PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PREVIO A LA OBTENCIÓN AL TÍTULO DE ARQUITECTO

HOGAR - ALBERGUE PARA LA MADRE Y EL NIÑO

Volumen I

MAYRA ALEJANDRA ESPINOSA VALLEJO

DIRECTOR: OSVALDO PALADINES

QUITO – ECUADOR

2014

Presentación

El Contenido del T.F.C “Hogar Albergue para la Madre y el Niño”, incluye:

Un **CD**: Con los Volúmenes I y II, fotos de la maqueta y

Presentación para la Defensa Publica, en formato digital.

Agradecimiento

Agradezco a mi director de tesis por guiarme y darme toda la información necesaria durante mi proceso de elaboración de mi trabajo de fin de carrera**.**

Dedicatoria

A mis padres, hermana y familia por confiar en mí y brindarme todo su apoyo.

Todos mis aciertos y logros son de ellos también.

Tabla de Contenido.

Lista de Fotografías. xii

Introducción 1

Planteamiento del tema. 3

Antecedentes. 3

Justificación. 3

Objetivos. 5

Objetivo General. 5

Objetivos Específicos. 5

Metodología. 6

Capitulo Primero: Maternidad en Adolescentes 8

1.1. Presentación del tema madres solteras adolescentes en el Ecuador. 8

1.1.1. ¿Qué representa ser madre soltera en este tiempo en el Ecuador? 8

1.1.1.1. Testimonios de madres solteras adolescentes en el Ecuador. 10

1.1.2. Estadísticas de madres solteras en el país. 12

1.1.2.1. Posibles causas del problema de las madres adolescentes en el Ecuador. 13

1.1.2.2. ¿Cómo afecta la diferencia de la clase económica al nivel de desarrollo de la madre? 14

1.1.3. Análisis de equipamientos existentes de ayuda para madres solteras en Quito y sus deficiencias. 14

1.2. Análisis usuario específico: madres solteras adolecentes. 16

1.2.1. Prioridades y necesidades de las madres solteras. 16

1.2.2. Situación de las madres solteras entre los 14-17 años. 17

1.2.3. Situación de las madres solteras entre los 18-21 años. 18

Conclusiones y soluciones al problema. 19

Capítulo segundo: Análisis de Referentes 20

2.1. Referente 1: *The Bridge Homeless Assistance Center.* 20

2.1.1. Determinación del proyecto. 20

2.1.2. Conceptualización general. 20

2.1.3. Objetivos del proyecto. 21

2.1.4. Nivel de ejecución. 21

2.1.5. Circunstancias condicionantes del proyecto 21

2.1.5.1. Económicos 21

2.1.5.2. Sociales. 22

2.1.6. Análisis interno del proyecto. 22

2.1.6.1. Códigos funcionales 22

2.1.6.2. Códigos técnico-constructivos. 23

2.1.6.3. Códigos simbólico-expresivos. 23

2.1.7. Valoración del Proyecto. 24

2.1.7.1. Aspectos positivos y aportes. 24

Conclusiones: Incidencia del referente en el trabajo de fin de carrera. 25

2.2. Referente 2: *Hubertus House.* 25

2.2.1. Determinación del proyecto. 25

2.2.2. Conceptualización general. 26

2.2.3. Objetivos del proyecto. 27

2.2.4. Nivel de ejecución. 27

2.2.5. Circunstancias condicionantes del proyecto 27

2.2.5.1. Tecnológico-constructivos. 27

2.2.5.2. Contextuales. 27

2.2.6. Análisis interno del proyecto. 27

2.2.6.1. Códigos funcionales. 27

2.2.6.2. Códigos formales. 28

2.2.6.3. Códigos espacio-ambientales. 28

2.2.7. Valoración del Proyecto. 29

2.2.7.1. Aspectos positivos y aportes. 29

Conclusiones: Incidencia del referente en el trabajo de fin de carrera. 29

Capítulo tercero: Condiciones del Proyecto 30

4.1. Circunstancias generales. 30

4.1.1. Ubicación espacio temporal. 30

4.1.2. Necesidades que se solucionan con el proyecto. 31

4.1.3. Factores condicionantes ideológico-culturales..... 32

4.2. Condicionantes sociales..... 33

4.2.1. Nivel de usuario..... 33

4.3. Condicionantes del contexto..... 34

4.3.1. Contexto natural..... 34

4.3.1.1. Clima..... 34

4.3.1.2. Topografía..... 34

4.3.2. Contexto artificial o construido..... 34

4.3.2.1. Equipamientos y elementos importantes del terreno en Calderón. 34

4.3.2.2. Accesibilidad..... 35

Conclusiones: Relación del terreno con las madres solteras adolescentes..... 35

Capítulo cuarto: Modelo conceptual..... 37

5.1. Partido arquitectónico..... 37

5.1.1. Relación con el contexto..... 37

5.1.2. Zonificación..... 37

5.1.3. Elementos de determinación espacial..... 39

5.1.4. Elementos componentes primarios..... 39

5.2. Códigos funcionales..... 40

5.2.1. Programa arquitectónico..... 40

5.2.2. Organigrama funcional..... 40

5.2.3. Dimensionamiento. 40

5.3. Códigos técnico-constructivos. 41

5.3.1. Características de la tecnología empleada. 41

5.3.2. Parámetros estructurales. 41

5.3.3. Materiales empleados. 42

5.4. Códigos formales. 42

5.4.1. Criterios de composición formal. 42

5.4.2. Características de la forma. 43

5.4.2.1. Tamaño. 43

5.4.2.2. Color. 43

5.4.2.3. Textura. 44

5.4.2.4. Volumetría. 44

5.5. Códigos espacio-ambientales. 45

5.5.1. Cualidades ambientales. 45

5.5.1.1. Iluminación. 45

5.5.1.2. Percepciones espaciales. 45

5.5.2. Cualidades espaciales. 45

5.5.2.1. Secuencia. 45

5.5.2.2. Integración. 46

5.5.3. Interrelaciones espaciales. 46

5.5.3.1. Relaciones horizontales. 46

5.5.3.2. Relaciones verticales. 46

Conclusiones 47

Lista de Fotografías.

Fotografía 1: Madres solteras en el Ecuador……...12

Fotografía 2: Centro de ayuda para madres e Quito……..15

Fotografía 3: Actividades de un madre soltera de 14-17 años……...17

Fotografía 4: Actividades de una madre soltera de 18-21 años……18

Fotografía 5: Vista Actual del Terreno……..…….27

Fotografía 6: Cultivos en Calderón……..…..29

Fotografía 7: Comercio en Calderón…….……30

Introducción.

El TFC, trata el tema social referente a las Madres solteras adolescentes en Quito, dividida en 8 partes, comenzando con el planteamiento del problema y terminando con la solución arquitectónica que se dará al mismo.

En el capítulo primero se describe el problema, situación actual y estadísticas, análisis del usuario, justificación de la ubicación del terreno y su relación con el Proyecto, y los motivos que llevan a realizar este tipo de equipamiento y vivienda temporal para las Madres.

En el capítulo segundo se analizan los referentes de manera formal y programática, dependiendo de la importancia de los Proyectos y lo que se pretende rescatar y destacar de cada uno.

En el capítulo tercero se describen las condiciones sociales, y económicas del usuario del Proyecto. Se indica cómo se va a solucionar el problema y cuáles son las necesidades. Los temas que se toman en cuenta corresponden a la educación de las madres, ayuda para el cuidado de los niños, atención médica y psicológica, formación laboral y actividades que se relacionan con el barrio.

En el capítulo cuarto se estudia la conceptualización del Proyecto, motivaciones, descripción del aspecto formal y espacial, zonificación, programa arquitectónico y relaciones funcionales con organigramas y esquemas descriptivos.

Finalmente se detallan las conclusiones que constituyen la evaluación que se dará con respecto a los objetivos previamente fijados, y de qué manera se cumplieron y si es que no se lograron satisfactoriamente, que se debe mejorar y en que se tuvo problemas al momento de analizar o estructurar el Proyecto.

Planteamiento del tema.

El objetivo principal del taller en noveno es dar una solución arquitectónica a un problema social actual del país. En este TFC se desarrolla el proyecto de ayuda para las madres solteras adolescentes que no cuentan con el apoyo de sus familias y tienen un nivel de educación y económico bajo, este equipamiento tendrá lugar en Calderón, sector al norte de Quito, provincia de Pichincha, en la República del Ecuador.

Antecedentes.

Con el previo planteamiento de solucionar problemáticas en el país que afecten a la sociedad de bajos recursos, se empieza con la búsqueda del usuario específico a atender. Esto llevo a plantear un Proyecto que solucione el complejo problema social que atraviesan las madres solteras adolescentes, puesto que la poca infraestructura existente no da abasto para la cantidad de potenciales usuarias que existen en Quito, dicha cantidad se basa en estadísticas que manejan los organismos públicos, las cuales demuestran un crecimiento sostenido a pesar de las innumerables campaña realizadas para concienciar a este grupo vulnerable.

Lo que el Proyecto busca, es dar solución al problema en sí, a las madres niñas que no tuvieron ayuda en su momento y ahora necesitan mucho más que charlas motivadoras.

