



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

ESCUELA DE INGENIERÍAS

Tema:

**INDUMENTARIA UNISEX CON SISTEMAS DE CIERRE Y OCLUSIÓN PARA
PERSONAS CON PADECIMIENTO DE PARKINSON**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en
Diseño de Productos**

Línea de investigación:

VIDA DIGNA Y SALUD INTEGRAL

Autor:

Jairo Gabriel Carrasco Valle

Directora:

Mg. Michele Paulina Quispe Morales

Ambato – Ecuador

Agosto 2024

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **JAIRO GABRIEL CARRASCO VALLE**, con cédula de ciudadanía. **1803988441**, autor del trabajo de titulación intitulado: "INDUMENTARIA UNISEX CON SISTEMAS DE CIERRE Y OCLUSIÓN PARA PERSONAS CON PADECIMIENTO DE PARKINSON", previo a la obtención del título profesional de **LICENCIADO EN DISEÑO DE PRODUCTOS**, en la escuela de **INGENIERÍAS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de titulación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, agosto 2024



Jairo Gabriel Carrasco Valle

CC. 1803988441

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Tema:

INDUMENTARIA UNISEX CON SISTEMAS DE CIERRE Y OCLUSIÓN PARA PERSONAS CON PADECIMIENTO DE PARKINSON

Línea de investigación:

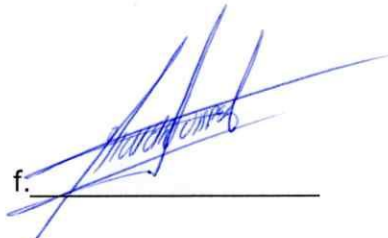
VIDA DIGNA Y SALUD INTEGRAL

Autor:

Jairo Gabriel Carrasco Valle

Michele Paulina Quispe Morales, Dis. Mg.
CC. 1802530582

CALIFICADOR

f. 

Gabriel Alejandro Núñez Escobar, Ing. Mg.

CALIFICADOR

f. 


Delia Angélica Tirado Lozada, Dis. Mg.

CALIFICADOR

f. 

Galo Mauricio López Sevilla, Ing. Mg.

DIRECTOR ESCUELA DE INGENIERÍAS

f. 

Diego Gonzalo Coca Chanalata, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. 
SECRETARIA GENERAL
PROCURADURÍA

**Ambato – Ecuador
Agosto 2024**

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado en primer lugar a Dios, por cuidarme y guiarme en cada etapa universitaria, a mi padre, Sebastián Carrasco, quien ha velado por mi bienestar y educación, siendo mi apoyo, mi soporte y mi inspiración en todo momento. A mi novia, Dra. Andrea Paredes, quien desde un inicio estuvo presente con su apoyo y amor, por ser el sostén cuando lo necesitaba. Y por último a mi amado hijo, Nicolas Carrasco, que me dio la fuerza y motivo para luchar y salir adelante.

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por ser mi inspiración y haberme permitido llegar a esta etapa. A mi padre, quien ha sido mi pilar fundamental, el cual me acompaña en cada paso y me brinda todo su apoyo. A la Escuela de Ingenierías de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, a mis docentes, por su paciencia y sabiduría, testigos de mis triunfos y fracasos, a mi directora de tesis Dis. Mg. Michele Quispe, por su guía para la consolidación de este trabajo y por haber fomentado el desarrollo de un espíritu crítico y mi a mejor docente, Mg. Andrea Salazar que fue y es mejor amiga.

RESUMEN

La investigación aborda las dificultades que enfrentan los pacientes con Párkinson al momento de vestirse y desvestirse. Siendo importantes para la inclusión social, impulsando un cambio en el uso de sistemas de oclusión en el vestuario, favoreciendo la disminución de dependencia en cuidadores externos, adicionalmente el proyecto tiene un impacto positivo en la salud mental de los pacientes al brindarles autonomía en el desarrollo de actividades. Es así que, el objetivo es diseñar indumentaria unisex con sistemas de cierre y oclusión para personas con padecimiento de Párkinson.

La metodología incluye investigación bibliográfica para determinar las características y padecimientos de los pacientes con Párkinson, estableciendo las cualidades de los sistemas de cierre y oclusión para implementarlos en propuestas de indumentarias, asimismo en base a entrevistas dirigidas a profesionales se determinaron las necesidades que presentan estos sujetos para establecer los requerimientos vestimentarios.

Para diseñar indumentaria unisex con sistemas de cierre y oclusión para personas con padecimiento de Párkinson se utiliza el *Design Thinking* pasando por las 5 etapas del mismo empatizando con el usuario recabando información en lo que a indumentaria se refiere, en la segunda etapa se define las necesidades a cubrir como, estilo, acabados, sistemas de cierre, materia prima y precio, en la tercera parte interviene el idear en la cual basándose en la información anterior se desarrollaron varios diseños de indumentaria, definidos los diseños se procede a prototipar y finalmente se evalúan las propuestas tomando en cuenta el criterio del paciente.

Palabras clave: Párkinson, adultos mayores, indumentaria, cierre y oclusión.

ABSTRACT

This study addresses the difficulties that Parkinson's patients face when getting dressed and undressed. These activities are crucial for social inclusion, driving a change in the use of fastening systems in clothing, and favoring a decrease in dependence on external caregivers. Additionally, the project has a positive impact on patients' mental health by providing autonomy in the development of activities. Thus, the aim is to design unisex apparel with closure and occlusion systems for individuals with Parkinson's disease.

The methodology includes bibliographic research to determine the characteristics and afflictions of Parkinson's patients, establishing the qualities of fastening and occlusion systems to implement them in apparel proposals. Furthermore, based on interviews with professionals, the needs of these subjects were determined to establish clothing requirements.

To design unisex apparel with fastening and occlusion systems for individuals with Parkinson's disease, the Design Thinking methodology is applied, going through its 5 stages. The first stage involves empathizing with the user by gathering information regarding apparel. In the second stage, the needs to be addressed are defined, such as style, finishes, fastening systems, raw materials, and price. The third stage involves ideation, where various apparel designs are developed based on the previous information. Once the designs are defined, prototyping follows, and finally, the proposals are evaluated taking into account the patient's criteria.

Keywords: *Parkinson's, elderly, apparel, fastening and occlusion.*

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	2
1.1. Parkinson	2
1.2. Sistemas de oclusión y cierre	5
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	13
2.1. Enfoque de investigación	13
2.2. Diseño de la investigación	14
2.3. Grupo de estudio	15
2.4. Recolección de datos	17
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	36
3.1. Análisis del usuario	36
CONCLUSIONES.....	41
RECOMENDACIONES	43
BIBLIOGRAFÍA	44
ANEXOS	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Cierres.....	7
Figura 2. Velcro	8
Figura 3. Broches	9
Figura 4. Herrajes.....	10
Figura 5. Corchetes.....	11
Figura 6. Moodboard	24
Figura 7. Mapa mental.....	25
Figura 8. Propuestas pantalón	25
Figura 9. Propuestas chaquetas.....	26
Figura 10. Propuestas camisas	26
Figura 11. Pantalón P001 confeccionado.....	30
Figura 12. Chaqueta CH002 confeccionada.....	32
Figura 13. Camisa CA003 confeccionada	34
Figura 14. Prototipos	39
Figura 15. Prototipo sin mangas.....	39
Figura 16. Prototipos completos.....	40
Figura 17. Prototipos completos de espalda	40

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Análisis sistemas de cierre y oclusión	11
Tabla 2. Modelo de Entrevista a Neurologo	17
Tabla 3. Ficha de Observación.....	19
Tabla 4. Requerimientos y necesidades para las prendas	23
Tabla 5. Valoración estética y funcional para preselección pantalón	27
Tabla 6. Valoración estética y funcional para preselección chaqueta	27
Tabla 7. Valoración estética y funcional para preselección camisa.....	27
Tabla 8. Costos pantalón P001	30
Tabla 9. Costos chaqueta CH002	32
Tabla 10. Costos camisa unisex.....	34
Tabla 11. Lista de cotejo valoración de pantalones.....	36
Tabla 12. Lista de cotejo valoración de chaquetas.....	37
Tabla 13. Lista de cotejo valoración de camisas	38

ÍNDICE DE FICHAS

Ficha N° 1. Ficha Técnica de Detalle Pantalón P001	29
Ficha N° 2. Ficha Técnica de Detalle Chaqueta CH001	31
Ficha N° 3. Ficha Técnica de Detalle Camisa CA001	33
Ficha N° 4. Ficha Técnica de Patronaje Pantalón P001	79
Ficha N° 5. Ficha Técnica de Detalle Pantalón P002.....	80
Ficha N° 6. Ficha Técnica de Patronaje Pantalón P002.....	81
Ficha N° 7. Ficha Técnica de Detalle Pantalón P003.....	82
Ficha N° 8. Ficha Técnica de Detalle Patronaje Pantalón P003.....	83
Ficha N° 9. Ficha Técnica de Patronaje Chaqueta CH001	84
Ficha N° 10. Ficha Técnica de Detalle Chaqueta CH002.....	85
Ficha N° 11. Ficha Técnica de Patronaje CH002	86
Ficha N° 12. Ficha Técnica de Detalle Chaqueta CH003.....	87
Ficha N° 13. Ficha Técnica de Patronaje Chaqueta CH003	88
Ficha N° 14. Ficha Técnica de Patronaje Camisa CA 001	89
Ficha N° 15. Ficha Técnica de Detalle Camisa CA 002	90
Ficha N° 16. Ficha Técnica de Patronaje CA002	91
Ficha N° 17. Ficha Técnica de Detalle Camisa CA003	92
Ficha N° 18. Ficha Técnica de Patronaje Camisa CA 003	93

INTRODUCCIÓN

El Párkinson es una de las enfermedades que más afecta a las personas de la tercera edad, siendo un padecimiento común dentro del territorio ecuatoriano. Este padecimiento genera temblores y complicaciones motoras, creando complicaciones con el uso de los sistemas de cierre y oclusión en la indumentaria tradicional.

Esta afección, puede limitar la capacidad de las personas mayores para vestirse de manera independiente y cómoda; por lo tanto, el diseño de prendas de vestir específicamente adaptadas a sus necesidades se vuelve esencial para mejorar su calidad de vida y autonomía.

La metodología aplicada en el proyecto tiene un alcance exploratorio debido a que se indaga sobre las necesidades y posibilidades que existen para desarrollar indumentaria con adaptaciones especiales como sistemas de cierre y oclusión de fácil manipulación para personas con padecimiento de Parkinson.

La modalidad de investigación se basa en el paradigma crítico propositivo, manejando el método cualitativo con la aplicación de encuestas y fichas de observación, basadas a un caso de estudio. En cuanto a la propuesta de diseño se trabajó con el *Design Thinking*, logrando obtener un producto indumentario adecuado para las personas con padecimiento de Párkinson que promueve la independencia de los mismos en la vida cotidiana.

El Diseñar indumentaria unisex con sistemas de cierre y oclusión para personas con padecimiento de Parkinson, contribuye a solucionar los problemas detectados en el caso de estudio, para lo cual se pudo identificar las características y necesidades de las personas con padecimiento de Parkinson luego de lo cual se procedió a analizar los sistemas de oclusión y cierre para productos indumentarios para finalmente desarrollar una propuesta de indumentaria unisex con sistemas de cierre y oclusión adecuados para las personas con padecimiento de Párkinson.

CAPÍTULO I: ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

1.1. Parkinson

"En la obra "Un ensayo sobre la parálisis agitante" se habla sobre aquella patología que hoy en día se conoce como la enfermedad de Parkinson Idiopático (EPI). Se describe que las personas que sufren de este tipo de padecimiento tienen la tendencia a flexionarse hacia adelante y pasan de caminar normal a caminar muy rápido de una manera natural. Adicionalmente, se menciona que en este padecimiento no se afectan los sentidos ni la parte intelectual de la persona. Lo más evidente cuando una persona padece de esta dolencia es que se presentan temblores incontrolables en alguna parte del cuerpo. (Saavedra et al., 2019).

Esta enfermedad se confiere como un desorden Neurodegenerativo complejo que se caracteriza por la evidencia de varios problemas motores y no motores, los mismos que se relacionan con el deterioro de varias partes del sistema nervioso central, así también como del periférico, el primer registro de esta enfermedad se lo evidencia en el año de 1817 por el médico londinense James Parkinson, con una muestra de seis pacientes, quien lo denominó como "Parálisis Agitante".

Más adelante el doctor Martín Charcot lo designa como Enfermedad de Párkinson (EP) en honor a James; desde este punto han pasado ya más de 200 años, en los cuales están vigentes aun varios de los síntomas motrices de este padecimiento, a pesar de esto el conocimiento de la parte patológica como de la parte epidemiológica ha conllevado a que se generen tratamientos efectivos para detener el avance de las mismas, tomando en cuenta que esto significa que los procedimientos para manejar y disminuir este tipo de padecimiento están avanzando de manera acelerada (Gonzales, 2022).

La principal característica de este tipo de enfermedad neurodegenerativa es que se convierte en un fenotipo motor típico (parkinsonismo). Además existen síntomas no motores que pueden estar presentes, pero de manera imperceptible durante años o décadas antes de que se presenten los temblores típicos y característicos de este padecimiento, el inicio de los temblores incontrolables son asimétricos y esta

cualidad se presenta durante el transcurso de toda la enfermedad sin posibilidad a cura, adicionalmente los síntomas no motores pueden incluir somnolencia, movimientos oculares involuntarios etc.

En el caso de los síntomas cognitivos se pueden mencionar demencia, alucinaciones, hablar dormido, movimientos involuntarios mientras duerme, entre otros, dentro de los trastornos de ánimo se encuentran hipotensión, disfunción urogenital, estreñimiento e hiperhidrosis (Organización Mundial de la Salud, 2023).

Al hablar medicamente de la histopatología de la enfermedad, se evidencia que las principales características de este padecimiento es la pérdida neuronal, misma que puede estar entre moderada y grave, mientras que desde el punto de vista patológico, las principales afecciones se encuentran en el sistema nervioso y varios de los sistemas neurotransmisores, por lo que se justifican de esta manera muchos de los aspectos no motores característicos de esta enfermedad (Segovia, 2002).

Como ya se ha mencionado, esta es la segunda enfermedad neurodegenerativa en adultos mayores, solo siendo superada por el Alzheimer, de acuerdo con algunos estudios en el año 2016 el total de personas que se estimó que sufrían de este padecimiento ascendió a los 6.1 millones de personas, lo que en comparación con el año 1990 (2.5 millones) tiene un aumento muy significativo y se estima que para el año 2040 la afectación sería de 17 millones de personas, tomando en cuenta los datos expuestos se comprueba que el Párkinson es una de las primeras enfermedades en lo que a crecimiento se refiere, si se analiza el campo de las enfermedades neurológicas a nivel de todo el mundo (Pringsheim et al., 2014).

Uno de los factores de mayor impacto o de riesgo con el cual se identifica este padecimiento es la edad, las mismas que se encuentra entre los 85 y 89 años, teniendo mayor impacto en los hombres que en las mujeres, al analizar la prevalencia dentro de este rango etario se encontró que este tipo de padecimiento está en 60 o 70 pacientes por cada 100 000, en el desarrollo de un análisis reciente se evidencio que existe aún una prevalencia de 315 casos por cada 10,000

habitantes y la incidencia por edad esta incrementada desde los 60 años en adelante (Saavedra et al., 2019).

El padecimiento del Párkinson se convierte en dolencia complicada que involucra varias expresiones ligadas con la afectación de distintos conjuntos de neurotransmisores, así como el funcionamiento de la enfermedad y el cómo se puede descubrir los síntomas antes de las afecciones motoras, en las que aparecen características como dificultad para evacuar, depresión y TC-MOR, aun se continua esperando a que aparezcan los temblores incontrolables para diagnosticar el padecimiento del Párkinson, en la actualidad no es posible realizarlo con anterioridad a los temblores incontrolables (Pico y Yévenes, 2019).

El Párkinson tiene como una de sus características el inicio de los movimientos de manera lenta, así como el reducir la amplitud motora y la rapidez disminuida de la repetición de movimientos. Además, debe haber al menos otra manifestación motora, como rigidez o temblor en reposo con una frecuencia de entre 4 y 6 Hz. (Garnica y Ruiz, 2009).

Una vez que se evidencian los temblores incontrolables, ya se ha producido una disminución del 50% y hasta del 80% de las neuronas dopaminérgicas de la sustancia negra para compacta (SNPC). El modelo propuesto por Braak y sus colegas para la progresión patológica de la enfermedad sugiere que el proceso de degeneración neuronal inicia ingresando al sistema nervioso central mediante las terminaciones nerviosas del bulbo olfatorio. Luego afecta estructuras más caudales, como el núcleo motor dorsal del nervio vago, y se aumenta hacia áreas más rostrales, afectando finalmente la corteza cerebral (Arias, 2008).

La evolución en la comprensión de la fisiopatología y la identificación de síntomas diferentes a los temblores han llevado a una revisión en los últimos años de cómo se define la enfermedad. Estos juicios se publicaron en 2015 y mantienen su enfoque en los síntomas motores, pero incorporan síntomas no motores y herramientas de diagnóstico con comprobada especificidad para diferenciar la

enfermedad de Parkinson de otras causas de parkinsonismo (Saavedra et al., 2019).

Además, se reconocen dos fuentes principales de errores en el diagnóstico: la falta de identificación de otros padecimientos neurodegenerativos, principalmente en las etapas primarias (como la parálisis supranuclear progresiva, la atrofia de múltiples sistemas y el síndrome cortico basal), y la atribución del descubrimiento del dictamen de la enfermedad de Parkinson en escasez de un real proceso neurodegenerativo como el temblor esencial y el temblor distónico. Estos criterios pretenden facilitar el diagnóstico en médicos con poca experiencia en trastornos del movimiento después de recibir el adecuado entrenamiento (Sanchez et al., 2017).

En la actualidad, el MDS 2015 publicó un estudio de validación de los criterios que demostró que el diagnóstico es confiable en el 92%, con una variación del 5% y una especificidad del 88.5% en comparación con los valores de referencia que son los desarrollados por un experto en la clínica de la enfermedad con más de 10 años de experiencia en determinar el padecimiento de Parkinson (Pringsheim et al., 2014)

1.2. Sistemas de oclusión y cierre

A lo largo del tiempo, la indumentaria ha cambiado mucho, en gran parte gracias a los avances en los sistemas de cierre y oclusión, estos mecanismos son esenciales para mantener la estructura de las prendas y hacerlas fáciles de usar en el día a día. Además de su función práctica, los sistemas de cierre también juegan un papel importante en la apariencia, comodidad y durabilidad de la indumentaria.

Gracias a la innovación en materiales y mecanismos de cierre, se han desarrollado soluciones innovadoras y eficientes que se adaptan a diferentes necesidades y contextos, los sistemas tradicionales como botones y cremalleras han sido complementados con tecnologías modernas como el velcro y los cierres

magnéticos, cada uno con características específicas que los hacen perfectos para diversos tipos de usos. (Nannini, 2016)

Cierres

El cierre, conocido también como cremallera o zíper, es un dispositivo dentado ampliamente utilizado en la industria de la confección de indumentaria para unir y asegurar diferentes partes de la vestimenta. Su función es similar a la de los botones, pero ofrece ventajas significativas, este ingenioso mecanismo fue inventado por Whitcomb L. Judson y originalmente se diseñó como un sistema de cierre basado en ganchos y anillos en la década de 1890. Sin embargo, no fue sino hasta 1913 cuando Gideon Sundback perfeccionó y popularizó la tecnología, reemplazando los ganchos por dientes, lo que le confirió mayor eficiencia y confiabilidad (Cabezas, 2011).

La principal ventaja de las cremalleras es que son más seguras y convenientes en comparación con los botones, con estos, siempre existe la posibilidad de que uno quede abierto, se caiga o se pierda, lo que puede resultar en situaciones incómodas o inapropiadas. Las cremalleras, al ser un sistema de dientes que se entrelazan y se pueden subir y bajar con facilidad, ofrecen una solución más segura y práctica para cerrar y abrir prendas de vestir, bolsos, calzado y otros productos textiles (Turró, 2022).

Desde su invención, las cremalleras se han convertido en un componente esencial en la moda y la confección, y su versatilidad y facilidad de uso las han convertido en una elección común en una amplia variedad de prendas y accesorios. Además, la industria de las cremalleras ha evolucionado para incluir diferentes tipos y tamaños, que se adaptan a las necesidades específicas de diferentes aplicaciones, lo que le permite ser un elemento esencial en el diseño y la funcionalidad de la ropa y otros productos textiles (Hilillos, 2021).

Figura 1. Cierres



Fuente: elaboración propia

Velcro

El material conocido como cinta pegapega es un sistema de cierre y apertura que consiste en unir dos cintas, cada una con una característica específica; traducidas del francés como "terciopelo" y "gancho", se fabrican típicamente con poliamida o nylon de diversos tipos. Cada una de estas cintas tiene un papel clave en el funcionamiento del sistema, así:

- **Cinta de gancho (o garfio):** Esta cinta está cubierta por cientos de ganchos delgados que son responsables de la parte "rugosa" del cierre. Estos ganchos son pequeñas protuberancias que se enganchan en los rizos de la otra cinta, el "lazo", para mantenerlas unidas de manera segura. Por lo general, hay alrededor de 50 de estos ganchos por cada 2 milímetros de cinta.
- **Cinta de lazo:** Esta cinta, por otro lado, tiene cientos de rizos delgados que son la parte "suave" del sistema, estos son los receptores de los ganchos de la cinta de gancho. Cuando las dos cintas se presionan juntas, los ganchos se enganchan en los rizos, creando una unión segura que puede ser abierta y cerrada repetidamente.

Figura 2. Velcro



Fuente: elaboración propia

Este sistema de cierre es ampliamente utilizado en una variedad de aplicaciones, desde la ropa y el calzado hasta bolsos, tiendas de campaña, productos de papelería, y muchos otros productos donde se requiere un cierre seguro y conveniente. Su diseño simple y efectivo lo convierte en una opción popular para mantener objetos juntos de manera segura y en permitir su apertura de manera rápida y sencilla cuando sea necesario (Serveiestacio, 2021).

