



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

**PROGRAMA DE CAPACITACIÓN A DOCENTES PARA FAVORECER
LAZOS AFECTIVOS EN EL PROCESO EDUCATIVO EN LA PARROQUIA
DE LA MERCED**

Autor : Cristina Alexandra Valencia Mosquera

Director -Tutor: Dra. Victoria Dalia Palacios Mieleles

Quito, enero 2022

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Cristina Alexandra Valencia Mosquera, con C.I. 1717709503 autor del trabajo de graduación titulado **“Programa de Capacitación a Docentes para Favorecer Lazos Afectivos en el Proceso Educativo en la Parroquia de La Merced”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 13 de enero 2022



Cristina Alexandra Valencia Mosquera

C.I. 1717709503

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: “*Programa de Capacitación a Docentes para Favorecer Lazos Afectivos en el Proceso Educativo en la Parroquia de La Merced*”, presentado por el maestrante CRISTINA ALEXANDRA VALENCIA MOSQUERA titular de la Cédula de Identidad N.º 1717709503, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los trece días del mes de enero 2022



PHD. VICTORIA DALIA PALACIOS MIELES

C.I. 09865730 7

vdpalacios@puce.edu.ec

0999001904

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 4% índice de similitud con otras fuentes.

TURNITIN: INFORME CON EL PORCENTAJE

Tesis Cristina Valencia 2

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

< 1%

★ Submitted to Universicorp Universi S.A. Blue Hill
College

Trabajo del estudiante

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, CRISTINA ALEXANDRA VALENCIA MOSQUERA, titular de la Cédula de Identidad N.º 1717709503, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para la obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los trece días del mes de enero 2022



Firma:

CRISTINA ALEXANDRA VALENCIA MOSQUERA
C.I. 1717709503

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	3
1.1 Formulación del Problema.....	3
1.2 Objetivos de la Investigación.....	8
1.2.1 Objetivo General:.....	8
1.2.2 Objetivos Específicos:	8
1.3 Justificación de la Investigación	9
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	13
2.1 Antecedentes de la Investigación:.....	13
2.2 Bases Teóricas	16
2.2.1 Entorno socio - afectivo	16
2.2.2 Interacción.....	19
2.2.3 Educación y Desarrollo Cognoscitivo.....	23
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	35
3.1 Tipo de Investigación.....	35
3.2 Diseño de Investigación.....	35
3.3 Unidades de Estudio	36
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	37
3.5 Técnica de Análisis de Datos.....	39
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS.....	41
4.1 Categoría Afecto y Conocimiento	43
4.2 Categoría Interacciones.....	46
4.3 Categoría Clima Positivo	48
4.4 Categoría Clima Negativo	51
4.5 Categoría Sensibilidad Docente.....	52
CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	55
5.1 Descripción y Definición de la Propuesta.....	55
5.2 Justificación de la Propuesta.....	55
5.3 Objetivos de la Propuesta.....	56
5.4 Beneficiarios de la Propuesta.....	57
5.5 Propuesta: Programa de Capacitación a Docentes para favorecer Lazos Afectivos en el Proceso Educativo en la parroquia de La Merced.	57

5.5.1 Objetivos del Programa de Capacitación:.....	62
5.5.2 Etapas del Programa de Capacitación.....	63
5.5.3 Contenido del Programa de Capacitación:.....	64
5.5.4 Capacitación nro. 1: Clima Positivo	67
5.5.5 Capacitación nro. 2: Sensibilidad Docente	77
5.5.5 Capacitación nro. 3: Interacciones Positivas	85
5.5.6 Capacitación nro. 4: Micro Revoluciones (María Acaso 2015)	92
CONCLUSIONES	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	104
ANEXOS	107

INDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: Educación Disruptiva.....	7
Figura 2: Leyes de disrupción	28
Figura 3: Categoría de Afecto y Conocimiento.....	41
Figura4: Categoría Interacción	42
Figura5: Categoría Clima Positivo	42
Figura6: Categoría Clima Negativo.....	42
Figura7: Sensibilidad Docente	43
Figura 8: Etapas del Programa de Capacitación.....	63
Figura 9: Afecto Positivo.....	71
Figura 10: Comunicación Positiva	72
Figura 11: Rúbrica Clima Positivo	75
Figura 12: Indicadores de Sensibilidad Docente	80
Figura 13: Rúbrica de Sensibilidad docente	83
Figura 14: Docente interactivo	88
Figura 15: Interacción Docente - Estudiante	89
Figura 16: Rúbrica Interacciones positivas	90
Figura 17: Rúbrica Microrevoluciones Educativas	98
Figura 18: Rúbrica Calificación del Programa	100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**PROGRAMA DE CAPACITACIÓN A DOCENTES PARA FAVORECER
LAZOS AFECTIVOS EN EL PROCESO EDUCATIVO EN LA PARROQUIA
DE LA MERCED**

Autor:

Cristina Alexandra Valencia Mosquera

Director -Tutor:

PHD. Victoria Dalia Palacios Mieles

Fecha:

Enero, 2022

RESUMEN

El objetivo de esta investigación es diseñar un programa de capacitación a docentes para favorecer lazos afectivos mediante interacciones positivas entre docentes y estudiantes en el proceso educativo en la parroquia de la Merced en la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”. Esta investigación es de enfoque cualitativo de tipo proyectiva, en el cual se utiliza el método de la fenomenología en los informantes claves que son docentes de la institución que trabajan con estudiantes de 6 a 9 años de edad, es decir de 2do, 3ro y 4to año de educación general básica, se aplica la técnica de observación y de entrevistas personalizadas teniendo como base una guía de entrevista semiestructurada para el posterior análisis de contenido en el cual se obtiene un diagnóstico del contexto afectivo y conocimiento de los recursos que utilizan para crear lazos emocionales con sus estudiantes y favorecer un aprendizaje de calidad y calidez. Este programa de capacitación está conformado en 4 etapas, la primera etapa “Clima Positivo” en la que se describe la importancia de un entorno afectivo, reglas y acuerdos horizontales con los que se establecerá empatía, justicia y bienestar en el aula; la segunda etapa está enfocada en despertar la “Sensibilidad Docente” para dar una respuesta inmediata y oportuna ante las posibles necesidades educativas y emocionales que pueden presentar los estudiantes, la tercera etapa da pautas de “Interacciones Positivas”, el cómo propiciar estas interacciones y cómo ser aprovechadas en el proceso de enseñanza aprendizaje para consolidar destrezas y elevar el autoestima en los estudiantes, y por último cuenta con una cuarta etapa que está inspirada en las “Micro Revoluciones” de María Acaso 2015, quien muestra una perspectiva de educación diferente dejando a un lado la educación tradicional y motivando a una educación de satisfacción por aprender y disfrute entre la comunidad educativa.

Palabras Claves: Afectividad, Clima Positivo, Interacciones Positivas, Micro Revoluciones María Acaso, Sensibilidad Docente.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**TRAINING PROGRAM FOR TEACHERS TO PROMOTE AFFECTIVE TIES
IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE PARISH OF LA MERCED**

Author:

Cristina Alexandra Valencia Mosquera

Director -Counselor:

PHD. Victoria Dalia Palacios Miele

Fecha:

Enero, 2022

ABSTRACT

The research aim is to design a training program to focus on teaching-learning process with sublevel Elemental teachers of “Pedro José Arteta” high school which is located in rural area “La Merced” to take advantage of the most affective interactions between teachers and students in the classroom. This training program is made up of 4 stages: the first stage is called "Positive Environment", it describes the importance of an affective environment, rules, and horizontal agreements to establish empathy, justice, and well-being in the classroom. The second stage is focused on awakening the "Teaching Sensitivity" to give an immediately response to the possible educational and emotional needs that children could show. The third stage is "Positive Interactions", this one promotes interactions and how to take advantage in teaching-learning process to consolidate skills and raise self-esteem in students. The last stage is inspired on "Micro Revolutions" of María Acaso 2015, who shows a different educational perspective, removing traditional education and motivating a satisfactory education to learn and enjoy among themselves. This research has a qualitative projective approach. In addition, the phenomenology method was used in the key informants. The informants are teachers of sublevel Elemental from the institution; teachers who work with students from 6 to 9 years of age. Finally, the technique of observation was applied, and personalized interviews were applied based on a semi-structured interview guide or further analysis for content analysis to favor a meaningful learning of quality and warmth.

Key words: Affectivity, Positive environment, Positive interactions, Micro revolutions, Teacher sensitivity.

INTRODUCCIÓN

Sánchez (2019) manifiesta la importancia de la educación en los individuos, y resalta el protagonismo de docentes y estudiantes, debido a que adquieren habilidades, conocimientos, valores, creencias y hábitos de las personas que los rodea, a través de diferentes metodologías y estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que esta investigación desea diagnosticar la situación actual en el contexto afectivo entre docentes y estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” con la finalidad de favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje, mejorando así la calidad de vida de la comunidad y manteniendo como foco principal la atención en el respeto a la vida y el beneficio que brindan las interacciones afectivas en el entorno educativo, como sus habilidades emocionales, sociales, morales, físicas e inclusive habilidades que lo conectan consigo mismo ejercen un efecto positivo en el aprendizaje favoreciendo a consolidar destrezas enmarcadas en el currículo del Ministerio de Educación mediante un aprendizaje significativo.

El trabajo de titulación está estructurado por cinco capítulos:

Capítulo I, se encuentra la formulación del problema donde se detallan causas y efectos del mismo, se explica lo que se quiere alcanzar con la investigación, los objetivos generales, específicos y finalmente la justificación, motivo por el cual se realiza la investigación.

Capítulo II, contiene el marco teórico con las siguientes fundamentaciones: los antecedentes de la investigación, las bases teóricas en los que se encuentran los temas más importantes que sustentan la investigación como el entorno socio – afectivo dentro del aula, la interacción en el aula, interacción docente – estudiante, interacción entre compañeros, interacción en el proceso evaluativo, interacción con la comunidad educativa, la perspectiva del aprendizaje relacionada con el comportamiento, la educación, la definición de rEDvolution, las Microrevoluciones de la educación, el

desarrollo cognoscitivo y sus enfoques, las neuro didácticas, habilidades emocionales, sociales, morales y físicas .

Capítulo III, se especifica la metodología, el tipo de investigación, el diseño de investigación, las unidades de estudio, técnicas e instrumentos de recolección de información a usarse para la realización adecuada del trabajo, siendo el enfoque cualitativo el más idóneo debido a que privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos de los informantes claves.

Capitulo IV, se habla sobre la presentación y análisis de datos, la interpretación de las respuestas obtenidas a través de las entrevistas dando a conocer la información mediante cinco categorías principales, categoría de Afecto y Conocimiento, categoría de Interacciones, categoría de Clima Positivo, categoría de Clima Negativo y categoría de Sensibilidad Docente.

Capitulo V, se presenta la propuesta, en este caso, es el diseño de un programa de capacitación a docentes para favorecer lazos afectivos en el proceso educativo en la parroquia de La Merced para así aprovechar al máximo las interacciones afectivas y elevar la autoestima de niños y niñas para que se sientan seguros a la hora de participar y preguntar sobre sus dudas en el salón de clase, trabajando en un entorno empático, afectivo y de bienestar emocional para cada uno de ellos, con este programa de capacitación se desea facilitar al docente las estrategias y herramientas necesarias para generar vínculos afectivos y consolidar aprendizajes significativos. Las etapas del programa de capacitación para docentes son: Clima positivo, Sensibilidad docente, Interacciones positivas y Micro revoluciones de María Acaso 2015.

Al final de la investigación se encuentran las conclusiones y recomendaciones que fueron diseñadas a partir del análisis e interpretación de los resultados dando respuesta a los objetivos.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

1.1 Formulación del Problema

La necesidad de implementar un programa de capacitación para aprovechar las interacciones afectivas entre docentes – estudiantes, surge por la baja autoestima y bajo rendimiento escolar sin alcanzar los aprendizajes y destrezas imprescindibles en nuestros niños y niñas, afectando el sistema educativo como comunidad.

La baja autoestima en los niños y niñas afecta significativamente su proceso educativo al no participar activamente por miedo exagerado a equivocarse, generando en ellos un estado de ánimo triste y poco sociable.

Por otra parte, se debe tener en cuenta la actitud y creencias de los padres, los niños y niñas no solo se ven afectados por lo que los padres hacen, sino también por lo que piensan, Ginsburg & Bronstein (1993) manifiestan que los padres que hacen responsables a causas externas de su destino, forman hijos con menos confianza, poca motivación y menos éxito en su rendimiento escolar, dicho en otras palabras, los padres de familia o representantes legales ven el problema con indiferencia, sin participar activamente en el proceso educativo de sus hijos e hijas. Esta falta de interés se debe a varias problemáticas de la comunidad, como el analfabetismo, estudios incompletos, el trabajo excesivo de varias horas en el día y la poca interacción familiar.

El personal docente aún utiliza didácticas que se basan en la transmisión de conocimientos, es decir clases rutinarias y tradicionales poco innovadoras sin aprovechar al máximo las interacciones afectivas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, normalizando el autoritarismo que genera un clima negativo con acuerdos verticales en el salón de clase, evitando una comunicación óptima y obviando el desarrollo de habilidades en los estudiantes, su crecimiento afectivo y cognitivo sin estimular la gratitud personal y grupal de los logros alcanzados.

Esto se debe a la desmotivación por parte de los docentes, la falta de recursos didácticos y el excesivo trabajo administrativo, provocando agotamiento físico y mental. Es por ello que los docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” que mantienen una participación diaria con los niños y niñas de la parroquia de la Merced, deben ser capacitados en cuanto a las interacciones afectivas y neuro educación, ya que es vital conocer el funcionamiento de nuestro cerebro para consolidar estos procesos educativos, pues permite al estudiante desenvolverse en el mundo que lo rodea de manera empática, inclusiva y eficaz.

Se ha considerado capacitar a este grupo de docentes ya que trabajan con niños de 6 a 9 años de edad y en la niñez es la etapa en la que se desarrollan las capacidades cognitivas y se fortalece su proceso de socialización, es decir la interacción entre pares.

Para Papalia, Wendkos & Feldman (2001) una razón para la complejidad del desarrollo del niño es que el cambio y la continuidad ocurren en varios aspectos de sí mismo, el desarrollo físico, desarrollo cognoscitivo y desarrollo psicosocial en cada periodo de la niñez. No obstante, en realidad estos aspectos del desarrollo están interconectados a lo largo de la vida, cada uno afecta a los demás. (Pág. 4)

En la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” no se han realizado estos estudios, es por ello la importancia de este programa de capacitación, la Institución se encuentra ubicada en La Merced, parroquia rural del Distrito Metropolitano de Quito, situada a 25 km al sur – este de la capital, tiene una extensión de 3 163 hectárea y pertenece a la jurisdicción de la zona del Valle de los Chillos con una población de 8 394 habitantes, puesto que es una parroquia pequeña, los estudiantes están en vueltos en una comunidad de tradiciones y costumbres, en donde lidera el poder por parte del jefe del hogar (machismo), generando intimidación, niños y niñas sumisos, callados y poco interactivos, por esta razón los docentes deben desarrollar una sensibilidad auténtica, oportuna y eficaz para estar atentos a las conductas y apoyar las necesidades académicas y sociales, generando en ellos confianza y orientación para ayudar a resolver sus problemas, con una organización óptima en el aula, en el cual las prácticas pedagógicas del docente ayuda a desarrollar

habilidades para regular su propio comportamiento y así aprovechar al máximo el aprendizaje de cada día y mantener el interés en su proceso de enseñanza – aprendizaje a través de relaciones afectivas.

El problema visible, es la poca sensibilización de los docentes ante las necesidades de los niños y niñas durante su proceso de aprendizaje, ocasionando que las necesidades educativas no sean detectadas a tiempo, y desarrollando problemas educativos no asociados a la discapacidad, aumentando una baja autoestima, intimidación, irrespeto y pérdida de motivación por parte de los estudiantes en su proceso escolar, este agotamiento emocional dificulta la apertura al manejo de interacciones positivas entre estudiantes y docentes.

Mediante esta investigación se desea fomentar en los docentes la importancia de las interacciones afectivas en el salón de clase, como un proceso vital e imprescindible del entorno educativo, en donde predomine la justicia y el ser humano como ser integral, único e indispensable, favoreciendo una comunicación asertiva, clima positivo y comunicativo, en base a experiencias vivenciales, generando en los niños y niñas confianza en su capacidad para resolver sus propios problemas, sin frustrarse por los fracasos y dificultades, facilitando la interacción social.

Motivada en la necesidad de una renovación pedagógica y un verdadero cambio guiada en las micro revoluciones de María Acaso, 2015:

1. Lo que los profesores enseñamos no es lo que los alumnos aprenden.
2. Los profesores no sólo debemos parecer democráticos, sino serlo.
3. No pensamos con la cabeza, pensamos con el cuerpo.
4. No quiero malgastar mi tiempo en estudiar, porque lo que quiero es aprender.
5. De una educación basada en la evaluación, a una educación basada en el aprendizaje aprovechando al máximo las interacciones en el aula.

Para María Acaso el impacto de estas cinco Microrevoluciones en la docencia son fundamentales, ya que consiste en incorporar el inconsciente, la democracia, el cuerpo, incorporar el placer frente al aburrimiento y descentrar la evaluación, logrando un aprendizaje satisfactorio y significativo, también manifiesta que el verdadero problema de los docentes del siglo XXI es la brecha metodológica no sus contenidos, ni recursos tecnológicos que se utiliza.

El modelo educativo actual necesita adaptarse a las nuevas necesidades de los estudiantes, esta necesidad lleva a un cuestionamiento de cómo lograr estos nuevos aprendizajes y María Acaso en su libro “Esto no es una clase” nos da la respuesta y es experimentar métodos de enseñanza alternativos, los docentes deben salir de su zona de confort, un ejemplo claro se llevó a cabo en la universidad Complutense de Madrid, movieron el mobiliario creando cada día una clase diferente, compartieron comida con sus profesores, realizaron excursiones educativas, proyectaron imágenes en el techo, lo que María Acaso quiere dar a conocer es, que no solo influye en interés que el docente demuestre, sino también el espacio físico que se utiliza para esta transmisión de conocimientos.

En el momento actual existe la idea consensuada de que el modelo educativo tradicional necesita adaptarse a las nuevas necesidades de los alumnos, para lo que es preciso un cambio de paradigma en la educación. Esta necesidad debe llevarnos no solo a preguntarnos qué es importante aprender sino cómo debemos hacerlo. (Acaso, 2018, p. 46)



Figura 1 Educación Disruptiva

Fuente: Acaso (2018).

Preguntas de investigación

¿Como estaría diseñado un programa de capacitación a docentes para favorecer lazos afectivos mediante interacciones positivas entre docente – estudiante en el proceso educativo de la parroquia de la Merced en la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”?

¿Cuál es la situación actual en el contexto afectivo entre docentes y estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” ubicada en la parroquia de La Merced?

¿Cuáles son los recursos afectivos que utilizan los docentes para crear lazos emocionales en el subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” ubicada en la parroquia de La Merced?

¿Cómo aplican los recursos afectivos los docentes para crear lazos emocionales en el subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” ubicada en la parroquia de La Merced??

¿Como estaría diseñado un programa de capacitación para aprovechar las interacciones afectivas entre docente – estudiante para afianzar el proceso de enseñanza -aprendizaje con docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” ubicada en la parroquia de La Merced?

1.2 Objetivos de la Investigación

1.2.1 Objetivo General:

Diseñar un programa de capacitación a docentes para favorecer lazos afectivos mediante interacciones positivas entre docente – estudiante en el proceso educativo de la parroquia de la Merced en la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”.

1.2.2 Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar la situación actual en el contexto afectivo entre docentes y estudiantes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” ubicada en la parroquia de La Merced.

2. Describir los recursos afectivos que utilizan los docentes para crear lazos emocionales en el subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” ubicada en la parroquia de La Merced.
3. Explicar cómo se aplican los recursos afectivos de los docentes para crear lazos emocionales en el subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” ubicada en la parroquia de La Merced.
4. Proporcionar un programa de capacitación para aprovechar las interacciones positivas entre docente – estudiante para favorecer lazos afectivos en el proceso educativo con docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” de la parroquia de La Merced.

1.3 Justificación de la Investigación

La presente investigación tiene como finalidad destacar la importancia de las interacciones afectivas en el salón de clase entre docentes y estudiantes, y proponer un programa de capacitación para brindar un acompañamiento de mejora sistemática en los procesos educativos en el aula, desarrollando áreas específicas que aumentaran las competencias sociales y académicas de los estudiantes, transformando el desarrollo profesional en un proceso continuo e individualizado, por medio de la aplicación de estrategias activas y utilización de espacios de esparcimiento fortaleciendo los lazos afectivos entre docente - estudiante.

Para Camacaro de Suárez (2008) la interacción en el aula, como en el resto de las situaciones de la vida humana, es la capacidad comunicativa de los actores para compartir los contenidos culturales y curriculares, porque su fin es por una parte la enseñanza y, por la otra, el aprendizaje (p. 192).

Díaz (2012) manifiesta que se debe reflexionar sobre el tipo de educación que deseamos hoy en día para nuestros niños, niñas y jóvenes, como nuestro sistema social, familiar y educativo necesita urgentemente un cambio para una sociedad mejor.

La inteligencia emocional, específicamente las interacciones personales permiten afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje, sabemos que el ser humano por naturaleza es un ser social y emotivo que necesita interactuar para generar un ambiente agradable en la que se sienta seguro de expresarse y participar, generando su propio interés y curiosidad por aprender, la aceptación de estas expresiones emocionales y afectivas de cada niño y niña por parte del docente se ve marcado como factor elemental de la conducta humana permitiendo al estudiante expresar lo que siente de manera espontánea y segura.

La Educación Afectiva que menciona M. Ángeles de la Caba, resalta algunos principios, como por ejemplo un planteamiento integrador para el desarrollo socio personal de los estudiantes mediante el autoconocimiento, autoestima y autorregulación.

También podemos mencionar las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner quien es uno de los primeros antecesores de la Educación Emocional, como son:

- Inteligencia lógica – matemática
- Inteligencia lingüística
- Inteligencia musical
- Inteligencia corporal – cinestésica
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia naturalista

Debido a que la aplicación de estas inteligencias múltiples son una herramienta útil para atender la diversidad cognitiva de cada uno de los estudiantes en el salón de clase, por otra parte, el docente debe poner mayor énfasis en el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal para lograr un verdadero lazo afectivo con los estudiantes ya que resumido por Leticia Sánchez es:

“La capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad, expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder” (Sánchez, 2015, p. 35).

Propiciar interacciones afectivas en el aula, mejora las prácticas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que el tiempo a compartir con los estudiantes se torna entretenido y dinámico, al mostrar entusiasmo las neuronas espejo son receptadas por los estudiantes y en ellos también se reflejará entusiasmo, ya que el cerebro copia, imita, siente y actúa.

“John Dewey concibe al aula como una especie de microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes” (Armstrong, 1999, p.47).

“Las neuronas espejo se sitúan en el cerebro, son pequeñas células, y fueron denominadas neuronas motoras. Su característica principal es generar disparos eléctricos que producen una acción, al observar una acción realizada por otro” Rizzollatti 1996, p. 54).

La Institución Educativa “Pedro José Arteta” busca a través de la labor pedagógica proyectarse hacia la comunidad local, ofreciendo sus niveles de estudio en Preparatoria, Educación General Básica y Bachillerato General Unificado. Basados en un enfoque socio crítico y socio constructivista, que concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos y actitudes, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros docentes.

De forma que los aprendizajes se conviertan en saberes imprescindibles, sin embargo, por la falta de capacitación en innovación educativa, no se logra alcanzar este enfoque pedagógico. (PCI U.E.PJA, 2018, p. 10).

Mediante esta investigación y diseño de este programa de capacitación se desea fomentar en los docentes la importancia de las interacciones afectivas con los niños y niñas en su proceso educativo, brindando apoyo emocional y pedagógico que promueve el desarrollo

cognitivo, lingüístico y valores como un proceso fundamental e imprescindible en la comunidad educativa, predominando la justicia y el ser humano como ser integral, único e indispensable.

La interacción en el aprendizaje es una parte primordial en el proceso de enseñanza. Realmente, la interacción que existe en una experiencia educativa (materia o asignatura) es la que define la manera en que el alumno aprende con respecto a los contenidos, sus compañeros y el docente; es decir, la interacción puede ser alumno-contenido, alumno-alumno y docente-alumno. Dependiendo la forma en que el docente proyecte su práctica, es como ocurrirá la interacción (Guevara, 2011, p.33).

Sin duda esta investigación desea demostrar la importancia de aprovechar al máximo la interacciones en el entorno educativo, para favorecer un aprendizaje de calidad con calidez, para García & Moreno "Se entiende por interacción el efecto recíproco ejercido por dos o más factores de modo que cada factor además de ejercer un efecto sobre el otro factor se ve afectado por éste" (1998, p. 66).

Lograr un cambio de perspectiva en los docentes puede generarse en una barrera, siempre hay temor a lo nuevo, desconocido y a la acumulación de papeleo administrativo que se convierten en peso adicional del docente, desmotivándolo y generando negatividad.

Por tal motivo este programa de capacitación se llevará a cabo dentro de la jornada laboral, sin afectar el tiempo familiar y social del docente., y sin ocasionar pérdidas de trabajo con los estudiantes, el tiempo favorable para su desarrollo es en periodo de vacaciones de los niños y niñas, así se contará con el tiempo y espacio necesario para la adquisición de estas estrategias activas del programa de capacitación.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación:

Esta investigación se guió en diferentes fuentes bibliográficas de autores ecuatorianos e internacionales, mediante sus tesis y publicaciones en revistas, que se describen a continuación:

Para los autores García-García, J. J.; Parada-Moreno, N. J. y Ossa-Montoya, A. F. (2017). En su artículo “El Drama Creativo una Herramienta para la Formación Cognitiva, Afectiva, Social y Académica de estudiantes y docentes” de La Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud da a conocer sobre el origen natural de este drama y las posibilidades que nos brindan para el desarrollo de los procesos cognitivos en los estudiantes para lograr aprendizajes eficaces, de calidad y una verdadera inclusión de estudiantes en la mejora de la formación docente, trata acerca de la autoestima como pieza fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que al tener una autoestima alta se aprende de manera eficaz, desarrollando relaciones fuertes y se produce un trabajo productivo y autosuficiente, sintiéndose el estudiante seguro de lo que sabe para alcanzar sus objetivos de estudios a satisfacción.

Por otra parte, Ana Dolores Cortez Pozo de la ciudad de Quito de la Universidad Andina Simón Bolívar (2018) en su investigación sobre los “Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje” menciona que su objetivo es analizar el nivel de aplicación de indicadores de comunicación asertiva del docente en aulas con niños con discapacidad intelectual, para lo cual realiza un estudio exploratorio y descriptivo con la finalidad de desarrollar una guía de orientaciones para los docentes, de cómo lograr una comunicación asertiva en el aula, aplicando expresivos verbales y no verbales, también manifiesta que, el aprendizaje es un proceso interno rodeado de emociones, como el miedo, angustia, alegría, confianza, entre otros, el docente al utilizar una comunicación asertiva fomenta un espacio agradable, favorable y seguro para la participación, y por ende para un desarrollo de aprendizaje

óptimo, su principal intención es aportar con una visión clara, los procesos de una comunicación entre docentes y estudiantes como vinculo necesario que influye en el proceso de aprendizaje, concluye con la importancia de enmarcar su investigación en la teoría de la Inteligencia Emocional de David Goleman, debido a que las emociones son el motor de nuestro accionar, representadas como oportunidades que favorecen el aprendizaje, como elemento que integra la inteligencia y mejora las relaciones interpersonales, también da a conocer varias definiciones de educación asertiva, manifiesta que el fin de la comunicación asertiva, es articular y favorecer la relación con el otro y consigo mismo, también que es la habilidad de expresar sus pensamientos y sentimientos con confianza.

Bardelli Noemí Elena, en su Tesis de Maestría de la Universidad Autónoma de Madrid, FLACSO (2017), sede Académica de Argentina, Buenos Aires. Nos da a conocer el “Clima Emocional de clase, con el diseño de un programa de intervención sobre las relaciones de cercanía en el aula como estrategia de asesoramiento”, su objetivo es mejorar la gestión de calidad afectiva de las interacciones que los docentes tienen con sus estudiantes en el aula, a fin de promover y potenciar relaciones de cercanía, es una investigación cuasi experimental, ya que se utilizó prepruebas y posprueba en la escuela pública secundaria de la localidad de Junín de los Andes, provincia del Neuquén, con una muestra por conveniencia que contó inicialmente con treinta (30) estudiantes, varones y mujeres, de tercer año, paralelo “A” de la matutina. Esta investigación genera aportes a la construcción del rol de asesor pedagógico en la escuela secundaria, afirmando la necesidad de alcanzar la validez y pertinencia de nuevas estrategias que generen compromiso con la tarea docente y promuevan la mejora de la calidad afectiva de las interacciones áulicas, como facilitadoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin embargo la investigación no logra realizar el seguimiento a la muestra inicial de 30 estudiantes, ya que por diversos aspectos como embarazo adolescente, deserción y movilidad escolar, impidieron la misma terminando la investigación con 16 estudiantes, esta investigación se desarrolló en tres etapas, la primera consistía en la administración de los instrumentos, la segunda en la implementación y desarrollo del programa de intervención y la tercera en la aplicación de cuestionarios a los estudiantes. Esta investigación demuestra la importancia de los

factores emocionales entre docentes y estudiantes para propiciar un clima emocional en la clase, mejorando la calidad afectiva mediante las interacciones.

Susana Elizabeth Amay Guazhco & María Gabriela Arévalo Bravo de la Universidad de Cuenca (2017), en su investigación hablan sobre la “Interacción social de niños y niñas en los Centros Municipales de Desarrollo Infantil”, cuyo objetivo es describir las características de la interacción social que se ven más afectadas en los niños y niñas, la presente investigación busca determinar e identificar las habilidades de interacción social que tienen menos desarrolladas los estudiantes de estos centros, utilizando un enfoque de investigación cuantitativo – descriptivo con 78 niños y 73 niñas con un rango de edad de 3 y 4 años, utilizaron el cuestionario de habilidades de Interacción Social de Inés Monjas con la adaptación de Lacunzaetal del 2009, en sus hallazgos concluyen que las conductas de socialización en los niños juega un papel importante su proceso de desarrollo personal mientras que la evaluación de las habilidades sociales ayudan a identificar las características de interacción social, los niños en edades preescolares presentan niveles más elevados de socialización que las niñas, los niños tienden a presentar conductas de interacción social más positivas que las niñas a sus 3 años de edad, mientras que en la muestra que concierne a la edad de 4 años las niñas son las que poseen características de interacción social más asertivas, en cuanto a la variable de sexo.

Castillo Zamora Daniela Alexandra, de la Universidad Técnica del Norte / Ibarra (2015), Investiga sobre el “Entorno socio-afectivo dentro del aula y su incidencia en el proceso académico de los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa “Alfonso Herrera” del Ángel-Carchi en el periodo 2014-2015”, su objetivo es determinar la incidencia del entorno socio-afectivo dentro del aula en el proceso académico de los estudiantes, es una investigación de carácter descriptivo en la cual se propone estrategias para mejorar el entorno socio – afectivo entre estudiantes, se enfoca en los estudiantes como seres sociales y activos, también manifiesta que las interrelaciones favorecen el aprendizaje generando un entorno empático, cómodo y seguro para expresar sus dudas y mejorar su aprendizaje, propone talleres prácticos y lúdicos a trabajar entre docentes y estudiantes, teniendo como eje principal el entorno socio-afectivo dentro del aula al mantener una

escucha activa para lograr una comunicación eficiente y asertiva fortaleciendo un clima positivo y formar lazos afectivos entre los mismos, menciona que la familia, la escuela y su grupo de amigos son los principales agentes de socialización, creando bases en sus primeros años de vida para una socialización asertiva con la sociedad.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Entorno socio - afectivo

Definición de Educación Emocional

En el entorno Socio - afectivo los niños y niñas ponen en acción sus sentimientos y capacidades afectivas, dando a conocer su personalidad, el autoconcepto y la autoestima que poseen de sí mismos, los resultados de estas acciones dependen de causas externas e internas, siendo factores de gran importancia en el proceso de aprendizaje.

Por tal motivo la Educación Emocional dentro del sistema educativo fortalece vínculos y mecanismos para el desarrollo de aprendizajes de manera óptima y eficaz, debido que permite al ser humano desarrollar la habilidad de canalizar y controlar de mejor manera las emociones, tanto negativas como el miedo, depresión, stress, y positivas como la alegría, el amor, la felicidad entre otros, permitiendo consolidar las relaciones interpersonales en el ambiente educativo.

Entendemos por educación emocional a un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende desarrollar el conocimiento sobre las propias emociones y las de los demás, con objeto de capacitar al individuo para que adopte comportamientos que tengan presente los principios de prevención y desarrollo humano. (Álvarez et al. 2000. p. 587)

Dado que es un proceso continuo que permite la automotivación, tener una actitud positiva y consolidar las habilidades socio-emocionales, que facilitan la toma de

decisiones y la resolución de conflictos para el bienestar de la comunidad educativa. En palabras de Álvarez *et al.* "La educación emocional puede entenderse como un tema transversal en el que participan la totalidad del profesorado en sus clases a lo largo de todo el currículum académico". (2000, p. 588)

Hay que tener en cuenta que las emociones son subjetivas, por lo tanto, difíciles de medir, por ello se recomienda tener en cuenta 3 aspectos importantes del ser humano, lo fisiológico, comportamental y cognitivo. Dentro de lo fisiológico se tiene características como el ritmo cardiaco, la temperatura, el ritmo respiratorio, y se complementa con el aspecto comportamental, es decir, el tono de voz, la expresión facial, los gestos y por último con el aspecto cognitivo, que se basa en la utilización de instrumentos, en los que pueden influir la memoria, el dominio de lenguaje, creencias, etc.

Todas estas características llevan a desarrollar una educación emocional con éxito en el sistema educativo, pero cabe mencionar que el autoconcepto que los niños y niñas tienen de sí mismos, se desarrolla continuamente desde su infancia y su desarrollo cognoscitivo durante la niñez intermedia, consolidando así un entendimiento y control de sus emociones.

Expresiones emocionales y afectivas

Se debe reconocer que los niños y niñas están motivados por aprender, cuando se sienten tranquilos, felices y vinculados con lo demás, por ello es importante mantener expresiones emocionales y afectivas entre docentes y estudiantes, para desarrollar relaciones cálidas, de apoyo mutuo y proporcionar seguridad en los niños y niñas al explorar sus habilidades académicas y sociales, disfrutando el tiempo en el aula.

La aceptación de expresiones emocionales y afectivas del estudiante son cruciales para aprovechar las interacciones, pese a que el aula se considera un medio predominantemente racional de contenidos que se comparten, estos están marcados por lo emocional como factor elemental de la conducta humana. De lo

que el docente debe estar consciente para permitir al estudiante expresar lo que siente de manera espontánea. (Suárez, 2008, p.193)

Esta relación temprana entre docentes y estudiantes favorece el desempeño escolar, siendo el docente actor clave para fomentar estas expresiones emocionales y afectivas a través de los siguientes indicadores:

- Relaciones interpersonales
- Afecto positivo
- Comunicación positiva
- Respeto

Gracias a estos indicadores promotores de expresión emocional se logra en el aula una conversación social con entusiasmo, proximidad física, risas, afecto verbal y físico, lenguaje respetuoso, expectativas positivas para cooperar y compartir, consolidando aprendizajes de calidad con calidez.

Definición de Actitud

Los docentes llevan diferentes tipos de actitud al entorno educativo, como se ha mencionado anteriormente en el problema de esta investigación, muchos de los casos son actitudes conformistas que llevan al manejo de didácticas que se basan en la transmisión de conocimientos, clases rutinarias y tradicionales poco innovadoras, también se observa actitudes irrelevantes con poca sensibilidad hacia los niños y niñas para detectar a tiempo posibles necesidades.

Se entiende por actitud, la disposición que mantienen las personas al responder favorablemente o desfavorablemente a un objeto, evento, persona o grupo social. La relación que se establece entre el sujeto y el objeto de la actitud se manifiesta a través de tres tipos de respuestas analizadas en la investigación de las actitudes: las respuestas afectivas, medidas mediante reacciones fisiológicas y sentimentales. (García & Moreno, 1998, p.10)

El sistema educativo requiere de una buena actitud por parte de los docentes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, esto le facilitara la habilidad de explorar y aprender de cada uno de sus estudiantes en el aula, y favorecer a una alta autoestima, ya que es un componente importante e indispensable, el conocer cómo se desenvuelve cada niño social y académicamente, para estar alerta a reconocer las emociones y ofrecer apoyo oportuno e individualizado a quien lo requiera, anticipando problemas o necesidades educativas no asociadas a la discapacidad.

2.2.2 Interacción

Definición de Interacción

La relación entre docente y estudiante constituye una interacción dinámica que favorece no solo su desarrollo afectivo y social, sino su desarrollo intelectual.

La teoría socio cultural de Vygotsky (1978) nos enseña acerca de la zona de desarrollo próximo de los niños para lograr una evolución intelectual, ya que de acuerdo con Vygotsky los niños y niñas aprenden mediante la interiorización de la interacción con los adultos.

De esta manera se define el patrón interactivo de influencia indirecta como aquel en el cual el docente propicia el incremento de la participación del estudiante en un ambiente libre de amenazas, en el que puede expresar lo que siente y piensa, y además ver que sus iniciativas son apoyadas por éste, quien las toma en cuenta para conectarlas a las ideas desarrolladas o por desarrollar en la clase y que pueden formularse como preguntas que promueven el desarrollo del pensamiento. (Suárez, 2008, p. 195)

No se debe pasar por alto, la importancia de la interacción entre compañeros, los niños y niñas en su niñez intermedia, forman grupos de forma natural, juegan juntos, comparten intereses, incorporan comportamientos y roles, aprendiendo como desenvolverse en la sociedad, desarrollan destrezas necesarias para la sensibilización e intimar con sus

compañeros, alcanzando un sentido de pertenencia, liderazgo y cooperación, motivados así para cumplir sus metas y consolidar su sentido de identidad.

Las interacciones en el proceso evaluativo cumplen un rol indispensable, en su capítulo la evaluación como oportunidad de Anijovich y Cappelletti, dan a conocer los beneficios de las interacciones dialogadas formativas entre docentes y estudiantes, manifiesta la toma de conciencia por parte de los mismos en su propio proceso de aprendizaje, orientado por el docente mediante una retroalimentación activa, con diálogos reflexivos, conversaciones proactivas, instruyendo al estudiante en reconocer sus habilidades y fortalezas para lograr un aprendizaje real.

También es fundamental la interacción con todos los miembros que conforma la comunidad educativa (Directivos, docentes, estudiantes, personal administrativo, padres de familia y comunidad cercana) para crear lazos emocionales que garanticen el bienestar de los estudiantes y el apoyo oportuno a los mismos, minimizando problemas que se pueden dar en el transcurso de su vida escolar, llegando a acuerdos y conviviendo en un entorno de respeto y consideración, formando un ser humano integral.

Para Palacios “La transversalidad de los valores permitirá cumplir el objetivo de brindar educación integral para la vida, que forme ciudadanos responsables en pleno ejercicio de sus deberes y derechos, con las herramientas necesarias para la resolución de problemas en el mundo real, guiados por valores fundamentales como equidad y justicia”. (2020, p. 89)

Para Sotos "Estas intervenciones socializadoras adoptan la forma de interacciones entre sujetos (alumnos-maestros, alumnos-alumnos, maestros-maestros), de ahí que existe una larga tradición en los estudios de estos procesos de interacción". (2001, p. 259)

Desde el Ministerio de Educación se establece en el acuerdo_332-13, la creación de un código de convivencia que permita y garantice el buen trato de todos los miembros de la comunidad educativa, ajustado a la realidad socio cultural y económica de cada institución, elaborado y aplicado por todos, manteniendo así una buena interacción entre todos los que conforman el Sistema Educativo.

La Interacción en el Aula

Si bien es cierto el ser humano es un ser social por naturaleza y parte de su vida es formada en las instituciones educativas, específicamente en el aula o conocido salón de clase, la interacción que se propicie dentro de la misma influye directamente en su proceso de adquisición de conocimientos, destrezas y habilidades, por ello se recomienda un clima afectivo y positivo en el que primen las reglas y expectativas de una comunicación clara y regular, manteniendo un enfoque de intervención proactiva durante todo su año escolar.

La interacción en el aula, como en el resto de las situaciones de la vida humana, es la capacidad comunicativa de los actores para compartir los contenidos culturales y curriculares, porque su fin es por una parte la enseñanza y, por la otra, el aprendizaje. (Camacaro de Suárez, 2008, p. 192)

Gracias a esta interacción, se fomenta la independencia de los niños y niñas dándole roles significativos dentro del salón de clase, motivándolos a hablar, escuchar sus ideas y permitiendo que ellos tomen las decisiones cuando lo amerite, esta interacción brinda la oportunidad de momentos activos de pensamiento y su deseo de aprender, para fortalecer esta interacción es necesario considerar la perspectiva de los niños y niñas, es decir, escuchar activamente y apoyar sus ideas, mantener un ambiente flexible de opciones y proveer el tiempo necesario para interactuar.

La parte esencial que siempre es motivante para una cultura donde la figura del docente y su opinión intelectual es apreciada, se ve reflejada en la interacción del facilitador con sus alumnos. Los momentos más pertinentes son cuando se dan instrucciones, se guía el proceso de aprendizaje, se expone un tema concreto, se explica o ejemplifica, se crean nexos, se hacen preguntas de reflexión, se plantean esquemas, se organizan actividades o se da retroalimentación a las participaciones, tareas o trabajos. Es también en gran parte el momento adecuado para instruir personalmente sobre aspectos que pueden mejorarse o que el estudiante va realizando adecuadamente. (Guevara, 2011)

Perspectiva de Comportamiento

La perspectiva del aprendizaje se relaciona con el comportamiento que se puede observar y estudiar objetiva y científicamente. Los teóricos del aprendizaje sostienen que el desarrollo es el resultado del aprendizaje, un cambio duradero en el comportamiento con base en la experiencia, o la adaptación al ambiente. También ven al desarrollo como continuo y no en etapas y hace énfasis en el cambio cuantitativo. (Papalia *et al.*, 2001, p. 25) Por ello es importante que en el aula exista un manejo de conducta eficaz, que permita al docente ser proactivo y observar con claridad la conducta de sus estudiantes y expresar las posibles consecuencias que estas pueden traer.

Domínguez y Pinto (2007) en su artículo nos mencionan las características fundamentales del comportamiento de Xunta de Galicia (2005):

Hacen referencia a un conjunto de conductas que, por su intensidad, frecuencia y duración, deterioran significativamente el proceso de desarrollo personal y social. El comportamiento se evalúa en referencia a una norma de edad, la norma para evaluar una conducta como patológica debe tener en cuenta las características del medio educativo, social y cultural al que pertenece la persona, ya que la conducta es altamente influenciada por el entorno que lo rodea, la conducta alterada afecta de manera significativa la relación del sujeto con el medio social (Domínguez *et al.* 2007).

Es importante también la redirección de la conducta inapropiada, esto ayuda a reducir de manera eficaz la misma, para ello se pueden utilizar señas sutiles para redirigir, el dialogo continuo, acuerdos y compromisos que nazcan de los niños y niñas, para lograr poca reactividad evitando interrupciones y distracciones en el proceso de aprendizaje. Desde una perspectiva interdisciplinar, se pueden considerar problemas conductuales los siguientes:

- TDA-H
- Trastorno de ansiedad y los problemas
- Conducta disocial
- Violencia y agresividad entre compañeros

Estos posibles problemas de comportamiento pueden ser causados por factores personales, esto se debe a la frustración, dificultad y baja tolerancia para cumplir reglas y normas dentro del salón de clase, provocando así, bajo rendimiento académico y poca relación interpersonal, otros factores que influyen en los estudiantes, son los de carácter familiar y se pueden presentar por la falta de afecto que brinde seguridad por parte de los padres de familia o representantes legales, limitaciones para enseñar y dar acompañamiento en el proceso de aprendizaje y el no poner límites en conductas inapropiadas a través del dialogo, acuerdos y compromisos, y concurrir en muchos de los casos a utilizar el castigo corporal, empeorando su desarrollo emocional. Y, por último, otro factor negativo son los métodos de las escuelas tradicionales, debido a que estas minimizan la gravedad de las agresiones entre compañeros y justifican mencionando que son actuaciones de la edad, sin abordar una verdadera solución de conflictos y toma de decisiones.

Emplear de manera correcta estas perspectivas de comportamiento en el entorno educativo, llevan a lograr expectativas claras de conducta, que, a su vez facilita la coherencia al establecer reglas y normas de convivencia armónica, para anticipar los problemas de conducta o su intensificación y mantener una relación de respeto y calidez.

2.2.3 Educación y Desarrollo Cognoscitivo

Definición de Educación

Si bien es cierto hay varias definiciones de educación para varios profesionales de la docencia, una de ellas, es el fortalecer y desarrollar la capacidad intelectual, destrezas y habilidades de sus estudiantes para potenciar las mismas y lograr que se desenvuelvan satisfactoriamente en la sociedad, para muchos otros, es la transmisión de conocimientos a través de diferentes métodos y estrategias para lograr aprendizajes significativos.

Irina Bokova, directora general de la UNESCO (2015) hace un llamado a la diversidad y el bienestar de todos desde otro contexto, rescatando el concepto de *Sumak Kawsay*, que significa “buen vivir”, esta definición de educación se enmarca en “la calidad de vida de las personas”, en armonía con la *Madre Tierra*, alejándose de los planeamientos dominantes de las teorías del capital humano, siendo su foco principal la atención en el respeto a la vida, el bienestar de las personas y la dignidad humana.

Sus Principios Fundamentales son:

1. La Educación es un derecho fundamental y habilitador.

Para lograr este derecho, los países deben garantizar el acceso en condiciones de igualdad a una educación y un aprendizaje inclusivo, equitativo y de calidad, sin dejar a nadie atrás. La educación ha de aspirar a la plena realización de la personalidad humana y promover el entendimiento mutuo, la tolerancia, la concordancia y la paz. (UNESCO, 2015)

2. La educación es un bien público.

El Estado es el principal responsable de la protección, el respeto y el cumplimiento del derecho a la educación. Dado que es una tarea compartida por el conjunto de la sociedad, la educación precisa de un proceso inclusivo de formulación y aplicación de políticas públicas. De ahí que tanto la sociedad civil como las y los docentes y educadores, el sector privado, las comunidades, las familias, los jóvenes y los niños, desempeñen por igual un papel fundamental para hacer realidad el derecho a una educación de calidad. El papel de los Estados es esencial a la hora de establecer los parámetros y regular las normativas. (UNESCO, 2015)

3. La igualdad de género está íntimamente ligada al derecho a la educación para todos.

El logro de la igualdad de género precisa de un enfoque basado en los derechos que garantice que niños, niñas, hombres y mujeres tengan acceso a

las diferentes etapas educativas y las completen y, además, se vean empoderados por igual durante el proceso educativo y como resultado del mismo. (UNESCO, 2015)

De esta manera la educación es visto como un factor indispensable en el desarrollo de la humanidad y sociedad para dar nuevas prácticas, modos y cosmovisiones para afrontar nuevos retos de evolución cultural, tecnológica y social.

Definición de rEDUvolution

"El termino rEDUvolution nace mediante la mezcla de los términos revolución y educación que apunta a la necesidad de ejecutar una transformación real de los espacios educativos a través de cinco ejes claves", que son las *Microrevoluciones cotidianas de Acaso, 2015*:

1. El desfase entre "nuestra enseñanza" y "su" aprendizaje.
2. La distancia entre "creernos" democráticos y serlo.
3. El paso de la clase a la reunión.
4. La confusión entre estudiar mucho y no aprender casi nada.
5. El devenir de una educación evaluable a otra centrada en el aprendizaje.

María Acaso investigadora y docente de la Universidad Complutense de Madrid y líder en revolución educativa "rEDUvolution", es pionera de esta revolución en España y América Latina, nos da a conocer los cambios que requieren los docentes del siglo XXI y nos habla de la Pedagogía Sexy y el Art THINKING, es decir, de la necesidad de incorporar el placer como elemento central de la educación y de la creatividad como característica primordial del docente.

Para Zepeda "La creatividad no es un término simple, pues a nivel cerebral requiere de una gran sincronidad de muchas áreas cerebrales que deben coordinarse simultáneamente, generando una iluminación completa de nuestro cerebro". (2018, p. 19)

Es por ello que María Acaso afirma que la creatividad en los docentes es fundamental, incluso más importante que el propio conocimiento que tiene sobre la asignatura, debido que el docente creativo es capaz de diseñar espacios de aprendizaje diferentes, ganando así el 90% del interés de sus estudiantes.

También menciona en la entrevista por el Observatorio de Innovación Educativa, que el docente debe ser como un DJ, entendiendo que un DJ, es quien selecciona canciones y junto con su aporte de originalidad, presenta una combinación de las mismas de forma única, por consiguiente, el docente debe recolectar los aportes e ideas de su clase, para a partir de ellas formar nuevas ideas y consolidar conocimientos.

Microrevoluciones de la Educación

María Acaso habla en su primera edición de sus cinco preceptos que son sus Microrevoluciones, que han dado mucho de qué hablar con respecto al sistema educativo actual.

1. El desfase entre "nuestra enseñanza" y "su" aprendizaje.

Lo que los profesores enseñan, no es lo que los estudiantes aprenden, menciona que cada estudiante es un ser único y particular que aprende de forma completamente diferente e individual unos de otros.

2. La distancia entre "creernos" democráticos y serlo.

No solo se debe parecer democrático, sino que tiene que serlo, la idea clave de esta segunda microrevolución, prioriza empezar a trabajar por comunidades de aprendizaje y tener en cuenta que el conocimiento en el aula se genera en tres direcciones, la primera que es algo tradicional, profesor - estudiante, la segunda estudiante - profesor y por supuesto la tercera estudiante – estudiante, crear situaciones horizontales, colaborativas, más democráticas.

3. El paso de la clase a la reunión.

No pensamos con la cabeza, pensamos con el cuerpo, manifiesta que los profesores del siglo XXI no pueden tener la cabeza por un lado y el cuerpo por otro, estas deben estar unidas estrechamente, ya que, permite repensar en los mobiliarios, espacios, tiempos y aceptar los afectos y emociones como elementos indispensables del proceso de enseñanza – aprendizaje.

4. La confusión entre estudiar mucho y no aprender casi nada.

No quiero malgastar mi tiempo en estudiar, porque lo que quiero es aprender, enmarca que el aprendizaje es una cosa que está relacionada con el placer, con la motivación, con la efervescencia, con la sorpresa, y es muy importante que el concepto de placer se una con el esfuerzo, la disciplina y la constancia.

5. El devenir de una educación evaluable a otra centrada en el aprendizaje.

De una educación basada en la evaluación a una educación basada en el aprendizaje, fomenta que no se debe seguir aterrorizando a los estudiantes con exámenes, se debe descentrar la evaluación del proceso y convertirla en investigación, diseñando métodos alternativos al numérico a la hora de representar el aprendizaje.

Educación disruptiva en los Contextos Educativos Formales

Para la revista de la Universidad de La Salle manifiestan que:

La educación disruptiva quiere ser una categoría que construye una verdad, unos saberes y, por tanto, unas formas de administración sobre la educación para los tiempos contemporáneos. Detrás de esa pretensión hay, sin duda, una tácita o, en ocasiones, expresa desconfianza en la tradición que tiende a ser vista como obsoleta, y también una aspiración a los cambios veloces, a las transformaciones

estructurales; una exaltación de lo nuevo, del cambio a toda prisa, de la actividad incesante, por oposición a una supuesta quietud. Molago C. (2018, enero).

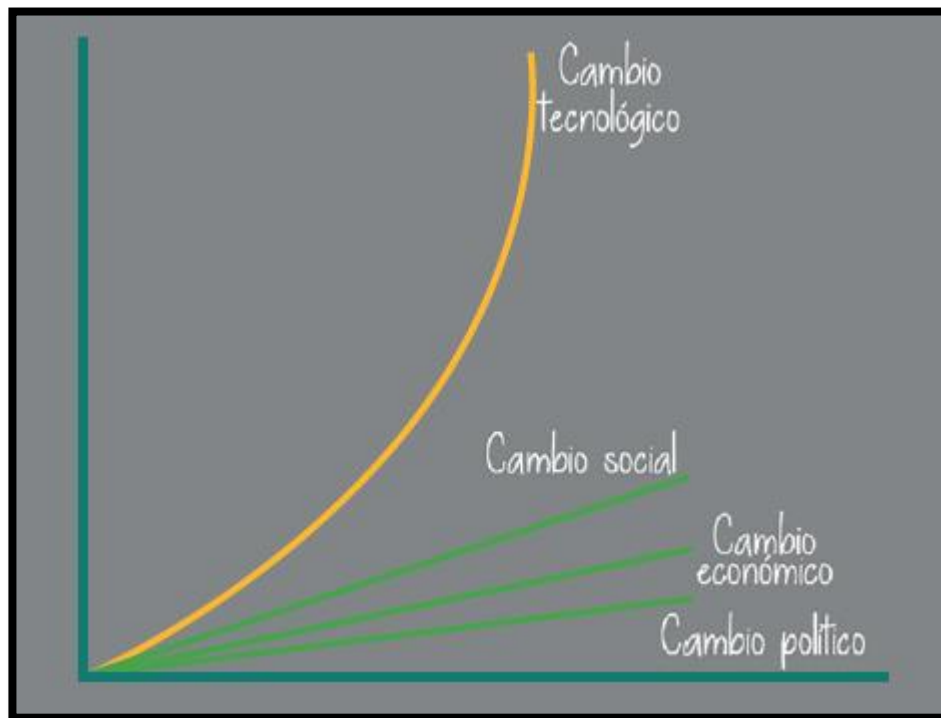


Figura 2 Leyes de disrupción

Fuente: Molago C. (2018).

Pedagogía tóxica - experiencias educativas

Se entiende a la pedagogía tóxica, como malas experiencias educativas que han pasado los estudiantes en su vida escolar, para María Acaso son:

Problemas del sistema educativo actual, problemas tales como la omnipresencia de una educación de tipo memorístico, basada en la disciplina y el aburrimiento, en la que se sanciona el error y se premia la obediencia ciega. Los estudiantes se sintieron identificados con estas cuestiones y enseguida, como se puede comprobar leyendo sus opiniones en el primer apartado del capítulo «Poder», empezaron a usar el término «pedagogía tóxica» para referirse a sus malas experiencias educativas. (Acaso, 2018, p. 42).

Lo que se pretende al mencionar esta pedagogía tóxica es apoyarnos en la neuroeducación, que es la que estudia el cerebro para descubrir metodologías que despierten emoción, interés, curiosidad para aprender “El arte puede ser entendido como una metodología desde donde transformar la educación porque incorpora cuatro elementos claves” (Acaso, 2018) y son los siguientes:

- *Pensamiento divergente*, fomenta un pensamiento crítico y analítico.
- *Placer*, es la motivación, la alegría por aprender algo nuevo.
- *La educación como producción cultural*, se refiere a defender la realidad de que docentes y estudiantes son capaces de producir conocimientos en un mismo nivel que escritores o filósofos.
- *Trabajo colaborativo*, trabajar por proyectos y por comunidades de aprendizaje.

Desarrollo Cognoscitivo

Para aumentar este conocimiento acerca del desarrollo cognitivo varios investigadores se han inclinado en tres enfoques:

El enfoque del procesamiento de la información, es el método para el estudio del desarrollo cognitivo mediante la observación y análisis de los procesos mentales involucrados. (Papalia *et al.*, 2001, p. 236)

El enfoque de neurociencia cognoscitiva, es el método para el estudio del desarrollo cognoscitivo mediante el examen de las estructuras encefálicas y la medición de la actividad neurológica. (Papalia *et al.*, 2001, p. 236)

El enfoque socio – contextual, es el método para estudiar al desarrollo cognoscitivo que se centra en la influencia de los aspectos del ambiente del proceso de aprendizaje, en particular de los padres y los cuidadores de los niños y niñas. (Papalia *et al.*, 2001, p. 236)

El ser humano posee habilidades cognitivas (funciones ejecutivas), y sobre todo habilidades emocionales, sociales, morales, físicas e inclusive habilidades que le conectan con sí mismo, con los demás y el entorno. Comprendiendo como estas habilidades y potencialidades provienen del cerebro, el cual, es el órgano magno de nuestro cuerpo. (Zepeda, 2018, p. 11)

Para desarrollar estas habilidades cognitivas en los niños y niñas es necesario conocer a fondo cómo funciona el cerebro. Las investigaciones científicas actuales, dan a conocer el valor del procesamiento cerebral y las características individuales que éstas influyen en el proceso de enseñanza, es crucial que docentes se capaciten para mejorar este proceso al conocer la neuropsicología, la funcionalidad de cada hemisferio y los procesamientos como la atención, memoria, creatividad, razonamiento, inteligencias múltiples, para potenciar estas habilidades en los estudiantes.

Las neuro – didácticas, se basan en la aplicación del aprendizaje en el aula, en utilizar los ejes primordiales de observar, procesar y hacer, generando un aprendizaje a través del descubrimiento.

El funcionamiento de los cuatro lóbulos cerebrales, la relevancia de cada uno en su interacción específica y global, y cómo en cada una hay áreas específicas que inciden en la percepción y almacenamiento de la información y en su expresión; por tanto, están ligadas fuertemente a la adquisición de aprendizaje. (Zepeda, 2018, P. 12)

Teniendo claro esta funcionalidad, es necesario generar espacios reales en el salón de clase, para el desarrollo del cerebro, plantear actividades organizadas, en el que, los estudiantes sean capaces de encontrar soluciones a problemas cotidianos que se presenta en la vida.

Para Piaget, es muy claro que el desarrollo cognitivo es un proceso en el que se adquiere conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia, para aprender a utilizar el

lenguaje, la memoria, la percepción y la resolución de problemas, debido a, que es un proceso innato en el ser humano, al ser un ser social.

Una razón para la complejidad del desarrollo cognitivo de los niños, es el cambio y la continuidad de sí mismo, el desarrollo físico y desarrollo psicosocial en cada periodo de su niñez.

Bases legales

Las bases legales de esta investigación, se sustentan en el Currículo del Ministerio de Educación, debido a que garantiza el derecho a la educación de forma adecuada y contextualizada en el proceso educativo para brindar una educación de calidad, desarrollada sobre la base del currículo nacional vigente, expedido el 17 de febrero del 2016, mediante el acuerdo Nro. 2016-00020-A, considerando los aprendizajes básicos imprescindibles que permitan la equidad, el acceso a procesos formativos y educativos posteriores, que eviten las desigualdades educativas y la exclusión social.

En su artículo 26, la Constitución de la República del Ecuador, acuerda que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, “reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende”. Por este motivo esta investigación se centra en fortalecer las interacciones afectivas en el salón de clase, entre todos los miembros de la comunidad educativa, a fin de garantizar una educación de calidad con calidez, un lugar al que el estudiante sienta gusto de ir, sienta el placer por aprender y desarrollar sus habilidades no solo cognitivas, sino sociales, para ser seres humanos empáticos y cálidos en la sociedad, para ello nos sustentamos en:

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w): “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro

del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.” (LOEI, 2011).

El artículo 19 de la misma ley, establece que “Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato, y modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. [...] El Currículo podrá ser complementado de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación.” (LOEI, 2011).

Por otra parte, esta investigación también se fundamenta en la UNESCO. 93 pp. ISBN-978-92-3-300018.6.

La educación como bien común, frente al creciente fenómeno de la privatización de la educación, la UNESCO vuelve la mirada a la concepción de la educación como un derecho humano y un bien público, si bien apuntando a la necesidad de reflexionar sobre qué significa “público” en el contexto actual, donde la frontera entre lo público y lo privado es cada vez más difusa. Frente a ello, se propone la idoneidad de pensar la educación no como un bien público, sino como un bien común mundial. Esto implica darle una especial consideración a su carácter colectivo –frente a su concepción como bien individual–, a la diversidad de concepciones sociales sobre la educación y a la necesidad de entender la educación un proceso participativo de toda la sociedad. (UNESCO, 2015).

Del reglamento general de la LOEI

Capítulo IV

Del Código de Convivencia

Art. 90.- Regulaciones. Cada institución educativa debe contar con un Código de Convivencia, en el que obligatoriamente se deben observar y cumplir los siguientes preceptos:

1. LOEI (2011) el desarrollo de valores éticos integrales y de respeto a la diferencia y a la identidad cultural de cada persona y colectivo, como fundamentos de una convivencia sana, solidaria, equitativa, justa, incluyente, participativa e integradora, para el desarrollo intercultural del tejido social (p. 31).
2. LOEI (2011) el respeto a la dignidad humana, a la honra y los derechos de las personas, a las libertades ciudadanas, a la igualdad de todos los seres humanos dentro de la diversidad, al libre desarrollo de la personalidad y al derecho de ser diferente (p. 31).
3. LOEI (2011) la promoción de la cultura de paz y de no agresión entre todos los miembros de la comunidad educativa y de la comunidad en general (p. 31).
4. LOEI (2011) la consolidación de una política institucional educativa de convivencia basada en derechos, valores, disciplina, razonabilidad, justicia, pluralismo, solidaridad y relación intercultural (p. 31).
5. LOEI (2011) la legitimación del quehacer educativo del plantel a través de un sistema de diálogo, discusión democrática y consensos; de reconocimiento y respeto a los disensos; y de participación activa de los miembros de su comunidad educativa (p. 31).
6. LOEI (2011) la integración, sin ningún tipo o forma de discriminación o inequidad, de todos los miembros de la comunidad de la institución educativa

como factor clave para el mejoramiento continuo y progresivo de los procesos de enseñanza, aprendizaje e interaprendizaje (p. 31).

7. LOEI (2011) la legitimación de los procedimientos regulatorios internos del plantel a través de procesos participativos, equitativos e incluyentes (p. 31).
8. LOEI (2011) precautela de la integridad de cada una de las personas que hacen parte de la institución y de la comunidad educativa, así como de los bienes, recursos, valores culturales y patrimoniales del plantel (p. 31).
9. LOEI (2011) promoción de la resolución alternativa de conflictos (p. 31).

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Tipo de Investigación

El nivel y tipo de Investigación, es el Descriptivo de tipo Proyectivo.

Hurtado (2012) manifiesta que:

La investigación descriptiva tiene como objetivo lograr la precisión y caracterización del evento de estudio dentro de un contexto particular. (...) los estudios descriptivos son aquéllos que buscan especificar las propiedades de personas, grupos, comunidades, objetos o cualquier otra unidad sometida a investigación (p. 413).

La investigación proyectiva consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa, un procedimiento, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, de los procesos explicativos involucrados y de las tendencias futuras. (Hurtado, 2012 p. 567).

Por ellos esta investigación consiste en el diseño de un programa de capacitación como solución al bajo rendimiento académico y baja autoestima que presentan los estudiantes del nivel medio de la Institución por falta de interacciones positivas en el aula y clases poco innovadoras.

3.2 Diseño de Investigación

El diseño de esta investigación, es de Campo:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el

investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental (Arias, 2006, p. 31).

Esta investigación está dada en la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” ubicada en la parroquia de La Merced del Distrito Metropolitano de Quito, esta parroquia rural posee grandes tradiciones, creencias y cultura en su comunidad.

3.3 Unidades de Estudio

La unidad de estudio a emplearse en esta investigación, son los escenarios de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, en los diferentes contextos de la realidad social que se manifiesta, siendo de fácil acceso para la recolección de datos. Taylor señala que el escenario ideal es aquel en el cual “El observador obtiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos, tales escenarios sólo aparecen raramente”. (Robledo, 2009, p.2).

Los informantes claves son los Docentes del subnivel elemental de Educación General Básica, es decir, docentes de 2do año paralelo “A” y “B”, docentes de 3ro año paralelo “A”, y docente de 4to año paralelo “A”, debido a, que son los que mantienen participación diaria con los estudiantes, Para Robledo (2009)

Son aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios (p.1).

La presente investigación tiene un enfoque Cualitativo, ya que pretende recopilar la información solicitada a través de acciones, comportamientos y actitudes de los docentes a entrevistar. En 1998, Mella “Manifiesta que el método cualitativo tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, de esta manera permite distinguir el fenómeno investigado de otros fenómenos, a partir de observaciones realizadas”.

Las características fundamentales de la investigación cualitativa, en la cual debemos estar atentos a los acontecimientos, acciones, normas, valores desde la perspectiva de las personas estudiadas, es decir, ver a través de los ojos de estas personas de manera empática. Por tal motivo se realizarán entrevistas a docentes del nivel medio de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, las entrevistas se centran en aspectos relacionados con la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizajes basados en las interacciones afectivas que aplican.

El método a emplear es la Fenomenología, Jacqueline Hurtado en su blog sobre metodología de la investigación, la epistemología y la didáctica desde una comprensión sintagmática de la ciencia, nos da a conocer que la fenomenología, intenta estudiar el evento desde la perspectiva, las emociones y las experiencias de quien lo vive.

Por ello se intenta no partir de supuesto previo alguno, varios autores como Van Manen, Rodríguez, Gil y García, (1999) aluden a la fenomenología como un estudio de la experiencia, de la cotidianidad, del mundo de vida y de la subjetividad, es decir, de la descripción de los significados vividos, por tal motivo esta investigación pretende recolectar información con las acciones, comportamientos y actitudes de los docentes entrevistados, enriquecerse a través de la experiencia de la labor docente en los años de servicio, y palpar una evolución del sistema educativo y la influencia de las interacciones positivas en el salón de clase

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

La Técnica a emplearse, es la observación:

Cabe resaltar que la observación es la técnica más utilizada en la metodología cualitativa, ya que los acontecimientos que se observan tienden características naturales sin ser sometidas a ningún tipo de manipulación.

La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en

la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos (Arias, 2006, p. 69).

Se aplica en esta investigación la observación directa y la observación participante, con la finalidad de interactuar y propiciar un entorno agradable propiciando confianza en cada docente para obtener información. La atención, recopilación de esta información, selección y registro de la misma, se apoya en un registro de codificación del conjunto de conductas observadas y respuestas de las preguntas de la guía semiestructurada de la entrevista con cada docente.

Mella (1998) nos manifiesta que la entrevista es el medio para adquirir relatos verbales, es decir conocimientos sobre la vida social, la entrevista cualitativa es flexible y dinámica constituyéndose en una narración conversacional entre el entrevistador y el entrevistado.

La entrevista, más que un simple interrogatorio, es una técnica basada en un diálogo o conversación “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida (Arias, 2006, pág.73).

Los instrumentos a emplearse serán una guía de entrevista semiestructurada, puesto que permite tener preguntas elaboradas con anticipación que nos facilite datos cualitativos confiables y comparables, permitiendo al entrevistador desarrollar diversos temas necesarios al realizar otras preguntas no contempladas inicialmente en la guía; y un registro anecdótico con cada uno de los docentes de 2do año paralelo “A” y “B”, docente de 3ro año paralelo “A”, y docente de 4to año paralelo “A”.

Para Bernard (1988) la entrevista semiestructurada se utiliza mejor cuando no se tiene más de una oportunidad de entrevistar a alguien y se envían a estos entrevistadores al campo para recopilar datos, en este caso son los docentes en su diario vivir de jornada laboral en la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, quienes nos proporcionaran toda la

información de manera que se desarrolla una comprensión profunda del tema de interés de esta investigación. Arias (2006) menciona que, en la entrevista semiestructurada, se puede realizar otras preguntas no contempladas inicialmente en la guía, esto se debe a que una respuesta puede dar origen a una pregunta adicional o extraordinaria. esta técnica se caracteriza por su flexibilidad se pueden emplear instrumentos tales como una grabadora y cámara de video.

La Guía de entrevista aplicada a los docentes se encuentra ubicada en el apartado de Anexos.

Adicional se lleva un registro Anecdótico, según Randal, citado por Luis Soto Becerra, el registro anecdótico es el registro de un pasaje significativo de la conducta; un registro de un episodio de la vida del estudiante una foto escrita del estudiante en acción; el mejor esfuerzo de los profesores para tomar una instantánea al momento del incidente; cualquier narración de eventos en los cuales el estudiante toma parte, como para revelar algo que puede ser significativo acerca de su personalidad.

3.5 Técnica de Análisis de Datos

La Técnica de análisis de resultados es de contenido (Mella, 1998) nos da a conocer que, los datos son fundamentales para poder realizar los análisis metodológicos, en este contexto, la metodología teóricamente fundada utiliza además de la observación participante y entrevistas, una serie de técnicas poco convencionales: datos extraídos de la experiencia propia o como los autores llaman, “comparación anecdótica”.

Glasser y Strauss mencionan que “El investigador no se aproxima a la realidad en “blanco” como “tabla rasa”, sino que debe tener una perspectiva que lo ayude a ver datos relevantes y abstraer categorías significativas para su análisis de los datos” (Mella, 1998, p. 70).

La metodología expuesta con anterioridad, es la más asertiva en este proyecto de investigación, debido a, que se desea conocer la aplicación de las interacciones afectivas de los docentes hacia sus estudiantes y las técnicas apropiadas para identificar dichas interacciones, son la observación y la entrevista en la cual se conocerá a detalle las mismas. Es importante señalar que se debe tener una perspectiva clara para ver los datos relevantes y abstraer categorías significativas para el análisis de los datos.

En el capítulo siguiente, se detalla las categorías, definiciones y una triangulación con el marco teórico, cabe mencionar que los resultados serán expuestos desde un punto de vista descriptivo, de acuerdo al carácter exploratorio de este análisis, para posterior diseñar un programa de capacitación eficaz, brindando el apoyo emocional y pedagógico que se requiere para aprovechar al máximo las interacciones, permitiendo al docente ser críticos de sus propias prácticas pedagógicas y consientes de como estas impactan en sus estudiantes, y fortalecer el desarrollo cognitivo y social, mejorando su rendimiento académico y comportamental en la Institución educativa.

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

En este capítulo se llevará a cabo el análisis de resultados obtenidos de las entrevistas a los docentes del nivel medio de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, para tal fin, se revisan las 4 entrevistas realizadas resaltando los aspectos relacionados con la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizajes basados en las interacciones afectivas que aplican.

Las entrevistas variaron en su duración desde 30 minutos a 45 minutos, todo dependía de la disposición de la docente entrevistada en dar información.

Para la transcripción de las entrevistas se contó con el apoyo de la grabación de zoom. Para el análisis de las entrevistas, se llevó a cabo un proceso de categorización en tablas, basadas en las relaciones establecidas por los docentes de modo inductivo, a través de la lectura y relectura de las mismas, formando varias categorías.

Categorías Indagadas con los Instrumentos:

Figura 3

Categoría de Afecto y Conocimiento

Afecto y Conocimiento	Necesidad de afecto
	Emoción negativa
	Relación afecto y conocimiento

Fuente: Elaboración propia

Figura4

Categoría Interacción

Interacción	Interacción en el Aprendizaje
	Interacción entre Docente - Estudiantes

Fuente: Elaboración propia

Figura5

Categoría Clima Positivo

Clima Positivo	Confianza
	Comunicación positiva
	Afecto positivo
	Reglas y Acuerdos

Fuente: Elaboración propia

Figura 6

Categoría Clima Negativo

Clima Negativo	Afecto Negativo
	Negatividad Severa

Fuente: Elaboración propia

Figura7

Categoría Sensibilidad Docente

Sensibilidad Docente	Grado de Respuesta
	Participación Activa

Fuente: Elaboración propia

4.1 Categoría Afecto y Conocimiento

En este apartado de preguntas se obtiene una visión clara sobre la situación actual en el contexto afectivo de los estudiantes y sus experiencias entre afecto y conocimiento, las líneas de investigación propuestas contienen tres orientaciones principales: la necesidad de afecto, emoción negativa y la relación indispensable de afecto y conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.1.1 Necesidad de afecto

“Las mamitas y papitos que ayudaron en este proceso, que estuvieron pendientes, siempre bien preocupados de sus hijos, dándoles amor, cariño y atención, poseen facilidad de comprensión en el conocimiento” es decir los “Los estudiantes que reciben mayor afecto, tienen mejor comunicación, tienen mejor actitud y mejor aptitud, ellos aprenden más rápido, comprenden más rápido”. (E. 1)

“También influye en el afecto que reciba el niño de sus padres, de sus hermanos o de quien tenga en su entorno, en el momento que estas con todos los problemas del caso, al escuchar una palabra de aliento es como si te dieran alas para volar y reaccionas saber

que te apoyan en todo el sentido emocional. Porque pienso que lo emocional influye mucho en el desarrollo de tu persona". (E. 3)

En estas líneas de investigación para detectar la importancia del afecto en el proceso de aprendizaje como una necesidad, se manifiesta la importancia de la participación activa de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de sus niños o niñas, además exige un caminar diario del docente y su estudiante para fomentar y dar espacios de esparcimiento para crear estos lazos afectivos y evitar el desapego o desinterés por aprender.

4.1.2 Emoción negativa (Experiencias)

"El caso del niño Sany, su abuelito se enfermó y estuvo en el hospital por varias semanas, el niño se bloqueó en la parte académica y no podía hacer sus deberes, porque había sido muy pegado a su abuelito, su parte emocional se vio gravemente afectada, estaba negativo y triste." (E. 3)

"Otro caso es el del niño Jeremy que igual me preocupa, su mamita es desesperada por la realidad económico que viven, lo económico influye al 100% y la señora a veces no tiene dinero, sin embargo ella siempre está pendiente, señorita como esta mi hijo, converse con mi hijo, pero la preocupación diaria de saber si tendrán dinero o no, si podrá conectarse o no, hace que el niño se encuentre aislado de su aprendizaje, es por ello que considero que influye el aspecto emocional de su hogar y que influye bastante" (E.3)

"Yo la semana que tenía las visitas áulicas de las clases virtuales, tenía dos problemas encima y te juro que trataba de controlarme, pero no depende de mí, de mi control como persona y tuve que presentarme así, con mis dos problemas, casi hasta queriendo llorar tuve que presentarme, los mismo debe pasarles a mis niños, lo mismo" (E.3)

“En clases presenciales tenía una niña que siempre estaba muy triste, no rendía en el estudio, no hablaba , era una niña muy tímida, una niña introvertida, se indago y descubrimos que la niña era maltratada físicamente, se dio la atención oportuna al caso conjuntamente con el departamento del DECE y a raíz, que le dimos asistencia a la mamá y a ella también, en ese entonces, como te lo digo, la niña empezó a soltarse, empezó a sonreír, porque nunca se le veía sonreír a la niña, sabía estar agachadita y triste. Aquí podemos evidenciar la interacción, que si no hay efectividad no hay conocimiento, si el niño o niña no se encuentra en un entorno afectivo su proceso de aprendizaje es limitado”
(E. 4)

Estas experiencias ponen en manifiesto como el entorno social en los que se desarrollan los estudiantes, influye radicalmente en su proceso de enseñanza - aprendizaje, el nivel de madurez neuropsicológica del niño está preparada para recibir, asimilar, y comprender nuevos conocimientos manifiesta la MSc. Zepeda en su guía para el neuro aprendizaje, sin embargo, al estar triste, preocupado, temeroso no se permite este estímulo paulatino de su desarrollo, debido a los problemas de salud, económicos y de maltrato, que tienen en su diario convivir familiar.

4.1.3 Relación Afecto – Conocimiento

“Claro que sí, siempre hay relación entre afecto y conocimiento, porque cuando un niño se siente querido se siente apreciado, se siente valorado está más motivado a estudiar, quiere ir a la escuela, quiere ir a clases, y es porque se sienten queridos, se sienten valorados, apreciados, y disfrutan de las clases”. (E. 2)

“Esta relación que tienen los estudiantes en la parte de lo afectivo y el conocimiento, si ayuda muchísimo, para que los niños se sientan bien y aprendan con tranquilidad”. (E. 4)

Estas opiniones ponen en manifiesto que las aulas en donde se consolida la relación de afecto y conocimiento son extremadamente productivas, debido a que se desarrollan vínculos afectivos y aprendizajes significativos al generar espacios e instancias reales de desarrollo emocional, permitiendo al estudiante la adquisición de conocimientos con placer, tranquilidad y felicidad.

4.2 Categoría Interacciones

En este apartado de preguntas se obtiene información sobre las estrategias educativas que emplean los docentes para crear lazos emocionales, las líneas de investigación propuestas contienen dos orientaciones principales: Interacción con el aprendizaje y la interacción entre docente - estudiante, de esta manera evidenciamos la definición de García & Moreno "Se entiende por interacción el efecto recíproco ejercido por dos o más factores de modo que cada factor además de ejercer un efecto sobre el otro factor se ve afectado por éste". (1998, p. 66).

4.2.1 Interacción en el aprendizaje

“Una de las estrategias que empleo es trabajar semanalmente un valor, yo preparo una canción, una lectura pequeña, un cuento o una frase sobre ese valor y trabajamos durante toda la semana, así emprendemos una conversación espontánea y amigable. Tenemos una buena relación”. (E. 1)

“Las clases de desarrollo humano integral, parece que les ayudamos muchísimo, con todos los valores que hemos visto y el trabajo realizado en contención emocional, a mi como Martha y a mis papitos nos ha servido muchísimo para desarrollar interacciones y fortalecer su aprendizaje, los papitos han manifestado: nosotros hubiésemos conocido antes esta materia y todo fuera diferente”. (E. 3)

“A treves de las pausas activas, saltos, cantos, ejercicios de respiración y que las clases sean con dibujos, no mucha teoría, poca teoría, más gráficos, que los niños participen

haciendo más ejercicios, si dispones de algún audio hacerles escuchar, hacerles cantar, adivinanzas, me acuerdo el otro año justo daba trabalenguas, de esta manera logramos una interacción para un aprendizaje significativo” (E. 4)

En estas líneas de investigación podemos evidenciar que las estrategias empleadas por los docentes de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” son muy prácticas para desarrollar una interacción en el proceso de aprendizaje, debido a que crean espacios para interactuar positivamente entre sí, proporcionando sentimientos de bienestar, una autoestima alta que es fundamental en el campo de la psicopedagogía, siendo la causa de las actitudes constructivas en los niños y niñas, esto quiere decir, si el estudiante tiene una buena autoestima, una buena interacción se le facilita alcanzar buenos resultados académicos.

4.2.2 Interacción docente – estudiante

Con las opiniones emitidas de las docentes entrevistadas, en las siguientes líneas de investigación se manifiesta que se logra establecer un vínculo afectivo cuando la interacción entre docente y estudiante es óptima, fomentando confianza, permitiendo que el estudiante se desenvuelva en el aula de manera voluntaria y eficaz, favoreciendo una comunicación asertiva en base a experiencias vivenciales y empleando diferentes estrategias descritas a continuación.

“Primeramente saludándole uno por uno y por su nombre, dándole la importancia que cada niño se merece, así se fomenta un lazo de amistad y respeto, y pues con todos mis niños tenemos una relación de amistad”. (E. 1)

“Lo primero que se genera en la clase es confianza, cuando los estudiantes se sienten confiados, de decir, ya no tienen temor a equivocarse, entonces las interacciones se van dando, se van dando de manera espontánea, se van dando de forma respetuosa”. (E. 2)

“Trato de llegar a mis niños animándolos, yo a veces les digo tu si puedes, lo puedes hacer sin tu papito, hazlo veras que sí, hago todo lo posible por llegar a mis pequeños”.
“A mí me ha llegado bastante el aprecio que me tiene Reni y como que me hecho un poco más afectiva, como te digo, más cariñosa, más tierna porque esos pequeños si necesitan afecto y a veces uno también” (E. 3)

“En primer lugar hacer alguna dinámica en donde el niño se prepara psicológicamente, se prepare mentalmente para recibir los nuevos conocimientos, hacerles ejercicios de respiración, algunos ejercicios de afectividad en donde la autoestima suba a lo más alto de los estudiantes, un abrazo, un te quiero, un bienvenido”. (E. 4)

4.3 Categoría Clima Positivo

En el apartado de las siguientes preguntas se consolida información de cómo se aplican estos recursos y el clima positivo que se genera para crear lazos emocionales dando estas líneas de investigación cuatro orientaciones principales: Confianza, comunicación positiva, reglas y acuerdos.

4.3.1 Confianza

“Siempre dándole confianza al estudiante, partiendo de mí, al estar muy tranquila, luego darles la confianza”. (E. 1)

“Para generar lazos afectivos, mi actitud debe ser optima, la manera en cómo lo haces, entonces lo primero que se genera es la confianza y el afecto dentro del aula, así se facilita la adquisición de conocimiento” (E. 2)

En estas líneas de investigación se consolida que un buen clima positivo basado en la confianza en el entorno escolar tanto para docentes, niños y niñas facilitan la participación activa y se muestran muy entusiasmados con el proceso de aprendizaje, desarrollando relaciones cálidas y de apoyo mutuo.

4.3.2 Comunicación positiva

“Considero que una palabra muy afectiva a través del zoom es el decirles felicitaciones y excelente tu trabajo. O como cuando participa un estudiante y a veces no sabe la respuesta, le dejas un ratito para que piense y preguntas a su compañero y de ahí otra vez retomas con ese pequeño, siempre manteniendo un afecto verbal, tu si puedes ¡¡tu si puedes!!incluso, aunque sé que es malo enviarles figuritas, les digo muchas gracias, felicitaciones, lo hiciste muy bien, buen día, y eso ha generado una buena comunicación, ellos son recíprocos y también me mandan, corazoncitos, florecitas y abrazos”. (E. 3)

“Siempre con el positivismo, la maestra debe ser positiva, con todas las ganas, con todas las fuerzas, porque muchas veces nosotros también tenemos problemas en casa y no podemos dejar que nos afecten, debemos dejar todos nuestros problemas afuera del aula y al momento de cruzar la puerta, dar lo mejor, este es mi propósito, mi trabajo y entrar con esa mente positiva, la cara sonriente y como te comentaba, las neuronas espejo son muy importantes, lo que uno siente se refleja en otros, en este caso a nuestros niños”. (E. 4)

En estas líneas de investigación, se refleja la importancia de una comunicación positiva entre docentes y estudiantes, ya que al tener una base de seguridad, la exploración de sus habilidades académicas y sociales facilitan la adquisición de nuevos conocimientos, consolidando aprendizajes significativos y podemos afirmar lo que menciona, *El enfoque socio – contextual*, que es el método para estudiar al desarrollo cognoscitivo que se centra en la influencia de los aspectos del ambiente del proceso de aprendizaje, en particular de los padres, docentes y cuidadores de los niños y niñas. (Papalia *et al.*, 2001, p. 236)

4.3.3 Reglas y Acuerdos

“Poner las reglas claras y siempre los valores como el respeto, la consideración, la comunicación es parte necesaria para un buen trabajo en clase al momento que no se establece reglas los niños no saben que deben hacer, siempre hay que partir de acuerdos y compromisos que salgan de los niños, porque ellos son los que van a cumplir”. (E.1)

“Establecer reglas en el grupo, estas reglas no deben ser impuestas, deben ser generadas y creadas por todos, ya que al tener reglas claras se trabaja en un entorno armónico y de respeto, la falta de reglas y acuerdos proporcionan un clima negativo, porque nadie sabe, nadie tiene establecido nada en el aula, y no tienen un horizonte claro, los niños no saben por qué no deben hacer eso, o por qué si deben respetar o cosas así, es necesario siempre reglas y acuerdos, incluso se establecen al inicio del año, pero igual es necesario seguirles modificando según el contexto de cómo se siguen generando las interacciones”. (E. 2)

“Mira que sí no hay reglas ni acuerdos, no se podría trabajar todo sería un relajo un alboroto, pienso que sí que son fundamentales” (E. 3)

“Si, estoy muy de acuerdo con eso, imagínate sin reglas no existe el mundo, todos estamos basados en respetar reglas, en nuestra casa, en el estudio, en todo momento debe haber normas y reglas que cumplir, imagínate si no hubiera normas en la escuela, imagínate uno entrara a una hora, otro a otra hora, se deben establecer cuando vamos a dar una hora de clase y cuando vamos a comenzar un año lectivo”. (E. 4)

Las líneas de investigación escritas en la parte superior priorizan que las aulas en donde se maneja una conducta eficaz, en la que se establecen reglas, normas, acuerdos y expectativas de una comunicación clara, disminuye las distracciones y las interrupciones, lo que permite que la mayor parte del tiempo sirva para las actividades de enseñanza,

aumentando la cantidad de tiempo en la que los niños y niñas estén inmersos en el aprendizaje durante el día.

4.4 Categoría Clima Negativo

En el apartado de las siguientes preguntas se consolida información de cómo un clima negativo perjudica el proceso de aprendizaje, estas líneas de investigación se centran en dos orientaciones principales: afecto negativo y negatividad severa.

4.4.1 Afecto Negativo

“Claro que sí, porque no hay esta conexión de docente con estudiante, no hay la aptitud ni la actitud para poder entender, el docente no estaría a gusto trabajando con los niños y pues los niños no sentirían ningún gusto por aprender”. (E. 1)

“Si hay un clima negativo no habrán lazos afectivos ni emocionales entre docentes y estudiantes y claro como ellos aprenden del ejemplo tampoco habrá entre ellos un buen clima, nadie quiere estar en un mal clima, nosotros mismos que ya somos grandes no queremos estar en un mal ambiente laboral, es más tratamos de evitar, de no ir, es lo mismo con los niños si están en un mal clima, simplemente no quieren ir a la escuela y afecta mucho en su proceso de enseñanza aprendizaje, no están motivados y no quieren estudiar”. (E.2)

Estas opiniones ponen de manifiesto como una afectividad negativa o la falta de conexión entre docentes y estudiantes generan un entorno frío, en muchos casos de enojo y hostilidad a la agresividad, los docentes y niños parecen estar enojados o irritados. evitando propiciar un entorno eficaz para la adquisición de conocimientos en los que los niños y niñas se sientan seguros y protegidos.

4.4.2 Negatividad Severa

“Muchos de los niños y niñas son maltratados severamente por sus padres de familia o sus hermanos mayores, yo tenía el caso de una niña, que venía con las piernas moreteadas, con los brazos moreteados y esta niñas siempre pasaba en silencio y no socializaba con sus compañeritos, un día llegó con marcas moradas en el cuello y no deseaba hablar, la preocupación como maestra era muy grande, me contacte con el Departamento del DECE y logramos conversar con la niña, ella era maltratada por su madre constantemente, la madre manifestaba que así la criaron y que era normal, la manera que educaba a u niña, al recibir ayuda emocional por parte de profesionales, la niña comenzó a desenvolverse y mejorar en su proceso de aprendizaje”. (E.4)

Esta experiencia evidencia como la negatividad severa, es decir, la intimidación, victimización y castigo físico, repercute en el desarrollo emocional, social y académico de los estudiantes, debido a que, los niños y niñas aprenden mejor y desarrollan habilidades socio emocionales en un espacio libre de agresión y amenazas a su seguridad física y emocional.

4.5 Categoría Sensibilidad Docente

En el apartado de las siguientes preguntas se obtiene información de cómo influye la sensibilidad que muestra la docente hacia sus estudiantes, brindando ayuda oportuna en el proceso de aprendizaje, estas líneas de investigación se centran en dos orientaciones principales: grado de respuesta y participación activa.

4.5.1 Grado de respuesta

“Si claro que si, en ese momento uno se da cuenta de que necesita el niño y pues miramos como tratar de ayudar a ese estudiante para que siga con el aprendizaje, porque tiene ese derecho”. (E.1)

“Considero que responde oportunamente las necesidades académicas de mis estudiantes porque siempre en el aula estamos en constate evaluación, ya sabemos lo que necesitan y cuando lo necesitan, veo si alguien esta decaído, juego en el recreo, converso con ellos, quizá no preguntándole lo que pasa porque puede revictimizarle, pero si dándole un espacio, dándole un momento de alivio, de tranquilidad, un momento de alegría”. (E. 2)

“Se da inmediatamente asistencia, por cualquier situación no se puede dejar para más despuesito, si algún niño se cae toca curarle, toca alzarle decirle que no llore, conversar con él, para que se sienta mejor”. (E.4)

“Si cuando un niño me pregunta algo, enseguida le pongo atención, otro a lo mejor tiene una inquietud, como tú sabes son niños pequeños y te preguntan todo, en ese momento le atiendo, le prestó la atención necesaria y si tengo que dar alguna respuesta enseguida, inmediatamente porque ellos son importantes”. (E. 2)

En estas líneas de investigación para la detección del grado de respuesta que los docentes brindan a sus estudiantes, podemos evidenciar que los docentes muestran sensibilidad al responder de manera oportuna, coherente y eficaz a las señales verbales, corporales y conductuales de los niños y niñas, tomando en cuenta habilidades, necesidades académicas y emocionales para ayudarlos a resolver su problema de modo satisfactorio.

4.5.2 Participación Activa

“Primero la escucha activa con la participación del estudiante, retroalimentando la clase, escuchando la participación de cada uno de ellos, dando la oportunidad que intervengan todos, buscamos la reflexión de ellos y luego concreto el proceso, concreto las ideas, pero si es con una escucha activa en la que se valora al estudiante en base a experiencias”.

“Utilizo unos juegos interactivos, utilizo el geneally que ellos ya conocen, por ejemplo, yo les digo que pasa si aquí si no respondo bien, me caigo, se me ríe el payaso, utilizo recursos en los que ellos me respondan y yo les vaya haciendo interactuar y el juego y las imágenes que es lo que más les agrada”. (E. 2)

“Claro eso se hace igual a cada instante, hacerles participar a los niños una vez que se imparte el tema, al momento de hacer la retroalimentación para ver si en verdad aprendieron he implementado la pizarra, elaboro diapositivas, videos, audios, les comparto documentos que tengo para llegar a ellos”. (E. 4)

La necesidad de contemplar la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje comentada en las anteriores líneas de investigación, evidencian que la actitud, sensibilidad, consideración hacia los niños y niñas y los recursos innovadores a emplear en el salón de clase, son herramientas indispensables para un aprendizaje significativo, resumido por Leticia Sánchez.

“La capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad, expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder” (Sánchez, 2015.)

CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1 Descripción y Definición de la Propuesta

La presente propuesta consiste en la elaboración de un programa de capacitación para favorecer lazos afectivos mediante interacciones positivas entre docente – estudiante en el proceso educativo de la parroquia de la Merced en la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.2 Justificación de la Propuesta

Esta propuesta de implementar un programa de capacitación para favorecer lazos afectivos mediante interacciones positivas entre docentes – estudiantes, se da como solución debido a que los estudiantes presentan baja autoestima y bajo rendimiento escolar sin alcanzar los aprendizajes y destrezas imprescindibles, afectando el sistema educativo como comunidad.

El personal docente aún utiliza didácticas que se basan en la transmisión de conocimientos, es decir clases rutinarias y tradicionales poco innovadoras sin aprovechar al máximo las interacciones afectivas en el proceso de enseñanza- aprendizaje, generando un clima negativo en la Institución, evitando una comunicación óptima y sin contar con acuerdos horizontales, obviando el desarrollo de habilidades en los estudiantes y el crecimiento afectivo y cognitivo sin estimular la gratitud personal y grupal de los logros alcanzados.

Esta propuesta tiene la finalidad de capacitar a docentes, sobre la importancia de las interacciones afectivas en el salón de clase con los estudiantes, para afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje propiciando un ambiente agradable en la que el estudiante sienta seguridad de expresarse y participar, generando su propio interés y curiosidad por

aprender, por esta razón en cada una de las capacitaciones se desea en los docentes desarrollar una sensibilidad auténtica, oportuna y eficaz para estar atentos a las conductas y apoyar las necesidades académicas y sociales, fomentar la importancia de las interacciones y valores como un proceso fundamental e imprescindible en la comunidad educativa, en la que predomine la justicia y el ser humano como ser integral único e indispensable.

Apoyada en la definición de Sánchez, 2015 en la que nos manifiesta que “La capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad, expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder”, generando así niños un entorno positivo de respeto y una educación de calidad con calidez. Y motivada en la necesidad de una renovación pedagógica y un verdadero cambio guiada en las micro revoluciones de María Acaso, 2015:

1. Lo que los profesores enseñamos no es lo que los alumnos aprenden.
2. Los profesores no sólo debemos parecer democráticos, sino serlo.
3. No pensamos con la cabeza, pensamos con el cuerpo.
4. No quiero malgastar mi tiempo en estudiar, porque lo que quiero es aprender.
5. De una educación basada en la evaluación, a una educación basada en el aprendizaje aprovechando al máximo las interacciones en el aula.

5.3 Objetivos de la Propuesta

- Ofrecer al personal docente del subnivel elemental un programa de capacitación para favorecer lazos afectivos mediante interacciones positivas entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Compartir estrategias y metodologías, para que con su aplicación en el aula se desarrollen lazos afectivos e interacciones positivas entre docentes y estudiantes.

- Exponer las micro revoluciones de María Acaso 2015, para interiorizar el trabajo docente y mejorar las prácticas en el aula.

5.4 Beneficiarios de la Propuesta

Este programa de capacitación está dirigido a docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, se ha considerado capacitar a este grupo de 6 docentes ya que trabajan con niños de 6 a 9 años de edad y en la niñez es la etapa en la que se desarrollan las capacidades cognitivas y se fortalece su proceso de socialización. Los responsables son las Autoridades de la Institución, la Comisión Técnico pedagógica y el coordinador del subnivel elemental.

5.5 Propuesta: Programa de Capacitación a Docentes para favorecer Lazos Afectivos en el Proceso Educativo en la parroquia de La Merced.

Esta propuesta está diseñada para capacitar al personal docente de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta, cuenta con una estructura de fácil manejo y utilización para los capacitadores responsables.

Se inicia con una carátula general en el cual se da a conocer el tema de este programa de capacitación, posterior se visualiza un organizador gráfico que sintetiza las cuatro etapas a trabajar. Cada etapa tiene un color distintivo, cada etapa tiene una duración de 4 horas, se recomienda trabajar de la siguiente manera para que su acogida sea del 100 % por parte del personal docente siendo productiva y enriquecedora para su práctica laboral.

- Saludo de bienvenida y presentación de los docentes integrantes (15 min.)
- Dinámica motivadora (20 min.)
- Presentación de los objetivos de la capacitación por parte del responsable y expectativas de la misma por parte de los capacitados (15 min.)
- Video introductorio y apreciación del mismo (15 min.)

- Desarrollo de la capacitación, contenidos y argumentación (60 min)
- Receso (20 min)
- Desarrollo de la capacitación, estrategias de acuerdo al tema, para poner en práctica en el salón de clase (60 min)
- Rúbrica de evaluación (15 min.)
- Compromiso (20 min.)

Por consiguiente, la estructura de este programa de capacitación cuenta con un detalle de los temas y sub temas a trabajar en cada jornada.

Capacitación Nro. 1 CLIMA POSITIVO

1. Objetivo
2. Dinámica
3. Video introductorio
4. Afecto positivo
5. Comunicación positiva
6. Reglas y Acuerdos
7. Estrategias para fomentar un clima positivo
8. Evaluación
9. Compromiso

Capacitación Nro. 2 SENSIBILIDAD DOCENTE

1. Objetivo
2. Dinámica
3. Video introductorio
4. Contenido
5. Importancia de la Sensibilidad Docente
6. Indicadores de Sensibilidad en un Docente

7. Recomendaciones para aumentar mi Sensibilidad Docente hacia las perspectivas de los niños /as.
8. Evaluación
9. Compromiso

Capacitación Nro. 3 INTERACCIÓN POSITIVA

1. Objetivo
2. Dinámica
3. Video introductorio
4. Definición de Interacción
5. Conversación Social
6. Promoviendo Interacciones positivas
7. Productividad
8. Evaluación
9. Compromiso

Capacitación Nro. 4 MICRO REVOLUCIONES (María Acaso 2015)

1. Objetivo
2. Dinámica
3. Video Introductorio
4. Definición de rEDvolution
5. Lo que los profesores enseñamos no es lo que los alumnos aprenden
6. Los profesores no solo debemos ser democráticos, sino serlos
7. No pensamos con la cabeza, pensamos con el cuerpo
8. No quiero malgastar mi tiempo en estudiar, porque lo que quiero es aprender
9. De una educación basada en la evaluación, a una basada en el aprendizaje
10. Evaluación

11. Compromiso

Cada jornada de capacitación cuenta con un objetivo claro y preciso de la misma, una dinámica motivadora, un video introductorio con la finalidad de despertar la curiosidad de la misma, el contenido a desarrollar durante la jornada, organizadores gráficos de cada subtema para facilitar su comprensión, estrategias de cómo garantizar efectividad en el tema tratado y por último, cuenta con una rúbrica de los aspectos que conocen y que van a poner en práctica una vez finalizada la capacitación y un apartado de compromiso para escribirlo, socializarlo y retroalimentarlo con los compañeros docentes para posterior evidenciar en la práctica educativa.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

**PROGRAMA DE CAPACITACIÓN A DOCENTES PARA FAVORECER LAZOS AFECTIVOS EN EL PROCESO
EDUCATIVO EN LA PARROQUIA DE LA MERCED**



PNG EGG. Maestros y niños, ilustración recuperada de <https://www.pngegg.com/es/png-djwx>

Autor (a): CRISTINA ALEXANDRA VALENCIA MOSQUERA

Director (a) -Tutor (a): DRA. PALACIOS MIELES VICTORIA DALIA



PNG EGG. Librería e Ilustración de niña, recuperada de <https://www.pngegg.com/es/png-dcjwx>

OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN:

- Ofrecer al personal docente del subnivel elemental un programa de capacitación para afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Seleccionar estrategias y metodologías para que con su aplicación en el aula se desarrollen lazos afectivos e interacciones positivas entre docentes y estudiantes.
- Exponer las micro revoluciones de María Acaso 2015, para interiorizar el trabajo docente y mejorar las prácticas en el aula.

ETAPAS DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN

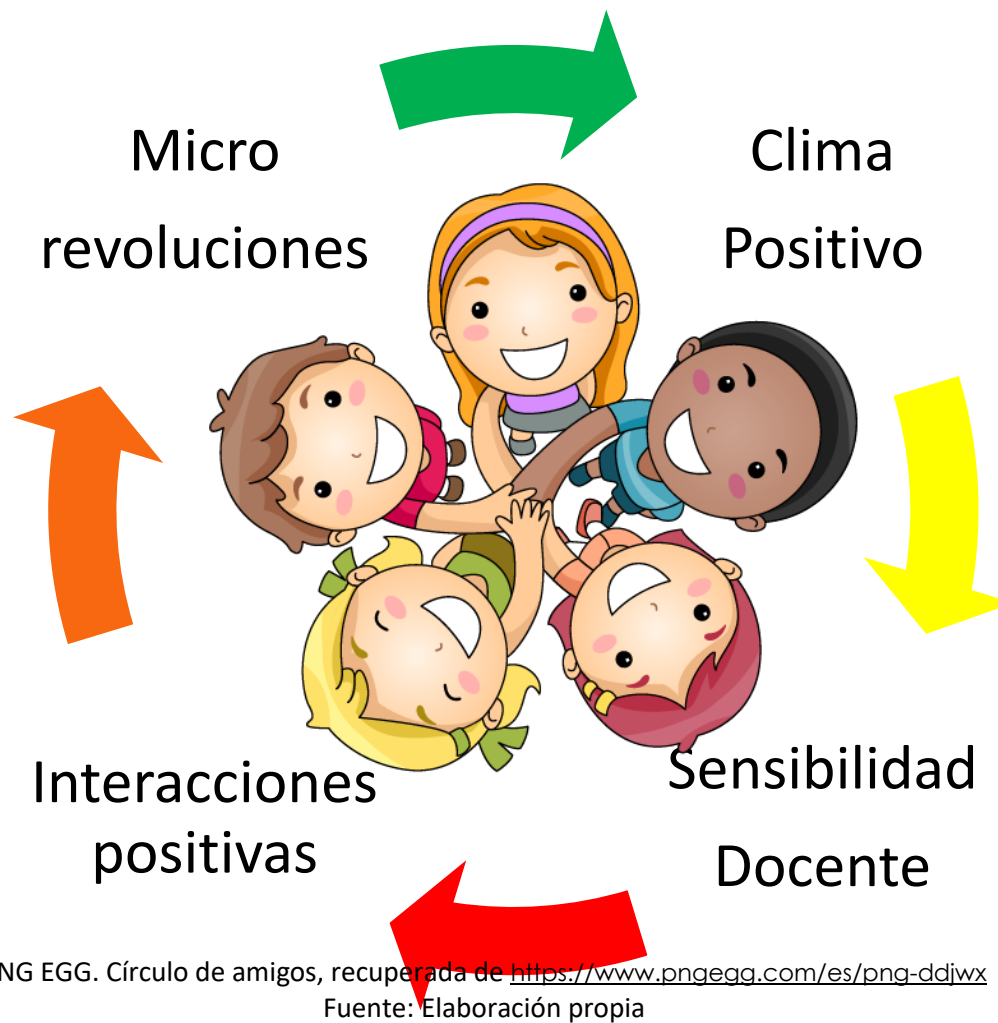


Figura 8: Etapas del Programa de Capacitación

CONTENIDO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN:

CAPACITACIÓN Nro. 1 CLIMA POSITIVO

1. Objetivo
2. Dinámica
3. Video introductorio
4. Afecto positivo
5. Comunicación positiva
6. Reglas y Acuerdos
7. Estrategias para fomentar un clima positivo
8. Evaluación
9. Compromiso

CAPACITACIÓN Nro. 2 SENSIBILIDAD DOCENTE

1. Objetivo
2. Dinámica
3. Video introductorio
4. Contenido
5. Importancia de la Sensibilidad Docente



PNG EGG. Maestra de educación infantil, recuperada en <https://www.pngegg.com/es/png-ddjwx>

6. Indicadores de Sensibilidad en un Docente
7. Recomendaciones para aumentar mi Sensibilidad Docente hacia las perspectivas de los niños /as.
8. Evaluación
9. Compromiso

CAPACITACIÓN Nro. 3 INTERACCIÓN POSITIVA

1. Objetivo
2. Dinámica
3. Video introductorio
4. Definición de Interacción
5. Conversación Social
6. Promoviendo Interacciones positivas
7. Productividad
8. Evaluación
9. Compromiso



PNG EGG. Niño y niña sonriente, recuperada en <https://www.pngegg.com/es/png-ddjwx>

CAPACITACIÓN Nro. 4 MICRO REVOLUCIONES (María Acaso 2015)

1. Objetivo
2. Dinámica
3. Video Introductorio
4. Definición de rEDvolution
5. Lo que los profesores enseñamos no es lo que los alumnos aprenden
6. Los profesores no solo debemos ser democráticos, sino serlos
7. No pensamos con la cabeza, pensamos con el cuerpo
8. No quiero malgastar mi tiempo en estudiar, porque lo que quiero es aprender
9. De una educación basada en la evaluación, a una basada en el aprendizaje
10. Evaluación
11. Compromiso



CAPACITACIÓN Nro. 1

CLIMA POSITIVO

OBJETIVO:

Compartir estrategias significativas para su aplicación en el salón de clase mediante la contextualización y ejercicios prácticos de como fomentar un clima positivo.

DINAMICA MOTIVACIONAL: Araña cha, cha, cha...

1. Se solicita al grupo de docentes que formen un círculo
2. El encargado de la dinámica permanece en el centro y da inicio al mencionar

¡¡Cha, cha, cha ... que rico chacha!! (con ritmo y movimiento)

3. Todos los docentes que forman parte del círculo repiten las frases mencionadas por el encargado

¡¡Cha, cha, cha ... que rico chacha!! (con ritmo y movimiento)

4. El encargado continuara la dinámica mencionando diferentes partes del cuerpo de la araña a mover y los demás continuara repitiendo y realizando la mímica.



<https://www.pngegg.com/es/png-ddjwx>

¡¡Mira esa araña moviendo la cabeza... bailando cha, cha, cha!!

¡¡Cha, cha, cha ... que rico chacha!!

¡¡Mira esa araña moviendo la cabeza, moviendo los hombritos... bailando cha, cha, cha!!

¡¡Cha, cha, cha ... que rico chacha!!

¡¡Mira esa araña moviendo la cabeza, moviendo los hombritos, moviendo la pancita... bailando cha, cha, cha!!

¡¡Cha, cha, cha ... que rico chacha!!

¡¡Mira esa araña moviendo la cabeza, moviendo los hombritos, moviendo la pancita, moviendo la colita... bailando cha, cha, cha!!

¡¡Cha, cha, cha ... que rico chacha!!

¡¡Mira esa araña moviendo la cabeza, moviendo los hombritos, moviendo la pancita, moviendo la colita, moviendo las piernitas... bailando cha, cha, cha!!

¡¡Cha, cha, cha ... que rico chacha!! (con ritmo y movimiento).

Esta dinámica nos permite iniciar la capacitación recargados de energía positiva, acompañados de risas y movimiento corporal.

VIDEO INTRODUCTORIO: <https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ>

CONTENIDO: Un buen clima positivo es aquel en donde los docentes y estudiantes demuestran entusiasmo por aprender, por consolidar habilidades y destrezas basado en el respeto mutuo.

Es un proceso continuo que permite la automotivación, tener una actitud positiva y consolidar habilidades socio-emocionales, que facilitan la toma de decisiones y la resolución de conflictos para el bienestar de la comunidad educativa, en especial el salón de clase.

Hay que tener en cuenta que las emociones son subjetivas, por lo tanto difíciles de medir por ello se recomienda tener en cuenta 3 aspectos importantes en nuestros niños y niñas, lo fisiológico, comportamental y cognitivo.

En el **aspecto fisiológico** tenemos características como:

El ritmo cardiaco

La temperatura

El ritmo respiratorio



En el **aspecto comportamental** tenemos características como:

El tono de voz

La expresión facial

Los gestos

El **aspecto cognitivo** se basa en la utilización de instrumentos, en los que pueden influir la memoria, el dominio de lenguaje, creencias, etc.

De esta manera podemos evidenciar que nuestros estudiantes se sienten seguros, motivados, relajados en un clima positivo, en la que el docente propicie **Afecto Positivo, Comunicación positiva**, y establezca **reglas y acuerdos** para una convivencia armónica.



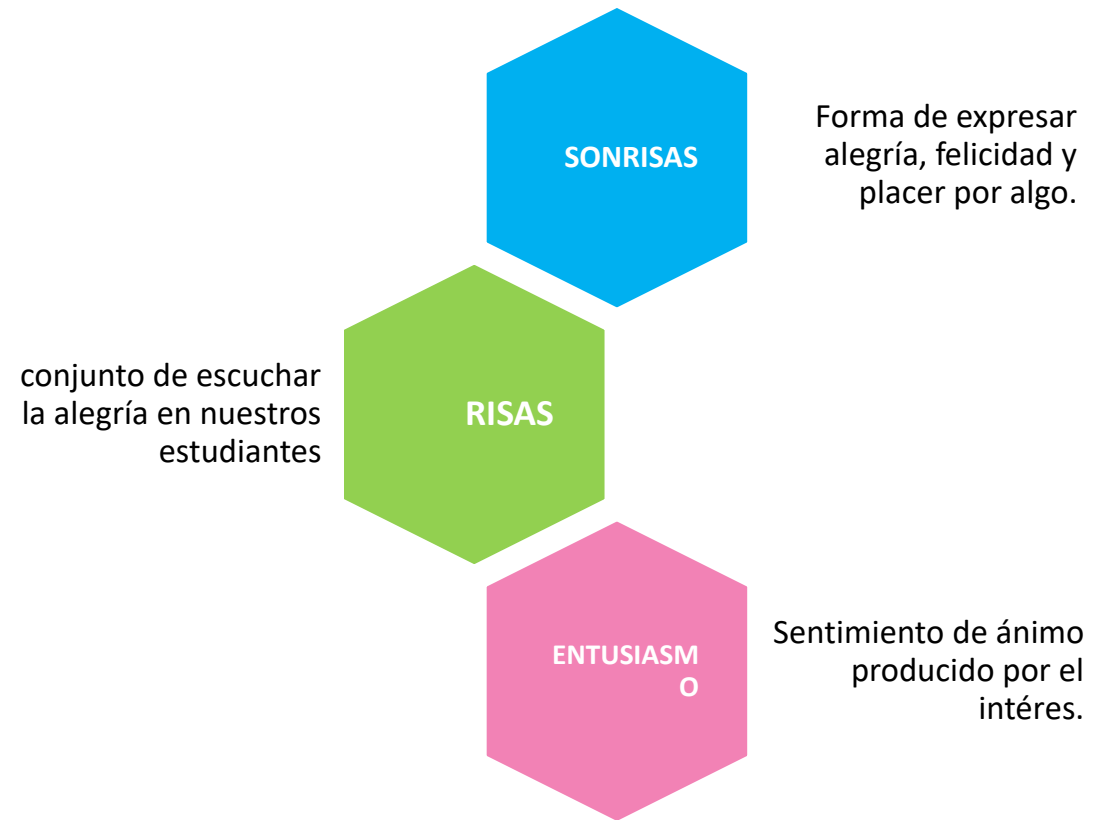
<https://www.pngegg.com/es/png-pyhtf/download>

AFECTO POSITIVO



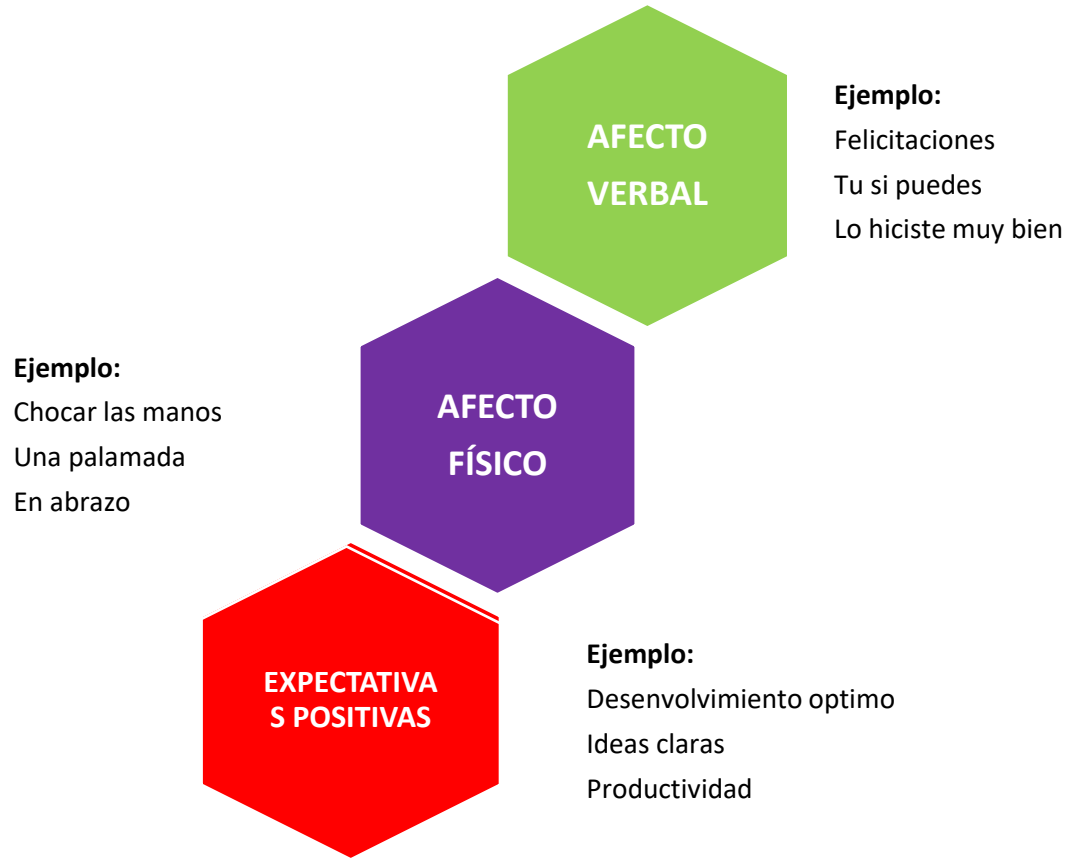
PNG EGG. Casa de juegos, recuperada de <https://www.pngegg.com/es/png-ddjwx>

Figura 9: Afecto Positivo



Fuente: Elaboración propia

COMUNICACIÓN POSITIVA



Fuente:

PNG EGG. Maestro estudiante, recuperada de <https://www.pngegg.com/es/png-ddjwx>

Figura 10: Comunicación Positiva

Elaboración propia

REGLAS Y ACUERDOS



PNG EGG. Ilustración de seis niños, recuperada de <https://www.pngegg.com/es/png-ddjwx>

Los niños y niñas se comportan de manera adecuada si se establecen reglas claras y acuerdos al inicio del año escolar, es muy importante un manejo de conducta eficaz por parte del docente al brindar la seguridad necesaria y al actuar de manera oportuna para resolver cualquier conflicto que pudiese presentarse en el salón de clase.

Es muy importante que estos acuerdos y reglas sean claras y prácticas a la hora de aplicar y monitorear evitando interrupciones y distracciones innecesarias en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR UN CLIMA POSITIVO:

1. Disfrute la jornada académica, comparta momentos divertidos y de esparcimiento con los niños y niñas en la mayoría de actividades que se lea sea posible.
2. Fomente un aprendizaje diferente, entretenido para el estudiante en el que propicie aprendizajes significativos a través de sonrisas.
3. Mantenga y muestre su entusiasmo, es muy cierto que los estudiantes son el reflejo de su maestro, nuestras actitudes y estado de ánimo son asimiladas por nuestros estudiantes a través de nuestros gestos, por ello es importante disfrutar del trabajo y de la compañía de cada estudiante, para que nuestros niños y niñas sientan el mismo disfrute de sus actividades.
4. Haga comentarios positivos, busque la oportunidad de alentar el trabajo de cada uno, no se olvide el felicitar el esfuerzo y la participación en el proceso de su aprendizaje, esto facilitara la confianza en nuestros estudiantes para continuar con sus actividades de manera eficaz.

EVALUACIÓN ETAPA 1:

Con los aprendizajes obtenidos en la etapa 1, del tema “**Clima Positivo**”, en el siguiente recuadro coloque un visto en el casillero de SI, No o A VECES en los indicadores que usted ha utilizado para fomentar un clima positivo en el salón de clase.

	ESTRATEGIAS	SI	NO	A VECES
1	Disfruta la jornada académica.			
2	Fomenta un aprendizaje entretenido.			
3	Muestra y mantiene su entusiasmo en todas las actividades.			
4	Realiza comentarios positivos frecuentemente a sus niños y niñas			
5	Participa en conversaciones sociales con sus niños y niñas.			

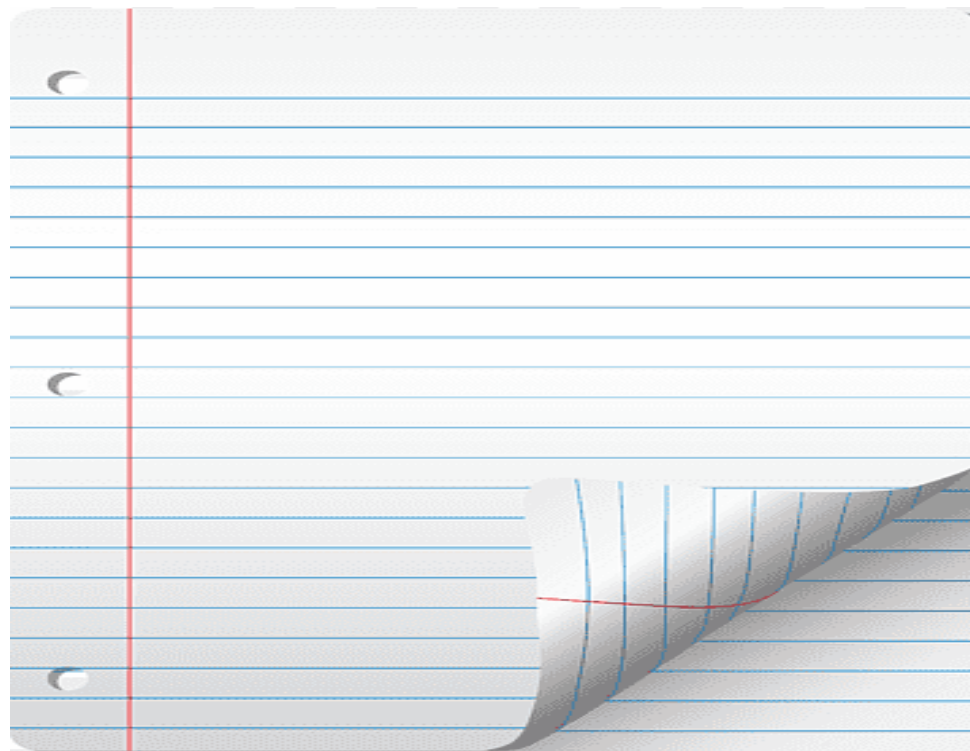
Figura 11: Rúbrica Clima Positivo

Fuente: Elaboración propia

COMPROMISO:

¡¡Muy bien has terminado tu primera capacitación!!

Escribe un compromiso para fortalecer tu aprendizaje acerca del clima positivo.



PNG EGG. Copa de campeón niño, recuperada de <https://www.pngegg.com/es/png-ddjwx>

CAPACITACIÓN Nro. 2

SENSIBILIDAD DOCENTE

OBJETIVO:

Promover y aumentar la sensibilidad docente hacia la necesidad de los niños y niñas mediante indicadores y recomendaciones que se dará a conocer en esta capacitación para poner en práctica en el salón de clase.

DINAMICA MOTIVACIONAL:

1. Se solicita al grupo de docentes que formen un círculo
2. Se pide que sigan el paso y que realicen la dinámica con todas las emociones posibles
3. El encargado de la dinámica permanece en el centro y da inicio al mencionar
4. **(Motivador) Hay va, hay va la lora hay va...** (Con ritmo y movimiento)
5. Todos los docentes que forman parte del círculo repiten las frases mencionadas por el encargado
6. **(Motivador) Con su, con su patita atrás...** (Con ritmo y movimiento)
7. **(Motivador) Alto ahí,** (Todos) ¿Qué paso?
8. **(Motivador) Que la lora se me muere** (Todos) Nooooo



<https://www.klipartz.com/es/sticker-png-yafv/download>

9. **(Motivador) Pero no se me murió** (Todos) Siiii
10. **(Motivador) pero se le rompió la patita** (Todos) Realizan la mímica de la pata rota y continúan realizando lo mismo con diferentes partes del cuerpo de la lora, por ejemplo: se dobló la alita, se rompió el cuello, etc.
11. **Al final el motivador menciona que se muere la lora y termina la dinámica.**

VIDEO INTRODUCTORIO: <https://youtu.be/pl3EgEamWWA>

CONTENIDO:



Se debe reconocer que los niños y niñas están motivados por aprender, cuando se sienten felices, relajados y vinculados con lo demás, por ello es importante mantener expresiones emocionales y afectivas entre docentes y estudiantes, para desarrollar relaciones cálidas, de apoyo mutuo y proporcionar seguridad en los niños y niñas al explorar sus habilidades académicas y sociales, disfrutando el tiempo en el aula.

Los docentes llevan diferentes tipos de actitud al entorno educativo, muchos de los casos son actitudes conformistas que llevan al manejo de didácticas que se basan en la transmisión de conocimientos es decir clases rutinarias y tradicionales poco innovadoras, también se observa actitudes irrelevantes con poca sensibilidad hacia los niños y niñas para detectar a tiempo posibles necesidades.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA SENSIBILIDAD DOCENTE?

Cuando los docentes muestran sensibilidad, los niños y niñas los sienten como una fuente de apoyo, de orientación y confianza, sintiéndose seguros de compartir sus ideas, sus inquietudes académicas y sociales.

Trabajando de mejor manera tanto individual como grupal, porque sienten ese respaldo de protección que le brinda el docente.



LOS DOCENTES MUESTRAN SENSIBILIDAD

Cuando responden a cada niño y niña de manera:

COHERENTE

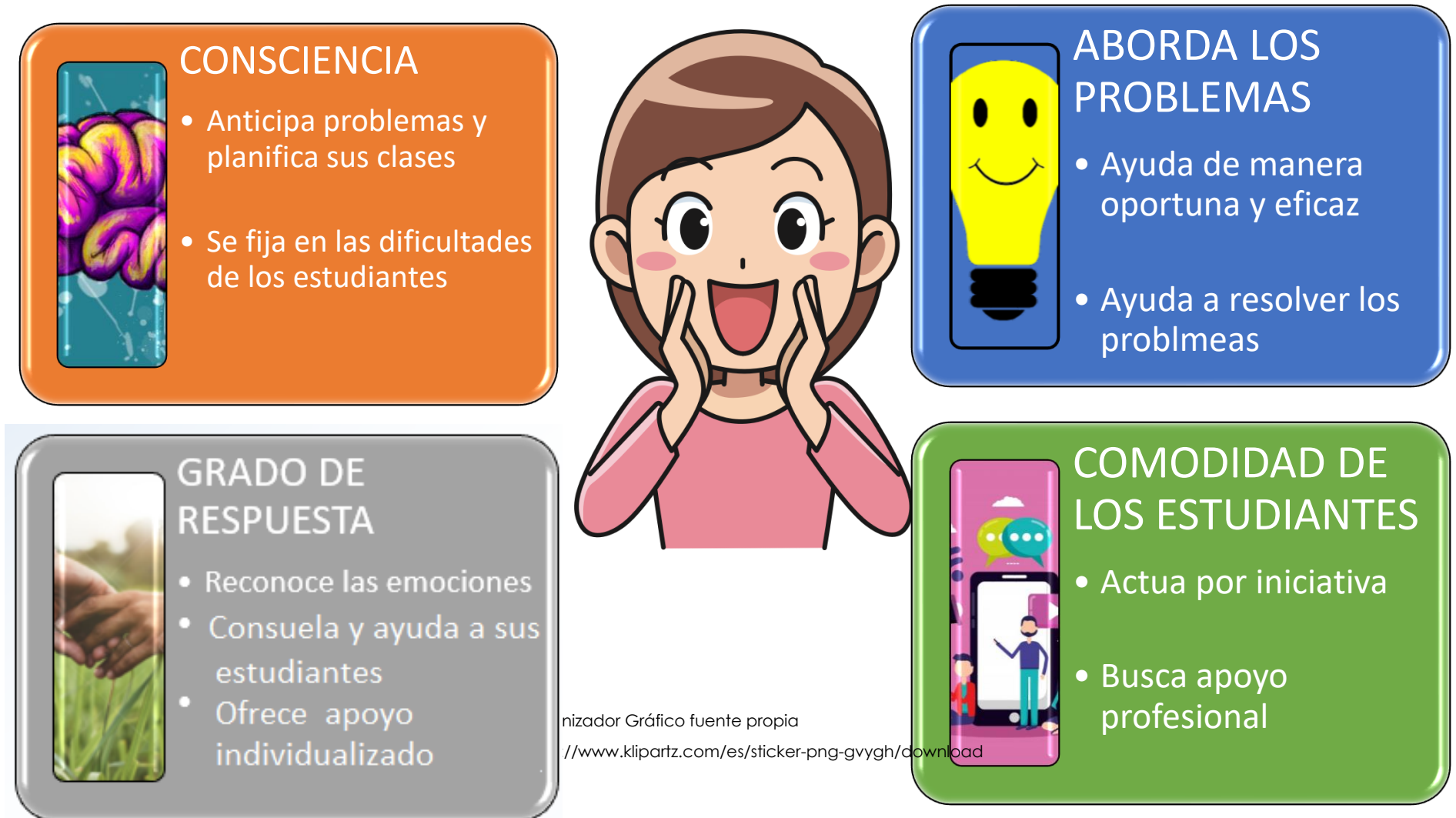
OPORTUNA

EFICAZ

A las señales conductuales y verbales, es decir sus actitudes, su comportamiento y sus expresiones faciales.

