PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TEMA:

MIGRACIÓN EN IBARRA:

DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

ARQUITECTO/A

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTORES:

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

ASESOR/A:

MGS. ARQ. FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

IBARRA, 2023

i. CERTIFICACIÓN DEL ASESOR:

Ibarra, 04 de agosto del 2023

MGS. ARQ. Franklin Homero Patiño Mendoza

ASESOR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Negocios y Comercio Internacional (ENCI), de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f:) .....

Mgs. Arq. Franklin Homero Patiño Mendoza

C.C.: 170797848-0

ii. PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL:

Ibarra, 04 de agosto del 2023

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(f): .....

Mgs. Arq. Franklin Homero Patiño Mendoza

C.C.: 170797848-0

(f): .....

Mtr. José Raúl Tamayo Revilla

C.C.: 175708923-8

(f): .....

Mtr. Salvador Prado Mateus

C.C.: 170988311-8

iii. ACTA DE SESIÓN DE DERECHOS:

Ibarra, 04 de agosto del 2023

Yo Patricia Naomi Cárdenas Iturralde, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: "Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia".

f): .....

Patricia Naomi Cárdenas Iturralde

C.C.: 100471460-4

ii. ACTA DE SESIÓN DE DERECHOS:

Ibarra, 04 de agosto del 2023

Yo Anderson Xavier Criollo Imues, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: "Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilizaciones de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia".

f): .....

Anderson Xavier Criollo Imues

C.C.: 100410777-5

iii. AUTORIA

Ibarra, 04 de agosto del 2023

Yo, Patricia Naomi Cárdenas Iturralde, portador de la cédula de ciudadanía N° 100471460-4, Yo, Anderson Xavier Criollo Imues, portador de la cédula de ciudadanía N° 10041077-5, declaramos que la presente investigación es de total responsabilidad del (los) autor (es), y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

f): .....

Patricia Naomi Cárdenas Iturralde

C.C.: 100471460-4

f): .....

Anderson Xavier Criollo Imues

C.C.: 100410777-5

ii. DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Ibarra, 04 de agosto del 2023

Yo: Patricia Naomi Cárdenas Iturralde, con CC: 100471460-4, Yo: Anderson Xavier Criollo Imues, con CC: 100410777-5, autores del trabajo de grado intitulado: Diseñar un proyecto de vivienda temporal y centro de capacitación laboral para el desarrollo social de migrantes en el Barrio de Yacucalle de la Ciudad de Ibarra, previo a la obtención del título profesional de Arquitecta, en la Escuela de Arquitectura, Diseño y Artes.

1.- Declaramos tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizamos a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

(f.) .....

Patricia Naomi Cárdenas Iturralde

C.C. 100471460-4

(f.) .....

Anderson Xavier Criollo Imues

C.C. 100410777-5

ii. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a mis padres Patricio y Omaira, a mis hermanos Carlos, Evelyn y Nelson por el apoyo incondicional durante mi formación universitaria, han sido mi soporte y sustento siempre.

A mis docentes, que me aportaron sus conocimientos para formarme como profesional, con quienes hemos creado un laso de amistad, especialmente al Arq. Franklin Patiño quien fue nuestro tutor y ayuda indispensable en este trabajo de titulación.

Naomi Cárdenas

En primer lugar, a Dios y a mis padres Mauricio y Amparito, quienes fueron un aporte y sustento importante en toda mi formación universitaria, a pesar de todas las dificultades supieron darme ánimos para seguir adelante y culminar mis estudios.

A mis hermanos por saberme entender, comprender y darme ánimos durante toda mi carrera.

A los docentes Arquitectos, con quien tuve la valiosa oportunidad de compartir dentro y fuera de clases, lo cual son una parte muy importante en mi formación profesional, de esta manera agradecer al Arq. Franklin Patiño el cual fue nuestro tutor y una ayuda incondicional para este trabajo.

Xavier Criollo

iii. DEDICATORIA

Este trabajo dedico a Dios, él ha sido mi guía y soporte durante mi formación, Él sabe los anhelos de mi corazón, es por eso que he culminado con mis estudios y se ha cumplido una meta más.

A mi padre Patricio porque nunca me ha dejado sola, siempre ha estado conmigo enseñándome con cariño y dándome el ejemplo de constancia, la mujer que soy ahora es gracias a su formación, sin el nada de esto sería posible.

A mi madre Omaira, por ser un ejemplo de valentía, por ser mi amiga, por ser una mujer ejemplo de trabajo, me ha enseñado a ser constante y responsable.

A mis hermanos Carlos, Evelyn y Nelson que me han brindado sus consejos y me han dado su apoyo para ser una buena profesional, siempre han sido y serán mi soporte en tiempos difíciles.

Naomi Cárdenas

Este trabajo dedico principalmente a Dios, por guiarme e iluminarme durante toda mi carrera y me ha sabido dar la sabiduría para así culminar con mis estudios con altos y bajos supe seguir y así terminar mi gran meta.

A mi padre Mauricio, por siempre apoyarme y aconsejarme desde el primer día de clases hasta el último día, por ser un gran ejemplo de trabajo y de constancia lo cual siempre estaré muy orgulloso y me ha enseñado que siendo constante y responsable se puede lograr alcanzar las metas planteadas.

Mi madre Amparito, por ser un soporte muy especial e incondicional en mi vida y durante toda mi carrera, por será esa madre, amiga y confidente que supo ayudarme en momentos difíciles y con sus consejos y amor de madre darme las fuerzas para seguir y conseguir el objetivo de terminar mi carrera.

Mis hermanos Johan y Harold, por ser quienes me brindaban sus ayudas y criticas para así ir mejorando en cada semestre que, culminaba, fueron y siempre serán un apoyo importante en mi vida.

Xavier Criollo

iv. RESUMEN

En la ciudad de Ibarra, también conocida como una ‘’ciudad de paso’’, se evidencia la presencia de migrantes en los últimos años, por encontrarse cerca de la frontera norte; por lo cual, se ven afectados los espacios públicos; generando sitios públicos de vivienda, ocio, satisfacción de necesidades biológicas y trabajo informal. Por lo tanto, el trabajo plantea el mejoramiento en la habitabilidad y desarrollo productivo de los migrantes del sector de Yacucalle en la ciudad de Ibarra, analizando los motivos principales que llevan a las personas a dejar sus países de origen y deciden optar por nuevas oportunidades en diversos lugares que les ayudan para salir adelante, de esta forma se trata de entender las necesidades que genera el proceso migratorio, siendo necesario una rápida intervención para satisfacer estas necesidades que todo ser vivo tiene como derecho. En base a lo anterior se propone el diseño de un equipamiento de alojamiento temporal y emprendimiento para migrantes en el barrio Yacucalle de la ciudad de Ibarra; mismo que, se desarrolla buscando la integración entre migrantes y habitantes locales, con el diseño de espacios de transición entre lo público y privado conectados entre sí, con espacios inclusivos, promoviendo de esta manera potenciar los emprendimientos como fuentes de trabajo.

PALBRAS CLAVES

Migración, habitabilidad, trabajo, integración, espacios públicos, oportunidades, desarrollo

v. ABSTRACT

In the city of Ibarra, also known as a "transit city", the presence of migrants in recent years is evident, as it is close to the northern border; therefore, public spaces are affected; generating public places for housing, leisure, satisfaction of biological needs and informal work. Therefore, the work proposes the improvement in the habitability and productive development of migrants from the Yacucalle sector in the city of Ibarra, analyzing the main reasons that lead people to leave their countries of origin and decide to opt for new opportunities in various places that help them to get ahead, in this way it is about understanding the needs generated by the migratory process, requiring a rapid intervention to satisfy these needs that every living being has as a right. Based on the above, the design of a temporary accommodation facility and entrepreneurship for migrants in the Yacucalle neighborhood of the city of Ibarra is proposed; Same as, it is developed seeking the integration between migrants and local inhabitants, with the design of transition spaces between the public and private connected to each other, with inclusive spaces, thus promoting the empowerment of enterprises as sources of work.

KEY WORDS

Migration, habitability, work, integration, public spaces, opportunities, development

ÍNDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN 2
1.1. ANTECEDENTES 3
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA 4
1.3. JUSTIFICACIÓN 5
1.4. OBJETIVOS 6
1.4.1. OBJETIVO GENERAL 6
1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS 6
1.5. ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN 7
1.6. ÁREA DE ESTUDIO 8
1.6.1. LOCALIZACIÓN MACRO 8
1.6.2. LOCALIZACIÓN MESO 9
1.6.3. LOCALIZACIÓN MICRO 10
1.6.4. DESCRIPCIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO 11
2. ESTADO DEL ARTE 14
2.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS 14
2.1.1. HISTORIA MIGRATORIA VENEZOLANA 15
2.2. ESTRUCTURACIÓN DE BASES TEÓRICAS 16
2.2.1. CONCEPTOS Y ENFOQUES 16
2.2.1.1. ASENTAMIENTOS INFORMALES 16
2.2.1.2. HABITABILIDAD 16
2.2.1.3. HABITABILIDAD Y CALIDAD DE VIDA 17
2.2.1.4. LE ECONOMIA Y CALIDAD DE VIDA 17
2.2.1.5. VIVIENDA TEMPORAL 17
2.2.1.6. ESPACIO PÚBLICO 19
2.2.1.7. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO 20
2.2.1.8. ESPACIOS INLCUSIVOS 20
2.2.2.0. TRABAJO INFORMAL 20
2.2.2.1. ARQUITECTURA MODULAR 20
2.2.2.2. PROCESO CONSTRUCTIVO 20
2.2.2.3. EMPRENDIMIENTO 21
2.2.2.4. IMPORTANCIA DEL EMPRENDIMIENTO 21

2.2.2.5. EMPRENDIMIENTO DE TRIPLE IMPACTO 21
2.2.2.6. ARQUITECTURA CON CONTENEDORES 21
2.2.2.7. VENTAJAS DEL USO DE CONTENEDORES 21
2.2.2.8. CONTENEDORES EN LA CONSTRUCCIÓN 22
2.2.2.9. MATERIAL 23
2.2.3.0. VIDA ÚTIL DE UN CONTENEDOR 23
2.3.1. NORMATIVA INTERNACIONAL 23
2.3.1.1. DECLARACION UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS 23
2.3.2. NORMATIVA NACIONAL 24
2.3.2.1. CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 24
2.3.2.2. CODIGO DEL TRABAJO 24
2.3.2.3. LEY ÓRGANICA DE MOVILIDAD HUMANA 24
2.3.3. NORMATIVA LOCAL 25
2.3.3.1. PDOT Y PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE IBARRA EN EL MARCO DE EMERGENCIA NACIONAL 25
2.3.3.2. CONSEJO TÉCNICO DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO 25
2.3.3.3. NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO PARA LA GESTION TERRITORIAL DEL CANTON IBARRA 25
Art. 15.- JERARQUIZACIÓN DEL SISTEMA VIAL. – 25
Art. 22.- VÍAS PEATONALES (referencia NTE INEN 2 243: 2000). – 26
Art. 25.- CICLOVÍAS. - 26
Art. 32.- ESPECIFICACIONES MÍNIMAS PARA EL DISEÑO DE LAS VÍAS 26
Art. 46.- ELEMENTOS DE AMBIENTACIÓN. – 27
Art. 94.- CIRCULACIONES HORIZONTALES (CORREDORES O PASILLOS). – 27
Art. 94.- CIRCULACIONES VERTICALES (ESCALERAS) 27
Art. 233.- ALCANCE. – 28
Art. 234.- CLASIFICACIÓN. – 28
Art. 235.- DEFINICIONES. – 28
Art. 449.- PERMISO DE HABITABILIDAD. - 28
2.3.3.4. PANELES SOLARES O SISTEMA FOTOVOLTAICO 28
2.4. ANÁLISIS DE REFERENTES DEL PROYECTO DE DISEÑO 29
2.4.1. ANÁLISIS DE REQUERIMIENTOS ESPACIALES 29
2.4.1.1. CASA RDP/ DANIEL MORENO FLORES + SEBASTIAN CALERO 29
2.4.1.2. DISEÑO DE VIVIENDA SOCIAL SUSTENTABLE EN LA PATAGONIA / CHILE 31
2.4.1.3. SEDE CULTURAL EN COSTA RICA: ESPACIOS QUE PROMUEVEN LA CONVIVENCIA COMUNAL PARA DETONAR UN CAMBIO 33
2.5. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO 36

3. MATERIALES Y METODOS 38
3.1. DEFINICIÓN DEL ENFOQUE Y TIPO DE ANÁLISIS 38
3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA 38
3.3. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS 39
***3.4.* SÍNTESIS DEL CAPÍTULO** 40
4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN 42
***4.1.* ANÁLISIS DEL LUGAR OBJETO DE ESTUDIO** 42
4.1.1. RESEÑA HISTORICA 42
4.1.2. ANÁLISIS TERRITORIAL 43
4.1.2.1. LOCALIZACIÓN 43
4.1.2.2. TOPOGRAFÍA 43
4.1.2.3. FACTORES CLIMÁTICOS 43
4.1.3. ENTORNO CONSTRUIDO 45
4.1.3.1. MORFOLOGÍA 45
4.1.3.2. USO DE SUELO 45
4.1.3.3. ASENTAMIENTOS INFORMALES 45
4.1.3.4. VIALIDAD 46
4.1.3.5. INFRAESTRUCTURA 46
4.1.4. ENTORNO SOCIAL 47
4.1.4.1. DEMOGRAFIA 47
4.1.4.2. TRABAJO EN IBARRA 47
4.1.4.3. ENTORNO MEDIATO (micro) 48
***4.2.* DIAGNÓSTICO** 49
4.2.1. ANÁLISIS DE ENCUESTAS 49
4.2.2. ANÁLISIS DE FICHAS DE OBSERVACIÓN 51
4.3. ÁNALISIS PROBLEMATICA 52
4.3.1. SÍNTESIS DEL ÁRBOL DE PROBLEMA 52
4.3.2. ÁRBOL DE PROBLEMA 53
4.4. DISCUCIÓN 54
4.5. FODA 55
5. PROPUESTA 57
5.1. DESCRIPCIÓN DE ESCALAS DE LA PROPUESTA 57
5.1.1. ESCALA MACRO 57
5.1.2. ESCALA MESO 57

5.1.3. ESCALA MICRO 57
5.2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO MACRO 58
5.2.1. ACCESO A SERVICIOS BÁSICOS 59
5.2.2. ESTADO DE VÍAS 59
5.2.3. TRANSPORTE PÚBLICO 59
5.3. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO MESO 60
5.3.1. EQUIPAMIENTOS 61
5.3.2. SUELO CONSOLIDADO 61
5.4. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO MICRO 62
5.4.1. TOPOGRAFIA 63
5.4.2. ASOLEAMIENTO 63
5.4.2.1. VIENTOS 63
5.4.3. TEMPERATURA 63
5.4.4. HUMEDAD RELATIVA Y PRESIPITACION 63
5.4.5. TIPO DE SUELO 63
5.5.1. PROPUESTA MACRO 64
5.5.2. PROPUESTA MESO 64
5.5.3. PROPUESTA MICRO 65
5.6. PARTIDO ARQUITECTONICO 66
5.7. CONCEPTUALIZACION 67
5.8. PROGRAMA ARQUITECTONICO 68
5.9. PLANOS ARQUITECTÓNICOS 71
5.9.1 ZONIFICACIÓN GENERAL 71
5.9.2 IMPLANTACIÓN GENERAL 72
5.9.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS ALOJAMIENTOS 74
5.9.4. PLANOS ARQUITECTÓNICOS ADMINISTRACIÓN Y EDUCACIÓN 78
5.9.5. PLANOS ARQUITECTÓNICOS BATERIAS SANITARIAS 85
5.9.6. PLANOS INSTALACIONES ELECTRICAS Y SANITARIAS 87
5.9.7. PLANOS DE DETALLES CONSTRUCTIVOS 94
5.9.8. PLANOS DE PERSPECTIVAS 99
5.9.9. RENDERS FINALES DEL PROYECTO 104
6. CONCLUSIONES 122
7. RECOMENDACIONES 122
8. BIBLIOGRAFIA 123

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Mapa del Ecuador 8
Figura 2 Localización Provincial – Imbabura 8
Figura 3 Mapa de Ibarra 8
Figura 4 Mapa de enfoque mediante circuito 9
Figura 5 Sector Yacucalle 10
Figura 6 Circuito de Espacios Verdes 10
Figura 7 Sector de Yacucalle 11
Figura 8 Sector de Estudio Parque del Agua 11
Figura 9 venezolanos en la frontera de Rumichaca Ecuador 15
Figura 10 Migrantes venezolanos en Ecuador 16
Figura 11 Viaje de migrantes venezolanos a diferentes puntos del país y del mundo 16
Figura 12 Tipos de alojamientos temporales 17
Figura 13 Modelo para vivienda temporal 18
Figura 14 Criterios para definir un espacio público 19
Figura 15 Modelos de modulación 20
Figura 16 Sistema métrico de contenedores 22
Figura 17 Piezas de un Contenedor 23
Figura 18 Contenedores 23
Figura 19 Diseño de vía peatonal tipo "A" 26
Figura 20 Diseño de Vía Acera - Bici tipo "A" 26
Figura 21 Balance Neto de Energía 28
Figura 22 Casa Daniel Moreno 29
Figura 23 Porche exterior 30
Figura 24 Implantación 30
Figura 25 Hall + materialidad 30
Figura 26 Casa Núcleo 31
Figura 27 Sala distribución 32
Figura 28 Corte a-a´ Corte b-b’ 32
Figura 29 Comportamiento térmico 32
Figura 30 Foro de jóvenes 33
Figura 31 Zonificación general 34
Figura 32 Modulo base 34
Figura 33 Corte 35
Figura 34 Zonificación y Usuarios 35
Figura 35 Elevaciones 35
Figura 36 Modelos de encuesta y ficha de observación 39
Figura 37 Mapa mental de la metodología 40
Figura 38 Barrio Yacucalle 1890 42
Figura 39 Barrio de Yacucalle, parroquia de San Francisco 42
Figura 40 Mapa de localización zona de estudio 43

Figura 41 Topografía Yacucalle....43
Figura 42 Salida y puesta del Sol....43
Figura 43 Velocidad de vientos en Ibarra....44
Figura 44 Lluvias en Ibarra....44
Figura 45 Temperatura de Ibarra....44
Figura 46 Humedad relativa de Ibarra....44
Figura 47 Planos de morfología....45
Figura 48 Uso de suelo del barrio Yacucalle....45
Figura 49 Mapeo de asentamientos informales....45
Figura 50 Asentamientos por parte de migrantes....45
Figura 51 Vialidad en el barrio Yacucalle....46
Figura 52 Estado de vías....46
Figura 53 Estado de aceras....46
Figura 54 Fotografías del sector referente a vías....46
Figura 55 Alcantarillado....46
Figura 56 Agua Potable....46
Figura 57 Alumbrado Público....47
Figura 58 Imagen referencial de alumbrado publico....47
Figura 59 Porcentajes de habitantes por parroquias Urbanas....47
Figura 60 Porcentajes de habitantes por sexo....47
Figura 61 Datos estadísticos de Población Económicamente Activa....47
Figura 62 Área de estudio....48
Figura 63 Sitio de estudio....48
Figura 64 Tipos de vías....48
Figura 65 Dimensiones del área de estudio....48
Figura 66 Fotografías del terreno de estudio....48
Figura 67 Mapeo de estadísticas....50
Figura 68 Modelo de encuesta....51
Figura 69 Fichas de observación....51
Figura 70 Árbol de problemas....53
Figura 71 Situación migratoria venezolana....54
Figura 72Migrantes exterior de Centros Comerciales....54
Figura 73 Movilidad Humana....54
Figura 74 FODA....55
Figura 75 Plano Escala Macro....57
Figura 76 Plano Escala Meso....57
Figura 77 Plano Escala Micro....57
Figura 78 Contexto Macro....58
Figura 79 Logotipos de servicios básicos en general....59
Figura 80 Vías adoquinadas y de tierra....59
Figura 81 Líneas de buses....59
Figura 82 Fotografías nivel meso....60
Figura 83 Mapeo de equipamientos....61
Figura 84 Uso mixto vivienda y comercio....61
Figura 85 Fotografía de suelo consolidado....61
Figura 86 Contexto Micro....62

Figura 87 Ojo de agua 63
Figura 88 Plano de topografía del sector 63
Figura 89 Soleamiento nivel micro 63
Figura 90 Vientos escala micro 63
Figura 91 Análisis de temperatura 63
Figura 92 Cuadro de humedad y precipitaciones 63
Figura 93 Suelo pantanoso ojo de agua 63
Figura 94 Propuesta macro 64
Figura 95 Propuesta de vías 64
Figura 96 Criterios de diseño 64
Figura 97 Plano zonificado de propuesta nivel meso 64
Figura 98 Shared Space 64
Figura 99 Propuesta a nivel de ciclistas y descanso 65
Figura 100 Bosquejo natural vs construido 65
Figura 101 Zona de estudio nivel micro 65
Figura 102 Vista de Implantación General 73
Figura 103 Vista 3d.- Ingreso principal Av. Rafael Sánchez y calle Gral. Julio Andrade 104
Figura 104 Vista 3D.- Av. Rafael Sánchez e ingreso principal 105
Figura 105 Vista 3D.- Ingreso principal 106
Figura 106 Vista 3D.- Av. Rafael Sánchez y alojamientos 107
Figura 107 Vista 3D.- Ingreso Principal 108
Figura 108 Vista 3D.- Ojo de Agua vinculado con el proyecto 109
Figura 109 Vista 3D.- Parque lineal de ingreso 110
Figura 110 Vista 3D.- Puente y proyecto 111
Figura 111 Vista 3D.- Ingreso principal y módulo de Administración y Educación 112
Figura 112 Vista 3D.- Plaza central 113
Figura 113 Vista 3D.- Sitios de descanso y alojamientos 114
Figura 114 Vista 3D.- Sitios de descanso 115
Figura 115 Vista 3D.- Alojamientos 01 116
Figura 116 Vista 3D.- Alojamientos 02 117
Figura 117 Vista 3D.- Esquina entre Av. Rafael Sánchez y Calle Gral. Julio Andrade 118
Figura 118 Vista 3D.- Tomas aéreas 01 119
Figura 119 Vista 3D.- Tomas aéreas 02 120
Figura 120 Vista 3D.- Tomas aéreas 03 121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Características mínimas de las vías 26
Tabla 2 Dimensiones de escaleras según su uso 27
Tabla 3 Variables para toma de muestra 39
Tabla 4 Clima frio y caliente de Ibarra 43
Tabla 5 Porcentajes de Edad 49
Tabla 6 Porcentajes de Sexo 49
Tabla 7 Lugar de habitar es seguro o no 49
Tabla 8 Porcentaje de Salubridad 49
Tabla 9 Legalidad de migrantes 01 50
Tabla 10 Legalidad de migrantes 02 50
Tabla 11 Opciones para dormir 50
Tabla 12 Que tipo de espacio público usan 50
Tabla 13 Tiempo de permanencia 51
Tabla 14 Condiciones 51
Tabla 15 Tiempo residencia en el Ecuador 51
Tabla 16 Porcentajes estado vial nivel macro 59
Tabla 17 Programa arquitectónico 68
Tabla 18 Programa arquitectónico 69
Tabla 19 Programa arquitectónico 70

ÍNDICE DE PLANOS

Plano 1 Zonificación general 71
Plano 2 Implantación general 72
Plano 3 Alojamientos 74
Plano 4 Implantación alojamientos 75
Plano 5 Fachadas alojamientos 76
Plano 6 Fachadas y corte alojamientos 77
Plano 7 Administración y educación 78
Plano 8 Administración y educación 79
Plano 9 Administración y educación implantación 80
Plano 10 Fachadas 01 administración y educación 81
Plano 11 Fachadas 02 de administración y educación 82
Plano 12 Cortes 01 de administración y educación 83
Plano 13 Cortes 02 de administración y educación 84
Plano 14 Baños públicos 85
Plano 15 Fachadas y cortes baños públicos 86
Plano 16 Instalaciones eléctricas alojamientos 87
Plano 17 Instalaciones eléctricas 01 88
Plano 18 Instalaciones eléctricas 02 89
Plano 19 Instalaciones eléctricas baños públicos 90
Plano 20 Instalaciones hidrosanitarias alojamientos 91
Plano 21 Instalación hidrosanitarias 92
Plano 22 Instalaciones hidrosanitarias baños públicos 93
Plano 23 Contenedores 94
Plano 24 Detalles constructivos 01 95
Plano 25 Detalles constructivos 02 96
Plano 26 Detalles Constructivo 03 97
Plano 27 Detalle Constructivo 04 98
Plano 28 Perspectivas 01 99
Plano 29 Perspectivas 02 100
Plano 30 Perspectivas 03 101
Plano 31 Detalles constructivos generales 01 102
Plano 32 Detalles constructivos generales 02 103



Se contextualiza el antecedente mediante, el cual se identifica problemas presentes en el sector para el planteamiento de soluciones que responda a las necesidades y requerimientos del lugar, se justifica las intenciones y posibles soluciones de intervención a través de planteamientos de objetivos y alcances que se requiere alcanzar.

1. INTRODUCCIÓN

Para la Real Academia Española, la “migración” es, el desplazamiento de una persona o de un grupo de personas, bien a través de una frontera internacional (migración internacional), bien dentro del territorio de un Estado (migración interna). (RAE, n.d.)

Según Alejandro Portes, el estudio de la migración internacional y el desarrollo se ha visto deteriorado por la controversia entre quienes ven la salida de personas no sólo como un síntoma de subdesarrollo sino también como una válvula de escape de corto plazo y como un instrumento potencial para el crecimiento sostenido a largo plazo. (Portes, 2005)

En busca de una posible reconciliación de esas posiciones encontradas, se considera, que las conclusiones acerca de las consecuencias de la migración establecen algunos elementos de acuerdo con todas las perspectivas, siendo los motivos, crisis políticas y humanitarias que causan la falta de oportunidades laborales, la búsqueda de mejora de calidad de vida y habitabilidad, trae consecuencias como: la explotación infantil, trata de blancas, delincuencia, mal uso del espacio público y falta de amparo laboral. (Portes, 2005)

Debido a la crisis política, social y económica se desarrolla la movilidad humana, por lo tanto, con un marco de mayor énfasis en la ciudad de Ibarra, barrio Yacucalle, se enfoca la visión y análisis en mejorar las condiciones de habitabilidad y trabajo de los migrantes, donde el enfoque social propone un espacio de oportunidades dedicado a la actividad laboral logrando una organización del espacio y conexión entre lo urbano y arquitectónico, con un carácter de alojamiento temporal, buscando la mejora de la calidad de vida de los habitantes.

1.1. ANTECEDENTES

Históricamente, la migración ha sido una manifestación de la voluntad del ser humano de sobreponerse a la adversidad y tener una vida mejor. Hoy en día, la globalización y los avances en las comunicaciones y el transporte hacen que aumente considerablemente el número de personas con el deseo y los medios para trasladarse a otros lugares. (Naciones Unidas, 2006)

Durante el siglo XX la migración fue mayormente de otros países latinoamericanos que llegaron debido a guerras civiles, así como crisis económicas, entre otras, los que se puede destacar los argentinos, chilenos, uruguayos, colombianos, etc., igualmente muchos europeos llegaron a Ecuador durante y después de la segunda Guerra mundial

La nueva era plantea retos y abre oportunidades a las sociedades de todo el mundo. También contribuye a poner de relieve la clara interrelación que existe entre la migración y el desarrollo, así como las oportunidades que presenta para el desarrollo conjunto, esto es, la mejora coordinada o concertada de las condiciones económicas y sociales de los lugares de origen y de destino. (Naciones Unidas, 2006)

Hoy en día y más a partir del año 2000, la migración se centra principalmente en colombianos y en los últimos tiempos los venezolanos que han huido por la guerra interna que tiene ese país, así como atraídos por la dolarización y por ingresos mayores a los que podrían acceder en su país.

Se estima que más de medio millón de migrantes vive en Ecuador de forma ilegal según datos del INEC, por lo tanto, la provincia de Imbabura se estima que alrededor del 7.5% se encuentran en esta zona según datos de la Dirección de Refugio, teniendo en cuenta esto nos enfocamos en la ciudad de Ibarra exactamente en el barrio Yacucalle ya que es un sector con alto flujo en personas en movilidad humana ya que se encuentra el comedor municipal para personas migrantes.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Uno de los grandes problemas que afecta la sociedad mundial son los masivos movimientos migratorios que incrementan múltiples problemas en los países de tránsito y en el que los alberga. En Ecuador ha recibido 443.000 migrantes de nacionalidad venezolana según el INEC, donde 220.397 están radicados en la provincia de Imbabura. El arribo de esta población sin ningún tipo de planificación espacial genera en la ciudad de Ibarra, especialmente en el sector Yacucalle el asentamiento de comunidades venezolanas en las plazas, parques y vías públicas, donde desarrollan todo tipo de actividades de economía informal y apropiación indebida de estos espacios públicos para su habitabilidad y permanencia.

En la ciudad de Ibarra, existe una problemática de movilidad humana; en el barrio de Yacucalle, se evidencian un gran número de migrantes venezolanos haciendo uso indebido de los espacios públicos, los cuales han tomado como viviendas provisionales o lugar de trabajo poniendo en riesgo la seguridad de las familias, niños, jóvenes y grupos que se encuentra de paso, afectando a los residentes del lugar.

Existe una inconsistencia en los procedimientos según la política pública del GAD-I ya que se nombra a la libre movilidad como derecho, sin embargo, en jornada completa de los migrantes se asienta en distintos lugares y proceden a evacuar los espacios usados como parques, plazas, vías y aceras; también es inexistente el cumplimiento de la ley de cancillería ya que el 70% según la metodología aplicada de Cáceres son indocumentados.

Según el PDOT y PUGS del cantón San Miguel de Ibarra, Art.-522 se nombra a los asentamientos de hecho, definiendo que los asentamientos informales en zonas de riesgo, da como resultado que no existen asentamientos irregulares en la zona de estudio, según el Art.- 321 sobre uso del espacio público, prohibición de uso de espacio público y aceras, no se cumple con la normativa.

1.3.JUSTIFICACIÓN

El trabajo se enfoca en conocer una de las realidades sociales que afecta la provincia de Imbabura como es el impacto de la presencia de migrantes, por lo tanto, se generan una serie de aportes teóricos, desde la aplicación de metodologías de investigación y temas sociales para la delimitación del sitio de estudio hasta las normativas con un panorama de las actividades económicas informales que realizan los migrantes, sus carencias y déficits.

Se desarrolla la propuesta de un proyecto de alojamiento temporal y emprendimiento enfocado en la población migratoria de la ciudad de Ibarra en el barrio “Yacucalle, ofreciendo así, un sitio transitorio donde vivir, donde se mejoren la calidad de vida y se disminuya la presencia de los migrantes de los espacios públicos, así mismo, se brinda una serie de herramientas teóricas y práctica a esta población por medio de emprendimientos que les permite insertarse de manera progresiva al aparato productivo, reduciendo los niveles de actividades informales.

El diseño y aplicación de espacios inclusivos y de adaptación de espacio público para migrantes y locales, a nivel de propuesta arquitectónica y su entorno urbano inmediato a nivel de aceras y calzadas, bajo principios de mejora de calidad de vida del usuario, sirve como alternativa viable en el aporte de soluciones aportando a las autoridades de la ciudad de Ibarra reduciendo los elevados índices de migración que hacen uso de manera indebida de los espacios públicos como única alternativa de vida.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un equipamiento de alojamiento temporal y emprendimiento para personas en situación migratoria de la ciudad de Ibarra con un proyecto de oportunidades, que permite el desarrollo social de los usuarios, aplicando la arquitectura modular junto con espacios funcionales que permitan la organización del mismo en el barrio Yacucalle.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar los lugares de asentamientos informales de las y los migrantes por medio de mapeos, visitas de campo utilizando la herramienta de observación, para el planteamiento de la propuesta.
- Analizar la problemática social migratoria mediante un análisis de encuestas, en el cual abarca a un flujo de 800 usuarios migrantes entre hombres, mujeres y niños; que se encuentran en situaciones de calle, en el lugar de estudio.
- Generar un proyecto arquitectónico mediante un diseño funcional en el barrio Yacucalle, donde se aplique arquitectura modular y se determine el uso óptimo del material metálico usando contenedores.

1.5. ESTRUCTURA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto, es diseñar un equipamiento de alojamiento temporal y emprendimiento para el análisis del fenómeno migratorio en el barrio de Yacucalle, de la ciudad de Ibarra, para integrar a la población migratoria como respuesta a la mejora de condiciones de habitabilidad del espacio público, que sirva como punto estratégico para el progreso laboral por medio de capacitaciones y acceso a la vivienda temporal en un equipamiento que genera espacios de emprendimiento, trabajo, alojamiento, espacios abiertos y dinámicos que colaboren al desarrollo de las personas en situación de movilidad humana.

2. ESTADO DE ARTE

a) Marco conceptual

Definición todos los conceptos, teorías, artículos que se utilizan en todo el trabajo de titulación.

b) Marco normativo

En este apartado se utilizan las normas, leyes, resoluciones y reglamentaciones que nos ayudan a justificar el proyecto y el porqué de su realización y cuál es el aporte ante la migración.

3. MATERIALES Y MÉTODOS

Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación, del autor Galindo Cáceres, nos brinda un enfoque metodológico clasificando a las encuestas como el propósito lógico o nivel de conocimiento que pretenden alcanzar, en este caso la delimitación del sitio de estudio y concepción de calidad de vida de los migrantes, de la misma manera; las técnicas, instrumentos y procedimientos de la metodología de observación en base de fichas, nos arroja como resultados las actividades que realizan y sus condiciones de habitabilidad, las metodologías e instrumentos de investigación nos ayudan a tener un enfoque de la migración.

4. RESULTADO Y DISCUSIÓN

a) Análisis del lugar como objeto de estudio

b) Antecedentes históricos

c) Análisis territorial

d) Análisis del entorno construido

e) Análisis del entorno inmediato

f) Diagnóstico de aplicación de metodologías

g) Árbol de problemas

5. PROPUESTA

a) Estudio del ámbito laboral y habitabilidad en la migración para dar solución al déficit del mismo, en el sector de Yacucalle.

b) Propuesta esquemática urbana para el sector de Yacucalle, con la intervención de diseño de calles y aceras principales.

c) Diseño equipamiento de alojamiento temporal y emprendimiento para personas en situación migratoria, propone espacios de emprendimiento, de trabajo y alojamiento, de integración urbana y zonas adecuadas para que el usuario disponga en su plenitud la y de la condición de vida migratoria.

1.6. ÁREA DE ESTUDIO

1.6.1. LOCALIZACIÓN MACRO

ENFOQUE PAÍS - ECUADOR



Figura 1 Mapa del Ecuador
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

Ecuador es uno de los países más pequeños de América del Sur, se encuentra ubicado en la parte Noroeste de Sudamérica. Cuyos límites son: norte Colombia, al sur y este Perú y el Océano Pacifico al oeste.

De acuerdo con el censo realizado en el año 2010, hay más de 14 millones de habitantes, en su mayoría, mestizos e indígenas. (*Geografía de Ecuador | Cámara Oficial Española de Comercio Del Ecuador,* n.d.) Con una superficie de 256 370 km2.

ENFOQUE PROVINCIAL - IMBABURA

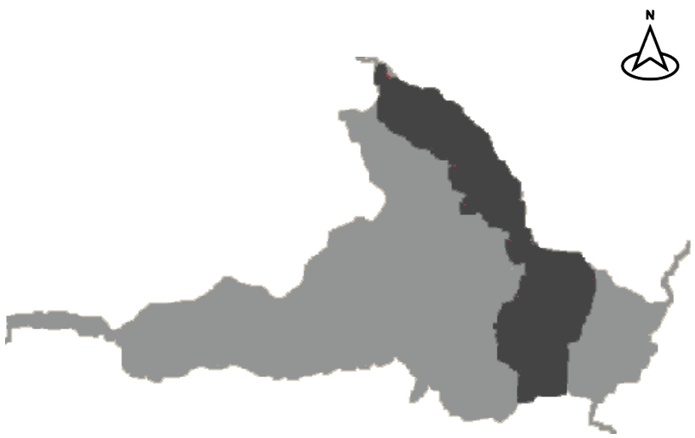


Figura 2 Localización Provincial – Imbabura
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

La provincia de los lagos es llamada así por la cantidad de lagos grandes que se encuentran dentro de esta. También es conocida por sus contrastes poblacionales es así que la población está marcada por diferentes factores demográficos, además desde siempre ha sido núcleo de artesanías y cultura. (EcuRed, n.d.)

La población estimada en el último censo que se realizado en el año 2015 con datos de la INEC nos dice que existe 428 355 de habitantes, con una superficie de 4 619,06 km2 con datos de CONALI 2014.

Sus límites geográficos son: la provincia del Carchi al norte, provincia de Pichincha al sur, al este con la provincia de Sucumbíos y la provincia de Esmeraldas al oeste. (EcuRed, n.d.)

ENFOQUE CANTONAL - IBARRA

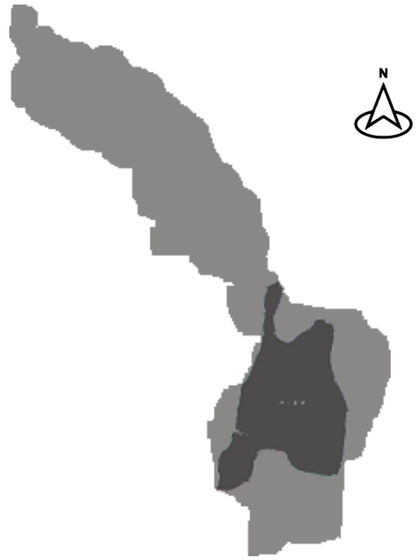


Figura 3 Mapa de Ibarra
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

Ibarra, ciudad blanca a la que siempre se vuelve, capital de la provincia de Imbabura. Está ubicada a 115 Km. Al noroeste de Quito a 125 Km, al sur de la ciudad de Tulcán, con una altitud de 2.225 m.s.n.m. Posee un clima seco templado y agradable, y una temperatura promedio de 18°C. (GAD-IBARRA, 2015)

La ciudad de Ibarra cuenta con una población según la INEC con proyecciones del año 2010 al 2020 que determina 221 149 habitantes reflejando el 1.26% de la población a nivel de país,

Cuenta con una superficie estimada de 242km2. Rodeada de importantes montañas y volcanes como son; El Imbabura, Cubilche y el Cunro. (GAD-IBARRA, 2015)

1.6.2. LOCALIZACIÓN MESO

ENFOQUE SEL SECTOR MEDIANTE ANÁLISIS DE ESPACIOS VERDES



Figura 4 Mapa de enfoque mediante circuito
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

En el sector intervenido se toma como referencia a las áreas verdes importantes de la ciudad y la cual refleja problemas como asentamientos informales, mal uso del espacio público y trabajo informal. Mediante el análisis se toman los siguientes parques y equipamientos de la ciudad:

1) Parque Ciudad Blanca

2) Parque del Agua sector Yacucalle

3) Parque de la Familia

4) Estación del tren de Ibarra

5) Parque Monseñor Leónidas Proaño

6) Parque Chile

Los puntos de conexión están comprendidos en la parroquia de El Sagrario la cual es donde se encuentran situado los importantes edificios, hitos y casas patrimoniales.

Para la selección del sector a analizar se realiza un levantamiento de información con mapeos y observación para tener claro donde se encuentran situados los migrantes, una vez realizado este proceso se delimita el área tomando como puntos claves las principales calles de la ciudad, es así que como resultado tenemos que la mayor parte de migrantes se encuentran en el centro y sur de la ciudad.

1.6.3. LOCALIZACIÓN MICRO

SECTOR YACUCALLE



Figura 5 Sector Yacucalle
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

A partir de 1950 se crean los barrios denominados: Yacucalle, Las Cuatro Esquinas y Caranqui, formando una nueva centralidad urbana con la implementación de edificios educativos, públicos y privados.

El proceso urbanístico, se desarrolló principalmente por la reforma agraria, generando movimientos migratorios del campo a la ciudad.

El sector Yacucalle, al igual que los demás linderos de la antigua ciudad de Ibarra, era una Hacienda de



Figura 6 Circuito de Espacios Verdes
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

propiedad de la Honorable Curia Ibarreña quien fue la encargada de realizar los trabajos de lotización, urbanización y venta de lotes a cooperativas y personas particulares quienes realizaron préstamos al IESS y otras entidades financieras para este fin.

Yacucalle proviene de la combinación de dos palabras: Yacu que en el idioma quichua significa AGUA y la palabra mestiza CALLE, es decir CALLE DE AGUA.

El barrio Yacucalle se toma como lugar de estudio ya que mediante metodologías se determina que el sector es un sitio donde se puede sacar potencial para realizar el proyecto de tesis ya que en el lugar se encuentra el comedor Municipal donde actualmente funciona como asilo de los migrantes ofreciéndoles servicios de alimentación y de alojamiento temporal máximo hasta 3 días.

Por lo tanto, el sector es óptimo para realizar una intervención social así ayudando a los migrantes tanto que se encuentran en situación permanente como migrantes que están de paso. (Silva Núñez, n.d.)

1.6.4. DESCRIPCIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

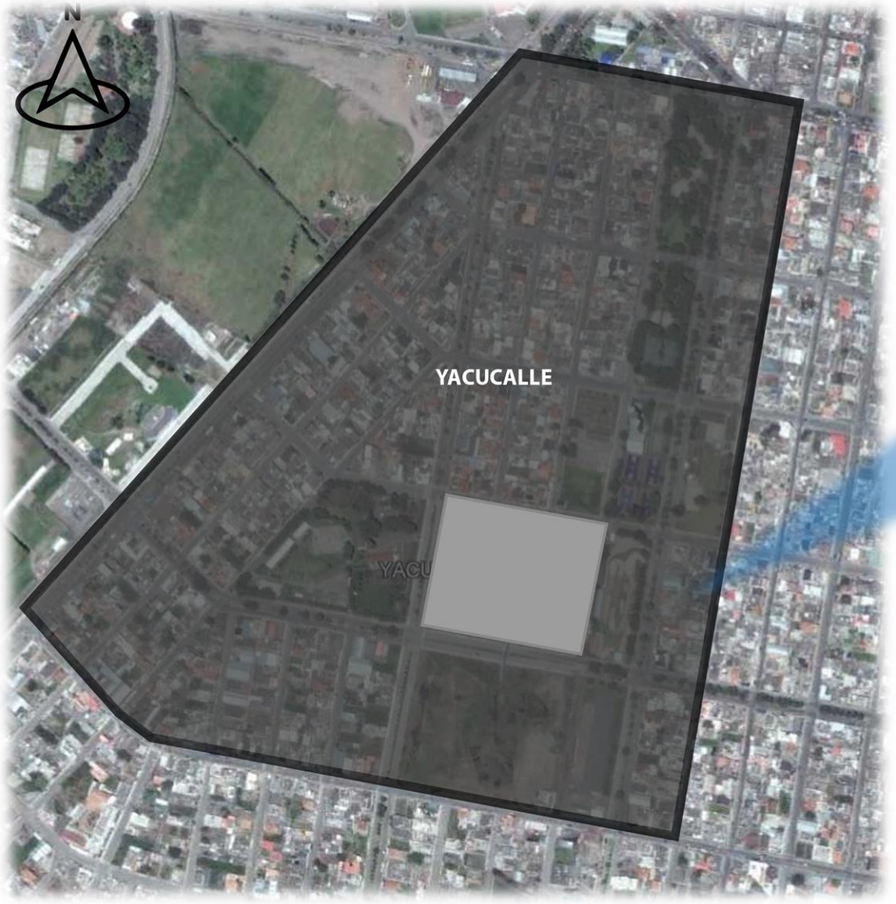


Figura 7 Sector de Yacucalle
Fuente: Google Earth. Modificado por Autores, (2023)

El sector seleccionado está ubicado en el barrio de Yacucalle comprendido entre los siguientes limites:

- Al norte con la calle Carlos Emilio Grijalva
- Al sur con la Av. Ricardo Sánchez
- Al este con la calle Gral. Julio Andrade
- Al oeste con la Av. Luis Abel Tafur



Figura 8 Sector de Estudio Parque del Agua
Fuente: Google Earth. Modificado por Autores, (2023)

El sitio elegido comprende de un hito histórico lo cual le da un carácter especial y significativo en toda la ciudad la cual existe un ojo de agua.

El espacio hoy conocido como la pista de 4 x 4 era un lugar muy visitado antiguamente por la ciudadanía ibarreña, en este sitio existían algunos ojos de agua en los cuales la gente se bañaba.

Incluso en la actualidad se establecen rituales ancestrales de importancia para la cosmovisión del pueblo Caranqui como el de la purificación con agua, se lo realiza en el solsticio de verano a partir del 20 de junio.

Continúa siendo pantanoso, el agua no es apta para el consumo humano. Este espacio tiene 4 hectáreas de extensión. (Silva Núñez, n.d.)

1.7.ALCANCE DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A nivel de diseño urbano

Propuesta de rediseño de vías y aceras del sector de análisis, para mejorar la conexión y movilidad de Yacucalle estableciendo un lugar más seguro, organizado y transitable para los usuarios tanto locales; como para la población migratoria, dotada de mobiliario, arborización, espacios de permanencia y desarrollo recreativo, dando prioridad al peatón y al ciclista.

A nivel de diseño arquitectónico

Diseño de un proyecto de alojamiento temporal y emprendimiento para el control del fenómeno migratorio en el barrio Yacucalle, de la ciudad de Ibarra, mejorando la habitabilidad y ámbito laboral de los migrantes.

Área de intervención: Ciudad de Ibarra, Área urbana, Barrio Yacucalle, Parque del Agua.



Está enfocado en el estudio e investigación de distintos conocimientos y conceptos relacionados con el sector migratorio, el cual, está dirigido al análisis que comprende desde el nivel macro, meso y micro en las diferentes etapas y momentos trascendentales de la historia de la evolución de la movilidad humana.

2. ESTADO DEL ARTE

2.1.ANTECEDENTES TEÓRICOS

En los últimos años la migración se ha incrementado, según algunos analistas, esto ha ocurrido durante el presente siglo, iniciado en 2001, que se caracteriza como un siglo de migrantes.

Se entiende por migración los movimientos de personas cuya intención es trasladar su residencia de una zona de origen a otra zona de destino, cruzando una frontera geográfica que es principalmente una división político-administrativa. Por lo tanto, estos desalojos tienen como objetivo mejorar las posibilidades de vida de estos actores sociales, ante la falta de costumbres que no ofrecen una calidad de vida óptima en su territorio. Según Michael Kearney y Bernadette Beserra, definen la movilidad humana como: un desplazamiento que cruza una frontera significativa que en realidad es establecida y mantenida por un sistema político —un orden, formal o informal— tal que cruzarla va en detrimento de la identidad del sujeto.

La movilidad personal siempre ha existido, pero ha aumentado en los últimos años. Algunos analistas creen que el siglo XXI se caracterizará como el siglo de la migración. “Somos conscientes del movimiento de personas, a través de la migración, para cambiar su lugar de residencia de un lugar de origen a otro, a través de fronteras geográficas, que son principalmente divisiones políticas y administrativas.” Este fenómeno incluye: Incluye movimiento o movimiento espacial orientada a la búsqueda de mejores oportunidades de vida para las personas. Esto es así incluso si el lugar de origen o establecimiento de hoy no tiene tales oportunidades, o no cumple con todos los criterios individuales. Michael Kearney y Bernadete Beserra definen la migración como “un proceso de trascender fronteras importantes determinadas y mantenidas por sistemas políticos de facto (órdenes formales o informales) de tal manera que las identidades individuales se ven comprometidas. (*CAPÍTULO I Definiciones y Conceptos Sobre La Migración*, n.d.)

Según Alejandro I. Canales y Christian Zlolnisky, los migrantes se pueden catalogar del siguiente modo:

- **TRABAJADORES MIGRANTES TEMPORARIOS**: los cuales son invitados a laborar en determinado país durante un tiempo conciso
- **MIGRANTES ALTAMENTE CALIFICADOS O PROFESIONALES**: intra-firma
- **MIGRANTES IRREGULARES:** indocumentados o ilegales.
- **REFUGIADOS**: quienes son perseguidos y corren peligro en su lugar de origen debido a diferencias ideológicas y culturales, discriminación racial, etc.
- **SOLICITANTES DE ASILO**

CAUSAS

Borisovna argumenta que "la migración es causada por ciertas fuerzas sociales, económicas, políticas y ambientales (o una combinación de estas) que preceden precisamente al desplazamiento de población en una secuencia temporal de causa y efecto". Los inconvenientes ambientales, culturales, individuales y económicos se citan principalmente como las razones más comunes por las que una persona decide migrar. La búsqueda de oportunidades superiores en la vida y de progreso es una constante que está constantemente presente en la vida cotidiana del hombre. Tenemos la oportunidad de ver que el crecimiento progresivo de los desequilibrios económicos regionales y la convivencia de sistemas democráticos con regímenes políticos que utilizan la violencia y violan los derechos humanos son razones bastante fuertes por las que la población decide abandonar sus sociedades y buscar un mejor lugar para buscar la vida.

Las razones por las que los individuos migran de sus lugares de origen son muy diferentes. Mireille Roccatti advierte que parte de esto se debe a la explosión demográfica, que se traduce en falta de espacio, reducción de oportunidades y fricciones entre individuos, entre grupos o entre comunidades. Además de la desocupación o desempleo que dificulta el camino de la inmortalidad y el progreso personal y colectivo, porque la desigualdad económica se polariza en detrimento de los desposeídos y estos son los que optan por la hijrah. Discriminación, en la que quienes se sienten más débiles se ven obligados a ceder el lugar que originalmente compartían con los más profundos. Otra de las causas de la migración está determinada por un clima y un entorno físico inhóspito, árido o improductivo, lo que se traduce en un éxodo impulsado por la esperanza de un mejor nivel de vida, aunque atraviese fronteras territoriales e incluso continentes. Y, por último, la violencia, en la que el comportamiento violento y sistemático de individuos o grupos de ellos entre sí o contra otro equipo antagónico se convierte en causa de expulsión o desplazamiento forzado de familias enteras.

CONSECUENCIAS

Se debe de resaltar el hecho de que los migrantes irregulares son en muchas ocasiones víctimas de:

- Explotación laboral
- Sueldo que reciben es muy bajo
- Pésimas condiciones de trabajo

- No existe medidas de seguridad
- No cuentan con vacaciones
- Ausencia total de derechos laborales

En la migración temporal o también conocida como migración circular o temporal, los migrantes realizan movimientos generales y continuos, mantienen la residencia común en la comunidad de origen y solo realizan cambios estacionales de residencia en función de sus intereses y necesidades. Sin embargo, la migración persistente, como su nombre lo indica, se refiere al cambio definitivo de lugar de origen de las personas que deciden emigrar. Asimismo, la distancia recorrida por los migrantes puede ser corta, mediana o larga. (*CAPÍTULO I Definiciones y Conceptos Sobre La Migración,* n.d.)



Figura 9 venezolanos en la frontera de Rumichaca Ecuador
Fuente: YMCA, 2021

Luego de diversos estudios sobre la migración en diferentes territorios como: Haití, ecuatorianos a España, Colombia y Venezuela, se vio como posibilidad un problema latente de migrantes de nacionalidad venezolana que migraban a Ibarra como metrópolis de tránsito; Por esta razón se adoptó para este estudio.

2.1.1. HISTORIA MIGRATORIA VENEZOLANA

Venezuela es un territorio poco habituado al proceso de migración social en su historia de composición patriótica y sociopolítica, y un país sin tradición migratoria, muestra que fue un país que llegó a ser habitado por un gran número de personas provenientes de Europa y Sudamérica en las décadas de 1930 y 1970 gracias a las guerras internacionales, la Guerra Fría y sobre todo el auge que generó la economía. La bonanza producto de la política perforadora de petróleo. Durante la mayor parte del siglo XX, Venezuela, junto con otros territorios latinoamericanos como Argentina, fue un territorio receptor de inmigrantes. Miles de personas llegaron como refugiados alrededor del siglo pasado desde un continente asolado por guerras, dictaduras y pobreza. Después de Latinoamérica impulsada por dictaduras militares, crisis económicas y explosiones demográficas. Sin embargo, desde la década de los 80, Venezuela, al igual que otros países latinoamericanos, ha caído en una profunda crisis económica, social y política, y el siglo XX finalizó lleno de propuestas de cambio y equidad social.

