JUVENTUD

Las Naciones Unidas han definido la juventud como la edad que va de 13 a 26 años.

Sin embargo una definición paramente cronológica se ha mostrado insuficiente.

La juventud es un proceso relacionado con el período de educación en la vida de las personas y su ingreso al mundo del trabajo.

Pero profundizando aún más la idea de juventud pone acento en los procesos de construcción de la identidad.

La etapa comprendida entre los 13 y los 16 años de edad se la conoce como Adolescencia Media, en la cual los jóvenes comienzan a separarse de sus padres y establecer una identidad individual.

El grupo de amigos o compañeros adquiere un significado especial, ya que puede convertirse en un refugio seguro, en el cual el adolescente puede probar nuevas ideas y comparar su propio crecimiento físico y psicológico.

13 A 26 AÑOS

- ADOLESCENCIA
  - CAMBIOS CORPORALES
  - RELATIVA MADUREZ SEXUAL
  - CONSIDERABLE MADUREZ BIOLOGICA
- JUVENTUD
  - RELATIVA INMADUREZ SOCIAL
  - BUSCAR UNA IDENTIDAD
- ADULTEZ
  - INDEPENDENCIA FAMILIAR
  - AUTONOMIA ECONOMICA

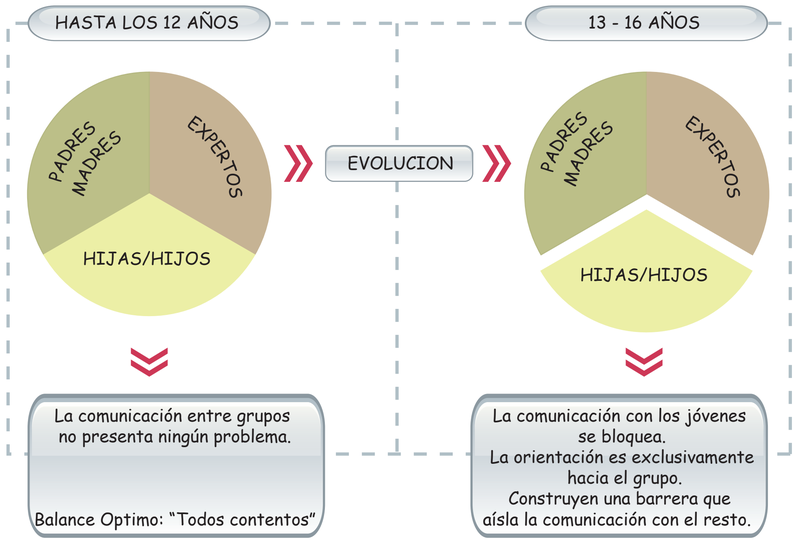
DIFERENCIAS

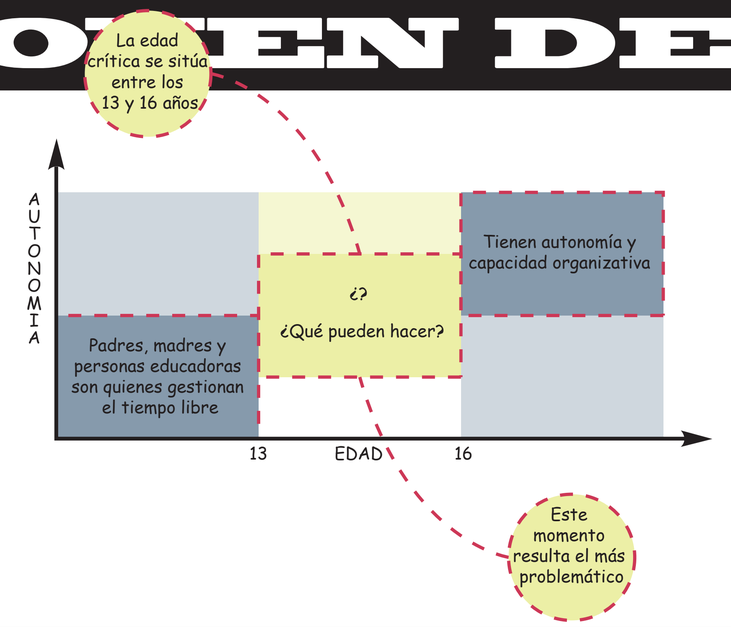
ECONOMICAS · POLITICAS · SOCIALES · CULTURALES

IGUALDADES

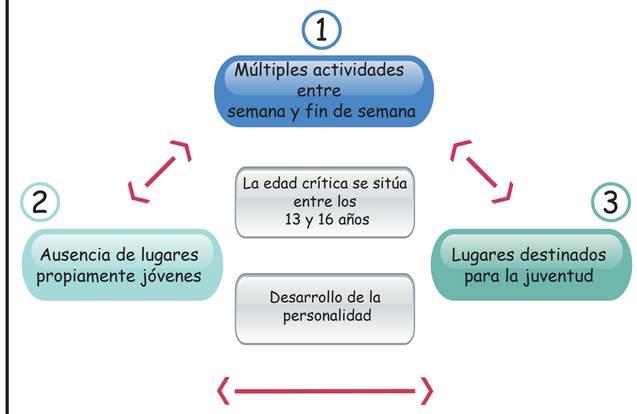
ACTIVIDADES

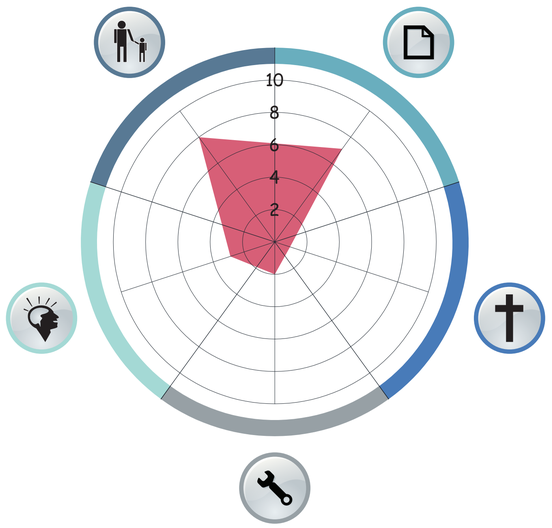
TIEMPO SOCIEDAD		TIEMPO LIBRE	
FAMILIA		RECREACION	
EDUCACION		REUNION	
RELIGION		DESCANSO	
CULTURA		PASEO	
TRABAJO		EXPRESION	



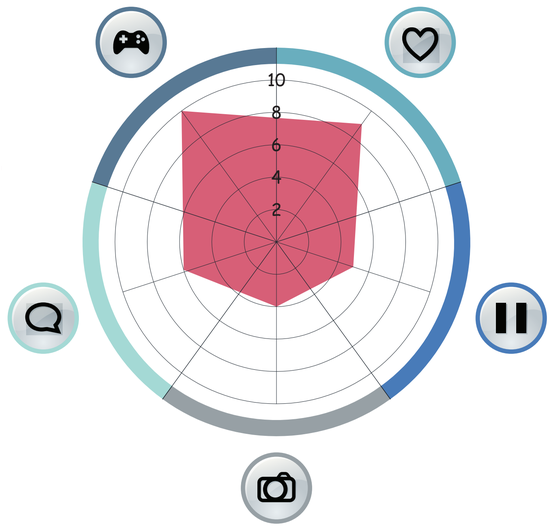


Los miembros del grupo de compañeros con frecuencia intentan comportarse y vestirse en forma semejante, tener códigos secretos o rituales y participar en las mismas actividades.





