PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“PLAN DE VIVIENDA INTEGRAL MEDIANTE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS SUSTENTABLES PARA MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA EN EL BARRIO STO. DOMINGO BAJO EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA-ECUADOR”

Volumen II

MARÍA BELEN AYALA AGUIRRE
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE.

QUITO-ECUADOR
2017

PRESENTACIÓN

El Trabajo de Titulación: “Plan de vivienda integral mediante la aplicación de estrategias sustentables para mejoramiento de la calidad de vida en el barrio Sto. Domingo bajo en San Antonio de Pichincha-Ecuador” se presenta en un DVD que contiene:

El Volumen I con la Memoria bibliográfica del proyecto arquitectónico.

El Volumen II con la memoria gráfica y los planos del proyecto.
Fotografías de la maqueta, recorrido virtual y la presentación pública del proyecto todo en formato PDF.

AGRADECIMIENTO

A mis padres por el cariño y apoyo incondicional que siempre recibí para lograr mis metas y objetivos, a mis estimados amigos por compartir largas horas de trabajo y muchos momentos placenteros, a mis distinguidos profesores y tutores principalmente a mi director del TT. Arq. Manuel Uribe, por su supervisión para la elaboración de este trabajo, su labor profesional, y por sus recomendaciones personales.

DEDICATORIA

A mis familiares y amigos por incentivarme constantemente a la búsqueda de la superación y el desarrollo personal para cumplir todas las metas y salir siempre adelante; en especial a mi ñaña Elsita que siempre y ahora desde lejos está presente en cada paso importante que doy.

TRABAJO DE TITULACIÓN

ÍNDICE

M MEMORIAS

- CRITERIOS CONCEPTUALES
- APROXIMACIÓN SITUACIÓN ACTUAL
- PLAN TERRITORIAL SAN ANTONIO PROTEGIIDO PTSA
- REFERENTES URBANO-ARQUITECTÓNICOS
- CONDICIONANTES: PROTECCION DE LA HABITABILIDAD
- TEJIDO SOCIAL PRODUCTIVO AMBIENTAL TSPA
- PROYECTO DE BORDE
- PROYECTO ARQUITECTÓNICO DETALLE

Ms SUSTENTABILIDAD

- ANTECEDENTES
- GESTION Y TRATAMIENTO DE AGUAS
- DIESEÑO BIOCLIMATICO
- MATERIALES

Me PLANOS ESTRUCTURALES

- ESPECIFICACIONES
- PLANTA DE CUBIERTA
- PLANTA DE LOSA
- CIMENTACION
- ESCALERA Y COLUMNA
- DETALLE DE MAMPOSTERIAS
- ESTRUCTURA PORTICO COLUMNA
- ISOMETRIA ESTRUCTURAL

Mp PROYECTO DE PAISAJES

- CONDICIONANTES
- MATRIZ
- IMPLANTACIÓN ESC 3
- IMPLANTACIÓN ESC 4
- VEGETACION
- PISOS
- MOBILIARIO

A PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CONJUNTO	INDIVIDUALES
IMPLANTACIÓN	IMPLANTACIÓN
PLANTAS	PLANTAS
FACHADAS	FACHADAS
CORTES	CORTES

C PLANOS COSNTRUCTIVOS

- REPLANTEO
- PLANTAS CONSTRUCTIVAS BLOQUE 2
- CORTES CONSTRUCTIVOS BLOQUE 2
- FACHADAS CONSTRUCTIVAS BLOQUE 2
- CORTE POR MURO

D PLANOS DE DETALLES

- DETALLE ESCALERA
- DETALLE BAÑO
- DETALLE COCINA
- DETALLE PUERTA
- DETALLE VENTANA
- DETALLE ESPACIO PÚBLICO
- CUADRO DE ACABADOS

I INFORMACIÓN ADICIONAL

- MAQUETA E IMÁGENES ADICIONALES
- PRESUPUESTO

M

MEMORIA EXPLICATIVA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROCESO DE DESARROLLO

Territorio

SAN ANTONIO DE PICHINCHA

Plan Territorial

SAN ANTONIO PROTEGIDO

4 Proyectos Detonantes

Protección de la Habitabilidad

TEJIDO SOCIAL PRODUCTIVO AMBIENTAL

Proyecto De Borde

VIVIENDA INTEGRAL

Proyecto Arquitectónico

DETALLE

DIAGNÓSTICO

ESCALA 1

ESCALA 2

ESCALA 3

ESCALA 4

Criterios Conceptuales

Aproximación Situación Actual

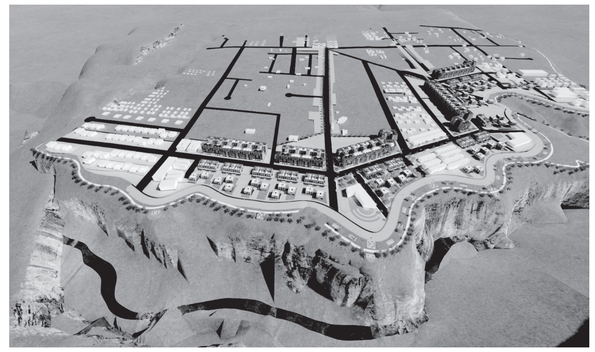
Territorio : Parroquia

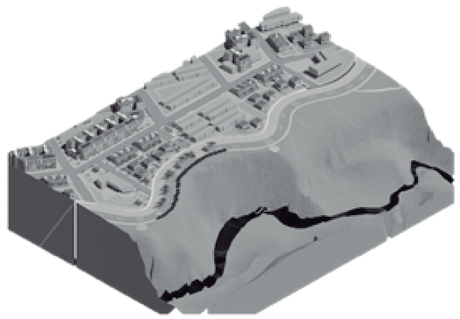
Zonas (Definidas Por Vocación)

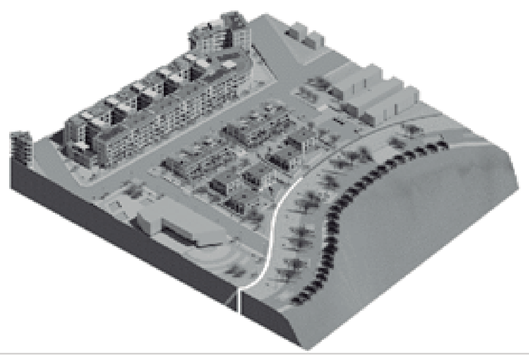
Barrio

Conjunto

Detalle







MCAP I

CRITERIOS CONCEPTUALES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROCESO DEL PROYECTO

Territorio

SAN ANTONIO DE PICHINCHA

Plan Territorial

SAN ANTONIO PROTEGIDO

4 Proyectos Detonantes

Protección de la Habitabilidad

TEJIDO SOCIAL PRODUCTIVO AMBIENTAL

Proyecto De Borde

VIVIENDA INTEGRAL

Proyecto Arquitectónico

DETALLE

DIAGNÓSTICO

Criterios Conceptuales

Aproximación Situación Actual

problemáticas
oportunidades

intensiones
estrategias

ESCALA 1 — Territorio : Parroquia

Zonas (Definidas Por Vocación)

ESCALA 2 — Barrio

ESCALA 3 — Conjunto

ESCALA 4 — Detalle

CRITERIOS CONCEPTUALES

DIAGNÓSTICO

1.2 Periferia

Región que está en los alrededores de la ciudad, en el que suceden rápidas transformaciones y se puede verificar su expansión, se presenta como un conjunto fragmentado, donde se asocian piezas urbanas construidas en momentos históricos diferentes y con lógicas diversas, estos rasgos los obtienen de las ciudades principales con grandes equipamientos, promociones de vivienda pública, crecimientos marginales, instalaciones industriales.

Se configuran así barrios inacabados, con una importante sub-urbanización, ausencia de funciones centrales, gran densidad, estructura urbana incierta, ausencia de espacios públicos significativos y déficits de equipamiento y urbanización, cuya problemática se resume en: Especulación de terrenos; Ciudades dormitorios; Disminución de fronteras de cultivo y áreas naturales; Conurbación, Asentamientos informales.

La parroquia de San Antonio es un territorio periférico de la ciudad de Quito, su crecimiento espontáneo ha formado una relación de dependencia pero ajena a la urbe. La parroquia no cuenta con una estructura habitable a pesar de la necesidad de desarrollo por su importante connotación histórico cultural, no obstante los factores que podrían detonar una relación trascendental es el latente potencial turístico-político del sector que requiere ser planteado como parte de la ciudad con su propia identidad.

1.3 Consolidación

La consolidación es la búsqueda del carácter y la auto sustentabilidad de la zona, esto se da creando fuentes de trabajo internas, espacios públicos y equipamientos; la problemática está dada en la inexistencia del valor histórico o productivo en la zona, consecuencias medioambientales y la falta de proyectos de arquitectura participativa.

Motivar a través del tiempo procesos de consolidación permite adquirir fuerza, valoración e identidad al territorio, esto se da mediante la generación de proyectos integrales para los usuarios externos e internos, principalmente los pobladores, que incluyan espacios para el trabajo las actividades diarias y la recreación; cabe criticar que los proyectos existentes y propuestos, entes "desarrolladores", como son la Ciudad mitad del Mundo y el proyecto UNASUR no han logrado un impacto importante en cuanto al aporte en el proceso de consolidación del lugar, por lo que se debe complementar con otras alternativas.

1.4 Densificación

Proceso que busca el aumento de la densidad humana dentro de espacios que crecen principalmente en altura; esta densificación instala un proceso de sustitución, donde ciertos edificios tienden a ser reemplazados por otros de mayor altura. La problemática se da por la mala planificación estructural de los territorios, donde la densificación interfiere con las normativas en los límites de alturas de edificación, sumando a esto la falta de espacio público adecuado para incentivar relaciones sociales, afectando la imagen de la ciudad su morfología, movilidad, peligrando en general la calidad de vida.

Al hablar del proceso de densificación de la parroquia se puede anotar que su desarrollo edificatorio ha sido limitado a causa de una normativa que en su tiempo fuese para un territorio rural, la cual ha sucumbido ante la necesidad de un nuevo modelo territorial que prevea un crecimiento demográfico factible con independencia económica, conservador del paisaje, la escala humana y la proporción espacial.

1.5 Historia

Comprende factores económicos, sociales, políticos y de identidad que responden a las necesidades y requerimientos de un periodo determinado, la historia de una población será marcado en su morfología en el que se puede conocer el legado histórico. Los hitos que han formado parte de este legado serán núcleos de oportunidad para la economía y el espacio público de la ciudad.

Entre los principales problemas relacionados a la historia de los asentamientos se da cuando al expandirse la ciudad los hitos representativos pierden valor y son olvidados, se crean nuevos íconos para recordar sucesos actuales pero estos suelen ser ubicados en lugres donde no tienen ninguna apreciación; Los hitos históricos deben acompañarse con diferentes programas que lo vayan revalorizando en el tiempo.

En cuanto al valor histórico de la parroquia, (refiriéndose a la transmisión de cultura, valores y costumbres propias) se ha ido desvaneciendo, así por ejemplo el conocimiento proporcionado desde épocas pre coloniales sobre la ubicación estratégica de San Antonio y elementos culturales, además territorialmente la pérdida del paisaje agrícola y el carácter rural entre otros reemplazados por necesidades foráneas. Definitivamente San Antonio al posicionarse ahora como uno de los puntos estratégicos de Latinoamérica tiene el gran reto de recuperar su riqueza histórica y hacer de esta una de los potenciales del nuevo San Antonio para el cual se pronostica grandes cambios.

1.6 Movilidad y Accesibilidad

La movilidad se refiere a todos los desplazamientos que se generan dentro de la ciudad a través de las redes de conexión local existentes, lo cual exige el uso máximo de los distintos tipos de transporte colectivo, tienen vital transcendencia en la calidad de vida, y el uso del espacio público. La accesibilidad urbana está relacionada con la posibilidad de conseguir bienes y servicios, realizar actividades y alcanzar destinos deseados por los ciudadanos.

Los problemas que se presentan en relación a la movilidad y accesibilidad son tráfico, contaminación, consumo de espacio público, discontinuidad de red de conectividad urbana, gran distancia entre espacios.

Actualmente la vía de acceso a de San Antonio de Pichincha desde la ciudad capital es mediante la autopista Manuel Córdova Galarza, es la misma que conecta la sierra norte con la costa siendo una paso estratégico de movilización y comercialización, contradictoriamente no permite la conectividad de los pobladores de la parroquia con los equipamientos de la ciudad; por lo tanto es necesario redes viales internas efectivas además la continuidad de la red urbana, mediante una buena planificación de movilidad y accesibilidad urbana, brindando a los diferentes usuarios recorridos eficientes, variedad de tipologías de transporte y tratamiento vial.

1.7 Sostenibilidad

El termino sostenibilidad apareció en el informe Brundtland, 1987 en el cual se menciona que para que un desarrollo fuese sostenible "se tiene que asegurar las necesidades del presente sin comprometer las necesidades de las futuras generaciones".

También se lo puede definir como una forma de coevolución entre la sociedad y la naturaleza, en donde el objetivo principal es que los residuos de una especie deben ser utilizados como recursos dentro de un entorno. No se puede dar la sostenibilidad si no existen los recursos y los medios para que sea realizable.

La sostenibilidad es el compromiso social-ambiental y la garantía de una posible calidad de vida para las generaciones futuras, por lo tanto debe ser un factor determinante entre el análisis, el diseño arquitectónico y el diseño urbano dentro de un territorio; en el caso de San Antonio de Pichincha, actualmente no se aprovecha los recursos naturales en beneficio de la parroquia al contrario es evidente una explotación inadecuada por la minería, por lo cual es de suma importancia que los proyectos tomen a consideración los recursos naturales y los acoplen a los mismos, logrando así proyectos autosustentables.

1.8 Migración

Es un fenómeno demográfico en donde la población humana se traslada de un lugar de residencia para establecerse en otro país o región, sus causas son diversas y muy difíciles de determinar, pero tienen como objetivo principal siempre mejorar la calidad de vida del individuo y de su familia.

Entre los principales problemas mencionamos: escasez de empleo en el nuevo lugar de migración, aglomeración de pobladores, creación de nuevas urbanizaciones, poco espacio público, pérdida de la cultura del lugar.

La migración se observa como un fenómeno social y económico de la ciudad, la forma en que los asentamientos de población ingresan en esta modifican el territorio, su carácter e identidad. En el caso de San Antonio la disposición más preocupante sobre la migración se da por resoluciones emergentes a problemáticas inmediatas muchas veces ajenas y que afectan al lugar; como por ejemplo la demanda de vivienda que ha sido solventada sin planes integrales conscientes de todas las necesidades de la población, obliga a realizar desplazamientos temporales hacia Quito, tornando el lugar en una ciudad dormitorio sin condiciones de habitabilidad.

1.9 Ciudad Dormitorio

Es un asentamiento residencial que se encuentra ubicado en la periferia de la ciudad, cuyos habitantes en su mayoría utilizan este espacio con una solo actividad, la de descanso; y se trasladan a una localidad cercana a trabajar y a realizar otras actividades de interacción.

Los factores problemáticos de la ciudad dormitorio son: problemas de movilidad, malas condiciones de habitabilidad, escasa relación con el contexto inmediato; privatización de espacio público, pérdida del ecosistema, especulación mobiliaria, áreas sin capacidad de empleo, poblaciones flotantes, segregación social.

La ciudad dormitorio como solución emergente y la falta de planificación urbana hacen que se genere una multiplicidad de problemáticas. En gran parte del territorio urbanizado de San Antonio se han ubicado urbanizaciones y conjuntos privados donde se comprueba los impactos negativos, como la perdida de ecosistemas por la contaminación, la privatización de áreas verdes, la falta de convivencia apropiación y seguridad del lugar, entre muchos otros aspectos, que impiden un desarrollo eficaz; por ello debemos buscar que estas transformaciones urbanas abarque todos los ámbitos posibles haciendo ciudades habitables.

1.10 Condiciones de Habitabilidad

La habitabilidad es una cualidad del espacio que se fundamenta en aspectos múltiples para su adecuado uso, estas particularidades pueden ser independientes de las características formales del lugar. La habitabilidad es una forma de cooperación al desarrollo equitativo de las necesidades básicas de las personas en cuanto al asentamiento, territorio construido, residencia y producción garantizando calidad de vida.

La falta de condiciones de habitabilidad en las periferias permite conglomeración de servicios en los núcleos urbanos sin infraestructura en los barrios sociales son los problemas entorno a la habitabilidad.

San Antonio no contiene las características suficientes para considerarla una ciudad habitable esta debe poseer espacios con las condiciones necesarias para la estancia, uso y apropiación, estas deben estar relacionadas siempre con la protección del entorno y el usuario. Si el territorio carece de una de estas condiciones el usuario desarrollara su vida cotidiana pero esta no será la propicia.

1.11 Espacio Público

Lugar que está abierto a toda la sociedad, donde se puede estar y circular libremente, más allá de las limitaciones obvias que impone la ley, pero que se puede distinguir con facilidad, ya sean espacios abiertos como plazas, calles, parques, etc.; o cerrados como bibliotecas públicas, centros comunitarios, etc.

El principal problema es que no está pensado en todas las necesidades del usuario y del territorio, es decir que el espacio público no se relaciona con el entorno donde está implantado, los habitantes no se apropian del mismo y muchas veces es escaso.

En el caso del centro de San Antonio de Pichincha es evidente el descuido del espacio público, es escaso y esta privatizado en las urbanizaciones. El espacio público de la Cuidad Mitad del Mundo, es de uso exclusivo de los visitantes y turistas que pagan para poder disfrutar del mismo. En el bulevar de la Av. Equinoccial pretende conectar un eje pero no tiene un tratamiento incluyente que beneficie a todos los usuarios. Los espacios públicos son escenarios sociales de en encuentro y convivencia, recreación y esparcimiento, en los que las personas pueden expresarse libremente y requieren de un ambiente urbano de calidad bien planificado.

1.3 Conclusión

De los elementos descritos se concluye que como arquitectos estamos siendo educados para plantear y construir las ciudades con las mejores condiciones de habitabilidad, esencialmente en el caso de las ciudades periféricas que requieren de atención porque son en estas las que están en conflicto, no tienen planes únicos porque son cambiantes; estas planificaciones son indispensables y desde el punto de vista de la sustentabilidad deben abarcar cada uno de los aspectos que envuelven al usuario, el entorno y las relaciones, teniendo por objeto primordial garantizar la calidad de vida que en lo urbano prácticamente se da mediante la consolidación del territorio a través del tiempo. Por tanto dentro de lo mencionado se debe abarcar entre otros los fenómenos urbanos descritos en este capítulo como son los elementos de densificación movilidad y accesibilidad el espacio público, buscando soluciones que beneficien e integren a la comunidad mediante las actividades y dinámicas que puedan surgir, haciendo que todos los tipos de usuarios permanezcan más tiempo y se apropien de él creando ciudad.

La intención ha sido presentar una herramienta de aproximación para la intervención morfológica y funcional de los territorios periféricos, mediante un proceso reflexivo focalizado a la solución del problema urbano. Los criterios teóricos descritos, son enfoques a seguir para asumir las problemáticas urbanas en áreas rurales, opciones que permitirán conocer y comprender la naturaleza e importancia de estos sectores de la ciudad; exaltando sus valores, identificando sus problemas y potencialidades, estudiando sus procesos históricos, y proponiendo soluciones que respeten su esencia y sus valores tangibles e intangibles.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO: M

LAMINA: 1

ASESOR:

CONTIENE:
CRITERIOS CONCEPTUALES
DIAGNÓSTICO

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

MCAP II

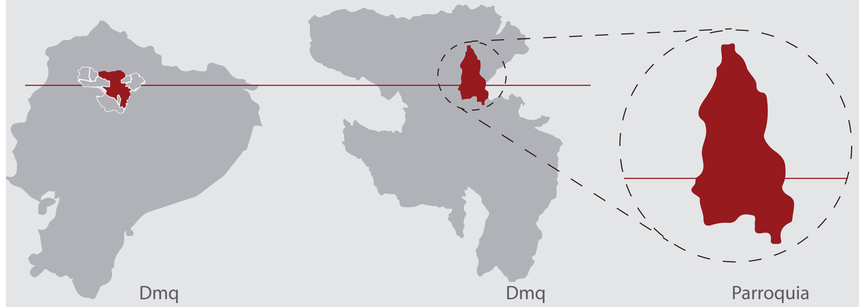
APROXIMACION SITUACIÓN ACTUAL

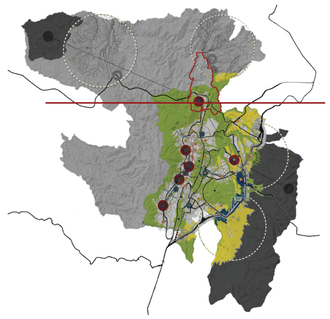
APROXIMACIÓN

DIAGNÓSTICO

Aproximación DMQ - San Antonio De Pichincha

UBICACIÓN





- Atractor Global
- Centralidades
- Subcentralidades
- Área de consumo y Uso sustentable
- Áreas protegidas
- Área Indusrial
- Agroproducción
- Sustentable
- Carretera Nacional

MODELO ORDENAMIENTO TERRITORIAL DMQ

- CEN 01-Mitad del Mundo
  Carácter primario: Turístico
- ATR02_ Mitad del Mundo
  Carácter primario: Turístico Político
  Carácter secundario: Administrativo.
  Contexto espacios públicos culturales, Sede UNASUR
- ATR 09-Reserva Pululahua
  Carácter Primario Natural

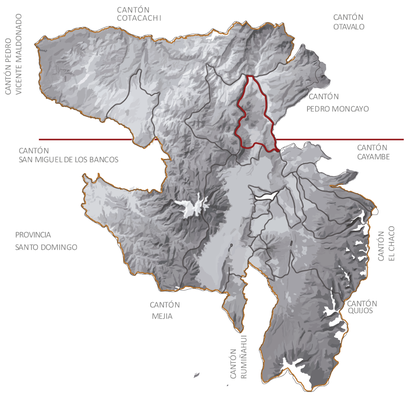
ATRACTORES

Puntos estratégicos a nivel nacional e internacional, que trascienden en aspectos que hacen la identidad de la ciudad.

CENTRALIDADES

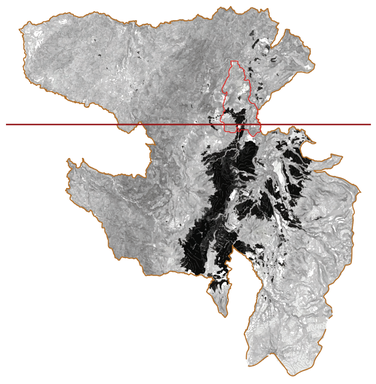
Estructura de centralidades productivas que favorezcan un urbanismo dinámico, compacto y multimodal

Fuente: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito
Dirección Metropolitana de Gestión de Información
Instituto Geofísico (IG)



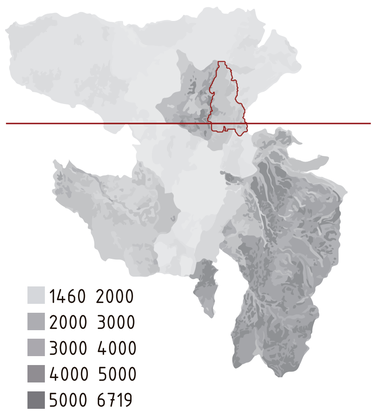
LIMITES DE LA PARROQUIA

Norte: Parroquia de San José de Minas
Sur: Pomasqui, Calderón y Llano Chico
Este: Parroquia de Puéllaro
Oeste: Calacalí.



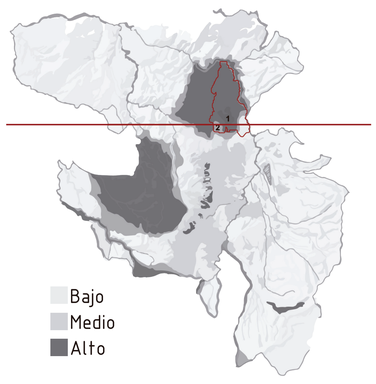
CRECIMIENTO MANCHA URBANA

El DMQ posee un crecimiento urbano expansivo que ha desbordado los límites de la implantación original de la ciudad de Quito.



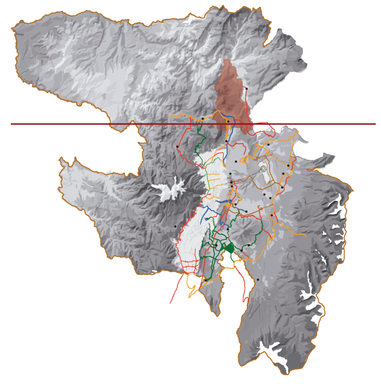
DESPLAZAMIENTO POBLACIONAL

El desplazamiento de mayor índice se da hacia los valles y luego hacia San Antonio y Lloa.



AMENAZAS VOLCÁNICAS

Pululahua, volcán potencialmente activo, de mayor tendencia sísmica y eruptiva.
La última erupción está registrada hace 2200 años antes del presente.



RED VIAL DEL DMQ PLANES

- Ampliación Infraestructura
- Corredores Transporte Público
- Nueva Infraestructura
- Proyectos viales apoyo MTOP
- Proy. viales Integración Valle de los Chilllos
- Proy. viales Interoceánica-Integración NAIQ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO: M

LAMINA: 2

ASESOR:

CONTIENE:
APROXIMACIÓN
DIAGNOSTICO

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

N
O E
S

APROXIMACIÓN

DIAGNÓSTICO

Datos Históricos

San Antonio fue un sentamiento preinca, de tierra agrícolas, llamado Lulumbamba
-raíz quichua que significa llanura de frutos o huevo en la planicie- (Almeida 1999).

Se ubica en el Valle de Pomasqui Región que engloba a Cotocollao, Pomasqui y San Antonio

Fue un sitio estratégico servía como emplazamiento de defensa, como plataforma militar y entramado de intercambio comercial.

Foto: www.elciudadano.gob.ec

Los Quitus determinaron la Mitad del Mundo antes que los franceses, através de sus ritos y tradiciones de orden religioso.

Determinan el INTY-ÑAN O "CAMINO DEL SOL¨ que es el trayecto que realizaba su Dios al año.(VERA H., 1989)

Los restos arqueológicos en la zona demuetran las presencia de nativos de diferentes localidades como Quitus Cuzqueños Guayacundos Cañaris Guayllabamba Sigchos

Foto: Museo Intiñan

La fundación no esta definida
1537 la primera"doctrina"y fundacion de Pomasqui
1692 se llamaba San Antonio de Pomasque.
1705 registro de los primeros pobladores bautizados.

En el año de 1736, llega al país la primera Misión Geodésica que tuvo como objetivo medir un arco de meridiano para comprobar la forma de la Tierra.

Se da a conocer al mundo con el nombre de Ecuador a nuestro territorio.

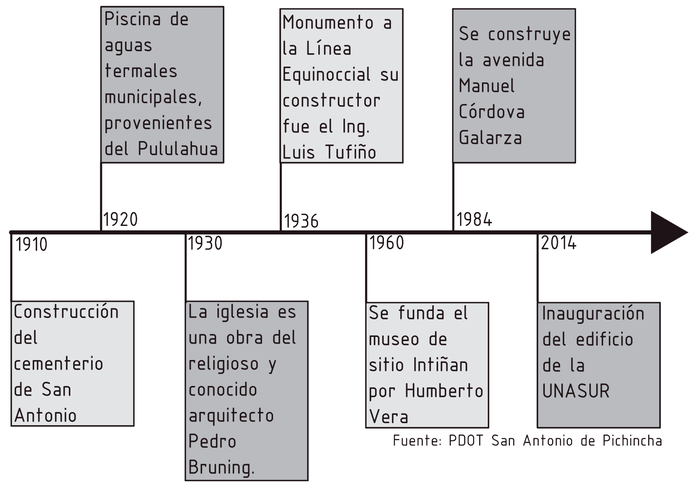
Foto: Archivos Comunicación Social - H.C.P.P

En 1936 se levanta el primer hito en conmemoración de la primera misión geodésica a cargo del Ing.Luis Tufiño.

En 1979 el Consejo Provincial de Pichincha inició la construcción de la réplica del monumento de 30 metros de altura.

En 1981 se inicia la construcción del complejo Ciudad Mitad del Mundo.
En 1992 se inagura el complejo turístico Mitad del Mundo con una lógica arquitectónica española colonial.

Foto: www.ecuadornoticias.com



Fuente: PDOT San Antonio de Pichincha

Los hitos mas importantes de San Antonio siempre han tenido relación con sus aspectos y ejes influyentes de la zona los cuales son: religión, ambiente, científico,cultural y un eje nuevo: político.

CLIMA



Fuente:
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito
Dirección Metropolitana de Gestión de Información

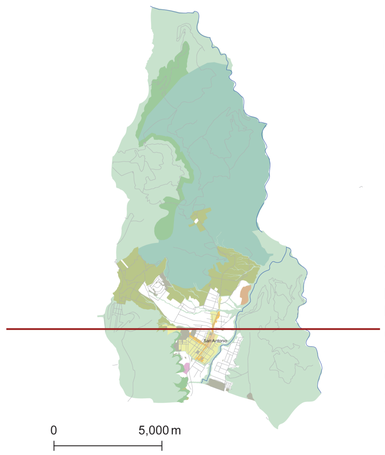
Clima
Ecuatorial Mesotérmico Seco
Cálido seco-templado

Temperatura
entre los 12ºC y 18ºC.

Precipitaciones
media anual entre
250mm y 500mm

El mapa representa la distribución de los diferentes tipos de clima que influyen en el hábitat y en la cobertura vegetal natural como los bosques y páramo y la cobertura antropogénica como son los cultivos y pastos, principalmente.

USO DE SUELO PRINCIPAL



USO ACTUAL DE SUELO	
USO	Área (Km^2)
Agrícola Residencial	6.442776
Área promoción	0.064764
Equipamiento	0.630406
Industrial 2	0.120601
Industrial 3	0.107901
Múltiple	0.309657
Patrimonial	0.303609
Protección ecológica	50.56
RNNR	38.22
RNR	5.94677
Residencial 1	10.21
Residencial 2	1.611132
Residencial 3	0.247316
TOTAL	114.774.932

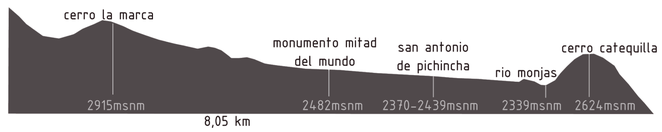
Censo INEC. 2010

Se encuentra como uso de suelo predrominantes: Protección ecológica con el el 44.05%, el 33.0% de Recursos Naturales No Renovables, 10.52% para uso Residencial 1 y 2
y un 5.61% Agrícola Residencial

TOPOGRAFÍA



Altitud (2400msnm)
Punto más alto de la parroquia 2439 msnm.



La pendiente del terreno dentro de la parroquia no es considerable, destacando como hito topografico el Cerro Catequilla, visible desde todos los puntos de San Antonio.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 3

ASESOR:

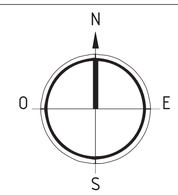
CONTIENE:
APROXIMACIÓN
DIAGNÓSTICO

ESCALA:

FECHA: MAYO - 2017

PLANO DE REFERENCIA:

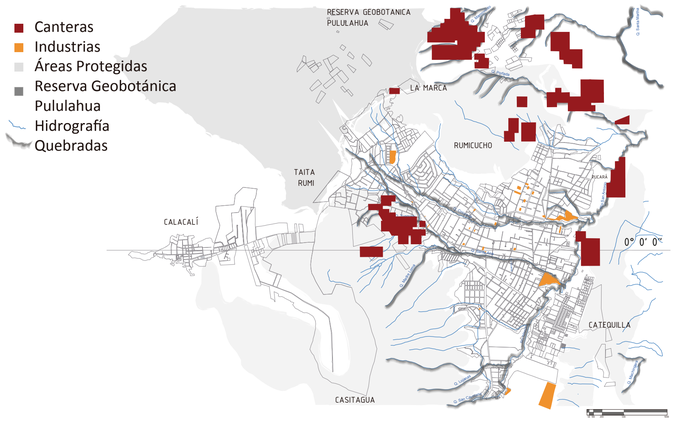
NOTAS TÉCNICAS:



SITUACIÓN ACTUAL

DIAGNÓSTICO

1.ambiental



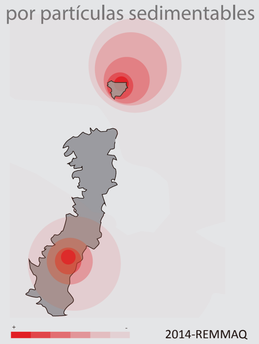
Fuente: Stv, Mapa Red De Turismo, Ppdot San Antonio De Pichincha

F Reserva Geobotánica Pululahua Bosques Protectores Vertientes Naturales	**O** Servicios ambientales turísticos Conservación de elementos	**D** Contaminación del aire quebradas y ríos por la minería,industria y desechos	**A** Cratástrofes naturales Amenazas volcanicas Depredación

57% casos de patologías de infección respiratoria aguda se dan en SA

polvo sílice — silicosis, fibrosis, neumoconiosis, sílico-tuberculosis, etc.

Contaminación en aire por partículas sedimentables



2014-REMMAQ

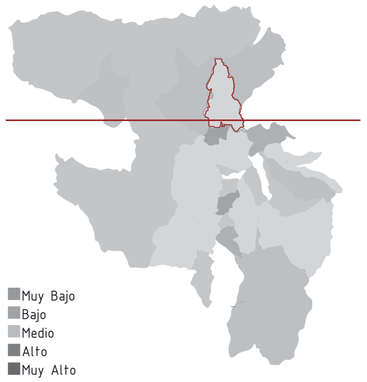
Nivel máximo según la Norma Nacional de Aire



Fuente:Remmaq

Aspectos ambientales

HUELLA ECOLOGICA



MAE - DMQ -GA Actualización de la Huella Ecológica del DMQ 2011. Quito, 2014.

La huella ecológica es un indicador del impacto ambiental generado por la demanda humana que se hace de los recursos existentes en los ecosistemas del planeta, relacionándola con la capacidad ecológica de la Tierra de regenerar sus recursos.

Los factores de la huella ecológica son las decisiones de consumo diarias en cuanto a alimentación, vivenda, transporte, bienes y servicios. San Antonio se ubica en el nivel medio en cuanto al aporte a la contaminación ambiental.

ÁREAS PROTEGIDAS

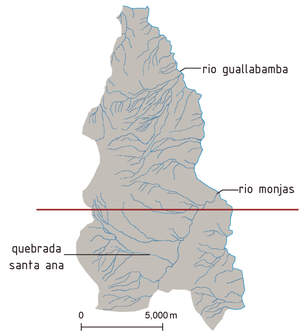


Dichas áreas protegidas le brindan al sector un filtro natural el cual además de funcionar como pulmón dan origen a la existencia de diversa fauna y flora, a su vez dando paso al turismo, generador económico de la zona.

Los principales ecosistemas estratégicos que existen en la parroquia son las Reserva Geobotánica Pululahua y Bosque protector Tanlahua.

Tiene una zona de vida "Estepa espinosa Montano-bajo (e.e.MB.) (5). Altitud 2000 hasta los 2900 msnm, temperatura entre 12 y 18° C; precipitación media anual 250 y 500mm

HIDROGRAFÍA / MICRO CUENCAS



El territorio parroquial se ubica en la micro-cuenca del río Monjas, que forma parte de la subcuenca alta del río Guayllabamba. Está conformado por seis microcuencas y vertientes: Rio Pichan, Rio San Antonio, Drenajes menores, Rio Blanco, Quebrada Barranco, Rio Charguayacu

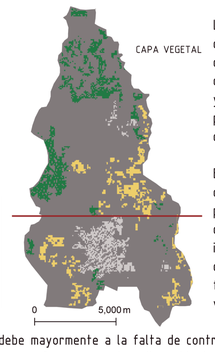
Las microcuencas cumplen una funcion geografica importante al momento de delimitar los asentamientos humanos dentro de la parroquia, sin embargo existe la quebrada Santa Ana la cual destaca al atravesar San Antonio.

CONTAMINACIÓN



CANTERAS SAN ANTONIO





La falta de tratamiento de los afluentes que descargan en las quebradas, río Monjas y río San Antonio produce la degradación del recurso hídrico.

El ecosistema se ha deteriorado por la presencia de las canteras, fábricas e industrias que contaminan el aspecto físico de la ciudad que va terminando con su

La contaminación en el sector se debe mayormente a la falta de control en las canteras, a la no existencia de planes reguladores que favorezcan al medio ambiente. De igual manera en los rios y quebradas totalmente olvidadas y usadas como botaderos.

FAUNA Y FLORA - ÁREAS PROTEGIDAS

Nombre de la reserva	Localización	Superficie
Reserva Geobotánica Pululahua	17 km al norte de Quito	3383 hectáreas
FLORA	Sesenta especies de orquideas. Flores, escobedia grandiflora, mimosa albida, salvia tortuosa, abatia parviflora, puya vestita, bromerea hirsuta, castilleja, polygala, guzmania jaramilloi, calceolaria.	
FAUNA	Ardilla, conejos, murciélagos frugívoros, zorro culpeo, león de montaña, oso andino, armadillo, comadreja, boa, lagartija, sapo verde, pava de monte, torcaza, tórtola, gallo de la roca, vencejo-cóndor.	



FAUNA Y FLORA - ÁREAS PROTEGIDAS

Nombre de la reserva	Localización	Superficie
Bosque protector Tanlahua	Calacalí y San Antonio. A 2 Km de Puéllaro	1846,1 hectáreas
FLORA	Aguacatillo, balsa, canelo blanco, colorado , cedro, copal, guadua, guayabo, laurel, colpo, mata palo, pasto miel, pumamaqui, roble, sangre de gallina, zigzig, zuro	
FAUNA	Ardilla, armadillo, cuchucho, venado, búho, carpintero, colibrí piquicurvo, colibrí verde, golondrina, halcón silvestre, hormiguero, quinde cinco reales, quinde bunga,	



Diversidad de flora y fauna permiten que estas áreas protegidas se conviertan en verdaderos atractivos turísticos de la parroquia, como también podrían ser de todo el distrito una vez que sean debidamente potencializados y tratados.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 4

ASESOR:

CONTIENE:
SITUACIÓN ACTUAL:ASPECTO AMBIENTAL
DIAGNÓSTICO

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

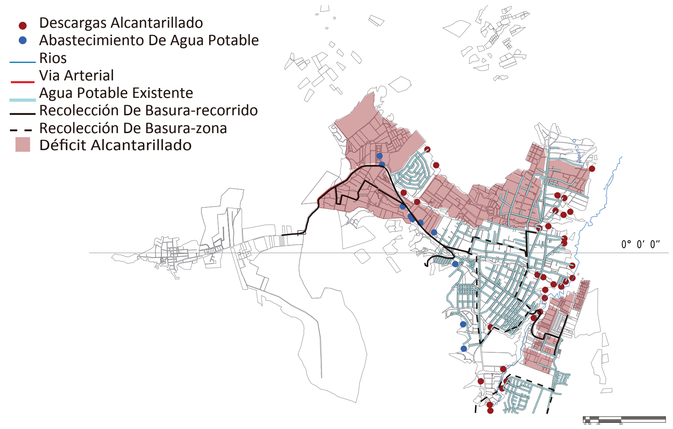
NOTAS TÉCNICAS:

N
O E
S

SITUACIÓN ACTUAL

DIAGNÓSTICO

2. territorial



Fuente: Stv, Mapa Red De Turismo, Ppdot San Antonio De Pichincha



La superficie aproximada de la parroquia es de 116.26Km2
El DMQ posee 4235.2Km2

F	Línea ecuatorial atraviesa la parroquia. Territorio estratégico para el desarrollo urbano	O	Participación de organizaciones territoriales y de gobierno	
D	Déficit de servicios básicos Asentamientos dispersos. Riesgos de asentamiento	A	Crecimiento urnbano desordenado. Contaminación	

22% de la parroquia es asentamiento disperso

10% de la población desconoce de los riesgos naturales

Contaminación y desperdicio de recursos

60% del Río Monjas está contaminado.

80% de las riveras del Rio estan deforestadas

50% de presencia de basura en la parroquia

80% de quebradas colapsadas a causa de desechos solidos de la poblacion

60% de agua se va al río y no se aprovecha

Fuente: Ppodt San Antonio De Pichicncha

Población e Infraestructura

DENSIDAD POBLACIONAL

	1950	1962	1974	1982	1990	2001	2010
DMQ	314.238	475.335	768.885	1.083.600	1.371.729	1.839.853	2.239.191
San Antonio de Pichincha	2.609	3.003	5.350	8.248	12.479	19816	**32.357**

POR GÉNERO

DMQ	1.088.811	1.150.380
San Antonio de Pichincha	15.912	16.445

ATENCIÓN PRIORITARIA

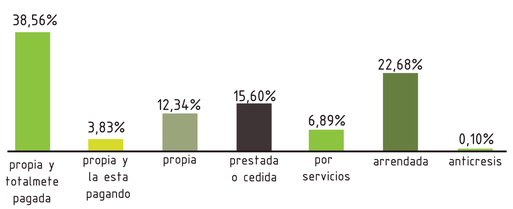
Madres	8.469	(26,17%)
Niños/Adolescentes	12.833	(39,66%)
Descapacitados	1.764	(5,45%)
Adultos mayores	1.428	(4,41%)

En el DMQ se da un crecimiento de 7 veces su población desde 1950 hasta 2010, mientras que San Antonio su crecimiento es 12 veces. El DMQ tiene 69 veces la población de San Antonio. Es una población relativamente joven con un pequeño porcentaje de adultos mayores y una elevada cantidad de niños y jóvenes. Los datos demuestran que con el transcurso del tiempo la parroquia se ha ido poblando progresivamente, con el desplazamiento de habitantes hacia la zona.

TENENCIA DE VIVIENDA-DENSIDAD POBLACIONAL

	Superficie año 2010 km2	Población año 2001	Población año 2010	Densidad hab/km2 año 2001	Densidad hab/km2 año 2010
DMQ	4.222,57	1.839.853	2.239.191	435,72	530,29
San Antonio de Pichincha	116,26	19.816	32.357	172,37	281,46

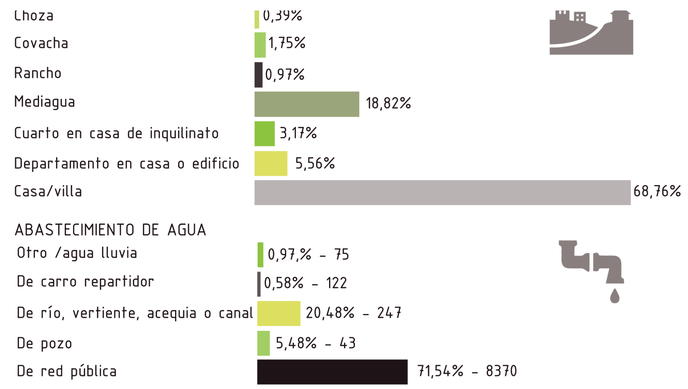
DENSIDAD POBLACIONAL



TENENCIA DE VIVIENDA

El DMQ tiene una densidad superior a San Antonio casi doblando su cifra.
En su mayoría la vivienda es propia, y en menor porcentaje arrendada y prestada. Esto se debe al bajo costo de lotes e inmuebles lo cual se ha involucrado en la consolidación de la zona, a pesar de que existe cierto porcentaje de habitantes que carecen de ciertos servicios básicos.

INFRAESTRUCTURA VIVIENDA TIPO



San Antonio es una parroquia rural periférica la cual no se abastece en la totalidad de su población de agua potable, con lo cual las condiciones de habitabilidad se ven comprometidas, disminuyendo la calidad de vida de su población. De igual manera existe cierto porcentaje de viviendas que no posee una infraestructura adecuada.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN: PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO: MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: M

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 5

ASESOR:

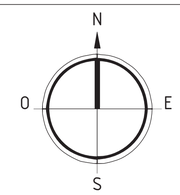
CONTIENE: SITUACIÓN ACTUAL:ASPECTO TERRITORIAL DIAGNÓSTICO

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:



SITUACIÓN ACTUAL

DIAGNÓSTICO

3. social

F	Sitios arqueológicos culturales y científicos Conservación de la identidad	O	Explotación del Patrimonio Participación de la comunidad en diversas actividades
D	Déficit de sequipamiento urbano Actividades turísticas monopolizadas	A	Influencia de costumbres foráneas Hitos desvinculadas de la población

- Ea, Admin Publica E
- Eb, Bienestsocial E
- Ec, Cultura E
- Ed, Recreativo Y Deportes E
- Ee, Educacion E
- Ef, Servicios Funerarios E
- Eg, Seguridad E
- Ei, Infrastructura E
- Er, Religioso E
- Es, Salud E
- Et, Transporte E
- Concentración Equipamientos
- Puntos Turísticos



Fuente: Stv, Mapa Red De Turismo, Ppdot San Antonio De Pichincha



44%

de población vive en pobreza por necesidaes básicas insatisfechas (NBI)

Atractivos Cercanos



6.3%

De los más visitados es Mitad del Mundo

21%	Pululahua
17%	Pueblo de San antonio
15%	Inti-Ñan
14%	Rumicucho
14%	Balnearios
12%	Pista de Karting
7%	Cerro Catequilla

Fuente: Ministerio de Turismo

Turismo y Equipamiento

TIPOS DE RECURSOS TURÍSTICOS





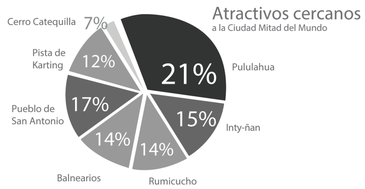




Según la OMT el orden de importancia de recursos turísticos son:

* Volcanes / Paisajes / Naturaleza
* Sitios arqueológicos
* Sitios geodésicos
* Sitios de valor histórico

SITIOS TURISTICOS SAN ANTONIO



ATRACTIVO TURISTICO	TIPO DE TURISMO	ORIGEN DE TURISTAS	TIPO ADM.
Iglesia y Parque Central	Religioso cultural	Nacional y extranjero	Privada
Capilla del Señor del Arbol	Religioso cultural	Nacional y extranjero	Privada
Ruinas de Pucará	Cultural	Nacional	Privada
Cerros de La Marca	Cultural	Nacional	Privada
Cráter del Pululahua	Cultural Recreativo	Nacional y extranjero	Privada
Cerro Catequilla	Cultural	Nacional y extranjero	Privada
Museo IntiÑán	Cultural	Nacional y extranjero	Privada
Museo Etnográfico Mitad del Mundo	Cultural	Local, nacional y extranjero	Privada
Ruinas Rumicucho	Cultural	Local, nacional	Comunidad Rumicucho

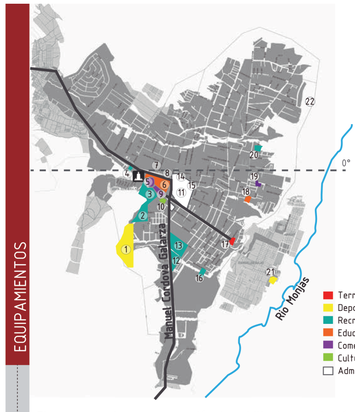
Listado PDOT de atractivos SA.

Fuente: Investigación mercado visitantes nacionales Autor: Haidy Espinosa
Fuente: PDT San Antonio

Dentro de los atractivos cercanos, el Pululahua es el más visitado.
La mayoría de los atractivos son de aspecto natural, cultural e histórico.

Dentro de San Antonio, la ciudad Mitad del Mundo no es el único atractivo turístico. Sin embargo, esl el único promocionado y visitado a nivel nacional e internacional. El enforque turístico cultural es totalmente privatizado.

EQUIPAMIENTOS



1. PISTA DE KARTING
2. CLUB SOCIAL EMPLEADOS CONSEJO PROVINCIAL
3. KAWSIMUNDO
4. COLISEO
5. MONUMENTO MITAD DEL MUNDO
6. MERCADO ARTESANAL
7. INTIÑAN
8. PLAZA DE TOROS
9. MUSEOS
10. UNASUR
11. CENTRO COMERCIAL
12. SEDE SOCIAL CONSEJO PROVINCIAL
13. UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL MITAD DEL MUNDO
14. CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO
15. GUARDERIAS BARRIALES
16. ESTADIO MUNICIPAL
17. BIBLIOTECA MUNICIPAL
18. MERCADO
19. MUSEO CIENTIFICO SOLAR
20. CENTRO EDUCATIVO JOSE RIOFRIO
21. BALNEARIO
22. RUMICUCHO


5


10


22

El proyecto busca promoción inmobiliaria o solución residencial, dotación de equipamientos, concentración de servicios, ampliación de la oferta comercial, generación de parque industrial, desarrollo de atractivos turísticos, consolidación de una centralidad, entre otros posibles objetivos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

2014-REMMAQ

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 6

ASESOR:

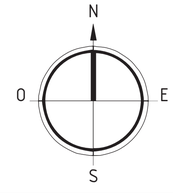
CONTIENE:
SITUACIÓN ACTUAL:ASPECTO SOCIAL
DIAGNÓSTICO

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

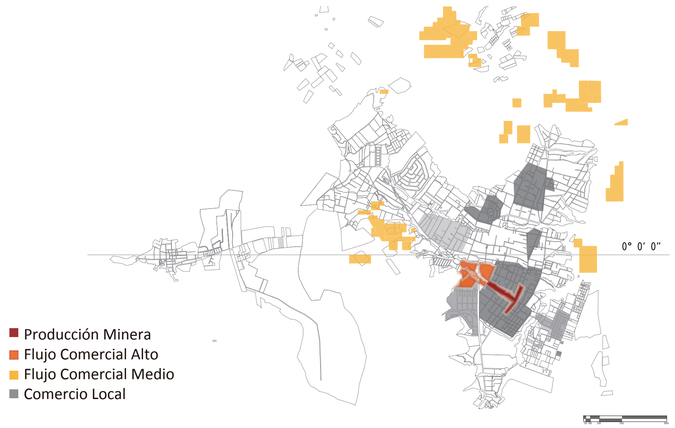


SITUACIÓN ACTUAL

DIAGNÓSTICO

4. económico

F Infraestructura y sitios turísticos ''Ciudad Mitad del Mundo'' Sitios turísticos cercanos	**O** Red de turismo integral Explotación Minera Producción Bloqueras	**D** Poca dinámica económica Poca Inversión para el desarrollo humano	**A** Base económica no sutentable Mercado cerrado poco flexible



Fuente: Stv, Mapa Red De Turismo, Ppdot San Antonio De Pichincha



44% de la población es dependiente directa de la actividad minera

10.994 — 34,16% población de bajos recursos económicos

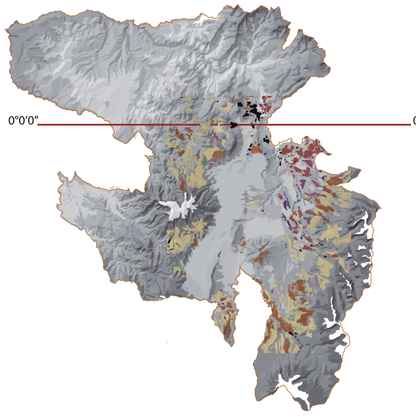
21.194 — 65,84% población de mejores recursos económicos

Actividades económicas

3,35	Agricultura, ganadería
0,96%	Explotación de minas y canteras
18,11%	Industrias manufactureras
9,13%	Construcción
16,62%	Comercio al por mayor y menor
8,13%	Alojamiento y comidas
1,67%	Información y comunicación
1,48%	Act. Financieras
0,44%	Act. Inmobiliarias
3,19%	Act. Profesionales Científico-téc
3,37%	Administración pública
2,85%	Salud
0,85%	Entretenimiento

Fuente: Ppodt San Antonio De Pichincha

EXPLOTACIÓN MINERA - PRODUCCIÓN AGRÍCOLA



CANTERAS

MATERIALES QUE SE EXPLOTAN (PETREOS)	UBICACIÓN	SITUACIÓN (LEGAL, NO LEGALIZADA)
Arena, ripio, piedra	Caspigasi	7 canteras (Alegales y 3 ilegales)
Arena, ripio, piedra	Tanlahua	Legal - ilegal
Piedra	Catequilla	Legal - ilegal
Arena, ripio, piedra	Rumicucho	Legal - ilegal

PRODUCCIÓN AGRÍCOLA
- Florícolas
- Frutales
- Hortalizas
- Maíz-Frejol
- Papas
- Pasto

CRIADEROS
- Aves, Cerdos y Peces

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS	TIPO DE PRODUCCIÓN O CULTIVOS	PRINCIPALES MERCADOS DE COMERCIALIZACIÓN
Producción de plantas	Producción de plantas nativas	Quito, San Antonio de Pichincha
Producción bajo invernadero Tanlahua	Hortalizas y legumbres	Quito, San Antonio de Pichincha
Producción bajo invernadero Rumicucho	Hortalizas y legumbres	Quito, San Antonio de Pichincha

CATEGORÍAS DE OCUPACIÓN

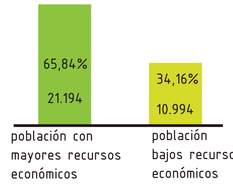
Empleado privado	Empleado por cuenta propia	Empleado del Estado	Peón o jornalero	Empleado doméstico
48,55%	17,57%	10,24%	6,87%	5,94%

Oficiales, operarios y artesanos	Trabajadores de los servicios y vendedores	Ocupaciones elementales	Operadores de instalaciones y maquinaria	Profesionales científicos e inteluctuales
18,30 %	16,43%	14,32%	12,99%	9,58%

La ocupación con el porcentaje mas elevado es la de empleado privado entre otras actividades que se realizan fuera de la parroquia. Esto quiere decir que en este lugar se da el efecto de ciudad dormitorio, lo cual no ayuda al desarrollo económico de la parroquia, al no tener San Antonio ingresos propios no tiene una verdadera fuente y motor de autogestión como también propia sustentación, dependiendo siempre del gobierno local.

ACTIVIDAD ECONÓMICA EN LA PARROQUIA

	población económicamente activa		población económicamente inactiva	
				población en edad de trabajar
	PEA	PEI	PET	
2001	7963	9088	17677	
2010	28531	23303	25801	



Actividades de industrias manufactureras	Comercio al por mayor y menor	Transporte y almacenamiento
18,11 %	16,62%	8,13%

Tenemos un alto índice de pobreza en San Antonio, y una cifra de desocupación laboral bastante elevada. Sus habitantes dependen económicamente de la industria con un 18%, el comercio y las actividades relacionadas con el transporte y almacenamiento.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN: PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO: MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: M

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 7

ASESOR:

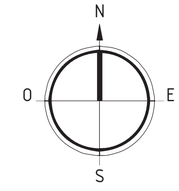
CONTIENE: SITUACIÓN ACTUAL: ASPECTO ECONÓMICO DIAGNÓSTICO

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

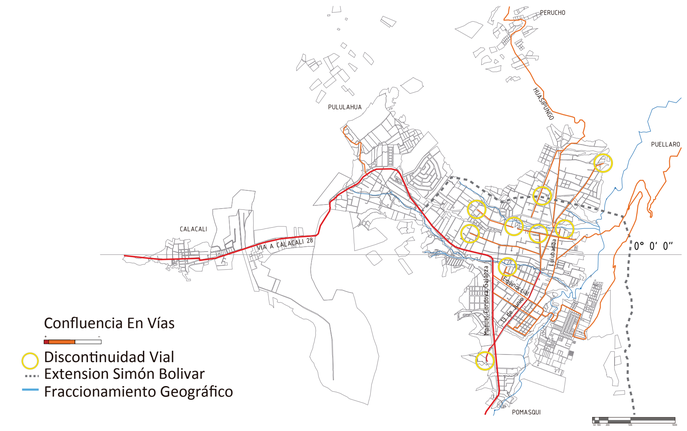


SITUACIÓN ACTUAL

DIAGNÓSTICO

5. movilidad

F	Vías-ejes marcados e influyentes: Av. Equinoccial y calle 13 de junio	O	Conexión entre los barrios alejados y la Av. Manuel Córdova Galarza	D	Vías poco accesibles No existe sistema vial interno	A	Desarticulación de nuevos asentamientos con las principales arterias viales



Fuente: Stv, Mapa Red De Turismo, Ppdot San Antonio De Pichincha

87%

15.100 pasajeros al día en el sistema de transporte integrado Metrobus-Q

13%

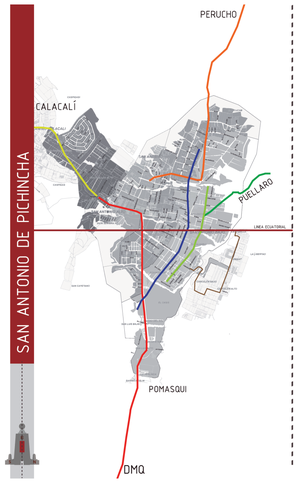
de pasajeros en transporte convencional

Materialidad de vias

7,09%	Adoquín de Hormigón
25,34%	Asfalto
9,33%	Lastre
58,24%	Tierra

Fuente: STV Secretaria de Territorio y Vivienda





INVENTARIO VIAL						
VÍA	TIPO DE VÍA	LONGITUD Km	ANCHO m	ALCANTARI-LLADO	CAPA DE RODADURA	ESTADO
Av. Manuel Córdova Galarza	Principal	3.20	18.50	Si	Asfalto	Bueno
Acceso al barrio las Alcantarillas	Colectora	1.00	7.00	Si	Asfalto	Regular
Acceso al barrio Carcelén	Secundaria	1,00	7,0	No	Tierra	Malo
Vía a Puéllaro	Secundaria	19.50	6.50	No	Tierra	Malo
Acceso a Caspigasi	Colectora	2.10	6.50	No	Tierra	Malo
Acceso al barrio San Cayetano	Colectora	3.00	8.50	Si	Asfalto	Bueno
Acceso al barrio San Luis	Secundaria	1.50	6.00	Si	Tierra	Malo
Vía piscina-la Pampa - Catequilla	Secundaria	1.80	9.00	Si	Tierra	Malo
Acceso al barrio Nuestra Señora del Pilar	Secundaria	1.00	9.00	No	Tierra	Malo
Acceso al barrio Señor del Árbol	Secundaria	0.50	5.00	No	Tierra	Malo
Acceso al barrio Tanlahua	Secundaria	8.54	10.00	No	Lastrada	Malo
Acceso al barrio Rumicucho			2.00	8.50	Si	Asfaltada	Bueno
Lulumbamba	Secundaria	2.43	6.50	Si	Adoquinado 50% Tierra 50%	Bueno Malo
La Antonia – La Cantera	Secundaria	2.46	8.50	Si	Lastrado	Regular
13 de junio	Colectora	2.25	8.50	Si	Asfalto	Malo
Av. Equinoccial	Colectora	0.92	21.30	Si	Asfalto	Bueno
Av. Equinoccial – La Piscina	Colectora	1.16	8.50	Si	Asfalto	Regular

Fuente: Taller de Diagnóstico - Inspecciones. 2010
Elaboración: ETP - GADPP



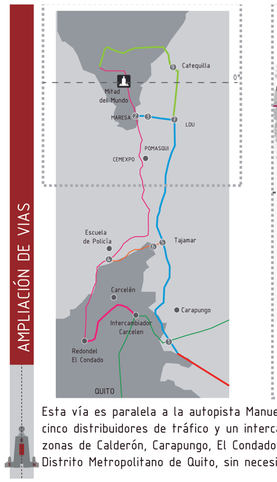
Flujo Vehicular:

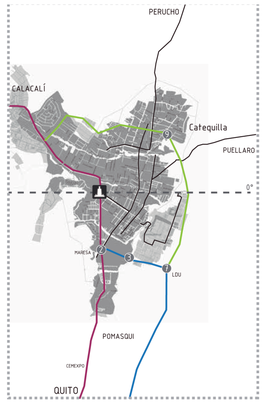
El flujo vehicular de la parroquia está concentrado en la Av. Manuel Córdova Galarza, ya que es la única vía, de paso para el noroccidente de la provincia.

La utilizan los vehículos de carga pesada que van y vienen desde la provincia de Esmeraldas, los vehículos de pasajeros interprovinciales e Intercantonales las volquetas que transportan el material pétreo, los vehículos propios de la zona de Calacalí, San Antonio y Pomasqui.

En la vía Piscina – La Pampa – Catequilla, existe un flujo mediano de vehículos, en las demás vías se registra un flujo bajo de vehículos.







1. INTERCAMBIADOR DE CARAPUNGO
2. DISTRIBUIDOR DE TRÁFICO MARESA
3. PUENTE MARESA
4. DISTRIBUIDOR DE TRÁFICO ESCUELA DE POLICIA
5. DISTRIBUIDOR DE TRÁFICO TAJAMAR
6. PUENTE TAJAMAR
7. DISTRIBUIDOR DE TRÁFICO L.D.U
8. DITRIBUIDOR DE TRAFICO LA MARCA
9. PUENTE CATEQUILLA

- AV. SIMÓN BOLÍVAR
- AV. MANUEL CÓRDOVA GALARZA
- PANAMERICANA NORTE
- AV. GALO PLAZA LASSO
- AV. MARISCAL SUCRE

TRAMO I
Prolongación Av.Simón Bolivar–Carapungo–Tajamar–Maresa
Longitud: 12,09 km

TRAMO II
Acceso Tajamar–Pomasqui
Longitud: 2,27 km.

TRAMO III
La Marca
Longitud: 6,92 km.

Esta vía es paralela a la autopista Manuel Córdova Galarza y tendrá una extensión de 21,29 km., incluirá tres puentes, cinco distribuidores de tráfico y un intercambiador, constituyéndose en una alternativa vial para los moradores de las zonas de Calderón, Carapungo, El Condado y Pomasqui, y de quienes se trasladen desde y hacia el noroccidente del Distrito Metropolitano de Quito, sin necesidad de cruzar por la autopista a la Mitad del Mundo.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO: M

LAMINA: 8

ASESOR:

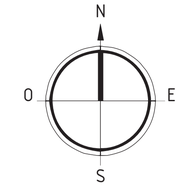
CONTIENE:
SITUACIÓN ACTUAL:ASPECTO MOVILIDAD VIAL DIAGNÓSTICO

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:



MCAP III

PLAN TERRITORIAL SAN ANTONIO PROTEGIIDO PTSA

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROCESO DEL PROYECTO

Territorio

SAN ANTONIO DE PICHINCHA

Plan Territorial

SAN ANTONIO PROTEGIDO

4 Proyectos Detonantes

Tejido Social Productivo Ambiental

PROTECCIÓN DE LA HABITABILIDAD

Proyecto De Borde

VIVIENDA INTEGRAL

Proyecto Arquitectónico

DETALLE

DIAGNÓSTICO

ESCALA 1

Criterios Conceptuales

Aproximación Situación Actual

Territorio : Parroquia

problemáticas
oportunidades

intensiones
estrategias

Zonas (Definidas Por Vocación)

ESCALA 2 Barrio

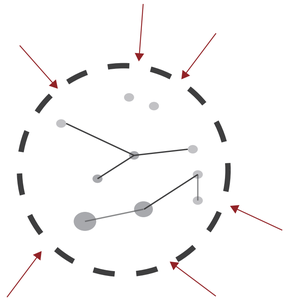
ESCALA 3 Conjunto

ESCALA 4 Detalle

INTENCIÓN GENERAL

ESCALA 1

Depredación del entorno
para beneficio individual



ALTO GRADO DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Afectación minera e industria
Descargas desechos sólidos y Basura

ASENTAMIENOS HUMANOS DISPERSOS

Crecimiento urbano descontrolado
Déficit de servicios básicos

MONOPOLIZACIÓN DE LOS HITOS TURÍSTICOS

Desvinculación con los Hitos
Explotación ecónomica al turista

MERCADO LOCAL UNILATERAL

Alta demanda Laboral
Polos de desarollo mínimos
Baja calidad y condiciones de trabajo

SISTEMA MOVILIDAD INDEFINIDO

Sectorización de desarrollo
Afectación a dinámicas de vinculación
Contaminacion

¿POR QUÉ?

PROTECCIÓN

ECOLÓGICO AMBIENTAL



Protección Y Recuperación De Los Recusrsos Naturales

Mejorar Calidad De Vida De La Población

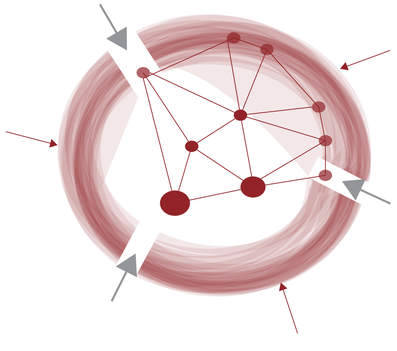
Enfasis Del Potencial Turístico

Diversidad De Actividades Y Trabajos De Calidad

Sistema Movilidad Definido

¿QUÉ?

SAN ANTONIO
PROTEGIDO



GENERAR PROCESOS DE
DESARROLLO
A PARTIR DE
CONDICIONANTES NATURALES

¿PARA QUÉ?

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 1

ASESOR:

CONTIENE:
INTENCIÓN GENERAL
ESCALA1

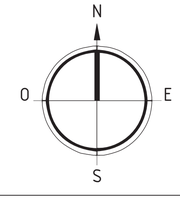
ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

problemáticas
oportunidades
intensiones
estrategias

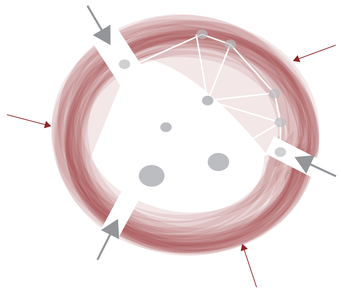
NOTAS TÉCNICAS:



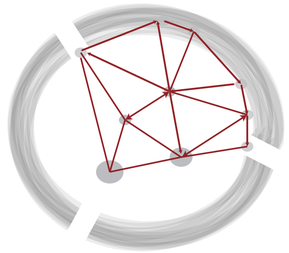
ESTRATEGIAS GENERALES

ESCALA 1

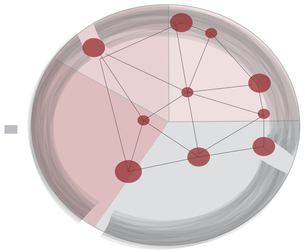
limitar
mancha urbana



vincular
sistemas

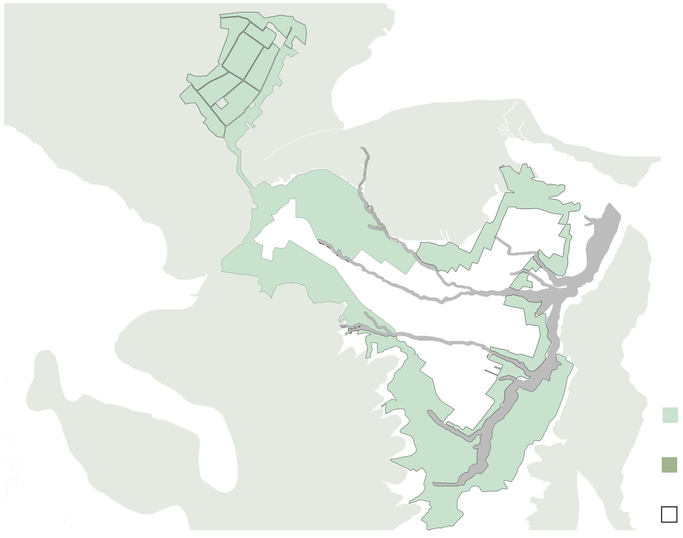


atraer
por vocación



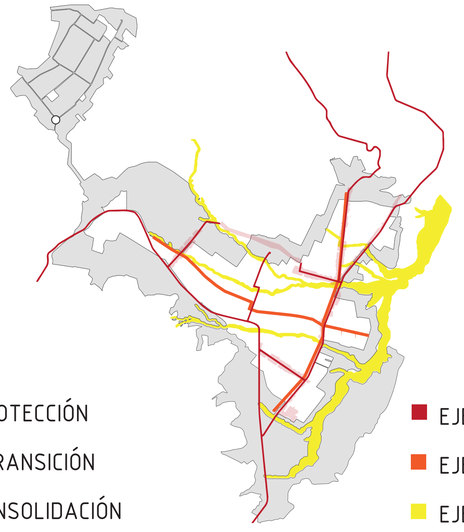
¿CÓMO?

bordes



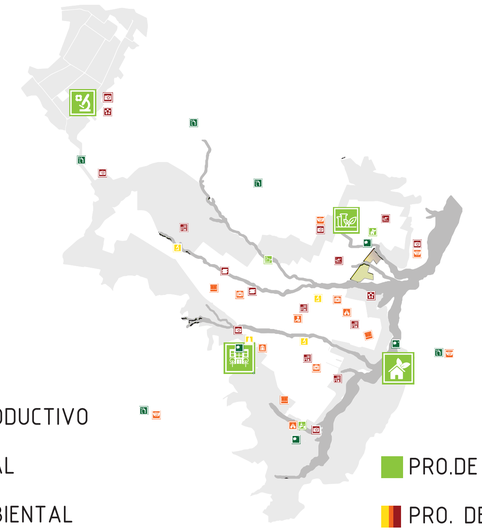
- ÁREA DE PROTECCIÓN
- BORDE DE TRANSICIÓN
- ÁREA DE CONSOLIDACIÓN

ejes



- EJE ECONÓMICO-PRODUCTIVO
- EJE SOCIO-CULTURAL
- EJE CIENTÍFICO-AMBIENTAL

proyectos



- PRO.DE BORDE
- PRO. DE CONSOLIDACIÓN

MEDIANTE
ESTRUCTURA ECOLÓGICA

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

ASESOR:

CÓDIGO:
M

LAMINA: 2

CONTIENE:
ESTRATEGIAS GENERALES
ESCALA 1

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

problemáticas
oportunidades

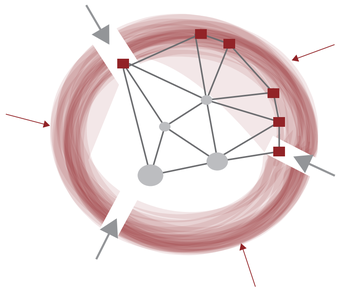
intensiones
estrategias

NOTAS TÉCNICAS:

N
O
E
S

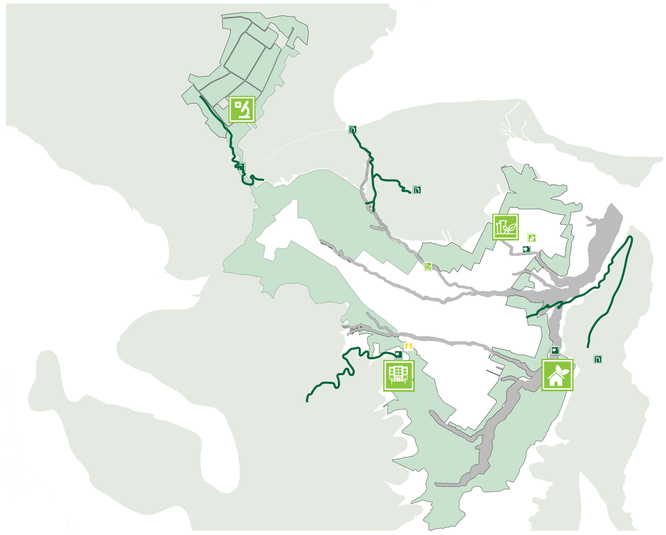
BORDES

ESCALA 1



Ubicar nodos de protección en el borde que limite la expansión urbana.

Las características del proyecto son sugeridas por la vocación del sitio.



PROYECTOS DE BORDE

ÁRES PROTEGIDAS: Conserva el paisaje, ecosistema y habitat natural, es protegida de toda intervención e invasiones.

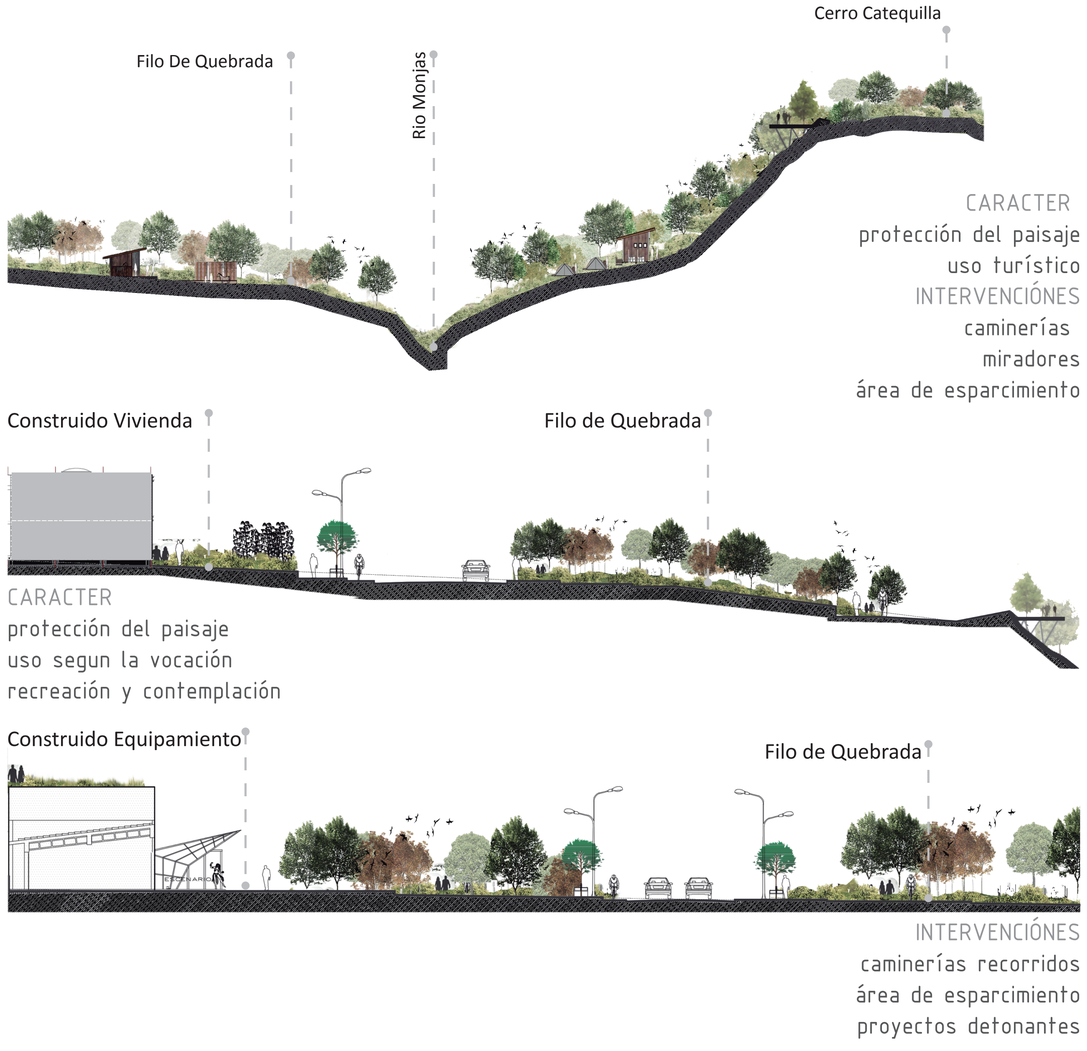
- Rec y Deportes
- Miradores
- Senderos

BORDE DE TRANSICIÓN: Se ubican los proyectos de protección según la vocación del borde.