Justificación.

Considerando el grave problema social que constituyen las madres solteras adolescentes y el poco o ningún tratamiento serio que se ha dado a este problema con las consecuencias sociales que esto conlleva, y

adicionalmente tomando en cuenta la limitada infraestructura existente para albergar a madres adolescentes, que muchas veces enfrentan el rechazo incluso de propios familiares, en vista de lo cual se formula el Presente Proyecto a fin de que la solución sea global en la que se satisfagan necesidades como Alojamiento, Alimentación, Educación, Motivación, Ayuda Psicológica, Inserción en actividades económicas, entre las principales.

Los equipamientos existentes en Quito, en muchos casos no reúnen las condiciones mínimas necesarias para que la difícil situación que enfrentan los usuarios sea más llevadera y contribuya a dar una solución integral al problema. Por lo que se ve la necesidad imperiosa de contar con equipamiento adecuado a fin de que la ayuda sea por el tiempo que sea pertinente y no limitarse a dar soluciones puntuales o temporales

Las madres tienen varias opciones al momento de quedar embarazadas, dependiendo el estrato social que tengan y el apoyo que reciban. Lo que se busca con el “Hogar-Albergue para la Madre y el Niño” es darles otra opción, que por no tener un lugar a donde ir sufren de abusos como el de su pareja, el trabajo de empleadas en casas por no terminar sus estudios, niños enfermos porque no saben como cuidar a un recién nacido y dejar que la sociedad les siga menospreciando por el solo hecho de ser madres adolescentes.

La importancia de dar soluciones estructurales a un problema social, como es el de ser madre soltera adolescente, es un tema que debe ser tratado de manera seria y urgente, no simplemente dejar que quede en palabras, planes y proyectos a futuro; el problema es actual y hay que resolverlo ahora. Lo primero es atender a la madre en momento de crisis y

malas decisiones, y a la vez ayudarla a encontrar la manera de su inserción a la sociedad el día de mañana.

Objetivos.

Objetivo General.

Proyectar un equipamiento público funcional para el barrio, y un equipamiento que cumpla las necesidades del usuario especifico del proyecto, las madres adolescentes en Quito. Utilizando un análisis previo con respecto a su situación actual y a sus problemas dentro de la sociedad, se busca conocer cuáles son sus necesidades y prioridades para lograr el desarrollo emocional y económico que desean.

Objetivos Específicos.

Plantear y delimitar el problema social que necesita una solución inmediata.

Realizar una investigación teórica del usuario, su situación ante la sociedad y sus necesidades básicas.

Lograr un equipamiento tal que logre relacionar al usuario específico del proyecto (las madres) y al usuario externo (barrio) de manera que llegue a integrarse y ser parte de la solución de la vivienda de madres solteras en Calderón.

Estudiar y analizar referentes de equipamientos existentes que reúnan las condiciones planteadas en el presente Proyecto, especialmente en lo programático.

Desarrollo de un centro de ayuda para la madre en momento de crisis, con apoyo psicológico, asistencia médica y educación.

Estructurar un equipamiento que respete el contexto del terreno y la funcionalidad del barrio actual. El “Hogar-Albergue” logre ser un servicio público conectado al barrio en cuanto a áreas verdes, zonas recreativas comerciales y espacios de ayuda educacional.

Proyectar un edifico o varios de residencia y talleres para madres, que tengan constante visibilidad hacia sus hijos mientras ellas realizan sus tareas diarias, con el uso de balcones y fachadas transparentes.

Metodología.

El Trabajo de Fin de Carrera inicia con el desarrollo de ejercicios que ayudarán a la búsqueda de un argumento de tesis, con la guía del tutor y seguimiento oportuno con respecto a la variedad de temas que se irán encontrando, se descartarán aquellos que no tengan cierto nivel de factibilidad y defensa propia, se llegará a escoger el más atrayente para el alumno.

En la tercera y cuarta semana se empezará a ubicar terrenos posibles y se deberá encontrar el que sea apropiado al tema de tesis que será previamente definido. Se realizará el análisis del terreno con relación a los puntos que sean relevantes al tema de investigación, como puede ser análisis urbano con respecto a la accesibilidad o un análisis histórico del barrio.

Se iniciará con la investigación teórica, definiendo los antecedentes para la defensa del tema, se estudiará al usuario con estadísticas y sus problemáticas. Se consideraran soluciones con las que se deberá reflexionar y encontrar maneras de como realizarlas.

Habrá una entrega de antecedentes del problema, en la cual se defenderá el proyecto con bases reales y datos encontrados después de la investigación y estudio con respecto a tema, usuario, lugar y programa.

Capitulo Primero: Maternidad en Adolescentes

1.1. Presentación del tema madres solteras adolescentes en el Ecuador.

Las madres solteras adolescentes sin hogar son claramente un problema social, que las autoridades intentan hacer frente, realizando campañas y proyectos anti-embarazos no deseados, sin embargo no se conoce con exactitud, las razones de por qué las jóvenes no toman las precauciones debidas al momento de tener una relación sexual con su pareja.

> *"La mujer se enamora e ilusiona. Es lo primero que experimenta en la adolescencia en forma normal con el hombre que la cautiva con sus miradas y sus palabras; pero muchas veces en poco tiempo ese amor muy apasionado se termina cuando el médico le dice que está embarazada: un bebé en camino por un error."* (Rivera, 2012)

Las adolescentes se encuentran en sus primeras etapas de experimentación del amor y su sexualidad, pero una parte de ellas no planifica ser madre en su etapa de adolescencia. Según datos del INEN las mujeres de estratos sociales con bajo nivel económico y de educación son las que presentan mayores porcentajes de embarazos en el País. Consecuentemente, al tener un niño y sin los recursos necesarios para salir adelante, son objetos de crítica, abuso e incluso rechazo por parte de la Sociedad.

1.1.1. ¿Qué representa ser madre soltera en este tiempo en el Ecuador?

Cuando llega el momento de tomar la decisión y ser responsable con respecto a la noticia de estar embarazada, muchas de las futuras madres

enfrentan las críticas por personas que juzgan a la madre soltera por no haber prevenido el embarazo. En el caso de las adolescentes de bajos recursos económicos, su familia será la que dude de su capacidad para sobrellevar el embarazo y todo lo que conlleva ser madre; y sin tener el apoyo de la pareja, la madre será la que lleve los gastos del niño.

Las madres deben asumir el papel que tienen con su hijo, aceptar el cambio de su rol de ser niña y sin cargas en la vida más que el estudio, a ser madre y buscar el sustento para ella y el bebé. Cuando las jóvenes se encuentran solas, es decir sin apoyo económico de parte de la familia y pareja, se ven en la situación de postergar sus estudios por el tiempo y atención que necesita un recién nacido, y además la falta de recursos económicos le impide dejarlo en un establecimiento que lo cuide mientras ella estudia.

> *Entre los adolescentes, es mayor la probabilidad de padecer depresión debido a que se encuentran en una etapa de cambios de identidad y autonomía. Se ha descrito que en los adolescentes la prevalencia de depresión es de 3 a 17%. La depresión se manifiesta como un estado de ánimo deprimido o una pérdida del interés aunque en los adolescentes se puede manifestar de otras formas como irritabilidad, cambio de apetito o de peso, trastornos del sueño, falta de energía, sentimientos de infravaloración y de culpa, dificultad para pensar, ideación suicida, pobre auto cuidado de la salud, y a través de 4 problemas típicos de la adolescencia: abuso de sustancias, iniciación sexual temprana y embarazo, deserción o problemas escolares y delincuencia. También se ha descrito que la depresión es más frecuente en el grupo de madres adolescentes respecto a otros grupos de*

> *edad. Por otra parte, hay evidencia que muestra una mayor prevalencia de depresión entre las mujeres embarazadas del 17,9%, que alcanza una frecuencia del 40,1% en aquellas con embarazos no planeados y complicaciones del embarazo, como también una frecuencia del 7,1% de depresión posparto.* (Bonilla, 2010)

El problema de depresión es común en los jóvenes, y se agudiza en las madres adolescentes; necesitan ayuda psicológica para levantar la autoestima, y sería un acierto, tener el apoyo que brinda la convivencia con personas que se encuentren en su misma situación.

1.1.1.1. Testimonios de madres solteras adolescentes en el Ecuador.

Se contaran algunos casos de madres solteras adolescentes en el país, para entender la situación en la que se encuentran y como fue su caso de embarazo.

> *A Diana (nombre ficticio) la conocí cuando esta historia todavía estaba fresca y le causaba mucho dolor. Ella cuenta que un día en la parada del bus conoció a un joven adolescente, como ella. Se hicieron amigos y un domingo, la invitó a salir. Fueron a almorzar al patio de comidas de un centro comercial en Tumbaco, uno de los Valles en el sur oriente de Quito. Pidieron pollo. Ella recuerda que él, muy caballeroso, pasó las bandejas a la mesa. El día estaba caluroso, por lo que ella bebió unos sorbos del jugo que acompañaba al menú. Hasta ahí se acuerda.* (Hinostroza, 2012)

Esta historia es una de las que cada día se registra en la ciudad de Quito, en un entrevista con el Teniente Diego Pacha, (Pacha, 2012)

perteneciente al UPC de La Floresta, asegura que cada noche hay un promedio de 10 mujeres que llegan sin saber que les sucedió, con dolores o señales que han sido víctimas de una violación; en días más concurridos (miércoles, jueves, viernes y sábado) este número haciende a 100 mujeres; y lo que se encuentra en su organismo es guanto o escopolamina, que sin darse cuenta han recibido en los bares.