1



2

El fin de semana es el momento de mayor necesidad

Carencia de alternativas de entretenimiento

Jóvenes con menor edad tienden a realizar actividades familiares

"Voy de paseo con mi padre"
"Voy a la tienda"

Madres y padres sienten la necesidad de implicarse
"Estás aburrido"
"Me gustaría que tuvieses un sitio donde ir"

Jóvenes con mayor edad buscan independencia familiar e intimidad grupal

Las alternativas son:

Bares · La calle · Plazas

No hay ningún lugar específico para ellas y ellos

3

Jóvenes que buscan un espacio propio y destinado para ellos

Que reúna las necesidades y requerimientos de recreación

Una fábrica de desarrollo recreacional juvenil

- Concentración
- Actividad
- Lúdica
- Distracción
- Expresión

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO JUVENIL	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		LÁMINA: 1/9 FECHA: ENE - 2012 ESCALA: NA

FACTORIA JOVENTUD ESTR

¿Cómo los jóvenes pueden configurar su identidad desde actividades dinámi

MOVILIDAD — DINÁMICO

IMPLICACIÓN

MOTIVACIÓN

TIEMPO LIBRE

- LO DIVERTIDO
- LO JOVEN
- LO ESPONTÁNEO
- LO RELAJADO
- LA CAPACIDAD DE ELECCIÓN
- LA LIBERTAD

FACTORIA

ENCUENTRO AIRE LIBRE ESPACIO PRACTICAR FUNCIONAL FABRICAR VANGUARDISTA LÚDICO CREAR IMAGINACIÓN DISFRUTAR CONVIVENCIA DISEÑO SUEÑOS ACTIVIDADES ATRACTIVO URBANO OCIO FLEXIBLE REUNIÓN DESARROLLAR POLIVALENTE DEMOSTRAR BRINDAR ORGANIZACIÓN COMPARTIR RECREACIÓN PARTICIPATIVO

ELABORAR ACTIVIDADES DINÁMICAS

EXCESO DE EMOCIONES Y PENSAMIENTOS

BRINDAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO Y RECREACIÓN QUE PERMITA DE DESARROLLAR Y BUSCAR UNA IDENTIDAD

NECESIDAD DE UNA NUEVA PRÁCTICA

« ACTIVIDADES ASOCIADAS AL DEPORTE EXTREMO, EL JUEGO Y LA EXPRESIÓN »

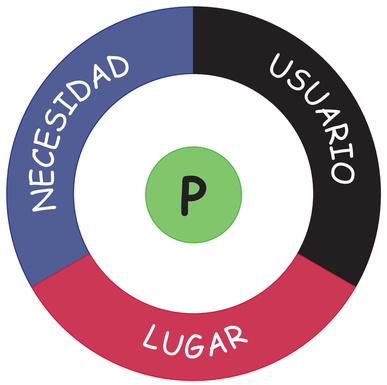
CAMBIO EDAD EXPERIMENTACIÓN APARIENCIA DIVERSIÓN IDENTIDAD CRECIMIENTO INCOMODIDAD GENERACIÓN COMPORTAMIENTO ESTUDIO FÍSICO FAMILIA DESARROLLO LENGUAJE ETAPAS PROCESO EMOCIONES MOVILIDAD PREOCUPACIÓN REBELDÍA CONDUCTA FORTALEZA GRUPO AGILIDAD PREPARACIÓN

JOVEN

INVESTIGACIÓN

TECNICAS		MUESTRAS
Reunión de grupo	»	Familias y jóvenes
Base de datos	»	Estadísticas / Comparaciones
Entrevista antropológica	»	Jóvenes
3 PARROQUIAS		
Parroquia 1	»	Solanda
Parroquia 2	»	Chillogallo
Parroquia 3	»	Quitumbe
TEORICO		FUENTES
Antecedentes	»	Bibliográficas
Análisis de referentes	»	Bibliográficas
Programa	»	Estudio previo

PROYECTO



LUGAR = SUR DE QUITO

USUARIO = JUVENTUD

NECESIDAD = ESPACIO RECREACIONAL



ACTIVIDADES

DINÁMICAS

- DEPORTE EXTREMO
  - SKATE
  - BMX
  - ESCALAR
- JUEGO ESTRATÉGICO
  - PAINTBALL
  - PATINAJE
  - SALÓN
- EXPRESIÓN CORPORAL
  - BAILE
  - PARKOUR
  - STREET STUNTS

- VESTIDORES
- CASILLEROS
- SS HH
- ADMINIS-TRACIÓN
- ESPACIO PÚBLICO
- ÁREAS VERDES
- ESTACIONA-MIENTOS
- COMERCIO

- CONCIERTOS
- EXPOSICIONES
- PELÍCULAS
- ESCENARIO
- CONTEMPLA-CIÓN
- USO MÚLTIPLE
- BAR
- RESTAURANTE
- CAFETERÍA

- EVENTOS
- PRESENTACIONES
- COMIDA / BEBIDA
- ESTÁTICAS

PROGRAMACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO JUVENIL	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA: 2/9
						FECHA: ENE - 2012
						ESCALA: NA

FACTORIA JOVEN DEL SUR

LUGAR

EL LUGAR DE[S]ELECCIONADO DEBE CUMPLIR CIERTAS CARACTERÍSTICAS:
- SECTOR CONSIDERADO JUVENIL
- GRAN CONCENTRACION DE PERSONAS.
- DE FÁCIL ACCESO.
- DE EXPANSIÓN COMERCIAL E INMOBILIARIA.

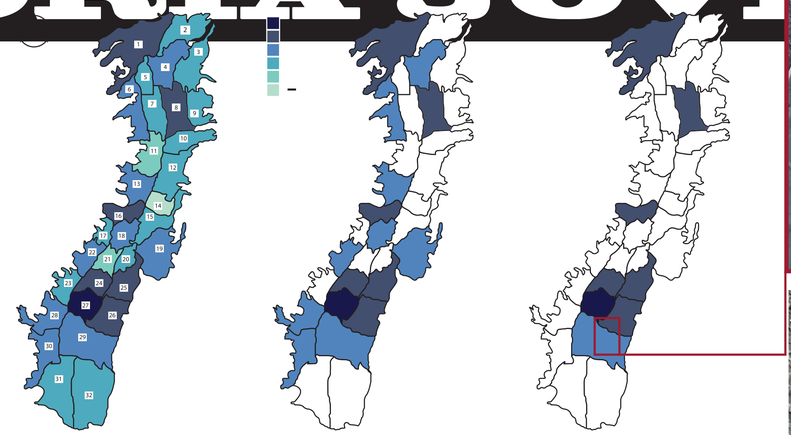
A CONTINUACIÓN SE PRESENTA EL ANÁLISIS DEL LUGAR SELECCIONADO, AL SUR DE QUITO, EN LA DIVISIÓN DE LAS PARROQUIAS DE SOLANDA (LO CONSOLIDADO) Y QUITUMBE (LO CRECIENTE).

