



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y NOVENO AÑO
PARALELOS A, B Y C DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO
SAVIO DE POMASQUI”**

ESTUDIANTE: MAYRA LIZETH YELA CABEZAS

TUTOR: ÁLVARO MAURICIO CEVALLOS RAMÍREZ

IBARRA – ECUADOR

AGOSTO, 2025

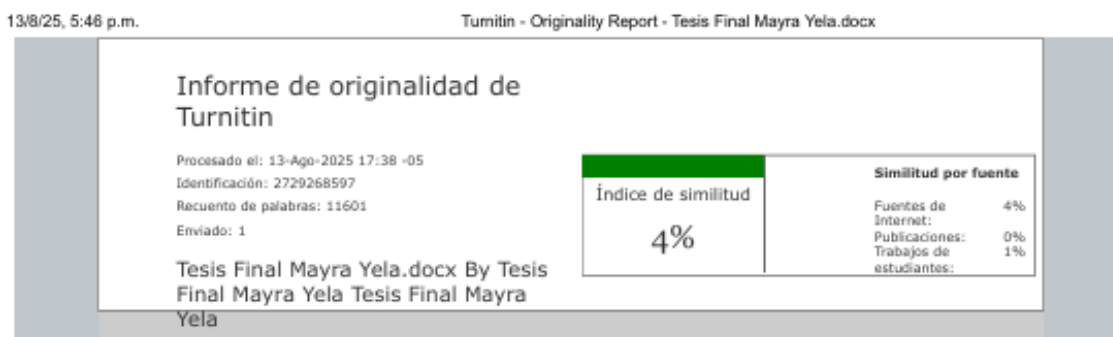
Ibarra, 15 de agosto de 2025

CERTIFICACIÓN TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magister en Innovación en Educación titulado: “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de la Lectoescritura en los Estudiantes de Octavo y Noveno Año Paralelos A, B y C de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio de Pomasqui”, presentado por la estudiante MAYRA LIZETH YELA CABEZAS con cédula de ciudadanía N° 1721927877, para obtener el Título de Magister en Innovación en Educación.

Certifico que el trabajo cumple con todos los parámetros establecidos, mediante el cual el estudiante demuestra el desarrollo de competencias en el campo de conocimiento de su profesión con un nivel de argumentación coherente, para ser sometido a la evaluación por parte de los lectores.

Adicionalmente, se adjunta el certificado de porcentaje de originalidad de TURNITIN.



(f): _____
Msc. Álvaro Mauricio Cevallos Ramírez
TUTOR DE TRABAJO
C.C.: 1002494019

PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El tribunal examinador, aprueba el presente trabajo en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra:

(f):

Msc. Álvaro Mauricio Cevallos Ramírez
C.C.: 1002494019

(f):.....

Msc. Armida Mariela Montenegro Cevallos
C.C.: 0400731394

(f):.....

Msc. Amparo Del Carmen Reascos Trujillo
C.C.: 1002518809

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Mayra Lizeth Yela Cabezas, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o prestaciones a título gratuito y oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 15 de agosto de 2025

(f): _____

Mayra Lizeth Yela Cabezas

C.C.: 1721927877

AUTORIA

Yo, Mayra Lizeth Yela Cabezas, portadora de la cedula de ciudadanía N°1721927877, declaro que el presente trabajo de investigación es de total responsabilidad de la autora, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

(f):.....

Mayra Lizeth Yela Cabezas

C.C.: 1721927877

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

A Dios, por concederme sabiduría y resiliencia para enfrentar las adversidades que se han presentado en mis años de vida, permitiéndome elegir este bonito camino de la enseñanza y así poder contribuir a la formación académica. Y a ti mamá, por tu constante apoyo y fuente de inspiración como docente.

A mis amados hijos; Maya y Leonel que son las personas vitamina en mi vida, sin ustedes no hubiera sido posible alcanzar este logro. Me siento muy privilegiada y feliz de compartir con ustedes.

Mi completa gratitud a mi casa de estudios la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA, a cada uno de mis maestros y a mis tutores; Dra. Norma Montenegro, Mgs. Álvaro Mauricio Cevallos Ramírez, quiénes con sus constantes enseñanzas y consejos han aportado a mi crecimiento académico y profesional. Confío que este agradecimiento deje notar la admiración y cariño que siento por cada uno de ustedes.

(Mayra Lizeth Yela Cabezas)

Contenido

CERTIFICACIÓN TUTOR	ii
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL	iii
ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS	iv
AUTORIA	v
DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
CAPITULO 1: ANTECEDENTES Y CONTEXTO ACTUAL	1
1.1. Introducción	1
1.2. Estado Del Arte.....	4
1.2.1. Perspectivas internacionales sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura	4
1.2.2. Evidencia en América Latina sobre estrategias para el desarrollo de la lectoescritura	5
1.2.3. Estudios previos en Ecuador sobre estrategias metodológicas de lectoescritura	6
1.3. Fundamentación Teórica.....	7
1.3.1. La lectoescritura	7
1.3.2. Teorías de aprendizaje aplicadas a la lectoescritura.....	12
1.3.3. Elementos de la lectoescritura según la Ciencia Lectora	14
1.4. Marco legal.....	20
CAPITULO 2: MATERIALES Y MÉTODOS	24
2.1. Tipo de investigación.....	24
2.1.1. Según el diseño	24
2.1.2. Según el alcance	25
2.2. Técnicas de investigación	25
2.4. Población y muestra	26
2.6. Sistematización de la información	28
2.6. Matriz de operalización de variables.....	1
2.5. Resultados.....	1
2.5.1. Resultados de las encuestas	1
2.5.2. Resultados de la entrevista	18
2.6. Análisis y discusión de resultados	20
CAPITULO 3: PROPUESTA METODOLÓGICA	24

3.1. Introducción	24
3.2. Justificación	24
3.3. Objetivo general	25
3.4. Objetivos específicos	25
3.5. Método	25
3.6. Aplicación práctica	26
CAPITULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	111
4.1. Conclusiones	111
4.2. Recomendaciones	112
Bibliografía	113
ANEXOS.....	115

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de estudiantes según lugar de residencia	1
Tabla 2. Distribución de estudiantes según sexo	2
Tabla 3. Distribución de estudiantes según edad	3
Tabla 4. Distribución de estudiantes según año y paralelo	4
Tabla 5. Percepción de la importancia de la lectoescritura	5
Tabla 6. Frecuencia de lectura fuera del horario escolar	6
Tabla 7. Calificación de la comprensión lectora	7
Tabla 8. Causa de burla de la tortuga	8
Tabla 9. Opinión que hizo el conejo durante la carrera	9
Tabla 10. Lección del conejo.....	10
Tabla 11. Estrategias metodológicas de los docentes	11
Tabla 12. Recursos didácticos.....	12
Tabla 13. Perspectiva del apoyo emocional de docentes	13
Tabla 14. Motivación del estudiante	14
Tabla 15. Métodos para mejorar las habilidades de lectoescritura.....	15
Tabla 16. Figura de apoyo principal	16
Tabla 17. Libros leídos el último año	17

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Niveles de Lectura	10
Figura 2. Niveles básicos de lectoescritura	11
Figura 3. Niveles básicos de redacción	11

RESUMEN

En Ecuador, se evidencian problemas con la fluidez, la ortografía, la coherencia del texto y los hábitos de lectura. Con el fin de abordar esta problemática, este estudio tiene como objetivo crear estrategias metodológicas para potenciar la lectoescritura y desarrollar una propuesta de metodología inclusiva y participativa para los alumnos del octavo y noveno año de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio de Pomasqui.

Se adoptó un método mixto en la investigación, se realizaron encuestas a 92 alumnos y una entrevista a la directora, lo que permitió cruzar datos cualitativos y cuantitativos. Los hallazgos indican que a pesar de que el 89 % de los alumnos admite la relevancia de la lectoescritura, prevalecen las tácticas convencionales y el hábito lector es escaso, con un uso restringido de medios digitales. Los estudiantes expresaron que preferían dinámicas tecnológicas, juegos pedagógicos y talleres, al tiempo que se identificaron las siguientes dificultades principales: la ausencia de estrategias, el vocabulario limitado y la poca motivación. A nivel institucional, se llevan a cabo programas de refuerzo, talleres de lectura, audiolibros y escritura creativa, además de capacitación docente constante; estas medidas tienen efectos positivos, pero no son suficientes.

La propuesta metodológica incluye activar los conocimientos previos, anticipar el contenido, establecer objetivos de lectura y aplicar la gamificación. Se deduce que integrar metodologías activas, TIC y apoyo familiar mejora de manera importante la comprensión lectora, la producción de textos escritos y la motivación de los estudiantes, lo cual favorece el establecimiento de una cultura lectora duradera en el entorno educativo.

Palabras clave: Lectoescritura, estrategias metodológicas, octavo y noveno de educación general básica, gamificación, metodologías activas.

ABSTRACT

In Ecuador, there are evident problems with reading fluency, spelling, text coherence, and reading habits. To address this issue, this study aims to develop methodological strategies to enhance literacy skills and create an inclusive and participatory teaching approach for eighth and ninth-grade students at the Santo Domingo Savio School in Pomasqui.

A mixed-methods approach was used in the research, including surveys of 92 students and an interview with the school principal, allowing for the analysis of both qualitative and quantitative data. The findings indicate that although 89% of the students recognize the importance of literacy, conventional teaching methods still prevail, and reading habits are weak, with limited use of digital media. Students expressed a preference for technology-based activities, educational games, and workshops. The main difficulties identified were the lack of effective strategies, limited vocabulary, and low motivation. At the school level, remedial programs, reading workshops, audiobooks, and creative writing activities are offered, along with ongoing teacher training; these measures have positive effects, but are not sufficient.

The proposed methodology includes activating prior knowledge, predicting content, setting reading goals, and incorporating gamification. It is concluded that integrating active learning methods, ICT tools, and family support significantly improves reading comprehension, written expression, and student motivation, thus fostering a lasting reading culture within the school environment.

Keywords: Reading and writing skills, teaching methodologies, 8th and 9th grade of basic general education, gamification, active learning methods.

Objetivo General:

Diseñar estrategias innovadoras para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de Octavo y Noveno año paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Santo Domingo Savio de Pomasqui”.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de Octavo y Noveno año paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Santo Domingo Savio de Pomasqui”.
- Determinar las estrategias que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Realizar una propuesta metodológica con estrategias innovadoras para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de Octavo y Noveno año paralelos A, B y C de la Unidad Educativa “Santo Domingo Savio de Pomasqui”.

CAPITULO 1: ANTECEDENTES Y CONTEXTO ACTUAL

1.1. Introducción

La lectoescritura es una competencia que influye en el desarrollo integral del ser humano, se refiere a las habilidades de leer y escribir para interpretar textos, pensar críticamente y crear mensajes. Estas habilidades se han vuelto herramientas esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida, la participación ciudadana y la inclusión en un entorno laboral con alta competencia, en el siglo XXI, que está caracterizado por la hiperconectividad, la globalización y el acceso generalizado a información. Según han indicado instituciones como el Banco Mundial y la UNESCO, la lectoescritura y la alfabetización son elementos esenciales para eliminar las disparidades, acabar con el ciclo de pobreza e impulsar sociedades más democráticas e inclusivas. En este contexto, el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de la Agenda 2030 destaca que es necesario asegurar una educación que sea inclusiva, justa y de buena calidad, poniendo especial énfasis en la adquisición de habilidades para leer y escribir a lo largo de todas las fases educativas.

La evidencia internacional indica que la calidad de las estrategias metodológicas empleadas en el aula y el tiempo dedicado a la instrucción son factores que determinan conjuntamente el desarrollo de la lectoescritura. Las prácticas de los profesores en naciones con un buen desempeño en la comprensión lectora comprenden la decodificación, el vocabulario, la fluidez, la comprensión y la enseñanza explícita de la conciencia fonológica. También incluyen estrategias metacognitivas, recursos digitales y técnicas activas que fomentan el compromiso del alumno. Las investigaciones recientes, como la de Prieto et al. (2021), ha comprobado que fusionar estrategias metacognitivas con gamificación no solo estimula el hábito lector y la motivación, sino

también el entendimiento y la producción de textos. En América Latina, se han integrado componentes culturales y lingüísticos autóctonos en las adaptaciones de estos modelos, además de utilizar instrumentos tecnológicos que se ajustan a las circunstancias de las instituciones educativas.

En Ecuador, la situación de la lectoescritura muestra desafíos importantes. Según investigaciones nacionales y reportes del Ministerio de Educación (2022), una proporción significativa de alumnos de educación básica superior tiene problemas con la redacción coherente, la ortografía y la comprensión lectora. La lectura, la escritura y el rendimiento académico son competencias esenciales para todas las disciplinas del saber. Estos obstáculos tienen un impacto transversal en ellas. La pandemia de COVID-19 agravó estas dificultades, provocando la pérdida de aprendizajes y reduciendo las posibilidades de interacción pedagógica en persona, especialmente en entornos con acceso limitado a recursos tecnológicos.

La Unidad Educativa Santo Domingo Savio, situada en Pomasqui y que es el sujeto de este estudio, refleja esta realidad nacional. La institución fue establecida en 1997 y ha estado comprometida continuamente con la educación integral de su alumnado, poniendo en marcha actividades y programas para estimular tanto la lectura como la escritura, tales como talleres, utilización de la biblioteca y materias específicas.

No obstante, los resultados de evaluaciones internas y las observaciones de aula muestran que persisten deficiencias en la fluidez lectora, el uso de vocabulario variado, la producción escrita coherente y la motivación hacia la lectura. Algunos de los elementos que influyen en esta situación son el uso restringido de recursos digitales y estrategias lúdicas en el aula, la práctica lectora autónoma muy escasa y el predominio de métodos tradicionales basados en la repetición y la copia mecánica.

Por lo tanto, el objetivo de la investigación es diseñar estrategias para fomentar la lectoescritura en los alumnos del octavo y noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio, ubicada en Pomasqui. Estas estrategias incorporan métodos activos, participativos e inclusivos, facilitados por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), con el objetivo de consolidar no solo las competencias lingüísticas sino también el pensamiento crítico, la independencia en el aprendizaje y la creatividad.

El trabajo se desarrolla de manera metodológica en un enfoque combinado, que mezcla instrumentos cualitativos (entrevista semiestructurada a la coordinadora del área de Lengua y Literatura) y cuantitativos (encuestas a alumnos y pruebas diagnósticas), lo cual posibilita obtener una perspectiva integral y profunda del estado actual. La investigación es de carácter documental y descriptivo, y se basa teóricamente en contribuciones de autores como Freire (pedagogía crítica), Vygotsky (teoría sociocultural), Piaget (constructivismo) y Ausubel (aprendizaje significativo), además de los fundamentos de la Ciencia de la Lectura y en investigaciones empíricas novedosas elaboradas en escenarios internacionales, ecuatorianos y latinoamericanos.

La capacidad de ofrecer a la comunidad educativa una serie de estrategias específicas, contextualizadas y sostenibles que atiendan las necesidades auténticas del alumnado y que sean replicables en otros contextos educativos con características parecidas es el valor agregado de esta investigación. Este trabajo, además, aporta a la reflexión pedagógica acerca de la necesidad de cambiar las maneras de enseñar lectoescritura, incluyendo métodos activos y recursos novedosos que fomenten la creatividad, la participación de los estudiantes y su motivación.

1.2.Estado Del Arte

1.2.1. Perspectivas internacionales sobre estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura

El estudio internacional en el área de la lectoescritura ha progresado notablemente recientemente, señalando la relevancia de las tácticas metacognitivas, la aplicación de tecnologías digitales y la gamificación para lograr una mejor comprensión lectora y una mayor producción escrita. Según un estudio que toma como base los datos del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) 2025, las tácticas metacognitivas, como subrayar información importante, hacer resúmenes y comprobar la fiabilidad de las fuentes, son indicadores importantes del rendimiento lector en adolescentes de diversas naciones (McGeown et al., 2025). El empleo consciente y organizado de estas estrategias, según este estudio, no solo mejora el rendimiento académico, sino que también impulsa la autonomía en el aprendizaje.

Algunos investigadores en China como Zhang et al. (2025) crearon un libro electrónico interactivo gamificado que combina estrategias metacognitivas con componentes de juego, evidenciando avances notables en la motivación para leer, la comprensión de textos y la solución de problemas matemáticos. Matyakhan, en su investigación "*Implementing Gamification to Enhance Reading Engagement and Reading Comprehension of Thai EFL University Students*", demuestra que la gamificación, cuando se aplica a la lectura de inglés como lengua extranjera (EFL), mejora la motivación, el entendimiento y el compromiso con la lectura por parte de los alumnos de universidad.

Las estrategias metacognitivas no se restringen a los grados escolares, su empleo se incrementa a medida que el manejo del idioma es mayor y que la instrucción

explícita en dichas técnicas promueve la capacidad de síntesis y la lectura crítica (Díaz y Hernández, 2022). Samarajeewa (2023) evidenció que la instrucción en estrategias metacognitivas mejora la comprensión lectora en estudiantes de ingeniería, reforzando la importancia de este enfoque en la educación superior.

1.2.2. Evidencia en América Latina sobre estrategias para el desarrollo de la lectoescritura

En América Latina, múltiples investigaciones han ajustado las perspectivas internacionales a los aspectos específicos de la región en términos culturales y lingüísticos. Huaman y Torres (2023) pusieron en práctica una metodología fundamentada en el método global, que comprende segmentación por letras, palabras y sílabas, además de juegos gráficos y lingüísticos. Esto les permitió obtener avances notables tanto en la producción escrita como en la precisión lectora de alumnos de educación primaria.

Macías et al. (2024) desarrollaron una propuesta metodológica para la provincia de Manabí, en Ecuador, que también tiene pertinencia a nivel regional. El objetivo de esta propuesta es reforzar la lectoescritura en alumnos de cuarto grado y consiste en un enfoque mixto que combina talleres, recursos digitales y juegos. Los hallazgos mostraron progresos significativos en la ortografía y la comprensión lectora, además de un aumento del interés por leer.

Investigaciones adicionales en el área subrayan la relevancia de emplear las tecnologías de manera crítica y creativa para reforzar los hábitos de leer y escribir. Espinoza et al. (2024), en una investigación realizada en la Zona 5 de Ecuador, hallaron que el uso de herramientas digitales, junto con métodos pedagógicos activos, promueve la participación del alumnado y su habilidad para analizar críticamente. Además, De la

Luisa (2023) señaló que, si se incluyen actividades prácticas, trabajo en equipo y la mediación docente constante, el uso de metodologías mixtas en escuelas urbanas mejora las habilidades de lectoescritura.

