



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

## **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

# **PLAN DEL TRABAJO INTEGRADOR**

**ABP como estrategia de motivación en estudiantes de Educación Básica en la unidad educativa “Oriente Ecuatoriano”**

**Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica**

**Línea de investigación**

**Didácticas Disciplinarias**

**AUTOR**

Sara Añapa Martínez

septiembre, 2021

# ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	3
3. JUSTIFICACIÓN.....	4
4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN.....	4
5. OBJETIVOS.....	4
5.2 Objetivos Específicos:.....	5
6.- MARCO TEÓRICO.....	5
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	9
7.1. Planificación de la propuesta.....	9
7.1.1. Objetivos.....	10
7.1.2. Temporalización.....	10
7.1.3. Metodología.....	11
7.1.4. Recursos.....	11
7.1.5. Planificación de las actividades.....	12
7.2. Evaluación y monitoreo de la propuesta.....	12
REFERENCIAS.....	13

## **1. INTRODUCCIÓN**

## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

El problema que intenta abordar este trabajo es la falta de motivación de los alumnos para el estudio y el aprendizaje.

En la comunidad de Zapallo Grande existe una unidad educativa rural de sostenimiento fiscal que se llama “Oriente Ecuatoriano” ubicada en la parroquia Telembí.

Esta Unidad Educativa, cuenta con 15 profesores, de los cuales 7 son mujeres y 8 varones, con el director de la Unidad y el conserje.

Cuenta con 19 aulas escolares: 13 aulas para la educación general básica y 6 aulas para el ciclo de bachillerato. También dispone de una oficina para las actividades administrativas, donde permanece el director de la Unidad Educativa con el conserje de la institución. La unidad tiene un laboratorio de 5 equipos de computación. También tiene con gran patio y una cancha de fútbol para las actividades deportivas internas e intercolegiales. El año lectivo anterior, pese al problema de la pandemia, el número de estudiante matriculados fue de 468 alumnos, 381 de educación general básica y 87 alumnos de nivel de bachillerato.

Como uno de los principales problemas que existen en esta institución, cabe señalar la falta de motivación de los alumnos hacia su aprendizaje. Los alumnos están, desinteresados, desconcentrados y mantienen muy poca atención en clase, no les gustan participar en las actividades escolares que propicia la profesora. El desarrollo de las destrezas macro lingüísticas no está acorde con la edad cronológica ni psicológica de los niños. La mayoría de los alumnos no cumplen con las tareas que se les manda en la casa. Al parecer nadie controla en su cumplimiento de las tareas y muchos de ellos no disponen de los recursos didácticos necesarios. Existe una inasistencia descontrolada a clase y ello deriva en algunos casos en deserción escolar.

La pregunta que guiará este proyecto, formulando el problema que se intenta abordar es la siguiente:

¿Cómo favorecer la motivación de los alumnos hacia el aprendizaje?

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Como se puede observar constantemente en las aulas la falta de motivación de parte de los alumnos en algunos centros educativos, puede incidir significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno. El incumplimiento de las tareas, la inasistencia y la deserción escolar están asociados a este problema educativo, y no siempre los docentes estamos preparados para abordar el tema en forma eficiente, con todos los actores educativos.

Beltrán, (1993), sostiene que la motivación es un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta. De ahí, que esta sea clave en el proceso de aprendizaje.

Las causas de esta situación son diversas, pero en este trabajo nos vamos a centrar en abordar las estrategias didácticas que el docente utiliza en aula y que de alguna manera inciden en la motivación de los estudiantes en clase. El trabajo presenta una propuesta pedagógica basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos con el fin de dar al estudiante un papel activo y protagonista en el proceso, al mismo tiempo que se conecta el aprendizaje con la realidad concreta y cercana que se vive en la comunidad.

Los beneficiarios de este proyecto serán principalmente los alumnos chachi, quienes experimentarán una manera nueva de aprender, más conectada con su vida y con una dinámica mucho más activa. Indirectamente también se beneficiarán la docente y la comunidad.

### **4. HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

A través del uso de nuevas estrategias didácticas por parte del docente es posible que los alumnos mejoren su motivación e interés hacia el aprendizaje.

