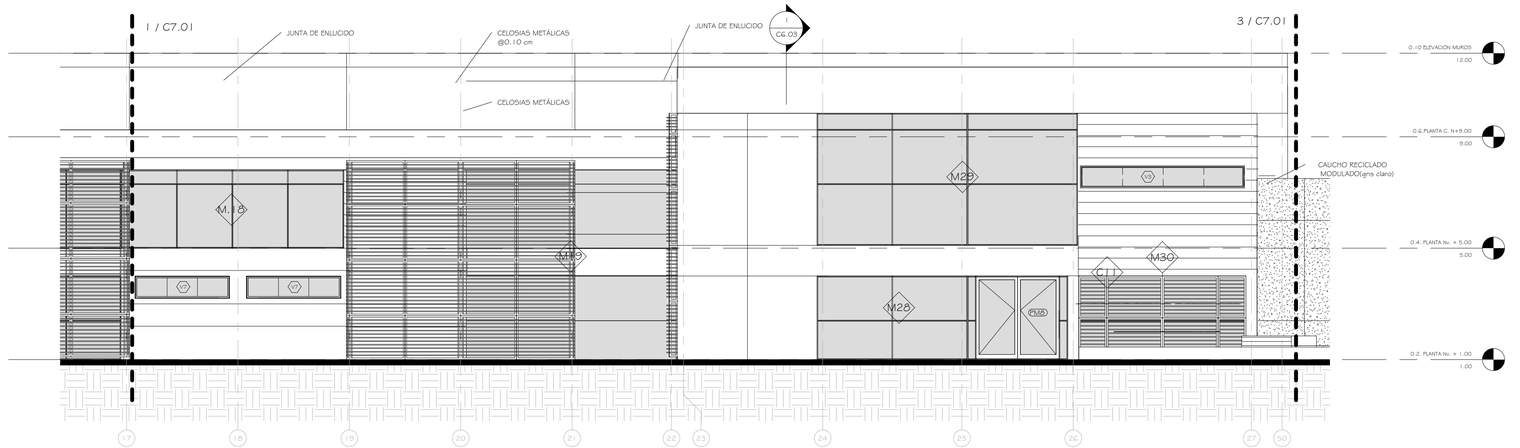
- 3A - HORMIGÓN VISTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO F	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C6.05



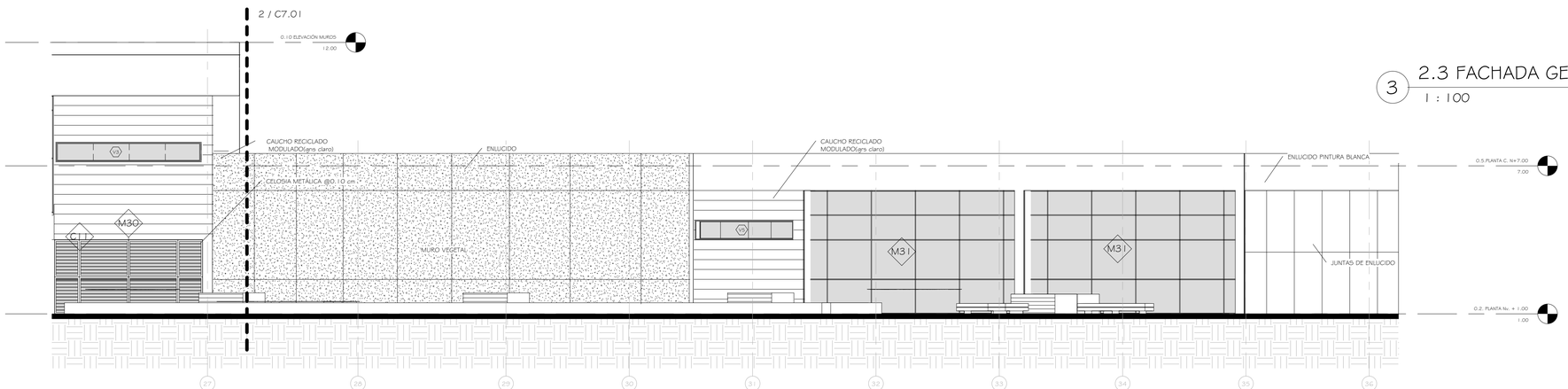
1 2.1 FACHADA GENERAL NORTE AMPLIADA

1 : 100



2 2.2 FACHADA GENERAL NORTE AMPLIADA

1 : 100



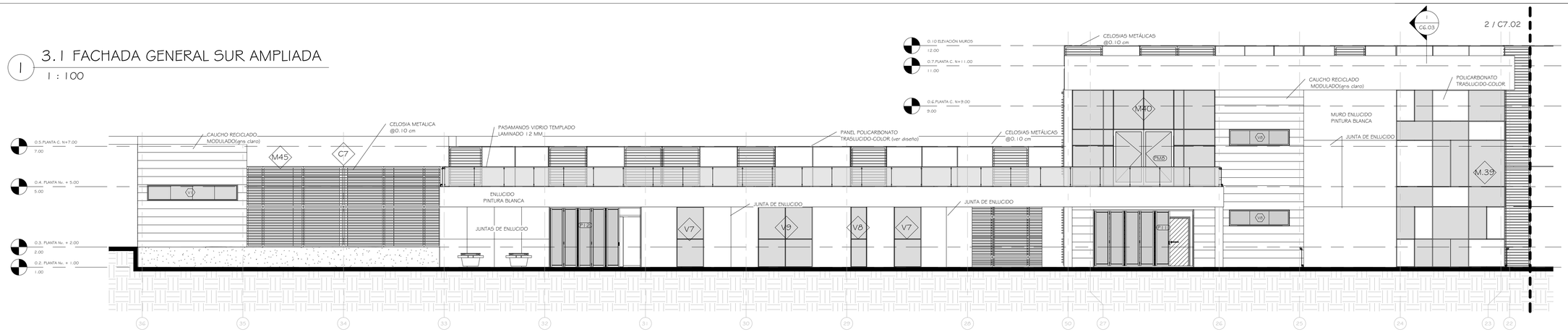
3 2.3 FACHADA GENERAL NORTE AMPLIADA

1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA NORTE	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C7.01

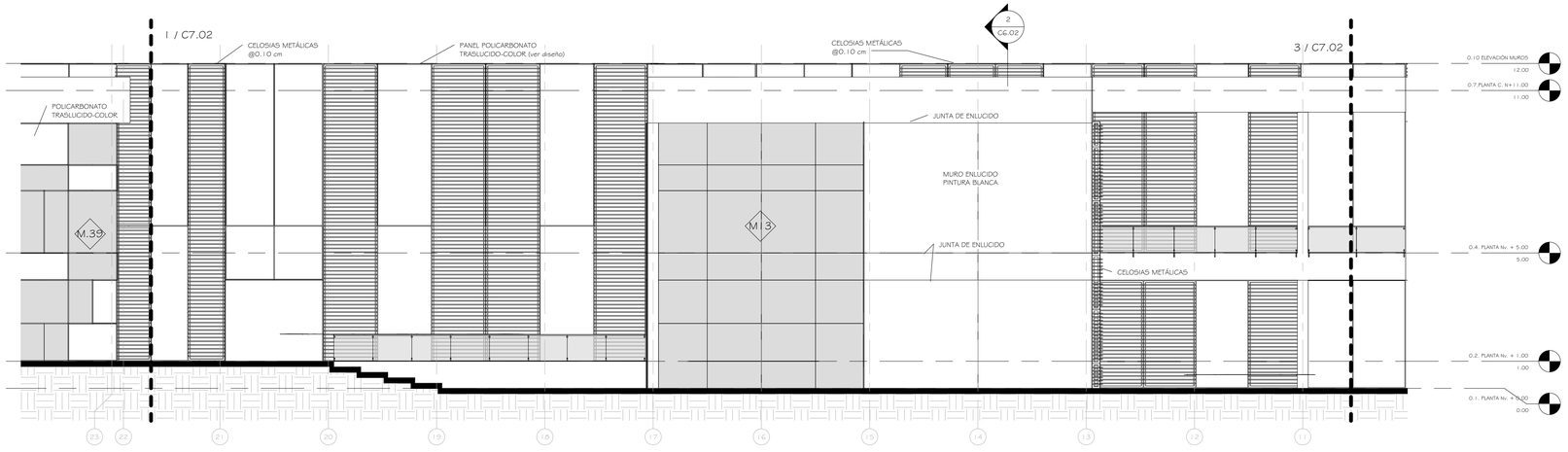
1 3.1 FACHADA GENERAL SUR AMPLIADA

1 : 100



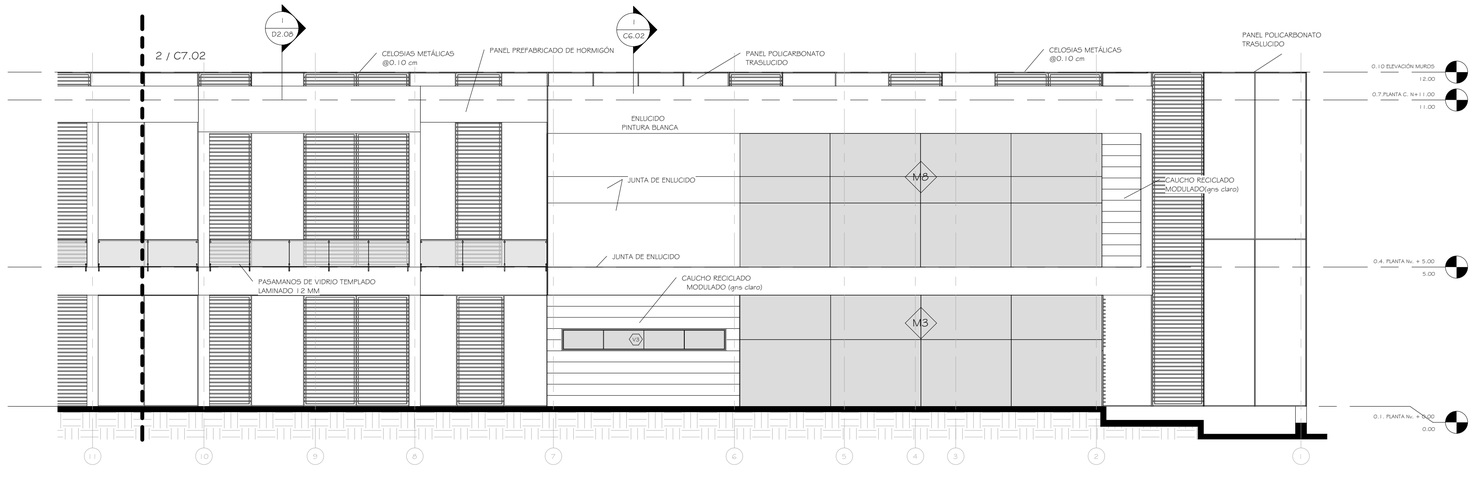
2 3.2 FACHADA GENERAL SUR AMPLIADA

1 : 100

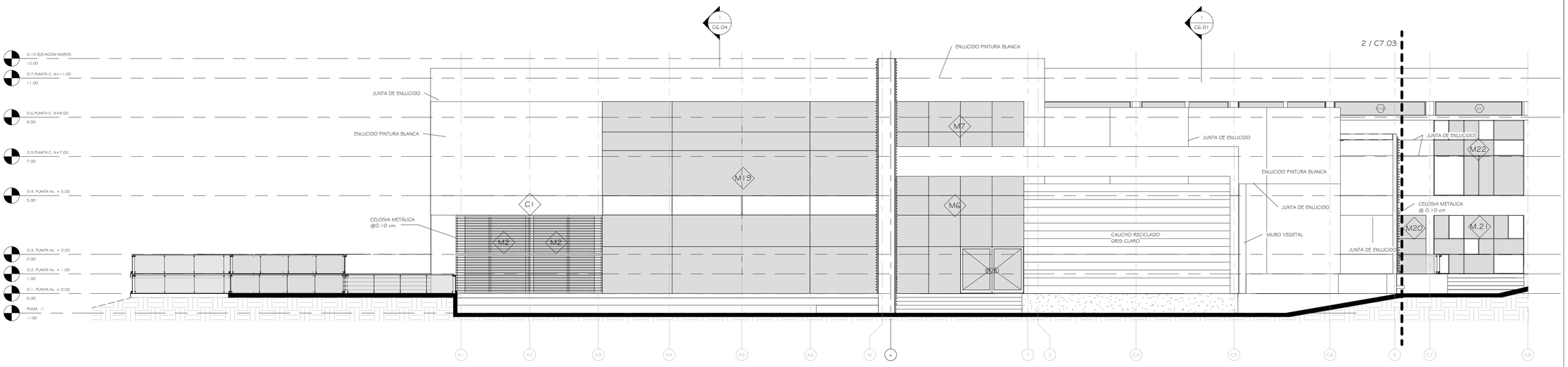


3 3.3 FACHADA GENERAL SUR AMPLIADA

1 : 100

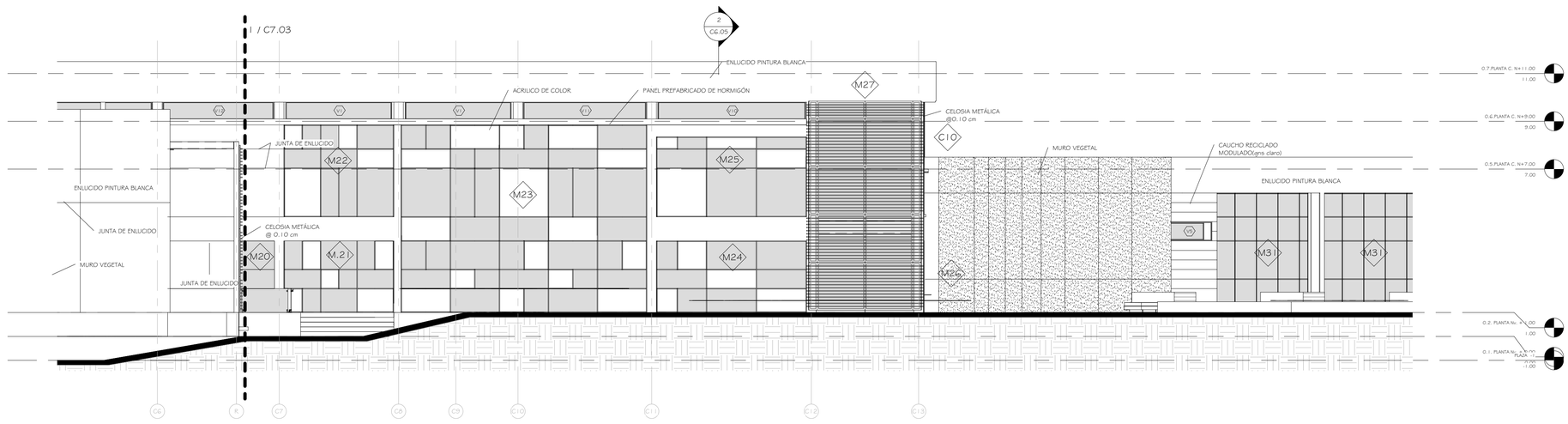


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA SUR	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C7.02



1 4.1 FACHADA GENERAL ESTE

1 : 100

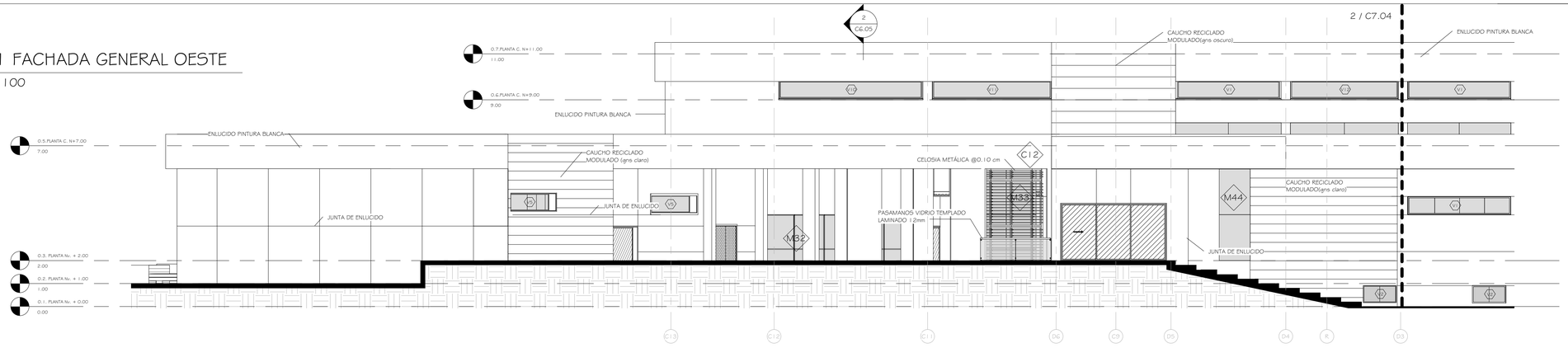


2 4.2 FACHADA GENERAL ESTE

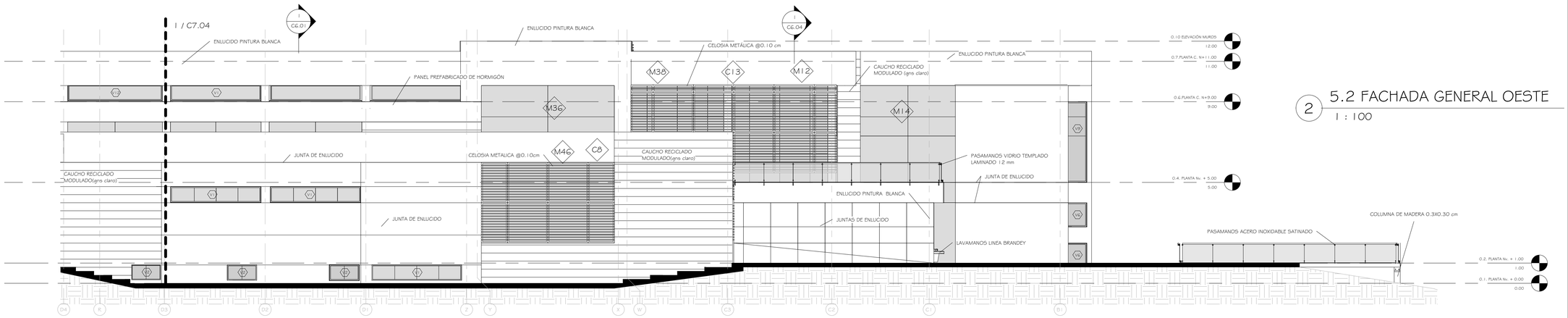
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C7.03

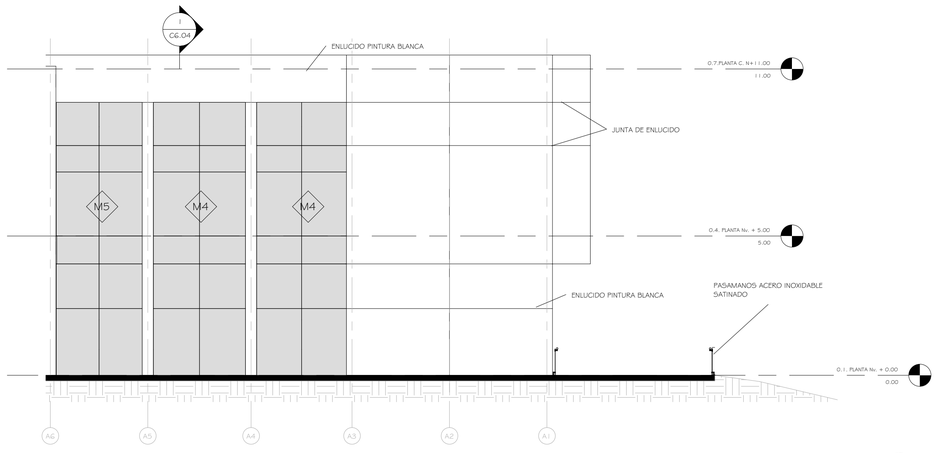
1 5.1 FACHADA GENERAL OESTE
1 : 100



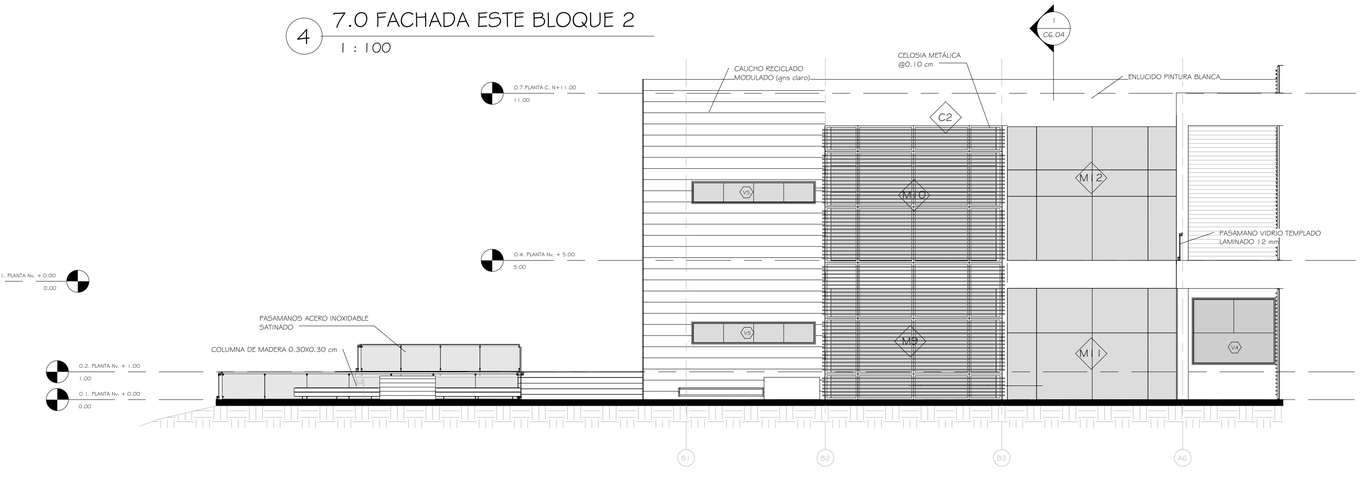
2 5.2 FACHADA GENERAL OESTE
1 : 100



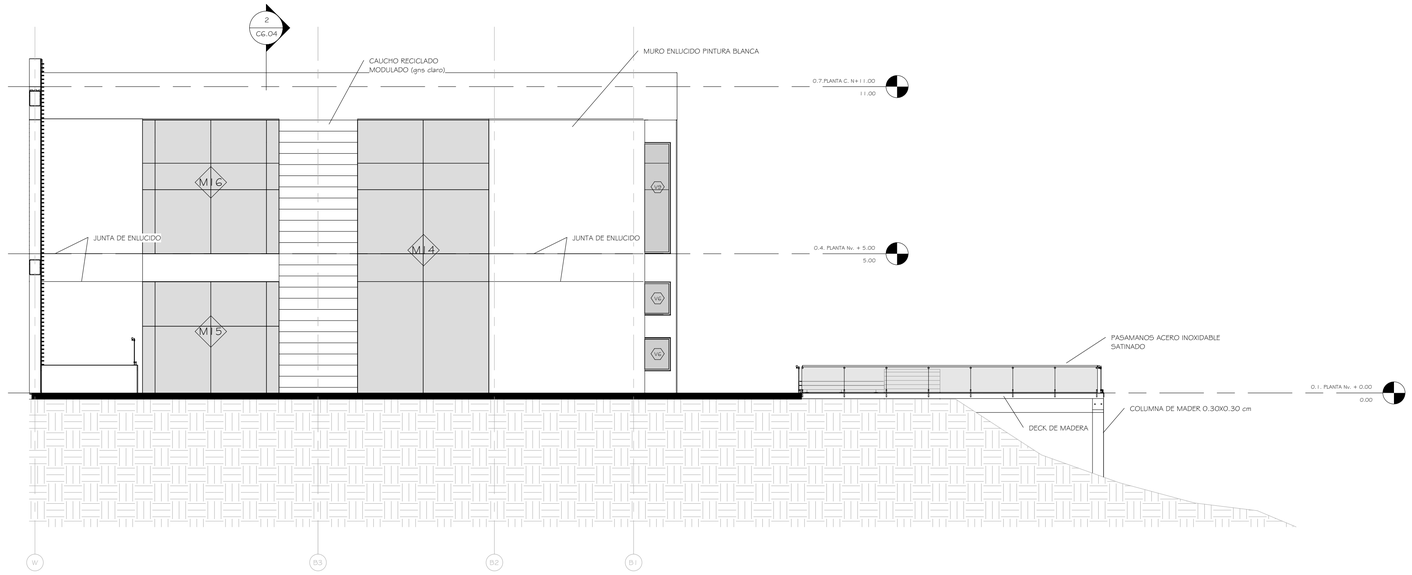
3 6.0 FACHADA OESTE BLOQUE 1
1 : 100



4 7.0 FACHADA ESTE BLOQUE 2
1 : 100

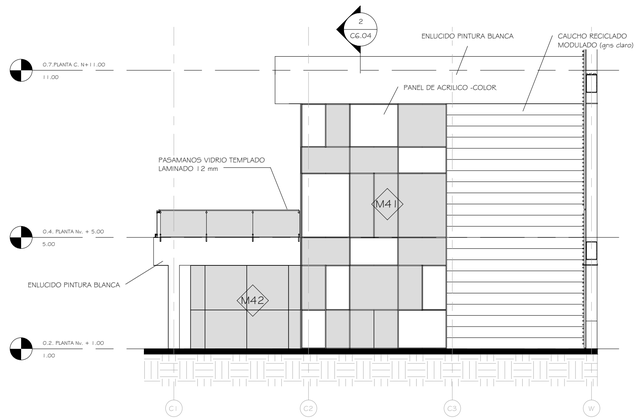


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE , BLOQUE 1	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C7.04



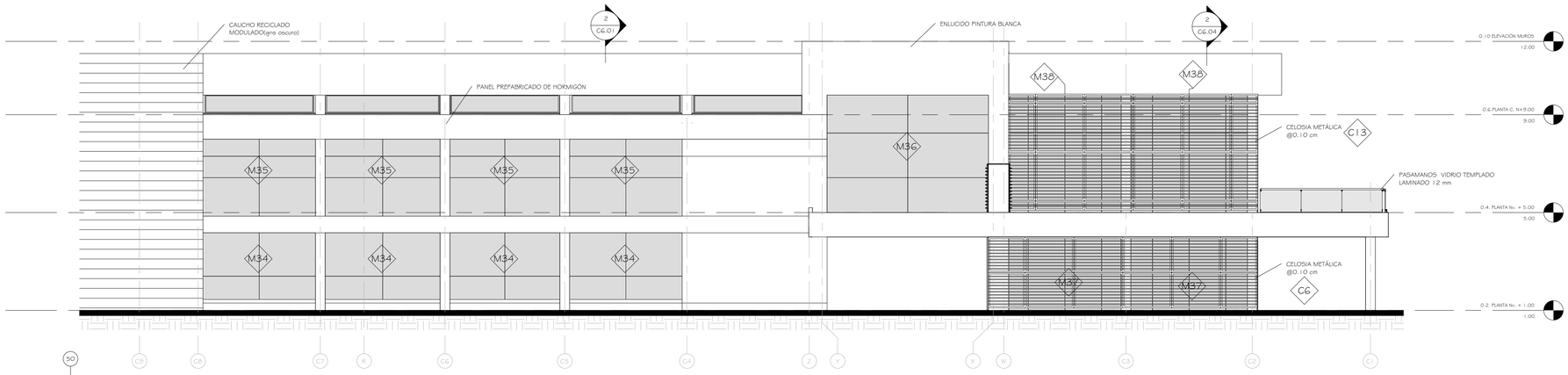
1 8.0 FACHADA OESTE BLOQUE 2

1 : 100



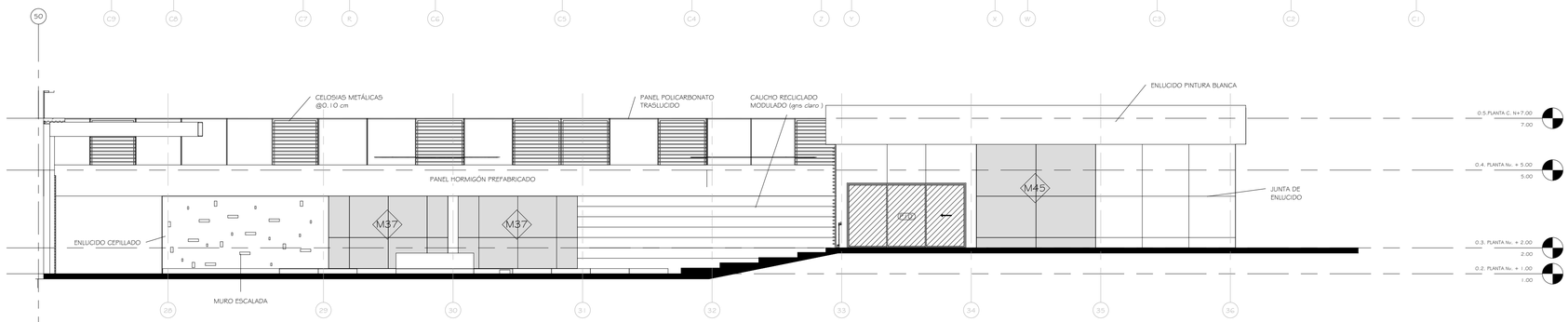
2 9.0 FACHADA ESTE BLOQUE 3

1 : 100



3 10.0 FACHADA OESTE BLOQUE 3

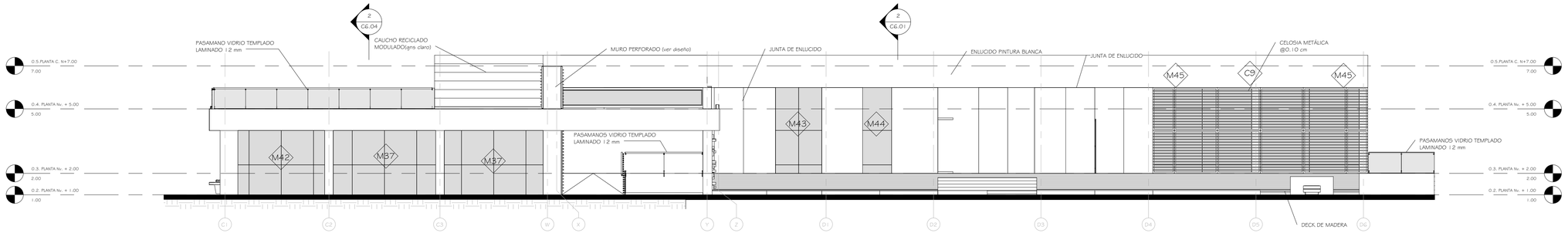
1 : 100



4 11.0 FACHADA NORTE BLOQUE 4-5

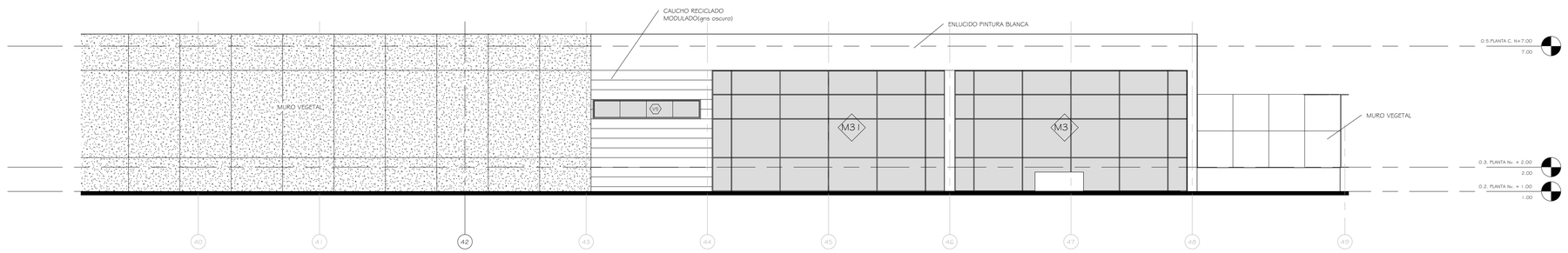
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS BLOQUES 2-3-4-5	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C7.05



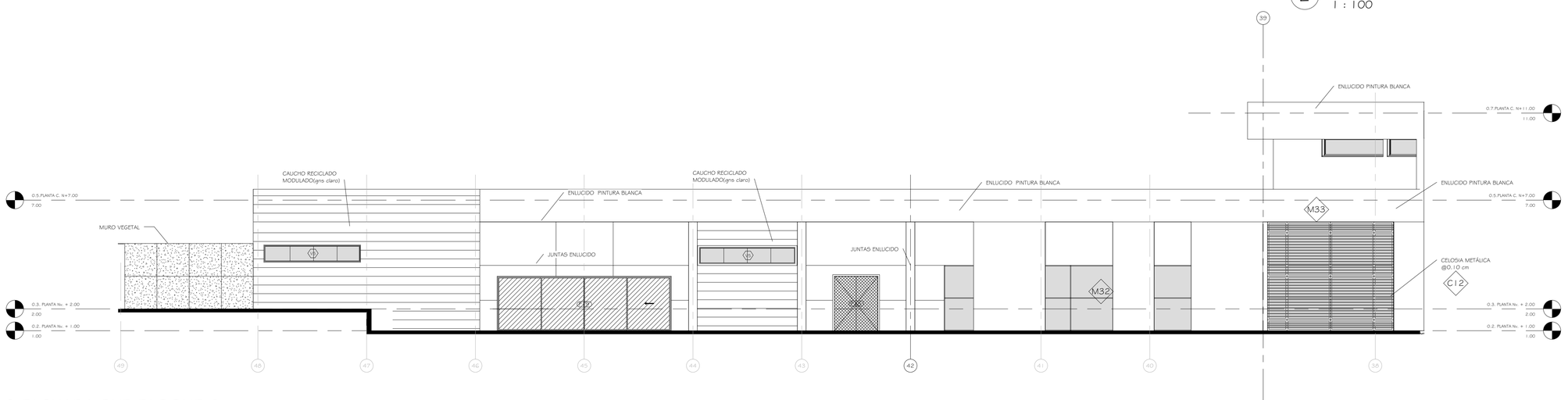
1 12.0 FACHADA ESTE BLOQUE 4-5

1 : 100



2 13.0 FACHADA NORTE BLOQUE 6

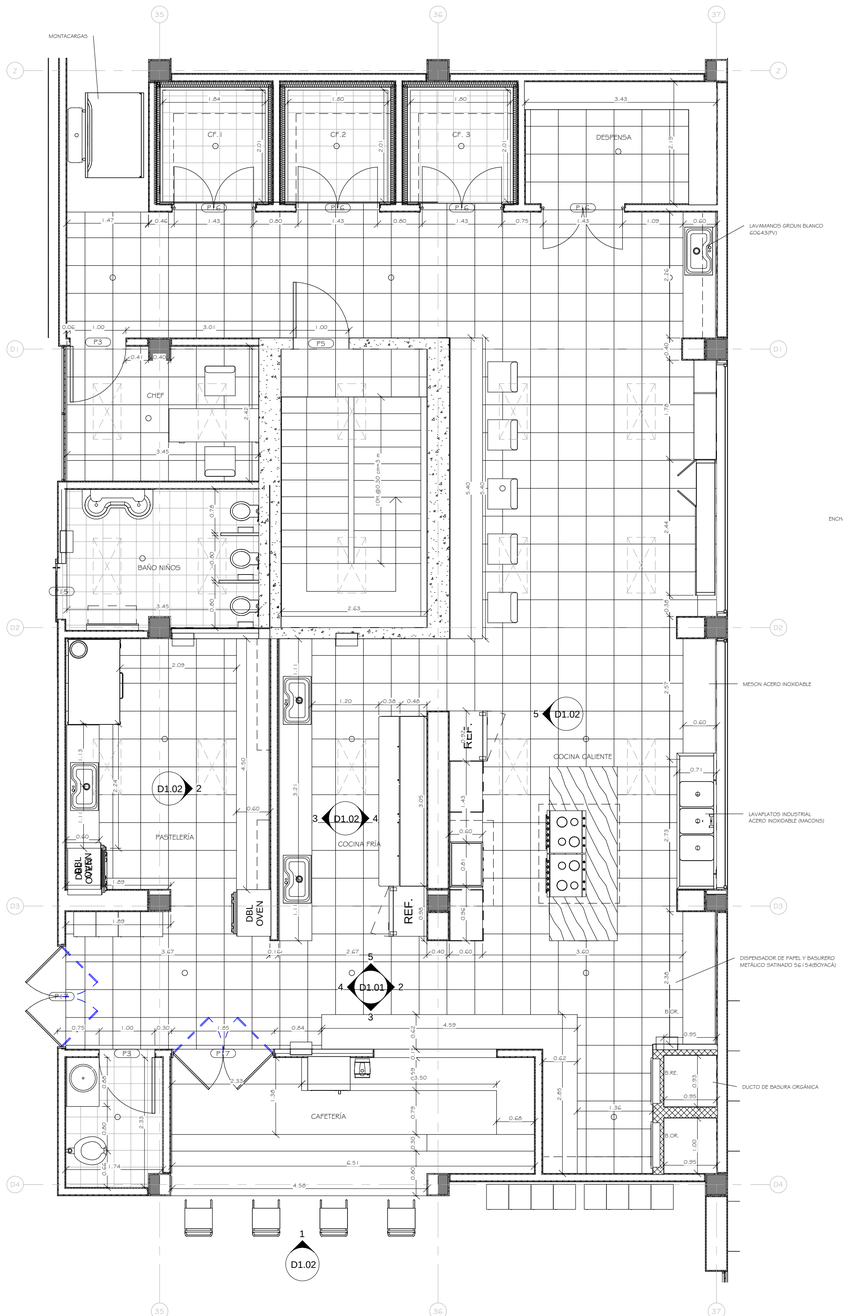
1 : 100



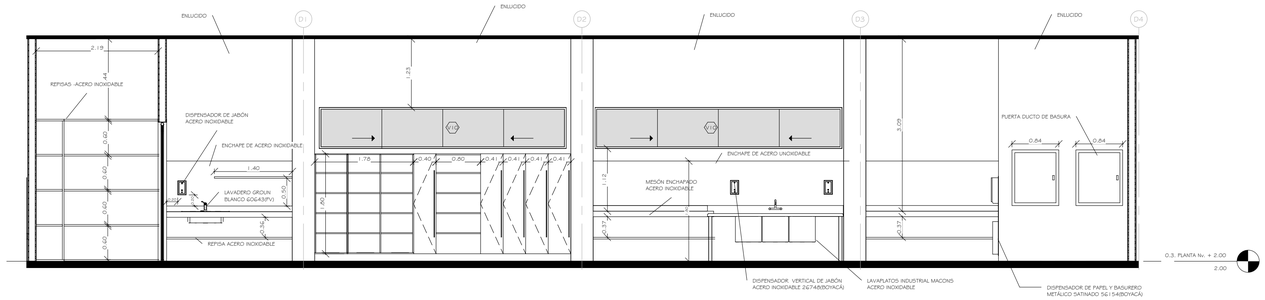
3 14.0 FACHADA SUR BLOQUE 6

1 : 100

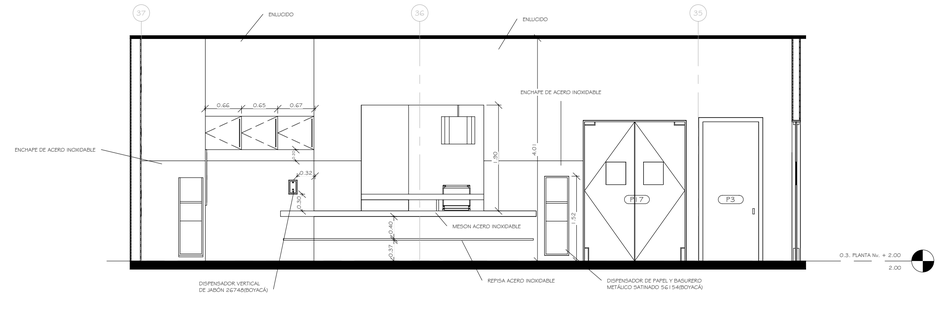
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: FACHADAS CONSTRUCTIVAS BLOQUE 6	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: C7.06



