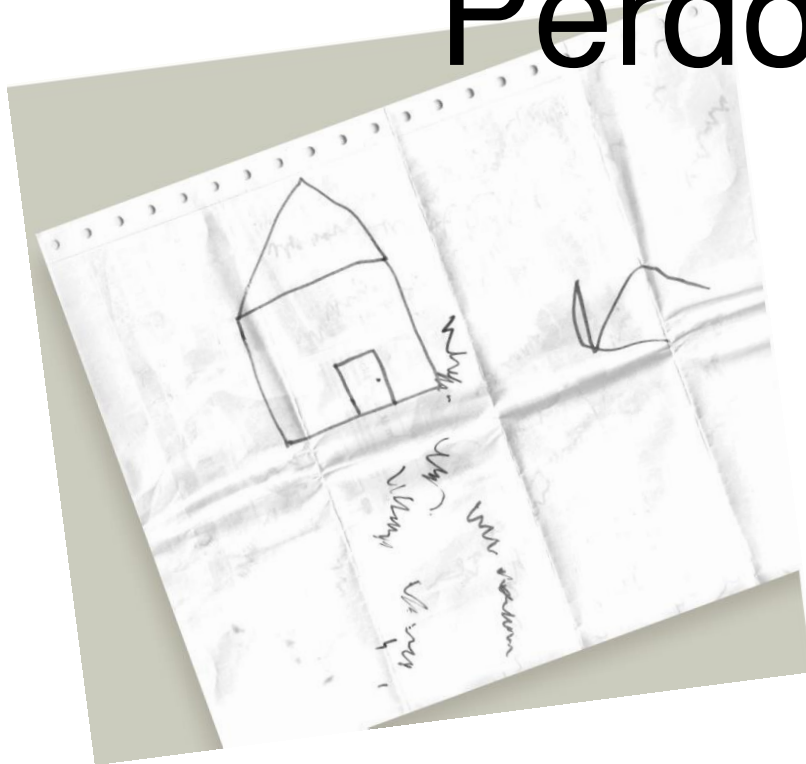
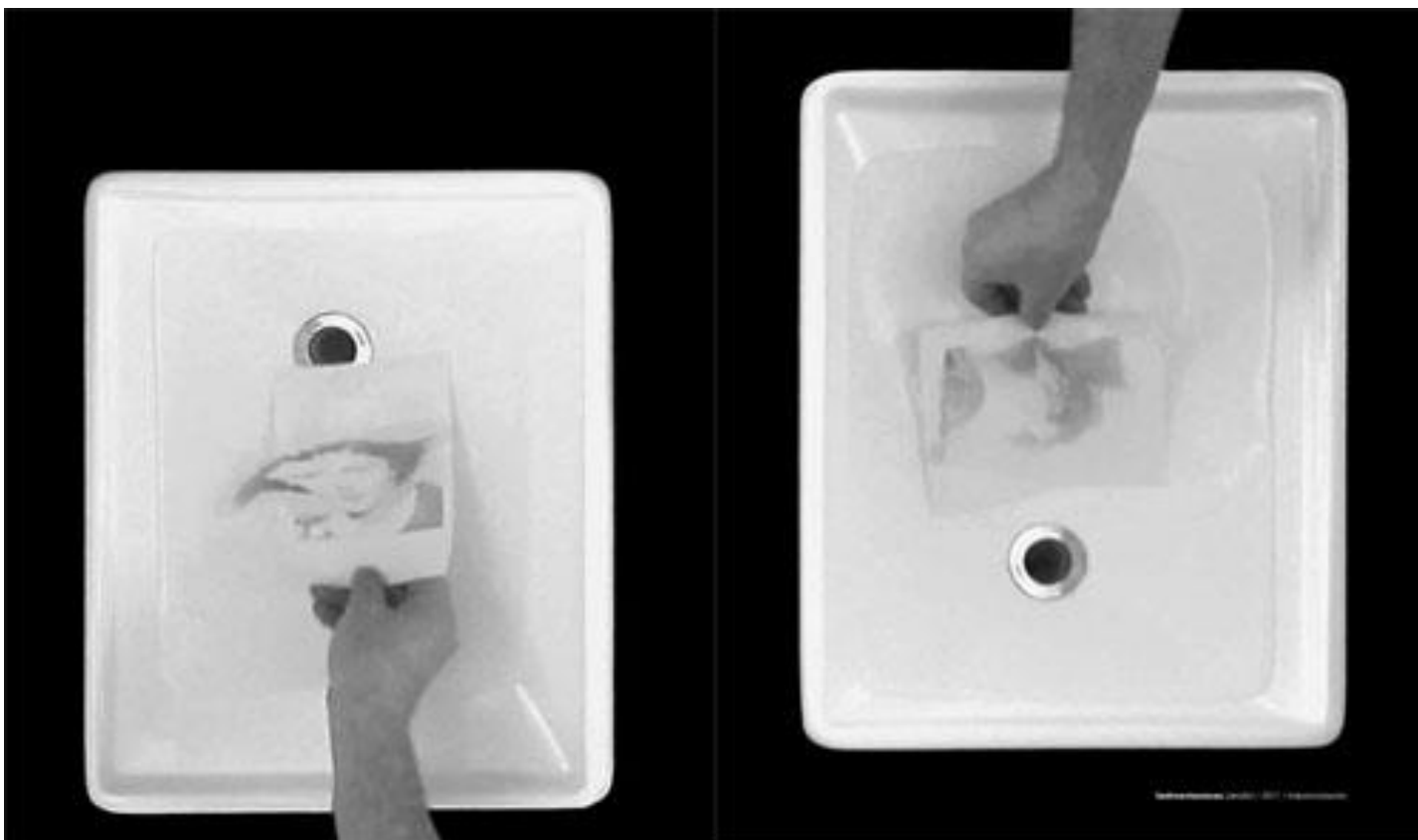


Memoria, Ausencia y Perdón



Anaí Garzón Larrea



Sedimentaciones, Oscar Muñoz, Videoinstalación, 2011.



Fotografía para recordar, Pedro Meyer, Vídeo, 2006.



Sala de la memoria, Daniela Ortiz, Instalación/Materiales varios, Quito 2011.



Historial, Anaí Garzón, Instalación, 2015.



..Aba..Aba..Aba, Anaí Garzón, Instalación, 2015.



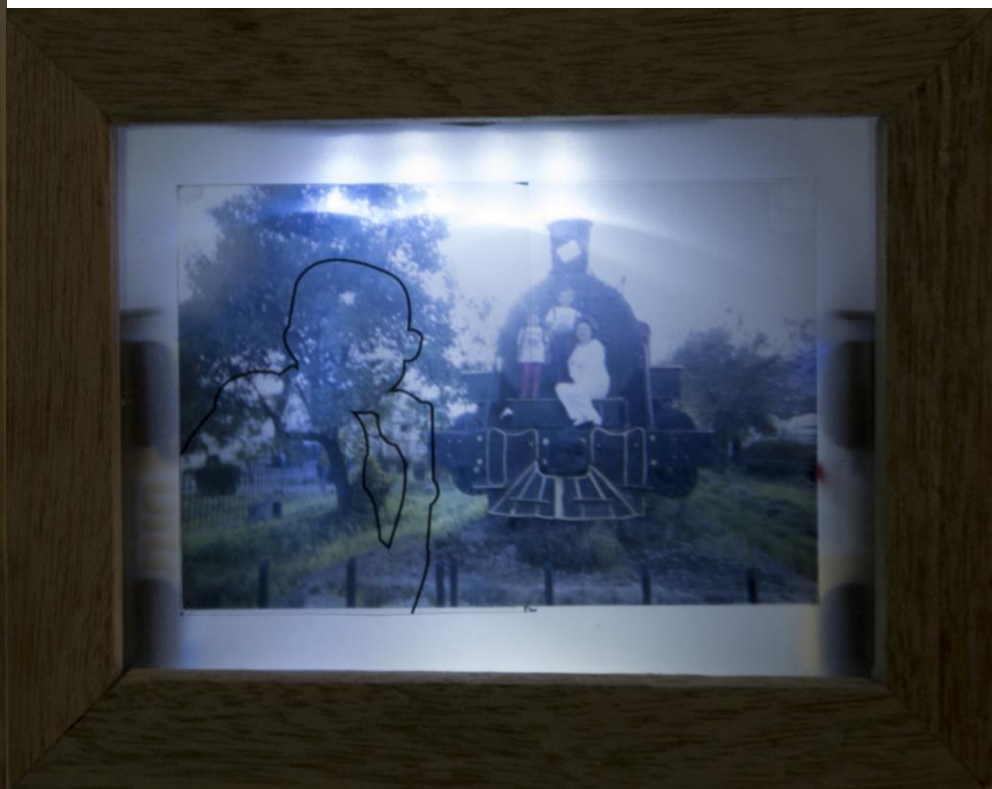
Y los años..., Anaí Garzón, Instalación, 2015.



Mundos paralelos, Anaí Garzón, Instalación, 2015.



Mundos paralelos, Anaí Garzón, Instalación, 2015.



Mundos paralelos, Anaí Garzón, Instalación, 2015.



Mundos paralelos, Anaí Garzón, Instalación, 2015.



Mundos paralelos, Anaí Garzón, Instalación, 2015.



Mundos paralelos, Anaí Garzón, Instalación, 2015.



Mundos paralelos, Anaí Garzón, Instalación, 2015.



Exposición Plutón, Anaí Garzón, Instalación, 2015.

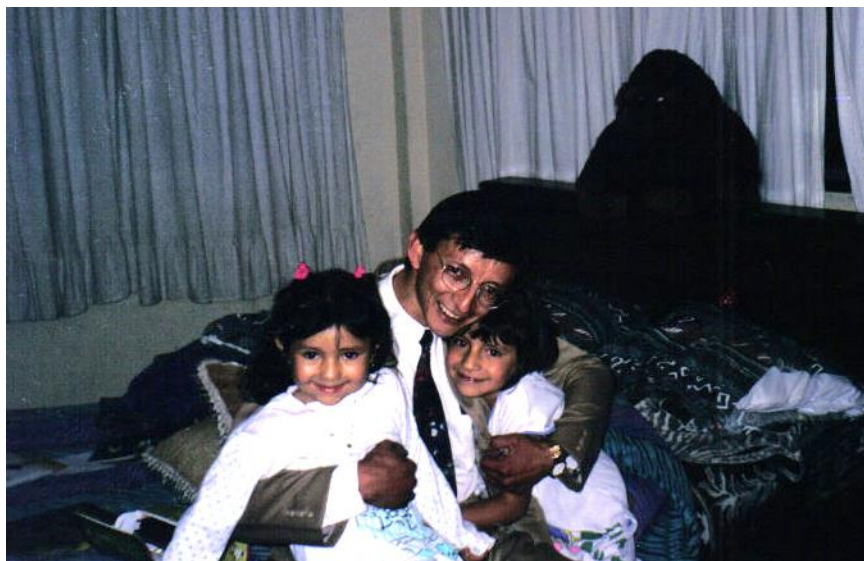


the house
the house
the house





Mundos Paralelos- Esperar para jugar, Anaí Garzón, Instalación y Xilografía, 2016.





Nuevamente se fue, Anaí Garzón, Fotograbado, 2016.



2001



2007

Antes Después 14, Jorge Barbi, Fotografía, 2001-2007.



Cambiar- Vaciar, Anaí Garzón, Instalación, 2016.



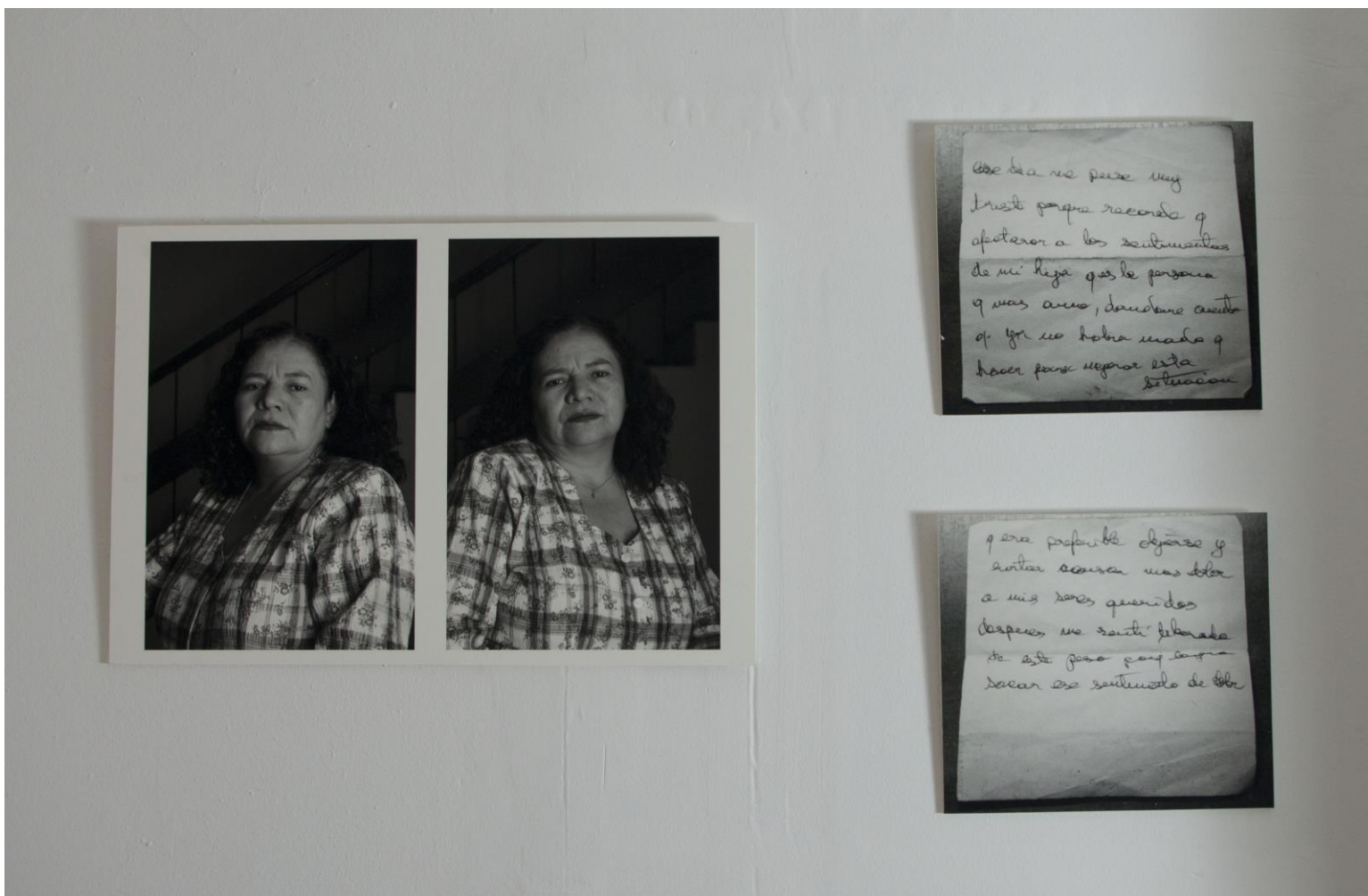
Cambiar- Vaciar, Anaí Garzón, Instalación, 2016.



Vicotria 28/14, Paula Islas, Fotografía, 2010-2011.



True Stories, Sophie Calle, 2006.



Cambios- mamá, Anaí Garzón, Fotografía, 2015.



En el momento en el que alguien te pregunta cómo te sientes o cuando no te sientes bien, no puedes evitar que el tiempo cambie irremediablemente porque vienen muchas imágenes mentales hacia a ti. Estas imágenes te ocasionan de más sentimientos porque fue una falla, un error hacia una de las personas más importantes para mi corazón es mi hermano, que no hay dolor que se pueda comparar como fue la noche a mi niña pequeña y ver como su corazón se rompía en mil pedacitos por la decepción que me llevó ya sabía que nada en el mundo podía reparar.

Lo único bueno que puedo llevarme de aquel recuerdo es conocer quien realmente fue aquel hombre que fue padre pero jamás papá; pero al pasar los años la vida me ha enseñado a alejarme y pedirme a las personas como él que no te puede contribuir nada positivo a mi vida y por otro lado a amar de una manera incondicional y darte lo mejor de mí a las personas que amo y me aman. A partir de este momento lo único que he hecho y haré a lo largo de mi vida es cuidar y acompañar al camino de mi niña pequeña que ahora se convierte en una guerrera luchadora por sus sueños.

Aunque la vida nos da alegrías y tristezas nos trae grandes enseñanzas para cada día ser mejores como sucedió con mi hermano y conmigo que Dios quiso unirse para nunca separarnos y ser fuertes para poder superar cualquier golpe.

Lo importante es que después de las lágrimas, vendrán sonrisas y momentos que cualquier y cualquier día en recuerdos a los que en algún momento nos volveremos.

Mamá

Cambios - hermana, Anaí Garzón, Fotografía, 2015.



Producto de una ausencia, Lorena Salomé, Vídeo, 2002.



Compendio Breve, Anaí Garzón, Vídeo, 3:33", 2016.



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016.



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016.



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016.



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016.



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016.



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016.



Registro Exposición, Rubén Andrade, 2016.



Registro Exposición, Rubén Andrade, 2016.



Registro Exposición, Rubén Andrade, 2016.



Registro Exposición, Rubén Andrade, 2016.



Registro Exposición, Rubén Andrade, 2016.



Registro Exposición, Rubén Andrade, 2016.



Registro Exposición, Rubén Andrade, 2016.



Registro Exposición, Anaí Garzón, 2016.