El diálogo en Venezuela es un tema del presente, gracias a los cambios sociales, económicos y políticos que se han dado en este territorio recientemente, permutaciones que han afectado no solo al trabajo doméstico sino a la región y más allá. y entre ellos, la emigración es un aspecto de importancia histórica y económica.

El teniente coronel Hugo Chávez Frías ocupa el poder desde 1999 luego de un polémico cambio constitucional que ha llevado a la implementación del llamado socialismo revolucionario en Venezuela en el siglo XXI.

Sin embargo, esta incidencia se incrementó durante el período presidencial 2013-2018, en parte por una crisis, además de económica y política, social e institucional que había provocado un cambio en los patrones migratorios de la población. esa región, quienes se han distinguido del resto de Sudamérica por su baja propensión a emigrar al exterior.

Las consecuencias de la dinámica migratoria para los latinoamericanos (Venezuela en este caso) son complejas, y las diversas teorías que intentan esclarecerlas suelen incluir el cambio demográfico, la globalización mediática, la dependencia cultural, social Incluye variables como estrategias culturales, redes familiares, etc.

Luz Marina Rivas dice que la ficción refleja los problemas de los primeros años del siglo XXI, cuando Venezuela es un país que ha vivido un éxodo masivo sin precedentes en su historia y no tiene tradición migratoria. Lo hacen tantos venezolanos. (García Arias & Restrepo Pineda, 2019)

Pocos restos de un país conocido por su considerable riqueza y producción petrolera. Desde la perspectiva actual, la crisis migratoria representa un verdadero desafío y una oportunidad para América Latina en su conjunto, complementada por la reducción y el arrastre del espacio: la disminución de los ingresos petroleros, la creciente percepción pública e internacional negativa del gobierno y una aparente agitación autoritaria de un estado inmerso en graves violaciones a los derechos humanos.

Esta es una verdadera ola humana, que pone a prueba a los gobiernos y las organizaciones internacionales en temas de inmigración, como la agencia ACNUR, la OIM y los servicios de socorro en los países anfitriones que a menudo están abrumados por la demanda. El éxodo, inicialmente pensado para la clase media y rica, se ha revertido recientemente, y la situación sigue empeorando a medida que nuevos grupos de migrantes llegan a pie, la mayoría de ellos de bajos ingresos. Otro rasgo más alarmante fue la aparición de síntomas sociales de confusión, ansiedad y rechazo con xenofobia. Al igual que en Perú, nos estamos ajustando para incluir requisitos para otorgar la condición de refugiado mediante la imposición de medidas gubernamentales en las solicitudes de pasaporte y visa humanitaria.

La convivencia en Ecuador no fue fácil. Sobre todo, porque se han documentado casos de xenofobia tras el asesinato de una ecuatoriana embarazada y la detención de un venezolano con antecedentes penales en enero pasado en Ibarra, en el norte. en su país



Figura 10 Migrantes venezolanos en Ecuador
Fuente: Nodal

La ola migratoria es imparable, pues se complementa con factores que sin duda han contribuido a ella, como es el caso de las sanciones extranjeras contra Venezuela relacionadas con exportaciones. Los inmigrantes venezolanos en los países de acogida han demostrado que el mercado informal tiene la capacidad de absorber nuevos buscadores de trabajo y este es el segmento de la inmigración venezolana. Esto significa que, en general, los inmigrantes están dispuestos a trabajar por salarios bajos y, sin duda, hay perspectivas laborales. Muchos analistas económicos ya asumen que una ola de inmigración generará un crecimiento real en el mediano plazo, que se extenderá por toda la región.

Desde el punto de vista económico y financiero, también hay temas complejos como la situación del tipo de cambio que fijan los bancos venezolanos a través de las tasas oficiales. Por esta razón, no se puede enviar directamente, y se envía a través de varias rutas, como casas de cambio, instituciones financieras y particulares. (Fontana Álvaro, 2019)



Figura 11 Viaje de migrantes venezolanos a diferentes puntos del país y del mundo
Fuente: El Telégrafo, 2020

2.2.ESTRUCTURACIÓN DE BASES TEÓRICAS

2.2.1. CONCEPTOS Y ENFOQUES

2.2.1.1.ASENTAMIENTOS INFORMALES

Son áreas residenciales en las cuales:

a) Los habitantes no ostentan derecho de tenencia sobre las tierras o viviendas en las que habitan, bajo las modalidades que van desde la ocupación ilegal de una vivienda hasta el alquiler informal.

b) Los barrios suelen carecer de servicios básicos e infraestructura urbana.

c) Las viviendas podrían no cumplir con las regulaciones edilicias y de planificación y suelen estar ubicadas geográfica y ambientalmente en áreas peligrosas

Además, los barrios marginales pueden convertirse en una forma de especulación inmobiliaria para residentes de todos los niveles de ingresos, tanto ricos como pobres. Los barrios marginales son los asentamientos más desfavorecidos, marginados e informales, caracterizados por la pobreza y grandes grupos de viviendas en ruinas, a menudo ubicados en las zonas más peligrosas. Además de la inseguridad de la propiedad, los barrios carecen de infraestructura, servicios básicos, espacios públicos y espacios verdes, y están constantemente expuestos al desplazamiento, la enfermedad y la violencia. (York & Mayo, 2015)

2.2.1.2.HABITABILIDAD

Consiste en la satisfacción de las necesidades básicas en cuanto a condiciones de vida y soluciones habitacionales, y la esperanza de que las condiciones básicas mejoren gradualmente.

Por lo tanto, la capacidad de los residentes para construir su propia habitación es intensiva en mano de obra, lo que requiere el uso sistemático de tecnología apropiada, materiales

planificados, vivienda productiva y autogestión comunitaria, y también puede determinarse como una posible solución en estado estacionario. y empoderamiento. Aprenda de las partes positivas del proceso voluntario y corrija sus partes débiles. (López Ariana, 2018)

La habitabilidad no está directamente relacionada con la vivienda, pues es el conjunto de las construcciones que hacen de un asentamiento un espacio habitable (vivienda, abastecimiento de agua potable, saneamiento, eliminación de desechos, asistencia social básica, servicios de transporte y comunicación, suministro de energía, atención de emergencia). servicios, escuelas, estabilidad ciudadana, áreas de descanso, etc.).
(Gesto Barroso Belén, 2013)

2.2.1.3.HABITABILIDAD Y CALIDAD DE VIDA

La actividad humana comienza a vulnerar la habitabilidad del mundo, lo que nos sitúa ante los parámetros del desarrollo y, por tanto, ante el inevitable cambio del plan urbano-industrial basado en el crecimiento indefinido, para lo cual se hace necesario mirar a la ciudad con sus Rehabilitación ecológica de las ciudades.

La habitabilidad permite así también restaurar la calidad de vida de los habitantes, permitiéndoles controlar el tiempo y el espacio como base de una verdadera independencia.
(López Ariana, 2018)

El término "calidad de vida" nació alrededor de la década de los 70 del siglo XX con el fin de conocer, comprender y describir situaciones que provocan un aumento de las enfermedades sociales en los países desarrollados, donde, a pesar de la doctrina de un alto nivel de "bienestar "Había problemas de suicidio, abuso, drogadicción, etc. (Palomino Bertha & López Gustavo, 1999)

La aparición de los criterios de calidad de vida anteriores lleva a la necesidad de implementar si la habitabilidad es anterior o posterior a la calidad de vida.

2.2.1.4. LE ECONOMIA Y CALIDAD DE VIDA

Los conceptos de economía y calidad de la vivienda expuestos, así como las evaluaciones propuestas, se aplican a todo tipo de vivienda, pero cobran especial importancia cuando los recursos para su implementación son limitados y, por lo tanto, es importante hacer más. un uso eficiente de los mismos para conseguir más con menos, es decir, la mayor calidad posible con la mínima inversión.

Esta es la situación con las casas sociales, donde hay dinero limitado disponible de forma continua (cualquiera que sea la fuente de financiación) para ejecutarlo. Esta es una tarea fundamental que el arquitecto que la proyecte debe realizar y asesorar a los futuros clientes si es necesario.

No es posible ver la economía de una vivienda independientemente de su calidad. La economía y la calidad en la casa forman un par dialéctico inseparable, uno funciona como un componente límite del otro y ambos caracterizan el estándar como un componente que los conecta. (Miranda Francisco et al., 2005)

El estándar de una vivienda, que se identifica principalmente con su precio o costo por m² de espacio, debe caracterizarse por ciertos límites a observar, que incluyen también un precio y por tanto un precio al que un sector de la población que se identifica con un ingreso definido tiene calidad de ingreso. (López Ariana, 2018)

2.2.1.5.VIVIENDA TEMPORAL

Un personal temporal o equipo de socorro en casos de desastre, causado por desastres naturales o eventos provocados por el hombre, compuesto por individuos, familias o grupos de familias para brindar refugio y protección contra la pérdida de hogares por fuerzas externas a ellos. Estas viviendas se consideran espacios elementales aceptables para su uso y funcionamiento adecuado con un grado adecuado de bienestar para realizar las actividades físicas y mentales de sus habitantes temporalmente hasta que pase la emergencia y la devolución o restauración de los bienes dañados.

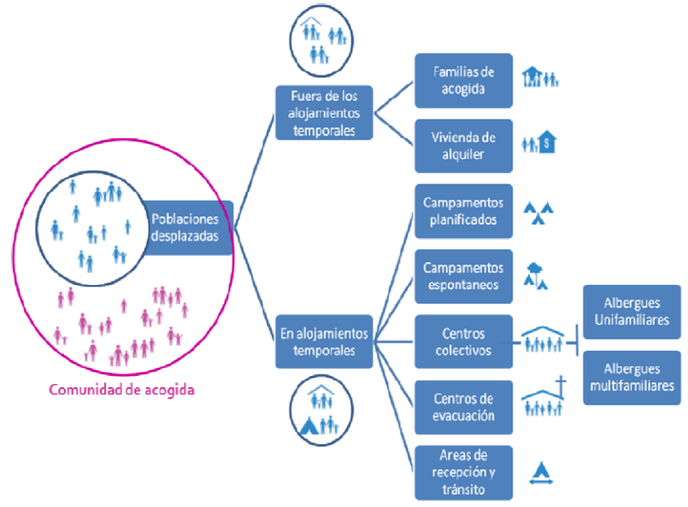


Figura 12 Tipos de alojamientos temporales
Fuente: ShelterCluster

1.- Campamentos planificados. – Son aquellas en las que la autoridad responsable asigna a la población afectada un lugar específico designado para tal fin, que ha sido acondicionado preferentemente para su uso como vivienda temporal de acuerdo con los estándares mundiales. Deben contar con una gama completa de servicios, incluidos el suministro de agua, la distribución de alimentos, la distribución de ayuda no alimentaria y la educación, entre otros.

2.- Campamentos espontáneos. - Un lugar de refugio temporal para víctimas de desastres, con o sin apoyo del gobierno o de la comunidad internacional. Estos asentamientos voluntarios a menudo se encuentran en terrenos gubernamentales, privados o municipales, generalmente después de negociar el uso y el acceso con la población local o propietarios privados. Estas formas de vivienda a menudo no cumplen con las condiciones mínimas de vida ni satisfacen las necesidades de la población en cuestión y deben adaptarse para lograr las condiciones mínimas de vida.

3.- Centros de Recepción y Tránsito. - En muchos casos, es necesario albergar temporalmente a las personas desplazadas. Estos alojamientos temporales pueden ser necesarios al inicio de una emergencia, como arreglos para suspender el transporte a un alojamiento adecuado y seguro a largo plazo, o al final del despliegue como punto intermedio o de descanso en el proceso de repatriación. Por lo tanto, los centros de recepción y los centros de tránsito suelen ser instalaciones a corto o mediano plazo.

4.- Centros Colectivos. - personas desplazadas alojadas en estructuras existentes (edificios públicos o comunales) tales como cuarteles, salas comunes, edificios comunales, gimnasios, hoteles, almacenes, fábricas abandonadas, edificios en construcción; Estos se utilizan a menudo cuando el desplazamiento se produce dentro de la misma ciudad o cuando hay una gran afluencia de personas desplazadas dentro de una ciudad o comunidad.

Albergues unifamiliares. - Las autoridades competentes han designado espacios específicos a las personas afectadas para la instalación de infraestructura en base a módulos o carpas para alojar familias unifamiliares y compartir áreas comunes como cocinas, comedores e instalaciones sanitarias.

Albergues multifamiliares. - Vivienda proyectada en la que la autoridad competente asigna espacios específicos a los residentes afectados para instalar infraestructura en base a módulos y acomodar familias múltiples en unidades habitacionales separadas por familia. Las familias comparten áreas comunes como la cocina, el comedor, el tiempo libre y las instalaciones sanitarias.

5.- *Centros de evacuación de emergencia*. - Se pueden establecer centros de evacuación de emergencia para brindar refugio temporal a las personas que huyen de amenazas concretas e inminentes, como conflictos o violencia, o desastres naturales, como huracanes. Escuelas, polideportivos, instituciones religiosas o cívicas suelen utilizarse para este fin. Siempre que sea posible, los refugios deben prepararse y planificarse con anticipación a un desastre. (CLUSTER SHELTER, 2015)

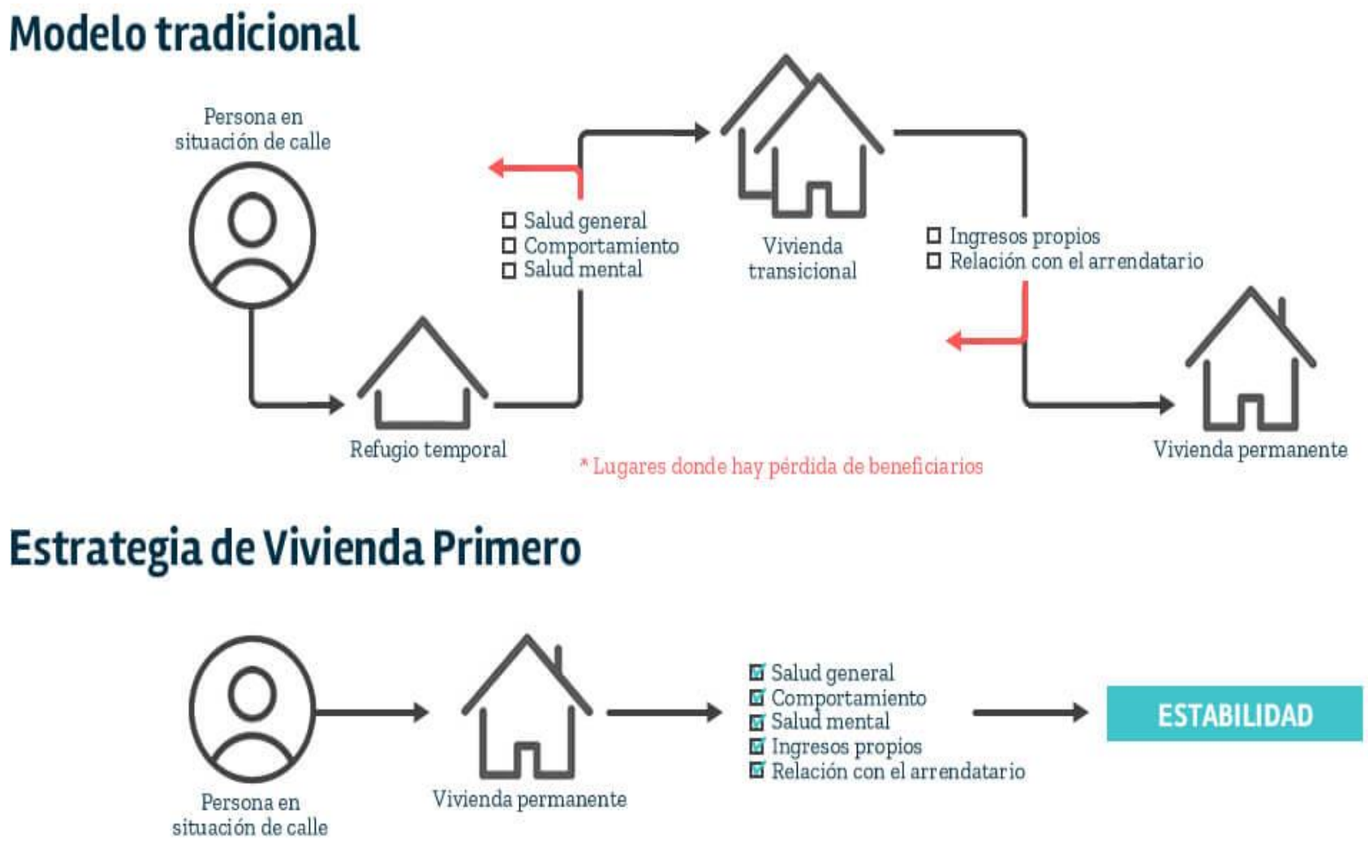


Figura 13 Modelo para vivienda temporal
Fuente: Transecto

En todo el mundo, el modelo tradicional de atención a las personas sin hogar o de movilidad humana tiene que seguir un proceso paso a paso destinado a resolver primero otros problemas, como: Alcoholismo o drogadicción de cualquier tipo.

Una vez que la persona está sobria, se le permite ingresar a un alojamiento temporal, donde se le supervisa para asegurarse de que esté estable y luego se le envía a un santuario permanente siguiendo el siguiente diagrama de modelo tradicional aplicando una estrategia de vivienda primero que beneficia a los migrantes

2.2.1.6.ESPACIO PÚBLICO

Los urbanistas daneses Jan Gel, Lars Jemsoe y Sia Karnaes escribieron un conjunto de criterios publicados en 2006 para ayudar a determinar buenos espacios públicos. Se dedican a implementar proyectos urbanos impulsados por el interés, la acción y el movimiento para lograr ciudades habitables.

Según Søholt, una ciudad habitable es aquella con áreas que garantizan el acceso a infraestructura social como escuelas, transporte público, hospitales y empleos. (Constanza Martínez Gaete, 2015)

Otra característica que, según Søholt, hace que las ciudades sean habitables es cuando ofrecen "libertad de elección en cuanto a movilidad". En ese sentido, esa libertad viene dada por la posibilidad de elegir un medio de transporte entre varias alternativas, cubriendo así las necesidades del viaje diario. A su juicio, hay tres opciones: andar en bicicleta, caminar o usar el transporte público. (Constanza Martínez Gaete, 2015)

El siguiente cuadro se puede observar las estrategias para detectar un espacio público:

1. Protección contra el tráfico	•El primer principio de los autores daneses considera que las ciudades deben brindar seguridad a los peatones, para que se puedan desplazar con total confianza por las calles..
2. Seguridad en los espacios públicos	•Para que los espacios públicos sean seguros y permitan la circulación de las personas, es importante que exista la posibilidad de realizar actividades durante el día y la noche.
3. Protección contra experiencias sensoriales desagradables	•Cuando se realizan actividades al aire libre, no siempre se dan las mejores condiciones climáticas. Por esto, los lugares públicos deberían incluir áreas adecuadas para evitar así una experiencia sensorial incómoda.
4. Espacios para Caminar	•Con el fin de que los espacios públicos sean apreciados como lugares atractivos para caminar. En este sentido, si existen fachadas interesantes de edificios y superficies regulares que garanticen el acceso de todos.
5. Espacios de Permanencia	•El quinto criterio presente en el libro considera que los lugares públicos deben ser agradables para que las personas puedan permanecer durante un largo tiempo y aprecien fachadas y paisajes dignas de ser contempladas.
6. Un Lugar donde Sentarse	•Al recorrer espacios públicos que reciben numerosas visitas, uno de los aspectos más comunes es que la disponibilidad de asientos. Para que esto no siga ocurriendo, se debe aumentar el mobiliario urbano.
7. Posibilidad de Observar	•Si bien no siempre los espacios públicos son lugares al aire libre, el libro expone que deben asegurar vistas de paisajes para que los ciudadanos tengan la posibilidad de observar.
8. Oportunidad de Conversar	•Los espacios públicos, entendidos como lugares de esparcimiento y encuentro, deben contar con un mobiliario urbano que invite y fomente a la interacción entre las personas, deben existir bajos niveles de ruido.
9. Lugares para Ejercitarse	•En máquinas de ejercicios con el fin de incentivar un estilo de vida menos sedentario y, por ende, más saludable. Esta tendencia se podría traducir en un primer intento de establece que los lugares públicos deben contar con equipamiento.
10. Escala Humana	•Cuando se construyen grandes obras, lo ideal es que se asegure que los ciudadanos se puedan relacionar con esta nueva infraestructura en una escala humana, que está este al alcance del promedio de las personas.
11. Posibilidad de Aprovechar el Clima	•En las regiones con clima más extremo se tienden a limitar las posibilidad de realizar actividades al aire libre, se deben crear espacios públicos que se correlacionen con el clima y la topografía de la ciudad en donde se van a erigir.
12. Buena Experiencia Sensorial	•Los parques tienden a conectar a las personas con sus sentidos en un nivel que comúnmente no se logra en otros espacios urbanos, los espacios públicos deben contar con buenos accesos y puntos de encuentro con la naturaleza.

Figura 14 Criterios para definir un espacio público
Fuente: Jan Gehl, Lars Gemzøe y Sia Karnaes, (2016). Propiedad de Skarlet Flores

2.2.1.7.ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

El espacio público es un campo de interacción social que une funciones materiales y tangibles, cuyo propósito es trascender los límites de los intereses individuales, en torno a espacios colectivos comunes y para satisfacer las necesidades de la ciudad colectiva.

Es el soporte físico de las actividades dirigidas al satisfacer, pero también tiene un elemento intangible, inmaterial. Este sentido de identidad, pertenencia, participación y expresión simbólica está ligado a su carácter tan importante como concreto y físico.

Los espacios públicos urbanos pueden contribuir a construir identidad social, pertenencia grupal y confianza. Sirven como motores de desarrollo urbano, económico y social; así como lugares de tolerancia, creación, producción y difusión cultural.(*Ejes Temáticos*, 2015)

2.2.1.8.ESPACIOS INLCUSIVOS

Las ciudades son lugares de encuentro que propician el surgimiento de movimientos sociales que abogan por los derechos de los más vulnerables. El diseño urbano influye en la forma en que experimentamos las ciudades y tiene un impacto directo en nuestra calidad de vida.

Un espacio inclusivo y accesible es aquel en el que todas las personas están empoderadas, activas social y económicamente, independientemente de su capacidad económica, género, raza, discapacidad, edad, identidad de género, estatus migratorio o religión. de oportunidades culturales y las políticas que la ciudad tiene para ofrecer.

De igual forma, cuando hablamos de espacio inclusivo, se refriere al terreno o lugar donde se facilita la convivencia. Esta convivencia puede darse entre personas de diferentes perspectivas, clases sociales e incluso grupos de edad. Contribución al desarrollo social y participación ciudadana de todos los vecinos.(Nora Libertun de Duren, 2021)

2.2.1.9.TRABAJO FORMAL

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) entiende por “pleno empleo” los siguientes escenarios: **b)** este empleo sea lo más productivo posible; **c)** Las personas tienen la libertad de elegir empleo. Las situaciones que no cumplan las condiciones **a)** se consideran desempleadas, y las situaciones que no cumplan las condiciones **b)** y **c)** se consideran subempleadas. (Enríquez Alejandra & Galindo Mariana, 2015)

2.2.2.0.TRABAJO INFORMAL

Aquel que corresponde a fuerza de trabajo asalariada y que tiene acceso a un esquema de seguridad social.

El trabajo informal se refiere a un conjunto de actividades realizadas sobre la base de los recursos del hogar, pero que no se reflejan en un negocio independiente claramente identificable establecido por el hogar. (Rogelio VARELA-LLAMAS, 2012)

2.2.2.1.ARQUITECTURA MODULAR

La arquitectura modular se refiere a diseños formados por componentes individuales que se conectan o ensamblan para formar unidades habitables.

La novedad de la arquitectura modular es que se puede sustituir o añadir cualquier componente (o módulo) sin afectar al resto del sistema.

Una arquitectura modular, por otro lado, es a la vez simple y compleja. Se pueden agregar módulos según sea necesario y cada módulo encaja en el edificio sin cambiar el diseño general. También se complica por el hecho de que cada módulo debe poder realizar funciones múltiples e independientes mientras se adhiere a límites estrictos en la forma y el tamaño del módulo. (Arkiplus, 2017)

En la siguiente imagen se puede observar cómo se aplica la arquitectura modular utilizando bloques de las mismas dimisiones:

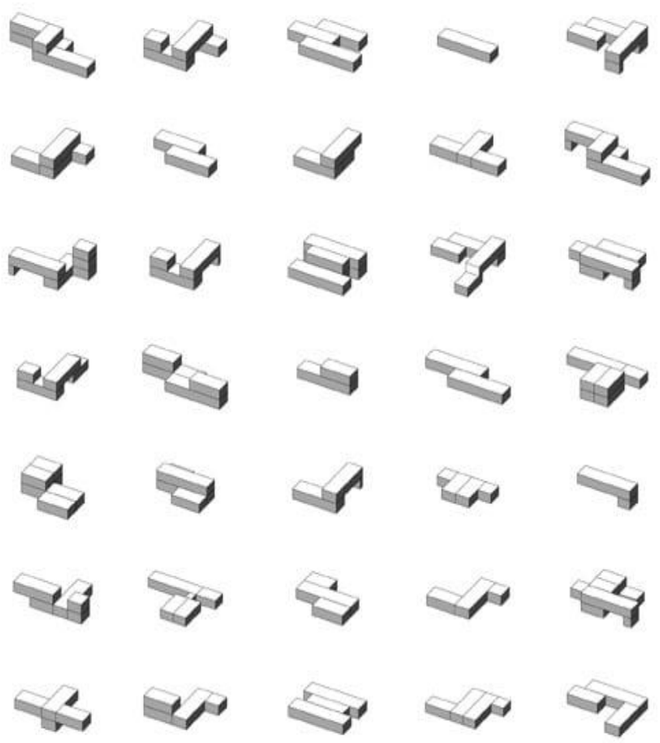


Figura 15 Modelos de modulación
Fuente: www.fabprefab.com

2.2.2.2.PROCESO CONSTRUCTIVO

En cuanto al proceso constructivo de una edificación modular establecemos que se divide en seis fases específicas:

- **Análisis previo.** Comprende el análisis de implantación en las necesidades del cliente, el estudio, presupuesto y la formalización del acuerdo.
- **Desarrollo técnico.** Comprender la definición del proyecto, la adaptación de la estructura y la modulación del edificio.
- **Fabricación y obra civil.** Construcción de módulos en fábrica, embalaje de módulos, cimentación y saneamiento de solar correspondiente.
- **Transporte.** Determinado por la cantidad y tamaño de los módulos a lugar establecido.
- **Ensamblaje.** Colocación de grúa, descarga de los módulos el lugar preciso y ensamblaje de los mismo.
- **Puesta en marcha**. Son todos los trabajos de remate y verificación incluyendo el final de obra, entrega al cliente y garantías correspondientes. (OVACEN, 2017)

2.2.2.3. EMPRENDIMIENTO

El término emprendimiento proviene de la palabra francesa ``entrepreneur", que significa pionero, y etimológicamente se refiere a la capacidad de hacer un esfuerzo especial para lograr una meta, aunque su uso es ahora o se limita a nuevos emprendimientos o proyectos emprendidos por el grupo. gente. (Editorial Etecé, 2022)

Un emprendedor es por tanto alguien que enfrenta grandes retos en nuevos emprendimientos o emprendimientos que requieren una actitud positiva y gran determinación para enfrentar desafíos y dificultades.

2.2.2.4.IMPORTANCIA DEL EMPRENDIMIENTO

Muchos profesionales deciden desarrollar sus propios proyectos para lograr la estabilidad financiera. Ante esta situación, los gobiernos y las incubadoras están ayudando a los emprendedores organizando agencias dedicadas a promover las pequeñas empresas.

Esto se debe a que este tipo de proyectos estimulan la economía, especialmente dado que la demanda laboral tiende a crecer más rápido que la oferta.

Las empresas familiares a menudo ayudan a las familias a satisfacer o mejorar significativamente sus necesidades básicas de vida. Los negocios también brindan independencia porque quienes tienen negocios propios trabajan individualmente y no dependen de sus jefes ni de sus horarios. (Editorial Etecé, 2022)

2.2.2.5.EMPRENDIMIENTO DE TRIPLE IMPACTO

Los emprendimientos de triple impacto son proyectos que buscan generar impactos positivo integral en la sociedad y en el mundo.

Para esto existen tres pilares fundamentales:

- **Impacto ambiental.** Se analizan los impactos ambientales y de recursos resultantes de la producción de los productos o servicios de la empresa y se intenta reducirlos o eliminarlos.

  En particular, se implementan medidas de reciclaje, reutilización y conservación de energía para este propósito.
- **Impacto social.** Se tienen en cuenta los factores sociales y su importancia para el desarrollo del espíritu empresarial.

  Para ello, valores como la transparencia, la justicia y la integridad son respetados y reflejados en prácticas sociales como la creación de empleo, el pago puntual de salarios, el pago de impuestos y el respeto a los derechos de los trabajadores.
- **Impacto económico.** Es lo que mantiene viva a la empresa y apoya las prácticas ambientales y sociales. Para lograr este objetivo, es importante no socavar ni infringir los valores de este tipo de empresas. (Editorial Etecé, 2022)

2.2.2.6.ARQUITECTURA CON CONTENEDORES

El denominador común de la construcción con contenedores es la utilización del propio material como producto reciclado aplicado a la edificación. Sin embargo, este principio único da lugar a una gran variedad de proyectos que son muy diferentes tanto en términos de uso como en términos de formas y principios creados, sin olvidar la verdadera alta calidad en términos de concepto y apariencia.

Los contenedores son elementos generados por la globalización, bloques de construcción cosmopolitas que han permitido obras arquitectónicas con ubicaciones en todo el mundo. Este material se puede definir por propiedades tales como: Prefabricados, compactos, robustos, resistentes a los cambios de temperatura, etc. Son elementos de gran resistencia, probados años de uso y como es bien sabido, prácticamente a la intemperie, aguantando todo tipo de cambios climáticos y meteorológicos, sus propiedades técnicas se mantienen durante mucho tiempo y además sufren desplazamientos y golpes.

Ya sea en educación, negocios o diseño, el uso de contenedores se ha afianzado en todo el mundo. Este uso de materiales reciclados demuestra así una rara relación entre la eficiencia de la construcción, el ahorro económico y la sostenibilidad, y la elegancia del lenguaje y el diseño modernos.

2.2.2.7.VENTAJAS DEL USO DE CONTENEDORES

La construcción de viviendas en contenedores, antes susceptibles de ser rechazadas por muchos clientes, se ha convertido en una alternativa viable, por lo que debe entenderse que se utiliza para el almacenamiento y transporte de mercancías. porque se almacena y transporta bajo techo.

Los contenedores son fáciles de transportar, tienen una variedad de contenedores, se pueden apilar fácilmente hasta cinco alturas dependiendo de la base y son rápidos de construir, lo que favorece los bajos costos. Esta parte es importante ya que permite una rápida ejecución en el campo.

Al optimizar el uso de materiales, máquinas y sistemas y controlar el flujo de trabajo, puede lograr ahorros de hasta un 50% en comparación con la construcción tradicional. Asimismo, el reciclaje de envases es bueno para el medio ambiente. Los contenedores son resistentes, seguros, más respetuosos con el medio ambiente que la construcción tradicional y no provocan cambios permanentes en el terreno sobre el que se construyen.

Adaptar una casa con contenedores al proyecto a ejecutar permite mantener la coordinación para un uso dado. Esta es una nueva tecnología que mejora mucho el rendimiento de diseñar casas en contenedores gracias al juego modular de equipos de diseño.

Energéticamente es una situación interesante por la temperatura, la radiación que ingresa al contenedor, el calor que genera y el ambiente que tiene las condiciones óptimas de vida para el usuario.

En la siguiente imagen se puede la clasificación métrica de los contenedores que existe con sus respectivas medidas y descripción de cada una de ellas:

CONTENEDORES SECOS o DRYVAN (ESTANDÁR)

20 Pies Standard 20´ x 8´ x 8´6"			Descripción	
Tara Carga Max. Max. P.B.	2300 kg 28180 kg 30480 kg		Disponible para cualquier carga seca normal. Ejemplos: bolsas, pallets, cajas, tambores, etc.	
Medidas Largo: Ancho: Altura:	Internas / Externas 5,76 m - 6,06m 2,35 m - 2,44 m 2,60m	Apertura Puerta - 2,340 m 2,290 m		
Capacidad Cub.	33,2 m3			

40 Pies Standard 40´ x 8´ x 8´6"			Descripción	
Tara Carga Max. Max. P. B.	3750 kg 28750 kg 32500 kg		Disponible para cualquier carga seca normal. Ejemplos: bolsas, pallets, cajas, tambores, etc.	
Medidas: Largo: Ancho Altura:	Internas / Externas 12,03 m - 12,19m 2,35 m - 2,44 m 2,60m	Apertura puerta - 2,340 m 2,290 m		
Capacidad Cub.	67,7 m3			

45 Pies High-Cube 45´ x 8´ x 9´6"			Descripción	
Tara Carga Max. Max. P. B.	3940 kg 28560 kg 32500 kg		Especial para cargas voluminosas. Ejemplo: tabaco, carbón.	
Medidas: Largo: Ancho Altura:	Internas/ Externas 13,56m -13,72 m 2,35 m - 2,44m 2,90 m	Apertura puerta - 2,340 m 2,585 m		
Capacid Cub.	76,4 m3			

Figura 16 Sistema métrico de contenedores
Fuente: Maria Biera / Construcción Sostenible Con Contenedores

2.2.2.8.CONTENEDORES EN LA CONSTRUCCIÓN

Se deben usar contenedores nuevos o usados de preferencia nuevos para la base y en las plantas altas contenedores usados, siendo la altura habitable se debe tener en cuenta contenedores de 40 pies, altura mínima de 2,70m, para obtener una altura habitable de 2.40-2.50.

Los corredores y pantanos deben usar contenedores más bajos y de tamaños más estándar. Debe asegurarse de que sus contenedores cumplan con las normas ISO correspondientes y que cumplan con los estándares de resistencia requeridos y las dimensiones adecuadas. Un contenedor usado, teniendo en cuenta que ya se ha usado varias veces. Hablando de dimensiones, debe usar algunas para su proyecto. De esta manera ver qué cumple con los requerimientos de equipamiento, número de habitaciones, baterías sanitarias, oficinas y aulas. Recomendamos ejecutar primero el programa de arquitectura para adaptarlo a su proyecto y necesidades.

La construcción modular es una tendencia arquitectónica que exige planes de vivienda más económicos, ya que no sacrifica la calidad y el confort en términos de habitabilidad, generalmente son más fuertes que los métodos de construcción tradicionales porque están diseñados para Después del transporte, montaje de cimientos, tiempo y sellado de contenedores, las paredes, pisos y techos se vuelven un conjunto integral, mejorando la calidad del edificio.

La intención de la construcción actual es que los arquitectos intentemos construir un dispositivo más sostenible para reducir nuestro impacto ambiental. Es un entorno controlado en el que se minimiza la construcción de módulos, se minimiza el desperdicio de mano de obra, se controla la calidad del producto durante el proceso de construcción, es sostenible, eficiente, se reduce el tiempo de construcción y es rentable.

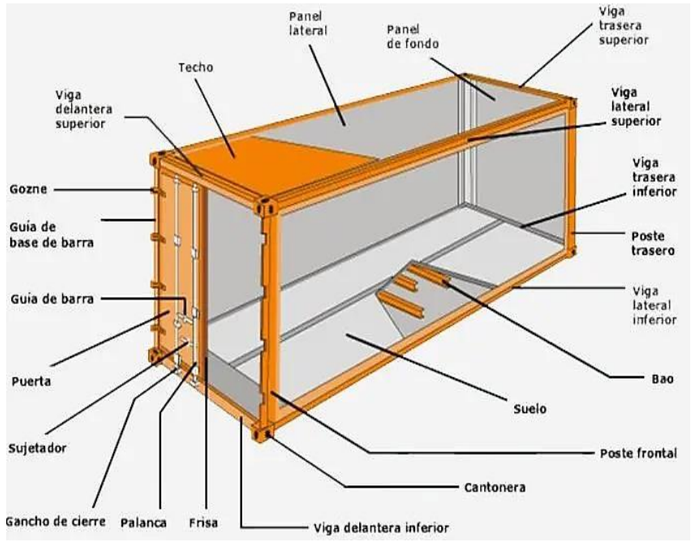


Figura 17 Piezas de un Contenedor
Fuente: partes-container-marino.jpg. webs (691×436) (ovacen.com)

2.2.2.9.MATERIAL

El material de los contenedores marítimos es acero corrugado, pero muchos están hechos de otros materiales como aluminio o madera contrachapada y pueden reforzarse con fibra de vidrio.

Resistente a la corrosión y protege naturalmente contra el agua salada que causa oxidación. Su durabilidad permite apilar y mover contenedores sin dañarlos. Además, el acero es duradero, por lo que muchos contenedores de envío se convierten en contenedores para el hogar y la oficina.

En cuanto al revestimiento de las paredes interiores, estas están cubiertas con un material especial a prueba de humedad. Como este es el principal riesgo al que se enfrentan los exportadores, nos aseguramos de que la mercancía llegue en perfectas condiciones y prevengamos el moho y el óxido que son habituales en los productos perecederos. Los daños como que no lleguen frescos los provoca la humedad, por lo que ningún envase queda desprotegido frente a ella.



Figura 18 Contenedores
Fuente: como-fabrican-contenedores-maritimos.jpg (700×428) (contenedoresmodificados.com)

2.2.3.0.VIDA ÚTIL DE UN CONTENEDOR

Los contenedores tienen de uso continuo una vida útil de 12 años. Según la ley que regula el uso de contenedores marítimos, su vida útil está legalmente estipulada en 12 años. Después de este período, el contenedor ya no se utiliza, pero se puede reutilizar, con un precio de compra más bajo según su antigüedad.

Los contenedores se caracterizan por un rápido manejo y aseguramiento de la carga dentro del puerto. Lo más importante es que nos aseguramos de que los contenedores en servicio estén libres de daños o defectos que puedan afectar la seguridad, la capacidad de carga y la carga de la unidad. Cada vez que cambia la propiedad de un contenedor, debemos verificar su estado.

2.3. MARCO NORMATIVO

2.3.1. NORMATIVA INTERNACIONAL

2.3.1.1.DECLARACION UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS

La Declaración Universal de los Derechos Humanos es un documento que marca un hito en la historia de los derechos humanos. Elaborada por representantes de todas las regiones del mundo con diferentes antecedentes jurídicos y culturales, la Declaración fue proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en París, el 10 de diciembre de 1948 en su Resolución 217 A (III), como un ideal común para todos los pueblos y naciones. La Declaración establece, por primera vez, los derechos humanos fundamentales que deben protegerse en el mundo entero. (Naciones Unidas, n.d.)

Contiene 30 artículos que tratan lograr la cooperación internacional en la solución de los problemas de carácter económico, educativo, social, cultural o humanitario en el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales de todos, sin distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión de los derechos humanos y una vida digna y apropiada, mejorando el bien estar de las personas, uno de los más relevantes es:

El Artículo 25, se refiere al derecho de un nivel adecuado de vida que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez u otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia. (Asamblea General de las Naciones Unidas, 1948)

2.3.2. NORMATIVA NACIONAL

2.3.2.1.CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

En la Constitución De La República Del Ecuador aprobada en el año 2008 en el TÍTULO II DERECHOS Capítulo primero existen varios secciones y artículos que aportan y justifican al proyecto que tratan a cerca de como tener una buena calidad de vida:

- **Principios de aplicación de los derechos**

Art. 10.- Nos habla a cerca de las personas, comunidades, pueblos, nacionalidades y colectivos pueden hacer uso de sus derechos como la utilización del medio ambiente, se refiere a los derechos de agua ya alimentación, a un ambiente sano, a tener una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, el acceso universal a las tecnologías y estar informado, tener conocimiento de la cultura y la ciencia, una educación de calidad, tener un hábitat y vivienda, derecho a salud, trabajo y seguridad social. Basándonos en este artículo en el proyecto a realizar se quiere lograr proporcionar todos estos derechos por medio de un Centro de Desarrollo Comunitario permitiendo a los usuarios obtener una mejor calidad de vida y desarrollar actividades que cumplan y proporcionen satisfacer sus necesidades

- **Sección sexta Hábitat y vivienda**

El **Art. 31.-** Se refiere a que las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural ocupando y viviendo en sus espacios. Se plantea en el proyecto crear calles y aceras compartidas en donde los principales actores sean las personas, y puedan realizar actividades como: caminar, conversar, generar comercio y proporcione seguridad a toda hora a su usuario, mejorando la convivencia vecinal y creando cohesión social. (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2008)

2.3.2.2.CODIGO DEL TRABAJO

Art. 10.- Concepto de empleador. - La persona o entidad, de cualquier clase que fuere, por cuenta u orden de la cual se ejecuta la obra o a quien se presta el servicio, se denomina empresario o empleador. El Estado, los consejos provinciales, las municipalidades y demás personas jurídicas de derecho público tienen la calidad de empleadores respecto de los obreros de las obras públicas nacionales o locales. Se entiende por tales obras no sólo las construcciones, sino también el mantenimiento de las mismas y, en general, la realización de todo trabajo material relacionado con la prestación de servicio público, aun cuando a los obreros se les hubiere extendido nombramiento y cualquiera que fuere la forma o período de pago. Tienen la misma calidad de empleadores respecto de los obreros de las industrias que están a su cargo y que pueden ser explotadas por particulares. También tienen la calidad de empleadores: la Empresa de Ferrocarriles del Estado y los cuerpos de bomberos respecto de sus obreros.

Art. 14.- Contrato tipo y excepciones. - El contrato individual de trabajo a tiempo indefinido es la modalidad típica de la contratación laboral estable o permanente, su extinción se producirá únicamente
por las causas y los procedimientos establecidos en este Código. Se exceptúan de lo dispuesto en el inciso anterior:

a) Los contratos por obra cierta, que no sean habituales en la actividad de la empresa o empleador;

c) Los contratos eventuales, ocasionales y de temporada;

d) Los de aprendizaje; y,

e) Los demás que determine la ley.

Art. 79.- Igualdad de remuneración. - A trabajo igual corresponde igual remuneración, sin discriminación en razón de nacimiento, edad. sexo, etnia, color, origen social, idioma, religión, filiación política, posición económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad, o diferencia de cualquier otra índole; más, la especialización y práctica en la ejecución del trabajo se tendrán en cuenta para los efectos de la remuneración.

Art. 80.- Salario y sueldo. - Salario es el estipendio que paga el empleador al obrero en virtud del contrato de trabajo; y sueldo, la remuneración que por igual concepto corresponde al empleado. El salario se paga por jornadas de labor y en tal caso se llama jornada completa, que no podrá ser inferior a los mínimos vitales generales o sectoriales.

De igual manera se pagarán los restantes beneficios de ley, a excepción de aquellos que por su naturaleza no pueden dividirse, que se pagarán íntegramente. (H. Congreso Nacional, 2005)

2.3.2.3.LEY ÓRGANICA DE MOVILIDAD HUMANA

Libre movilidad humana. El reconocimiento jurídico y político del ejercicio de la ciudadanía universal, implica el amparo del Estado a la movilización de cualquier persona, familia o grupo humano, con la intención de circular y permanecer en el lugar de destino de manera temporal o definitiva.

Artículo 43.- Derecho a la libre movilidad responsable y migración segura. Las personas extranjeras en el Ecuador tendrán derecho a migrar en condiciones de respeto a sus derechos, integridad personal de acuerdo a la normativa interna del país y a los instrumentos internacionales ratificados por el Ecuador. El Estado realizará todas las acciones necesarias para fomentar el principio de la ciudadanía universal y la libre movilidad humana de manera responsable.

Artículo 53.- Obligaciones de las personas extranjeras. Son obligaciones de las personas extranjeras en el Ecuador:

1. Registrar el ingreso y salida a través de los puntos de control migratorio oficiales.

2. Permanecer en el Ecuador con una condición migratoria regular.

3. Respetar las leyes, las culturas y la naturaleza.

4. Portar sus documentos de identidad o de viaje durante su permanencia en el Ecuador.

5. Cumplir con las obligaciones laborales, tributarias y de seguridad social de conformidad con el ordenamiento jurídico vigente.

6. Las personas residentes registrarán su domicilio o residencia habitual en la Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación. Los turistas en el Ecuador voluntariamente podrán informar su lugar de estadía y acceder al sistema de comunicación que para el efecto fije la autoridad rectora de turismo;

7. Contar con un seguro de salud público o privado por el tiempo de su estadía en el Ecuador, excepto para el caso de las personas en necesidad de protección internacional.

8. Las demás previstas en la ley. (Correa Delgado Rafael, 2017)

2.3.3. NORMATIVA LOCAL

2.3.3.1.PDOT Y PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO DEL CANTÓN SAN MIGUEL DE IBARRA EN EL MARCO DE EMERGENCIA NACIONAL

Art.-522. Asentamiento de hecho. - Se entiende por asentamiento de hecho aquel asentamiento humano caracterizado por una forma de ocupación del territorio que no ha considerado el planeamiento urbanístico municipal del cantón Ibarra establecido, o que se encuentra en zona de riesgo, y que presenta inseguridad jurídica respecto de la tenencia del suelo, precariedad en la vivienda y déficit de infraestructuras y servicios básicos.

Art.-321. Prohibición de uso de calzada y aceras.- Se prohíbe la utilización y ocupación de calzadas, aceras, parterres y vías públicas, para la realización de cualquier tipo de trabajo inherente a las actividades de: estaciones de servicio; establecimientos de mantenimiento y reparación de vehículos automotores; talleres, servicios y venta especializada; producción de muebles y afines; establecimientos de reparación y mantenimiento de aparatos electrónicos; entre otros que impidiesen la circulación tanto vehicular como peatona.

Art. 2.- Declaración de política pública. - El Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, en el marco de sus competencias, declara como política pública la promoción, difusión y protección de los derechos humanos de las personas en situación de movilidad humana. En tal sentido, orientará sus planes, programas, proyectos y acciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de este grupo poblacional.

2.3.3.2.CONSEJO TÉCNICO DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO

Zonas de riesgo: Son las zonas vulnerables que se encuentran expuestas a amenazas naturales o antrópicas (hechos por el ser humano), con pendientes pronunciadas, zonas de inundación y otros que pueden afectar no solo los diversos usos del lugar sino a la integración y vida humana. Podrán ser mitigables o no mitigables, conforme lo determine la entidad competente.

Artículo 17.- Parámetros para identificación de asentamientos humanos de hecho que no puedan ser regularizados:

1. Categorías de representación directa: Sistema Nacional de Áreas Protegidas, Bosques y Vegetación Protectores y las áreas especiales para la conservación de la biodiversidad;

2. Categorías de ordenación: Los bosques naturales destinados a la conservación, producción forestal sostenible y restauración;

3. En áreas de recursos naturales cuyo uso con actividades residenciales esté prohibido;

c. Asentamientos humanos implantados en áreas verdes, comunales o equipamientos de propiedad municipal o privada, con uso vigente o en proceso de implementación. (Scacco Andrea, 2020)

2.3.3.3.NORMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO PARA LA GESTION TERRITORIAL DEL CANTON IBARRA

Art. 15.- JERARQUIZACIÓN DEL SISTEMA VIAL. – Toda habilitación del suelo debe contemplar un sistema vial de uso público integrado al trazado de las vías existentes al interior del terreno, o a su entorno, y al previsto en la planificación vial del cantón.

El sistema vial se sujetará a las especificaciones contenidas en las normas establecidas en la Ley de Caminos, Derechos de Vías del Sistema Nacional de Autopistas, Líneas Férreas, Zonas de Protección de Oleoductos y Líneas de Transmisión Eléctrica y en el Plan de Desarrollo y de Ordenamiento Territorial de Ibarra, a los cuadros Nos. 1 y 2 de “Características y Especificaciones Mínimas de Vías”, de esta sección y disposiciones que genere la Unidad de Tránsito y Transporte Terrestre o similar del GADM de Ibarra.

Tabla 1 Características mínimas de las vías

Tipo de Vías	Volumen Tráfico	Velocidad. Circulación. (km/h)	Derecho de Vía (m)	Pendiente Máxima (%)	Distancia entre Vías (m.)	Longitud Máxima (m.)
Expresas	1200-1500	60-80	35	6%	8000-3000	Variable
Arteriales Principales	500-1200	50-70	25	6%	3000-1500	Variable
Arteriales Secundaria.	500-1000	40-60	15	8%	1500-500	Variable
Colectoras	400-500	30-50	15	8%	500-1000	1.000
Locales	400 ó menos	Máx. 30	0	12%	100-400	400
Peatonales			0			
Ciclovías		10-30				

Fuente: Normas de Arquitectura y Urbanismo para la gestión territorial del cantón Ibarra

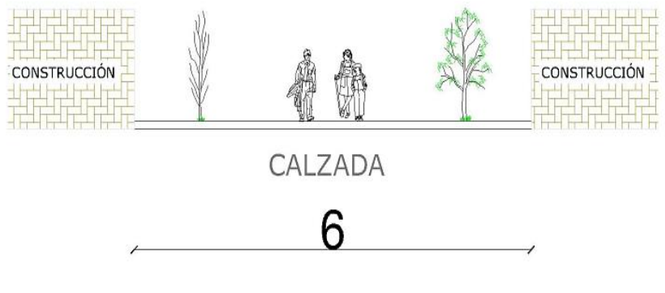


Figura 19 Diseño de vía peatonal tipo "A"
Fuente: Normas de Arquitectura y Urbanismo para la gestión territorial del cantón Ibarra



Figura 20 Diseño de Vía Acera - Bici tipo "A"
Fuente: Normas de Arquitectura y Urbanismo para la gestión territorial del cantón Ibarra

Art. 22.- VÍAS PEATONALES (referencia NTE INEN 2 243: 2000). –

Estas vías son de uso exclusivo del tránsito peatonal. Eventualmente, pueden ser utilizadas por vehículos de residentes que circulen a velocidades bajas (acceso a propiedades), y en determinados horarios para vehículos especiales como: recolectores de basura, emergencias médicas, bomberos, policía, mudanzas, etc., utilizando para ello mecanismos de control o filtros que garanticen su cumplimiento. El estacionamiento para visitantes se debe realizar en sitios específicos. El ancho mínimo para la eventual circulación vehicular debe ser no menor a 3,00 m

Esta norma establece las dimensiones mínimas, las características funcionales y de construcción que deben cumplir las vías de circulación peatonal (calle, aceras, senderos, andenes, caminos y cualquier otro tipo de superficie de dominio público destinado al tránsito de peatones).

a) DIMENSIONES

Las vías de circulación peatonal deben tener un ancho mínimo libre sin obstáculos de 1,60 m. Cuando se considere la posibilidad de un giro mayor o igual a 90°, el ancho libre debe ser mayor o igual a 1.60 m.

b) CARACTERISTICAS GENERALES

Las vías de circulación peatonal deben diferenciarse claramente de las vías de circulación vehicular, inclusive en aquellos casos de superposición vehicular peatonal, por medio de señalización adecuada.

Los pavimentos de las vías de circulación peatonal deben ser firmes, antideslizantes y sin irregularidades en su superficie. Se debe evitar la presencia de piezas sueltas, tanto en la constitución del pavimento como por la falta de mantenimiento.

Art. 25.- CICLOVÍAS. -

Están destinadas al tránsito de bicicletas y, en casos justificados a motocicletas de hasta 50 CC. Conectan generalmente áreas residenciales con paradas o estaciones de transferencia de transporte colectivo. Además, pueden tener funciones de recreación e integración paisajística. Generalmente son exclusivas, pero pueden ser combinadas con circulación peatonal. Las ciclovías en un sentido tendrán un ancho mínimo de 1,80 y de doble sentido 2,40 m.