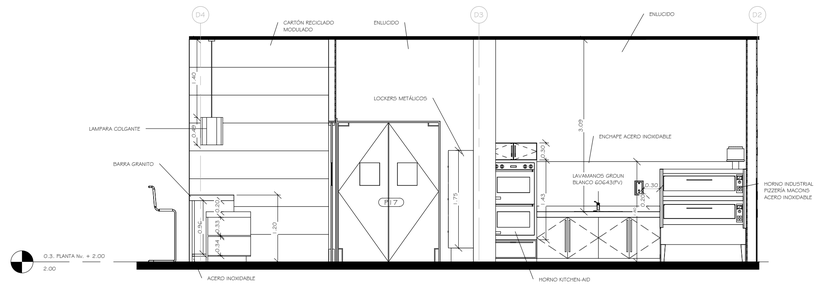
1 AMPLIACIÓN COCINA
1 : 50



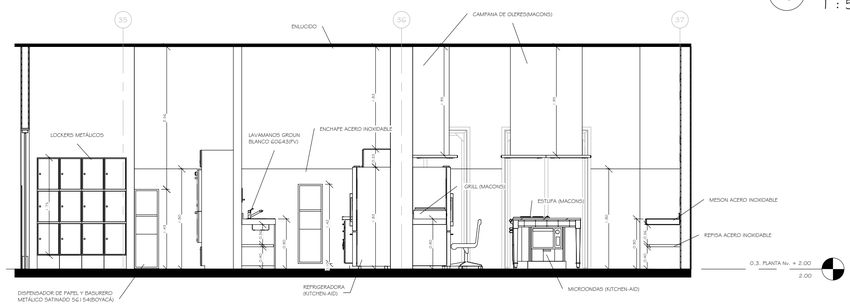
2 FACHADA INTERIOR 1 - COCINA
1 : 50



3 FACHADA INTERIOR 2 - COCINA
1 : 50



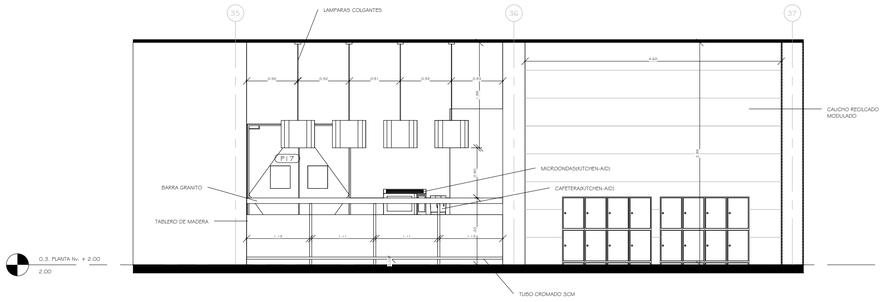
4 FACHADA INTERIOR 3 - COCINA
1 : 50



5 FACHADA INTERIOR 4 - COCINA
1 : 50

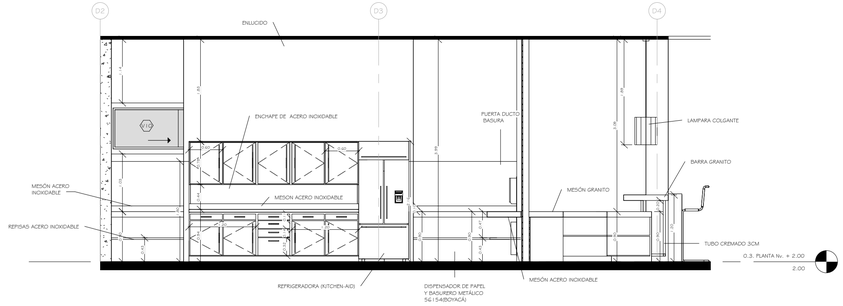
GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLE COCINA AMPLIADA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D1.01



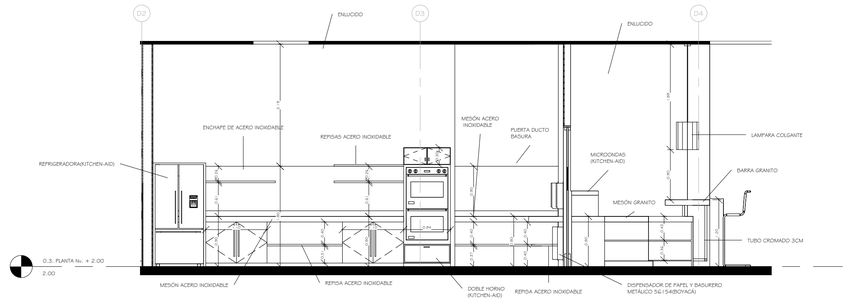
1 FACHADA INTERIOR 5 - COCINA

1 : 50



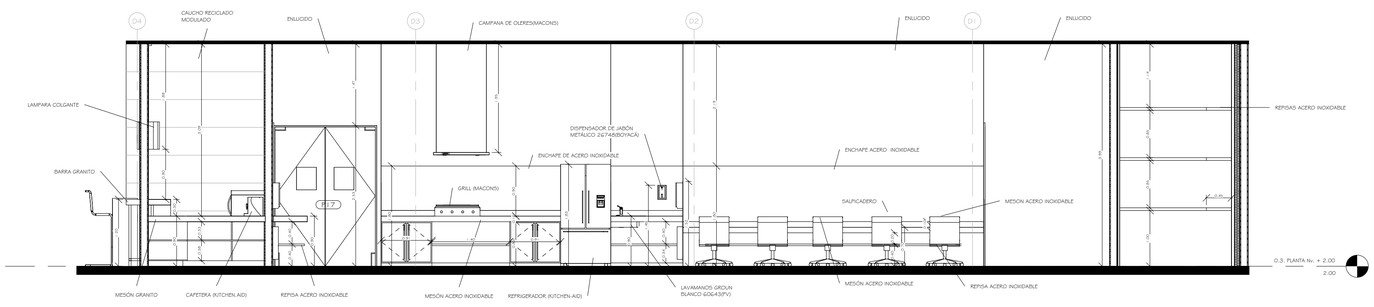
4 FACHADA INTERIOR 8 - COCINA

1 : 50



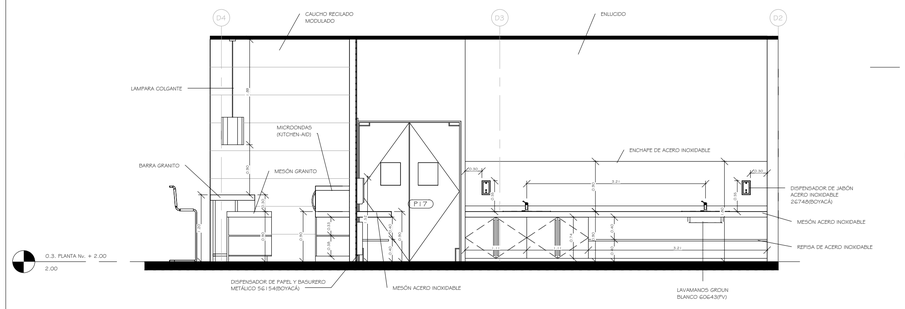
2 FACHADA INTERIOR 6 - COCINA

1 : 50



5 FACHADA INTERIOR 9 - COCINA

1 : 50

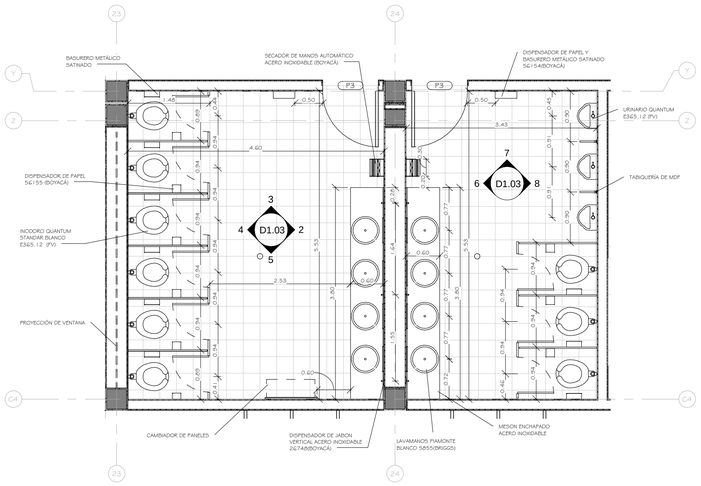


3 FACHADA INTERIOR 7 - COCINA

1 : 50

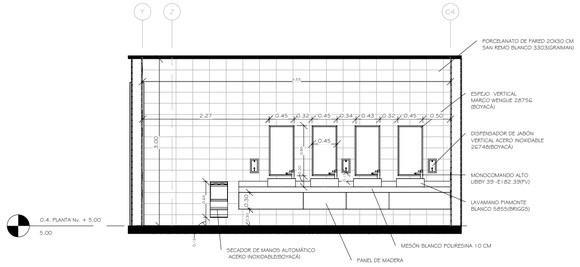
GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLE DE COCINA AMPLIADA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D1.02



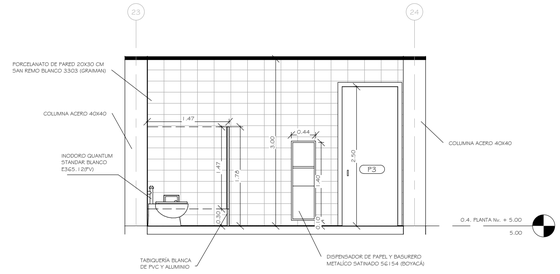
1 AMPLIACIÓN BATERIA ADULTOS

1 : 50



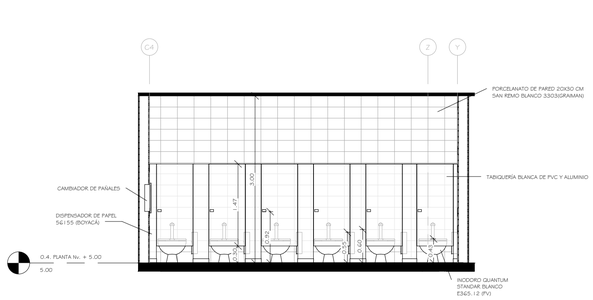
2 FACHADA INTERIOR 1 - BATERIA ADULTOS

1 : 50



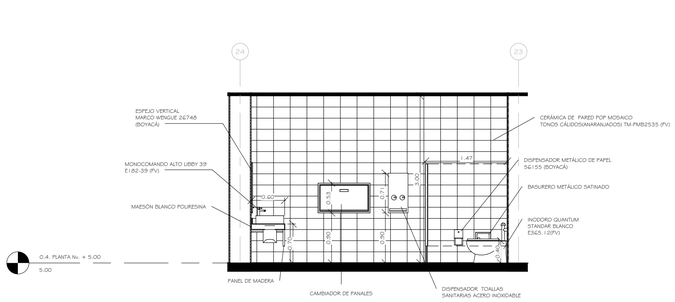
3 FACHADA INTERIOR 2 - BATERIA ADULTOS

1 : 50



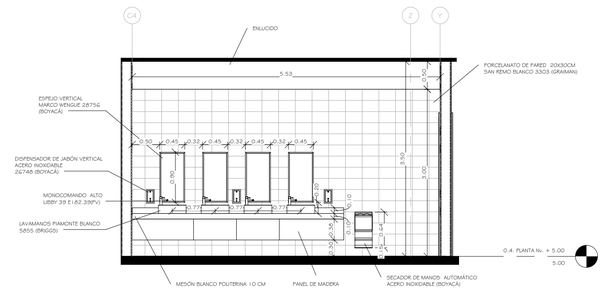
4 FACHADA INTERIOR 3 - BATERIA ADULTOS

1 : 50



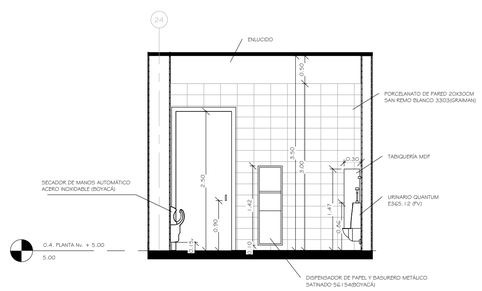
5 FACHADA INTERIOR 4 - BATERIA ADULTOS

1 : 50



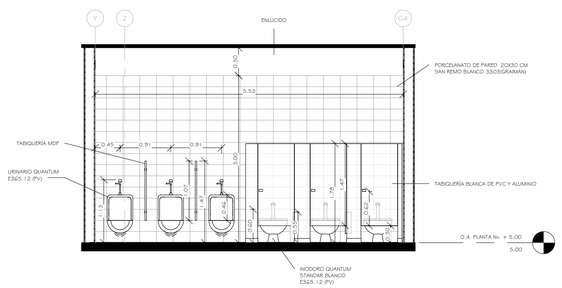
6 FACHADA INTERIOR 5 - BATERIA ADULTOS

1 : 50



7 FACHADA INTERIOR 6 - BATERIA ADULTOS

1 : 50

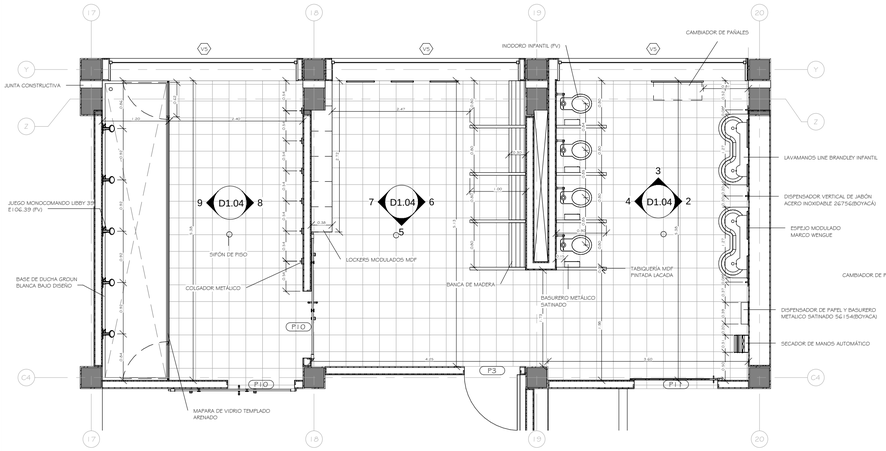


8 FACHADA INTERIOR 7 - BATERIA ADULTOS

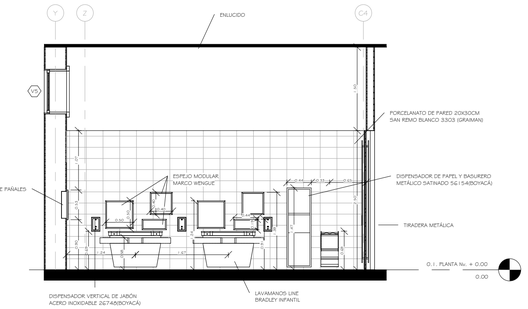
1 : 50

GEOGRÁFICO PLANTA

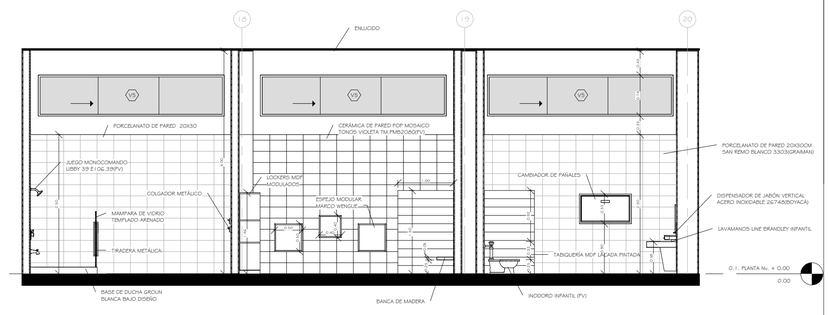
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLE BATERIA SANITARIA ADULTOS AMPLIADA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D1.03



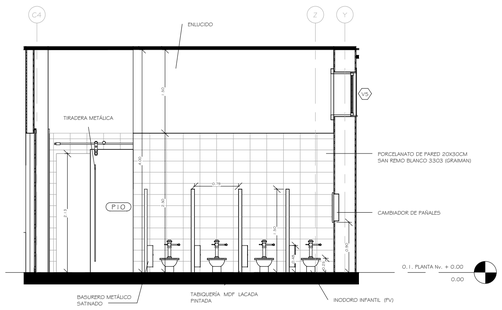
1 AMPLIACIÓN CAMERINO INFANTIL
1 : 50



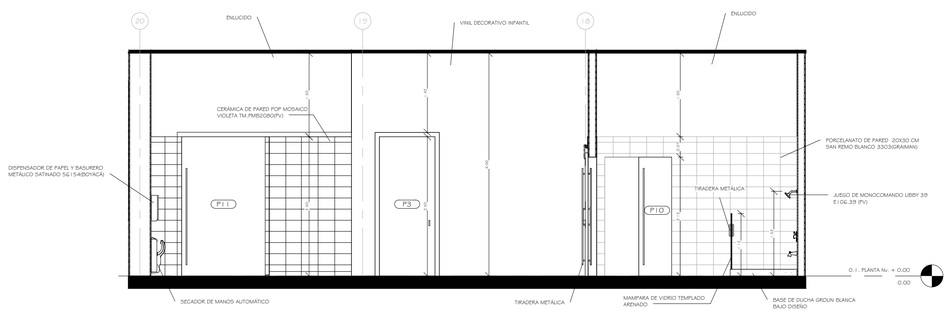
2 FACHADA INTERIOR 1 - CAM. INFANTIL
1 : 50



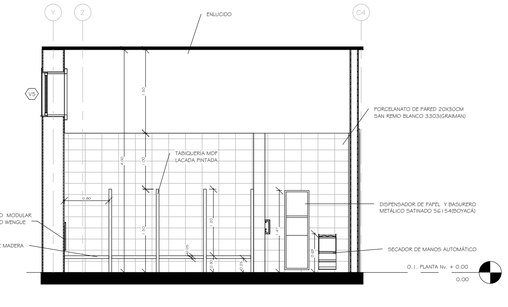
3 FACHADA INTERIOR 2 - CAM. INFANTIL
1 : 50



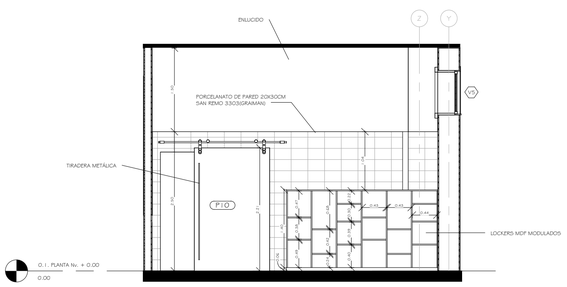
4 FACHADA INTERIOR 3 - CAM. INFANTIL
1 : 50



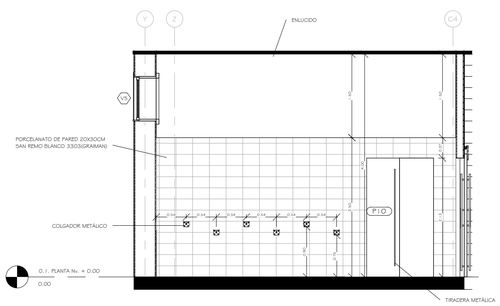
5 FACHADA INTERIOR 4- CAM. INFANTIL
1 : 50



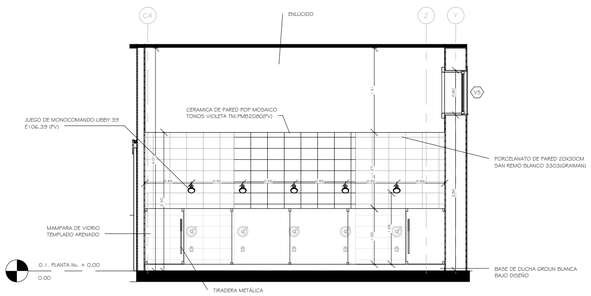
6 FACHADA INTERIOR 5 - CAM. INFANTIL
1 : 50



7 FACHADA INTERIOR 6 - CAM. INFANTIL
1 : 50



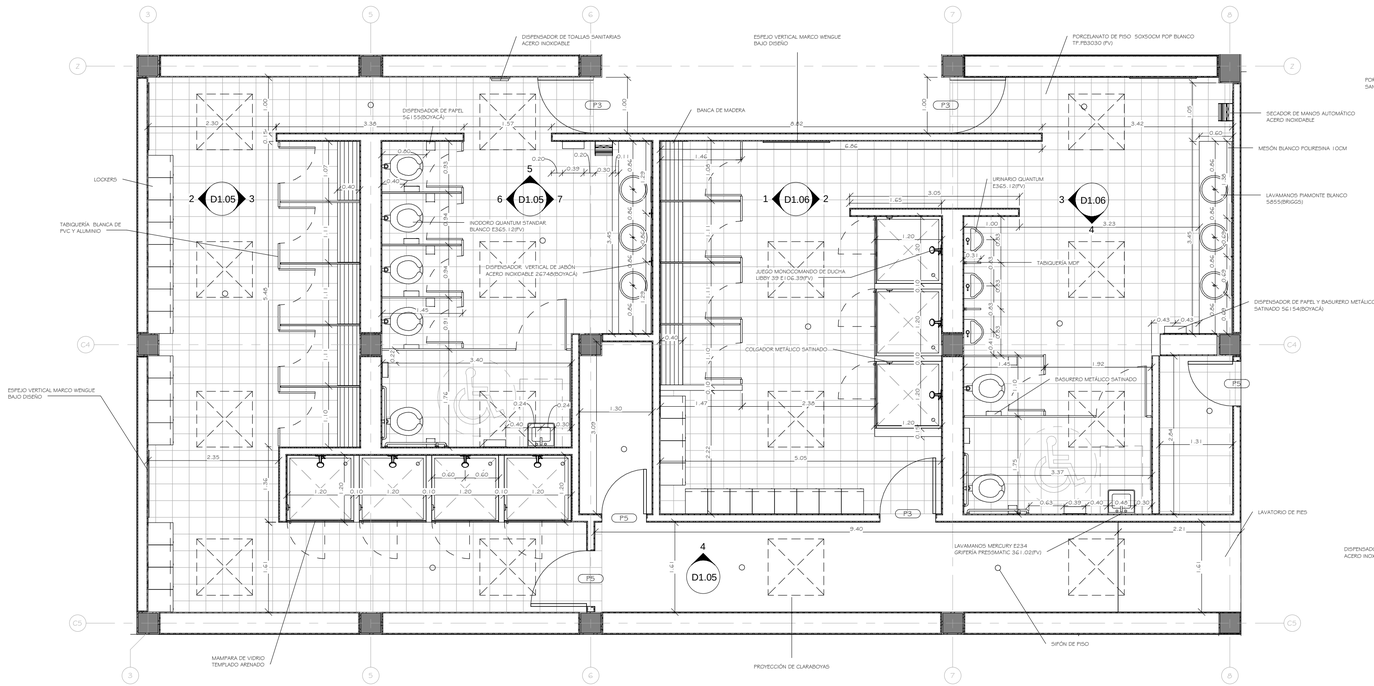
8 FACHADA INTERIOR 7 - CAM. INFANTIL
1 : 50



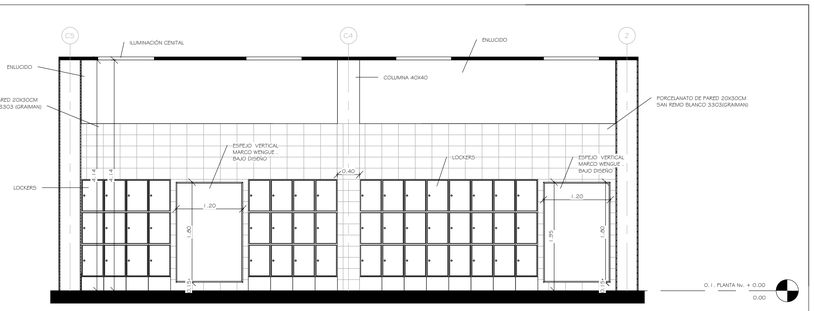
9 FACHADA INTERIOR 8 - CAM. INFANTIL
1 : 50

GEOGRÁFICO PLANTA

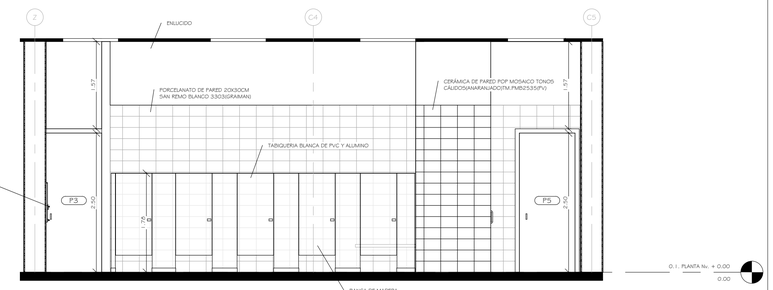
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLE CAMERINO INFANTIL AMPLIADO	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D1.04



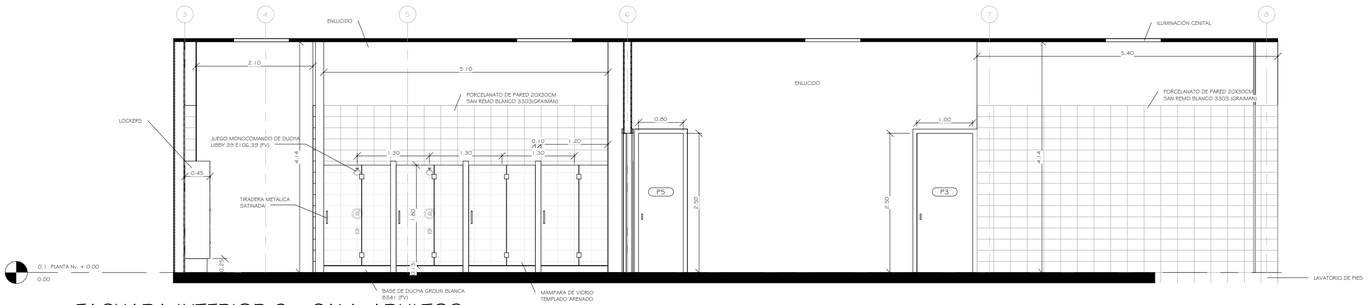
1 AMPLIACIÓN CAMERINO ADULTOS
1 : 50



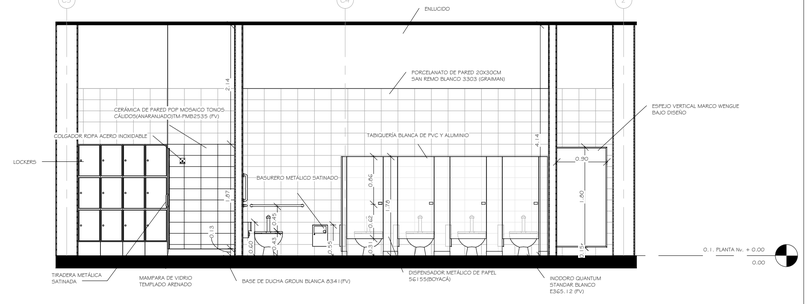
2 FACHADA INTERIOR 1 - CAM. ADULTOS
1 : 50



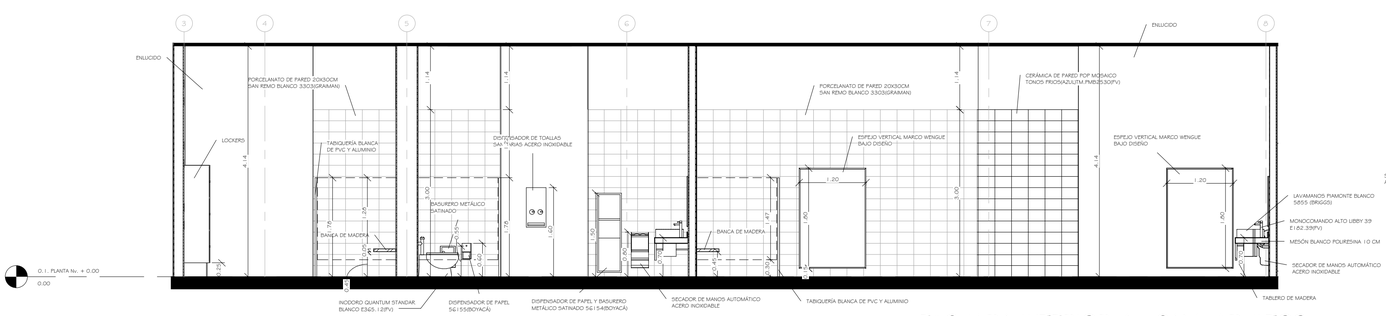
3 FACHADA INTERIOR 2 - CAM. ADULTOS
1 : 50



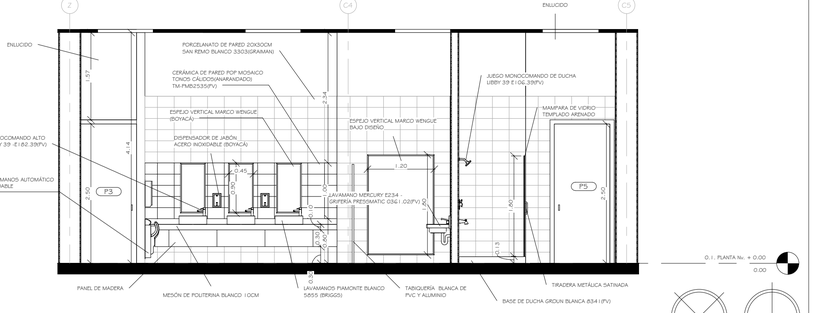
4 FACHADA INTERIOR 3 - CAM. ADULTOS
1 : 50



6 FACHADA INTERIOR 5 - CAM. ADULTOS
1 : 50



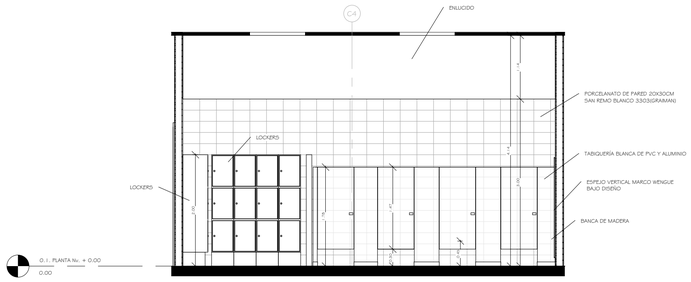
5 FACHADA INTERIOR 4 - CAM. ADULTOS
1 : 50



7 FACHADA INTERIOR 6 - CAM. ADULTOS
1 : 50

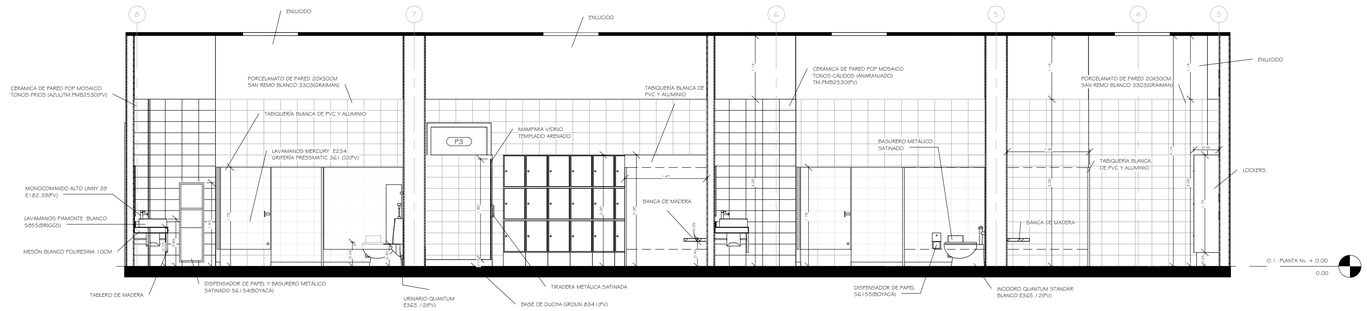
GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLE CAMERINO ADULTO AMPLIADO	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D1.05



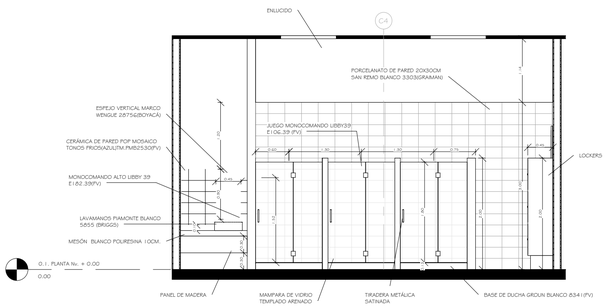
1 FACHADA INTERIOR 7 - CAM. ADULTOS

1 : 50



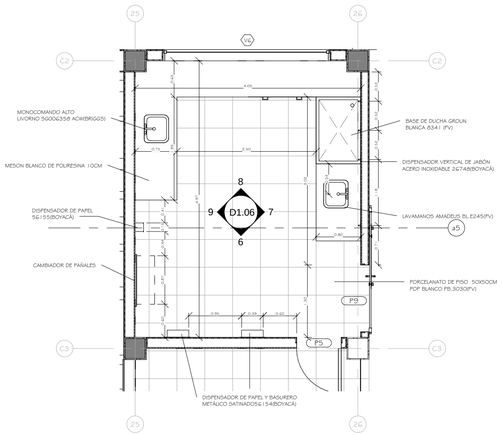
4 FACHADA INTERIOR 10 - CAM. ADULTOS

1 : 50



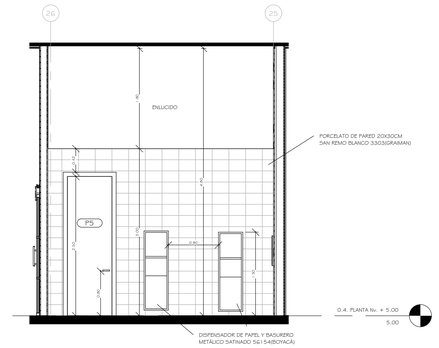
2 FACHADA INTERIOR 8 - CAM. ADULTOS

1 : 50



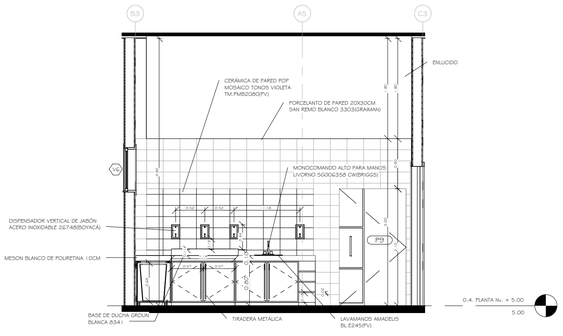
5 AMPLIACIÓN ÁREA DE ASEO

1 : 50



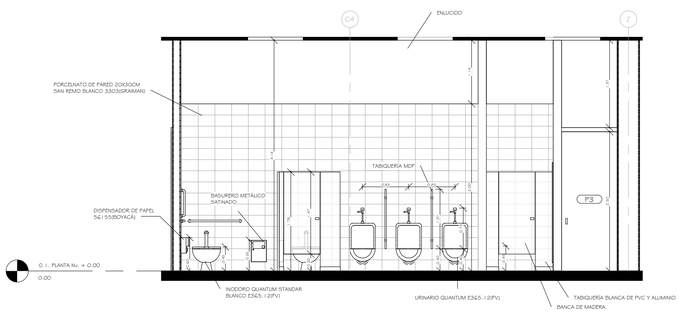
6 FACHADA INTERIOR 1 - ÁREA ASÉO

1 : 50



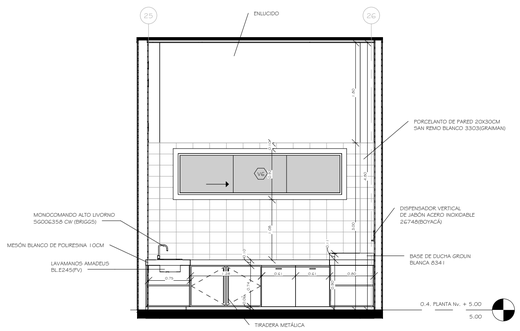
7 FACHADA INTERIOR 2- ÁREA ASÉO

1 : 50



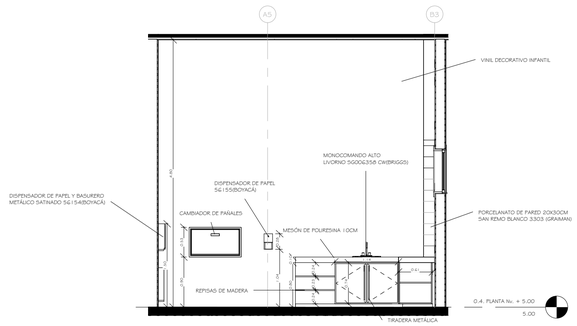
3 FACHADA INTERIOR 9 - CAM. ADULTOS

1 : 50



8 FACHADA INTERIOR 3 - ÁREA DE ASÉO

1 : 50

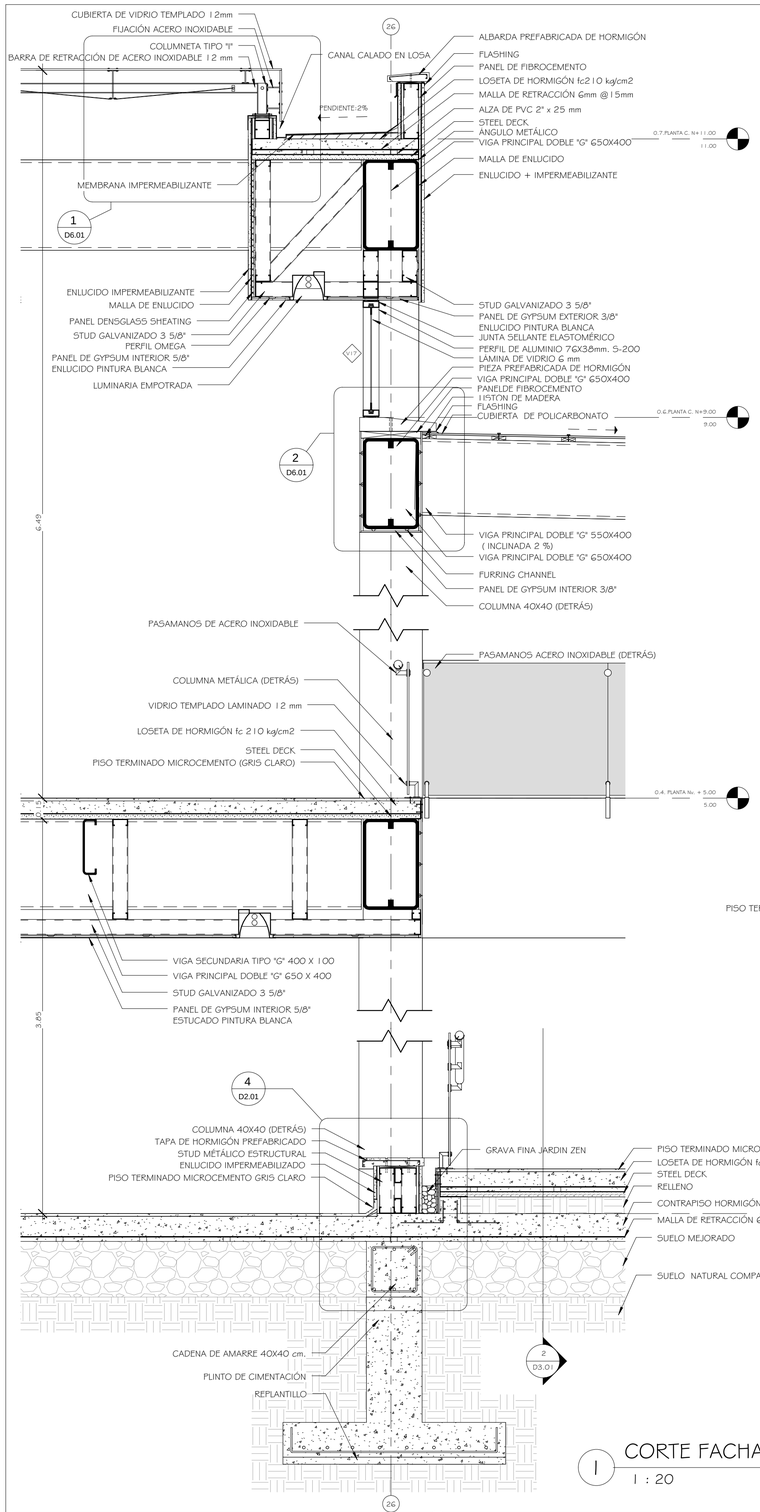


9 FACHADA INTERIOR 4 - ÁREA DE ASÉO

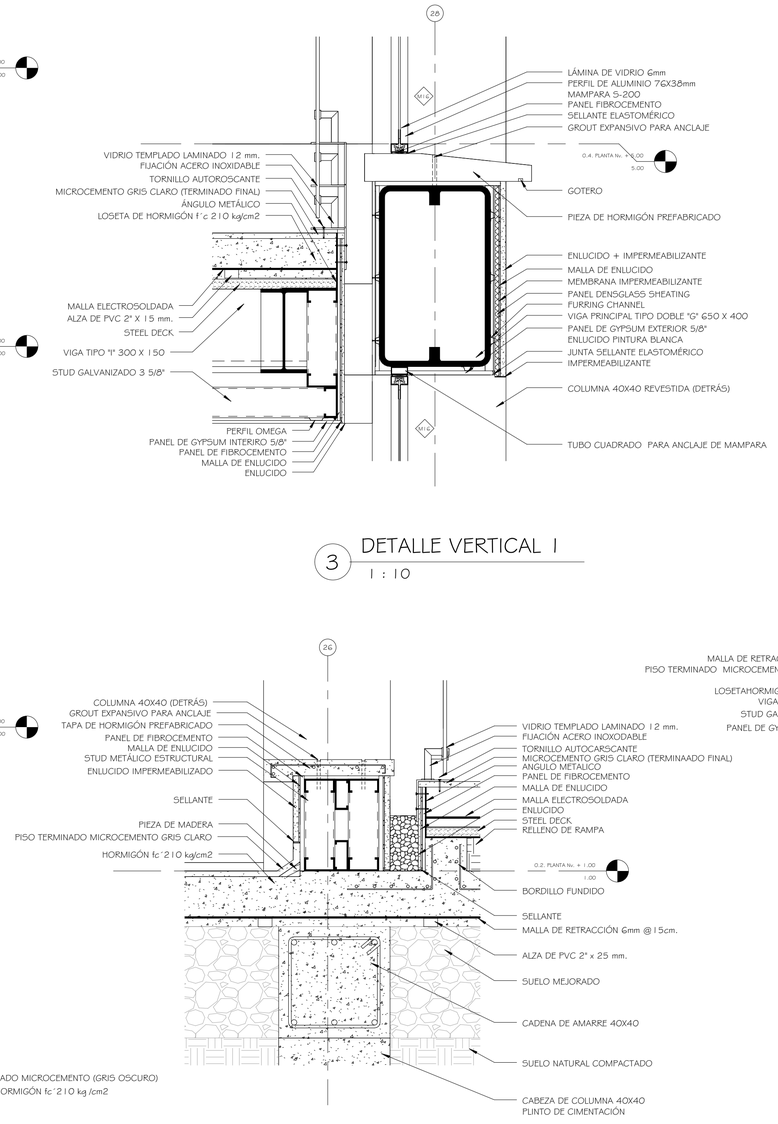
1 : 50

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLE CAM. ADULTOS Y ÁREA DE ASEO INFANTIL AMPLIADA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D1.06