Se articulan dichos proyectos mediante conectores recreativos.

PROYECTOS DETONANTES

- Escuela Agrícola de suelos Arenosos
- Industria Bajo Impacto
- Unidad de agroturismo comunitario
- Residencia Turística
- Centro de Interpretación de la Identidad
- Plan de vivienda integral



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 3

ASESOR:

CONTIENE:
SISTEMA DE BORDES
ESCALA1

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

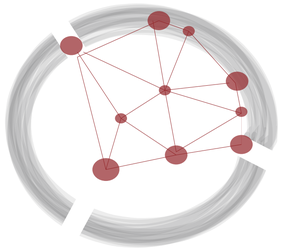
problemáticas
oportunidades
intensiones
estrategias

NOTAS TÉCNICAS:

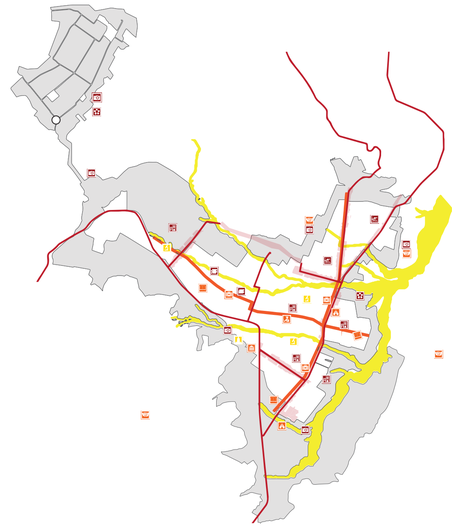
N
O
E
S

EJES

ESCALA 1



Activar y potenciar las dinámicas, ubicando equipamientos a lo largo de los ejes principales que conecten los diferentes sistemas mediante el adecuado tratamiento del espacio público



PROYECTOS DE EJE

EJE ECONÓMICO-PRODUCTIVO

- Agrícola
- Industrial
- Biodiversidad
- Turismo
- Habitabilidad

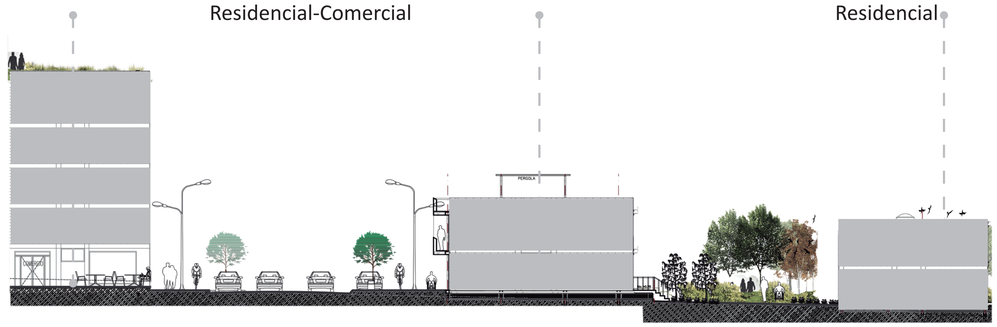
EJE SOCIO-CULTURAL

- Admin Pública
- Bienes Social
- Cultura
- Seguridad
- Educación
- Religioso
- Salud

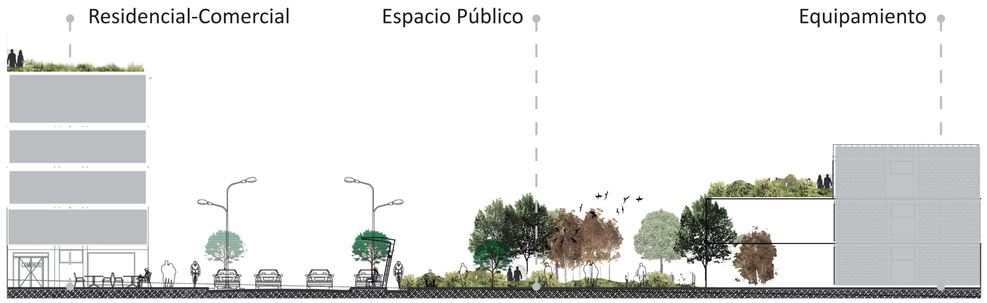
EJE CIENTÍFICO-AMBIENTAL

- Mitad del mundo
- Cientifico

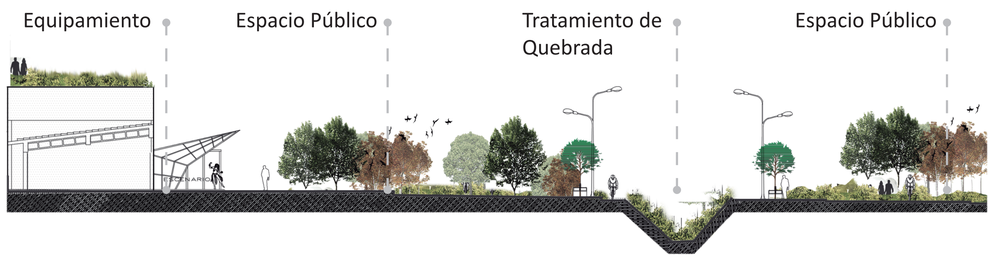
CARACTER
vías articuladoras
de uso mixto
(comercio-vivienda-servicios)
INTERVENCIÓNES
caminerías ciclovías
equipamiento
mobiliario urbano



CARACTER
protección del paisaje
uso de vocación
socio culturales
INTERVENCIÓNES
caminerías ciclovías
equipamientos
mobiliario urbano



CARACTER
protección del paisaje
uso científico-turístico
INTERVENCIÓNES
caminerías miradores
equipamiento
áreas de recreación



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 4

ASESOR:

CONTIENE:
EJES
ESCALA1

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

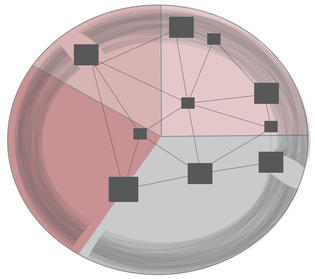
problemáticas
oportunidades
intensiones
estrategias

NOTAS TÉCNICAS:

N
O
E
S

VOCACIONES DE CONSOLIDACIÓN

ESCALA 1



Protección específica de las vocaciones, características y aptitudes del lugar, diferenciando los tipos de consolidación del área urbana-rural, para la aplicación de los equipamientos, infraestructura y servicios necesarios.



PROYECTOS DE CONSOLIDACIÓN

PROTECCIÓN INDUSTRIA LOCAL

Industria de Bajo Impacto

PROTECCIÓN AGROECOLÓGICA

Escuela Agrícola de suelos Arenosos

Unidad de agroturismo comunitario

PROTECCIÓN HISTORIA

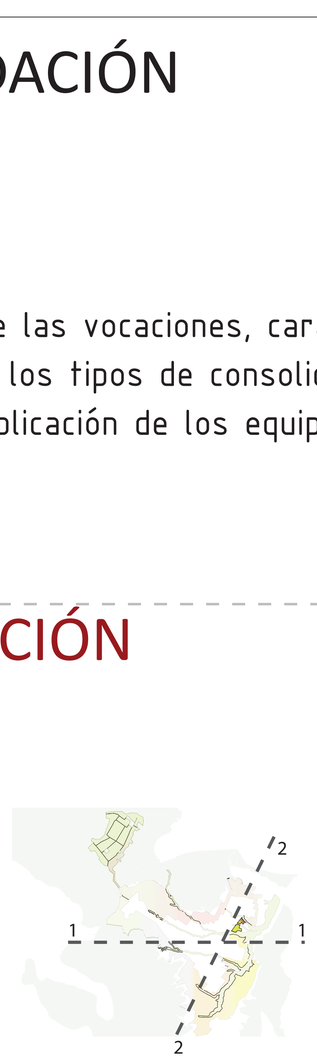
Centro de Interpretación de la identidad

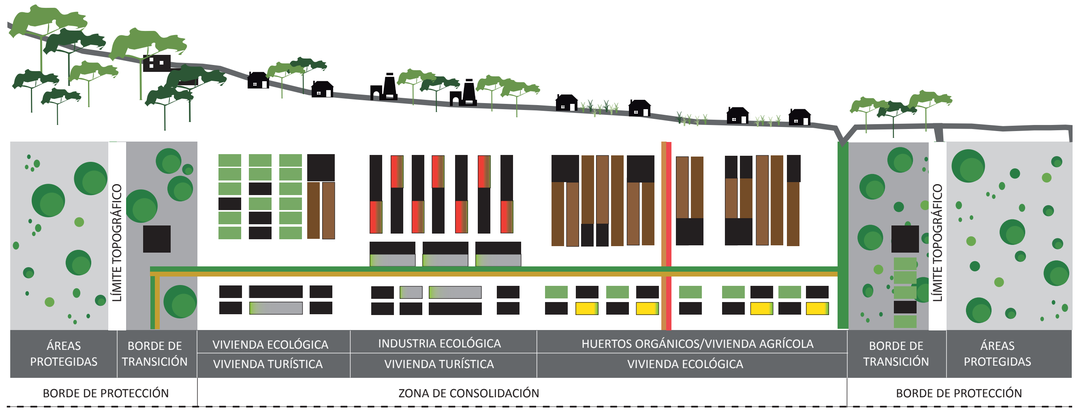
PROTECCIÓN DE HABITABILIDAD

Plan de vivienda integral

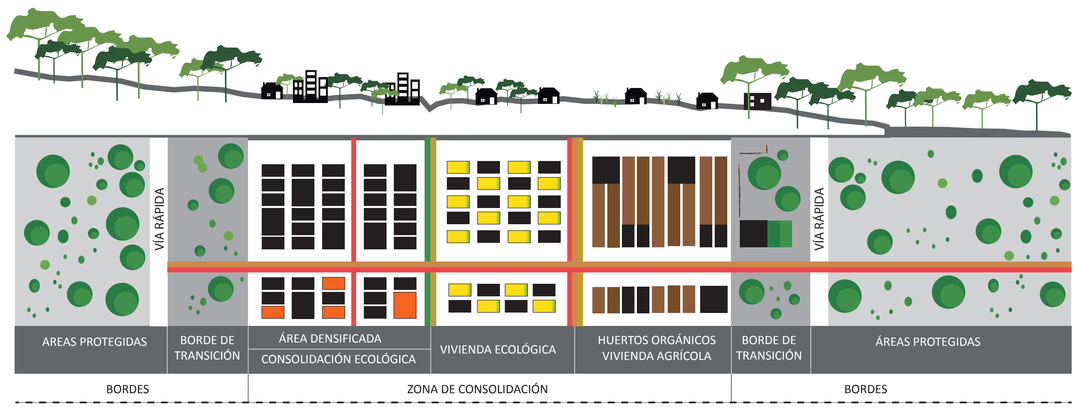
PROTECCIÓN DEL TURISMO

Residencia Turística





ESQUEMA URBANO EJE QUEBRADA COLORADA



ESQUEMA URBANO EJE CALLE 13 DE JUNIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 5

ASESOR:

CONTIENE:
VOCACIONES DE CONSOLIDACIÓN
ESCALA1

ESCALA:

FECHA: MAYO - 2017

PLANO DE REFERENCIA:

problemáticas
oportunidades
intensiones
estrategias

NOTAS TÉCNICAS:

N
O
E
S

TIPOS DE CONSOLIDACIÓN

ESCALA 1



TIPOS DE CONSOLIDACIÓN

1.EXISTENTE CONSOLIDADO

USOS	# DE PISOS	COS %
Residencial2	2-3	80% PB
Residencial3	4-5	
Mixto C y S.		70% COST.
Equipamiento		100%COST.
Patrimonial		

2.PARCELADO DE EXPANSIÓN

USOS	# DE PISOS	COS %
Residencial1	2	50%
Residencial2	2-3	80% PB
Residencial3	4-5	
Mixto		50% COST
Equipamiento		100% COST

2.PARCELADO RURAL

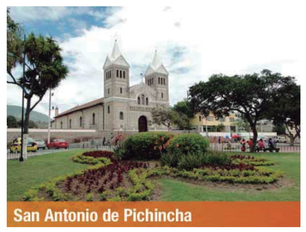
USOS	# DE PISOS	COS %
Agrícola-Res.	1-2	50%
Industria-Res.	1-2	50%
Mixto		25% COST
Equipamiento		100% COST

4.PARCELADO DE BORDE

USOS	# DE PISOS	COS %
Residencia-Ecolog.	2	50%
Protección de Queb		0 const.
Corredeor recreativo		100% COST

4.ÁREAS DE PROTECCÓN

USOS	# DE PISOS	COS %
Protección Ecológ.	1	1viv/300m2





















PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 6

ASESOR:

CONTIENE:
TIPOS DE CONSOLIDACIÓN
ESCALA1

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

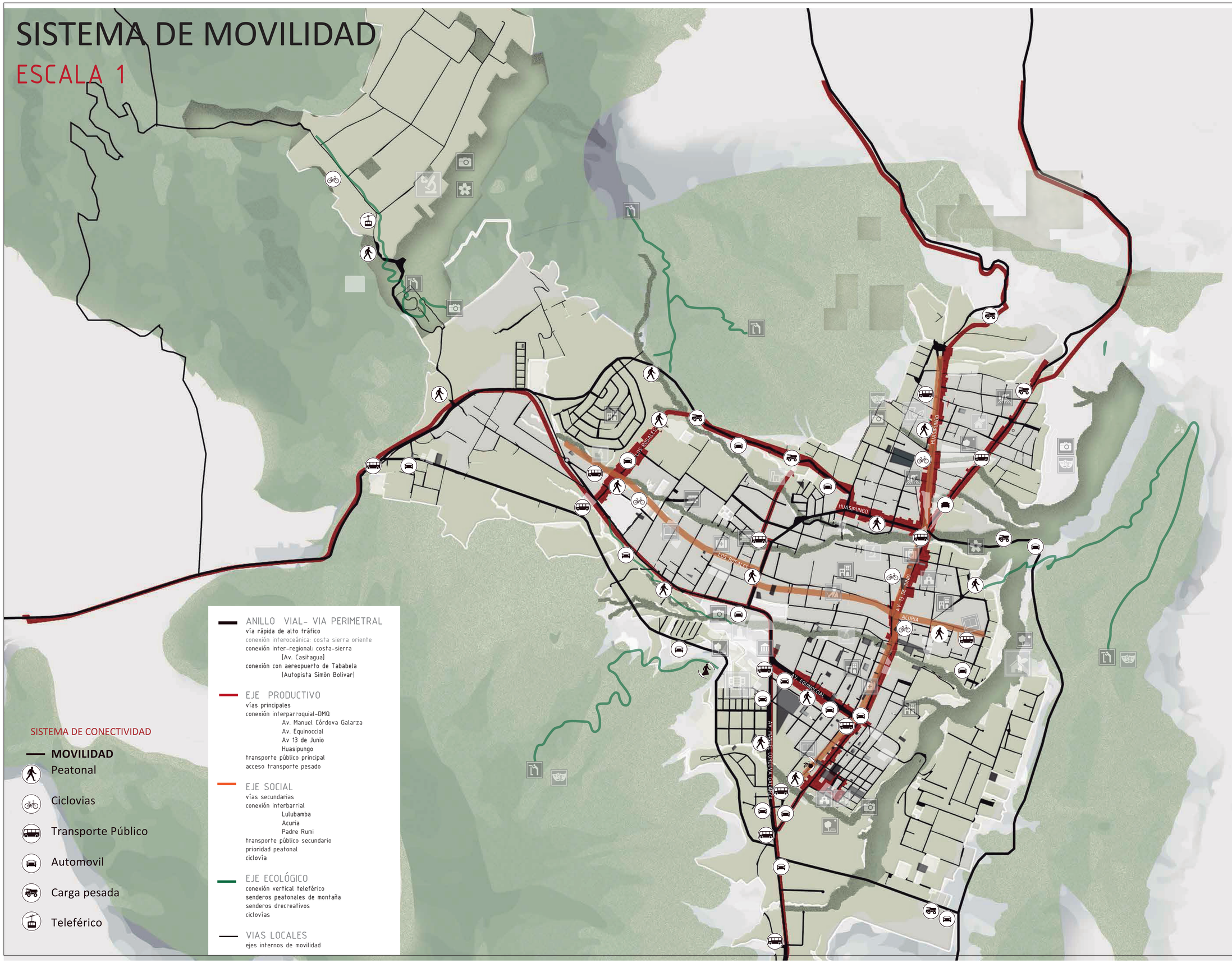
problemáticas
oportunidades
intensiones
estrategias

NOTAS TÉCNICAS:

N
O
E
S

SISTEMA DE MOVILIDAD

ESCALA 1



SISTEMA DE CONECTIVIDAD

MOVILIDAD

- Peatonal
- Ciclovias
- Transporte Público
- Automovil
- Carga pesada
- Teleférico

ANILLO VIAL- VIA PERIMETRAL
vía rápida de alto tráfico
conexión interoceánica: costa sierra oriente
conexión inter-regional: costa-sierra
[Av. Casitagua]
conexión con aereopuerto de Tababela
[Autopista Simón Bolivar]

EJE PRODUCTIVO
vías principales
conexión interparroquial-DMQ
Av. Manuel Córdova Galarza
Av. Equinoccial
Av 13 de Junio
Huasipungo
transporte público principal
acceso transporte pesado

EJE SOCIAL
vías secundarias
conexión interbarrial
Lulubamba
Acuria
Padre Rumi
transporte público secundario
prioridad peatonal
ciclovía

EJE ECOLÓGICO
conexión vertical teleférico
senderos peatonales de montaña
senderos drecreativos
ciclovías

VIAS LOCALES
ejes internos de movilidad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO: M

LAMINA: 7

ASESOR:

CONTIENE:
SISTEMA DE MOVILIDAD

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

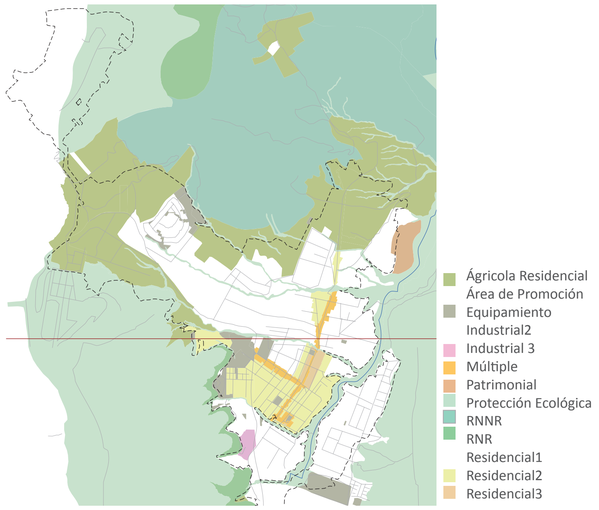
problemáticas
oportunidades
intensiones
estrategias

NOTAS TÉCNICAS:

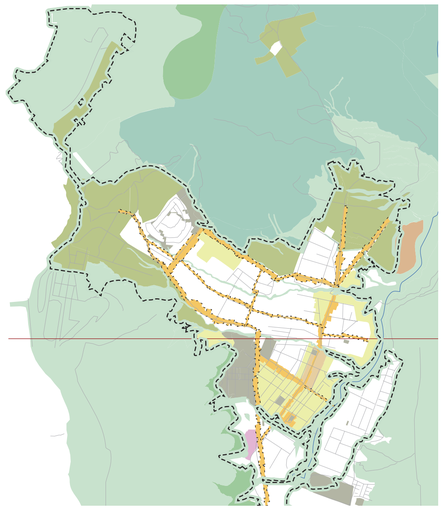
N
O E
S

FASES DE INTERVENCIÓN

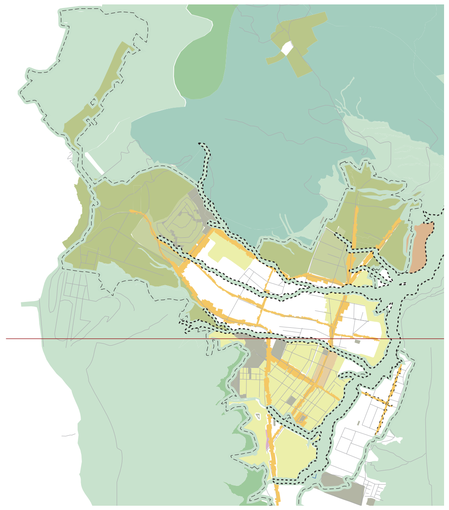
ESCALA 1



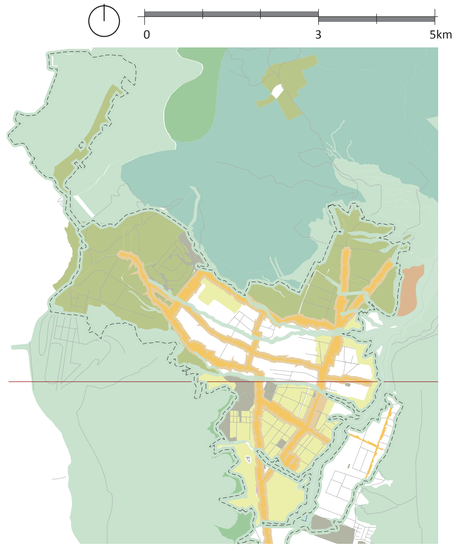
SITUACIÓN ACTUAL



CORTO PLAZO



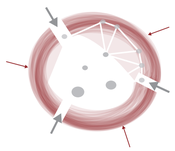
MEDIANO PLAZO



LARGO PLAZO

USO DE SUELOS TRANSFORMACIÓN

limitar
mancha urbana



vincular
sistemas



atraer
por vocación



FASE 1: PREVENIR

Delimitar Áreas Protegidas mediante
un límite de crecimiento urbano
Definir el borde de transición
Reconociendo los riesgos de quebrada
y las afectaciones que permitan prevenir
intervenciones mas costosas en adelante
- -Reubicación
- -Colchón Verde
- -Proyectos ecológicos

Se desarrollan los proyectos
de borde para prevenir al
territorio urbano de las
problemáticas latentes

PROYECTOS DETONANTES

- Red de Parque Lineales en Borde Interno Perimetral
- PRODUCTIVO: Comercio, industria local.
- Borde Protegido
- Desalojamiento area de Riesgo
- SOCIAL: Equipamientos e infraestructura básicos.

FASE 2: RECUPERAR

Recuperar las áreas y zonas ya afectadas,
por las diferentes problemáticas,
integrarlas a la red de la protección ecológica
para que una vez regeneradas produzcan
beneficios
- -recuperación de quebradas
- -tratamiento de desechos sólidos

Proyectos de innovación tecnológica
para reducir el impacto ambiental

REDES:

- Red de Parque Lineales en quebras
  Parques recreativos
- CIENTIFICO: Investigacion cientifica, plantas de tratamiento.
- Plantas de Tratamiento de Agua

FASE 3: PRODUCIR

Una vez recuperado el territorio
esta fase trata de generar proyectos
complementarios a los anteriores
para consolidar el territorio
en todos los ámbitos según la
necesidad teniendo beneficios desde la
prtección ecológica

Proyectos complementarios y
de consolidación

EQUIPAMIENTO:

- Proyecto Ambiental
- Proyecto Productivo
- Proyecto Cientifico
- Proyecto Social

PLAN TERRITORIAL FASES

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 8

ASESOR:

CONTIENE:
FASES DE INTERVENCIÓN
ESCALA1

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

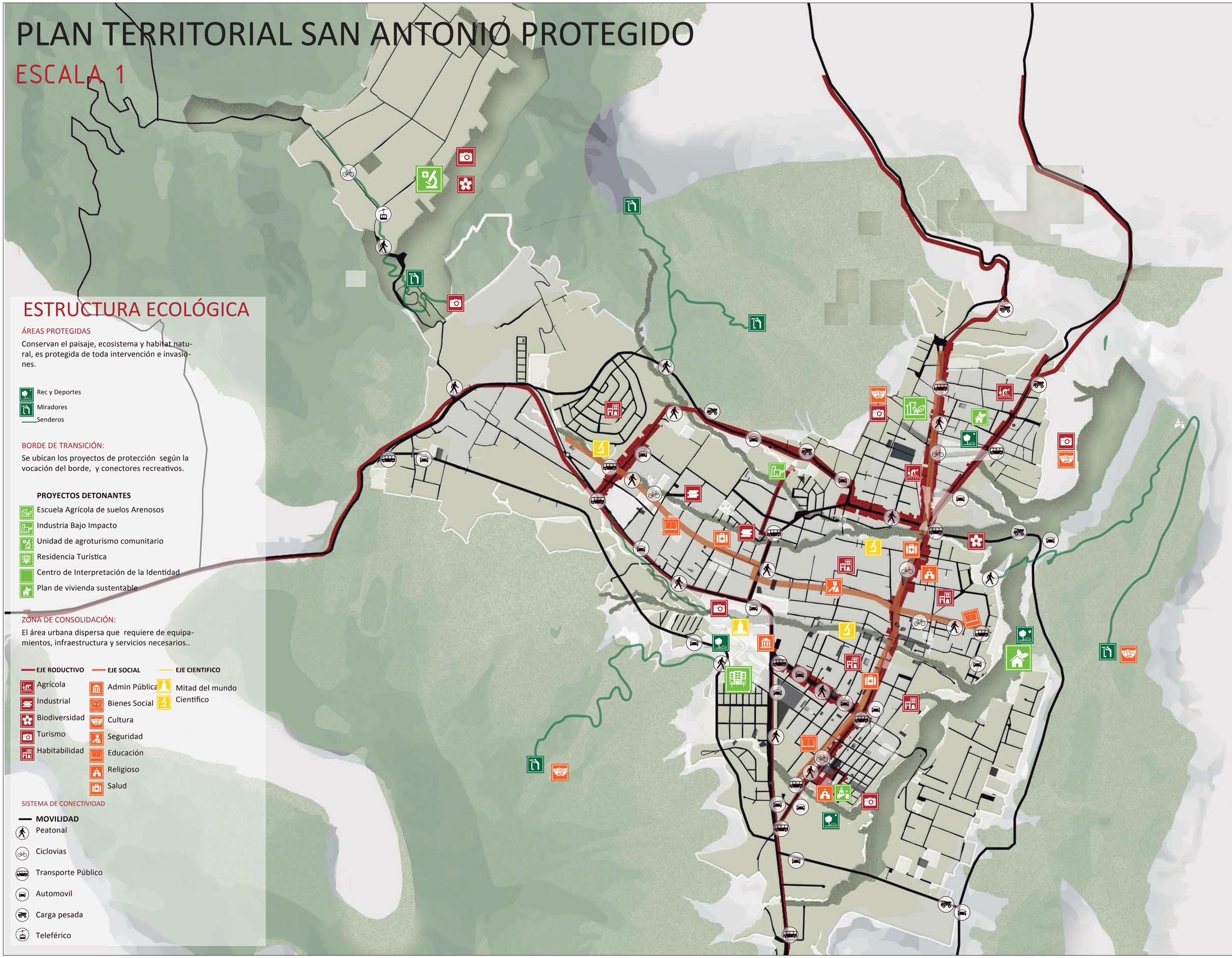
problemáticas
oportunidades
intensiones
estrategias

NOTAS TÉCNICAS:

N
O
E
S

PLAN TERRITORIAL SAN ANTONIO PROTEGIDO

ESCALA 1



ESTRUCTURA ECOLÓGICA

ÁREAS PROTEGIDAS

Conservan el paisaje, ecosistema y habitat natural, es protegida de toda intervención e invasiones.

- Rec y Deportes
- Miradores
- Senderos

BORDE DE TRANSICIÓN:

Se ubican los proyectos de protección según la vocación del borde, y conectores recreativos.

PROYECTOS DETONANTES

- Escuela Agrícola de suelos Arenosos
- Industria Bajo Impacto
- Unidad de agroturismo comunitario
- Residencia Turística
- Centro de Interpretación de la Identidad
- Plan de vivienda sustentable

ZONA DE CONSOLIDACIÓN:

El área urbana dispersa que requiere de equipamientos, infraestructura y servicios necesarios..

EJE RODUCTIVO

- Agrícola
- Industrial
- Biodiversidad
- Turismo
- Habitabilidad

EJE SOCIAL

- Admin Pública
- Bienes Social
- Cultura
- Seguridad
- Educación
- Religioso
- Salud

EJE CIENTIFICO

- Mitad del mundo Cientifico

SISTEMA DE CONECTIVIDAD

MOVILIDAD

- Peatonal
- Ciclovias
- Transporte Público
- Automovil
- Carga pesada
- Teleférico

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 9

ASESOR:

CONTIENE:
SAN ANTONIO PROTEGIDO
IMPLANTACIÓN
ESCALA1

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

Plan Territorial
SAN ANTONIO PROTEGIDO
PROTECCIÓN ECOLÓGICA

4 Proyectos Detonantes

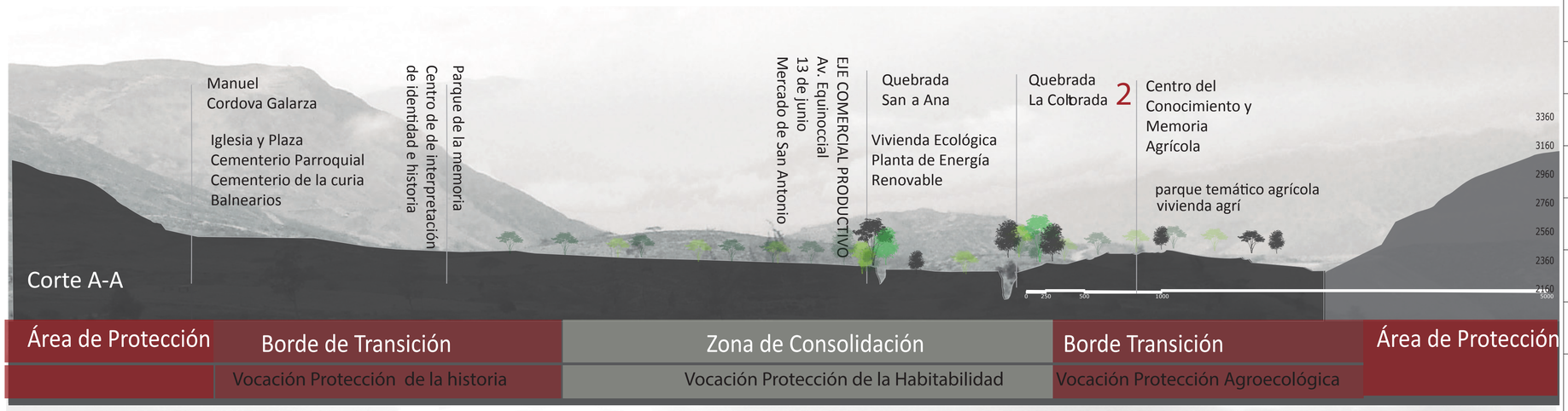
NOTAS TÉCNICAS:

N
O E
S

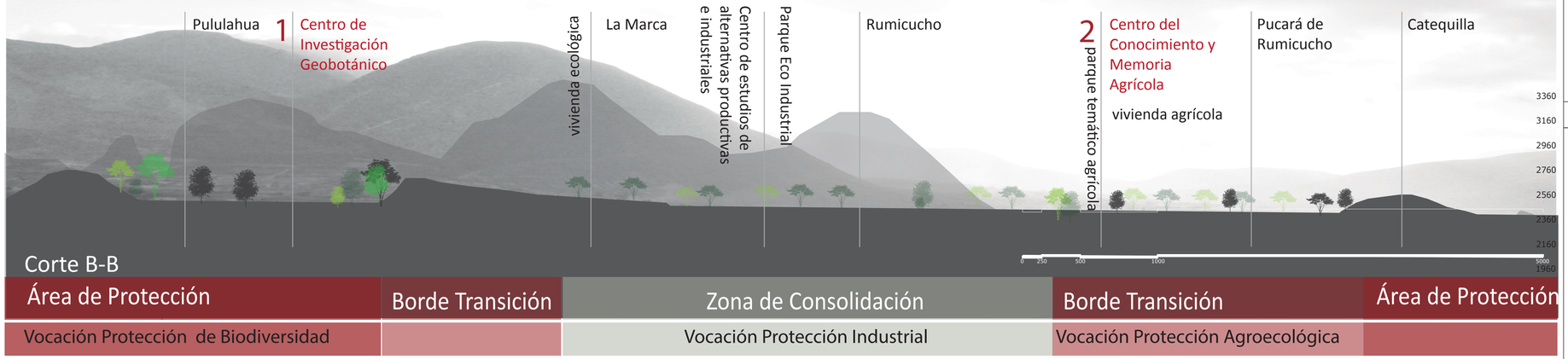
PLAN TERITORIAL SAN ANTONIO PROTEGIDO

ESCALA 1

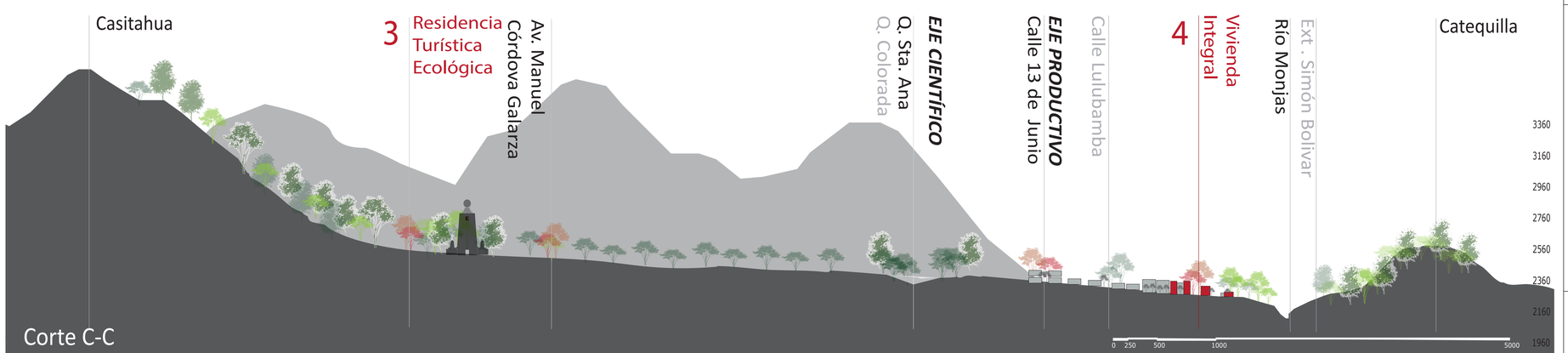












PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 10

ASESOR:

CONTIENE:
SAN ANTONIO PROTEGIDO
SECCIONES GENERALES
ESCALA1

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

Plan Territorial
SAN ANTONIO PROTEGIDO
PROTECCIÓN ECOLÓGICA

4 Proyectos
Detonantes

NOTAS TÉCNICAS:

N
O E
S

MCAP IV

REFERENTES URBANO-ARQUITECTÓNICOS

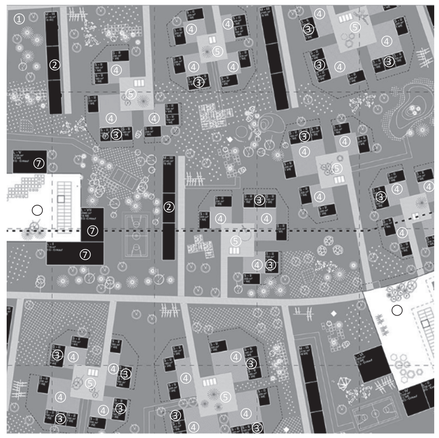
ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS

REFERENTES

ASKREN MANOR
Schweinfurt, Alemania, 2014

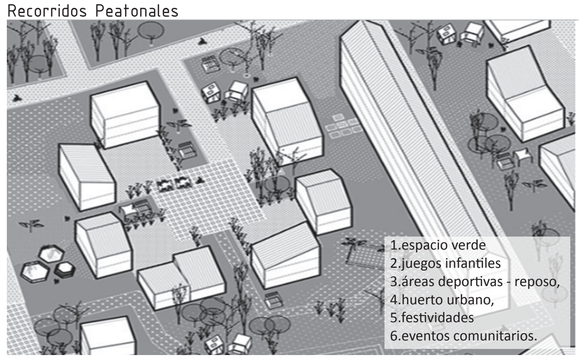
Concurso para el desarrollo urbano de la antigua base militar norteamericana, con de edificios de viviendas en hilera que forman un tejido residencial monótono, cerrado y ajeno a su entorno.

Variedad: oferta residencial-inversion-intereses-usos funciones/
Reutilización existentes/ Mezcla de escalas-tipos de edificación



1 Espacio verde
2 Viviendas en hilera
3 Viviendas unif. agrupadas
4 Jardines
5 Patios comunitarios
6 Plazas de aparcamiento
7 Servicios comunitarios PB

Organización central / Jradrines /Patios comunitarios de acceso/
Recorridos Peatonales



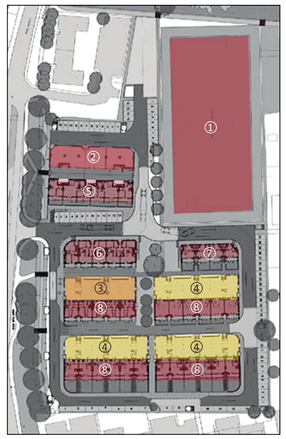
Continuidad del espacio libre/ Áreas verdes comunales/
Espacio de apropiación temporal/
Identidad para la comunidad/



BedZED
Londres, Reino Unido 2000

Es un área residencial de energía cero, 3000 m2 de superficie reconvirtiendo una antigua planta de tratamiento de basuras en un ejemplo atractivo y asequible de vivienda sostenible.

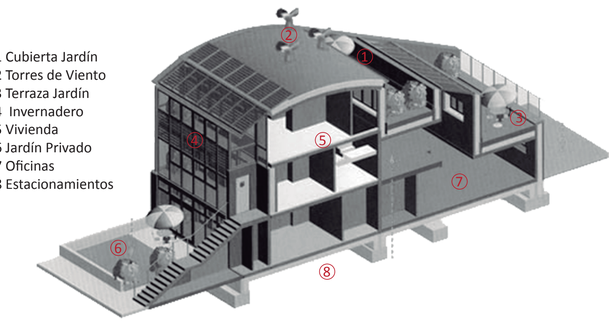
Nueva forma de vida / herramientas de diseño y urbanismo /
Entorno ecológico y de alta eficiencia energética/usos mixtos/diversa tipología



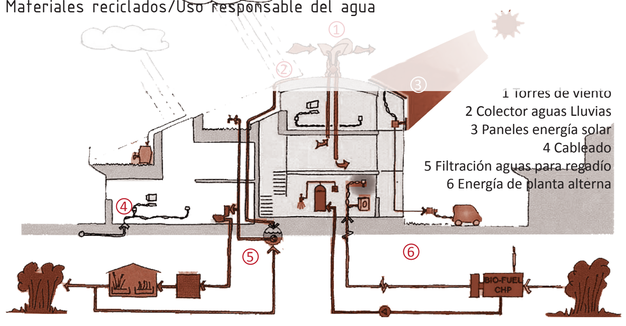
1 Área deportiva
2 Guardería - Salón comunal
3 Cafe - Tienda
4 Oficinas
5 Departamento 1 dorm
6 Deparament 2 dormitorios
7 penthause 3 dorm
8 Casas 3 dorm

Conjunto de 92 viviendas/ bloques residenciales de tres pisos /
Espacios de trabajo negocios servicios comunitarios,y otros usos

1 Cubierta Jardín
2 Torres de Viento
3 Terraza Jardín
4 Invernadero
5 Vivienda
6 Jardín Privado
7 Oficinas
8 Estacionamientos



Empleo de estrategias solares pasivas/Uso inteligente del clima/
Materiales reciclados/Uso responsable del agua



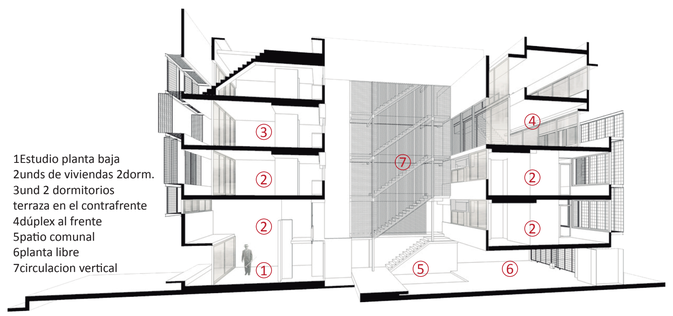
Edificio Gribone
Buenos Aires, Argentina, 2013

Implantado en un lote, entre medianeras, de 9 metros de frente por 32 metros de fondo en la Ciudad de Buenos Aires,7 unidades de 70 metros cuadrados de tipologías diferenciadas..

Continuidad con el espacio público liberando la planta baja
Enfasis en la expresión material de la obra.

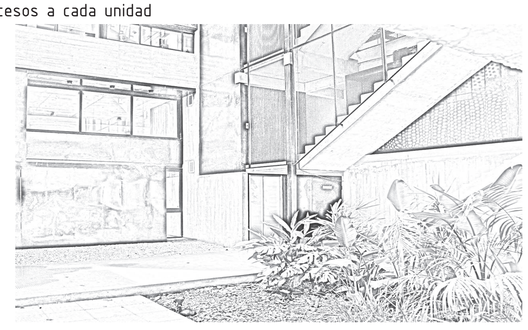


Volúmenes separados por un patio y unidos por un sistema de circulación vertical



1Estudio planta baja
2unds de viviendas 2dorm.
3und 2 dormitorios
terraza en el contrafrente
4dúplex al frente
5patio comunal
6planta libre
7circulacion vertical

espacio público Lugar verde común de todas las viviendas
accesos a cada unidad



Las directrices a seguir para un desarrollo ecológico, sostenible y democrático en los planes de vivienda se pueden considerar entre otros los siguientes puntos:

- Reconfiguración urbana con diversos tipos edificatorios y agrupaciones múltiples.
- Procesos de densificación equilibrando factores económicos y sociales
- Accesibilidad a diferentes intereses y, escalas de inversión de los ciudadanos.
- Métodos de dinamización social y económica mediante espacios públicos y usos mixtos
- Sistemas de movilidad alternativa
- Explotación de los recursos de manera consciente
- Estrategias solares pasivas, sistemas de ventilación cruzada y techos vegetales, iluminación natural, reutilización y reciclaje del agua.
- Las áreas verdes, la continuidad del espacio libre sobre lo construido
- Aprovechar la funcionalidad para generar relaciones espaciales

Concretamente las estrategias deben conducir a la sostenibilidad en aspectos económicos sociales y ambientales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO: M IV

LAMINA: 1

ASESOR:

CONTIENE:
ANALISIS DE ESTRATEGIAS
REFERENTES

ESCALA:

FECMHA: MAYO - 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

MCAP V
CONDICIONANTES: PROTECCION DE LA HABITABILIDAD

TRABAJO DE TITULACIÓN

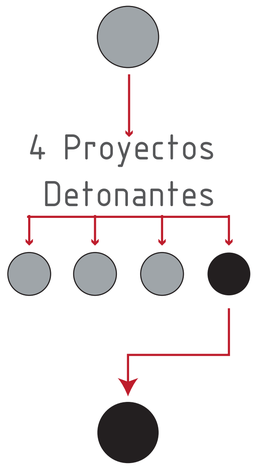
PROCESO DEL PROYECTO

Territorio

SAN ANTONIO DE PICHINCHA

Plan Territorial

SAN ANTONIO PROTEGIDO



4 Proyectos Detonantes

Protección de la Habitabilidad

TEJIDO SOCIAL PRODUCTIVO AMBIENTAL

Proyecto De Borde

VIVIENDA INTEGRAL

Proyecto Arquitectónico

DETALLE

DIAGNÓSTICO

ESCALA 1

ESCALA 2

ESCALA 3

ESCALA 4

Criterios Conceptuales

Aproximación Situación Actual

Territorio : Parroquia

Zonas (Definidas Por Vocación)

Barrio

problemáticas
oportunidades

intensiones
estrategias

Manzana

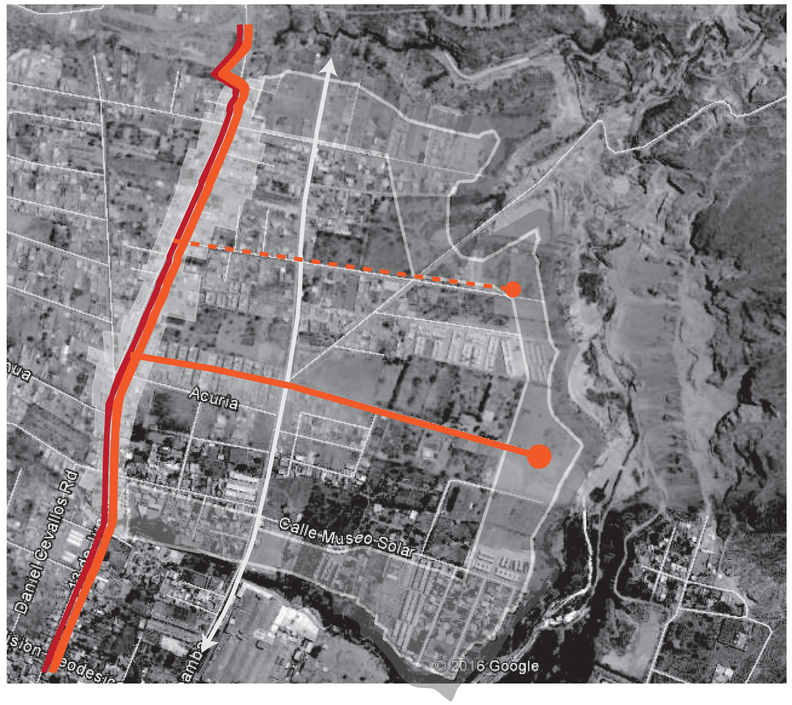
Detalle

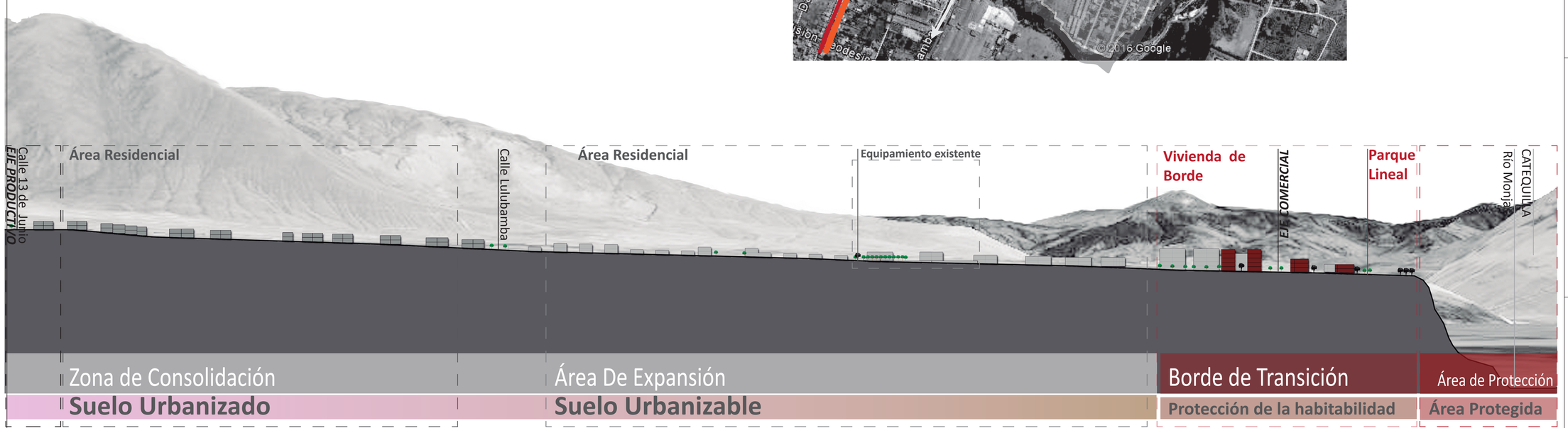
PROTECCIÓN DE LA HABITABILIDAD

UBICACION ESC2



Según el plan maestro el proyecto se establece al extremo derecho del territorio sobre el borde de transición en la zona de vocación residencial. Limita al Este con el Área Protegida de la Quebrada del Río Monjas, al Oeste con el Eje social-productivo (Av. 13 de junio), al Norte y al Sur con las Quebradas Colorada y Sta. Ana respectivamente.
Acceso por Eje Social (Calle Lulubamba).





PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M V

DIRECTOR:

LAMINA: 1

ASESOR:

CONTIENE:
PROTECCIÓN DE LA HABITABILIDAD
UBICACIÓN ESC2

ESCALA:

FECHA: MAYO - 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

N
O
E
S

POBLACIÓN

DIAGNÓSTICO ESC2

ANALISIS DE LA POBLACION

2010	tc	2015	tc	2020	tc	2025
2047	2,5	2723	2,2	3036	2	3352

PROYECCIÓN AÑO Y TC Tasa de Crecimiento

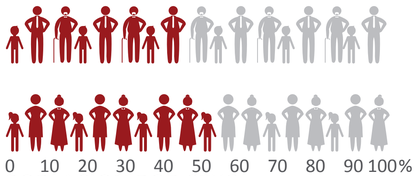
DENSIDAD NETA ACTUAL	46,8 hab/ha
Superficie total	234 ha
Capacidad máxima	5527 hab

Cuadro Nº 21. Población y Densidades poblacionales en San Antonio
Fuente: DMPT 2007

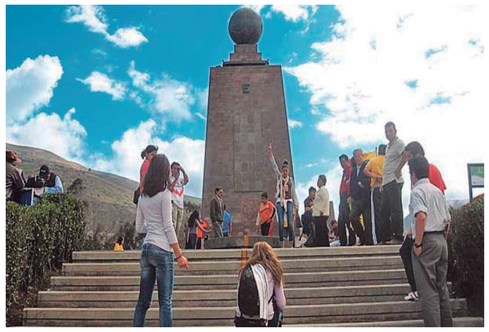
DENSIDAD POBLACIONAL



POBLACION POR EDAD



POBLACION POR SEXO

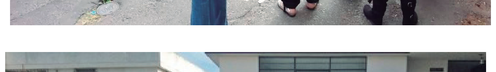












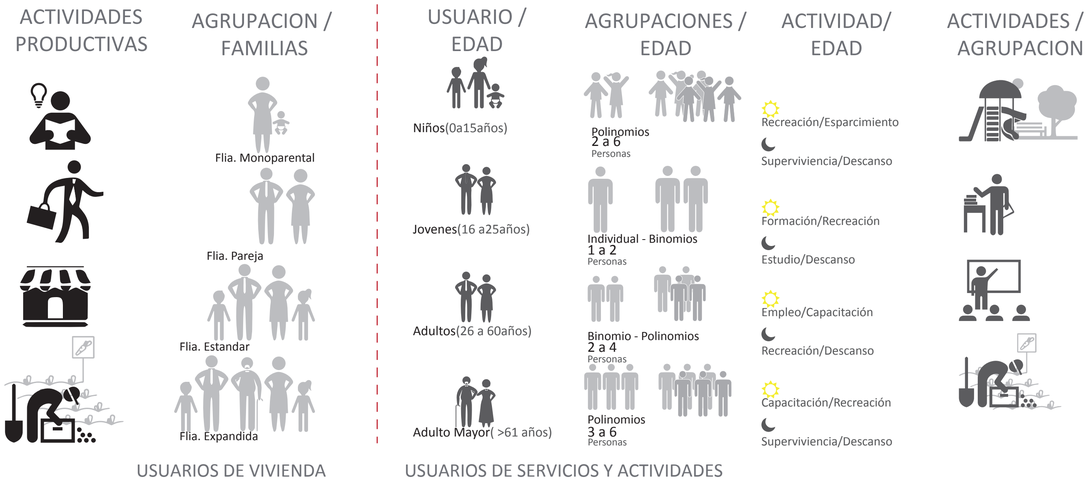








NECESIDADES DEL USUARIO



USUARIOS DE VIVIENDA

USUARIOS DE SERVICIOS Y ACTIVIDADES

De acuerdo al analisis del usuario se identifican las necesidades de la población para establecer el programa del TSPA que incluirá la vivienda,los servicios sociales básicos y las diferentes actividades productivas y de recreación, elementos del habitat que garantizan la calidad de vida.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: M V

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 2

ASESOR:

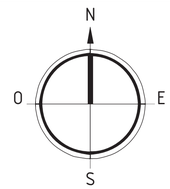
CONTIENE:
POBLACIÓN
DIAGNÓSTICO ESC2

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

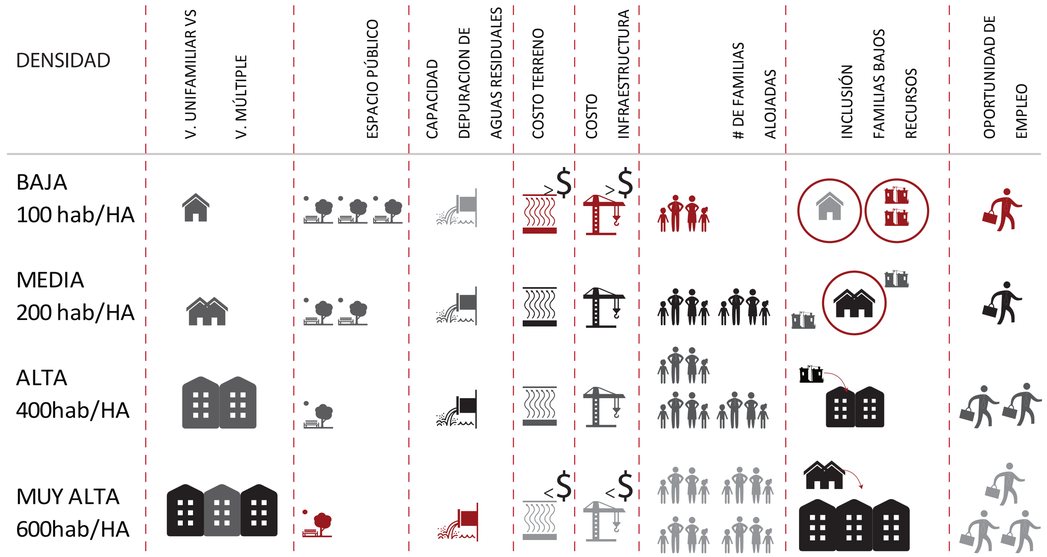
NOTAS TÉCNICAS:



DENSIDAD - REQUERIMIENTOS

DIAGNÓSTICO ESC2

PROBLEMÁTICA DE DENSIDAD DEL TERRITORIO



Densidad neta sera la proporción entre las áreas públicas semipúblicas y privadas más el costo de los servicios públicos

DENSIDAD POBLACIONAL

DENSIDAD PROPUESTA		
Superficie total (Borde)	18,28 ha	
unidades de vivienda	6560	359 viviendas /ha
total habitantes	1803	99 habitantes/ha

% de población		
censo 2010	2407	74,91%
proyección 2025	3352	53,79%
Capacidad máxima	5527	32,62%

NORMATIVA: REQUERIMIENNTOS URBANISTCOS

Estructura de Centros CENTRO MEDIO : a)2001 a 5000 Habitantes b)5001 a 10000 Habitantes					PROYECTO	
Equipamiento	**Tipo de Equipamiento**	**Norma**	**Area Construcción m2**	**Lote Mínimo**	**AREAS PROPUESTAS**	AREAS
Salud	Puesto de Salud		180	800-1200	SUBCENTRO DE SALUD	1870m2
Educación	Jardín de Infantes Escuela	4% - 4m2/niño 13% 7m2/al		800-1600 4550 -9100	EXIXTENTES	
	Colegio	10,9% 12m2		6450 - 13080	EXISTENTES	
	Centro Ocupacional	0,7% 17m2/al		595 - 1190	CENTRO OCUPACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR	1153m2
	Taller Artesanal	0,7% 17m2/al		595- 1190		
Recreación y Cultura	Parque Infantil	0,25m2 hab		1250 -2500	DISPERSO	
	Parque Local	1m2/hab		5000- 10000	PARQUE LINEAL DE BORDE (12 ha)	12 ha
	Áre Deportiva	1,2m2/hab	6000 12000	2400	CANCHAS DEPORTIVAS DISPERSO CIRCUITO TROTE 1KM CICLOVIA 2KM	
	Biblioteca	0,14m2/hab			BIBLIOTECA	120m2
Comercio	Feria	0,10m2/hab		500 -1000	CENTRO DE ACOPIO Y COMERCIO EN LAS VIVIENDAS LOCALES	315M2
	Mercado 2	0,16m2/hab		580		
	Mercado 1	0,2m2/hab		2000		
Servicio Comunitario	Baterias SS HH	0,014 m2/hab	7	9	SSHH CASETAS DE BAR MIRADORES CASETA PICNIC	
	Bateria Lavanderia	0,014m2/hab		12	LAVANDERIAS EN LOCALES COMERCIALES	
	Cementerio	0,17m2/hab		850 -1700		
	Transporte	355hab/caja 90m2/caja			RECORRIDO DE TRASPORTE PÚBLICO	4 paradas
	Unidad Administracional	0,11m2/hab		2200- 5500	CASA COMUNAL	387m2
	Guardería	0,15m2/hab			INCLUIDO EN CENTRO DE SALUD	
Parqueaderos	parque Sectorial	1/ 500M2			226,4uni	
	Vivienda >120m2 de AU	2/VIVIENDA			200uni	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN: PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO: MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO: M V

LAMINA: 3

ASESOR:

CONTIENE: DENSIDAD-REQUERIMIENTOS DIAGNÓSTICO ESC2

ESCALA:

FECHA: MAYO - 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

N O E S

EL TERRITORIO CONTEXTO NATURAL

DIAGNÓSTICO ESC2

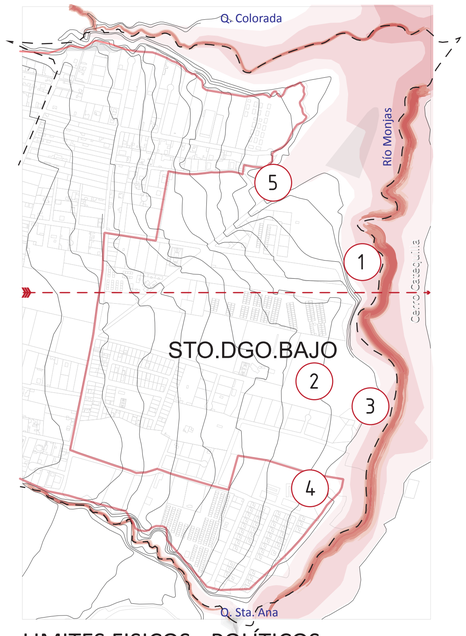












LIMITES FISICOS - POLÍTICOS

ESC: 1:7500

Río Monjas
Q. Colorada
Q. Sta. Ana
Limite Barrial
Sector Urbanizado
Área de Expansión













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M V

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 4

ASESOR:

CONTIENE:
EL TERRITORIO
CONTEXTO NATURAL
DIAGNÓSTICO ESC2

ESCALA:

FECHA: MAYO - 2017

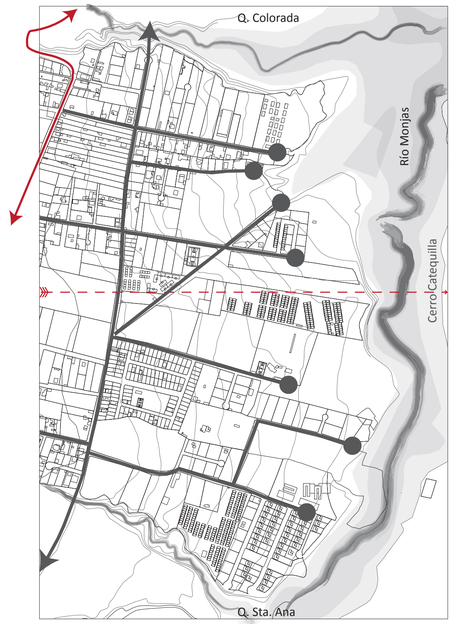
PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

N
O
E
S

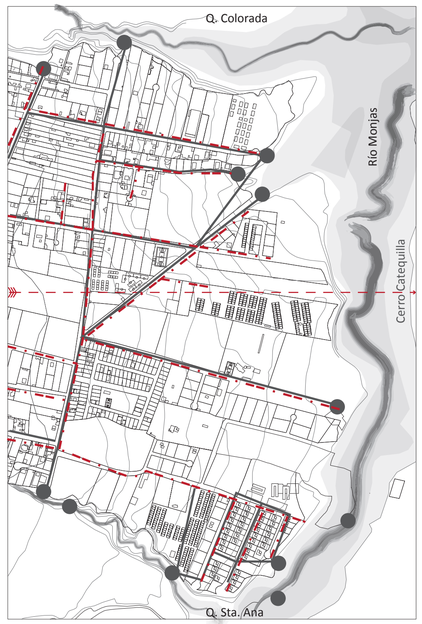
EL TERRITORIO CONTEXTO CONSTRUIDO

DIAGNÓSTICO ESC 2



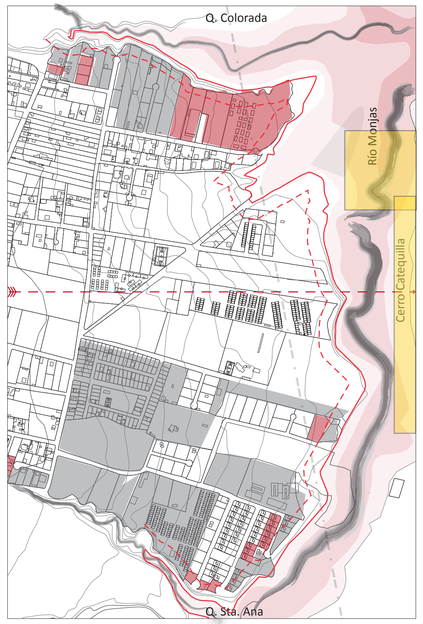
MOVILIDAD
ESC: 1:7500

Colectora principal
Local principal
Puntos desconectados



REDES DE SERVICIOS BASICOS
ESC: 1:7500

R. Agua Potable
R. Alcantarillado
Descargas



SECTORES DE RIESGO
ESC: 1:7500

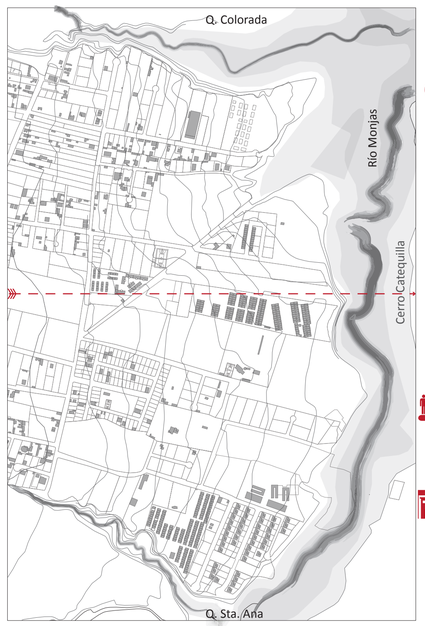
Alto Riesgo
Mediano Riesgo
Canteras
Filo de Q.
Borde de Q.
Quebrada



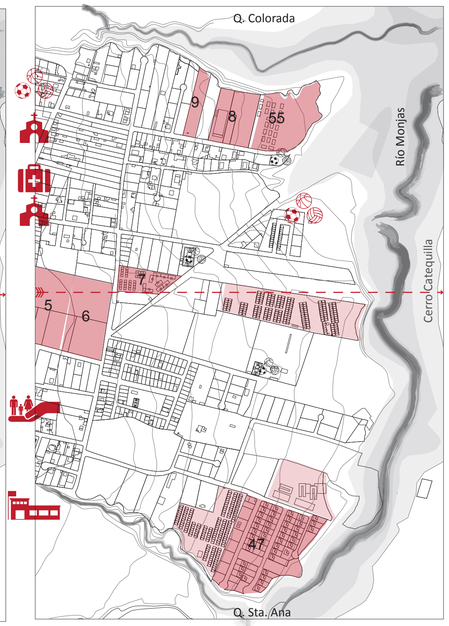
MANZANAS
ESC: 1:7500



LOTES
ESC: 1:7500



LLENOS Y VACIOS
ESC: 1:7500



CONJUNTOS Y URBANIZACIONES
EQUIPAMIENTOS EXISTENTES
ESC: 1:7500

Límite de urbanización indefinido

+

Terrenos de Borde en desuso y desconectados

+

Servicios Básicos escasos
Contaminación de quebrada

+

Riesgo de explotación minera
Riesgo de filo de quebrada

+

Área de carácter residencial
Trama urbana Indefinida

+

Equipamientos y espacio público escaso

+

Conjuntos y Urbanizaciones excluyen el entorno

Del análisis realizado se identifica las problemáticas territorial del sector y se obtienen las condicionantes que nos permiten definir las características y la ubicación de los diferntes elementos a proyectar.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M
Y

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 5

ASESOR:

CONTIENE:
EL TERRITORIO
CONTEXTO CONSTRUIDO
DIAGNÓSTICO ESC2

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

N
O
E
S

INFRAESTRUCTURA DE VIVIENDA

DIAGNÓSTICO ESC2



Equipamiento
Múltiple
Protección Ecológica
Residencial1
Residencial2
Residencial3

MAPA DE USO DE SUELO PRINCIPAL			
Color	**Nombre**	**Descripción**	**Observación**
	Prot Ecológica	Áreas de Protección de Humedales: Áreas de Conservación y Uso Sustentable ACUS.-	se permitirá construir una vivienda por predio de hasta 300 m2
	Residencial 1	Presencia limitada de comercios y servicios de nivel barrial y equipamientos barriales y sectoriales	Comercios y Servicios permitidos 50% del COS PB
	Residencial 2	Se permite comercios y servicios de nivel barrial y sectorial y equipamientos barriales,	Comercios y Servicios 70% del COS PB
	Residencial 3	sectoriales y zonales.	Comercios y Servicios 70% del COS TOTAL
	Multiple	Usos diversos de carácter zonal y de ciudad	
	Equipamiento	De servicios socialesy de servicios públicos	Equipamientos 100% del COS



PARCELADO DE BORDE
PARCELADO DE EXPANSIÓN

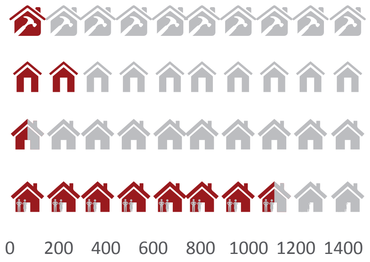
PARCELADO DE EXPANSIÓN

USOS	# DE PISOS
Residencial1	2
Residencial2	2-3
Residencial3	4-5
Mixto Equipamiento	

PARCELADO DE BORDE

USOS	# DE PISOS
Residencia-Ecolog.	2
Protección de Queb	
Corredeor recreativo	

ANALISIS DE LA INFRAESTRUCTURA



Construcción
Desocupada
Ocupada personas ausentes
Ocupada personas presentes

0 200 400 600 800 1000 1200 1400 1600

CONDICION DE OCUPACION



Choza
Mediagua
Cuarto(s) en inquilinato
Departamento
Casa/Villa

0 200 400 600 800 1000 1200

TIPO DE VIVIENDA



12%
78%
10%
95%
98%

SERVICIOS

Del análisi de la infraestructurase identifica la un entorno monótono con conjuntos y urbanizaciones que no se incluyen al las dinámicas territoriales y no ofrece variedad De acuerdo a la propuesta territorial se necesita generar un nuevo polo de desarrollo que dinamize el sector.

INFRAESTRUCTURA DE VIVIENDA EXISTENTE

CONJUNTOS HABITACIONALES CONTRUCCION 2 PISOS





CONJUNTOS HABITACIONALES CONTRUCCION 2-3 PISOS





CONJUNTOS HABITACIONALES CONTRUCCION 2 PISOS

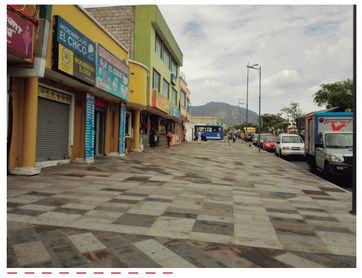




ALEDANEOS 13JUNIO

COMERCIOS EN PLANTA BAJA CONSTRUCCIÓN 1-4 PISOS





VIVIENDA UNIFAMILIAR LINEA DE FABRICA AISLADA TIPO VILLA





MEDIA AGUA CONSTRUCCION PRECARIA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M Y

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 6

ASESOR:

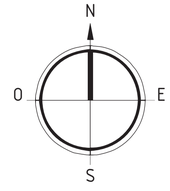
CONTIENE:
INFRAESTRUCTURA DE VIVIENDA
DIAGNÓSTICO ESC2

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

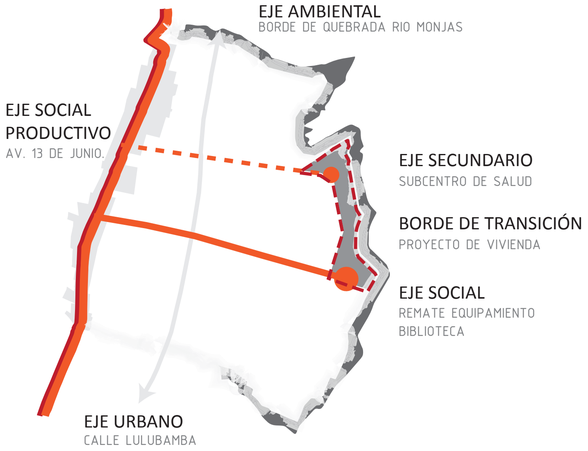
PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:



TERRENO INMEDIATO

DIAGNÓSTICO ESC3



TERRITORIO DISPERSO
+
VACIOS
+
URBANIZACIONES CERRADAS

→

OPORTUNIDAD DE PLANIFICACIÓN
+
OPORTUNIDAD DE EDIFICACION
+
OPORTUNIDAD DE INCLUSION A LA HABITABILIDAD

→

RECUPERACIÓN DEL PAISAJE
+
REDENSIFICACIÓN
+
DINAMIZAR EL TERRITORIO





Se ubica el proyecto de vivienda en este terreno por las características espaciales encontradas en el lugar y las oportunidades estableciadas según la planificación territorial.



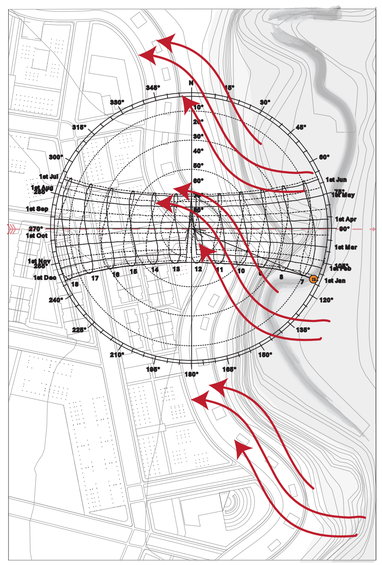






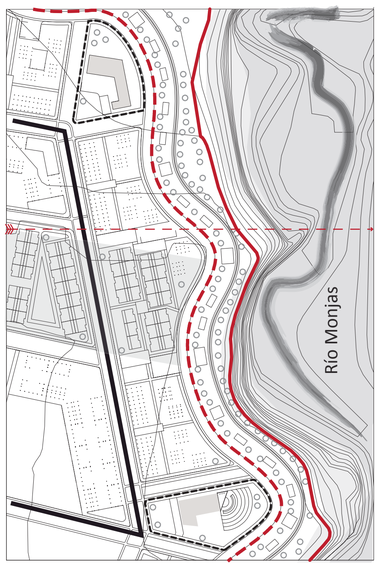
TERRENO
ESC: 1:2500

Parque Lineal De Borde
Rio Monjas
Vegetación



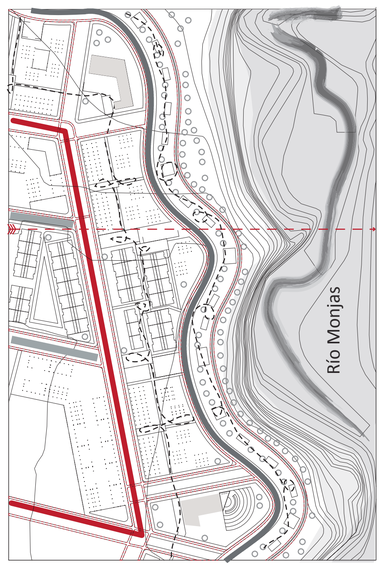
ELEMENTOS NATURALES
ESC: 1:2500

Soleamiento
Vientos
Topografía -1%



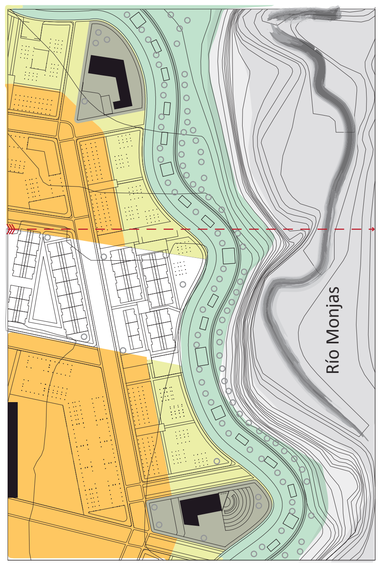
LIMITES Y BORDES
ESC: 1:2500

Borde de Quebrada
Eje Movilidad Sec.
Eje De Movilidad Principal
Equipamientos De Remate
Urbanizaciones Dormitorio



ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD
ESC: 1:2500

Via Principales
Via Secundarias
Via Local
Peatonal
Ciclovia



USO DE SUELO/EQ
ESC: 1:2500

Equipamiento
Múltiple
Protección Ecológica
Residencial1
Residencial2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO:
M V

LAMINA: 7

ASESOR:

CONTIENE:
TERRENO INMEDIATO
DIAGNÓSTICO ESC3

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

N
O E
S

MCAP VI

TEJIDO SOCIAL PRODUCTIVO AMBIENTAL TSPA:BARRIO

PROYECTO DE BORDE:CONJUNTO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO: DETALLE

TRABAJO DE TITULACIÓN

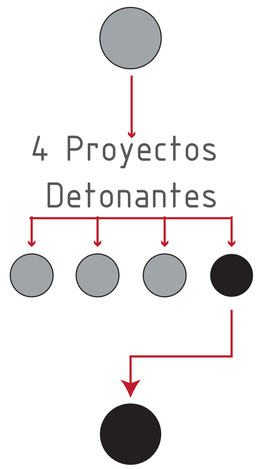
PROCESO DEL PROYECTO

Territorio

SAN ANTONIO DE PICHINCHA

Plan Territorial

SAN ANTONIO PROTEGIDO



4 Proyectos Detonantes

Protección de la Habitabilidad

TEJIDO SOCIAL PRODUCTIVO AMBIENTAL

Proyecto De Borde

VIVIENDA INTEGRAL

Proyecto Arquitectónico

DETALLE

DIAGNÓSTICO

ESCALA 1

ESCALA 2

ESCALA 3

ESCALA 4

Criterios Conceptuales

Aproximación Situación Actual

Territorio : Parroquia

Zonas (Definidas Por Vocación)

Barrio

problemáticas
oportunidades

intensiones
estrategias

Conjunto

Detalle

INTENCIÓN GENERAL

ESCALA 2





Riesgos



Contaminación



=Ciudades Dormitorio

Ciudad cuya función principal es la residencial, que carece de puestos de trabajo y de servicios, y en que la población se desplaza a otra ciudad para trabajar, comprar, etc.



Disperción

Falta De Planificación

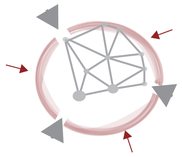
Fenómeno de propagación de una ciudad y sus barrios hacia la tierra rural en la periferia de una zona urbana.

¿POR QUÉ?

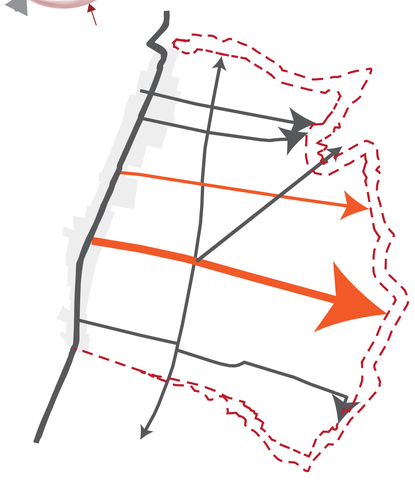
PROTECCION DE LA HABITABILIDAD

Crear un TEJIDO entre los aspectos económicos, ambientales y sociales, un entorno urbano HABITABLE que garantice la calidad de vida mediante la dotación adecuada infraestructura y equipamiento.

¿QUÉ?



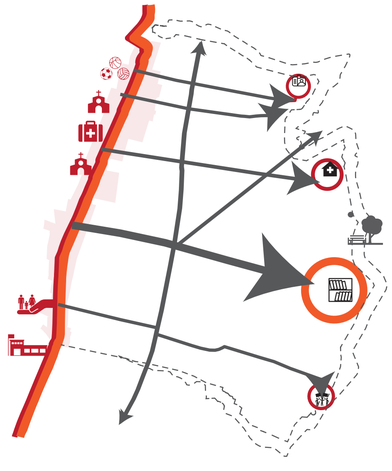
limitar
con BORDE DE QUERADA
espacio público



Delimitación del Borde de quebrada como espacio público:
En el eje Ambiental: borde del Río Monjas tendra un retiro de 40m, con ciclo vías, senderos áreas recreativas, áreas deportivas, áreas de picnic, miradores en las zonas seguras y protección en las zonas no estables.



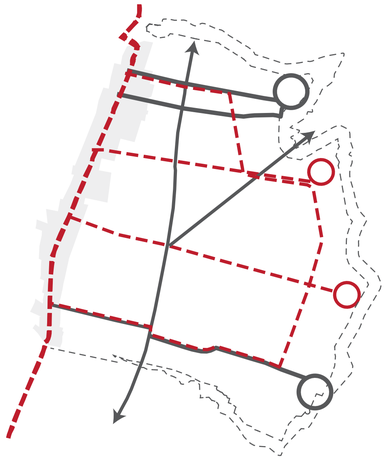
atraer
con REMATES
equipamientos



Se proponran equipamientos de escala barrial a lo largo del borde de transición como remates detonantes de actividades que incentiven la consolidación del borde.



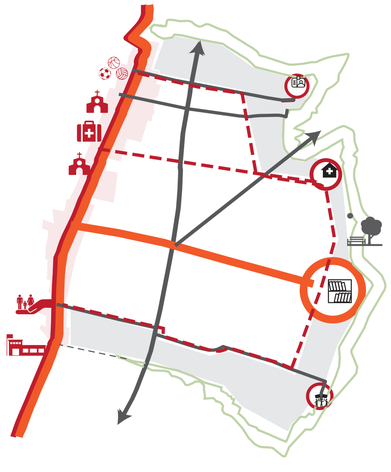
conectar
con MOVILIDAD
transporte público



De acuerdo a los puntos de desconección vial encontrados:
se propone un eje estructurante de movilidad con la dotación de transporte público
y adecuado tratamiento de circulación peatonal y ciclovía

TEJIDO SOCIAL PRODUCTIVO AMBIENTAL (TSPA)

- Área de Protección
- Borde de Transición
- Eje Social
- Eje Social Productivo



¿CÓMO?

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M VI

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 1

ASESOR:

CONTIENE:
INTENCION GENERAL
ESCALA2

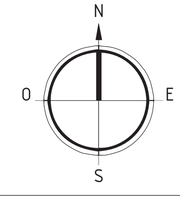
ESCALA:

FECHA: MAYO - 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



PROTECCIÓN DE LA HABITABILIDAD

ESCALA 2

PROGRAMA TERRITORIAL

área urbana

- EJE SOCIAL PRODUCTIVO
- USO RESIDENCIAL

borde de transición

- USO RESIDENCIAL SPA
- EJES ESTRUCTURANTE
- PARQUE LINEAL

áreas protegidas

- RIO MONJAS
- CERRO CATEQUILLA

equipamietos escala barrial

1.CENTRO OCUPACIONAL ADULTO MAYOR

2.SUBCENTRO DE SALUD

3.EDUCACIÓN CULTURA Y ADMINISTRACIÓN

4. CENTRO DE ACOPIO Y COMERCIO

equipamiento de zona

- TRATAMIENTO DE DESECHOS SOLIDOS Y LIQUIDOS

SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS

EXISTENTES	COMPLEMENTARIOS
Bienestar Social	INCLUSION SOCIAL
Religioso	SALUD
Salud	RECREACION
Recre y Dep.	
Educación	BIBLIOTECA
Seguridad	SEGURIDAD SOCIAL
Admin Pública	
Cultura	GESTION SOCCIAL
Transporte	CICLOVIA
Infrastructura	RECUROS RENOVABLES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO: M VI

LAMINA: 2

ASESOR:

CONTIENE:
PROTECCIÓN DE LA HABITABILIDAD
IMPLANTACIÓN
ESCALA 2

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

N
O E
S

TRATAMIENTO DE EJES

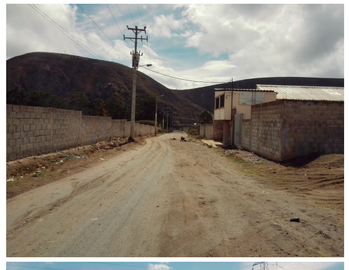
ESCALA 2









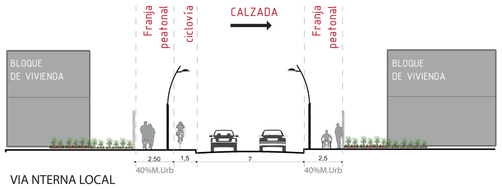




EJE LOCAL

-trama vial interna
-vias locales

+ usos residenciales /

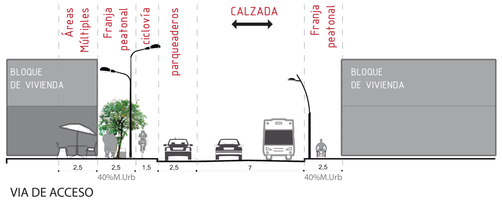


VIA NTERNA LOCAL

EJE SOCIAL-PRODUCTIVO

-eje de movilidad de la ciudad
-espacio público

+ usos mixtos / servicios

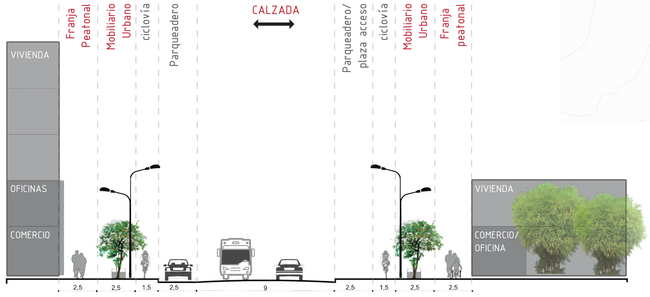


VIA DE ACCESO

EJE URBANO

-propuesta zona de futura consolidación
-áreas de uso múltiple

+ usos mixtos / equipamiento barriales

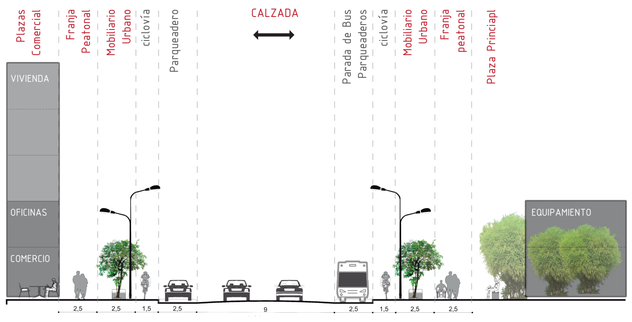


NUEVO EJE VIAL

REMATE SOCIAL-PRODUCTIVO

-eje de movilidad de la ciudad
-plaza de ingreso a equipamientos

+ usos mixtos / servicios / eq. sectoriales



NUEVO EJE VIAL

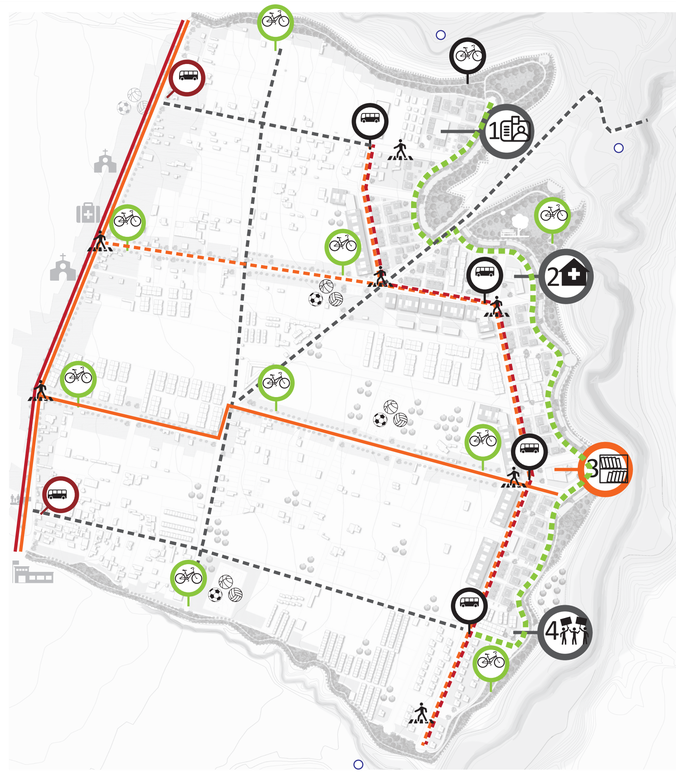
EJE VERDE

-eje de movilidad de restricción vehicular
-ingreso hacia parque lineal ''Monjas''

+ usos residenciales /parque lineal



VIA DE CIRCULACION RESTRINGIDA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M VI

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 3

ASESOR:

CONTIENE:
TRATAMIENTO DE EJES
ESCALA2

ESCALA:

FECHA: MAYO - 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

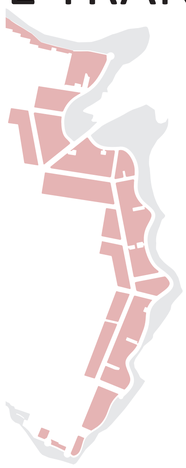
N
O
E
S

BORDE DE TRANSICIÓN

ESCALA 2

límite ortogonal

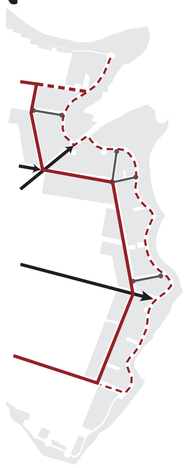
límite orgánico



TRAZADO

eje ortogonal

eje orgánico



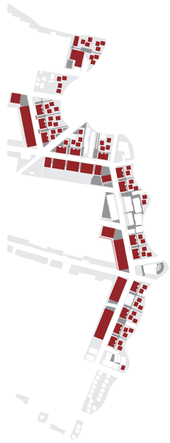
EJES

brindar accesos

area verde como
transición
natural-construido



MALLA



VOLUMETRIAS

volúmenes permiten crear espacios
des uso exterior

integrar el espacio y la circulación
entre lo nuevo y lo existente

adaptar lo edificado al contorno
geometría de los limites
generadora de la forma de lo edificado

INTENCIONES DE IMPLANTACIÓN

TERRENO DE INTERVENCIÓN

-parque lineal
-manzanas de borde

**manzanas*

-40m Construcciones permanentes, graderios tribunas de campos deportivos
-30m No permanentes : Juegos Infantiles campos abiertos garitas quioscos
-15m parque lineal de libre acceso no equipamiento

NUEVO EJE DE CONECTIVIDAD

-nueva avenida colectora
-vía peatonal restringida vehicular
-accesos ejes social product
conectores

**ejes*

Nuevo eje vial
-Vía Local 6m de via, 3m acera latera-les 50% de vegetación
-Via de acceso restringido (bomberos /ambulancias /seguridad ciudadana)
Red Ciclovía

ESPACIO PÚBLICO

-parque lineal
-plazas principales y secundarias
-equipamientos y comercios

**conectores / remates*

Corredeor recreativo	100% COST
Mixto	50% COST
Equipamiento	100% COST

EDIFICACIÓN

EJE AMBIENTAL
-vivienda comunitaria

**parcelado de borde*

USOS	# DE PISOS	COS %
Residencia-Ecolog.	2	50%
Protección de Queb		0 const.

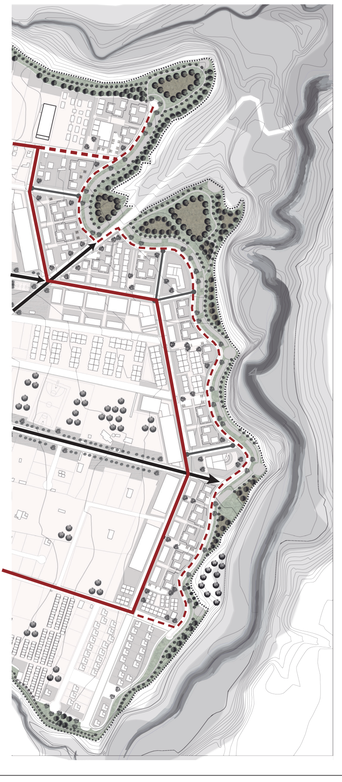
EDIFICACIÓN

EJE SOCIAL PRODUCTIVO
-multifamiliares
-vivienda+comercio

**parcelado de expansión*

USOS	# DE PISOS	COS %
Residencial1	2	50%
Residencial2	2-3	
Residencial3	4-5	80% PB











PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M VI

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 4

ASESOR:

CONTIENE:
BORDE DE TRANSICIÓN
ESCALA2

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:



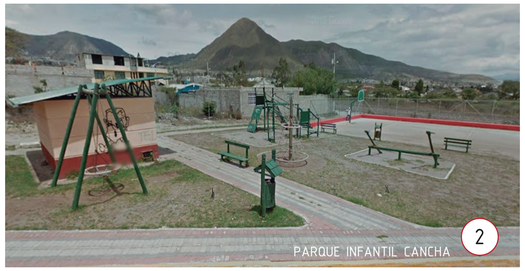
NOTAS TÉCNICAS:

N
O E
S

PARQUE LINEAL

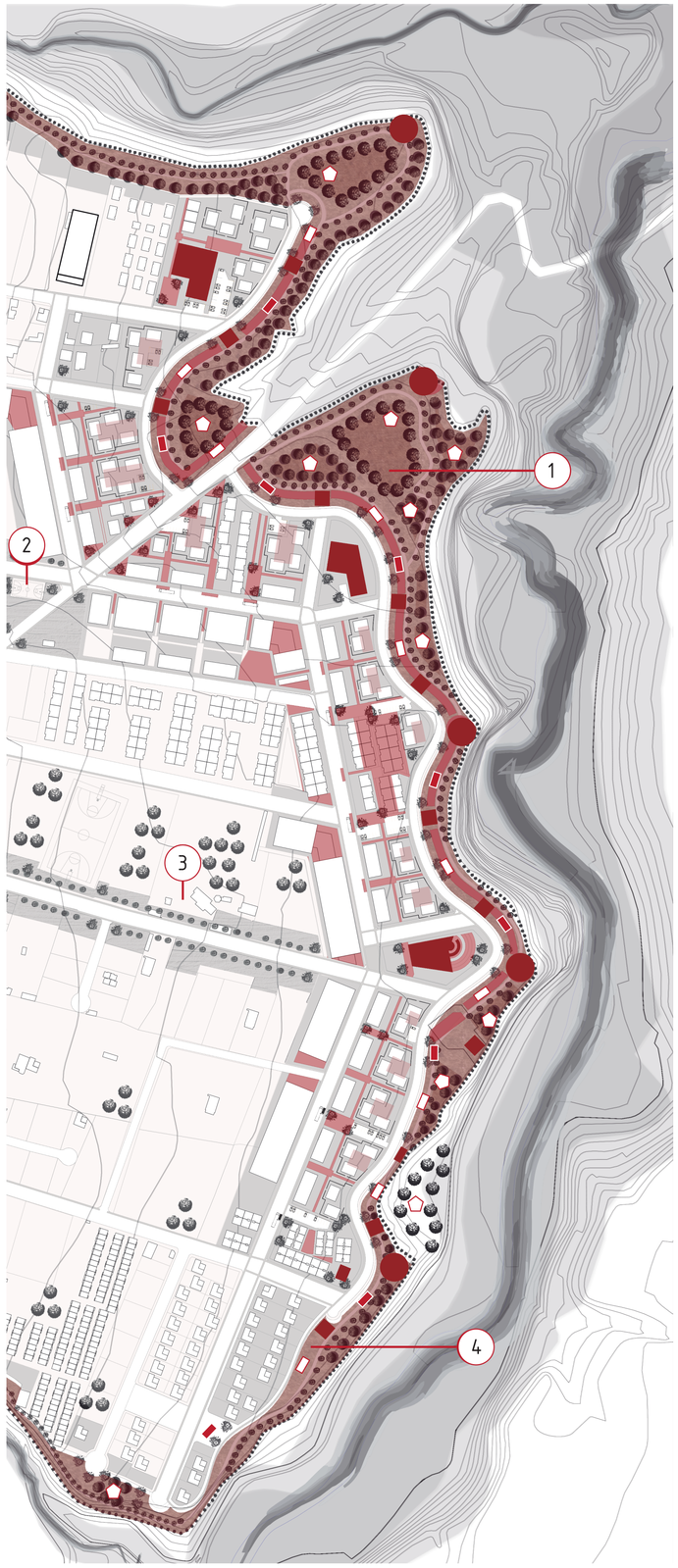
ESCALA 2











PLAZAS DE REMATE

-ingresos al parque lineal
-áreas de de estancia y descanso

+jardineras /bancas /luminaria

GYMNASIO EXTERIOR

-plaza menor
-área deportiva

+equipos de gimnasio urbano

JUEGOS INFANTILES

-plaza menor
-área recreativa

+juegos infantiles

ÁREA DE PICNIC Y CAMPING

-espacio
-área recreativa

+equipamiento de servicio

MIRADORES

-plaza menor
-área de estancia

+plataformas/mobiliario

INTERVENCIÓN DEL PARQUE LINEAL











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M VI

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 6

ASESOR:

CONTIENE:
PARQUE LINEAL
ESCALA2

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

N
O E
S

TRABAJO DE TITULACIÓN

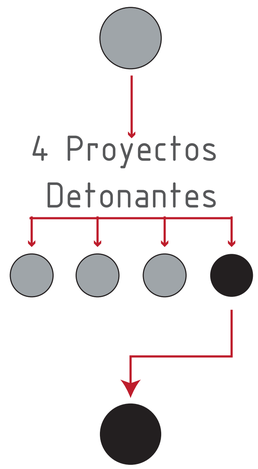
PROCESO DEL PROYECTO

Territorio

SAN ANTONIO DE PICHINCHA

Plan Territorial

SAN ANTONIO PROTEGIDO



4 Proyectos Detonantes

Protección de la Habitabilidad

TEJIDO SOCIAL PRODUCTIVO AMBIENTAL

Proyecto De Borde

VIVIENDA INTEGRAL

Proyecto Arquitectónico

DETALLE

DIAGNÓSTICO

ESCALA 1

ESCALA 2

ESCALA 3

ESCALA 4

Criterios Conceptuales

Aproximación Situación Actual

Territorio : Parroquia

Zonas (Definidas Por Vocación)

Barrio

Conjunto

Detalle

problemáticas
oportunidades

intensiones
estrategias

INTENCIÓN GENERAL

ESCALA 3

PROYECTO DE BORDE

Vivienda Integral que garantice la CALIDAD DE VIDA mediante la aplicación de ESTRATEGIAS SUSTENTABLES consideradas para borde de quebrada de Río Monjas, como detonante y ejemplo para el desarrollo integral del territorio.

INTENSION

APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS

1. Relación con el paisaje
2. Diseño Bioclimatico
3. Gestion del Agua
4. Materiales de la zona



EDIFICABILIDAD

5. variedad de vivienda
6. densificación
7. usos multiples
8. equipamientos y servicios
9. costos accesibles

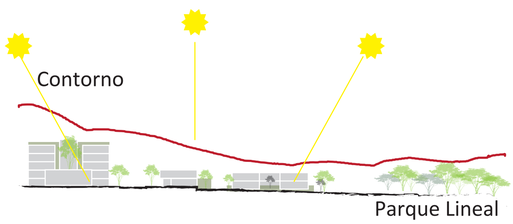


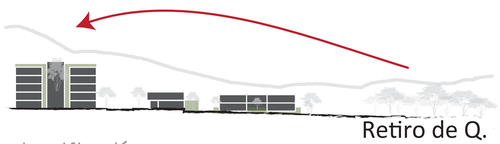
ACCESIBILIDAD DEL USUARIO

diverisdad de usuarios
equilibrio esapcio publico
oportunidad de empleo
actividades y dinamicas
integracion social

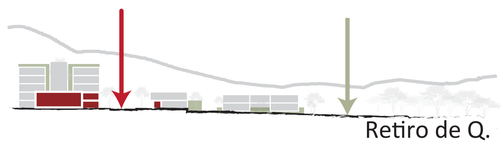


ESTRATEGIAS

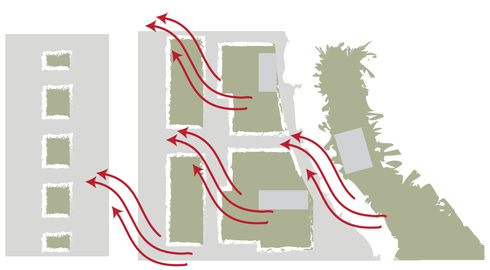




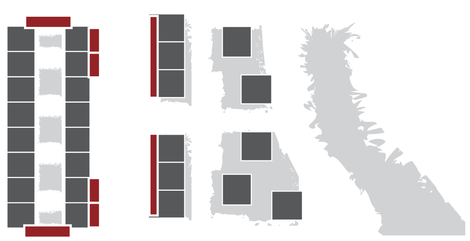
densificación



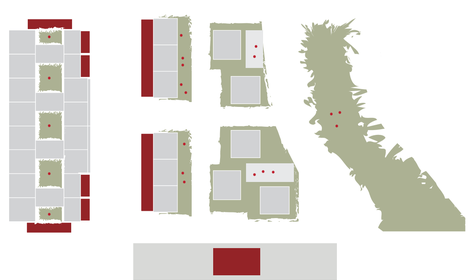
Usos mixtos



Configuración de plazas y espacios verdes variados.



Comercios/servicios/Euipamiento/



Espacios de apropiación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M VI

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 6

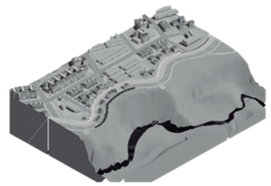
ASESOR:

CONTIENE:
INTENCIÓN GENERAL
ESCALA 3

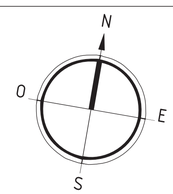
ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

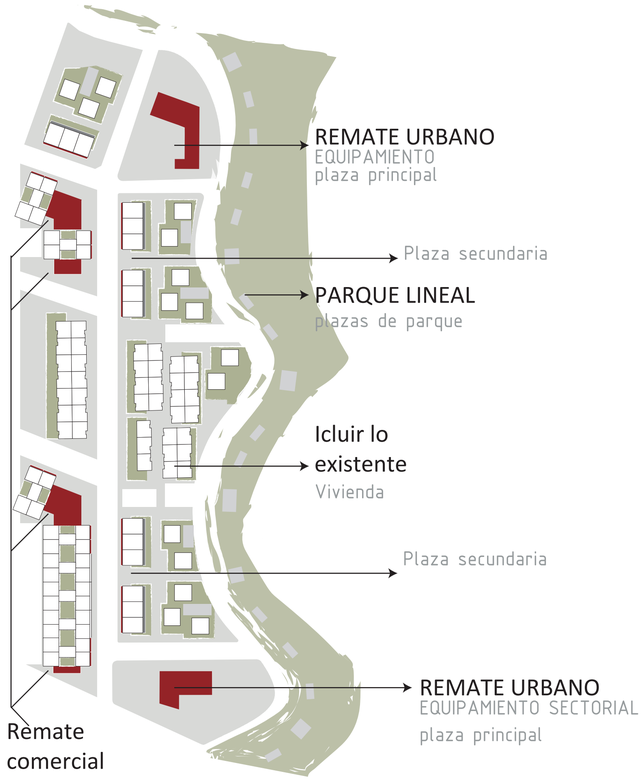


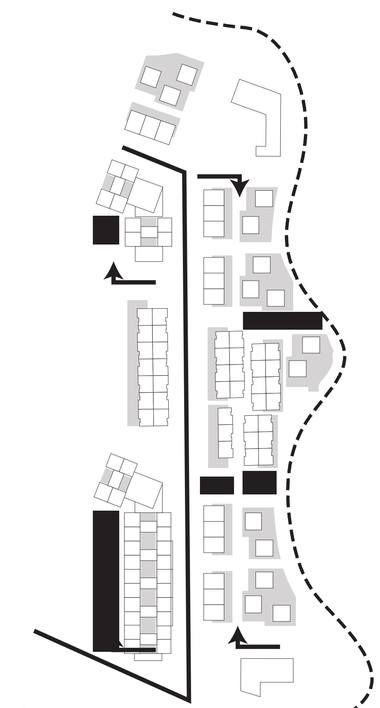
NOTAS TÉCNICAS:



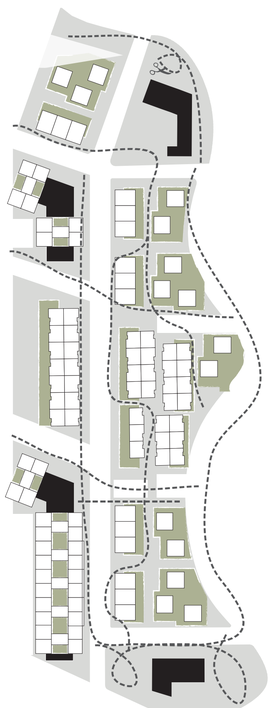
IMPLANTACIÓN DE CONJUNTO

ESCALA 3











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO: M VI

LAMINA: 7

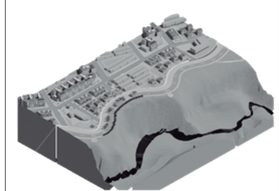
ASESOR:

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN DE CONJUNTO
ESCALA3

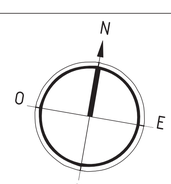
ESCALA:

FECHA: OCTUBRE – NOVIEMBRE 2016

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



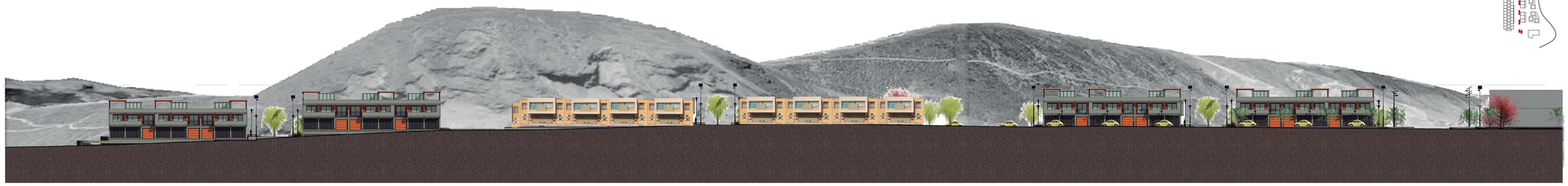
FACHADAS DE CONJUNTO

ESCALA 3



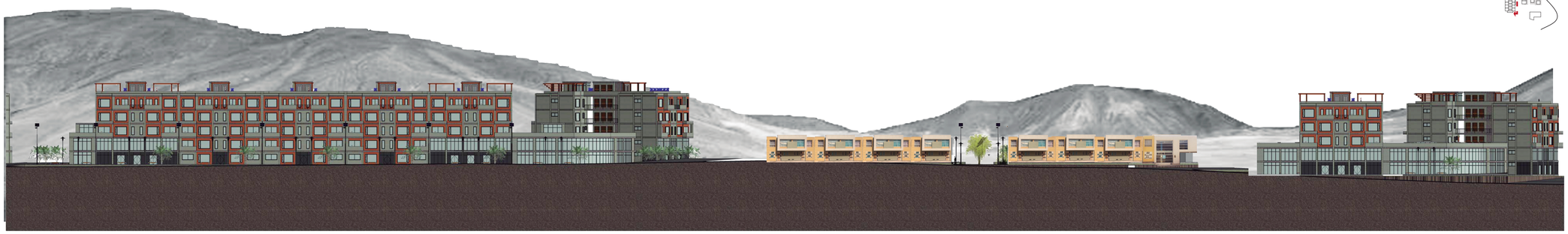
1 ESC3 F1

1 : 500



2 ESC3 F2

1 : 500



3 ESC3 F3

1 : 500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M VI

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 8

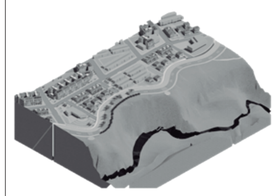
ASESOR:

CONTIENE:
FACHADAS DE CONJUNTO
ESCALA3

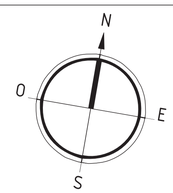
ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

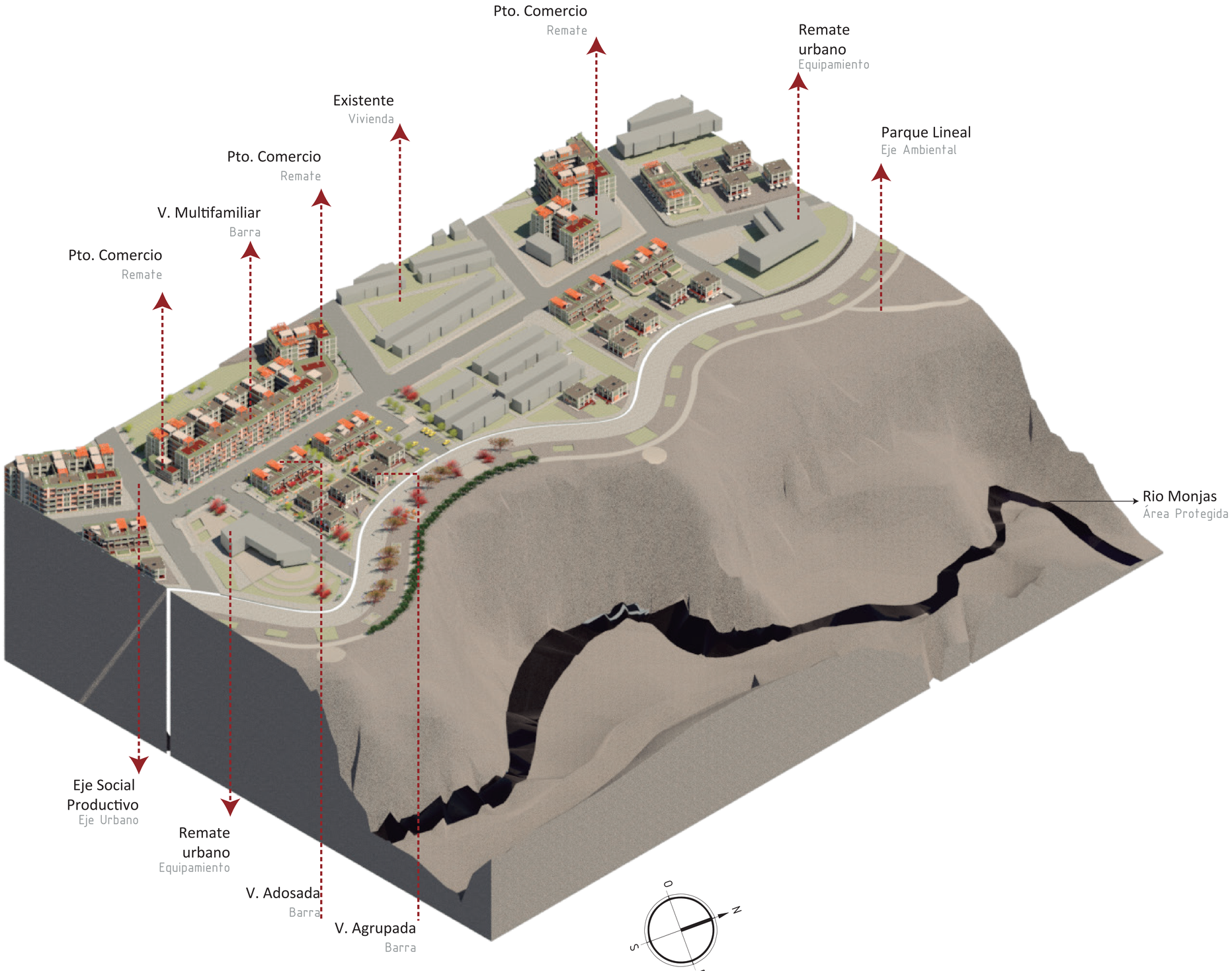


NOTAS TÉCNICAS:



CONJUNTO DE VIVIENDA

ESCALA 3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M VI

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 9

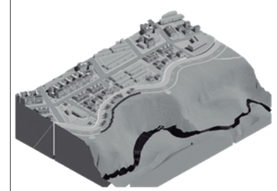
ASESOR:

CONTIENE:
CONJUNTO DE VIVIENDA
ESCALA3

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

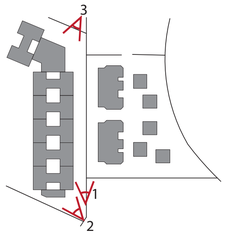
PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

ESPACIO PUBLICO

ESCALA 3



EJE SOCIO PRODUCTIVO

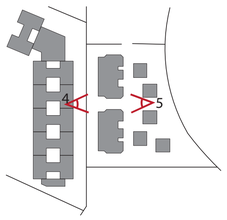
-límite entre zonas de densificación
-eje de extensión de quebrada

+ usos residenciales /





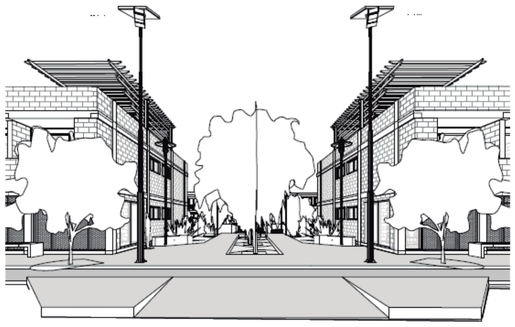


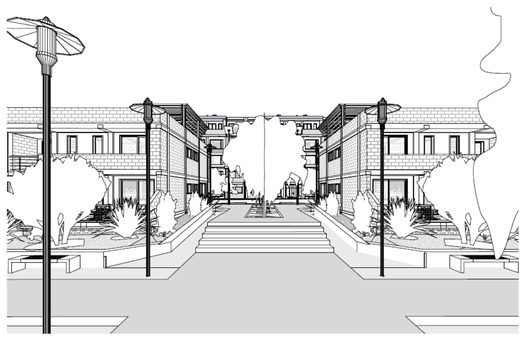


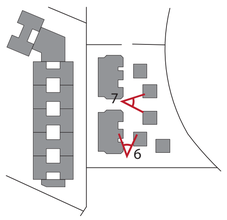
PLAZAS SECUNDARIAS DE ACCESO

-eje de movilidad de la ciudad
-espacio público

+ usos mixtos / servicios







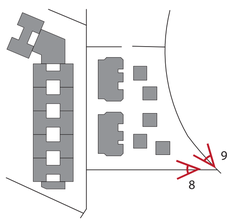
CAMINOS PEATONALES

-eje de movilidad de la ciudad
-plaza de ingreso a equipamientos

+ usos mixtos / servicios / eq. barriales







EJE VERDE

-eje de movilidad de restricción vehicular
-ingreso hacia parque lineal ''Monjas''

+ usos residenciales /parque lineal





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M VI

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 10

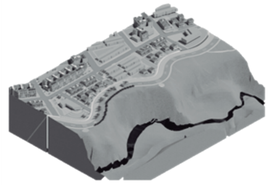
ASESOR:

CONTIENE:
ESPACIO PÚBLICO
ESCALA 3

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

TRABAJO DE TITULACIÓN

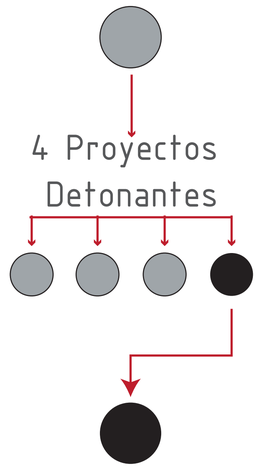
PROCESO DEL PROYECTO

Territorio

SAN ANTONIO DE PICHINCHA

Plan Territorial

SAN ANTONIO PROTEGIDO



4 Proyectos Detonantes

Protección de la Habitabilidad

TEJIDO SOCIAL PRODUCTIVO AMBIENTAL

Proyecto De Borde

VIVIENDA INTEGRAL

Proyecto Arquitectónico

DETALLE

DIAGNÓSTICO

ESCALA 1

Criterios Conceptuales

Aproximación Situación Actual

Territorio : Parroquia

Zonas (Definidas Por Vocación)

ESCALA 2

Barrio

ESCALA 3

Conjunto

ESCALA 4

Detalle

problemáticas
oportunidades

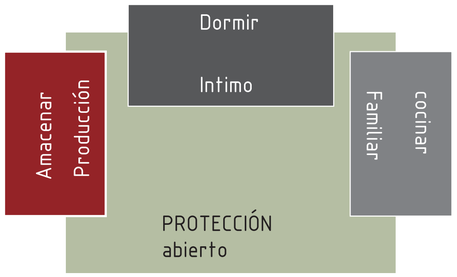
intensiones
estrategias

ELEMENTO ARQUITECTÓNICO

ESCALA 4

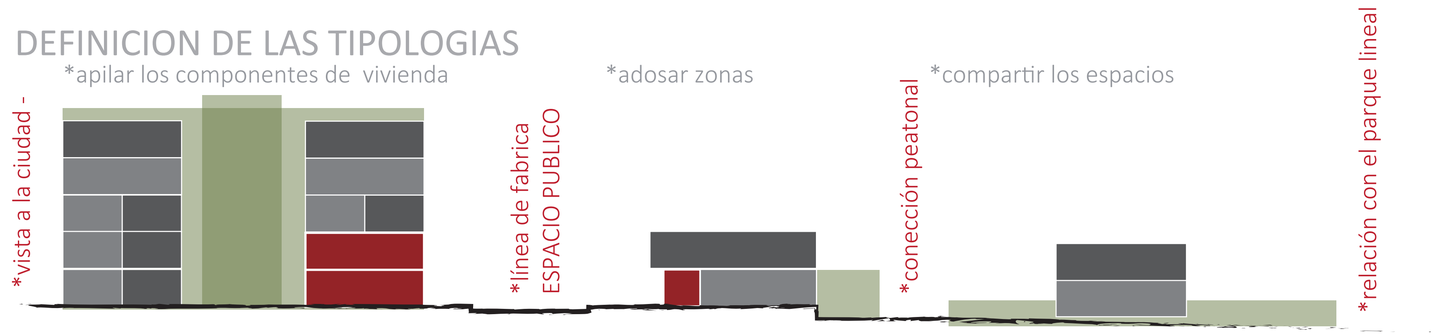
IDEA GENERADORA

*memoria inca: und de vivienda



COMPONENTES DE LA VIVIENDA

DEFINICION DE LAS TIPOLOGIAS



VIVIENDA MULTIAMILIAR

VIVIENDA UNIFAMILIAR ADOSADA

VIVIENDA AGRUPADA

BARRA

repetición horizontal del bloque basico

V. MULTIAMILIAR

BLOQUES

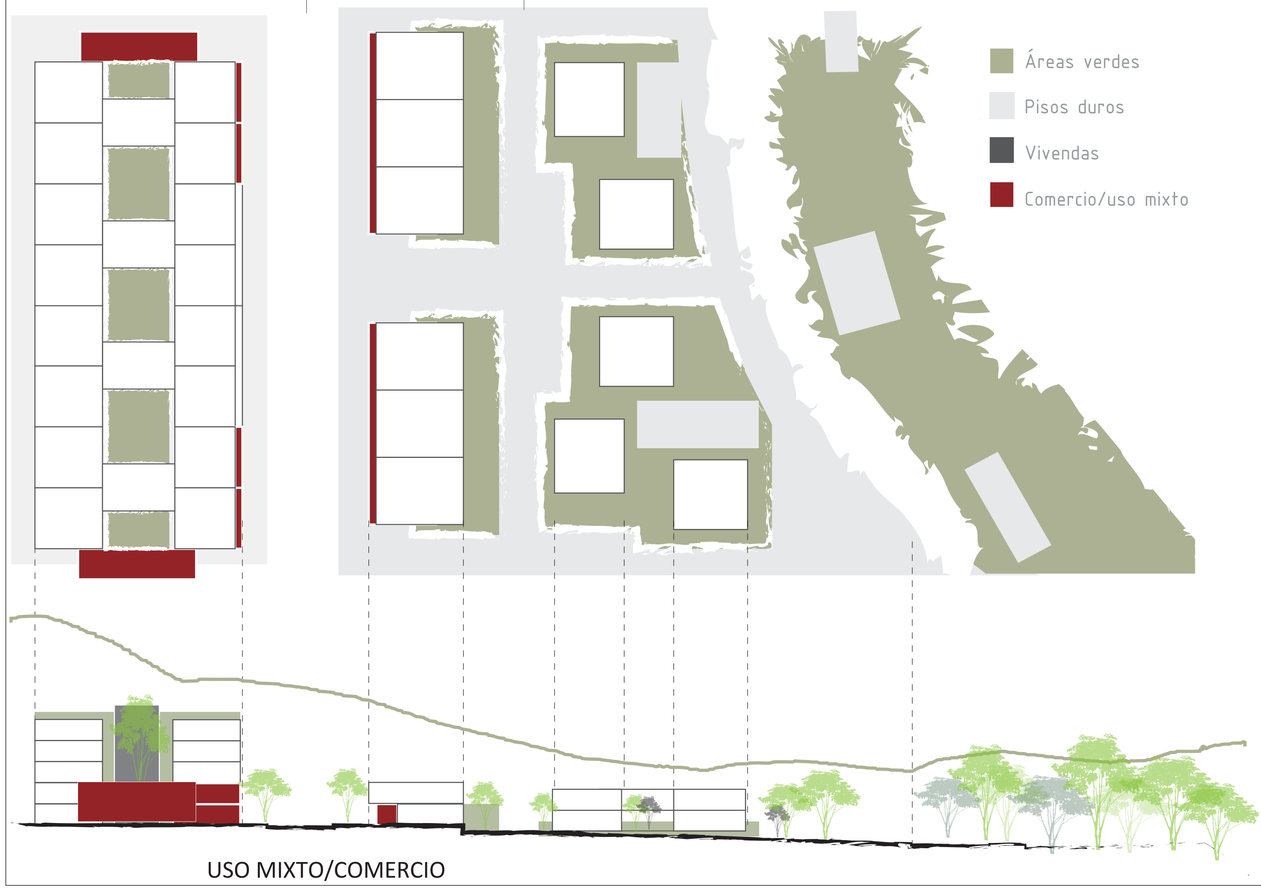
adosamiento de la unudad de vivienda

V. UNIFAMILIAR ADOSADA

UNIDADES

agrupación de unidades

V. UNIFAMILIAR AGRUPADA



USO MIXTO/COMERCIO

2 MULTIFAMILIARES CON COMERCIO

24 unidades de vivienda

4 de locales

56 habitantes

2 MULTIFAMILIARES RESIDENCIALES

32 unidades viviendas

72 habitantes

1 PTO COMERCIAL CAFETERÍA

1 PTO COMUNITARIO LOCALES

2 BLOQUES DE VIVIENDA ADOSADA

6 unidades viviendas

6 locales

27 habitantes

5 BLOQUES DE VIVIENDAAGRUPADAS

5 unidades viviendas

23 habitantes

DENSIDAD

48.7 hab/ha

100 hab/ha

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: M VI

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 11

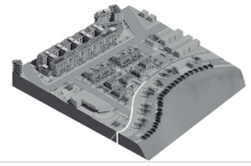
ASESOR:

CONTIENE:
ELEMENTO ARQUITECTÓNICO
ESCALA4

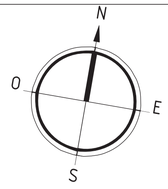
ESCALA:

FECHA: MAYO - 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



IMPLANTACIÓN

ESCALA 4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
M VI

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 12

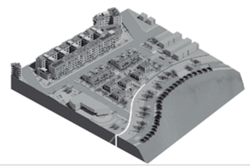
ASESOR:

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN
ELEMENTO DE DETALLE
ESCALA4

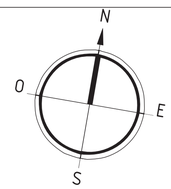
ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

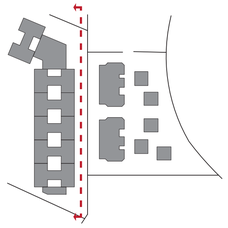


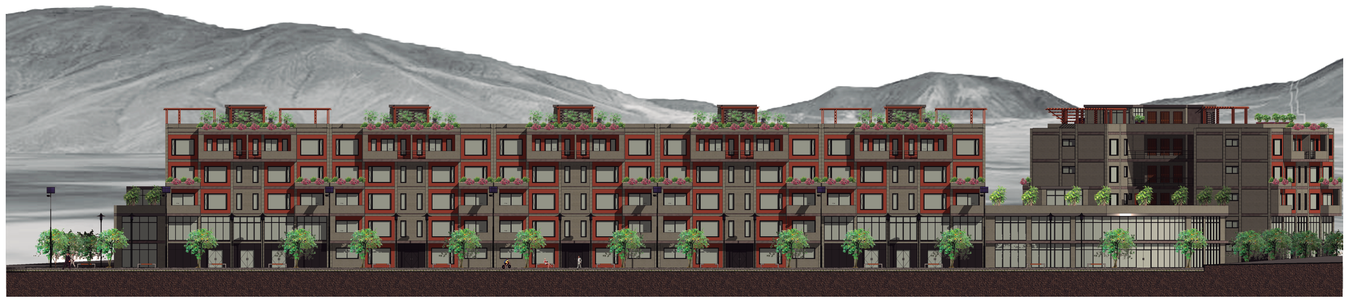
NOTAS TÉCNICAS:

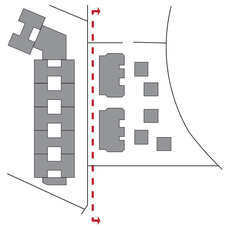


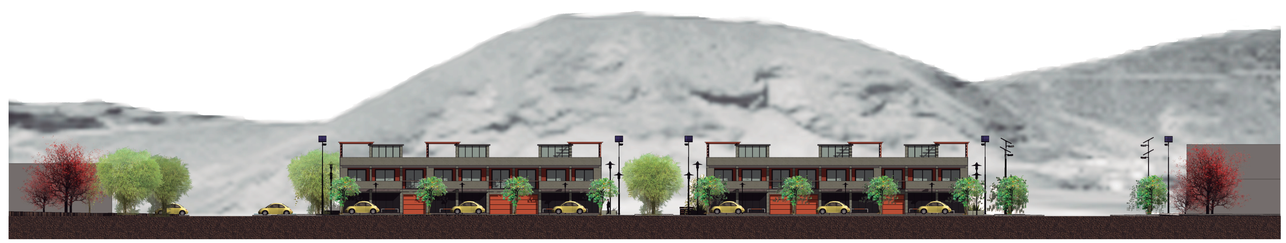
FACHADAS

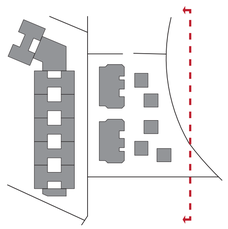
ESCALA 3



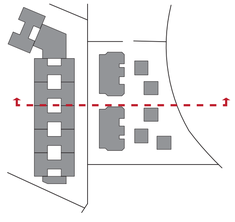




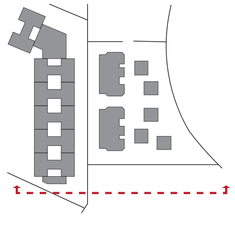














PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO: M VI

LAMINA: 13

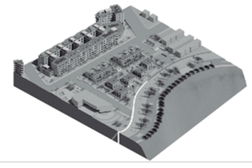
ASESOR:

CONTIENE:
FACHADAS
ESCALA4

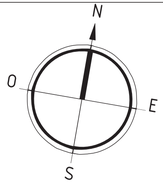
ESCALA:

FECHA: MAYO - 2017

PLANO DE REFERENCIA:

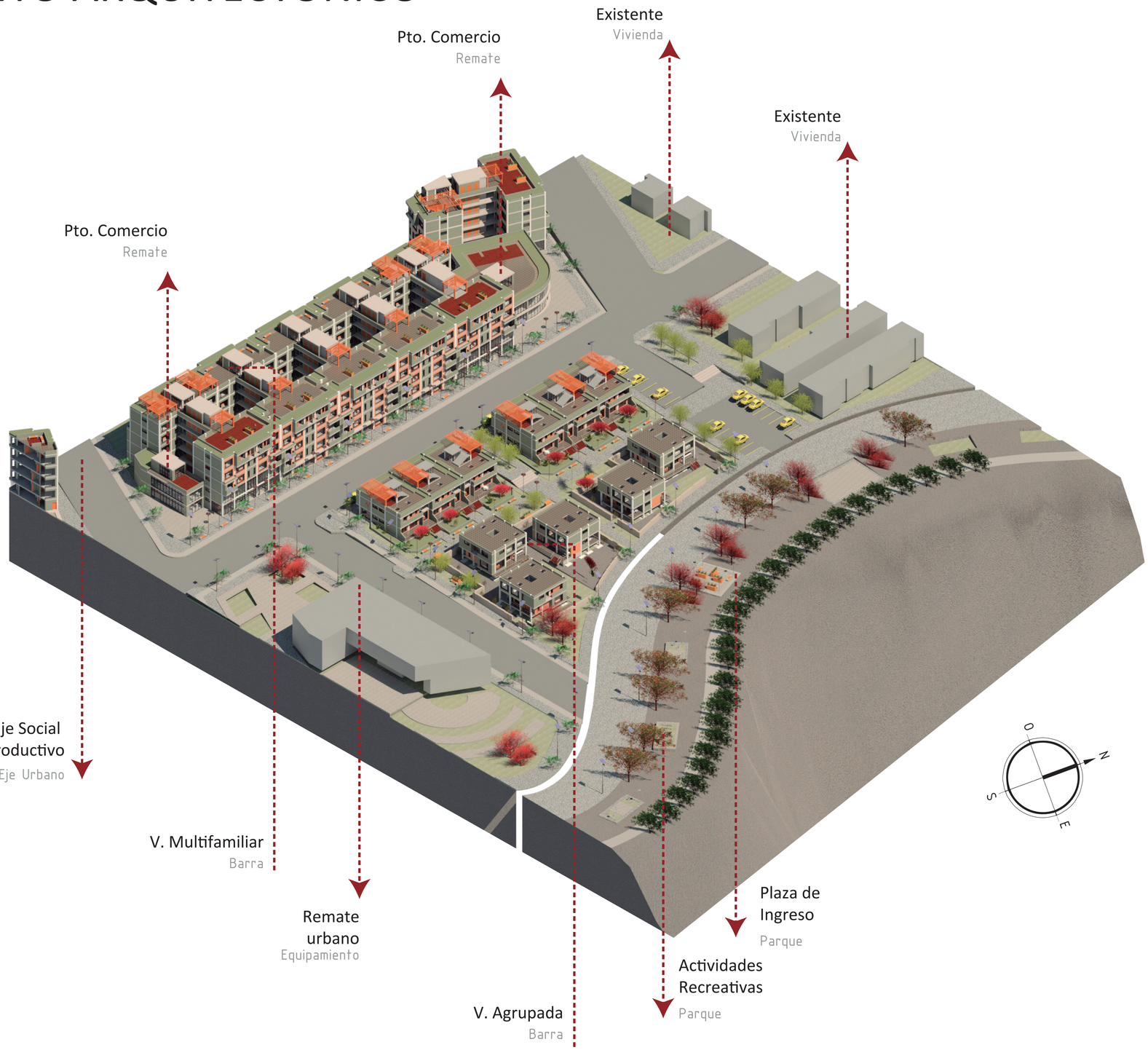


NOTAS TÉCNICAS:



ELEMENTO ARQUITECTÓNICO

ESCALA 4



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO:
M VI

LAMINA: 14

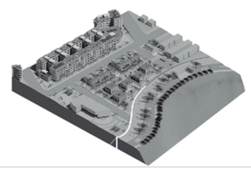
ASESOR:

CONTIENE:
ELEMENTO ARQUITECTÓNICO
ESCALA4

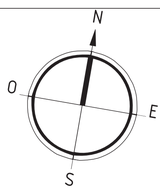
ESCALA:

FECHA: OCTUBRE – NOVIEMBRE 2016

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



FUNCIONAMIENTO INTERIOR

ESCALA 4

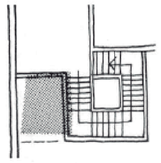




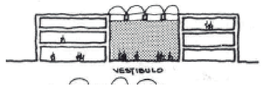


INTENCIONES COMPOSITIVAS

ORGANIZACIÓN



A partir de la circulacion central

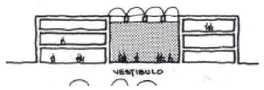


Separación de lo público y lo privado en altura

DIVISIÓN DE LAS FUNCIONES

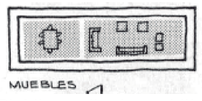


Funiones abiertas y cerradas



A través del área servidora

ESPACIOS ABIERTOS



Dividir mediante mobiliario



Conectar mediante pozo

ILUMINACION DEL ESPACIO



Luz atravez del muro



Luz Cenital

FACHADAS



Relacionar con lo existente



Quinta fachada terraza accesible

ZONIFICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO: M VI

LAMINA: 15

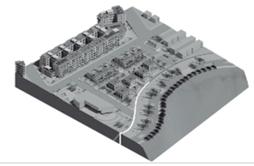
ASESOR:

CONTIENE:
FUNCIONAMIENTO INTERIOR
ESCALA 4

ESCALA:

FECHA: MAYO - 2017

PLANO DE REFERENCIA:

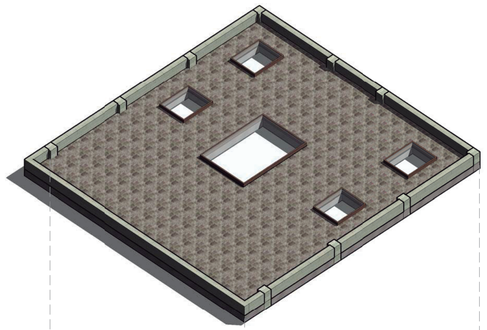


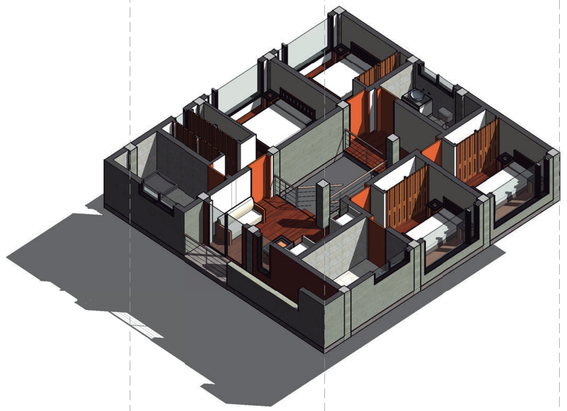
NOTAS TÉCNICAS:

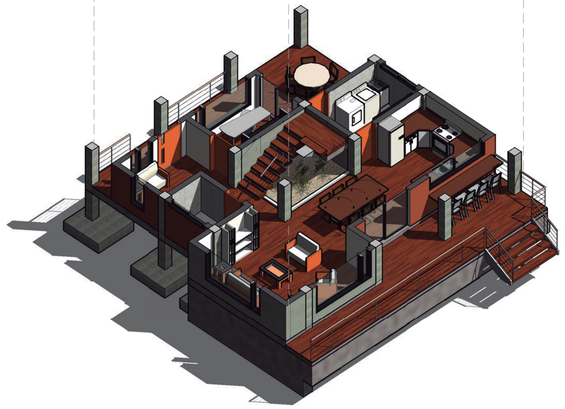
N
O
E
S

VIVIENDA AGRUPADA B1

-



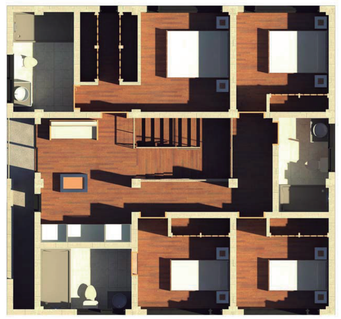




PLANTA BAJA	50.00m2
HALL EXTERIOR	
HALL INTERIOR	
OFICINA	
AREA SOCIAL (Sala, Cocina, Comedor)	
CUARTO DE LAVADO	
BAÑO SOCIAL	
PLANTA ALTA 1	70.60M2
DORMIITORIO MASTER	
DORMIITORIO INDIVIDUAL	
DORMIITORIO COMPLETO	
ESTAR	
SSHH PRIVADO	
SSHH COMPARTIDO	

AREA CONSTRUIDA	120.65M2
TERRRAZAS	113.35M2
JARDINES	Comunal M2
AREA EXTERIOR VERDE	Comunal M2





VIVIENDA AGRUPADA

5 unidades

120.65M2



Flia. Estandar 2 hijos



Flia. Estandar 3 hijos



Flia. Expandida

4-5 habitantes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: EX1

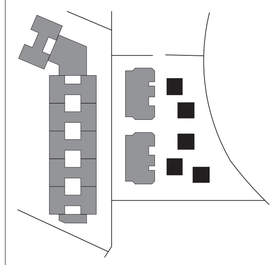
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
VIVIENDA AGRUPADA B1

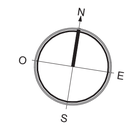
ESCALA:
1 : 2000

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

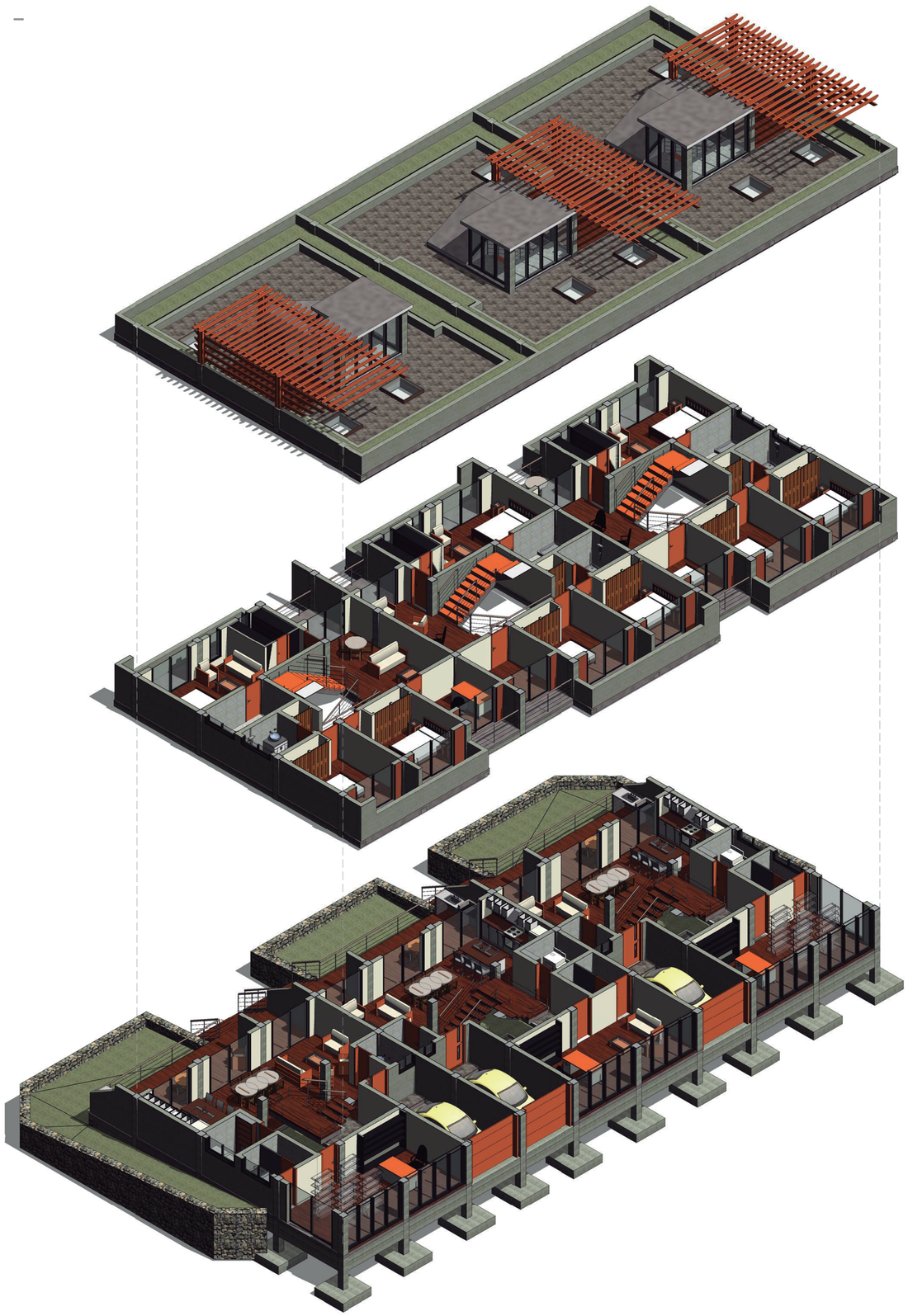


NOTAS TÉCNICAS:



VIVIENDA ADDOSADA B2

–



PLANTA BAJA

27M2

ÁREA COMERCIAL U OFICINA

MEDIO BAÑO

61M2

HALL

ÁREA SOCIAL SALA/ COCINA/COMEDOR

CUARTO DE LAVADO

BAÑO SOCIAL

PARQUEADERO 15.50M2

PLANTA ALTA 1 95.25M2

DORMIITORIO MASTER

2 DORMIITORIOS SIMPLES

ESTUDIO

ESTAR

SSHH PRIVADO

SSHH COMPARTIDO

AREA CONSTRUIDA	198.70M2
TERRRAZAS	207.75M2
JARDINES	46.02M2





VIVIENDA AGRUPADA

3 unidades

180M2



Flia. Estandar



Flia. Expandida

4-5 habitantes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: EX2

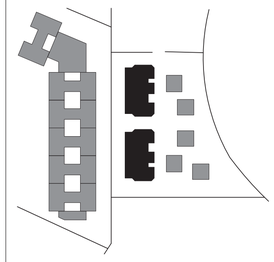
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
VIVIENDA ADDOSADA B2

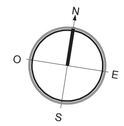
ESCALA:
1 : 2000

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

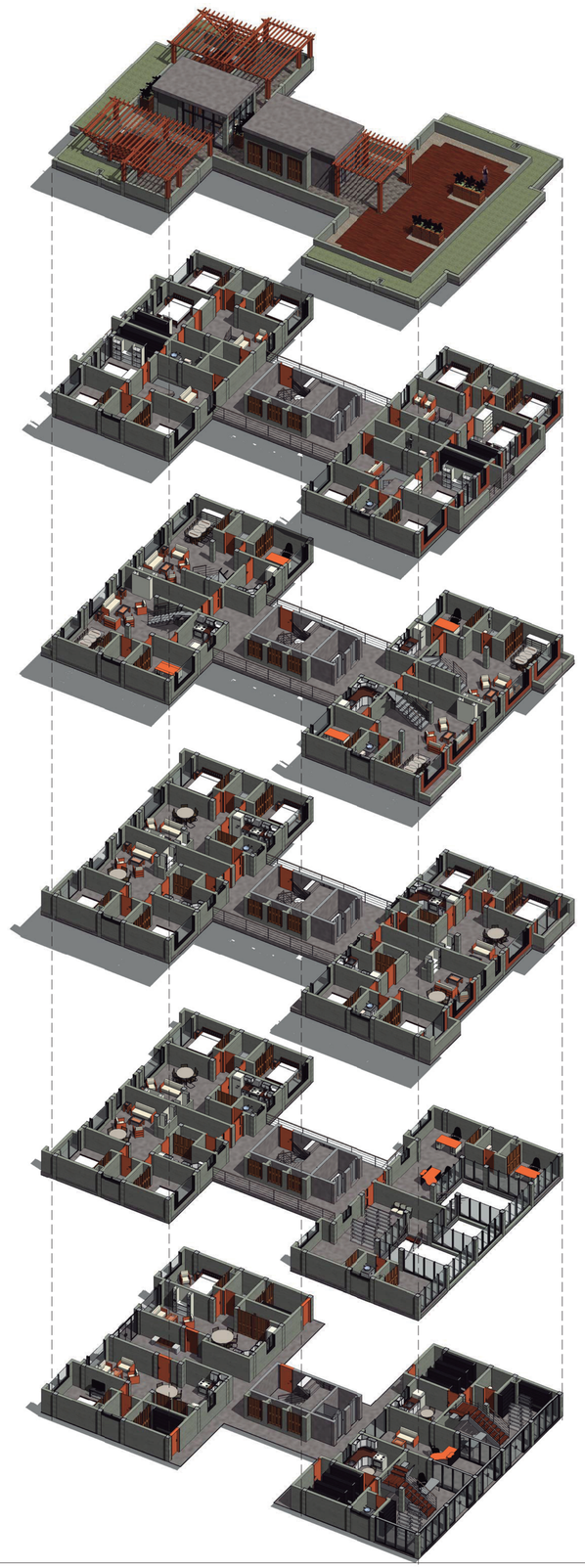


NOTAS TÉCNICAS:



VIVIENDA MULTIFAMILIAR B3

–



VIVIENDA AGRUPADA

5 unidades

XXXM2

AREA RECEPCION	25.00M2
HALL	
ESTAR	
AREA COMERCIAL	110.00M2
HALL	
OFICINA	
AREA SOCIAL	
CUARTO DE LAVADO	
BAÑO SOCIAL	
VIVIENDA TIPO1: SUIT MATRIMONIAL	60.00M2
SALA/ COMEDOR/ COCINA/ ÁREA DE LAVADO	
DORMIITORIO MASTER	
SSHH PRIVADO	
VIVIENDA TIPO2: DOS DORMITORIOS	60.00M2
ÁREA SOCIAL SALA/COMEDOR	
ÁREA DE COCINA/ AREA DE LAVADO	
DORMIITORIO MASTER	
DORMITORIO SIMPLE	
BAÑO SOCIAL	
BAÑO COMPARTIDO	
VIVIENDA TIPO3: DUPLEX	120.00M2
AREA SOCIAL SALA/ COMEDOR/ BAR	
ÁREA DE COCINA/ ÁREA DE LAVADO	
BAÑO SOCIAL/CUARTO DE ESTUDIO O DORM	
ESTAR / CUARTO BODEGA	
DORMITORIO MASTER /BAÑO PRIVADO	
2 DORMITORIOS SIMPLE/BAÑO COMPARTDO	

Individual · Flia. Pareja · 1-2 habitantes

Flia. Monoparental · Flia. Estandar 1 hijo · 2-3 habitantes

Flia. Estandar 2hijos · Flia. Expandida · 4-5 habitantes

AREA CONSTRUIDA	1465M2
TERRRAZAS	200M2
JARDINES	60M2
AREA EXTERIOR VERDE	120M2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: EX3

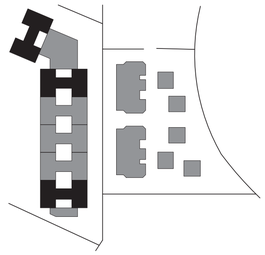
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
VIVIENDA MULTIFAMILIAR B3

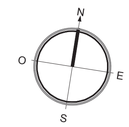
ESCALA:
1 : 2000

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



M S

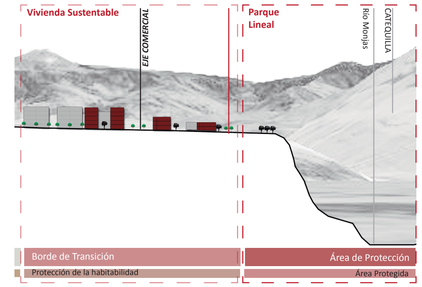
ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

ANTECEDENTES

ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD

ANTECEDENTES

Escala 3: El borde de transición plantea viviendas, un parque lineal y equipamientos de servicios sociales básicos en un eje productivo social con sus correspondientes espacios públicos.
Escala 4: El elemento arquitectónico son tres tipos de vivienda multifamiliar y unifamiliares con usos comercial,que requiere aplicar estrategias sustentables para aprovechar y cuidar de los recursos naturales, de manera integral en el contexto.



AGUA

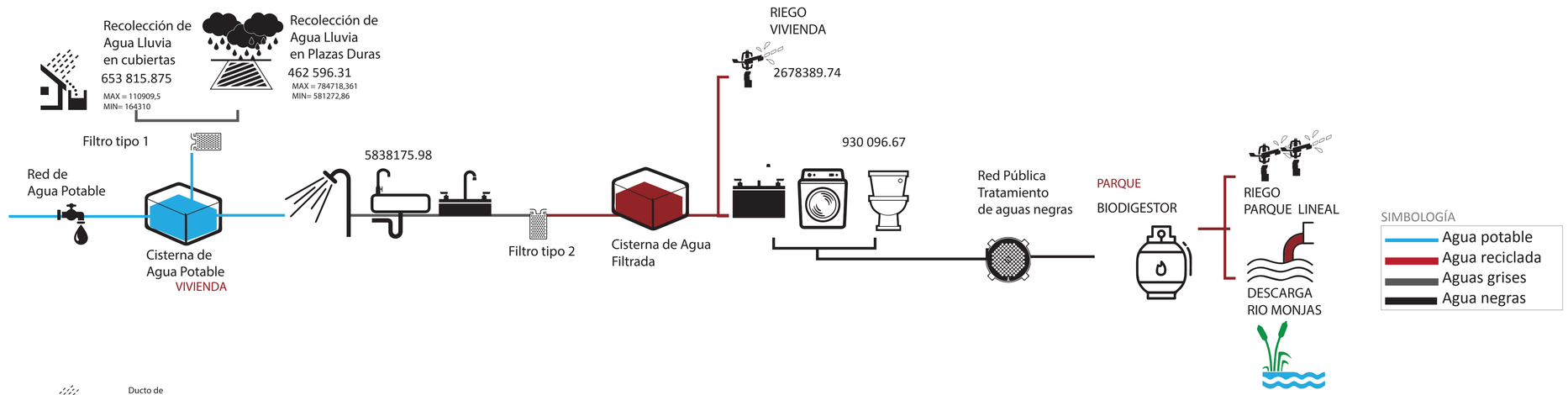
OBJETIVOS REDUCIR REUSAR RIEGO

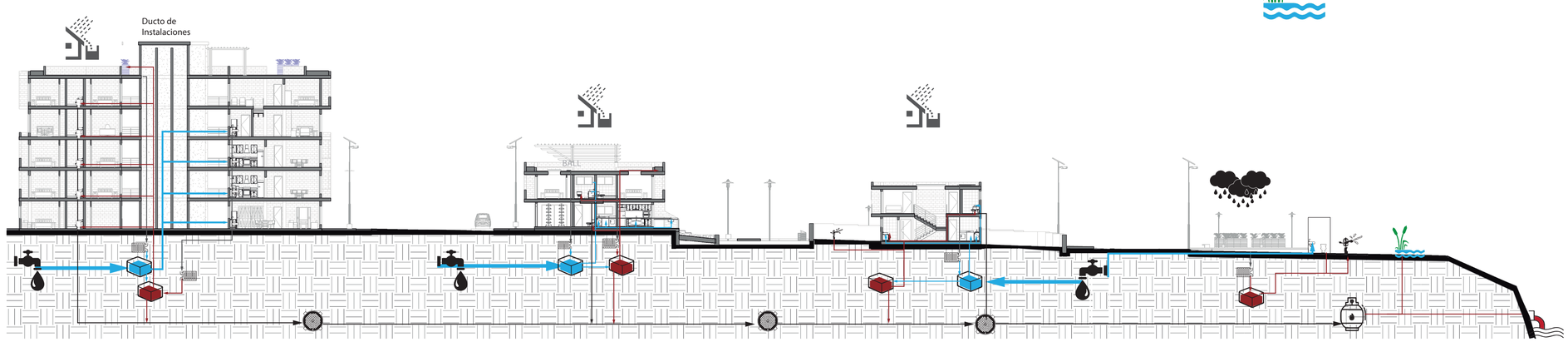
Proteger el medio ambiente, los recursos y la calidad de vida humana , mediante el aprovechamiento y gestión del agua.
Aprovechar recursos alternativos como la captación el flujo de aguas lluvias por medio de cubiertas y plazas duras.
Reducir el consumo de agua potable en el proyecto mediante el uso adecuado de piezas sanitarias y griferias especializadas.
Reciclar aguas grises y negras residuales mediante su tratamiento para cubrir la demanda de agua en artefactos que no necesitan de agua potable.

ELEMENTOS

FILTRO TIPO1 Código: XXX FILTRO TIPO2 Código: XXX	Inodoro Trani Código: E192 fv	Llave automática Ecomatic para lavabo Código: E372.01 fv	Ducha Crein autolimpiante. Código: 0120.10 DH fv	Juego con mezcladora externa para cocina Código: E413/16 fv	

SISTEMA DE GESTIÓN DE AGUA





1 S. RED DE INSTALACIONES AGUA
1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: Ms

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 1

ASESOR:
MICHAEL DAVIS

CONTIENE:
ANTECEDENTES Y OBJETIVOS
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

GESTION Y TRATAMIENTO DEL AGUA

ASESORIA DE SUSTENTABILIDAD

DIAGNOSTICO POR ENCUESTAS

Se realizó encuestas en viviendas unifamiliares y viviendas con comercio con 2 - 5 habitantes, para estimar la demanda en litros de agua por persona al día (lts/persona/día), en viviendas y otros usos comerciales que se aplicaran en el proyecto . También nos permite calcular la cantidad de agua residual que se puede reciclar y tratar para reutilizarla y descargarla a las vertientes naturales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN: Plan de vivienda sustentable para la población de San Antonio de Pichincha Ecuador
AREA DE SUSTENTABILIDAD: Agua
ENCUESTA SOBRE EL CONSUMO DE AGUA EN LA VIVIENDA Y/O EN LOCALES COMERCIALES
Objetivos: Calcular la demanda a de litros de agua por persona al día en viviendas y otros usos comerciales. Calcular la cantidad de agua residual que se puede reciclar y tratar para desechar.
Correo: ma_belen_ayala@hotmail.com

EL USO DEL AGUA EN LA VIVIENDA
Ubicación de residencia — Ciudad: — Sector

Seleccione el tipo de vivienda: Unifamiliar / Multifamiliar / En conjunto / Departamento en edificio / Otro

Enumere los habitantes de la vivienda: Número total de habitantes: 0 / Número de bebes hasta 5años / Número de niños hasta 15años / Número de jóvenes hasta 25 / Número de adultos hasta 59 / Número de adultos mayores +60

Enumere los artefactos en su vivienda: Nº de lavamanos: / Nº de WC Inodoro / Nº de duchas (sin tina): / Nº de tinas de baño/ jacussi: / Nº de fregaderos (Cocina) / Nº de lavavajillas (Maquina) / Nº de lavadoras (Lavandería) / Nº de piedra de lavar (Lavandería) / Nº de calefón o calentador de agua

Sobre el uso de los artefactos (sumar las respuestas de todos los integrantes)

Cuantas veces al día utiliza:	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	total
el lavamanos								0
el WC Inodoro								0
la ducha (sin tina):								0
las tinas de baño/jacussi								0
el lavaplatos (Cocina)								0
utiliza lavavajillas								0
Cuantas veces a la semana								0
utiliza las lavadoras (Lavandería)								0
piedra de lavar (Lavandería)								0

Sobre el consumo de agua (estimar el consumo de agua, sumar las cantidades de todos los integrantes)

Cuantos litros de agua consume	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	total
para bebidas o consumo								0
para cocinar								0
para riego jardines o áreas verdes								0
para aseo de mascotas o automoviles								0

Sobre la planilla de agua potable de la vivienda

	mes1	mes2	mes3	promedio
Total de litros de agua:				0
Valor total a pagar del agua($):				0

EL USO DE AGUA EN OTRAS AREAS
Responder esta sección en caso de tener Local comercial, taller o negocio/propio o de arriendo, etc.
Seleccione
En caso de tener el comercio taller o negocio independiente.
En caso de compartir el comercio taller o negocio con la vivienda.
En caso que el pago de la planilla de agua potable se realiza de manera independiente
En caso de que el pago de planilla sea unificado con la vivienda (responder una sola vez la sección de planillas.)
Sellecione el Tipo de local comercial, taller o negocio/propio o de arriendo.
Descripción de local
Descripcion usuario principal
Sobre las personas
Nº de personas permanentes
Nº estimado de personas afluentes(principalmente si utilizan el agua)
Sobre los artefactos
Nº de lavamanos: / Nº de WC: / Nº de duchas (sin tina): / Nº de Fregaderos (Cocina) / Nº de lavavajillas (Maquina - Cocina) / Nº de lavadoras (Lavandería) / Nº de calefón o calentador de agua / Nº de otros artefactos especifique / Nº de otros artefactos especifique

Sobre el uso de los artefactos (sumar las respuestas de todos los integrantes)

Cuantas veces en el día usa	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	total
El lavamanos								0
El WC inodoro								0
La ducha (sin tina):								0
El lavaplatos (Cocina)								0
Lavavajillas (Maquina - Cocina)								0
Lavadoras (Lavandería)								0
Otros artefactos especifique								0
Otros artefactos especifique								0

Sobre el consumo de agua (estimar el consumo de agua, sumar las cantidades de todos los integrante

	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	total
para bebidas o consumo								0
para cocinar								0
para otros usos especifique								0
para otros usos especifique								0

Sobre la Planilla de agua potable de la vivienda

	mes1	mes2	mes3	promedio
Total de litros de agua:				0
Valor total a pagar del agua:				0

Se agradece de antemano la seriedad en las respuestas y por su tiempo.
FORMATO DE ENCUESTAS

BLOQUES	#VIVIENDAS	#DORMITORIOS	#PERSONAS	CANTIDAD DE BLOQUES	TOTAL PERSONAS
VIVIENDA T1	1	4	5	43	215
VIVIENDA T2	3	3	4	15	60
VIVIENDA T3	2	3	8	60	480
	3	2	8	60	480
				TOTAL	1235

M2	HA	DENSIDAD
113204,87	11,320487	109,094247

ANALISIS DE DATOS

DEMANDA CONSUMO RESIDUO RIEGO

DEMANDA AGUA POTABLE =RESIDUO AGUA GRIS				
ACTIVIDADES	PROMEDIOS DE USO DIARIO	LITRO POR USO		TOTAL LITROS DIARIO
LAVAMANOS	5	1,8		9
DUCHA	1	76		76
BEBER	2	2		4
LAVAPLATOS	1	66,4		66,4
TOTAL CONSUMO LAVAMANOS/FREGADEROS/DUCHAS/LAVAPLATOS				**155,4**

TOTAL LITROS DIARIO POR PERSONA	NUMERO DE PERSONAS	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
155,4	1235	191919	5838175,98

DEMANDA AGUA RECICLADA= RESIDUO AGUAS NEGRAS					
ACTIVIDADES	PROMEDIOS DE USO DIARIO	LITRO POR USO		TOTAL LITROS DIARIO	
INODORO	3	4,15		**12,45**	
ACTIVIDADES CADA 4 PERSONAS	PROMEDIO USO SEMANAL	LITRO POR USO	TOTAL LITROS SEMANALES	PARTE PROPORCIONAL POR PERSONA SEMANAL	PARTE PROPORCIONAL POR PERSONA DIARIA
PIEDRA DE LAVAR	2	70	140	35	5
LAVADORA	4	50	200	50	7,143
TOTAL					**12,143**
ACTVIDADES CADA 4 PERSONAS	PROMEDIO USO MENSUAL	LITRO POR USO	TOTAL LITROS MENSUALES	PARTE PROPORCIONAL POR PERSONA MENSUAL	PARTE PROPORCIONAL POR PERSONA DIARIA
ASEO DE MASCOTAS	1	20	20	5	0,164
TOTAL					**0,164**
TOTAL CONSUMO INDRS/PIDR LVR / LAV/MAS					**24,76**

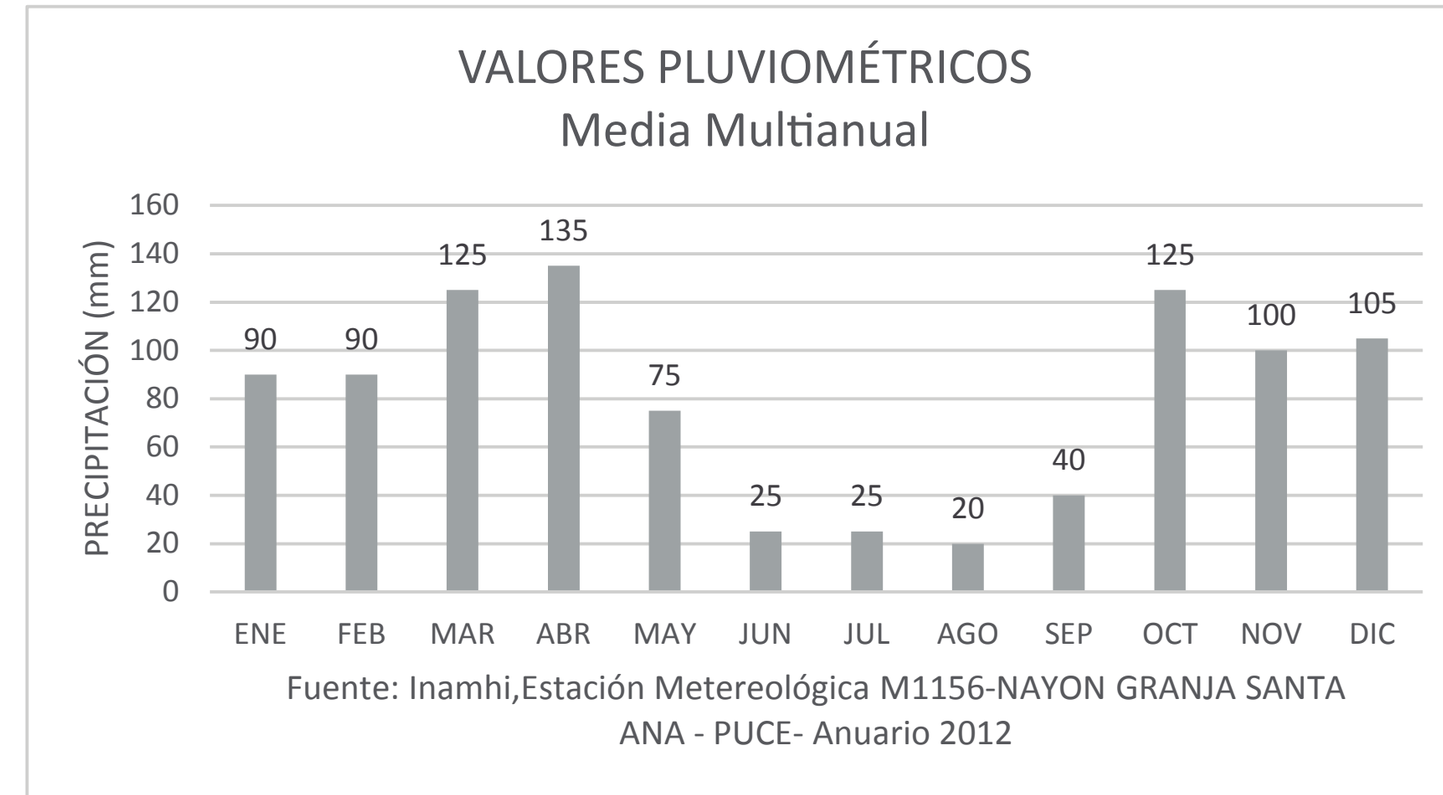
TOTAL LITROS DIARIO POR PERSONA	NUMERO DE PERSONAS	TOTAL DIARIO	TOTAL MENSUAL
24,76	1235	30575,17002	930096,6721

DEMANDA DE AGUA PARA RIEGO DE VEGETACION EN PLAN DE VIVIENDAS			
Litros al mes			
TIPO	CANTIDAD	DEMANDA	DEM.TOTAL
	m2	lts/m2/día	lts
PLANTAS NATIVAS	0	0	0
CESPED	21276	2	42552
ARBUSTOS	7695	5	38475
ARBOLES	702	10	7020
TOTAL		lts/m2/día	88047
TOTAL		lts/m2/mes	2678389,74

RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA

VALORES PLUVIOMETRICOS

Media Multianual	
MES	PRECIPITACION mm=(1LT/M2)
ENE	90
FEB	90
MAR	125
ABR	135
MAY	75
JUN	25
JUL	25
AGO	20
SEP	40
OCT	125
NOV	100
DIC	105



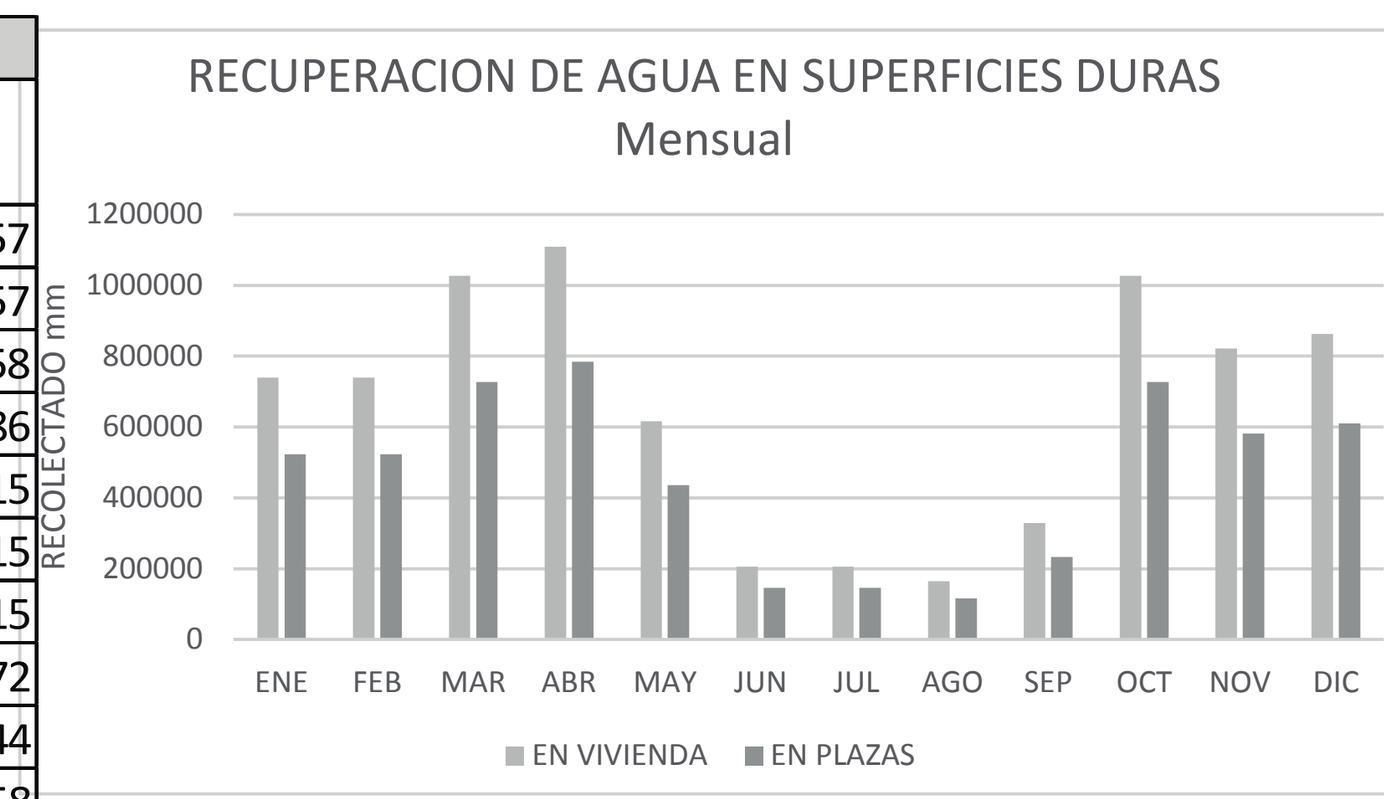
AREA APTA PARA RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA — **COEFICIENTE DE ESCURRIMIENTO DE ACUERDO AL MATERIAL**

AREA DE CUBIERTAS				MATERIAL DE CUBIERTA EN VIVIENDAS		
	# VIVIENDAS	AREA m2	SUBTOTAL M2	MATERIAL	Coeficiente	SUBTOTAL
VIVIENDA TIPO 1	43	90	3870	TERRAZA JARDIN	0,25	967,5
VIVENDA TIPO 2	15	300	4500	BLADOSA	0,8	3600
VIVIENDA TIPO 3	60	64	3840	CONCRETO	0,95	3648
			TOTAL			8215,50

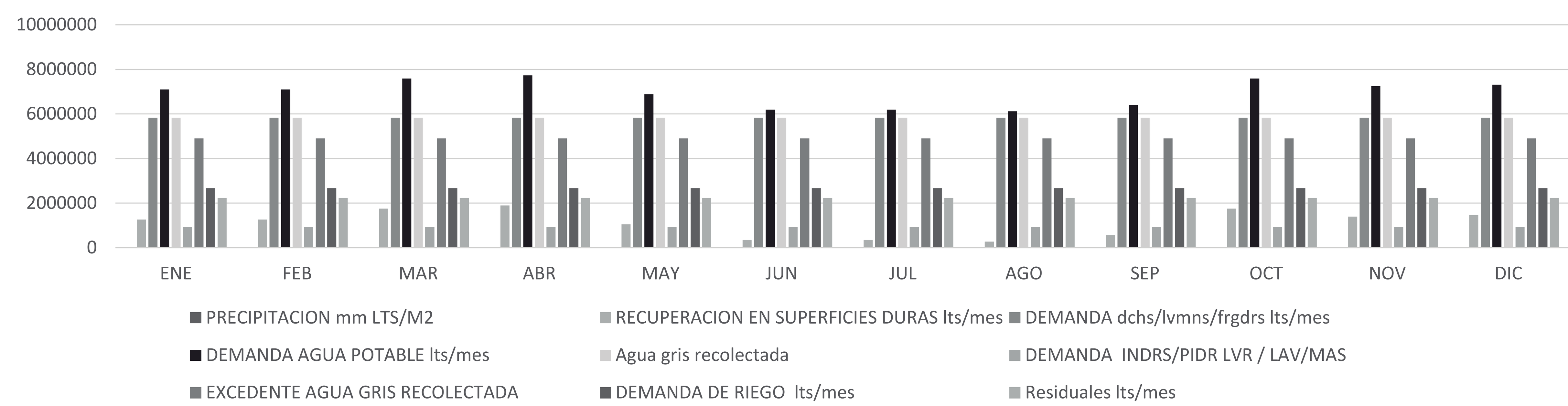
AREA DE PLAZAS DURAS				MATERIAL DE SUPERFICIE EN PLAZAS		
	# PLAZAS	AREA m2	SUBTOTAL M2	MATERIAL	Coeficiente	SUBTOTAL
PLAZA TIPO1	1	6295,07	6295,07	BLOQUE DE CONCRETO	0,78	4910,1546
PLAZA TIPO2	1	1420,84	1420,84	BLOQUE D EPIEDRA	0,6	852,504
PLAZA TIPO 3	1	1669	1669	BLOQUE HUECO	0,03	50,07
			TOTAL			5812,7286

RECUPERACION DE AGUA EN SUPERFICIES DURAS

Mensual			
MES	EN VIVIENDA	EN PLAZAS	TOTAL
ENE	739395	523145,574	1262540,57
FEB	739395	523145,574	1262540,57
MAR	1026937,5	726591,075	1753528,58
ABR	1109092,5	784718,361	1893810,86
MAY	616162,5	435954,645	1052117,15
JUN	205387,5	145318,215	350705,715
JUL	205387,5	145318,215	350705,715
AGO	164310	116254,572	280564,572
SEP	328620	232509,144	561129,144
OCT	1026937,5	726591,075	1753528,58
NOV	821550	581272,86	1402822,86
DIC	862627,5	610336,503	1472964



MES	PRECIPITACION mm	RECUPERACION EN SUPERFICIES DURAS	DEMANDA dchs/lvmns/frgdrs	DEMANDA AGUA POTABLE	Agua gris recolectada	DEMANDA INDRS/PIDR LVR / LAV/MAS	EXCEDENTE AGUA GRIS RECOLECTADA	DEMANDA DE RIEGO	Residuales
	LTS/M2	lts/mes	lts/mes	lts/mes				lts/mes	lts/mes
ENE	90	1262540,574	5838175,98	7100716,554	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568
FEB	90	1262540,574	5838175,98	7100716,554	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568
MAR	125	1753528,575	5838175,98	7591704,555	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568
ABR	135	1893810,861	5838175,98	7731986,841	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568
MAY	75	1052117,145	5838175,98	6890293,125	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568
JUN	25	350705,715	5838175,98	6188881,695	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568
JUL	25	350705,715	5838175,98	6188881,695	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568
AGO	20	280564,572	5838175,98	6118740,552	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568
SEP	40	561129,144	5838175,98	6399305,124	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568
OCT	125	1753528,575	5838175,98	7591704,555	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568
NOV	100	1402822,86	5838175,98	7240998,84	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568
DIC	105	1472964,003	5838175,98	7311139,983	5838175,98	930096,6721	4908079,308	2678389,74	2229689,568



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN: PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO: MA. BELÉN AYALA AGUIRRE
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE F.
ASESOR: MICHAEL DAVIS

CÓDIGO: Ms

LAMINA: 2

CONTIENE: GESTIÓN Y TRATAMIENTO DEL AGUA / ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

ESCALA:

FECHA: MAYO - 2017

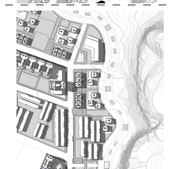
PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

DISEÑO BIOCLIMÁTICO

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO

HORAS	SOLSTICIO 21-06	EQUINOCCIO 20-03 22-09	SOLSTICIO 21-12
8:00 AM			
12:00AM			
04:00PM			

SITUACIÓN

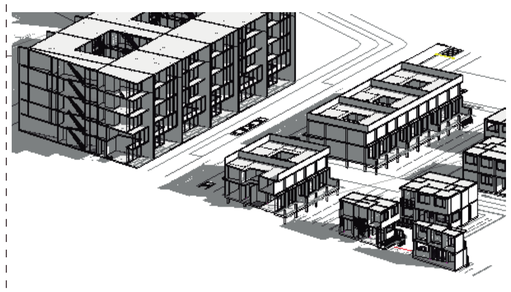
MAYOR INSOLACION EN EL PROYECTO SOLSTICIO DE VERANO 8:00AM



EL ESTUDIO SOLAR SE LO REALIZA EN LAS SIGUEIENTES HORAS YA QUE
EN LA VIVIENDA LAS HORAS DE PERMANECIA SON DURANTE LA MAÑANA
Y TARDE PRINCIPALMENTE EN LAS HORAS DE COMIDA.
SE TOMA LAS OCHO DE LA MAÑANA YA QUE LA LUZ SOLAR ES LIMITADA
POR LA PRESENCIA DEL CERRO CATEQUILLA
EN LAS HORAS DE LA TARDE A LAS CUATRO HAY PRESENCIA DE NIÑOS

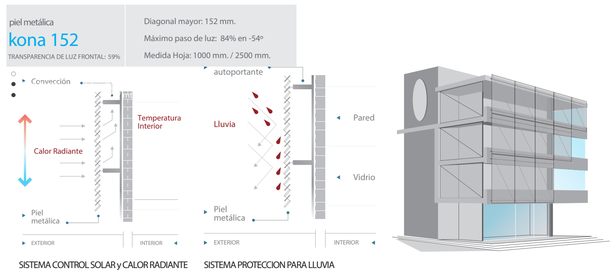
PROBLEMA INSOLACION SECCION

LAS FACHADAS ESTE Y OESTE RECIBEN LA MAYOR CANTIDAD DE LUZ SOLAR EN HORAS DE LA MAÑANA Y TARDE DURANTE TODO EL AÑO LO QUE PROVOCA INSOLACION EXESIVA Y DESCONFORT TERMICO AL INTERIOR DE LAS VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES UBICADAS EN PB



ESTRATEGIA

SOLUCION 1: PIELES METALICAS PARA LOCALES COMERCIALES



ÁREA CON INSOLACIÓN

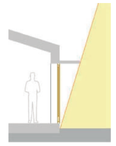


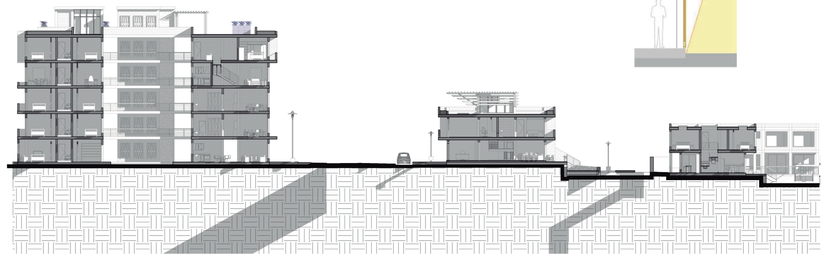
SISTEMA CONTROL SOLAR CON PIEL

LA INSTALACIÓN DE PIELES METÁLICAS PERMITE: 1. EL CONTROL DE UN % DEL PASAJE DE LUZ SOLAR O ARTIFICIAL 2.EL LIBRE PASO DE AIRE A TRAVÉS DE SUS ÁREAS LIBRES, SEGÚN SU POSICIÓN EN EL DISEÑO, TAMBIÉN HACE DE BARRERA PROTECTORA AL AGUA Y AL VIENTO.

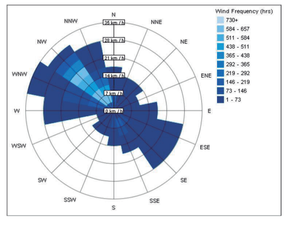
SOLUCION 1: BALCONES COMO ALERO EN AREAS DE MAYOR ESTANCIA

EN EL DISEÑO DE FACHADA SE PROPONE EL USO DE BALCONES PARA ESTABLECER UNA CONECCIÓN CON EL EXTERIOR , ADEMAS APORTAN SOMBRA EN LUGARES DE MAYOR PERMANECIA FUNCIONANDO COMO ALERO DEL PISO INFERIOR

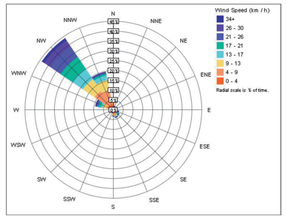




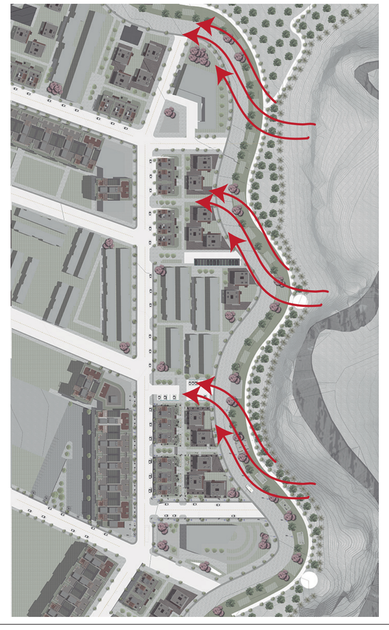
ANÁLISIS DE VIENTOS



VIENTOS MENSUALES

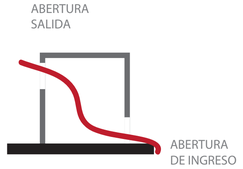


VIENTOS ANUALES DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIA
Fuente: Calacali Inhami 2012

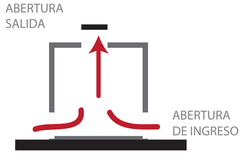


INTENSION

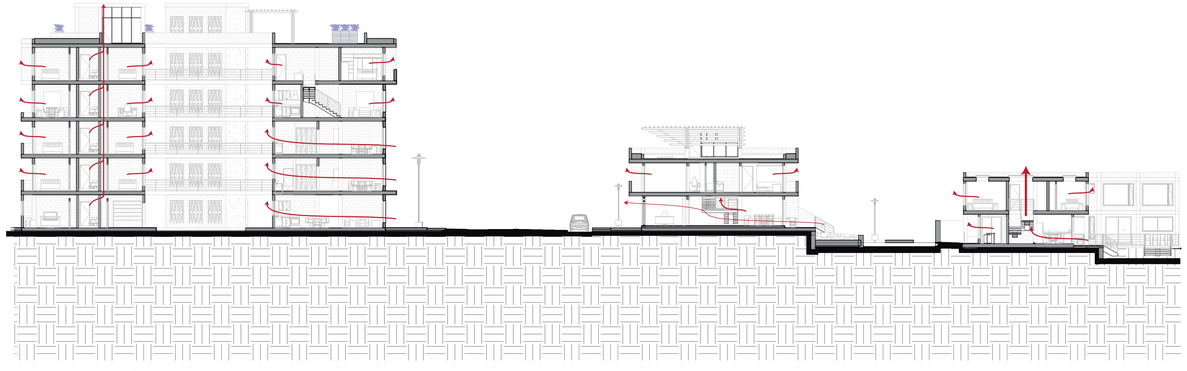
VENTILACION CRUZADA



EFECTO CHIMENEA



ESTRATEGIA



S. ANALISIS DE VENTILACION
1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: Ms

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 3

ASESOR:
MICHAEL DAVIS

CONTIENE:
DISEÑO BIOCLIMÁTICO
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

ESCALA:

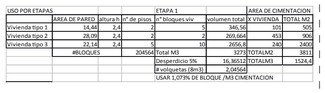
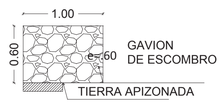
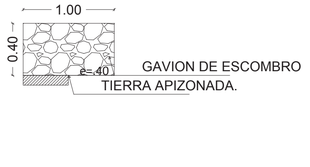
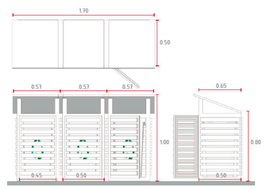
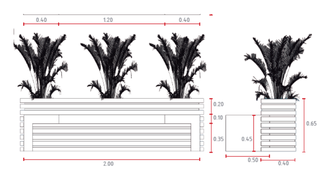
FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

GESTIÓN DE MATERIALES

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

MATERIAL	INTENSIÓN	USO	CANTIDAD	QUE HACER CON EL RESIDUO	%
BLOQUE La minería y la industria bloqera es indispensable para la economía de las familias de San Antonio de Pichincha. El 17.5% de la población se dedican a actividades relacionadas con las minas. El bloque se produce gracias a que en San Antonio es posible obtener arena, ripio, piedra bola, lastre, basílica y cascajo. Diario EL COMERCIO http://www.elcomercio.com/actualidad/quito-canteras-san-antonio.html.	UTILIZAR MATERIAL QUE SE PRODUCE EN LA ZONA DE SAN ANTONIO 	MAMPOSTERIÍAS DE BLOQUE CONFINADO Y MAMPOSTERIA REFORZADA  	 SE NECESITAN 204 564 UNIDADES CON UN DESPERDICIO DEL 5% POR MANIPULACION SE GENERA 16.36M3 DE RESIDUO	UTILIZAR EL RESIDUO AL 1.073% POR CADA M3 DE H.CICLÓPEO SE PUEDE RECICLAR EL 100% DEL RESIDUO TOMANDO ENCUENTA QUE LAS UNIDADES CONSTRUIDAS ETAPA 1 Y ETAPA 2 SEAN IGUALES 	SE UTILIZA 100% DEL RESIDUO = 16.36M3 GENERANDO UN AHORRO DE TRANSPORTE DE DOS VOLQUETAS 
ESCOMBROS Y PIEDRA BOLA Escombreras Tanlahua en San Antonio de Pichincha. Tiene una capacidad aproximada de 489.033 m3 El costo $0.35 /m3 Los escombros son residuos sólidos que se generan de la construcción, demolición o excavación: arena, grava, piedra, recebo, asfalto, concreto, ladrillo, cemento, acero, hierro, mallas, madera, formaleta y similares. Fuente: Secretaría de Ambiente | 2015-06-16	REUTILIZAR RESIDUOS SÓLIDOS DE LA ESCOMBRERA DE TAN-LAHUA PARA REDUCIR EL IMPAC-TO QUE PUEDEN OCASIONAR AL MEDIO AMBIENTE 	MUROS DE GAVIÓN O ESCOMBRO EN CERRAMIENTOS 	 LA CAPACIDAD DE LA ESCOMBRERA ES 489.033 m3 	MUROS DE GAVIÓN O ESCOMBRO EN BORDES DE JARDINERIA  	 
MADERA MADEPARQ EMPRESA MADERERA. SAN ANTONIO DE PICHINCHA. LOS MEJORES PISOS EN MADERA. PLANTA DE PROCESAMIENTO. http://www.informativo-cristiano.com/index.php?option=com_content&view=article&id=841:madeparq&catid=1:latest-newsCHANUL.	UTILIZAR MATERIAL DE LA ZONA 	ACABADO DE MADERA EN PISOS DE TERRAZAS EXTERIORES  	 	ARAMADO DE MOBILIARO URBANO BASUREROS Y JARDINERAS  	 

	VOLUMEN ESCOMBRERA M3	EN CERRAMIENTO 1200MLX,60X,40
M3	4890,33	309,6
%	100,00	6%

	VOLUMEN ESCOMBRERA M3	EN CERRAMIENTO 1200MLX,60X,40
M3	489033	309,6
%	100,00	0,063308611

	VOLUMEN ESCOMBRERA M3	EN BORDES DE JARDINERIA 1000MLX,40X,40
M3	4890,33	160
%	100,00	3%

USO POR ETAPAS				ETAPA 1			AREA DE CIMENTACION	
	AREA DE PARED	altura h	n° de pisos	n° bloques viv	volumen total	X VIVIENDA	TOTAL M2	
Vivienda tipo 1	14,44	2,4	2	5	346,56	101	505	
Vivienda tipo 2	28,09	2,4	2	2	269,664	453	906	
Vivienda tipo 3	22,14	2,4	5	10	2656,8	240	2400	
	#BLOQUES		204564	Total M3		3277	TOTALM2	3831
				Desperdicio 5%		16,36512	TOTALM3	1524,6
				# volquetas (8m3)		2,04564		
				USAR 1,073% DE BLOQUE /M3 CIMENTACION				

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: Ms

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 4

ASESOR:
MICHAEL DAVIS

CONTIENE:
GESTIÓN DE MATERIALES
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

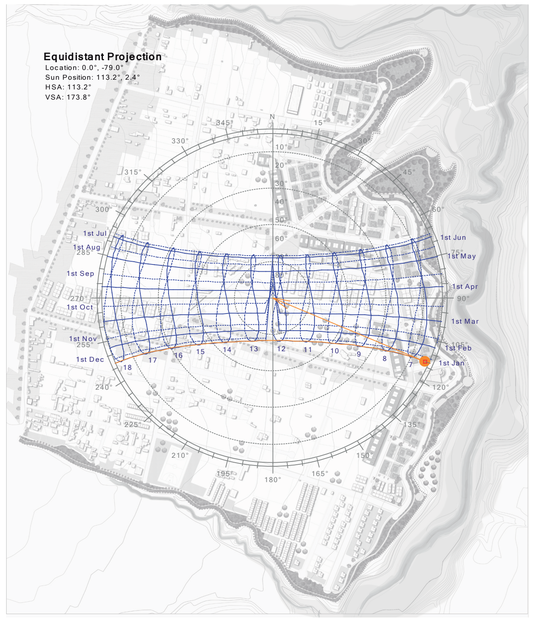
PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

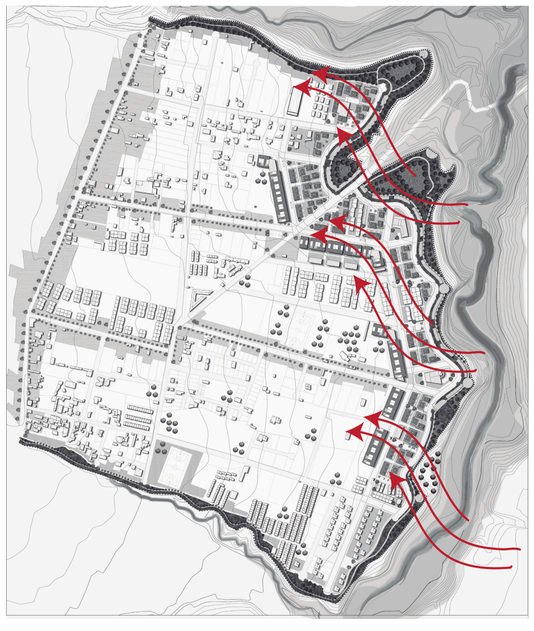
ASESORÍA PAISAJISMO

SITUACIÓN
ASESORÍA PAISAJISMO

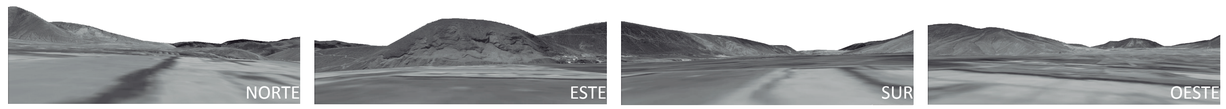
ASOLEAMIENTO



VIENTOS



PERFIL



RUMICUCHO CALLEJON NORTE CATEQUILLA CATEQUILLA CASITAGUA CASITAGUA CALLEJON PULULAHUA

VISTAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 1

ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
SITUACIÓN ACTUAL

ESCALA:

FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

N
O E
S

MATRIZ GENERAL

ASESORÍA PAISAJISMO

Recuperar la quebrada y establecer el borde como área verde de transición

LIMITAR lo construido con lo verde
VINCULAR a través de los ejes
ATRAER hacia el proyecto
PROTEGER al usuario-entorno

CONFORT
SEGURIDAD
IDENTIDAD

SOL /SOMBRA/VIENTO/LLUVIA/RUIDO
BORDES/LIMITES
VOCACIÓNES /ACTIVIDADES

vegetación
pisos
mobiliario

RECORRIDO SENSORIAL

FLUJOS
OLFATO/VISUAL

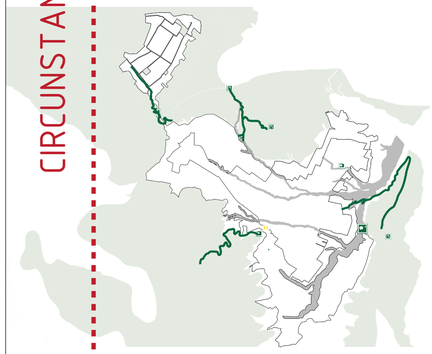
CIRCUNSTANCIA

INTENCIONES

ESTRATEGIAS

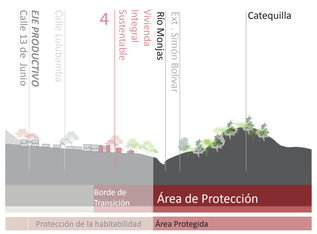
1 Propuesta: San Antonio Protegido

ÁREA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA
Áreas protegidas
Quebradas:
*Cerro Catequilla
*Río Monjas



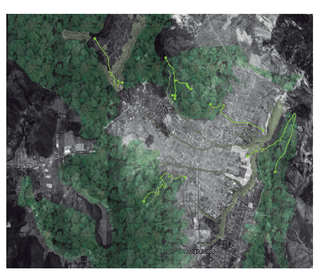
RECUPERACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES

-Limitar el crecimiento de la mancha urbana
-Establecer un área de conservación natural



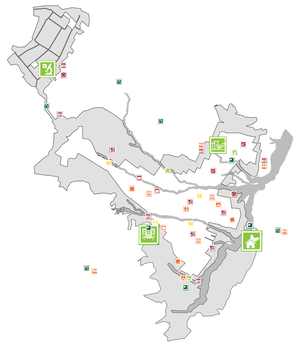
REFORESTACIÓN CON ESPECIES ENDÉMICAS

-Plantar especies vegetales endémicas frondosas para generar un bosque protegido
-Implantar puntos de contemplación de La naturaleza y la arqueológia.



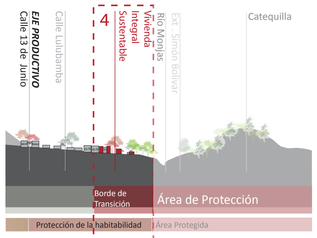
2 Propuesta: San Antonio Protegido

BORDE DE TRANSICIÓN
Proyectos de Borde - Red Recreativa
*Plan de vivienda-Parque Lineal



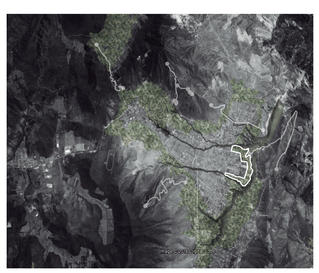
TRANSICION ENTRE CONSTRUIDO LO NATURAL

-Intervención integral en proyectos de borde
-Incluir áreas de uso común, recreación, juego y descanso



TRATAMIENTO ECOLÓGICO EN LOS PUNTOS DE TRANSICIÓN

-Dotar de elementos de sombra y mobiliarios urbanos que brinden confort a los usuarios
-Utilizar equipamientos de recreación, juego y descanso
-Uso de vegetación decorativa



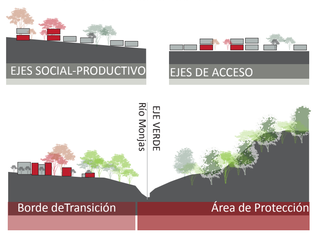
3 Propuesta: Tejido Urbano Integral Sustentable

EJES DEL PROYECTO
Eje Productivo-Social
Eje Productivo-Verde
Ejes Transversales
*Calle 13 de junio
*Nueva Vía



IDENTIFICAR LOS EJES DEL PROYECTO

-Direccionar hacia el proyecto
-Jerarquízar los ejes
-Brindar recorridos sensoriales



TRATAMIENTO DISTINTIVO DE LOS EJES

-Diferenciar por: Tipos de vía, movilidad, pisos y vegetación
-Experiencias sensoriales con distintos tipos de vegetación.
-Vegetación distintiva por color, fruto y flor



4 Propuesta: Vivienda Integral Sustentable

REMATES: EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS
1.Centro Ocupacional Adulto Mayor
2.Subcentro de Salud
3.Educación Cultura
4.Administración



GENERAR ESPACIOS DE ESTANCIA

-Direccionar y enmarcar al paisaje
-Crear límites visuales y de acceso
-Diferenciar áreas de estancia
-Marcar ingresos



DISEÑO DE PLAZAS DE ESTANCIA

-Uso de cerramiento arbustivo que enmarquen
-Vegetación baja sobre los equipamientos
-Áreas verdes y pisos duros de estancia
-Incorporar mobiliario: arcos y pergolas en ingresos



5 Propuesta: Vivienda Integral Sustentable

PARQUE LINEAL Y ESPACIOS DE USO COMÚN
-corredor recreativo
-plazas principales y secundarias
-equipamientos y comercios



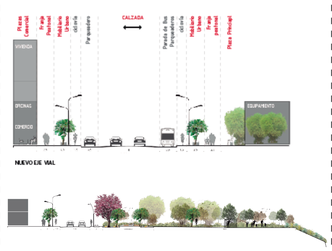
CONFIGURAR ESPACIOS

-Marcar los ejes de diseño con recorridos
-Identificar vocaciones de las actividades
-Actividaes diversas



MARCA LOS RECORRIDOS Y PISOS DUROS

-Ciclovía como Eje Longitudinal
-Caminos peatonales Ejes Transversales
-Distinguir Estancia con Masas verdes
-Lugares de paso con vegetación permeablE
-Equipamientos recreaticvos



6 Propuesta: Vivienda Integral Sustentable

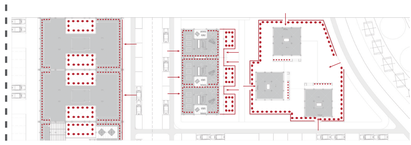
VIVIENDAS INDIVIDUALES
Vivienda Multifamiliar
Vivienda Unifamiliar adosada
Viviendas Unifamiliares agrupadas





PRIVACIDAD DE VIVIENDAS + CONEXIÓN CON LO VERDE

-Establecer límites de accesibilidad
-Dotar áreas verdes como filtros de privacidad
-Crear jardines para comunicar con el paisaje
-Generar espacios de estancia verde en las terrazas accesibles de las viviendas



CONFIGURA LOS JARDINES DE VIVIENDA

-Cerramiento privatización
-Masa arbustiva
-Plantas decorativas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 2

ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
MATRIZ GENERAL

ESCALA:

FECHA: MAYO 2017

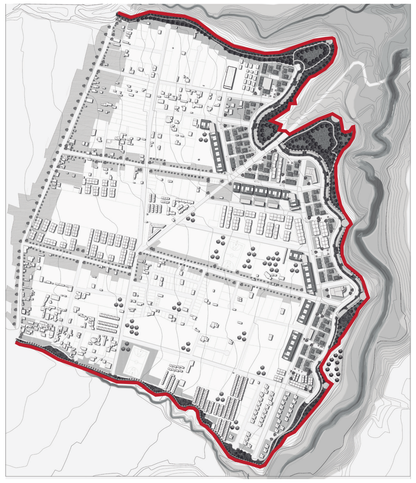
PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

N
O E
S

MATRIZ ESCALA 2

ASESORÍA PAISAJISMO

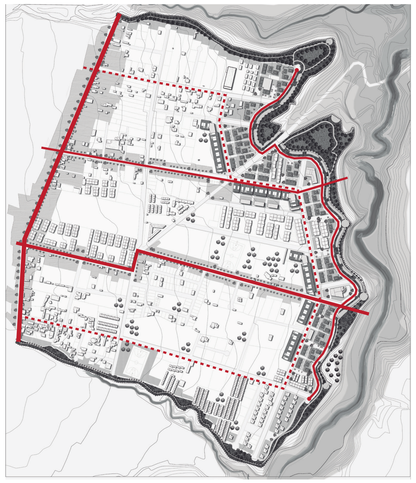


circunstancia

BORDE DE QUEBRADA
LIMITE URBANIZABLE

estrategia

GENERAR UN BORDE NATURAL
PROTECCIÓN

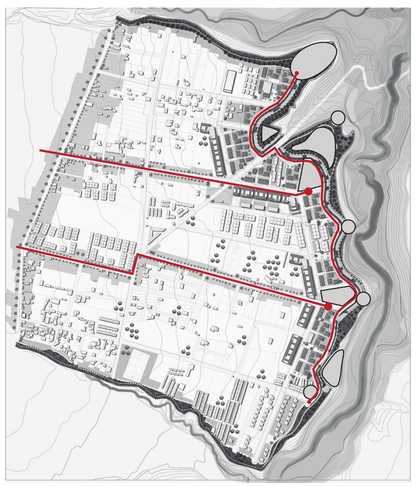


circunstancia

EJE SOCIAL PRODUCTIVO
EJES DE ACCESO AL PROYECTO
EJE VERDE

estrategia

MARCAR LOS CAMINOS PRINCIPALES
CONECTARLOS



circunstancia

EQUIPAMIENTOS COMO REMATES DE EJES
ÁREAS VERDES - EJE RECREATIVO

estrategia

CONFIGURAR ESPACIOS DE USO PÚBLICO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 3

ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
MATRIZ ESCALA 2

ESCALA:
A1----------1:2500

FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

N
O
E
S

MATRIZ ESCALA 3

ASESORÍA PAISAJISMO

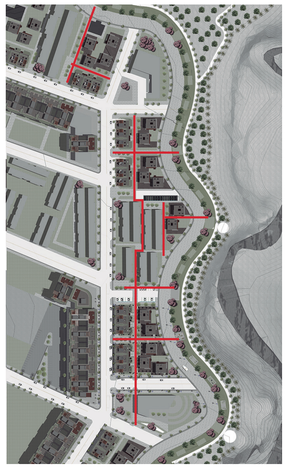


circunstancia

RIESGO VEHICULAR/CONTAMINACION

estrategia

TRATAMIENTO DE LOS BORDES VEHICULARES
FILTRAR

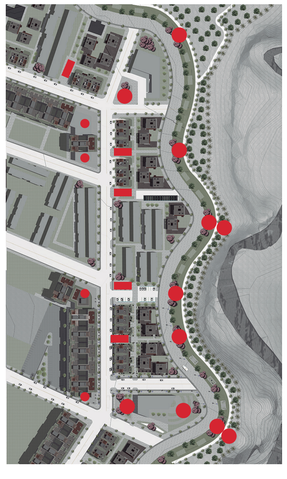


circunstancia

RECORRIDOS INTERNOS

estrategia

MARCAR RECCORIDOS Y ESTANCIAS



circunstancia

PLAZAS PRINCIPALES SECUNDARIAS
Y PLAZAS DEL PARQUE

estrategia

CARACTERIZAR ESPACIOS
GENERAR CONECCIONES VISUALES



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 4

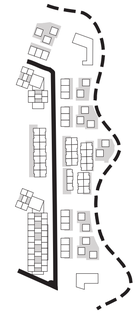
ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
MATRIZ ESCALA 3

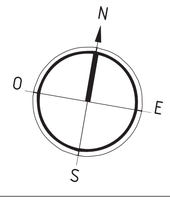
ESCALA:
A1----------1:1000

FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



MATRIZ ESCALA 4

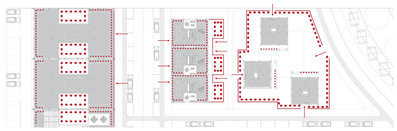
ASESORÍA PAISAJISMO

circunstancia

ÁREAS ADJUNTAS A LAS VIVIENDAS
QUINTA FACHADA

estrategia

CREAR BARRERAS Y CERRAMIENTOS
GENERAR ESPACIOS DE ESTANCIA NATURALES





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 5

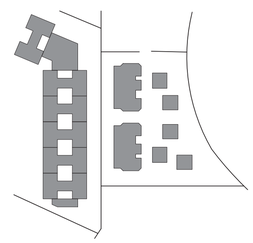
ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
IMPLANTACIÓN ESCALA 4

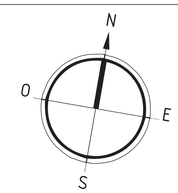
ESCALA:
A1----------1:350

FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

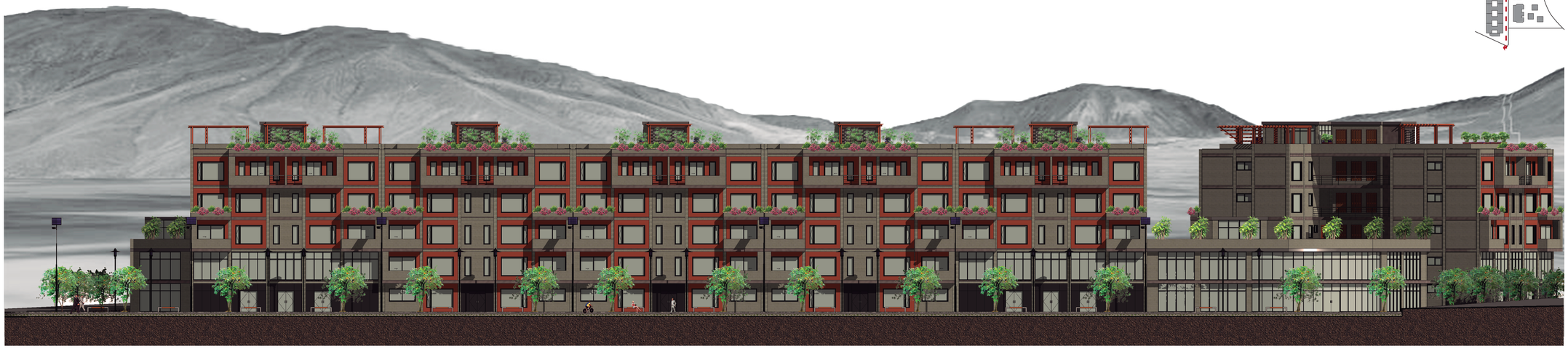


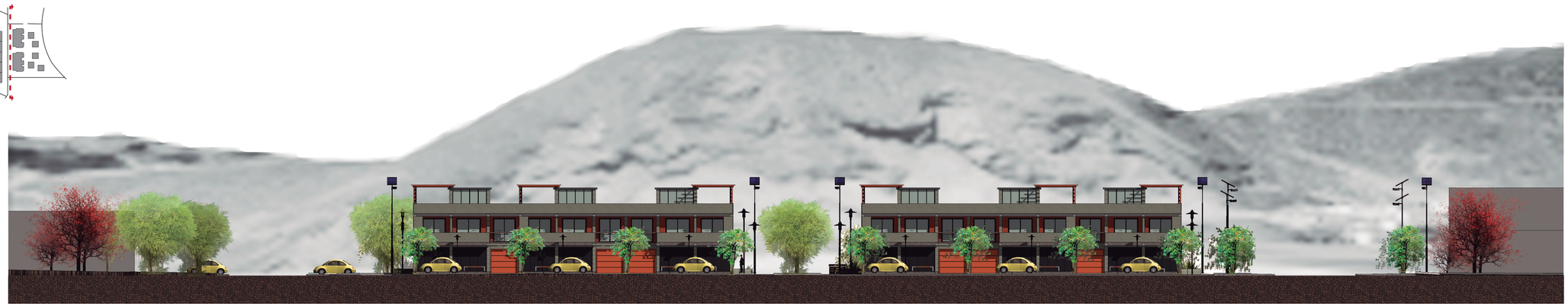
NOTAS TÉCNICAS:



FACHADAS LONGITUDINALES ESCALA 4

ASESORÍA PAISAJISMO







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO: MP

LAMINA: 6

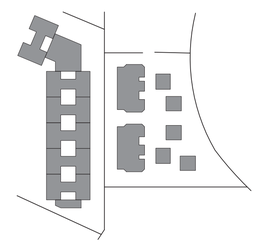
ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
TRATAMIENTO DE FACHADAS

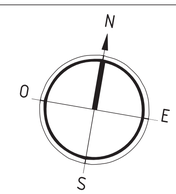
ESCALA:

FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

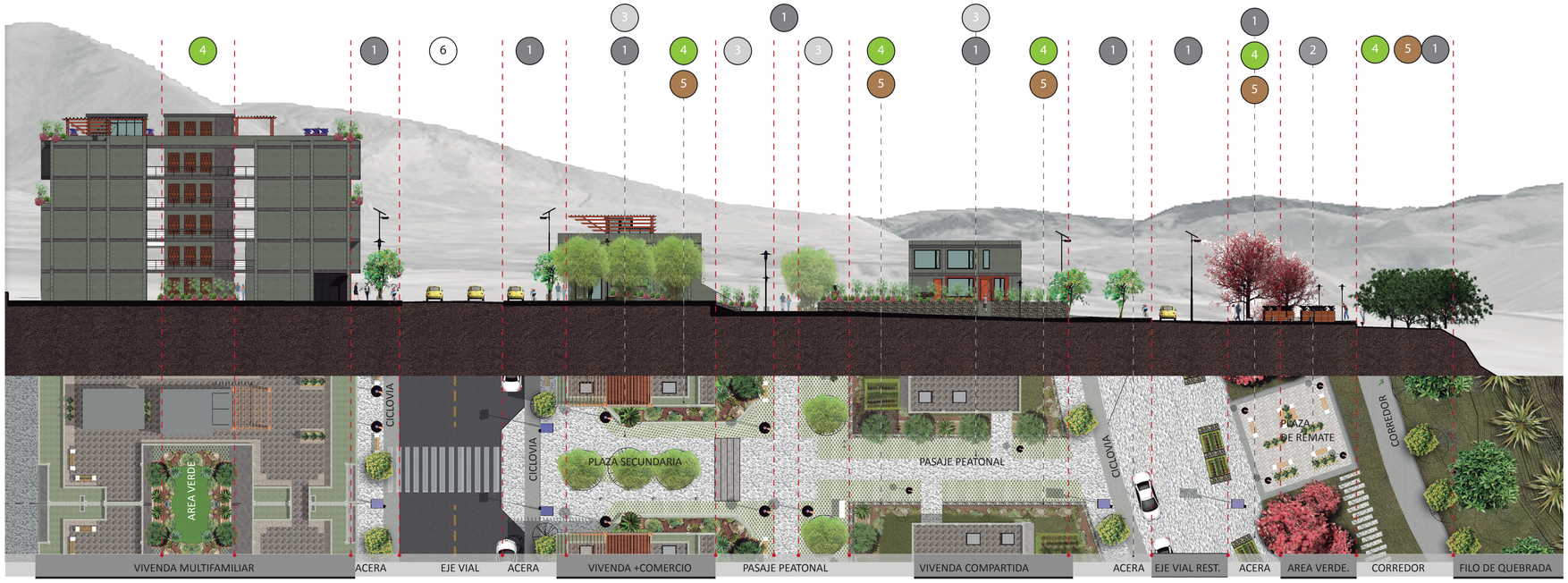


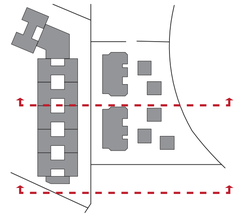
NOTAS TÉCNICAS:

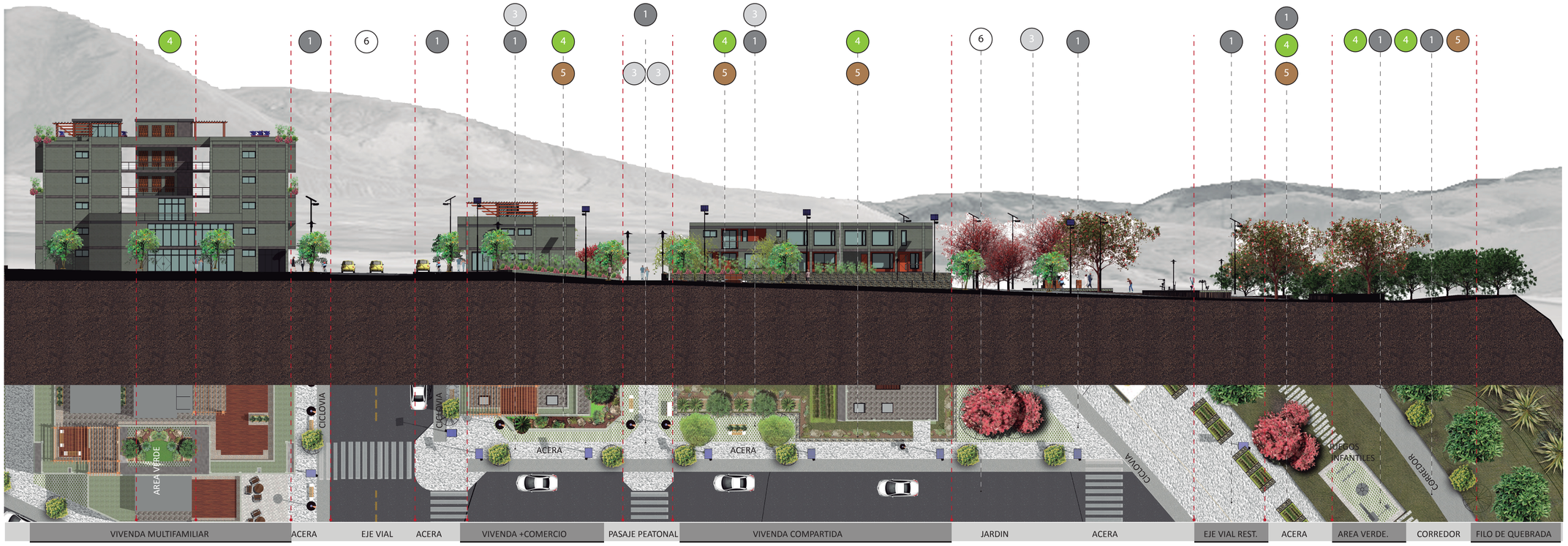


FACHADAS TRANSVERSALES ESCALA 4

ASESORÍA PAISAJISMO







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 7

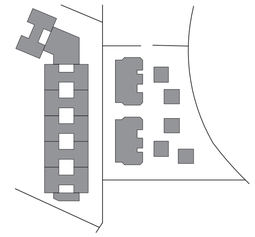
ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
SECCIONES
TRATAMIENTO DE PISOS

ESCALA:

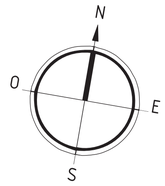
FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



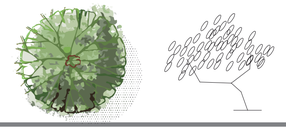
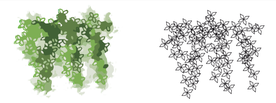
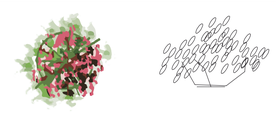
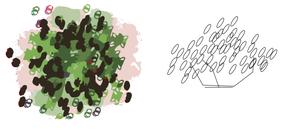
NOTAS TÉCNICAS:

1. HORMIGÓN VISTO
2. ADOQUN BALDOSA GRIS
3. ADOQUÍN ECOLÓGICO
4. CESPED
5. POLÍMERO SOBRE TIERRA
6. ASFALTO



CUADRO DE VEGETACIÓN

ASESORÍA PAISAJISMO

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DISPOSICIÓN	DIMENSIONES	CANT.	DENSIDAD	EJEMPLO
	ARUPO chionanthus pubenscens	-Marcar recorridos en el proyecto. -Sombra y contraste	ancho 5 mts altura 3-5 mts	10	Árbol muy ramificado, Flores rosadas o blancas muy llamativas.	
	SAUCE CUENCANO salix humboltdiana	- Genera microclima para zonas de descanso	ancho 6 mts altura 10-15 mts	22	Poseen esbeltas y fibrosas ramas colgantes	
	MOLLE shinus molle	-Sombra y transparencia en espacio público -Configuración espacios eje verde	ancho 10 mts altura 4-8 mts	16	Árbol frondoso de hojas con varios foliolos, flores pequeñas amarillentas.	
	YALOMAN delostoma integrafalum	-Sombra ligera en aceras o estancias cortas	ancho 5 mts altura 5 mts	64	Arbol	
	ACACIA NEGRA acacia melanoxylon	-Sombra y privacidad -Se lo utiliza en masa para configurar los espacios del eje verde	ancho 10 mts altura 5-13 mts	7	Árbol robusto en su madurez tiene follaje denso. flores blancas sin perfume,	
	ENREDADERA tumbregia	-Trepadoras ornamentales para pérgolas y muros verdes, jardineras, taludes y plataformas elevadas.	ancho (-) mts altura (--) mts	10	Enredadera leñosa de follaje persistente. flores azules claro, en forma de trompeta	
	RETAMA spartium junceum	-Por su color contraste con fachadas grises -Cerramientos vegetales Jardinería	ancho 1.5-3 mts altura 2mts	15	Alta densidad, delgados tallos pequeñas hojas, La mayoría de sus flores son amarillas,	
	PENCO AZUL agave americana	-Privacidad Límites espaciales	ancho 3 mts altura 1.5-2 mts	24	Gran roseta de hojas gruesas y carnosas arregladas en espiral alrededor de un tallo corto	
	Bugambilia bougainvillea veranera	-Por su color contraste con fachadas grises -Cerramientos vegetales Jardinería	ancho (-) mts altura 1-12 mts	15	Son enredaderas de porte arbustivo, crecen en cualquier terreno.	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 8

ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
CUADRO DE VEGETACIÓN

ESCALA:

FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

PLANO DE VEGETACIÓN

ASESORÍA PAISAJISMO

SIMBOLOGÍA

ARUPO

SAUCE CUENCANO

MOLLE

YALOMAN

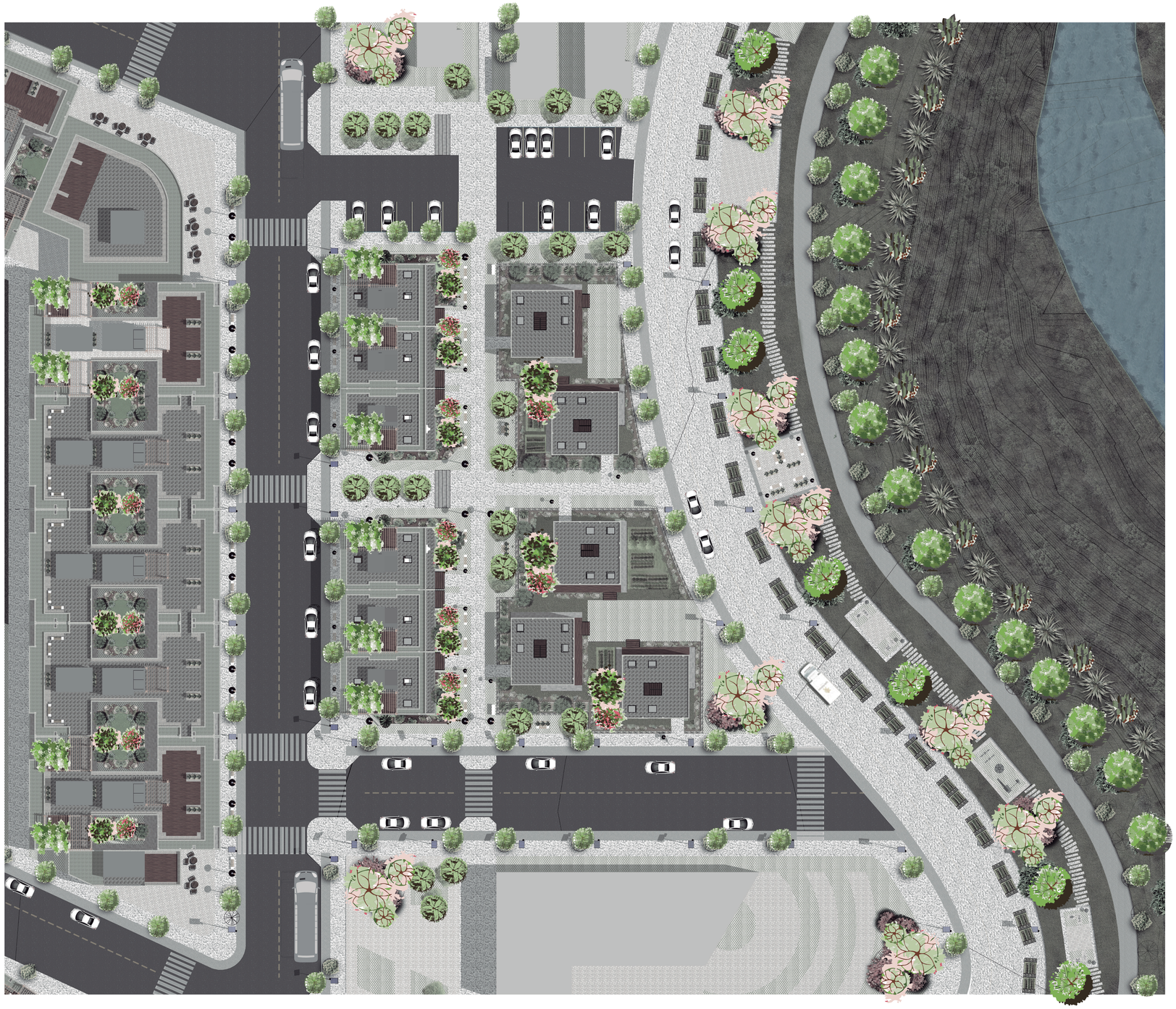
ACACIA NEGRA

ENREDADERA

RETAMA

PENCO AZUL

Bugambilia



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 9

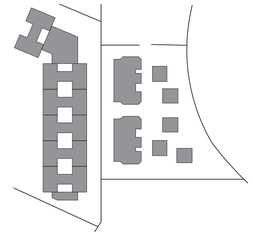
ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
PLANO DE VEGETACION

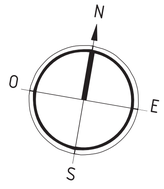
ESCALA:
A1----------1:350

FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

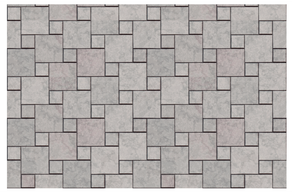


NOTAS TÉCNICAS:



CUADRO DE PISOS

ASESORÍA PAISAJISMO

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DISPOSICIÓN	COLOR	EJEMPLO
1	HORMIGÓN VISTO	CAMINERIAS RAMPAS Y BORDILLOS	GRIS	
2	ADOQUN BALDOSA GRIS	PLAZAS DE ESTANCIA PRINCIPAL	GRIS	
3	ADOQUÍN ECOLÓGICO	AREAS DE FLUJO REDUCIDO	GRIS VERDE	
4	CESPED	ÁREAS VERDES TERRAZAS VERDES	VERDE	
5	POLÍMERO SOBRE TIERRA	ÁREAS VERDES TERRAZAS VERDES	CAFÉ	
6	ASFALTO	EJES DE MOVILIDAD CALZADAS CILOVIA-TROTE	NEGRO	

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 10

ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
CUADRO DE MATERIAL DE PISOS

ESCALA:

FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

PLANO DE PISOS

ASESORÍA PAISAJISMO

SIMBOLOGÍA

1 — HORMIGÓN VISTO

2 — ADOQUN BALDOSA GRIS

3 — ADOQUÍN ECOLÓGICO

4 — CESPED

5 — POLÍMERO SOBRE TIERRA

6 — ASFALTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 11

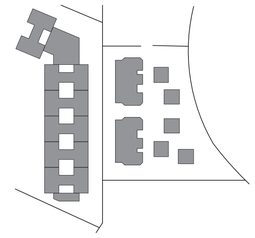
ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
PLANO DE PISOS

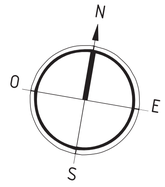
ESCALA:
A1----------1:350

FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

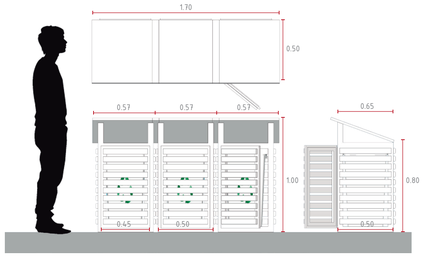
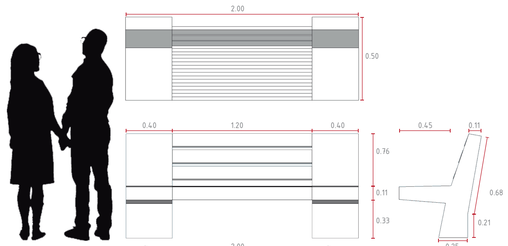
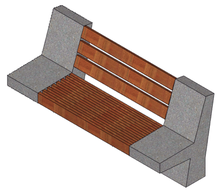
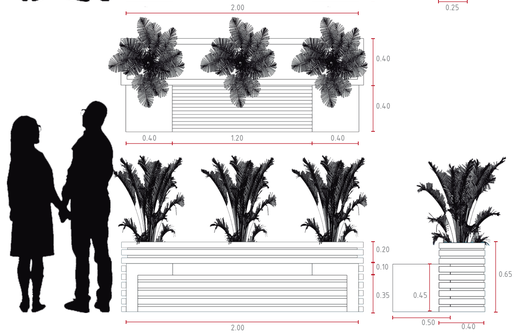
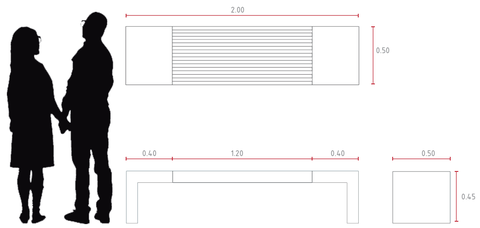
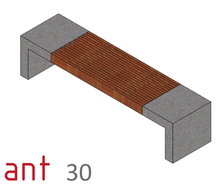


NOTAS TÉCNICAS:



CUADRO DE MOBILIARIO URBANO

ASESORÍA PAISAJISMO

SIMB.	NOMBRE	DIMENSIONES	ISOMETRIA
1	BASUREROS DE RECICLAJE -papel-plástico-orgánico -estructura de madera -anclado al piso -cubetas interiores de plástico para aseo		 Cant: 13
2	BANCAS CON ESPALDAR Módulo prefabricado tipo T de hormigón Acabado hormigón visto Listones deck de madera 12x04		 Cant 24
3	BANCAS CON JARDINERA Módulo prefabricado tipo L de hormigón Acabado hormigón visto y listones deck de madera 12x04 Cajón de Hormigón y Listones de madera 4x4		 Cant 24
4	BANCA SIMPLE Módulo prefabricado tipo L de hormigón Acabado hormigón visto y Listones deck de madera12x04		 Cant 30

LUMINARIAS PANEL SOLAR
LUMINARIAS LUZ LED PARA PARQUE

Media	diam. 0.35
Alta	diam. 0.57
Solar	axb 0.55*0.55

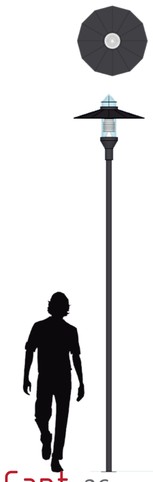
7



6



5



Cant 36 | Cant 28 | Cant 36

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 12

ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJISMO
CUADRO DE MOBILIARIO

ESCALA:

FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

PLANO DE MOBILIARIO URBANO

ASESORÍA PAISAJISMO

SIMBOLOGÍA

1

BASUREROS DE RECICLAJE

2

BANCAS CON ESPALDAR

3

BANCAS CON JARDINERÍA

4

BANCA SIMPLE

5

LUMINARIA MEDIA

6

LUMINARIA ALTA

7

LUMINARIA SOLAR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
MP

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 13

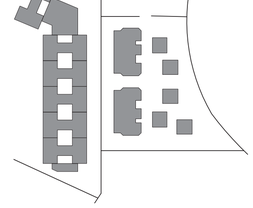
ASESOR:
ARQ. FRANCISCO RAMIREZ

CONTIENE:
ASESORIA DE PAISAJE
PLANO DE MOBILIARIO URBANO

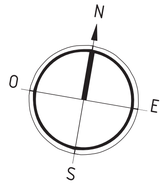
ESCALA:
A1----------1:350

FECHA: MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

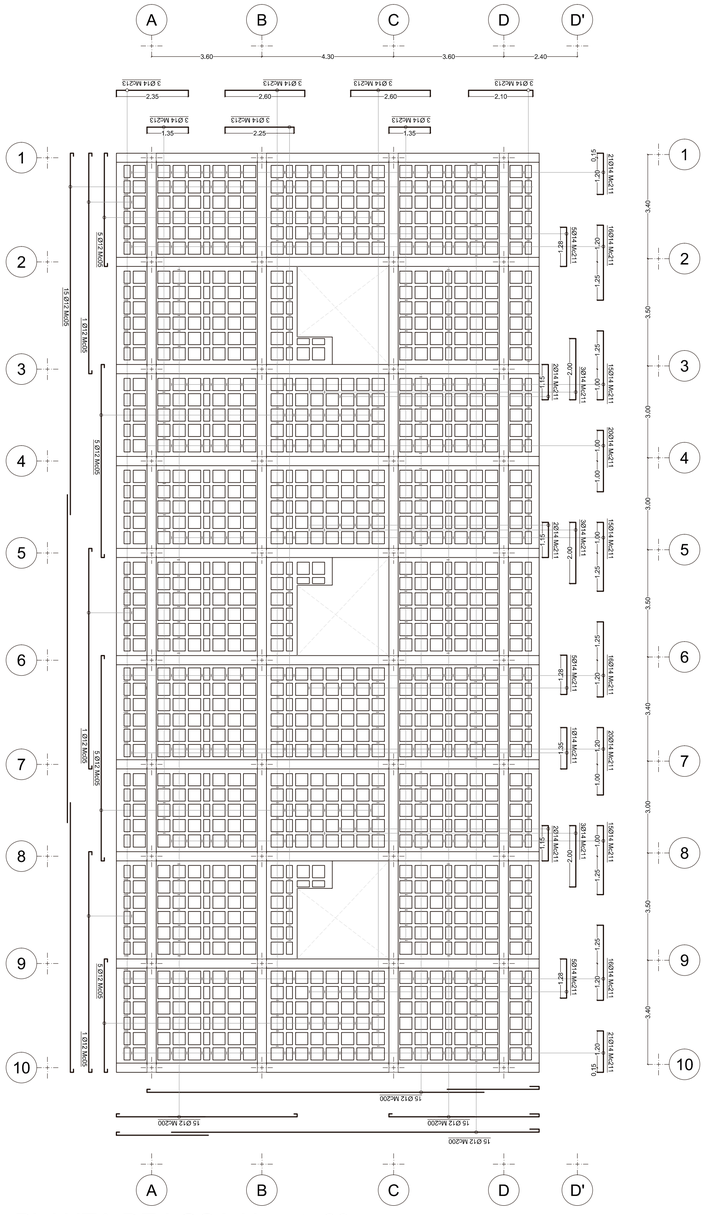


E

ASESORÍA ESTRUCTURAS

ARMADO DE LOSA

ASESORÍA ESTRUCTURAL



PLANTA DE LOSA Nv. +5.60

Escala A1 ----1:100
A3 ----1:200

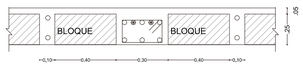
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

* Se regirá a las normas y recomendaciones del CÓDIGIO ECUATORIANO DE LA CONSTRUCCIÓN.
* Carga viva = 200kg/cm².
* Esfuerzo Admisible del suelos= 10 Tn /m².

* Hormigón f'c=240kg/cm² estructura
* Hormigón f'c=140kg/cm² replantillo
* Hormigón ciclópeo 50% HS-piedra f'c=240kg/cm²
* Hierro f'y= 4200 kg/cm² en forma de varilla milimetrada corrugada

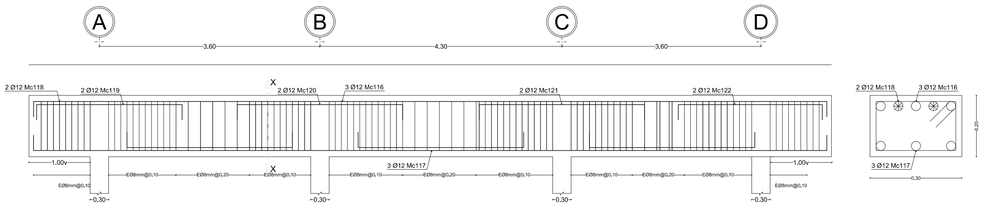
* Acero estructurak A36 para vigas metálicas y placas de ancaje
* Traslapes mínimos si se indican en los planos 40 diametros de la varilla
*En los sistemas de intersección de colunas y vigas se usaran estribos con una separación de s= 0.10m en toda la longitud del traslape

MUROS DE MAMPOSTERIA REFORZADA EN VALCONES
MUROS DE MAMPOSTERIA CONFINADA



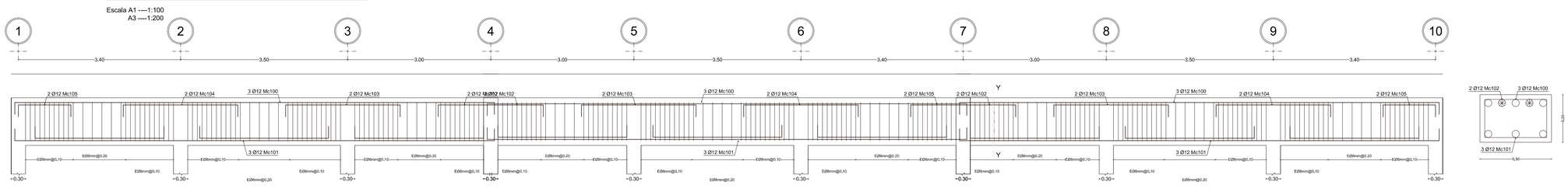
LOSA CORTE TIPICO Nv. +2.90,+5.60

Escala A1----1:25
A3----1:50



VIGA EJE 1-10 Nv. +5,60

Escala A1 --- H -1:50 - V-1:10
Escala A3 --- H -1:100 - V-1:20



VIGA EJE A,B,C,D Nv. +2.90 +5.60

Escala A1 --- H-1:50 - V-1:10
Escala A3 --- H-1:100 -V-1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
E

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 1

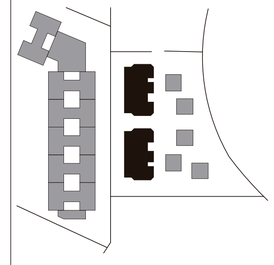
ASESOR:
ING. ALEX ALBUJA

CONTIENE:
ARMADO DE LOSA
ESPECIFICACIONES TÉCNCAS
ASESORIA DE ESTRUCTURAS

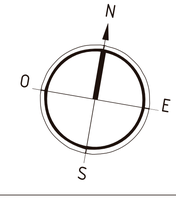
ESCALA:
INDICADA

FECHA: MARZO - MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

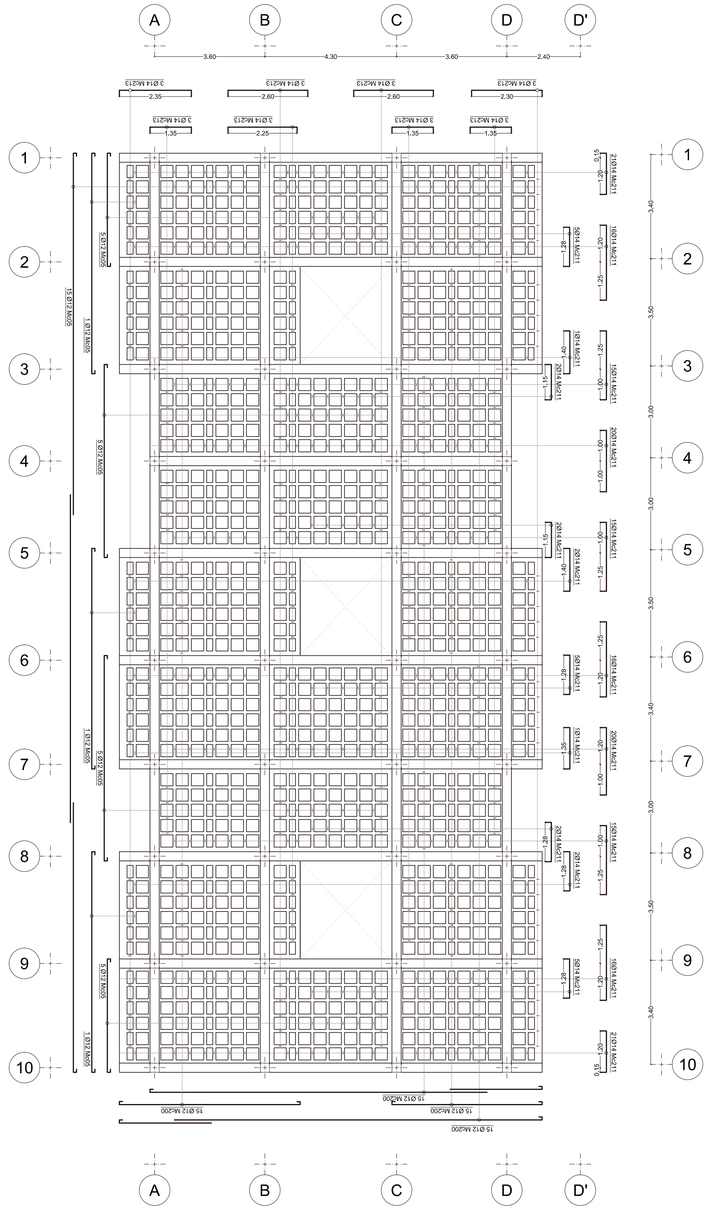


NOTAS TÉCNICAS:



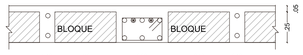
ARMADO DE LOSA

ASESORÍA ESTRUCTURAL



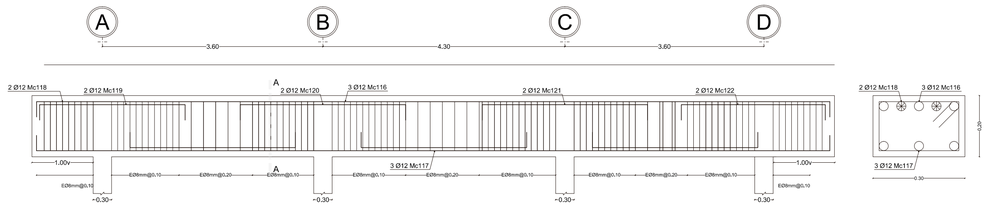
PLANTA DE LOSA Nv. +2.90

Escala A1 ----1:100
A3 ----1:200



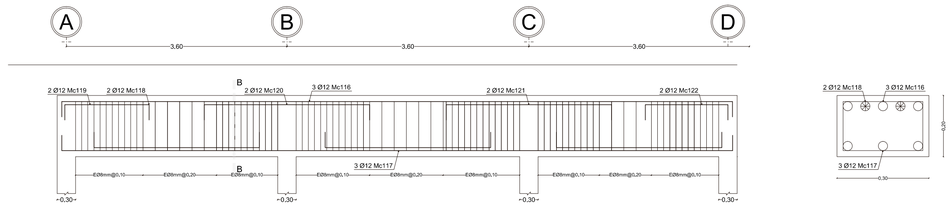
LOSA CORTE TIPICO Nv. +2.90,+5.60

Escala A1----1:25
A3----1:50



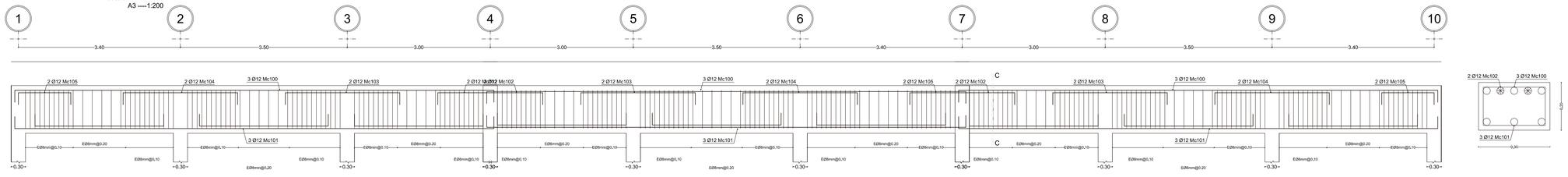
VIGA EJE 1-3,5-10 Nv. +2.90

Escala A1 --- H -1:50 - V-1:10
Escala A3 --- H -1:100 - V-1:20



VIGA EJE 4 Nv. +2.90

Escala A1 --- H -1:50 V-1:10
Escala A3 --- H -1:100 V-1:20



VIGA EJE A,B,C,D Nv. +2.90 +5.60

Escala A1 --- H-1:50 - V-1:10
Escala A3 --- H-1:100 -V-1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
E

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 2

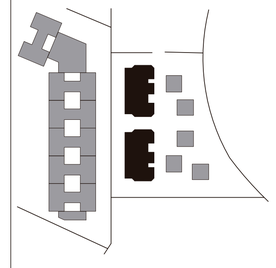
ASESOR:
ING. ALEX ALBUJA

CONTIENE:
ARMADO DE LOSA
ASESORIA DE ESTRUCTURAS

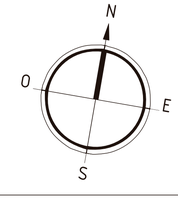
ESCALA:
INDICADA

FECHA: MARZO - MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

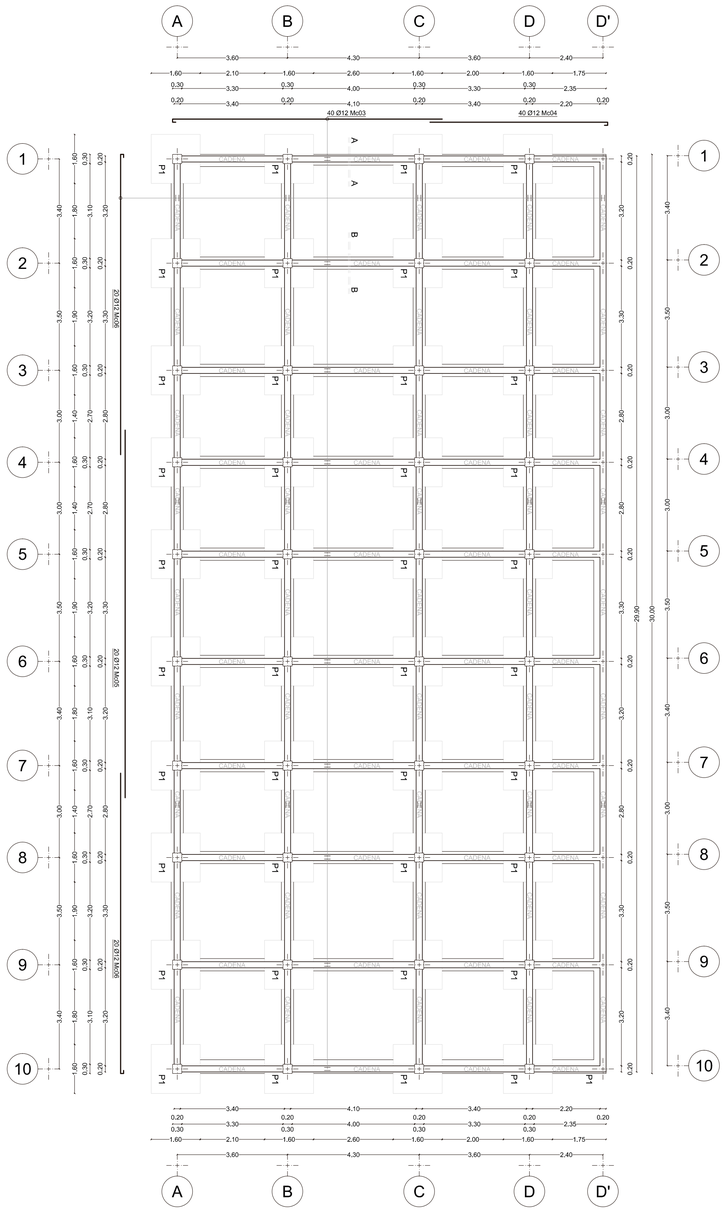


NOTAS TÉCNICAS:



CIMENTACIÓN Y COLUMNA

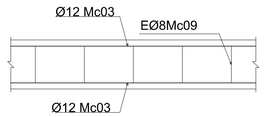
ASESORÍA ESTRUCTURAL

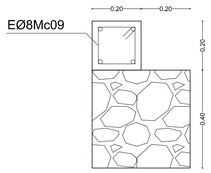


PLANTA DE CIMENTACION N±0.00

Escala A1 ----1:100
A3 ----1:200

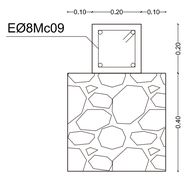
MUROS





CORTE A - A

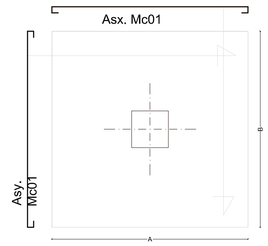
Escala A1----1:10
A3----1:20



CORTE B - B

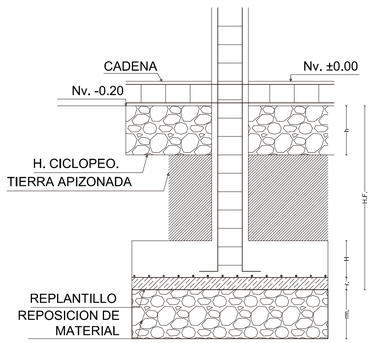
Escala A1----1:10
A3----1:20

PLINTOS

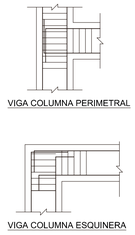


TIPO P1

Escala A1----1:50
A3----1:100

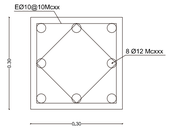


UNIONES



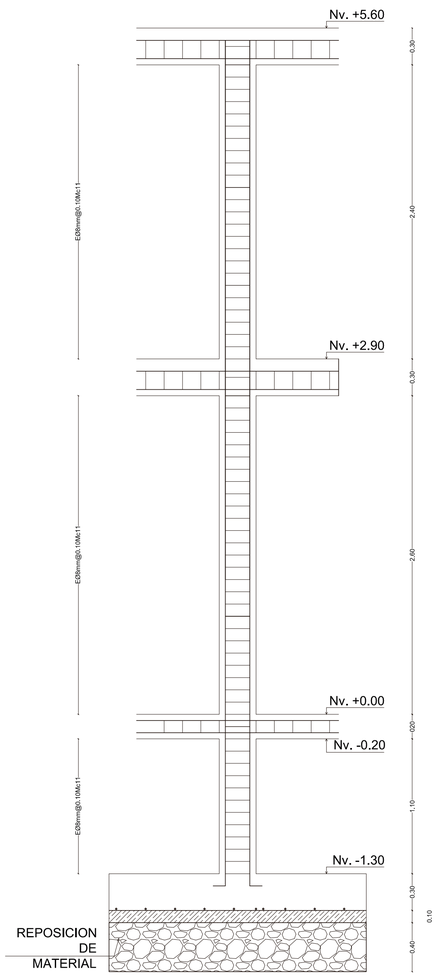
COLUMNA

Escala A1----1:10
A3----1:20



COLUMNA TIPO

Escala A1----1:25
A3----1:50



CUADRO DE PLINTOS

TIPO:	DIMENSIONES			UBICACION	ARMADURA		H.F.	r.	rm.
	A	B	H		SENTIDO X	SENTIDO Y			
P1	1.60	1.60	0.30	TODOS LOS EJES-{D'}	14Ø12mmMc01	14Ø12mmMc01	1.50	0.10	0.40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO: E

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 3

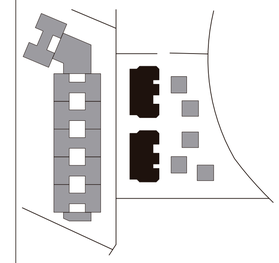
ASESOR:
ING. ALEX ALBUJA

CONTIENE:
CIMENTACIÓN Y COLUMNA
ASESORIA DE ESTRUCTURAS

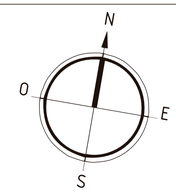
ESCALA:
INDICADA

FECHA: MARZO - MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



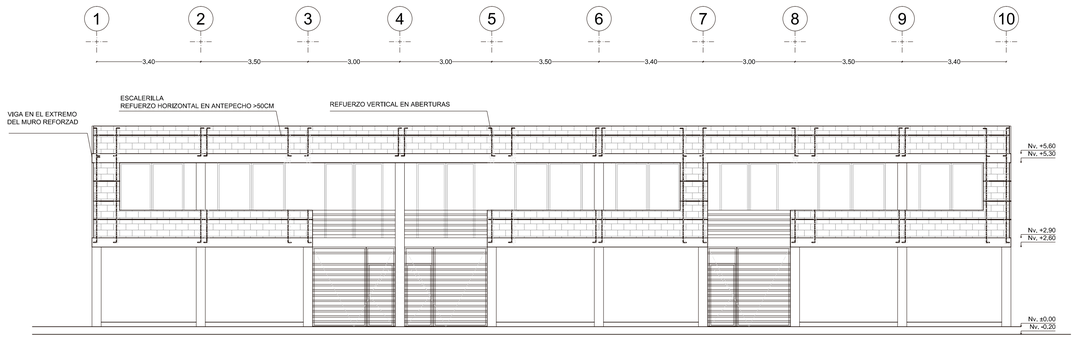
NOTAS TÉCNICAS:



MAMPOSTERIAS

ASESORÍA ESTRUCTURAL

MAMPOSTERÍA ARMADA



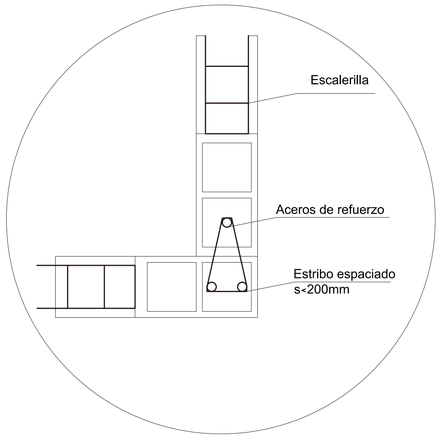
FACHADA FRONTAL

Escala A1 ----1:100
A3 ----1:200



PLANTA LONGITUDINAL DE MAMPOSTERIA ARMADA

Escala A1 ----1:100
A3 ----1:200



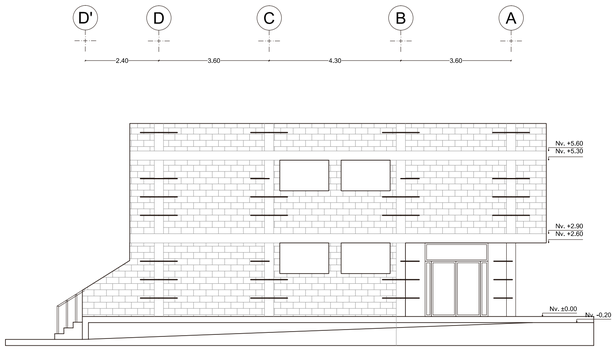
ARMADO EN ESQUINA

Escala A1 ----1:10
A3 ----1:20

Muros de mamposteria reforzada

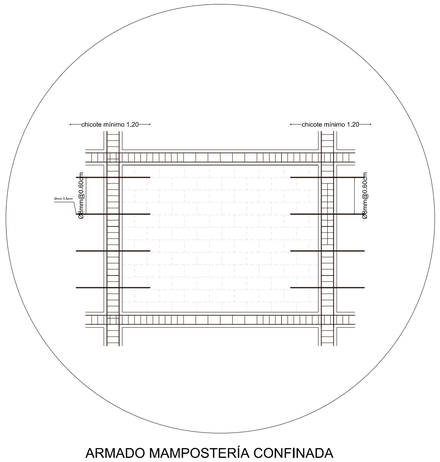
Sistema estructural conformado por unidades de mampostería de perforación vertical unidas por medio de mortero y reforzado internamente con barras y/o alambres y/o escalerillas de acero horizontales y verticales, distribuidos a lo largo y alto del muro, incluidos en la definición de acero de refuerzo. El mortero u hormigón de relleno puede colocarse en todas las celdas verticales ó solamente en aquellas donde está ubicado el refuerzo vertical.

MAMPOSTERÍA CONFINADA



FACHADA LATERAL DERECHA

Escala A1 ----1:10
A3 ----1:20



ARMADO MAMPOSTERÍA CONFINADA

Escala A1 ----1:50
A3 ----1:100

Muros portantes de mampostería confinada

Sistema estructural conformado por unidades de mampostería unidas por medio de mortero, confinado en su perímetro por vigas y columnas, construidos alrededor del muro ó unidades de mamposteríadonde se vacía el hormigón de relleno logrando el confinamiento de la mampostería.

Tipo 1:Se construye ó levanta la pared de mampostería y luego se funden las columnas y vigas que confinarán la mampostería

Tipo 2:Primero se funden las columnas de confinamiento dejando arriostramientos (chicotes), con barras de diámetro mínimo de 5.5mm de f_y= 5000kg/cm2cada tres hiladas de mampuesto y/o cada 60cm, con gancho y 15cm de empotramiento en el hormigón y al menos 50cm en la pared, de manera que exista continuidad con la pared que construye después.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

ASESOR:
ING. ALEX ALBUJA

CÓDIGO: E

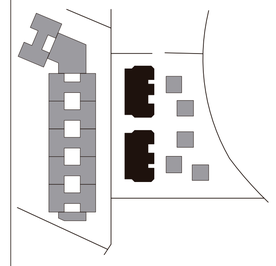
LAMINA: 4

CONTIENE:
MAMPOSTERIA REFORZADA
MAMPOSTERIA CONFINADA
ASESORIA DE ESTRUCTURAS

ESCALA:
INDICADA

FECHA: MARZO - MAYO 2017

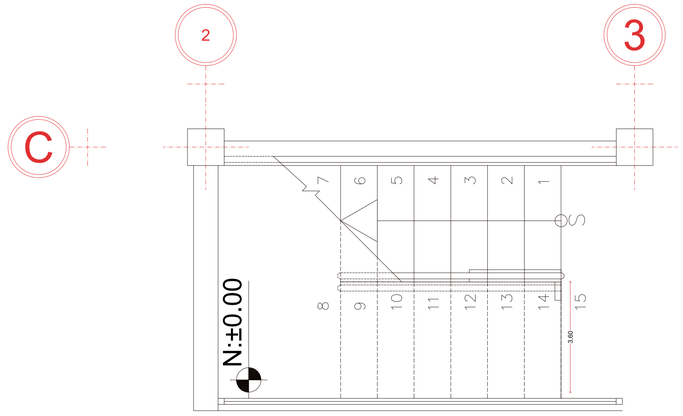
PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

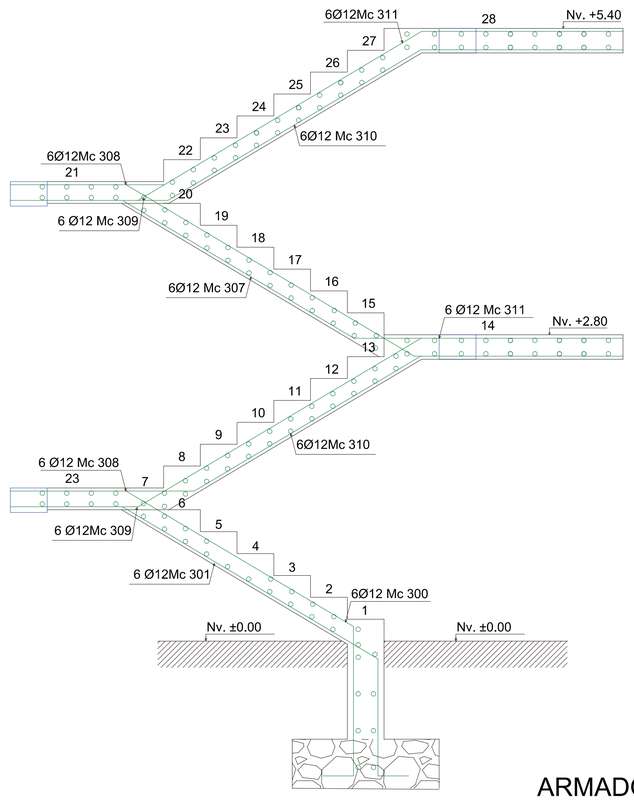
ARMADO ESCALERA

ASESORÍA ESTRUCTURAL



PLANTA DE GRADAS

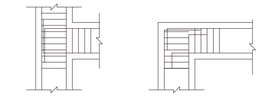
Escala A1----1:50
A3----1:100



ARMADO DE GRADA

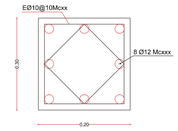
Escala A1 ----1:25
A3 ----1:50

UNIONES

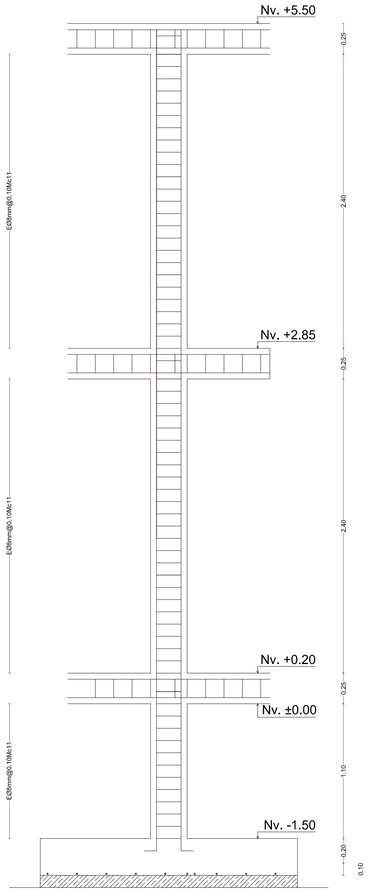


VIGA COLUMNA PERIMETRAL VIGA COLUMNA ESQUINERA

COLUMNA



Escala A1----1:10
A3----1:20



COLUMNA TIPO

Escala A1----1:25
A3----1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
E

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 5

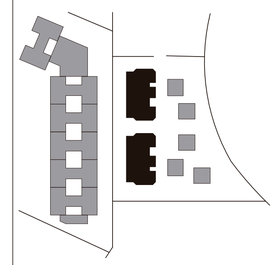
ASESOR:
ING. ALEX ALBUJA

CONTIENE:
ARMADO DE ESCALERAS
ARMADO DE COLUMNA
ASESORIA DE ESTRUCTURAS

ESCALA:
INDICADA

FECHA: MARZO - MAYO 2017

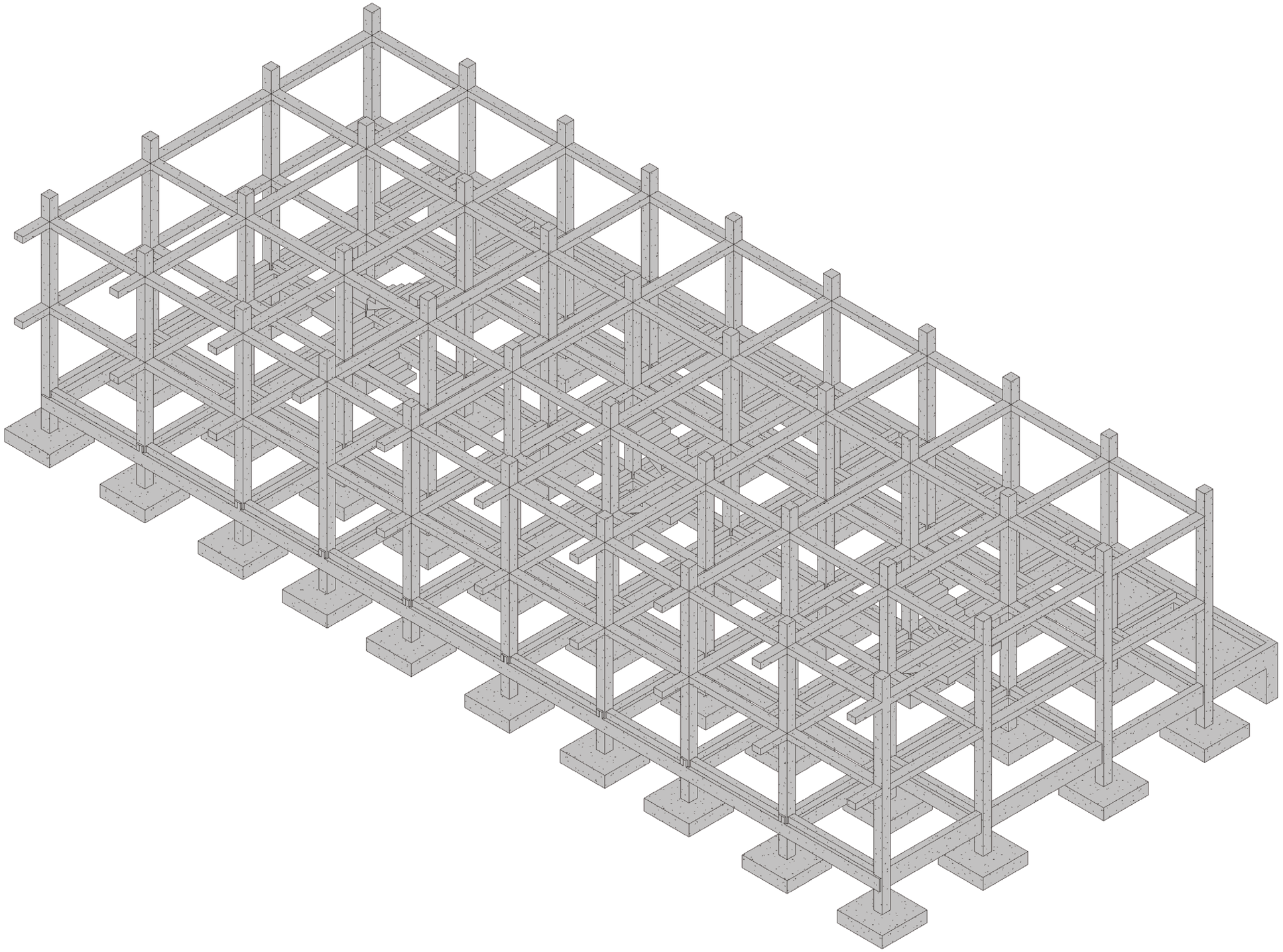
PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

3D ISOMETRIA PORTICO ESTRUCTURAL

ASESORÍA ESTRUCTURAL



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

CÓDIGO:
E

LAMINA: 6

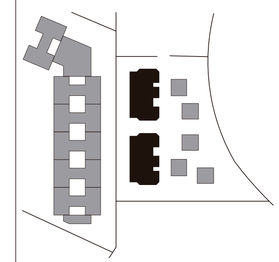
ASESOR:
ING. ALEX ALBUJA

CONTIENE:
ISOMETRIA PORTICO ESTRUCTURAL
ASESORIA DE ESTRUCTURAS

ESCALA:
INDICADA

FECHA: MARZO - MAYO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



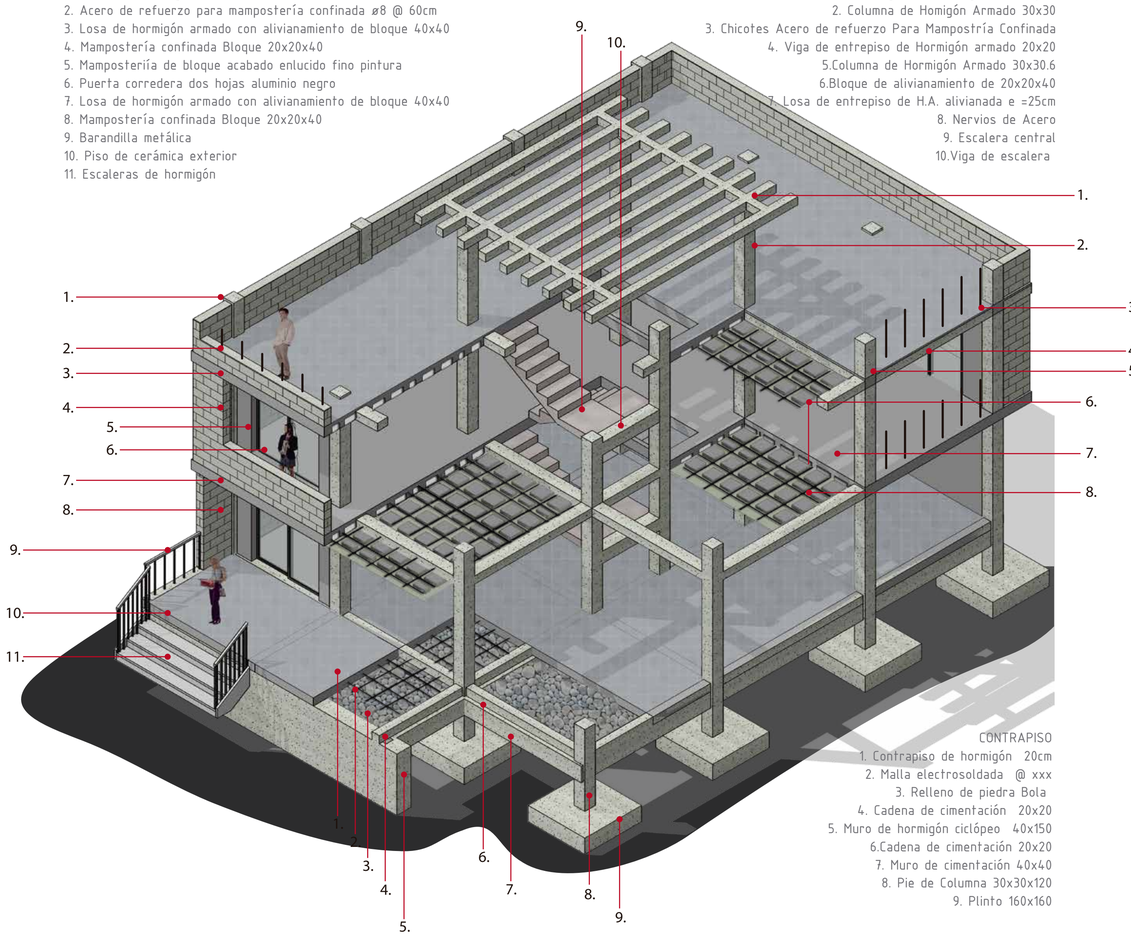
NOTAS TÉCNICAS:

DESPIECE ESTRUCTURAL/CORTE POR MURO

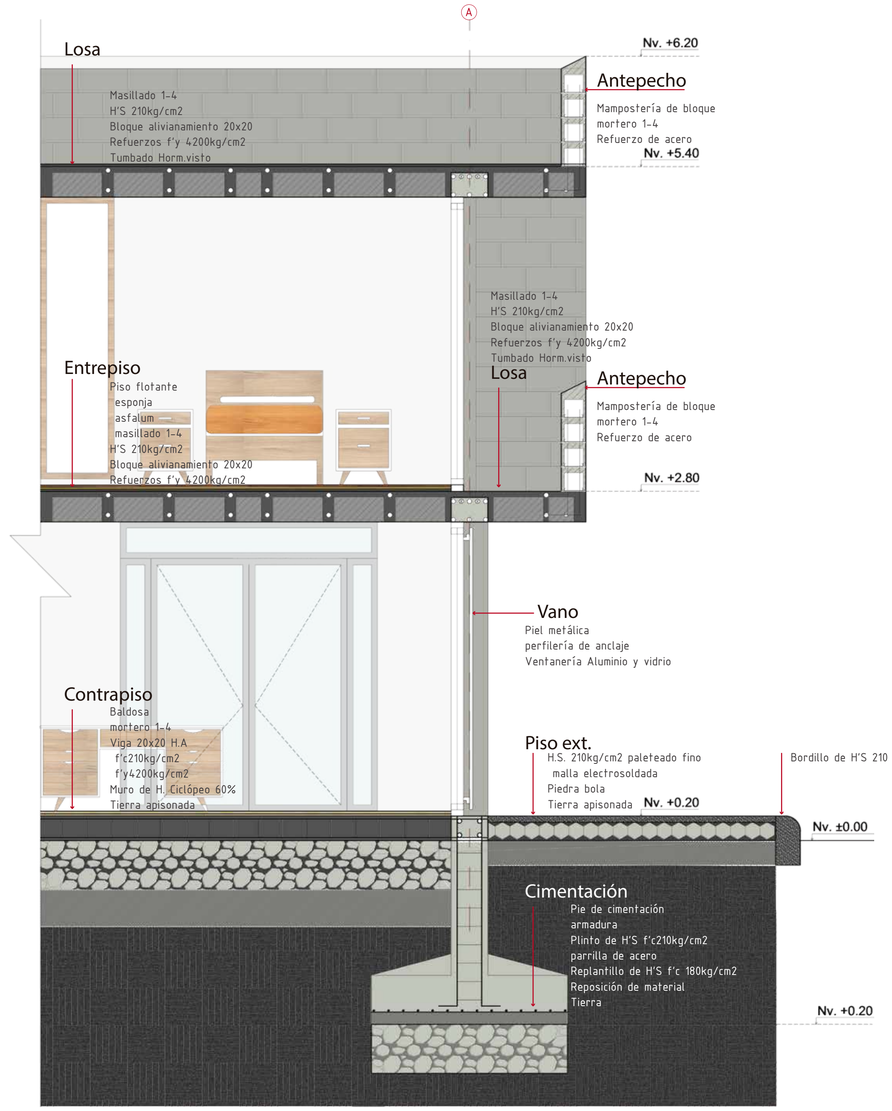
ASESORÍA ESTRUCTURAL

ELEMENTOS DE FACHADA
1. Columa de Hormigon Armado 30x30cm
2. Acero de refuerzo para mampostería confinada ø8 @ 60cm
3. Losa de hormigón armado con alivianamiento de bloque 40x40
4. Mampostería confinada Bloque 20x20x40
5. Mamposteríía de bloque acabado enlucido fino pintura
6. Puerta corredera dos hojas aluminio negro
7. Losa de hormigón armado con alivianamiento de bloque 40x40
8. Mampostería confinada Bloque 20x20x40
9. Barandilla metálica
10. Piso de cerámica exterior
11. Escaleras de hormigón

ENTREPISO
1. Pérgola de hormigón 15x15 @60
2. Columna de Homigón Armado 30x30
3. Chicotes Acero de refuerzo Para Mampostría Confinada
4. Viga de entrepiso de Hormigón armado 20x20
5.Columna de Hormigón Armado 30x30.6
6.Bloque de alivianamiento de 20x20x40
7. Losa de entrepiso de H.A. alivianada e =25cm
8. Nervios de Acero
9. Escalera central
10.Viga de escalera



CONTRAPISO
1. Contrapiso de hormigón 20cm
2. Malla electrosoldada @ xxx
3. Relleno de piedra Bola
4. Cadena de cimentación 20x20
5. Muro de hormigón ciclópeo 40x150
6.Cadena de cimentación 20x20
7. Muro de cimentación 40x40
8. Pie de Columna 30x30x120
9. Plinto 160x160



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
E

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 7

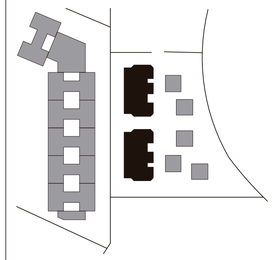
ASESOR:
ING. ALEX ALBUJA

CONTIENE:
DESPIECE ESTRUCTURAL
CORTE POR MURO
ASESORIA DE ESTRUCTURAS

ESCALA:
INDICADA

FECHA: MARZO - MAYO 2017

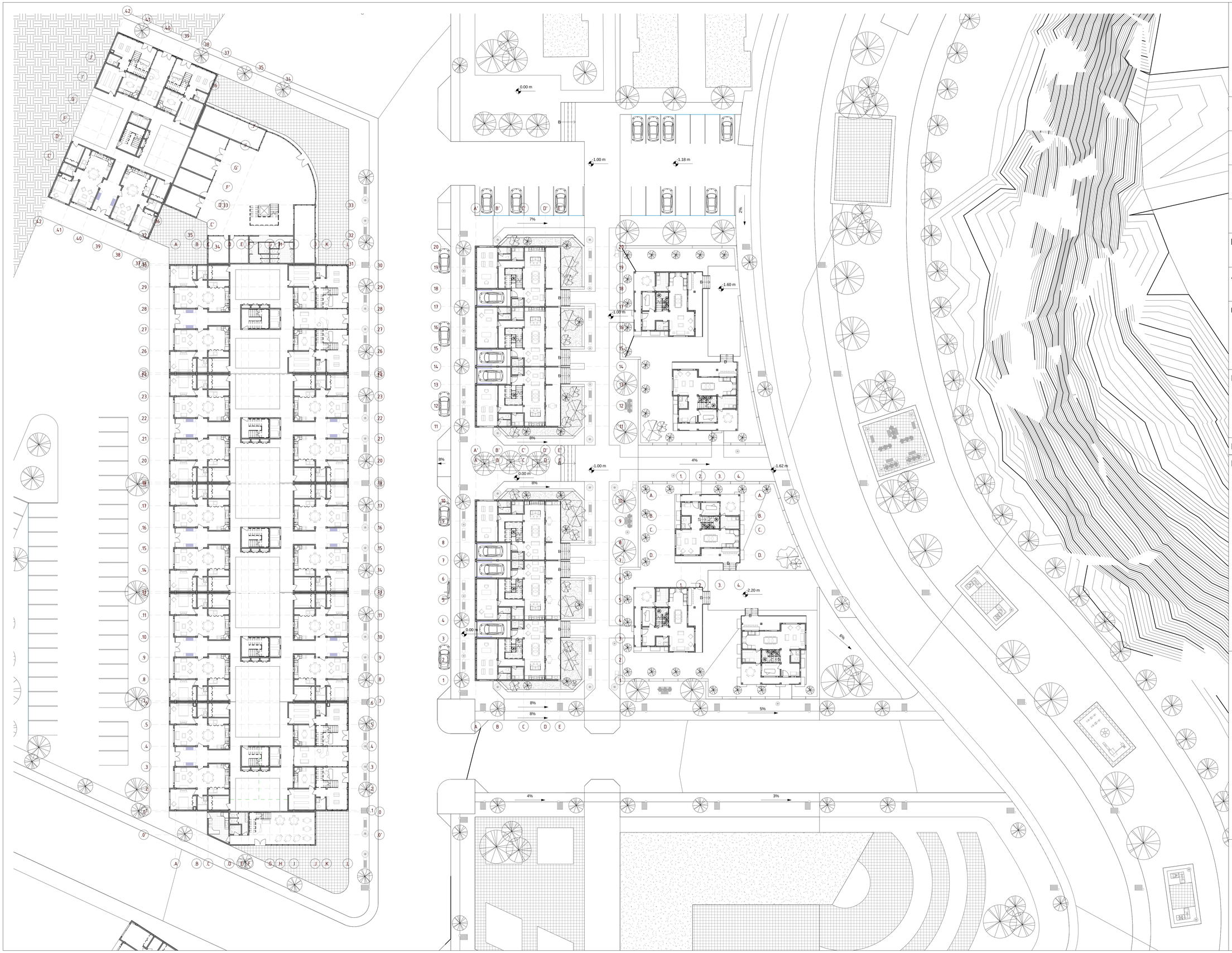
PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

A

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: PA001

ASESOR:
Autor

CONTIENE:
ESC4 Planta Baja

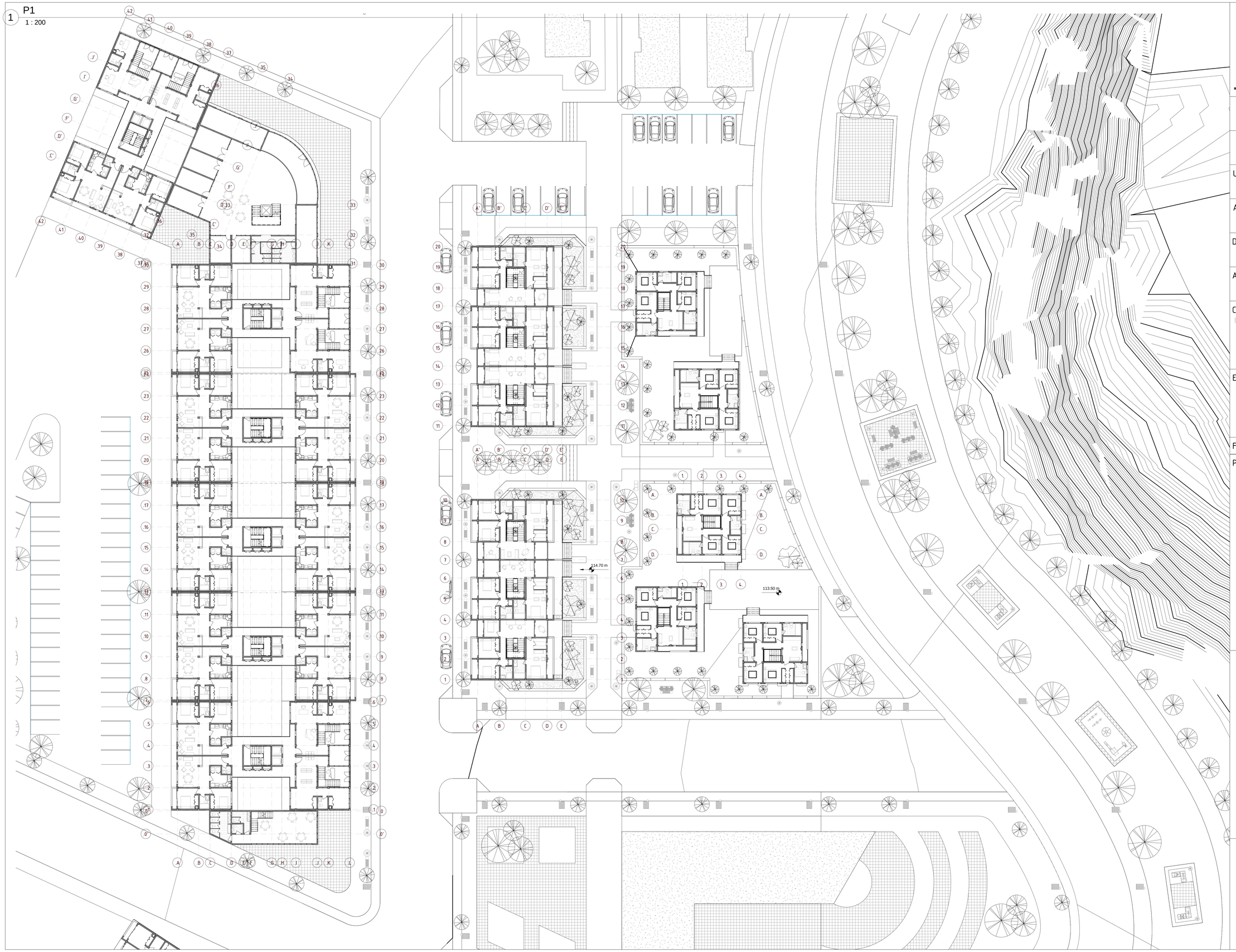
ESCALA: 1 : 200

FECHA: Fecha de emisión

PLANO DE REFERENCIA:

1 P0
1 : 200

1 P1
1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: PA002

ASESOR:
Autor

CONTIENE:
ESC4 Planta Alta 1

ESCALA: 1 : 200

FECHA: Fecha de emisión

PLANO DE REFERENCIA:

1 P2
1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: PA003

ASESOR:
Autor

CONTIENE:
ESC4 Planta Alta 2

ESCALA: 1 : 200

FECHA: Fecha de emisión

PLANO DE REFERENCIA:

1 P3
1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: PA004

ASESOR:
Autor

CONTIENE:
ESC4 Planta Alta 3

ESCALA: 1 : 200

FECHA: Fecha de emisión

PLANO DE REFERENCIA:

1 P4
1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: PA005

ASESOR:
Autor

CONTIENE:
ESC4 Planta Alta 4

ESCALA: 1 : 200

FECHA: Fecha de emisión

PLANO DE REFERENCIA:

1 P5
1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: PA006

ASESOR:
Autor

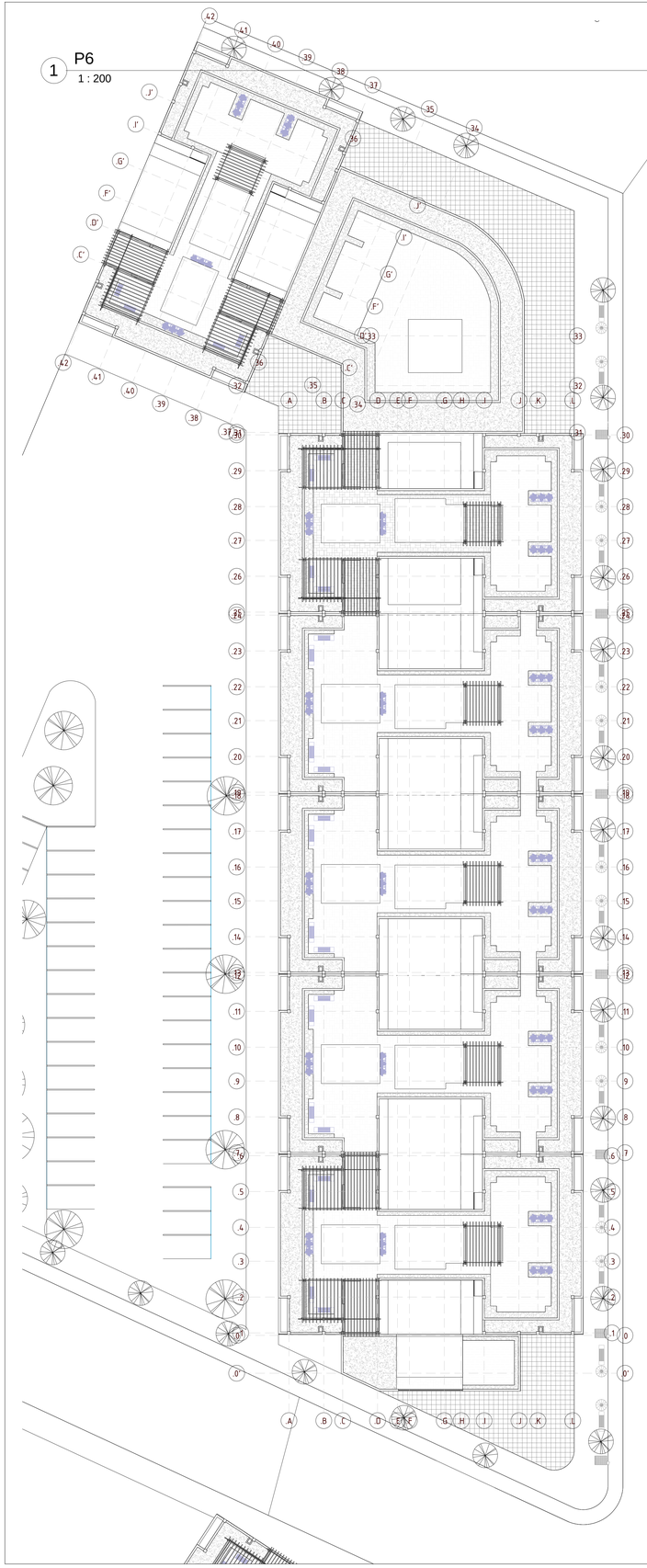
CONTIENE:
ESC4 Planta Alta 5

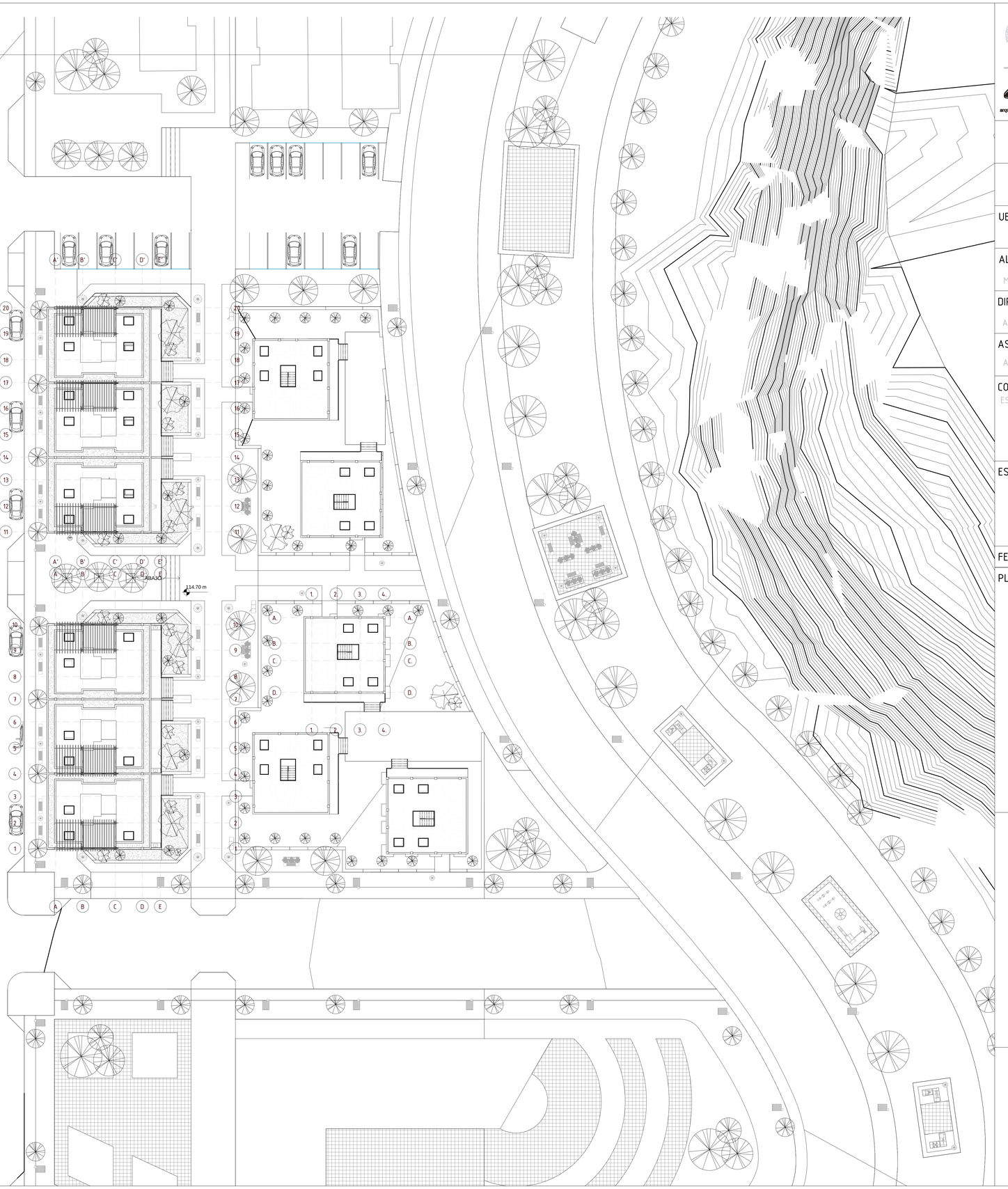
ESCALA: 1 : 200

FECHA: Fecha de emisión

PLANO DE REFERENCIA:

1 P6
1 : 200





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: PA007

ASESOR:
Autor

CONTIENE:
ESC4 Planta Alta 6

ESCALA: 1 : 200

FECHA: Fecha de emisión

PLANO DE REFERENCIA:



1 ESC4 F.F. 1

1 : 250



2 ESC4 F.F. 2

1 : 250



3 ESC4 F.F. 3

1 : 250



4 ESC4 F.P. 2

1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: PA008

ASESOR:
Autor

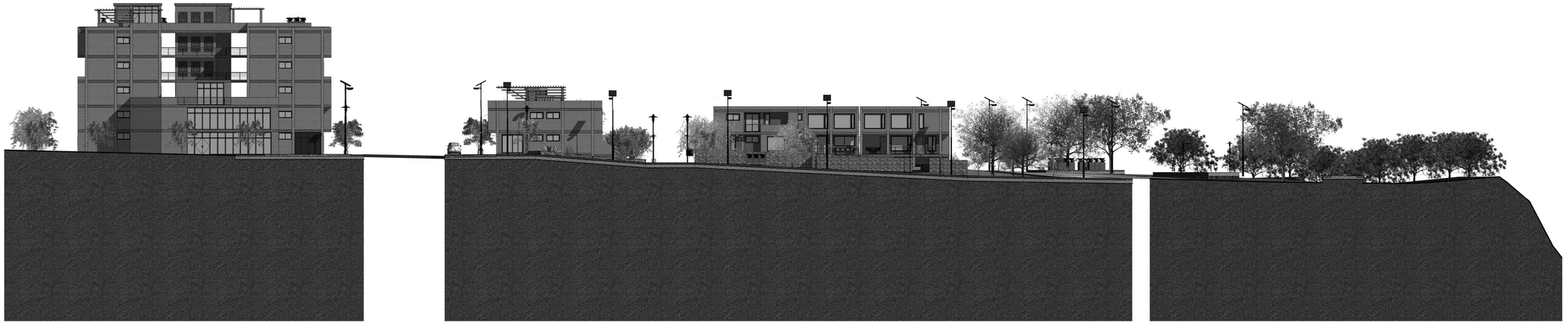
CONTIENE:
ESC4 FACHADAS LONGITUDINAL

ESCALA: 1 : 250

FECHA: Fecha de emisión

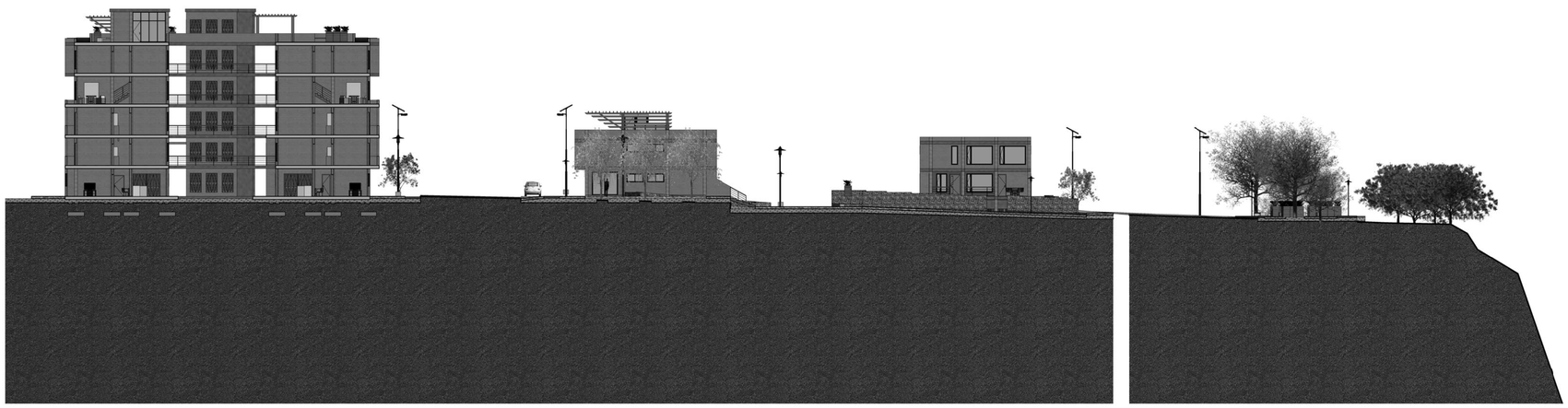
PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:



1 ESC4 C.F.1

1 : 275



2 ESC4 C.F.2

1 : 275

PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: PA009

ASESOR:
Autor

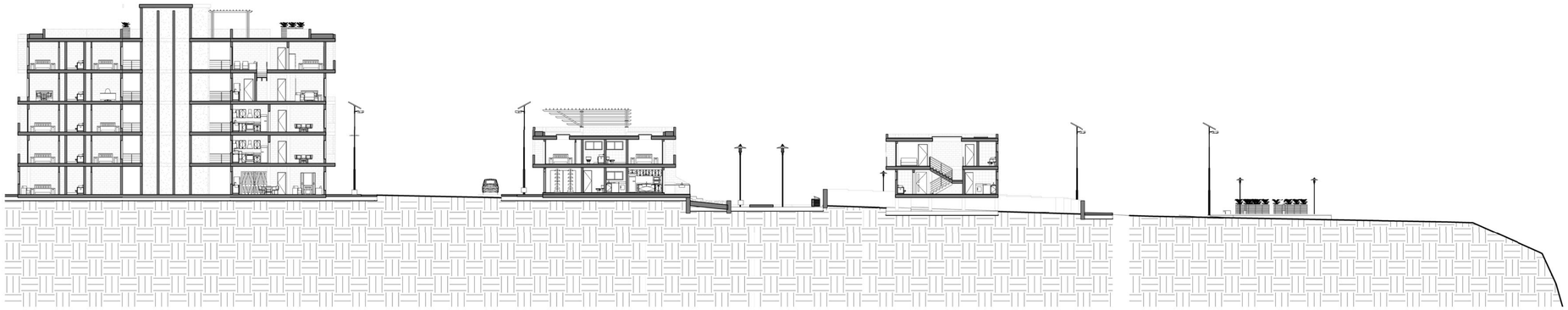
CONTIENE:
ESC4 FACHADA TRANSVERSAL

ESCALA: 1 : 275

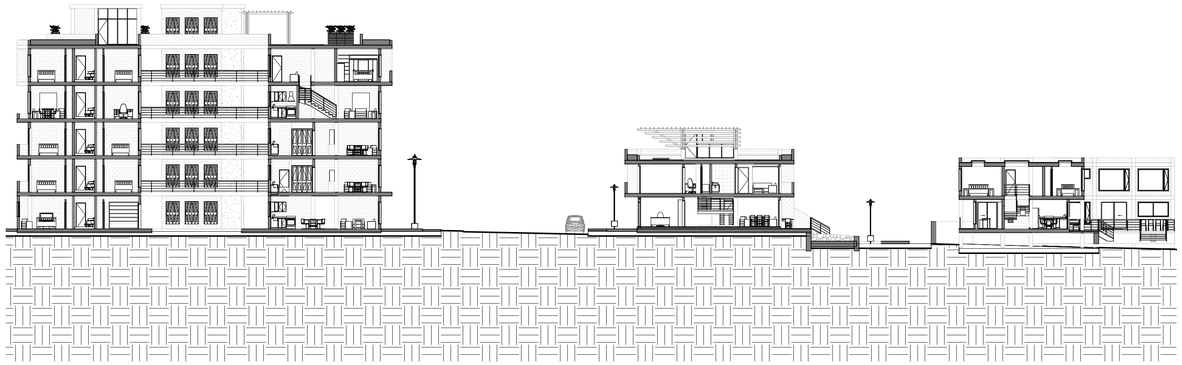
FECHA: Fecha de emisión

PLANO DE REFERENCIA:

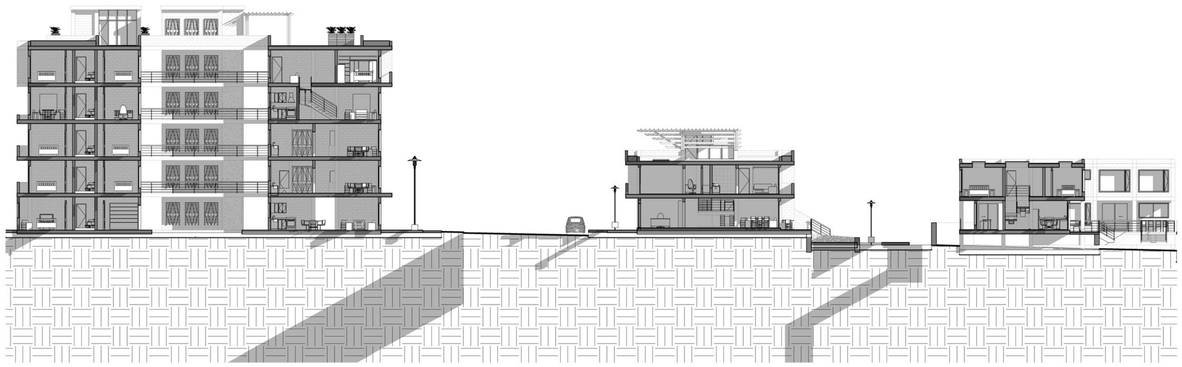
NOTAS TÉCNICAS:



1 S. RED DE INSTALACIONES AGUA
1 : 250



2 S. ANALISIS DE VENTILACION
1 : 250



3 S. ANALISIS DE ASOLEAMIENTO
1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: PA010

ASESOR:
Autor

CONTIENE:
ESC4 SECCIONES

ESCALA: 1 : 250

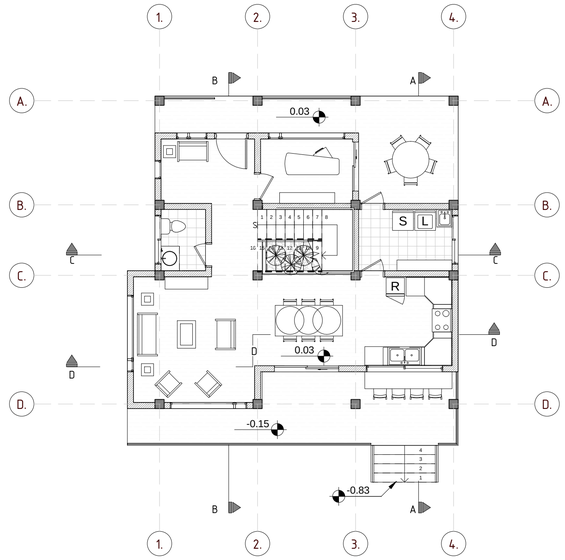
FECHA: Fecha de emisión

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

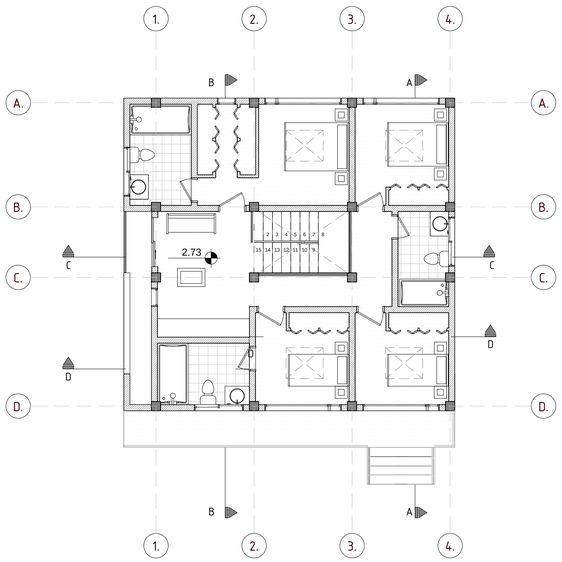
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B1

–



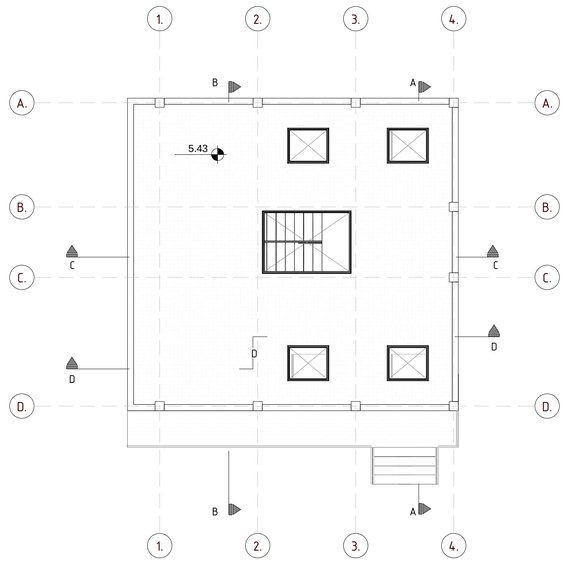
1 B1 PLANTA BAJA

ESCALA: 1 : 100



2 B1 PLANTA 1

ESCALA: 1 : 100



3 B1 PLANTA DE CUBIERTA

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A001

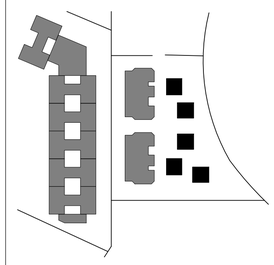
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B1

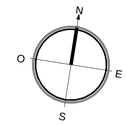
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

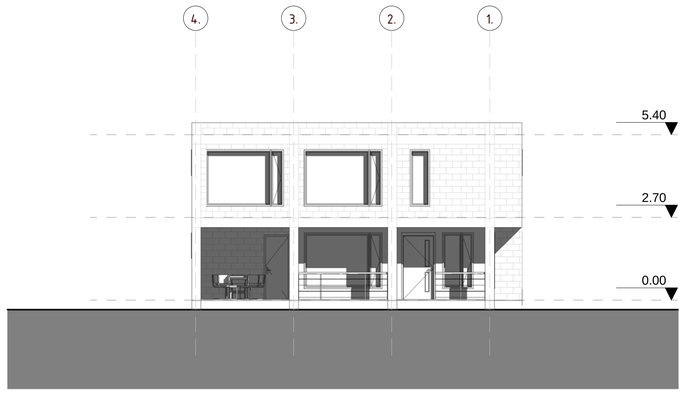


NOTAS TÉCNICAS:



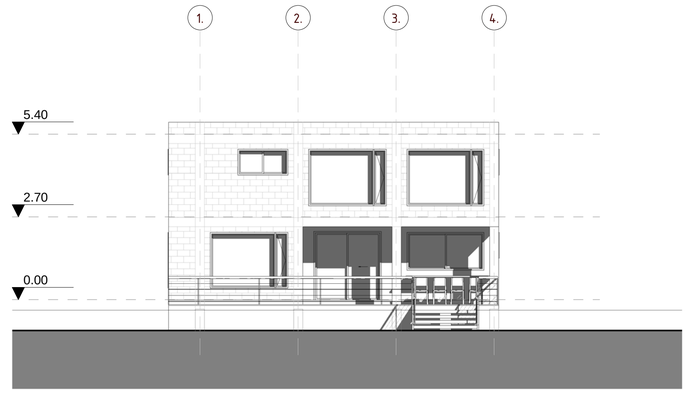
FACHADAS ARQ B1

–



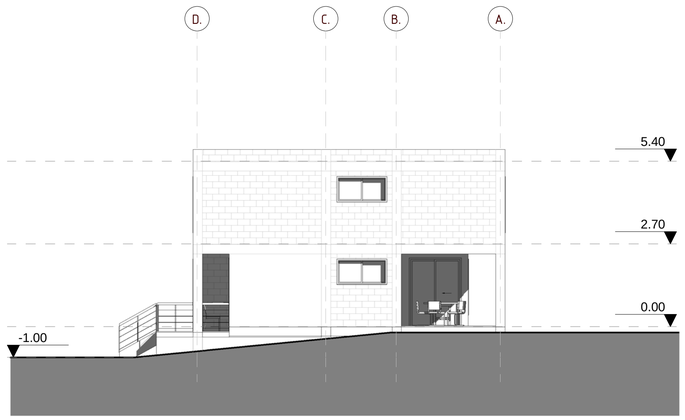
1 B1 FACHADA FRONTAL

ESCALA: 1 : 100



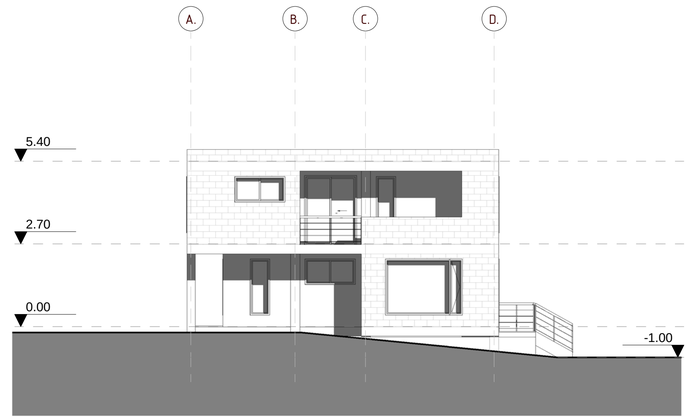
2 B1 FACHADA POSTERIOR

ESCALA: 1 : 100



3 B1 FACHADA LATERAL DER

ESCALA: 1 : 100



4 B1 FACHADA LATERAL IZQ

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A002

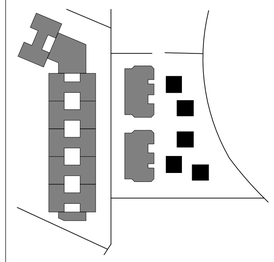
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
FACHADAS ARQ B1

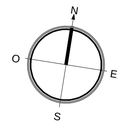
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

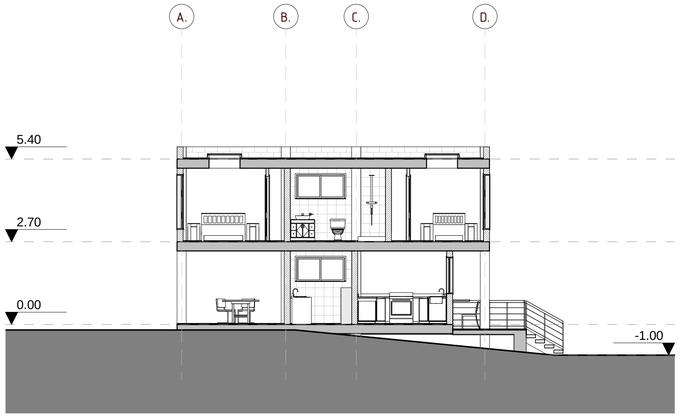


NOTAS TÉCNICAS:



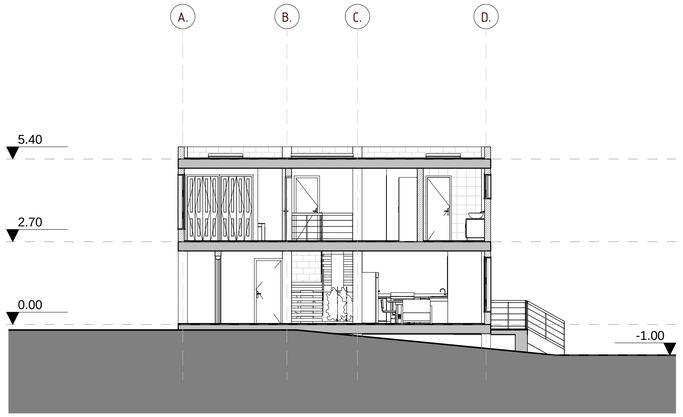
SECCIONES B1

–



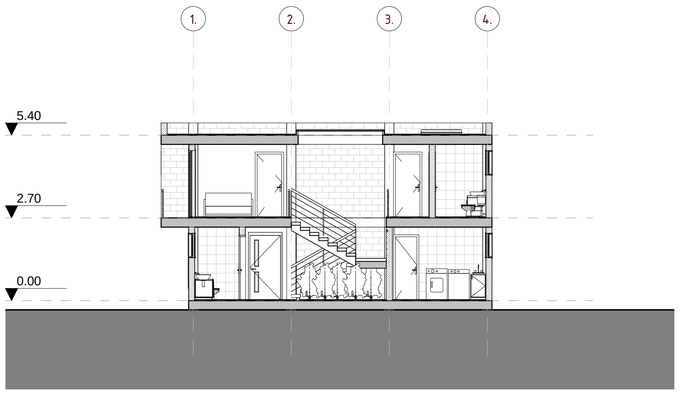
1 B1 CORTE ARQUITECTONICO A-A

ESCALA: 1 : 100



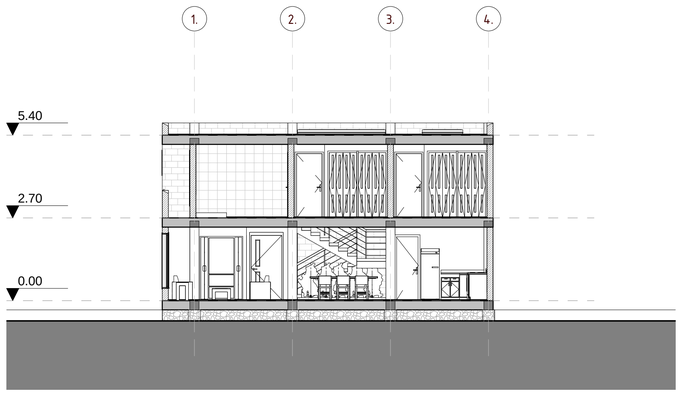
2 B1 CORTE ARQUITECTONICO B-B

ESCALA: 1 : 100



3 B1 CORTE ARQUITECTONICO C-C

ESCALA: 1 : 100



4 B1 CORTE ARQUITECTONICO D-D

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A003

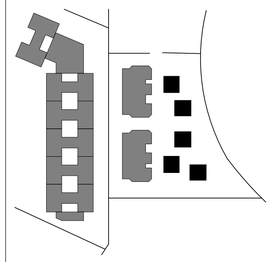
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
SECCIONES B1

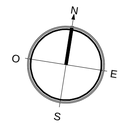
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

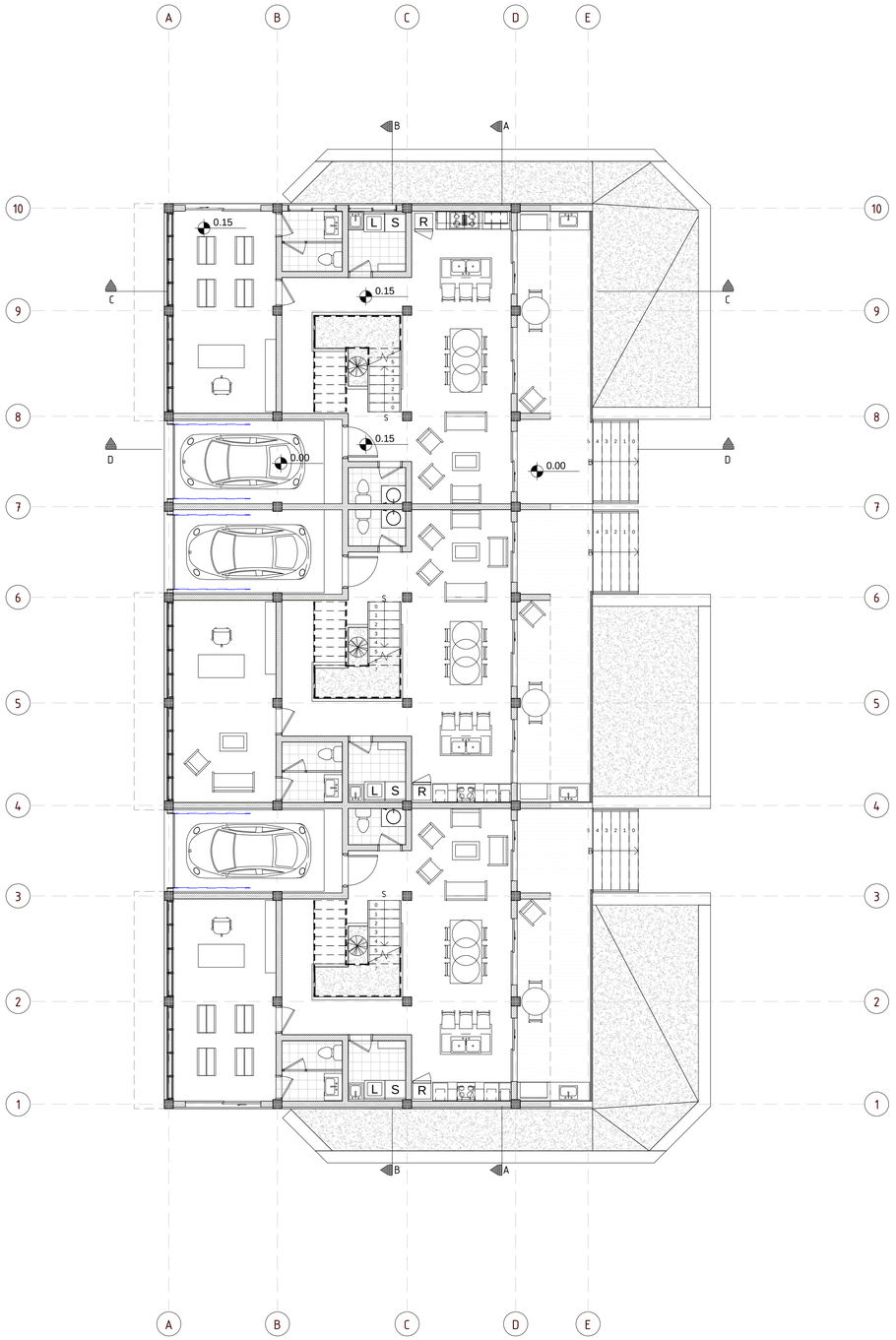


NOTAS TÉCNICAS:



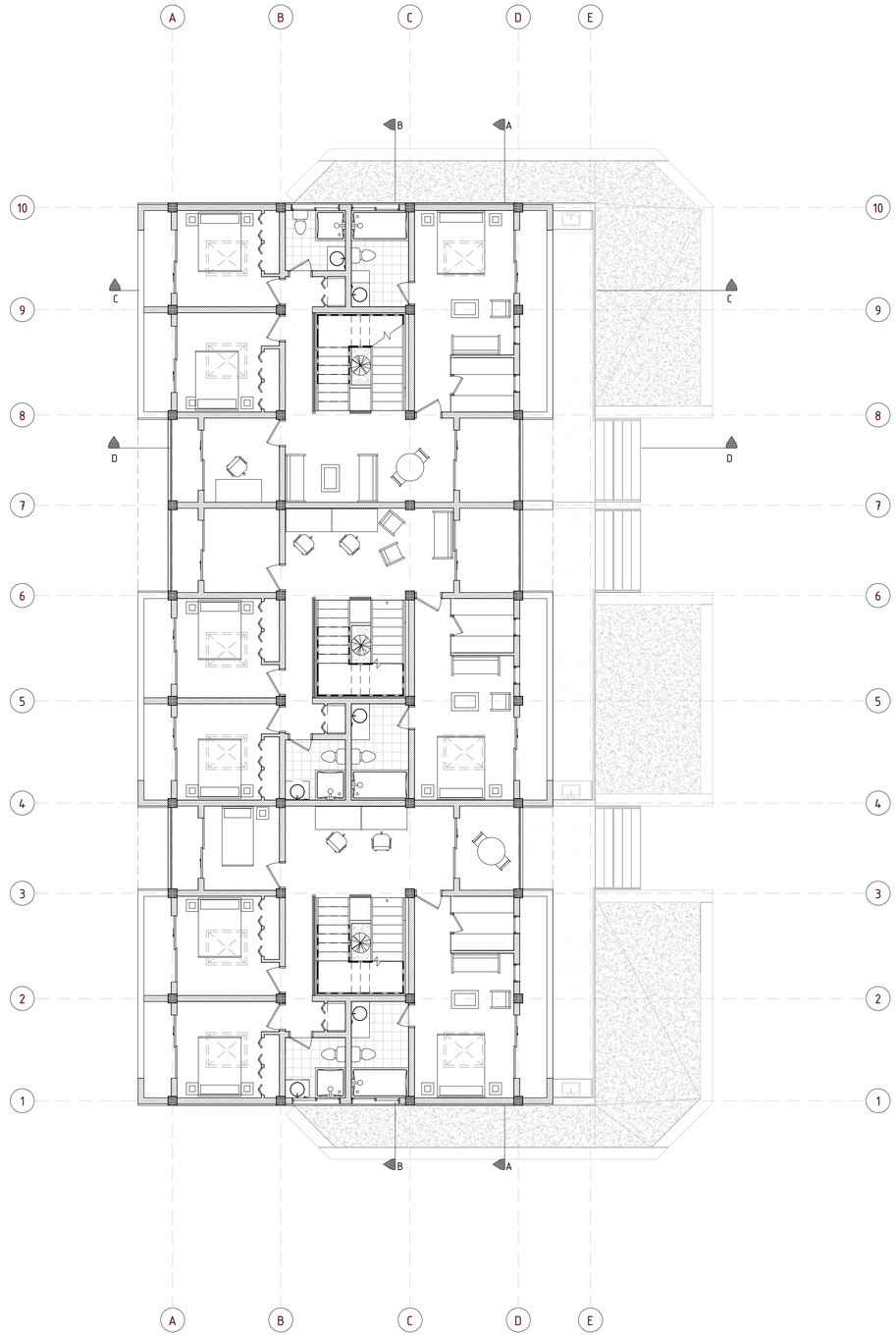
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B2

–



1 B2 PLANTA BAJA

ESCALA: 1 : 100



2 B2 PLANTA 1

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A004

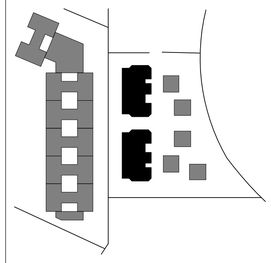
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B2

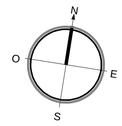
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



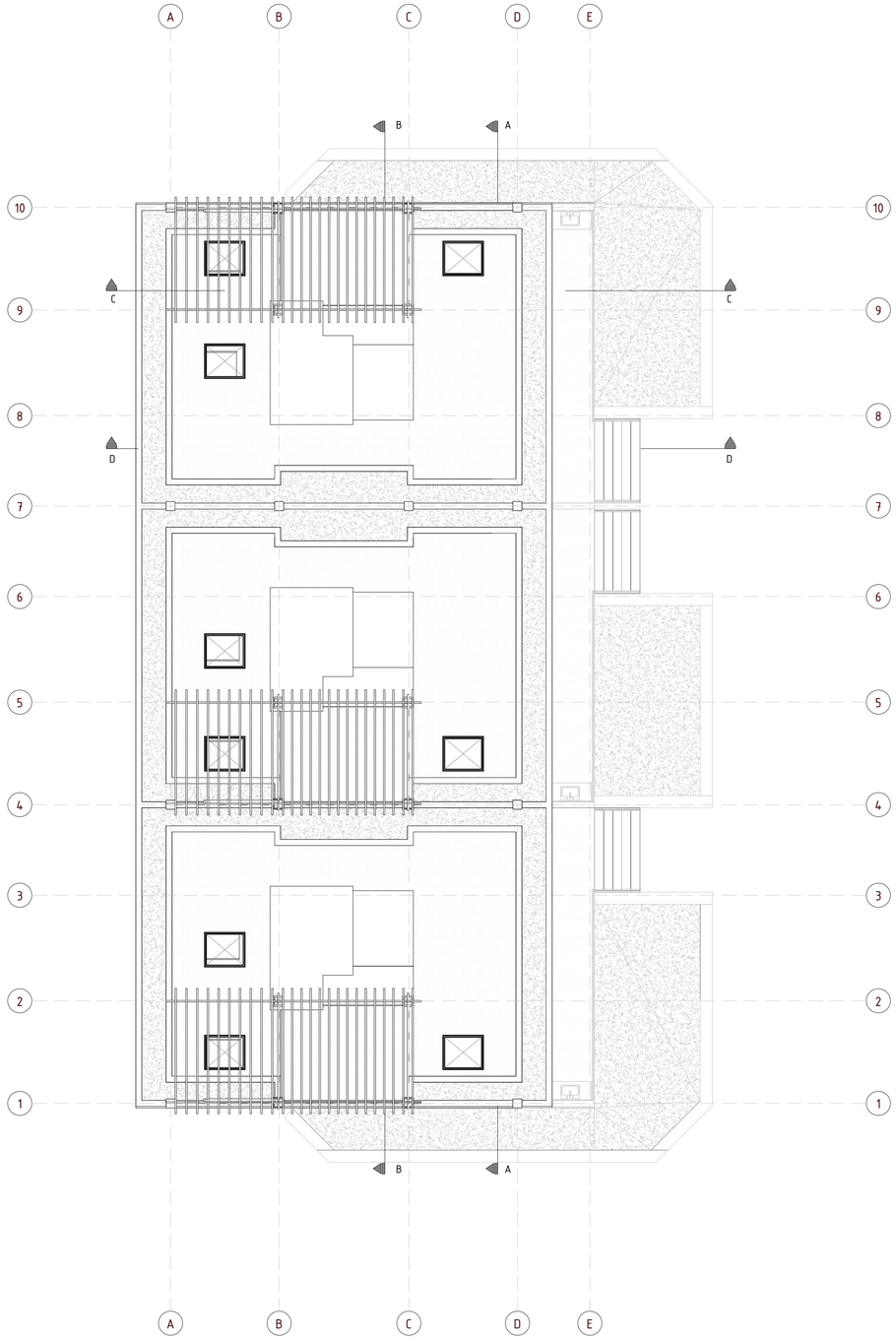
PLANTAS ARQUITECTONICAS B2

–



1 B2 PLANTA 2

ESCALA: 1 : 100



2 B2 PLANTA DE CUBIERTA

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
M

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A005

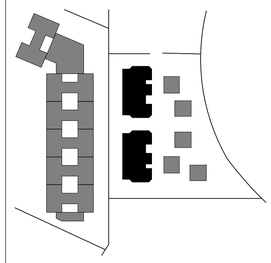
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTONICAS B2

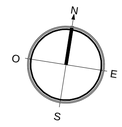
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

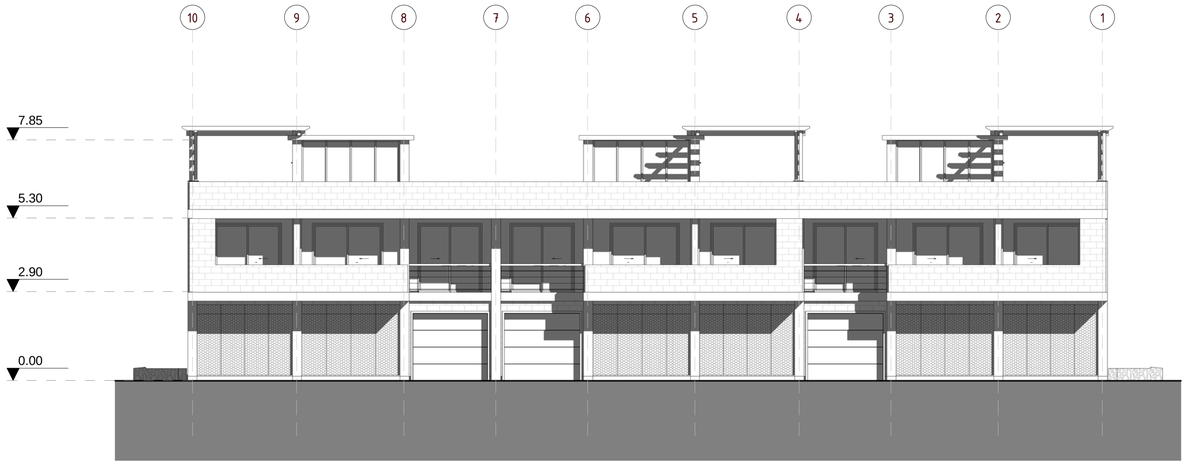


NOTAS TÉCNICAS:



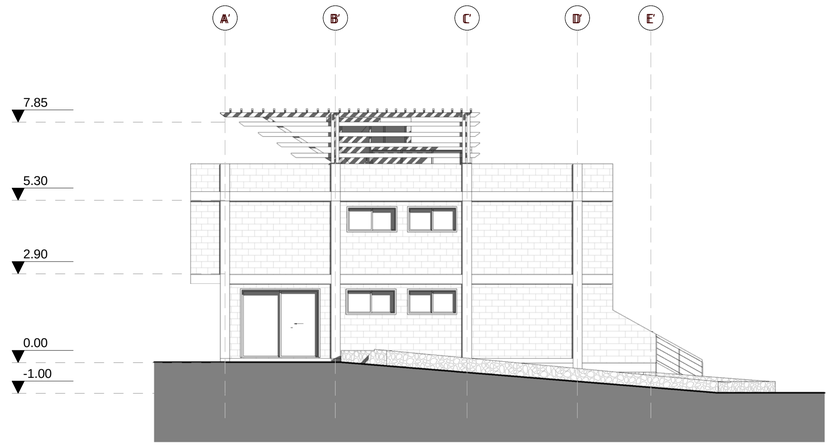
FACHADAS ARQ B2

–



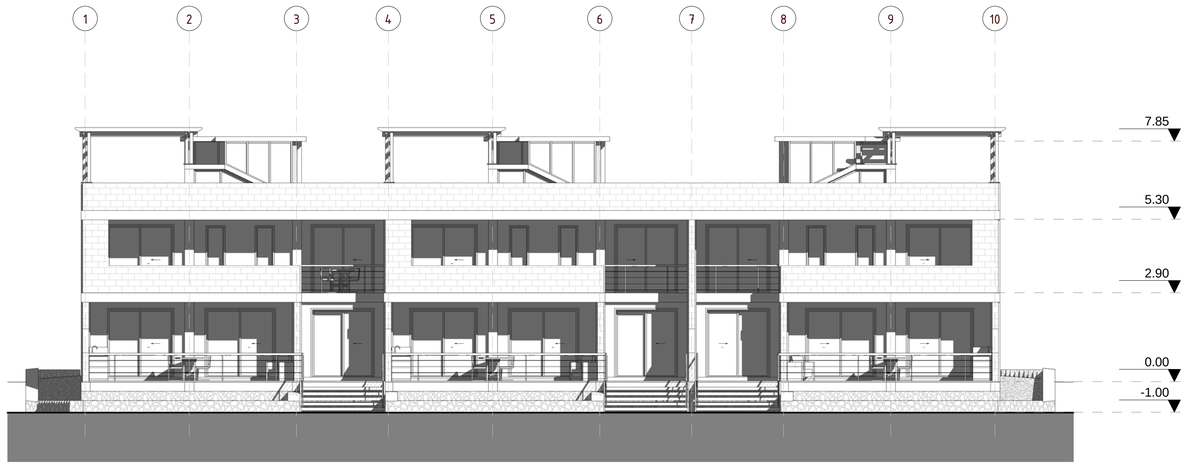
1 B2 FACHADA FRONTAL

ESCALA: 1 : 100



3 B2 FACHADA LATERAL DER

ESCALA: 1 : 100



2 B2 FACHADA POSTERIOR

ESCALA: 1 : 100



4 B2 FACHADA LATERAL IZQ

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A006

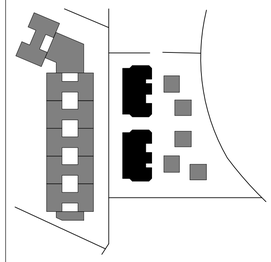
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
FACHADAS ARQ B2

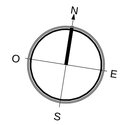
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

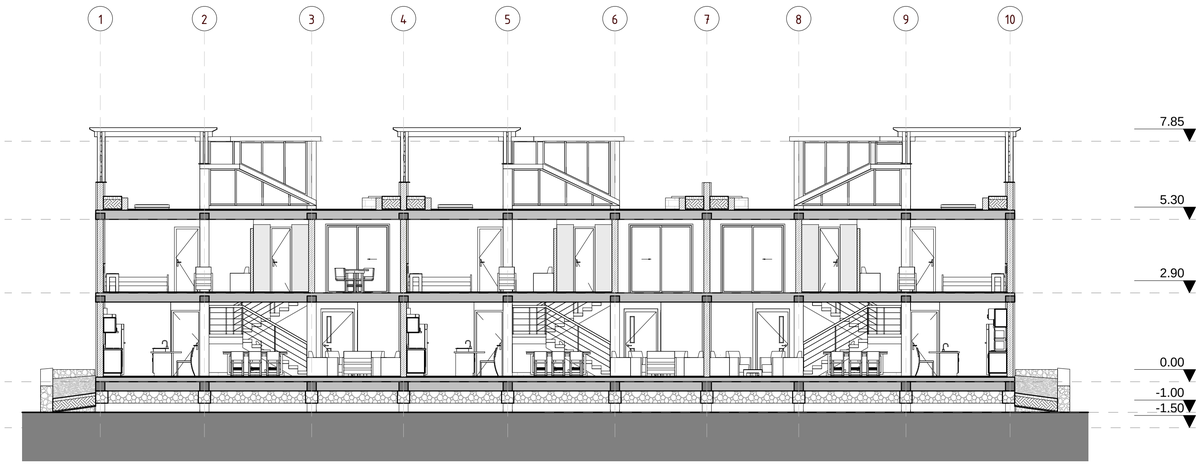


NOTAS TÉCNICAS:



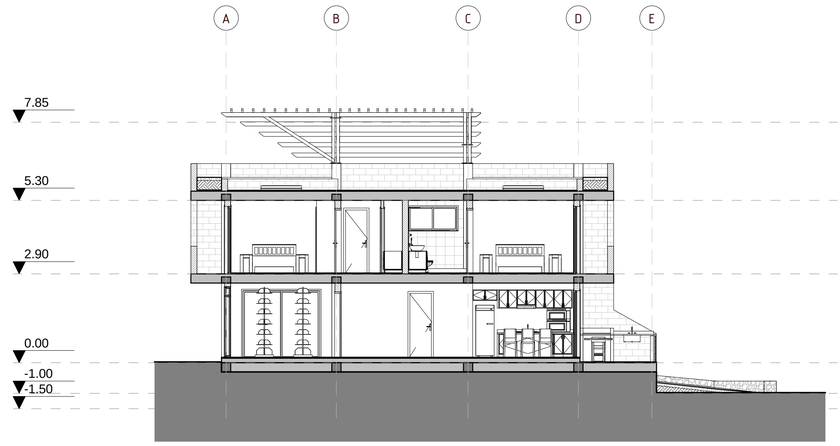
SECCIONES B2

–



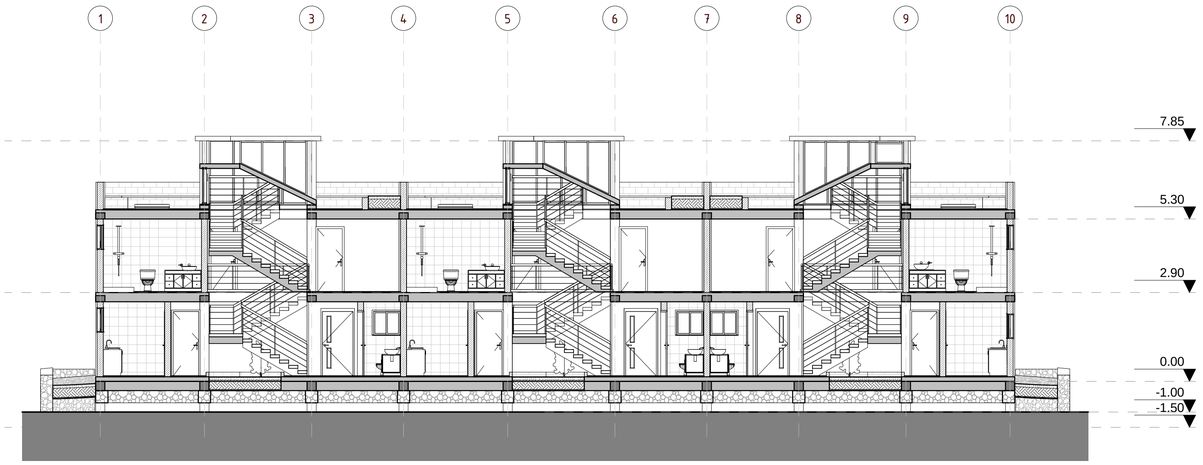
1 B2 CORTE ARQUITECTONICO A-A

ESCALA: 1 : 100



3 B2 CORTE ARQUITECTONICO C-C

ESCALA: 1 : 100



2 B2 CORTE ARQUITECTONICO B-B

ESCALA: 1 : 100



4 B2 CORTE ARQUITECTONICO D-D

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A007

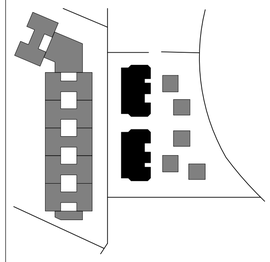
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
SECCIONES B2

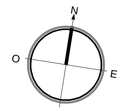
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

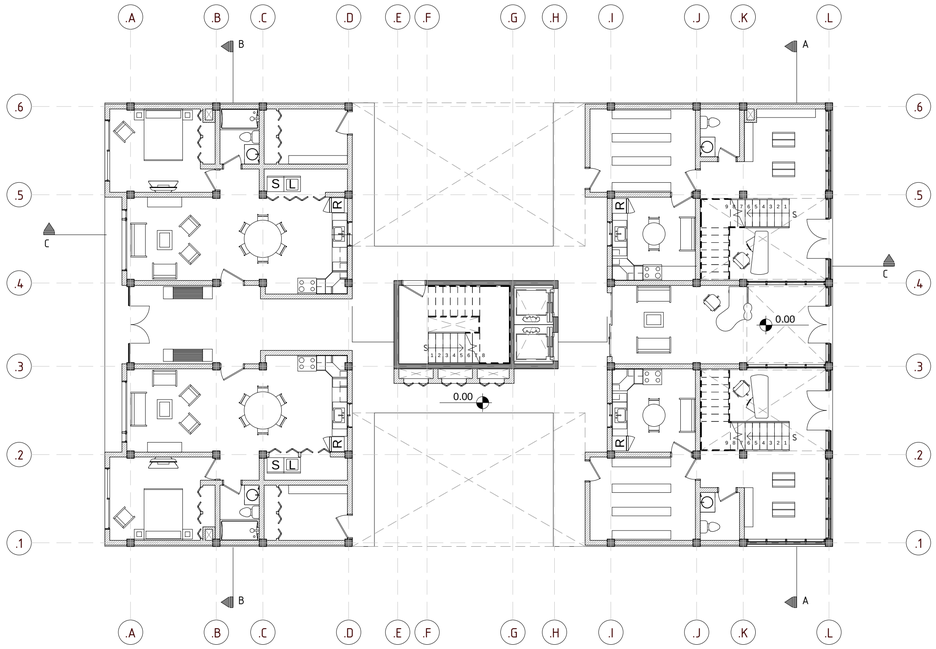
PLANO DE REFERENCIA:



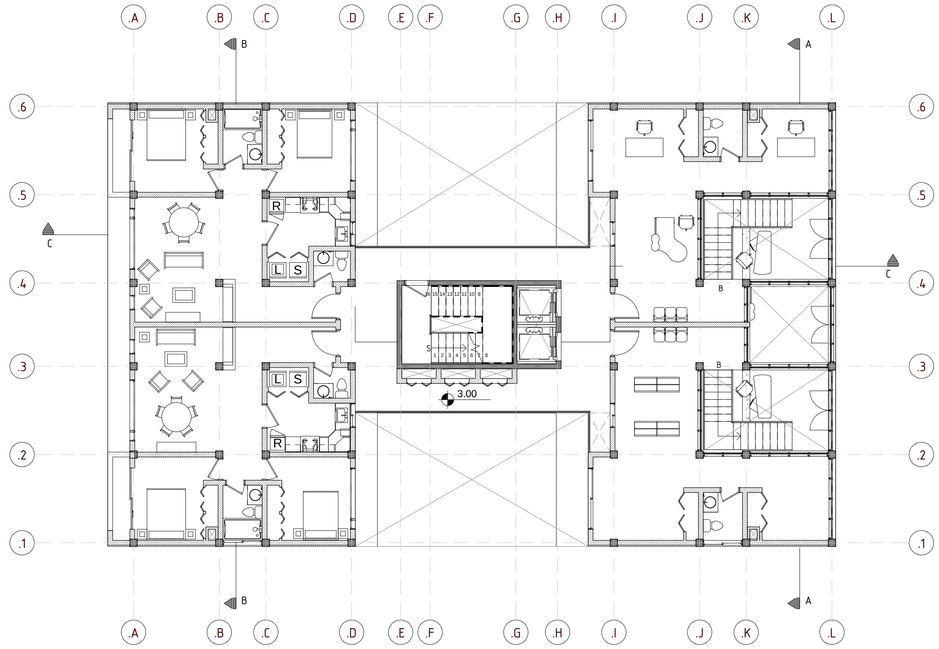
NOTAS TÉCNICAS:



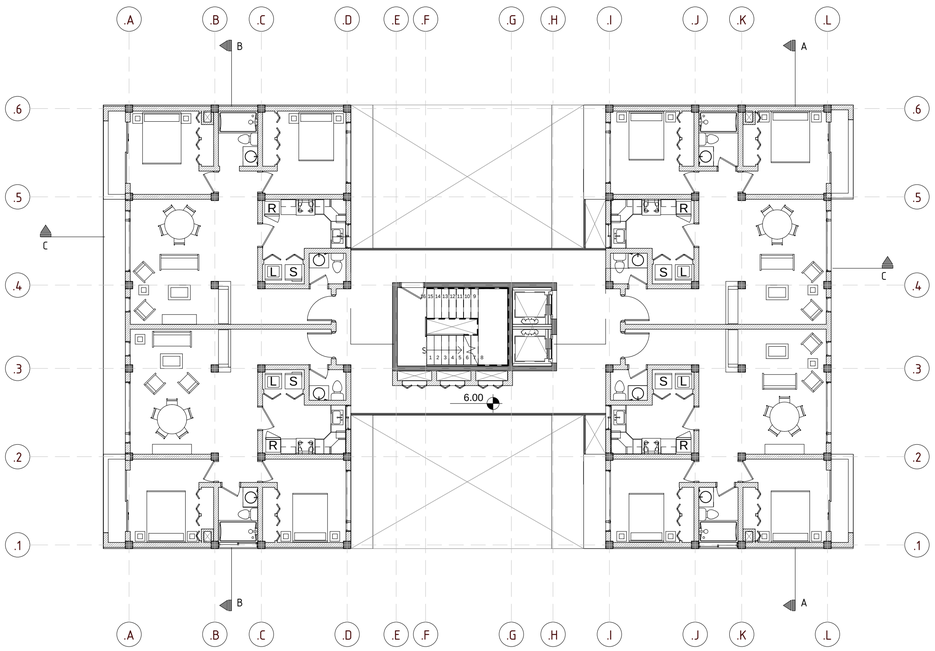
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B3



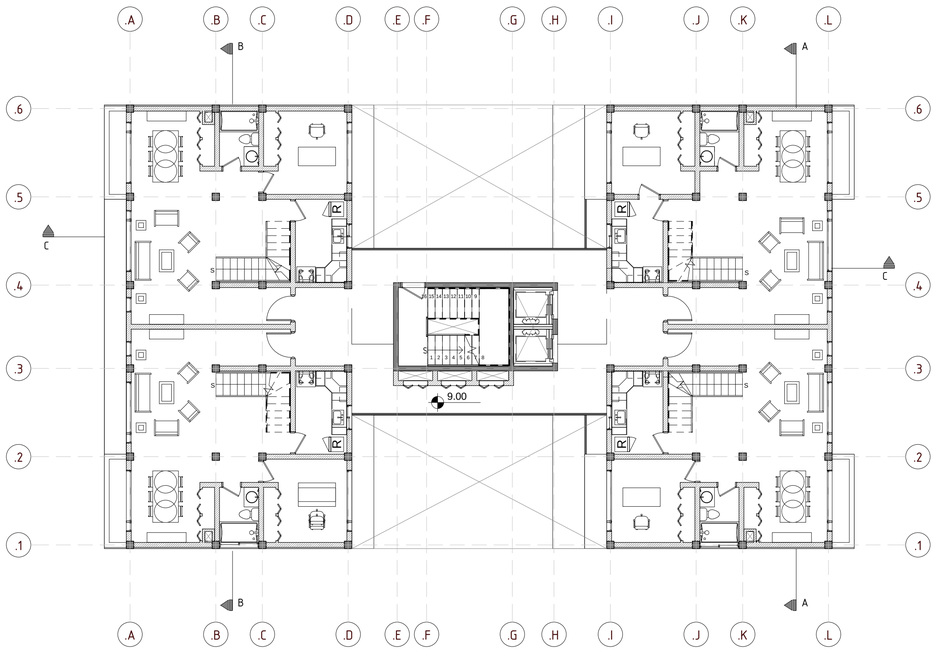
1 B3 PLANTA BAJA
ESCALA: 1 : 125



2 B3 PLANTA 1
ESCALA: 1 : 150



3 B3 PLANTA 2
ESCALA: 1 : 125



4 B3 PLANTA 3
ESCALA: 1 : 125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A008

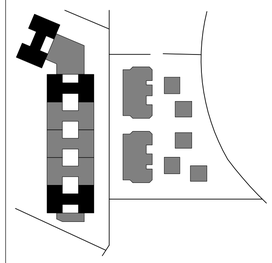
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B3

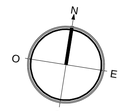
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

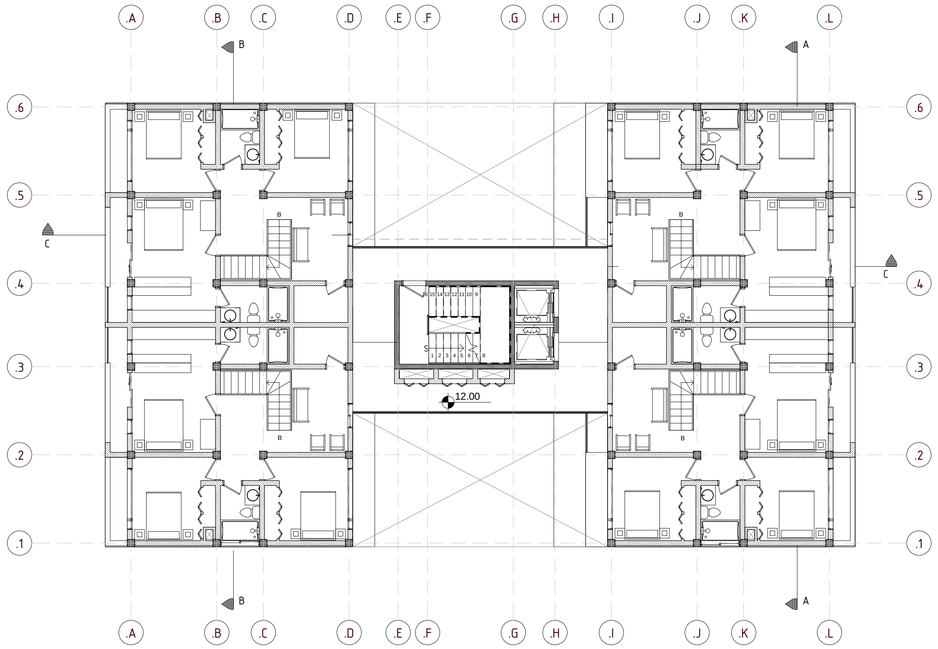
PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

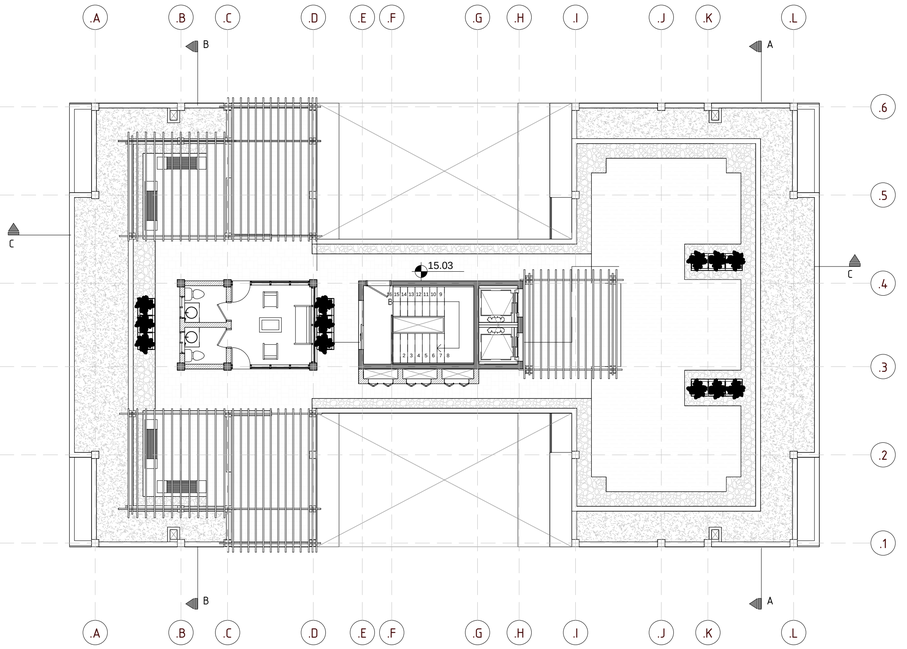


PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B3



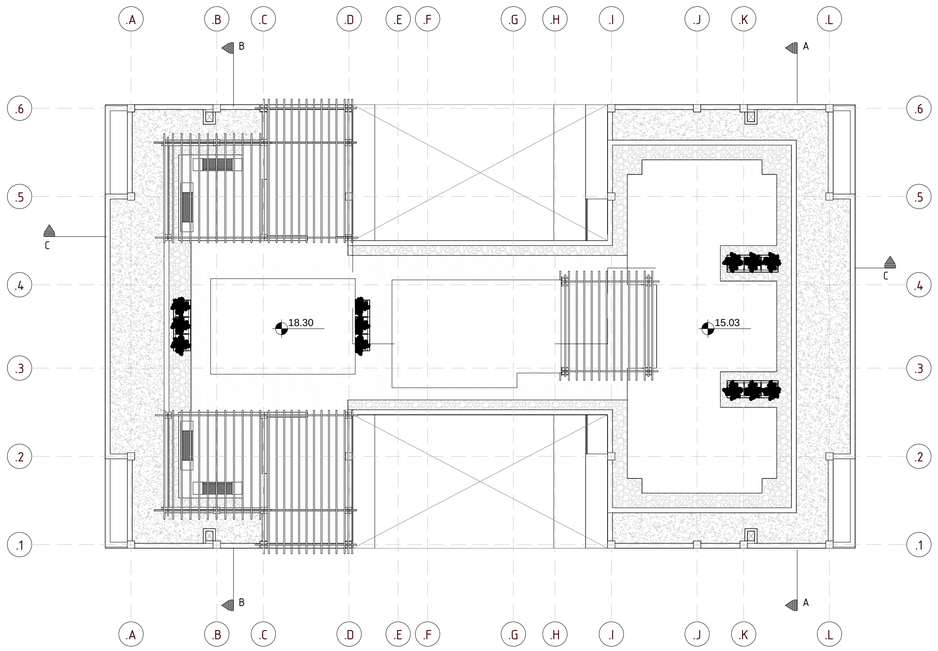
1 B3 PLANTA 4

ESCALA: 1 : 125



6 B3 PLANTA 5

ESCALA: 1 : 125



7 B3 PLANTA DE CUBIERTA

ESCALA: 1 : 125

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A009

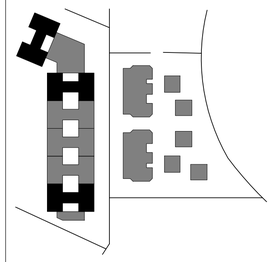
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B3

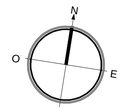
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

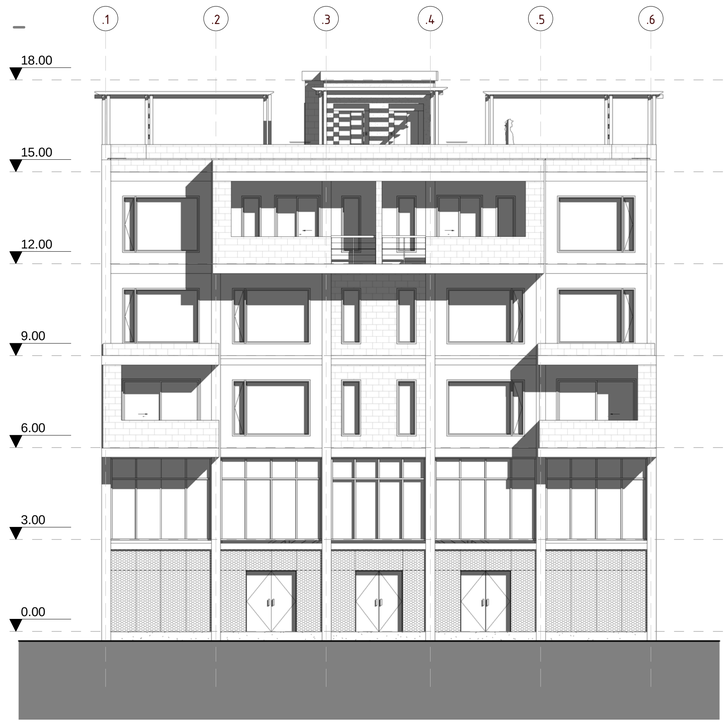
PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



FACHADAS ARQ B3



1 B3 FACHADA FRONTAL

ESCALA: 1 : 100



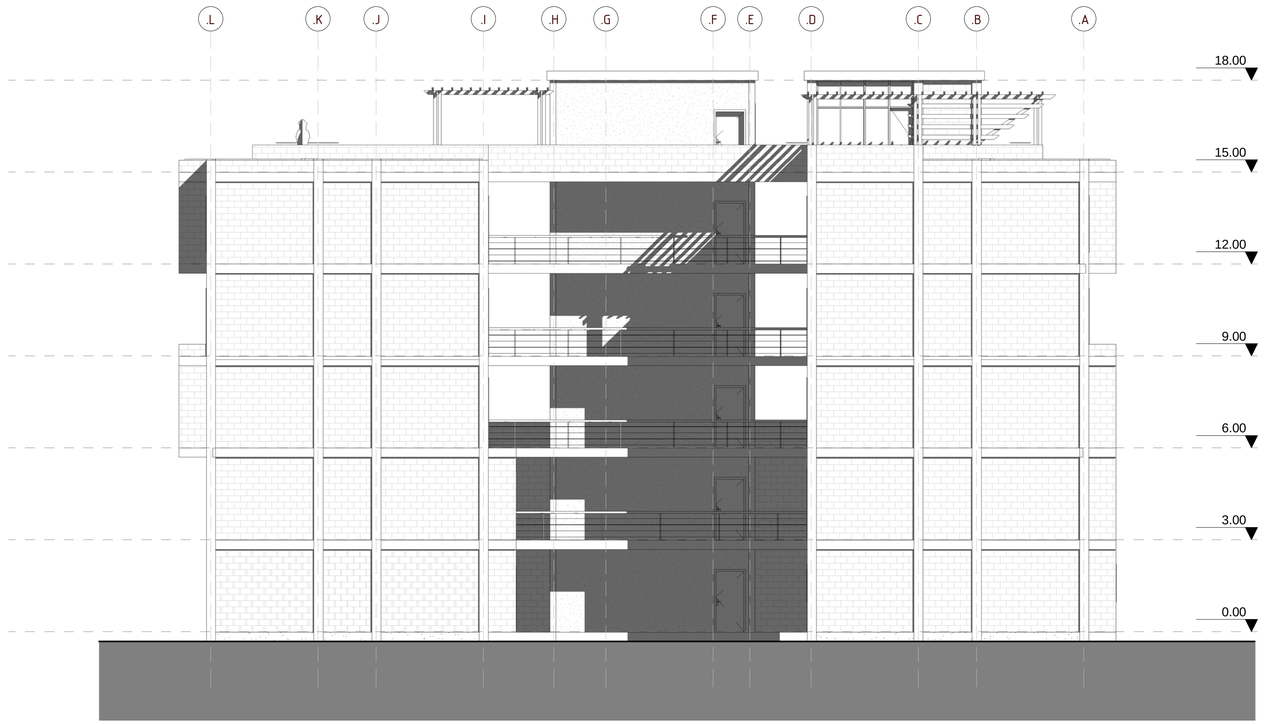
3 B3 FACHADA LATERAL IZQ

ESCALA: 1 : 100



2 B3 FACHADA POSTERIOR

ESCALA: 1 : 100



4 B3 FACHADA LATERAL DER

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A010

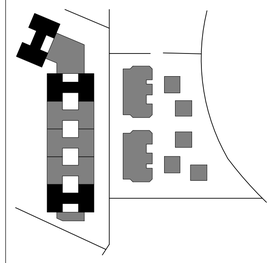
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
FACHADAS ARQ B3

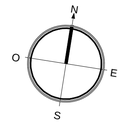
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

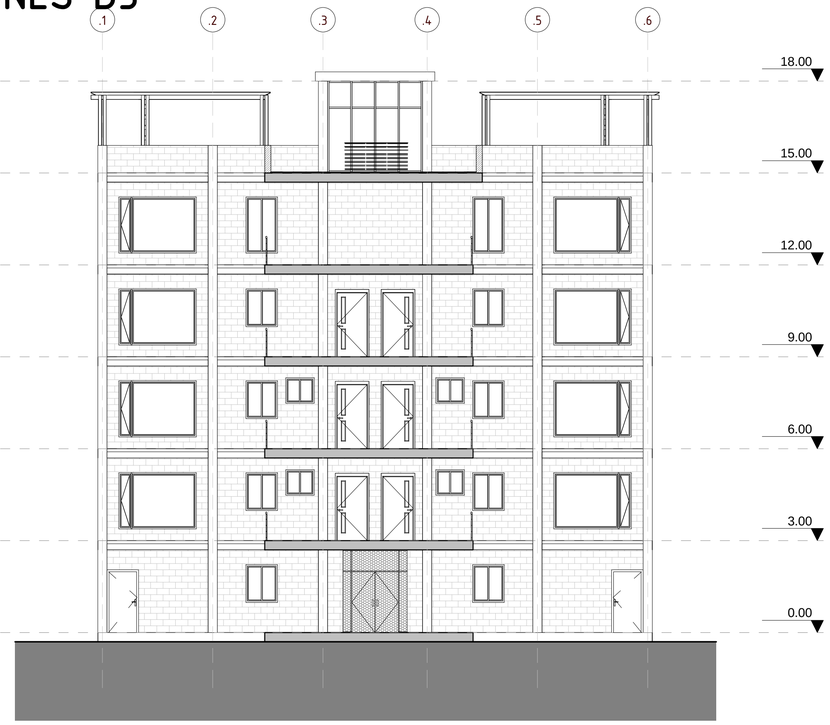
PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



SECCIONES B3



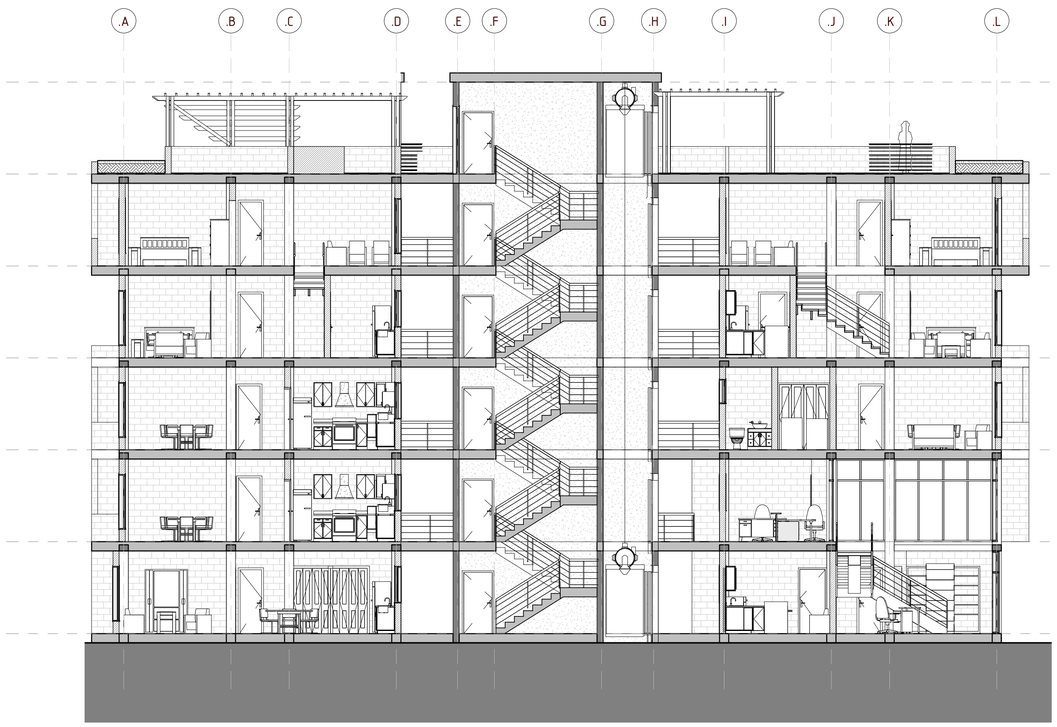
2 B3 FACHADA INTERIOR 1

ESCALA: 1 : 100



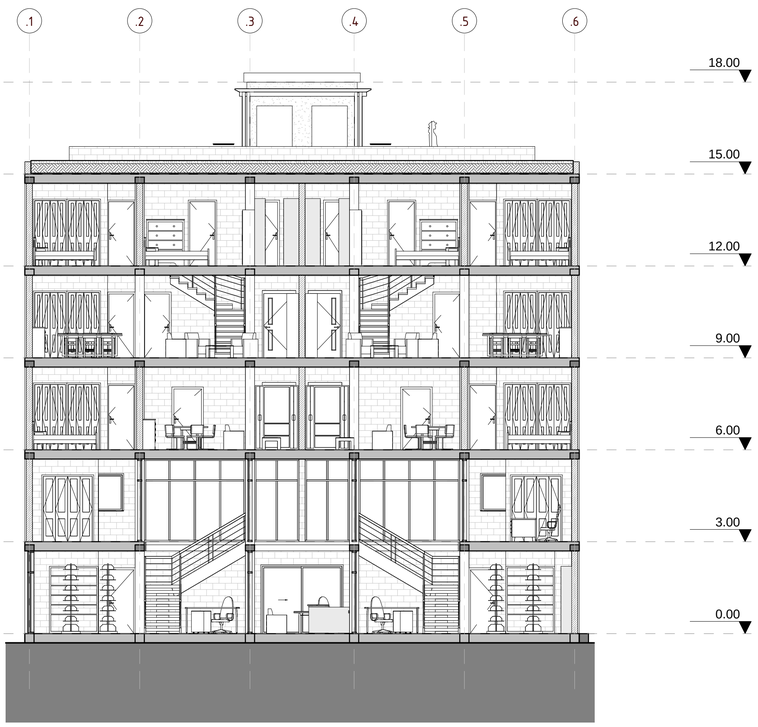
3 B3 FACHADA INTERIOR 2

ESCALA: 1 : 100



1 B3 CORTE ARQUITECTONICO CORTE A-A

ESCALA: 1 : 100



4 B3 CORTE ARQUITECTONICO CORTE B-B

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A011

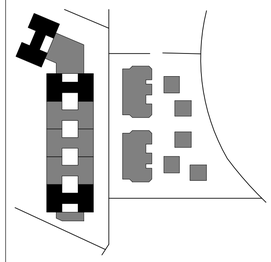
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
SECCIONES B3

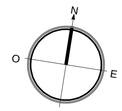
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

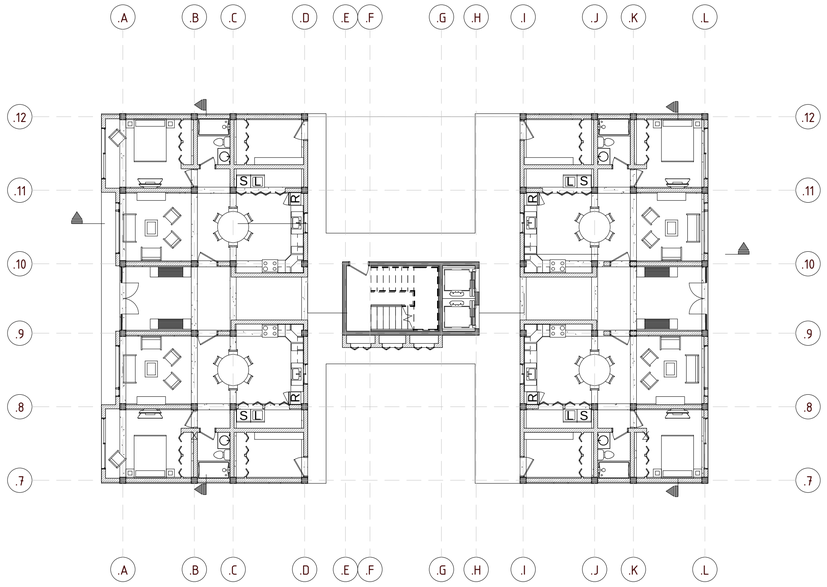


NOTAS TÉCNICAS:



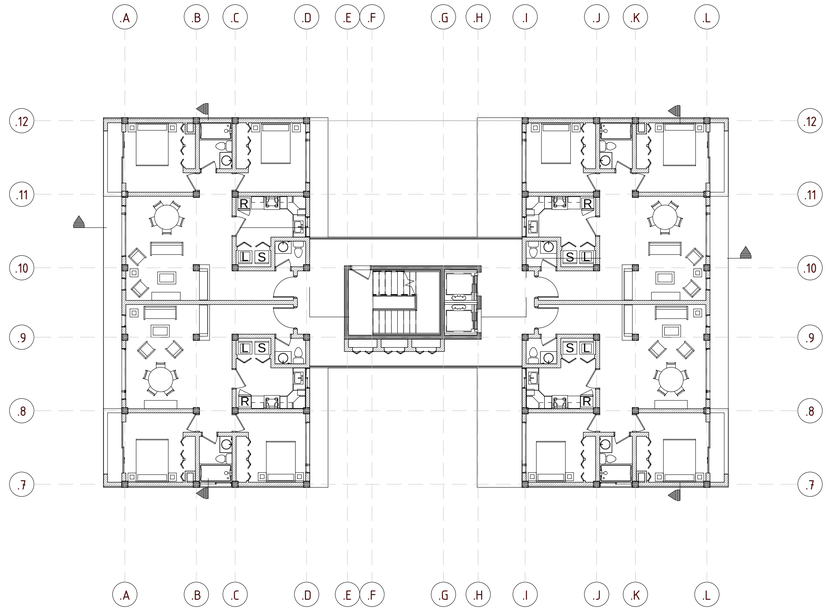
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B4

–



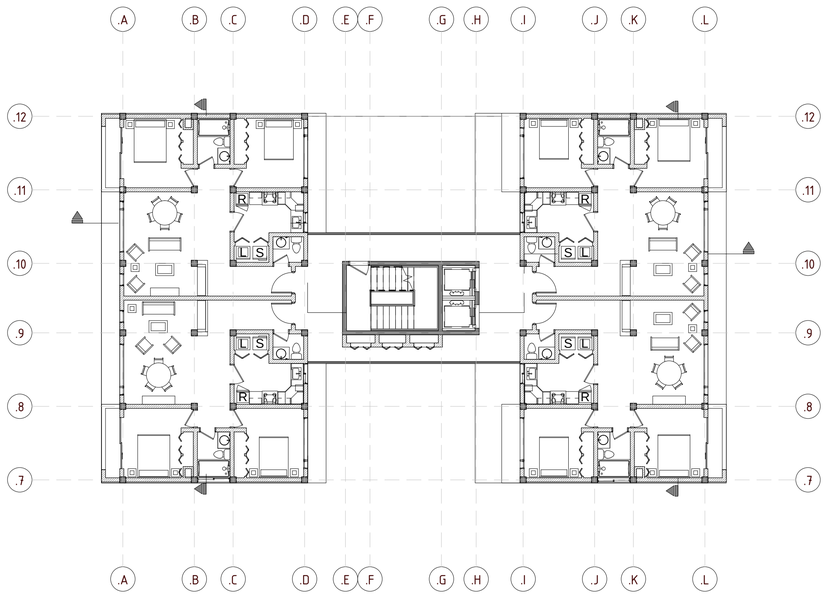
1 B4 PLANTA BAJA

ESCALA: 1 : 150



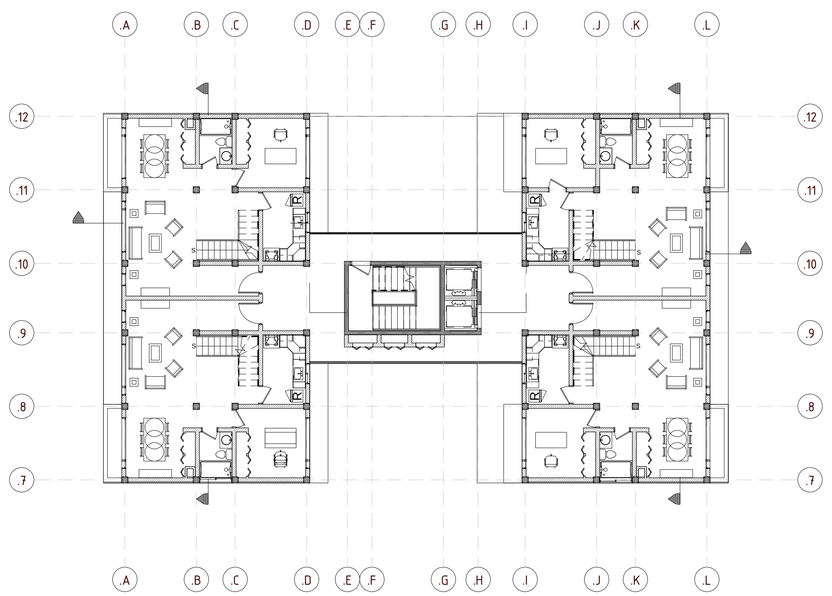
2 B4 PLANTA 1

ESCALA: 1 : 150



3 B4 PLANTA 2

ESCALA: 1 : 150



4 B4 PLANTA 3

ESCALA: 1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A012

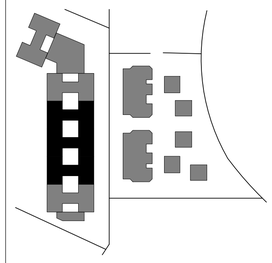
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B4

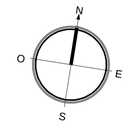
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

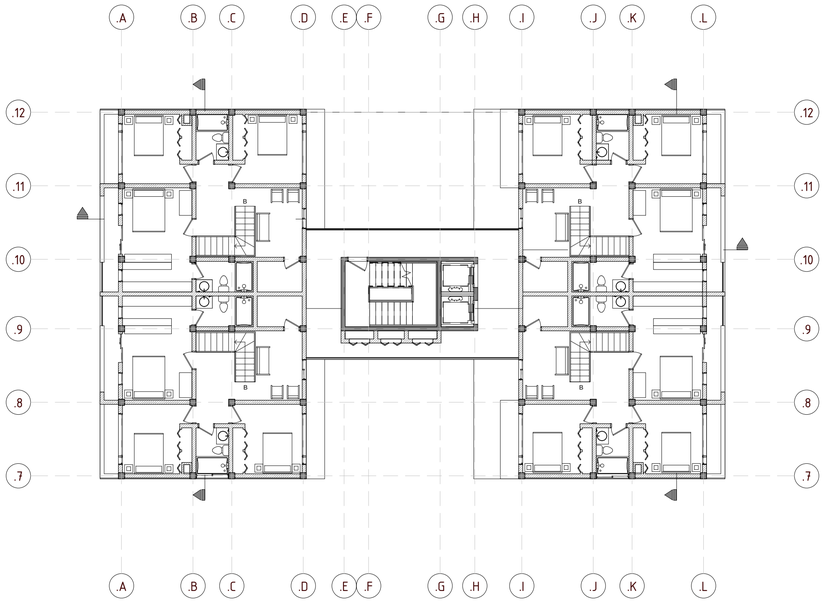


NOTAS TÉCNICAS:



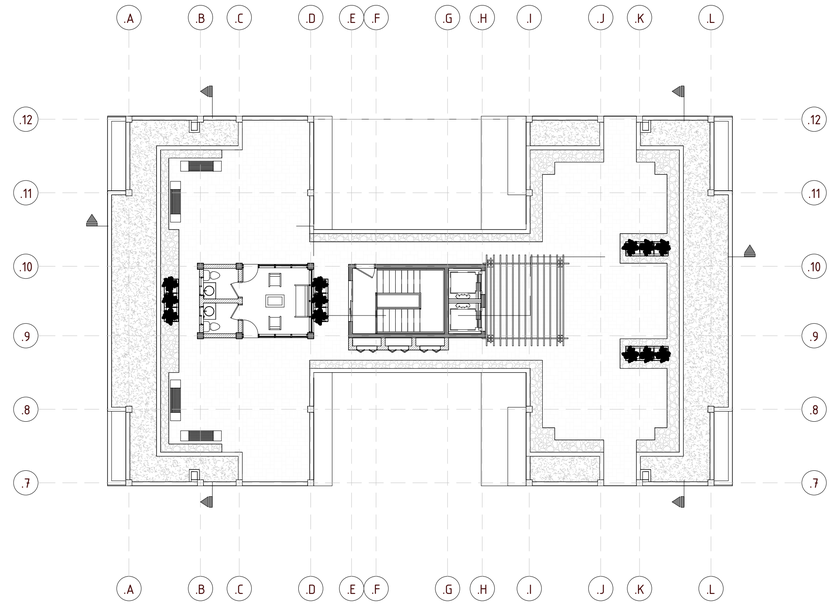
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B4

–



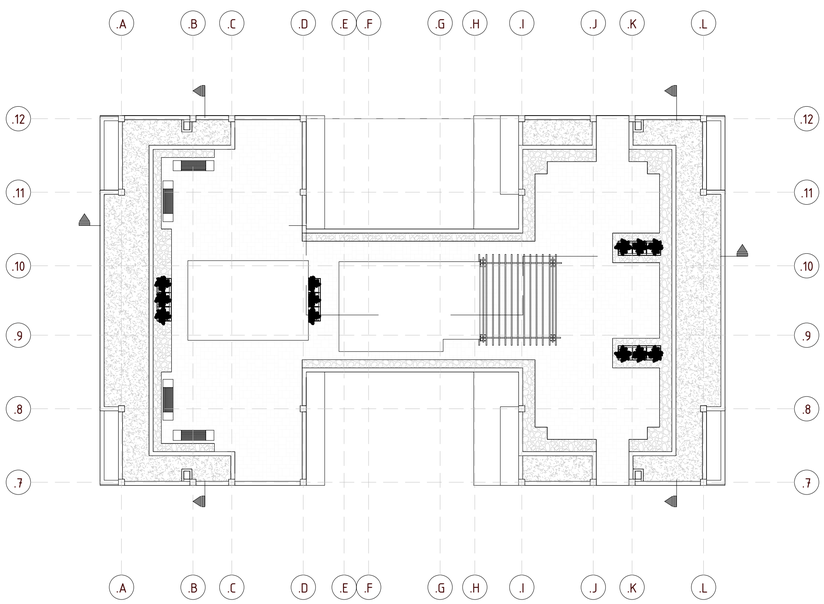
1 B4 PLANTA 4

ESCALA: 1 : 150



2 B4 PLANTA 5

ESCALA: 1 : 150



3 B4 PLANTA 6

ESCALA: 1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A013

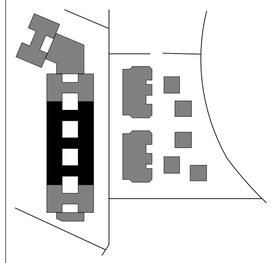
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS B4

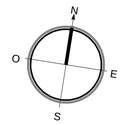
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

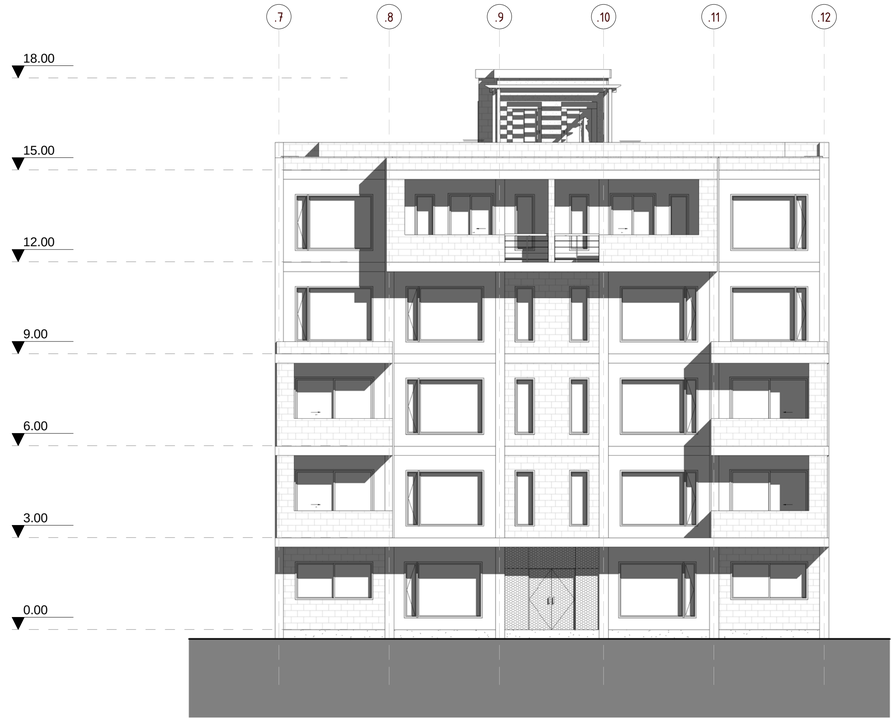
PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



FACHADAS ARQ B4



1 B4 FACHADA FRONTAL1

ESCALA: 1 : 100



2 B4 FACHADA POSTERIOR1

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A014

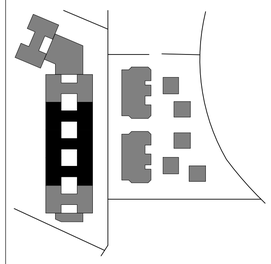
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
FACHADAS ARQ B4

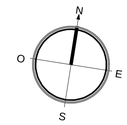
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

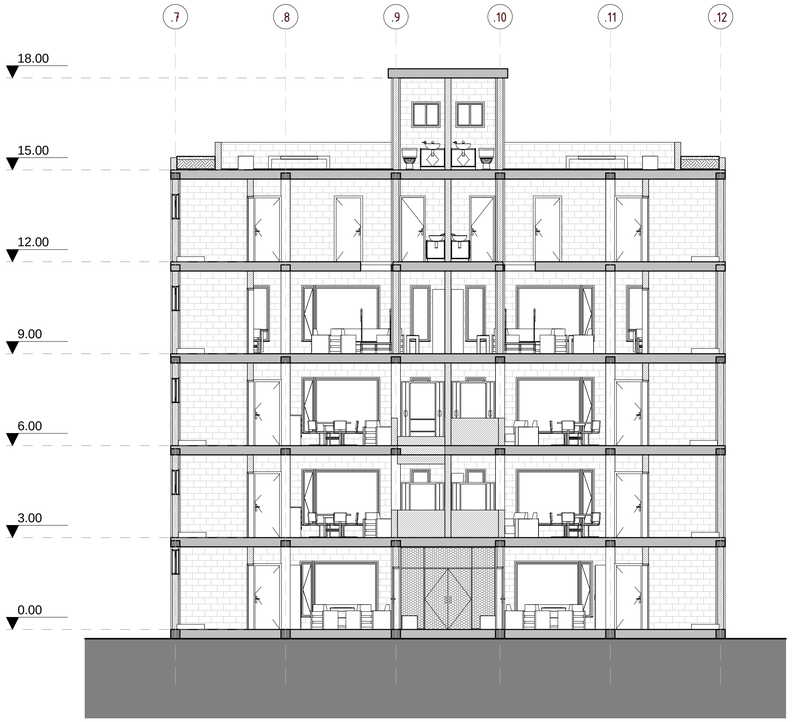
PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

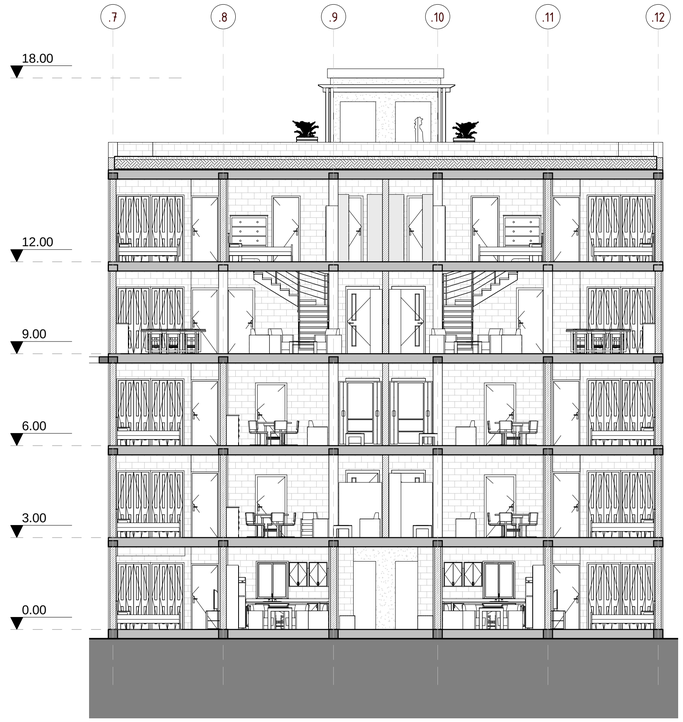


SECCIONES B4



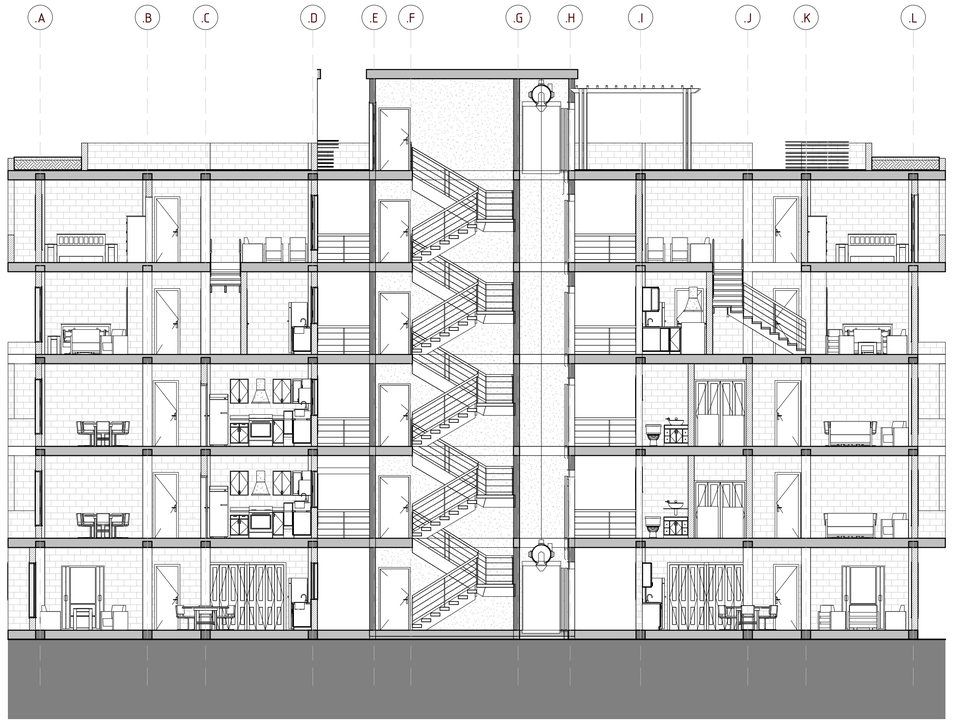
3 B4 CORTE ARQUITECTONICO CORTE C-C

ESCALA: 1 : 100



2 B4 CORTE ARQUITECTONICO CORTE B-B

ESCALA: 1 : 100



1 B4 CORTE ARQUITECTONICO CORTE A-A

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

ASESOR:
Autor

CÓDIGO: A

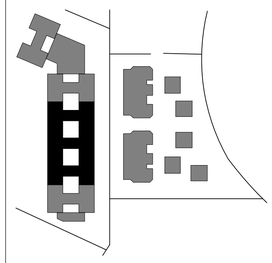
LÁMINA: A015

CONTIENE:
SECCIONES B4

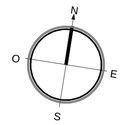
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

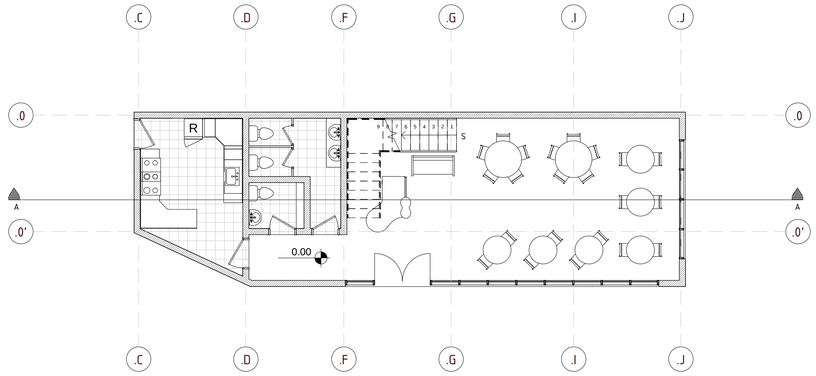
PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

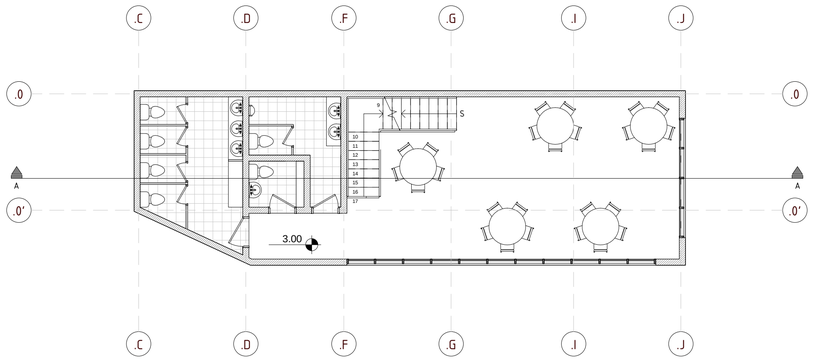


CAFETERÍA



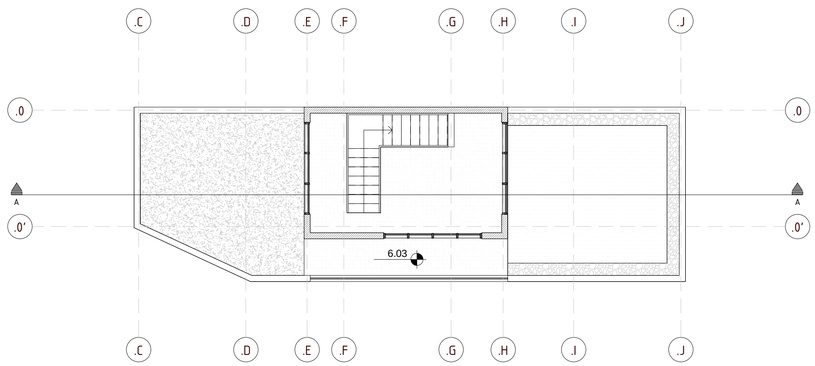
1 BLOQUE CAFETERIA PB

ESCALA: 1 : 100



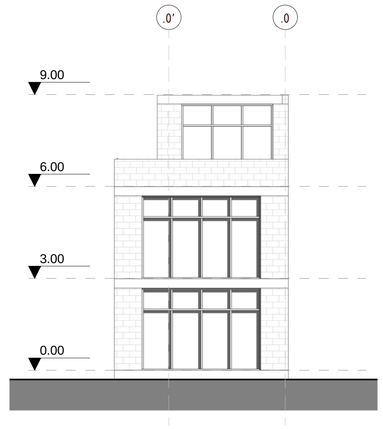
2 BLOQUE CAFETERIA P1

ESCALA: 1 : 150



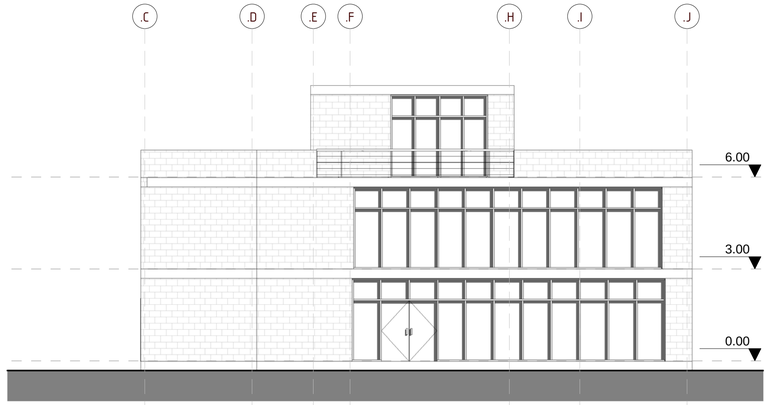
3 BLOQUE CAFETERIA PC

ESCALA: 1 : 100



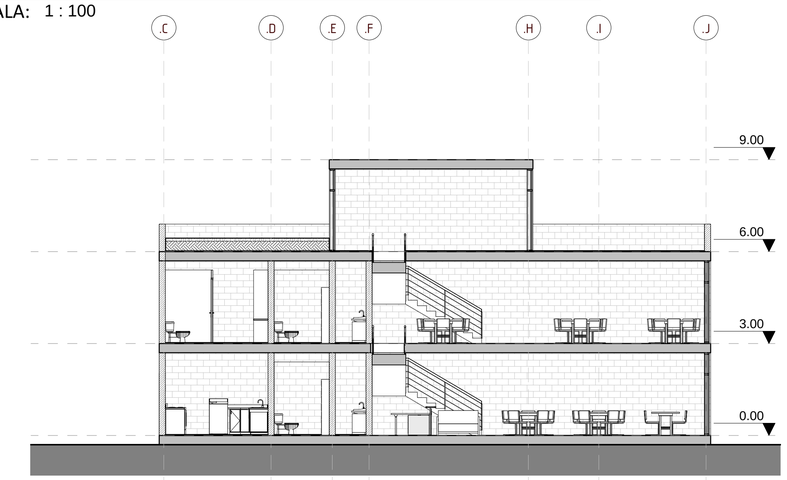
4 B6 FACHADA FRONTAL CAFETERIA

ESCALA: 1 : 100



5 B6 FACAHADA CAFETERIA

ESCALA: 1 : 100



6 B6 CORTE A-A

ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A017

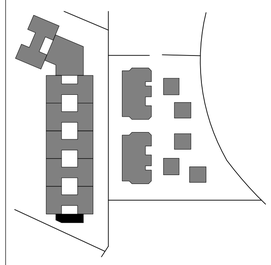
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
CAFETERÍA

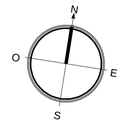
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

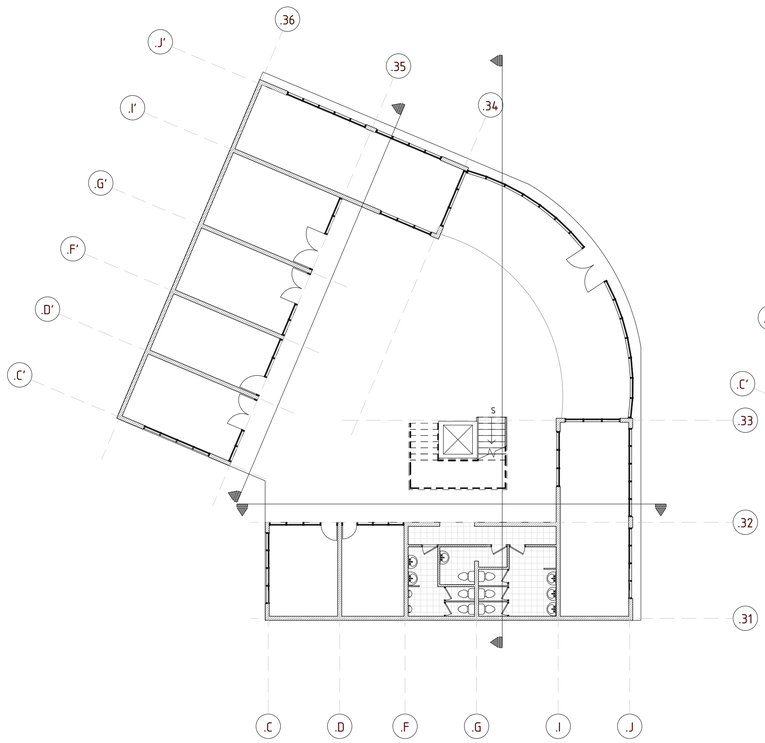


NOTAS TÉCNICAS:

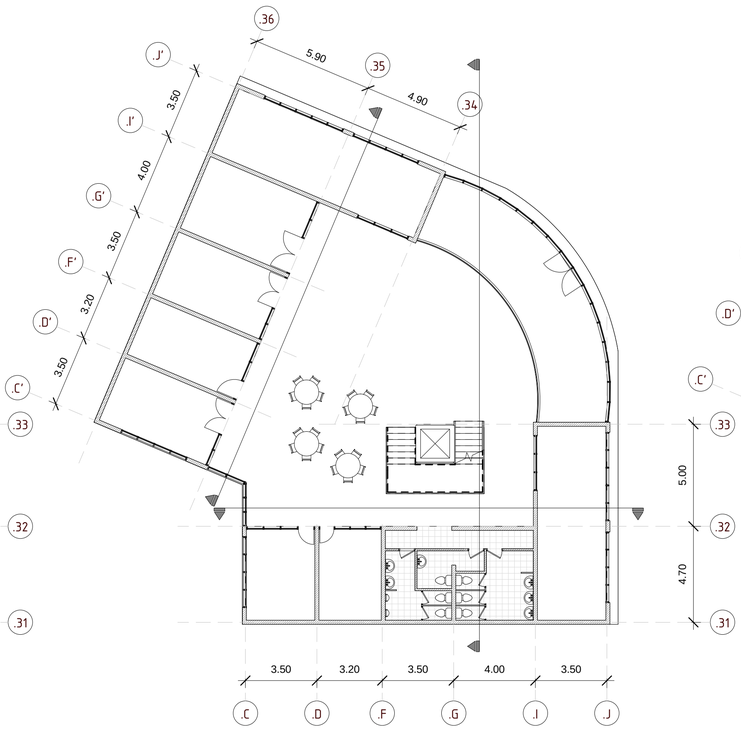


BLOQUE COMERCIAL

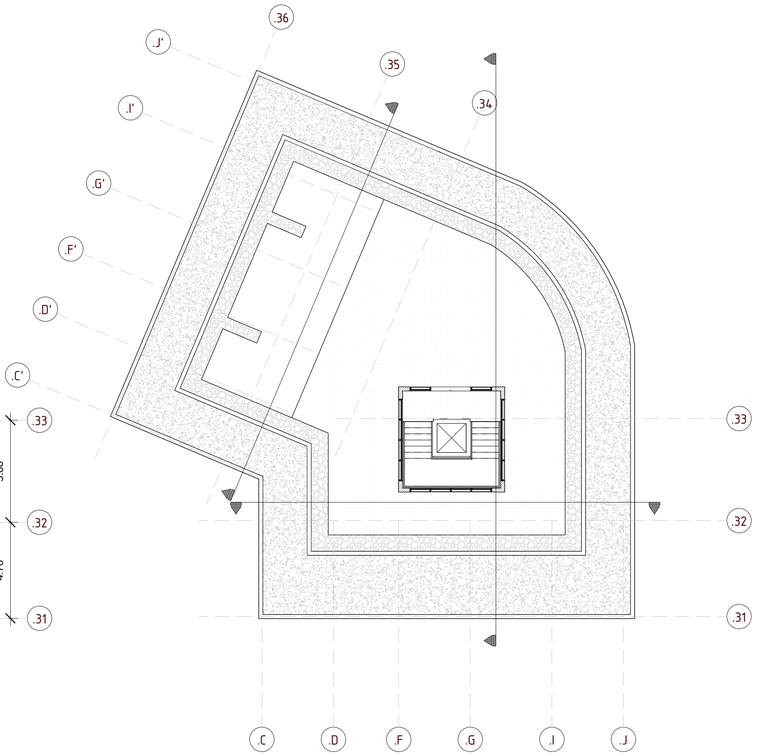
—



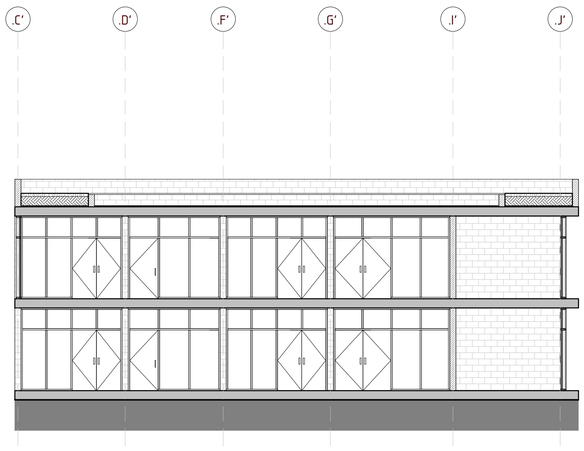
1 BLOQUE COMERCIAL PB
ESCALA: 1 : 150



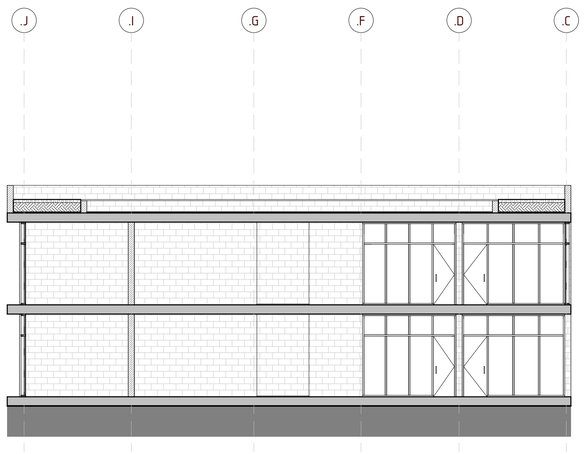
2 BLOQUE COMERCIAL P1
ESCALA: 1 : 150



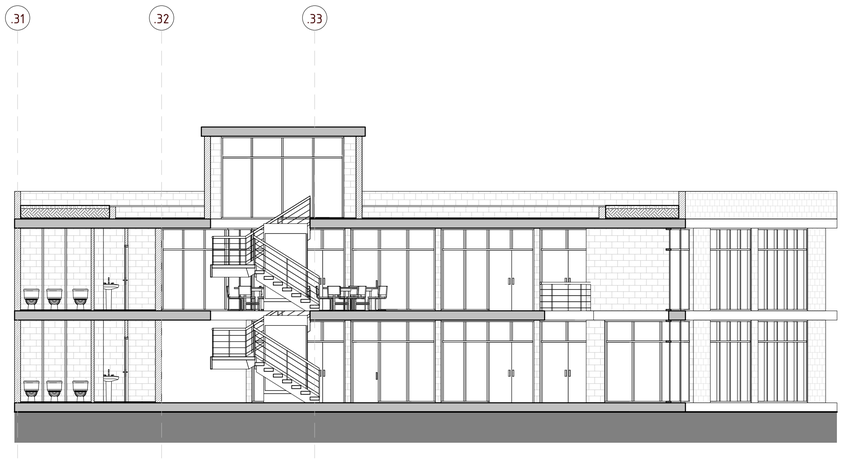
3 BLOQUE COMERCIAL PC
ESCALA: 1 : 150



4 B5 CORTE A-A
ESCALA: 1 : 100



5 B5 CORTE B-B
ESCALA: 1 : 100



6 B5 CORTE C-C
ESCALA: 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A018

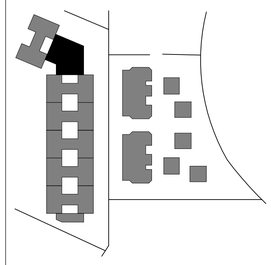
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
BLOQUE COMERCIAL

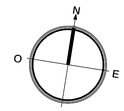
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



FACHADAS ARQ B3-B4



1 B3-B4-BC FACHADA FRONTAL

ESCALA: 1 : 200



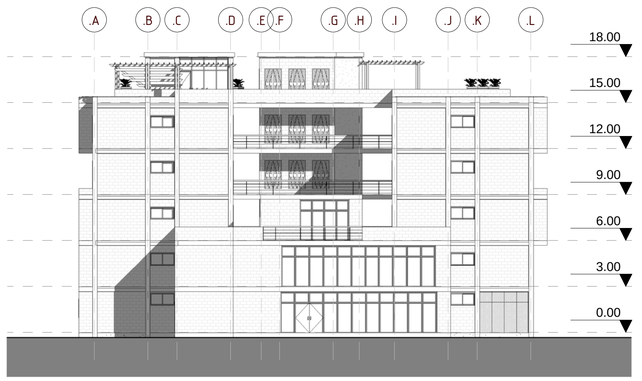
2 B3-B4-BC FACHADA POSTERIOR

ESCALA: 1 : 200



3 B3-B4 FACHADA LATERAL DER

ESCALA: 1 : 200



4 B3-B4 FACHADA LATERAL IZQ

ESCALA: 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: A020

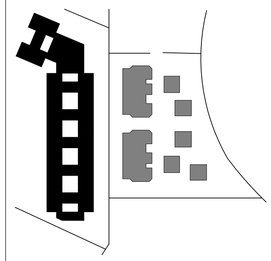
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
FACHADAS ARQ B3-B4

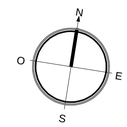
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:



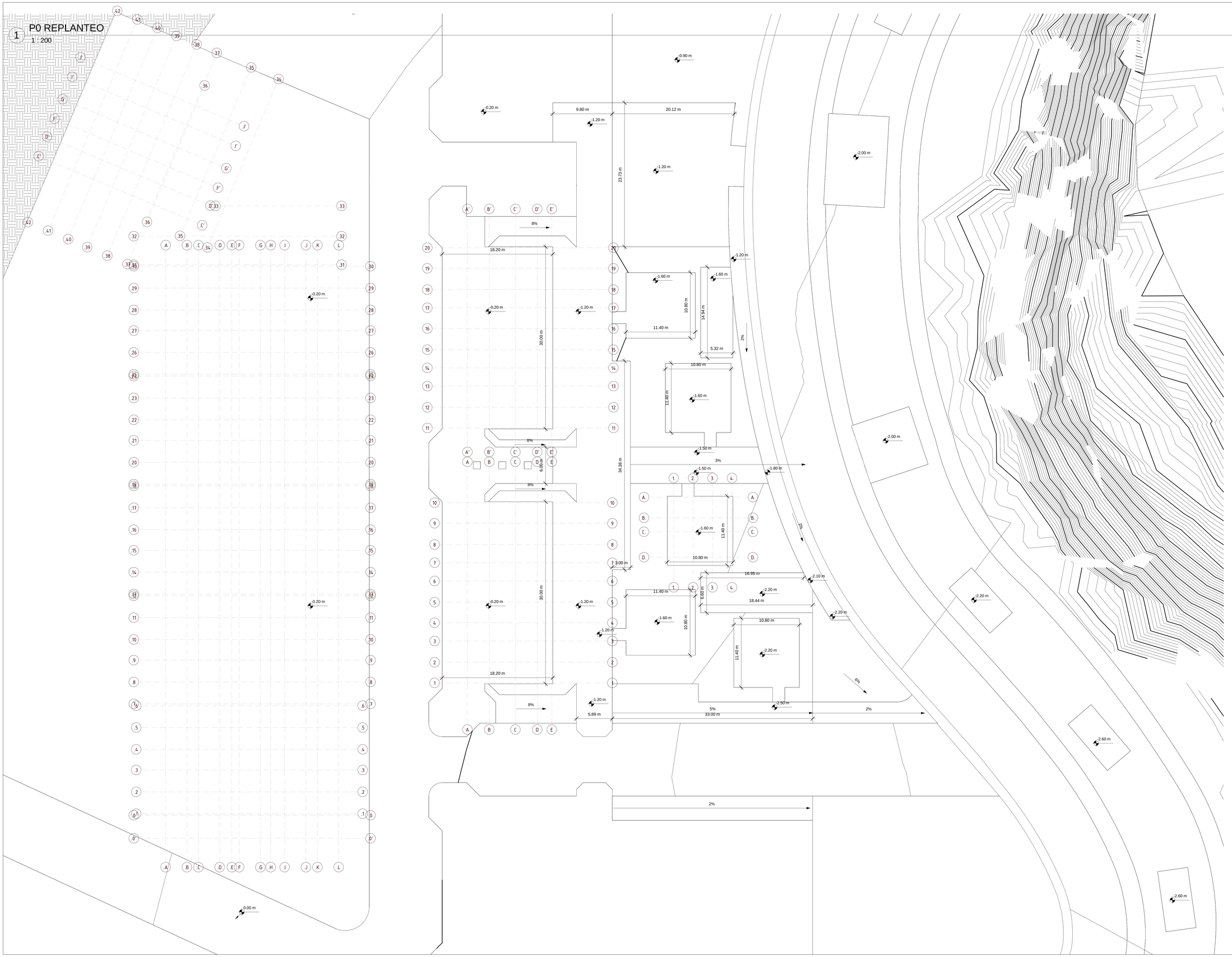
C

PLANOS CONSTRUCTIVOS

1

P0 REPLANTEO

1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
A

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: C001

ASESOR:
Autor

CONTIENE:
REPLANTEO

ESCALA: 1 : 200

FECHA: Fecha de emisión

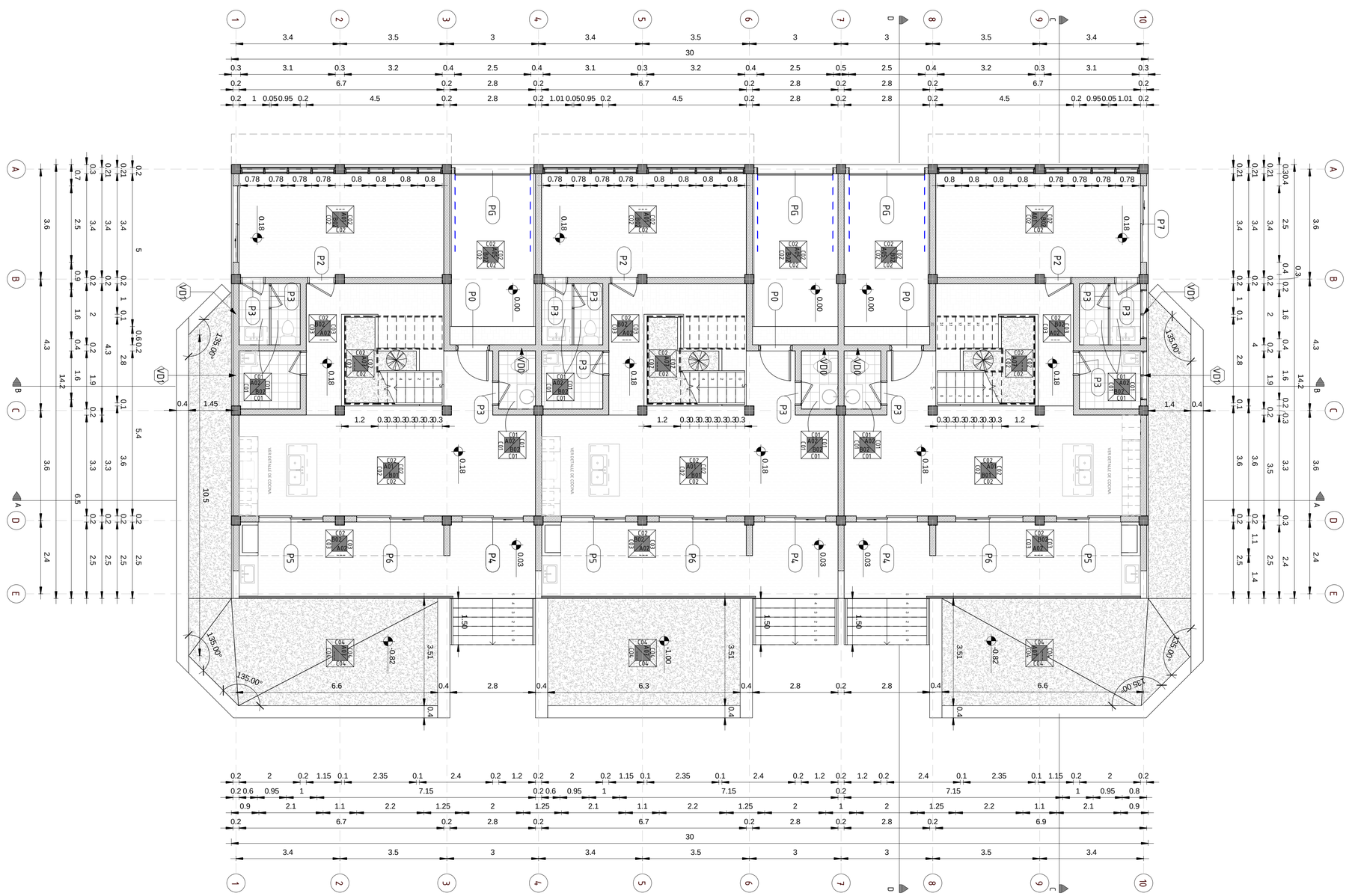
PLANO DE REFERENCIA:

PLANO CONSTRUCTIVO B2 PB

–

1 C B2 PLANTA BAJA

ESCALA: 1 : 75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: C

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: C002

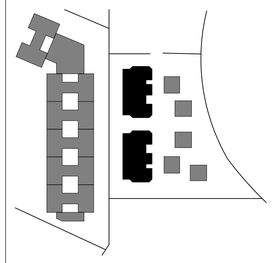
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO B2 PB

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS



A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

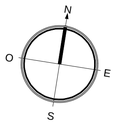
C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

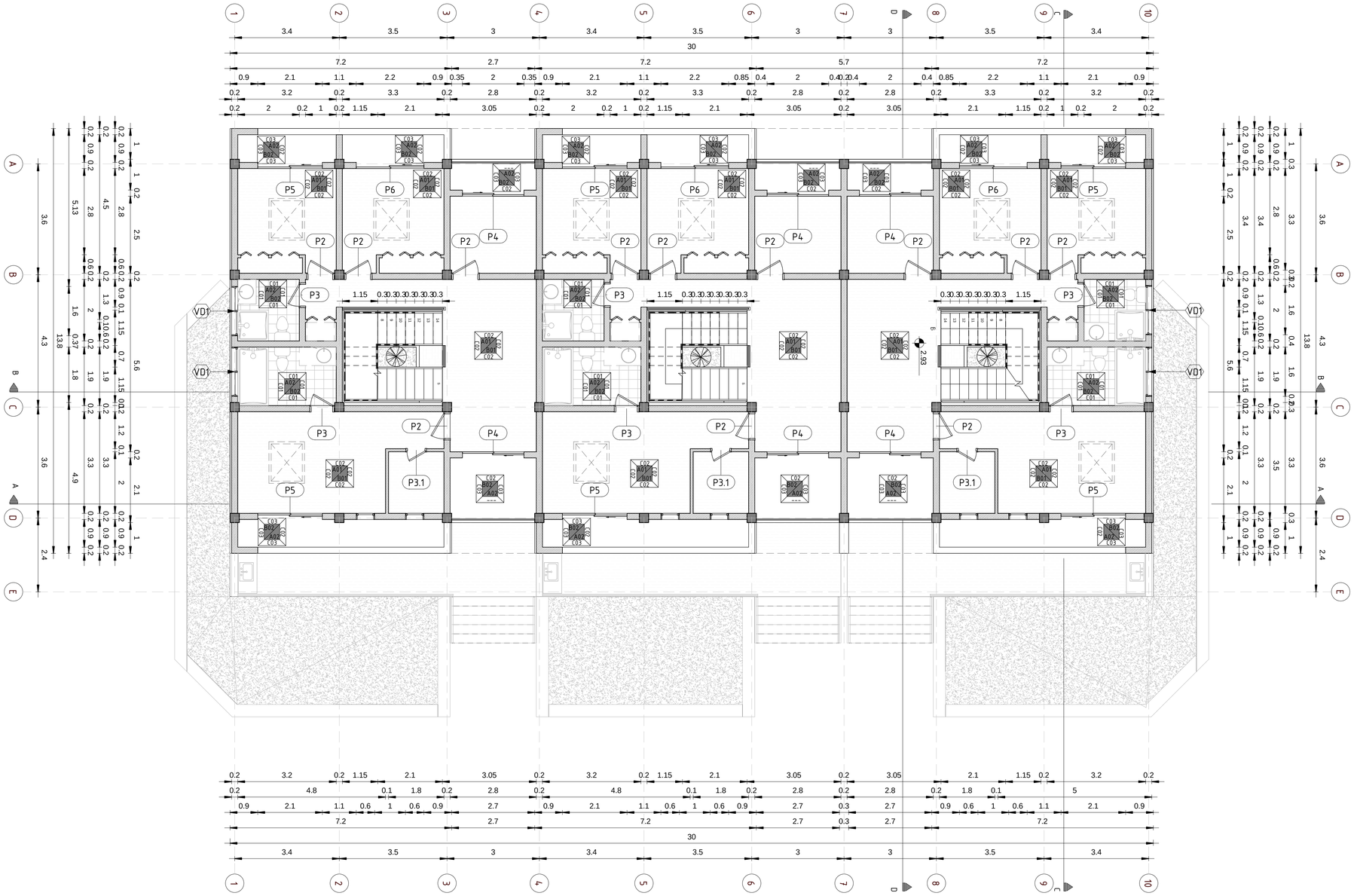
TABIQUERÍAS

MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión



PLANO CONSTRUCTIVO B2 PA1

–



1 C B2 PLANTA 1
ESCALA: 1 : 75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: C

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: C003

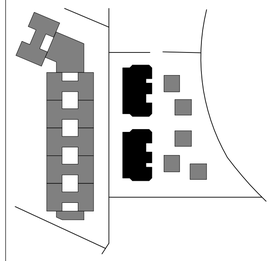
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO B2 PA1

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS

A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

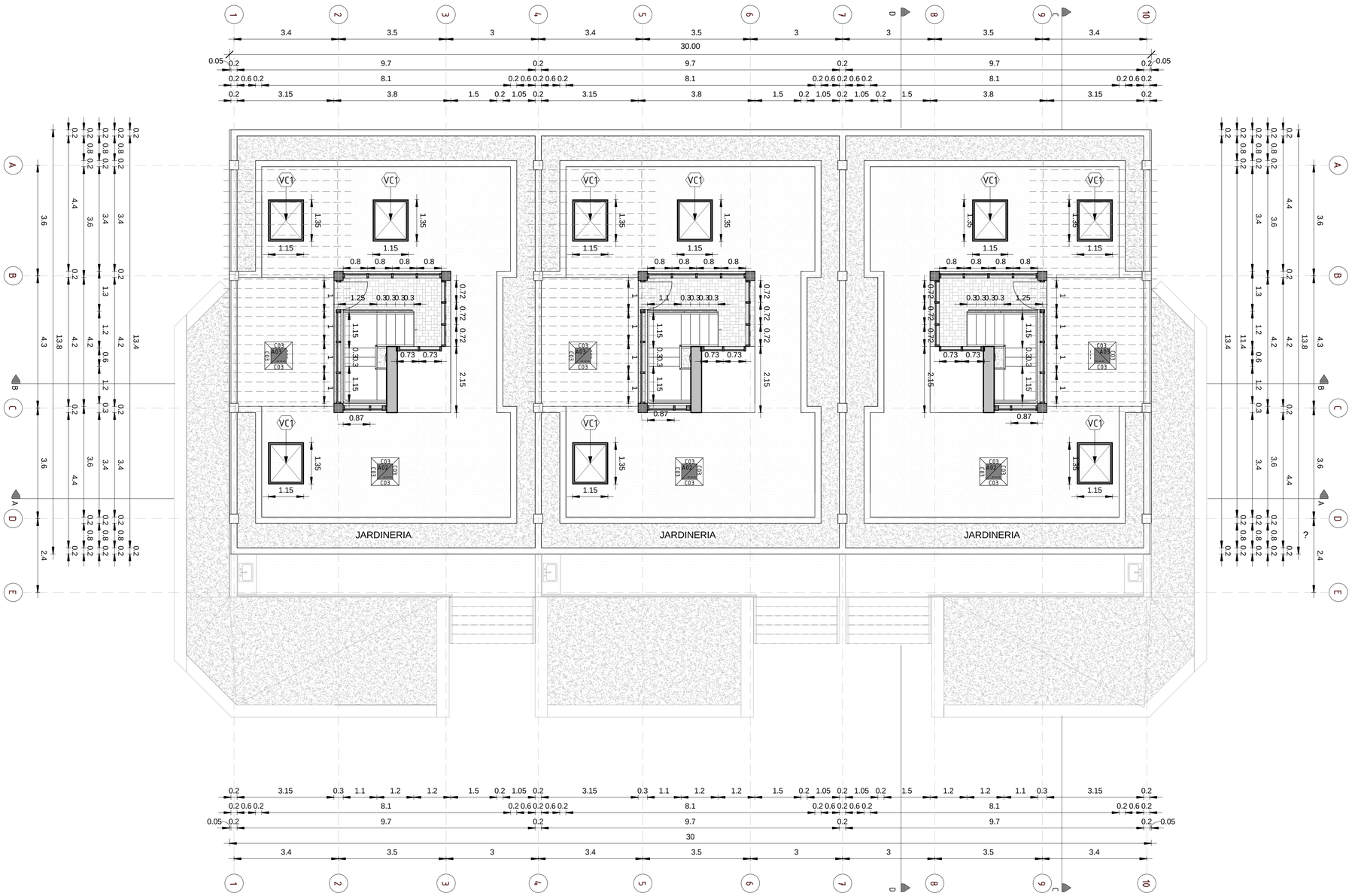
TABIQUERÍAS

MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión

N
O E
S

PLANO CONSTRUCTIVO B2 PA2

–



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: C

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: C004

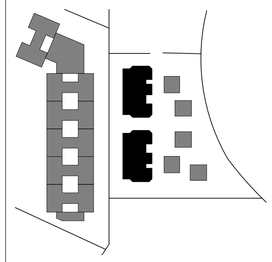
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO B2 PA2

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS: CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS

A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

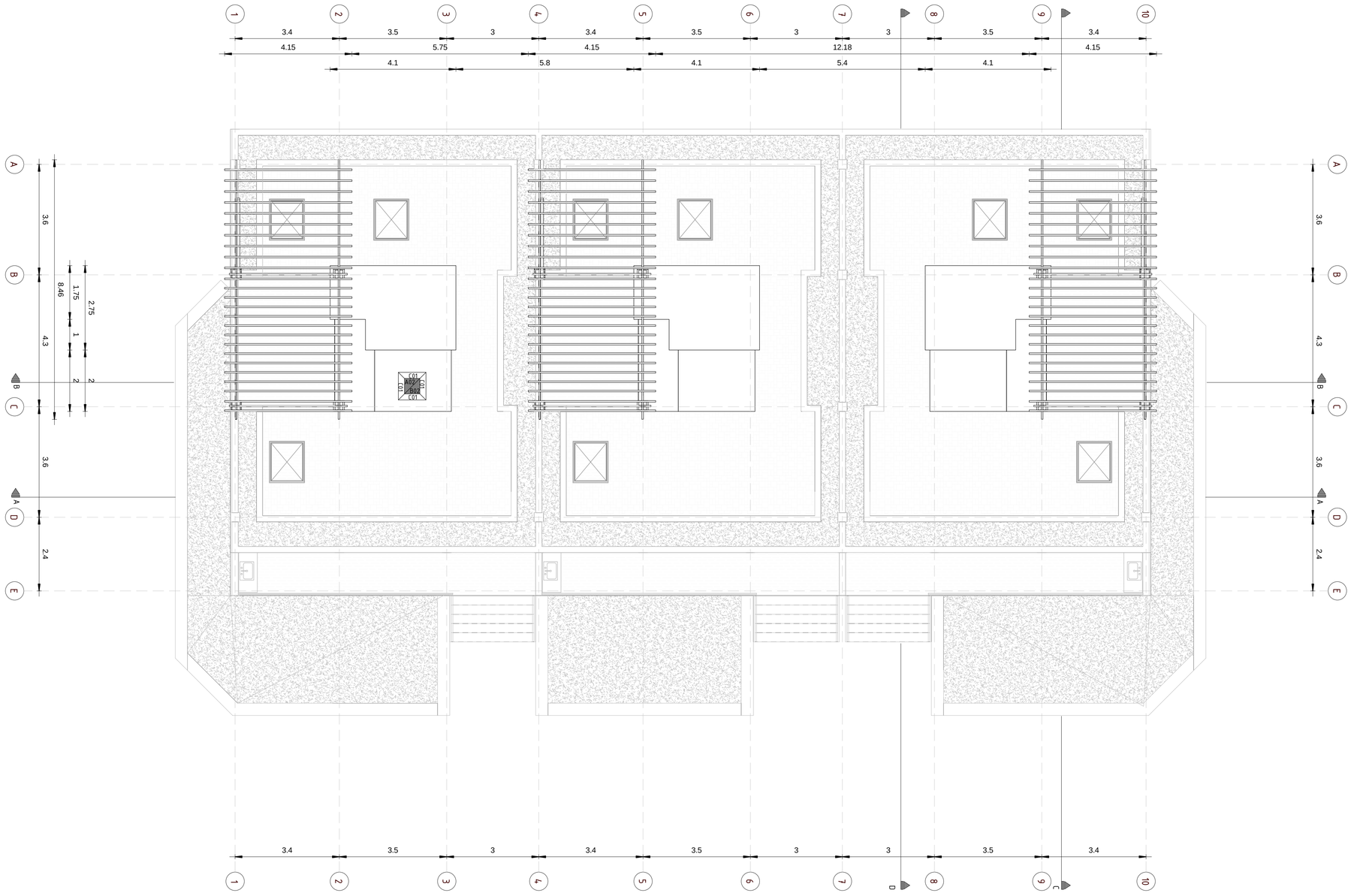
TABIQUERÍAS

MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión

N O E S

PLANO CONSTRUCTIVO B2 PAC

–



1 C B2 PLANTA 3
ESCALA: 1 : 75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: C

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: C005

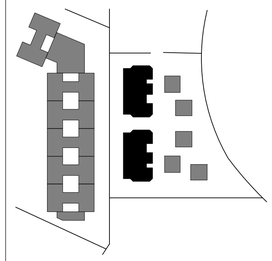
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO B2 PAC

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS



A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

ACABADOS DE PARED

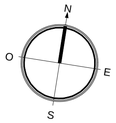
C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

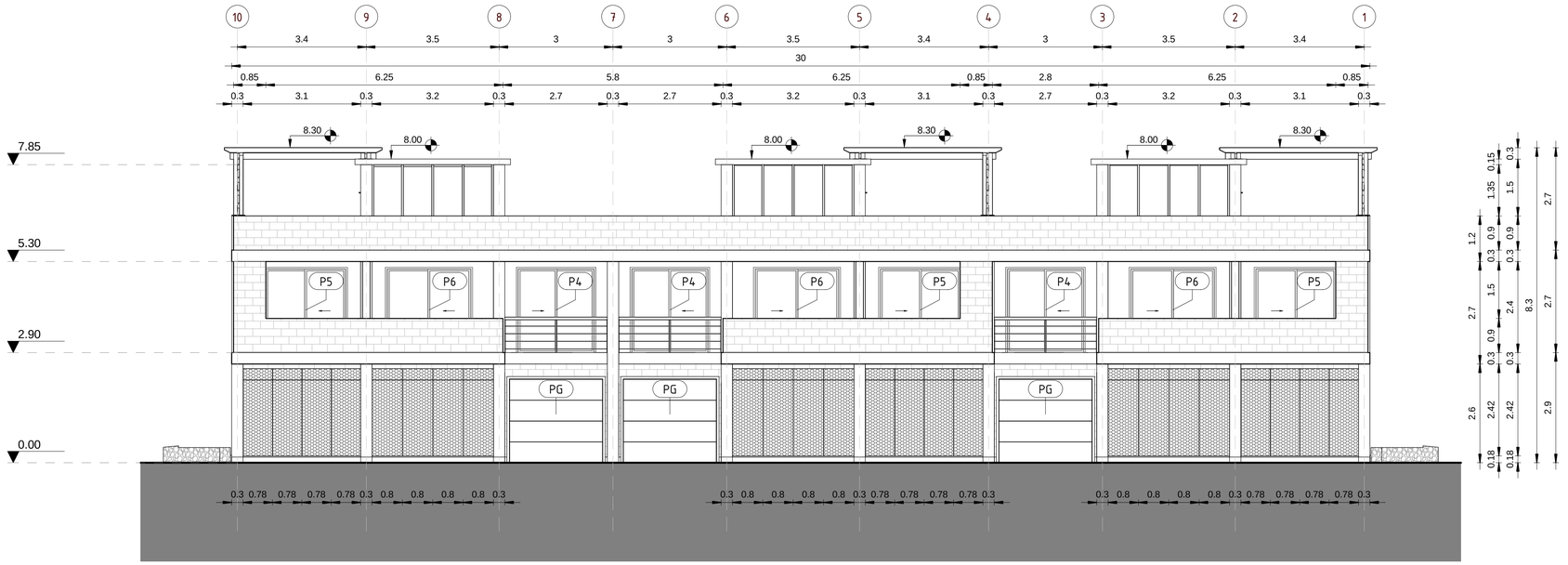
TABIQUERÍAS

MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión



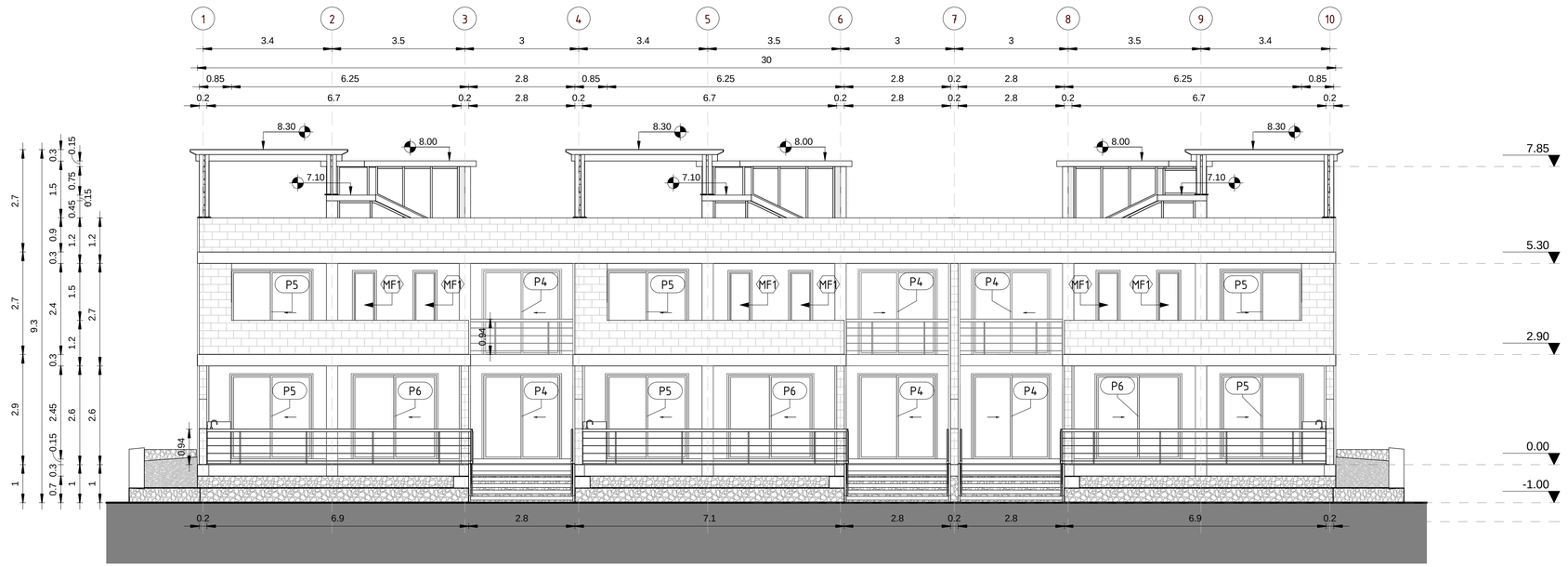
PLANO CONSTRUCTIVO B2 FFP

–



1 C B2 F FRONTAL

ESCALA: 1 : 75



2 C B2 F POSTERIOR

ESCALA: 1 : 75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: C

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: C006

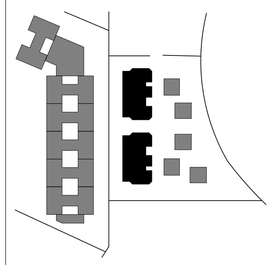
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO B2 FFP

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

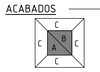
PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS



A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS



NÚMERO DE LÁMINA
NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

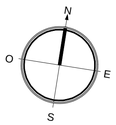
C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

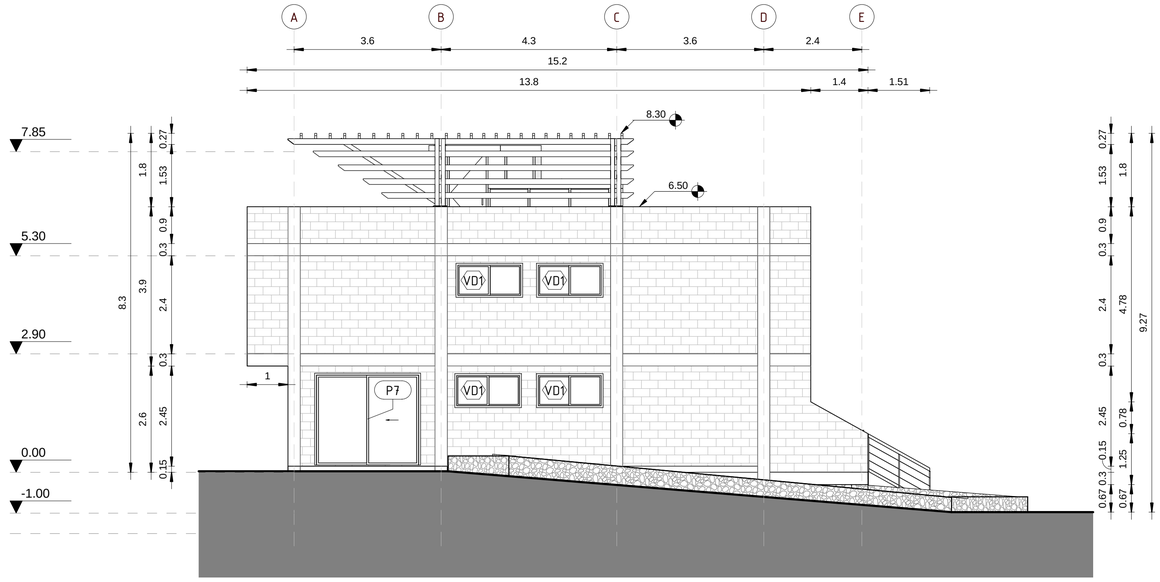
TABIQUERÍAS

MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión



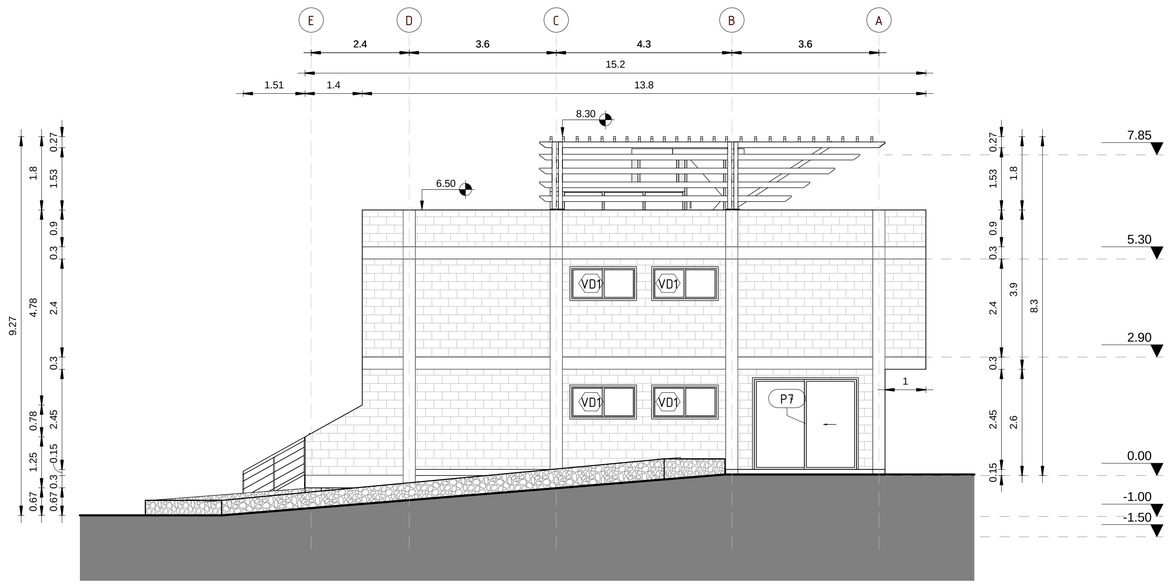
PLANO CONSTRUCTIVO B2 FL

–



1 C B2 F LATERAL DER

ESCALA: 1 : 75



2 C B2 F LATERAL IZQ

ESCALA: 1 : 75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: C

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: C007

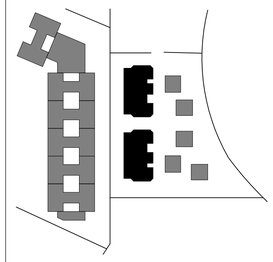
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO B2 FL

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS



A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

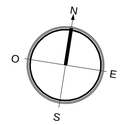
C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

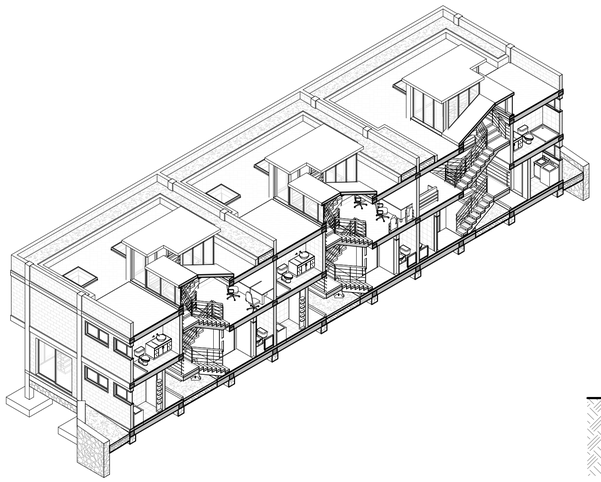
TABIQUERÍAS

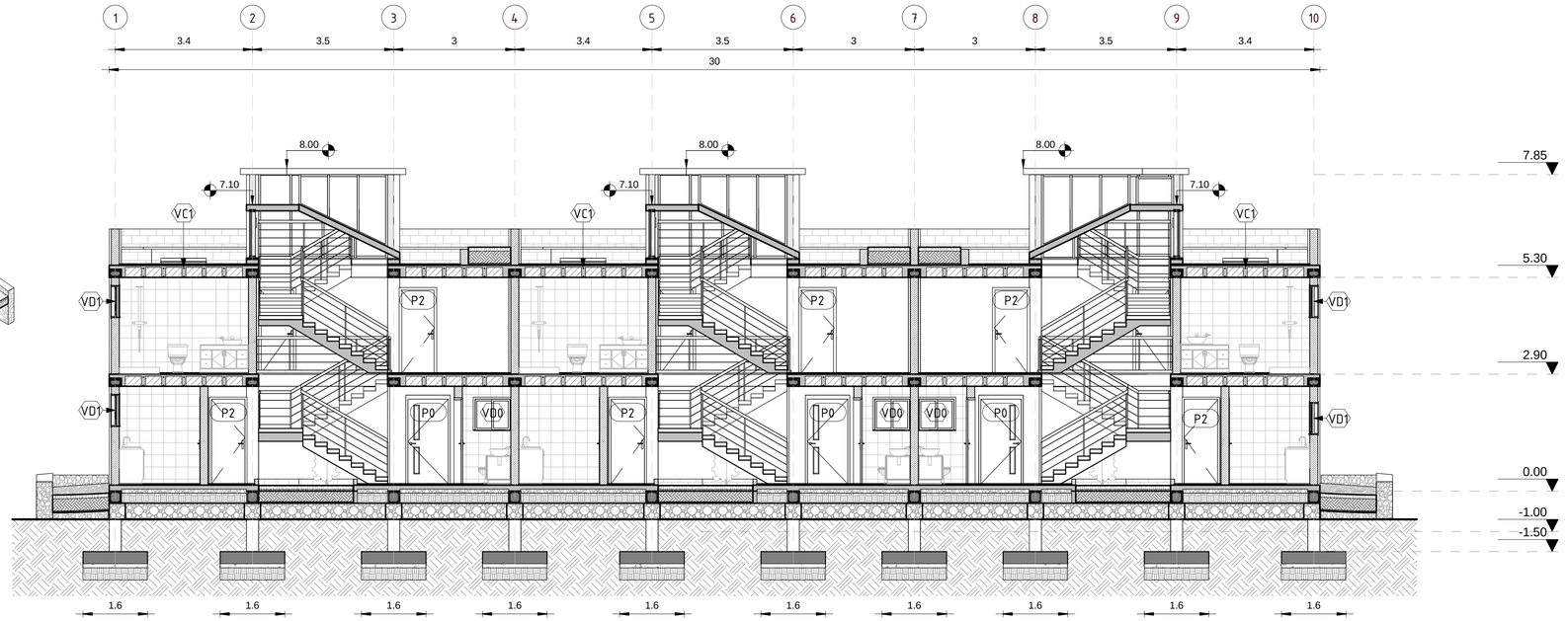
MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión



PLANO CONSTRUCTIVO B2 SECCIONES

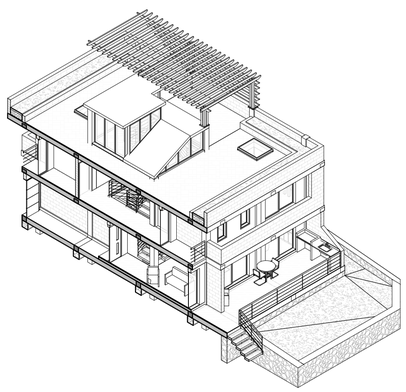
–

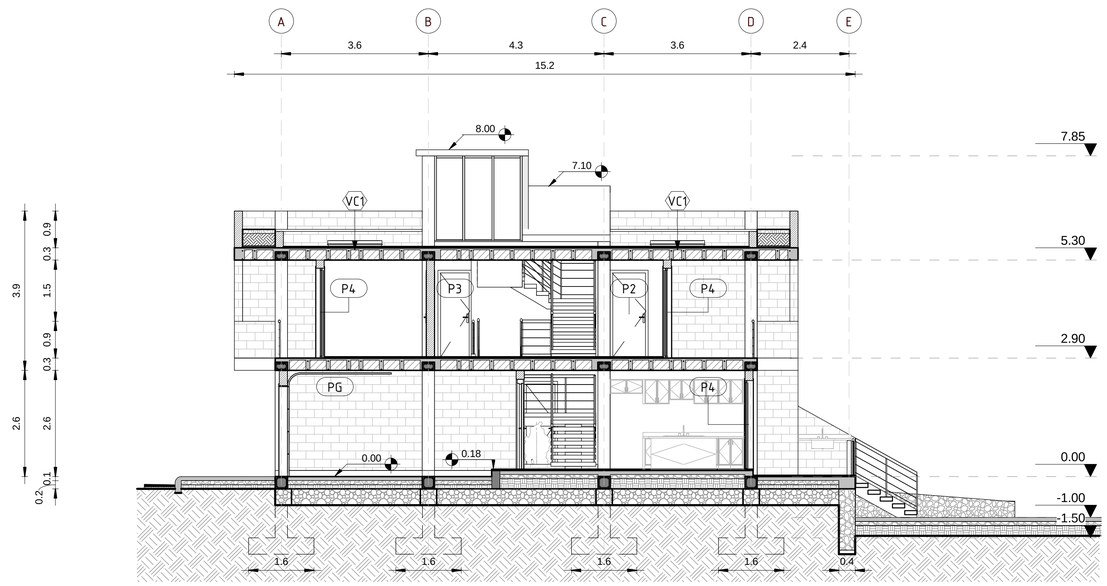




1 B2 CORTE CONSTRUCTIVO B-B

ESCALA: 1 : 75





2 B2 CORTE CONSTRUCTIVO D-D

ESCALA: 1 : 75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: C

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: C008

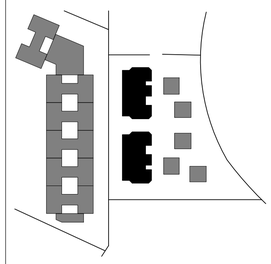
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
PLANO CONSTRUCTIVO B2
SECCIONES

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS

A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

TABIQUERÍAS

MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión

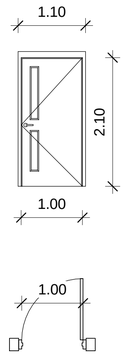
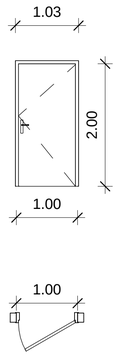
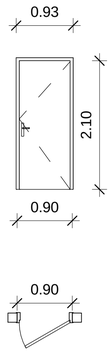
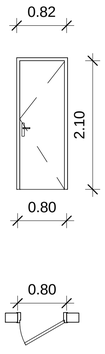
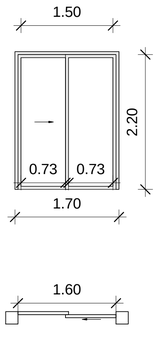
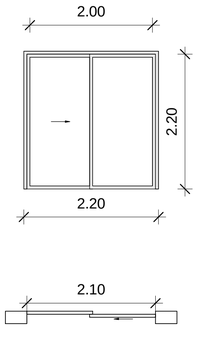
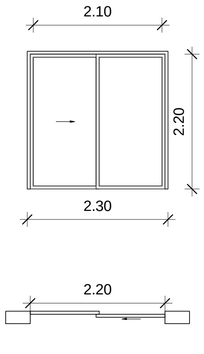
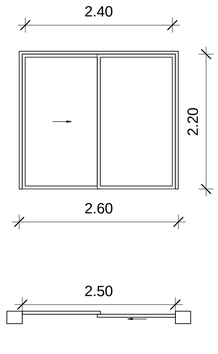
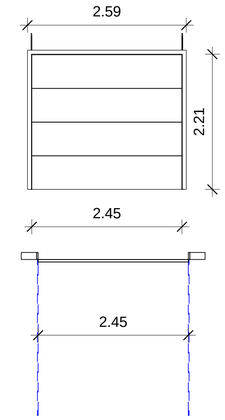
N O E S

CUADRO DE PUERTAS

–

PUERTAS

ESCALA: 1 : 50

SIMBOLOGÍA	P0	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	PG
TIPO DE PUERTA	PUERTA DE PASO SIMPLE ABATIBLE CON VIDRIERAS HOJA 8CM	P. TAMBORADA DE MADERA ABATIBLE HOJA DE 8CM	P. TAMBORADA DE MADERA ABATIBLE HOJA DE 8CM	P. TAMBORADA DE MADERA ABATIBLE HOJA DE 8CM	P. CORREDERA DE DOS HOJAS CON PERFILERIA DE ALUMINIO	P. CORREDERA DE DOS HOJAS CON PERFILERIA DE ALUMINIO	P. CORREDERA DE DOS HOJAS CON PERFILERIA DE ALUMINIO	P. CORREDERA DE DOS HOJAS CON PERFILERIA DE ALUMINIO	P. PANELES PLANOS DE MADERA
DIMENSIONES GENERALES									
MATERIAL	MADERA DE CEREZO Y VIDRIO	MADERA DE CEREZO	MADERA DE CEREZO	MADERA DE CEREZO	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE 2 HOJAS	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE 2 HOJAS	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE 2 HOJAS	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE 2 HOJAS	MADERA DE CEREZO
USO	Ingreso principal a viviendas	Acceso a Bodegas	Acceso a Dormitorios	Acceso a Baños y Áreas de servicio	Acceso a Balcón	Acceso a Balcón	Acceso a Balcón	Acceso a Balcón	Acceso a Parqueadero
CANTIDAD/B2	3	-	12	18	9	9	6	2	3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: C

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: C009

ASESOR:
Autor

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS

A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

TABIQUERÍAS

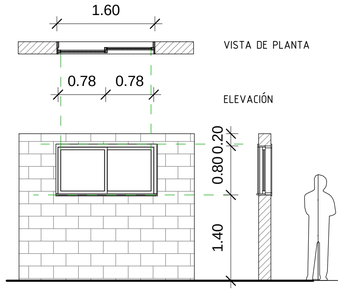
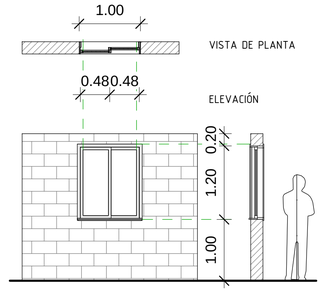
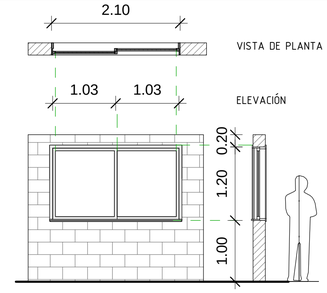
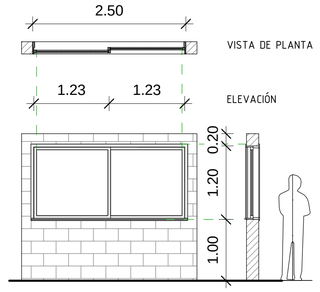
MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión

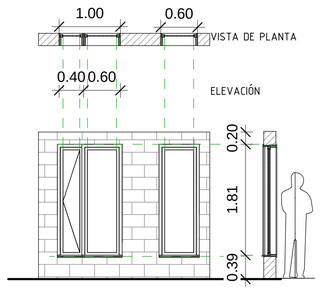
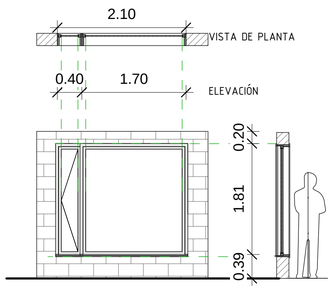
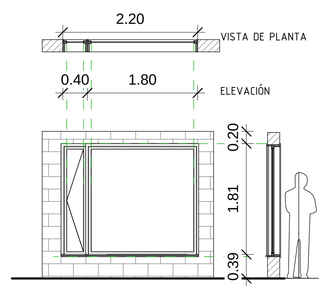
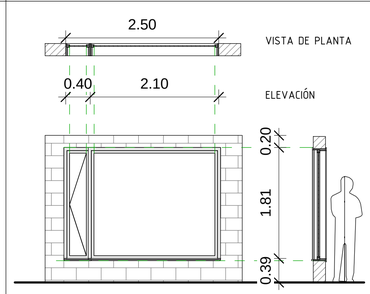
N O E S

CUADRO DE VENTANAS

VENTANAS

ESCALA: 1 : 50

SIMBOLOGÍA (#V)	VD1	VD2	VD3	VD4
TIPO DE PUERTA	VENTANA DESLIZANTE CON CUBREJUNTAS DE HOJA SIMPLE	VENTANA DESLIZANTE CON CUBREJUNTAS DE HOJA SIMPLE	VENTANA DESLIZANTE CON CUBREJUNTAS DE HOJA SIMPLE	VENTANA DESLIZANTE CON CUBREJUNTAS DE HOJA SIMPLE
DIMENSIONES GENERALES				
MATERIAL	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE 2 HOJAS	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE 2 HOJAS	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE 2 HOJAS	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE 2 HOJAS
USO	En SSHH y Áreas de Servicio	Cocinas Departamentos	Oficinas	Cocina
CANTIDAD/B2	3	12	9	6

SIMBOLOGÍA (#V)	VAB MF1 MF1	VAB MF2	VAB MF3	VAB MF4
TIPO DE PUERTA	VENTANA ABATIBLE LATERAL MAMPARA FIJA	VENTANA ABATIBLE LATERAL MAMPARA FIJA	VENTANA ABATIBLE LATERAL MAMPARA FIJA	VENTANA ABATIBLE LATERAL MAMPARA FIJA
DIMENSIONES GENERALES				
MATERIAL	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE HOJA SIMPLE	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE HOJA SIMPLE	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE HOJA SIMPLE	ALUMINIO GALVANIZADO PERFIL DE HOJA SIMPLE
USO	Áreas de relacion visual e iluminacion	Salas - Dormitorios	Salas y Dormitorios	Salas y Dormitorios
CANTIDAD/B2	3	12	9	6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN: PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA ECUADOR

ALUMNO: MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: C

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: C010

ASESOR: Autor

CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS

ESCALA: Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS: CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS

A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001 Piso flotante
A002 Cerámica 30x30
A003 Deck de madera
A004 Piedra decorativa
A005 Hormigón Visto
A006 Adoquín Ecológico
A007 Césped
A008 Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001 Cielo Falso-Gypsum
B002 Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

C001 Cerámica de 30x30
C002 Enlucido y alisado
C003 Bloque Visto
C004 Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

TABIQUERÍAS

MA Mampostería Armada
MA Mampostería Confinada
MG Muro de Gavión

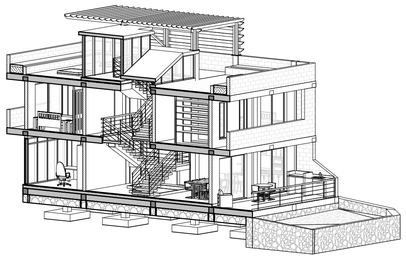
N O E S

D

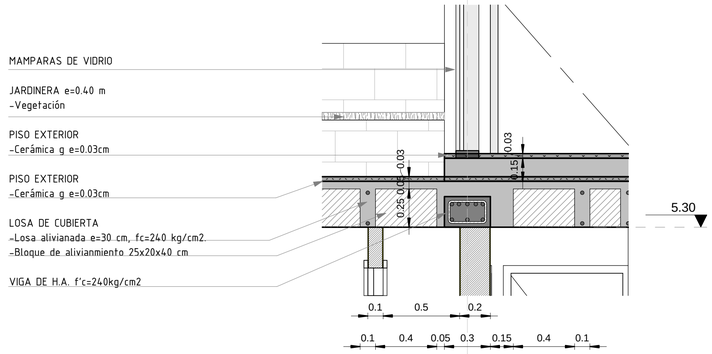
PLANOS DE DETALLE

CORTE POR MURO 2 B2

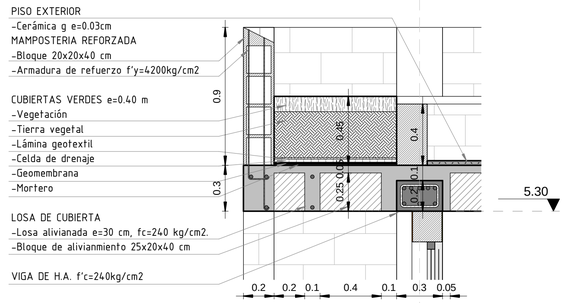
–



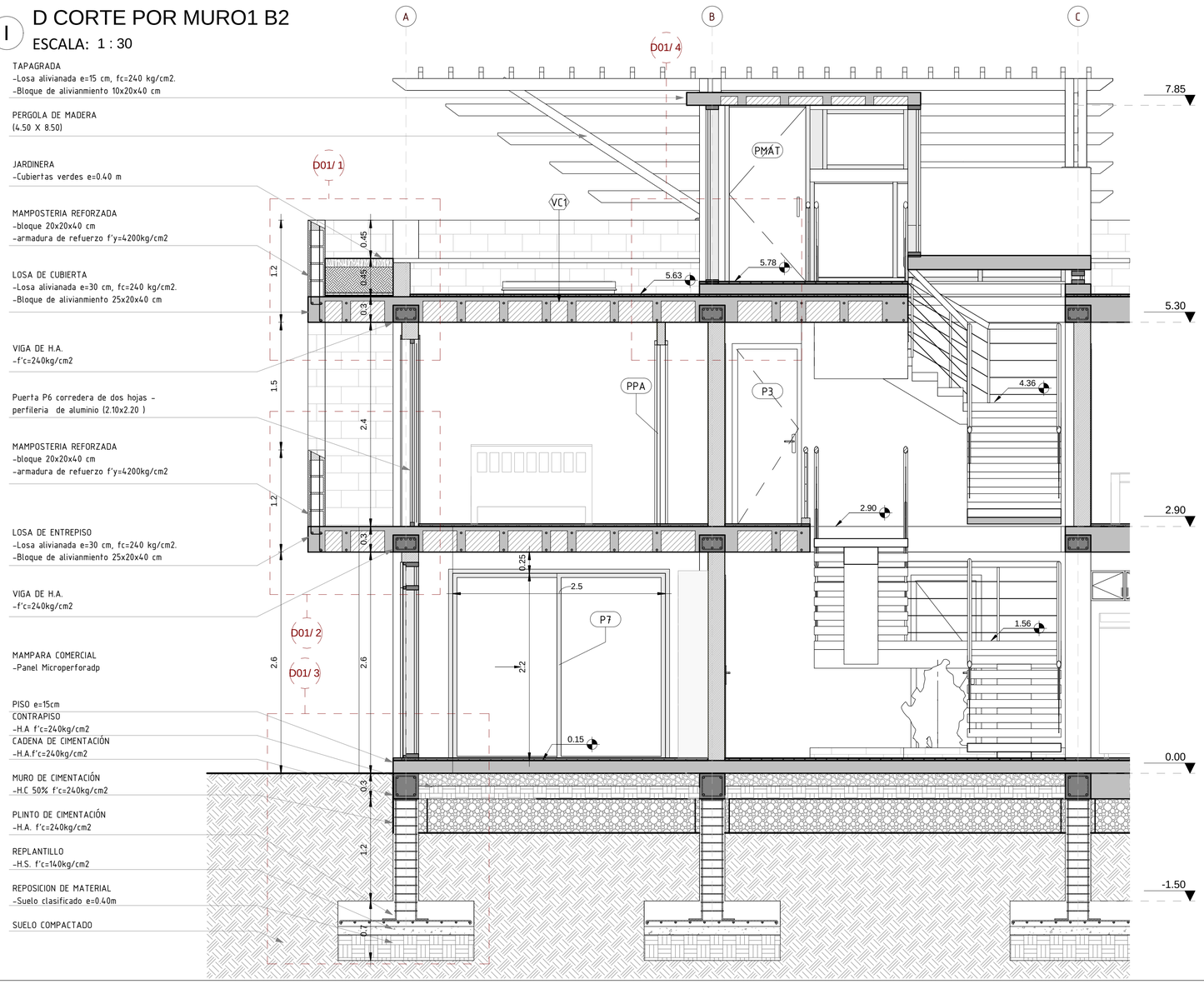
4 B2 DETALLE 4
ESCALA: 1 : 20



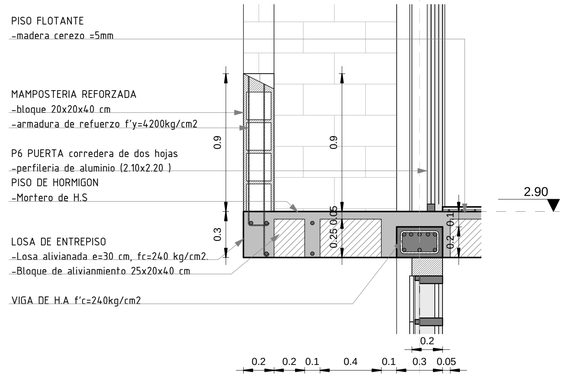
1 B2 DETALLE 1
ESCALA: 1 : 20



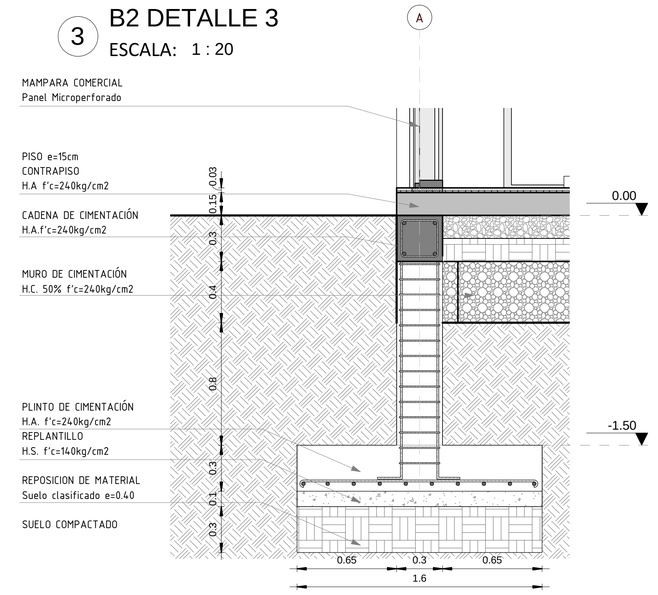
I D CORTE POR MURO1 B2
ESCALA: 1 : 30



2 B2 DETALLE 2
ESCALA: 1 : 20



3 B2 DETALLE 3
ESCALA: 1 : 20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: D

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: D01

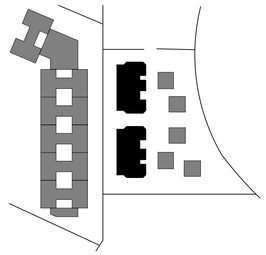
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
CORTE POR MURO 2 B2

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS



A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

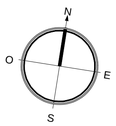
C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

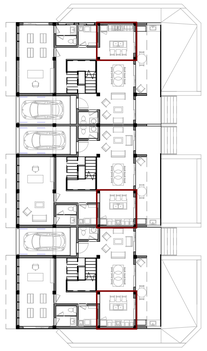
TABIQUERÍAS

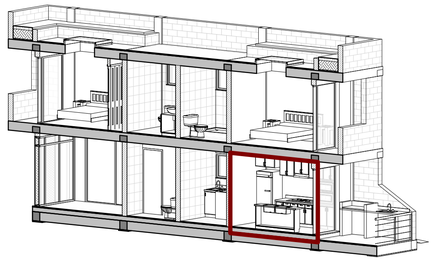
MA	Mamposteria Armada
MA	Mamposteria Confinada
MG	Muro de Gavión

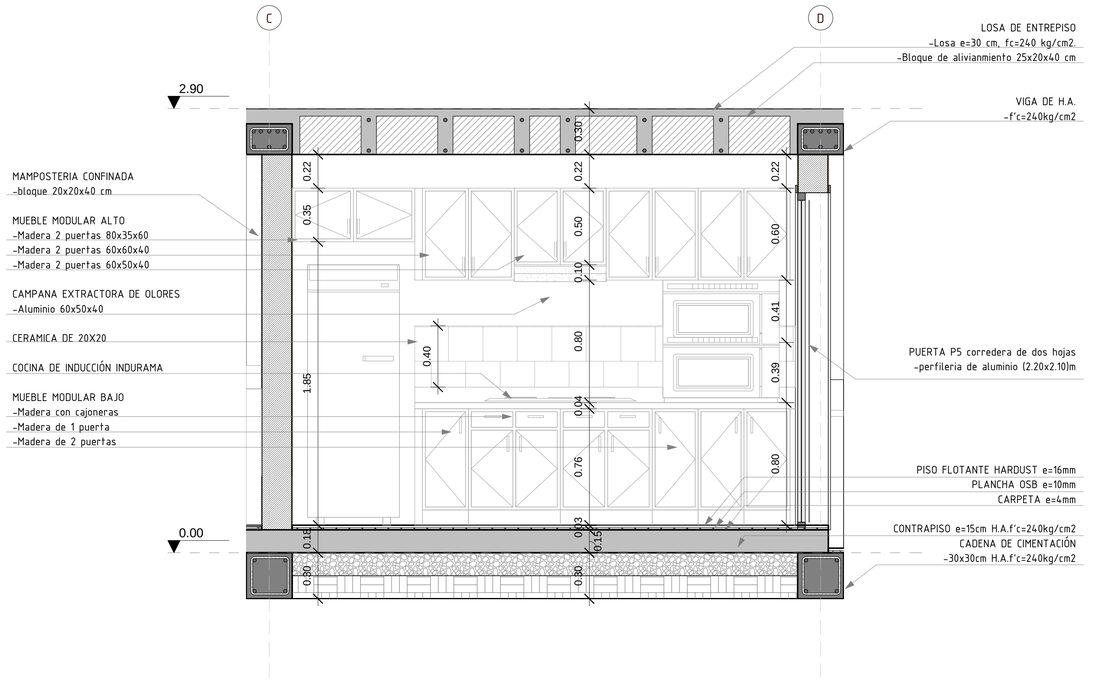


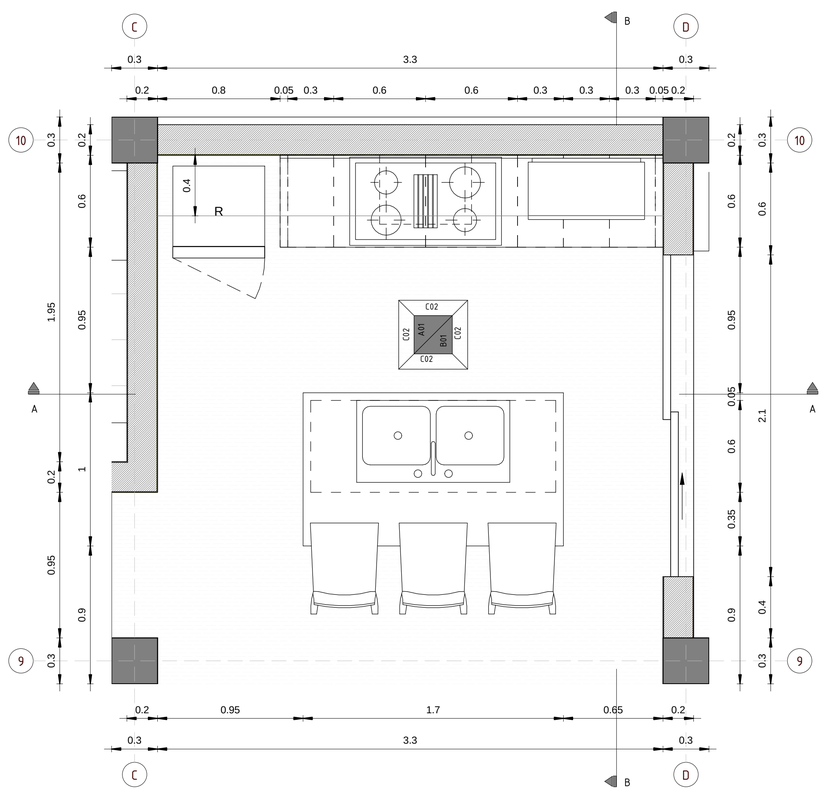
DETALLE DE COCINA B2

–



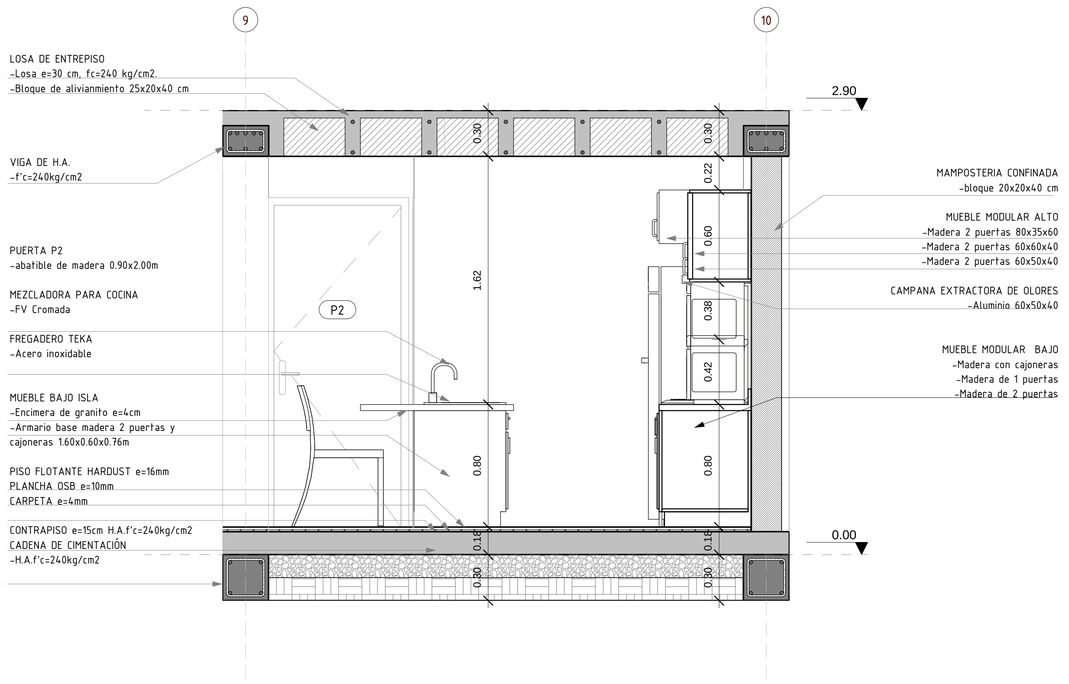






1 D B2 BYC PLANTA BAJA

ESCALA: 1 : 20



2 D B2 D-D'

ESCALA: 1 : 20

3 D B2 A-A' Cocina

ESCALA: 1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: D

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: D02

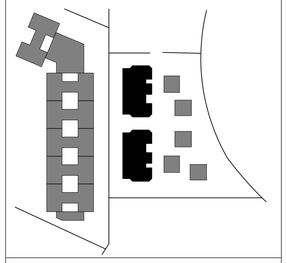
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
DETALLE DE COCINA B2

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS: CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS



A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS



NÚMERO DE LÁMINA
NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

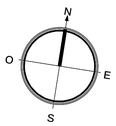
C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

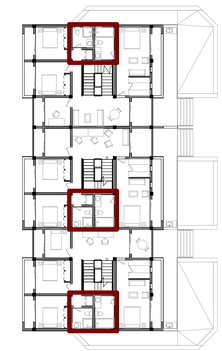
#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

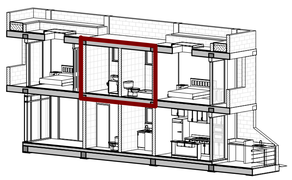
TABIQUERÍAS

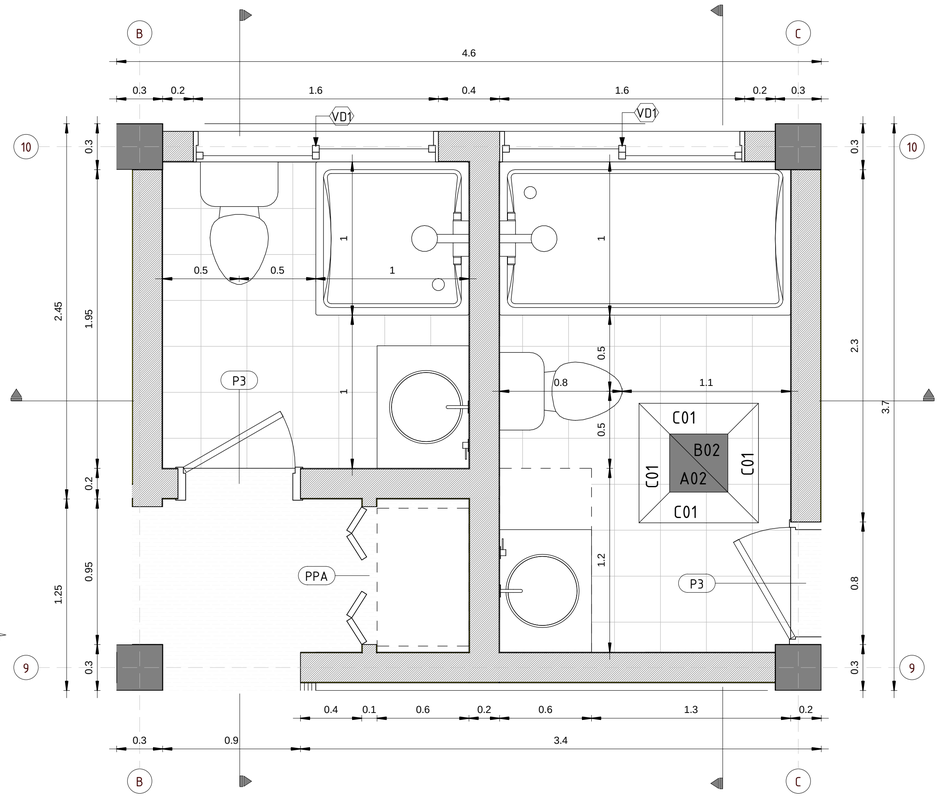
MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión



DETALLE DE BAÑO B2

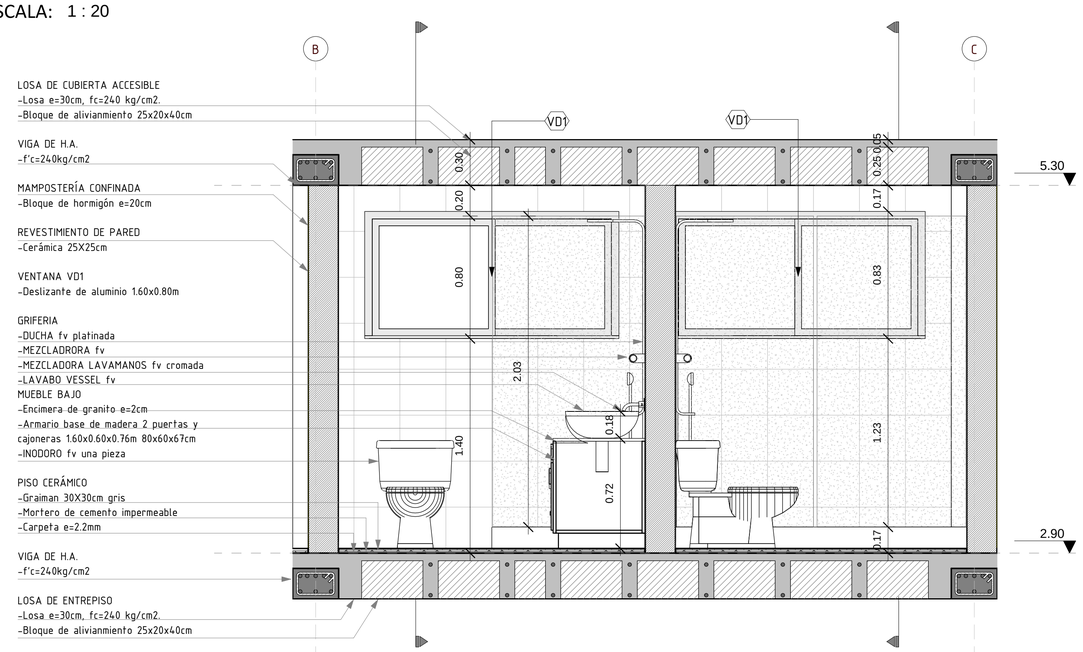






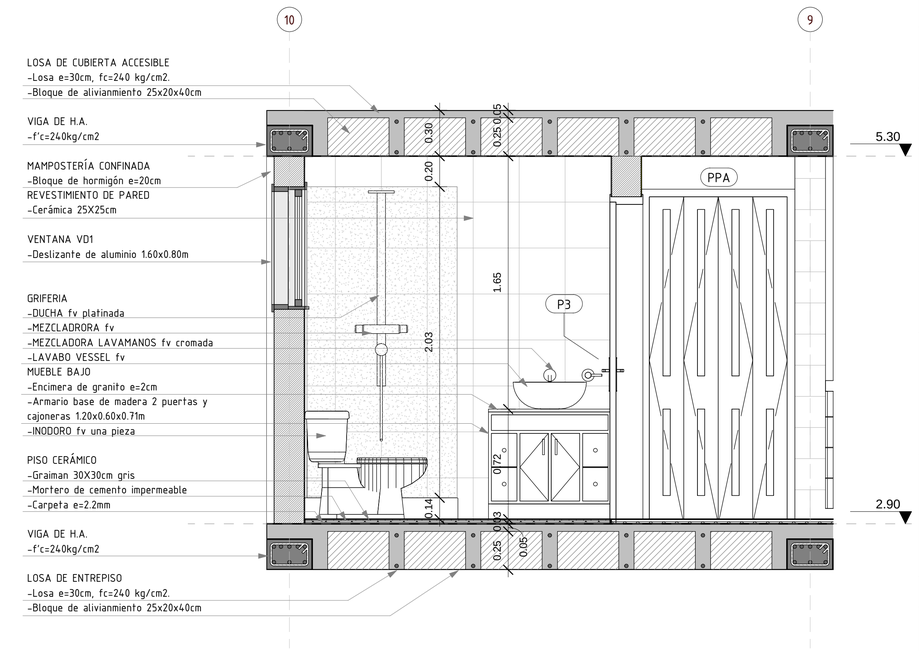
1 D B2 BYC PLANTA ALTA 1

ESCALA: 1 : 20



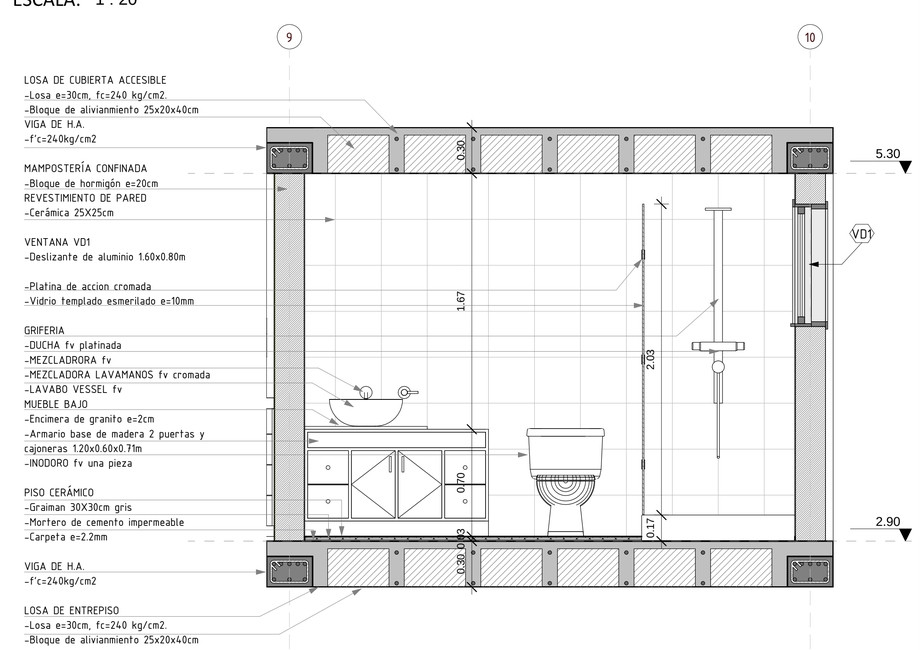
4 D B2 A-A' Baño

ESCALA: 1 : 20



2 D B2 B-B' Baño

ESCALA: 1 : 20



3 D B2 C-C'

ESCALA: 1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: D

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: D03

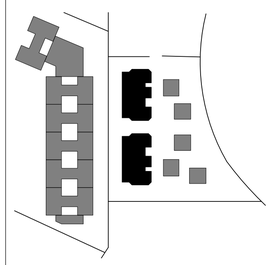
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
DETALLE DE BAÑO B2

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS



A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

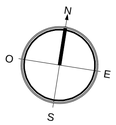
C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

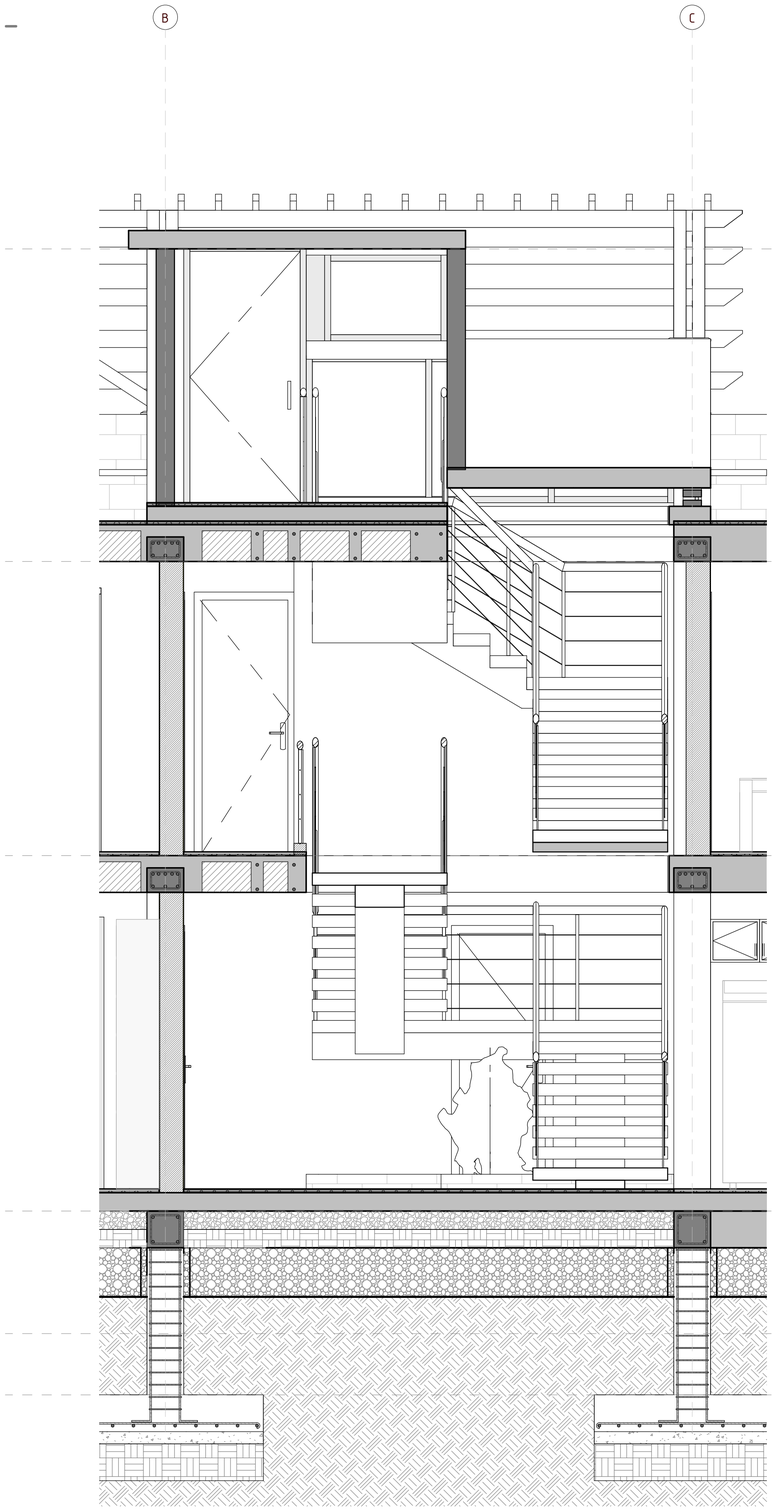
#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

TABIQUERÍAS

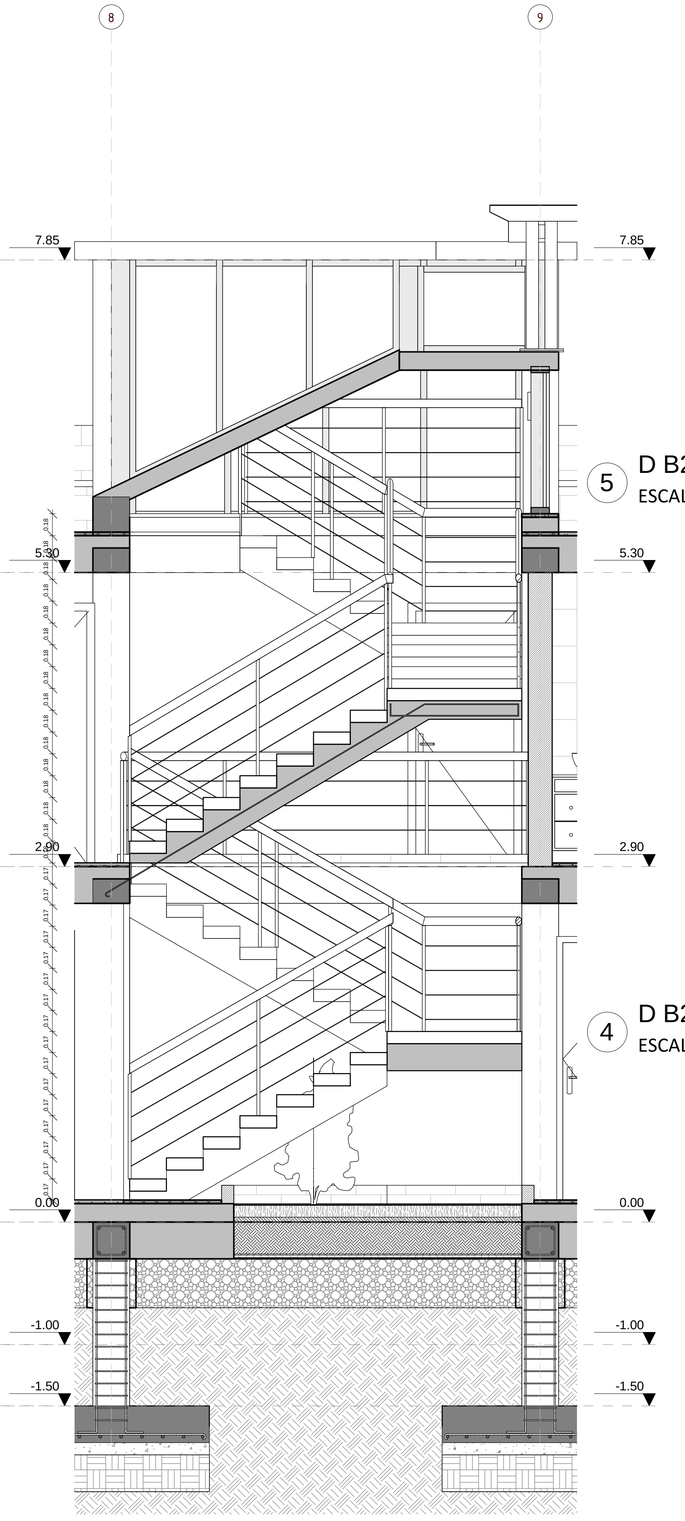
MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión



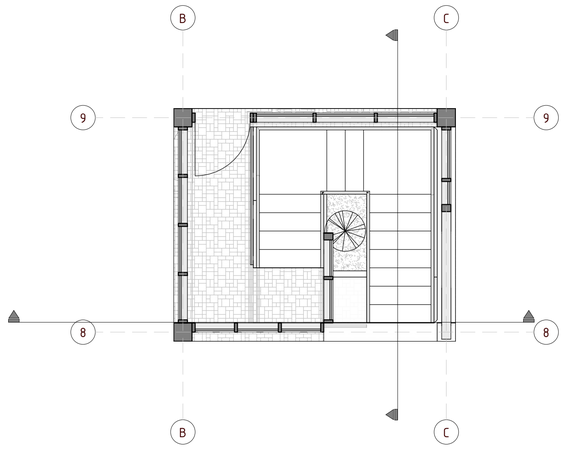
DETALLE DE ESCALERA 2 B2



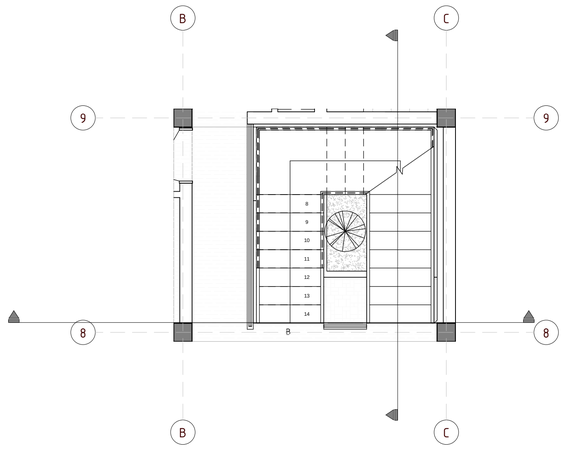
1 D B2 ECALERAS A-A
ESCALA: 1 : 25



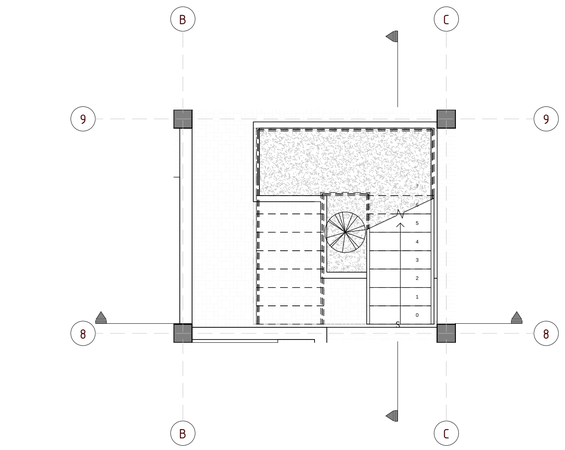
2 D B2 ESCALERA B-B
ESCALA: 1 : 25



5 D B2 ESCALERA PLANTA 2
ESCALA: 1 : 50



4 D B2 ESCALERA PLANTA 1
ESCALA: 1 : 50



3 D B2 ESCALERA PLANTA BAJA
ESCALA: 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
D

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: D04

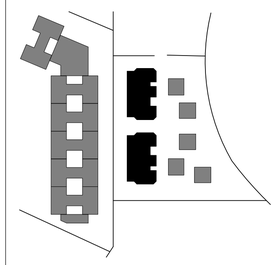
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
DETALLE DE ESCALERA 2 B2

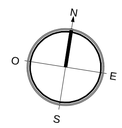
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

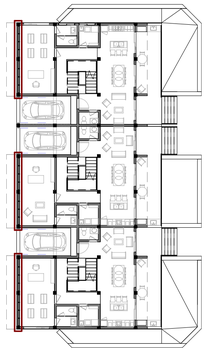


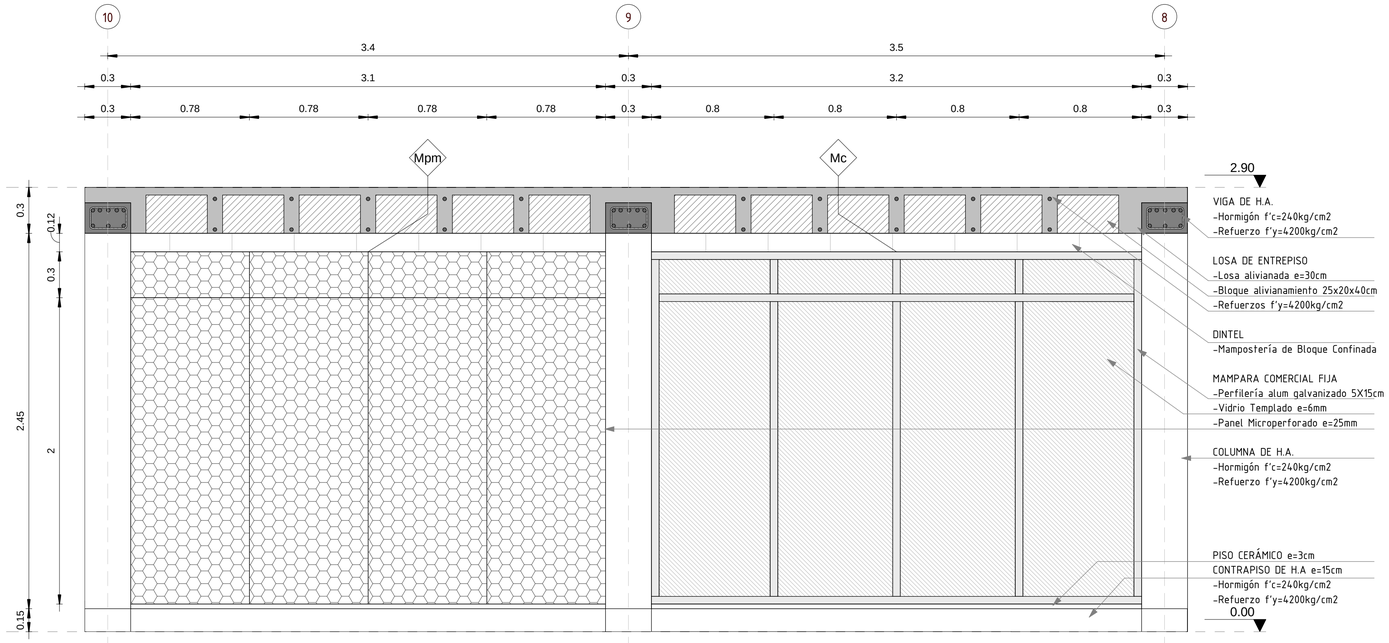
NOTAS TÉCNICAS:



DETALLE DE MAMPARA COMERCIAL

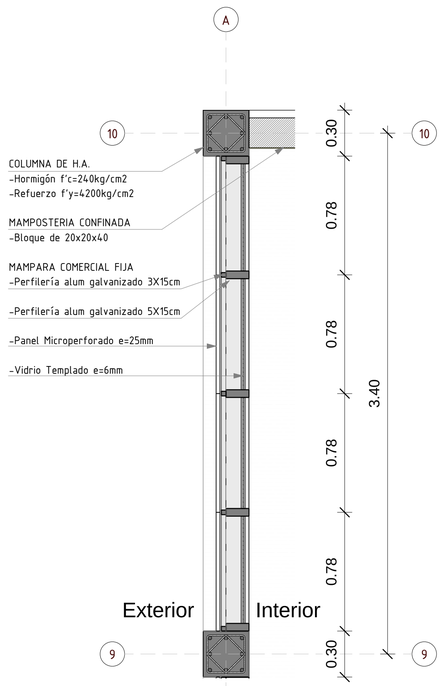
–





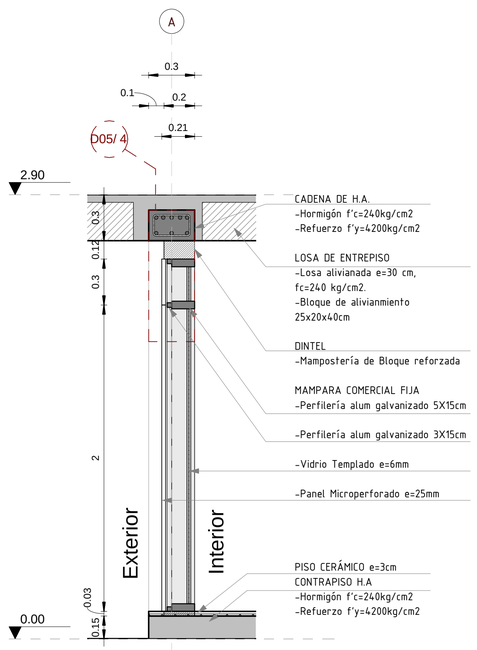
1 D B2 Fachada Mampara Comercial

ESCALA: 1 : 20



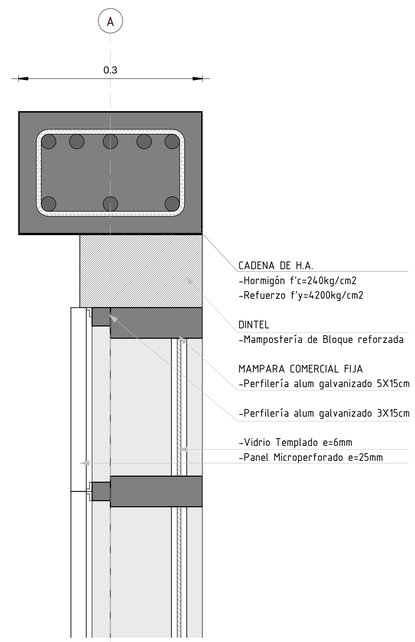
2 D B2 Planta Mampara Comercial

ESCALA: 1 : 20



3 D B2 Sección Mampara Comercial

ESCALA: 1 : 20



4 D B2 Detalle Mampara Comercial

ESCALA: 1 : 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: D

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: D05

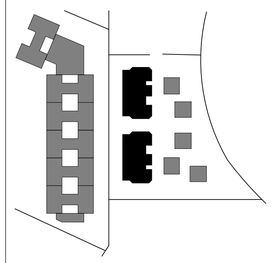
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
DETALLE DE MAMPARA COMERCIAL

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS



A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

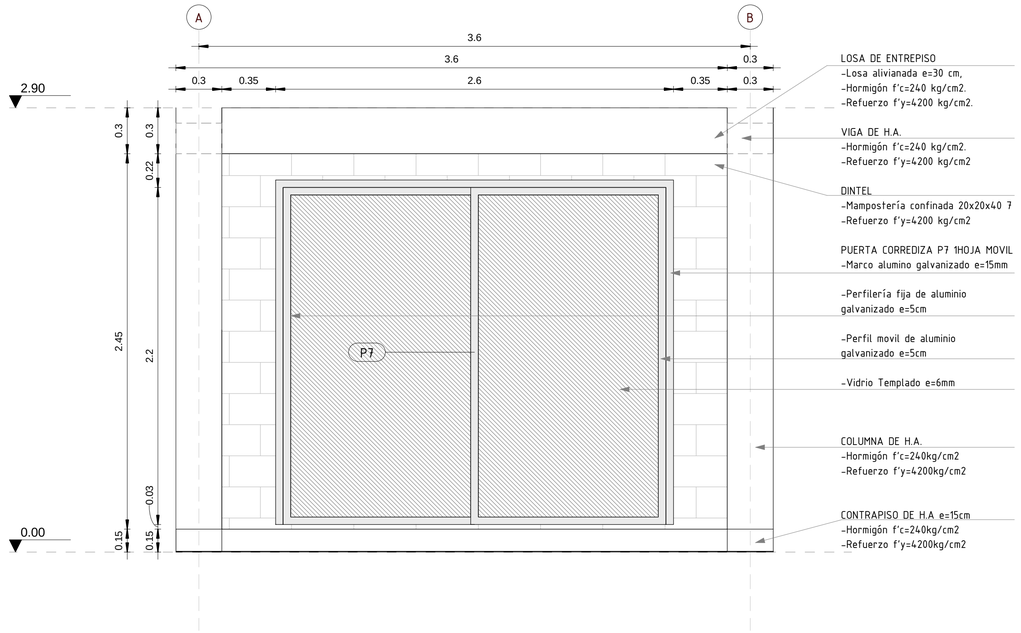
TABIQUERÍAS

MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión

DETALLE DE PUERTA

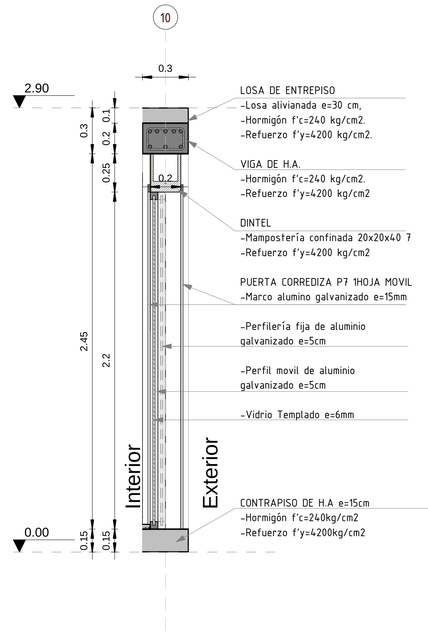
–





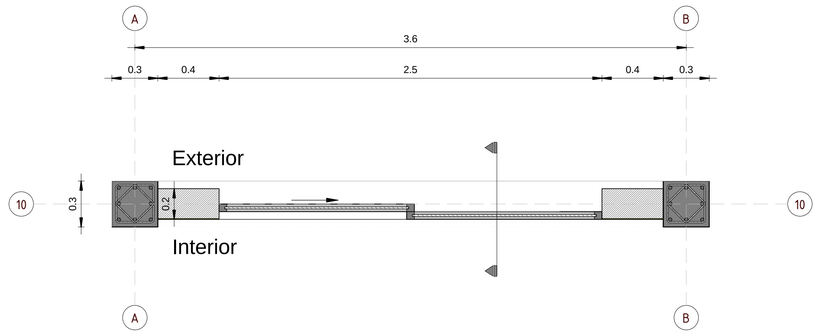
1 D B2 Fachada Puerta Corrediza

ESCALA: 1 : 20



3 D B2 Sección Puerta Corrediza

ESCALA: 1 : 20



2 D B2 Planta Puerta Corrediza

ESCALA: 1 : 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: D

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: D06

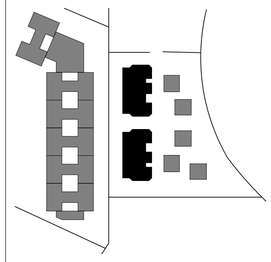
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
DETALLE DE PUERTA

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS



A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

DETALLES CONSTRUCTIVOS



#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

ACABADOS DE PARED

C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

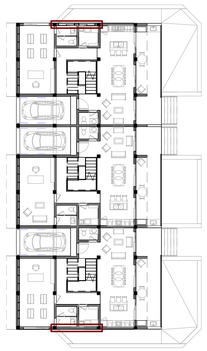
#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

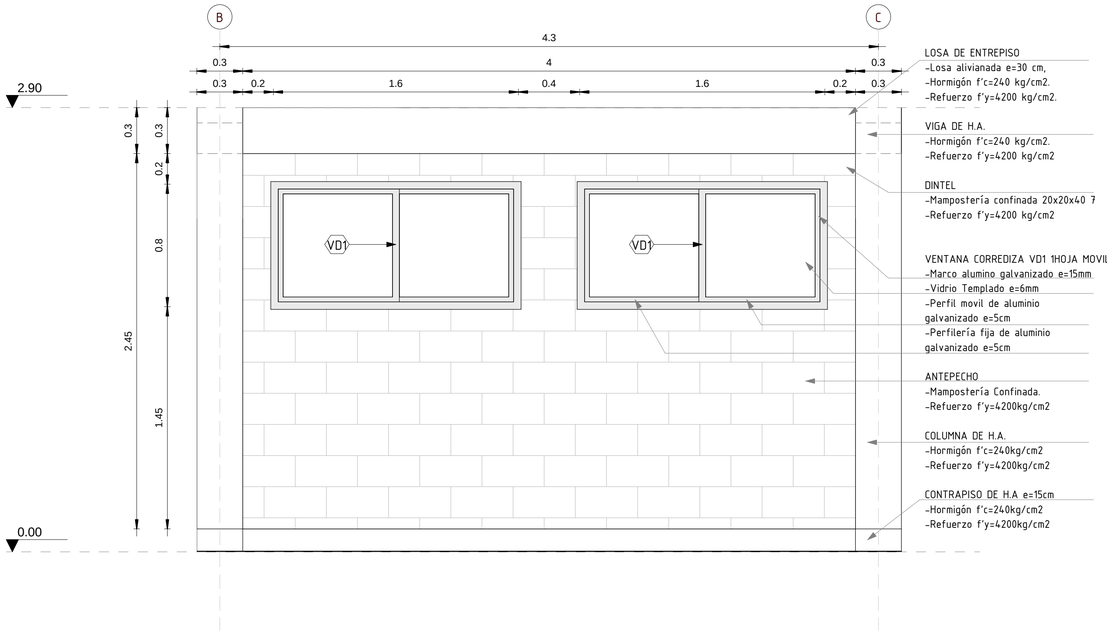
TABIQUERÍAS

MA Mampostería Armada
MA Mampostería Confinada
MG Muro de Gavión

DETALLE DE VENTANA

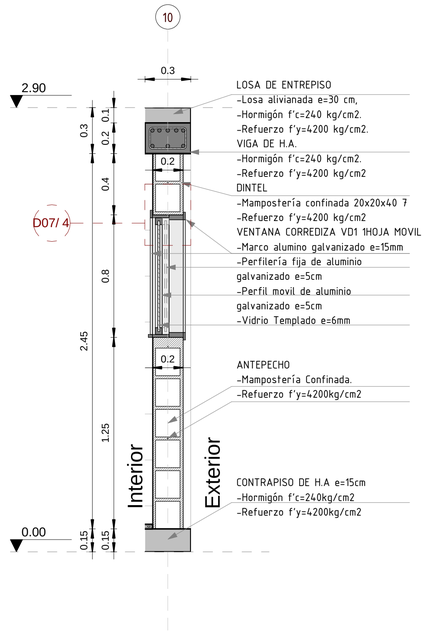
–





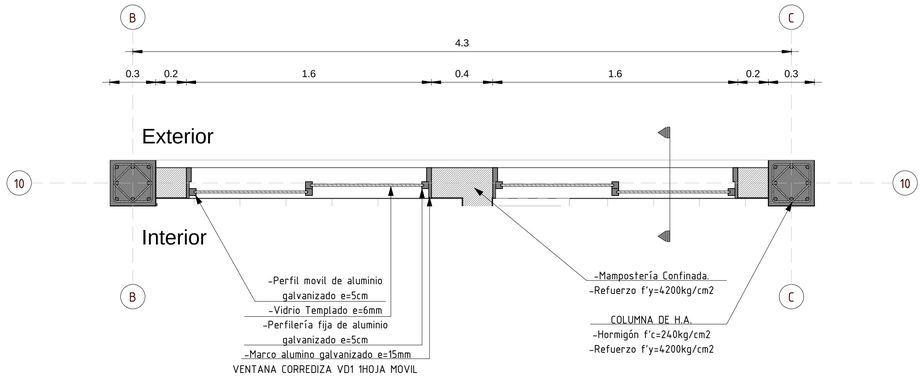
1 D B2 Fachada Ventana Corrediza

ESCALA: 1 : 20



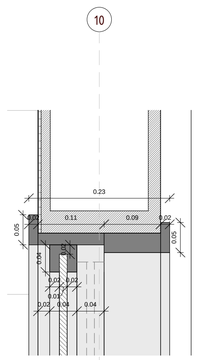
2 D B2 Sección Ventana Corrediza

ESCALA: 1 : 20



3 D B2 Planta Ventana Corrediza

ESCALA: 1 : 20



4 D B2 Detalle Ventana Corrediza

ESCALA: 1 : 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
D

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: D07

ASESOR:
Autor

CONTIENE:
DETALLE DE VENTANA

ESCALA:
Como se indica

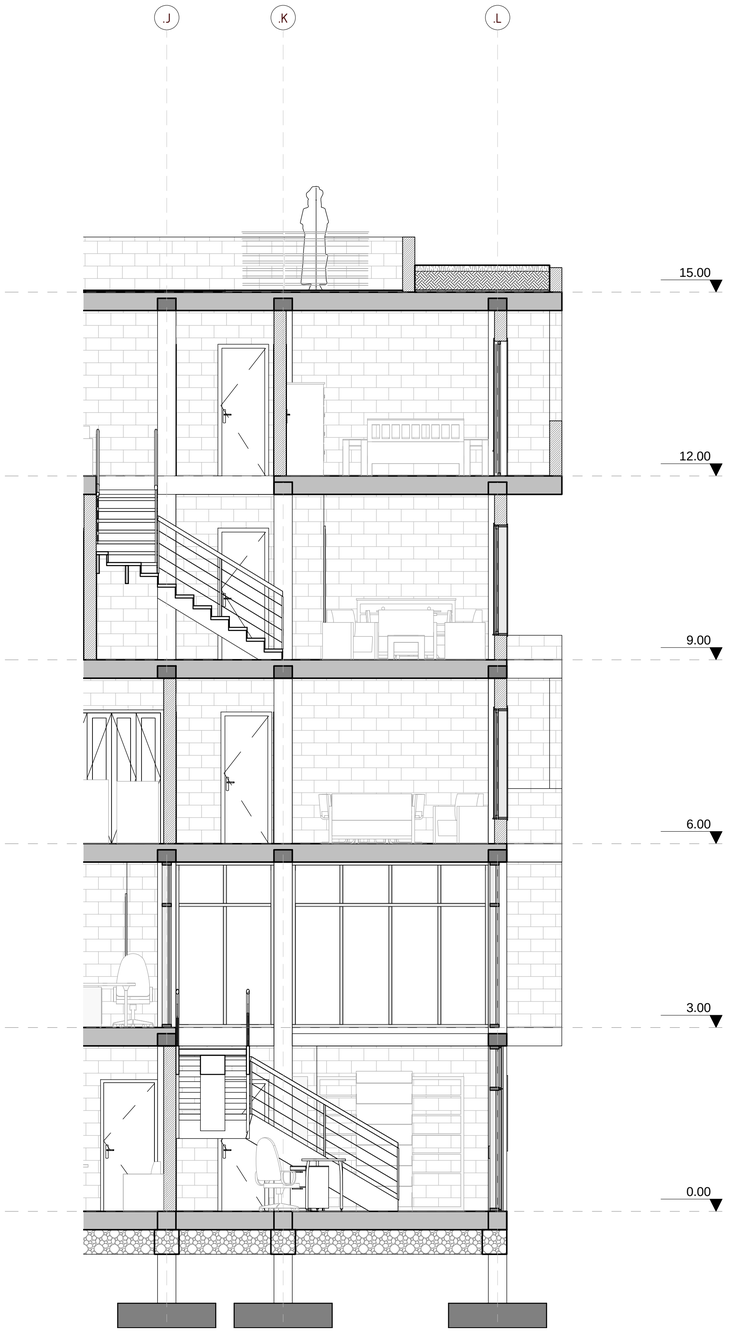
FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

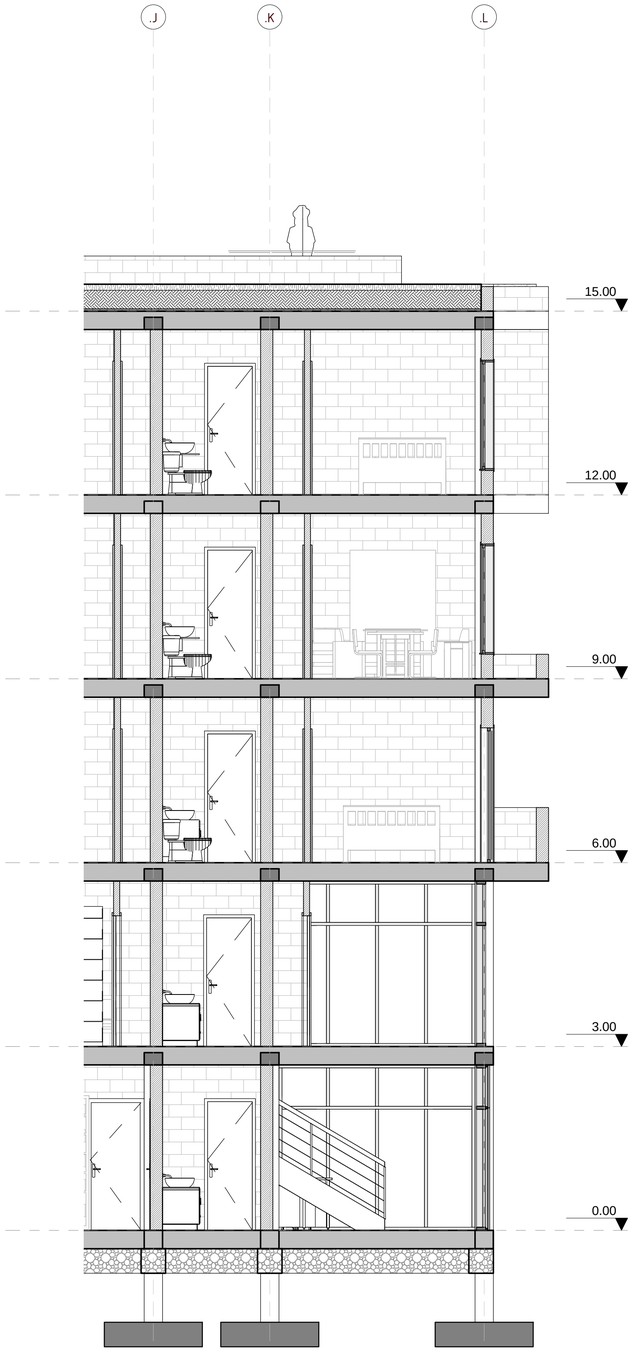
CORTE POR MURO 3 B3

–



1 D CORTE POR MURO3 B3

ESCALA: 1 : 50



2 D CORTE POR MURO2 B3

ESCALA: 1 : 50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
D

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: D09

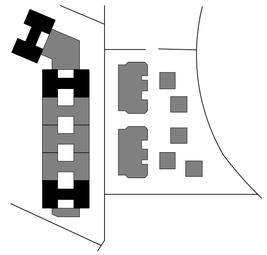
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
CORTE POR MURO 3 B3

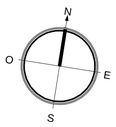
ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

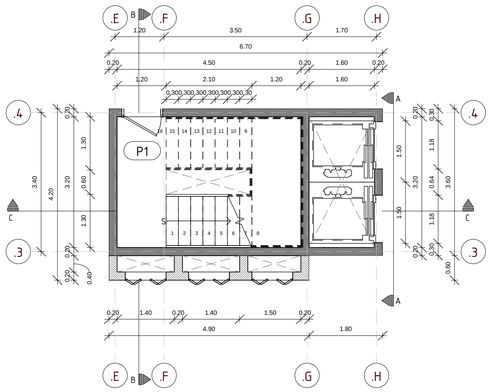
PLANO DE REFERENCIA:



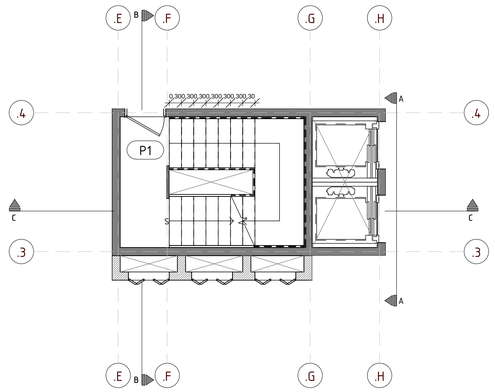
NOTAS TÉCNICAS:



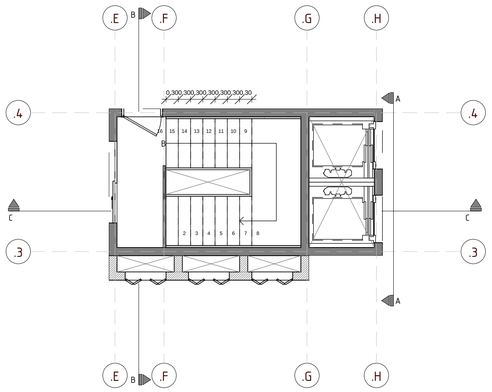
DETALLE DE ASCENSOR Y ESCALERA B3



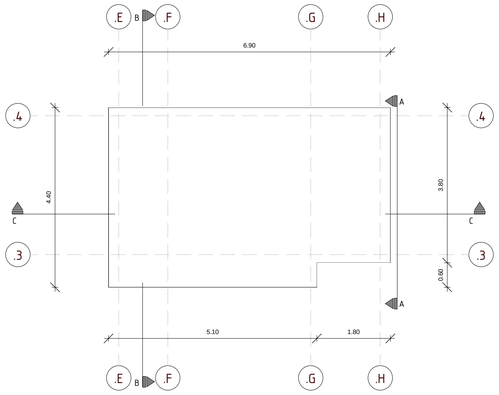
1 D B3 PLANTA BAJA
ESCALA: 1 : 75



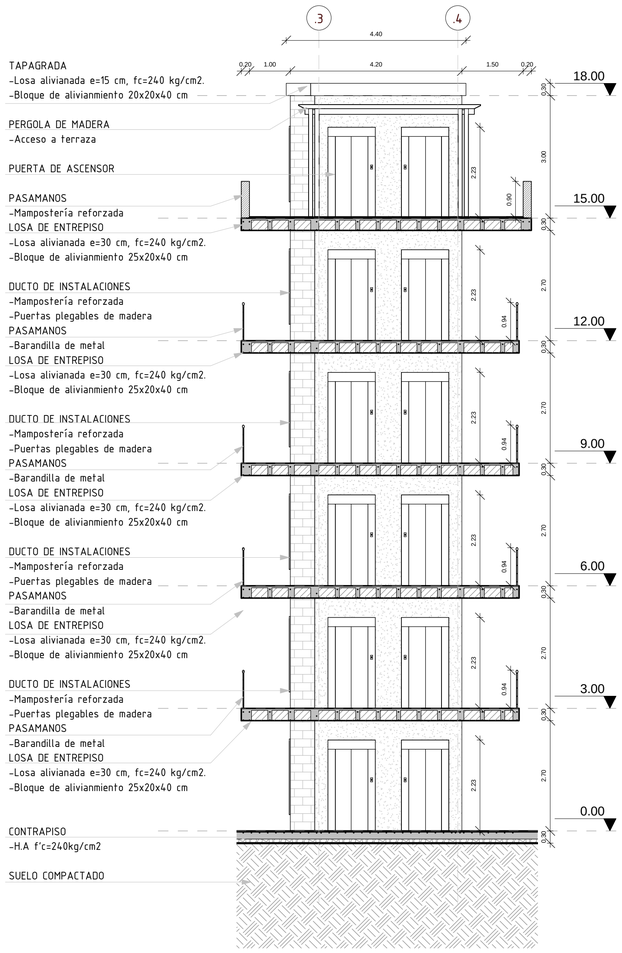
2 D B3 PLANTA TIPO
ESCALA: 1 : 75



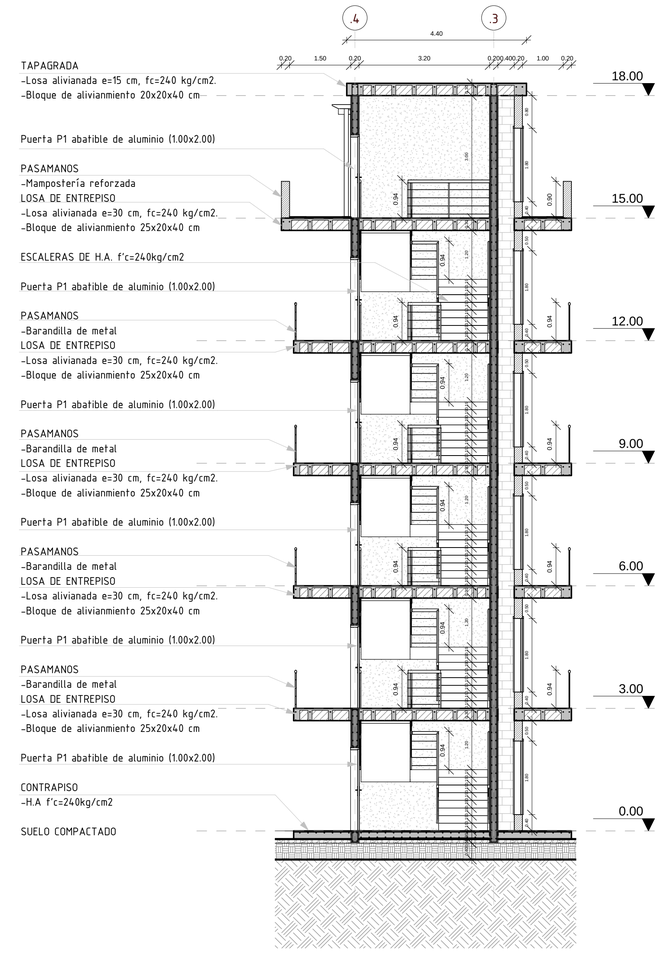
3 D B3 PLANTA 5
ESCALA: 1 : 75



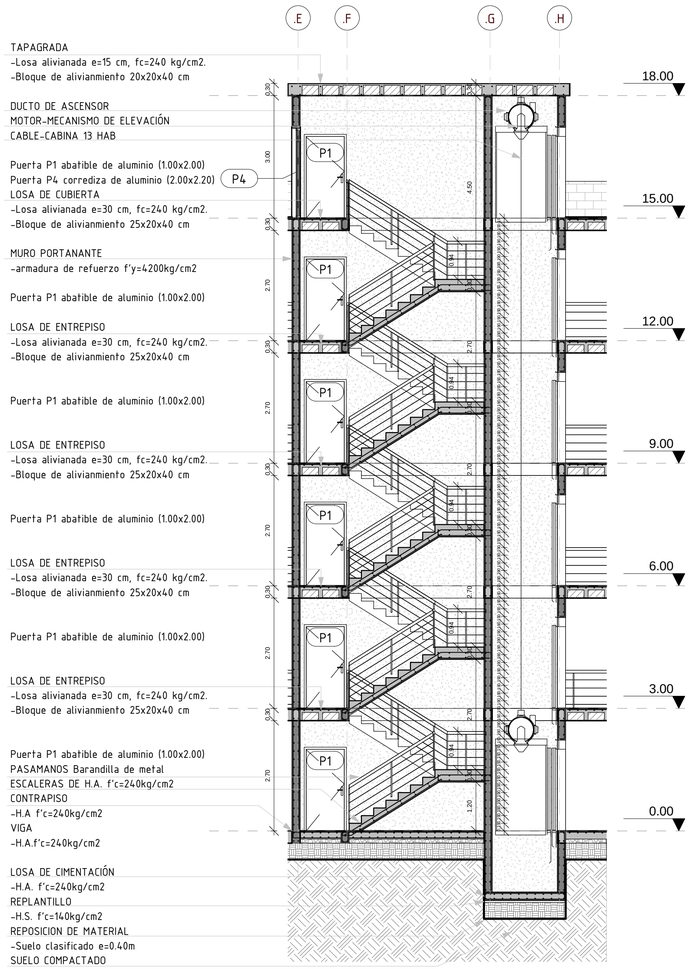
4 D B3 PLANTA DE CUBIERTA
ESCALA: 1 : 75



5 D B3 CORTE A-A'
ESCALA: 1 : 75



6 D B3 CORTE B-B'
ESCALA: 1 : 75



7 D B3 CORTE C-C
ESCALA: 1 : 75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO: D

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: D10

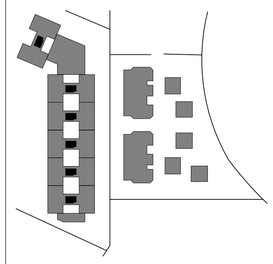
ASESOR:
Autor

CONTIENE:
DETALLE DE ASCENSOR Y ESCALERA B3

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:

CUADRO DE SIMBOLOGÍA

ACABADOS



A Acabado de Piso
B Acabado de Techo
C Acabado de Pared

ACABADOS DE PISO

A001	Piso flotante
A002	Cerámica 30x30
A003	Deck de madera
A004	Piedra decorativa
A005	Hormigón Visto
A006	Adoquín Ecológico
A007	Césped
A008	Tierra con polímero

ACABADOS DE TECHO

B001	Cielo Falso-Gypsum
B002	Enlucido y alisado

DETALLES CONSTRUCTIVOS

#L NÚMERO DE LÁMINA
#D NÚMERO DE DETALLE

ACABADOS DE PARED

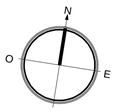
C001	Cerámica de 30x30
C002	Enlucido y alisado
C003	Bloque Visto
C004	Gavión

COMPONENTES

#P Tipo de puerta
#V Tipo de ventana
#M Tipo de mampara

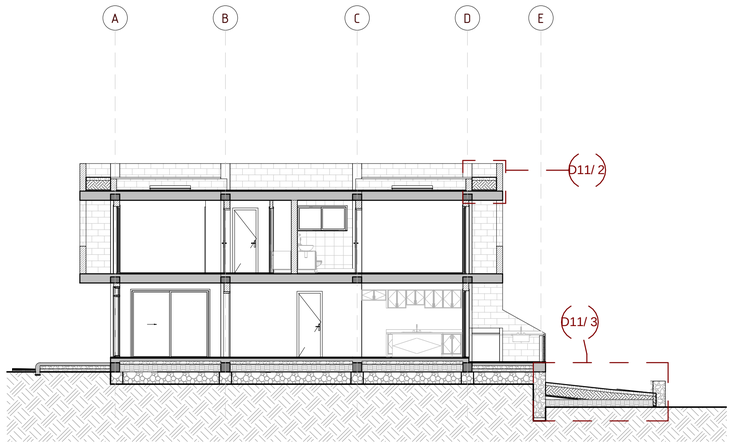
TABIQUERÍAS

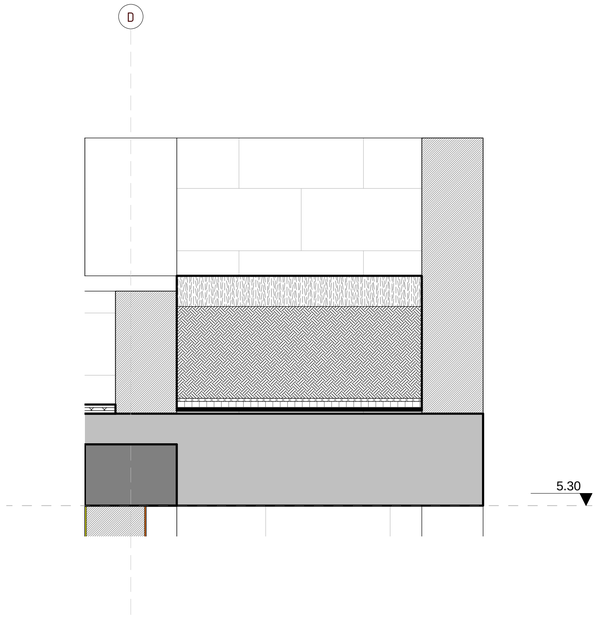
MA	Mampostería Armada
MA	Mampostería Confinada
MG	Muro de Gavión



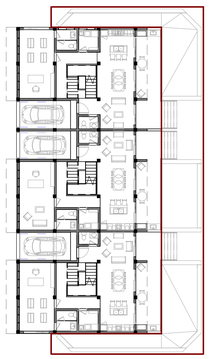
DETALLE JARDIN Y TERRAZA VERDE

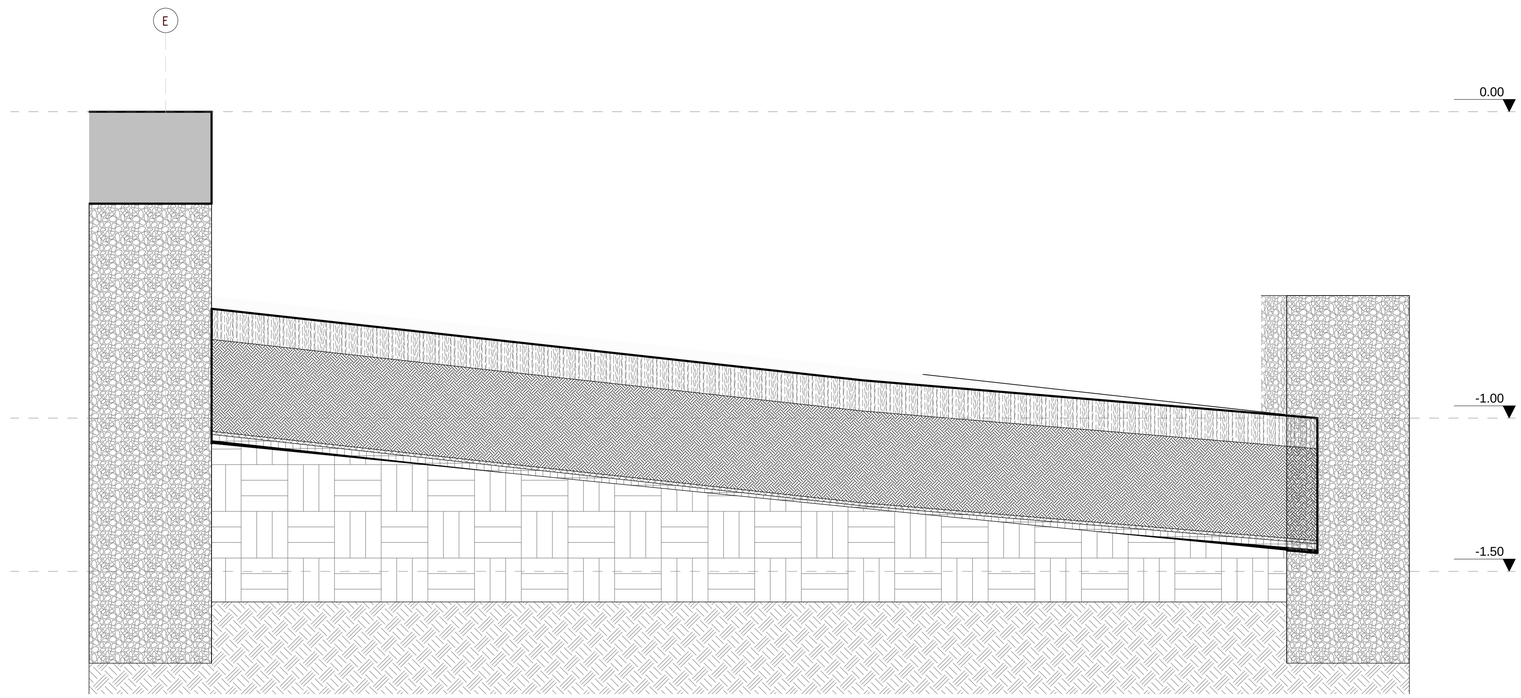
–





2 D B2 DETALLE JARDIN EN TERRAZA
ESCALA: 1 : 10





3 D B2 Detalle Jardinera
ESCALA: 1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA BELÉN AYALA AGUIRRE.

CÓDIGO:
D

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LÁMINA: D11

ASESOR:
Autor

CONTIENE:
DETALLE JARDIN Y TERRAZA VERDE

ESCALA:
Como se indica

FECHA: MAYO-JUNIO 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS:

INFORMACION ADICIONAL

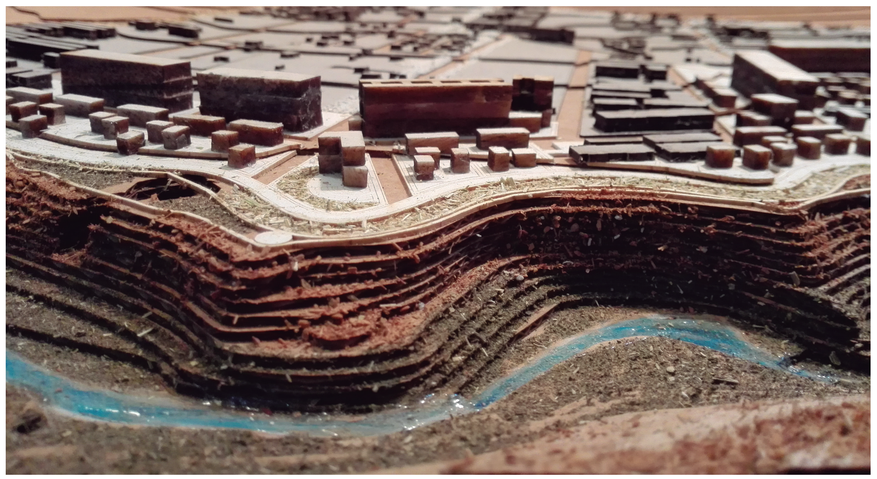
PROTECCIÓN DE LA HABITABILIDAD: TSPA

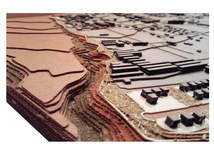
ESCALA 2

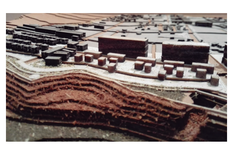


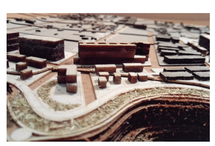
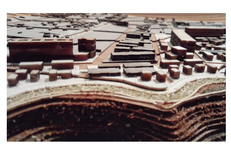


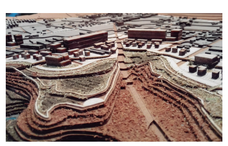
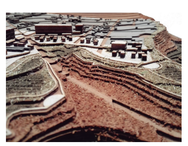








PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
I

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 1

ASESOR:

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN
ELEMENTO DE DETALLE
ESCALA4

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

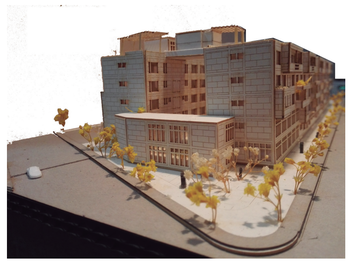


NOTAS TÉCNICAS:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO VIVIENDA INTEGRAL

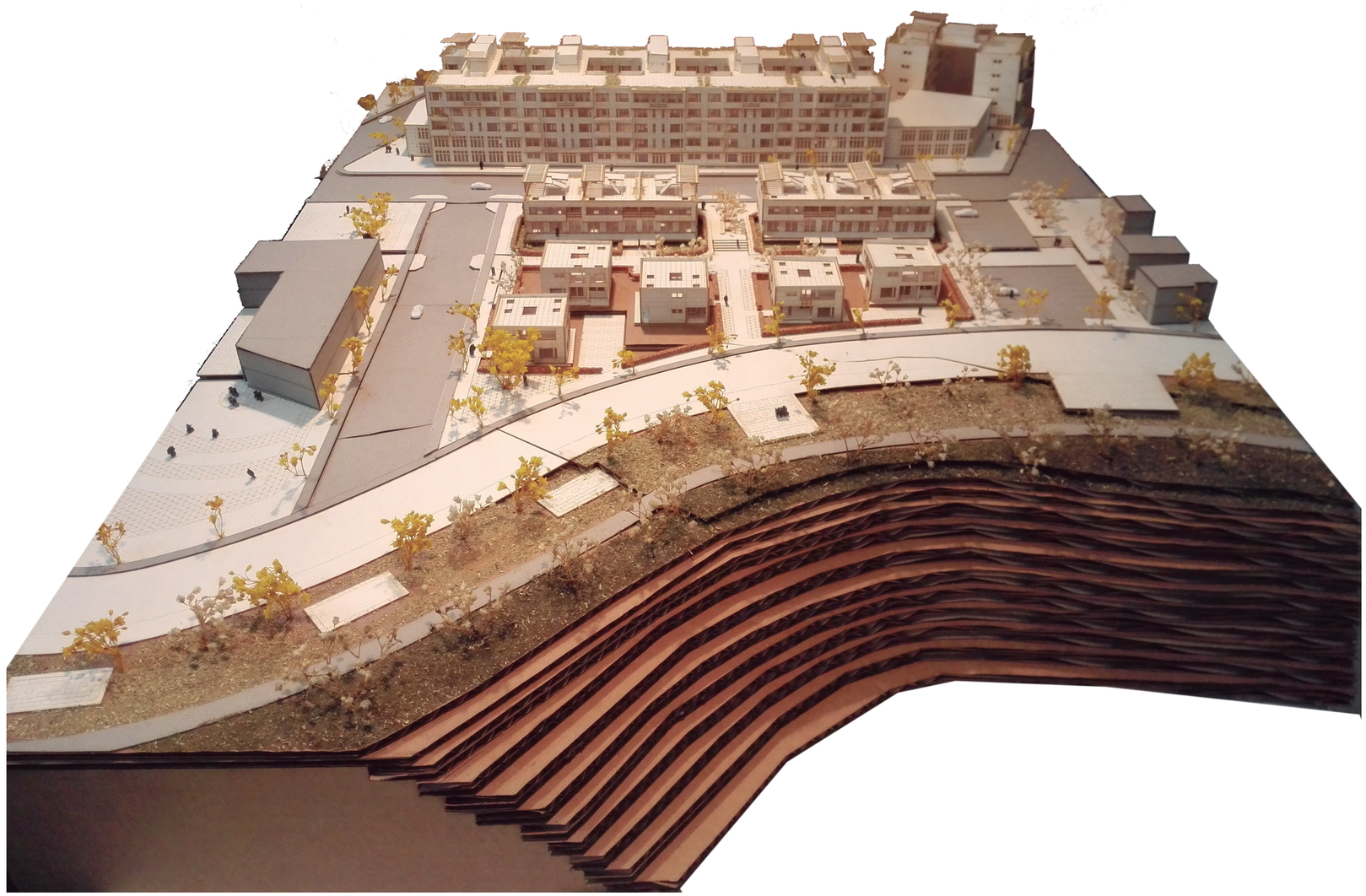
ESCALA 4

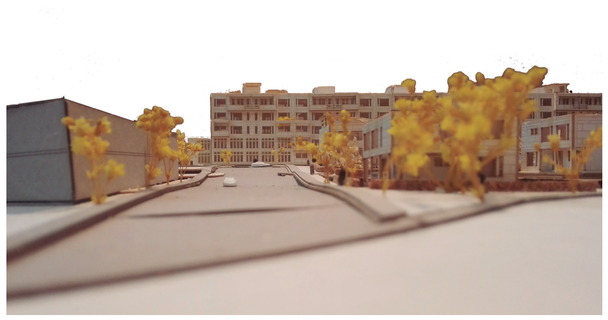




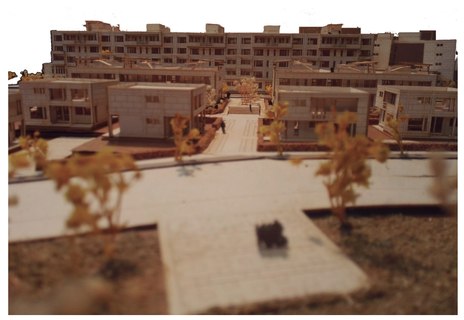














PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
I

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 1

ASESOR:

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN
ELEMENTO DE DETALLE
ESCALA4

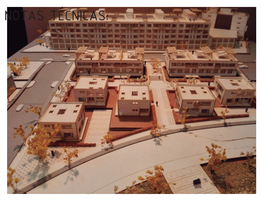
ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:



NOTAS TÉCNICAS:























PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DISEÑO Y ARTES

facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA INTEGRAL SUSTENTABLE
EN SAN ANTONIO DE PICHINCHA

UBICACIÓN:
PARROQUIA SAN ANTONIO DE PICHINCHA
ECUADOR

ALUMNO:
MA. BELÉN AYALA AGUIRRE

CÓDIGO:
I

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE F.

LAMINA: 1

ASESOR:

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN
ELEMENTO DE DETALLE
ESCALA4

ESCALA:

FECHA: MAYO – 2017

PLANO DE REFERENCIA:

NOTAS TÉCNICAS: