PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

# "ACTIVACIÓN CULTURAL-RECREATIVA DE LA PLAZA REPÚBLICA, QUITO"

VOLUMEN II

SNECHER ANALY QUILACHAMIN QUIROZ

DIRECTORA:
MSC. ARQ. MÓNICA GABRIELA NARANJO SERRANO

QUITO-ECUADOR
2023

Presentación

El Trabajo de Titulación: Activación cultural-recreativa de la plaza república, Quito, se entrega en un DVD que contiene: El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico. El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico. Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria
A mi familia y amigos

Agradecimiento
A mi familia y amigos por su apoyo,
cariño y ser parte fundamental de
todo este proceso

ÍNDICE

## 01 MEMORIA GRÁFICA


01 FACTORES DE ÍNDICE DE CALIDAD DE VIDA
02 MAPEOS DMQ EN DENSIDAD POBLACIONAL, VIVIENDA, INSEGURIDAD Y ESPACIO PÚBLICO
03 ANÁLISIS DE ESTUDIO ZONA CENTRO NORTE DE QUITO
04 ANÁLISIS DE ESTUDIO ZONA CENTRO DE QUITO
05 ANÁLISIS DE ESTUDIO ZONA CENTRO SUR DE QUITO
06 ANÁLISIS DE SITIO (LLENOS Y VACÍOS - ICV)
07 ANÁLISIS DE SITIO (MOVILIDAD - VIALIDAD)
08 ANÁLISIS DE SITIO (ESPACIO PÚBLICO Y EQUIPAMIENTOS - USO DE SUELOS)
09 MAPA DE DIAGNÓSTICO DEL SITIO
10 CORTES URBANOS ACTUALES
11 MATRÍZ DE PROBLEMAS
12 PROPUESTA DE PLAN MASA SECTOR EL EJIDO
13 CORTES URBANOS PROPUESTA PLAN MASA
14 ANÁLISIS DEL LOTE DE INTERVENCIÓN
15 VOCACIÓN DEL SITIO
16 ANÁLISIS DE ESTRUCTURA EXISTENTE
17 ESTRATEGIAS DE PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
18 ILUSTRACIÓN PLAZA DE LA REPÚBLICA
19 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO


## 02 PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA


01 MAPA DE UBICACIÓN
02 IMPLANTACIÓN
03 PLANTA BAJA GENERAL
04 PLANTA BAJA
05 SUBSUELO I
06 SUBSUELO II
07 SUBSUELO III
08 ILUSTRACIÓN PLAZA PÚBLICA
09 CORTE A-A  CORTE C-C  CORTE E-E
10 CORTE B-B
11 CORTE D-D
12 CORTE PERSPÉCTICO - PATIOS INTERNOS
13 CORTE - FACHADA F-F
14 CORTE - FACHADA G-G
15 CORTE - FACHADA H-H
16 CORTE - FACHADA I-I
17 ILUSTRACIÓN PLAZA DE LA REPÚBLICA


## 03 PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA


01 REPLANTEO
02 CUADRO DE ACABADOS
03 PLANTA CONSTRUCTIVA N-3.20
04 CORTE - FACHADA CONSTRUCTIVA G-G
05 CORTE - FACHADA CONSTRUCTIVA  H-H
06 CORTE POR MURO


## 04 DETALLES CONSTRUCTIVOS


01 PLANTA DETALLE BAÑO
02 CORTE CONSTRUCTIVO A - B - C DE BAÑO
03 CORTE CONSTRUCTIVO 1 - 2  DE BAÑO
04 PLANTA DETALLE CAMERINO
05 CORTE  CONSTRUCTIVO CAMERINO  1-1
06 CORTE CONSTRUCTIVO CAMERINO 2-2
07 CORTE CONSTRUCTIVO CAMERINO 3-3
08 CORTE CONSTRUCTIVO CAMERINO A - B
09 DETALLE DE PUERTA
10 DETALLE DE VENTANA
11 DETALLE DE ESCALERA
12 DETALLE ESPECIAL DE MOBILIARIO


## 05 ASESORÍAS


**ASESORÍAS ESTRUCTURALES**
01 PLANTA DE CIMENTACIÓN
02 DETALLES DE MUROS Y COLUMNAS
03 ENTREPISO Y LOSA
04 DETALLE DE ESCALERA
05 DETALLE DE MAMPOSTERÍA CONFINADA
06 VIGAS DE HORMIGÓN ARMADO
07 3D ESTRUCTURAL

**ASESORÍA PAISAJISMO**
01 MATRÍZ RESQUECOMO
02 MATRÍZ DE ROL
03 PLANTA TIPO DE VEGETACIÓN
04 CUADRO TIPO DE VEGETACIÓN
05 PLANTA TIPO DE MOBILIARIO URBANO
06 CUADRO TIPO DE MOBILIARIO URBANO
07 PLANTA TIPO DE PISOS
08 CUADRO TIPO DE PISOS
09 CORTE URBANO

**ASESORÍA SOSTENIBILIDAD**
01 CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA
02 ASOLEAMIENTO
03 PERMEABILIDAD
04 ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO EN CORTE
05 INCIDENCIA SOLAR Y CONFORT TÉRMICO
06 ANÁLISIS DE VIENTOS


## 06 IMAGENES PROYECTO


01 ILUSTRACIÓN PLAZA PÚBLICA Y CONSEJO PROVINCIAL
02 ILUSTRACIÓN  CORTE CONSTRUCTIVO
03 ILUSTRACIÓN EXTERIOR PLAZA DE LA REPÚBLICA
04 ILUSTRACIÓN  TRIPLE ALTURA DE PATIOS INTERNOS
05 ILUSTRACIÓN CORTE PERSPECTICO AUDITORIO
06 ILUSTRACIÓN DE ZONA DE LECTURA Y ESTUDIO
07 ILUSTRACIÓN BIBLIOTECA
08 ILUSTRACIÓN INTERNA
09 ILUSTRACIÓN CORTE PATIOS INTERNOS
10 ILUSTRACIÓN AUDITORIO
11 ILUSTRACIÓN SUBSUELO III MOBILIARIO DE CÁPSULAS ACTIVAS INDIVIDUALES
12 ILUSTRACIÓN DE PATIOS INTERNOS
13 MAQUETA URBANA SECTOR EL EJIDO
14 MAQUETA PLAZA DE LA REPÚBLICA

01 FACTORES DE ÍNDICE DE CALIDAD DE VIDA
02 MAPEOS DMQ EN DENSIDAD POBLACIONAL, VIVIENDA, INSEGURIDAD Y ESPACIO PÚBLICO
03 ANÁLISIS DE ESTUDIO ZONA CENTRO NORTE DE QUITO
04 ANÁLISIS DE ESTUDIO ZONA CENTRO DE QUITO
05 ANÁLISIS DE ESTUDIO ZONA CENTRO SUR DE QUITO
06 ANÁLISIS DE SITIO (LLENOS Y VACÍOS - ICV)
07 ANÁLISIS DE SITIO (MOVILIDAD - VIALIDAD)
08 ANÁLISIS DE SITIO (ESPACIO PÚBLICO Y EQUIPAMIENTOS - USO DE SUELOS)
09 MAPA DE DIAGNÓSTICO DEL SITIO
10 CORTES URBANOS ACTUALES
11 MATRÍZ DE PROBLEMAS
12 PROPUESTA DE PLAN MASA SECTOR EL EJIDO
13 CORTES URBANOS PROPUESTA PLAN MASA
14 ANÁLISIS DEL LOTE DE INTERVENCIÓN
15 VOCACIÓN DEL SITIO
16 ANÁLISIS DE ESTRUCTURA EXISTENTE
17 ESTRATEGIAS DE PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
18 ILUSTRACIÓN PLAZA DE LA REPÚBLICA
19 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

# 01 MEMORIA GRÁFICA

## ASPECTOS DE ÍNDICE CALIDAD DE VIDA



Aspectos Objetivos



Aspectos Subjetivos



Aspectos Sociales

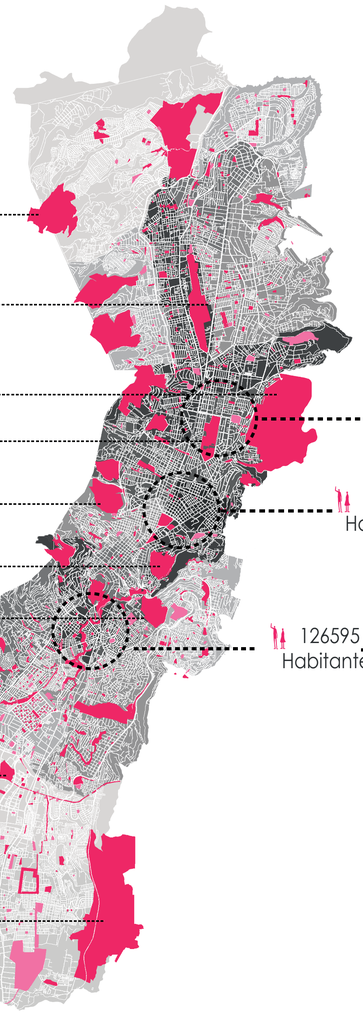
La Organización Mundial de la Salud (OMS) considera a la calidad de vida "por la salud física de la persona, su estado fisiológico, el nivel de independencia, sus relaciones sociales y la relación que tiene con su entorno." (OMS, 2002).

## ASPECTOS DE ÍNDICE CALIDAD DE VIDA EN LA CIUDAD DE QUITO




| | |
|---|---|
| SERVICIOS BÁSICOS | Acceso a agua Potable<br>Acceso a Energía Eléctria<br>Acceso a Internet<br>Acceso a Recolección de Basura<br>Acceso a vías para llegar a Vivivendas |
| SUELO Y VIVIENDA | Hacinamiento<br>Déficit materiales de la vivienda<br>Densidad Poblacional |
| MOVILIDAD | Tiempo en traslado a Instlaciones de Salud Pública<br>Tiempo en traslado a Instlaciones Educativas<br>Tiempo en traslado al Trabajo<br>Uso y cercanía de Transporte Público |
| SEGURIDAD | Victimización del Hogar<br>Victimización de mienbros del Hogar |
| ÁREAS VERDES Y ESPACIO PÚBLICO | Acceso a Espacios Públicos<br>Acceso deÁreas Verdes<br>Distancia de Espacio Público y Áreas Verdes |
| AMBIENTE | Exposición a Ruido/ Olores<br>Reciclaje<br>Consumo de agua Sostenible |



**Parque de ladera Norte Sanguna**
Administración Zonal 5 Equinoccial
La Delicia

**Parque Bicentenario**
Administración Zonal 4 Norte
Eugenio Espejo

**Parque Metropolitano Gualguiltagua**
Administración Zonal 4 Norte
Eugenio Espejo

**Parque La Carolina**
Administración Zonal 4 Norte
Eugenio Espejo

**Parque de ladera Rosa de los Andes**
Administración Zonal 3 Centro
Manuelita Saenz

**Parque Itchimbia**
Administración Zonal 3 Centro
Manuelita Saenz

**Parque Luluncoto**
Administración Zonal 3 Centro
Manuelita Saenz

**Parque Chilibulo**
Administración Zonal 2 Sur
Eloy Alfaro

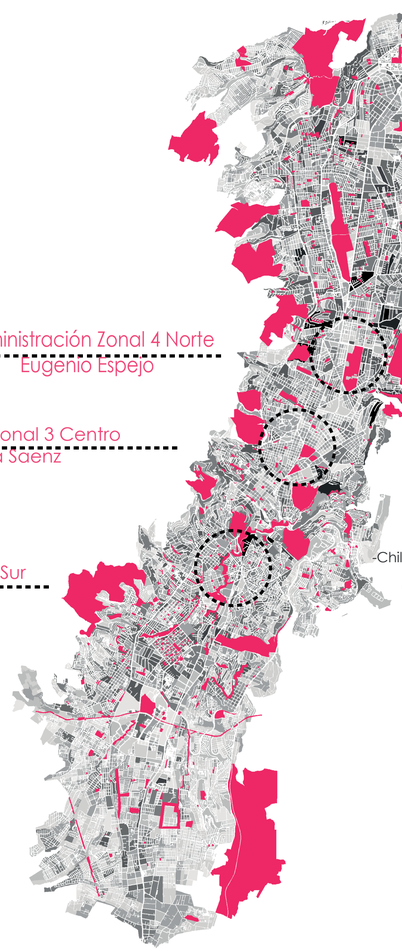
**Parque las Cuadras**
Administración Zonal 1
Quitumbe

**Parque Metropolitano del Sur**
Administración Zonal 1
Quitumbe

106283 Habitantes — Administración Zonal 4 Norte — Eugenio Espejo

148450 Habitantes — Administración Zonal 3 Centro — Manuelita Saenz

126595 Habitantes — Administración Zonal 2 Sur — Eloy Alfaro





-Iñaquito - Mariscal Sucre
- Belisario Quevedo

Zona de Estudio 1



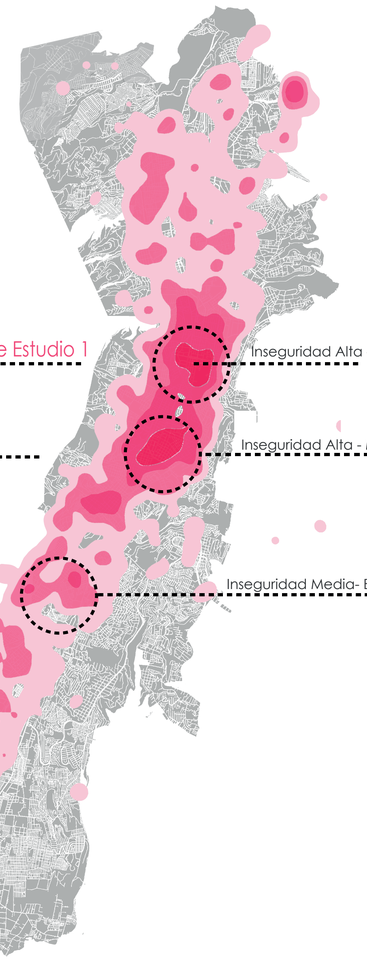
-San Juan -Itchimbía
- C. Histórico

Zona de Estudio 2



-Chilibulo - Chimbacalle
- La Magdalena

Zona de Estudio 3



Inseguridad Alta - Media

Inseguridad Alta - Media

Inseguridad Media- Baja

## Densidad Poblacional y Espacio Público

**Densidad Poblacional**

- Protección Ecológica-Recreativa
- Parques -Plazas -Zonas recreativas y Deportivas
- 16131
- 16132 - 37378
- 37379 - 45826
- 45827 - 56087
- 56088 - 71674
- 71675 - 82547
- 82548 - 120994
- 120995 - 172265

## Densidad de Viviendas y Espacio Público

**Densidad Vivienda**

- Espacio Público
- 1 - 59
- 60 - 81
- 82 - 100
- 101 - 125
- 126 - 152
- 152 - 200
- 201 - 397
- 407 - 600

## Robos a Personas Inseguridad

**Nivel de Inseguridad**

- Muy Bajo
- Bajo
- Medio
- Alto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Mapeos DMQ en Densidad Poblacional, Vivienda, Inseguridad y Espacio Público

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P02

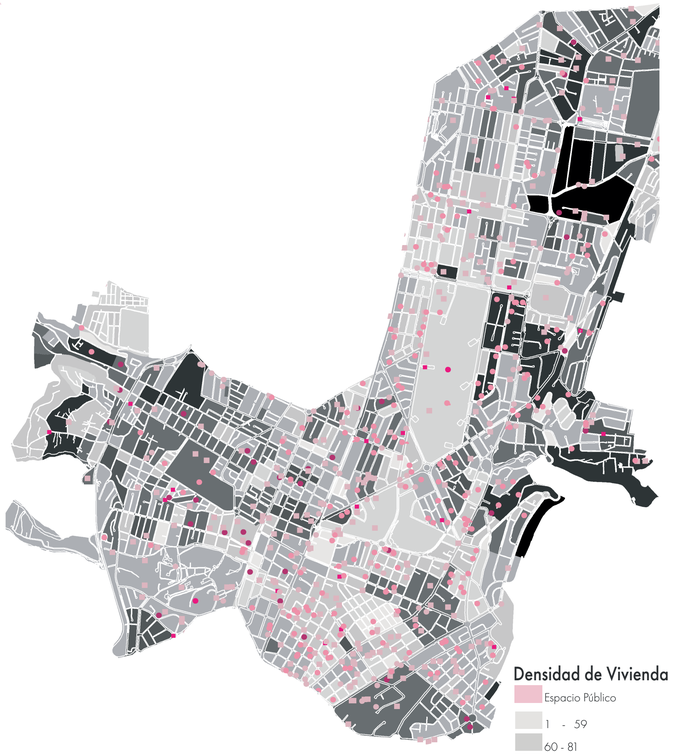
**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -

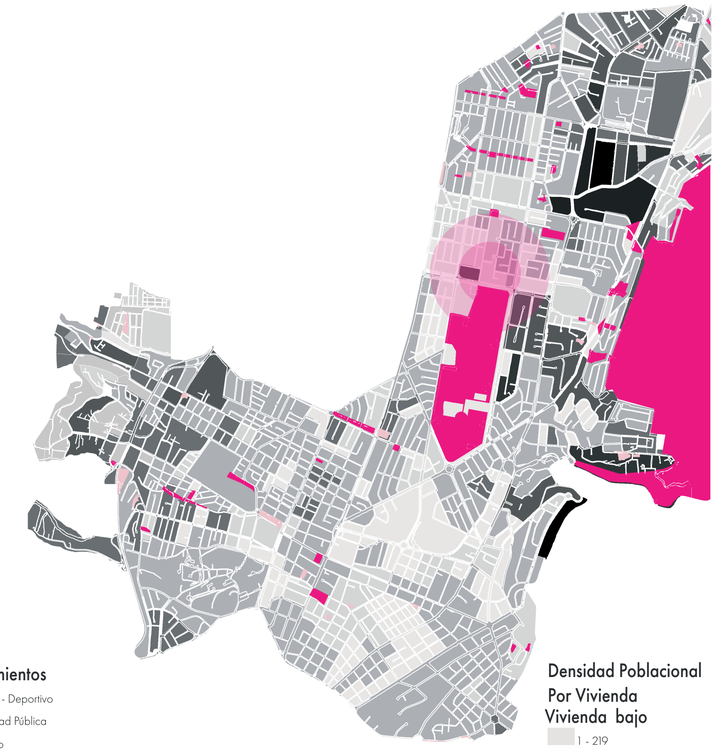


Tanto como Belisario Quevedo e Iñaquito cuentancon un exceso de esp. Público para la poca densidad poblacional que tienen, mientras que el sector de La Mariscal carece de esp. público por habitante.

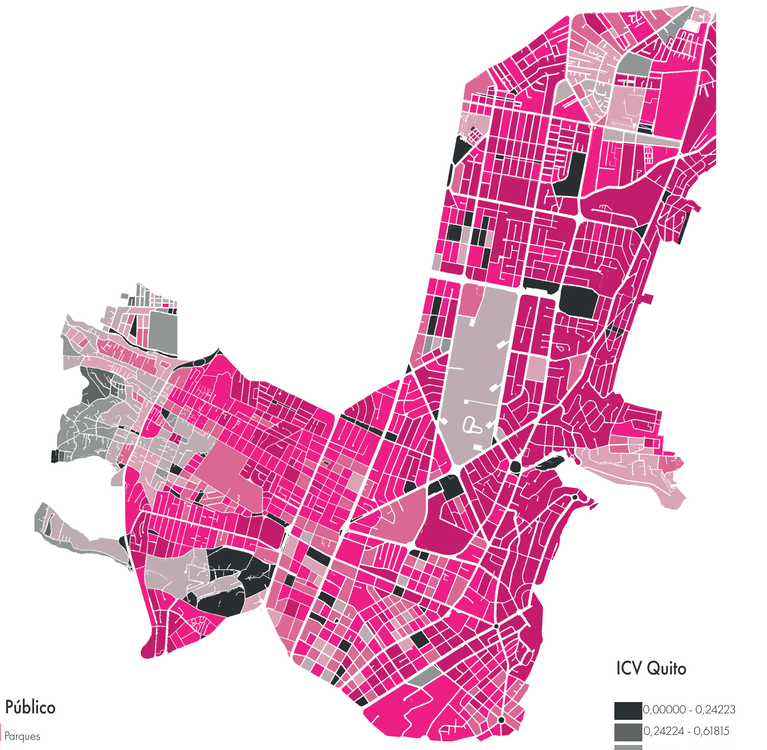
# Belisario Quevedo - Iñaquito
# Mariscal Sucre



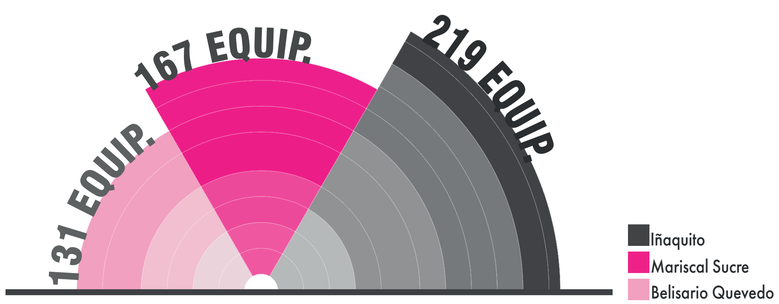

Densidad de Viviendas
y Equipamientos



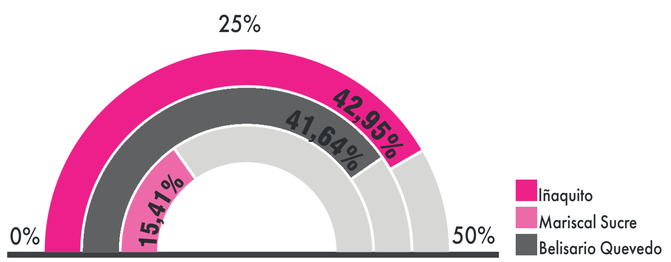

Densidad Poblacional
y Esp. Público



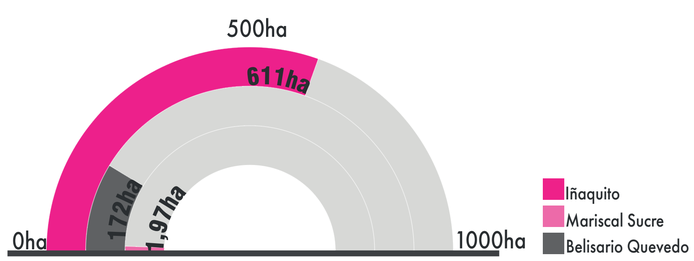

Índice de Calidad de
Vida




Cantidad de Equipamientos




Densidad de Viviendas




Densidad Poblacional y Esp. Público

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Análisis de Estudio Zona Centro Norte de Quito

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P03

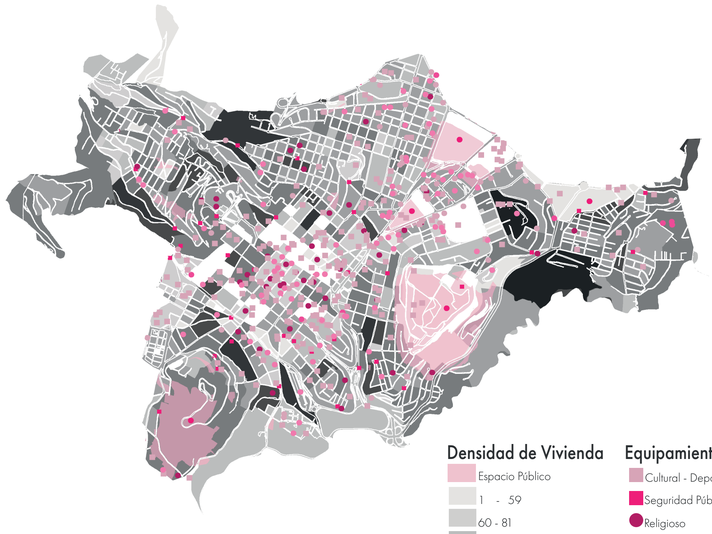
**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -

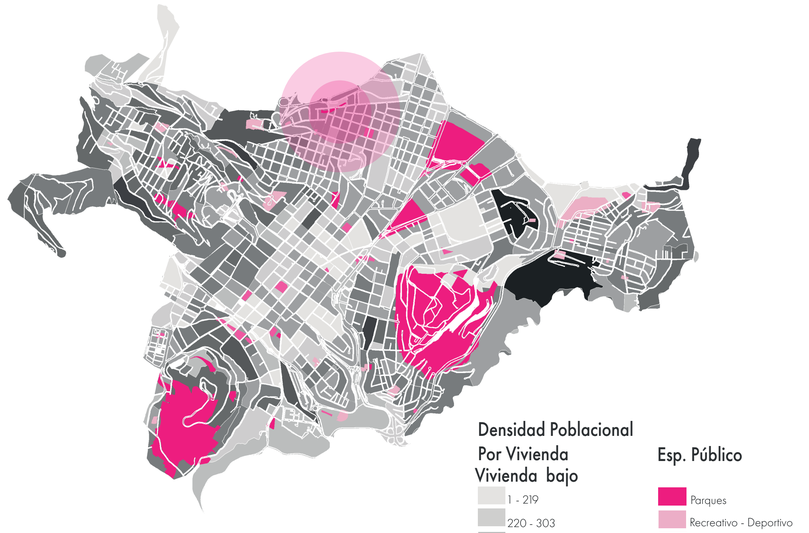


Tanto como San Juan e Itchimbía cuentan con un exceso de esp. Público para la poca densidad poblacional que tienen, mientras que el sector del Centro Histórico carece de esp. público por habitante.

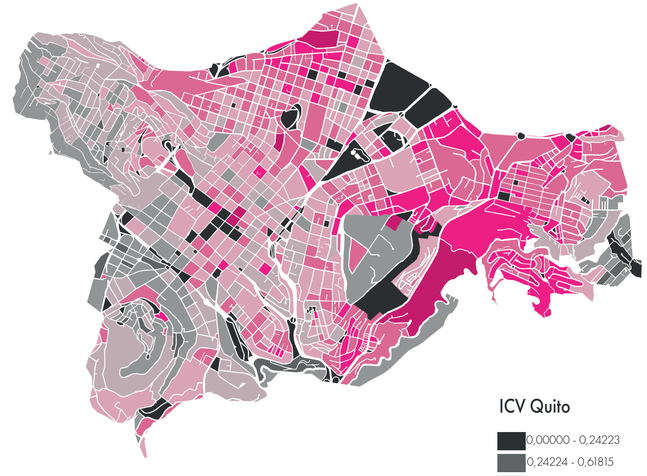
# San Juan- Itchimbía
# Centro Histórico



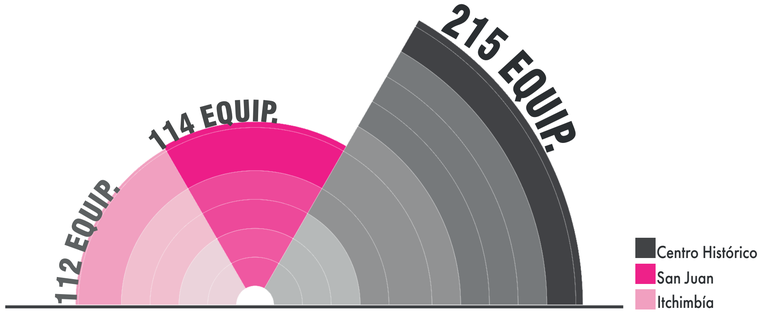

Densidad de Viviendas
y Equipamientos



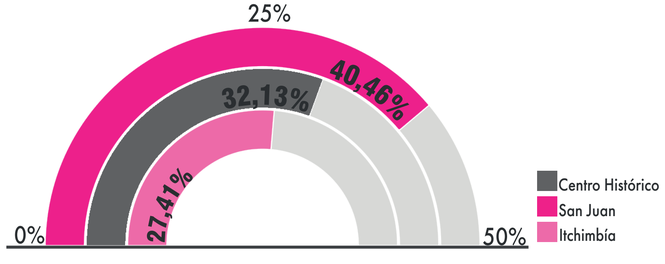

Densidad Poblacional
y Esp. Público



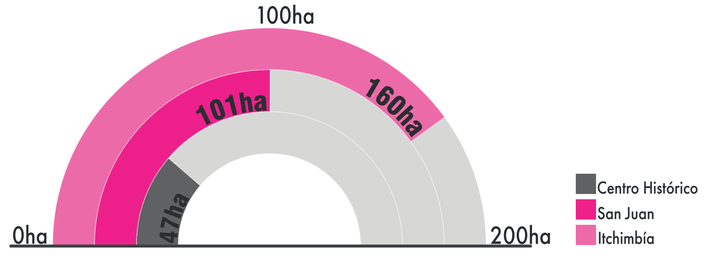

Índice de Calidad
de




Cantidad de Equipamientos




Densidad de Viviendas




Densidad Poblacional y Esp. Público

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | **TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público | **Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo | **UBICACIÓN:**<br>Quito- Ecuador<br>Plaza de la República<br>Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas, | **Norte:** | P04 | **FECHA:** Junio/2023 |
| | **CONTIENE:** Análisis de Estudio Zona Centro de Quito | **NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz | | | | **ESCALA:** - |

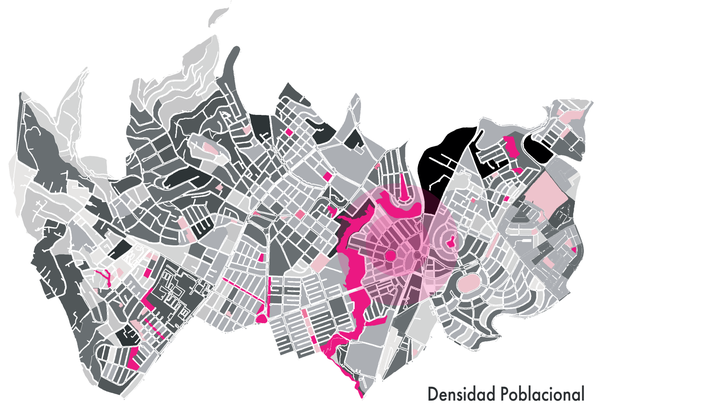


Tanto como Chimbacalle y Chilibulo carecen de espacio público para la gran densidad poblacional que tienen, mientras que el sector del La Magdalena mantiene un exceso de esp. público por habitante.

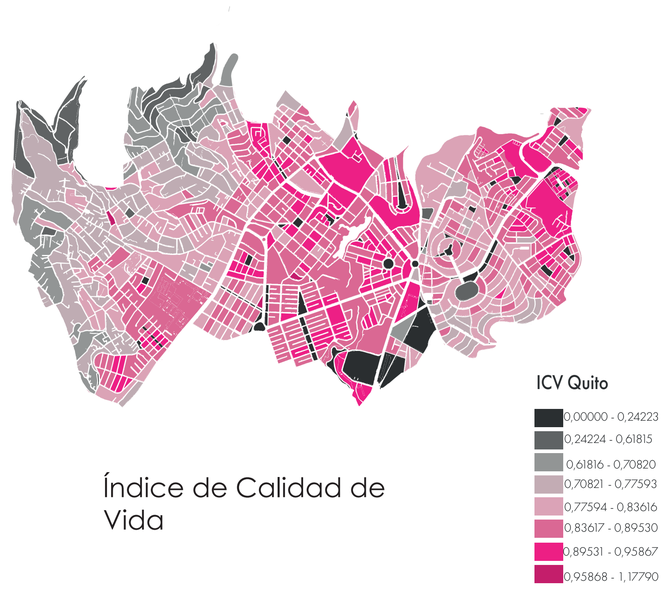
# Chilibulo- La Magdalena Chimbacalle



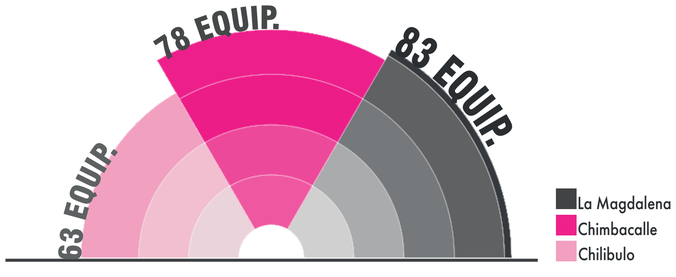

Densidad de Viviendas y Equipamientos



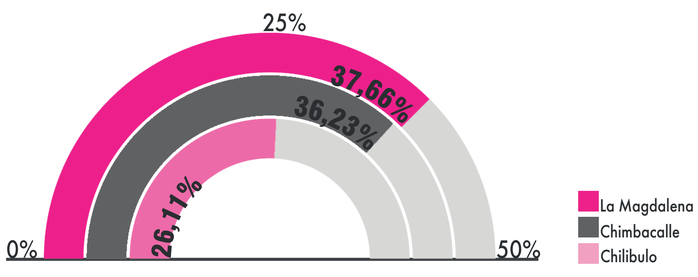

Densidad Poblacional y Esp. Público



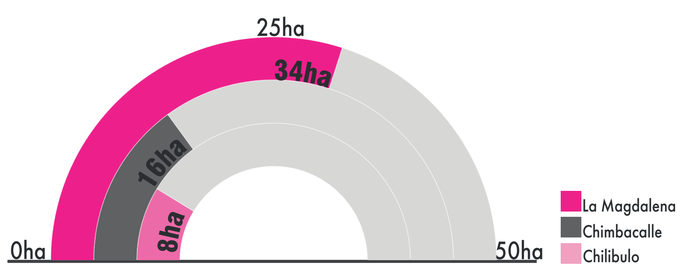

Índice de Calidad de Vida




Cantidad de Equipamientos




Densidad de Viviendas




Densidad Poblacional y Esp. Público

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Análisis de Estudio Zona Centro Sur de Quito

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

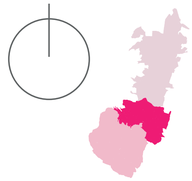
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

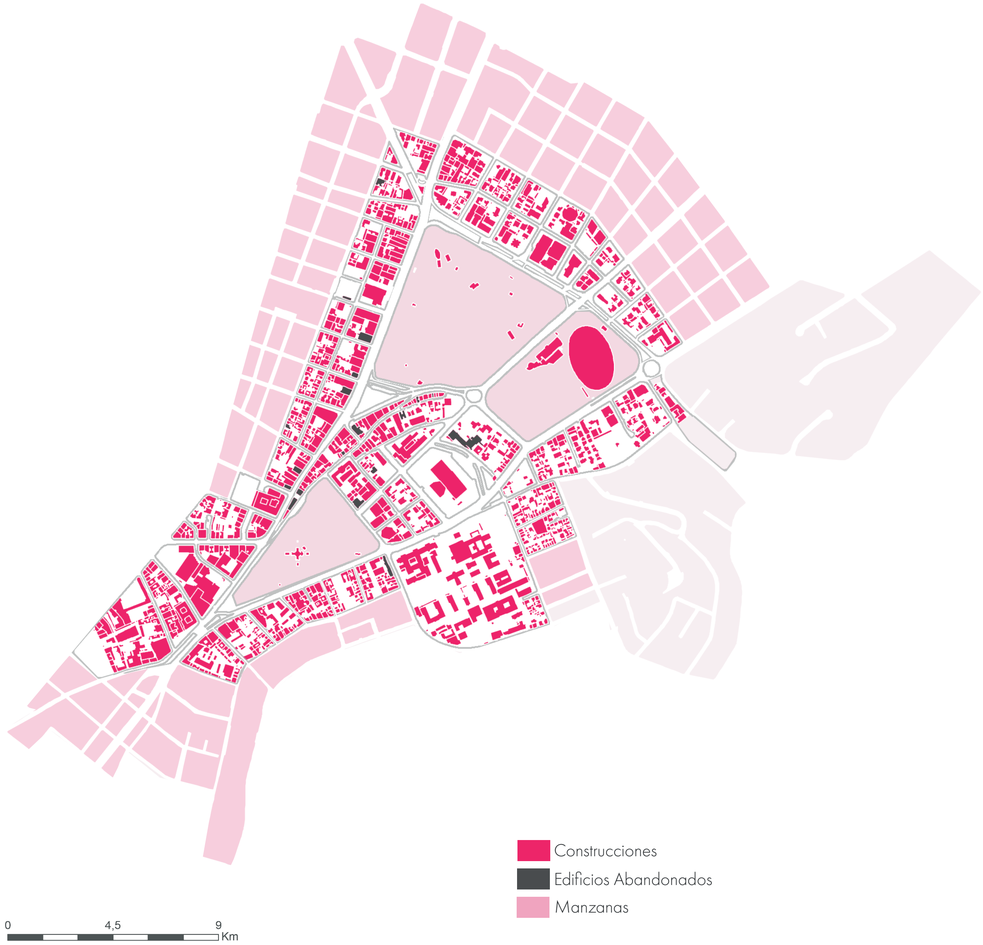
P05

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -

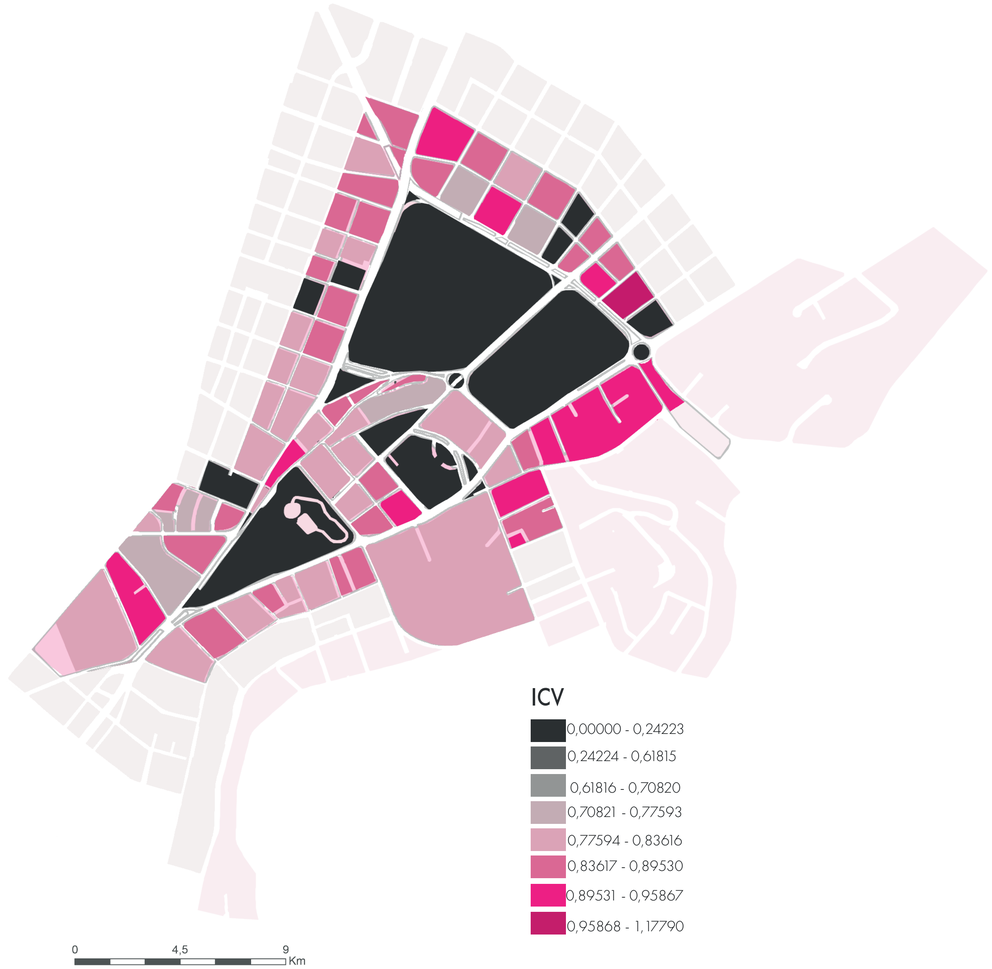


## Análisis de Llenos y Vacíos




Existen Varios Lotes disponibles, sin embargo, hoy en día varias edificaciones son abandonadas y se encuentran deterioradas o sin uso.

## Análisis de Índice de Calidad de Vida




Si bien existe un suficiente espacio público y comercio en la zona de estudio, el deterioro y descuido tanto de edificios antiguos como abandonados genera inseguridad y falta de espacio para el incremento de viviendas en el sector.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Análisis del Sitio (Llenos y Vacíos - ICV)

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

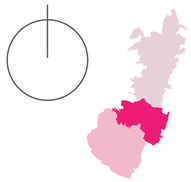
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P06

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** Indicada

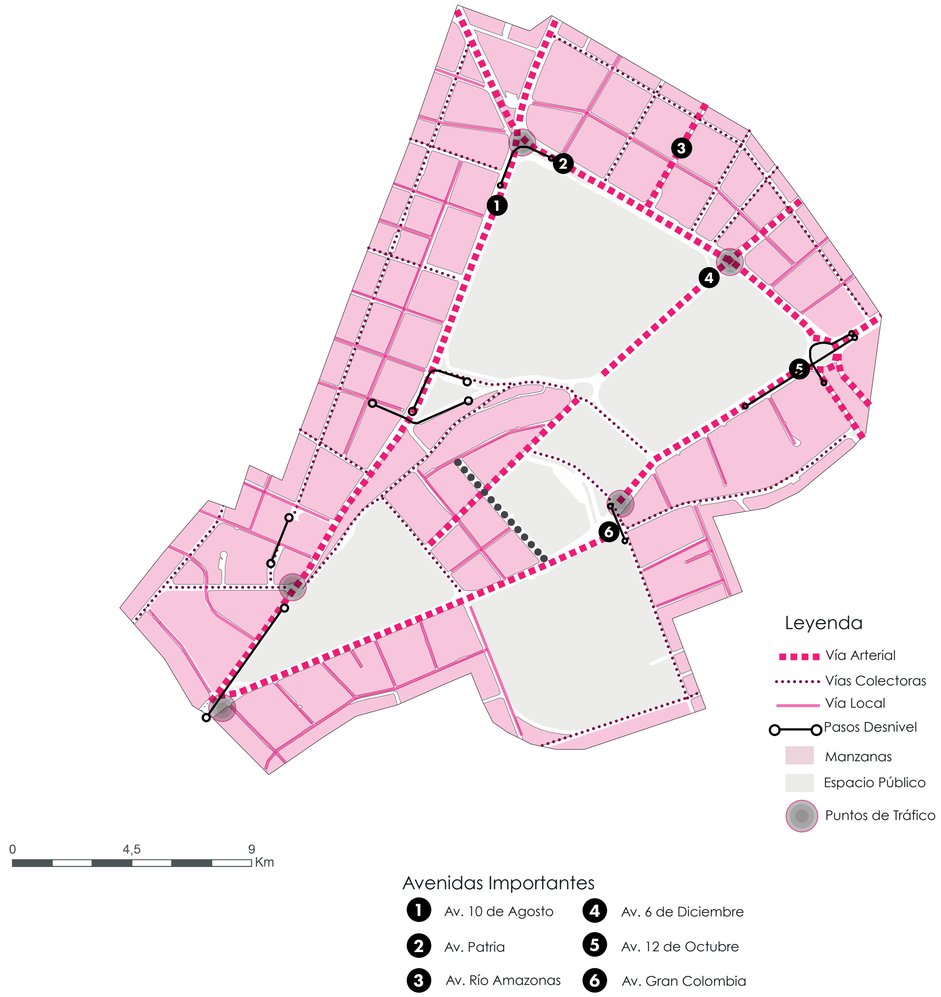


## Análisis de Movilidad




El sector tiene varias paradas de transporte público tanto de corredores como de alimentadores. Además,se incluyen dos nuevas paradas de metro cercanas al espacio del parque El Ejido y el parque La Alameda.

## Análisis de Vialidad




Existen vías importantes en el sector como son la Av. Gran Colombia y Av. 10 de Agosto ya que son conectoras entre el norte y sur de la ciudad, sin embargo, las vías locales se encuentran en mal estado y con poco acceso hacia las aceras.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Análisis del Sitio (Movilidad - Vialidad)

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

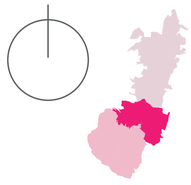
**Norte:**

P07

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** Indicada

## Análisis de Equipamiento y Espacio Público





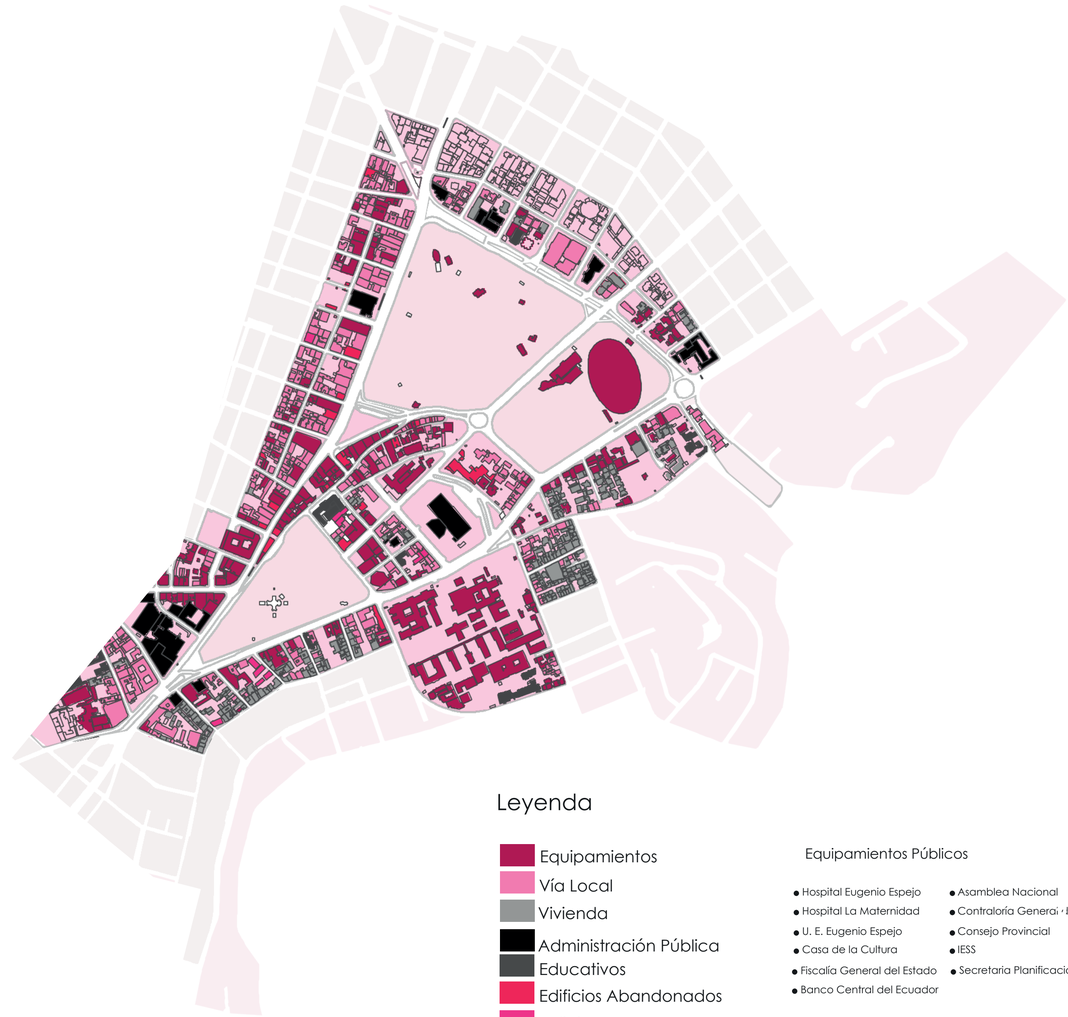

Equipamientos
- Educativo
- Seguridad Pública
- Religioso
- Salud
- Cultural
- Adm. Públcia y Bienestar Social

Esp. Público
- Parques
- Manzanas
- Plazas

0 4,5 9 Km

Esta zona se encuentra con varias edificaciones dedicadas al comercio, entre ellas varias oficinas, no obstante, una gran mayoría de equipamientos es en educación y administración pública.

## Análisis de Uso de Suelos



Leyenda
- Equipamientos
- Vía Local
- Vivienda
- Administración Pública
- Educativos
- Edificios Abandonados
- Religiosos

Equipamientos Públicos
- Hospital Eugenio Espejo
- Hospital La Maternidad
- U. E. Eugenio Espejo
- Casa de la Cultura
- Fiscalía General del Estado
- Banco Central del Ecuador
- Asamblea Nacional
- Contraloría General del Estado
- Consejo Provincial
- IESS
- Secretaria Planificación Territorial

0 4,5 9 Km

El sector cuenta con varios edificios entre 4 a 6 pisos desalojados y abandonados, donde sus fachadas demuestran el deterioro por los años de abandono y genera una mala imagen al lugar.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Análisis del Sitio (Espacio Púlbico y Equipamientos - Uso de Suelos)

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P08

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** Indicada



F1



F2



F3



F4



F5



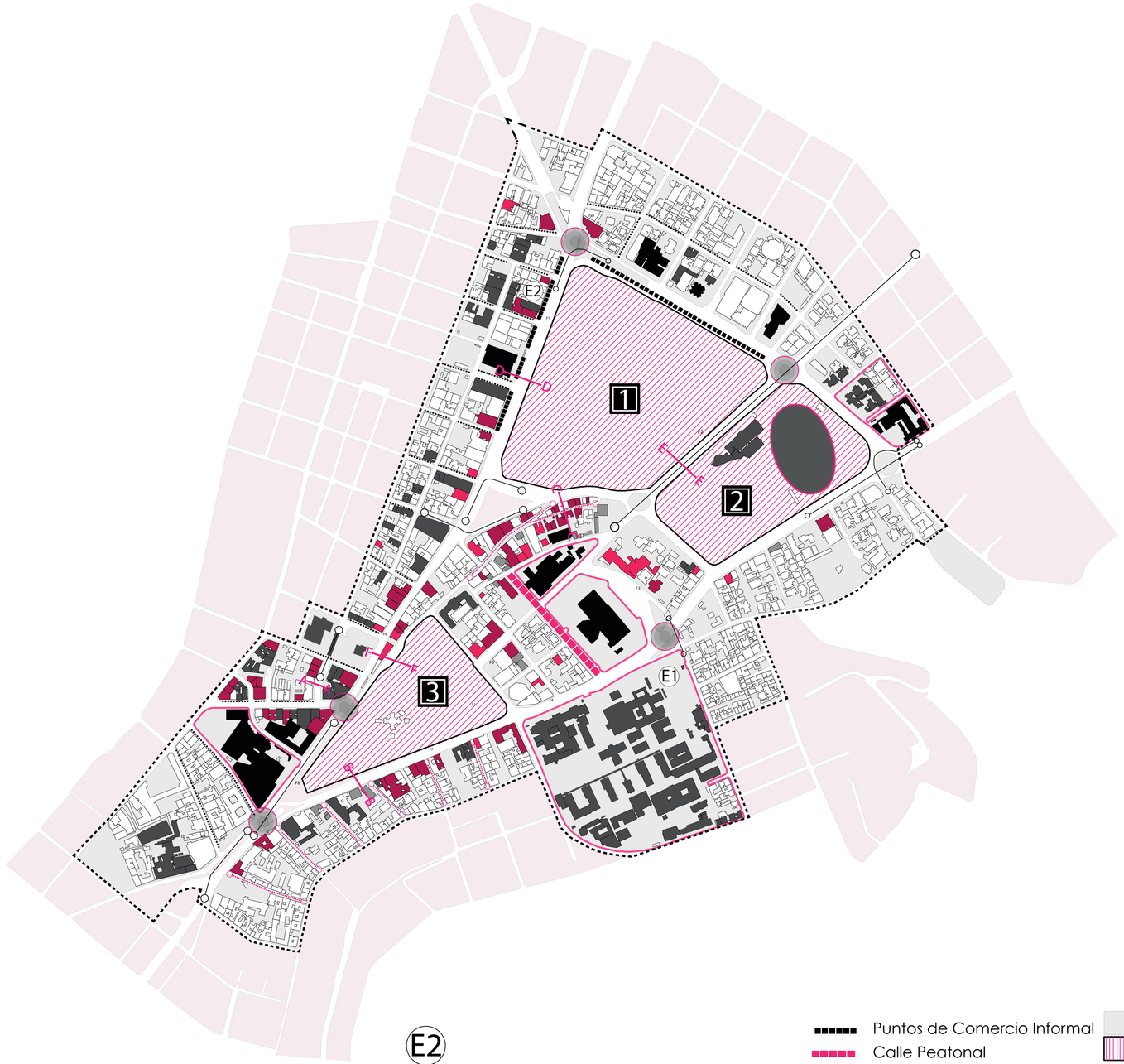
F6



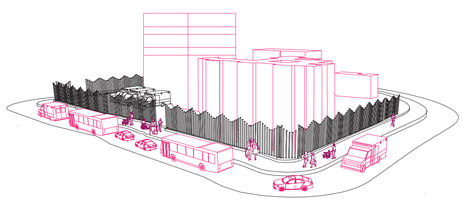
F7



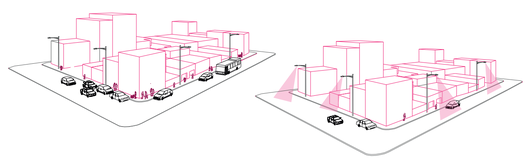
F8




E1



E2



- Puntos de Comercio Informal
- Calle Peatonal
- Zona Azul
- Zona de Estudio
- Aceras y Calles Angostas
- Problemáticas Viales
- Cerramientos
- Puntos de Tráfico

- Manzanas
- Esp. Público
- Equipamientos
- Edif. Parcialmente abandonado
- Edif. Abandonado
- Edif. Informal
- Construcciones

1. Parque El Ejido
2. Parque El Arbolito
3. Parque La Alameda

- Parada Metro
- Parada Buses
- Fotografía

## Hospital E. Espejo - Maternidad I. A.

## Actividades Diurnas y Nocturnas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Mapa de Diagnótico del Sitio

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

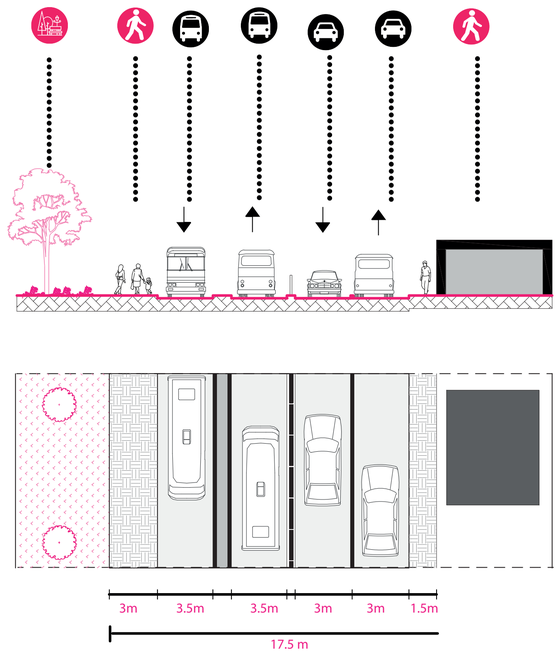
**Norte:**

P09

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -

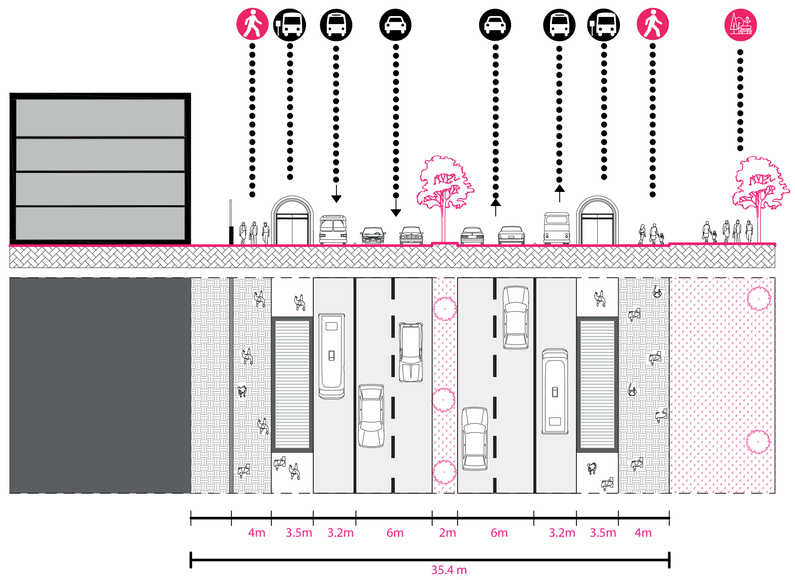
# CORTES URBANOS ACTUALES

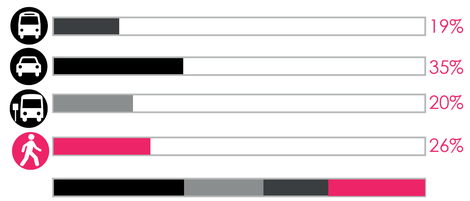




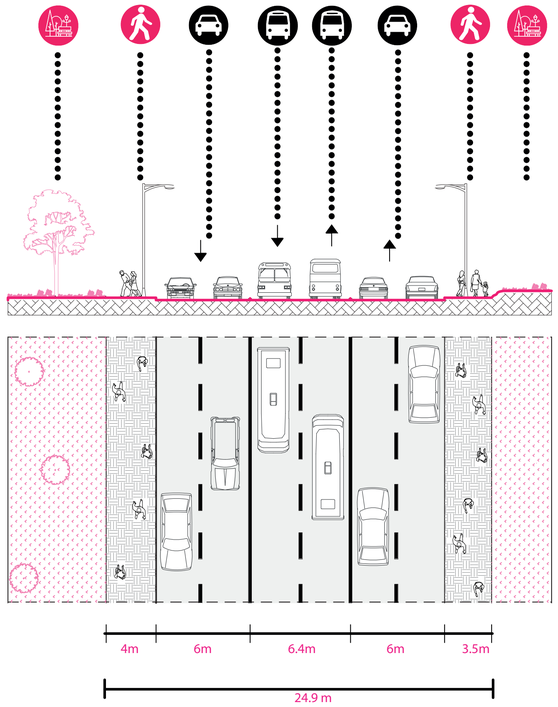


**Corte B-B**
**Av. Gran Colombia**
Estado actual




**Corte D-D**
**Av. 10 de Agosto**
Estado actual







**Corte E-E**
**Av. 6 de Diciembre**
Estado Actual

# MATRÍZ DE PROBLEMAS

## Estrategias

- Reubicar la red vial de transporte público en la Av. Gran Colombia y Queseras del Medio
- Diversificar las actividades del espacio público a traves de 4 bloques importantes
- Revitalizar el centro de manzanas en la vida de barrio
- Diversificar equipamientos con uso mixto para aumentar oferta y demanda
- Crear una conexión vial desde la Av. 10 Agosto y Av. Gran Colombia
- Reciclar edificios en altura en abandono o sub-utilizados
- Implementar UPCs distribuídos en el interior del vacío urbano
- Crear una red ciclovias eje Norte-Sur
- Eliminar los muros de los equipamientos zonales
- Agregar un centro de salud de escala barrial en el hospital Eugenio Espejo
- Mejorar el mobiliario urbano para el comercio ambulante
- Restringir la circulación para transporte público en la Av. Manuela Larrea y Av. Vargas.
- Reubicar las paradas de transporte público en el Eje de la Gran Colombia
- Diseñar un boulevar en las calles Luis Felipe Borja, Tarqui 615 y Clemente Ponce
- Reciclar edificios en altura con problemas de abandono
- Agregar un centro de salud de escala barrial en el hospital Eugenio Espejo
- Crear ejes articuladores verdes que nazcan del nuevo vacío
- Aprovechar edificios potenciales e infraestructura informal
- Implementar Centro de Capacitación Eugenio Espejo
- Adicionar espacios culturales de escala barrial en la Casa de la Cultura.
- Implementar cicloparqueaderos

## Ideas

- Equipamientos Barriales que mejoren la calidad de vida del sector
- Espacios públicos como un solo espacio de recreación urbana
- Una organización del circuito de paradas y transporte público
- Edificaciones abandonados como importantes sitios de intervención.
- El residente local como principal habitante de la zona para densificar el sector
- La mayor cantidad de vehículos en la menor cantidad de metros cuadrados.

## Problemas

- Locales comerciales en abandono
- Movilidad priorizada al automóvil
- Calles coloniales muy angostas
- No existe una conexión entre los barrios del sector
- Deterioro de edificaciones
- Equipamientos sin conexión con su entorno inmediato
- Vivienda sub-utilizada
- Pocas actividades en el espacio público
- Puntos de conflicto de tránsito
- Lotes abandonados
- Venta informal desorganizada
- Equipamientos de jornada laboral establecida
- Espacio público en desuso.
- Densidad poblacional en constante decrecimiento
- Espacio público en abandono en ciertas horas y días.
- Exceso de oferta zona azul (Estacionamiento público)
- No existe conexión entre el espacio público con su entorno
- Aglomeración de paradas de transporte público
- Escaso equipamiento de escala barrial
- Acumulación de equipamientos en una misma manzana
- La vivienda se densificación en las periferias.