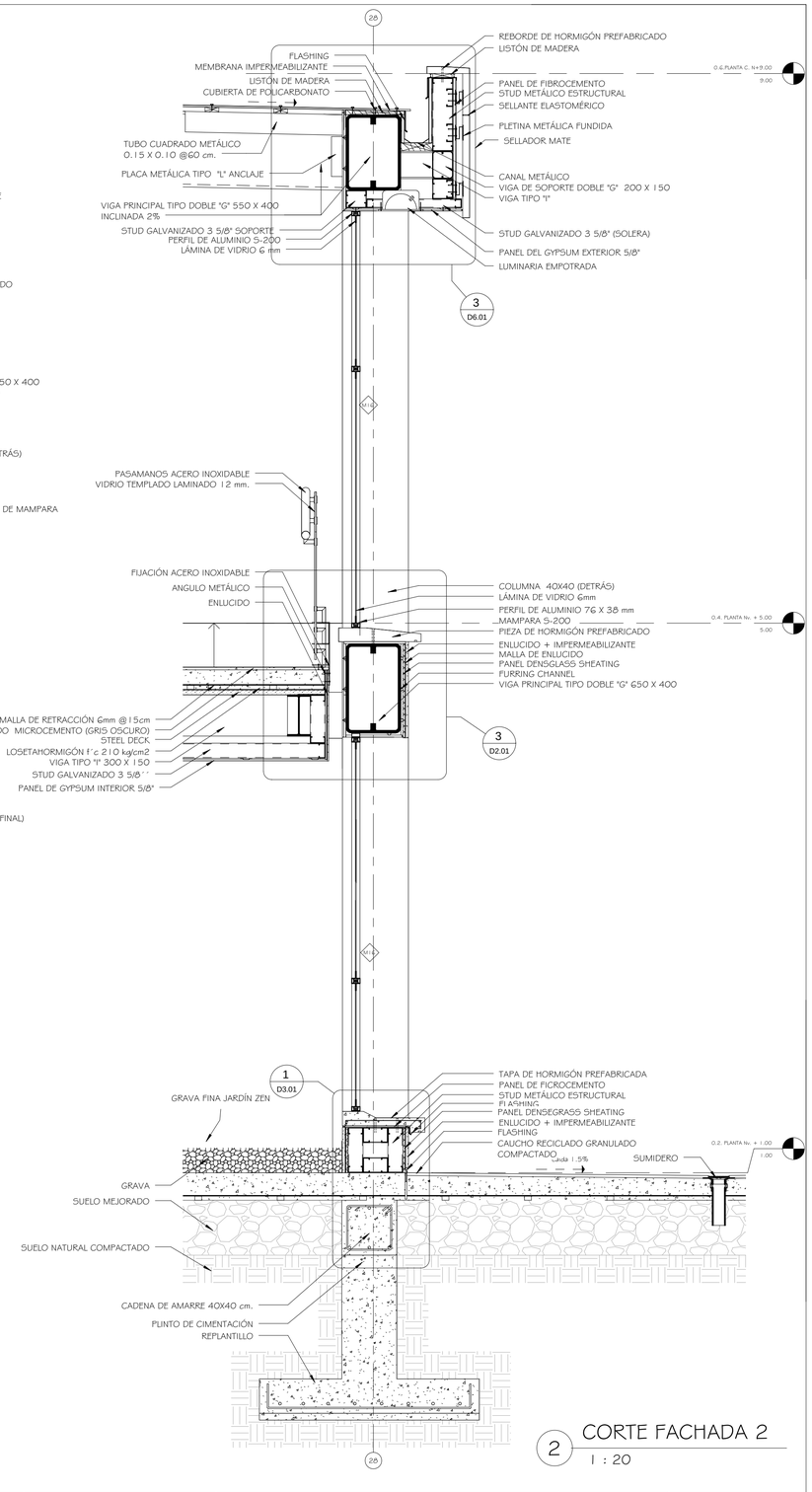


1 CORTE FACHADA 1
1 : 20



3 DETALLE VERTICAL 1
1 : 10

4 DETALLE VERTICAL 2
1 : 10



2 CORTE FACHADA 2
1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
" CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO

NOMBRE:
JOHANNA CABRERA

UBICACIÓN:
ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :

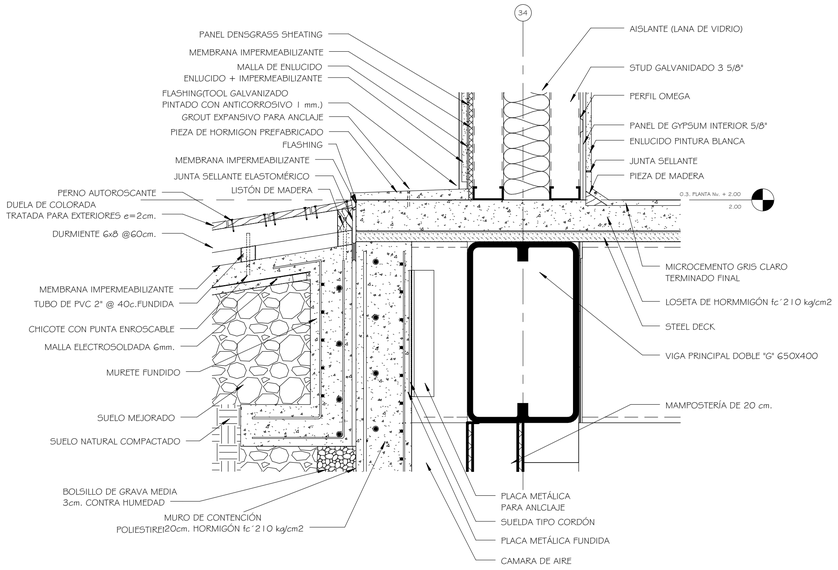
CONTIENE:
CORTES POR FACHADAS

FECHA:
MARZO 2013

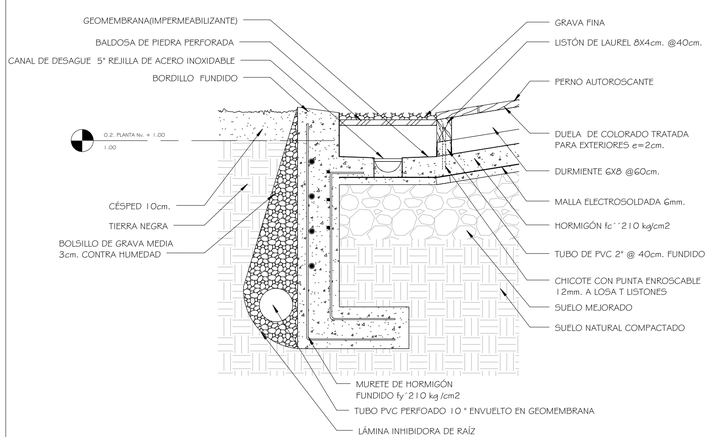
ESCALA:
INDICADA

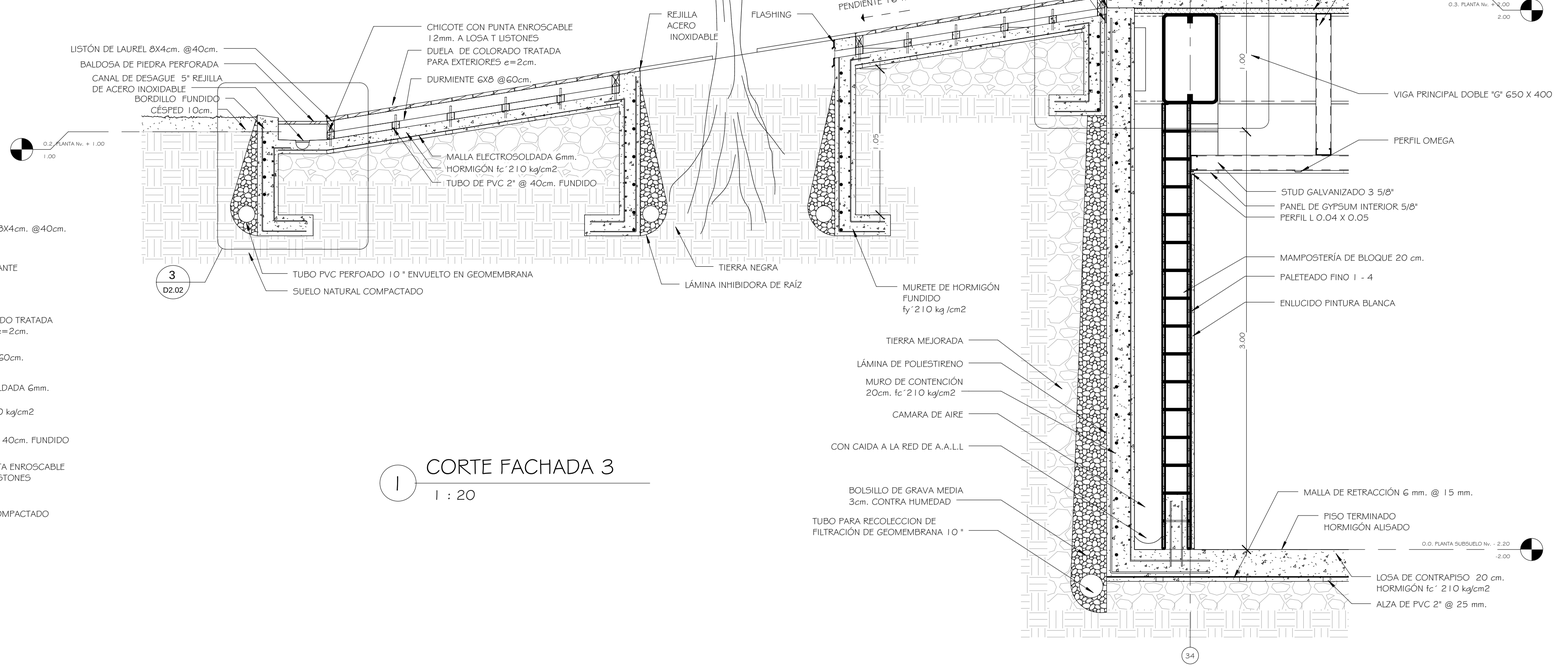
LÁMINA:
D2.01

2 DETALLE VERTICAL 4
1 : 10

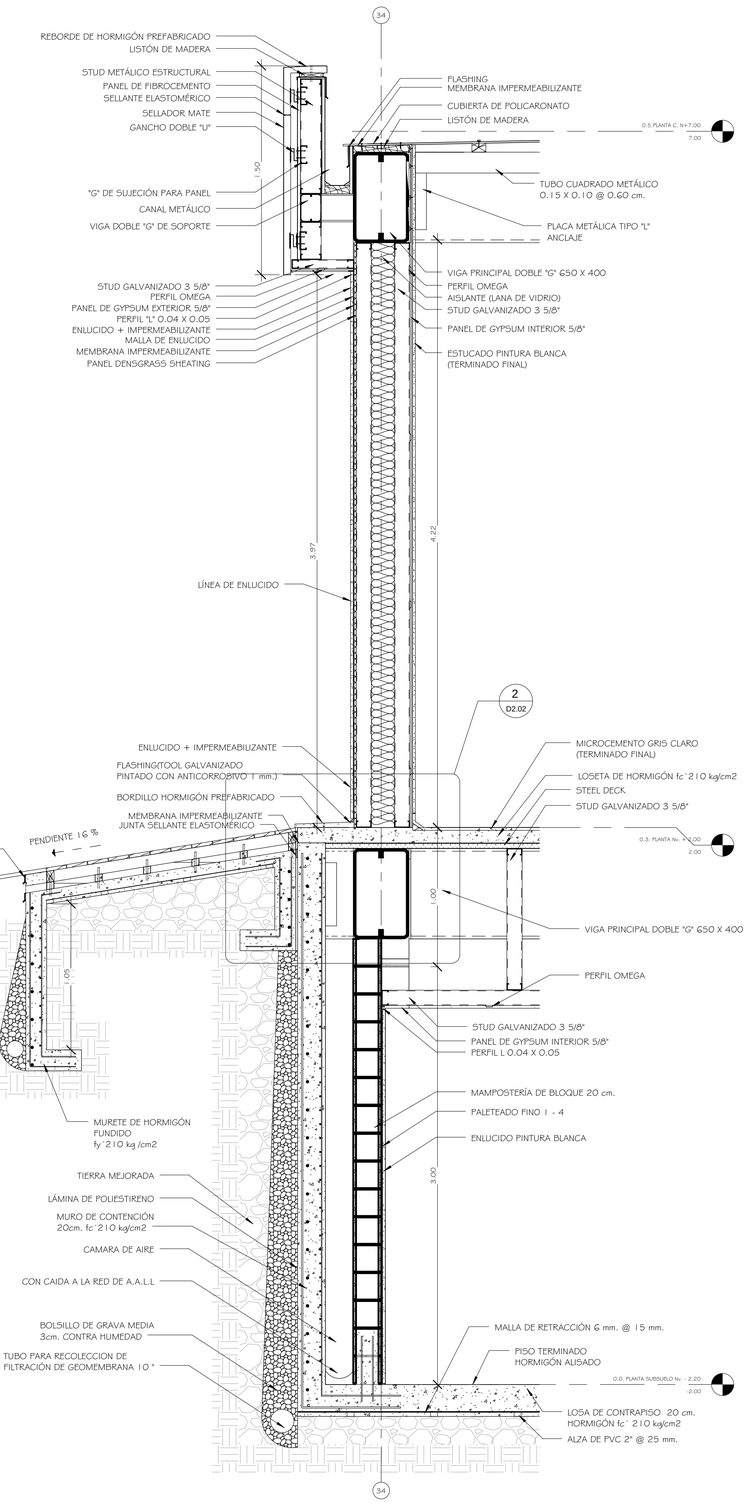


3 DETALLE EXTERIOR 1
1 : 10

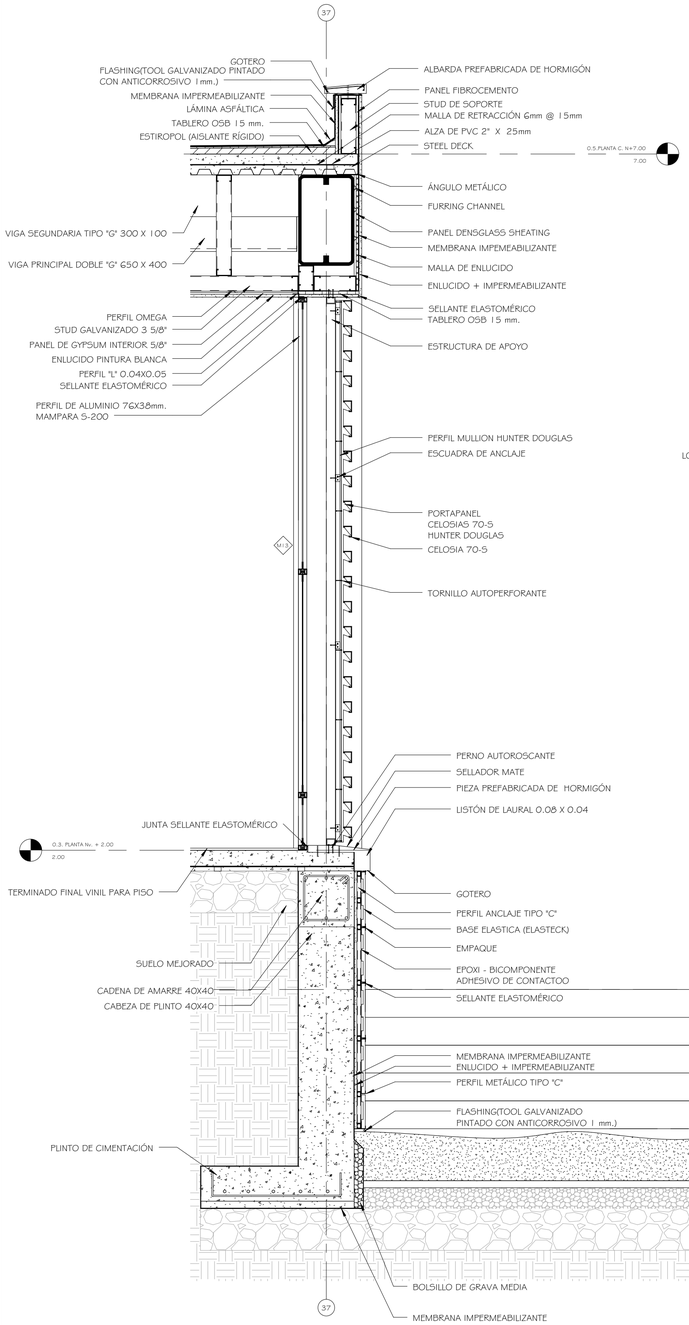




1 CORTE FACHADA 3
1 : 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTES POR FACHADAS	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D2.02

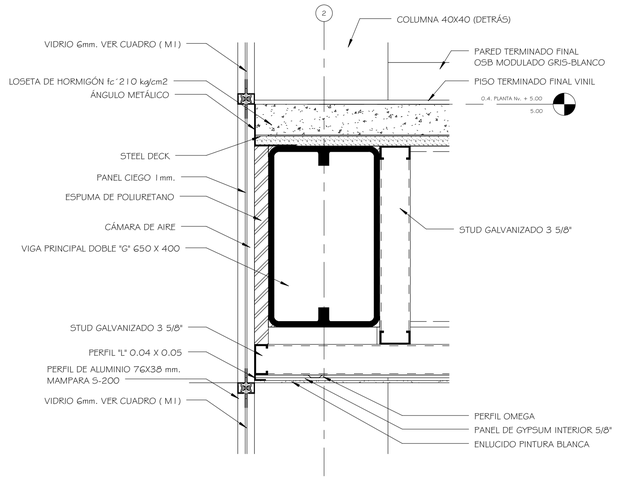


1 CORTE FACHADA 4

1 : 20

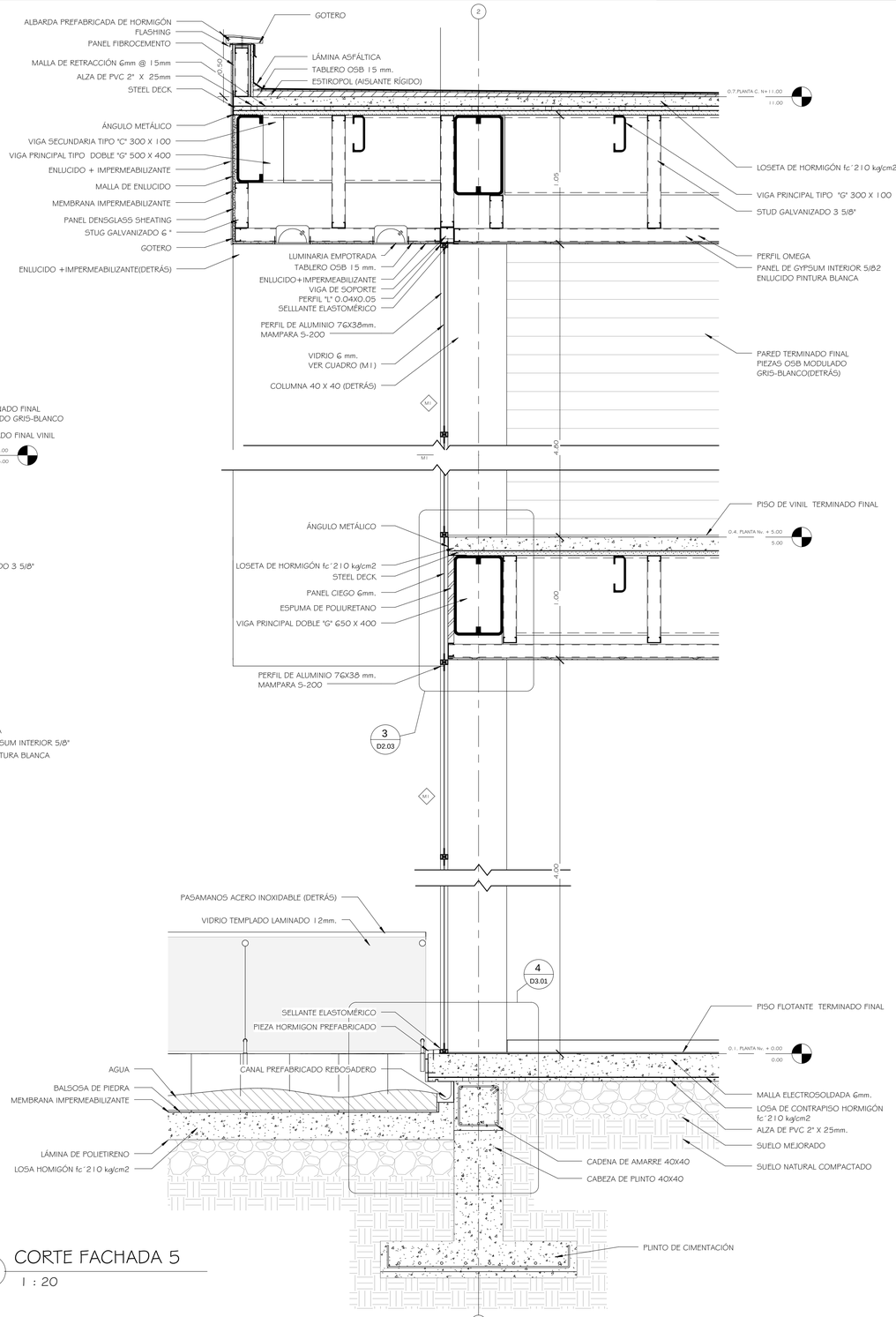
3 DETALLE VERTICAL 7

1 : 10

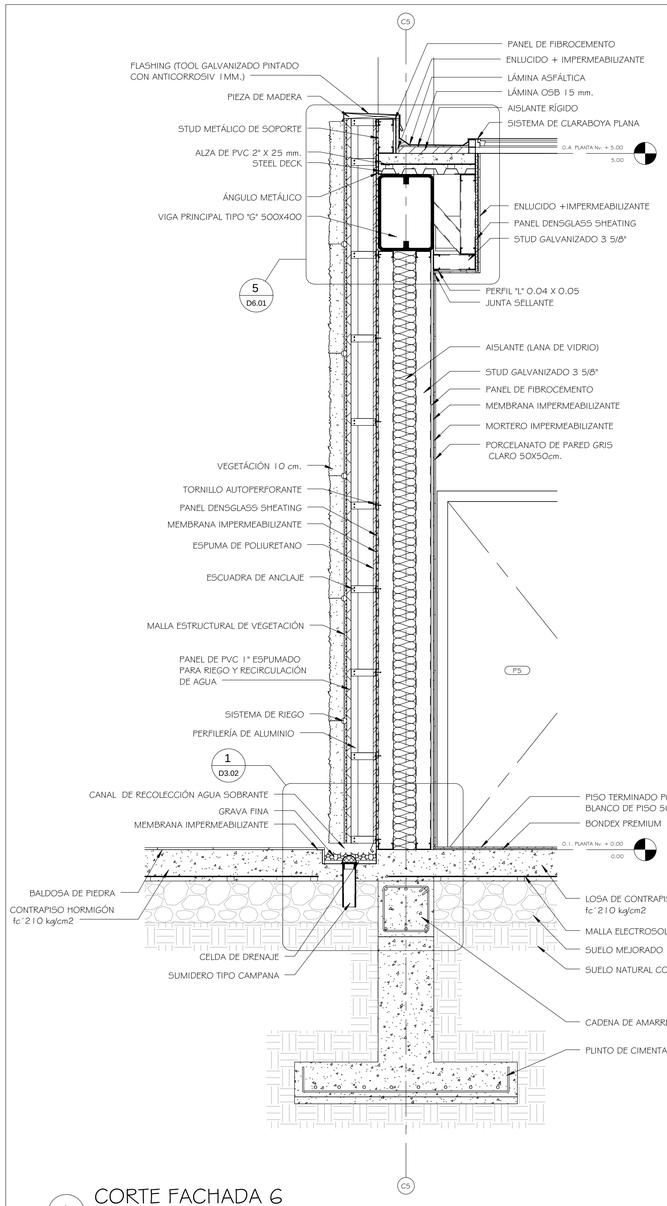


2 CORTE FACHADA 5

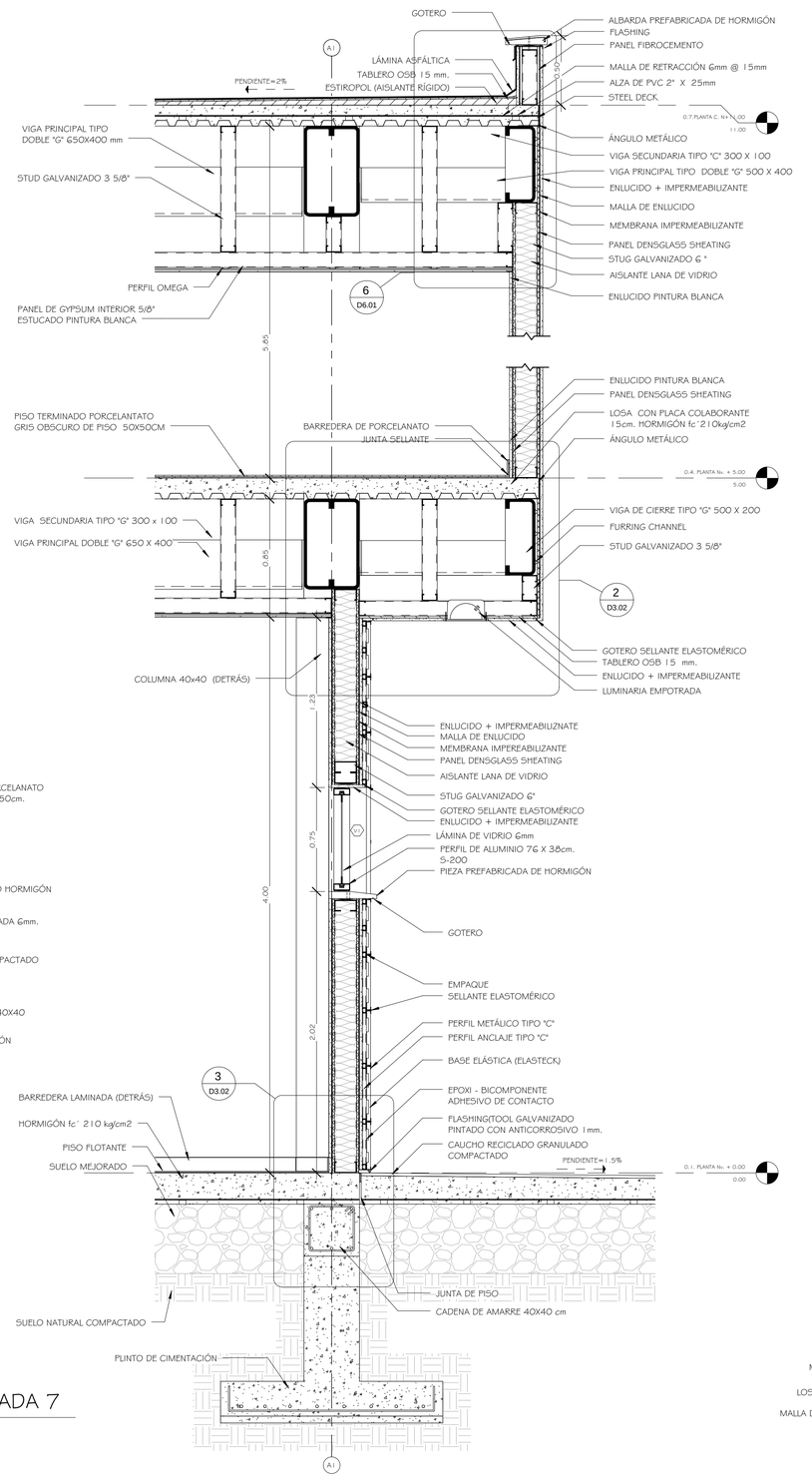
1 : 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTES POR FACHADAS	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D2.03

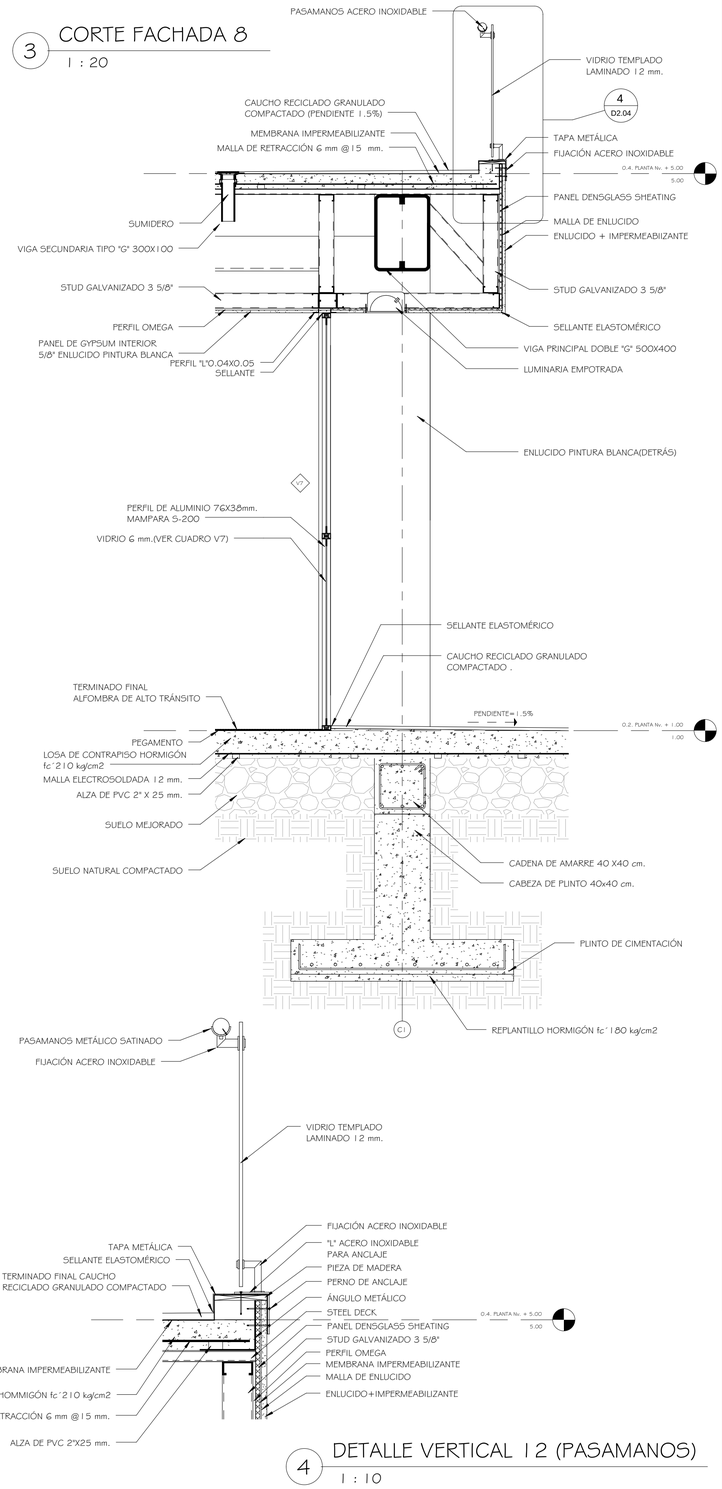


1 CORTE FACHADA 6
1 : 20



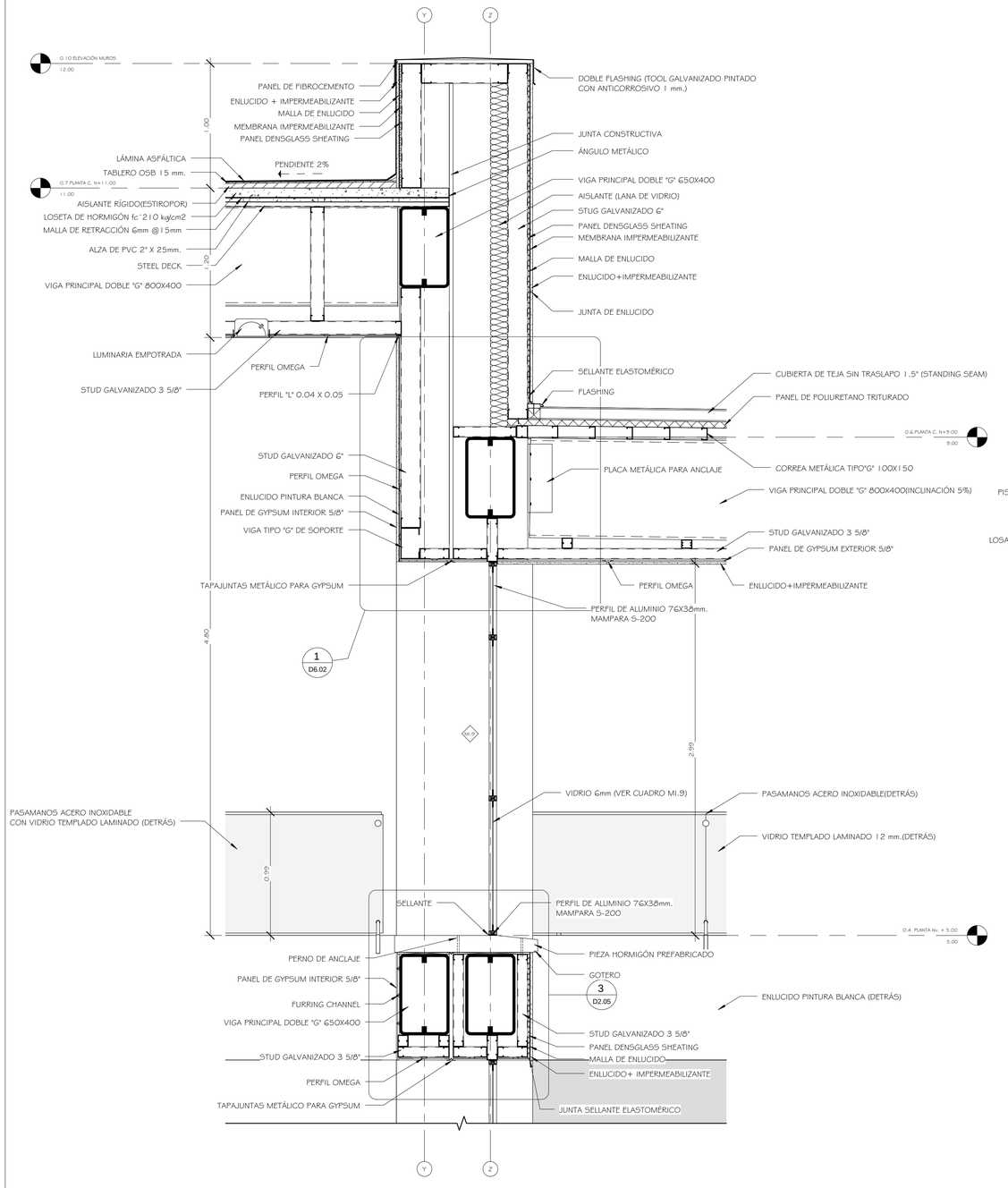
2 CORTE FACHADA 7
1 : 20

3 CORTE FACHADA 8
1 : 20

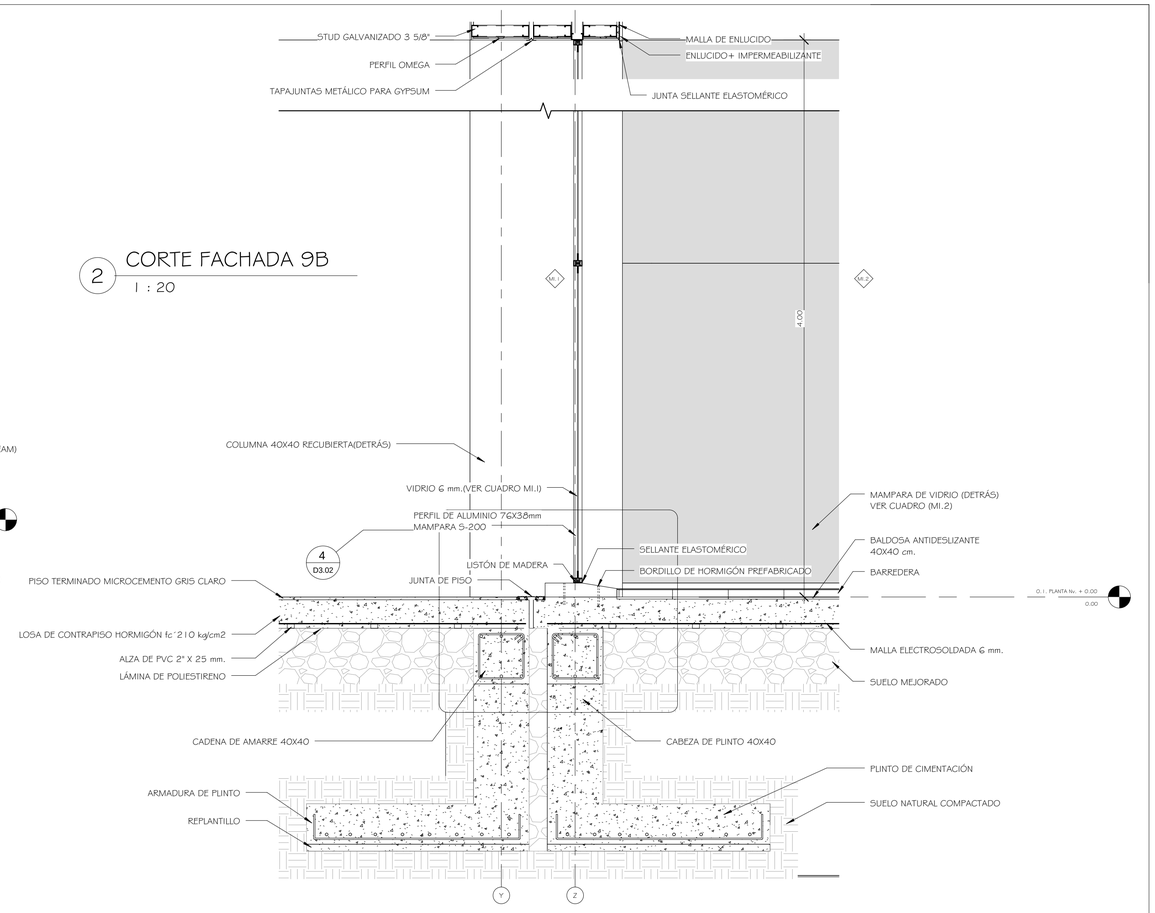


4 DETALLE VERTICAL 12 (PASAMANOS)
1 : 10

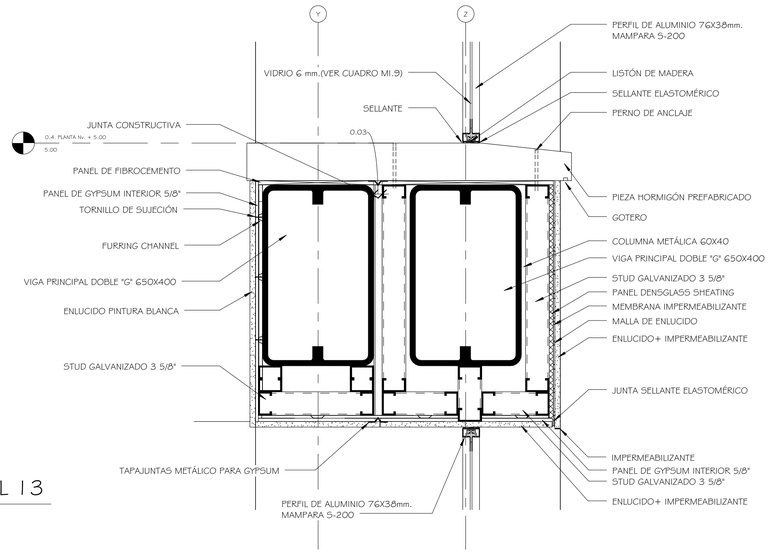
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTES POR FACHADAS	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D2.04