> *El maquillaje en sus ojos no esconde sus rasgos de niña. Aún no cumple los 16 años y lleva en sus brazos a su hijo de siete meses. Cristina estudiaba la secundaria cuando descubrió que estaba embarazada: "Lo más duro fue avisarle a mi mamá, en un principio ella estaba golpeada, pero me dio su apoyo.*

Cristina como varias madres adolescentes tuvo que retirarse del colegio, su madre no la ha abandonado y hasta ha permitido que el padre de su bebe viva con ellas en casa, su vida ha cambiado radicalmente, ya no puedo salir con amigas o tener fiestas, y ella cuenta su historia arrepentida de no haberse cuidado.

> *Carolina (nombre protegido), califica como una 'locura' el haber dejado su hogar a los 15 años para ir a vivir con su novio y formar una familia. Su hijo nació en la Navidad anterior, y ese mismo día, el 'nuevo padre' golpeó a Carolina. Ella acudió de inmediato a su madre, quien trabaja como empleada doméstica 'puertas adentro'. Al no tener un lugar donde recibir a su hija, la envió a la Fundación Municipal Patronato San José. "Nunca me imaginé*

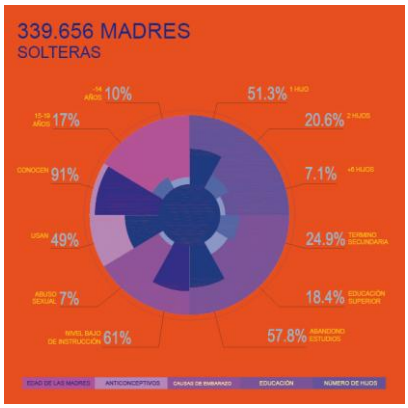
estar en lugar como este, al principio me quería escapar", confiesa ahora la adolescente. (Hora, 2010)

Cada caso es diferente, pero la situación de las jóvenes de bajos recursos es similar. Las nuevas madres deben adaptarse a su situación pero no a sus escasas posibilidades de desarrollo; la creación de un establecimiento para el usuario en cuestión debe entender cada caso y ser de ayuda para el crecimiento personal de las adolescentes.

1.1.2. Estadísticas de madres solteras en el país.

Fotografía 1:

Madres Solteras en el Ecuador



Fuente: Datos estadísticos del Censo 2011 hechos por el INEN, editado por Espinosa Alejandra, 2012

En las estadísticas de madres solteras en el país se puede notar que gran mayoría conoce los métodos anticonceptivos pero por tabús o recelos no los usan, es concurrente el embarazo en jóvenes que no han llegado a un nivel de educación secundario, las causas de embarazos no deseados ya no son en su mayoría por el abuso sexual, y existe un porcentaje de madres

adolescentes niñas que se encuentran en el rango de edad menores a los 14 años y le siguen las adolescentes de 14 a 19 años.

1.1.2.1. Posibles causas del problema de las madres adolescentes en el Ecuador.

El porcentaje de madres adolescentes no ha disminuido a pesar de las campañas que se realizan y los programas que se elaboran para el conocimiento sobre preservativos y planificación familiar. Y el problema crece con las niñas que ya no juegan a ser mamá, sino que ahora se han convertido mamás.

Según Pavón (Hora, 2010) es común que los chicos empiecen su vida sexual a temprana edad y que es por decisión propia, muchos buscan afecto y amor, alguien que les de cariño, en parte puede ser un escape a problemas familiares de autoestima o la intriga de experimentar las relaciones sexuales.

> *Los chicos no quieren tener relaciones sexuales. Quieren sentirse parte de algo. Buscan una relación de cariño", comenta Pavón. A su criterio, los abusos sexuales ya no son la primera causa del embarazo no deseado, sino "la concepción actual de las relaciones entre hombres y mujeres. Los 'amigovios' no implican ningún tipo de responsabilidad.* (Hora, 2010)

Así, el problema de los embarazos en adolescentes no es el desconocimiento de los temas preventivos, el problema se ha convertido más bien en un asunto sentimental, los temas que quedan en secreto y la falta de confianza de los hijos con sus padres, porque a ellos los criaron de otra manera, está afectando a los jóvenes al momento de decidir sobre su vida

amorosa y sexual, y toman juicios sin medir los posibles conflictos que tendrán en un futuro no tan lejano.

1.1.2.2. ¿Cómo afecta la diferencia de la clase económica al nivel de desarrollo de la madre?

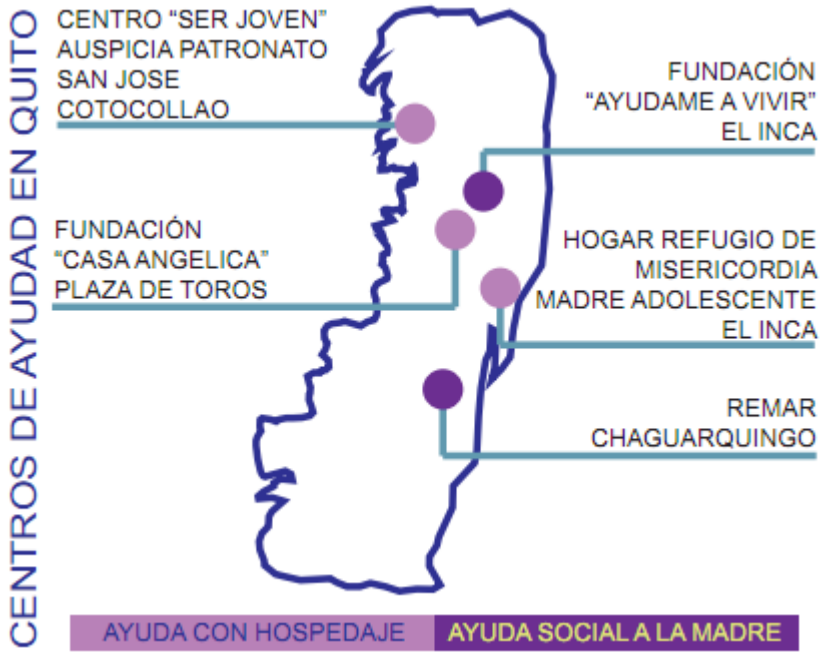
Las madres solteras adolescentes en el Ecuador siempre se diferenciarán en la manera en que se desarrollaron y siguieron adelante, y esto es fácil de darse cuenta al momento que se analiza las oportunidades que tuvieron cuando quedaron embarazadas, ser madre soltera con un nivel económico bajo implica dejar a un lado los estudios, dedicarse a trabajar, no tener apoyo familiar y es muy común el abandono de la pareja. La sociedad en gran nivel ha mejorado y ha dejado a un lado las críticas, pero existe todavía una parte que sigue teniendo ese menosprecio hacia las madres solas que tienen que salir adelante con y por sus hijos.

Las madres de clase media-alta se diferencian porque a pesar de tener que posponer algunas cosas, tienen más oportunidades de seguir creciendo como profesionales y sus hijos no sufren de mala alimentación o desamparo.

1.1.3. Análisis de equipamientos existentes de ayuda para madres solteras en Quito y sus deficiencias.

Fotografía 2:

Centro de Ayuda para Madres en Quito



Fuente: Espinosa Alejandra, 2012

Existen algunos centros de ayuda en Quito para madres en necesidad, de los cuales, son pocos los que dan el servicio de hospedaje, y otros ayudan con atención médica, asesoría y alimento.

La deficiencia común que se encontró en los centros, fue que ninguno ha sido construido específicamente para la función o servicio que prestan actualmente: el ayudar a las madres. Todos han sido remodelados, adecuados y cambiados de uso, de ser casas a ser centros de acogida con habitaciones y comedores para las madres. Por esta razón su capacidad es mínima y no como ellos quisieran para atender a la gran demanda que existe.

La fundación "Ayúdame a Vivir", ubicada en el sector de El Inca al norte de Quito, es un centro para madres que se encuentra en deterioro, sin haber comenzado con el programa planteado en un inicio; estaba previsto dar

albergue, comida y atención a la madre, por falta de equipamientos solo se brinda atención médica a bajo costo, y todo lo restante del programa está solo en proyecto por falta de recursos.

1.2. Análisis usuario específico: madres solteras adolecentes.

1.2.1. Prioridades y necesidades de las madres solteras.

Las madres solteras sin importar la edad tienen las mismas prioridades y necesidades. Su principal preocupación es su bebé: su desarrollo, cuidado, alimentación, crianza, y salud. Las necesidades se irán presentando a lo largo del tiempo en que ellas deben madurar y darse cuente que están a cargo de otro ser vivo.