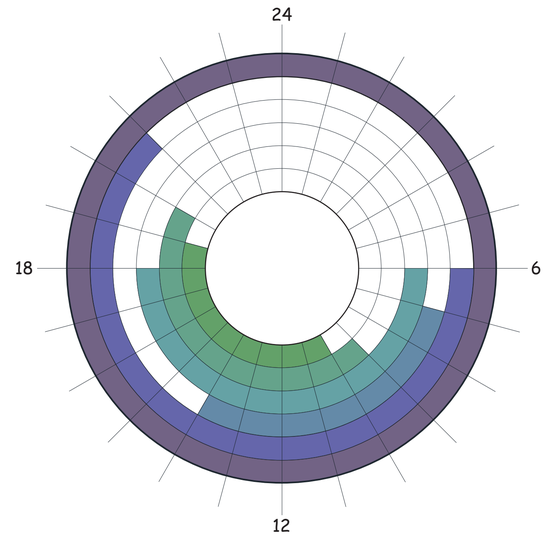
LO QUE SE PRETENDE ES BENEFICIAR A ESTE SECTOR, COMO TAMBIÉN A BARRIOS ALEDAÑOS PARA BRINDAR UN PROYECTO PIONERO DENTRO DEL DISTRITO, PUESTO QUE NO EXISTEN LUGARES DESTINADOS PARA ESTE TIPO DE ACTIVIDADES.

UN ASPECTO IMPORTANTE DE CONSIDERAR, ES LA MEMORIA INDUSTRIAL QUE CONSERVA EL LUGAR, YA QUE SE TRATA DE UNA ZONA DONDE EXISTIÓ Y AUN SE ENCUENTRA UNA GRAN CANTIDAD DE FÁBRICAS, POR LO CUAL ES CONSIDERADO AUN UN SITIO INDUSTRIAL DENTRO DEL PENSAMIENTO COLECTIVO DEL LUGAR.

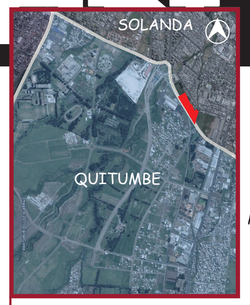




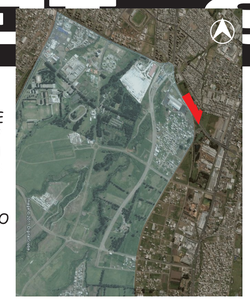




- RESIDENTES ADULTOS
- ADULTOS QUE TRABAJAN
- NIÑOS QUE ESTUDIAN
- JOVENES QUE ESTUDIAN
- VISITANTES ADULTOS
- VISITANTES JOVENES



ESTA ENCAMINADO A LA JUVENTUD, SE HIZO UN MAPEO DE LA POBLACION, PARA SABER DONDE EXISTE MAYOR CONCENTRACION Y LUEGO INTERCALARLA CON LA CANTIDAD DE JOVENES ENTRE 10 Y 24 AÑOS DE EDAD, PARA DE ESTA MANERA UBICAR EL TERRENO ACORDE AL NIVEL DE POBLACION JUVENIL.



V VIEJO
N NUEVO
▶ TERRENO

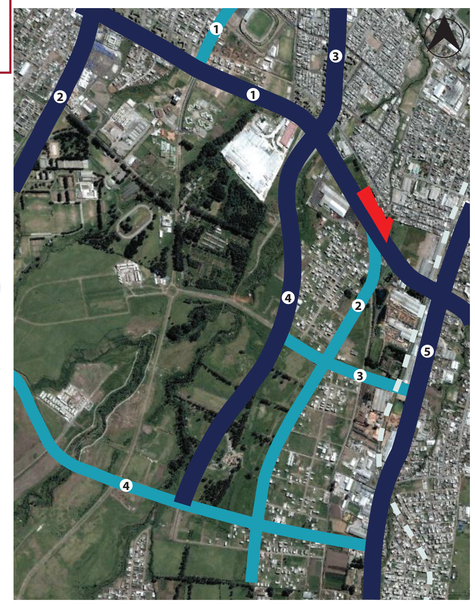










VIAS DE ACCESO

P VIAS PRINCIPALES
- MORAN VALVERDE (1)
- VENCEDORES DE PICHINCHA (2)
- TNTE. HUGO ORTIZ (3)
- QUITUMBE ÑAN (4)
- PEDRO VICENTE MALDONADO (5)

S VIAS SECUNDARIAS
- RUMICHACA (1)
- LLIRA ÑAN (2)
- AMARU ÑAN (3)
- CONDOR ÑAN (4)

T VIA DEL TREN

ENTRETENIMIENTO
- ESTADIO DE CHILLOGALLO (1)
- PARQUE LAS CUADRAS (2)

EDUCACION
- UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA (1)
- UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL QUITUMBE (2)

FABRICAS
- EDESA (1)
- ENDESA (2)
- IMESA (3)

REFERENCIAS
- REDONDEL MORAN VALVERDE (1)
- INTERCAMBIADOR AV. ORIENTAL (2)

ESTACIONES DE BUSES
- ESTACION MORAN VALVERDE (1)
- ESTACION QUITUMBE (2)

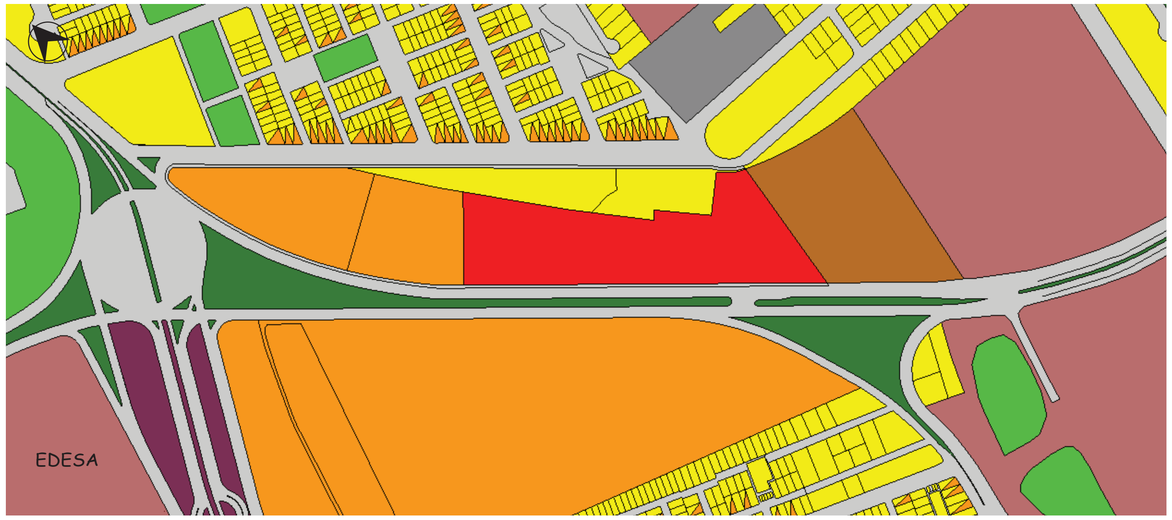
CENTROS COMERCIALES

SERVICIOS COMUNITARIOS
- SUB CENTRO DE SALUD (1)
- POLICIA METROPOLITANA (2)
- CUERPO DE BOMBEROS (3)
- POLICIA NACIONAL (4)
- ADMINISTRACION MUNICIPAL (5)