1.2.3. Estudios previos en Ecuador sobre estrategias metodológicas de lectoescritura

En Ecuador, los estudios más recientes se enfocan en tres ejes fundamentales: el fortalecimiento de la mediación docente, la enseñanza explícita de elementos básicos de la lectura y el uso de las TIC como herramientas complementarias. Un caso es el trabajo hecho en la Unidad Educativa Malena Drouet (Carrera), donde se implementaron estrategias pedagógicas concretas para la básica media, alcanzando progresos en fluidez lectora, cohesión y coherencia (Díaz y Hernández, 2022).

Asimismo, Espinoza et. al (2024) estudiaron las prácticas de los profesores en colegios de Quito y descubrieron que el uso predominante de métodos tradicionales reduce la motivación del alumnado, lo que indica que se hace necesario poner en práctica estrategias participativas y adecuadas a la realidad cultural.

El Ministerio de Educación del Ecuador ha contribuido con pautas significativas mediante el Plan Nacional Juntos Leemos, que fomenta la lectura desde la infancia con una perspectiva intercultural y lúdica (Ministerio de Educación, 2022). Este programa apoya la necesidad de que los profesores sirvan como mediadores y diseñen experiencias de lectura que sean significativas.

Según Pérez (2023) y otras investigaciones parecidas, cuando se entrelazan actividades creativas, plataformas digitales y talleres de lectura, se obtiene un rendimiento más alto en la lectura y una actitud más propensa a escribir por parte de los estudiantes.

1.3. Fundamentación Teórica

1.3.1. La lectoescritura

La lectoescritura es la habilidad para leer y escribir, habilidades que promueven el crecimiento a nivel cognitivo, social y cultural del individuo. Se trata de descifrar signos o repetir palabras para comprender, interpretar y generar mensajes con pensamiento crítico (Human y Torres, 2023). Culturas antiguas, como la de los sumerios y los egipcios, idearon sistemas de escritura para documentar conocimientos y mejorar la comunicación. Esto es lo que hoy se conoce como alfabetización. Su relevancia, en la actualidad, va más allá del ámbito académico, ya que es una herramienta esencial para participar activamente en la sociedad y acceder al conocimiento global.

La lectoescritura tiene más de 5,000 años de antigüedad, ya que fue inventada en Egipto y en Mesopotamia, mediante la escritura cuneiforme y los jeroglíficos. La necesidad de registrar las creencias religiosas, las leyes y las transacciones comerciales (Human y Torres, 2023) fue lo que originó estos sistemas. La imprenta de Gutenberg, en el siglo XV, cambió radicalmente su difusión, al permitir que los textos fueran accesibles a todos y facilitando la alfabetización a gran escala. En la actualidad, con la era digital, la lectoescritura continúa evolucionando al integrar tecnologías que cambian su práctica y enseñanza.

Importancia de la Lectoescritura

La lectoescritura es importante porque otorga a los individuos confianza para poder comunicarse o expresarse. Según Paulo Freire, la lectoescritura es un instrumento de liberación que posibilita a las personas "leer el mundo" y cambiar su realidad. La investigación muestra que aquellos que dominan estas competencias poseen más autonomía, participan de manera activa en la democracia y tienen mejores posibilidades

de empleo. Al presentar a los lectores con diferentes puntos de vista, promueve la empatía, el pensamiento crítico y la creatividad.

La lectoescritura se común en todos los aspectos de la vida, desde el ámbito educativo formal hasta el trabajo y la comunicación diaria. En los centros educativos, es fundamental el uso de las capacidades de lectoescritura para adquirir saberes en todas las áreas, ya que posibilita que los alumnos entiendan textos científicos, solucionen problemas matemáticos o manifiesten ideas creativas. Contribuye a la redacción de proyectos, correos electrónicos e informes en el entorno laboral, y su importancia hace que entidades como la UNESCO, la vean como un indicador de desarrollo integral.

Para fortalecer la lectoescritura, el Ministerio de Educación de Ecuador ha realizado programas como el Plan Nacional "Juntos Leemos", que fomenta la lectura desde una edad temprana a través de un enfoque lúdico e intercultural. El currículo académico prioriza su enseñanza en todas las materias, vinculándola con proyectos de diversas áreas. Sin embargo, existen aún desafíos por afrontar, como la falta de recursos en zonas rurales o la formación de los docentes en métodos innovadores. El propósito de estas iniciativas es no solamente optimizar el rendimiento académico, sino también educar a ciudadanos críticos y competentes para afrontar los desafíos del siglo XXI.

Relación de la lectoescritura con otras asignaturas

La conexión entre la lectoescritura y otras asignaturas es inherente y abarca todo. En Matemática, la lectoescritura ayuda a entender problemas y argumentar soluciones, en campos como el Arte o la Historia, favorece la exploración de contextos y la manifestación de ideas creativas. Se emplea también en Educación Física, para reflexionar sobre hábitos saludables o seguir ciertas pautas. Esta interdependencia

necesita de métodos pedagógicos integrados, los cuales fomenten la práctica continua por parte de profesores de todas las áreas mediante el uso de recursos como bibliotecas en las escuelas o plataformas digitales.

La lectura es de suma importancia en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, permite a los estudiantes desarrollar habilidades de análisis, reflexión y pensamiento crítico. Asimismo, su práctica constante favorece la asimilación de textos especializados y ayuda a aprender nuevos conceptos en el campo académico. A pesar de su relevancia, una gran cantidad de alumnos no han adoptado la lectura como un hábito voluntario, lo cual pone de relieve la necesidad de que las entidades educativas pongan en marcha estrategias para promover su progreso. Así, se tiene la posibilidad de contribuir a una educación integral, reforzando las capacidades fundamentales para el futuro ejercicio profesional y la generación del conocimiento.

Conceptualización de la Lectura y escritura

La lectura consta de dos variables relevantes para lograr la correcta lectura de palabras o textos:

Cualitativo: Es el contenido fonético de la palabra, es decir la integración y orden de las letras que forman la palabra.

Cuantitativo: Es la cantidad de letras que integran la palabra, sea ésta extensa o corta.

Figura 1

Niveles de Lectura



Nota. Elaboración propia (Yela, 2025). La ilustración expone los tres niveles de lectura que se encontraron en el estudio: en el nivel de instalación, el alumno no distingue ninguna variable (cualitativa o cuantitativa); en la segunda etapa, logra identificar una sola; y en la tercera, puede reconocer las dos variables e inicia procesos de comprensión del contenido.

Al momento de realizar el proceso de escritura utilizando el dictado se sugiere que las palabras pertenecerán a un mismo campo semántico, coexista variedad entre el tamaño de las mismas (palabras largas como cortas), incluyan sílabas mixtas (de tres o más letras), inversas (donde la vocal va antes de la consonante) y trabadas (tr, tl, br, bl, cr, cl, dr, dl, fr, fl) y no sólo palabras con sílabas sencillas.

Figura 2

Niveles básicos de lectoescritura



Nota. Elaboración propia (Yela, 2025). La figura muestra la progresión del desarrollo lector-escritor: desde el nivel presilábico, en el que no se reconocen relaciones sonoro-gráficas, hasta la noción de estabilidad de palabra, donde el niño consolida la memoria y el uso de grafías.

Figura 3

Niveles básicos de redacción



Nota. Elaboración propia (Yela, 2025). La figura presenta los niveles de escritura infantil, desde la construcción de enunciados básicos con sustantivos, adjetivos y verbos, hasta la capacidad de redactar párrafos completos.

1.3.2. Teorías de aprendizaje aplicadas a la lectoescritura

Entender los fundamentos teóricos que respaldan las estrategias de enseñanza es necesario para desarrollar la lectoescritura en el entorno educativo actual. Se han propuesto diferentes enfoques que proporcionan bases sólidas para crear intervenciones que fortalezcan las capacidades de escritura y lectura de los alumnos. La teoría sociocultural de Lev Vygotsky, el constructivismo de Jean Piaget, la perspectiva crítica de Paulo Freire y el aprendizaje significativo de David Ausubel son algunos ejemplos.

La teoría sociocultural de Vygotsky

El aprendizaje, de Vygotsky (1978), es un proceso social que se facilita a través del diálogo verbal y de las interacciones con individuos más experimentados. Sugiere la noción de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que es la distancia entre lo que un alumno puede conseguir solo y lo que puede alcanzar con ayuda de un mediador. El andamiaje es el soporte provisional que ofrece el profesor hasta que el estudiante consigue la autonomía en la tarea.

Para promover la lectoescritura, esta perspectiva implica incentivar tareas colaborativas, leer en voz alta con orientación y tener discusiones en grupo que ayuden a los estudiantes a construir de manera conjunta el significado de los textos. La interacción con compañeros más competentes y la mediación del docente ayudan a entender y a crear textos escritos.

Teoría del Constructivismo de Jean Piaget

Piaget (1970) sostiene que el aprendizaje es un proceso activo en el cual se construye el conocimiento mediante la asimilación y la acomodación. Los estudiantes no asimilan la información de manera pasiva; en cambio, ajustan sus esquemas mentales

a partir de nuevas experiencias. En esta perspectiva, el profesor creará situaciones que generen conflictos cognitivos y fomenten la reflexión.

El constructivismo promueve actividades en las que el estudiante organiza, manipula e interpreta información escrita en el área de la lectoescritura, lo cual contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas más elevadas. Esta perspectiva toma en cuenta la fase de desarrollo cognitivo para modificar la complejidad de las tareas.

Teoría del aprendizaje significativo

Según Ausubel (1968), el aprendizaje es más efectivo cuando los nuevos contenidos están relacionados con lo que el estudiante ya sabe. Presenta el concepto de organizadores previos, herramientas que hacen más fácil la incorporación de la nueva información en la estructura cognitiva ya existente.

Este método, cuando se aplica a la lectoescritura, propone que las lecciones comiencen activando los conocimientos culturales y lingüísticos del estudiante antes de leer o escribir un texto. Según Díaz & Hernández (2020), acciones como las siguientes: la realización de sopas de letras con vocabulario clave, las lluvias de ideas y la predicción de imágenes o títulos, permiten vincular el contenido a experiencias anteriores.

Perspectiva crítica de Paulo Freire

Freire (1970) considera la lectoescritura como una herramienta para comprender el mundo y modificarlo. Su pedagogía crítica sugiere una educación de carácter dialógico, donde el alumno juega un papel activo en el proceso de aprendizaje y se emplean la lectura y la escritura para pensar sobre la realidad y promover transformaciones sociales.

En este método, los textos no se interpretan únicamente de manera literal; además, se

examinan críticamente para encontrar sesgos, contextos e intenciones. Según Shor y Freire (1987), la producción escrita cobra sentido cuando está relacionada con las problemáticas reales de la comunidad.

1.3.3. Elementos de la lectoescritura según la Ciencia Lectora

La enseñanza efectiva de la lectura y la escritura, según la Ciencia de la Lectura, abarca varios elementos interconectados: fluidez, vocabulario, decodificación, comprensión lectora y conciencia fonológica. Cada uno contribuye con procesos de lenguaje y cognitivos que, si se enseñan de manera explícita y organizada, benefician el desarrollo lector. Los estudios locales y los diagnósticos nacionales llevados a cabo desde 2020 como Espinoza et a. (2024) y Human y Torres (2023) en Ecuador fortalecen la importancia de abordar estos factores de forma sistemática en las escuelas.

Conciencia fonológica o conciencia de los sonidos

La capacidad de reconocer y manejar los sonidos orales como fonemas, rimas, sílabas, se conoce como conciencia fonológica, y es un precursor de la alfabetización científica. Estudios de titulación efectuados en entidades de Ecuador indican que las intervenciones enfocadas en juegos de rima, segmentación y manipulación silábica producen beneficios durante las fases iniciales del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Los documentos de política y guía docente que el Ministerio de Educación ha recomendado también enfatizan la relevancia de las actividades recreativas para fomentar esta destreza en los primeros cursos (Ministerio de Educación, 2020). Por tanto, la conciencia fonológica debe ser explícitamente trabajada antes y durante la instrucción formal de la decodificación.

Decodificación

La decodificación se refiere a la relación sistemática entre grafemas y fonemas (principio alfabético) y es el mecanismo que permite leer palabras nuevas y pseudopalabras con precisión. En Ecuador, los estudios y materiales pedagógicos más recientes impulsan la enseñanza sistemática y explícita del código alfabético como un método eficaz para disminuir la decodificación automática sin entendimiento, la enseñanza de correspondencia entre fonemas y grafemas aceleran el desarrollo inicial.

Fluidez

La fluidez lectora es una lectura con prosodia adecuada, rapidez, precisa y conecta la decodificación con la comprensión. Según estudios recientes como los de De la Luisa (2023) y López & Aguirre (2022) hechos en el contexto educativo de Ecuador, la comprensión se ve favorecida por la implementación de novedades y programas, como las aplicaciones y actividades que consisten en leer en voz alta repetidamente. Por lo tanto, la fluidez debe ser trabajada con lectura modelada, coral y práctica repetida con retroalimentación.

Vocabulario

El vocabulario constituye la base semántica necesaria para entender textos escritos. Investigaciones ecuatorianas recientes como la de Morales y Cárdenas (2021) y Prieto et al., (2021) encuentran una correlación directa entre riqueza de vocabulario y desempeño en comprensión lectora en estudiantes de secundaria y bachillerato; estudios correlacionales en contextos urbanos y rurales de Ecuador muestran que actividades explícitas de enseñanza de palabras como mapas semánticos y explicaciones contextualizadas contribuyen a mejorar la comprensión. Por ello, la enseñanza del vocabulario debe ser deliberada, frecuente y contextualizada.

Comprensión lectora

El objetivo de la educación es comprender lo que se lee e integrar información implícita y explícita que facilite inferir, evaluar y reflexionar acerca del texto. La UNESCO y las evaluaciones locales en Ecuador acerca de investigaciones de caso en básica superior y sondeos sobre costumbres lectoras indican que numerosos alumnos llegan a niveles insuficientes o básicos de entendimiento. Los niveles insuficientes y básicos de comprensión requieren acciones que integren la enseñanza explícita de estrategias comprensivas con métodos que eleven el vocabulario y la motivación. En la práctica, enseñar estrategias como formular preguntas, resumir, hacer inferencias y monitorear la comprensión resulta indispensable para mejorar este componente.

1.3.4. Estrategias metodológicas educativas para el desarrollo de la Lectoescritura

Las estrategias para desarrollar la lectoescritura son un grupo de métodos, técnicas y recursos pedagógicos creados para promover el desarrollo, la mejora y el afianzamiento de las capacidades de lectura y escritura. Según Díaz y Hernández (2022), se deben tener en cuenta factores como el contexto sociocultural, la lengua materna, el nivel de evolución cognitiva y las necesidades particulares del alumnado.

Estrategias fundamentadas en una instrucción sistemática y explícita

Según el Ministerio de Educación del Ecuador, en 2021, cuando se enseña la conciencia fonológica, la correspondencia grafema-fonema, el vocabulario, la fluidez y la comprensión de forma explícita y secuencial, el aprendizaje de la lectoescritura mejora. Estas estrategias incluyen ejercicios para segmentar sílabas, dictados planeados, lectura guiada y trabajo con textos graduados.

Estrategias activas y de participación

El aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje-servicio son ejemplos de metodologías que fomentan la implicación activa del alumno en el proceso de construcción del conocimiento. Morales y Cárdenas (2021) afirman que emplear el ABP en la lectoescritura mejora las habilidades de síntesis, la motivación intrínseca y la expresión escrita, además de conectar la lectura y escritura con circunstancias relevantes y reales.

Gamificación

Si se aplica de forma metódica, el juego promueve la motivación y favorece el aprendizaje. De acuerdo con Orozco y Moriña (2020), se fomenta la creatividad, la memoria visual y la comprensión lectora mediante acciones como el bingo de palabras, las dramatizaciones de cuentos, los crucigramas y la creación de cómics. Estudios recientes realizados en escuelas de Ecuador revelan que la gamificación mejora el hábito de leer y la participación entre alumnos de educación básica.

Estrategias a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las tecnologías digitales permiten crear actividades interactivas que potencian la producción escrita y la comprensión. Plataformas como StoryJumper, Genially o Book Creator hacen más fácil la creación de narraciones digitales y la práctica de escritura creativa. Según Martínez y Salazar (2022), la incorporación pedagógica de las TIC en la lectoescritura ayuda a mejorar la fluidez lectora y la ortografía, particularmente en contextos híbridos.

Estrategias que sean inclusivas y se adapten al contexto

En contextos bilingües y multiculturales, la educación tiene que contemplar la lengua materna como base inicial y ajustar los temas tratados a la realidad cultural de los alumnos. Las comunidades indígenas han visto que el enfoque bilingüe intercultural es eficaz para incrementar la motivación y la comprensión, ya que permite reforzar la identidad y la apreciación del ambiente (López y Aguirre, 2022).

1.3.5. Factores que afectan el desarrollo de la lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura no se limita a lo que se enseña en la escuela, sino que está determinado por una serie de factores pedagógicos, contextuales, socioemocionales, lingüísticos y cognitivos que interactúan entre sí (López & Aguirre, 2022). Su identificación posibilita la creación de estrategias metodológicas más eficaces que se adaptan a las exigencias de los estudiantes.

1.3.5.1. Factores lingüísticos y cognitivos

Conciencia fonológica: La decodificación y la escritura se ven afectadas por problemas en la discriminación de sonidos (Bravo, 2021).

Memoria de trabajo: Debido a la limitada capacidad, se dificulta recordar información mientras se lee y se escribe.

Vocabulario limitado: Se reduce la precisión léxica en los textos escritos y la comprensión de los textos.

Procesamiento de la información visual y auditiva: Problemas para discriminar y percibir letras y sonidos pueden retrasar el aprendizaje.

1.3.5.2. Factores socioemocionales

Motivación e interés en la lectura: La práctica de la lectura no es motivada por la falta de materiales interesantes y de incentivos, según Vargas y Paredes (2023).

Inseguridad al leer o escribir: Los estudiantes que se sienten inseguros al escribir o

leer tienden a evitar estas tareas.

El ambiente emocional del aula: Un entorno positivo promueve la participación y la expresión escrita.

1.3.5.3. Factores socioculturales y familiares

Asistencia en casa: Cuando se lee en compañía de los padres o cuidadores, la comprensión y el vocabulario mejoran.

Formación académica de los padres: Según Cassany (2021), tiene un efecto en la cantidad y calidad de interacciones verbales y de lectura en el hogar.

Disponibilidad de recursos: La falta de libros, bibliotecas o acceso a internet limita las oportunidades de practicar.

Idioma nativo: La alfabetización temprana en la lengua materna favorece que las competencias se transfieran a la segunda lengua en situaciones bilingües.

1.3.5.4. Elementos pedagógicos y educativos

Estrategias de enseñanza: Las tácticas que no son adecuadas para el nivel del estudiante o son poco activas reducen el progreso.

Capacitación de los maestros: La eficiencia educativa se ve limitada cuando no se capacita a los docentes en procesos actualizados.

Tamaño del grupo y atención personalizada: Es más difícil hacer un seguimiento individualizado cuando se trata de grupos grandes.

Análisis de procedimientos: Si se centra únicamente en los resultados y no en los procesos, es difícil detectar problemas a tiempo.

1.4. Marco legal

Este análisis se basa en un grupo de leyes, tanto locales como globales, que aseguran el derecho a la educación y establecen pautas para fomentar habilidades esenciales como la lectura y la escritura. El marco normativo brinda el soporte legal para poner en marcha tácticas metodológicas novedosas que mejoren esta competencia dentro del ámbito escolar.

1. Constitución de la República del Ecuador (2008)

En el artículo 3 de la Constitución de Ecuador se establece que el deber principal del Estado es "asegurar, sin discriminación, el gozo efectivo de los derechos fijados en la Constitución y en las herramientas internacionales, especialmente la educación" (Asamblea Constituyente, 2008, art. 3).

El artículo 26 establece que la educación es "un derecho de los individuos durante toda su vida y una obligación irrenunciable e inexcusable del Estado" (Asamblea Constituyente, 2008, art. 26), lo cual la reconoce como un requisito esencial para el Buen Vivir.

El artículo 27 estipula que la educación tiene que ser "democrática, incluyente, intercultural, obligatoria, diversa y participativa; de calidad y calidez" (Asamblea Constituyente, 2008, art. 27), garantizando así el desarrollo integral del individuo. El artículo 29 también asegura la libertad de enseñar y el derecho a recibir educación en la lengua nativa y contexto cultural propio, lo que es fundamental en situaciones de diversidad cultural y lingüística.

Por otro lado, el artículo 343 establece que el Sistema Nacional de Educación debe "facilitar la adquisición, creación y uso de conocimientos" y

enfocarse en la persona aprendiente. Por su parte, el artículo 347 numeral 7 le asigna al Estado la tarea de "eliminar completamente el analfabetismo funcional, puro y digital" (Asamblea Constituyente, 2008).

2. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su Reglamento

La LOEI desarrolla el mandato constitucional, en su artículo 9 establece como fines de la educación “el desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes” y “el desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica” (Asamblea Nacional, 2011, art. 9), objetivos que se logran, en parte, a través del dominio de la lectoescritura.

El artículo 10 reafirma que la educación es un derecho humano fundamental y el artículo 13 asigna al Estado la obligación de garantizar recursos para fomentar la lectura, incluyendo “el adecuado funcionamiento de las bibliotecas escolares o espacios de lectura presenciales y digitales” y la “capacitación de docentes como mediadores de lectura” (Asamblea Nacional, 2011, art. 13).

Estos principios son fortalecidos por el Reglamento General de la LOEI. Según el artículo 275, el bibliotecario educativo tiene la obligación de "implementar programas, proyectos, planes y actividades para promover la lectura" (Ministerio de Educación, 2012, art. 275). Por lo tanto, la biblioteca se transforma en un lugar de educación no convencional que complementa las clases oficiales.

3. Instrumentos Internacionales de Derechos Humanos

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, en el contexto internacional, establece que "cada individuo tiene derecho a la educación" y que la enseñanza básica debe ser tanto gratuita como obligatoria (ONU, 1948, art. 26). Según la Convención sobre los Derechos del Niño, "la educación desarrollará la personalidad, las habilidades y la capacidad física y mental del niño hasta el máximo de sus posibilidades" (ONU, 1989, art. 29).

La ONU (1979, art. 10) establece que la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer asegura que los Estados proporcionen igualdad de acceso y continuidad en la educación, lo cual incluye programas de alfabetización funcional para disminuir las disparidades entre géneros.

4. Políticas y agenda educativas a nivel global

En el marco de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, el ODS 4 tiene como objetivo "asegurar una educación equitativa, inclusiva y de calidad e impulsar oportunidades de aprendizaje a lo largo de toda la vida para todo el mundo" (ONU, 2015).

La meta 4.6 establece que, para el año 2030, todos los jóvenes y una parte importante de los adultos tendrán niveles adecuados de alfabetización y aritmética, lo que abarca específicamente las capacidades de leer y escribir como bases del aprendizaje continuo.

La Declaración de Incheon, también conocida como el Marco de Acción Educación 2030, sostiene que "la adquisición de las habilidades fundamentales de leer, escribir y calcular" (UNESCO, 2016) será asegurada por una educación de calidad. Además, señala que los programas y métodos deben adecuarse a contextos particulares y emplear TIC para respaldar el proceso pedagógico.

CAPITULO 2: MATERIALES Y MÉTODOS

Este estudio utiliza un enfoque mixto con el objetivo de obtener una comprensión más integral del fenómeno que se está investigando. Este método combina de manera sistemática los métodos cuantitativos y cualitativos. Hernández-Sampieri et al. (2021) afirman que este método permite aprovechar los beneficios de ambos tipos de investigación y minimizar sus debilidades, lo que facilita una interpretación más sólida y enriquecida de los resultados.

En este caso, las entrevistas fueron útiles para entender y reconocer las prácticas de los docentes respecto a la enseñanza de la lectoescritura, lo que se relaciona con el aspecto cualitativo; mientras que los cuestionarios estructurados sirvieron para corroborar y extender esos resultados, lo cual está relacionado con el aspecto cuantitativo.

2.1. Tipo de investigación

2.1.1. Según el diseño

La investigación fue de tipo documental, es decir, que consistió en reunir, examinar y sintetizar información de fuentes bibliográficas, hemerográficas y archivísticas para fundamentar teóricamente el objeto de estudio. Según Martínez et al. (2021), este tipo de investigación posibilita la creación de una base sólida de conocimientos mediante la revisión de documentos publicados, así como el análisis comparativo de enfoques y experiencias anteriores. En este caso, se reunió y estudió información académica actualizada acerca de métodos didácticos para la enseñanza de la lectura y escritura.

2.1.2. Según el alcance

La investigación utiliza un enfoque descriptivo, que tiene como objetivo describir las características y comportamientos de un fenómeno sin alterar las variables. De acuerdo con Gómez y Salazar (2022), este método permite adquirir una perspectiva sistemática de los elementos analizados y determinar patrones que puedan ser comparados con otros escenarios. Siguiendo esta perspectiva, se utilizó un método mixto que combinó métodos cualitativos y cuantitativos. Se llevaron a cabo encuestas para detectar las percepciones y costumbres de lectoescritura de 92 estudiantes, entrevistas semiestructuradas con autoridades y maestros para examinar las prácticas pedagógicas en profundidad. Este método permitió describir con exactitud tanto las tácticas empleadas por los maestros como los puntos de vista de los alumnos y las autoridades sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

2.2. Técnicas de investigación

Las técnicas empleadas fueron:

Entrevista semiestructurada: Es un método de carácter cualitativo que se basa en la interacción directa entre el entrevistador y el entrevistado, con el objetivo de conseguir información detallada. Según Hernández et al. (2021), las entrevistas brindan la posibilidad de realizar un examen detallado de los puntos de vista, experiencias y opiniones. En esta investigación, se llevó a cabo una entrevista al rector y a dos docentes para indagar acerca de sus puntos de vista sobre la eficacia de los métodos que se emplean para enseñar lectoescritura.

Encuesta: Método cuantitativo que se utiliza para obtener de manera estandarizada información sobre una muestra poblacional. Las encuestas son flexibles y posibilitan la recopilación de datos de forma eficaz en diferentes formatos (presencial,

por teléfono y en línea), según Medina et al. (2023). En este caso, se llevaron a cabo encuestas entre los alumnos para determinar sus opiniones y vivencias en relación con las estrategias utilizadas en el salón de clases.

Prueba diagnóstica: Facilita la comprensión del nivel de los alumnos al principio, en cuanto a las capacidades de lectura y escritura, detectando puntos fuertes y débiles que se utilizan como fundamento para dirigir la intervención pedagógica. Según Arias (2012), las pruebas diagnósticas son una herramienta en el campo de la educación, que ayuda a la planificación de estrategias que se adapten a las necesidades del grupo y permiten evaluar el alcance de las acciones ejecutadas. En esta investigación, se utilizó para evaluar la producción escrita y la comprensión lectora de los alumnos antes de implementar la propuesta metodológica.

2.4. Población y muestra

2.4.1. Población

La población del estudio la conformaron todos los individuos que estaban directamente implicados en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en la Unidad Educativa Santo Domingo Savio de Pomasqui. La población objetivo, en este caso, fueron los alumnos de octavo y noveno año de las secciones A, B y C, junto con el profesor responsable de enseñar la materia de Lengua y Literatura. La población, que se refiere a la totalidad de elementos que tienen rasgos asociados con el objeto de estudio, es esencialmente delimitada para asegurar la validez del proceso de investigación (Martínez et al., 2021).

2.4.2. Muestra

El presente estudio tuvo como muestra a un profesor del área de Literatura, que daba clases en esos niveles, y a noventa y dos estudiantes de octavo y noveno año de Educación General Básica. Estos últimos estaban distribuidos en los paralelos A, B y C. Se empleó un muestreo censal o de cobertura total para los alumnos, lo que implica incorporar a toda la población objetivo cuando es accesible y tiene un tamaño pequeño.

En investigaciones educativas que incluyen grupos pequeños, este tipo de muestreo es recomendable porque posibilita la obtención de datos completos y representativos, lo que evita errores relacionados con la selección de una submuestra (Velázquez, 2023). En este caso, el total de alumnos no pasó de 100, lo cual permitió que los instrumentos se aplicaran a cada uno de los miembros sin que eso supusiera una notable ampliación en términos de tiempo o recursos.

La selección del docente a entrevistar se dio bajo un muestreo intencional o por criterio, ya que es el único docente que enseña la materia de Literatura en los grados estudiados. Este tipo de muestreo es adecuado cuando el participante cuenta con experiencia directa y conocimientos específicos sobre el fenómeno que se investiga, pues garantiza la profundidad y pertinencia de la información cualitativa obtenida.

2.5. Sistematización de la información

La información obtenida a lo largo del proceso de investigación fue organizada, procesada y analizada con Excel, un Software muy conocido por su flexibilidad para manejar datos. Excel permite la organización de grandes cantidades de información, la ejecución de cálculos estadísticos sencillos y complejos, y la creación de gráficos que simplifican el análisis de los resultados y la toma de decisiones basadas en ellos (García et al., 2022).

En la fase inicial, se clasificaron y depuraron los datos adquiridos con el fin de garantizar su coherencia y evitar errores que pudieran afectar el análisis. Después de la capacitación, se elaboró una matriz de diagnóstico en Excel que contenía las variables estudiadas, los instrumentos y métodos empleados, las unidades analizadas y las fuentes consultadas.

Excel se utilizó en la etapa de análisis para codificar las respuestas, determinar frecuencias y porcentajes y crear tablas dinámicas que ayudaron a reconocer patrones y tendencias. Se crearon también gráficos de comparación con el objetivo de observar con claridad las similitudes y diferencias entre las percepciones de los actores implicados.

De acuerdo con López y Hernández (2021), la visualización de datos es un método fundamental para entender fenómenos educativos, ya que posibilita identificar conexiones y cambios que no siempre son obvios en los datos sin procesar.

2.6. Sistematización de la información

La información recopilada en la investigación se organizará y procesará a través de un método sistemático que asegure la fiabilidad y consistencia de los resultados. La razón por la que se realizará este procedimiento en Microsoft Excel es su adaptabilidad para tabular información, calcular frecuencias y porcentajes, y crear tablas y gráficos de comparación que hagan más fácil la interpretación (García et al., 2022).

1. Clasificación de la información

Encuestas a estudiantes: se ingresarán las respuestas en una base de datos en Excel. Las preguntas son cerradas, así que serán codificadas numéricamente.

Prueba diagnóstica: Se categorizarán las respuestas de acuerdo a la respuesta correcta. Para determinar los porcentajes de aciertos por nivel, se codificará cada respuesta correcta como 1 y la incorrecta como 0.

Entrevistas a docentes: Se transcribirán en Word y, después, se organizarán en matrices temáticas de Excel. En estas matrices, se anotarán categorías como las siguientes: problemas (vocabulario, fluidez, ortografía), métodos utilizados (refuerzo, talleres, TIC) y sugerencias para mejorar.

2. Procesamiento de la información

Determinación de frecuencias y porcentajes para las cuestiones cerradas del cuestionario y los elementos de la evaluación diagnóstica. Para análisis de contenido de las entrevistas se organizará en categorías y subcategorías.

3. Triangulación de los datos

Para obtener una perspectiva más integral del fenómeno, se triangularán los resultados cualitativos y cuantitativos. Para ilustrarlo:

- Se compararán los resultados de la prueba diagnóstica con las cifras de encuestas sobre prácticas de lectura y la entrevista con la coordinadora se compararán con las percepciones de los alumnos (encuestas).
- Los métodos pedagógicos observados se compararán con la frecuencia de las estrategias que los estudiantes han reportado.

Este método posibilitará la validación de los hallazgos y el aumento del nivel de discusión en función de las variables investigadas:

- Variable independiente: las estrategias que utilizan los profesores.
- Variable dependiente: el progreso de la lectura y la escritura en los alumnos.
- Unidades para el análisis: elementos cognitivos-lingüísticos, pedagógicos, socioemocionales y socioculturales.

2.6. Matriz de operacionalización de variables

Variable	Dimensiones / Unidades de análisis	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Variable independiente: Estrategias metodológicas aplicadas por los docentes	Estrategias pedagógicas	Estrategias más utilizadas (parfraseo, enseñanza recíproca, gamificación, etc.)	Encuesta	Cuestionario estructurado
	Uso de TIC	Frecuencia de uso de herramientas digitales		
Variable dependiente: Desarrollo de la lectoescritura	Factores lingüísticos y cognitivos	Nivel de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico)	Encuesta	Cuestionario
		Ortografía y redacción	Prueba diagnóstica	Prueba diagnóstica ("La liebre y la tortuga")
		Número de libros leídos	Entrevista	Guía de entrevista
	Factores socioemocionales	Motivación hacia la lectura y escritura		
	Factores socioculturales	Apoyo familiar en actividades lectoras		
Variable de contexto: Realidad institucional	Factores pedagógicos internos	Programas de refuerzo	Entrevista a directivos	Guía de entrevista semiestructurada
		Talleres de lectura		
	Cultura institucional	Actividades extracurriculares de lectoescritura		

2.5. Resultados

2.5.1. Resultados de las encuestas

Los resultados obtenidos de la encuesta a los 92 estudiantes, distribuidos en 8vo y 9no de Educación general Básica se presentan a continuación.

Pregunta 1: Lugar de residencia

Tabla 1

Distribución de estudiantes según lugar de residencia

Lugar de residencia	Frecuencia	Porcentaje (%)
Urbano	74	80,43
Rural	18	19,57
Total	92	100

La tabla muestra que la mayoría de los estudiantes encuestados residen en zonas urbanas (80,43 %), mientras que solo el 19,57 % proviene de zonas rurales. En consecuencia, la mayoría de los estudiantes reside en entornos urbanos, lo cual podría conllevar más oportunidades para acceder a bibliotecas, internet y recursos educativos. No obstante, el 19,57% que proviene de zonas rurales podría tener obstáculos en cuanto al acceso tecnológico o a la disponibilidad de materiales para leer, lo cual causa disparidades en el progreso de la lectoescritura.

Pregunta 2: Sexo

Tabla 2

Distribución de estudiantes según sexo

Sexo	Frecuencia	Porcentaje (%)
Masculino	46	50,00
Femenino	46	50,00
Total	92	100

La muestra está equitativamente distribuida entre hombres y mujeres, ambos con el 50 %. La igualdad de género en la muestra asegura que los resultados no estén influenciados por este factor, lo cual confiere validez a los hallazgos al reflejar de forma equilibrada a la población estudiantil.

Pregunta 3: Edad

Tabla 3

Distribución de estudiantes según edad

Edad (años)	Frecuencia	Porcentaje (%)
11	0	0,00
12	18	19,57
13	45	48,91
14	29	31,52
Total	92	100

El grupo más numeroso corresponde a estudiantes de 13 años (48,91 %), seguido por aquellos de 14 años (31,52 %). No se registraron estudiantes de 11 años. La edad media de los encuestados está dentro del rango de la adolescencia temprana, un periodo que se caracteriza por el desarrollo de habilidades cognitivas superiores y una mayor capacidad crítica. Esto supone que se trata de un periodo esencial para fortalecer la lectoescritura mediante tácticas activas e innovadoras.

Pregunta 4: Seleccione el año de educación básica que cursa actualmente

Tabla 4

Distribución de estudiantes según año y paralelo

Año y paralelo	Frecuencia	Porcentaje (%)
8°A	18	19,57
8°B	19	20,65
9°A	18	19,57
9°B	18	19,57
9°C	19	20,65
Total	92	100

La distribución es equilibrada entre los paralelos, destacando 8°B y 9°C como los grupos ligeramente más numerosos, ambos con un 20,65 %. La distribución equitativa garantiza que los datos recolectados sean proporcionales a todos los cursos de octavo y noveno año. Esto es relevante porque evita prejuicios hacia un grupo en específico y facilita una comparación más equitativa entre los paralelos, tanto en términos de dificultades como de percepciones. Asimismo, al abarcar toda la población analizada (A, B y C), la cobertura integral aumenta la validez interna del estudio.

Pregunta 5: ¿Qué tan importante crees que es la lectoescritura para tu desarrollo académico y profesional?

Tabla 5

Percepción de la importancia de la lectoescritura

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Nada importante	0	0,00
Poco importante	0	0,00
Medianamente importante	10	10,87
Importante	26	28,26
Muy importante	56	60,87
Total	92	100

La mayoría de los estudiantes valora la lectoescritura con las puntuaciones más altas, siendo el 10 (34,78 %) y el 9 (26,09 %) las más frecuentes, lo que evidencia una percepción muy positiva. La lectura y la escritura tienen un alto valor, lo que demuestra la consciencia de su importancia para el progreso profesional y académico. No obstante, su valoración no se demuestra en la práctica.

Pregunta 6: ¿Con que frecuencia lees libros, artículos o revistas diferentes a los usados durante el horario escolar?

Tabla 6

Frecuencia de lectura fuera del horario escolar

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Diariamente	8	8,70
Semanalmente	22	23,91
Mensualmente	25	27,17
Rara vez	35	38,04
Nunca	2	2,17
Total	92	100

La mayor parte de los estudiantes (38,04 %) lee rara vez fuera del horario escolar, mientras que solo el 8,70 % lo hace diariamente. Esto significa que los estudiantes leen poco por cuenta propia, una parte significativa de los alumnos no lo ha convertido en un hábito. Esto restringe el desarrollo de la habilidad para comprender de manera crítica e inferencial.

Pregunta 7: ¿Cómo calificas tu comprensión lectora?

Tabla 7

Calificación de la comprensión lectora

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Muy buena	22	23,91
Buena	36	39,13
Regular	32	34,78
Mala	1	1,09
Muy mala	1	1,09
Total	92	100

La tabla muestra que la mayoría de los encuestados calificó su comprensión lectora como buena (39%), seguida por una valoración regular (35%). Un 24% indicó tener una comprensión lectora muy buena, mientras que solo un 2% manifestó que es mala o muy mala. Esto refleja que, aunque la mayoría percibe un buen nivel de comprensión, existe un grupo reducido con dificultades significativas que podrían requerir apoyo adicional.

Pregunta 8: ¿Por qué se burla de la tortuga?

Tabla 8

Causa de burla de la tortuga

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Porque la tortuga era lenta	91	98,91
Porque la tortuga era rápida	1	1,09
Porque la tortuga estaba cansada	0	0,00
Total	92	100

El 99% de los encuestados respondió correctamente, lo que indica una interpretación correcta del mensaje moral de la narración, determinó que la perseverancia supera a la velocidad. Únicamente el 1% proporcionó una respuesta que no estaba de acuerdo con la moraleja, es decir, el 99% evidencia dominio en la comprensión literal del texto narrativo.

Pregunta 9. ¿Qué hizo el conejo durante la carrera?

Tabla 9

Opinión que hizo el conejo durante la carrera

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Corrió muy rápido y ganó	2	2,17
Descansó porque pensó que iba a ganar	90	97,83
Ayudó a la tortuga a ganar	0	0,00
Total	92	100

La tabla indica que el 98% de los encuestados identificó que el conejo descansó confiado en su victoria, lo que demuestra que los encuestados captaron correctamente el mensaje principal de la narración y logran identificar correctamente la secuencia del relato. Solo un 2% pensó que corrió y ganó, lo cual es un error en la interpretación del desenlace.

Pregunta 10. ¿Qué lección aprendió el conejo?

Tabla 10

Lección del conejo

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Que la velocidad es lo más importante	0	0,00
Que la perseverancia es más importante que la velocidad	91	98,91
Que las carreras no sirven para nada	1	1,09
Total	92	100

El 99% de los encuestados, lo que indica una interpretación correcta del mensaje moral de la narración, alcanzando un nivel inferencial básico. Únicamente el 1% proporcionó una respuesta que no estaba de acuerdo con la moraleja.

Pregunta 11: ¿Qué tipo de estrategias metodológicas crees que utilizan tus docentes para mejorar la lectoescritura?

Tabla 11

Estrategias metodológicas de los docentes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Enseñanza recíproca	21	22,83
Uso de tecnologías educativas adaptativas	5	5,43
Técnicas de parafraseo	64	69,57
Teoría de las seis lecturas	1	1,09
Juego de palabras	1	1,09
Total	92	100

Las técnicas de parafraseo (70%) fueron la estrategia más mencionada, y después la enseñanza recíproca (23%). Las otras estrategias tuvieron una presencia reducida, con un uso bajo de tecnologías educativas y métodos menos convencionales. La mayoría de las estrategias implementadas son tradicionales, lo que reduce el interés de los estudiantes.

Pregunta 12: ¿Qué recursos didácticos consideras más útiles para aprender a leer y escribir?

Tabla 12

Recursos didácticos

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Libros de texto	27	29,35
Recursos digitales	6	6,52
Actividades prácticas	54	58,70
Tutorías personalizadas	5	5,43
Total	92	100

Las actividades prácticas fueron el recurso más valorado (59%), y después los libros de texto (29%). Con un 7 % y un 5 %, respectivamente, los recursos digitales y las tutorías personalizadas fueron mencionados menos. La necesidad de talleres y dinámicas participativas se confirma porque los alumnos aprenden más eficazmente mediante metodologías activas. La limitada utilización de las TIC no es un indicador de falta de interés, sino que denota escasa innovación en su empleo pedagógico.

Vínculo. Concuerta con Ausubel (2002), quien destaca que el aprendizaje significativo se potencia cuando el alumno manipula, aplica y genera.

Pregunta 13. ¿Sientes que tienes suficiente apoyo de tus docentes para mejorar tus habilidades de lectoescritura?

Tabla 13

Perspectiva del apoyo emocional de docentes

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Sí, mucho	33	35,87
Algo	44	47,83
Poco	10	10,87
Muy poco	3	3,26
Ninguno	2	2,17
Total	92	100

El 35,87% de los encuestados percibe un alto nivel de apoyo, mientras que el 48% cree que está recibiendo algo de ayuda por parte de sus maestros. Un 16% percibe una falta de apoyo o uno insuficiente, lo que podría señalar campos de mejora en la atención personalizada. Las dificultades no se centran solo en la capacidad, sino en la ausencia de métodos para comprender y producir textos. Esto muestra la necesidad de enseñanza explícita de estrategias lectoras y escritura guiada.

Pregunta 14: ¿Te sientes motivado/a por las actividades de lectoescritura en clase?

Tabla 14

Motivación del estudiante

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Muy motivado	18	19,57
Algo motivado	40	43,48
Poco motivado	13	14,13
Neutral	19	20,65
Nada motivado	2	2,17
Total	92	100

El 20% de los alumnos se siente muy motivado, mientras que el 43% tiene una motivación moderada. Un 16% tiene bajos niveles de motivación y un 21% es neutral con respecto a las actividades. Aunque la mayoría tiene predisposición positiva, un grupo importante presenta desinterés, lo que puede afectar la práctica autónoma.

Pregunta 15. ¿Qué nuevos métodos te gustaría que se implementaran para mejorar tus habilidades de lectoescritura?

Tabla 15

Métodos para mejorar las habilidades de lectoescritura

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Proyectos colaborativos	7	8%
Talleres de lectura	31	34%
Uso de tecnología	13	14%
Juegos educativos	29	32%
Técnicas de relajación	10	11%
Otros	2	2%
Total	92	100

La opción más elegida es la puesta en marcha de talleres de lectura (34%), seguida por los juegos educativos (32%). También se consideran opciones importantes el empleo de tecnología y métodos de relajación. El alumnado demanda una estructura participativa (taller) y ludificación (juego), es decir, un clima emocional positivo más la práctica guiada. De acuerdo con la Tabla 12, "tecnología" aparece en el último lugar: no están interesados en tener "más pantallas", sino en vivir experiencias valiosas. El término "relajación" implica que es necesario regular las emociones (por ejemplo, antes de leer en voz alta), lo cual es beneficioso para abordar la ansiedad lectora y la prosodia.

Implicación:

Pregunta 16. En casa, ¿quién te apoya cuando tienes trabajos de lectoescritura?

Tabla 16

Figura de apoyo principal

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Padres	33	35,87
Hermanos	9	9,78
Abuelos	5	5,43
Nadie	31	33,70
IA	14	15,22
Total	92	100

Los padres representan el apoyo más importante (36%), mientras que el hecho de no contar con ningún tipo de apoyo es la segunda opción más común (34%), lo que es notable. El quince por ciento de los alumnos ya considera a la inteligencia artificial como una fuente de apoyo. Un tercio sin acompañamiento familiar es preocupante y limita el hábito lector. El uso de IA muestra nuevas formas de apoyo que requieren orientación pedagógica.

Pregunta 17: ¿Cuántos libros ha terminado de leer en el último año?

Tabla 17

Libros leídos el último año

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Más de 4	15	16,30
3 libros	27	29,35
2 libros	32	34,78
1 libro	11	11,96
Ninguno	7	7,61
Total	92	100

La tabla muestra que el grupo más grande está compuesto por aquellos que leyeron 2 libros en el último año (35%), y después vienen los que leyeron 3 libros (29%). Un 8% no ha leído ningún libro, lo que muestra un segmento con bajo hábito de lectura.

2.5.2. Resultados de la entrevista

La entrevista se realizó a la Mgrt, Patricia Torres, coordinadora del área de Lengua y Literatura. A continuación, se presentan los resultados más relevantes.

1. Evaluaciones y nivel de habilidad lectoescritora

Los indicadores de evaluaciones internas y externas muestran un escaso nivel de comprensión lectora, lo cual tiene su origen en la limitada cultura lectora en el país, según indicó la coordinadora. Aclaró que esta falta tiene un impacto en todas las materias, porque entender un texto conlleva procesos de análisis, síntesis y estructuración de la información. La escasez de vocabulario, la falta de fluidez, los problemas en la escritura y las deficiencias ortográficas son algunos de los principales inconvenientes que se han notado.

2. Estrategias y programas implementados

La institución ha llevado a cabo diversas medidas de asistencia:

- Sesiones de refuerzo personalizadas para alumnos con retrasos.
- Talleres de lectura y escritura en la biblioteca y el salón de lectura, que tienen como objetivo estimular el placer por leer y por escribir.
- Aplicación de tecnología, como textos interactivos y libros de audio, para estimular a los alumnos con recursos interesantes.
- Trabajar en colaboración con los docentes y los padres, utilizando programas como "El verano lector" y talleres de lectura conjunta en todos los campos.
- Evaluación continua y formativa de la escritura creativa, con el objetivo de fomentar el pensamiento crítico y el placer por leer.
- Formación continua de los docentes, adaptada a las necesidades emergentes de cada grupo.

3. Percepción acerca de nuevas metodologías

La entrevistada sostuvo que las tácticas empleadas han producido resultados visibles y favorables, especialmente en comparación con los alumnos de otras entidades. Subrayó que la institución está dispuesta a poner en práctica nuevos métodos que ayuden a una mejora continua, resaltando que el mayor desafío es fomentar una cultura de lectura entre los miembros de la comunidad, tal como cada familia considera esencial tener una cocina en casa.

2.6. Análisis y discusión de resultados

Los resultados de esta investigación se fortalecieron con la triangulación de datos, a través de las encuestas realizadas a alumnos, la prueba diagnóstica en comprensión lectora y la entrevista hecha a la coordinadora de Lengua y Literatura. Esta intersección de datos no solo posibilitó la validación de los resultados, sino que también favoreció una mejor comprensión de los fenómenos observados y su comparación con el marco teórico y con investigaciones anteriores. La discusión se estructura con base en las variables de análisis establecidas en la investigación: elementos cognitivos y lingüísticos, pedagógicas, socioemocionales y socioculturales.

Los datos muestran que el 89,13 % de los alumnos considera que la lectoescritura es esencial para su crecimiento en el ámbito académico y laboral. Este descubrimiento concuerda con lo que Cedeño y Zambrano (2023) expresan: sostienen que tener una percepción favorable sobre la escritura y lectura es un incentivo para comprometerse con las tareas escolares. No obstante, los hallazgos también revelan una contradicción: el 38,04% de los alumnos lee ocasionalmente fuera del horario escolar y el 7,61% no ha leído un solo libro en el año pasado. La entrevista con la coordinadora, triangulada con otros datos, confirma esta brecha porque admite que hay una cultura lectora débil en el país, lo cual incide de manera directa en el desarrollo de hábitos. Esto coincide con Espinoza et al. (2024), quienes evidencian la misma contradicción en instituciones ecuatorianas.

Respecto a la comprensión lectora, el 63 % de los alumnos se considera en un nivel bueno o muy bueno; el 35 %, en un nivel regular; y el 2 %, en un nivel bajo. La fábula del conejo y la tortuga fue utilizada como prueba diagnóstica y corroboró estos resultados: el 98 % de los participantes contestaron correctamente a las preguntas literales, lo cual demuestra que tienen un control adecuado de la comprensión básica;

sin embargo, esto no asegura que progresen hacia niveles inferenciales y críticos. El diagnóstico nacional del Ministerio de Educación (2022) concuerda con esta tendencia, indicando que el sistema escolar fomenta la comprensión literal, pero muestra carencias en los niveles más altos. La entrevista con la coordinadora triangula nuevamente al resaltar problemas persistentes en vocabulario, ortografía y fluidez, elementos que limitan la capacidad de producir y comprender textos de manera compleja.

En cuanto a la metodología, el parafraseo es la estrategia que emplean más los maestros (69,57 %), después le sigue la enseñanza recíproca (22,83 %) y por último, en una proporción menor, el uso de recursos digitales (5,43 %). Esta información concuerda con lo observado en el aula, donde se encontró una preponderancia de métodos tradicionales basados en la repetición y la copia. Esta idea se ve reforzada por la entrevista, que reconoce que todavía no se emplean suficientemente las metodologías activas y que falta innovación, a pesar de que hay talleres de lectura y lecciones de refuerzo.

Este descubrimiento es consistente con lo que dice Pérez (2023), que la combinación de estrategias metacognitivas con herramientas digitales mejora tanto la motivación estudiantil como la comprensión de lectura. Que únicamente un 6,52 % de los alumnos considere útiles los recursos digitales demuestra que la tecnología se ha implementado de forma escasa o poco llamativa. Esto está en línea con lo que Martínez y Salazar (2022) afirman, ya que enfatizan que el efecto de las TIC está directamente relacionado con la formación del profesorado y con la relevancia pedagógica de su empleo. La triangulación de encuestas, observación y entrevistas demuestra que las gestiones institucionales han sido fructíferas, aunque sigue siendo necesario cambiar los métodos hacia estrategias proactivas, imaginativas e inclusivas, como el aprendizaje fundamentado en proyectos y la gamificación.

Los datos revelan que el 63 % de los alumnos se siente motivado o medianamente motivado para leer y escribir, mientras que el 37 % presenta desinterés o escasa motivación. Esta información está vinculada con la frecuencia de lectura autónoma (Tabla 6), en la que la práctica voluntaria es reducida. La coordinadora señaló que los talleres de escritura creativa y lectura han suscitado una participación más activa, lo cual demuestra que las metodologías activas tienen un impacto favorable en la dedicación de los estudiantes.

La triangulación de estos hallazgos con la literatura refuerza esta interpretación: Prieto et al. (2021) muestran que la gamificación mejora el compromiso y la motivación en tareas de lectura, mientras que Macías et al. (2024) determinan que las estrategias activas y los talleres son efectivos si se realiza un seguimiento continuo. Por lo tanto, los datos indican que la motivación no se basa solamente en la predisposición personal, sino también en entornos de aprendizaje que sean estimulantes y participativos.

El estudio reveló que el 33,70 % de los alumnos no tiene apoyo de la familia en las actividades relacionadas con leer y escribir, pero sí lo recibe el 35 %, lo cual evidencia diferencias importantes. Asimismo, el 15,22 % utiliza la inteligencia artificial como herramienta de soporte. Esta información se concilia con la entrevista en la que la coordinadora indicó que el insuficiente hábito de lectura en los hogares ecuatorianos tiene un impacto directo en los alumnos, a pesar de que la institución hace un esfuerzo por contrarrestarlo mediante iniciativas como "El verano lector" y talleres de lectura colectiva.

Estos descubrimientos concuerdan con Vargas y Paredes (2023), que sostienen que la falta de apoyo en el hogar obstaculiza la creación de hábitos lectores, y a su vez proponen dirigir el empleo de la inteligencia artificial desde una perspectiva pedagógica. En esta línea, la triangulación muestra que es imposible que las escuelas

deleguen solamente a los hogares la responsabilidad de formar lectores. Deben, además, establecer espacios seguros para leer dentro del aula y orientar de manera crítica el empleo de herramientas digitales e inteligencia artificial.

La interacción de varios factores, según la triangulación de datos, es lo que determina el avance de la lectoescritura en la institución. Los alumnos tienen dominio de la comprensión literal, pero carecen de habilidades en niveles más altos a nivel cognitivo-lingüístico. En el ámbito pedagógico, las estrategias tradicionales predominan y deben ser potenciadas los esfuerzos incipientes de innovación. La motivación es variada y receptiva a los métodos activos y participativos en el terreno socioemocional. Por último, en el marco sociocultural, las diferencias familiares y la creciente aplicación de la inteligencia artificial requieren un enfoque más completo que incluya a la comunidad educativa.

Estos resultados apoyan la relevancia de la metodología de investigación propuesta, que se fundamenta en la activación de saberes previos, la predicción de contenidos, el establecimiento de objetivos para leer y la gamificación. Estos elementos van acompañados del empleo creativo de las TIC y del fortalecimiento del rol familiar. Para consolidar una auténtica cultura lectora, no basta con el aula; se necesita una alianza entre la escuela, la familia y la comunidad.

CAPITULO 3: PROPUESTA METODOLÓGICA

Propuesta metodológica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de 8vo y 9no curso de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio de Pomasqui

3.1. Introducción

La lectoescritura es una habilidad que vincula el aprendizaje en todas las disciplinas del saber y ayuda en el desarrollo completo de los alumnos. No solo incluye la decodificación y producción de textos escritos, sino también el entendimiento, la crítica analítica y la habilidad para transmitir conceptos de manera ordenada y coherente.

El diagnóstico inicial en la Unidad Educativa Santo Domingo Savio de Pomasqui reveló que, a pesar de que los alumnos aprecian la relevancia de la lectoescritura, aún subsisten problemas con el dominio ortográfico, la fluidez al leer, la coherencia en los textos y el interés por las actividades relacionadas con escribir y leer. En este contexto, se propone una metodología que utiliza estrategias activas y participativas, adecuadas a la situación, para promover el aprendizaje significativo y el desarrollo gradual de estas competencias.

3.2. Justificación

La motivación de los estudiantes para leer y escribir ha disminuido a causa del uso predominante de métodos antiguos que se enfocan en la memorización y el aprendizaje mecánico. Los datos que se han recogido mediante entrevistas, cuestionarios y observaciones en el salón de clases indican que se llevarán a cabo actividades que fomenten la colaboración en equipo y la participación activa, además de vincular los contenidos con las experiencias previas del estudiante. Se reforzará la gramática y la ortografía a través de actividades lúdicas, las cuales guiarán el proceso

lector con metas explícitas y de fácil comprensión. En este sentido, la propuesta metodológica se basa en cuatro estrategias fundamentales: activar los conocimientos previos, predecir el contenido, definir los objetivos de lectura y realizar un taller de gramática y ortografía con elementos de gamificación. Estas se integrarán a un programa estandarizado que promueva la continuidad y la coherencia de las tareas en el aula.

3.3. Objetivo general

Diseñar estrategias metodológicas que optimicen las habilidades de lectoescritura en los alumnos del octavo y noveno grado de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio, ubicada en Pomasqui.

3.4. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de habilidad lectora y escritora de los alumnos, identificando sus principales puntos fuertes y débiles.
- Implementar métodos pedagógicos que fortalezcan la habilidad de pensar críticamente, de escribir y de entender lo que lee.
- Analizar el efecto de la propuesta sobre la motivación de los alumnos para leer y escribir, así como su desempeño académico.

3.5. Método

La propuesta se basa en un método combinado (cualitativo y cuantitativo), que fusiona el análisis de procesos con la evaluación de resultados. Se basa, desde el punto de vista pedagógico, en la teoría sociocultural de Vygotsky y el constructivismo de Piaget, que fomentan un aprendizaje activo, contextualizado y mediado.

La implementación de las actividades se llevará a cabo con base en una ficha de planificación institucional, lo cual hará posible que el proceso sea estándar y que la

evaluación sea más fácil. Este formato contendrá:

- **Información:** institución educativa, tema, nivel/curso, paralelo.
- **Planificación:** destrezas con criterios de desempeño, indicadores esenciales de evaluación, estrategias metodológicas, recursos, indicadores de logro.
- **Evaluación:** actividades, técnicas e instrumentos para valorar el progreso.
- **Adaptaciones curriculares:** en el caso de que haya alumnos con necesidades educativas especiales.

La ficha que se presenta a continuación garantizará que cada sesión laboral esté organizada con metas precisas, métricas de evaluación establecidas y estrategias que sean consistentes con las necesidades del equipo.

3.6. Aplicación práctica

Población: estudiantes de octavo y noveno año, paralelos A, B y C.

Duración: 8 semanas.

Recursos: libros de lectura, fichas impresas, cuadernos, láminas ilustradas, carteles, tarjetas con palabras, pizarra y marcadores, material lúdico.

Evaluación: listas de cotejo, rúbricas de escritura, pruebas de comprensión lectora y revisión de producciones escritas.

3.7. Fases de la propuesta metodológica

Etapa 1: Diagnóstico inicial

Implementación de encuestas y evaluaciones para determinar el grado de comprensión, la producción escrita y las costumbres lectoras. Esto permitirá que las tácticas se ajusten al perfil del grupo.

Etapa 2: Aplicación de estrategias

La etapa de implementación es el corazón de la propuesta metodológica, ya que es cuando se llevan a cabo las estrategias concebidas para desarrollar la lectoescritura.

Las actividades estarán organizadas de acuerdo con la ficha de planificación institucional, asegurando así que cada sesión tenga propósitos bien definidos, criterios evaluativos establecidos y recursos que se ajusten a las particularidades del grupo.

Las cuatro estrategias que se deben implementar se explican a continuación:

Estrategia 1: Poner en funcionamiento conocimientos previos

Cuando los contenidos nuevos se vinculan con las experiencias o los conocimientos previos del alumno, el aprendizaje se fortalece (Ausubel, 1983). Por lo tanto, antes de abordar cualquier texto, se creará un corto espacio de conversación dirigida en el que se formularán preguntas orientadoras, se mostrarán ilustraciones en láminas, fragmentos de canciones y anécdotas o citas célebres vinculadas con el asunto a discutir. El propósito es propiciar la comprensión y la retención, facilitando la relación entre lo que ya se conoce y los nuevos conocimientos.

Estrategia 2: Pronóstico de contenido

La anticipación es una competencia de lectura que promueve la curiosidad y guía la exploración de información importante (Solé, 1992). Antes de leer, los alumnos examinarán detalladamente el título, subtítulos, imágenes o diagramas incluidos en el material. Se les solicitará que hagan conjeturas acerca del contenido, los personajes, el lugar y la conclusión de la historia o del texto informativo. El propósito es cultivar la habilidad de hacer inferencias y activar la atención selectiva antes de leer.

Estrategia 3: Definición de metas de lectura

En este momento, antes de comenzar la lectura, el maestro explicará con claridad el objetivo del ejercicio: encontrar ideas principales, localizar argumentos, extraer valores, entender la secuencia de eventos o responder una pregunta en particular. Con el fin de que los alumnos tengan siempre presente la meta del ejercicio, se registrarán estos objetivos en la pizarra y en la ficha de planificación. El propósito es centrar la atención en elementos específicos del texto y prevenir una lectura mecánica o superficial.

Estrategia 4: Taller de gramática y ortografía a través del uso de la gamificación

La práctica constante es esencial para escribir de manera correcta, y se puede mejorar la enseñanza de esta habilidad mediante actividades recreativas que promuevan la participación (Orozco & Moriña, 2020). Este taller incluirá ejercicios y juegos que fortalezcan las normas gramaticales y ortográficas. Se añadirán sopas de letras, crucigramas, bingos de palabras, dictados creativos y competencias de grupo para la corrección de textos con errores deliberados. El objetivo es mejorar la ortografía, la estructura gramatical y la cohesión textual en un ambiente motivador y cooperativo.

Etapa 3: Evaluación y feedback

Se implementarán evaluaciones formativas de manera constante a través de la corrección de trabajos escritos, la revisión de las fichas y el monitoreo del desempeño en clase. Los resultados finales se compararán con el diagnóstico inicial.

Etapa 4: La sostenibilidad y el cierre

Compartición de los logros obtenidos, presentación de un informe final y sugerencias para asegurar la implementación de las estrategias a largo plazo en la institución.

Por Mayra Yela

Ruta Metodológica para el Fortalecimiento de la Lectoescritura

DIRIGIDAS LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y
NOVENO AÑO PARALELOS A, B Y C DE LA
UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO
DE POMASQUI





ESTE MANUAL TIENE COMO PROPÓSITO POTENCIAR DE MANERA INTEGRAL LAS COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO Y NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO DE POMASQUI.

ESTAS ESTRATEGIAS RESPONDEN A LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO REALIZADO, EL CUAL EVIDENCIÓ LA NECESIDAD DE IMPLEMENTAR METODOLOGÍAS ACTIVAS, CREATIVAS E INCLUSIVAS QUE PERMITAN DESARROLLAR SIMULTÁNEAMENTE LA COMPRENSIÓN LECTORA, LA FLUIDEZ VERBAL, LA COHERENCIA TEXTUAL Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA CREATIVA.





CADA ESTRATEGIA ESTÁ ESTRUCTURADA EN UNA FICHA
TÉCNICA QUE DETALLA:

- OBJETIVOS Y FINALIDAD, QUE INDICAN EL PROPÓSITO ESPECÍFICO DE LA ACTIVIDAD.
- PROCEDIMIENTO, QUE DESCRIBE PASO A PASO LA SECUENCIA DIDÁCTICA.
- ORGANIZACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PARA ASEGURAR LA MEDICIÓN OBJETIVA DE RESULTADOS.
- INDICADORES DE CALIDAD EDUCATIVA, QUE ORIENTAN LA VALORACIÓN DEL DESEMPEÑO ESTUDIANTIL.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar de manera integral las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de octavo y noveno año de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio de Pomasqui mediante la implementación de estrategias metodológicas innovadoras y participativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

01

Diagnosticar el nivel actual de lectoescritura de los estudiantes.

02

Implementar estrategias que integren la comprensión lectora y la producción textual.

03

Evaluar el progreso en fluidez lectora, comprensión y escritura a partir de instrumentos cualitativos y cuantitativos.



ESTRATEGIA 1

“ACTIVACIÓN DE
CONOCIMIENTOS
PREVIOS”





DESCRIPCIÓN

La activación de conocimientos previos es una estrategia pedagógica que tiene como objetivo preparar a los estudiantes para el aprendizaje de nuevo contenido. Inicia el proceso de enseñanza estimulando las ideas, experiencias y conocimientos que los estudiantes ya poseen sobre el tema en cuestión. Esta técnica es esencial para conectar la nueva información con el conocimiento previo, facilitando así la comprensión y retención del nuevo contenido.



MATERIALES REQUERIDOS



Pizarra



Tarjetas de Preguntas:



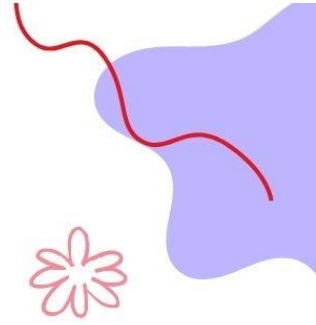
Cuadernos de los Estudiantes







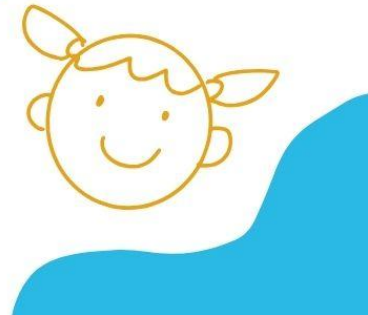
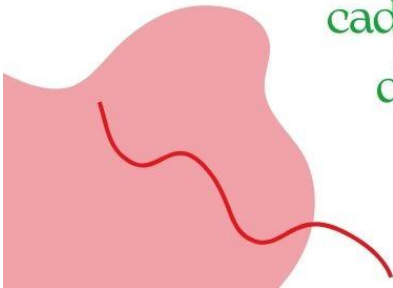
Paso 1



Distribuir la Sopa de letras



Entrega una copia de la
sopa que se encuentra
en la siguiente página a
cada estudiante antes
de leer el cuento.



ENCUENTRE LAS PALABRAS CLAVES LOS DEL CUENTO



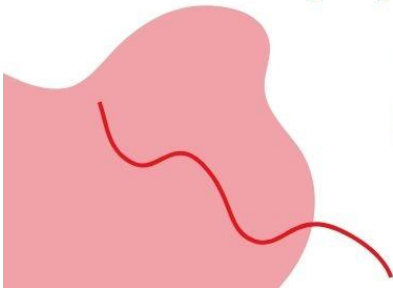
S	U	L	C	E	S	S
J	Z	I	C	D	T	Q
B	R	E	V	E	O	T
O	L	B	N	S	R	P
S	E	R	B	I	T	C
Q	N	E	Q	S	U	B
U	T	Y	C	E	G	M
E	O	W	P	E	A	L

Paso 2



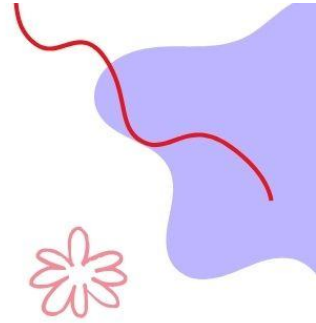
Resolver en Parejas o Grupos:

Permite que los
estudiantes trabajen en
parejas o grupos
pequeños para resolver
el crucigrama,
fomentando la
colaboración.



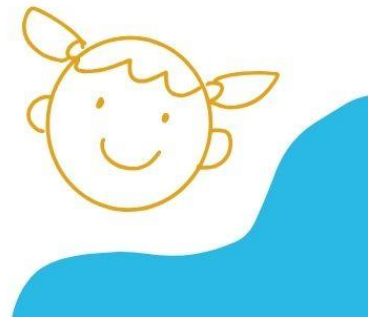
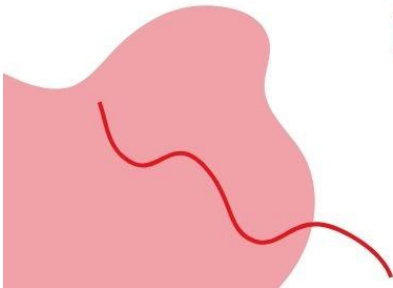


Paso 3



Discusión Previa

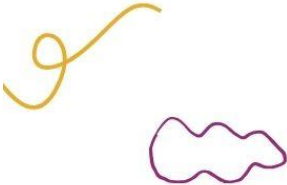
Después de resolver la sopa de letras, discute las palabras y sus significados con la clase. Esto ayudará a activar sus conocimientos previos y prepararlos para la lectura del cuento.



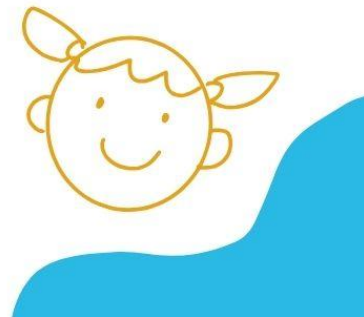



Paso 4

Lectura del Cuento



Procede a leer el cuento
"El Conejito y la Tortuga"
en voz alta, pidiendo a
los estudiantes que
presten atención a las
palabras de la sopa de
letras a medida que
aparecen en la historia





En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

-¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa!

-decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.



-Estoy segura de poder ganarte una carrera
-le dijo.

-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.

-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó.

Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lerda criatura!

Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar.



Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha. Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse.

Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida. Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse jamás de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden hacernos no alcanzar nuestros objetivos.





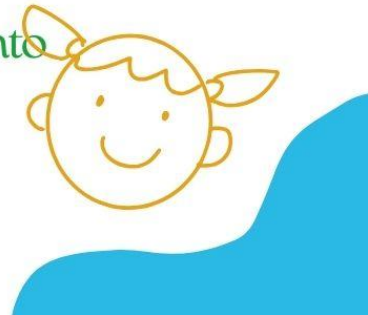
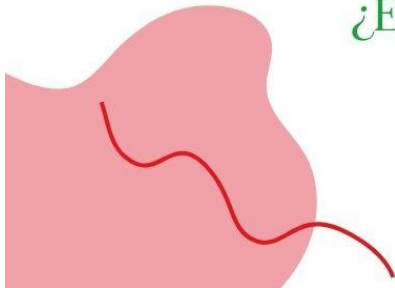
Paso 5



Discusión del Cuento

Pregunta a los estudiantes
¿ las palabras de la sopa de
letras aparecieron en la
lectura?

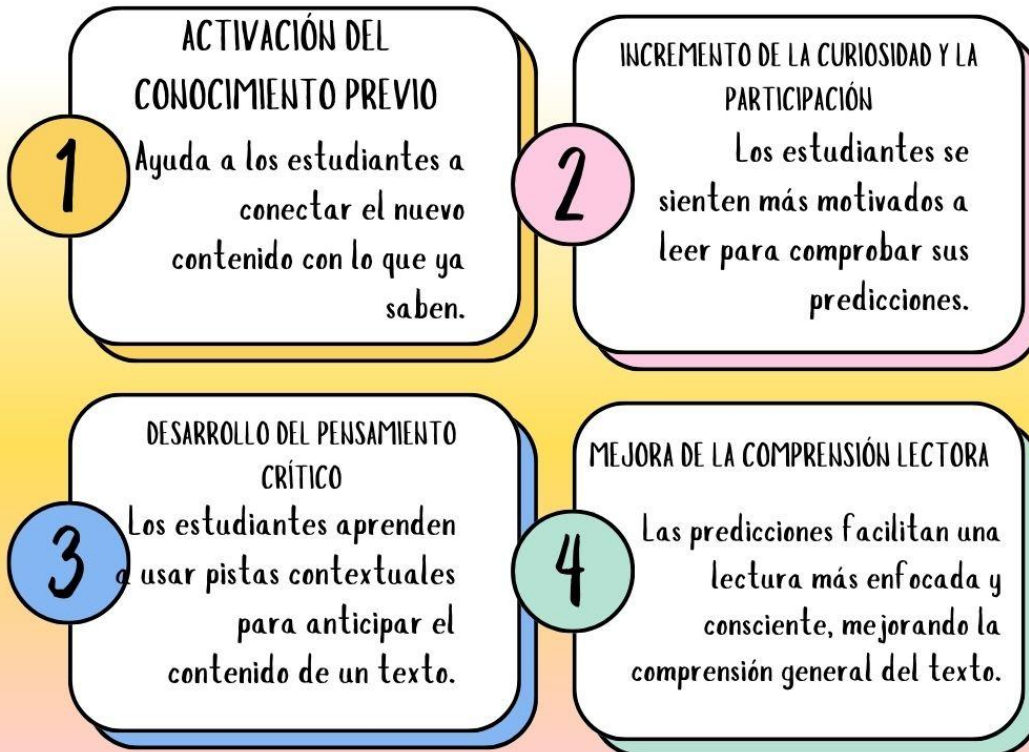
¿En qué parte del cuento
aparecieron?



BENEFICIOS



DE LA ESTRATEGIA



Unidad Educativa “Santo Domingo Savio de Pomasqui”

Estrategia: Activación de Conocimientos Previos

1. DATOS INFORMATIVOS:

Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:		Paralelo:	
------------------	---------------------	--------------	--	-----------	--

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> Identificar palabras clave y relacionarlas con el contenido de un texto. Participar en discusiones grupales activando conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce palabras clave del texto antes de la lectura. Relaciona los conocimientos previos con la nueva información.

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos			
			TECNICA	TIPO	INSTRUMENTO	TIPO
Activación de conocimientos previos	Pizarra, sopa de letras, tarjetas de preguntas, cuadernos	Identifica y utiliza palabras clave para anticipar el contenido de un texto. Participa activamente en discusión grupal.	Observación directa	Cualitativa	Lista de cotejo	Diagnóstica

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Nómina de Estudiantes con NEE	Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada

4.- OBSERVACIONES

Actividad motivadora que facilita la conexión con la nueva información y promueve la participación colaborativa.

Estrategia 2

**“PREDICCIÓN DE
CONTENIDO”**





DESCRIPCIÓN

La predicción del contenido es una estrategia que involucra a los estudiantes en el proceso de anticipar el contenido de un texto antes de leerlo. Esta técnica ayuda a activar el pensamiento crítico y la imaginación, facilitando una mayor conexión y comprensión del material leído. Al predecir el contenido, los estudiantes se vuelven lectores activos, lo que les permite estar más atentos y comprometidos durante la lectura.



MATERIALES REQUERIDOS



Cuento



Imágenes relacionadas con el cuento



Título del cuento en una tarjeta



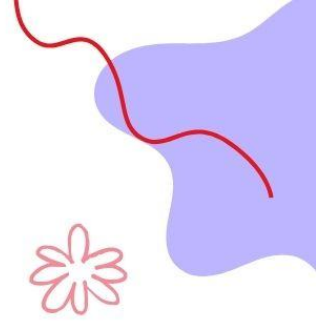
Palabras clave del texto en tarjetas







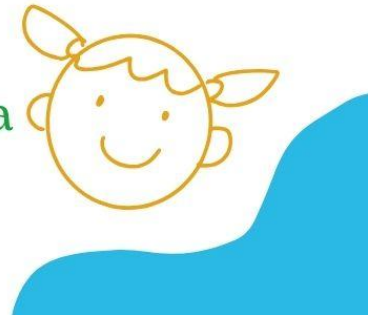
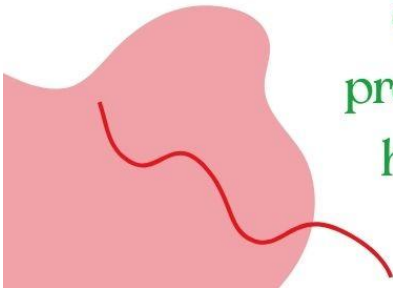
Paso 1



★ Distribución de pistas



Explicar a los estudiantes que van a usar pistas del título, imágenes y palabras clave para hacer predicciones sobre la historia que van a leer.



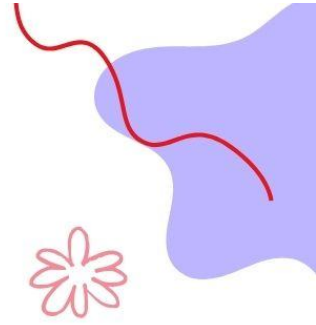
PISTAS





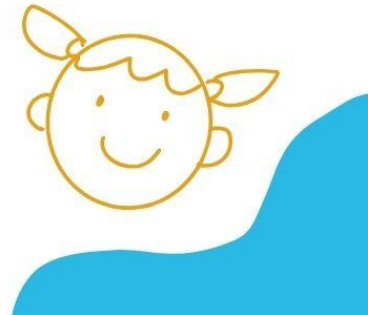
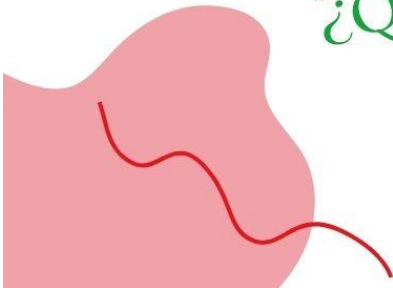
Paso 2

Haz



preguntas

¿Qué piensan que
sucederá en la
historia de Pepito
en el bosque?" y
"¿Quién creen que
es Pepito?"



Paso 3

Hacer grupos



Dividir a los estudiantes en pequeños grupos y darles tiempo para observar las imágenes y leer el título.

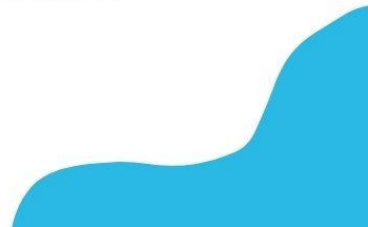
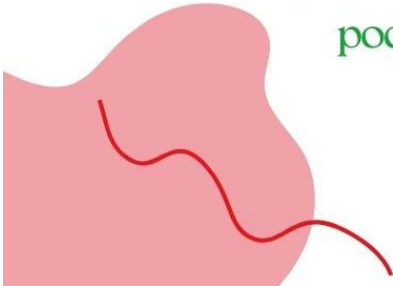


Paso 4

Discusión

Preguntas para guiar la discusión:

- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Dónde creen que ocurre la historia?
- ¿Qué tipo de aventuras creen que tendrá Pepito?
- ¿Qué animales o elementos naturales podrían aparecer en la historia?



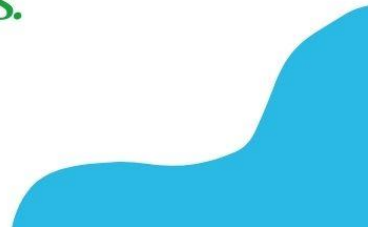
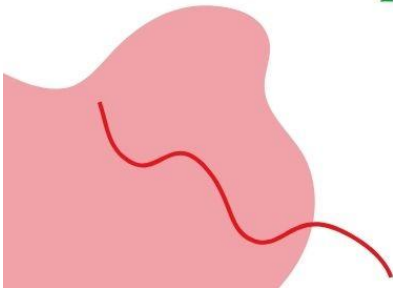


Paso 5

Compartir predicciones



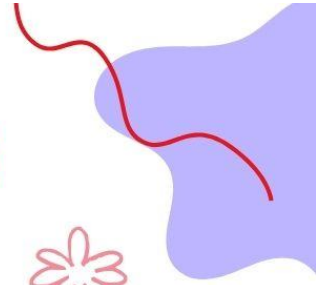
Cada grupo comparte sus predicciones con la clase. El maestro escribe las predicciones en la pizarra para que todos puedan verlas.



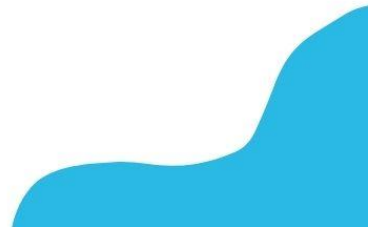
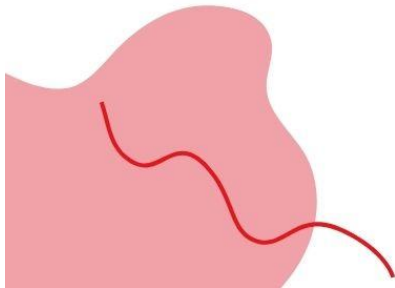


Paso 6

Lectura de
la historia

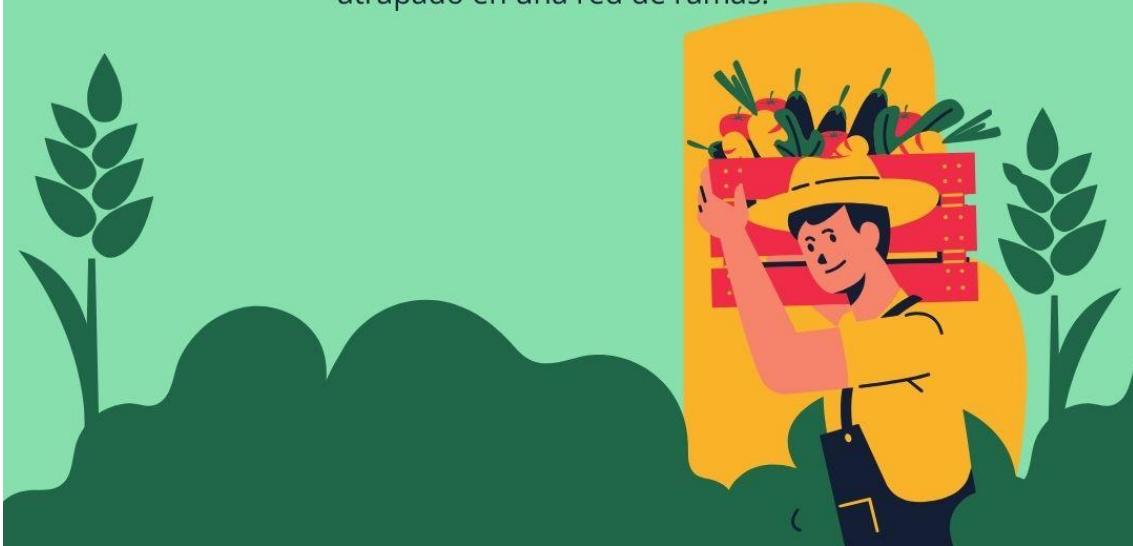


Lee la historia en voz alta



La Aventura de Pepito en el Bosque

Era un soleado día de primavera cuando Pepito, un niño curioso y valiente, decidió explorar el bosque que se encontraba cerca de su casa. Con su mochila llena de provisiones y su gorra favorita, Pepito se adentró en el bosque con emoción y un poco de nerviosismo. Mientras caminaba, Pepito se maravillaba con los altos árboles, las flores de colores brillantes y los cantos de los pájaros. Después de un rato, se encontró con un conejo blanco que parecía estar en problemas, atrapado en una red de ramas.



—¡Hola, pequeño amigo! —dijo Pepito, acercándose con cuidado

—. No te preocupes, te ayudaré a salir de ahí.

Pepito usó su navaja para cortar las ramas y liberar al conejo, que rápidamente salió corriendo y se detuvo unos metros más adelante, como si estuviera esperando a Pepito.

—¿Quieres que te siga? —preguntó Pepito.

El conejo saltó felizmente, y Pepito decidió seguirlo. Después de caminar un rato más, llegaron a una cueva misteriosa. La entrada estaba cubierta de enredaderas y musgo, pero se podía ver un leve brillo que salía del interior.



Pepito sintió una mezcla de miedo y curiosidad. Recordó las historias que su abuelo le contaba sobre tesoros escondidos y lugares mágicos. Decidido a descubrir lo que había dentro, Pepito tomó una linterna de su mochila y entró en la cueva. Adentro, la cueva estaba llena de estalactitas y estalagmitas que reflejaban la luz de su linterna, creando un espectáculo de luces y sombras. Pepito avanzó con cuidado hasta que llegó a una gran sala subterránea donde encontró algo asombroso: ¡un cofre del tesoro!



El cofre estaba adornado con piedras preciosas y parecía muy antiguo. Pepito lo abrió con cuidado y encontró dentro monedas de oro, joyas y un pergamino antiguo.

—¡Guau, esto es increíble! —exclamó Pepito, sin poder creer lo que veía.

En el pergamino, había un mapa y un mensaje escrito en letras antiguas que decían:

"Quien encuentre este tesoro, encontrará también la sabiduría para usarlo en beneficio de todos."

Pepito comprendió que su aventura no solo era para encontrar riquezas, sino también para aprender algo valioso. Decidió que usaría el tesoro para ayudar a su comunidad, mejorando la escuela y el parque del barrio.



Salió de la cueva con el cofre y el conejo a su lado, y cuando llegó a casa, contó su aventura a sus padres y a sus amigos. Todos se maravillaron con su historia y estuvieron de acuerdo en que Pepito había hecho algo extraordinario.

Desde ese día, Pepito fue conocido no solo como un explorador valiente, sino también como un héroe generoso que usaba su sabiduría y su corazón para el bien de todos.





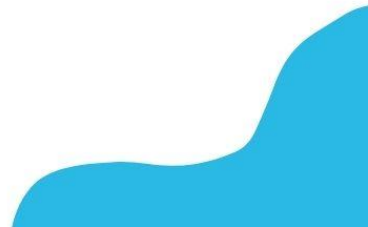
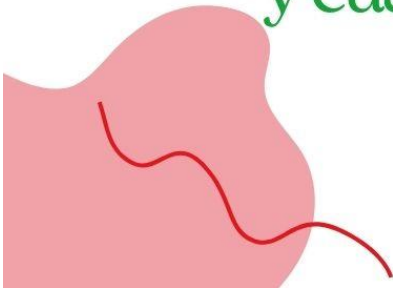
Paso 7



Reflexión y Discusión



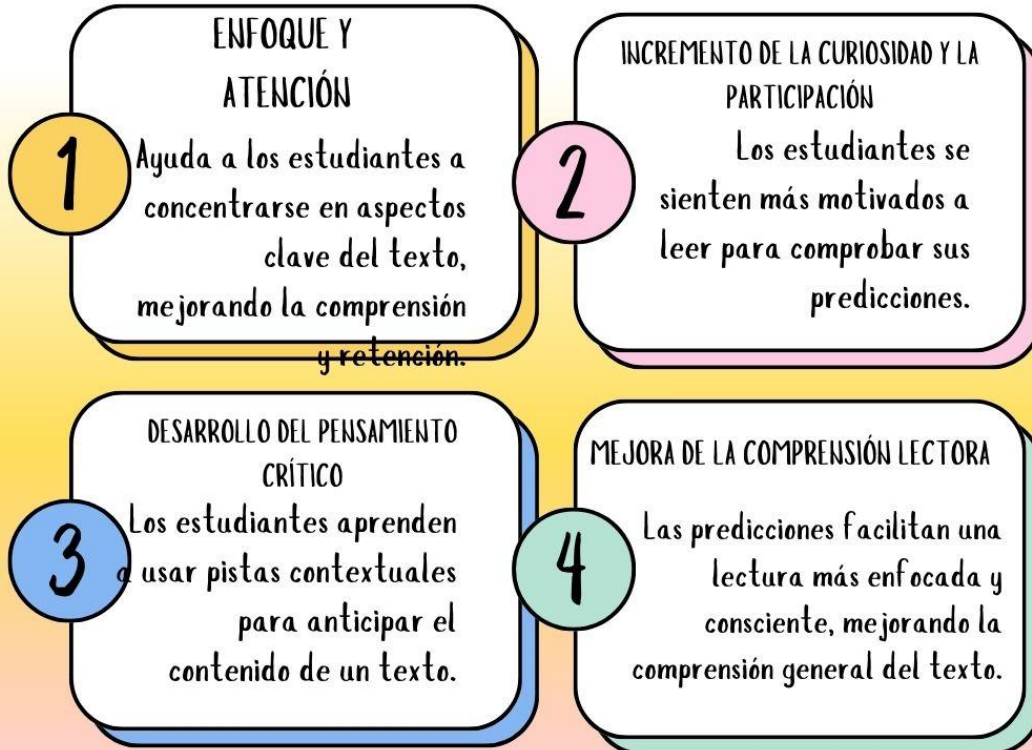
Después de la lectura, discutir
qué predicciones se cumplieron
y cuáles no, y por qué.



BENEFICIOS



DE LA ESTRATEGIA



Unidad Educativa “Santo Domingo Savio de Pomasqui”

Estrategia: Predicción de contenido

1. DATOS INFORMATIVOS:

Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:		Paralelo:	
------------------	---------------------	--------------	--	-----------	--

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Formular predicciones coherentes usando pistas contextuales. • Contrastar predicciones con el contenido real del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza predicciones acertadas y fundamentadas. • Compara y analiza coincidencias y diferencias con el texto leído.
--	--

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos			
			TECNICA	TIPO	INSTRUMENTO	TIPO
Predicción de contenido	Cuento, imágenes, tarjetas con palabras clave	Elabora predicciones coherentes y las contrasta con el texto leído.	Debate grupal	Cualitativa	Registro anecdótico	Formativa

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Nómina de Estudiantes con NEE	Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
-------------------------------	--	--

--	--	--

4.- OBSERVACIONES

Promueve el pensamiento crítico, la atención y la participación activa en la lectura.

ESTRATEGIA 3

**“ESTABLECIMIENTO
DE PROPÓSITOS PARA
LA LECTURA”**





DESCRIPCIÓN

El establecimiento de propósitos para la lectura es una estrategia que involucra la definición clara de objetivos específicos que los estudiantes deben tener en mente mientras leen un texto. Esto ayuda a dirigir su atención y a enfocarse en aspectos clave de la lectura, lo que mejora la comprensión y retención del material. Tener un propósito claro también aumenta la motivación y el interés de los estudiantes en el texto.



MATERIALES REQUERIDOS



Cuento



Tarjetas con diferentes propósitos de lectura



Pizarra



Marcadores



Paso 1

Presentación del Título e Imágenes

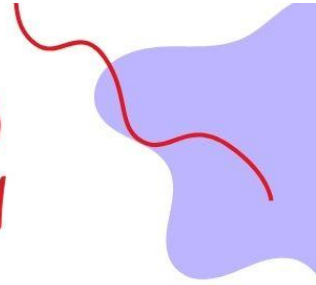
Mostrar el título "Caperucita Roja" y las imágenes del libro que incluyen a Caperucita, el lobo, la abuela y el bosque.



CAPERUCITA
ROJA

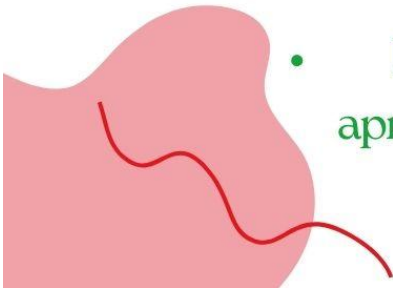


Paso 2



Establecimiento del Propósito de Lectura

- Encontrar cómo Caperucita muestra valentía e ingenio en la historia.
- Identificar los problemas que enfrenta Caperucita y cómo los resuelve.
- Descubrir qué lecciones aprende Caperucita a lo largo de su aventura.

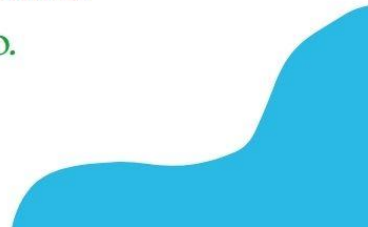
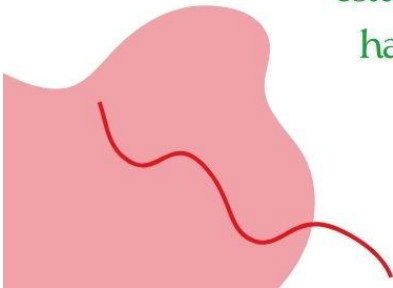




Paso 3

Lectura Guiada

- Leer la historia en voz alta, recordando a los estudiantes el propósito de la lectura antes de comenzar y durante las pausas en la lectura.
- Hacer pausas en puntos clave de la historia para preguntar a los estudiantes cómo lo que han leído hasta ahora se relaciona con el propósito establecido.



CAPERUCITA ROJA

Érase una vez una niña que era muy querida por su abuelita, a la que visitaba con frecuencia aunque vivía al otro lado del bosque. Su madre que sabía coser muy bien le había hecho una bonita caperuza roja que la niña nunca se quitaba, por lo que todos la llamaban Caperucita roja.

Una tarde la madre la mandó a casa de la abuelita que se encontraba muy enferma, para que le llevara unos pasteles recién horneados, una cesta de pan y mantequilla.

- "Caperucita anda a ver cómo sigue tu abuelita y llévale esta cesta que le he preparado", -le dijo. Además le advirtió: -"No te apartes del camino ni hables con extraños, que puede ser peligroso".

Caperucita que siempre era obediente asintió y le contestó a su mamá: - "No te preocupes que tendré cuidado". Tomó la cesta, se despidió cariñosamente y emprendió el camino hacia casa de su abuelita, cantando y bailando como acostumbraba.



No había llegado demasiado lejos cuando se encontró con un lobo que le preguntó: – “Caperucita, caperucita ¿a dónde vas con tantas prisas?”

Caperucita lo miró y pensó en lo que le había pedido su mamá antes de salir, pero como no sintió temor alguno le contestó sin recelo. – “A casa de mi abuelita, que está muy enfermita”.

A lo que el lobo replicó: – “¿Y dónde vive tu abuelita?”.

– “Más allá de donde termina el bosque, en un claro rodeado de grandes robles”. – Respondió Caperucita sin sospechar que ya el lobo se deleitaba pensando en lo bien que sabría.

El lobo que ya había decidido comerse a Caperucita, pensó que era mejor si primero tomaba a la abuelita como aperitivo. – “No debe estar tan jugosa y tierna, pero igual servirá”, – se dijo mientras ideaba un plan.

Mientras acompañaba a esta por el camino, astutamente le sugirió: – “¿Sabes qué haría realmente feliz a tu abuelita? Si les llevas algunas de las flores que crecen en el bosque”



Caperucita también pensó que era una buena idea, pero recordó nuevamente las palabras de su mamá. – “Es que mi mamá me dijo que no me apartara del camino”. A lo que el lobo le contestó: – “¿Ves ese camino que está a lo lejos? Es un atajo con el que llegarás más rápido a casa de tu abuelita”.

Sin imaginar que el lobo la había engañado, esta aceptó y se despidió de él. El lobo sin perder tiempo alguno se dirigió a la casa de la abuela, a la que engañó haciéndole creer que era su nieta Caperucita. Luego de devorar a la abuela se puso su gorro, su camisón y se metió en la cama a esperar a que llegase el plato principal de su comida.

A los pocos minutos llegó Caperucita roja, quien alegremente llamó a la puerta y al ver que nadie respondía entró. La niña se acercó lentamente a la cama, donde se encontraba tumbada su abuelita con un aspecto irreconocible.

– “Abuelita, que ojos más grandes tienes”, – dijo con extrañeza.

– “Son para verte mejor”, – dijo el lobo imitando con mucho esfuerzo la voz de la abuelita.

– “Abuelita, pero que orejas tan grandes tienes” – dijo Caperucita aún sin entender por qué su abuela lucía tan cambiada.



- "Son para oírte mejor", - volvió a decir el lobo.

- "Y que boca tan grande tienes".

- "Para comerte mejooooooooor", - chilló el lobo que diciendo esto se abalanzó sobre Caperucita, a quien se comió de un solo bocado, igual que había hecho antes con la abuelita.

En el momento en que esto sucedía pasaba un cazador cerca de allí, que oyó lo que parecía ser el grito de una niña pequeña. Le tomó algunos minutos llegar hasta la cabaña, en la que para su sorpresa encontró al lobo durmiendo una siesta, con la panza enorme de lo harto que estaba.

El cazador dudó si disparar al malvado lobo con su escopeta, pero luego pensó que era mejor usar su cuchillo de caza y abrir su panza, para ver a quién se había comido el bribón. Y así fue como con tan solo dos cortes logró sacar a Caperucita y a su abuelita, quienes aún estaban vivas en el interior del lobo.

Entre todos decidieron darle un escarmiento al lobo, por lo que le llenaron la barriga de piedras y luego la volvieron a coser. Al despertarse este sintió una terrible sed y lo que pensó que había sido una mala digestión. Con mucho trabajo llegó al arroyo más cercano y cuando se acercó a la orilla, se tambaleó y cayó al agua, donde se ahogó por el peso de las piedras.

Caperucita roja aprendió la lección y pidió perdón a su madre por desobedecerla. En lo adelante nunca más volvería a conversar con extraños o a entretenerse en el bosque.





Paso 4



Preguntas de
Comprensión
Basadas en el
Propósito



Unidad Educativa “Santo Domingo Savio de Pomasqui”

Estrategia: Establecimiento de Propósitos para la Lectura

1. DATOS INFORMATIVOS:

Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:		Paralelo:	
------------------	---------------------	--------------	--	-----------	--

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> • Leer con un objetivo específico en mente. • Responder preguntas de comprensión relacionadas con el propósito establecido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se enfoca en la información relevante según el propósito asignado. • Responde correctamente las preguntas de comprensión.

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos			
			TECNICA	TIPO	INSTRUMENTO	TIPO
Establecimiento de propósitos para la lectura	Cuento, tarjetas con propósitos, pizarra, marcadores	Lee identificando información clave y responde preguntas relacionadas con el propósito.	Preguntas orales y escritas	Cualitativa	Cuestionario	Formativa

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Nómina de Estudiantes con NEE	Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada

4.- OBSERVACIONES

Permite a los estudiantes mantener el enfoque y mejorar la comprensión lectora.

ESTRATEGIA

4

"GAMIFICACIÓN"





DESCRIPCIÓN

El aprendizaje de la lectoescritura debe ser lo más lúdico posible para que todos los estudiantes adquieran competencias básicas para la vida. La práctica desde un punto de vista divertido será nuestra mayor aliada. Practicarán la escritura de letras que a veces pueden ser complicadas de redactar y añadirán nuevas palabras a su vocabulario.



MATERIALES REQUERIDOS



Ficha del ejercicio



Esferos



Pizarra



Marcadores



Paso 1

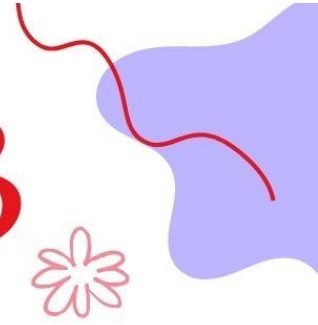
Entrega las
siguientes fichas
al estudiante

La b y la v. Completa con b o con v

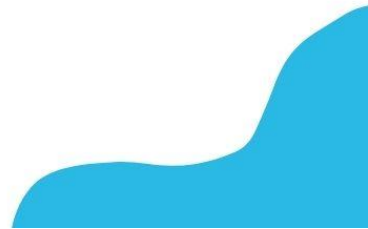
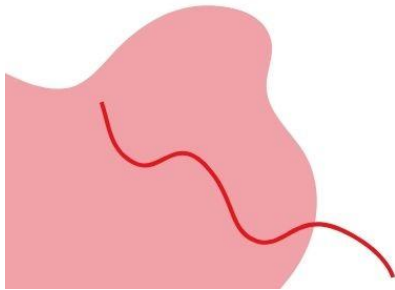
1. Era un hom ____ re ama ____ le y no ____ le
2. Todos i ____ an y ____ enían en el pue ____ lo.
3. La ____ lanca nie ____ e esta ____ a cu ____ riendo el monte.
4. Toca ____ a el ____ iolín muy ____ ien.
5. Su a ____ uelo ____ i ____ ió en aquel pue ____ lo.
6. En ____ erano nadie la ____ isita ____ a.
7. En in ____ ierno la casa se llena ____ a de ____ isitas.
8. Mi ____ ecino esta ____ a ____ uceando.
9. La lla ____ e de la ha ____ itación era muy ____ ieja.
10. El som ____ rero para la ____ oda es nue ____ o.
11. Carlos ____ iajó a ____ enezuela a ____ isitar a su a ____ uelita.



Paso 3

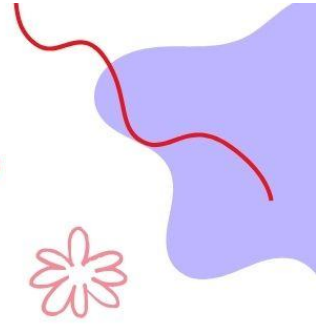


El jugador debe
completar la primera
ficha escribiendo la
letra correcta: b o v

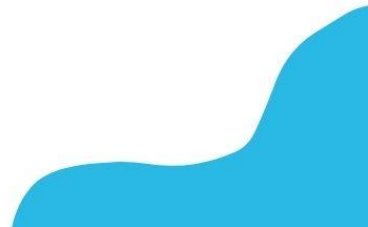
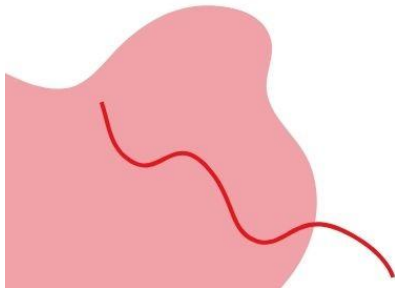




Paso 4



- Revisa cuántas palabras completó bien.
- Felicita y corrige con explicaciones las dudas.

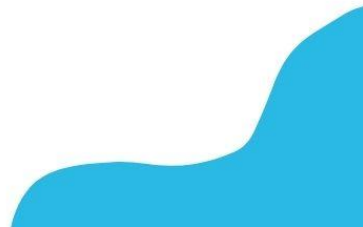
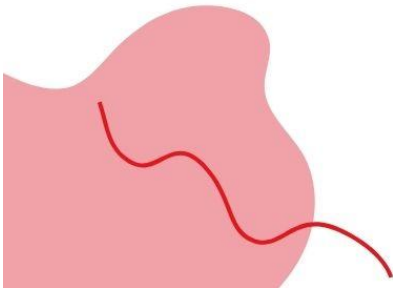




Paso 5



Entrega la
siguiente ficha



La ll, la i y la y. Corrige las frases y reescribelas.

El niño caiado se pasó la mañana viendo la iuvia por la ventana.

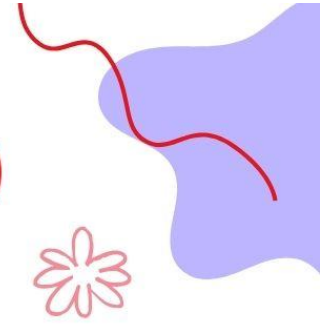
Aller me caí i me hice daño.

Estoy iorando porque hoi he perdido las yaves.

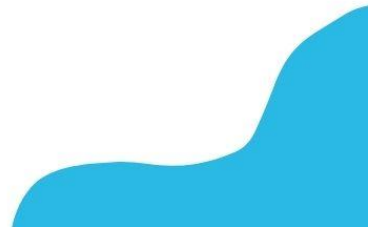
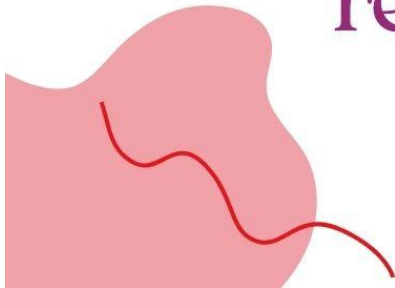
El rei estaba iendo a comer un iogur.



Paso 6

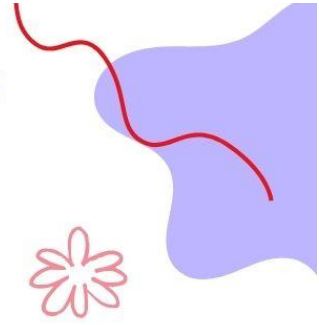


El estudiante
debe corregir
las frases y
reescribirlas

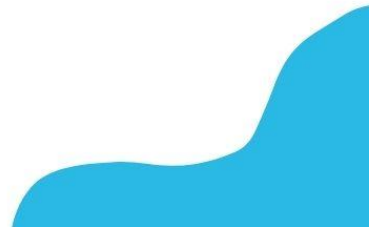
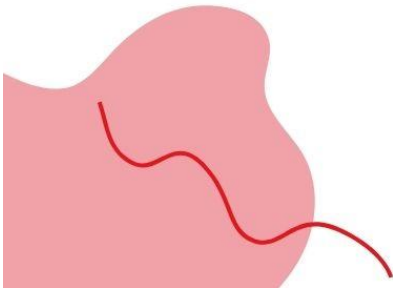




Paso 7



Distribuye la
ficha al
estudiante



Completa el siguiente listado:

Algo que te haga reír:.....

Algo que te moleste:.....

Vna palabra que empiece con Z:.....

Vna palabra que empiece con H:.....

Algo lejano:.....

Algo cercano:.....

El nombre de un amigo o amiga:.....

Vn lugar al que te gustaría ir:.....

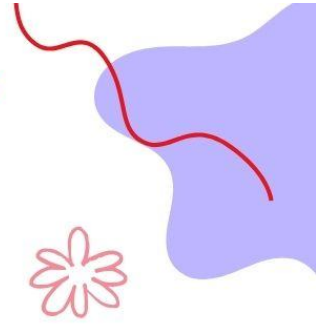
Vn lugar cerca de ti:.....

Algo extraterrestre:.....

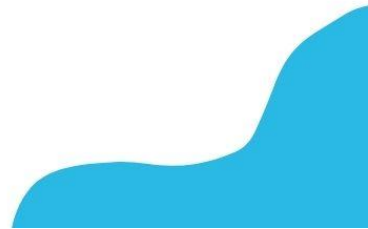
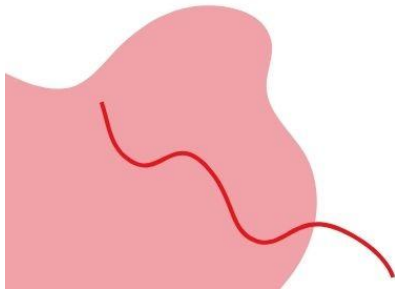
· Escribe una historia a partir de las palabras escritas. Cada palabra usada proporciona un punto:



Paso 7



Haz que complete el
listado y escriba una
historia con las
palabras escritas





Paso 8

Distribuye el juego
de la oca presentado
a continuación

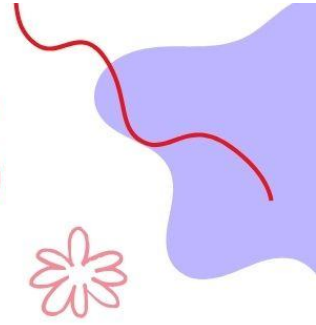


oca ortográfica:

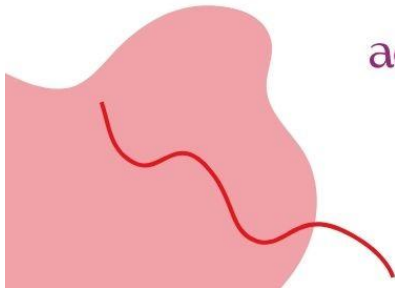
13 Une dos dibujos que contengan V	12 Dibuja un corazón a los dibujos con LL	11  Vuelve a tirar	10 Dibuja un cuadrado a los dibujos con GU	9  Avanza hasta el otro puente
14 Pinta los dibujos que tengan BL	21  Llegada		8 Colorea los dibujos que se puedan comer	
15  Vuelve a tirar			20 Une dos dibujos que tengan T	7  Vuelve a tirar
16 Colorea los dibujos que tengan Z	17  Retrocede hasta el otro puente	18 Tacha los dibujos que tengan X	19 Pinta los animales	6 Rodea los dibujos con V
1 SALIDA	2 Rodea los dibujos que tengan H	3 Tacha los dibujos que tengan B	4 Dibuja un triángulo a los dibujos con QU	5  Espera 2 turnos



Paso 8

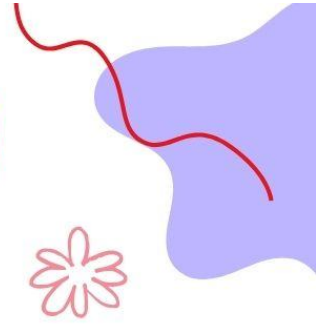


- Cada jugador elige una ficha y la coloca en la casilla de salida .
- Se decide quién comienza (puede ser al azar, tirando el dado).
- Debe realizar la actividad que la casilla le pida

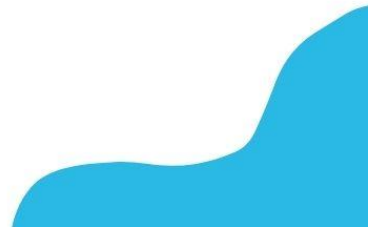
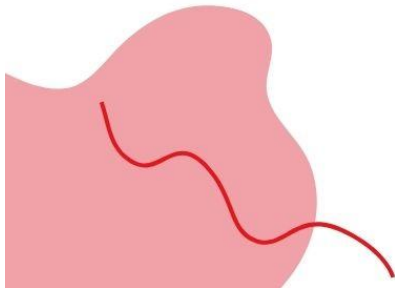




Paso 9



- Debes llegar a la casilla con el número exacto.
- Si te pasas, retrocedes las casillas sobrantes.
- El primero en llegar gana



BENEFICIOS



DE LA ESTRATEGIA

1

MEJORA DE LA ORTOGRAFÍA

Ayuda a los estudiantes a concentrarse en detalles importantes de la lectura, mejorando su capacidad para comprender y recordar información clave.

2

INCREMENTO DE LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN

Los ejercicios de completar requieren que los estudiantes presten atención a los detalles del texto

3

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Al enfrentarse a varias opciones de respuesta, los estudiantes deben evaluar cada una y determinar

4

EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN INMEDIATA:

Esta estrategia permite a los docentes evaluar su ortografía rápidamente

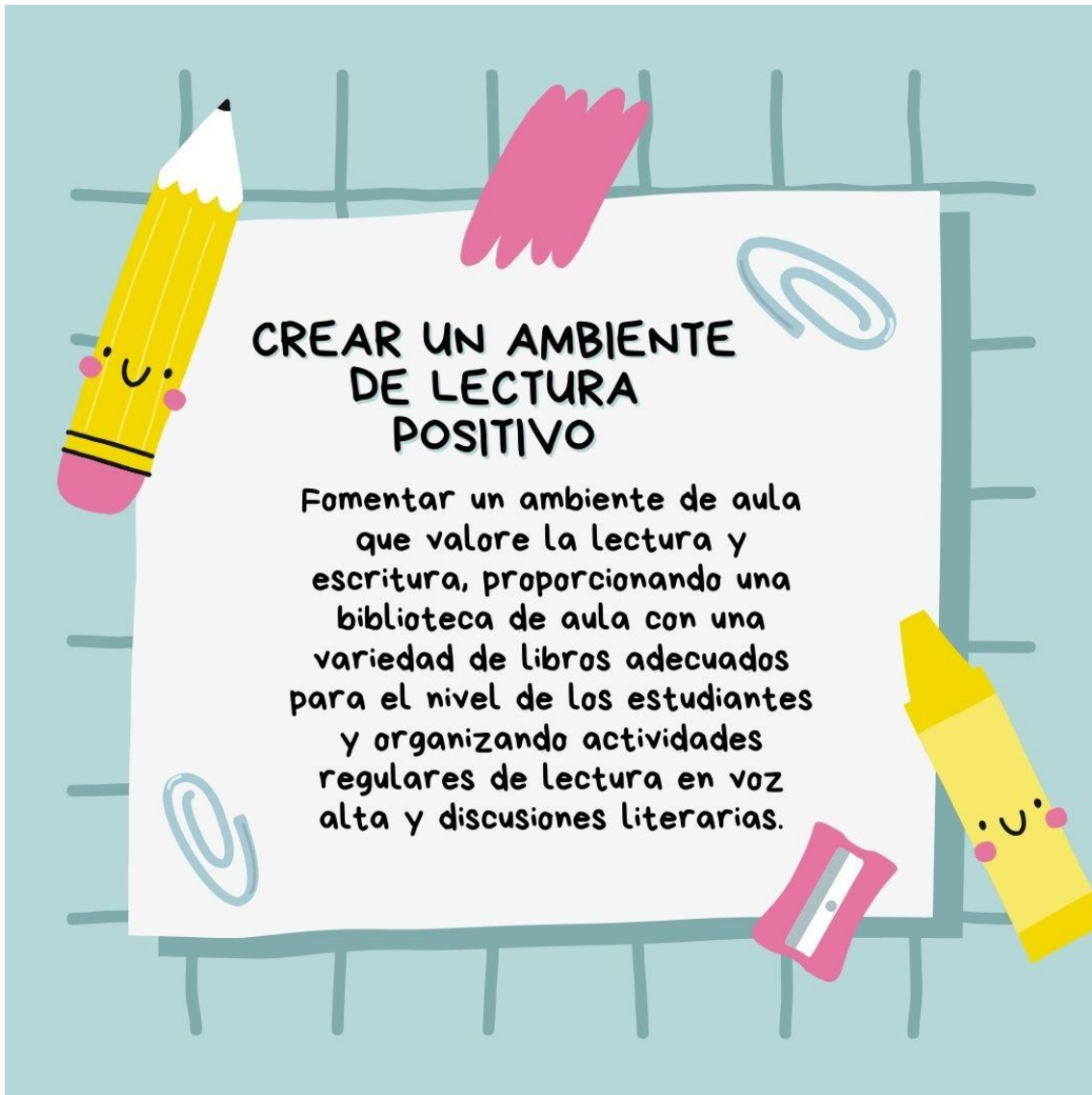
Unidad Educativa “Santo Domingo Savio de Pomasqui”

Estrategia: Gamificación

1. DATOS INFORMATIVOS:						
Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:		Paralelo:		
2. PLANIFICACIÓN						
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:		INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:				
<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar ortografía mediante actividades lúdicas. • Incrementar vocabulario en contexto de juego. 		<ul style="list-style-type: none"> • Aplica correctamente las reglas ortográficas en las actividades. • Completa con éxito las tareas del juego. 				
Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos			
Gamificación	Fichas de ejercicios, esferas, pizarra, marcadores, juego de la oca	Aplica reglas ortográficas y amplía vocabulario a través del juego.	TECNICA Juego educativo	TIPO Cualitativa y cuantitativa	INSTRUMENTO Fichas	TIPO Sumativa y Formativa
3. ADAPTACIONES CURRICULARES						
Nómina de Estudiantes con NEE		Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada			
4.- OBSERVACIONES						
Favorece la motivación, la atención y el aprendizaje de ortografía de forma dinámica.						








CREAR UN AMBIENTE DE LECTURA POSITIVO

Fomentar un ambiente de aula que valore la lectura y escritura, proporcionando una biblioteca de aula con una variedad de libros adecuados para el nivel de los estudiantes y organizando actividades regulares de lectura en voz alta y discusiones literarias.



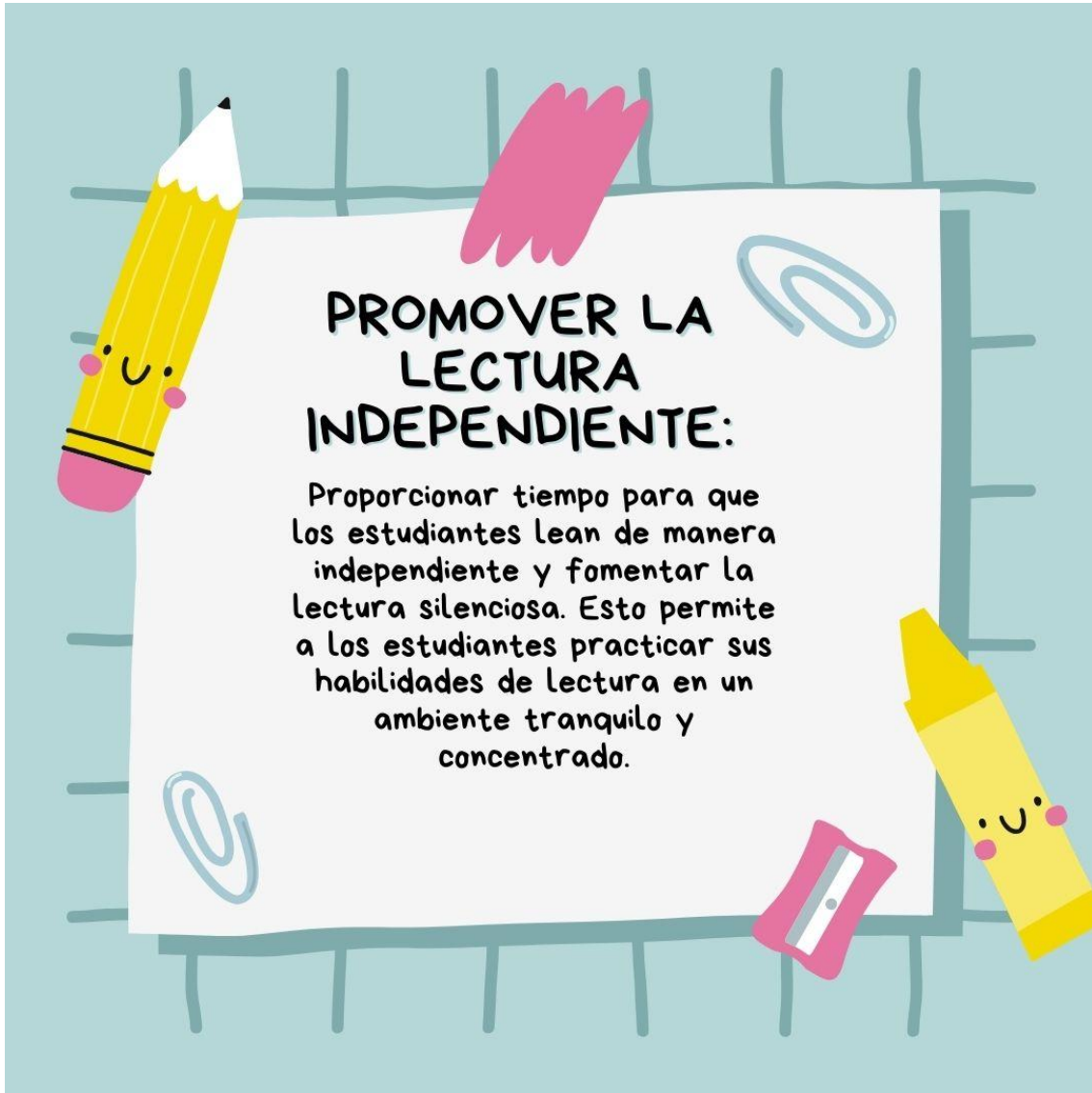
ACTIVAR CONOCIMIENTOS PREVIOS

Iniciar las sesiones de lectura con actividades que conecten el contenido del texto con los conocimientos previos de los estudiantes, como lluvias de ideas o discusiones sobre el tema del texto. Esto ayuda a los estudiantes a relacionar la nueva información con lo que ya saben, mejorando su comprensión.



MODELAR ESTRATEGIAS DE LECTURA

- Los docentes deben leer en voz alta para los estudiantes, mostrando cómo usar estrategias de lectura efectivas, como la decodificación, la segmentación de palabras y la comprensión de oraciones. Esto proporciona un modelo claro para que los estudiantes sigan.





REALIZAR EVALUACIONES CONTINUAS:

Implementar evaluaciones regulares de comprensión lectora para monitorear el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario. Las evaluaciones pueden incluir preguntas de opción múltiple, resúmenes escritos y actividades de inferencia.



La implementación de estrategias metodológicas efectivas y la creación de un ambiente de aprendizaje positivo son esenciales para fortalecer la lectoescritura. A través de este manual, se ha proporcionado una guía detallada para los docentes. Estas estrategias, junto con la participación activa de los estudiantes y el apoyo de sus familias, pueden mejorar significativamente la comprensión lectora y, en consecuencia, el rendimiento académico general.

Se espera que los docentes de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio de Pomasqui implementen estas prácticas y observen una mejora notable en las habilidades de lectoescritura de sus estudiantes. Las estrategias aquí propuestas no solo ayudan en el ámbito académico, sino que también fomentan el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía en los estudiantes, preparándolos para enfrentar con éxito futuros desafíos educativos y personales.

Gracias!



CAPITULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Se propuso una serie de estrategias metodológicas con la finalidad de incrementar la lectoescritura, conciencia fonológica, el vocabulario, la fluidez y la comprensión de la lectura. Esta propuesta cumple con las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial y se adapta al ambiente socioeducativo de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio de Pomasqui.
- La investigación demostró que la mayor parte del alumnado reconoce la lectoescritura como una habilidad esencial; no obstante, este reconocimiento no se traduce en prácticas de lectura autónoma que estén establecidas, lo cual evidencia un desfase entre el aprecio teórico y la práctica efectiva.
- Los talleres de lectura, la biblioteca, la sala de lectura y el uso de audiolibros han mejorado la motivación y la participación estudiantil. Sin embargo, su alcance podría potenciarse con metodologías inclusivas, gamificación y un uso más amplio de las TIC.
- Desarrollar habilidades de lectoescritura no se basa solo en el trabajo realizado en clase, sino en la combinación de elementos pedagógicos, cognitivos, socioemocionales y socioculturales. La comunidad educativa, las familias y la escuela deben fomentar conjuntamente una cultura lectora sostenible, que posibilite a los alumnos actuar de forma crítica, autónoma y creativa tanto en su vida diaria como en su educación académica.

4.2. Recomendaciones

- Combinar estrategias tradicionales con estrategias activas como la gamificación, el aprendizaje basado en proyectos y el uso de plataformas interactivas que incluyan recursos digitales atractivos.
- Realizar campañas internas y actividades fuera del currículo escolar, tales como clubes de lectura, desafíos literarios y proyectos de cooperación, con el objetivo de fomentar el interés por la lectura más allá de las clases.
- Ofrecer capacitación constante a docentes y a estudiantes sobre estrategias metodológicas para impulsar la lectoescritura y el uso de las TIC, priorizando la enseñanza explícita de conciencia fonológica, vocabulario y comprensión crítica.
- Crear guías y talleres para padres que les permitan participar en el proceso de lectura y escritura de sus hijos en casa, fortaleciendo de esta manera el entorno de lectura en el hogar.

Bibliografía

- Ausubel, D. (1968). *Educational psychology: A cognitive view*. Holt, Rinehart & Winston.
- De la Luisa, J. (2023). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, QUE PERMITAN MEJORAR*. UPSE.
<https://doi.org/https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/964c0f60-4561-4511-af01-d770427b0ca1/content>
- Díaz, F., & Hernández, G. (2022). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: McGraw-Hill.
- Espinoza, J., Macías, A., & Pérez, L. (2024). Hábitos de lectoescritura en entornos digitales en la Zona 5 de Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 30(1), 56-74.
<https://doi.org/https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/42670>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Human, M., & Torres, R. (2023). *Estrategia metodológica para el desarrollo de la lectoescritura en primaria*. Polo del Conocimiento:
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4769>
- López, M., & Aguirre, P. (2022). Enfoque intercultural y bilingüismo en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Educación y Desarrollo*, 45-58.
- Macías, M., Zambrano, G., & Loor, S. (2024). Estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado. *MQR*, 8(1), 4878-4899.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.1.2024.4878-4899>
- Martínez, L., & Salazar, C. (2022). Integración de TIC en el aprendizaje de la lectoescritura en educación básica. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 55-70.
- Matyakhana, T., Chaowanakritsanakulb, T., & Lucido, A. (2023). *Implementing Gamification to Enhance Reading Engagement and Reading Comprehension of Thai EFL University Studies*. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1415575.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. . Quito : MINEDUC.
- Morales, J., & Cárdenas, P. (2021). Aprendizaje basado en proyectos para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 89-106.
- Orozco, L., & Moriña, A. (2020). Gamificación y aprendizaje lúdico en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista de Educación Inclusiva*, 111-126.
- Pérez, S. (2023). Estrategias activas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en educación básica. *Revista Innovación Educativa*, 21(4), 78-92.
- Piaget, J. (1970). *Science of education and the psychology of the child*. Viking Press.
- PISA. (2025). *Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes: Ecuador 2025*. <https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/pisa/>

- Prieto, J., Escalonilla, D., & Said, E. (2021). Gamificación, motivación y rendimiento en educación: Una revisión sistemática. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 251-273. <https://doi.org/https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>
- Samarajeewa, C. (2023). *METACOGNITION IN READING COMPREHENSION*. Lincoln University College. <https://doi.org/10.46360/globus.edu.220232005>
- Toaza, H., Martínez, L., & Cárdenas, R. (2025). Estrategias de lectura y escritura para el aprendizaje en estudiantes de BGU. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual ALCON*, 5(4), 56-66. <https://doi.org/10.62305/alcon.v5i4.666>
- Velázquez, A. (2023, Febrero 23). *Métodos de recolección de datos cualitativos*. Question pro: <https://www.questionpro.com/blog/es/metodos-de-recoleccion-de-datos-cualitativos/>
- Vygotsky, L. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Zhang, X., Li, Y., & Chen, Q. (2025). Gamified e-book with metacognitive strategies to improve reading comprehension and motivation. *Education and Information Technologies*, 30, 10639-10658. <https://doi.org/https://link.springer.com/article/10.1007/s10639-025-13660-z>

ANEXOS

Anexo A. Evidencia fotográfica de aplicación de la encuesta







Anexo: Transcripción de entrevista

Entrevista realizada a Mgtr. Patricia Torres Coordinadora del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Santo Domingo Savio de Pomasqui.

¿Cuáles son los principales indicadores o resultados observados en las evaluaciones internas y externa sobre el nivel de lectoescritura de los estudiantes en los diferentes grados?

Partimos desde un enfoque macro, el nivel de lectura en el país es muy bajo, no tenemos la cultura de leer. No somos padres, ni tampoco docentes lectores, esto afecta en gran medida a los estudiantes al no tener el hábito de leer y obviamente nos vamos a encontrar resultados apuntando básicamente al bajo rendimiento de comprensión lectora. Teniendo en cuenta y considerando que la lectura es clave para el desarrollo de todas las otras asignaturas pues los resultados no solamente se dan en el área de Lengua y Literatura sino en las demás asignaturas, porque para resolver una actividad, un problema o un cuestionamiento es necesario comprender. La lectura no solo implica repetir lo que está escrito, sino conlleva procesos mentales mucho más avanzados como organizar y sintetizar información para poder dar una respuesta óptima a las interrogantes planteadas.

Los indicadores principales; dificultades en la escritura, problemas de ortografía, variaciones en los niveles de lectura, se observa una brecha significativa entre unos y otros estudiantes.

Por ejemplo, hablando de la realidad institucional;

Los estudiantes de la institución que tienen iniciación en los años primeros, alcanzan un mejor nivel de lectoescritura, en cambio aquellos estudiantes que se suman a la institución en los diferentes años, presentan claramente mayor dificultad.

Otro indicador sería la falta de fluidez y vocabulario en la expresión y en la escritura.

¿Qué estrategias, programas o intervenciones están implementando actualmente para apoyar a los estudiantes con dificultades en lectoescritura, y cómo evalúan su efectividad?

Programas implementados por la institución;

Programas de refuerzo: se ha implementado clases de refuerzo adicionales para estudiantes que necesitan mayor apoyo en lectoescritura dando un seguimiento personalizado, un acompañamiento diario y constante para que vayan superando los inconvenientes.

Talleres de lectoescritura: La institución cuenta con una biblioteca y la sala de lectura, estos dos espacios han sido levantados y orientados a despertar el interés y el gusto por la lectura y la escritura. Los chicos aman estas horas y piden acudir a estas salas porque son ambientes totalmente diferentes con actividades direccionadas al disfrute de la lectura, a viajar por esos mundos y conocer esos escenarios y aquellos personajes que cada uno de los textos nos proporciona.

Uso de tecnología: Se hace uso de la tecnología porque el libro en ciertas ocasiones ahuyenta, no tenemos esta cultura lectora. Se consumen audiolibros, se proyecta un texto que no solo tenga palabras sino también imágenes, color, sonidos adicionales, el interactuar con esto es un imán para los chicos en todos los años.

Colaboración e intervención con los padres y docentes, considerando que del ejemplo nace todo: Se les proporciona recursos y estrategias para apoyar a los hijos en casa como por ejemplo “El verano lector”, es un tiempo en donde la familia lee.

Implementación de talleres de lectura durante todo el año en donde los docentes de las

diferentes áreas leen y comparten una lectura con los estudiantes y realizan una actividad con respecto a esto como reflexión de lo aprendido.

Contamos con una evaluación continua no solamente la evaluación sumativa con un enfoque de mirar y revisar cómo hemos avanzado en la lectoescritura con preguntas de acercamiento, de satisfacción, de disfrute, de cuestionamiento y puntos de vista de las historias que se han desarrollado en los diferentes textos. Participaciones en donde cada estudiante pueda manifestar su opinión acerca de las obras para volverlos críticos. Intentamos trabajar lo que es la escritura creativa cambiando el inicio o el final de las historias y también creando nuestras propias historias.

Capacitación a docentes en periodos muy estrictos de capacitación y actualización para implementar las estrategias que vayan siendo necesarias y se ajusten a las necesidades de cada caso que se vaya encontrando, no todos los años son los mismos y la experiencia nos indica que cada estudiante es un mundo diferente.

¿Estarían dispuestos a implementar una nueva metodología que sea capaz de mejorar los índices actuales?

Con las estrategias que se han implementado si hemos mejorado y es muy visible en los estudiantes que vienen de otras instituciones con los nuestros. Y siempre estamos dispuestos a implementar estrategias o metodologías que nos ayuden a mejorar aún más el nivel de nuestros estudiantes.

Vislumbrando la realidad país es necesario crear seres humanos con una cultura lectora, involucrando a toda la comunidad, es necesario que en todos los hogares exista una biblioteca personal, así como existe una cocina.