



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de  
Magíster en Innovación en Educación

**APRENDIZAJE DE LA HISTORIA A PARTIR DE LA EVALUACIÓN DE  
FUENTES: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE DE LA  
INDAGACIÓN**

**Autor :** Párraga Ordóñez Diana Monserrate

**Director -Tutor:** Dr. Carlos Corrales Gateiro

Quito, Septiembre 2021

## PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

### DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Diana Monserrate Párraga Ordóñez, con C.I. 1709980120 autor del trabajo de graduación titulado **“Aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes: Una propuesta pedagógica desde el enfoque de la indagación”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad central del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 24 de septiembre de 2021



Diana Parraga Ordóñez

C.I. 1709980120

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: “*Aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes: Una propuesta desde el enfoque de la indagación*”, presentado por el maestrante DIANA MONSERRATE PARRAGA ORDOÑEZ, titular de la Cédula de Identidad N° 1709980120, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los veinte y dos días del mes de septiembre de 2021.



---

Mtr. CARLOS CORRALES GAITERO  
C.I. 1755921622  
[ccorrales680@puce.edu.ec](mailto:ccorrales680@puce.edu.ec)  
0984092585

### NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 3% índice de similitud con otras fuentes.

## TURNITIN: INCLUIR HOJA DEL INFORME CON EL PORCENTAJE

Tesis Diana Párraga			
INFORME DE ORIGINALIDAD			
3%	3%	0%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
FUENTES PRIMARIAS			
1	<a href="http://bachdigibero.blogspot.com">bachdigibero.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %	
2	<a href="http://conexiones.dgire.unam.mx">conexiones.dgire.unam.mx</a> Fuente de Internet	<1 %	
3	<a href="http://libroscom.online">libroscom.online</a> Fuente de Internet	<1 %	
4	<a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar">nuestraescuela.educacion.gov.ar</a> Fuente de Internet	<1 %	
5	<a href="http://campusvirtual.ull.es">campusvirtual.ull.es</a> Fuente de Internet	<1 %	
6	<a href="http://planparatodoscloud.planificacion.gob.ec">planparatodoscloud.planificacion.gob.ec</a> Fuente de Internet	<1 %	
7	<a href="http://revistas.unheval.edu.pe">revistas.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %	

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, DIANA MONSERRATE PARRAGA ORDOÑEZ, titular de la Cédula de Identidad N° 1709980120, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los veinte y dos días del mes de septiembre 2021.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Diana Monserrate Parraga Ordoñez", written over a set of horizontal lines.

**Firma:**

DIANA MONSERRATE PARRAGA ORDOÑEZ  
C.I. 1709980120

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I : PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1. Formulación del problema .....	3
1.1.1. Preguntas de Investigación .....	6
1.2. Objetivos de Investigación.....	6
1.2.1. <i>Objetivo General</i> .....	6
1.2.2. Objetivos Específicos: .....	6
1.3. Justificación de la Investigación .....	7
CAPITULO II: FORMULACIÓN TEORICA .....	10
2.1. Antecedentes de la investigación .....	10
2.2. Bases Teóricas .....	14
2.2.1 La historia como disciplina.....	14
2.2.1.1. El Aprendizaje de la Historia.....	15
2.2.1.2. La Historia como asignatura escolar.....	17
2.2.1.3. Libros escolares, manuales en La enseñanza y aprendizaje de la historia. ....	17
2.2.1.4. Comprensión de los contextos. ....	18
2.2.2. Las escuelas historiográficas y sus aportes.....	18
2.2.2.1. La Historia Nacional.....	20
2.2.2.2. El Positivismo.....	21
2.2.2.3. La escuela de los Annales.....	22
2.2.2.4. La Nueva Historia.....	23
2.2.3. El Currículo y la Historia.....	26
2.2.3.1. Retos y dificultades del aprendizaje de la Historia.....	28
2.2.3.2. Estrategias de aprendizaje y enseñanza de Historia.....	29
2.2.4. El enfoque de la Indagación: .....	31
2.2.4.1.-Principios de la indagación y niveles de la indagación. ....	32
2.2.4.2.-Desarrollo histórico del enfoque de la indagación .....	33
2.2.4.3.- El rol del docente desde el enfoque de la indagación.....	34
2.2.4.4. Rol del estudiante desde el enfoque de la indagación .....	35
2.2.4.5. Ventajas del enfoque de indagación .....	36
2.2.4.6. Relación del enfoque de indagación con la Historia.....	37

2.2.5. la evaluación de fuentes Históricas.....	37
2.2.5.1.¿Qué es una fuente? .....	38
2.2.5.2.Tipologías de fuentes. ....	38
2.2.5.3.Identificación de las fuentes. ....	39
2.2.5.4.Evaluación de fuentes. ....	40
2.3. Bases Legales.....	43
CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	45
3.1. Diseño y tipo de Investigación.....	45
3.1.1.Según la Fuente.....	45
3.1.2.Según la Temporalidad .....	45
3.1.3. Amplitud de foco .....	46
3.2. Unidades de Estudio Investigación.....	46
3.3.-Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información .....	46
3.4. Técnicas de Análisis de Información.....	46
3.5. Operacionalización de Variables .....	47
CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	48
4.1. Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Fiscal “CONOCOTO” .....	49
CAPITULO V :PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	80
5.1. Fundamentación:.....	80
5.2. Justificación: .....	82
5.3.Objetivo General.....	82
5.4. Metodología. ....	83
5.4.1.Propuesta Didáctica .....	83
5.4.2. Planificación Docente. ....	83
5.4.3.Fases para la implementación de la propuesta.....	87
5.4.4.Evaluación: .....	92
CONCLUSIONES .....	94
RECOMENDACIONES.....	96
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	97
ANEXOS .....	101

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: El papel del maestro en la indagación .....	34
Tabla 2 Los alumnos como indagadores .....	36
Tabla 3 Respuesta a la pregunta 1.1 .....	49
Tabla 4 Respuesta a la pregunta 1.2 .....	50
Tabla 5 Respuesta a la pregunta 1.3 .....	50
Tabla 6 Respuesta a la pregunta 1.4 .....	51
Tabla 7 Respuesta a la pregunta 1.5 .....	52
Tabla 8 Respuesta a la pregunta 1.6 .....	52
Tabla 9 Respuesta a la pregunta 1.7 .....	52
Tabla 10 Respuesta a la pregunta 1.8 .....	53
Tabla 11 Respuesta a la pregunta 1.9 .....	54
Tabla 12 Respuesta a la pregunta 1.10 .....	54
Tabla 14 Respuesta a la pregunta 1.12 .....	56
Tabla 15 Respuesta a la pregunta 1.13 .....	56
Tabla 16 Respuesta a la pregunta 1.14 .....	57
Tabla 17 Respuesta a la pregunta 1.15 .....	58
Tabla 18 Respuesta a la pregunta 1.16 .....	59
Tabla 19 Respuesta a la pregunta 2.1 .....	60
Tabla 20 Respuesta a la pregunta 2.2 .....	61
Tabla 21 Respuesta a la pregunta 2.3 .....	61
Tabla 22 Respuesta a la pregunta 2.4 .....	62
Tabla 23 Respuesta a la pregunta 2.5 .....	63
Tabla 24 Respuesta a la pregunta 2.6 .....	64
Tabla 25 Respuesta a la pregunta 2.7 .....	66
Tabla 26 Respuesta a la pregunta 2.8 .....	67
Tabla 27 Respuesta a la pregunta 3.1 .....	69
Tabla 28 Respuesta a la pregunta 3.2 .....	69
Tabla 29 Respuesta a la pregunta 3.3 .....	70
Tabla 30 Respuesta a la pregunta 3.4 .....	72
Tabla 31 Respuesta a la pregunta 3.5 .....	72
Tabla 32 Respuesta a la pregunta 4.1 .....	73
Tabla 33 Respuesta a la pregunta 4.2 .....	74
Tabla 34 Respuesta a la pregunta 4.3 .....	75
Tabla 35 Respuesta a la pregunta 4.4 .....	76
Tabla 36 Respuesta a la pregunta 4.5 .....	77

Tabla 37 Respuesta a la pregunta 4.6 .....	78
Tabla 38 Respuesta a la pregunta 4.7 .....	79

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Las estrategias de aprendizaje y la enseñanza de la Historia, 2005 .....	38
Figura 2 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.1 .....	49
Figura 3 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.2 .....	50
Figura 4 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.3 .....	50
Figura 5 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.4 .....	51
Figura 6 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.5;1.6;1.7 .....	52
Figura 7 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.8 .....	53
Figura 8 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.9 .....	54
Figura 9 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.10 .....	54
Figura 10 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.11 .....	55
Figura 11 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.12 .....	56
Figura 12 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.13 .....	57
Figura 14 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.15. ....	58
Figura 15 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.16. ....	59
Figura 16 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.1. ....	60
Figura 17 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.2. ....	61
Figura 18 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.3 .....	61
Figura 19 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.4 .....	62
Figura 20 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.5 .....	63
Figura 21 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.6 .....	65
Figura 22 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.7 .....	66
Figura 23 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.8 .....	67
Figura 24 Gráfica en porcentajes de la respuesta 3.1 .....	69
Figura 25 Gráfica en porcentajes de la respuesta 3.2 .....	70
Figura 26 Gráfica en porcentajes de la respuesta 3.3 .....	70
Figura 27 Gráfica en porcentajes de la respuesta 3.4 .....	72
Figura 28 Gráfica en porcentajes de la respuesta 3.5 .....	73
Figura 29 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.1 .....	73
Figura 30 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.2 .....	74
Figura 31 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.3 .....	75
Figura 32 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.4 .....	77
Figura 33 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.5 .....	78

Figura 34 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.6 .....	79
Figura 35 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.7 .....	79

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN  
Innovación e Intervención Educativa

**“APRENDIZAJE DE LA HISTORIA A PARTIR DE LA EVALUACIÓN DE  
FUENTES DESDE EL ENFOQUE DE LA INDAGACIÓN”**

**Autor:**

Párraga Ordóñez diana Monserrate

**Director -Tutor:**

Dr. Carlos Corrales Gateiro

**Fecha:**

Septiembre, 2021

**RESUMEN**

La Historia como ciencia académica y asignatura en las aulas ha vivido muchos cambios, que obliga a los docentes a reflexionar sobre su práctica pedagógica, las dificultades limitaciones y problemas en la enseñanza- aprendizaje de esta asignatura pues los estudiantes se ven restringidos en la comprensión de la cronología, la escasa comprensión de contextos, estableciendo contrastes, generalizaciones y argumentos críticos que se reafirma con la falta de desarrollo de los procesos y capacidades cognitiva, con este antecedentes se propuso una investigación cuyo objetivo fue diseñar una propuesta pedagógica sobre el aprendizaje en la Historia desde el enfoque de la indagación, a partir de la evaluación de fuentes, dirigido a los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2020-2021. Para generar nuevas estrategias encaminadas a tomar conciencia histórica, desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo orientados a la comprensión contextual. La metodología se basó en una investigación proyectiva, con un diseño contemporáneo transaccional. La técnica de recolección de datos que se utilizó fue la encuesta, cuyo instrumento fue el cuestionario, con una población de 180 estudiantes de segundo año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”. En el procesamiento de los datos se utilizó la estadística descriptiva y a partir de tablas y gráficos se analizaron los resultados. Como efecto de los resultados se crea una guía metodológica e instrumentos que permiten a los docentes y estudiante encaminar el aprendizaje

a pensar históricamente y comprender contextos con estrategias activas e innovadoras que permitan alcanzar el aprendizaje significativo. La Historia que enseñan en la escuela los docentes, está entre las asignaturas más rechazadas, ya que se enfoca al relato en los aspectos político y bélico, estudiando los cambios de gobierno, los protagonistas en las guerras y varios actos heroicos; se evidencia dificultades en la comprensión del tiempo histórico; Poca eficacia para discriminar, contrastar y relacionar un hecho histórico que estimulen la imaginación, curiosidad y memoria a largo plazo para comprender los procesos sociales, económicos, ambientales y culturales aspectos que contribuyen a obtener varias perspectivas ,un pensamiento crítico y reflexivo a partir del contexto histórico.

**Palabras claves:** Aprendizaje de la Historia, comprensión de contextos., destrezas, habilidades cognitivas, fuentes, historiografía

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN INNOVACION EN EDUCACIÓN  
**Innovación e Intervención Educativa**

**PEDAGOGICAL TRAINING OF TEACHERS IN CONTEXTS OF TECHNICAL  
TRAINING: A PROPOSAL FROM PROJECT-BASED LEARNING**

**Author:**

Párraga Ordóñez diana Monserrate

**Director-Counselor:**

Dr. Carlos Corrales Gateiro

**Date:**

September, 2021

**ABSTRACT**

History as an academic science and a subject in the classroom has undergone many changes, which forces teachers to reflect on their pedagogical practice, the difficulties, limitations and problems in teaching-learning of this subject as students are restricted in understanding chronology, poor understanding of contexts, establishing contrasts, generalizations and critical arguments that are reaffirmed with the lack of development of cognitive processes and capacities, with this background an investigation was proposed whose objective was to design a pedagogical proposal on learning in the History from the focus of the inquiry, based on the evaluation of sources, aimed at the students of the Second Year of the Unified General Baccalaureate of the Fiscal Educational Unit "CONOCOTO", in the city of Quito, during the 2020-2021 school year. To generate new strategies aimed at becoming aware of history, develop critical and reflective thinking oriented to contextual understanding. The methodology was based on projective research, with a contemporary transactional design. The data collection technique used was the survey, the instrument of which was the questionnaire, with a population of 180 second-year students of the Unified General High School of the Fiscal Education Unit "CONOCOTO". Descriptive statistics were used in data processing and the results were analyzed from tables and graphs. As a result of the results, a methodological guide and instruments are created that allow teachers and students to direct learning to think historically and understand contexts with active and innovative strategies that allow achieving meaningful learning. The History that teachers teach in school is among the most rejected subjects, since it

focuses on the story in the political and warlike aspects, studying the changes of government, the protagonists in the wars and various heroic acts; difficulties in understanding historical time are evident; Little effectiveness to discriminate, contrast and relate a historical event that stimulates the imagination, curiosity and long-term memory to understand social, economic, environmental and cultural processes, aspects that contribute to obtain various perspectives, critical and reflective thinking from the context historical.

**Keywords:** Learning history, understanding of contexts, skills, cognitive abilities, sources, historiography.

## INTRODUCCIÓN

La Historia es una ciencia muy compleja y dinámica, se han realizado muchas investigaciones sobre sus aportes al desarrollo cognitivo y fortalecimiento de destrezas, habilidades y actitudes frente a la formación ciudadana de los estudiantes, sobre todo comprender que requiere de estrategias que coadyuven a la asimilación de identidad nacional, la memoria colectiva, la comprensión del rol que ocupa en su país y en la sociedad, pues como asignatura su enseñanza no solo es la transmisión de hechos históricos, sino que requiere de estructura epistemológica bien clara para que el alumno aprenda a pensar e integrar ideas históricamente y alcance una nueva visión del aprendizaje. En nuestro país muchos historiadores han aportado al desarrollo de un Historia moderna frente a una Historia tradicional aquella que responde intereses políticos y de gobierno sin embargo Ministerio de Educación con la reforma de Currículo Nacional 2016 los contenidos de la Historia se ha buscado que armonice lo que se quiere enseñar con las destrezas que debe alcanzar los estudiantes, con un enfoque interdisciplinar, que el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia adquiera el valor formativo a partir de su comprensión.

A pesar de los avances metodológicos, didácticos de la asignatura, no se ha logrado concebir la verdadera función, ni alcanzar el verdadero espacio que debe tener en la escuela, al ser considerada una asignatura aburrida y estática, que no sirve para nada y las estrategias no cumplen con las expectativas de los jóvenes, el poco interés de los estudiantes son un limitante para que se alcance las verdaderas destreza y competencia que es la comprensión de la Historia de allí que se ha presentado esta investigación cuyo objetivo es diseñar una propuesta pedagógica sobre el aprendizaje en la Historia desde el enfoque de la indagación, para la comprensión de los contextos y evaluación de fuentes, es importante resaltar que se debe dar énfasis a las estrategias, considerar los contenido, destrezas, estrategias y recursos tomando en cuenta que las fuentes, se han convertido en herramientas, recursos válidos para comprender la historia a partir de contextos.

En el primer capítulo se considera el planteamiento de la problemática donde algunos autores justifican la poca importancia de la asignatura en las instituciones educativas, se presenta la justificación sobre este trabajo, se realizan varias preguntas de investigación que nos llevan a formularnos objetivos generales y específicos que son el camino para verificar y entender la importancia y pertinencia de esta investigación.

En el segundo capítulo se presentan las bases y sustentos teóricos que aportan al tema de estudio, así tenemos el aprendizaje de la Historia, conceptos básicos que deben tomar en cuenta

en el proceso de enseñanza aprendizaje, los retos y desafíos de esta asignatura, el aporte al currículo en los enfoques para ser aprendida en la cual las estrategias tradicionales e innovadoras de la comprensión de contexto a partir de los aportes de las escuelas historiográficas, nuevos enfoques y la importancia de las evaluaciones de fuentes históricas como elemento imprescindible en la comprensión de la Historia apoyados por el enfoque de la indagación.

El tercer capítulo hace referencia a la metodología donde se define el tipo y diseño de la investigación con un enfoque cualitativo, se muestra la población y la técnica de recopilación de información, que fue analizada y presentados los resultados, además consta el cuadro de operacionalización de variables que culmina con la técnica de la recolección de datos como es la encuesta y el cuestionario.

En el capítulo cuarto se presenta un detallado análisis e interpretación de la información de los datos obtenidos, basado en los objetivos específicos como lo es el diagnosticar la situación actual de los estudiantes de segundo año del Bachillerato General Unificado de la Institución Educativa Fiscal Conocoto, describir las estrategias didácticas que emplean los docentes para promover la enseñanza de la Historia a partir de la evaluación de fuentes; explicar las diferentes propuestas de análisis de fuentes para el aprendizaje de la Historia que orienta a conocer las reflexiones y predicciones que permiten generar una propuesta metodológica.

En el capítulo Quinto se proponen lineamientos de una propuesta de innovación didáctica para el aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes en los estudiantes cuyos componentes se combinan con varias estrategias que se encaminan a fortalecer los procesos cognitivos, enseñar una Historia de carácter formativo, reflexivo y crítico que se reflejan en un proceso de evaluación integrador. En la parte final se establecen conclusiones del trabajo investigado y su vez nos permitió establecer recomendaciones..

## CAPITULO I : PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1. Formulación del problema

La asignatura de Historia es parte de nuestra formación ciudadana, nos permite entender la realidad social que nos rodea, pues “la Historia debe servir para comprender críticamente la propia identidad y poder contextualizarla en un mundo amplio” (Cuevas, 2007, p. 22), sin embargo en nuestro sistema educativo la enseñanza y el aprendizaje de la Historia ha sido la menos afectada por la innovación curricular, “el impacto de las innovaciones curriculares en la Historia ha sido entonces muy limitado” (Teràn, 2004, p. 142) enfocada a espacios de estudio del pasado que se remiten exclusivamente a las hazañas de destacados individuos y personajes llamados héroes, se estudiaban sus biografías y se resaltaban sus proezas, destacando las gestas de los próceres, establecimientos de un calendario de las efemérides y el uso de los símbolos patrios en el aula, que pretenden contar un relato histórico, mejor dicho, esta decisión de instalar una idea de pasado común y glorioso, destinado a formar ciudadanos patriotas, se refleja en la concepción de lograr habilidades y aprendizajes descriptivos, reproductivos y memorísticos. ¿Hay necesidad de seguir enseñando relatos históricos en actos escolares? Se puede apreciar que la enseñanza-aprendizaje de la Historia es un proceso que presenta muchas dificultades e incertidumbres que han enfrentado los docentes al reflexionar sobre la formación profesional y sus prácticas educativas, en efecto no hay una verdadera conciencia histórica, con respecto a si seguimos reproduciendo ese relato que intenta imponer un pasado "inventado" se establece un relato que debe ser aprendido y repetido con el fin de construir una identidad a partir de una representación impuesta. Son interesantes los intentos de relatar otras voces en el aula y darles voz a los invisibilizados dentro del hecho histórico ya sean pueblos originarios, minoritarios, feministas, población negra, GLBTI entre otros. Los alumnos también tienen problemas en el aprendizaje de la Historia, en cuanto a la comprensión del tiempo histórico, explicación de causalidad, empatía a la asignatura, la existencia en un tipo de historia manipulada sea social o políticamente, su incapacidad por capturar la naturaleza de la ciencia histórica y la escasa comprensión de los distintos contextos.

La enseñanza de la historia en las instituciones educativas en el Ecuador ha cambiado, con las diferentes reformas curriculares, evolucionando de manera lenta “las reformas plantean un proceso de transición lento y no desplazan” (Ayala et al., 1999, p. 11) tratando de orientar hacia una asignatura para pensar, enfocando nuevas nociones como causalidad, intencionalidad, cambio y continuidad. Lo que restringe en el aprendizaje de la Historia es la influencia de las

ideas previas con relación al aprender, las habilidades que deben adquirir los alumnos para llegar al conocimiento histórico; sobre todo no permite alcanzar las capacidades para relacionar, contrastar y lograr la creatividad, imaginación y la memoria a largo plazo; provoca inconvenientes en la base conceptual y relacional.

A pesar de las consideraciones antes desarrolladas, en la Unidad Educativa Fiscal Conocoto ubicado en la Parroquia del mismo nombre, cantón Quito, provincia de Pichincha se identificaron algunas dificultades permanentes en el dominio de la cronología para la comprensión del tiempo histórico que limitan la imaginación, reflexión y la visión crítica de los estudiantes. En ese sentido, los alumnos piensan en primer lugar, que la historia es una materia fácil, aburrida y poco útil, que tan solo exige buena memoria y se aprende rápidamente estudiando la noche anterior al examen; y en segundo que es muy poco interesante, entendiendo el interés por las dificultades de comprensión y esfuerzo de dilucidación que exigen las materias que el alumno juzga de verdaderamente interesantes (Prats, 2017).

Esta realidad observada en los estudiantes que coexiste con un escenario didáctico caracterizado por estrategias basadas en la transferencia del conocimiento, basada en una concepción del aprendizaje como un proceso de reproducción de la realidad. Entre estas no relacionan el conocimiento de la Historia con el medio social, limitada visión interpretativa del conocimiento que se vuelve estático y mecanizado, no se concibe de manera clara y objetiva la importancia de la historia que se refleja en una evaluación que exige repetir de manera mecánica la clase anterior, lo que motiva a recordar y describir hechos, personajes, fechas y eventos aislados. Las herramientas más utilizadas son las pruebas y exámenes con preguntas cerradas de opción múltiple que solo buscan medir conocimientos y deja de lado la construcción de conceptos, reflexión y la comprensión del hecho histórico.

Debemos considerar el proceso de enseñanza de los docentes de historia, usan habitualmente el método expositivo, donde prima la unidireccionalidad en su práctica diaria aula de clases, es decir, el docente asume como tarea primordial la de transmitir una serie de relatos cerrados considerados verdaderos, e indiscutibles y los alumnos la de recibirlos, aceptarlos y memorizarlos que se convierte en una experiencia narrativa verbalista en donde el estudiante no comprende su contenido y al final muestra repudio por la asignatura. Además, se completa con la gran cantidad de contenido que posee nuestro currículo en los diferentes niveles y años de Educación Básica y Bachillerato, abarcan gran cantidad de temas y el estudiante tiene que repetirlos, asimilarlos y que no requieren de razonamientos para prepararse a una evaluación cerrada ligada a un formato de nuestra práctica docente tradicional y escasamente renovada; ocasiona la insuficiente motivación de los estudiantes, contenidos repetitivos e irrelevantes que

no contribuye a desarrollar destrezas y habilidades que contribuyan a mejorar la comprensión de la Historia desde los contextos.

El aprendizaje de la Historia se ve limitado, cuando evidencia en las clases la escasa relación entre lo diacrónico y sincrónico; en la comprensión del tiempo, la cronología, es decir la ubicación temporal de los hechos, pues es una categoría imprescindible de la Historia que está vinculado con el cambio y la continuidad, de manera paralela se conjuga con el espacio geográfico donde resaltan los ambientes en el que se desarrollan los sujetos de la historia, la economía, la política, entre otros que coadyuban al conocimiento integral de un acontecimiento histórico; y los alumnos no manejan estos conceptos y vocabulario relacionado con la asignatura. El profesor de historia debe prestar atención a las concepciones que sus alumnos tienen de las cuestiones más importantes del currículo que se pretende impartir así como de su capacidad para utilizar información histórica en diferentes contextos (Carretero et al., 1983) evitando una historia descriptiva y lineal que aporta a los conocimientos previos del alumno que se vincula al saber disciplinar, esta relación se produce cuando los alumnos seleccionan una información y excluyen otra, en función de su compatibilidad con el marco de interpretación del nuevo conocimiento que si no se tiene claro los conceptos no se integran los nuevos aprendizajes de manera consciente.

Los estudiantes carecen de habilidades en técnicas de investigación para adquirir información y construir un nuevo conocimiento, pues disponen de una diversidad de fuentes primarias y no son utilizadas, pues el docente prefiere utilizar el libro de texto con información resumida y con una explicación magistral en el cual los estudiantes se limita a registrar su apuntes y volver a caer en la enseñanza memorística, llegando a leer una parte de la información, hablar de forma limitada es decir a expresar sus reflexiones resultando un proceso del pensamiento elemental y no llegan a argumentar y escasamente escriben pequeños ensayos que sean un desafío intelectual y una experiencia atractiva. Trabajar en el aula con múltiples fuentes de información es una estrategia potente en la construcción de propuestas de enseñanza orientadas a la comprensión y análisis crítico de la realidad social, a través de la diversidad de fuentes de información: fuentes primarias, relatos, mapas, esquemas, gráficos, imágenes, en donde se aprecia que para el manejo de la fuente se requiere contar previamente con información sobre los distintos aspectos que los conforman; ayudan a incentivar la capacidad de observación de los alumnos, estimular el interés y el deseo por conocer el pasado de una sociedad, generar inquietudes y conflictos respecto de sus representaciones, favorecer la formulación de hipótesis y preguntas.

Hay que mencionar que para desarrollar esta investigación se han planteado varias preguntas.

### **1.1.1. Preguntas de Investigación**

- ¿Cómo estaría diseñada una propuesta pedagógica sobre el aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes, desde el enfoque de la indagación, dirigido a los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2020-2021?
- ¿Cuál es la situación actual de los estudiantes de Segundo Año del Bachillerato General Unificado en la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto” de la ciudad de Quito, durante el año escolar 2020-2021, en cuanto al aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes?
- ¿Cuáles son las propuestas que emplean los docentes del Bachillerato para promover el aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes, en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto” en la ciudad de Quito durante el año escolar 2020-2021?
- ¿Cuáles serían los componentes de una propuesta de innovación didáctica para el aprendizaje de la historia a partir de la evaluación de fuentes en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, en la ciudad de Quito durante el año escolar 2020-2021?

## **1.2. Objetivos de Investigación.**

### ***1.2.1. Objetivo General***

- Diseñar una propuesta pedagógica sobre el aprendizaje en la Historia desde el enfoque de la indagación, a partir de la evaluación de fuentes, dirigido a los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2020-2021.

### **1.2.2. Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar la situación actual de los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal Conocoto en la ciudad de Quito para

el año escolar 2020-2021, en cuanto al aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes.

- Describir las estrategias didácticas que emplean los docentes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado para promover la enseñanza de la Historia a partir de la evaluación de fuentes, en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto” en la ciudad de Quito durante el año escolar 2020-2021
- Estudiar las corrientes historiográficas que definen el estudio de la historia en el currículo nacional.
- Determinar la evaluación de fuentes como estrategia didáctica para la ejecución del enfoque de indagación.
- Explicar las diferentes propuestas de análisis de fuentes para el aprendizaje de la Historia dirigido en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2020-2021.
- Elaborar los componentes de una propuesta de innovación didáctica para el aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, en la ciudad de Quito durante el año escolar 2020-2021.

### **1.3. Justificación de la Investigación**

El ser humano en su interés de conocer el pasado recurre a la Historia con la finalidad de reconocerse a sí mismo y transmitir ese conocimiento a las nuevas generaciones. Los antiguos pensadores consideraban a la Historia como *Magistral Vitae* “Maestra de la Vida” (Delgado, 2016, p. 3) su finalidad es entender el pasado en función de la moral y la didáctica de acuerdo con los aciertos y errores del ser humano ha cambiado con el tiempo y mediante el método científico e histórico utiliza los valores y actitudes de cada uno de los pueblos, sus personajes, cultura, evolución, cosmovisión, pensamiento, con el aporte del análisis crítico, testimonio verídico y las fuentes primarias; además, reflexiona sobre el conjunto de la sociedad es decir comprender críticamente la identidad y contextualizarla. Pues “La Historia es de algún modo un arte, pues como la literatura se basa en el relato, y si es también ciencia, pues busca datos verificables para formular sus afirmaciones” (Sabino, 2017) .

La Historia al convertirse en ciencia social cambia rotundamente y desemboca en varios enfoques, corrientes y conceptualizaciones que hicieron muchos historiadores y filósofos, algunos sustentados y otros empíricamente desde la experiencia; en efecto ningún conocimiento puede sustituir a otro, cada uno tiene sus propias características que le da legitimidad y no lleva a la curiosidad identificando el conocimiento histórico, el ser humano busca información para aprender. (Prats & Santacana, 2011) Los fines de la Historia se los puede considerar en todas las etapas educativas, aporta al proceso de enseñanza-aprendizaje, facilita la comprensión del presente; y ayuda a fortalecer los procesos cognitivos y facultades intelectuales; enriquece otros temas del currículo y estimula las aficiones para el tiempo libre; ayuda a adquirir sensibilidad social, estética y científica. El aprendizaje de la Historia permite a los alumnos alcanzar conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes que coadyuvan a la comprensión del mundo a partir de la exigencia del pensamiento complejo y objetivo. Ésta es la principal potencialidad formativa de esta disciplina, ya que permite conocer las bases históricas de los problemas actuales y las claves del funcionamiento social en el pasado, por lo que se convierte en un inmejorable laboratorio de análisis social”. (Prats et al., 2011, p.13).

Los estudiantes tienen que entender la terminología que se utiliza en Historia y relacionarlo a su lenguaje cotidiano, utilizar un vocabulario de carácter histórico, entender la limitación de los alumnos a la percepción del tiempo y del espacio, la forma de explicación de los fenómenos históricos y por ende la multicausalidad. Todo conlleva a que los jóvenes no puedan capturar la naturaleza del contexto histórico, pues ven el pasado desde la visión del presente. “El dominio del tiempo histórico es un requisito indispensable para poder comprender de forma adecuada cualquier situación histórica” (Carretero et al., 1983, p. 11) .

Hay que mencionar que se debe extender una mirada al sistema educativo, en las estructuras curriculares, en los procesos de enseñanza aprendizaje de la Historia, revisar las técnicas, estrategias, metodología, recursos y evaluación. La sociedad ecuatoriana debe prepararse para brindar respuestas ante las necesidades que presentan las futuras generaciones, brindar nuevas herramientas que sean parte de su formación cuya finalidad es comprender el conocimiento histórico. Además, incluir a nuevos actores, desde una visión más plural e integral acorde con el modelo de estudiante que se desea. De manera que la comunidad educativa especialmente los docentes del Área de Ciencias sociales de la Unidad Educativa Fiscal Conocoto, deben poner en práctica las estrategias innovadoras en el aula de clases, escenario de múltiples interacciones, donde influyen mundo social, lo cognitivo, intersubjetivo e interdisciplinario. Esta propuesta pretende generar un proceso didáctico equilibrado, democrático, en el marco del respeto del otro, nuevas formas de generar conocimiento para confrontarlo con sus experiencias

previas.

En los últimos años se han dado muchos cambios curriculares específicos que le diferencian de otras asignaturas, los cambios de perspectivas dan cuenta de la necesidad de concebir nuevos paradigmas, propuestas, métodos y teorías, revisando e introduciendo en el proceso de enseñanza aprendizaje nuevas herramientas de investigación como las fuentes históricas. Estas surgen como un medio para comprender los contextos pues “trabajar en el aula con múltiples fuentes de información es una estrategia potente en la construcción de propuestas de enseñanza orientadas a la comprensión y análisis crítico de la realidad social” (Soletic 2019:3) además que conllevan a despertar el interés en el estudiante, generar inquietudes y observar fenómenos que ayuden a situarlo en el contexto histórico como historiográfico. La variedad de fuentes ha permitido que los estudiantes se conecten con el pasado, además “puede ayudar también en la indagación de los saberes y representaciones que los alumnos poseen respecto de un hecho o proceso determinado” (Soletic 2019:5).

Superar los obstáculos epistemológicos a partir de la comprensión de contextos requiere de los conocimientos previos que permitan construir una secuencia didáctica a partir de los nuevos conocimientos adquiridos; intentar enseñar la Historia desde el enfoque de la indagación es más difícil por las relaciones que existen entre el conocimiento previo y la información escolar. Es claro que en este proceso seleccionan una información y excluyen otra de acuerdo con su marco de interpretación y que también existe un paralelismo por el que no es asimilada la información. Lo que buscamos es facilitar el encuentro y no el choque entre ambos a partir del enfoque de la indagación pues los alumnos requieren situarse en un contexto tanto histórico como historiográfico para comprender los hechos y procesos. Esto implica pensar históricamente, comprender el método con el que se elabora ese conocimiento y cómo influye en su vida cotidiana, en el aula, en el entorno familiar y social pues “la indagación puede ser entendida como la habilidad para hacer preguntas, habilidad que tiene su origen en las necesidades del ser humano” (Camacho et al., 2008, p. 287).

A través de la indagación histórica el aprendizaje de los conceptos se apoya en la búsqueda de información a través de preguntas como método de instrucción, para ello el docente debe programar a los estudiantes preguntas que sean de índole problemáticas, y una vez respondidas, invitarlos a proponer soluciones y a elaborar productos como resultado de la búsqueda de información. Además, es necesario que los docentes concienticen con los alumnos la necesidad de defender sus posturas argumentativas, mediante la discusión de los datos, aclaración de lo que expresan, firmeza en la argumentación, y desenvoltura en las conclusiones, a partir de los datos o pruebas de las fuentes consultadas, sean éstas de carácter primarias o

secundarias.(Camacho, Casilla, & Finol de Franco, 2008), en la práctica cotidiana en el aula y que los estudiantes sean beneficiados de varios lineamientos y estrategias dados por las teorías que aportan al aprendizaje de la Historia. Así por ejemplo la teoría cognitiva, socio cultural, Pedagogía para la comprensión, el aprendizaje por descubrimiento y la evaluación de fuentes pueden ser referentes cuyos aportes buscarán un equilibrio, la construcción de un vínculo que permita ver a la Historia como una materia escolar con un alto grado de posibilidades educativas, enseñar y comprender cómo se construye el conocimiento histórico. Esta investigación pretende proponer una guía pedagógica para el aprendizaje de la Historia basada en la comprensión de los contextos y la evaluación de fuentes dirigida a estudiantes de segundo año de bachillerato; pues los estudiantes tienen ideas erróneas sobre la conceptualización e ideas previas del aprendizaje de esta asignatura lo que dificulta la capacidad para adquirir vínculos, como relacionar, contrastar, indagar y reflexionar que son habilidades propias de la Historia y se continua con la utilización de métodos ,técnicas tradicionales de enseñanza y aprendizaje de los docentes.

