



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSGRADO

Maestría en Innovación en Educación

**La Educación Emocional en los alumnos de básica
elemental**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo e innovación curricular

Tesis de grado previo a la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

Autora

Elba Pilar Márquez Estupiñán

Asesora

MSc. María de los Lirios Bernabé Lillo

Esmeraldas, junio de 2021

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE, previo a la obtención del título de MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACION

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

TÍTULO DEL TRABAJO

EDUCACION EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE BÁSICA ELEMENTAL

Autora: Elba Pilar Márquez Estupiñán

Mgt. María Lirios Bernabé Lillo

ASESORA

f _____

Nombre:

LECTOR 1

f _____

Nombre:

LECTORA 2

f _____

Mgt. David Puente

DIRECTOR DE POSGRADO

f _____

Mgt. David Guaspha

SECRETARIO GENERAL PUCESE

f _____

Esmeraldas – Ecuador

Junio, 2021

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, **ELBA PILAR MÁRQUEZ ESTUPIÑÁN**, portadora de la cédula de ciudadanía No. 0801387259, declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales académicos que se desprenden del trabajo de investigación propuesto y luego de la redacción de este documento son y serán de mi exclusiva responsabilidad legal y académica.

ELBA PILAR MÁRQUEZ ESTUPIÑÁN

C.I. 0801387259

CERTIFICACIÓN

Yo, MARÍA LIRIOS BERNABÉ LILLO, en calidad de directora de Tesis, CERTIFICO que la estudiante ELBA PILAR MARQUEZ ESTUPIÑAN, ha incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulado LA EDUCACION EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DE LA BÁSICA ELEMENTAL por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo a lo que establece el reglamento de la PUCESE.

MSC. MARÍA LIRIOS BERNABÉ LILLO
ASESORA

DEDICATORIA

A Dios por su infinito amor y bondad.

A mi madre y a mis hijos pues sin ellos no lo hubiera logrado, su bendición a diario y su espera a lo largo de este tiempo me dan fuerzas para continuar. Les brindo este trabajo por su paciencia y amor incondicional, decirles que los amo con todo mi corazón es poco.

De manera especial a mi tutora María Bernabé por su apoyo hasta el último momento, gracias infinitas

Con amor Elba Márquez.

AGRADECIMIENTO

Presento mi gratitud a Dios por guiar mis pasos a diario y permitirme llegar hasta el final de esta maestría.

A la Universidad Católica Sede Esmeraldas y a todos los maestros que me acompañaron y aportaron con, paciencia y dedicación su conocimiento para mi formación profesional

De manera especial a mis hijos queridos por la ayuda inmensa que me han brindado en todo momento, su apoyo ha sido de vital y gran importancia para mí, estuvieron a mi lado en todo momento, incluso en los más difíciles, siempre colaborando conmigo los amo con mi vida.

Muchas gracias por todo.

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo diseñar un programa de educación emocional dirigido a niños de segundo año de educación básica de la unidad educativa particular Jambelí. Previo a su diseño se realizó un estudio diagnóstico de carácter descriptivo sobre el nivel de inteligencia intrapersonal e interpersonal de los niños, como dimensiones asociadas a la inteligencia emocional, mediante el cuestionario de Inteligencias Múltiples, versión traducida del cuestionario al castellano, de Armstrong (2001), adaptada por Prieto y Ballester (2003) en las dos dimensiones mencionadas.

Al realizar el trabajo de investigación que comprendía describir el nivel de inteligencia emocional de los niños del 2º año de educación básica los resultados evidenciaron que el 75% del alumnado presenta un nivel alto de inteligencia intra e interpersonal. No obstante, y dado que el otro 25% presentan niveles medio y medio bajo y que el contexto en el que viven las familias en esta situación de pandemia es incierto y complejo, se consideró oportuno impulsar un programa de educación emocional centrado en desarrollar competencias emocionales en los niños, que les servirá para afrontar situaciones de incertidumbre, temor, inseguridad, así como a desarrollar su inteligencia emocional.

PALABRAS CLAVE: Educación emocional, inteligencia intrapersonal e interpersonal, Inteligencia emocional

ABSTRACT

The present research aims to design an emotional education program aimed at children in the second year of basic education from the private educational unit Jambelí. Prior to its design, a descriptive diagnostic study was carried out on the level of intrapersonal and interpersonal intelligence of children, as dimensions associated with emotional intelligence, using the Multiple Intelligences questionnaire, a translated version of the questionnaire into Spanish, by Armstrong (2001), adapted by Prieto and Ballester (2003) in the two dimensions mentioned.

When carrying out the research work that included describing the level of emotional intelligence of children in the 2nd year of basic education, the results showed that 75% of the students present a high level of intra and interpersonal intelligence. However, and given that the other 25% present medium and low medium levels and that the context in which families live in this pandemic situation is uncertain and complex, it was considered appropriate to promote an emotional education program focused on developing emotional competencies in children, it will help them to face situations of uncertainty, fear, insecurity, as well as to develop their emotional intelligence.

KEY WORDS: Emotional education, intrapersonal and interpersonal intelligence, Emotional intelligence

ÍNDICE

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	iii
CERTIFICACIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE.....	ix
1. INTRODUCCIÓN.....	12
1.1 Presentación del tema.....	12
1.2 Planteamiento y formulación del problema.....	14
1.3 Justificación de la propuesta.....	16
1.4 OBJETIVOS.....	19
1.4.1 General.....	19
1.4.2 Específicos.....	19
1.5 Hipótesis de acción.....	20
2. MARCO TEÓRICO.....	21
2.1 Bases teórico - científicas.....	21
2.1.1. Las emociones.....	21
2.2.1 Inteligencia emocional.....	25
2.2.2. Componentes de la inteligencia emocional.....	26

2.2.3 Educación emocional.....	27
2.2 Antecedentes	27
3. MARCO METODOLÓGICO.....	31
3.1 Contexto de la investigación	31
3.2. Metodología de la investigación	31
3.3. Población y muestra	31
3.4 Objetivos del estudio diagnóstico.....	32
3.5. Hipótesis.....	32
3.6. Variables de estudios.....	32
3.7. Técnicas e instrumentos utilizados	33
3.8. Procedimientos para la recolección y análisis de datos	33
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	35
4.1 Análisis de datos	35
Tabla 1. Medición de la inteligencia interpersonal.....	35
Tabla 2. Medición de la inteligencia intrapersonal	35
Tabla 3. Inteligencia intrapersonal por ítems	36
Tabla 4. Inteligencia interpersonal por ítems	36
Tabla 5 Nivel de inteligencia interpersonal e intrapersonal por alumnos	37
4.2. Discusión	38
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	39
5.1. Diseño de la propuesta	39
5.1.1. Objetivos.....	39
General	39
Específicos	39
5.1.2. Temporalización	39

Tabla 6. Cronograma	39
5.1.3. Planificación de actividades.....	40
Tabla 7. Actividades	40
5.1.3 Planificación de la propuesta de intervención	41
Tabla 8. Sesión 1 Dado de las emociones.....	41
Tabla 9. Sesión 2 La rueda de las emociones	42
Tabla 10. Sesión 3 El mapa divertido	43
Tabla 11. Sesión 4 Cuento Un Bosque Tranquilo.....	44
Tabla 12. Sesión 5 Así soy yo	44
Tabla 13. Sesión 6 Exposición de ideas.....	45
Tabla 14. Sesión 7 Gestos frente al espejo.....	46
Tabla 15. Sesión 8 Refuerzo mis valores	46
5.1.4 Diseño de la evaluación de la propuesta.....	47
6. CONCLUSIONES	48
7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	49
7.1. Limitaciones.....	49
7.2. Prospectiva.....	49
8. REFERENCIAS	50
9. ANEXOS	53

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Medición de la inteligencia interpersonal	35
Tabla 2. Medición de la inteligencia intrapersonal	35
Tabla 3. Inteligencia intrapersonal por ítem.....	36
Tabla 4. Inteligencia interpersonal por ítems	36
Tabla 5 Nivel de inteligencia interpersonal e intrapersonal por alumno.....	37
Tabla 6. Cronograma	39
Tabla 7. Actividades	40
Tabla 8. Sesión 1 Dado de las emociones	41
Tabla 9. Sesión 2 La rueda de las emociones	42
Tabla 10. Sesión 3 El mapa divertido.....	43
Tabla 11. Sesión 4 Cuento Un Bosque Tranquilo	44
Tabla 12. Sesión 5 Así soy yo	44
Tabla 13. Sesión 6 Exposición de ideas	45
Tabla 14. Sesión 7 Gestos frente al espejo	46
Tabla 15. Sesión 8 Refuerzo mis valores	46
Tabla 16. Evaluación de las inteligencia intra e inter personal	¡Error! Marcador no definido.

