



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo: **MARÍA CRISTINA PERRONE REED**, con C.I. 171275784-6, autora del trabajo de graduación intitulado: **“CARACTERÍSTICAS DE LA IMAGEN INCONSCIENTE DEL CUERPO DE HOMBRES QUE HAN SIDO INFIELES”**. Análisis del test de la figura humana aplicada a 20 estudiantes de 19-25 años de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, durante el periodo de Enero a Febrero/2014 previa a la obtención del título profesional de **PSICÓLOGA CLÍNICA**, en la Facultad de Psicología.

- 1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
- 2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, septiembre 2014

MARÍA CRISTINA PERRONE REED

C.I. 171275784-6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO

DE PSICÓLOGA CLÍNICA

"Características de la imagen inconsciente del cuerpo de hombres que han sido infieles".

Análisis del test de la figura humana aplicada a 20 estudiantes de 19-25 años de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, durante el periodo de Enero a Febrero/2014.

María Cristina Perrone Reed

Directora: Mgtr. Paulina Barahona

QUITO, 2014

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi madre Susana Reed.

AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer a mi madre y a mi familia porque sin ella hubiera sido imposible cursar la carrera de psicología y haber realizado este trabajo de investigación. Adicionalmente, me gustaría agradecer a mis amigas Malena Vásquez y Alexandra Flor, por haberme apoyado constantemente y por su incondicionalidad. También quisiera agradecer a Paulina Barahona, por haberme guiado y apoyado a lo largo de esta investigación y a Alegría Calisto por el soporte brindado.

TABLA DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTO.....	iii
TABLA DE CONTENIDOS.....	iv
TABLA DE ANEXOS.....	v
RESUMEN.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
1.1. Definición de Imagen Inconsciente del cuerpo.....	3
1.2. Esquema corporal y su diferencia con la Imagen Inconsciente del cuerpo.....	6
1.3. Construcción de la Imagen Inconsciente durante las etapas del desarrollo psicosexual.....	8
1.3.1. Aspectos dinámicos de la imagen inconsciente del cuerpo:.....	8
1.3.2. Etapas del Desarrollo Psicosexual.....	11
1.4. Recursos técnicos para trabajar la Imagen inconsciente del cuerpo.....	13
1.4.1. La figura humana:.....	14
CAPÍTULO II.....	18
La Infidelidad Masculina.....	18
2.1. Definición:.....	18
2.2 Clasificación:.....	21
2.3 Causas:.....	25
2.3.1 Causas psicológicas:.....	25
2.3.2 Causas sociales:.....	31
2.4 Efectos:.....	33
2.4.1 Psicológicos:.....	33
2.4.2 Efectos sociales:.....	35
CAPITULO III.....	38
Análisis de resultados.....	38
3.1. Metodología usada:.....	38
3.2 Población de estudio:.....	42
3.3 Análisis de la encuesta.....	43
3.4 Análisis del test “dibujo de la figura humana”.....	55
CONCLUSIONES.....	80

TABLA DE ANEXOS

-Anexo 1: Formato de encuesta

RESUMEN

Se realiza esta investigación con el propósito de profundizar sobre las características de la imagen inconsciente del cuerpo de los sujetos infieles. De esta manera, mediante un recorrido teórico desde Françoise Dolto (entre otros autores), hasta lo práctico que consiste en test de la figura humana conjuntamente a una encuesta, se logra comparar la imagen inconsciente del cuerpo de hombres infieles con el del grupo de hombres fieles. Adicionalmente, se analiza el fenómeno de la infidelidad desde distintas perspectivas. Con respecto a la parte práctica de esta investigación, se evalúa a 20 voluntarios de 19 a 25 años de edad dentro de la Facultad de Psicología de la Universidad Católica del Ecuador al obtener los resultados se los analiza conjuntamente a la teoría.

INTRODUCCIÓN

Se puede observar en la cultura ecuatoriana, que en la actualidad, el fenómeno de la infidelidad masculina ocurre de manera recurrente e inclusive es una situación socialmente aceptada. Sin embargo, esta situación difiere cuando una mujer es infiel a su pareja, pues es criticada severamente. Esto ocurre debido a la existencia del machismo en esta sociedad. Consecuentemente, es pertinente realizar una investigación sobre las causas de la infidelidad masculina. De esta forma, se podrá entender más sobre el fenómeno y se podrá trabajar en la clínica con mayor conocimiento sobre el tema.

Desde el ámbito de la psicología se considera que la infidelidad da cuenta de rasgos de inseguridad presentes en el sujeto que es infiel. Por esto se plantea el análisis de la Imagen Inconsciente del cuerpo como una de las vías para explicar la conducta infiel, ya que ella al no estar atravesada por la lógica formal y consciente evidenciaría cómo se percibe a sí mismo el sujeto y los rasgos de personalidad que él posee; conjuntamente a toda experiencia subjetiva que lo ha formado.

Para el desarrollo de esta disertación se trabajará en el capítulo 1 la estructuración de la Imagen Inconsciente del cuerpo. Posteriormente, en el capítulo 2, se abordará la infidelidad desde las teorizaciones de J.M. Camacho, D. Caratozzolo, W. Risso y M. Spivacow, entre otros. Y por último, en el capítulo 3 se planteará la metodología de la investigación, las herramientas utilizadas y se analizarán los resultados de la investigación.

La Imagen Inconsciente del cuerpo, como la autora Françoise Dolto (2010) la define, es la base de la comunicación y de la relación que se establece con otros. Por ende, dependerá de esta imagen, entre otros factores, la manera en la que las personas se relacionan con sus parejas. Por ejemplo, al existir un sujeto dependiente, carente de seguridad y de afecto, puede existir una necesidad de demostrarse a sí mismo y al resto

de personas lo contrario, mediante un análisis de las características de la Imagen Inconsciente del cuerpo, se puede explicar por qué ocurre este comportamiento. Consecuentemente, estos varones se sienten más seguros demostrando que pueden estar con más de una mujer a la vez, lo que los hace sentirse más deseados y por ello más queridos y valorados.

El análisis de la infidelidad masculina, desde la teoría psicoanalítica, es un aporte novedoso para la formación del psicólogo, pues permitirá relacionar esta conducta presente con la historia del sujeto.

El interés en este tema surge de la constatación a través de la práctica clínica de fin de carrera de casos de infidelidad masculina que darían cuenta de inseguridad en sus relaciones y de una búsqueda de afirmación a través de la presencia de varias parejas que les devuelven la imagen de ser un objeto deseado por el otro.

El propósito de esta investigación es encontrar algunas características de la imagen inconsciente del cuerpo que los hombres infieles tienen de sí mismos. Adicionalmente, se buscarán respuestas para la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las características que tiene la imagen inconsciente del cuerpo de hombres que han sido infieles? Para responder esta pregunta, se analizan las características de la imagen inconsciente del cuerpo de hombres de 19 a 25 años que pertenecen a la Facultad de Psicología y que han sido infieles dando cuenta de: inseguridad, carencias afectivas, de una imagen disminuida de sí mismos y de dependencia. Las herramientas que se utilizaron son la administración del test de la Figura Humana conjuntamente a una encuesta elaborada por la autora.

CAPITULO I

La construcción de la Imagen Inconsciente del cuerpo

1.1. Definición de Imagen Inconsciente del cuerpo

Para comprender lo que es la imagen inconsciente del cuerpo, se analizarán los postulados de Françoise Dolto (2010) expuestos en su texto “La Imagen inconsciente del Cuerpo”, quien la conceptualiza de la siguiente manera:

*“es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales: interhumanas, repetitivamente vividas a través de las sensaciones erógenas electivas, arcaicas o actuales. Se la puede considerar como la *encarnación simbólica inconsciente del sujeto deseante* y ello, antes inclusive de que el individuo en cuestión sea capaz de designarse por el pronombre personal <Yo> [Je], antes de que sepa decir <Yo> [Je]. Lo que quiero hacer entender es que el sujeto inconsciente deseante en relación con el cuerpo existe ya desde la concepción. La imagen del cuerpo es a cada momento memoria inconsciente de toda la vivencia relacional, y al mismo tiempo es actual, viva, se halla en situación dinámica, a la vez narcisística e interrelacional (Dolto, 2010, p. 21)”.*

Mediante esta explicación, Dolto expresa que la imagen inconsciente está formada por las vivencias y los recuerdos emocionales que las personas experimentan a lo largo de su vida. Para Nasio en su texto, “Mi cuerpo y sus imágenes”: “La imagen inconsciente del cuerpo es la huella imborrable dejada por las impresiones más conmovedoras de nuestra infancia” (Nasio, 2008, p. 25). Mediante esta definición, se puede entender que la Imagen Inconsciente del cuerpo es la memoria o los recuerdos de los momentos con mayor carga psíquica para el niño.

Es importante entender que esta imagen se encuentra vinculada al sujeto y su propia historia; de hecho, el padre y la madre desempeñan un papel muy importante en la construcción y el desarrollo de la misma, ya que esta se forma desde el momento del nacimiento a través de las palabras dadas por los padres. Las palabras que escuche el niño

desde antes de nacer, y más aún desde el momento de su nacimiento van formando esta imagen que se encuentra influenciada incluso por el nombre escogido por sus padres, pues, es esta la primera palabra que aparece para significar al individuo con respecto al contacto con ellos. De hecho, estas palabras simbolizan el contacto físico y emocional de su cuerpo con el de su madre y el de su padre. Por ende, una falla en esta relación de soporte puede causar conflictos y alteraciones. Así, las palabras de la madre y del padre expresadas verbalmente al sujeto en su infancia, determinan la forma en la que el sujeto se relacionará con el resto de personas posteriormente a lo largo de su vida. Consecuentemente, la comunicación y el contacto que el sujeto entabla con el resto de personas, está basado en la imagen del cuerpo.

Adicionalmente, el autor, Juan David Nasio, realiza un análisis sobre Dolto y conceptualiza esta imagen de la siguiente manera: “La Imagen Inconsciente del Cuerpo es el conjunto de las primeras y numerosas impresiones grabadas en el psiquismo infantil por las sensaciones corporales que un bebé, o incluso un feto, experimenta en el contacto con su madre, en el contacto carnal, afectivo y simbólico con su madre” (Nasio, 2008, p. 20-21). Mediante esta afirmación, el autor explica la importancia que tiene la forma en la que la madre se relaciona con el bebé; y cómo estas experiencias corporales que son grabadas, se va formando la imagen inconsciente del cuerpo.

Como se puede ver, esta imagen se desarrolla por medio de las experiencias emocionales y sensoriales cuando el bebé se encuentra tanto cerca como lejos de su madre. Gracias a estas experiencias de los sentidos olfativo, auditivo y táctil que ocurren cuando la madre está ausente, se desarrolla esta imagen; La misma que en principio se forma gracias al lenguaje verbal y no verbal de los padres hacia el niño, también se encuentra influida por las palabras y las prohibiciones que el niño debe atravesar como parte de su desarrollo; estos momentos donde se formulan las prohibiciones, se denominan para Dolto (2010) castraciones y marcan cada una de las etapas del desarrollo psicosexual. A través de estas castraciones (umbilical, oral, anal, etc.) la madre inscribe al infante en lo simbólico y es así que solo mediante las prohibiciones el bebé accede al lenguaje (Dolto, 2010 p. 60-61). El lenguaje por tanto se puede dar gracias a la castración oral con el “destete” que es cuando

la madre le da al bebé otro tipo de alimentos y al mismo tiempo prohíbe al bebé volver a tomar leche de su seno y le abre a la posibilidad de utilizar su boca en el lenguaje.

Gracias a las continuas castraciones, el bebé accede al deseo, como se explicará posteriormente. Consecuentemente, la imagen inconsciente del cuerpo se encuentra mediatizada e inscrita por medio del lenguaje. Por ende, todas las interacciones que el sujeto presenta con otros individuos posteriormente en su vida, estará marcada e influenciada por la imagen inconsciente del cuerpo formada en el pasado del sujeto, pero que aún existe de forma dinámica y está presente de manera camuflada en cada una de las relaciones actuales (Dolto, 2010). Comprender el proceso de castración en la estructuración de la Imagen Inconsciente del cuerpo implicaría entender de qué manera las relaciones de la infancia temprana del sujeto pueden influir en las nuevas. De hecho, las palabras que acompañaron el contacto del sujeto con otros cuerpos, son las mismas que lo acompañan en la cotidianeidad, ya que son estas las que el individuo usa al pensar y al hablar. Adicionalmente, la autora explica que esta imagen es producto de las representaciones donde el deseo se crea en lo inconsciente. Deseo que únicamente puede aparecer y existir con respecto a la falta, es decir sobre las castraciones. Por ello, todos los conceptos e ideas que son asociadas con ese deseo del Otro, dan lugar a que este exista. Nasio menciona que la imagen inconsciente del cuerpo se crea gracias a la relación tutelar y afectiva de los padres. El sujeto es formado por el deseo que viene dado en un principio desde los otros.

Para autores como Blanch (1995) (citado por Yuri Ruiz 2010), la imagen inconsciente del cuerpo “Es el resultado de las experiencias emocionales, las cuales se construyen a través de las relaciones con la madre, el padre y el núcleo familiar (p 1). Para profundizar en el concepto y en la función de la imagen inconsciente del cuerpo se debe agregar que esta constituye la base o el sostén del narcicismo.

De lo dicho anteriormente entonces se puede decir en conclusión, que para Dolto la imagen inconsciente del cuerpo es “la *encarnación simbólica inconsciente del sujeto deseante...*” (Dolto, 2010, p. 21). La imagen inconsciente, así mismo, es el lugar donde

reside el deseo. Por ello, desempeña una función muy importante en la psiquis del sujeto. Dolto expresa que la misma es la instancia correspondiente al Ello del aparato psíquico. Es necesario distinguir la imagen inconsciente del cuerpo, del esquema corporal, el cual se explicará a continuación.

De lo dicho anteriormente, se puede concluir, que para Dolto la Imagen Inconsciente del cuerpo es: “La encarnación simbólica inconsciente del sujeto deseante...” (Dolto, 2010, p.21), es decir, la Imagen Inconsciente del cuerpo se forma a partir de la abstracción de las vivencias. La Imagen Inconsciente, así mismo, es el lugar donde reside el deseo. Por ello, desempeña una función muy importante en la psiquis del sujeto. Dolto expresa que la misma es la instancia correspondiente al Ello del aparato psíquico. Es necesario distinguir la Imagen Inconsciente del cuerpo, del esquema corporal el cual se explica a continuación.

1.2. Esquema corporal y su diferencia con la Imagen Inconsciente del cuerpo

Françoise Dolto (2010) expresa en su libro “La imagen inconsciente del cuerpo” que el Esquema Corporal es la característica propia de cada sujeto con respecto a su espacio físico y temporal. De hecho, es el Esquema Corporal el intérprete de la imagen inconsciente del cuerpo, ya sea un intérprete activo o pasivo. Adicionalmente, este esquema es el que representa al sujeto físicamente como perteneciente a una misma especie y raza, ya que da cuenta del cuerpo material. Por ende, el esquema corporal comienza siendo el mismo en cada sujeto debido a que los hace ser correspondientes a la especie humana. Así mismo, refiere a la realidad física de la experiencia y de un hecho, por tanto también a lo objetivo y a la objetivación más no a la subjetivación. Es necesario agregar que este esquema está compuesto por lo físico, lo orgánico del cuerpo en sí, y las necesidades del mismo. Por ello, el esquema corporal da cuenta del cuerpo en la actualidad y la experiencia inmediata de los eventos físicos. Consecuentemente, si existe una lesión física u orgánica, este esquema será alterado.

Existen algunas diferencias entre el esquema corporal y la imagen inconsciente del cuerpo. Para profundizar sobre las mismas, se debe entender en primera instancia que la imagen

inconsciente del cuerpo suele estructurarse durante el desarrollo del esquema corporal, aunque continúa siendo dinámico por el resto de la vida del sujeto. La comunicación se basa en el entrecruzamiento de los dos. Françoise Dolto, explica al respecto:

“No hay que confundir imagen del cuerpo con esquema corporal. El esquema corporal específica al individuo en cuanto representante de la especie: es, en principio, el mismo para todos. La imagen del cuerpo, en cambio, es propia de cada uno: está ligada al sujeto y a su historia. Soporte del narcisismo, es eminentemente inconsciente. Es la encarnación simbólica del sujeto deseante” (Dolto, 2010, p. 21).

Como la autora lo describe, una diferencia fundamental radica en que el Esquema Corporal, es en un principio el mismo para todos los sujetos, mientras que la Imagen Inconsciente del cuerpo se construye dependiendo de la historia del sujeto, lo que la hace única y propia de cada persona. Consecuentemente, se puede decir que el esquema corporal hace referencia a lo objetivo, mientras que la imagen inconsciente del cuerpo a lo subjetivo. Por ende, el Esquema Corporal envuelve a las necesidades físicas del cuerpo, a diferencia de la imagen inconsciente del cuerpo que se encuentra en una búsqueda constante de la satisfacción del deseo simbolizado. Otra diferencia que se puede aprehender es que el esquema corporal es a la vez inconsciente, preconscious y consciente, mientras que la imagen del cuerpo pertenece al inconsciente. Esto se debe a que el esquema corporal se construye en base a las percepciones del propio sujeto, huellas mnémicas que van a almacenarse en el preconscious y que muchas veces al ser angustiosas son reprimidas, por tanto se vuelven inconscientes. Juan David Nasio, considera que la Imagen Inconsciente del cuerpo es en sí el inconsciente: “Las imágenes inconscientes del cuerpo son el inconsciente mismo, los impactos psíquicos de las primeras sensaciones” (Nasio, 2008, p. 24). Consecuentemente, la única manera en la que la imagen del cuerpo puede hacerse consciente es mediante un proceso psicoterapéutico, como se procede con el trabajo de lo inconsciente en general dentro del espacio terapéutico. El autor agrega que esta imagen es el inconsciente en estado de embrión, que luego sigue desarrollándose con el cuerpo.

Siguiendo el planteamiento de Dolto, se ve que existe una correlación entre el esquema corporal y la imagen inconsciente del cuerpo y la influencia que cada una ejerce sobre el

sujeto. Para empezar, aunque la imagen inconsciente del cuerpo y el esquema corporal se encuentran entrecruzados, cada uno actúa de manera específica. Existen casos en los que aunque el sujeto posea un esquema corporal sano, puede coexistir con una imagen inconsciente del cuerpo enferma o viceversa. Cuando esto ocurre, el sujeto se queda sin posibilidad de expresarse o comunicarse con el otro, se queda mudo, sin palabras. La consecuencia de esta alteración es un narcisismo insensible y un estilo de vida aislado o solitario; como es el caso del autismo.

Existen otros casos en los que las dificultades se dan a nivel del Esquema Corporal, debido a que existen alteraciones físicas u orgánicas en el cuerpo del sujeto. Aquello puede ocurrir debido a enfermedades o situaciones de riesgo donde el sujeto perdió algún miembro de su cuerpo o se quedó con alguna condición física que no le permite desenvolverse como normalmente lo hacía. Aún si el sujeto nació con alguna de estas afecciones que le dificultan hacer cosas cotidianas, el Esquema Corporal se verá invalidado o afectado, como Dolto lo expresa en su libro “La imagen inconsciente del cuerpo”. Cuando esto ocurre y por ello se ven afectadas las relaciones de lenguaje, la Imagen Inconsciente del sujeto se puede ver alterada por un tiempo o definitivamente. Sin embargo, lo más común es que, aun con la invalidación del Esquema Corporal, en el sujeto coexista una Imagen del cuerpo sana. Ello depende de que el sujeto pueda simbolizar y proyectar una Imagen sana del Inconsciente apartando el hecho de que su Esquema Corporal se encuentre invalidado. Para que esta simbolización ocurra, es necesaria la presencia y el sostén de los padres. De hecho, solo mediante las palabras de ellos, el sujeto puede entender que a pesar de sus dificultades físicas es un individuo capaz y es validado por sus padres. Consecuentemente, la Imagen del cuerpo del sujeto es válida y sana, lo que permite al individuo comunicarse y relacionarse dejando de lado la invalidación del Esquema Corporal del mismo.

1.3.Construcción de la Imagen Inconsciente durante las etapas del desarrollo psicosexual

1.3.1. Aspectos dinámicos de la imagen inconsciente del cuerpo:

Françoise Dolto expresa que “La imagen del cuerpo es siempre inconsciente, y está constituida por la articulación dinámica de una imagen de base, una imagen funcional y una imagen de las zonas erógenas donde se expresa la tensión de las pulsiones” (Dolto, 2010, pg. 22). Con ello refiere a que la Imagen Inconsciente del cuerpo se encuentra compuesta por tres imágenes; una imagen de base, una imagen funcional y una imagen de las zonas erógenas. Estas imágenes están relacionadas de manera dinámica y forman una base para que el narcisismo pueda existir en el infante. Por ello, si existe alguna perturbación en una de ellas, las otras dos imágenes restantes se verán afectadas. Sin embargo, cada una de estas imágenes será distinta en cada estadio libidinal. Por ejemplo, la imagen de base que aparece después del nacimiento es una imagen de base respiratorio-olfativo-auditiva, mientras que en la etapa oral aparece la imagen de base oral que es más completa ya que abarca a toda la zona bucal y el tórax también.