Un hogar será lo que la madre tenga, un techo donde dormir, un lugar cómodo y seguro para tener a su hijo; la alimentación de la madre en proceso de gestación, es muy importante, que esté saludable para que su niño pueda de igual manera estarlo cuando nazca, los primeros meses de nacido la madre deberá atender muy bien a su nutrición.

Los cuidados médicos de una mujer embarazada son imprescindibles para el correcto desarrollo del niño, la ayuda psicológica en madres que sufren abandonos, inseguridad, indecisión y sentimiento de culpa, servirá de apoyo para su crecimiento emocional y por ende a su desarrollo laboral y emprendimiento de nuevas metas

Los estudios, que las jóvenes que se ven forzadas a postergarlos, son una herramienta que les servirá para emprender una vida de manera solitaria para el mantenimiento de su nueva familia, ella y su hijo. Las nuevas madres necesitan facilidades para poder desarrollarse, ayuda con el cuidado de sus

hijos mientras ellas estudien o trabajen para seguir manteniéndose hasta ser profesionales. El trabajo en grupo ayuda para darse apoyo y comprender el hecho de que existen más mujeres que se encuentran en su misma situación y que si lograrán su reinserción a la sociedad el día de mañana, con los instrumentos necesarios para enfrentar los obstáculos.

1.2.2. Situación de las madres solteras entre los 14-17 años.

Fotografía 3:

Actividades de una madre soltera de 14-17 años



Fuente: Espinosa Alejandra, 2012

Al ser niñas y quedar embarazadas se ven obligadas a dejar muchos sueños y planes que siendo tan pequeñas no tenían claros. Sus actividades del día a día no serán juegos, al no terminar su educación secundaria deberán encontrar la manera de completar sus niveles de estudio y ser madres primerizas.

Sus tareas serán estar al pendiente de su niño, seguir adelante con el colegio, no cuentan con una pareja estable y no tienen las factibilidades de emprendimiento con las que cuentan las demás niñas de su edad.

1.2.3. Situación de las madres solteras entre los 18-21 años.

Fotografía 4:

Actividades de una madre soltera de 18-21 años



Fuente: Espinosa Alejandra, 2012

El cambio que experimentan las jóvenes madres, es no poder disfrutar de su juventud, dejar a medias sus estudios colegiales o universitarios y tener que dedicarse a trabajar para poder mantener a su hijo. En la mayoría de casos son mujeres que han salido de su hogar, de su ciudad y han quedado embarazadas, no tienen un apoyo por parte de sus padres y su pareja las abandona, su vida social se termina porque no habrá quien cuide de su hijo, las guarderías le ayudarán a trabajar durante el día y será difícil poder solventar estudios y manutención que implica tener un recién nacido.

Conclusiones y soluciones al problema.

Las madres solteras adolescentes son personas que se encuentran en estado de vulnerabilidad y necesidad de una orientación adecuada para poder desarrollarse como mujeres y madres. Al ser menores de edad comenten muchos errores llevados por la confianza del amor de parte de su pareja, o rebeldía hacia sus padres; de estos errores existen los que no tiene vuelta atrás, como es el embarazo no deseado.

Es un tema, que lo ideal, seria tratarlo previamente, antes del embarazo; ya después lo que queda es buscar las maneras de proteger y dar abrigo a estas mujeres necesitadas. La creación de un Hogar-Albergue para ayudar a las madres primerizas deberá brindarles herramientas para subsistir en un medio como el nuestro.

Como objetivos en el programa y las actividades que se desarrollaran en el Hogar son la reinserción laboral, dar educación secundaria a las niñas de 14 y 17 años, encargarse de cuidado de los niños mientras salen a trabajar las madres de 18 y 21 años, dar atención médica y psicológica para levantar el autoestima de las jóvenes y promover la recaudación de fondos con actividades comerciales y talleres de manualidades que ellas realicen y que posteriormente ese aprendizaje pueda servir de base para su negocio cuando abandonen el Centro.

Capítulo segundo: Análisis de Referentes

2.1. Referente 1: *The Bridge Homeless Assistance Center.*

2.1.1. Determinación del proyecto.

El Centro de Asistencia para Desamparados The Bridge se ubica en el corazón de Dallas, proyecto concluido en el año 2010. Los arquitectos Overland Partners desarrollaron el equipamiento con un área de 75.000 pies cuadrados. (Gold Medal Winner, 2009)

Fotografía 5:

The Bridge



Autor de la Fotografía: ArchDaily, 2010

2.1.2. Conceptualización general.

The Bridge se ha convertido en el modelo a seguir alrededor del mundo en cuanto a diseño de centros para personas sin hogar, desde que ganó el premio al " Best Architectural Entry" en el concurso International Rebranding Homelessness Internacional, organizado por la Fundación de Liderazgo Tshwane de Sudáfrica.

Esta fundación galardona a proyectos que atienden a los desamparados y promueven la iniciativa de desarrollar un nuevo idioma, nuevas visiones y nuevos enfoques para hacer frente a la falta de vivienda, que logren demostrar alternativas viables, tanto a la falta de vivienda o la forma en que se aborda la falta de vivienda. (Gold Medal Winner, 2009)

2.1.3. Objetivos del proyecto.

El principal objetivo de *The Bridge* es ofrecer la debida atención a los desamparados, dar vivienda y cuidado en emergencia a las personas que no cuentan con hogar. Hasta el momento son más de 6.000 las personas que han sido atendidas.

2.1.4. Nivel de ejecución.

El Centro de Asistencia de los Desamparados en Dallas, The Bridge, fue terminado en mayo del 2010. Situado en un terreno de 3.41 acres en un entorno urbano lleno de negocios.

2.1.5. Circunstancias condicionantes del proyecto.

2.1.5.1. Económicos.

El Centro de Asistencia ha logrado resultados excepcionales. El crimen ha disminuido en el barrio, en el condado de Dallas se ha estimado un ahorro anual aproximadamente de $3 millones en cuanto a estancia carcelaria y gastos para personas sin hogar. Ha aumentado la calidad de salud de vida de personas desamparadas que han sido atendidas por los servicios que ofrece *The Bridge*. El programa de búsqueda de empleos y hogares ha encontrado 1.588 lugares de trabajo y 982 hogares nuevos desde mayo 2008 ha marzo 2011. (Gold Medal Winner, 2009)

2.1.5.2. Sociales.

Desde la apertura de este centro, se han servido más de 2.5 millones de comidas, han sido colocadas en viviendas 750 personas sin hogar, y el número de personas desamparadas ha reducido en un 57%, al igual que la tasa de delincuencia local ha bajado en más de un 20%. (Gold Medal Winner, 2009)

2.1.6. Análisis interno del proyecto.

2.1.6.1. Códigos funcionales.

Fotografía 6:

Plan de la Primera Planta



Autor de la Fotografía: ArchDaily, 2010

The Bridge consta de cinco edificios en conjunto y un gran patio central, siempre buscando la manera de participar en comunidad a su alrededor. El proyecto está incorporado por: un edificio de tres pisos con un servicio, una construcción de bienvenida de un piso, un almacén, un pabellón

al aire libre, y un servicio de comedor, el mismo que sirve como punto focal al patio ajardinado interior del campus y con el objetivo de ser imán hacia las personas que deseen cumplir con el servicio de ayuda social y se integren con las personas sin hogar.

2.1.6.2. Códigos técnico-constructivos.

Este es un proyecto sostenible debido a su gran cubierta verde sobre el comedor principal, además consta de un sistema de reciclaje de aguas negras, y la luz del día natural es aprovechada en todos los edificios. Por estas características *The Bridge* es galardonado con LEED (*Leadership in Energy & Environmental Design*) Silver Certification del U.S. Green Building Council, logrando ser esta construcción el más grande centro de ayuda para personas sin hogar en los Estados Unidos que cuenta con el certificado LEED. (Gold Medal Winner, 2009)

Fotografía 7:

Patio Central *The Bridge*



Autor de la Fotografía: ArchDaily, 2010

2.1.6.3. Códigos simbólico-expresivos.

"La transparencia de The Bridge hace que sea un faro de esperanza", dicho por Siri Tiger de la Fundación Liderazgo Tshwane. Es un proyecto que ha logrado obtener ese sentimiento de pertenecía desde la comunidad,

convirtiéndose en un orgullo la manera en cómo se trata el problema de las personas sin hogar. Colocándose la construcción en una zona de Dallas con poca funcionalidad como terreno y ahora se convierte en un lugar cívico de importancia. (Gold Medal Winner, 2009)

Fotografía 8:

Espacio Interior *The Bridge*



Autor de la Fotografía: ArchDaily, 2010

2.1.7. Valoración del Proyecto.

2.1.7.1. Aspectos positivos y aportes.

Los servicios que ofrece el centro *The Bridge*:

Al día recibe 1.200 personas desamparadas.

En la noche recibe a 325 personas desamparadas.

Ofrece servicios de cuidados a más de 600 personas por semana. Estos servicios están encargados de: la salud física, salud mental, búsqueda de empleos, y búsqueda de hogares. (Gold Medal Winner, 2009)

Conclusiones: Incidencia del referente en el trabajo de fin de carrera.