- Equipamientos
- Espacio público
- Movilidad
- Vivienda y comercio
- Vialidad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Matriz de Problemas

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

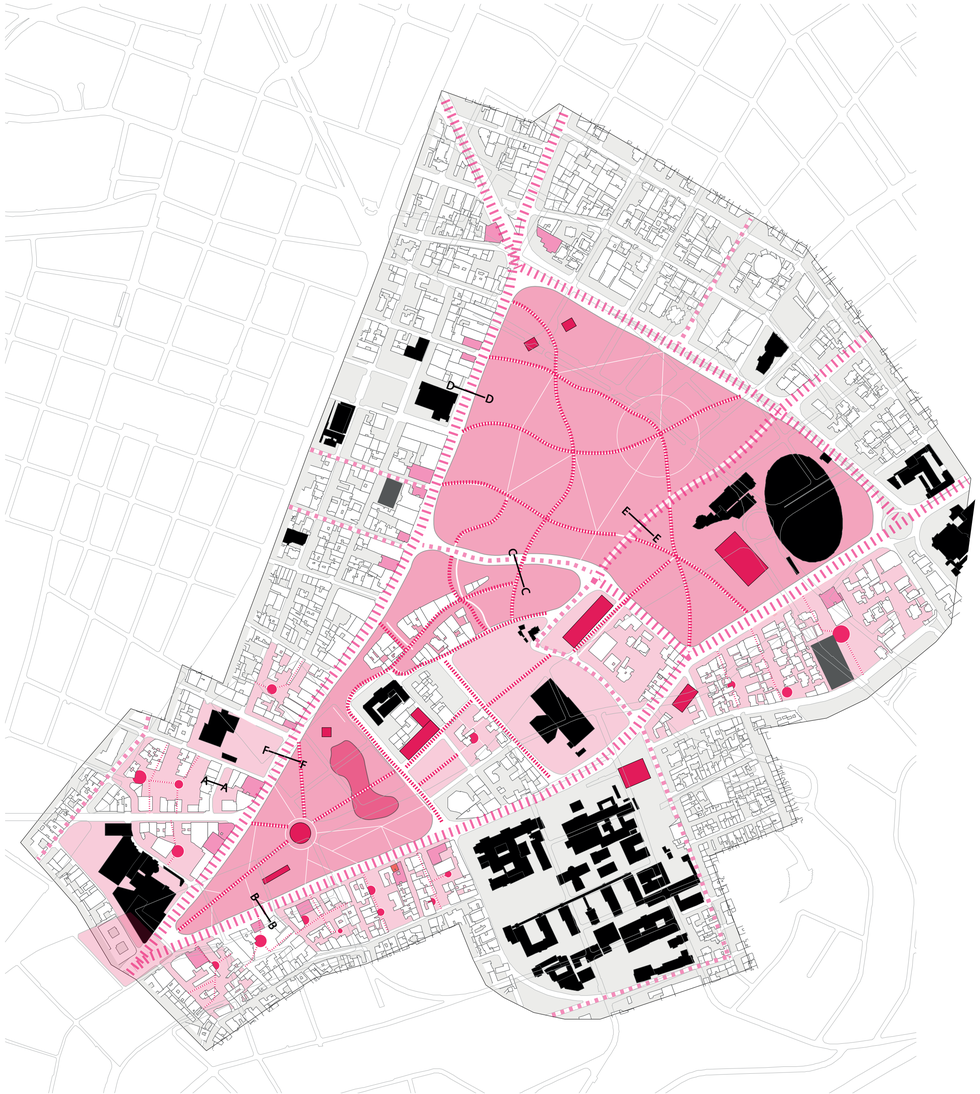
**Norte:**

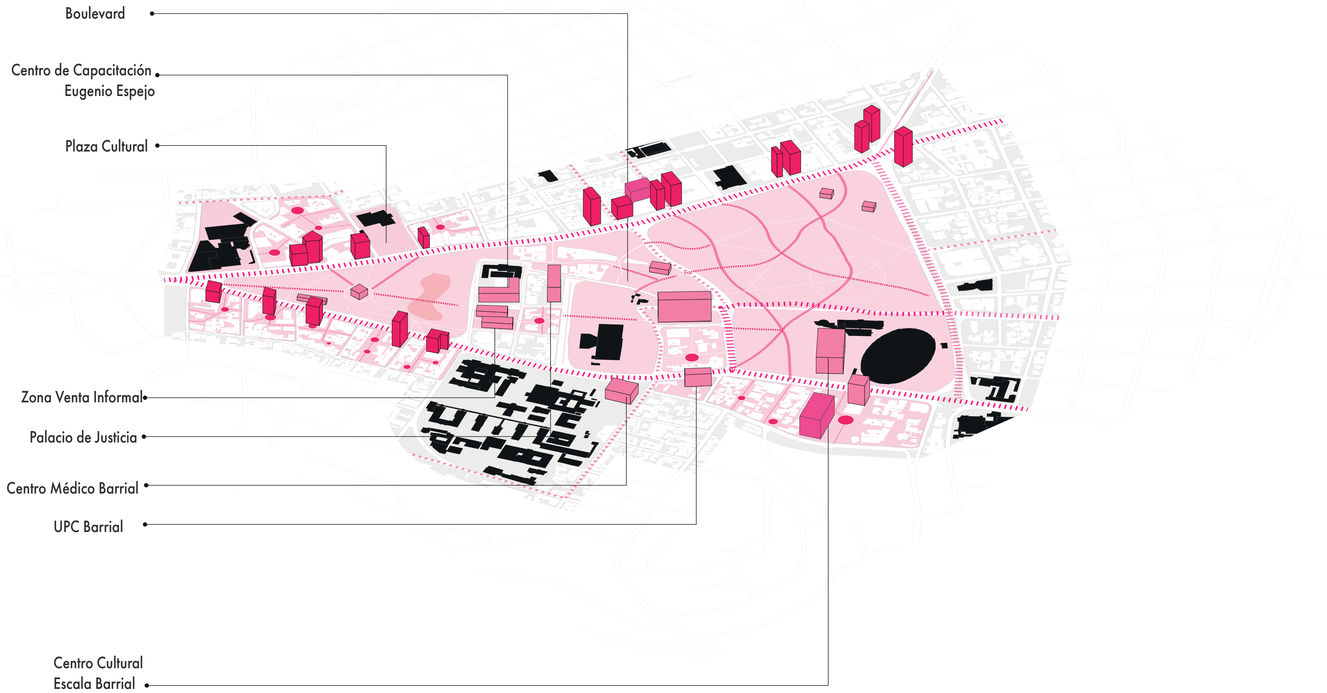
P11

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -

# PLAN MASA




LEYENDA

- Construcciones Potencial cambio de usos
- Revitalización Espacio Público
- Centro de Manzanas
- Parqueaderos Públicos
- Nuevos Equipamientos
- Equipamientos Existentes
- Nueva Ruta BRT
- Calles Peatonales
- Nueva Ruta Bus

LEYENDA

- Parqueaderos Públicos
- Nuevos Equipamientos
- Equipamientos Existentes
- Construcciones Potencial cambio de usos
- Revitalización Espacio Público
- Centro de Manzanas
- Nueva Ruta Bus
- Nueva Ruta BRT
- Calles Peatonales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Propuesta de Plan Masa Sector El Ejido

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

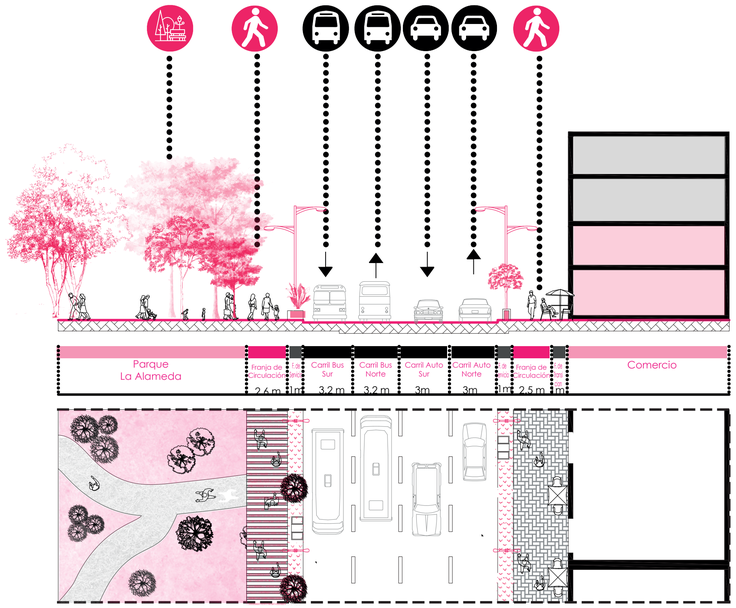
**Norte:**

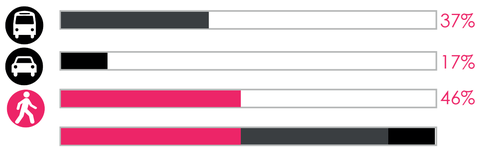
P12

**FECHA:** Junio/2023

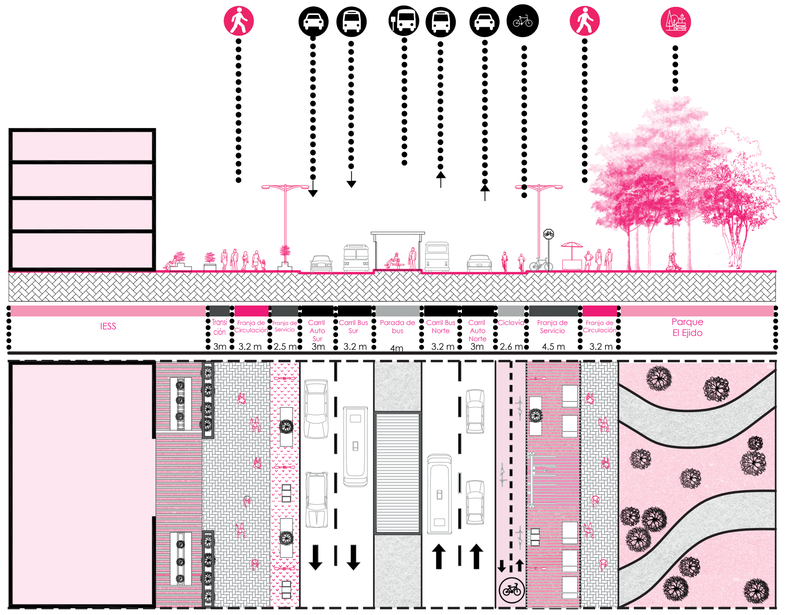
**ESCALA:** -

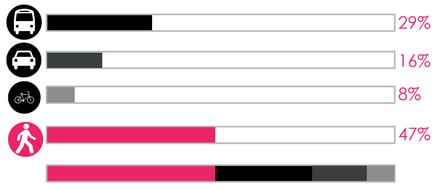
# CORTES URBANOS PROPUESTA



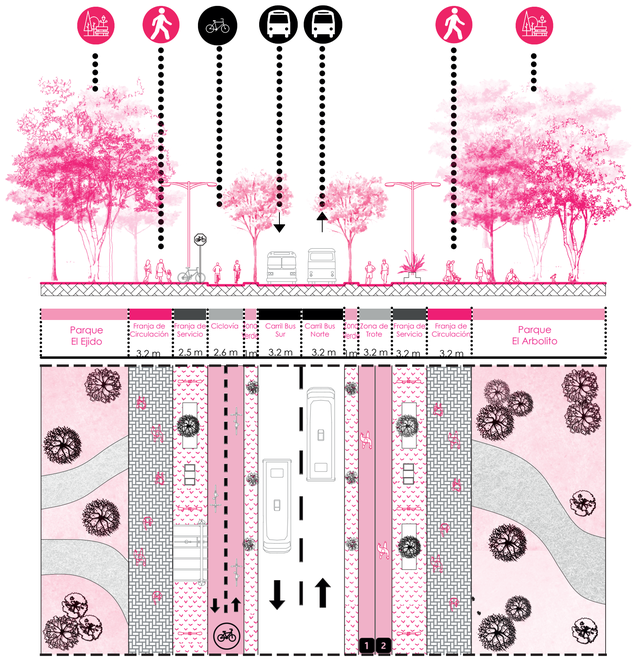



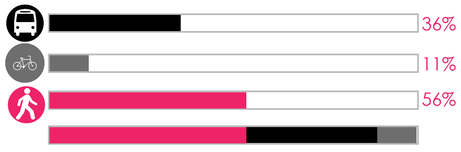

**Corte B-B**
**Av. Gran Colombia**
**Propuesta**




**Corte D-D**
**Av. 10 de Agosto**
**Propuesta**




**Corte E-E**
**Av. 6 de Diciembre**
**Propuesta**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Cortes Urbanos Propuesta Plan Masa

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

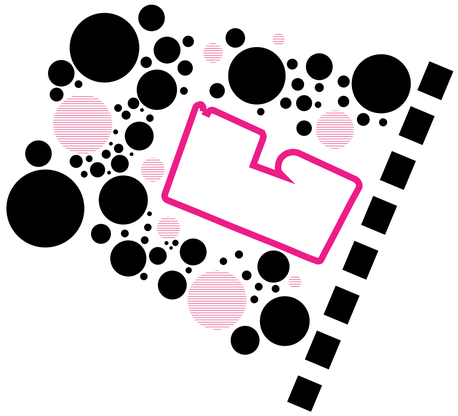
**Norte:**

P13

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -

# ANÁLISIS DE LOTE



- Un espacio público dentro un sitio saturado.
- Un punto existente sin actividad.
- Muralla inactiva de vacío público

PLAZA DE LA REPÚBLICA

Ser un VACÍO ACTIVADOR dentro de un centro consolidado.

ACTIVIDADES

Zona de Paso.
Sitios de Descanso.
Comercio.

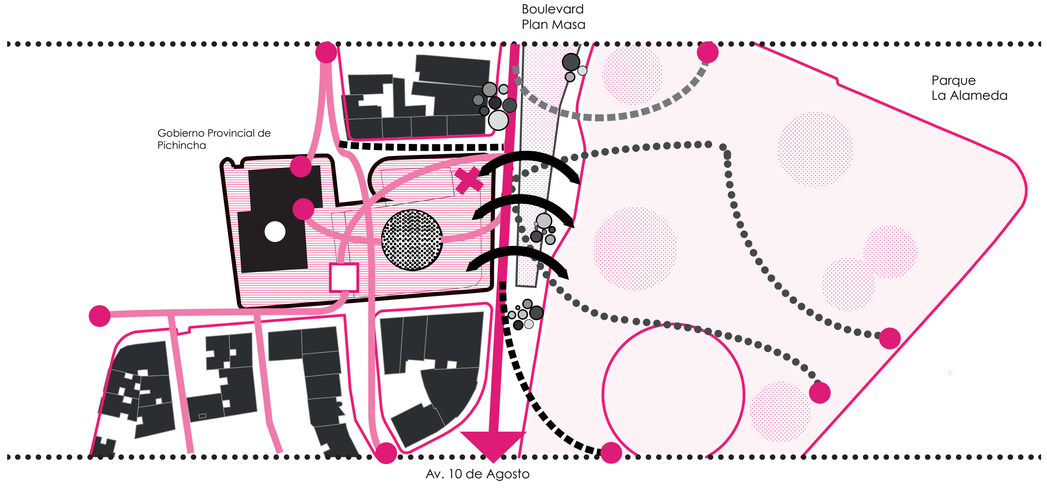
TIPOLOGÍA

PLAZA

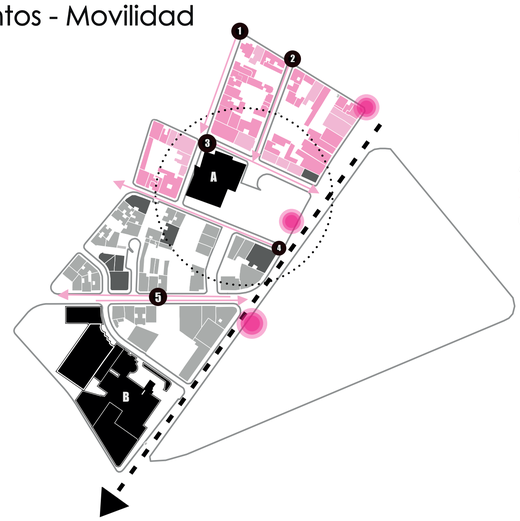
- Las plazas son el centro de la vida urbana
- Actividades sociales, comerciales y culturales
- Lugares de encuentro que albergan actividades lúdicas y festivas

Plaza abierta

-




## Equipamientos - Movilidad




El lote está ubicado alado de la Av. 10 de agosto en donde tiene un flujo significativo de usuarios además de automóviles y transporte público.

Flujos Usuarios
Comercio
Equipamiento
Residencial
Equip. P.
A Gobierno Provincial de Pichincha
B Banco Central del Ecuador
Av. 10 de Agosto
1 Juan Larrea
2 Manuel Larrea
3 Juan Pablo Arenas
4 Antonio Ante
5 Sta. Prisca

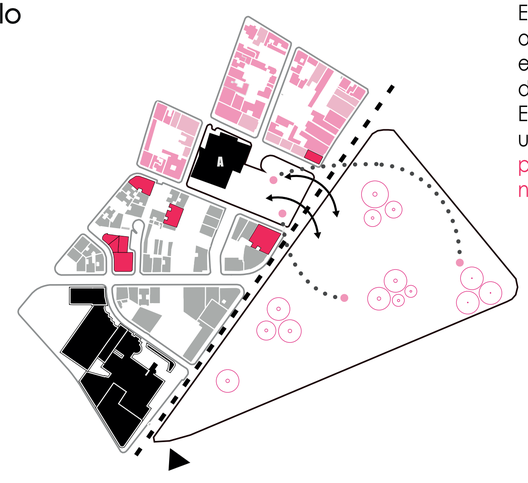
## Asoleamiento - Alturas



La topografía del lote se genera en base a plataformas con acceso en sus tres frentes.

1-3 Pisos
4-5 Pisos
6-7 Pisos
8 o + Pisos

## Uso de Suelo




Es importante rescatar los accesos que se obtiene desde sus 3 frentes de las calles, sin embargo, el desnivel es cerca de 6 metros desde la Av. 10 de agosto hasta el nivel del Edificio del Consejo Provincial. Para desarrollar un recorrido fluido es impotante mantener plataformas que conecten estos dos niveles establecidos.

Comercio
Equipamiento
Residencial
Equip. P.
Edif. Abandonados
A Gobierno Provincial dePichincha
B Banco Central del Ecuador
Av. 10 de Agosto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Análisis Lote de Internveción

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

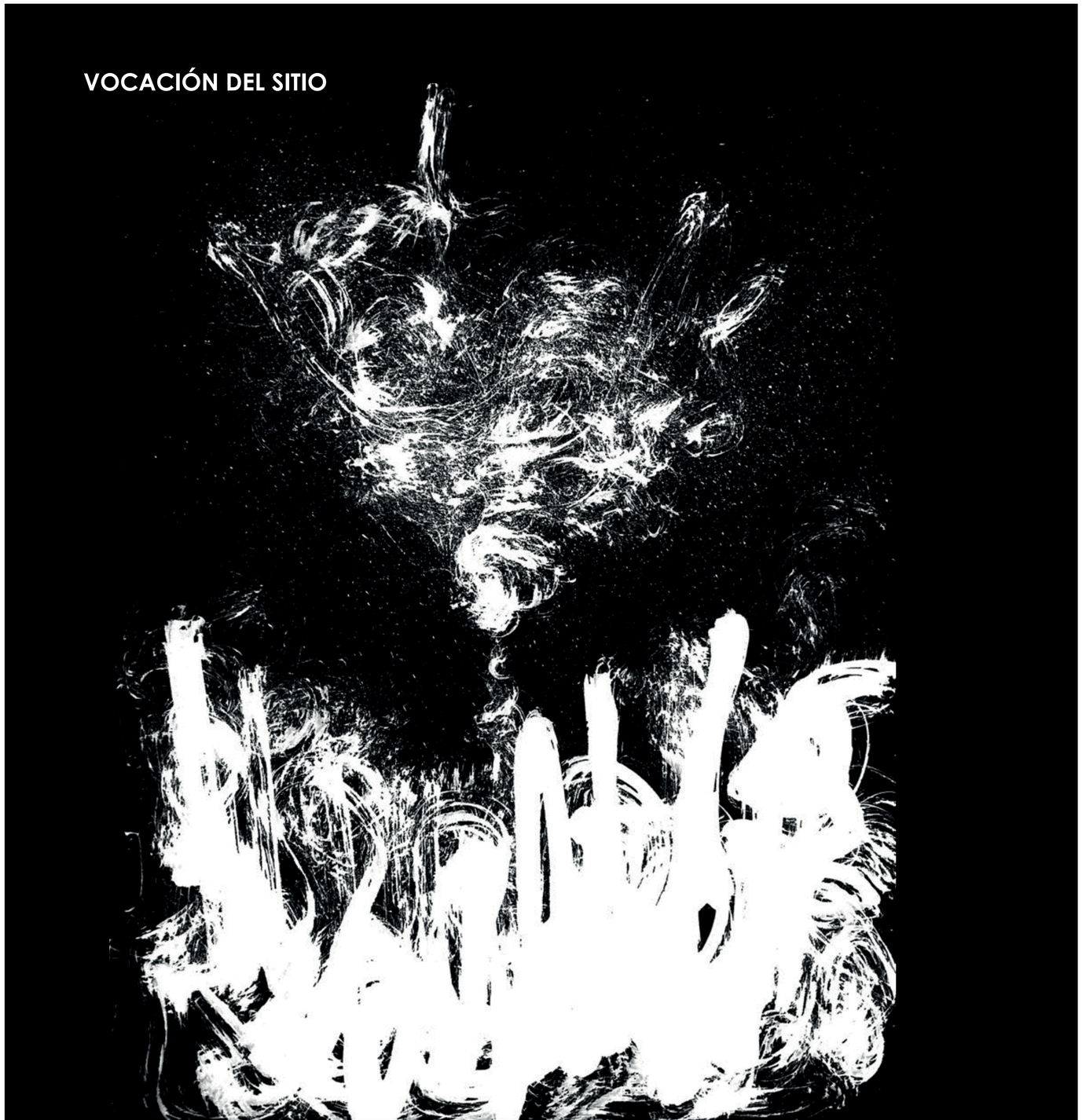
**Norte:**

P14

**FECHA:** Junio/2023

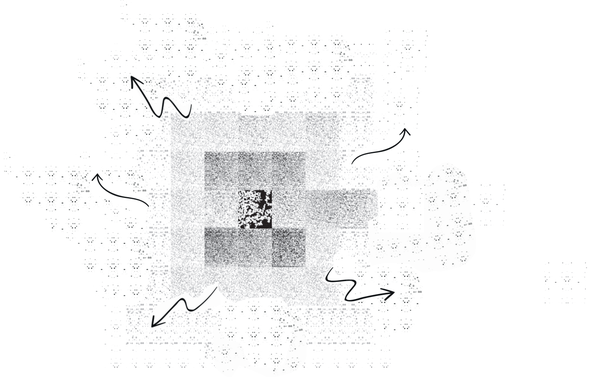
**ESCALA:** -

# VOCACIÓN DEL SITIO



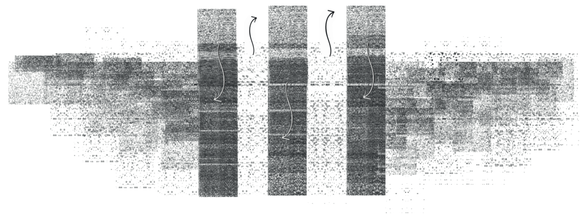
Ser un vacío activador dentro de un centro consolidado tomando la idea de una pausa revitalizadora como punto de encuentro y conector hacia el espacio natural.

## Movimiento y esparcimiento



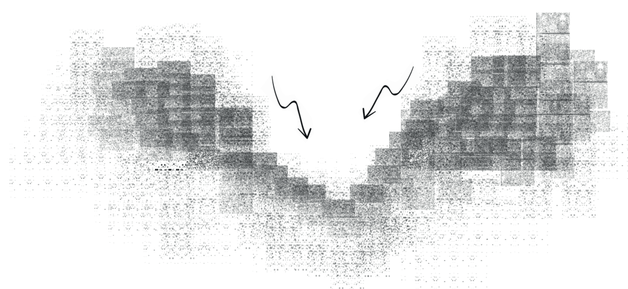
Generar espacios de flujo continuo y entrelazar actividades entre el sitio, haciendo un lugar poblado y seguro.

## Conexión interior-exterior



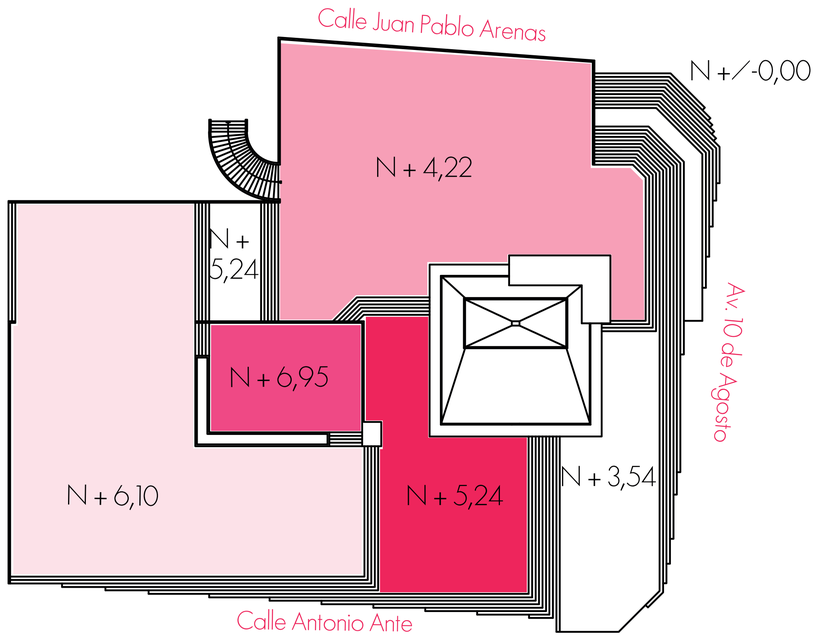
Un punto de conexión entre el espacio público y privado, entiendo la expectación de desvanecer los límites entre el adentro con el afuera.

## Inmersión en el espacio



Aprovechar la estructura existente que hay dentro de la plaza para transformar el sitio, permitiendo una reactivación a la construcción.

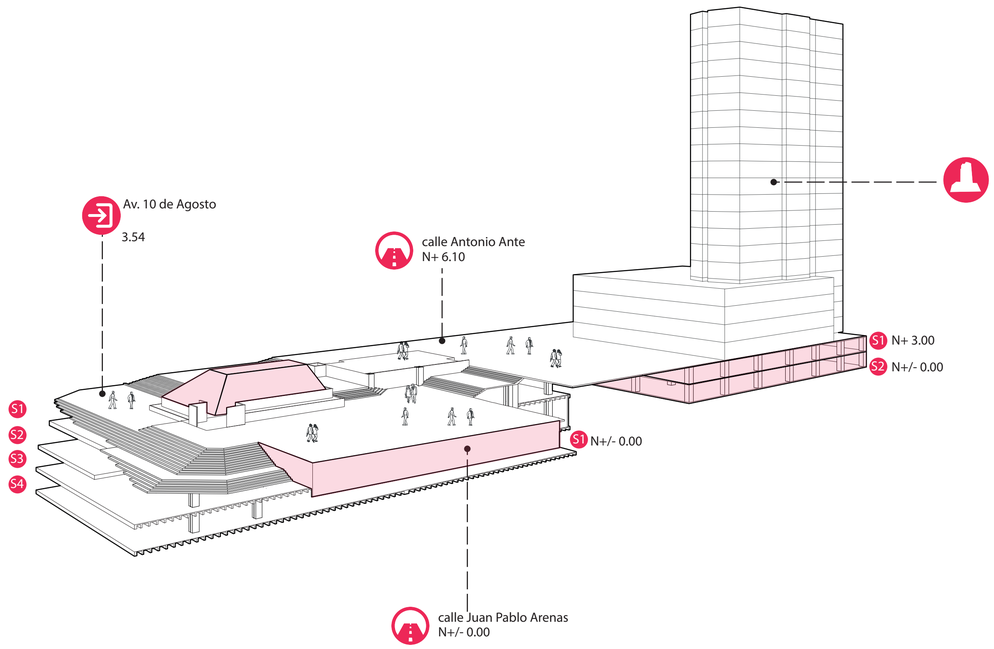
## ANÁLISIS DE ESTRUCTURA EXISTENTE

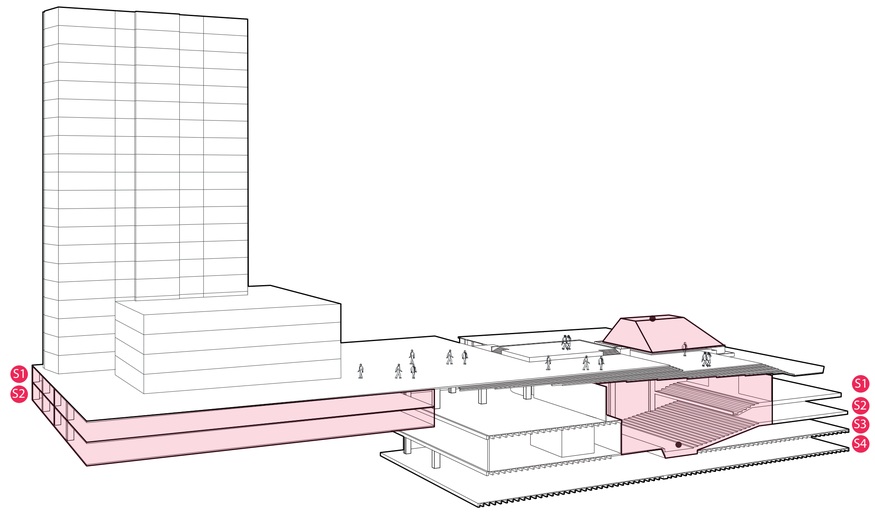



### Plaza Pública

Es importante rescatar los accesos que se obtiene desde sus 3 frentes de las calles, sin embargo, el desnivel es cerca de 6 metros desde la Av. 10 de agosto hasta el nivel del Edificio del Consejo Provincial. Para desarrollar un recorrido fluido es impotante mantener plataformas que conecten estos dos niveles establecidos.

### Espacios Existentes




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Análisis de Estructura Existente

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

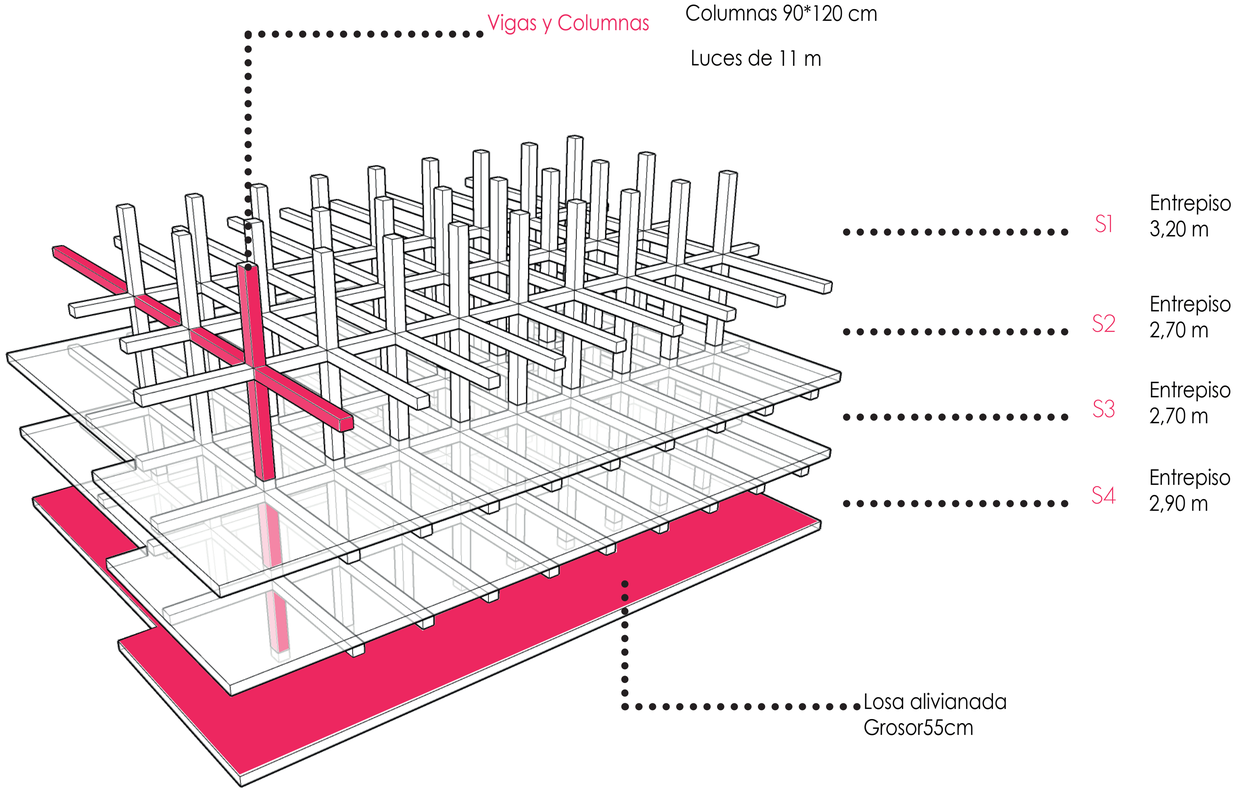
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P16

**FECHA:** Junio/2023

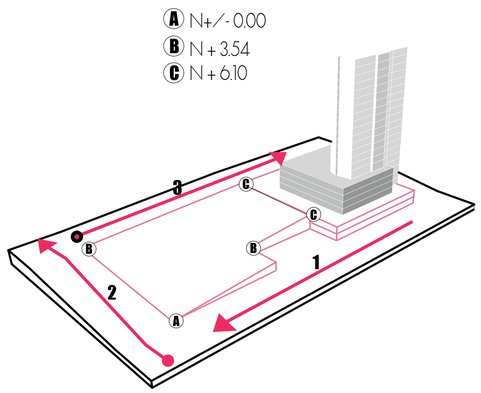
**ESCALA:** -




# ESTRATÉGIAS DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

La estructura existente es importante mantenerla puesto a que se encuentra en buen estado y sus pisos tienen suficiente área para el proyecto, además con ciertas modificaciones el aprovechamiento de subsuelos toma un mejor programa arquitectónico para el edificio del Consejo Provincial.

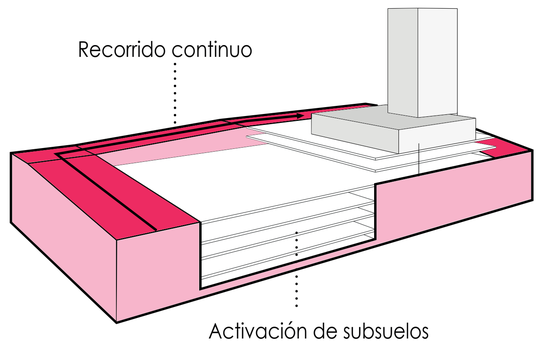
## TOPOGRAFÍA




NIVELES

Mantener el ingreso de la plaza por sus tre frentes deterinados.

## RECORRIDO Y ACCESOS



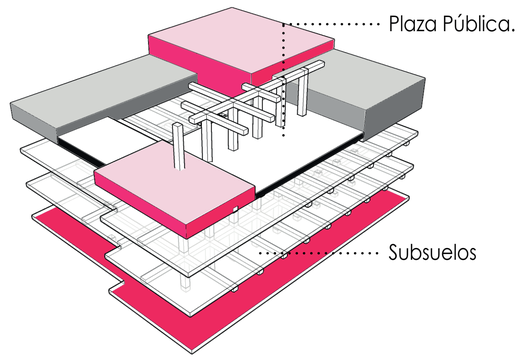

ACCESOS

Ingresos al espacio público desde nivel de calle.

INGRESO SUBSUELOS

Accesos Verticales desde plaza pública.

## ACTIVIDADES DENTRO Y FUERA DEL LUGAR



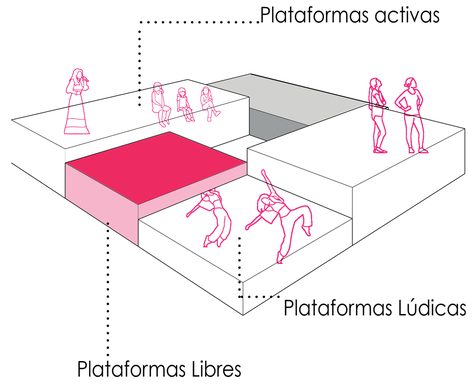

ESPACIO PÚBLICO

Activador del sector.

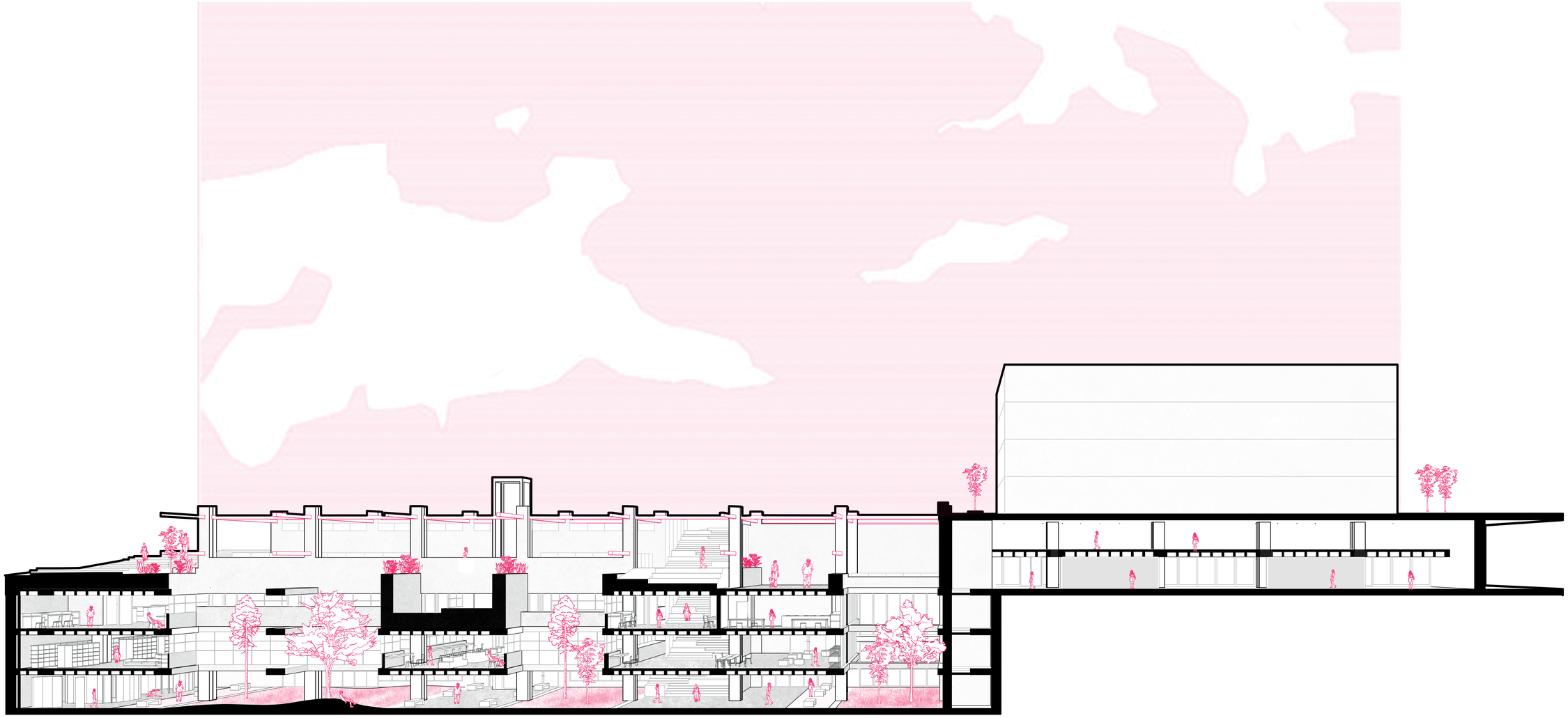
SUBSUELOS

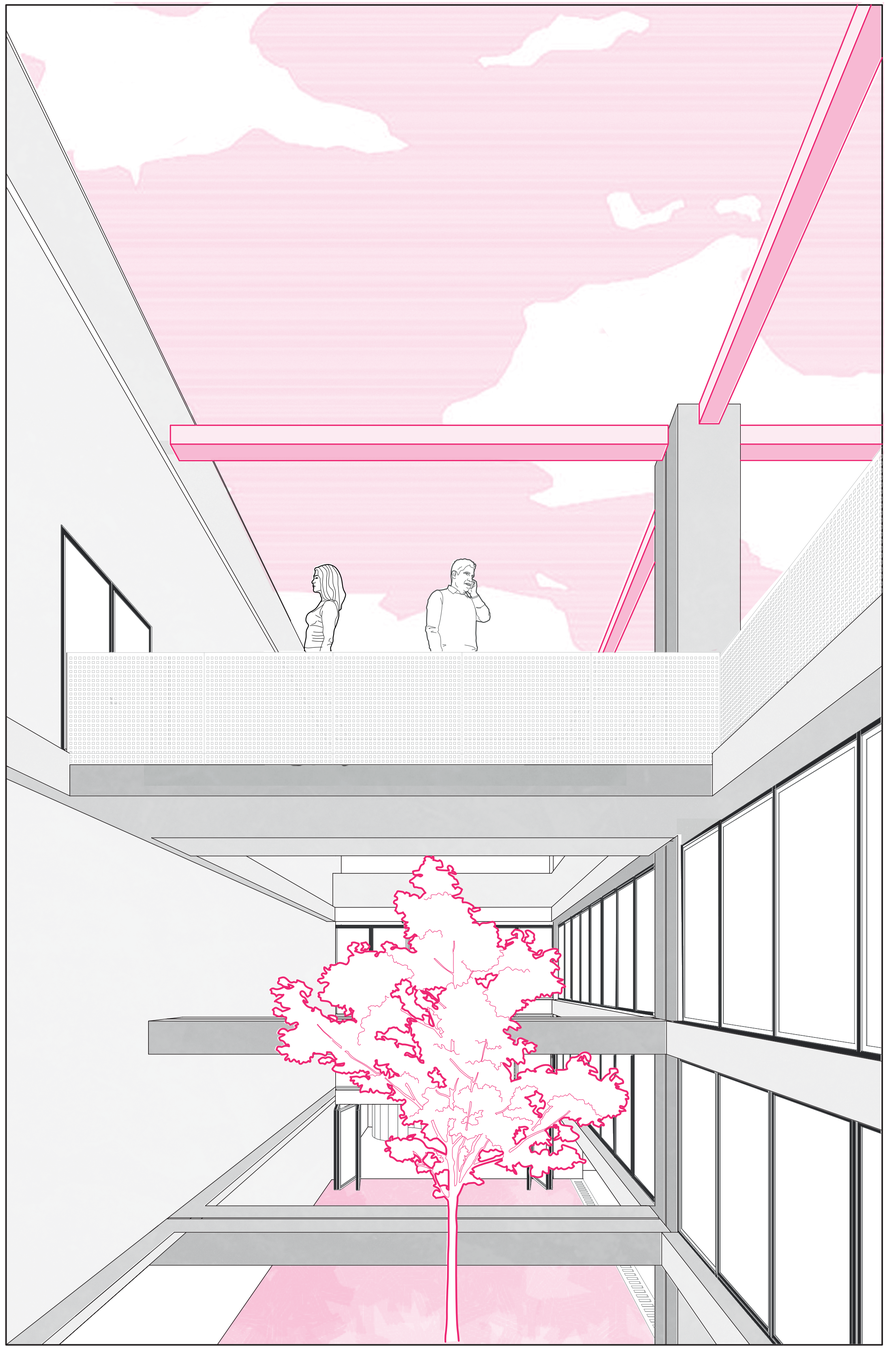
Actividades complementarias entre pisos

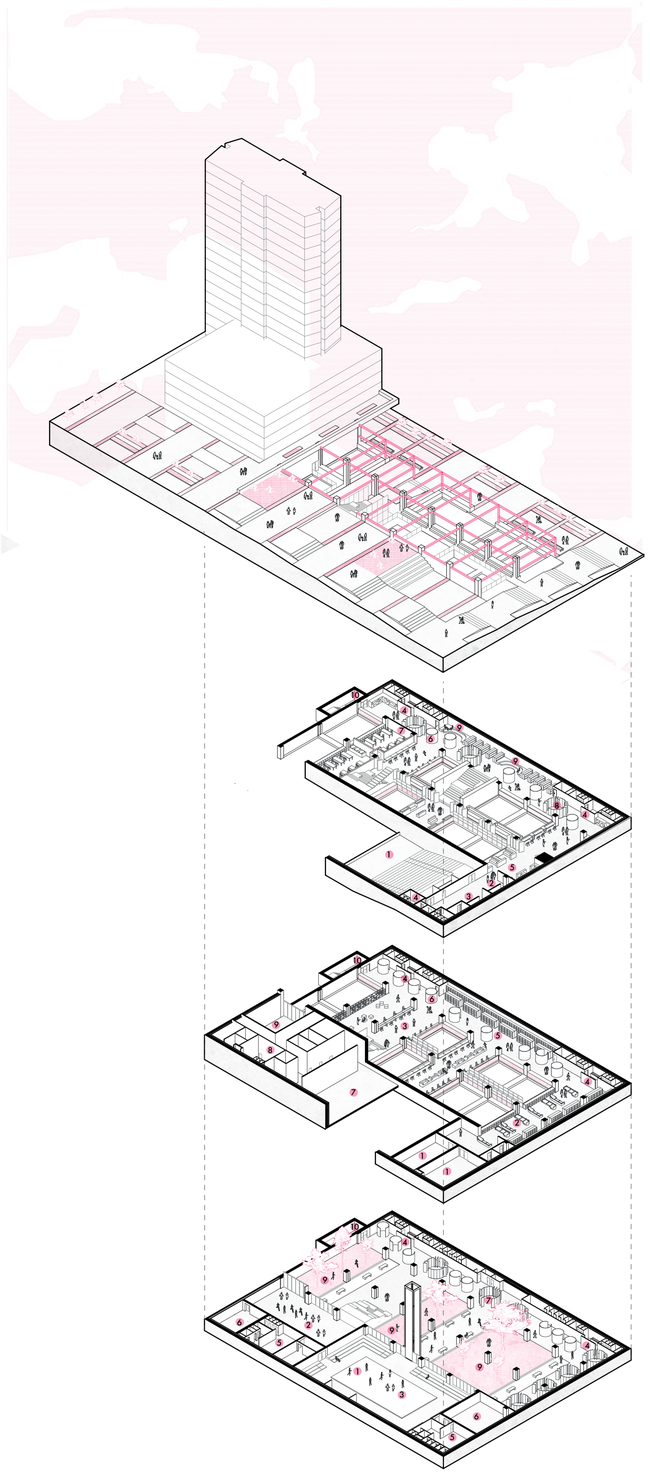
## PLATAFORMAS Y NIVELES




Estrategia de diseño en cuanto al espacio público de la plaza para generar un recorrido fluido entre niveles.







**Subsuelo 1**
**Auditorio/Ludoteca**

1 Auditorio
2 Boletería
3 Guardaropa
4 Baterías Sanitarias
5 Salas de espera
6 Zonas de estudio
7 Talleres
8 Cápsulas grupales
9 Zonas de Lectura
10 Salida de Emergencia

**Subsuelo 2**
**Biblioteca**

1 Sala de Proyección
2 Espacios de Lectura
3 Zonas de estudio Individual
4 Baterías Sanitarias
5 Libreros
6 Zonas de estudio
7 Escenario Auditorio
8 Camerinos
9 Sala de Prácticas
10 Salida de Emergencia

**Subsuelo 3**
**Música/Danza**

1 Teatro
2 Sala de Música
3 Sala de Baile
4 Baterías Sanitarias
5 Camerinos
6 Almacenamiento
7 Cápsulas activas
8 Danza Aérea
9 Espacios Verdes
10 Salida de Emergencia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Programa Arquitectónico

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

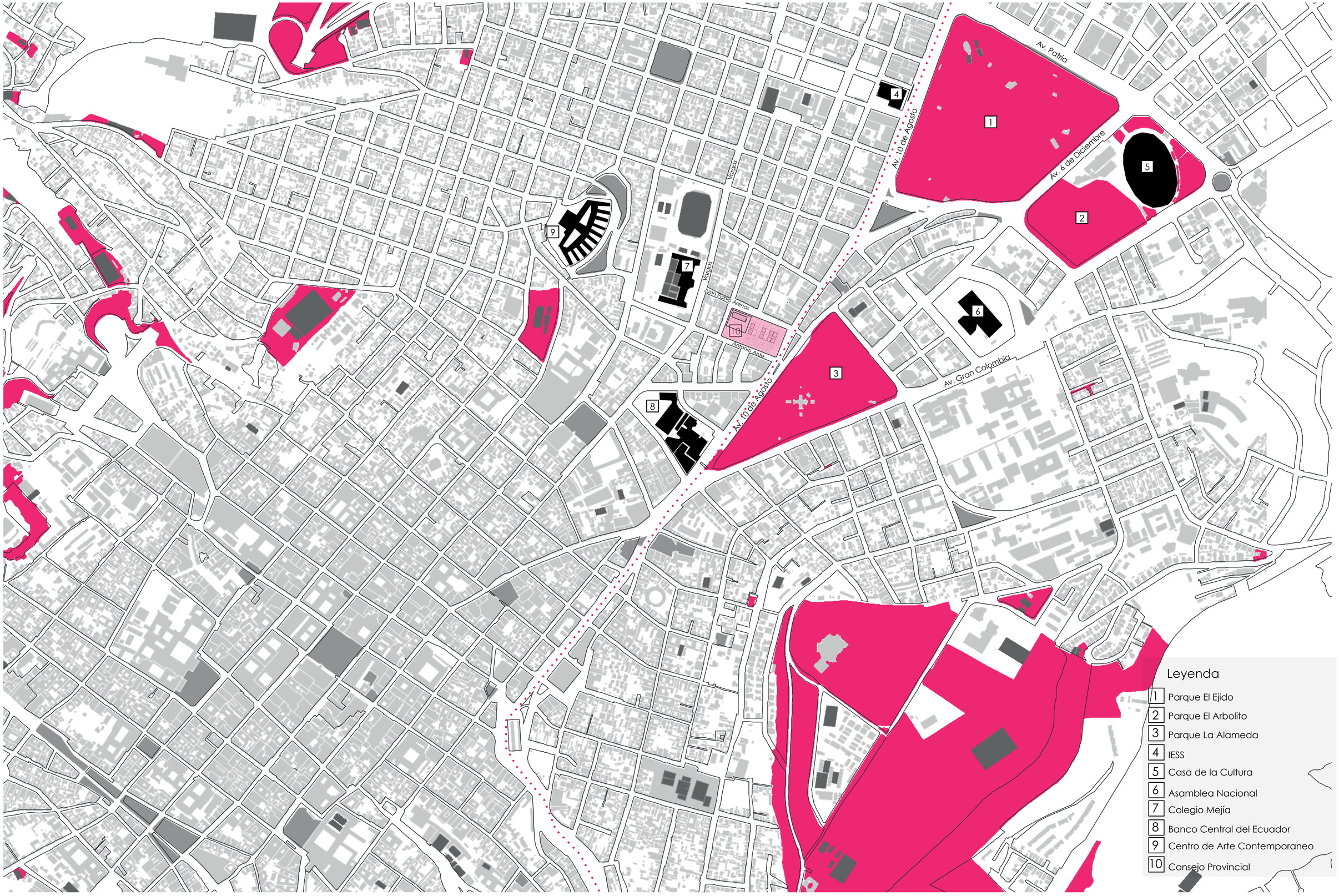
P19

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -

01 MAPA DE UBICACIÓN
02 IMPLANTACIÓN
03 PLANTA BAJA GENERAL
04 PLANTA BAJA
05 SUBSUELO I
06 SUBSUELO II
07 SUBSUELO III
08 ILUSTRACIÓN PLAZA PÚBLICA
09 CORTE A-A  CORTE C-C  CORTE E-E
10 CORTE B-B
11 CORTE D-D
12 CORTE PERSPÉCTICO - PATIOS INTERNOS
13 CORTE - FACHADA F-F
14 CORTE - FACHADA G-G
15 CORTE - FACHADA H-H
16 CORTE - FACHADA I-I
17 ILUSTRACIÓN PLAZA DE LA REPÚBLICA

# 02 PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS




## Leyenda

1. Parque El Ejido
2. Parque El Arbolito
3. Parque La Alameda
4. IESS
5. Casa de la Cultura
6. Asamblea Nacional
7. Colegio Mejía
8. Banco Central del Ecuador
9. Centro de Arte Contemporaneo
10. Consejo Provincial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Mapa de Ubicación

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

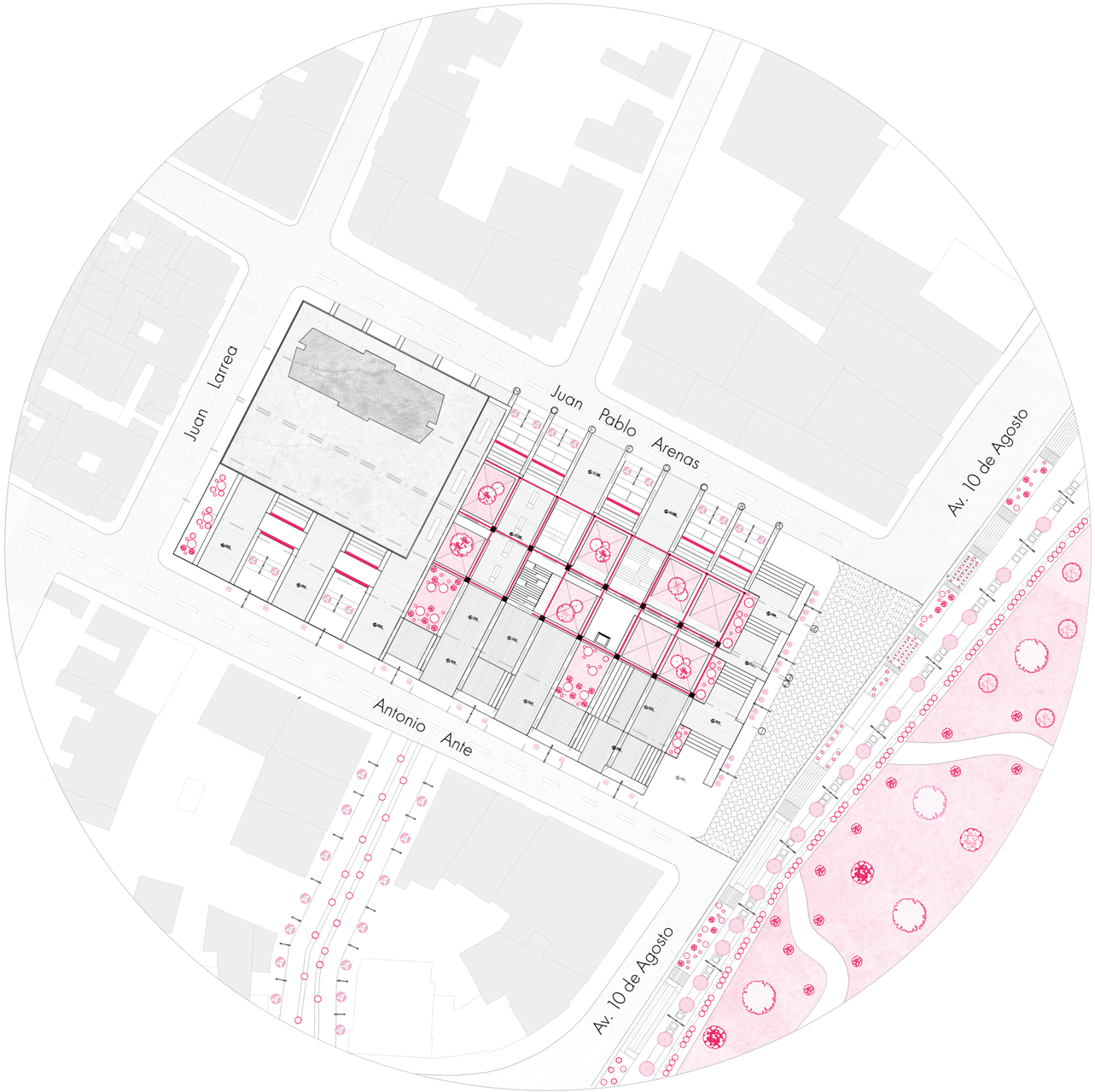
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P01

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:1500




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Implantación

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

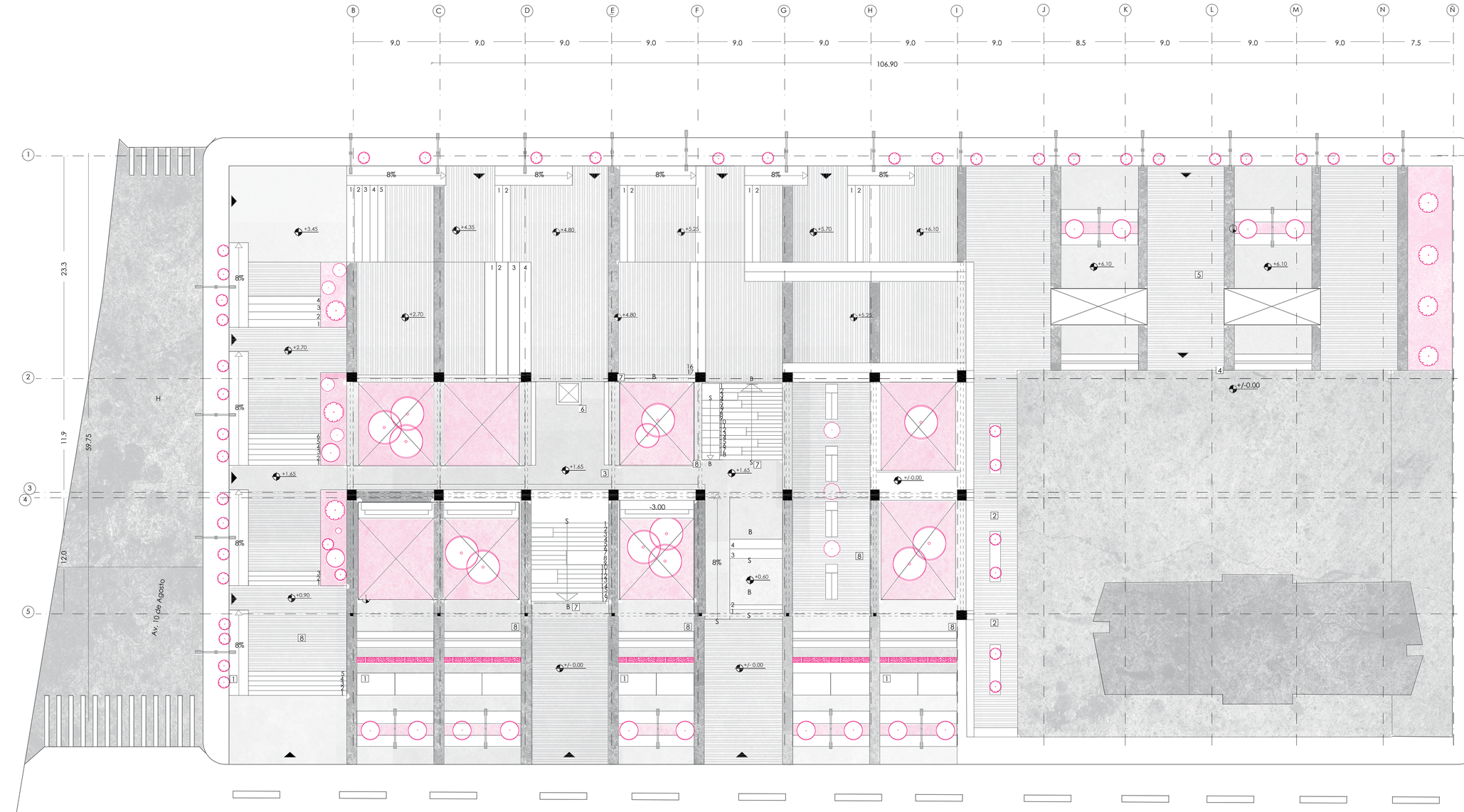
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P02

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:350




Planta Baja

1 Boulevard
2 Boulevard Consejo Provincial
3 Pasarelas en Espacio Público
4 Oficinas Consejo Provincial
5 Plaza de Ingreso Calle Arenas
6 Ingreso Subsuelo Ascensor
7 Ingresos Subsuelos
8 Espacios de estancia- descanso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Planta Baja General

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

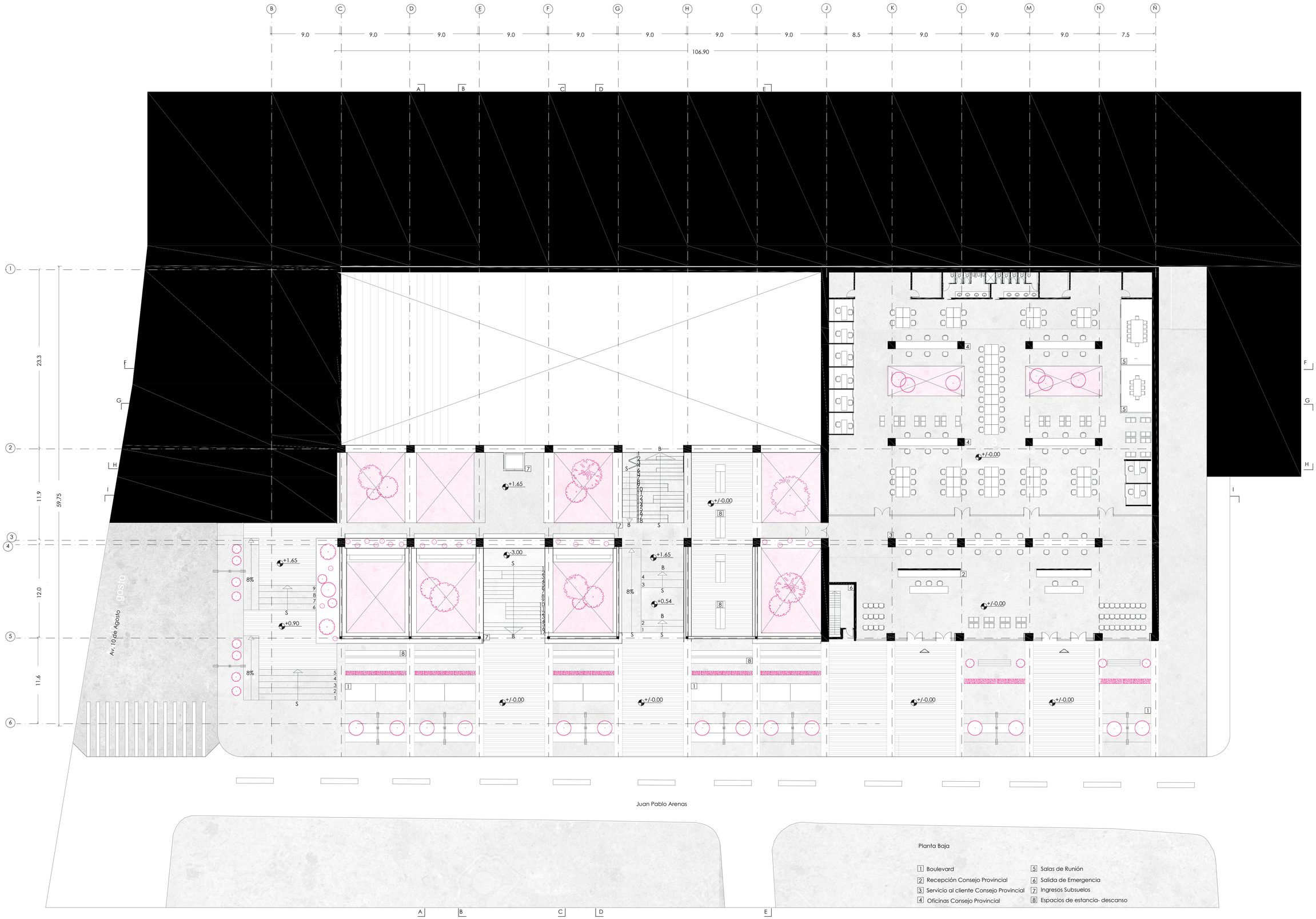
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P03

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175




Planta Baja

1 Boulevard
2 Recepción Consejo Provincial
3 Servicio al cliente Consejo Provincial
4 Oficinas Consejo Provincial
5 Salas de Runión
6 Salida de Emergencia
7 Ingresos Subsuelos
8 Espacios de estancia- descanso

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Planta Baja

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

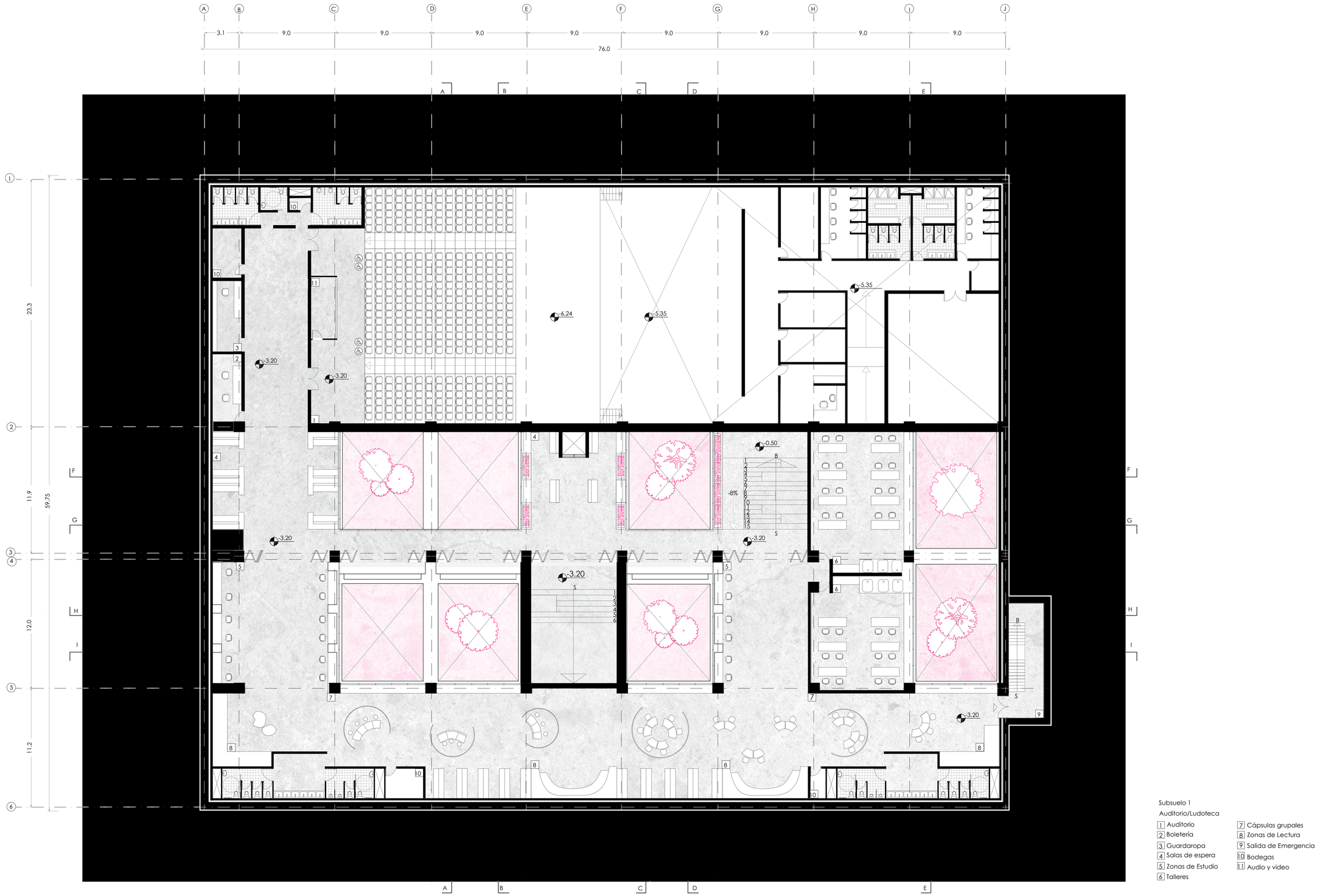
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P04

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175




Subsuelo 1
Auditorio/Ludoteca

1 Auditorio
2 Boletería
3 Guardaropa
4 Salas de espera
5 Zonas de Estudio
6 Talleres
7 Cápsulas grupales
8 Zonas de Lectura
9 Salida de Emergencia
10 Bodegas
11 Audio y video

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Subsuelo I

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P05

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175




Subsuelo 2
Biblioteca

1 Sala de Proyección
2 Espacios de Lectura
3 Zonas de Estudio Individual
4 Libreros
5 Zonas de Estudio
6 Escenario Auditorio
7 Camerinos
8 Sala de Prácticas
9 Salida de Emergencia
10 Bodegas
11 Sala Audio/Video

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Subsuelo II

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

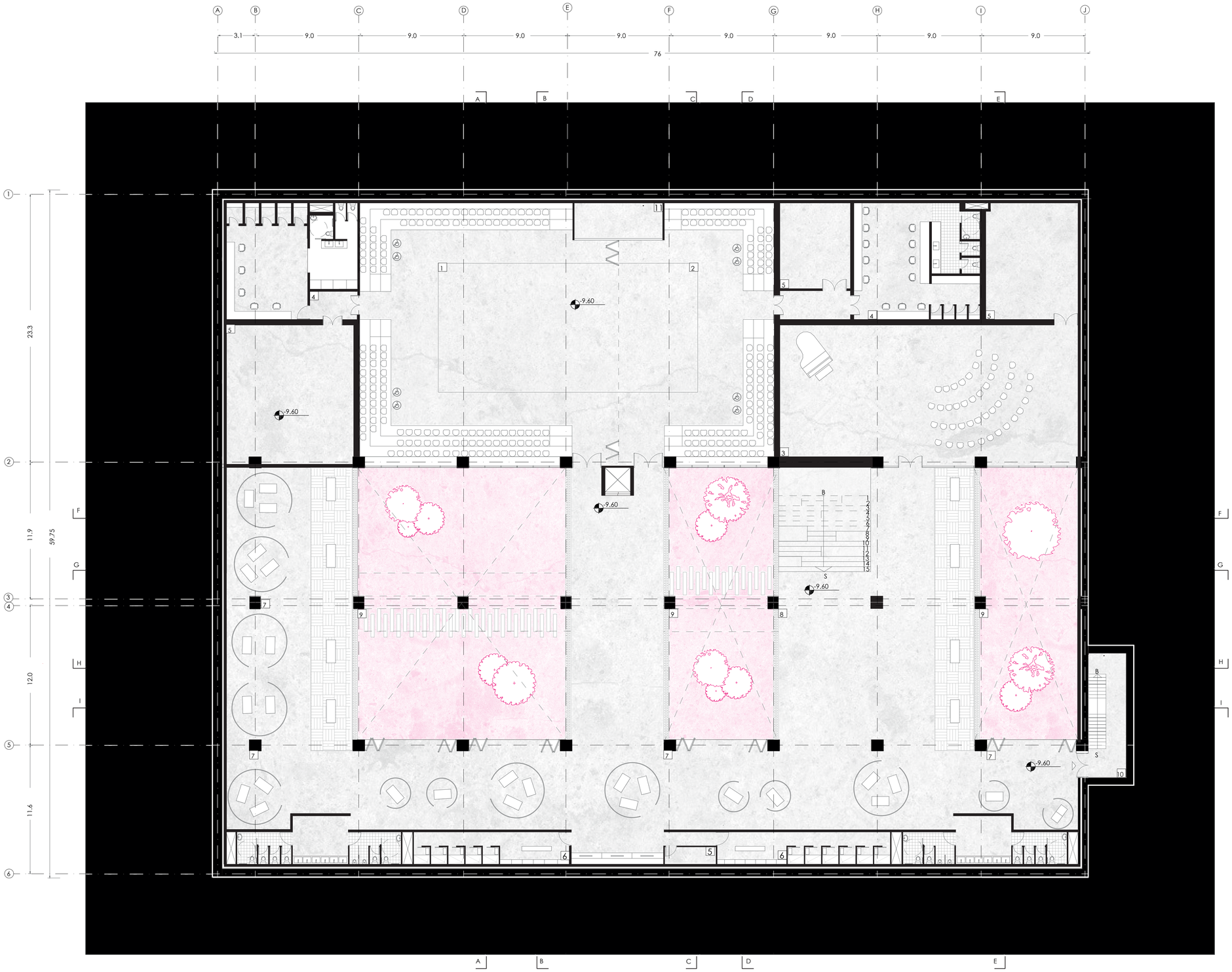
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P06