### **5. OBJETIVOS**

#### **5.1. Objetivo General:**

Mejorar en los alumnos de la unidad educativa “Oriente Ecuatoriano”, la motivación e interés hacia su aprendizaje, mediante la implementación de proyectos basados en el Aprendizaje Basado en Proyectos.

### **5.2 Objetivos Específicos:**

- Profundizar en la motivación, su incidencia en el aprendizaje y las estrategias que la desarrollan.
- Diseñar proyectos interdisciplinarios basados en el ABP como estrategia didáctica en el aula.

## **6.- MARCO TEÓRICO**

En este apartado se presentan las bases teóricas en las que se apoya este trabajo. A continuación, se exponen aspectos como que es la motivación, qué tipos de motivación existen, y qué papel juega en el aprendizaje. También se presenta el ABP como estrategia didáctica que favorece el aprendizaje en el aula.

### **6.1.1. Definición y tipología de la motivación**

La motivación es uno de los factores que influyen directamente en la satisfacción y el rendimiento académico. El concepto de motivación hace referencia a los “motivos” o “razones” que explican la conducta humana.

Según Gallardo y Camacho (2009) la motivación está asociada a factores personales de tipo afectivo (sentimientos y emociones positivos o negativos, respecto a la escuela y las tareas escolares), cognitivo (expectativas de éxito o fracaso) o de personalidad (autoconcepto, autoestima, competencia, autodeterminación y autoeficacia) y/o factores sociales (afecto, sentido de pertenencia a algún grupo o colectividad, competencia o emulación, etc.). (p. 39).

Como se observa la motivación en un proceso complejo en el que intervienen numerosos factores de diversa naturaleza.

Para González et al (1996) es evidente en el ámbito académico, como inciden en la motivación, la percepción que el alumno tiene de sí mismo y de las tareas a desarrollar. Las actitudes, intereses, expectativas y las representaciones mentales que se van generando sobre las metas a alcanzar son factores implicados en la conducta de los alumnos (p.46) y por tanto en el desempeño de los alumnos, así como en el rendimiento académico.

Según Gallardo y Camacho (2016) en el ámbito de la psicología escolar se reconocen tres tipos distintos de motivación: la motivación cognitivo-social (motivación de logro, establecimiento de metas), la motivación intrínseca (curiosidad, atención, interés) y a la motivación extrínseca (economía de fichas, aplicación de la alabanza) (p.36).

- La motivación de logro: Esta motivación está relacionada con el impulso por sobresalir, por alcanzar las metas o logros deseados. La persona se esfuerza principalmente por alcanzar el éxito en la consecución de las metas o logros planteados.
- La motivación intrínseca: Esta motivación está asociada al propio sujeto, tiene como objetivo la propia autorrealización o satisfacción hacia la acción que se desarrolla. “Los alumnos intrínsecamente motivados toman el aprendizaje en sí mismo como una finalidad y los incentivos para aprender se encuentran en la propia tarea” (Sole, 2001, citado por Ospina, 2006, p.159). Esto hace que los alumnos tiendan a atribuir los éxitos a causas internas como la competencia y el esfuerzo.
- La motivación extrínseca: Para García (2006) citado por Ospina (2006), esta motivación es “el efecto de acción o impulso que producen en las personas determinados hechos, objetos o eventos que las llevan a la realización de actividades” (p.159), pero que proceden de fuera. La persona extrínsecamente motivada entiende el aprendizaje como un medio para lograr beneficios o evitar situaciones negativas. De ahí que se centre más en los resultados y sus consecuencias que en el propio proceso y experiencia personal de aprendizaje.

### **6.1.2. La motivación y sus incidencia en el aprendizaje**

Los docentes saben que no todos los alumnos trabajan con igual entusiasmo e interés y el resultado de su trabajo depende mucho de su nivel de motivación. Los factores motivacionales por tanto pueden incidir en diversos aspectos del aprendizaje. Una

motivación elevada aumenta el esfuerzo, la atención y la preparación hacia la tarea, mejorando así los resultados del aprendizaje, mientras que una escasa motivación está asociada a desinterés, desgana y distracciones diversas que conducen a bajos resultados académicos.