El análisis de un centro de asistencia para personas desamparadas ha ayudado en la programación de necesidades y actividades que se pueden ofrecer en un centro de ayuda para madres solteras adolescentes. Ciertas actividades como: el comedor público, centro de salud para emergencias, ayuda psicológica, y programas de búsqueda de empleo, han sido las que se utilizaron en el hogar-albergue para las madres.

2.2. Referente 2: *Hubertus House.*

2.2.1. Determinación del proyecto.

Hubertus House, un edificio de viviendas para familias monoparentales y sus niños localizado en Ámsterdam, proyecto realizado por el arquitecto alemán Aldo Van Eyck, y se desarrolló entre 1973 y 1978. (Sharp, 1990)

Fotografía 9:

Hubertus House



Autor de la Fotografía: www.greatbuildings.com, 2013

2.2.2. Conceptualización general.

Un hogar para madres solteras y sus hijos, es la función principal del edificio. Como concepto es la separación y conexión, entre lo privado de la vivienda y la relación de la calle con el edificio; dicha relación que es lograda por la galería que presenta la fachada transparente de ingreso. El uso de un filtro, una zona de paso, de cambio de lo público de la calle con lo íntimo que sucede en el edificio.

Fotografía 10:

Espacios con Comunicación



Autor de la Fotografía: www.greatbuildings.com, 2013

Aldo Van Eyck juega con espacios internos que dan el sentido de pertenencia a los habitantes del sitio. Zonas de juegos para los niños y estancias para la madre para que pueda estar pendiente de su hijo. Estos juegos de espacios y cambio de actividades logran a su vez limitar zonas sin la necesidad de elementos físicos, solo suceden por las sensaciones y percepción del usuario. (Sharp, 1990)

2.2.3. Objetivos del proyecto.

El proyecto *Hubertus House* es conocido también como La Casa de la Madre, fue establecido en el siglo XIX y estaba encargado de brindar ayuda a las madres solteras. La casa cumplía las funciones de albergue y protección para madres solas y sus niños.

2.2.4. Nivel de ejecución.

Un proyecto del siglo XIX ejecutado y terminado. Aldo Van Eyck con la ayuda de Hannie Van Eyck y Theo Bosch.

2.2.5. Circunstancias condicionantes del proyecto.

2.2.5.1. Tecnológico-constructivos.

Construcción netamente hecha de concreto, pisos y columnas.

2.2.5.2. Contextuales.

Hubertus House fue elaborado entre edificios del siglo XIX, Aldo Van Eyck logró encajar con las dimensiones con respecto a los demás edificios aledaños, pero destaco su proyecto por los colores brillantes en la fachada. (Sharp, 1990)

2.2.6. Análisis interno del proyecto.

2.2.6.1. Códigos funcionales.

En este conjunto de viviendas urbanas Aldo Van Eyck logra llegar a la vida en comunión, con el dialogo de tejidos pre existentes en la manzana. Estos diálogos que se relación con los elementos programáticos. Elementos urbanos como muebles, umbrales y la escalera de ingreso principal logran

que lo eterno se conecte con lo interno y que todo tenga un solo lenguaje. (Sharp, 1990)

2.2.6.2. Códigos formales.

Cuenta con una escalera central visible desde el exterior y llama la atención a las personas externas. La transparencia es otra característica de las fachadas del proyecto. Con el juego de escaleras, terrazas y pasajes logra tener un nivel de privacidad e intimidad necesario para la vivienda.

Fotografía 11:

Escalera en la Fachada



Autor de la Fotografía: www.greatbuildings.com, 2013

2.2.6.3. Códigos espacio-ambientales.

La fachada externa logra con su trasparecía formar parte de la ciudad, conectarse con la calle y llamar la atención al ingresar al edificio. Existe una lógica en la ubicación de actividades en el proyecto, las oficinas y dormitorios de las madres se encuentran hacia la calle, mientras que los espacios determinados para la estancia y juego de los niños se localizan en el interior

del edificio; dando así protección al niño y alejándolo de las actividades de la ciudad.

2.2.7. Valoración del Proyecto.

2.2.7.1. Aspectos positivos y aportes.

El proyecto *Hubertus House* logró con aspectos funcionales, formales y gran creatividad de diseño ser un singular conjunto de viviendas con un entorno urbano, y aun así destacarse y llegar a separar lo que le pertenece a la ciudad y lo que sucede adentro del edificio. (Sharp, 1990)

Conclusiones: Incidencia del referente en el trabajo de fin de carrera.

En cuanto a aspectos funcionales y formales el Hubertus House influye en la manera como el proyecto *Hogar-Albergue para la Madre y el Niño* se relaciona con el contexto. Este nuevo equipamiento en Calderón busca su integración con la calle, con la ciudad, y con los elementos pre existentes; y a su vez logra la protección con lo que sucede al interior del proyecto, dando privacidad a los niños y desconectándolos de las actividades externas.

Capítulo tercero: Condiciones del Proyecto

4.1. Circunstancias generales.

4.1.1. Ubicación espacio temporal.

El “Hogar-Albergue para la Madre y el Niño” se proyecta ubicar en el sector de Calderón, al norte de Quito. Actualmente el número de establecimientos de ayuda para madres solteras en el Distrito Metropolitano de Quito es bajo, según el análisis de equipamientos referentes al tema realizado previamente, existen pocos que brindan ayuda médica y son escasos los que brindan ayuda con alimento y permanencia para la madre.

El terreno escogido, se encuentra rodeado por equipamientos existentes barriales, como son: Iglesia Católica antigua, Iglesia Católica nueva, establecimiento del 60 y Piquito en su fachada Este, y viviendas consolidadas en su fachada Oeste, en sus frentes Norte y Sur se encuentras vías de alto tráfico comercial y tráfico vehicular respectivamente.

Fotografía 12:

Vista actual del terreno



Autor de la Fotografía: Espinosa Alejandra, 2012

El lote es actualmente una mecánica, la misma que se encuentra en mal estado y con un desperdicio de terreno notable. El terreno cuenta con un área actual de 7000 mt2. Teniendo potencial como equipamiento barrial de activación para Calderón, pues se encuentra rodeado de varias actividades como son: la educación, comercio callejero, iglesias, restaurantes y vivienda. La mecánica será removida y se proyectará el nuevo equipamiento de ayuda para madres en dicho lote.

4.1.2. Necesidades que se solucionan con el proyecto.

Al realizar el análisis programático del proyecto, se logró establecer las necesidades básicas de las madres adolescentes y aquellas que podría el nuevo equipamiento brindar al barrio.

Se organiza de forma secuencial las actividades que se ofrecen para la madre. En cuanto a la formación, las jóvenes podrán completar sus niveles de bachillerato, y desarrollar herramientas de trabajo mediante los talleres de enseñanza laboral que se imparten en el Hogar. Y la segunda parte del programa se refiere a la ayuda, se ofrece cuidado de los niños mientras las madres estén estudiando o trabajando, al igual que tienen atención psicológica y médica durante el estado prenatal y posparto.

En una escala barrial, el proyecto busca dar actividades que fomenten el desarrollo de Calderón, y sean principalmente de ayuda social. El comedor público se encarga de dar alimento gratis a personas y familias que viven en la indigencia; los puestos de venta de manualidades y comida son la manera de recaudar fondos para el Hogar; y la guardería es un servicio para los niños residentes y externos.

4.1.3. Factores condicionantes ideológico-culturales.

Calderón se encuentra en proceso de expansión territorial, demográfica y comercial, muchas actividades se mezclan en un solo sector y se mantiene la vida de barrio, una de las fuente principales son los cultivos de hortalizas, que son evidentes en los terrenos del sector, y justamente en uno de los adosamientos del proyecto existe una plantación pequeña junto con un casa antigua que actualmente es un restaurante.

Fotografía 13:

Cultivos en Calderón



Autor de la Fotografía: Espinosa Alejandra, 2012

Fotografía 14:

Comercio en Calderón



Autor de la Fotografía: Espinosa Alejandra, 2012

Es un área muy comercial Calderón y hay puestos en la calle que provocan desorden en las vías por el exceso de gente y vehículos. Las ferias son características del barrio y es algo que se mantendrá en el proyecto de una manera organizada.

4.2. Condicionantes sociales.

4.2.1. Nivel de usuario.

El proyecto es de carácter social y está dirigido a las madres adolescentes entre los 14 y 17 años, con un nivel económico bajo, y su alcance en la educación antes de ingresar al centro haya completado la primaria y aprobar los primeros años de bachillerato. Se planea recibir pocas madres hasta los 21 años, dependiendo de la situación de necesidad en que se encuentren.

4.3. Condicionantes del contexto.

4.3.1. Contexto natural.

4.3.1.1. Clima.

El terreno está localizado al Noroeste de Quito, con una altura de 2.696 metros s.n.m. y con un clima templado durante el día, y noches frías. Su tipología de suelo es arenoso y de cancagua, es un territorio apto para el cultivo y con una gran producción de maíz.

4.3.1.2. Topografía.

El terreno en su mayoría es plano, existe una diferencia de un metro de altura. El lote tiene pocas áreas verdes y palmeras que se respetarán como icono de la flora y clima del sector. A un lado el lote se adosa con una zona verde de cultivos, y al otro con una zona consolidada por la iglesia y varias edificaciones, el proyecto es un punto medio entre los dos tipos de edificación y lograra mantener el verde como elemento de cultivo.

4.3.2. Contexto artificial o construido.

4.3.2.1. Equipamientos y elementos importantes del terreno en Calderón.

Actualmente Calderón tiene una variedad de equipamientos a escala barrial y escala distrital, los equipamientos que se han considerado son los más cercanos al terreno y de importancia para implantación del proyecto.

El Colegio Abdón Calderón se conecta por las actividades que se implementarán en el proyecto, que son una biblioteca pública y aulas para la educación para las madres adolescentes. El Parque Central de Calderón al

igual que la Iglesia, son elementos que atraen gente y junto con las actividades del nuevo equipamiento lograrán que sea una zona pública de estancia para todo el barrio.

4.3.2.2. Accesibilidad.

Calderón se encuentra a las afueras de la ciudad y la Avenida Panamericana Norte se convierte en su vía de acceso desde Quito. Existen dos vías principales por las cuales se puede acceder al Proyecto: la Panamericana que es una vía de alto tráfico vehicular, y la Av. Carapungo la cual es una vía de conexión directa desde el barrio; esta avenida pasa por el parque central de Calderón, el mismo que se relaciona directamente con uno de los accesos al proyecto.

Los dos accesos cuentan con entrada peatonal, solo uno cuenta con entrada vehicular, el que se conectará con la Av. Panamericana. En esta vía de alto tráfico vehicular, la gente a pesar de no tener infraestructura de parada, ha establecido que esta esquina sea un punto de transbordo de buses interparroquiales.

Conclusiones: Relación del terreno con las madres solteras adolescentes.

En el Trabajo de Fin de Carrera, el terreno y el tema deben ir de la mano, al momento de buscar el campo propicio para el desarrollo del Proyecto, se analizarán factores que ayuden a la defensa del terreno. Se escoge Calderón, a pesar de ser un sector alejado de la Ciudad, esa es la zona en la cual los análisis estadísticos previos me reflejan que existe la mayor cantidad de madres adolescentes en Quito.

Además con la búsqueda de equipamientos propicios para madres en el Distrito y al encontrar como resultado que dentro de la ciudad no existen establecimientos de ayuda con residencia. Y solo se encuentran en las periferias de Quito específicamente en la zona Sur-Oeste, y no en el Norte siendo esta la zona de mayor reincidencia del problema.

Así, se establece un proyecto para madres solteras adolescentes, que ofrezca equipamientos diversos para la activación de uno de los tantos sectores en quito que se encuentran desvinculados de la ciudad, en este caso Calderón. Las actividades que ofrecerá el centro como: la guardería, comedor público, y espacio para eventos y actividades comerciales, logrará que el Proyecto se integre con la gente de Calderón, siendo un tema muy específico, tomará otros enfoques con el barrio destacando que es una zona comercial de desarrollo, y de integración del norte con Quito.

Capítulo cuarto: Modelo conceptual

5.1. Partido arquitectónico.

5.1.1. Relación con el contexto.

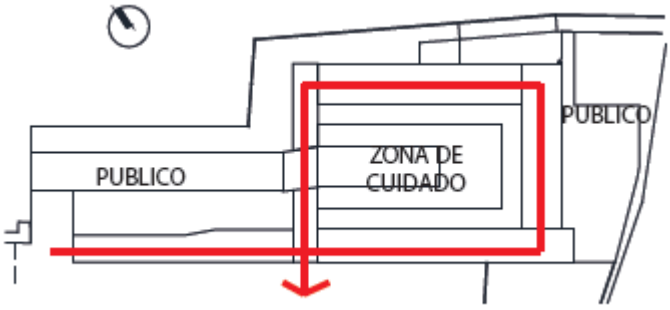
El terreno se encuentra en Calderón, debido a razones estadísticas del mayor número de madres adolescentes solteras en el Distrito Metropolitano de Quito y sus periferias, y al análisis de equipamientos para madres realizado previamente.

El terreno escogido tiene un gran contexto urbano que ayuda a la sostenibilidad del proyecto en sí. Los establecimientos que existen de ayuda para madres, en su mayoría son albergues auspiciados económicamente y ayudados con voluntariado religioso. Este “Hogar-Albergue” se encuentra relacionado directamente con tres lotes, los cuales constan de dos iglesias católicas y un establecimiento del 60 y piquito.

5.1.2. Zonificación.

Fotografía 15:

Esquema Público-Privado

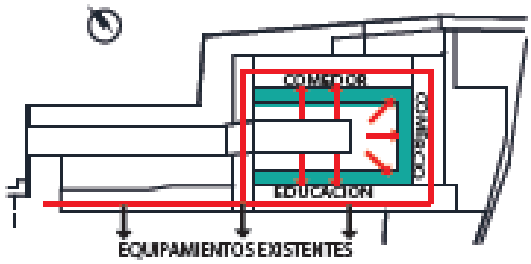


Fuente: Espinosa Alejandra, 2012

El proyecto cuenta con áreas privadas y públicas. En cuanto a áreas privadas son dos: el bloque de vivienda para las madres y el bloque de guardería. La vivienda es privada por razones de seguridad e intimidad de un hogar; y la guardería es, por cuestiones de protección al niño.

Fotografía 16:

Esquema Áreas Públicas

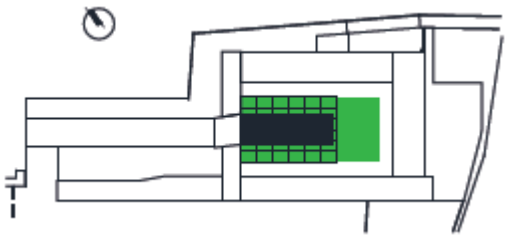


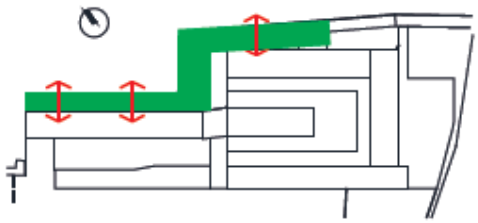
Fuente: Espinosa Alejandra, 2012

Como áreas públicas se encuentran las plazas de paso, bienvenida y estancia; al igual que, los bloques de la mediateca, educación, comercio y comedor público. Estas son actividades de auto-mantenimiento del centro y por ende son abiertas al público. La mediateca es un área para el aprendizaje y pública para estudiantes del lugar, puesto que el proyecto se localiza al frente del Colegio Abdón Calderón.

Fotografía 17:

Esquema Áreas Verdes





Fuente: Espinosa Alejandra, 2012

Existen dos áreas verdes privadas. La primera es parte de la guardería, es un patio enterrado y solo los niños son los que tienen conexión al mismo, siendo su espacio de juegos y entretenimiento; las personas externas tienen interacción visual pero no física. La segunda área verde es la zona de cultivos, se encuentra en un extremo del proyecto y es privada por cuestiones de mantenimiento y protección al producto de los mismos; debido a que éstos son una manera de autoabastecimiento del comedor público que ofrece el centro.

5.1.3. Elementos de determinación espacial.

El proyecto tiene como prioridad principal la relación constante de la madre con su hijo y la protección del niño; por esta razón la forma del proyecto debe abrazar y proteger a los niños. Espacialmente es una gran rampa que sirve como piso, cubierta, circulación y terrazas de las diversas actividades de las madres, el elemento rampa encierra a un bloque central, el que viene a ser el encargado del cuidado de los niños, de esta manera cada actividad que se realiza en el proyecto está conectada por las caminerías de la rampa o vinculada visiblemente con los niños.

5.1.4. Elementos componentes primarios.

Como forma básica del proyecto es la rampa, dicha anteriormente. La misma que viene a conformar todos los bloques. La línea recta y los

volúmenes rectangulares en altura van dando forma ascendente al proyecto. La circulación en circuito orbital logra que cada elemento se conecte con el siguiente y sucesivamente, siendo un gran camino y que todo va sucediendo a su alrededor.

5.2. Códigos funcionales.

5.2.1. Programa arquitectónico.

5.2.1.1. Organigrama funcional.

Todo el proyecto en un recorrido constante y que va articulando cada actividad por medio de la rampa. Comienza con el centro médico y la vivienda de las madres, en planta baja éstos se conectan con la mediateca y los talleres de manualidades, los mismos que tiene una zona comercial que se abre hacia la plaza central donde el usuario puede llegar al comedor público a su vez.

Mientras asciende la rampa las actividades van cambiando y ésta se convierte en un mirador de todo el proyecto, llega al tercer piso y conecta a los talleres de inserción social y las aulas para madres. El bloque de viviendas y guardería son dos áreas que están alineadas y protegidas dentro de todo el proyecto, dando a entender que las actividades de las madres deben estar siempre entrelazadas con el niño.

5.2.1.2. Dimensionamiento.

El *Hogar-albergue para la Madre y el Niño* está desarrollado para abarcar a más de 500 personas. Cuenta con áreas en el proyecto que tendrán usuarios permanentes y otras que variaran en la concurrencia de personas.