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Presentación del tema

El aprendizaje es de vital importancia para el progreso del ser humano, dado que facilita la adquisición de nuevos conocimientos y así de esta manera favorece el desarrollo de estrategias y habilidades. Es un proceso continuo, el mismo que se va adquiriendo día a día mediante la interacción que el individuo tiene con el medio que lo rodea. Por otro lado, el aprendizaje tiene un carácter personal, resultante de factores socio culturales, biológicos e innatos, así como de desarrollo. A través del aprendizaje, el niño se adapta a situaciones nuevas y sin precedentes impredecibles (Dong, 2009, p.236).

Las dificultades de aprendizaje se manifiestan o se distinguen cuando el educando se incorpora formalmente a la escuela. Es un periodo de importancia crucial para el desarrollo, en el que el individuo debe cumplir tanto tareas de desarrollo, como adquirir habilidades interpersonales, tener un buen desempeño en la escuela, aprender a leer y escribir mediante una conducta regida por reglas. Investigadores han resuelto determinar sus raíces para disminuir o eliminar sus efectos (Álvarez y Conde, 2009, p,4).

La psicología ha estado estudiando la inteligencia humana, habiéndose enfocado inicialmente en su atención a las habilidades cognitivas y sus usos, y solo más tarde llegó a incluir la inteligencia emocional, en particular la capacidad de reconocer, expresar y manejar emociones (Chan, 2003, p,1). Vale decir que mayoritariamente a la neurobiología se le atribuye un papel muy crucial para las emociones, especialmente en los procesos cognitivos. Es desde este momento que se desea determinar la importancia que tienen las emociones en el confort psicológico de los educandos.

Las emociones son sustanciales para los seres siendo el centro fundamental de ellas el cerebro, que explica su base fisiológica, esta se ve afectada y alterada en el transcurso de diferentes experiencias y eventos de la vida, así como en el desarrollo emocional del individuo (Alves, 2013, p,4).

El crecimiento integral del estudiante es muy importante para que la capacidad de comunicación sea óptima, se efectúe la toma de decisiones y se resuelvan conflictos sin ningún inconveniente, y por ende, no se manifiesten comportamientos disruptivos en el aula o en la institución. De esta manera, los estudiantes pueden elevar su autoestima, tener una mayor adquisición de los aprendizajes y de seguro desarrollar una postura positiva ante la vida, y así potenciar una educación idónea que no genere problemas en el ambiente escolar.

Por medio de las emociones se incentiva a los educandos para que muestren interés por determinado tema y que todo lo aprendido sea un aliado para proporcionar mayor claridad a los procesos vigentes de la vida cotidiana y colabore con sus compañeritos en el aula y fuera de ella. Será importante que el sistema educativo considere la magnitud personal de los alumnos y los contextos para los estudiantes, docentes, familia y entorno para estimar un enfoque constructivista y verdadero de los establecimientos educativos. Las dificultades de aprendizaje a menudo han sido atribuidas a déficits cognitivos. Sin embargo, ahora se acepta que se originan los problemas con la mala relación del niño consigo mismo o con otros, es decir, están relacionados con la inteligencia emocional (Moral,2010, p,2).

La educación emocional es un proceso continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, siendo ambos elementos esenciales para el desarrollo de la personalidad integral (Bisquerra, 2000, p, 243). Trabajar el desarrollo emocional junto al cognitivo, capacita mejor al individuo para afrontar los retos a los que se enfrenta en la vida cotidiana. Ello contribuye además a aumentar el bienestar personal y social.

De esta definición se puede manifestar que la educación debe ser un proceso continuo, permanente, intencional y sistémico, pero en la actualidad no funciona así, más bien queda un tanto al margen de los procesos educativos. Durante mucho tiempo la sociedad ha priorizado el desarrollo cognitivo y el intelecto por encima del desarrollo emocional.

En la actualidad, se evidencia cada vez con más fuerza que la escuela debe tener en cuenta tanto el desarrollo cognitivo como el emocional si realmente quiere alcanzar el desarrollo integral de los niños.

Para autores como Steiner y Perry (1997) citados por Jadue (2002) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”(p.27). Para ayudar en la observación e identificación del comportamiento adoptado por el niño en sus contextos de vida, algunas de las características principales de los niños con dificultades de aprendizaje emocional son las siguientes: inquietud constante, a menudo confundida con hiperactividad, impulsividad, tristeza, apatía, agresividad verbal y física, inmadurez y falta de atención (p. 198).

En los centros educativos, los docentes se encuentran con niños que en el transcurso del proceso educativo manifiestan una serie de inconvenientes o dificultades de aprendizaje, no tienen motivación y por ende se sienten incómodos con los trabajos escolares. Los niños con dificultades de aprendizaje, a pesar de ser inteligentes, no alcanzan los logros escolares significativos, y muchos de ellos desarrollan un sentimiento de incapacidad que conduce a la frustración. Las discapacidades de aprendizaje no son solo un problema escolar, sino también son un problema social (González,2002, p,7).

La principal actividad del docente será generar emociones en sus educandos durante el proceso de enseñanza aprendizaje como acción fundamental, para promover iniciativas emocionales en los niños brindándoles serenidad y el empuje que necesiten para afrontar las dudas y la intimidación. He aquí la importancia de las emociones de los educandos para lograr aprendizajes significativos y el desarrollo de la inteligencia emocional.

1.2 Planteamiento y formulación del problema

La educación emocional cobra hoy en día una importancia fundamental, porque la sociedad cambia rápidamente, y se verifica la influencia que las emociones producen en los procesos de enseñanza aprendizaje. Expresar las emociones tiene que ser una parte fundamental en la vida y en las relaciones, tanto consigo mismo como con los demás. La dificultad para identificarlas y expresarlas correctamente puede crear problemas y malestar.

Es un gravísimo error pensar que se deben controlar las emociones. Exteriorizarlas, extraerlas, sacarlas o expulsarlas, es algo que se convierte en una necesidad para las personas, todo lo que sucede, sirve para algo; el cuerpo y la mente son unos perfectos reguladores del sujeto, y se debería escuchar más y controlar menos. Impedir que las emociones fluyan puede provocar enfermedades físicas y psicológicas.

En los últimos años el número de niños con dificultades de aprendizaje ha crecido considerablemente a nivel mundial. Desde países del continente europeo como España, hasta varios países de Sudamérica tales como Chile, Uruguay, Colombia y Perú presentan dicha situación, lo que hace que la preocupación sobre el problema esté aumentando entre los padres y maestros involucrados con la educación (Bravo. et al. 2018. p. 1).

En el tiempo actual este enunciado se extiende dado que el rendimiento académico no es un indicador suficiente para alcanzar el éxito profesional, ya que las personas que tienen un desempeño excelente en el ámbito laboral no siempre fueron los mejores estudiantes de su promoción, pero aquellos que eran muy buenos académicamente hablando, no siempre ocupan grandes cargos. Algunos hechos nos muestran por ejemplo que quienes han llegado a ser presidentes de la república no siempre fueron los mejores estudiantes, pero sus relaciones humanas eran las mejores, se podría decir entonces que, la inteligencia no es garantía para tener éxito en la vida, pues no contribuye al equilibrio emocional del individuo, mientras que las emociones si, ya que conducen nuestras vidas.

La inteligencia emocional es de vital importancia en el proceso educativo del individuo. Necesariamente los niños deben experimentar las emociones sociales y entrelazarlas con el aprendizaje, para que en el futuro sean autónomos y personas adultas con un buen desarrollo emocional (Mulsow, 2008. p.3).

En el Ecuador, hay muchos problemas en la educación del sistema escolar público, rural y urbano, como es el bajo aprendizaje escolar (Pazmiño. 2016. p.19). Los niños que pasan por la escuela sin poder leer, las quejas de los maestros sobre la falta de concentración de los estudiantes, el desinterés, la violencia y la indisciplina que corroboran la cronicidad de los problemas de aprendizaje (Sala. 2013. p. 11).

Si se observa el entorno de los educandos de edades entre seis y siete años deseosos de comprender y diferenciar muchas cosas del entorno, de seguro se detectará que las emociones son las que definen carácter, pensamientos y forman parte del diario vivir, es por ello que se debe trabajar con las emociones en educación, desde el nacimiento hasta lo largo de la vida del educando en general. El ser humano lleva una carga de emociones que le permiten seleccionar amistades, juegos y lugares donde desarrollarlos. Las emociones tienen una fundamental importancia en esta sociedad tan cambiante, se producen grandes cambios de la noche a la mañana, mucho más en los procesos de enseñanza aprendizaje. La nueva forma de ser inteligente es lo que hoy se le denomina inteligencia emocional.