PROYECTOS FUTUROS
- CENTRO CULTURAL DEL SUR

PROYECTOS INMOBILIARIOS

- TERRENO
- VIVIENDA
- COMERCIO
- ESTACION TROLE BUS
- FABRICA
- BALDIO
- AREA VERDE PUBLICA
- AREA VERDE PRIVADA



USO DE SUELOS



SITIOS MAS DESTACADOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO JUVENIL	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA: 3/9 FECHA: ENE - 2012 ESCALA: NA

VISTAS





EL TERRENO CUENTA CON 12 000 METROS CUADRADOS, CON UNA SUPERFICIE NO MUY IRREGULAR Y DE PENDIENTE NO INSINUADA.

EN CUANTO A SU ENTORNO, ESTÁ RODEADO POR EDIFICACIONES DE MÁXIMO 5 PISOS DE ALTO Y CON UN PROMEDIO DE ALTURA DE 3 PISOS, POR LO CUAL EL TERRENO GOZA DE UNAS VISTAS INTERESANTES.



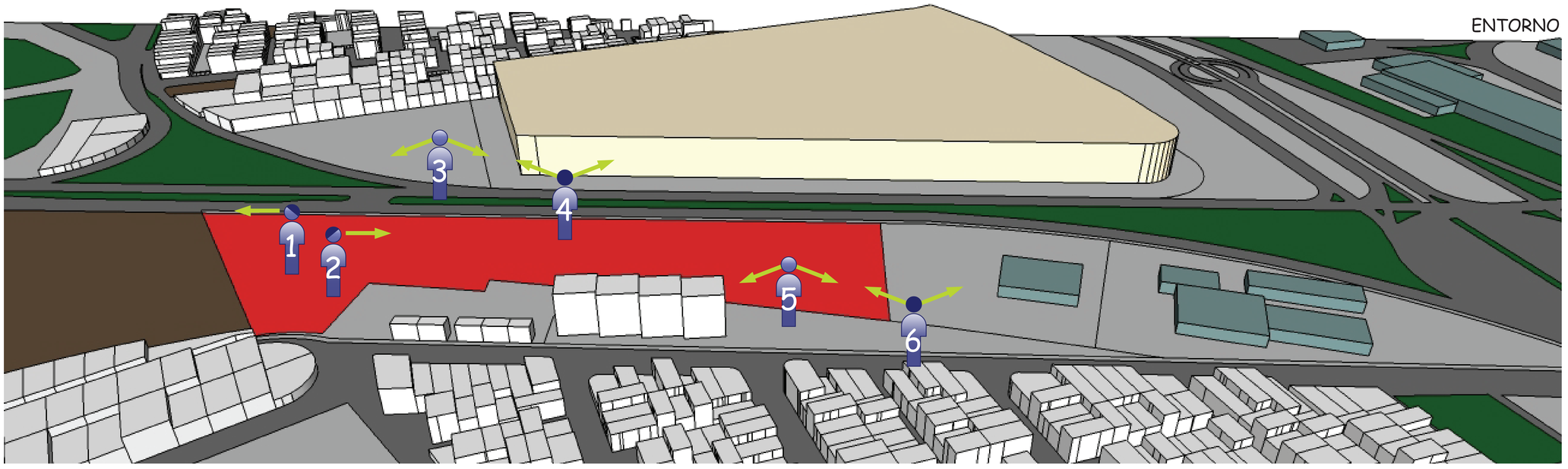


FACHADA SUR - OESTE, AV MORAN VALVERDE (MV)



FACHADA NOR - ESTE, AV MORAN VALVERDE (M.V)

ENTORNO





FACHADA SUR - OESTE, CALLE BORBON (C.B)



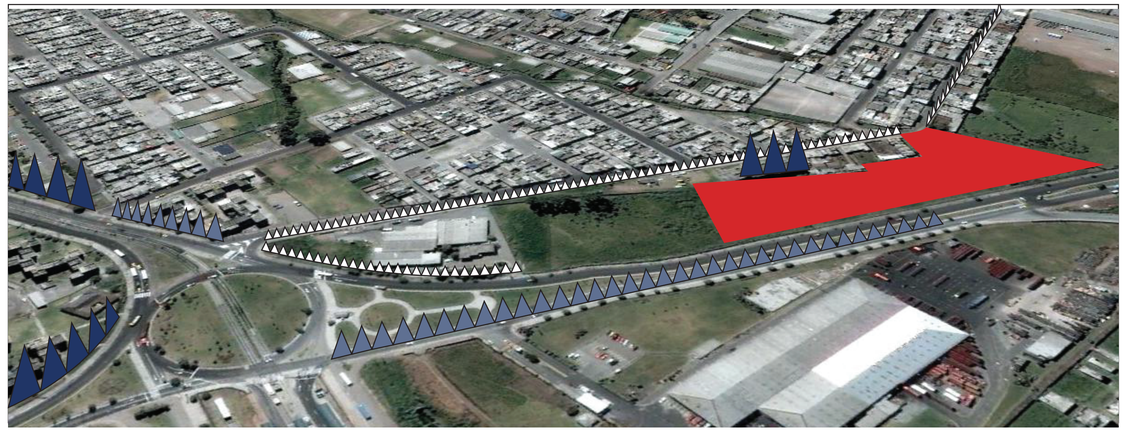
FACHADA NOR - ESTE, CALLE BORBON (C.B)



CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



DEGRADE DE ALTURAS

AREA VERDE PUBLICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO JUVENIL	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA: 4/9 FECHA: ENE - 2012 ESCALA: NA





FACTORIA JOVEN DE MERIDA

UBICACION: Merida, España

DESCRIPCION:

Destinado a la recreación juvenil que busca dar cabida al ocio.

Se trata de una estructura traslúcida, formada por un conjunto de conos invertidos sobre los que se apoya la cubierta ondulada.