Los espacios de guardería, vivienda, talleres serán de uso diario y de constante actividad. En el bloque de viviendas se recibirá un promedio de 28 a 30 madres, se tomará en cuenta su edad y situación para determinar el tiempo de estancia de cada madre que llegue al centro en busca de ayuda. Los talleres tienen capacidad para 120 mujeres, 60 en el taller de manualidades y la otra mitad corresponde al taller de inserción laboral. Y por último la guardería que recibirá a 80 niños entre recién nacidos y de mayor edad.

Los bloques con usuarios externos son el componente variable del número de afluencia de usuarios al proyecto. La mediateca está desarrollada para soportar 120 personas, el comedor público está capacitado para 80 comensales, y las aulas están adecuadas para 80 madres, que en este caso existe cabida para las madres externas, es decir que no necesariamente vivan en el albergue.

5.3. Códigos técnico-constructivos.

5.3.1. Características de la tecnología empleada.

El proyecto consta de una estructura simple de hormigón, básicamente es la unión de pórticos consecutivos que van creciendo mientras la altura de los edificios va cambiando.

5.3.2. Parámetros estructurales.

Existen tres tipos de bloques de actividades en el proyecto, en cada uno la altura y los ejes estructurales cambian de dimensiones.

Bloque de habitaciones para las madres:

A lo largo columnas de hormigón cada 3.70 ms. y con altura de 3.06 ms.

A lo ancho columnas de hormigón a los 6.50 ms. del borde.

Bloque de guardería:

A lo largo columnas de hormigón cada 6.00 ms. y con altura de 3.06 ms.

A lo ancho sin columnas intermedias, ancho del bloque: 10 ms.

Bloques de talleres, comedor público y mediateca:

A lo largo columnas de hormigón cada 7.00 ms. y con altura de 4.32 ms.

A lo ancho sin columnas intermedias, ancho del bloque: 10 ms.

5.3.3. Materiales empleados.

Edificación de hormigón armado y en fachadas materiales como hormigón visto y ventanales con vidrio laminado.

5.4. Códigos formales.

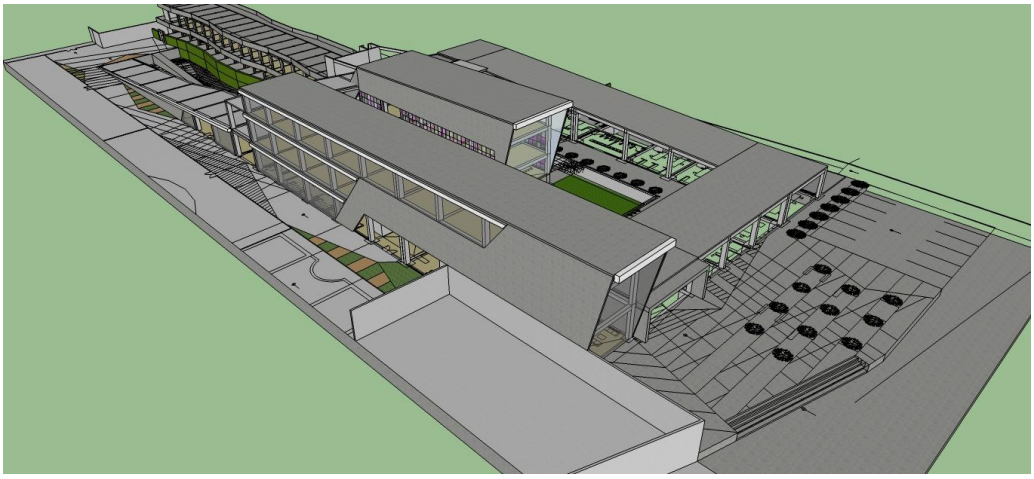
5.4.1. Criterios de composición formal.

Sin querer separar a los elementos internos de actividades a pesar de ser diferentes en su funcionalidad, pero en conjunto forman parte de las necesidades y prioridades de su usuario principal (las madres solteras), se llega a la rampa continua la que logra que el proyecto al ser visto en su totalidad sea un solo edificio.

5.4.2. Características de la forma.

Fotografía 18:

Volumetría del proyecto



Fuente: Espinosa Alejandra, 2012

5.4.2.1. Tamaño.

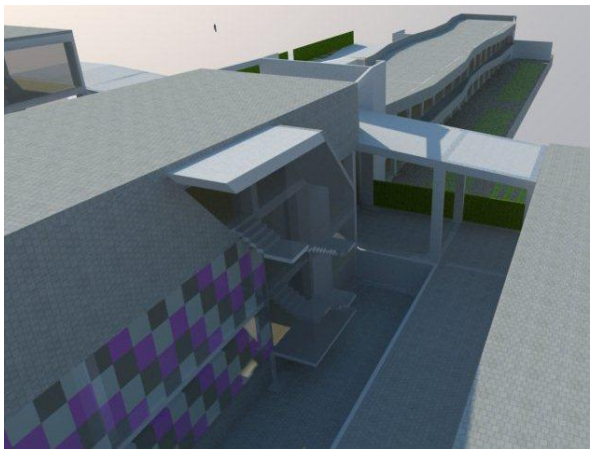
La rampa tiene el largo completo de todo el proyecto, y el ancho es de 10.00 ms., solo en el bloque de viviendas y el del centro médico el ancho es de 8.00 ms. y 6 ms. respectivamente.

5.4.2.2. Color.

Color del hormigón visto y ventanales sin tono, excepto en la guardería y bloque de cuidado de los niños que las fachada transparente tiene diferentes tonalidades de vidrio.

Fotografía 18:

Fachada del proyecto



Fuente: Espinosa Alejandra, 2012

5.4.2.3. Textura.

En cuanto a las fachadas la textura es lisa. A diferencia del piso, en zonas que la rampa se convierte en cubierta y caminería las texturas del piso cambian de manera que las actividades a su alrededor van cambiando. El uso del verde, del material arenoso y piso duro dan las sensaciones que ayudan al usuario a entender los lugares de estar y los de paso durante el recorrido del proyecto.

5.4.2.4. Volumetría.

Es un volumen constante que asciende y desciende en altura y que a su paso va conectando cada espacio, cada actividad, cada bloque. Todas las zonas de paso entre bloque y bloque son miradores, lugares de estar y terrazas que a su vez también conectan visiblemente todo el proyecto.

5.5. Códigos espacio-ambientales.

5.5.1. Cualidades ambientales.

5.5.1.1. Iluminación.

En su mayoría el tipo de mampostería en los bloques es transparente, logrando así aprovechar al máximo la luz natural del día. Para dar confort en el interior de cada uno se consiguió diseños y uso de diferente materialidad en las fachadas, logrando controlar el calor. A pesar de que el terreno está adosado por todos los extremos el proyecto tiene iluminación desde todos los puntos, con retiros y espacios centrales abiertos se ayudó a obtener la luz deseada para las actividades.

5.5.1.2. Percepciones espaciales.

Interiormente cada espacio es diferente dependiendo a su activad. La mediateca y los talleres tienen el paso de luz ampliamente en toda la planta, no hay paredes intermedias ni elementos que den la percepción de espacios diferenciados. Las habitaciones, guardería y aulas, son zonas con un adecuado control de luz, adecuado para su tipo de actividad. Como por ejemplo el lograr un espacio cómodo para el descanso del bebé, al igual para los niños que toman su siesta en la guardería, y alcanzar el confort al momento de atender a una clase.

5.5.2. Cualidades espaciales.

5.5.2.1. Secuencia.

Como forma básica del proyecto es la secuencia de la rampa, tener un origen y fin con un proceso lleno de elementos similares que van

conformando el proyecto en sí, edificios rectangulares con actividades interconectadas con el siguiente elemento y alturas que van ascendiendo logran que todo sea un camino continuo y legible.

5.5.2.2. Integración.

Interiormente y exteriormente el proyecto se integra con cada actividad y edificación existente. Los elementos externos como: el parque central de Calderón, la Iglesia, *el 60 y Piquito* y el *Colegio Abdón Calderón* tienen relación con la zonificación y la accesibilidad al plan del nuevo equipamiento. Las actividades internas están programadas de forma que todas se conecten de manera funcional y priorizando los servicios que se ofrece a las madres.

5.5.3. Interrelaciones espaciales.

5.5.3.1. Relaciones horizontales.

El proyecto es horizontal y de la misma manera su relación de conectividad es horizontal, cada bloque tiene su debida conexión vertical, por cuestiones funcionales de escaleras de emergencias. La rampa es un elemento en altura, produciendo una imagen de verticalidad, pero aun así en este caso la rampa viene a tener como objetivo principal la conexión horizontal con cada actividad.

5.5.3.2. Relaciones verticales.

La relación vertical que existe es la que se da entre los pisos de cada bloque. Cada edificio tiene su funcionalidad específica como son: educación, guardería, talleres y vivienda. Y no se relacionan verticalmente con otras actividades del proyecto.

