

*Pontificia Universidad Católica
del Ecuador*

Proyecto de titulación:

*Revalorización de la Identidad Barrial
mediante el sentido de Permanencia.
"Fábrica de Actividades Barriales".*

Directora de Tesis:

Arq. Gabriela Mejía Gómez

Estudiante:

Esteban Espinosa Q.



CONTENIDO

Índice

01. MOMENTO I

Conceptual

- M1-01. Revalorización de la Identidad Barrial
- M1-02. Fábrica de Actividades Barriales
- M1-03. Fábrica de Actividades barriales - Espacio urbano

02. MOMENTO II

Analítico

- M2-01. Análisis General Urbano Barrio "La Floresta".
- M2-02. Plan PUGS: Tratamientos Urbanísticos
- M2-03. Análisis General Urbano Barrio "La Floresta".
- M2-04. Análisis General Urbano Barrio "La Floresta".
- M2-05. UAU + Concepto
- M2-06. UAU + Manzana
- M2-07. UAU + Lote
- M2-08. UAU + Pre - Existencias
- M2-09. Análisis de Habitantes y Pobladores - Fábrica - Arquitectura
- M2-10. Análisis de Habitantes y Pobladores - Fábrica - Espacio Urbano
- M2-11. Análisis de Habitantes y Pobladores - Fábrica - Espacio Urbano

03. MOMENTO III

Analítico + Estratégico

- M3-01. Estrategias Urbanas
- M3-02. Estrategias Urbanas Sostenibles (ODS)
- M3-03. Estrategias Arquitectónicas (Posturas)
- M3-04. Estrategias Tectónicas (Materialidad)
- M3-05. Plan Masa Urbano Integral

04. MOMENTO IV

Anteproyecto

- M4-01. Implantación General ESC 1:500
- M4-02. Cortes Urbanos: Av 12 de octubre / Av. Isabel la Católica ESC 1:500
- M4-03. Cortes Urbanos: Espacio Público / Fábrica La Floresta ESC 1:500
- M4-04. Planta Baja General ESC 1:250
- M4-05. Planta Baja Isometría
- M4-06. Planta Ata ESC 1 :250
- M4-07. Planta Ata Isometría
- M4-08. Planta Lobby + Auditorio ESC 1 :100
- M4-09. Planta Lobby + Auditorio Isometría
- M4-10. Planta Auditorio + Fabrica Talleres 1 ESC 1: 100
- M4-11. Planta Auditorio + Fabrica Talleres 1 Isometría

- M4-12. Planta Auditorio + Fabrica Talleres 2 ESC 1:100
- M4-13. Planta Auditorio + Fabrica Talleres 2 Isometría
- M4-14. Planta Terraza Comunal 1 ESC 1:100
- M4-15. Planta Terraza Comunal 1 Isometría
- M4-16. Planta Vivienda Fábrica 1 ESC : 100
- M4-17. Planta Vivienda Fábrica 2 ESC 1: 100
- M4-18. Planta Terraza comunal vivienda ESC 1 : 100
- M4-19. Planta Terraza comunal vivienda Isometría
- M4-20. Planta Subsuelo1 ESC 1 : 150
- M4-21. Planta Subsuelo 2 ESC 1 : 150
- M4-22. Corte A - A° ESC 1 :150
- M4-23. Corte B - B° ESC 1 :150
- M4-24. Corte C - C° ESC 1 :150
- M4-25. Corte D- D° ESC 1 :150
- M4-26. Corte Fugado 1
- M4-27. Fachada Norte
- M4-28. Fachada Sur
- M4-29. Fachada Este
- M4-30. Fachada Oeste
- M4-31. Isometría General
- M4-32. Isometría Corte Mordisco
- M4-33. Vistas Exteriores 1 y 2
- M4-34. Vistas Exterior 3 / Vista Interior 1
- M4-35. Vistas Interior 2 / Vista Interior 3

M4. 36 Asesorías en Construcciones

- M4-37. Planta Baja Constructiva ESC 1:250
- M4-38. Cuadro de acabados Planta constructiva
- M4-39. Corte Constructivo ESC 1:150
- M4-40. Fachada Constructiva ESC 1:150
- M4-41. Corte por Muro 1 ESC 1:75
- M4-42. Detalles corte por muro 1 ESC 1:20
- M4-43. Corte por Muro 2 ESC 1:75
- M4-44. Replanteo ESC 1:250

M4. Asesorías en Estructuras

- M4-45. Planta de Cimentación ESC 1:100
- M4-46. Detalles de Cimentación ESC 1:20 / Isometrías
- M4-47. Planta de entepiso - cubierta ESC 1:100 / Secciones de Viga ESC 1:100
- M4-48. Corte Gradadas Fábrica ESC 1:50 / Detalles Gradadas Fábrica ESC 1: 20
- M4-49. Corte Losa de cimentación ESC 1:50 / Detalles losa de cimentación ESC 1:25
- M4-50. Corte Losas postensadas ESC 1:50
- M4-51. Detalles losa postensada ESC 1:25 / Isometría
- M4-52. Axonometría: Despiece estructural Volumen 1 - 2

MOMENTO 1

Concepto

01. MOMENTO I

Conceptual

M1-01. Revalorización de la Identidad Barrial

M1-02. Fábrica de Actividades Barriales

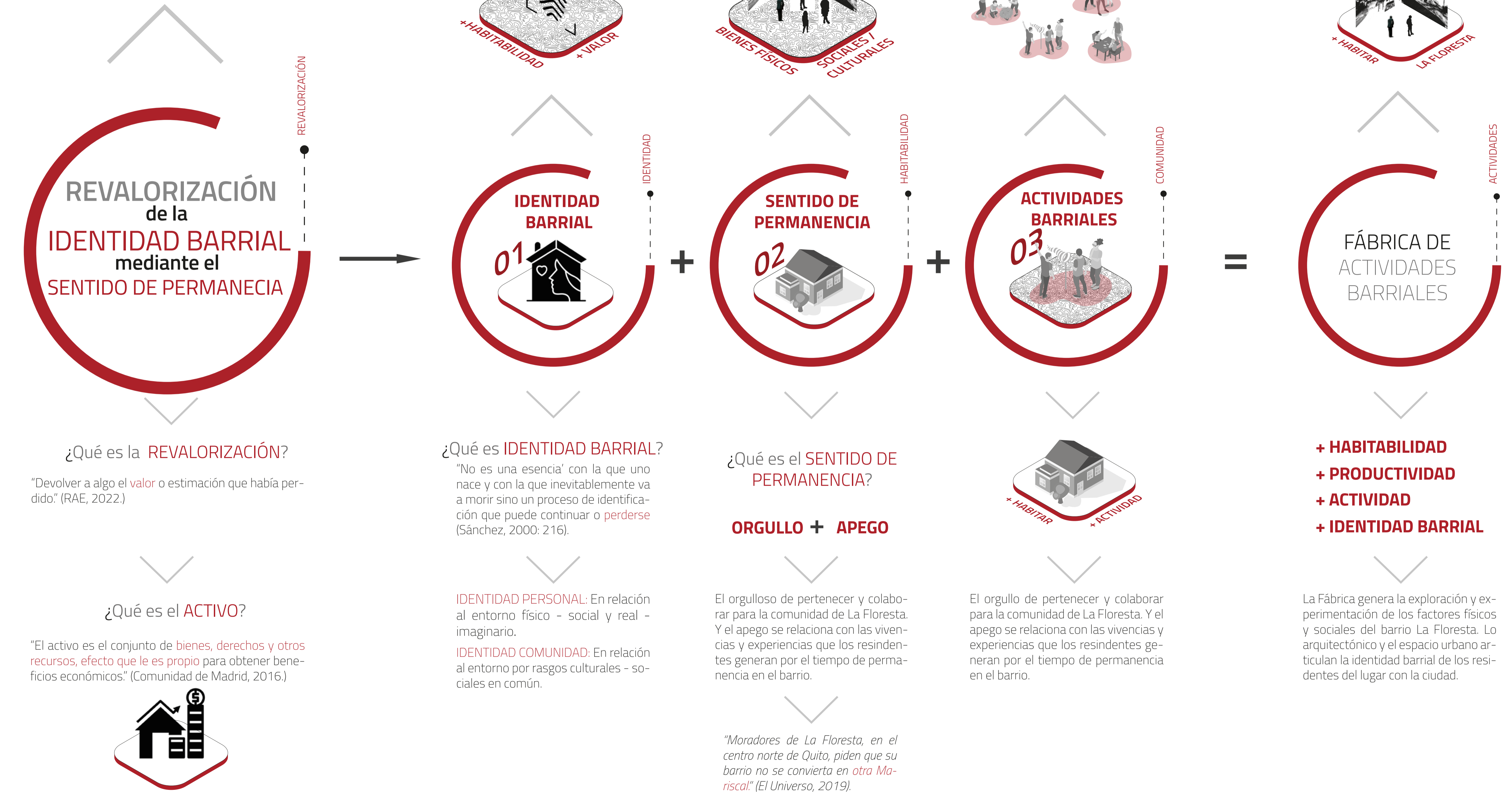
M1-03. Fábrica de Actividades barriales - Espacio urbano

MOMENTO 1

Conceptual

REVALORIZACIÓN DE LA IDENTIDAD BARRIAL

Recuperar el valor de la identidad barrial mediante el sentido de permanencia. Los residentes del barrio La Floresta poseen apego y orgullo del lugar por su tiempo de residencia y por las actividades barriales que se han generado a lo largo del tiempo. Permitiendo recuperar vivencias y experiencias de los residentes para entender mejor su entorno y necesidades.



¿Qué es la REVALORIZACIÓN?

"Devolver a algo el valor o estimación que había perdido." (RAE, 2022.)

¿Qué es el ACTIVO?

"El activo es el conjunto de bienes, derechos y otros recursos, efecto que le es propio para obtener beneficios económicos." (Comunidad de Madrid, 2016.)



¿Qué es IDENTIDAD BARRIAL?

"No es una esencia' con la que uno nace y con la que inevitablemente va a morir sino un proceso de identificación que puede continuar o perderse (Sánchez, 2000: 216).

IDENTIDAD PERSONAL: En relación al entorno físico - social y real - imaginario.

IDENTIDAD COMUNIDAD: En relación al entorno por rasgos culturales - sociales en común.

¿Qué es el SENTIDO DE PERMANENCIA?

ORGULLO + APEGO

El orgullo de pertenecer y colaborar para la comunidad de La Floresta. Y el apego se relaciona con las vivencias y experiencias que los residentes generan por el tiempo de permanencia en el barrio.

"Moradores de La Floresta, en el centro norte de Quito, piden que su barrio no se convierta en otra Mariscal" (El Universo, 2019).