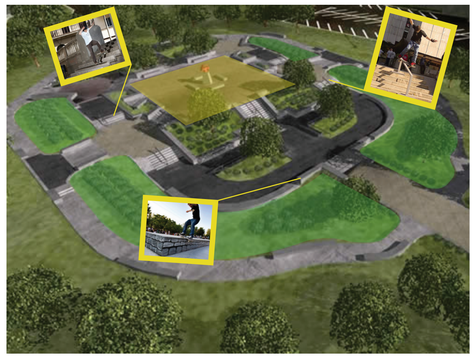
Aparte del concepto estético del diseño, lo más atractivo del proyecto fue su concepcion, de acuerdo con los requerimientos de los jóvenes que han participado activamente aportando ideas.

Estas son las actividades con las que cuenta el proyecto: pistas de skate, rocódromo, modding (modificar computadores), tuning, grafitti, arte urbano, equilibrismo, circo, videoarte, música electrónica, espectáculo, manga, parkour, audiovisuales, danza contemporánea, funk y hiphop, dancehall y MACC (body art).

ANALISIS:

La idea de pensar en el usuario, estudiarlo y hacerle partícipe del proyecto con sus requerimientos y necesidades, hace que las bases sean rígidas y pueda ser un éxito dentro de las respuestas expectantes ante los objetivos planteados. De aquí surge un programa arquitectónico de muy buenas prestancias.





KETTERING SKATE PLAZA

UBICACION: Ohio, Estados Unidos

DESCRIPCION:

Es un parque de más de 15 mil m2 diseñados solo para la práctica del skate. Bajo el concepto de un lugar que recogiera todas las condiciones que la misma ciudad y los edificios aportan a la práctica de este deporte, (escaleras, barandas, jardineras, rejas, etc.).

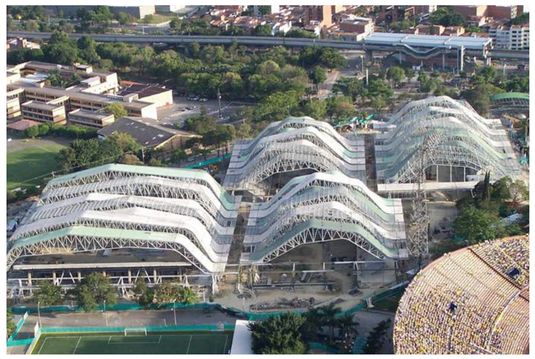
Proyecto que mira la inserción de un parque público no solo como una gran área verde sino que integra y ve en el skate el principal programa.

ANALISIS:

- Componentes urbanos.
- Zonas especificas para determinadas actividades y usuarios.

  - Espacio contemplación.
  - Area skaters.
  - Espacio todo público.
  - Espacios multiusos.
  - Areas verdes.





ESCENARIOS IX JUEGOS DEPORTIVOS SUDAMERICANOS MEDELLIN 2010

UBICACION: Medellín, Colombia

DESCRIPCION:

Es un proyecto con una topografía arquitectónica con cualidades específicas paisajísticas y espaciales.

Está conformado por cuatro coliseos, la forma de los edificios viene definida por la estructura misma, y para esto se opta por una estructura modular.

Cada nuevo escenario se hunde de acuerdo al programa con respecto al nivel urbano, y las cubiertas se elevan para obtener la altura adecuada, sin necesitar construir edificios de gran escala.

ANALISIS:

El espacio público exterior y los cuatro coliseos se plantean en una relación espacial continua, gracias a una gran cubierta construida a través de unas extensas franjas de relieve. Los coliseos funcionan independientemente, pero desde el punto de vista urbano y espacial se comportan como un gran continente edificado.





PLANTA CRISTALCHILE, LLAY-LLAY

UBICACION: V Región, Chile

DESCRIPCION:

Por la magnitud de las instalaciones de esta fábrica, se propuso una arquitectura contemporánea que es armónica con el entorno geográfico.

Las cubiertas ondulantes ofrecen una menor resistencia a los vientos (forma aerodinámica y cubiertas continuas), salvan las distintas alturas interiores requeridas, se obtiene un mayor volumen de aire y permiten un sistema de ventilación natural (eólica) arrastrando el aire caliente por la parte superior. (sistema Venturi en la cubierta).

En las fachadas tiene un zócalo de hormigón visto, un tratamiento translúcido y transparente, combinando vidrio y metal, logrando de esta manera mostrar parte del proceso productivo. La estructura es en base a pilares de hormigón prefabricados y vigas metálicas.

ANALISIS:

Una solución arquitectónica de líneas ondulantes, con las alturas necesarias para las diferentes áreas, incorporando la transparencia en las fachadas por el uso del vidrio y dando movimiento a las fachadas por el uso de texturas en las pieles.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO JUVENIL	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA: 5/9 FECHA: ENE - 2012 ESCALA: NA

ACTIVIDADES DINAMICAS

DEPORTE EXTREMO

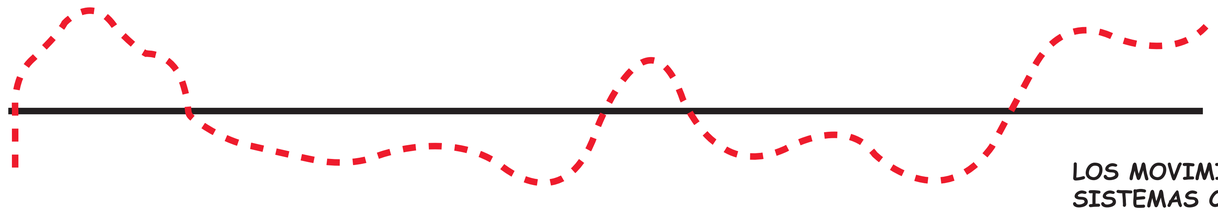
JUEGO ESTRATEGICO

EXPRESION CORPORAL









LOS MOVIMIENTOS COMO SISTEMAS COMPOSITIVOS DE LA ARQUITECTURA.



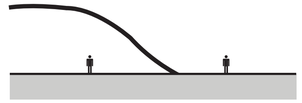




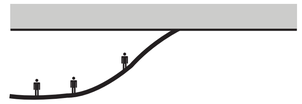
RESULTADOS

A partir de los mapeos de las actividades desarrolladas en el programa, se determinó un código que servirá para diferentes Tratamientos de Suelo.

Tratamiento de suelo depende de la actividad que contengan.



Elevación



Depresión

Se puede apreciar que los movimientos son orgánicos (dándose como características dos formas: cóncavas y convexas).



Pendiente



Planicie

Para relacionar los dos anteriores dentro del tratamiento de suelo se llegó a definir dos formas: pendiente y planicie.

Movimientos



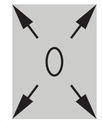
Horizontal



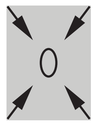
Vertical

En las diferentes actividades se caracterizan movimientos específicos dentro del normal desempeño de las mismas.

Espacios



Disperso



Concentrado

Cada práctica tiene que contar con ciertas características propias de cada actividad para poder realizarse.