Es bien sabido que los sentimientos y las emociones están presentes en la vida, por lo que los educandos al ser motivados interiorizarán mejor los conocimientos, se tornarán independientes, colaboradores, cooperativos y depositarán confianza en sí mismos, de seguro descubrirán que las emociones y la memoria son un dúo claro para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por esta razón, en la institución se toma en cuenta este tema que junto con la participación de todos los involucrados busca mejorar la calidad escolar de los educandos de este año básico. Además, este trabajo facilitará conocer el desarrollo emocional de los estudiantes que tengan dificultades de aprendizaje en el segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Jambelí” de la parroquia Simón Plata Torres de la Provincia de Esmeralda. De manera que es por ello que se plantean las siguientes interrogantes.

¿De qué manera se puede apoyar el desarrollo emocional de los educandos del segundo año básico de la Unidad Educativa Particular “Jambelí”?

1.3 Justificación de la propuesta

En el centro educativo como tal se deben buscar procedimientos nuevos, métodos y técnicas que brinden la garantía que necesita la educación como eje transformador de los educandos, promoviendo en ello el desarrollo de las emociones como factor social y distinguir como centro educativo lo que realmente es necesario para un excelente desempeño e interacción de

los estudiantes en el salón de clase. De manera que es de vital importancia el desenvolvimiento de las emociones mucho más en los niños que manifiesten dificultad de aprendizaje.

La presente investigación relacionada con la educación emocional y su incidencia en el aprendizaje surge por la existencia de un número valioso de niños y niñas que por carencias de desarrollo emocional no se desenvuelven a cabalidad académicamente y se sienten cohibidos, nerviosos y con baja autoestima. Lo que se quiere lograr en esta investigación es favorecer el desarrollo emocional de los educandos que presenten dificultades de aprendizaje desarrollando destrezas y habilidades que les permitan encarar y establecer el desempeño integral con aprendizajes positivos y de interés para ellos.

He aquí la importancia de esta investigación como una problemática precisa para mejorar la calidad de aprendizajes en este grupo de educandos. Cabe resaltar que las emociones en el contexto educativo, personal y familiar son importantes porque reflejan el mundo interno, facilitan información de cómo vive cada ser humano en el interior, lo que sucede alrededor de esa persona, de manera que le permita al individuo conocerse y satisfacer sus deseos y necesidades, de entender el porqué de su conducta.

El tema de estudio se ha apoyado en la misión y visión de la institución educativa en el que se pretende estimular el progreso de la educación emocional de manera tal que se establezca en modelo de calidad y calidez, condición primordial y razonable para continuar con el proceso educativo regular y singular con proyección al futuro.

El análisis se basa en la forma como los profesores que conforman la unidad educativa emplean la parte emocional de los educandos y la manera en que manejan sus emociones. A la edad de los niños de segundo año básico es difícil esperar que manifiesten sus sentimientos con toda espontaneidad, es por esta razón que el docente juega un papel muy importante porque les brindará la confianza a los niños y adecuará el entorno con espacios lúdicos y agradables que les brinden confianza y cariño a los mismos.

Los beneficiarios directos de esta labor de seguro son los educandos que conforman el segundo año de educación básica, especialmente aquellos que muestran dificultades de aprendizaje, dado que se verán fortalecidos en su desarrollo emocional.

Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria (Bisquerra, 2001), esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo (Casassus, 2006). Esto significa que las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza. De acuerdo con Piaget citado en Saldarriaga, Bravo y Loo (2016) la teoría constructivista “tiene en cuenta que el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte del sujeto en interacción con la realidad”. Es importante que se entienda que el proceso de aprendizaje de los estudiantes es más efectivo cuando estos participan activamente con su entorno (p.130).

Esta labor se centra específicamente en una planeación activa relacionada con las emociones en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para Therer (1998), cuando se conoce cómo aprenden los y las estudiantes la enseñanza podría tener algún efecto positivo, este aprender no depende únicamente de las capacidades cognitivas de las y los educandos, sino de sus disposiciones emocionales, dado que el o la docente es más que un mero transmisor de información, es un creador o creadora de espacios de aprendizaje y le corresponde gestionar las condiciones que posibiliten organizar las situaciones de aprendizaje, las cuales dependen de al menos cuatro factores ligados a los y las estudiantes:

- a) su motivación (donde se insertan los aspectos emocionales),
- b) sus capacidades cognitivas,

- c) sus estilos de aprendizaje, y
- d) los objetivos curriculares a ser alcanzados.

Esto lleva a considerar la importancia de poder articular, en el proceso de aprendizaje, las emociones de los y las educandos con sus estilos de aprendizaje, entendido éste como la preferencia mostrada por el educando para abordar un aprendizaje. Generar espacios donde los estudiantes puedan vivenciar experiencias reales, exitosas y poco exitosas, contribuye en la formación de habilidades y promueve el cambio de actitud frente a la realización de una tarea concreta. Según Faiella y Ricciardi (2015) “los juegos ofrecen la posibilidad del fracaso como parte necesaria del aprendizaje debido al hecho de que el error se convierte en una oportunidad para intentar, practicar y mejorar” (p.18).

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

- Diseñar un programa de educación emocional dirigido a niños de segundo año de educación básica de la unidad educativa particular Jambelí del cantón Esmeraldas.

1.4.2 Específicos

- Profundizar en teorías sobre educación emocional y su implementación en el aula
- Describir el nivel de inteligencia emocional de los niños de segundo año básico de la Unidad Educativa Particular Jambelí.
- Seleccionar las actividades que formarán parte del programa de educación emocional.

1.5 Hipótesis de acción

Este trabajo se sustenta bajo la siguiente hipótesis de acción:

El desarrollo de un programa de educación emocional mejorará el nivel de inteligencia emocional de los alumnos.

2. MARCO TEÓRICO

En este apartado se presenta una compilación de información tomada de varios autores e investigadores sobre el tema de estudio, en dónde se citan varios referentes que apoyan esta investigación y en donde se sustentó el diseño de la propuesta que se presenta en este trabajo.

2.1 Bases teórico - científicas

2.1.1. Las emociones

Gallan y Cerda (2001, p, 1) afirman que una emoción es un sentimiento (estado afectivo de la persona) que empieza desde la creación de nuestros impactos, opiniones o pensamientos guardados, donde manifiesta una variación biológica notoria y hace énfasis en el desenvolvimiento correcto del desarrollo emocional en las personas, pues atribuye que es la base para guiar sus acciones en etapas posteriores de vida. Por lo consiguiente (Mora. 2000, p.65) considera que la emoción es la chispa que todos tenemos en el interior de nuestro ser interior enfocadas en sectores del cerebro humano, la misma que permite estar activos. Este es un mecanismo interno, la dificultad aparece cuando ese motor se apaga en la infancia pues aparecen varias dificultades de aprendizaje esto hace que empiece a desaparecer la chispa que es la emoción y sin esta característica propia del estudiante se presentan dificultades para su aprendizaje que suelen ser negativas para su porvenir.

De acuerdo con Ocaña (2019) las emociones pueden ocurrir a raíz de sucesos y estos pueden organizar o desorganizar el actuar de un niño llevándolo a impulsarlo o estancarlo momentáneamente o a largo plazo, pues las emociones son el reflejo de las situaciones buenas o malas que puedan activar o bloquear a una persona en cualquier momento de la vida. En cambio, Fernández- Abascal y Palmero (199, p.7) aseguran que las emociones se activan cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio, es decir son un mecanismo de respuestas rápidas ante acontecimientos inesperados, son impulsos para actuar (p. 7).

Compilando conceptos y definiciones se concluye que las emociones constituyen la manifestación corporal de algún hecho importante o relevante en la vida de una persona, es

la conciencia corporal que marca relevancia y regula relaciones que un individuo mantiene con el mundo (Bericat.2010. p.2).

De manera que es necesario preguntarse y saber qué sucede en el cerebro y, en concreto, cuáles son las estructuras cerebrales implicadas en las emisiones, ya que este es el primer paso para adentrarse a la inteligencia emocional y su incidencia en el aprendizaje de los escolares. Las emociones son procesos psicológicos complejos y difíciles de explicar, prestan servicio de alarma, señalan las cosas que son peligrosas o aversivas, y que se deben evitar, y las cosas que son agradables o apetitivas, por lo tanto, se deben aceptar (Fernández – Abascal et al, 2013, p, 18).

También se revelan las implicaciones personales que tiene este conocimiento: cómo se relacionan las emociones, la atención y la memoria para el aprendizaje. Cómo se pueden desarrollar las inteligencias consideradas emocionales y cómo educar la afectividad y las emociones desde la infancia en un mundo global va a permitir adentrarse en el conocimiento íntegro del ser humano ayudándolo en la formación integral de su yo.

2.1.1.1 Funciones de las emociones

Cada emoción tiene una función, lo que permite que la persona reaccione eficazmente y con conductas apropiadas, pues incluso las emociones más desagradables tienen una función muy importante en lo que se refiere a la adaptación social y personal (Chóliz,2005, p,4). También para Revé (1994) citado por Chóliz (2004), las tres principales funciones de las emociones son: las adaptativas, las sociales y las motivacionales.