Conclusiones

Se logra cumplir con el concepto principal del proyecto, brindar ayuda a la madre soltera sin hogar. Se desarrollan espacios para su estancia mientras aprenden a ser madres y a emprender en la vida. Con la volumetría del proyecto se satisface la preocupación de la madre de estar realizando sus actividades diarias y a la vez poder estar pendiente de su niño. Y con elementos formales como patios enterrados que logran separar lo privado de lo público, y una gran rampa que abraza a un objeto central (la guardería) se consigue la percepción del constante cuidado del niño de parte de la madre.

Bibliografía.

Gold Medal Winner. **(2009). Obtenido de http://www.brunerfoundation.org/rba/pdfs/The%20Bridge%20HC.Final.pdf**

Bonilla, O. A. (27 de Agosto de 2010). Obtenido de http://www.fecolsog.org

Cortázar, J. (2012). Analisis del cuento Continuidad de los parques. *Trama*, 27-35.

Febres-Cordero, F. (13 de Noviembre de 2012). Editorial. *El Comercio*, pág. 5.

Granada, J. (13 de Noviembre de 2012). *Jesús Granada.* Recuperado el http://www.jesusgranada.com, de Ftografía de arquitectura.

Hinostroza, J. (13 de Mayo de 2012). Diana, Madre adolsecente, un ejemplo de fotaleza y amor. *El Hoy*.

Hora, L. (6 de Octubre de 2010). Quito. Ayuda para Madres Solteras. *La Hora*.

Pacha, T. D. (26 de Octubre de 2012). Casos de violaciones en la UPC de La Floresta. (A. Espinosa, Entrevistador)

Rivera, M. B. (Jueves de Octubre de 2012). Las Madres Solteras. *El Diario*.

Sharp, D. (1990). *Europan Architecture.* Obtenido de http://www.european-architecture.info/HOLLAND/AMS-B10.htm

Anexos.

Presupuesto del bloque de habitaciones.

OBRAS PRELIMINARES							
DESCRIPCIÓN	**UNIDAD**	**MATERIAL**	**MANO DE OBRA**	**EQUIPO**	**CT**	**CANTIDAD**	**TOTAL**
CERRAMIENTO PROVISIONAL	M	**41,18**	5,69	0,28	47,15	161	7591,15
BODEGAS Y OFICINAS	M2	**27,08**	6,4	0,32	33,8	168,71	5702,39
MOVIMIENTOS DE TIERRAS							
LIMPIEZA MANUAL DEL TERRENO	M2	0	0,99	0,05	1,04	161	167,44
REPLANTEO Y NIVELACIÓN	M2	0,18	0,9	0,79	1,87	972,53	1818,63
EXCAVACION MANUAL CIMENTACION	M3	0	8,38	0,42	8,8	45	396
ESTRUCTURA							
REPLANTILLO	M3	67,17	21,6	4,83	93,6	4	374,4
HORMIGON CICLOPEO	M3	48,34	41,15	8,47	97,96	44,16	4325,91
PLINTOS HORMIGON SIMPLE	M3	68,73	50,39	8,93	128,05	45	5762,25
HORMIGON SIMPLE CADENAS (ENCOFRADO)	M3	103,58	72,1	10,02	185,7	21,6	4011,12
HORMIGON SIMPLE COLUMNAS (ENCOFRADO)	M3	120,02	75,88	10,2	206,1	39,78	8198,658
HORMIGON EN VIGAS Y (ENCOFRADO)	M3	162,46	65,22	9,67	237,35	21,6	5126,76
HORMIGON EN ESCALERA (ENCOFRADO)	M3	185,29	63,76	9,6	258,65	3,02	781,123
BLOQUE DE ALIVIANAMIENTO 20.20.40	UNIDAD	0,49	0,36	0,02	0,87	12800	11136
BLOQUE DE ALIVIANAMIENTO 15.20.40	UNIDAD	0,46	0,38	0,02	0,86	3000	2580
ACERO ESTRUCTURAL	kg	2,71	1,09	1	4,8	1265	6072
MALLA ELECTROSOLDADA	m2	4,49	0,48	0,02	4,99	10050	50149,5
ACERO DE REFUERZO 8 a 12 mm	kg	1,15	0,24	0	1,39	1000	1390
ACERO DE REFUERZO 14 a 32 mm	kg	1,3	0,3	0,03	1,63	1000	1630
MAMPOSTERIA							
MAMPOSTERIA DE LADRILLO CON MORTERO	M2	11,19	6,4	0,58	18,17	694	12609,98
GYPSUM DOS CARAS	M2	26,45	11,8	0,59	38,84	100	3884
ENLUCIDOS Y MASILLADOS							
ENLUCIDO VERTICAL DE MORTERO	M2	1,26	5,76	0,34	7,36	694	5107,84
ENLUCIDO LISO EXTERIOR	M2	1,67	6,06	0,68	8,41	280	2354,8
ENLUCIDO HORIZONTAL (ANDAMIOS)	M2	1,26	6,4	0,6	8,26	280	2312,8
MASILLADO EN LOSA	M2	3,1	4,49	0,22	7,81	1012	7903,72
MASILLADO ALISADO DE PISOS	M2	2,71	4,59	0,23	7,53	1012	7620,36
REVOCADO MAMPOSTERIA DE LADRILLO MORTERO	M2	0,94	2,42	0,12	3,48	694	2415,12
PISO							
CONTRAPISO	M2	7,91	8,12	2,21	18,24	606	11053,44
RECUBRIMIENTOS							
PORCELANATO GRAIMAN	M2	36,14	4,22	0,21	40,57	590	23936,3
CERAMICA PARA PISOS	M2	16,63	4,3	0,22	21,15	606	12816,9
ALFOMBRA RESIDENCIAL	M2	19,21	1,83	0,09	21,13	403	8515,39
BARREDERA LACADA DE LAUREL	M	3,16	0,91	0,05	4,12	322	1326,64
RECUBRIMIENTOS EN PISOS							
PINTURA DE CAUCHO INTERIOR	M2	2,08	1,82	0,15	4,05	844	3418,2
PINTURA DE CAUCHO ESTERIOR	M2	2,08	1,88	0,15	4,11	694	2852,34
CERAMICA EN PARED	M2	17,81	4,16	0,21	22,18	220	4879,6
ESTUCADO	M2	2,68	3,34	0,55	6,57	1388	9119,16
CARPINTERIA							
VIDRIO TEMPLADO 10MM PARA VENTANA	M2	76,09	7,69	1,69	85,47	34,8	2974,356
PASAMANOS ALUMINIO	M	227,59	9,11	0,46	237,16	10	2371,6
PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO	UNIDAD	103,02	32,33	1,62	136,97	26	3561,22
PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO	UNIDAD	96	18,14	4	118,14	14	1653,96
MUEBLE BAJO COCINA	M	102,45	9,44	0,47	112,36	40	4494,4
MESON POSTFORMADO	M	36	1,32	0	37,32	60	2239,2
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS							
PUNTO DE AGUA FRIA	PTO	26,15	9,1	0,46	35,71	217	7749,07
PUNTO DE AGUA CALIENTE	PTO	26,15	9,1	0,46	35,71	160	5713,6
TUBERIA HG	M	4,04	3,04	0,15	7,23	315	2277,45
TUBERIA PVC	M	1,91	3,04	0,15	5,1	307	1565,7
TUBERIA DE COBRE	M	4,66	7,68	0,79	13,13	170	2232,1
LLAVE DE PASO	UNIDAD	7,92	4,55	0,23	12,71	37	470,27
INSTALACIONES ELECTRICAS							
TUBERIA CONDUIT	M	1,98	0,91	0,05	2,94	279	820,26
PUNTO DE ILUMINACION	PTO	20,25	12,12	2,24	34,61	251	8687,11
LUMINARIAS	UNIDAD	38,1	9,1	0,46	47,66	125	5957,5
BREAKERS	UNIDAD	7,81	3,04	0,5	8,06	142	1144,52
DICROICO CON FOCO LED	UNIDAD	22	10,73	0,54	33,27	100	3327
					VALOR TOTAL		296579,237

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Carrera de Arquitectura

E-MAIL: webmaster@puce.edu.ec
Av. 12 de Octubre 1076 y Roca
Apartado postal 17-01-2184
Fax: 593 – 2 – 299 16 34
Telf: 593 – 2 – 299 15 60
Quito - Ecuador

INFORME FAVORABLE TRABAJO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
FADA - PUCE

ESTUDIANTE : MAYRA ALEJANDRA ESPINOSA VALLEJO

PROFESOR : OSVALDO PALADINES

PROYECTO : HOGAR ALBERGUE PARA LA MADRE Y EL NIÑO

FECHA : 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2014

El presente informe certifica que el estudiante cumple con todos los requerimientos y parámetros de presentación establecidos por la carrera de arquitectura previo a la obtención del título de arquitecto(a) y está en condiciones para presentar la defensa de grado.

Firma profesor

Firma estudiante

ASESORES

ASESORÍA: ESTRUCTURAS

Nombre asesor: Félix Vaca

Firma asesor:

ASESORÍA: SUSTENTABILIDAD

Nombre asesor:

Firma asesor:

ASESORÍA: DISEÑO PAISAJE

Nombre asesor: Francisco Ramírez

Firma asesor:

ASESORÍA: DOCUMENTO

Nombre asesor: OSWALDO PALADINES

Firma asesor: