



Trabajo de Titulación
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte
Carrera de Artes Visuales

Jorge Andrés Cisneros Cadena

*Devenir Imaginaría:
El desarrollo social de los símbolos de poder*

2019



Planteamiento

Mi Trabajo de Titulación trata acerca de apropiaciones de signos pertenecientes a diferentes religiones, culturas y mitologías ecuménicas, en forma de composiciones gráficas de técnica mixta, que tienen como objetivo de visualizar, comprender y deconstruir un conjunto de elementos seleccionados de la iconografía antigua, medieval, moderna y contemporánea, así como de reflexionar sobre su lugar actual en el imaginario social, además de articular desde mi contexto seglar una serie de propuestas relativas a la imaginería espiritual.



Objetivos

- *Proponer re-significaciones en los lenguajes visuales de la fe.*
-
- *Reflexionar sobre los filtros ideológicos establecidos dentro la sociedad ecuatoriana.*
 - *Experimentar con las formas en que visualmente se representan las ideas abstractas.*
 - *Incorporar de manera sensible los fundamentos dogmáticos diversos.*



Conceptualización

*La imagen, la
religión y la moral
actual*





Conceptualización

*La iconografía y el
iconógrafo*







Conceptualización

*La Semiótica en mi
proyecto*





Metodología

*La técnica del grabado
y las obras*







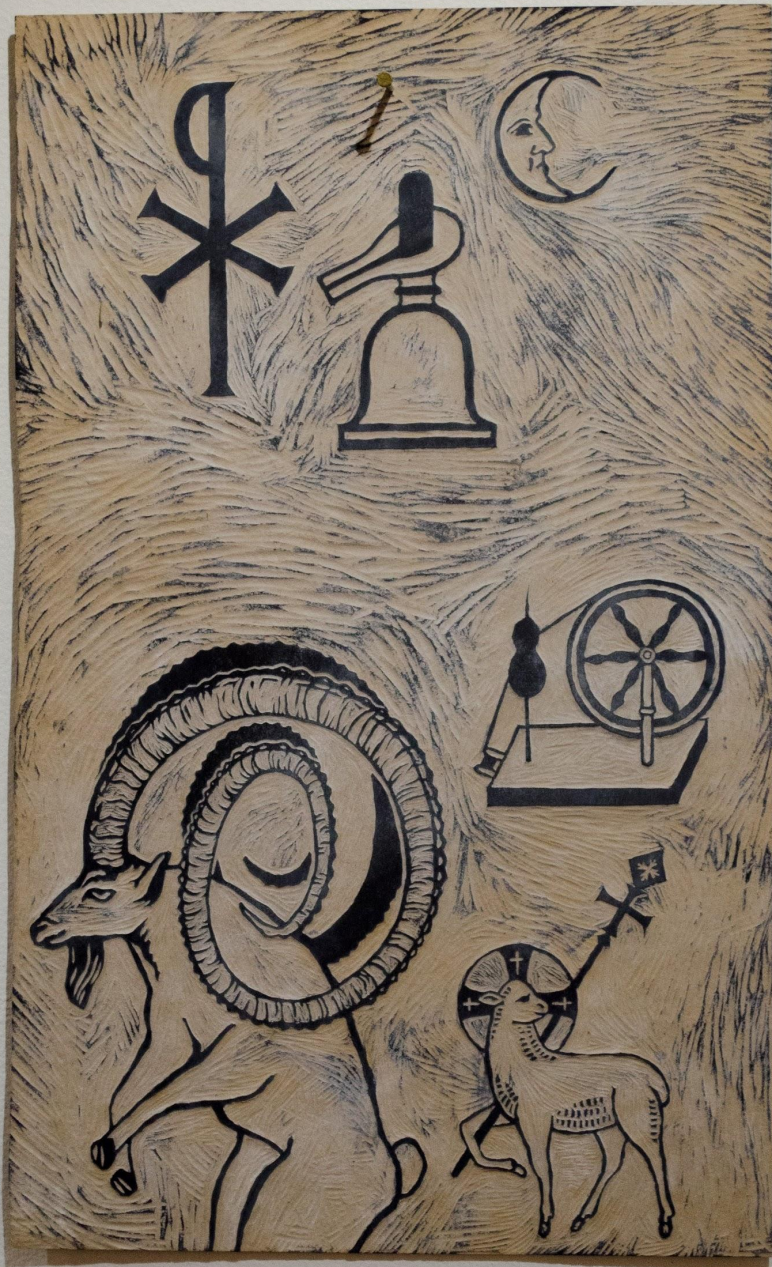


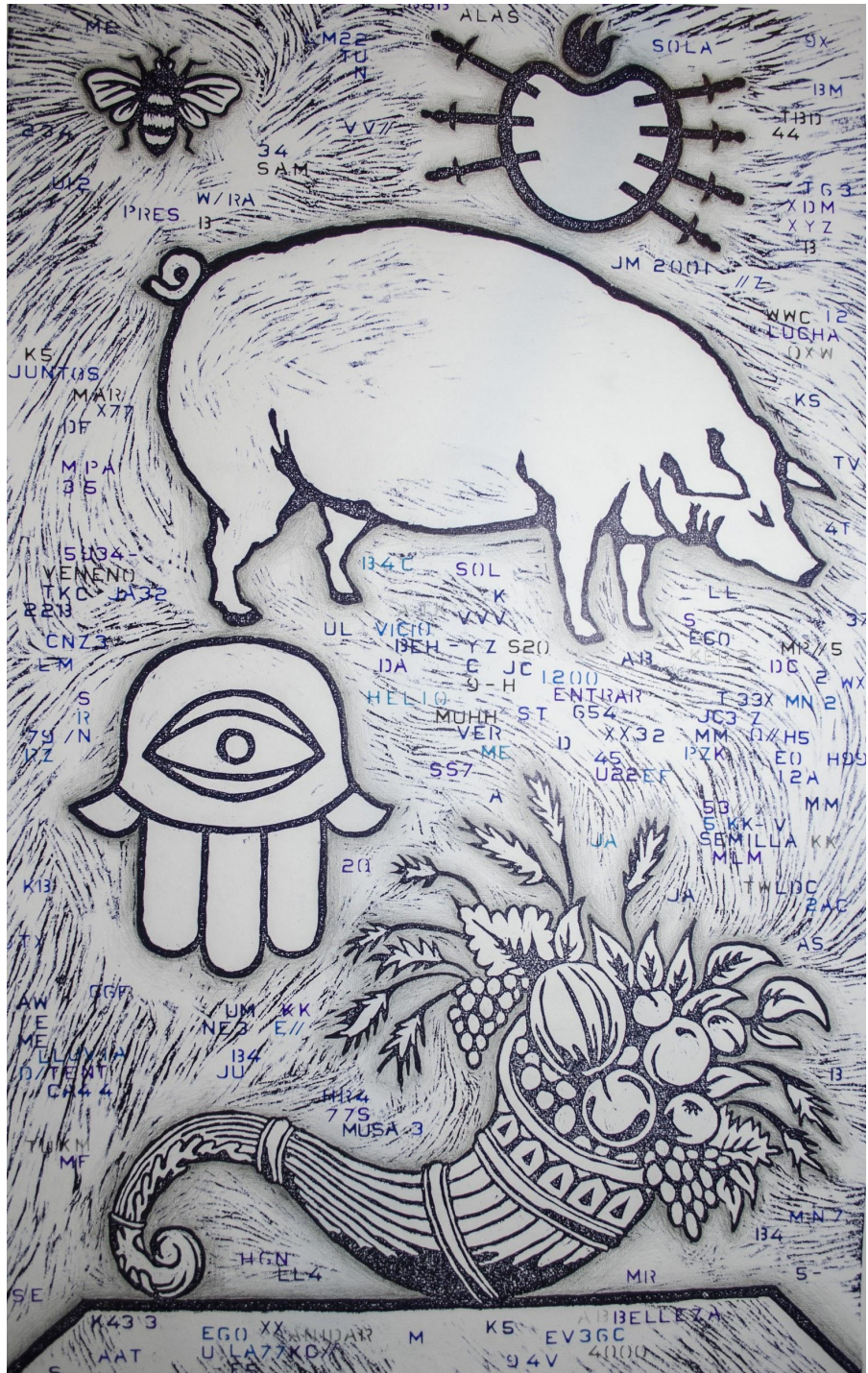
COSAS QUE



NO CONOZCO

















Proyecto Artístico

*“Quiero Cosas Que No
Conozco”*





QUIERO
COSAS
QUE NO
CONOZCO



JORGE CISNEROS CADENA



SUPERCOPIA

Centro Cultural PUCE
Sala B

19H00
Jueves
6 de junio
2019



CARRERA
ARTES
VISUALES
QUITO



Escuela de
arquitectura, diseño y artes
PUCE



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador



CENTRO CULTURAL



Metodología

Proyecto SUPERCOPIA



SUPERCOPIA

“SUPERCOPIA” es un proyecto académico emprendido por la unidad ALUMNI de la Carrera de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Quito), junto al colectivo de graduados y estudiantes CAV Kuzkina Mat- Rey Neblina, en colaboración con los grupos Zeptika y ZYR, en los que también participan estudiantes CAV, y el artista Jorge Cisneros.

Ésta iniciativa se encuentra orientada a construir un espacio de reflexión, desde las artes visuales, sobre la representación y el poder implicado en la producción de los imaginarios visuales actuales, y en la acción política de la producción, reproducción y despliegue de las imágenes que influyen en las narrativas sociales y en los comportamientos culturales, desde la mirada de los artistas graduados de la Carrera de Artes Visuales de la CAV FADA PUCE.

En la exposición “SUPERCOPIA”, se exhibirán reproductibles, fanzines, matrices de impresión, dibujos y otras piezas gráficas producidas por los artistas participantes.

LUGAR: Centro Cultural PUCE – Sala B

DÍA Y HORA: Jueves 6 de junio de 2019 – 19H00

entrada libre

Contacto de organización:

Diego Arias (responsable ALUMNI de la Carrera de Artes Visuales)

0998091459 / dfarias@puce.edu.ec