1 CORTE FACHADA 9A
1 : 20

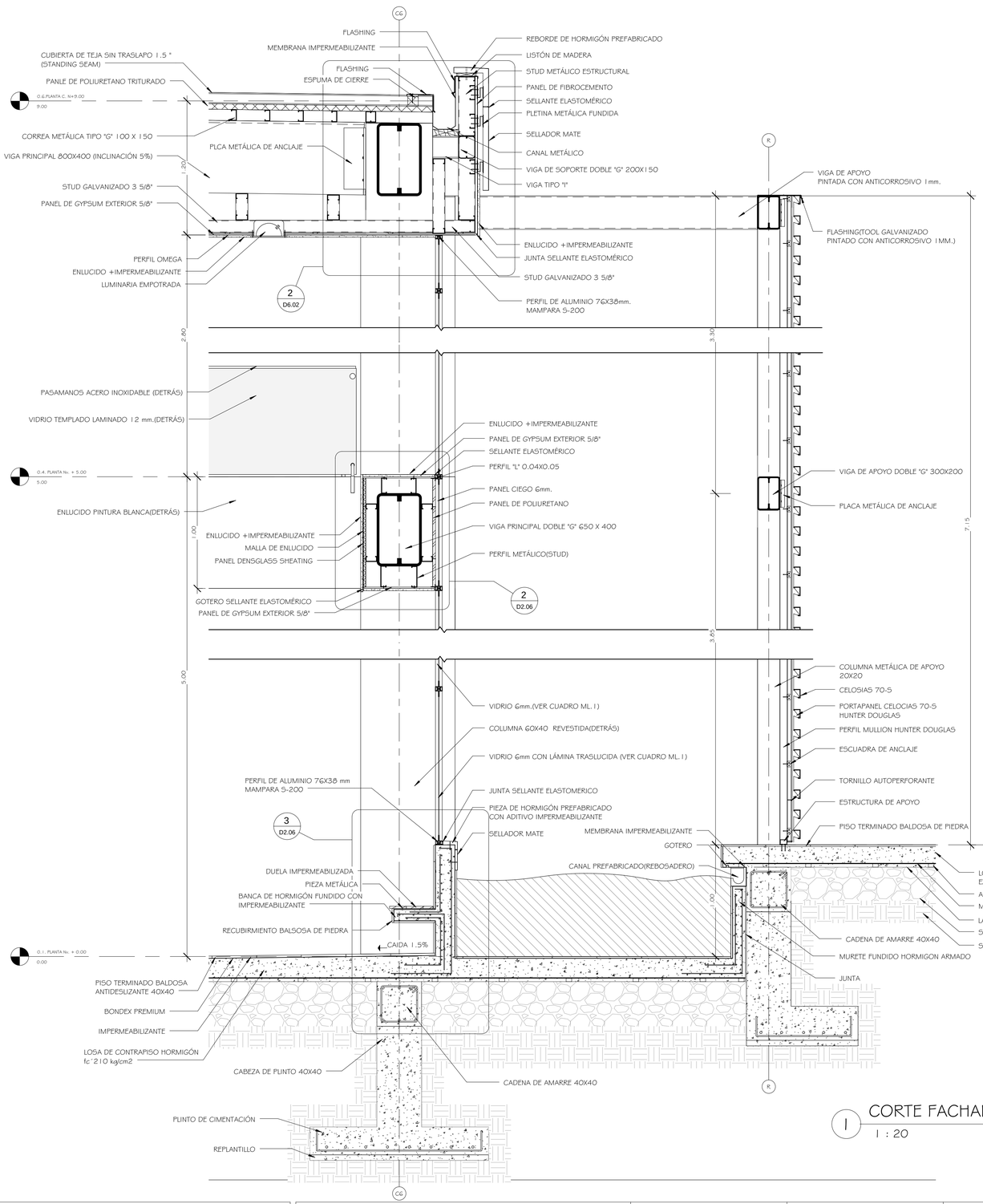


2 CORTE FACHADA 9B
1 : 20

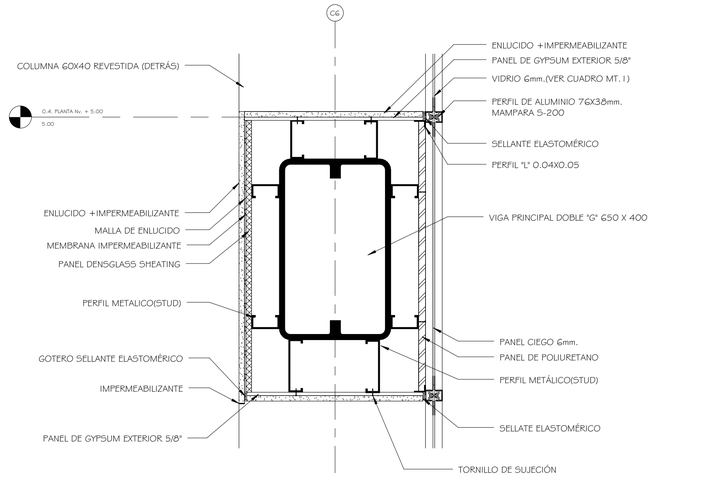


3 DETALLE VERTICAL 13
1 : 10

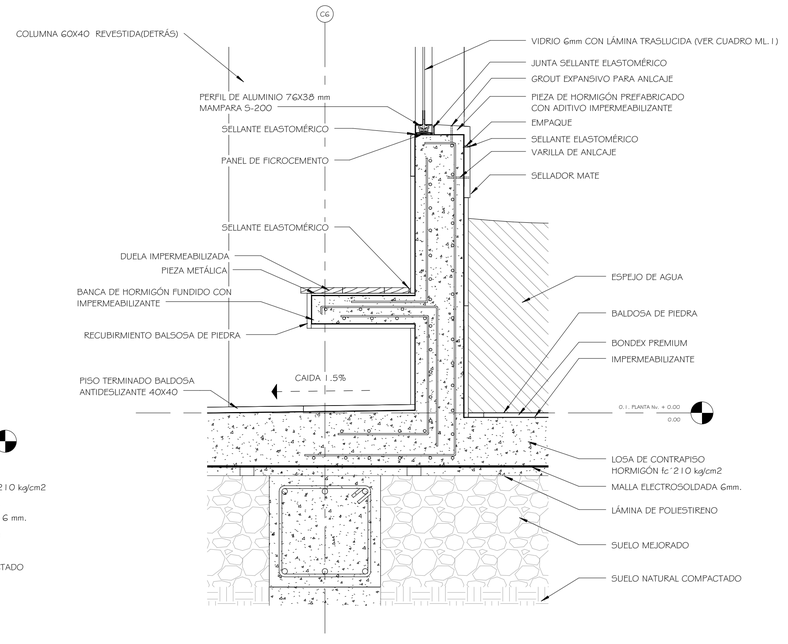
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTES POR FACHADAS	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D2.05



1 CORTE FACHADA 10
1 : 20

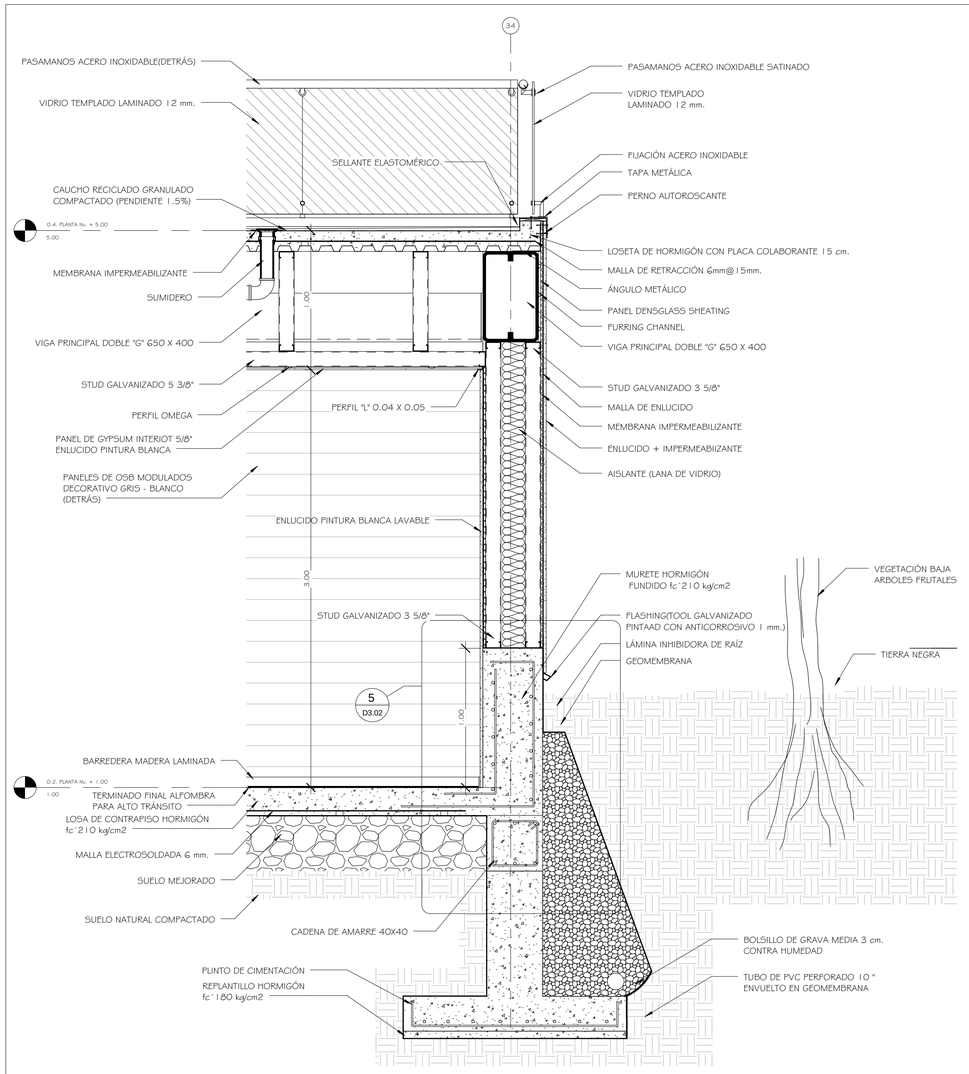


2 DETALLE VERTICAL 15
1 : 10



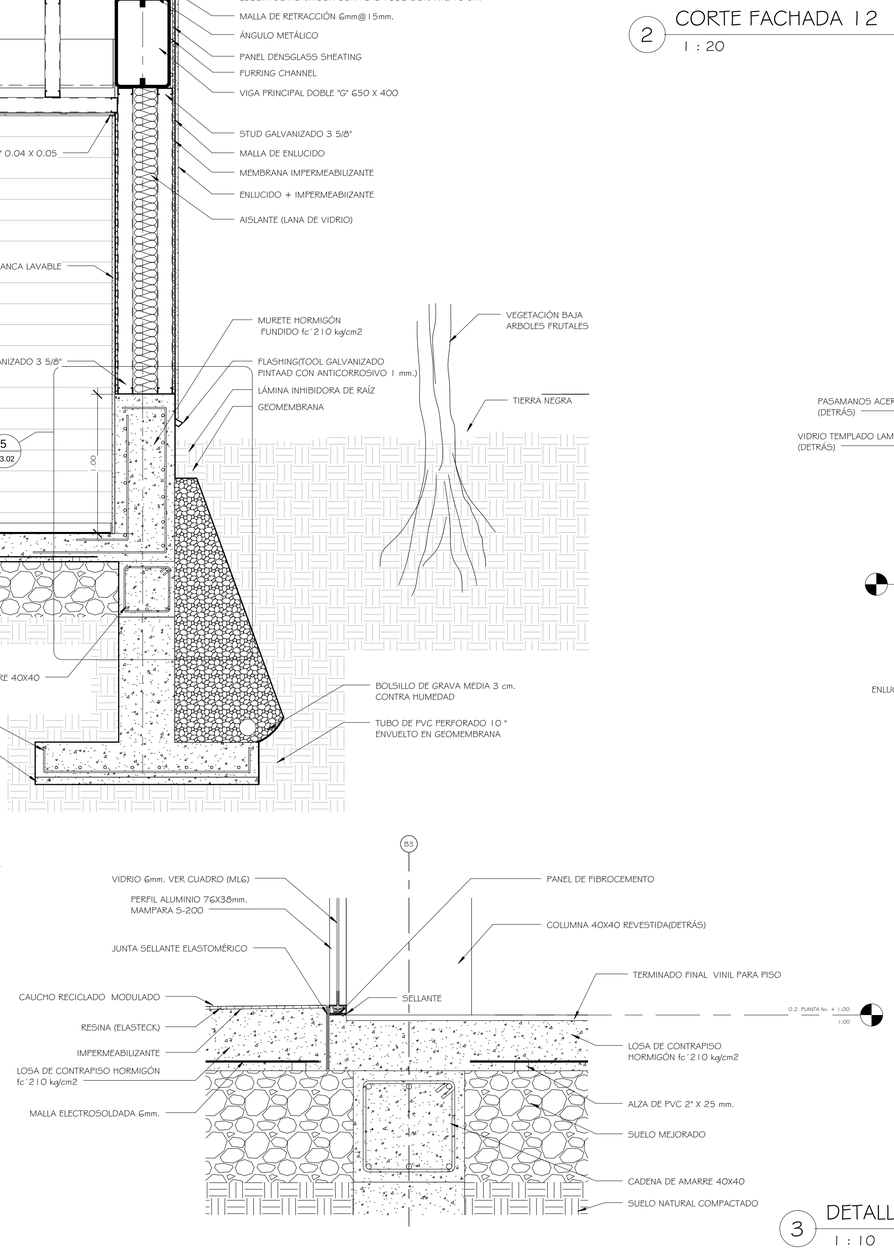
3 DETALLE VERTICAL 16
1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTES POR FACHADAS	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D2.06



1 CORTE FACHADA 11

1 : 20

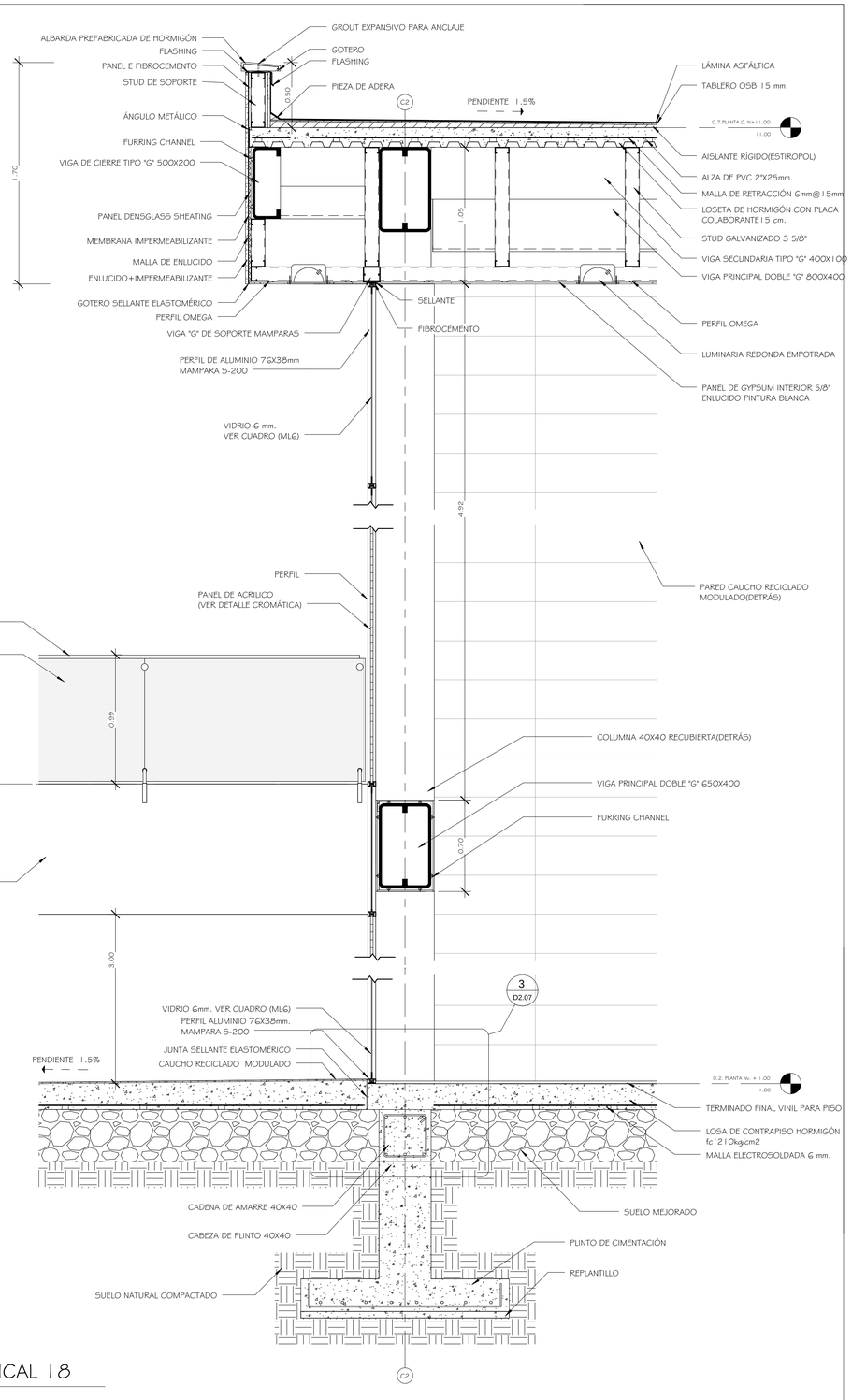


3 DETALLE VERTICAL 18

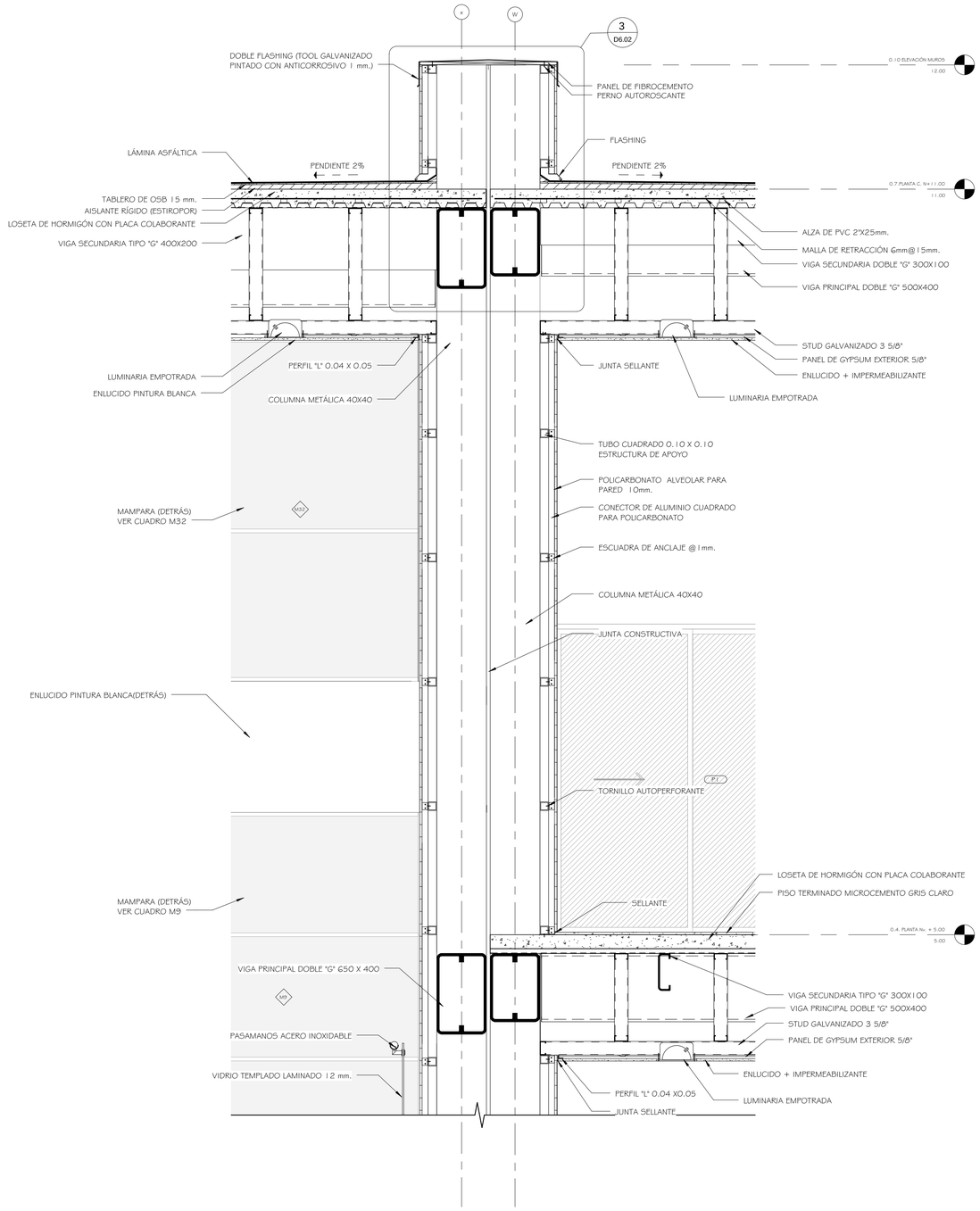
1 : 10

2 CORTE FACHADA 12

1 : 20

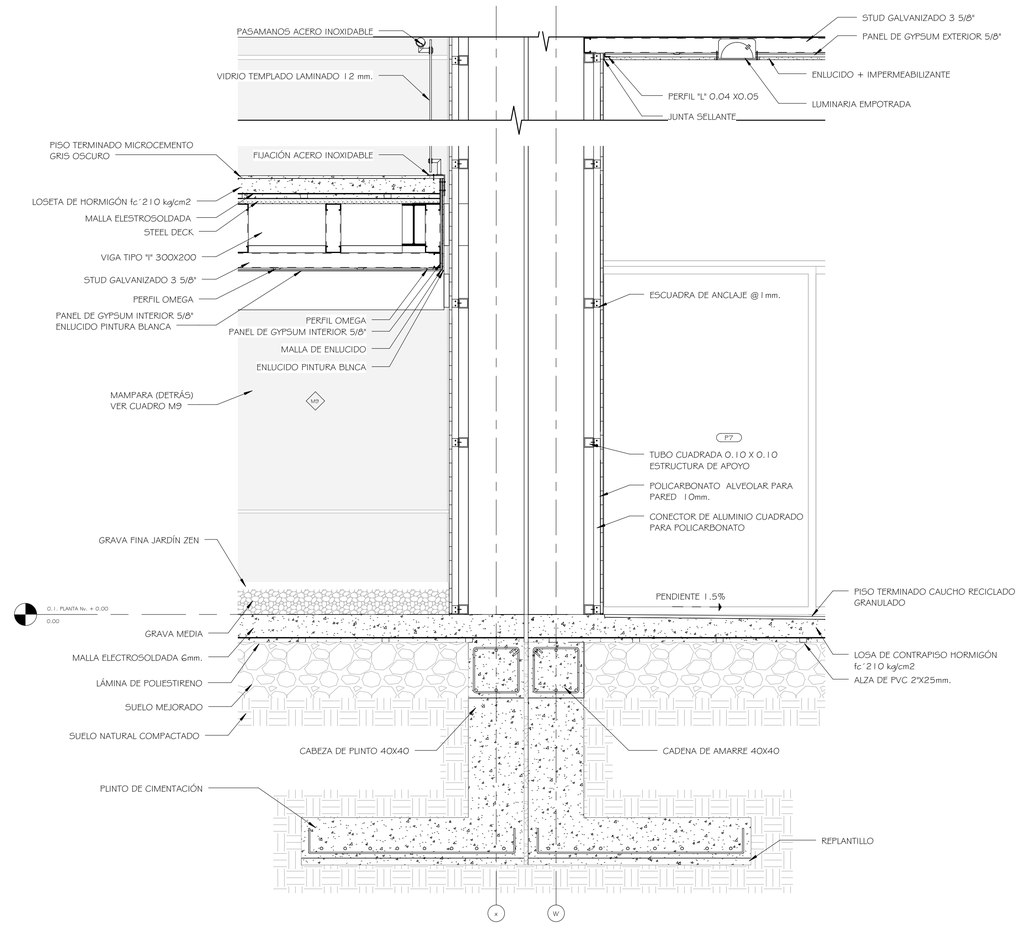


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTES POR FACHADAS	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D2.07



1 CORTE FACHADA 13 A

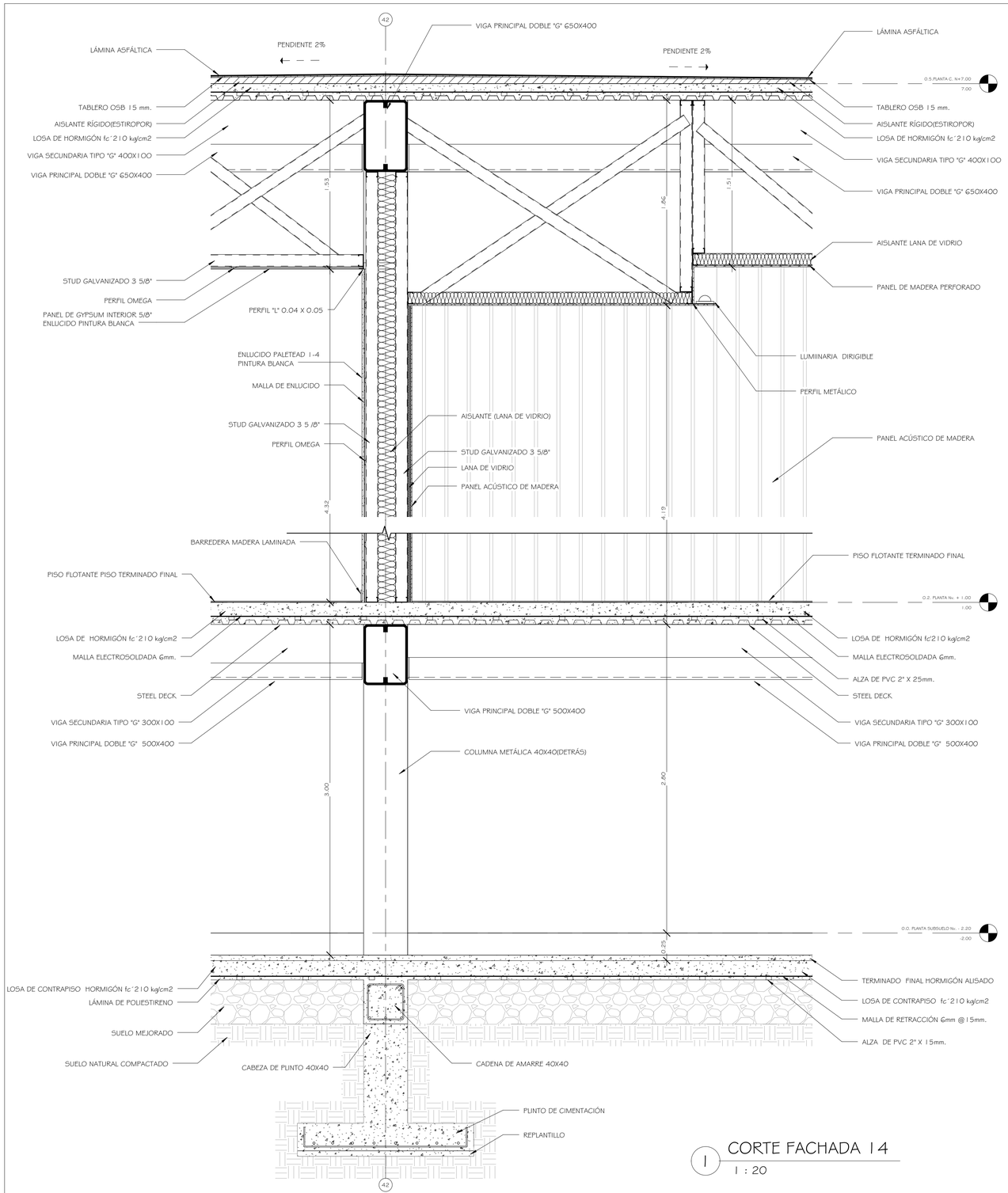
1 : 20



2 CORTE FACHADA 13 B

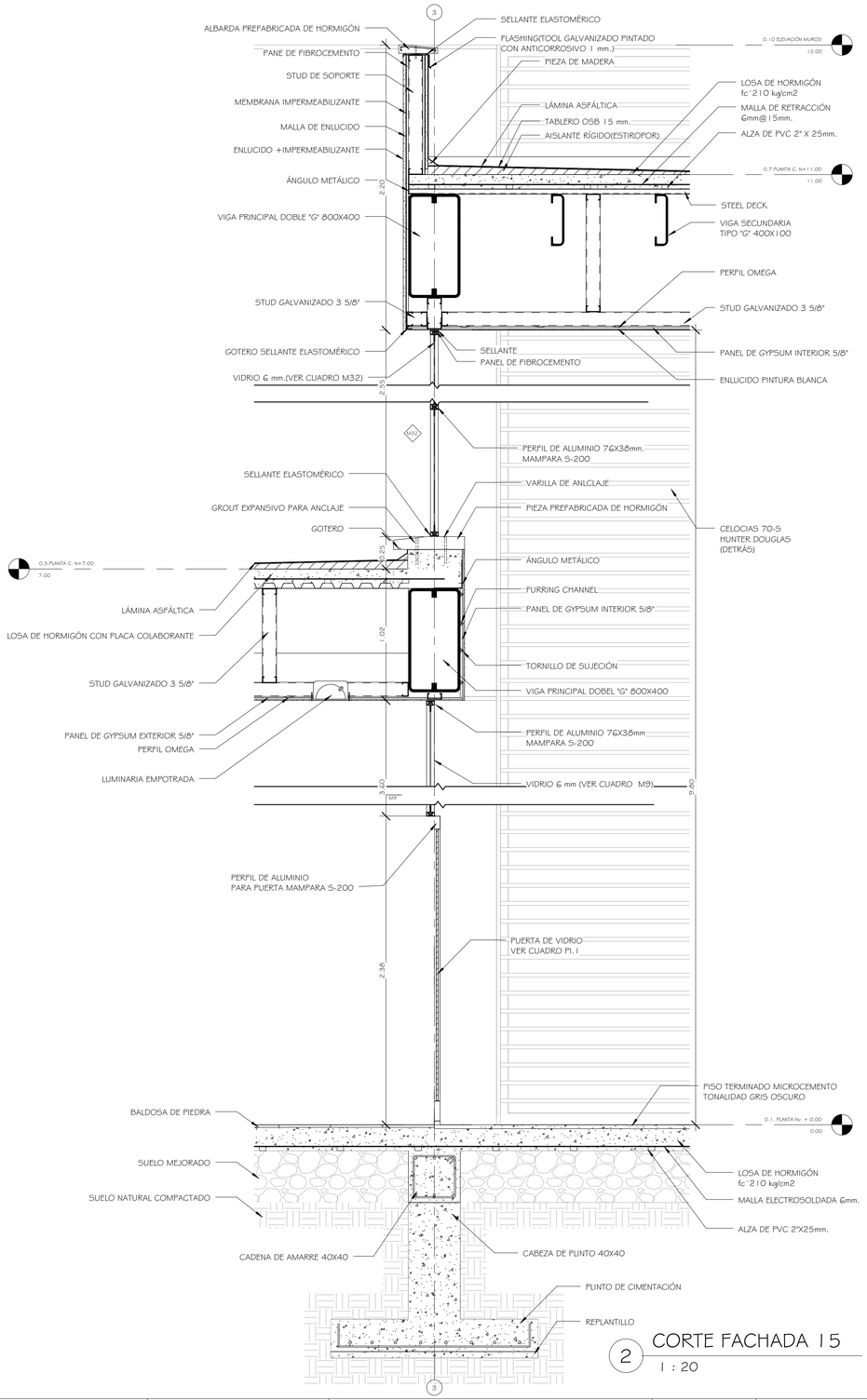
1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTES POR FACHADA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D2.08



1 CORTE FACHADA 14

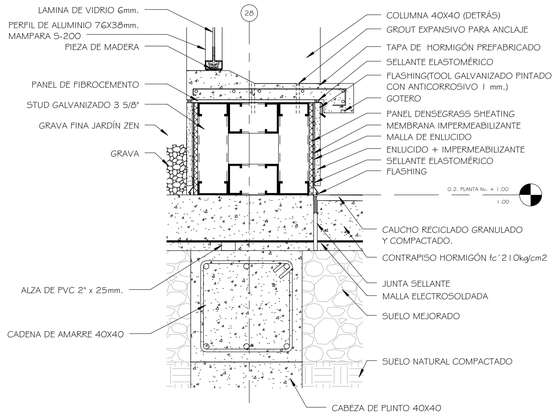
1 : 20



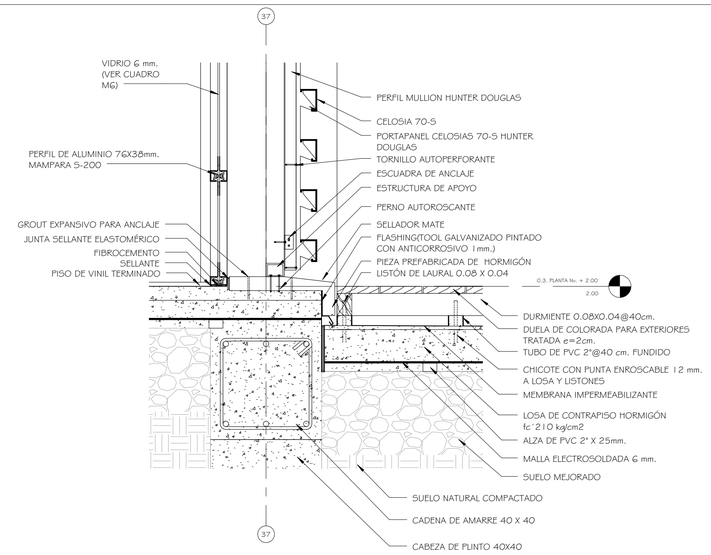
2 CORTE FACHADA 15

1 : 20

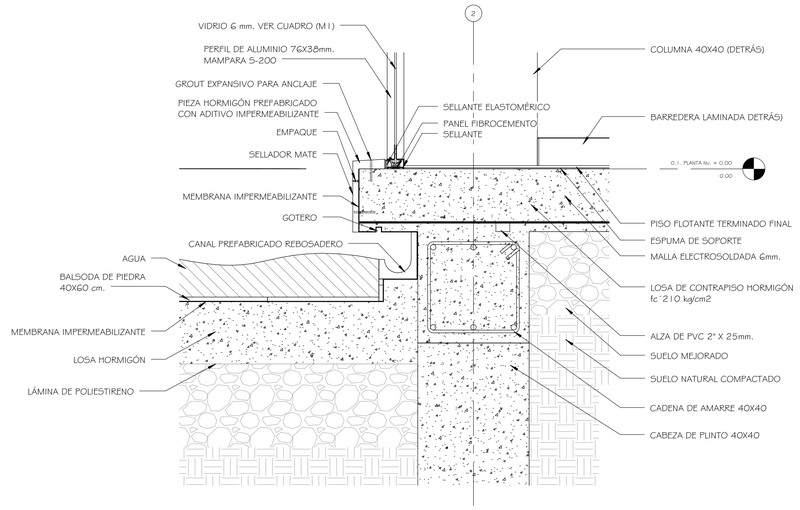
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTES POR FACHADA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D2.09



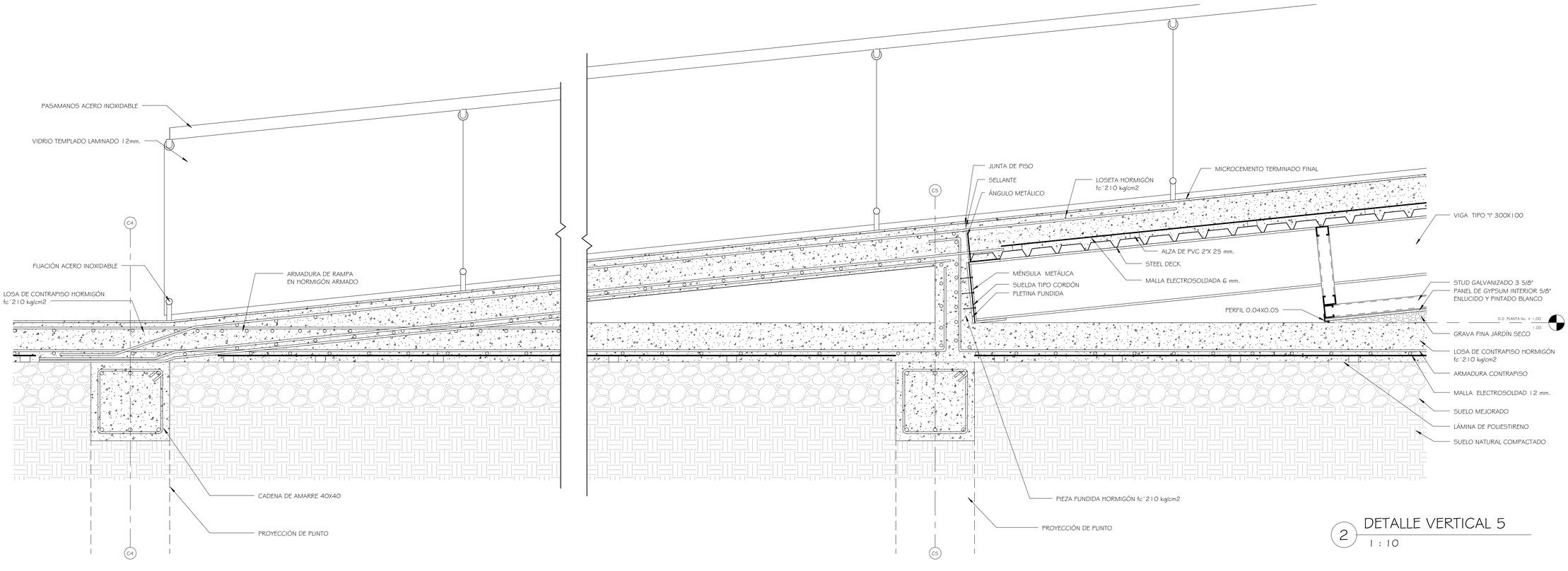
1 DETALLE VERTICAL 3
1 : 10



3 DETALLE VERTICAL 6
1 : 10

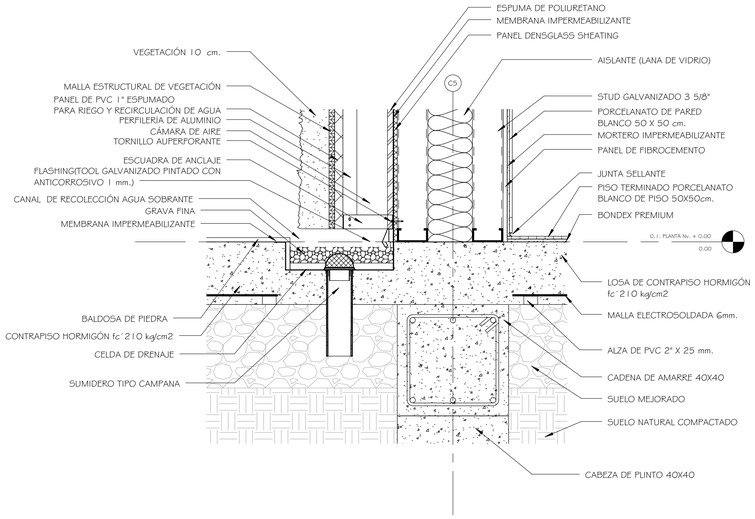


4 DETALLE VERTICAL 8
1 : 10

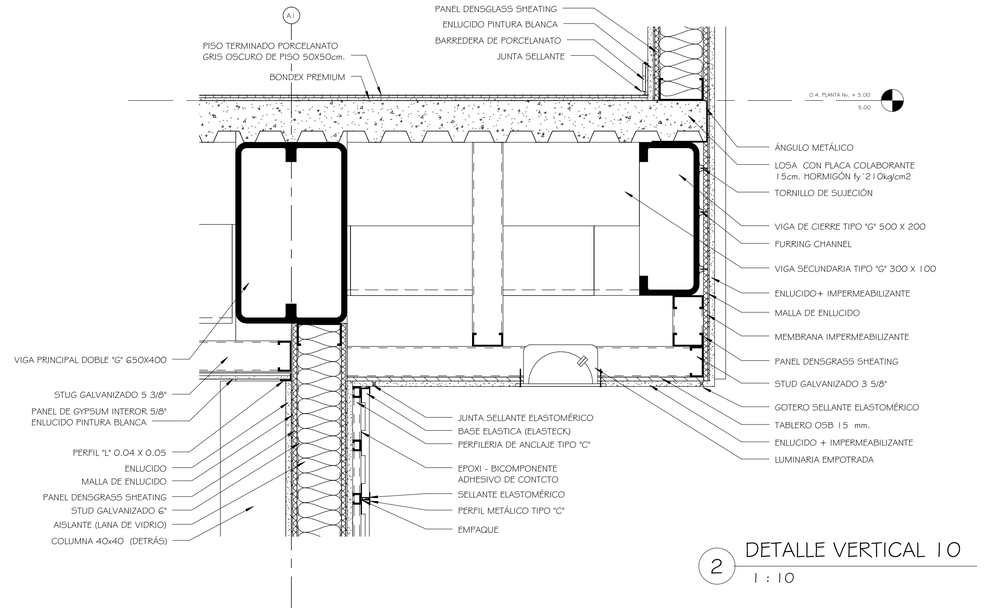


2 DETALLE VERTICAL 5
1 : 10

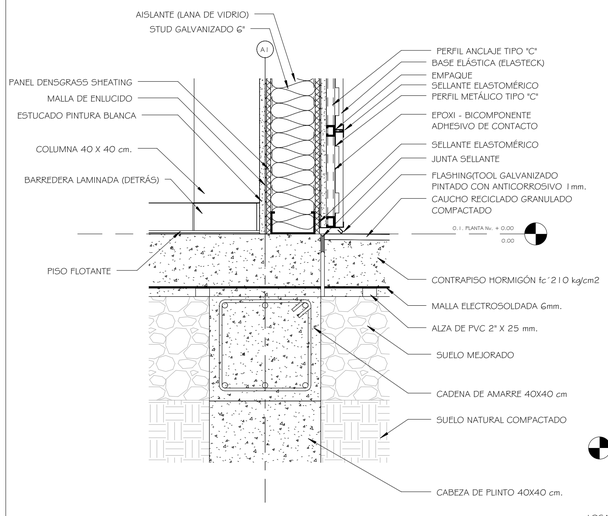
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLES VERTICALES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D3.01



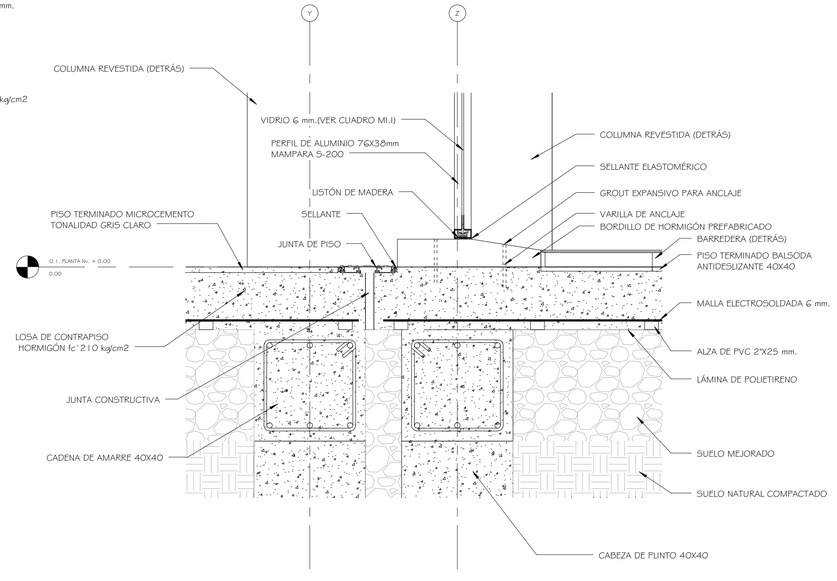
1 DETALLE VERTICAL 9
1 : 10



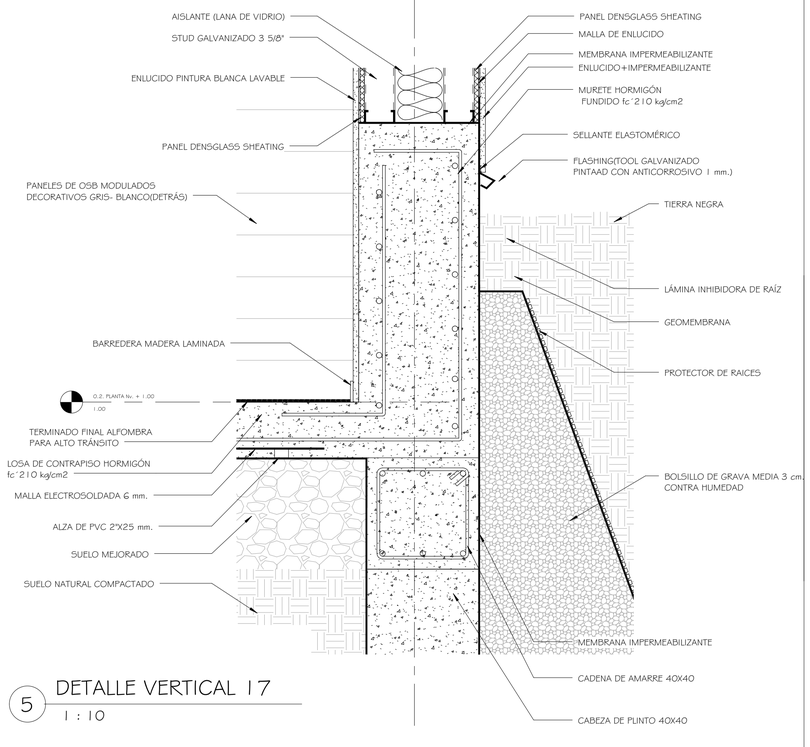
2 DETALLE VERTICAL 10
1 : 10



3 DETALLE VERTICAL 11
1 : 10

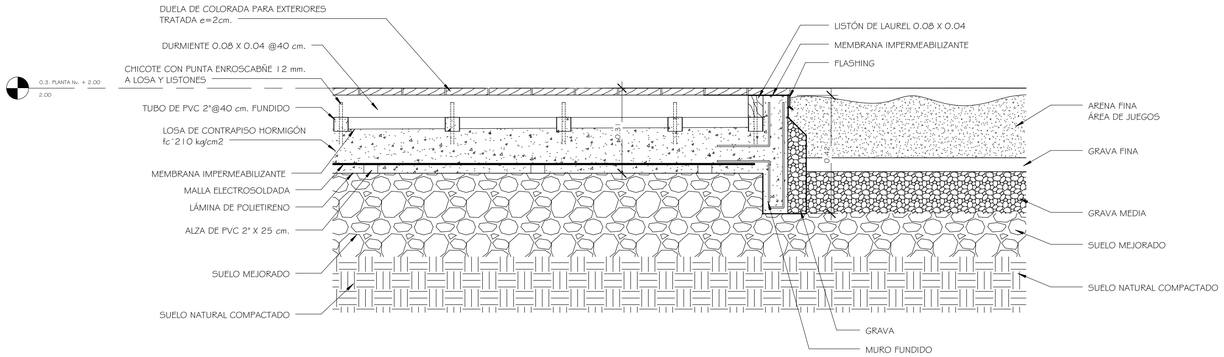


4 DETALLE VERTICAL 14
1 : 10

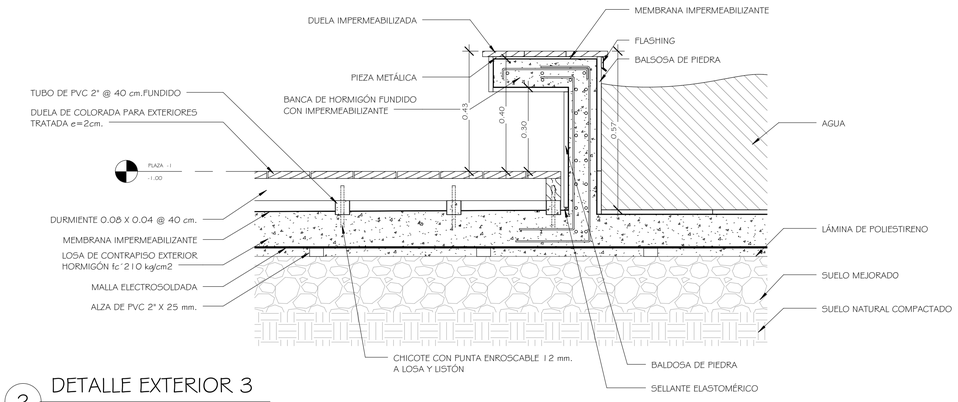


5 DETALLE VERTICAL 17
1 : 10

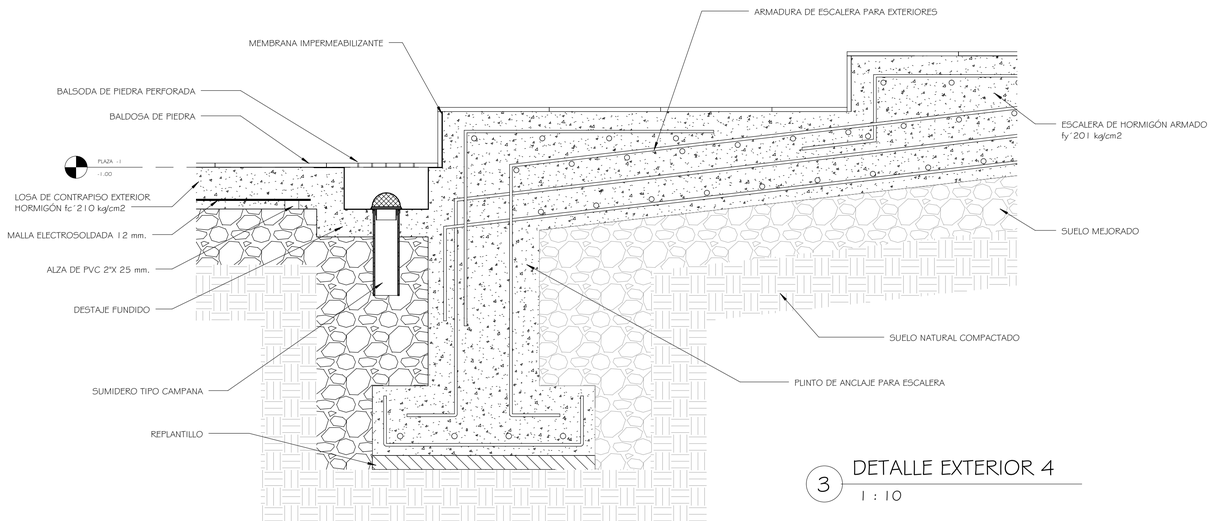
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLES VERTICALES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D3.02



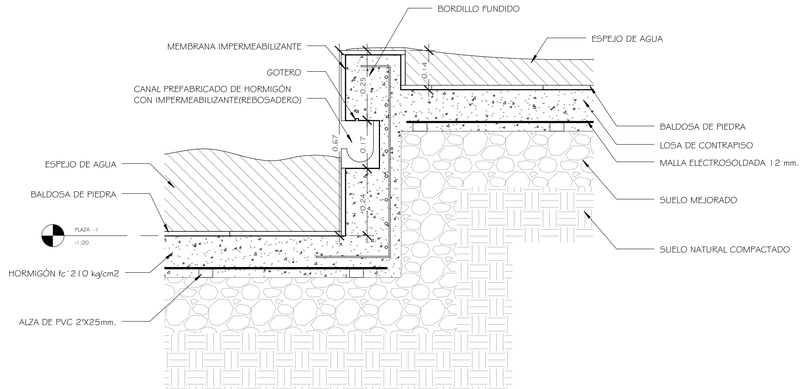
1 DETALLE EXTERIOR 2
1 : 10



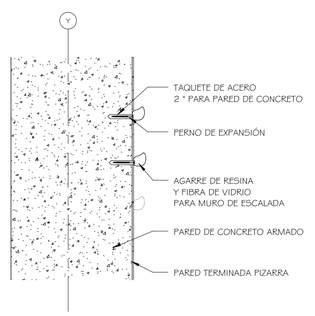
2 DETALLE EXTERIOR 3
1 : 10



3 DETALLE EXTERIOR 4
1 : 10

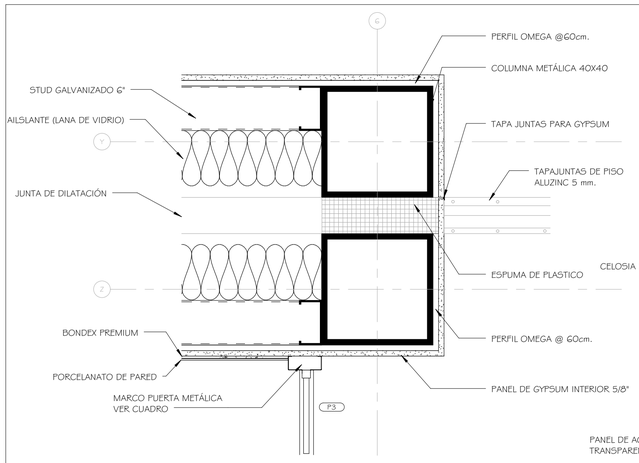


4 DETALLE EXTERIOR 5
1 : 10

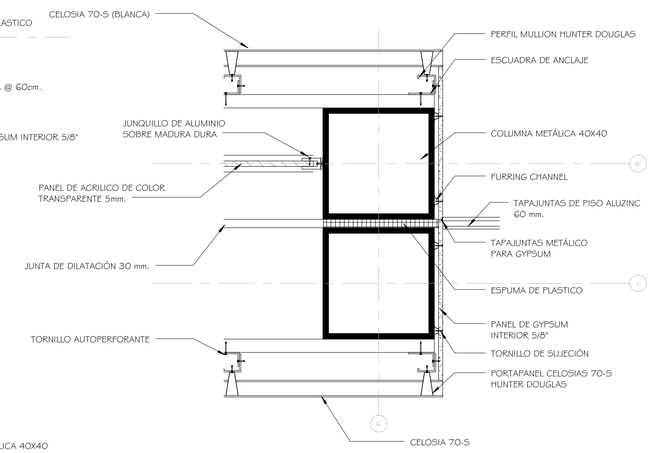


5 DETALLE EXTERIOR 6
1 : 10

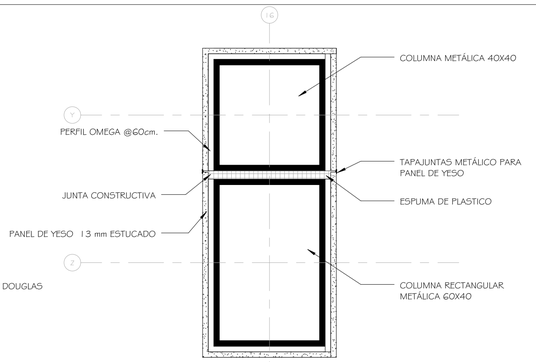
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLES DE EXTERIORES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D4.01



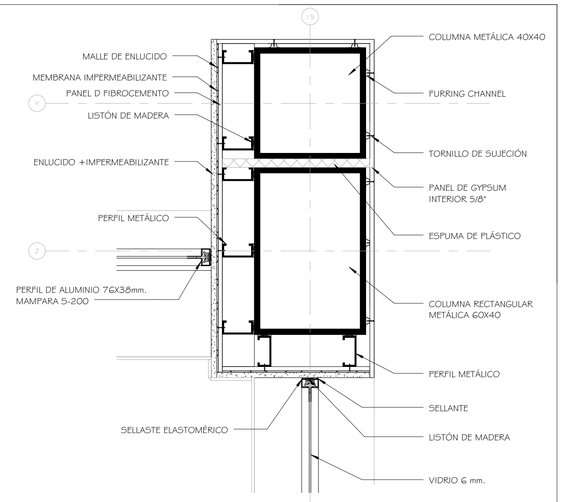
1 DETALLE HORIZONTAL 1
1 : 10



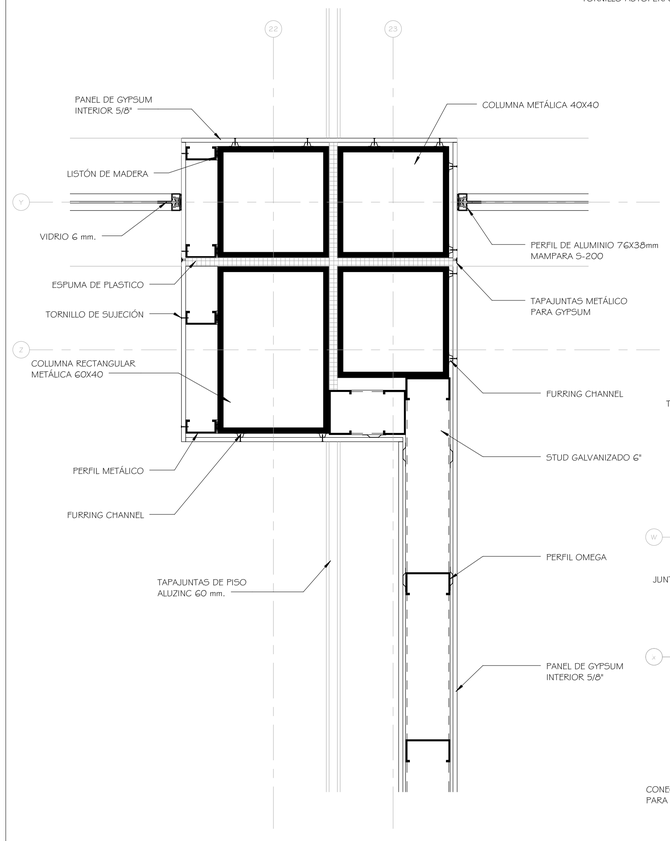
2 DETALLE HORIZONTAL 2
1 : 10



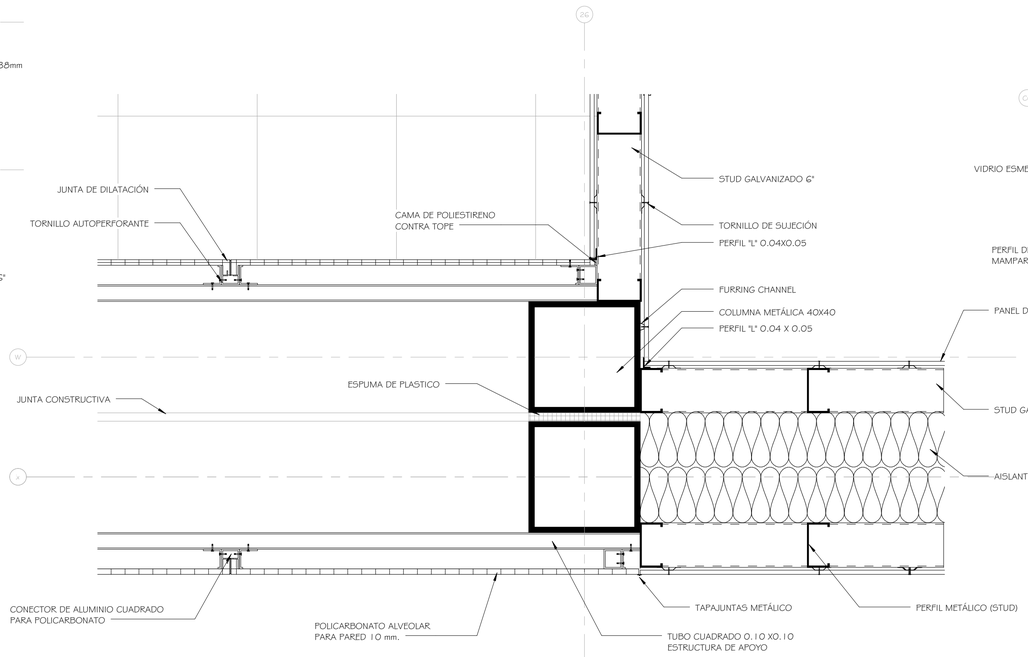
3 DETALLE HORIZONTAL 3
1 : 10



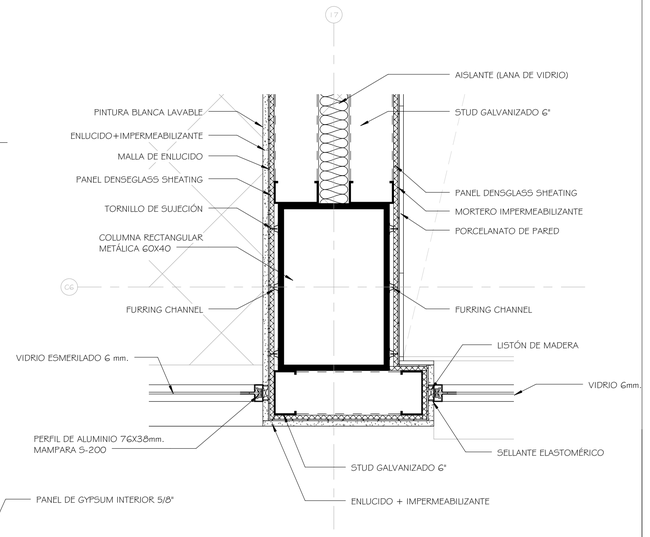
4 DETALLE HORIZONTAL 4
1 : 10



5 DETALLE HORIZONTAL 5
1 : 10

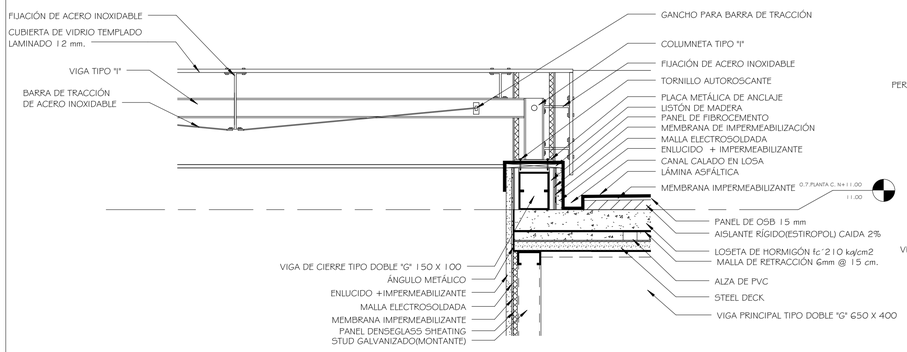


6 DETALLE HORIZONTAL 6
1 : 10



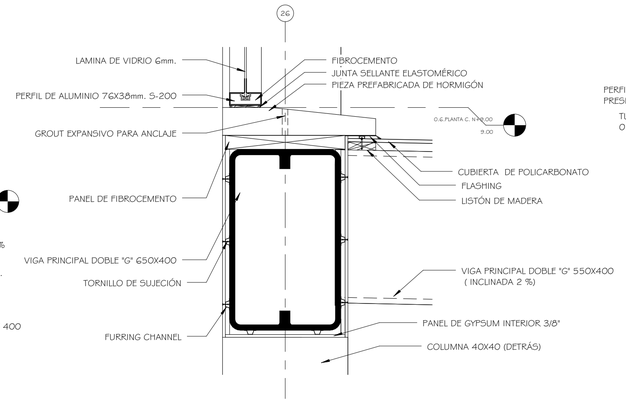
7 DETALLE HORIZONTAL 7
1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLES HORIZONTALES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D5.01



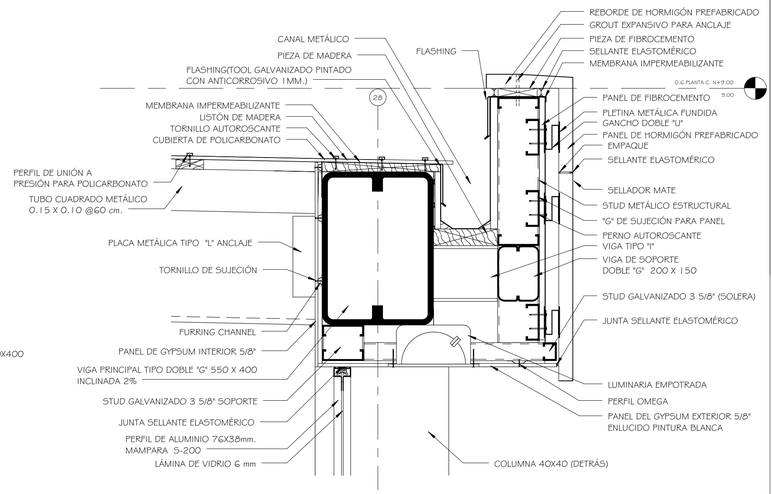
1 DETALLE CUBIERTA 1 (VIDRIO TEMPLADO)

1 : 10



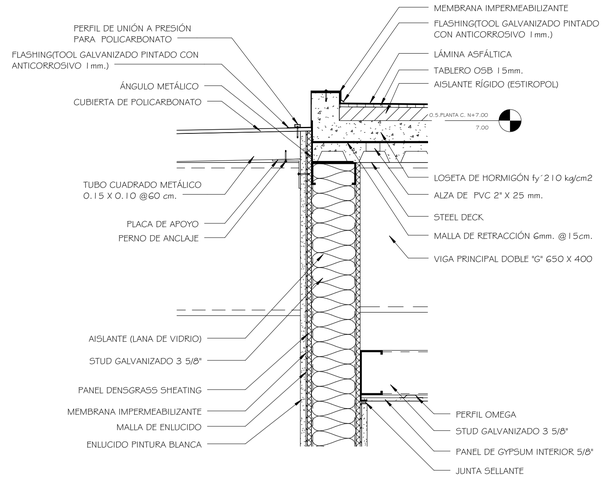
2 DETALLE CUBIERTA 2 (POLICARBONATO)

1 : 10



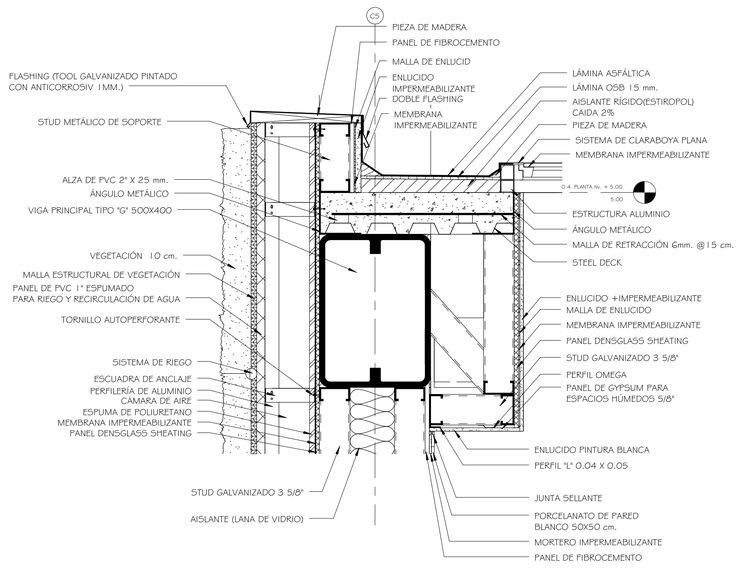
3 DETALLE CUBIERTA 3 (CANAL RECOLECCIÓN)

1 : 10



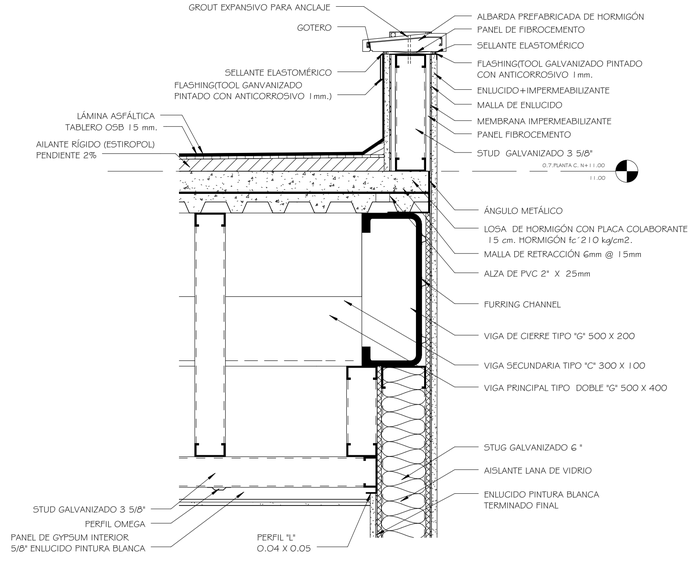
4 DETALLE CUBIERTA 4 (ENCUENTRO POLICARBONATO Y LOSETA)

1 : 10



5 DETALLE CUBIERTA 5 (CIERRE MURO VERDE)

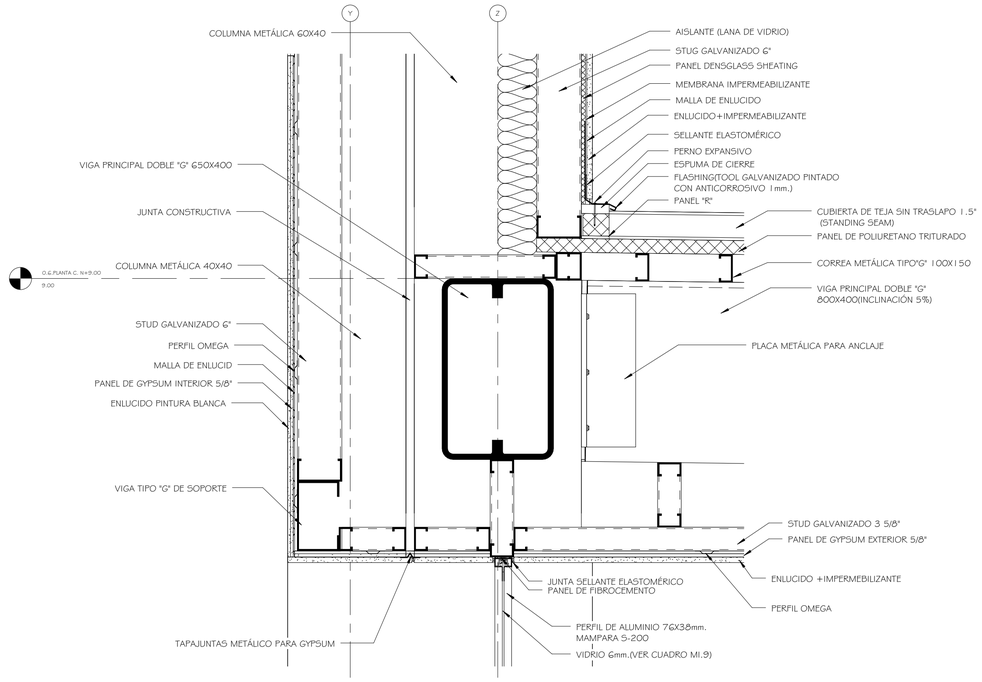
1 : 10



6 DETALLE CUBIERTA 6 (REMATE DE LOSAS)

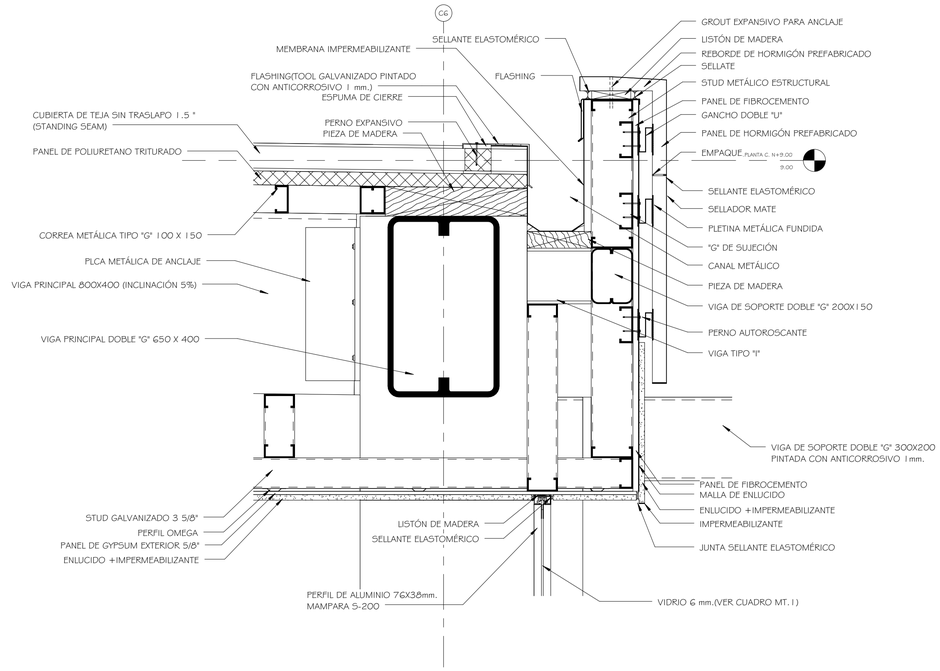
1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLES DE CUBIERTA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D6.01



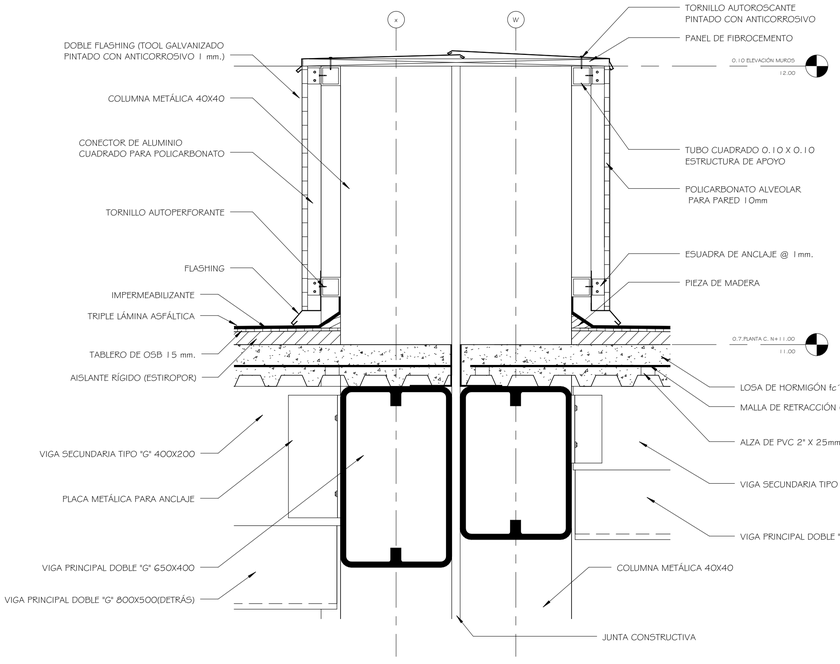
1 DETALLE CUBIERTA 7 (EMPATE CUBIERTA PISCINA)

1 : 10



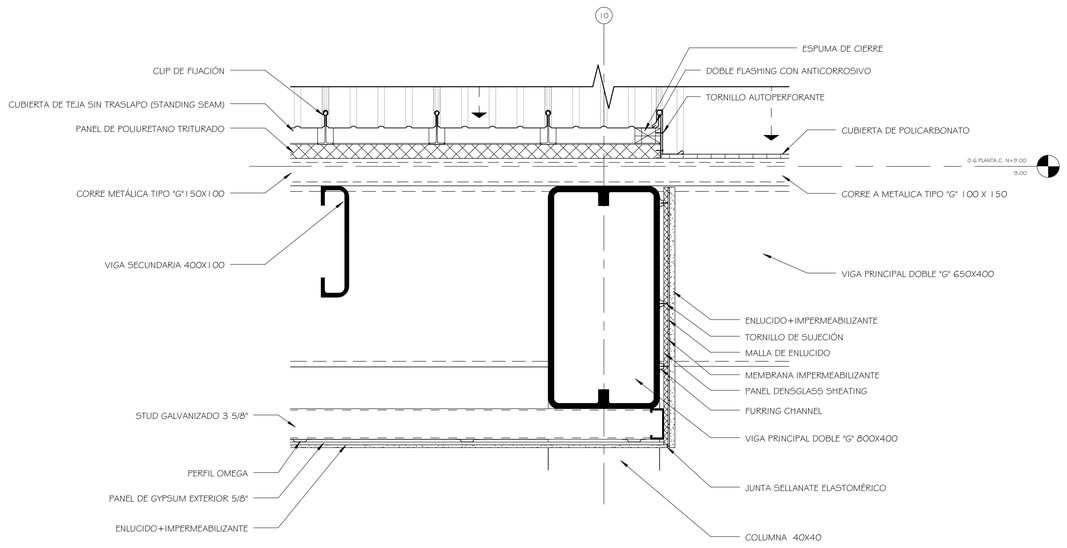
2 DETALLE CUBIERTA 8 (CIERRE CUBIERTA PISCINA)

1 : 10



3 DETALLE CUBIERTA 9(CIERRE JUNTA CONSTRUCTIVA)

1 : 10



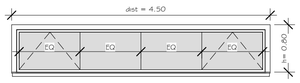
4 DETALLE CUBIERTA 10(STANDING SEAM + POLICARBONATO)

1 : 10

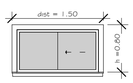
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: DETALLES DE CUBIERTA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D6.02

CUADRO DE VENTANAS			
NIVEL	TIPO	ALTO	ANCHO
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	V1	0.80	4.50
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	V2	0.80	1.50
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	V2	0.80	1.50
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	V2	0.80	1.50
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	V3	0.80	5.90
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	V4	2.40	3.00
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	V5	0.80	4.45
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	V6	1.20	1.00
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	V6	1.20	1.00
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	V7	0.80	3.40
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	V7	0.80	3.40
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	V7	0.80	3.40
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	V7	0.80	3.40
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	V7	0.80	3.40
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	23	1.50	1.00
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	V5	0.80	4.45
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	V5	0.80	4.45
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	V5	0.80	4.45
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	V8	0.80	3.00
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	V8	0.80	3.00
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	V1	0.80	4.50
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	V1	0.80	4.50
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	V1	0.80	4.50
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	V5	0.80	4.45
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	V3	0.80	5.90
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	V5	0.80	4.45
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	V8	0.80	3.00
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	V9	4.00	1.00
0.6.PLANTA C. N+9.00	V1	0.80	4.50
0.6.PLANTA C. N+9.00	V1	0.80	4.50
0.6.PLANTA C. N+9.00	V1	0.80	4.50
0.6.PLANTA C. N+9.00	V1	0.80	4.50
0.6.PLANTA C. N+9.00	V1	0.80	4.50
0.6.PLANTA C. N+9.00	V1	0.80	4.50
0.6.PLANTA C. N+9.00	V1	0.80	4.50
0.6.PLANTA C. N+9.00	V1	0.80	4.50
0.6.PLANTA C. N+9.00	V1	0.80	4.50
0.6.PLANTA C. N+9.00	V10	0.80	6.25
0.6.PLANTA C. N+9.00	V10	0.80	6.25
0.6.PLANTA C. N+9.00	V11	0.80	5.20
0.6.PLANTA C. N+9.00	V11	0.80	5.20
0.6.PLANTA C. N+9.00	V12	0.80	4.70
0.6.PLANTA C. N+9.00	V12	0.80	4.70
0.6.PLANTA C. N+9.00	V13	0.80	6.60

* LOS MATERIALES DE LAS VENTANAS SON :
MARCO DE ALUMINIO CON VIDRIO 6 mm.