Si bien el aprendizaje obedece en gran medida a los conocimientos, habilidades y valores adquiridos, en este proceso es clave el papel de los docentes quienes van a guiar el proceso educativo de sus alumnos y quienes de alguna manera pueden incidir en su motivación. El aprendizaje tiene una relación directa con el nivel de motivación que tiene el estudiante, de ahí que se sea muy importante que este factor lo tenga el docente en cuenta.

Según Márquez y Abúndez (2015) “la motivación incluye procesos que dan energía, dirigen y mantienen la conducta, por ello debería ser una de las tareas principales de la enseñanza” (p. 5). Es decir, los docentes deberían preocuparse tanto de los contenidos y actividades a desarrollar como de la motivación de sus alumnos.

Estos autores señalan a su vez que en el ámbito escolar la motivación es considerada como una técnica y como un medio para promover el aprendizaje y la interacción entre docentes y alumnos cumple un papel relevante en ello (p.6) puesto que el aprendizaje es un proceso marcado también por la interacción entre docentes y estudiantes. La motivación de los alumnos es por tanto una de las tareas fundamentales de la enseñanza y es algo que no deberían perder de vista los docentes.

### **6.1.3.- El ABP una estrategia didáctica que favorece la motivación en el aula**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es un método pedagógico centrado en el enfoque constructivista, que permite al alumnado desarrollar competencias acordes al siglo XXI, fomentando en clase un aprendizaje activo. Esta estrategia de ABP promueve el trabajo colaborativo y la resolución de problemas cercanos al contexto e intereses de los alumnos. Parte del principio de que toda persona es capaz de construir su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y con los demás.

Para Trujillo (2015) “el aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y competencias clave en el siglo XXI mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real” (p.10). Este elemento junto con el trabajo colaborativo incrementa la motivación e implicación de los alumnos.

El proyecto que se plantea a los alumnos para su desarrollo o debe estar relacionado con el currículo y con las distintas áreas del conocimiento, de ahí que este pueda ser trabajado de manera multidisciplinaria. Suele trabajarse también por equipos y se aconseja que estos sean heterogéneos, es decir que recojan a alumnos con diversos perfiles, de ahí que se complementen y puedan desarrollar diferentes roles dentro del grupo.

En este sentido “el trabajo dentro del marco de un aprendizaje basado en proyecto como una investigación es una gran oportunidad para trabajar de manera interdependiente los conocimientos conceptuales, procedimentales y epistémicos necesarios para desarrollar la competencia científica” (Sanmartí, y Márquez,2017, p.11).

En este tipo de estrategias asociadas a las metodologías activas es importante el uso de la audiencia externa, es decir, que los resultados del proyecto se exhiban ante personas externas al grupo aula. Una vez terminado y socializado el proyecto es fundamental también que los alumnos reflexionen y valoren su trabajo mediante un ejercicio de metacognición que les ayude a tomar consciencia del proceso seguido y de los logros alcanzados.

Frente a la enseñanza tradicional basada más en la memoria y la repetición y centrada en el docente, surgen las metodologías activas centradas en el estudiante, que favorecen la participación y protagonismo de los alumnos en su proceso de aprendizaje. Estas últimas potencian el desarrollo de una formación integral de la persona, favoreciendo el desarrollo de competencias asociadas a la creatividad, el pensamiento crítico, la iniciativa, el trabajo en equipo, la toma de decisiones, la responsabilidad y autonomía en el aprendizaje y la comunicación efectiva entre otras. En este tipo de metodologías, el docente deja atrás la mera transmisión de conocimientos y se convierte en un diseñador de experiencias y ambientes de aprendizaje, en un guía, acompañante del proceso, garantizando el aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Pereira (2015) señala que los siete elementos esenciales para que los proyectos sean un éxito son los siguientes:

- Empezar por un reto o pregunta que desafía y estimula a los alumnos a trabajar en equipo para alcanzar el proyecto planteado.
- Promover la investigación en profundidad permitiendo que los alumnos accedan a diferentes fuentes de información. Es importante que ellos tomen consciencia de aquello que necesitan conocer para poder desarrollar el proyecto.

- Intentar que el proyecto sea algo auténtico, es decir vinculado con el mundo real, con su entorno.
- Garantizar que los alumnos tengan voz y puedan tomar sus propias decisiones para desarrollar el proyecto.
- Promover la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, es importante que se pregunten sobre lo que han aprendido, cómo lo han aprendido y por qué.
- Revisar continuamente el desarrollo del proyecto entre iguales para mejorar continuamente.
- Socializar el proyecto con una audiencia externa acrecienta, enormemente la capacidad de motivación de los alumnos.