Broches

Los broches de remache son un sistema de cierre compuesto por dos partes que se utilizan como alternativa a los botones y a los ojales tradicionales. Están disponibles en una variedad de materiales, incluyendo metal y plástico, y se pueden encontrar en distintos colores y tamaños para adaptarse a las necesidades específicas de cada prenda. Su aplicación es bastante sencilla y se realiza comúnmente con un par de pinzas diseñadas para este propósito.

Estos broches de remache son particularmente populares en la confección de prendas como camisetas tipo polo, camisas y blusas casuales. Proporcionan un cierre seguro y duradero, lo que los hace ideales para prendas de uso frecuente; además, su versatilidad en términos de tamaños y colores permite a los diseñadores y fabricantes personalizar sus creaciones y ajustarlos para que combinen perfectamente con el estilo y la estética de la prenda.

En resumen, los broches de remache son una solución práctica y versátil en la confección de ropa, ofreciendo un método de cierre duradero y fácil de aplicar, que se ha convertido en una elección común en la industria textil, especialmente en prendas casuales, su disponibilidad en una variedad de colores y tamaños permite una mayor flexibilidad en el diseño de prendas de vestir (Bearcat, 2022).

Figura 3. Broches



Fuente: elaboración propia

Herrajes

Los herrajes son un conjunto de componentes que varían en material, pudiendo ser de hierro, acero o plástico, y su elección depende en gran medida del tipo de prenda en la que se emplearán. Estos componentes tienen una amplia gama de aplicaciones en la industria textil y de la confección, y su versatilidad permite su uso en una variedad de contextos.

En prendas de vestir, los herrajes pueden ser utilizados de diversas maneras. Por ejemplo, en la confección de correas, estos elementos desempeñan un papel fundamental en la funcionalidad y el diseño de la prenda. También se emplean en la unión de diferentes piezas de tela en prendas como vestidos o faldas, garantizando una sujeción segura y añadiendo un toque estético al diseño de la prenda.

La elección del material de los herrajes está determinada por factores como la resistencia, la durabilidad y el estilo deseado. Los herrajes metálicos, como los de hierro o acero, suelen ser preferidos cuando se requiere una mayor resistencia,

especialmente en prendas de uso rudo o en accesorios como cinturones. Por otro lado, los herrajes de plástico pueden ser más adecuados para prendas ligeras o cuando se busca un diseño más ligero y flexible (Aprende Institute, 2020).

Figura 4. Herrajes



Fuente: elaboración propia

Corchetes

Los corchetes son elementos esenciales en la confección de prendas de vestir y se utilizan en diversas áreas de la moda. Estos componentes, que generalmente están hechos de metal o plástico, son especialmente útiles en las aberturas adicionales de una prenda, como cinturillas y escotes, su diseño permite unir y asegurar diferentes partes de la prenda de manera segura y conveniente.

En el proceso de coser un corchete en una prenda, se suele comenzar cosiendo el "macho", que es la parte del corchete con una protuberancia o pestaña, en una de las telas de la abertura, y luego se ajusta la "hembra", que es la parte con una cavidad o receptáculo, en la otra tela, en relación con el "macho". Cuando se presionan juntas, el "macho" se inserta en la "hembra", creando un cierre seguro.

Este método de cierre es ampliamente utilizado en prendas que necesitan ser ajustadas o abrochadas de manera ocasional, como faldas, pantalones, cinturones y también en escotes de vestidos y blusas. Los corchetes ofrecen una solución eficiente para garantizar que las aberturas de la prenda se mantengan en su lugar de manera segura, lo que es particularmente importante en áreas donde se necesita una mayor resistencia y durabilidad (Senati, 2014).

Figura 5. Corchetes



Fuente: elaboración propia

Análisis de los sistemas de cierre y oclusión.

En base a la información recabada en los párrafos anteriores se puede establecer la siguiente tabla en la cual se establecen las ventajas y desventajas de los sistemas de cierre y oclusión.

Tabla 1. Análisis sistemas de cierre y oclusión

Sistema de Cierre	Ventajas	Desventajas	Uso Común	Uso para indumentaria personas con Parkinson
Cremalleras o Cierres	<ul style="list-style-type: none"> - Rápidas y fáciles de usar - Oclusión segura y duradera - Disponibles en variedad de tamaños, colores y materiales 	<ul style="list-style-type: none"> - Pueden atascarse o romperse - Requieren instalación correcta para no afectar la apariencia 	Chaquetas, pantalones, vestidos, bolsos	Recomendado por su facilidad de uso
Botones	<ul style="list-style-type: none"> - Versátiles y decorativos - Añaden estilo a la prenda - Fáciles de reemplazar - Ajuste personalizado 	<ul style="list-style-type: none"> - Pueden desprenderse - Requieren tiempo para abrochar y desabrochar 	Camisas, blusas, abrigos, chaquetas	No recomendado por su complejidad de uso
Broches de Presión (Snaps)	<ul style="list-style-type: none"> - Fáciles y rápidos de abrochar - Ideales para cierres rápidos 	<ul style="list-style-type: none"> - No tan seguros como cremalleras o botones - Pueden perder funcionalidad 	Ropa deportiva, ropa infantil, chaquetas ligeras	Recomendado por su facilidad de uso

Velcro	<ul style="list-style-type: none"> - Muy fácil de usar - Ideal para ajustes frecuentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Puede perder adherencia - Acumula pelusa - No es estéticamente agradable 	Calzado deportivo, ropa infantil, accesorios	Recomendado por su facilidad de uso
☿Cordones	<ul style="list-style-type: none"> - Ajuste personalizado - Decorativos y de diseño interesante 	<ul style="list-style-type: none"> - Requieren tiempo para atar y desatar - Pueden desatarse fácilmente 	Calzado, pantalones de chándal, prendas deportivas	No recomendado por su complejidad de uso
Hebillas, herrajes	<ul style="list-style-type: none"> - Seguras y duraderas - Ajuste preciso 	<ul style="list-style-type: none"> - Pueden ser pesadas - Añaden volumen - No tan rápidas de abrochar 	Cinturones, mochilas, prendas de abrigo	No recomendado por su complejidad de uso
Lazos y Cintas	<ul style="list-style-type: none"> - Decorativos - Añaden toque romántico o elegante 	<ul style="list-style-type: none"> - Pueden desatarse fácilmente - No ofrecen oclusión segura 	Vestidos, blusas, accesorios	No recomendado por su complejidad de uso

Fuente: elaboración propia

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Enfoque de investigación

El Enfoque del proyecto de investigación es cualitativo - exploratorio debido a que se podrán indagar sobre las necesidades y posibilidades que existen para desarrollar indumentaria unisex con sistemas de cierre y oclusión para personas con padecimiento de Párkinson, colocando mayor énfasis en comprender y determinar las dificultades por las cuales los individuos con este padecimiento pasan todos los días en lo referente a sus actividades de vestirse, entonces con este análisis se busca proponer soluciones efectivas para desarrollar propuestas indumentarias específicas para personas con Parkinson.

En última instancia, la importancia y aplicación práctica de este estudio exploratorio radican en sentar las bases para investigaciones más extensas en el desarrollo de indumentaria adaptativa específica para personas con Párkinson. Se espera que los resultados obtenidos contribuyan significativamente a mejorar la autonomía y la calidad de vida de quienes enfrentan esta enfermedad.

Modalidad

Con base en el paradigma crítico propositivo, la presente investigación manejará el método cualitativo, con entrevistas, y fichas de observación. Esto garantizará la recopilación de datos relevantes para informar de manera integral el proceso y desarrollo del trabajo.

El uso de un enfoque cualitativo se justifica para aclarar las características que deben tener las prendas que utilizarán las personas con padecimiento de Párkinson, así también se analizarán sus requerimientos y el posible nivel de satisfacción de estos, al utilizar las prendas diseñadas especialmente para este padecimiento.

Adicionalmente se podrá estudiar, analizar y definir el problema con el fin de construir y determinar las causalidades de los puntos críticos de las indumentarias existentes para así poder establecer las posibles soluciones que contribuyan a mejorar el estilo de vida y la autonomía de las personas con padecimiento de Párkinson, asimismo mediante entrevistas a médicos expertos, personas con padecimiento de la enfermedad y a expertos relacionados con los textiles y la indumentaria se podrán establecer elementos desde una perspectiva técnica.

Este enfoque permite constatar las características y cualidades tanto de los textiles como de la indumentaria a proponer para las personas con padecimiento de Párkinson dicha información se recolectará mediante entrevistas al paciente y sus acompañantes, también se utilizarán fichas de observación para identificar las características o las necesidades que presentan las personas con padecimiento de Parkinson.

2.2. Diseño de la investigación

La investigación se enfoca en un caso de estudio, examinando a una persona con padecimiento de la enfermedad de Párkinson que vive dentro de la región central del Ecuador en la ciudad de Pelileo y que pertenece al grupo etario de 65 años, gracias a que se tiene acceso a información de su condición, todos estos datos permitirán dar solución a la problemática planteada, por lo expuesto se considera que el presente estudio es pre experimental, en el cual de acuerdo a las necesidades presentadas se podrá diseñar y evaluar diferentes propuestas indumentarias con varios sistemas de oclusión y cierre.

Dentro del tipo de Investigación se aplicará el de Investigación – Acción, debido a que el problema y la problemática planteada se relaciona directamente con personas que sufren de padecimiento de Párkinson por lo que se investiga, analiza, propone y aporta en la mejora de su calidad de vida en lo que se refiere a su autonomía, al darles la posibilidad de vestirse y desvestirse de manera autónoma.

De acuerdo con lo expresado la persona con padecimiento de párkinson que es parte del estudio, participa activamente de la investigación como facilitador de información, mientras que el investigador promulga la búsqueda de soluciones adecuadas para los sistemas de oclusión y cierre que den una solución acertada a la necesidad de autonomía de los individuos con dicho padecimiento.

2.3. Grupo de estudio

La presente investigación tiene la facultad de replicarse, razón por la cual se tiene una muestra de tipo no probabilístico, dependiendo totalmente de las variables, causales y del propósito del estudio, así como los criterios de inclusión y exclusión, adicionalmente la muestra resulta beneficiosa debido a que permite determinar diseños relacionados con la particularidad de las condiciones de la enfermedad.

En vista de que las sintomatologías del padecimiento del Párkinson pueden ser generales en algunos aspectos y particulares en otros, pues en cada paciente puede variar la regularidad de los mismos, se puede establecer en base a un muestreo por conveniencia debido a la facilidad de acceso a la información del paciente y de la de la enfermedad, el estudio se realizará al Sr Ulvio Sebastián Carrasco Sánchez, quien tiene 73 años de edad, padece de la enfermedad de Parkinson desde hace 10 años, durante los cuales ha sufrido problemas de motricidad, sufriendo varios inconvenientes como caídas, dificultad para vestirse, alimentarse, bañarse, entre otros.

Por otro lado, para la presente investigación, han sido considerados los médicos y terapeutas que tratan su caso: Dr. Neurólogo Jorge Pesantes Zurita, Dr. Psic. P.J. Fausto Edmundo Paredes Torres, Psic. Soraya Elizabeth Gordón Avilés. Así como también, cuidadores la Sra. Viviana Alejandra Molina Villacrés, también familiares que cuidan de él como Alejandra Carrasco y demás hijos del paciente, quienes con compromiso le brindan ayuda en la realización de sus actividades cotidianas.

Por otro lado para la evaluación de prendas se contara con el aporte de una Ingeniera en Procesos y Diseño de Modas Sasha Penélope Granja Velasco. Es menester recalcar la importancia de tener un equipo multidisciplinario, encargado

del bienestar psicosocial del paciente, siendo necesario establecer una pequeña reseña de cada especialista:

Dr. Neurólogo Jorge Pesantes Zurita, Especialista en medicina del sueño y epilepsia, quien manifiesta que la enfermedad de Párkinson no tiene cura, pero los medicamentos recetados por un especialista ayudan a controlar notable los síntomas, con quien lleva diez años de tratamiento, con citas constantes cada tres meses.

Psicólogo Clínico - Perito Judicial Fausto Edmundo Paredes Torres, el cual señala que los síntomas psicológicos del Párkinson más habituales son la depresión, la ansiedad, el insomnio y la demencia, quien trata al paciente por más de ocho años, llevando a cabo citas periódicas de una vez al mes.

Psicóloga General - Soraya Elizabeth Gordón Avilés, expresa que el Párkinson es un trastorno neurodegenerativo que afecta al sistema nervioso de forma progresiva a cualquier edad, los signos y síntomas son claros, como cambios en la personalidad con tendencia a la depresión, por lo cual es importante brindarle una estabilidad emocional al paciente con atención psicológica periódica y el cuidado permanente de una persona, para la realización de actividades cotidianas

Licenciado Fisioterapeuta Santiago Villarroel Céspedes, manifiesta que la rehabilitación ayuda a mejorar el estado físico del paciente y a retrasar la progresión de los síntomas motores, de esta manera permite una cierta autonomía en la realización de sus actividades cotidianas (levantarse, asearse, vestirse y caminar), acudiendo a terapia de rehabilitación dos veces por semana.

Licenciada Fisioterapeuta Gladys Gallegos, expone que las personas diagnosticadas con Párkinson pueden sufrir alteraciones motoras causadas por el déficit de Dopamina, que es la involucrada en la organización del movimiento, por tal razón la necesidad de una rehabilitación oportuna para garantizar un enlentecimiento de la enfermedad y ayudar a una mejor calidad de vida, mejorando la postura, la marcha y el equilibrio.


Ingeniera Sasha Granja Velasco, Menciona que las adaptaciones a la indumentaria no siempre cumplen con la función para las que se les requiere razón por la cual el diseñar específicamente para este tipo de enfermedad es necesario para brindar comodidad y seguridad a los pacientes con Párkinson.

2.4. Recolección de datos

En la recolección de la Información del presente proyecto se utilizan herramientas de investigación como la entrevista estructurada la cual es aplicada con el fin de establecer las necesidades de las personas con padecimiento de Párkinson, se debe tomar en cuenta que se realizaron diferentes entrevistas ya, que se perpetraron a los profesionales de medicina, a los fisioterapeutas y a los cuidadores, colocándose una muestra en esta sección y las demás en el anexo 1; también se realiza una ficha de observación del paciente con el fin de revisar todas las perspectivas relevantes para este caso.

Entrevistas




Tabla 2. Modelo de Entrevista a Neurólogo

Pontificia Universidad Católica del Ecuador			
Título: INDUMENTARIA UNISEX CON SISTEMAS DE CIERRE Y OCLUSIÓN PARA PERSONAS CON PADECIMIENTO DE PARKINSON			
Objetivo: Determinar los padecimiento y características de las personas que padecen de Párkinson			
Nombre del investigador	Jairo Gabriel Carrasco Valle		
Fecha	Marzo 2024		
DATOS INFORMATIVOS			
Nombre del entrevistado:	Jorge Pesantes Zurita		
Cargo:	Esp. en medicina del sueño y epilepsia		
Tiempo de experiencia:			
Experiencia laboral, estudios, certificaciones, reconocimientos	Dr. Neurólogo		
DESARROLLO			
Pregunta: ¿Cuál es la edad más común en la cual se diagnostica la	Respuesta A partir de los 65 años		

enfermedad del Parkinson?	
Pregunta: ¿Cuáles son las principales consecuencias al padecer Parkinson?	Respuesta Disminución y lentitud de movimientos, rigidez, temblor, inestabilidad postural.
Pregunta: ¿Considera que los pacientes con padecimiento de Parkinson pueden mantener una vida de manera independiente?	Respuesta Si siempre y cuando los pacientes tengan una terapéutica adecuada, con dosis controladas.
Pregunta: ¿Cuáles son los principales cuidados que se debe tener con una persona con padecimiento de Parkinson?	Respuesta Terapias físicas visitas al médico dependiendo el grado de la enfermedad, alimentación balanceada.
Pregunta: ¿Existen etapas o grados de avance en la enfermedad y en cuál de ellos se encuentra el Sr. Sebastián Carrasco?	Respuesta Se encuentra en el estado #3 de Hoehn y Yahr.
Pregunta: ¿En el caso del Sr. Sebastián Carrasco cuales son las afectaciones que presenta?	Respuesta Disminución de movilidad y estabilidad natural
Pregunta: ¿Considera usted que el Sr. Sebastián Carrasco puede desenvolverse de manera independiente?	Respuesta Requiere ayuda parcial para ciertas actividades
Pregunta: ¿Conoce usted alguna marca que desarrolle indumentaria especializada para personas con padecimiento de Parkinson?	Respuesta No conozco ninguna marca

Fuente: elaboración propia

Tabla 3. Ficha de Observación

Ficha de observación caso de estudio		
Objetivo: Indagar sobre los efectos de Párkinson		
Responsable: Jairo Gabriel Carrasco Valle		Fecha: marzo 2024
Indicador	Imagen	Observaciones
Paciente realizando actividades terapéuticas		<ol style="list-style-type: none"> 1. Dificultad para realizar ejercicios motrices. 2. Lentitud de los movimientos al momento de subirse a una máquina para ejercitarse. 3. Mala coordinación motora, en especial fina y gruesa al realizar una orden.
Paciente en actividad de vestirse		<ol style="list-style-type: none"> 1. Dificultad para abrocharse los botones y cerrar cremallera. 2. Debilitamiento muscular al momento de colocarse una prenda. 3. Necesidad de ayuda de otra persona.
Paciente en actividad de aseo personal		<ol style="list-style-type: none"> 1. Dificultad marcada debajo de la ducha. 2. Complicación para mantener en sus manos el jabón. 3. Necesidad de elementos de sostén para evitar una caída.
<p>Análisis: Se observa una dificultad en la coordinación motora, déficit marcado en el equilibrio corporal y en cuanto a la actividad de movimientos finos y gruesos un declive de leve a moderado.</p> <p>Fuente: elaboración propia</p>		

Procesamiento y análisis de los datos

El procesamiento de los datos se lo desarrolla a través del análisis de la información obtenida de las distintas entrevistas a los distintos especialistas y cuidadores, pudiendo establecer lo siguiente:

Las entrevistas a especialistas relacionados con la parte médica arrojan que la edad promedio en la cual se determina la presencia de Parkinson es a los 65 años, las principales consecuencias son lentitud de movimientos falta de control tanto de

miembros superiores e inferiores y desestabilidad, adicionalmente es imposible que un paciente con Párkinson pueda tener una vida autónoma, no pueden realizar muchas cosas de manera independiente como ir al baño y cambiarse de ropa.

Mantener terapias físicas permanentes, y recibir ayuda para trasladarse y vestirse, finalmente se debe recalcar que existen 5 etapas para esta patología y el señor Carrasco se encuentra en la etapa 3 por lo que se le dificulta el desarrollo de tareas habituales y comunes, no puede desenvolverse de manera independiente, pierde el equilibrio y presenta alteraciones en la postura.

Así también los especialistas en Psicología mencionan que el Párkinson es un trastorno neurodegenerativo que afecta directamente al sistema nervioso que puede iniciar a los 65 años, generalizado por cambios de personalidad, inestabilidad emocional, introversión, razón por la cual dentro del hogar se deberían tomar las medidas que ayuden a mantener la movilidad e independencia, para que puedan continuar con las actividades básicas diarias.

También se exhorta que algunos cambios psicológicos a los que los pacientes con Parkinson se atienen son principalmente aumento de la irritabilidad, aumento de ansiedad, llegando incluso a tendencias suicidas; como consecuencia en la familia este tipo de diagnóstico afecta completamente, como recomendación a los familiares de las personas que padecen de Parkinson darse un tiempo de calidad para cada uno, desconectándose por lo menos una hora y media al día, continuar con los hobbies, cambiar las actividades de rutina para ejercitar el sistema nervioso, mejorar la alimentación, y priorizar el descanso.

En el caso de los cuidadores que son las personas que más contacto tienen con el paciente han reflejado varia información valiosa para el desarrollo de indumentaria adecuada para personas con Parkinson, es así que el proceso para vestir a un paciente se convierte en un proceso tedioso debido a que es muy complicado colocarle cada una de las prendas por la movilidad restringida que presenta el paciente razón por la cual una solución podría ser que las prendas presenten piezas

desmontables y buscar prendas que por lo general no tengan botones o cremalleras para facilitar el proceso de vestirse.

En base a lo expuesto el principal problema que presenta es el no poder desabrocharse las prendas de manera rápida lo que ocasiona complicaciones al paciente. Las cualidades que se deben observar en la ropa para pacientes con Parkinson son la comodidad, al tomar en cuenta que la rehabilitación física es importante para que el paciente mantenga su condición física debe permitirle realizar algunos movimientos necesarios sin dificultad; además que en lo posible no tenga botones o cierres para poder vestirse y desvestirse.

Este análisis de datos se lo puede evidenciar en el apartado de anexos 2 en el cual se encuentra la interpretación de los mismos, así como las conclusiones respectivas en cada una de las preguntas

Propuesta de la investigación

Metodología de diseño

El concepto de *Design Thinking* se originó a partir de diversas corrientes del diseño, como el diseño participativo, el diseño centrado en el usuario, el diseño de servicio y el diseño con visión humana, ganando popularidad significativa en el entorno empresarial debido a su enfoque orientado al usuario y su capacidad para generar soluciones innovadoras a problemas complejos.

El *Design Thinking* se caracteriza por ser un proceso de innovación centrado en la generación de ideas y soluciones que satisfagan las necesidades humanas. Su enfoque se dirige hacia la resolución de problemas altamente específicos y complejos, lo que implica la búsqueda de soluciones igualmente únicas.

La implementación efectiva del *Design Thinking* generalmente implica el desarrollo de cinco etapas: empatizar, definir, idear, prototipar y testear, manejadas con un enfoque colaborativo y diverso.

Empatizar

Es la etapa inicial del proceso, implica la observación comprensiva del problema a resolver desde una perspectiva empática para obtener una representación precisa del impacto del problema en la persona afectada, razón por la cual se estableció un análisis a través de documentos bibliográficos y artículos científicos que permitieron entender las características y condiciones determinantes de la enfermedad, además se buscó la participación del caso de estudio, sus cuidadores y los especialistas tratantes que han experimentado la situación previamente, ayudando a la centralización y comprensión de las necesidades humanas del individuo.