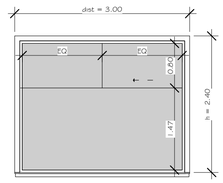
VENTANA TIPO 1



VENTANA TIPO 2



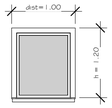
VENTANA TIPO 3



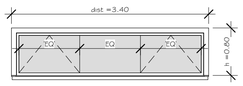
VENTANA TIPO 4



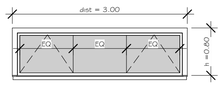
VENTANA TIPO 5



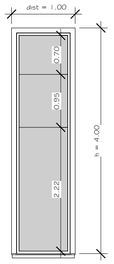
VENTANA TIPO 6



VENTANA TIPO 7



VENTANA TIPO 8



VENTANA TIPO 9



VENTANA TIPO 10



VENTANA TIPO 11

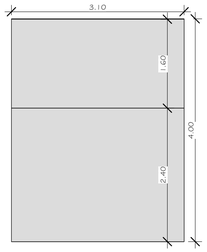


VENTANA TIPO 12

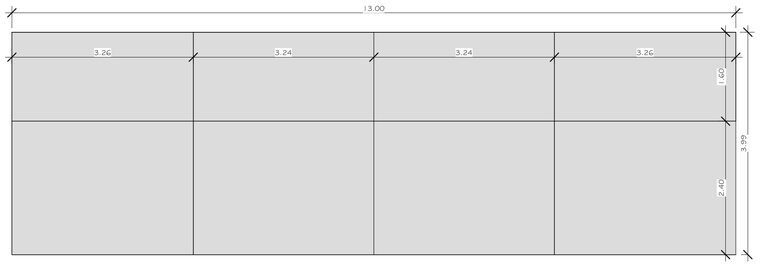


VENTANA TIPO 13

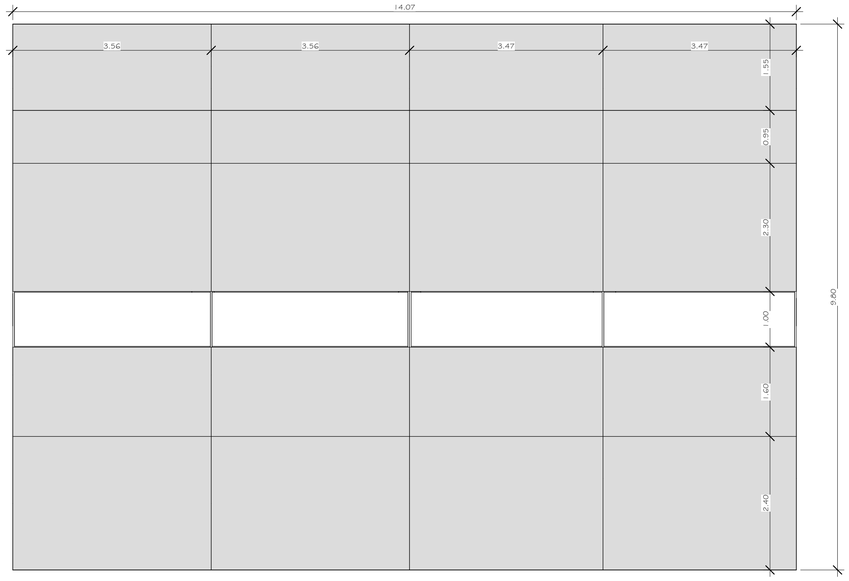
MAMPARA EXTERIOR TIPO 2



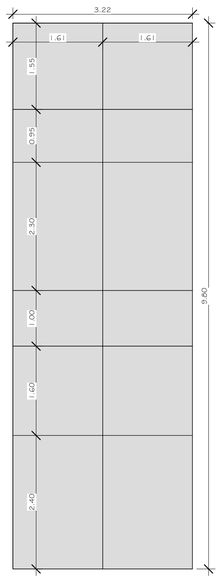
MAMPARA EXTERIOR TIPO 3



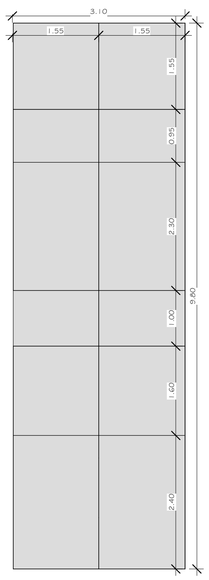
MAMPARA EXTERIOR TIPO 1



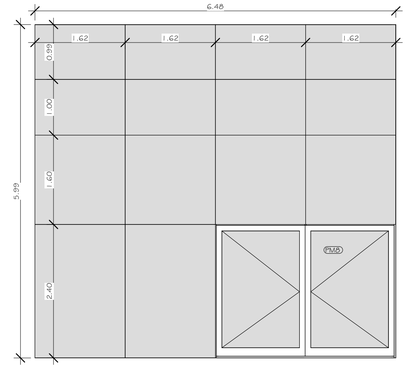
MAMPARA EXTERIOR TIPO 4



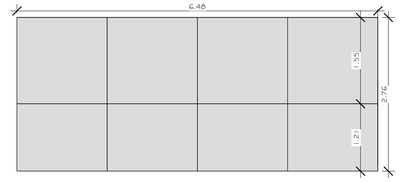
MAMPARA EXTERIOR TIPO 5



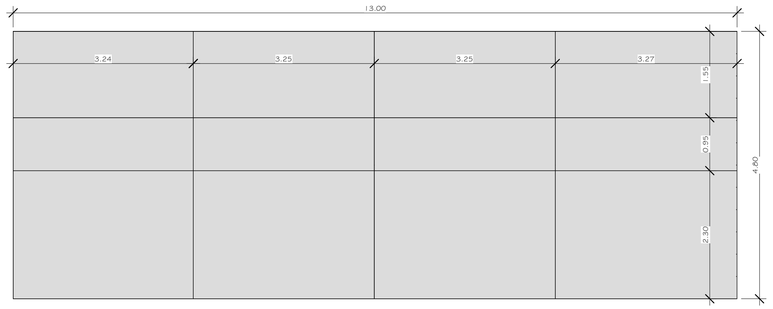
MAMPARA EXTERIOR TIPO 6



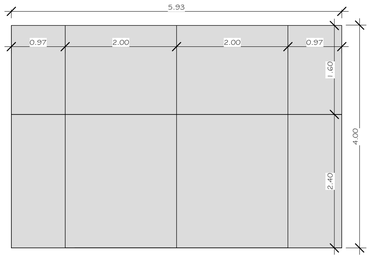
MAMPARA EXTERIOR TIPO 7



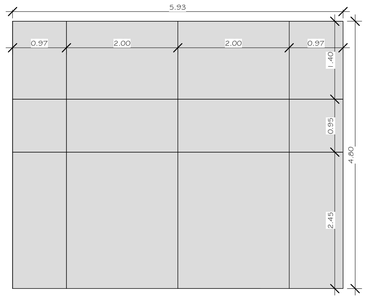
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS Y MAMPARAS EXTERIORES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D7.01



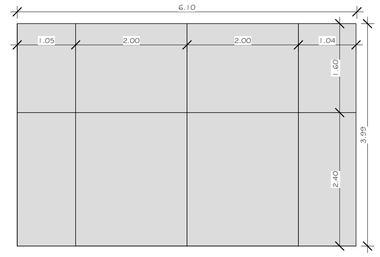
MAMPARA EXTERIOR TIPO 8



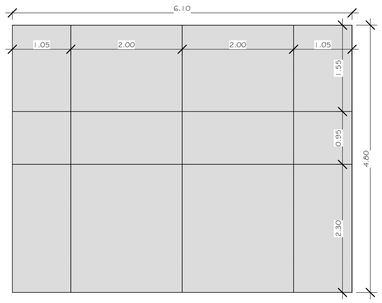
MAMPARA EXTERIOR TIPO 9



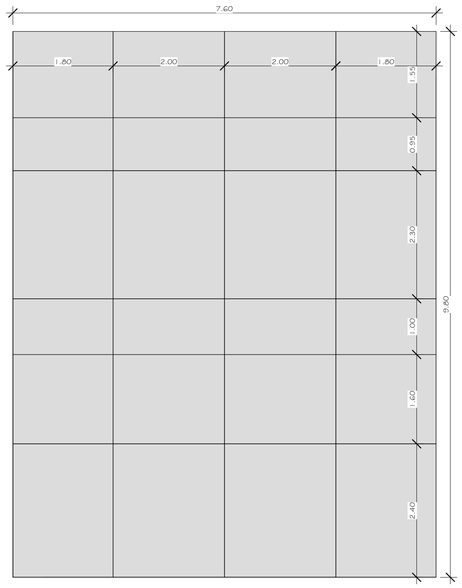
MAMPARA EXTERIOR TIPO 10



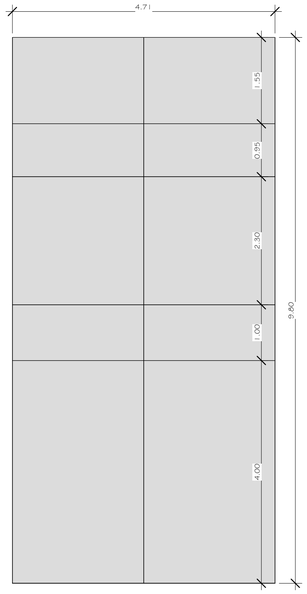
MAMPARA EXTERIOR TIPO 11



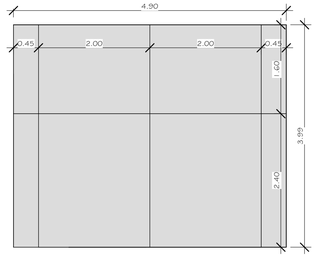
MAMPARA EXTERIOR TIPO 12



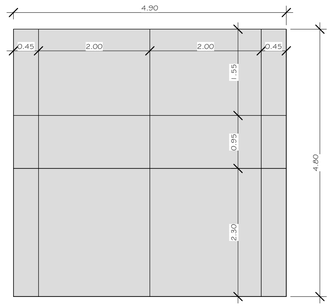
MAMPARA EXTERIOR TIPO 13



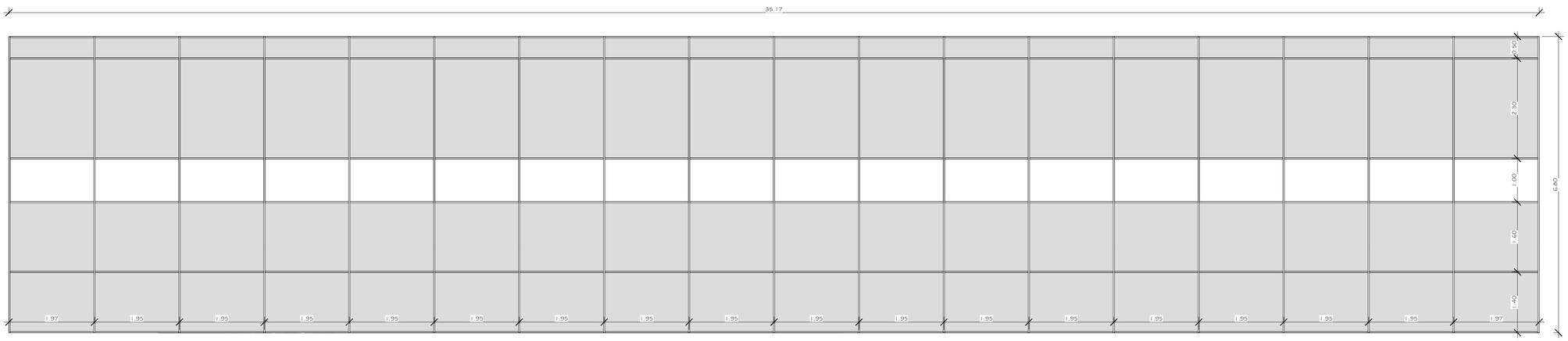
MAMPARA EXTERIOR TIPO 14



MAMPARA EXTERIOR TIPO 15

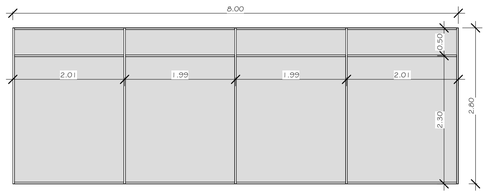


MAMPARA EXTERIOR TIPO 16

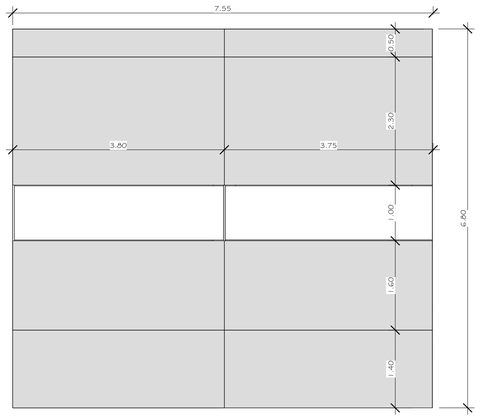


MAMPARA EXTERIOR TIPO 17

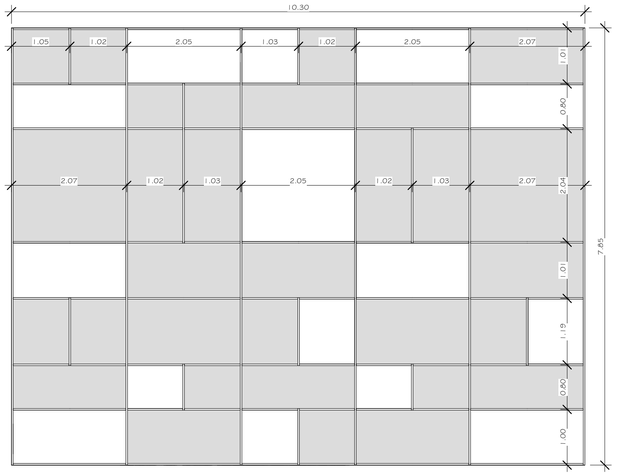
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CUADRO DE MAMPARAS EXTERIORES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D7.02



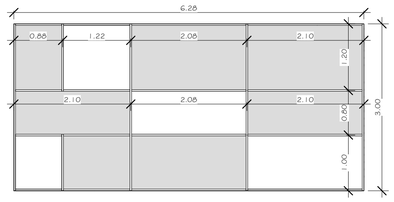
MAMPARA EXTERIOR TIPO 18



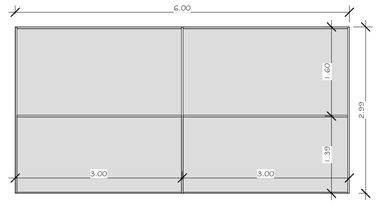
MAMPARA EXTERIOR TIPO 19



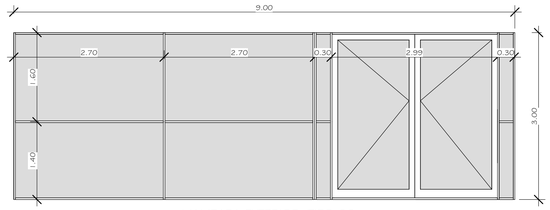
MAMPARA EXTERIOR TIPO 23



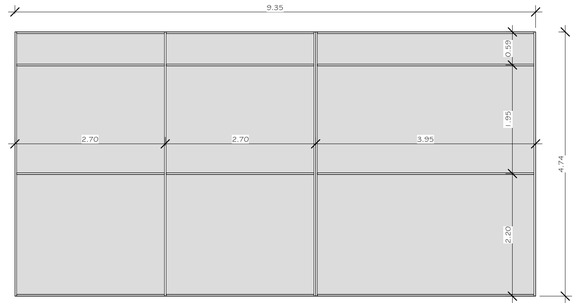
MAMPARA EXTERIOR TIPO 24



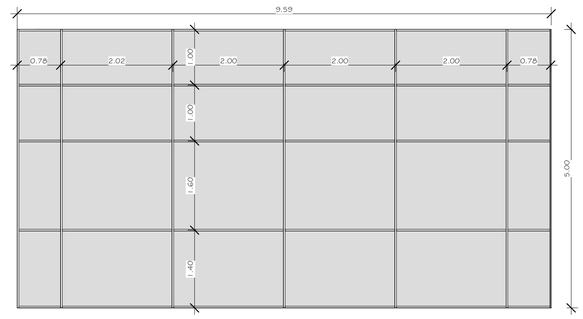
MAMPARA EXTERIOR TIPO 30



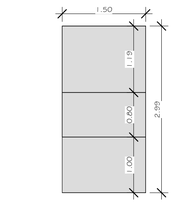
MAMPARA EXTERIOR TIPO 28



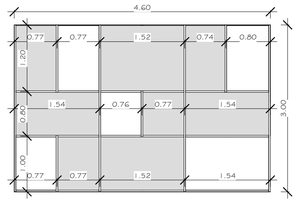
MAMPARA EXTERIOR TIPO 29



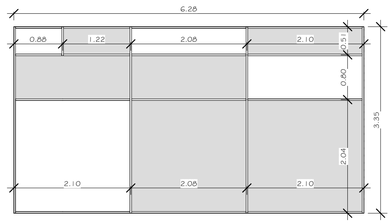
MAMPARA EXTERIOR TIPO 31



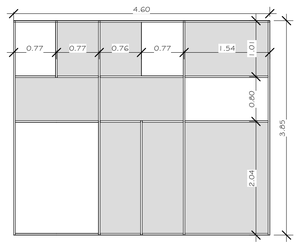
MAMPARA EXTERIOR TIPO 20



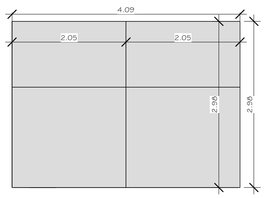
MAMPARA EXTERIOR TIPO 21



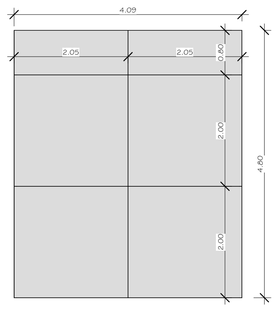
MAMPARA EXTERIOR TIPO 25



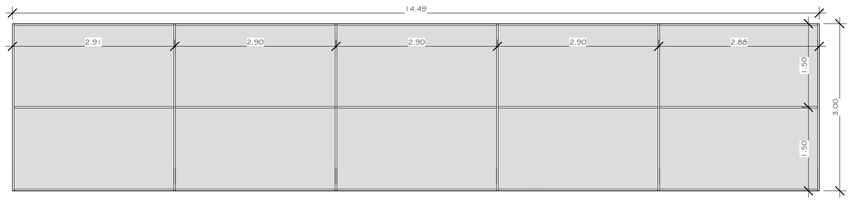
MAMPARA EXTERIOR TIPO 22



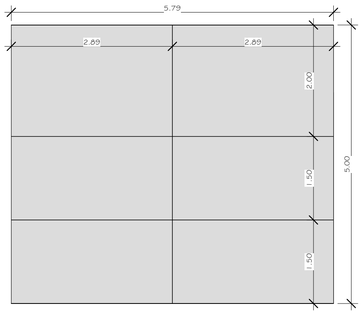
MAMPARA EXTERIOR TIPO 26



MAMPARA EXTERIOR TIPO 27

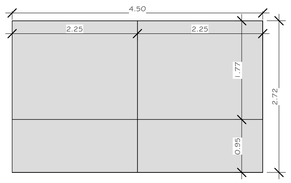


MAMPARA EXTERIOR TIPO 32

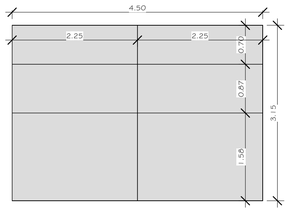


MAMPARA EXTERIOR TIPO 33

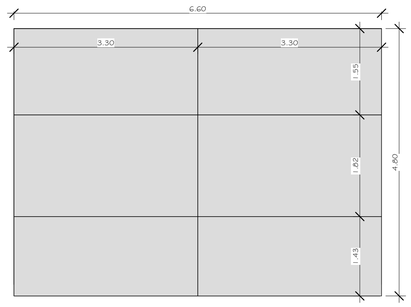
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CUADRO DE MAMPARAS EXTERIORES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D7.03



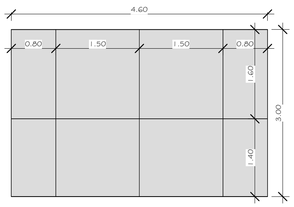
MAMPARA EXTERIOR TIPO 34



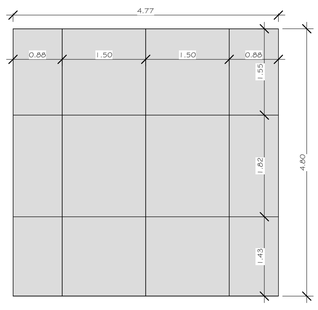
MAMPARA EXTERIOR TIPO 35



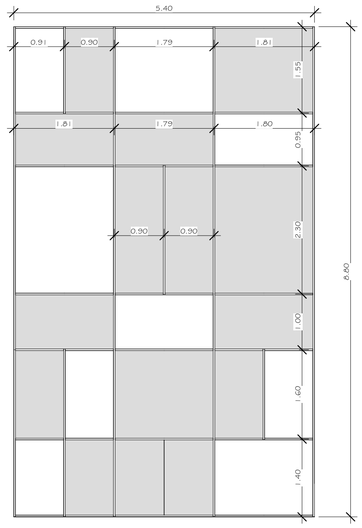
MAMPARA EXTERIOR TIPO 36



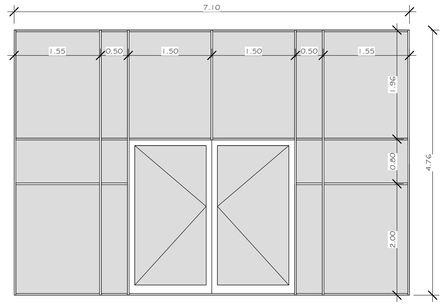
MAMPARA EXTERIOR TIPO 37



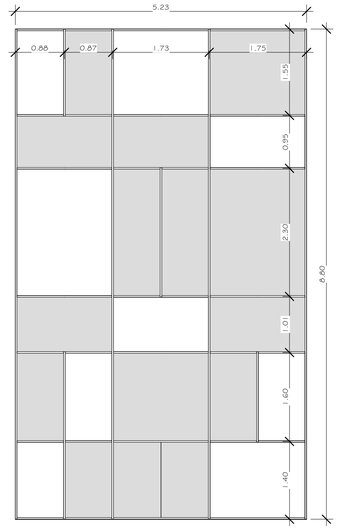
MAMPARA EXTERIOR TIPO 38



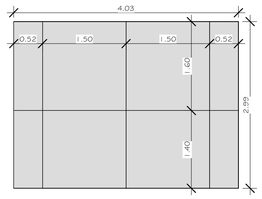
MAMPARA EXTERIOR TIPO 39



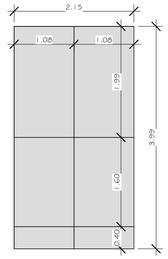
MAMPARA EXTERIOR TIPO 40



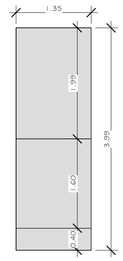
MAMPARA EXTERIOR TIPO 41



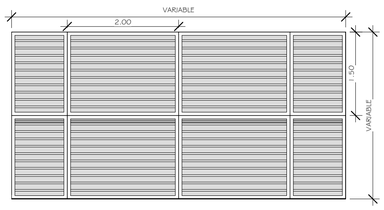
MAMPARA EXTERIOR TIPO 42



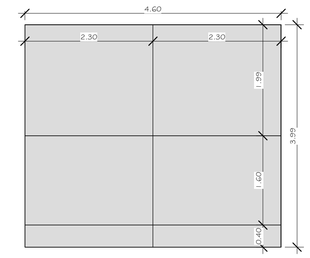
MAMPARA EXTERIOR TIPO 43



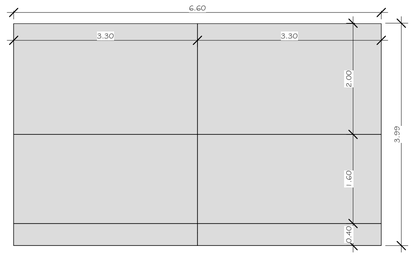
MAMPARA EXTERIOR TIPO 44



* MATRIZ DE CELOCIAS METÁLICAS
TIPO 1 AL 13 (VER CATÁLOGO HUNTER DOUGLAS)



MAMPARA EXTERIOR TIPO 45

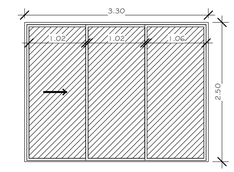


MAMPARA EXTERIOR TIPO 45

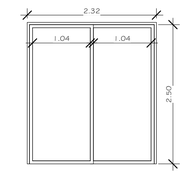
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CUADRO DE MAMPARAS EXTERIORES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D7.04

CUADRO DE PUERTAS						
NIVEL	NUMERO	NOMBRE DEL ESPACIO	TIPO	ANCHO	ALTO	MATERIAL
			P4	0.19	3.05	PUERTA PLEGABLE DE BAMBU
			P15	1.00	2.50	METÁLICA CON PROTECCIÓN CONTRAFUEGO
			P6	3.10	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
			P4	0.19	3.05	PUERTA PLEGABLE DE BAMBU
			P16	0.90	2.50	METÁLICA DOBLE HOJA
			P15	1.00	2.50	METÁLICA CON PROTECCIÓN CONTRAFUEGO
			P15	1.00	2.50	METÁLICA CON PROTECCIÓN CONTRAFUEGO
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	001	MANTELERÍA	P22	1.20	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	002	ALMACENAMIENTO	P22	1.20	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	003	RECOLECCIÓN Y RECICLAJE DE BASURA	P14	1.50	2.50	ACERO INOXIDABLE DOBLE HOJA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	004	LIMPIEZA Y CONSERJERÍA	P22	1.20	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	005	CUARTO DE CALDEROS	P22	1.20	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	006	CÁMARA DE TRANSFORMACIÓN	P22	1.20	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	007	EQUIPO DE EMERGENCIA	P22	1.20	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	008	CUARTO DE MAQUINAS	P22	1.20	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	009	ALMACENAMIENTO	P22	1.20	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	010	CAMERINO HOMBRES	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	011	CAMERINO MUJERES	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	012	DESPENSA	P22	1.20	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	013	CONGELADOR	P14	1.50	2.50	ACERO INOXIDABLE DOBLE HOJA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	015	DESINFECCIÓN Y LAVADO DE VEGETALES	P22	1.20	2.50	TAMBORADA DE MADERA TAMBORADA DE MADERA
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	016	BODEGA	P22	1.20	2.50	METÁLICA CON PROTECCIÓN CONTRAFUEGO
0.0. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20	017	INGRESO SUBSUELO	P15	1.00	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	102	CONSULTORIA	P1	3.30	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	103	PLANIFICACIÓN FAMILIAR	P1	3.30	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	104	NUTRICIÓN	P1	3.30	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	105	ODONTOLOGÍA	P1	3.30	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	106	PSICOLOGÍA	P1	3.30	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	107	PEDIATRÍA	P2	2.24	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	113	BODEGA	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	115	VESTIDORES MUJERES	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	115	VESTIDORES MUJERES	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	116	LIMPIEZA	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	117	VESTIDORES HOMBRES	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	117	VESTIDORES HOMBRES	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	118	LIMPIEZA	P5	0.80	2.50	CORREDIZA VIDRIO ESMERILADO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	119	ESTIMULACIÓN ACUÁTICA	P8	1.20	2.20	TAMBORADA DE MADERA
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	121	BODEGA	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	122	BAÑO	P3	1.00	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	123	RINCÓN DE COCINA	P7	1.20	2.20	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	127	ÁREA DE ASEO	P7	1.20	2.20	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	127	ÁREA DE ASEO	P7	1.20	2.20	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	129	VESTIDOR NIÑAS	P9	1.50	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	130	LIMPIEZA Y BODEGA	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	131	LIMPIEZA Y BODEGA	P3	1.00	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	133	VESTIDOR NIÑOS	P9	1.50	2.50	CORREDIZA VIDRIO ESMERILADO
0.1. PLANTA Nv. + 0.00	133	VESTIDOR NIÑOS	P8	1.20	2.20	PUERTA MAMPARA DE VIDRIO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	101	RECEPCIÓN	PM8	3.20	2.35	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	108	GINECOLOGÍA	P2	2.24	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	110	BATERIA H.	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	111	BATERIA M.	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	112	LIMPIEZA	P5	0.80	2.50	CORREDIZA VIDRIO ESMERILADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	128	DUCHAS NIÑAS	P8	1.20	2.20	CORREDIZA VIDRIO ESMERILADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	132	DUCHAS NIÑOS	P8	1.20	2.20	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	134	LIMPIEZA	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	135	BAÑO P.	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	136	ALMACENAMIENTO	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	137	BAÑO INFANTIL	P5	0.80	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	139	ÁREA DE ASEO	P7	1.20	2.20	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	140	LIMPIEZA	P5	0.80	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	141	RINCÓN DE COCINA	P7	1.20	2.20	PLEGABLE VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	142	ÁREA DE DESCANSO	P11	5.00	2.80	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	142	ÁREA DE DESCANSO	P10	4.60	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	143	ENFERMERÍA	P10	4.60	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	144	AREA DE PROFESORES	P10	4.60	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	145	COORDINACIÓN	P10	4.60	2.50	TAMBORADA DE MADERA

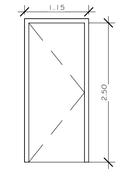
CUADRO DE PUERTAS						
NIVEL	NUMERO	NOMBRE DEL ESPACIO	TIPO	ANCHO	ALTO	MATERIAL
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	146	BAÑO M.	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	147	BAÑO H.	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	148	BODEGA	P5	0.80	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	149	DIRECCIÓN	P10	4.60	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	150	LIMPIEZA	P5	0.80	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	152	ADMISIONES	P10	4.60	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	153	SECRETARÍA - TESORERÍA	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	153	SECRETARÍA - TESORERÍA	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	153	BODEGA	P5	0.80	2.50	PUERTA MAMPARA DE VIDRIO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	154	RECEPCIÓN	PM8	2.97	2.94	ACERO INOXIDABLE DOBLE HOJA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	155	CAFETERÍA	P17	2.00	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	156	CONTROL AUDIO Y SONIDO	P10	4.60	2.50	METÁLICA CON PROTECCIÓN CONTRAFUEGO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	157	SALA DE USO MÚLTIPLE	P18	2.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	158	VESTUARIO	P5	0.80	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	161	ÁREA DE DANZA	P19	8.00	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	162	ÁREA DE PINTURA	P20	2.20	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	163	LIMPIEZA MATERIAL	P5	0.80	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	164	ÁREA DE TÍTERES	P13	1.00	2.50	PLEGABLE VIDRIO TEMPLADO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	165	MEDIATECA	P12	4.60	3.00	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	167	BAÑO NIÑOS	P13	1.00	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	168	BAÑO NIÑAS	P13	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	169	BODEGA	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	171	ZONA DE DESCANSO	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	174	BAÑO P.	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	174	BAÑO P.	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.2. PLANTA Nv. + 1.00	1008	GINECOLOGÍA 2	P3	1.00	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	172	ÁREA DE DESCANSO	P13	1.00	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	177	SUPERMERCADO	P10	4.60	2.50	ACERO INOXIDABLE DOBLE HOJA
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	178	CF. 1	P14	1.50	2.50	ACERO INOXIDABLE DOBLE HOJA
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	179	CF.2	P14	1.50	2.50	ACERO INOXIDABLE DOBLE HOJA
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	180	CF. 3	P14	1.50	2.50	ACERO INOXIDABLE DOBLE HOJA
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	181	DESPENSA	P14	1.50	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	182	CHEF	P3	1.00	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	183	BAÑO NIÑOS	P13	1.00	2.50	METÁLICA DOBLE HOJA
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	187	CAFETERÍA	P16	0.90	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	188	COMEDOR	P10	4.60	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	188	COMEDOR	P10	4.60	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.3. PLANTA Nv. + 2.00	189	BAÑO P.	P3	1.00	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	201	ACUPUNTURA	P1	3.30	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	202	BAÑO MUJERES	P7	1.20	2.20	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	203	BAÑO HOMBRES	P7	1.20	2.20	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	204	ESTIMULACIÓN AUDITIVA Y TACTÍL	P1	3.30	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	205	TALLER PADRES PRIMERISOS	P2	2.24	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	206	BODEGA	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	207	LIMPIEZA	P5	0.80	2.50	CORREDIZA VIDRIO TEMPLADO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	208	SALA CUNA	P6	3.10	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	209	ALIMENTACIÓN	P7	1.20	2.20	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	211	ÁREA DE ASEO	P7	1.20	2.20	TAMBORADA DE MADERA
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	212	LIMPIEZA	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	213	BAÑO	P3	1.00	2.50	PLEGABLE VIDRIO TEMPLADO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	215	RINCÓN DE LECTURA	P21	3.60	3.00	TAMBORADA DE MADERA
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	216	BAÑO MUJERES	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	217	BAÑO HOMBRES	P3	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	218	BODEGA	P5	0.80	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	219	LIMPIEZA	P5	0.80	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	220	BAÑO NIÑOS	P13	1.00	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	221	BAÑO NIÑOS	P13	1.00	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	222	BAÑO NIÑAS	P13	1.00	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	223	BAÑO NIÑAS	P13	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	224	LIMPIEZA	P5	0.80	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	225	BODEGA	P5	0.80	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	228	RINCÓN DE COCINA	P7	1.20	2.20	METÁLICA CON PROTECCIÓN CONTRAFUEGO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	229	ESTIMULACIÓN MOTORA	P15	1.00	2.50	TAMBORADA DE MADERA
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	230	ALMACENAMIENTO DE MATERIAL	P3	1.00	2.50	PUERTA MAMPARA DE VIDRIO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	231	TRABAJOS DIDÁCTICOS	PM8	2.97	2.76	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	232	RINCÓN DE COCINA	P7	1.20	2.20	TAMBORADA DE MADERA
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	233	LIMPIEZA	P5	0.80	2.50	MDF CON RESPALDO DE POLIESTIRENO
0.4. PLANTA Nv. + 5.00	234	ÁREA DE ASEO	P7	1.20	2.20	



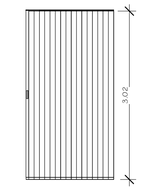
PUERTA TIPO 1



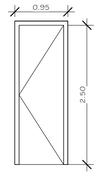
PUERTA TIPO 2



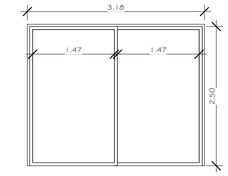
PUERTA TIPO 3



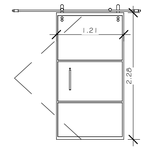
PUERTA TIPO 4



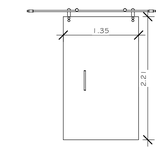
PUERTA TIPO 5



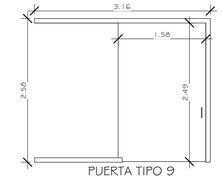
PUERTA TIPO 6



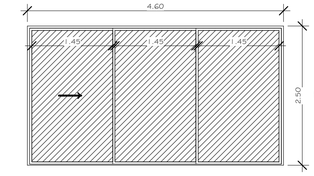
PUERTA TIPO 7



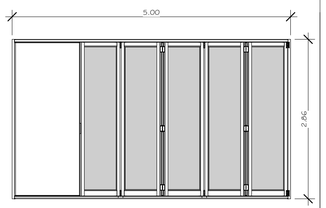
PUERTA TIPO 8



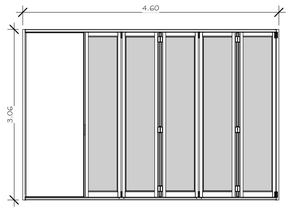
PUERTA TIPO 9



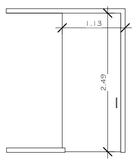
PUERTA TIPO 10



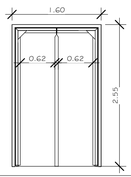
PUERTA TIPO 11



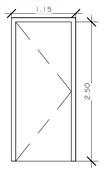
PUERTA TIPO 12



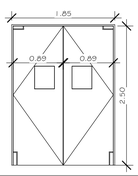
PUERTA TIPO 13



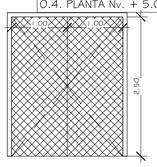
PUERTA TIPO 14



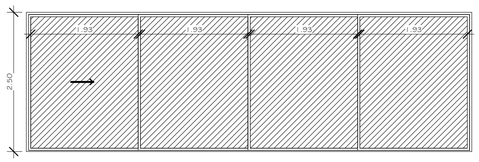
PUERTA TIPO 15



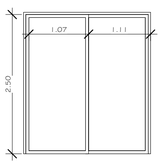
PUERTA TIPO 16



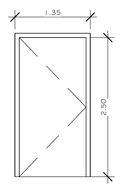
PUERTA TIPO 17



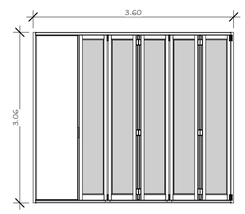
PUERTA TIPO 19



PUERTA TIPO 20



PUERTA TIPO 21



PUERTA TIPO 22

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: D7.05

CUADRO DE ACABADOS

ESPACIO	NOMBRE DEL ESPACIO	ACABADO DE PISO	CIELO RASO	PARED NORTE	PARED SUR	PARED ESTE	PARED OESTE
001	MANTELERÍA	HORMIGÓN ALISADO	GYPSUM 5/8"	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO
002	ALMACENAMIENTO	HORMIGÓN ALISADO	GYPSUM 5/8"	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO
003	RECOLECCIÓN Y RECICLAJE DE BASURA	HORMIGÓN ALISADO	GYPSUM 5/8"	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO
004	LIMPIEZA Y CONSERJERÍA	PORCELANATO BLANCO 60X40	GYPSUM 5/8"	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO
005	CUARTO DE CALDEROS	HORMIGÓN ALISADO	GYPSUM 5/8"	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO
006	CÁMARA DE TRANSFORMACIÓN	HORMIGÓN ALISADO	GYPSUM 5/8"	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO
007	EQUIPO DE EMERGENCIA	HORMIGÓN ALISADO	GYPSUM 5/8"	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO
008	CUARTO DE MÁQUINAS	HORMIGÓN ALISADO	GYPSUM 5/8"	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO
009	ALMACENAMIENTO	HORMIGÓN ALISADO	GYPSUM 5/8"	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO
010	CAMERINO HOMBRES	PORCELANATO BLANCO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
011	CAMERINO MUJERES	PORCELANATO BLANCO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
012	DESPENSA	PORCELANATO BLANCO 60X40	GYPSUM 5/8"	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO
013	CONGELADOR	PORCELANATO BLANCO 60X40		PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN
014	LAVADO DE CARNES	PORCELANATO BLANCO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
015	DESINFECCIÓN Y LAVADO DE VEGETALES	PORCELANATO BLANCO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
016	BODEGA	PORCELANATO BLANCO 60X40	GYPSUM 5/8"	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO	ENLUCIDO PINTADO
101	RECEPCIÓN	MICROCEMENTO ALISADO	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	MURO PERFORADO	MAMPARA	CIRCULACIÓN
102	CONSULTORIA	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	MURO PERFORADO	PINTURA BLANCA	MAMPARA	VIDRIO TEMPLADO
103	PLANIFICACIÓN FAMILIAR	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	MAMPARA	VIDRIO TEMPLADO
104	NUTRICIÓN	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	MAMPARA	VIDRIO TEMPLADO
105	ODONTOLOGÍA	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	MAMPARA	VIDRIO TEMPLADO
106	PSICOLOGÍA	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	MAMPARA	VIDRIO TEMPLADO
107	PEDIATRÍA	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	MAMPARA	MAMPARA	OSB MODULADO
108	GINECOLOGÍA	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	OSB MODULADO	MAMPARA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
109	BAÑO	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
110	BATERIA HOMBRES	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40
111	BATERIA MUJERES	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40
112	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
113	BODEGA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
114	ESTIMULACIÓN Y RELAJACIÓN MATERNAL	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"		CAUCHO RECICLADO	CAUCHO RECICLADO	MAMPARA
115	VESTIDOR MUJERES	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PINTURA BLANCA	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30
116	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
117	VESTIDOR HOMBRES	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30
118	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
119	ESTIMULACIÓN ACUÁTICA	BALDOSA ANTIDESLIZANTE	POLICARBONATO	MAMPARA	MAMPARA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
120	ÁREA DE ESPERA	MICROCEMENTO ALISADO	GYPSUM 5/8"	MAMPARA		MAMPARA	PINTURA BLANCA
121	BODEGA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
122	BAÑO	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
123	RINCÓN DE COCINA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	MURO PERFORADO	PORCELANATO 60X40	VENTANA	PORCELANATO 60X40
124	ESTIMULACIÓN TÁCTIL	CORCHO MODULADO	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	MÓDULOS TEXTURAS	MAMPARA	MAMPARA
125	ESTIMULACIÓN MOTORA	CORCHO MODULADO	GYPSUM 5/8"	OSB MODULADO	MÓDULOS TEXTURAS	MAMPARA	MAMPARA
126	ESTIMULACIÓN AUDITIVA	CORCHO MODULADO	GYPSUM 5/8"	OSB MODULADO	MAMPARA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
127	ÁREA DE ASEO	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
128	DUCHAS NIÑAS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40
129	VESTIDOR NIÑAS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	VINIL DECORATIVO	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30
130	LIMPIEZA Y BODEGA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
131	LIMPIEZA Y BODEGA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
132	DUCHAS NIÑOS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	VENTANA	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40
133	VESTIDOR NIÑOS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	VENTANA	VINIL DECORATIVO	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30
134	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
135	BAÑO DOCENCIA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
136	ALAMCENAMIENTO	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
137	BAÑO INFANTIL	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
138	PERCEPCIÓN ESPACIAL	VINIL DE PISO	GYPSUM 5/8"	MURO PERFORADO	MAMPARA LÚDICA	MAMPARA LÚDICA	CAUCHO RECICLADO
139	ÁREA DE ASEO	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
140	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
141	RINCÓN DE COCINA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	MURO PERFORADO	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
142	ÁREA DE DESCANSO	ALFOMBRA	GYPSUM 5/8"	VIDRIO TEMPLADO	VIDRIO TEMPLADO	PINTURA BLANCA	MAMPARA /CELOCIAS
143	ENFERMERÍA	MICROCEMENTO ALISADO	GYPSUM 5/8"	VINIL DECORATIVO	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	VIDRIO TEMPLADO
144	ÁREA DE PROFESORES	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	MAMPARA	PINTURA BLANCA	VIDRIO TEMPLADO
145	COORDINACIÓN	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	VIDRIO TEMPLADO	PINTURA BLANCA	MAMPARA LÚDICA	PINTURA BLANCA
146	BAÑO MUJERES	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40
147	BAÑO HOMBRES	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40
148	BODEGA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
149	DIRECCIÓN	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	VIDRIO TEMPLADO	MAMPARA LÚDICA	PINTURA BLANCA
150	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
151	ARCHIVADOR	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
152	ADMISIONES	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	VIDRIO TEMPLADO	PINTURA BLANCA	MAMPARA LÚDICA	PINTURA BLANCA
153	SECRETARÍA - TESORERÍA	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	MAMPARA
154	RECEPCIÓN	MICROCEMENTO ALISADO	GYPSUM 5/8"	MAMPARA	VIDRIO TEMPLADO	MAMPARA	OSB MODULADO
155	CAFETERÍA	MICROCEMENTO ALISADO	GYPSUM 5/8"	MAMPARA		PINTURA BLANCA	MAMPARA
156	CONTROL AUDIO Y SONIDO	PISO FLOTANTE	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	MAMPARA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
157	SALA DE USO MÚLTIPLE	VINIL DE PISO	MADERA PERFORADA	ACÚSTICO DE MADERA	MAMPARA	PINTURA BLANCA	OSB MODULADO
158	VESTUARIO	VINIL DE PISO	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
159	CAMERINO NIÑOS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
160	CAMERINO NIÑAS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40