FÁBRICA DE ACTIVIDADES BARRIALES

+ HABITABILIDAD
+ PRODUCTIVIDAD
+ ACTIVIDAD
+ IDENTIDAD BARRIAL

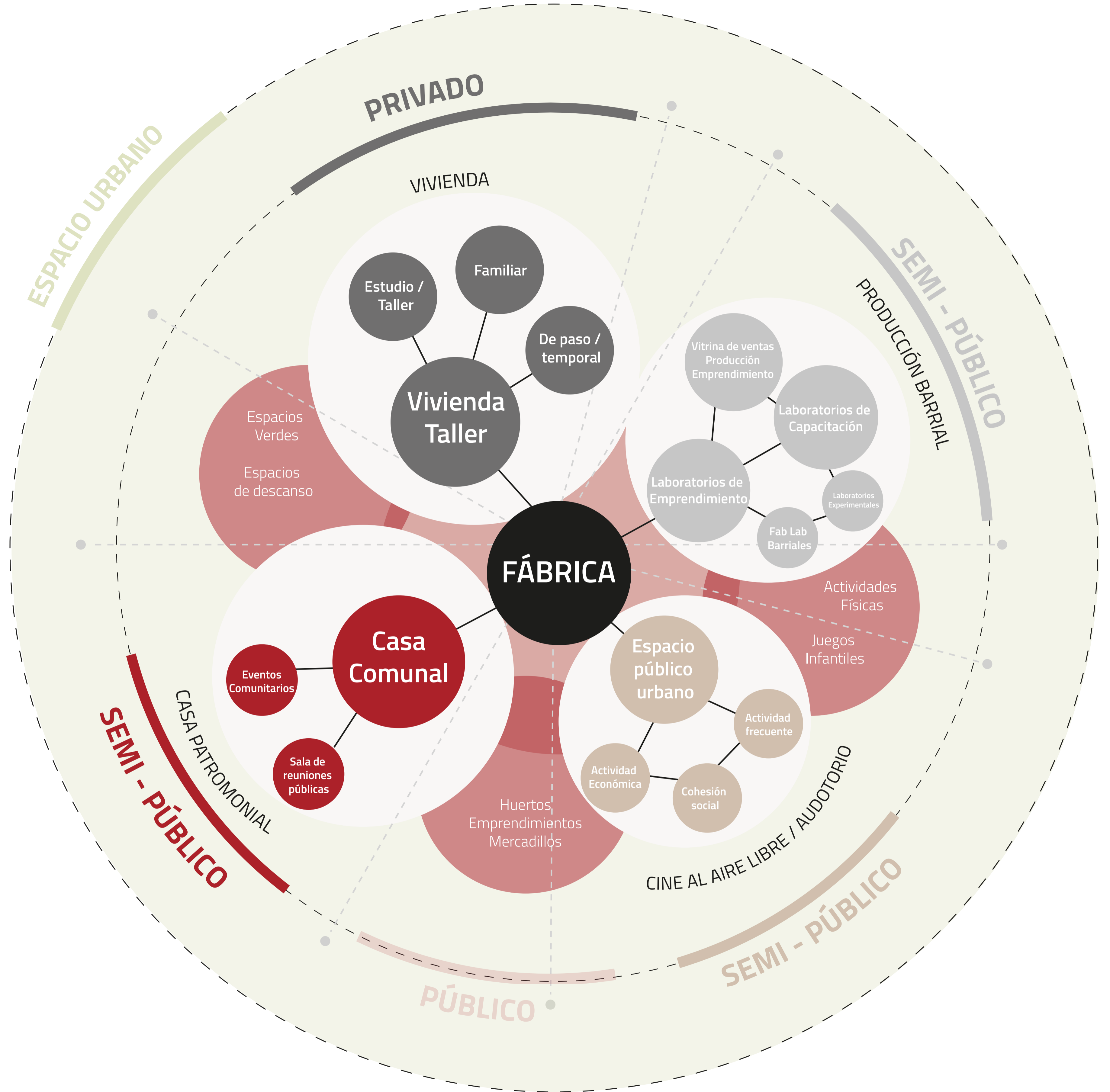
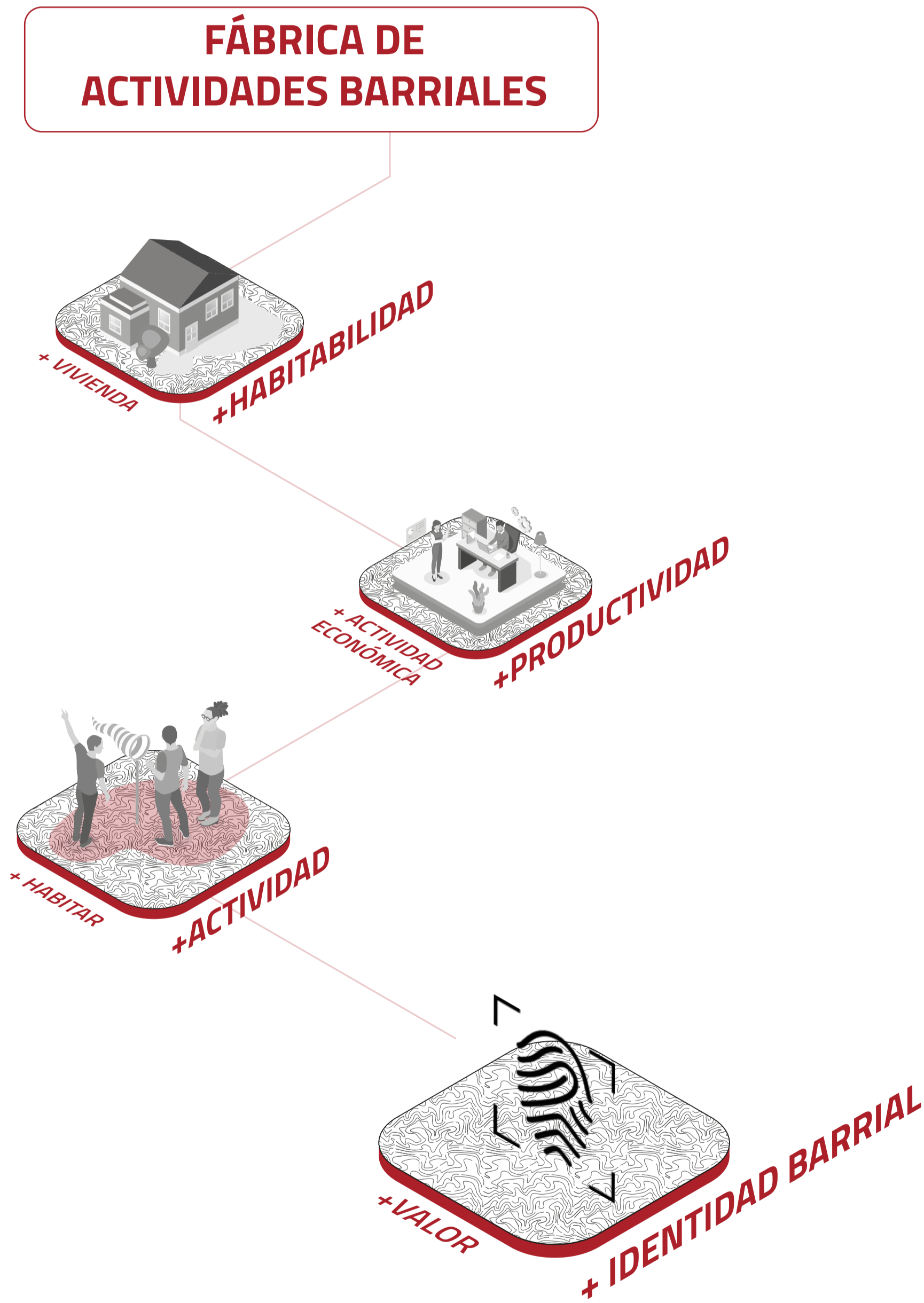
La Fábrica genera la exploración y experimentación de los factores físicos y sociales del barrio La Floresta. Lo arquitectónico y el espacio urbano articulan la identidad barrial de los residentes del lugar con la ciudad.