- **Funciones adaptativas:** Esta función prepara al organismo para la ejecución acción que exigen las condiciones ambientales y facilita la conducta apropiada a cada situación, por esta razón es quizás la más importante. Las emociones se expresan de una forma para cumplir otra función, por ejemplo: el miedo tiene como función protección, la ira es destrucción, la alegría es reproducción, la tristeza es reintegración, la confianza es afiliación, el asco es rechazo, la sorpresa es exploración (Chóliz,2005, p, 4).

- **Funciones sociales:** Las emociones facilitan la aparición y expresión de las conductas apropiadas, lo que es de gran valor en los procesos de relación interpersonal, porque facilitan la interacción social, controlan la conducta de las personas en el entorno, comunican los estados afectivos y promueven la conducta prosocial. Emociones como la felicidad benefician los vínculos sociales y las relaciones interpersonales, por otro lado, la ira produce evitar o confrontar (Choliz,2005, p,5).
- **Funciones motivacionales:** Las emociones y la motivación sostienen una relación muy particular puesto que cualquier actividad de una conducta motivada posee dirección e intensidad, es ahí que la emoción energiza o inyecta la conducta motivada porque está cargada de emociones. Toda conducta motivada produce una reacción emocional, así mismo la emoción facilita la aparición de unas conductas motivadas. Es por ello que la alegría facilita la atracción personal y la sorpresa la atención de estímulos novedosos (Choliz,2005, p,5).

2.1.1.2. Hablando de las emociones

Las emociones nos ayudan a saber cuándo estamos en peligro, o cuando un amigo íntimo requiere de nuestro apoyo. Los individuos sin emociones parecen que padecen de cierto tipo de deficiencia, porque la sociedad valora las emociones y las considera como una cualidad humana básica.

Smith (2019) manifiesta que “las emociones también tienen su lado oscuro. La ira y la rabia pueden ser destructivas y conseguir que uno se dañe a sí mismo y a quienes se atreven a cruzarse en su camino. La tristeza extrema puede conducir a algunos individuos a dañarse a sí mismos o a abandonar la sociedad, desatendiendo la necesidad humana básica de conectar con los demás.

Según la asociación de salud mental Young Minds, uno de cada diez niños con edades comprendidas entre los 5 y los 16 años sufre de un trastorno mental clínicamente diagnosticable. Cada aula escolar hay alrededor de tres niños que están lidiando con algún tipo de problema de salud mental. Por cada 12 o 15 alumnos, al menos uno se ha

autolesionado deliberadamente. De hecho, en los últimos diez años los números indican que ha habido un 68% de aumento de la cantidad de jóvenes ingresados en el hospital por haberse autolesionado deliberadamente de alguna manera (p. 11). Estas estadísticas subrayan el poder de las respuestas emocionales a los acontecimientos externos. Las emociones guían y a menudo determinan el comportamiento.

Si tomamos en consideración el espectro extremo del continuum emocional, tres niños en cada aula de clase tienen cierto tipo de enfermedad mental diagnosticable (una que tal vez haya pasado sin diagnosticar). Nos podríamos preguntar: ¿cómo impacta esto en su progreso educativo? Los estudiantes que están lidiando con sus propias emociones puede que estén invirtiendo unos preciosos recursos cognitivos simplemente en sobrevivir al día a día, en este caso es improbable que estén plenamente participando en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Smith (2019) Las emociones de los estudiantes tienen un impacto en el aprendizaje. La inteligencia emocional se convierte en uno de los principales predictores de la adaptación emocional ajustada y del bienestar personal (Limonero et al., 2015). De esta manera, las competencias emocionalmente ajustadas favorecerían la disminución progresiva de la ansiedad (Gutiérrez y Expósito, 2015). Contemplados los vínculos con los estados emocionales negativos (ansiedad), se pretenden describir las existentes entre la inteligencia emocional y los estados emocionales positivos, realidad que se relacionaría inversamente a lo comentado anteriormente para la inteligencia emocional. En este caso, la inteligencia emocional ha demostrado ser un buen predictor del funcionamiento personal y social, estando relacionada con una mayor calidad en la vida emocional, mayor salud mental y mejor ajuste psicológico, elementos que se aproximan al estado emocional positivo (Cazalla-Luna y Molero, 2014; Rosa, Riberas, Navarro-Segura y Vilar, 2015 y Gómez-Ortiz et al., 2016).

2.1.1.3 Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje

Las emociones son las “olas” del mar emocional, reacciones concretas, de corta duración, que nos empujan o preparan a la acción. La relación entre el humor y emociones es tan estrecha que algunos autores usan estos conceptos de forma intercambiable pero la mayoría de los autores y la experiencia fenomenológica de las personas los distinguen (Beedie, Terry

y Lane, 2005). En general, aunque el acuerdo no es nunca total, la mayoría de los autores consideran que: El Humor es más estable y duradero, mientras que las emociones son más breves y volátiles. (López Sánchez, F. 2014, p, 14). Las Emociones tienen significados más específicos que el humor, se sienten con mayor intensidad, como puntas fugaces que emergen para decaer.

2.2.1 Inteligencia emocional

Las competencias emocionales deben entenderse como un tipo de competencias básicas para la vida, esenciales para el desarrollo integral de la personalidad. Son un complemento indispensable del desarrollo cognitivo sobre el cual se ha centrado la educación a lo largo del siglo XX. La educación emocional se propone optimizar el desarrollo humano; es decir, el desarrollo integral de la persona (desarrollo físico, intelectual, moral, social, emocional etc. (Bisquerra y Pérez. 2012. P. 1). La emoción es ese motor que todos llevamos dentro. Una energía en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en el sistema límbico) que nos mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y con nosotros mismos. Circuitos que mientras estamos despiertos se encuentran siempre activos, en alerta, y nos ayudan a distinguir estímulos importantes para nuestra supervivencia (Mora. 2012. p. 14).

En una compilación de Fernández- Abascal et al. 2013. p. 72, varios autores como Mayer y Salovey. Et al. (2000) consideran la inteligencia emocional como la habilidad para percibir, valorar y expresar las emociones adecuada y rápidamente para comprender las emociones, el uso de los recursos emocionales y para regular las emociones en uno mismo y en los demás.

Sin embargo, Goleman (2000) define a la inteligencia emocional como “Habilidades tales como ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones, controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía y abrigar esperanza” (2000.p. 54).

2.2.2. Componentes de la inteligencia emocional

Los componentes de la inteligencia emocional son elementos que el sujeto utiliza para actuar frente a diversas acciones, bajo este antecedente, la inteligencia emocional se apoya en cinco componentes básicos que se deben considerar para un buen desarrollo del altruismo (Martínez. 2013.p. 153).

- **Autoconocimiento:** También denominada autoconciencia emocional, enfatizando en la capacidad que tiene el ser humano para distinguir sus emociones específicas y la manera como afectan los estados de ánimo. Los individuos que desarrollan bien esta habilidad, presentan confianza ante sí mismos, se autoevalúan y manifiestan un carácter autocrítico.
- **Autocontrol:** Es la facultad que tiene el ser humano para controlar y dirigir sus emociones y sentimientos prácticos o desfavorables para sostener una conducta idónea, por lo tanto, hacen frente a los inconvenientes sin fatigarse; es la técnica para calmarse y conservar el equilibrio de esperar resultados de las determinaciones tomadas, evitar la inquietud, inhalando y exhalando
- **Automotivación:** Es la técnica para orientar las emociones hacia los objetivos incrementando sentimientos positivos como el entusiasmo, celo, persistencia, disciplina y sensatez en los deberes sin desanimarse, aceptando que cuando fallan lo intentan nuevamente y sobre todo adquieren experiencias de esos errores.
- **Empatía:** Es saber reconocer las emociones ajenas. Interesarse de lo que la otra persona siente, a través de sus gestos y expresiones, las mismas que ayudan a mantener unas relaciones sociales más auténticas y duraderas. Todo esto se hace posible cuando atendemos a las demás personas y nos colocamos en su lugar.
- **Habilidades interpersonales:** Es la facultad de distinguir y entender las emociones de los otros en posiciones sociales y proceder de manera correcta, estructurando los sentimientos y conduciendo las emociones de los otros. Esto se logrará siempre y cuando se posean buenas prácticas y comportamientos agradables.

2.2.3 Educación emocional

La educación emocional es un proceso educativo y continuo. Para Bisquerra (2012) la educación emocional es una contestación a las carencias del entorno social que no están totalmente asistidas dentro del plan de diseño educativo. Entre estas carencias tenemos los comportamientos disruptivos, y como resultado el “analfabetismo emocional”(p.3).

Educar en emociones conlleva a que el ser humano demuestre lo que es y hacia dónde quiere llegar. El punto de partida son las actitudes afectivas que pretenden fomentar en el niño y la niña una asociación entre el pensamiento, la emoción y la acción para afrontar problemas sin afectar su autoestima (López, 2005, p 155).

La educación emocional tiene como objetivo obtener un conocimiento superior de las propias emociones y detectar de mejor manera las de los demás, de igual manera fomentar la habilidad para desarrollar las emociones propias. Todo esto se da de forma práctica, pues se da en medio de las dinámicas de grupos, autorreflexión, juegos, respiración, relajación, etc. Todo esto con la finalidad de desarrollar las competencias emocionales (Bisquerra, 2011, p, 18).

Por esta razón es que la comunidad educativa deberá organizar estrategias metodológicas y técnicas innovadoras que brinden apoyo a los educandos y garanticen que sus necesidades sociales sean asistidas de forma correcta y en el momento requerido dentro de las áreas de estudios, de manera que en el futuro sean personas competentes con un crecimiento emocional tolerable.

2.2 Antecedentes

Aguaded y Pantoja (2015) señalan que la complejidad del ser humano no se resuelve potenciando tan solo sus capacidades académicas e intelectuales, sino desarrollando otras competencias que le permitan desarrollarse como persona. Para ello realizan un proyecto de inteligencia emocional dirigido a niños de preescolar y primaria y entre sus resultados indican que los niños de infantil se han familiarizado más con el lenguaje emocional y en los de primaria el número de conflictos y su gravedad disminuyó.

Salovey y John Mayer en 1990 citados en Dueñas (2002) plantearon que la inteligencia emocional consistía en la capacidad que posee y desarrolla la persona para supervisar tanto sus sentimientos y emociones, como la de los demás, lo que le permite discriminar y utilizar esta información para orientar su acción y pensamiento. Esta propuesta vino a cuestionar los modelos educativos.

Delors (1998) definió e introdujo la educación emocional como un eje indispensable para el desarrollo integral del ser humano y la introdujo en sus cuatro pilares educativos que definen la educación de nuestros tiempos. Muchos problemas de la infancia y la adolescencia se atribuyen a carencias emocionales. Por ello, la educación emocional se ha vuelto imprescindible, tanto en la familia como en la escuela. Así la inteligencia emocional se ha convertido en una parte importante del desarrollo humano y esencial para alcanzar buenas metas laborales, sociales, familiares y emocionales.

Extremera y Fernández-Berrocal (2004), indican que los alumnos emocionalmente inteligentes, como norma general, poseen mejores niveles de ajustes psicológicos y bienestar emocional, presentan una mayor cantidad y calidad de redes interpersonales y apoyo social, son menos propensos a realizar comportamientos disruptivos, agresivos o violentos; pueden llegar a obtener un mejor rendimiento escolar al enfrentarse a las situaciones de estrés con mayor facilidad (p. 12).

En efecto, que nuestros alumnos estén felices o tristes, enfadados o eufóricos o hagan o no un uso apropiado de su inteligencia emocional para regular y comprender sus emociones puede, incluso, determinar el resultado final de sus notas escolares y su posterior dedicación profesional (Fernández-Berrocal y Extremera, 2002, p, 4).

Ciertamente, Piaget (1976) sostuvo que el desarrollo explica al aprendizaje. Pero su elaboración de esta postura revela una compleja visión del desarrollo que implica algunas dimensiones del aprendizaje. Para Piaget (1973), el desarrollo mental es "un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio" (p. 11). La tendencia a este "equilibrio móvil, tanto más estable cuanto más móvil", hace que el desarrollo sea comparable con la construcción de "un sutil mecanismo

cuyas fases graduales de ajustamiento tendrán por resultado una ligereza y una movilidad mayor de las piezas" (p. 12).

Las emociones sentidas por el sujeto nunca deben ser consideradas como simples respuestas mecánicas o fisiológicas a las variaciones producidas en el entorno. Tal y como han puesto de relieve diversas teorías, la experiencia emocional de un sujeto dependerá de muchos factores: de cómo valore consciente y/o inconscientemente los hechos; de a qué/quién atribuya la causa/responsabilidad de esos hechos; de sus expectativas ante la situación; de la identidad social activa en cada momento; o de la identificación del sujeto con otras personas, grupos o colectivos. Según la teoría de la apreciación, Brody (1999), los seres humanos no somos meros mecanismos biológicos sentientes, sino que valoramos cognitivamente los elementos del entorno antes de experimentar o de expresar una emoción (p. 23).

Hochschild (1983), aplicando a todas las emociones la idea de Freud (1948) de que la ansiedad advierte a las personas de un grave peligro para su salud mental, sostiene que todas las emociones funcionan como mensajeros para el yo, que cumplen una función de señal, y que por tanto son adaptativas y útiles en el largo plazo de la evolución y en el corto plazo de la interacción (Stryker, 2004). Pero además de cumplir una función de señal, las experiencias emocionales también causan un impacto y dejan una marca, a veces indeleble, que condiciona las futuras disposiciones del sujeto.

El estudio de la emoción nunca es sencillo porque las emociones forman parte de un proceso vivo y pueden sufrir múltiples y enigmáticas transmutaciones, voluntarias e involuntarias, conscientes e inconscientes. La vergüenza se puede convertir en rabia, la alegría en llanto o el dolor en placer. Represión, negación, desplazamiento, proyección, sublimación o atribución son algunos de los mecanismos de defensa que pueden alterar las emociones (Turner, 2008, p.326). Además, es obvio que ni experimentamos las emociones aisladamente, una por una, ni constituyen estados estáticos en el tiempo. Nuestra vida afectiva es un proceso dinámico cargado de múltiples cadenas y estructuras emocionales. Finalmente, la complejidad de las emociones también se manifiesta en su composición.

La teoría multidimensional de las emociones (Scherer, 2001) considera que una emoción tiene cinco componentes: cognitivo; neurofisiológico; motivacional; expresivo; y de sentimiento subjetivo. Shott (1979, p. 1318) sostiene que al menos dos elementos, la excitación fisiológica y un etiquetado cognitivo como afecto, son necesarios para que el actor experimente una emoción. Thoits (1989, p.318) distingue entre: valoración de estímulos situacionales; cambios fisiológicos o corporales; gestos expresivos; y una etiqueta cultural aplicada a combinaciones específicas de los tres primeros componentes. En suma, el sentimiento subjetivo consciente constituye tan sólo uno de los elementos esenciales implicados en la experiencia emocional.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Contexto de la investigación

La Unidad Educativa Particular “Jambelí” está ubicada en la Parroquia Simón Plata Torres perteneciente al cantón Esmeraldas y Provincia de Esmeraldas, la misma que brinda una educación semi personalizada. Cuenta con todos los niveles educativos, es decir desde inicial hasta tercero de bachillerato, esta educación se la imparte en la jornada matutina, con la modalidad presencial, pero, por motivos de la pandemia que ha brotado en el mundo entero, se la está impartiendo de forma virtual. Esta unidad educativa contó con 23 docentes y 367 estudiantes durante el año lectivo 2020 -2021.

3.2. Metodología de la investigación

Esta investigación está guiada por el paradigma cuantitativo porque persigue la más exacta descripción de la realidad en un determinado momento, es por ello que se apoya en las técnicas de encuesta.

La investigación tiene un alcance descriptivo puesto que se centra en describir el nivel de inteligencia emocional de los niños.

3.3. Población y muestra

Para poder realizar esta investigación, se tomó en cuenta el segundo año de educación básica paralelo “A” de la institución educativa particular “Jambelí”, el mismo que está conformado por 13 estudiantes cuyas edades oscilan entre 6 y 7 años. El estudio contó con la aprobación de la directora del plantel, 3 docentes y 15 padres de familias.

Por ser una cantidad de estudiantes manejables, no se determinó la muestra, por lo tanto, se trabajó con todo el grupo. Se escogió este grupo porque es el grupo con el que trabaja la investigadora.

3.4 Objetivos del estudio diagnóstico

Objetivo General:

- Describir el nivel de inteligencia emocional de los niños de 2° año básico.

Objetivos Específicos:

- Identificar el nivel de inteligencia intrapersonal de los niños.
- Identificar el nivel de inteligencia interpersonal de los niños.

3.5. Hipótesis

Se espera que los alumnos presenten un nivel medio de inteligencia intrapersonal, dado que no les gusta estar mucho solos.

Se espera que los alumnos presenten un nivel medio alto de inteligencia interpersonal, puesto que a los niños les gusta jugar entre iguales, aunque en el contexto de pandemia la relación es escasa.

3.6. Variables de estudios

La variable de estudio es la Inteligencia emocional

Goleman (1995) define la inteligencia emocional como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones” (p.89).

Esta variable guarda relación con las inteligencias intrapersonal e interpersonal de Gardner.

Gardner (1995) manifiesta que la teoría de la práctica aborda la inteligencia intrapersonal e interpersonal como parte del espectro que conforma el control y regulación de las emociones.

- **La inteligencia interpersonal** se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones.
- **La inteligencia intrapersonal** ilustra el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre estas emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de orientar e interpretar la propia conducta (pp.8-9).

3.7. Técnicas e instrumentos utilizados

Para la obtención de datos se utilizó el Cuestionario de Inteligencias Múltiples, versión traducida del cuestionario al castellano de Armstrong (2001), adaptada por Prieto y Ballester (2003) de la versión original de Gardner, Feldman y Krecheusky (2000) que incluye la evaluación de cada una de las ocho inteligencias múltiples. Está formado por ocho escalas con diez ítems cada una a los que el profesor debe responder teniendo en cuenta la situación de cada uno de los niños que evalúa. En este estudio, sólo se utilizaron las escalas que miden la inteligencia intrapersonal e interpersonal, puesto que estas inteligencias están asociadas a la inteligencia emocional de la que habla Goleman (2000).

En ambas escalas se puntúa con 1 las respuestas afirmativas (SI), 0,5 algunas veces (ALV) y 0 las respuestas negativas (NO), pudiéndose obtener así una puntuación de 0 a 10 en cada una de las inteligencias.

La puntuación de 0 a 2 será considerada baja; la puntuación de 2,5 a 4 se considerará medio-baja; la puntuación de 4,5 a 6 indicará que el niño posee un nivel medio en dicha inteligencia; la puntuación de 6,5 a 8 se considerará un nivel medio-alto y la puntuación comprendida entre 8,5 y 10 se considera un alto nivel en dicha inteligencia.

3.8. Procedimientos para la recolección y análisis de datos

El procedimiento para la recolección de datos se lo hizo de manera personal e individual, por medio de diálogo con los educandos que fueron parte del objetivo del estudio, estuvo

respaldada por la socialización con las autoridades de la institución educativa y los padres de familia a los que se les hizo saber del tema, el objetivo y la metodología con la cual se trabajó, de la misma manera se les explicó a los educandos lo que se iba a realizar.

También se solicitó a los padres de familia que autorizaran el estudio con sus hijos a través de una información documento que llevó la firma de ellos.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de datos

Los resultados extraídos de la recogida de datos en esta investigación fueron sobre los alumnos del segundo año básico. A continuación, se muestran los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones de estudio.

Tabla 1. Medición de la inteligencia interpersonal

Categoría	Puntuación	N° de Alumnos
Alta	8.5- 10	7
Media alta	6.5 – 8	3
Medio	4.5 – 6	2
Medio bajo	2.5 – 4	1
Bajo	0 – 2	0
Análisis		

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

Tal como se muestra en la tabla 1, solo el 23% presenta un nivel medio o medio bajo en la dimensión de inteligencia interpersonal.

Tabla 2. Medición de la inteligencia intrapersonal

Categoría	Puntuación	N° de Alumnos
Alta	8.5- 10	8
Media alta	6.5 – 8	2
Medio	4.5 – 6	3
Medio bajo	2.5 – 4	0
Bajo	0 – 2	0
Análisis		

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes

En cuanto a la dimensión intrapersonal y tal cómo se observa en la tabla 2, el 23% de los estudiantes no superan el nivel medio.

Tabla 3. Inteligencia intrapersonal por ítems

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	Si	A veces	No
Manifiesta gran sentido de la independencia	8	0	5
Tiene un sentido realista de sus fuerzas y debilidades	11	0	2
Lo hace bien cuando se queda sólo para trabajar o estudiar	11	0	2
Tiene un hobby o afición del que no habla mucho con los demás	13	0	0
Tiene un buen sentido de la autodirección (autocontrol)	11	0	2
Prefiere trabajar sólo a trabajar con otros.	1	0	12
Expresa con precisión cómo se siente	13	0	0
Es capaz de aprender de sus fracasos y éxitos en la vida	13	0	0
Tiene una alta autoestima	13	0	0
Manifiesta gran fuerza de voluntad y capacidad para automotivarse.	13	0	0

De los datos expuestos en la tabla 3 referente a la inteligencia intrapersonal cabe resaltar que la mayoría de los alumnos prefieren trabajar con otros (92,3%), no obstante, el 84,6% trabaja bien solo y el 61,5% manifiesta un gran sentido de independencia.

Tabla 4. Inteligencia interpersonal por ítems

INTELIGENCIA INTERPERSONAL	Si	A veces	No
Disfruta de la convivencia con los demás	9	4	0
Parece ser un líder natural	7	4	2
Aconseja a los iguales que tienen problemas	7	1	5
Parece comportarse muy inteligentemente en la calle	13	0	0
Pertenece a grupos de amigos estables en la comunidad	5	6	2

Disfruta de enseñar informalmente a otros	7	5	1
Le gusta jugar con los otros compañeros	10	3	0
Tiene dos o más amigos íntimos	13	0	0
Tiene un buen sentido de la empatía y del interés por los otros	8	5	0
Los compañeros buscan su compañía	8	5	0

En cuanto a los ítems asociados a la dimensión de inteligencia interpersonal que se pueden observar en la tabla 4, cabe destacar que todos tiene dos o más amigos, aunque sólo el 38,5% pertenecen a grupos estables en la comunidad.

Tabla 5 Nivel de inteligencia interpersonal e intrapersonal por alumnos

Estudiantes	Nivel I. Interpersonal	Nivel I. Intrapersonal
#1	5,5	8
#2	6,5	9
#3	6,5	6
#4	10	9
#5	4	6
#6	10	9
#7	9,5	6
#8	9,5	9
#9	10	9
#10	10	9
#11	6,5	7
#12	10	9
#13	5,5	9

En esta tabla N° 5 se evidencia que los alumnos presentan un buen nivel de inteligencia emocional en sus dimensiones tanto interpersonal (media: 7,96) como intrapersonal (media:

8,07), especialmente esta última. En la dimensión interpersonal 6 niños no superan la media, frente a los 4 en la dimensión intrapersonal.

4.2. Discusión

A continuación, se presenta la discusión de los resultados obtenidos en la investigación, contrastándolos con la teoría y los objetivos planteados.

Esta investigación se centró en conocer el nivel del estado emocional de los estudiantes del segundo año de educación básica. Según los resultados obtenidos, los estudiantes en su mayoría presentan un alto nivel de inteligencia emocional bien desarrollado, tanto en su dimensión intrapersonal como interpersonal.

El primer objetivo planteado fue identificar el nivel de inteligencia intrapersonal de los niños. En la hipótesis planteada para este objetivo se espera encontrar un nivel medio de inteligencia intrapersonal. Los datos superan la hipótesis, dado que, aunque expresan que prefieren trabajar con otros, sus niveles de inteligencia intrapersonal son bastante altos.

El segundo objetivo planteado fue identificar el nivel de inteligencia interpersonal de los niños. En la hipótesis planteada para este objetivo se espera encontrar un nivel medio alto de inteligencia interpersonal en los niños. Los datos confirman la hipótesis dado que la media obtenida está cercana a 8 sobre 10.

Aunque los resultados obtenidos no son malos, es importante trabajar la educación emocional en el aula desde pequeños, en tanto que Aguaded y Pantoja (2015) señalan que la educación emocional puede favorecer el lenguaje emocional y reducir los conflictos. La situación compleja provocada por la pandemia agudiza la necesidad de que se trabaje la educación emocional en el ámbito educativo.

Siguiendo también a Delors (1998), este definió e introdujo la educación emocional como un eje indispensable para el desarrollo integral del ser humano. Según él muchos problemas de la infancia y la adolescencia se atribuyen a carencias emocionales.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1. Diseño de la propuesta

A continuación, se describe la propuesta de intervención metodológica que consiste en la realización de un proyecto de intervención titulado “Asimilando soy feliz”.

5.1.1. Objetivos

General

- Mejorar las competencias emocionales de los niños de 2° año básico de la Unidad Educativa Particular “Jambelí” del cantón Esmeraldas.

Específicos

- Fortalecer la inteligencia intrapersonal de los alumnos
- Fortalecer la inteligencia interpersonal de los alumnos

5.1.2. Temporalización

Esta propuesta se llevará a cabo en el lapso de dos meses, correspondientes a ocho semanas en las cuales se desarrollará una sesión por semana en el área de desarrollo humano integral. Cada sesión tendrá la duración de una hora clase, equivalente a cuarenta minutos.

Tabla 6. Cronograma

Sesiones	1° semana	2° semana	3° semana	4° semana	5° semana	6° semana	7° semana	8va semana
Dado de las emociones	X							
Rueda de las emociones		X						
El mapa divertido			X					

El cuento	X		
Así soy yo		X	
Exposiciones			X
El espejo			X
Valores			X

5.1.3. Planificación de actividades

Tabla 7. Actividades

Actividades	Objetivos	Tipos de inteligencias	Habilidades desarrolladas
Dado de las emociones	Identificar las emociones y los sentimientos más comunes para reflexionar sobre ellos.	Interpersonal	Conciencia social
La rueda de las emociones	Fomentar la integración grupal y trabajo en equipo. Reconocer los logros alcanzados entre sí.	Interpersonal	Trabajo en equipo
El mapa divertido	Fomentar un clima de automotivación mediante la valoración propia y la de los compañeros	Interpersonal	Autocontrol
Escuchar el cuento Un bosque tranquilo	Elevar el control de las emociones.	Interpersonal	Autoconciencia
Así soy yo	Incrementar la autoestima personal y la expresión de los sentimientos	Intrapersonal	Manejo de relaciones

	positivos		
Exposición de ideas	Motivar a los estudiantes a participar y expresar sus emociones	Intrapersonal	Comunicación
Gestos frente al espejo	Desarrollar destrezas que permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza.	Intrapersonal	Autoconciencia
Refuerzo mis valores	Sensibilizar a los estudiantes para desarrollar la empatía.	Intrapersonal	Conciencia social

5.1.3 Planificación de la propuesta de intervención

Para el desarrollo de la propuesta se utilizarán diversas dinámicas para cada una de las dos dimensiones abordadas en este trabajo: inteligencia intrapersonal e inteligencia interpersonal.

Tabla 8. Sesión 1 Dado de las emociones

Sesión 1.- Dado de las emociones	
Objetivo	Recursos
Identificar las emociones y los sentimientos más comunes para reflexionar sobre ellos	Computadora o celular, video, molde de dado, cartón, cartulina, papeles de colores, marcadores, tijera, lápiz y goma.
Tiempo	40 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Recortar el molde del dado, pegarlo sobre el cartón, armarlo y forrarlo. - Dibujar las emociones en las cartulinas, recortarlas y pegarlas en los diferentes lados del dado. - Visualización del video de la dinámica. - Cada estudiante se coloca en un lugar visible. - Luego cada niño realiza la dinámica ordenadamente, lanzan el dado, observa la

emoción y la relacionan con alguna experiencia vivida.

- Reflexión final sobre la importancia de las emociones

Evaluación Se debe colocar el dado en un lugar visible para que constantemente se recuerde la importancia de las emociones, tomarles fotos para la evidencia del portafolio.

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) adaptado por la autora

Tabla 9. Sesión 2 La rueda de las emociones

Sesión 2.- La rueda de las emociones	
Objetivo	Recursos
Fomentar la integración grupal y trabajo en equipo.	Computadora, celular, presentación pwp, cartón prensado, cartulinas de colores, goma, balsa china, lápiz, marcador, tijera
Reconocer los logros alcanzados entre sí.	
Tiempo	40 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Observamos a través de la pantalla el modelo guía de la ruleta. - Dibujar y recortar un círculo de 20 ctm de diámetro. - Recortar triángulos de cartulinas de colores y pegarlos en el círculo. - Escribir el nombre de las emociones en cada triángulo. - Realizar un soporte para girar y parar la ruleta. - Realizar la dinámica de acuerdo a las directrices de la maestra.

- Gesticular la emoción que le resultó al girar la ruleta.
- Comentar cuán interesante fue la dinámica.

Evaluación Demostrar a través de un dibujo la emoción que le corresponde, colocar la ruleta en un lugar visible y guardar la evidencia para el portafolio.

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) adaptado por la autora

Tabla 10. Sesión 3 El mapa divertido

Sesión 3.- El mapa divertido	
Objetivo	Recursos
Fomentar un clima de automotivación mediante la valoración propia y la de los compañeros	Computadora, celular, video, (objetos que se encuentren dentro del hogar)
Tiempo	40 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención las directrices que da la maestra. - La dinámica consiste en encontrar objetos de acuerdo a las características solicitadas por la docente (blando, suave, duro, frágil, pesado). - Conseguir los objetos. - Explicar brevemente qué emoción o sentimiento le causa ese objeto.
Evaluación	Comentar qué es pareció la actividad, replicarla en casa y compartir la evidencia para el portafolio.

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) adaptado por la autora

Tabla 11. Sesión 4 Cuento Un Bosque Tranquilo

Sesión 4.- Cuento Un Bosque tranquilo	
Objetivo	Recursos
Elevar el control de las emociones.	Computadora o teléfono, video
Tiempo	40 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y observar el cuento “un bosque tranquilo” - Observar las distintas emociones que reflejan los animales del cuento. - Conversar sobre la importancia de expresar y controlar emociones como el enfado, la ira, la ansiedad, etc.
Evaluación	Responder preguntas como: ¿que sentía cada animal?, ¿qué le podía haber pasado?, ¿cuándo se sentían ellos así?, ¿que podían hacer cuando se sentían así? etc.

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) adaptado por la autora

Tabla 12. Sesión 5 Así soy yo

Sesión 5.- Así soy yo	
Objetivo	Recursos
Incrementar la autoestima personal y la expresión de los sentimientos positivos	Computadora o celular, recursos humanos
Tiempo	40 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> - La maestra explica en que consiste la dinámica. - Se seleccionan dos grupos, uno de niñas y otro de niños - Cada estudiante debe presentarse a los demás, ¿Cómo es? ¿Qué le gusta? ¿en qué piensa que

destaca? ¿Qué le gustaría ser de grande?
demostrar sus talentos, etc.

Evaluación Realizar un collage sobre el tema “así soy yo”, tomar fotos de las actividades desarrolladas y anexarlas como evidencia para el portafolio.

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) adaptado por la autora.

Tabla 13. Sesión 6 Exposición de ideas

Sesión 6.- Exposición de Ideas	
Objetivo	Recursos
Motivar a los estudiantes a participar y expresar sus emociones	Computadora o celular, los materiales irán acorde al tema que cada estudiante desarrollara por medio de su exposición.
Tiempo	40 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none">- La maestra explica en que consiste la actividad, cuáles son las reglas y la funcionalidad e importancia de esta.- Previamente se asigna un tema relacionado con las emociones a cada estudiante.- Se asigna un orden y tiempo límite para cada exposición.
Evaluación	Los estudiantes exponen el tema asignado utilizando recursos que les favorezcan, se comparte la evidencia para el portafolio.

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) adaptado por la autora

Tabla 14. Sesión 7 Gestos frente al espejo

Sesión 7.- Gestos frente al espejo	
Objetivo	Recursos
Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza.	Celular, espejo y niño o niña acompañado de sus padres.
Tiempo	40 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none">- El niño debe pararse frente al espejo, un momento solo y observarse detenidamente.- Después el padre o madre se debe colocar al lado, de frente al espejo, para que vean sus reflejos juntos.- Luego interactúan realizando gestos frente al espejo para identificar las distintas emociones reflejadas en su rostro.
Evaluación	Responder preguntas de forma oral ¿Cómo se sintió? ¿Qué le pareció la actividad frente al espejo? Tomar fotos de las actividades desarrolladas y anexarlas como evidencia para el portafolio.

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) adaptado por la autora.

Tabla 15. Sesión 8 Refuerzo mis valores

Sesión 8.- Refuerzo mis valores	
Objetivo	Recursos
Sensibilizar a los estudiantes para desarrollar la empatía.	Computadora o celular, video, zapatos de un adulto hombre o mujer.
Tiempo	40 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none">- Observación del video “el valor de la empatía”- Explicación del valor de la empatía.

- Los estudiantes expresan sus opiniones a propósito del video, ¿Qué es la empatía?

Evaluación

Cada estudiante debe colocarse los zapatos de un adulto hombre o mujer, caminar con ellos, saltar, etc. Luego debe explicar su experiencia.

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) adaptado por la autora

Cuando se vayan a realizar estas actividades, hay que contar con un lugar espacioso, amplio y acogedor donde los participantes no se sientan limitados, garantizándoles sobre todo la comodidad y el bienestar a los educandos, puesto que será más fácil desarrollar sus habilidades y destrezas.

Se propondrá a los padres de familia que refuercen en el hogar la expresión de las emociones, con el fin de fortalecer lo que vayan aprendiendo en el aula, mediante el desarrollo de estas actividades.

5.1.4 Diseño de la evaluación de la propuesta

Tras la aplicación de la propuesta, se propone aplicar de nuevo el mismo instrumento aplicado en el estudio diagnóstico, es decir el cuestionario de inteligencias múltiples de Prieto y Ballester (2003) en sus escalas intrapersonal e interpersonal para visualizar si realmente se observa algún cambio en los niños. También se preguntará a los padres de familia si han favorecido la expresión de emociones en el hogar y si observan que el niño expresa con mayor facilidad lo que siente. En esta ocasión se pedirá también a los padres que respondan el cuestionario de Prieto y Ballester basado en la observación de sus hijos y los avances que evidencian en ellos.