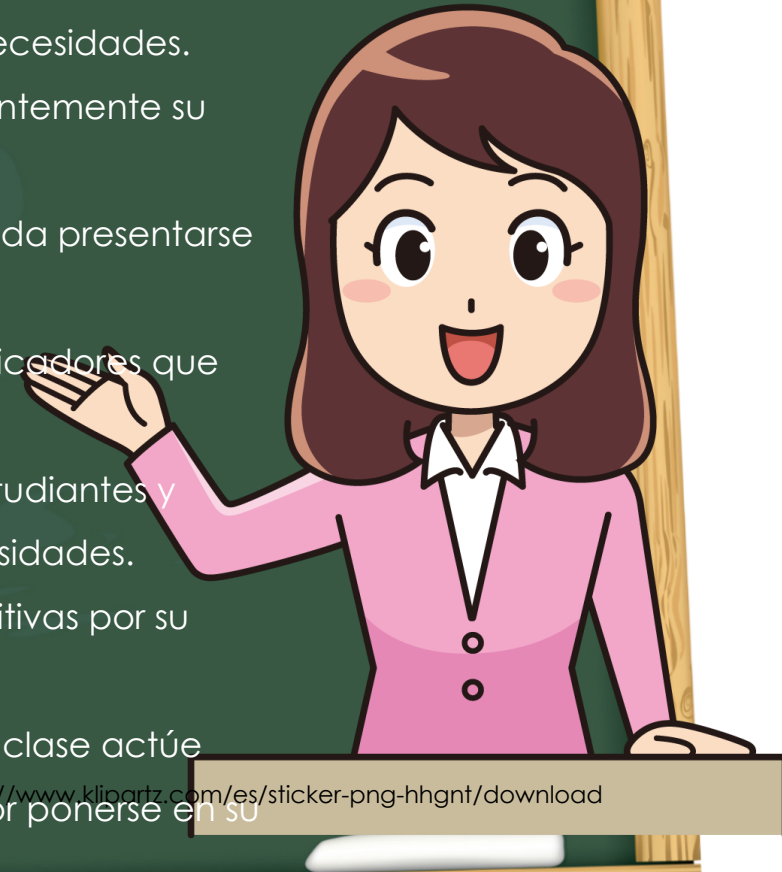
INDICADORES DE SENSIBILIDAD DOCENTE

Figura 12: Indicadores de Sensibilidad Docente



RECOMENDACIONES PARA PROMOVER Y AUMENTAR MI SENSIBILIDAD HACIA LA NECESIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

1. Observe como se desenvuelve cada estudiante, puede utilizar evaluaciones formales o informales, para planificar acorde a sus fortalezas y necesidades.
2. Observe lo que los niños y niñas hacen, es decir supervise constantemente su trabajo, pueden requerir su ayuda.
3. Responda inmediatamente a la necesidad académica que pueda presentarse o emocional, de las instrucciones con claridad.
4. Preste atención a los gestos que puedan realizar, pueden ser indicadores que necesitan su ayuda o el trabajo sea muy complejo para ellos.
5. Haga todo lo posible por escuchar las preguntas de todos sus estudiantes y darles una respuesta esto demuestra que está atento a sus necesidades.
6. Motive constantemente para fomentar en ellos experiencias positivas por su esfuerzo en las actividades.
7. En los momentos difíciles que puedan presentarse en el salón de clase actúe con paciencia y al nivel de los niños y niñas, haga un esfuerzo por ponerse en su lugar y mirar desde la perspectiva de ellos.



<https://www.klipartz.com/es/sticker-png-hhgnt/download>

EVALUACIÓN ETAPA 2:

Con los aprendizajes obtenidos en la etapa 2, del tema “**Sensibilidad Docente**” coloque un visto en el casillero de SI, NO o A VECES en las estrategias para aumentar su sensibilidad hacia la perspectiva de los niños y niñas.

ESTRATEGIAS		SI	NO	A VECES
1	Observa cómo se desenvuelve cada niño y niña y planifica acorde a su necesidad o fortaleza			
2	Supervisa constantemente su trabajo			
3	Responde inmediatamente a la necesidad que presente, sea académica o emocional			
4	Presta atención a los gestos no verbales y ofrece ayuda.			
5	Hace lo posible por escuchar y responder a las preguntas de todos ellos.			

ESTRATEGIAS		SI	NO	A VECES
6	Motiva constantemente su esfuerzo en las actividades, para fomentar experiencias positivas			
7	En los momentos difíciles, conserva la paciencia y se pone en el lugar de ellos.			

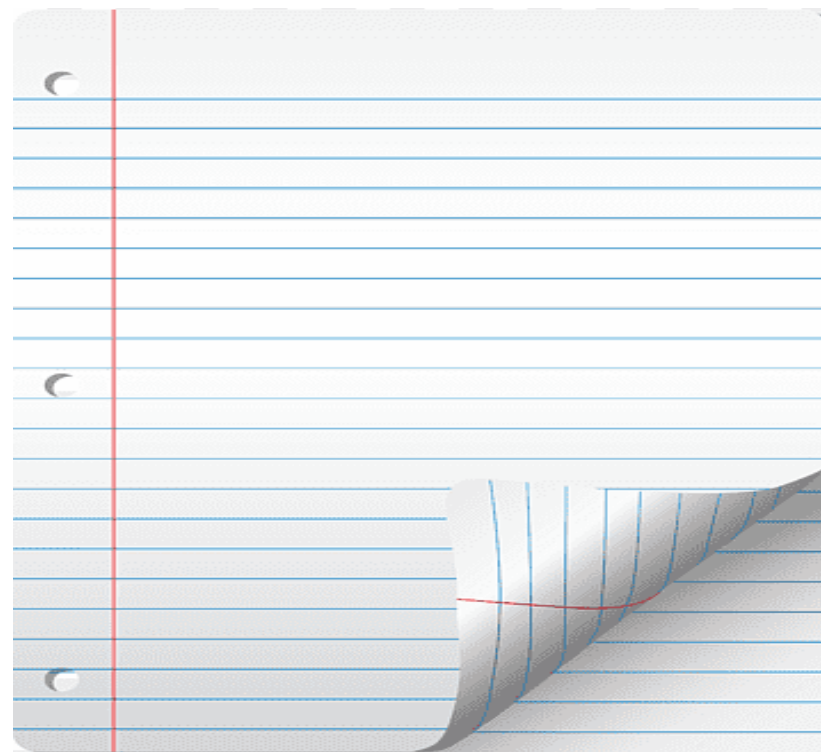
Figura 13: Rúbrica de Sensibilidad docente

Fuente: Elaboración propia

COMPROMISO:

¡¡Muy bien has terminado tu segunda capacitación!!

Escribe un compromiso para fortalecer tu aprendizaje acerca de la sensibilidad hacia la perspectiva de los niños.



PNG EGG. Copa de campeón niño, recuperada de <https://www.pngegg.com/es/png-ddjwx>

CAPACITACIÓN Nro. 3

INTERACCIONES POSITIVAS

OBJETIVO:

Facilitar estrategias para que los docentes propicien interacciones positivas en el salón de clase, para afianzar los procesos de enseñanza aprendizaje.

DINAMICA MOTIVACIONAL:

EL COCODRILO LOCO

1. Se solicita al grupo de docentes que formen un círculo
2. El motivador empieza nombrando el cocodrilo y representando con sus manos como hace el cocodrilo
3. Los docentes pueden representar el animal que deseen
4. Cada uno representa su animal y repite los demás hasta llegar al cocodrilo loco
5. Se debe iniciar así: **(motivador) ¿Ustedes saben cómo hace el cocodrilo loco?**
6. Responden (todos) ¿Cómo?
7. (Todos) hace uh ah ah ah... uh ah ah ... otra vez... (Con ritmo y mímica)
8. Se sigue el mismo patrón con todos los animales.



VIDEO INTRODUCTORIO: <https://youtu.be/UO3ZAvnSK24>

CONTENIDO:

La importancia de aprovechar al máximo las interacciones en el entorno educativo, para García & Moreno "Se entiende por interacción el efecto recíproco ejercido por dos o más factores de modo que cada factor además de ejercer un efecto sobre el otro factor se ve afectado por éste". (1998, p. 66)



La relación entre docente y estudiante constituye una interacción dinámica que favorece no solo su desarrollo afectivo y social, sino su desarrollo intelectual.

La teoría socio cultural de Vygotsky (1978) nos enseña acerca de la zona de desarrollo próximo de los niños para lograr una evolución intelectual, ya que de acuerdo con Vygotsky los niños y niñas aprenden mediante la interiorización de la interacción con los adultos.

De esta manera se define el patrón interactivo de influencia indirecta como aquel en el cual el docente propicia el incremento de la participación del estudiante en un ambiente libre de amenazas, en el que puede expresar lo que siente y piensa, y además ver que sus iniciativas son apoyadas por éste, quien las toma en cuenta para conectarlas a las ideas desarrolladas o por desarrollar en la clase y que pueden formularse como preguntas que promueven el desarrollo del pensamiento. (Suárez, 2008, p. 195)



<https://www.pngegg.com/es/png-brqic/download>

Para fortalecer esta interacción es necesario considerar la perspectiva de los niños y niñas, es decir, escuchar activamente y apoyar sus ideas, mantener un ambiente flexible de opciones y proveer el tiempo necesario para interactuar.

EL DOCENTE DEBE SER:

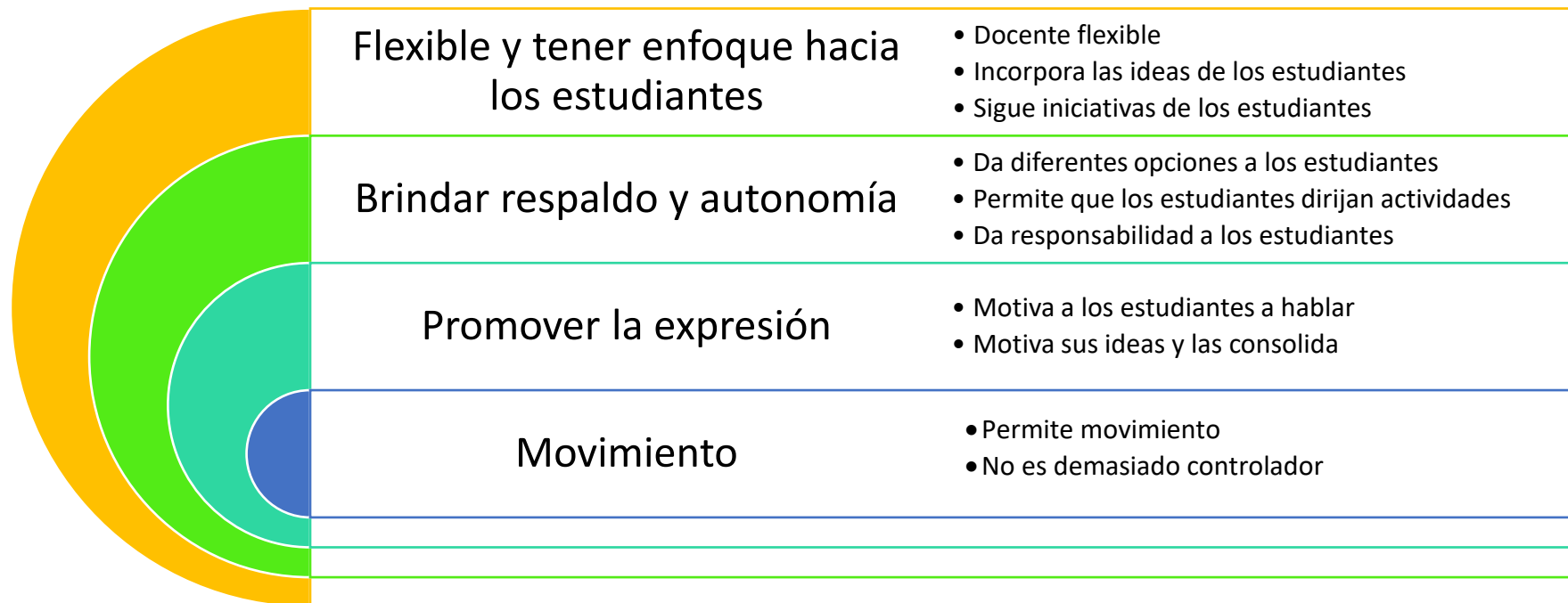


Figura 14: Docente interactivo

Fuente: Elaboración propia

El beneficio de una buena interacción entre docente y estudiante es la PRODUCTIVIDAD en el salón de clase:

SE LOGRA:

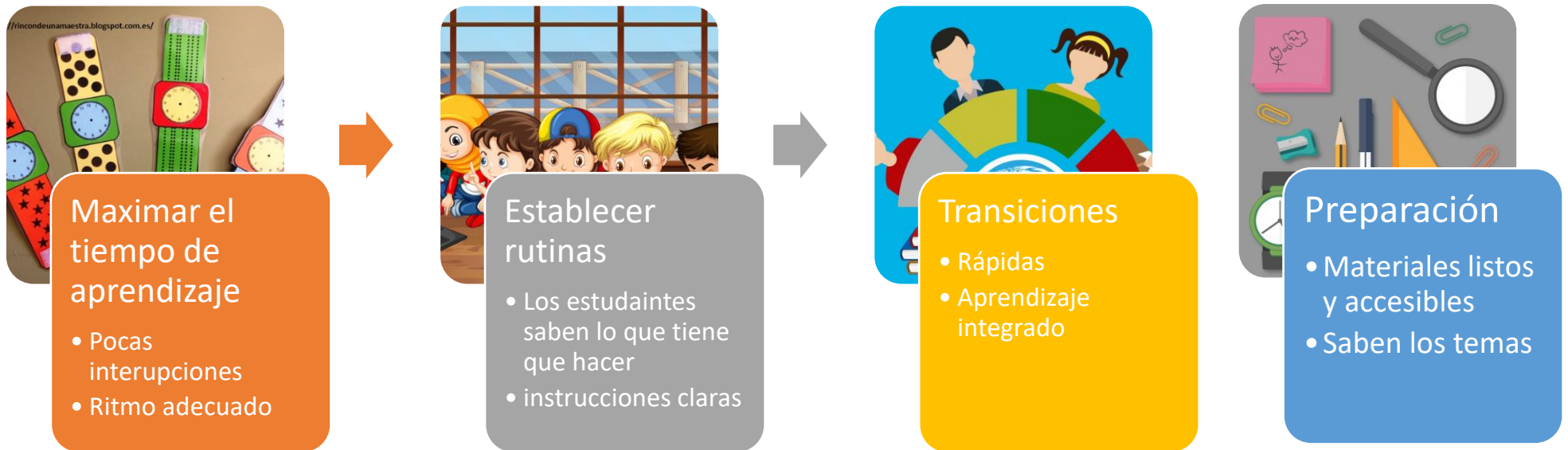


Figura 15: Interacción Docente - Estudiante

Fuente: Elaboración propia

EVALUACIÓN ETAPA 3:

Con los aprendizajes obtenidos en la etapa 3, del tema “ **Interacciones Positivas**” coloque en el siguiente recuadro un visto en el casillero de SI, NO o A VECES en las siguientes estrategias.

Figura 16: Rúbrica Interacciones positivas

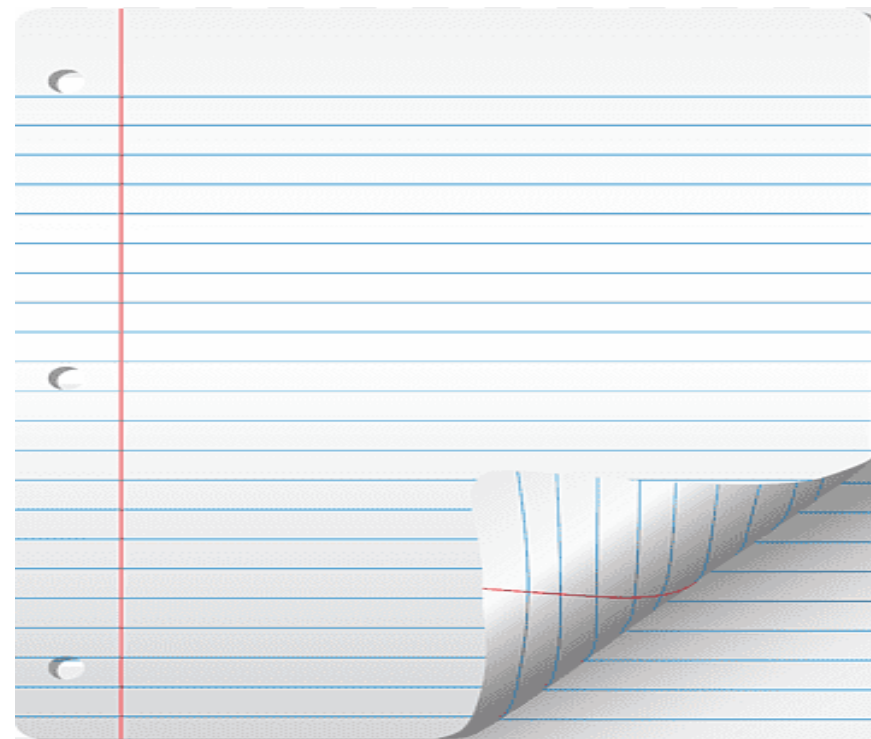
ESTRATEGIAS		SI	NO	A VECES
1	Demuestra flexibilidad e incorpora las ideas de sus estudiantes en la hora clase.			
2	Sigue las iniciativas de sus estudiantes y permite que tengan varias opciones.			
3	Da responsabilidades a los estudiantes y permite que dirijan las actividades.			
4	Motiva las ideas de sus estudiantes y a su participación.			
5	Permite el movimiento en el salón de clase, no es demasiado controlador.			

Fuente: Elaboración propia

COMPROMISO:

¡¡Muy bien has terminado tu segunda capacitación!!

Escribe un compromiso para fortalecer tu aprendizaje acerca de las Interacciones positivas.



PNG EGG. Copa de campeón niño, recuperada de <https://www.pngegg.com/es/png-ddjwx>

CAPACITACIÓN Nro. 4

MICRO REVOLUCIONES (MARÍA ACASO 2015)

OBJETIVO:

Propiciar en los docentes una nueva definición de educación inspirada en la Microrevoluciones de María Acaso, para consolidar aprendizajes significativos en un entorno afectivo.

DINAMICA MOTIVACIONAL:

EL ALAMBRE PELADO

1. Se solicita a los docentes que formen un círculo.
2. Se le pide a un compañero que se vaya de la habitación.
3. El resto de los compañeros, se sientan en círculo y se cogen de las manos.
4. **El facilitador** cuenta que el círculo funciona como un circuito eléctrico y que hay un alambre pelado.
5. Entre todos, eligen quién funcionará como alambre pelado.
6. Cuando han tomado la decisión, se le pide al compañero que está fuera de la sala que entre.
7. **El facilitador** de grupo le explica que el grupo es un circuito eléctrico y que en éste hay un alambre pelado. Deberá usar su ingenio para descubrir quién es.