Cerrado



Abierto

Junto con lo cual se puede tener ciertas actividades al aire libre o en espacios cubiertos.

Tamaño



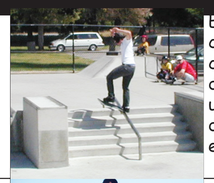
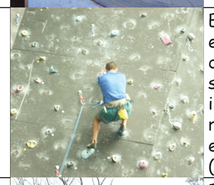
Grande Mediano Pequeño

Un aspecto muy importante es el tamaño en el cual se puedan realizar adecuadamente cada una de las actividades.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO JUVENIL	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA: 6/9 FECHA: ENE - 2012 ESCALA: NA

FACTORIA JOVEN DEL SUR

ACTIVIDADES DINAMICAS

	ACTIVIDAD		¿QUÉ ES?	OBJETIVO	MODALIDADES	Movimientos	Espacios	Lugares	Espacios	Tamaño	Tratamiento de suelo	Tratamiento de suelo	Tratamiento de suelo	Tratamiento de suelo
DEPORTE EXTREMO	SKATE		Es un deporte que se practica con un monopatín, en cualquier parte de una calle donde se pueda rodar, o en una pista especialmente diseñada para la práctica de este deporte (skate park).	Buscar la belleza al practicar (perfeccionar el estilo y aprender nuevos trucos). No es un deporte competitivo por lo tanto, se podría denominar como deporte libre.	Existen dos categorías: - Street (estilo de calle) - Vert (estilo rampa)		0	PISTA						
								PLAZA						
	BMX		Es un deporte que se realiza en una bicicleta todo terreno, ha llegado a ser considerado un deporte olímpico por primera vez en los juegos olímpicos de Beijing en el 2008.	Ejecutar trucos o acrobacias sobre la bicicleta sin apoyar los pies en el suelo. Los trucos son de libre elección y lo que más premia en esta modalidad es la originalidad y la dificultad.	Hay dos modalidades: - Race (se realiza en una pista) - Free Style (estilo libre, que se realiza en la calle o en rampas)		0	PISTA						
								RUTA						
	ESCALAR		Es un deporte que consiste en el ascenso que siendo difícil o imposible de realizar sólo con las extremidades inferiores (pies y piernas), requiere utilizar las extremidades superiores (manos y brazos).	Ascender o descender paredes naturales o artificiales muy altas, con pendientes muy prolongadas, valiéndose para ello solamente de la fuerza física y de un equipo especial.	Se pueden diferenciar en: - Escalada libre - Escalada clásica - Escalada deportiva - Escalada artificial - Solo integral - Escalada en solitario		0	ROCODROMO						
JUEGO ESTRATEGICO	PAINT BALL		Es un juego de eliminación, por lo que la comunicación verbal y gestual es vital ya que el apoyo de los compañeros favorece la permanencia del jugador en la partida.	Cazar o otras personas, por medio de pistolas de aire comprimido, las cuales lanzan pelotas de pintura. Con lo cual se identifica a quienes hayan caído.	Se clasifican de acuerdo con los escenarios de juegos: - Rec Ball (bosque) - Speed Ball (espacios planos) - Air Ball (trincheras inflables) - Paint Ball Urbano (diseño de infraestructura)		0	CANCHA						
	HOCKEY		Es una disciplina competitiva, que se juega entre dos equipos. Se caracteriza por su gran fuerza, velocidad y agresividad.	Introducir un disco en una de las redes colocadas en los extremos de la pista. Los jugadores utilizan un palo curvado en el extremo para golpear el disco. Tratando de lograr el mayor puntaje.	Las modalidades son: - Sobre patines - Sobre patines en línea - Sobre hierba - Sobre hielo - Subacuático		0	CANCHA						
	PING PONG		Es uno de los juegos más recreativos que existen. La gracia está, en que es un juego de tenis, pero que se practica en una mesa pequeña, fácil de jugar y se puede ir eliminando el estrés.	Rebotar una pequeña pelota sobre una mesa por encima de una red, usando paletas. Para hacer la mayor cantidad de puntos.			0	SALON						
EXPRESION CORPORAL	BREAK DANCE		Es una danza urbana que forma parte de la cultura hip hop. Combina una serie de movimientos aeróbicos y rítmicos, influenciados desde bailes aborígenes, artes marciales, gimnasia y el funk.	Expresar a través de movimientos corporales. Bailar, divertirse y hacer algo que es saludable para nuestro organismo.	Existen los siguientes movimientos: - Toprocks (baile de pie) - Footworks (en el suelo) - Powermoves (más difíciles) - Freezes (se congelan los movimientos)		0	SALA						
	PARKOUR		Es uno de los deportes urbanos más practicados por jóvenes aficionados. Hace hincapié a las formas de desplazarse, ésta tiene que ser lo más fluida, rápida y bella posible.	Acortar distancias entre dos puntos por el camino más directo posible, evitando o sorteando los obstáculos, naturales o no, con la mayor rapidez y eficacia.	Los pasos destacados son: - Recepciones - Desplaces - Saltos - Otros		0	SALA						
	STREET STUNTS		Es un tipo de actividad extrema, se caracteriza por sus elegantes y extremos movimientos, característicos de la gimnasia, por lo que se le denomina gimnasia urbana.	Llevar al cuerpo a la implementación de movimientos, que llevan al extremo las habilidades físicas humanas para sentir la libertad y la adrenalina propia de esta actividad.	Hay los siguientes movimientos: - Handstands (equilibrio o parada de manos) - Flips (mortales) - Barhold (bandera)		0	SALA						

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO JUVENIL	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN		LÁMINA: 7/9 FECHA: ENE - 2012 ESCALA: NA

FACTORIA JOVEN DEL SUR

PROYECTO

OBJETIVOS

BRINDAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO Y RECREACIÓN QUE PERMITA DESARROLLAR Y BUSCAR UNA IDENTIDAD EN LA JUVENTUD POR MEDIO DE ACTIVIDADES DINÁMICAS.

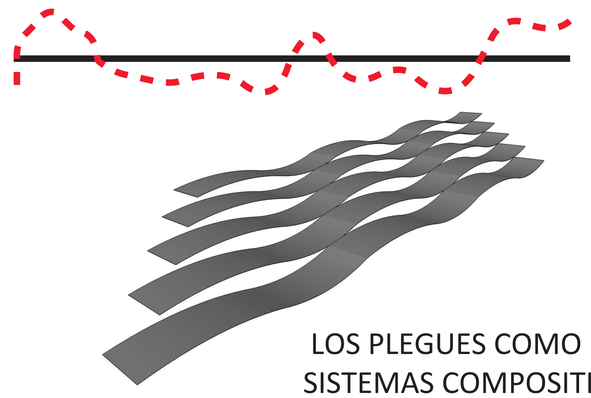
RENOVAR LAS NECESIDADES RECREACIONALES DE LA JUVENTUD.

GENERAR ACTIVIDADES DINÁMICAS NO TRADICIONALES ASOCIADAS AL DEPORTE EXTREMO, JUEGOS ESTRATÉGICOS Y EXPRESIÓN CORPORAL.