MOMENTO 1

Conceptual

FÁBRICA DE ACTIVIDADES BARRIALES

Las experiencias y las vivencias de los residentes del barrio La Floresta son muy importantes para entender las actividades barriales que se desarrollan y conectan entre las personas. Generando los factores sociales y físicos que la arquitectura debe enfrentarse junto al espacio urbano.



MOMENTO 1

Conceptual

FÁBRICA DE ACTIVIDADES BARRIALES - ESPACIO URBANO

El espacio urbano genera las actividades barriales actuales del barrio La Floresta. Se debe entender como los factores físicos y sociales tienen su influencia entre el entorno con sus residentes. La arquitectura combina estos factores para generar un equilibrio con el espacio urbano ya existente en el lugar.

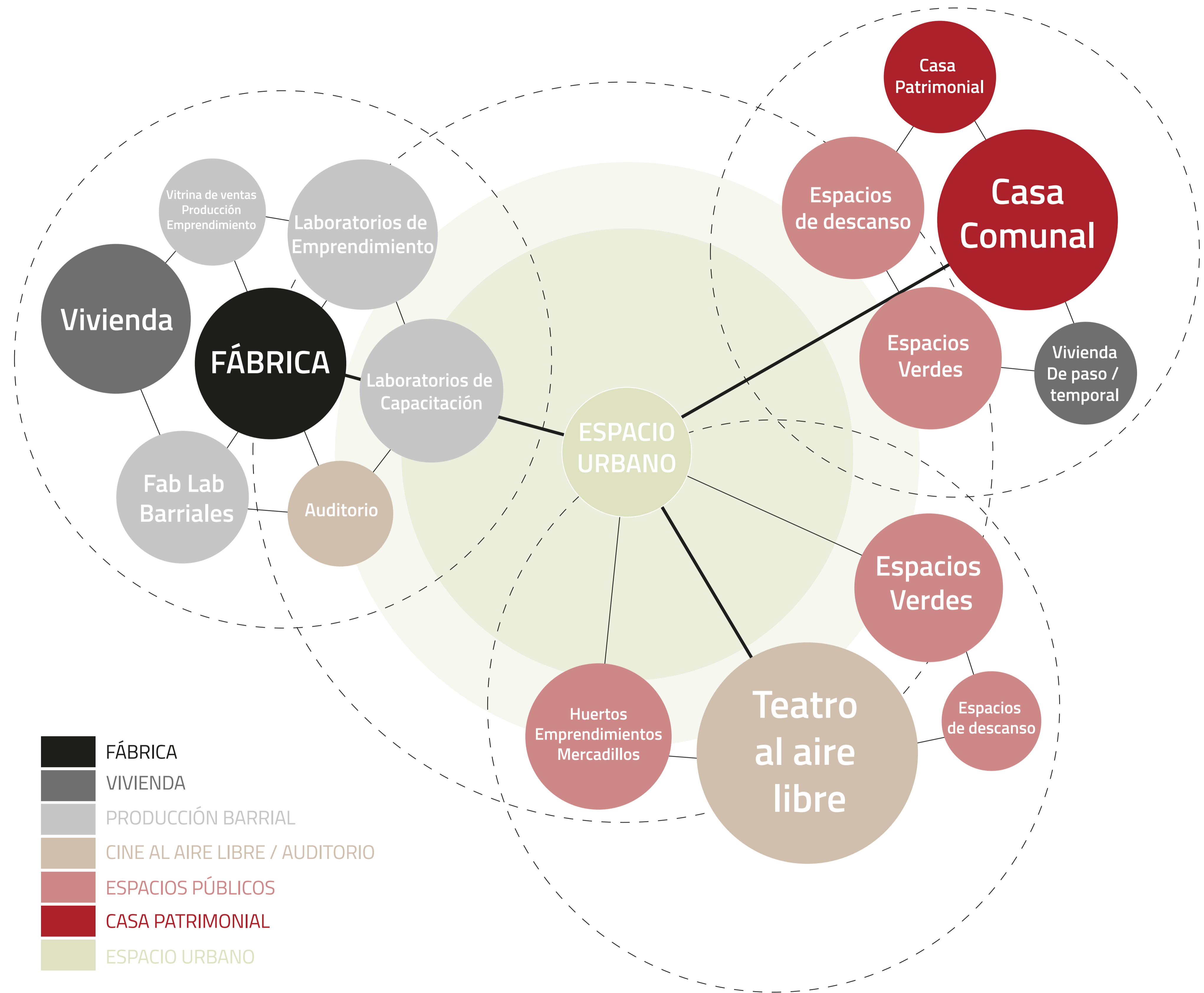
CASA PATRIMONIAL



ESPACIO URBANO



ESPACIOS PÚBLICOS



- FÁBRICA
- VIVIENDA
- PRODUCCIÓN BARRIAL
- CINE AL AIRE LIBRE / AUDITORIO
- ESPACIOS PÚBLICOS
- CASA PATRIMONIAL
- ESPACIO URBANO