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175




Subsuelo 3
Música/Danza

1 Teatro 1
Cap. 144 personas
2 Teatro 2
Cap. 96 personas
3 Sala de Música
4 Camerinos
5 Almacenamiento
6 Duchas
7 Cápsulas activas
8 Danza Aérea
9 Espacios Verdes
10 Salida de Emergencia
11 Audio y Video

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Subsuelo III

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

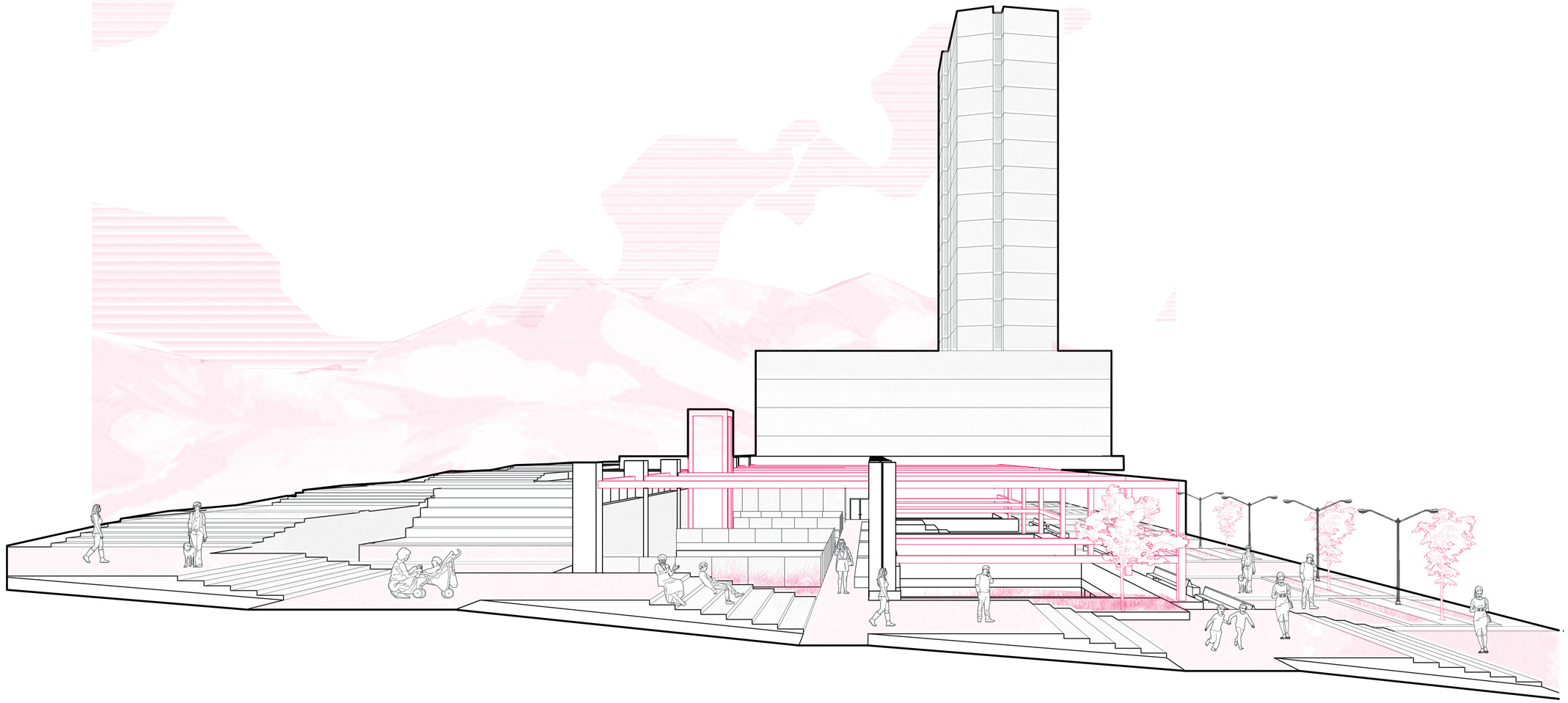
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P07

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Plaza Pública

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

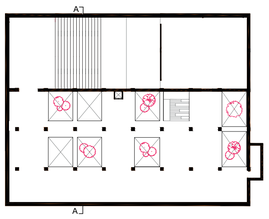
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

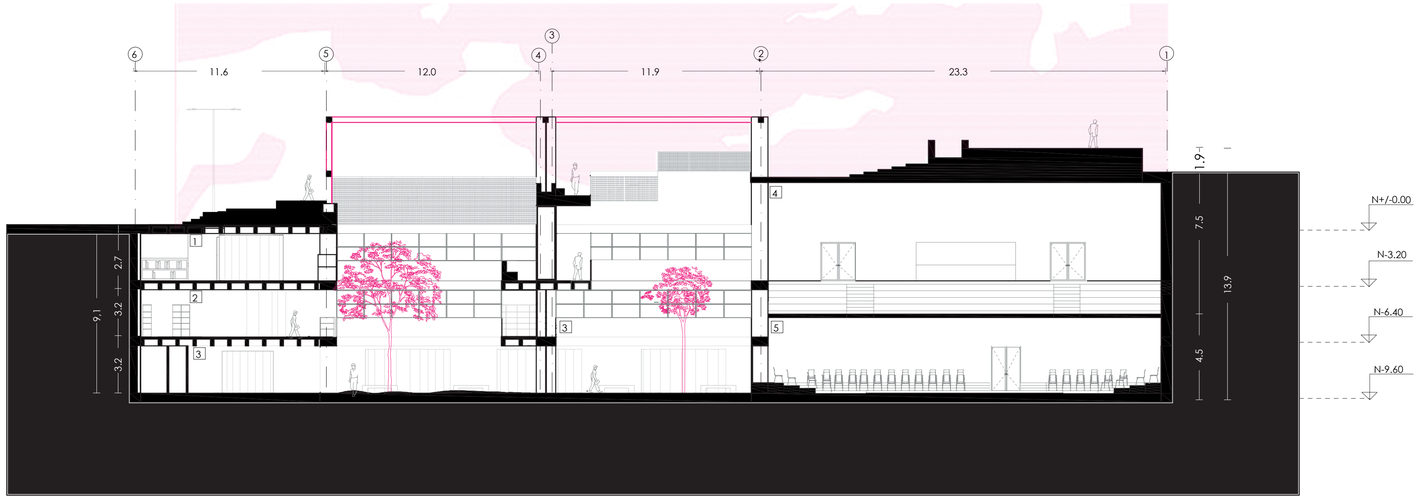
**Norte:**

P08

**FECHA:** Junio/2023

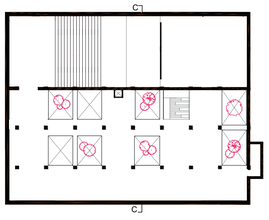
**ESCALA:** -

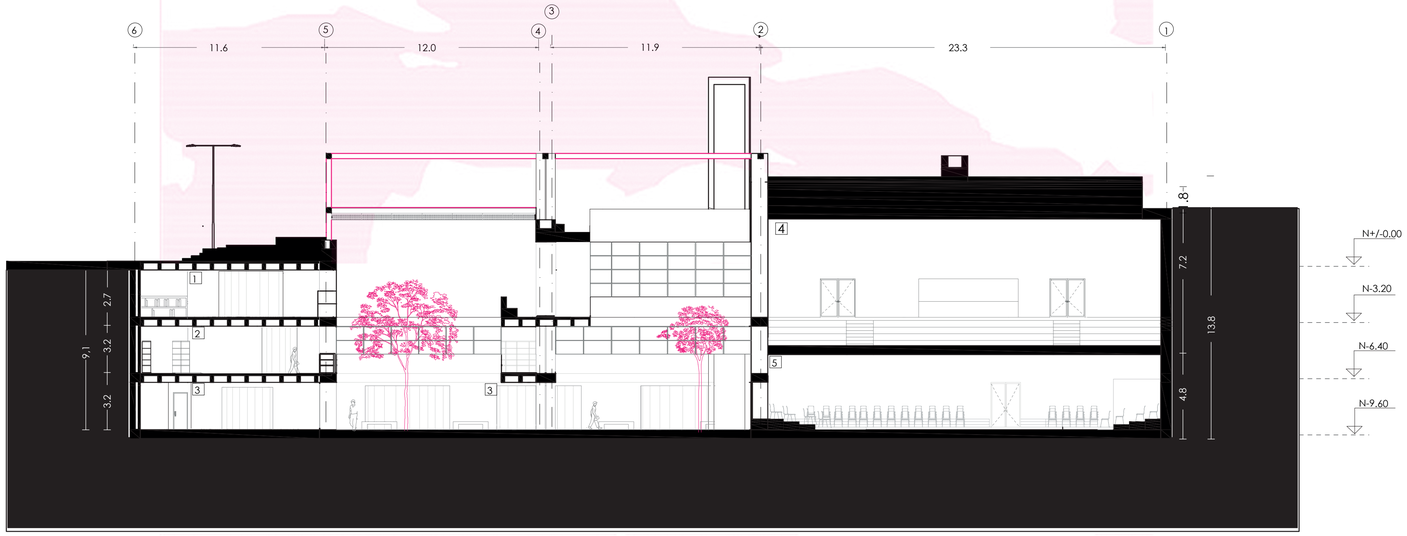



Corte A-A

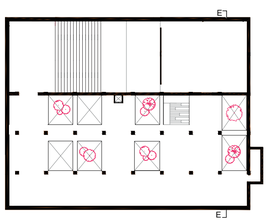
1 Zonas de Lectura para niños
2 Zonas de Lectura
3 Jardines internos
4 Auditorio
5 Teatro

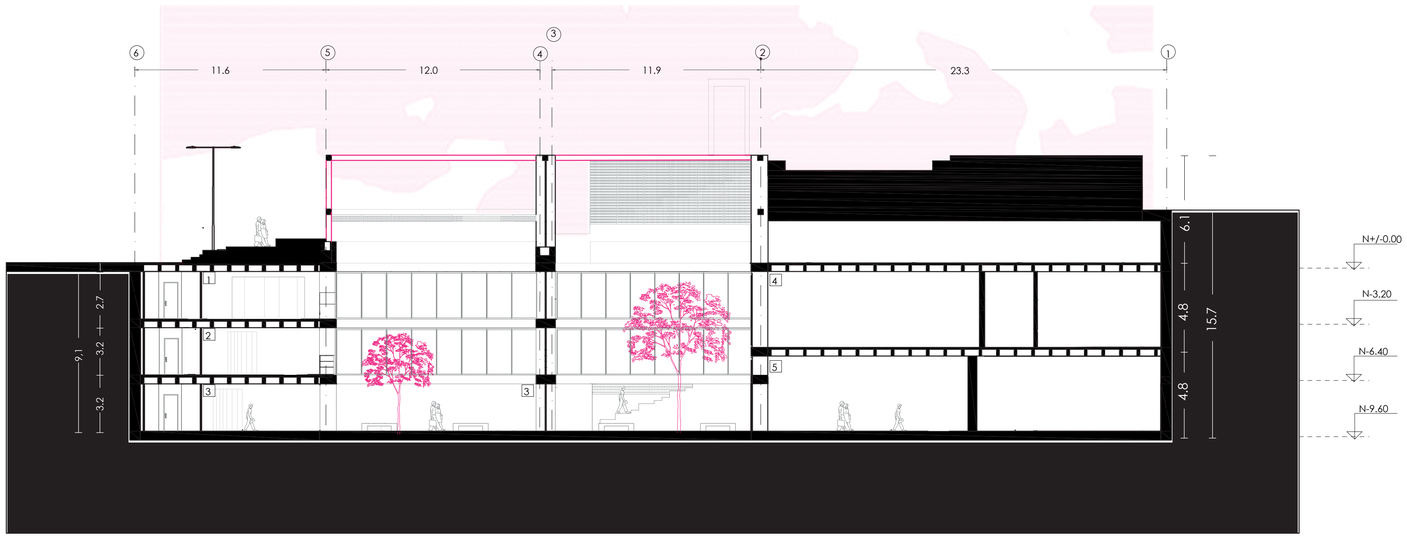



Corte C- C

1 Zonas de Lectura para niños
2 Zonas de Lectura
3 Cápsulas activas
4 Auditorio
5 Teatro




Corte E-E

1 Zonas de Lectura para niños
2 Zonas de Lectura
3 Cápsulas activas
4 Camerinos Auditorio
5 camerinos Teatro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte A-A Corte C-C Corte E-E

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

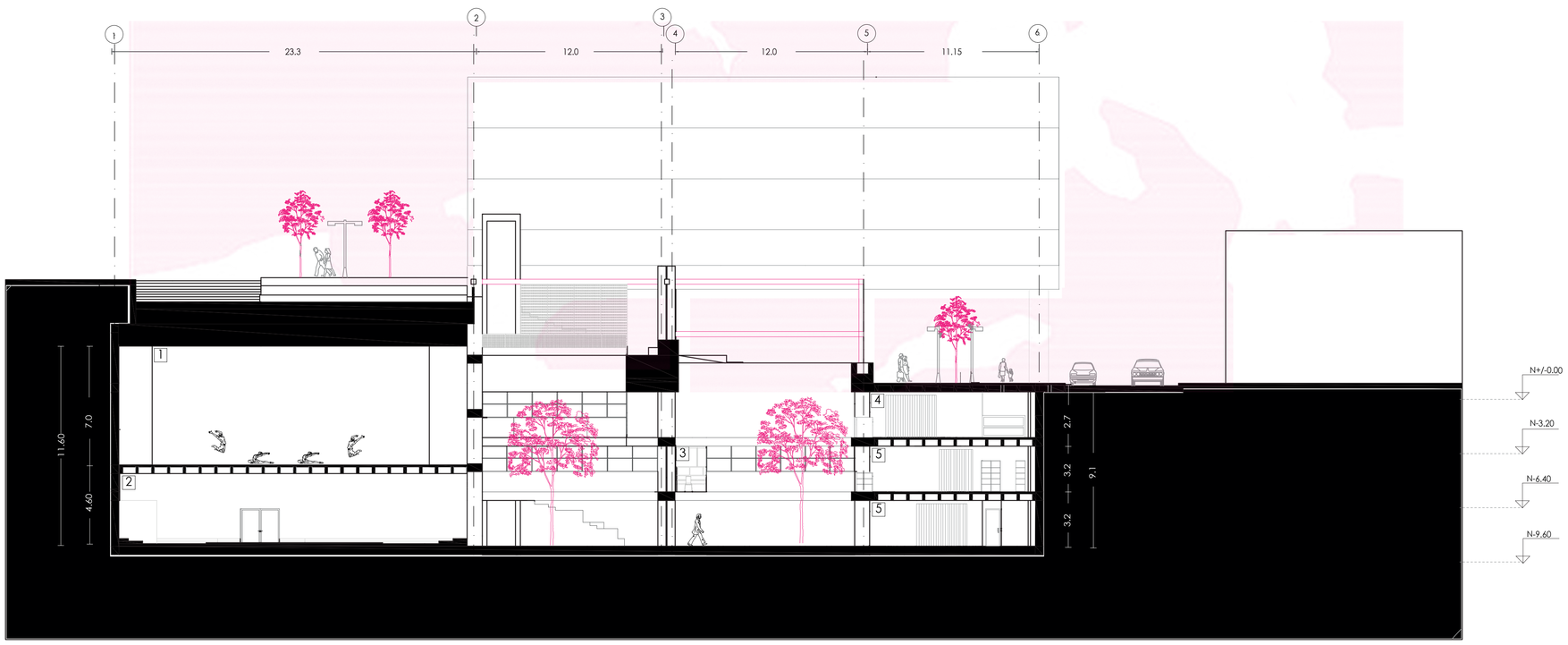
P09

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175

Corte B - B

1 Auditorio
2 Teatro
3 Salas de espera
4 Zonas de Lectura para niños
5 Zonas de Lectura




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte B-B

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

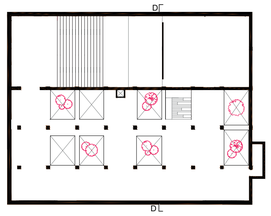
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

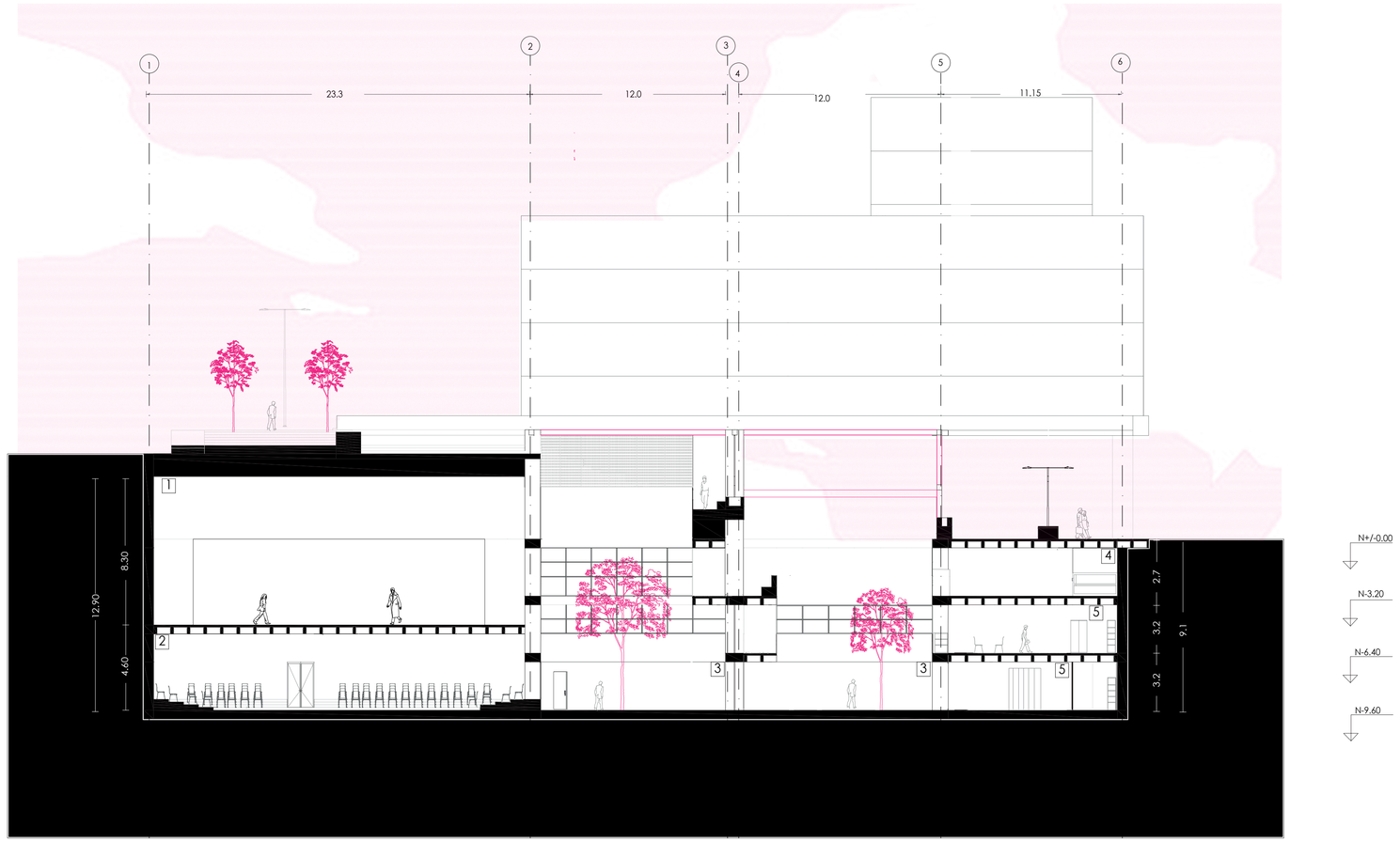
**Norte:**

P10

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175






Corte D-D

1 Auditorio
2 Teatro
3 Jardines internos
4 Zonas de Lectura para niños
5 Zonas de Lectura

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte D-DZ

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

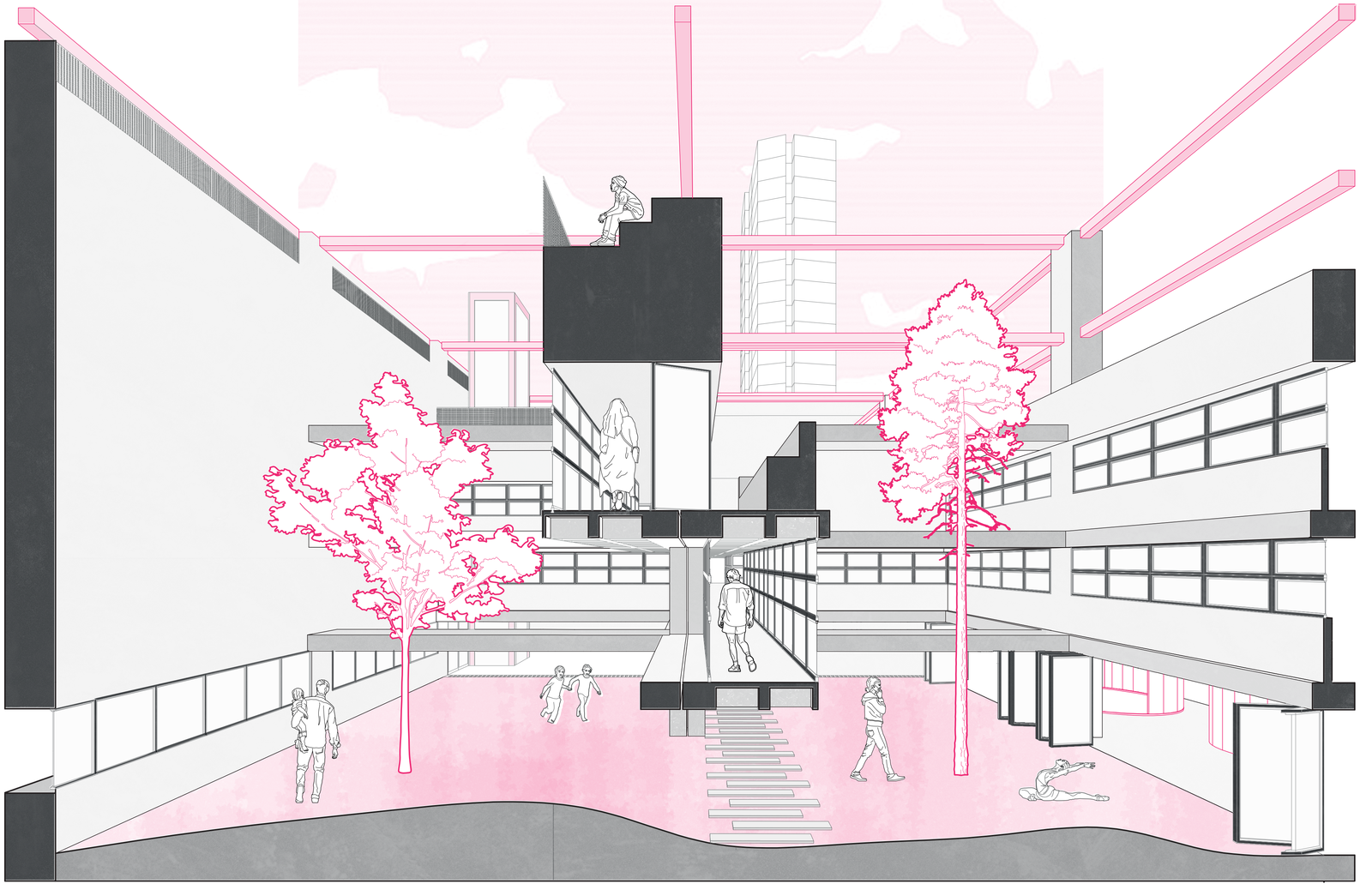
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P11

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:**Corte Perspéctico de Patios Internos

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

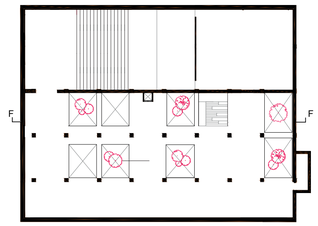
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

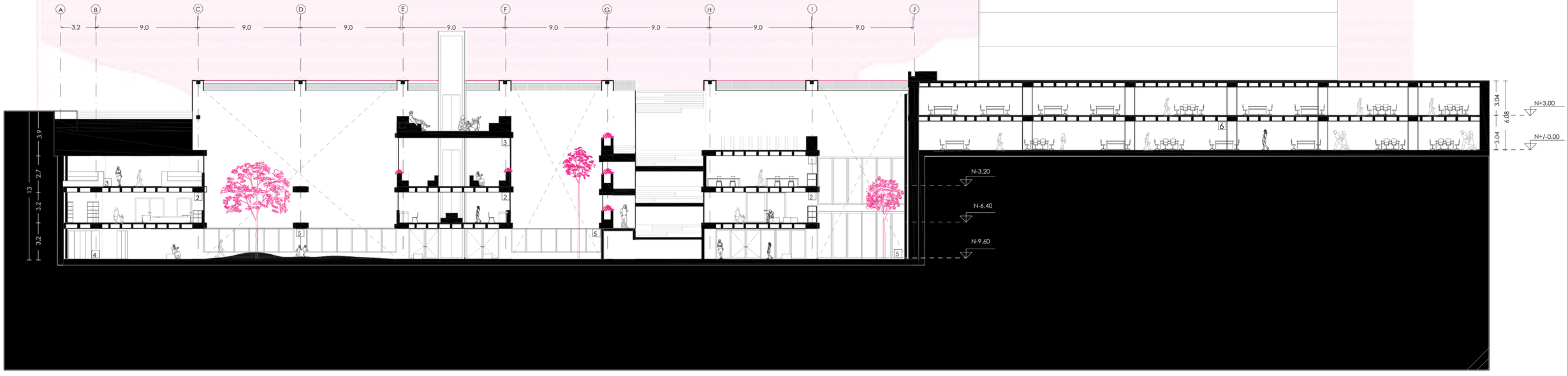
**Norte:**

P12

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -




Corte F-F

1 Talleres
2 Zonas de Lectura
3 Zona de Espera
4 Cápsulas grupales
5 Jardines internos
6 Oficinas Consejo Provincial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte-Fachada F-F

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

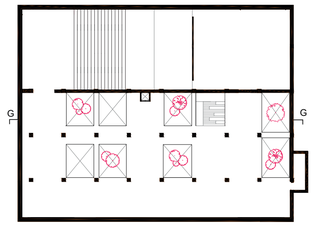
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

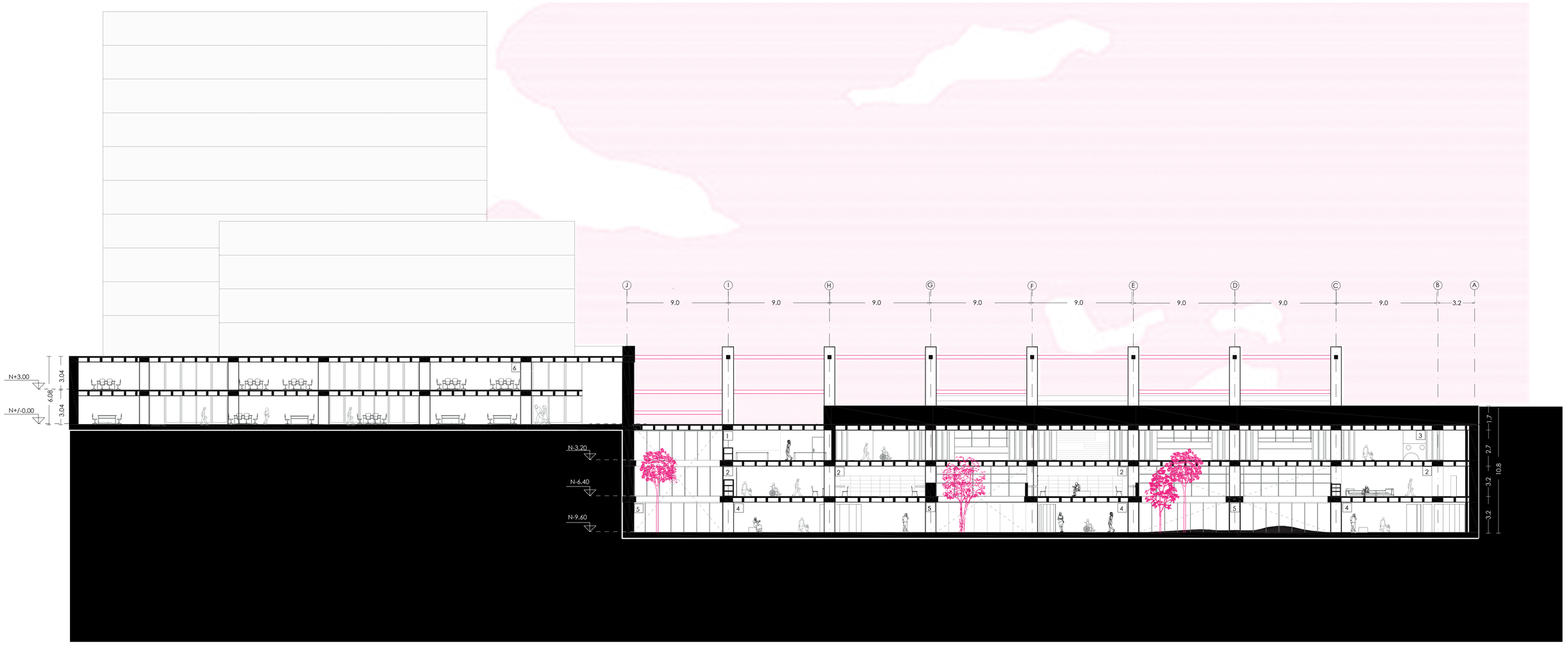
**Norte:**

P13

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175




Corte G-G

1. Talleres
2. Zonas de Lectura
3. Zonas de Lectura para niños
4. Cápsulas grupales
5. Jardines internos
6. Oficinas Consejo Provincial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte - Fachada G-G

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

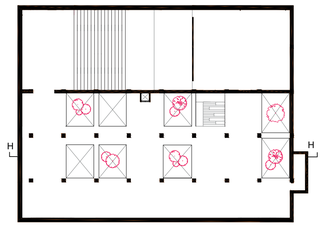
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

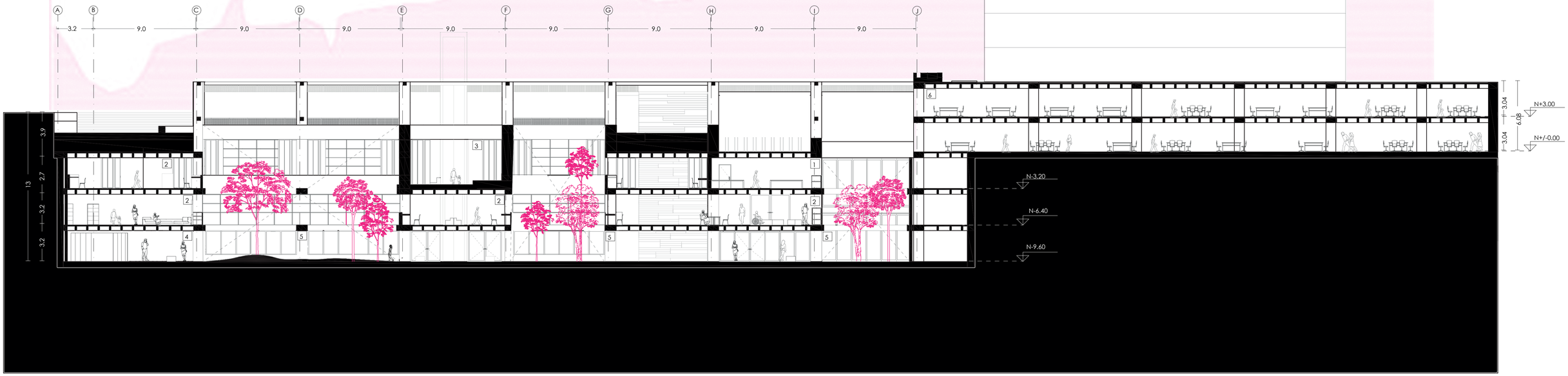
**Norte:**

P14

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175




Corte H-H

1 Talleres
2 Zonas de Lectura
3 Zona de Espera
4 Cápsulas grupales
5 Jardines internos
6 Oficinas Consejo Provincial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte - Fachada H-H

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

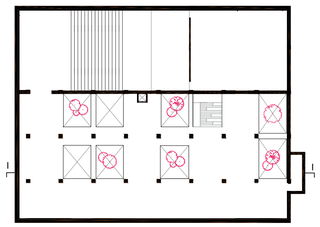
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

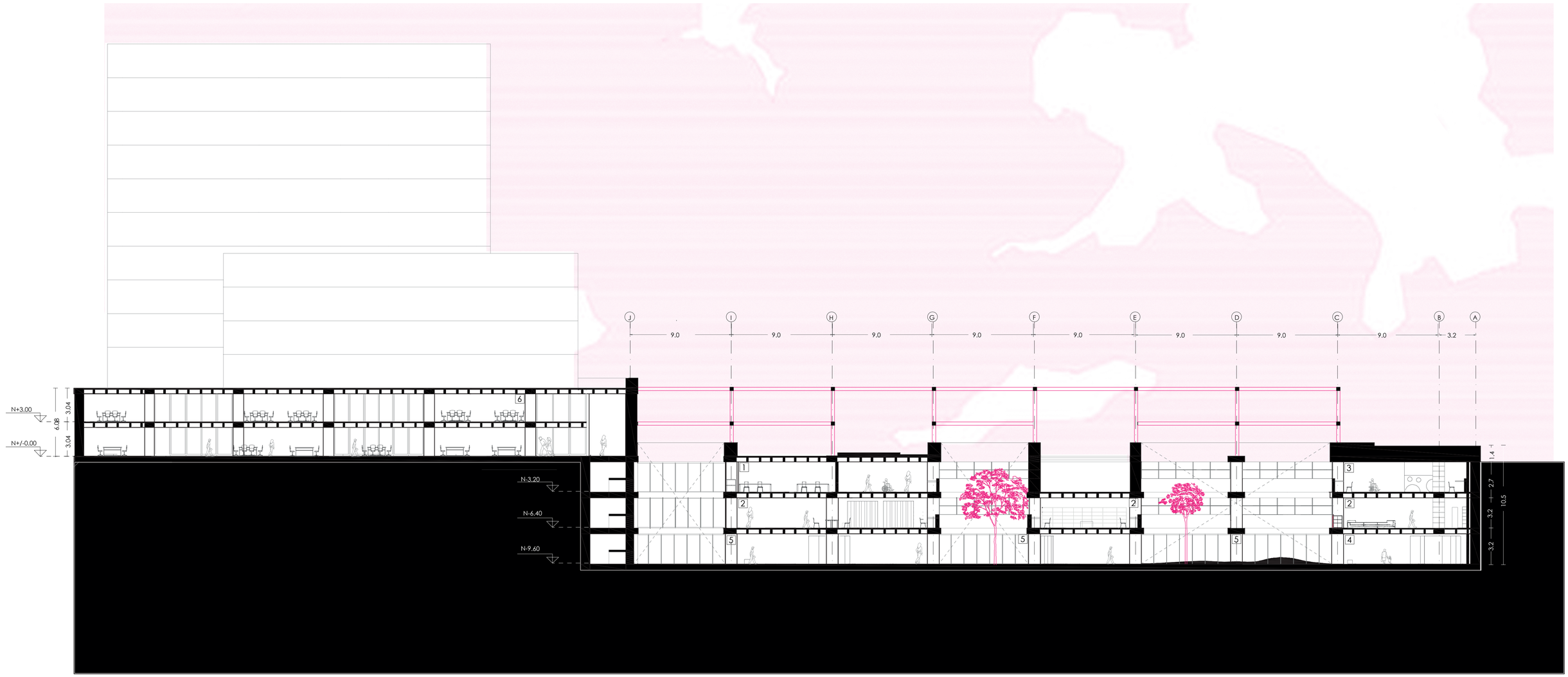
**Norte:**

P15

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175






Corte I-I

1. Talleres
2. Zonas de Lectura
3. Zonas de Lectura para niños
4. Cápsulas grupales
5. Jardines internos
6. Oficinas Consejo Provincial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte - Fachada I-I

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

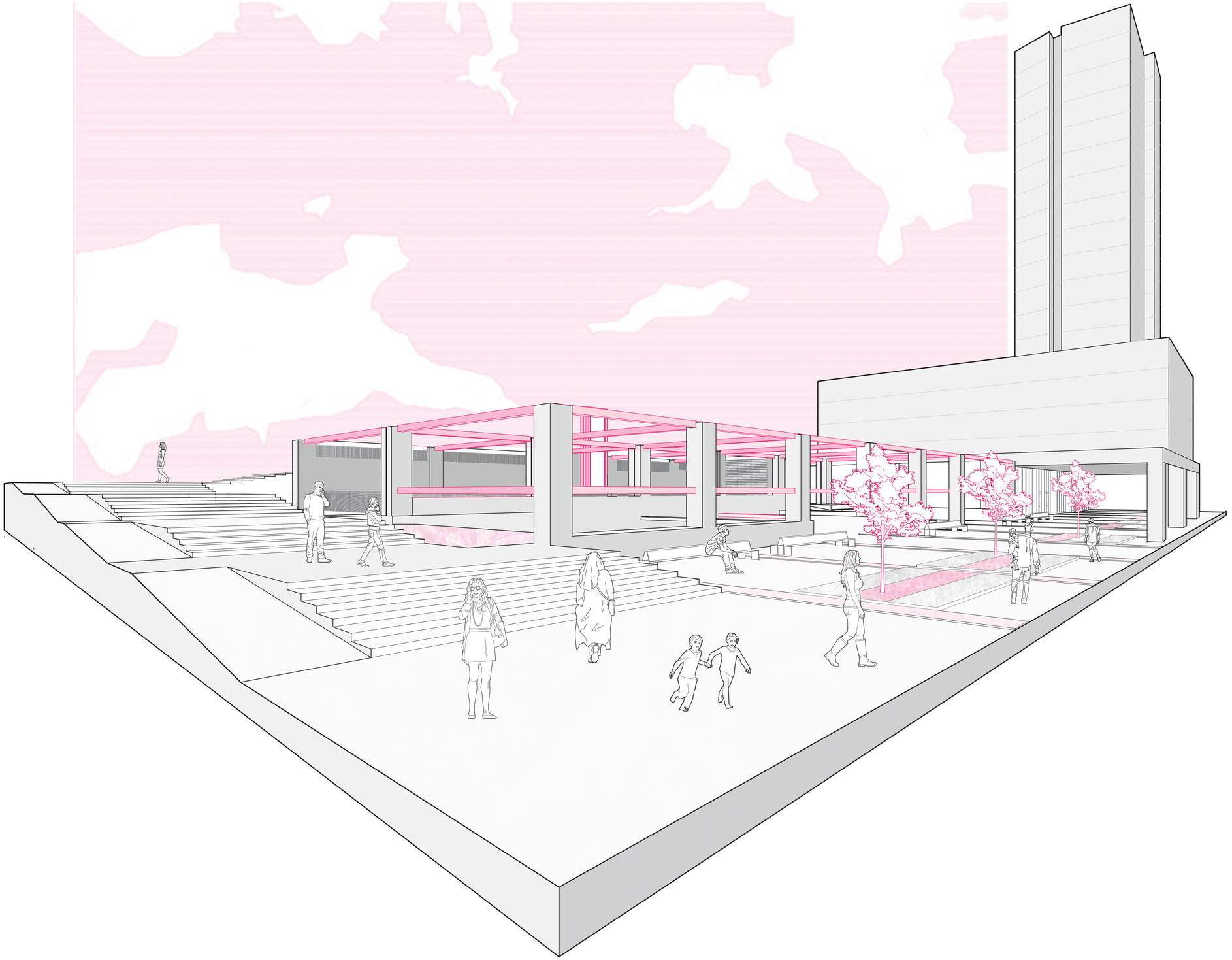
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P16

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Plaza de la República

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

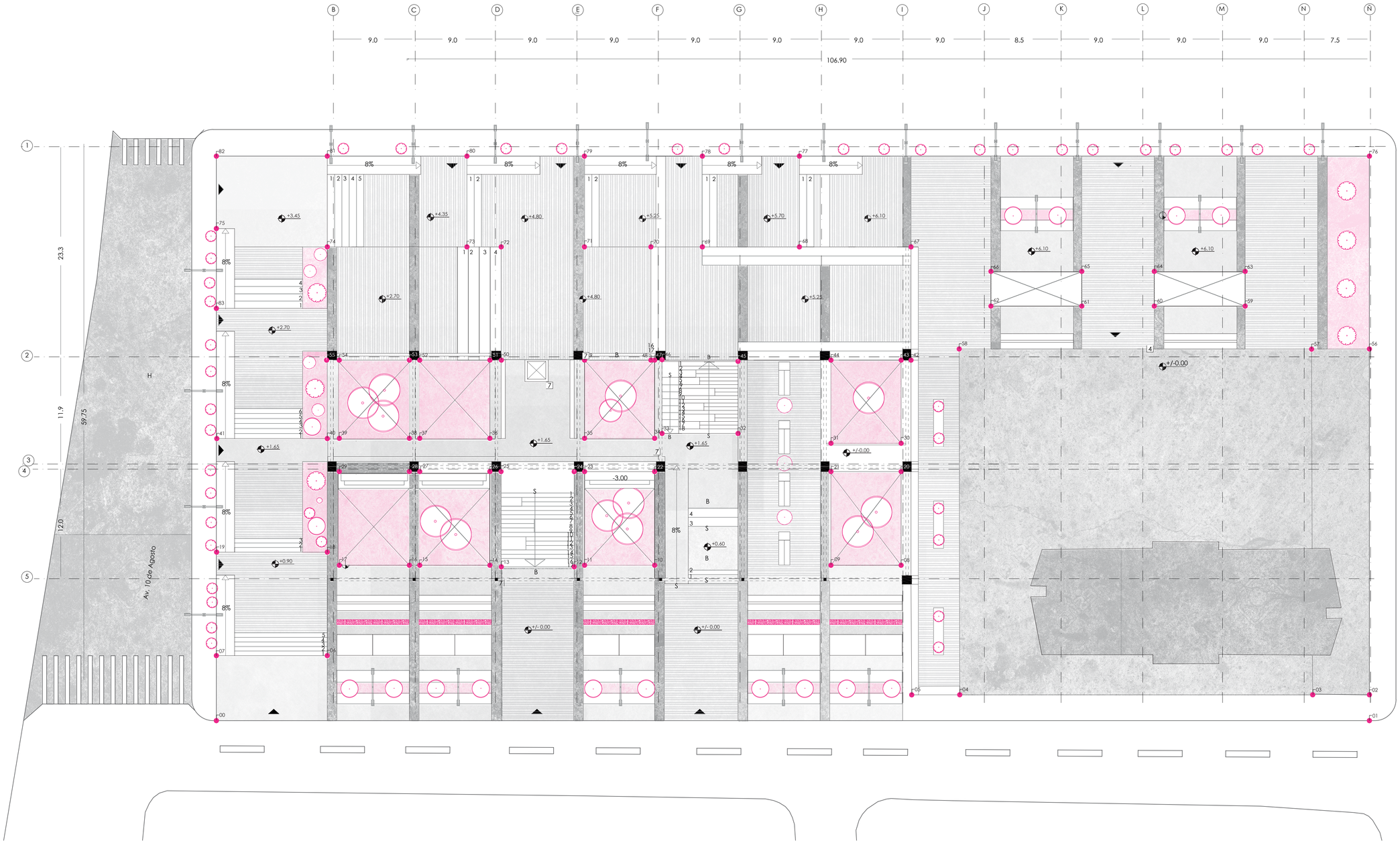
P17

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -

01 REPLANTEO
02 CUADRO DE ACABADOS
03 CUADRO DE ACABADOS
04 PLANTA CONSTRUCTIVA N-3.20
05 CORTE - FACHADA CONSTRUCTIVA G-G
06 CORTE - FACHADA CONSTRUCTIVA  H-H
07 CORTE POR MURO

# 03 PLANIMETRÍAS CONSTRUCTIVAS




**COORDENADAS**

| COD | X | Y | Z |
|---|---|---|---|
| 00 | 00 | 00 | 00 |
| 01 | 126,33 | 00 | 00 |
| 02 | 126,33 | 2,83 | 00 |
| 03 | 119,99 | 2,83 | 00 |
| 04 | 81,38 | 2,83 | 00 |
| 05 | 76,11 | 2,83 | 00 |
| 06 | 12,13 | 7,12 | 00 |
| 07 | 00 | 7,12 | 00 |
| 08 | 75,02 | 17,02 | 00 |
| 09 | 40,34 | 17,02 | 00 |
| 10 | 48,02 | 17,02 | 00 |
| 11 | 40,34 | 17,02 | 00 |
| 12 | 39,2 | 16,84 | 00 |
| 13 | 31,2 | 16,84 | 00 |
| 14 | 29,97 | 17,02 | 00 |
| 15 | 22,26 | 17,02 | 00 |
| 16 | 21,15 | 17,02 | 00 |
| 17 | 13,44 | 17,02 | 00 |
| 18 | 12,13 | 18,45 | 0,90 |
| 19 | 00 | 18,45 | 0,90 |
| 20 | 75,02 | 27,27 | 00 |
| 21 | 40,34 | 27,27 | 00 |
| 22 | 48,02 | 27,27 | 1,65 |
| 23 | 40,34 | 27,27 | 1,65 |
| 24 | 39,20 | 27,27 | -3,00 |
| 25 | 31,20 | 27,27 | -3,00 |
| 26 | 29,97 | 27,27 | 1,65 |
| 27 | 22,26 | 27,27 | 1,65 |
| 28 | 21,15 | 27,27 | 1,65 |
| 29 | 13,44 | 27,27 | 1,65 |
| 30 | 75,02 | 30,37 | 00 |
| 31 | 40,34 | 30,37 | 00 |
| 32 | 57,16 | 31,45 | 1,65 |
| 33 | 48,84 | 31,45 | 1,65 |
| 34 | 48,02 | 30,90 | 1,65 |
| 35 | 40,34 | 30,90 | 1,65 |
| 36 | 29,97 | 30,90 | 1,65 |
| 37 | 22,26 | 30,90 | 1,65 |
| 38 | 21,15 | 30,90 | 1,65 |
| 39 | 13,44 | 30,90 | 1,65 |
| 40 | 12,13 | 30,90 | 1,65 |
| 41 | 00 | 30,89 | 1,65 |
| 42 | 76,11 | 39,47 | 6,10 |
| 43 | 75,02 | 39,47 | 00 |
| 44 | 40,34 | 39,47 | 00 |
| 45 | 57,16 | 39,47 | 5,25 |
| 46 | 48,84 | 39,47 | 5,25 |
| 47 | 48,02 | 39,47 | 00 |
| 48 | 47,61 | 39,47 | 4,80 |
| 49 | 40,34 | 39,47 | 4,80 |
| 50 | 31,20 | 39,47 | 4,80 |
| 51 | 29,97 | 39,47 | 00 |
| 52 | 22,26 | 39,47 | 00 |
| 53 | 21,15 | 39,47 | 00 |
| 54 | 13,44 | 39,47 | 00 |
| 55 | 12,13 | 39,47 | 00 |
| 56 | 126,33 | 40,70 | 6,10 |
| 57 | 119,99 | 40,70 | 6,10 |
| 58 | 81,38 | 40,70 | 6,10 |
| 59 | 112,72 | 45,39 | 6,10 |
| 60 | 102,76 | 45,39 | 6,10 |
| 61 | 94,81 | 45,39 | 6,10 |
| 62 | 84,86 | 45,39 | 6,10 |
| 63 | 112,72 | 49,15 | 6,10 |
| 64 | 102,76 | 49,15 | 6,10 |
| 65 | 94,81 | 49,15 | 6,10 |
| 66 | 84,86 | 49,15 | 6,10 |
| 67 | 76,11 | 51,87 | 6,10 |
| 68 | 63,88 | 51,87 | 5,70 |
| 69 | 53,25 | 51,87 | 5,25 |
| 70 | 47,61 | 51,87 | 4,80 |
| 71 | 40,34 | 51,87 | 4,80 |
| 72 | 31,2 | 51,87 | 4,80 |
| 73 | 27,45 | 51,87 | 4,35 |
| 74 | 12,13 | 51,87 | 3,45 |
| 75 | 00 | 53,88 | 3,45 |
| 76 | 126,33 | 61,81 | 6,10 |
| 77 | 63,88 | 61,81 | 5,70 |
| 78 | 53,25 | 61,81 | 5,25 |
| 79 | 40,34 | 61,81 | 4,80 |
| 80 | 27,45 | 61,81 | 4,35 |
| 81 | 12,13 | 61,81 | 3,45 |
| 82 | 00 | 61,81 | 3,45 |
| 83 | 00 | 45,14 | 2,70 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Replanteo

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P01

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:175

SIMBOLOGÍA

PI # Pisos Número
PA # Paredes Número
TU # Tumbado Número
P # Puertas Número
M # Mamparas Número
MB # Mobiliario Número

**CUADRO DE PAREDES**

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado + microcemento | - | Natural | Mampostería de Bloque de Hormigón + Mortero para estucado interior e= 6mm. | Pasillos- Aulas - Biblioteca- Ludoteca - Teatro |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | 60 * 60 cm | Gris | Mampostería de Bloque de Hormigón cubierto de porcelanato tipo piedra adherido mediante mortero rígido. | Baños- Vestidores |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | 60 * 60 cm | Gris | Planchas de yeso encapsulado entre dos capas de papel resistente sobre estructura metálica, recubiertas de porcelanato tipo cementado con mortero rígido para el enchape de porcelanatos | Vestidores |
| PA | 04 | Bloque de Hormigón recubierto de melamínico catania | 15 * 20 * 40 cm<br>1.20 * 2.40 cm | Natural | Mampostería de Bloque de Hormigón recubierto por melamínico catania (capas de papel impregnado con resinas fenólicas que se prensan a alta presión )colocados con sellador express ultra elástico. | Auditorio |
| PA | 05 | Muro Estructural recubierto de melamínico catania | 1.20 * 2.40 cm | Natural | Muro de hormigón existente recubierto por melamínico catania (capas de papel impregnado con resinas fenólicas que se prensan a alta presión )colocados con sellador express ultra elástico. | Auditorio |
| PA | 06 | Bloque de Hormigón +estucado + pintado | 15 * 20 * 40 cm | Blanco | Mampostería de Bloque de Hormigón + Mortero para estucado interio con acabado de pintura blanca. | Vestuarios |
| PA | 07 | Hormigón visto | - | Natural | Hormigón fundido F C =240 kg/cm2 con acabado liso de paneles metalicos sin juntas. | Pasillos-Bodegas |

**CUADRO DE PISOS**

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PI | 01 | Microcemento | - | Gris | Microcemento de alto tráfico, juntas constructivas perdidas de e=6 para espacios múltiusos y pasillos. | Pasillos/ Espacios compartidos | |
| PI | 02 | Duela de Madera de pino | alto: 1.22m<br>ancho: 0,2m<br>esp: 0.02m | Natural | Duelas de madera de pino pulidas y barnizadas con aplicación de sellador y capa de barniz poly form 3000 en acabado brillante sobre listones de madera de 0.4*0.4*2.40m cada 40 cm | Auditorio | |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | 60 * 60 cm | Gris | Porcelanato cementado colocado con mortero con una separación de 2mm cada pieza + junta de emporado. | Baterías Sanitarias | |
| PI | 04 | Acero Inoxidable | 1.22 * 3.05 m | Gris Natural | Lámina de acero inoxidable perforado sujetado a estructura metálica. | Escaleras | |
| PI | 05 | Tierra - Vegetación | - | Natural | Tierra negra abonada con vegetación alta y baja . | Patios internos | |

**CUADRO DE TUMBADOS**

| COD | | MATERIAL | FORMATO | COLOR | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN |
|---|---|---|---|---|---|---|
| TU | 01 | Hormigón Visto | - | Natural | Losa alivianada existente de Hormigón visto y barilla de refuerzo de acero corrugado con casetones de 50*50 cm en acabado liso. | Pasillos |
| TU | 02 | Gypsum | 1.22 * 2.44 cm | Blanco | Planchas de yeso encapsulado entre dos capas de papel resistente sobre estructura metálica empernada a losa de hormigón existente . | Baños- Vestidores |
| TU | 03 | Tablón melamínico tipo catania | 1.20 * 2.40 cm | Natural | Tablones de capas de melamínico catania de papel impregnado con resinas fenólicas que se prensan a alta presión colocadoa sobre estructura metálica empernada a losa de hormigón existente. | Auditorio |

**CUADRO DE MAMPARAS**

| COD | | TIPO | MATERIAL | FORMATO | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado + acero galvanizado | 1.20 * 1.50 cm<br>2.70 * 1.40cm | Mampara fija de vidrio templado esp: 12mm con bastidores de acero inoxidable a 45 con acabado negro mate 19033. Mamparas sujetas a losas con pernos expasivos 2" | Pasillos / Pasarelas | |

**CUADRO DE VENTANAS**

| COD | | TIPO | MATERIAL | FORMATO | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| V | 01 | Fija | Vidrio templado + acero galvanizado | 1.20 * 1.50 cm<br>2.70 * 1.40cm<br>0.80 * 1.50 cm | Ventana fija, dos hojas de vidrio templado claro e=6mm con bastidor metálico, tubo cuadrdado de acero galvanizado, color negro. Bastidor forma modulos fijos sujeto con pernos cabeza de coco de 2" a losa. | Pasillos / Pasarelas | |
| V | 02 | Fija + ventana plegable | Vidrio templado + acero galvanizado | 0.80 * 1.50 cm | Ventana plegable de vidrio templado esp: 6mm con bastidores de acero inoxidable a 45 con acabado negro mate 19033. Sistema de abertura basculante por medio de palanca mecánica con bisagra de fricción. | Pasillos | |

**CUADRO DE PUERTAS**

| COD | | TIPO | FORMATO | MATERIAL | ESPECIFICACIÓN | Ubicación | Muestra |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | 01 | Pivotante | 2,10 * 1.0 m<br>2,10 * 1.1 m | Acero Laminado | Puertas de 1 hoja con laminado e:52 mm Dekordor HD Grey Dark. Fijada con Bisagras de acero de 3 mm de espesor con tornillos M6x16 y al marco por soldadura. Cerradura reversible, embutida en la hoja y manija. | Salas de Proyección/ Teatro/Bodegas | |
| P | 02 | Pivotante | 2,2 * 1.05 m | Tablón de Chevrón | Puertas doble hoja entamboradas con estructura interna en Aluminio, con aislantes acústicos internos en diferentes densidades con trampa acústica doble entre marco y hoja. Fijada con bisagras y cerradura de llave sencilla con manija | Auditorio | |
| P | 03 | Pivotante | 1.70 * 0.85 m | Acero Inoxidable | Puerta alta de 1.70 para sanitarios con paneles fabricados en acero inoxidable y acabado satinado.Puerta fijada con bisagras y cerradura de pasador con mariposa tipo T. | Baterías Sanitarias | |
| P | 04 | Plegable | 2.70 * 0.6 cm | Acero Inoxidable/ Ventana Fija | Puertas de 1 hoja de vidrio laminado 10mm con perfiles de acero inoxidable con acabado negro mate 19033. Juntas de Bisagras de acero de 3mm con tornillos M6x16 y al marco por soldadura. | Patios internos | |
| P | 05 | Corrediza | 1.70 * 1.10 m | Acero Inoxidable | Puerta alta de 1.70 para sanitarios con paneles fabricados en acero inoxidable y acabado satinado.Puerta fijada con bisagras y cerradura de pasador con mariposa tipo T. | Baterías Sanitarias | |

**CUADRO DE PAREDES**

| COD | | MATERIAL | TIPO | DIMENSIONES | ESPECIFICACIÓN | UBICACIÓN | MUESTRA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos | ancho: 70 cm<br>largo: 70 cm<br>profun: 20 cm | Mobiliario fijo en zona de baterías sanitarias tipo meson para la colocación de lavamanos. Material marmol traventino con acabado brilloso. Capacidad para 6 lavamanos. Dimensiones 4,80 x 0,80 cm. | Baños/ vestidores | |
| MB | 02 | Hormigón Visto | Acientos | ancho: 130 cm<br>largo: 80 cm | Mobiliario fijo de zona de espera tipo banca, fundida en hormigon armado con acabado visto. Dimensiones de 2,50 x 0.8 Capacidad para 3 o 4 personas por mueble. | Pasillos | |
| MB | 03 | Hormigón Visto | Aciento + jardinera | ancho: 920 cm<br>largo: 120 cm | Mobiliario fijo de zona de espera tipo banca con jardineras de hormigón armado y acabado visto. Sirven como antepecho y asiento a la vez. Dimensiones de banca 2,10 x 0.5 Dimensiones de jardinera 2,50 x 0,9cm, para vegetación baja. | Pasillos | |
| MB | 04 | Metal | Estantería | ancho: 920 cm<br>largo: 120 cm | Mobiliario de almacenaje en estructura metálica en bastidores de acero inoxidable a 45 con acabado negro mate 19033. Dimensiones 9.50 x 0,90 cm. | Aulas | |
| MB | 05 | Hormigón + Tablón de madera | Escritorios | ancho: 100cm<br>largo: 370 cm<br>alto: 120 cm | Mobiliario para zona de estudio individual tipo escritorio y mesa de trabajo con base de hormigón armado y base de madera de nogal. Espacio de trabajo 2.90 * 1 por cada dos personas. | Pasillo | |
| MB | 06 | Tablón de Madera | Multiuso | Esp: 80 cm<br>alto: 120 cm | Mobiliario para zona de lectura para niños. Sirve como aciento y espacio de almacenamiento de libros. Estructura de bastidores de madera 4cm y tablones de madera triplex 3mm recubiertos con esponja y tela Oxford de PVC. | Ludoteca | |
| MB | 07 | Tablón de Madera acero color negro | Cápsulas | diam:500 cm<br>alto: 265 cm | Mobiliario para zona de estudio grupal tipo cabina para trabajo. Piezas de madera melanima de nogal ceniza softwood sujetos a losa y techo de hormigón con estructura metálica de tubo cuadrado mecánico de acero en acabado negro de Esp 50 mm. | Ludoteca | |
| MB | 08 | Tablón de Madera | Graderío | ancho:2.70 m<br>alto: 50 cm | Mobiliario para zona de lectura de niños tipo graderío. Estructura en bastidores de madera 4cm y planchas de tripliex 6mm en acabado de tela Oxford de PVC. | Ludoteca | |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Cuadro de Detalles

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P02

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -




SIMBOLOGÍA

| PI # | PA # | TU # | P# | V# | M# | MB# |
|---|---|---|---|---|---|---|

**CUADRO DE PISOS**

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PI | 02 | Tablón de Madera | Natural |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | Gris |
| PI | 04 | Acero Inoxidable | Gris Natural |
| PI | 05 | Tierra - Vegetación | Natural |

**CUADRO DE PUERTAS**

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Pivotante | Acero Laminado |
| P | 02 | Pivotante | Chevrón |
| P | 03 | Pivotante | Acero Inoxidable |
| P | 04 | Plegable | Acero Inoxidable/Vidrio |
| P | 05 | Corrediza | Acero Inoxidable |

**CUADRO DE MOBILIARIO**

| COD | | MATERIAL | TIPO |
|---|---|---|---|
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos |
| MB | 02 | Hormigón Visto | Acientos |
| MB | 03 | Hormigón Visto | Aciento + jardinera |
| MB | 04 | Metal | Estantería |
| MB | 05 | Hormigón + Tablón de madera | Escritorios |
| MB | 06 | Tablón de Madera | Multiuso |
| MB | 07 | Tablón de Madera acero color negro | Cápsulas |
| MB | 08 | Tablón de Madera | Graderío |

**CUADRO DE PAREDES**

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | Gris |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | Gris |
| PA | 04 | Bloque de Hormigón recubierto de melamínico catania | Natural |
| PA | 05 | Muro Estructural recubierto de melamínico catania | Natural |
| PA | 06 | Bloque de Hormigón + estucado+ pintado | Blanco |
| PA | 07 | Hormigón visto | Natural |

**CUADRO DE TUMBADOS**

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 02 | Gypsum | Blanco |
| TU | 03 | Melamínico catania | Natural |

**CUADRO DE VENTANAS**

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| V | 01 | Fija | Vidrio templado + acero galvanizado |
| V | 02 | Fija + ventana plegable | Vidrio templado + acero galvanizado |

**CUADRO DE MAMPARAS**

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado + acero galvanizado |

Subsuelo 1

Auditorio/Ludoteca

1. Auditorio
2. Boletería
3. Guardarropa
4. Salas de espera
5. Zonas de Estudio
6. Talleres
7. Cápsulas grupales
8. Zonas de Lectura
9. Salidas de Emergencia
10. Bodegas
11. Audio y video
12. Camerinos
13. Sala de Baile
14. Vacíos en losa

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Planta Constructiva N -3.20

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

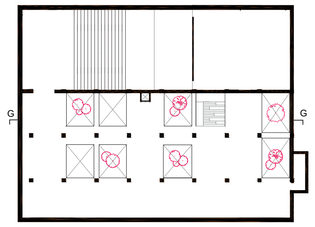
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P03

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:125




SIMBOLOGÍA

PI # | PA # | TU # | P# | V# | M# | MB#

## CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PI | 02 | Tablón de Madera | Natural |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | Gris |
| PI | 04 | Acero Inoxidable | Gris Natural |
| PI | 05 | Tierra - Vegetación | Natural |

## CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | Gris |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | Gris |
| PA | 04 | Bloque de Hormigón recubierto de melamínico catania | Natural |
| PA | 05 | Muro Estructural recubierto de melamínico catania | Natural |
| PA | 06 | Bloque de Hormigón + estucado+ pintado | Blanco |
| PA | 07 | Hormigón vista | Natural |

## CUADRO DE TUMBADOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 02 | Gypsum | Blanco |
| TU | 03 | Melamínico catania | Natural |

## CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Pivotante | Acero Laminado |
| P | 02 | Pivotante | Chevrón |
| P | 03 | Pivotante | Acero Inoxidable |
| P | 04 | Plegable | Acero Inoxidable / Vidrio |
| P | 05 | Corrediza | Acero Inoxidable |

## CUADRO DE MOBILIARIO

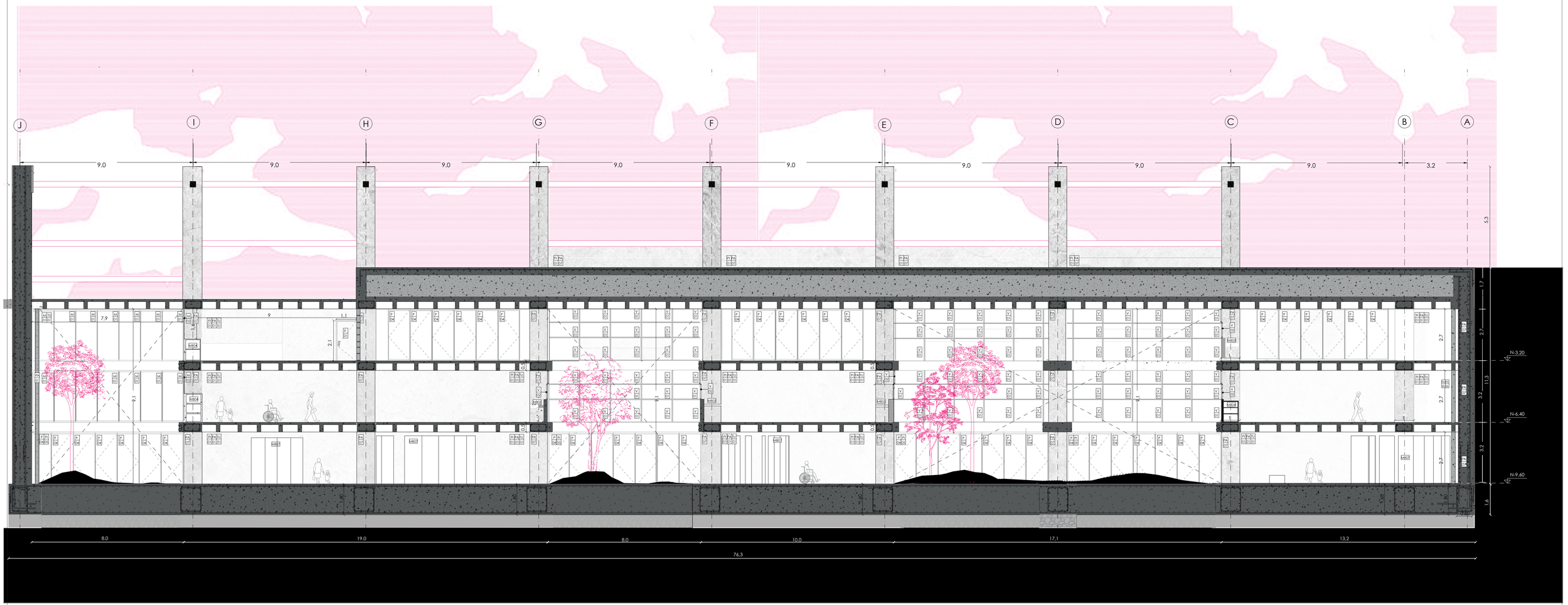
| COD | | MATERIAL | TIPO |
|---|---|---|---|
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos |
| MB | 02 | Hormigón Visto | Acientos |
| MB | 03 | Hormigón Visto | Aciento + jardinera |
| MB | 04 | Metal | Estantería |
| MB | 05 | Hormigón + Tablón de madera | Escritorios |
| MB | 06 | Tablón de Madera | Multiuso |
| MB | 07 | Tablón de Madera acero color negro | Cápsulas |
| MB | 08 | Tablón de Madera | Graderío |