Para valorar el proceso de implementación de la propuesta se realizará una entrevista grupal con los niños, en donde se les preguntará sobre su valoración de las actividades realizadas. ¿Si les ha gustado o no hacer este tipo de actividades? ¿Cuál les ha gustado más? ¿Qué han aprendido con ellas? ¿Si les gustaría seguir practicándolas?

6. CONCLUSIONES

Los estudiantes del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Particular “Jambelí” muestran una correcta percepción de sí mismos, además tienen la capacidad de comprender sus emociones y razonan sobre sus propios sentimientos positivamente.

Por medio de la realización de esta investigación se pudo evidenciar la postura de los estudiantes al momento de relacionarse con los demás y demostrar sus emociones y sentimientos, así como también se evidenció la gran utilidad que tiene la educación emocional sobre todo en el ámbito escolar, ya que permite un desarrollo integral del ser humano.

Tras la revisión documental se concluye que implementar la educación emocional en el aula genera en los estudiantes bienestar tanto para sí mismo, así como a nivel social, estableciéndose un diálogo entre la propia subjetividad y lo interpersonal, favoreciendo, de este modo, a la comunidad. Todo ello incide también en el aprendizaje.

Tras el estudio diagnóstico se observa que más del 75% de los alumnos presentan un nivel por encima del nivel medio tanto en la inteligencia intrapersonal como la interpersonal. La mayoría de los alumnos prefieren trabajar con otros (92,3%), no obstante, el 84,6% trabaja bien solo y el 61,5% manifiesta un gran sentido de independencia. No obstante, dados los beneficios de la educación emocional se considera oportuno presentar una propuesta que permita su desarrollo en los alumnos de la básica elemental.

El diseño de la propuesta se enmarcó para favorecer y fortalecer el estado emocional de los educandos con dificultades emocionales detectadas. Se fundamentó en el área de desarrollo humano integral, realizando actividades colaborativas y cooperativas variadas, de manera que fortalezcan la facultad para adaptarse a las múltiples situaciones de la vida diaria.

7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

7.1. Limitaciones

En el transcurso de este trabajo surgieron algunas limitaciones que se mencionan a continuación.

- a) El inicio de esta labor fue una de las limitaciones puesto que el equipo participe en este trabajo de investigación es muy pequeño en el centro educativo.
- b) El estudio se centró sólo en los alumnos de segundo, de ahí que la propuesta esté dirigida a alumnos de básica elemental.

7.2. Prospectiva

Para los docentes esta forma de trabajo es de gran ayuda puesto que la mayoría de ellos deben saber y conocer como manejar la parte emocional de cada niño y niña que tienen a su cargo. El empleo de emociones en el ámbito educativo es de vital importancia porque muchas veces es difícil que los estudiantes expresen de forma espontánea su sentir, pero con la ayuda de su profesor o profesora se podrán desenvolver y tomar confianza en un entorno donde puedan establecerse emocionalmente.

Con esta investigación se trata de marcar un antecedente para que los próximos investigadores puedan continuar interesándose en las emociones de los educandos, de tal forma que estos últimos sean los más beneficiados. Su primera proyección será la puesta en práctica de la propuesta y la evaluación de la misma.

8. REFERENCIAS

Abarca CM. (2003). La educación emocional en la educación primaria. Currículo y práctica. Tesis Doctoral. Universidad de Barcelona

Alsina. R.B(2003). La educación emocional en la formación del profesorado. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, (54).95-114.

Ardila. A. M. (2007). Desarrollo de la inteligencia emocional en los infantes de 5 y 6 años para mejorar su desempeño académico y convivencial. Tesis de grado. Universidad de Buenaventura.

Argibay, J. C. (2009). Muestra en investigación cuantitativa.

Bisquerra. R. (2000). Educación emocional y bienestar CISSPRAXIS.

Bisquerra, R (2003). Revista de investigación educativa. Educación emocional y competencias básicas para la vida, 21(1).7-43.

Bisquerra, R. (2005). La educación en la formación del profesorado. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, vol.19, N° 3, pp95-114.

Bisquerra. R. (2011). Educación emocional. Propuesta para educadores y familias., Editorial Desclee de Brouwer S. A. pp.259.

Bisquerra. A.R. (2012). Diversidad y escuela inclusiva desde la educación emocional. Diversidad, calidad y equidad educativa. 1-23.

Bravo, V. L., Milicic, M. N., Cuadro, A., Mejía, L. y Eslava, J. (2009). Trastornos del aprendizaje: Investigaciones psicológicas y psicopedagógicas en diversos países de Sud América. Ciencias Psicológicas, 3(2), 203-218

Casassus, J. (2017). Una introducción a la Educación Emocional. *Revista Latinoamericana de Políticas y Administración de la Educación*, (7), 121-130.

Gardner (2017). Reseña del libro estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Editorial Kairós.

Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional*. Barcelona: Ediciones B.

González, E. U. G. E. N. I. O. (2002). *Educación en la afectividad*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGraw-Hill.

Mesa, J. (2015). *Inteligencia emocional, Rasgos de personal e inteligencia psicométrica en Adolescentes*. Obtenido de Universidad de Murcia:

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/310420/TJRMJ.pdf?sequence=>

Moral, M. I. J., & Zafra, E. L. (2010). *Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión*. *Artículos desde 2007 hasta 2013. Desde 2020 visítenos en <http://revistalatinoamericanadepsicologia.konradlorenz.edu.co/>, 41(1), 69-80.*

Montoya, J., y Monsalve, J. (2018). *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula*. Medellín - Colombia: Universidad Católica del Norte.

Mulsow, G. (2008). *Desarrollo emocional: impacto en el desarrollo humano*. *Educação*, 31(1), 61-65.

Ocaña, A. O. (2009). *Aprendizaje y Comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano: emociones, procesos cognitivos, pensamiento e inteligencia*. *Hacia una teoría del aprendizaje neuro configurador*. Alexander Ortiz Ocaña.

Pazmiño, S. N. A. (2016). *Desarrollo de habilidades cognitivas en niños con trastornos de aprendizaje de una escuela fiscal-rural: diseño de un programa de intervención psicopedagógico* (Master's thesis, POSGRADOS FACULTAD: MAESTRÍA EN EDUCACION INFANTIL Y EDUCACIÓN ESPECIAL).

Salas, B. M. (2013). Guía metodológica correctiva integral neuropsicológica para dificultades específicas de lectura y escritura en niños/as de 3er año de Educación Básica del Colegio Experimental El Sauce de Tumbaco (tesis de pregrado).

Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Loor-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137.

Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. McGraw-Hill. Cuarta edición. 2006. p.3-26.

9. ANEXOS

Escala interpersonal

Nombre	Disfruta de la convivencia con los demás	Parece ser un líder natural	Aconseja a los iguales que tienen problemas	Parece comportarse muy inteligentemente en la calle	Pertenece a grupos de amigos estables en la comunidad	Disfruta de enseñar informalmente a otros	Le gusta jugar con los otros compañeros	Tiene dos o más amigos íntimos	Tiene un buen sentido de la empatía y del interés por los otros	Los compañeros buscan su compañía	
Alcivar Nohemy	0,5	0,5	0	1	0	0,5	1	1	0,5	0,5	5,5
Aparicio A aron	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	6,5
Avemañay jose	1	0,5	0	1	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	6,5
Carvache Emily	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Castillo Eipril	0,5	0	0	1	0	0	0,5	1	0,5	0,5	4
Eras Roberto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Gruezo Bryan	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	1	9,5
Medina Isaac	1	1	1	1	0,5	1	1	1	1	1	9,5
Reyes sailany	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Saldarriaga Iñaky	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Valverde Luciana	0,5	0,5	0	1	0,5	0,5	0,5	1	1	1	6,5
Vasquez Biany	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Zuñiga Albeiro	1	0	0	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	5,5
	11	9	7,5	13	8	9,5	11,5	13	10,5	10,5	47,9

Escala intrapersonal

Nombre	Manifiesta gran sentido de la independencia	Tiene un sentido realista de sus fuerzas y debilidades	Lo hace bien cuando se queda sólo para trabajar o estudiar	Tiene un hobby o afición del que no habla mucho con los demás	Tiene un buen sentido de la autodirección (autocontrol)	Prefiere trabajar sólo a trabajar con otros.	Expresa con precisión cómo se siente	Es capaz de aprender de sus fracasos y éxitos en la vida	Tiene una alta autoestima	Manifiesta gran fuerza de voluntad y capacidad para automotivarse.	
Alcivar Nohemy	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	8
Aparicio A aron	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
Avemañay jose	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	6
Carvache Emily	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
Castillo Eipril	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	6
Eras Roberto	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
Gruezo Bryan	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	6
Medina Isaac	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
Reyes sailany	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
Saldarriaga Iñaky	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
Valverde Luciana	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	7
Vasquez Biany	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
Zuñiga Albeiro	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
TOTAL	8	11	11	13	11	1	13	13	13	13	105