FOMENTAR EL DESARROLLO DE LOS JÓVENES MEDIANTE ESPACIOS ÚNICOS ESTABLECIENDO UN OCIO SANO PARA EL ENTRETENIMIENTO.

DESARROLLAR LA CREATIVIDAD Y ACTIVIDAD CORPORAL DE LA JUVENTUD.

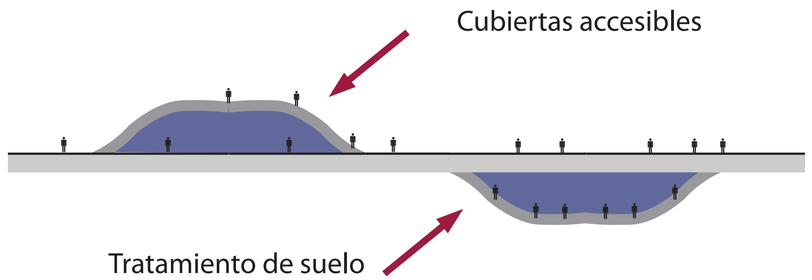
IDEA

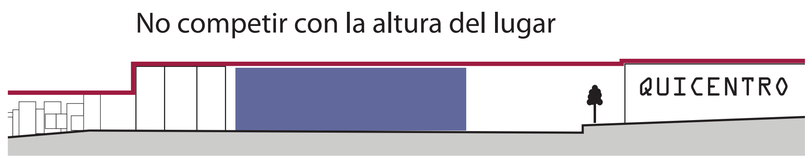


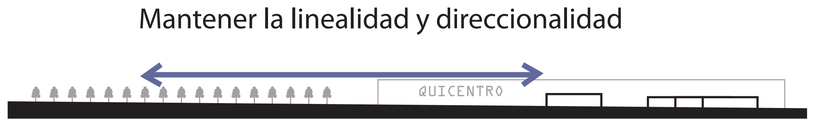
LOS PLEGUES COMO SISTEMAS COMPOSITIVOS

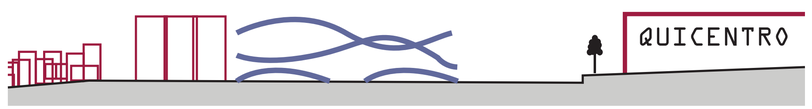
PARTIDO ARQUITECTÓNICO

INTENCIONES









ANALISIS DEL TERRENO



Relación jerárquica con la Av. Morán Valverde y Quicentro

Relación con el barrio

Nexo de Parroquias

RELACIONES CON ENTORNO



CARACTERISTICAS FISICAS

Disposición del proyecto aprovechando la dirección del sol

Pendiente mínima, terreno relativamente plano

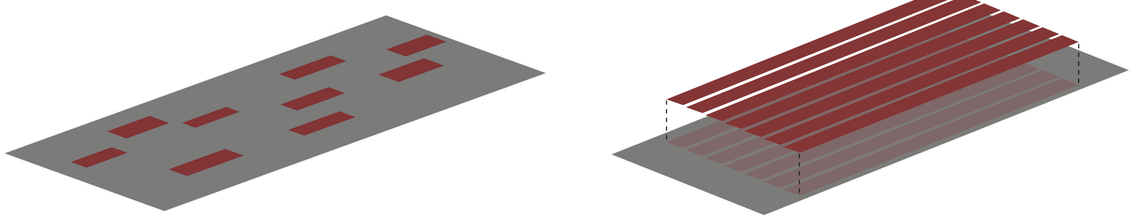
Frente principal 300 mentros

INTENCIONES

2D

3D

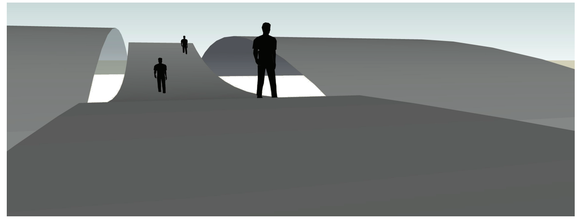
RELACION ESPACIAL



Programa: Espacios independientes

Cubiertas: Espacios contínuos

EXPLORACION



Sensaciones: Diferentes niveles en cubiertas



Lúdico: Paredes escalables

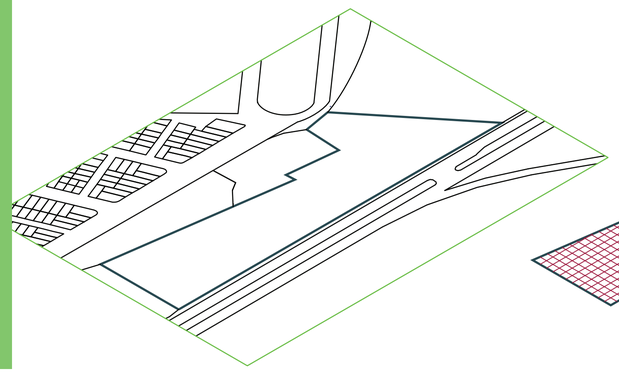
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO JUVENIL	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA: 8/9 FECHA: ENE - 2012 ESCALA: NA

PROYECTO

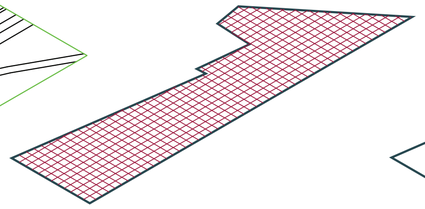
PROCESO DE DISEÑO

FACTORIA JOVEN DEL SUR

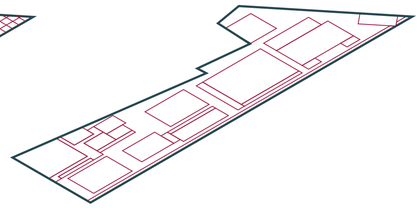
ESTRATEGIAS GENERADORAS DE FORMA



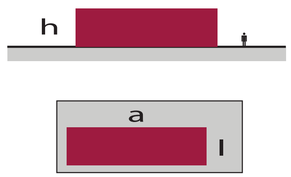
Modular: Trabajamos en una retícula de 3 m x 3 m.



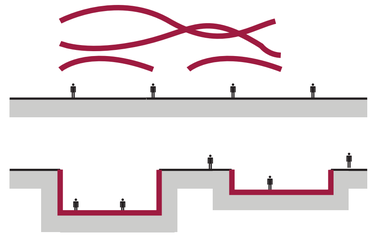
Se ubica forme al organigrama.



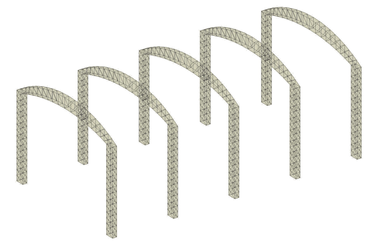
Dimensiones Area y altura.