A continuación se explica cada una de las imágenes mencionadas por Dolto:

1. **Imagen de base:** Según Nasio (2008), la imagen de base es la que le proporciona al niño estabilidad, dándole la posibilidad de sentirse contenido y sujetado dentro de su propio cuerpo y cohesionado al suelo. De esta manera, es esta imagen la que provoca en el niño un sentimiento de seguridad. El autor menciona con respecto a la imagen de base que: “De los tres componentes mencionados, la Imagen de Base es la que le da al pequeño la impresión de que su ser y su cuerpo vivo y sometido a la ley de la gravedad son una sola cosa” (pg. 27). Consecuentemente, esta imagen es la que mantiene al sujeto cohesionado en su infancia y durante su vida.

La imagen de base toma lugar gracias a la supremacía de las pulsiones de vida sobre las pulsiones de muerte, según Dolto lo expresa en su texto (pg. 44). La condición para que esto ocurra es que los padres del bebé lo nombren; pues este nombre está dotado de deseo y el bebé adquiere un significado en el mundo que lo cohesiona a la vida y lo sostiene a lo largo de la misma. Adicionalmente, la imagen de base constituye al narcisismo primordial. La autora define al narcisismo primordial de la siguiente manera: “Designo con ello el narcisismo del sujeto en cuanto “*sujeto del deseo de vivir, preexistente a su concepción*” (Dolto, 2010, pg. 43). Esto refiere de igual manera

a la pulsión de vida y su relación con el nombre del sujeto. El nombre es la prueba y la trascendencia de la existencia del bebé. Es la misma esencia que probará ser la misma del sujeto a lo largo de los obstáculos de la vida; pues como Nasio explica, aunque el sujeto cambie, siempre será el mismo en esencia. Aún más, él añade que de las tres imágenes que componen a la Imagen Inconsciente del cuerpo, la imagen de base es la más importante debido a que en cada etapa del desarrollo, es esta la que le proporciona al niño el sentimiento de existencia y de ser instintivamente; así como la estabilidad también. De hecho, se puede observar la importancia de la funcionalidad de esta imagen al comprender que cuando una de las tres imágenes es perturbada, se da una regresión a la de la imagen de base del estadio libidinal anterior. De esta manera, el sujeto busca la seguridad y la protección en la anterior etapa de desarrollo, ya que se sintió muy inseguro y desprotegido en determinada situación. Consecuentemente, las personas que han sido heridos en su Imagen Inconsciente se encuentran a la defensiva y en un estado de alerta permanente ante cualquier situación, sea o no amenazante.

2. **Imagen Funcional:** por otro lado, es mucho más activa que la imagen de base. Según Nasio, es la imagen de las sensaciones de la agitación y la actividad que se llevan a cabo por el sujeto para poder satisfacer sus necesidades así como también sus deseos. Es decir, se encuentra en la búsqueda constante de objetos para lograrlo. De hecho, la imagen funcional refiere a las tensiones musculares y orgánicas por la agitación física, de esta manera, es una imagen de un cuerpo que es sentido como una sola masa tónica. Adicionalmente, en esta imagen el cuerpo del infante está siempre abierto a intercambios con la madre, en los que la madre satisficará las necesidades del niño. Según el autor, Dolto manifiesta que estos intercambios están compuestos por los objetos concretos y por los objetos sutiles. Los objetos concretos son la comida y los objetos que están por medio del contacto corporal mientras que los sutiles son la voz, el olor y los que se perciben a la distancia.
3. **Imagen Erógena:** Es el último componente de la Imagen Inconsciente del cuerpo. Esta imagen es según Dolto, el lugar donde se centraliza lo erótico, tanto el placer como el displacer en lo relacional con el otro. Nasio manifiesta al realizar la relectura del texto de Dolto, que es la sensación del cuerpo erógeno que siente placer la que conforma a la

imagen erógena. En otras palabras, es la “Imagen de un cuerpo sentido como un orificio erógeno” (Nasio, 2008, pg. 31).

Para este autor, las tres Imágenes Inconscientes del cuerpo son sintetizadas en una imagen global por la memoria inconsciente, la cual genera el sentimiento de sí mismo en el sujeto. Adicionalmente, las tres imágenes están enlazadas entre sí gracias a las pulsiones de vida; las mismas se encuentran en un constante devenir y actualizándose en cada momento de la vida del sujeto. Aquello es lo que Dolto denominó como la Imagen dinámica.

1.3.2. Etapas del Desarrollo Psicosexual

Françoise Dolto, para explicar el desarrollo de la Imagen Inconsciente del cuerpo, inicia presentando las características de cada una de las etapas, para esto parte de los postulados dados por Sigmund Freud, quien establece que el sujeto se va desarrollando en etapas que son a su vez determinadas por la erotización de ciertas partes corporales, el exceso o la ausencia de ese placer, marcará o dejará una huella inconsciente en cada sujeto. El autor destacó 6 fases o etapas del desarrollo psicosexual:

1. ETAPA ORAL
2. ETAPA ANAL
3. ETAPA FÁLICA
4. PERIODO DE LATENCIA
5. ETAPA GENITAL

La autora agrega que si bien concurren las etapas mencionadas por Freud, existen algunas castraciones simbolígenas¹ que deben ocurrir para que el sujeto se pueda formar como tal desde el deseo. La castración es definida por Dolto, de la siguiente manera: “Ahora bien, en

¹ Término empleado por Dolto en su texto “la imagen inconsciente del cuerpo” (2010) (p.65).

psicoanálisis, la palabra castración da cuenta del proceso que se cumple en un ser humano cuando otro ser humano le significa que el cumplimiento de su deseo, con la forma que él querría darle, está prohibido por la Ley” (Dolto, 2010, pg. 65). En otras palabras, es una prohibición que se da por la Ley, en cuanto a la dirección del deseo del niño. Esta prohibición es la misma que permite al sujeto fundarse en el lenguaje, por medio de frustraciones. A continuación se analizarán las distintas castraciones que ocurren en las etapas de desarrollo psicosexual según lo mencionado por la autora:

1. **Castración umbilical:** Este tipo de castración corresponde al momento del nacimiento del bebé y refiere a la separación de su cuerpo con el de su madre. A partir de esta separación de cuerpos mediante el corte del cordón umbilical del bebé, se origina el esquema corporal a partir de los límites de la piel y la placenta. Sin embargo, la Imagen Inconsciente del cuerpo comienza a adquirir distinciones ya que el bebé recibe distintas percepciones a las que percibía al ser todavía un feto (p. 74-81).
2. **Castración Oral:** Esta castración toma lugar en la etapa Oral del desarrollo psicosexual. En esta etapa se erogeniza la boca junto al sistema olfativo del bebé. La castración oral hace referencia a lo que se conoce como el “destete”, situación en la que la madre deja de alimentar al niño por medio de su pecho y le introduce en nuevas formas de nutrición. Sin embargo, esta castración no es solo ese momento físico crucial, sino que además es el significante de la prohibición del canibalismo hacia la madre, de la limitación del deseo por el objeto parcial que en este caso representa el seno. Es muy importante que la madre sostenga al sujeto en este proceso por medio de palabras, caricias y atenciones. De esta forma, el bebé se comienza a introducir en el lenguaje y como efecto positivo el sujeto lo desarrolla. Otra característica positiva que ocurre en el bebé gracias a esta castración, es la introducción en relación a los otros, aun en la ausencia de la madre. (p. 81-88)
3. **Castración Anal:** Pertenece a la etapa de desarrollo psicosexual anal. En este periodo el bebé siente placer en sus esfínteres. La castración simbólica anal se lleva a cabo en esta etapa y consiste en que el bebé comience a controlar sus esfínteres y consecuentemente ya no requiera usar pañales. Simbólicamente, el significado de la castración anal es un “segundo destete” ya que produce la autonomía en el bebé, esa

separación y prohibición que instaura en el bebé la posibilidad de socializar, el control motor voluntario, el sentimiento de solidaridad. Al finalizar el proceso de esta castración el niño sublima su capacidad excrementicia desarrollando así, la capacidad de ser creativo e industrioso. Adicionalmente, se da la prohibición del crimen, como Dolto lo manifiesta en su texto: “Decía pues que la castración motriz, portadora de la ley de la prohibición del crimen, del daño vandálico tanto a sí mismo como al prójimo y a los objetos investidos por el prójimo como su posesión, es una parte de la castración anal” (p. 92).

4. **Castración primaria o Castración genital no Edípica:** Cuando el niño se encuentra en la etapa Fálica del desarrollo psicosexual. Esta castración consiste en las diferencias que encuentran los niños de las niñas físicamente. Consecuentemente, el niño se cuestiona sobre las diferencias físicas de sus genitales y los de las niñas y espera que sus dudas sean resueltas al preguntar a la gente adulta. El descubrimiento de las diferencias sexuales que vienen así mismo cargadas con información cultural sobre los roles y las diferencias psicológicas de los sexos proveen de conocimiento y expectativas al niño. Por ello, el niño comprende que pertenece a un solo sexo y que desempeñará en un futuro, distintos roles que una mujer no los puede desempeñar (p.132-148)
5. **Castración Genital Edípica:** En la etapa fálica, el niño y la niña se enamoran del progenitor de su sexo opuesto. Por ende, esta castración consiste en la Ley de la prohibición del Incesto. De tal manera, se le prohíbe al niño verle como pareja a su madre o a sus hermanas. Esta etapa finaliza permitiéndole al niño reprimir estos sentimientos incestuosos e identificándose con su propio padre. Gracias a esta prohibición el niño puede instaurarse del todo en el lenguaje y en la sociedad. Adicionalmente, el niño se torna capaz de seguir a la ley y a las reglas que posteriormente le serán impuestas en su vida. Por ello, el niño logra desarrollar la capacidad de convivir en una sociedad que tenga límites (149-159).

1.4.Recursos técnicos para trabajar la Imagen inconsciente del cuerpo

1.4.1. La figura humana:

Existen diversos tipos de test proyectivos que se usan como herramientas en el ámbito psicológico. La figura humana es uno de ellos. Por este motivo es necesario comprender que los test proyectivos, están basados en los enunciados freudianos sobre la existencia de lo inconsciente y su funcionamiento por medio de asociaciones adquiridos empíricamente. Adicionalmente, se proyectan aspectos de la personalidad del individuo como lo menciona Gregg Furth: “No solo los sueños y los dibujos contribuyen a nuestro desarrollo; las fantasías y lo que imaginamos cuando estamos despiertos y que expresamos al dibujar ponen de manifiesto los diversos aspectos de nuestra personalidad, nuestra mente y nuestro cuerpo” (Furth, 1992, pg. 45). Consecuentemente, el individuo proyecta en el contenido de cada test su imagen inconsciente del cuerpo que desconoce. Según Matoso “La imagen del cuerpo trasladada a un lugar de representación, deja filtrar una huella de lo inconsciente que ella aloja, al territorio de la visibilidad. (Matoso, 2001, p. 86)” Matoso en Pérez. Ello explica que mediante esta representación de la Imagen del cuerpo (el dibujo), se impregna la información inconsciente del sujeto y se hacen visibles estos aspectos. El dibujo dará cuenta de la Imagen Inconsciente del cuerpo del sujeto.

Sneiderman menciona a Anzieu al expresar que en los test proyectivos y gráficos especialmente, provocan en el sujeto una proyección de una Imagen anterior y primitiva del cuerpo inconsciente, el momento mismo de la estructuración del sujeto y del deseo: “En cambio, en segundo lugar los test gráficos y especialmente el Test de Rorschach remitirían a la fase pre verbal infantil y, por lo tanto, pondrían en contacto al sujeto con fantasías y deseos previos a la adquisición verbal, propios de un momento narcisista donde predominaba al decir de Anzieu un yo corporal” (Anzieu en Sneiderman) (<http://dspace.uces.edu>) (p.204).

Estas herramientas permiten al psicólogo trabajar de mejor manera con el individuo. Resulta interesante aproximarse a una investigación clínica realizada en Cuba por la psicóloga C. Marisela Rodríguez que fue publicada en el 2012 sobre la “Autoimagen en un Grupo de Adultos Obesos y con Sobrepeso” en la cual se usó como herramienta, el test de la figura humana de Karen Machover. El estudio consistió en analizar la autoimagen de cada paciente

obeso mediante la administración de este test. Curiosamente, aunque se esperaba obtener resultados de una autoimagen pobre o carente, se obtuvo resultados de una autoimagen o Imagen Inconsciente del cuerpo solida y segura, de hecho, la mayoría incluso se ven a sí mismos atractivos. Este estudio demuestra la manera en la que se puede analizar la Imagen Inconsciente del cuerpo del sujeto mediante el test de la figura humana. Si bien el término utilizado en ese estudio que es autoimagen no es el mismo que la Imagen Inconsciente del cuerpo, los dos conceptualizan y refieren al mismo significado. Por ello, se observa que existen otros objetivos al usar este test, que no solo sean la herramienta para el trabajo con el paciente en el marco de la consulta psicológica sino también como es el caso en esta investigación; pues ello determinará el análisis de las características de la Imagen Inconsciente del cuerpo en la muestra de hombres infieles. De esta manera, se conocerá más sobre el tema y se podrá intervenir mejor en el ámbito psicológico de la infidelidad.

Françoise Dolto expresó en algunos de sus textos la importancia que la herramienta del dibujo y el modelado tiene el trabajo terapéutico. En su libro: “La imagen inconsciente del cuerpo” ella ejemplifica mediante diversos casos clínicos la manera en que se proyecta la Imagen Inconsciente del cuerpo en el dibujo. De hecho, la autora manifiesta en el caso de Nicolás, que debido a un cuadro psicótico, los padres lo llevan a su consulta, conforme avanza el proceso terapéutico el niño realiza un dibujo de una casa, una ventana y un muñeco con una mancha enorme en el cuerpo y un trazo balístico. Nicolás explica que el muñeco se cayó de la ventana, dibuja su cuerpo destrozado en el suelo y explica más sobre el gráfico. Sobre el desciframiento del significado del dibujo posteriormente en la síntesis del caso, la autora explica: “Entonces la Imagen del cuerpo de este niño, a quien no se le verbalizan las expresiones de su cuerpo enfermo, no tiene ocasión de ser significada en su sufrimiento por no haber suscitado palabras y gestos de compasión por parte de la madre. La Imagen deviene muda para él y lo reduce a un esquema corporal en lucha con las pulsiones de muerte” (Dolto, 2010, pg. 189).

Se pueden observar algunos ejemplos como el anterior sobre el trabajo clínico de Dolto con pacientes por medio del dibujo y del modelado. Consecuentemente, la autora otorga un papel vital al dibujo como herramienta del trabajo terapéutico. El principal motivo, yace en que el sujeto proyecta en el dibujo su imagen inconsciente del cuerpo que se formó en un pasado arcaico como Dolto lo menciona: “Las asociaciones dadas a propósito de esos de esos

fragmentos de dibujo o de modelado son las que permiten considerarlas como reminiscencias de la imagen del cuerpo arcaico de la época fetal y oral precocísima” (Dolto, 1983, p. 75). Ella complementa esta información agregando que la instancia psíquica “ello” se sirve de las características del dibujo para manifestarse el momento de graficar (Dolto, 1983, p. 76). Otra información vitalmente importante aportada por la autora es que el dibujo es una mediación entre el sujeto y la imagen inconsciente del cuerpo como lo menciona: “La finalidad que tiene utilizar el dibujar, los objetos, el modelado, las telas, es liberar la verbalización de los afectos y posibilitar la expresión de los conflictos y tensiones. No son interpretados desde una perspectiva Psicoanalítica sino tenidos en cuenta por su función mediadora entre el sujeto y su imagen inconsciente del cuerpo (Dolto en <http://www.educarjuntos.com.ar>).

Consecuentemente, se concluye que la mejor herramienta con la que se puede trabajar para poder observar las características de la imagen inconsciente del sujeto es el test proyectivo de la figura humana de Karen Machover, ya que es la misma autora, Françoise Dolto la que conceptualiza por primera vez la imagen inconsciente del cuerpo y la que trabaja con el dibujo para poder observar las características de esta imagen; y así, tratará a sus pacientes.

Por ende, para poder realizar la investigación de esta disertación, se acudirá a administrar el test proyectivo de la figura humana de la autora Karen Machover. Este test consiste en la proyección de la personalidad de un individuo sobre el dibujo que él mismo realiza al graficar un humano. En este dibujo, se proyecta muchos aspectos inconscientes que por tanto no pueden ser conocidos a través de la palabra; como lo expresa el autor Juan Portuondo: “El dibujo de la figura humana debe ser entendido como una expresión del estado de ánimo y de las tensiones emocionales, siendo así un buen medio para la proyección individual de los problemas personales y del modo o tipo de la experiencia organizativa de cada cual, según lo refleje en el esquema corporal dibujado” (Portuondo, 1983, pg. 45). Para administrar el test, se le pide al individuo que dibuje una persona en una hoja en blanco y se le entrega un lápiz con borrador. Usualmente, este test consiste en el dibujo y análisis de un individuo mediante dos dibujos; se le solicita al sujeto que “dibuje una persona” (Portuondo, 1983, p.2). En la primera el debe dibujar una persona de su mismo sexo y en la segunda un individuo del género opuesto. Sin embargo, cuando se dispone de tiempo muy limitado se le pide al individuo que realice un solo dibujo, el de su propio sexo como Portuondo lo menciona (p.11). En esta

investigación se realizará basada en el análisis de la última opción debido a que se trabajará con hombres voluntarios que no disponen de mucho tiempo.

Este estudio se realizó con estudiantes de psicología, sin embargo, el tipo de población y la manera de procesar los resultados serán explicados ampliamente en el capítulo 3. Con respecto a los indicadores del dibujo que servirán para caracterizar la autoimagen de los voluntarios de la investigación en esta disertación serán los cuatro siguientes:

1. Inseguridad
2. Carencias afectivas
3. Imagen disminuida de sí mismo
4. Dependencia

CAPÍTULO II

La Infidelidad Masculina

2.1. Definición:

La infidelidad puede ser conceptualizada de distintas maneras. Por este motivo es relevante analizarla tomando en cuenta las distintas perspectivas de la sociología, la religión y la psicología. Consiguientemente, estos conceptos serán analizados a continuación.

❖ Definición sociológica:

Desde la sociología, se puede comprender la existencia de distintas culturas en cada país y en cada región, pues las leyes y las normas cambian en cada locación geográfica. Como se conoce de la vida cotidiana, se observa como en algunas culturas arábicas es socialmente aceptado y necesario que los hombres tengan más de una esposa, aunque es prohibido que ocurra lo mismo con las mujeres; mientras que en otras culturas como las occidentales, eso es tomado como un acto de infidelidad. Por lo tanto, la infidelidad solo puede ser definida dependiendo del medio socio-cultural de cada entorno. Adicionalmente, existe la aproximación al tema, realizada por el autor Enrique Martín López, quien explica, que la fidelidad y la infidelidad son dos características básicas que conforman los vínculos en los grupos sociales de los humanos, consecuentemente, forman parte de la capacidad de relacionarse socialmente que tiene cada ser humano. Por ende, López agrega que no existe la posibilidad de que un ser humano sea totalmente infiel, ya que esto implicaría la falta de capacidad del mismo para poder pertenecer a un grupo social o relacionarse socialmente (López, 1993, p. 266-269). La infidelidad de esta manera, también puede significar el rompimiento de un acuerdo y de una Ley impuesta socialmente con la otra persona, por lo que significa una falta en la sociedad que mantiene leyes y normas previamente impuestas a las que la persona ha acordado respetar al convivir con una pareja. De la búsqueda realizada, no se encuentran definiciones que sean el resultado de investigaciones basadas en la cultura ecuatoriana

❖ Definición a partir de la religión:

La palabra infidelidad se remonta a la palabra fe de la religión católica, como se encuentra entre las definiciones de la misma palabra en el Diccionario de la Real Academia Española: “Carencia de la fe católica” (Rae, 22ª versión digital). Consecuentemente, desde la religión Católica se aprecia un distinto tipo de aproximación al tema de la infidelidad. Si bien la infidelidad es tomada como un adulterio en la vida matrimonial y no se habla de la infidelidad en el noviazgo, se considera que la infidelidad es un pecado, que puede llevar al sujeto infiel al infierno al menos que se confiese. Según el artículo llamado: “infidelidad: origen, evolución y consecuencias...” del autor Fernando Alexis Jiménez se (<http://www.iglesia.net/>) explica que la infidelidad no solo es el acto de ser infiel sino también el engañar a pareja con tan solo pensar o desear a otra persona: Este aspecto lo resumió magistralmente el Señor Jesucristo cuando advirtió a sus seguidores: “Oísteis que fue dicho: No cometerás adulterio, pero yo os digo que cualquiera que mira a una mujer para codiciarla, ya adulteró con ella en su corazón” (Mateo 5:27, 28). En la página web ya mencionada la jornada existe un artículo titulado: “La infidelidad, inherente al ser humano: expertos” el Monseñor Daniel Medina explica: "la base de la familia es el matrimonio, el cual es una alianza de amor entre dos, y el amor es el que hace que la persona se realice, y una parte constitutiva del amor es la fidelidad, de manera que quien ama es fiel" (2003, Medina en Gómez). Según esta perspectiva, la persona que ama verdaderamente es fiel y la que no ama de verdad es infiel.

❖ Definición a partir de la psicología:

. Desde la psicología existen algunos autores que reflexionan sobre la infidelidad, estos serán abordados a continuación:

-Walter Riso expone distintos puntos de vista con respecto a lo que significa ser infiel. Sin embargo, él la conceptualiza según la visión occidental y explica que la infidelidad es el rompimiento de un acuerdo establecido: “A sabiendas de la dificultad que pueden acarrear las definiciones, consideraré la infidelidad (la nuestra, occidental) como: *la ruptura inadecuada (deshonesta, oculta, traicionera o engañosa) de un pacto o acuerdo (tácito o explícito) afectivo y/ o sexual preestablecido (generalmente de exclusividad)*” (Riso, 2012, p. 21).

-Para Miguel Spivacow, en su texto “La pareja en conflicto” se debería tomar como concepto “relaciones extramatrimoniales” en vez de infidelidad en la práctica psicológica debido a la

connotación ética y moral que esta implica de manera social. Sin embargo, él manifiesta que el paciente puede expresar sentimientos sobre la infidelidad tomada como la violación de pactos explícitos de exclusividad: “Aunque el terapeuta no hable de “infidelidad”, los pacientes sí lo harán, ya que entre ellos, con frecuencia, ha habido pactos explícitos de exclusividad que han sido violados, y el uso fuertemente acusatorio de esta palabra corresponde con lo masivo, arcaico y conmocionante que alrededor de estos temas suele jugarse” (Spicacow, 2011, p. 162).

-Por otro lado, el autor psicoanalista Domingo Caratozzolo, expresa que la infidelidad es inherente al ser humano. Pues él manifiesta que nunca se puede encontrar la satisfacción total en una relación de pareja, debido a que somos seres contruidos por el deseo y la prohibición del primer objeto deseado: “Es así que nuestra infidelidad es estructural, corresponde a nuestra constitución subjetiva; por ello nunca encontraremos en el otro la satisfacción plena” (Caratozzolo, 2002, p.61- 62). El autor agrega que cualquier tipo de relación vincular amorosa ya es de por sí de alguna manera infiel. Esto ocurre debido a que lo que se busca en la pareja no es a la pareja en sí, sino al otro perdido desde la infancia. Por ende, el individuo se enamora de lo que él proyecta de sí mismo en su pareja, más no de la persona que es su pareja en sí, como algunos creerían. (p.61).

-Según Frank Pittman, con un enfoque sistémico la infidelidad también es el rompimiento de un convenio y una defraudación: “Tal como yo la defino, la infidelidad es una defraudación, la traición a una relación, la violación de un convenio” (Pittman, 2003, p. 18). El autor agrega que tan solo existe la infidelidad cuando existe una condición de violación de cierto convenio; con ello, él explica que si, parte del convenio de una pareja es salir con otras personas también, hacerlo no sería un acto de infidelidad, mientras que sí lo sería si se acuerda estar en una relación de manera exclusiva. Pittman expresa que la infidelidad está estrechamente relacionada con la deshonestidad.

Pittman también asegura que es perfectamente normal y sano que se manifiesten ciertas fantasías sexuales con personas que no sean necesariamente la pareja, en los pensamientos de los individuos, estando seguros que estas no van a suceder en la realidad. De hecho, al

fantasear con ello, permite al individuo descargar tensiones y mantenerse en una relación con fidelidad (pg. 23).

Javier Martín Camacho escribe en su texto “Fidelidad e infidelidad en las relaciones de pareja”: “la infidelidad representa como dije anteriormente una ruptura de un pacto tácito de exclusividad tanto afectiva como sexual, entre dos personas que libremente toman la decisión de compartir sus vidas en una relación de pareja, independientemente de si existió o no un compromiso legal” (Camacho, 2004, p.12). Esta definición resulta interesante y muy completa, ya que expresa que la infidelidad es la ruptura de un pacto de exclusividad acordado en una pareja tanto sexual como afectivamente.

Para algunas personas, la infidelidad empieza con besos y mediante el contacto físico. Para otros, un individuo resulta infiel en el instante en el que piensa en otra persona o en la posibilidad de que eso ocurriera aun cuando solo sea un tipo de fantasía. Esta es la perspectiva tomada desde la religión, explicada anteriormente.

Al analizar los distintos conceptos, se decide los conceptos con los que se trabajarán en esta investigación. Consecuentemente, se entenderá como infidelidad a la violación o rompimiento de un pacto de exclusividad acordado previamente entre la pareja de manera sexual y afectiva. Se considera que esto implica el acto de ser infiel físicamente o explícitamente, al ser deshonesto con la pareja y con el pacto de exclusividad.

2.2 Clasificación:

Existen distintas maneras de clasificar la infidelidad. Walter Riso (2012) expresa en su texto “La fidelidad es mucho más que amor” que existen dos tipos de infidelidad; las aventuras esporádicas y las relaciones (pp. 28, 29). Él agrega que las aventuras esporádicas son comunes y son más aceptadas por los hombres que por las mujeres, ya que el 40% de hombres y solo el 2% de mujeres prefieren mantener este tipo de relación al ser infiel. Esto se debe a que las mujeres generalmente mantienen relaciones estables con amantes, ya que buscan mantener relaciones basadas más en una comunicación y afecto más que en el sexo.

Otro tipo de clasificación la proporciona Frank Pittman. Él la clasifica en cuatro grupos (Pittman, 2003, pg. 33):

- Infidelidad accidental: engaño que es infrecuente o inclusive único y sucede de manera imprevista y en circunstancias extraordinarias
- Aventuras románticas-enamoramiento: situación de infidelidad en la cual existe pasión que puede amenazar la relación debido al sentimiento parecido al amor.
- Convenios matrimoniales: Cuando existe una apertura en el pacto o acuerdo de la pareja en el matrimonio con respecto a la exclusividad.
- Conquistas: situación en la que un miembro de la pareja le es infiel al otro de manera recurrente y constantemente.

Javier Martín Camacho, por otro lado, en su libro: “Fidelidad e infidelidad en las relaciones de pareja”, clasifica los diferentes tipos de infidelidad en dos grupos, uno resumido y corto que lo denomina como “clasificación breve” y otro grupo más detallado y completo, clasificación “ampliada” (2004, pp.12, 13, 14), las dos se explican a continuación:

❖ Clasificación breve:

- Infidelidad accidental: Cuando ocurre inesperadamente y sin que los miembros la busquen.
- Infidelidad pura: Ocurre cuando la persona es infiel a su pareja constantemente.
- Aventura romántica: Cuando se da el engaño ocasional a la pareja, como medida de escape a la monotonía, a la rutina y al presente.
- Arreglos especiales: cuando se acuerda abrir la exclusividad en la pareja momentáneamente o la pareja se separa por determinado tiempo y existe infidelidad por parte de algún miembro en la pareja.

❖ Clasificación ampliada:

➤ Según la existencia de relaciones sexuales:

- Infidelidades sin relaciones sexuales: se dan cuando existen caricias, besos, declaraciones, coquetería y seducción pero no se da una relación sexual.

- Infidelidades con relaciones sexuales: cuando la relación de infidelidad llega a que las dos personas, el infiel y el amante tengan relaciones sexuales.
- Según el tiempo, grado e involucración afectiva de la infidelidad:
 - Infidelidad de pensamiento, fantasías o pseudoinfidelidad: cuando se fantasea con un individuo tercero ajeno a la relación de pareja. El autor no considera esta como una verdadera infidelidad.
 - Devaneos amorosos o juegos de seducción: Relaciones en las que tan solo existen juegos de seducción mediante miradas y coqueteo, más no se concreta nada.
 - Infidelidades platónicas: Ocurre cuando se fantasea constantemente con un tercer individuo externo a la relación de pareja, sin que ocurra nada de esto en la realidad.
 - Infidelidades de una vez: Cuando se da tan solo un encuentro. Esto incluye a las relaciones sexuales pagadas.
 - Infidelidades esporádicas: Cuando ocurren de manera ocasional, sin que se involucre emocional o afectivamente el individuo.
 - Infidelidades fijas: Relaciones sostenidas en las que se dan encuentros constantes espaciados por determinado tiempo, por lo general con objetivos sexuales principalmente. .
 - Infidelidades plenas o puras: relaciones sostenidas en las que dan encuentros de salidas, afectivos y sexuales. Existe un vínculo relativamente estable entre las dos personas.
 - Infidelidades compulsivas: ocurren cuando el individuo infiel lo es constantemente, aprovechando cada oportunidad que puede para engañarle a su pareja. En este caso el individuo puede caer en la promiscuidad sexual.
 - Doble vida: Relaciones en las que el individuo mantiene relación con dos individuos y tiene una familia con cada uno de manera paralela.
- Según el riesgo:

- Infidelidades de grado 1: cuando el individuo es infiel a su pareja con un individuo lejano y externo al círculo social de la pareja
- Infidelidades de grado 2: Cuando un individuo engaña a su pareja con una pareja sexual pagada.
- Infidelidades de grado 3: Cuando la infidelidad se da con un tercero que se encuentra dentro del círculo social de la pareja, como un amigo cercano o inclusive un familiar.

Como se puede ver, existen un sinnúmero de clasificaciones que dan cuenta de las características de la relación de infidelidad, a continuación se ha considerado importante también dentro de este espacio abordar el tema de los tipos de relaciones que las parejas mantienen actualmente, las cuales se van a explicar a continuación:

- Tranza o historia: situación en la cual dos personas compartieron de algún momento romántico y no existe ningún tipo de compromiso. Sin embargo, no suelen haber vínculos profundos ni amorosos y el otro individuo no es presentado a la familia ni amigos de la persona. Suelen ser situaciones que ocurren una sola vez, de manera aislada.
- Amigovios: relación abierta, en la que se dan encuentros amorosos o sexuales frecuentes entre los dos individuos y en la que no existe ningún tipo de compromiso ni exclusividad
- Novios: relación en la cual, la pareja pacta cierto acuerdo y compromiso de exclusividad, existen salidas y continuidad temporal. La pareja es presentada socialmente, lo cual da cuenta de su exclusividad.
- Pareja abierta: Tipo de relación como el noviazgo, en el que existen vínculos afectivos y sociales exceptuando que no existen principios de exclusividad.
- Amantes: Relación en la que existe un vínculo afectivo y es continuo. Sin embargo existe una infidelidad desde el individuo a su pareja con el/la amante, por ello no lo manifiestan públicamente.
- Matrimonio: Relación acordada como compromiso por un contrato legal y muchas veces religioso en el que existe un acuerdo de exclusividad.

Tras haber revisado la variedad de relaciones que existen y las clasificaciones de la infidelidad conceptualizadas por este autor, se determina que la investigación de esta disertación va a centrarse en los siguientes tipos de clasificación de la infidelidad: de la clasificación breve: la infidelidad accidental, la pura y las aventuras esporádicas; de la clasificación amplia: todos los grupos de infidelidad excepto la de pensamiento o fantasías, las platónicas y los devaneos amorosos, los cuales se excluyen debido a que la autora decide que no hay una acción propiamente física. Con respecto a los tipos de relaciones, se podría decir que se centrará en todo tipo de relación que tenga un principio o acuerdo de exclusividad, al que sea susceptible de engaño o infidelidad.

2.3 Causas:

Existen diversas características o situaciones que pueden motivar a un individuo que se encuentra en una relación, a engañar a su pareja con otra persona. Para poder realizar un análisis más completo y profundo se examinarán a continuación las principales causas psicológicas y sociales:

2.3.1 Causas psicológicas:

El autor Domingo Caratozzolo (2002) expresa que la infidelidad se encuentra estrechamente relacionada con el deseo de transgresión de las prohibiciones socialmente impuestas; de esta manera, al ser un dúo social en el que se pactan acuerdos de exclusividad, la relación puede ser fantaseada conjuntamente con deseos de infidelidad y engaño por parte de sus miembros. “Por lo enunciado, cuando un sujeto reclama exclusividad y atribuye deseos de infidelidad a su pareja, no está tan desacertado, pues todos los sujetos psíquicos tienen una vida de fantasía, de ensoñación que permite transgredir lo socialmente prohibido” (p. 60). Como se explicó anteriormente, este autor menciona así mismo, que por la estructura en sí, el individuo siempre es de alguna manera infiel a su pareja, pues no se ama al otro individuo sino al objeto perdido ya en épocas anteriores. Consecuentemente, la sobreestimación de la pareja puede causar que

al observar la realidad, el individuo se lleve una gran decepción y decida buscar en un tercero lo que no puede encontrar en su pareja (p. 61). Otros posibles motivos para que el individuo decida engañar a su pareja pueden aparecer al confrontarse con la pareja y tener desacuerdos en asuntos de la cotidianeidad y los conflictos económicos, laborales y de salud, así como también preocupaciones y asuntos que correspondan a la paternidad y maternidad, en otras palabras, concierne a sus hijos. Todo aquello causa una fuerte desilusión y dolor frente a ello, en los miembros de la pareja, que posteriormente pueda potenciar la búsqueda de esa ilusión en otro, según el autor (p. 62).

Para el autor Miguel Spivacow (2011) existen otras características que pueden desencadenar la infidelidad. En ciertos casos estos suelen ser las disparidades referentes al gusto o placer sexual de cada individuo en la pareja, pues presentan diferentes necesidades en este ámbito, lo que puede ocasionar la búsqueda en un tercero para satisfacerse sexualmente; como Spivacow expresa: “hay casos de sexo extramatrimonial que ocurren debido a diferencias muy marcadas en las necesidades sexuales de los dos cónyuges” (, p. 168). Resulta necesario agregar cómo el autor manifiesta que la constitución o constelación familiar en la que alguno de los padres ha sido infiel, puede también impulsar a una persona a buscar características de infidelidad inconscientemente en su pareja (p.175).

Frank Pittman (2003), comparte la idea anterior usada por Spivacow al expresar que una causa del fenómeno de la infidelidad puede también ser proporcionada por crecer y desarrollarse con una figura adulta infiel dentro de la familia (p. 33). El autor expresa que existen algunas causas que desencadenan un acto infiel en un miembro de la pareja; sin embargo, para él, el engaño en la mayoría de los casos ocurren debido a una situación personal del estado Yóico del que engaña más, que de la persona engañada como, lo expresa: “La mayoría se relaciona más con el estado del Yo de la persona infiel que con la persona engañada” (Pittman, 2003, p. 37). A diferencia de lo que urbanamente se suele creer sobre la culpabilidad falsa con la que se suele calificar a las parejas víctimas de la infidelidad. Catherine Valabregue comparte esta idea en el prefacio que escribe para el libro de Jean Gondonneau (1974) sobre la infidelidad: “Contrariamente a lo que se cree, la infidelidad no es debida a tentaciones exteriores sino que,

más bien, es el resultado de un sentimiento de frustración, consciente o no, que lleva a uno de los conyugues a buscar fuera del hogar una compensación a su insatisfacción” (p. 11).

Pittman (2003) añade que depende mucho del nivel de compromiso del sujeto y de su nivel de pertenencia e identidad conjuntamente a la estructura de valores que él tiene o se le ha impartido a lo largo de su crecimiento (p. 37). El conflicto de estos sujetos radica mayormente en las dificultades que presentan con ellos mismos al no poder controlar por medio de su instancia Yoica, sus instintos y pulsiones; de esta forma actúan de manera animal frente a sus instintos sexuales (p. 38).

Otra de las ideas mencionadas por el mismo, es que la infidelidad suele llevarse a cabo en un momento en el que la pareja más se encuentra en crisis; consecuentemente, este momento suele ocurrir en el último año de la relación como pareja (p. 33). Otro factor que puede influir en la manera de actuar con respecto a la infidelidad a la pareja, es que las personas infieles suelen creer que todas las demás personas lo hacen y que ésta es la manera normal de comportarse. Entre otras causas mencionadas por él, ejemplifica un caso en el que una mujer le es infiel a su marido, al pensar que no ha tenido más experiencias sexuales que las que tiene con su marido, esto le llevó a pensar que aquel era el motivo por el que su matrimonio no era tan excitante como debía serlo (p. 36).

Por otro lado, Walter Riso (2011) opina que en la infidelidad se puede encontrar una cantidad enorme de causas que la provoquen. Sin embargo, él añade que existe la creencia entre algunos antropólogos de que el humano es infiel desde su naturaleza y solo es fiel por convicción propia y por vocación al mencionar: “Según algunos antropólogos, somos monogámicos de vocación e infieles por naturaleza” (p. 18). El autor añade que a pesar de la cantidad de posibilidades con respecto a la causa de este engaño, se pueden distinguir algunas mediante la ejemplificación de ciertos casos clínicos. Mediante estas ejemplificaciones el autor distingue como causas: la sobrevaloración o sobrestimación del amor y de la pareja; utopías afectivas; deseo de venganza; la relación disfuncional de una pareja y como consecuencia la búsqueda constante en terceros para llenar ese vacío; la promiscuidad debido al deseo de amor y de sentirse amado por otra persona debido a la falta de estos sentimientos

con respecto a la pareja; la reaparición de un amor que quedó inconcluso en el pasado del individuo y por último; con el paso de los años el sentimiento de necesidad de no dejar pasar la oportunidad de hacerlo ya sea por primera vez o por repetir una vivencia anterior parecida (pp. 38-39).

Por otro lado, Javier Camacho (2004) manifiesta que existen diversas causas y que muchas veces, estas actúan en conjunto para eventualmente desencadenar una conducta infiel en el sujeto. Él agrega que las causas más comunes para la infidelidad masculina son el deseo de tener relaciones sexuales junto a la necesidad de reafirmarse y sentirse más estimados, aumentando así su baja autoestima, cuando se valoran teniendo como parámetro el número de mujeres que logran conquistar; “Los motivos que llevan a los varones a ser infieles son muchos y variados, entre los más frecuente además del simple deseo de tener sexo, están los motivos relacionados con la búsqueda de aventuras, la necesidad de afirmarse como machos, levantar la autoestima y sentirse validados por sus conquistas, no dejar pasar oportunidades de disfrutar sexualmente, etc...” (p. 18). Adicionalmente, los hombres frecuentemente destacan las relaciones y conquistas de mujeres como si fueran trofeos, frente a sus amigos y la sociedad (p. 19). Sin embargo, Camacho sintetiza algunas causas que considera importantes, las mismas que serán explicadas a continuación (pp. 24-35):

- ❖ El aburrimiento y el riesgo de la rutina: Esto ocurre cuando una persona de la pareja se encuentra aburrido frente a la cotidianidad de su vida y los hábitos. Por ello, el sujeto puede acudir en busca de una persona para alegrar y apasionar más a su vida.
- ❖ La vanidad: ocurre en personas con rasgos narcisistas, que necesitan valorarse por su físico y la posibilidad de que otras personas las deseen.
- ❖ Las creencias:
 - “Por una sola vez”: creencia de que solo ocurrirá la infidelidad por una vez, restándole que es incorrecto.
 - “Igual no tiene por que enterarse”:
 - “Yo no voy a quedar como un boludo”: en personas débiles de carácter, lo hacen para no quedar mal frente a sus compañeros, ocurre muchas veces cuando existe presión social.

- “No me voy a perder esta oportunidad”: Ocurre sin mucha premeditación.
 - “Todo el mundo lo hace”: como se piensa q todos lo hacen, se “justifica” que la persona también lo haga.
 - “La palabra fidelidad no existe en mi vocabulario”: imposibilidad de algunos sujetos para ser exclusivos con su pareja.
 - “Los hombres somos así”: creencia de que todos los hombres son así por naturaleza y no hay como cambiarlo.
 - “Mientras no me involucre afectivamente todo bien”: al no estar en una relación afectiva, no existe un problema.
 - “Es sólo sexo”: al ser puramente sexual la infidelidad, no existe un conflicto mientras que si lo emocional también existe, se dan otros conflictos.
 - “El sexo es sexo y la pareja es otra cosa”: condición en la que se desanexan la sexualidad y lo emocional, por tanto se intenta justificar la infidelidad así.
 - “Él/ella también lo haría”: se adelanta frente a una posible situación de infidelidad de la pareja al sujeto.
 - “Simplemente estoy devolviéndole lo que él/ella me hizo”: Se da por venganza.
 - “Lo voy a poder manejar”: manejo de la situación y de las emociones.
 - “Si ella/él no me satisface...”: buscar la satisfacción en un tercero frente a la falta de satisfacción que la pareja le proporciona
 - “Con mi pareja ni loco/a podría hacer esto”: se busca un tercero con quien compartir experiencias sexuales y fantasías inconcebibles en su pareja.
- ❖ Los valores: las personas con menos educación moral suelen ser más infieles. Si este no es el caso, se logra desasociarlos para evadir sentimientos de culpa.
 - ❖ Problemas de comunicación, comprensión y entendimiento: Cuando existen conflictos en la relación de pareja y no se pueden comunicar, pueden existir sentimientos de rencor, confusión u otros que provoquen en una persona la búsqueda de un tercero.
 - ❖ La soledad: Muchas personas que sufren de depresión o se encuentran deprimidas suelen sentirse solos aún estando con una pareja, motivo por el cual, se busca a una persona ajena para dejar de sentir tanta soledad.

- ❖ La falta de gratificación sexual: al no sentirse complacido un miembro de una pareja, busca que alguien más le proporcione esta gratificación. Esto suele ocurrir con mayor frecuencia en hombres que en mujeres.
- ❖ La falta de amor: Ocurre cuando un miembro de la pareja siente que no le ama a su pareja, por lo que no se encuentra completamente feliz con la otra pareja y busca a alguien externo para ser feliz.
- ❖ Carencias afectivas: Puede ocurrir que una persona se sienta insegura y subestimada por su pareja, consecuentemente presenta una autoestima baja; debido a que la pareja le hace sentirse constantemente como si no valdría nada. Esta persona puede encontrar a un tercero que rectifique estos sentimientos suyos al subirle el autoestima y sentirse valorada.
- ❖ Expectativas muy altas sobre la relación de pareja: Cuando se espera que una relación sea mucho mejor de lo que es en realidad. El sujeto puede ser infiel a su pareja debido a que se siente desilusionado en su relación de pareja, y por ello busca a alguien más que cumpla con sus expectativas.
- ❖ Situaciones estresantes y traumáticas: en estas situaciones la persona puede sentirse impulsada a buscar consuelo en terceros al no poder encontrar alivio en su pareja.
- ❖ Las presiones sociales: Ocurren más en el género masculino; se concibe socialmente de manera errada que un hombre es macho cuando logra relacionarse con otras mujeres, por lo que los amigos suelen ejercer presión social sobre ellos para que sean infieles.
- ❖ La curiosidad: puede causar deseos de experimentar una nueva experiencia con respecto a la infidelidad.
- ❖ La búsqueda de aventuras: Se da debido a la necesidad de buscar emociones nuevas.

Otra perspectiva presenta la psicóloga Hilda Beatriz Salmeron, quien expresa en la página web: www.insumisos.com, en su artículo “La infidelidad en la pareja, Cuando una vela se acaba, siempre hay tiempo para encender otra”, que un acto infiel puede llevarse a cabo como una escapatoria a una relación asfixiante: “También es importante subrayar el hecho de que la infidelidad puede darse como consecuencia de la desconfirmación del otro o como intento de "salvarse" de una relación asfixiante”. (Salmeron, p.6). Otra situación en la que se puede dar la

infidelidad como medida de escape se da cuando existe un aburrimiento de la rutina como lo menciona Camacho (2004, p.46).

2.3.2 Causas sociales:

Socio biología:

Existen diversos aproximamientos a los factores sociales que pueden conducir a un sujeto hombre a comportarse de manera infiel con respecto a su pareja. Por un lado, Javier Martín Camacho, presenta fundamentos muy importantes al respecto e incluye que esto sucede más en el género masculino de lo que sucede en el femenino. Si bien el autor es psicólogo, presenta ideas importantes que inciden en lo social también. Según este autor, el varón tiene mayor predisposición de ser infiel que la mujer. Esto se debe a que desde lo biológico, los varones tienen la necesidad de esparcir sus espermias para tener la posibilidad de procrear y así, continuar con la especie, a diferencia de la mujer que debe concebir el nuevo ser tras un proceso largo y continuo. Adicionalmente, el sujeto masculino presenta la característica de preparación rápida para el acto sexual, a diferencia de las mujeres (2004, p.17). Camacho añade que existe una forma de permisividad e incluso aceptación social con respecto a la infidelidad masculina, contrario a la femenina, lo que fomenta la misma como el mismo autor explica: “Estos datos son muy importantes para evaluar el factor social en la infidelidad del varón. Clásicamente se sostiene que el varón es infiel por naturaleza y que sólo le interesa diseminar por el mundo sus genes y tratar de que se perpetúen sus características. Si bien esto puede ser cierto en un sentido, también es verdad que la aceptación social y la permisividad que ciertas sociedades tienen con respecto a la infidelidad del varón promueven la misma” (Camacho, 2004, p.17). Consecuentemente, debido a todas las características mencionadas anteriormente, los hombres pueden tener lo que el autor denomina “sexo exprés” (p.17). Resulta muy importante la aclaración que Camacho realiza al expresar que aun bajo estas condiciones, el sexo se ha desligado o desanexado a la idea de meramente procrear, pues la mayoría de personas lo tiene por placer, más no por procrear (pp. 17-18). Por este motivo, aunque se deben analizar estos factores mencionados no se puede justificar la infidelidad tan

solo por la inclinación biológica, pues las personas pueden reprimir lo instintivo y lo pulsional a diferencia de los animales.

Desde la perspectiva social, se puede aprehender que la infidelidad es apreciada de distinta manera según se la ligue al sexo femenino o al sexo masculino. Cuando un hombre le es infiel a su pareja, la sociedad no lo critica, sino que más bien lo aprueba y lo acepta mientras que cuando una mujer lo es, la gente y la sociedad resultan muy críticas y perjudiciales. Como el autor Javier Camacho explica: “A nivel social existe esta facilitación de lugares y servicios, pero también la imagen del varón infiel suele ser mejor tolerada y en muchos casos valorada, a diferencia de la mujer infiel que suele con frecuencia ser condenada o mal vista” (Camacho, 2004, p.18). El mismo añade que para los hombres, la infidelidad suele ser muy frecuentemente motivada por razones sexuales, como puede suceder cuando encuentran una mujer que les parezca “sexy”, a diferencia de las mujeres que suelen dificultarse al tratar de desligar lo sexual con lo emocional. Socialmente, Camacho agrega, que existen inclusive figuras como el “Don Juan” o “Cassanova” que dan cuenta de esta permisividad y aprobación social hacia la figura masculina infiel a diferencia de la femenina (p.18).

Para complementar la información expuesta anteriormente, se analiza al autor Jean Gondonneau (1974), quien analiza la infidelidad desde la perspectiva social. Él expresa que existen características que pueden influir al incrementar las posibilidades de que se pueda dar un acto de infidelidad. Por ello, menciona que las personas que habitan y conviven en una ciudad, son más propensas a la infidelidad debido a que facilita el anonimato a diferencia de la vida pueblerina (p.24). El autor también refiere a unas entrevistas realizadas por Geneviève Dormann para Marie- Claire (1974). En estas entrevistas se concluye que aún en la actualidad, la mujer es severamente juzgada mientras que el hombre infiel es percibido como un hombre fuerte e incluso sano (p. 22).

En conclusión, existen diversas situaciones sociales que pueden influir para que se desencadene una infidelidad. Entre estas situaciones están la imagen promiscua masculina tan aceptada socialmente con la justificación biológica de que el varón debe esparcir sus genes para poder continuar con la especie, aun ahora, cuando el sexo sea desligado de la procreación.

Todo ello influye y causa aceptación frente a la infidelidad masculina; lo cual deja como resultado la imagen interna de los varones como promiscuos y propensos a la infidelidad desde su desarrollo, cuando la madre pasa esa ideología a sus hijos.

2.4 Efectos:

2.4.1 Psicológicos:

Existen diversos efectos que son producidas por una infidelidad en la pareja. Para comenzar el análisis, se recurre al autor Miguel Spivacow (2011), que menciona algunos efectos en la víctima como la venganza y humillaciones hacia la pareja: “en ocasiones, el que se considera traicionado puede utilizar el hecho para martirizar al conyugue, y entonces el sadomasoquismo adopta la forma de venganzas, humillaciones interminables, flirteos públicos con otros, maltrato de todo tipo” (p. 165). El autor agrega que algunas veces esto puede provocar una mejoría sexual y un grado de mayor placer por parte del sujeto de la pareja a la que se le ha sido infiel, cuando este se entera de la infidelidad. Aquello solo daría cuenta de la existencia de tendencias masoquistas a nivel inconsciente. Sin embargo, agrega que aun en estos casos, las víctimas de la infidelidad de sus parejas suelen presentar hostilidad, rencor y aún más venganza a largo plazo (p.166). Otros efectos mencionados por Spivacow en el ámbito clínico son traumas, ansiedades extremas e imposibilidad de elaboración del engaño. La curiosidad también puede ser un mal aliado en estos casos, pues según él, esto solo puede provocar sentimientos negativos en las víctimas de la infidelidad al sentirse peor por querer averiguar los detalles sobre la infidelidad de su pareja.

Frank Pittman (2003), menciona que la infidelidad puede causar un matrimonio agonizante (p.33). Él agrega que la infidelidad causa mucho sufrimiento y mucho daño a las parejas (p. 36). Así como también puede provocar el rompimiento de la pareja y en casos del matrimonio, se puede terminar debido a una situación de infidelidad por más pequeña que sea: “Hasta una infidelidad minúscula puede movilizar fuerzas que a la larga hagan zozobrar un matrimonio” (Pittman, 2003, p. 36). Este autor añade que no es el desamor lo que conlleva a un sujeto a

serle infiel a su pareja, sino que es al revés, el acto infiel es el que puede llevar a una pareja al desamor (p.38).

Por otro lado, el autor Walter Riso (2012) manifiesta que se producen algunos efectos negativos. Entre ellos menciona la posibilidad de que la pareja se separe o que inclusive aparezca algún tipo de violencia interna en la pareja, ya sea física, verbal o la indiferencia (p. 31). Aún cuando la pareja no se entera, existen sentimientos negativos de incertidumbre al respecto y la infidelidad puede desembocar en una relación fría que puede finalizar congelando la relación por completo. Sin embargo, cuando la víctima se entera, se producen sentimientos aún más negativos como lo menciona el autor: “Cuando el que es víctima del engaño lo descubre, recorre casi toda la gama de emociones: depresión, resentimiento, ira, hostilidad, ansiedad, decepción, venganza, envidia, asombro, incredulidad, sorpresa, aislamiento, frustración y una baja fulminante en la autoestima” (Riso, 2011, p. 32). Contrariamente a lo que se suele creer, dejando de lado el placer que el sujeto infiel pueda sentir, también sufre al optar por esta decisión, pues siente culpa, ansiedad, angustia e inclusive indecisión. Riso también analiza al amante, pues asimismo, este puede sufrir emociones parecidas frente al tener esperanzas de que el infiel le deje a su pareja por él o ella (p.33).

Adicionalmente, el autor manifiesta que una de las consecuencias más graves que puede ocurrir frente al engaño de la pareja es que la víctima pierda por completo la confianza de su par y que no logre volver a adquirir la capacidad de confiar en él, de nuevo. Como se sabe, una relación está basada en la confianza, en la comunicación y en el amor, pero cuando se pierde la confianza y no se la puede recuperar la relación deja de ser una relación en sí y como Riso explica, en ese momento se visualiza a la pareja como un enemigo, en vez de una pareja y un amigo en quien sostenerse ante la adversidad (2011, p.34).

Existen otras consecuencias o efectos psicológicos de la infidelidad profundizadas por Javier Camacho (2004). Según él mismo, algunas víctimas ya tienen de por sí una autoestima baja, situación que se ve empeorada frente a la circunstancia del engaño; produciendo en la víctima incertidumbre con respecto a lo que esta pudo haber hecho para que su pareja actúe de esa manera y consiguientemente adquiriendo culpa sobre este acto de infidelidad y cuestionándose

a sí misma (p. 44). Para el autor, la infidelidad siempre viene enlazada a un episodio o periodo de duelo, ya que se rompe el pacto principal de exclusividad y la persona engañada sufre la pérdida de su pareja idealizada. Él expresa: “El proceso es individual y cada uno lo vive de maneras particulares; sin embargo, en las primeras etapas se siente dolor y tristeza, ya que suele ser vivido como un duelo, porque algo se rompió, la confianza ya no es la misma” (Camacho, pp. 44-45). Por este motivo resulta tan difícil el volver a confiar en la pareja que ha engañado. Camacho agrega que la mayoría de sujetos infieles comienzan a sentir remordimiento y también se sienten culpables frente al engaño, motivo por el cual a veces una relación de pareja puede presentar mejorías. Sin embargo, estas mejorías están dadas por lo que moviliza la culpa en el individuo infiel; pues el mismo se siente tan culpable que necesita mostrarse más comprensivo, cariñoso y empático con respecto a su pareja para poder de alguna forma quitarse esa culpa de encima (p. 49).

2.4.2 Efectos sociales:

Según el autor Miguel Spivacow, existe un efecto social con respecto a la infidelidad en el que la mujer resulta criticada y desvalorizada, a diferencia del hombre infiel. Sin embargo, esto debe cambiar con el paso del tiempo debido a la mujer también tiene otro lugar y rol social en la actualidad. El mismo autor expresa: “El lugar de las relaciones extramatrimoniales está cambiando vertiginosamente en la sociedad actual. Mientras las legislaciones vigentes suelen condenar a las mujeres y permitirles en los varones, el lugar de la mujer y la estructura familiar actual no se condice con estas legislaciones anacrónicas” (Spivacow, 2011, p. 175).

Juan Camacho, por otro lado, profundiza sobre algunos efectos que tiene la infidelidad en el ámbito social cuando la mujer ha sido infiel. El varón a diferencia de la mujer, vive la infidelidad de su pareja como una humillación para él, no necesariamente desde la mujer sino desde la percepción de la sociedad y teme a ser criticado y burlado. Por este motivo, el hombre suele esconder esta situación debido a que le deja a él en una situación de debilidad, vergüenza e incluso temor ante la sociedad. Consecuentemente, resulta más complicado para el hombre perdonarle a su pareja. La sociedad también se encarga de denigrar al varón si este perdona a

su pareja y sigue en una relación con ella, a diferencia de lo que se espera de una mujer en el caso contrario. Camacho (2004), lo expresa de la siguiente manera: “El orgullo masculino y el machismo tradicional de los varones hace que les resulte difícil superar una infidelidad si fueron engañados, independientemente del afecto y del amor que tengan por su pareja” (pp. 18-19). Él agrega que el varón suele actuar de manera violenta para reivindicarse frente a esa humillación que su pareja le causó y de esta manera limpiar su imagen de debilidad: “El varón cuando descubre que su pareja le es infiel, es frecuente que agrede al amante de su esposa, este intento de reivindicarse o defenderse, es una forma masculina de limpiar la imagen manchada y recuperar el honor mancillado. En vez de dirigir los reclamos a su pareja con la que sí tenía un pacto de fidelidad, es común que estos recaigan contra el tercero en discordia” (p. 19). Las mujeres suelen perdonar con mayor facilidad los actos infieles de sus parejas a diferencia de los varones, motivo por el cual, si un hombre ha sido infiel, se puede arreglar en mayor porcentajes la relación que si la mujer es la infiel (p. 20).

La sociedad tiene un rol muy importante dentro de la vida de todo ser humano. Esto se debe a que este es un ser social, está inscrito en ella, limitado por ella y formado por ella de igual manera. Por este motivo, Gondonneau (1974), explica que existen diversos efectos sociales frente a los casos de infidelidad, dependiendo del medio y de la cultura. Como él bien menciona, la gente infiel suele ser hipócritas sociales con respecto al tema, pues ellos lo han hecho, pero cuando alguien más lo hace, lo juzgan y hasta lo chantajean a veces, después de críticas desconcertantes. Por este motivo, se debe mantener como secreto de la pareja si alguna vez se da una infidelidad. (p.18). De esta manera, los conflictos pueden ser arreglados de mejor manera, sin que la situación sea socialmente empeorada. Él menciona: “Son socialmente motivo de discusiones, murmuraciones o calumnias” (p. 17). El autor añade que la infidelidad puede causar represalias como la venganza, la humillación e inclusive el maltrato físico, especialmente cuando la que comete un acto de infidelidad es la mujer. Así mismo, existe la venganza de la pareja cometiendo un acto de infidelidad o haciendo algo que afecte a la pareja; así como también se puede dar la venganza desde los hermanos o la familia de la mujer a la que se le ha sido infiel. Sin embargo, se explica que esto solo sucede algunas veces en España (p.25).

Otros efectos sociales que se pueden encontrar frente al fenómeno de la infidelidad son mencionados por los autores Shackelford, Buss y Bennett, quienes postulan que posteriormente a la infidelidad, la pareja siente celos desbordantes y ahí radica el conflicto sobre la decisión de terminar con la pareja o seguir con ella. Adicionalmente, estos celos pueden causar en el individuo fenómenos como la desvalorización de la pareja infiel, la demanda del sujeto infiel, la búsqueda de un apoyo social, negación y algunas veces mejoramiento en la relación con la pareja (2002, p.300).

Para concluir, existen diversos tipos de consecuencias y efectos en el ámbito social frente al fenómeno de la infidelidad de las parejas. Sin embargo, la mayoría de autores reflejan un punto en común en sus análisis sobre la infidelidad y sus efectos sociales. La convergencia de los distintos puntos de vista, radica en que las distintas sociedades siguen aceptando, aprobando y promoviendo la infidelidad masculina, mientras que juzga y desvaloriza a las mujeres infieles. Esta realidad machista, proporciona información importante, pues la sociedad influye en todas las personas y al idealizar una imagen de un hombre macho o viril en función de con cuantas mujeres consiga estar, propicia la infidelidad en los varones y la sumisión en las mujeres. Ideas que se han mantenido culturalmente por efecto de los encargados de la crianza de los niños, quienes asumen un rol fundamental en la transmisión de estas ideas, de manera que si bien ha cambiado un poco la sociedad con respecto al machismo como Camacho lo menciona (2004, pp.19-20), esta ideología social, no se la ha podido abolir del todo. Consecuentemente, no es de sorprenderse que en general exista más infidelidad masculina que femenina.

CAPITULO III

Análisis de resultados

3.1. Metodología usada:

Para la siguiente investigación se realizó un muestreo de tipo probabilístico (aleatorio), en el cual se escogió al azar a distintos estudiantes de la Facultad de psicología con la edad dentro del rango. Para ello, se acudió a la Facultad de Psicología y se solicitó la participación voluntaria de hombres infieles de 19-25 años de edad, en la presente investigación se administró el test de la figura humana y una encuesta. Para la interpretación del test de la figura humana, se calificó basándose en el libro “Test proyectivo de Karen Machover (la figura humana)” de Juan A. Portuondo, así como también el libro “Manual y guía de interpretación de técnica de dibujo proyectivo H-T-P” de John N. Buck. Junto a la encuesta, ambos fueron las herramientas usadas para esta investigación. La operacionalización de la investigación se realizó de acuerdo a la información contenida en la siguiente tabla:

Tabla No. 1. Variables e indicadores de investigación

HIPOTESIS	VARIABLES	INDICADORES	METODOLOGIA
Las características de la imagen inconsciente del cuerpo de hombres de 19 a 25 años que pertenecen a la Facultad de Psicología y que han sido infieles dan cuenta de: inseguridad, carencias afectivas y de una imagen disminuida de	Variable Independiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Hombres de 19 a 25 años ○ Estudiantes de la Facultad de Psicología ○ Que manifiesten haber sido infieles al menos una vez 	<ul style="list-style-type: none"> ● Edad ● Estar matriculado en la Facultad de Psicología ● Haber respondido en la encuesta haber sido infiel. 	Encuesta
	<ul style="list-style-type: none"> ● Variable Dependiente: 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Inseguridad:</u> Apoyado sobre el borde 	Test de la figura Humana

<p>sí mismos.</p>	<p>Características de la imagen inconsciente del cuerpo en hombres infieles, que evidencie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Inseguridad, ○ Carencias afectivas ○ Imagen disminuida de sí mismos. 	<p>Borraduras</p> <p>Ubicación en la porción inferior de la página</p> <p>Ubicación en las esquinas</p> <p>Presencia línea base</p> <p>Detalles excesivos</p> <p>Ojos marcados</p> <p>Ojos pequeños, cerrados u omitidos</p> <p>Nariz marcada</p> <p>Brazos delgados</p> <p>Piernas flotando</p> <p>Cabello omitido, sombreado o marcado</p> <p>Cuello marcado</p> <p>Trazo en esbozo / y débil</p> <p>Trazo débil</p> <p>Línea reforzada</p> <p>Pies omitidos o trozados</p> <p>Diferencia proporcional entre el lado derecho e izquierdo</p> <p>Piernas separadas</p> <p>Piernas cortas</p> <p>Cinturón marcado</p> <p>Pies grandes</p> <p style="text-align: center;">❖ <u>Carencias Afectivas:</u></p> <p>Ubicación en la mitad izquierda</p> <p>Visto a la distancia</p> <p>Figura de perfil o de espaldas</p> <p>Carencia de detalles</p> <p>Brazos cortos</p> <p>Brazos anchos</p> <p>Brazos tensos y pegados al cuerpo</p> <p>Ausencia de brazos</p>	<p>administrada a cada uno de los participantes.</p>
-------------------	--	---	--

		<p>Manos grandes</p> <p>Manos pequeñas</p> <p>Relatos que dan cuenta de soledad</p> <p>Rasgos faciales omitidos o débiles</p> <p>Boca grande</p> <p>Boca omitida</p> <p>Dientes</p> <p>Hombros marcados y/o borroneados</p> <p>Manos/ dedos enguantados</p> <p>Dedos en forma de púas</p> <p>Figura de perfil</p> <p>Brazos marcados</p> <p style="text-align: center;">❖ <u>Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <p>Figura grande y extremadamente grande</p> <p>Figura pequeña y extremadamente pequeña</p> <p>Rostro sombreado</p> <p>Tronco grande</p> <p>Tronco pequeño</p> <p>Hombros grandes</p> <p>Hombros pequeños</p> <p>Visto desde arriba</p> <p>Visto desde abajo</p> <p>Cabeza grande</p> <p>Cabeza pequeña</p> <p>Rasgos faciales marcados</p> <p>Omisiones en la figura humana</p> <p>Nariz exageradamente marcada</p> <p>Énfasis exagerado en la barbilla</p> <p>Corbata marcada</p>	
--	--	--	--

		Ausencia de la barbilla Figura con músculos Postura con brazos abiertos Detalles numerosos de ropa ❖ <u>Dependencia:</u> Botones marcados Dedos en forma de pétalos Brazos como espagueti Boca marcada Disparidad de tamaño en las piernas Línea media vertical Línea de la cintura marcada Pies pequeños Piernas omitidas, encogidas o trozadas Presencia de huecos Dibujo que representa a una persona de menor edad del sujeto que dibuja	
--	--	--	--

Fuente: Plan de disertación aprobado en Diciembre

❖ A continuación se detallan los pasos seguidos en la presente investigación:

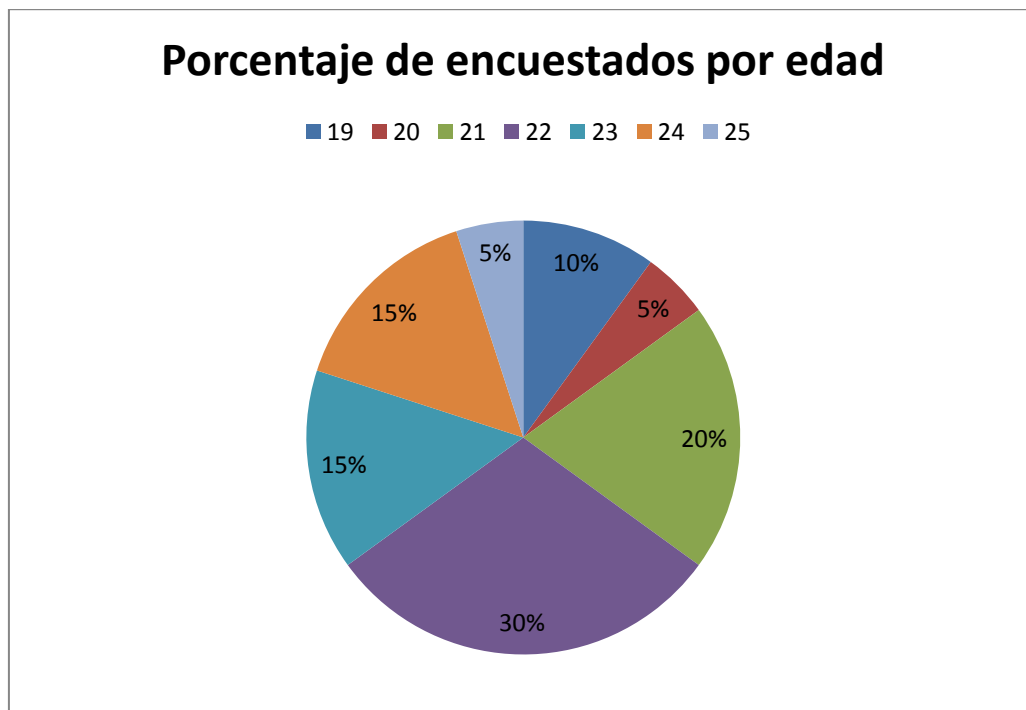
1. Diseño de un formato para las encuestas
2. Pilotaje
3. Se asistió a la Facultad de Psicología de la Universidad Católica del Ecuador los días, martes 8 y miércoles 9 del mes de abril. El horario de asistencia fue de 9:00 am a 13:00 pm para contactar con estudiantes entre las edades de 19 a 25 años para solicitar su participación voluntaria.
4. Si los sujetos cumplían con los requisitos de esta investigación se les daba una breve explicación sobre la misma y se les pedía su colaboración

5. Se les entregó una encuesta y al terminar se les administró el test de la figura humana masculina, pidiéndoles que escriban una historia sobre el sujeto dibujado anteriormente.
6. Se agradeció a cada participante por su colaboración y se guardó cada encuesta conjuntamente con el test de la figura humana.

3.2 Población de estudio:

La población con la que se trabajó en esta investigación son 20 hombres estudiantes de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador cuyas edades se encontraban entre 19 a 25 años. A continuación se presenta la tabla de caracterización de la población por edad:

Tabla No. 2. Porcentaje de encuestados por edad



Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

A continuación se explorará el porcentaje de individuos infieles y su estado civil, según la edad:

Tabla No.3. Porcentaje de sujetos infieles agrupado por la edad

Edad	#S	Casados	Fieles	Infieles
19	2	0%	0%	100%
20	1	0%	100%	0%
21	4	0%	75%	25%
22	6	0%	50%	50%
23	3	0%	67%	33%
24	3	0%	33%	67%
25	1	0%	0%	100%

Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

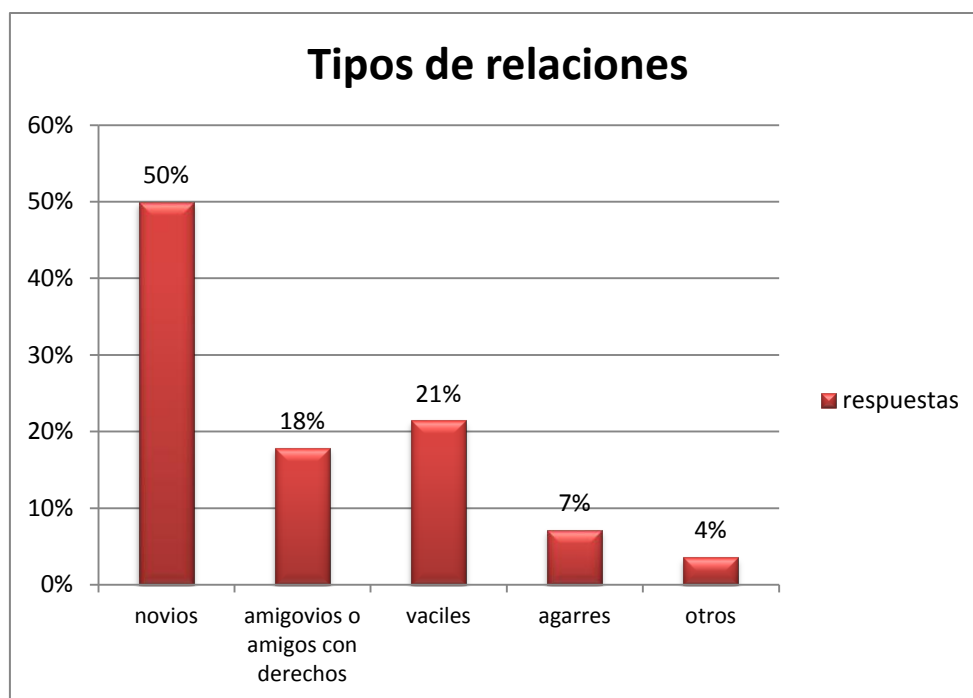
3.3 Análisis de la encuesta

A continuación se presentan los resultados de la encuesta, los cuales serán presentados en el mismo orden de las preguntas.

1. ¿En qué tipo de relaciones suele involucrarse?

Esta pregunta permite conocer las principales relaciones amorosas en las que el sujeto suele involucrarse de manera amorosa. A continuación se presenta la tabla de los resultados.

Gráfico No. 4. Relaciones en las que se involucra



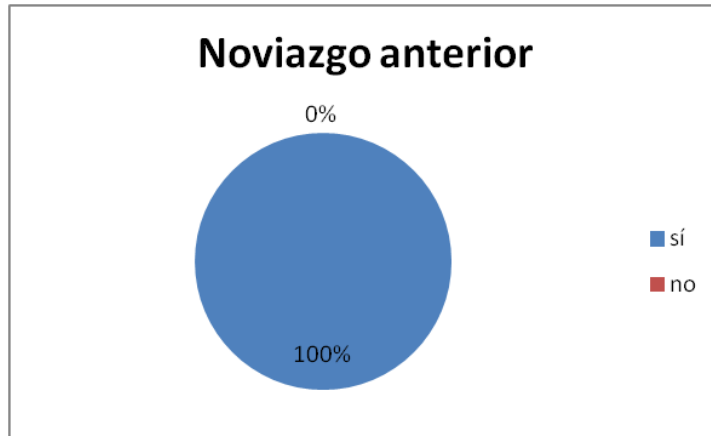
Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

El 50% de los participantes responde a esta pregunta indicando que se involucran en tipos de relaciones de noviazgo. Por otro lado, el 46% de ellos prefieren involucrarse en relaciones tales como amigos, vaciles y agarres, en las que no existe compromiso alguno ni principio de exclusividad; imposibilitando de esta forma que se de algún tipo de infidelidad. Consecuentemente, hay una pequeña diferencia entre los voluntarios que suelen involucrarse en relaciones de noviazgos y los que prefieren involucrarse en relaciones que no dan cuenta de un compromiso.

2. ¿Alguna vez ha estado en una relación de noviazgo?

Esta pregunta se formula para saber si los voluntarios han estado en una relación exclusiva. De esta manera se conoce si ha habido una situación en la que pueda existir la infidelidad, o si no la ha habido, imposibilitando que esta se dé.

Gráfico No. 5. Relaciones de noviazgo anteriores



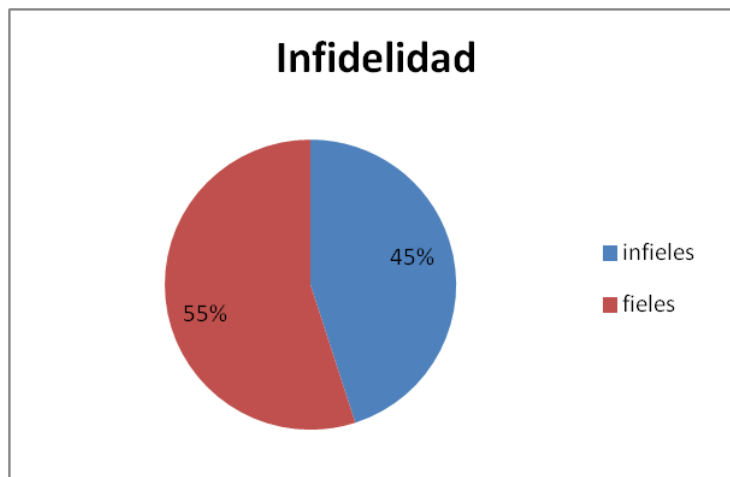
Fuente: elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

Todos los voluntarios de esta investigación han estado involucrados por lo menos una vez en relaciones de noviazgo. Por ello, todos los participantes han estado anteriormente en una relación comprometidos al principio de exclusividad que en el caso de la infidelidad se rompe.

3. ¿Alguna vez ha sido infiel a su pareja?

Al formular esta pregunta se busca el conocimiento de cuántos han sido infieles para el posterior análisis conjuntamente al test de la figura humana.

Gráfico No. 6. Infidelidad



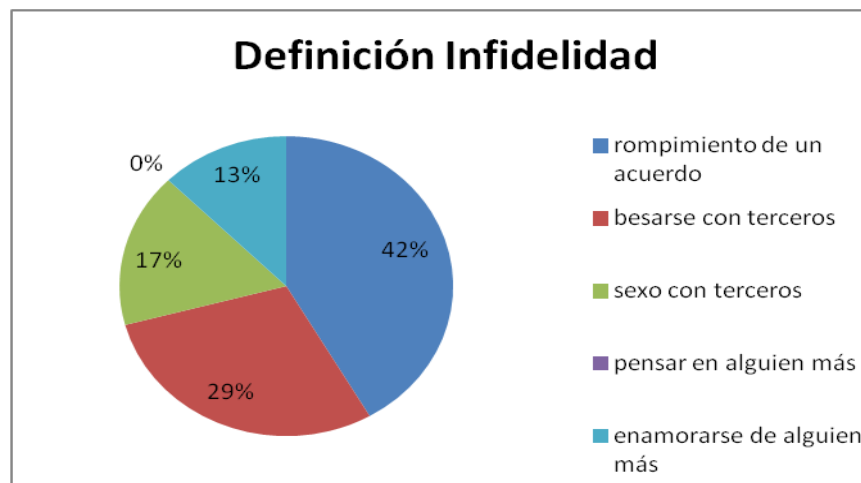
Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

El 45% de los participantes ha sido infiel alguna vez, mientras que el 55% se ha mantenido fiel a lo largo de su vida. Estos porcentajes indican que no todos los hombres se perciben como infieles o no lo son.

4. ¿Cuál de los siguientes conceptos considera usted que define de mejor manera a la infidelidad?

Esta pregunta tiene como objetivo dar a conocer lo que el sujeto encuestado considera como infidelidad. De esta manera, se asegura que el concepto de infidelidad escogido se adecúe o no al que será tomado para esta investigación.

Gráfico No. 7. Definición de la infidelidad



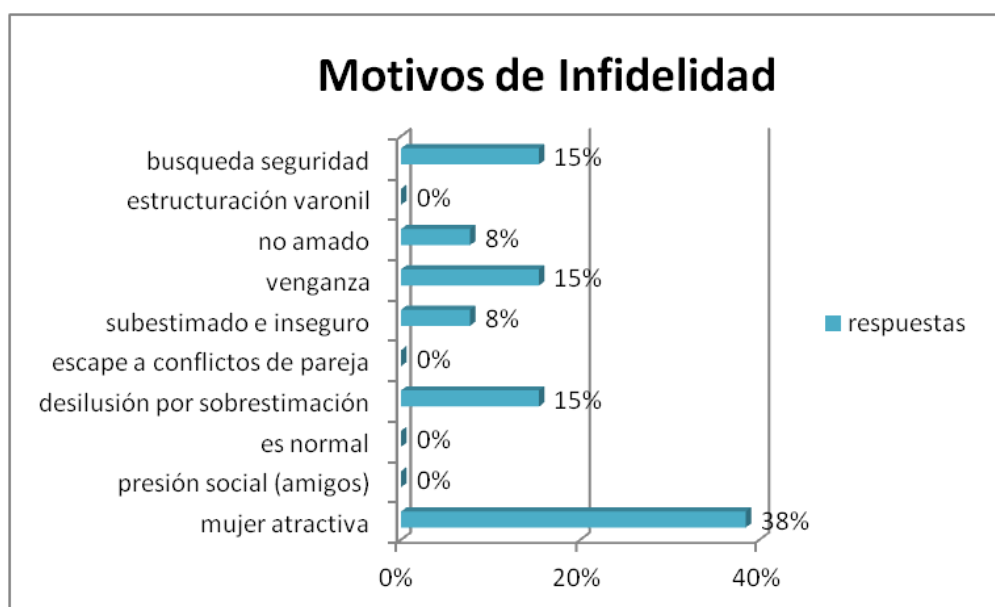
Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

El 42% de los sujetos encuestados definen a la infidelidad como el rompimiento de un acuerdo pactado con su pareja. Por otro lado, el 46% considera que la infidelidad ocurre solo cuando existe contacto físico con un tercero, ya sean besos, caricias o relaciones sexuales. El 13% restante considera que la infidelidad consiste en enamorarse de alguien más que no sea la pareja. Ningún sujeto considera que una persona puede ser infiel con tan solo el pensamiento.

5. Si su respuesta en la pregunta 3 fue negativa, pase a la pregunta 7 ¿Cuáles fueron las causas que le motivaron a ser infiel?

Esta pregunta se destinó únicamente al 45% de los individuos encuestados, los cuales consideran haber sido infieles. Mediante estas respuestas se busca conocer quienes lo hicieron por motivos que corresponden a una imagen propia de inseguridad, carencias afectivas e imagen disminuida de sí mismos.

Gráfico No. 8. Motivos de Infidelidad



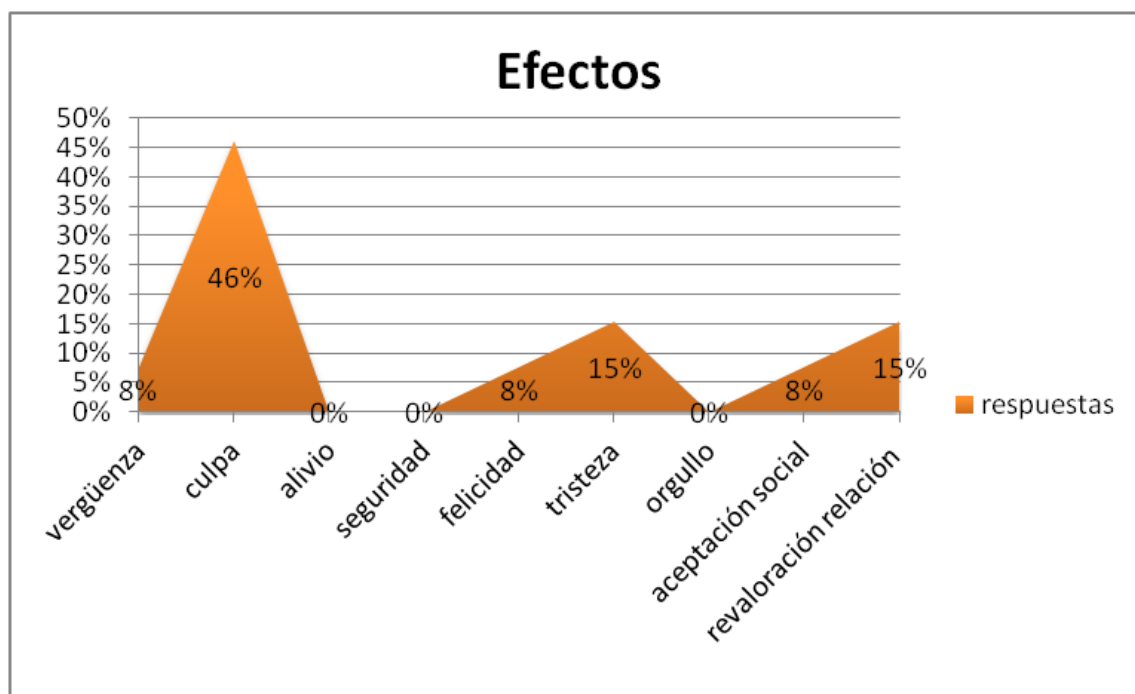
Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

El 38% de los participantes respondió haber sido infiel debido al atractivo de otra mujer, esta respuesta demuestra que los varones hacen comparación de “atractivo”. El 31% de los encuestados responde haber sido infiel al sentirse inseguro, ya sea debido a la desvalorización por parte de su pareja o por no sentirse amado por su pareja; estas respuestas también hacen referencia a que la culpa es de su pareja. Por tanto la infidelidad surge como una búsqueda de seguridad y de reafirmación de su valía. Un 15% lo hizo por buscar venganza, en un atentado de auto valía, mientras que el 15% restante responde haberlo hecho debido a la desilusión por la sobreestimación de su pareja. Del análisis realizado el 85% de los sujetos considera que la causa de la infidelidad es dada por el otro

6. ¿Qué sintió después de haber sido infiel?

Esta pregunta es únicamente respondida por los sujetos infieles que corresponden al 45% de los encuestados (9 de 20 estudiantes); los mismos que respondieron haber sido infieles. La misma tiene como objetivo poder determinar la manera en la que cada uno se sintió después de ser infiel y si estos sentimientos fueron positivos o negativos.