Discusión

No existe un resultado correcto o único en esta dinámica. El facilitador debe prestar atención a cómo se desarrolla la actividad y cómo es la participación de los distintos miembros del equipo. A modo de reflexión final, puede preguntarles cómo se han sentido cada uno a lo largo del ejercicio.

VIDEO INTRODUCTORIO: <https://youtu.be/ZFWG8zBmUXM>

CONTENIDO:

"El término rEDuolution nace mediante la mezcla de los términos revolución y educación que apunta a la necesidad de ejecutar una transformación real de los espacios educativos a través de cinco ejes claves", que son las *Microrevoluciones cotidianas*:

1. El desfase entre "nuestra enseñanza" y "su" aprendizaje.
2. La distancia entre "creernos" democráticos y serlo.
3. El paso de la clase a la reunión.
4. La confusión entre estudiar mucho y no aprender casi nada.
5. El devenir de una educación evaluable a otra centrada en el aprendizaje. (Acaso, 2015)



María Acaso investigadora y docente de la Universidad Complutense de Madrid y líder en revolución educativa “rEDUvolution”, es pionera de esta revolución en España y América Latina, nos da a conocer los cambios que requieren los docentes del siglo XXI y nos habla de la Pedagogía Sexy y el Art THINKING, es decir, de la necesidad de incorporar el placer como elemento central de la educación y de la creatividad como característica primordial del docente.

Para Zepeda “La creatividad no es un término simple, pues a nivel cerebral requiere de una gran sincronización de muchas áreas cerebrales que deben coordinarse simultáneamente, generando una iluminación completa de nuestro cerebro”. (2018, p. 19)



Imagen María Acaso 2015 <https://www.aulaplaneta.com/wp-content/uploads/2013/12/noticia114a.jpg>

María Acaso habla en su primera edición de sus cinco preceptos que son sus Microrevoluciones, que han dado mucho de qué hablar con respecto al sistema educativo actual.

1.El desfase entre "nuestra enseñanza" y "su" aprendizaje.

Lo que los profesores enseñan, no es lo que los estudiantes aprenden, menciona que cada estudiante es un ser único y particular que aprende de forma completamente diferente e individual unos de otros.

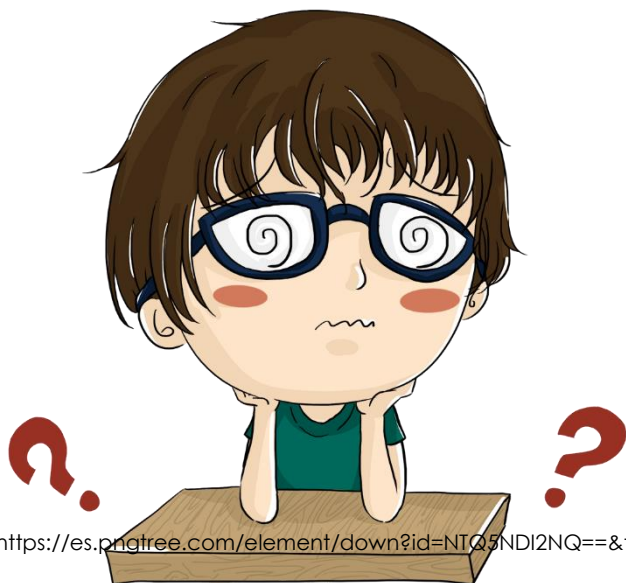


2.La distancia entre "creernos" democráticos y serlo.

No solo se debe parecer democrático, sino que tiene que serlo, la idea clave de esta segunda microrevolución, prioriza empezar a trabajar por comunidades de aprendizaje y tener en cuenta que el conocimiento en el aula se genera en tres direcciones, la primera que es algo tradicional, profesor - estudiante, la segunda estudiante - profesor y por supuesto la tercera estudiante – estudiante, crear situaciones horizontales, colaborativas, más democráticas.

3. El paso de la clase a la reunión.

No pensamos con la cabeza, pensamos con el cuerpo, manifiesta que los profesores del siglo XXI no pueden tener la cabeza por un lado y el cuerpo por otro, estas deben estar unidas estrechamente, ya que, permite repensar en los mobiliarios, espacios, tiempos y aceptar los afectos y emociones como elementos indispensables del proceso de enseñanza – aprendizaje.



4. La confusión entre estudiar mucho y no aprender casi nada.

No quiero malgastar mi tiempo en estudiar, porque lo que quiero es aprender, enmarca que el aprendizaje es una cosa que está relacionada con el placer, con la motivación, con la efervescencia, con la sorpresa, y es muy importante que el concepto de placer se una con el esfuerzo, la disciplina y la constancia.

<https://es.pinterest.com/element/down?id=NTQ5NDI2NQ==&type=1&time=1632946149&token=NzZiYTYzZTk0NjhkNzBiYTBINWExMWVmYzNiZDY2YjQ=>

5.El devenir de una educación evaluable a otra centrada en el aprendizaje.

De una educación basada en la evaluación a una educación basada en el aprendizaje, fomenta que no se debe seguir aterrizando a los estudiantes con exámenes, se debe descentrar la evaluación del proceso y convertirla en investigación, diseñando métodos alternativos al numérico a la hora de representar el aprendizaje.

Para María Acaso el impacto de estas cinco Microrevoluciones en la docencia son fundamentales, ya que consiste en incorporar el inconsciente, la democracia, el cuerpo, incorporar el placer frente al aburrimiento y descentrar la evaluación, logrando un aprendizaje satisfactorio y significativo.



<https://www.pngegg.com/es/png-blckt/download>

EVALUACIÓN ETAPA 4:

Con los aprendizajes obtenidos en la etapa 4, del tema “**Microrevoluciones Educativas de María Acaso 2015**”, escribe con tus propias palabras la interpretación o significado que le das a cada una .

MICROREVOLUCIONES		SIGNIFICADO
1	1.El desfase entre "nuestra enseñanza" y "su" aprendizaje.	
2	2.La distancia entre "creernos" democráticos y serlo.	
3	3. El paso de la clase a la reunión.	
4	4. La confusión entre estudiar mucho y no aprender casi nada.	
5	5.El devenir de una educación evaluable a otra centrada en el aprendizaje.	

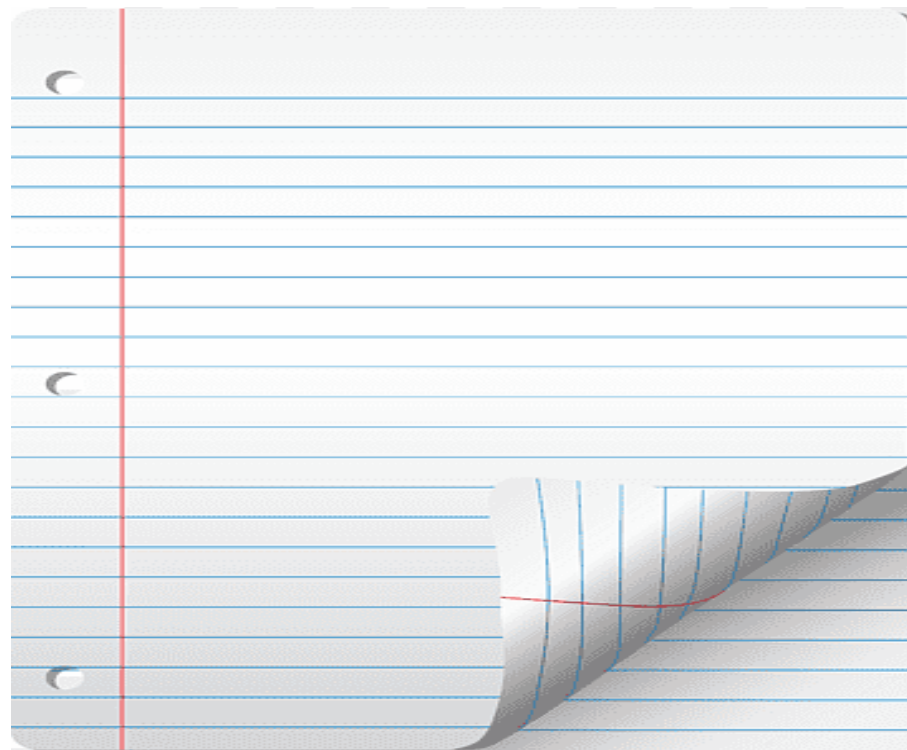
Figura 17: Rúbrica Microrevoluciones educativas

Fuente: Elaboración propia

COMPROMISO:

¡¡Muy bien has terminado tu segunda capacitación!!

Escribe un compromiso para fortalecer tu aprendizaje acerca de las Interacciones positivas.



PNG EGG. Copa de campeón niño, recuperada de <https://www.pngegg.com/es/png-ddjwx>

EVALUACIÓN AL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN:

En los siguientes indicadores califica el programa de capacitación, siendo 5 excelente y 1 poco satisfactorio según la información recibida.

INDICADORES		CALIFICACIÓN
1	Presentación del cuadernillo	
2	Productividad	
3	Formato didáctico	
4	Desarrollo de conceptos	
5	Calidad de la retroalimentación	
6	Utilidad de las estrategias recomendadas	

Figura 188: *Rúbrica Calificación del Programa*

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

- A través del desarrollo de esta investigación se adquieren conocimientos que permiten diagnosticar el contexto afectivo entre estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” siendo importantes predictores del aumento en las competencias sociales y académicas de los niños y niñas desarrollando áreas específicas para apreciar la importancia de los lazos afectivos mediante interacciones positivas en el proceso educativo y mejorar sistemáticamente los procesos de enseñanza – aprendizaje en el aula.

- Las entrevistas realizadas arrojaron puntos positivos en la investigación para contextualizar el tema de estudio en cuanto a los recursos afectivos que utilizan los docentes de la Institución con los estudiantes y su desarrollo profesional como un proceso continuo e individualizado a los demás niveles de educación básica, con la experiencia compartida, planificación y exploración de las entrevistas de los docentes se da una interpretación a los datos cualitativos para poder comprender de manera eficaz el problema que se está tratando, de tal forma que facilita la comprensión y la resolución de los mismos al seleccionar los recursos afectivos adecuados para la elaboración del programa de capacitación a los docentes de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” acorde a la realidad del contexto social en el que se encuentra ubicada la parroquia de La Merced.

- Los docentes investigados manifiestan que el entorno socio-afectivo es fundamental para crear vínculos positivos entre maestros y alumnos para trabajar juntos en una relación de colaboración y apoyo mutuo en el que se favorece la convivencia y se obtiene mejores resultados académicos, sociales y emocionales al crear lazos afectivos a través de interacciones positivas, una escucha activa en el salón de clase y diálogos oportunos, ya que al ser distantes no se permite

desarrollar una sensibilización y consideración óptima de la perspectiva de los niños y niñas, dificultando su proceso académico y aprendizaje significativo.

- Debido a este estudio y con la finalidad de dar solución a la problemática detectada de baja autoestima y bajo rendimiento académico se procede a diseñar un programa de capacitación dirigido a docentes del subnivel elemental de educación básica de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta” ubicada en la parroquia de La Merced, en el que se explica de manera adecuada 4 etapas a trabajar con los estudiantes para favorecer las interacciones positivas y afectivas en el salón de clase. Finalmente, cada etapa de este programa de capacitación está conformado por estrategias, dinámicas, canciones, y procedimientos que facilitan la adquisición de estas estrategias y temáticas de estudio en los docentes para posteriormente aplicarlo con los niños y niñas del año al que imparten clases y aprovechar al máximo su beneficio en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

- Se dan las siguientes recomendaciones para llevar con éxito este programa de capacitación, como instruir al docente capacitador para que pueda desenvolverse con facilidad y dominio, promoviendo la participación del personal docente a trabajar, tomando en cuenta la realidad institucional de toda la comunidad educativa.

- Se recomienda que no solo se utilicen los temas aprendidos para cumplir un trabajo, sino que se apliquen con calidad humana ya que son muy importantes dentro de nuestro proceso educativo para formar estudiantes con habilidades, destrezas y sensibles con la sociedad que los rodea.

- Poner a disposición la propuesta impresa a cada uno de los docentes a capacitar con la finalidad de brindar seguridad, respaldo de contenidos y una planificación adecuada de lo que se socializara en cada etapa.

- Se recomienda realizar una segunda fase de este proyecto con la realidad actual de la Institución en la que los estudiantes se encuentran en proceso semipresencial del retorno seguro y progresivo a clase, con la finalidad de conocer como el vínculo afectivo ha favorecido o perjudicado su proceso académico con esta nueva modalidad.

- Extender esta capacitación a toda la comunidad educativa, no solo al personal docente, sino también al personal administrativo, de servicio, padres de familia y representantes legales, para que puedan mejorar sus interacciones desde el hogar formando niños seguros, con una buena autoestima y feliz en el entorno que se encuentren complementando así el respeto a la vida, integridad y amor de cada niño y niña en su espacio escolar y familiar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acaso & Manzanera, (2015). Esto no es una clase.
- Acaso & Megías, (2015). Libro rEDUvolution: Hacer la revolución en la educación.
- Acaso, (2015). "Como cambiar el paisaje de la educación"
- Álvarez, Bisquerra, Fita, Martínez & Pérez, (2000). Evaluación de programas de Educación Emocional, Revista De Investigación Educativa.
- Amay & Arévalo, (2017). Interacción social de niños y niñas en los centros municipales de desarrollo infantil.
- Anijovich & Cappelletti, (2017). La Evaluación como oportunidad.
- Aquino, (2015). La teoría de las inteligencias múltiples en la educación.
- Arán Filippetti, (2012). Estrato socioeconómico y habilidades cognitivas en niños escolarizados: Variables predictoras y mediadoras. "Revista de la escuela de Psicología".
- Bardelli, (2017). Clima emocional de clase: diseño de un programa de intervención sobre las relaciones de cercanía en el aula de la escuela secundaria como estrategia de asesoramiento.
- Becerra, Extracto de la obra "La Observación del Educando".
- Betancourth, Burbano & Venet, (2017). La relación docente – estudiante de preescolar según el CLASS de Pianta.
- Bisquerra, (2000). Evaluación de programas de educación emocional.
- Bisquerra, (2016). Educación emocional: propuestas para educadores y familias.
- Blanco, (2008). Haciendo efectivo el derecho a una educación de calidad sin exclusiones. "Revista Colombiana de Educación"
- Briceño, Rivas & Lobo, (2019). La Dimensión Afectividad en la Praxis Cotidiana del Docente de Física. "Revista Latinoamericana de Estudios en Cultura e Sociedade"
- Campillo, (2016). Dialéctica de los conceptos en educación. "Revista de la Facultad de Educación".
- Castillo, (2015). El entorno socio-afectivo dentro del aula, Universidad Técnica del norte/Ibarra.
- Chadwick, Carlos & Aldunate, (2015). Educar la Institución.

Cortez, (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje.

Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa, (2017). Reglamento general a la L.O. E. I. “Ministerio de Educación”.

Domínguez & Pino, (2008). Las conductas problemáticas en el aula: Propuesta de actuación. “Revista Complutense de Educación”.

Florian, (2013). La educación especial en la era de la inclusión: ¿el fin de la educación especial o un nuevo comienzo? “Revista latinoamericana de educación inclusiva.

García, Parada & Ossa, (2017). El drama creativo una herramienta para la formación cognitiva, afectiva, social y académica de los estudiantes y docentes. “Revista Latinoamericana en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud”

Guevara, (2011). Revista de Divulgación Científica y Tecnológica de la Universidad Veracruzana.

Madrugá & Moreno, (1998). Conceptos Fundamentales de Psicología, Alianza Editorial.

Martínez & Nieva, (2016). Una nueva mirada sobre la Formación Docente. “Revista Universidad y Sociedad.

Maya, Aldana & Arguelles, (2019). Liderazgo Directivo y Educación de Calidad.

Mella, (1998). “Naturaleza y Orientaciones Teórico- Metodológicas de la Investigación Cualitativa”

Mieles, V. D. P. Bases axiológicas. FILOSOFÍA DE LA INNOVACIÓN Y DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA, 87.

Moreno, Cervelló, Martínez, et al., (2007). Los Comportamientos de disciplina e indisciplina en educación física. “Revista Iberoamericana de educación”.

Morián, (2012). Cerebro emocional. Conceptos de historia, localización y función.

Papalia, Olds & Feldman, (2001) Psicología del Desarrollo.

Ramos, (2012). “Practica la inteligencia emocional plena.”

Rogers, Bisquerra & Gracia, et al. (2008). Universidad Técnica del Norte “Desarrollo Cognitivo del niño”.

Sánchez, (2015). “La teoría de las inteligencias múltiples en la educación”

Suárez, (2008). LAURUS Revista de Educación, Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Touriñan, (2006). Educación en valores y experiencia axiológica: El sentido patrimonial de la educación. “Revista Española de Pedagogía”

Zepeda, (2018). Guía para el Neuro - Aprendizaje Escolar "El Inga”

ANEXOS

GUIA DE ENTREVISTA PARA LA APLICACIÓN DE ENTREVISTAS A DOCENTES FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRIA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

La presente guía de entrevista está orientada para los docentes del subnivel elemental de la Unidad Educativa “Pedro José Arteta”, que tiene como finalidad recoger información de las interacciones afectivas que aplican los docentes para el diseño de un programa de capacitación para afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Condiciones generales para la entrevista:

- ✓ La aceptación del docente para participar, por lo que debe haber sido informado con anterioridad a la entrevista.
- ✓ Contar con un conjunto de preguntas a realizar, un guion más o menos estructurado o temático que ayudará a dirigir la entrevista a buen fin.
- ✓ Lugar de la entrevista, debe ser, tranquilo, neutro, en el que el docente se sienta cómodo, sin ruido, tranquilo.
- ✓ El momento oportuno, la entrevista requiere de un tiempo concertado. Es decir, cuando se inicia la entrevista esta debe tener toda la dedicación de los docentes
- ✓ Contar con el material necesario:
 - Lápiz o bolígrafo.
 - Cuaderno de notas. (Registro anecdótico)
 - Guion de entrevista
 - Guion temático.
 - Grabadora para realizar la grabación de la conversación y facilitar posteriormente su transcripción.
 - Cámara de fotos para capturar la entrevista.

- ✓ La actitud debe ser asertiva, respetuosa y abierta, para favorecer la comunicación.
- ✓ El lenguaje a emplearse debe ser adaptado a las condiciones del docente a entrevistar, debe ser claro, evitar tecnicismos innecesarios, ambigüedades, etc.

PREGUNTAS DE INFORMACIÓN:

Nombre del docente: _____

Sexo: _____ Edad: _____ Estado civil: _____

¿Cuántos hijos tienes? _____

Año de básica: _____ Paralelo: _____

Cantidad de estudiantes: _____ Fecha: _____

Con la siguiente pregunta se pretende obtener una visión sobre la situación actual en el contexto afectivo entre docentes y estudiantes.

Preguntas	
1	¿Considera usted que hay relación entre afecto y conocimiento, podría compartir una experiencia en la que emplea este contexto afectivo ¿Por qué?

Con la siguiente pregunta se pretende obtener información sobre las estrategias educativas que emplean los docentes para crear lazos emocionales.

Preguntas	
2	¿Facilita la interacción entre sus estudiantes, muestra entusiasmo y confianza para que ellos participen en clase?

Con las siguientes preguntas se pretende obtener información de cómo se aplican estos recursos educativos que emplean los docentes para crear lazos emocionales.

Preguntas	
3	¿Cómo fomenta el clima positivo en el salón de clase?
4	¿Considera que la falta de reglas y acuerdos proporcionan un clima negativo?
5	¿Cree que el clima negativo dificulta el proceso de enseñanza – aprendizaje y dificulta los lazos emocionales de docentes y estudiantes?

Con las siguientes preguntas se pretende obtener la información de cómo sean apropiado de las capacitaciones para aprovechar las interacciones afectivas entre docentes y estudiantes.

Preguntas	
6	¿Considera que responde oportunamente a las necesidades

	académicas y emocionales de sus estudiantes? ¿Por qué?	
7	¿Escucha y apoya activamente las ideas, perspectivas y participación activa de los estudiantes? ¿Por favor mencionar ejemplos en los que lo ha realizado?	
8	¿Aplica recursos innovadores para fomentar un clima positivo en clases? ¿Cuáles?	

Se da la apertura a preguntas que puedan surgir en la entrevista.