## CUADRO DE MAMPARAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| M | 01 | Fija | Vidrio templado + acero galvanizado |
| M | 02 | Fija + ventana plegable | Vidrio templado + acero galvanizado |

## CUADRO DE VENTANAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| V | 01 | Fija | Vidrio templado + acero galvanizado |
| V | 02 | Fija + ventana plegable | Vidrio templado + acero galvanizado |




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte - Fachada G-G

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

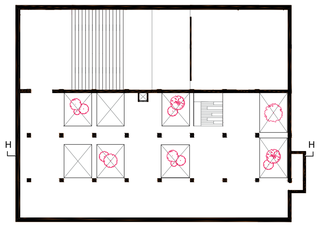
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P04

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:100




Corte H-H

1. Talleres
2. Zonas de Lectura
3. Zona de Espera
4. Cápsulas grupales
5. Jardines internos
6. Oficinas Consejo Provincial

SIMBOLOGÍA

PI # | PA # | TU # | P# | M# | MB#

| CUADRO DE PISOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PI | 02 | Tablón de Madera | Natural |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | Gris |
| PI | 04 | Acero Inoxidable | Gris Natural |
| PI | 05 | Tierra - Vegetación | Natural |

| CUADRO DE PAREDES | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | Gris |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | Gris |
| PA | 04 | Bloque de Hormigón recubierto de melamínico catania | Natural |
| PA | 05 | Muro Estructural recubierto de melamínico catania | Natural |
| PA | 06 | Bloque de Hormigón + estucado+ pintado | Blanco |
| PA | 07 | Hormigón visto | Natural |

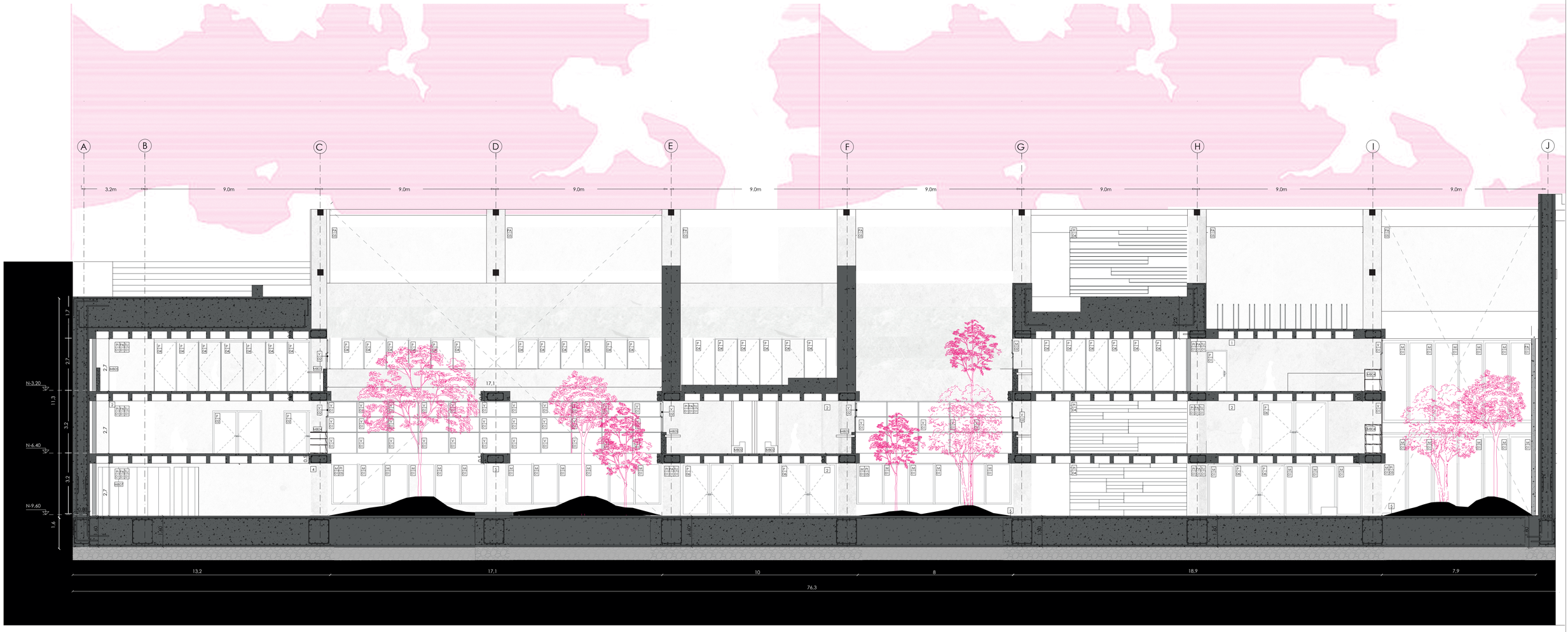
| CUADRO DE TUMBADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 02 | Gypsum | Blanco |
| TU | 03 | Melamínico catania | Natural |

| CUADRO DE PUERTAS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| P | 01 | Pivotante | Acero Laminado |
| P | 02 | Pivotante | Chevrón |
| P | 03 | Pivotante | Acero Inoxidable |
| P | 04 | Plegable | Acero Inoxidable / Vidrio |
| P | 05 | Corrediza | Acero Inoxidable |
| P | 06 | Pivotante doble | Acero Inoxidable / Vidrio |

| CUADRO DE MOBILIARIO | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | TIPO |
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos |
| MB | 02 | Hormigón Visto | Acientos |
| MB | 03 | Hormigón Visto | Aciento + jardinera |
| MB | 04 | Metal | Estantería |
| MB | 05 | Hormigón + Tablón de madera | Escritorios |
| MB | 06 | Tablón de Madera | Multiuso |
| MB | 07 | Tablón de Madera acero color negro | Cápsulas |
| MB | 08 | Tablón de Madera | Graderío |

| CUADRO DE MAMPARAS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| M | 01 | Fija | Vidrio templado + acero galvanizado |
| M | 02 | Fija + ventana plegable | Vidrio templado + acero galvanizado |

| CUADRO DE VENTANAS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| V | 01 | Fija | Vidrio templado + acero galvanizado |
| V | 02 | Fija + ventana plegable | Vidrio templado + acero galvanizado |




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte - Fachada H-H

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

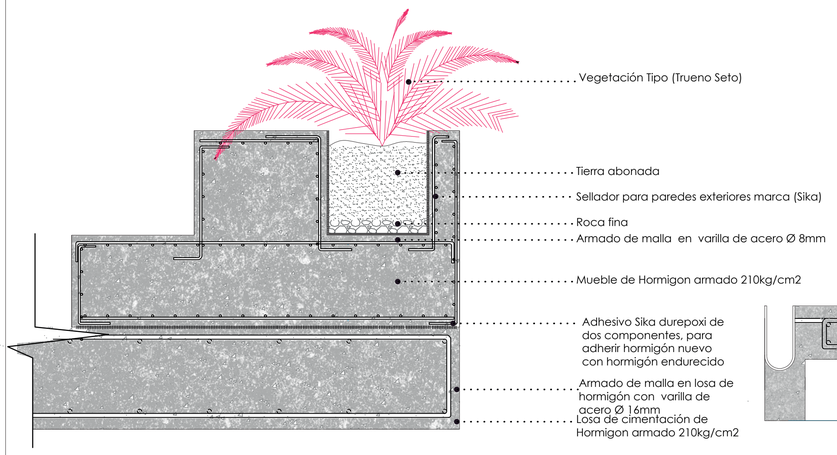
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

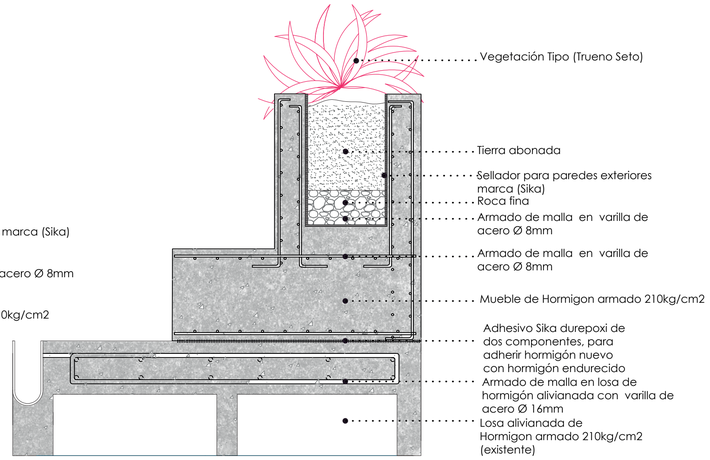
P05

**FECHA:** Junio/2023

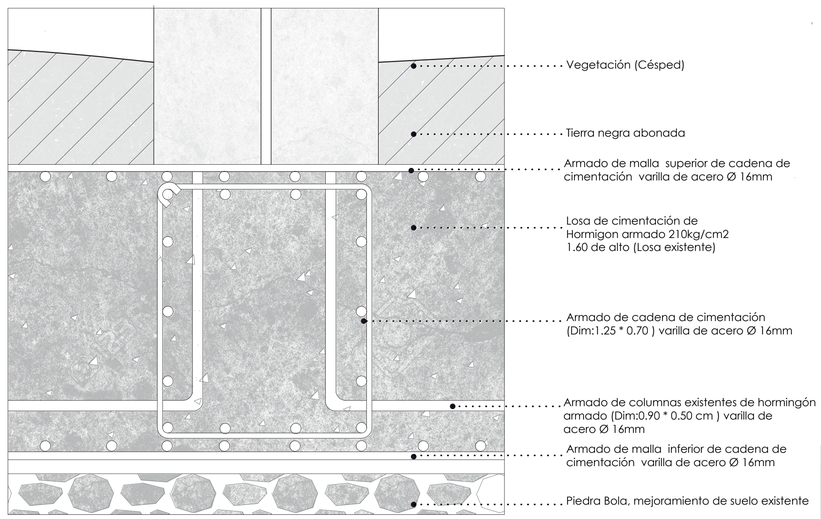
**ESCALA:** 1:100



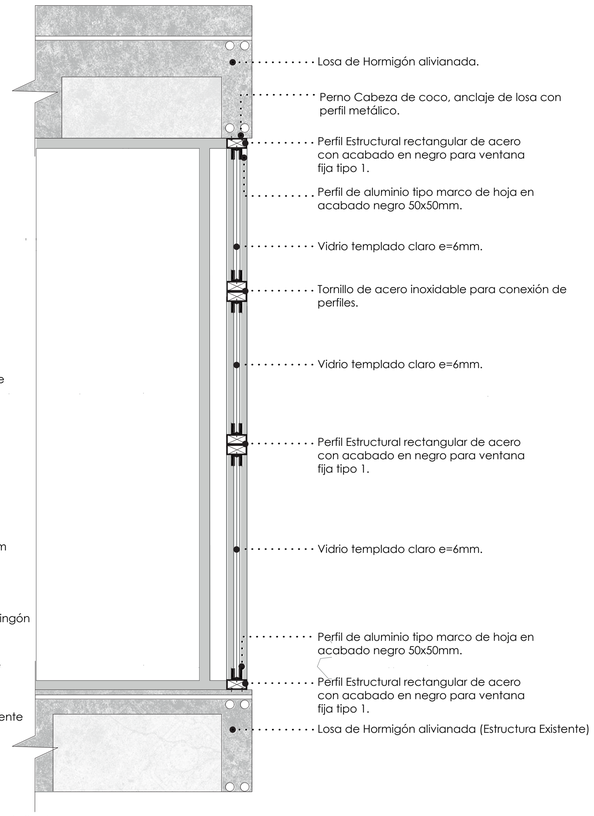

Detalle 1
Mobiliario de Hormigón tipo 1 Aciento+ antepecho+ jardinera
Esc. 1: 15



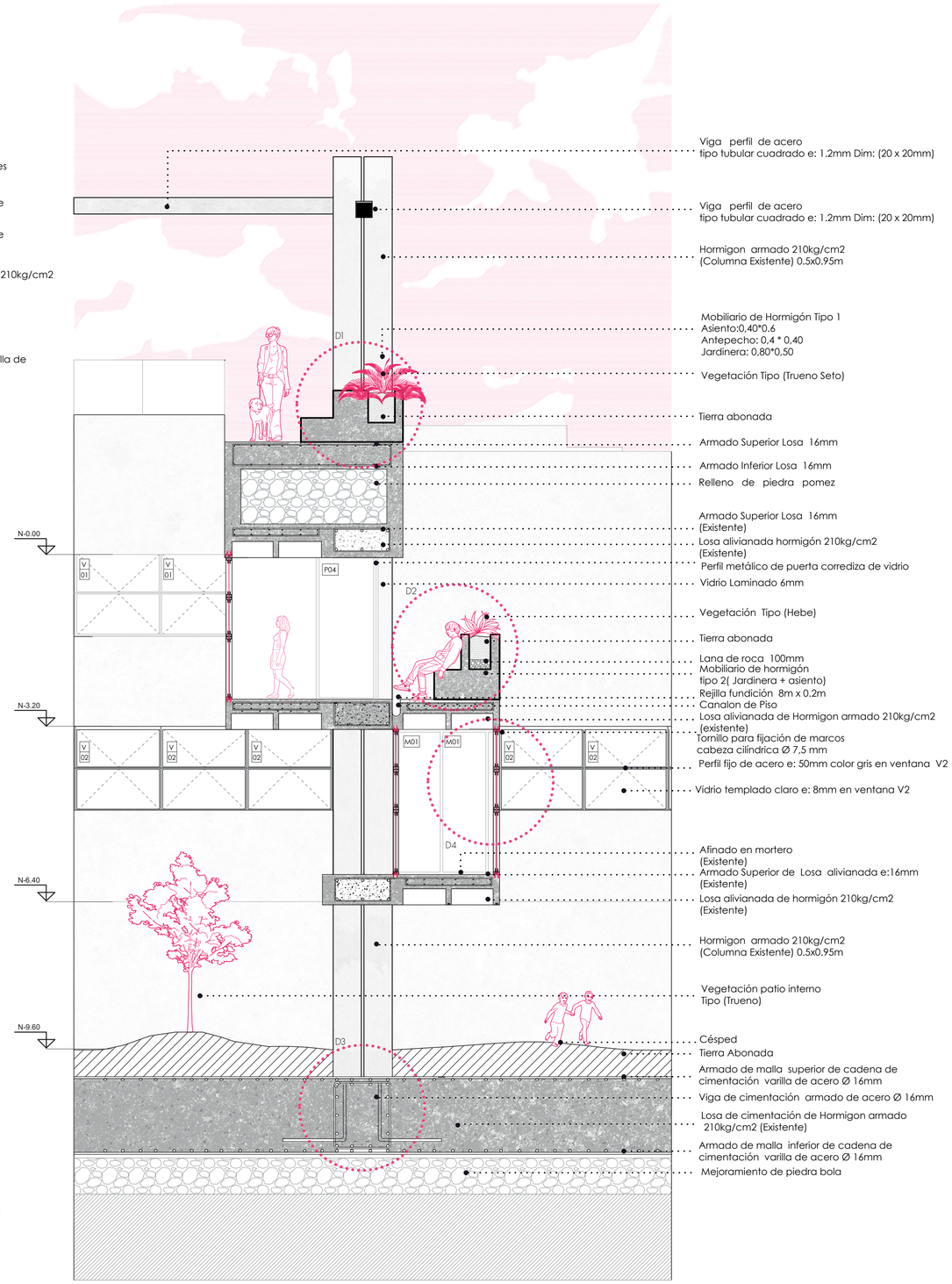

Detalle 2
Mobiliario de Hormigón tipo 2 Aciento+ jardinera
Esc. 1: 15




Detalle 3
Losa de Cimentación
Esc. 1: 15



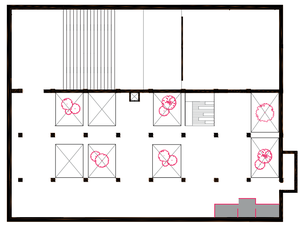

Detalle 4
Corte de Ventana fija tipo 1
Esc. 1: 15




Corte Por Muro
Esc. 1: 50

01 PLANTA DETALLE BAÑO
02 CORTE CONSTRUCTIVO A - B - C DE BAÑO
03 CORTE CONSTRUCTIVO 1 - 2  DE BAÑO
04 PLANTA DETALLE CAMERINO
05 CORTE  CONSTRUCTIVO CAMERINO  1-1
06 CORTE CONSTRUCTIVO CAMERINO 2-2
07 CORTE CONSTRUCTIVO CAMERINO 3-3
08 CORTE CONSTRUCTIVO CAMERINO A - B
09 DETALLE DE PUERTA
10 DETALLE DE VENTANA
11 DETALLE DE ESCALERA
12 DETALLE ESPECIAL DE MOBILIARIO

# 04 DETALLES CONSTRUCTIVOS



SIMBOLOGÍA

| PI | PA | TU | P# | B# |
|---|---|---|---|---|
| # | # | # | | |

| CUADRO DE PISOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | Gris |

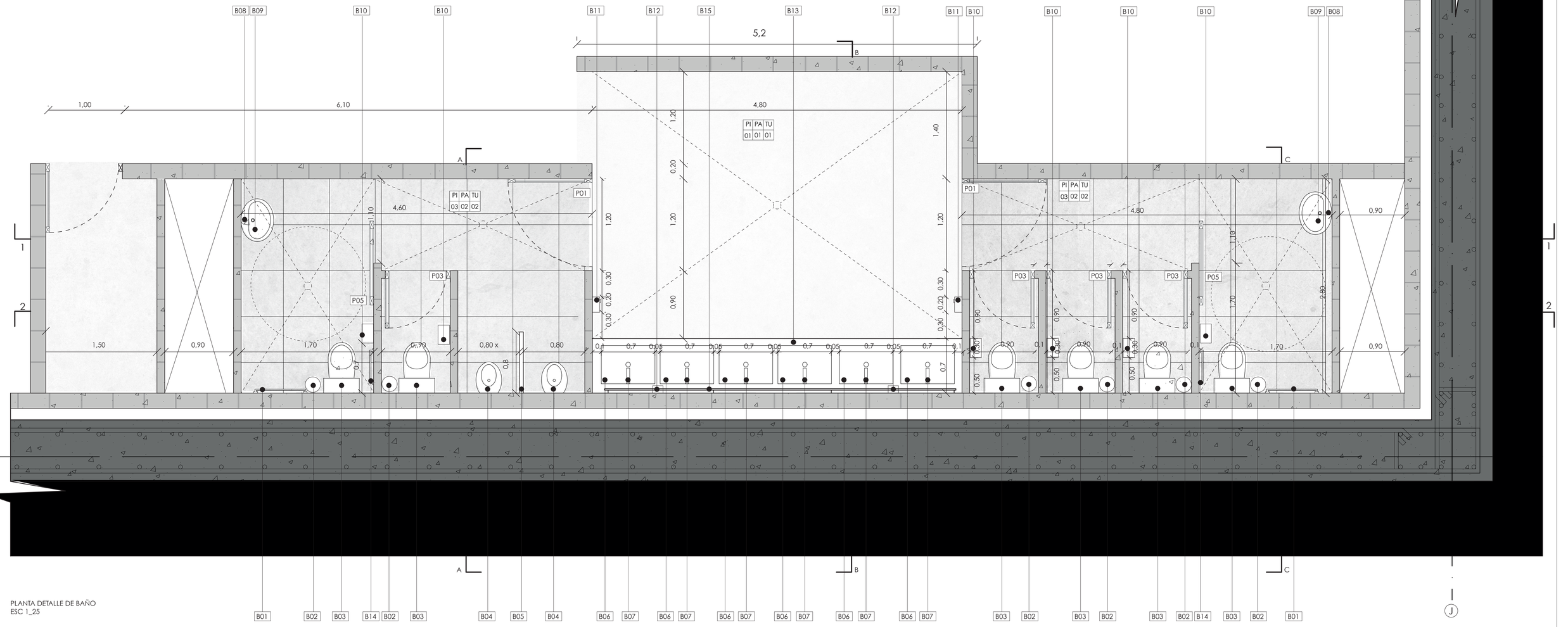
| CUADRO DE PUERTAS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| P | 01 | Batiente | Acero Laminado |
| P | 03 | Batiente | Acero Inoxidable |
| P | 05 | Corrediza | Acero Inoxidable |

| CUADRO DE MOBILIARIO | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | TIPO |
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos |

| CUADRO DE PAREDES | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | Gris |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | Gris |

| CUADRO DE TUMBADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 02 | Gypsum | Blanco |

| CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE BAÑO | |
|---|---|
| B 01 | BARRA DE APOYO MEDIANA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 83.2 cm |
| B 02 | BASURERO CON PEDAL NEW TRAMONTINA DE ACERO INOXIDABLE CON TERMINACIÓN PULIDA 20L.DIMENSIONES 20 DIAMETRO X 30 ALTO |
| B 03 | INODORO DE ALTA EFICIENCIA HET DOBLE DESCARGA: 6 LITROS PARA SÓLIDOS Y 4 LITROS PARA LÍQUIDOS CON SIFÓN OCULTO MARCA FV COLOR BLANCO |
| B 04 | URINARIO CADET MEDIANO DE DISEÑO TRADICIONAL, CON TRAMPA INCORPORADA MARCA TREBOL COLOR BLANCO |
| B 05 | PLANCHAS LAMINADAS EN FRÍO, ACABADO MATE TIPO B2, CON PROTECCIÓN PVC, DIMENSIONES 0.80 DE ANCHO POR 1.20 DE ALTO |
| B 06 | LAVAMANOS DE MARMOL TRAVENTINO 3CM INCRUSTADO EN MESÓN. |
| B 07 | LLAVE SCARLET PARA LAVAMANOS MARCA BRIGGS COLOR CROMO |
| B 08 | PORTO BAJO LLAVE PARA LAVAMANOS MARCA EDESA COLOR CROMO. |
| B 09 | LAVABO DE EMPOTRAR COLOR BLANCO MARCA FV CON AGUJEROS PREMARCADOS/ 45 CM DE ANCHO. |
| B 10 | DISPENSADOR PAPEL HIGIÉNICO JUMBO CON BOTÓN DE FRENADO QUE EVITA EL DESPERDICIO.MARCA FAMILIA.DIMENSIONES 30 CM LARGO, 15 DE ANCHO, 31 CM ALTO. |
| B 11 | SECADOR DE MANOS 110V/60HZ , 1800W-1250W, CON BAJO CONSUMO DE ENERGIA, AIRE FRIO CON SENSOR DE ACTIVACION. |
| B 12 | DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE FIJO EN PARED DE 800 ML PARA JABÓN O GEL ANTIBACTERIAL MARCA PROQUIMEC. |
| B 13 | MESÓN DE MARMOL TRAVENTINO DE ESPESOR 3CM COLOCADO EN SUB ESTRUCTURA DE ACERO CUADRADO 30X30. |
| B 14 | BARRA DE APOYO INCLINADA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 48.5 cm. |
| B 15 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X380cm. |




PLANTA DETALLE DE BAÑO
ESC 1_25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Planta Detalle Baño

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

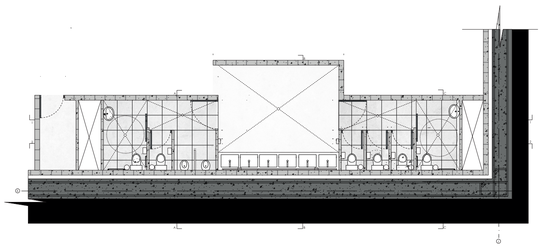
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

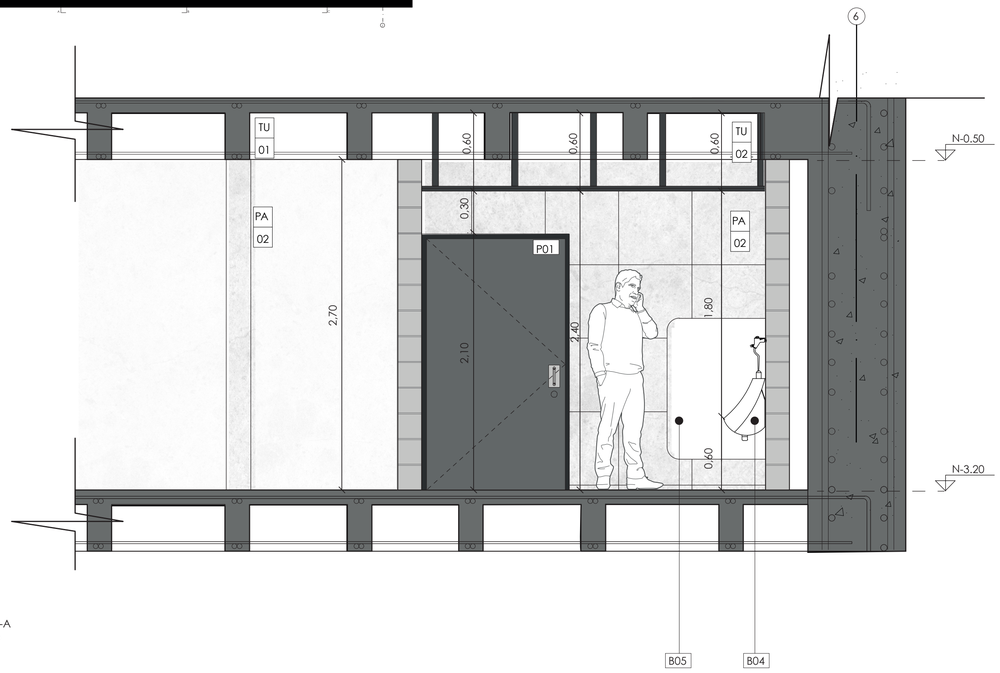
**Norte:**

P01

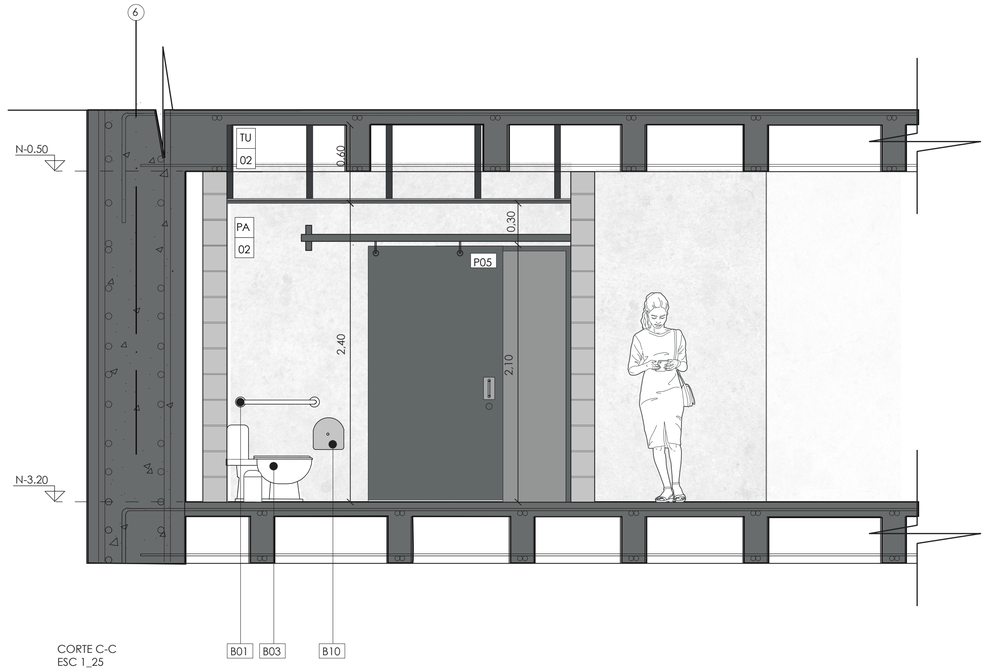
**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:25

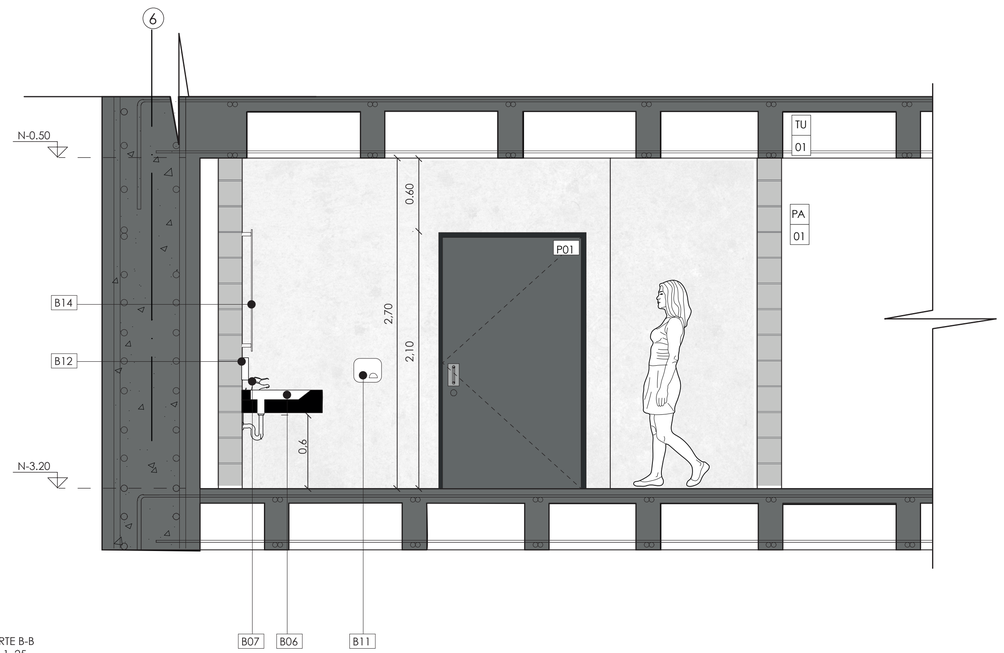





CORTE A-A
ESC 1_25




CORTE C-C
ESC 1_25




CORTE B-B
ESC 1_25

| SIMBOLOGÍA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PI | PA | TU | P# | B# | |
| # | # | # | | | |

| CUADRO DE PISOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | Gris |

| CUADRO DE PUERTAS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| P | 01 | Batiente | Acero Laminado |
| P | 03 | Batiente | Acero Inoxidable |
| P | 05 | Corrediza | Acero Inoxidable |

| CUADRO DE MOBILIARIO | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | TIPO |
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos |

| CUADRO DE PAREDES | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | Gris |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | Gris |

| CUADRO DE TUMBADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 02 | Gypsum | Blanco |

| CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE BAÑO | |
|---|---|
| B 01 | BARRA DE APOYO MEDIANA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8,4 × 83,2 cm |
| B 02 | BASURERO CON PEDAL NEW TRAMONTINA DE ACERO INOXIDABLE CON TERMINACIÓN PULIDA 20L.DIMENSIONES 20 DIAMETRO X 30 ALTO |
| B 03 | INODORO DE ALTA EFICIENCIA HET DOBLE DESCARGA: 6 LITROS PARA SÓLIDOS Y 4 LITROS PARA LÍQUIDOS CON SIFÓN OCULTO MARCA FV COLOR BLANCO |
| B 04 | URINARIO CADET MEDIANO DE DISEÑO TRADICIONAL, CON TRAMPA INCORPORADA MARCA TREBOL COLOR BLANCO |
| B 05 | PLANCHAS LAMINADAS EN FRÍO, ACABADO MATE TIPO B2, CON PROTECCIÓN PVC, DIMENSIONES 0,80 DE ANCHO POR 1,20 DE ALTO |
| B 06 | LAVAMANOS DE MARMOL TRAVENTINO 3CM INCRUSTADO EN MESÓN. |
| B 07 | LLAVE SCARLET PARA LAVAMANOS MARCA BRIGGS COLOR CROMO |
| B 08 | PORTO BAJO LLAVE PARA LAVAMANOS MARCA EDESA COLOR CROMO. |
| B 09 | LAVABO DE EMPOTRAR COLOR BLANCO MARCA FV CON AGUJEROS PREMARCADOS/ 45 CM DE ANCHO. |
| B 10 | DISPENSADOR PAPEL HIGIÉNICO JUMBO CON BOTÓN DE FRENADO QUE EVITA EL DESPERDICIO,MARCA FAMILIA.DIMENSIONES 30 CM LARGO, 15 DE ANCHO, 31 CM ALTO. |
| B 11 | SECADOR DE MANOS 110V/60HZ , 1800W-1250W, CON BAJO CONSUMO DE ENERGIA, AIRE FRIO CON SENSOR DE ACTIVACION. |
| B 12 | DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE FIJO EN PARED DE 800 ML PARA JABÓN O GEL ANTIBACTERIAL MARCA PROQUIMEC. |
| B 13 | MESÓN DE MARMOL TRAVENTINO DE ESPESOR 3CM COLOCADO EN SUB ESTRUCTURA DE ACERO CUADRADO 30X30. |
| B 14 | BARRA DE APOYO INCLINADA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8,4 × 48,5 cm. |
| B 15 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X380cm. |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte Constructivo A-B-C de Baño

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

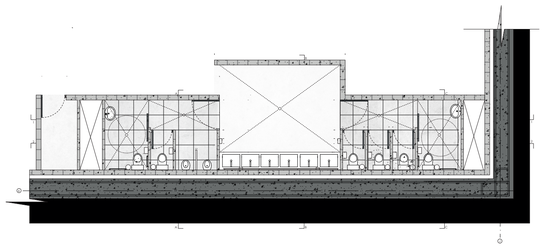
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P02

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:25



SIMBOLOGÍA

PI # | PA # | TU # | P# | B#

| CUADRO DE PISOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | Gris |

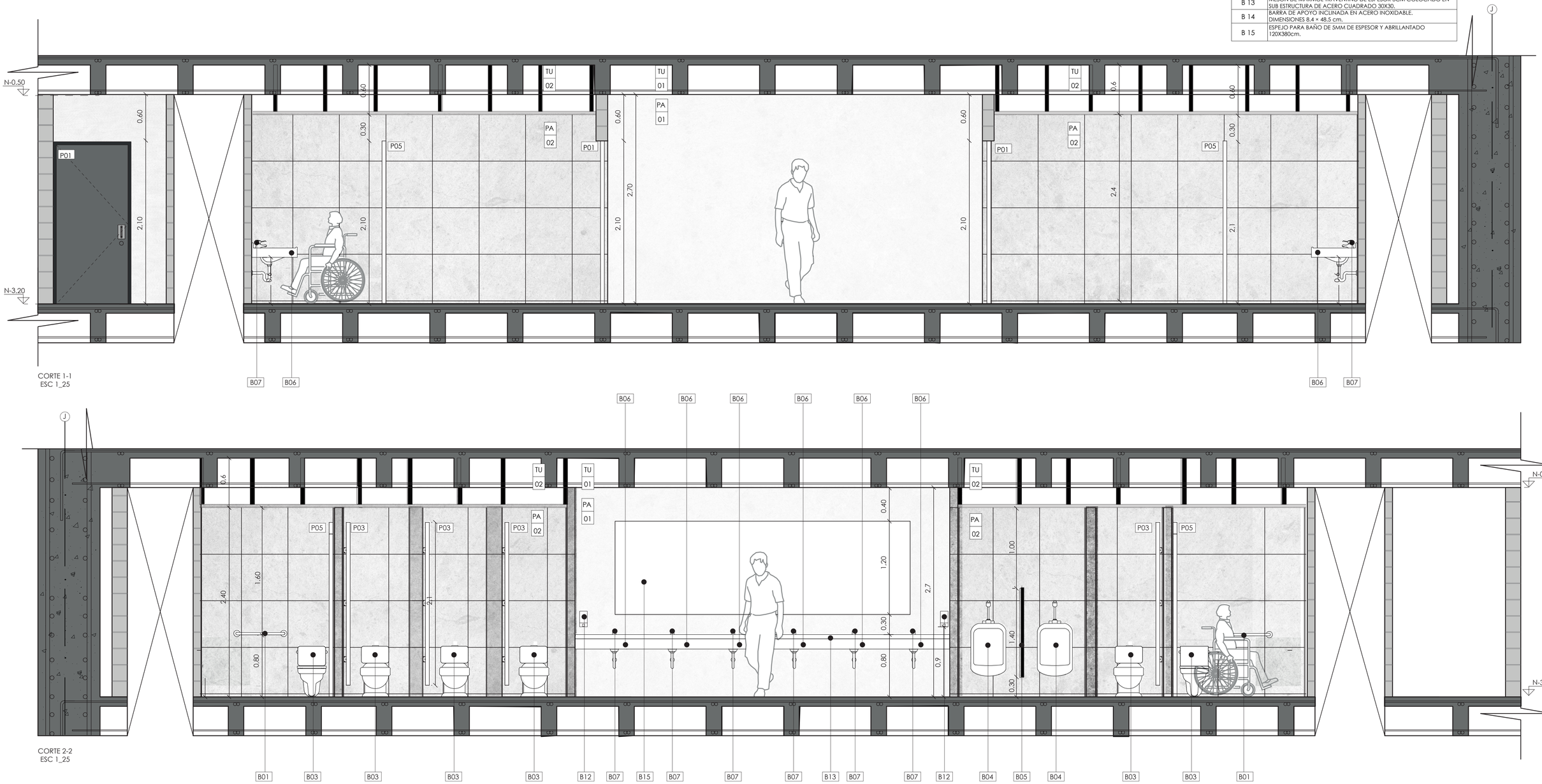
| CUADRO DE PUERTAS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| P | 01 | Batiente | Acero Laminado |
| P | 03 | Batiente | Acero Inoxidable |
| P | 05 | Corrediza | Acero Inoxidable |

| CUADRO DE MOBILIARIO | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | TIPO |
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos |

| CUADRO DE PAREDES | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | Gris |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | Gris |

| CUADRO DE TUMBADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 02 | Gypsum | Blanco |

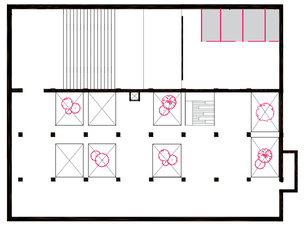
| CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE BAÑO | |
|---|---|
| B 01 | BARRA DE APOYO MEDIANA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 83.2 cm |
| B 02 | BASURERO CON PEDAL NEW TRAMONTINA DE ACERO INOXIDABLE CON TERMINACIÓN PULIDA 20L.DIMENSIONES 20 DIAMETRO X 30 ALTO |
| B 03 | INODORO DE ALTA EFICIENCIA HET DOBLE DESCARGA: 6 LITROS PARA SÓLIDOS Y 4 LITROS PARA LÍQUIDOS CON SIFÓN OCULTO MARCA FV COLOR BLANCO. |
| B 04 | URINARIO CADET MEDIANO DE DISEÑO TRADICIONAL, CON TRAMPA INCORPORADA MARCA TREBOL COLOR BLANCO |
| B 05 | PLANCHAS LAMINADAS EN FRÍO, ACABADO MATE TIPO B2, CON PROTECCIÓN PVC. DIMENSIONES 0,80 DE ANCHO POR 1,20 DE ALTO |
| B 06 | LAVAMANOS DE MARMOL TRAVENTINO 3CM INCRUSTADO EN MESÓN. |
| B 07 | LLAVE SCARLET PARA LAVAMANOS MARCA BRIGGS COLOR CROMO |
| B 08 | PORTO BAJO LLAVE PARA LAVAMANOS MARCA EDESA COLOR CROMO. |
| B 09 | LAVABO DE EMPOTRAR COLOR BLANCO MARCA FV CON AGUJEROS PREMARCADOS/ 45 CM DE ANCHO. |
| B 10 | DISPENSADOR PAPEL HIGIÉNICO JUMBO CON BOTÓN DE FRENADO QUE EVITA EL DESPERDICIO.MARCA FAMILIA.DIMENSIONES 30 CM LARGO, 15 DE ANCHO, 31 CM ALTO. |
| B 11 | SECADOR DE MANOS 110V/60HZ , 1800W-1250W. CON BAJO CONSUMO DE ENERGIA, AIRE FRIO CON SENSOR DE ACTIVACION. |
| B 12 | DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE FIJO EN PARED DE 800 ML PARA JABÓN O GEL ANTIBACTERIAL MARCA PROQUIMEC. |
| B 13 | MESÓN DE MARMOL TRAVENTINO DE ESPESOR 3CM COLOCADO EN SUB ESTRUCTURA DE ACERO CUADRADO 30X30. |
| B 14 | BARRA DE APOYO INCLINADA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 48.5 cm. |
| B 15 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X380cm. |




CORTE 1-1
ESC 1_25

CORTE 2-2
ESC 1_25

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | **TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público | **Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo | **UBICACIÓN:**<br>Quito- Ecuador<br>Plaza de la República<br>Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas, | **Norte:** | P03 |
| | **CONTIENE:** Cortes Constructivos 1 - 2 | **NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz | | | **FECHA:** Junio/2023<br>**ESCALA:** 1:25 |



SIMBOLOGÍA

| PI | PA | TU | P# | B# |
|---|---|---|---|---|
| # | # | # | | |

| CUADRO DE PUERTAS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| P | 01 | Batiente | Acero Laminado |
| P | 02 | Batiente | Chevrón |
| P | 03 | Batiente | Acero Inoxidable |
| P | 05 | Corrediza | Acero Inoxidable |

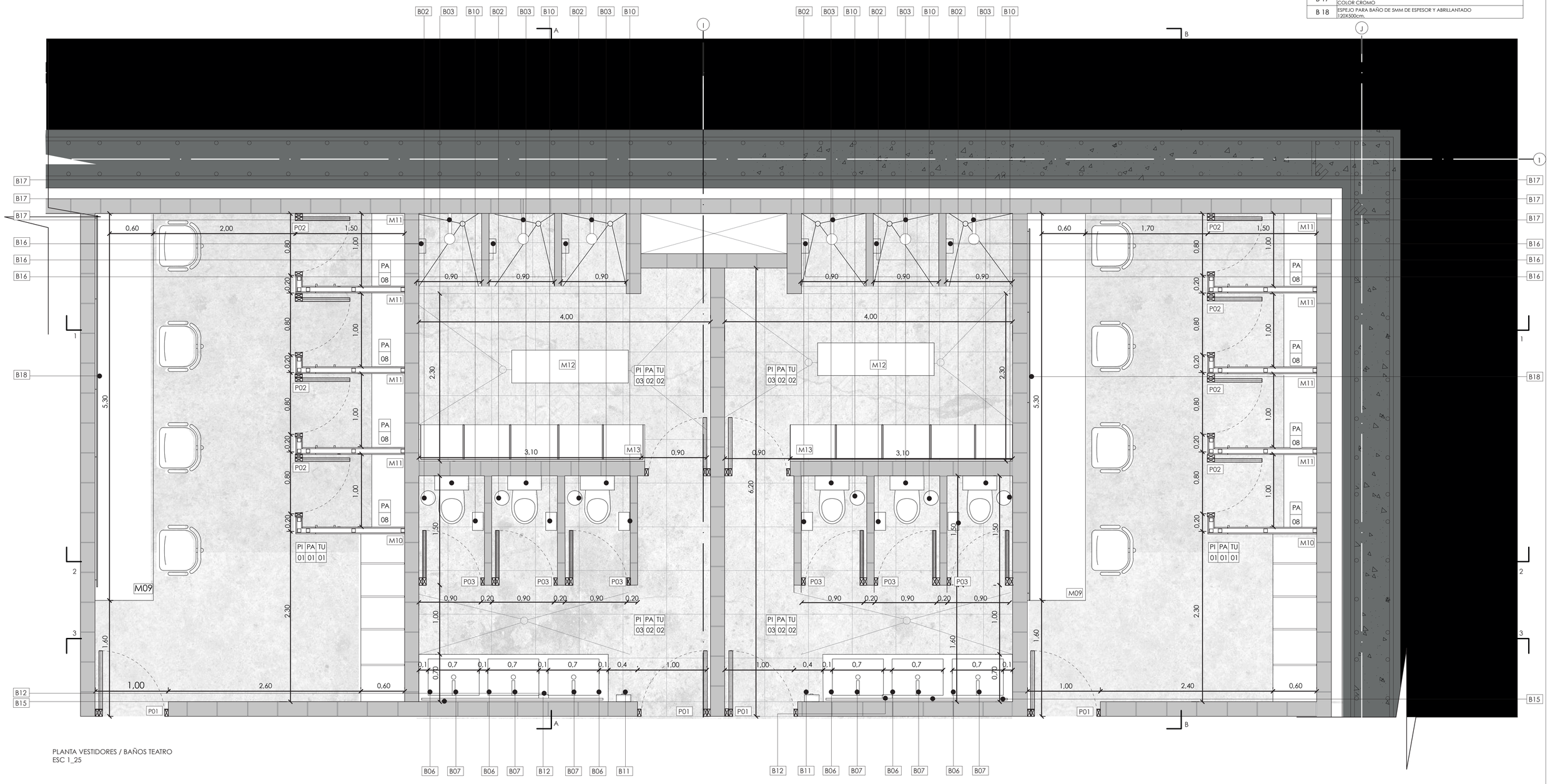
| CUADRO DE MOBILIARIO | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | TIPO |
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos |
| MB | 09 | Tablon de Madera | Escritorio |
| MB | 10 | Estructura metálica | locker dim: 2.30 ancho*3.00 de alto |
| MB | 11 | Estructura metálica + espoja | aciento |
| MB | 12 | Estructura metálica + espoja | Banca |
| MB | 13 | Estructura metálica | locker dim: 2.20 ancho*2.10 de alto |

| CUADRO DE PISOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | Gris |

| CUADRO DE PAREDES | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | Gris |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | Gris |
| PA | 08 | Gypsum +Pitura gris | Gris |

| CUADRO DE TUMBADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 02 | Gypsum | Blanco |

| CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE BAÑO | |
|---|---|
| B 01 | BARRA DE APOYO MEDIANA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 83.2 cm |
| B 02 | BASURERO CON PEDAL NEW TRAMONTINA DE ACERO INOXIDABLE CON TERMINACIÓN PULIDA 20L. DIMENSIONES 20 DIAMETRO X 30 ALTO |
| B 03 | NODORO DE ALTA EFICIENCIA HET DOBLE DESCARGA: 6 LITROS PARA SÓLIDOS Y 4 LITROS PARA LÍQUIDOS CON SIFÓN OCULTO MARCA FV COLOR BLANCO. |
| B 04 | URINARIO CADET MEDIANO DE DISEÑO TRADICIONAL. CON TRAMPA INCORPORADA MARCA TREBOL COLOR BLANCO |
| B 05 | PLANCHAS LAMINADAS EN FRÍO, ACABADO MATE TIPO B2. CON PROTECCIÓN PVC. DIMENSIONES 0.80 DE ANCHO POR 1.20 DE ALTO |
| B 06 | LAVAMANOS DE MARMOL TRAVENTINO 3CM INCRUSTADO EN MESÓN. |
| B 07 | LLAVE SCARLET PARA LAVAMANOS MARCA BRIGGS COLOR CROMO |
| B 08 | PORTO BAJO LLAVE PARA LAVAMANOS MARCA EDESA COLOR CROMO. |
| B 09 | LAVABO DE EMPOTRAR COLOR BLANCO MARCA FV CON AGUJEROS PREMARCADOS/ 45 CM DE ANCHO. |
| B 10 | DISPENSADOR PAPEL HIGIÉNICO JUMBO CON BOTÓN DE FRENADO QUE EVITA EL DESPERDICIO.MARCA FAMILIA.DIMENSIONES 30 CM LARGO, 15 DE ANCHO, 31 CM ALTO. |
| B 11 | SECADOR DE MANOS 110V/60HZ . 1800W-1250W. CON BAJO CONSUMO DE ENERGIA, AIRE FRIO CON SENSOR DE ACTIVACION. |
| B 12 | DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE FIJO EN PARED DE 800 ML PARA JABÓN O GEL ANTIBACTERIAL MARCA PROQUIMEC. |
| B 13 | MESÓN DE MARMOL TRAVENTINO DE ESPESOR 3CM COLOCADO EN SUB ESTRUCTURA DE ACERO CUADRADO 30X30. |
| B 14 | BARRA DE APOYO INCLINADA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 48.5 cm. |
| B 15 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X380cm. |
| B 16 | DISPENSADOR PARA SHAMPOO / ACONDICIONADOR 2 SERVICIOS BETTER LIVING. |
| B 17 | REGADERA REDONDA AUTOLIMPIADORA zABS 7.5 CM MARCA EDESA COLOR CROMO |
| B 18 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X500cm. |




PLANTA VESTIDORES / BAÑOS TEATRO
ESC 1_25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Planta Detalle Camerinos

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

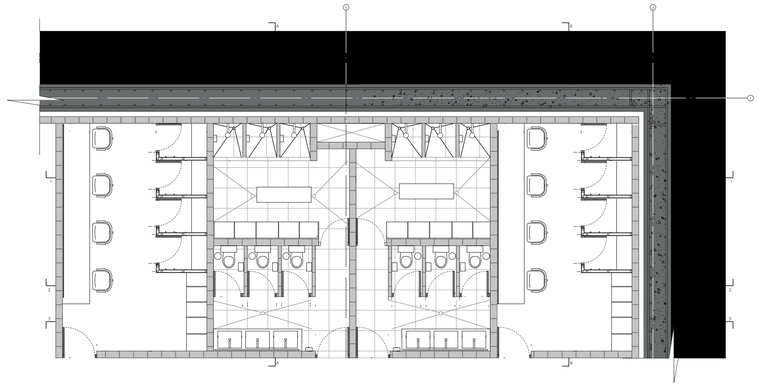
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P04

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:25



SIMBOLOGÍA

| PI | PA | TU | P# | B# |
|---|---|---|---|---|
| # | # | # | | |

| CUADRO DE PUERTAS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| P | 01 | Batiente | Acero Laminado |
| P | 02 | Batiente | Chevrón |
| P | 03 | Batiente | Acero Inoxidable |
| P | 05 | Corrediza | Acero Inoxidable |

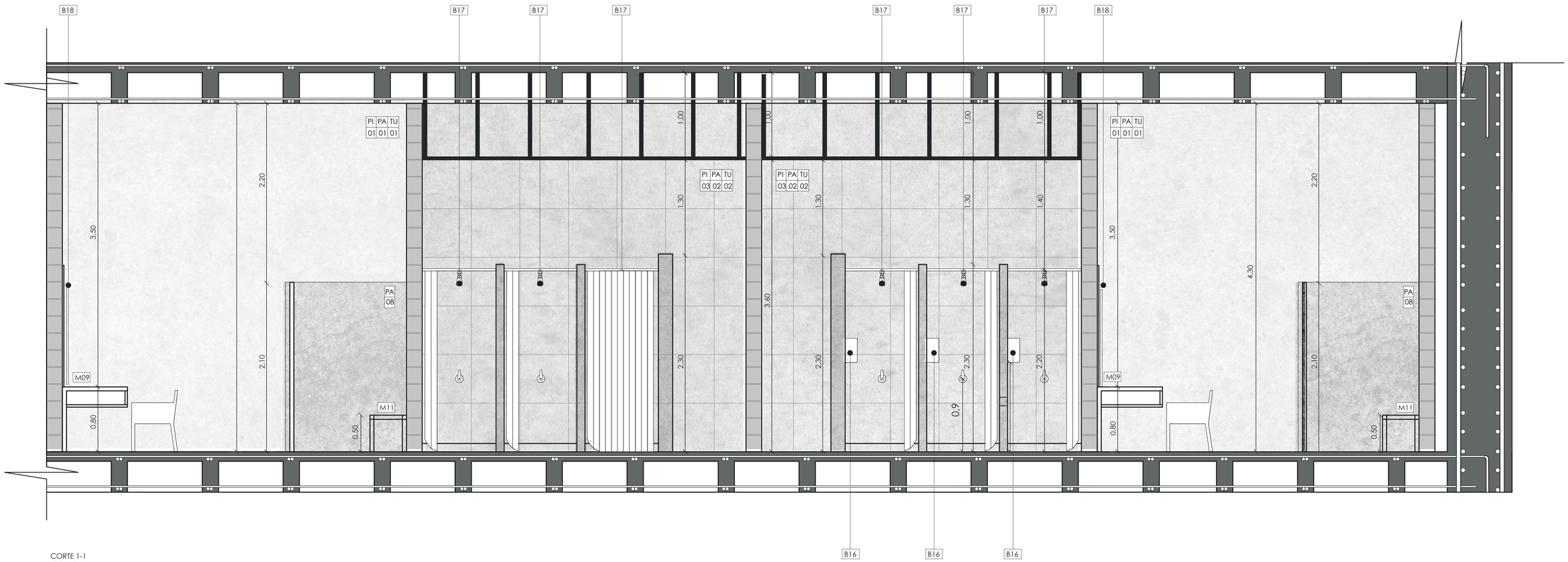
| CUADRO DE MOBILIARIO | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | TIPO |
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos |
| MB | 09 | Tablon de Madera | Escritorio |
| MB | 10 | Estructura metálica | locker dim: 2.30 ancho*3.00 de alto |
| MB | 11 | Estructura metálica + espoja | aciento |
| MB | 12 | Estructura metálica + espoja | Banca |
| MB | 13 | Estructura metálica | locker dim: 2.20 ancho*2.10 de alto |

| CUADRO DE PISOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | Gris |

| CUADRO DE PAREDES | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | Gris |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | Gris |
| PA | 08 | Gypsum +Pitura gris | Gris |

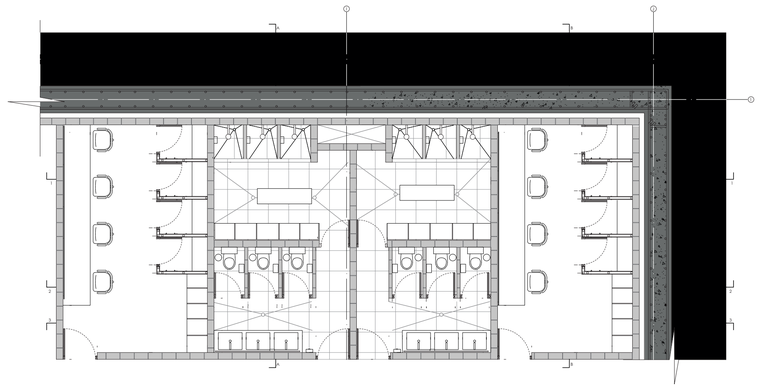
| CUADRO DE TUMBADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 02 | Gypsum | Blanco |

| CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE BAÑO | |
|---|---|
| B 01 | BARRA DE APOYO MEDIANA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 83.2 cm |
| B 02 | BASURERO CON PEDAL NEW TRAMONTINA DE ACERO INOXIDABLE CON TERMINACIÓN PULIDA 20L. DIMENSIONES 20 DIAMETRO X 30 ALTO |
| B 03 | INODORO DE ALTA EFICIENCIA HET DOBLE DESCARGA: 6 LITROS PARA SÓLIDOS Y 4 LITROS PARA LÍQUIDOS CON SIFÓN OCULTO MARCA FV COLOR BLANCO. |
| B 04 | URINARIO CADET MEDIANO DE DISEÑO TRADICIONAL, CON TRAMPA INCORPORADA MARCA TREBOL COLOR BLANCO |
| B 05 | PLANCHAS LAMINADAS EN FRÍO, ACABADO MATE TIPO B2, CON PROTECCIÓN PVC. DIMENSIONES 0,80 DE ANCHO POR 1,20 DE ALTO |
| B 06 | LAVAMANOS DE MARMOL TRAVENTINO 3CM INCRUSTADO EN MESÓN. |
| B 07 | LLAVE SCARLET PARA LAVAMANOS MARCA BRIGGS COLOR CROMO |
| B 08 | PORTO BAJO LLAVE PARA LAVAMANOS MARCA EDESA COLOR CROMO. |
| B 09 | LAVABO DE EMPOTRAR COLOR BLANCO MARCA FV CON AGUJEROS PREMARCADOS/ 45 CM DE ANCHO. |
| B 10 | DISPENSADOR PAPEL HIGIÉNICO JUMBO CON BOTÓN DE FRENADO QUE EVITA EL DESPERDICIO.MARCA FAMILIA.DIMENSIONES 30 CM LARGO, 15 DE ANCHO, 31 CM ALTO. |
| B 11 | SECADOR DE MANOS 110V/60HZ , 1800W-1250W, CON BAJO CONSUMO DE ENERGIA, AIRE FRIO CON SENSOR DE ACTIVACION. |
| B 12 | DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE FIJO EN PARED DE 800 ML PARA JABÓN O GEL ANTIBACTERIAL MARCA PROQUIMEC. |
| B 13 | MESÓN DE MARMOL TRAVENTINO DE ESPESOR 3CM COLOCADO EN SUB ESTRUCTURA DE ACERO CUADRADO 30X30. |
| B 14 | BARRA DE APOYO INCLINADA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 48.5 cm. |
| B 15 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X380cm. |
| B 16 | DISPENSADOR PARA SHAMPOO / ACONDICIONADOR 2 SERVICIOS BETTER LIVING. |
| B 17 | REGADERA REDONDA AUTOLIMPIADORA zABS 7.5 CM MARCA EDESA COLOR CROMO |
| B 18 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X500cm. |




CORTE 1-1
ESC 1_25

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | **TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público<br>**CONTIENE:** Corte Constructivo Camerinos 1-1 | **Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo<br>**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz | **UBICACIÓN:**<br>Quito- Ecuador<br>Plaza de la República<br>Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas, | **Norte:** | P05 | **FECHA:** Junio/2023<br>**ESCALA:** 1:25z |



SIMBOLOGÍA

| PI | PA | TU | P# | B# |
|---|---|---|---|---|
| # | # | # | | |

| CUADRO DE PUERTAS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| P | 01 | Batiente | Acero Laminado |
| P | 02 | Batiente | Chevrón |
| P | 03 | Batiente | Acero Inoxidable |
| P | 05 | Corrediza | Acero Inoxidable |

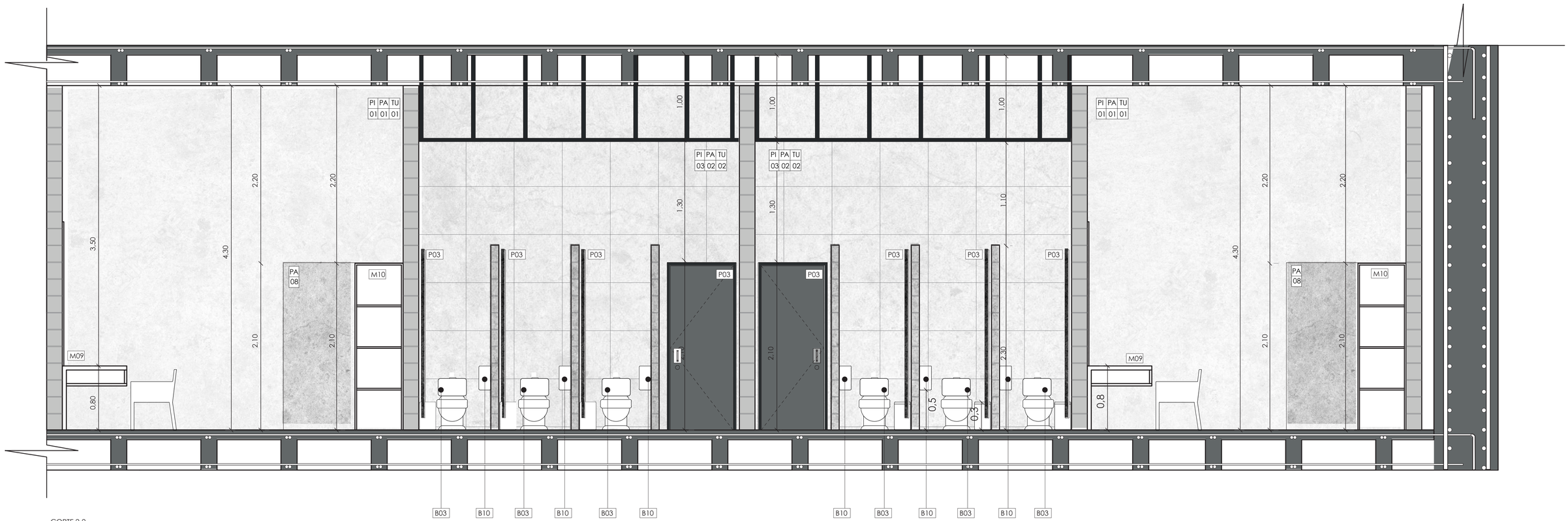
| CUADRO DE MOBILIARIO | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | TIPO |
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos |
| MB | 09 | Tablon de Madera | Escritorio |
| MB | 10 | Estructura metálica | locker dim: 2.30 ancho*3.00 de alto |
| MB | 11 | Estructura metálica + espoja | aciento |
| MB | 12 | Estructura metálica + espoja | Banca |
| MB | 13 | Estructura metálica | locker dim: 2.20 ancho*2.10 de alto |

| CUADRO DE PISOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | Gris |

| CUADRO DE PAREDES | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | Gris |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | Gris |
| PA | 08 | Gypsum +Pitura gris | Gris |

| CUADRO DE TUMBADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 02 | Gypsum | Blanco |

| CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE BAÑO | |
|---|---|
| B 01 | BARRA DE APOYO MEDIANA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 83.2 cm |
| B 02 | BASURERO CON PEDAL NEW TRAMONTINA DE ACERO INOXIDABLE CON TERMINACIÓN PULIDA 20L. DIMENSIONES 20 DIAMETRO X 30 ALTO |
| B 03 | NODORO DE ALTA EFICIENCIA HET DOBLE DESCARGA: 6 LITROS PARA SÓLIDOS Y 4 LITROS PARA LÍQUIDOS CON SIFÓN OCULTO MARCA FV COLOR BLANCO. |
| B 04 | URINARIO CADET MEDIANO DE DISEÑO TRADICIONAL, CON TRAMPA INCORPORADA MARCA TREBOL COLOR BLANCO |
| B 05 | PLANCHAS LAMINADAS EN FRÍO, ACABADO MATE TIPO B2, CON PROTECCIÓN PVC. DIMENSIONES 0,80 DE ANCHO POR 1,20 DE ALTO |
| B 06 | LAVAMANOS DE MARMOL TRAVENTINO 3CM INCRUSTADO EN MESÓN. |
| B 07 | LLAVE SCARLET PARA LAVAMANOS MARCA BRIGGS COLOR CROMO |
| B 08 | PORTO BAJO LLAVE PARA LAVAMANOS MARCA EDESA COLOR CROMO. |
| B 09 | LAVABO DE EMPOTRAR COLOR BLANCO MARCA FV CON AGUJEROS PREMARCADOS/ 45 CM DE ANCHO. |
| B 10 | DISPENSADOR PAPEL HIGIÉNICO JUMBO CON BOTÓN DE FRENADO QUE EVITA EL DESPERDICIO.MARCA FAMILIA.DIMENSIONES 30 CM LARGO, 15 DE ANCHO, 31 CM ALTO. |
| B 11 | SECADOR DE MANOS 110V/60HZ , 1800W-1250W. CON BAJO CONSUMO DE ENERGIA, AIRE FRIO CON SENSOR DE ACTIVACION. |
| B 12 | DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE FLIO EN PARED DE 800 ML PARA JABÓN O GEL ANTIBACTERIAL MARCA PROQUIMEC. |
| B 13 | MESÓN DE MARMOL TRAVENTINO DE ESPESOR 3CM COLOCADO EN SUB ESTRUCTURA DE ACERO CUADRADO 30X30. |
| B 14 | BARRA DE APOYO INCLINADA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 48.5 cm. |
| B 15 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X380cm. |
| B 16 | DISPENSADOR PARA SHAMPOO / ACONDICIONADOR 2 SERVICIOS BETTER LIVING. |
| B 17 | REGADERA REDONDA AUTOLIMPIADORA zABS 7.5 CM MARCA EDESA COLOR CROMO |
| B 18 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X500cm. |




CORTE 2-2
ESC 1_25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte Constructivo Camerinos 2-2

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

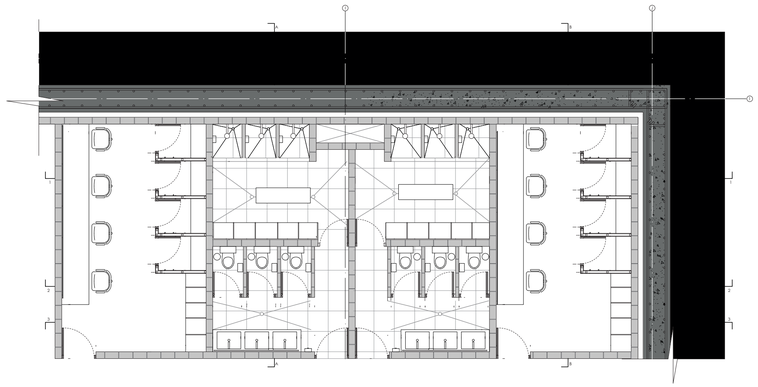
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P06

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** 1:25



SIMBOLOGÍA

| PI | PA | TU | P# | B# |
|---|---|---|---|---|
| # | # | # | | |

| CUADRO DE PUERTAS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| P | 01 | Batiente | Acero Laminado |
| P | 02 | Batiente | Chevrón |
| P | 03 | Batiente | Acero Inoxidable |
| P | 05 | Corrediza | Acero Inoxidable |

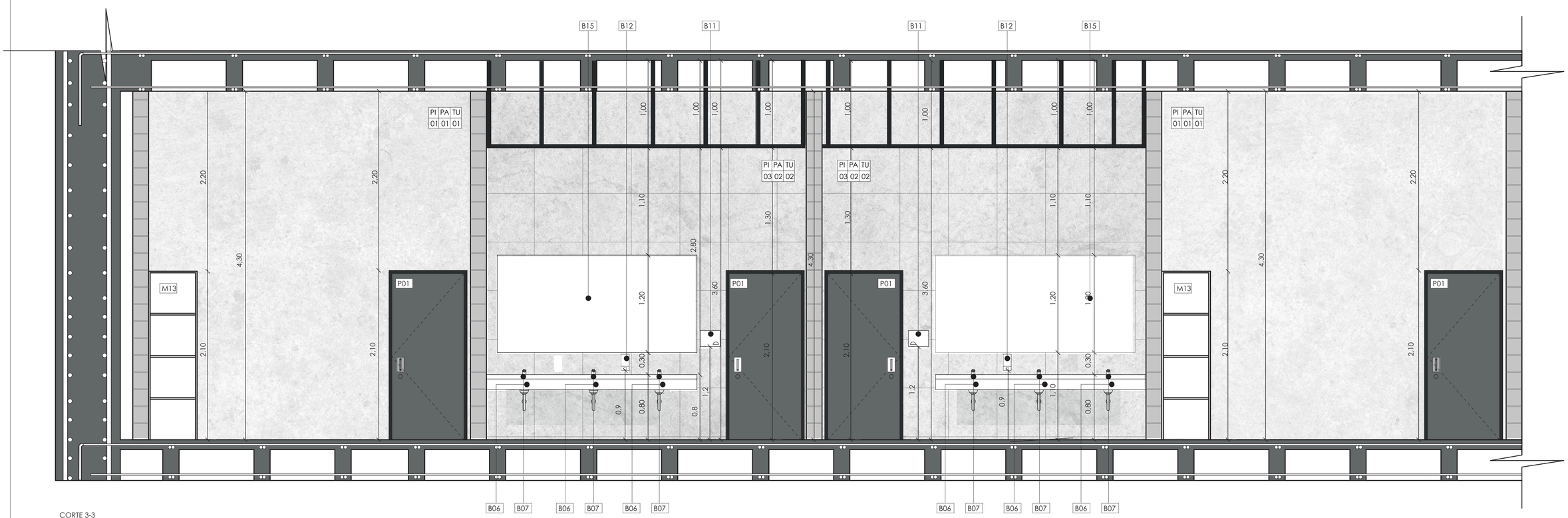
| CUADRO DE MOBILIARIO | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | TIPO |
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos |
| MB | 09 | Tablon de Madera | Escritorio |
| MB | 10 | Estructura metálica | locker dim: 2.30 ancho*3.00 de alto |
| MB | 11 | Estructura metálica + espoja | aciento |
| MB | 12 | Estructura metálica + espoja | Banca |
| MB | 13 | Estructura metálica | locker dim: 2.20 ancho*2.10 de alto |

| CUADRO DE PISOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | Gris |

| CUADRO DE PAREDES | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | Gris |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | Gris |
| PA | 08 | Gypsum +Pitura gris | Gris |

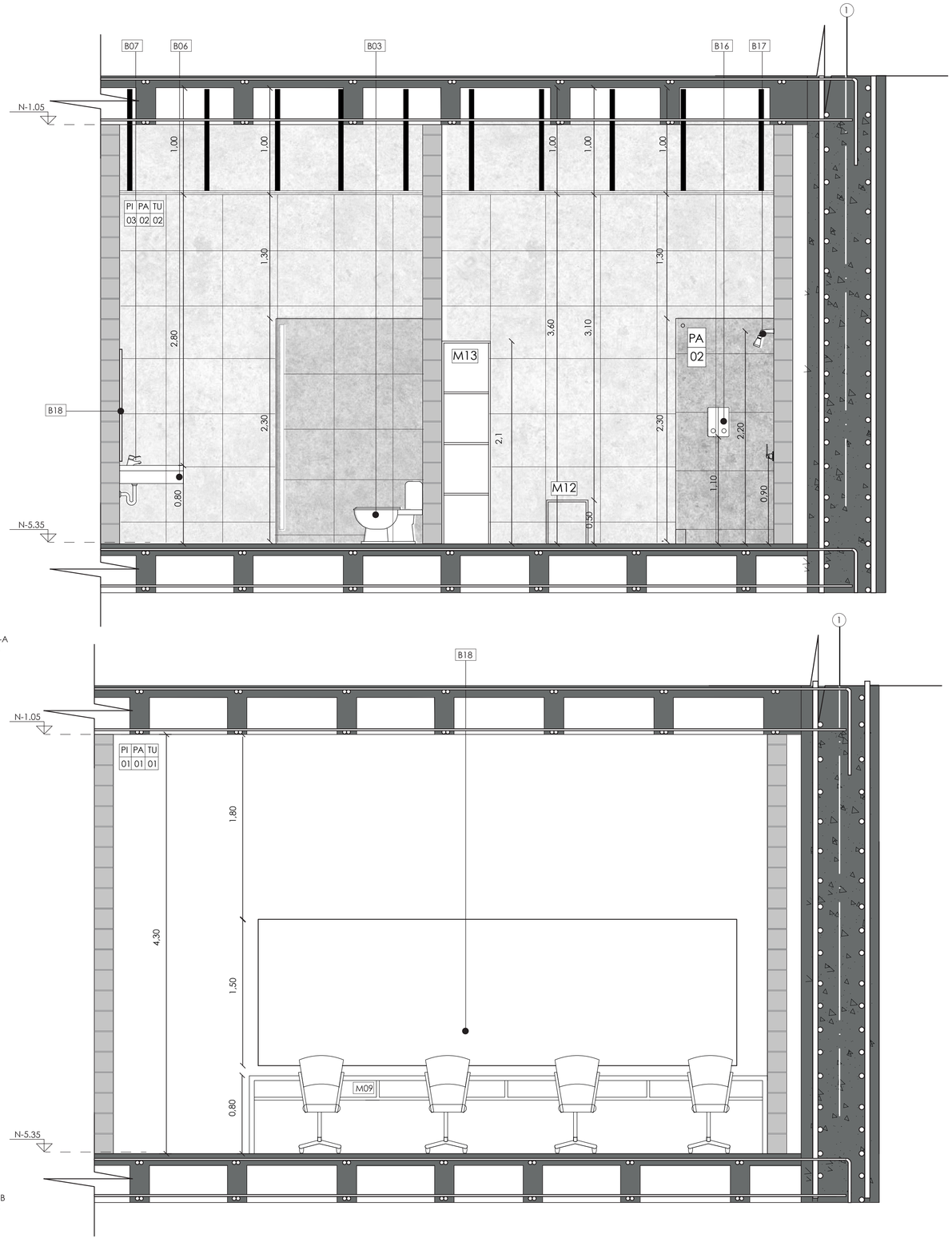
| CUADRO DE TUMBADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 02 | Gypsum | Blanco |

| CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE BAÑO | |
|---|---|
| B 01 | BARRA DE APOYO MEDIANA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 83.2 cm |
| B 02 | BASURERO CON PEDAL NEW TRAMONTINA DE ACERO INOXIDABLE CON TERMINACIÓN PULIDA 20L. DIMENSIONES 20 DIAMETRO X 30 ALTO |
| B 03 | NODORO DE ALTA EFICIENCIA HET DOBLE DESCARGA: 6 LITROS PARA SÓLIDOS Y 4 LITROS PARA LÍQUIDOS CON SIFÓN OCULTO MARCA FV COLOR BLANCO. |
| B 04 | URINARIO CADET MEDIANO DE DISEÑO TRADICIONAL, CON TRAMPA INCORPORADA MARCA TREBOL COLOR BLANCO |
| B 05 | PLANCHAS LAMINADAS EN FRÍO, ACABADO MATE TIPO B2, CON PROTECCIÓN PVC. DIMENSIONES 0,80 DE ANCHO POR 1,20 DE ALTO |
| B 06 | LAVAMANOS DE MARMOL TRAVENTINO 3CM INCRUSTADO EN MESÓN. |
| B 07 | LLAVE SCARLET PARA LAVAMANOS MARCA BRIGGS COLOR CROMO |
| B 08 | PORTO BAJO LLAVE PARA LAVAMANOS MARCA EDESA COLOR CROMO. |
| B 09 | LAVABO DE EMPOTRAR COLOR BLANCO MARCA FV CON AGUJEROS PREMARCADOS/ 45 CM DE ANCHO. |
| B 10 | DISPENSADOR PAPEL HIGIÉNICO JUMBO CON BOTÓN DE FRENADO QUE EVITA EL DESPERDICIO.MARCA FAMILIA.DIMENSIONES 30 CM LARGO, 15 DE ANCHO, 31 CM ALTO. |
| B 11 | SECADOR DE MANOS 110V/60HZ , 1800W-1250W, CON BAJO CONSUMO DE ENERGIA, AIRE FRIO CON SENSOR DE ACTIVACION. |
| B 12 | DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE FIJO EN PARED DE 800 ML PARA JABÓN O GEL ANTIBACTERIAL MARCA PROQUIMEC. |
| B 13 | MESÓN DE MARMOL TRAVENTINO DE ESPESOR 3CM COLOCADO EN SUB ESTRUCTURA DE ACERO CUADRADO 30X30. |
| B 14 | BARRA DE APOYO INCLINADA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 48.5 cm. |
| B 15 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X380cm. |
| B 16 | DISPENSADOR PARA SHAMPOO / ACONDICIONADOR 2 SERVICIOS BETTER LIVING. |
| B 17 | REGADERA REDONDA AUTOLIMPIADORA zABS 7.5 CM MARCA EDESA COLOR CROMO |
| B 18 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X500cm. |




CORTE 3-3
ESC 1_50

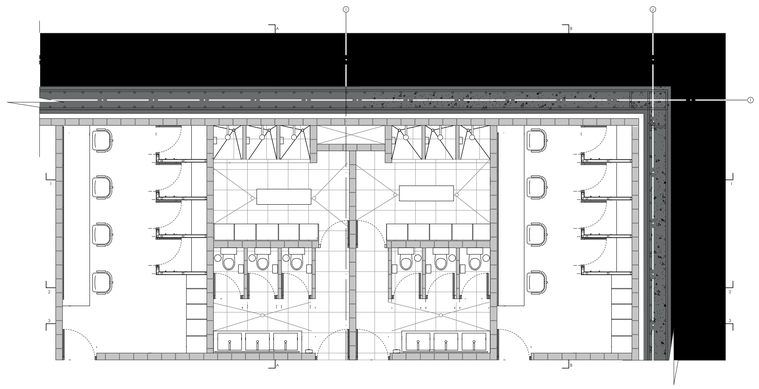
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | **TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público | **Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo | **UBICACIÓN:**<br>Quito- Ecuador<br>Plaza de la República<br>Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas, | **Norte:** | P07 | **FECHA:** Junio/2023 |
| | **CONTIENE:** Corte Constructivo Camerinos 3-3 | **NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz | | | | **ESCALA:** 1:25 |




CORTE A-A
ESC 1_25




CORTE B-B
ESC 1_25



SIMBOLOGÍA

| PI | PA | TU | P# | B# |
|---|---|---|---|---|
| # | # | # | | |

CUADRO DE PUERTAS

| COD | | TIPO | MATERIAL |
|---|---|---|---|
| P | 01 | Batiente | Acero Laminado |
| P | 02 | Batiente | Chevrón |
| P | 03 | Batiente | Acero Inoxidable |
| P | 05 | Corrediza | Acero Inoxidable |

CUADRO DE MOBILIARIO

| COD | | MATERIAL | TIPO |
|---|---|---|---|
| MB | 01 | Marmol Travertino | Lavamanos |
| MB | 09 | Tablon de Madera | Escritorio |
| MB | 10 | Estructura metálica | locker dim: 2.30 ancho*3.00 de alto |
| MB | 11 | Estructura metálica + espoja | aciento |
| MB | 12 | Estructura metálica + espoja | Banca |
| MB | 13 | Estructura metálica | locker dim: 2.20 ancho*2.10 de alto |

CUADRO DE PISOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PI | 03 | Porcelanato cementado | Gris |

CUADRO DE PAREDES

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| PA | 02 | Bloque de Hormigón + porcelanato cementado | Gris |
| PA | 03 | Gypsum +porcelanato cementado | Gris |
| PA | 08 | Gypsum +Pitura gris | Gris |

CUADRO DE TUMBADOS

| COD | | MATERIAL | COLOR |
|---|---|---|---|
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 02 | Gypsum | Blanco |

CUADRO DE ESPECIFICACIONES DE BAÑO

| | |
|---|---|
| B 01 | BARRA DE APOYO MEDIANA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 83.2 cm |
| B 02 | BASURERO CON PEDAL NEW TRAMONTINA DE ACERO INOXIDABLE CON TERMINACIÓN PULIDA 20L. DIMENSIONES 20 DIAMETRO X 30 ALTO |
| B 03 | NODORO DE ALTA EFICIENCIA HET DOBLE DESCARGA: 6 LITROS PARA SÓLIDOS Y 4 LITROS PARA LÍQUIDOS CON SIFÓN OCULTO MARCA FV COLOR BLANCO. |
| B 04 | URINARIO CADET MEDIANO DE DISEÑO TRADICIONAL, CON TRAMPA INCORPORADA MARCA TREBOL COLOR BLANCO |
| B 05 | PLANCHAS LAMINADAS EN FRÍO, ACABADO MATE TIPO B2, CON PROTECCIÓN PVC. DIMENSIONES 0,80 DE ANCHO POR 1,20 DE ALTO |
| B 06 | LAVAMANOS DE MARMOL TRAVENTINO 3CM INCRUSTADO EN MESÓN. |
| B 07 | LLAVE SCARLET PARA LAVAMANOS MARCA BRIGGS COLOR CROMO |
| B 08 | PORTO BAJO LLAVE PARA LAVAMANOS MARCA EDESA COLOR CROMO. |
| B 09 | LAVABO DE EMPOTRAR COLOR BLANCO MARCA FV CON AGUJEROS PREMARCADOS/ 45 CM DE ANCHO. |
| B 10 | DISPENSADOR PAPEL HIGIÉNICO JUMBO CON BOTÓN DE FRENADO QUE EVITA EL DESPERDICIO.MARCA FAMILIA.DIMENSIONES 30 CM LARGO, 15 DE ANCHO, 31 CM ALTO. |
| B 11 | SECADOR DE MANOS 110V/60HZ , 1800W-1250W, CON BAJO CONSUMO DE ENERGIA, AIRE FRIO CON SENSOR DE ACTIVACION. |
| B 12 | DISPENSADOR DE ACERO INOXIDABLE FIJO EN PARED DE 800 ML PARA JABÓN O GEL ANTIBACTERIAL MARCA PROQUIMEC. |
| B 13 | MESÓN DE MARMOL TRAVENTINO DE ESPESOR 3CM COLOCADO EN SUB ESTRUCTURA DE ACERO CUADRADO 30X30. |
| B 14 | BARRA DE APOYO INCLINADA EN ACERO INOXIDABLE. DIMENSIONES 8.4 × 48.5 cm. |
| B 15 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X380cm. |
| B 16 | DISPENSADOR PARA SHAMPOO / ACONDICIONADOR 2 SERVICIOS BETTER LIVING. |
| B 17 | REGADERA REDONDA AUTOLIMPIADORA zABS 7.5 CM MARCA EDESA COLOR CROMO |
| B 18 | ESPEJO PARA BAÑO DE 5MM DE ESPESOR Y ABRILLANTADO 120X500cm. |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Corte Constructivo Camerinos A - B

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

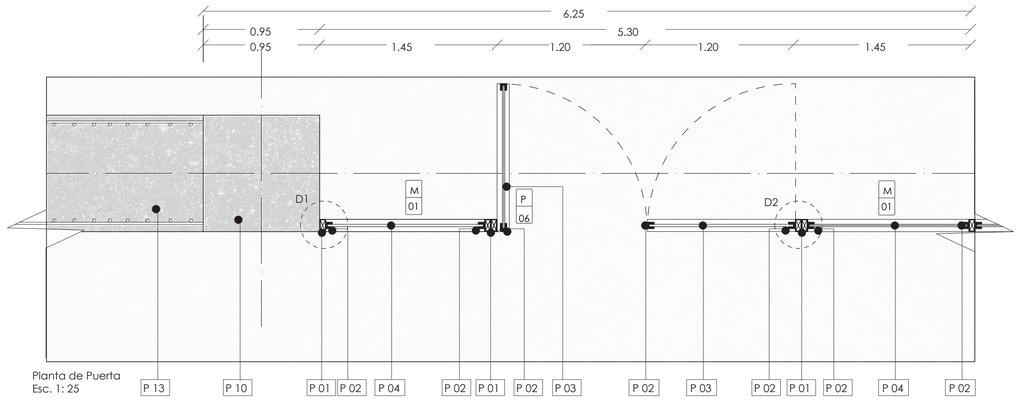
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

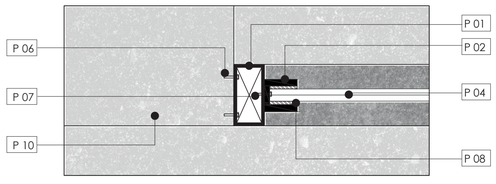
P08

**FECHA:** Junio/2023

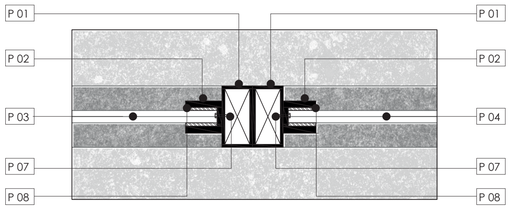
**ESCALA:** 1:25



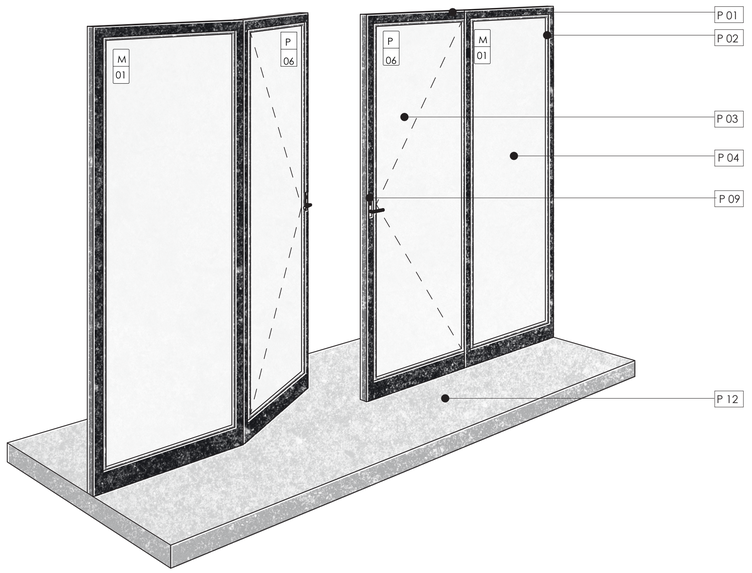

Planta de Puerta
Esc. 1: 25




Detalle 1
Esc. 1:5




Detalle 2
Esc. 1:5

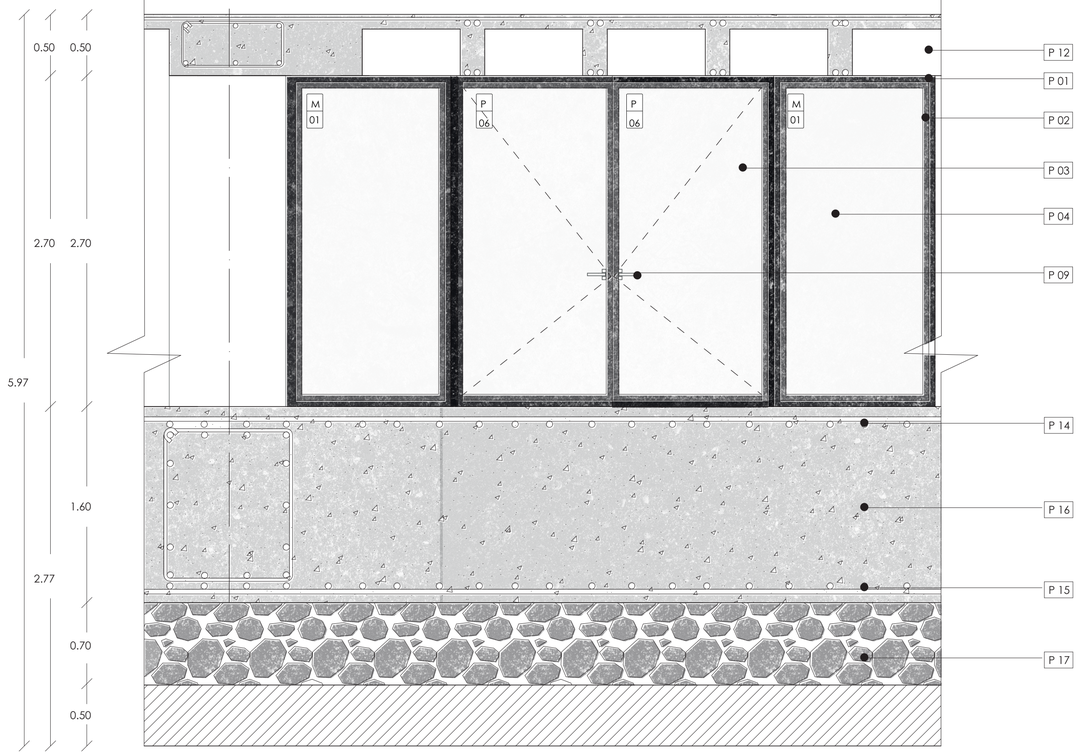



Isometría de Puerta

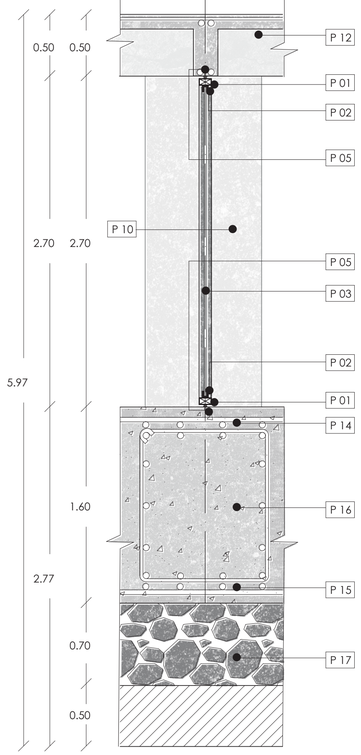
| CUADRO DE ACABADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |

| CUADRO DE ACABADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| M | 01 | Fija | Vidrio templado + acero galvanizado |
| P | 06 | Batiente doble | Acero Inoxidable / Vidrio |

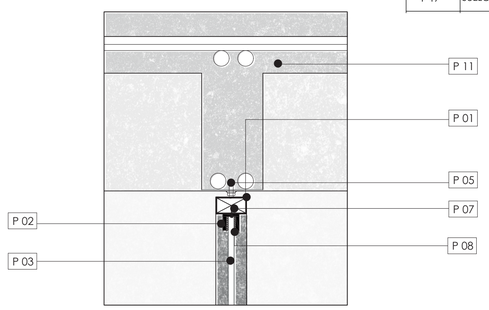
| CUADRO DETALLE DE PUERTA | |
|---|---|
| P 01 | PERFIL ESTRUCTURAL RECTANGULAR DE ACERO EN ACABADO NEGRO PARA MAMPARAS TIPO 01 Y PUERTA TIPO 01. |
| P 02 | PERFIL DE ALUMINIO TIPO MARCO DE HOJA EN ACABADO NEGRO. 50X50mm. |
| P 03 | VIDRIO TEMPLADO CLARO e= 10mm |
| P 04 | VIDRIO TEMPLADO CLARO e= 6mm |
| P 05 | BISAGRA PIVOTE PUERTA ZINC C.12 EN PUERTA DE VIDRIO TIPO 01. |
| P 06 | PERNO CABEZA DE COCO, PARA ANCLAJE EN PISO DE LOSA DE HORMIGÓN. |
| P 07 | TORNILLO DE ACERO INOXIDABLE PARA CONEXIÓN DE PERFILES TIPO U |
| P 08 | SILICONA DE VIDRIO Y ALUMINIO PARA UNIÓN DE PERFIL METÁLICO Y VIDRIO TEMPLANO. |
| P 09 | CERRADURA PARIS NEGRO MATE HOPPE PARA PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO. |
| P 10 | COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO f´c =240 kg/cm2 (ESTRUCTURA EXISTENTE) |
| P 11 | HORMIGÓN ARMADO PARA MUROS ESTRUCTURALES f´c =240 kg/cm2 |
| P 12 | ENTREPISO DE LOSA DE HORMIGÓN ALIVIANADA (EXISTENTE) |
| P 13 | ARMADURA DE REFUERZO DE VARILLA CORRUGADA 10-16mm |
| P 14 | ARMADURA DE REFUERZO SUPERIOR PARA LOSA DE CIMENTACIÓN 16 mm |
| P 15 | ARMADURA DE REFUERZO INFERIOR PARA LOSA DE CIMENTACIÓN 16 mm |
| P 16 | HORMIGÓN ARMADO PARA LOSA DE CIMENTACIÓN f c= 240 kg/cm2 |
| P 17 | SUELO MEJORADO CON RELLENO DE PIEDRA BOLA |



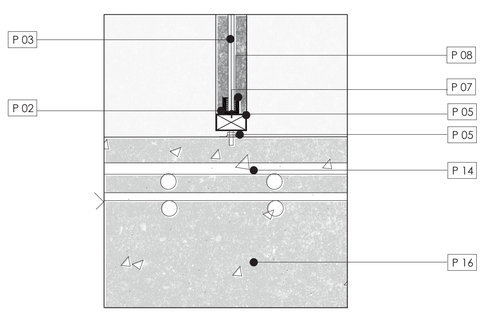

Fachada de Puerta
Esc. 1: 25




Corte Transversal de Puerta
Esc. 1: 25




Detalle 3
Esc. 1:10




Detalle 4
Esc. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Detalle de Puerta

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

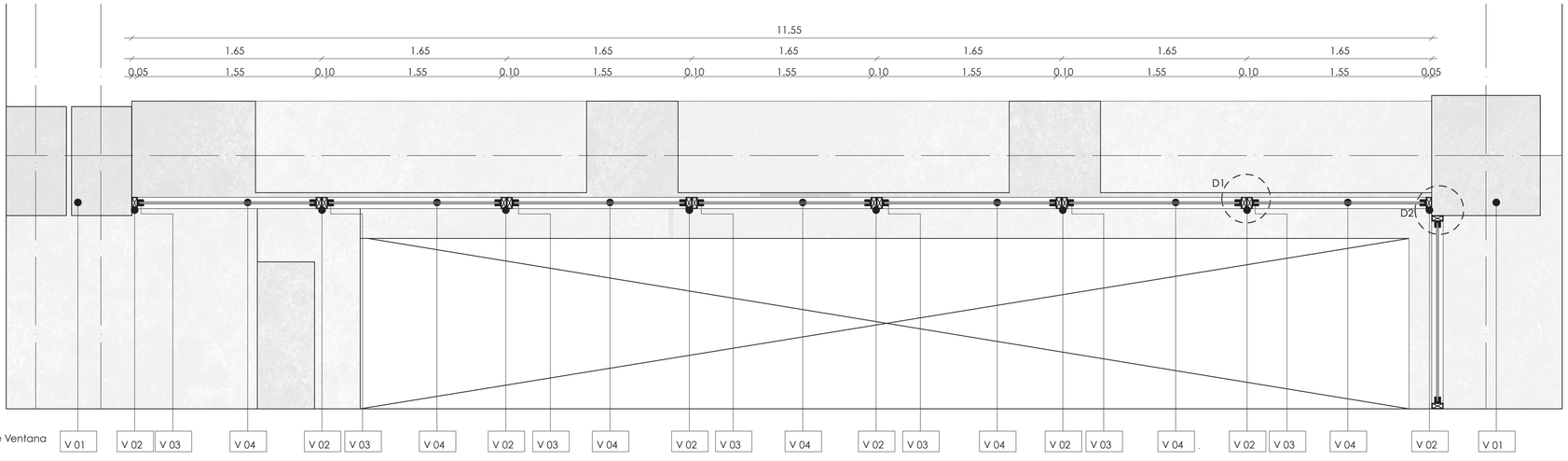
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

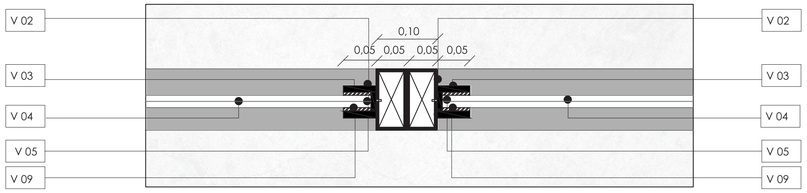
P09

**FECHA:** Junio/2023

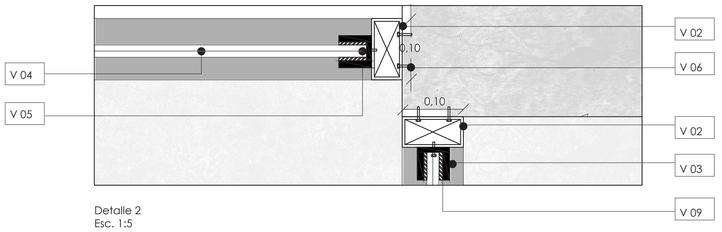
**ESCALA:** Indicada



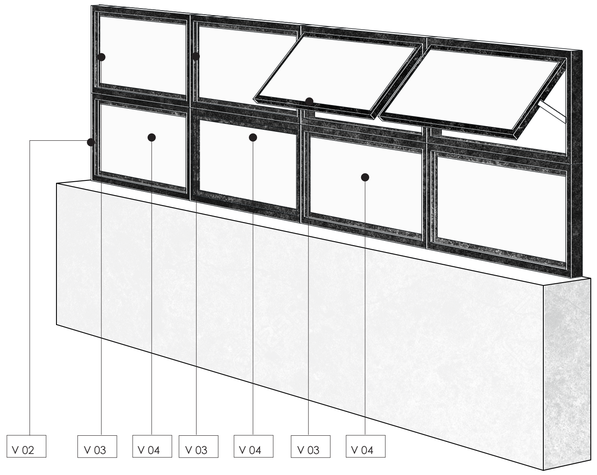

Planta de Ventana
Esc. 1: 25



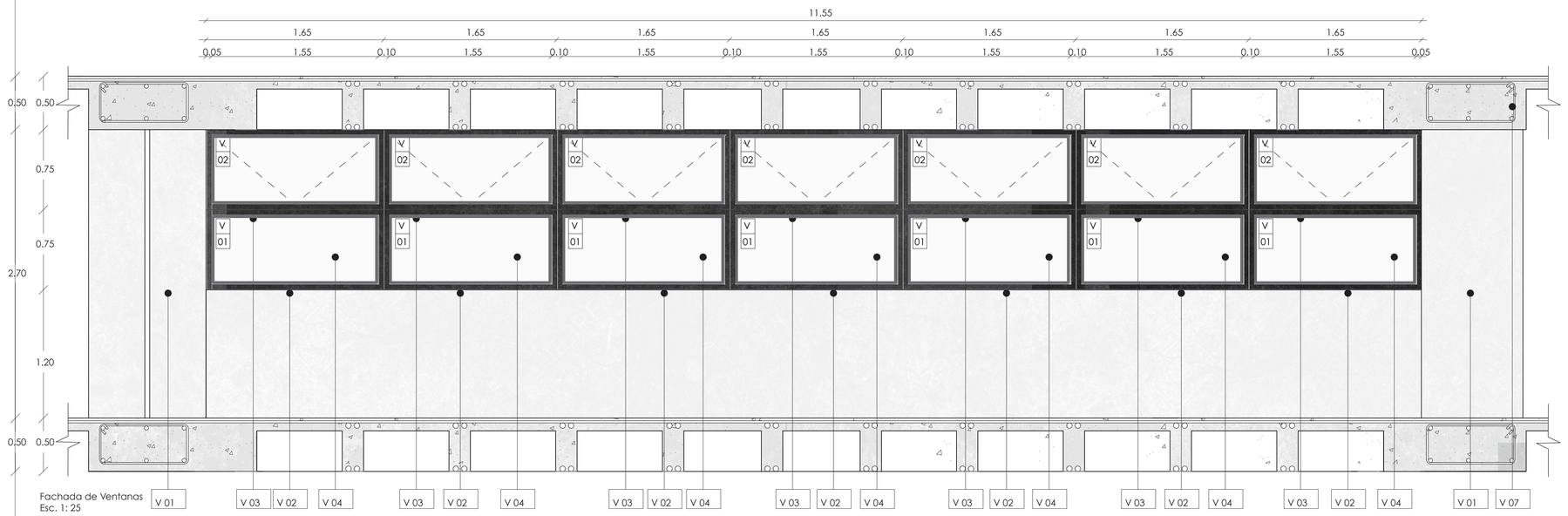

Detalle 1
Esc. 1:5




Detalle 2
Esc. 1:5



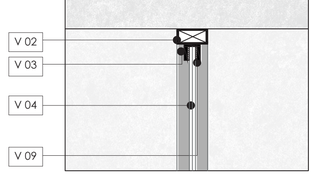

Isometría de Ventana



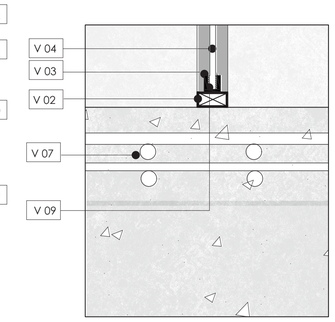

Fachada de Ventanas
Esc. 1: 25




Corte Transversal de Ventana
Esc. 1: 25




Detalle 3
Esc. 1:10




Detalle 4
Esc. 1:10

| CUADRO DE ACABADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PA | 01 | Bloque de Hormigón+ estucado - microcemento | Natural |
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |

| CUADRO DE ACABADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | TIPO | MATERIAL |
| V | 02 | Fija + ventana plegable | Vidrio templado + acero galvanizado |

| CUADRO DETALLE DE VENTANA | |
|---|---|
| V 01 | COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO f'c =240 kg/cm2 (ESTRUCTURA EXISTENTE) |
| V 02 | PERFIL ESTRUCTURAL RECTANGULAR DE ACERO EN ACABADO NEGRO PARA VENTANAS TIPO 01 - 02. |
| V 03 | PERFIL DE ALUMINIO TIPO MARCO DE HOJA EN ACABADO NEGRO. 50X50mm. |
| V 04 | VIDRIO TEMPLADO CLARO e= 6mm |
| V 05 | TORNILLO DE ACERO INOXIDABLE PARA CONEXIÓN DE PERFILES TIPO U |
| V 06 | PERNO CABEZA DE COCO, PARA ANCLAJE EN PISO DE LOSA DE HORMIGÓN. |
| V 07 | ENTREPISO DE LOSA DE HORMIGÓN ALIVIANADA (EXISTENTE) |
| V 08 | BISAGRA DE FRICCIÓN EN ACERO NEGRO CON AGARRE MAGNÉTICO |
| V 09 | SILICONA DE VIDRIO Y ALUMINIO PARA UNIÓN DE PERFIL METÁLICO Y VIDRIO TEMPLANO. |
| V 10 | ANTEPECHO DE HORMIGÓN ARMADO. |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Detalle de Ventana

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

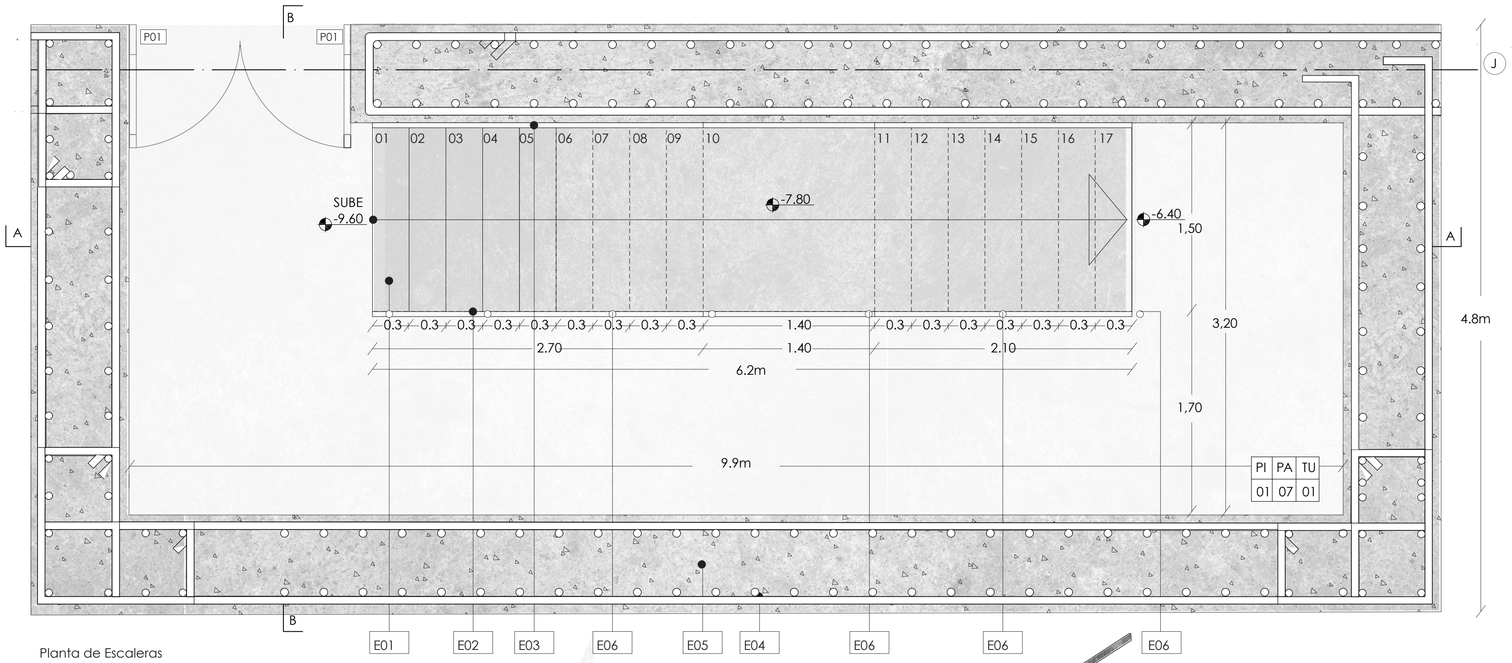
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

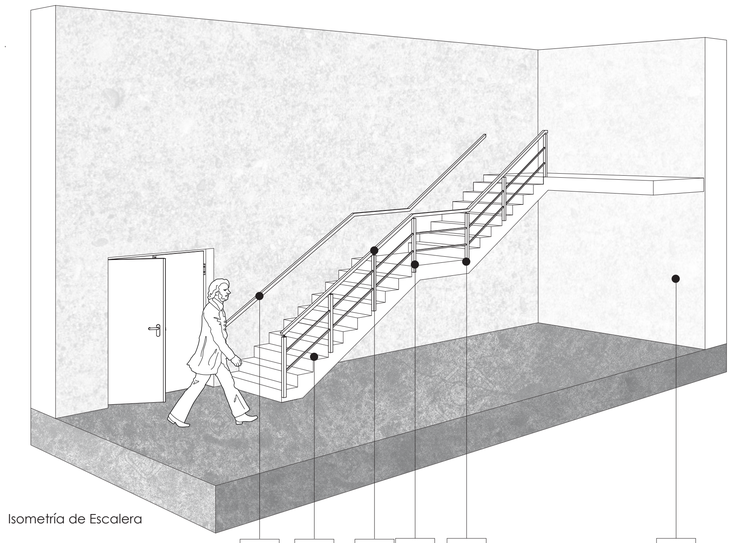
P10

**FECHA:** Junio/2023

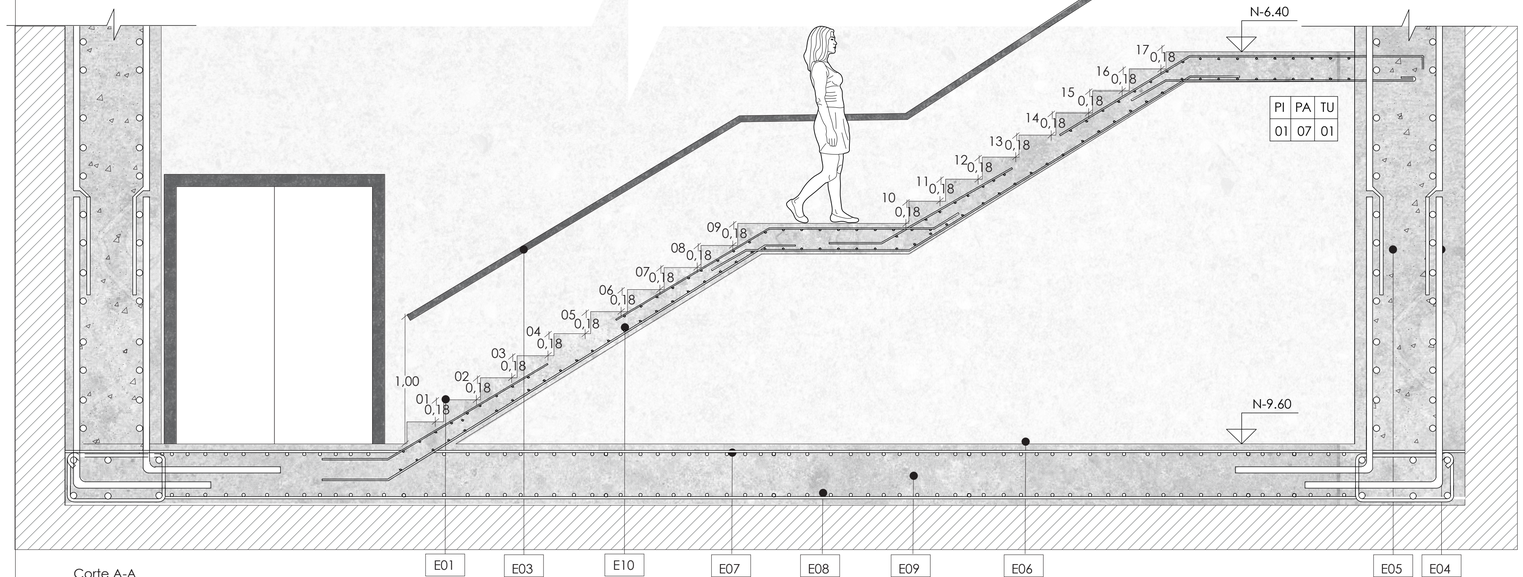
**ESCALA:** Indicada




Planta de Escaleras
Esc. 1: 25

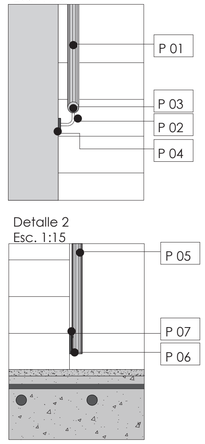


Isometría de Escalera



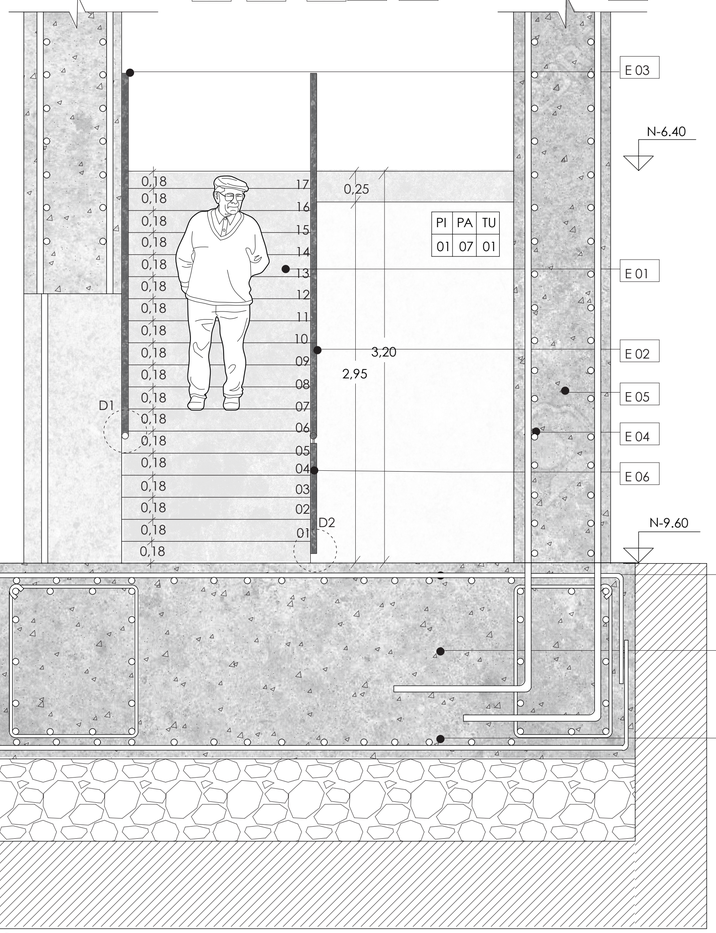

Corte A-A
Esc. 1: 25

Detalle 1
Esc. 1:15




Detalle 2
Esc. 1:15




Corte B-B
Esc. 1: 25

| CUADRO DE ACABADOS | | | |
|---|---|---|---|
| COD | | MATERIAL | COLOR |
| PI | 01 | Microcemento | Gris |
| PA | 07 | Hormigón Visto | Natural |
| TU | 01 | Hormigón Visto | Natural |

| CUADRO DETALLE DE ESCALERAS | |
|---|---|
| E 01 | HORMIGÓN ARMADO PARA ESCALERAS f´c =210 kg/cm2, con recubrimiento de microcemento |
| E 02 | TUBO REDONDO BASES LATERALES / B-319 DE DE ACERO INOXIDABLE PARA PASAMANO TIPO 1 |
| E 03 | TUBO REDONDO BASES LATERALES / B-319 DE DE ACERO INOXIDABLE PARA PASAMANO TIPO 2 |
| E 04 | ARMADURA DE REFUERZO DE VARILLA CORRUGADA 10-16mm |
| E 05 | HORMIGÓN ARMADO PARA MUROS ESTRUCTURALES f´c =240 kg/cm2 |
| E 06 | PARANTE DE TUBO REDONDO PARA PASAMANO TIPO 1 |
| E 07 | ARMADURA DE REFUERZO SUPERIOR PARA LOSA DE CIMENTACIÓN 16 mm |
| E 08 | ARMADURA DE REFUERZO INFERIOR PARA LOSA DE CIMENTACIÓN 16 mm |
| E 09 | HORMIGÓN ARMADO PARA LOSA DE CIMENTACIÓN f c= 240 kg/cm2 |
| E 10 | ARMADURA DE REFUERZO PARA HORMIGÓN DE ESCALERAS DE VARILLA CORRUGADA e=12mm / 15 mm |

| CUADRO DE PASAMANOS | |
|---|---|
| P 01 | TUBO REDONDO BASES LATERALES / B-319 DE DE ACERO INOXIDABLE PARA PASAMANO TIPO 1 |
| P 02 | SOPORTE DE PASAMANO TIPO 1 DE ACERO COLOR NEGRO V2A - TIPO 304 |
| P 03 | TAPA FINAL EN TUBO REDONDO 42mm EN ACERO INOXIDABLE CON ACABADO COLOR NEGRO |
| P 04 | PLACA DE ACERO PARA SOPORTE DE PASAMANO EN PARED EN COLOR NEGRO e=4mm EN PASAMANO TIPO 1 |
| P 05 | TUBO REDONDO BASES LATERALES / B-319 DE DE ACERO INOXIDABLE PARA PASAMANO TIPO 2 |
| P 06 | PERNOS EXPANSIVOS DE 1 1/2" |
| P 07 | PLACA DE ACERO PARA SOPORTE DE PELDAÑO EN COLOR NEGRO e= 4mm EN PASAMANOS TIPO 2 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Detalle de Escalera

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

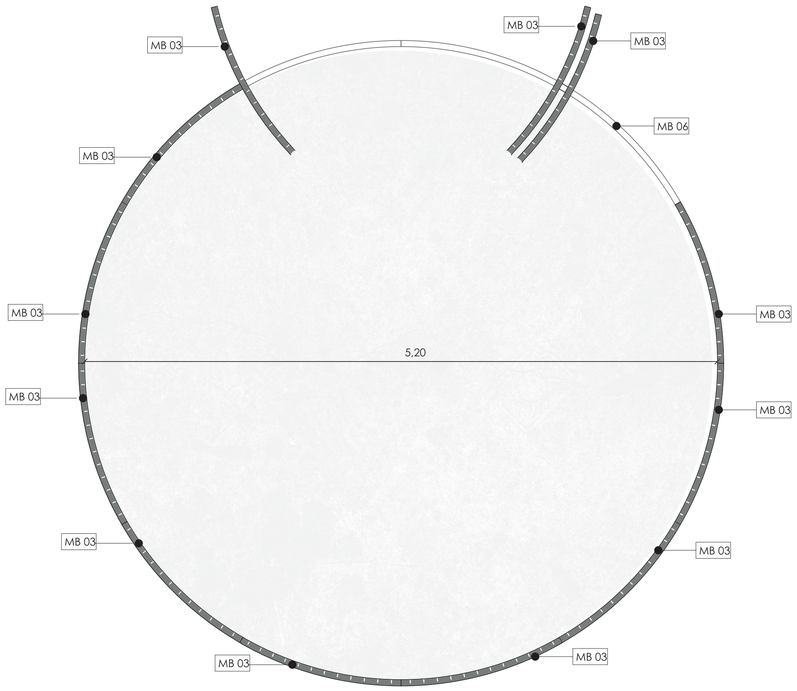
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

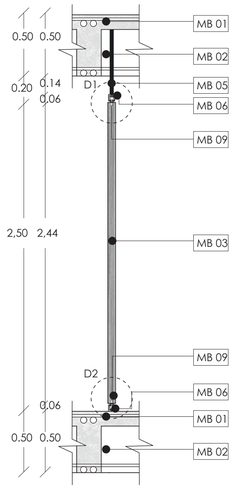
P11

**FECHA:** Junio/2023

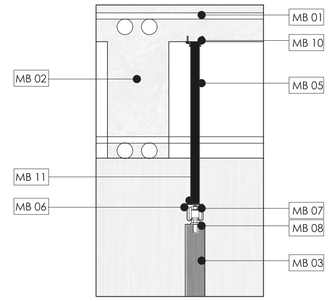
**ESCALA:** Indicada



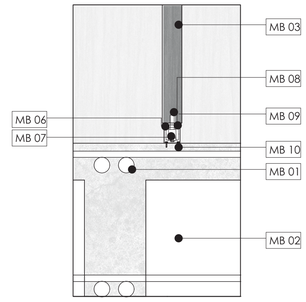

Planta de Mobiliario Tipo Cápsula
Esc. 1: 25




Corte Transversal de Mobiliario Tipo Cápsula
Esc. 1: 25

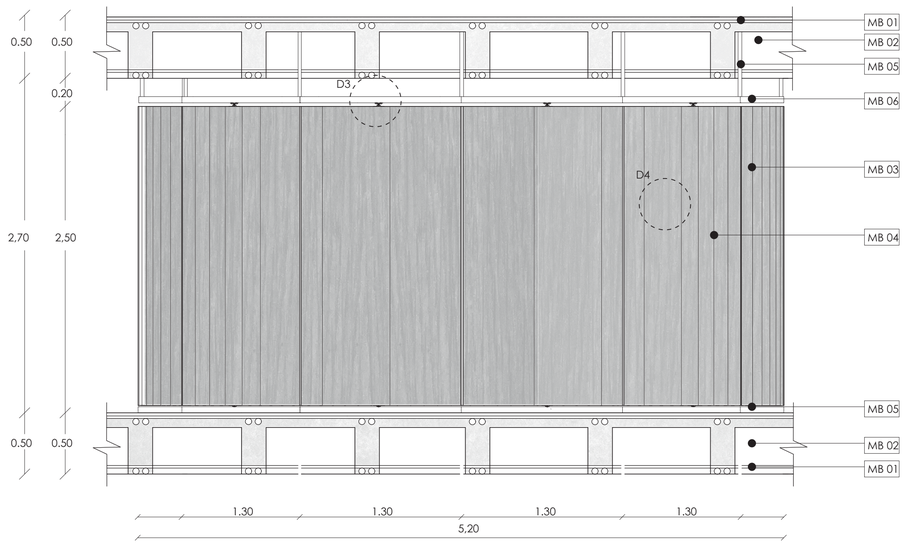



Detalle 1
Esc. 1:10

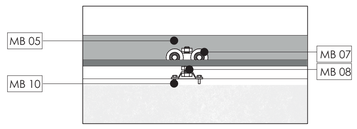



Detalle 2
Esc. 1:10

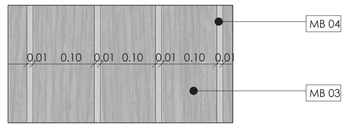
| CUADRO DETALLE DE MOBILIARIO | |
|---|---|
| MB 01 | ARMADURA DE REFUERZO DE VARILLA CORRUGADA 10-16mm |
| MB 02 | ENTREPISO DE LOSA DE HORMIGÓN ALIVIANADA (EXISTENTE) |
| MB 03 | MADERA MELAMINA NOGAL CENIZA SOFTWOOD DIMESIONES 1.30 * 2.44 ESP: 25mm Radio: 2.60 |
| MB 04 | CORTE MUESCAS CADA 1 cm EN TABLERO DE MADERA |
| MB 05 | TUBO CUADRADO MECÁNICO DE ACERO EN ACABADO NEGRO ESP: 50mm |
| MB 06 | RIEL CURVO, 2 PIES TIPO U EN ACERO GALVANIZADO CON ACABADO NEGRO. |
| MB 07 | RUEDAS CON RANURA EN FORMA DE V DE ACERO CON SOPORTE |
| MB 08 | JUEGO DE BISAGRAS PARA PUERTA PIVOTANTE ENTAMBORADAS QUE ABREN EN AMBAS DIRECCIONES DIMENSIONES : 18mm |
| MB 09 | TORNILLO DE ACERO INOXIDABLE PARA CONEXIÓN |
| MB 10 | PERNO PARA ANCLAJE EN PISO DE HORMIGÓN. |
| MB 11 | CORDÓN DE SOLDADURA ENTRE TUBO CUADRADO Y RIEL CURVO |



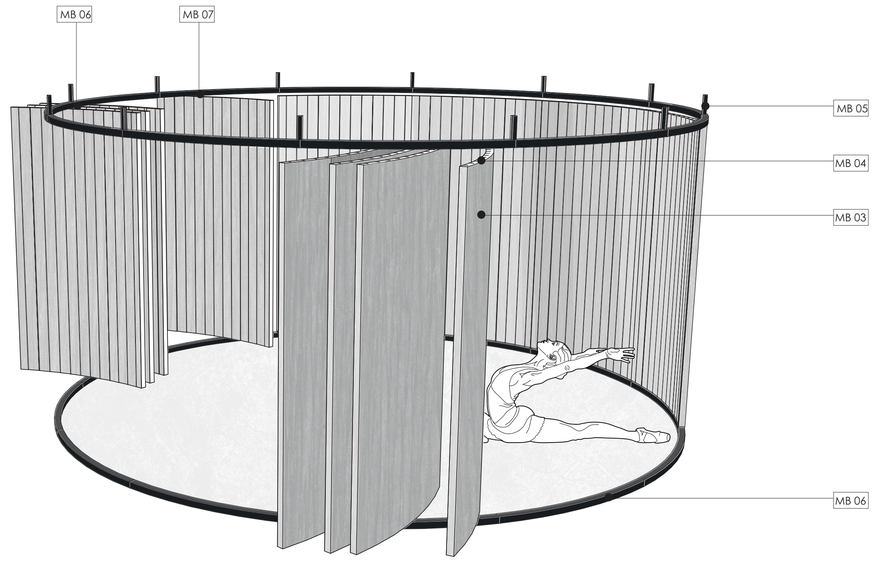

Fachada de Mobiliario Tipo Cápsula
Esc. 1: 25




Detalle 3
Esc. 1:5




Detalle 4z
Esc. 1:5




Isometría de Cápusla

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Detalle especial de Mobiliario

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

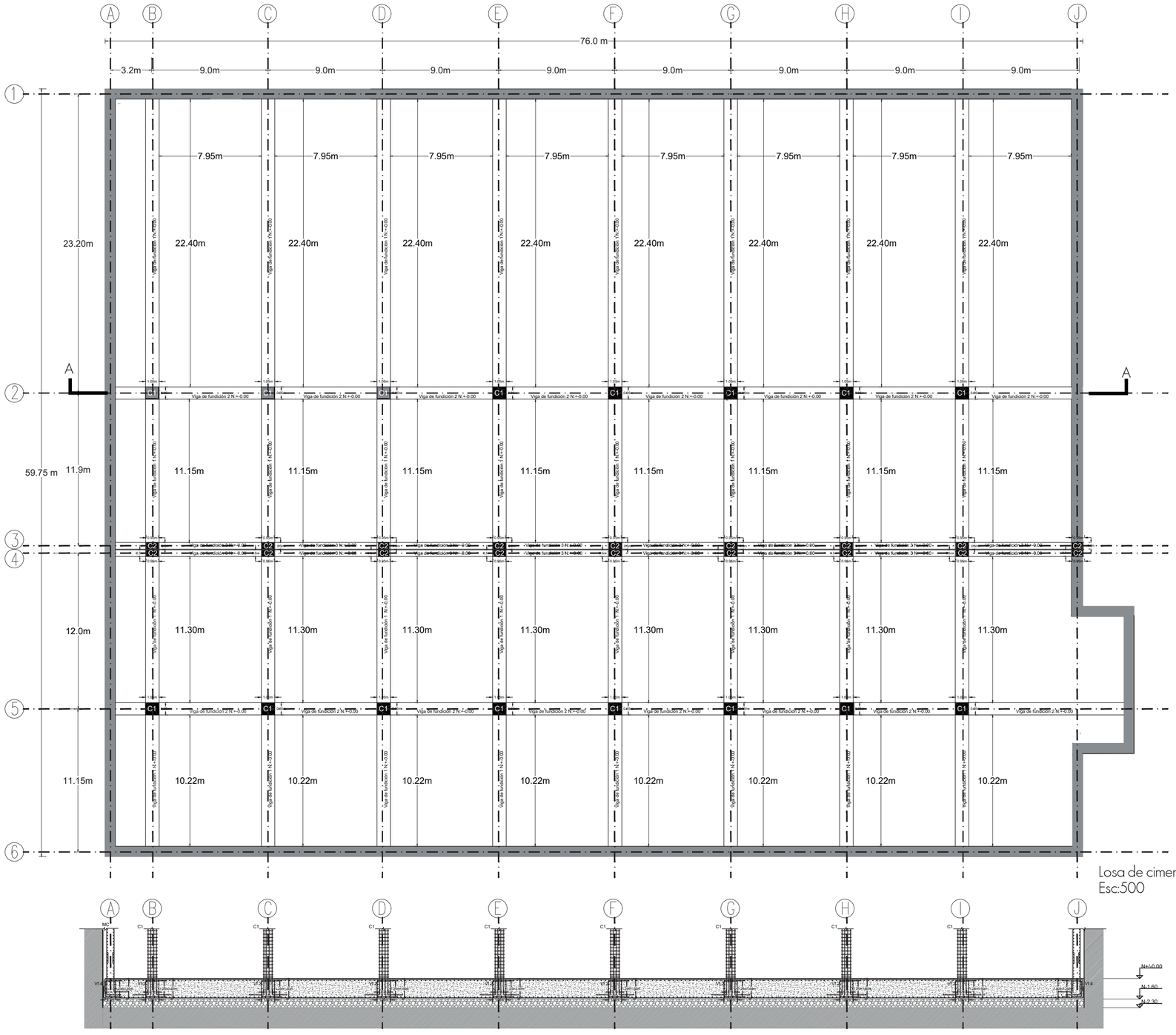
**Norte:**

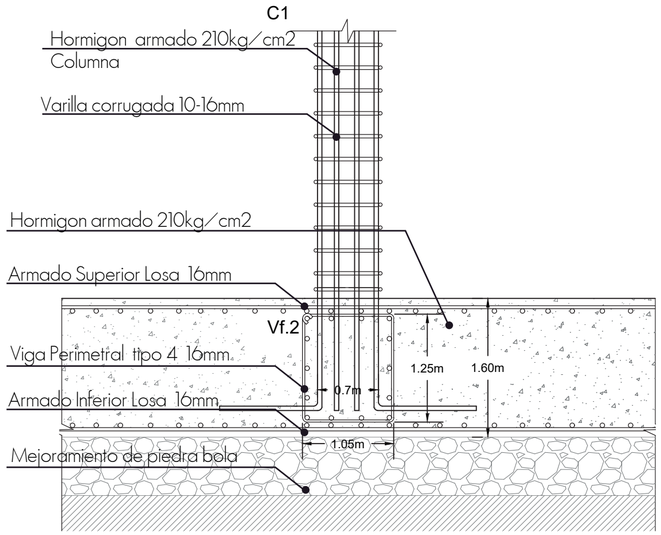
P12

**FECHA:** Junio/2023

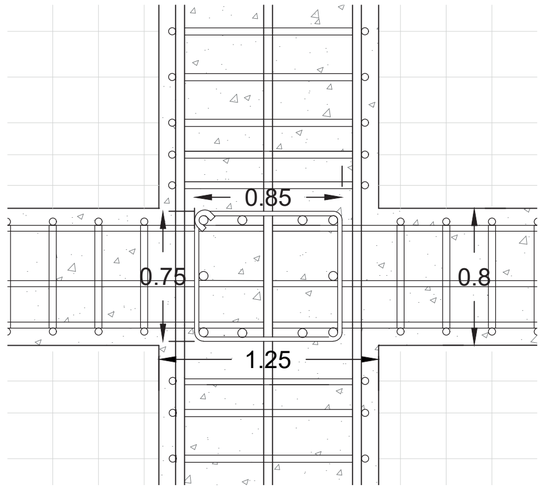
**ESCALA:** Indicada

**ASESORÍAS ESTRUCTURALES**
01 PLANTA DE CIMENTACIÓN
02 DETALLES DE MUROS Y COLUMNAS
03 ENTREPISO Y LOSA
04 DETALLE DE ESCALERA
05 DETALLE DE MAMPOSTERIA CONFINADA
06 VIGAS DE HORMIGÓN ARMADO
07 3D ESTRUCTURAL


A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
76.0 m
3.2m
9.0m
1
2
3
4
5
6
23.20m
22.40m
7.95m
59.75 m
11.9m
11.15m
12.0m
11.30m
11.15m
10.22m
C1
C2
Viga de fundación 2 N.+-0.00
Viga de fundación 1 N.+-0.00
Viga de fundación 1 TR.+-0.00
Viga de fundación 3 N.+-0.00
Viga de fundación 4 N.+-0.00
Viga de fundación 5 N.+-0.00
Viga de fundación 6 N.+-0.00
Viga de fundación 7 N.+-0.00
Viga de fundación 8 N.+-0.00
Viga de fundación 9 N.+-0.00
Viga de fundación 10 N.+-0.00
Viga de fundación 11 N.+-0.00
Viga de fundación 12 N.+-0.00
Viga de fundación 13 N.+-0.00
Viga de fundación 14 N.+-0.00
Viga de fundación 15 N.+-0.00
Viga de fundación 16 N.+-0.00
Viga de fundación 17 N.+-0.00
Viga de fundación 18 N.+-0.00
Viga de fundación 19 N.+-0.00
Viga de fundación 20 N.+-0.00
Viga de fundación 21 N.+-0.00
Viga de fundación 22 N.+-0.00
Viga de fundación 23 N.+-0.00
Viga de fundación 24 N.+-0.00
Viga de fundación 25 N.+-0.00
Viga de fundación 26 N.+-0.00
Viga de fundación 27 N.+-0.00
Viga de fundación 28 N.+-0.00
Viga de fundación 29 N.+-0.00
Viga de fundación 30 N.+-0.00
Viga de fundación 31 N.+-0.00
Viga de fundación 32 N.+-0.00
Viga de fundación 33 N.+-0.00
Viga de fundación 34 N.+-0.00
Viga de fundación 35 N.+-0.00
Viga de fundación 36 N.+-0.00
Viga de fundación 37 N.+-0.00
Viga de fundación 38 N.+-0.00
Viga de fundación 39 N.+-0.00
Viga de fundación 40 N.+-0.00
Viga de fundación 41 N.+-0.00
Viga de fundación 42 N.+-0.00
Viga de fundación 43 N.+-0.00
Viga de fundación 44 N.+-0.00
Viga de fundación 45 N.+-0.00
Viga de fundación 46 N.+-0.00
Viga de fundación 47 N.+-0.00
Viga de fundación 48 N.+-0.00
Viga de fundación 49 N.+-0.00
Viga de fundación 50 N.+-0.00
Viga de fundación 51 N.+-0.00
Viga de fundación 52 N.+-0.00
Viga de fundación 53 N.+-0.00
Viga de fundación 54 N.+-0.00
Viga de fundación 55 N.+-0.00
Viga de fundación 56 N.+-0.00
Viga de fundación 57 N.+-0.00
Viga de fundación 58 N.+-0.00
Viga de fundación 59 N.+-0.00
Viga de fundación 60 N.+-0.00
Viga de fundación 61 N.+-0.00
Viga de fundación 62 N.+-0.00
Viga de fundación 63 N.+-0.00
Viga de fundación 64 N.+-0.00
Viga de fundación 65 N.+-0.00
Viga de fundación 66 N.+-0.00
Viga de fundación 67 N.+-0.00
Viga de fundación 68 N.+-0.00
Viga de fundación 69 N.+-0.00
Viga de fundación 70 N.+-0.00
Viga de fundación 71 N.+-0.00
Viga de fundación 72 N.+-0.00
Viga de fundación 73 N.+-0.00
Viga de fundación 74 N.+-0.00
Viga de fundación 75 N.+-0.00
Viga de fundación 76 N.+-0.00
Viga de fundación 77 N.+-0.00
Viga de fundación 78 N.+-0.00
Viga de fundación 79 N.+-0.00
Viga de fundación 80 N.+-0.00
Viga de fundación 81 N.+-0.00
Viga de fundación 82 N.+-0.00
Viga de fundación 83 N.+-0.00
Viga de fundación 84 N.+-0.00
Viga de fundación 85 N.+-0.00
Viga de fundación 86 N.+-0.00
Viga de fundación 87 N.+-0.00
Viga de fundación 88 N.+-0.00
Viga de fundación 89 N.+-0.00
Viga de fundación 90 N.+-0.00
Viga de fundación 91 N.+-0.00
Viga de fundación 92 N.+-0.00
Viga de fundación 93 N.+-0.00
Viga de fundación 94 N.+-0.00
Viga de fundación 95 N.+-0.00
Viga de fundación 96 N.+-0.00
Viga de fundación 97 N.+-0.00
Viga de fundación 98 N.+-0.00
Viga de fundación 99 N.+-0.00
Viga de fundación 100 N.+-0.00
Viga de fundación 101 N.+-0.00
Viga de fundación 102 N.+-0.00
Viga de fundación 103 N.+-0.00
Viga de fundación 104 N.+-0.00
Viga de fundación 105 N.+-0.00
Viga de fundación 106 N.+-0.00
Viga de fundación 107 N.+-0.00
Viga de fundación 108 N.+-0.00
Viga de fundación 109 N.+-0.00
Viga de fundación 110 N.+-0.00
Viga de fundación 111 N.+-0.00
Viga de fundación 112 N.+-0.00
Viga de fundación 113 N.+-0.00
Viga de fundación 114 N.+-0.00
Viga de fundación 115 N.+-0.00
Viga de fundación 116 N.+-0.00
Viga de fundación 117 N.+-0.00
Viga de fundación 118 N.+-0.00
Viga de fundación 119 N.+-0.00
Viga de fundación 120 N.+-0.00
Viga de fundación 121 N.+-0.00
Viga de fundación 122 N.+-0.00
Viga de fundación 123 N.+-0.00
Viga de fundación 124 N.+-0.00
Viga de fundación 125 N.+-0.00
Viga de fundación 126 N.+-0.00
Viga de fundación 127 N.+-0.00
Viga de fundación 128 N.+-0.00
Viga de fundación 129 N.+-0.00
Viga de fundación 130 N.+-0.00
Viga de fundación 131 N.+-0.00
Viga de fundación 132 N.+-0.00
Viga de fundación 133 N.+-0.00
Viga de fundación 134 N.+-0.00
Viga de fundación 135 N.+-0.00
Viga de fundación 136 N.+-0.00
Viga de fundación 137 N.+-0.00
Viga de fundación 138 N.+-0.00
Viga de fundación 139 N.+-0.00
Viga de fundación 140 N.+-0.00
Viga de fundación 141 N.+-0.00
Viga de fundación 142 N.+-0.00
Viga de fundación 143 N.+-0.00
Viga de fundación 144 N.+-0.00
Viga de fundación 145 N.+-0.00
Viga de fundación 146 N.+-0.00
Viga de fundación 147 N.+-0.00
Viga de fundación 148 N.+-0.00
Viga de fundación 149 N.+-0.00
Viga de fundación 150 N.+-0.00
Viga de fundación 151 N.+-0.00
Viga de fundación 152 N.+-0.00
Viga de fundación 153 N.+-0.00
Viga de fundación 154 N.+-0.00
Viga de fundación 155 N.+-0.00
Viga de fundación 156 N.+-0.00
Viga de fundación 157 N.+-0.00
Viga de fundación 158 N.+-0.00
Viga de fundación 159 N.+-0.00
Viga de fundación 160 N.+-0.00
Viga de fundación 161 N.+-0.00
Viga de fundación 162 N.+-0.00
Viga de fundación 163 N.+-0.00
Viga de fundación 164 N.+-0.00
Viga de fundación 165 N.+-0.00
Viga de fundación 166 N.+-0.00
Viga de fundación 167 N.+-0.00
Viga de fundación 168 N.+-0.00
Viga de fundación 169 N.+-0.00
Viga de fundación 170 N.+-0.00
Viga de fundación 171 N.+-0.00
Viga de fundación 172 N.+-0.00
Viga de fundación 173 N.+-0.00
Viga de fundación 174 N.+-0.00
Viga de fundación 175 N.+-0.00
Viga de fundación 176 N.+-0.00
Viga de fundación 177 N.+-0.00
Viga de fundación 178 N.+-0.00
Viga de fundación 179 N.+-0.00
Viga de fundación 180 N.+-0.00
Viga de fundación 181 N.+-0.00
Viga de fundación 182 N.+-0.00
Viga de fundación 183 N.+-0.00
Viga de fundación 184 N.+-0.00
Viga de fundación 185 N.+-0.00
Viga de fundación 186 N.+-0.00
Viga de fundación 187 N.+-0.00
Viga de fundación 188 N.+-0.00
Viga de fundación 189 N.+-0.00
Viga de fundación 190 N.+-0.00
Viga de fundación 191 N.+-0.00
Viga de fundación 192 N.+-0.00
Viga de fundación 193 N.+-0.00
Viga de fundación 194 N.+-0.00
Viga de fundación 195 N.+-0.00
Viga de fundación 196 N.+-0.00
Viga de fundación 197 N.+-0.00
Viga de fundación 198 N.+-0.00
Viga de fundación 199 N.+-0.00
Viga de fundación 200 N.+-0.00
Viga de fundación 201 N.+-0.00
Viga de fundación 202 N.+-0.00
Viga de fundación 203 N.+-0.00
Viga de fundación 204 N.+-0.00
Viga de fundación 205 N.+-0.00
Viga de fundación 206 N.+-0.00
Viga de fundación 207 N.+-0.00
Viga de fundación 208 N.+-0.00
Viga de fundación 209 N.+-0.00
Viga de fundación 210 N.+-0.00
Viga de fundación 211 N.+-0.00
Viga de fundación 212 N.+-0.00
Viga de fundación 213 N.+-0.00
Viga de fundación 214 N.+-0.00
Viga de fundación 215 N.+-0.00
Viga de fundación 216 N.+-0.00
Viga de fundación 217 N.+-0.00
Viga de fundación 218 N.+-0.00
Viga de fundación 219 N.+-0.00
Viga de fundación 220 N.+-0.00
Viga de fundación 221 N.+-0.00
Viga de fundación 222 N.+-0.00
Viga de fundación 223 N.+-0.00
Viga de fundación 224 N.+-0.00
Viga de fundación 225 N.+-0.00
Viga de fundación 226 N.+-0.00
Viga de fundación 227 N.+-0.00
Viga de fundación 228 N.+-0.00
Viga de fundación 229 N.+-0.00
Viga de fundación 230 N.+-0.00
Viga de fundación 231 N.+-0.00
Viga de fundación 232 N.+-0.00
Viga de fundación 233 N.+-0.00
Viga de fundación 234 N.+-0.00
Viga de fundación 235 N.+-0.00
Viga de fundación 236 N.+-0.00
Viga de fundación 237 N.+-0.00
Viga de fundación 238 N.+-0.00
Viga de fundación 239 N.+-0.00
Viga de fundación 240 N.+-0.00
Viga de fundación 241 N.+-0.00
Viga de fundación 242 N.+-0.00
Viga de fundación 243 N.+-0.00
Viga de fundación 244 N.+-0.00
Viga de fundación 245 N.+-0.00
Viga de fundación 246 N.+-0.00
Viga de fundación 247 N.+-0.00
Viga de fundación 248 N.+-0.00
Viga de fundación 249 N.+-0.00
Viga de fundación 250 N.+-0.00
Viga de fundación 251 N.+-0.00
Viga de fundación 252 N.+-0.00
Viga de fundación 253 N.+-0.00
Viga de fundación 254 N.+-0.00
Viga de fundación 255 N.+-0.00
Viga de fundación 256 N.+-0.00
Viga de fundación 257 N.+-0.00
Viga de fundación 258 N.+-0.00
Viga de fundación 259 N.+-0.00
Viga de fundación 260 N.+-0.00
Viga de fundación 261 N.+-0.00
Viga de fundación 262 N.+-0.00
Viga de fundación 263 N.+-0.00
Viga de fundación 264 N.+-0.00
Viga de fundación 265 N.+-0.00
Viga de fundación 266 N.+-0.00
Viga de fundación 267 N.+-0.00
Viga de fundación 268 N.+-0.00
Viga de fundación 269 N.+-0.00
Viga de fundación 270 N.+-0.00
Viga de fundación 271 N.+-0.00
Viga de fundación 272 N.+-0.00
Viga de fundación 273 N.+-0.00
Viga de fundación 274 N.+-0.00
Viga de fundación 275 N.+-0.00
Viga de fundación 276 N.+-0.00
Viga de fundación 277 N.+-0.00
Viga de fundación 278 N.+-0.00
Viga de fundación 279 N.+-0.00
Viga de fundación 280 N.+-0.00
Viga de fundación 281 N.+-0.00
Viga de fundación 282 N.+-0.00
Viga de fundación 283 N.+-0.00
Viga de fundación 284 N.+-0.00
Viga de fundación 285 N.+-0.00
Viga de fundación 286 N.+-0.00
Viga de fundación 287 N.+-0.00
Viga de fundación 288 N.+-0.00
Viga de fundación 289 N.+-0.00
Viga de fundación 290 N.+-0.00
Viga de fundación 291 N.+-0.00
Viga de fundación 292 N.+-0.00
Viga de fundación 293 N.+-0.00
Viga de fundación 294 N.+-0.00
Viga de fundación 295 N.+-0.00
Viga de fundación 296 N.+-0.00
Viga de fundación 297 N.+-0.00
Viga de fundación 298 N.+-0.00
Viga de fundación 299 N.+-0.00
Viga de fundación 300 N.+-0.00
Viga de fundación 301 N.+-0.00
Viga de fundación 302 N.+-0.00
Viga de fundación 303 N.+-0.00
Viga de fundación 304 N.+-0.00
Viga de fundación 305 N.+-0.00
Viga de fundación 306 N.+-0.00
Viga de fundación 307 N.+-0.00
Viga de fundación 308 N.+-0.00
Viga de fundación 309 N.+-0.00
Viga de fundación 310 N.+-0.00
Viga de fundación 311 N.+-0.00
Viga de fundación 312 N.+-0.00
Viga de fundación 313 N.+-0.00
Viga de fundación 314 N.+-0.00
Viga de fundación 315 N.+-0.00
Viga de fundación 316 N.+-0.00
Viga de fundación 317 N.+-0.00
Viga de fundación 318 N.+-0.00
Viga de fundación 319 N.+-0.00
Viga de fundación 320 N.+-0.00
Viga de fundación 321 N.+-0.00
Viga de fundación 322 N.+-0.00
Viga de fundación 323 N.+-0.00
Viga de fundación 324 N.+-0.00
Viga de fundación 325 N.+-0.00
Viga de fundación 326 N.+-0.00
Viga de fundación 327 N.+-0.00
Viga de fundación 328 N.+-0.00
Viga de fundación 329 N.+-0.00
Viga de fundación 330 N.+-0.00
Viga de fundación 331 N.+-0.00
Viga de fundación 332 N.+-0.00
Viga de fundación 333 N.+-0.00
Viga de fundación 334 N.+-0.00
Viga de fundación 335 N.+-0.00
Viga de fundación 336 N.+-0.00
Viga de fundación 337 N.+-0.00
Viga de fundación 338 N.+-0.00
Viga de fundación 339 N.+-0.00
Viga de fundación 340 N.+-0.00
Viga de fundación 341 N.+-0.00
Viga de fundación 342 N.+-0.00
Viga de fundación 343 N.+-0.00
Viga de fundación 344 N.+-0.00
Viga de fundación 345 N.+-0.00
Viga de fundación 346 N.+-0.00
Viga de fundación 347 N.+-0.00
Viga de fundación 348 N.+-0.00
Viga de fundación 349 N.+-0.00
Viga de fundación 350 N.+-0.00
Viga de fundación 351 N.+-0.00
Viga de fundación 352 N.+-0.00
Viga de fundación 353 N.+-0.00
Viga de fundación 354 N.+-0.00
Viga de fundación 355 N.+-0.00
Viga de fundación 356 N.+-0.00
Viga de fundación 357 N.+-0.00
Viga de fundación 358 N.+-0.00
Viga de fundación 359 N.+-0.00
Viga de fundación 360 N.+-0.00
Viga de fundación 361 N.+-0.00
Viga de fundación 362 N.+-0.00
Viga de fundación 363 N.+-0.00
Viga de fundación 364 N.+-0.00
Viga de fundación 365 N.+-0.00
Viga de fundación 366 N.+-0.00
Viga de fundación 367 N.+-0.00
Viga de fundación 368 N.+-0.00
Viga de fundación 369 N.+-0.00
Viga de fundación 370 N.+-0.00
Viga de fundación 371 N.+-0.00
Viga de fundación 372 N.+-0.00
Viga de fundación 373 N.+-0.00
Viga de fundación 374 N.+-0.00
Viga de fundación 375 N.+-0.00
Viga de fundación 376 N.+-0.00
Viga de fundación 377 N.+-0.00
Viga de fundación 378 N.+-0.00
Viga de fundación 379 N.+-0.00
Viga de fundación 380 N.+-0.00
Viga de fundación 381 N.+-0.00
Viga de fundación 382 N.+-0.00
Viga de fundación 383 N.+-0.00
Viga de fundación 384 N.+-0.00
Viga de fundación 385 N.+-0.00
Viga de fundación 386 N.+-0.00
Viga de fundación 387 N.+-0.00
Viga de fundación 388 N.+-0.00
Viga de fundación 389 N.+-0.00
Viga de fundación 390 N.+-0.00
Viga de fundación 391 N.+-0.00
Viga de fundación 392 N.+-0.00
Viga de fundación 393 N.+-0.00
Viga de fundación 394 N.+-0.00
Viga de fundación 395 N.+-0.00
Viga de fundación 396 N.+-0.00
Viga de fundación 397 N.+-0.00
Viga de fundación 398 N.+-0.00
Viga de fundación 399 N.+-0.00
Viga de fundación 400 N.+-0.00
Viga de fundación 401 N.+-0.00
Viga de fundación 402 N.+-0.00
Viga de fundación 403 N.+-0.00
Viga de fundación 404 N.+-0.00
Viga de fundación 405 N.+-0.00
Viga de fundación 406 N.+-0.00
Viga de fundación 407 N.+-0.00
Viga de fundación 408 N.+-0.00
Viga de fundación 409 N.+-0.00
Viga de fundación 410 N.+-0.00
Viga de fundación 411 N.+-0.00
Viga de fundación 412 N.+-0.00
Viga de fundación 413 N.+-0.00
Viga de fundación 414 N.+-0.00
Viga de fundación 415 N.+-0.00
Viga de fundación 416 N.+-0.00
Viga de fundación 417 N.+-0.00
Viga de fundación 418 N.+-0.00
Viga de fundación 419 N.+-0.00
Viga de fundación 420 N.+-0.00
Viga de fundación 421 N.+-0.00
Viga de fundación 422 N.+-0.00
Viga de fundación 423 N.+-0.00
Viga de fundación 424 N.+-0.00
Viga de fundación 425 N.+-0.00
Viga de fundación 426 N.+-0.00
Viga de fundación 427 N.+-0.00
Viga de fundación 428 N.+-0.00
Viga de fundación 429 N.+-0.00
Viga de fundación 430 N.+-0.00
Viga de fundación 431 N.+-0.00
Viga de fundación 432 N.+-0.00
Viga de fundación 433 N.+-0.00
Viga de fundación 434 N.+-0.00
Viga de fundación 435 N.+-0.00
Viga de fundación 436 N.+-0.00
Viga de fundación 437 N.+-0.00
Viga de fundación 438 N.+-0.00
Viga de fundación 439 N.+-0.00
Viga de fundación 440 N.+-0.00
Viga de fundación 441 N.+-0.00
Viga de fundación 442 N.+-0.00
Viga de fundación 443 N.+-0.00
Viga de fundación 444 N.+-0.00
Viga de fundación 445 N.+-0.00
Viga de fundación 446 N.+-0.00
Viga de fundación 447 N.+-0.00
Viga de fundación 448 N.+-0.00
Viga de fundación 449 N.+-0.00
Viga de fundación 450 N.+-0.00
Viga de fundación 451 N.+-0.00
Viga de fundación 452 N.+-0.00
Viga de fundación 453 N.+-0.00
Viga de fundación 454 N.+-0.00
Viga de fundación 455 N.+-0.00
Viga de fundación 456 N.+-0.00
Viga de fundación 457 N.+-0.00
Viga de fundación 458 N.+-0.00
Viga de fundación 459 N.+-0.00
Viga de fundación 460 N.+-0.00
Viga de fundación 461 N.+-0.00
Viga de fundación 462 N.+-0.00
Viga de fundación 463 N.+-0.00
Viga de fundación 464 N.+-0.00
Viga de fundación 465 N.+-0.00
Viga de fundación 466 N.+-0.00
Viga de fundación 467 N.+-0.00
Viga de fundación 468 N.+-0.00
Viga de fundación 469 N.+-0.00
Viga de fundación 470 N.+-0.00
Viga de fundación 471 N.+-0.00
Viga de fundación 472 N.+-0.00
Viga de fundación 473 N.+-0.00
Viga de fundación 474 N.+-0.00
Viga de fundación 475 N.+-0.00
Viga de fundación 476 N.+-0.00
Viga de fundación 477 N.+-0.00
Viga de fundación 478 N.+-0.00
Viga de fundación 479 N.+-0.00
Viga de fundación 480 N.+-0.00
Viga de fundación 481 N.+-0.00
Viga de fundación 482 N.+-0.00
Viga de fundación 483 N.+-0.00
Viga de fundación 484 N.+-0.00
Viga de fundación 485 N.+-0.00
Viga de fundación 486 N.+-0.00
Viga de fundación 487 N.+-0.00
Viga de fundación 488 N.+-0.00
Viga de fundación 489 N.+-0.00
Viga de fundación 490 N.+-0.00
Viga de fundación 491 N.+-0.00
Viga de fundación 492 N.+-0.00
Viga de fundación 493 N.+-0.00
Viga de fundación 494 N.+-0.00
Viga de fundación 495 N.+-0.00
Viga de fundación 496 N.+-0.00
Viga de fundación 497 N.+-0.00
Viga de fundación 498 N.+-0.00
Viga de fundación 499 N.+-0.00
Viga de fundación 500 N.+-0.00
Viga de fundación 501 N.+-0.00
Viga de fundación 502 N.+-0.00
Viga de fundación 503 N.+-0.00
Viga de fundación 504 N.+-0.00
Viga de fundación 505 N.+-0.00
Viga de fundación 506 N.+-0.00
Viga de fundación 507 N.+-0.00
Viga de fundación 508 N.+-0.00
Viga de fundación 509 N.+-0.00
Viga de fundación 510 N.+-0.00
Viga de fundación 511 N.+-0.00
Viga de fundación 512 N.+-0.00
Viga de fundación 513 N.+-0.00
Viga de fundación 514 N.+-0.00
Viga de fundación 515 N.+-0.00
Viga de fundación 516 N.+-0.00
Viga de fundación 517 N.+-0.00
Viga de fundación 518 N.+-0.00
Viga de fundación 519 N.+-0.00
Viga de fundación 520 N.+-0.00
Viga de fundación 521 N.+-0.00
Viga de fundación 522 N.+-0.00
Viga de fundación 523 N.+-0.00
Viga de fundación 524 N.+-0.00
Viga de fundación 525 N.+-0.00
Viga de fundación 526 N.+-0.00
Viga de fundación 527 N.+-0.00
Viga de fundación 528 N.+-0.00
Viga de fundación 529 N.+-0.00
Viga de fundación 530 N.+-0.00
Viga de fundación 531 N.+-0.00
Viga de fundación 532 N.+-0.00
Viga de fundación 533 N.+-0.00
Viga de fundación 534 N.+-0.00
Viga de fundación 535 N.+-0.00
Viga de fundación 536 N.+-0.00
Viga de fundación 537 N.+-0.00
Viga de fundación 538 N.+-0.00
Viga de fundación 539 N.+-0.00
Viga de fundación 540 N.+-0.00
Viga de fundación 541 N.+-0.00
Viga de fundación 542 N.+-0.00
Viga de fundación 543 N.+-0.00
Viga de fundación 544 N.+-0.00
Viga de fundación 545 N.+-0.00
Viga de fundación 546 N.+-0.00
Viga de fundación 547 N.+-0.00
Viga de fundación 548 N.+-0.00
Viga de fundación 549 N.+-0.00
Viga de fundación 550 N.+-0.00
Viga de fundación 551 N.+-0.00
Viga de fundación 552 N.+-0.00
Viga de fundación 553 N.+-0.00
Viga de fundación 554 N.+-0.00
Viga de fundación 555 N.+-0.00
Viga de fundación 556 N.+-0.00
Viga de fundación 557 N.+-0.00
Viga de fundación 558 N.+-0.00
Viga de fundación 559 N.+-0.00
Viga de fundación 560 N.+-0.00
Viga de fundación 561 N.+-0.00
Viga de fundación 562 N.+-0.00
Viga de fundación 563 N.+-0.00
Viga de fundación 564 N.+-0.00
Viga de fundación 565 N.+-0.00
Viga de fundación 566 N.+-0.00
Viga de fundación 567 N.+-0.00
Viga de fundación 568 N.+-0.00
Viga de fundación 569 N.+-0.00
Viga de fundación 570 N.+-0.00
Viga de fundación 571 N.+-0.00
Viga de fundación 572 N.+-0.00
Viga de fundación 573 N.+-0.00
Viga de fundación 574 N.+-0.00
Viga de fundación 575 N.+-0.00
Viga de fundación 576 N.+-0.00
Viga de fundación 577 N.+-0.00
Viga de fundación 578 N.+-0.00
Viga de fundación 579 N.+-0.00
Viga de fundación 580 N.+-0.00
Viga de fundación 581 N.+-0.00
Viga de fundación 582 N.+-0.00
Viga de fundación 583 N.+-0.00
Viga de fundación 584 N.+-0.00
Viga de fundación 585 N.+-0.00
Viga de fundación 586 N.+-0.00
Viga de fundación 587 N.+-0.00
Viga de fundación 588 N.+-0.00
Viga de fundación 589 N.+-0.00
Viga de fundación 590 N.+-0.00
Viga de fundación 591 N.+-0.00
Viga de fundación 592 N.+-0.00
Viga de fundación 593 N.+-0.00
Viga de fundación 594 N.+-0.00
Viga de fundación 595 N.+-0.00
Viga de fundación 596 N.+-0.00
Viga de fundación 597 N.+-0.00
Viga de fundación 598 N.+-0.00
Viga de fundación 599 N.+-0.00
Viga de fundación 600 N.+-0.00
Viga de fundación 601 N.+-0.00
Viga de fundación 602 N.+-0.00
Viga de fundación 603 N.+-0.00
Viga de fundación 604 N.+-0.00
Viga de fundación 605 N.+-0.00
Viga de fundación 606 N.+-0.00
Viga de fundación 607 N.+-0.00
Viga de fundación 608 N.+-0.00
Viga de fundación 609 N.+-0.00
Viga de fundación 610 N.+-0.00
Viga de fundación 611 N.+-0.00
Viga de fundación 612 N.+-0.00
Viga de fundación 613 N.+-0.00
Viga de fundación 614 N.+-0.00
Viga de fundación 615 N.+-0.00
Viga de fundación 616 N.+-0.00
Viga de fundación 617 N.+-0.00
Viga de fundación 618 N.+-0.00
Viga de fundación 619 N.+-0.00
Viga de fundación 620 N.+-0.00
Viga de fundación 621 N.+-0.00
Viga de fundación 622 N.+-0.00
Viga de fundación 623 N.+-0.00
Viga de fundación 624 N.+-0.00
Viga de fundación 625 N.+-0.00
Viga de fundación 626 N.+-0.00
Viga de fundación 627 N.+-0.00
Viga de fundación 628 N.+-0.00
Viga de fundación 629 N.+-0.00
Viga de fundación 630 N.+-0.00
Viga de fundación 631 N.+-0.00
Viga de fundación 632 N.+-0.00
Viga de fundación 633 N.+-0.00
Viga de fundación 634 N.+-0.00
Viga de fundación 635 N.+-0.00
Viga de fundación 636 N.+-0.00
Viga de fundación 637 N.+-0.00
Viga de fundación 638 N.+-0.00
Viga de fundación 639 N.+-0.00
Viga de fundación 640 N.+-0.00
Viga de fundación 641 N.+-0.00
Viga de fundación 642 N.+-0.00
Viga de fundación 643 N.+-0.00
Viga de fundación 644 N.+-0.00
Viga de fundación 645 N.+-0.00
Viga de fundación 646 N.+-0.00
Viga de fundación 647 N.+-0.00
Viga de fundación 648 N.+-0.00
Viga de fundación 649 N.+-0.00
Viga de fundación 650 N.+-0.00
Viga de fundación 651 N.+-0.00
Viga de fundación 652 N.+-0.00
Viga de fundación 653 N.+-0.00
Viga de fundación 654 N.+-0.00
Viga de fundación 655 N.+-0.00
Viga de fundación 656 N.+-0.00
Viga de fundación 657 N.+-0.00
Viga de fundación 658 N.+-0.00
Viga de fundación 659 N.+-0.00
Viga de fundación 660 N.+-0.00
Viga de fundación 661 N.+-0.00
Viga de fundación 662 N.+-0.00
Viga de fundación 663 N.+-0.00
Viga de fundación 664 N.+-0.00
Viga de fundación 665 N.+-0.00
Viga de fundación 666 N.+-0.00
Viga de fundación 667 N.+-0.00
Viga de fundación 668 N.+-0.00
Viga de fundación 669 N.+-0.00
Viga de fundación 670 N.+-0.00
Viga de fundación 671 N.+-0.00
Viga de fundación 672 N.+-0.00
Viga de fundación 673 N.+-0.00
Viga de fundación 674 N.+-0.00
Viga de fundación 675 N.+-0.00
Viga de fundación 676 N.+-0.00
Viga de fundación 677 N.+-0.00
Viga de fundación 678 N.+-0.00
Viga de fundación 679 N.+-0.00
Viga de fundación 680 N.+-0.00
Viga de fundación 681 N.+-0.00
Viga de fundación 682 N.+-0.00
Viga de fundación 683 N.+-0.00
Viga de fundación 684 N.+-0.00
Viga de fundación 685 N.+-0.00
Viga de fundación 686 N.+-0.00
Viga de fundación 687 N.+-0.00
Viga de fundación 688 N.+-0.00
Viga de fundación 689 N.+-0.00
Viga de fundación 690 N.+-0.00
Viga de fundación 691 N.+-0.00
Viga de fundación 692 N.+-0.00
Viga de fundación 693 N.+-0.00
Viga de fundación 694 N.+-0.00
Viga de fundación 695 N.+-0.00
Viga de fundación 696 N.+-0.00
Viga de fundación 697 N.+-0.00
Viga de fundación 698 N.+-0.00
Viga de fundación 699 N.+-0.00
Viga de fundación 700 N.+-0.00
Viga de fundación 701 N.+-0.00
Viga de fundación 702 N.+-0.00
Viga de fundación 703 N.+-0.00
Viga de fundación 704 N.+-0.00
Viga de fundación 705 N.+-0.00
Viga de fundación 706 N.+-0.00
Viga de fundación 707 N.+-0.00
Viga de fundación 708 N.+-0.00
Viga de fundación 709 N.+-0.00
Viga de fundación 710 N.+-0.00
Viga de fundación 711 N.+-0.00
Viga de fundación 712 N.+-0.00
Viga de fundación 713 N.+-0.00
Viga de fundación 714 N.+-0.00
Viga de fundación 715 N.+-0.00
Viga de fundación 716 N.+-0.00
Viga de fundación 717 N.+-0.00
Viga de fundación 718 N.+-0.00
Viga de fundación 719 N.+-0.00
Viga de fundación 720 N.+-0.00
Viga de fundación 721 N.+-0.00
Viga de fundación 722 N.+-0.00
Viga de fundación 723 N.+-0.00
Viga de fundación 724 N.+-0.00
Viga de fundación 725 N.+-0.00
Viga de fundación 726 N.+-0.00
Viga de fundación 727 N.+-0.00
Viga de fundación 728 N.+-0.00
Viga de fundación 729 N.+-0.00
Viga de fundación 730 N.+-0.00
Viga de fundación 731 N.+-0.00
Viga de fundación 732 N.+-0.00
Viga de fundación 733 N.+-0.00
Viga de fundación 734 N.+-0.00
Viga de fundación 735 N.+-0.00
Viga de fundación 736 N.+-0.00
Viga de fundación 737 N.+-0.00
Viga de fundación 738 N.+-0.00
Viga de fundación 739 N.+-0.00
Viga de fundación 740 N.+-0.00
Viga de fundación 741 N.+-0.00
Viga de fundación 742 N.+-0.00
Viga de fundación 743 N.+-0.00
Viga de fundación 744 N.+-0.00
Viga de fundación 745 N.+-0.00
Viga de fundación 746 N.+-0.00
Viga de fundación 747 N.+-0.00
Viga de fundación 748 N.+-0.00
Viga de fundación 749 N.+-0.00
Viga de fundación 750 N.+-0.00
Viga de fundación 751 N.+-0.00
Viga de fundación 752 N.+-0.00
Viga de fundación 753 N.+-0.00
Viga de fundación 754 N.+-0.00
Viga de fundación 755 N.+-0.00
Viga de fundación 756 N.+-0.00
Viga de fundación 757 N.+-0.00
Viga de fundación 758 N.+-0.00
Viga de fundación 759 N.+-0.00
Viga de fundación 760 N.+-0.00
Viga de fundación 761 N.+-0.00
Viga de fundación 762 N.+-0.00
Viga de fundación 763 N.+-0.00
Viga de fundación 764 N.+-0.00
Viga de fundación 765 N.+-0.00
Viga de fundación 766 N.+-0.00
Viga de fundación 767 N.+-0.00
Viga de fundación 768 N.+-0.00
Viga de fundación 769 N.+-0.00
Viga de fundación 770 N.+-0.00
Viga de fundación 771 N.+-0.00
Viga de fundación 772 N.+-0.00
Viga de fundación 773 N.+-0.00
Viga de fundación 774 N.+-0.00
Viga de fundación 775 N.+-0.00
Viga de fundación 776 N.+-0.00
Viga de fundación 777 N.+-0.00
Viga de fundación 778 N.+-0.00
Viga de fundación 779 N.+-0.00
Viga de fundación 780 N.+-0.00
Viga de fundación 781 N.+-0.00
Viga de fundación 782 N.+-0.00
Viga de fundación 783 N.+-0.00
Viga de fundación 784 N.+-0.00
Viga de fundación 785 N.+-0.00
Viga de fundación 786 N.+-0.00
Viga de fundación 787 N.+-0.00
Viga de fundación 788 N.+-0.00
Viga de fundación 789 N.+-0.00
Viga de fundación 790 N.+-0.00
Viga de fundación 791 N.+-0.00
Viga de fundación 792 N.+-0.00
Viga de fundación 793 N.+-0.00
Viga de fundación 794 N.+-0.00
Viga de fundación 795 N.+-0.00
Viga de fundación 796 N.+-0.00
Viga de fundación 797 N.+-0.00
Viga de fundación 798 N.+-0.00
Viga de fundación 799 N.+-0.00
Viga de fundación 800 N.+-0.00
Viga de fundación 801 N.+-0.00
Viga de fundación 802 N.+-0.00
Viga de fundación 803 N.+-0.00
Viga de fundación 804 N.+-0.00
Viga de fundación 805 N.+-0.00
Viga de fundación 806 N.+-0.00
Viga de fundación 807 N.+-0.00
Viga de fundación 808 N.+-0.00
Viga de fundación 809 N.+-0.00
Viga de fundación 810 N.+-0.00
Viga de fundación 811 N.+-0.00
Viga de fundación 812 N.+-0.00
Viga de fundación 813 N.+-0.00
Viga de fundación 814 N.+-0.00
Viga de fundación 815 N.+-0.00
Viga de fundación 816 N.+-0.00
Viga de fundación 817 N.+-0.00
Viga de fundación 818 N.+-0.00
Viga de fundación 819 N.+-0.00
Viga de fundación 820 N.+-0.00
Viga de fundación 821 N.+-0.00
Viga de fundación 822 N.+-0.00
Viga de fundación 823 N.+-0.00
Viga de fundación 824 N.+-0.00
Viga de fundación 825 N.+-0.00
Viga de fundación 826 N.+-0.00
Viga de fundación 827 N.+-0.00
Viga de fundación 828 N.+-0.00
Viga de fundación 829 N.+-0.00
Viga de fundación 830 N.+-0.00
Viga de fundación 831 N.+-0.00
Viga de fundación 832 N.+-0.00
Viga de fundación 833 N.+-0.00
Viga de fundación 834 N.+-0.00
Viga de fundación 835 N.+-0.00
Viga de fundación 836 N.+-0.00
Viga de fundación 837 N.+-0.00
Viga de fundación 838 N.+-0.00
Viga de fundación 839 N.+-0.00
Viga de fundación 840 N.+-0.00
Viga de fundación 841 N.+-0.00
Viga de fundación 842 N.+-0.00
Viga de fundación 843 N.+-0.00
Viga de fundación 844 N.+-0.00
Viga de fundación 845 N.+-0.00
Viga de fundación 846 N.+-0.00
Viga de fundación 847 N.+-0.00
Viga de fundación 848 N.+-0.00
Viga de fundación 849 N.+-0.00
Viga de fundación 850 N.+-0.00
Viga de fundación 851 N.+-0.00
Viga de fundación 852 N.+-0.00
Viga de fundación 853 N.+-0.00
Viga de fundación 854 N.+-0.00
Viga de fundación 855 N.+-0.00
Viga de fundación 856 N.+-0.00
Viga de fundación 857 N.+-0.00
Viga de fundación 858 N.+-0.00
Viga de fundación 859 N.+-0.00
Viga de fundación 860 N.+-0.00
Viga de fundación 861 N.+-0.00
Viga de fundación 862 N.+-0.00
Viga de fundación 863 N.+-0.00
Viga de fundación 864 N.+-0.00
Viga de fundación 865 N.+-0.00
Viga de fundación 866 N.+-0.00
Viga de fundación 867 N.+-0.00
Viga de fundación 868 N.+-0.00
Viga de fundación 869 N.+-0.00
Viga de fundación 870 N.+-0.00
Viga de fundación 871 N.+-0.00
Viga de fundación 872 N.+-0.00
Viga de fundación 873 N.+-0.00
Viga de fundación 874 N.+-0.00
Viga de fundación 875 N.+-0.00
Viga de fundación 876 N.+-0.00
Viga de fundación 877 N.+-0.00
Viga de fundación 878 N.+-0.00
Viga de fundación 879

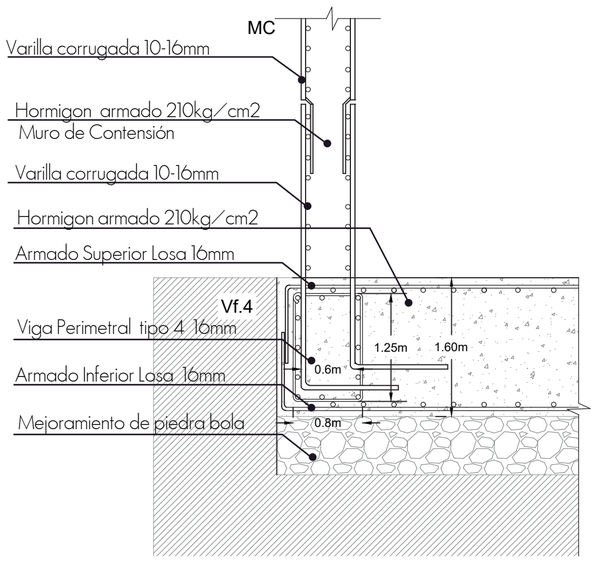



Detalle columna
Esc1:50

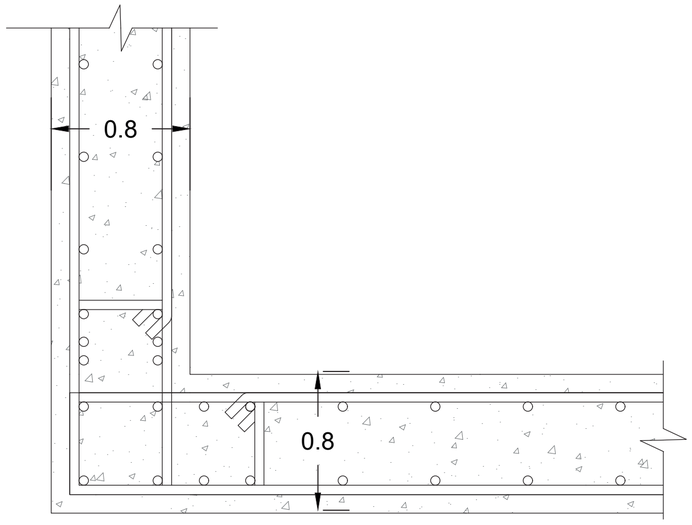



Detalle planta columna
Esc1:25

| Cuadro de Columnas | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Tipo | Nivel de Fundición | Ejes | X | Y | H | Cantidad |
| C1 | N+/-0.00 | 2B-5B-6B-2C-5C-5C-2D-5D-6D 2E-5E-6E-2F-5F-5-6F-2G-5G-6G 2H-5H-6H-2I-5I-6I-2J-5J-6J | 1.05 | 1.05 | 12 | 16 |
| C2 | N+/-0.00 | 3B-4B-3C-4C-3D-4D-3E-4E-3F-4F 3G-4G-3H-4H-3I-4I-3J-4J | 0.95 | 0.50 | 12 | 16 |




Detalle Muro de Contención
Esc1:50




Detalle planta Muro de Contención
Esc1:25

| Cuadro de Muros de Contención | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Nivel de Fundición | Ejes | X | Y | H | Cantidad |
| 1 | N+/-0.00 | 1A-1J | 76m | 0.80m | 9.60m | 1 |
| 2 | N+/-0.00 | 1A-6A | 59.7m | 59.7m | 9.60m | 1 |
| 3 | N+/-0.00 | 1J-6J | 59.7m | 59.7m | 9.60m | 1 |
| 4 | N+/-0.00 | 6A-6J | 76m | 0.80m | 9.60m | 1 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Detalles de Muros y Columas

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

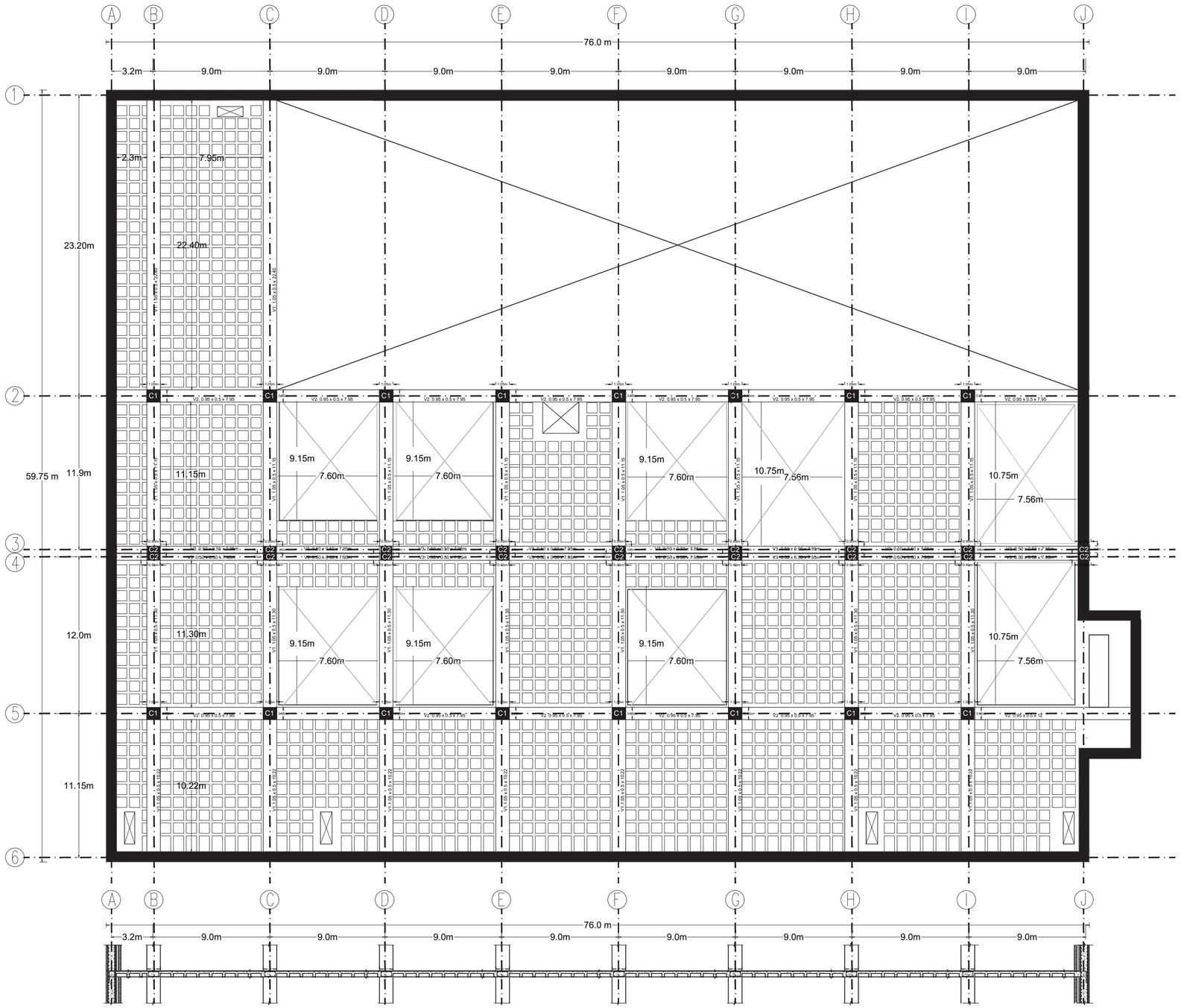
ASESORÍA: Estructuras

ASESOR: Ing. Alex Albuja

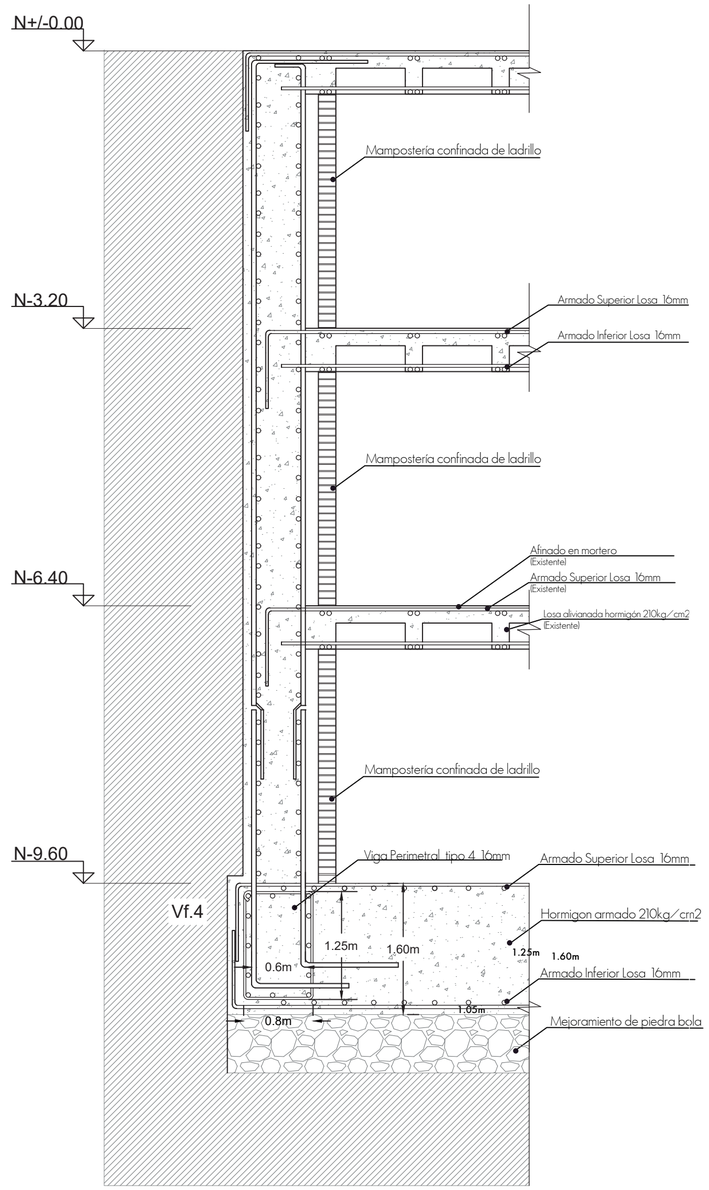
P02

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** INDICADA




Corte Longitudinal A-A
Esc:250




Entrepiso
Esc1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Entrepiso y Losa

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

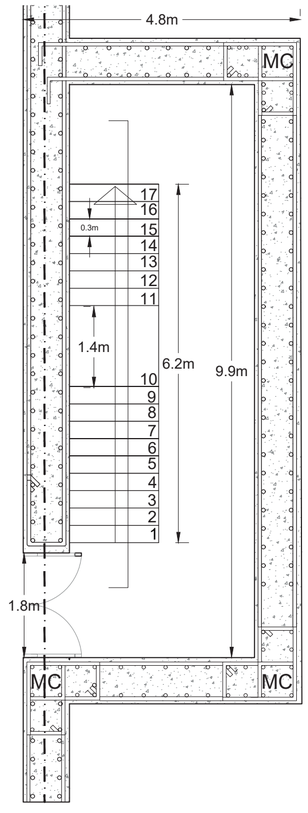
ASESORÍA: Estructuras

ASESOR: Ing. Alex Albuja

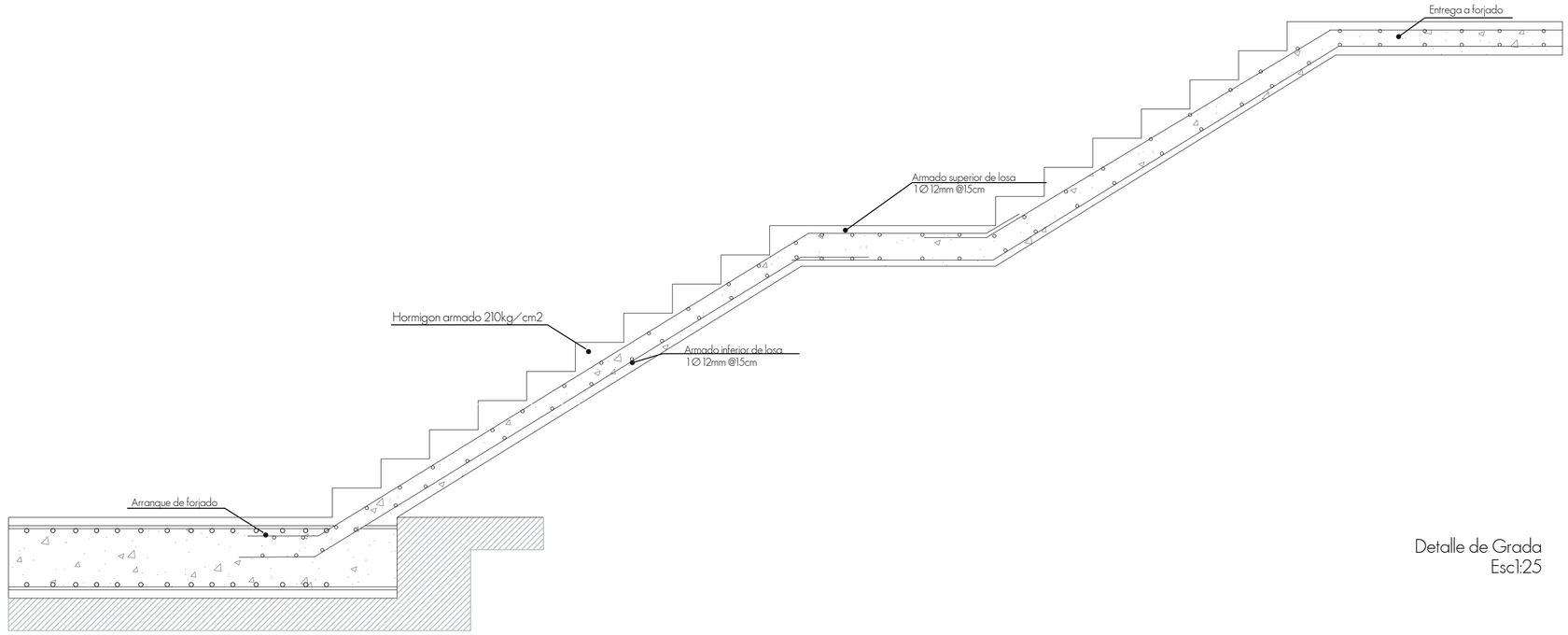
P03

**FECHA:** Junio/2023

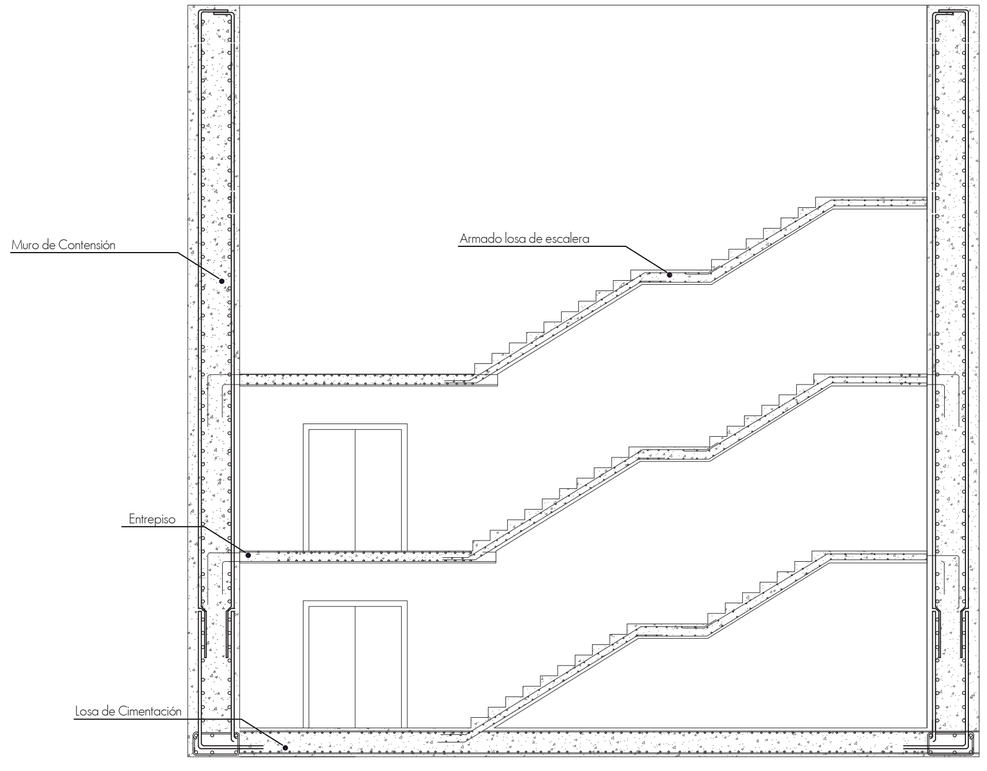
**ESCALA:** INDICADA




Planta de Grada
Esc1:75




Detalle de Grada
Esc1:25




Corte de Gradas
Esc1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Detalle de Escalera

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

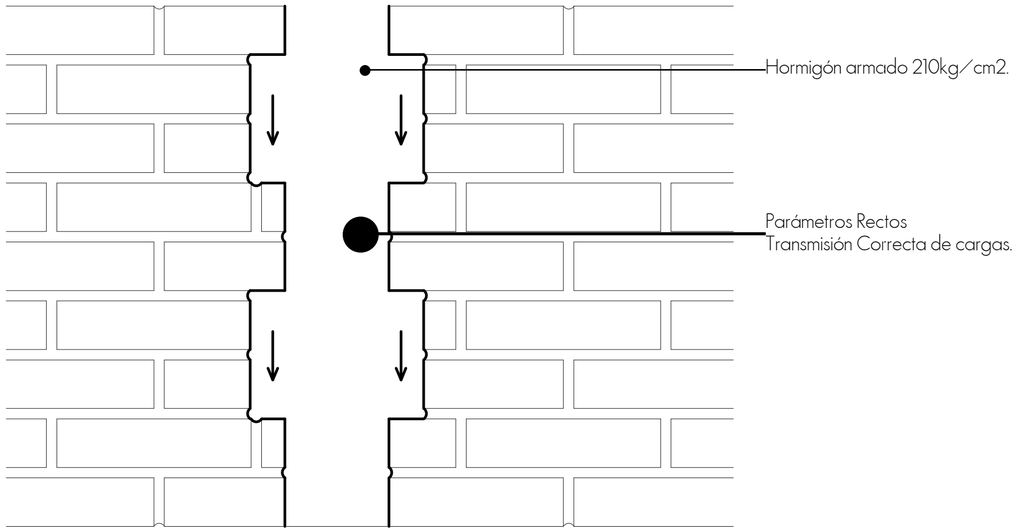
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

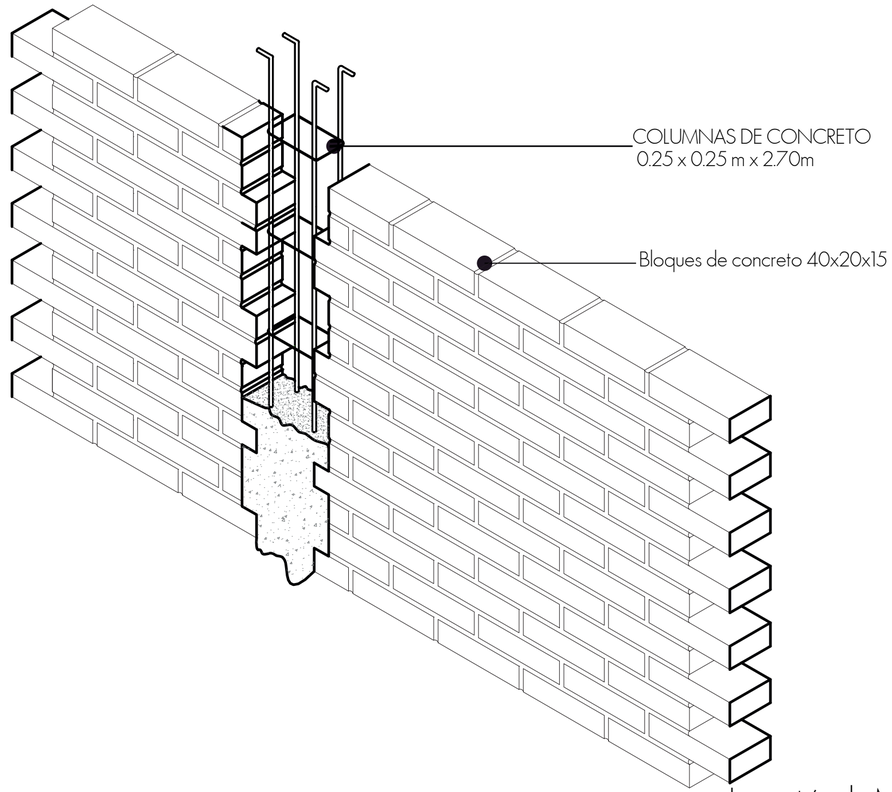
P04

**FECHA:** Junio/2023

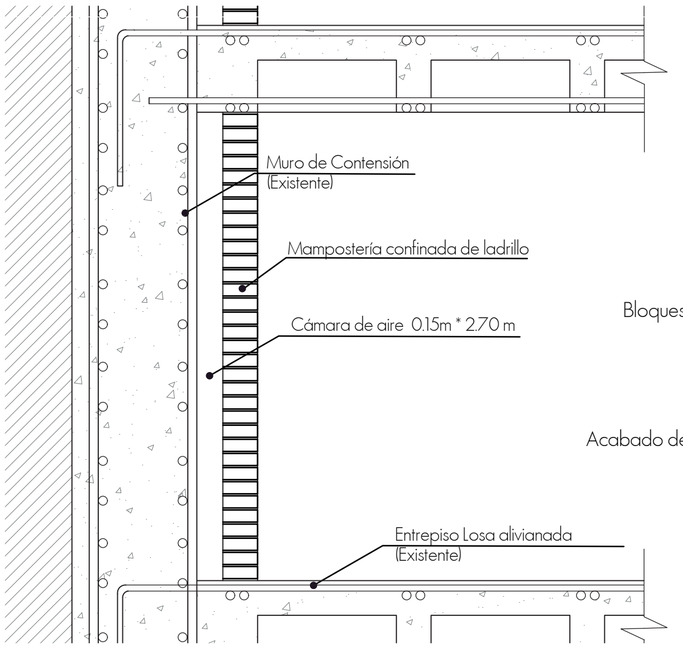
**ESCALA:** INDICADA



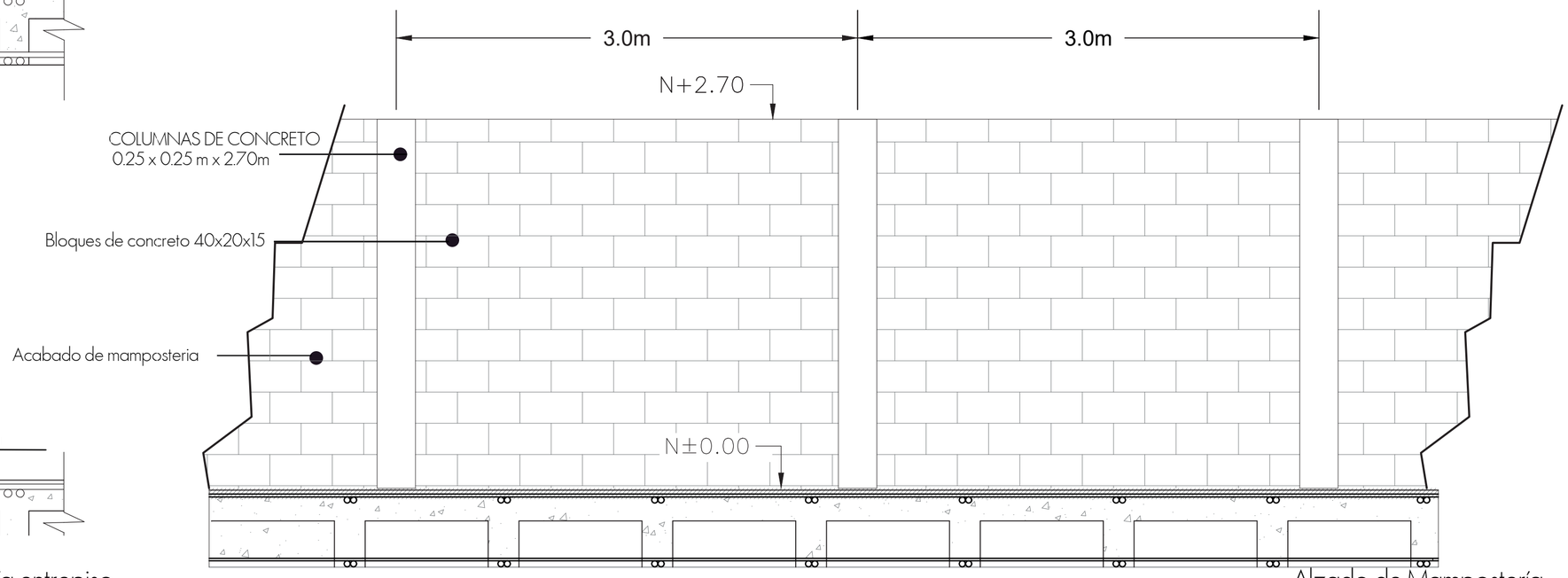

Muro de tabique Común
Esc_1:25




Isometría de Mampostería

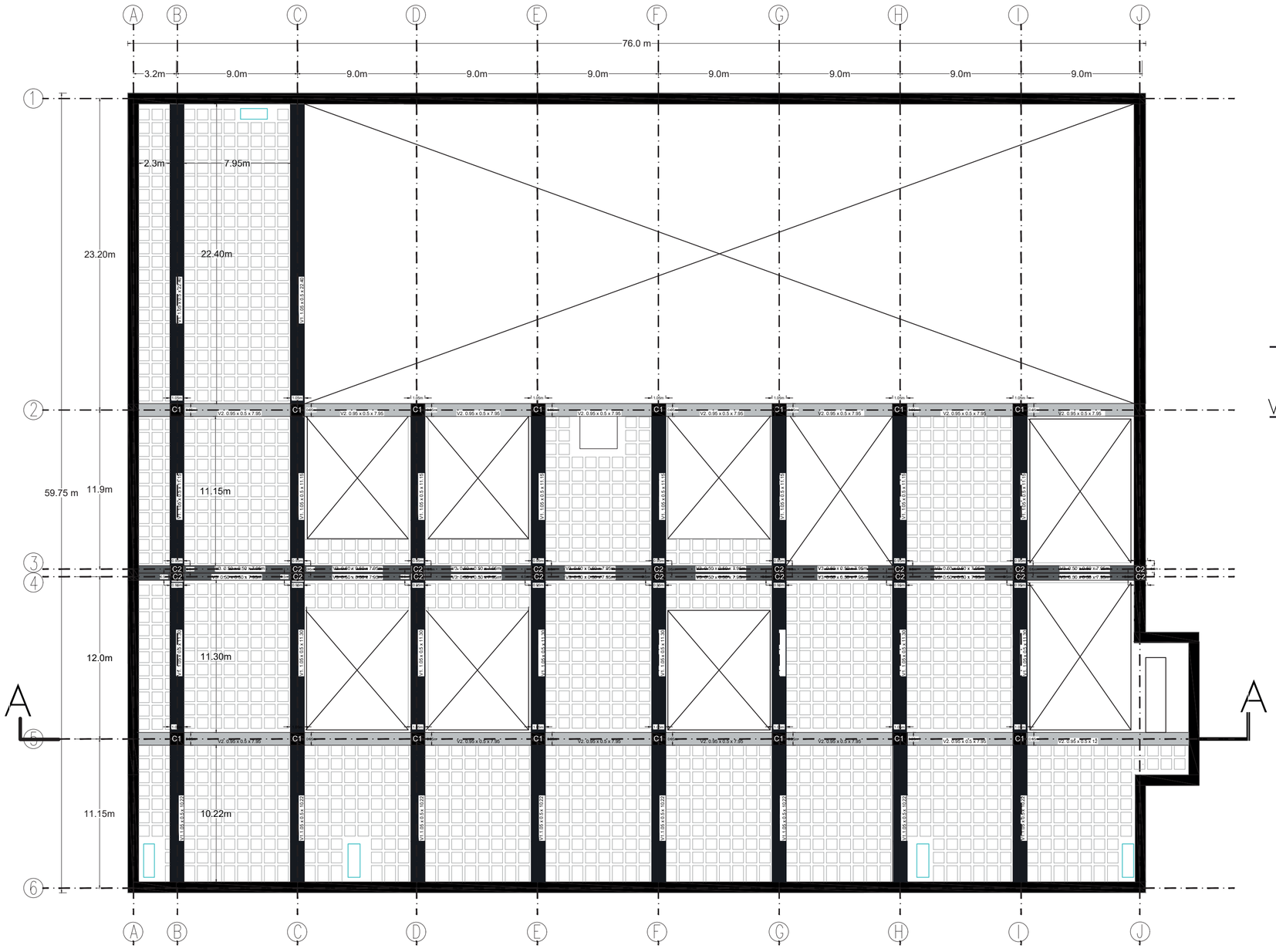



Corte mampostería entrepiso
Esc_1:25

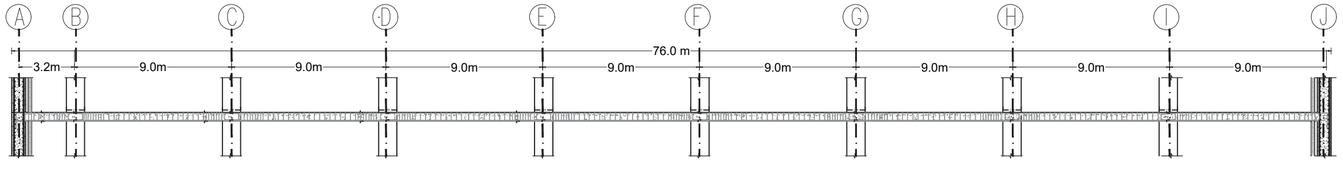


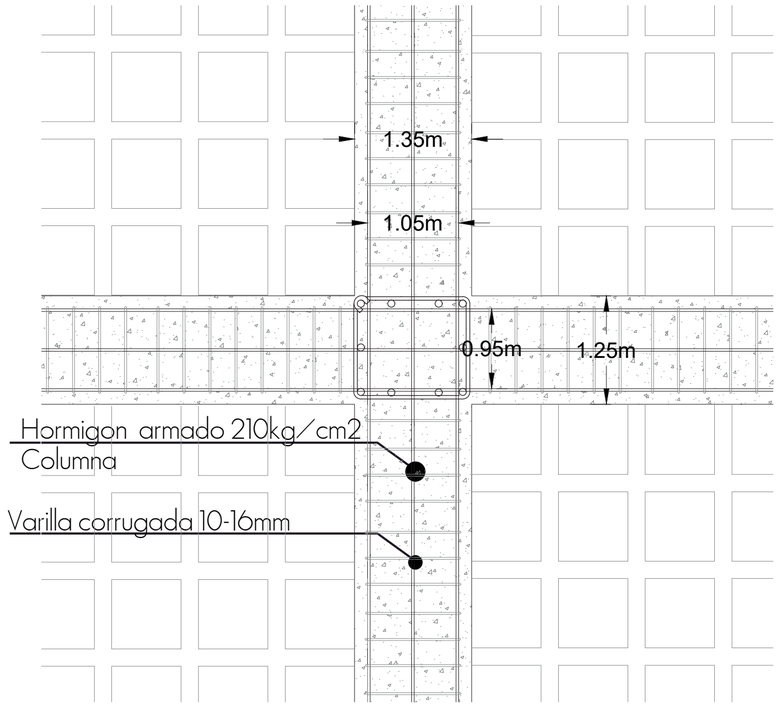

Alzado de Mampostería
Esc_1:25

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | **TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público<br>**CONTIENE:** Detalle de Mampostería Confinada | **Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo<br>**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz | **UBICACIÓN:**<br>Quito- Ecuador<br>Plaza de la República<br>Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas, | ASESORÍA: Estructuras<br>ASESOR: Ing. Alex Albuja | P05 | **FECHA:** Junio/2023<br>**ESCALA:** INDICADA |




Corte Longitudinal A-A
Esc:500




Detalle de Vigas
Esc1:50

Losa de Entrepiso
Esc:500

| Cuadro de Vigas | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Tipo | Ejes | X | Y | H | Cantidad |
| 1 | V1 | A-B-C-D-E-F G-H-I-J | 1.05m | 11.15m | 0.50m | 24 |
| 2 | V2 | E2 - E5 | 1.05m | 7.95m | 0.50m | 16 |
| 3 | V3 | E3 - E4 | 0.95m | 7.95m | 0.50m | 16 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Vigas de Hormigón Armado

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

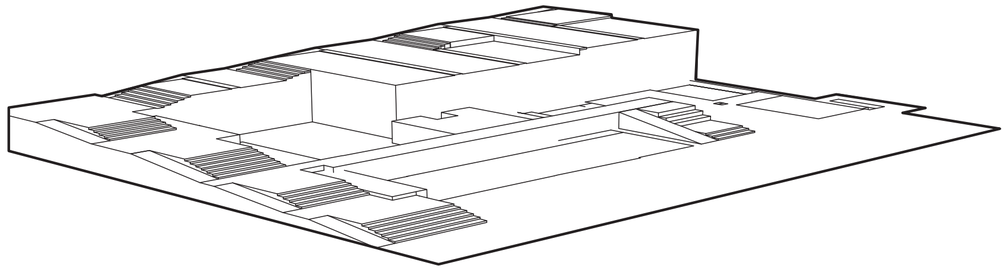
ASESORÍA: Estructuras

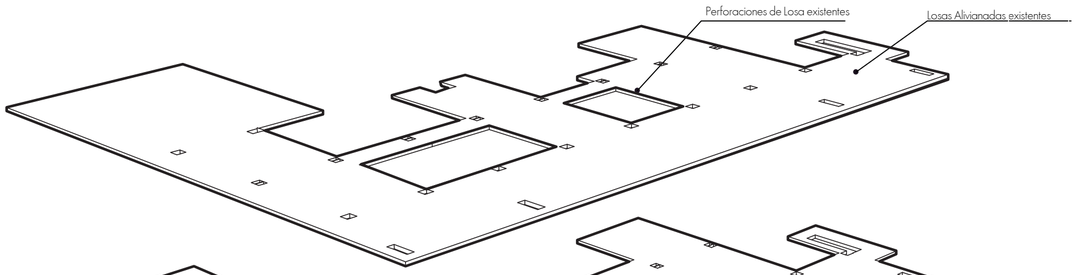
ASESOR: Ing. Alex Albuja

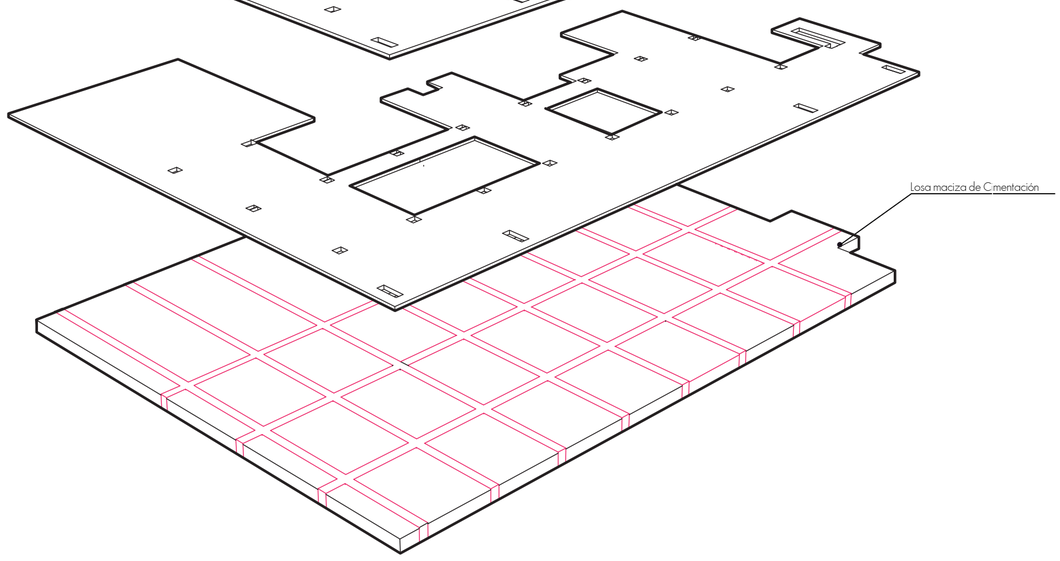
P06

**FECHA:** Junio/2023

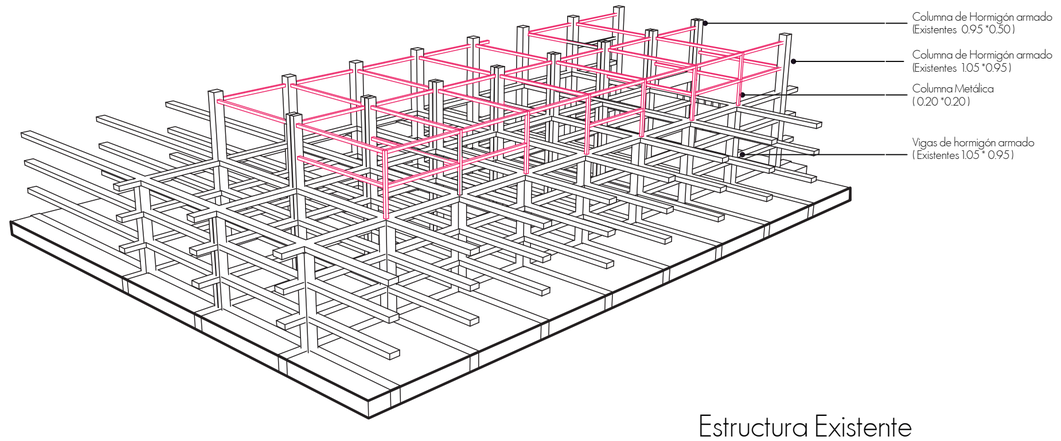
**ESCALA:** INDICADA



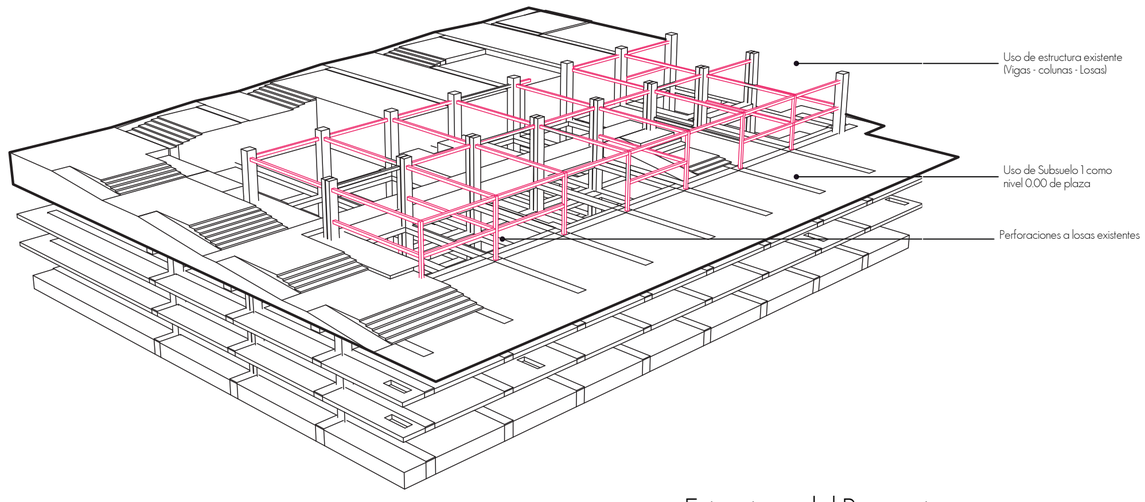



Losas Existentes




Estructura Existente

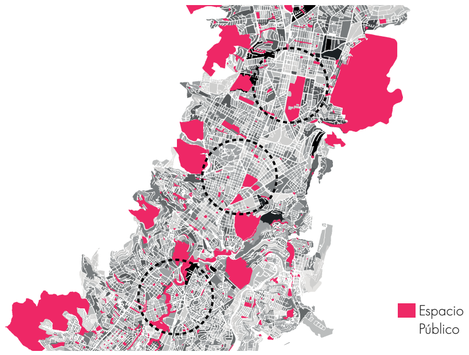
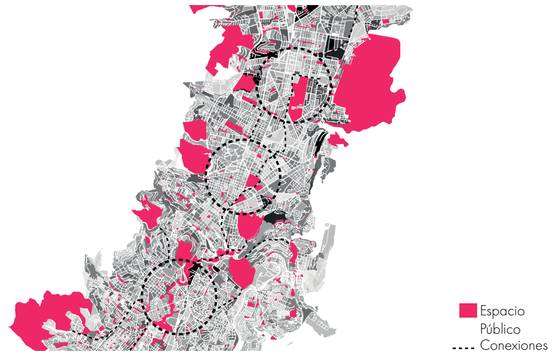
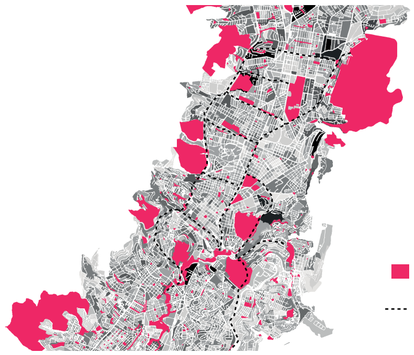
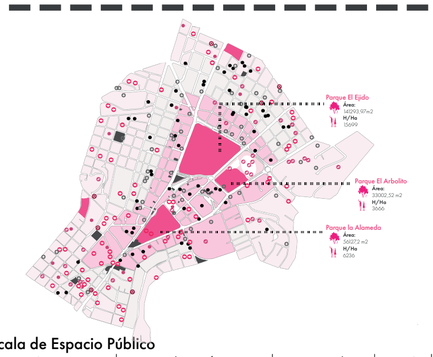
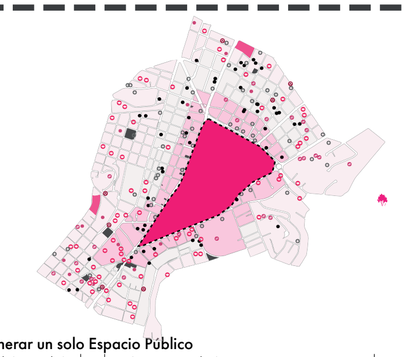
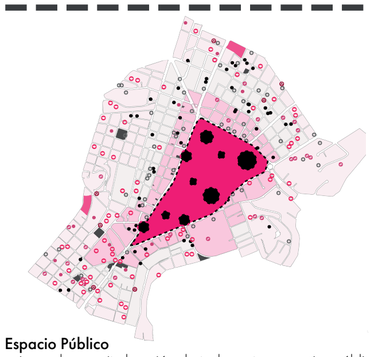
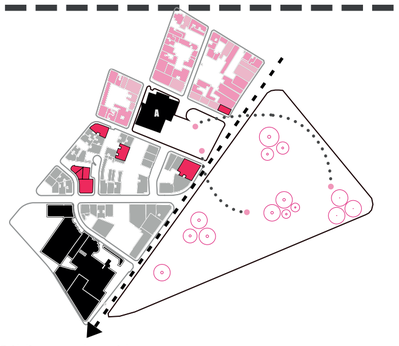
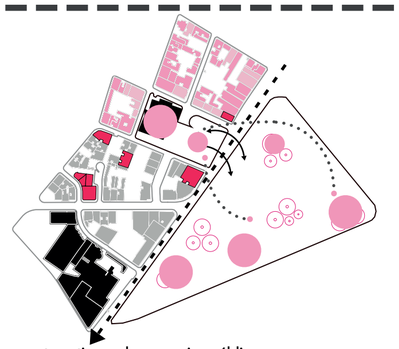
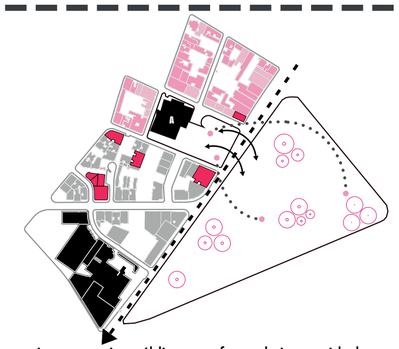



Estructura del Proyecto

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | **TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público<br>**CONTIENE:** 3D Esructural | **Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo<br>**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz | **UBICACIÓN:**<br>Quito- Ecuador<br>Plaza de la República<br>Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas, | ASESORÍA: Estructuras<br>ASESOR: Ing. Alex Albuja | P07 | **FECHA:** Junio/2023<br>**ESCALA:** INDICADA |

**ASESORÍA PAISAJISMO**
01 MATRÍZ RESQUECOMO
02 MATRÍZ DE ROL
03 PLANTA TIPO DE VEGETACIÓN
04 CUADRO TIPO DE VEGETACIÓN
05 PLANTA TIPO DE MOBILIARIO URBANO
06 CUADRO TIPO DE MOBILIARIO URBANO
07 PLANTA TIPO DE PISOS
08 CUADRO TIPO DE PISOS
09 CORTE URBANO

# MATRIZ RESQUECOMO
# ESCALA URBANA

| | CIRCUNSTANCIA | INTENCIÓN | ESTRATEGIA |
|---|---|---|---|
| **CIUDAD** |  **Desvinculación entre Parques y plazas Públicas** La ciudad consta de grandes áreas verdes públicas dentro del área verde, no obstante, cada espacio genera un propio entorno sin alguna vinculación que produsca una red verde urbana en la capital. |  **Conexión de Espacios Públicos** Generar una Red verde Urbana que conecte diferentes puntos de espacio público a lo largo de la ciudad para una mejor conexión entre activiades y zonas verdes dentro de un entorno urbano. |  Conectar parques y espacios públicos mediante ejes verdes alrededor de la ciudad que crucen por todo el eje longitudinal de la ciudad. |
| **ENTORNO URBANO** |  **Hiper Escala de Espacio Público** El sector cuenta con grandes espacios y áreas verdes en un mismo lugar, todos estos parques y plazas reconocidad en la ciudad son poco habitadas y cada una tiene su rol en el sitio. |  **Generar un solo Espacio Público** Al intervenir todo el sector se convierte en una gran masa verde en una de las zonas más dencificadas de Quito, por lo que agrupar los espacios beneficia al tipo de uso de cada uno de los parques. |  **Vocación al Espacio Público** EL gran espacio verde permite la unión de todos estos espacios públicos,sin embargo, cada sitio mantedrá activiades que activen cada sitio del parque otorgando segurdiad y vida al lugar. |
| **ENTORNO INMEDIATO** |  **Espacios Públicos en descuido** El espacio público esta en deterioro por lo que parques y plazas son focos de delincuencia e inseguridad para el barrio. |  **Generar un punto activo en los espacios públicos** Mejorar las actividades que se produzcan en el espacio público para así lograr una mejor calidad de vidad al lugar con mayor seguirdad y recreación. |  **Intervenir en espacios públicos con focos de inseguridad.** Relaizar una intervención en cuanto al cuidado y activades del espacio público para mejorar la calidad de vida de la zona junto a la seguirdad de cada espacio. |


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA


**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Matríz RESQUECOMO

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

ASESORÍA: Paisajismo

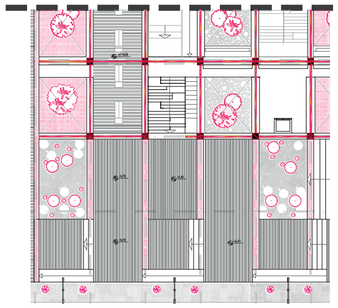
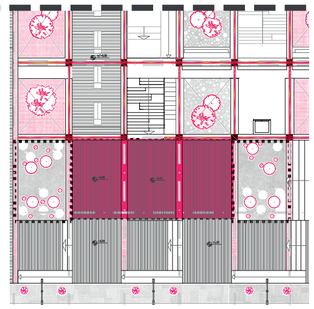
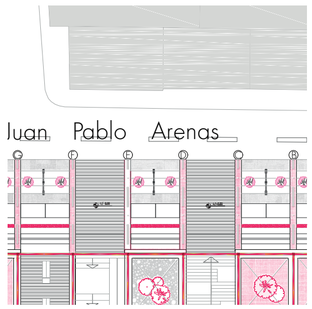
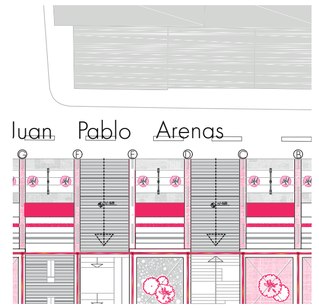
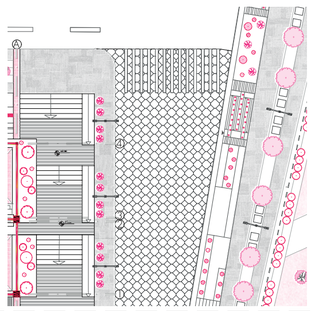
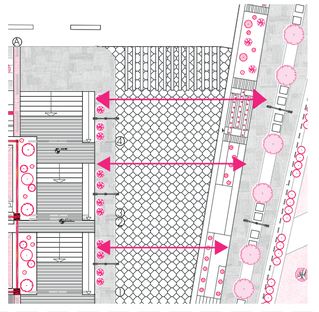
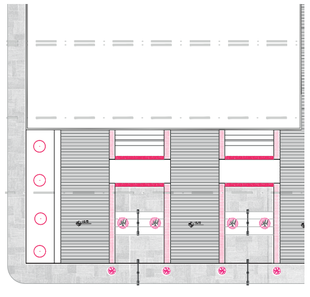
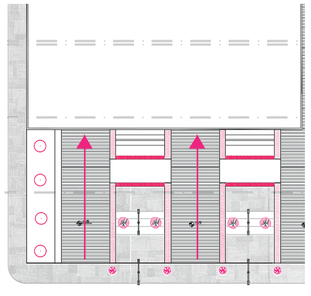
ASESOR: Arq. Francisco Ramírez

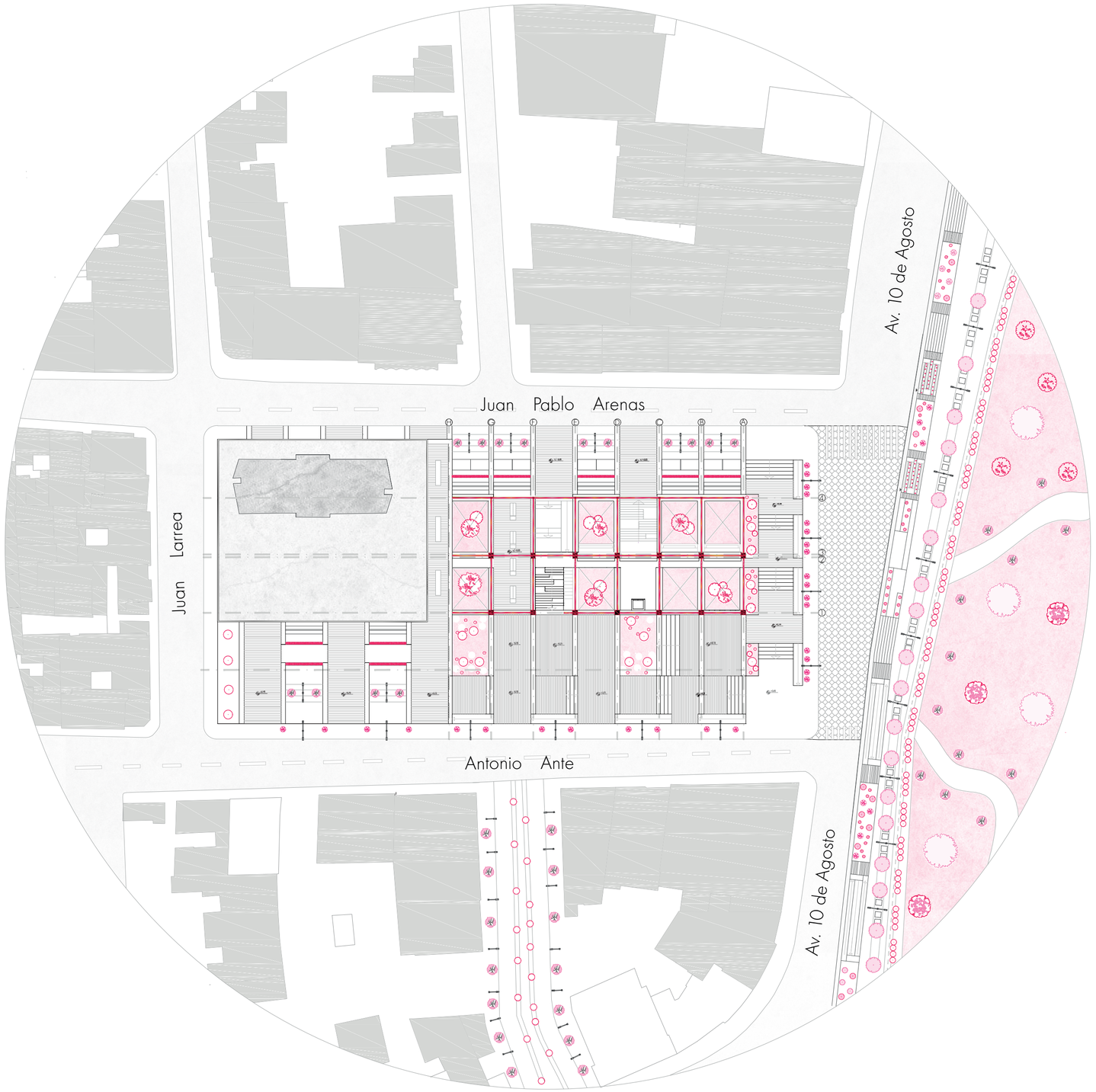
P01

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:**

# MATRIZ ROL

| ESPACIO | ROL | CIRCUNSTANCIA | INTENCIÓN | ESTRATEGIA |
|---|---|---|---|---|
|  | Plazas Públicas,<br>Puntos de Encuentro,<br>Espacio Verde | Plataformas abiertas que geenran<br>estancia entre ell espacio público. | CS , SC, I |  |
|  | Boulevard,<br>Zona Comercial,<br>Ingreso a la plaza pública,<br>Ingreso Proyecto | Corredor comercial hacia la calle,<br>Eje peatona. | CS , SC, I |  |
|  | Boulevard,<br>Conexión plaza República -parque la Alameda,<br>Ingreso Centro Histórico | Plataforma rompe velocidades<br>que permite la conexion de espacios . | CT, SC, I |  |
|  | Espacio Público en Consejo Provincial,<br>Ingreso 1Consejo Provincial,<br>Estancia. | Plaza de ingreso directo al<br>Consejo Provincial. | CS , I |  |




## SIMBOLOGÍA

| | |
|---|---|
| | **JACARANDA**<br>Jacaranda mimosifolia<br>Altura: 20m<br>Diámetro: 6m |
| | **ARAYAN**<br>Luma apiculata<br>Altura: 15m<br>Diámetro: 7-14m |
| | **ACACIA AMARILLA**<br>Acacia retinodes<br>Altura: 5-10m<br>Diámetro: 50-100 cm |
| | **CHOLANES**<br>Tecoma stans<br>Altura: 10 m<br>Diámetro: 2-5 m |
| | **TRUENO**<br>Ligustrum<br>Altura: 8m<br>Diámetro: 5m |
| | **PUMAMAQUI**<br>Oreopanax ecuadorensis<br>Altura: 5-10 m<br>Diámetro:3-5 m |
| | **CUCARDA**<br>Hibiscus rosa-sinensis<br>Altura: 2 - 5 m<br>Diámetro: 2 - 3m |
| | **HEBE**<br>Hebe x franciscana<br>Altura: 50-60 cm |
| | **TRUENO SETO**<br>Ligustrum lucidum<br>Altura: 50-60 cm |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Planta tipo de vegetación

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

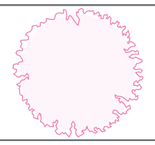
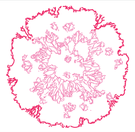
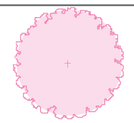
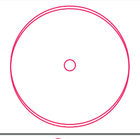
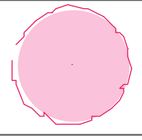
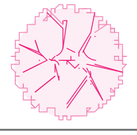
ASESORÍA: Paisajismo

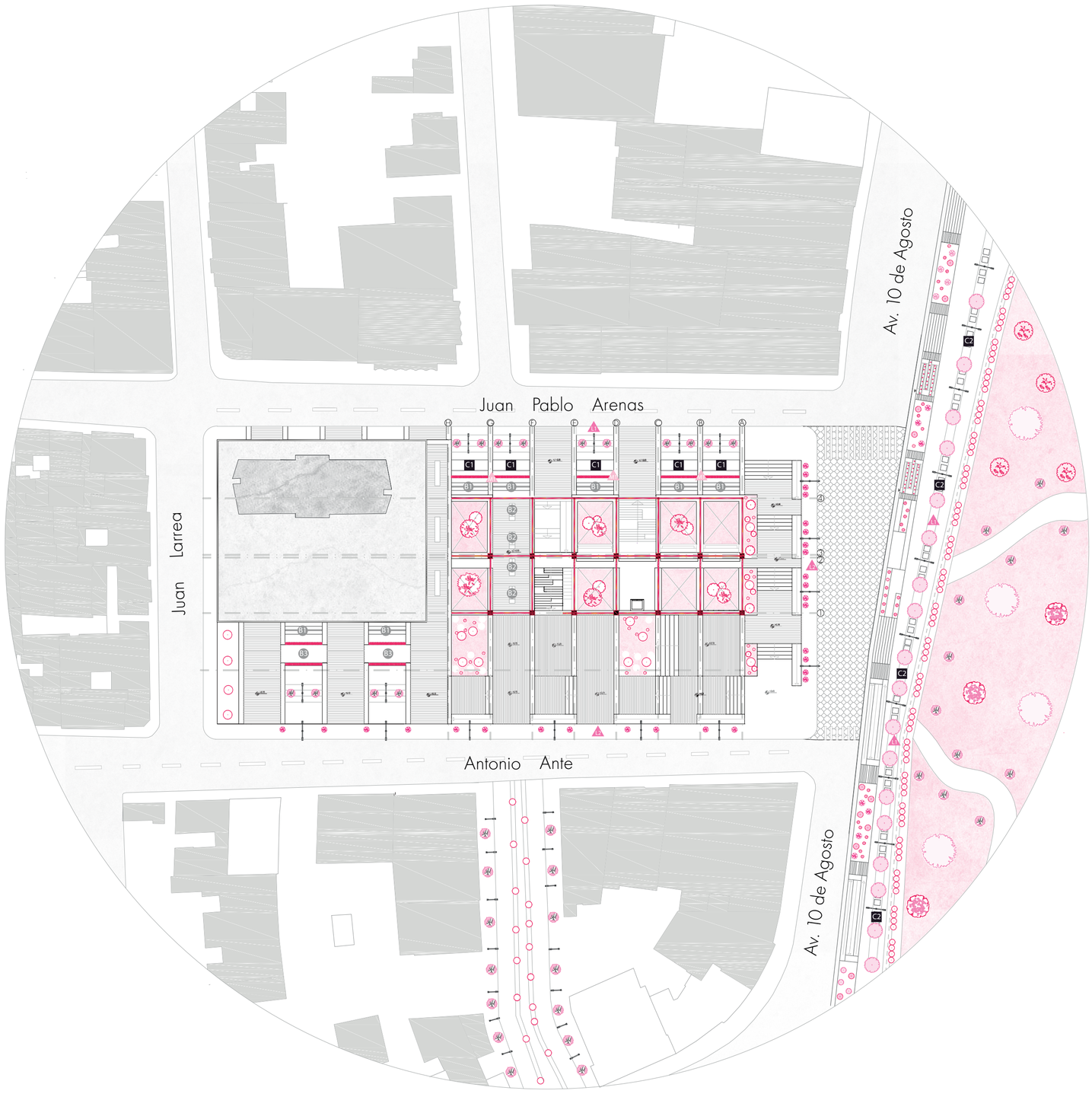
ASESOR: Arq. Francisco Ramírez

P03

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** INDICADA

| | Nombre Científico | Representación en Planta | Representación Estado real | Dimensiones | Características | Uso | Espacio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **JACARANDA** | Jacaranda mimosifolia |  |  | Altura: 20m<br>Diámetro: 6m | El follaje es inerme, tardíamente caduco o semipersistente tubulosa, ligeramente curva, de cáliz pequeño y limbo heterogéneo, color azul violáceo y crece orientada en vastas espigas terminales, erguidas | Color y sombra en espacio público | Patio interno y Parque la Alameda |
| **ARAYAN** | Luma apiculata |  |  | Altura: 15m<br>Diámetro: 7-14m | hojas son simples, con forma redonda u ovalada.<br>Florece en verano.<br>Las flores son hermafroditas, aparecen en grupos de 3 a 5, y son blancas o levemente rosadas. | Sombra en espacio verde público | Parque La Alameda |
| **ACACIA AMARILLA** | Acacia retinodes |  |  | Altura: 5-10m<br>Diámetro: 50-100 cm | Copa en forma aparasolada y densa.<br>Hojas compuestas, alternas, doblemente pinnadas, color verde claro.<br>abundantes flores amarillas | Valor ornamental como árbol urbano | Parque La Alameda |
| **CHOLANES** | Tecoma stans |  |  | Altura: 10 m<br>Diámetro: 2-5 m | Copa en forma aparasolada y densa.<br>Hojas compuestas, alternas, doblemente pinnadas, color verde claro.<br>abundantes flores amarillas | Borde y límites | Veredas y Boulevard |
| **TRUENO** | Ligustrum |  |  | Altura: 8m<br>Diámetro: 5m | El trueno es una planta de crecimiento arbóreo de porte pequeño.<br>Las flores por su parte son hermafroditas, muy llamativas de color blanco | Ornamentación | Boulevard y zona comercial |
| **PUMAMAQUI** | Oreopanax ecuadorensis |  |  | Altura: 5-10 m<br>Diámetro:3-5 m | especie arbórea de tallo leñoso con la copa de forma esférica.<br>fruto es una baya globular o elíptica de color verde oscuro | Sombra y Ornamentación | Ciclovía y plaza Pública |
| **CUCARDA** | Hibiscus rosa-sinensis |  |  | Altura: 2 - 5 m<br>Diámetro: 2 - 3m | Especie forma un arbusto o árbol pequeño.<br>Las flores son grandes, con cinco pétalos -en las variedades sencillas. | Ornamentación | Taludes |
| **HEBE** | Hebe x franciscana |  |  | Altura: 50-60 cm | El hebe o verónica es un pequeño arbusto de hojas perennes que puede llegar a alcanzar hasta el metro de altura.. | Bordes y límites | Taludes y jardinerías |
| **TRUENO SETO** | Ligustrum lucidum |  |  | Altura: 50-60 cm | Setos más habituales para plantar en el jardín. | Bordes y límites | Taludes y jardinerías |




| Nombre | Código |
|---|---|
| Luminaria | L1 |
| Luminaria | L2 |
| Banca Doble | B1 |
| Banca | B2 |
| Banca unidireccional | B3 |
| Habitáculo comercial | C1 |
| Habitáculo comercial | C2 |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Planta tipo de Mobiliario Urbano

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

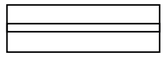
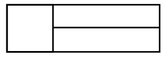
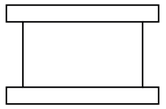
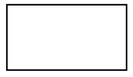
ASESORÍA: Paisajismo

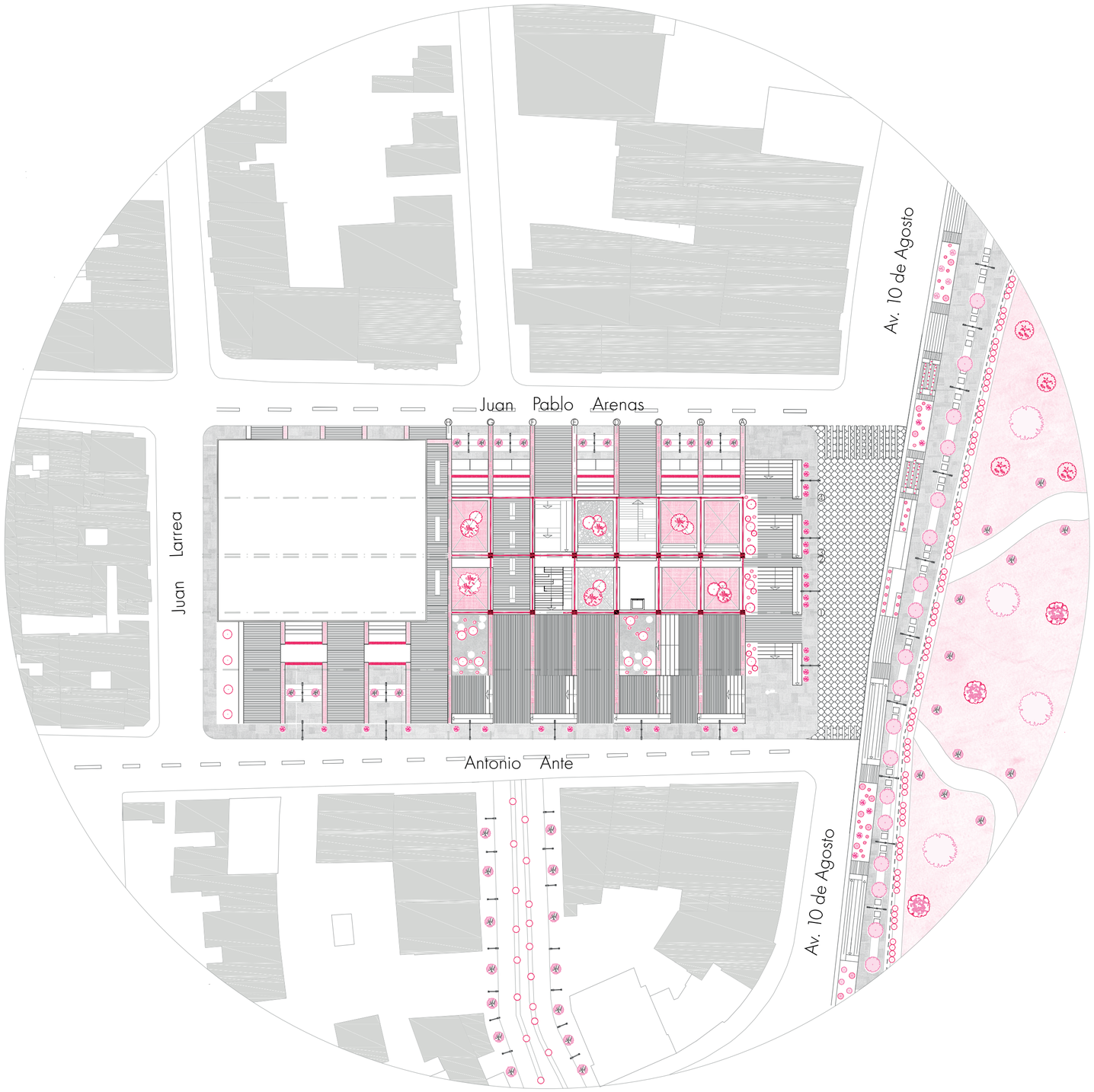
ASESOR: Arq. Francisco Ramírez

P05

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:**

| Nombre | Codificación | Representación en Planta | Representación Estado real | Material | Características | Cantidad | Espacio |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Luminaria | L1 |  |  | Acero | Iluminación directa en aceras | 20 | Boulevard |
| Luminaria | L2 |  |  | Acero | Iluminación directa en aceras y calles | 10 | Aceras |
| Banca Doble | B1 |  |  | Acero | Bancas de acero ancladas al piso | 5 | Boulevard |
| Banca | B2 |  |  | Concreto | Bancas de concreto incluye jardinera | 4 | Plaza Pública |
| Banca unidireccional | B3 |  |  | Concreto y Acero | Bancas de concreto y acero incluye jardinera | 2 | Plaza Pública |
| Habitáculo comercial | C1 |  |  | Acero y madera laminada | Edículo de comercio para emprendimientos informales | 7 | Boulevard Calle Juan Pablo Arenas |
| Habitáculo comercial | C2 |  |  | Concreto y Acero | Edículo de comercio gastronómico | 7 | Boulevard parque Alameda |




| SIMBOLOGÍA | |
|---|---|
| | Adoquín Ecológico |
| | Adoquín Español |
| | Adoquín Holandéz |
| | Cascajo |
| | Césped |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Cuadro tipo de Pisos

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

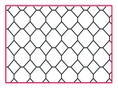
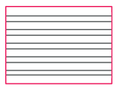
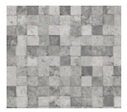
ASESORÍA: Paisajismo

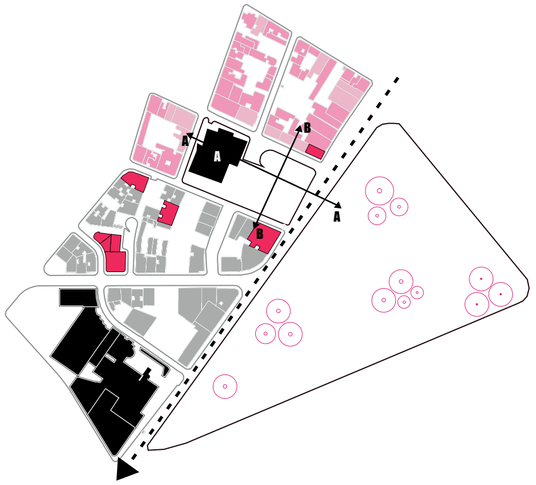
ASESOR: Arq. Francisco Ramírez

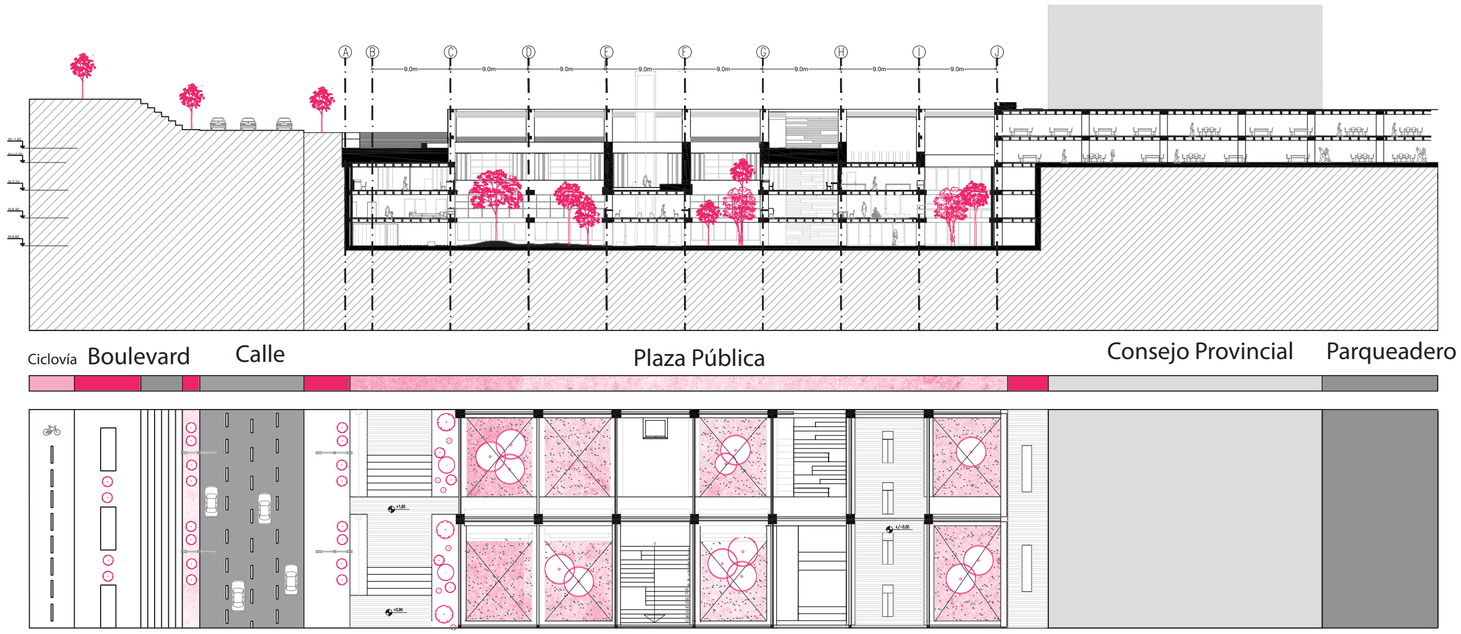
P07

**FECHA:** Junio/2023

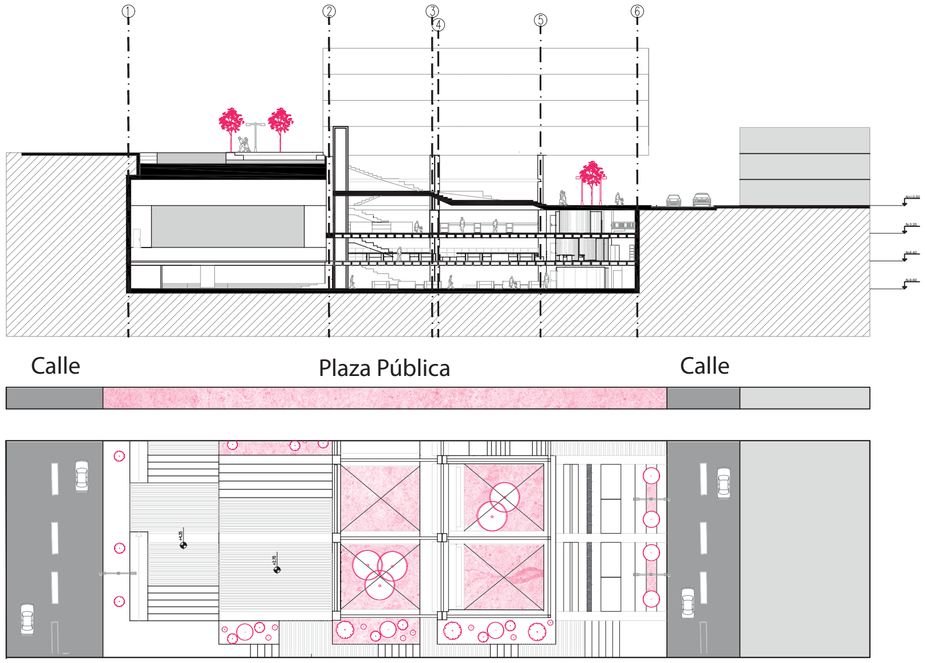
**ESCALA:**

| Nombre | Representación en Planta | Representación Estado real | Dimensiones | Espesor/Resistencia | Uso | Características |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CÉSPED |  |  | - | - | Parque La Alameda y Taludes | Es Resistente en cuanto a las pisadas, el calor y las sequias. |
| CASCAJO |  |  | - | - | Cambio de suelos en Plaza Pública | Escommbros de Rocas que sirven como material de relleno. |
| ADOQUÍN HOLANDÉS |  |  | 10 x 20 cm | 0.6 cm<br>400kg/cm2 | Cambio de suelos en Plataforma Av. 10 de Agosto. | Esdte tipo de suelo se lo recomienda en vías donde exista el acceso ocasional de vehículos. |
| ADOQUÍN ESPAÑOL |  |  | 30 x 15 cm | 0.6 cm<br>400kg/cm2 | Piso Plaza de la República | Se lo puede utlizar para el tránsito peatonal. |
| ADOQUÍN ECOLÓGICO |  |  | 20 x 20 cm | 0.5 cm<br>400kg/cm2 | Plataformas Públicas en espacios abiertos de la Plaza de la República. | Permite tener un suelo semipermeable en donde su fabricación es con el 40 % de materiales reciclados. |




Corte A-A




Corte B-B

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | **TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público | **Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo | **UBICACIÓN:**<br>Quito- Ecuador<br>Plaza de la República<br>Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas, | ASESORÍA: Paisajismo<br>ASESOR: Arq. Francisco Ramírez | P09 | **FECHA:** Junio/2023 |
| | **CONTIENE:** Corte Urbano | **NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz | | | | **ESCALA:** |

**ASESORÍA SOSTENIBILIDAD**
01 CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA
02 ASOLEAMIENTO
03 PERMEABILIDAD
04 ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO EN CORTE
05 INCIDENCIA SOLAR Y CONFORT TÉRMICO
06 ANÁLISIS DE VIENTOS

# CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA

**HUMEDAD**

Humedad máxima: 86.18 %:
Humedad mínima; 69.56%
Clima: Templado

**PRECIPITACIONES**

Meses con mayor precipitación: Marzo, abril, mayo,noviembre.

**VIENTOS**

Dirección: NE-SO
Velocidad media anual: 6 km/h
Velocidad máxima : (Agosto) 10. km/h

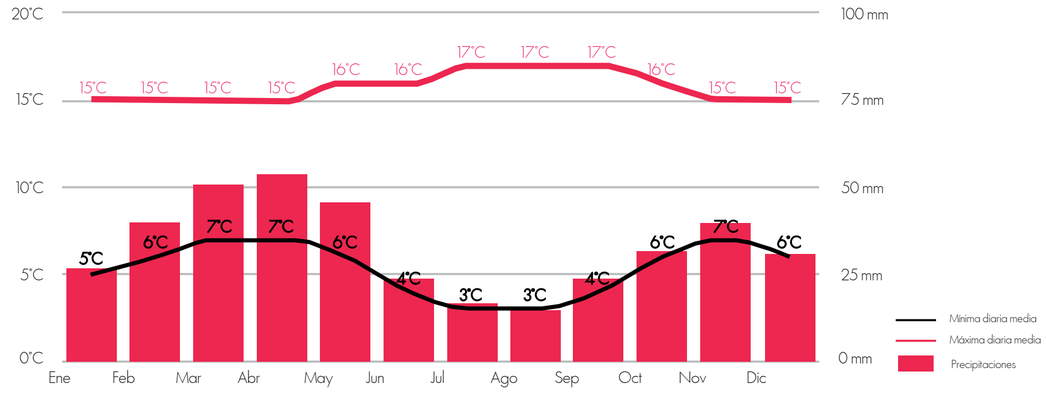
**TEMPERATURA**

Promedio:13°C
Máxima:18°C
Mínimo:3°C

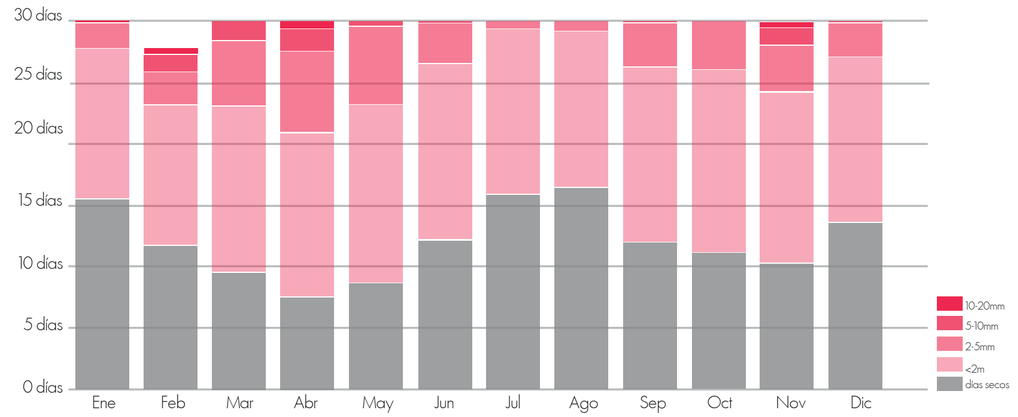
**ALTURA**

2,850 m

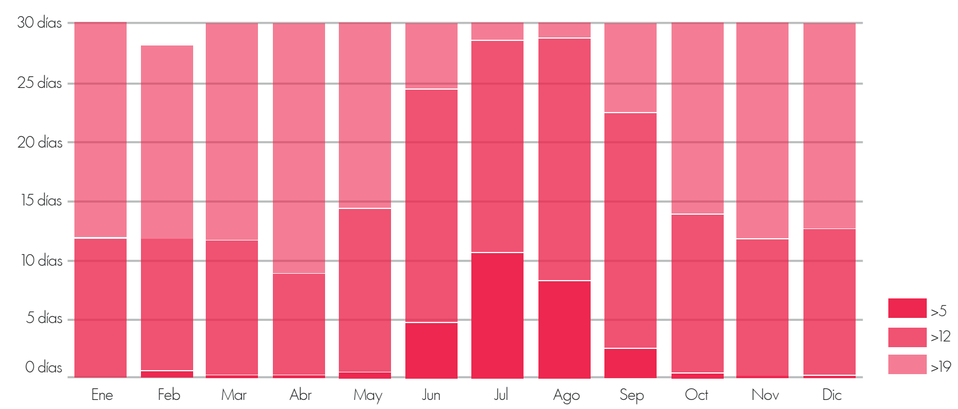
## TEMPERATURA



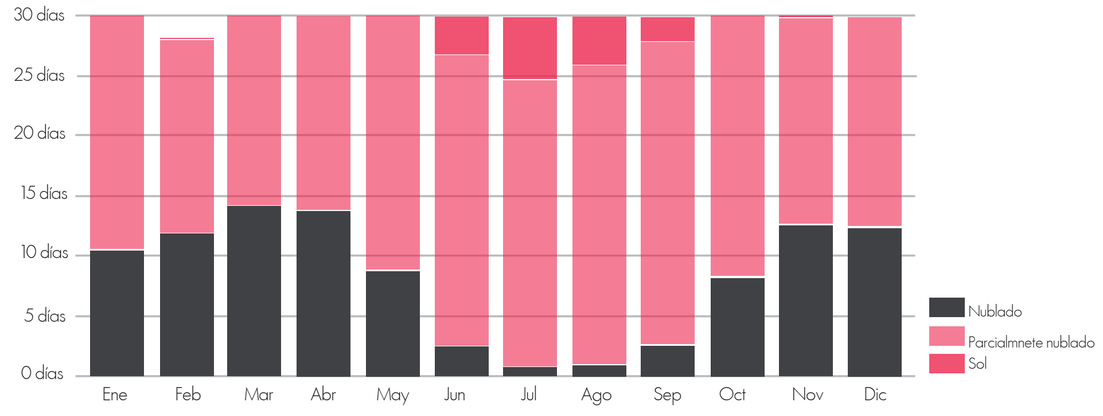

## PRECIPITACIÓN




## VIENTOS



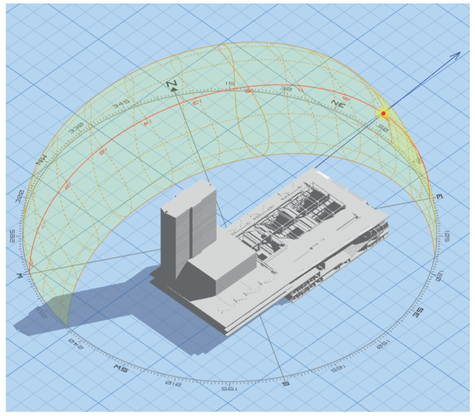

## ASOLEAMIENTO



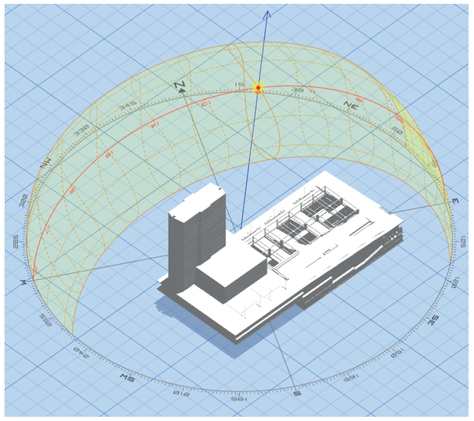

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | **TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público<br>**CONTIENE:**Caractezrización Bioclimática | **Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo<br>**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz | **UBICACIÓN:**<br>Quito- Ecuador<br>Plaza de la República<br>Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas, | ASESORÍA: Sostenibilidad<br>ASESOR: Arq. Andrés Cevallos | P01 | **FECHA:** Junio/2023<br>**ESCALA:** |

# ASOLEAMIENTO

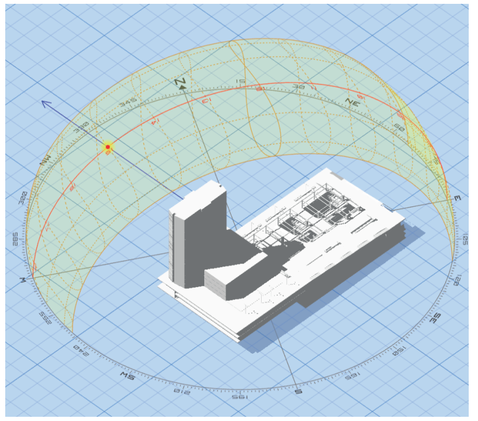
21 de Marzo
EQUINOCCIO DE PRIMAVERA



9:00 am

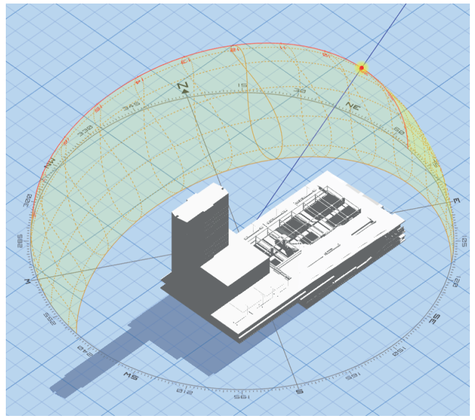


12:00 pm

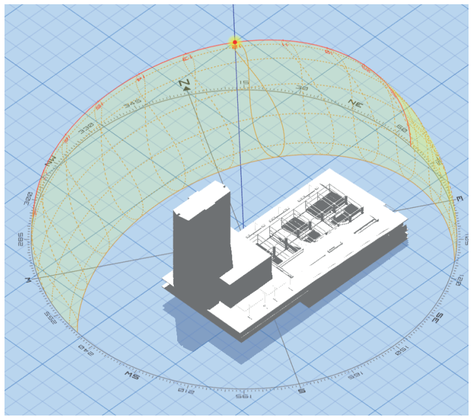


15:00 pm

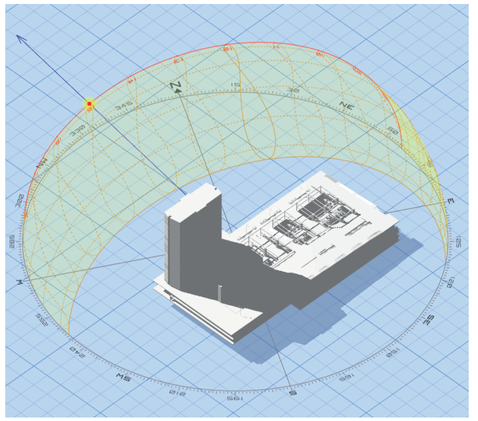
21 de Junio
SOLSTICIO DE VERANO



9:00 am

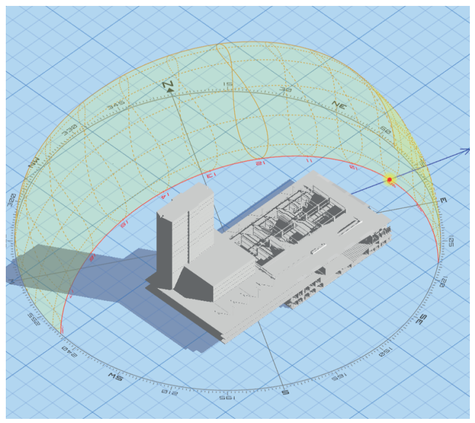


12:00 pm

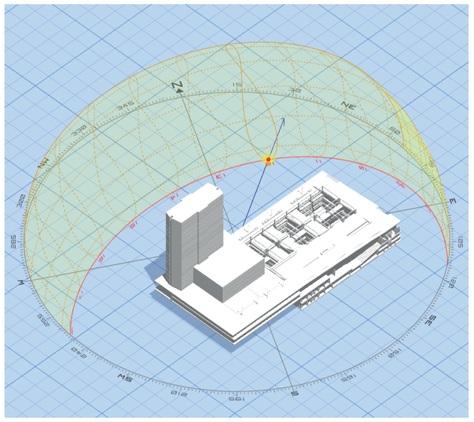


15:00 pm

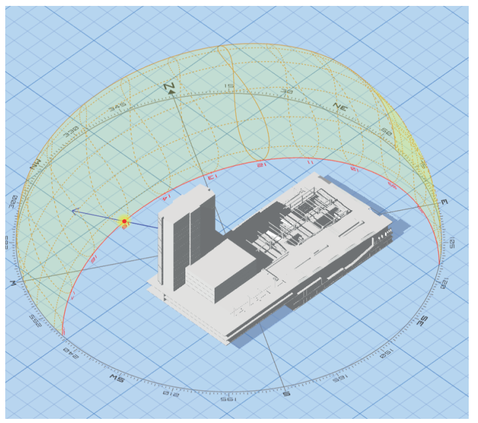
21 de Diciembre
SOLSTICIO DE INVIERNO



9:00 am



12:00 pm



15:00 pm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Asoleamiento

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

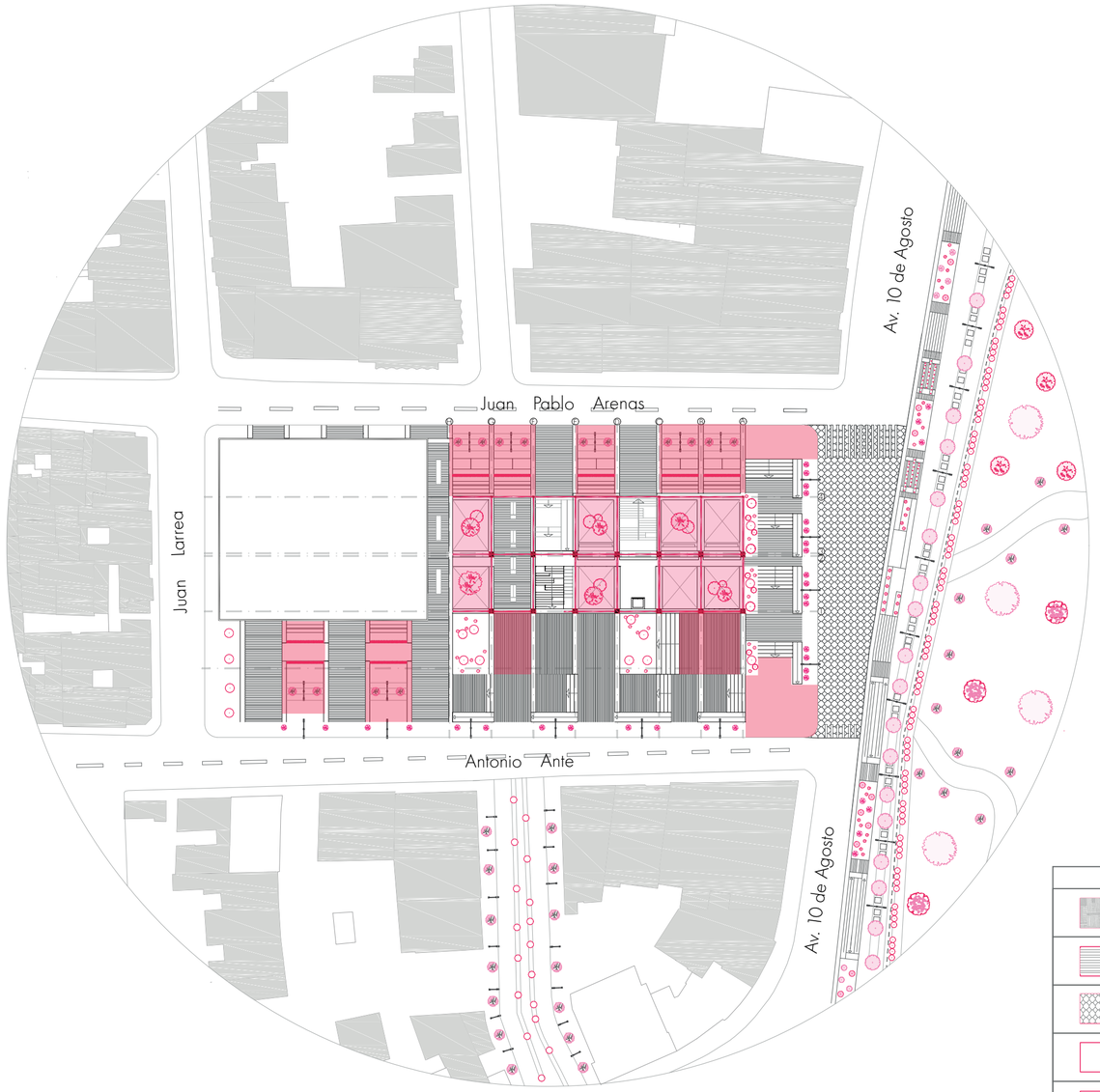
ASESORÍA: Sostenibilidad

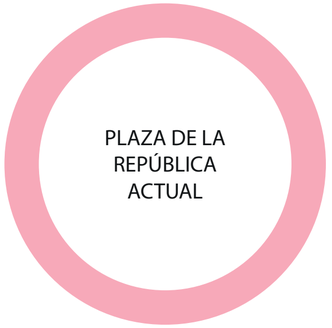
ASESOR: Arq. Andrés Cevallos

P02

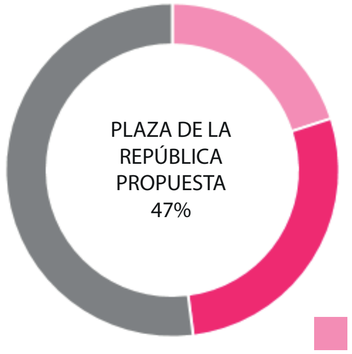
**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:**




100% Concreto
Área de plaza: 6928 m2




20% Césped
28% Vegetación
52% adoquín

52% Concreto
47% Permeable
Área de plaza: 6928 m2

| SIMBOLOGÍA | |
|---|---|
| | Adoquín Ecológico |
| | Adoquín Español |
| | Adoquín Holandéz |
| | Cascajo |
| | Césped |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Permeabilidad

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

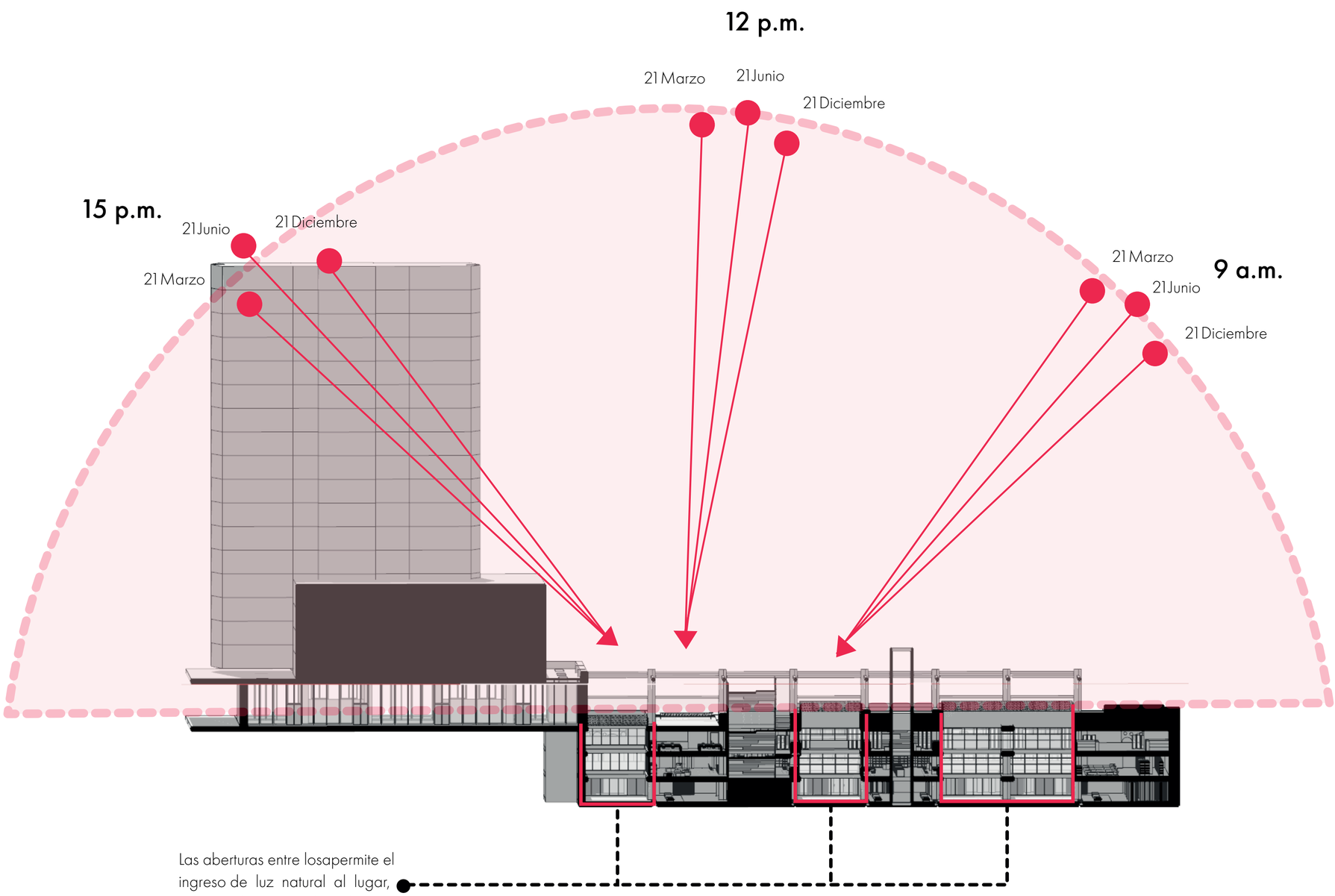
ASESORÍA: Sostenibilidad

ASESOR: Arq. Andrés Cevallos

P03

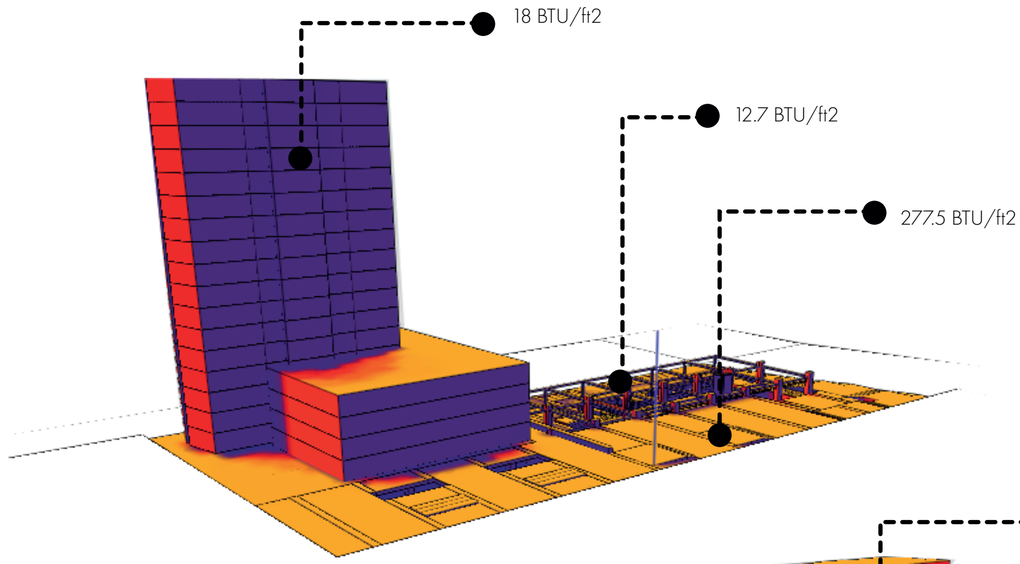
**FECHA:** Junio/2023

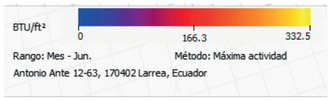
**ESCALA:** INDICADA




Las aberturas entre losapermite el ingreso de luz natural al lugar, además de aprovechar de una mejor ventilación entre pisos.

# LUZ SOLAR DIRECTA



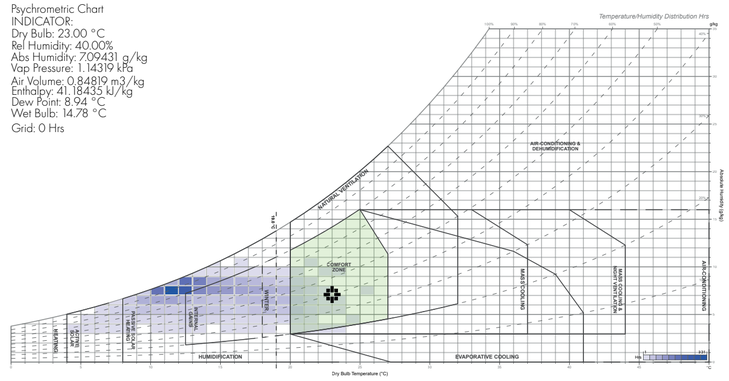







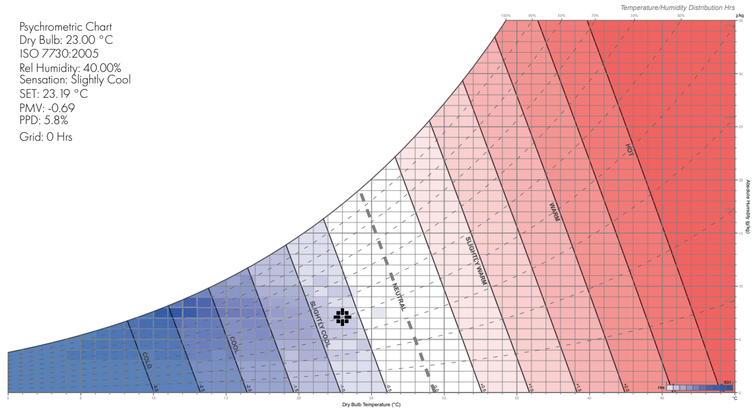
El mejoramiento de suelo en la plaza generará mejor calidad en cuanto al confort térmico al espacio público, además de un mejor porcentaje de permeabilidad al suelo ya que se toma en cuenta como material principal del suelo al adoquín ecológico en la mayoría de la plaza.

Psychrometric Chart
INDICATOR:
Dry Bulb: 23.00 °C
Rel Humidity: 40.00%
Abs Humidity: 7.09431 g/kg
Vap Pressure: 1.14319 kPa
Air Volume: 0.84819 m3/kg
Enthalpy: 41.18435 kJ/kg
Dew Point: 8.94 °C
Wet Bulb: 14.78 °C
Grid: 0 Hrs



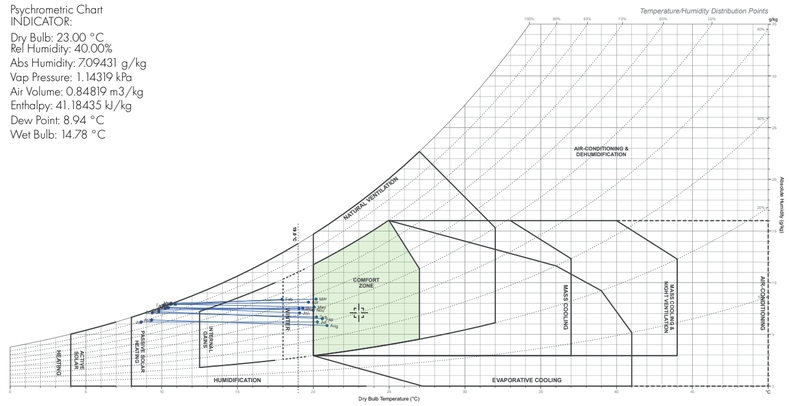

ÁBACO DE GIVONI

Psychrometric Chart
Dry Bulb: 23.00 °C
ISO 7730:2005
Rel Humidity: 40.00%
Sensation: Slightly Cool
SET: 23.19 °C
PMV: -0.69
PPD: 5.8%
Grid: 0 Hrs



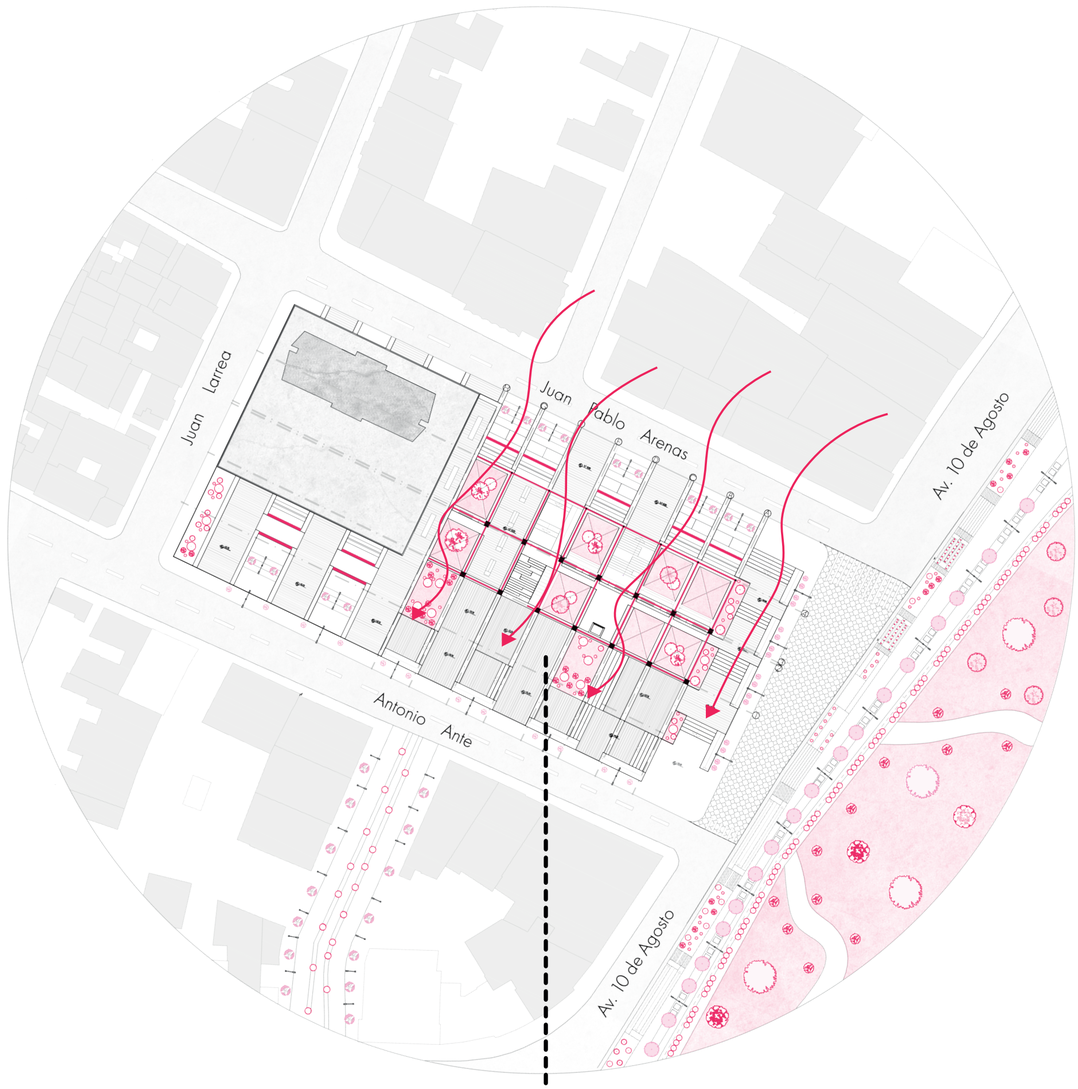

SENSACIÓN BIOTÉRMICA

Psychrometric Chart
INDICATOR:
Dry Bulb: 23.00 °C
Rel Humidity: 40.00%
Abs Humidity: 7.09431 g/kg
Vap Pressure: 1.14319 kPa
Air Volume: 0.84819 m3/kg
Enthalpy: 41.18435 kJ/kg
Dew Point: 8.94 °C
Wet Bulb: 14.78 °C



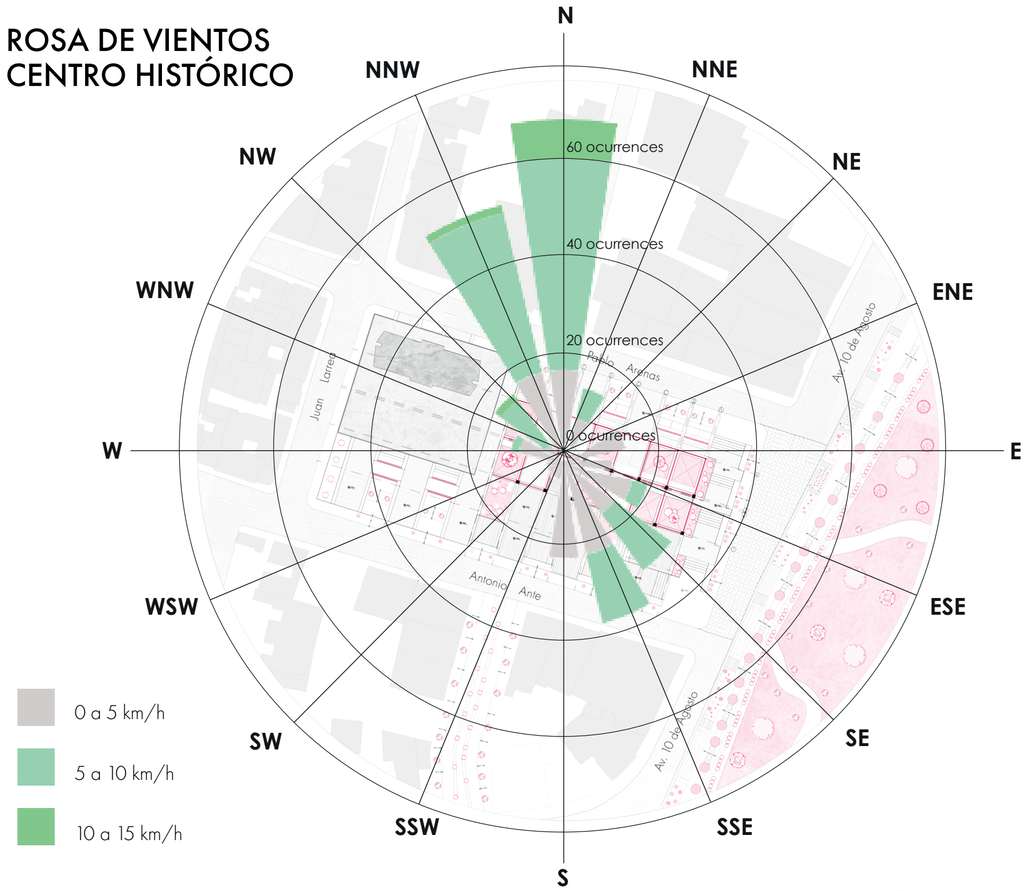

ÁBACO PSICOMÉTRICO

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | **TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público<br>**CONTIENE:** Incidencia Solar y Confort Térmico | **Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo<br>**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz | **UBICACIÓN:**<br>Quito- Ecuador<br>Plaza de la República<br>Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas, | ASESORÍA: Sostenibilidad<br>ASESOR: Arq. Andrés Cevallos | P05 | **FECHA:** Junio/2023<br>**ESCALA:** INDICADA |




La plaza libre se protege de vientos gracias a la vegetación asiganada de manera que portega los fuertes vientos, la vegetación es colocada estratégicamente en los puntos con mayor velocidad de viento.

## ROSA DE VIENTOS CENTRO HISTÓRICO



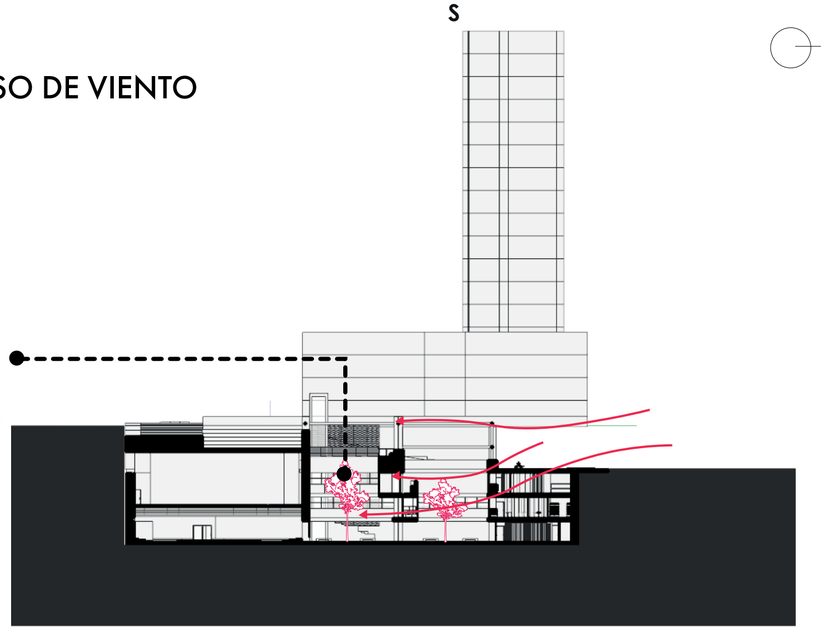

0 a 5 km/h

5 a 10 km/h

10 a 15 km/h

## INGRESO DE VIENTO

Los patios internos permiten una mejor permeabilidad al lugar, junto con su vengetación como una barrera vegetal interna, que protege del ingreso de viento al proyecto.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Análisis de Vientos

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

ASESORÍA: Sostenibilidad

ASESOR: Arq. Andrés Cevallos

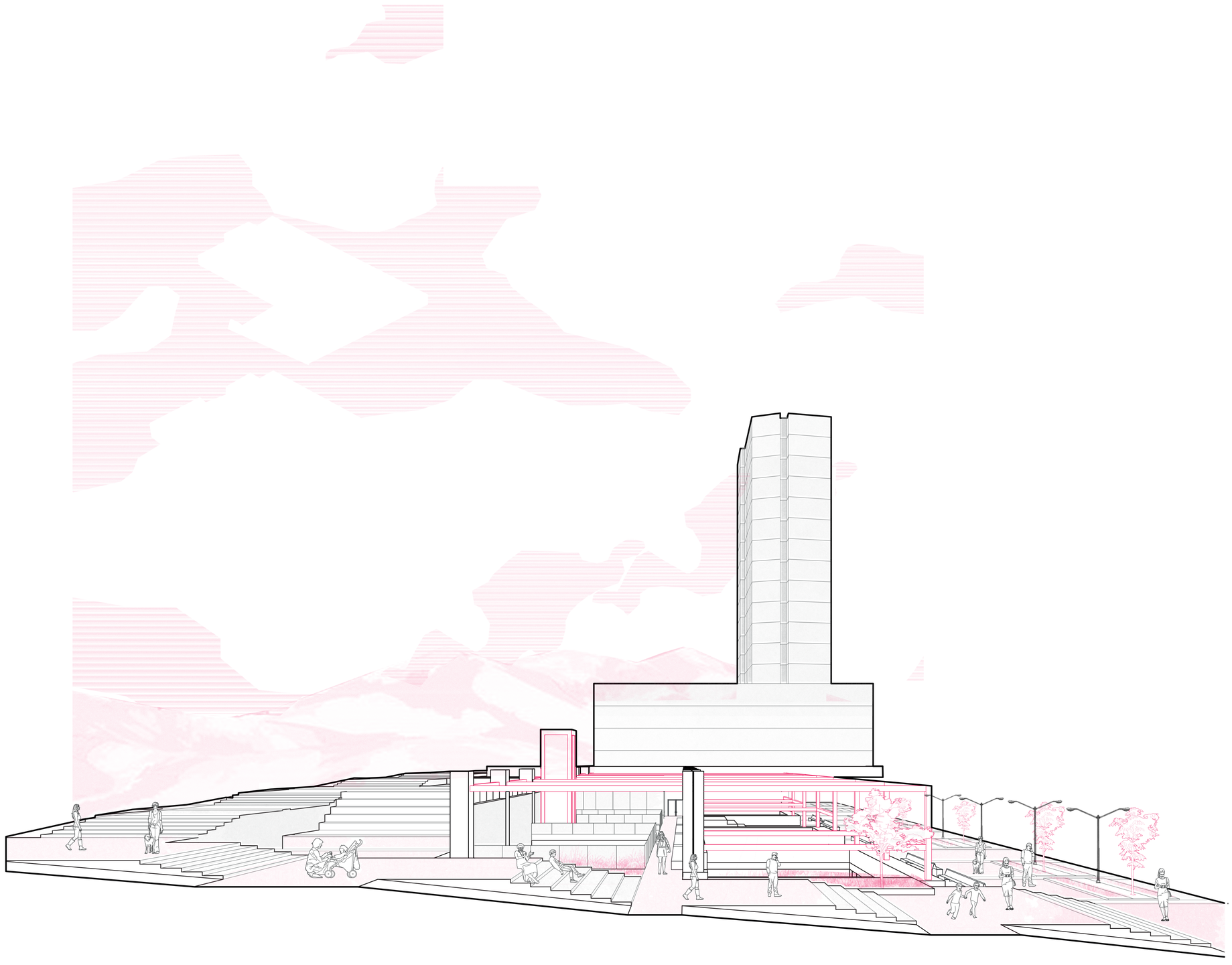
P06

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:**

01 ILUSTRACIÓN PLAZA PÚBLICA Y CONSEJO PROVINCIAL
02 ILUSTRACIÓN  CORTE CONSTRUCTIVO
03 ILUSTRACIÓN EXTERIOR PLAZA DE LA REPÚBLICA
04 ILUSTRACIÓN  TRIPLE ALTURA DE PATIOS INTERNOS
05 ILUSTRACIÓN CORTE PERSPECTICO AUDITORIO
06 ILUSTRACIÓN DE ZONA DE LECTURA Y ESTUDIO
07 ILUSTRACIÓN BIBLIOTECA
08 ILUSTRACIÓN INTERNA
09 ILUSTRACIÓN CORTE PATIOS INTERNOS
10 ILUSTRACIÓN AUDITORIO
11 ILUSTRACIÓN SUBSUELO III MOBILIARIO DE CÁPSULAS ACTIVAS INDIVIDUALES
12 ILUSTRACIÓN DE PATIOS INTERNOS
13 MAQUETA URBANA SECTOR EL EJIDO
14 MAQUETA PLAZA DE LA REPÚBLICA

# 06 IMAGENES PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Plaza Pública y Consejo Provincial

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

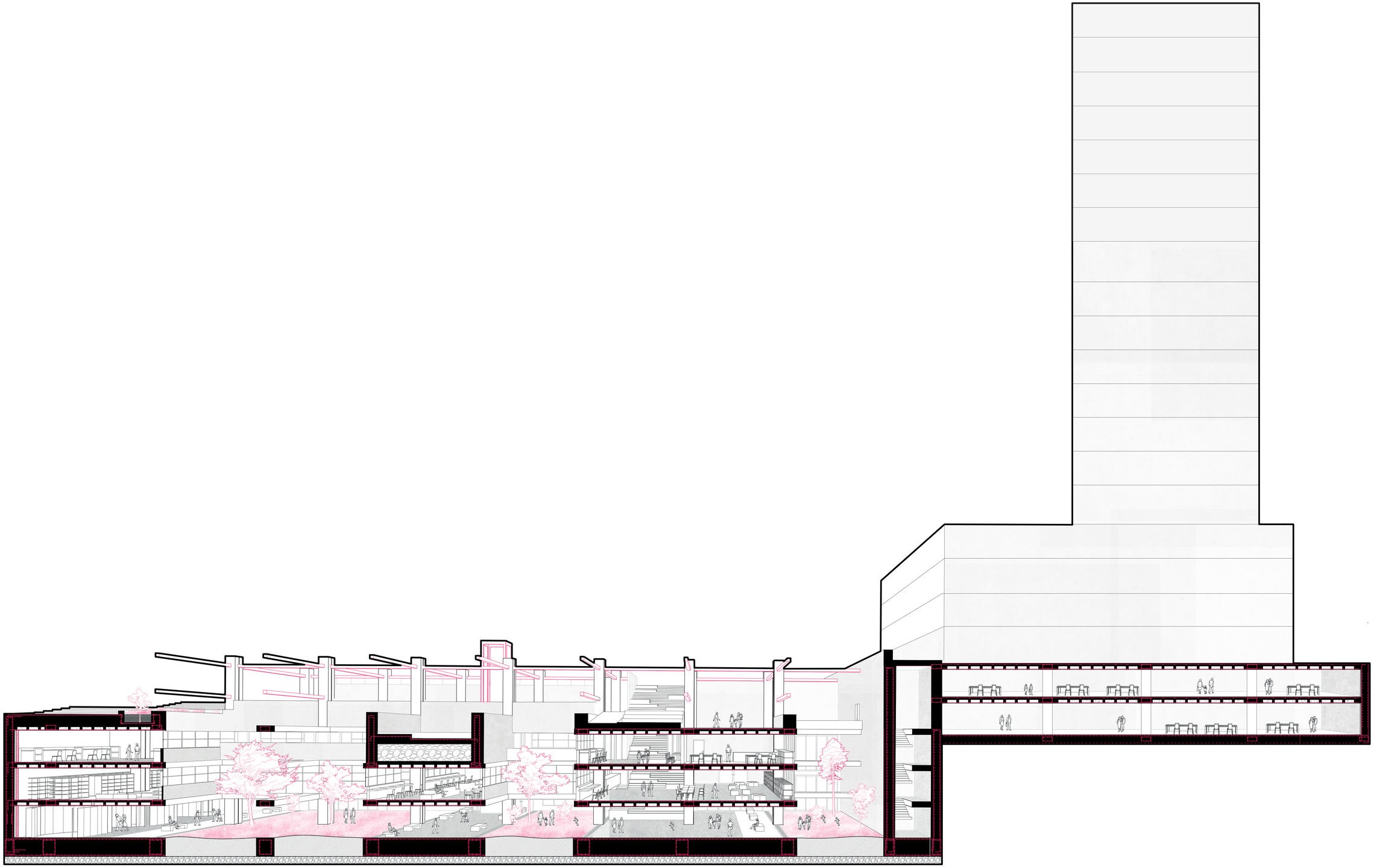
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P01

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Corte Constructivo

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

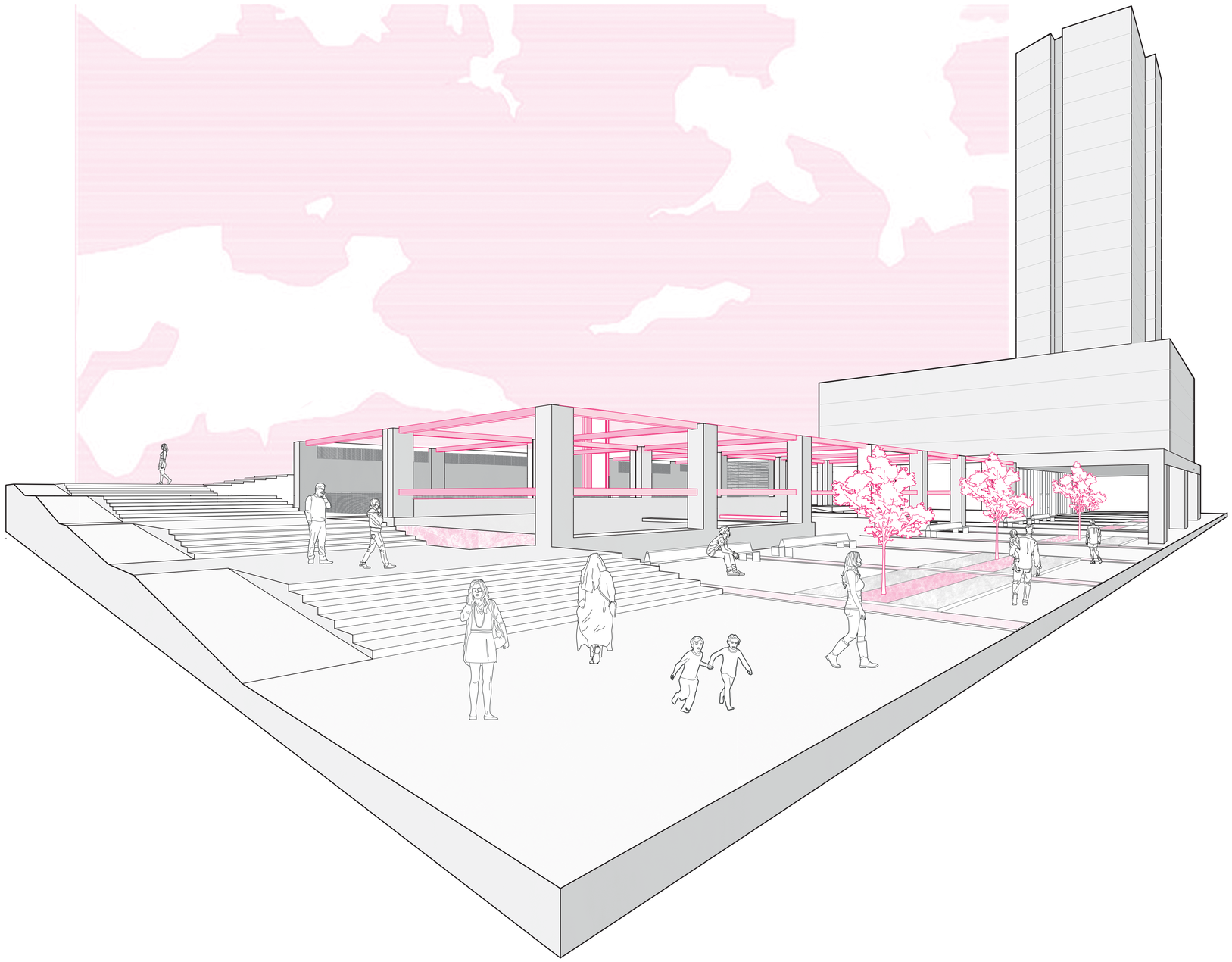
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P02

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Exterior Plaza de la República

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

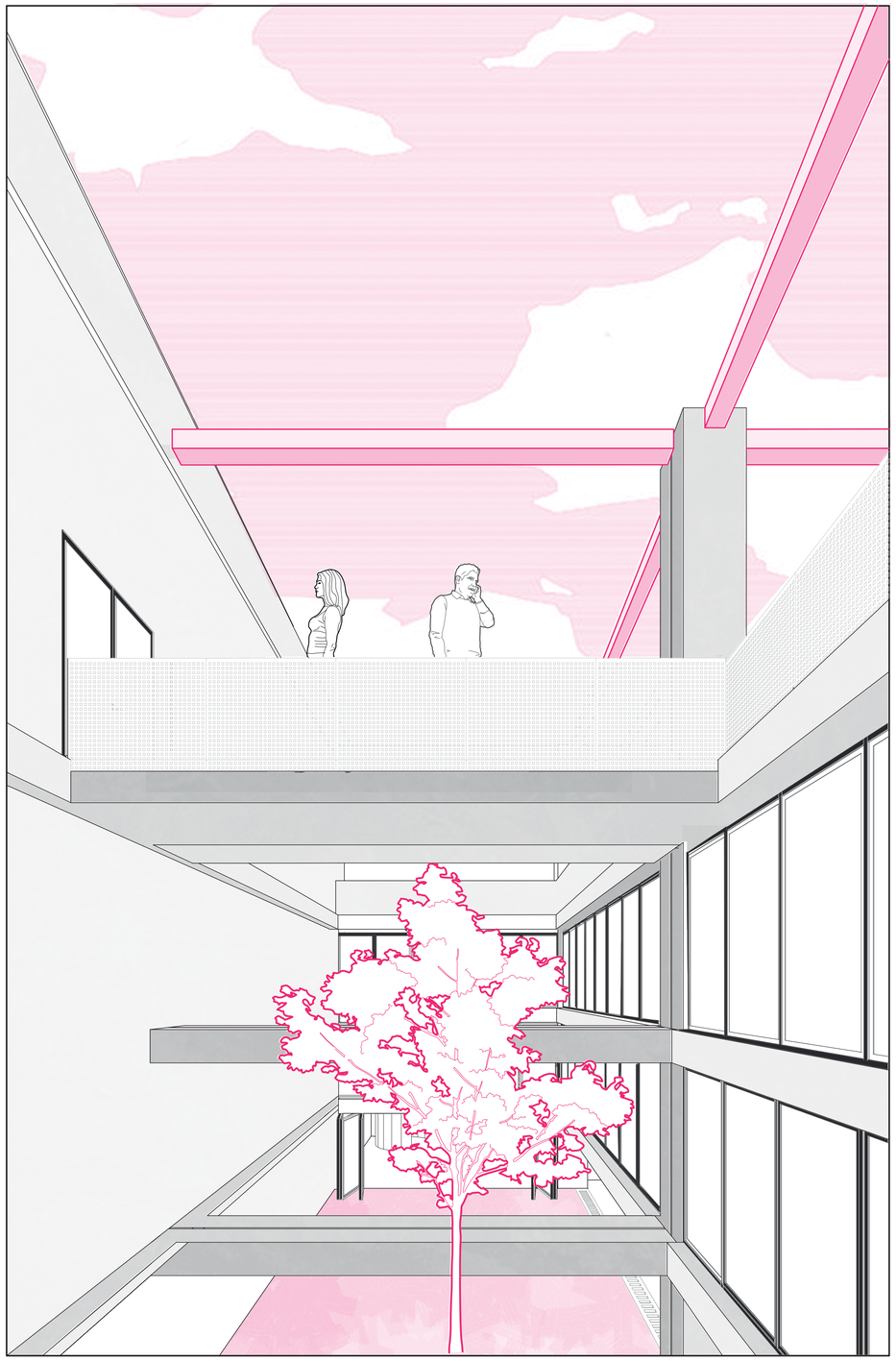
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P03

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Triple Altura de Patios Internos

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

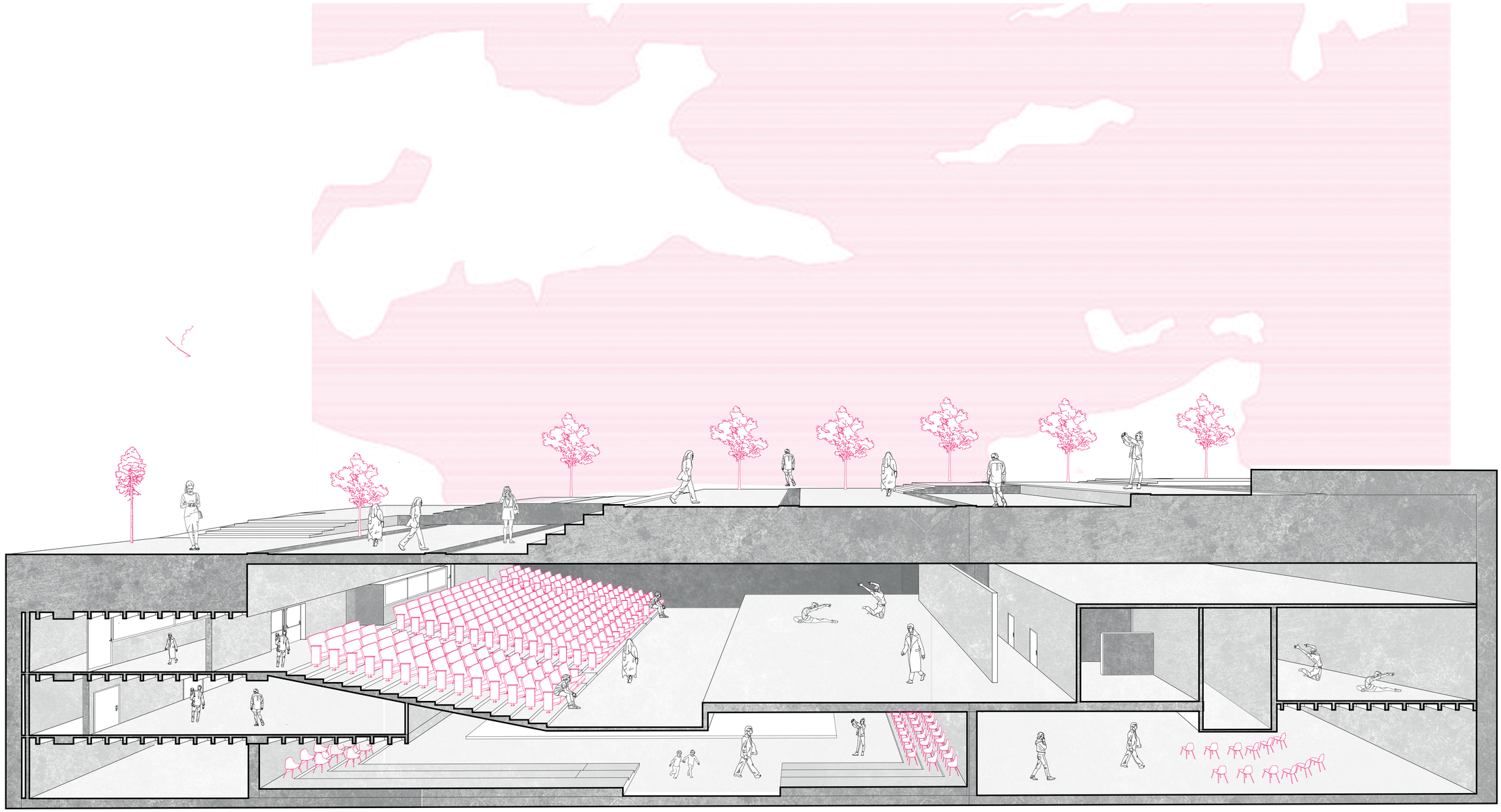
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P04

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Corte Perspectico Auditorio

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

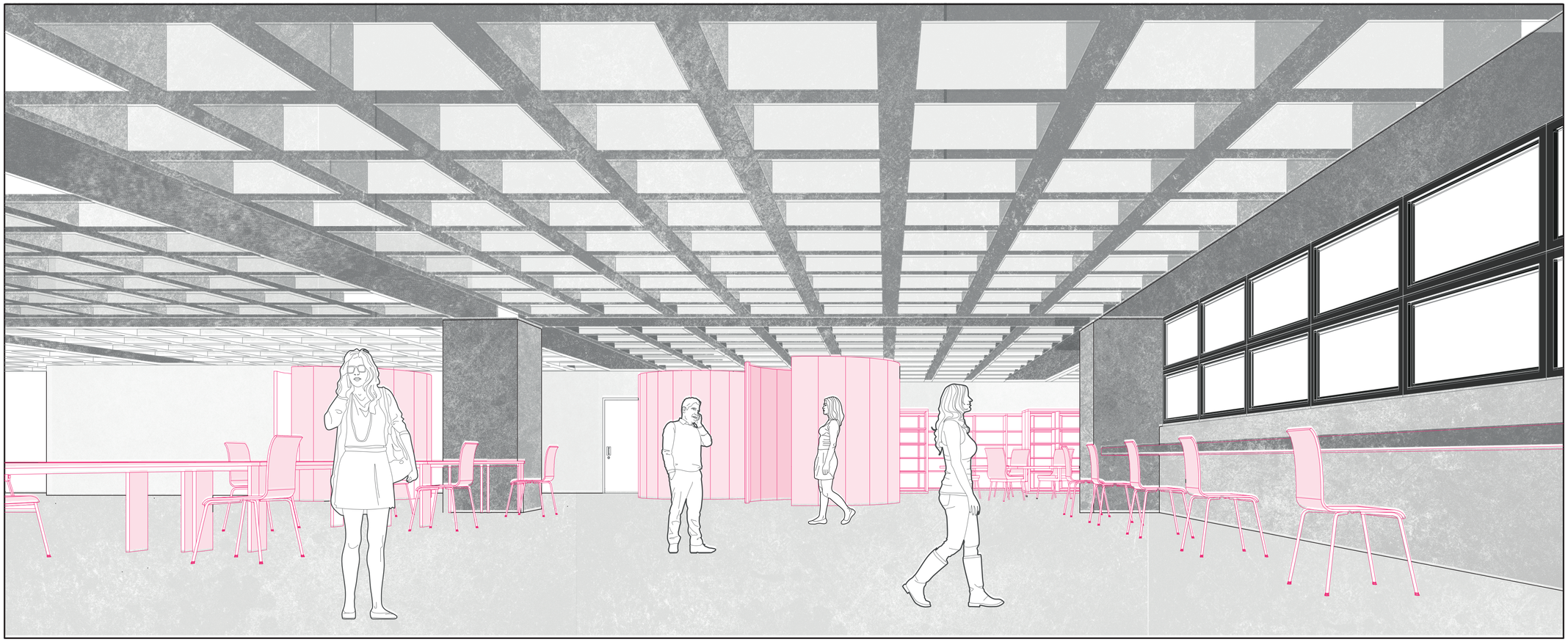
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P05

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración de Zona de Lectura y Estudio

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

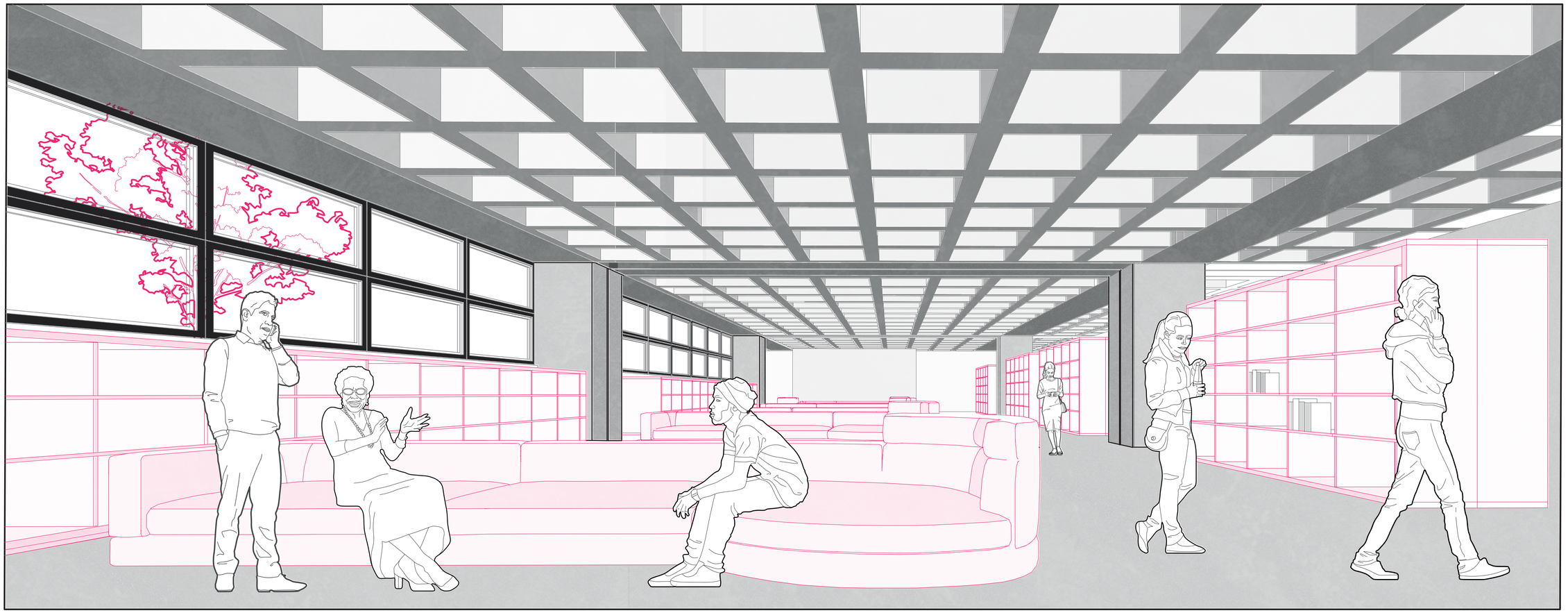
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P06

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Biblioteca

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

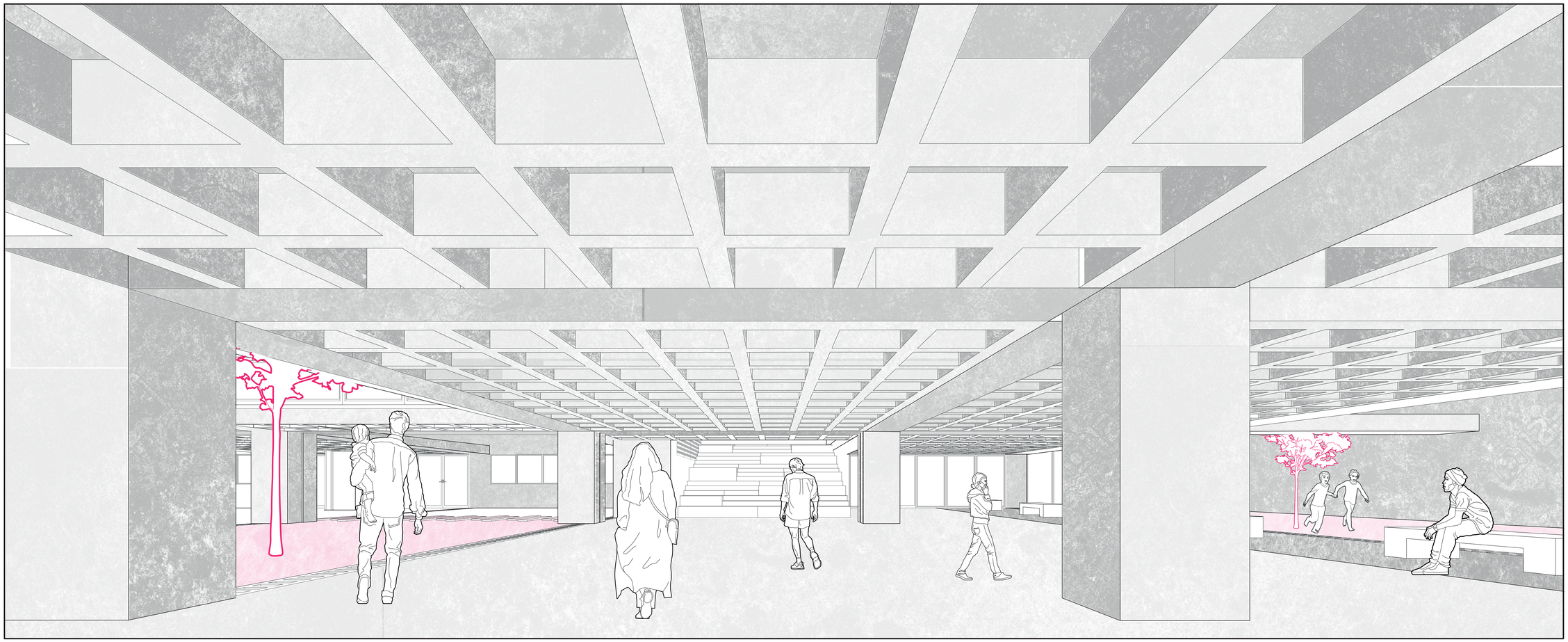
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P07

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Interna

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

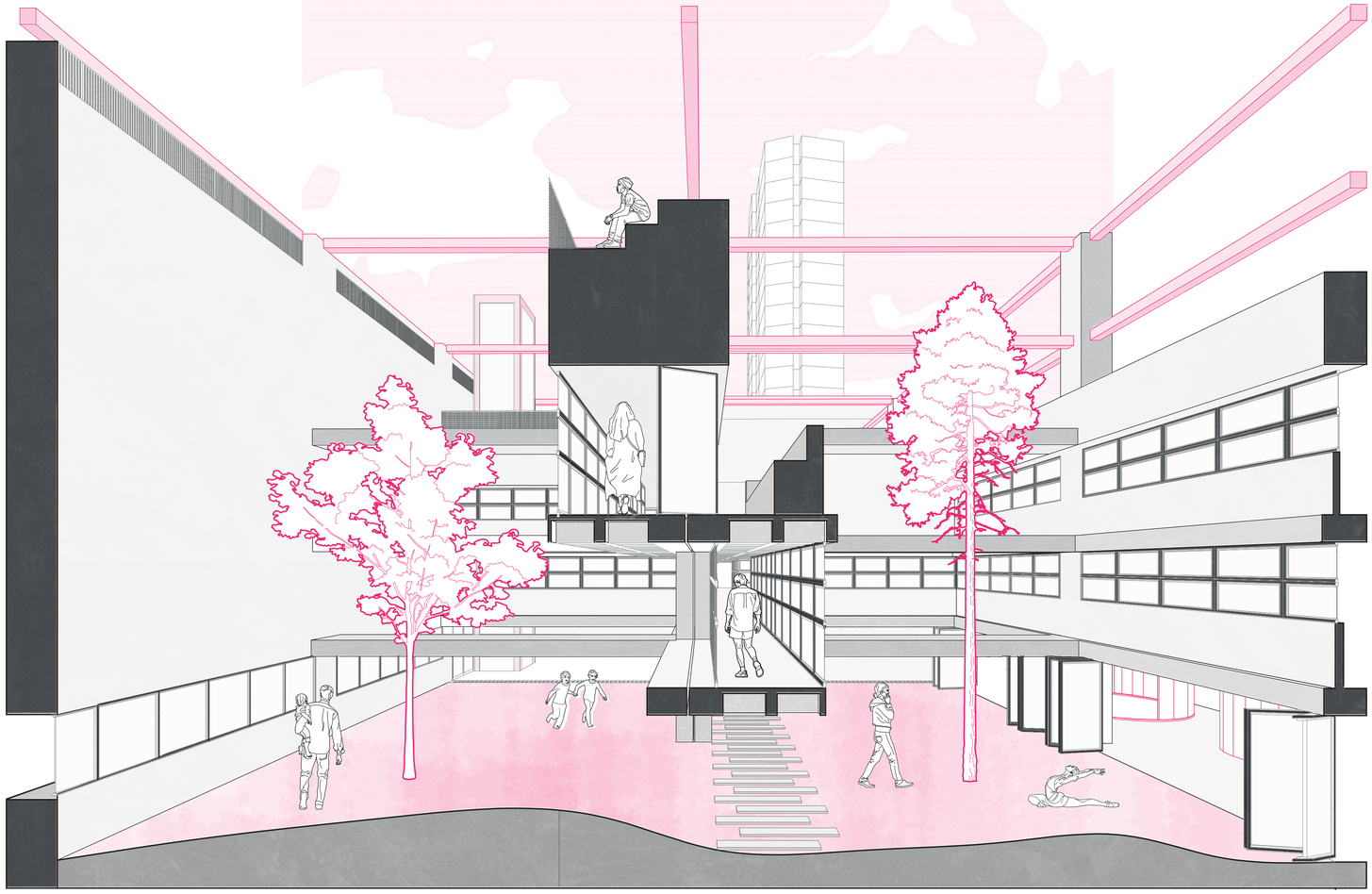
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P08

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Corte De Patios Internos

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

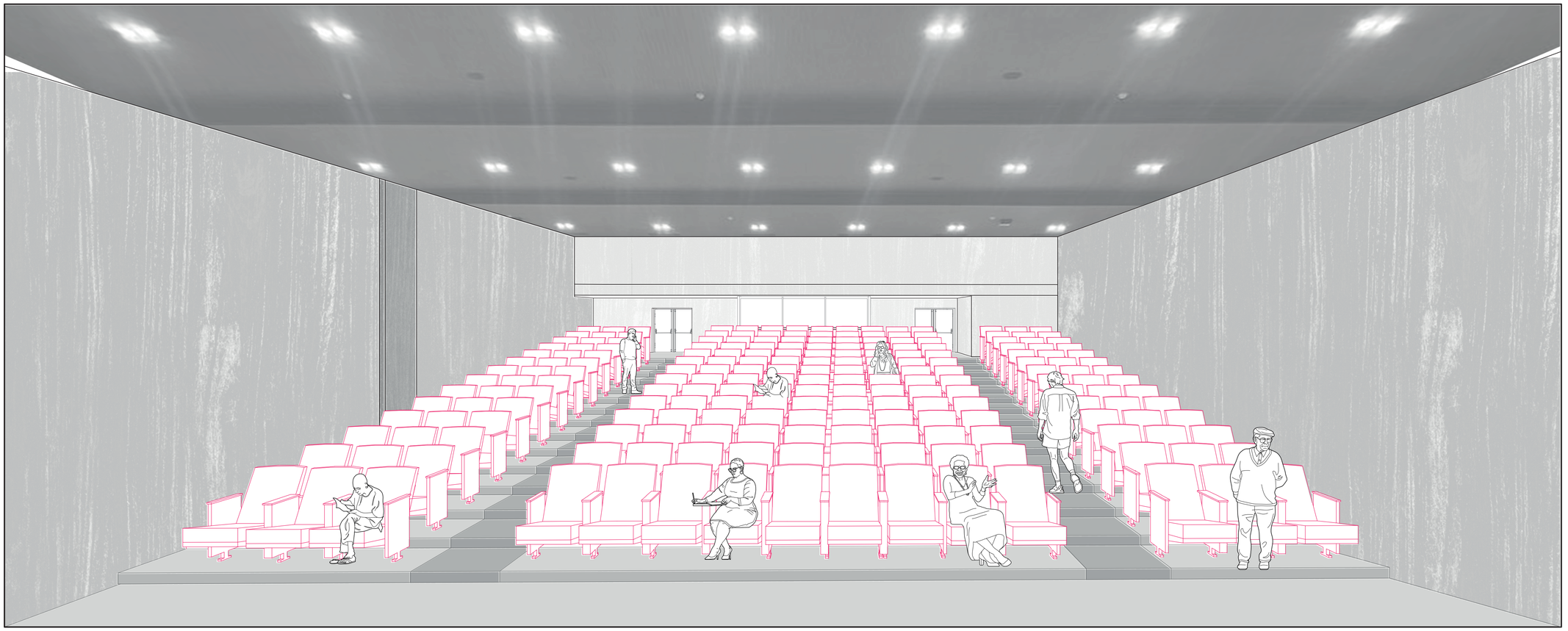
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P09

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Auditorio

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

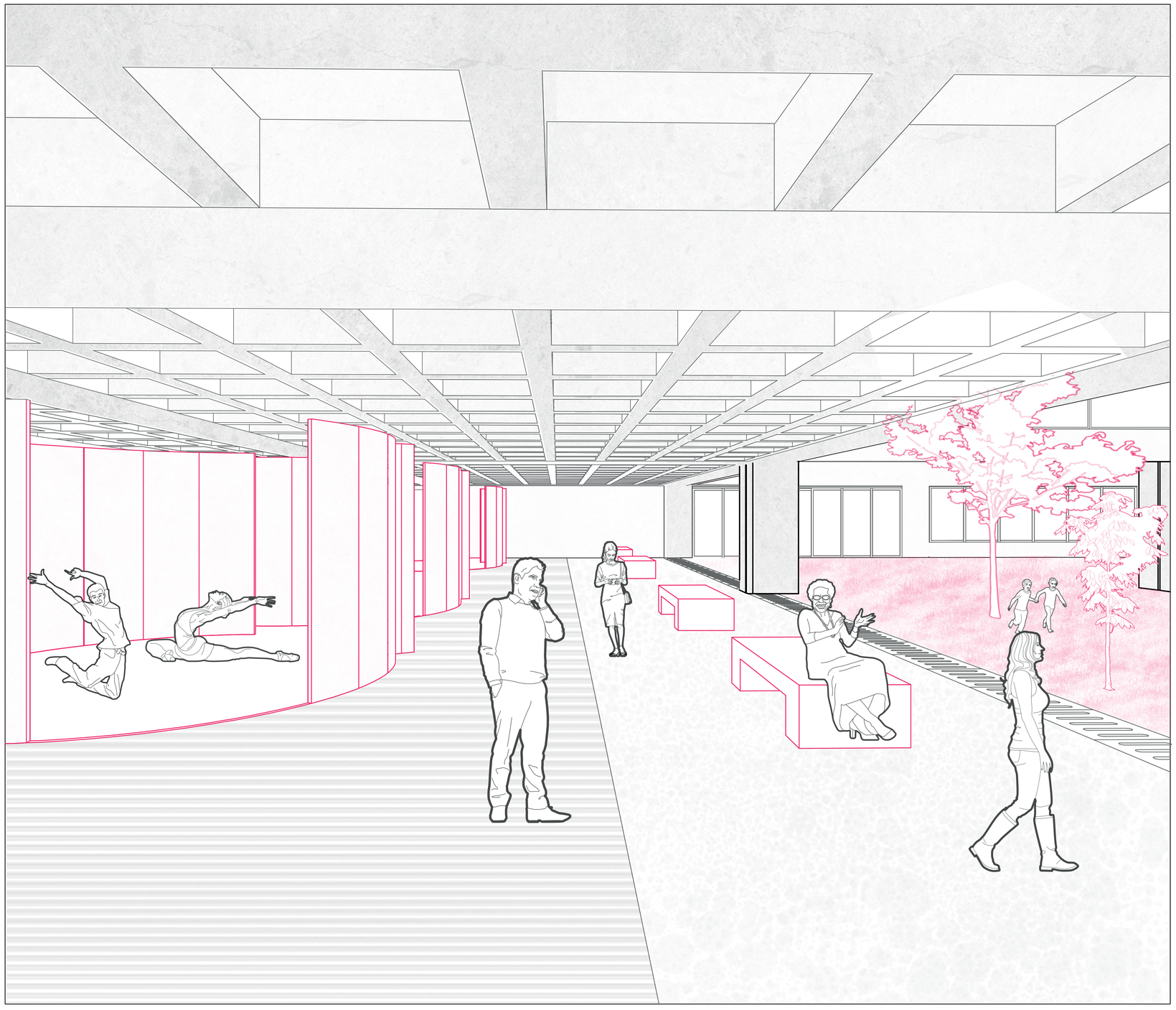
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P10

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración Subsuelo III Mobiliario de Cápsulas

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

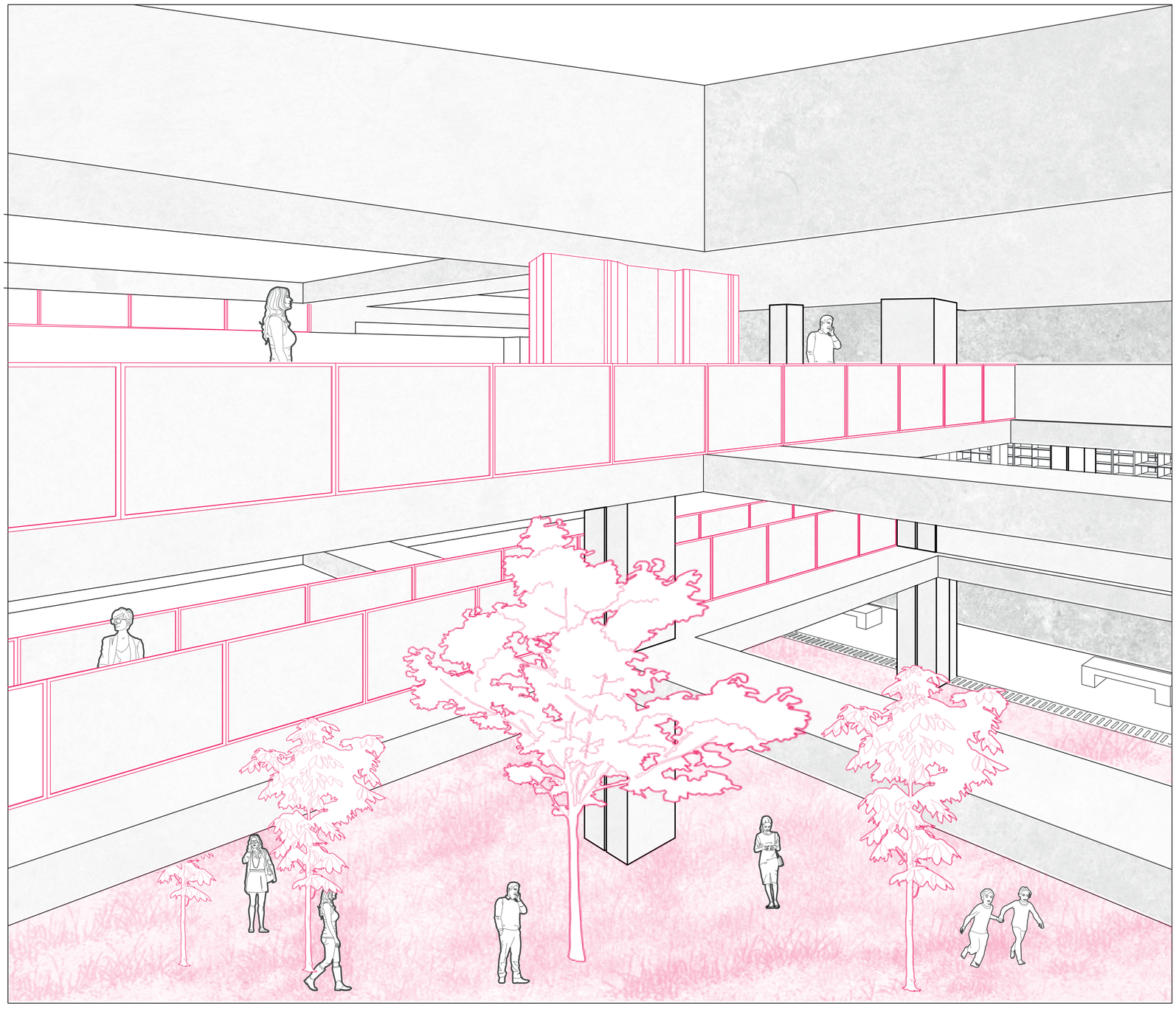
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

**Norte:**

P11

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público

**CONTIENE:** Ilustración de Patios Internos

**Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo

**NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz

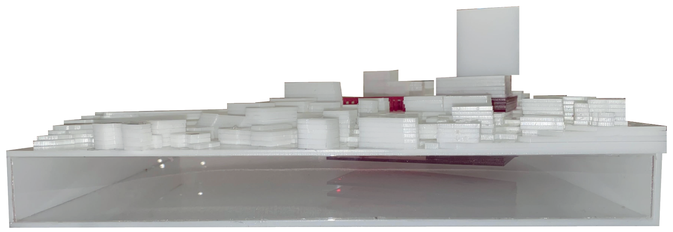
**UBICACIÓN:**
Quito- Ecuador
Plaza de la República
Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas,

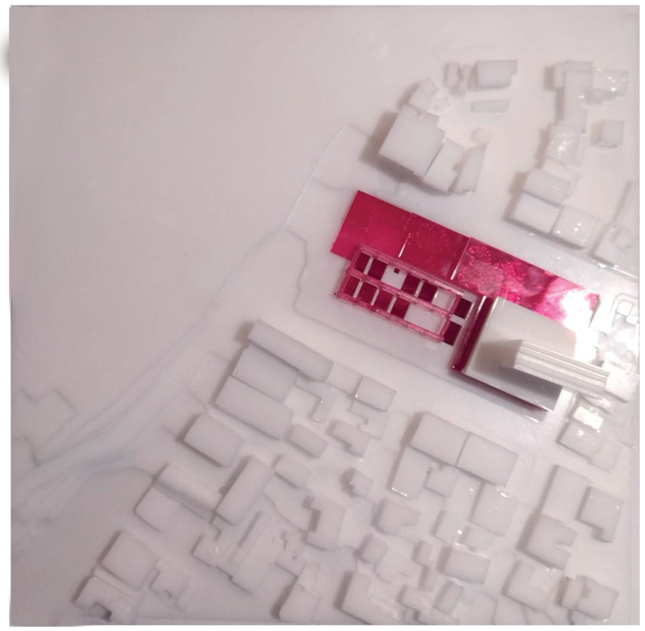
**Norte:**

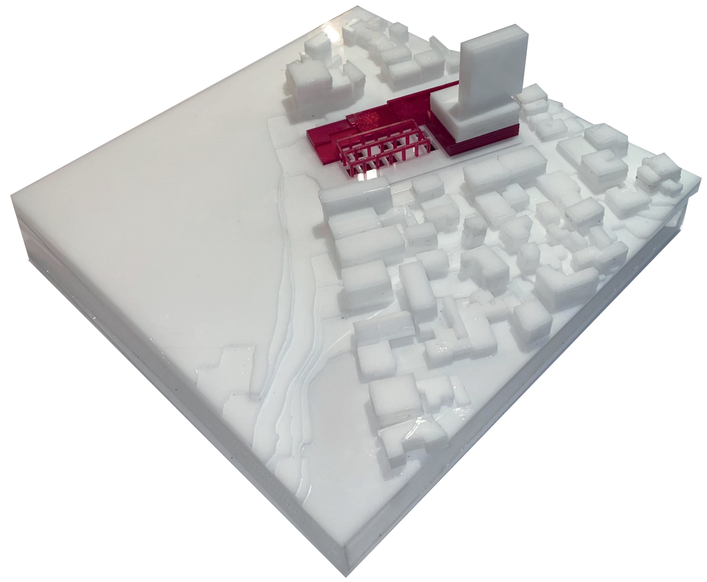
P12

**FECHA:** Junio/2023

**ESCALA:** -



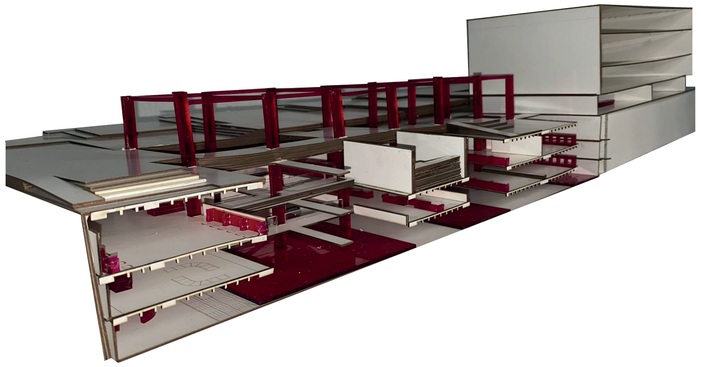


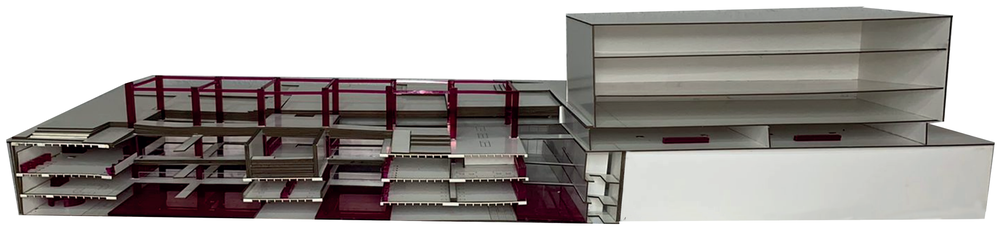


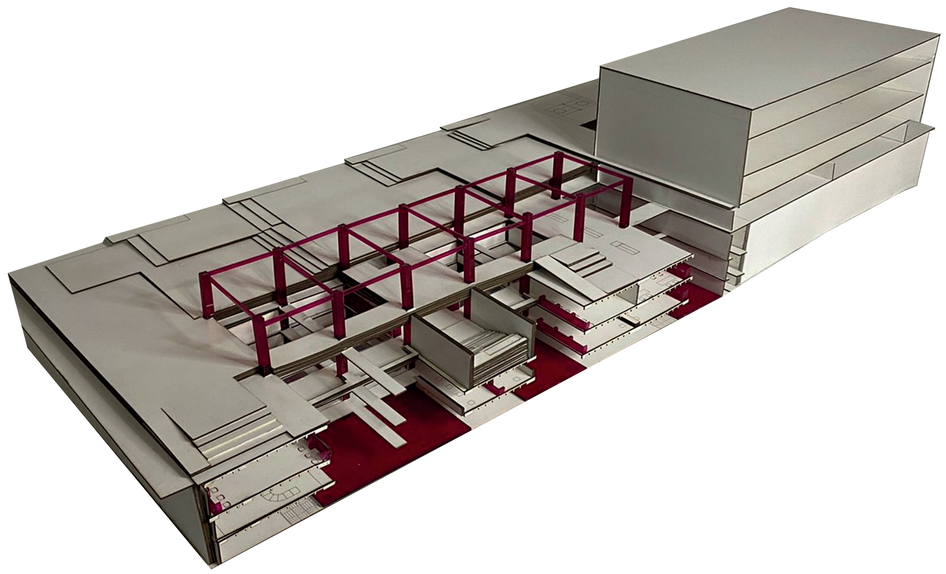
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | **TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público | **Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo | **UBICACIÓN:**<br>Quito- Ecuador<br>Plaza de la República<br>Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas, | **Norte:** | P13 | **FECHA:** Junio/2023 |
| | **CONTIENE:** Maqueta Urbana Sector El Ejido | **NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz | | | | **ESCALA:** - |











| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | **TEMA:** Recuperación de la Plaza de la República como un contenedor de actividades en el Espacio Público | **Director de Tesis:** Arq. Gabriela Naranjo | **UBICACIÓN:**<br>Quito- Ecuador<br>Plaza de la República<br>Av. 10 de Agosto y Juan Pablo Arenas, | **Norte:** | P14 | **FECHA:** Junio/2023 |
| | **CONTIENE:** Maqueta PIAZA DE LA REPÚPLICA | **NOMBRE:** Snecher Analy Quilachamin Quiroz | | | | **ESCALA:** - |