Es el sistema de movilización en bicicleta al interior de las vías del sistema vial local puede formar parte de espacios complementarios (zonas verdes, áreas de uso institucional). Cuando las ciclovías formen parte de áreas verdes públicas éstas tendrán un ancho mínimo de 1,80 m.

Art. 32.- ESPECIFICACIONES MÍNIMAS PARA EL DISEÑO DE LAS VÍAS

a) ACERAS

Tendrá un ancho variable, con un espacio útil continuo para circulación peatonal de 1.20 m. en el resto se ubicarán rampas de acceso vehicular, mobiliario urbano, vegetación, luminarias y similares.

b) VEGETACIÓN Y OBSTÁCULOS

Se sujetarán a los siguientes lineamientos:

El urbanizador arborizará las áreas de las vías, sujetándose a las especificaciones que esta normativa determine y a lo dispuesto por el Ministerio de Obras Públicas o las recomendaciones que el GAD Municipal considere técnicamente factible.

El follaje de la vegetación que se ubique sobre los parterres y veredas deberá limitarse a una altura de 1.00 m. como máximo, para evitar la obstrucción de la visibilidad a los conductores y peatones.

La vegetación que rebase la altura de 1.50 m. deberá dejar bajo la copa de la misma, una distancia libre de visibilidad mínima 1.00 m. en el caso de que no haya circulación peatonal; de 1.80 m. en el caso contrario.

Los objetos que se ubiquen sobre las aceras y parterres y próximos a los carriles de circulación no deberá estar a una distancia menor de 0.45 m. al interior del bordillo.

Art. 46.- ELEMENTOS DE AMBIENTACIÓN. –

a) LUMINARIAS

Consideraciones para el diseño:

El poste y la luminaria deben considerarse como elemento integral del diseño.

El poste debe diseñarse como un elemento permanente del espacio público, tomando en cuenta su capacidad para ordenar con su localización y diseño del paisaje urbano.

La posibilidad de dar calidades particulares a los espacios que se diseñan a través de la iluminación.

La selección y localización de la fuente de luz se debe relacionar con los aspectos propios del diseño y debe ser determinada técnicamente en relación con el objeto a iluminar (vías, plazas, parques, fachadas, monumentos) y dependerán entre otros factores del ancho de la vía, de la velocidad de circulación, de la altura de instalación de la luminaria, del flujo peatonal y vehicular.

TIPOS Y DIMENSIONES

Poste Lateral: Se ubica en la acera. Su altura es de 10 a 12 m. La distancia entre postes es de 30 m. aproximadamente.

Luminaria unilateral o central: Utilizada para iluminación de pasajes peatonales, plazas, plazoletas y parques. La luminaria se coloca a una altura aproximada de 5 m. y la distancia entre una luminaria y otra es de 7 m. aproximadamente.

b) ÁRBOLES (referencia NTE INEN 2 314:2000)

Todos los árboles y plantas que se encuentran aledaños a las circulaciones peatonales deben estar dotados de suficiente cuidado y mantenimiento que permita el cumplimiento de esta norma.

El tronco, ramas y su follaje, no deben invadir el área peatonal en una altura mínima de 2.20 m. medidos desde el nivel del piso terminado de la vía peatonal en todo el ancho.

Las jardineras que se ubiquen fuera de la banda de equipamiento deben estar señalizadas con cambio de textura en el piso en un ancho de 0.90 m. Hacia todos los costados en los que haya espacio de circulación peatonal.

c) FUENTES Y SURTIDORES DE AGUA

Pueden situarse en senderos, parques, plazoletas, como elementos organizadores e identificadores de los diferentes lugares de la ciudad.

Los surtidores de agua pueden contar con diferente presión de agua y pueden ser iluminados con luces de colores.

Art. 94.- CIRCULACIONES HORIZONTALES (CORREDORES O PASILLOS). –

Las características y dimensiones de las circulaciones horizontales deberán ajustarse a las siguientes disposiciones:

a. El ancho mínimo de los pasillos y de las circulaciones para el público será de un 1.20 m. cuando las puertas se abran hacia el interior de los locales.

b. Cuando los pasillos tengan escaleras, deberán cumplir con las disposiciones sobre escaleras establecidas a continuación.

Art. 94.- CIRCULACIONES VERTICALES (ESCALERAS)

Las escaleras de las construcciones deberán satisfacer los siguientes requisitos:

a. Los edificios tendrán siempre escaleras que comuniquen todos sus niveles aun cuando existan elevadores.

b. Se calculará el número necesario de escaleras principales y su correspondiente ancho, de acuerdo a las distancias, capacidad y número de personas que transiten por ellas.

c. La huella de las escaleras tendrá un ancho mínimo de 28cm y la contrahuella una altura máxima de dieciocho centímetros, salvo en escaleras de emergencia, en las que la huella no será menor a 0.30 m. y la contrahuella no será mayor de 0.17 metros.

d. El acabado de las huellas será antideslizante.

e. Toda escalera tendrá un descanso al inicio y final de la misma.

Tabla 2 Dimensiones de escaleras según su uso

USOS	ANCHO LIBRE MÍNIMO
Edificios públicos escalera principal (En caso de dimensión mayor a 3.00 m. proveer pasamanos intermedios)	1.50 m.
Oficinas y comercios	1.20 m.
Sótanos, desvanes y escaleras de mantenimiento	0.80 m.

Fuente: Normas de Arquitectura y Urbanismo para la gestión territorial del cantón Ibarra

EDIFICACIONES PARA ALOJAMIENTO

Art. 233.- ALCANCE. –

Todas las edificaciones destinadas al alojamiento temporal de personas tales como: hoteles, residencias, hostales, pensiones y similares, cumplirán con las disposiciones de la presente sección y con las demás de esta normativa que les fueren aplicables.

Art. 234.- CLASIFICACIÓN. –

Los establecimientos hoteleros, especiales y turísticos no hoteleros, se clasificarán en atención a las características y calidad de sus instalaciones y por los servicios que prestan de la siguiente manera:

PENSIONES Y HOSTALES:

2.1 Hostales

2.2 Hostales Residencias

2.3 Pensiones

Art. 235.- DEFINICIONES. –

HOSTAL RESIDENCIA. - Es todo establecimiento hotelero, que preste al público en general, servicios de alojamiento debiendo ofrecer adicionalmente servicio de desayuno, pudiendo disponer de servicio de cafetería, para tal efecto, pero no ofrecerá los servicios de comedor y tendrá un máximo de 29 habitaciones y un mínimo de 12.

NORMATIVA GENERAL

Art. 449.- PERMISO DE HABITABILIDAD. -

Para la emisión de este permiso, se deberá contar con el informe de primera inspección a ser realizado por la Dirección de Obras públicas, donde se considerará los trabajos de Cimentación.

A su vez, toda edificación para entrar en uso, deberá obtener el permiso de HABITABILIDAD, documento que será otorgado por la Dirección de Planificación, en donde se realizará la segunda inspección de la obra, en la cual se comprobará que la construcción garantiza seguridad, salubridad y ha sido ejecutada de acuerdo a los planos aprobados.

No existe normativa para el uso de contenedores en nuestra ciudad, es por eso que se adapta a las normativas redactadas anteriormente.

2.3.3.4. PANELES SOLARES O SISTEMA FOTOVOLTAICO

Luz verde para generación eléctrica descentralizada en Ecuador. El país celebra por un mes la vigencia de las normas ***ARCERNNR-001/2021*** y ***ARCERNNR-002/2021***. A medida que las empresas del sector renovable impulsan nuevos desarrollos bajo este nuevo marco regulatorio, el gobierno socializa estas medidas para acercar estas alternativas de generación de energía a más ecuatorianos.(Energía Estratégica, 2021)

Según el reglamento ***ARCERNNR 001-2021*** que se encuentra ya en vigencia el año 2021, cualquier persona puede instalar paneles solares en su hogar o negocio para generar energía eléctrica para su propio consumo. La legalización de los sistemas fotovoltaicos debe ser realizada por los proveedores de energía locales (compañías eléctricas) que verifican los parámetros técnicos antes de la aprobación.

Esta regulación proporciona un sistema de balance neto que hace que los proyectos solares sean aún más rentables. Esta utilidad reemplaza los medidores tradicionales con medidores bidireccionales que cumplen dos funciones principales: (Airis, 2021)

- Mantener la interconexión a la red pública, lo que asegura la operación de la empresa, incluso si hubiera un fallo en el sistema fotovoltaico.

- Inyectar a la red pública el excedente de energía que no alcanza a consumir durante el día. El medidor bidireccional lo contabiliza como un crédito que es cruzado con la energía que se utiliza de la red en horarios en los que el sistema fotovoltaico no está trabajando, normalmente en horarios de la noche.

Otros puntos para tomar en cuenta en la normativa son: (Airis, 2021)

- La normativa tiene una limitante de 1MW de potencia instalada para uso corporativo y 100 KW para uso residencial.
- La duración del convenio que se firma con la empresa eléctrica es de 25 años renovables.
- La normativa permite el uso de espacios que no necesariamente deben estar dentro del predio de operación para el montaje de paneles solares.
- Un usuario puede acumular excedente de energía hasta por 24 meses.

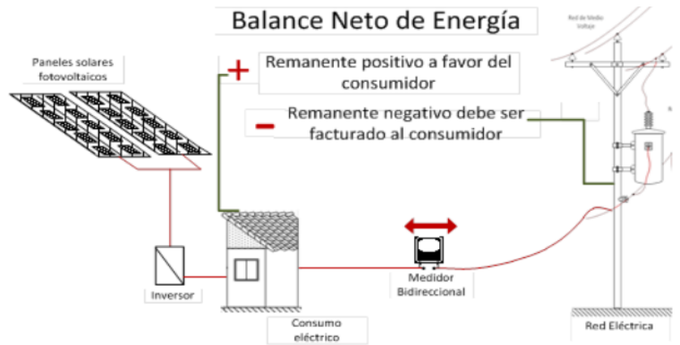


Figura 21 Balance Neto de Energía
Fuente: Seminario Proyectos Fotovoltaicos con Nuevas Regulaciones.

2.4. ANÁLISIS DE REFERENTES DEL PROYECTO DE DISEÑO

2.4.1. ANÁLISIS DE REQUERIMIENTOS ESPACIALES

2.4.1.1.CASA RDP/ DANIEL MORENO FLORES + SEBASTIAN CALERO

Arquitectos:

Daniel Moreno Flores, Sebastián Calero

Área:

25175 m²

Año:

2015

Fotografías:

Lorena Darquea

Ubicación:

Ecuador



Figura 22 Casa Daniel Moreno
Fuente: ArchDaily

CONCEPTO

La arquitectura de contenedores implica una importante reutilización de materiales. Este aspecto hace que el edificio sea más sostenible y más respetuoso con el medio ambiente. Las casas contenedor requieren muy poca base. Esto significa menos cambio de terreno y menos impacto ambiental. (Moreno Daniel & Calero Sebastian, 2015)

El contenedor es imperfecto y tiene todas las cicatrices como legado de sus récords y su historial de uso. Así, se planteó la posibilidad de no realizar cambios en la estructura original y encontrar una justificación responsable para la intervención cuando tales cambios ocurran. Como tal, los cambios realizados son estratégicos y están estrechamente relacionados con los estándares de iluminación, ventilación y conectividad entre ambientes interiores y exteriores.

MATERIALIDAD Y ESTRUCTURA

En este proyecto, la esencia del material es claramente visible. Se ha eliminado el color de fábrica del exterior (metal claro), pero el interior conserva su carácter neutro e higiénico y está protagonizado por el blanco. Luego se trabaja el piso dejando la madera original.



Figura 23 Porche exterior
Fuente: ArchDaily

La tercera etapa consiste en la colocación y soldadura de los sistemas de soporte metálicos que cruzaban de contenedor en contenedor y sirvieron para reforzar las losas de concreto.

La casa mantiene una fuerte conexión con el mundo exterior (áreas verdes y montañas), y todos los espacios entre contenedores son una especie de ausencia material, solo se evidencia el marco metálico invisible con el vidrio.

Se diseñaron tres sistemas mecánicos para reutilizar el espacio. Un elevador manual para subir las escaleras, persianas operables en el dormitorio y un piso flexible en el baño principal que se pliega para revelar una bañera. Todas estas soluciones son como juegos en los que los usuarios pueden participar en una arquitectura diseñada para ellos.

Las ideas de esta casa nacen de deseos, experiencias y formas de vivir del usuario en este caso los migrantes necesitan un espacio de confort y un equipamiento que se pueda movilizar a cualquier lugar. (Moreno Daniel & Calero Sebastian, 2015)

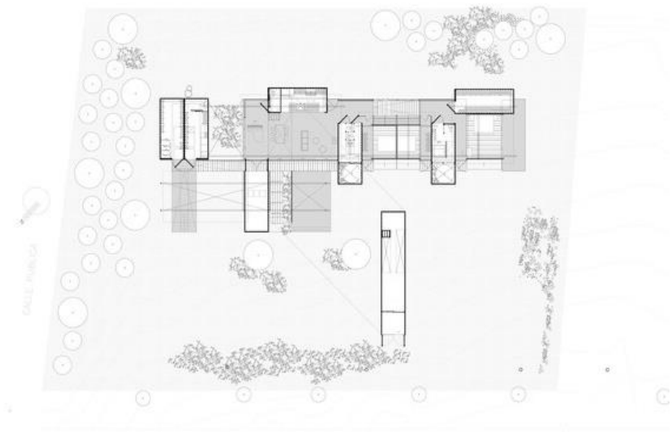


Figura 24 Implantación
Fuente: ArchDaily



Figura 25 Hall + materialidad
Fuente: ArchDaily

2.4.1.2.DISEÑO DE VIVIENDA SOCIAL SUSTENTABLE EN LA PATAGONIA / CHILE

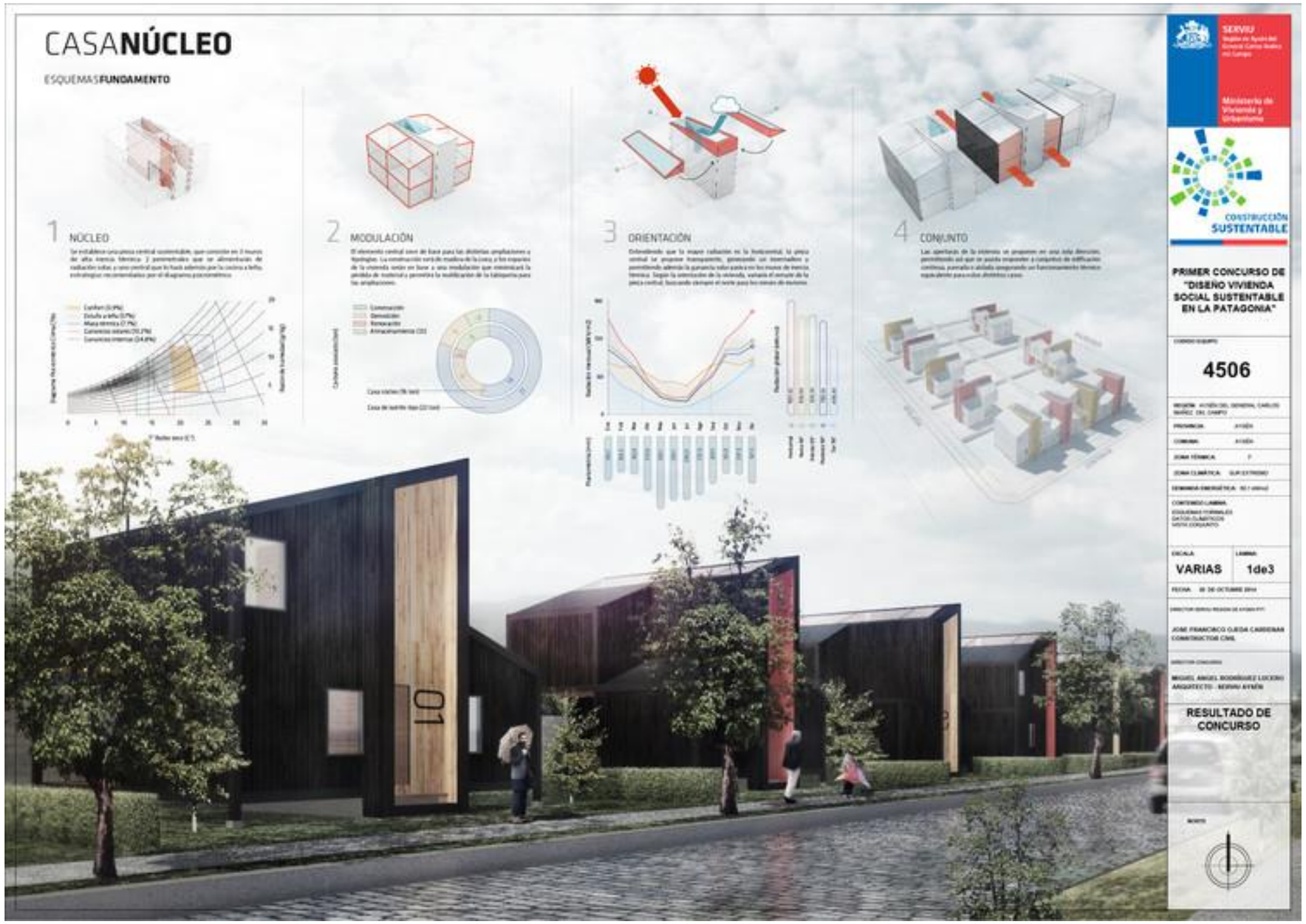


Figura 26 Casa Núcleo
Fuente: B+V Arquitectos

Concurso

Primer concurso de diseño de vivienda social sustentable en la Patagonia

Premio

Primer Lugar

Arquitectos

B+V Arquitectos

Ubicación

Aysén, Chile

Equipo de diseño

Eloy Bahamondes, Lucas Vásquez

Año Proyecto

2014

Fotografías

Cortesía de B+V Arquitectos

CONCEPTO:

Anunciado como una iniciativa sin precedentes en la Patagonia chilena y organizado por el Servicio de Vivienda y Urbanismo de la Región de Aysén (Chile), el primer concurso de diseño “Vivienda Social Sustentable de la Patagonia”, tiene como objetivo crear viviendas sociales sustentables en madera.

Según el arquitecto: Una vivienda surge de la relación de tres caras: modulación, libre uso y sostenibilidad. Estas áreas se concentran en una sola pieza central o “núcleo” que se presenta como un elemento jerárquico dentro de la casa. Estrategias, sistemas y ciclos energéticos se funden en este elemento sonoro.

MATERIALIDAD Y ESTRUCTURA

Esencialmente, el núcleo está formado por paredes con alta inercia térmica. Estos se alimentan de la radiación solar que atraviesa las zonas traslúcidas de las paredes y el techo. Ambos consisten en capas dobles de policarbonato alveolar separadas por cámaras de aire no ventiladas. Esto permite que el núcleo cuente con invernaderos para el secado de ropa y leña, con menor contaminación de esta última.

Además de la energía de la luz solar directa, la pared central se alimenta del calor generado por la estufa de leña propuesta, el Núcleo Central cuenta con un sistema de recolección de agua de lluvia a través de una cisterna. (Valencia Nicolás, 2014)

Tiene un lado muy técnico en su núcleo, pero también tiene una misión familiar. El núcleo se presenta como un elemento de enfoque espacial para la fricción y la interacción. Al concentrar las líneas de tráfico y los espacios públicos en el núcleo central, se le da espacialidad a la casa y se recolecta el calor a su alrededor. (Valencia Nicolás, 2014)



Figura 27 Sala distribución
Fuente: B+V Arquitectos

Una casa núcleo no es vista como una casa específica, sino como un sistema de vivienda basado en extensiones alrededor de un núcleo central. El sistema incorpora las realidades de la vivienda pública y las diferentes intervenciones que realizan a lo largo del tiempo. Si bien la casa base no ofrece actividades alternativas a la casa, la expansión permite la posibilidad de utilizar las instalaciones de diferentes maneras, haciendo de la casa un sistema flexible y adaptable.

El sistema House Nucleus te permite construir casas de acuerdo a los tres tipos de grupos existentes: Solitario, Apareado y Consecutivo. Esto se logra gracias a la modulación propuesta y la ausencia de aberturas en los costados de la casa.

Esto no solo le permite expandir su casa en todas las direcciones, sino que también resuelve varios sistemas de agrupación.

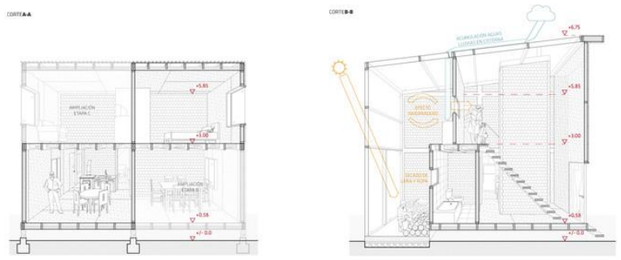


Figura 28 Corte a-a´ Corte b-b’
Fuente: B+V Arquitectos

COMPORTAMIENTO TÉRMICO

El sistema de vivienda propuesto captura una serie de energías pasivas, incluida la captura de la radiación solar directa junto con la masa térmica, niveles de aislamiento que superan con creces los requisitos térmicos estándar y la optimización del uso del calor generado por la madera y los medios de almacenamiento. estufa ardiente Esto permite que el sistema alcance un requerimiento de calefacción de 60,05 kWh/m2 según el modelado realizado por el motor Energy Plus. La zona de confort tiene un límite inferior de 20° y superior de 23° (Valencia Nicolás, 2014)

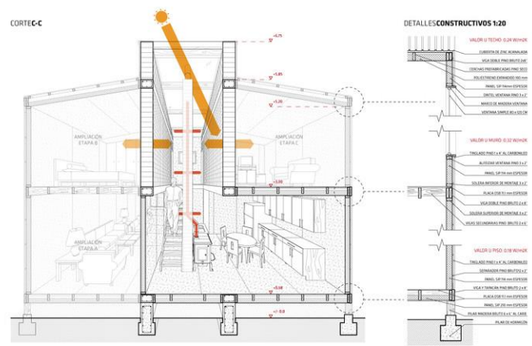


Figura 29 Comportamiento térmico
Fuente: B+V Arquitectos

2.4.1.3.SEDE CULTURAL EN COSTA RICA: ESPACIOS QUE PROMUEVEN LA CONVIVENCIA COMUNAL PARA DETONAR UN CAMBIO



Figura 30 Foro de jóvenes
Fuente: ArchDaily

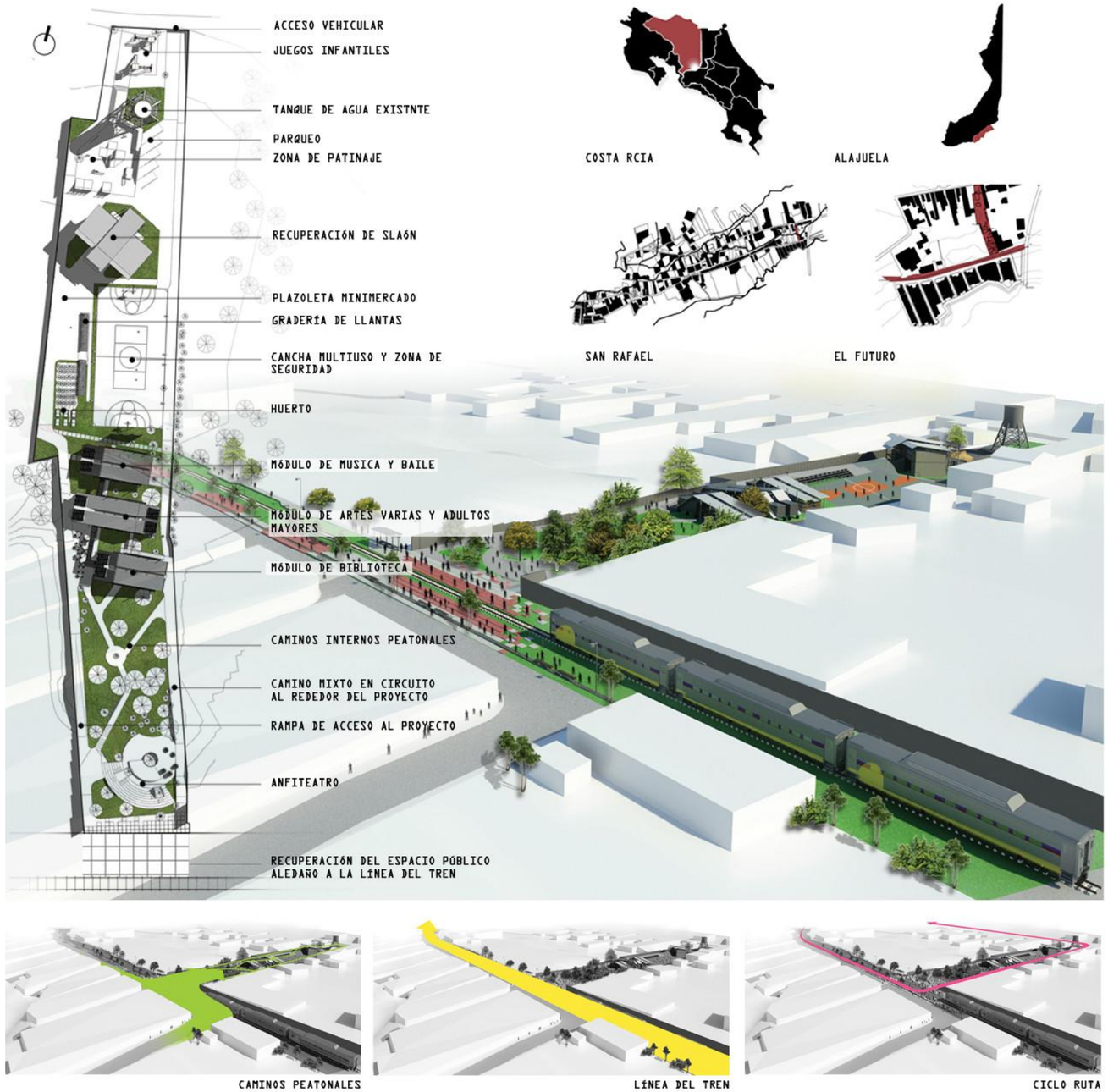


Figura 31 Zonificación general
Fuente: ArchDaily

La investigación realizada muestra que existe una importante escasez de espacios o equipamientos públicos comunitarios para la recreación, el deporte y la cultura en el ámbito de influencia de los proyectos municipales y la necesidad de incluir estos factores en las propuestas, siempre bajo la premisa de que la arquitectura, a través de su compromiso social y ecológico, debe impactar positivamente sus raíces y fortalecer la cohesión tanto de las identidades urbanas como de las comunidades. Por lo que se propone un centro cultural comunitario para atender las necesidades y demandas de las comunidades de El Futuro y Calle Arriba. (Franco José, 2013)

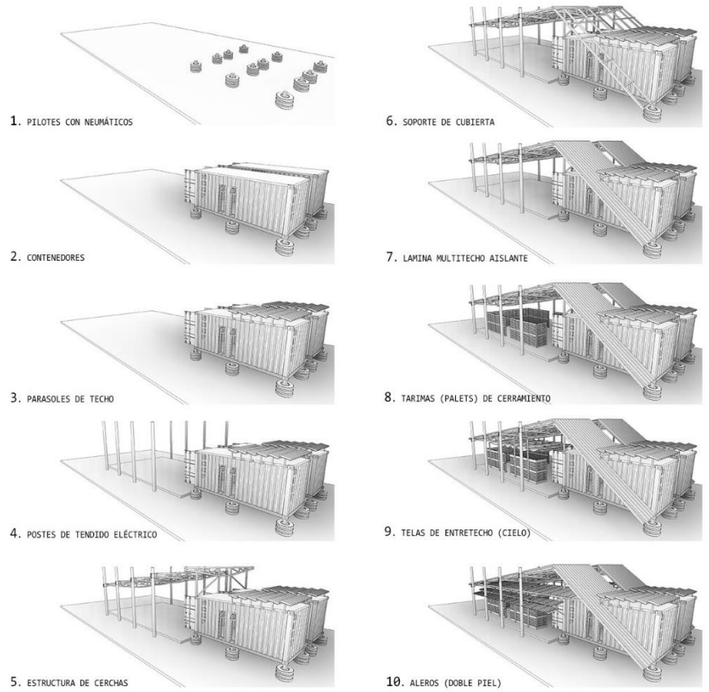


Figura 32 Modulo base
Fuente: ArchDaily

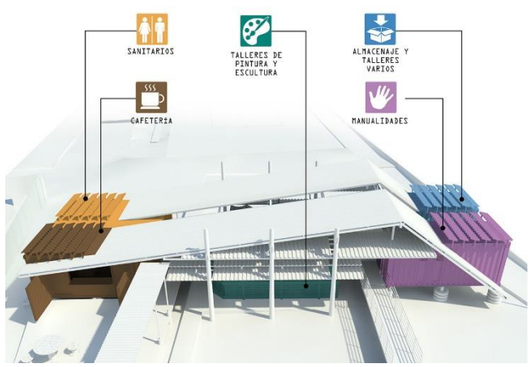


Figura 33 Corte
Fuente: ArchDaily

Como ya se mencionó, además de la restauración de los salones abandonados, la infraestructura del proyecto a nivel arquitectónico consta de tres módulos que llevan el nombre de los talleres que allí se desarrollan: un módulo educativo, un módulo de artes diversas, y un módulo de música y danza.

A nivel de ciudad, consta de espacios públicos adyacentes a la vía férrea, un anfiteatro, una vía peatonal y ciclista, y una ciclovía que integra los sectores incluidos en el proyecto de desahogo físico del distrito propuesto por el gobierno local. También se prevé una plaza polivalente, una zona de agricultura urbana, una pista de patinaje y un parque infantil.

Para la realización de los módulos y mobiliario urbano emplean materiales reutilizados como lo son los contenedores de 20 pies, las tarimas de madera o pallets, neumáticos de automóvil, así como postes de tendido eléctrico, carruchas de madera y durmientes del tren. La idea de implementar estos materiales es poder generar una infraestructura de bajo costo, rápido ensamblaje y sencilla construcción para lo cual se puede incluir a la comunidad como parte del equipo de trabajo. Esto ayudará a generar mayor sentido de pertenencia, a la vez que dará un importante ejemplo al resto del distrito alimentando la cultura ambientalista y educando con la misma infraestructura a las comunidades de *El Futuro* y *Calle Arriba.* (Franco José, 2013)



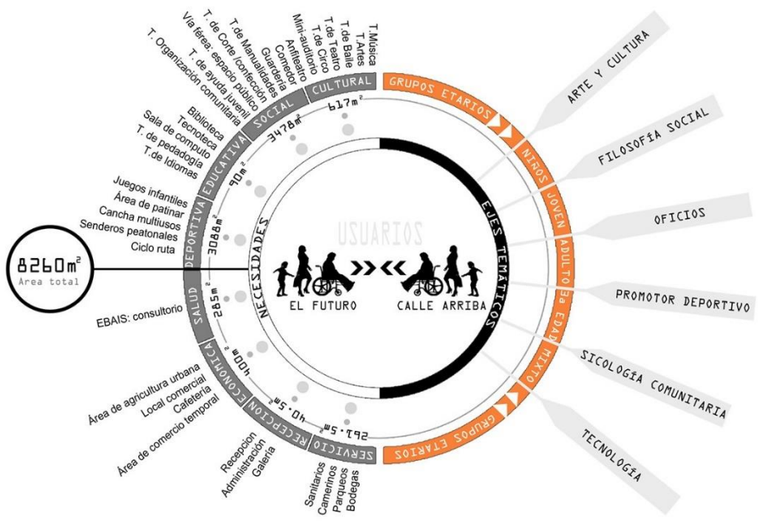


Figura 34 Zonificación y Usuarios
Fuente: ArchDaily



Figura 35 Elevaciones
Fuente: ArchDaily

2.5. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO

La exploración de los conceptos utilizados en este capítulo nos permite conocer en primer lugar al cliente, en esta situación al migrante, su historia, sus causas y consecuencias, y los tipos de migrantes que existen. Nuestro enfoque principal a través de diversos estudios nos lleva a estudiar a los migrantes de cualquier nacionalidad, conociendo su origen e historia. Es importante hablar de la movilidad humana, sabiendo que es una forma de especulación inmobiliaria en todos los niveles de ingresos de los residentes, tanto ricos como pobres, combinada con la habitabilidad, que no está directamente relacionada con la vivienda por el hecho de que es un conjunto de edificaciones, que hacen del asentamiento un espacio propicio para vivir

De esta forma, la habitabilidad también tiene en cuenta el restablecimiento de la calidad de vida de sus habitantes, permite el control de su tiempo y espacio como base de una auténtica independencia y uno de los problemas que subyace a la casa y su criterio como tal. un espacio cerrado y techado construido para la residencia de personas, este tipo de construcción tiene como función principal ofrecer cobijo y espacio a las personas, protegiéndolas de las inclemencias del tiempo, así como brindarles privacidad y espacio para guardar sus pertenencias y desarrollar sus ocupaciones diarias

La vivienda temporal es una estructura transitoria o conjunto de facilitaciones de ayuda ante desastres por eventos naturales o producidos por el hombre, que albergan a personas, familias o grupo de familias, para proveer refugio y resguardo frente a la pérdida de viviendas por fuerzas externas a ellos, los 11 Tipos de alojamientos temporales de: Shelter Cluster nos ayudó a enfocarnos en qué tipo de alojamiento temporal podríamos aplicar para nuestro proyecto, en este caso los centros de recepción y tránsito siendo centros temporales de mediano a largo plazo.

Estudiamos al espacio público y su organización mediante los 12 criterios para definir el espacio público de Jan Gehl, denominándolo como un escenario de la interacción social que congrega funciones materiales y tangibles, en tanto es el soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales para convertirse en un espacio común y colectivo y así mismo al urbanismo táctico como un sistema de aplicación de mejora de las ciudades.

Existe un panorama general del trabajo, clasificado por trabajo formal e informal, en cuanto a las actividades que realizan la población venezolana, junto con la normativa que se aplica dentro del uso del espacio público, su amparo laboral, su lugar de vivienda, la normativa se manejó en distintas escalas: internacional, nacional y local.

En consecuencia, este síntesis y análisis permite tener una imagen, concepto y panorama en el cual proponemos un espacio que aporte con el desarrollo del migrante y su comunidad.

3

Se habla sobre los métodos y materiales aplicados en el transcurso del trabajo; los cuales, permiten obtener, ordenar y analizar la mayor cantidad de información para brindar soluciones específicas logrando un desarrollo óptimo.

3. MATERIALES Y METODOS

3.1. DEFINICIÓN DEL ENFOQUE Y TIPO DE ANÁLISIS

Para realizar el estudio sobre la migración en la ciudad de Ibarra principalmente enfocarnos en la migración venezolana en el barrio de Yacucalle, el diseño metodológico que abarca esta investigación esta tomado del siguiente documento:

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN SOCIEDAD, CULTURA Y COMUNICACIÓN

AUTOR: GALINDO CÁCERES

AÑO: 1998

CAPÍTULO 2

LA MEOTODLOGÍA DE ENCUESTA (HERIBERTO LÓPEZ ROMO)

El enfoque metodológico clasifica a las encuestas considerando el propósito lógico o nivel de conocimiento que pretenden alcanzar. desde este punto de vista existen cuatro criterios:

a) **Encuestas exploratorias:** el propósito de estas encuestas es tener un primer acercamiento al fenómeno o tema estudiado.

b) **Encuestas descriptivas:** describen con precisión las características del fenómeno observado

c) **Encuestas explicativas:** este tipo de encuestas señala relaciones entre los distintos factores o características que constituyen un fenómeno, sin establecer causalidad.

d) **Estudios casuales:** éstos pretenden marcar una relación causal entre las variables.

En el caso de una encuesta entre los habitantes de una ciudad, el cálculo de. la probabilidad o factor de representatividad se obtendría por el siguiente procedimiento: (Sergio Gómez, 2012)

1) Si en la ciudad existen 100 manzanas y para la muestra se eligieron 10, entonces la probabilidad de cada manzana de ser elegida en la muestra es de 10/100. El factor de representación de cada manzana es, por lo tanto, 100/10 ó 10.

2) Si en una manzana especifica existen 50 hogares y son seleccionados 5, entonces la probabilidad de cada hogar de ser elegido en la muestra de hogares de esa manzana es de 5/50. El factor de representación de cada hogar en esa manzana es de 50/5 o 10.

3) Si en un hogar elegido dentro de esa manzana existen 5 personas y es seleccionada una persona, entonces la probabilidad de cada persona en ese hogar de ser elegida es de 1/5. El factor de representación de cada persona en ese hogar es de 5/1, es decir, 5.

4) Para conocer la probabilidad de selección de cada persona elegida sobre el total de la población de la ciudad, debemos multiplicar las probabilidades obtenidas en cada etapa de selección; es decir, la probabilidad de selección de la manzana, por la probabilidad de selección del hogar, por la probabilidad de selección de la persona: 10/100 por 5/50 por 1/5. Esto es 1/500. Significa que cada persona de la ciudad de este ejemplo tiene una probabilidad entre 500 de ser elegida. También significa que la opinión de esta persona en particular representa la opinión de 500 personas de esa ciudad.

Para diseñar una muestra representativa que cumpla con los criterios señalados, es necesario definir los siguientes tres aspectos:

1. **Definición del universo o población de estudio.**
2. **Determinación del tamaño de la muestra.**
3. **Forma de selección de la muestra.**

3.2.JUSTIFICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

La migración es un tema muy amplio lo cual para realizar esta investigación se toma la metodología cuantitativa donde se determina datos reales sobre el tema que se quiere realizar, lo cual nos lleva a la metodología cualitativa a realizar los diagnósticos a nivel de observación donde se palpa lo que está sucediendo gracias a este método de investigación.

En la metodología cualitativa se revisan los planteamientos teóricos actuales sobre la migración en la ciudad de Ibarra, el concepto de niveles, índices e indicadores del mal uso del espacio público y de igual manera el trabajo informal. En la metodología cualitativa se realiza el estudio de indicadores de espacios inclusivos, espacios verdes con el propósito de cuantificables para dar solución a la problemática.

3.3. TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS

OBSERVACIÓN: La observación. Es la más común de las técnicas de investigación; la observación sugiere y motiva los problemas y conduce a la necesidad de la sistematización de los datos. La observación científica debe trascender una serie de limitaciones y obstáculos los cuales podemos comprender por el subjetivismo; el etnocentrismo, los prejuicios, la parcialización, la deformación, la emotividad, etc., se traducen en la incapacidad de reflejar el fenómeno objetivamente. (Sergio Gómez, 2012)

- **OBSERVACIÓN DIRECTA**

En ella, el profesional investigador observa y recoge datos, producto de su observación. En las ciencias del comportamiento humano se mencionan: (Sergio Gómez, 2012)

- La observación participante, aquí el investigador juega un papel determinado en la comunidad donde realiza su investigación.
- La observación no participante, es cuando el investigador aplica observación directa sin tener ninguna función en la comunidad donde efectúa su investigación.

- **OBSERVACIÓN INDIRECTA**

"Es pertinente especificar que la observación indirecta, se presenta cuando el investigador corrobora los datos que ha tomado de otros, ya sea de testimonios orales o escritos de personas que han tenido contacto de primera mano con la fuente que proporciona los datos". Esta técnica se puede utilizar desde cuatro formas: (Sergio Gómez, 2012)

- Documentos de historia de vida: autobiografías, diarios, cartas, etc.
- Una entrevista oral espontánea (individual o colectiva)
- Una entrevista más preparada, con un cuadro elaborado por el investigador preguntando sobre datos, respuestas o informaciones, que se han obtenido de otras entrevistas.
- Un cuestionario elaborado por el informante sin vigilancia personal del investigador.

ENCUESTAS: La encuesta se ha convertido en una herramienta fundamental para el estudio de las relaciones sociales. Las organizaciones contemporáneas, políticas, económicas o sociales, utilizan esta técnica como un instrumento indispensable para conocer el comportamiento de sus grupos de interés y tomar decisiones sobre ellos. Debido a su intenso uso y difusión, la encuesta es la representante por excelencia de las técnicas del análisis social. Este panorama la ubica dentro de varias situaciones paradójicas.

PROCEDIMIENTO:

Dentro de la teoría del muestro y probabilidad existen diversos procedimientos para el cálculo de los tamaños de la muestra: todos ellos consideran los elementos que hemos enumerado. A continuación, se presenta una fórmula genérica para el cálculo del tamaño de muestra. Las variables que considera la fórmula son los siguientes:

Tabla 3 Variables para toma de muestra

Variable	Descripción
n	Tamaño de la muestra.
N	Tamaño del universo.
	Probabilidad de ocurrencia (homogeneidad del fenómeno).
q	Probabilidad de no ocurrencia (1 -p).
Me	Margen de error o precisión. Expresado como probabilidad.
Nc	Nivel de confianza o exactitud. Expresado como valor z que determina el área de probabilidad buscada.

Fuente: Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación

La fórmula que se empleara para sacar los resultados es la siguiente:

$$n=\frac{Npq}{\left[\frac{ME^2}{NC^2}(N-1)\right]+PQ}$$

Datos:

- ✔ N= 800
- ✔ P= 50% - 0.5
- ✔ Q= 0.5
- ✔ ME= 5% - 0.5
- ✔ NC= 95% - 1.96

$$N=\frac{800\ (0.5)\ (0.5)}{\left[\frac{(0.5)^2}{(1.96)^2}(800-1)\right]+(0.5)\ (0.5)}$$

n= 40 encuestas

Como resultado el número de muestra está destinada para 800 personas según la fórmula propuesta.

MODELOS DE FICHAS Y ENCUESTAS

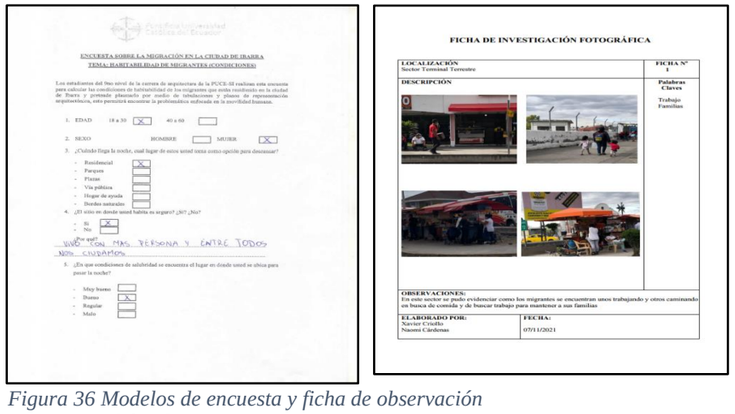


Figura 36 Modelos de encuesta y ficha de observación
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

*3.4.*SÍNTESIS DEL CAPÍTULO

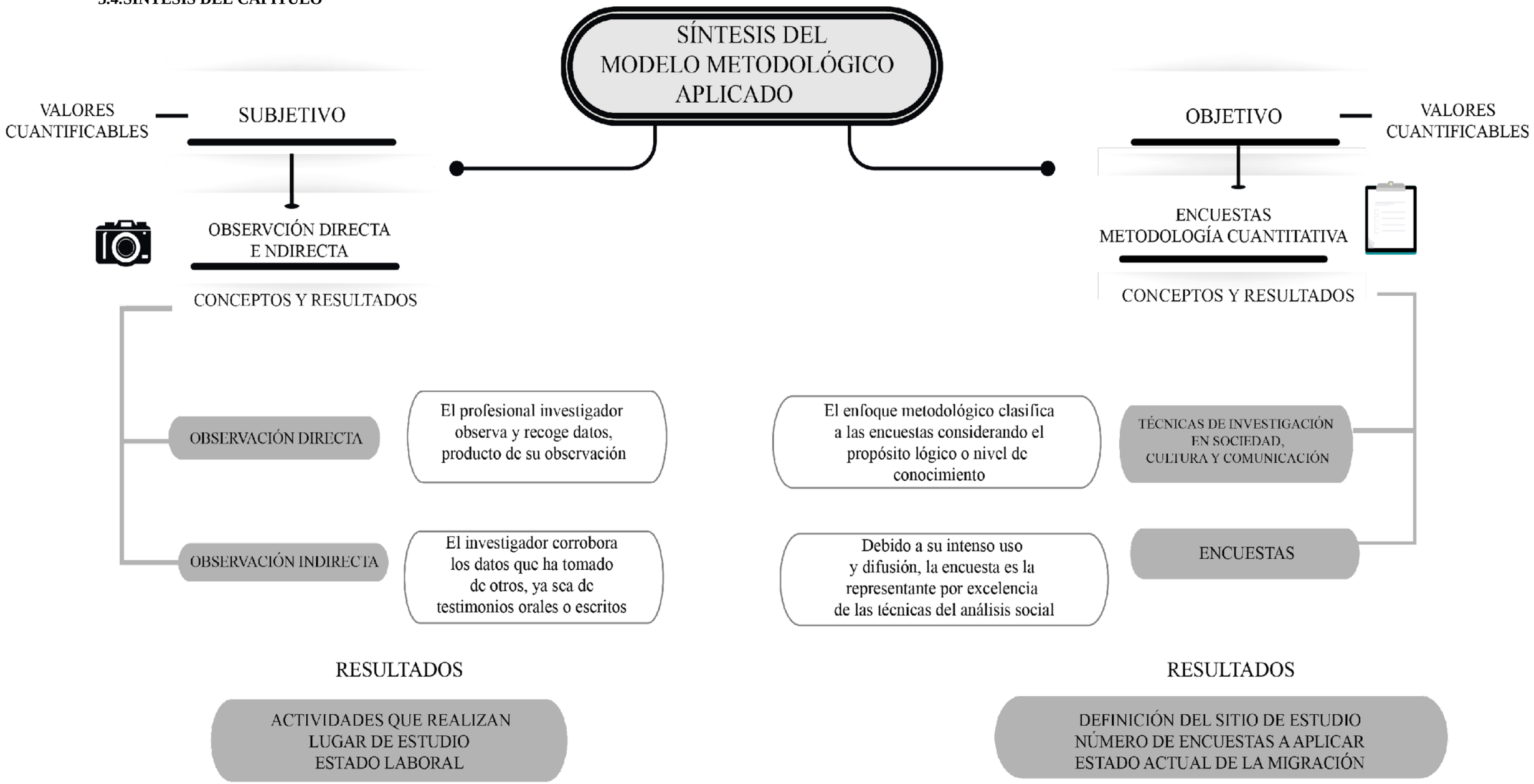


Figura 37 Mapa mental de la metodología
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

27

Se interpreta los resultados obtenidos en el trabajo, donde se explica y se compara con los conocimientos previos del tema, estos resultados facilitan la definición de criterios y parámetros adecuados de intervención para dar una mejor solución ante el problema detectado.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

*4.1.*ANÁLISIS DEL LUGAR OBJETO DE ESTUDIO

4.1.1. RESEÑA HISTORICA

En tiempos anteriores a los años 50, Ibarra estaba comprendida por 9 calles al cuadrado; de norte a sur desde la calle Luis Fernando Villamar en Santo Domingo hasta la calle Velasco (Convento de las Carmelitas) y de este a oeste desde la calle Juan Montalvo hasta la calle Chica Narváez.

A partir de 1950 se crearon los barrios denominados: Yacucalle, Las Cuatro Esquinas y Caranqui, creando una nueva centralidad urbana con la implementación de edificios educativos, públicos y privados.

El proceso urbanístico se desarrolló principalmente por la reforma agraria, generando movimientos migratorios del campo a la ciudad.

El sector Yacucalle, al igual que los demás linderos de la antigua ciudad de Ibarra, era una Hacienda de Propiedad de la Honorable Curia Ibarreña quien fue la encargada de realizar los trabajos de lotización, urbanización y venta de lotes a cooperativas y personas particulares quienes realizaron préstamos al IESS y otras entidades financieras para este fin.

Dentro del proceso de urbanización se decretó como pulmón de la ciudad el espacio comprendido entre la Av. Teodoro Gómez y Dr. Tobías Mena de norte a sur; de la Av. Rafael Sánchez a la calle Gral. Julio Andrade y Av. Rafael Sánchez y Av. Luis Rafael Tafur de este a oeste. Estos espacios pasaron a formar parte del Municipio.

Yacucalle proviene de la combinación de dos palabras: Yacu que en el idioma quichua significa agua y la palabra mestiza calle, es decir CALLE DE AGUA. (Silva Núñez, n.d.)



Figura 38 Barrio Yacucalle 1890
Fuente: Alcaldía de Ibarra, 2018



Figura 39 Barrio de Yacucalle, parroquia de San Francisco
Fuente: Alcaldía de Ibarra, 2018

4.1.2. ANÁLISIS TERRITORIAL

4.1.2.1.LOCALIZACIÓN

El sector seleccionado está ubicado en el barrio de Yacucalle comprendido entre los siguientes limites:

- Al norte con la calle Carlos Emilio Grijalva
- Al sur con la Av. Ricardo Sánchez
- Al este con la calle Gral. Julio Andrade
- Al oeste con la Av. Luis Abel Tafur

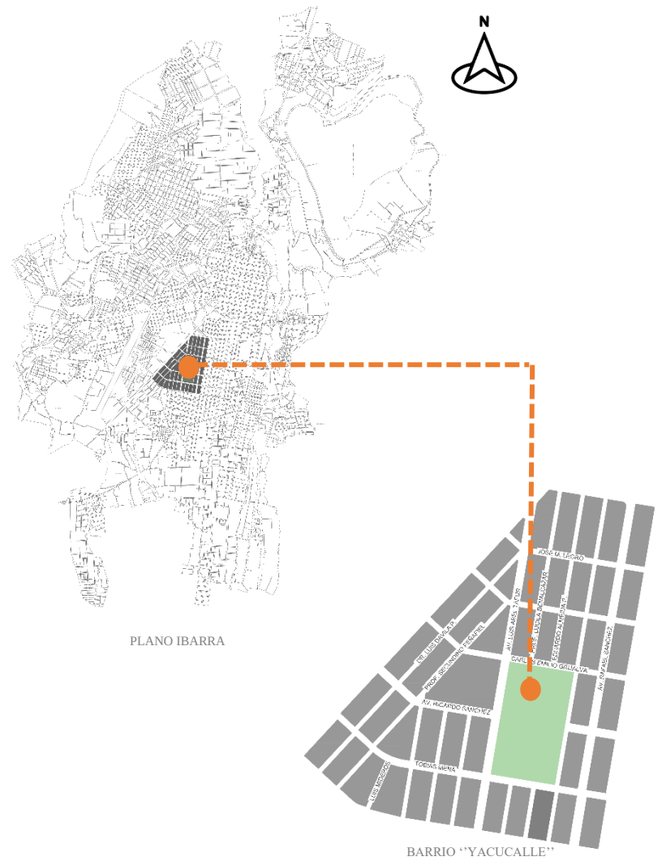


Figura 40 Mapa de localización zona de estudio
Fuente: Plano de Ibarra GAD-I, Modificado por autores (2023)

4.1.2.2.TOPOGRAFÍA

Solicitando datos topográficos que se obtuvo por medio del GAD-IBARRA, a continuación, tomamos como referencia el sector de análisis que está ubicado en el sector de Yacucalle a la altura de la pista de BMX más conocido como el Ojo de Agua de Yacucalle, se pudo determinar que las curvas de nivel están a una distancia de 2 metros la cual en la figura 39 indican que no tiene muchas pendientes y es un sector plano, pero tiene un problema el cual el barrio es un sector pantanoso.