## **CAPITULO II: FORMULACIÓN TEORICA**

### **2.1. Antecedentes de la investigación**

El aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes para comprender los contextos, ha venido ganando espacios en las nuevas generaciones de historiadores y educadores, cuyos métodos y estrategias para comprender y enseñar esta ciencia requiere de la exigencia del conocimiento de habilidades en investigación. Pues los estudiantes para interiorizar el nuevo conocimiento deben buscar respuestas a preguntas formuladas que conlleven el análisis y a una visión más crítica del pasado para reflexionar sobre el presente; de allí varias propuestas y trabajos de investigación que se relacionan con la temática planteada.

Es importante resaltar las experiencias e investigaciones en el contexto nacional, por ejemplo, la realizada por (Calvas & Espinosa, 2020), cuyo título es “El aprendizaje de la Historia en los estudiantes del Cantón Girón, Ecuador”. Este trabajo nos presenta los resultados sobre las practicas pedagógicas en 196 estudiantes de décimo año de educación básica y 10 docentes del área de Ciencias Sociales y la asignatura de Historia. La metodología utilizada para este estudio es una investigación de carácter cualitativa, sustentada en una revisión bibliográfica

documental, utilizando la técnica de la observación e instrumentos como cuestionarios, entrevistas y muestreos.

Con respecto a los resultados se determina una preocupación por las cifras alarmantes en cuanto a que la mayoría de docentes desconoce la metodología de la enseñanza de la Historia, hay escasa vinculación de los hechos históricos con el contexto, posee dificultades en el análisis de las fuentes que se refleja en la utilización continua de técnicas tradicionalistas, clases magistrales e inadecuadas estrategias didácticas; de igual modo el estudiante es mero espectador, desconoce la historia local, nacional y regional. Criterios preocupantes por la desmotivación en el estudio de esta asignatura de manera aislada, no se logran aprendizajes significativos, la construcción del conocimiento y la formación del docente profesional no se reflejan en el desarrollo de las capacidades cognitivas pues “El conocimiento histórico debe adquirirse principalmente a través de la indagación y de métodos de análisis social que vayan más allá de la simple erudición y la memorización de fechas y datos” (Gómez & Rodríguez, 2014, p. 315)

Dentro de la investigación podemos apreciar la concepción sobre la asignatura de Historia por parte de los estudiantes, pues se evidencia la empatía histórica como elemento para la comprensión de la Historia desde los contextos, así tenemos, Doñate Campos Olga (2019) en su trabajo de investigación “Vivir la Historia; Posibilidad de la empatía histórica para motivar al alumnado y lograr una comprensión efectiva de la Historia”, publicada en la revista *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, nº 36. Este trabajo se realizó a grupos de estudiantes que cursaban la asignatura de Geografía e Historia en el sector de Castellón-España. El propósito es investigar como la empatía motiva al alumno para lograr un aprendizaje basado en la comprensión profunda de la Historia, implica involucrar emocionalmente al alumno en el aprendizaje de esta asignatura. La metodología está basada en una investigación cualitativa, utiliza la técnica de la observación cuyos instrumentos son las rubricas y los cuestionarios. Entre los elementos a considerar se visualiza el desarrollo de la imaginación, la búsqueda de fuentes, la compasión, evitar el presentismo e identificar las distintas perspectivas que busca definir los niveles de comprensión del contexto histórico de manera afectiva y cognitiva que permita evidenciar el conocimiento. La recolección de datos, a través de varias actividades demuestran que los ejercicios de empatía histórica permiten evitar un aprendizaje superficial, estimulan la motivación intrínseca en las acciones.

A continuación, se presenta un estudio de Apaolaza, D. & Etxeberria, B. (2019). en su investigación “Haciendo Historia: fuentes primarias y metodologías activas para trabajar el pensamiento histórico en secundaria”, publicado en la *Revista de la Facultad de Educación de*

Albacete, N.º 34. Se enfoca en la importancia de la construcción del conocimiento histórico y la interiorización de habilidades para interpretar el pasado, mediante la utilización de fuentes históricas, recurso de trascendental importancia para la enseñanza de esta asignatura. Al utilizarlas muestra un hecho histórico desde varias perspectivas, especialmente en la formación del alumnado desde el principio de género. Además, se realiza un análisis de fuentes primarias, el uso del método histórico que busca establecer la relación con la vida cotidiana del estudiante. El estudio se llevó a cabo en 25 estudiantes, donde se identifican matices acerca de las actitudes de los alumnos, la motivación frente a la Historia, y la metodología empleada de la enseñanza de la asignatura, se presentan los resultados a partir de cuestionarios y la técnica de la observación.

Los resultados que se presentan afirman que la mayoría de alumnos son conscientes de la importancia de la Historia para conocer el pasado, la minoría se manifiesta que es una asignatura aburrida, se resalta la curiosidad, y las ganas de conocer y aprender, es necesaria como parte del crecimiento cultural y personal. Fortalece los valores, muchos estudiantes no comprende las funciones del pensamiento histórico, los métodos no son los adecuados, los contenidos son muy extensos, por lo que concluye que se deben incorporar nuevas metodologías activas en el aula que fortalezcan la utilización del método histórico, la visión de la Historia debe estar vinculada con la adquisición de habilidades, destrezas y competencias, con la ayuda de las fuentes históricas que fomente el pensamiento crítico y reflexivo de acuerdo con las demandas de la sociedad.

La formación docente es un factor determinante que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje (Pello et al., 2018). Por esta razón consideraremos a Bellati Ilaria (2018) en su investigación titulada “La comprensión de la historia y la construcción de las identidades sociales y culturales en futuros maestros”, su propósito es conocer cómo los nuevos docentes comprenden la historia de manera significativa, si dan sentido histórico a la propia identidad en relación con la enseñanza y aprendizaje de esta asignatura y su función educativa; verificando los contenidos escolares junto a su valor historiográfico; atendiendo al contexto educativo y su proceso de escolarización. Además, contempla una serie de estrategias que orienta al estudiante a reconocerse como ser social desde sus individualidades y plantea estrategias didácticas para reflexionar sobre las narrativas históricas cuyo enfoque es el cambio de paradigma en la enseñanza de la Historia. Su metodología planteada es la investigación cualitativa – inductiva, utiliza la línea del tiempo como instrumento de explorar los datos recogidos, cuestionarios y preguntas emergentes, sus muestras eran estudiantes que debían

recordar la historia escolar y la historia disciplinar como alumnos y proyectar como futuros docentes.

En esta investigación los alumnos encuestados fueron futuros maestros en formación inicial, varios de ellos se aferran a sus valores, perspectivas y definiciones. Cuando se les ofrece explicaciones o alternativas sobre los estudiantes, currículos y libros de texto como algo dado y natural, consideran la dimensión espacial y la dimensión temporal, como categorías que ayudan a entender el pasado reflexión. La relevancia, o importancia histórica, tiene a que ver con los criterios según los cuales se seleccionan y se organizan los contenidos escolares a estudiarlos. En definitiva, es muy importante resaltar la formación docente en la asignatura de Historia, pues se evidencia claramente que una cosa es como se aprende la disciplina y otras es como se enseña la materia,

Hay que mencionar además esta propuesta innovadora se plantea a partir del enfoque de indagación. Su informe publicado en la Revista de Investigación educativa Vol.36, titulado “Aprendizaje basado en la indagación en la enseñanza secundaria”, cuyo objetivo es describir las opiniones de los jóvenes de educación secundaria en varias ciudades de España, de manera general se evidencian los resultados en el cual sobresale la importancia del aprendizaje basado en la indagación. Los resultados se muestran en varias tablas y se utilizó para su estudio cualitativo el instrumento que es el cuestionario. Este estudio se lo realizó en 5 instituciones educativas a estudiantes de entre 12 a 15 años de edad de la Bretaña y País Vasco. Entre las conclusiones se destacan que el estudio resalta la importancia que dan los alumnos a la educación emocional y a las, situaciones de la vida real, además dan énfasis a todas las actividades relacionadas con la indagación y el aprendizaje por descubrimiento, son consiente del conocimiento de los problemas, el trabajo en equipo para que facilite la comunicación y la búsqueda efectiva de información en los repositorios bibliográficos a través del internet. Se visualiza que el saber curricular y organizativa de las instituciones educativas determinan la implantación de innovaciones en el currículo, en este caso, de nuevas estrategias de aprendizaje especialmente las basadas en la indagación.

Finalmente, de Brigid Barron y Linda Darling-Hammond (2016), esta publicación es una adaptación del documento originalmente publicado en inglés en el 2010 por la OCDE titulado *The Nature of Learning: Using Research to Inspire Practice* (editado por Hanna Dumont, David Istance y Francisco Benavides). Esta publicación incluye la traducción por la OIE-UNESCO y UNICEF LACRO. Titulado “Perspectivas y desafíos de los enfoques del aprendizaje basados en la indagación”, su estudio tuvo como objetivo Explicar los lineamientos del aprendizaje basado en la indagación y que depende de mucho del conocimiento y de las

capacidades de quienes los aplican, su estructura y ventajas para su utilización de manera acertada en el aula. Es una investigación de campo realizada en los Estados Unidos con diferentes experiencias de aprendizaje, donde destaca que, para lograr su eficacia, la indagación debe estar bien dirigida hacia currículos flexibles, con evaluaciones continuas e información que incluya varios recursos. La evaluación es una cuestión fundamental, que determina las ventajas de los enfoques indagatorios, que muestran los esfuerzos del uso del conocimiento y miden la calidad del razonamiento. La familia de enfoques “basados en la indagación incluye al aprendizaje basado en proyectos, al aprendizaje basado en el diseño y al aprendizaje basado en problemas. Para aprovechar el enfoque basado en la indagación en el aula se debe poseer los materiales bien diseñados, las prácticas del aula conectadas.

## **2.2. Bases Teóricas**

La Historia como parte de la Ciencia Sociales es protagonista del proceso de enseñanza y formación de los ciudadanos. Su aprendizaje tiene como objetivo que los alumnos logren adquirir conocimientos que les permita comprender la realidad que les rodea.

### **2.2.1 La historia como disciplina.**

La tarea de escribir historia ha cambiado a lo largo del tiempo, esos cambios llevan implícitas no sólo diferentes concepciones acerca de lo que se entiende por historia, sino también del trabajo del historiador así como de lo que se considera “fuente” (Espinoza & Ricaldi, 2019). La historia, como disciplina, explica por qué y cómo se dieron las grandes transformaciones, especialmente el proceso específico de los cambios y sus consecuencias, es la clave para identificar la perspectiva de un historiador, entender como la coyuntura, la concepción del tiempo, las estructuras contradictorias de las sociedades. La utilización de un método permite conocer la realidad lo más cercana posible, llegando a la teoría y epistemología tratando de no caer en el empirismo.

La historia es una disciplina que requiere un análisis crítico para que el momento de su enseñanza no sea una narración mítica y muchas veces adulterado del pasado, considerando técnicas como la evaluación de fuentes: ¿quién lo escribió? ¿Para qué y para quiénes lo escribió? ¿Cuándo y dónde se escribió? ¿En qué bando, facción o ideología se hallaban el autor o autores del texto? Que debería ser parte de la historia que se enseñe y no se presente ese

abismo entre la historia escolar y la historia académica. La cientificidad de esta signatura se evidencia cuando se difunden los métodos y técnicas de análisis que no permitan conocer el pasado y el historiador a través de la utilización del método científico, planteamientos de hipótesis, comparaciones, generaciones y argumentos sólidos genera la construcción de modelos que ayudan a explicar el pasado, se ayuda de ciencias auxiliares como la Arqueología, Geografía que el docente debe conocer junto con las técnicas de investigación que guíen el proceso de enseñanza, debemos incluir a los estudiantes en estos procesos de análisis e investigación .

En cuanto a esta asignatura se resalta la Historia Nacional y de los pueblos, que poco a poco fue insertada en la enseñanza en los colegios cuyo fin es inculcar en los jóvenes y futuras generaciones el espíritu nacionalista y patriótico; son los gobiernos quienes motivan y generan espacios de investigación histórica en esa época, razón por la cual en mayoría de obras existe similitudes enfocadas en la historia nacional y su tendencia es el presentismo. “La Historia debía ser una ciencia, ciencia humana de los hombres, porque al parecer suponía tener un objeto de estudio, que no era otra cosa que el pasado de los humanos y por ello emprender la reflexión al respecto era una tarea inaplazable.” (Ranke: 1986, 509) Citado en\_(Gutiérrez, 2014). Siempre se debía tener una justificación, una finalidad considerando los acontecimientos más importantes del pasado que permitan prepararnos para el futuro. La historia escolar se moldeó de acuerdo a los cánones establecidos por la historia positivista, que había alcanzado para esa época su status de ciencia. Como para esta corriente de pensamiento ésta era una ciencia totalizadora y descriptiva cuyos conocimientos identificables con hechos ordenados cronológicamente provenían del análisis objetivo y minucioso de fuentes escritas, así se enseñó en las escuelas.

La Historia como disciplina académica y asignatura en la escuela ha ido evolucionando a medida que el hombre ha logrado tomar conciencia sobre el mundo que le rodea. La necesidad de conocer nuestra cultura, costumbre, tradiciones, simbolismo, las relaciones de poder, enfocado en el cambio dinámico de las relaciones sociales, económicas, culturales y de identidad, evitando la constante manipulación y adaptación del conocimiento del pasado de acuerdo a intereses de un grupo determinado.

### ***2.2.1.1. El Aprendizaje de la Historia.***

Es indudable que en los años iniciales del siglo XXI en el sistema educacional ecuatoriano ha hecho un esfuerzo en el orden didáctico para potenciar el estudio de la historia como componente esencial en la formación de valores ciudadanos que propicien el sentido de

pertenencia e identidad nacional, (Espinoza & Ricaldi, 2019).

De acuerdo a este artículo nos presenta las diferentes perspectivas especialmente sobre la didáctica y la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, por lo cual sugiere que en muchos de los casos la base de la educación básica y de la futura enseñanza está en los procesos que se realicen en décimo año. Es un proceso donde los alumnos adquieren los conocimientos históricos y actitudes necesario para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes en un lugar determinado. El rol de los estudiantes y el aprendizaje. “EL papel de los alumnos en la clase de Historia, lejos de ser pasivo, es un factor relevante en la configuración de la práctica de la enseñanza”. (Merchán, 2007, p. 46)

El aprendizaje de la Historia tiene como finalidad fundamental que los alumnos adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad (Valverde, 2010, p. 83), Por lo tanto, aprender y enseñar Historia exige un pensamiento complejo tanto por parte de los profesores como de los alumnos.

El valor se visualiza como el eje que legitimista el accionar político, social, económico y cultural, ambiental desde diferentes perspectivas, a través de la investigación, curiosidad, el deseo de conocer la verdad, ayuda a una visión crítica que fomente la formación integral es decir social, intelectual y emocional de niños y adolescente buscando transformaciones de quienes los aprenden, la sensibilidad social y formar ciudadanos. Al estudiar la Historia del Ecuador e Historia Universal se puede en el aula establecer relaciones históricas desde diferentes contextos abarcando lo local, nacional, regional y mundial. La visión es mucho más amplia que se proyecta en el proceso enseñanza y aprendizaje relacionándolo con los objetivos alcanzables en las diferentes áreas y planificaciones curriculares, estimular el desarrollo de las habilidades intelectuales que activen el descubrimiento, la indagación y fortalezcan destrezas básicas como clasificar, comparar, analizar, describir, inferir, explicar, memorizar, contrastar y ordenar las ideas.

Es importante reconocer la relación estrecha de la función educativa de la Historia en la formación de los estudiantes que les permita analizar en exclusiva los cambios temporales, ya que estudia como objeto fundamental los cambios que se producen en un fenómeno histórico. Cualquier proceso histórico se basa en cambios de todo tipo, siempre totalmente entrelazadas e interdependientes. Estas tensiones son de carácter social, ideológico, político, generacional, económico, entre otras. Muchas de ellas tienen larga presencia, algunas incluso de carácter secular, como puede verse en el campo de las relaciones internacionales. El seguimiento de estas tensiones proporciona claves para la explicación de problemas de todo tipo. (Prats &

Santacana, 2011).

### ***2.2.1.2. La Historia como asignatura escolar.***

Es importante conocer nuevas técnicas, métodos, crear nuevo material didáctico, respetar el criterio de varios autores, argumentar de manera sustentada, encaminadas a alcanzar el aprendizaje significativo de manera efectiva; descartando la memorización y el sentido descriptivo de la historia; el docente debe apoyarse de las tics, de las experiencias didácticas, recurrir a las capacitación y perfeccionamiento docente, el compromiso por superar limitaciones, realizar una planificación y organización y planificación del currículo, es un gran trabajo previo la preparación y evaluación de documentos, videos, imágenes caricaturas entre otros. Es muy complejo enseñar historia sin mostrar las fuentes variadas que al ser valoradas de manera coherente y sometidas a una crítica objetiva, comprobar su veracidad que nos fortalece en la formulación de preguntas. conllevan a la construcción de la historia; tomando en cuenta todas las ventajas apostamos al trabajo y utilización de fuentes primarias y secundarias como estrategias activas de la enseñanza de la Historia en el bachillerato.

### ***2.2.1.3. Libros escolares, manuales en La enseñanza y aprendizaje de la historia.***

Sin dudas que los libros escolares son uno de los recursos más utilizados por los docentes de todos los niveles, pasando a ser más iconográficos en los primeros años de escolarización y luego más textuales en los subsiguientes. No hay libros de texto perfectos, hay libros que recrean historias oficiales, hay otros que empezaron a incorporar fuentes orales y hasta digitales para complementar, hay libros sesgados, los hay descriptivos y hasta incompletos, pero al menos se supone, están escritos para el público que hará uso de ellos.

Cada país aborda los temas desde su propia construcción, desde aquello que le da identidad y elementos que le dieron “forma” de “Nación” o “Estado”. Ningún país quiere verse como “perdedor” en la historia, en algunos, los nacionalismos se exageran más que en otros. Cuando un docente decide trabajar con un libro de texto, por ejemplo de Historia, Educación para la Ciudadanía o Filosofía, pone en juego, siendo consciente o no de su propia concepción ideológica respecto del tratamiento de algunos hechos, al igual que las actividades que se desprenden de los mismos. Respecto a las actividades que proponen estos recursos, creo que en los últimos años se han ido modificando de pasar a preguntas cerradas, lineales y de respuesta única a otras actividades donde invita al alumno a la reflexión y/o a la producción, en algunos casos tan abiertas las consignas que no permiten un cierre o un engranaje con otros temas. La evaluación de los libros de texto constituye un proceso imprescindible para su incorporación en

las aulas. Si el libro implica una propuesta concreta del orden del aprendizaje y un modelo de enseñanza, lo que cada docente debe evaluar es si esa progresión sistemática, si la concepción acerca del aprendizaje y si el modelo de enseñanza son coherentes con sus propias convicciones, intenciones y propósitos; conviene evitar los libros en los que la enorme cantidad de señalizaciones absuelve al alumno de su tarea de lector. Práctica en relación con dominios específicos de conocimiento que debemos asumir como parte de la enseñanza de nuestra asignatura para lograr su comprensión.

#### ***2.2.1.4. Comprensión de los contextos.***

La comprensión histórica se despliega en un abanico bastante amplio de trabajos de investigación relacionados con la comprensión de la empatía histórica, de las ideas previas, de los procesos de razonamiento de contenidos históricos (causalidad, relativismo, tiempo histórico) o bien, de los aspectos más relacionados con la historia como disciplina curricular (interés, dificultad y utilidad). (Bellatti, 2018, p. 75) . La memoria es en realidad un combustible para la caldera de la Historia, ya que, si la Historia solo fuese memoria, ya no sería Historia. Para serlo debe combinar los planos individuales, épicos y personales etc., con planos, sociales, temporales e incluso seculares. (Prats.Joaquin, 2010)

La modernización de la Historia y los nuevos retos para la escuela exigen al historiador reconstruir el pasado, pues busca los indicios, evidencias, el cual selecciona, interpreta e integra para conocer el pasado; siempre es posible que a través de la investigación con nuevas evidencias y documentos se puede modificar nuestro conocimiento. (Carretero & Limòn, 1997).

#### **2.2.2. Las escuelas historiográficas y sus aportes.**

Las corrientes historiográficas son orientaciones que abordan la forma en la que se escribe y se estudia la Historia, “el término historiografía da cuenta del modo en que la historia ha sido escrita y analizada, a la largo del tiempo, por los seres humanos (Ferrari 2013:p.4). Entre las corrientes históricas desarrolladas más reconocidas se encuentran: El Positivismo, el Historicismo, el Materialismo Histórico, la Escuela francesa de los Anales, entre otras. Estos fundamentos teóricos nos permiten conocer los enfoques y paradigmas que nos dan un marco referencial, sin embargo, los estudiantes desconocen estos procesos, por lo tanto, es importante tener en cuenta la edad, el nivel y la profundidad con la que se enseña un hecho histórico.

El origen de la Historia como ciencia se remonta desde la civilización griega en el siglo V con un desarrollo limitado, los trabajos realizados por Heródoto, pues existía muchas formas de contar relatos, mitos del presente y del pasado. el objeto de estudio de la historia así como su

metodología de investigación se fueron transformando, por lo general, en función del contexto político-ideológico en el que se desarrollaban. Y fue precisamente en un contexto particular – signado por el progreso de las ciencias naturales y por el avance de los estados nacionales europeos- que la Historia adquirió su status de “ciencia” y sus hacedores se convirtieron en profesionales (Correale, 2020). Considerando el objeto de estudio y sus metodología. De allí que “Los historiadores griegos y romanos como los de hoy- también formaron parte de su propio contexto histórico y miraron al pasado para comprender su presente” (Aurell et al., 2013, p. 29).

La historiografía medieval y renacentista toma características propias de la ideología dominante de ese momento. En la época medieval se destaca por la innovadora historiografía musulmana. El Corán, por otro lado, transmitía la imagen de un pasado de enfrentamiento entre reyes y profetas, visto como una especie de tiempo eterno. “Sin influencias greco-romanas, surge a partir de recoger los hechos y dichos de Mahoma, y se transforma progresivamente en un relato de hechos y explicaciones de los mismos, partiendo de los testimonios escritos y orales” (Fontana, 2001). Además surge una historiografía caballeresca con el auge el feudalismo. En el renacimiento se de innovación de este enfoque y se centra en las grandes ciudades italianas y su función deja de ser moralizante y toma una función política “El renacimiento de los estudios literarios estuvo asociado a las necesidades derivadas de ascenso de la autonomía de las ciudades, que exigía que se formaran cancilleres, jueces y funcionarios, a la vez que buscaba fundamento histórico en los viejos modelos de la polis griega y la república romana”. (Fontana, 2001, p. 66), luego se manifiesta el racionalismo en el quehacer histórico de la ilustración.

Se da un gran salto hasta el siglo XIX, “mediante la utilización de un método más riguroso para alcanzar una verdad de validez universal” (Delgado, 2016, p. 11), aparecen círculos culturales europeos y americanos que influyen en los principales movimientos intelectuales característicos de este siglo como el romanticismo, historicismo, marxismo y positivismo. conocido como “el siglo de la Historia” (Arostegui, 1995, p. 51), se caracteriza este siglo por el avance de la profesionalización de la investigación y escritura de la Historia, desarrolló en forma paralela un núcleo consensuado de criterios entre los que se encontraba el tono neutro de la escritura que buscaba asegurar la objetividad y el análisis riguroso de documentos escritos en particular relacionados con la política y la diplomacia con la finalidad de que la Historia alcanzara los estándares requeridos para ser reconocida como una ciencia que buscaba conocer qué era lo que realmente había sucedido. (Correale 2020) se destacan dos movimientos el nacionalismo y el positivismo.

### **2.2.2.1. La Historia Nacional.**

La aparición a finales del siglo XVIII y durante todo el siglo XIX de movimientos de conciencia nacional en Europa y Latinoamérica propició que la creación centrada en la historia de las naciones y los pueblos, en contraposición a la historia de los gobernantes de los imperios o de la civilización. Se fundaron los archivos nacionales y fueron abiertos a los investigadores. La historia nacional fue progresivamente introducida en la enseñanza e incentivada en los colegios, con el objetivo de inculcar patriotismo en las nuevas generaciones. Además los gobiernos incentivaron las investigaciones históricas de relevancia nacional así por ejemplo *Los Monumenta Germaniae histórica* (1833).

Hay que mencionar la escuela Alemana se destaca Georg Wilhelm Hegel (1770-1831), representante del idealismo alemán fue el primer filósofo en colocar a la Historia en el centro de su reflexión, explica por qué ocurren los acontecimientos de una manera particular al afirmar que “todo lo racional es real y todo lo real es racional” (Delgado, 2016) . Leopold Von Ranke ( 1795-1886) es considerado uno de los fundadores de la historia científica en Alemania (Correale 2020) El mérito de Ranke está en haber establecido una metodología para el trabajo histórico y haber sentado las bases de una «Historia científica» que surgiría y se desarrollaría en las universidades alemanas. en el cual deja de considerarse a la Historia como una “crónica”, basada en los testimonios anteriores, para pasar a ser una “investigación histórica”. (Arostegui, 1995). Este autor resalta que la Historia debe ser escrita solo con documentos de primera mano es decir “ los más puros y más inmediatos documentos “(memorias, diarios, informes, relatos, testimonios) (Delgado, 2016) es decir fuentes escritas.

Seguidamente mencionare a la Historiografía Francesa que fueron influenciados por las ideas de la revolución se destaca Jules Michelet (1798-1874), pues “desde los presupuestos estéticos del romanticismo, llevó más allá el programa de una historia popular y nacional” (Fontana, 2001, p. 140) Michelet “siempre fiel al espíritu de la Ilustración, nunca duda de que el hombre sea el hacedor de la historia; y la historia es una lucha de la libertad contra el determinismo” (Aurell & Burke, 2013, p. 209). Otro historiador de esta época fue Alexis de Tocqueville (1805-1859), que también analiza la Revolución francesa.

El movimiento nacionalista dentro de la disciplina de historia traspasó el continente europeo y tuvo enorme repercusión en el continente americano. Realizaron historias globales de los Estados Unidos, del periodo colonial, así como historias referentes a algún país o región concreta, estas historias nacionales tenían tendencia al “presentismo”. Por tanto, estas historias proyectaban la nación contemporánea, sus fronteras y la conciencia histórica de sus habitantes

hacia el pasado.

### ***2.2.2.2. El Positivismo.***

Dentro del Positivismo Histórico vamos a destacar al padre de la Historia quien toma las fuentes escritas. La base filosófica de la historiografía alemana es esencial para entender la eclosión del historicismo clásico, liderado por Leopold Von Ranke.

En el contexto de la historiografía, el término «positivismo» tiene dos significados muy diferentes. En un sentido estricto, se refiere a la historia escrita según el modelo de la filosofía «positivista» de Auguste Comte (1798-1857), (Aurell & Burke, 2013, p. 220) parte de una concepción de las ciencias experimentales sustentado en el empirismo basados en dos operaciones: 1) el establecimiento de los hechos, y 2) su explicación a través de leyes, pues veía los hechos históricos como “únicos e irrepetibles” como materia prima para una interpretación de una nueva ciencia llamada Física social o sociología (Delgado, 2016)

El surgimiento y sobre todo la consolidación del positivismo como teoría histórica están estrechamente relacionados con el desarrollo del profesionalismo en la historia. Anteriormente, la historia había sido escrita por humanistas, monjes, aristócratas, políticos etc. Ahora, se desarrollaba dentro de la sociedad una nueva profesión con historiadores dedicados a tiempo completo a la investigación histórica y a la creación de historia y eran empleados por las universidades, archivos o bibliotecas.

Estos profesionales de la historia escribían una “historia científica” basada en documentación citada a pie de página y que pretendía encontrar su hueco como profesión respetada dentro de las ciencias, en un momento en el que las ciencias naturales gozaban de más prestigio que las ciencias sociales, el siglo XIX fue el siglo del desarrollo de la historia como disciplina autónoma gracias a la historiografía alemana. (Aurell & Burke, 2013). La historiografía positivista no deja de estar interpretado a través de un persistente equívoco. Muchas veces se llama positivista, sin más, a una concepción de la historiografía que es esencialmente narrativista, episódica, descriptivista, fruto de una tradición erudita muy a lo siglo XIX. (Arostegui, 1995).

El principal fundamento de esta nueva disciplina era el estudio racional y sistemático de las fuentes primarias. Un tratamiento metódico de esas fuentes proporciona al historiador la materia prima adecuada para construir la narración de los hechos del pasado (lo que realmente pasó) y asegura una correcta recuperación de este. Esta metodología aunaba la historia entendida como narración de los hechos pasados y la que se asienta en el tratamiento científico de los documentos legados por sus protagonistas (la filología es una disciplina que debe completar la

historia, la tarea fundamental del historiador es descubrir y diseccionar los documentos diplomáticos y políticos, algunos de los cuales habían sido de hecho inaccesibles durante siglos. También se destacan *La Historia de la civilización en Inglaterra* de Henry Buckle (1821-1862) y *Los orígenes de la Francia contemporánea* de Hipólito Taine (1828-1893).

### ***2.2.2.3. La escuela de los Annales***

Sin embargo, durante el siglo XX se introdujeron modificaciones radicales al paradigma positivista que abrieron el camino para que la Historia deje de ser considerada como una ciencia y que estaba caracterizada por un conocimiento objetivo, acumulativo y cerrado. En las primeras décadas del siglo XX, la historia económica y social comenzó a adquirir relevancia a través del trabajo de un grupo de historiadores provenientes de la Escuela de los Anales francesa, los cuales relevan al historicismo Alemán. Los historiadores de esta escuela se sintieron atraídos sobre todo por las estructuras y la búsqueda de causas a largo plazo. De esta forma, la historia de los “acontecimientos” comenzó a ser dejada de lado, por una historia más analítica (Correale, 2020).

La escuela de Annales está estrechamente relacionada con la revista histórica diversos subtítulos *Anales d'Histoire Economique et Sociale*, desde 1929 hasta 1946; *Anales, Economies, Sociétés, Civilisations*, desde 1946 hasta 1994; y *Anales, Histoire, Sciences Sociales*, desde 1994 hasta la actualidad. Al mismo tiempo, postulaban una “historia total”, a través de la ampliación temática y disciplinar. Para ello, tendieron puentes con la geografía, la antropología, y sobre todo, con la sociología. (Aurell & Burke, 2013). Durante las décadas de los treinta y cuarenta se crea la escuela con la labor predominante de sus fundadores y con más influencia en la historia de la historiografía, Marc Bloch (1886-1944) y Lucien Febvre (1878-1956), que se rebelan contra la historia tradicional de corte político. “La influencia de Annales ha sido, sin duda, extensa y profunda, y ha contribuido a una renovación formal de la historiografía académica” (Arostegui, 1995, p. 55). Se caracteriza por el carácter. Después de la Segunda Guerra Mundial, se hace cargo del liderazgo de la escuela Fernand Braudel (1902-1985), que ejerce el liderazgo de manera absolutista, aunque con la colaboración de Ernest Labrousse (1895-1988). El influjo de esta tercera generación, identificada genéricamente con la corriente de la historia de las mentalidades, se hará efectivo durante las décadas de los setenta y ochenta. Sus principales exponentes fueron George Duby (1919-1996), Jacques LeGoff (1924-2014) y Emmanuel LeRoy Ladurie (1929- )

Durante mucho tiempo, sólo se consideraron fuentes históricas a los documentos escritos. Por lo tanto era tarea del historiador, entonces, extraer de ellos la mayor cantidad de datos posibles y ordenarlos cronológicamente. La rigurosidad de lo que en esos momentos se consideraba la “cientificidad de la historia” le impedía que los interpretara. De esta forma, el historiador era un simple anticuario y acopiador de datos “objetivos”. (Correale, 2020)

A lo largo del siglo XX, tal como hemos visto, esta concepción fue cambiando. Marc Bloch lo planteó en estos términos: “(...) El pasado es, por definición, un dato que ya nada habrá de cambiar. Pero el conocimiento del pasado es algo que está en constante progreso, que se transforma y se perfecciona sin cesar (...)” (Bloch, 2001, p. 82).

. La discusión historiográfica, la importancia de las cuestiones económicas y sociales para el estudio de las sociedades, pero esta vez enmarcadas en diferentes “duraciones de tiempo”. La larga, media y corta duración propuesta por él, permitió visualizar los cambios y las continuidades a través del tiempo. A las innovaciones Planteadas por la Escuela de los Anales se dieron a mediados del siglo XX, fueron las provenientes del marxismo. Las interpretaciones acerca de las consecuencias de la industrialización dentro de este paradigma, por ejemplo, contribuyeron a enriquecer las miradas de los historiadores sobre determinados períodos o grupos sociales e introdujeron nuevas posibilidades de investigación. La obra de Edward Thompson acerca de la formación de la clase obrera inglesa y de su “conciencia de clase”, por ejemplo, es considerada en la actualidad una obra fundamental para el estudio enfocada en los sectores populares.

Entre las características de la Escuela de los Anales desde el punto de vista de Delgado (2016), la creencia en el carácter científico de la historia, advirtiendo que una ciencia en construcción y afirmando la necesidad de plantear hipótesis y convertir la “historia-narración” en “historia- problema-investigación”; El debate crítico permanente con las ciencias sociales; La toma de conciencia de la existencia de múltiples niveles del tiempo histórico; la inclusión de diversas fuentes ,abandonando la idea exclusivista de aceptar solo documentos escritos(típico del positivismo),a favor del reconocimiento de la importancia de la tradición oral, los vestigios arqueológicos, la iconografía entre otros.

#### ***2.2.2.4. La Nueva Historia***

Para algunos especialistas estas transformaciones llevaron a una crisis de la historiografía de la que aún no se ha logrado salir. Pese a ello es posible observar el surgimiento de nuevas tendencias a finales de la década del 70 que buscan un espacio de reconocimiento como por

ejemplo, el estudio de la historia como producción lingüística, la historia oral o la microhistoria aunque lo que se discute en este último caso, es si la cosmovisión de un hombre puede ser representativa del grupo. el mayor activo que el posmodernismo aporta al historiador es que sus principios le sirven para corregir errores de visión, aumentar el rigor en el análisis, mejorar la contextualización de los textos y acrecentar la conciencia de que los condicionamientos personales pueden afectar a la objetividad de su interpretación. (Aurell & Burke, 2013). La significación de la historiografía como de toda exploración cultural es la interpretación y no la realidad objetiva, concepto que deja de tener sentido. (Arostegui, 1995, p. 75).

En la nueva historia hay que situarlos en el contexto que la crisis de la historia y el impacto de los valores frente al posmodernismo. Lo más significativo de todas esas nuevas tendencias es que postulan una recuperación del relato y de la narración en la historia, enfatizando la función de los sujetos históricos sobre los objetos.

Durante la década de los ochenta y noventa, la historia social y la cultural se disolvieron en un solo campo historiador norteamericano Michael Kammen (1936-2013) sugirió la adopción de una noción de cultura en su concepción más antropológica, la que sirvió de base para la reintegración de las diferentes aproximaciones de la historia.. Esto posibilitó la recuperación de los temas políticos y religiosos, porque eran analizados en su dimensión sociológica y cultural y se conseguía así liberarlos de su supuesta marginalidad en el ámbito de la realidad histórica. La Historia Narrativa y la microhistoria son un conjunto de narraciones históricas realizadas por historiadores, su ordenación es descriptiva antes que analítica y asigna prioridad al hombre sobre sus circunstancias. Por lo tanto, se ocupa de lo particular y lo específico más que de lo colectivo y lo estadístico, empezaron a crear monografías de un acontecimiento o de una figura relevante pretendían algo más que un estudio psicológico o histórico de su personaje se enfoca de manera pluridisciplinaria y se fueron concretando en nuevos gustos temáticos y en el desarrollo de nuevas metodologías que se ven reflejadas en varias obras historiográficas. “ La nueva historia narrativa pretende devolver a la historia su capacidad de convertirse en arte, sin dejar de ser ciencia” (Aurell & Burke, 2013).