CUADRO DE ACABADOS

ESPACIO	NOMBRE DEL ESPACIO	ACABADO DE PISO	CIELO RASO	PARED NORTE	PARED SUR	PARED ESTE	PARED OESTE
161	ÁREA DE DANZA	LINÓLEO	GYPSUM 5/8"	MAMPARA	VIDRIO TEMPLADO	PINTURA BLANCA	ESPEJO
162	ÁREA DE PINTURA	VINIL DE PISO	GYPSUM 5/8"	MAMPARA	VINIL DECORATIVO	VINIL DECORATIVO	PANEL PIZARRA
163	LIMPIEZA MATERIAL	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
164	ÁREA DE TÍTERES	VINIL DE PISO	GYPSUM 5/8"	MURO PERFORADO	PINTURA BLANCA	MAMPARA	OSB MODULADO
165	MEDIATECA	VINIL DE PISO	GYPSUM 5/8"	VINIL DECORATIVO	PINTURA BLANCA	VINIL DECORATIVO	OSB MODULADO
166	AUDIOVISUALES	ALFOMBRA	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	OSB MODULADO	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
167	BAÑO NIÑOS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	MURO PERFORADO	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30
168	BAÑO NIÑAS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	MURO PERFORADO	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40
169	BODEGA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
170	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	MURO PERFORADO	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
171	ZONA DE DESCANSO	ALFOMBRA	GYPSUM 5/8"	MURO PERFORADO	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
172	ÁREA DE DESCANSO	ALFOMBRA	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	MAMPARA	PORCELANATO 60X40	PINTURA BLANCA
173	BAÑO INFANTIL	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
174	BAÑO DOCENCIA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
175	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
176	RINCÓN DE COCINA	VINIL DE PISO	GYPSUM 5/8"	VINIL DECORATIVO	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	MAMPARA /CELOCIAS
177	SUPERMERCADO	VINIL DE PISO	GYPSUM 5/8"	VINIL DECORATIVO	VIDRIO TEMPLADO		MAMPARA /CELOCIAS
178	CUARTO FRÍO 1	PORCELANATO 60X40		PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN
179	CUARTO FRÍO 2	PORCELANATO 60X40		PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN
180	CUARTO FRÍO 3	PORCELANATO 60X40		PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN	PANEL DE CONGELACIÓN
181	DESPENSA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
182	CHEF	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	MAMPARA	PINTURA BLANCA
183	BAÑO NIÑOS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
184	PASTELERÍA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	ENCHAPE DE ACERO	ENCHAPE DE ACERO	ENCHAPE DE ACERO	ENCHAPE DE ACERO
185	COCINA FRÍA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	ENCHAPE DE ACERO	ENCHAPE DE ACERO	ENCHAPE DE ACERO	ENCHAPE DE ACERO
186	COCINA CALIENTE	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	ENCHAPE DE ACERO	ENCHAPE DE ACERO	ENCHAPE DE ACERO	ENCHAPE DE ACERO
187	CAFETERÍA	VINIL DE PISO	GYPSUM 5/8"		PINTURA BLANCA	CAUCHO RECICLADO	PINTURA BLANCA
188	COMEDOR	VINIL DE PISO	POLICARBONATO	MAMPARA		MAMPARA	MAMPARA
189	BAÑO DEL PERSONAL	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
201	ACUPUNTURA	CORCHO MODULADO	GYPSUM 5/8"	MURO PERFORADO	PINTURA BLANCA	MAMPARA	PINTURA BLANCA
202	BAÑO MUJERES	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	OSB MODULADO	OSB MODULADO	MAMPARA	VIDRIO TEMPLADO
203	BAÑO HOMBRES	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40
204	ESTIMULACIÓN AUDITIVA Y TÁCTIL	CORCHO MODULADO	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40
205	TALLER PADRES PRIMERISOS	CORCHO MODULADO	GYPSUM 5/8"	OSB MODULADO	MAMPARA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
206	BODEGA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
207	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
208	SALA CUNA	CORCHO MODULADO	GYPSUM 5/8"	MAMPARA	MAMPARA	MAMPARA /CELOCIAS	MAMPARA
209	ALIMENTACIÓN	CORCHO MODULADO	GYPSUM 5/8"	MAMPARA	MAMPARA	MAMPARA /CELOCIAS	MAMPARA
210	RINCÓN DE COMIDA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
211	ÁREA DE ASEO	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
212	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
213	BAÑO DOCENCIA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
214	CAFETERÍA- EXPOSICIÓN	MICROCEMENTO ALISADO	GYPSUM/POLICARBO.	MAMPARA		PASAMANOS ACERO	MAMPARA
215	RÍNCON DE LECTURA	CORCHO MODULADO	GYPSUM/POLICARBO.	MAMPARA	MAMPARA	MAMPARA	OSB MODULADO
216	BAÑO MUJERES	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
217	BAÑO HOMBRES	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
218	BODEGA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
219	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
220	BAÑO NIÑOS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
221	BAÑO NIÑOS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
222	BAÑO NIÑAS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
223	BAÑO NIÑAS	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	MOSAICO 20X30	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
224	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
225	BODEGA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
226	ALMACENAMIENTO DE JUGUETES	CORCHO MODULADO	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	MAMPARA LÚDICA	PINTURA BLANCA
227	SALA DE JUEGOS	CORCHO MODULADO	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	MAMPARA LÚDICA	MAMPARA
228	RINCÓN DE COCINA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
229	ESTIMULACIÓN MOTORA	VINIL DE PISO	GYPSUM 5/8"	MAMPARA	PINTURA BLANCA	MAMPARA LÚDICA	CAUCHO RECICLADO
230	ALMACENAMIENTO DE MATERIAL	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA	PINTURA BLANCA
231	TRABAJOS DIDÁCTICOS	VINIL DE PISO	GYPSUM 5/8"		MAMPARA	PINTURA BLANCA	MAMPARA
232	RINCÓN DE COCINA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	MURO PERFORADO	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
233	LIMPIEZA	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40
234	ÁREA DE ASEO	PORCELANATO 60X40	GYPSUM 5/8"	PORCELANATO 60X40	PORCELANATO 60X40	PINTURA BLANCA	PORCELANATO 60X40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
" CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO

NOMBRE:
JOHANNA CABRERA

UBICACIÓN:
ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :

CONTIENE:
CUADRO DE ACABADOS

FECHA:
MARZO 2013

ESCALA:
INDICADA

LÁMINA:
D7.06

MEMORIA

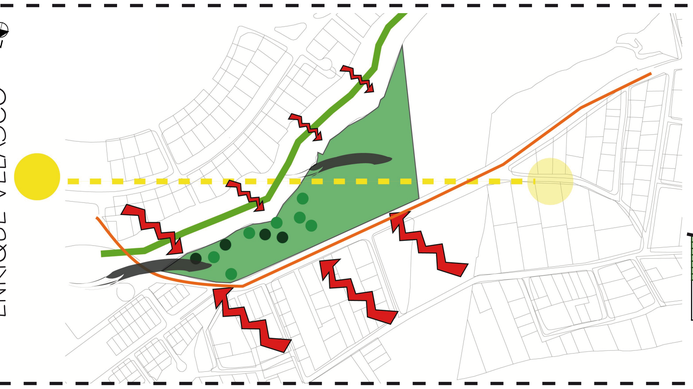
UBICACIÓN



EL CONDADO —— QUITO



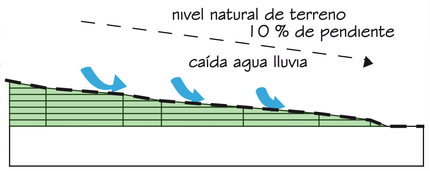
ENRIQUE VELASCO



ÁREA TOTAL DEL TERRENO

16688 M2

LARGO : 292,30 M



INTENCIONES DE PAISAJE



RITMO

BOLSILLOS VERDES

- INTRODUCEN EN LAS PLAZAS
- PROYECTO

REACTIVACION DE LA QUEBRADA

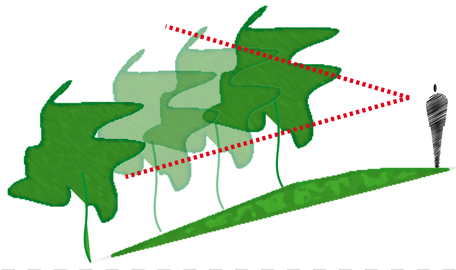
- VEGETACIÓN FLORAL QUE ATRAIGAN AVES
- VÍNCULO VISUAL CON EL PROYECTO Y EL ENTORNO

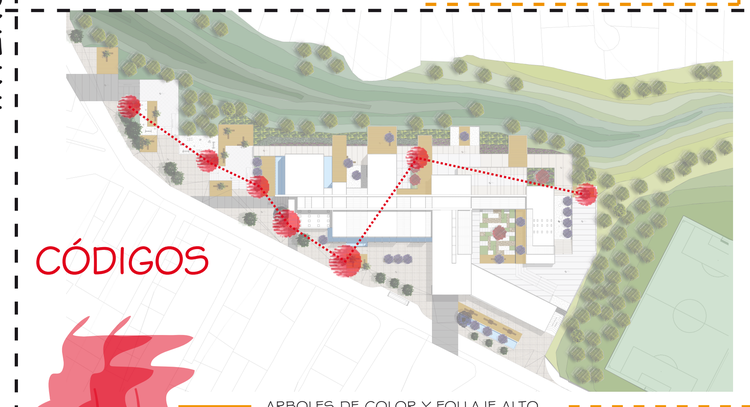


DENSIDAD Y PROTECCIÓN

ABRAZAR AL PROYECTO

- VEGETACION DE ALTO FOLLAJE
  - ACTUEEN COMO FILTROS VISUALES
  - PROTECCIÓN DESDE LA CANCHA BARRIAL HACIA EL PROYECTO.





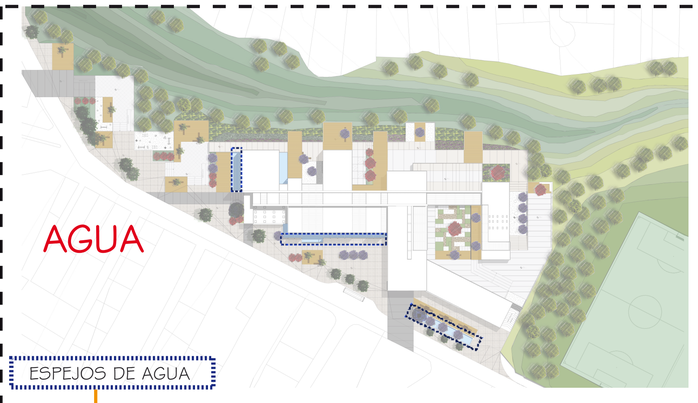
CÓDIGOS

- ARBOLES DE COLOR Y FOLLAJE ALTO ANTICIPACIÓN A LOS ASCENSOS
- ACCESOS AL PROYECTO RAMPAS



PAUSAS

- EN FORMA DE PLAZAS PÚBLICAS
- INVOLUCREN A LA QUEBRADA
- CAMBIOS DE PISO Y TEXTURAS
- MEDIANTE DIFERENTES SENSACIONES



AGUA

- ESPEJOS DE AGUA
  - ANTICIPAN A LOS INGRESOS
  - GESTIÓN DE AGUA LLUVIA
  - SUPERFICIES PERMEABLES

N

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FRANCISCO RAMIREZ	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: P.01



1 IMPLANTACIÓN
1 : 500

1. EJE DE INGRESO
2. PLAZA DE INGRESO
3. PLAZA MIRADOR
4. JUEGOS INFANTILES
5. MIRADOR
6. INGRESO PRINCIPAL AL PROYECTO
7. ESTIMULACION PRENATAL
8. ESTIMULACION ACUATICA
9. PLAZA DE RELAJACION (YOGA)
10. ESTIMULACION POSTNATAL (BEBES)
11. JUEGOS DE AGUA
12. ESTMULACIÓN ESPACIAL
13. MIRADOR PRINCIPAL
14. MEDIATECA
15. ÁREA DE TEXTURAS
16. JUEGOS INFANTILES
17. ESTIMULACIÓN ARTISTICA
18. HUERTOS
19. CANCHA LIGA BARRIAL
20. ÁRES BUSES ESCOLARES
21. ARENEROS
22. INGRESO A SUBSUELO

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
" CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO
NOMBRE: JOHANNA CABRERA

UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

FECHA: MARZO 2013
ESCALA: INDICADA

LÁMINA: P.02

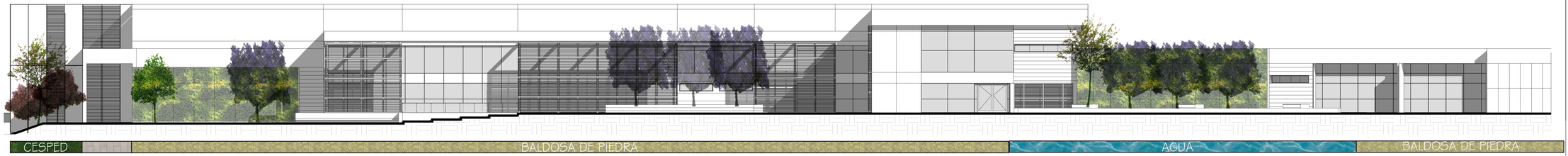


1 PLANTA BAJA GENERAL

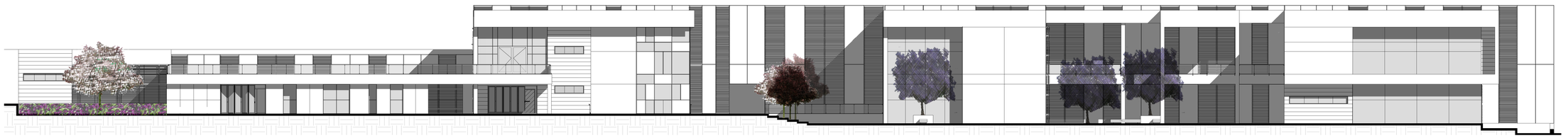
1 : 500

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: P.03



1 0.1 FACHADA GENERAL NORTE
1 : 200

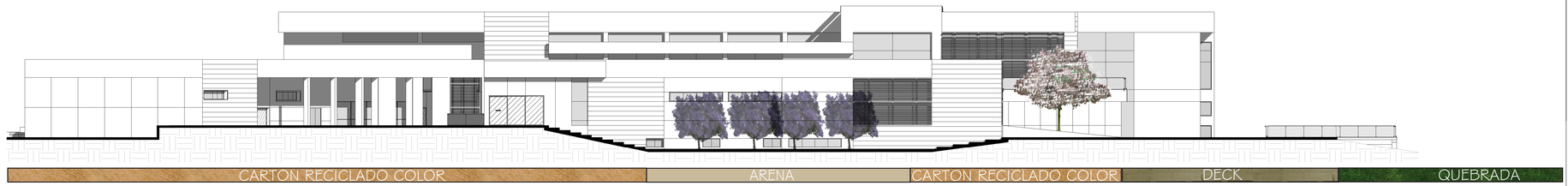


2 0.2 FACHADA GENERAL SUR
1 : 200



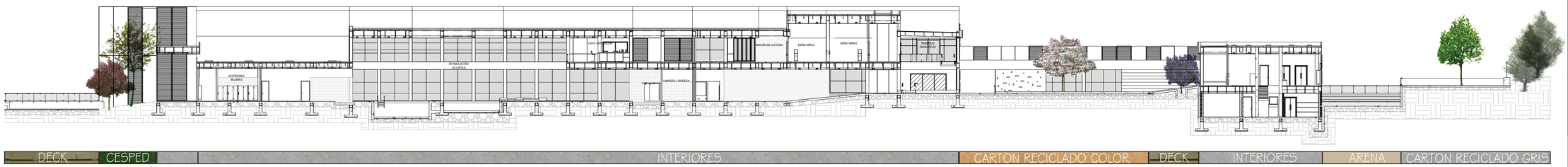


3 0.3 FACHADA GENERAL ESTE
1 : 200



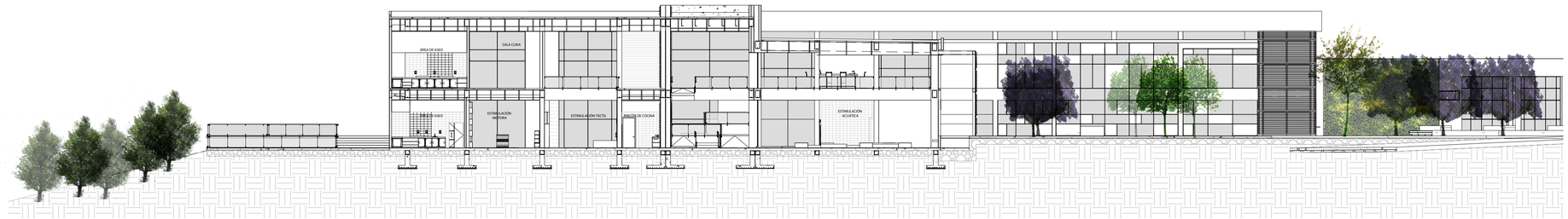
4 0.4 FACHADA GENERAL OESTE
1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: FACHADAS GENERALES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: P.04



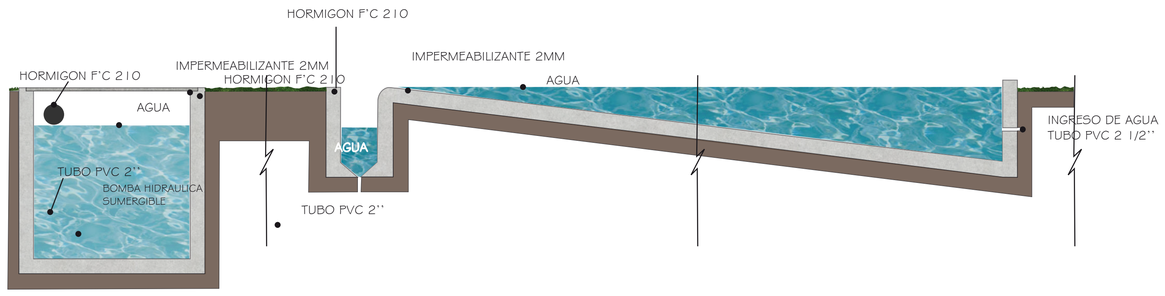
1 CORTE - A

1 : 250



2 CORTE - B

1 : 200

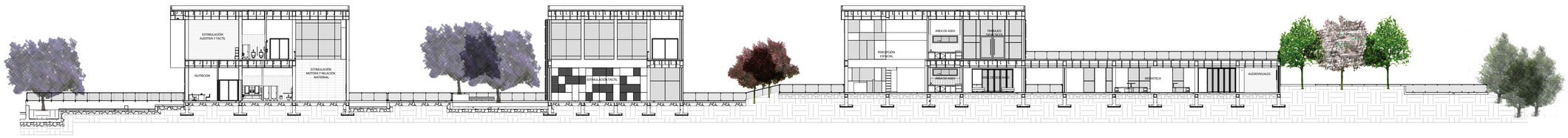


DETALLE ESPEJO DE AGUA



VISTA LUMINARIA NOCTURNA

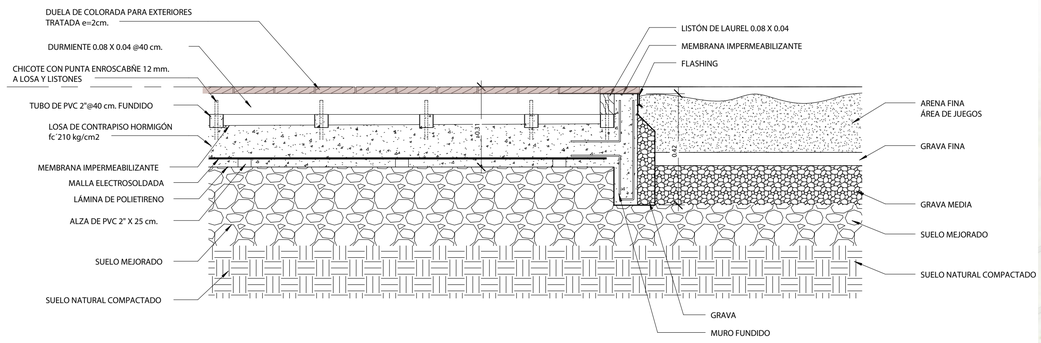
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTES ARQUITECTÓNICOS	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: P.05



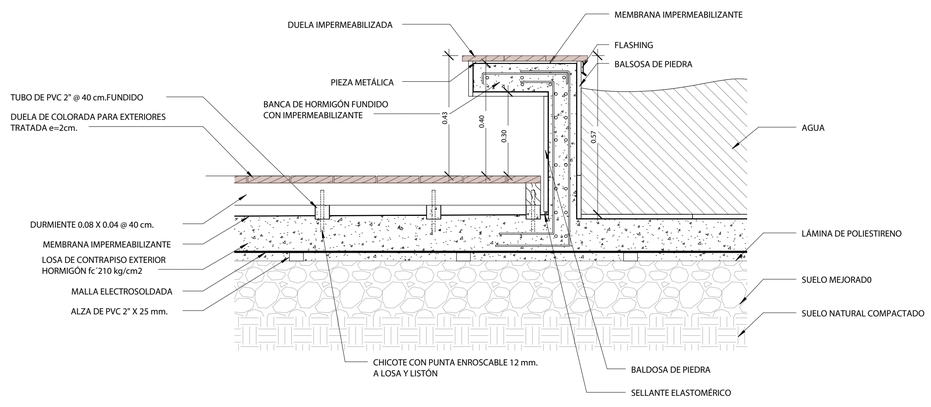
CESPED | AGUA | INTERIORES | DECK | ARENA | INTERIORES | CAUCHO | DECK | INTERIORES | HUERTO | CAUCHO | QUEBRADA

1 CORTE - C

1 : 250



DETALLE DECK DE MADERA Y ARENERO



DETALLE DE MOBILIARIO Y ESPEJO DE AGUA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: VISTAS Y DETALLES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: P.06



1 PLANO TEMÁTICO DE PISOS

1 : 500

SIMBOLOGÍA	MATERIAL	FUNCIÓN	SIMBOLOGÍA	MATERIAL	FUNCIÓN	SIMBOLOGÍA	MATERIAL	FUNCIÓN
	ESPEJO DE AGUA	DIRECCIONA INGRESOS, JUEGOS DE AGUA INFANTIL		BALSODA DE PIEDRA GRIS CLARO	CIRCULACION PÚBLICA QUE DIRECCIONA A LAS PLAZAS		HORMIGON CORRUGADO	JERARQUIZA CIRCULACIÓN PRINCIPAL Y ESPACIOS INFANTILES
	ARENA	ESTIMULACIÓN TACTIL		ADOQUÍN ECOLÓGICO CON JUNTAS VERDES	MIRADORES PÚBLICOS CON DIFERENTES SENSACIONES AL BORDE DE LA QUEBRADA		DECK DE MADERA	PLATAFORMAS VINCULANTES CON LA QUEBRADA PARA JUEGOS INFANTILES
	CESPED	ESTIMULACIÓN TACTIL		BALDOSA DE PIEDRA GRIS OSCURA	REMARCA Y DIRECCIONA A LOS INGRESOS		CAUCHO RECICLADO GRIS	SENSACIONES DE PAUSA , MIENTRAS SE DA EL CAMBIO DE PISO

MOBILIARIO ESPACIOS PÚBLICO

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
" CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO
NOMBRE: JOHANNA CABRERA

UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :

CONTIENE: PLANO TEMÁTICO DE PISOS

FECHA: MARZO 2013
ESCALA: INDICADA

LÁMINA: P.07



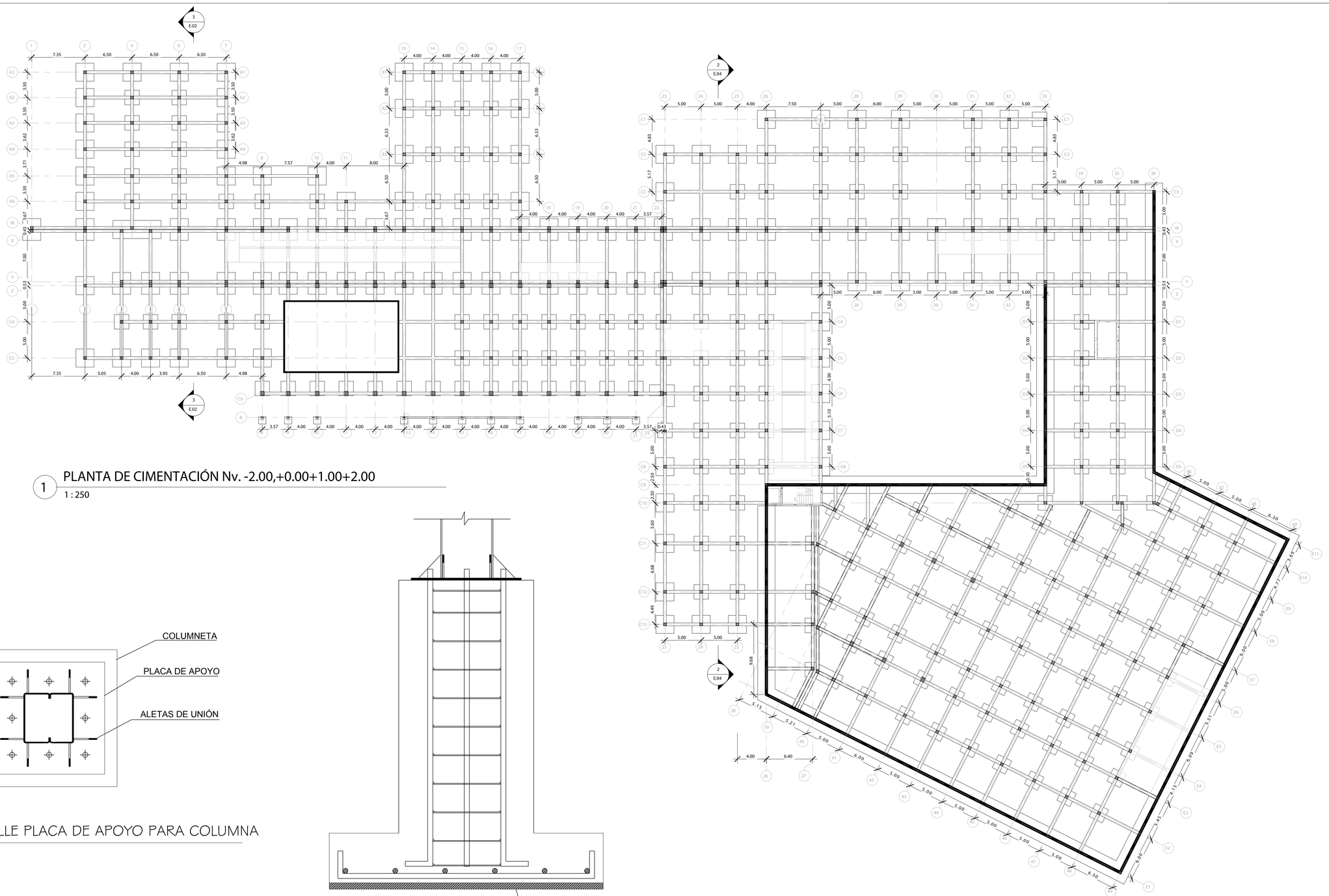
1 PLANO TEMÁTICO DE ARBOLES Y ESPECIES BAJAS

1 : 500

ESPECIE	FUNCIÓN	DIÁMETRO	ALTURA	ESPECIE	FUNCIÓN	DIÁMETRO	ALTURA	ESPECIE	FUNCIÓN	DIÁMETRO	ALTURA	ESPECIE	FUNCIÓN	DIÁMETRO	ESPECIE	FUNCIÓN	ESPECIE	FUNCIÓN
JACARANDÁ	EL JARACANDA ESTA PRESENTE EN LOS INGRESOS AL PROYECTO PARA JERARQUIZAR LOS MISMOS.	20 MTS.	20 MTS.	ALAMO PLATEADO	PRESENTE A LO LARGO DEL PROYECTO ESTA DESTINADO A BRINDAR SOMBRA EN ESPACIOS PUBLICOS .	4 MTS.	4 A 6 MTS.	ARUPO	UNICO ARBOL DE ESTA ESPECIE COLOCADO EN EL PATIO CENTRAL INFANTIL COMO EXHIBICION DE SU CRECIMIENTO Y CONVIVENCIA DIARIA CON LOS INFANTES.	6 MTS.	3 A 5 MTS.	SAUCE LLORÓN	ARBOL DE ALTA DENSIDAD Y ALTURA QUE ACTUA COMO BARRERA VISUAL Y DE PROTECCION HACIA EL PROYECTO . EL SAUCE LLORON ACTUA EN FORMA DE ABRAZO AL PROYECTO .	6 MTS. ALTURA 6 A 8 MTS.	QUISUAR BUGANVILLA CHOLÁN	ARBOLES FLORAL DESTINADOS PARA LA REACTIVACION DE LA QUEBRADA Y ALIMIENTO DE AVES . DIÁMETRO 2 MTS. ALTURA 2 A 3 MTS.	MORA UVILLA LIMÓN NARANJAL	ARBOLES FRUTAL DESTINADO A LA PRODUCION DE UN HUERTO INTERNO . EN EL QUE LOS INFANTES PUEDAN INTERVENIR EN SU COSECHA Y SIRVA COMO UN ESTIMULO HACIA EL ENTORNO Y MANIPULACION DEL MISMO. DIÁMETRO 1.5 A 2 MTS. ALTURA 2 A 3 MTS.
EUCALIPTO	ARBOLES DE ALTA DENSIDAD QUE RECIBEN AL USUARIO EN LA PLAZA DE INGRESO Y QUE SE ENCUENTRAN COMO BARRERA A LA CALLE.	5 MTS.	8 A 15 MTS.	NACEDERO	CUMPLEN LA FUNCION DE DIRECCIONAR AL USUARIO HACIA LAS RAMPAS DESTINADAS EN LAS PLAZAS PUBLICAS	3 MTS.	2 A 3 MTS.	ACACIA VIOLETA	UBICADO FRENTE A FACHADAS CON TONALIDADES OBSCURAS PARA PRODUCIR UN CONTRASTE DE COLORES	6 MTS.	3 A 5 MTS.							

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. FRANCISCO RAMÍREZ	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :
CONTIENE: PLANO TEMÁTICO DE ÁRBOLES Y ESPECIES BAJAS.	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: P.08			



1 PLANTA DE CIMENTACIÓN Nv. -2.00,+0.00+1.00+2.00

1 : 250

2 DETALLE PLACA DE APOYO PARA COLUMNA

1 : 15

3 DETALLE DE PLINTO

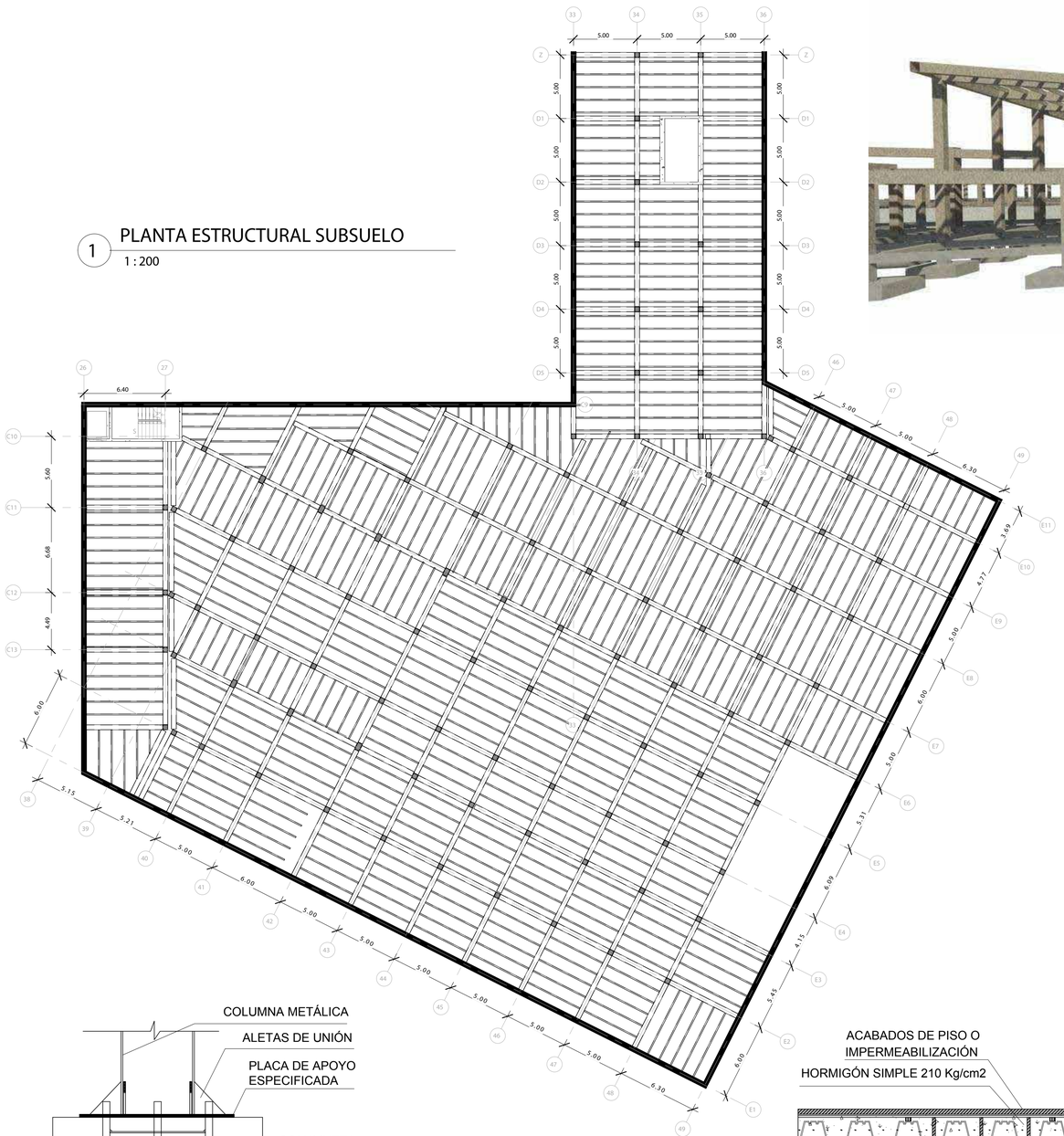
1 : 15

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ING. FELIX VACA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN NV. -2.00, +0.00,+1.00+2.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: E.01

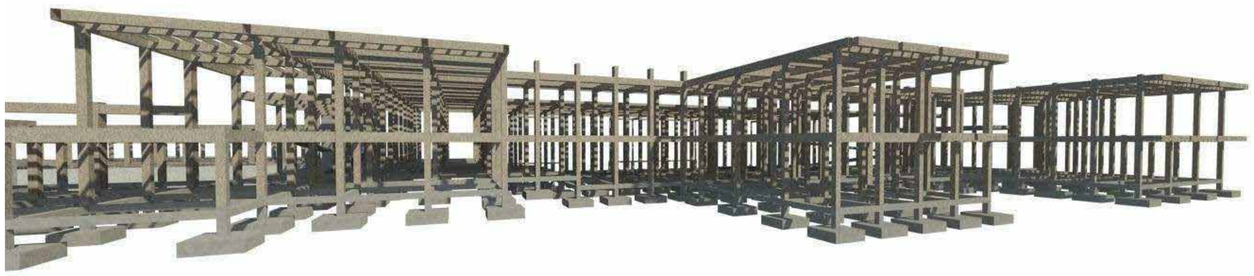
1 PLANTA ESTRUCTURAL SUBSUELO

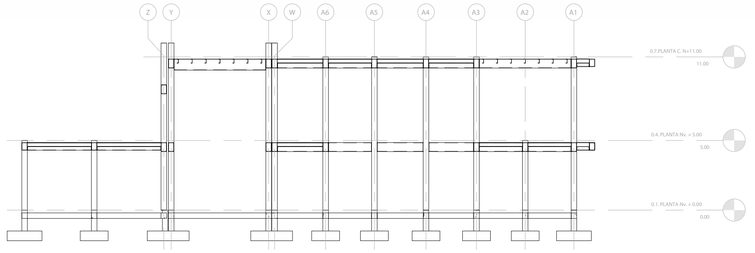
1 : 200



2 VISTA 1

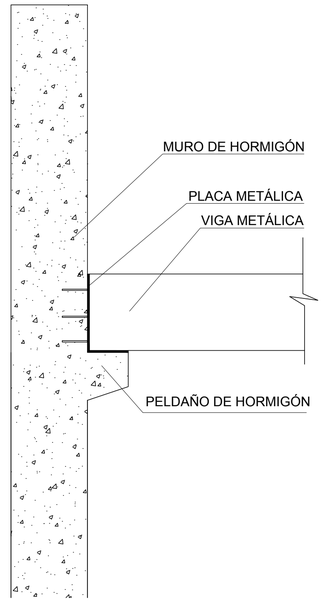
1 : 1





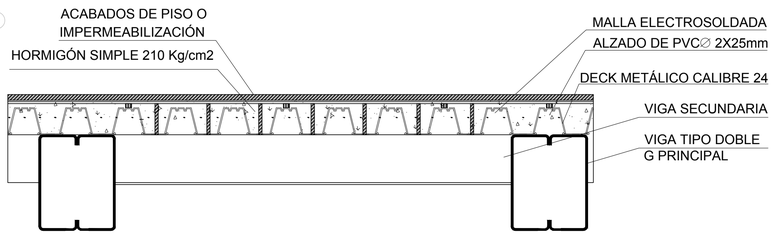
3 CORTE A-A´

1 : 200



4 DETALLE MURO Y VIGA METÁLICA

1 : 1 5



5 SECCIÓN TÍPICA DE LOSETA

1 : 1 5

6 DETALLE TIPO DE CANASTA

1 : 1 5

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ING. FELIX VACA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA ESTRUCTURAL SUBSUELO	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: E.02

1 PLANTA ESTRUCTURAL NV. +5.00 , +7.00

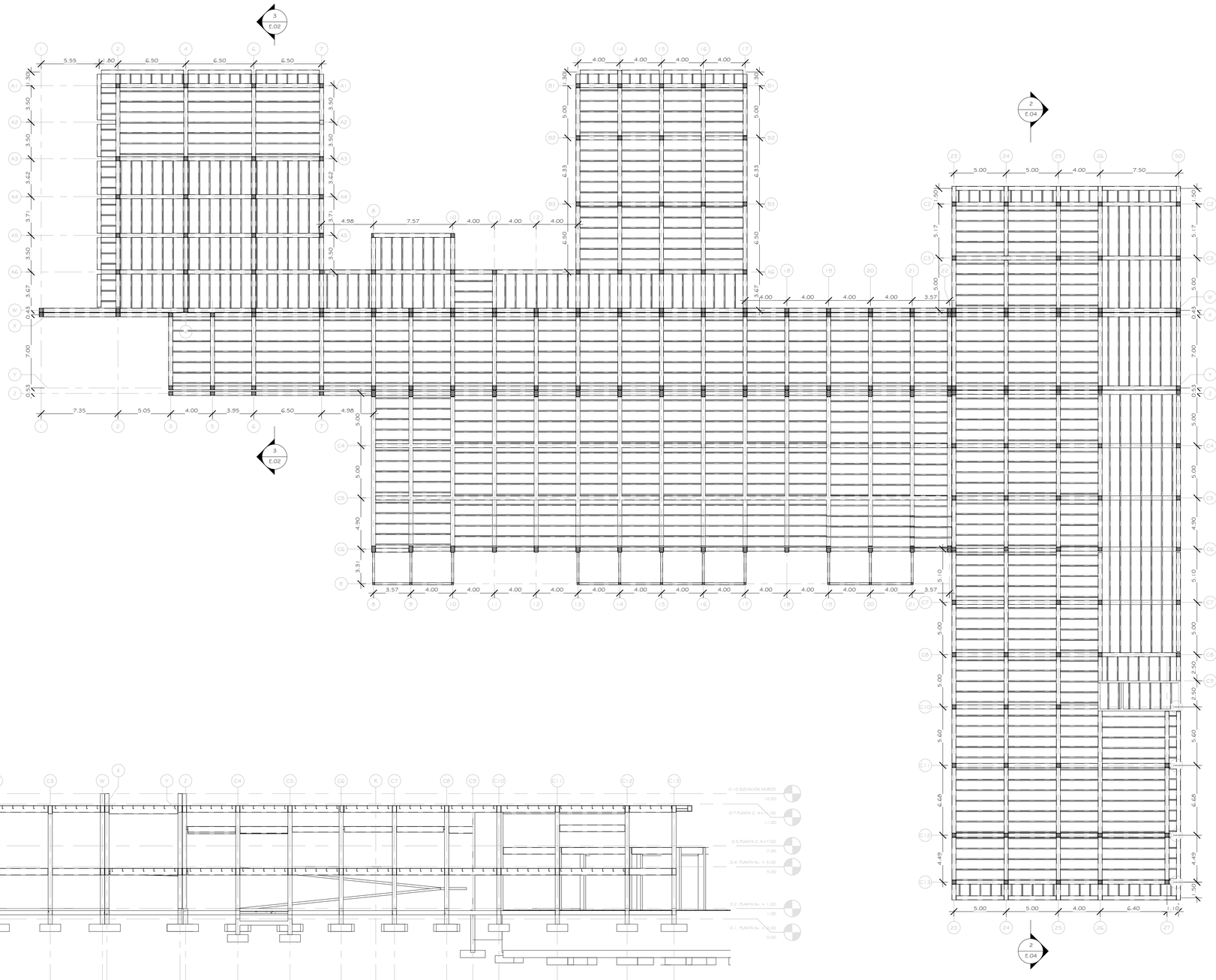
1 : 200

2 VISTA 2

1 : 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ING. FELIX VACA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA ESTRUCTUTAL Nv. +5.00,7.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: E.03



1 PLANTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTAS Nv.+9.00 , +11.00

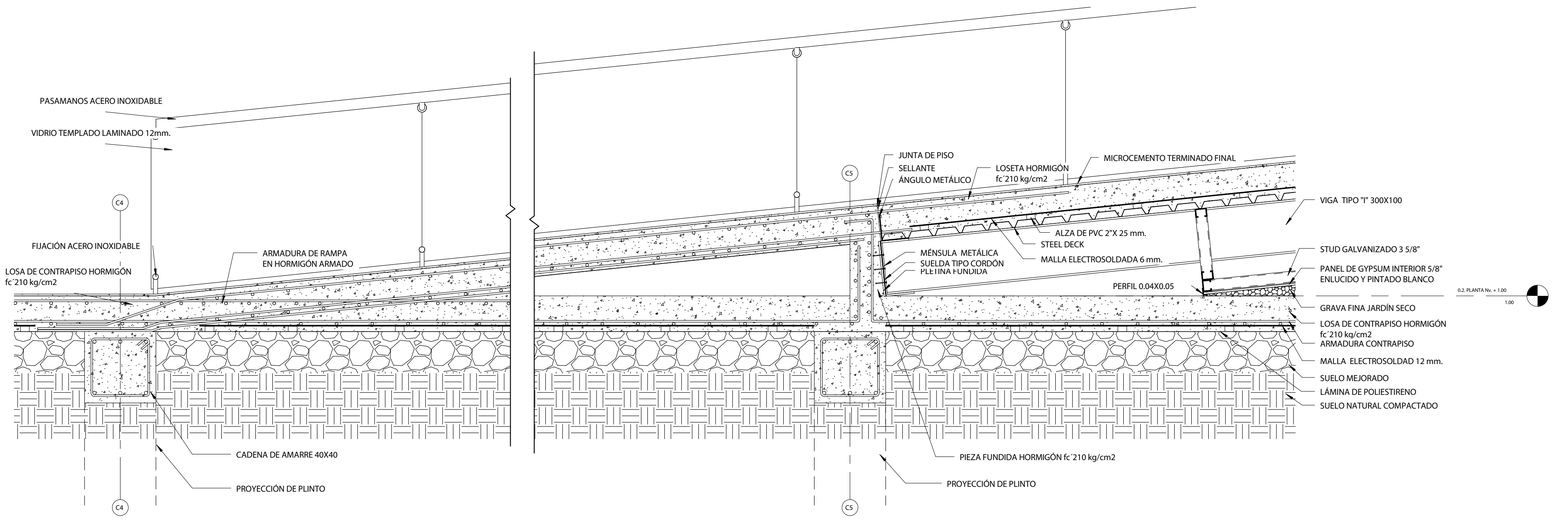
1 : 200

2 CORTE B-B'

1 : 200

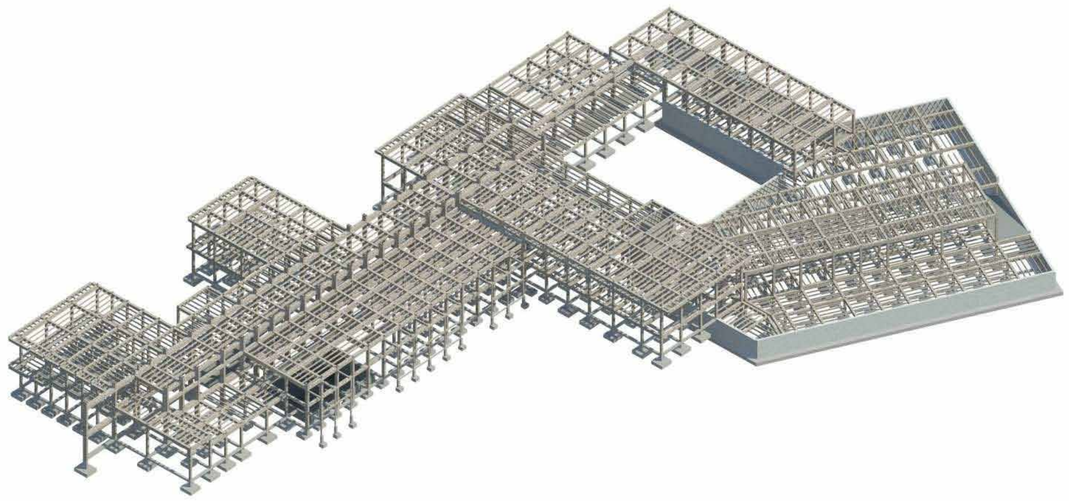
GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ING. FELIX VACA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA ESCTRUCTURAL DE CUBIERTAS NV. +9.00 , 11.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: E.04



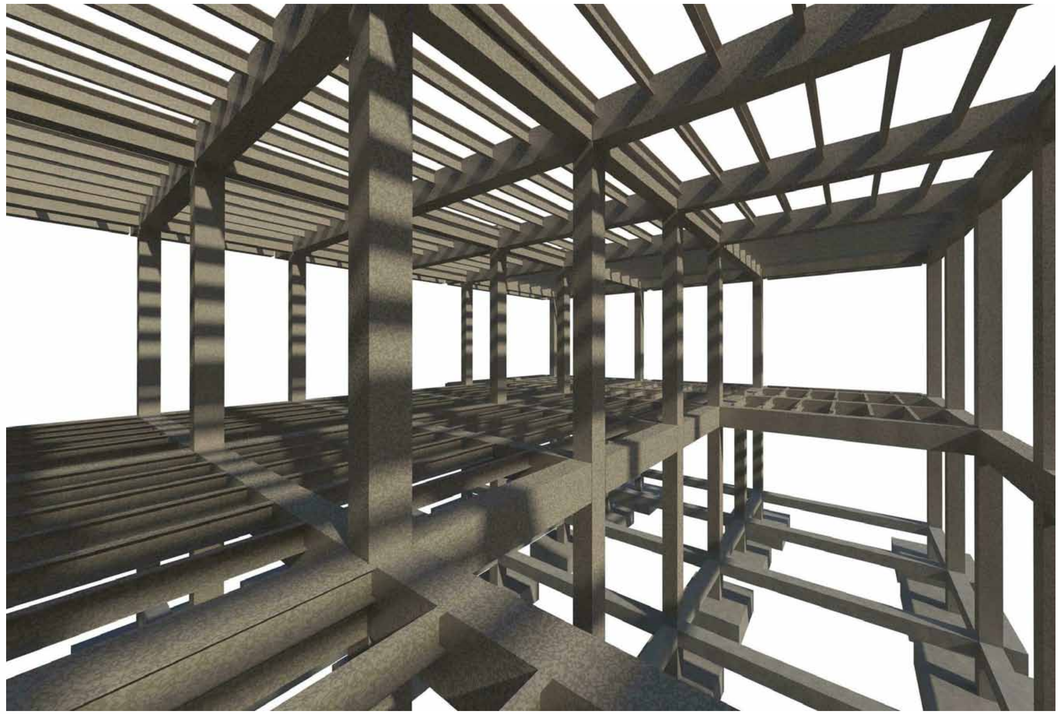
1 DETALLE DE ARMADO DE RAMPA

1 : 15



2 VISTA GENERAL

1 : 1



3 VISTA 3

1 : 1

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ING. FELIX VACA	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: CORTES Y VISTAS ESTRUCTURALES	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: E.05

NORMATIVA MUNICIPAL

IMPLANTACIÓN



DATOS DEL LOTE

EL CONDADO-ENRIQUE VELASCO

Zonificación : D3(D203-80)
Lote Mínimo: 200 m2
Frente Mínimo:10 m
COS T: 240 % COS PB: 80 %

Ocupación Suelo:(D)Continua
Clasificación:Suelo Urbano
Uso Principal : R3(residencial de Alta Densidad)

Pisos
Altura: 9m
Número de pisos : 3 pisos







ÁREA DEL TERRENO : 16.688,03 m2

ÁREA DELCONSTRUCCIÓN : 9.217,10 m2

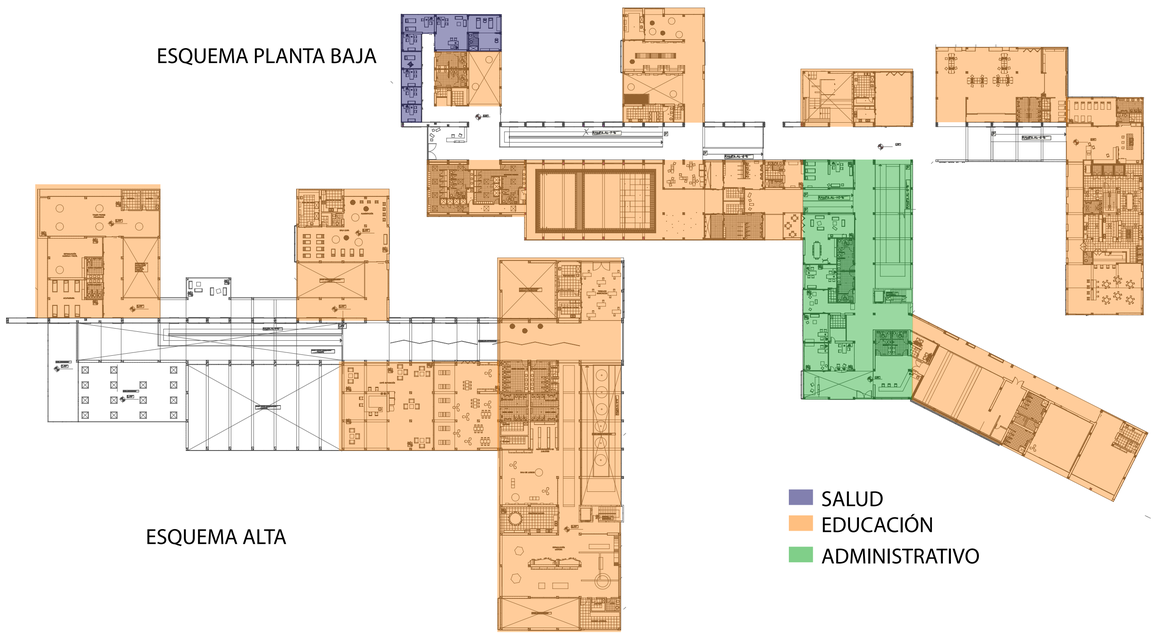
FRENTE : 292,3 m.

PROPIEDAD HORIZONTAL : NO

DERECHOS Y ACCIONES : NO

ZONIFICACIÓN

ESQUEMA PLANTA BAJA



ESQUEMA ALTA

SALUD
EDUCACIÓN
ADMINISTRATIVO

CUADROS GENERALES

ÁREA ÚTIL PLANTA BAJA	3985,00
TOTAL COMPUTABLE PROYECTO	5911,40
TOTAL NO COMPUTABLE PROYECTO	3305,70
TOTAL CONSTRUIBLE PROYECTO	9217,10
TOTAL COMPUTABLE EDUCACIÓN	5434,40
TOTAL COMPUTABLE SALUD	290,00
TOTAL COMPUTABLE ADMINISTRATIVO	187,00
TOTAL NO COMPUTABLE PROYECTO	3305,70
TOTAL CONSTRUIBLE PROYECTO	9217,10

CUADRO DE PARQUEADEROS

PARQUEADEROS ADMINISTRACIÓN	4,68
PARQUEADEROS EDUCACIÓN	67,02
PARQUEADEROS SALUD	7,25
TOTAL PARQUEADEROS	79,00
PARQUEADEROS DISCAPACITADOS	3,16

PISO	NIVEL	USOS	ÁREA ÚTIL O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE ABIERTA	ÁREA NO COMPUTABLE CERRADA	ÁREA BRUTA TOTAL m2
S1	-2.20	BODEGA	16.00			
S1	-2.20	DESPENSA	45.00			
S1	-2.20	ALMACENAMMIENTO	24.00			
S1	-2.20	CUARTO DE MAQUINAS	11.00			
S1	-2.20	EQUIPO DE EMERGENCIA	11.00			
S1	-2.20	CÁMARA DE TRANSFORMACIÓN	28.00			
S1	-2.20	CUARTO DE CALDERAS	45.00			
S1	-2.20	CONSERJERÍA	17.00			
S1	-2.20	DESINFECCIÓN	14.00			
S1	-2.20	LAVADO DE CARNES	13.00			
S1	-2.20	CAMERINO MUJERES	16.00			
S1	-2.20	CAMERINO HOMBRES	19.00			
S1	-2.20	RECOLECCIÓN DE BASURA	59.00			
S1	-2.20	ALMACENAMIENTO	11.00			
S1	-2.20	MANTELERIA	35.00			
S1	-2.20	CIRCULACIÓN		211,00		
		SUBTOTAL	364,00	211,00		575,00

CUADROS DE ÁREAS

PISO	NIVEL	USOS	ÁREA ÚTIL O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE ABIERTA	ÁREA NO COMPUTABLE CERRADA	ÁREA BRUTA TOTAL m2
PB	0.00	RECEPCIÓN	54.00			
PB	0.00	ESTIMULACIÓN MOTORA Y RELACIÓN MATER	68.00			
PB	0.00	BODEGA	11.00			
PB	0.00	CONSULTORIA	14.00			
PB	0.00	PLANIFICACIÓN FAMILIAR	13.00			
PB	0.00	LIMPIEZA	8.00			
PB	0.00	NUTRICIÓN	13.00			
PB	0.00	ODONTOLOGIA	13.00			
PB	0.00	PSICOLOGÍA	12.00			
PB	0.00	PEDIATRÍA	22,00			
PB	0.00	GINECOLOGÍA	83.00			
PB	0.00	BAÑO	7.00			
PB	0.00	BATERÍA HOMBRES	21.00			
PB	0.00	BATERÍA MUJERES	21.00			
PB	0.00	VESTIDOR MUJERES	74.00			
PB	0.00	VESTIDOR HOMBRES	65.00			
PB	0.00	LIMPIEZA	4.00			
PB	0.00	LIMPIEZA	3.00			
PB	0.00	ESTIMULACIÓN ACUÁTICA	509.00			
PB	0.00	AREA DE ESPERA	40,00			
PB	0.00	BODEGA	6.00			
PB	0.00	BAÑO	6.00			
PB	0.00	RINCÓN DE COCINA	26.00			
PB	0.00	ESTIMULACIÓN TÁCTIL	74.00			
PB	0.00	ESTIMULACIÓN MOTORA Y RELACIÓN MATER	73.00			
PB	0.00	ESTIMULACION AUDITIVA	93.00			
PB	0.00	AREA DE ASEO	23.00			
PB	0.00	CIRCULACIÓN		520.00		
PB	0.00	VESTIDOR NIÑAS	39.00			
PB	0.00	LIMPIEZA Y BODEGA	9.00			
PB	0.00	VESTIDOR NIÑOS	38.00			
PB	0.00	LIMPIEZA Y BODEGA	8.00			
		SUBTOTAL	1937,00	520,00		2457,00

PISO	NIVEL	USOS	ÁREA ÚTIL O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE ABIERTA	ÁREA NO COMPUTABLE CERRADA	ÁREA BRUTA TOTAL m2
PB	1.00	ENFERMERÍA	68.00			
PB	1.00	AREA DE PROFESORES	100.00			
PB	1.00	BAÑO MUJERES	21.00			
PB	1.00	BAÑO HOMBRES	20.00			
PB	1.00	COORDINACIÓN	30.00			
PB	1.00	BODEGA	4.00			
PB	1.00	LIMPIEZA	8.00			
PB	1.00	ARCHIVADOR	8.00			
PB	1.00	DIRECCIÓN	29.00			
PB	1.00	ADMISIONES	26.00			
PB	1.00	SECRETARÍA	27.00			
PB	1.00	RECEPCIÓN	55.00			
PB	1.00	CAFETERÍA	101.00			
PB	1.00	BODEGA	4.00			
PB	1.00	CONTROL AUDIO Y SONIDO	15.00			
PB	1.00	AREA DE USO MULTIPLE	248.00			
PB	1.00	VESTUARIO	8.00			
PB	1.00	CAMERINO NIÑOS	21.00			
PB	1.00	LIMPIEZA	6.00			
PB	1.00	CAMERINO NIÑAS	21.00			
PB	1.00	AREA DE DANZA	114.00			
PB	1.00	AREA DE PINTURA	118.00			
PB	1.00	BODEGA	5.00			
PB	1.00	BAÑO	5.00			
PB	1.00	LIMPIEZA MATERIAL	11.00			
PB	1.00	PERCEPCIÓN ESPACIAL	93.00			
PB	1.00	AREA DE DESCANSO	76.00			
PB	1.00	RINCÓN DE COCINA	13.00			
PB	1.00	LIMPIEZA	6.00			
PB	1.00	AREA DE ASEO	20.00			
PB	1.00	AREA DE TITERES	48.00			
PB	1.00	MEDIATECA	186.00			
PB	1.00	AUDIVISUALES	48.00			
PB	1.00	ZONA DE DESCANSO	15.00			
PB	1.00	BODEGA	4.00			
PB	1.00	LIMPIEZA	4.00			
PB	1.00	BAÑO NIÑOS	11.00			
PB	1.00	BAÑO NIÑAS	11.00			
PB	1.00	CIRCULACIÓN		975,00		
		SUBTOTAL	1617,00	975,00		2592,00

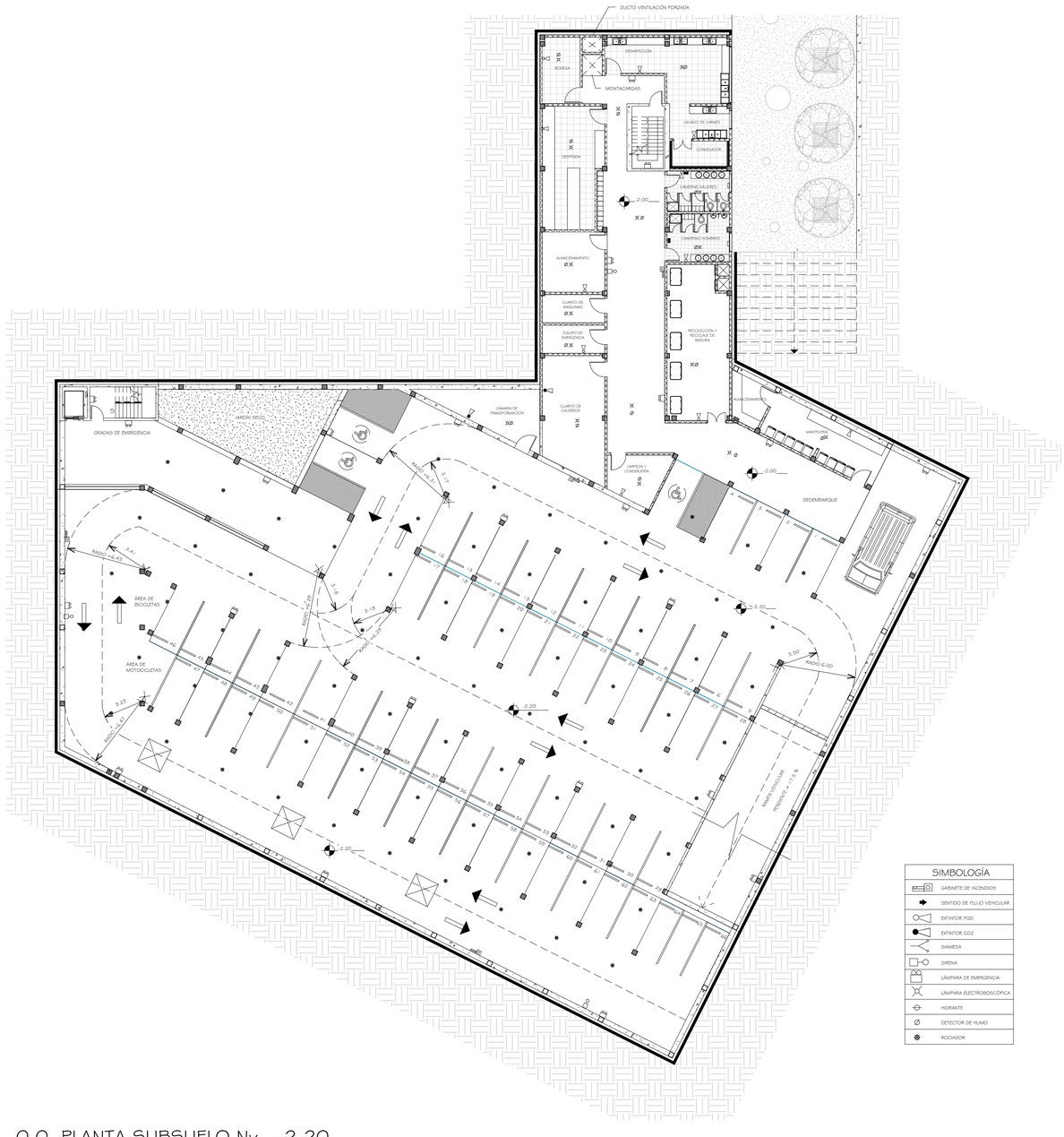
PISO	NIVEL	USOS	ÁREA ÚTIL O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE ABIERTA	ÁREA NO COMPUTABLE CERRADA	ÁREA BRUTA TOTAL m2
PB	2.00	AREA DE DESCANSO	47.00			
PB	2.00	BAÑO NIÑOS	14.00			
PB	2.00	BAÑO	4.00			
PB	2.00	LIMPIEZA	5.00			
PB	2.00	RINCON DE COCINA	35.00			
PB	2.00	SUPERMERCADO	45.00			
PB	2.00	CUARTO FRIO 1	4.00			
PB	2.00	CUARTO FRÍO 2	4.00			
PB	2.00	CUARTO FRIO 3	4.00			
PB	2.00	DESPENSA	8.00			
PB	2.00	COCINA CALIENTE	26.00			
PB	2.00	COCINA FRIA	15.00			
PB	2.00	PASTELERIA	46.00			
PB	2.00	OFICINA CHEF	8.00			
PB	2.00	BAÑO NIÑOS	9.00			
PB	2.00	BAÑO	4.00			
PB	2.00	CAFETERIA	11.00			
PB	2.00	COMEDOR	142.00			
PB	2.00	CIRCULACIÓN		258.00		
		SUBTOTAL	431.00	258.00		689.00

PISO	NIVEL	USOS	ÁREA ÚTIL O COMPUTABLE	ÁREA NO COMPUTABLE ABIERTA	ÁREA NO COMPUTABLE CERRADA	ÁREA BRUTA TOTAL m2
P1	5.00	TALLER PADRES PRIMERISOS	132.00			
P1	5.00	BODEGA	11.00			
P1	5.00	LIMPIEZA	11.00			
P1	5.00	ESTIMULACIÓN AUDITIVA Y TACTIL	56.00			
P1	5.00	BAÑO HOMBRES	20.00			
P1	5.00	BAÑO MUJERES	9.00			
P1	5.00	ACUPUNTURA	54.00			
P1	5.00	SALA CUNA	98.00			
P1	5.00	ALIMENTACIÓN	48.00			
P1	5.00	AREA DE ASEO	23.00			
P1	5.00	RINCON DE COCINA	14.00			
P1	5.00	LIMPIEZA	4.00			
P1	5.00	BAÑO	4.00			
P1	5.00	CAFÉ EXPOSICIÓN	252.00			
P1	5.00	RINCON DE LECTUR	178.00			
P1	5.00	BAÑO NIÑOS	11.00			
P1	5.00	BAÑO NIÑAS	11.00			
P1	5.00	LIMPIEZA	11.00			
P1	5.00	BODEGA	11.00			
P1	5.00	BAÑO MUJERES	25.00			
P1	5.00	BAÑO HOMBRES	19.00			
P1	5.00	BODEGA	3.00			
P1	5.00	LIMPIEZA	3.00			
P1	5.00	BAÑO NIÑOS	11.00			
P1	5.00	BAÑO NIÑAS	11.00			
P1	5.00	SALA DE JUEGOS	95.00			
P1	5.00	ALMACENAMIENTO DE JUGUETES	25.00			
P1	5.00	RINCON DE COCINA	47.00			
P1	5.00	ESTIMULACIÓN MOTORA	224.00			
P1	5.00	LIMPIEZA	5.00			
P1	5.00	BAÑO	5.00			
P1	5.00	BODEGA DE MATERIAL	25.00			
P1	5.00	TRABAJOS DIDACTICOS	77.40			
P1	5.00	RINCON DE COCINA	13.00			
P1	5.00	LIMPIEZA	6.00			
P1	5.00	AREA DE ASEO	20.00			
P1	5.00	TERRAZA	0.00	545.00		
P1	5.00	CIRCULACIÓN		796.70		
		SUBTOTAL	1562.40	1341.70		2904.10

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. TATIANA SALAZAR	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :

CONTIENE:	FECHA:	LÁMINA:
MEMORIA	MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	N1.01



CUADRO DE RESUMEN DE PARQUEADEROS	
N. DE PARQUEOS VEHÍCULOS LIVIANOS	63 U.
N. DE PARQUEOS PARA DISCAPACITADOS	3 U.
N. DE PARQUEOS VEHÍCULOS PEQUEÑOS	3 U.
N. DE PARQUEOS VEHÍCULOS MEDIANOS	1 U.
TOTAL DE PARQUEOS	70 PARQUEADEROS

SIMBOLOGÍA
GABINETE DE INCENDIOS
SENTIDO DE FLUJO VEHICULAR
EXTINTOR PQS
EXTINTOR CO2
SIAMESA
SIRENA
LÁMPARA DE EMERGENCIA
LÁMPARA ELECTROBOSCÓPICA
HIDRANTE
DETECTOR DE HUMO
ROCIADOR

1 O.O. PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20

1 : 200

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA DEL PROYECTO:
" CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO

NOMBRE:
JOHANNA CABRERA

UBICACIÓN:
ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
ARQ. TATIANA SALAZAR

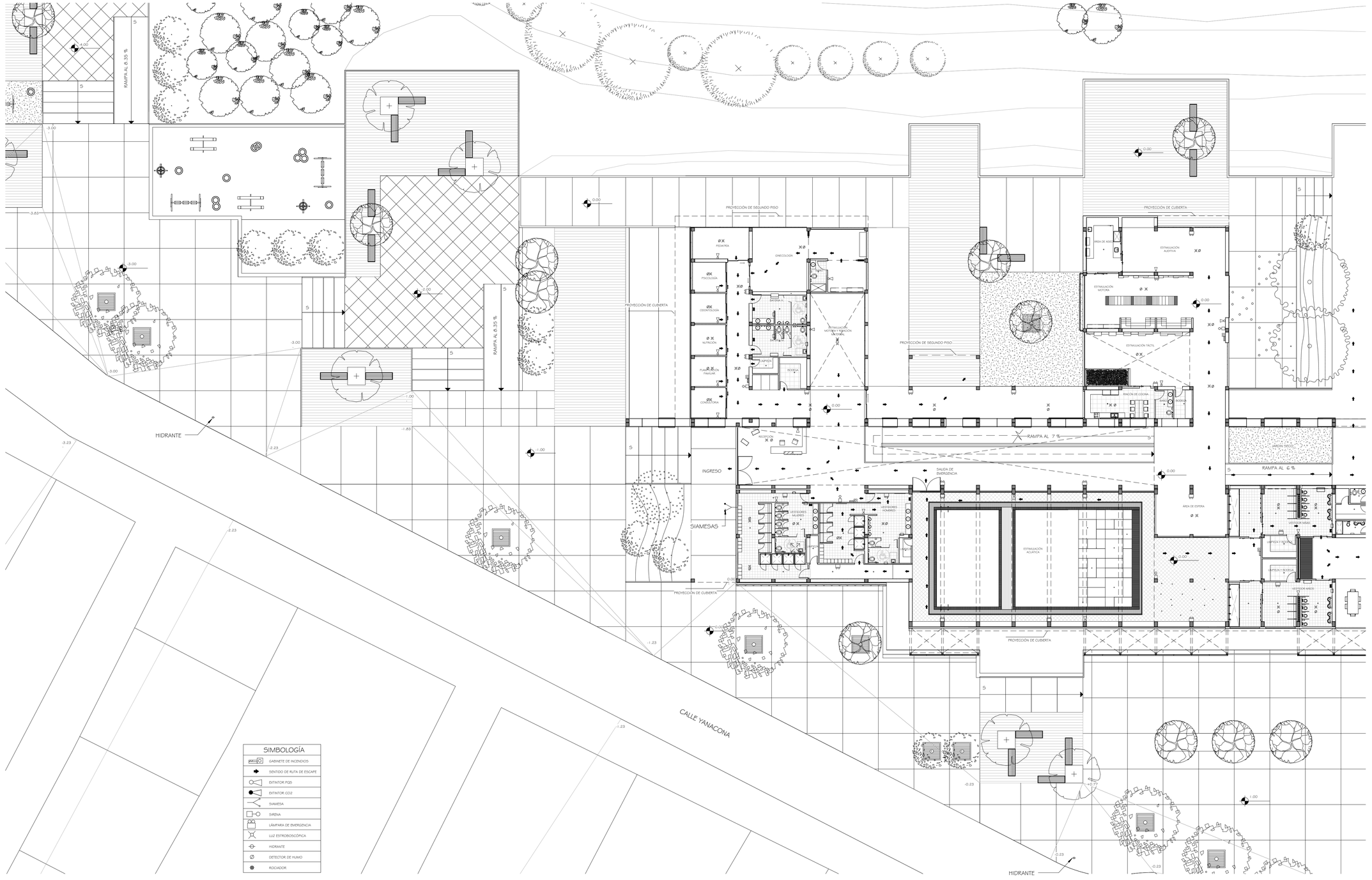
NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :

CONTIENE:
PLANTA SUBSUELO Nv. - 2.20

FECHA:
MARZO 2013

ESCALA:
INDICADA

LÁMINA:
N1.02

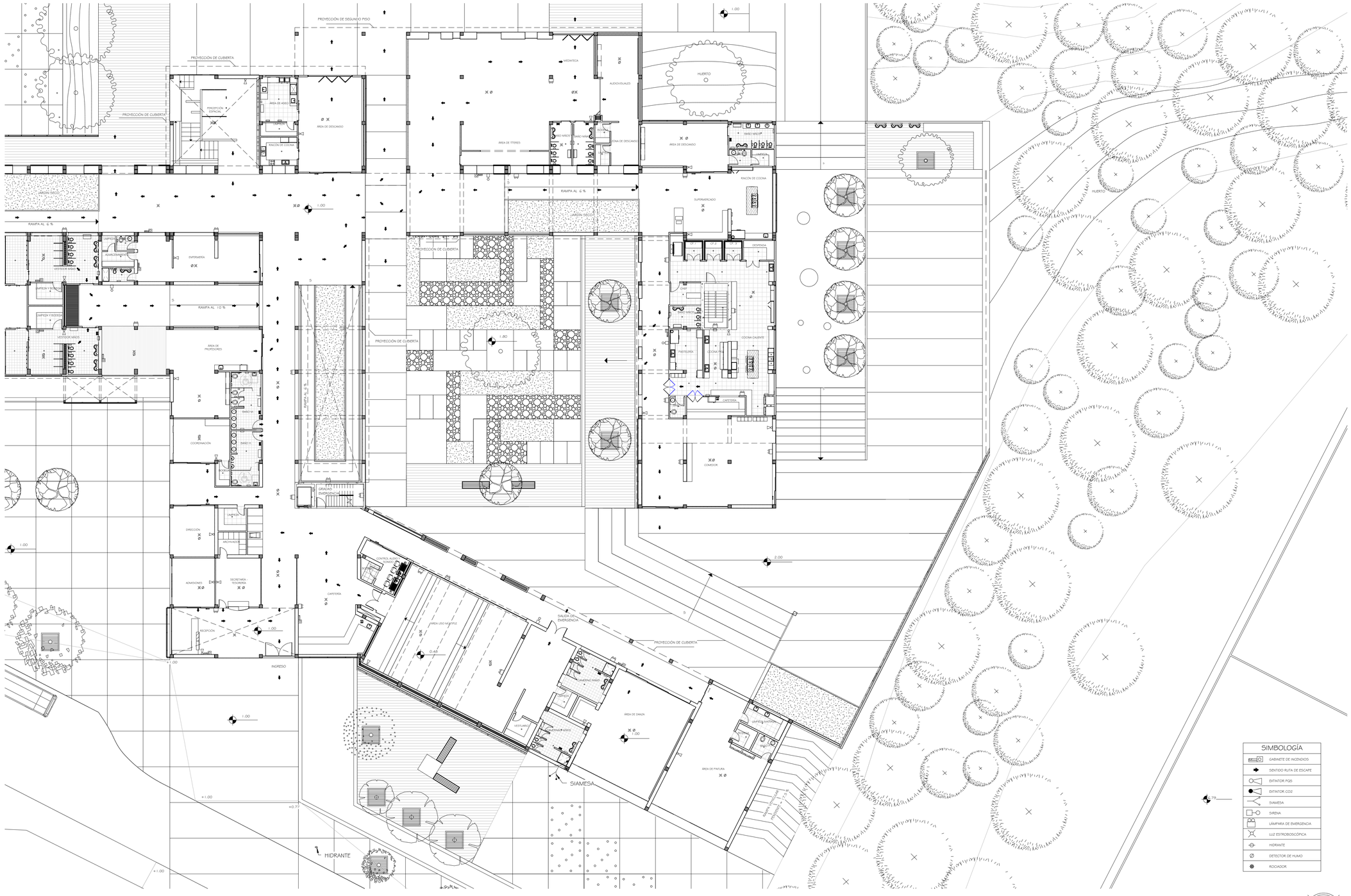


PLANTA Nv. - 0.04 A + 0.00

1 : 200

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. TATIANA SALAZAR	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA Nv. -0.04 A + 0.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: N1.03

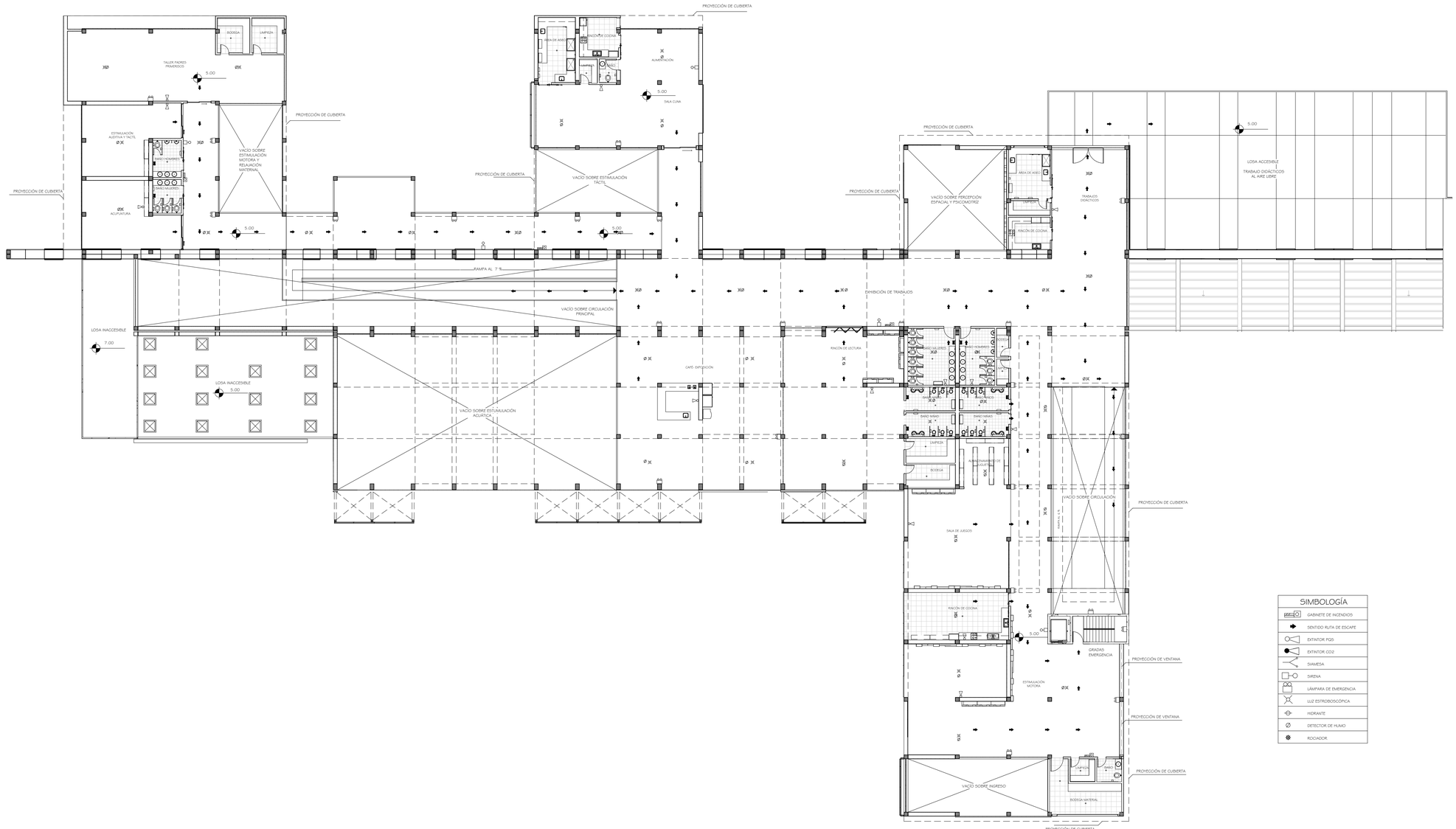


1 PLANTA Nv.+1.00+2.00

1 : 200

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. TATIANA SALAZAR	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA Nv. + 1.00, Nv. + 2.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: N1.04



SIMBOLOGÍA	
	GABINETE DE INCENDIOS
	SENTIDO RUTA DE ESCAPE
	EXTINTOR PQS
	EXTINTOR CO2
	SIAMESA
	SIRENA
	LÁMPARA DE EMERGENCIA
	LUZ ESTROBOSCÓPICA
	HIDRANTE
	DETECTOR DE HUMO
	ROCIADOR

1 0.4. PLANTA Nv. + 5.00

1 : 200

GEOGRÁFICO PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA , DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA DEL PROYECTO: " CENTRO INTERACTIVO DE DESARROLLO FAMILIAR , PRENATAL Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL INFANTIL "	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO PATIÑO NOMBRE: JOHANNA CABRERA	UBICACIÓN: ENRIQUE VELASCO - SECTOR EL CONDADO	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. TATIANA SALAZAR	NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA :	CONTIENE: PLANTA Nv. + 5.00	FECHA: MARZO 2013 ESCALA: INDICADA	LÁMINA: N1.05