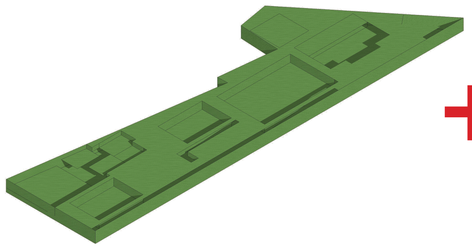
Tratamiento de altura dependiendo de la altura requerida en cada actividad.



Estructura Sostienen gr Para lo cual se tiene estructura metálica con cerchas.

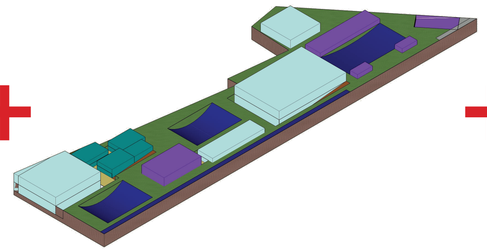


GENERACION DE FORMA



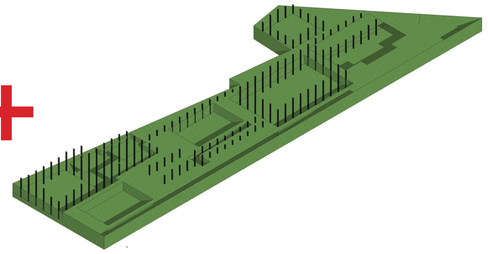
TRATAMIENTO DE SUELO

+

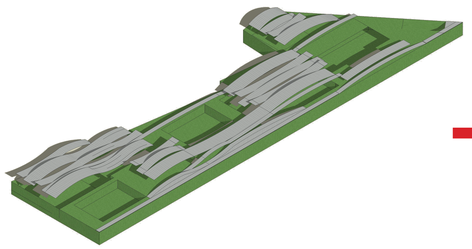


LEVANTAMIENTO DE ALTURAS

+

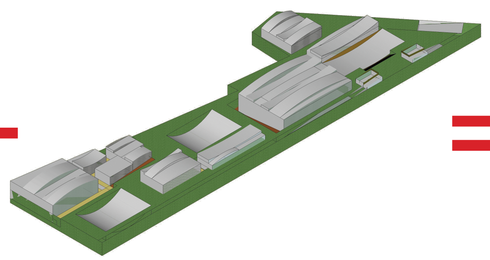


COLOCACIÓN DE ESTRUCTURA



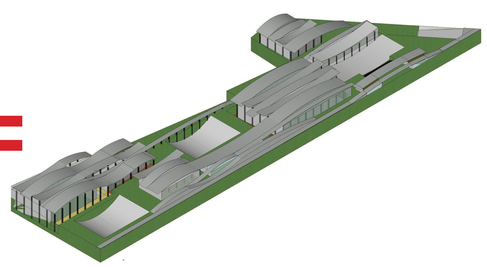
UBICACIÓN DE CUBIERTAS

+

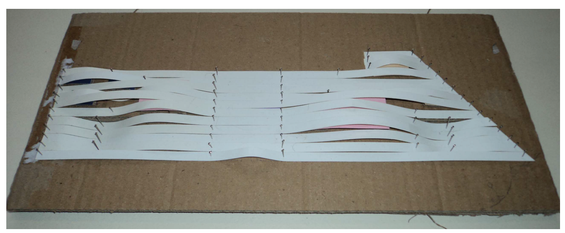


OBTENCIÓN DE FORMA

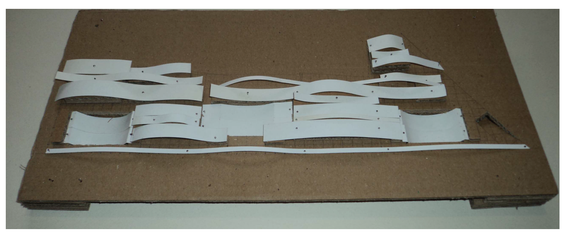
=



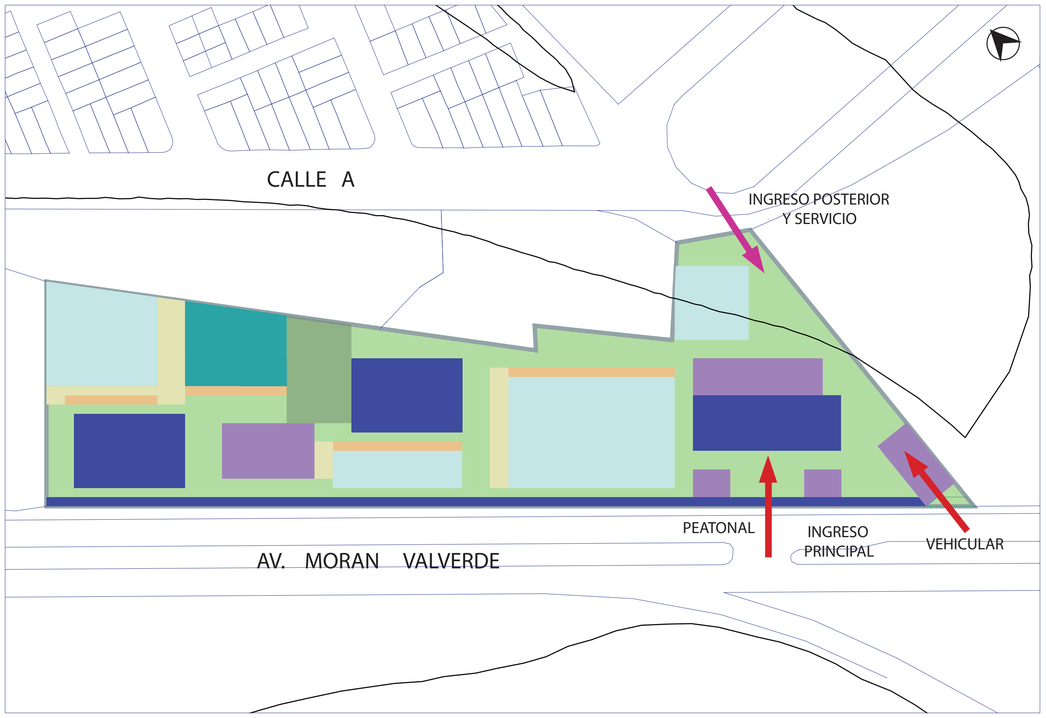
PROYECTO



MAQUETAS DE ESTUDIO



PLAN MASA



ESCALA: 1 : 1000

- DEPORTE EXTREMO
- JUEGO ESTRATEGICO
- EXPRESION CORPORAL
- COMPLEMENTARIOS
- ACCESOS
- PLAZAS Y CIRCULACIONES
- INGRESOS
- RAMPAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: CENTRO DE RECREACIÓN Y ENTRETENIMIENTO JUVENIL	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Osvaldo Paladines	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN	LÁMINA: 9/9 FECHA: ENE - 2012 ESCALA: NA