Gráfico No. 9. Efectos de la infidelidad



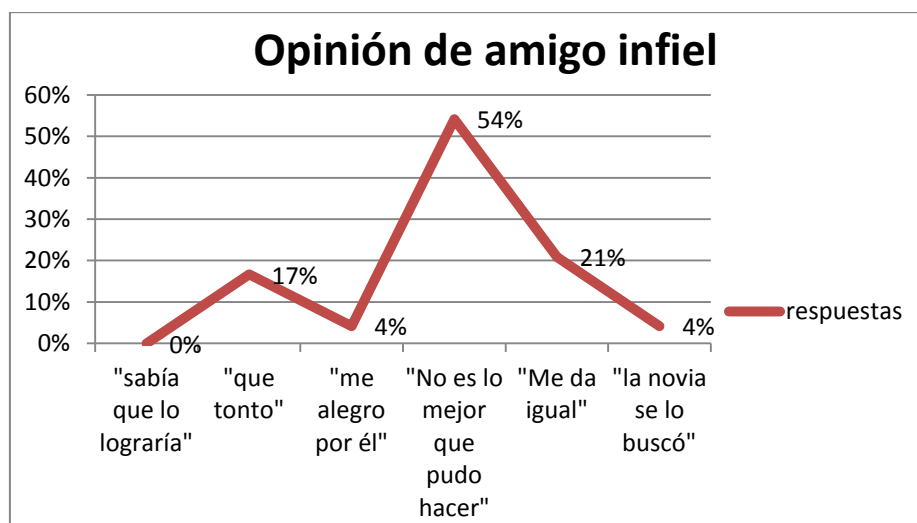
Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

El 69% de los participantes tuvo sentimientos negativos posteriores al acto de infidelidad; esto indica que socialmente, la infidelidad genera culpa. La evidencia de esto se encuentra en los sentimientos de vergüenza y tristeza que aparecen como efectos de la infidelidad. Por otro lado, el 15% responde haberse sentido feliz y aceptado socialmente; lo cual indica que hay quienes perciben a la infidelidad como un camino de aceptación social desde su posición de hombres. El 15% restante considera que esto les ayudó a revalorizar su relación de pareja a la que le fueron infieles.

7. ¿Cuál de las siguientes ideas recurre más por sus pensamientos cuando usted se entera de que un amigo le ha sido infiel a su pareja?

Con esta pregunta se ahonda sobre lo que cada individuo piensa sobre la infidelidad y si la aceptan. Al despersonalizar un acto infiel, se bajan las defensas permitiendo una opinión más franca sobre el tema.

Gráfico No. 10. Opinión sobre infidelidad ajena



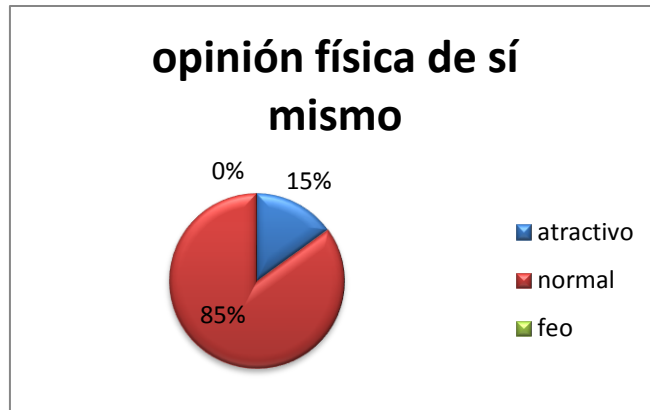
Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

Frente a la infidelidad de algún amigo, el 71% de los encuestados considera que es un acto negativo. Por otro lado, el 8% considera que su amigo haría lo correcto; por lo que sentiría felicidad por él y piensa que no sería el responsable por el acto infiel, sino que la novia de su amigo provocaría que él sea infiel. Aunque se puede observar que es una cantidad pequeña en cuanto a la totalidad de las respuestas, se mantiene un pensamiento machista aún y de aceptación social frente a la infidelidad masculina. Al restante 21% le da igual lo que su amigo haga.

8. ¿Qué opina de usted mismo físicamente?

Esta pregunta fue formulada para obtener información acerca de la imagen consciente del físico de los participantes.

Gráfico No. 11. Opinión física de sí mismo



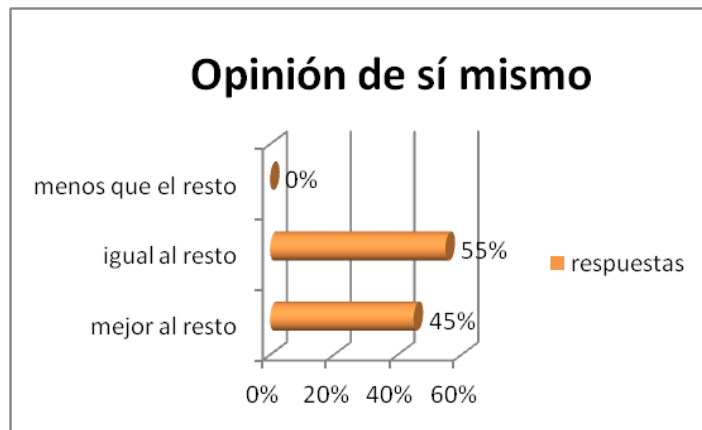
Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

El 35% de los sujetos se consideran de belleza promedio, mientras que el 15% piensa que es más atractivo que el resto. Esto indica que conscientemente, los encuestados tienen una imagen positiva de su físico o al menos responden pensar de esa manera ya que ninguno responde pensar que es físicamente feo.

9. Cómo se considera a usted mismo con respecto a la media masculina (tome en cuenta aspectos como su seguridad, su inteligencia y su capacidad de relacionarse con otros).

Es necesario conocer lo que los encuestados piensan de sí mismo de manera general; de su seguridad, su inteligencia y de su manera de relacionarse con los otros.

Gráfico No. 12. Opinión de sí mismo



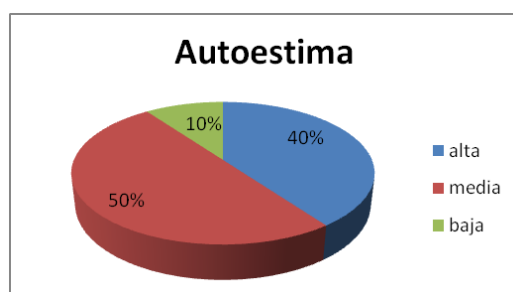
Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

El 55% de los voluntarios se considera igual al resto de hombres de su edad, en general. El 45% de los participantes se considera mejor al resto de hombres. Sin embargo, ninguno se considera bajo la media. Todos estos porcentajes dan como resultado la observación de que los voluntarios tienen conscientemente una imagen positiva y muy segura de sí mismos.

10. Se considera una persona que tiene autoestima

El objetivo de esta pregunta es conocer si los sujetos encuestados consideran que tienen la autoestima alta, media o baja para correlacionarla después con las características de los encuestados infieles y compararlas con las de los fieles.

Gráfico No. 13. Autoestima



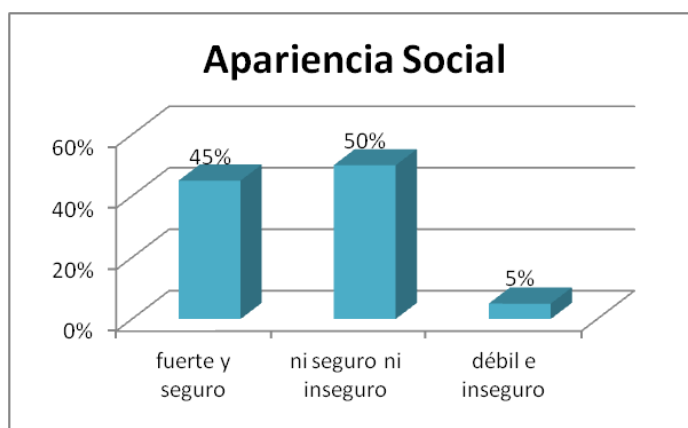
Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

El 50% de los participantes expresa tener la autoestima equilibrada, mientras que el 40% de ellos manifiesta tenerla alta. El restante, que corresponde al 10% se percibe como con una autoestima baja. Consecuentemente, la mayoría presenta una apreciación de sí mismo y una imagen consciente segura y estable. Llama la atención que únicamente en esta pregunta aparece un 10% de sujetos que se definen como poseedores de una autoestima baja cuando en las preguntas anteriores es un 0% quienes se definen como inferiores al resto.

11. Socialmente aparenta ser una persona:

Esta pregunta se realizó para poder conocer más profundamente sobre la autoestima de los individuos encuestados y su apariencia social. Así como también para conocer la autopercepción de los encuestados y lo que piensan sobre la manera en la que son percibidos por los demás.

Gráfico No. 14. Apariencia Social



Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

El 50% de los encuestados considera presentar una imagen social normal de ellos mismos mientras que el 45% considera ser fuerte y seguro. Solo el 5% cree aparentar ser débil e inseguro.

- Resumen del análisis de las encuestas:

La información obtenida por medio de las encuestadas da a conocer que todos los participantes se mantienen solteros en la actualidad. Adicionalmente, el 45% considera haber sido infiel a alguna de sus parejas en el trayecto de su vida. Se considera necesario los resultados del análisis de infidelidad según la edad para comprender si esta influye en los sujetos para que ellos se comporten de manera infiel. Todos los participantes de 19 años de edad han sido infieles. El 100% de los voluntarios de 20 años, por otro lado, considera no haber sido infiel anteriormente en su vida. De los sujetos que tienen 21 años, el 25% se ve como una persona infiel. El 50% de los individuos participantes de 22 años considera haber sido infiel alguna vez. Adicionalmente, de los voluntarios de 23 años, el 33% responde haber sido infiel mientras que el 67% de los participantes de 24 años, considera haber sido infiel. Por otro lado, el 100% de los participantes de 25 años se considera fiel. Por lo tanto, al analizar estos resultados, la edad de los sujetos encuestados no parece influir en los sujetos para que

sean infieles. A continuación se analizarán los resultados de las preguntas formuladas en las encuestas a los voluntarios.

Con respecto a la pregunta sobre el tipo de relaciones en las que se involucran los voluntarios, la mitad de los participantes (50%) responde indicando que se involucran en tipos de relaciones de noviazgo. Por otro lado, el 46% de ellos prefieren involucrarse en relaciones tales como amigovios, vaciles y agarres en las que no existe compromiso alguno ni principio de exclusividad; imposibilitando de esta forma que se de algún tipo de infidelidad. Sin embargo, todos los sujetos de esta investigación han estado involucrados por lo menos una vez en relaciones de noviazgo. Por ello, todos los participantes han estado anteriormente en una relación comprometidos al principio de exclusividad que en el caso de la infidelidad se rompe. Con respecto a la definición de la infidelidad, el 42% de los sujetos encuestados definen a la infidelidad como el rompimiento de un acuerdo pactado con su pareja. Por otro lado, el 46% considera que la infidelidad ocurre solo cuando existe contacto físico con un tercero, ya sean besos, caricias o relaciones sexuales. El 13% restante considera que la infidelidad consiste en enamorarse de alguien más que no sea la pareja.

Al analizar las respuestas de la infidelidad, sus causas y sus efectos, se debe tomar en cuenta que únicamente el 45% de los voluntarios (que se considera infiel) participó en estas tres preguntas a continuación. A continuación, se resume la información más relevante de las encuestas realizadas. Con respecto a la causa de su comportamiento infiel, el 38% de los participantes respondió haber sido infiel debido al atractivo de otra mujer, esta respuesta hace referencia a que no fue su culpa. El 31% de los encuestados responde haber sido infiel al sentirse inseguro, ya sea debido a la desvalorización por parte de su pareja o por no sentirse amado por su pareja; estas respuestas también hacen referencia a que la culpa es de su pareja. Por tanto la infidelidad surge como una búsqueda de seguridad y de reafirmación de su valía. Un 15% lo hizo por buscar venganza, mientras que el 15% restante responde haberlo hecho debido a la desilusión por la sobreestimación de su pareja. Del análisis realizado, el 85% de los sujetos considera que la causa de la infidelidad es dada por el otro, en otra palabras, la mayoría de ellos considera que la culpable es la pareja, más no ellos. En relación a los efectos de la infidelidad, el 69% de los participantes tuvo sentimientos negativos posteriores al acto de

infidelidad; esto indica que socialmente, la infidelidad genera culpa. La evidencia de esto se encuentra en los sentimientos de vergüenza y tristeza que aparecen como efectos de la infidelidad. Por otro lado, el 15% responde haberse sentido feliz y aceptado socialmente; lo cual indica que hay quienes perciben a la infidelidad como un camino de aceptación social desde su posición de hombres. El 15% restante considera que esto les ayudó a revalorizar su relación de pareja a la que le fueron infieles.

Por otro lado, frente a la infidelidad de algún amigo, el 71% de los encuestados considera que es un acto negativo. Por otro lado, el 8% considera que su amigo haría lo correcto; por lo que sentiría felicidad por él y piensa que no sería el responsable por el acto infiel, sino que la novia de su amigo provocaría que él sea infiel. Aunque se puede observar que el porcentaje no es significativo en cuanto a la totalidad de las respuestas, se mantiene un pensamiento machista aún y de aceptación social frente a la infidelidad masculina. Al restante 21% le da igual lo que su amigo haga.

Adicionalmente, se analizó la autoestima de los participantes y la opinión de sí mismos. Para ello se formularon cuatro preguntas que serán analizadas ahora. Respecto al aspecto físico, el 35% de los sujetos se consideran de aspecto normal, mientras que el 15% piensa que es más atractivo que el resto. Esto indica que conscientemente, los encuestados tienen una imagen positiva de su físico o al menos responden pensar de esa manera ya que ninguno revela que se considera físicamente feo. En aspectos generales como son la seguridad, la inteligencia y la capacidad de relacionarse con otros, el 55% de los voluntarios se considera igual al resto de hombres de su edad, en general. El 45% de los participantes se considera mejor al resto de hombres. Sin embargo, ninguno se considera bajo la media. Todos estos porcentajes indican que los voluntarios tienen conscientemente una imagen positiva y muy segura de sí mismos.

Al preguntar sobre el autoestima, el 50% de los participantes expresa tener la autoestima equilibrada, mientras que el 40% de ellos manifiesta tenerla alta. El restante, que corresponde al 10% se percibe como con una autoestima baja. Consecuentemente, la mayoría presenta una apreciación de sí mismo y una imagen consciente segura y estable. Llama la atención que únicamente en esta pregunta aparece un 10% de sujetos que se definen como poseedores de una autoestima baja cuando en las preguntas anteriores es un 0% quienes se definen como

inferiores al resto. Por otro lado, al profundizar sobre la imagen social que presenta, el 50% de los encuestados considera que presenta una imagen social normal de sí mismos mientras que el 45% considera ser fuerte y seguro. Solo el 5% cree aparentar ser débil e inseguro.

3.4 Análisis del test “dibujo de la figura humana”

Posterior a la administración del Test de la Figura Humana a los 20 voluntarios, se obtienen los siguientes resultados en la interpretación:

Frecuencia de indicadores:

El siguiente cuadro contiene el análisis cuantitativo del número de indicadores que se encontró en cada dibujo de los participantes. Los casos que se encuentran resaltados con color celeste, corresponden a los sujetos que se consideran infieles, mientras que los casos que se encuentran sin color representan a los individuos que se consideran fieles.

Tabla No. 15. Porcentaje de indicadores

Indicadores en fieles				
S #	Inseguridad	Carencias afectiv	Imagen disminuid	Dependencia
1	4	3	4	4
2	6	4	5	3
3	8	10	6	5
4	9	5	4	3
5	7	6	2	5
6	3	6	3	2
7	11	7	8	4
8	6	6	6	4
9	7	9	5	1
10	0	0	0	0
11	7	5	5	2
12	12	5	5	3
13	9	6	4	3
14	7	6	5	6
15	6	4	5	2
16	10	3	3	4
17	7	3	2	5
18	8	5	3	2
19	0	0	0	0
20	9	5	7	6
suma infieles	65	44	39	26
promedio	7.22	4.89	4.33	2.89
suma fieles	71	54	43	38
promedio	6.45	4.91	3.91	3.45

 Infieles

Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

A continuación se presenta un resumen de los indicadores encontrados, separando a los grupos de sujetos que se definen como infieles y fieles:

Tabla No. 16. Inseguridad

Sujetos	Respuestas	Sujetos	Resp/sujeto
Infieles	65	9	7,22
Fieles	71	11	6,45

Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

Al realizar un análisis sobre el número de respuestas dada por los sujeto en cada uno de los grupos, podemos ver que respecto al indicador de inseguridad en el grupo de personas que se definen como fieles tenemos que se encuentran por persona 6 indicadores, mientras que en el grupo de aquellos que se definen como infieles encontramos en promedio 7 respuestas por persona, lo que nos indica que aunque no es una diferencia significativa sin embargo se encuentra un mayor nivel de inseguridad en quienes se definen como infieles.

Tabla No. 17. Carencias afectivas

Sujetos	Respuestas	Sujetos	Resp/sujeto
Infieles	44	9	4.89
Fieles	54	11	4.91

Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

Como se puede observar, el numero de respuestas dadas por cada sujeto tanto del grupo de los que se consideran fieles como el grupo del que se considera infieles, es aproximadamente de 5; aquello significa que los fieles y los infieles presentan la misma cantidad de indicadores de carencias afectivas.

Tabla No. 18. Imagen disminuida de sí mismo

Sujetos	Respuestas	Sujetos	Resp/sujeto
Infieles	39	9	4.33
Fieles	43	11	3.91

Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

Como se puede observar, tanto el grupo de los sujetos que se consideran fieles como el grupo de los que se consideran infieles presentan el mismo número de respuestas por cada sujeto. Por ende, no existe diferencia con respecto al número de respuestas de la imagen disminuida de sí mismos, por lo cual los dos se consideran equitativos con respecto a la imagen disminuida de sí mismos.

Tabla No. 19. Dependencia

Sujetos	Respuestas	Sujetos	Resp/sujeto
Infieles	26	9	2.89
Fieles	38	11	3.45

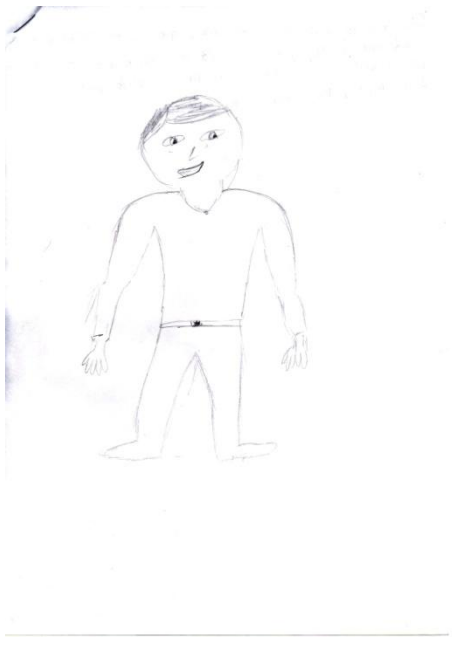
Fuente: Elaborado por autora según encuesta realizada en abril 2014

En lo que respecta a la dependencia, se obtiene el mismo número de respuesta por sujeto en ambos grupos. Consecuentemente, los sujetos que creen ser infieles son dependientes en el mismo grado que el grupo de los que creen ser fieles.


Del análisis que se puede realizar de los indicadores de la variable dependiente, se llega a la conclusión de que las características de la imagen inconsciente del cuerpo en hombres infieles, tales como la inseguridad, las carencias afectivas y la imagen disminuida de sí mismo no excede a las de los sujetos fieles, como se esperaba. Por lo tanto, la imagen inconsciente del cuerpo no parece tener relación con la infidelidad.

A continuación se presentan los resultados de la interpretación cualitativa de cada caso, donde se incluye el análisis del dibujo y del relato dado por los participantes en este proceso:

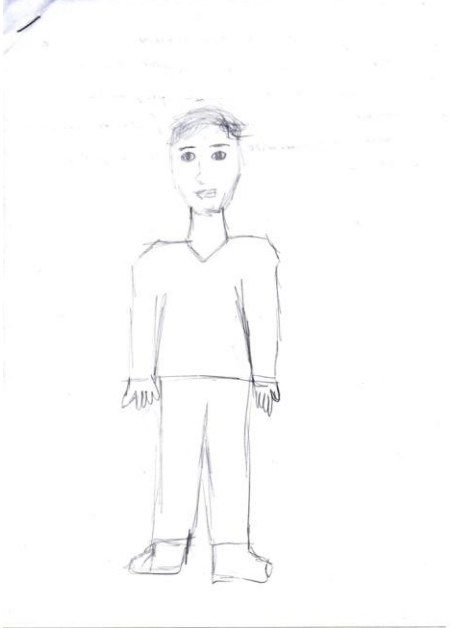
- Sujeto #1: se define como fiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
1		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazo en esbozo débil • Piernas cortas • Piernas separadas • Cinturón marcado <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Dientes • Hombros marcados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hombros grandes • Tronco grande • Cabeza grande • Ausencia de la barbilla <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedos en forma de pétalos • Boca marcada • Línea media vertical • Presencia de huecos
	Relato (escrito)	Interpretación
	<p>Sebastián es un sujeto de 20 años que asiste frecuentemente a actividades lúdicas, y muy rara vez a fiestas o actos sociales que involucren baile o puedan dar paso a malos entendidos, tiene novia y mayoritariamente sale con ella.</p>	<p>El sujeto se identifica con una persona que evita los malos entendidos. Se percibe junto a una pareja.</p>


- Sujeto # 2: se define como infiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
2		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Borraduras • Nariz marcada • Trazo en esbozo • Piernas separadas • Piernas cortas • Pies grandes <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de la mayor parte del dibujo en la mitad izquierda • Brazos anchos • Hombros marcados y borronados • Manos/ dedos enguantados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hombros grandes • Cabeza grande • Rasgos faciales marcados • Barbilla marcada • Postura con brazos abiertos <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedos en forma de pétalos • Línea de la cintura marcada • Presencia de huecos
	Relato escrito	Interpretación
	<p>Erase una vez una persona que vivía siempre sonriente, siempre positiva, que veía todo problema como algo simple, usaba lo primero que se aparecía aun así era una persona muy organizada y caracterizada por apoyar a sus amigos siempre fiel a ellos.</p> <p>Siempre se veía con un futuro aunque lo que más quería era vivir el día sin pensar en el mañana, se decía a sí mismo mañana; mañana ya veré que pasa.</p> <p>En fin una persona singular que no pedía nada pero siempre lo entregaba todo de sí.</p>	<p>El sujeto se identifica con una persona positiva, organizada y fiel a sus amigos. También se ve como una persona entregada que quiere vivir y disfrutar cada día.</p>


- Sujeto # 3: se define como fiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
3		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Borraduras • Ojos marcados • Cabello sombreado • Cuello marcado • Piernas cortas • Trazo en esbozo • Pies trozados • Línea reforzada <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de la mayor parte del dibujo en la mitad izquierda • Relato que da cuenta de soledad • Manos pequeñas • Carencia de detalles • Brazos anchos • Brazos tensos y pegados al cuerpo • Rasgos faciales omitidos o débiles • Hombros marcados • Dedos en forma de púas • Brazos marcados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figura grande • Cabeza grande • Tronco grande • Hombros grandes • Línea de la cintura marcada • Barbilla marcada <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedos en forma de pétalos • Boca marcada • Disparidad de tamaño en las piernas • Línea de la cintura marcada • Presencia de huecos
	<p style="text-align: center;">Relato (escrito)</p> <p>Este hombre vino de otra ciudad para poder ganar más dinero y así poder concretar la creación su negocio propio. Es un hombre honesto, trabajador y de un carácter fuerte. Seguramente logrará conseguir sus metas.</p>	<p style="text-align: center;">Interpretación</p> <p>El sujeto se identifica con una persona honesta, de carácter fuerte y trabajadora, con metas por delante.</p>

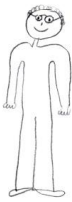
- Sujeto # 4: Se define como infiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
4		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojos marcados • Nariz marcada • Cabello omitido o marcado • Cuello marcado • Trazo en esbozo • Piernas cortas • Piernas separadas • Piernas flotando • Cinturón marcado <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Manos pequeñas • Hombros marcados • Dedos en forma de púas • Brazos marcados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hombros grandes • Cabeza grande • Rasgos faciales marcados • Postura con brazos abiertos <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Boca marcada • Pies pequeños • Presencia de huecos
	Relato (escrito)	Interpretación
	<p>Carlos es un hombre feliz, que trabaja en la Universidad, en ocasiones no disfruta mucho de su trabajo, porque suele tener mucho cansancio.</p> <p>Este hombre le gusta salir con sus amigos, ya que los extraña, ya sea para “farrear” o para jugar fútbol.</p> <p>Carlos tiene una novia con la cual en algunos momentos es feliz y en otros no tantos. Él la quiere mucho y trata de sacarle una sonrisa cada vez que puede.</p>	<p>El sujeto se identifica con una persona que disfruta de salir con sus amigos pero no de su trabajo. También se identifica con un sujeto que quiere mucho a su novia y trata de hacerla feliz, aunque tiene dificultades de pareja en ciertos momentos.</p>


- Sujeto # 5: se define como fiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
5		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Detalles excesivos • Cabello marcado • Brazos delgados • Trazo en esbozo • Piernas cortas • Trazo débil • Piernas separadas <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Relato que da cuenta de soledad • Rasgos faciales débiles • Hombros marcado del lado derecho • Manos/ dedos enguantados • Brazos tensos <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Detalles numerosos de ropa • Cabeza grande <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Boca marcada • Pies pequeños • Línea de la cintura marcada • Línea media vertical • Presencia de huecos
	Relato escrito	Interpretación
	Llega del trabajo a su casa trabaja es una oficina	El sujeto se identifica con una persona que centra su vida en su trabajo.

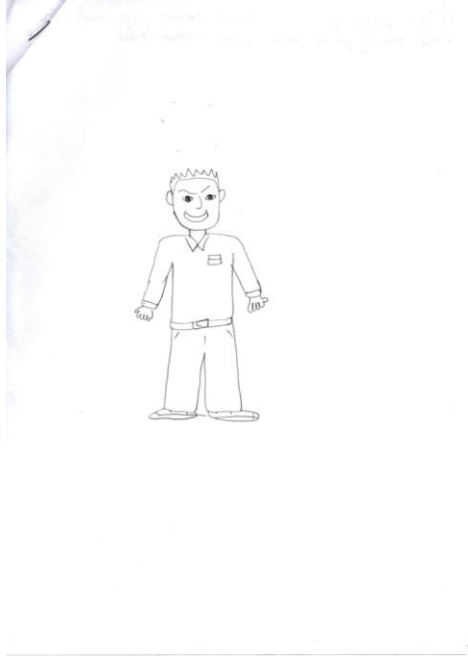
- Sujeto # 6: se define como fiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
6		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia proporcional entre el lado derecho e izquierdo • Piernas cortas • Brazo delgado <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Carencia de detalles • Brazo ancho • Boca grande • Manos pequeñas • Manos/ dedos enguantados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figura pequeña • Tronco grande • Rasgos faciales marcados <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedos en forma de pétalos • Dibujo que representa a una persona de menor edad del sujeto que dibuja
	Relato escrito	Interpretación
	Un hombre tiene 21 años, es soltero, está estudiando, le gusta salir con sus amigos y jugar baloncesto, en 5 años estará trabajando y estudiando, se siente tranquilo.	El sujeto se identifica con una persona que disfruta de la compañía de sus amigos y se siente tranquilo al verse estudiando y trabajando a futuro.


- Sujeto # 7: se define como fiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
7		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojos marcados • Nariz marcada • Brazo delgado • Cabello marcado • Cuello marcado • Trazo en esbozo • Línea reforzada • Pies omitidos • Piernas cortas • Cinturón marcado • Piernas separadas <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de la mayor parte de la figura en la mitad izquierda • Brazo ancho • Brazos tensos y pegados al cuerpo • Hombros marcados • Dedos en forma de púas • Brazos marcados • Manos pequeñas <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figura grande • Hombros grandes • Tronco grande • Cabeza grande • Rasgos faciales marcados • Corbata marcada • Énfasis exagerado en la barbilla • Detalles numerosos de ropa <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedos en forma de pétalos • Boca marcada • Línea media vertical • Presencia de hueco
	<p style="text-align: center;">Relato escrito</p>	<p style="text-align: center;">Interpretación</p>
	<p>Juan es un hombre de 17 años que trabaja en una empresa y tiene una esposa que lo espera en casa, está cansado de su trabajo y quiere huir, no puede, pero esperará el bus una vez más, para ir al trabajo y a la casa. Así pasará hasta que en algún punto tendrá que decidir o morirá.</p>	<p>El sujeto se identifica con un individuo menor a él, que está casado y es trabajador. Sin embargo, se encuentra cansado de su trabajo y de su vida, por lo que quiere huir y siente que si no lo hace va a morir eventualmente.</p>

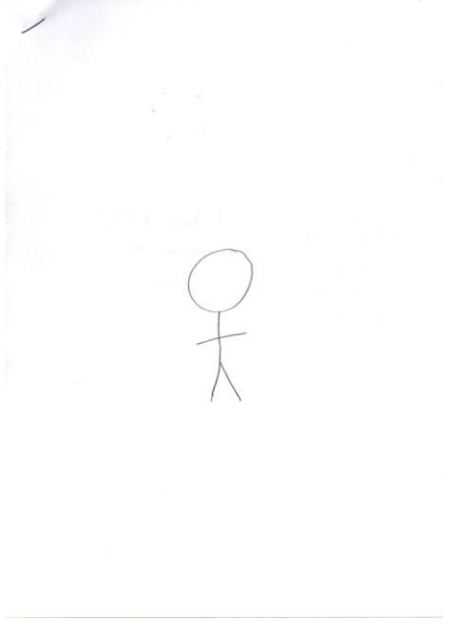
- Sujeto # 8: se define como fiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
8		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Borraduras • Ojos marcados • Cabello marcado • Piernas cortas • Pies trozados • Cinturón marcado <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Boca grande • Dientes • Manos pequeñas • Manos/ dedos enguantados • Brazos marcados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabeza grande • Hombros grandes • Rasgos faciales marcados • Barbilla marcada • Postura con brazos abiertos • Detalles numerosos de ropa <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedos en forma de pétalos • Boca marcada • Línea media vertical • Presencia de huecos
	Relato escrito	Interpretación
	El chico quiere trabajar y ganar dinero para sustentar a su familia para estar mejor acomodado	El sujeto se identifica con una persona que desea mantener económicamente a su familia.


- Sujeto # 9: se define como infiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
9		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojos pequeños • Nariz marcada • Brazos delgados • Cuello marcado • Trazo débil • Piernas cortas • Piernas separadas <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Relato que da cuenta de soledad • Carencia de detalles • Brazos tensos y pegados al cuerpo • Boca grande • Dientes • Manos/ dedos enguantados • Dedos en forma de púas • Brazos marcados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figura pequeña • Tronco grande • Cabeza grande • Rasgos faciales marcados • Ausencia de la barbilla <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Boca marcada
	Relato escrito	Interpretación
	El señor vivía inseguro, no por sí mismo sino por miedo a los demás, sin poderse relacionar mucho con la demás gente. Fin.	El sujeto se identifica con un individuo inseguro que no puede relacionarse con los demás debido a que tiene miedo de ellos.


- Sujeto # 10: se define como infiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
10		El sujeto presenta resistencia; por ese motivo no se puede interpretar nada.
	Relato escrito	Interpretación
	Él está esperando el bus porque tiene que ir a su casa en el norte de quito a cuidar a sus hermanos.	El sujeto se identifica con un hombre que cuida de sus hermanos.

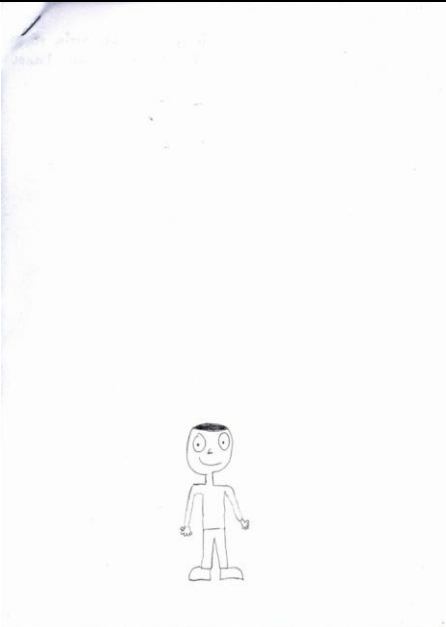
- Sujeto # 11: se define como infiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
11		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Borraduras • Ojos pequeños • Cabello marcado • Cuello marcado • Trazo en esbozo • Piernas cortas • Pies grandes <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Carencia de detalles • Manos pequeñas • Boca grande • Manos/ dedos enguantados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tronco grande • Cabeza grande • Rasgos faciales marcados • Ausencia de la barbilla • Postura con brazos abiertos <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Línea de la cintura marcada • Dibujo que representa a una persona de menor edad del sujeto que dibuja
	Relato escrito	Interpretación
	Este joven de 22 años regresa a la casa feliz, pues hizo su acción del día ayudo a una señora con sus compras y ella le agradeció con una simple sonrisa, eso mejoró su día	El sujeto se identifica con una persona que se siente feliz al ayudar a otros.

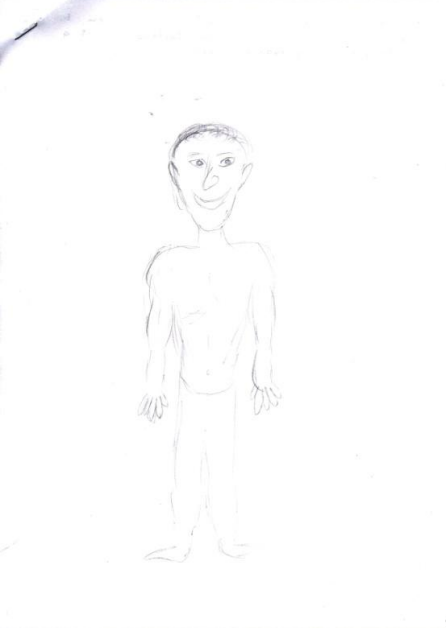
- Sujeto # 12: se define como infiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
12		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Borraduras • Presencia línea base • Ojos omitidos • Nariz marcada • Cabello marcado • Cuello marcado • Trazo en esbozo • Línea reforzada • Diferencia proporcional entre el lado derecho e izquierdo • Piernas cortas • Piernas separadas • Cinturón marcado <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brazo corto • Relato que da cuenta de soledad • Hombros marcados • Manos pequeñas • Dedos en forma de púas <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hombros grandes • Tronco grande • Rasgos faciales marcados • Ausencia de la barbilla • Postura con brazos abiertos <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Boca marcada • Disparidad de tamaño en las piernas • Presencia de huecos
	Relato escrito	Interpretación
	<p>Esta persona es un hombre que está sonriendo mientras ve hacia la ciudad. A esta persona le gusta caminar sola y pensar sobre la vida. En este momento se encuentra solo pero está muy feliz porque se da tiempo para conocerse a sí mismo.</p>	<p>El sujeto se identifica con una persona solitaria que se siente feliz y se empieza a conocer a sí mismo</p>

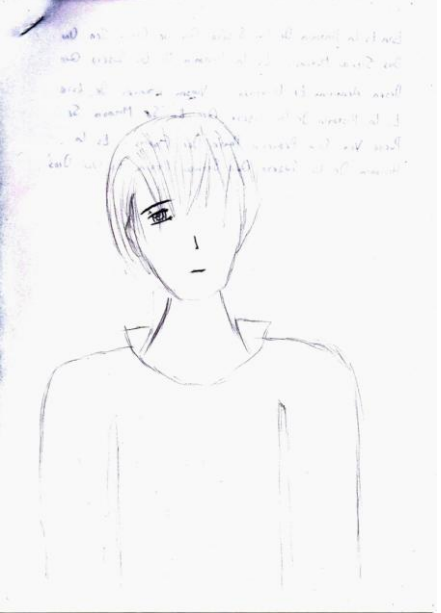
- Sujeto # 13: se define como fiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
13		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Borraduras • Ubicación en la porción inferior de la página • Ojos grandes • Nariz marcada • Cabello marcado • Brazos delgados • Piernas cortas • Piernas separadas • Pies grandes <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Relato que da cuenta de soledad • Carencia de detalles • Boca grande • Hombros marcados • Manos/ dedos enguantados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figura extremadamente pequeña • Cabeza grande • Rasgos faciales marcados • Ausencia de la barbilla <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedos en forma de pétalos • Línea de la cintura marcada • Dibujo que representa a una persona de menor edad del sujeto que dibuja
	Relato escrito	Interpretación
	Es una persona inteligente, solitaria, fuerte. Le gusta realizar actividades físicas y siempre necesita estar activo pues tiende al aburrimiento	El sujeto se identifica con una persona inteligente, solitaria y fuerte que le gustan las actividades físicas.


- Sujeto # 14: se define como infiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
14		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojos marcados • Ojos pequeños • Nariz marcada • Cabello marcado • Piernas cortas • Trazo en esbozo • Trazo débil <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Relato que da cuenta de soledad • Manos pequeñas • Boca grande • Hombros marcados • Brazos marcados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figura grande • Cabeza grande • Rasgos faciales marcados • Barbilla marcada • Figura con músculos <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedos en forma de pétalos • Boca marcada • Línea media vertical • Línea de la cintura marcada • Pies pequeños • Presencia de huecos
	Relato escrito	Interpretación
	Él es un sujeto que tiene grandes sueños en la vida y por el momento se ha planteado metas a corto plazo, muy pronto viajará	El sujeto se identifica con un hombre que tiene sueños y metas en la vida, tales como viajar.


- Sujeto # 15: se define como fiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
15		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojos marcados • Ojos pequeños • Trazo en esbozo • Trazo débil • Diferencia proporcional entre el lado derecho e izquierdo • Pies omitidos <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brazos anchos • Relato que da cuenta de soledad • Hombros marcados • Rasgos faciales omitidos <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabeza grande • Figura extremadamente grande • Hombros grandes • Rasgos faciales marcados • Omisiones en la figura humana <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Boca marcada • Piernas omitidas
	Relato escrito	Interpretación
	<p>Esta es la historia de un sujeto que se creía ser un dios siendo monial. Es la historia de un sujeto que desea acariciar el universo y viajar a través de este. Es la historia de un sujeto que en su mirada se puede ver una pequeña parte del Cosmos. Es la historia de un sujeto que siendo monial es un dios.</p>	<p>El sujeto se identifica con una persona que busca acariciar el universo y muestra una percepción de sí mismo como superior.</p>

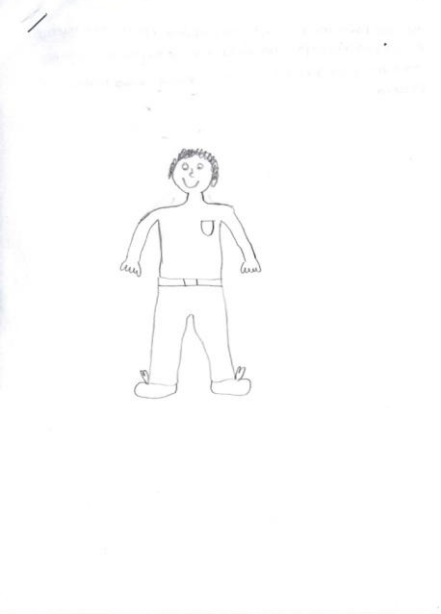
- Sujeto # 16: se define como fiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
16		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presencia línea base • Detalles excesivos • Ojos marcados • Nariz marcada • Cabello marcado • Cuello marcado • Trazo en esbozo • Cinturón marcado • Piernas cortas • Pies grandes <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Brazos tensos y pegados al cuerpo • Hombros marcados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabeza grande • Rasgos faciales marcados • Detalles numerosos de ropa <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedos en forma de pétalos • Boca marcada • Línea media vertical • Presencia de huecos
	Relato escrito	Interpretación
	<p>Él es Pablo un chico de 23, vive con su novia y trabaja en un centro veterinario. Le gustan las aventuras y viajar mucho. Es tímido, sincero y no habla mucho con los demás.</p>	<p>El sujeto se identifica con un individuo introvertido y trabajador que vive con su novia y le gusta viajar.</p>


- Sujeto # 17: se define como fiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
17		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Borraduras • Detalles • Ojos marcados • Brazos delgados • Piernas cortas • Piernas separadas • Piernas flotando <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Brazos cortos • Manos/ dedos enguantados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figura pequeña • Cabeza grande <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedos en forma de pétalos • Disparidad de tamaño en las piernas • Línea media vertical • Presencia de huecos • Dibujo que representa a una persona de menor edad del sujeto que dibuja
	Relato escrito	Interpretación
	<p>Es un tipo alegre que vive con su familia, tiene 25 años. Tiene una buena relación con sus padres y con su pareja, tiene muchos amigos también. Sigue estudiando en la universidad y no quiere trabajar.</p>	<p>El sujeto se identifica con un estudiante alegre que tiene muchos amigos y se relaciona de buena manera con sus padres.</p>

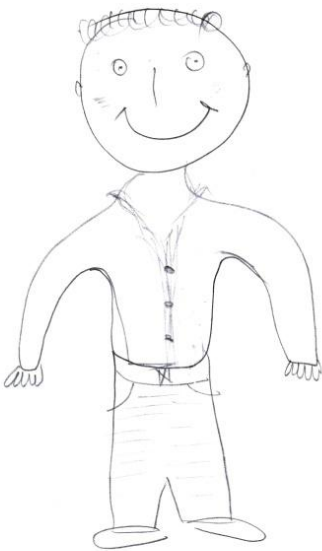
- Sujeto # 18: se define como infiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
18		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Borraduras • Ojos pequeños • Cabello marcado • Brazos delgados • Cuello marcado • Piernas cortas • Piernas separadas • Cinturón marcado <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación en la mitad izquierda • Brazos cortos • Boca grande • Hombros marcados • Manos/ dedos enguantados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hombros grandes • Ausencia de la barbilla • Postura con brazos abiertos <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dedos en forma de pétalos • Presencia de huecos
	Relato escrito	Interpretación
	<p>Se llama Martin tiene 16 años, hijo mayor. Esta feliz porque tiene muchos amigos pero quisiera poder tener una novia. Se lleva muy bien con sus papás pero a veces siente que no lo entienden, la relación con sus hermanos es buena.</p>	<p>El sujeto se identifica con una persona menor a él que tiene muchos amigos y se lleva bien con su familia, pero a veces no siente que sus padres lo entienden. Adicionalmente, desearía tener una novia.</p>

- Sujeto # 19: se define como fiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
19		No se puede interpretar debido a que hubo resistencia en el sujeto a dibujar.
	Relato escrito	Interpretación
	Esta persona es un hombre que está haciendo ejercicio y acaba de ganar su primera carrera.	El sujeto se identifica con una persona que le gusta ejercitarse y que gana una carrera por primera vez.

- Sujeto # 20: se define como infiel

S	Dibujo de la figura Humana	Interpretación
20		<p><u>-Inseguridad:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Borraduras • Detalles excesivos • Ojos marcados • Ojos pequeños • Nariz marcada • Cabello marcado • Cinturón marcado • Piernas cortas • Piernas separadas <p><u>-Carencias afectivas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Brazo ancho • Relato que da cuenta de soledad • Boca grande • Manos pequeñas • Manos/ dedos enguantados <p><u>-Imagen disminuida de sí mismo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figura grande • Tronco grande • Hombros grandes • Cabeza grande • Rasgos faciales marcados • Postura con brazos abiertos • Detalles numerosos de ropa <p><u>-Dependencia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Botones marcados • Dedos en forma de pétalos • Boca marcada • Línea media vertical • Presencia de huecos • Dibujo que representa a una persona de menor edad del sujeto que dibuja
	Relato escrito	Interpretación
	<p>El sujeto se llama Alejandro, tiene 22 años es un sujeto muy alegre, optimista, trata de ver las cosas buenas de las personas aunque muchas veces peca de ser ingenuo.</p> <p>Teme mucho al abandono y por ello prefiere vivir solo y no enamorarse. Siente que las personas no son confiables y solo espera encontrar a una persona que pueda romper sus esquemas.</p> <p>Alejandro estudia medicina, lo apasionante de su carrera es escuchar las necesidades de los otros y poder brindar ayuda oportuna, su sueño más grande es poder ser feliz, aquello aún no lo ha descubierto y se pregunta muchas veces si la felicidad existe o no.</p> <p>Le teme mucho al compromiso amoroso pero lo irónico es que al mismo tiempo que lo rehúye, suele buscarlo o incluso necesitar a alguien a quien amar.</p> <p>En fin, Alejandro es un eterno buscador de lo que es el amor, aún cuando al mismo tiempo le huye.</p>	<p>El sujeto se identifica con una persona alegre, optimista e ingenua. También existe una identificación con un individuo que teme al abandono de personas cercanas, por lo que teme enamorarse aunque así mismo lo anhela; motivo por el cual se aísla.</p>

Con respecto a los relatos de los participantes “fieles”, se puede concluir que en ellos prevalecen las ideas de responsabilidad como el trabajo y la existencia de novia en los mismos. Al contrario de lo mencionado anteriormente, en los relatos de los infieles prevalecen características como la soledad y no se encuentra mayor mención hacia las responsabilidades, tales como el trabajo o la madurez mental requerida para hacerse cargo de sus propias vidas.

Discusión de resultados:

Para empezar la discusión sobre los resultados, se debe tomar en cuenta que los sujetos que participaron en esta investigación fueron 20 hombres de 19 a 25 años de edad, de la Facultad de Psicología, todos ellos solteros, de ellos el 42% definen la infidelidad como rompimiento de un acuerdo. Del total se puede ver que el 50% se vincula con relaciones de noviazgo y un 46% prefiere vincularse con personas en relaciones abiertas. A continuación se realizará un análisis donde se establezcan relaciones entre los datos de la encuesta con los de los dibujos de los sujetos participantes.

Resulta interesante que los sujetos correspondientes al grupo de infieles, presentan mayor inseguridad que los sujetos del grupo de fieles, en un pequeño porcentaje, mientras que solo el 23% responde en la encuesta haber sido infiel debido que se sintió inseguro y subestimado. Así mismo, se puede encontrar que los participantes infieles tienen carencias afectivas en un 24% mientras que solo el 8% expresa haber sido infiel debido a que no se sintió amado.

Adicionalmente, los participantes dan información que se puede considerar que no coincide con anteriores respuestas dadas por ellos. Esto se debe a que existen cuatro preguntas en la encuesta que refieren a la autoestima de los sujetos abarcando los siguientes aspectos: La opinión de los voluntarios sobre su físico, su opinión sobre sí mismo, su autoestima y su apariencia social. En la opinión sobre su físico, la mayoría se considera de aspecto normal y solo el 15% se considera atractivo y ningún participante se consideró feo. Por otro lado, sobre la opinión de sí mismo, el 55% se considera igual que el resto mientras que el 45% se considera mejor que el y de nuevo se puede observar que ningún participante responde ser menos que el resto. En cuanto a la autoestima, el 50% contesta tener una autoestima media,

mientras que el 40% expresa tenerla alta y contrariamente a las anteriores preguntas, ahora un 10% expresa tener una autoestima baja. La apariencia social revela que el 45% se considera fuerte y seguro, el 50% no se considera seguro ni inseguro y un 5% se cree débil e inseguro. Todas estas preguntas corresponden a la imagen del sujeto sobre sí mismo. Al correlacionarlos, se puede observar que los voluntarios presentan una diferencia mínima en el número de respuesta de cada participante entre los dos grupos (fieles e infieles) sobre la imagen disminuida sobre sí mismos. Así, solo se puede observar la manifestación consciente en un 10% de ellos que expresa tener una autoestima baja y se observa un 5% que así mismo se expresa tener una apariencia débil e insegura, que corresponde a este indicador.

Por otro lado, con respecto a las carencias afectivas se puede concluir que los sujetos que se perciben como infieles tienen tantas carencias afectivas como las tienen los participantes que responden ser fieles. Adicionalmente, los sujetos infieles son un poco más independientes que los fieles; sin embargo, esta diferencia parece ser mínima.

Del análisis que antecede, se puede concluir que no se comprueba la hipótesis planteada, debido a que la diferencia del número de respuestas por sujeto entre el grupo de infieles con el de fieles es mínima y en la mayoría de los indicadores es igual. Esto significa que las características de la imagen inconsciente del cuerpo de hombres de 19 a 25 años que pertenecen a la Facultad de Psicología y que se definen como fieles, es similar a la imagen inconsciente del cuerpo de los hombres que se definen como infieles y no dan cuenta de inseguridad, carencias afectivas, de una imagen disminuida de sí mismos ni de dependencia necesariamente. Pues al contrario, se encuentra similitud en estas características con respecto a los hombres fieles. De todas formas el dibujo es una excelente herramienta para conocer sobre los aspectos inconscientes de ser humano.

CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que se ha podido llegar luego del análisis de los resultados, tanto en su parte teórica como en la práctica son las siguientes.

- Los sujetos que participaron en esta investigación fueron 20 hombres de 19 a 25 años de edad, de la Facultad de Psicología, todos los participantes son solteros y de la totalidad de ellos, el 42% definen la infidelidad como rompimiento de un acuerdo. Del total se puede ver que el 50% se vincula con relaciones de noviazgo y un 46% prefiere vincularse con personas en relaciones abiertas. El 45% responde haber sido infiel. De ellos, el 31% de los encuestados responde haber sido infiel al sentirse inseguro, ya sea debido a la desvalorización por parte de su pareja o por no sentirse amado por su pareja. El 40% de todos los participantes tiene alta su autoestima mientras que el 50% tiene la autoestima media.
- Con respecto a los relatos de los participantes “fieles”, se puede concluir que en ellos prevalecen las ideas de responsabilidad como el trabajo y la existencia de una pareja en los mismos, lo que da cuenta de compromiso. Al contrario de lo mencionado anteriormente, en los relatos de los infieles prevalecen características como la soledad y no se encuentra mayor mención hacia las responsabilidades, tales como el trabajo o la madurez mental requerida para hacerse cargo de sus propias vidas. Por todo el análisis realizado anteriormente, es necesario concluir que los sujetos infieles no presentan una imagen inconsciente del cuerpo que dé cuenta de las características de: inseguridad, carencias afectivas y de una imagen disminuida de sí mismos que sea mayor a la del grupo de fieles.
- Tras el análisis del Test de la Figura Humana se encuentra: una diferencia no significativa con respecto al nivel de inseguridad en quienes se definen como infieles (más) que en los fieles, la misma cantidad de indicadores de carencias afectivas en los dos grupos, así como también de la imagen disminuida de sí mismos y existe el mismo grado de dependencia en fieles e infieles.
- Según Dolto, la imagen inconsciente del cuerpo es “la *encarnación simbólica inconsciente del sujeto deseante...*” (Dolto, 2010, p. 21). La imagen inconsciente, así

mismo, es el lugar donde reside el deseo. Ella expresa que la misma es la instancia correspondiente al Ello del aparato psíquico. Consecuentemente, la imagen inconsciente está formada por las vivencias y los recuerdos emocionales que las personas experimentan a lo largo de su vida. Contrariamente, el esquema corporal es el que representa al sujeto físicamente como perteneciente a una misma especie y raza, ya que da cuenta del cuerpo material. Así mismo, refiere a la realidad física de la experiencia y de un hecho, por tanto también a lo objetivo y a la objetivación más no a la subjetivación, que corresponde a la imagen inconsciente del cuerpo.

- La imagen inconsciente del cuerpo se encuentra compuesta por tres imágenes de manera dinámica, debido a que aunque estas pertenecen al pasado, se actualizan de manera constante. Estas imágenes son: la imagen de base, la imagen funcional y la imagen de las zonas erógenas. La imagen de base es la que le proporciona al niño estabilidad, dándole la posibilidad de sentirse contenido y sujetado dentro de su propio cuerpo y cohesionado al suelo. La imagen funcional, refiere a las tensiones musculares y orgánicas por la agitación física, de esta manera, es una imagen de un cuerpo que es sentido como una sola masa tónica. Por otro lado, la imagen de las zonas erógenas es el lugar donde se centraliza lo erótico, tanto el placer como el displacer en lo relacional con el otro.
- La Imagen Inconsciente del cuerpo se desarrolla gracias a las castraciones simbolígenas² que deben ocurrir para que el sujeto se pueda formar como tal desde el deseo. Aquellas son las prohibiciones que se da por la Ley, en cuanto a la dirección del deseo del niño. Estas castraciones son: la castración umbilical, la castración oral, la primaria o castración genital no edípica y la castración genital edípica.
- El análisis de las características de la Imagen Inconsciente del cuerpo pueden dar cuenta de factores internos psicológicos que se encuentran dentro del sujeto y pueden desencadenar en un acto de infidelidad.
- La infidelidad es la violación o rompimiento de un pacto de exclusividad acordado previamente entre la pareja de manera sexual y afectiva. Esta se clasifica como: 1.la clasificación breve: la infidelidad accidental, la pura y las aventuras esporádicas;

² Término empleado por Dolto en su texto "la imagen inconsciente del cuerpo" (2010) (p.65).

2. clasificación amplia: todos los grupos de infidelidad excepto la de pensamiento o fantasías, las platónicas y los devaneos amorosos.

- La infidelidad es producida por causas psicológicas y sociales. Las causas sociales son: la imagen promiscua masculina aceptada socialmente con la justificación biológica del hombre, lo que influye y causa aceptación frente a la infidelidad masculina.
- Las causas psicológicas son: las carencias afectivas, necesidad de reafirmarse y la autoestima baja, la falta de amor, soledad, presión social, etc. Sin embargo, no se encontró diferencia alguna con respecto a estas características entre el grupo “infiel y el fiel” mediante la investigación.
- La infidelidad provoca efectos psicológicos y sociales. Los efectos psicológicos son: violencia interna dentro de la pareja, que pueda implicar tanto indiferencia, como maltrato verbal o físico, depresión, resentimiento, ira, hostilidad, ansiedad, decepción, venganza, envidia, asombro, incredulidad, sorpresa, aislamiento, frustración, culpa, ansiedad, angustia, indecisión, etc. Los efectos sociales son: la desvalorización de la pareja infiel, demanda del sujeto infiel, búsqueda de un apoyo social y negación entre otros. La infidelidad masculina es socialmente aceptada.
- Lo concluido anteriormente lleva a pensar que la infidelidad en los sujetos puede ser causada más por las concepciones culturales de una imagen masculina machista donde la infidelidad aparece como aceptada a diferencia de la imagen femenina.
- Los resultados obtenidos en esta investigación corresponden solo a la muestra de estudiantes de 19 a 25 años de la Facultad de Psicología. Sin embargo, se requerirían de mayores estudios al respecto para poder generalizar los resultados encontrados.

BIBLIOGRAFIA

- Anzieu en Sneiderman) (http://dspace.uces.edu.ar:8180/dspace/bitstream/handle/123456789/764/Las_t%E9cnicas_proyectivas.pdf;jsessionid=671D22A64652337297E87EE925A5D597?sequence=1): visitado el 25 de Enero del 2014
- Buck, John N. (1995). Manual y guía de interpretación de técnica de dibujo proyectivo H-T-P... México D.F: Editorial El Manual Moderno
- Camacho, Juan Martin (2004). Fidelidad e Infidelidad: En las relaciones de pareja. Argentina: Dunken Ediciones
- Caratozzolo, Domingo. (2002). Parejas en crisis. Santa Fe: Homo Sapiens.
- Diccionario de la Real Academia Española: <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?val=infidelidad>: visitado el 13 de Marzo del 2014
- Dolto, Françoise (2010). La imagen inconsciente del cuerpo. Octava edición. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Erikson, Erik. (1985). *El ciclo vital completado*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Freud, Sigmund. “Obras completas” (1993) – Tomo VII. *Tres ensayos de teoría sexual* Punto II. Buenos Aires, Amorrortu Editores, 5ª reimpresión.
- Gómez, Carolina: <http://www.jornada.unam.mx/2003/12/14/040n1soc.php?origen=socius.php&fly=1> : visitado el 20 de Abril del 2014
- Gondonneau, Jean: <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=izsVEF-KqDAC&oi=fnd&pg=PA9&dq=causas+sociologicas+de+la+infidelidad+masculina&ots=Wmvzj4Iifd&sig=p6uOFEK6hvUouNXp55R5AfPSqoc#v=onepage&q=causas%20sociologicas%20de%20la%20infidelidad%20masculina&f=false>: visitado el 28 de Marzo de 2014
- Grillo, Cristina: http://www.educarjuntos.com.ar/wp-content/imagenes/cuerpo_territorio_escenico.pdf): visitado el 2 de Febrero del 2014
- Jiménez, Fernando Alexis: <http://www.iglesia.net/index.php/estudios-biblicos/leer/infidelidad-origen-evolucion-y-consecuencias/>: visitado el 23 de Marzo del 2014
- López, Enrique Martín (1993). Sociología: Textos de sociología de la familia: una relectura de los clásicos (Linton, Tönnies, Weber y Simmel). Madrid: Ediciones Rialp
- Matoso, Elina: http://www.educarjuntos.com.ar/wp-content/imagenes/cuerpo_territorio_escenico.pdf: visitado el 4 de Febrero del 2014
- Muñoz, Ana: <http://www.cepvi.com/articulos/erikson2.shtml#.VBsiTGZOloM>: visitado el 18 de Septiembre.
- Nasio, Juan David (2008). Mi cuerpo y sus imágenes. Buenos Aires: Editorial Paidós

- Pérez, Alejandra: http://www2.kennedy.edu.ar/departamentos/psicoanalisis/tfi/TFI_AlejandraPer ez.pdf visitado el 19 de Marzo del 2014
- Pittman, Frank (2003). *Mentiras privadas, la infidelidad y la traición de la intimidad*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Portuondo, Juan A. (1983) Test proyectivo de Karen Machover (la figura humana). Madrid: Biblioteca nueva, cuarta edición.
- Riso, Walter. (2012). *La fidelidad es mucho más que amor*. Colombia: Grupo Editorial Norma
- Rodríguez, Marisela: <http://www.psicologia-online.com/articulos/2012/autoimagen-y-obesidad.html>: visitado el 2 De Febrero del 2014
- Ruiz, Yuri: <http://psi.usal.es/rppsm/n72010/ruizisundegui.pdf>: visitado el 18 de Marzo del 2014
- Salmeron, Beatriz: <http---www.insumisos.com-lecturasinsumisas-La%20infidelidad%20en%20la%20pareja.pdf>: visitado el 2 de Marzo del 2014
- Shackelford, Todd; Buss, David; Bennett Kevin: <http://toddkshackelford.com/downloads/Shackelford-CE-2002.pdf>: visitado el 16 de Marzo del 2014
- Spivacow, Miguel. (2005). *Clínica psicoanalítica con parejas: entre la teoría y la intervención*. 1era edición. Buenos Aires: Editorial Paidós
- Spivacow, Miguel. (2011). *La pareja en conflicto*. Buenos Aires: Editorial Paidós

ANEXOS

ANEXO 1

“Encuesta sobre relaciones interpersonales”

La presente encuesta tiene como objetivo la recolección de información para una investigación sobre las relaciones interpersonales. La participación es únicamente voluntaria y los datos permanecerán de manera confidencial. A continuación encierre todas las respuestas que considere adecuadas para las siguientes preguntas.

Edad: _____

Estado Civil: _____

1. ¿En qué tipo de relaciones suele involucrarse?
 - a) Novios
 - b) Amigovios o amigos con derechos
 - c) Vaciles
 - d) Agarres
 - e) Otros(explique) _____

2. ¿Alguna vez ha estado en una relación de noviazgo?
 - a) Sí
 - b) No

3. ¿Alguna vez ha sido infiel a su pareja?
 - a) Sí
 - b) No

4. ¿Cuál de los siguientes conceptos considera usted que define de mejor manera a la infidelidad?
 - a) El rompimiento de un acuerdo de exclusividad pactado previamente con su pareja
 - b) Besarse con otra persona externa a la pareja
 - c) Tener relaciones sexuales con terceros
 - d) Pensar en otra persona
 - e) Enamorarse de otra persona.

5. Si su respuesta en la pregunta 3 fue negativa, pase a la pregunta 7 ¿Cuáles fueron las causas que le motivaron a ser infiel?
- a) Otra mujer le pareció muy atractiva
 - b) Se sintió presionado por su grupo de amigos y no quiso quedar mal ante ellos
 - c) Porque cree que el resto de hombres lo hace y lo considera una conducta normal
 - d) Porque se desilusionó al ver que su pareja no era como usted imaginaba
 - e) Porque empezó a tener problemas con su pareja y lo consideró una manera de escape
 - f) Se sintió inseguro y subestimado por su pareja
 - g) Venganza
 - h) No se sintió amado realmente por su pareja
 - i) El estar con más mujeres lo estructura más en el ámbito varonil
 - j) Búsqueda de seguridad
6. ¿Qué sintió después de haber sido infiel?
- a) Vergüenza
 - b) Culpa
 - c) Alivio
 - d) Seguridad
 - e) Felicidad
 - f) Tristeza
 - g) Orgullo
 - h) Mayor aceptación social
 - i) Revaloración de su relación como pareja
7. ¿Cuál de las siguientes ideas recurre más por sus pensamientos cuando usted se entera de que un amigo le ha sido infiel a su pareja?
- a) “Sabía que él lo lograría”
 - b) “Que tonto”
 - c) “Me alegro por él”
 - d) “No es la mejor decisión que él ha podido tomar”
 - e) “Me da igual, no me interesa nada de lo que él haga”
 - f) La novia se lo buscó

8. ¿Qué opina de usted mismo (físicamente)?
- a) Que es atractivo
 - b) Qué no es atractivo ni feo
 - c) Que es feo
9. Cómo se considera a usted mismo con respecto a la media masculina (tome en cuenta aspectos como su seguridad, su inteligencia y su capacidad de relacionarse con otros):
- a) mejor que el resto
 - b) igual que el resto
 - c) menos que el resto
10. Se considera una persona que tiene la autoestima:
- a) alta
 - b) media
 - c) baja
11. Socialmente aparenta ser una persona:
- a) fuerte y muy segura
 - b) ni segura ni insegura
 - c) débil e insegura

¡GRACIAS POR SU AYUDA!