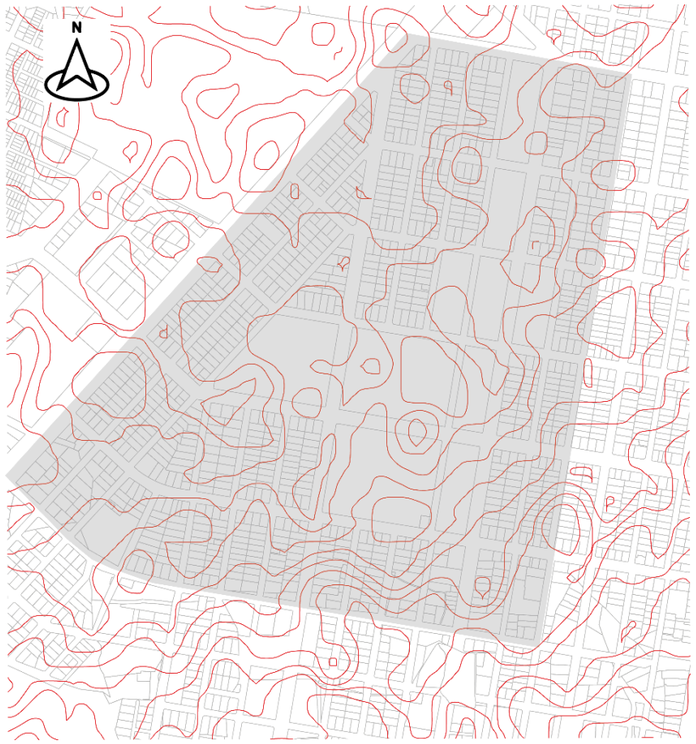


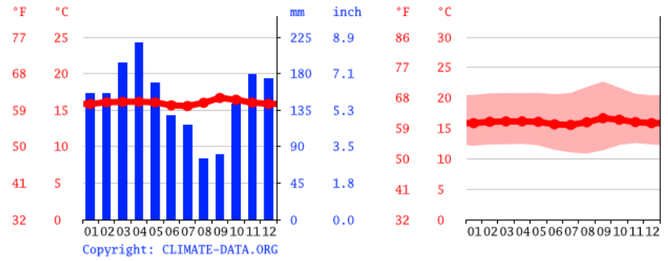
Figura 41 Topografía Yacucalle
Fuente: Plano topográfico GAD-I, Modificado por autores (2023)

4.1.2.3.FACTORES CLIMÁTICOS

Clima. –

El clima en Ibarra es cálido y templado. La precipitación en Ibarra es significativa, con precipitaciones incluso durante el mes más seco. La clasificación del clima de Köppen-Geiger es Cfb. La temperatura media anual en Ibarra se encuentra a 16.0 °C.

Tabla 4 Clima frio y caliente de Ibarra



Fuente: Clima-Date ORG

Dentro del clima otro punto importante es saber cómo es la salida del sol, la puesta del sol y la duración del sol que nos permite saber cómo es su transición de este fenómeno para determinar sus fases.

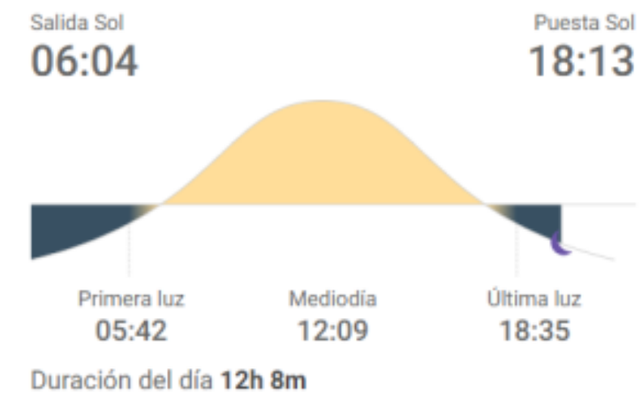


Figura 42 Salida y puesta del Sol
Fuente: Grafico elaborado por Skarlet Flores

Vientos. –

Los vientos promedios son del orden de 7m/s como máximo y de 3.5 m/s, como mínimos. El análisis hidrometeorológico determina que las precipitaciones están entre los 1000 mm y 1400mm.

Por la variación de la precipitación a diferentes alturas se presentan épocas de sequía entre los meses de junio y septiembre, con dos épocas de sequía adicionales en los meses de abril y noviembre.

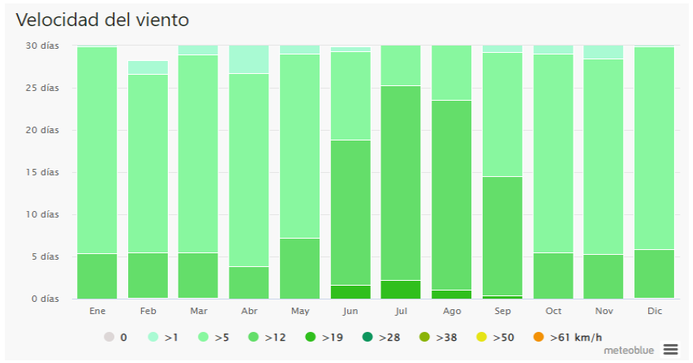


Figura 43 Velocidad de vientos en Ibarra
Fuente: Meteoblue

Lluvia. –

El mes más seco es agosto, con 75 mm de lluvia. En abril, la precipitación alcanza su pico, con un promedio de 218 mm.

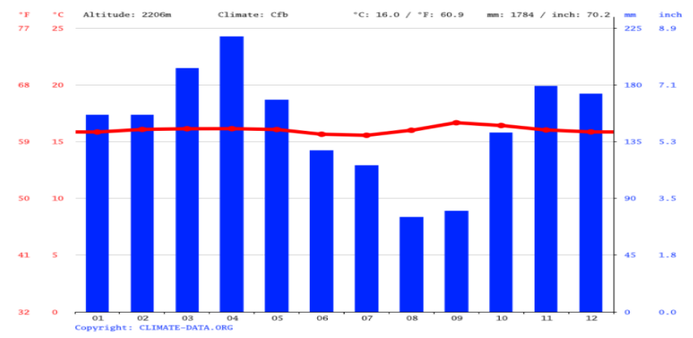


Figura 44 Lluvias en Ibarra
Fuente: Climate-Date ORG

Precipitación. –

Las parroquias con registros de precipitaciones más altas son Lita con precipitaciones entre 3500 mm a 17000 mm, seguida por La Carolina con precipitaciones promedio entre 1700 mm a 700 mm. Las parroquias que registran bajas precipitaciones son, Salinas con precipitaciones entre 300 mm a 600 mm, y, Ambuquí entre 300mm en el valle y sus partes altas hasta 1200 mm.

Humedad. –

Los niveles de humedad en el cantón como lo indican los tipos de clima anteriormente señalados, varían entre húmedo, subhúmedo y xérico.
Las áreas con mayor humedad son las parroquias de Lita y La Carolina, en contraposición a lo que sucede en las parroquias Salinas y Ambuquí, las cuales se caracterizan por un nivel de húmeda más bajo.

Temperatura. –

El cantón Ibarra presenta una temperatura promedio de 18.4 ºC, con una máxima de 26.2 ºC y una mínima de 5.9 ºC. (GAD-IBARRA, 2015)

Sin embargo, aplicar esta misma característica de temperatura para todas las parroquias resulta inapropiado, tal es el caso de las parroquias que se encuentran hacia el sur de la ciudad presentan temperaturas menores, mientras que las que se encuentran hacia la parte norte presentan temperaturas superiores a la media cantonal, este fenómeno resulta fundamentalmente por condiciones altitudinales de ubicación, que resulta inversamente proporcional, a menor altura mayores temperaturas y a mayor altura temperaturas menores.

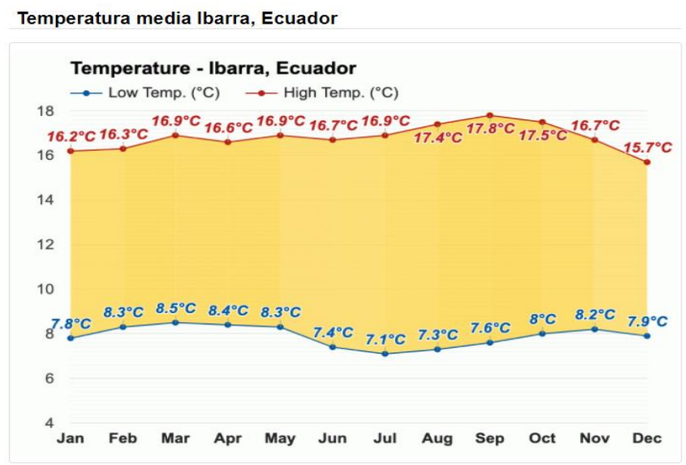


Figura 45 Temperatura de Ibarra
Fuente: Weather Atlas

Humedad Relativa. –

La ciudad de Ibarra tiene una humedad relativa de 68%. (GAD-IBARRA, 2015) Vale señalar que, en la parte norte del cantón, en lo que corresponde a la parroquia de Lita es donde presenta los mayores porcentajes de humedad relativa, luego corresponde a la parte central, y finalmente en la zona sur presenta los menores porcentajes.

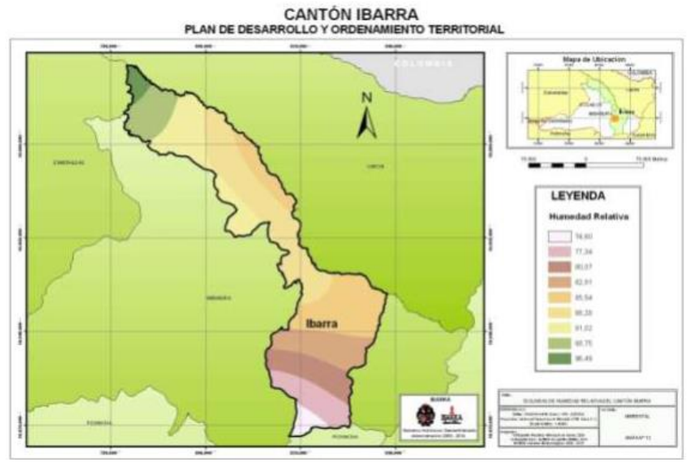


Figura 46 Humedad relativa de Ibarra
Fuente: PDOT Ibarra

4.1.3. ENTORNO CONSTRUIDO

4.1.3.1.MORFOLOGÍA

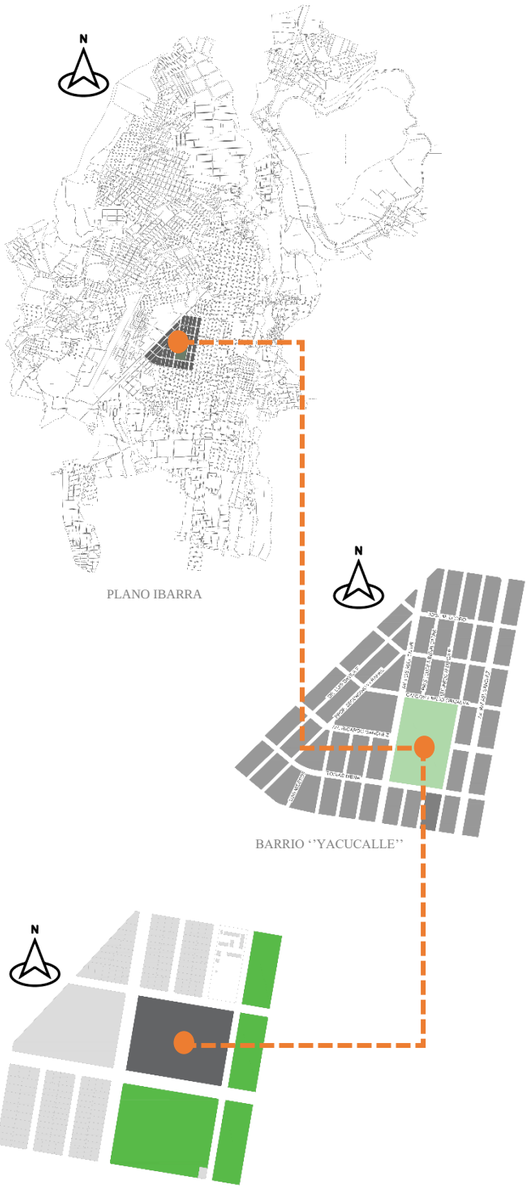


Figura 47 Planos de morfología
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

El barrio de Yacucalle para su consolidación ha sido en entorno al parque del Agua y parque de La Familia la cual su crecimiento urbano tiene una forma regular en forma de damero la cual ayudado a que las viviendas recientes crezcan en altura y no exista un crecimiento descontrolado gracias a las normativas vigentes en el sector.

4.1.3.2. USO DE SUELO

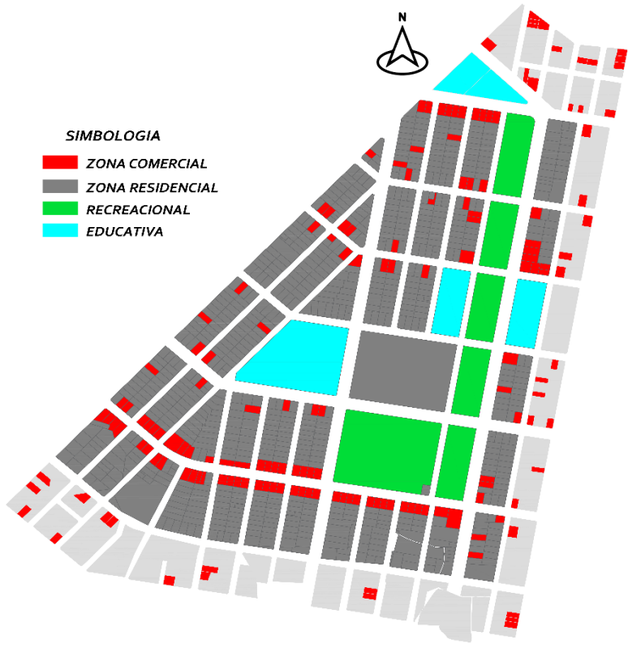


Figura 48 Uso de suelo del barrio Yacucalle
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

El principal uso de suelo que existe en el barrio es residencial la cual se observa su consolidación compacta y no desordenada, conforme a pasado el tiempo de igual manera el barrio se ha vuelto comercial y en ciertas manzanas su uso es ahora mixto (residencial-comercial), la cual ayudado al desarrollo del sector ya que con sus parques ayudan a fomentar el turismo interno y de extranjeros.

4.1.3.3.ASENTAMIENTOS INFORMALES

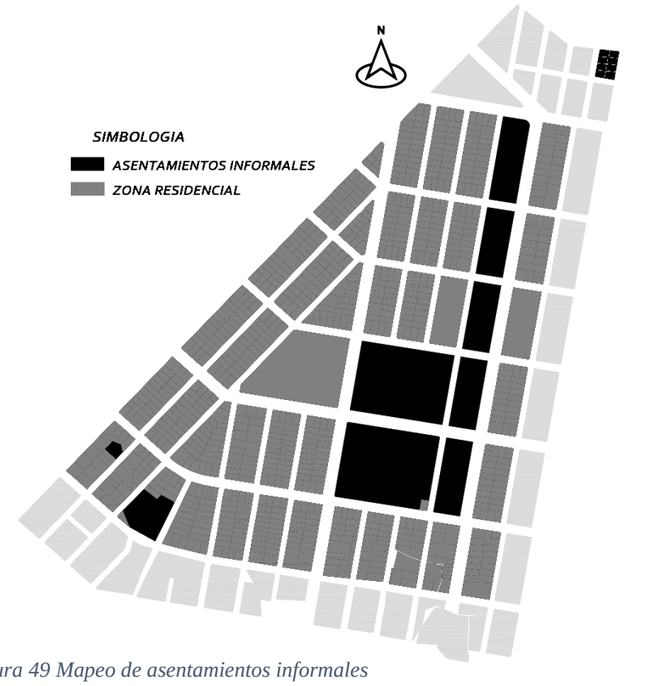


Figura 49 Mapeo de asentamientos informales
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

Se pudo evidenciar que en el barrio de Yacucalle y en el sector de estudio los asentamientos informales por parte de los migrantes existen; ya que, estos sitios los toman para sus necesidades de vivienda.



Figura 50 Asentamientos por parte de migrantes
Fuente: Fotografías por Autores, (2021)

4.1.3.4.VIALIDAD

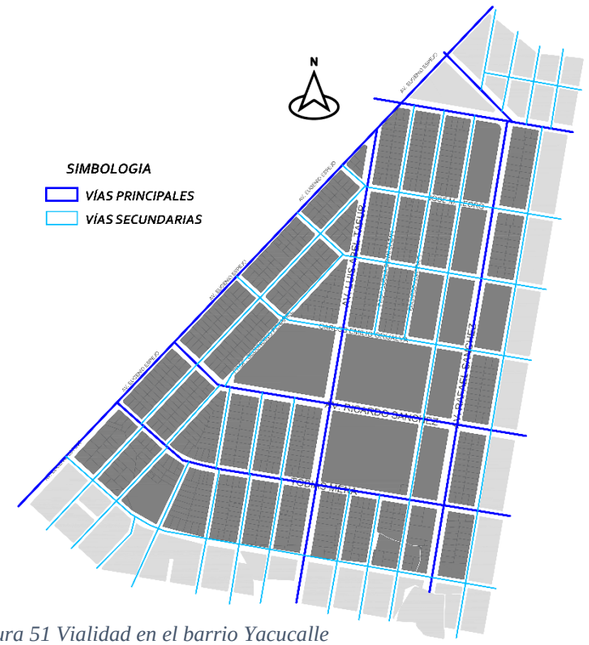


Figura 51 Vialidad en el barrio Yacucalle
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

El barrio de Yacucalle es un lugar de conexión tanto para los otros barrios de la ciudad y también es la conexión directa con el centro de la ciudad. Tiene vías principales de alta concentración vehicular y peatonal. De igual manera existen vías secundarias que no son muy transitadas pero que conforman con su trazado para dar movilidad alterna para los usuarios.

A continuación, se presentará un gráfico del estado de vías:

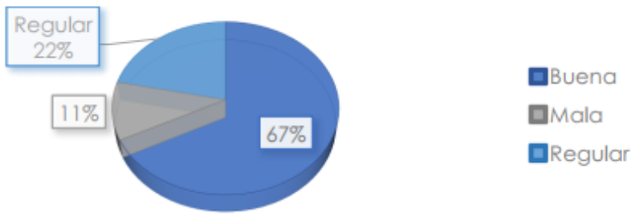


Figura 52 Estado de vías
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

De igual manera se presentará un gráfico detallando el estado de las aceras:

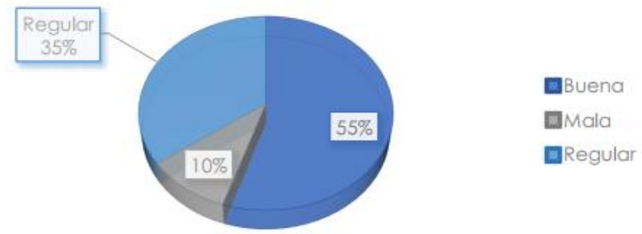


Figura 53 Estado de aceras
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

El sector tiene calles existentes con un buen diseño vial la cual el peatón prefiere ya que brinda una imagen de seguridad, confort, arborización y señalización la cual ayuda para que sea transitada (fotografías 1 y 2), por otro lado existen vías con estado regular (fotografía 3 y 4) que propone mejorar el diseño vial con equipamientos de mobiliario urbano, caminerías para así brindar al peatón una mejor facilidad y seguridad cuando están realizando la actividad de caminar y esto ayudara a que tenga una mejor accesibilidad al sector.



Figura 54 Fotografías del sector referente a vías
Fuente: Google Maps, (2021)

4.1.3.5. INFRAESTRUCTURA

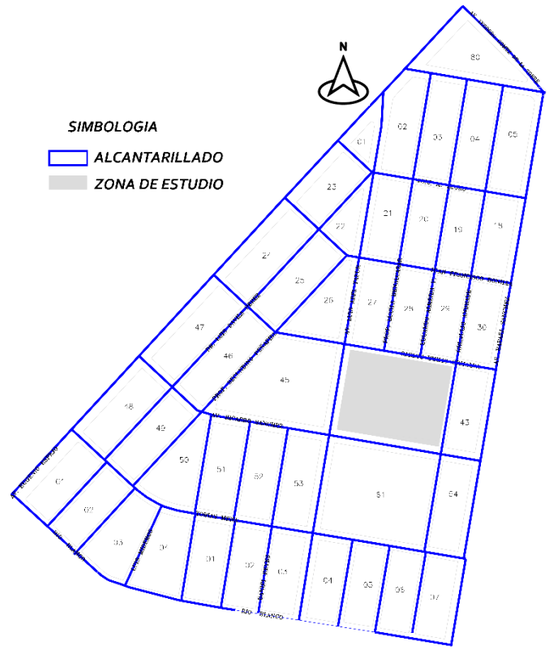


Figura 55 Alcantarillado
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

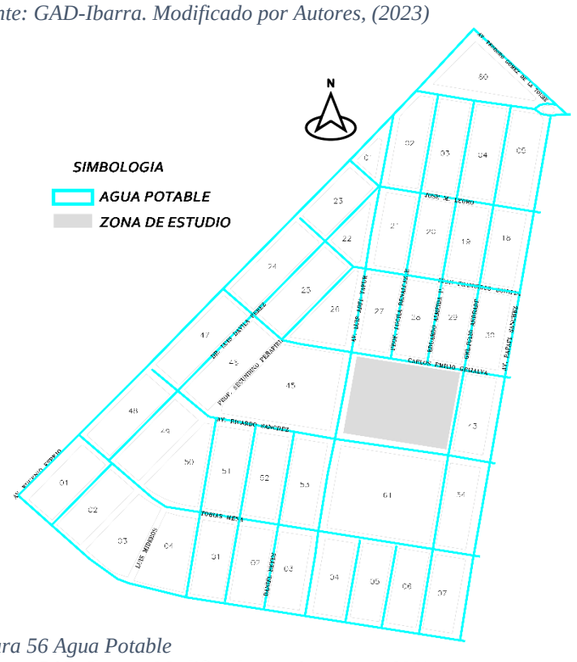


Figura 56 Agua Potable
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

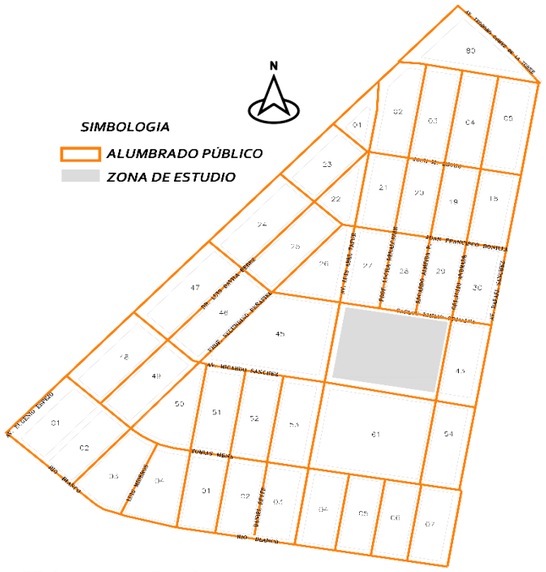


Figura 57 Alumbrado Público
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

Con respecto a los servicios básicos en el sector se pudo determinar que cuenta con todo ya que es una zona céntrica sur lo cual ayuda a que tenga todos los servicios importantes como es:

- Alcantarillado
- Agua Potable
- Alumbrado publico

Además, en el sector cuenta con los servicios de internet y cable satelital.



Figura 58 Imagen referencial de alumbrado publico
Fuente: Google Maps, (2021)

4.1.4. ENTORNO SOCIAL

4.1.4.1.DEMOGRAFIA

Según datos del Censo de Población y Vivienda 2010, el cantón Ibarra cuenta con aproximadamente 182.457 habitantes, es el cantón más poblado de Imbabura, capital de la provincia, el 45.6% de los habitantes ocupan el territorio urbano.

Actualmente, la ciudad de Ibarra cuenta con 7 parroquias rurales y 5 urbanas, donde las parroquias de El Sagrario y San Francisco cuentan con el 50% de la población total de la cabecera cantonal y Alpachaca se posiciona como la parroquia de menor población.

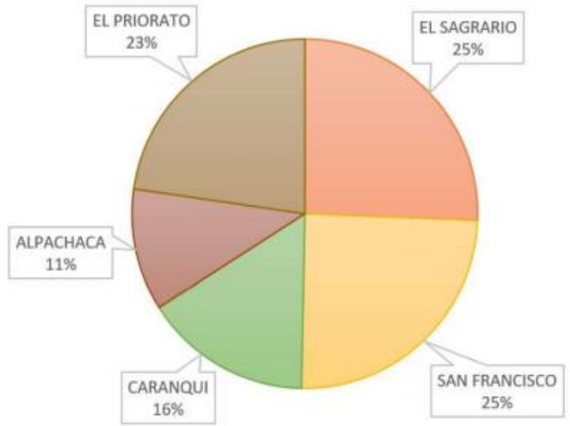


Figura 59 Porcentajes de habitantes por parroquias Urbanas
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

En el barrio de Yacucalle el cual es nuestro sector de estudio cuenta con una población de 6940 habitantes la cual mediante un análisis de observación se determinó que existe 50% hombres y 50% mujeres entre una edad de 19 a 32 años.

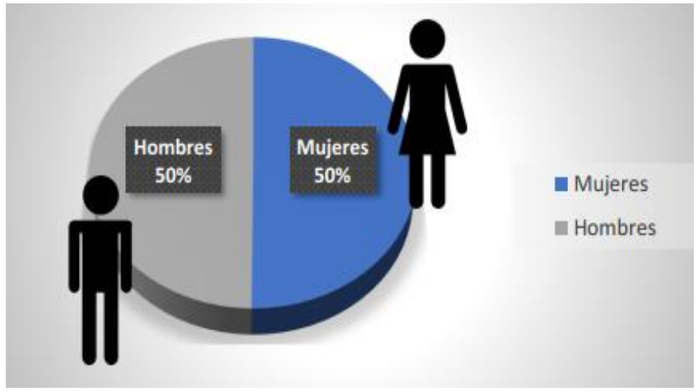
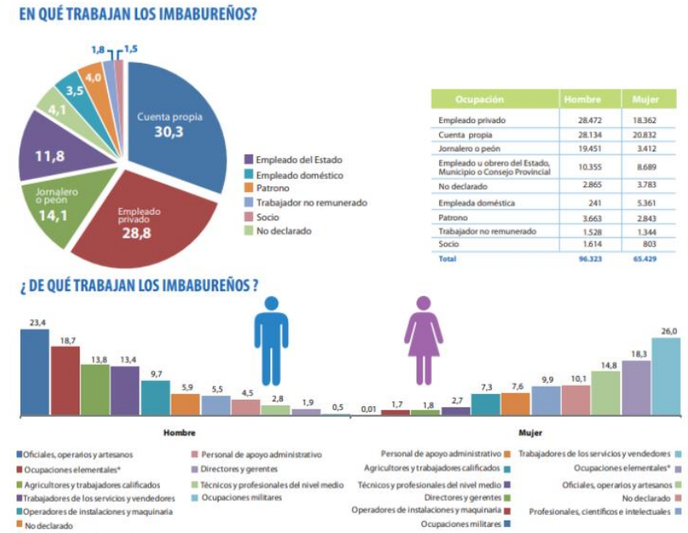


Figura 60 Porcentajes de habitantes por sexo
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

4.1.4.2.TRABAJO EN IBARRA



Ocupación	Hombre	Mujer
Empleado privado	28.472	18.362
Cuenta propia	28.134	20.832
Jornalero o peón	19.451	3.412
Empleado u obrero del Estado, Municipio o Consejo Provincial	10.355	8.689
No declarado	2.865	3.783
Empleada doméstica	241	5.361
Patrono	3.663	2.843
Trabajador no remunerado	1.528	1.344
Socio	1.614	803
Total	96.323	65.429

Figura 61 Datos estadísticos de Población Económicamente Activa.
Fuente: Censo INEC 2010

Mediante el grafico obtenido de la INEC, se observa que el 30.3% de ibarreños tienen negocios propios y sigue las personas de trabajo público con el 28.8 %. En el sector se determina que las personas optan por tener sus negocios propios ya que es una zona de frecuencia de personas.

4.1.4.3.<u>ENTORNO MEDIATO (micro)</u>
JUSTIFICACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

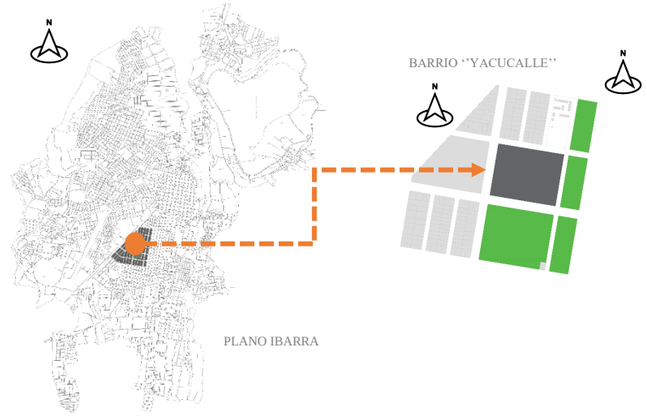


Figura 62 Área de estudio
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)

Para la selección del lugar de estudio se tomó en cuenta aspectos que mediante los análisis e investigación anteriores ayuda a determinar el lugar, ya que es un sitio donde los asentamientos informales, trabajo informal y mal uso del espacio público por parte de migrantes es evidente la cual con el equipamiento existente del comedor municipal donde se integra el proyecto para tener un nuevo espacio que ayuda a las personas migrantes y sea un espacio inclusivo con las personas locales tanto del sector como del resto de la ciudad.

Otro punto importante es que tenga las siguientes condiciones para poder llevar a cabo el proyecto como es:

1. Que sea un eje conector entre la zona y la ciudad

2. Que tenga una gran variedad de uso de suelo para que ayude a garantizar la ocupación del mismo tanto en diferentes horas del día como de usuarios.

3. Que pueda estar sujeto a intervenciones generales a nivel de la propuesta y de fácil acceso al usuario.

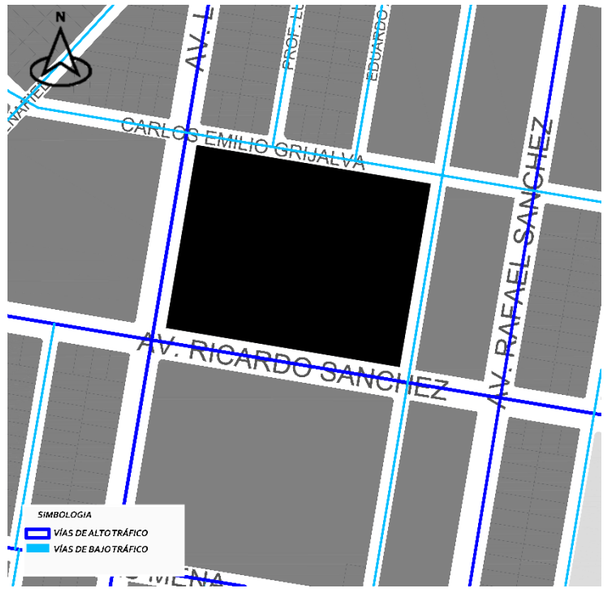


Figura 63 Sitio de estudio
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)



Figura 64 Tipos de vías
Fuente: Google Maps, (2021)

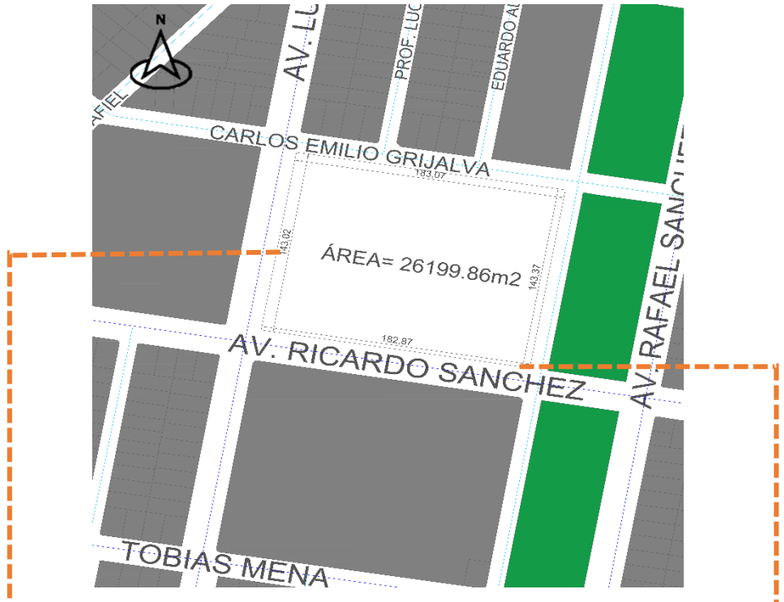


Figura 65 Dimensiones del área de estudio
Fuente: GAD-Ibarra. Modificado por Autores, (2023)



Figura 66 Fotografías del terreno de estudio
Fuente: Fotografías por Autores, (2021)

*4.2.*DIAGNÓSTICO

4.2.1. ANÁLISIS DE ENCUESTAS

Se tomó en cuenta las metodologías de investigación del autor Galindo Cáceres de 1998, para determinar el número de encuestas a realizarse, en este caso 40 encuestas que se determina por medio de los siguientes puntos: Para diseñar una muestra representativa que cumpla con los criterios señalados, es necesario definir los siguientes tres aspectos:

1. Definición del universo o población de estudio.
2. Determinación del tamaño de la muestra.
3. Forma de selección de la muestra

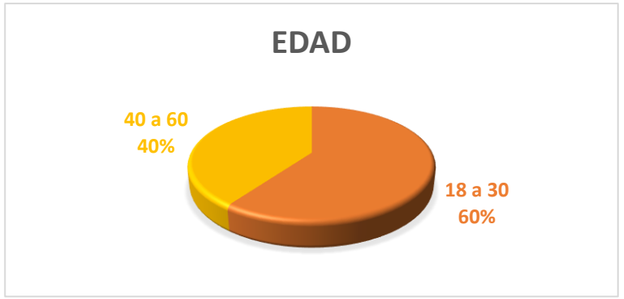
El modelo de encuesta permite determinar el sitio de estudio, analizar la población económicamente activa del sector de análisis y población venezolana asentada dentro del sitio, ayuda a conocer las condiciones de habitabilidad y los lugares que frecuentan para dormir, las condiciones del mismo y los miembros con los que forman su familia o comunidad, además ayuda a conocer la legalidad migratoria, para saber cuántas personas venezolanas son legales o ilegales dentro de la ciudad de Ibarra.

Se analiza principalmente el rango de edad de los migrantes que se encuentran actualmente en la ciudad, permite tener una visión general de que mayoritariamente vienen en un rango de edad adulta de 18 a 30 años que se califica como un grupo poblacional joven.

De la misma manera conocer la mayoría de personas que habitan Ibarra, definiendo el sexo, entre masculino o femenino, en este caso la mayoría de personas que toman a Ibarra como su punto de llegada son hombres.

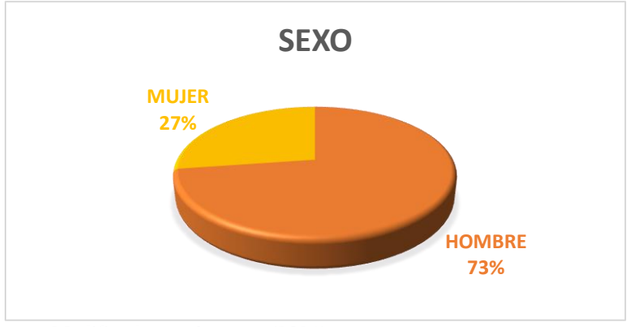
Y se inicia las encuestas estudiando distintos factores que ayudan a tener una visión de la problemática, tomando 3 tipos de encuestas con distinta temática.

Tabla 5 Porcentajes de Edad



Fuente: Modificado por Autores, (2021)

Tabla 6 Porcentajes de Sexo



Fuente: Modificado por Autores, (2021)

Para definir la problemática en cuanto a vivienda, se toman lugares como puntos de vivienda y analizar si cumple con las condiciones de habitabilidad y factores de seguridad, en donde el resultado es la residencia como lugar principal de vivienda.

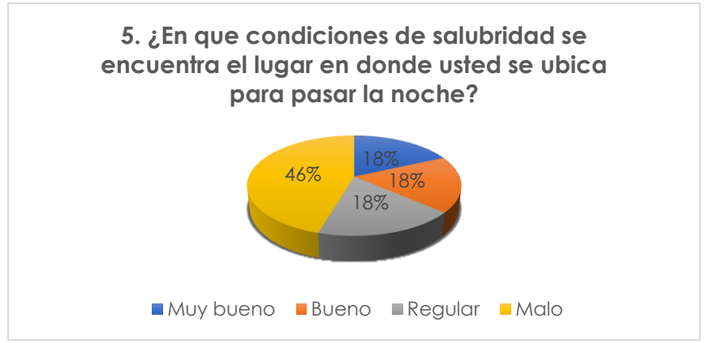
Tabla 7 Lugar de habitar es seguro o no



Fuente: Modificado por Autores, (2021)

Tomamos al factor de condiciones de salubridad del lugar en donde habitan frecuentemente y nos arroja estos resultados.

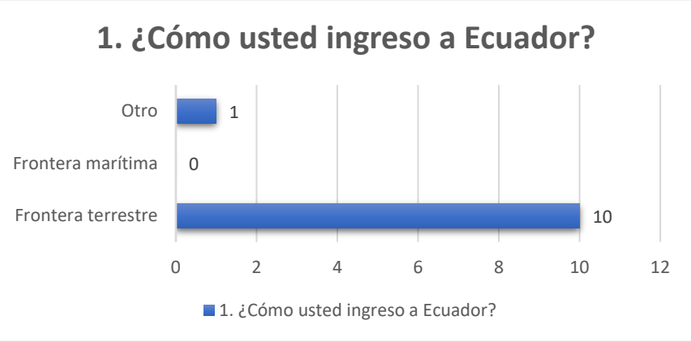
Tabla 8 Porcentaje de Salubridad



Fuente: Modificado por Autores, (2021)

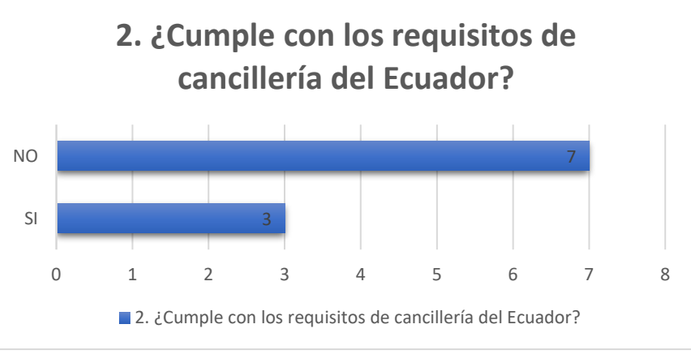
Es importante conocer el estado de legalidad migratoria, para tener un resultado en cuanto al acceso a trabajo, análisis de normativas, que tipo de trabajo realizan y como punto principal, ver por qué tipo de lugar realizaron su ingreso a Ecuador.

Tabla 9 Legalidad de migrantes 01



Fuente: Modificado por Autores, (2021)

Tabla 10 Legalidad de migrantes 02

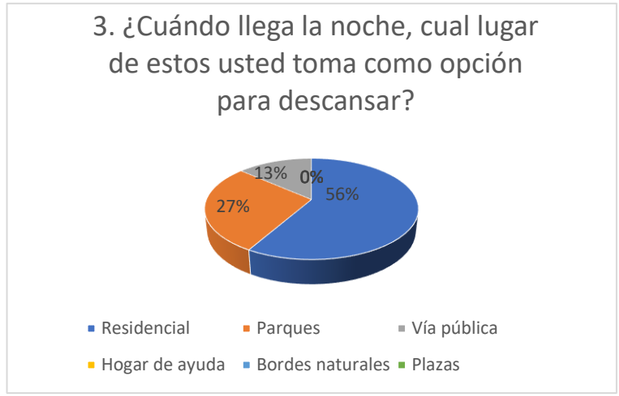


Fuente: Modificado por Autores, (2021)

Se debe tener en cuenta también el tiempo de residencia en el lugar y de qué manera se maneja la migración, si es transitoria, temporal, permanente con ayuda de los conceptos que se analizó anteriormente.

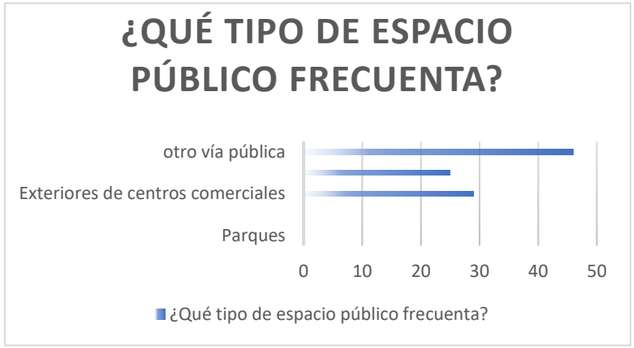
La encuesta con el método de investigación de TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN SOCIEDAD, CULTURA Y COMUNICACIÓN, pudimos estudiar a los lugares con mayor frecuencia de uso, enfocado en las actividades que realizan: trabajo, vivienda, espacio transitorio o de descanso.

Tabla 11 Opciones para dormir



Fuente: Modificado por Autores, (2021)

Tabla 12 Que tipo de espacio público usan



Fuente: Modificado por Autores, (2021)

Y en cuanto al factor de condiciones del lugar se observan que los lugares de mayor frecuencia de uso se encuentran afectados por que no cumplen con condiciones de habitabilidad y de vivienda, en donde se determine que es un lugar seguro, esto enfoca en todas las carencias que el lugar de estudio contiene y la inseguridad que conlleva frecuentar este tipo de espacios públicos, como plazas, parques, vía pública.

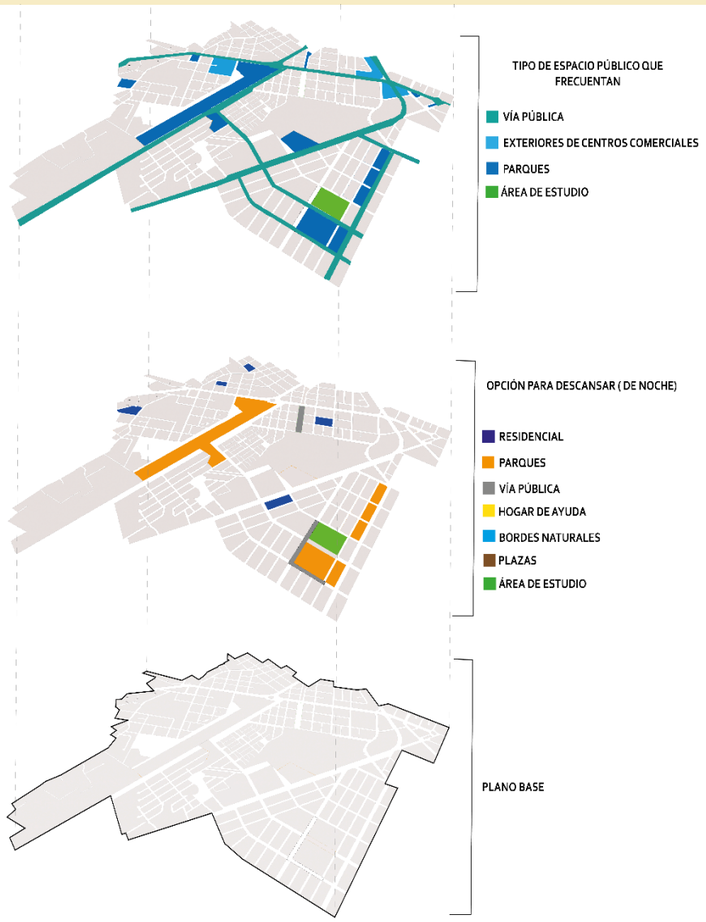
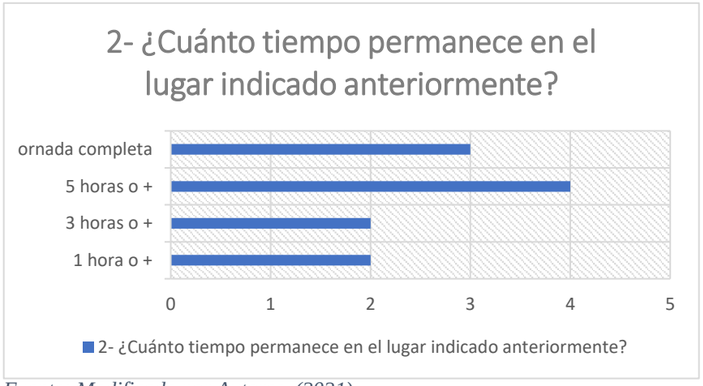


Figura 67 Mapeo de estadísticas
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

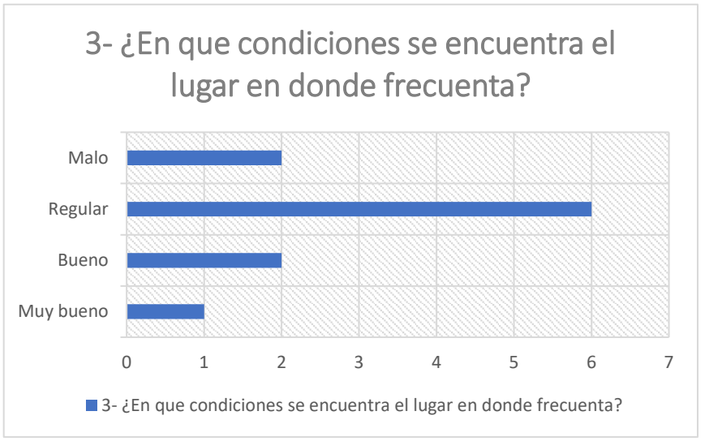
Con este análisis se consigue una visión clara de la problemática que el sector conlleva actualmente, y mediante la aplicación de la metodología de Galindo Cáceres, se ve que la problemática general del sector, es la baja condición de habitabilidad, déficit de vivienda, vivienda insegura sin servicios de infraestructura, la baja demanda de ofertas laborales que conduce a la realización de trabajo informal y el difícil acceso a los derechos del amparo laboral, por el hecho de ser indocumentados.

Tabla 13 Tiempo de permanencia



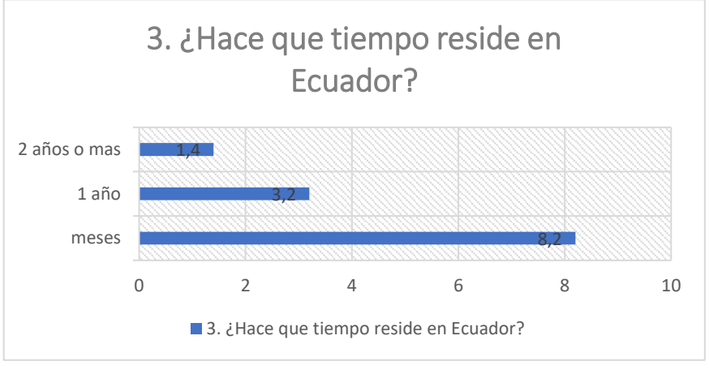
Fuente: Modificado por Autores, (2021)

Tabla 14 Condiciones

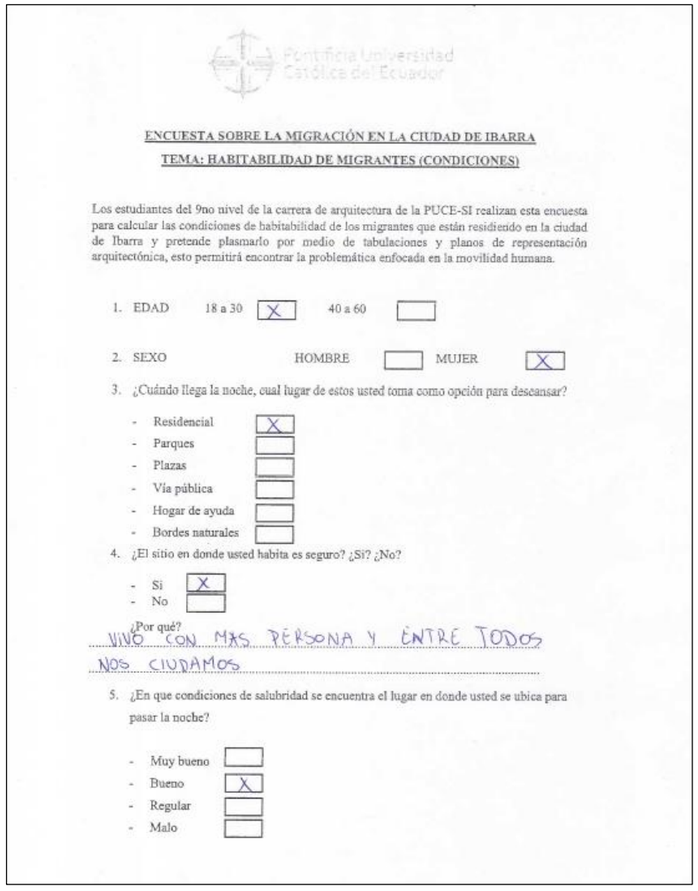


Fuente: Modificado por Autores, (2021)

Tabla 15 Tiempo residencia en el Ecuador



Fuente: Modificado por Autores, (2021)



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

ENCUESTA SOBRE LA MIGRACIÓN EN LA CIUDAD DE IBARRA

TEMA: HABITABILIDAD DE MIGRANTES (CONDICIONES)

Los estudiantes del 9no nivel de la carrera de arquitectura de la PUCE-SI realizan esta encuesta para calcular las condiciones de habitabilidad de los migrantes que están residiendo en la ciudad de Ibarra y pretende plasmarlo por medio de tabulaciones y planos de representación arquitectónica, esto permitirá encontrar la problemática enfocada en la movilidad humana.

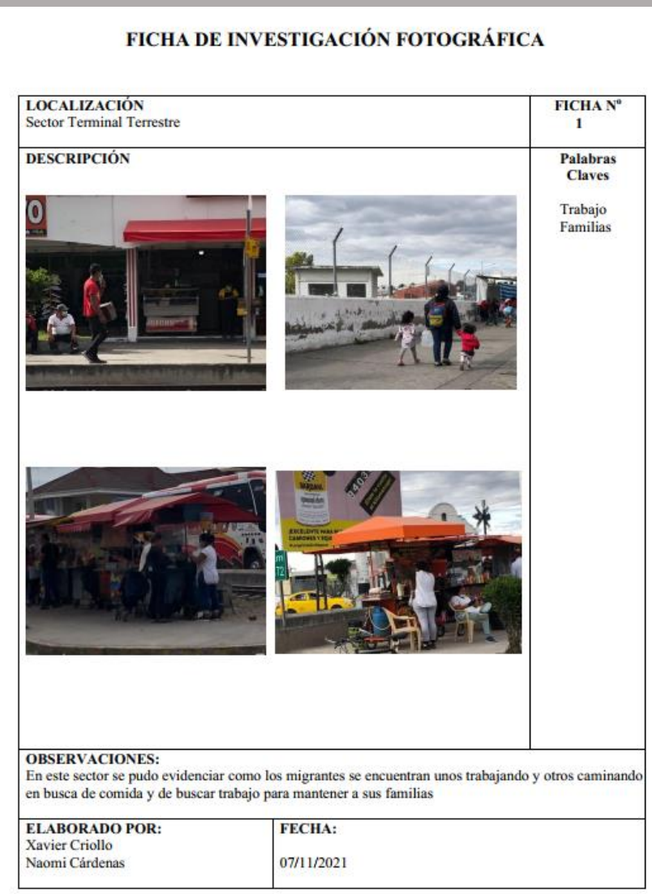
1. EDAD 18 a 30 [X] 40 a 60 [ ]
2. SEXO HOMBRE [ ] MUJER [X]
3. ¿Cuándo llega la noche, cual lugar de estos usted toma como opción para descansar?
   - Residencial [X]
   - Parques [ ]
   - Plazas [ ]
   - Vía pública [ ]
   - Hogar de ayuda [ ]
   - Bordes naturales [ ]
4. ¿El sitio en donde usted habita es seguro? ¿Si? ¿No?
   - Si [X]
   - No [ ]

   ¿Por qué?
   VIVO CON MAS PERSONA Y ENTRE TODOS NOS CUIDAMOS
5. ¿En que condiciones de salubridad se encuentra el lugar en donde usted se ubica para pasar la noche?
   - Muy bueno [ ]
   - Bueno [X]
   - Regular [ ]
   - Malo [ ]

Figura 68 Modelo de encuesta
Fuente: Fotografías por autores, (2021)

4.2.2. ANÁLISIS DE FICHAS DE OBSERVACIÓN

La metodología de investigación ayuda a seleccionar el tema que se analiza, lo primero es plantear que es lo que se observa, en este caso las actividades que realiza la población venezolana y lo dividimos por sectores, de la ciudad que nos llevó a determinar el lugar donde se asientan en la mayor parte del día y que tipo de trabajo realizan, esta investigación tiene la capacidad de ayudar a describir y explicar un comportamiento, conducta o evento o las situaciones de los migrantes en la ciudad de Ibarra para poder identificarlas e insertarlas en un contexto teórico.