La nueva Historia Política tenía como aportación más importante la incorporación de aspectos culturales como factores fundamentales en la explicación del cambio sociopolítico. La historia política deja de ser así un campo limitado a las relaciones diplomáticas y a los asuntos de Estado, para meterse de lleno en la dimensión cultural.

La historia religiosa ha ampliado notablemente el abanico de investigación respecto a los confines atribuidos tradicionalmente a la historia de la Iglesia. Esta es la clave para explicar su eficaz asentamiento en el mundo de la historiografía. También tenemos La historia comparada

se sigue utilizando en la actualidad para establecer paralelismos históricos entre otras realidades más próximas, concretamente ciñéndose al mundo occidental. Así mismo La historia de género comenzó realmente a ser importante durante la década de los setenta debido al auge de la segunda oleada del feminismo y la “liberación de las mujeres”, sobre todo, pero no en exclusividad, en Estados Unidos durante esa década. La principal razón de la aparición de la historia de género fue que las feministas postularon que las mujeres habían sido invisibilizadas por los historiadores, en su gran mayoría hombres, y no se había reconocido su contribución a la historia en diferentes sociedades. La confrontación de género ha llevado a intentar escribir una historia específica de las mujeres que conduce a menudo a olvidar que las diferencias sociales pasan también por el interior del género y hacen que mucha historiografía de las mujeres mezcle y confunda mujeres» y «señoras», o tienda a subvalorar, en otro terreno, la transcendencia de las divisiones raciales. (Fontana, 2001).

En la actualidad es evidente la historia e imagen, esto es, la aproximación al pasado mediante el discurso cinematográfico (películas, pero también series o documentales). Pues muchos historiadores se dieron cuenta del valor histórico que podían tener como fuente las representaciones cinematográficas de personajes antiguos, o bien las representaciones cinematográficas de sociedades antiguas, y comenzaron a abordar el estudio de pasado desde los nuevos enfoques que presenta el discurso cinematográfico, para completar cuestiones históricas que las fuentes tradicionales no pueden aportar considerando algunos elementos y limitaciones como el sesgo.

Hoy en día, el estudio de la Historia a través de los medios audiovisuales, ya sea cine o televisión, se encuentra en un momento de teorización y conceptualización. Una cantidad ingente de publicaciones se abren paso a medida que los conocimientos, herramientas y métodos surgen para el estudio del discurso cinematográfico en la Historia.

Para concluir se puede considerar que el paradigma positivista en cuanto al pensamiento y escritura de la Historia sobrevivió en los libros escolares durante mucho tiempo, a pesar de los cuestionamientos, destacando a los héroes personajes míticos, presentado a los estudiantes una historia cerrada, estática, sin estructura temporales complejas que admitan establecer cambio y continuidad que culminan en la descripción. La enseñanza y aprendizaje de la Historia se basó en la transmisión del conocimiento e información histórica que predomina recordar, memorizar y repetir que en varios casos existen rezagos, docente que realizan estas prácticas que son una de varias escuelas sin lograr comprender el hecho histórico.

La superación de este paradigma permitió al historiador que se acerque a los archivos y documentos, dejando a un lado la subjetividad, sino que tome en cuenta las fuentes históricas

desde su propia naturaleza y diversidad, La visión del pasado a través de la fuente permite contextualizar el espacio donde se desarrolla el hecho histórico, obliga al investigador a reconstruir las creencias, las prácticas y las instituciones que posibilitan entender los sentidos de los enunciados que analiza... las fuentes pueden ser abordadas como resultantes de un proceso de comunicación específico. Y es precisamente esa especificidad, la que debe reconstruir el historiador. (Correale 2020). De allí que se visualiza un abismo entre la Historia que se Investiga, la Historia que se enseña y la que se aprende.

La inclusión del análisis de fuentes en el aula; el hecho de no utilizar los “clásicos” cuestionarios como actividades de aprendizaje e incluso la búsqueda de consignas de evaluación que no respondan al esquema de pregunta-respuesta, se presentan muchas veces como signos de “renovación” y superación de las tradiciones en la enseñanza de la Historia. Sin embargo ¿ Está es la realidad de la práctica áulica?, ¿ En el aprendizaje de la Historia se logra la comprensión de contexto y se evalúa las fuentes ?.

### **2.2.3. El Currículo y la Historia**

“El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado.” (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2016, p. 6).

la historia se constituye en la herramienta imprescindible para comprender los procesos de construcción y reconstrucción, producción y reproducción social de la humanidad, a la vez que permite relativizar su naturaleza, características, alcances y limitaciones. (Ecuador, 2016) de allí que es transcendental comprender el proceso de adquisición de habilidades y destrezas en la Historia, procuran explicar por qué y de qué manera los hombres construyen y transforman la realidad social. Aunque cada una de las ciencias que las componen aporta valiosos conocimientos acerca de esta cuestión, la historia se presenta como una disciplina que posee su propio currículo de estudio en el ámbito escolar. la historia, que promueve el acercamiento del alumnado a la lógica de una ciencia social que lleve, de manera privilegiada, a formar a los estudiantes en el análisis de la sociedad; función que supone el mejor camino para educar a ciudadanos libres y con capacidad para tener un criterio propio sobre los problemas sociales de nuestro tiempo. (Prats 2011) Pues el proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura, el docente debe proporcionar al alumno varias herramientas que permitan desarrollar sus

habilidades y capacidades y generar el conocimiento histórico; pues se debe familiarizar con el alumno la metodología de identificación y evaluación de fuentes primarias y secundarias, a desarrollar una conciencia histórica y reconstruir el pasado. tenemos una visión comparativa de los currículos de Historia de casi todos los países del continente.

En general, puede decirse que la formación prevista en esta materia es muy amplia ya que los contenidos diseñados abarcan una gran cantidad de temas, como es el caso de la mayoría de los países europeos. Es decir, el enfoque suele ser enciclopédico, con énfasis en una aproximación amplia y profunda de los temas tratados, entre los que abundan los de carácter culturalista y político, incluso a edades tempranas. (Carretero, 2020) El docente específicamente de Historia debe ofrecer claves y estrategias activas que permitan conocer el carácter global y contextual de la misma; estas estrategias van de acorde con los contenidos del currículo que está determinado por el nivel central enfocadas a lograr habilidades y destrezas. La historia es una disciplina dinámica, controvertida y basada en pruebas que implica un apasionante contacto con el pasado. Es una disciplina intelectual rigurosa que se concentra en conceptos históricos clave, tales como cambio, causa e importancia.

Es una disciplina que conlleva la exploración y fomenta el sentido de la indagación; también es interpretativa, ya que da lugar a la consideración de múltiples perspectivas y a la pluralidad de opiniones. El estudio de la historia permite la comprensión del pasado, lo que favorece una comprensión más profunda de la naturaleza del ser humano y del mundo actual. (Internacional, 2019).

El currículo ecuatoriano es abierto y flexible cuyo objetivo es brindar herramienta de acuerdo con el contexto instruccional y la diversidad de los estudiantes. En el caso de nuestro país en el Bachillerato General Unificado, como parte de la malla curricular esta asignatura de Historia que constituyen una propuesta de enseñanza obligatoria, lo conforman varios elementos:

- Perfil de salida
- Objetivos integradores de todos los subniveles
- Objetivos generales de cada una de las áreas académicas
- Objetivos específicos de las áreas y asignaturas para cada subnivel
- Destrezas con criterios de desempeño por asignaturas
- Orientaciones metodológicas
- Criterios de evaluación
- Indicadores de evaluación

Es importante resaltar las destrezas con criterios de desempeño son los aprendizajes básicos que se aspira a promover en los estudiantes en un área y un subnivel determinado de su escolaridad.

Refieren a contenidos de aprendizaje en sentido amplio — destrezas o diferente nivel de complejidad, hechos, conceptos, explicaciones, actitudes, valores, normas— con un énfasis en el saber hacer y en la funcionalidad de lo aprendido como se lo expresa en el currículo del 2016. El currículo vigente contiene dos tipos de destrezas con criterios de desempeño: las que abordan aprendizajes básicos imprescindibles y las que abordan aprendizajes básicos deseables.

Son considerados como básicos imprescindibles los aprendizajes que es preciso adquirir al término del subnivel de referencia para evitar una situación de riesgo alto de exclusión social para los estudiantes implicados, ya que su no adquisición comprometería gravemente su proyecto de vida personal y profesional, condicionaría muy negativamente su desarrollo personal y social y les impediría acceder a los procesos educativos y formativos posteriores y aprovecharlos. Es decir, se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son muy difíciles de alcanzar en momentos posteriores.

En contraposición, se propone caracterizar como básicos deseables los aprendizajes que, aun contribuyendo de forma significativa y destacada al desarrollo personal y social del alumnado, no comportan los riesgos ni tienen las implicaciones negativas de los anteriores en caso de no alcanzarse en los niveles educativos de referencia; además, son aprendizajes que pueden lograrse o “recuperarse” con relativa facilidad en momentos posteriores. (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2016, p. 20)

Es importante mencionar que los contenidos curriculares actuales de la asignatura de Historia para el bachillerato ecuatoriano se fundamenta en la contextualización y el contexto temporal, bajo criterios de ordenamiento y secuenciación pues según el currículo de Historia (2016) tenemos los siguientes ejes temáticos.

1. Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad
2. De la Edad Media a la Modernidad
3. América Latina: mestizaje y liberación
4. Economía: trabajo y sociedad

### ***2.2.3.1. Retos y dificultades del aprendizaje de la Historia***

Dentro de las dificultades contextuales se observa el excesivo presentismo en los estudiantes pues la afectación de las redes sociales, la televisión y la tecnología desmotiva y pierden el interés los jóvenes por esta ciencia, que obliga a los docentes a persuadir y estimular la curiosidad sobre la importancia del pasado, tomando en cuenta la contextualización del tiempo

y espacio del hecho histórico. Además la utilización política de la Historia, los gobiernos utilizan a las escuela y a esta asignatura como medio de configurar su visión política, aprovechando que están en el poder, razón por la cual sirven estos espacios para realzar el sentimiento de patriotismo, resaltar héroes e influenciar en el pensamiento de los ciudadanos, esto se vuelve una pugna política de gobiernos de turno, que desestabiliza a los docentes de historia que se ven influenciados por la Historia del presente, en efecto se ratifica en la dificultad en capturar la naturaleza del contexto histórico es decir situar el fenómeno en su entorno.

Las dificultades derivadas del desarrollo cognitivo, se evidencian en la escasa capacidad de identificar, analizar, comparar, reflexionar generalizar, es visible la carencia de imaginación y creatividad; la memorización es predominante, en muchos casos es totalmente incompatible con los avances de hoy en día. Además, se enfrentan a la escasa percepción del tiempo y del espacio, entender que la casualidad y multicausalidad, no comprender de manera integral el pensamiento conceptual.

Grandes retos que debe enfrentar el docente al determinar la importancia del libro de texto de la asignatura pues muchos de los libros poseen gran cantidad de señalizaciones, simbologías, párrafos muy generales que absuelve al alumno de su tarea de lector. Esta práctica en relación con dominios más específicos de los conocimientos históricos que debemos asumir como parte de la enseñanza de nuestra asignatura, el desafío que enfrentan los docentes es lograr que el estudiante comprenda textos verbales. Textos incluidos en manuales, Internet, en diarios, repositorios bibliográficos, fuentes primarias y secundarias. Lo que más se hace en la escuela es interactuar con textos, producidos por un autor, por el docente, por los pares y también, por uno mismo.

Es importante tener en cuenta las características del texto mismo, el proceso de comprensión, las condiciones o el contexto en que la comprensión se produce y que condicionan el proceso. Es decir, ciertos rasgos del texto , estructura, extensión, la cantidad de información que incluye, el grado en que la despliega, entre otros aspectos lo vuelven, en sí, más o menos accesible para cierto lector. Lo cual significa que cada lector, por su parte, tiene competencias y pone en juego habilidades específicas para comprender los textos. Finalmente, la situación o el contexto en que se produce la interacción entre el texto y el lector(maestro y estudiante) también incide en la comprensión: algunas situaciones permiten la vuelta atrás sobre el texto y otras no; algunas determinan un mayor grado de motivación que otras y demás.

#### ***2.2.3.2. Estrategias de aprendizaje y enseñanza de Historia.***

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar de decisiones en condiciones

específicas. Es una forma inteligente de resolver un problema. Las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. “estrategia entendemos el camino escogido para llegar a la meta propuesta”(Quinquer, 2004, p. 1) Estrategias implican una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje; (Valle et al., 1998).Las estrategias son aquellos procedimientos o formas de impartir el conocimiento a los estudiantes y como estas aportan al aprendizaje mediante procesos determinados en una planificación y que habilidades, procedimientos de la práctica áulica que permite tomar decisiones.

Las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el estudiante elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (Monereo & Montserrat Castelló, 1999).

La estrategia expositiva. se refiere a la exposición oral por parte del profesor del asunto de la clase, es la más usada en las escuelas. Para que sea activa en su aplicación se debe estimular la participación del alumno y el docente debe usar un tono de voz adecuado para captar la atención y que complementa con el trabajo en grupo y la resolución de talleres, cuestionario de preguntas cerradas de los libros de textos.

Partiendo de la importancia de la enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Historia en la formación integral de los niños/as y adolescentes enmarcados a generar un pensamiento crítico, reflexivo, coherente, inclusivo, diverso; planteado desde diferentes perspectivas cuyo enfoque esencial es la formación de la ciudadanía que dentro de la modernidad ha generado gran debate para consolidación de la práctica de este ejercicio. La influencia de la globalización y el fácil acceso a las redes sociales nos permiten que el fundamento democrático sea más asequible. Sin embargo, hay que tomar en cuenta el rol que desempeña el docente en llevar a la práctica esa lucha permanente para evitar aquellas prácticas tradicionales que impiden el desarrollo y la comprensión de los hechos históricos.

El marco curricular y las estrategias de aprendizaje de la Historia; la Historia deber ser visualizada como una estructura evolutiva; comprendida a través de la identificación de períodos de cambio y continuidad; se visualizan un conjunto de conceptos que estructuran dichos períodos. Con los conceptos estructurantes, los estudiantes deberían comprender los procesos históricos; los contenidos apuntan a que los estudiantes comprendan el mundo en que viven; entendiendo que los hechos responden a una multicausalidad histórica; para lograr un mejor aprendizaje, se propone el tratamiento de estos contenidos desde la perspectiva que

presenta la metodología histórica; formas de construir conocimiento histórico. Podemos destacar las siguientes estrategias.

- Análisis de una fuente histórica
- Análisis comparado de dos o más fuentes
- Estudio de caso
- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje basado en el pensamiento
- Aprendizaje basado en la indagación
- Aprendizaje basado en retos
- Aprendizaje por descubrimientos

#### **2.2.4. El enfoque de la Indagación:**

La Indagación, en los últimos años se ha destacado por su rol en la educación científica, por lo que se ha dado diferentes definiciones, es una estrategia que procura facilitar la construcción del aprendizaje a partir de la interacción del alumnado con los objetos del medio ambiente que le estimulan, despiertan su curiosidad, y fomentan el desarrollo de pensamientos de orden superior y la resolución de problemas (Toma & Greca, 2016) La indagación es un enfoque que se basa en la construcción progresiva de ideas por parte de los estudiantes, a través de la habilidad de formular y plantear preguntas que motiven el pensamiento crítico. Se denomina indagación al proceso de investigación vivido por una persona, a través del cual busca soluciones a un problema en un ambiente de aprendizaje por medio del cual desarrolla aspectos propios de la práctica científica, sean estos conocimientos, actitudes o habilidades.

La indagación es un proceso que se da en el pensamiento humano desde las primeras etapas de su desarrollo (Camacho et al., 2008, p. 287) que puede ser desarrollada por cualquier persona que se despierta la curiosidad a partir de sus vivencias que ayudan en la construcción del aprendizaje y resolver problemas. También la indagación puede ser entendida como la habilidad para hacer preguntas, habilidad que tiene su origen en las necesidades del ser humano, el cual se convierte en un medio o instrumento para comprender y aprehender el objeto de estudio. (Camacho et al., 2008). La indagación implica un proceso de exploración del mundo que nos rodea, que lleva a hacer preguntas, observaciones, construir representaciones, examinar libros y otras fuentes de información para encontrar explicaciones de los fenómenos naturales, revisar lo que se sabe en función de la evidencia experimental, utilizar instrumentos para reunir información, analizar e interpretar datos; proponer respuestas, explicaciones y predicciones.

(Ministerio de Educación del Perú, n.d.) El postulado: “Dímelo y se me olvidará, muéstramelo y lo recordaré, involúcrame y entenderé” es la esencia del aprendizaje por indagación.

Actividades de indagación requieren, entre otros aspectos; destrezas para identificar conceptos, suposiciones, teorías, el uso del pensamiento lógico, crítico, reflexivo, y las explicaciones alternativas. (Camacho et al., 2008). Enseñar ciencias desde este enfoque ayuda al estudiante a buscar respuesta a los problemas y a fenómenos, es decir le conducen a comprender conceptos y contenidos científicos, además no solo se aprende a hacer preguntas u argumentar, sino que busca a conectarse con el tema, que logren la comprensión construir estrategias para lograr habilidades como la observación que generen la curiosidad. La indagación permite que la enseñanza se centre en el estudiante y no el profesor.

#### ***2.2.4.1.-Principios de la indagación y niveles de la indagación.***

La enseñanza basada en la indagación se produce de tres maneras, estas se dan en forma continua:

- a) Indagación dirigida por el profesor.
- b) Profesores y estudiantes como coinvestigadores.
- c) Indagación dirigida por los estudiantes.

La indagación posee varios niveles, así tenemos

- a) Indagación confirmatoria. - Permite confirmar y verificar los argumentos planteados
- b) Indagación Estructurada. -Los estudiantes utilizando esta tipología de indagación deben llegar a un producto final o específico, está dirigida por el docente
- c) Indagación Guiada. -Como su nombre lo indica es guiada por el docente a partir de una pregunta que lleven a los estudiantes a la reflexión.
- d) Indagación Abierta. – El docente solo cumple con supervisar que los estudiantes construyan las preguntas y cumplan con los lineamientos establecidos en la metodología.

Fases de la metodología de Indagación.

- a) Focalización. - Para iniciar debe considerar la motivación que se relacione con alguna problemática o acontecimiento, pues los estudiantes deben generar una pregunta a partir de sus ideas previas que permitan al docente conocer la temática y relacionarlo con el objetivo planteado, estas ideas son un preámbulo cuyo contraste sirva para llegar a encontrar argumentos sustentados y el proceso de aprendizaje tenga éxito.

- b) Exploración. – Momento en cual los estudiantes buscan respuestas a sus preguntas a través de la indagación con la finalidad de buscar nuevos conocimientos y sean contrastados con las ideas previas. El docente debe guiar de tal manera que sea una experiencia agradable para que motiven a los jóvenes indagar en busca de nueva información que a su vez esa información es contrastada, discutida y reflexionada. Para esta etapa debe acudir a un sinnúmero de fuentes históricas de donde obtendrá los datos requeridos.
- c) Evaluación. – Este componente está presente en todos los procesos, cuya característica principal es que debe ser coherente con la aplicación de la indagación. Pues considera más importante el proceso que el producto final por que se centra en el “saber” y “saber Hacer”; es necesario utilizar varios instrumentos para realizar el seguimiento de la adquisición de destrezas.
- d) Reflexión. – momento para establecer conclusiones, se evidencia la construcción del nuevo conocimiento el cual es transmitido desde diferentes puntos de vista en el cual se consolida la tolerancia el respeto, el reconocimiento del otro que conllevar a realizar acuerdos en clase y compartir conocimiento.
- e) Aplicación. – En esta etapa el estudiante reconoce la importancia de los nuevos conocimientos y lo relaciona con problemática de su vida cotidiana y que le generan más inquietudes y preguntas enfocadas a consolidar el aprendizaje que es resultado de las etapas anteriores.

#### ***2.2.4.2.-Desarrollo histórico del enfoque de la indagación***

La indagación es un proceso que se da en el pensamiento humano desde las primeras etapas de su desarrollo. El niño pequeño que tantea tratando de averiguar a dónde fue a parar la pelota, está haciendo inferencias mediante la indagación. También la indagación puede ser entendida como la habilidad para hacer preguntas, habilidad que tiene su origen en las necesidades del ser humano, el cual se convierte en un medio o instrumento para comprender y aprehender el objeto de estudio. John Dewey (1929), este autor resalta la acumulación de información para el avance de las ciencias. Joseph Schwab en 1966 consideró que los estudiantes deberían ver a la ciencia como una serie de estructuras conceptuales que les permitieran revisar, de forma continua, al desarrollo de la ciencia moderna, para lo cual recomendaba enseñar en un formato de indagación.

Para estudiar los conceptos científicos a través de la indagación, los estudiantes podrían leer informes o libros sobre investigaciones y tener discusiones sobre problemas relevantes, datos,

el papel de la tecnología, la interpretación de los datos y alcanzar cualquier tipo de conclusión obtenida por los científicos. Schwab llamó a este proceso “indagación dentro de la indagación (*enquiry into enquiry*)” (Barrow, 2006 citado en (Flor & Padilla, 2012). En 1996, el National Research Council de los Estados Unidos publica los *National Science Education Standards*, en donde se coloca a la indagación en el primer plano como estrategia para la enseñanza de la ciencia. En el 2007 se dio un movimiento similar en Europa en el que la enseñanza basada en la indagación ha tomado la pauta de la educación en ciencia

### 2.2.4.3.- El rol del docente desde el enfoque de la indagación

Desde este enfoque el docente es un facilitador cuyas herramientas son las preguntas, guiándoles hacia un proceso constructivista del aprendizaje, pues el cuestionar va desarrollando en los estudiantes la habilidad de autocriticarse y generar argumentos al momento de justificar una situación, estudio de caso u hecho histórico.

Es importante que los estudiantes conozcan que el proceso es tan importante como los resultados, estos implican ciertas consecuencias. El docente ayuda al estudiante a comprender y tomar conciencia de su entorno y de los diferentes elementos que lo rodean y su rol dentro de este. El mismo facilitador es sujeto de duda y de perfeccionamiento, dejando de ser el poseedor de todo conocimiento. Esta situación permite de manera espontánea un ambiente activo que fortalece el aprendizaje del estudiante, pues al involucrarse se convierte en significativo.

Tabla 1: El papel del maestro en la indagación

Ofrecer ejemplos de indagación e indagar continuamente sobre sus prácticas pedagógicas y los procesos de aprendizaje de ellos alumnos como una oportunidad de desarrollo profesional	Contribuir a las actividades del pensamiento y metacognición (pensar sobre el propio pensamiento) con estímulos y herramientas	Implementar un aprendizaje práctico, teniendo en cuenta que las manos, los ojos y los oídos de los niños son fuentes infinitas de descubrimiento	Establecer andamiajes de las oportunidades conectadas para el desarrollo de habilidades	Crear espacios de aprendizaje flexibles e interesante que fomenten la independencia y colaboración	Reservar tiempo para que los alumnos cuestionen, exploren, desarrollen y revisen teorías, participen en investigaciones y reflexiones sobre el aprendizaje
Valorar a los alumnos como	Tener una mentalidad abierta con respecto al			Ampliar el aprendizaje con preguntas o	Usar el conocimiento previo como punto de

indagadores competentes	proceso de indagación, utilizando la comprensión conceptual para consolidar investigaciones continuas.	<b>MAESTROS INDAGADORES</b>		problemas abiertos.	partida del nuevo aprendizaje.
Fomentar la curiosidad mediante actividades significativas de aprendizaje para iniciar y reiniciar investigaciones conceptuales	Utilizar contexto del mundo real y experiencias de primera mano cómo activadores significativos del aprendizaje			Comprender la importancia del aprendizaje colaborativo y el valor de las contribuciones individuales y colectivas.	Personalizar el aprendizaje empleando una variedad de estrategias y agrupamientos flexibles.
Reservar las experiencias de toda la clase para momentos significativos de enseñanza, colaboración y reflexión	Ayudar a los alumnos a establecer conexiones deliberadas en cada asignatura y entre ellas.			Considerar materiales, visitas educativas y aprendizaje como estímulo para la indagación.	Generar rutinas, preguntas, estrategias y sistemas que puedan transferir en una variedad de contextos.

Fuente: (Bachillerato Internacional, 2018, P.48)

#### ***2.2.4.4. Rol del estudiante desde el enfoque de la indagación***

La indagación se basa en el aprendizaje activo que se contrapone al aprendizaje tradicional. Pues el estudiante se involucra desde el primer momento en el proceso de investigación y genera su propio aprendizaje, creando un sinnúmero de actividades para alcanzar el objetivo. Cuando realiza las actividades se apoya en el facilitador que le guía a contestarlas preguntar que surgen de su mismo interés, se vuelve consciente de tiene varias posibilidades para realizar la indagación. También podemos mencionar que al final de este proceso se tomara en cuenta las fases de la metacognición donde identifique las estrategias acertadas que le permitieron alcanzar el nuevo conocimiento considerando que se lo debe realizar en todo momento de mantener continua en busca de la reflexión como, por ejemplo.

- Creadores, no reproductores del saber de otros.
- Portadores de experiencias propias en relación con el contenido a estudiar
- Indagar con corresponsabilidad.

Tabla 2 Los alumnos como indagadores

Son curiosos y participan en el aprendizaje	Son ingeniosos y demuestra resiliencia	Aprenden de forma independiente y colaboran con otros	Buscan nuevas perspectivas	Plantean preguntas abiertas y tratan de responderlas	Utilizan la comunidad de aprendizaje como recurso
Seleccionan materiales para respaldar investigaciones	Obtienen y analizan datos como resultados de regentas de indagación	<b>LOS ALUMNOS COMO INDAGADORES</b>		Elaboran, comunican, prueban y adaptan teorías.	Reflexionan sobre el aprendizaje
Ponen en práctica un pensamiento crítico y creativo	Desarrollan habilidades para la indagación y la investigación			Consideran oportunidades para desarrollar los atributos del perfil de la comunidad del aprendizaje	Establecen conexiones deliberadas entre los conocimientos descubierto y la comprensión de los conceptos.
Transfieren comprensión a otros contextos y otras asignaturas	Representan y comparten la comprensión de formas significativas	Emplean la observación como herramienta clave del aprendizaje	Emprenden acciones	Ven el aprendizaje como algo entretenido y aprenden con entusiasmo	Mantienen una afición por aprender toda la vida

FUENTE: (Bachillerato Internacional,2018, P.49)

#### ***2.2.4.5. Ventajas del enfoque de indagación***

Estrategia de indagación, aplicada en la investigación contribuye a desarrollar procesos críticos y reflexivos, ya que al emplear las preguntas referidas a ¿qué hacer?, ¿cómo hacerlo?, ¿cuándo hacerlo? y ¿con quién hacerlo?, los estudiantes pudieron clarificar significados, descubrir supuestos y presuposiciones, analizar, sintetizar, relacionar conceptos y hallazgos que se encuentran en congruencia con lo manifestado por Lipman (1992), citado en (Camacho et al., 2008).

- Organizar el ambiente de aprendizaje
- Alentar el trabajo colaborativo
- Realizar preguntas problematizadoras
- Usar las ideas y experiencias previas de los alumnos
- Ayudar a los estudiantes a desarrollar y usar habilidades científicas
- Sostener discusiones

- Guiar el registro de los estudiantes
- Usar la evaluación para apoyar los aprendizajes
- Participación activa de los jóvenes
- Apoya en la resolución de problemas
- Se desarrollan habilidades cognitivas, sociales, comunicación, Investigación y autogestión.

#### **2.2.4.6. Relación del enfoque de indagación con la Historia**

La indagación es una estrategia que permite desarrollar en los alumnos competencias para comprender, explicar y ensayar caminos de resolución para un problema social relevante. Los alumnos que aprenden mediante el estudio de casos comunican sus ideas eficazmente, analizan problemas de un modo más crítico, desarrollan su capacidad para tomar decisiones acertadas, son más curiosos y su interés por aprender aumenta. También crece su respeto por las opiniones y creencias de los otros (Pérez, 2014) El docente puede organizar detalladamente las investigaciones de manera que los estudiantes se dirijan hacia resultados conocidos, como el descubrimiento de América la enseñanza de la Historia debe consistir en la simulación de la actividad del historiador y el aprendizaje en la construcción de conceptos, familiarizando al alumnado a: formular hipótesis; aprender a clasificar de fuentes históricas; aprender a analizar las fuentes; aprender a analizar la credibilidad de las fuentes. (Prats, 2007).Las investigaciones pueden ser exploraciones abiertas sin límite de fenómenos no explicados.

- La forma de la indagación depende en buena parte de los objetivos educativos que se quieran alcanzar con los estudiantes;
- La intención es mejorar la calidad del aprendizaje estudiantil permitiéndoles adquirir las destrezas de la indagación. Ejemplo: Tema de indagación: Colón tomó el camino hacia occidente en su descubrimiento de América, aunque todos se oponían a su proyecto.
- La indagación permite articular otras estrategias como el estudio de caso, análisis de fuentes, herramientas digitales.

#### **2.2.5. la evaluación de fuentes Históricas.**

El uso de las fuentes en los textos escolares, Según Valle (2001) el diseño de las actividades con relación a las fuentes requiere desarrollar el conocimiento procedimental o el «saber hacer» propio de la Historia. Las actividades deben estructurarse en pasos ordenados que llevarán a un fin. A la par deben ser reiteradas y estar organizadas gradualmente según su dificultad. Es decir, se trata de organizar cuidadosamente el eje procedimental para mantener la coherencia

pedagógica del texto. (P.86) El uso de las fuentes para la comprensión de la Historia, es de vital importancia por ejemplo las fuentes orales se crea un espacio de intercambio generacional que permite la participación ciudadana en la escuela, el acercamiento de los alumnos a la sociedad en que viven y el desarrollo de actitudes empáticas por parte del alumnado hacia los mayores. (Prades, 2016, pág. 86).

#### ***2.2.5.1. ¿Qué es una fuente?***

Según la Real Academia Española el término “fuente” proviene del latín, *fons, fontis* y, en el contexto que nos ocupa, se podría entender como “principio, fundamento y origen de algo” o como “persona o cosa que proporciona información” (Diccionario de la lengua española, 2018). La fuente histórica como un texto o un cuadro antiguo; pero no solo es eso, pues una fuente histórica puede ser cualquier cosa del pasado, como por ejemplo una piedra, una moneda, una medalla, una grabación de imagen o sonido, incluso un panfleto publicitario o un artilugio (Suárez, 1977).

#### ***2.2.5.2. Tipologías de fuentes.***

Usar las fuentes históricas y comprender los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado; reconocer, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no solo como información, sino también como evidencia para los historiadores; obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias. trabajo con fuentes fomenta la creatividad, dado que la investigación humanística es creativa, más parecida a la poesía que a la física o la química, ya que no solo se basa en el conocimiento empírico sino también en la imaginación, en sentir y pensar sobre diferentes tiempos, lugares y mentes (Pons, 2018). las fuentes históricas aproximan a los alumnos no solo a la Historia, sino también a la labor de los historiadores y les permite entender de qué manera el conocimiento sobre el pasado llega hasta nuestros días, Es la materia prima del Historiador, (Montanares-Vargas & & Llançavil-Llançavil, 2016).

Figura 1 Las estrategias de aprendizaje y la enseñanza de la Historia, 2005



Fuente: (Henriquez, 2005)

### 2.2.5.3. Identificación de las fuentes.

Los principales repositorios digitales existentes en internet, en los cuales se puede conseguir bibliografía ya publicada (artículos, monografías, capítulos de obras colectivas, libros, entrevistas, imágenes, videos, documentales, diarios, tesis etc.) sobre el tema o los temas que deseamos investigar; es un proceso que se inicia con la distinción del origen de la misma según su naturaleza, identificar los aspectos generales de la fuente histórica que permita verificar su validez y confiabilidad entender la relevancia de cada una de ellas ubicadas en los diferentes repositorios considerando que son la materia prima para los docentes y estudiantes al momento de iniciar un proceso de investigación, indagación y selección de información sobre un hecho histórico. Es importante mencionar que la accesibilidad y la selección de fuentes depende mucho del interés, necesidad, la tipología de la fuente y la complejidad del tema a investigar, permite un primer acercamiento para iniciar una metodología como la identificación de la información, requiere familiarizarse con el acceso y manejo de las bases de datos y repositorios que existen en la red. Se debe considerar un elemento primordial el manejo de fuentes en la planificación docente, debe ser una práctica cotidiana, ya que existe gran cantidad de espacios de información, el docente guía, apoya en la búsqueda, organización y selección del tipo de información, ubicarla en el contexto histórico, comprender las temáticas escogidas y entender el mensaje que se transmite para lograr la comprensión de la Historia y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### ***2.2.5.4. Evaluación de fuentes.***

Que el uso de las fuentes en las aulas tiene un elevado potencial cognitivo; esto es, que, mediante la utilización de las fuentes en la asignatura de Historia, los alumnos, además de adquirir conocimientos, desarrollan el pensamiento histórico y otras destrezas, como la capacidad de interrogar a las fuentes, elaborar hipótesis, indagar, contextualizar los hechos históricos, argumentar, analizar críticamente las fuentes y comprender que el pasado no es una sucesión de hechos fijos e invariables alejados de nosotros, sino que está presente entre nosotros y se construye a partir de las fuentes. (Meschiany, 2013). La diversidad de fuentes de información es una estrategia muy didáctica para comprender la realidad, a través de fuentes primarias, imágenes, relatos gráficos, tablas siempre y cuando se considere la información de los diferentes elementos que lo conforman. Pues según Ángeles Soletic el uso de fuentes diversas en la clase colabora a la hora de: incentivar la capacidad de observación de los alumnos, estimular el interés y el deseo por conocer el pasado de una sociedad, generar inquietudes y conflictos respecto de sus representaciones, favorecer la formulación de hipótesis y preguntas (...) la utilización en el aula de fuentes de información (gráficas, escritas, estadísticas) se limita a una función ya tradicional: ilustrar las exposiciones del docente o de los textos escolares, reforzar la explicación presentada en la clase (2019). De alguna manera los docentes se le da el uso muy limitado, pues se lo visualiza como obras artísticas, literarias o para un proceso de investigación científica.

Con estos antecedentes debemos plantearnos una pregunta ¿Qué criterios deben guiar la evaluación de una fuente?, pues como docentes debemos ser conscientes de los aportes didácticos del trabajo con diversos documentos, imágenes, artículos, periódicos. Que ayuden a evitar el presentismo, y situar a los alumnos frente a la realidad del pasado es importante tener una visión global sobre la indagación y evaluación de las fuentes, pues el trabajo en el aula permite contextualizar y orientar al alumno al análisis y preguntas generadas a partir de la información obtenida.

En primer lugar nos vamos a referir a las fuentes desde el Bachillerato Internacional enfocado en la Guía de Historia del Programa del Diploma de Bachillerato Internacional (International Baccalaureate Organization, Ltd, 2015) publicada en enero de 2015, cuya última actualización fue en agosto de 2018 y cuya primera evaluación será en 2020. En este sistema educativo especialmente en el Programa del Diploma donde asisten alumnos de 16 a 19 años de edad equivalente al bachillerato en nuestro país. En lo correspondiente a la asignatura de Historia se

enfoca al uso de las fuentes, resaltando los conceptos claves, fortalece la indagación, tomando en cuenta las diferentes perspectivas cuyos objetivos son:

Capacitar a los alumnos para obtener, describir y analizar los datos usados en estudios sobre la sociedad, para comprobar hipótesis e interpretar datos complejos y fuentes. Desarrollar habilidades históricas fundamentales, incluida la capacidad de utilizar fuentes de manera eficaz. Además se resalta varios términos que se relacionan con las fuentes son analizar, comparar y contrastar, examinar, evaluar, en qué medida. Los criterios para lograr la evaluación de fuentes son origen, valor propósito, contenido y limitación.

Se puede revisar varias metodologías sobre el trabajo con fuentes, pues no solo consiste en describir lo que dicen los documentos o un texto de manera general, debemos conducir al análisis y a la interpretación para realizar inferencias y elaborar conclusiones. El docente debe lograr la mediación y “hacer hablar a una fuente” ya que quien enseña debe extraer la información a indagar quiénes lo escribieron, sus intenciones, sus intereses, su situación social; a establecer relaciones con el contexto en que se escribió el documento; a discriminar lo que en un texto es un punto de vista y a confrontarlo con otro (Soletic 2019).

Esta propuesta está basada en preguntas “factográficas” que nos permitan revelar la información explícita de una fuente por ejemplo ¿Cuándo ocurrió el hecho narrado? ¿Quiénes son sus protagonistas? ¿Cuál es el hecho que se cuenta?, también tenemos las preguntas “explicativas” que inducen a una indagación más profunda y permite relacionar los hechos o la descripción contenida en la fuente con problemas estructurales de la sociedad.

Para ello se requiere de una serie de actividades de enseñanza vinculadas al análisis de las fuentes requiere extraer y sistematizar la información empírica que ofrece un texto el tipo y las características del documento a analizar datos como el autor, el destinatario, los protagonistas o sujetos de la acción, los lugares o personas que nombra, los datos que provee sobre las circunstancias y condicionantes en los que se desarrolló el hecho o proceso estudiado, las opiniones, creencias o ideas que enuncia. el significado de palabras o expresiones incluidas en los documentos que en la actualidad ya no se usan o se usan con otro significado. En esta perspectiva, Joaquín Prats recomienda hacer siempre algunas preguntas clave en relación con el autor de un relato histórico: ¿Presenció realmente el autor el suceso que narra? ¿Tenía libertad para decir aquello que sabía sobre el mismo o dependía de alguien a quien debía fidelidad? ¿Era completamente libre de opinar? ¿Pudo afectar su descripción del asunto su pertenencia a un determinado grupo social, económico, político o religioso? (Soletic 2019).

Seguidamente hay que resaltar lo sustancial que es generar en el alumno el pensamiento crítico y para ello necesita analizar y contrastar las fuentes, considerando el nivel de logro más alto se

da cuando el estudiante plantea, a partir del material de las fuentes, una respuesta argumentada frente a un problema histórico (Valle, 2011), es decir los alumnos pueden presentar varias perspectivas sobre un hecho histórico. La propuesta se genera a partir de un trabajo de investigación ,la autora propone varias actividades por niveles. En el primer nivel se encuentra “ la clasificación de fuente” es decir diferencia de acuerdo a su tipología, sean estas primarias o secundarias o con referencia a la pertinencia, En segundo nivel esta “el análisis de fuentes” en donde se identifica el autor, el contexto histórico, comprende la información y el mensaje de la fuente. El tercer nivel es la “evaluación de fuentes” se enfoca en comprender el autor , valor es decir la intención y el potencial formativo; el Propósito es la intención del autor y a quien va dirigido la obra .finalmente el cuarto nivel “el empleo de fuentes para resolver un problema de investigación de carácter histórico” es decir de lo aprendido anteriormente se lo aplica a través de preguntas El uso en la escuela de procedimientos con fuentes aproxima al estudiante a la naturaleza del conocimiento histórico y a la labor del historiador. Además, es una excelente forma de desarrollar el pensamiento crítico a partir de la Historia, porque estimula en los alumnos las capacidades de análisis, síntesis, conceptualización y evaluación de argumentos e información (Faccione, 2007: 4).citado en (Valle, 2011).

Es importante conocer las formas de evaluar las fuentes por lo cual se toman en cuenta los siguientes criterios.

- 1. Identificación de fuentes:** Una vez que tenemos la pregunta de investigación, tema o problema iniciamos el proceso de búsqueda de la información a través de un repositorio bibliográfico.
- 2. Origen de la fuente de información.**
  - a) Título ( Indica, a veces ,la idea esencial)
  - b) Fecha de creación del documento ( si no está explicitada , se debe deducir del contenido).
  - c) Autor: profesión y función que desempeña en ese momento histórico
  - d) Tema de que se trata.
  - e) Naturaleza del texto, que por el contenido puedes ser : político ( discursos, manifiestos), jurídico ( leyes, tratados), económico ( contratos), testimonial ( memorias, diarios) o por el destinatario privado o público
  - f) Tipo de fuentes: histórica o historiográfica ( primaria o secundaria).
  - g) Contexto histórico: circunstancias en que se enmarca el documento
- 3. Revisión de información:**
  - a) Leer el documento

- b) Numerar las líneas de 5 en 5
- c) Subrayar las ideas principales y las expresiones más significativas
- d) Buscar el significado de elementos clave que necesitan explicación: alusiones, términos específicos, fechas, lugares, nombres propios, hechos.
- e) Responder a las preguntas que orientan al comentario, siempre que éste no sea libre (Las primeras se refieren a la presentación del texto; las intermedias, a la comprensión del contenido, y las últimas, al interés histórico del documento y a las intenciones del autor).

#### 4. Desarrollo ( Propósito y contenido)

- a) Extraer la idea principal de cada párrafo
- b) Relacionar la información con el momento histórico
- c) Explicar lo que el autor/a dice o lo que se puede deducir( primer nivel de explicación)
- d) Completar lo que el autor quiere demostrar, recurriendo a conocimientos históricos externos al documento en manuales de historia ( segundo nivel de explicación).

#### 5. Evaluación ( Valor y limitación)

Este proceso puede cambiar de acuerdo a la necesidad, contexto, situación e investigación, pues el análisis y evaluación de las fuentes dependerá de su naturaleza, sean estas fuentes primarias o secundarias; además de su tipología ( textos, monumentos, videos, caricaturas, fotografías, diarios ) entre otras. El objetivo se plantea una metodología del trabajo con fuentes, es fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia escolar a partir del desarrollo del pensamiento crítico, fortalecer la comprensión lectora, la selección de la información, en caminata a la reflexión desde el punto de vista histórico.

La diversidad de metodologías de evaluación de fuentes nos ha llevado a desmotivarnos por la exigencia del proceso, sin embargo comprender la Historia obliga a buscar los orígenes de los acontecimientos históricos y este procedimiento es clave para obtener la información requerida y lograr comprender el presente, alcanzar habilidades, identificar la fiabilidad de la información, la intención de la fuente, los hechos ideología y opiniones.

### **2.3. Bases Legales**

Según la Constitución de la República del Ecuador del año 2008, en su artículo 26, reconoce que, “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”.

Que, el artículo 27 establece que: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez [ ...]; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”:

Que, artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende; Deberes y responsabilidades de todos los ciudadanos “ejercer la profesión u oficio con sujeción a la ética”. Los profesionales para ejercer su labor de manera ética, han de recibir una formación no solamente fundamentada en el saber orientado al conocimiento, sino que se ha de procurar también integrar aquellos elementos que contribuyen a la convivencia

Que, será responsabilidad del Estado: Inciso 9; Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Que, según el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021, Toda una vida en sus Objetivos Nacionales de Desarrollo manifiesta Objetivo 1.-Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas; objetivo 2.- Afirmar la interculturalidad y la multinacionalidad. Objetivo 8.- Promover la transparencia y la corresponsabilidad para una nueva ética social.

Que, según la LOEI En el capítulo tercero de los derechos y obligaciones de los estudiantes Art. 7.- Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos: a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo; b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Que el Reglamento General a la LOEI, publicado en el Suplemento del Registro Oficial No. 754 de 26 de julio de 2012, en su artículo 10 establece que: “Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.”; El Ministerio de Educación en el 2019 realiza ajustes a la reforma curricular direccionada a la recuperación de valores en el Sistema Nacional de Educación, los cuales serán parte del perfil de salida del bachiller ecuatoriano .

## **CAPITULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1. Diseño y tipo de Investigación**

Según Hurtado (2010), la Investigación Proyectiva propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio (p.694), es decir consiste en la elaboración de una propuesta, aunque no llega a la aplicación, nos muestra cómo se debería hacer las cosas, las diferentes vías que involucran un proceso, cuyo objetivo va encaminado a dar respuesta o solucionar un problema, demandado y abordado desde la realidad. Se inicia a partir de la experiencia, continuando con un proceso de investigación, en otras palabras, identifica las causas en su contexto. Requiere del diagnóstico al problema identificado, de ahí que motiva a generar una propuesta o un plan de acción, que en este caso es de carácter educativo, encaminado a diseñar una propuesta pedagógica que se realizará con los estudiantes de segundo año de Bachillerato en la Unidad Educativa Fiscal "Conocoto" en la ciudad de Quito durante el año escolar 2020-2021 sobre el aprendizaje de la Historia para la comprensión de contextos y evaluación de fuentes desde el enfoque de la indagación.

#### **3.1.1. Según la Fuente**

Esta propuesta se apoyará en una Investigación de Campo recogiendo la información en la Unidad Educativa Fiscal Conocoto de la ciudad de Quito; por lo que se considera información de carácter primario obtenida de las respuestas de la población. Al respecto Hurtado (2010) la define como “aquella en el que el investigador obtiene la información relacionada con su estudio a partir de fuentes vivas, o materiales, en su contexto natural o habitual” (p.695).

#### **3.1.2. Según la Temporalidad**

El diseño será contemporáneo transaccional debido a que la información se recogerá en un solo momento. Según Hurtado (2010), “Si el propósito es obtener información de un evento actual el diseño es contemporáneo” (p.694). Asimismo, “En el diseño transeccional el investigador estudia el evento en un único momento” (p. 694)

### **3.1.3. Amplitud de foco**

El diseño de la propuesta es multivariable y multieventual ya que se concentra en varios eventos de estudio. Según Hurtado (2001) acerca del diseño multivariable afirma: “Compara el proceso de transformación de varios eventos a lo largo del tiempo” (p.495)

### **3.2. Unidades de Estudio Investigación.**

Las unidades de estudio de Investigación son las entidades (personas, objetos, regiones, instituciones, documentos, plantas, animales, productos...) que poseen el evento de estudio (Hurtado, 2010). En las unidades de estudio se destacan la Población y la muestra. En lo que respecta a la propuesta de investigación, la población estuvo compuesta por 95 estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Conocoto, en donde se evidencia “El conjunto de seres que poseen la característica o evento a estudiar y que se enmarcan dentro de los criterios de inclusión” (Hurtado, 2010. P ), jóvenes que forman parte de esta institución educativa. Por ser la población, de fácil acceso y con posibilidades de identificar, no fue necesario realizar muestreo, sino que se trabajó con la totalidad de los informantes. Esto facilitó la recopilación de la información que ayudó en el manejo del tiempo y optimización de los recursos para el investigador.

### **3.3.-Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información**

La recolección de datos corresponde a las diferentes etapas y al cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos; así tenemos las técnicas y los instrumentos. Las técnicas son los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, es decir, el ¿cómo? Así, la técnica utilizada fue la encuesta que según Hurtado (2012) “corresponde a un ejercicio de búsqueda de información acerca del evento de estudio, mediante preguntas directas, a varias unidades, o fuentes” (p.156). De igual manera, como instrumento se utilizó un cuestionario “es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios, con el propósito de alcanzar los objetivos del proyecto de investigación. Se trata de un plan formal para recabar información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación. (Bernal, 2010)

### **3.4. Técnicas de Análisis de Información**

El análisis de datos permite al investigador obtener resultados del trabajo de campo, por medio la organización de los mismos. El análisis de datos exige de parte del investigador la habilidad de relacionar, asociar y estructurar los datos para llegar a establecer significados e interpretaciones de la propuesta de estudio. El análisis es un proceso complejo y sistemático que cumple varios pasos que fueron tomados en cuenta en el proceso de análisis de la información del presente estudio. Así, la herramienta de análisis fue la estadística descriptiva, usando tablas de frecuencias, tabla de datos, a partir de las cuales se realizaron las conclusiones y recomendaciones.

### 3.5. Operacionalización de Variables

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICIÓN NOMINAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS</b>
Diagnosticar la situación actual de los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal Conocoto en la ciudad de Quito para el año escolar 2020-2021, en cuanto al aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes.	Aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes	Capacidad para capturar la naturaleza del contexto histórico desde el pasado, y utilización de la información histórica con diferentes perspectivas a través de la evaluación de diferente fuentes, desde una dimensión cognitiva, emocional e interpersonal.	Dimensión habilidad cognitiva  Dimensión habilidad afectiva  Dimensión habilidad relación Interpersonal	Comprensión Reflexión Argumentación Evaluación de fuentes  Emoción Interés Valoración  Trabajo individual  Trabajo colaborativo	1-2-3 4 5  6-7-8-9  10 11-12- 13-14- 15  16-17  18
Describir las estrategias didácticas que emplean los docentes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado para promover la enseñanza de la Historia a partir de la evaluación de fuentes, en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal "Conocoto"	Estrategias didácticas para promover la enseñanza de la Historia a partir de la evaluación de fuentes	Las estrategias de enseñanza son procedimientos o recursos utilizados por los docentes para promover aprendizajes significativos en el estudiante utilizando diversidad de fuentes a través de un proceso de planificación, ejecución y evaluación	Planificación  Ejecución  Evaluación	Saberes-Contenidos Objetivos  Estrategias didácticas Técnicas Actividades recursos  Técnicas Instrumentos	19 20  21 22 23 24  24 25

en la ciudad de Quito durante el año escolar 2020-2021					
Explicar las diferentes propuestas de análisis de fuentes para el aprendizaje de la Historia dirigido en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2020-2021.	propuestas de análisis de fuentes para el aprendizaje de la Historia	Procedimientos que utiliza las fuentes como instrumento de aprendizaje que aproxima al estudiante a desarrollar el pensamiento crítico a partir de la Historia, porque estimula en los alumnos las capacidades de análisis, síntesis, conceptualización y evaluación de argumentos e información	Identificación de fuentes  Tipología de fuentes  Evaluación de fuentes	Motivación-lectura  Primarias Secundarias Terciarias  Evaluación de fuentes	26-27  28  29
Elaborar los componentes de una propuesta de innovación didáctica para el aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, en la ciudad de Quito durante el año escolar 2020-2021	Propuesta didáctica sobre el aprendizaje en la Historia desde el enfoque de la Indagación, para la comprensión de los contextos y evaluación de fuentes.	Un instrumento propuesto a la institución educativa, orientados al aprendizaje de la Historia desde el enfoque de la Indagación, para la comprensión de los contextos	Preliminares  Ejecución del proceso pedagógico  Evaluación de los aprendizajes	Antecedentes Objetivos Justificación  Contenidos Estrategias Actividades  Técnicas Instrumentos	30 31  32 33 34  35 36

#### **CAPITULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Una vez que se ha aplicado el instrumento de recolección de datos a los estudiantes de segundo año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal Conocoto, se ha logrado obtener la siguiente información. Se analizará cada una de las preguntas de manera individual y agrupadas de acuerdo a al indicador ,utilizando el programa Excel, presentando las diferentes tablas, gráficos

y explicar de manera clara los resultados sobre el aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes. Con el análisis de los datos se aprecia una visión más realista sobre los objetivos específicos que va permitir sustentar la propuesta pedagógica.

#### **4.1. Resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de segundo de Bachillerato de la Unidad Fiscal “CONOCOTO”**

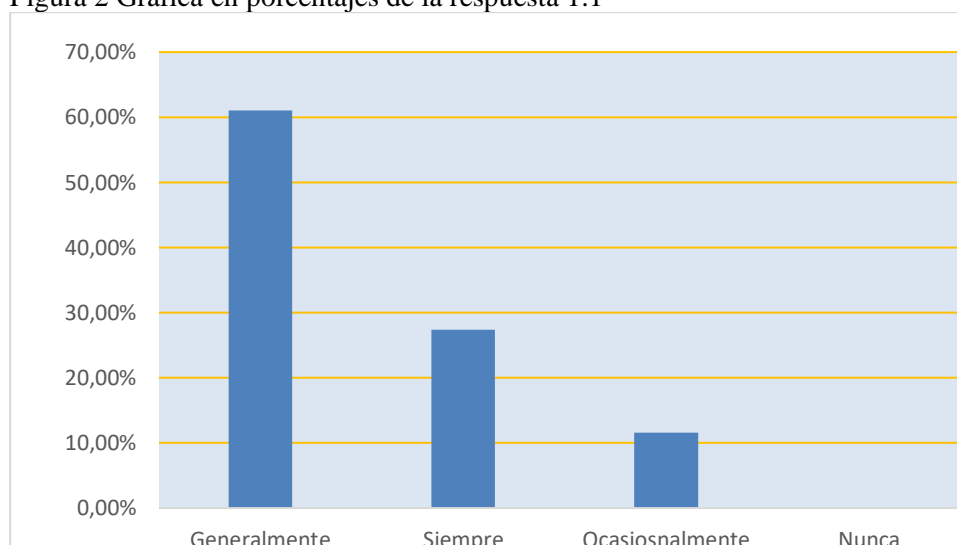
1.- Diagnosticar la situación actual de los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal Conocoto en la ciudad de Quito para el año escolar 2020-2021, en cuanto al aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes.

##### **1.1.- En la clase de Historia sientes que comprendes los acontecimientos en el tiempo, espacio y contexto histórico.**

Tabla 3 Respuesta a la pregunta 1.1

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia absoluta</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	26	27,37%
Generalmente	2658	61,05%
Ocasionalmente	11	11,58%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 2 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.1



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Según los resultados obtenidos se puede apreciar que el 61,05% siente que generalmente comprende los acontecimientos en el espacio y el tiempo y contexto histórico, frente a un 27,37% que lo comprende siempre y 11,58% que afirma que lo hace ocasionalmente. Se puede apreciar que los estudiantes poseen dudas de los conceptos históricos básicos como lo son el tiempo y el espacio geográfico, pues como lo manifiesta Gloria Delgado los hechos deben

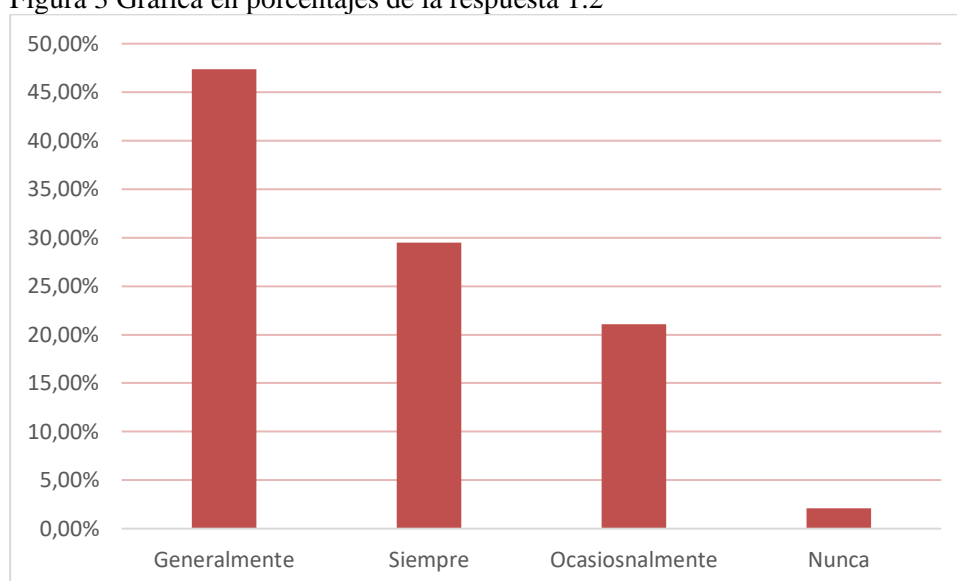
situarse de manera paralela en los ejes del tiempo histórico y vincularse con las regiones donde ocurrieron, que no solo implica la ubicación sino que también entender la diversidad de ambientes ecológicos que influyen en las diferentes actividades ( 2016). Por lo tanto es esencial el dominio de estas categorías para el dominio de la asignatura y comprensión del contexto.

### 1.2.- La clase de Historia te ayuda a entender mejor la realidad de tu localidad

Tabla 4. Respuesta a la pregunta 1.2

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	45	47,37%
Generalmente	28	29,47%
Ocasionalmente	20	21,05%
Nunca	2	2,11%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 3 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.2



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

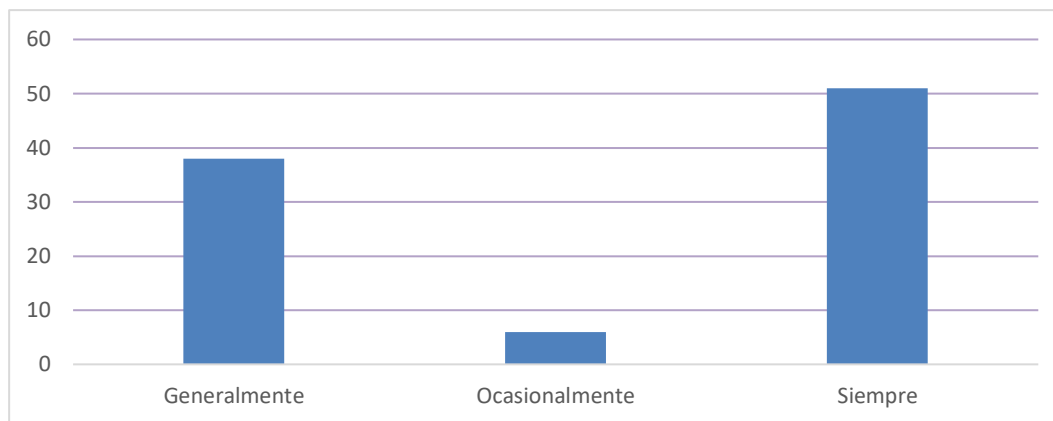
Con respecto a la segunda pregunta que manifiesta Historia te ayuda a entender mejor la realidad de tu localidad se aprecia que un 47,37 % generalmente aporta a entendimiento, un 29,47% dice que siempre, el 21,05% que ocasionalmente y 2,11% que nunca. Como se aprecia un gran porcentaje de estudiante no son conscientes de la utilidad de esta asignatura como lo manifiesta Joaquín Prats que para los estudiantes la historia es una materia fácil, aburrida y poco útil, que tan solo exige buena memoria y se aprende rápidamente estudiando la noche anterior al examen, lo que demuestra que no se comprende la realidad local .

### 1.3- La clase de Historia te ayuda a comprender el presente desde el pasado

Tabla 5 Respuesta a la pregunta 1.3

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	51	53,68%
Generalmente	38	40,00%
Ocasionalmente	6	6,32%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 4 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.3



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

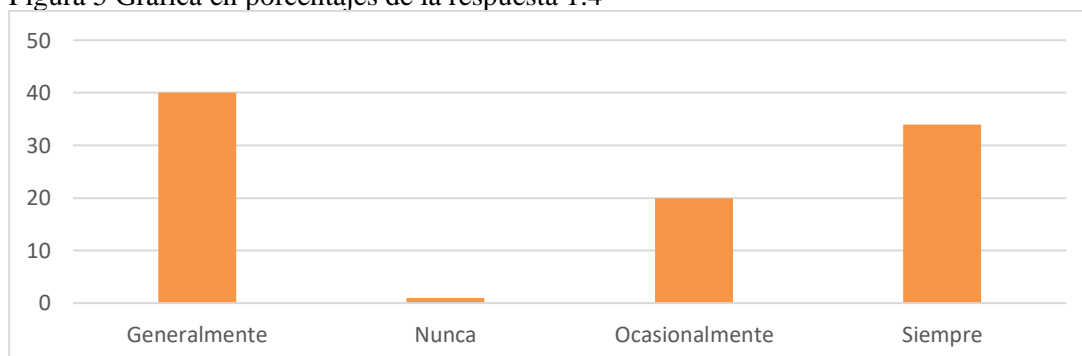
De acuerdo con la siguiente pregunta 53,68% los alumnos afirman que Historia te ayuda a comprender el presente desde el pasado, y un 40,00% manifiesta que siempre y 6,32% ocasionalmente pues se ratifica la importancia de la Historia para comprender los hechos históricos desde el pasado. Pues el proceso de enseñanza aprendizaje de Historia debe contribuir a reconstruir los contextos de los diferentes procesos históricos. Los estudiantes en su mayoría son conscientes de la importancia de comprender el pasado para entender el presente. pero deberían todos los estudiantes ser conscientes de esta afirmación.

#### **1.4- En la clase de Historia puedes defender un punto de vista de un hecho histórico con argumentos sólidos**

Tabla 6 Respuesta a la pregunta 1.4

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	34	35,79%
Generalmente	40	42,11%
Ocasionalmente	20	21,05%
Nunca	1	1,05%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 5 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.4



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Los estudiantes manifiestan en un 42,11% que generalmente en la clase de Historia puedes defender un punto de vista de un hecho histórico con argumentos sólidos, un 35,79% dice que siempre, un 21,05% que ocasionalmente y 1,05% que nunca, es evidente que los alumnos son conscientes de la limitación en esta destreza. se evidencia que un grupo de los encuestados de

forma esporádica no presenta su perspectiva sobre un hecho histórico de manera sustentada con argumentos sólidos, implica la escasa utilización de las fuentes de información en toda su diversidad, pues los criterios deben asumirse de manera responsable, autónoma que permita la criticidad de la realidad que nos rodea.

### 1.5.- En la clase de Historia logras analizar información de diversas fuentes

Tabla 7 Respuesta a la pregunta 1.5

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	35	36,84%
Generalmente	45	47,37%
Ocasionalmente	14	14,74%
Nunca	1	1,05%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

### 1.6.- En la clase de Historia logras contrastar información de diversas fuentes

Tabla 8 Respuesta a la pregunta 1.6

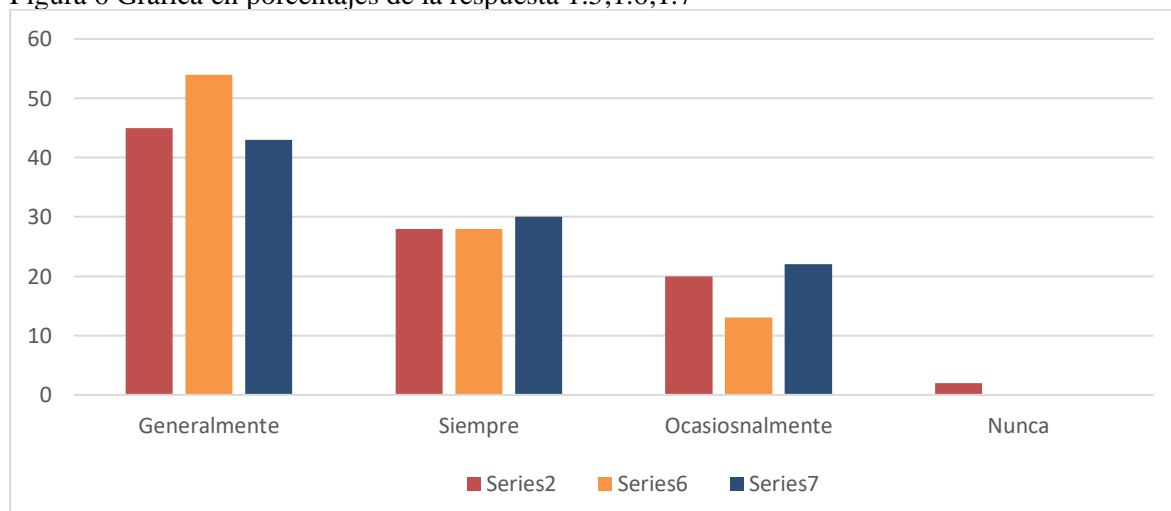
Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	28	29,47%
Generalmente	54	56,84%
Ocasionalmente	13	13,68%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

### 1.7.- En la clase de Historia logras plantear problemas e hipótesis de manera autónoma

Tabla 9 Respuesta a la pregunta 1.7

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	30	31,58%
Generalmente	43	45,26%
Ocasionalmente	22	23,16%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 6 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.5;1.6;1.7



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Estas preguntas hacen referencia a la adquisición de habilidades relacionadas con la evaluación

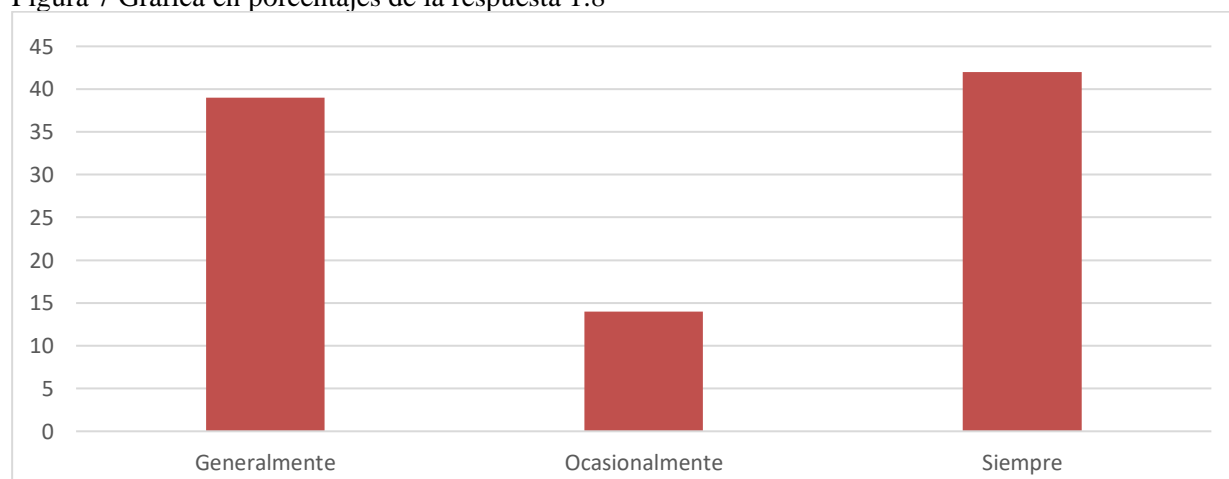
de fuentes de información, así tenemos que un 47,37% generalmente logra analizar la información, 56,84% logra contrastar la información, el 45,26% plantear problemas e hipótesis de manera autónoma; mientras que el 36,84% dice que siempre logra analizar información, el 29,47% logra el contraste de la información, el 31,58% plantear problemas e hipótesis de manera autónoma, Además 14,74% afirma que ocasionalmente logra analizar una fuentes de información, un 13,68% logra contrastar la información, un 23,16% plantear problemas e hipótesis de manera autónoma, lo que implica que se requiere fortalecer las habilidades de analizar contrastar y el proceso de plantear problemas e hipótesis en la enseñanza aprendizaje de la Historia en el aula. Es importante mencionar que la mayoría de ellos estudiantes no logra alcanzar las habilidades superiores del pensamiento, según Ángeles Soletic uso de fuentes diversas en la clase colabora a la hora de: incentivar la capacidad de observación de los alumnos, analizar, contrastar y formular hipótesis entre otras.

1.8.- Los temas que estudias en clase de Historia son interesantes

Tabla 10 Respuesta a la pregunta 1.8

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	42	44,21%
Generalmente	39	41,05%
Ocasionalmente	14	14,74%
Nunca	0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 7 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.8



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Continuando con los resultados ,en la siguiente pregunta tenemos que un 44,21% de los estudiantes responde que siempre los temas de Historia son interesantes, el 41,05% afirma que generalmente y 14,74% ocasionalmente. Se reafirma lo interesante de los contenidos temas tratados en la asignatura. Se aprecia que la mayoría de estudiantes generalmente creen que los

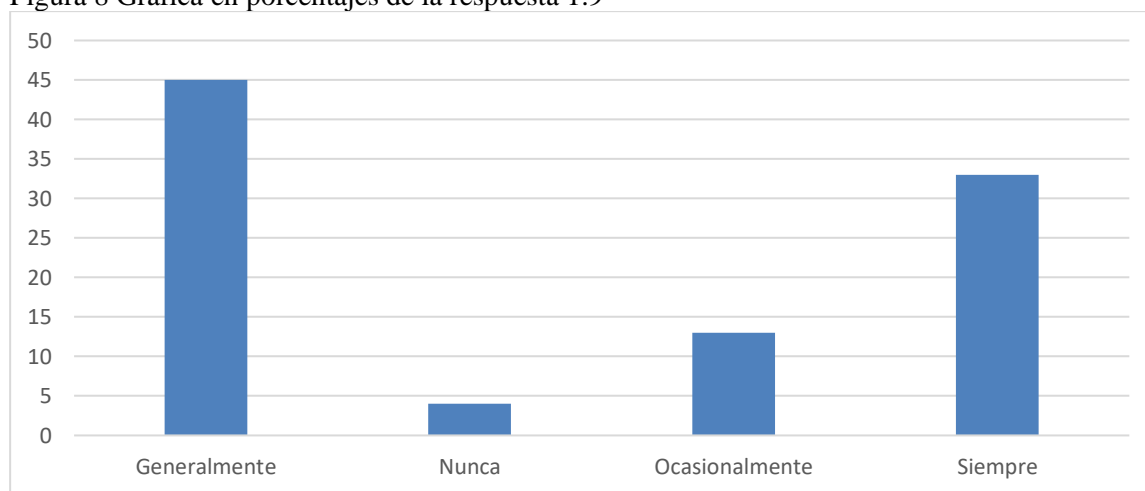
tema de historia son interesantes pues el uso de las estrategias y recursos no son eficaces para comprender los hechos históricos, destaco el rol de docentes en cuanto a la utilización de diversos métodos y estrategia para su practica en el aula.

1.9.- La asignatura de Historia cumple con tus intereses y expectativas.

Tabla 11 Respuesta a la pregunta 1.9

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	33	34,74%
Generalmente	45	47,37%
Ocasionalmente	13	13,68%
Nunca	4	4,21%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 8 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.9



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

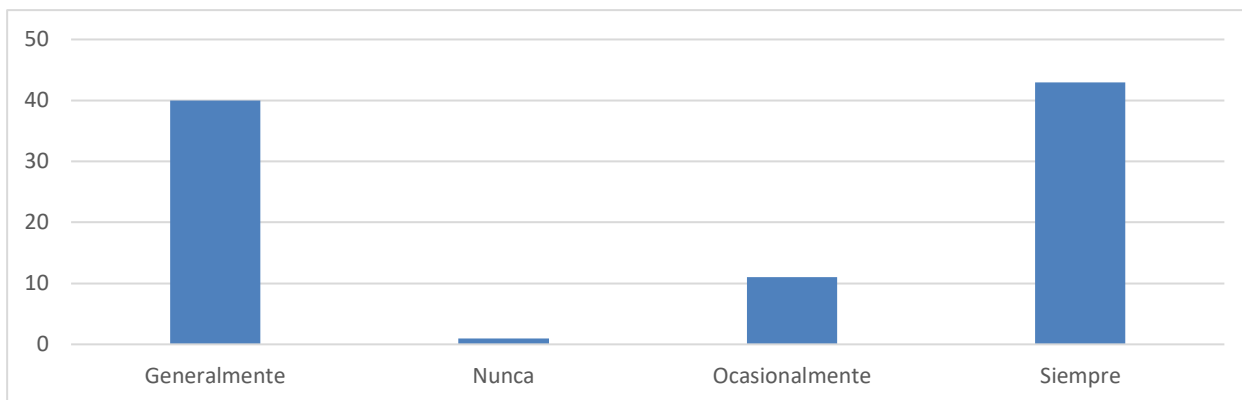
Con respecto a la pregunta nueve tenemos que el 47,37% generalmente cumple con tus intereses y expectativas, el 34,74% siempre 13,68% ocasionalmnete y 4,21% nunca, es decir que hay que fortalecer las estrategias, generar motivaciones permanentes para el estudio de esta asignatura. Se relaciona con la pregunta anterior y se ratifica la duda sobre si se alcanzan a comprender en su contexto un hecho histórico y se ratifica la concepción que tienen los estudiante sobre la asignatura.

**1.10.- Los aprendizajes adquiridos en la asignatura de historia son valiosos para tu desarrollo personal y académico.**

Tabla 12 Respuesta a la pregunta 1.10

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	43	45,26%
Generalmente	40	42,11%
Ocasionalmente	11	11,58%
Nunca	1	1,05%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 9 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.10



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

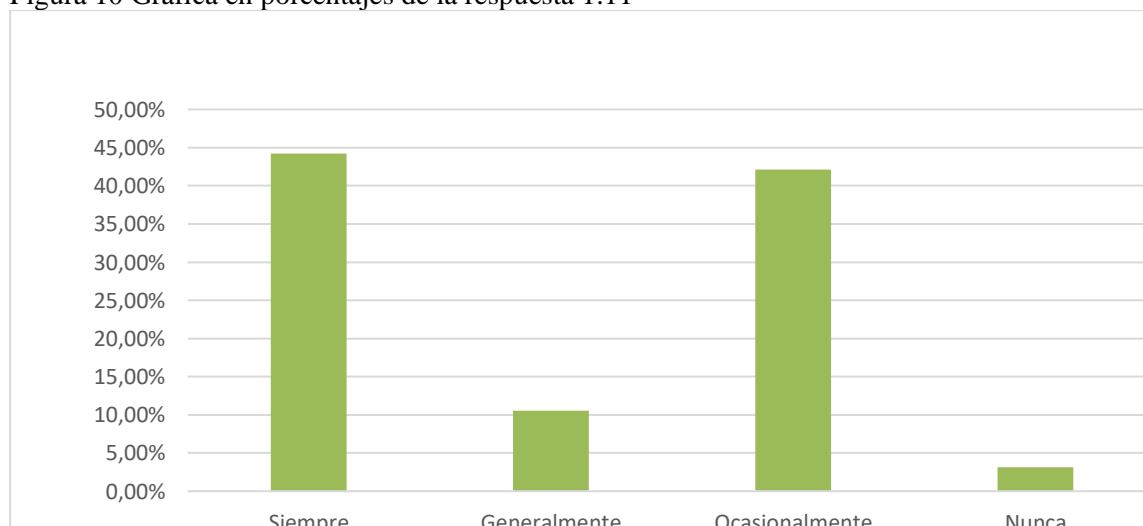
Si siguiendo con la revisión de los resultados se puede apreciar que el 45,26% de los estudiantes dicen que siempre los aprendizajes adquiridos en la asignatura de historia son valiosos para tu desarrollo personal y académico, 42,11% generalmente, 11,58% ocasionalmente y el 1,05% dicen que nunca, los aprendizajes de la asignatura de historia son valiosos para el desarrollo personal y académico, en este grupo de estudiantes existe poca consciencia de la importancia de esta asignatura en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se fortalece el pensamiento de que la asignatura de la Historia no es importante en el desarrollo personal, sin embargo es un componente esencial en la formación de valores ciudadanos que propicien el sentido de pertenencia e identidad nacional, (Espinoza & Ricaldi, 2019).

### 1.11.- Los temas de historia son aburridos y abstractos..

Tabla 13 Respuesta a la pregunta 1.11

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	42	44,21%
Generalmente	10	10,53%
Ocasionalmente	40	42,11%
Nunca	3	3,16%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 10 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.11



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

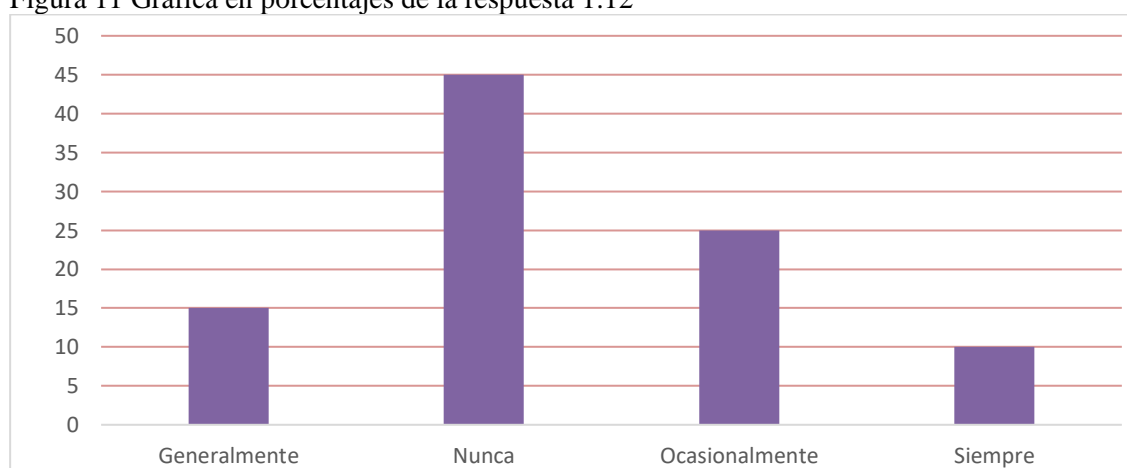
En los que concierne a la pregunta 11 en el cual se evidencia que el 44,21% de los encuestados afirma que siempre, los temas de Historia no son aburridos y abstractos , mientras que 42,11 ocasionalmente, 10,53% generalmente y 3,15% dice que nunca, es decir que hay que revisar el currículo y adaptar las estrategias adecuadas, pues la concepción que tienen los estudiantes sobre la historia es de indiferencia, se concibe como una asignatura con varios conceptos y temas subjetivos que es transmitida por el docente .

**1.12.- El aprendizaje de la historia no es interesante**

Tabla 14 Respuesta a la pregunta 1.12

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	10	10,53%
Generalmente	15	15,79%
Ocasionalmente	25	26,32%
Nunca	45	47,37%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 11 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.12



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

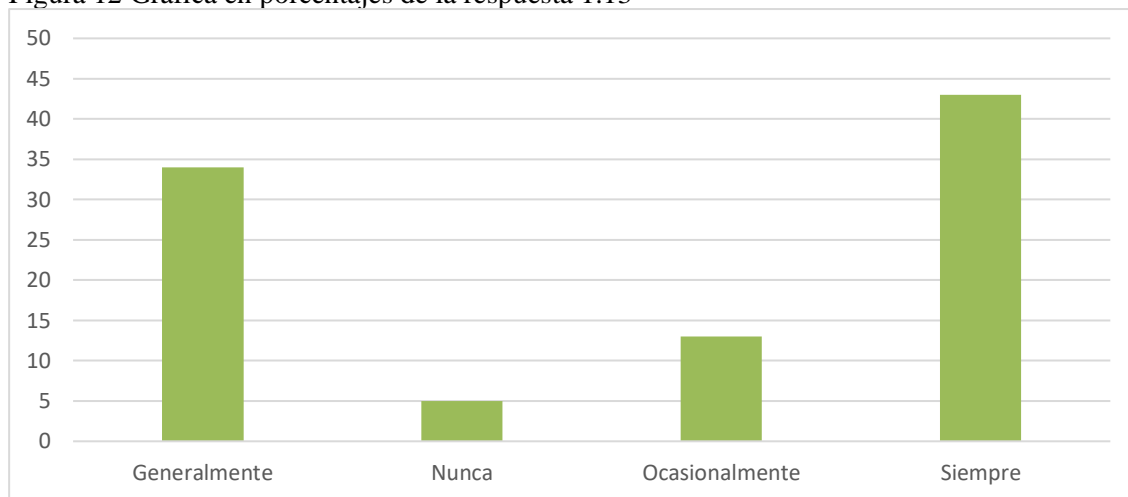
Es importante mencionar la relación con la pregunta número ocho, pues es lo opuesto para reafirma la importancia de la asignatura y si sus contenidos son interesantes. En esta pregunta con respecto a si los contenidos de Historia no son interesantes se ratifica con un 47,37 % que dice que nunca, 26,32% ocasionalmente,15,79 generalmente y solo para 10,53 afirma que siempre. Los estudiantes la mayoría tienen la percepción de que esta asignatura si es importante y que requiere mucho esfuerzo cognitivos para ser comprendida y debe convertirse en un reto pedagógico para los docentes en cambiar la concepción de los estudiantes y evitar la influencia de estereotipos del medio que nos rodea.

**1.13.- El profesor de historia tiene una forma de enseñar entretenida**

Tabla 15 Respuesta a la pregunta 1.13

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	43	45,26%
Generalmente	34	35,79%
Ocasionalmente	13	13,68%
Nunca	5	5,26%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 12 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.13



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

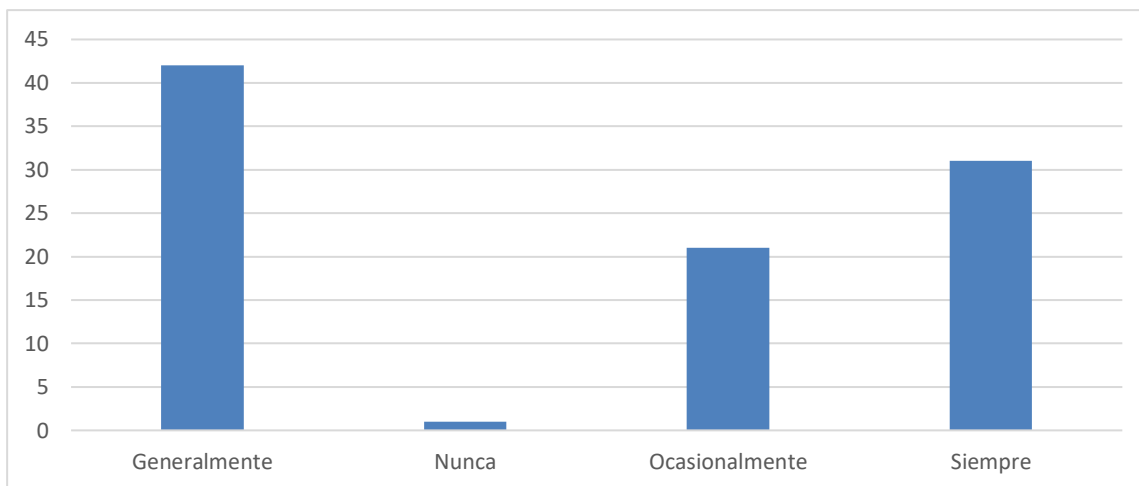
Con respecto a las respuesta de esta pregunta se obtuvieron los siguientes resultados el 45,26% afirma que siempre el profesor tiene una forma entretenida de enseñanza, un 35,79% generalmente, 13,68% ocasionalmente y 5,26% que nunca, sin embargo debemos considerar el potencial del docente para generar la enseñanza pero no siempre el ser entretenida garantiza la comprensión. Pues los docentes deben capacitarse y actualizarse en los diferentes aspectos de la disciplina y conocer la diversidad de estrategias didácticas para aplicarlas en el quehacer educativo, que los estudiantes se sientan motivados, estimulados y predispuestos a aprender.

#### **1.14.- Como alumno usted es capaz de aprender de manera autónoma o independiente.**

Tabla 16 Respuesta a la pregunta 1.14

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	31	32,63%
Generalmente	42	44,21%
Ocasionalmente	21	22,11%
Nunca	1	1,05%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 13 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.14.



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

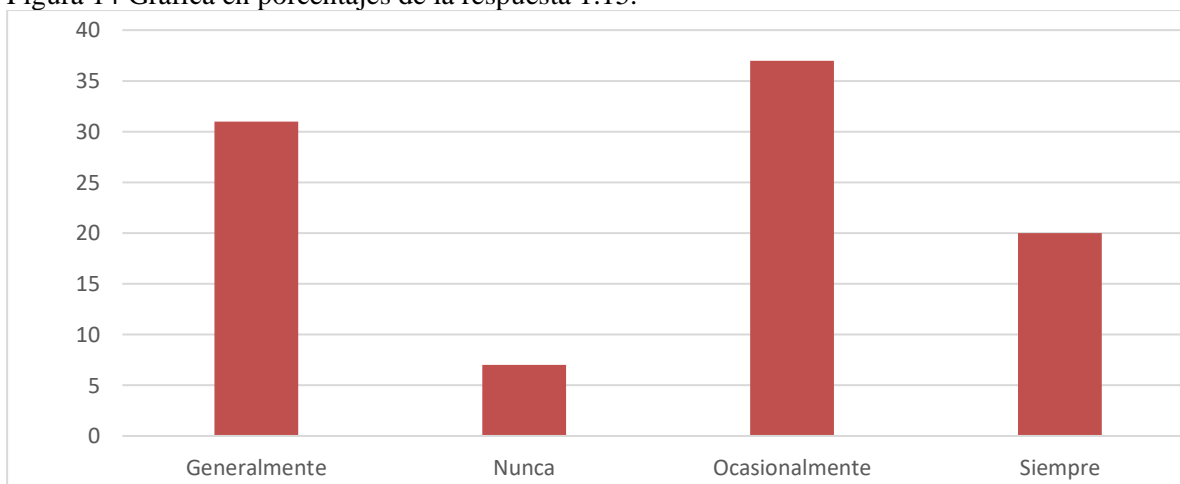
En cuanto al aprendizaje se ha podido apreciar las siguientes respuestas, el 32,63% de los estudiantes afirma que siempre es capaz de aprender de manera autónoma o independiente, el 44,21% afirma que generalmente, 22,11% ocasionalmente y 1,05% que nunca que implica la limitada motivación para aprender por sí solos que permita generar nuevos conocimientos y a su vez comprender los hechos históricos, más de la mitad de nuestros estudiantes poseen dificultades para el aprendizaje de manera autónoma, pues no asumen con conciencia y reflexión que motive a estudiar de manera independiente, los estudiantes deben confiar en sus capacidades y habilidades y ser idóneos para aprender por sí mismos.

**1.15.- Un alumno para aprender historia, siempre depende de la presencia del profesor.**

Tabla 17 Respuesta a la pregunta 1.15

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	20	21,05%
Generalmente	31	32,63%
Ocasionalmente	37	38,95%
Nunca	7	7,37%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 14 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.15.



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

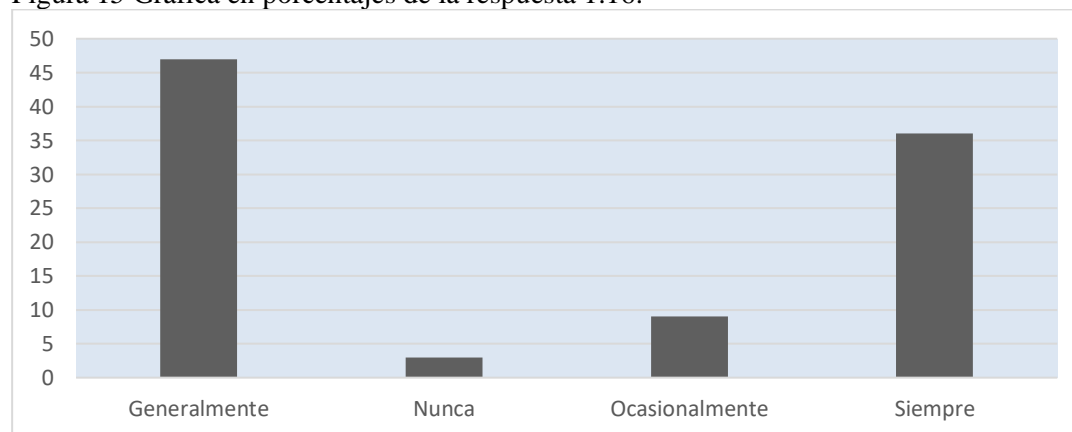
Continuando con la presentación de los resultados relacionados con el diagnóstico, esta pregunta se complementa con la anterior pues se enfoca a la ayuda y presencia del profesor para aprender Historia, es así el 21,05% dice que siempre, 32,63% que generalmente, 38,95% que ocasionalmente 7,37% que nunca, destacando el rol, del profesor como guía y mediador del aprendizaje ,el provee las herramientas que genere el aprendizaje autónomo, para que el estudiante logre la construcción del conocimiento. Se confirma la importancia del trabajo autónomo En donde las personas realizan actividades de aprendizaje productivas resultado de la argumentación y la contraargumentación, elaborando discursos en búsqueda de la asertividad y la certeza, pero sobre todo, la pragmática del acto de hablar contribuye a un acercamiento de la inteligencia afectiva, emotiva, intelectual, moral, existencial, vitalista y trascendental, lo cual se concreta en un aprendizaje verdaderamente humano.( (Cañas, 2010)

**1.16.- A partir del trabajo colaborativo se aprende y se comprenden los hechos históricos desde diferentes perspectivas..**

Tabla 18 Respuesta a la pregunta 1.16

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	37	37,89%
Generalmente	47	49,47%
Ocasionalmente	9	9,47%
Nunca	3	3,16%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 15 Gráfica en porcentajes de la respuesta 1.16.



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

La siguiente pregunta hace referencia partir del trabajo colaborativo se aprende y se comprenden los hechos históricos desde diferentes perspectivas, los estudiantes responde las siguientes criterios, el 37,89% siempre, 49,47% generalmente, 9,47% ocasionalmente, 3,16% nunca . Los jóvenes ratifica la importancias de la metodología colaborativas como herramientas para comprender y entender los hechos históricos desde la perspectiva y sus contextos. La relaciones interpersonales son un aspecto fundamental para estimular el intercambios de ideas,

pensamientos y conceptos ,pues los estudiantes asume roles buscando un objetivo en común.

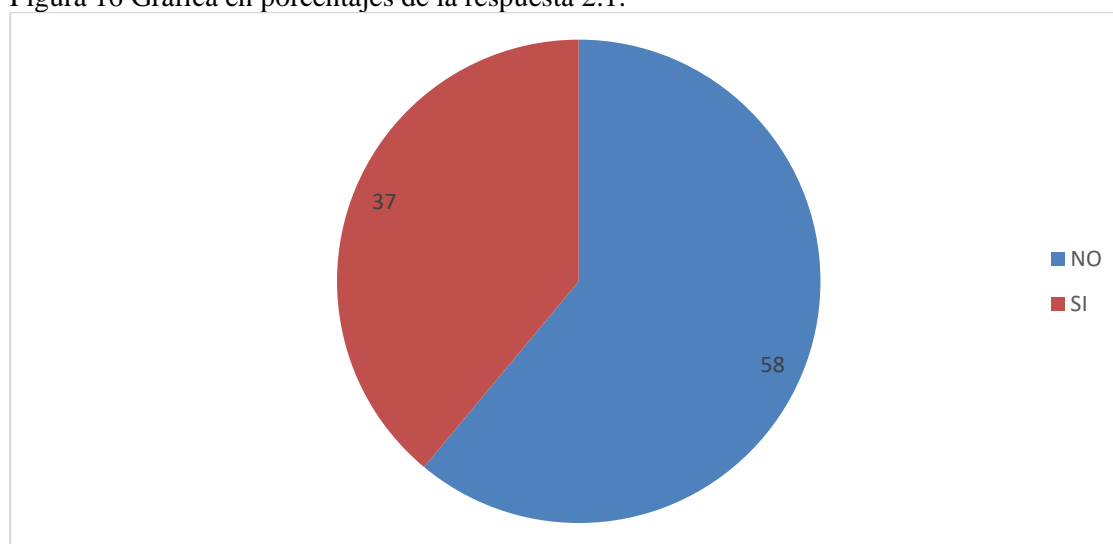
2.-Describir las estrategias didácticas que emplean los docentes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado para promover la enseñanza de la Historia a partir de la evaluación de fuentes, en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto” en la ciudad de Quito durante el año escolar 2020-2021

**2.1.- Considera que el docente imparte su clase con el único fin de transmitir un conocimiento sin importarle mucho si es entendido por el estudiante.**

Tabla 19 Respuesta a la pregunta 2.1

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
NO	58	61,05%
SI	37	38,95%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 16 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.1.



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

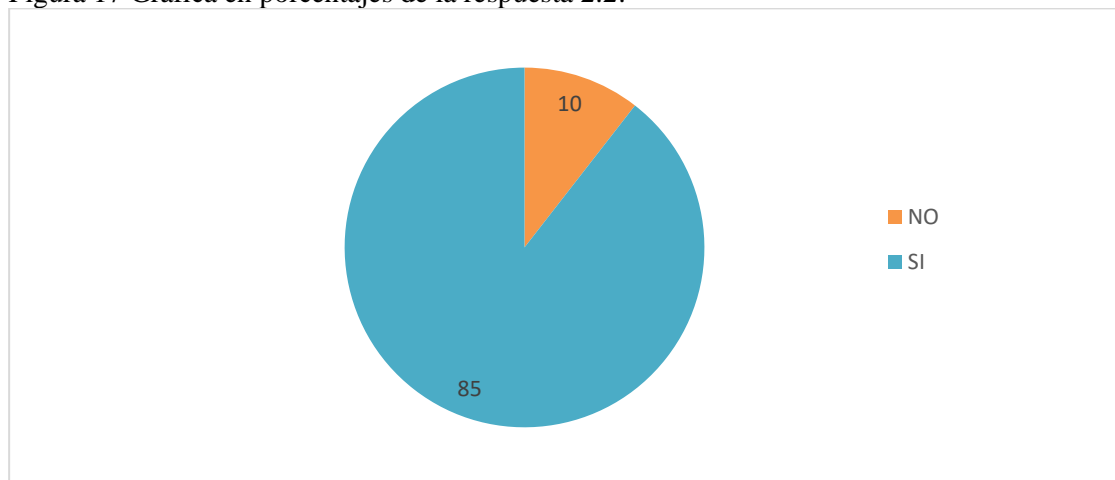
Con respecto al segundo objetivo específico sobre las estrategias didácticas para promover la enseñanza se realizaron las siguientes preguntas, Así tenemos, Considera que el docente imparte su clase con el único fin de transmitir un conocimiento sin importarle mucho si es entendido por el estudiante pues el 61,05% afirma que no y el 38,95% plantea que sí, nos lleva a reflexionar que un porcentaje de estudiantes cree solo es importante transmitir el conocimiento sin importar si realmente ha sido comprendido en toda su dimensión tanto en espacio y tiempo, tomando en cuenta que no solo debe enfocarse en conocimiento sino también en la adquisición de habilidades y destrezas , tener la visión de que debemos entender de manera compleja los conceptos históricos , relacionar el presente con el futuro, entender la causalidad. Los docentes debemos tomar en consideración estos resultados para replantear nuestra metodología.

**2.2.- Piensas que las actividades planteadas por los docentes en la asignatura de Historia cumplen con los objetivos que persigue la enseñanza- aprendizaje.**

Tabla 20 Respuesta a la pregunta 2.2

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
NO	10	10,53%
SI	85	89,47%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 17 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.2.



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Respecto a la siguiente pregunta que hace referencia a las actividades planteadas por los docentes en la asignatura de Historia cumplen con los objetivos que persigue la enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes respondieron de la siguiente manera el 89,47% afirma que sí y el 10,53% dice que no, se refleja que sin ser conscientes de los objetivos planteados pero no podremos afirmar si se cumple con la adquisición de habilidades y destrezas. Sin embargo se podría establecer ciertos criterios en cuanto si los objetivos que están en la planificación educativa se han ejecutado y luego cumplido, si se establecieron las estrategias adecuadas y se verificó en la evaluación de los estudiantes que normalmente no se evidencia ese cumplimiento desde la visión como docente.

2.3.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones tiene sentido para ti?

Tabla 21 Respuesta a la pregunta 2.3

En la clase de Historia hacemos actividades diferentes.

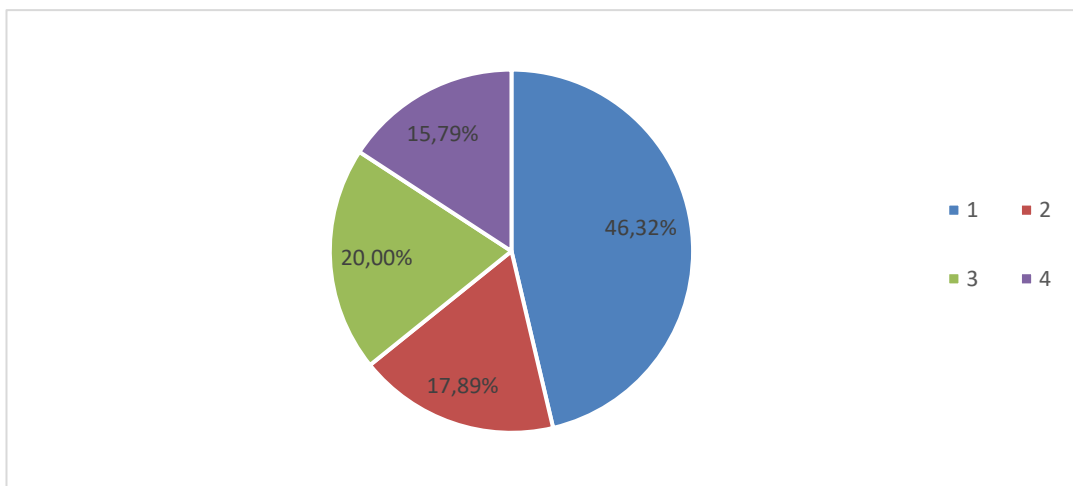
En las clases de Historia se realizan las mismas actividades

La clase de historia es muy divertida

El profesor habla todo el tiempo

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
1 A	44	46,32%
2 B	19	17,89%
3 C	17	20,00%
4 D	15	15,79%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 18 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.3



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

En cuanto a las afirmaciones planteadas ,los señores estudiantes de segundo año de bachillerato responde lo siguientes que el 46,32% manifiesta que en las clases de Historia hacemos actividades diferentes, 17,89% dice que en las clases de Historia se realizan las mismas actividades, el 20,00% de historia es muy divertida y el 15,79% El profesor habla todo el tiempo, se evidencia la diversidad de criterio y la percepción sobre el aprendizaje de la Historia, pues es importante resaltar que un número de estudiantes nos informan que se sigue practicando una enseñanza tradicional enfocadas en las mismas actividades y clases expositivas que generan poco interés y motivación, retos y dificultades que de evidencia claramente en el proceso de enseñanza aprendizaje que aporta a la comprensión de la historia.

#### **2.4.- ¿ ¿Cuál es la técnica de enseñanza que utilizan sus docentes de Historia en sus prácticas diarias te ayudan a la comprensión de la Historia?**

Tabla 22 Respuesta a la pregunta 2.4

Técnica Expositiva

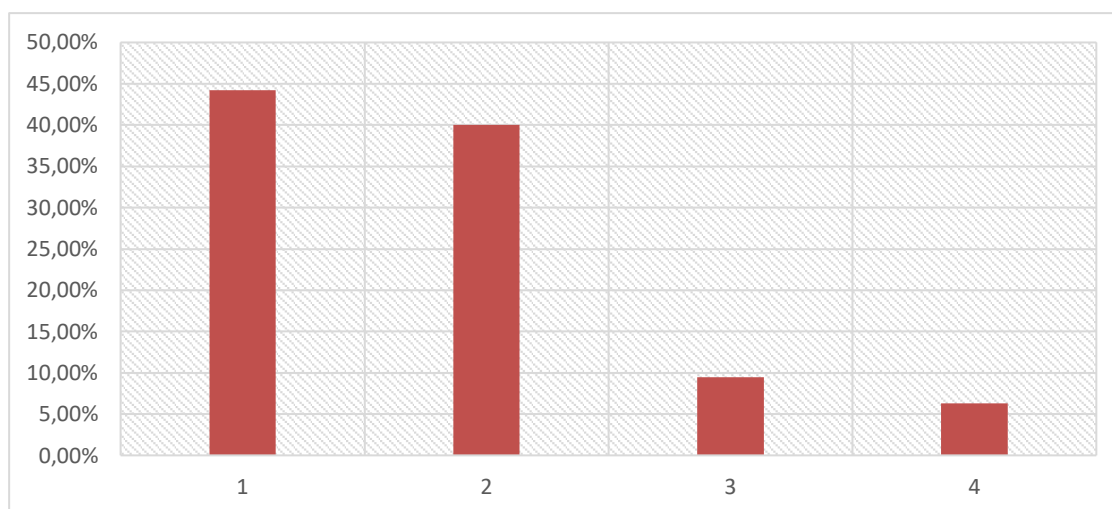
Técnica indagatoria (Preguntas y respuestas)

Análisis de Fuentes (Videos, imágenes, textos)

Dictado y memorización]

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
1 A	42	44,21%
2 B	38	40,00%
3 C	9	9,47%
4 D	6	6,32%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 19 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.4



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

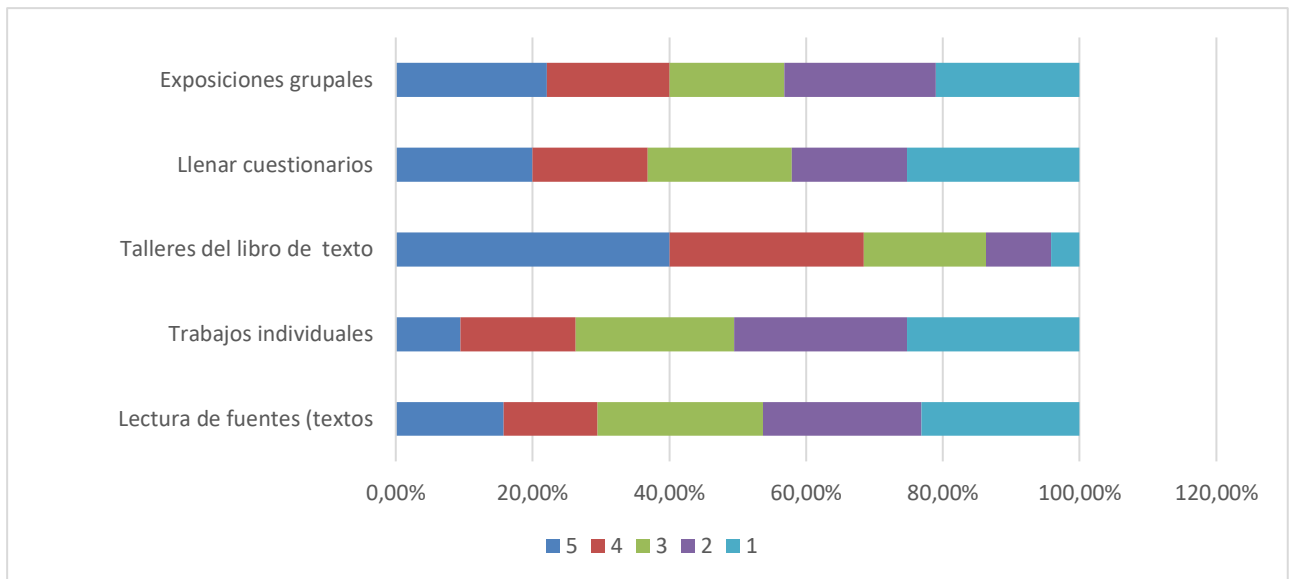
En cuanto técnica de enseñanza que utilizan sus docentes de Historia en sus prácticas diarias te ayudan a la comprensión de la Historia los estudiantes respondieron de la siguiente manera, el 44,21% utilizan la técnica expositiva, el 40,00% Técnica indagatoria (Preguntas y respuestas).el 9,47% Análisis de Fuentes (Videos, imágenes, textos), 6,32% Dictado y memorización. S evidencia que la actividad docentes siguen siendo habituales, monótonas, repetitivas y memorísticas que genera varias inquietudes, por ejemplo ¿Que se enseña? ¿Como se enseña?. Para ello es necesario la capacitación y perfeccionamiento docentes para impartir la Historia escolar. El tradicionalismo es un aspecto preponderante en los procesos ,esto implica que debemos replantar nuestra metodología.

**2.5.- De las siguientes actividades cuales son los más utilizados por tus docentes para enseñar la asignatura de Historia. Numera del 1 al 5, tomando en cuenta que el 1 representa la actividad que menos utiliza y el 5 las más utilizada**

Tabla 23 Respuesta a la pregunta 2.5

ALTERNATI VA	Lectura de fuentes (textos)	Trabajos individuales	Talleres del libro de texto	Llenar cuestionarios	Exposiciones grupales					
Frecuencia absoluta	PORCENTAJ E	Frecuencia absoluta	PORCENTAJ E	Frecuencia absoluta	PORCENTAJ E					
5	15	15,79%	9	9,47%	38	40,00%	19	20,00%	21	22,11%
4	13	13,68%	16	16,84%	27	28,42%	16	16,84%	17	17,89%
3	23	24,21%	22	23,16%	17	17,89%	20	21,05%	16	16,84%
2	22	23,16%	24	25,26%	9	9,47%	16	16,84%	21	22,11%
1	22	23,16%	24	25,26%	4	4,21%	24	25,26%	20	21,05%
<b>TOTAL</b>	95	100,00%	95	100,00%	95	100,00%	95	100,00%	95	100,00%

Figura 20 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.5



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

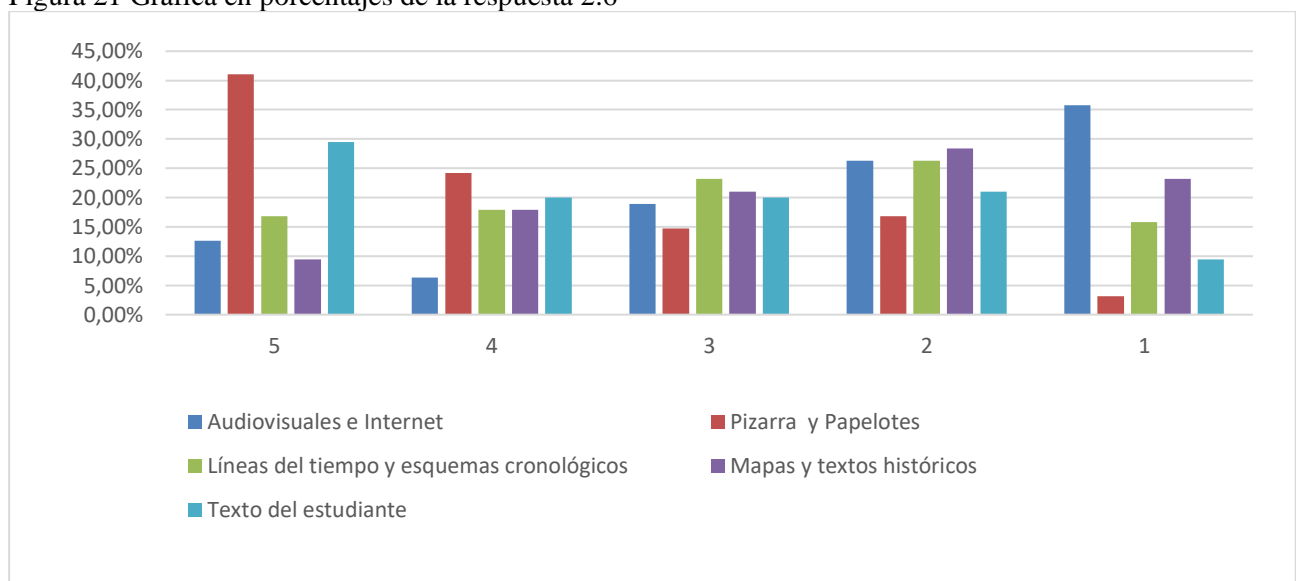
Continuando con la revisión de la encuesta , a los señores estudiantes se les preguntó: De las siguientes actividades cuales son las más utilizados por tus docentes para enseñar la asignatura de Historia pues tomando en cuenta que el 1 representa la actividad que menos utiliza y el 5 las más utilizada, así la lectura de fuentes(textos) que obtuvo 5 puntos equivale al 15,79%, Trabajos individuales 9,47%, Talleres del libro de 40,00%,Llenar cuestionario 20,00%, Exposiciones grupales 22,11%. Y en este caso tomando como referencia el 1 la actividad menos utilizada tenemos lectura de fuentes(textos) 23,16%: Trabajos individuales 25,26%, Talleres del libro de 4,21%, llenar cuestionario 25,26%, Exposiciones grupales 21,05 %. Se evidencia que se sigue practicando actividades tradicionales, que recae en una historia netamente memorística. A través de los talleres del libro de texto, exposiciones grupales, cuestionarios que son estrategias que no generan la reflexión y criticidad , no se encamina a cumplir el objetivo. Las fuentes que según la visión de los estudiantes es utilizadas en menor grado ayudan a comprender la realidad social y un aprendizaje significativo. Cada una de sus estrategias tendrá sus puntos a favor o en contra, lo interesante es intentar no utilizarla de manera constante, si no ir aplicando otras estrategias para no caer en la monotonía, en restar la importancia la asignatura y fortalecer el estereotipos de los estudiantes en que la historia es una asignatura que no sirve para nada y es aburrida.

**2.6.- De los siguientes recursos cuales son los más utilizados por los docentes para enseñar la asignatura de Historia. Numera del 1 al 5, tomando en cuenta que el 1 representa el recurso que menos utiliza y el 5 la más utilizada.**

Tabla 24 Respuesta a la pregunta 2.6

	Audiovisuales e Internet		Pizarra y Papelotes		Líneas del tiempo y		Mapas y textos históricos		Texto del estudiante	
ALTERNATIVA	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE
5	12	12,63%	39	41,05%	16	16,84%	9	9,47%	28	29,47%
4	6	6,32%	23	24,21%	17	17,89%	17	17,89%	19	20,00%
3	18	18,95%	14	14,74%	22	23,16%	20	21,05%	19	20,00%
2	25	26,32%	16	16,84%	25	26,32%	27	28,42%	20	21,05%
1	34	35,79%	3	3,16%	15	15,79%	22	23,16%	9	9,47%
TOTAL	95	100,00%	95	100,00%	95	100,00%	95	100,00%	95	100,00%

Figura 21 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.6



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Procediendo al análisis de esta pregunta tenemos que se les pregunto a los jóvenes: De los siguientes recursos cuales son los más utilizados por los docentes para enseñar la asignatura de Historia. Numera del 1 al 5, tomando en cuenta que el 1 representa el recurso que menos utiliza y el 5 la más utilizada se aprecian los siguientes resultados: Con el puntaje de 5 en lo que respecta a utilización de audiovisuales e internet tenemos un 12,63%; la utilización de la pizarra y papelotes 41,05%; línea del tiempo 16,84%; mapas y textos históricos 9,47%; texto del estudiante en un 29,47% y si lo relacionamos con el 1 que son los recursos menos utilizados tenemos audiovisuales e internet tenemos un 35,79%; la utilización de la pizarra y papelotes 3,16% ; línea del tiempo 15,79% ; mapas y textos históricos 23,16%; texto del estudiante en un 9,47% .Es importante resaltar la diversidad de recursos que utiliza en docente al momento de planificar una clase, los estudiantes en esta preguntan resaltan la utilización de recursos tradicionales que por sí solos no garantizan el aprendizaje, pues la combinación entre ellos

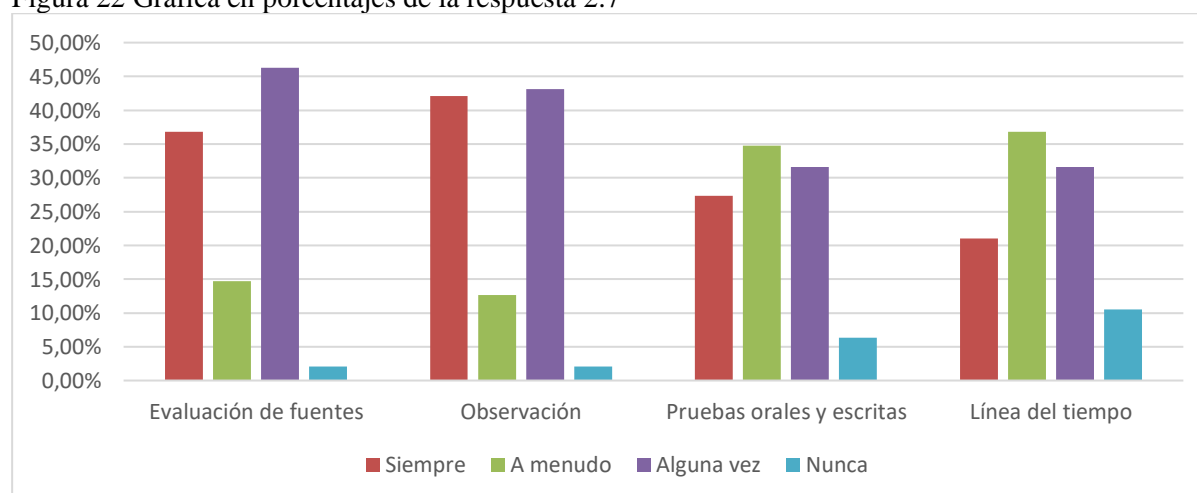
permitirá fortalecer la comprensión, pues según Pages Sólo en la medida que el profesorado sea capaz de ofertar diferentes interpretaciones sobre un mismo hecho o sobre un mismo proceso logrará el desarrollo de habilidades de pensamiento y podrá facilitar el pensamiento crítico, la capacidad de formular preguntas y comprobar hipótesis, el desarrollo de la imaginación y la capacidad de leer y observar crítica y comparativamente el pasado. Sólo así el alumnado desarrollará su conciencia histórica y podrá compara el pasado con el presente y proyectar sus conocimientos hacia el futuro (2012). Se deben incluir nuevas propuestas en el proceso de enseñanza aprendizaje desde una manera más críticas ,tomando en consideración el conocimiento disciplinar y otras estrategias didácticas.

**2.7.- ¿Cuál es la técnica de evaluación que utilizan sus docentes de Historia en sus prácticas diarias te parecen adecuadas para valorar conocimientos adquiridos en la asignatura? Marca con una x la respuesta que consideres.**

Tabla 25 Respuesta a la pregunta 2.7

ALTERNATIVA	Evaluación de fuentes		Observación		Pruebas orales y escritas		Línea del tiempo	
	Frecuencia absoluta	PORCENTA JE	Frecuencia absoluta	PORCENTA JE	Frecuencia absoluta	PORCENTA JE	Frecuencia absoluta	PORCENTA JE
Siempre	35	36,84%	40	42,11%	26	27,37%	20	21,05%
A menudo	14	14,74%	12	12,63%	33	34,74%	35	36,84%
Alguna Vez	44	46,32%	41	43,16%	30	31,58%	30	31,58%
Nunca	2	2,11%	2	2,11%	6	6,32%	10	10,53%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>

Figura 22 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.7



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Con respecto a la técnica de evaluación que utilizan sus docentes de Historia en sus prácticas

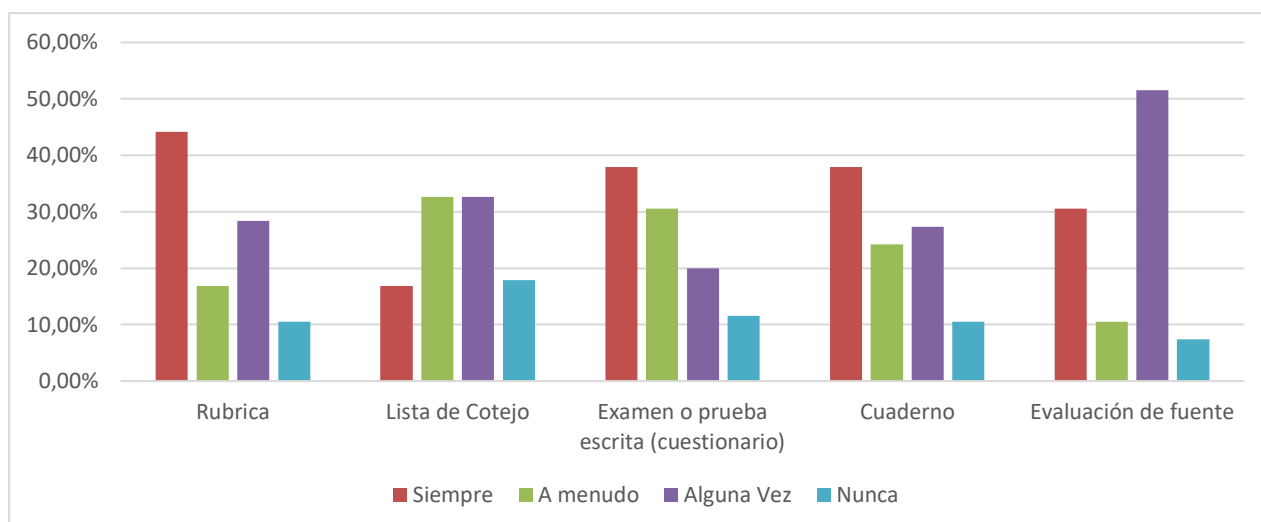
diarias te parecen adecuadas para valorar conocimientos adquiridos podemos observar los siguientes resultados, tenemos que la como técnica la evaluación de fuentes un 36,84 % dice que utiliza siempre, 14,74 % a menudo, 46,32 % alguna vez y el 2,11% afirma que nunca. En cuanto a la técnica de la observación tenemos que un 42,11% afirma que siempre, un 12,63% a menudo, 43,16 alguna vez y 2,11% dice que nunca. Con respecto a las pruebas orales y escritas tenemos 27,37% dice que siempre, un 34,74% a menudo, un 31,58% alguna vez y 6,32% que nunca. Finalmente La técnica de la línea del tiempo un 21,05% afirma que siempre, un 36,84% a menudo, un 31,58 % alguna vez y un 10,53% nunca, lo cual se evidencia la diversidad de técnicas que se utilizan para evaluar la Historia. Se evidencia que los estudiantes identifican alguna vez se han utilizado ciertas técnicas de evaluación y resalto la evaluación de fuentes, la observación como técnicas innovadoras, pero también un alto número de estudiantes afirman ser evaluados con pruebas y exámenes , lo que radica en repensar cual es enfoque de las pruebas y cuestionarios. Por lo tanto es importante conocer los criterios que aplicaran al seleccionar la técnica que permita de manera operativa aplicar los instrumentos adecuados y considerar las modalidades y diversas situaciones y contextos para llevar a cabo este proceso.

**2.8.- ¿Los instrumentos de evaluación que utilizan sus docentes de Historia en sus prácticas diarias te parecen adecuadas para valorar conocimientos adquiridos en la asignatura? Marca la respuesta que consideres.**

Tabla 26 Respuesta a la pregunta 2.8

ALTERNATIVA	Rubrica		Lista de Cotejo		Examen o prueba escrita		Cuaderno		Ficha de evaluación	
	Frecuencia absoluta	PORCENTA JE	Frecuencia absoluta	PORCENTA JE	Frecuencia absoluta	PORCENTA JE	Frecuencia absoluta	PORCENTA JE	Frecuencia absoluta	PORCENTA JE
Siempre	42	44,21%	16	16,84%	36	37,89%	36	37,89%	29	30,53%
A menudo	16	16,84%	31	32,63%	29	30,53%	23	24,21%	10	10,53%
Alguna Vez	27	28,42%	31	32,63%	19	20,00%	26	27,37%	49	51,58%
Nunca	10	10,53%	17	17,89%	11	11,58%	10	10,53%	7	7,37%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>

Figura 23 Gráfica en porcentajes de la respuesta 2.8



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Seguidamente se preguntó sobre los instrumentos de evaluación que utilizan sus docentes de Historia en sus prácticas diarias te parecen adecuadas para valorar conocimientos adquiridos en la asignatura en la cual se obtuvo los siguientes resultados. Con respecto al instrumento de la rúbrica tenemos 44,21% afirma que siempre, un 16,84% a menudo, 28,42% alguna vez y 10,53% nunca. Además tenemos la lista de cotejo cuyos resultados son los siguientes 16,84% dice siempre, un 32,63% a menudo, 32,63% alguna vez y 17,89% afirma que nunca. Continuando tenemos otro instrumento como el examen o prueba escrita cuyos resultados se evidencia que un 37,89% siempre, el 30,53% a menudo, 20,00% alguna vez y 11,58% nunca. Con respecto al cuaderno se observan lo siguiente, el 37,89% utilizan siempre el cuaderno, 24,21% a menudo, 27,37% alguna vez. 10,53% dice que nunca y finalmente tenemos el instrumento de evaluación de fuentes con un 30,53% siempre, 10,53% a menudo, 51,58% afirma que alguna vez y el 7,37% afirma que nunca. Los estudiantes reconocen la diversidad de instrumentos de evaluación, pues su especificidad y concreción de los mismos que aporta a recoger información del proceso de adquisición del aprendizaje significativo, de igual manera que las técnicas de evaluación también se requiere varios criterios para seleccionar los instrumentos y que los estudiantes identifican al momento de culminar su proceso. Sin embargo se puede observar en los resultados que todavía se reconocen ciertos instrumentos tradicionales como el cuaderno y los cuestionarios que se orientan a ciertos paradigmas de acuerdo al criterio de aplicación.

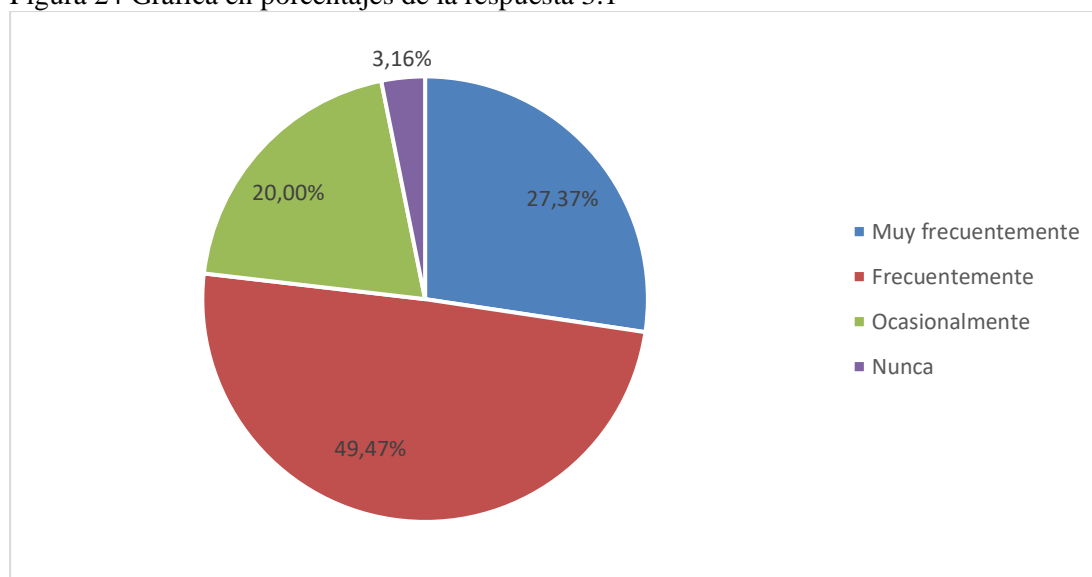
3.- Explicar las diferentes propuestas de análisis de fuentes para el aprendizaje de la Historia dirigido en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2020-2021.

**3.1.- Los docentes del Área de Ciencias Sociales genera actividades, programas y proyectos que promuevan la lectura de fuentes de Historia .**

Tabla 27 Respuesta a la pregunta 3.1

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Muy frecuentemente	26	27,37%
Frecuentemente	47	49,47%
Ocasionalmente	19	20,00%
Nunca	3	3,16%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 24 Gráfica en porcentajes de la respuesta 3.1



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Continuando el análisis de los resultados de los datos en referencia a las diferentes propuestas de evaluación de fuentes en el aprendizaje de la Historia ,presentamos la siguiente pregunta, sobre si los docentes del Área de Ciencias Sociales genera actividades, programas y proyectos que promuevan la lectura de fuentes de Historia, se aprecia los siguientes resultados que el 27,37% utiliza muy frecuentemente la evaluación de fuentes, el 49,47% frecuentemente, el 20,00% ocasionalmente ,y el 3,16% nunca, se evidencia que un grupo de docentes utiliza las fuentes de forma esporádica y que no se evidencia que es una estrategia que promueva actividades, programas y proyectos encaminados a la comprensión de los hechos históricos. “El dominio del tiempo histórico es un requisito indispensable para poder comprender de forma adecuada cualquier situación histórica” (Carretero et al., 1983, p. 11), se lo puede realizar a través de identificar la naturaleza y la tipología de la fuentes.

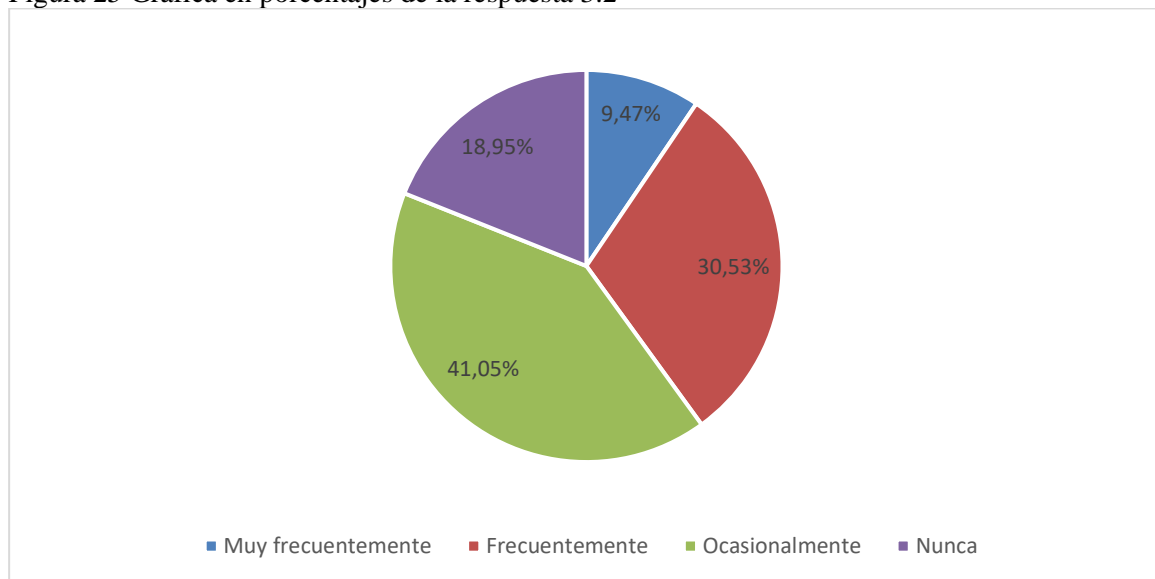
### **3.2.- En su entorno familiar ¿existen momentos de conversación sobre tu inclinación o preferencia por los libros de Historia**

Tabla 28 Respuesta a la pregunta 3.2

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Muy frecuentemente	9	9,47%
Frecuentemente	29	30,53%

Ocasionalmente	39	41,05%
Nunca	18	18,95%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>

Figura 25 Gráfica en porcentajes de la respuesta 3.2



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

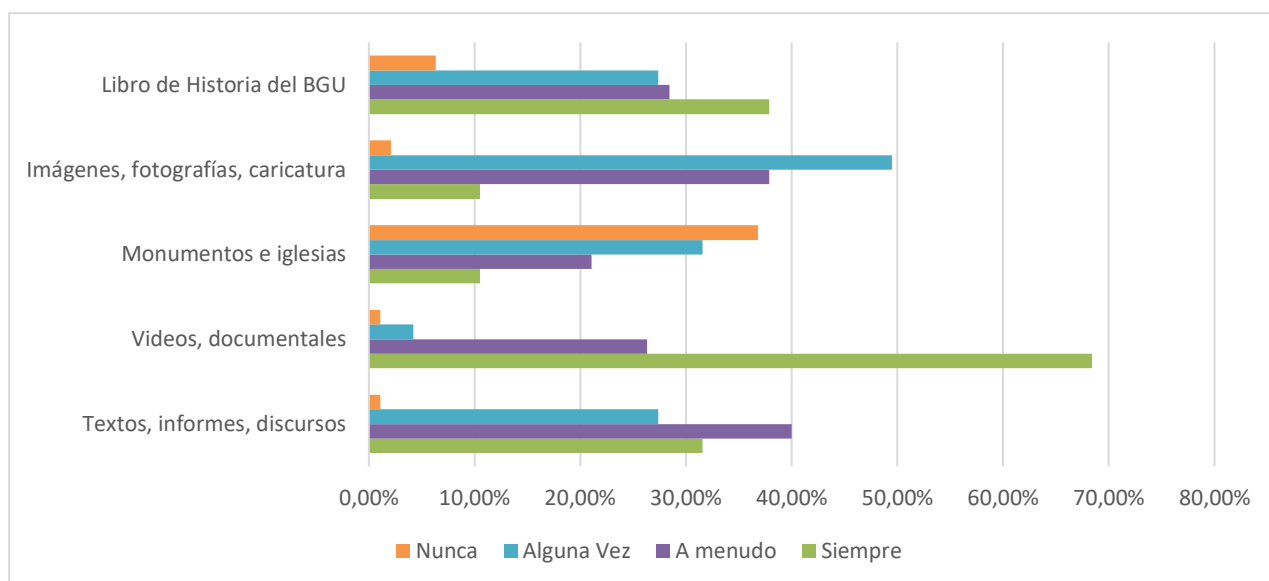
De acuerdo a la pregunta 3.2 tenemos que un 9,47 % muy frecuentemente se dan momentos de conversación sobre tu inclinación o preferencia por los libros de Historia; un 30,53% afirma que frecuentemente; un 41,05% ocasionalmente y un 18,95% nunca. Es importante resaltar que si sumamos la alternativa de ocasionalmente y nunca un gran porcentaje no tiene preferencia o momento de diálogo sobre lecturas de hechos históricos. Es importante resaltar que las familias no constituyen un aporte en el desarrollo y comprensión de la asignatura, se refleja en el nivel cultural, escaso valor por los libros de Historia y por ende la lectura, el poco interés en temas académicos que se relaciona muchas de las veces con la condición social.

### 3.3.- ¿Qué tipos de fuentes utiliza el docentes de Historia para promover el aprendizaje de esta asignatura?

Tabla 29 Respuesta a la pregunta 3.3

ALTERNATIVA	Textos, informes, etc.		Videos, documentales		Monumentos e iglesias		Imágenes		Libro de Historia del BGU	
	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE
Siempre	30	31,58%	65	68,42%	10	10,53%	10	10,53%	36	37,89%
A menudo	38	40,00%	25	26,32%	20	21,05%	36	37,89%	27	28,42%
Alguna Vez	26	27,37%	4	4,21%	30	31,58%	47	49,47%	26	27,37%
Nunca	1	1,05%	1	1,05%	35	36,84%	2	2,11%	6	6,32%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>	<b>95</b>	<b>100,00</b>

Figura 26 Gráfica en porcentajes de la respuesta 3.3



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

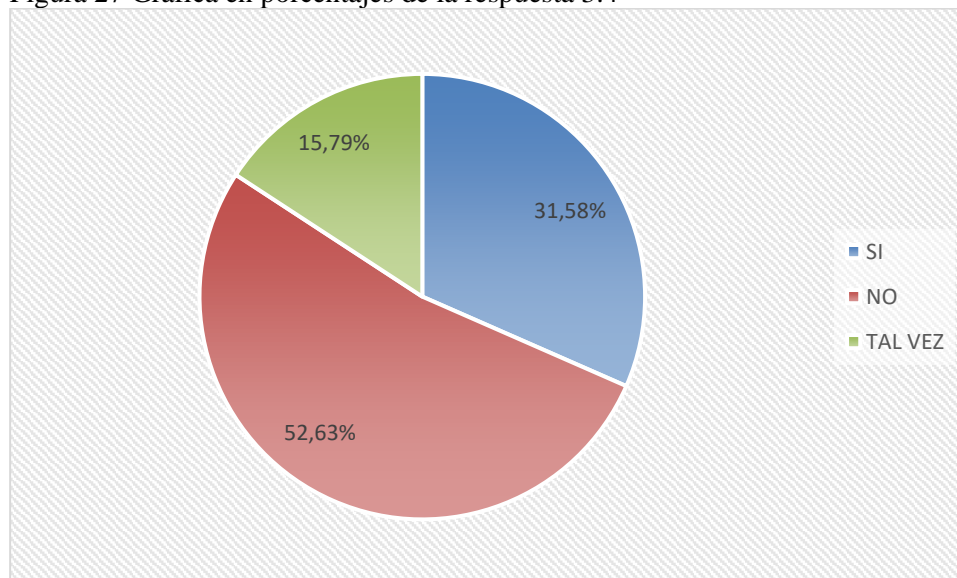
De acuerdo a lo planteado en la pregunta ¿Qué tipos de fuentes utiliza el docentes de Historia para promover el aprendizaje de esta asignatura? Se han obtenido los siguientes resultados. En primer lugar el libro de texto de Historia del BGU el 37,89% dice que siempre, el 28,42% a menudo, el 27,37% alguna vez y 6,32% nunca el texto es parte del aprendizaje. Otra alternativa sobre la fuentes son las imágenes, fotografías y caricaturas tenemos el 10,53% dice que siempre, el 37,89% a menudo, el 49,47% alguna vez y 2,11% nunca utiliza estas fuentes. También tenemos Monumentos e iglesias en el cual afirman 10,53% dice que siempre, el 21,05% a menudo, 31,58% alguna vez y el 36,84% dice que nunca han utiliza estas fuentes para el aprendizaje en el Historia. Seguidamente se preguntó sobre los videos y documentales y se respondió lo siguiente 68,42% dice que siempre, el 26,32% a menudo, 4,21% alguna vez, 1,05% nunca. Finalmente los textos informes discursos es decir fuentes escritas se obtuvieron los siguientes resultados el 31,58% dice que siempre, el 40% a menudo, el 27,37% alguna vez, 1,05% nunca. La utilización de la fuentes incentiva y estimula a los estudiante, como se puede apreciar todos los alumnos se interesan por la variedad de fuentes pues son que nos permite conocer el pasado; ahora es importante generar espacios para saber si el estudiante saber evaluar y analizar de manera critica una fuente, según Ángeles Soletic las fuentes de información disponibles para el trabajo en la escuela son muy variadas. Algunas de ellas, como por ejemplo, relatos de casos o de situaciones problemáticas específicas, son elaboradas especialmente para la enseñanza..... la mayor parte de las fuentes no han sido concebidas originalmente como materiales didácticos, sino que pertenecen a otros ámbitos como el de la producción artística o literaria, o la investigación científica. Por esta razón, sufren un proceso de selección y de recontextualización determinados para convertirse en materiales para la enseñanza( 2020).

**3.4.- Al identificar una fuente histórica utilizas o conoces alguna estrategia para selección de la información. y evaluación de la mismas.**

Tabla 30 Respuesta a la pregunta 3.4

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
SI	30	31,58%
NO	50	52,63%
Tal Vez	15	15,79%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100,00%</b>

Figura 27 Gráfica en porcentajes de la respuesta 3.4



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

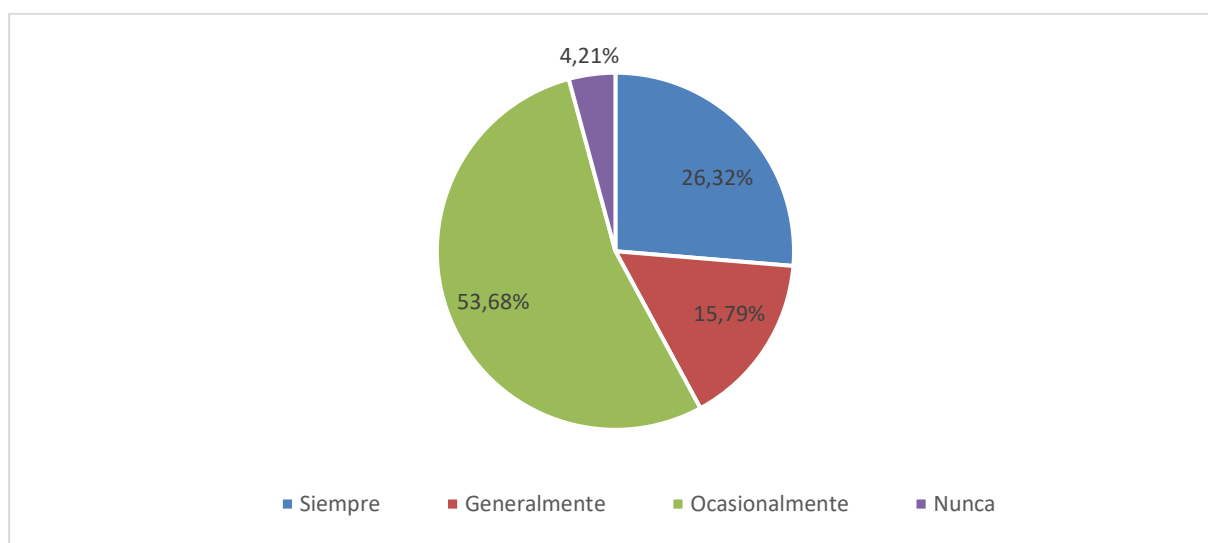
Siguiendo con la revisión de los datos de la encuesta en la pregunta 3.4 que corresponde cuando al identificar una fuente histórica utilizas o conoces alguna estrategia para selección de la información y evaluación de la fuente, se obtuvo los siguientes resultados; el 31,58% afirma que sí; el 52,63% afirman que no; un 15,79% talvez. Se evidencia que la mayoría de estudiantes a pesar de los docentes utilizan fuentes pues no utilizan estrategias ya sea porque se las considera poco útil o el desconocimiento de los procesos de selección y evaluación de las mismas y comprender de manera contextual el hecho histórico permitiendo insertar conceptos históricos y lograr una conciencia histórica.

**3.5.- Cuando trabajan con fuentes de información en la hora de clase realizas un proceso de revisión y evaluación detallada de la misma.**

Tabla 31 Respuesta a la pregunta 3.5

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Siempre	25	26,32%
Generalmente	15	15,79%
Ocasionalmente	51	53,68%
Nunca	4	4,21%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 28 Gráfica en porcentajes de la respuesta 3.5



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Y por último tenemos resultados a la siguiente pregunta planteada, trabajan con fuentes de información en la hora de clase realizas un proceso de revisión y evaluación detallada de la misma. Así tenemos 26,32% afirma que siempre;15,79% generalmente; 53,68% ocasionalmente y el 4,21% nunca. Es importante destacar la mayoría de estudian es afirma que ocasionalmente realiza un proceso de evaluación y revisión de las fuentes lo que significa que como docentes debemos buscar las estrategias adecuadas que conduzcan al análisis e interpretación de la información y datos que ofrecen las fuentes, enseñar a los estudiantes a extraer las ideas, perspectivas y establecer conclusiones.

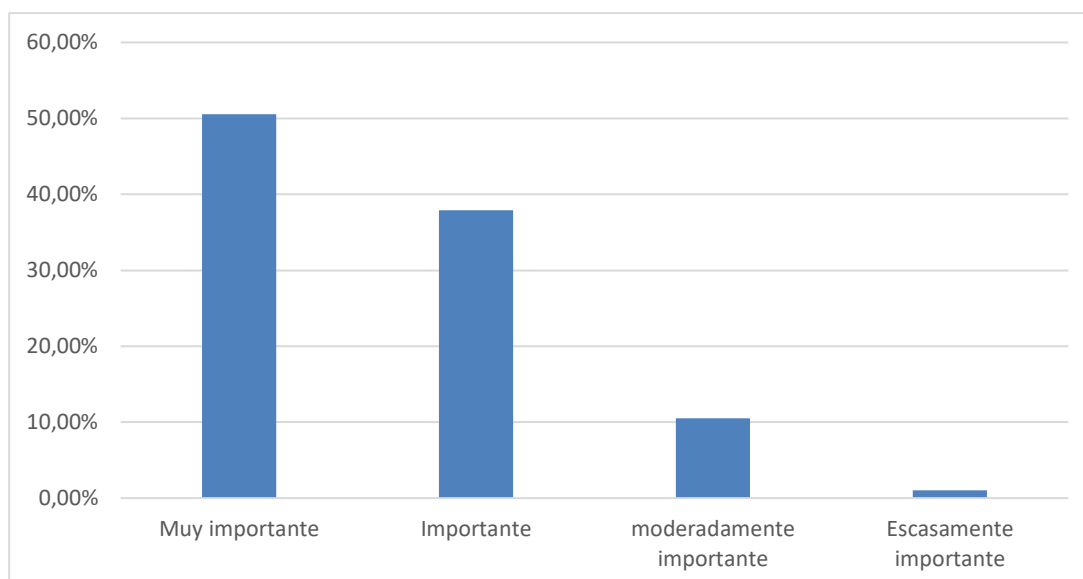
4.- Elaborar los componentes de una propuesta de innovación didáctica para el aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, en la ciudad de Quito durante el año escolar 2020-2021.

**4.1.- Crees que al identificar una fuente Histórica debes utilizar alguna estrategia para selección de la información. y avaluación de la mismas.**

Tabla 32 Respuesta a la pregunta 4.1

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Muy importante	48	50,53%
Importante	36	37,89%
moderadamente importante	10	10,53%
Escasamente importante	1	1,05%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 29 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.1



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

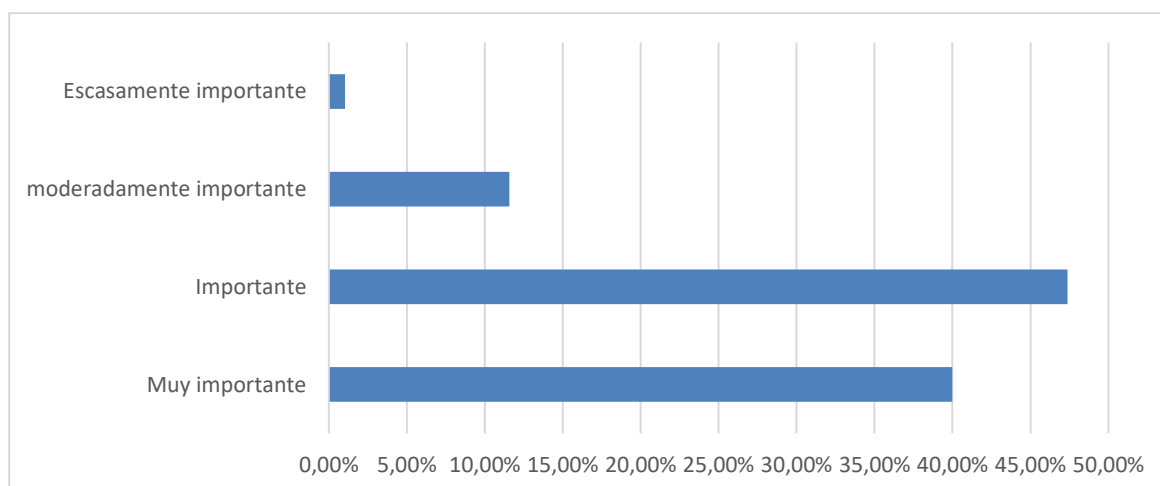
Revisando los datos de la pregunta 4.1. que dice cuando trabajan con fuentes de información en la hora de clase realizas un proceso de revisión y evaluación detallada de la misma, los cuales en un 50,53% muy importante; 37,89 % importante; 10,53 % moderadamente importante; 1,05% escasamente importante. Se evidencia que los estudiantes son conscientes de la importancia de las fuentes de información pues aportan en la construcción del conocimiento científico. Pues se debe plantear este proceso para conocer y comprender un hecho histórico y así vez generar la reflexión y fomentar el pensamiento critico, los estudiantes deben crear una cultura de selección y evaluación de fuentes pero generada desde la práctica diaria de los docentes que implica un conocimiento de la ubicación de las mismas.

#### **4.2.- Cuando trabajan con fuentes de información en la hora de clase realizas un proceso de revisión y evaluación detallada de la misma.**

Tabla 33 Respuesta a la pregunta 4.2

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Muy importante	38	40,00%
Importante	45	47,37%
moderadamente importante	11	11,58%
Escasamente importante	1	1,05%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 30 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.2



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

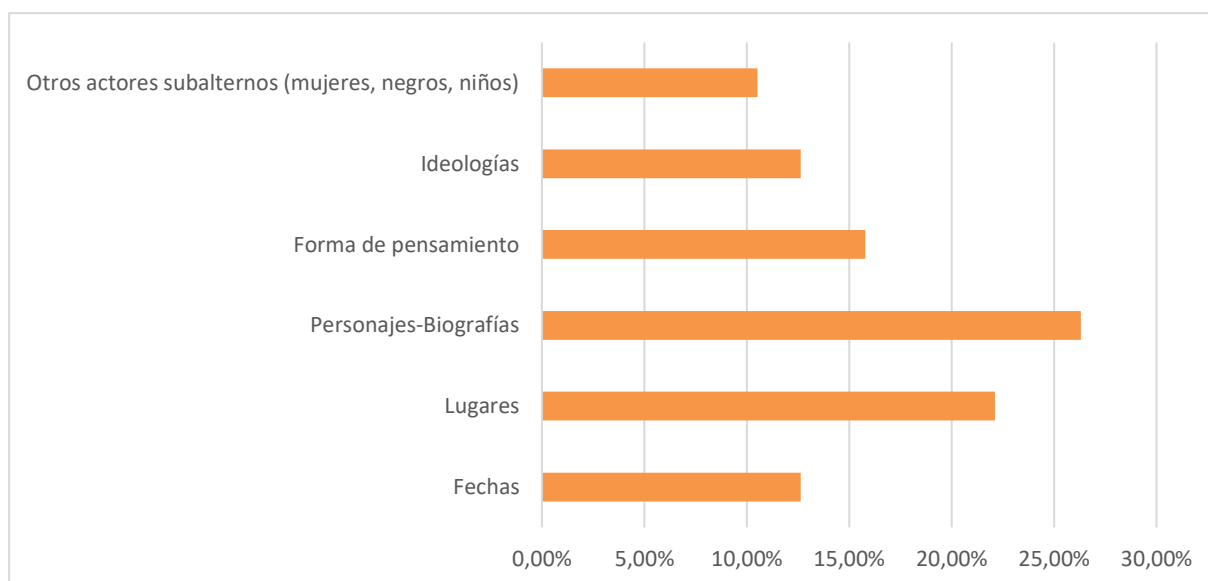
Revisando los datos de la pregunta 4.2. que dice cuando trabajan con fuentes de información en la hora de clase realizas un proceso de revisión y evaluación detallada de la misma, los cuales en un 40,00% lo considera muy importante; 47,37% importante; 11,58% moderadamente importante; 1,05% escasamente importante. Esta pregunta se relaciona con anterior en cuanto se refiere a la revisión detallada de las fuentes, es la continuación del proceso de esta metodología, la mayoría de estudiantes cree que es importante y muy importante este proceso, como se aprecia es una secuencialidad en primer lugar se selecciona y ubica la fuente, continuando con un proceso de revisión análisis y finalmente revisión. Es importante que el alumno se acerque a la fuente, mientras más original sea, mucho mejor con la finalidad que se acerque al contexto y realidad de ese momento.

#### **4.3.- Cuando analizas un hecho histórico que te gustaría saber.**

Tabla 34 Respuesta a la pregunta 4.3

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia absoluta</b>	<b>Porcentaje</b>
Fechas	12	12,63%
Lugares	21	22,11%
Personajes-Biografías	25	26,32%
Forma de pensamiento	15	15,79%
Ideologías	12	12,63%
Otros actores subalternos (mujeres, negros, niños)	10	10,53%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 31 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.3



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

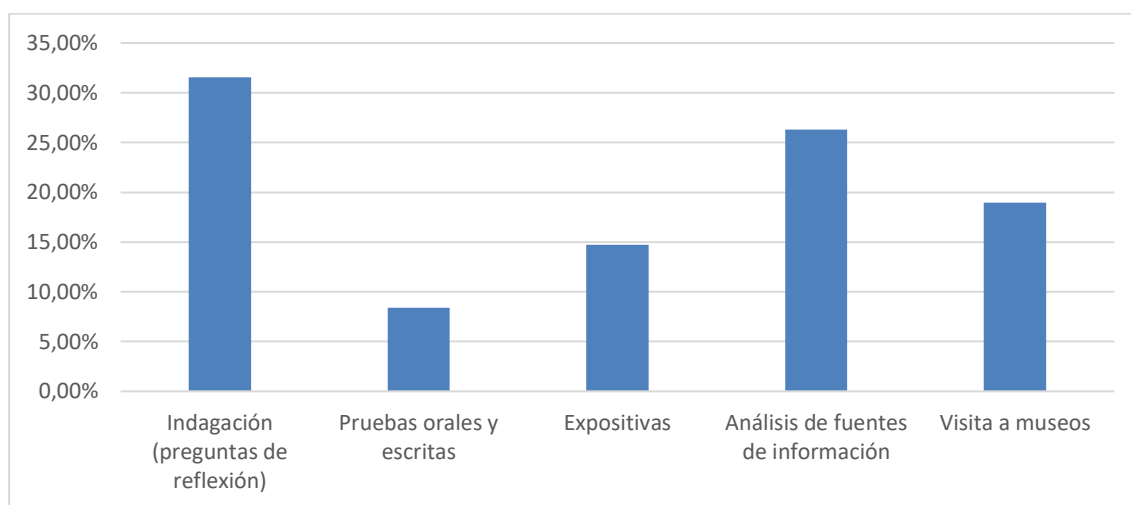
Haciendo referencia a los resultados obtenidos en esta pregunta, 4.3 que dice cuando analizas un hecho histórico que te gustaría saber tenemos los siguientes resultados un 10,53% dice que le gustaría saber sobre otros actores subalternos mujeres, negros y niños; el 12,63 sobre ideologías; 15,79% sobre la forma del pensamiento; 26,32% sobre personajes y biografías, 22,11% conocer lugares; el 12,63% les gustaría saber las fechas. Rescatar la importancia de comprender la historia de manera contextual y así analizar el hecho histórico que permita entender la realidad. Esa conexión que debe existir entre todas las categorías históricas y que los estudiantes deben comprender el proceso de como se aprende Historia, conocer las perspectivas, el rol de los sujetos de la historia como se aprecia en los resultados de la pregunta por lo expuesto decimos es que no es posible hacerlo sin tener visiones diacrónicas amplias y sin saber contextualizar los hechos en tipos de formaciones sociales que, por su estructura económica, ideológica, cultural y política, explican estos hechos de manera totalmente diversa según el contexto (Prats, 2017), esto lo logramos a través de la evaluación de fuentes.

#### **4.4.- Del siguiente grupo de estrategias metodológicas cual consideras que se aproxima a la comprensión de la Historia .**

Tabla 35 Respuesta a la pregunta 4.4

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Indagación (preguntas de reflexión)	30	31,58%
Pruebas objetivas orales y escritas	8	8,42%
Estrategias Expositivas	14	14,74%
Análisis de fuentes de información	25	26,32%
Visita a museos	18	18,95%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 32 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.4



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Con respecto al grupo de estrategias metodológicas que considera que se aproxima a la comprensión de la Historia los estudiantes responden que en un 31,58% afirma que la indagación (preguntas de reflexión) se aproxima la comprensión de la Historia, 8,42% pruebas objetivas orales y escritas, estrategias expositivas en un 14,74%; un 26,32% análisis de fuentes de información y el 18,95% visitas a los museos; es evidente la necesidad del cambio de nuevas estrategias que replacen a las tradicionales, junto con actividades que genera la indagación lo que valida la importancia de generar una propuesta innovadora que incida en la comprensión de valores, ideologías, contextos, la orientación espacio temporal, conceptos, visión crítica que aporte a pensar históricamente utilizando como estrategia generadora la indagación. Se parecía claramente en las respuestas de los alumnos que todavía hay inclinación por las estrategias tradicionales y esto implica un cambio de actitud y pensamiento en los estudiantes y el docente.

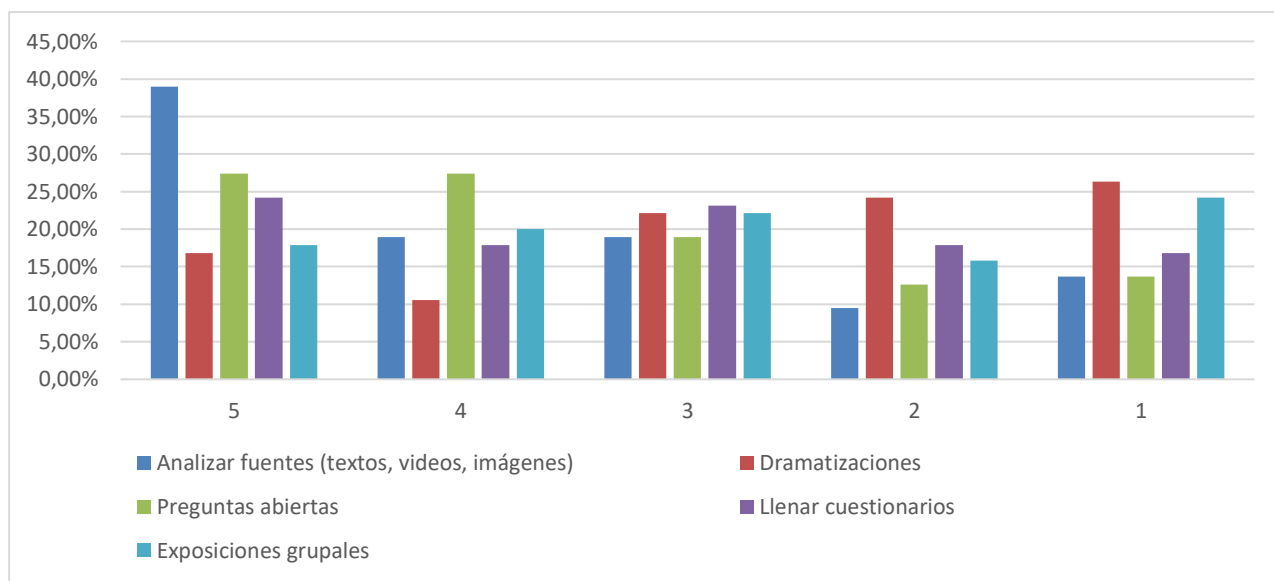
**4.5.- De las siguientes actividades cuales te gustaría que se utilizaran para enseñar la asignatura de Historia. Numera del 1 al 5, tomando en cuenta que el 1 representa la actividad que menos utiliza y el 5 las más utilizada**

Tabla 36 Respuesta a la pregunta 4.5

ALTERNATIVA	Analizar fuentes		Dramatizaciones		Preguntas abiertas		Llenar cuestionarios		Exposiciones	
	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE	Frecuencia absoluta	PORCENTAJE
5	37	38,95%	16	16,84%	26	27,37%	23	24,21%	17	17,89%
4	18	18,95%	10	10,53%	26	27,37%	17	17,89%	19	20,00%
3	18	18,95%	21	22,11%	18	18,95%	22	23,16%	21	22,11%
2	9	9,47%	23	24,21%	12	12,63%	17	17,89%	15	15,79%

1	13	13,68%	25	26,32%	13	13,68%	16	16,84%	23	24,21%
TOTAL	95	100,00%	95	100,00%	95	100,00%	95	100,00%	95	100,00%

Figura 33 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.5



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Continuando con la revisión de los resultados en esta pregunta sobre las actividades que le gustaría que se utilicen para enseñar la asignatura de Historia. Los porcentajes que dan un 38,95 % dice que el análisis de fuentes, un 16,84 % dramatizaciones, 27,37% , el 24,21 % llenar cuestionarios y 17,89 % exposición grupales el cual asignaron una calificación de 5 siendo la que más se utilizaría. Los porcentajes en cuanto a la que menos utilizaría con una calificación de 1 presentamos los siguientes resultados así tenemos el análisis de fuentes en un 13,68% , el 26,32% las dramatizaciones, el 13,68% las preguntas abiertas.16,85% llenar cuestionarios y exposiciones grupales el 24,21% . Los resultados que se presentan son dispersos, es decir que los estudiantes en su mayoría les gustaría e aprendizaje de la Historia con varias actividades, como se puede apreciar aportan a generar la reflexión y la crítica con argumentos sólidos que nos brindan las fuentes que sean capaces de construir opiniones con respecto al hecho histórico, lo importante es que reconocen la diversidad y es el docente que debe proveer las estrategias, actividades que faciliten entender la historia a partir de su complejidad.

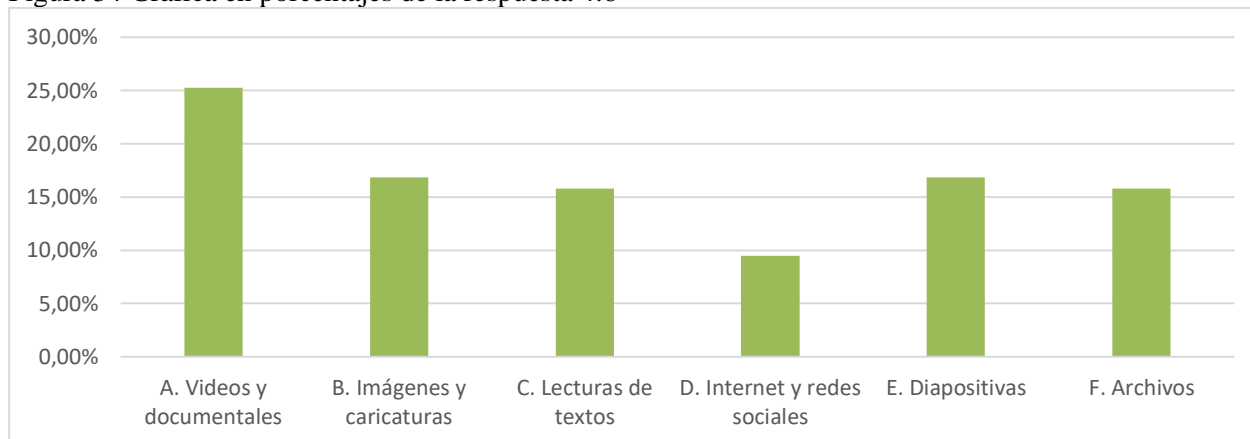
**4.6.- Del siguiente grupo de recursos cuales consideras que se aproxima a la comprensión de la Historia a partir de la evaluación de fuentes.**

Tabla 37 Respuesta a la pregunta 4.6

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
A. Videos y documentales	24	25,26%

B. Imágenes y caricaturas	16	16,84%
C. Lecturas de textos	15	15,79%
D. Internet y redes sociales	9	9,47%
E. Diapositivas	16	16,84%
F. Archivos	15	15,79%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 34 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.6



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

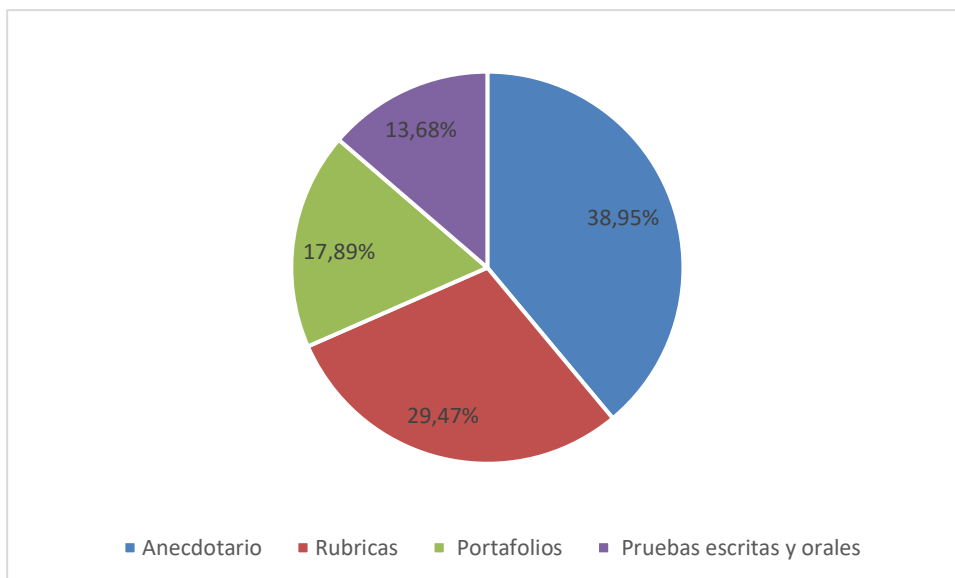
Con relación a la pregunta sobre los recursos cuales consideras que se aproxima a la comprensión de la Historia a partir de la evaluación de fuentes se obtiene que en un 25,26% considera a los videos y documentales; 16,84% las imágenes y caricaturas; 15,79% las lecturas de textos; 9,47% el Internet y redes sociales; 16,84% el uso de las Diapositivas; finalmente 15,79% la ayuda de archivos. La diversidad de fintes aporte al desarrollo de habilidades del estudiantes pues “trabajar en el aula con múltiples fuentes de información es una estrategia potente en la construcción de propuestas de enseñanza orientadas a la comprensión y análisis crítico de la realidad social” (Soletic 2019:3). Esta diversidad nos motiva a pensar en las diferentes perspectivas que poya a las interpretación de un hecho histórico.

#### **4.7.- Qué tipo de actividades e instrumentos considera que se debe incorporar en el proceso de evaluación de la asignatura de Historia.**

Tabla 38 Respuesta a la pregunta 4.7

Alternativa	Frecuencia absoluta	Porcentaje
Anecdotalio	37	38,95%
Rubricas	28	29,47%
Portafolios	17	17,89%
Pruebas escritas y orales	13	13,68%
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>100%</b>

Figura 35 Gráfica en porcentajes de la respuesta 4.7



**Fuente: Elaboración propia ( 2021).**

Para finalizar la encuesta, tenemos la siguiente pregunta, ¿Qué tipo de actividades e instrumentos considera que se debe incorporar en el proceso de evaluación de la asignatura de Historia. Un 38,95% afirma que el anecdotal, 29,47% la rúbrica, 17,89% portafolio y un 13,68% pruebas escritas y orales, implica que se recomienda el cambio de instrumentos para evaluar ya que uno de los más comunes como lo son las pruebas orales y escritas son las menos tomadas en cuenta, existe conciencia de que ciertos instrumentos son tradicionales, debemos generar rubricas, anecdotalios como instrumento de evaluación pertinente, flexible de acuerdo al objetivo planteado que permita el estímulo, motivación y transparencia en el proceso de evaluación.

## **CAPITULO V :PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

**TITULO:** Propuesta pedagógica sobre el aprendizaje en la Historia a partir de la evaluación de fuentes desde el enfoque de la indagación, dirigido a los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2020-2021.

### **5.1. Fundamentación:**

La Historia como ciencia aporta al perfil de salida del Bachiller ecuatoriano, como asignatura

escolar y su currículo busca el análisis y la comprensión de todos los procesos humanos , la Historia se encarga del estudio de los procesos de producción y reproducción social, ubicándolos en su justa dimensión temporal, desde los más elementales y concretos, como la elaboración de herramientas, hasta los más complejos y abstractos, como la producción de representaciones cognitivas, valorativas e ideológicas (ciencia, ética, estética, derecho, religiones (Ecuador, 2016), además contribuye al desarrollo de destrezas y habilidades, como las temporalidades y espacio histórico que son fortalecidas con el apoyo de los diferentes saberes dentro del proceso aprendizaje de esta asignatura.

Las estrategias para el aprendizaje de la Historia que ayudan en el trabajo del aula debe plantearse de tal forma que se desarrolle la curiosidad, imaginación de los alumnos a partir de las diferentes fuentes como estrategia didáctica ya que según Quinquer (2004) los métodos pautan una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación a conseguir los fines propuestos; ya sea un objetivo o un indicador propuesto para determinada sesión de clase. En el currículo del 2016 del Ecuador se plantea objetivos generales desde la Ciencias Sociales que dice: OG.CS.10 Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital, que el alumno actúa como protagonista; mientras que de manera específica en la asignatura de Historia afirma: O.CS.H.5.8 Identificar el valor y la pertinencia de las diversas fuentes de información, incluyendo recursos multimedia, empleadas en la construcción de las narraciones históricas, utilizando medios de comunicación y TIC, diferenciando la construcción intelectual, de la realidad. (Currículo de Ciencias Sociales: Historia, 2016). Comprender la Historia implica ayudar a desarrollar el pensamiento crítico, es decir indagar, investigar y reflexionar sobre los hechos históricos y su vez les queda la inquietud, curiosidad para buscar la información, analizarla e interpretarla de las diferentes fuentes; se fortalece el trabajo, con la indagación en el aula que se define como o “una actividad polifacética que incluye la observación, la formulación de preguntas, la búsqueda de información en libros y otras fuentes para conocer lo que ya se sabe sobre un tema, el diseño y planificación de investigaciones, la revisión de ideas atendiendo a la evidencia experimental disponible, el manejo de herramientas asociadas a la adquisición, análisis e interpretación de datos, la formulación de respuestas, explicaciones y predicciones y la comunicación de resultados. La indagación requiere la identificación de asunciones,

la aplicación del pensamiento lógico y crítico y la consideración de explicaciones alternativas” (Romero-Ariza, 2017).

## **5.2. Justificación:**

La historia como ciencia escolar no solo ayuda a incorporar contenidos del currículo, sino que se reconoce la importancia en cuanto a la adquisición de competencias y habilidades como el desarrollo del pensamiento histórico y crítico, radica en el desarrollo de habilidades de orden superior como analizar, contrastar, comparar, evaluar, reflexionar y argumentar que están vinculadas a sí misma, y a otras disciplinas sociales, que aporta en la reivindicación de quienes hemos creído que la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales tenía que dirigirse fundamentalmente a convertir a los niños y a los jóvenes en pensadores reflexivos y críticos capaces de intervenir con conocimiento de causa en la construcción de su mundo (Pages, 2009), Sin embargo en la encuesta realizada Los estudiantes en su mayoría afirma que esta asignatura ayuda a comprender el presente desde el pasado, sin embargo no logran seleccionar la información de las diversas fuentes, pues no todas pueden servir para trabajar en el aula y no tienen la misma relevancia, lo que limita el análisis, el planteamiento de hipótesis, la comparación y contraste de las fuentes; se sabe que la Historia para muchos no cumplen con los intereses y expectativas el cual motiva a plantear una guía pedagógica que aporte al aprendizaje de la Historia escolar a partir de la evaluación de fuentes desde el enfoque de la indagación para los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto” en la ciudad de Quito durante el año escolar 2020-2021.

En ciertos momentos se evidencia que los docentes utilizan la técnica expositiva, dictado y memorización , pero también resaltan la importancia que tiene la evaluación de fuente ,entonces se plantea un inquietud ¿ Hasta qué punto la evaluación de fuentes es efectiva para alcanzar el aprendizaje’?, por tal razón es importante presentar una guía basado en una secuencia que permita realizar una evaluación de fuentes de manera efectiva, que en forma conjunta no hay apoyo en su entorno familiar, la escasa utilización de las tipologías de fuentes pues se evidencia una marcada utilización de video y documentales, el enfoque debe estar determinado a la variedad de fuentes para que el estudiante sea capaz de orientarse en el contexto histórico y se dé un verdadero significado de investigar y comprender el pasado es decir reconocer su memoria histórica.

## **5.3.Objetivo General**

- Diseñar una propuesta pedagógica sobre el aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes desde el enfoque de la indagación en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto” en la ciudad de Quito durante el año escolar 2020-2021

## **5.4. Metodología.**

### **5.4.1. Propuesta Didáctica**

#### **1.- Datos Informativos:**

**Curso:** Segundo

**Paralelo:** A-B-C-D-E

**Carga Horaria:** 6 horas semanales

**Tema:** La Conquista y sus consecuencias

#### **2.- Destreza**

CS.H.5.3.10: Analizar el impacto de la Conquista a través del estudio de la implementación de relaciones de explotación y sometimiento de la población aborígen.

#### **2.1.-Criterio de evaluación**

CE.CS.H.5.12. Examina el impacto de la Conquista y Colonización europea en América en los hábitos y relaciones sociales, en la alienación aborígen y la formación del mestizaje y su legado cultural, considerando los procesos de explotación en haciendas y plantaciones, la introducción de especies animales y vegetales foráneas y el tráfico de personas esclavizadas liderado por las grandes potencias

#### **2.2.Indicador de Evaluación**

**I.CS.H.5.12.1.** Evalúa el impacto de la conquista en los aspectos ecológicos, culturales y sociales como resultado de la inserción de la evangelización, las relaciones de explotación a personas a través de haciendas y plantaciones, distinguiendo las semejanzas y diferencias entre estas últimas. (I.2.).

### **5.4.2. Planificación Docente.**

Antecedentes- Saberes previos

Los saberes previos nos permiten desarrollar y fortalecer el aprendizaje significativo, pues aportan varios elementos importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, “Por tanto, la

organización y secuenciación de contenidos docentes debe tener en cuenta los conocimientos previos del alumno”. (Carretero, 2002, p. 32)

Es importante presentar al estudiante para que recuerde lo aprendido, especialmente el contexto espacial, el lugar o territorio del suceso histórico y el contexto temporal es decir línea del tiempo que nos ayuda a visualizar la duración de los procesos y hechos históricos. De acuerdo a la temática y la destreza es muy significativo recordar el contexto espacial y el contexto temporal, en el que se encontraba Europa y América a finales del siglo XV e inicios del siglo XVI, cuando inicia el proceso de conquista y posterior la colonización. Aquí presentamos algunos ejemplos que pueden ser útiles al momento de iniciar.

### **Contexto Espacial:**

“El conocimiento del Espacio geográfico, así como de sus características físico-ambientales ,son indispensables para una comprensión integral del fenómeno histórico-social”. (Delgado, 2016, p. 6) Para que el estudiante reconozca e identifique el espacio donde ocurrió el hecho histórico, presentamos un mapa (fuente primaria) Grabado de Martin Walsseemuller’s 1507,archivo de la Universidad de Minnessota; en el cual los alumnos recuerdan ( saber previo), como estaba formado EUROPA, el mundo conocido a finales del siglo XV e inicios del XVI en el proceso de conquista y la incorporación de las indias occidentales al mapa del mundo.

### **Mapamundi- Orbis terrarum**



Grabado de Martin Walsseemuller’s 1507,archivo de la Universidad de Minnessota

### **América previo el proceso de conquista**

De igual manera de presenta el contexto espacial en América el avance y posicionamiento de

los incas en territorio conocido como el Tahuantinsuyo.



Extensión del imperio inca.  
FUENTE: John Hyslop, *Inca road system: survey and general analysis*, Academic Press, 1984.

## Contexto Temporal.

Una vez revisado los saberes previos del contexto espacial y el contexto temporal, continuamos con nuestra metodología, resaltando las temporalidades, ya que la comprensión del tiempo histórico nos ayuda a ordenar y entender cronológicamente los hechos y entender su duración, Es difícil aprender historia de manera sólida sin conocer como mínimo, intuir unidades de duración cronológica: año, siglo, milenio.....El aprendizaje del tiempo histórico debe basarse en las relaciones entre pasado, presente y futuro, a nivel personal y social. (Santisteban, 2010) En este caso presentamos gráficamente a través de una estrategia como es la línea de tiempo, el docente está en la libertad y flexibilidad de presentar las temporalidades de acuerdo a la necesidad y contexto y se vinculan con los conceptos de cambio y continuidad.

Para nuestra propuesta he tomado una línea del tiempo tomada del autor Ayala Enrique, en su libro Historia del Ecuador del año 2008 que presenta una visión general de acontecimientos en América y en territorio de lo que ahora es el Ecuador y una secuencia cronológica de los siglos XV al XVIII que nos presenta un contexto más general.



Para trabajo específico le hemos dividido en fases

### 5.4.3.Fases para la implementación de la propuesta

#### FASE 1

##### **Selección de fuentes.**

Este proceso requiere un proceso detenido e donde el docente debe recomendar los repositorios bibliográficos que el estudiante puede utilizar de apoyo para seleccionar las fuentes más idóneas de acuerdo al tema, considerar la naturaleza de la fuente, y su temporalidad. además se sugiere revisar las normas APA.

##### **Fuente 1: Texto. Párrafo:**

Este texto corresponde a una fuente primaria de Don Fray Bartolomé de las Casas obispo español, de la misión de los dominicos, defensor de los indígenas ,quien escribió la obra “Brevisima destrucción de las Indias” publicado en 1552, texto tomado y adaptado de la página 81 del mismo . La escribió en México en el siglo XVI ,dirigiendo sus escritos al rey Felipe II de España dando a conocer la injusticia que pasaba en América.

**E** “Los españoles trataron a estas mansísimas ovejas, y olvidándose de ser hombres, y ejerciendo la crueldad de lobos, de tigres, y de leones hambrientos. De cuarenta años a esta parte, no han hecho ni hacen sino perseguirlas, oprimirlas, destrozalas y aniquilarlas por cuantas maneras conocían ya los hombres y por las nuevas que han inventado ellos. Así hay ahora en la Isla Española solo doscientas personas naturales de allí, habiendo habido en el principio hasta tres millones”.

Casas, Bartolomé de las (1552). *Brevisima relación de la destrucción de las Indias.*

##### **Fuente 2: Imagen caricatura**

Una caricatura histórica es una forma de representar de forma exagerada un hecho, personaje que conlleva a transmitir un mensaje, en este caso hemos tomado esta caricatura de la revista Nro. 4 La Roca, del año 2017, con el título Campaña del desierto, una visión crítica de la conquista ,recuperada por Bernardo Veksler .



Una inmensa “Campaña del Desierto” Por Bernardo Veksler (Publicado en revista La Roca N°4 Diciembre de 2017). Recuperado de [https://www.deigualagual.net/descarga/revista/la\\_roca/La-Roca-Numero-4-ano-2017-version-digital.pdf](https://www.deigualagual.net/descarga/revista/la_roca/La-Roca-Numero-4-ano-2017-version-digital.pdf)

### **Fuente 3: Video -película**

#### **Escena de la película “También la Lluvia”**

Esta escena tiene una duración de 7 minutos Interpretada por Luis Tosar, Gael García Bernal, Raúl Arévalo, Carlos Santos, Juan Carlos Aduviri, grabada en Bolivia Cochabamba en la época de la guerra por el agua, sus productores de México y España presenta una trama de la lucha permanente de los indígenas en contra de la corona española.



<https://www.youtube.com/watch?v=UNzCvToTZDo>

### **FASE 2:**

En esta fase se presenta varios criterios como referencia, que permiten analizar, revisar cada una de las fuentes de manera detallada, en el cual obtendremos información muy valiosa que ayudara en el proceso de evaluación de las mismas y aportara a dar respuesta a nuestra pregunta.

#### **Análisis de fuentes**

##### **Fuente 1. Texto- Párrafo**

Criterios	Criterios	Respuestas	Observaciones
<b>Origen de la fuentes de información.</b>	Autor		
	Título (idea esencial)		
	Fecha de creación de la fuente y contexto histórico		
	Tipo de fuente		
	Naturaleza de la fuente.		
<b>Revisión de la información</b>	Leer el documento e identificar los párrafos.		
	Identificar las Ideas principales y conceptos específicos		
	Buscar el significado de los conceptos		
	Intención del autor		

#### Fuente 2: Imagen - Caricatura

Criterios	Criterios	Respuestas	Observaciones
<b>Origen de la fuentes de información.</b>	Autor		
	Título (idea esencial)		
	Fecha de creación de la fuente y contexto histórico		
	Tipo de fuente		
	Naturaleza de la fuente.		
<b>Revisión de la información</b>	Leer el documento e identificar los párrafos.		
	Identificar las Ideas principales y conceptos específicos		
	Buscar el significado de los conceptos		
	Intención del autor		

#### Fuente 3: Video-película

Criterios	Criterios	Respuestas	Observaciones
-----------	-----------	------------	---------------

<b>Origen de la fuentes de información.</b>	Autor		
	Título (idea esencial)		
	Fecha de creación de la fuente y contexto histórico		
	Tipo de fuente		
	Naturaleza de la fuente.		
<b>Revisión de la información</b>	Leer el documento e identificar los párrafos.		
	Identificar las Ideas principales y conceptos específicos		
	Buscar el significado de los conceptos		
	Intención del autor		

### **FASE 3**

Evaluación de fuentes:

En esta fase proponemos que los estudiantes comparan y contrasta las diferentes fuente, según su criterio, realidad, necesidad, contexto, curiosidad, criticidad.

Considerar elementos como: Si las fuentes son de la época y las características de las mismas, tomar en cuanta referencia biográficas del autor de la fuente.

Se sugiere para esta Actividad el trabajo en parejas o en grupo y el uso del diccionario

Compare y contraste las siguiente fuentes:

<b>Criterios</b>	<b>Fuente 1</b>	<b>Fuente 3</b>
• Título		
• Autor -productor		
• Tipo o naturaleza de la fuente		
• ¿Cuál es la visión sobre la conquista que presenta la fuente?		
• Elija tres ideas o palabras que resuma la posición del autor con respecto a la conquista y la explotación aborígen.		
• ¿Qué elementos		

aporta para dar respuesta a la pregunta inicial o generadora?.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuta cuál sería para usted la idea que quiere expresar el autor</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitación de la fuente</li> </ul>		

#### **Fase 4**

##### **Reflexión y evalúa:**

Con los insumos obtenidos en la fase anterior el estudiante procederá a responder las siguientes preguntas ,en donde se pone en juego la objetividad y subjetividad de acuerdo su perspectiva del hecho histórico y determinar la limitación de la fuente.

<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
¿Qué sentimientos embargaría a la población indígena frente a los procesos de explotación?	
Qué sentimientos embargaría a la población Europea frente a los procesos de explotación y conquista americana.	

#### **Fase 5**

En esta fase damos respuesta a la pregunta generado es decir concluimos el proceso de indagación esta etapa el estudiante reconoce la importancia de los nuevos conocimientos y lo relaciona con problemática de su vida cotidiana y que le generan más inquietudes y preguntas enfocadas a consolidar el aprendizaje que es resultado de las etapas anteriores.

##### **Respuesta a la pregunta**

¿En qué medida la conquista con su proceso de implementación de relaciones de explotación y sometimiento impacto el pensamiento de la población Aborigen y europea del siglo XVI?

.....

.....

.....

.....

#### **Fase 6**

#### 5.4.4.Evaluación:

En el proceso de valuación se recomienda la utilización de rubricas con criterios de acuerdo a la habilidad y destreza a desarrollar.