Aunque el ABP es una metodología que se ha expandido en los últimos años en el ámbito educativo, es importante que se tengan en cuenta estos elementos, si realmente se quiere garantizar la calidad del proceso y trabajo realizado, alcanzándose así los objetivos de todo ABP que es que los alumnos alcancen los objetivos curriculares, adquiriendo conocimientos y a la vez desarrollando competencias.

## **7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

A continuación, se presenta la propuesta de intervención basada en el uso de la metodología ABP como estrategia didáctica en el aula capaz de favorecer la participación de los alumnos y generando en ellos un cambio de actitud frente al aprendizaje.

### **7.1. Planificación de la propuesta**

**7.1.1. Proyecto:** JORNADA DE TRADICIONES CHACHI EN TORNO A LA SIEMBRA.

**7.1.2. Relación con el Currículo:** Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz(FACP). El segundo año corresponde al FCAP, concretamente a las unidades 16 a 21. En este ciclo, la malla está estructurada en 30h semanales de aprendizaje integrado, 3h de lengua extranjera y 2h de proyectos escolares.

Este proyecto se trabajará en la unidad 17 que gira en torno a la “época de la siembra” y está vinculado principalmete al Círculo de conocimiento 3: Ritos para la Siembra,

correspondiente a la armonización de conocimientos asociada a la Cosmovisión y pensamiento.

El proyecto está asociado a las Destrezas **D.ECA.EIB.17.3.7.:** *Participa en interpretaciones de canciones infantiles, cuentos, historias, leyendas, anécdotas y juegos tradicionales de la cosmovisión fortaleciendo su identidad* y **D.LL.EIBiC.17.3.2:** *Amplía la comprensión de textos y escribe progresivamente palabras de objetos, animales, lugares y personas relacionados a ritos para la siembra de acuerdo a su pueblo y/o nacionalidad, con sus propios códigos.*

Para su desarrollo se integrarán los dominios de Lengua y Literatura y Educación Cultural y Artística. A esto se sumarán también las horas de proyectos escolares

Contribuye al Objetivo curricular: Desarrollar el dominio oral para mejorar la transmisión de ideas junto a la participación en eventos de distinta índole en su comunidad y entorno.

**7.1.3. Audiencia:** Comunidad de Zapallo Grande.

#### **7.1.4. Objetivos**

- Fortalecer la identidad y la cultura Chachi
- Fortalecer el uso del idioma chapalaá
- Fomentar en los alumnos la participación y el trabajo en equipo
- Motivar a los estudiantes en su aprendizaje
- Desarrollar la expresión oral y corporal como medio de comunicación

#### **7.1.5. Temporalización**

La propuesta está prevista para ser desarrollada durante el II quimestre y tiene una duración de 4 semanas. Se desarrollará en las materias de Lenguaje, Artística y Entorno Social.

<b>Etapa</b>	<b>Sesión</b>
Inicio	1 sesión: Presentación del proyecto a los alumnos y configuración de los equipos.
Desarrollo	Semana 1
	Semana 2
	Semana 3: Desarrollo de la Jornada
Final	1 sesión: Evaluación

### **7.1.6. Metodología**

La metodología en la que se apoya esta propuesta es el Aprendizaje Basado en Proyectos. Esta es una metodología activa centrada en los estudiantes y en el aprendizaje. Se parte de proyecto interdisciplinar que se propone a los alumnos para su desarrollo.

Se conformarán grupos heterogéneos de cuatro personas y cada uno de ellas desempeñará una de las siguientes funciones o roles:

\* Coordinador del grupo: Su función es coordinar y motivar el trabajo de todos los miembros del equipo.

\* Reportero: Es el responsable de tomar las fotografías que evidencien el trabajo realizado por el grupo.

\* Responsable de logística: Se encargará de gestionar la forma de conseguir los recursos materiales para el desarrollo de la jornada.

\* Investigador: Será el responsable de organizar la búsqueda de información (Cada uno de los alumnos debe consultar a los ancianos de la comunidad sobre las historias, leyendas, cuentos y juegos de la etnia Chachi).

Una vez que los alumnos, hayan escuchado y seleccionado las historias, deben elegir una para su dramatización o presentación en la jornada. Será el propio grupo quien decida el papel que cada uno realizará en su puesta en escena.

### **7.1.7. Recursos**

Los recursos que se utilizarán en el desarrollo del proyecto serán principalmente recursos del medio y materiales de papelería:

- Celular (para las grabaciones y fotografías)
- Hojas A3
- Lápices de colores
- Tijeras
- Materiales del medio
- Cinta masking

## 7.1.8. Planificación de las actividades

### Matriz de planificación

Materia:	Nº de clases	Contenidos a abordar	Actividades	Acciones-Productos
<b>Lengua y Literatura</b>	10	Estructura de historias, cuentos, leyendas y juegos tradicionales.	1.-Búsqueda de información: Investigación sobre los cuentos, historias leyendas y juegos de la etnia Chachi. 2.-Escuchar los conocimientos de los ancianos de la comunidad. 3.- Identificar palabras con distintos fonemas 4.- Reflexión sobre la importancia de conocer la cosmovisión y pensamiento Chachi.	Grabaciones de los diálogos con los ancianos de la comunidad.  Mural con palabras que aparecen en las historias.
<b>Educación Cultural y Artística</b>	7	Elaboración de carteles y disfraces	1.-Creación y difusión de carteles para invitar a la comunidad a la jornada.  2.- Preparación de los disfraces y recursos necesarios para la jornada.	Carteles de invitación a la jornada.  Recursos para la jornada
<b>Proyectos sociales</b>	3	Trabajo en equipo: normas y principios.  Organización y evaluación de un proyecto	1.-Presentación del proyecto y organización de su desarrollo.  2.-Evaluación del proyecto	Desarrollo de la Jornada  Informe de evaluación.

## 7.2. Evaluación y monitoreo de la propuesta

El seguimiento y evaluación de la propuesta forma parte importante del proceso de implementación de esta, dado que nos permite valorar tanto el proceso de trabajo de los alumnos como el producto y logros alcanzados.

El seguimiento del proceso estará a cargo de la docente del grupo, quien supervisará, acompañará y orientará a cada uno de los equipos en el desarrollo del proyecto presentado. La docente llevará registro también de cómo ha trabajado cada uno de los grupos y del avance experimentado en los alumnos, en cuánto a los objetivos planteados en el proyecto.

Al finalizar la jornada, se realizará una dinámica de valoración con los alumnos con el fin de revisar con ellos la implementación de esta metodología, es decir que nos permite, qué dificultades encontramos, cómo nos sentimos...qué se ha aprendido, es decir los beneficios e inconvenientes que supone el uso del ABP como estrategia didáctica. Al finalizar la jornada también se pedirá al público, miembros de la comunidad, que expresen sus valoraciones sobre la jornada.

## REFERENCIAS

- Gallardo, P. y Camacho, J. M. (2016). La motivación y el aprendizaje en educación. Wanceulen Editorial. <https://elibro.puce.elogim.com/es/lc/puce/titulos/33740>
- González, R., Valle, A., Núñez, J. C., & González-Pienda García, J. A. (1996). Una aproximación teórica al concepto de metas académicas y su relación con la motivación escolar. *Psicothema*, 8 (1). <https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/29565>
- Márquez, M. L., & Abundez, M. A. (2015). La motivación en el aula: estrategia esencial para mejorar el aprendizaje en la escuela primaria. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 55, 1-10. <https://atlante.eumed.net/wp-content/uploads/aula.pdf>
- Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista ciencias de la salud*, 4. <https://revistas.urosario.edu.co/index.php/revsalud/article/view/548>
- Pereira, M.A: (2015). Siete elementos esenciales del ABP. <https://cedec.intef.es/7-elementos-esenciales-del-abp/>
- Sanmarti, N., & Márquez, C. (2017). Aprendizaje de las ciencias basado en proyectos: del contexto a la acción. *Apice*, 1(1), 3-16. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/19971>
- Trujillo, F. (2015). Aprendizaje basado en proyectos. Infantil, Primaria y Secundaria. Ministerio de Educación. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP17667.pdf&area=E>