FICHA DE INVESTIGACIÓN FOTOGRÁFICA

LOCALIZACIÓN Sector Terminal Terrestre	**FICHA Nº** 1
DESCRIPCIÓN	**Palabras Claves** Trabajo Familias
OBSERVACIONES: En este sector se pudo evidenciar como los migrantes se encuentran unos trabajando y otros caminando en busca de comida y de buscar trabajo para mantener a sus familias	
ELABORADO POR: Xavier Criollo Naomi Cárdenas	**FECHA:** 07/11/2021

Figura 69 Fichas de observación
Fuente: Fotografías por autores, (2021)

El primer sector seleccionado y analizado, es el terminal terrestre, ya que este sector se le conoce por el medio comercial y en donde los migrantes buscan acceder a una estabilidad laboral, como siguiente sector fue analizado el Parque de la Familia y el mercado amazonas, se lo determina por ser un sitio con afluencia constante de peatones, por ser una amplia área verde y el mercado una zona comercial.

El centro comercial laguna mall es un punto que determina en donde más se realiza trabajo informal por parte de los migrantes con un panorama de mal uso del espacio público y asentamientos informales y nos ayuda a definir las actividades que realizan en estos lugares principales de la ciudad

En conclusión, se observa la mayoría de actividades que realizan, enfocadas en trabajo informal, reciclaje, delivery, actividades de ventas de alimentos, peluquería y en las fichas se muestra los resultados del mismo, viendo que los migrantes de nacionalidad venezolana buscan generar ingresos con distintas actividades y este ha sido un punto principal de análisis de nuestra problemática.

4.3. ÁNALISIS PROBLEMATICA

4.3.1. SÍNTESIS DEL ÁRBOL DE PROBLEMA

Se evalúa a la problemática por medio de un árbol de problemas, en donde se evidencia las causas y consecuencias, de lo nombrado anteriormente. El problema que engloba este análisis es el déficit de vivienda y de oportunidad laboral en los migrantes de nacionalidad venezolana, poniendo como punto principal a la invasión del espacio público, dado por asentamientos informales en sitios principales de la ciudad, estos asentamientos informales se dan para realizar actividades de trabajo, de estancia temporal y de vivienda que no cumple con las condiciones de habitabilidad ni servicios de infraestructura.

Es importante hablar de las causas y consecuencias del fenómeno migratorio de la ciudad de Ibarra, y poder ahondar el tema según la aplicación de todas las metodologías y lo evidenciado según los resultados:

La invasión del espacio público se desarrolla en las principales calles de la ciudad, principalmente en los exteriores de las zonas comerciales de la ciudad como son: Parque de Yacucalle, parque Ciudad Blanca, Mercado Amazonas, Centro comercial Laguna Mall, Av. Mariano Acosta, esto sucede por la búsqueda de oferta laboral en distintos ámbitos, en este caso se han desarrollado varias actividades de desarrollo laboral como son: recicladores, comerciantes informales y negocios de comida y como consecuencia se tiene el mal uso del espacio público, que causa una desorganización del espacio y no se cumple con las condiciones de calidad de vida de los migrantes, también por no cumplirse con los derechos de libre movilidad que se analizó en base a la política pública del GAD-I se realizan asentamientos informales y se evacúan de manera forzosa del espacio público, basándose en la normativa de la prohibición de uso de aceras y vía pública, dentro de esto existe una contradicción en base a la directriz de las autoridades.

Existe un incumplimiento por parte de los migrantes en cuanto a la ley de movilidad humana, ya que la mayoría son indocumentados y por el hecho de carecer de documentación y cumplimiento a las leyes de cancillería no tienen posibilidad de acceso a una mejor oferta de trabajo, por lo cual se propone plantear un centro en donde se pueda capacitar a las personas migrantes y se cree un espacio inclusivo dentro de la ciudad Ibarra y evitar exponer a situaciones de vulnerabilidad, claramente existe un desamparo laboral, difícil acceso a buenas oportunidades de trabajo y de desarrollo en el ámbito social y de mejora familiar de los migrantes.

Dentro de la ley orgánica del trabajo se nombra a las responsabilidades y obligaciones de los migrantes, en lo cual se nombra la documentación obligatoria para acceder a un trabajo, dentro del acceso al seguro social, se determina que en base a las horas de trabajo que realizan se calcula el seguro al cual pueden acceder, pero una de las evidencias y sucesos que atraviesan los venezolanos en cuanto al trabajo es inseguridad laboral en cuanto implementos de trabajo cuando realizan actividades de peligro, por eso existe la explotación laboral y por el hecho de ser población mayoritariamente joven que puede realizar cualquier tipo de actividad, no cuentan con vacaciones, acceden a trabajos temporales con largas jornadas y bajo sueldo, la mayoría de grupos o familias son de 4 miembros por lo cual necesitan estabilidad en base a sueldos para poder subsistir y esto desencadena la problemática principal a tratar.

Claramente el fenómeno de la migración es cíclico y existen varios factores que inciden en la baja calidad de condiciones de habitabilidad, y dentro de los análisis y metodologías aplicadas, los resultados nos permiten tener un enfoque en cuanto a vivienda, se hace un sondeo de diferentes lugares que hacen uso para pasar la noche, uno de ellos es la residencia, por el hecho de ser económico, de fácil acceso pero no cumple con servicios de infraestructura ni seguridad, la residencia es una vivienda temporal transitoria que no les permita mejorar las condiciones de habitabilidad, es por eso que en plan de acción se analiza distintos conceptos sobre vivienda temporal que sea de fácil acceso para los migrantes, además la vía pública y los parques han sido uno de los principales puntos de asentamientos ya que para los migrantes de paso, por la razón de venir movilizándose durante varios días acceden al uso indebido del espacio público y en la ciudad de Ibarra este es un fenómeno que se evidencia constantemente y las autoridades proceden a la evacuación del espacio por cumplimiento de leyes y normativas locales.

La ciudad en cuanto al tema de la migración se ve inmerso en la problemática constante de acuerdo a los análisis y estudios, es importante tener un enfoque del mismo para poder desarrollar estrategias inclusivas, propuestas en base al entorno urbano que está ligado con el mal uso del espacio público y poder contribuir con el desarrollo en el ámbito de habitabilidad y laboral.

4.3.2. ÁRBOL DE PROBLEMA

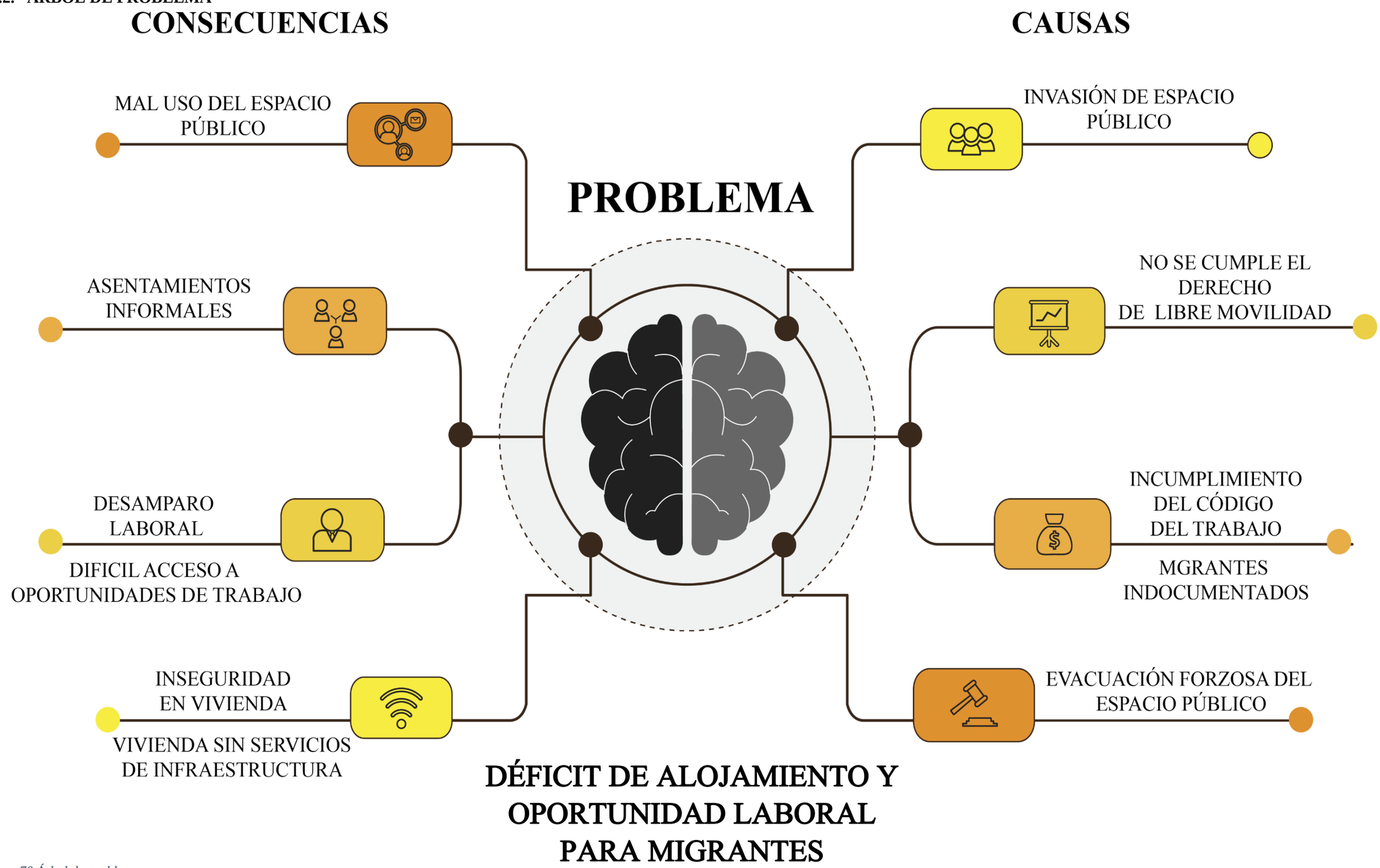


Figura 70 Árbol de problemas
Fuente: Modificado por Autores, (2021)

4.4. DISCUCIÓN

Al estudiar el contexto social en cuanto a la migración venezolana en la ciudad de Ibarra, se presenta la importancia de investigar sobre las condiciones de habitabilidad y estrategias laborales de los venezolanos para generar ingresos para subsistir, por lo que se evidencia al barrio Yacucalle como punto principal y como se interviene en el para mejorar la calidad de habitabilidad y condición laboral de los migrantes, según la INEC existen 3199 venezolanos en la zona de estudio siendo 800 de nacionalidad venezolana y en base a la metodología de técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación de Galindo Cáceres aplicamos 40 encuestas.

Estos indicadores de las encuestas analizan el déficit de ofertas laborales, por eso en cuanto a acciones se mejoran las oportunidades que impulsen a la migración, se busca analizar como generar actividades recreativas con gestión en ayuda psicológica familiar e infantil que ayudan al desarrollo de la comunidad venezolana e investigar factores a escala urbana del sector de análisis que colaboren con la mejora del entorno.

Un factor de alta incidencia es la baja condición de habitabilidad en donde una de las consecuencias inmediatas es la inseguridad en vivienda y el mal uso de espacio público para actividades de vivienda y trabajo, por lo cual no tienen acceso a servicios de infraestructura de calidad, es pertinente analizar temas sobre vivienda transitoria y sus intenciones arquitectónicas.

Espacios inclusivos y mejoras en el entorno son escasos para los habitantes venezolanos por lo cual no pueden realizar sus actividades cotidianas y recreativas, por esta razón las calles se han vuelto espacios mal utilizados sin sentido de pertenencia.

Entonces es importante tener varios enfoques (1) Carencia de oferta laboral (2) Falta de equipamiento de vivienda temporal (3) Déficit de espacios inclusivos y recreativos, en base a estos puntos específicos trabajaremos con el desarrollo de la propuesta y se completará con el análisis realizado.



Figura 71 Situación migratoria venezolana
Fuente: Fotografías por autores, (2021)



Figura 72Migrantes exterior de Centros Comerciales
Fuente: Fotografías por autores, (2021)



Figura 73 Movilidad Humana
Fuente: Fotografías por autores, (2021)

4.5. FODA

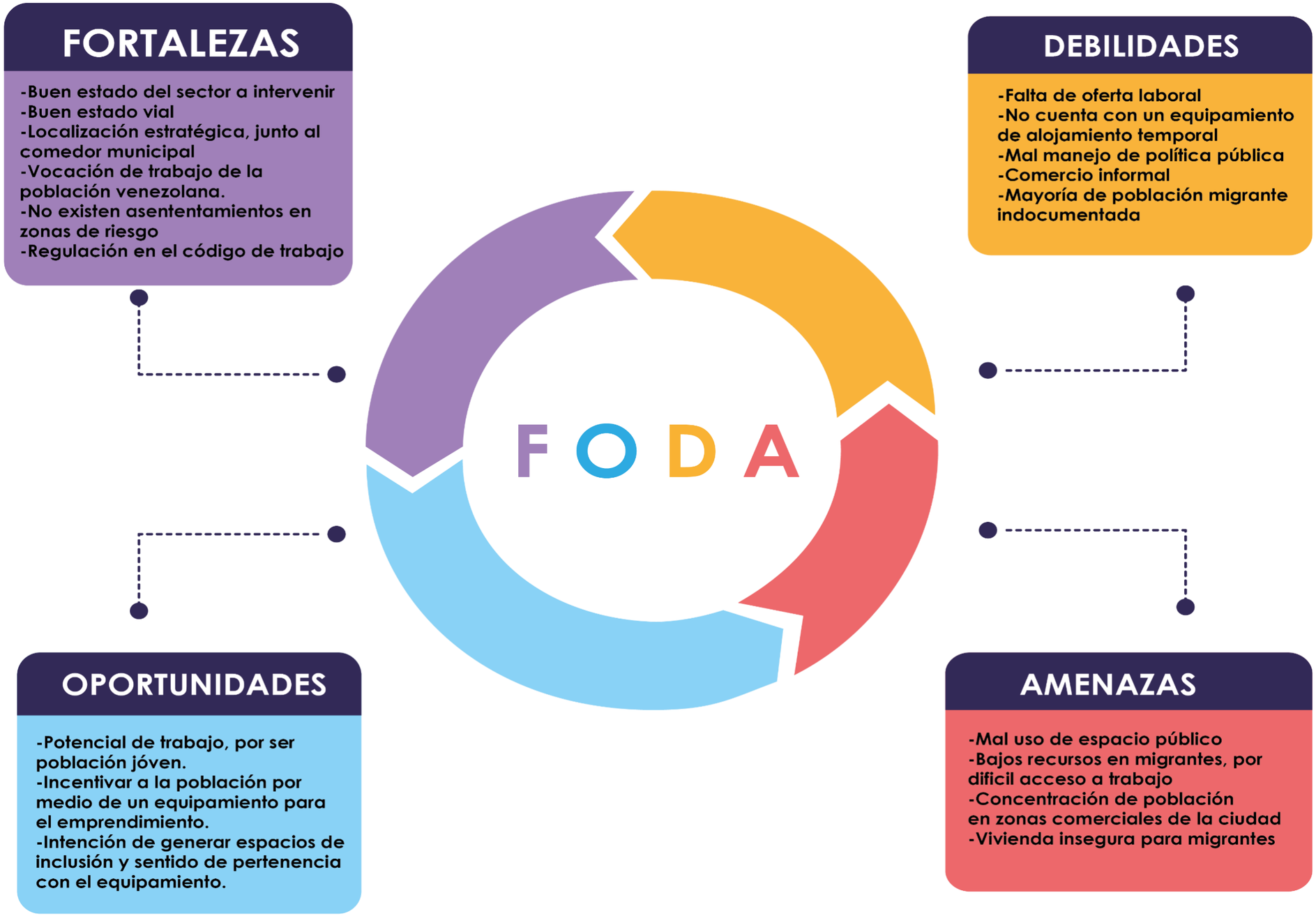


Figura 74 FODA
Fuente: Modificado por Autores, (2021)

5

Se describe las escalas de la propuesta partiendo de lo general para así llegar al proyecto arquitectónico especifico que se planteó y analizo durante esta investigación.

5. PROPUESTA

5.1. DESCRIPCIÓN DE ESCALAS DE LA PROPUESTA

5.1.1. _ESCALA MACRO



Figura 75 Plano Escala Macro
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

A nivel macro se toma como referencia al barrio Yacucalle con una delimitación de:

Av. Teodoro Gómez de la Torre
Av. Eugenio Espejo
Av. Rafael Sánchez
Calle Tobías Mena

La extensión que cuenta el barrio de Yacucalle es de 97,56 ha

5.1.2. ESCALA MESO



Figura 76 Plano Escala Meso
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

A nivel meso se toma manzanas aledañas al sector de estudio

Calle Prof. Segundo Peñafiel
Calle Tobías Mena
Av. Antonio Cordero
Av. Juan Francisco Bonilla

La extensión a intervenir es de 29,84 ha.

5.1.3. ESCALA MICRO

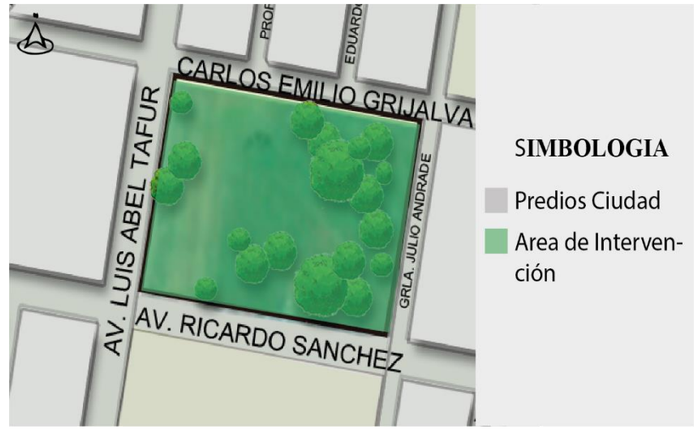


Figura 77 Plano Escala Micro
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

Llegando a la zona de estudio se analiza este terreno; lo cual ayuda a concretar con la propuesta, sus límites son:

Calle Carlos Emilio Grijalva
Av. Luis Abel Tafur
Calle Gral. Julio Andrade
Av. Ricardo Sánchez

La extensión del terreno es de 2.61 ha y el área a intervenir es de 7364.07m2.

5.2. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO MACRO



Figura 78 Contexto Macro
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

El contexto que maneja el nivel macro, detalla fotografías de cada límite para determinar el lugar de estudio. Se observa cómo está constituido cada vía y se vincula con el entorno construido en donde cada vía tiene diferente morfología ya que las vías principales como son la Av. Teodoro Gómez de la Torre y Av. Eugenio Espejo se evidencia la presencia de comercio en toda su longitud vial, mientras que en las vías secundarias como son Antonio Cordero y Rio Blanco son netamente de viviendas y de igual manera se está consolidando de viviendas y conjuntos habitacionales la parte Sur del sector de análisis.

5.2.1. ACCESO A SERVICIOS BÁSICOS

Teniendo en cuenta que el barrio de Yacucalle es una zona que se encuentra ya consolidada por eso el acceso a los servicios básicos no tiene ningún problema por lo cual se analiza el porcentaje que cubre cada uno de estos en sector teniendo como resultados lo siguiente:

TELEFONIA FIJA



CNT	COBERTURA
	100%

TELEFONIA MOVIL



CNT	COBERTURA
CLARO	95%
MOVISTAR	
TUENTI	

INTERNET FIJO - MOVIL



CNT	COBERTURA
CLARO	95%
MOVISTAR	
TUENTI	

RADIOCOMUNICACIONES



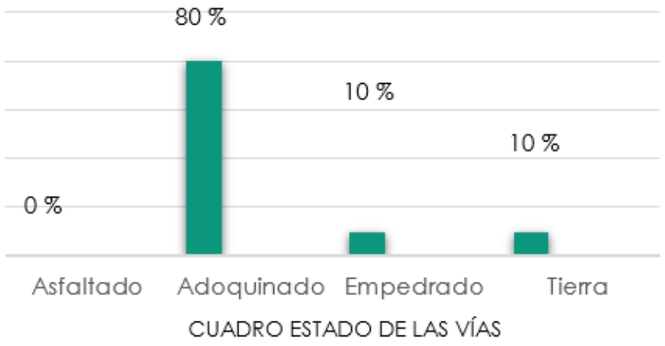
	COBERTURA
TV CABLE	100%
OTROS	

Figura 79 Logotipos de servicios básicos en general
Fuente: Google

5.2.2. ESTADO DE VÍAS

Para realizar el análisis del estado vial de esta capa se realiza mediante fotografías y visitas de al lugar para observar cómo realmente se encuentran las vías y aceras y una tabla estadística para saber los porcentajes y como se encuentran actualmente.

Tabla 16 Porcentajes estado vial nivel macro



Fuente: Fuente: Modificado por Autores, (2023)

Con el registro fotográfico, las vías son adoquinadas y algunas calles que no son intervenidas, son de tierra sin aceras y con presencia de basura.



Figura 80 Vías adoquinadas y de tierra
Fuente: Fuente: Modificado por Autores, (2023)

5.2.3. TRANSPORTE PÚBLICO

Hablando del sistema de transporte público en el sector de Yacucalle se observa que existen 3 líneas de buses la cual estas pasan directamente por las vías principales que son Av. Eugenio Espejo y Av. Ricardo Sánchez, abasteciendo para la parte Sur del sector, de igual manera en la Av. Teodoro Gómez de la Torre ya que es una vía de enlace principal para el centro de la ciudad tiene 4 líneas de transporte público que ayuda a la conexión del sector de Yacucalle como a la ciudad.



Figura 81 Líneas de buses
Fuente: Fuente: Modificado por Autores, (2023)

5.3. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO MESO



Figura 82 Fotografías nivel meso
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

Para el análisis de esta escala se toma como referencia un límite de manzanas que se delimita con las calles ya mencionadas en la figura 79 , que esto ayuda a definir como se encuentra actualmente el contexto teniendo en cuenta las vías con su vinculación a lo urbano construido se visualiza que el sector con sus respectivas manzanas se encuentra consolidado y su uso principal es vivienda del mismo modo las edificaciones tiene una altura máxima de 4 pisos cumpliendo así la Norma de Construcción para este sector, también se encuentra el Parque de la Familia en donde es el principal hito de Yacucalle.

5.3.1. _EQUIPAMIENTOS

EDUCACIÓN

UNIDADES EDUCATIVAS

1. Escuela Particular Juan Diego
2. Academia de Arte La Clave

RECREACIÓN

CANCHAS DEPORTIVAS – PARQUES - PLAZAS

1. Parque de la Familia
2. Cancha de pelota de tabla
3. Pista de Bicicross Yacucalle
4. Canchas de Básquet

SERVICIO

1. UPC de Yacucalle
2. Estación de Bomberos Yacucalle
3. Junta provincial de defensa del artesano

CULTO

1. Iglesia Centro Familiar Cristiano Ibarra
2. Capilla Católica del Divino Niño.
3. Iglesia Católica San Juan Diego Ibarra

COMERCIO

1. Mundo Pet's
2. Quilago House
3. Calaveras & Diablitos
4. Compulink Ibarra
5. Car detailing club Ibarra
1. Taller Mundo Color
2. Servicentro Colombia 2
3. El Comelón
4. P-ludos
5. MiniMarket La Canasta

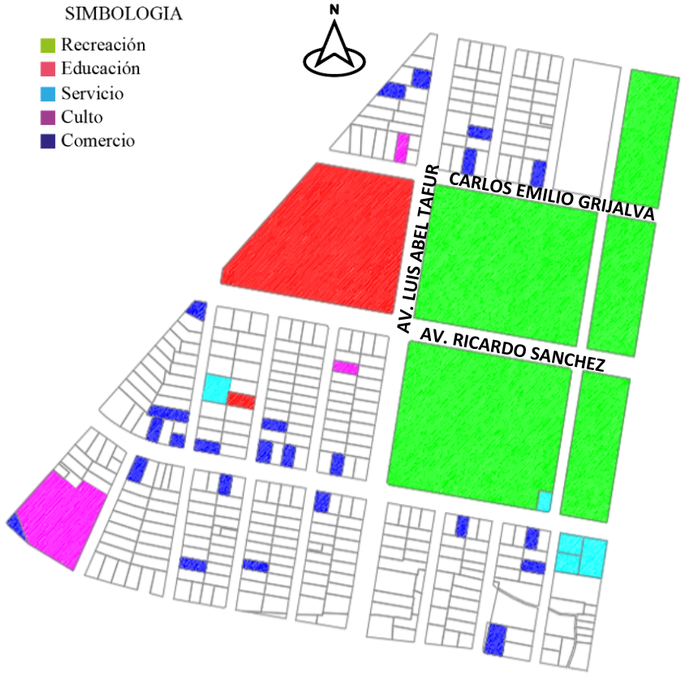


Figura 83 Mapeo de equipamientos
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

Para la ubicación de los equipamientos que se encuentran en el sector se realiza un mapeo general donde existen 4 categorías las cuales son: educación, recreación, servicio, culto y comercio. Estos equipamientos hacen que el sector sea independiente de los más barrios ya que cuentan con diferentes tipos de comercio ayudando así al sector para que progrese y del mismo modo ayudando a que la parte sur del sector se implemente un nuevo cambio de uso de suelo y se vuelva una zona comercial y residencial ya que mediante la visita del lugar se observó estos detalles.



Figura 84 Uso mixto vivienda y comercio
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

5.3.2. _SUELO CONSOLIDADO



Figura 85 Fotografía de suelo consolidado
Fuente: Google Earth

En este punto se representa el estado actual del sector en el ámbito de consolidación, mediante esta figura 82, se observa como la parte central del barrio teniendo en cuenta la escala meso, se encuentra consolidada en su totalidad, en lo contrario hablando de la parte sur se observa la existencia de predios sin construir lo cual hace que sigan en su estado de consolidación ya sea habitacional o comercial.

Del mismo modo en la escala analizada se encuentra una zona de recreación que es el Parque de la Familia abasteciendo todo el barrio y también se encuentran dos grandes manzanas aun no consolidadas y una de ellas se toma en cuenta para la propuesta del proyecto.

5.4. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO MICRO



Calle Carlos Emilio Grijalva



Escuela Particular Juan Diego





Loma de Guayabillas





Volcán Imbabura



Comedor Municipal

Figura 86 Contexto Micro
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

Una vez analizado el contexto en las escalas anteriores, centramos a la escala micro donde es ya la parte impórtate del proyecto ya que aquí se encuentra el terreno de intervención más detallado y con sus respectivos límites y visuales que definen el proyecto arquitectónico, para esto vemos que en dos orientaciones como es el Norte y Oeste, siendo una zona construida y consolidada, mientras tanto en las otras dos orientaciones que es el Sur existe una visual natural que es el Volcán Imbabura y el Comedor municipal y al Este la presencia de un hito natural que es la Loma de Guayabillas, estos son puntos importantes que dan paso al análisis del contexto micro.

5.4.1. TOPOGRAFIA

El sector Yacucalle, al igual que los demás linderos de la antigua ciudad de Ibarra, era una Hacienda de Propiedad de la Honorable Curia Ibarreña quien fue la encargada de realizar los trabajos de lotización, urbanización y venta de lotes a cooperativas y personas particulares quienes realizaron préstamos al IESS y otras entidades financieras para este fin.



Figura 87 Ojo de agua
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

La topografía presenta en el sector no es muy pronunciada se tiene un metro de diferencia tomando desde el punto más alto que está a 2217 m.s.n.m y la diferencia es de 2216 m.s.n.m



Figura 88 Plano de topografía del sector
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

5.4.2. ASOLEAMIENTO

Ecuador por estar en la condición latitud de 0º y por estar en el centro del mundo tiene un espectro solar regular todo el año.



Figura 89 Soleamiento nivel micro
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

5.4.2.1. VIENTOS



Figura 90 Vientos escala micro
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

La dirección de los vientos que se frecuentan en la zona de estudio se encuentra en dirección Norte – Sur y la velocidad que van es de 10 km/h

5.4.3. TEMPERATURA

La zona presenta un tipo de clima Templado – Cálido.



Figura 91 Análisis de temperatura
Fuente: PDOT 2019

5.4.4. HUMEDAD RELATIVA Y PRESIPITACION



Figura 92 Cuadro de humedad y precipitaciones
Fuente: PDOT 2019

5.4.5. TIPO DE SUELO

El tipo de suelo que predomina en el sector es de carácter pantanoso en gran parte del sector.



5.5. PROPUESTA GENERAL

5.5.1. PROPUESTA MACRO

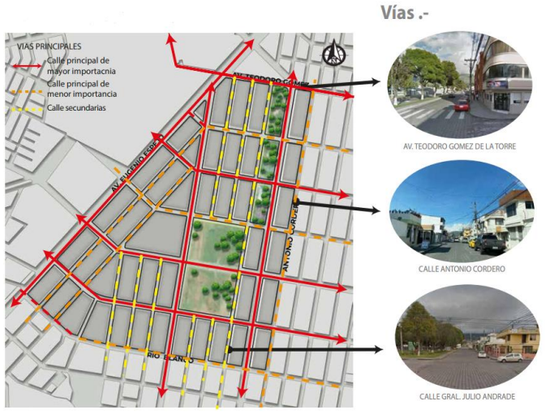


Figura 94 Propuesta macro
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

La propuesta a nivel macro se enfoca en la rehabilitación de las vías, aceras y partere, generando nuevas intervenciones, y del mismo modo generar un corredor verde urbano para la conexión de los espacios públicos que se mapeo desde el inicio de la investigación.

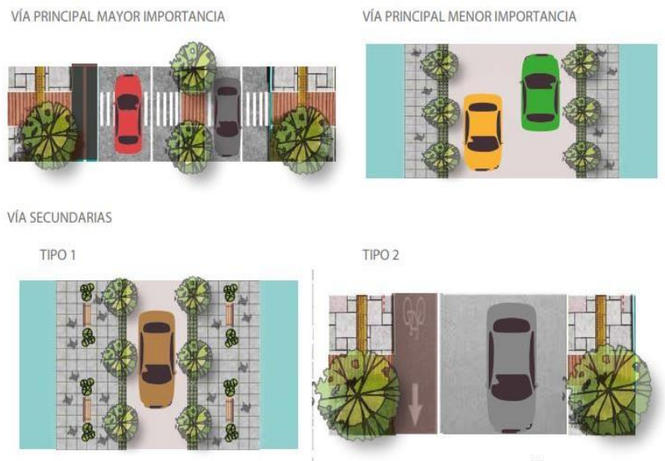


Figura 95 Propuesta de vías
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Se toma un artículo llamado Calles Compartidas que explica cómo se diseñan espacios en avenidas como entes conectores a espacios tanto privados, como públicos, que forma parte de la propuesta para la intervención de la vía Gral. Julio Andrade.

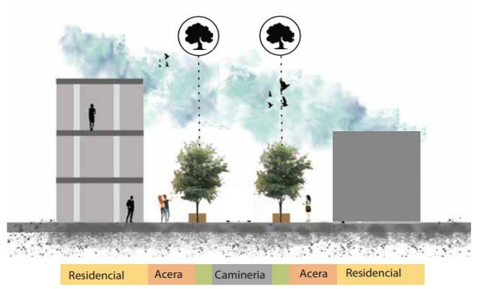
Todos estos criterios de diseño y propuestas ayudan a la mejora del entorno inmediato de nuestro equipamiento que se propone en el sector de Yacucalle, enfocados en el material e innovación, creando un equipamiento funcional que cumpla con las necesidades de los usuarios.



Figura 96 Criterios de diseño
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

5.5.2. PROPUESTA MESO

La propuesta a nivel meso está distribuida en diferentes puntos principales que se determinan mediante la investigación previa lo cual lleva a que a esta escala se diseñara en 4 puntos de ingreso al equipamiento zonas de Shared Space (Espacios Compartidos), lo cual ayuda a que la movilidad vehicular se reduzca y sea parte del contexto con la aplicación de urbanismo táctico para así generar espacios de pertenecía e inclusión tanto para las personas migrantes y locales.



Gral. Julio Andrade



Figura 97 Plano zonificado de propuesta nivel meso
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Propuesta de espacios compartidos

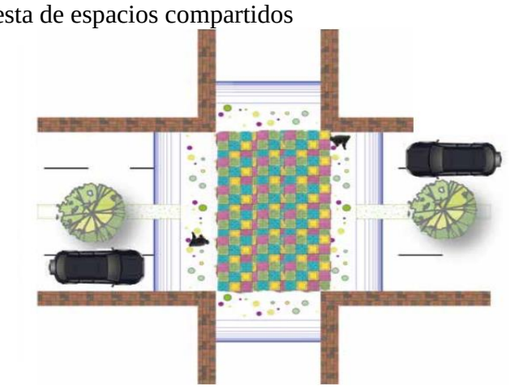


Figura 98 Shared Space
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Zona de bicicletas y espacios de descanso



Figura 99 Propuesta a nivel de ciclistas y descanso
Fuente: Modificado por Autores, (2023)

Teniendo en cuenta la investigación realizada se determina un punto importante lo cual es peatonizar una calle que al momento se encuentra en estado de tierra, el objetivo de esta intervención es que tenga conexión con la propuesta que se plantea y con el contexto existente en lugar.

Del mismo modo con el siguiente bosquejo se observa cómo se integra lo construido y lo natural generando así un sentido de pertenencia del lugar.



Figura 100 Bosquejo natural vs construido
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

5.5.3. PROPUESTA MICRO

Una vez propuesto a las 2 diferentes escalas las cuales son importantes para nuestro proyecto se llega a la escala que realmente tiene más relevancia por lo que representa en el sentido que aquí se encuentra ya nuestro equipamiento, el cual mediante las investigaciones, datos, e información ayudo a determinar este equipamiento que es de Habitabilidad y de igual manera de capacitación laboral enfocado a la población venezolana con 800 habitantes que se encuentra en el sector ya sea de permanecía o de paso.

La siguiente figura muestra donde se encuentra nuestra zona de intervención la cual se escogió mediante metodologías ya previamente estudiadas, el plano consta del sitio con sus limitantes que son las calles.



Figura 101 Zona de estudio nivel micro
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

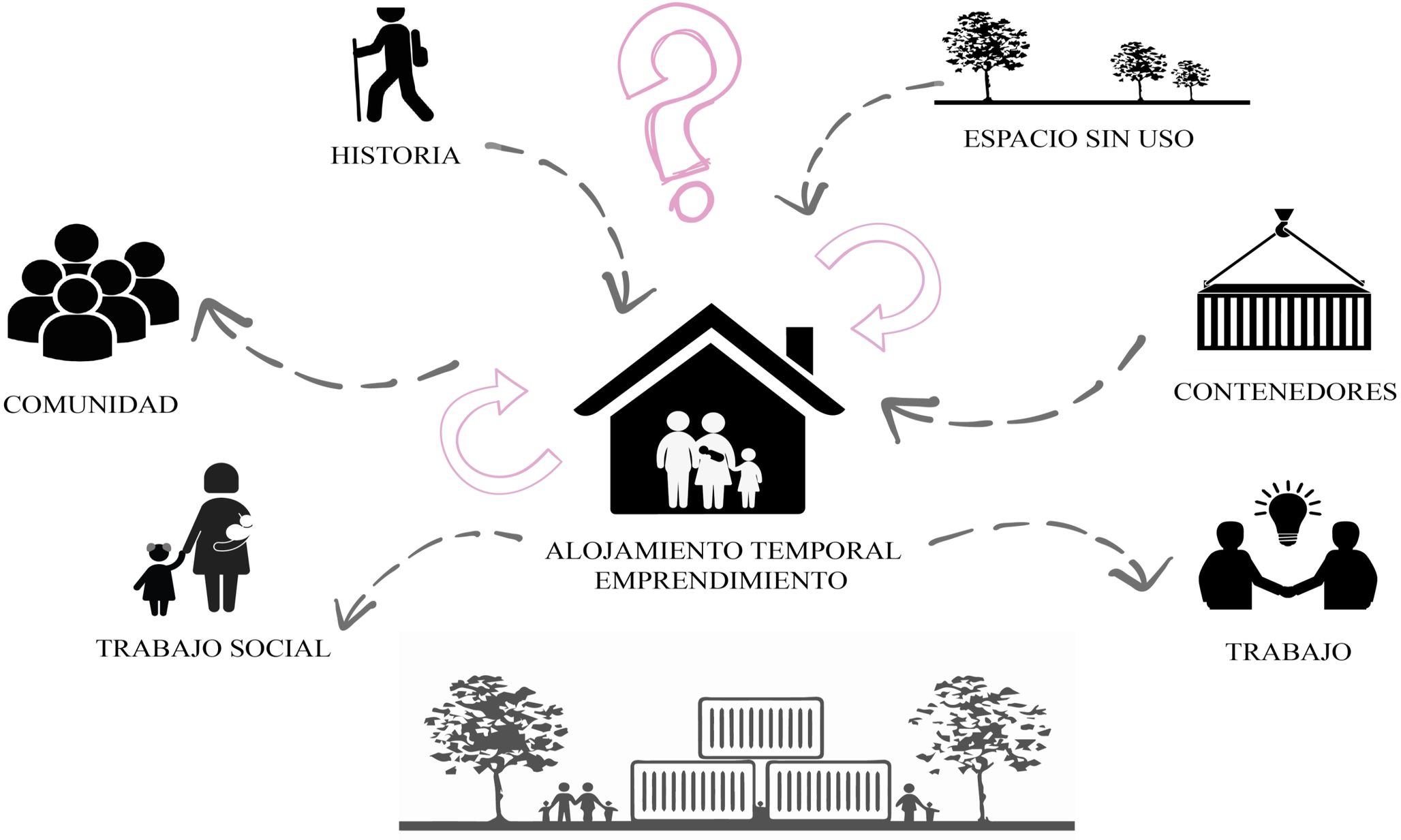
Esta propuesta va a contribuir al desarrollo social de migrantes, creando un sentido de pertenencia del sitio y generando identidad de este grupo social que se encuentra en estado de emergencia y movilidad, el enfoque se caracteriza en generar recursos para brindar a los usuarios y generar empleo mediante la educación.

En este caso se interviene en todo el terreno por estar sobredimensionado para los objetivos y alcance del proyecto, haciendo uso de un área de 7364 m2, un alcance óptimo que genere un espacio inclusivo enfocado en la mejora de condiciones de habitabilidad y resaltando el material a usar.

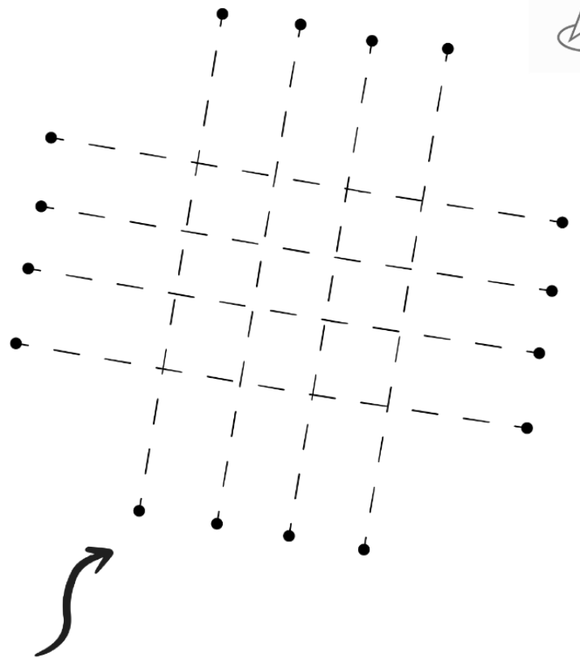
Para la materialidad del proyecto se entiende que los contenedores han sido diseñados para almacenar y transportar mercancías a gran distancia, y de forma económica y con seguridad. No obstante, se da la coincidencia que los *espacios que han sido proyectados para almacenar y transportar mercancías*, tienen una *escala humana adecuada*, es decir, son válidos para proyectar espacios habitables, dando uso a la arquitectura modular que facilitará la distribución de espacios para camas y área administrativa-educativa.

El tipo de contenedor que se usa para el proyecto debe ser: Si solo es una planta baja, contenedores nuevos o usados; si hablamos de añadir plantas altas. En Planta Baja contenedores nuevos para la base y las altas son usados. La altura habitable es un punto importante a tener en cuenta, por lo que se busca contenedores 40 pies HC (2,70 m) para obtener una altura habitable de 2.40 – 2.50. interiores de los contenedores como las exteriores, según fabricante cambian algo).

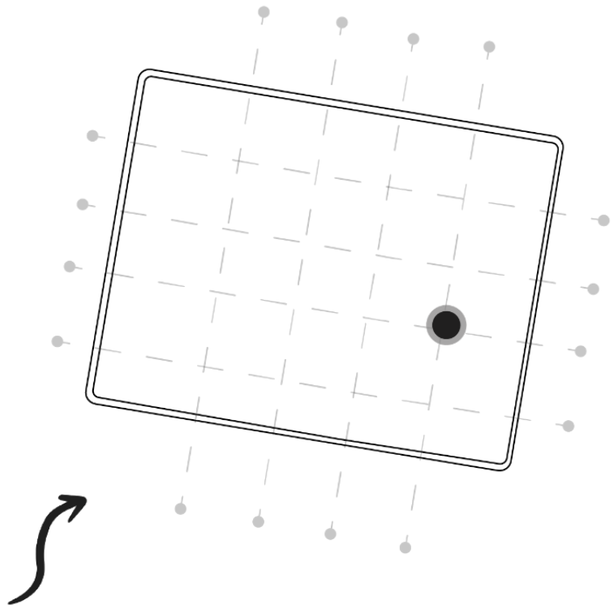
5.6. PARTIDO ARQUITECTONICO



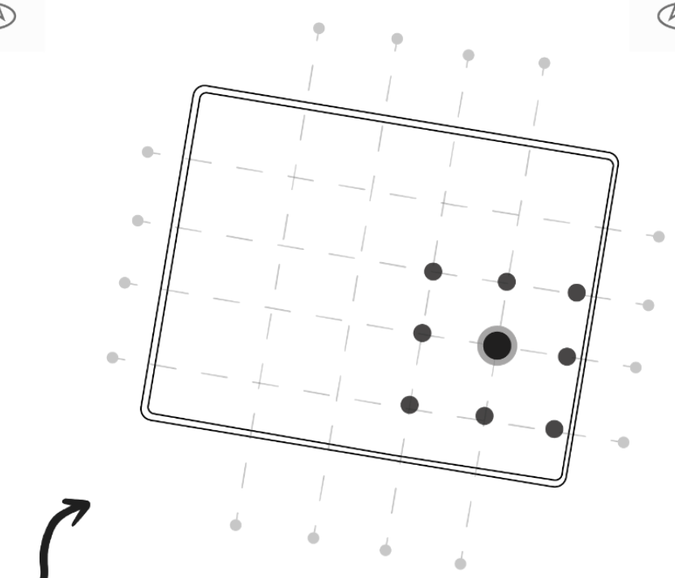
5.7. CONCEPTUALIZACION



MODULACIÓN
DISTINTOS PUNTOS DE CONEXION
AL EQUIPAMIENTO



EJE
DISTRIBUCIÓN
DE PROPUESTA A PARTIR
DEL PUNTO UBICADO



VINCULO
CONEXIÓN Y RELACIÓN
DE ESPACIOS

SE BUSCA SOLUCIONAR:

Distribuir a los migrantes de manera inteligente

Confort espacial para el usuario local y beneficiario

Resolver los alojamientos y emprendimiento por medio de contenedores

Desarrollar y mejorar la calidad de vida de migrantes

Incular el emprendimiento de maneja objetiva

BENEFICIO DEL USUARIO

Ingreso del usuario al equipamiento

Registro en trabajo social y guarderia (si es necesario)

Adecuación en zona de alojamiento de manera temporal

Proceso de selección de emprendimiento, capacitación y aplicación

Integración con la comunidad

5.8. PROGRAMA ARQUITECTONICO

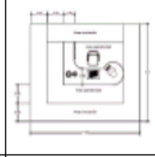
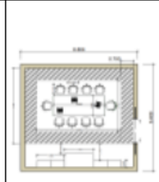
	Requerimientos Espaciales					Espacio para el usuario					Confort						Área	Esquemas
	Zonas	Necesidad	Actividad	Espacio arquitectónico	Cantidad	Nº Personas	Mobiliario	Areas			Iluminación			Ventilación			m2 Requeridos	
								Area minima de Uso	Mobiliario	Circulación %	Natural	Mecanica	Artificial	Natural	Mecanica	Artificial		
	ALOJAMIENTOS																	
	Descanso	Dormir	Dormir, descansar, asentar, guardar, sentarse, meditar,	Camas	Analisis de un modulo	80 por modulo	20 camas por alojamiento total	5	1,7	8%	x	Sistema Fotovoltaico por cada modulo		x	Aislamiento termo-acustico en cubierta		7,23	
																SUBTOTAL POR ZONA		289,20	
	EMPRENDIMIENTO																	
ALOJAMIENTO	Administrativo	Controlar, Organizar, Solucionar	Sentarse, leer, escribir, archivar, conversar, trabajar	Gerencia	1	3	1 escritorio 2 sillas 1 archivador 1 silla ejecutiva 1 computador	9,5	3,1	8%	x	Sistema Fotovoltaico por cada modulo		x	Aislamiento termo-acustico en cubierta		13,60	
			Sentarse, leer, escribir, archivar, atender, registrar	Secretaría/ registro	2	6	2 escritorio 2 sillas 4 archivador 2 silla ejecutiva 1 computador	14,5	6,2	8%	x			x			22,35	
			Sentarse, leer, escribir, archivar, conversar, trabajar	Ofic. Trabajo social	1	3	1 escritorio 2 sillas 1 archivador 1 silla ejecutiva 1 computad	9,5	3,1	8%	x			x			13,60	
			Sentarse, leer, escribir, archivar, conversar, trabajar	Ofic. Psicolgía	1	3	1 escritorio 2 sillas 1 archivador 1 silla ejecutiva 1 computad	9,5	3,1	8%	x			x			13,60	
			Reunion, hablar, controlar, sentarse, escribir, leer, observar, guardar	Sala de reuniones	1	8	1 mesa 8 sillas 1 computador	10	6	8%	x			x			17,28	
			Necesidades biologicas	Sanitarios oficinas	2	Indefinido	4 sanitario 2 lavamanos 3 urinarios	6	4,4	8%	x			x			11,23	
																SUBTOTAL POR ZONA		91,66	

Tabla 17 Programa arquitectónico
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

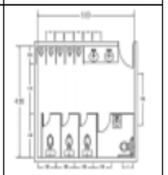
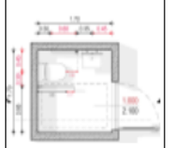
	Requerimientos Espaciales					Espacio para el usuario					Confort						Área	Esquemas
								Areas			Iluminación			Ventilación				
	Zonas	Necesidad	Actividad	Espacio arquitectónico	Cantidad	Nº Personas	Mobiliario	Area minima de Uso	Mobiliario	Circulación %	Natural	Mecanica	Artificial	Natural	Mecanica	Artificial	m2 Requeridos	
TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO	Complementarios	Disfrutar, Descansar, Compartit	Jugar, conversar, reir, leer, descansar, caminar	Plaza recreativa	1	Indefinido	Bancas	2700		8%	x	Sistema Fotovoltaico		x			2916,00	
			Almacenar equipos	Bodega	1	3	2 muebles	10	2,4	8%	x			x			13,39	
			Espacio libre, convivir, leer	Áreas verdes		Indefinido	Arborización	1000		8%	x			x			1080,00	
			Circulación y movilidad de usuarios	Caminerías		Indefinido	Arborización	732		8%	x			x			790,56	
			Almacenar y retiro de desechos	Área de descarga de desechos	1	3	2 tanques de desechos 1 mueble	40	5	8%	x		x	x		x	40,00	
																SUBTOTAL POR ZONA	4839,95	
	Servicio	Necesidades Biologicas	Necesidades biológicas	Batería sanitaria hombres	1	Indefinido	6 sanitario 5 lavamanos 6 urinarios	55	5,1	8%	x	Sistema Fotovoltaico		x	Aislamiento termo-acustico en cubierta		64,90	
			Necesidades biológicas	Bateria sanitaria mujeres	1	Indefinido	6 sanitario 5 lavamanos	55	5,1	8%	x			x			64,90	
			Necesidades biologicas	Baterías sanitarias para personas con capacidades especiales	20	20	20 sanitario 20 lavamanos	4	4,4	8%	x			x			181,40	
																SUBTOTAL POR ZONA	311,20	

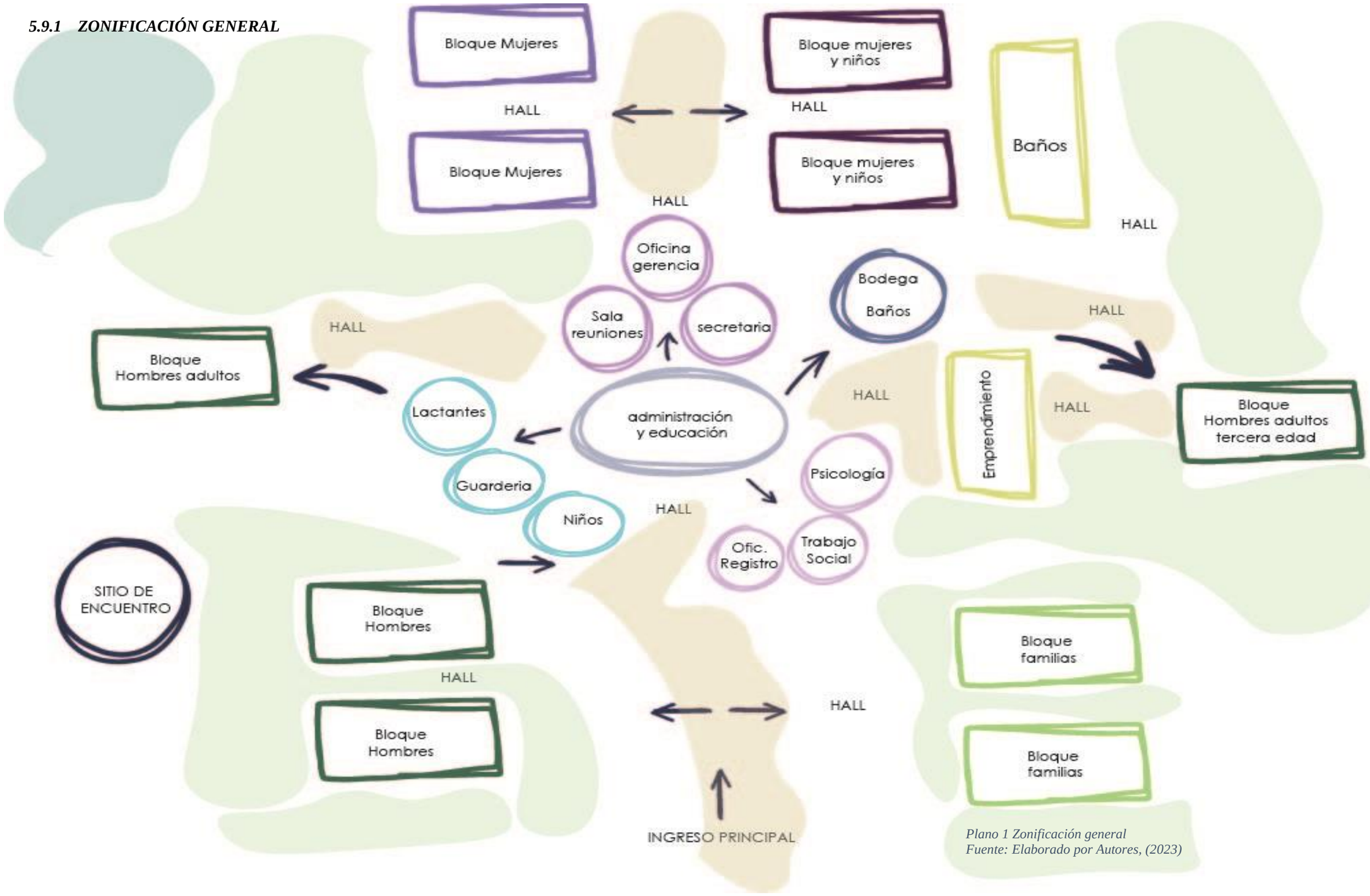
Tabla 18 Programa arquitectónico
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Requerimientos Espaciales					Espacio para el usuario					Confort						Área	Esquemas
							Areas			Iluminación			Ventilación				
Zonas	Necesidad	Actividad	Espacio arquitectónico	Cantidad	Nº Personas	Mobiliario	Area minima de Uso	Mobiliario	Circulación %	Natural	Mecanica	Artificial	Natural	Mecanica	Artificial	m2 Requeridos	
Educativo/Guarderia	Estudiar, Aprender, Socializar	Cuidado infantil, lactancia, dormir, descansar, cuidar, escribir, almacenar	Cunas	1	9	8 cunas 1 escritorio 1 silla 1 mueble	20	9,6	8%	x	Sistema Fotovoltaico		x	Aislamiento termo-acustico en cubierta		31,96	
		Jugar, leer, sentarse, escribir, dibujar, manualidades, almacenar.	Niños	1	25	4 mesas infantiles 1 escritorio 1 silla 1 mueble	20	9,6	8%	x			x			31,96	
		Empaquetar, distribuir, organizar, almacenar	Talleres	2	13	2 mesas 13 sillas 1 escritorio 1 mueble	20	5	8%	x			x			27,00	
		Estudiar, escribir, sentarte, capacitar, almacenar	Aulas	2	13	12 pupitres 1 sillas 1 escritorio 1 mueble	20	5	8%	x			x			27,00	
															SUBTOTAL POR ZONA	117,920	
															TOTAL	5532,01	

Tabla 19 Programa arquitectónico
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

5.9. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

5.9.1 ZONIFICACIÓN GENERAL



Plano 1 Zonificación general
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

5.9.2 IMPLANTACIÓN GENERAL

OJO DE AGUA"YACUCALLE"



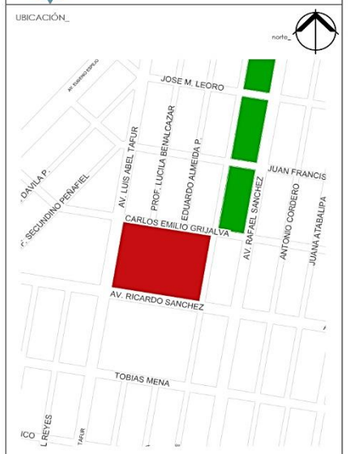
IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC 1:500

Plano 2 Implantación general
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA: DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_IMPLANTACIÓN GENERAL

FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO

ESCALA_ INDICADAS

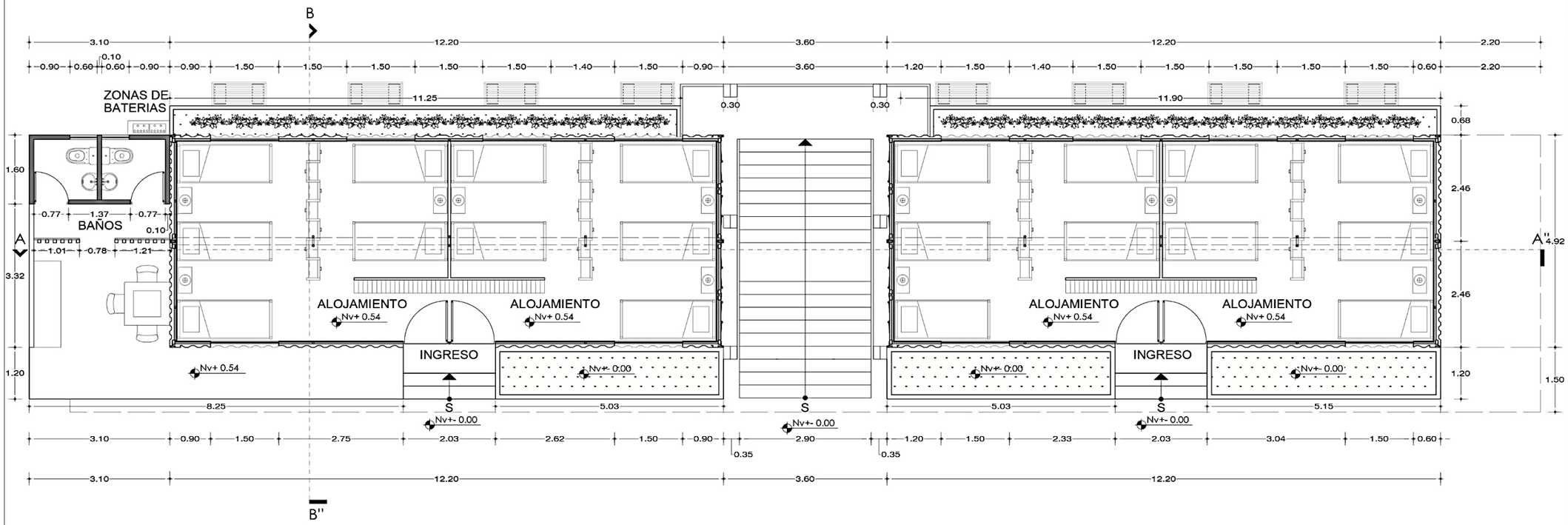
ESCUELA DE ARQUITECTURA

A 01



Figura 102 Vista de Implantación General
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

5.9.3. *PLANOS ARQUITECTÓNICOS ALOJAMIENTOS*



PLANTA BAJA DEL MODULO DE ALOJAMIENTOS

ESC 1:100

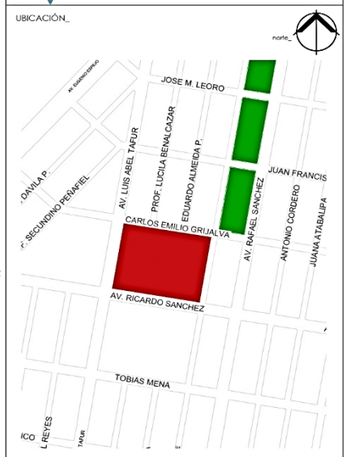
PLANTA ALTA DEL MODULO DE ALOJAMIENTOS

ESC 1:100

Plano 3 Alojamientos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_MODULO DE ALOJAMIENTOS PLANTAS ARQUITECTONICAS

FECHA_ -

ESCALA_ INDICADAS

LÁMINA NÚMERO

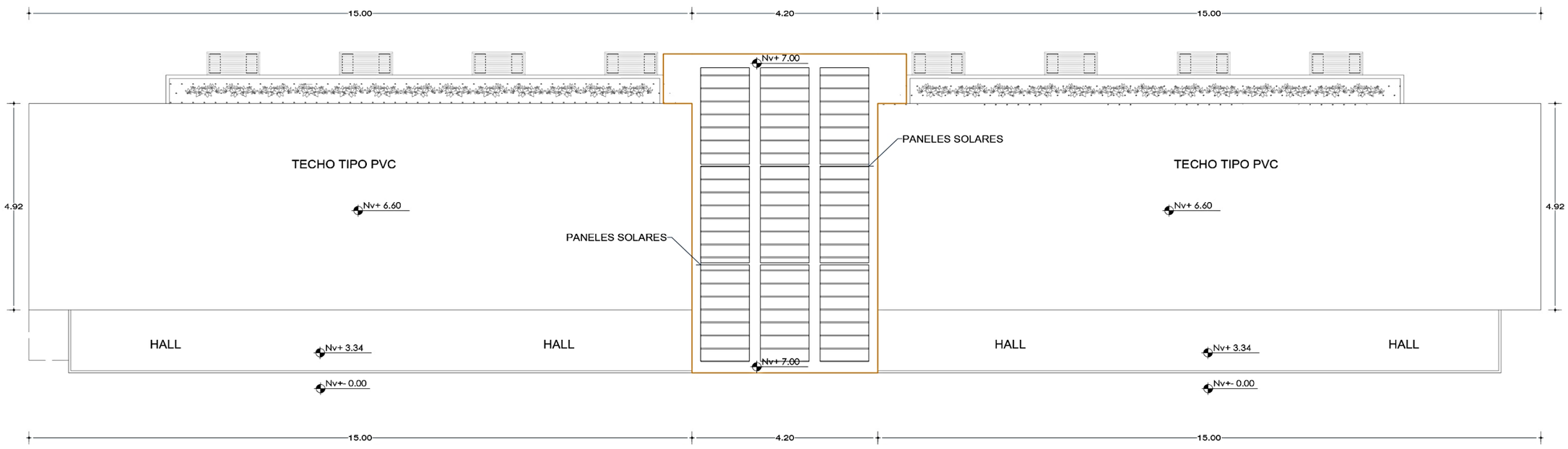
ESCUELA DE ARQUITECTURA — A 02

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

norte_

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA



IMPLANTACION DEL MODULO DE ALOJAMIENTO
ESC 1:100

Plano 4 Implantación alojamientos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

TUTOR_
FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA
MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_
CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI
CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_
_IMPLANTACION DEL MODULO DE ALOJAMIENTOS

FECHA_
-

LÁMINA NÚMERO
A 03

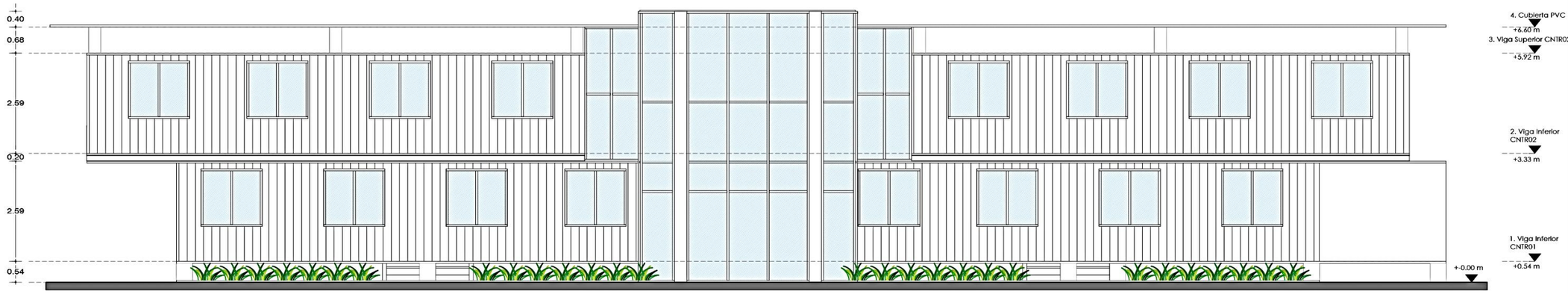
ESCALA_
INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA



FACHADA FRONTAL - ALOJAMIENTOS

ESC 1:100



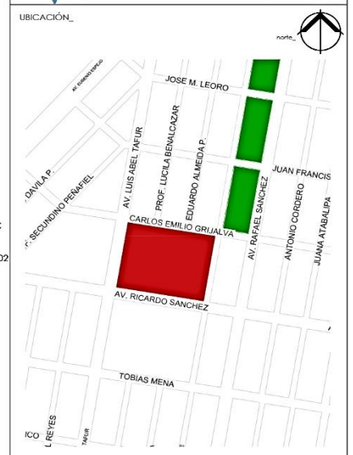
FACHADA POSTERIOR - ALOJAMIENTOS

ESC 1:100

Plano 5 Fachadas alojamientos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_FACHADAS

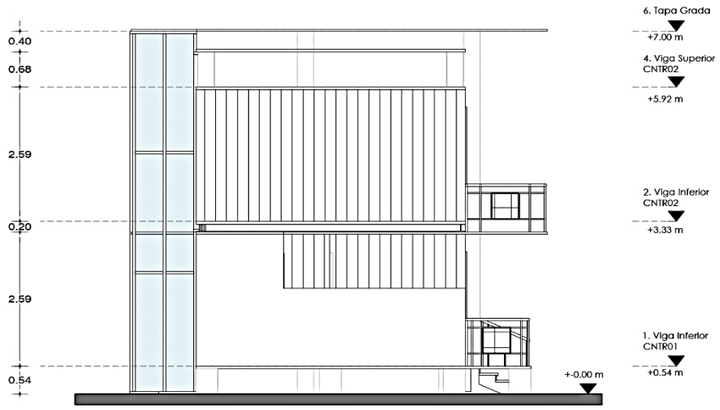
FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO_

ESCALA_ INDICADAS

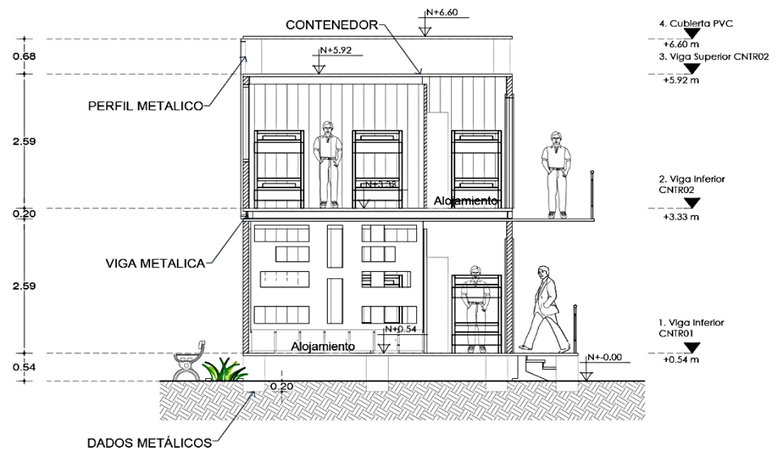
ESCUELA DE ARQUITECTURA

A 04



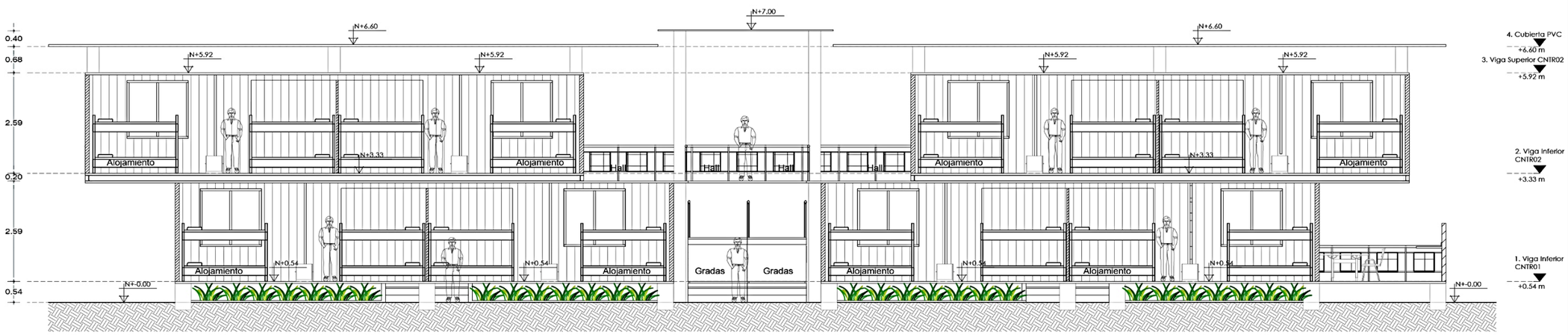
FACHADA LAT. IZQUIERDA - ALOJAMIENTOS

ESC 1:100



CORTE A-A" - ALOJAMIENTOS

ESC 1:100



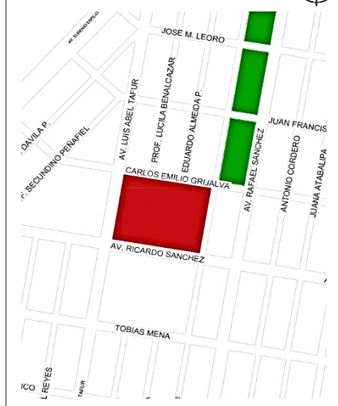
CORTE B-B"" - ALOJAMIENTOS

ESC 1:100

Plano 6 Fachadas y corte alojamientos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_FACHADAS Y CORTE A-A"

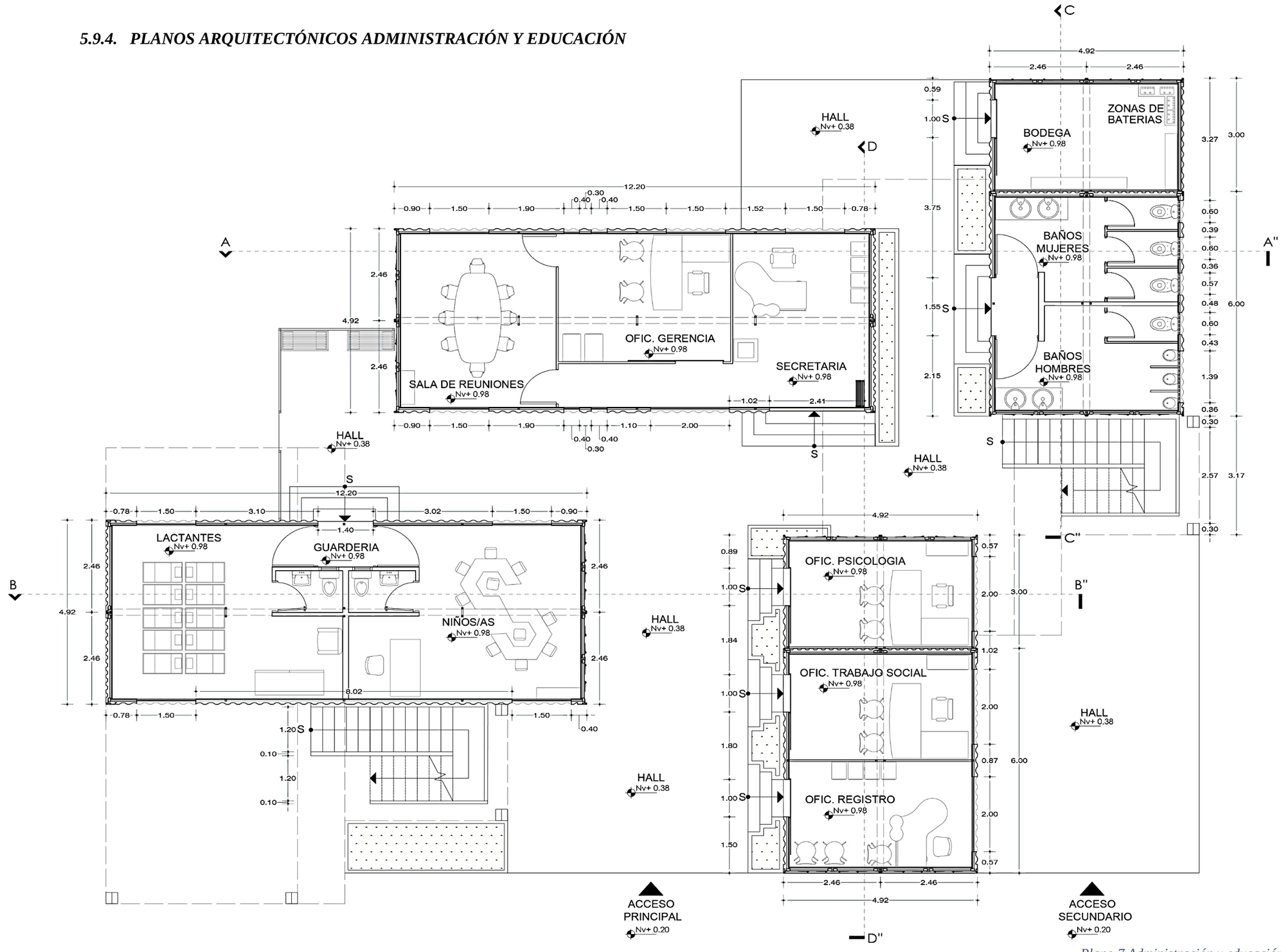
FECHA_ -

ESCALA_ INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA

LÁMINA NÚMERO A 05

5.9.4. PLANOS ARQUITECTÓNICOS ADMINISTRACIÓN Y EDUCACIÓN



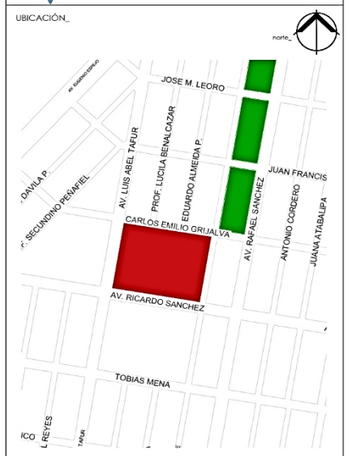
PLANTA BAJA ZONA ADMINISTRATIVA-EDUCATIVA-SERVICIOS

ESC 1:100

Plano 7 Administración y educación
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA_

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

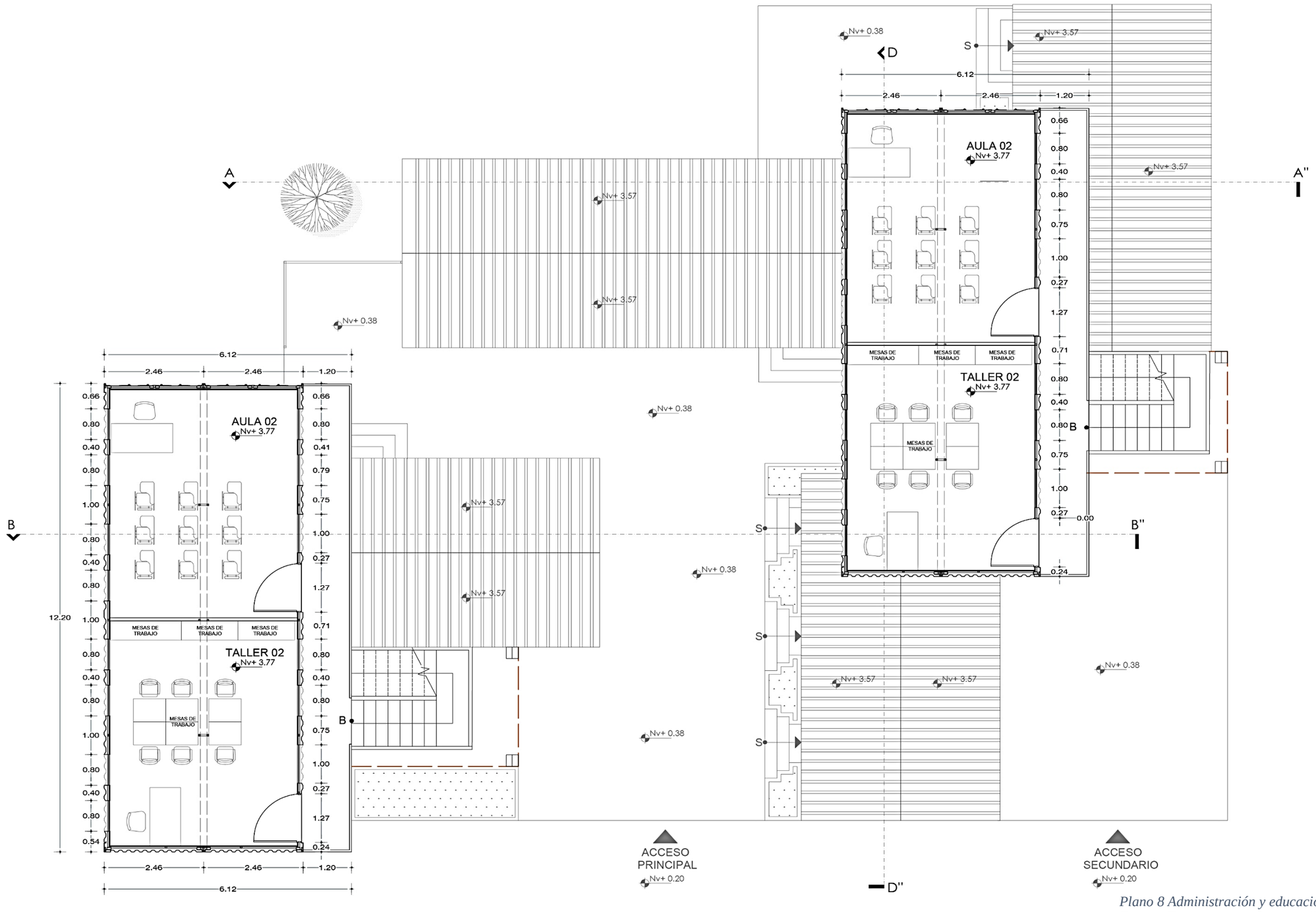
_ZONA ADMINISTRATIVA PLANTA BAJA
_ZONA DE SERVICIOS PLANTA BAJA
_ZONA EDUCATIVA PLANTA BAJA

FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO_ A 06

ESCALA_ INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA



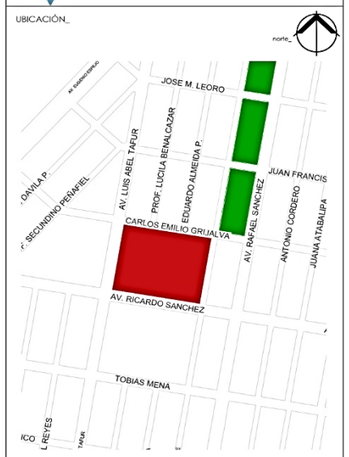
PLANTA ALTA ZONA EDUCATIVA

ESC 1:100

Plano 8 Administración y educación
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

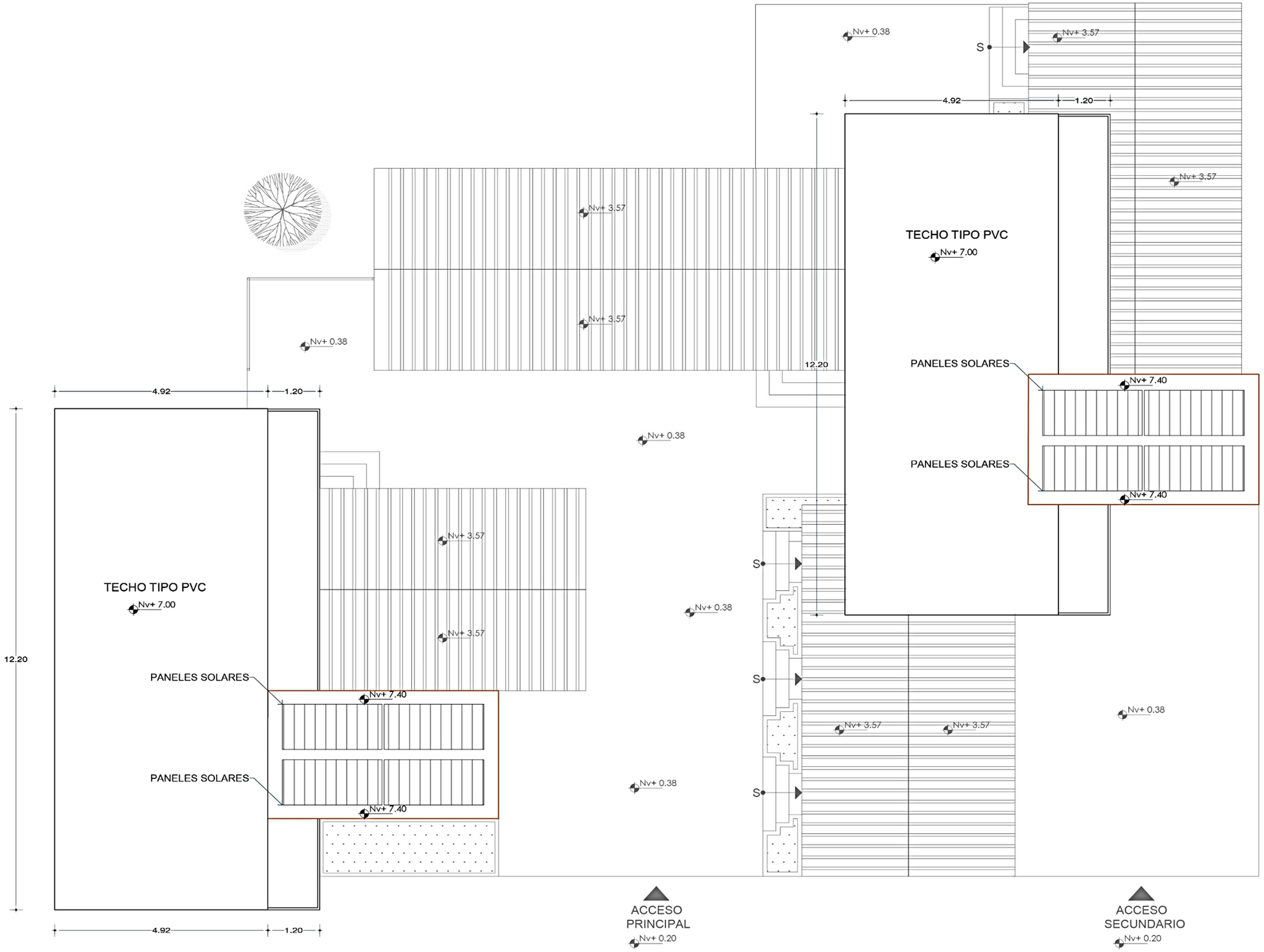
_ZONA EDUCATIVA PLANTA BAJA

FECHA_ -

ESCALA_ INDICADAS

LÁMINA NÚMERO A 07

ESCUELA DE ARQUITECTURA



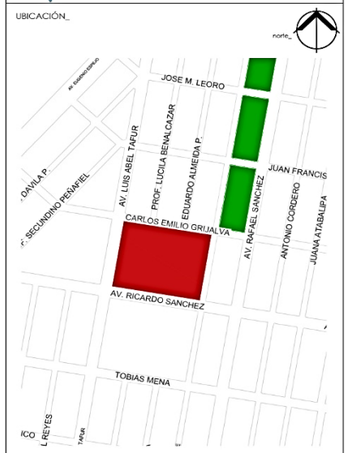
IMPLANTACIÓN ZONA ADMINISTRATIVA-SERVICIOS-EDUCATIVA

ESC 1:100

Plano 9 Administración y educación implantación
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA_

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

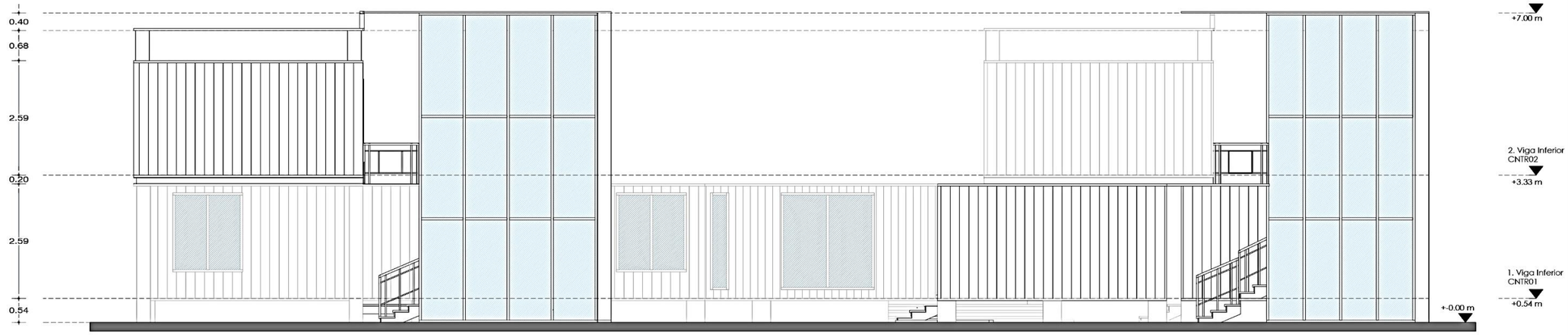
_IMPLANTACIÓN DE ZONA ADMINISTRATIVA SERVICIOS-EDUCATIVA

FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO A 08

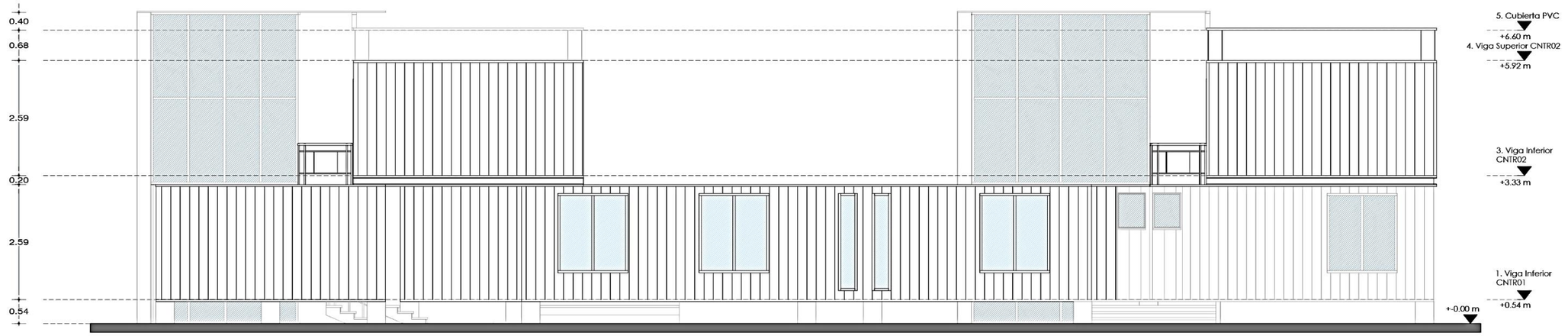
ESCALA_ INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA



FACHADA FRONTAL - ZONA ADMINISTRATIVA Y EDUCATIVA

ESC 1:100



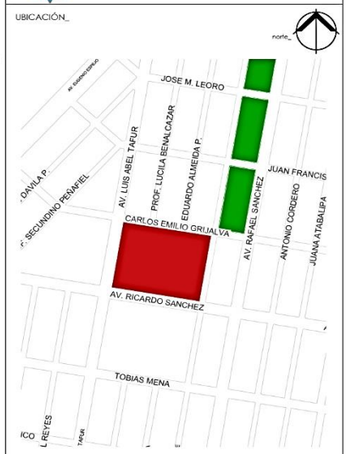
FACHADA POSTERIOR - ZONA ADMINISTRATIVA Y EDUCATIVA

ESC 1:100

Plano 10 Fachadas 01 administración y educación
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_FACHADAS

FECHA_

-

LÁMINA NÚMERO

ESCALA_

INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA

A 09



FACHADA LAT. IZQUIERDA - ZONA ADMINISTRATIVA Y EDUCATIVA

ESC 1:100



FACHADA LAT. DERECHA - ZONA ADMINISTRATIVA Y EDUCATIVA

ESC 1:100

Plano 11 Fachadas 02 de administración y educación
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA: DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_FACHADAS

FECHA_

-

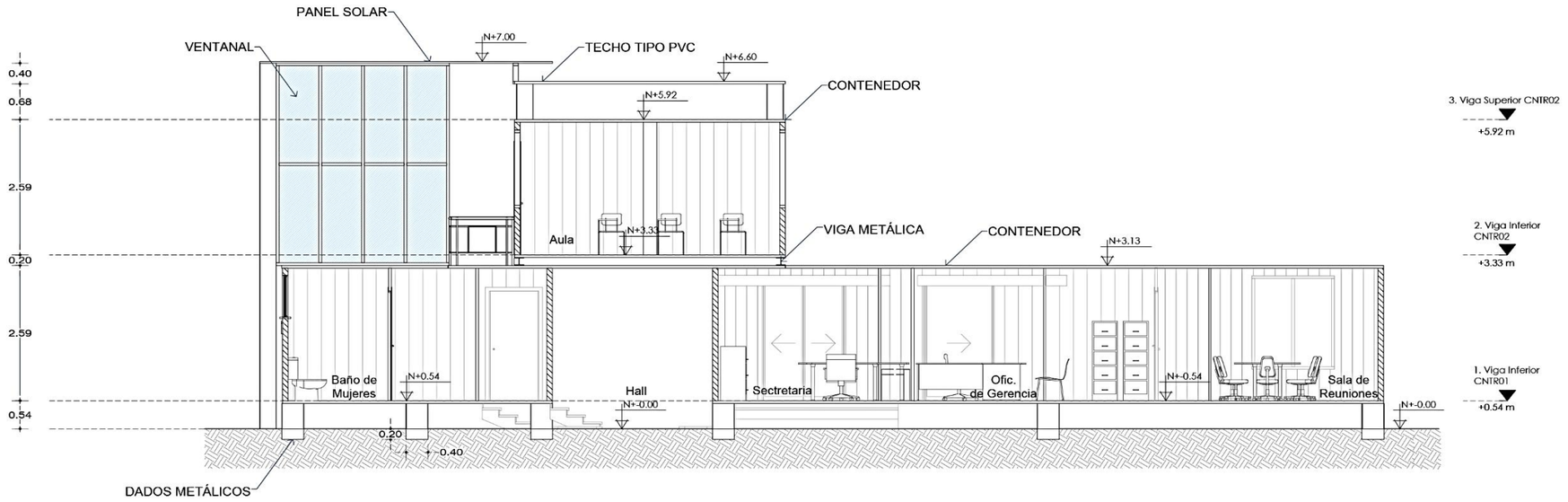
LÁMINA NÚMERO

ESCALA_

INDICADAS

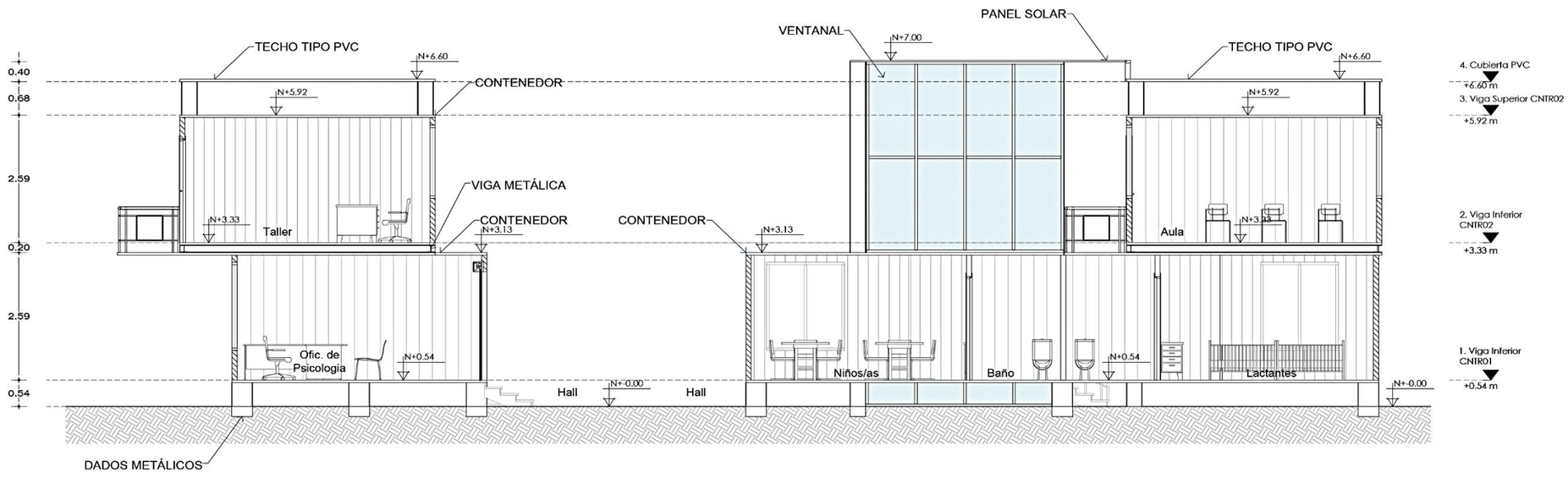
ESCUELA DE ARQUITECTURA

A 10



CORTE A-A" - ZONA ADMINISTRATIVA Y EDUCATIVA

ESC 1:100



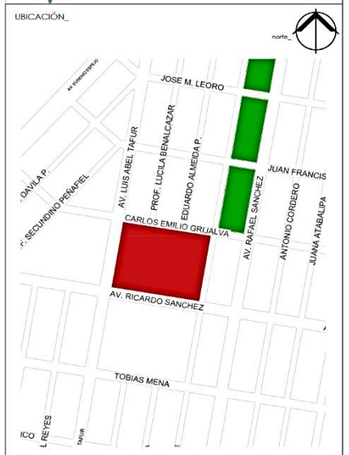
CORTE B-B" - ZONA ADMINISTRATIVA Y EDUCATIVA

ESC 1:100

Plano 12 Cortes 01 de administración y educación
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

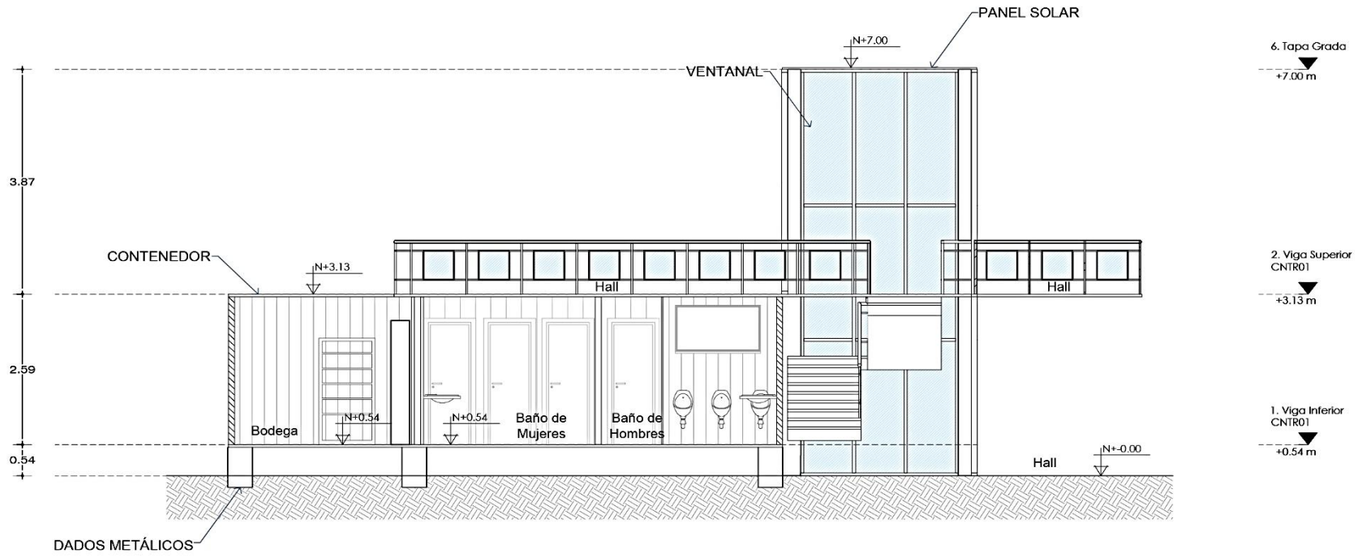
_CORTES

FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO_ A 11

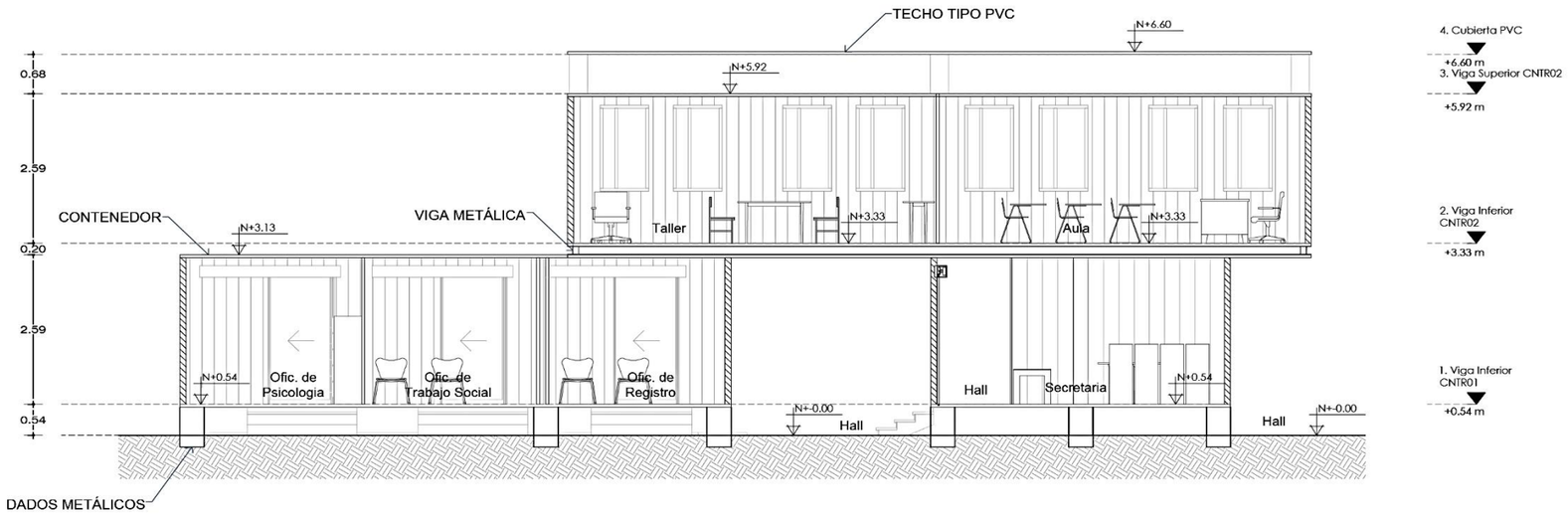
ESCALA_ INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA



CORTE C-C'' - ZONA ADMINISTRATIVA Y EDUCATIVA

ESC 1:100



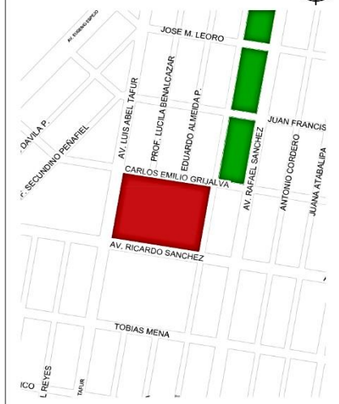
CORTE D-D'' - ZONA ADMINISTRATIVA Y EDUCATIVA

ESC 1:100

Plano 13 Cortes 02 de administración y educación
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA_

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_CORTES

FECHA_

-

LÁMINA NÚMERO_

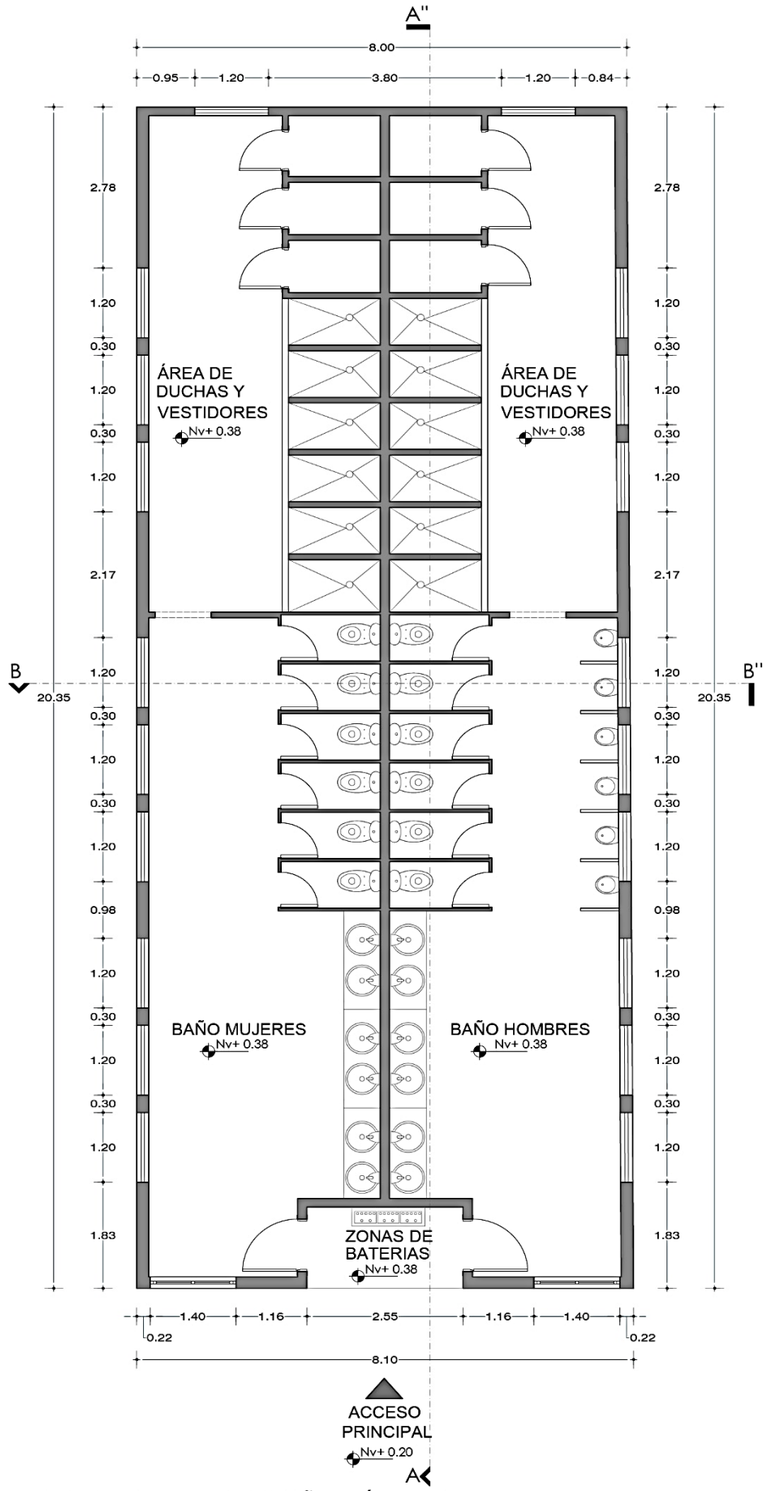
ESCALA_

INDICADAS

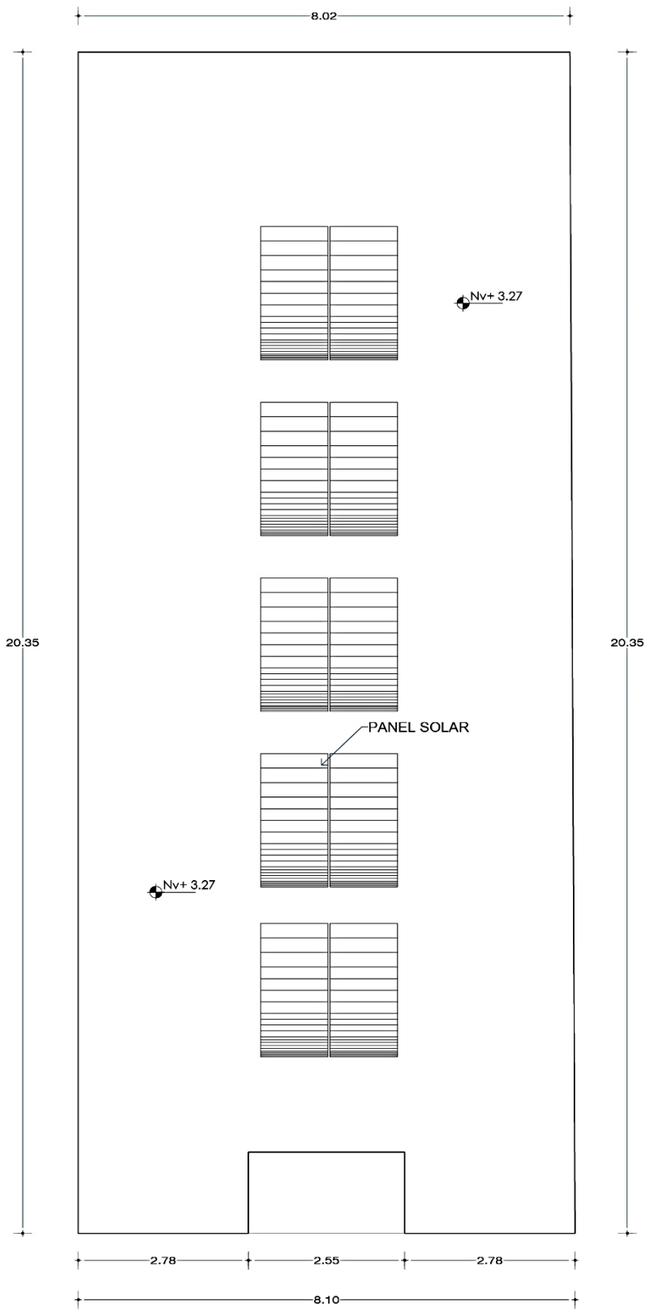
ESCUELA DE ARQUITECTURA

A 12

5.9.5. *PLANOS ARQUITECTÓNICOS BATERIAS SANITARIAS*



PLANTA ARQUITECTONICA BAÑOS PÚBLICOS
ESC 1:100

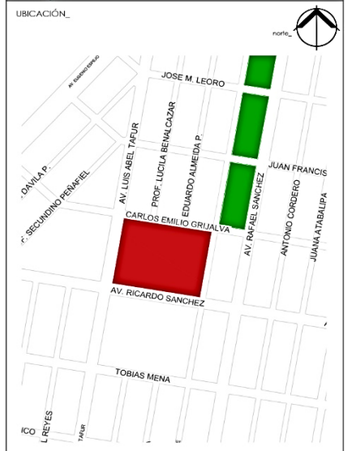


PLANTA DE CUBIERTA BAÑOS PÚBLICOS
ESC 1:100

Plano 14 Baños públicos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA
- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA: DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

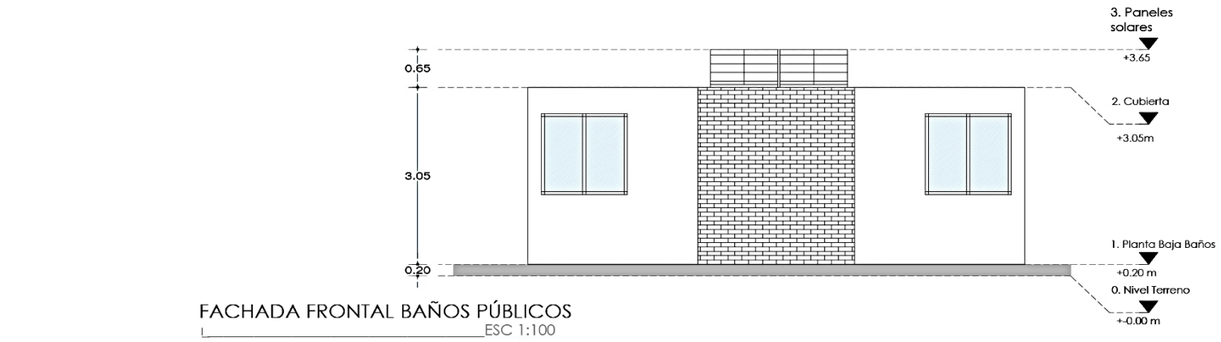
_PLANTA ARQUITECTONICA BAÑOS PÚBLICOS

FECHA_ -

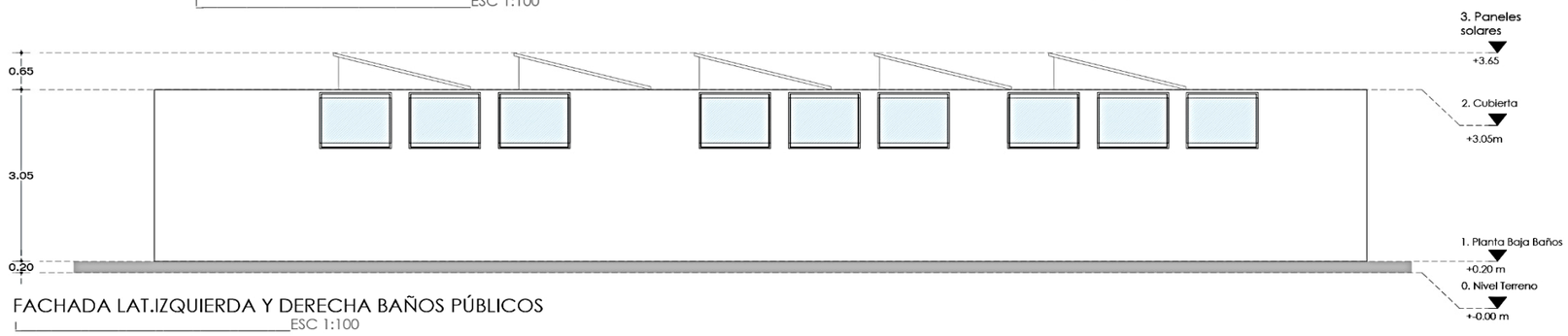
LÁMINA NÚMERO_ A 13

ESCALA_ INDICADAS

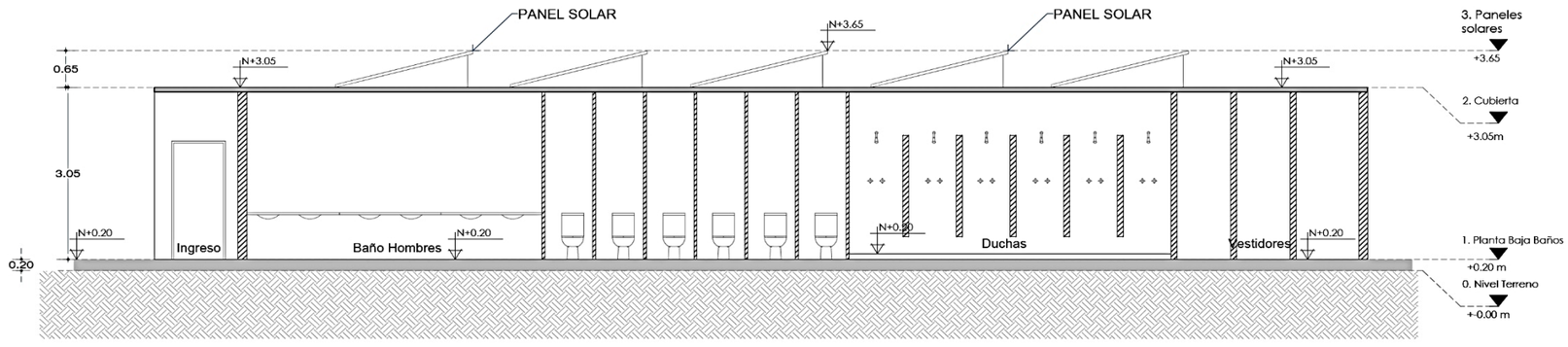
ESCUELA DE ARQUITECTURA



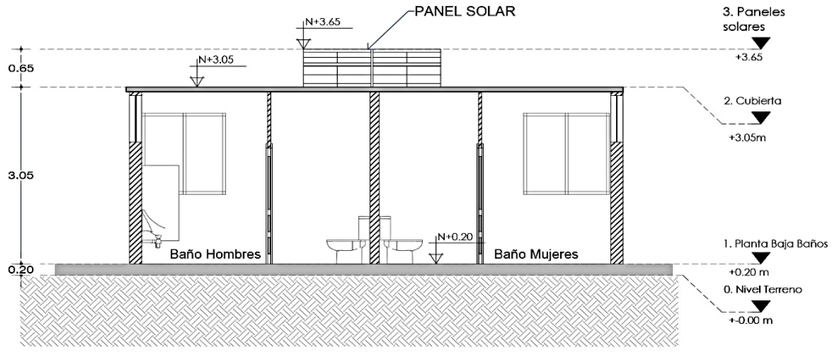
FACHADA FRONTAL BAÑOS PÚBLICOS
ESC 1:100



FACHADA LAT.IZQUIERDA Y DERECHA BAÑOS PÚBLICOS
ESC 1:100



CORTE A-A" BAÑOS PÚBLICOS
ESC 1:100

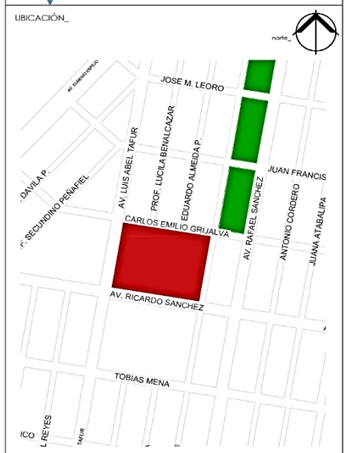


CORTE B-B" BAÑOS PÚBLICOS
ESC 1:100

Plano 15 Fachadas y cortes baños públicos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA
- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

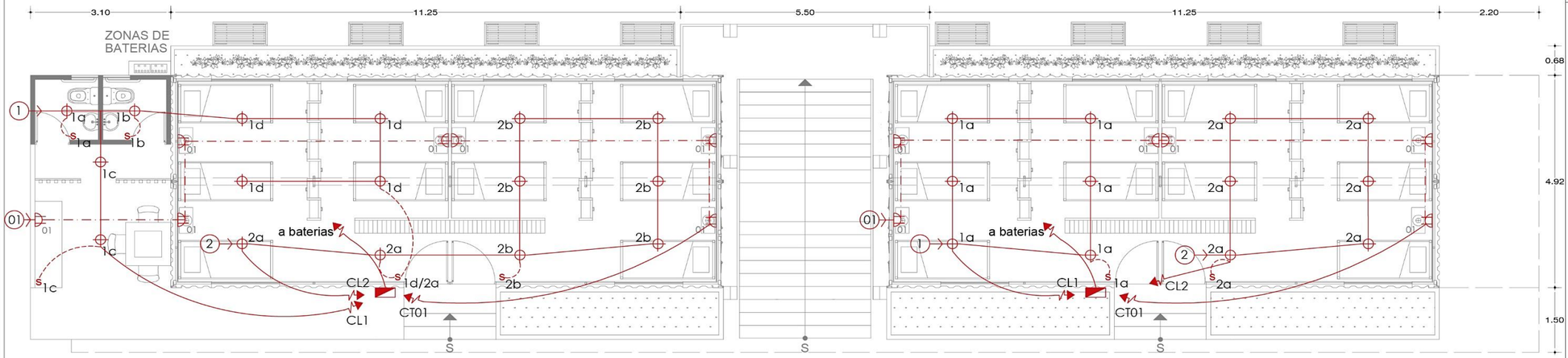
TUTOR_
FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA
MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_
CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI
CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_
_FACHADAS Y CORTES BAÑOS PÚBLICOS

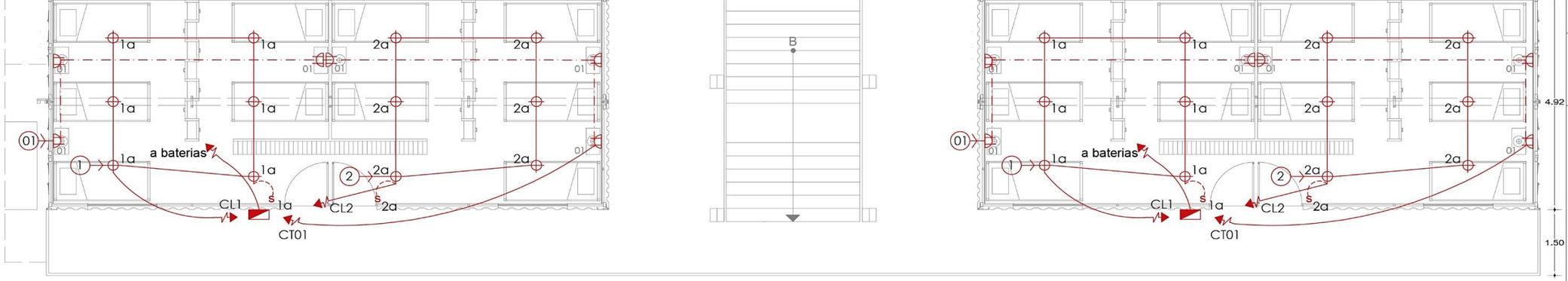
FECHA_ -
LÁMINA NÚMERO_
ESCALA_ INDICADAS
ESCUELA DE ARQUITECTURA
A 14

5.9.6. PLANOS INSTALACIONES ELECTRICAS Y SANITARIAS



PLANTA BAJA MODULO ALOJAMIENTO - INSTALACIONES ELECTRICAS

ESC 1:100



PLANTA ALTA MODULO ALOJAMIENTO - INSTALACIONES ELECTRICAS

ESC 1:100

Plano 16 Instalaciones eléctricas alojamientos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

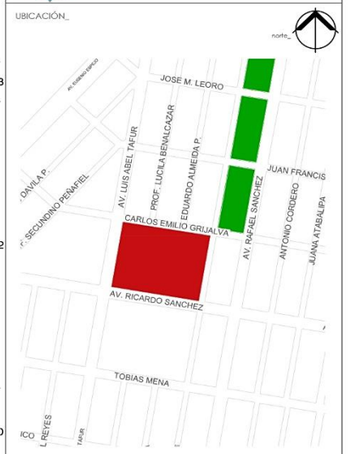
SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

	LUMINARIA FLUORECENTE CON FOCO AHORRADOR 20W, 120V
	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO A 40CM DEL NPT
	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO SOBRE MESÓN
(1)	CIRCUITO N°1 ALIMENTADO DESDE TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCION
	RAMAL DE TOMACORRIENTES

	RAMAL DE LUMINARIAS
1a	CIRCUITO DE LUMINARIAS
01	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES
s	INTERRUPTOR SIMPLE
2s	INTERRUPTOR DOBLE
△ o (SM)	SENSOR DE MOVIMIENTO LUZ, 120V, 10A.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA_
- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_MODULO DE ALOJAMIENTOS
INSTALACIONES ELECTRICAS

FECHA_ -

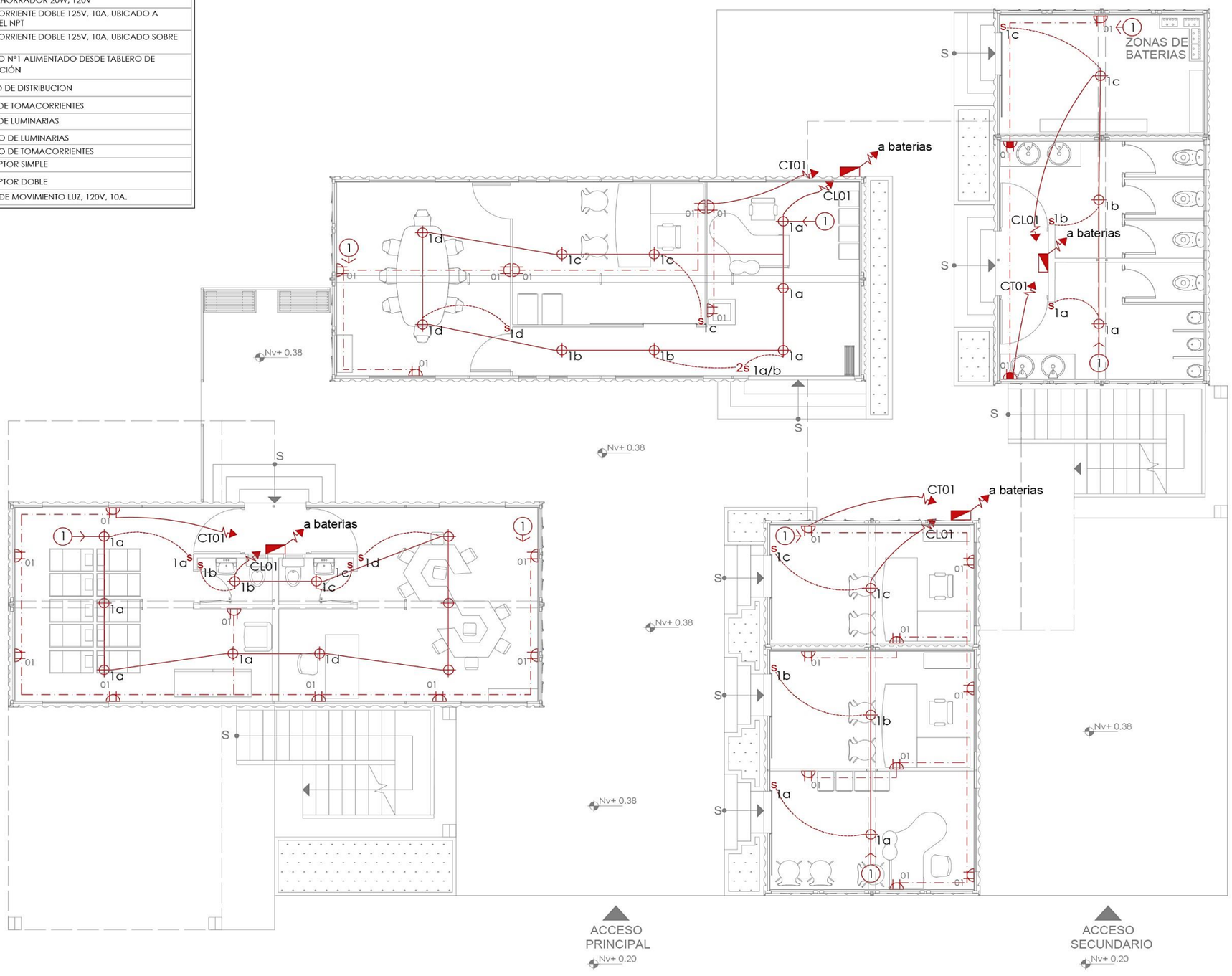
ESCALA_ INDICADAS

LÁMINA NÚMERO

ESCUELA DE ARQUITECTURA A 15

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

⊕	LUMINARIA FLUORECENTE CON FOCO AHORRADOR 20W, 120V
⊐	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO A 40CM DEL NPT
⊐	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO SOBRE MESÓN
(1)	CIRCUITO Nº1 ALIMENTADO DESDE TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
▭	TABLERO DE DISTRIBUCION
⌒	RAMAL DE TOMACORRIENTES
⌒	RAMAL DE LUMINARIAS
1a	CIRCUITO DE LUMINARIAS
01	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES
s	INTERRUPTOR SIMPLE
2s	INTERRUPTOR DOBLE
△ o (SM)	SENSOR DE MOVIMIENTO LUZ, 120V, 10A.



PLANTA BAJA INSTALACIONES ELECTRICAS ZONA ADMINISTRATIVA-EDUCATIVA-SERVICIOS
ESC 1:100

Plano 17 Instalaciones eléctricas 01
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA
- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_
FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA
MAGISTER ARQUITECTO

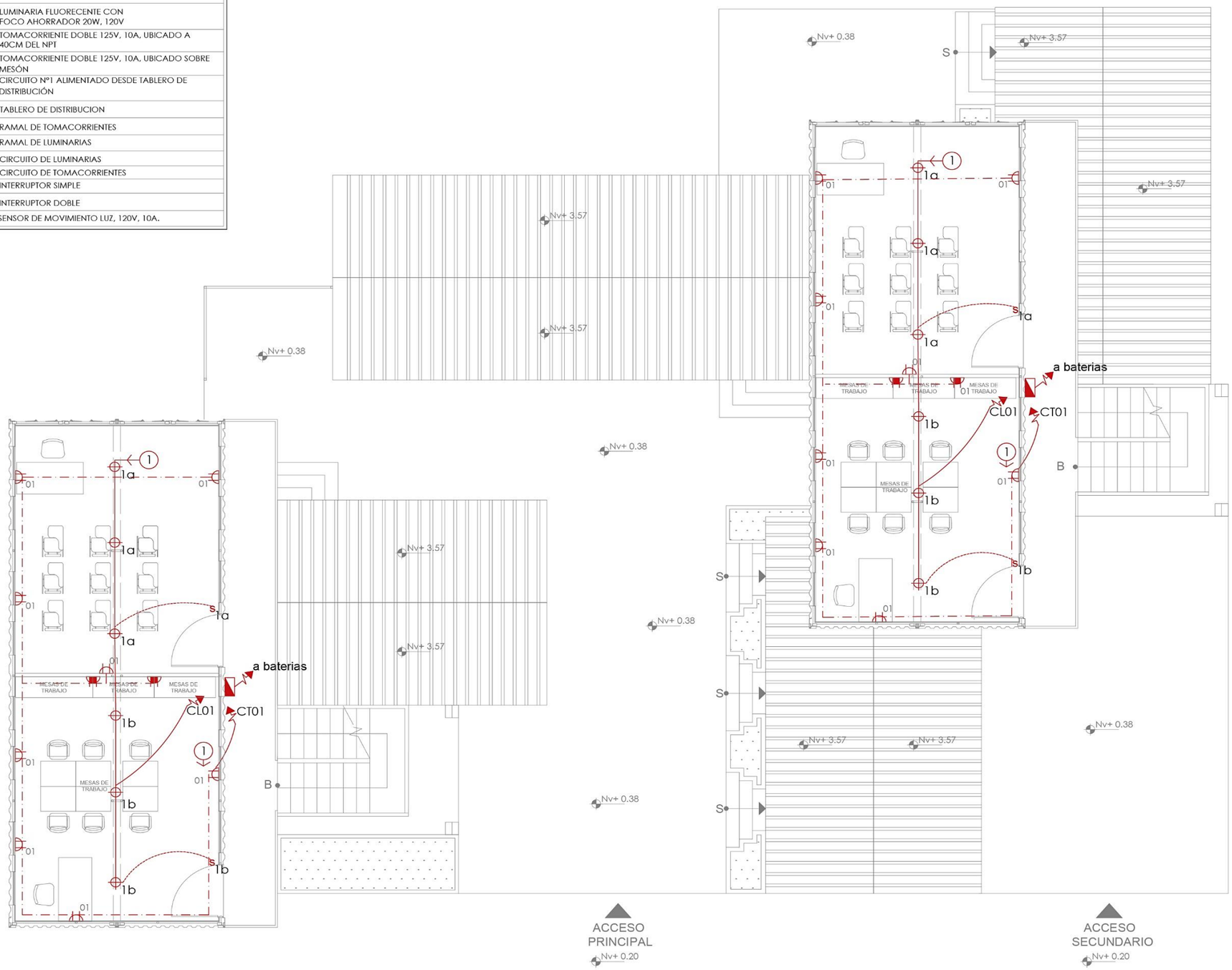
AUTORES_
CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI
CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_
_ZONA ADMINISTRATIVA PLANTA BAJA
INSTALACIONES ELECTRICAS
_ZONA EDUCATIVA PLANTA BAJA
INSTALACIONES ELECTRICAS
_ZONA DE SERVICIOS PLANTA BAJA
INSTALACIONES ELECTRICAS

FECHA_ -
ESCALA_ INDICADAS
LÁMINA NÚMERO
ESCUELA DE ARQUITECTURA A16

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

	LUMINARIA FLUORECENTE CON FOCO AHORRADOR 20W, 120V
	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO A 40CM DEL NPT
	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO SOBRE MESÓN
①	CIRCUITO Nº1 ALIMENTADO DESDE TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCION
	RAMAL DE TOMACORRIENTES
	RAMAL DE LUMINARIAS
1a	CIRCUITO DE LUMINARIAS
01	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES
s	INTERRUPTOR SIMPLE
2s	INTERRUPTOR DOBLE
△ o (SM)	SENSOR DE MOVIMIENTO LUZ, 120V, 10A.



PLANTA ALTA INSTALACIONES ELECTRICAS ZONA EDUCATIVA
ESC 1:100

Plano 18 Instalaciones eléctricas 02
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA
- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

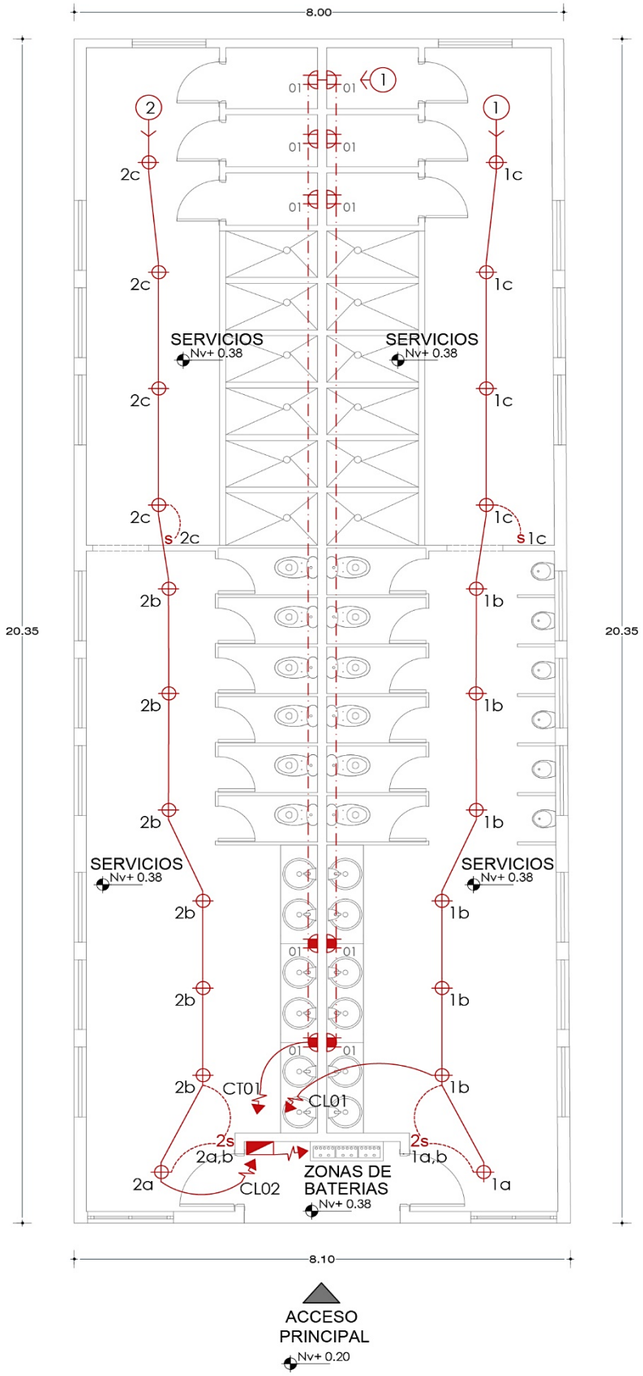
_ZONA EDUCATIVA PLANTA BAJA
INSTALACION ELECTRICA

FECHA_
-

LÁMINA NÚMERO
A 17

ESCALA_
INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA



PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS BAÑOS PÚBLICOS

ESC 1:100

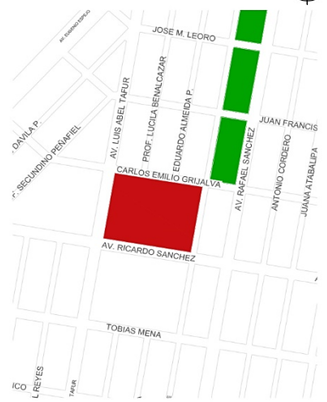
SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

⊕	LUMINARIA FLUORECENTE CON FOCO AHORRADOR 20W, 120V
⊐	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO A 40CM DEL NPT
⊐	TOMACORRIENTE DOBLE 125V, 10A, UBICADO SOBRE MESÓN
(1)	CIRCUITO N°1 ALIMENTADO DESDE TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
▭	TABLERO DE DISTRIBUCION
⌒	RAMAL DE TOMACORRIENTES
⌒	RAMAL DE LUMINARIAS
1a	CIRCUITO DE LUMINARIAS
01	CIRCUITO DE TOMACORRIENTES
s	INTERRUPTOR SIMPLE
2s	INTERRUPTOR DOBLE
△ o (SM)	SENSOR DE MOVIMIENTO LUZ, 120V, 10A.

Plano 19 Instalaciones eléctricas baños públicos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA_
- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA: DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

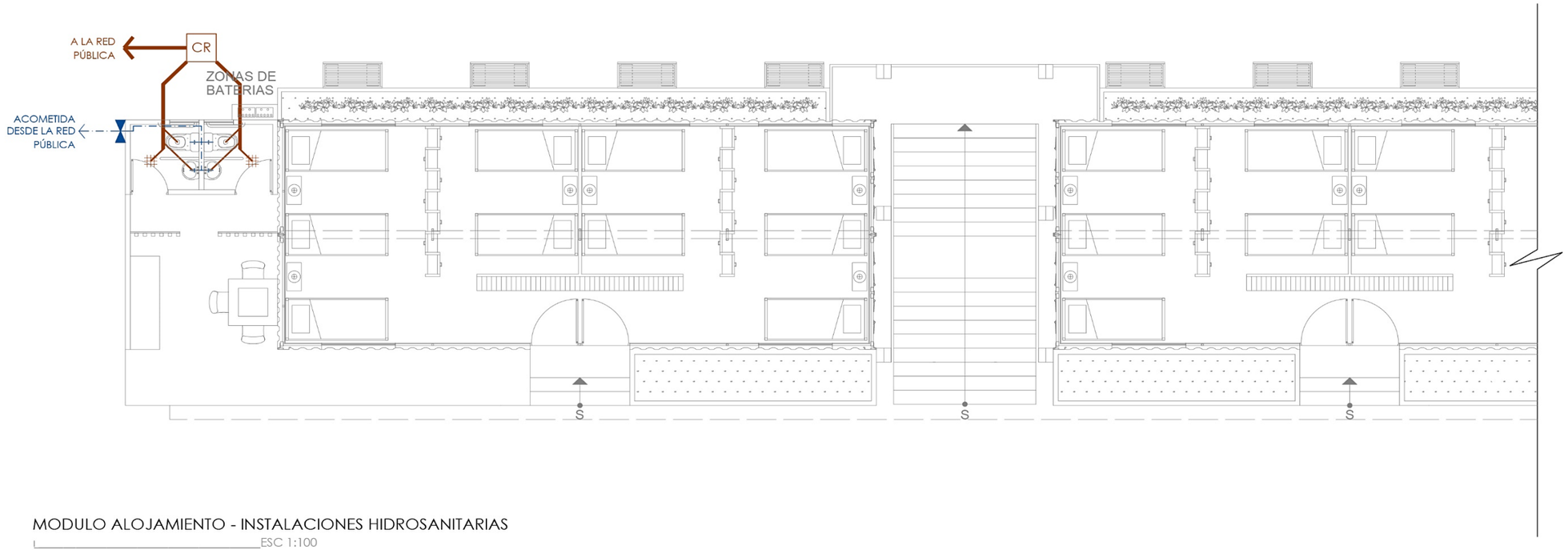
_PLANTA INSTALACIONES ELECTRICAS
BAÑOS PÚBLICOS

FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO A 18

ESCALA_ INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA



MODULO ALOJAMIENTO - INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

ESC 1:100

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES SANITARIAS

-AGUA POTABLE

	LLAVE DE PASO
	MEDIDOR DE AGUA
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	SALIDA DE AGUA FRIA

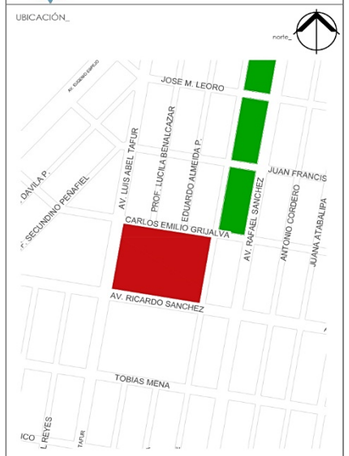
-AGUAS SERVIDAS

	RAMAL DE DESCARGA 100 mm
	RAMAL DE DESCARGA 50 ó 75 mm
#	SUMIDERO CON TRAMPA DE PISO PARA INTERIORES Ø 50, 75 O 110 mm
CR	CAJA DE REVISION

Plano 20 Instalaciones hidrosanitarias alojamientos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA_

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_MODULO DE ALOJAMIENTOS
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO_

ESCALA_ INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA

A 19

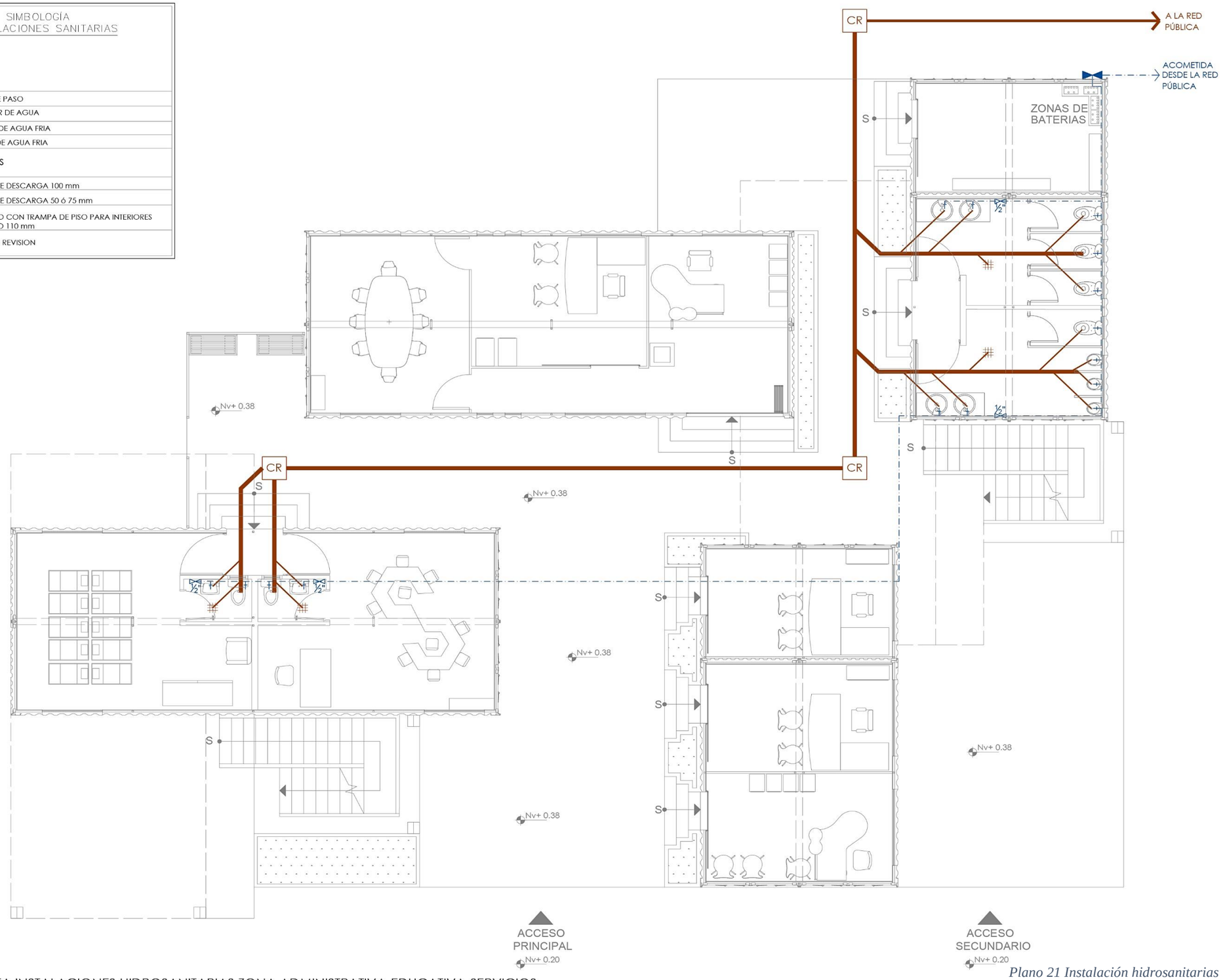
SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES SANITARIAS

-AGUA POTABLE

- LLAVE DE PASO
- MEDIDOR DE AGUA
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- SALIDA DE AGUA FRIA

-AGUAS SERVIDAS

- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 ó 75 mm
- SUMIDERO CON TRAMPA DE PISO PARA INTERIORES Ø 50, 75 O 110 mm
- CR — CAJA DE REVISION

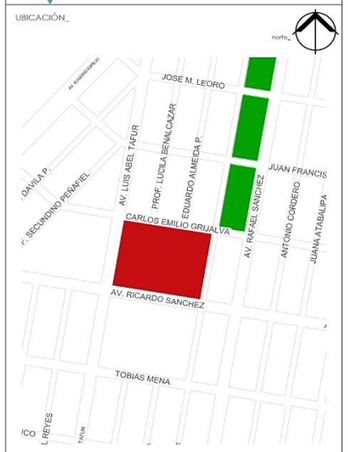


PLANTA INSTALACIONES HIDROSANITARIAS ZONA ADMINISTRATIVA-EDUCATIVA-SERVICIOS

ESC 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_PLANTA HIDROSANITARIAS
ADMINISTRACIÓN-EDUCATIVA-SERVICIOS

FECHA_ -

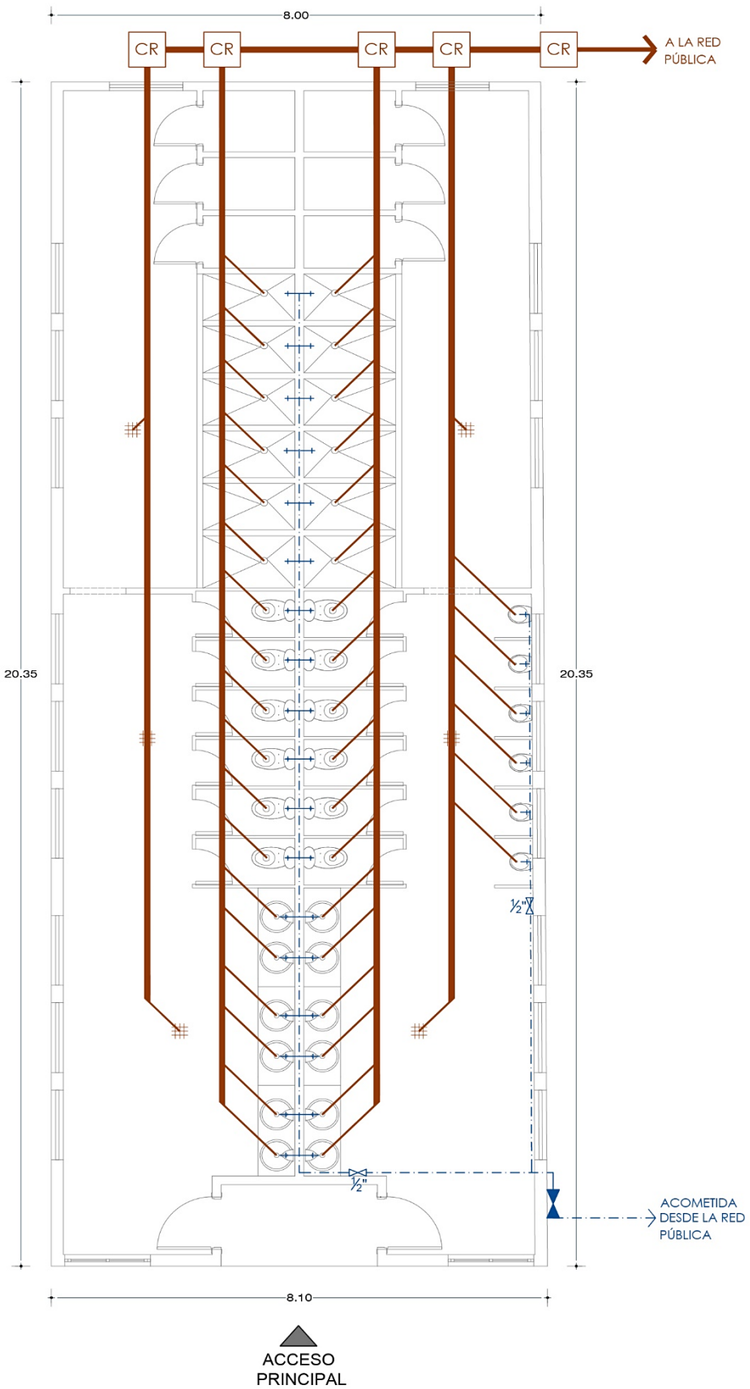
LÁMINA NÚMERO

ESCALA_ INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA

A 20

Plano 21 Instalación hidrosanitarias
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



PLANTA INSTALACIONES HIDROSANITARIAS BAÑOS PÚBLICOS
ESC 1:100

SIMBOLOGÍA
INSTALACIONES SANITARIAS

-AGUA POTABLE

- LLAVE DE PASO
- MEDIDOR DE AGUA
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- SALIDA DE AGUA FRIA

-AGUAS SERVIDAS

- RAMAL DE DESCARGA 100 mm
- RAMAL DE DESCARGA 50 ó 75 mm
- SUMIDERO CON TRAMPA DE PISO PARA INTERIORES Ø 50, 75 O 110 mm
- CR — CAJA DE REVISION

Plano 22 Instalaciones hidrosanitarias baños públicos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA
- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA
MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI
CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

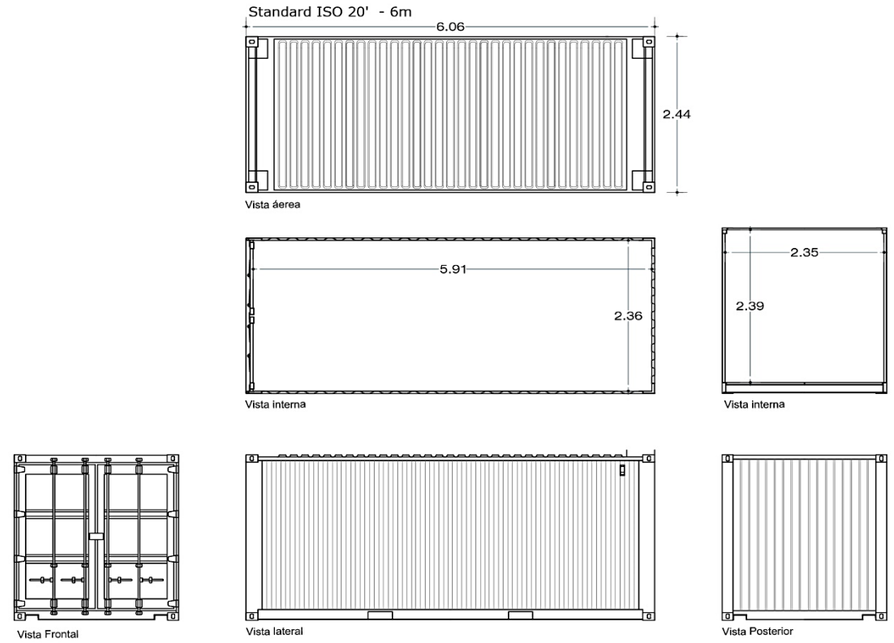
_PLANTA INSTALACIONES HIDROSANITARIAS BAÑOS PÚBLICOS

FECHA_ -

ESCALA_ INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA

LÁMINA NÚMERO_ A 21



CONTENEDOR 6.00m

ESC 1:100

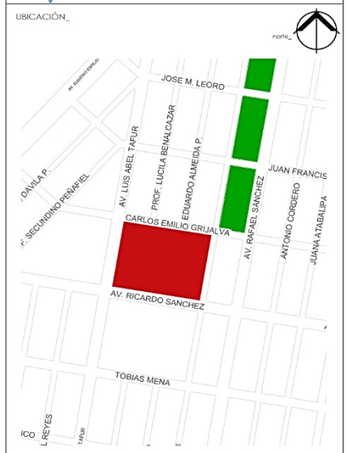
CONTENEDOR 12m

ESC s/n

Plano 23 Contenedores
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA: DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

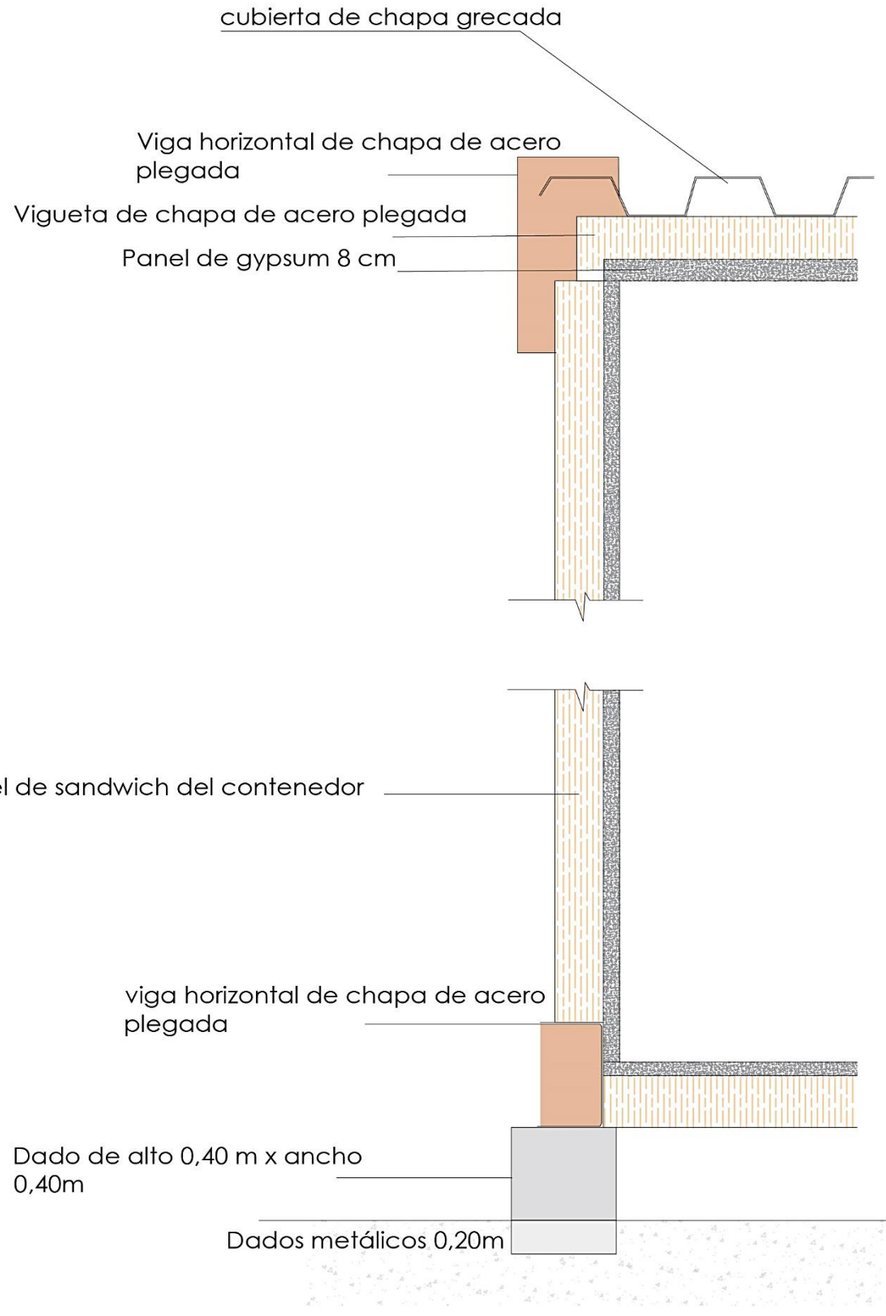
_CONTENEDORES

FECHA_ -

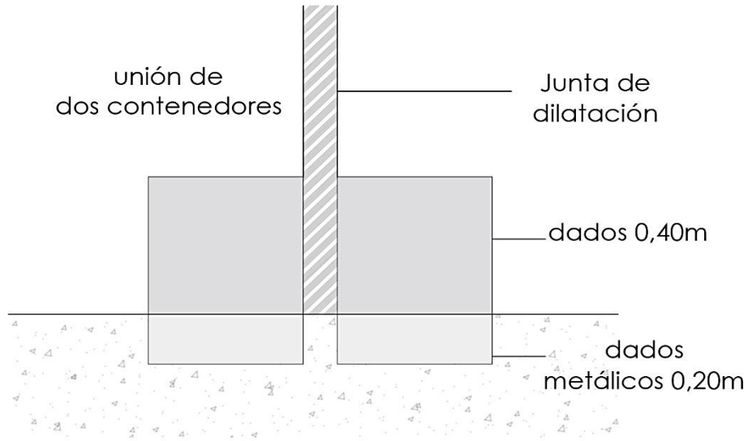
ESCALA_ INDICADAS

LÁMINA NÚMERO

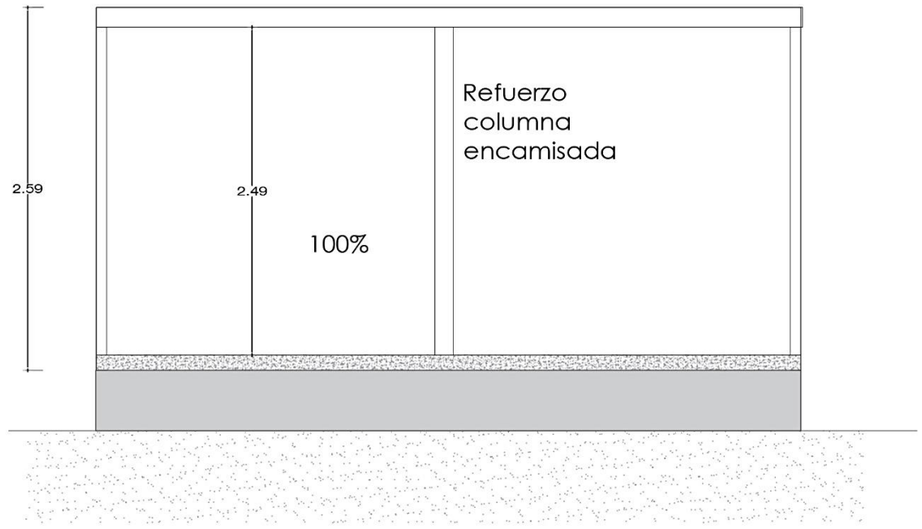
ESCUELA DE ARQUITECTURA A 22



SECCIÓN CONSTRUCTIVA DE CONTENEDOR
ESC s/n



DETALLE DE DADOS METÁLICOS Y JUNTA
ESC s/n

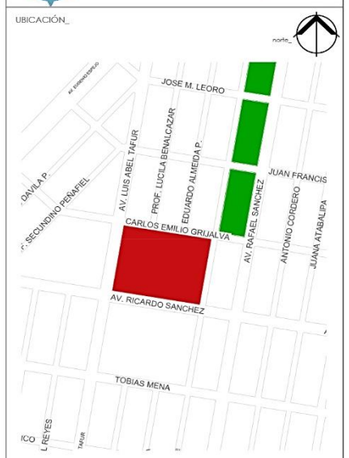


DETALLE ESQUEMATICO DE CONTENEDOR
ESC s/n

Plano 24 Detalles constructivos 01
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGÍA
- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_DETALLES CONSTRUCTIVOS

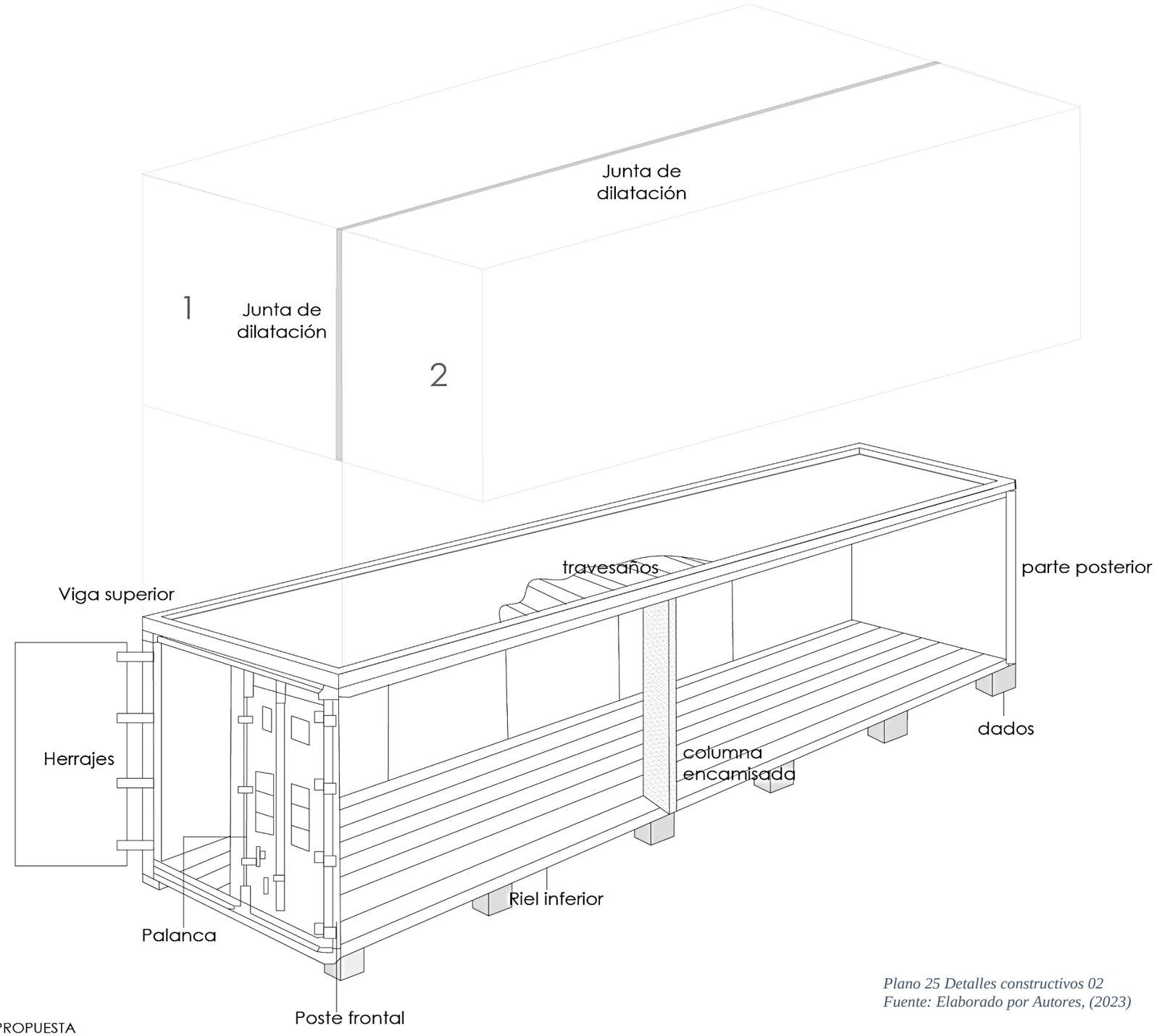
FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO_

ESCALA_ INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA

A 23



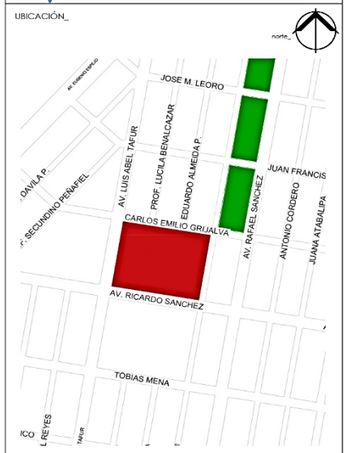
ANCLAJES DE CONTENEDORES PARA PROPUESTA

ESC s/n

Plano 25 Detalles constructivos 02
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_DETALLES CONSTRUCTIVOS

FECHA_ -

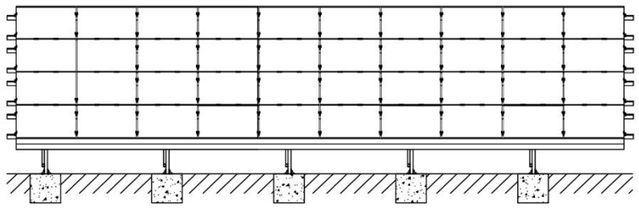
LÁMINA NÚMERO_

ESCALA_ INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA

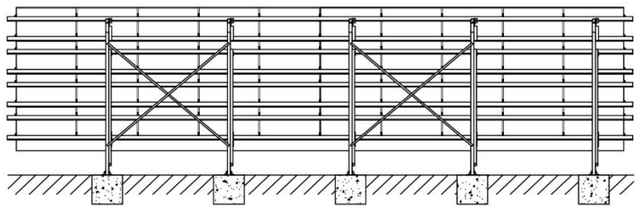
A 24

Vista frontal

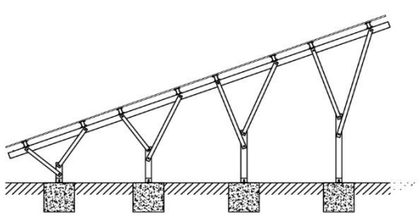


Vista trasera

Arriostramiento

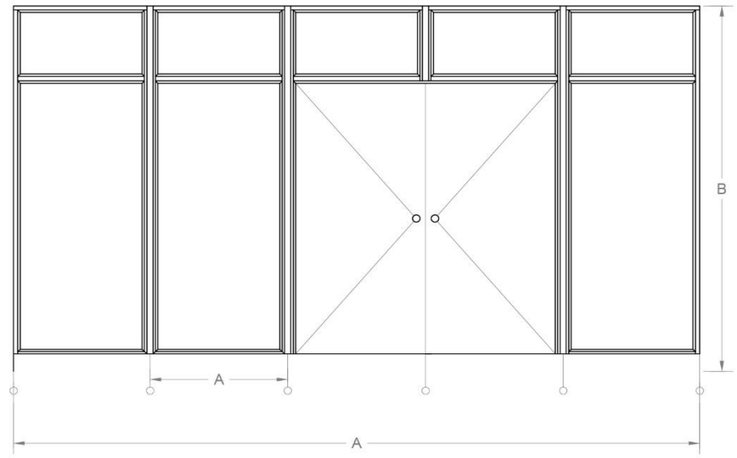


Vista lateral

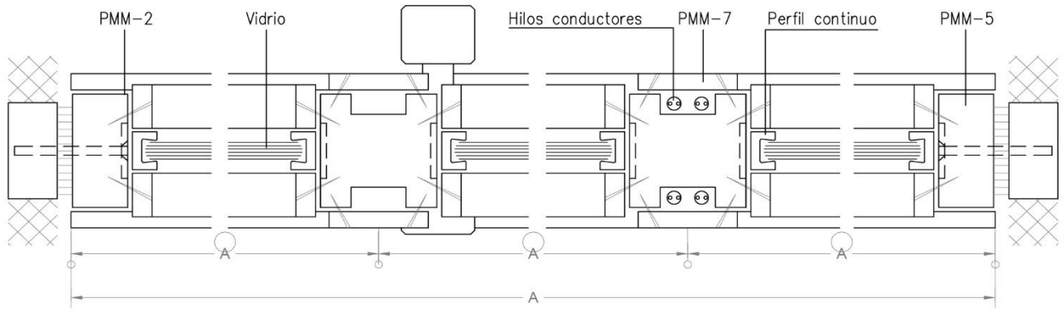


PANELES SOLARES

ESC s/n



Alzado



Seccion horizontal por montante

MAMPARAS DE VICRIO CON MONTANTE

ESC s/n

Plano 26 Detalles Constructivo 03
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_DETALLES CONSTRUCTIVOS

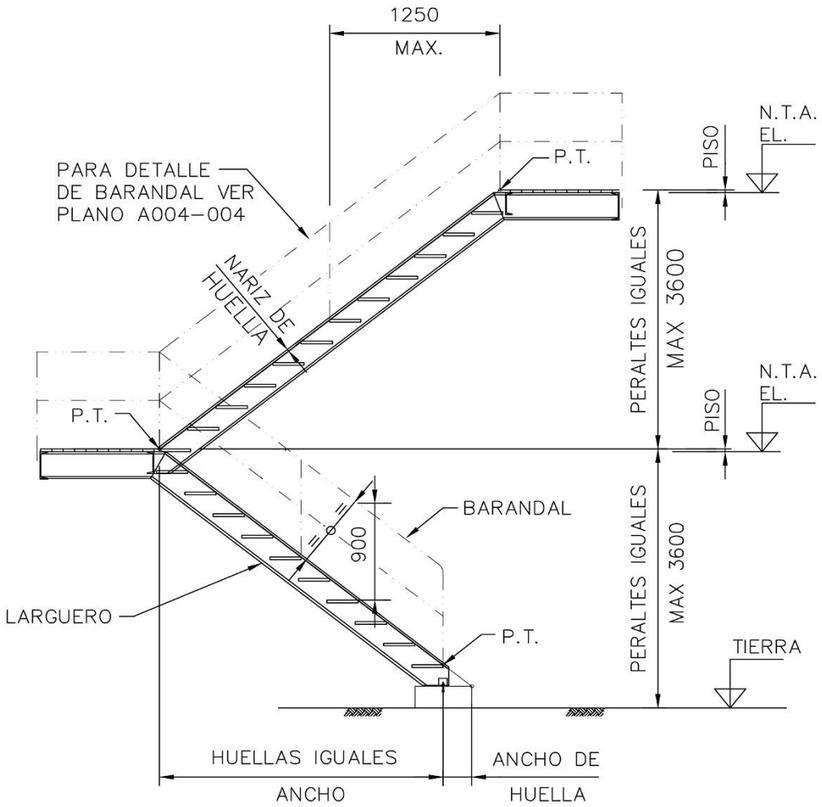
FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO_

ESCALA_ INDICADAS

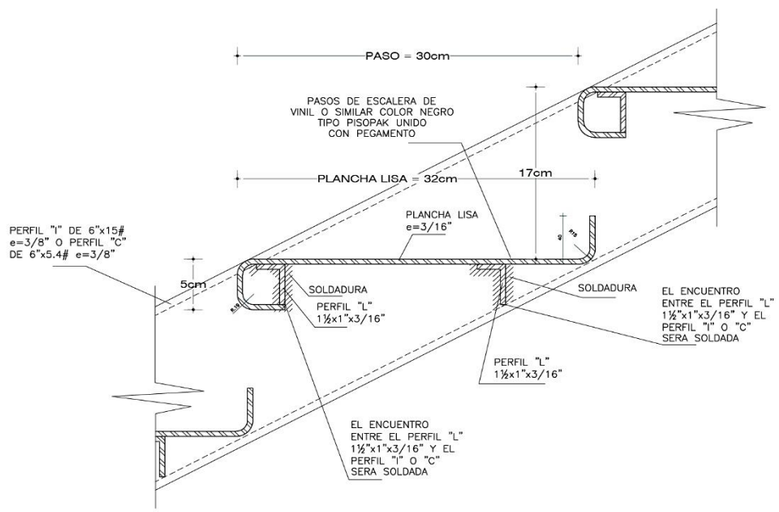
ESCUELA DE ARQUITECTURA

A 25



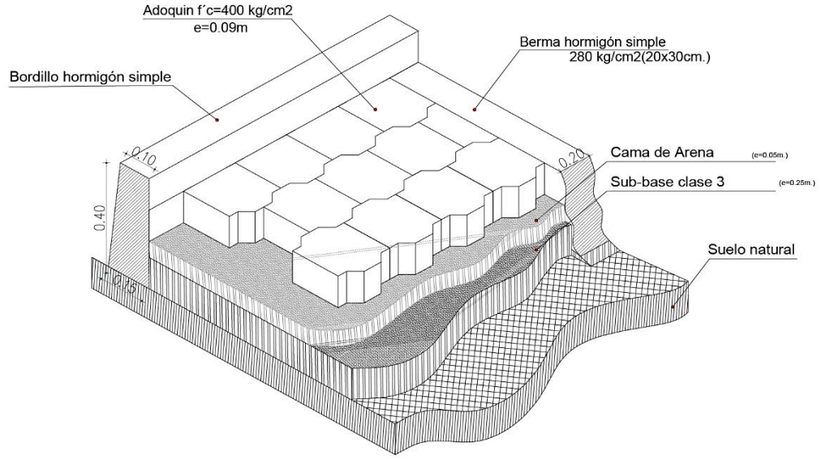
DETALLE ESCALERAS DE ESTRUCTURAL METÁLICA

ESC s/n



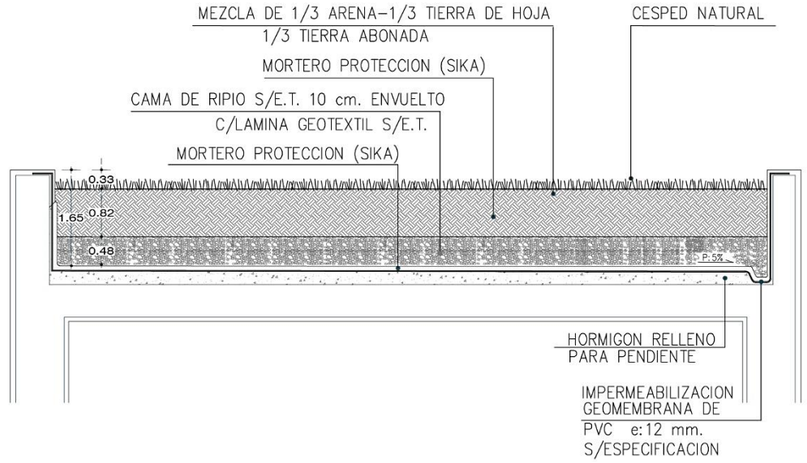
DETALLE DE PELDAÑO ESTRUCTURAL

ESC s/n



DETALLE DE PISOS Y CAMINERIAS GENERAL

ESC s/n



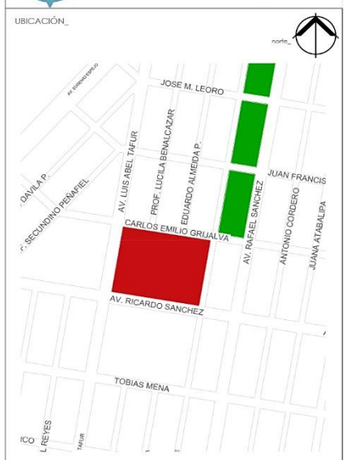
DETALLE DE JARDINERAS

ESC s/n

Plano 27 Detalle Constructivo 04
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_DETALLES CONSTRUCTIVOS

FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO_ A 26

ESCALA_ INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA

5.9.8. PLANOS DE PERSPECTIVAS



PERSPECTIVA FRONTAL MÓDULO ALOJAMIENTO

ESC s/n



PERSPECTIVA POSTERIOR MÓDULO ALOJAMIENTO

ESC s/n

Plano 28 Perspectivas 01
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_PERSPECTIVAS

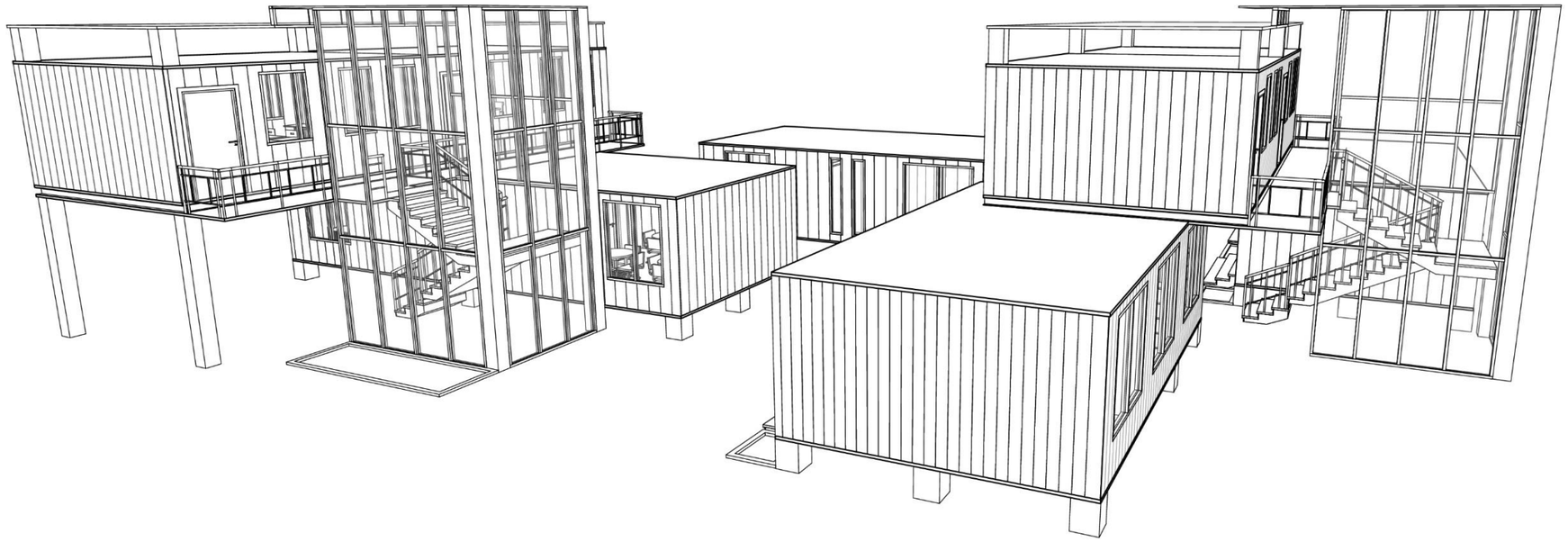
FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO_

ESCALA_ INDICADAS

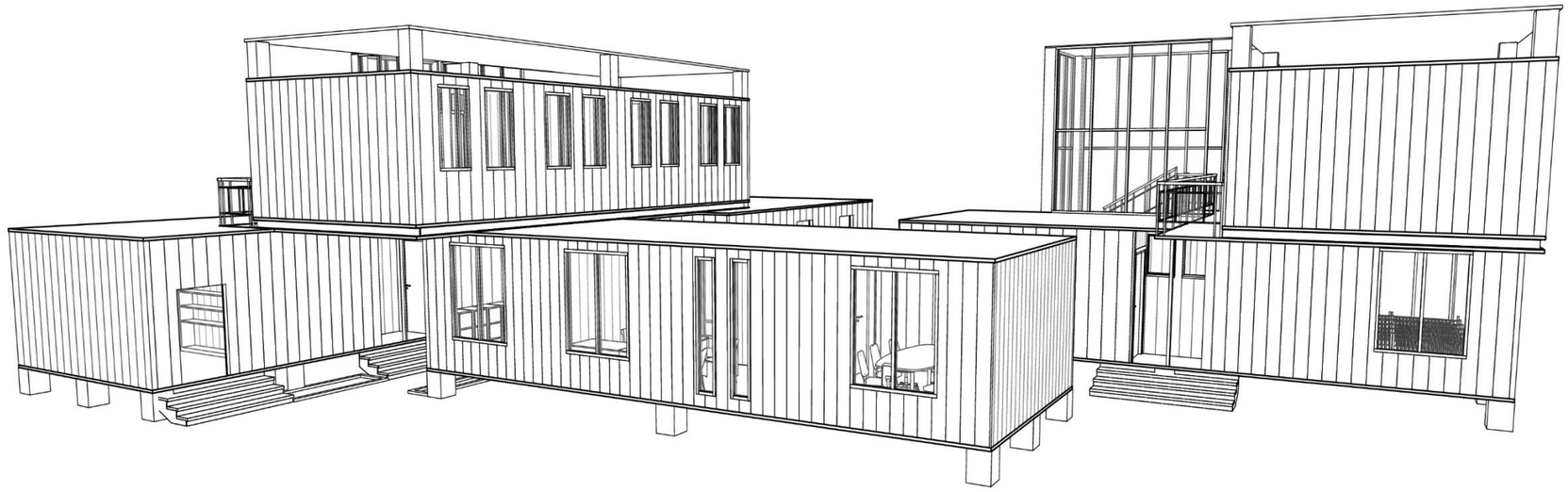
ESCUELA DE ARQUITECTURA

A 27



PERSPECTIVA FRONTAL DE ADMINISTRACIÓN Y EDUCACIÓN

ESC s/n



PERSPECTIVA POSTERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y EDUCACIÓN

ESC s/n

Plano 29 Perspectivas 02
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_PERSPECTIVAS

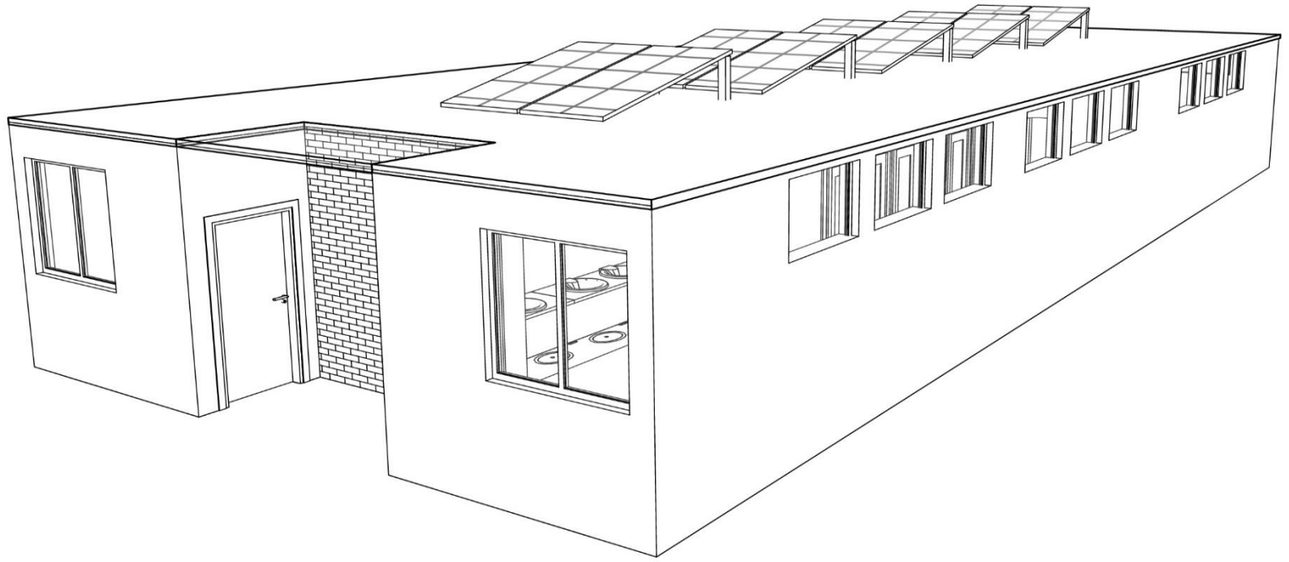
FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO_

ESCALA_ INDICADAS

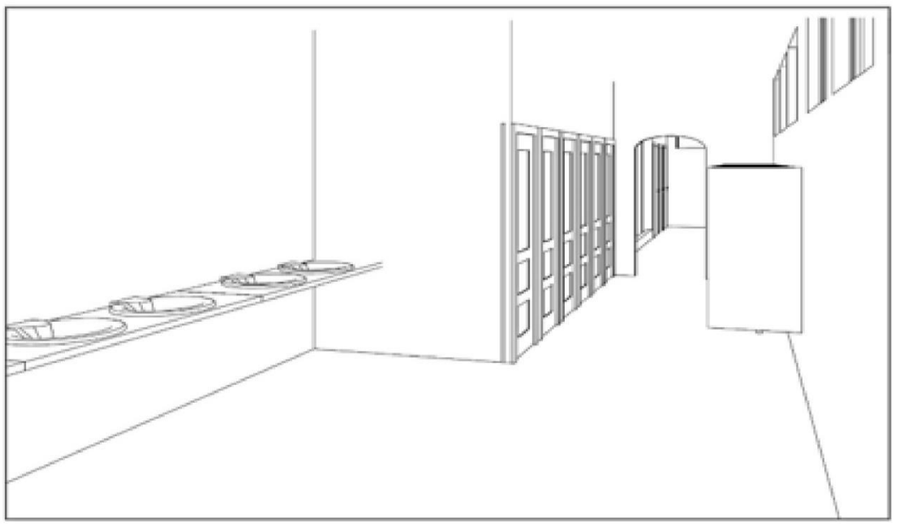
ESCUELA DE ARQUITECTURA

A 28



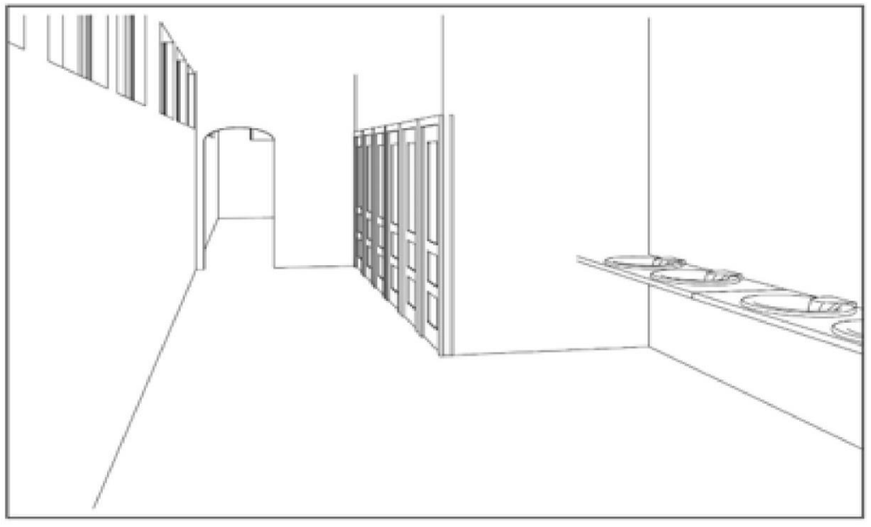
PERSPECTIVA FRONTAL DE BAÑOS PÚBLICOS

ESC s/n



PERSPECTIVA INTERIOR BAÑO PÚBLICOS HOMBRES

ESC s/n



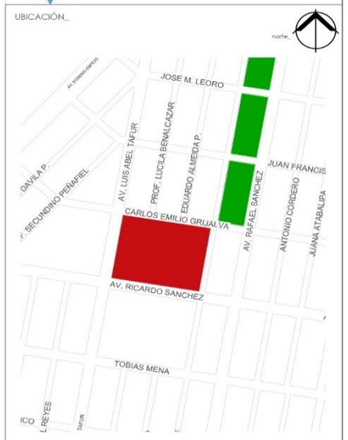
PERSPECTIVA INTERIOR BAÑO PÚBLICO MUJERES

ESC s/n

Plano 30 Perspectivas 03
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGIA_

- PREDIO DE LA CIUDAD
- ÁREA DE ESTUDIO
- PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES_

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_PERSPECTIVAS

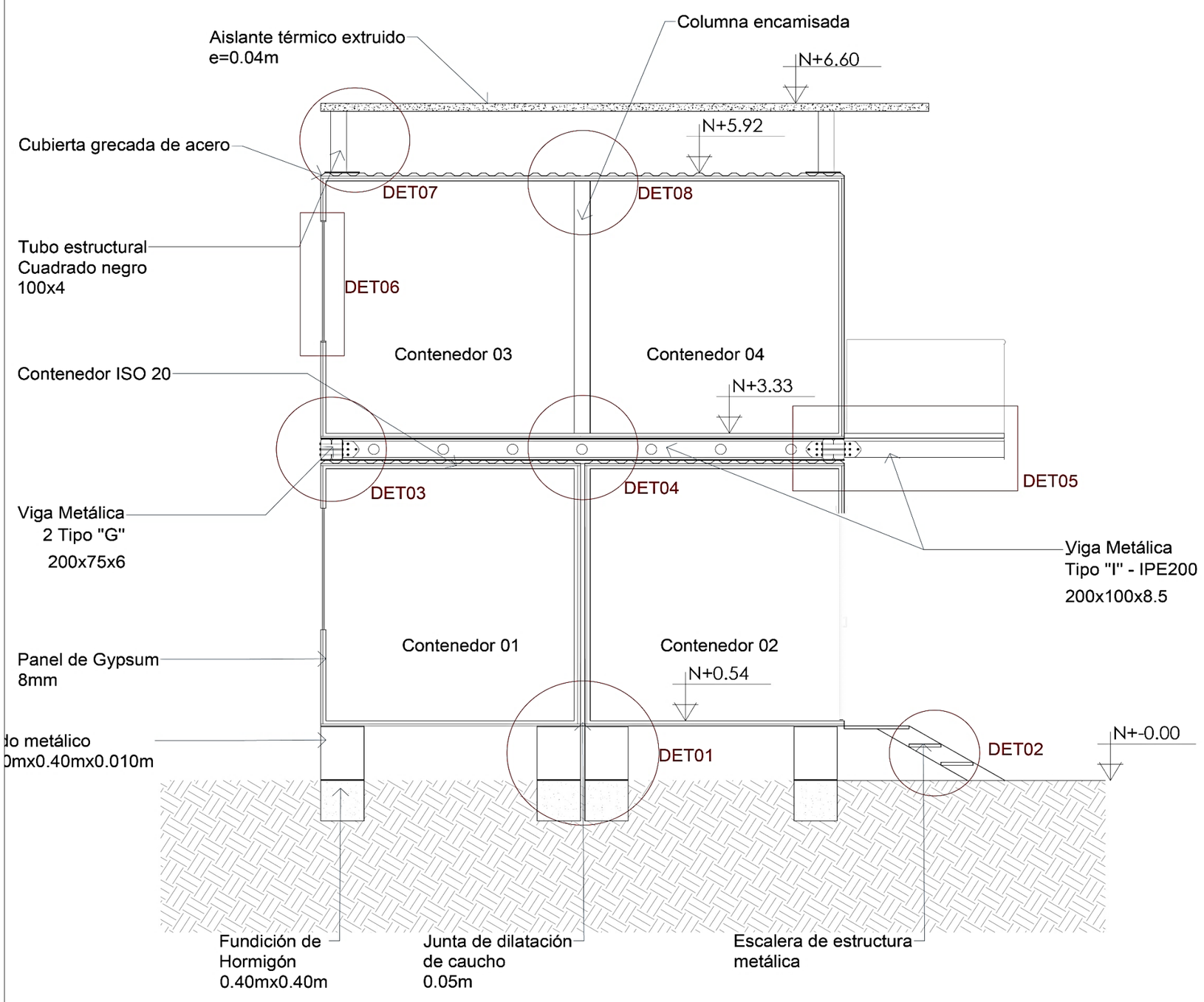
FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO_

ESCALA_ INDICADAS

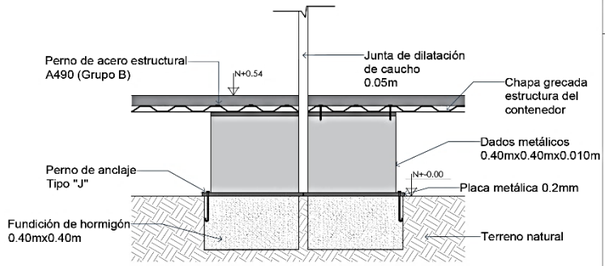
ESCUELA DE ARQUITECTURA

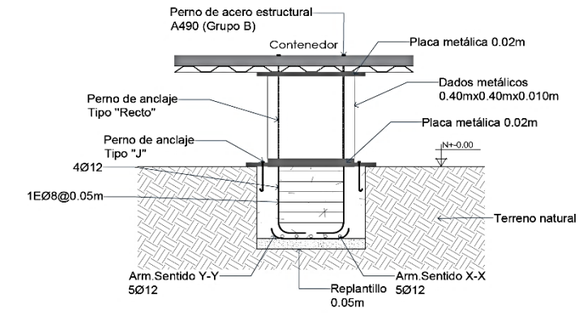
A 29

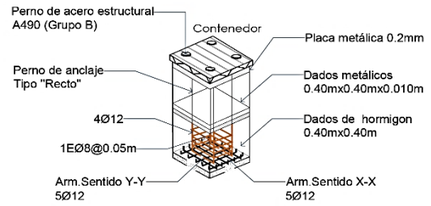


CORTE A-A'

ESC 1:30

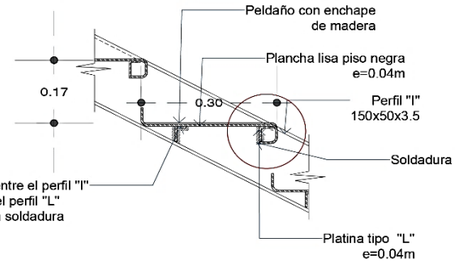


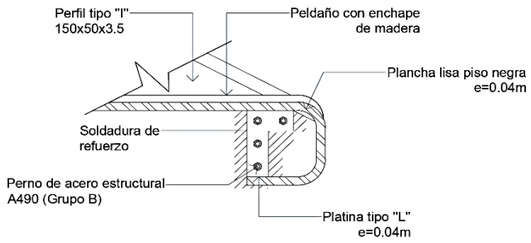




DET 01

ESC 1:15



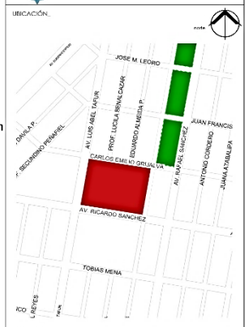


DET 02

ESC 1:15

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN



SIMBOLOGIA

PREDIO DE LA CIUDAD
ÁREA DE ESTUDIO
PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUIS ANDERSON XAVIER

CONTENIDO

DETALLES CONSTRUCTIVOS

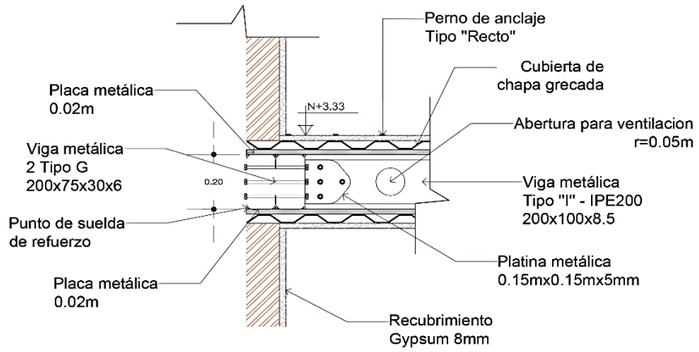
FECHA: -

LÁMINA NÚMERO: A 30

ESCALA: INDICADAS

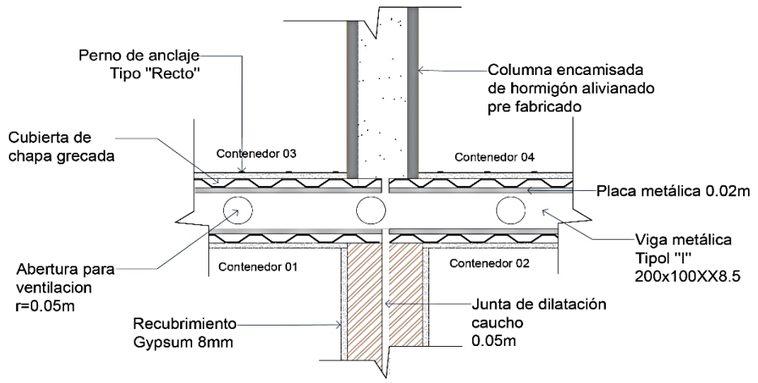
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Plano 31 Detalles constructivos generales 01
Fuente: Elaborado por Autores, (2023



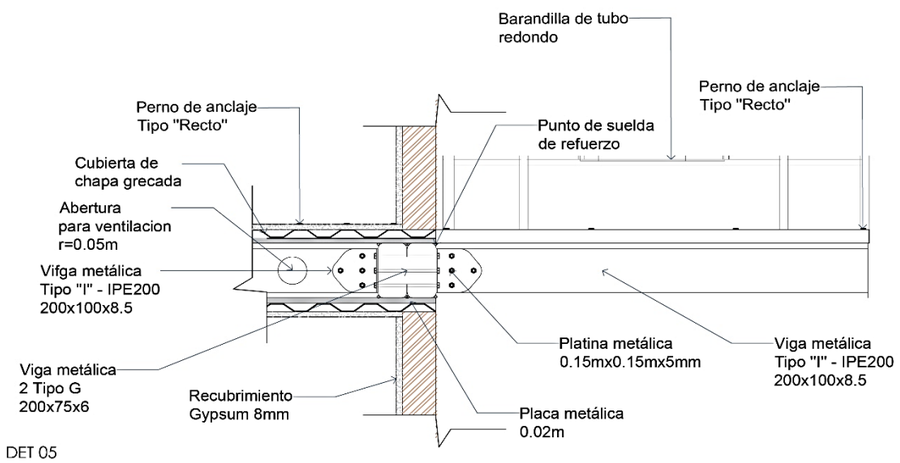
DET 03

ESC 1:15



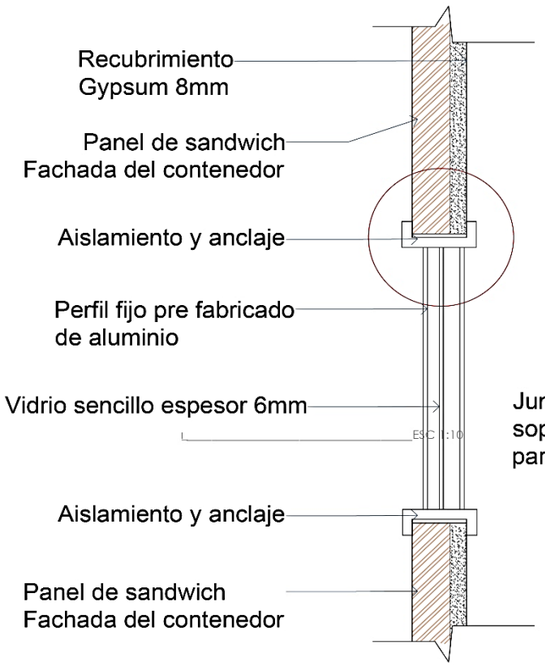
DET 04

ESC 1:15

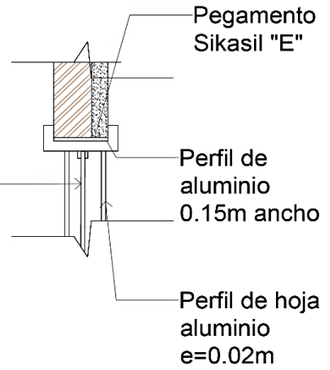


DET 05

ESC 1:15

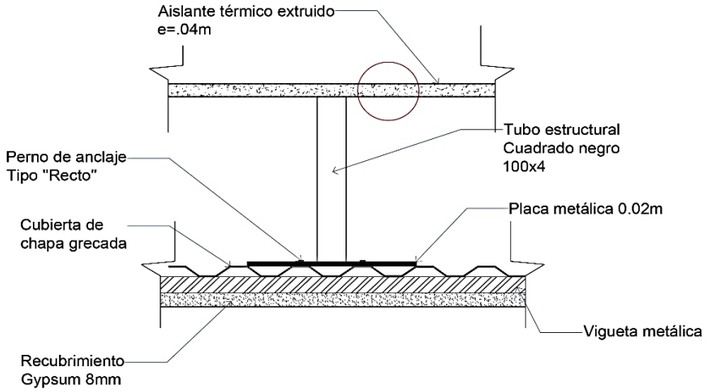


ESC 1:10



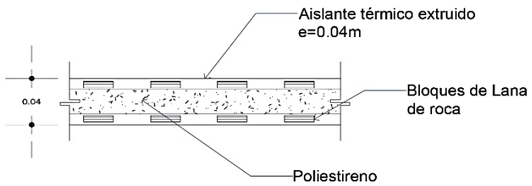
DET 06

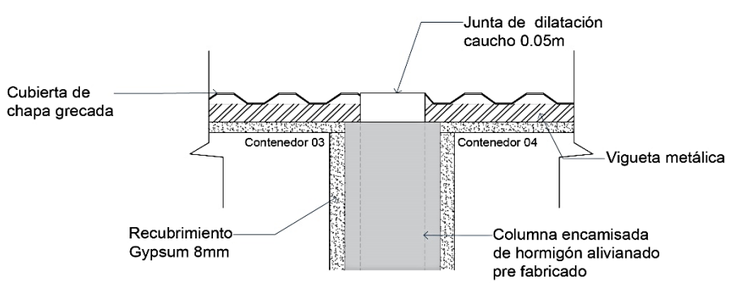
ESC 1:10



DET 07

ESC 1:10



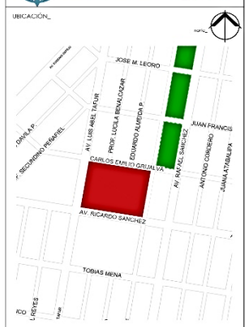


DET 08

ESC 1:10

Pontificia Universidad Católica del Ecuador | Sede Ibarra

UBICACIÓN_



SIMBOLOGÍA_

PREDIO DE LA CIUDAD
ÁREA DE ESTUDIO
PARQUE DE "LA FAMILIA"

TEMA_

MIGRACIÓN EN IBARRA:
DISEÑO DE UN EQUIPAMIENTO DE ALOJAMIENTO TEMPORAL Y EMPRENDIMIENTO PARA PERSONAS EN PROCESO MIGRATORIO EN EL BARRIO YACUCALLE EN LA CIUDAD DE IBARRA

TUTOR_

FRANKLIN HOMERO PATIÑO MENDOZA

MAGISTER ARQUITECTO

AUTORES

CARDENAS ITURRALDE PATRICIA NAOMI

CRIOLLO IMUES ANDERSON XAVIER

CONTIENE_

_DETALLES CONSTRUCTIVOS

FECHA_ -

LÁMINA NÚMERO_

ESCALA

INDICADAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA A 31

Plano 32 Detalles constructivos generales 02
Fuente: Elaborado por Autores, (2023

5.9.9. RENDERS FINALES DEL PROYECTO



Figura 103 Vista 3d.- Ingreso principal Av. Rafael Sánchez y calle Gral. Julio Andrade
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 104 Vista 3D.- Av. Rafael Sánchez e ingreso principal

Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 105 Vista 3D.- Ingreso principal
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 106 Vista 3D.- Av. Rafael Sánchez y alojamientos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 107 Vista 3D.- Ingreso Principal
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 108 Vista 3D.- Ojo de Agua vinculado con el proyecto
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 109 Vista 3D.- Parque lineal de ingreso
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 110 Vista 3D.- Puente y proyecto
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 111 Vista 3D.- Ingreso principal y módulo de Administración y Educación
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 112 Vista 3D.- Plaza central
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 113 Vista 3D.- Sitios de descanso y alojamientos
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 114 Vista 3D.- Sitios de descanso
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 115 Vista 3D.- Alojamientos 01
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 116 Vista 3D.- Alojamientos 02
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 117 Vista 3D.- Esquina entre Av. Rafael Sánchez y Calle Gral. Julio Andrade

Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 118 Vista 3D.- Tomas aéreas 01
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 119 Vista 3D.- Tomas aéreas 02
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)



Figura 120 Vista 3D.- Tomas aéreas 03
Fuente: Elaborado por Autores, (2023)

6. CONCLUSIONES

De esta forma se concluye que el presente trabajo, en cada una de sus fases genera una nueva posibilidad arquitectónica que prioriza la satisfacción de una necesidad básica como es la vivienda y la generación de empleo.

Luego de realizar el análisis profundo del campo migratorio actual se concluye que, nos permite entender su forma de vida y las actividades desarrolladas en distintos espacios, generando una propuesta de alojamiento temporal que mejore el desenvolvimiento óptimo de las mismas por medio del impulso al emprendimiento.

El proyecto crea un nuevo sentido de pertenencia al sector de Yacucalle por parte de los involucrados promoviendo un cambio en la vida del usuario por medio de actividades productivas, educativas, formativas, de trabajo y de convivencia.

El diseño arquitectónico es el resultado de la unión de componentes funcionales, materiales y espaciales, siendo una propuesta que se puede duplicar en otros sitios por ser modificable.

7. RECOMENDACIONES

El enfoque de este trabajo de titulación, es importante que vaya acompañado de un análisis arquitectónico y urbano, que integre el espacio construido con el entorno de una manera armoniosa.

Se recomienda dar a conocer este proyecto a los GAD’s logrando su interés para que implementen nuevos estudios de campo, entender al usuario, el medio social, vivir el espacio, para generar una propuesta que sea viable para la sociedad.

Se recomienda a los docentes de las universidades que ayuden a incentivar a los estudiantes a formar parte de proyectos de vinculación con la sociedad relacionados a este trabajo de titulación para llevar a la práctica el mismo.

Considerar que las empresas públicas y privadas inviertan en proyectos con contenedores e incentivar al uso de nuevos materiales de construcción que optimiza tiempo, dinero y mano de obra, en este tipo de propuestas.

8. BIBLIOGRAFIA

Airis. (2021, octubre 6). *¿Cómo funciona la normativa legal para el uso de paneles solares en Ecuador? - Airis Ecuador*. https://airis.ec/como-funciona-la-normativa-legal-para-el-uso-de-paneles-solares-en-ecuador/

Arkiplus. (2017). *Arquitectura modular*. ¿Qué Es La Arquitectura Modular? https://www.arkiplus.com/que-es-arquitectura-modular/

Asamblea General de las Naciones Unidas. (1948, December 10). *La Declaración Universal de Derechos Humanos*. https://documents-dds-ny.un.org/doc/RESOLUTION/GEN/NR0/046/82/PDF/NR004682.pdf?OpenElement

Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (2008). Constitución De La República Del Ecuador [CRE]. In *Constitución De La República Del Ecuador* (p. Art.10-31).

CAPÍTULO I Definiciones y conceptos sobre la migración. (n.d.). Retrieved May 18, 2022, from http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/guzman_c_e/capitulo1.pdf

CLUSTER SHELTER. (2015). *Estructura del grupo sectorial de alojamientos temporales*.

Constanza Martínez Gaete. (2015, January 15). *Las claves de Gehl Architects para que las ciudades sean más habitables | Plataforma Arquitectura*. https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/760288/las-claves-de-gehl-architects-para-que-las-ciudades-sean-mas-habitables

Correa Delgado Rafael. (2017, February 6). Registro Oficial Organo del Gobierno del Ecuador. *Ley Organica de Movilidad Humana*, 11.

EcuRed. (n.d.). *Provincia de Imbabura (Ecuador)*. Retrieved October 27, 2022, from https://www.ecured.cu/Provincia_de_Imbabura_(Ecuador)

Editorial Etecé. (2022, June 13). *Emprendimiento - Concepto, tipos, impacto y características*. https://concepto.de/emprendimiento/

Ejes temáticos. (2015). http://es.wikipedia.org/wiki/Estilo_Harvard_de_citas

Energía Estratégica. (2021, May 7). *Dos nuevas regulaciones despiertan expectativas para la generación distribuida en Ecuador - Energía Estratégica*. https://www.energiaestrategica.com/dos-nuevas-regulaciones-despiertan-expectativas-para-la-generacion-distribuida-en-ecuador/

Enríquez Alejandra, & Galindo Mariana. (2015). *¿CÓMO SE DEFINE EMPLEO? ¿CÓMO SE MIDE EL EMPLEO?*

Fontana Álvaro. (2019, September 13). *La crisis migratoria en Venezuela, un desafío para América Latina - Infobae*. https://www.infobae.com/america/opinion/2019/09/13/la-crisis-migratoria-en-venezuela-un-desafio-para-america-latina/

Franco José. (2013, noviembre 3). *Sede Cultural en Costa Rica: espacios que promueven la convivencia comunal para detonar un cambio.* Arch Daily. https://www.archdaily.cl/cl/02-305913/sede-cultural-en-costa-rica-espacios-que-promueven-la-convivencia-comunal-para-detonar-un-cambio

GAD-IBARRA. (2015). *PDYOT*.

García Arias, M. F., & Restrepo Pineda, J. E. (2019). Aproximación al proceso migratorio venezolano en el siglo XXI. *Hallazgos*. https://doi.org/10.15332/2422409x.5000

Geografía de Ecuador | Cámara Oficial Española de Comercio del Ecuador. (n.d.). Retrieved May 18, 2022, from https://www.camaraofespanola.org/geografia-de-ecuador/

Gesto Barroso Belén. (2013). Diplomatura de Habitabilidad Básica para la inclusión social, instrumentos de ordenación territorial, planeamiento urbano y vivienda. In *La problemática de la carencia de Habitabilidad Básica* (p. 93).

H. Congreso Nacional. (2005). *Código del Trabajo* (p. Art.10,14-79,80).

López Ariana. (2018). *"'ANALISIS DE LAS CONDICIONES DE HABITABILIDAD DE LAS VIVIENDAS DEL BARRIO 24 DE MAYO 2 Y PROPUESTA DE CARÁCTER ARQUITECTONICO.'"* https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/1976/1/ULEAM-ARQ-0047.pdf

Miranda Francisco, Rubio Sergio, Chamorro Antonio, & Bañegil Tomás. (2005). *Manual de dirección de operaciones.* (Thomas Editores Spain, Ed.). https://books.google.cl/books?id=GbobAAAACAAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Moreno Daniel, & Calero Sebastian. (2015). *Casa RDP*. Arch Daily. https://www.archdaily.cl/cl/786001/casa-rdp-daniel-moreno-flores-plus-sebastian-calero?ad_medium=gallery

Naciones Unidas. (n.d.). *La Declaración Universal de Derechos Humanos | Naciones Unidas*. Retrieved May 18, 2022, from https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights#health

Naciones Unidas. (2006, September 14). *La migración internacional y el desarrollo*. https://www.un.org/es/events/pastevents/migration/background.html

Nora Libertun de Duren. (2021). *Las ciudades como espacios de oportunidades para todos: Cómo construir espacios públicos para personas con discapacidad, niños y mayores.* https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Las-ciudades-como-espacios-de-oportunidades-para-todos-Como-construir-espacios-publicos-para-personas-con-discapacidad-ninos-y-mayores.pdf

OVACEN. (2017). *Arquitectura modular, ligera.* https://ovacen.com/arquitectura-modular-ejemplos/

Palomino Bertha, & López Gustavo. (1999). *Reflexiones sobre la calidad de vida y el desarrollo*. http://lanic.utexas.edu/project/etext/colson/17/17_6.pdf

Portes, A. (2005). *Migración y desarrollo: una revisión conceptual de la evidencia**.

RAE. (n.d.). *Definición de migración*. Retrieved May 30, 2022, from https://dpej.rae.es/lema/migraci%C3%B3n

Rogelio VARELA-LLAMAS, R. A. C.-P. y J. M. O.-H. (2012, October 31). *El empleo formal e informal en México: un análisis discriminante*. http://www.scielo.org.mx/pdf/pp/v19n78/v19n78a6.pdf

Scacco Andrea. (2020, May 16). *ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTÓN IBARRA*. https://www.ibarra.gob.ec/site/docs/estrategico/PDYOT_2020.pdf

Sergio Gómez. (2012). *Metodología de la Investigación*.

Silva Núñez, M. T. (n.d.). *CENTRO RECREACIONAL YACUCALLE: HOME*. Retrieved May 18, 2022, from http://recreacionalyacucalle.blogspot.com/p/home.html

Valencia Nicolás. (2014, December 1). *Primer Lugar en concurso de diseño de vivienda social sustentable en la Patagonia / Aysén, Chile | ArchDaily en español*. Arch Daily. https://www.archdaily.cl/cl/758211/primer-lugar-en-concurso-de-diseno-de-vivienda-social-sustentable-en-la-patagonia-aysen-chile?ad_medium=gallery

York, N., & Mayo, D. (2015). *TEMAS HABITAT III 22-ASENTAMIENTOS INFORMALES*. https://habitat3.org/wp-content/uploads/Issue-Paper-22_ASENTAMIENTOS-INFORMALES-SP.pdf