Ejemplo: Para la fase 5 respuesta a la pregunta generadora

<b>CRITERIO</b>	<b>10-9 Excelente</b>	<b>8-6 Bueno</b>	<b>5-3 Puede mejorar</b>	<b>2-0 Necesita ayuda</b>
<b>Organización, estructura, coherencia y pertinencia de las ideas con respecto al tema</b>	La respuesta a la pregunta se centra claramente en el tema solicitado , y demuestra un alto grado de conciencia de las exigencias e implicaciones de la pregunta. La respuesta está bien organizada y las oraciones estructuradas. no comete errores de gramática ni de ortografía que distraen al lector del contenido	La respuesta a la pregunta se centra claramente en el tema solicitado , y demuestra medianamente un grado de conciencia de las exigencias e implicaciones de la pregunta. La respuesta está bien organizada y las oraciones estructuradas. comete errores de gramática , de ortografía que distraen al lector del contenido	La respuesta a la pregunta se centra claramente en el tema solicitado , y demuestra un escaza grado de conciencia de las exigencias e implicaciones de la pregunta. La respuesta está medianamente organizada y las oraciones estructuradas. Comete varios errores de gramática , de ortografía que distraen al lector del contenido y confunde sobre la idea que desea transmitir.	La respuesta a la pregunta no se centra claramente en el tema solicitado , y demuestra un escaza grado de conciencia de las exigencias e implicaciones de la pregunta. La respuesta está escasamente organizada y estructuradas las oraciones estructuradas. Comete muchos errores de gramática , de ortografía que distraen al lector del contenido y confunde sobre la idea que desea transmitir.
<b>Contexto Histórico</b>	El estudiante ubica el acontecimiento histórico en su contexto, identifica y reconoce conceptos y términos histórico en toda su dimensión	El estudiante ubica el acontecimiento histórico en su contexto, pero se limita en identificar y reconocer los conceptos y términos histórico en toda su dimensión	El estudiante escasamente ubica el acontecimiento histórico en su contexto, pero se limita en identificar y reconocer los conceptos y términos histórico en toda su dimensión	El estudiante no ubica el acontecimiento histórico en su contexto, escasamente identifica y reconoce conceptos y términos histórico en toda su dimensión
<b>Uso de fuentes</b>	La información de varias fuentes que le permiten comparar, contrastar y sustentar de manera teórica sus ideas; Selecciona, con sentido crítico, fuentes, la información histórica,	La información de varias fuentes que le permiten comparar, contrastar y sustentar de manera teórica sus ideas; Selecciona, con sentido crítico las fuentes, , la información histórica,	La información de varias fuentes que le permiten comparar, y no se evidencia que contrasta las mismas y medianamente sustenta de manera teórica sus ideas;	La información de no se sustenta en las fuentes y no le permiten comparar, contrastar y sustentar de manera teórica sus ideas; Selecciona, con sentido crítico las fuentes, , la información histórica,

	es idóneas y para argumentar su respuesta.	es limitada y para argumentar su respuesta.	Selecciona, con sentido crítico las fuentes, , la información histórica, es limitada y para argumentar su respuesta.	es limitada y para argumentar su respuesta.
<b>Conclusión</b>	Sus argumento son claros que le llevan a presentar una conclusión clara y coherente, se evidencia ideas que convierten en aportes.	Sus argumento son medianamente claros que le llevan a presentar una conclusión clara y coherente, se evidencia ideas que convierten en aportes	Sus argumento son escasamente claros y no llevan a presentar una conclusión clara y coherente, se evidencia ideas que están confusas	Sus argumento n son claros, por lo tanto no presenta una conclusión clara y coherente, se evidencia ideas que están confusas.

**Autoevaluación.**

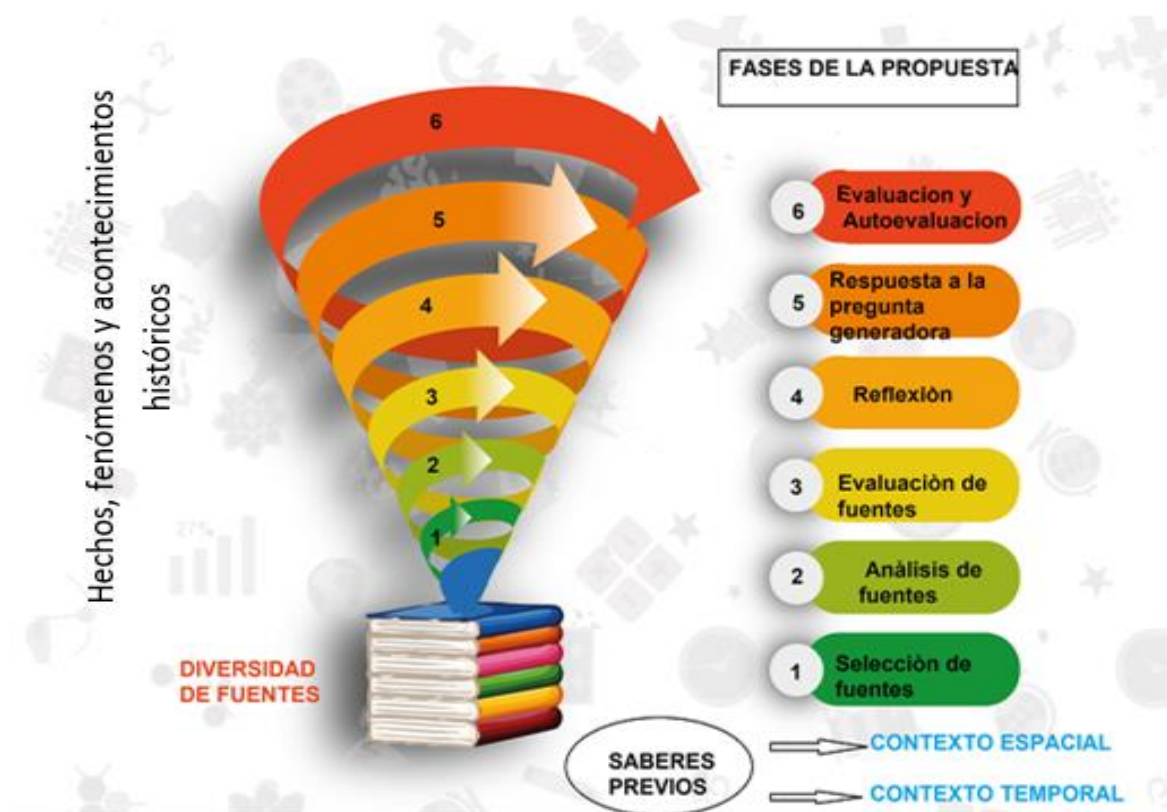
Se podría utilizar la metacognición o alguna rutina del pensamiento,

1. ¿Qué aprendí?:.....  
.....  
.....
2. ¿Como lo aprendí?:  
.....  
.....  
.....
3. ¿Qué ha sido fácil/difícil?:.....  
.....  
.....
4. ¿Para qué me ha servido?:.....  
.....  
.....  
.....
5. ¿Dónde lo puedo utilizar?:.....  
.....  
.....

Rutina del pensamiento: enfocada a la estrategia del proceso de evaluación de fuentes.

Lo positivo	Lo negativo	Lo Interesante

## ESQUEMA DE LA PROPUESTA



## CONCLUSIONES

- La Historia debe superar muchos retos como asignatura escolar y disciplina científica, el hecho de realizar una ruptura en esta asignatura pues no debe ser memorizada sino más bien comprendida, lo que implica a generar un aprendizaje deficiente y poca importancia y aplicabilidad para la vida, sin valor relevante dentro del currículo, por consiguiente se debe tomar en cuenta la percepción, actitud y compromiso de los estudiantes y los desafíos frente a las nuevas estrategias de los docentes.

En cuanto a la situación actual en los estudiantes de segundo de Bachillerato el aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes se evidencia falencias muy significativas, usar y aprender la historia implica lograr de manera efectiva las habilidades del pensamiento que se logran después de un proceso y una vida escolar muy dinámica y la aplicación de estrategias didácticas enfocada alcanzar el conocimiento y comprender los procesos históricos que permita entender y aplicar el

mundo que le rodea e interpretar situaciones individuales y colectivas. Muchos de los estudiantes no tienen claro sobre la importancia de las habilidades y caen en la memorización y repetición de acontecimientos y no son conscientes de la importancia de fundamentar y profundizar el pasado.

- Con respecto a las estrategias didácticas que emplean los docentes existe uniformidad de criterios, pues se destacan como parte de la enseñanza las clases magistrales cuyas estrategias expositivas, la utilización de la pizarra, talleres, cuestionarios libro de textos, las pruebas escritas y orales se utilizan en su mayoría limitando la comprensión de la historia enfocándose solo en los contenidos, convirtiéndose en una experiencia negativa, sin espacio para su participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje que ayuden a la reflexión de manera integrada.

El reto de los docentes es trascendental en cuanto a su formación, concepción del pensamiento histórico que se refleja en las respuestas de los alumnos. La visión que se tiene de la historia como algo terminado, estático debería trasladarse al aula y la historia se convierte en una asignatura que no es significativa peor aún comprendida.

- Hay que destacar que los estudiantes asumen la importancia que tienen la evaluación de fuentes para la comprensión de la historia, sin embargo se desconoce y ocasionalmente se utilizan las diferentes propuestas y actividades relacionadas con las fuentes que ayuden a la adquisición de habilidades cognitivas como comparar, contrastar analizar un conocimiento utilizando fuentes primarias y secundarias que de acuerdo a su naturaleza aportan y favorecen al aprendizaje. A pesar de ser tendencia en los últimos años con el auge de la nueva Historia y que el mundo digital e internet facilita el acceso a las fuentes de forma rápida, se utilizan como una estrategia que ayuden a la Historia a adquirir conocimiento teóricos, falta mucho por aplicar y llevar a la práctica, La diversidad de las fuentes fomentan el desarrollo del pensamiento crítico, indagan, analizan e interpretan los hechos históricos contextualizando su realidad y evidenciando innovación didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Para finalizar se evidencia que la evaluación de fuentes es una estrategia muy útil para que los estudiantes conozcan y tengan acceso a la información considerando diversas perspectivas, contextos, conocer la naturaleza de las fuentes, les aproxime a la investigación, contraste de fuentes y a entender el rol del historiador. De allí la correcta selección y aplicación de la estrategia de evaluación no solo debe contemplar fechas o temporalidades más bien considera espacios, personajes forma de pensamiento ideologías y actores y las minorías que permite comprender contextualmente el pasado.

Con este antecedente presenta una propuesta de innovación didáctica para el aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscal “Conocoto”, que oriente al docente al desarrollo y aplicación consiente de esta estrategia.

## RECOMENDACIONES

- La diversidad de fuentes de acuerdo a su naturaleza obliga y compromete al docente a la preparación, capacitación y actualización permanente, pues las dificultades para la enseñanza de la historia se relacionan con el cambio de actitud, conocimiento historiográfico, selección de estrategias metodológicas y didácticas y pensamiento histórico del docente en su quehacer educativo y se traslada al aula donde se fortalece la concepción que tiene el alumno sobre la asignatura. Se sugiere planificar, revisar el currículo, evaluar los procesos, investigar los nuevos retos didácticos de la Historia escolar frente a la disciplinar. La lectura ayuda a mejorar la comprensión y permite extraer la información de relevancia de las fuentes aplicando una secuencia didáctica.
- Es importante crear un archivo digital con enlaces o links especializados en Historia (Fuentes primaria y secundarias ) que favorezcan la investigación y se relacione con los contenidos del currículo del Bachillerato par que faciliten generar una cultura del trabajo con fuentes , es importante resaltar que el trabajo con fuentes debe recomendarse desde los niveles elementales y básicos con la finalidad que cuando lleguen al bachillerato logren ser indagadores, generadores del pensamiento crítico, reflexivo, honestos, éticos que aporte a su formación.
- Relacionar y presentar a los estudiantes conceptos histórico como el tiempo histórico, espacio geográfico, causalidad, cambio y continuidad que se refleja en cada fuente y logrando contextualizar un acontecimiento que permita desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas, destrezas en los estudiantes y una experiencia magnifica en los docentes, por lo tanto requiere preparar al estudiante frente la diversidad de fuentes y de información que puede confundir al estudiante y lleva a caer en el sesgo y en la subjetividad.
- Es importante resaltar el rol del docente y su trabajo en el aula con múltiples fuentes de información que conlleva un proceso, experiencia, reflexión y la posibilidad de confrontar perspectivas de análisis; el conocimiento metodológico e investigativo sobre

la identificación y evaluación de fuentes, promueven que los alumnos vivencien que el conocimiento no solo lo recibe del profesor, sino que también el parte de este proceso, construye, soluciona problemas, establece procedimientos específicos y reflexiona; el docente debe enseñar a leer, entender lenguajes particulares y comprender los contextos que se presentan en las fuentes, pues se debe entender que no solo nos provee información sobre los temas que investigamos, como por ejemplo formas de gobierno, relaciones sociales, ideologías políticas, ideas, creencias de una civilización y/o sociedad, implica comprender las formas de pensar, la realidad contextual en que da el hecho, evitar interpretaciones erradas, representar la realidad de las grandes acciones y motivaciones de los seres humanos, partiendo de la indagación de saberes a través de preguntas, dudas, interrogante que permita inducir a la problematización siguiendo con la evaluación, argumentación de un hecho histórico.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Aisenberg, B. (2015). Aprender Historia en practicas de lectura compartida. *Proyecto "LiDEs - a literacia das disciplinas escolares: Características e desafios para mais engagement e aprendizagem"*, 26. <https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/.1/ebookLiDEs.pdf>
- Alonso, R. F. 2009. "La gestión de la diversidad en el sistema educativo." Madrid-España. [file:///C:/Users/HP/Documents/INVESTIGACION%20-MAESTRIA/NVESTIGACIOM/Dossier\\_Reflexion\\_sobre\\_diversidad\(es\).pdf](file:///C:/Users/HP/Documents/INVESTIGACION%20-MAESTRIA/NVESTIGACIOM/Dossier_Reflexion_sobre_diversidad(es).pdf)
- Apaolaza-Llorente, D. & Arquero, B. E. (2019). Haciendo Historia: fuentes primarias y metodologías activas para trabajar el pensamiento histórico en secundaria. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 34-1, 29-40.
- APRENDIZAJE: DEFINICIÓN, FACTORES Y CLASES. *Revista digital para profesionales de la enseñanza* (2), 6.
- Arostegui, J. (1995). *La investigación Histórica: Teoría y Método*. Crítica.
- Arze, R. MDBPdBZHDPHEJCF AJMDÁaJdIPBERMJSR. (1999). *Algunas recomendaciones metodológicas sobre el uso de las fuentes del conocimiento histórico y de otros instrumentos como medios de enseñanza*.
- Aurell, J., Balmaceda, C., Burke, P., & Soza, F. (2013). *Comprender el pasado, Una historia de la escritura y el conoimiento Historico*. Ediciones Akal, S.A., 2013.
- Aurell, J. & Burke, P. (2013). Las tendencias recientes: del giro lingufstico a las historias alternativas. In Aurell, J., Balmaceda, C., Burke, P., & Soza, F., *Comprender el pasado: Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*. Crítica.
- Ayala, M. E., Teràn, R. N., & Tamayo, M. L. (1999). Convenio Andres Bello. In Teràn, E. AMRN. & Tamayo, M. L., *La enseñanza d ela Historia -Ecuador* (p. 75). Carrera 7.
- Bain, R. B. (2007). Como aprenden los estudiantes. In La National Academies Press, e. dIANd., *Cómo Aprenden los Estudiantes: Historia, Matemáticas* (p. 24). EDUTEKA. <http://www.eduteka.org/ComoAprendenLosEstudiantes.php>
- Barriga, A. F. (2002). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretacion constructivista*. McGraw-Hill Interamericana.

[http://formacion.sige-yucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d2/p1/5.%20estrategias\\_docentes\\_para\\_un\\_aprendizaje\\_significativo.pdf](http://formacion.sige-yucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d2/p1/5.%20estrategias_docentes_para_un_aprendizaje_significativo.pdf)

- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales*, Tercera edición. PEARSON EDUCACIÓN.
- Bloch, M. (2001). *Apología para la Historia o el oficio del historiador*. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA.
- Caballero, J. G. (2018). *Guía metodológica sobre dificultades específicas de aprendizaje*.
- Calvas, M. G. & Espinosa, E. EyHL. (2020). El aprendizaje de la historia en los estudiantes del Cantón Girón, Ecuador. *Revista Espacios*, 41 (18), 25.
- Camacho, H., Casilla, D., & Finol de Franco, M. (2008). LA INDAGACIÓN: UNA ESTRATEGIA INNOVADORA PARA EL APRENDIZAJE DE PROCESOS DE INVESTIGACION. *Laurus*, vol. 14, núm. 26, enero-abril, 2008, pp. 284-306, 14 (26), pp. 284-306.
- Carretero, M. (2002). *El constructivismo y educación*, 2<sup>nd</sup> edición. Progreso.
- Carretero, M. & Limón, M. (1997). Razonamiento y solución de problemas con contenido histórico. In Carretero, M., Liliana, J., Limón, M., & López-Manjon, A., *Construir y enseñar Las Ciencias Sociales y la Historia* (p. 117). Aique.
- Carretero, M. & Lopez, M. A. (2004). La enseñanza de la Historia mediante los libros de textos: ¿se les enseña la misma historia los alumnos mexicanos que los españoles? In Carretero, M. & Voss F, J., *Aprender y pensar la Historia* (pp. 153-172).
- Carretero, M. & Montanero, M. (2008). Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales. *Cultura y Educación*, (20), 133-142. [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza\\_aprendizaje\\_historia.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf)
- Carretero, M., Pozo, J. I., & Asensio, M. (1983). Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia. *Revista para el estudio y desarrollo. Infancia y aprendizaje*, 19. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1983.10821986>
- Concepción Ferrés Gurt, A. MT. (2017). X CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS. *ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, N.º EXTRAORDINARIO*, 1241-1247.
- Constitución de la Republica del Ecuador* (2008).
- Correale, M. dC. 2020. "Hacer y enseñar historia hoy." FLACSO-Argentina.
- Cuesta, V. (2008). Una mirada a las practicas de enseñanza de la Historia desde el enfoque Narrativo. *Praxis Educativa*, 3 (2), 169-181.
- Cuevas, J. P. (2007). La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio *Escuela*, 21 junio, 22.
- Darling-Hammond, B. ByL. (2016). Perspectivas y desafíos de los enfoques del aprendizaje basados en la indagación. In OCDE, OU. UL2., *La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica* (pp. 158-176).
- Delgado, d. CG. (2016). *Historia Universal. De la era de las revoluciones al mundo globalizado*. Pearson.
- Ecuador, M. dEd. (2016). *Curriculo de Ciencias Sociales: Historia*.
- Ecuador, M. dEd. (2016). *Curriculo de los Niveles de Educacion Obligatoria*.
- Educación, M. d. (2012). *Marco Legal de Educativo*.
- Educación, M. d. (2019). *Curriculo del Bachillerato General Basica*.
- Espinoza, E. & Ricaldi, L. (2019). Desarrollo de habilidades intelectuales en docentes de educación básica de Machala, Ecuador. *R*, 28(55). *evista de Educación*, 28 (55)
- Fernández, S. AyCC. (2014). Formación de la conciencia histórica y educación para el futuro. *Clío & Asociados* (19), 249-267. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/47708>
- Ferrari, N. 2013. "La importancia de la Historiografía en la enseñanza de la Historia. El caso de la conquista de América." Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza., Mendoza.
- Flor, RC. & Padilla, K. (2012). La indagación y la enseñanza de las ciencias. *áreas temáticas emergentes de la educación química, [indagación y resolución de problemas]*, 23
- Fontana, J. (2001). *La Historia De Los Hombres*. Critica, SI.
- Freixa, M. YMyMO. (2013). El trabajo cooperativo e interactivo como instrumento de mejora del aprendizaje de la Historia en la ESO. In Pagès i Blanch, J. & Antoni, S. F., *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales* (p. 7). Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales.

- Gómez, C. J. & Prieto, P. J. A. (2016). Fuentes primarias, objetos y artefactos en la interpretación de la historia. Diseño y evaluación de un taller de numismática en Educación Secundaria. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales* (31), 5-22. <https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/8228/9341>
- Gómez, C. J. & Rodríguez, R. A. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. *Revista de docencia Universitaria.*, 12, 307-325.
- González-Weil, C. MCPBYIKCPQJM&AA. (2012). La indagación científica como enfoque pedagógico: estudio sobre las prácticas innovadoras de docentes de ciencia en EM. *Estudios Pedagógicos XXXVIII* (2), 85-112. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v38n2/art06.pdf>
- Gutiérrez, C. I. (2014). Aspectos fundamentales de la ciencia histórica: de Ranke a Marx. *Analéctica* (4), 9.
- Henriquer, A. (2005). *Las estraetegias de aprendizaje y la enseñanza de la Historia*. HistorialImagen. <https://historialimagen.cl/didactica-historia/>
- Hernández, F., Forés, A., Sancho, J. M., Sánchez, JA., Casablanca, S., & Creus, A. (2011). *Aprender desde la Indagación en la Universidad*. ICE y Ediciones OCTAEDRO, S.L. [www.octaedro.com](http://www.octaedro.com)
- Hurtado, (2012). *Proyecto de investigación*.
- Internacional, B.P. dD. (2019). *Guía de Historia NS*.
- La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio (21 Junio 2007).
- Landazuri, C. C. (1993). Didáctica de la Historia. Algunas ideas prácticas para una clase activa. *Revista ecuatoriana de Historia Procesos- Aula Abierta* (4), 117-124. <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/884/1/RP04-AA-Land%20C3%A1zuri.pdf>
- Leon, M. (2009). *Las destrezas con criterio de desempeño*. Santillana.
- Lolo-Valdés, O. & Rodríguez-Vázquez., R. (2015). Repensar el tiempo y el espacio en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. *VARONA, Revista Científico-Metodológica*. (60), pp.68-75.
- Merchán, I. J. (2007). El papel de los alumnos en la. *Didáctica de las ciencias Experimentales y Sociales* (21), 33-51.
- Merchán, F. J. (2007). El papel de los alumnos en la clase de historia como agentes de la práctica de la enseñanza. *DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y SOCIALES*. (21), 33-51.
- Meschiany, T. (2013). Reflexiones en torno al pasado reciente y la cultura escolar. Notas sobre investigación y enseñanza. *Revista de Educación*, 37-56.
- Ministerio de Educación del Perú, (n.d). *Modulos de Ciencias y Ambiente*.
- Monereo, C. & Montserrat Castelló, M. CMPMLP. (1999). *Estrategias de Enseñanza y aprendizaje, Formación del profesorado y aplicaron en la escuela*.
- Montanares-Vargas, G. & Llançavil-Llançavil, D. R. (2016). Uso de fuentes históricas en formación inicial de profesores. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8 (17), 8 (17), 85-98.
- Mora, E. A. (2010). *Historia del Ecuador*. Efortora Nacional.
- Ochoa, D. LA., Valenzuela, C. A., Gallego, D. E., & Marquez, F. 2018. "La indagación como estrategia para la educación STEAM." *Americanos, Organización de Estados, Guadalajara-Mexico*. <https://recursos.portaleducoas.org/publicaciones/la-indagaci-n-como-estrategia-para-la-educaci-n-steam>
- Orozco, A. JC. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Científica de FAREM-Esteli. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano* (17), 65-80. <https://repositorio.unan.edu.ni/6473/1/242-901-1-PB.pdf>
- Pages, J. (2009). "Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década". *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional.*, 140-154.
- Pallares-Piquer, M. (2020). Educación Humanizada, Una aproximación a partir del legado de Heinrich Rombach. *Estudios sobre Educación*, 38, 9-27. <https://orcid.org/0000-0001-5767-6894>
- Pello Aramendi Jauregui, R. MAGyKBV. (2018). El aprendizaje basado en la indagación en la enseñanza secundaria. *Revista de Investigación Educativa* (36(1), 109-124.
- Pello, A. J., Goienetxe, R. MA., & Vidales, K. B. (2018). El aprendizaje basado en la indagación en la enseñanza secundaria. *Revista de Investigación Educativa* (36(1), 109-124.
- Pérez, C. JGCAR. (2014). Aprender a enseñar ciencias sociales con métodos de indagación. Los estudios de caso en la formación del profesorado. *REDU. Revista de Docencia Universitaria* (12), 307-325.
- Peterson House, M. ACG. (2018). *International Baccalaureate Organization (UK) Ltd. Programa de la Escuela Primaria*. Fundación del Bachillerato Internacional.
- Prades, P. S. (2016). Las fuentes orales en la Educación Secundaria. *DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES Y SOCIALES*. (30), 85-101.

<https://ojs.uv.es/index.php/dces/article/view/4478/8461>

- Prats, C. J. (2007). La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio, 21 Junio, 914-915.
- Prats, J. (2011). "Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica." Mexico.
- Prats, C. J. (2017). Retos y dificultades de la enseñanza de la Historia. In Porfirio, S. A., Jesus, M. G., & David, R., *La historia en el aula Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria*. Milenio.
- Prats.Joaquin, (2010). Memoria Histórica y la enseñanza de la Historia *Escuela-Opinion*, 30 Septiembre, 3.
- Prats, J. & Santacana, J. (2011). Por qué y para qué enseñar Historia. In Joaquín Prats, R. PPJS., *Didáctica de Geografía y la Historia* (p. 217).
- Puche, C. JGCJOMSM. (2014). Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI. *Revista Tempo e Argumento*, 6
- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Revista Mexicana de Educación* (40), 7-22.  
[https://www.academia.edu/6789205/Estrategias\\_metodol%C3%B3gicas\\_para\\_ense%C3%B1ar\\_y\\_aprender\\_ciencias\\_sociales\\_interacci%C3%B3n\\_cooperaci%C3%B3n\\_y\\_participaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/6789205/Estrategias_metodol%C3%B3gicas_para_ense%C3%B1ar_y_aprender_ciencias_sociales_interacci%C3%B3n_cooperaci%C3%B3n_y_participaci%C3%B3n)
- Rodríguez Palmero, L. M. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. *Concept Maps: Theory, Methodology, Technology, Proc. of the First Int. Conference on Concept Mapping*
- Romero-Ariza, M. (2017). *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 14 (2), 286-299.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92050579001>
- Romero-Ariza, a. (2017). El aprendizaje por indagación: ¿existen suficientes evidencias sobre sus beneficios en la enseñanza de las ciencias. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* (14)
- Romero-Ariza, M. (2017). El aprendizaje por indagación, ¿existen suficientes evidencias sobre sus beneficios en la enseñanza de las ciencias? *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* (14), 286-299.
- Sabino, C. (2017). *La Historia y su método*. Union Editorial.
- Santisteban, A. (2017). Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. *Dialogo Andino* (53), 87-99.  
<file:///C:/Users/HP/Downloads/Santisteban2017DilogoAndino.pdf>
- Santisteban, F. JPBA. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. In, *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria* (pp. 281-309). Cad, Cedes, Campinas.
- Soletic, A. 2019. "Las fuentes de información como recurso para analizar la realidad social." Clase 12, Flacso, Buenos Aires-Argentina. Retrieved Mayo 16, 2020, from [FLACSO Virtual](https://www.flacso.org.ar/virtual)
- Terán, N. R. (2004). La enseñanza de Historia en la educación básica. *Revista Ecuatoriana de Historia Procesos* (20), 141-152.
- Terán, N. R. (2014). TRAS LA HUELLA DE IBEROAMERICA EN LOS TEXTOS E HISTORIA DEL BACHILLERATO ECUATORIANO. In Joaquín Prats, I. B&RLF., *Historia e Identidades Culturales* (pp. 167-190). CIED, Universidade do Minho.
- Toma, R. B. & Greca, I. M. (2016).
- Valle, T. A. (2011). Educación, XX (37)
- Valle, T. A. (2011). El uso de las fuentes escritas en la enseñanza. *Educación*, XX (38), 81-106.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5056892>
- Valle, A., Ramon, G. C., Lino, C. G., & Suárez, F. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*, n° 6 , 53-68.
- Valverde, B. J. (2010). Aprendizaje de la Historia y Simulación Educativa. *Tejuelo*, n° 9 , , págs. 83-99.
- Vílchez, N. G. (2004). Una revisión y actualización del concepto. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 194-208.
- Vivir la Historia: Posibilidades de la empatía histórica para motivar al alumnado y lograr una. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 36, 47-60.

## ANEXOS

TÉCNICA: La encuesta

INSTRUMENTO: Cuestionario

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Aprendizaje de la Historia a partir de la evaluación de fuentes: Una propuesta pedagógica desde el enfoque de la indagación

MAESTRANTE: Diana Parraga

Nro	ITEMS	ESCALA			
		SIEMPRE	GENERALMENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA
1	En la clase de Historia sientes que comprendes los acontecimientos en el tiempo, espacio y contexto histórico.				
2	La clase de Historia te ayuda a entender mejor la realidad de tu localidad				
3	La clase de Historia te ayuda a comprender el presente desde el pasado				
4	La clase de Historia te ayuda a reflexionar sobre la vida de las personas				
5	En la clase de Historia puedes defender un punto de vista de un hecho histórico con argumentos sólidos				
6	En la clase de Historia logras seleccionar información de diversas fuentes				
7	En la clase de Historia logras analizar información de diversas fuentes				
8	En la clase de Historia logras contrastar información de diversas fuentes				
9	En la clase de Historia logras plantear problemas e hipótesis de manera autónoma				
10	Los temas que estudias en clase de Historia son interesantes				
11	La asignatura de Historia cumple con tus intereses y expectativas.				
12	Los aprendizajes adquiridos en la asignatura de historia son valiosos para tu desarrollo personal y académico.				
13	Los temas de historia son aburridos y abstractos				
14	El aprendizaje de la historia no es interesante				
15	El profesor de historia tiene una forma de enseñar entretenida				
16	Como alumno usted es capaz de aprender de manera autónoma o independiente				
17	Un alumno para aprender historia, siempre depende de la presencia del profesor				
18	A partir del trabajo colaborativo se aprende y se comprenden los hechos históricos desde diferentes perspectivas.				
Nro.	ITEMS	ESCALA			
		SI		NO	
19	Considera que el docente imparte su clase con el único fin de				

	trasmitir un conocimiento sin importarle mucho si es entendido por el estudiante				
20	Piensas que las actividades planteadas por los docentes en la asignatura de Historia cumplen con los objetivos que persigue la enseñanza- aprendizaje.				
Maque con una X según tu criterio					
21	A. En la clase de Historia hacemos actividades diferentes		B. En las clases de Historia se realizan las mismas actividades		
	C. La clase de historia es muy divertida		D. El profesor habla todo el tiempo		
22	¿Cuál es la técnica de enseñanza que utilizan sus docentes de Historia en sus prácticas diarias te ayudan a la comprensión de la Historia? Marca con una x	SIEMPRE	A MENUDO	ALGUNA VEZ	NUNCA
	A. Técnica Expositiva				
	B. Técnica indagatoria (Preguntas y respuestas)				
	C. . Análisis de Fuentes (Videos, imágenes, textos)				
	D. Dictado y memorización				
23	De las siguientes actividades cuales son los más utilizados por tus docentes para enseñar la asignatura de Historia. Numera del 1 al 5, tomando en cuenta que el 1 representa la actividad que menos utiliza y el 5 las más utilizada.				
	Lectura de fuentes (textos) _____				
	Trabajos individuales _____				
	Talleres del libro de texto _____				
	Llenar cuestionarios _____				
	Exposiciones grupales _____				
24	De los siguientes recursos cuales son los más utilizados por los docentes para enseñar la asignatura de Historia. Numera del 1 al 5, tomando en cuenta que el 1 representa el recurso que menos utiliza y el 5 el más utilizada.				
	A. Audiovisuales e Internet	-----			
	B. Pizarra Papelotes	_____			
	C. Líneas del tiempo y esquemas cronológicos.	_____			
	D. Mapas y textos históricos	_____			
	E. Texto del estudiante	_____			
25	¿Cuál es la técnica de evaluación que utilizan sus docentes de Historia en sus prácticas diarias te parecen adecuadas para valorar conocimientos adquiridos en la asignatura? Marca con una x la respuesta que consideres.	Siempre	A menudo	Alguna vez	Nunca
	A. Evaluación de fuentes				
	B. Observación				
	C. Pruebas orales y escritas				
	D. Línea del tiempo				
25	¿Los instrumentos de evaluación que utilizan sus docentes de Historia en sus prácticas diarias te parecen adecuadas para valorar conocimientos adquiridos en la asignatura? Marca con una x la respuesta que consideres.	Siempre	A menudo	Alguna vez	Nunca
	A. Rubrica				
	B. Lista de cotejo				
	C. Examen o prueba escrita (cuestionario)				
	D. Cuaderno				
	E. Evaluación de fuente-				
Nro. ITEMS		<b>ESCALA</b>			
		MUY FRECUENTE	FRECUENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA

26	Los docentes del Área de Ciencias Sociales genera actividades, programas y proyectos que promuevan la lectura de fuentes de Historia .				
27	En su entorno familiar ¿existen momentos de conversación sobre tu inclinación o preferencia por los libros de Historia.				
28	Que tipos de fuentes utiliza el docentes de Historia para promover el aprendizaje de esta asignatura.:	<b>Siempre</b>	<b>A menudo</b>	<b>Alguna vez</b>	<b>Nunca</b>
	A. Textos, informes, discursos				
	B. Videos, documentales				
	C. Monumentos e iglesias				
	D. Imágenes, fotografías, caricaturas				
	E. Libro de Historia del BGU				
20	Al identificar una fuente Histórica utilizas alguna estrategia para selección de la información. y evaluación de la mismas.				
30	Cuando trabajan con fuentes de información en la hora de clase realizas un proceso de revisión y evaluación detallada de la misma.				
<b>Nro.</b>	<b>ITEMS</b>	<b>ESCALA</b>			
		<b>MUY IMPORTANTE</b>	<b>IMPORTANTE</b>	<b>MODERADAMENTE IMPORTANTE</b>	<b>ESCAZAMENTE IMPORTANTE</b>
31	Consideras que las clases de Historia deberían ser más activa, donde los alumnos interactúen y facilite la comprensión				
32	Consideras que para lograr un aprendizaje de la Historia se debe replantear los objetivo y enfoques de enseñanza de los docentes que permita una mejor comprensión..				
33	Cuando analizas un hecho histórico que te gustaría saber: Escoja 1 opción A. Fechas <input type="radio"/> B. Lugar <input type="radio"/> C. Personajes- Biografías <input type="radio"/> D. Formas de pensamiento <input type="radio"/> E. Ideologías <input type="radio"/> F. Otros actores subalternos (mujeres, negros, niños) <input type="radio"/>				
34	Del siguiente grupo de estrategias metodológicas cual consideras que se aproxima a la comprensión de la Historia. A. Indagación (preguntas de reflexión) B. Pruebas orales y escritas C. Expositivas D. Análisis de fuentes de información E. Visitas a museos				
35	De las siguientes actividades cuales te gustaría que se utilizaran para enseñar la asignatura de Historia. Numera del 1 al 5, tomando en cuenta que el 1 representa la actividad que menos utiliza y el 5 las más utilizada.  Analizar fuentes (textos, videos, imágenes) _ ____ Dramatizaciones _____ Preguntas abiertas _____ Llenar cuestionarios _____ Exposiciones grupales _____				
36	Del siguiente grupo de recursos cuales consideras que se aproxima a la comprensión de la Historia a partir de la evaluación de fuentes A. Videos y documentales B. Imágenes y caricaturas C. Lecturas de textos D. Internet y redes sociales E. Diapositivas F. Internet y redes sociales				

37	<p>Qué tipo de actividades e instrumentos considera, que se debe incorporar en el proceso de evaluación de la asignatura de Historia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>A. Anecdótico</li><li>B. Rúbricas</li><li>C. Portafolios</li><li>D. Pruebas escritas y orales</li></ul>
----	---