Asimismo, se realizó un acercamiento con el paciente involucrado en el caso de estudio a través del desarrollo de una ficha de observación se pudo evidenciar sus principales necesidades durante el proceso de vestirse y desvestirse, determinando las consideraciones a pautar en el proceso de ideación.

Definir

Gracias a la comprensión y análisis de la información recolectada en las diferentes instancias y con aplicación de varios instrumentos metodológicos se logró identificar el problema que requiere resolución. Lo que facilita el planteamiento de posibles soluciones, que permitan cumplir con el objetivo deseado, considerando los requerimientos de los cuidadores en cuanto a lo que se necesita para que las prendas sean funcionales y útiles para las personas que padecen de Parkinson, lo que se presenta en el análisis de resultados de la encuesta que se encuentra de manera resumida en el punto 2.5, Procesamiento y análisis de los datos.

Tabla 4. Requerimientos y necesidades para las prendas

Necesidades	Requerimiento
Estético	
Estilo	Predominancia de tonos neutros para cumplir con las tendencias unisex.
Acabados	Los acabados serán sublimados para decorar las prendas sin causar incomodidad.
Sistema de cierre	Sistema que permite sujetar o cerrar una prenda, de acuerdo con los cuidadores se debe evitar el uso de botones y cierres.
Funcional Material/Estructural	
Materia prima	Proponer el uso de materiales que brinden confort térmico a los pacientes con Parkinson, la sensación al tacto sea de suavidad y que en su composición tenga un porcentaje considerable de algodón el mismo que brinda sensación de confort al momento de usar.
Alternativa de sistema de cierre u oclusión	Promover el uso de velcro elásticos y broches en las muestras de las propuestas.
Amplitud de prenda	Utilizar la holgura de la prenda para facilitar su colocación.
Económico	
Precio	El precio está orientado de acuerdo en los diseños, acabados, materiales y mano de obra. Precio con un promedio de \$20.11 a \$39.94.

Fuente: elaboración propia

Idear

Este trabajo elaborado está inspirado en las personas que padecen de Párkinson, enfermedad que impide el adecuado control en la coordinación de movimientos y por lo tanto el usuario presenta graves dificultades para poder vestirse y desvestirse por sí solo, necesitando ayuda permanente de otra persona. Teniendo como objetivo principal brindar una solución a la vestimenta, con prendas de calidad, funcionalidad y estética.

Figura 6. Moodboard



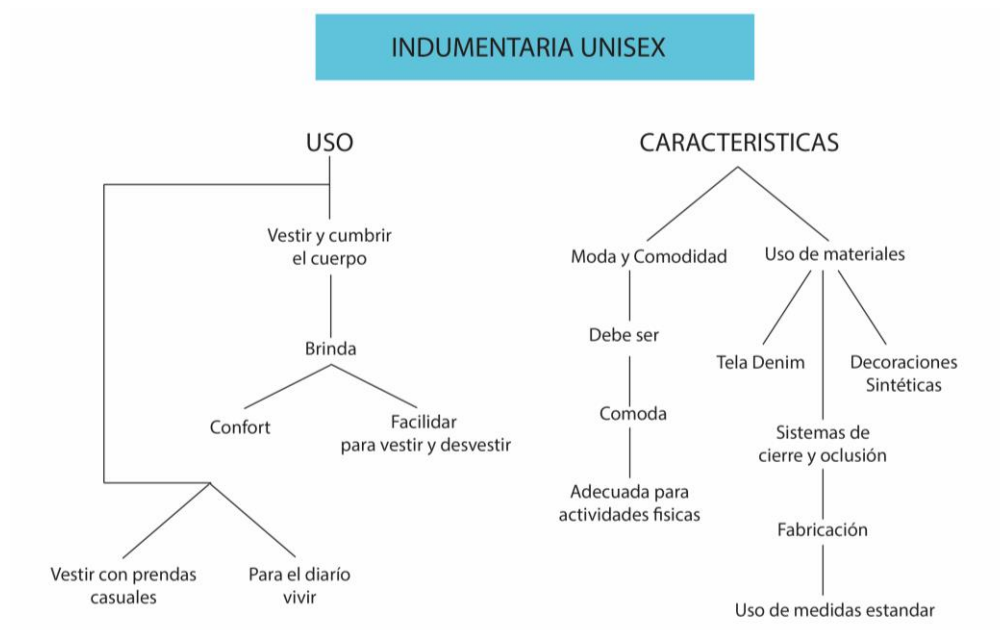
Fuente: elaboración propia

Las tonalidades con los códigos: 8a94fb, 2b5db6, 081789, 344d67, 040509, fueron utilizadas para brindar un estilo casual al usuario, tomando en cuenta las necesidades primordiales que requiere una prenda, comodidad, suavidad y confort.

El modelo no tiene diferencia de género, es decir la prenda es unisex, no cuenta con cortes que acentúen la silueta femenina, ni tampoco cortes cuadrados que resalten la espalda ancha masculina.

Constituye el momento en el que el diseñador genera diversas soluciones para abordar el problema delineado en la declaración previa. Durante este proceso se forjó un mapa mental, que resultó beneficioso y crucial para no descartar ninguna idea durante esta fase, cada una de estas contribuyó a desencadenar nuevas y mejores ideas. Destacando que a veces, la solución más creativa a un problema surge de la combinación de múltiples ideas diferentes.

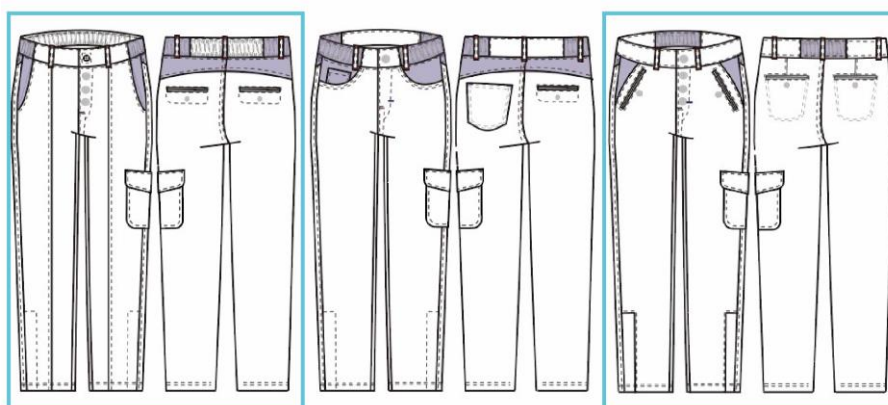
Figura 7. Mapa mental



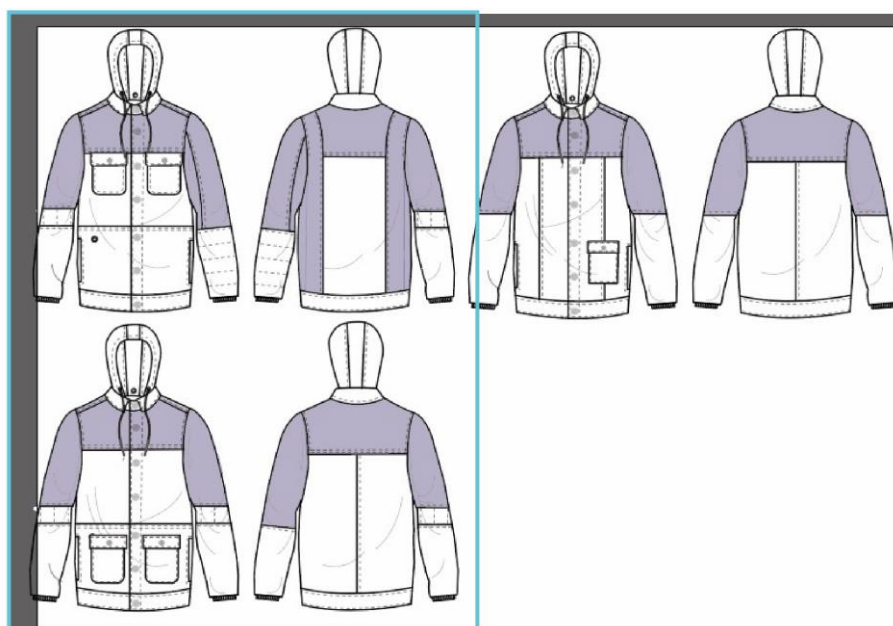
Fuente: elaboración propia

Es así que en base a estas especificaciones se realizaron varias propuestas tomando en cuenta además el criterio de los especialistas y cuidadores; además de la verificación de las fichas de observación con las actividades que ejecuta el paciente, con el propósito de dar la mejor solución al problema, permitiendo que se puedan realizar pruebas y mejoras hasta definir las soluciones finales.

Figura 8. Propuestas pantalón



Fuente: elaboración propia

Figura 9. Propuestas chaquetas

Fuente: elaboración propia

Figura 10. Propuestas camisas

Fuente: elaboración propia

Con el propósito de hacer una preselección de las prendas se efectuó una tabla de valoración por parte de los 2 cuidadores que son las personas más cercanas al usuario, a nivel estético y funcional de la indumentaria unisex, enmarcando el empleo de diferentes sistemas de cierre y oclusión que garanticen su fácil manipulación para las personas con padecimiento de párkinson, teniendo en cuenta

una valoración que va desde el 1 como valor más bajo hasta 10 que es el valor más alto en cada uno de los puntos analizados para proceder a definir los atuendos a fabricar, en el anexo 3 se encuentran las imágenes referenciales de los prototipos P001, P002, P003

Tabla 5. Valoración estética y funcional para preselección pantalón

VALORACIÓN PANTALON UNISEX			
Características	P001	P002	P003
Facilidad de Uso	8	9	9
Manejo de cierre	9	9	9
Funcionalidad de bolsillos	9	7	7
Calidad ergonómica	8	5	8
Comodidad	10	10	10
Facilidad de ponerse	9	9	9
Accesorios Decorativos	9	8	8
TOTAL	62	57	60
	88.2%	81.43%	85.71%

Fuente: elaboración propia

Tabla 6. Valoración estética y funcional para preselección chaqueta

CHAQUETA UNISEX			
Características	CH001	CH002	CH003
Facilidad de Uso	9	9	9
Manejo de cierre	7	7	7
Funcionalidad de bolsillos	7	8	9
Calidad ergonómica	8	5	8
Comodidad	10	10	10
Facilidad de ponerse	9	9	9
Accesorios Decorativos	10	8	9
TOTAL	60	56	61
	85.71%	80%	87.14%

Fuente: elaboración propia

en el anexo 4 se encuentran las imágenes referenciales de los prototipos CH001, CH002, CH003

Tabla 7. Valoración estética y funcional para preselección camisa

CAMISA UNISEX			
Características	CA002	CA001	CA003
Facilidad de Uso	9	9	9
Manejo de cierre	10	10	10
Funcionalidad de bolsillos	8	9	10
Calidad ergonómica	10	10	10
Comodidad	10	9	9
Facilidad de ponerse	9	9	9
Accesorios Decorativos	9	10	10
TOTAL	65	66	67
	81.25%	82.5%	83.75%

Fuente: elaboración propia

en el anexo 5 se encuentran las imágenes referenciales de los prototipos CA001, CA002, CA003

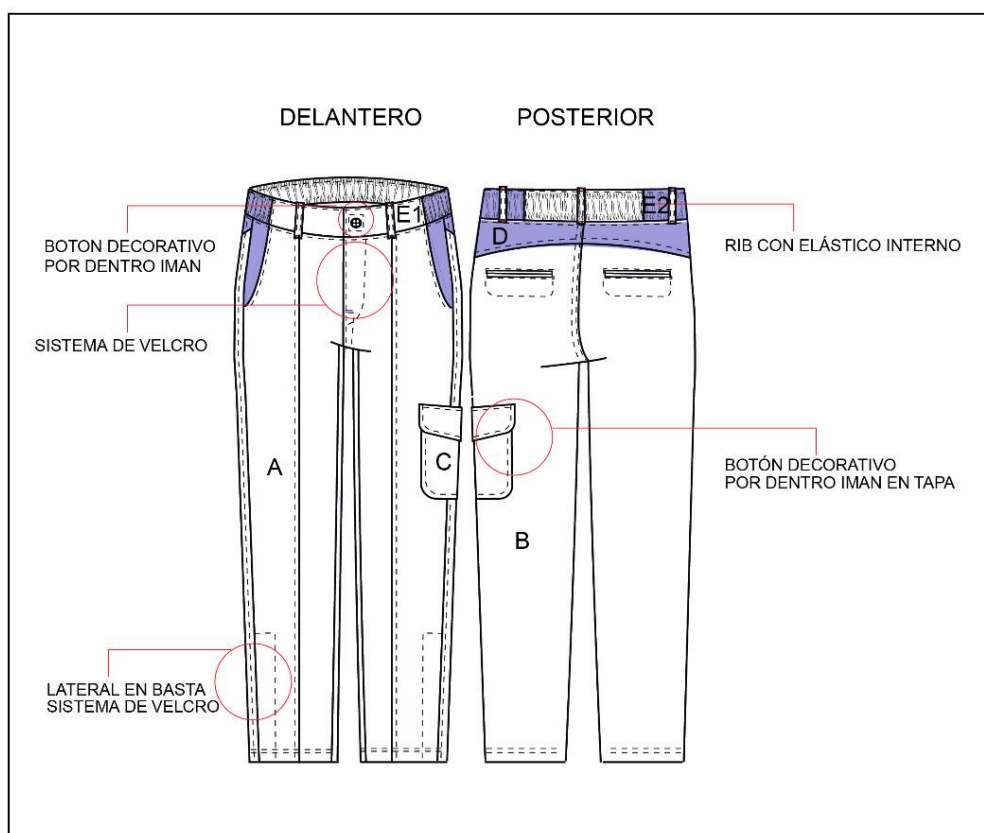
Prototipar

En el momento Prototipar se procede con la elaboración de las prendas seleccionadas, para lo cual se desarrollan las fichas técnicas de cada una de las prendas, así como las fichas de costos de las mismas.

Fichas Técnicas pantalón P001

Ficha N° 1. Ficha Técnica de Detalle Pantalón P001

FICHA TÉCNICA DE DETALLE			
Prenda:	Pantalón	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Pantalón Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	P001	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	28-30-32-34-36



N°	DESCRIPCIÓN	TEXTIL
A	DELANTERO	DENIM
B	POSTERIOR	DENIM
C	BOLSILLO PIERNA	DENIM
D	COTILLA	DENIM
E1	PRETINA	DENIM
E2	PRETINA	RIB

Fuente: elaboración propia

Figura 11. Pantalón P001 confeccionado

Fuente: elaboración propia

Tabla 8. Costos pantalón P001

PANTALÓN UNISEX					
Materiales e insumos					
Artículo	Cantidad	Unidad	Costo		Costo Total
Tela	1.31	metros	\$4.00	c/m	\$5.24
Botones	4.00	unidades	\$0.05	c/u	\$0.20
Hilo	1.00	unidad	\$6.00	para 100 unidades	\$0.06
Velcro	0.50	cm	\$0.40	c/m	\$0.20
Elástico	1.00	metros	\$17.00	para 100 unidades	\$0.17
SUBTOTAL					\$5.87
Mano de obra directa e indirecta					
Diseño y Marquilla	1.00		\$0.07		\$0.07
Etiqueta	1.00		\$0.10		\$0.10
Maquila	1.00		\$3.20		\$3.20
Lavado y tinturado	1.00		\$2.00		\$2.00
Corte	1.00		\$0.25		\$0.25
SUBTOTAL					\$5.62
COSTO TOTAL					\$11.49

MARGEN DE UTILIDAD 75%	\$8.62
PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO	\$20.11

Fuente: elaboración propia

Las fichas técnicas restantes se encuentran en el apartado Anexo 6

Fichas Técnicas Chaqueta CH001

Ficha N° 2. Ficha Técnica de Detalle Chaqueta CH001

FICHA TÉCNICA DE DETALLE			
Prenda:	Chaqueta	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Chaqueta Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CH001	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS-S-M-L-XXL

DELANTERO		POSTERIOR	
<p>SISTEMA DE CIERRE PARA USO MULTIPLE</p> <p>LATERAL EN MANGAS SISTEMA DE IMAN</p>		<p>SISTEMA DE BROCHES PARA SACAR CAPUCHA USO MULTIFUNSIONAL</p>	
<p>BOTONES EXTERNOS DECORATIVOS POR DENTRO VELCRO PARA MAYOR COMODIDAD</p>		<p>SISTEMA DE CIERRE PARA USO MULTIPLE</p> <p>BOTONES EXTERNOS DECORATIVOS POR DENTRO VELCRO PARA MAYOR COMODIDAD</p>	
N°	DESCRIPCIÓN	TEXTIL	
A	DELANTERO	DENIM	
B	POSTERIOR	DENIM	
C	BOLSILLO PECHO	DENIM	
D	MANGA DESPRENDIBLE	DENIM	
E	CAPUCHA DESPRENDIBLE	DENIM	
F	PRETINA	DENIM	
G	CUELLO	RIB	

Fuente: elaboración propia

Figura 12. Chaqueta CH002 confeccionada

Fuente: elaboración propia

Tabla 9. Costos chaqueta CH002

CHAQUETA MULTIFUNCIONAL UNISEX					
Materiales e insumos					
Artículo	Cantidad	Unidad	Costo		Costo Total
Tela	1.74	metros	\$5.00	c/m	\$8.70
Botones	12.00	unidades	\$0.05	c/u	\$0.60
Hilo	1.00		\$6.00	para 50 unidades	\$0.12
Velcro	0.70	cm	\$0.40	c/m	\$0.28
Cierre y llaves	1.50	metros	\$2.00	c/m	\$3.00
SUBTOTAL					\$12.70
Mano de obra directa e indirecta					
Marquilla	1.00		\$0.07		\$0.07
Etiqueta	1.00		\$0.10		\$0.10
Diseño y Maquila	1.00		\$7.00		\$7.00
Lavado y Tinturado	1.00		\$2.60		\$2.60
Corte	1.00		\$0.35	c/corte	\$0.35
SUBTOTAL					\$10.12
COSTO TOTAL					\$22.82

MARGEN DE UTILIDAD 75%	\$17.12
PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO	\$39.94

Fuente: elaboración propia

Las fichas técnicas restantes se encuentran en el apartado Anexo 7

Fichas Técnicas Camisas

Ficha N° 3. Ficha Técnica de Detalle Camisa CA001

FICHA TÉCNICA DE DETALLE			
Prenda:	Camisa	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Camisa Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CA001	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS - S - M - L - XXL

DELANTERO		POSTERIOR	
BOLSILLO FUNCIONAL		TAPA EN HOMBRO PARA PODER INYECTAR CON FACILIDAD	
BOLSILLOS BAJOS FUNCIONALES		PLIEGUE PARA MAYOR COMODIDAD	
		BOTONES DECORATIVOS USO DE BROCHES CON IMAN	

N°	DESCRIPCIÓN	TEXTIL
A	DELANTERO	DENIM
B	POSTERIOR	DENIM
C1	BOLSILLO ABDOMEN	DENIM
C2	BOLSILLO ABDOMEN	DENIM

Fuente: elaboración propia

Figura 13. Camisa CA003 confeccionada

Fuente: elaboración propia

Tabla 10. Costos camisa unisex

CAMISA FUNCIONAL UNISEX					
Materiales e insumos					
Artículo	Cantidad		Costo		Costo Total
Tela	1.36	metros	\$4.00	c/m	\$5.44
Botones	4.00	unidades	\$0.05	c/u	\$0.20
Hilo	1.00		\$6.00	para 100 unidades	\$0.06
Velcro	0.40	cm	\$0.40	c/m	\$0.16
Broches	6.00		\$0.05		\$0.30
SUBTOTAL					\$6.16
Mano de obra directa e indirecta					
Marquilla	1.00		\$0.07		\$0.07
Etiqueta	1.00		\$0.10		\$0.10
Diseño y Maquila	1.00		\$3.00		\$3.00
Lavado y Tinturado	1.00		\$2.00		\$2.00
Corte	1.00		\$0.25	c/corte	\$0.25
Broches	6.00		\$0.05		\$0.30
SUBTOTAL					\$5.72
TOTAL					\$11.58

MARGEN DE UTILIDAD 75%	\$8.69
PRECIO DE VENTA AL PÚBLICO	\$20.27

Fuente: elaboración propia

Las fichas técnicas restantes se encuentran en el apartado Anexo 8

TESTEAR

Tras probar, iterar y rediseñar los productos, se identificaron algunas complicaciones para las que se debieron considerar soluciones alternativas, por lo cual se exploró con el posible usuario y sus cuidadores, que proporcionaron información valiosa sobre su viabilidad y aceptación por parte de los consumidores, lo que se demuestra en el siguiente capítulo:

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Análisis del usuario

Con el fin de desarrollar este análisis, se desplegó la validación de las prendas con el soporte del usuario y sus dos cuidadores, así como también con una Diseñadora de modas (Sasha Penélope Granja Velasco), la misma que validó el instrumento utilizado para la valoración de los prototipos, evaluando las propuestas presentadas a través de una lista de cotejo con ocho preguntas, en una escala determinada desde el 1 hasta el 5, en donde el 1 es el valor más bajo y cinco el valor más alto. Tomando en cuenta los ámbitos funcional y estético, el resultado de esta evaluación es excelente, en el cumplimiento de los requerimientos planteados, así:

Tabla 11. Lista de cotejo valoración de pantalones

PREGUNTAS	PANTALON P001			PANTALON P003		
	Cuidador 1	Cuidador 2	Paciente	Cuidador 1	Cuidador 2	Paciente
1. ¿La prenda diseñada le brinda confort y aumenta su nivel de independencia?	4	3	5	3	3	4
2. ¿Cree usted que la prenda podría ser utilizada por hombres y mujeres?	4	4	3	4	4	3
3. ¿Le ha resultado fácil y cómodo la utilización de sistemas de cierre como velcro y broches imantados?	5	5	5	5	5	4
4. ¿Le parece cómoda la tela con más de 90% de algodón, tanto para colocarse, permanecer puesto y despojarse?	5	5	4	5	5	4
5. ¿Son útiles las aberturas en las prendas para un correcto tratamiento terapéutico ya sea para colocación de medicación intravenosa o examen físico general?	5	5	5	5	5	5
6. ¿Las prendas cumplen con su expectativa en el ámbito de la realización de actividades físicas al momento de asistir a la fisioterapia?	5	5	5	5	5	4
7. ¿Las telas usadas en las prendas son apropiadas?	5	5	5	5	5	5
8. ¿Las prendas creadas le ayudarían acudir a realizar sus	4	4	5	4	4	4

necesidades básicas sin la ayuda de terceras personas?						
Sub Total	37	36	37	36	36	33
Total	110			105		

Fuente: elaboración propia - Cuidadores

Tabla 12. Lista de cotejo valoración de chaquetas

PREGUNTAS	CHAQUETA CH001			CHAQUETA CH002		
	Cuidador 1	Cuidador 2	Paciente	Cuidador 1	Cuidador 2	Paciente
1. ¿La prenda diseñada le brinda confort y aumenta su nivel de independencia?	5	4	3	5	5	4
2. ¿Cree usted que la prenda podría ser utilizada por hombres y mujeres?	5	4	5	5	4	5
3. ¿Le ha resultado fácil y cómodo la utilización de sistemas de cierre como velcro y broches imantados?	5	4	5	5	5	5
4. ¿Le parece cómoda la tela con más de 90% de algodón, tanto para colocarse, permanecer puesto y despojarse?	5	4	4	5	5	4
5. ¿Son útiles las aberturas en las prendas para un correcto tratamiento terapéutico ya sea para colocación de medicación intravenosa o examen físico general?	5	5	5	5	5	5
6. ¿Las prendas cumplen con su expectativa en el ámbito de la realización de actividades físicas al momento de asistir a la fisioterapia?	5	4	4	5	5	5
7. ¿Las telas usadas en las prendas son apropiadas?	5	5	5	5	5	5
8. ¿Las prendas creadas le ayudarían acudir a realizar sus necesidades básicas sin la ayuda de terceras personas?	4	4	5	5	4	4
Sub Total	39	34	36	40	38	37
Total	109			115		

Fuente: elaboración propia - cuidadores

Tabla 13. Lista de cotejo valoración de camisas

PREGUNTAS	CAMISA CA002			CAMISA CA003		
	Cuidador 1	Cuidador 2	Paciente	Cuidador 1	Cuidador 2	Paciente
1. ¿La prenda diseñada le brinda confort y aumenta su nivel de independencia?	5	4	3	5	5	4
2. ¿Cree usted que la prenda podría ser utilizada por hombres y mujeres?	3	3	3	3	3	3
3. ¿Le ha resultado fácil y cómodo la utilización de sistemas de cierre como velcro y broches imantados?	4	4	5	5	5	5
4. ¿Le parece cómoda la tela con más de 90% de algodón, tanto para colocarse, permanecer puesto y despojarse?	5	5	4	5	5	4
5. ¿Son útiles las aberturas en las prendas para un correcto tratamiento terapéutico ya sea para colocación de medicación intravenosa o examen físico general?	5	5	5	5	5	5
6. ¿Las prendas cumplen con su expectativa en el ámbito de la realización de actividades físicas al momento de asistir a la fisioterapia?	5	4	4	5	5	5
7. ¿Las telas usadas en las prendas son apropiadas?	5	5	5	5	5	5
8. ¿Las prendas creadas le ayudarían acudir a realizar sus necesidades básicas sin la ayuda de terceras personas?	4	4	4	5	4	5
Sub Total	36	34	33	38	37	36
Total	103			111		

Fuente: elaboración propia - cuidadores

Luego de revisar la evaluación de los prototipos de pantalón se determina que los dos modelos cumplen con los requerimientos de las necesidades planteadas, pero tuvo una mejor aceptación el modelo P001 con una valoración de 110, pues consideraron que cumplía mejor con las necesidades de las personas con padecimiento de Parkinson.

Así también, al evaluar las propuestas de chaquetas el valor más alto lo obtuvo la CH002 con 115, ultimando que, aunque las dos chaquetas cumplen con los

requerimientos planteados para cubrir las necesidades de las personas con padecimiento de Parkinson, este modelo tuvo mayor aprobación. Finalmente, en el caso de las camisas las dos propuestas analizadas, la CA003 obtuvo mayor puntuación con un valor de 111, con lo cual se puede inferir en que las dos propuestas cumplen con su objetivo de facilitar la vida de las personas con padecimiento de Parkinson a pesar de que la una obtuvo mayor puntaje.

Figura 14. Prototipos



Fuente: elaboración propia

Figura 15. Prototipo sin mangas



Fuente: elaboración propia

Figura 16. Prototipos completos



Fuente: elaboración propia

Figura 17. Prototipos completos de espalda



Fuente: elaboración propia

CONCLUSIONES

- A través de la investigación, se identificaron las principales características y necesidades de las personas con Párkinson en relación con la indumentaria textil, determinando que experimentan temblores, rigidez muscular, lentitud de movimientos y dificultades con la motricidad fina, lo que afecta su capacidad para ataviarse de manera independiente.
- Se constató la necesidad de ropa que facilite la autonomía, ofrezca comodidad y minimice el esfuerzo requerido para vestirse y desvestirse. Las necesidades específicas incluyen sistemas de cierre y oclusión fáciles de manipular, materiales suaves y elásticos que no restrinjan el movimiento, diseños que permitan una rápida y sencilla colocación o retirada de las prendas.
- El análisis de diversos sistemas de oclusión y cierre reveló que los tradicionales como botones y cremalleras pueden ser difíciles de manipular para las personas con Párkinson. Se evaluaron alternativas como cierres magnéticos, velcro y cremalleras de fácil manejo, que demostraron ser más accesibles y eficientes.
- Los cierres magnéticos proporcionan una solución práctica y rápida, mientras que el velcro ofrece una alternativa flexible y ajustable. Además, las cremalleras, diseñadas con tiradores más grandes y mecanismos suaves, permiten una operación más sencilla. Estos sistemas de cierre alternativos facilitan el movimiento motriz, reduciendo el esfuerzo y el tiempo necesario para vestirse.
- Basado en las necesidades y requerimientos identificados, así como al diagnóstico de los sistemas de cierre, se desarrolló una propuesta de indumentaria unisex diseñada específicamente para personas con Párkinson. La colección incluye prendas con cierres magnéticos, velcro y cremalleras de fácil manejo, integrados en lugares estratégicos para

maximizar la accesibilidad y la comodidad. Los materiales utilizados son suaves, elásticos y transpirables, proporcionando confort y libertad de movimiento.

- El diseño del vestuario no solo facilita el proceso de vestirse y desvestirse, sino que también mantiene un aspecto estético y moderno, contribuyendo a la autoestima y bienestar emocional de los usuarios. Esta propuesta de indumentaria unisex tiene el potencial de cambiar significativamente la calidad de vida de los adultos mayores con Párkinson, promoviendo su independencia y autonomía en las actividades diarias.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda implementar diseños funcionales y estéticamente agradables para contribuir a las características y necesidades de los usuarios. Realizar pruebas continuas con personas con Párkinson y recoger *feedback* para mejorar las propuestas es esencial. Ofrecer una variedad de estilos y tipos de prendas, incluyendo ropa formal e informal, cubrirá todos los requerimientos de vestimenta diaria. El diseño debe promover la independencia, permitiendo que los usuarios se vistan con mínima asistencia, pudiendo incluir elementos visuales y táctiles para facilitar el proceso.
- Se exhorta a diseñar y fabricar indumentaria textil para personas con diversos padecimientos como el Párkinson, que requiera la integración de sistemas de cierre y oclusión fáciles de manipular. Es fundamental utilizar materiales suaves, elásticos y transpirables que no restrinjan el movimiento, proporcionando comodidad y facilitando la independencia. Teniendo claro que una continua indagación de nuevas tecnologías y materiales mejorará la accesibilidad y comodidad de la indumentaria. Incitando además a asegurar que la ropa sea accesible económicamente y por ende disponible, garantizando que llegue a quienes más la necesitan
- Se incita a desarrollar prendas con la sustitución de los sistemas de cierre tradicionales, como botones y cremalleras convencionales, por otras alternativas de fácil manejo, pues no todos los individuos poseen las destrezas necesarias para su uso. Así se pudo constatar que para las personas que sufren de Párkinson los cierres magnéticos, el velcro y las cremalleras adaptadas a tiradores grandes y mecanismos suaves ofrecen una solución práctica y una operación sencilla. Estas alternativas facilitan el movimiento motriz, reducen el esfuerzo y el tiempo necesario para vestirse, mejorando significativamente la accesibilidad y la autonomía de los usuarios.

BIBLIOGRAFÍA

- Aprende Institute. (28 de 08 de 2020). *Aprende*. Retrieved 23 de Marzo de 2024, from Aprende: <https://aprende.com/blog/moda-y-belleza/corte-y-confeccion/herraje-en-la-moda/>
- Arias, O. (Julio de 2008). Terapia celular para el tratamiento de la enfermedad de Parkinson. *Revista Médica de la universidad de Navarra*, 52(2), 17 - 24.}
- Bearcat. (19 de 05 de 2022). *Bearcat*. Retrieved 19 de Diciembre de 2023, from <https://bearcat.es/2022/02/23/tipos-y-usos-de-los-remaches/>
- Cabezas, S. (23 de 09 de 2011). *FayerWayer*. Retrieved 5 de Enero de 2024, from FayerWayer: <https://www.fayerwayer.com/2011/09/el-origen-de-la-cremallera/>
- Garnica, A., & Ruiz, P. (2009). *Guía de buena práctica Clínica Geriátrica: Enfermedad de Parkinson* (primera ed.). (E. Doyma, Ed.) Madrid: Glaxo Smith Kline. [https://doi.org/ISBN: 978-84-691-7807-2](https://doi.org/ISBN:978-84-691-7807-2)
- Gonzales, H. (julio de 2022). Enfermedad de Parkinson. *Manual MSD para el usuario*, 2(4), 22-29. <https://doi.org/https://www.msmanuals.com/es-mx/hogar>
- Hilillos. (16 de 07 de 2021). *Hilillos*. Retrieved 24 de Noviembre de 2023, from Hilillos: <https://www.hilillos.com/la-evolucion-de-las-cremallera/>
- Martínez, R., Gasca, C., Sánchez, Á., & José, Á. (19 de Mayo de 2016). Actualización en la enfermedad del Parkinson. *Revista Médica Clínica de las Condes*, 27(03). ELSEVIER: <https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-clinica-las-condes-202-articulo-actualizacion-en-la-enfermedad-de-S0716864016300372>

Montalvo, P., Montalvo, J., Albear, L., Mercado, E., & Moreira, D. (1 de 2017). *SCielo*. Retrieved 16 de Febrero de 2024, from SCielo: <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rneuro/v26n1/2631-2581-rneuro-26-01-00023.pdf>

Nannini, V. (2016). *Moda, Comunicación y Poder: ¿Qué vestimos, por qué y que queremos decir?* (primero ed.). (U. N. Rosario, Ed.) Rosario: Universidad Nacional de Rosario. <https://doi.org/https://rehip.unr.edu.ar>

Organizacion Mundial de la Salud. (2023). *Enfermedad de Parkinson*. Retrieved 9 de Abril de 2024, from World Health Organization: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/parkinson-disease>

Organización mundial de la Salud. (09 de Agosto de 2023). *Organización Mundial de la Salud*. Retrieved 28 de Abril de 2024, from World Health Organization: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/parkinson-disease>

Pico, M., & Yévenes, H. (junio de 2019). TRASTORNOS DEL HABLA EN LA ENFERMEDAD DE PARKINSON. REVISIÓN. *Revista Científica Ciencia Médica*, 22(1), 36 - 42.

Pringsheim, T., Jette, N., & Frokis, A. (Junio de 2014). The prevalence of Parkinson's disease: a systematic review and meta-analysis. *MOv Disor*, 29(13), 83 - 90 . <https://doi.org/10.1002/mds.25945>

Saavedra, J., Milan, A., & Buriticá, O. (Julio de 2019). Introducción, epidemiología y diagnóstico de la enfermedad de Parkinson. *Acta Neurológica Colombiana*, 35(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.22379/24224022244>

Sanchez, A., Marie, B., & Medina, R. (Marzo de 2017). Diagnóstico Clínico de los Parkinsonismos Atípicos. *Revista Mexicana de Neurociencia*, 18(2), 88 - 89.

Segovia, J. (2002). *Enfermedades Neurodegenerativas* (Primera ed.). (J. M. ARANA, Ed.) Madrid: Farmaindustria. <https://doi.org/M.22.102-2002>

Senati. (2014). *Confección de prendas de vestir* (primera ed.). (Senati, Ed.) Lima - Perú: Servicio Nacional De Adiestramiento En Trabajo Industrial.


Serveiestacio. (11 de 10 de 2021). *Serveiestacio*. Retrieved 22 de Febrero de 2024, from Serveiestacio: <https://serveiestacio.com/blog/que-es-el-velcro-usos-y-aplicaciones/>

Turró, R. (15 de 09 de 2022). *movingmood*. Retrieved 16 de Mayo de 2024, from movingmood: <https://movingmood.com/los-cierres-inclusivos/>

ANEXOS

Anexo 1 - Entrevistas

Entrevista Psicólogo clínico

Pontificia Universidad Católica del Ecuador		 PUCE
Título: INDUMENTARIA UNISEX CON SISTEMAS DE CIERRE Y OCLUSIÓN PARA PERSONAS CON PADECIMIENTO DE PARKINSON		
Objetivo: Determinar los padecimiento y características de las personas que padecen de Párkinson		
Nombre del investigador	Jairo Gabriel Carrasco Valle	
Fecha	Marzo 2024	
DATOS INFORMATIVOS		
Nombre del entrevistado:	Santiago Villarroel Céspedes	
Cargo:	Fisioterapeuta	
Tiempo de experiencia:	8 años	
Experiencia laboral, estudios, certificaciones, reconocimientos	Fisioterapeuta	
DESARROLLO		
Pregunta: ¿Cuál es la edad más común de sus pacientes con enfermedad del Párkinson?	La edad más frecuente es de 65 a 70 años.	
Pregunta: ¿Cuáles son las principales afectaciones que presentan sus pacientes con Parkinson?	Las principales afecciones se ven enfocadas en miembros superiores e inferiores.	
Pregunta: ¿Cuáles son las limitaciones físicas que tienen las personas con padecimiento de Parkinson?	Marcha lenta, falta de control de miembros superiores e inferiores, pérdida del equilibrio.	
Pregunta: ¿Cuáles son los principales cuidados que se debe tener con una persona con padecimiento de Parkinson?	Incentivar al ejercicio. Adaptaciones en el hogar. Seguir indicaciones del personal sanitario.	
Pregunta: ¿Existen etapas o grados de avance en la enfermedad y en cuál de ellos se encuentra el Sr. Sebastián Carrasco?	Se consideran 5 fases de esta patología. El paciente Sr. Sebastián Carrasco está en la fase 3 en donde algunas tareas habituales se le dificultan.	
Pregunta: ¿En el caso del Sr. Carrasco cuales son los movimientos que no controla y afectan a su autonomía?	El paciente Carrasco presenta marcha lenta, dificultad para caminar erguido y ciertas activadas de la vida diaria se le dificultan producto del desarrollo de la patología.	

<p>Pregunta: ¿Considera usted que el Sr. Sebastián Carrasco puede desenvolverse de manera independiente al momento de vestirse, así como de ir al baño?</p>	<p>El Sr. Carrasco al momento puede vestirse solo, pero con dificultad, al igual que ir al baño lo realiza solo, pero ayudado de un bastón y pasamanos colocados en su casa.</p>
<p>Pregunta: ¿De acuerdo con su criterio profesional cuales son las principales desventajas que encuentra en las prendas de vestir que utilizan las personas con Párkinson?</p>	<p>Considero que una de las desventajas que presentan las prendas de vestir son la rigidez, mientras más rígida la prenda mucho más difícil para el paciente vestirse.</p>
<p>Pregunta: ¿en base a su experiencia que función debería tener una prenda para brindar más autonomía a una persona con padecimiento de Párkinson?</p>	<p>Considero que para comodidad del paciente y facilidad para vestirse las prendas deberían ser <i>stretch</i>.</p>
<p>Pregunta: ¿Conoce usted alguna marca que desarrolle indumentaria especializada para personas con padecimiento de Párkinson?</p>	<p>No se conoce empresas que fabriquen prendas para personas en el padecimiento.</p>
<p>Pregunta: ¿Cree que las prendas de vestir deben ser diferentes según la edad y por qué?</p>	<p>Creo que las prendas de vestir varían de acuerdo al estilo y gusto de cada persona, no conozco empresas que desarrollen prendas de vestir solo para grupos selectos.</p>
<p>Pregunta: ¿A partir de qué edad empieza a desarrollar y se hace notoria esta enfermedad?</p>	<p>De acuerdo a estudios realizados los síntomas más visibles se presentan a partir de los 65 años.</p>
<p>Pregunta: ¿Cree que las prendas de vestir adaptadas darán resultado en todos los estados de la enfermedad?</p>	<p>Considero que sería importante el estudio de este tipo de prendas de vestir, ayudarían a sobrellevar unas de las dificultades más importante que padecen personas con esta patología.</p>
<p>Pregunta: ¿Está de acuerdo que se implementen acciones gubernamentales, buscando el bienestar y comodidad del paciente?</p>	<p>Las acciones gubernamentales son muy importantes, van enfocadas al bienestar de personas que padecen algún tipo de patología que les limiten realizar actividades con autonomía.</p>

Fuente: elaboración propia

Entrevista Fisioterapeuta

Título: INDUMENTARIA UNISEX CON SISTEMAS DE CIERRE Y OCLUSIÓN PARA PERSONAS CON PADECIMIENTO DE PARKINSON	
Objetivo: Determinar los padecimiento y características de las personas que padecen de Párkinson	
Nombre del investigador	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha	Marzo 2024
DATOS INFORMATIVOS	
Nombre del entrevistado:	Gladys Gallegos
Cargo:	Fisioterapeuta
Tiempo de experiencia:	8 años
Experiencia laboral, estudios, certificaciones, reconocimientos	Fisioterapeuta en la Fundación Cuesta Holguín Fisioterapeuta en el centro de fisioterapia Fisiosalud Gerente propietaria del centro de fisioterapia y rehabilitación integral FioFamily Certificada en Terapia Manual Maestrante en fisioterapia neuromusculoesquelética
DESARROLLO	
Pregunta: ¿Cuál es la edad más común de sus pacientes con enfermedad del Párkinson?	70 a 80 años
Pregunta: ¿Cuáles son las principales afectaciones que presentan sus pacientes con Párkinson?	Disminución de la coordinación de movimientos tanto de miembro superior como inferior. Perdida de equilibrio Movimientos involuntarios
Pregunta: ¿Cuáles son las limitaciones físicas que tienen las personas con padecimiento de Párkinson?	Dificultad en la marcha y ejecución de actividades de la vida diaria
Pregunta: ¿Cuáles son los principales cuidados que se debe tener con una persona con padecimiento de Párkinson?	Asistencia o ayuda para trasladarse y vestirse
Pregunta: ¿Existen etapas o grados de avance en la enfermedad y en cuál de ellos se encuentra el Sr. Sebastián Carrasco?	Etapa 3
Pregunta: ¿En el caso del Sr. Sebastián Carrasco cuales son los movimientos que no controla y afectan a su autonomía?	Marcha y equilibrio
Pregunta: ¿Considera usted que el Sr. Sebastián Carrasco puede desenvolverse de manera independiente al	Es un 70 por ciento independiente tiene dificultad en el desarrollo de actividades que implican motricidad fina y gruesa especialmente en la marcha equilibrio y alteración en la postura

momento de vestirse, así como de ir al baño?	
Pregunta: ¿De acuerdo con su criterio profesional cuales son las principales desventajas que encuentra en las prendas de vestir que utilizan las personas con Párkinson?	Que son diseñadas para personas que tengan su motricidad fina en buen estado porque tienen cierres botones pequeños y ajustadas
Pregunta: ¿en base a su experiencia que función debería tener una prenda para brindar más autonomía a una persona con padecimiento de Parkinson?	Ser más amplia, cómoda y de fácil colocación con facilidad de cierres
Pregunta: ¿Conoce usted alguna marca que desarrolle indumentaria especializada para personas con padecimiento de Parkinson?	No en la actualidad no se conoce ninguna marca que desarrolle este tipo de indumentaria en el país
Pregunta: ¿Cree que las prendas de vestir deben ser diferentes según la edad y por qué?	Si, debiesen ir de acuerdo con la perdida de funcionalidad que se va presentando con el avance de la edad
Pregunta: ¿A partir de qué edad empieza a desarrollar y se hace notoria esta enfermedad?	A partir de los 70 años
Pregunta: ¿Cree que las prendas de vestir adaptadas darán resultado en todos los estados de la enfermedad?	Pienso que sí, siempre y cuando se adapten a las necesidades del paciente.
Pregunta: ¿Está de acuerdo que se implementen acciones gubernamentales, buscando el bienestar y comodidad del paciente?	Si, por que es muy necesario, es una población vulnerable

Fuente: elaboración propia

Entrevista Psicóloga general

Pontificia Universidad Católica del Ecuador		
Título: INDUMENTARIA UNISEX CON SISTEMAS DE CIERRE Y OCLUSIÓN PARA PERSONAS CON PADECIMIENTO DE PARKINSON		
Objetivo: Determinar los padecimiento y características de las personas que padecen de Párkinson		
Nombre del investigador	Jairo Gabriel Carrasco Valle	
Fecha	Marzo 2024	
DATOS INFORMATIVOS		
Nombre del entrevistado:	Soraya Elizabeth Gordón Avilés	
Cargo:	Psicóloga General	
Tiempo de experiencia:	8 años	
Experiencia laboral, estudios, certificaciones, reconocimientos	Experiencia Laboral: Docente universitario Universidad UTPL Estudios: Graduada en la Universidad Cristiana Latinoamericana. Máster en Psicopatología infantil	
DESARROLLO		
Pregunta: ¿Qué es la Enfermedad de Parkinson?	Respuesta El Parkinson es un trastorno neurodegenerativo que afecta al sistema nervioso de forma crónica y progresiva, afecta a cualquier persona de cualquier edad. Su diagnóstico es más frecuente a partir de los 65 años.	
Pregunta: ¿Cuáles son las alteraciones psíquicas más comunes?	Respuesta Cambios de personalidad como inflexibilidad emocional y actitudinal, introversión y tendencia a la depresión.	
Pregunta: ¿Qué medidas se puede implementar en el hogar?	Respuesta Como primer punto darle estabilidad emocional al familiar con esta patología, seguido de ayuda para la realización de actividades que se le dificulta, atención medica 1 vez al mes y psicológica para evitar problemas mentales.	
Pregunta: ¿Cuáles son los cambios psicológicos evidentes en esta enfermedad?	Respuesta Estos pacientes incrementan la ansiedad, hasta llegar a padecer depresión, lo cual puede ocasionar un suicidio.	
Pregunta: ¿Cómo afecta el diagnóstico de esta enfermedad de Parkinson en la familia?	Respuesta Afecta tremendamente, todo el círculo familiar debe cambiar hábitos y mantener una economía estable.	
Pregunta: ¿Cuáles serían las sugerencias para los familiares del paciente con Párkinson?	Respuesta Si los familiares no pueden estar cerca del afectado, contratar una persona que le ayude a realizar actividades cotidianas como es comer, vestirse y caminar, llevarle a clases en donde le ayuden a desarrollar de mejor manera la motricidad, no olvidarse de las consultas periódicas con los especialistas.	

Fuente: elaboración propia

Entrevista Psicólogo clínico


Título: INDUMENTARIA UNISEX CON SISTEMAS DE CIERRE Y OCLUSIÓN PARA PERSONAS CON PADECIMIENTO DE PARKINSON	
Objetivo: Determinar los padecimiento y características de las personas que padecen de Párkinson	
Nombre del investigador	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha	Marzo 2024
DATOS INFORMATIVOS	
Nombre del entrevistado:	Fausto Edmundo Paredes Torres
Cargo:	Doctor en psicología clínica
Tiempo de experiencia:	27 años
Experiencia laboral, estudios, certificaciones, reconocimientos	<p>Experiencia Laboral: Psicólogo Clínico (1995 hasta la actualidad) Director de la escuela Especial de niños con Síndrome de Down (2000-2003) Director del Centro Social de Adicciones Sagrado Corazón de Jesús (2004-2010) Docente en la Universidad Técnica de Ambato (2003-2010) Docente en la Universidad Cristiana Latinoamericana (2000-2007) Docente en el Seminario Mayor Cristo Sacerdote, Ambato (2010-2018) Perito Judicial (2014 hasta la actualidad)</p> <p>Estudios: Graduado en la Universidad Central del Ecuador Máster en Neuropsicología en la Universidad Central del Ecuador Máster en Intervención psicológica en niños y adolescentes en la Universidad de la Habana Cuba</p>
DESARROLLO	
Pregunta: ¿Qué es la Enfermedad de Párkinson?	<p>Respuesta La enfermedad de Parkinson es un trastorno degenerativo de progresión lenta que afecta zonas específicas del encéfalo. Se caracteriza por temblores cuando los músculos están en reposo (temblor en reposo), y cuando hay tono muscular aumentado (rigidez), lentitud en los movimientos voluntarios y dificultades para mantener el equilibrio (inestabilidad postural). En muchos pacientes se produce un deterioro cognitivo.</p> <p>La enfermedad de Parkinson es el segundo trastorno degenerativo del sistema nervioso central más común después de la enfermedad de Alzheimer.</p>
Pregunta: ¿Cuáles son las alteraciones psíquicas más comunes?	<p>Respuesta Se observan por lo menos en un 50% de los casos, pero una parte de éstas alteraciones está determinada no tanto por la enfermedad de Párkinson en sí, sino por una serie de factores siempre presentes: aterosclerosis vascular cerebral y procesos involutivos del encéfalo (transformación regresiva de un órgano u organismo debida a un proceso fisiológico degenerativo), por la acción de fármacos anti parkinsonianos, reacciones de los pacientes frente al desarrollo progresivo de los trastornos neurológicos.</p>
Pregunta: ¿Qué medidas se puede implementar en el hogar?	<p>Respuesta Varias medidas sencillas son beneficiosas para los afectados por la enfermedad de Párkinson, porque ayudan a mantener la movilidad y la independencia:</p>

	<p>Continuar practicando tantas actividades básicas diarias como sea posible</p> <p>Seguir un programa regular de ejercicios</p> <p>Retirar las alfombras para evitar tropiezos</p> <p>Instalar barras de apoyo en los baños y pasamanos en los pasillos y otros lugares para reducir el riesgo de caídas.</p>
<p>Pregunta: ¿Cuáles son los cambios psicológicos evidentes en esta enfermedad?</p>	<p>Respuesta</p> <p>Los cambios caracterológicos más comunes son: aumento de la irritabilidad, egocentrismo (personas centradas en sí mismas de una manera exagerada, de forma que presentan dificultades a la hora de relacionarse con los demás), suspicacia (actitud o tendencia a desconfiar de las intenciones y acciones de los demás, incluso en ausencia de pruebas claras), y continuo descontento con los que le rodean, además los trastornos depresivos son los más frecuentes, incluido tendencias suicidas.</p>
<p>Pregunta: ¿Cómo afecta el diagnóstico de esta enfermedad de Párkinson en la familia?</p>	<p>Respuesta</p> <p>Cuando un miembro de la familia es diagnosticado con párkinson la vida de todos empieza con un proceso de adaptación. La enfermedad no viene con un manual de consejos al ser diagnosticada (aunque el neurólogo explicará en su momento todo con detalle).</p> <p>Es normal tener dudas, reticencias (que se oculta o se calla algo que debiera o pudiera decirse), e incluso miedo. Por ello, la calidad de vida de las personas con párkinson no es la única que puede verse alterada: esta enfermedad neurodegenerativa afecta a todo el entorno familiar desde diferentes perspectivas. En cuanto a problemas de salud en el bienestar físico de los familiares, los efectos más comunes son el dolor de espalda, la tensión alta y la artritis, así como aquellos que desgastan rápidamente la energía de la persona. 1 de cada 2 cuidadores tiene fatiga y un 40% sufre insomnio. “La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”.</p> <p>También están los desafíos económicos que viven más del 65% de las familias. Los dos efectos más importantes sobre la economía doméstica son la planificación a largo plazo (los gastos derivados de la enfermedad, si la persona con párkinson deja de trabajar, las ayudas que puede recibir...) y el pago de tratamiento. Aún con lo mencionado, el esfuerzo que realizan las familias es imprescindible para mantener el bienestar de la persona con párkinson.</p>
<p>Pregunta: ¿Cuáles serían las sugerencias para los familiares del paciente con Párkinson?</p>	<p>Respuesta</p> <p>Dedicarse tiempo de calidad (una hora y media si es posible para “desconectar”), no descuidar los hobbies, necesidades y actividades de su rutina, cuidar la alimentación y el descanso y acudir a chequeos médicos con regularidad.</p> <p>En cuanto a la gestión del tiempo, puede ser útil aprender a hacer listados diarios y semanales, que ayudarán a priorizar unas tareas sobre otras. La rutina de las actividades diarias, acordada con la persona con párkinson, permite establecer el orden de ejercicios, horarios de comida, horas de descanso, etc.</p> <p>A la hora de comunicarse con el miembro de la familia con párkinson sería importante hacer un esfuerzo por ser claro y abierto. Ayudar a expresa sus sentimientos: cómo te sientes, qué esperanzas tienes, inquietudes... Debería ser un diálogo para poner puntos de vista en común y alinear los objetivos de ambos.</p> <p>Acompañamiento a la consulta. Uno de los principales, en la relación médico-paciente el familiar cuidador aporta otro punto de vista, puede comentar situaciones especiales con el profesional de la medicina (por ejemplo, si por la noche sufre episodios de movimiento involuntarios o por la mañana no es capaz de moverse correctamente).</p>

	<p>El control de tratamientos farmacológicos. En un doble sentido: suministrarlas en los horarios establecidos, así como avisar al neurólogo si la medicación empieza a perder su efecto.</p> <p>Control de terapias no farmacológicas. El familiar puede acompañar a la consulta de fisioterapia, terapia ocupacional, psicología... además de ayudarlo y animarlo a hacer los ejercicios que se recomienden hacer en casa.</p>
--	--

Fuente: elaboración propia


Entrevista Cuidadora

<p>Pontificia Universidad Católica del Ecuador</p>		
<p>Título: INDUMENTARIA UNISEX CON SISTEMAS DE CIERRE Y OCLUSIÓN PARA PERSONAS CON PADECIMIENTO DE PARKINSON</p>		
<p>Objetivo: Determinar los padecimiento y características de las personas que padecen de Párkinson</p>		
<p>Nombre del investigador</p>	<p>Jairo Gabriel Carrasco Valle</p>	
<p>Fecha</p>	<p>Marzo 2024</p>	
<p>DATOS INFORMATIVOS</p>		
<p>Nombre del entrevistado:</p>	<p>Alejandra Carrasco</p>	
<p>Cargo:</p>	<p>Cuidadora</p>	
<p>Tiempo de experiencia:</p>	<p>8 años</p>	
<p>Experiencia laboral, estudios, certificaciones, reconocimientos</p>		
<p>DESARROLLO</p>		
<p>Pregunta: ¿Qué tan difícil es ayudarlo con la vestimenta a la persona con padecimiento de Párkinson?</p>	<p>Respuesta Es un procedimiento tedioso y tardío, la persona con este padecimiento tiene movilidad restringida.</p>	
<p>Pregunta: ¿Qué cuidados debe tener con el paciente al momento de vestirle o desvestirlo?</p>	<p>Respuesta Debo priorizar su seguridad, colocándolo en un lugar seguro con una superficie estable y altura adecuada, de esta manera procedo a colocarle las prendas de ropa, se le dificulta al momento de abotonar o subir la cremallera.</p>	
<p>Pregunta: ¿Cuál de los sistemas de cierre (cierres, velcros, broches o botones) considera usted que le facilitaría el proceso de vestir y desvestir al paciente?</p>	<p>Respuesta Velcros, son más fáciles de manejar y se podría manejar mejor con respecto a su tamaño, no tiene mucha motricidad en sus manos.</p>	
<p>Pregunta: ¿Cuáles son las consideraciones o dificultades que presenta el paciente al momento de ir al baño en lo que se refiere a vestimenta?</p>	<p>Respuesta Al tener dificultad para realizar movimientos rápidos y no poder llegar al baño a tiempo, tiende a miccionar en la ropa, es muy difícil para él desabrochar su pantalón.</p>	
<p>Pregunta: ¿Cuáles son las características que se observa en la vestimenta</p>	<p>Respuesta Que sea una ropa cómoda y que le quede holgada para que pueda sentirse fresco.</p>	

del paciente antes de adquirirla?	
Pregunta: ¿El paciente hace algún tipo de rehabilitación en la cual realice movimientos de las extremidades?	Respuesta Si realiza rehabilitación física
Pregunta: ¿Cuándo usa las prendas el paciente, que función deben cumplir las prendas?	Respuesta Que le cubran, que le hagan sentir fresco y cómodo que sean fáciles de poner y sacar, flexibles para sus movimientos en la rehabilitación.
Pregunta: ¿Dispone de algún presupuesto mensual para adquirir indumentaria para el paciente y de cuanto es el valor?	Respuesta Si contamos con presupuesto, pero lamentablemente o hemos encontrado indumentaria adecuada para él.
Pregunta: ¿Considera necesario que se desarrolle una línea de ropa especializada para personas de Parkinson y por qué?	Respuesta Es sumamente importante que se desarrolle este tipo de prendas, este tipo de usuarios tienen movilidad restringida y las prendas del mercado que están a la moda, a veces son estrechas, con botones difíciles de manipular, lo cual dificulta su diario vivir.

Fuente: elaboración propia


Entrevista Cuidador

Pontificia Universidad Católica del Ecuador			
Título: INDUMENTARIA UNISEX CON SISTEMAS DE CIERRE Y OCLUSIÓN PARA PERSONAS CON PADECIMIENTO DE PARKINSON			
Objetivo: Determinar los padecimiento y características de las personas que padecen de Párkinson			
Nombre del investigador	Jairo Gabriel Carrasco Valle		
Fecha	24 de abril del 2024		
DATOS INFORMATIVOS			
Nombre del entrevistado:	Viviana Alejandra Molina Villacrés		
Cargo:	Cuidadora		
Tiempo de experiencia:	Cuidado de Adulto Mayor		
Experiencia laboral, estudios, certificaciones, reconocimientos	Cuidado domiciliario Adulto Mayor. Prácticas de control de signos vitales y cuidados al adulto mayor. (Hogar de Adultos Mayores "Virgen de Lourdes" Pallatanga) Auxiliar de Enfermería.		
DESARROLLO			
Pregunta: ¿Qué tan difícil es ayudarlo con la vestimenta a la persona con padecimiento de Parkinson?	Respuesta Pues todo depende de la etapa de Párkinson en la que se encuentre el paciente. Mientras más avanzado el padecimiento, más complicado ayudarlo, va perdiendo la movilidad y la facilidad de moverse por la rigidez del cuerpo que produce el mismo.		
Pregunta: ¿Qué cuidados debe tener con el paciente al momento de vestirle o desvestirlo?	Respuesta El mayor cuidado que se le tiene es el manejo de prendas que tengan botones y cierres, pueden producirle algún daño en la piel.		
Pregunta: ¿Cuál de los sistemas de cierre (cierres, velcros, broches o botones) considera usted que le facilitaría el proceso de vestir y desvestir al paciente?	Respuesta A mi consideración el uso de velcro y broches si facilitaría el proceso de vestir y brindaría más seguridad al paciente con Padecimiento de Párkinson		
Pregunta: ¿Cuáles son las consideraciones o dificultades que presenta el paciente al momento de ir al baño en lo que se refiere a vestimenta?	Respuesta La dificultad con los botones y cierres es evidente porque no tiene la misma motricidad fina, la rigidez causada por el Párkinson se le dificulta tanto que al no poder bajar el cierre en caso de hombres tienden mojarse con la orina.		
Pregunta: ¿Cuáles son las características que se observa en la vestimenta del paciente antes de adquirirla?	Respuesta 1.- Que sea cómoda y holgada. Le facilita la movilidad. 2.- Que no tenga muchos botones o cierres. Para que sea más fácil su uso y le permita seguir manteniendo su independencia en ciertas áreas de su vida cotidiana.		
Pregunta: ¿El paciente hace algún tipo de rehabilitación en la cual realice movimientos de las extremidades?	Respuesta Si. El mismo recibe terapia física 3 veces por semana la fisioterapeuta asiste al domicilio a realizarle la rehabilitación, eso le ayuda a no perder la movilidad de sus extremidades y sus articulaciones.		

Pregunta: ¿Cuándo usa las prendas el paciente, que función deben cumplir las prendas?	Respuesta Darle facilidad de uso ya sea para ir al baño en caso de los pantalones y la facilidad de manejo al ponerse y sacarse las compas o busos con facilidad de abrochar y desabrochar la prenda. De igual manera la comodidad de las prendas es importante, le permite mejor movilidad para realizar sus actividades diarias y los ejercicios físicos que le ayudan a mantener su independencia.
Pregunta: ¿Considera necesario que se desarrolle una línea de ropa especializada para personas de Parkinson y por qué?	Respuesta Si, porque el cambio de vida que realiza un paciente con Párkinson pese a ser una enfermedad progresiva, es necesario indumentaria que se adapte a los cambios y la dificultad de los pacientes para manejar sus prendas de vestir que acostumbraba. Así que si fuese de gran ayuda para el paciente una prenda que le permita tener independencia y sentirse bien con el mismo al poder hacer actividades que poco a poco no podrá realizarlas

Fuente: elaboración propia

Entrevista Caso de estudio

Pontificia Universidad Católica del Ecuador		
Título: INDUMENTARIA UNISEX CON SISTEMAS DE CIERRE Y OCLUSIÓN PARA PERSONAS CON PADECIMIENTO DE PARKINSON		
Objetivo: Determinar los padecimiento y características de las personas que padecen de Párkinson		
Nombre del investigador	Jairo Gabriel Carrasco Valle	
Fecha	Marzo 2024	
DATOS INFORMATIVOS		
Nombre del entrevistado:	Ulvio Sebastián Carrasco Sánchez	
Cargo:	Usuario	
Tiempo de experiencia:		
Experiencia laboral, estudios, certificaciones, reconocimientos	Usuario	
DESARROLLO		
Pregunta: ¿Qué tipo de prenda usa más a diario?	Respuesta Uso de prendas deportivas como calentadores, camisetas y zapatillas.	
Pregunta: ¿Cuál es el material del cual están estructuradas la mayor cantidad de sus prendas?	Respuesta De algodón porque son más cómodas y refrescas, pero me gustaría volver a usar ropa denim.	
Pregunta: ¿Cuál es la actividad que más realiza diariamente?	Respuesta La mayoría de tiempo permanezco sentado, se me dificulta la deambulaci3n.	
Pregunta: ¿Prefiere prendas muy holgadas, holgadas o ajustadas?	Respuesta Prefiero prendas holgadas para estar cómodo.	
Pregunta: ¿Cuáles son los colores de su preferencia?	Respuesta El color azul, negro, plomo.	
Pregunta: ¿Cuál es la característica que toma en cuenta al momento de comprar una prenda?	Respuesta Que sean prendas fáciles de ponerme y cómodas.	
Pregunta: ¿Cuál es la principal dificultad que encuentra en las prendas que utiliza y que ayudaría para mejorar su autonomía?	Respuesta Que son muy difíciles de ponerme porque mi movilidad de los brazos y piernas no es la misma de antes, desearía que se fabrique prendas aptas para personas con mi misma enferma.	

Fuente: elaboración propia

Anexo 2 – Resultados Entrevistas

Especialistas Médicos

	Jorge Pesantes Zurita Especialista en Sueño y Epilepsia	Santiago Villaroel Fisioterapeuta	Gladys Gallegos Fisioterapeuta	Conclusiones
Pregunta: ¿Cuál es la edad más común en la cual se diagnostica la enfermedad del Parkinson?	a partir de los 65 años	La edad más frecuente es de 65 a 70 años.	70 a 80	La edad promedio en la cual se determina la presencia de Parkinson es a los 65 años de acuerdo al criterio de los expertos
Pregunta: ¿Cuáles son las principales consecuencias al padecer Parkinson?	disminución y lentitud de movimientos, rigidez, temblor, inestabilidad postural	Las principales afecciones se ven enfocadas en miembros superiores e inferiores. Marcha lenta, falta de control de miembros superiores e inferiores, pérdida del equilibrio.	Disminución de la coordinación de movimientos tanto de miembro superior como inferior. Pérdida del Equilibrio Movimientos involuntarios	las principales consecuencias del Parkinson son lentitud de movimientos falta de control en los movimientos tanto de miembros superiores e inferiores y desestabilidad

<p>Pregunta: ¿Considera que los pacientes con padecimiento de Parkinson pueden mantener una vida de manera independiente?</p>	<p>Siempre y Cuando los pacientes tengan una terapeuta adecuada con dosis controladas</p>	<p>Dependiendo su estado de avance de la enfermedad no podrían tener una vida independiente, necesitan cuidados especiales</p>	<p>No debido a tener dificultad en la marcha y ejecución de actividades de la vida diaria</p>	<p>De acuerdo con los expertos es muy difícil que un paciente con Parkinson pueda tener una vida de manera independiente, presentan dificultades en los movimientos y no pueden realizar muchas cosas de manera independiente como ir al baño y cambiarse de ropa</p>
<p>Pregunta: ¿Cuáles son los principales cuidados que se debe tener con una persona con padecimiento de Parkinson?</p>	<p>Terapias físicas visitas al médico dependiendo el grado de la enfermedad, alimentación balanceada</p>	<p>Incentivar el Ejercicio Adaptaciones en el hogar. Seguir indicaciones del personal sanitario.</p>	<p>Asistencia o ayuda para trasladarse y vestirse</p>	<p>Las personas con padecimiento de Parkinson deben mantener terapias físicas permanentes, y recibir ayuda para trasladarse y vestirse, también es recomendable realizar adaptaciones en el hogar para mejorar el estilo de vida de los pacientes que padecen de Parkinson</p>

<p>Pregunta: ¿Existen etapas o grados de avance en la enfermedad y en cuál de ellos se encuentra el Sr. Sebastián Carrasco?</p>	<p>Se encuentra en estado #3 de Hoehn y Yahr</p>	<p>Se consideran 5 fases de esta patología El paciente Sr. Sebastián Carrasco está en la fase 3 en donde algunas tareas habituales se le dificultan.</p>	<p>Etapas 3</p>	<p>existen 5 etapas para esta patología y el señor Carrasco se encuentra en la etapa 3 por lo que se le dificulta el desarrollo de tareas habituales y comunes</p>
<p>Pregunta: ¿En el caso del Sr. Sebastián Carrasco cuales son las afectaciones que presenta?</p>	<p>Disminución de movilidad y estabilidad natural</p>	<p>El paciente Carrasco presenta marcha lenta, dificultad para caminar erguido y ciertas actividades de la vida diaria se le dificultan producto del desarrollo de la patología.</p>	<p>Marcha y equilibrio</p>	<p>Los especialistas coinciden en que la disminución de la movilidad es uno de las principales afectaciones del Señor Carrasco provocando graves consecuencias de su diario vivir</p>
<p>Pregunta: ¿Considera usted que el Sr. Sebastián Carrasco puede desenvolverse de manera independiente?</p>	<p>Requiere ayuda parcial para ciertas actividades</p>	<p>El Sr. Carrasco al momento puede vestirse solo pero con dificultad, al igual que ir al baño lo realiza solo pero ayudado de un bastón y pasamanos colocados en su casa.</p>	<p>Es un 70 por ciento independiente tiene dificultad en el desarrollo de actividades que implican motricidad fina y gruesa especialmente en la marcha equilibrio y alteración en la postura</p>	<p>de acuerdo con el criterio de los especialistas el señor carrasco no puede desenvolverse de manera independiente, debido a que presenta dificultades al manejar motricidad fina y gruesa, pierde el equilibrio y presenta alteraciones en la postura</p>

<p>Pregunta: ¿en base a su experiencia que función debería tener una prenda para brindar más autonomía a una persona con padecimiento de Parkinson?</p>	<p>no le podría informar</p>	<p>Considero que una de las desventajas que presentan las prendas de vestir son la rigidez, mientras más rígida la prenda mucho más difícil para el paciente vestirse.</p>	<p>Que son diseñadas para personas que tengan su motricidad fina en buen estado porque tienen cierres botones pequeños y ajustadas Ser más amplia, cómoda y de fácil colocación con facilidad de cierres</p>	<p>no se conoce de la incorporación de indumentaria especializada para personas con padecimiento de Parkinson por lo que se genera una oportunidad de desarrollar este tipo de indumentaria</p>
<p>Pregunta: ¿Conoce usted alguna marca que desarrolle indumentaria especializada para personas con padecimiento de Parkinson?</p>	<p>no</p>	<p>No</p>	<p>No en la actualidad no se conoce ninguna marca que desarrolle este tipo de indumentaria en el país</p>	<p>otra de las oportunidades generadas es que no se conoce ningún tipo de marca especializada en indumentaria para personas con Parkinson</p>
<p>Pregunta: ¿Cree que las prendas de vestir deben ser diferentes según la edad y por qué?</p>	<p>no conozco ninguna marca</p>	<p>Creo que las prendas de vestir varían de acuerdo al estilo y gusto de cada persona, no conozco empresas que desarrollen prendas de vestir solo para grupos selectos.</p>	<p>Si, deberían ir de acuerdo a la pérdida de funcionalidad que se va presentando con el avance de la edad</p>	<p>de acuerdo con el criterio de los especialistas debido a que el Parkinson se diagnostica por lo general en adultos mayores no sería necesario establecer prendas de acuerdo con la edad de los pacientes</p>

<p>Pregunta: ¿A partir de qué edad empieza a desarrollar y se hace notoria esta enfermedad?</p>	<p>a partir de los 65 años</p>	<p>De acuerdo a estudios realizados los síntomas más visibles se presentan a partir de los 65 años.</p>	<p>A partir de los 70 años</p>	<p>a los 65 años es la edad promedio en la cual se detecta este tipo de enfermedad</p>
<p>Pregunta: ¿Cree que las prendas de vestir adaptadas darán resultado en todos los estados de la enfermedad?</p>	<p>no conozco ninguna marca</p>	<p>Considero que sería importante el estudio de este tipo de prendas de vestir, ayudarían a sobrellevar unas de las dificultades más importante que padecen personas con esta patología.</p>	<p>Pienso que sí, siempre y cuando se adapten a las necesidades del paciente.</p>	<p>si se considera de mucha ayuda que existen prendas indumentarias que se adapten a las necesidades de las personas con Parkinson</p>
<p>Pregunta: ¿Está de acuerdo que se implementen acciones gubernamentales, buscando el bienestar y comodidad del paciente?</p>	<p>sí por su puesto</p>	<p>Las acciones gubernamentales son muy importantes, van enfocadas al bienestar de personas que padecen algún tipo de patología que les limiten realizar actividades con autonomía.</p>	<p>Si, por que es muy necesario, es una población vulnerable</p>	<p>si las acciones gubernamentales son importantes para conseguir el bienestar de las personas</p>

Psicólogos

	Edmundo Paredes Psicólogo clínico	Soraya Elizabeth Gordón Avilés Psicóloga Clínica	CONCLUSIONES
Pregunta: ¿Qué es la Enfermedad de Parkinson?	Respuesta La enfermedad de Parkinson es un trastorno degenerativo de progresión lenta que afecta zonas específicas del encéfalo. Se caracteriza por temblores cuando los músculos están en reposo (temblor en reposo), y cuando hay tono muscular aumentado (rigidez), lentitud en los movimientos voluntarios y dificultades para mantener el equilibrio (inestabilidad postural). En muchos pacientes se produce un deterioro cognitivo. La enfermedad de Parkinson es el segundo trastorno degenerativo del sistema nervioso central más común después de la enfermedad de Alzheimer.	Respuesta El Parkinson es un trastorno neurodegenerativo que afecta al sistema nervioso de forma crónica y progresiva, afecta a cualquier persona de cualquier edad. Su diagnóstico es más frecuente a partir de los 65 años.	Es un trastorno neurodegenerativo que afecta directamente al sistema nervioso que puede iniciar a los 65 años
Pregunta: ¿Cuáles son las alteraciones psíquicas más comunes?	Se observan por lo menos en un 50% de los casos, pero una parte de éstas alteraciones está determinada no tanto por la enfermedad de Parkinson en sí, sino por una serie de factores siempre presentes: aterosclerosis vascular cerebral y procesos involutivos del encéfalo (transformación regresiva de un órgano u organismo debida a un proceso fisiológico degenerativo), por la acción de fármacos anti parkinsonianos, reacciones de los pacientes frente al desarrollo progresivo de los trastornos neurológicos.	Cambios de personalidad como inflexibilidad emocional y actitudinal, introversión y tendencia a la depresión.	Cambios de personalidad, inestabilidad Emocional, introversión

<p>Pregunta: ¿Qué medidas se puede implementar en el hogar?</p>	<p>Respuesta Varias medidas sencillas son beneficiosas para los afectados por la enfermedad de Parkinson, porque ayudan a mantener la movilidad y la independencia: Continuar practicando tantas actividades básicas diarias como sea posible Seguir un programa regular de ejercicios Retirar las alfombras para evitar tropiezos Instalar barras de apoyo en los baños y pasamanos en los pasillos y otros lugares para reducir el riesgo de caídas.</p>	<p>Como primer punto darle estabilidad emocional al familiar con esta patología, seguido de ayuda para la realización de actividades que se le dificulta, atención medica 1 vez al mes y psicológica para evitar problemas mentales.</p>	<p>Dentro del hogar se deberían tomar las medidas que ayuden a mantener la movilidad e independencia, continuar con las actividades básicas diarias</p>
<p>Pregunta: ¿Cuáles son los cambios psicológicos evidentes en esta enfermedad?</p>	<p>Respuesta Los cambios caracterológicos más comunes son: aumento de la irritabilidad, egocentrismo (personas centradas en sí mismas de una manera exagerada, de forma que presentan dificultades a la hora de relacionarse con los demás), suspicacia (actitud o tendencia a desconfiar de las intenciones y acciones de los demás, incluso en ausencia de pruebas claras), y continuo descontento con los que le rodean, además los trastornos depresivos son los más frecuentes, incluido tendencias suicidas.</p>	<p>Estos pacientes incrementan la ansiedad, hasta llegar a padecer depresión, lo cual puede ocasionar un suicidio.</p>	<p>Los cambios psicológicos a los que los pacientes con Parkinson se atienen son principalmente aumento de la irritabilidad, aumento de ansiedad, llegando incluso a tendencias suicidas.</p>

<p>Pregunta: ¿Cómo afecta el diagnóstico de esta enfermedad de Parkinson en la familia?</p>	<p>Respuesta Cuando un miembro de la familia es diagnosticado con párkinson la vida de todos empieza con un proceso de adaptación. La enfermedad no viene con un manual de consejos al ser diagnosticada (aunque el neurólogo explicará en su momento todo con detalle). Es normal tener dudas, reticencias (que se oculta o se calla algo que debiera o pudiera decirse), e incluso miedo. Por ello, la calidad de vida de las personas con párkinson no es la única que puede verse alterada: esta enfermedad neurodegenerativa afecta a todo el entorno familiar desde diferentes perspectivas. En cuanto a problemas de salud en el bienestar físico de los familiares, los efectos más comunes son el dolor de espalda, la tensión alta y la artritis, así como aquellos que desgastan rápidamente la energía de la persona. 1 de cada 2 cuidadores tiene fatiga y un 40% sufre insomnio. “La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”. También están los desafíos económicos que viven más del 65% de las familias. Los dos efectos más importantes sobre la economía doméstica son la planificación a largo plazo (los gastos derivados de la enfermedad, si la persona con párkinson deja de trabajar, las ayudas que puede recibir...) y el pago de tratamiento. Aún con lo mencionado, el esfuerzo que realizan las familias es imprescindible para mantener el bienestar de la persona con párkinson.</p>	<p>Afecta tremendamente, todo el círculo familiar debe cambiar hábitos y mantener una economía estable.</p>	<p>En la familia este tipo de diagnóstico afecta de manera completa, es así que cuando hay una persona con este padecimiento en la familia es importante establecer primordialmente un periodo de adaptación, adicionalmente el recurso económico es un limitante así como la fatiga muscular de las personas que son las encargadas de cuidar de los pacientes.</p>
--	--	---	--

<p>Pregunta: ¿Cuáles serían las sugerencias para los familiares del paciente con Parkinson?</p>	<p>Respuesta Dedicarse tiempo de calidad (una hora y media si es posible para “desconectar”), no descuidar los hobbies, necesidades y actividades de su rutina, cuidar la alimentación y el descanso y acudir a chequeos médicos con regularidad. En cuanto a la gestión del tiempo, puede ser útil aprender a hacer listados diarios y semanales, que ayudarán a priorizar unas tareas sobre otras. La rutina de las actividades diarias, acordada con la persona con párkinson, permite establecer el orden de ejercicios, horarios de comida, horas de descanso, etc. A la hora de comunicarse con el miembro de la familia con párkinson sería importante hacer un esfuerzo por ser claro y abierto. Ayudar a expresa sus sentimientos: cómo te sientes, qué esperanzas tienes, inquietudes... Debería ser un diálogo para poner puntos de vista en común y alinear los objetivos de ambos. Acompañamiento a la consulta. Uno de los principales, en la relación médico-paciente el familiar cuidador aporta otro punto de vista, puede comentar situaciones especiales con el profesional de la medicina (por ejemplo, si por la noche sufre episodios de movimiento involuntarios o por la mañana no es capaz de moverse correctamente). El control de tratamientos farmacológicos. En un doble sentido: suministrarlas en los horarios establecidos, así como avisar al neurólogo si la medicación empieza a perder su efecto. Control de terapias no farmacológicas. El familiar puede acompañar a la consulta de</p>	<p>Si los familiares no pueden estar cerca del afectado, contratar una persona que le ayude a realizar actividades cotidianas como es comer, vestirse y caminar, llevarle a clases en donde le ayuden a desarrollar de mejor manera la motricidad, no olvidarse de las consultas periódicas con los especialistas.</p>	<p>como recomendaciones para los familiares de las personas que padecen de Parkinson la principal es darse un tiempo de calidad para cada miembro de la familia desconectándose por lo menos una hora y media al día, continuar con los hobbies, cambiar las actividades de rutina para ejercitar el sistema nervioso, mejorar la alimentación, y priorizar el descanso</p>
--	--	--	---

	fisioterapia, terapia ocupacional, psicología... además de ayudarlo y animarle a hacer los ejercicios que se recomienden hacer en casa		
--	--	--	--

Cuidadores

	Alejandra Carrasco (Cuidadora)	Viviana Alejandra Molina Villacrés	CONCLUSION
<p>Pregunta: ¿Qué tan difícil es ayudarlo con la vestimenta a la persona con padecimiento de Parkinson?</p>	<p>Respuesta Es un procedimiento tedioso y tardío, la persona con este padecimiento tiene movilidad restringida.</p>	<p>Respuesta Pues todo depende de la etapa de Parkinson en la que se encuentre el paciente. Mientras más avanzado el padecimiento, más complicado ayudarlo, va perdiendo la movilidad y la facilidad de moverse por la rigidez del cuerpo que produce el mismo.</p>	<p>El proceso para vestir a un paciente con Parkinson se convierte en tedioso debido a que es muy complicado el colocarse cada una de las prendas debido a la movilidad restringida que presentan los pacientes, mientras más avanzada la enfermedad más difícil el realizar este proceso</p>
<p>Pregunta: ¿Qué cuidados debe tener con el paciente al momento de vestirle o desvestirlo?</p>	<p>Respuesta Debo priorizar su seguridad, colocándolo en un lugar seguro con una superficie estable y altura adecuada, de esta manera procedo a colocarle las prendas de ropa, se le dificulta al momento de abotonar o subir la cremallera.</p>	<p>Respuesta El mayor cuidado que se le tiene es el manejo de prendas que tengan botones y cierres, pueden producirle algún daño en la piel.</p>	<p>Lo primero para poder vestirle a un paciente es buscar un lugar seguro en el cual no exista ningún riesgo, otra de los cuidados que se debe tener es el uso de prendas con botones y cremalleras</p>

<p>Pregunta: ¿Cuál de los sistemas de cierre (cierres, velcros, broches o botones) considera usted que le facilitaría el proceso de vestir y desvestir al paciente?</p>	<p>Respuesta</p> <p>Velcros, son más fáciles de manejar y se podría manejar mejor con respecto a su tamaño, no tiene mucha motricidad en sus manos.</p>	<p>Respuesta</p> <p>A mi consideración el uso de velcro y broches si facilitaría el proceso de vestir y brindaría más seguridad al paciente con Padecimiento de Parkinson</p>	<p>Para facilitar el proceso de vestido de los pacientes con Parkinson se puede utilizar el velcro como sistema de cierre u Oclusión, y otro de los sistemas que facilitarían este proceso son los broches</p>
<p>Pregunta: ¿Cuáles son las consideraciones o dificultades que presenta el paciente al momento de ir al baño en lo que se refiere a vestimenta?</p>	<p>Respuesta</p> <p>Al tener dificultad para realizar movimientos rápidos y no poder llegar al baño a tiempo, tiende a miccionar en la ropa, es muy difícil para él desabrochar su pantalón.</p>	<p>Respuesta</p> <p>La dificultad con los botones y cierres es evidente porque no tiene la misma motricidad fina, la rigidez causada por el Parkinson se le dificulta tanto que al no poder bajar el cierre en caso de hombres tienden mojarse con la orina.</p>	<p>el principal problema que presenta es el no poder desabrochar las prendas de manera rápida lo que ocasiona que el paciente puede Miccionar en la ropa lo que genera un gran inconveniente</p>

<p>Pregunta: ¿Cuáles son las características que se observa en la vestimenta del paciente antes de adquirirla?</p>	<p>Respuesta Que sea una ropa cómoda y que le quede holgada para que pueda sentirse fresco.</p>	<p>Respuesta 1.- Que sea cómoda y holgada. Le facilita la movilidad. 2.- Que no tenga muchos botones o cierres. Para que sea más fácil su uso y le permita seguir manteniendo su independencia en ciertas áreas de su vida cotidiana.</p>	<p>Las cualidades que se deberían observar antes de comprar la ropa para pacientes con Parkinson son que sea cómoda, que en lo posible no tenga botones o cierres</p>
<p>Pregunta: ¿El paciente hace algún tipo de rehabilitación en la cual realice movimientos de las extremidades?</p>	<p>Respuesta Si realiza rehabilitación física</p>	<p>Respuesta Si. El mismo recibe terapia física 3 veces por semana la fisioterapeuta asiste al domicilio a realizarle la rehabilitación, eso le ayuda a no perder la movilidad de sus extremidades y sus articulaciones.</p>	<p>la rehabilitación física es importante para que el paciente mantenga su condición física y le permita realizar algunos movimientos necesarios para poder vestirse y desvestirse</p>

<p>Pregunta: ¿Cuándo usa las prendas el paciente, que función deben cumplir las prendas?</p>	<p>Respuesta Que le cubran, que le hagan sentir fresco y cómodo que sean fáciles de poner y sacar, flexibles para sus movimientos en la rehabilitación.</p>	<p>Respuesta Darle facilidad de uso ya sea para ir al baño en caso de los pantalones y la facilidad de manejo al ponerse y sacarse las compas o busos con facilidad de abrochar y desabrochar la prenda. De igual manera la comodidad de las prendas es importante, le permite mejor movilidad para realizar sus actividades diarias y los ejercicios físicos que le ayudan a mantener su independencia.</p>	<p>la principal función de las prendas es la de protección y la de cubrir el cuerpo</p>
<p>Pregunta: ¿Dispone de algún presupuesto mensual para adquirir indumentaria para el paciente y de cuanto es el valor?</p>	<p>Respuesta Si contamos con presupuesto, pero lamentablemente o hemos encontrado indumentaria adecuada para él.</p>	<p>Respuesta No aplica</p>	<p>a pesar de tener el presupuesto necesario no existe una marca de ropa especializada para personas con padecimiento de Parkinson</p>
<p>Pregunta: ¿Considera necesario que se desarrolle una línea de ropa especializada para personas de Parkinson y por qué?</p>	<p>Respuesta Es sumamente importante que se desarrolle este tipo de prendas, este tipo de usuarios tienen movilidad restringida y las prendas del mercado que están a la moda, a veces son estrechas, con botones difíciles de manipular, lo cual dificulta su diario vivir.</p>	<p>Respuesta Si, porque el cambio de vida que realiza un paciente con Parkinson pese a ser una enfermedad progresiva, es necesario indumentaria que se adapte a los cambios y la dificultad de los pacientes para manejar sus prendas de vestir que acostumbraba. Así que si fuese de gran ayuda para el paciente una prenda que le permita tener independencia y sentirse bien con el mismo</p>	<p>es importante el que exista alguna marca de ropa que se preocupe por desarrollar ropa especializada para personas con Parkinson, se convertiría de gran ayuda para mejorar la calidad de vida de los pacientes</p>

		al poder hacer actividades que poco a poco no podrá realizarlas	
--	--	---	--

Anexo 3. Fotografías Pantalón P001 – P002 – P003**Pantalón P 001**

Pantalón P 002**Pantalón P 003**

Anexo 4. Fotografías Chaquetas CH001 – CH002 – CH003**Chaqueta CH 001**

Chaqueta Ch 002**Chaqueta CH 003**

Anexo 5. Fotografías Camisas CA001 – CA002 – CA003



Camisa CA 001



Camisa CA 002



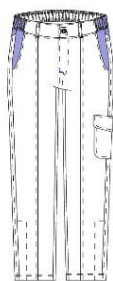

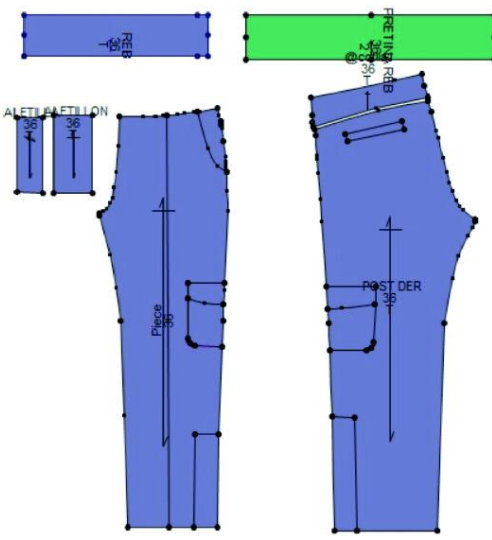
Camisa CA 003



Anexo 6. Fichas Técnicas pantalón P001

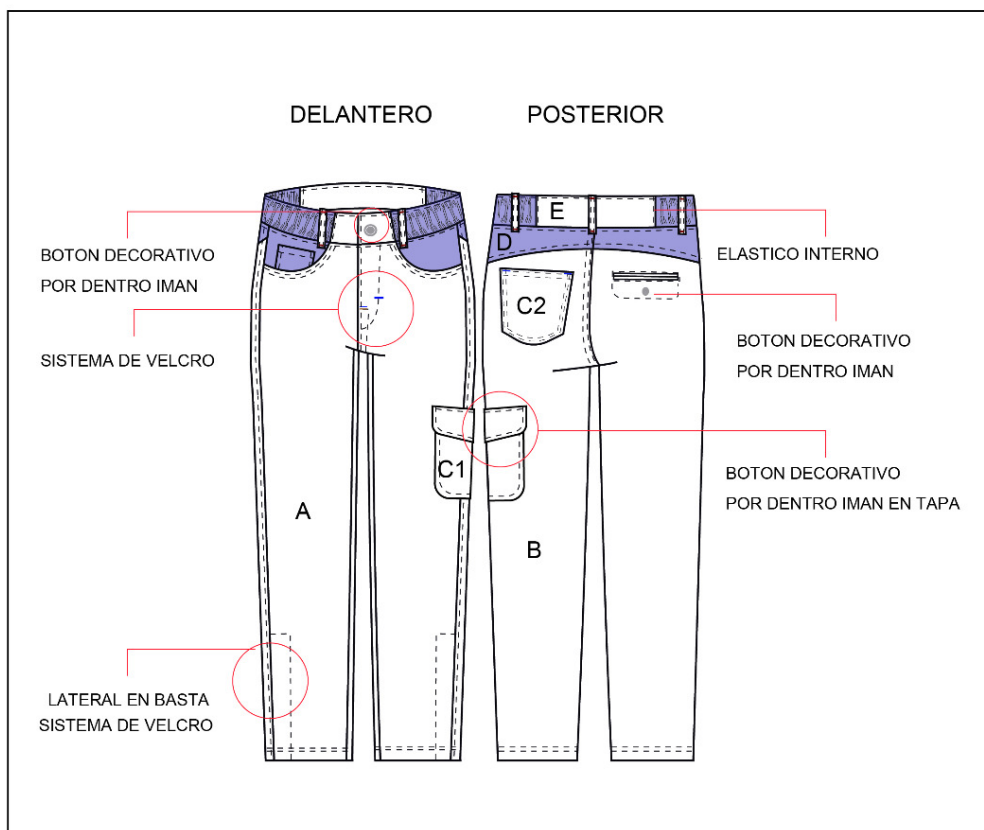
Ficha N° 4. Ficha Técnica de Patronaje Pantalón P001

FICHA TÉCNICA DE PATRONAJE			
Prenda:	Pantalón	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Pantalón Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	P001	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	28-30-32-34-36

<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 																																																																									
<p>SIMBOLOGÍA</p> <table border="0"> <tr> <td>Hilo de Tela</td> <td>↕</td> </tr> <tr> <td>Sesgo</td> <td>↘</td> </tr> <tr> <td>Piquete</td> <td>⊥</td> </tr> <tr> <td>Sesgo de la Tela</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td>Pinza</td> <td>△</td> </tr> <tr> <td>Corte</td> <td>✂</td> </tr> <tr> <td>Delante</td> <td>Del</td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>Pos</td> </tr> <tr> <td>Tela de lucir</td> <td>T.L.</td> </tr> <tr> <td>Tela de forro</td> <td>T.F.</td> </tr> </table>	Hilo de Tela	↕	Sesgo	↘	Piquete	⊥	Sesgo de la Tela	↔	Pinza	△	Corte	✂	Delante	Del	Posterior	Pos	Tela de lucir	T.L.	Tela de forro	T.F.	<p>COMPONENTES</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>PIEZA</th> <th>TEXTIL</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Pretina Del.</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Del. Centro</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Del. Costado</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Cotilla Pos.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Pos.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Vivo Bolsillos</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Bolsillo Costado</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Tapa Costado</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Piezas velcro .</td> <td>Denim</td> <td>4xT</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Aletilla</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Aletillon</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Pretina Pos.</td> <td>Rib</td> <td>1xT</td> </tr> </tbody> </table>	N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD	1	Pretina Del.	Denim	1xT	2	Del. Centro	Denim	2xT	3	Del. Costado	Denim	2xT	4	Cotilla Pos.	Denim	2xT	5	Pos.	Denim	2xT	6	Vivo Bolsillos	Denim	2xT	7	Bolsillo Costado	Denim	1xT	8	Tapa Costado	Denim	2xT	9	Piezas velcro .	Denim	4xT	10	Aletilla	Denim	1xT	11	Aletillon	Denim	1xT	12	Pretina Pos.	Rib	1xT
Hilo de Tela	↕																																																																								
Sesgo	↘																																																																								
Piquete	⊥																																																																								
Sesgo de la Tela	↔																																																																								
Pinza	△																																																																								
Corte	✂																																																																								
Delante	Del																																																																								
Posterior	Pos																																																																								
Tela de lucir	T.L.																																																																								
Tela de forro	T.F.																																																																								
N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD																																																																						
1	Pretina Del.	Denim	1xT																																																																						
2	Del. Centro	Denim	2xT																																																																						
3	Del. Costado	Denim	2xT																																																																						
4	Cotilla Pos.	Denim	2xT																																																																						
5	Pos.	Denim	2xT																																																																						
6	Vivo Bolsillos	Denim	2xT																																																																						
7	Bolsillo Costado	Denim	1xT																																																																						
8	Tapa Costado	Denim	2xT																																																																						
9	Piezas velcro .	Denim	4xT																																																																						
10	Aletilla	Denim	1xT																																																																						
11	Aletillon	Denim	1xT																																																																						
12	Pretina Pos.	Rib	1xT																																																																						

Ficha N° 5. Ficha Técnica de Detalle Pantalón P002

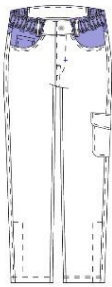

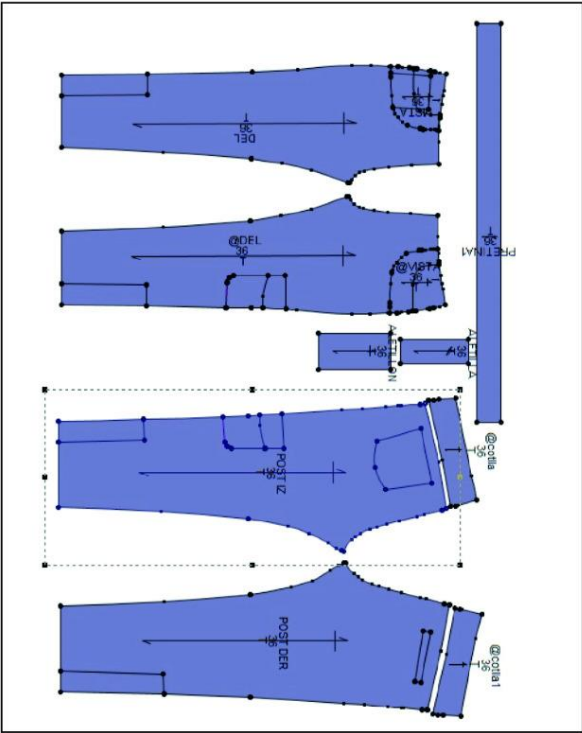
FICHA TÉCNICA DE DETALLE			
Prenda:	Pantalón	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Pantalón Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	P002	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	28-30-32-34-36



N°	DESCRIPCIÓN	TEXTIL
A	DELANTERO	DENIM
B	POSTERIOR	DENIM
C1	BOLSILLO PIERNA	DENIM
C2	BOLSILLO POSTERIOR	DENIM
D	COTILLA	DENIM
E	PRETINA	DENIM

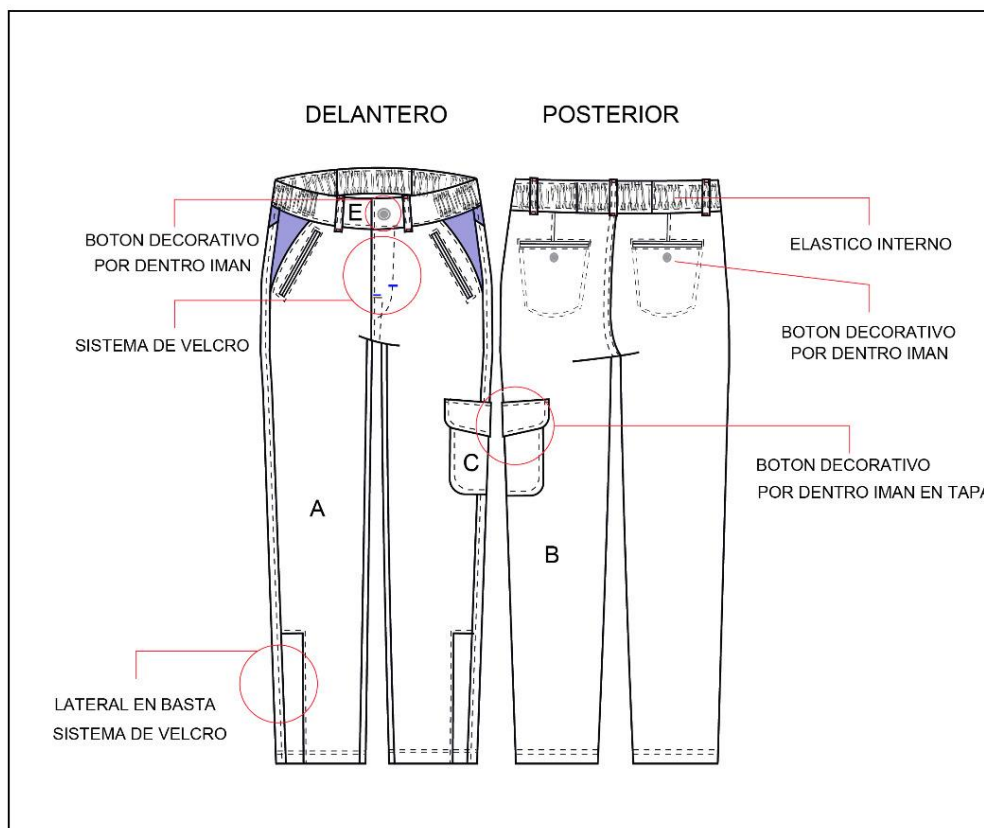
Ficha N° 6. Ficha Técnica de Patronaje Pantalón P002

FICHA TÉCNICA DE PATRONAJE			
Prenda:	Pantalón	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Pantalón Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	P002	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	28-30-32-34-36

<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 																																																																									
<p>SIMBOLOGÍA</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>Hilo de Tela</td> <td>↕</td> </tr> <tr> <td>Sesgo</td> <td>↘</td> </tr> <tr> <td>Piquete</td> <td>⊥</td> </tr> <tr> <td>Sesgo de la Tela</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td>Pinza</td> <td>△</td> </tr> <tr> <td>Corte</td> <td>✂</td> </tr> <tr> <td>Delante</td> <td>Del</td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>Pos</td> </tr> <tr> <td>Tela de lucir</td> <td>T.L.</td> </tr> <tr> <td>Tela de forro</td> <td>T.F.</td> </tr> </tbody> </table>	Hilo de Tela	↕	Sesgo	↘	Piquete	⊥	Sesgo de la Tela	↔	Pinza	△	Corte	✂	Delante	Del	Posterior	Pos	Tela de lucir	T.L.	Tela de forro	T.F.	<p>COMPONENTES</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>PIEZA</th> <th>TEXTIL</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Pretina Del.</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Vista Del.</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Del.</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Cotilla</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Relojero</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Bolsillo Costado</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Vivo Pos.</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Bolsillo Costado</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Tapa Costado</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Aletillon</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Aletilla</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Piezas velcro</td> <td>Denim</td> <td>4xT</td> </tr> </tbody> </table>	N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD	1	Pretina Del.	Denim	1xT	2	Vista Del.	Denim	1xT	3	Del.	Denim	1xT	4	Cotilla	Denim	1xT	5	Relojero	Denim	1xT	6	Bolsillo Costado	Denim	1xT	7	Vivo Pos.	Denim	1xT	8	Bolsillo Costado	Denim	1xT	9	Tapa Costado	Denim	2xT	10	Aletillon	Denim	1xT	11	Aletilla	Denim	1xT	12	Piezas velcro	Denim	4xT
Hilo de Tela	↕																																																																								
Sesgo	↘																																																																								
Piquete	⊥																																																																								
Sesgo de la Tela	↔																																																																								
Pinza	△																																																																								
Corte	✂																																																																								
Delante	Del																																																																								
Posterior	Pos																																																																								
Tela de lucir	T.L.																																																																								
Tela de forro	T.F.																																																																								
N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD																																																																						
1	Pretina Del.	Denim	1xT																																																																						
2	Vista Del.	Denim	1xT																																																																						
3	Del.	Denim	1xT																																																																						
4	Cotilla	Denim	1xT																																																																						
5	Relojero	Denim	1xT																																																																						
6	Bolsillo Costado	Denim	1xT																																																																						
7	Vivo Pos.	Denim	1xT																																																																						
8	Bolsillo Costado	Denim	1xT																																																																						
9	Tapa Costado	Denim	2xT																																																																						
10	Aletillon	Denim	1xT																																																																						
11	Aletilla	Denim	1xT																																																																						
12	Piezas velcro	Denim	4xT																																																																						

Ficha N° 7. Ficha Técnica de Detalle Pantalón P003

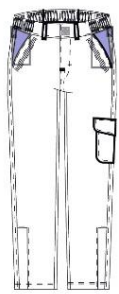
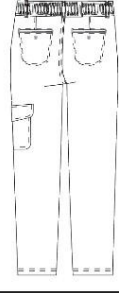
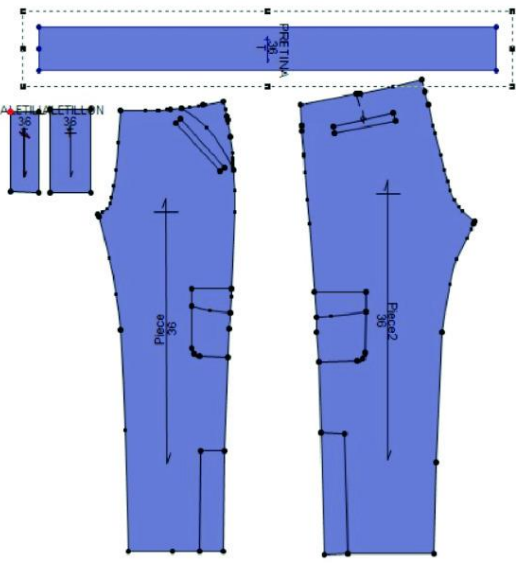
FICHA TÉCNICA DE DETALLE			
Prenda:	Pantalón	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Pantalón Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	P003	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	28-30-32-34-36



N°	DESCRIPCIÓN	TEXTIL
A	DELANTERO	DENIM
B	POSTERIOR	DENIM
C	BOLSILLO PIERNA	DENIM
E	PRETINA	DENIM

Ficha N° 8. Ficha Técnica de Detalle Patronaje Pantalón P003

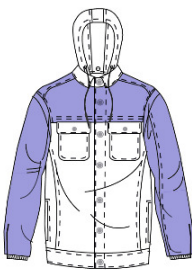
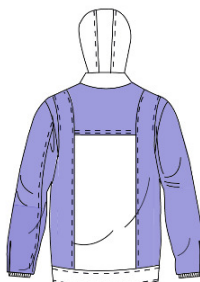
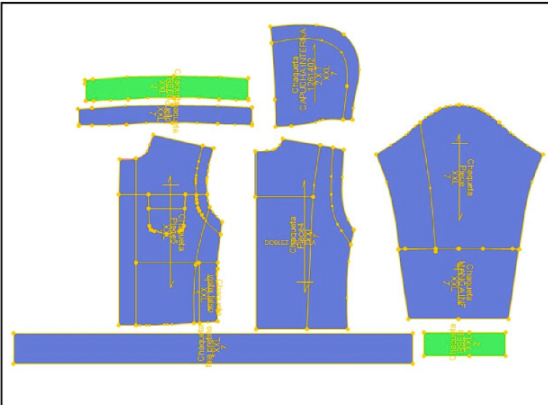
FICHA TÉCNICA DE PATRONAJE			
Prenda:	Pantalón	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Pantalón Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	P003	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	28-30-32-34-36

<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 																																																																					
<p>SIMBOLOGÍA</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>Hilo de Tela</td> <td>↕</td> </tr> <tr> <td>Sesgo</td> <td>↘</td> </tr> <tr> <td>Piquete</td> <td>⊥</td> </tr> <tr> <td>Sesgo de la Tela</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td>Pinza</td> <td>△</td> </tr> <tr> <td>Corte</td> <td>✂</td> </tr> <tr> <td>Delante</td> <td>Del</td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>Pos</td> </tr> <tr> <td>Tela de lucir</td> <td>T.L.</td> </tr> <tr> <td>Tela de forro</td> <td>T.F.</td> </tr> </tbody> </table>	Hilo de Tela	↕	Sesgo	↘	Piquete	⊥	Sesgo de la Tela	↔	Pinza	△	Corte	✂	Delante	Del	Posterior	Pos	Tela de lucir	T.L.	Tela de forro	T.F.	<p>COMPONENTES</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>PIEZA</th> <th>TEXTIL</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Pretina</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Del.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Pieza Del.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Pos.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Vivos Del.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Vivos Pos.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Bolsillos Costado</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Tapa Costado</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Piezas velcro</td> <td>Denim</td> <td>4xT</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Aletilla</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Aletillon</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> </tbody> </table>	N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD	1	Pretina	Denim	1xT	2	Del.	Denim	2xT	3	Pieza Del.	Denim	2xT	4	Pos.	Denim	2xT	5	Vivos Del.	Denim	2xT	6	Vivos Pos.	Denim	2xT	7	Bolsillos Costado	Denim	1xT	8	Tapa Costado	Denim	2xT	9	Piezas velcro	Denim	4xT	10	Aletilla	Denim	1xT	11	Aletillon	Denim	1xT
Hilo de Tela	↕																																																																				
Sesgo	↘																																																																				
Piquete	⊥																																																																				
Sesgo de la Tela	↔																																																																				
Pinza	△																																																																				
Corte	✂																																																																				
Delante	Del																																																																				
Posterior	Pos																																																																				
Tela de lucir	T.L.																																																																				
Tela de forro	T.F.																																																																				
N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD																																																																		
1	Pretina	Denim	1xT																																																																		
2	Del.	Denim	2xT																																																																		
3	Pieza Del.	Denim	2xT																																																																		
4	Pos.	Denim	2xT																																																																		
5	Vivos Del.	Denim	2xT																																																																		
6	Vivos Pos.	Denim	2xT																																																																		
7	Bolsillos Costado	Denim	1xT																																																																		
8	Tapa Costado	Denim	2xT																																																																		
9	Piezas velcro	Denim	4xT																																																																		
10	Aletilla	Denim	1xT																																																																		
11	Aletillon	Denim	1xT																																																																		

Anexo 7. Fichas Técnicas Chaqueta CH 001

Ficha N° 9. Ficha Técnica de Patronaje Chaqueta CH001

FICHA TÉCNICA DE PATRONAJE			
Prenda:	Chaqueta	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Chaqueta Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CH001	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS - S - M - L - XXL

<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 																																																																																																					
<p>SIMBOLOGÍA</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>Hilo de Tela</td> <td>↕</td> </tr> <tr> <td>Sesgo</td> <td>↘</td> </tr> <tr> <td>Piquete</td> <td>⊥</td> </tr> <tr> <td>Sesgo de la Tela</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td>Pinza</td> <td>Δ</td> </tr> <tr> <td>Corte</td> <td>✂</td> </tr> <tr> <td>Delante</td> <td>Del</td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>Pos</td> </tr> <tr> <td>Tela de lucir</td> <td>T.L.</td> </tr> <tr> <td>Tela de forro</td> <td>T.F.</td> </tr> </tbody> </table>	Hilo de Tela	↕	Sesgo	↘	Piquete	⊥	Sesgo de la Tela	↔	Pinza	Δ	Corte	✂	Delante	Del	Posterior	Pos	Tela de lucir	T.L.	Tela de forro	T.F.	<p>COMPONENTES</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>PIEZA</th> <th>TEXTIL</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Cuello 1</td> <td>Rib</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Cuello 2</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Del. Superior</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Del. Inferior</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Perilla</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Bolsillo Parche</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Pos. Centro Sup.</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Pos. Centro Inf.</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Pos. Costado</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Manga Sup. Del.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Manga Sup. Pos.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Manga Inferior</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>Pretina</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>Puño</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>Falso sisa Del.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>16</td> <td>Falso sisa Pos.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>17</td> <td>Bolsillo Superior</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>18</td> <td>Capucha media</td> <td>Flecee</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>Capucha costado</td> <td>Flecee</td> <td>2xT</td> </tr> </tbody> </table>	N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD	1	Cuello 1	Rib	1xT	2	Cuello 2	Denim	1xT	3	Del. Superior	Denim	2xT	4	Del. Inferior	Denim	2xT	5	Perilla	Denim	2xT	6	Bolsillo Parche	Denim	2xT	7	Pos. Centro Sup.	Denim	1xT	8	Pos. Centro Inf.	Denim	1xT	9	Pos. Costado	Denim	2xT	10	Manga Sup. Del.	Denim	2xT	11	Manga Sup. Pos.	Denim	2xT	12	Manga Inferior	Denim	2xT	13	Pretina	Denim	1xT	14	Puño	Denim	2xT	15	Falso sisa Del.	Denim	2xT	16	Falso sisa Pos.	Denim	2xT	17	Bolsillo Superior	Denim	2xT	18	Capucha media	Flecee	1xT	19	Capucha costado	Flecee	2xT
Hilo de Tela	↕																																																																																																				
Sesgo	↘																																																																																																				
Piquete	⊥																																																																																																				
Sesgo de la Tela	↔																																																																																																				
Pinza	Δ																																																																																																				
Corte	✂																																																																																																				
Delante	Del																																																																																																				
Posterior	Pos																																																																																																				
Tela de lucir	T.L.																																																																																																				
Tela de forro	T.F.																																																																																																				
N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD																																																																																																		
1	Cuello 1	Rib	1xT																																																																																																		
2	Cuello 2	Denim	1xT																																																																																																		
3	Del. Superior	Denim	2xT																																																																																																		
4	Del. Inferior	Denim	2xT																																																																																																		
5	Perilla	Denim	2xT																																																																																																		
6	Bolsillo Parche	Denim	2xT																																																																																																		
7	Pos. Centro Sup.	Denim	1xT																																																																																																		
8	Pos. Centro Inf.	Denim	1xT																																																																																																		
9	Pos. Costado	Denim	2xT																																																																																																		
10	Manga Sup. Del.	Denim	2xT																																																																																																		
11	Manga Sup. Pos.	Denim	2xT																																																																																																		
12	Manga Inferior	Denim	2xT																																																																																																		
13	Pretina	Denim	1xT																																																																																																		
14	Puño	Denim	2xT																																																																																																		
15	Falso sisa Del.	Denim	2xT																																																																																																		
16	Falso sisa Pos.	Denim	2xT																																																																																																		
17	Bolsillo Superior	Denim	2xT																																																																																																		
18	Capucha media	Flecee	1xT																																																																																																		
19	Capucha costado	Flecee	2xT																																																																																																		

Ficha N° 10. Ficha Técnica de Detalle Chaqueta CH002

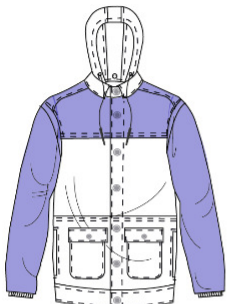
FICHA TÉCNICA DE DETALLE			
Prenda:	Chaqueta	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Chaqueta Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CH002	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS - S - M - L - XXL

DELANTERO		POSTERIOR	
<p>SISTEMA DE CIERRE PARA USO MULTIPLE</p>		<p>SISTEMA DE CIERRE PARA USO MULTIPLE</p>	
<p>COMODIDAD</p> <p>BOTONES EXTERNOS DECORATIVOS POR DENTRO VELCRO PARA MAYOR COMODIDAD</p>		<p>BOTONES EXTERNOS DECORATIVOS POR DENTRO VELCRO PARA MAYOR COMODIDAD</p>	
N°	DESCRIPCIÓN	TEXTIL	
A	DELANTERO	DENIM	
B	POSTERIOR	DENIM	
C	BOLSILLO ABDOMEN	DENIM	
D	MANGA DESPRENDIBLE	DENIM	
E	CAPUCHA DESPRENDIBLE	DENIM	
F	PRETINA	DENIM	
G	CUELLO	DENIM	

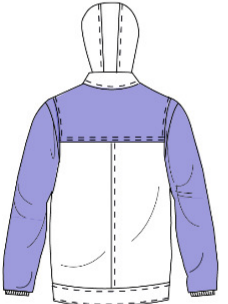
Ficha N° 11. Ficha Técnica de Patronaje CH002

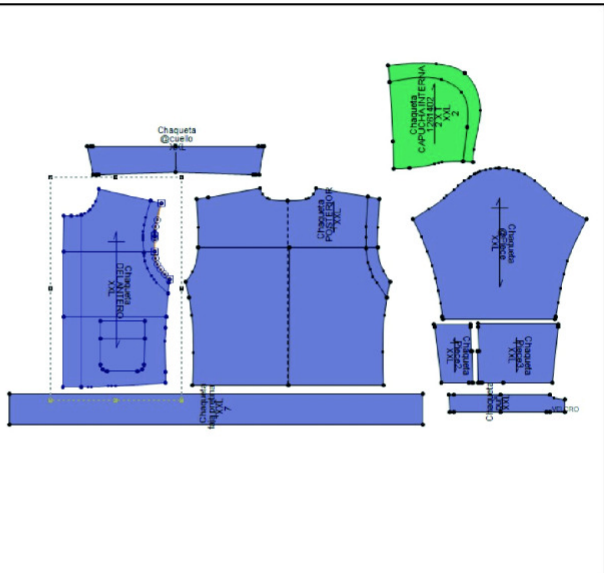
FICHA TÉCNICA DE PATRONAJE			
Prenda:	Chaqueta	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Chaqueta Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CH002	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS - S - M - L - XXL

DELANTERO



POSTERIOR





COMPONENTES

N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD
1	Cuello	Denim	2xT
2	Del. Superior	Denim	2xT
3	Del. Centro	Denim	2xT
4	Del. Inferior	Denim	2xT
5	Almilla Pos.	Denim	1xT
6	Pos. Inferior	Denim	2xT
7	Manga Sup.	Denim	2xT
8	Manga Sup. Del.	Denim	2xT
9	Manga Sup. Pos.	Denim	2xT
10	Pretina	Denim	1xT
11	Puño	Denim	4xT
12	Bolsillo Del.	Denim	2xT
13	Tapa Del.	Denim	4xT
14	Capucha media	Denim	1xT
15	Capucha costado	Flecee	2xT
16	Perilla	Flecee	2xT

SIMBOLOGÍA

Hilo de Tela	↕
Sesgo	/
Piquete	⊥
Sesgo de la Tela	↔
Pinza	△
Corte	✂
Delante	Del
Posterior	Pos
Tela de lucir	T.L.
Tela de forro	T.F.

Ficha N° 12. Ficha Técnica de Detalle Chaqueta CH003



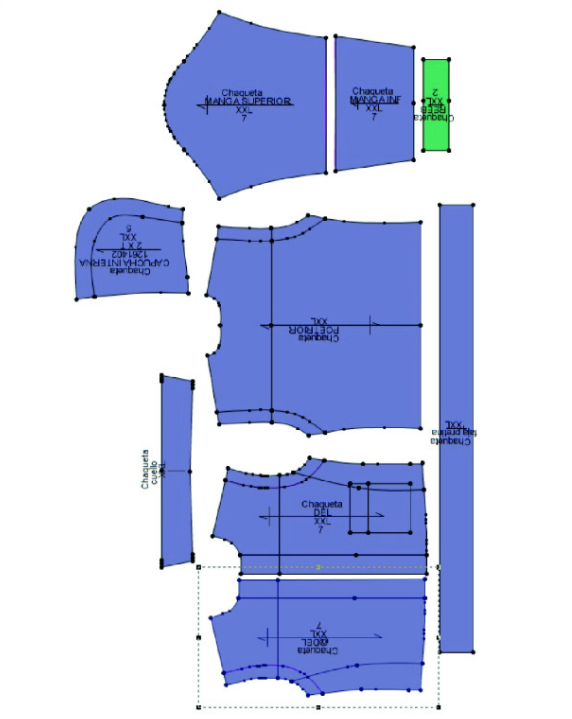
FICHA TÉCNICA DE DETALLE			
Prenda:	Chaqueta	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Chaqueta Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CH003	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS - S - M - L - XXL



N°	DESCRIPCIÓN	TEXTIL
A	DELANTERO	DENIM
B	POSTERIOR	DENIM
C	BOLSILLO ABDOMEN	DENIM
D	MANGA DESPRENDIBLE	DENIM
E	CAPUCHA DESPRENDIBLE	FRENCH TERRY
F	PRETINA	RIB
G	CUELLO	DENIM

Ficha N° 13. Ficha Técnica de Patronaje Chaqueta CH003

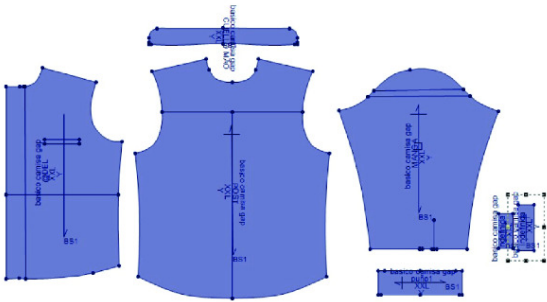
FICHA TÉCNICA DE PATRONAJE			
Prenda:	Chaqueta	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Chaqueta Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CH003	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS - S - M - L - XXL

<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 																																																																																	
<p>SIMBOLOGÍA</p> <table border="0"> <tr> <td>Hilo de Tela</td> <td>↕</td> </tr> <tr> <td>Sesgo</td> <td>↘</td> </tr> <tr> <td>Piquete</td> <td>⊥</td> </tr> <tr> <td>Sesgo de la Tela</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td>Pinza</td> <td>△</td> </tr> <tr> <td>Corte</td> <td>✂</td> </tr> <tr> <td>Delante</td> <td>Del</td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>Pos</td> </tr> <tr> <td>Tela de lucir</td> <td>T.L.</td> </tr> <tr> <td>Tela de forro</td> <td>T.F.</td> </tr> </table>	Hilo de Tela	↕	Sesgo	↘	Piquete	⊥	Sesgo de la Tela	↔	Pinza	△	Corte	✂	Delante	Del	Posterior	Pos	Tela de lucir	T.L.	Tela de forro	T.F.	<p>COMPONENTES</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>PIEZA</th> <th>TEXTIL</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Cuello</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Del. Superior</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Del. Centro Inf.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Del Costado</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Bolsillo Del.</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Tapa Pos.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Pos. Superior</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Pos. Inferior</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Manga Sup.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Manga Inf.</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Puño</td> <td>Denim</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Pretina</td> <td>Denim</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>13</td> <td>Capucha Med.</td> <td>Flecee</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>14</td> <td>Capucha Cos.</td> <td>Flecee</td> <td>2xT</td> </tr> </tbody> </table>	N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD	1	Cuello	Denim	2xT	2	Del. Superior	Denim	2xT	3	Del. Centro Inf.	Denim	2xT	4	Del Costado	Denim	2xT	5	Bolsillo Del.	Denim	1xT	6	Tapa Pos.	Denim	2xT	7	Pos. Superior	Denim	1xT	8	Pos. Inferior	Denim	2xT	9	Manga Sup.	Denim	2xT	10	Manga Inf.	Denim	2xT	11	Puño	Denim	2xT	12	Pretina	Denim	1xT	13	Capucha Med.	Flecee	1xT	14	Capucha Cos.	Flecee	2xT
Hilo de Tela	↕																																																																																
Sesgo	↘																																																																																
Piquete	⊥																																																																																
Sesgo de la Tela	↔																																																																																
Pinza	△																																																																																
Corte	✂																																																																																
Delante	Del																																																																																
Posterior	Pos																																																																																
Tela de lucir	T.L.																																																																																
Tela de forro	T.F.																																																																																
N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD																																																																														
1	Cuello	Denim	2xT																																																																														
2	Del. Superior	Denim	2xT																																																																														
3	Del. Centro Inf.	Denim	2xT																																																																														
4	Del Costado	Denim	2xT																																																																														
5	Bolsillo Del.	Denim	1xT																																																																														
6	Tapa Pos.	Denim	2xT																																																																														
7	Pos. Superior	Denim	1xT																																																																														
8	Pos. Inferior	Denim	2xT																																																																														
9	Manga Sup.	Denim	2xT																																																																														
10	Manga Inf.	Denim	2xT																																																																														
11	Puño	Denim	2xT																																																																														
12	Pretina	Denim	1xT																																																																														
13	Capucha Med.	Flecee	1xT																																																																														
14	Capucha Cos.	Flecee	2xT																																																																														

Anexo 8. Fichas Técnicas Camisa CA 001

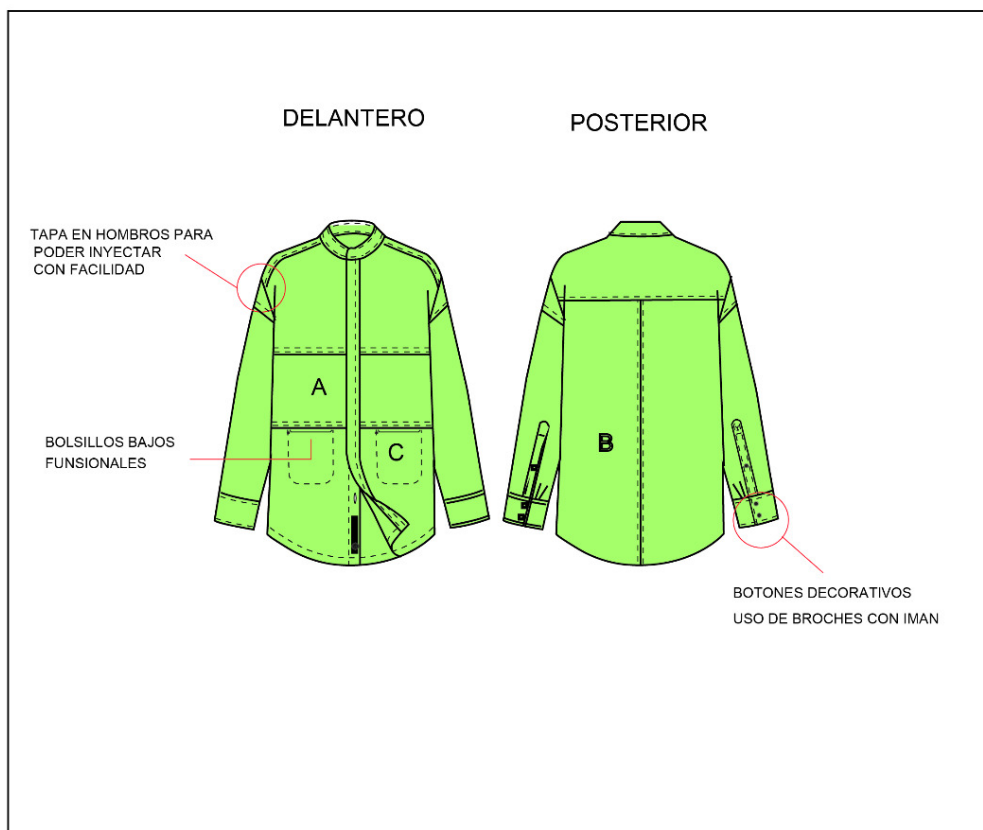
Ficha N° 14. Ficha Técnica de Patronaje Camisa CA 001

FICHA TÉCNICA DE PATRONAJE			
Prenda:	Camisa	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Camisa Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CA001	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS - S - M - L - XXL

<p>DELANTERO</p> 																																																																					
<p>POSTERIOR</p> 																																																																					
<p>SIMBOLOGÍA</p> <table border="0"> <tr> <td>Hilo de Tela</td> <td>↕</td> </tr> <tr> <td>Sesgo</td> <td>↘</td> </tr> <tr> <td>Piquete</td> <td>⊥</td> </tr> <tr> <td>Sesgo de la Tela</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td>Pinza</td> <td>△</td> </tr> <tr> <td>Corte</td> <td>✂</td> </tr> <tr> <td>Delante</td> <td>Del</td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>Pos</td> </tr> <tr> <td>Tela de lucir</td> <td>T.L.</td> </tr> <tr> <td>Tela de forro</td> <td>T.F.</td> </tr> </table>	Hilo de Tela	↕	Sesgo	↘	Piquete	⊥	Sesgo de la Tela	↔	Pinza	△	Corte	✂	Delante	Del	Posterior	Pos	Tela de lucir	T.L.	Tela de forro	T.F.	<p>COMPONENTES</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>PIEZA</th> <th>TEXTIL</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Del. Superior</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Del. Inferior</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Bolsillon Int.</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Almilla</td> <td>Gabardina</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Pos. Inferior</td> <td>Gabardina</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Pieza Manga Sup</td> <td>Gabardina</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Manga</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Puño</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Martillo</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Sesgo Martillo</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Cuello</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> </tbody> </table>	N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD	1	Del. Superior	Gabardina	2xT	2	Del. Inferior	Gabardina	2xT	3	Bolsillon Int.	Gabardina	2xT	4	Almilla	Gabardina	1xT	5	Pos. Inferior	Gabardina	1xT	6	Pieza Manga Sup	Gabardina	1xT	7	Manga	Gabardina	2xT	8	Puño	Gabardina	2xT	9	Martillo	Gabardina	2xT	10	Sesgo Martillo	Gabardina	2xT	11	Cuello	Gabardina	2xT
Hilo de Tela	↕																																																																				
Sesgo	↘																																																																				
Piquete	⊥																																																																				
Sesgo de la Tela	↔																																																																				
Pinza	△																																																																				
Corte	✂																																																																				
Delante	Del																																																																				
Posterior	Pos																																																																				
Tela de lucir	T.L.																																																																				
Tela de forro	T.F.																																																																				
N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD																																																																		
1	Del. Superior	Gabardina	2xT																																																																		
2	Del. Inferior	Gabardina	2xT																																																																		
3	Bolsillon Int.	Gabardina	2xT																																																																		
4	Almilla	Gabardina	1xT																																																																		
5	Pos. Inferior	Gabardina	1xT																																																																		
6	Pieza Manga Sup	Gabardina	1xT																																																																		
7	Manga	Gabardina	2xT																																																																		
8	Puño	Gabardina	2xT																																																																		
9	Martillo	Gabardina	2xT																																																																		
10	Sesgo Martillo	Gabardina	2xT																																																																		
11	Cuello	Gabardina	2xT																																																																		

Ficha N° 15. Ficha Técnica de Detalle Camisa CA 002



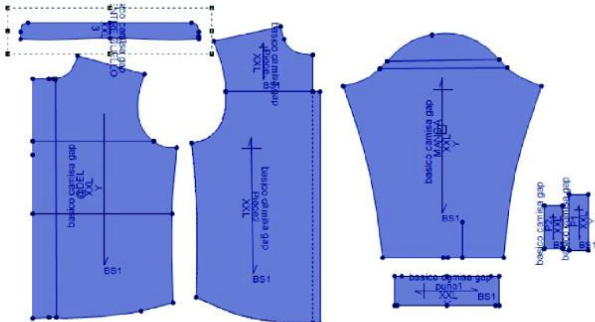















FICHA TÉCNICA DE DETALLE			
Prenda:	Camisa	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Camisa Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CA002	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS - S - M - L - XXL



N°	DESCRIPCIÓN	TEXTIL
A	DELANTERO	DENIM
B	POSTERIOR	DENIM
C	BOLSILLO ABDOMEN	DENIM

Ficha N° 16. Ficha Técnica de Patronaje CA002

FICHA TÉCNICA DE PATRONAJE			
Prenda:	Camisa	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Camisa Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CA002	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS - S - M - L - XXL

<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 																																																																					
<p>SIMBOLOGÍA</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>Hilo de Tela</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sesgo</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Piquete</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sesgo de la Tela</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pinza</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Corte</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Delante</td> <td>Del</td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>Pos</td> </tr> <tr> <td>Tela de lucir</td> <td>T.L.</td> </tr> <tr> <td>Tela de forro</td> <td>T.F.</td> </tr> </tbody> </table>	Hilo de Tela		Sesgo		Piquete		Sesgo de la Tela		Pinza		Corte		Delante	Del	Posterior	Pos	Tela de lucir	T.L.	Tela de forro	T.F.	<p>COMPONENTES</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>PIEZA</th> <th>TEXTIL</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Cuello</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Del. Superior</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Del. Inferior</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Pos. Superior</td> <td>Gabardina</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Pos. Inferior</td> <td>Gabardina</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Pieza Manga Sup.</td> <td>Gabardina</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Manga</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Puño</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Martillo</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Sesgo Martillo</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Perilla</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> </tbody> </table>	N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD	1	Cuello	Gabardina	2xT	2	Del. Superior	Gabardina	2xT	3	Del. Inferior	Gabardina	2xT	4	Pos. Superior	Gabardina	1xT	5	Pos. Inferior	Gabardina	1xT	6	Pieza Manga Sup.	Gabardina	1xT	7	Manga	Gabardina	2xT	8	Puño	Gabardina	2xT	9	Martillo	Gabardina	2xT	10	Sesgo Martillo	Gabardina	2xT	11	Perilla	Gabardina	2xT
Hilo de Tela																																																																					
Sesgo																																																																					
Piquete																																																																					
Sesgo de la Tela																																																																					
Pinza																																																																					
Corte																																																																					
Delante	Del																																																																				
Posterior	Pos																																																																				
Tela de lucir	T.L.																																																																				
Tela de forro	T.F.																																																																				
N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD																																																																		
1	Cuello	Gabardina	2xT																																																																		
2	Del. Superior	Gabardina	2xT																																																																		
3	Del. Inferior	Gabardina	2xT																																																																		
4	Pos. Superior	Gabardina	1xT																																																																		
5	Pos. Inferior	Gabardina	1xT																																																																		
6	Pieza Manga Sup.	Gabardina	1xT																																																																		
7	Manga	Gabardina	2xT																																																																		
8	Puño	Gabardina	2xT																																																																		
9	Martillo	Gabardina	2xT																																																																		
10	Sesgo Martillo	Gabardina	2xT																																																																		
11	Perilla	Gabardina	2xT																																																																		



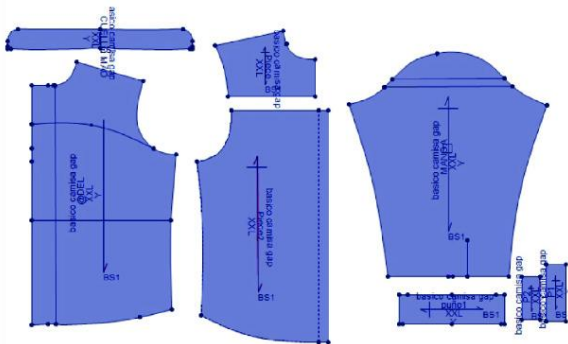
Ficha N° 17. Ficha Técnica de Detalle Camisa CA003

FICHA TÉCNICA DE DETALLE			
Prenda:	Camisa	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Camisa Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CA003	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS - S - M - L - XXL

FICHA TÉCNICA DE DETALLE		
<p>DELANTERO POSTERIOR</p>		
N°	DESCRIPCIÓN	TEXTIL
A	DELANTERO	DENIM
B	POSTERIOR	DENIM
C	BOLSILLO ABDOMEN	DENIM

Ficha N° 18. Ficha Técnica de Patronaje Camisa CA 003

FICHA TÉCNICA DE PATRONAJE			
Prenda:	Camisa	Usuario:	Personas con Parkinson
Descripción:	Camisa Denim	Universo del vestuario:	Casual
Referencia:	CA003	Elaborado por:	Jairo Gabriel Carrasco Valle
Fecha:	Abril 2024	Talla promedio:	XS - S - M - L - XXL

<p>DELANTERO</p>  <p>POSTERIOR</p> 																																																																									
<p>SIMBOLOGÍA</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>Hilo de Tela</td> <td>↕</td> </tr> <tr> <td>Sesgo</td> <td>↗</td> </tr> <tr> <td>Piquete</td> <td>⊥</td> </tr> <tr> <td>Sesgo de la Tela</td> <td>↔</td> </tr> <tr> <td>Pinza</td> <td>△</td> </tr> <tr> <td>Corte</td> <td>✂</td> </tr> <tr> <td>Delante</td> <td>Del</td> </tr> <tr> <td>Posterior</td> <td>Pos</td> </tr> <tr> <td>Tela de lucir</td> <td>T.L.</td> </tr> <tr> <td>Tela de forro</td> <td>T.F.</td> </tr> </tbody> </table>	Hilo de Tela	↕	Sesgo	↗	Piquete	⊥	Sesgo de la Tela	↔	Pinza	△	Corte	✂	Delante	Del	Posterior	Pos	Tela de lucir	T.L.	Tela de forro	T.F.	<p>COMPONENTES</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>PIEZA</th> <th>TEXTIL</th> <th>CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Cuello</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Almilla Del.</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Del. media</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Almilla Pos.</td> <td>Gabardina</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Pos. Inferior</td> <td>Gabardina</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Pieza Manga</td> <td>Gabardina</td> <td>1xT</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Manga</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>Puño</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>Perilla</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Bolsillo Interno</td> <td>Gabardina</td> <td>4xT</td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>Martillo</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Sesgo Martillo</td> <td>Gabardina</td> <td>2xT</td> </tr> </tbody> </table>	N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD	1	Cuello	Gabardina	2xT	2	Almilla Del.	Gabardina	2xT	3	Del. media	Gabardina	2xT	4	Almilla Pos.	Gabardina	1xT	5	Pos. Inferior	Gabardina	1xT	6	Pieza Manga	Gabardina	1xT	7	Manga	Gabardina	2xT	8	Puño	Gabardina	2xT	9	Perilla	Gabardina	2xT	10	Bolsillo Interno	Gabardina	4xT	11	Martillo	Gabardina	2xT	12	Sesgo Martillo	Gabardina	2xT
Hilo de Tela	↕																																																																								
Sesgo	↗																																																																								
Piquete	⊥																																																																								
Sesgo de la Tela	↔																																																																								
Pinza	△																																																																								
Corte	✂																																																																								
Delante	Del																																																																								
Posterior	Pos																																																																								
Tela de lucir	T.L.																																																																								
Tela de forro	T.F.																																																																								
N°	PIEZA	TEXTIL	CANTIDAD																																																																						
1	Cuello	Gabardina	2xT																																																																						
2	Almilla Del.	Gabardina	2xT																																																																						
3	Del. media	Gabardina	2xT																																																																						
4	Almilla Pos.	Gabardina	1xT																																																																						
5	Pos. Inferior	Gabardina	1xT																																																																						
6	Pieza Manga	Gabardina	1xT																																																																						
7	Manga	Gabardina	2xT																																																																						
8	Puño	Gabardina	2xT																																																																						
9	Perilla	Gabardina	2xT																																																																						
10	Bolsillo Interno	Gabardina	4xT																																																																						
11	Martillo	Gabardina	2xT																																																																						
12	Sesgo Martillo	Gabardina	2xT																																																																						