PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD

Volumen II

INGRID SOFÍA TORRES ANDRADE

DIRECTORA: MS.ARQ.TANNYA PICO

QUITO-ECUADOR
2016

Presentación

El TT. “Centro Inclusivo de Desarrollo Integral y Acogimiento Para Personas en Situación de Discapacidad ”se entrega en un DVD que contiene:
El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta
y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

Con todo mi amor, cariño y gratitud
A mis padres, Nelly y Freddy , quienes me han enseñado que la perseverancia y el trabajo mueven montañas, quienes han estado junto a mí en todo momento sin desfallecer e impulsándome a ser mejor persona cada día, por nunca desampararme y hacer mis sueños los suyos y por amarme infinitamente con mis virtudes y mis errores.
A mis hermanos, Ricardo y Felipe, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida, y ante cualquier circunstancia me han enseñado a valorar la vida y a ser toda una dama.
A mi tía, Carmen, quien ha sido una persona especial en mi vida, un ejemplo de vida, por ser una mujer luchadora, y que siempre ha estado junto a mí.

Agradecimiento

Gracias a Dios y a la Virgen Dolorosa, por permitirme estar donde estoy.
A mis papas, Nelly y Freddy, gracias por ser ese ejemplo de lucha y de amor, por caminar junto mi y ser mi guía.
A mis hermanos Ricardo y Felipe, gracias por sus juegos, cariños y bromas, las cuales me han hecho sonreír.
A toda mi familia, mis tíos, tías, abuelos, abuelas, primos, primas, sobrinos, por ser parte de mi vida y compartir momentos únicos.
A mis amigos y amigas, quienes han sido una parte fundamental de mi vida.
A Tannya, quien ha sido para mí un ejemplo de lucha, valor y constancia, gracias por su ayuda, comprensión, paciencia y amistad.
A mis compañeros del Municipio de Quito, quienes me han ayudado y me han brindado su apoyo.

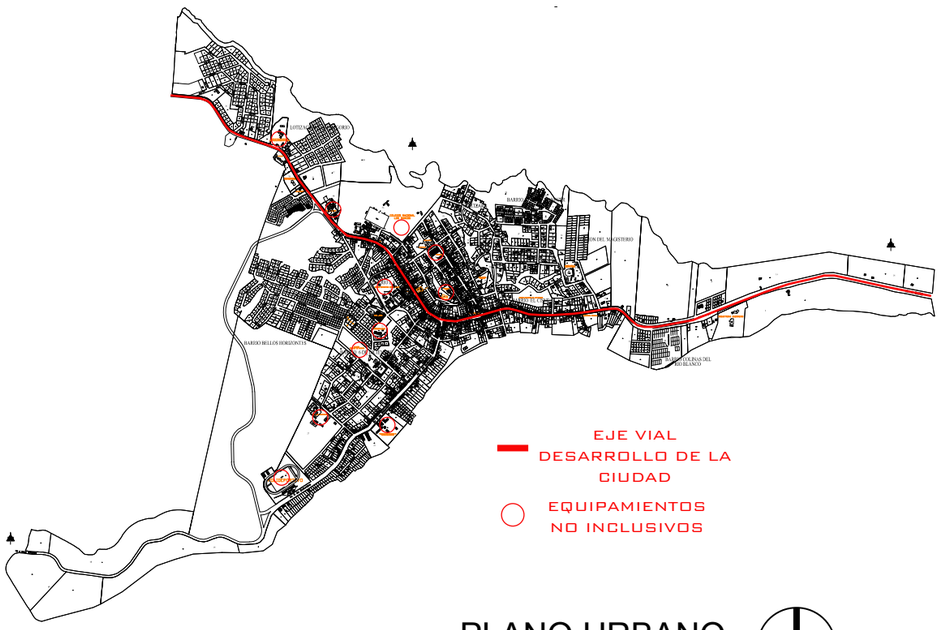
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

CONVENIO PUCE-FADA CON EL CONSEJO PROVINCIAL DE PICHINCHA

El Convenio efectuado entre las dos instituciones busca que los Trabajos de Titulación propongan sus temas de acuerdo a una necesidad y usuario real de la poblacion de la Provincia.

El GAD elaboró y se encuentra ejecutando :
El Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PDOT), cuyos objetivos son:
*El uso responsable de los recursos naturales
*El acceso a la tierra, a una vivienda digna y a un hábitat de calidad.

SAN MIGUEL DE LOS BANCOS



PLANO URBANO
ESC. 1:30.000

CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD



San Miguel De Los Bancos, se concibe como una ciudad de paso, un sitio de descanso para los viajeros, es por ello que el crecimiento urbano de la ciudad se da en torno a un eje vial.

El cantón se ve rodeado por una exuberante vegetación, la cual permite desarrollar nuevas tendencias arquitectónicas, poniendo como objetivo principal la sustentabilidad y el cuidado por el medio ambiente

Es importante concebir espacios inclusivos, promover una ciudad sin barreras, en la que su principal objetivo sea contribuir a la verdadera inclusión y desarrollo social.



Luego de las visitas realizadas a San Miguel de Los Bancos, nace la idea de crear un espacio dedicado a las personas con discapacidad ya que no existen centros que satisfagan las necesidades de esta población.

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

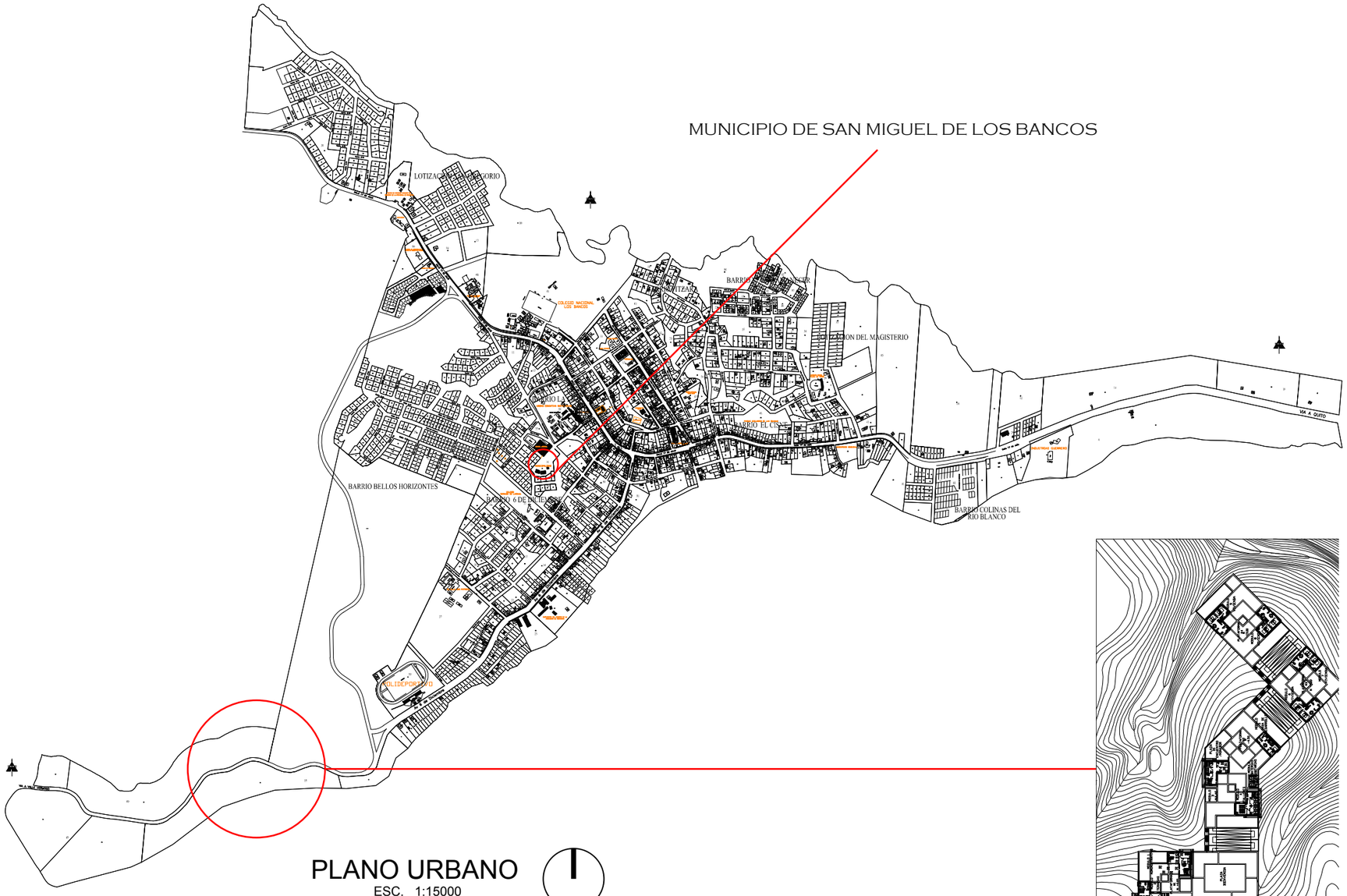
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: J01
ESCALA: ESC: 1.....30000	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN CON RESPECTO A LA CIUDAD

SAN MIGUEL DE LOS BANCOS



PLANO URBANO
ESC. 1:15000

IMPLANTACIÓN
ESC. 1:2500

CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

UBICACIÓN CON RESPECTO A LA CIUDAD

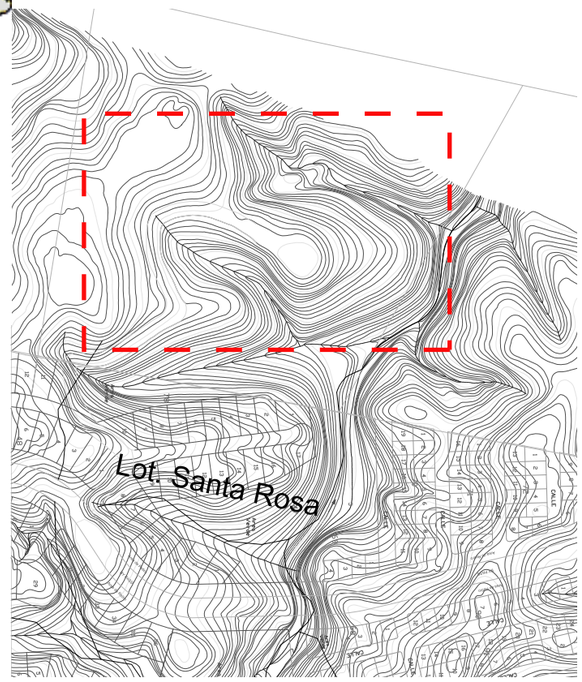
NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: U01
ESCALA: ESC: 1:.....15000	FECHA: OCTUBRE - 2015

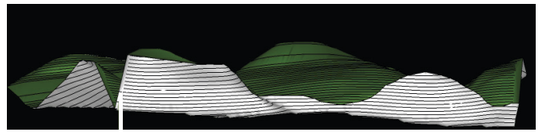
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN

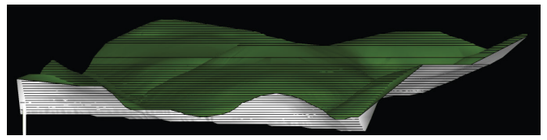
SAN MIGUEL DE LOS BANCOS







CORTE A.A´



CORTE B.B´

POBLACION: 12 364 HAB.
TEMPERATURA: ENTRE 16° Y 22° CENTIGRADOS.
SUPERFICIE: 839.1 KM2.
ALTITUD: DE 550 A 1800 MSNM-
CLIMA LLUVIOSO - HUMEDO.
HUMEDAD: 95 %.
TOPOGRAFIA: 60% PLANA - ONDULADA.
ECOSISTEMAS: **BOSQUES**(NUBLADO, HUMEDO SUBTROPICAL, Y TROPICAL).
52 CENTROS POBLADOS.
PRODUCCION: BAMBU, PRODUCCION GANADERA.

REGISTRO FOTOGRAFICO



TELEFERICO



VISTA AEREA



RIO-ESTEROS

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

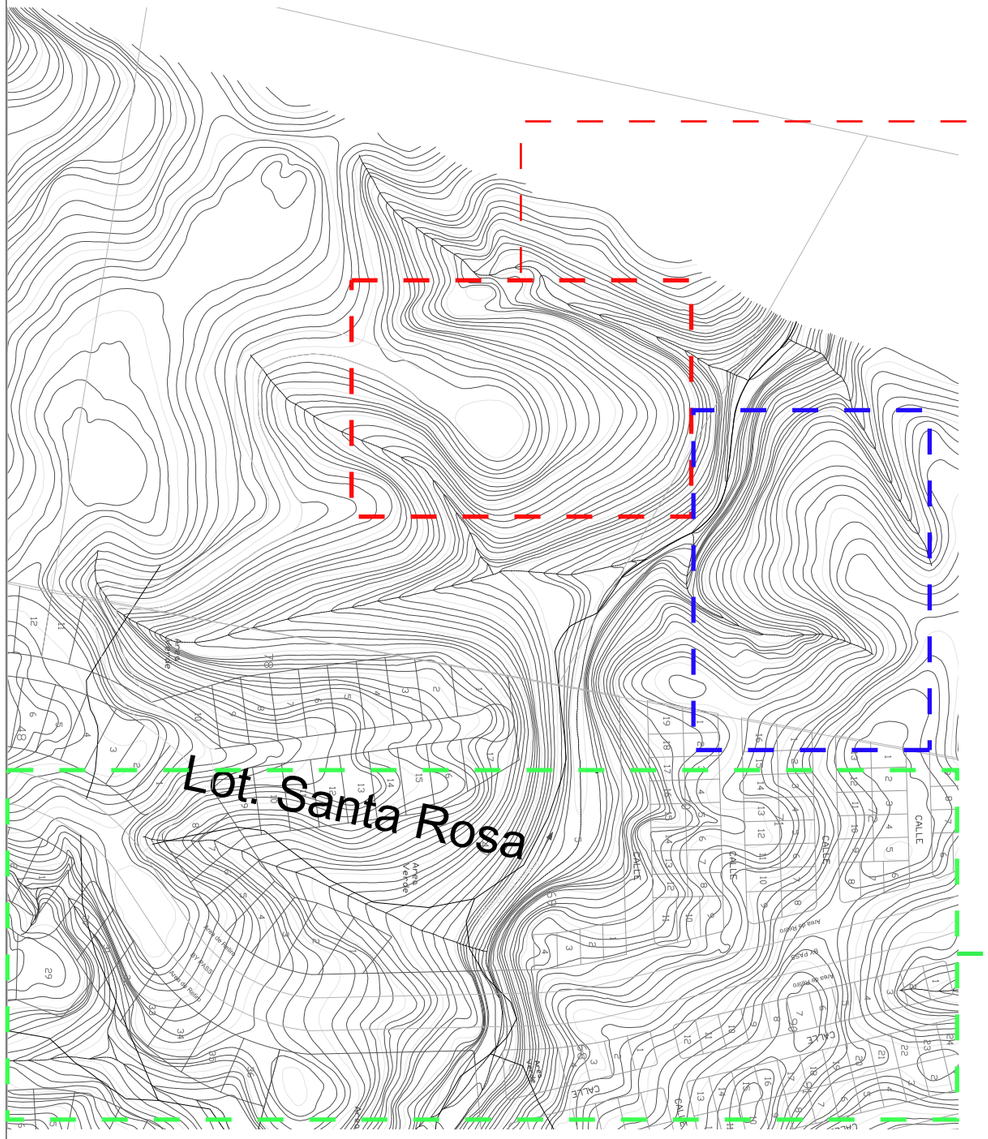
CONTIENE:

UBICACIÓN

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: U02
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN PROYECTO


Lot. Santa Rosa
CALLE
CALLE
CALLE

CONCEPTO

TOPONIMIA

GRANDES BOSQUES, QUE FUERON TALADOS PARA DESCANSO, LOS TRONCOS USADOS COMO **BANCOS.**

PEDRO VICENTE MALDONADO, LO LLAMO LOS TUCOS.

PADRE BERNABE DE LARRAUL, FINALMENTE LOS LLAMO **SAN MIGUEL DE LOS BANCOS**.

VIDA ← **NATURALEZA** → BOSQUES

DISCAPACIDAD ← SALUD

FISICA MENTAL BIENESTAR

CALIDAD "**CAPACIDAD** PARA SATISFACER NECESIDADES"

SITIO → CENTRO

SITIO → ECOSISTEMA

ECOSISTEMA → CONJUNTO DE SERES VIVOS. DESARROLLO Y RELACIONES ENTRE SERES VIVOS Y FACTORES ABIOTCOS QUE CONSTITUYEN EL MEDIO

INCLUSION
ACEPTACION ←
COMPRENSION

DISCAPACIDAD: UN TÉRMINO GENÉRICO QUE INCLUYE DÉFICITS, LIMITACIONES EN LA ACTIVIDAD Y RESTRICCIONES EN LA PARTICIPACIÓN. INDICA LOS ASPECTOS NEGATIVOS DE LA INTERACCIÓN ENTRE UN INDIVIDUO CON UNA CONDICIÓN DE SALUD Y SUS FACTORES CONTEXTUALES

CENTRO: LUGAR DONDE CONVERGEN ACCIONES COORDENADAS, DE LAS ZONAS QUE REGISTRAN UNA INTENSA ACTIVIDAD COMERCIAL O DEL LUGAR DONDE SE REÚNEN PERSONAS PARA UN DETERMINADO FIN.

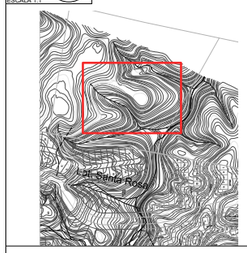
NO BARRERAS

ECOSISTEMA → ORGANISMOS → MICROORGANISMOS = NATURALEZA + DISCAPACIDAD

CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE VULNERABILIDAD

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CONCEPTO

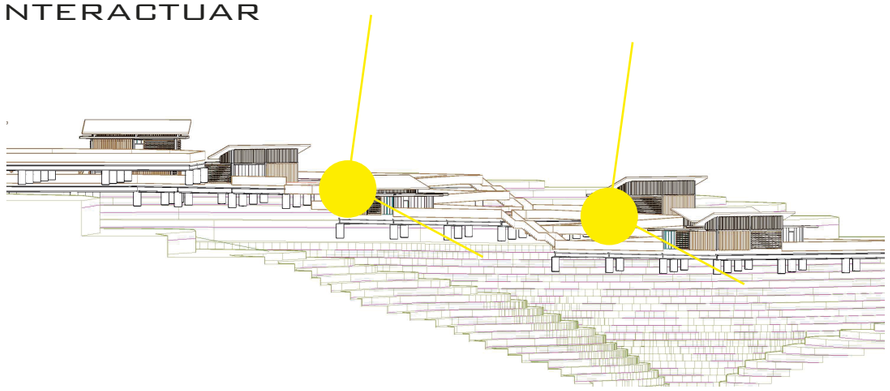
NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	M01
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

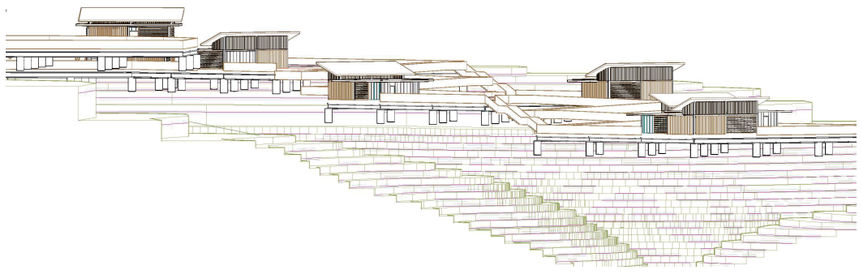
INTENCIONES



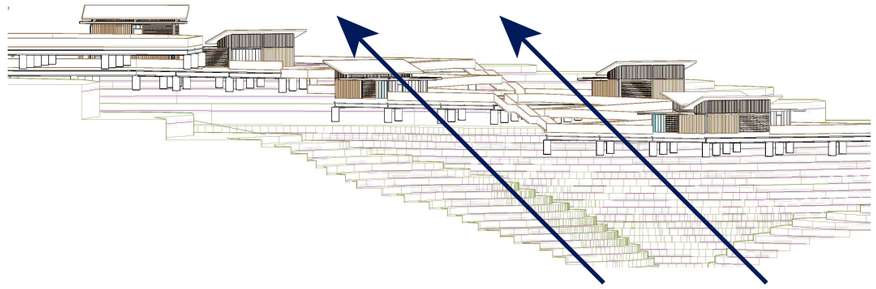
INTERACTUAR



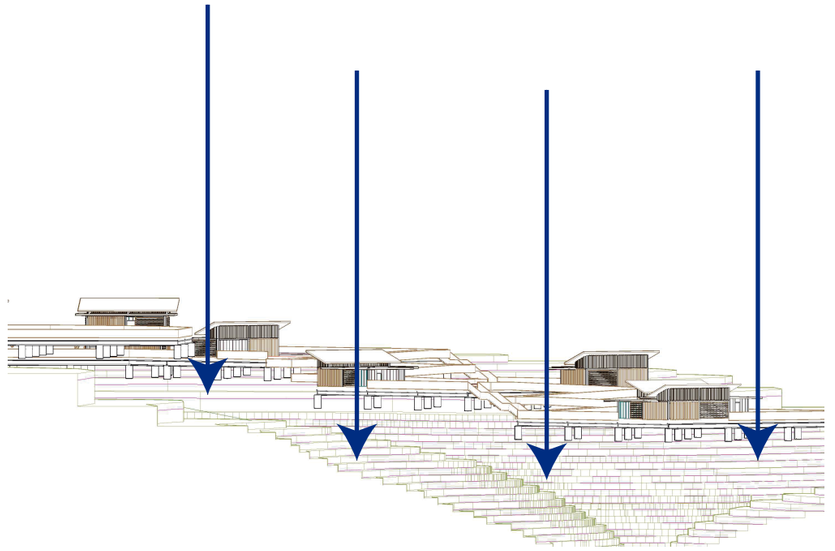
A MANERA DE MARIPOSA, UBICAR LAS PLATAFORMAS EN DISTINTOS NIVELES



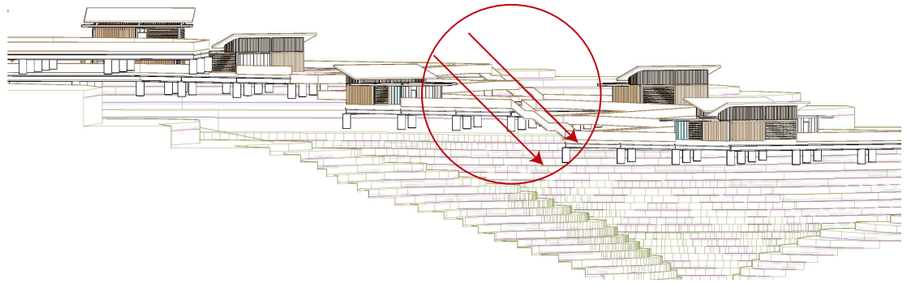
NO CREAR UN IMPACTO MUY GRANDE DENTRO DEL TERRENO



USAR LOS ELEMENTOS NATURALES COMO EL ESTERO PARA EL



NO INTERFERIR CON LAS CONDICIONES CLIMATICAS DEL SITIO

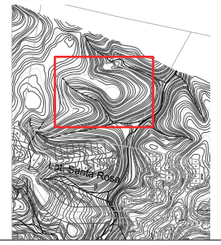


USO DE TODAS LAS PLATAFORMAS POR TODOS LOS USUARIOS, INDEPEDIENTE DE SU DISCAPACIDAD

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

INTENCIONES

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

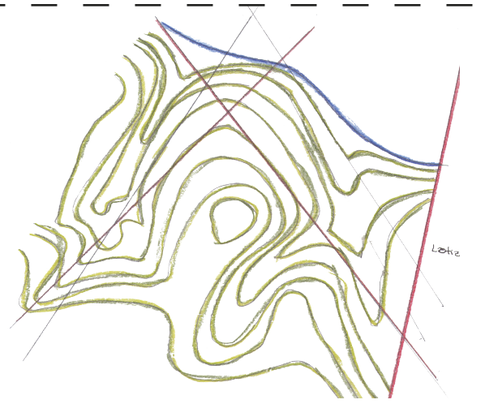
LÁMINA: M02

ESCALA: S/ESC

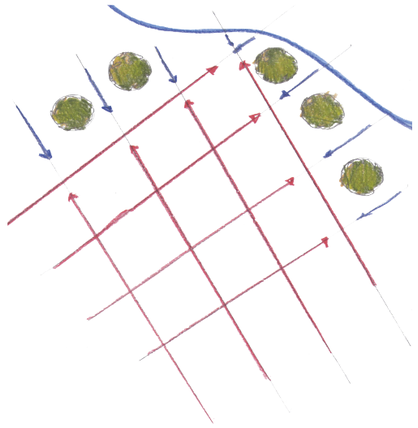
FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MALLA ESTRUCTURAL



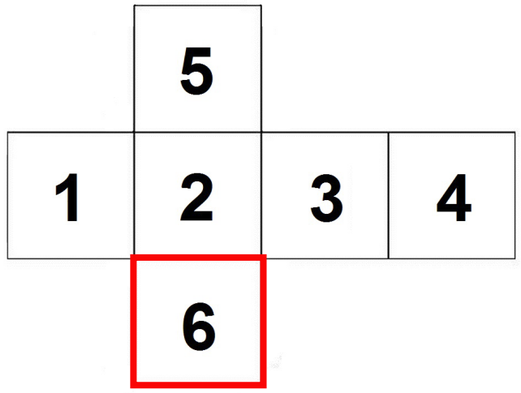
DIRECTRICES EN BASE A LA TOPOGRAFIA



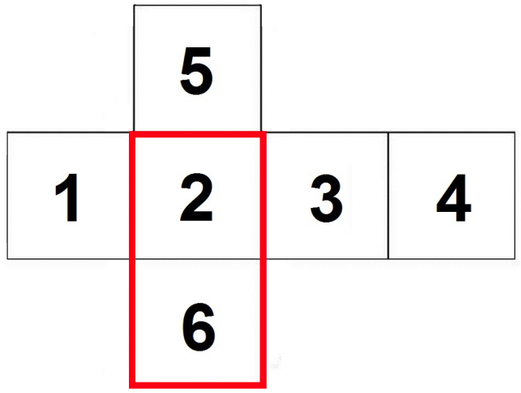
DIRRECCIONE ELEMENTOS NATURALES



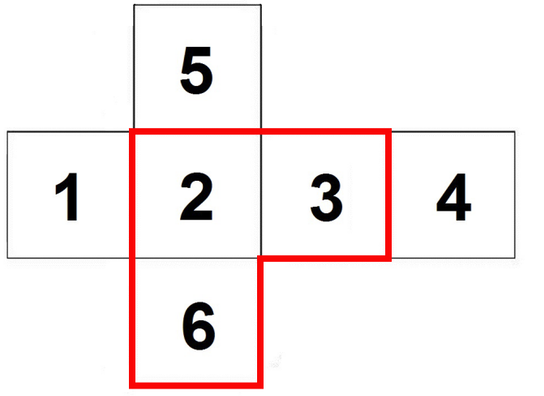
FORMAR UNA MALLA QUE DIRECCIONE Y MODULE ESPACIOS



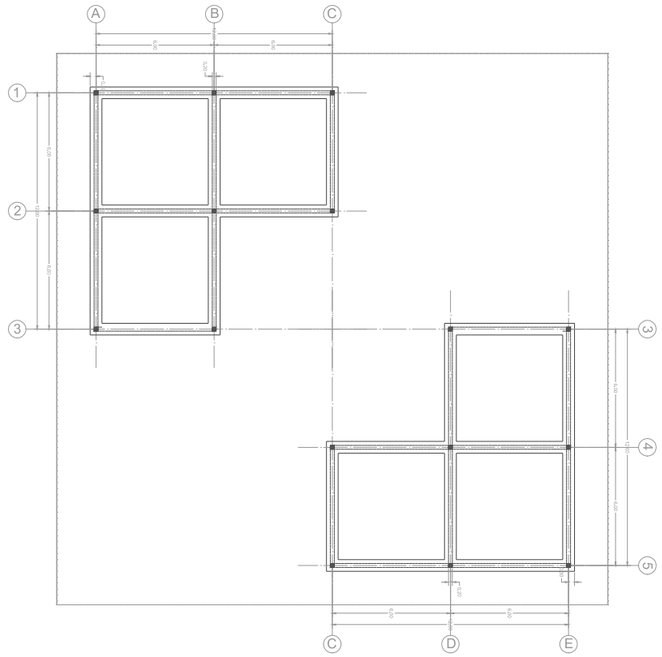
MODULOS ESTRUTURALES DE 6*6= AREA =36M2



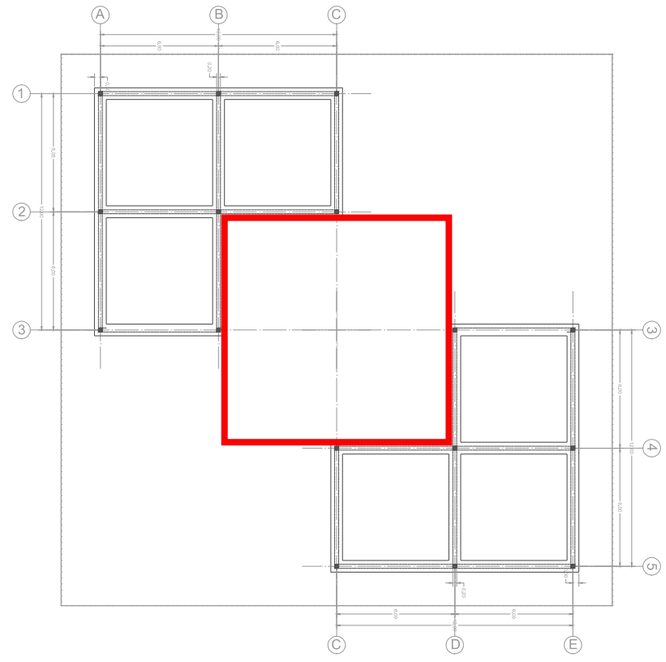
2 MODULOS DE 6*6=72M2



3 MODULOS DE 6*6=108M2



MODULOS DE 108M2

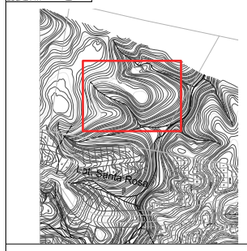


MICROCENTRALIDADES MODULADAS

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

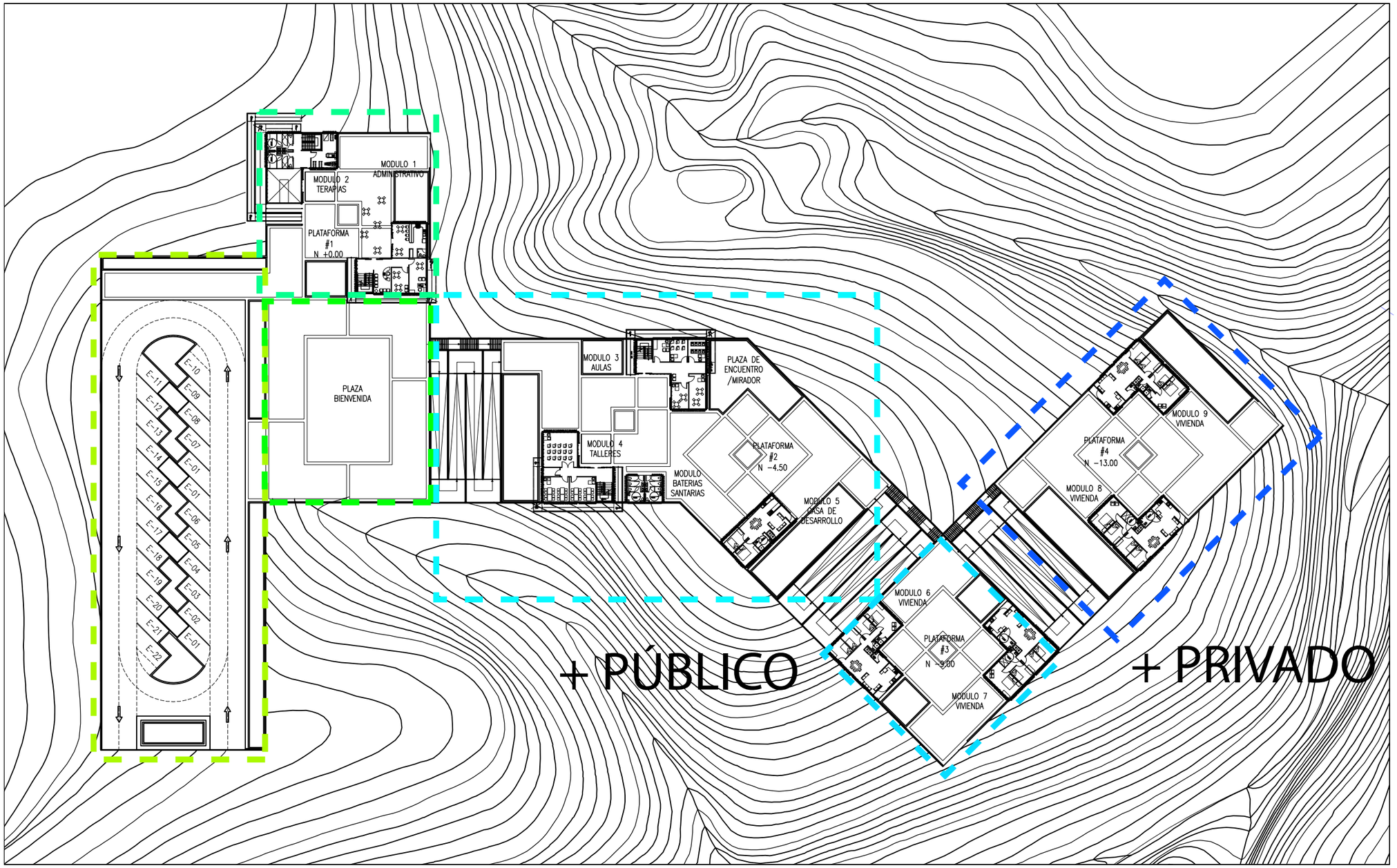
CONTIENE:

MALLA ESTRUCTURAL

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: M03
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ZONIFICACIÓN



PARQUEADEROS
PUBLICO

PLAZA DE BIENVENIDA
PUBLICO

PLATAFORMA #1
PUBLICO

PLATAFORMA #2
SEMI-PUBLICO

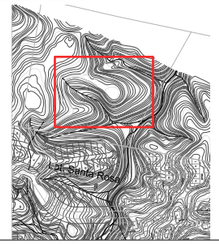
PLATAFORMA #3
PRIVADO

PLATAFORMA #4
PRIVADO

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

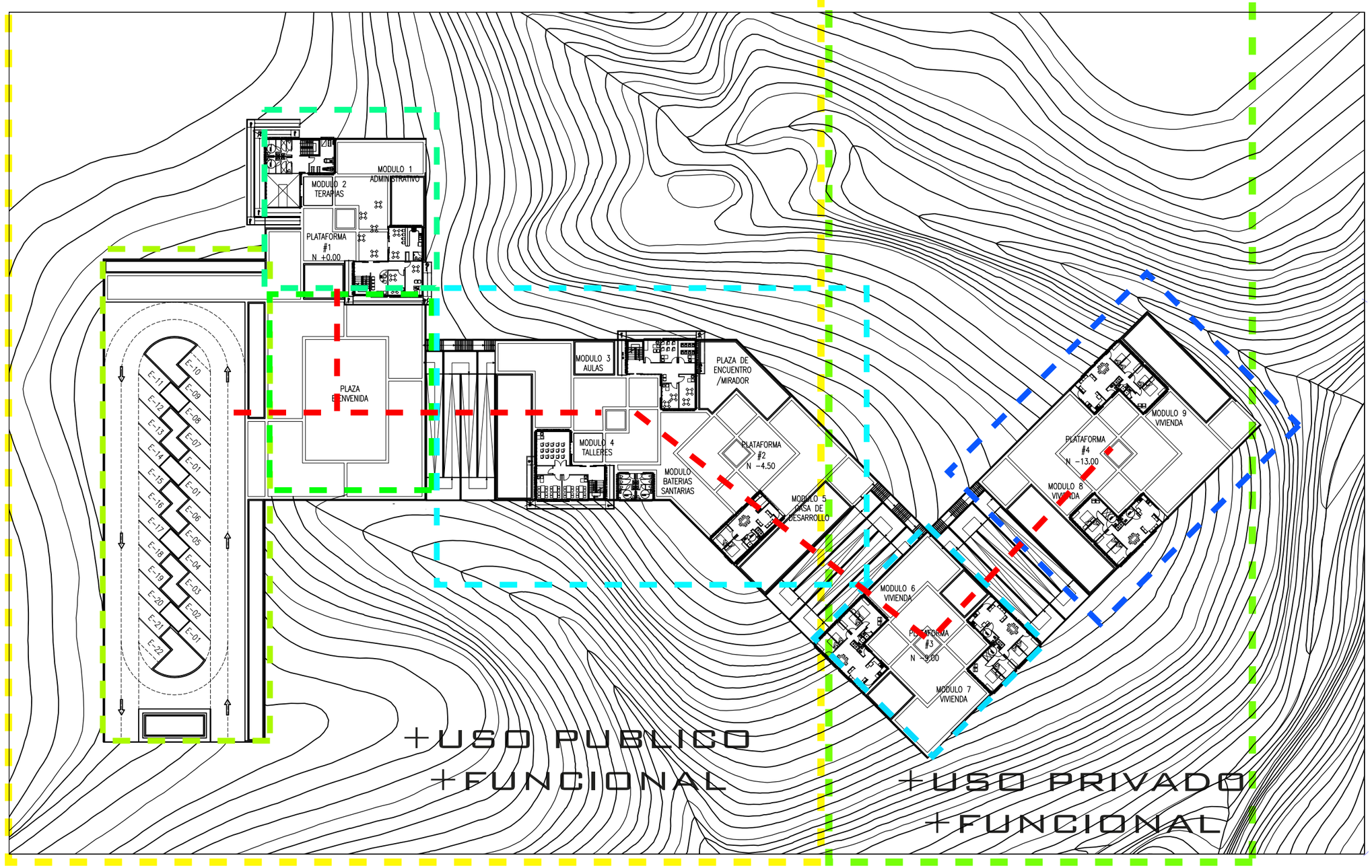
CONTIENE:

ZONIFICACIÓN

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: M04
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE- 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

ORGANIZACION FUNCIONAL



PARQUEADEROS

PLAZA DE BIENVENIDA

PLATAFORMA #1
ADMINISTRATIVO
TERAPIAS

PLATAFORMA #2
TALLERES/AULAS
CASA DESARROLLO

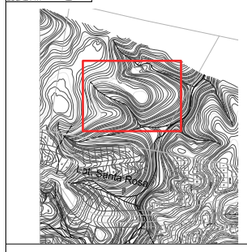
PLATAFORMA #3
VIVIENDAS

PLATAFORMA #4
VIVIENDAS

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

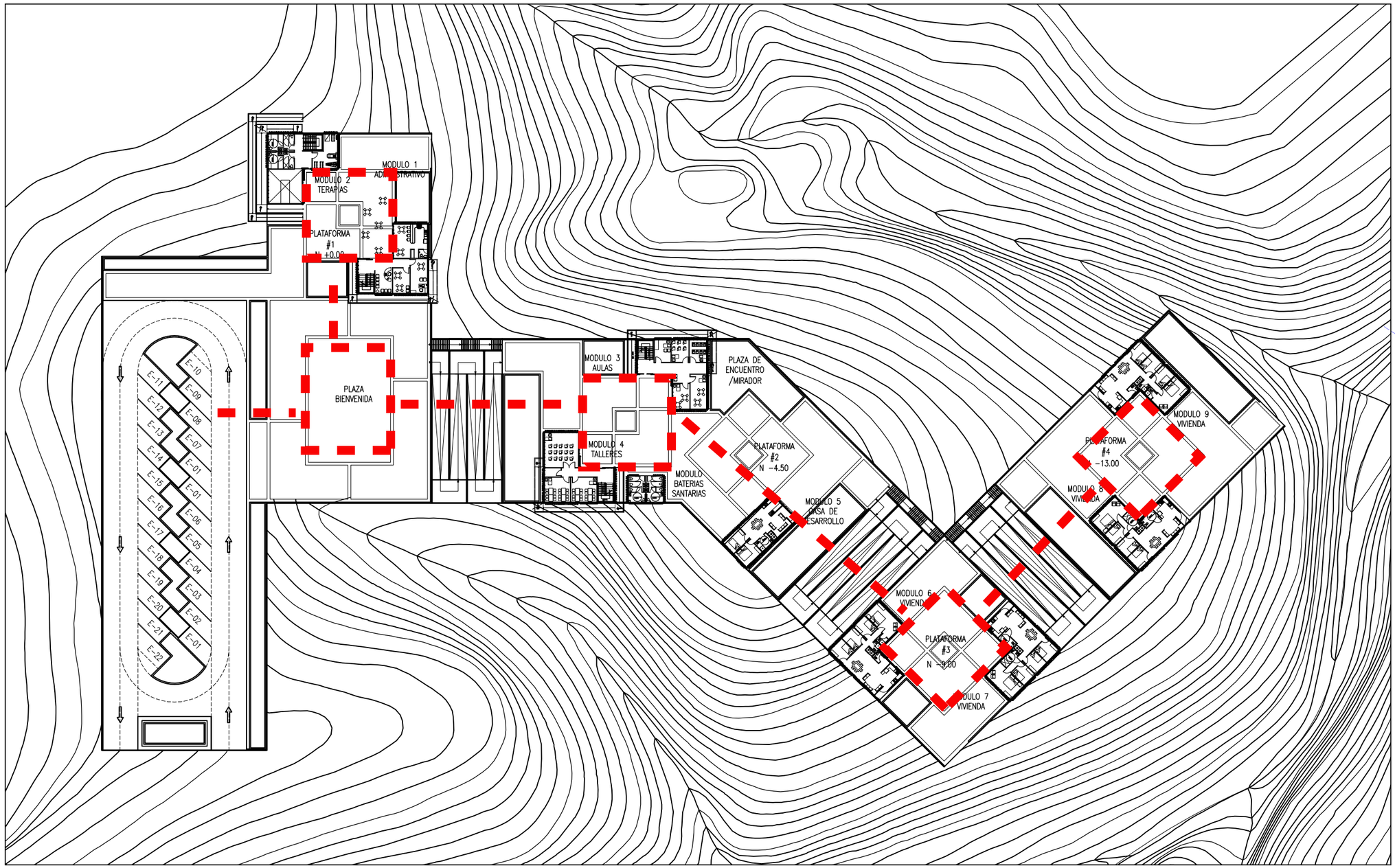
CONTIENE:

ORGANIZACION FUNCIONAL

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA: M05
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE- 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

FLUJO DE CIRCULACIÓN



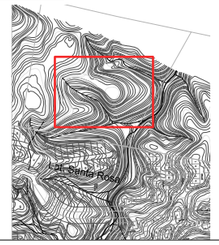
MICRO CENTRALIDADES

CIRCULACION

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

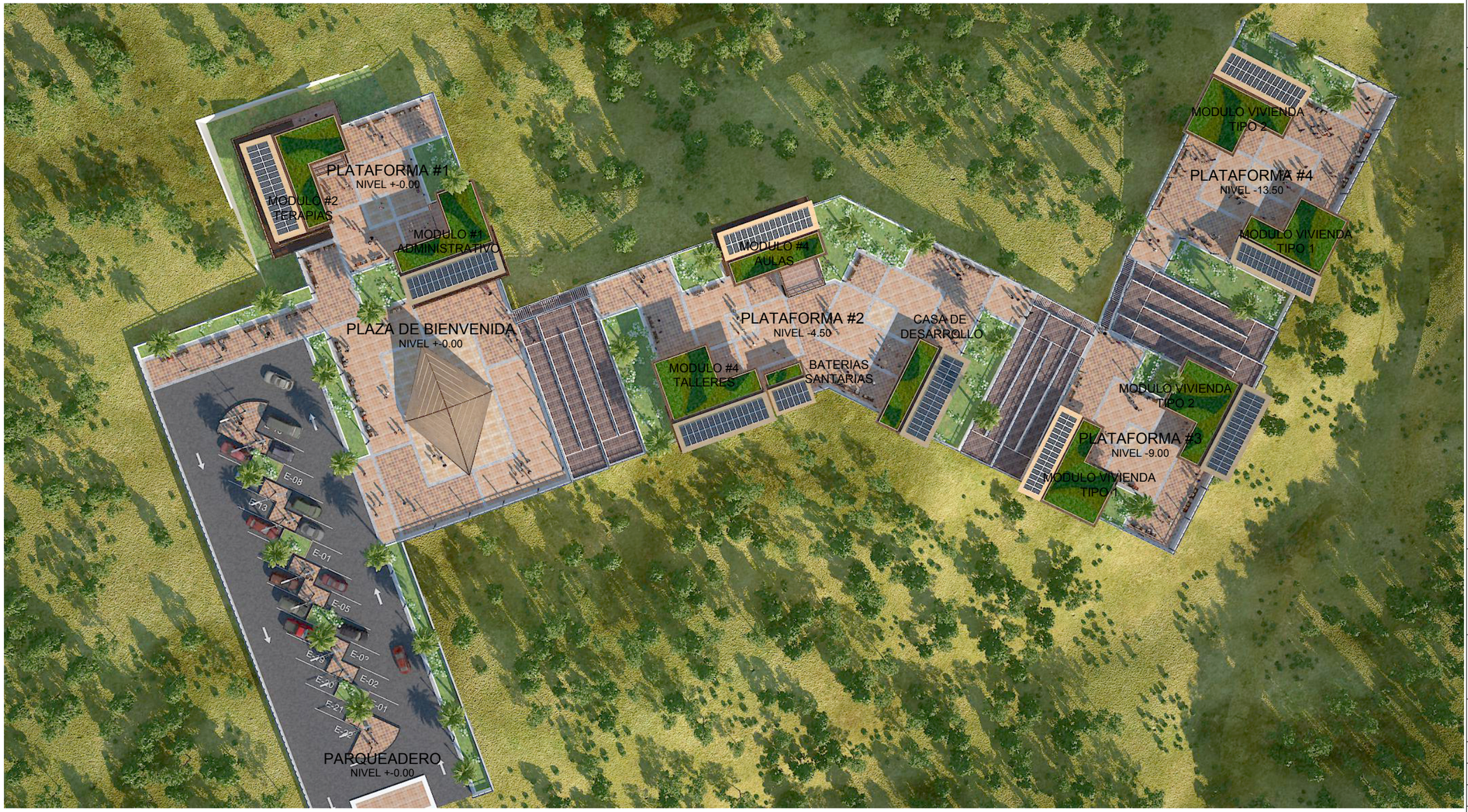
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FLUJO DE CIRCULACION-CONEXIONES

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: M06
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

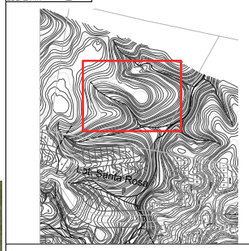


IMPLANTACIÓN

NIVEL +-0.00
ESC. 1:750

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

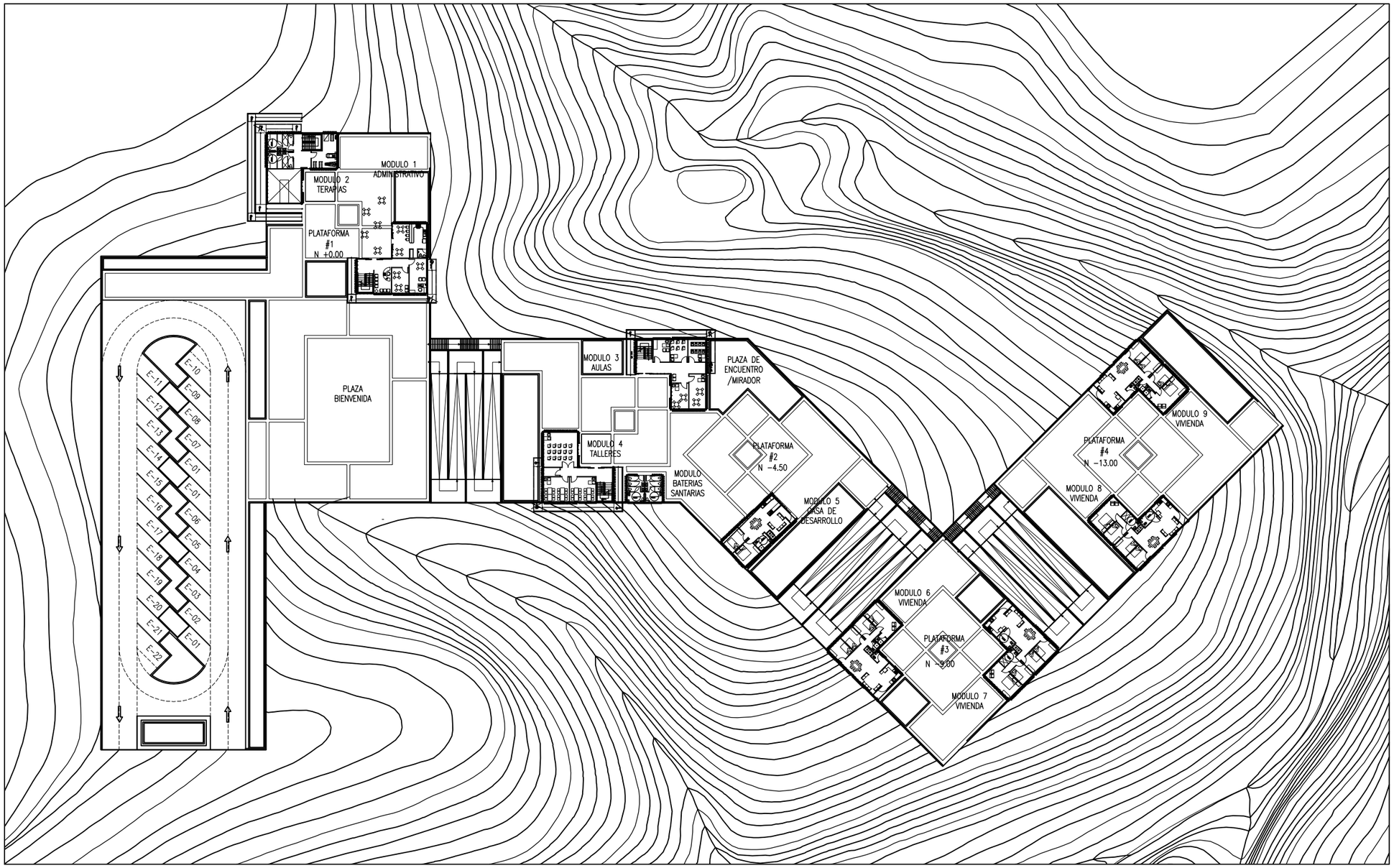
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA: A01
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:750	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



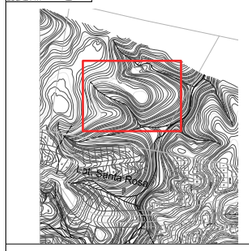
PLANTA BAJA GENERAL

NIVEL +-0.00
ESC. 1:750

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA BAJA GENERAL

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS:	A02
TANNYA PICO	
ESCALA: 1:750	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE LATERAL GENERAL

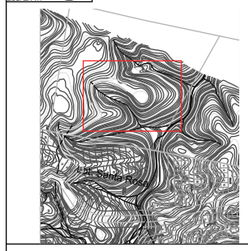


CORTE FRONTAL GENERAL

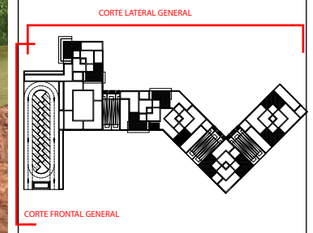
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTES GENERALES

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A03
ESCALA: 1:500	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA LATERAL IZQ

ESC. 1:7 50





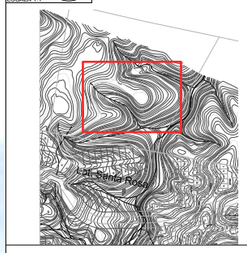
FACHADA FRONTAL

ESC. 1:750

N

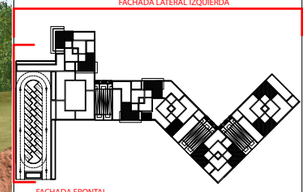
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FACHADA FRONTAL

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADA FRONTAL / FACHADA LATERAL IZQUIERDA

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA: A04
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO		
ESCALA: ESC.1..750	FECHA: OCTUBRE - 2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA LATERAL DER

ESC. 1:750



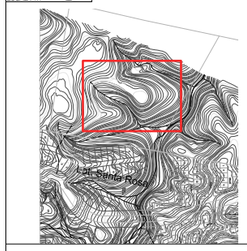
FACHADA POSTERIOR

ESC. 1:750

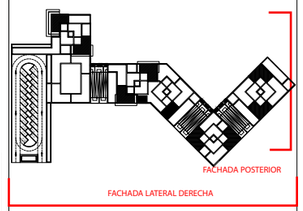
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD"

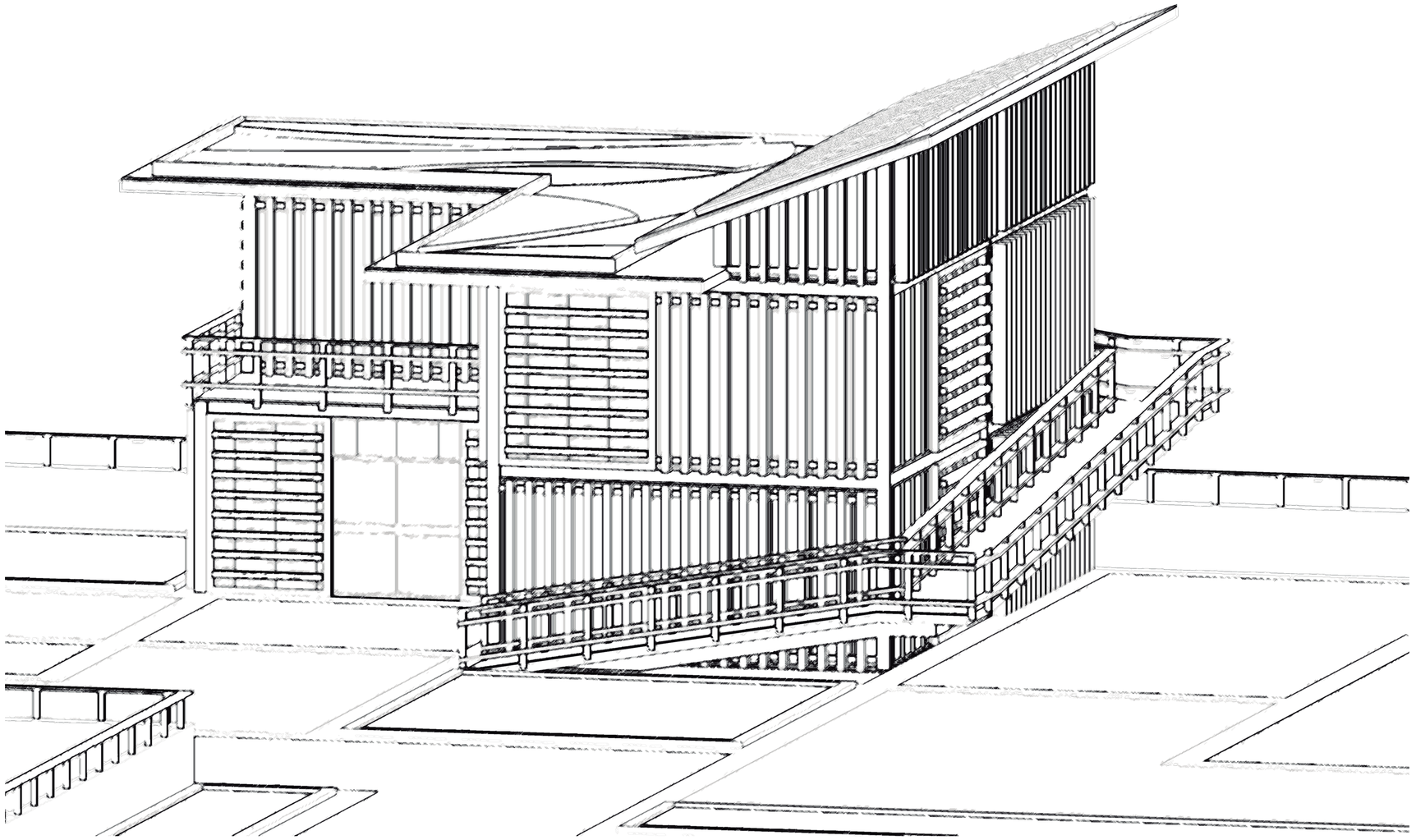
CONTIENE:

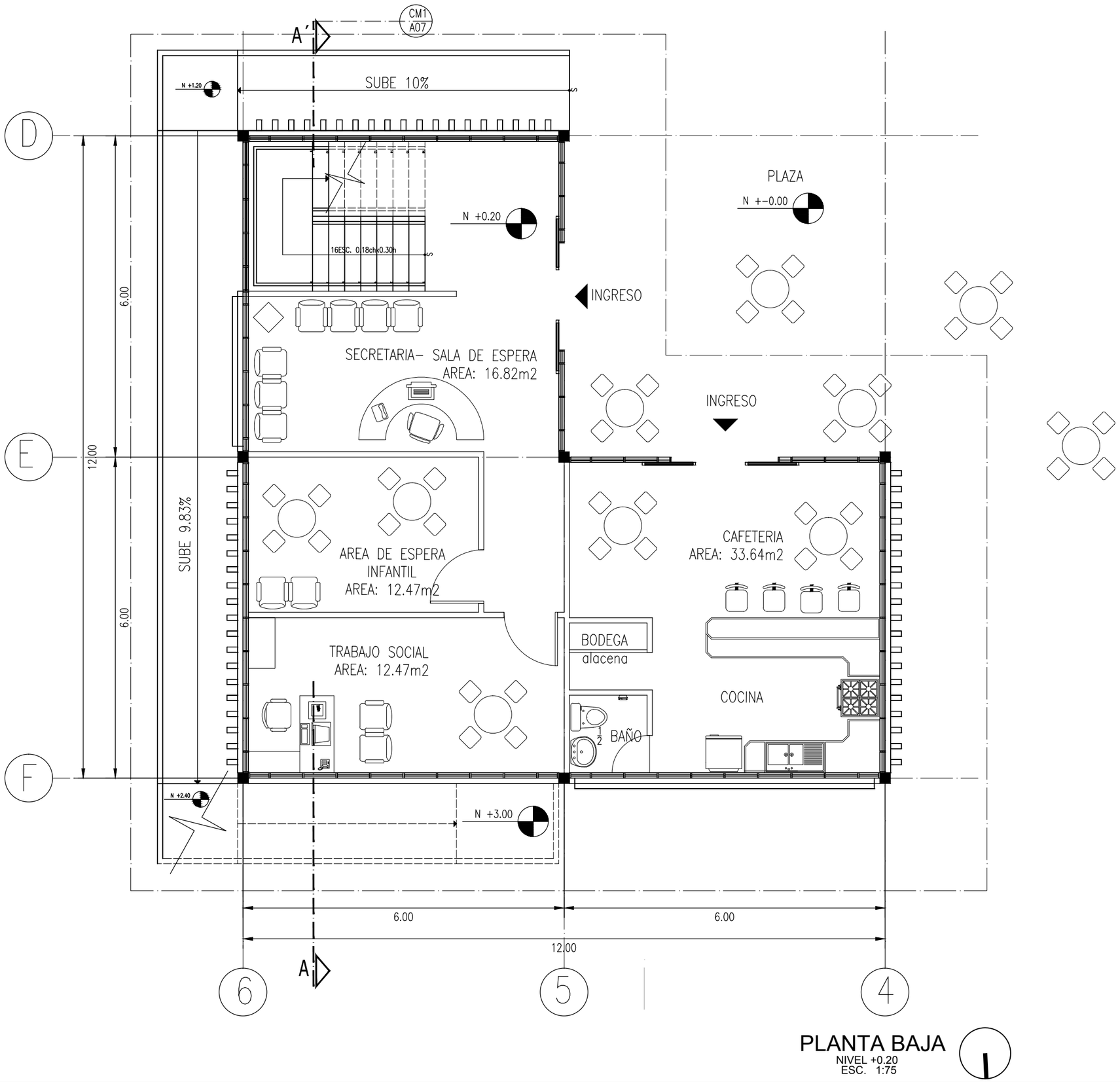
FACHADA POSTERIOR / FACHADA LATERAL DERECHA

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A05
ESCALA: ESC.1..750	FECHA: OCTUBRE * 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MODULO # 1 (ADMINISTRATIVO)



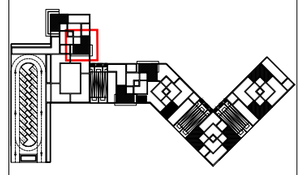


PLANTA BAJA

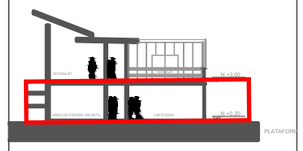
NIVEL +0.20
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA BAJA MODULO ADMNISTRATIVO

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

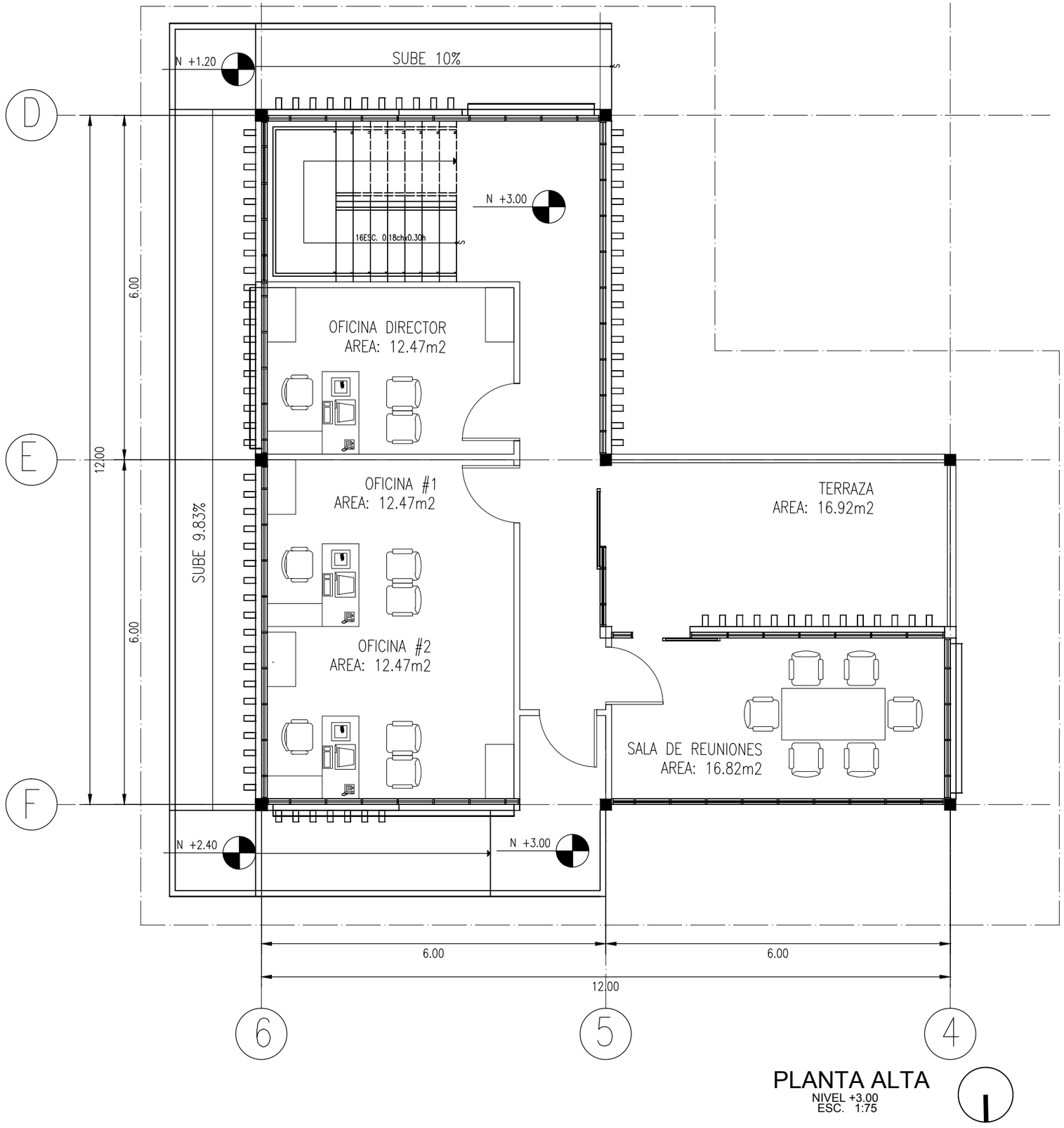
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A06

ESCALA: 1:75

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

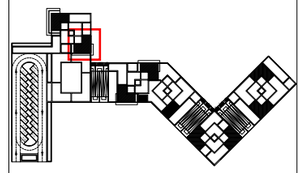


PLANTA ALTA

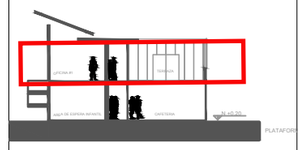
NIVEL +3.00
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

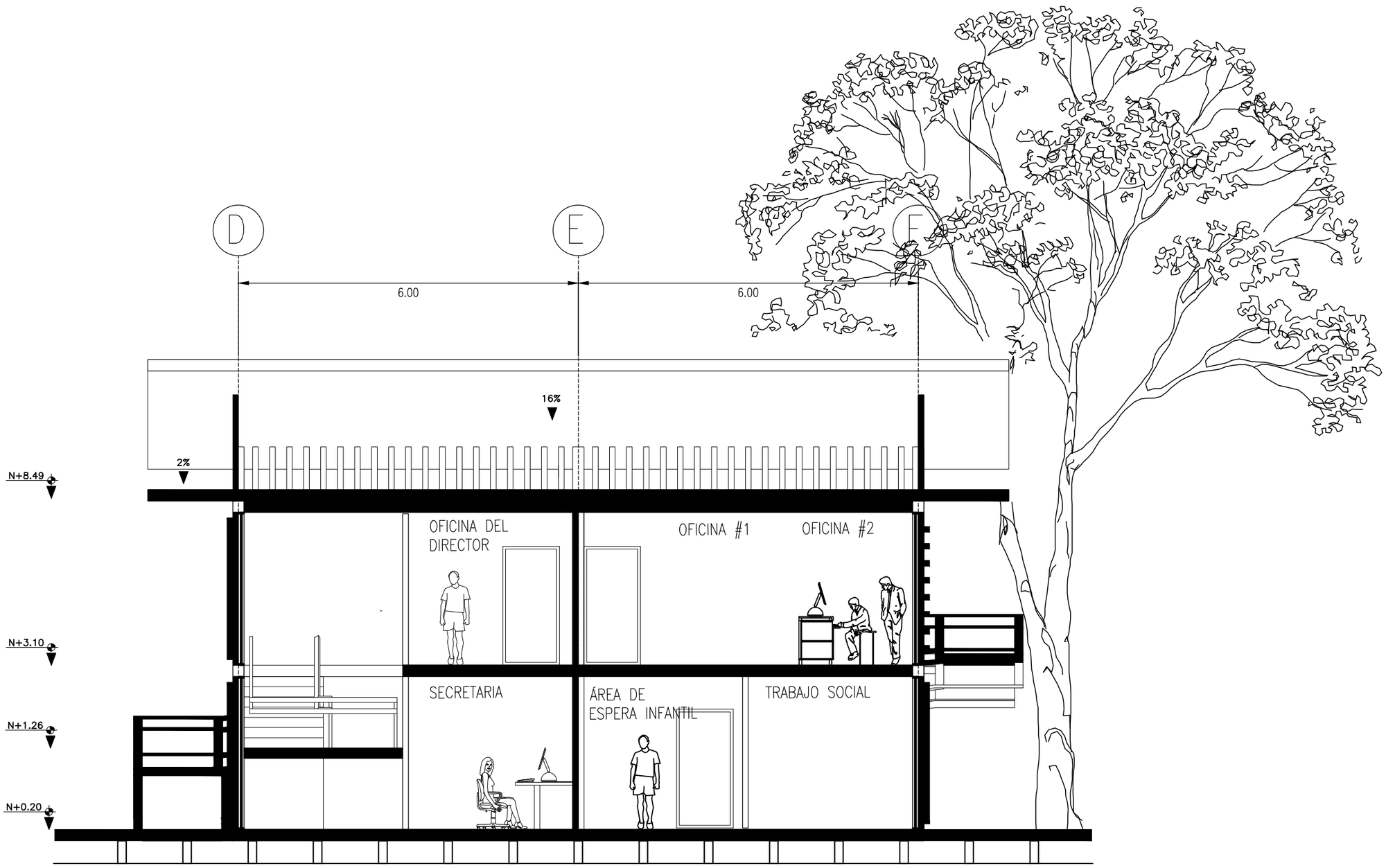
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA ALTA MODULO ADMNISTRATIVO

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A07
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE - 2015

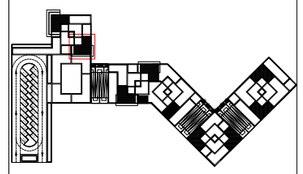
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



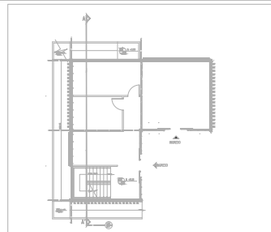
CORTE A,A´
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

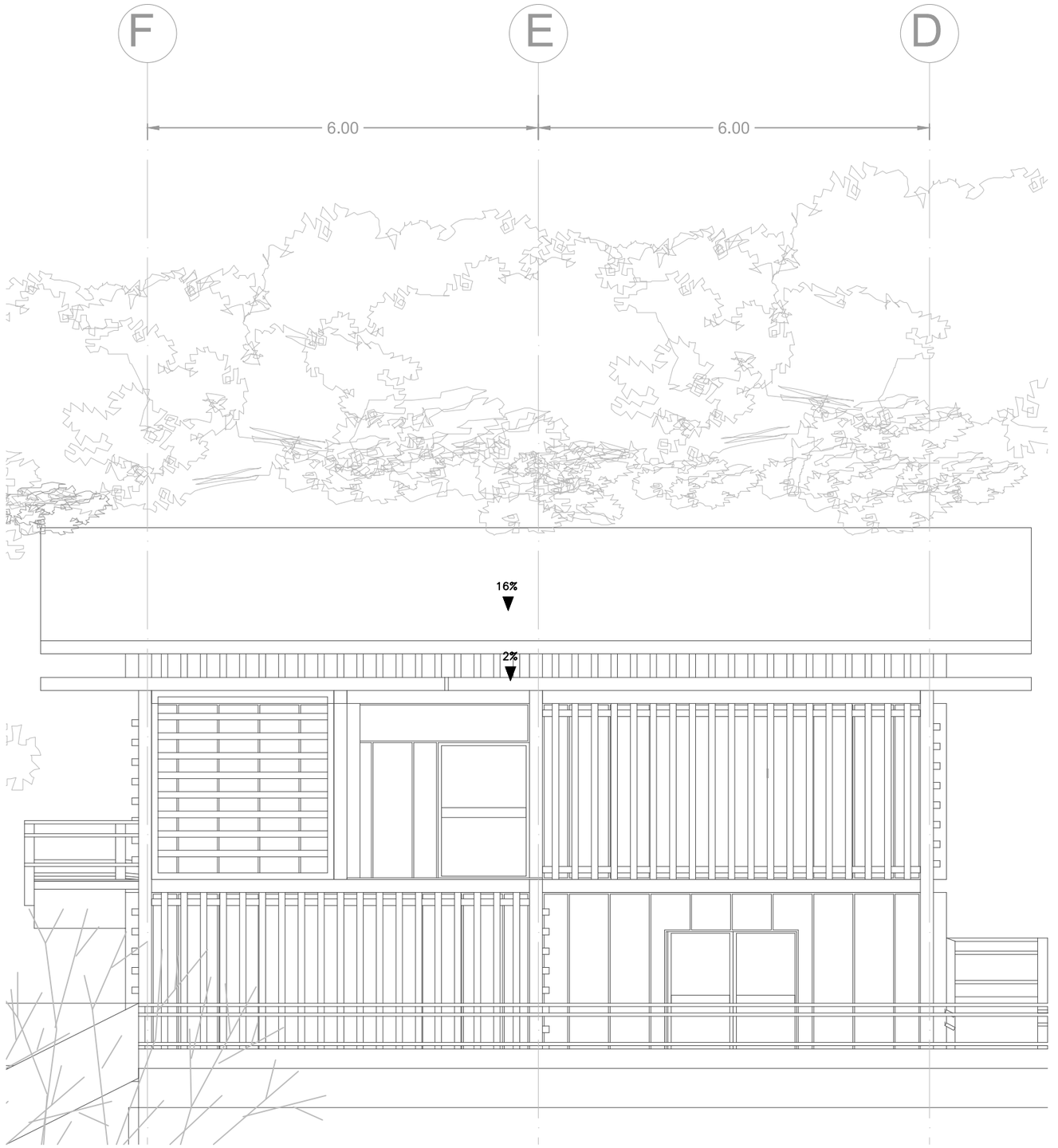
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTE MODULO ADMNISTRATIVO

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS:		A08
TANNYA PICO		
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE - 2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



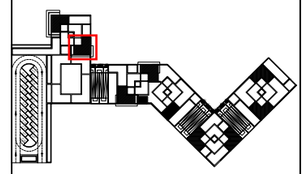
FACHADA 1

ESC. 1:75

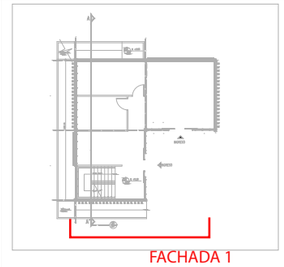
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

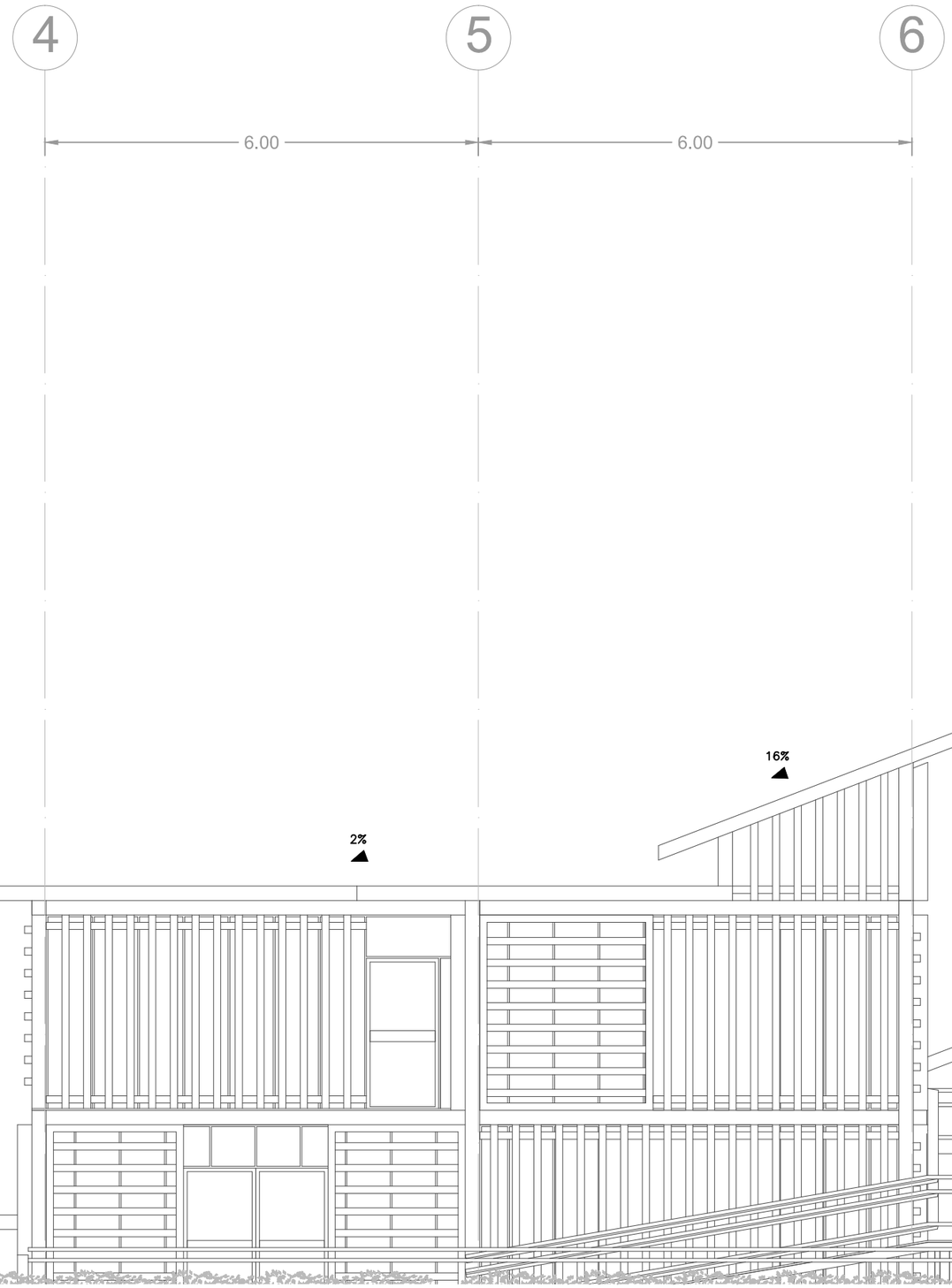
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADAS MODULO #1(ADMINISTRATIVO)

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS:		A09
TANNYA PICO		
ESCALA: 1...75	FECHA: OCTUBRE - 2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



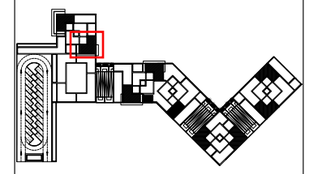
FACHADA 2

ESC. 1:75

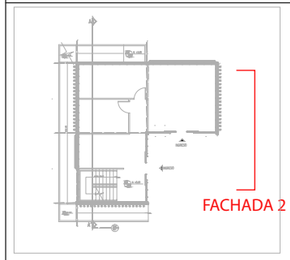
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

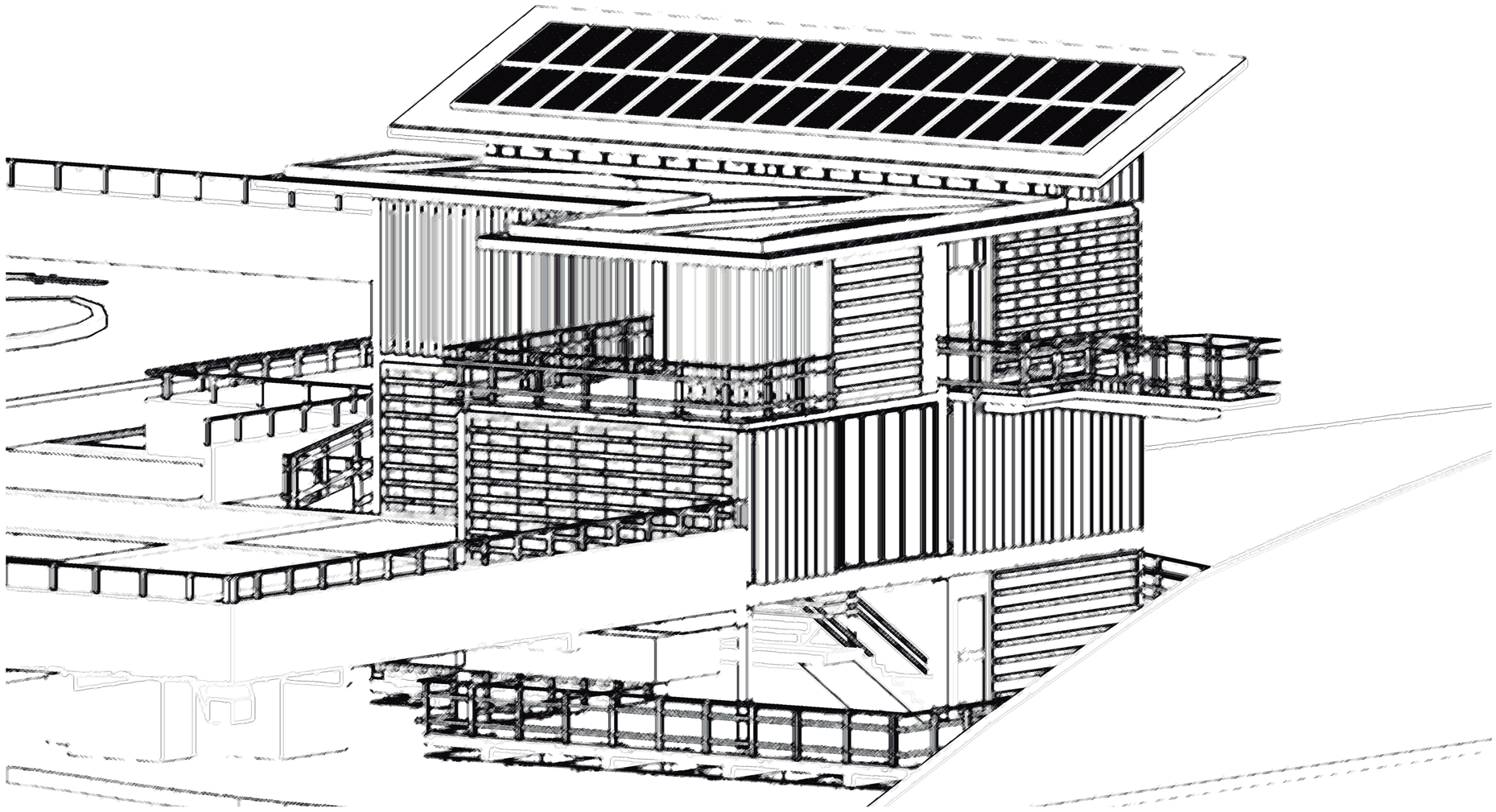
CONTIENE:

FACHADAS MODULO #1(ADMINISTRATIVO)

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS:		A10
TANNYA PICO		
ESCALA: 1...75	FECHA: OCTUBRE- 2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MODULO # 2 (TERAPIAS)



3

2

1

12.00

6.00

6.00

C

B

A

6.00

12.00

6.00

PLAZA

N −4.80

16ESC.: 0.18cm@0.30h

S

S

N −3.00

TERAPIA FISICA−PISCINA
AREA: 33.64m2

DUCHA

VESTIDOR

VESTIDORES
MUJERES
AREA: 12.18m2

ø1.5000

ESPACIO PARA
SILLA DE
RUEDAS

BANCA ABATIBLE
DUCHA

DUCHA

VESTIDOR

VESTIDORES
HOMBRES
AREA: 12.18m2

ø1.5000

ESPACIO PARA
SILLA DE
RUEDAS

BANCA ABATIBLE
DUCHA

BAJA 7.84%

BAJA 7.84%

N −2.40

BAJA 3.96%

N −1.80

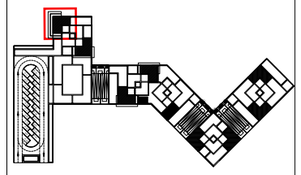
PLANTA SUBSUELO

NIVEL -3.00
ESC. 1:75

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA SUBSUELO MODULO TERAPIAS

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
A11

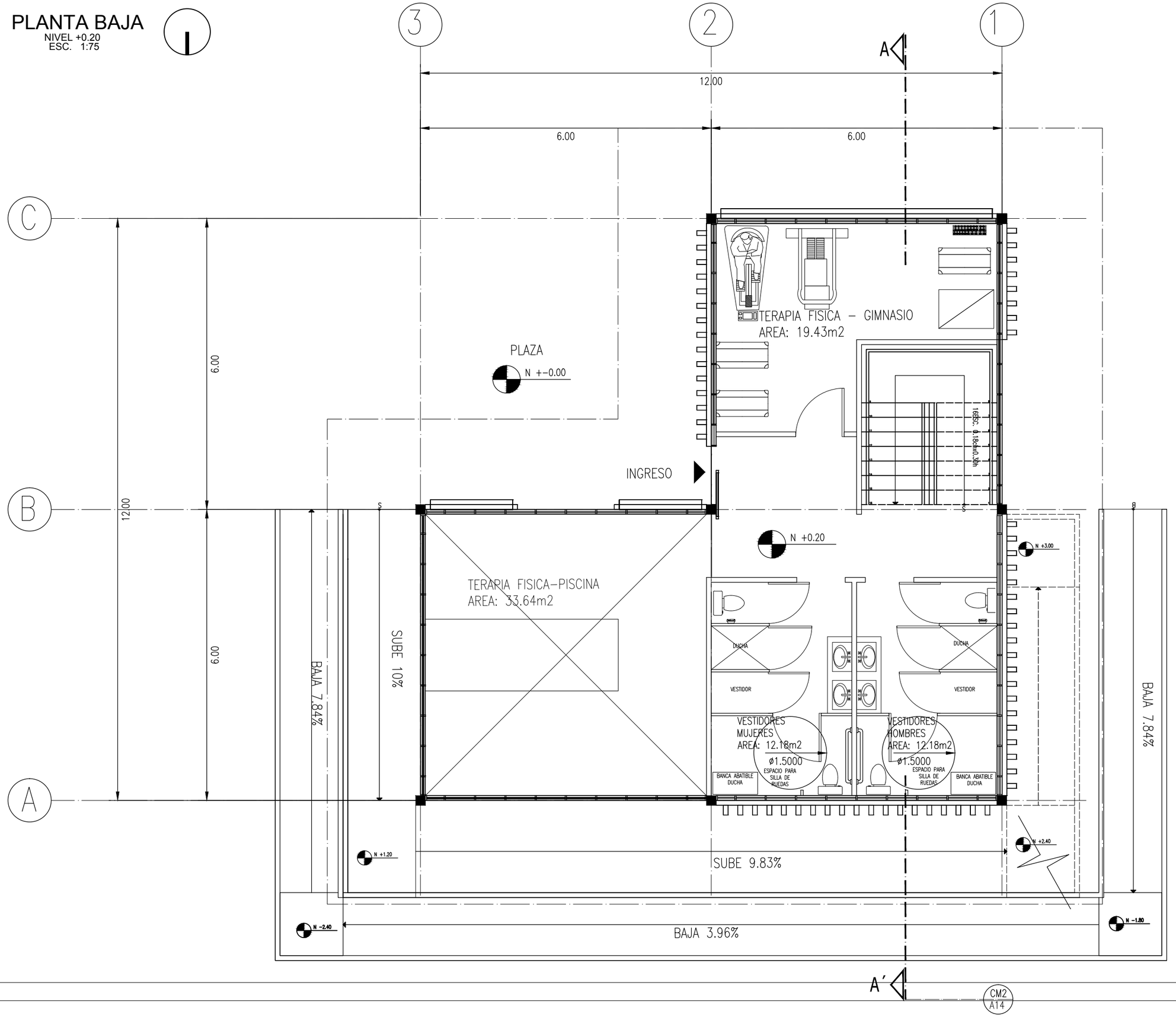
ESCALA:
1:75

FECHA:
OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

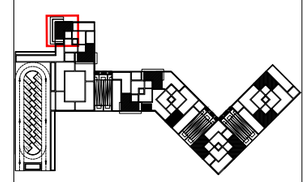
PLANTA BAJA

NIVEL +0.20
ESC. 1:75

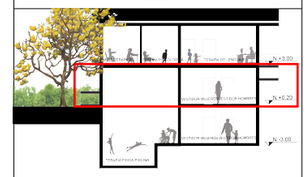


N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

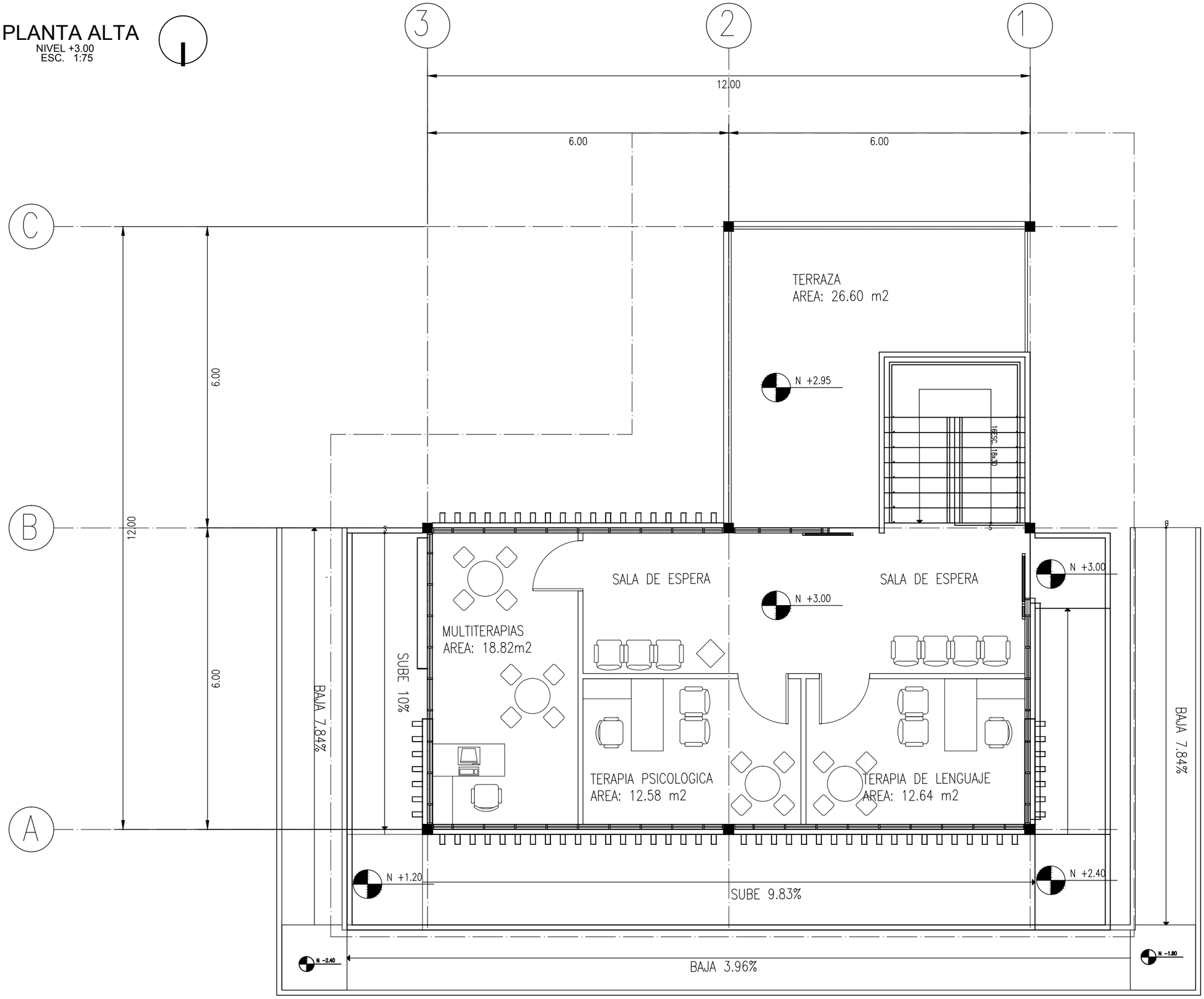
PLANTA BAJA MODULO TERAPIAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A12
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

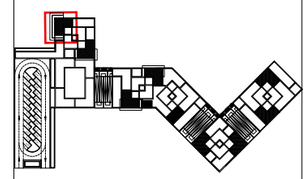
PLANTA ALTA

NIVEL +3.00
ESC. 1:75

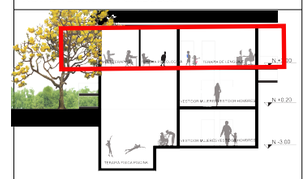


N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

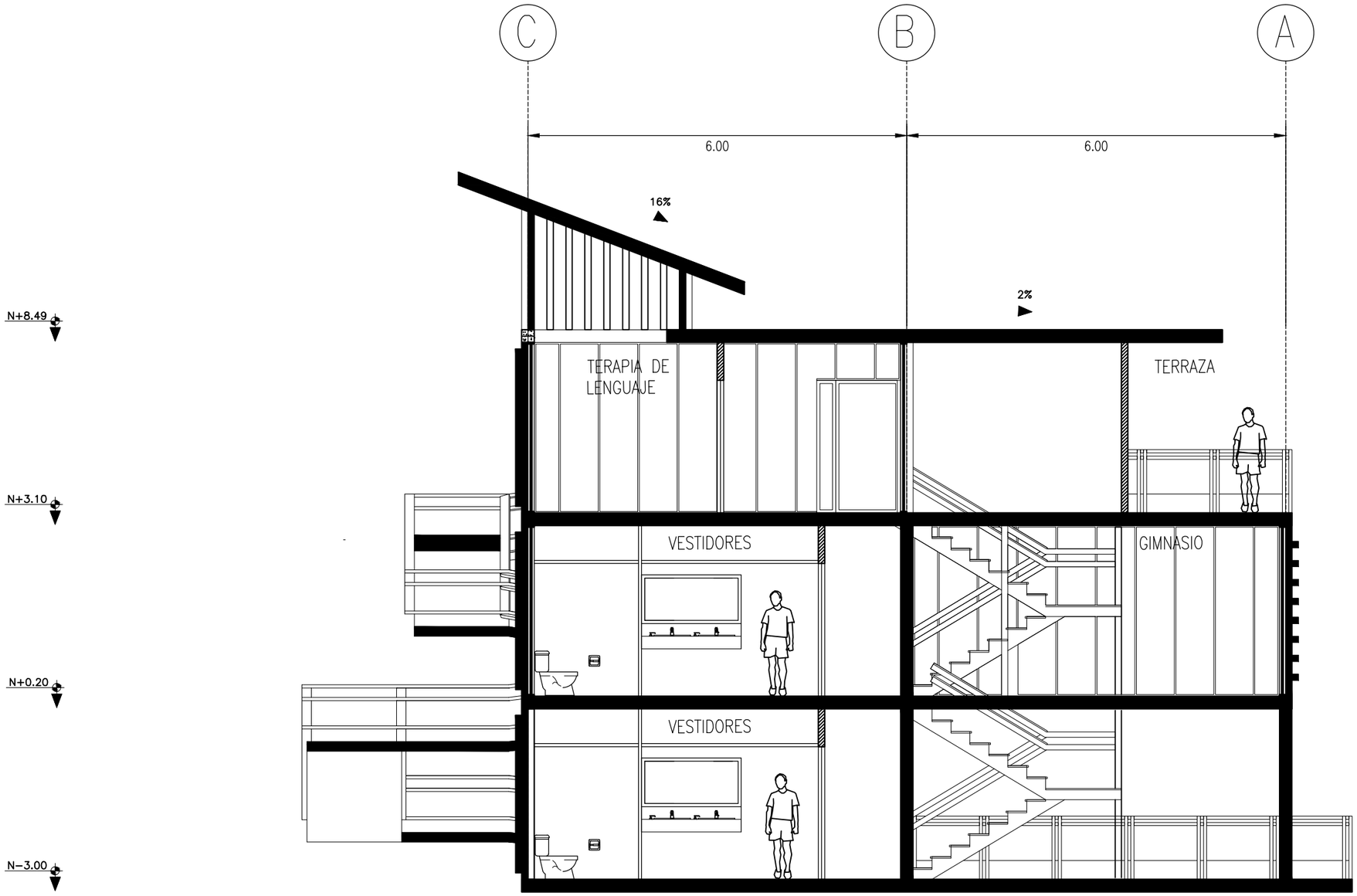
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPCIDAD"

CONTIENE:

PLANTA ALTA MODULO TERAPIAS

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA: A13
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO		
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE - 2015	

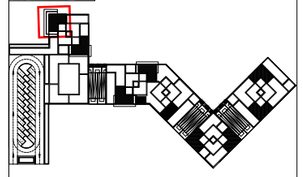
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



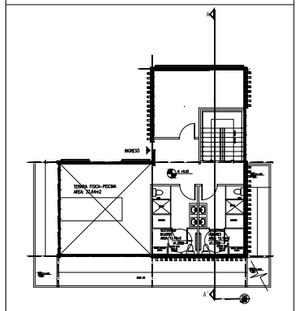
CORTE A,A´
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPCIDAD"

CONTIENE:

CORTE MODULO TERAPIAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

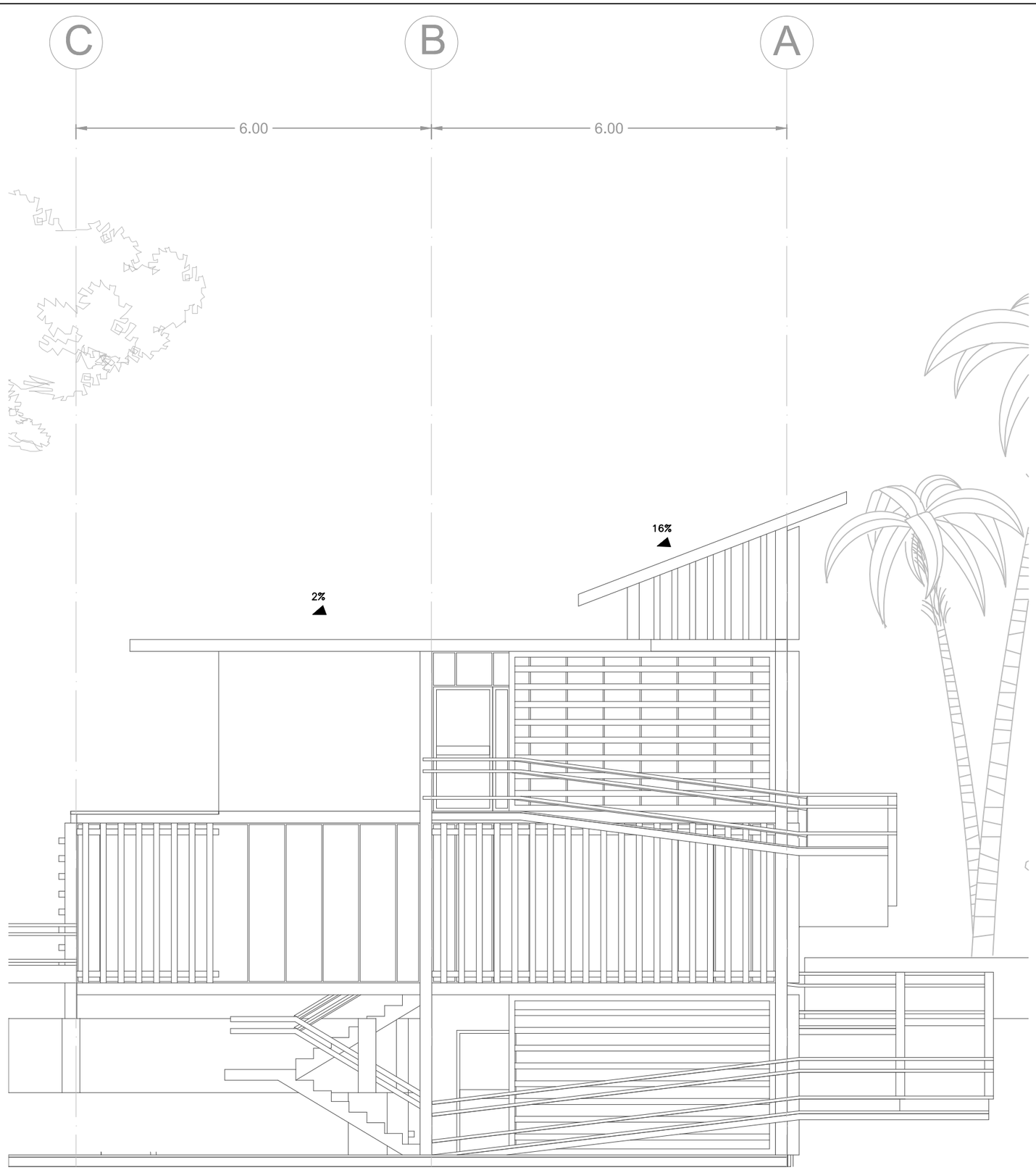
ESCALA: 1:75

FECHA: OCTUBRE - 2015

ARQ.

LÁMINA: A14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



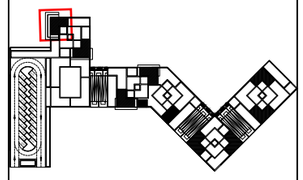
FACHADA 1

ESC. 1:75

N

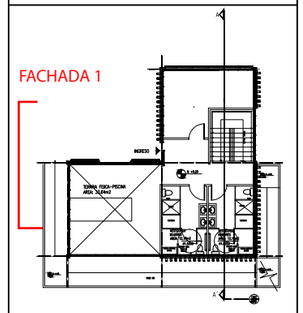
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACHADA 1



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

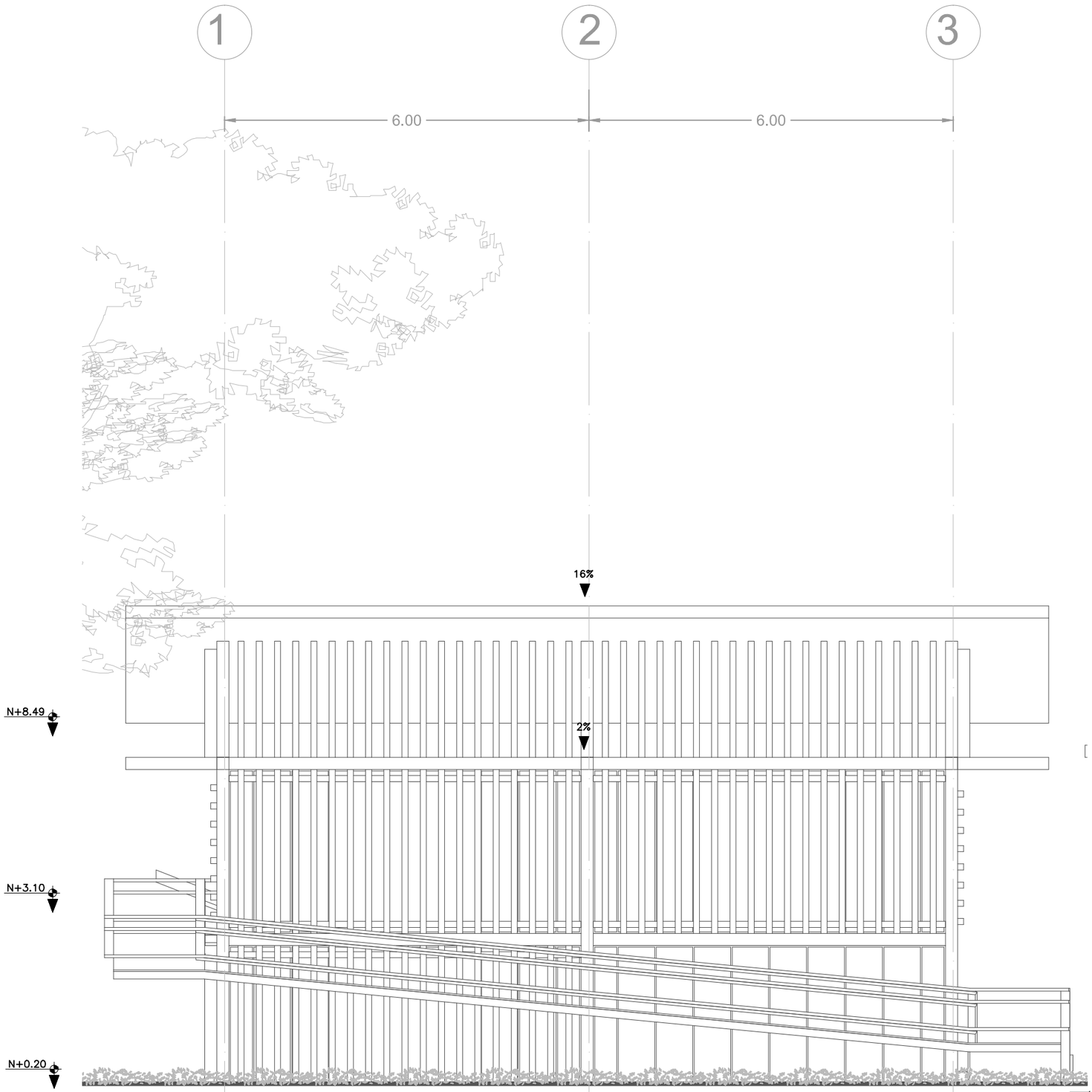
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPCIDAD"

CONTIENE:

FACHADAS MODULO #2(TERAPIAS)

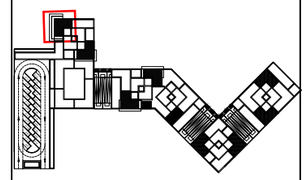
NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A15
ESCALA: 1..75	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

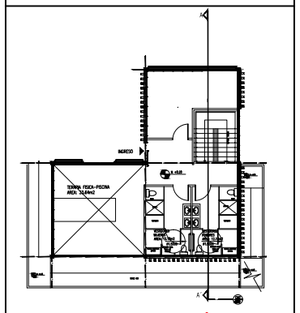


FACHADA 2
ESC. 1:75

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



FACHADA 2

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPCIDAD"

CONTIENE:

FACHADAS MODULO #2(TERAPIAS)

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

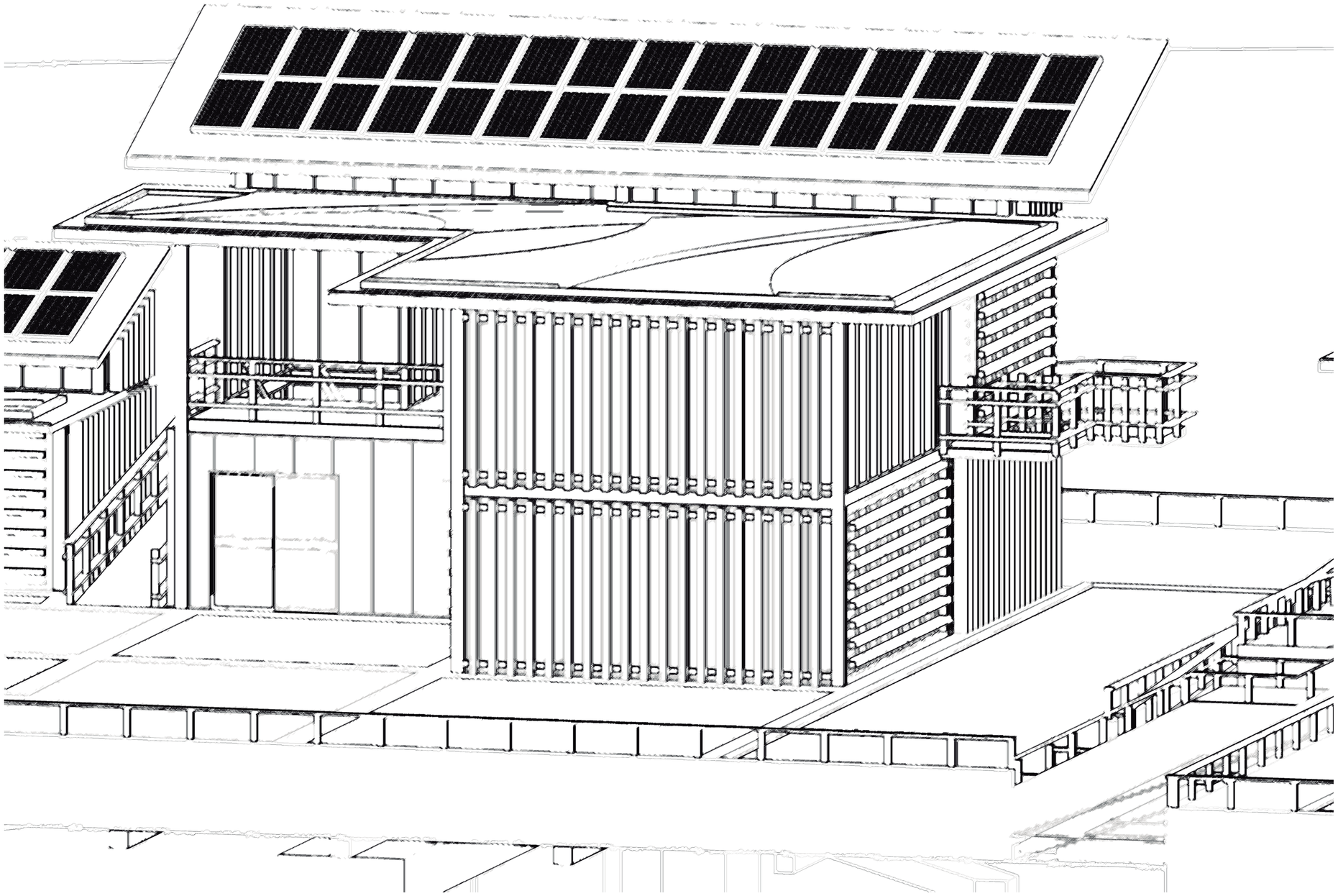
LÁMINA:
A16

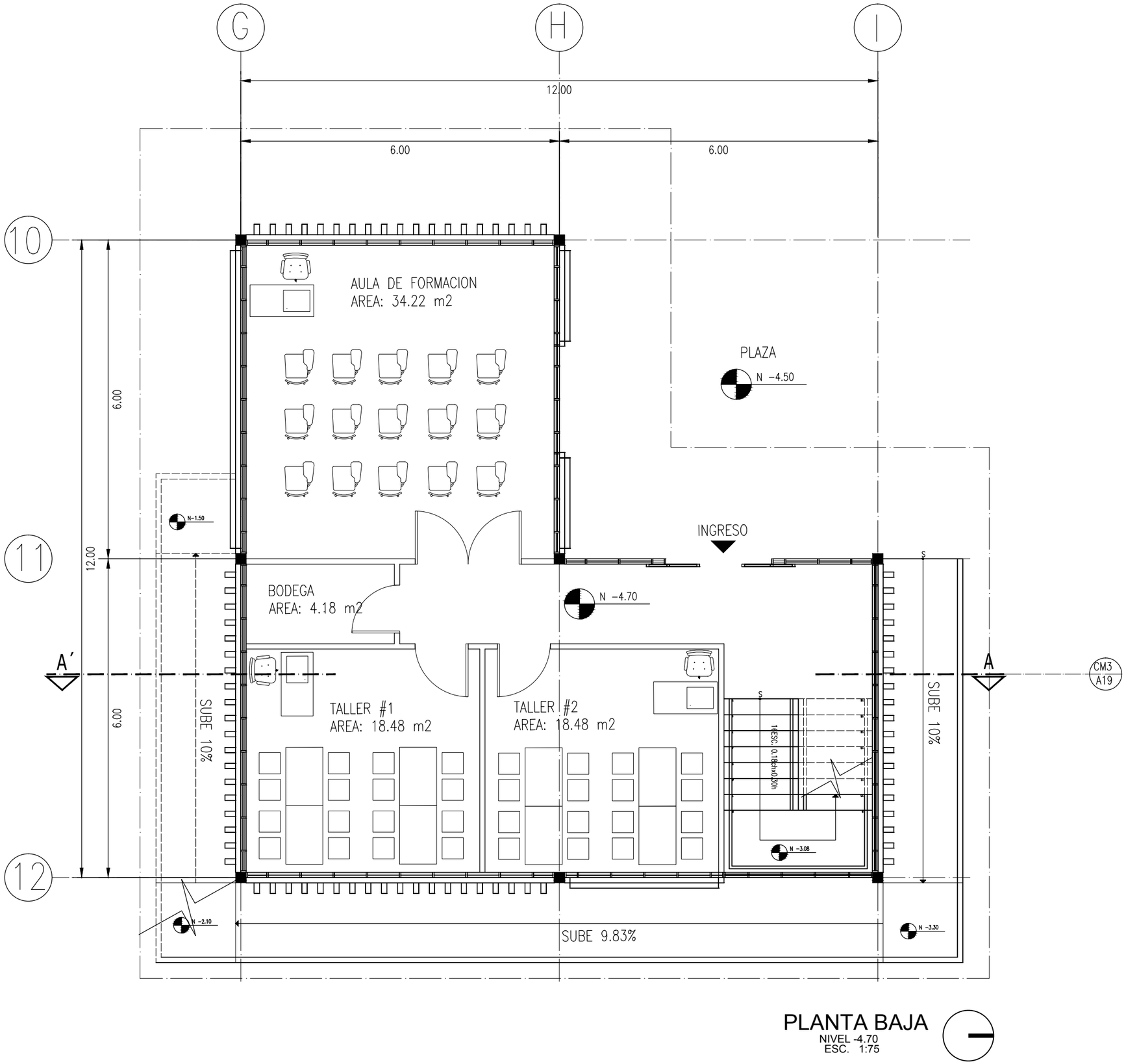
ESCALA:
1..75

FECHA:
OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MODULO # 3 (TALLERES)





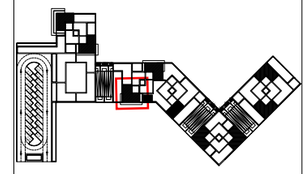
PLANTA BAJA

NIVEL -4.70
ESC. 1:75

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

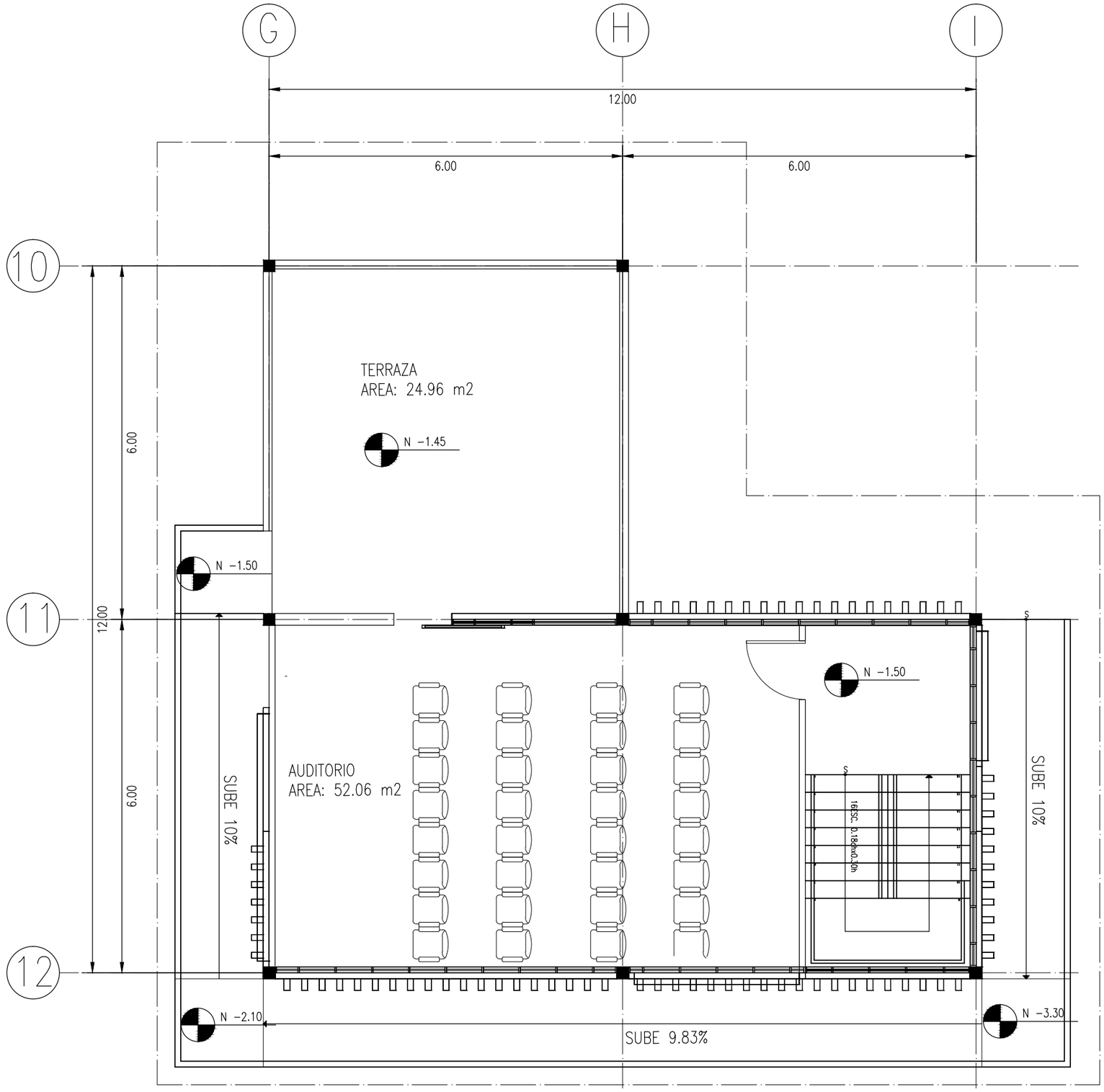
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA BAJA MODULO TALLERES

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A17
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

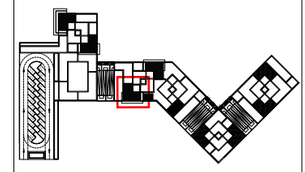


PLANTA ALTA

NIVEL -1.50
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

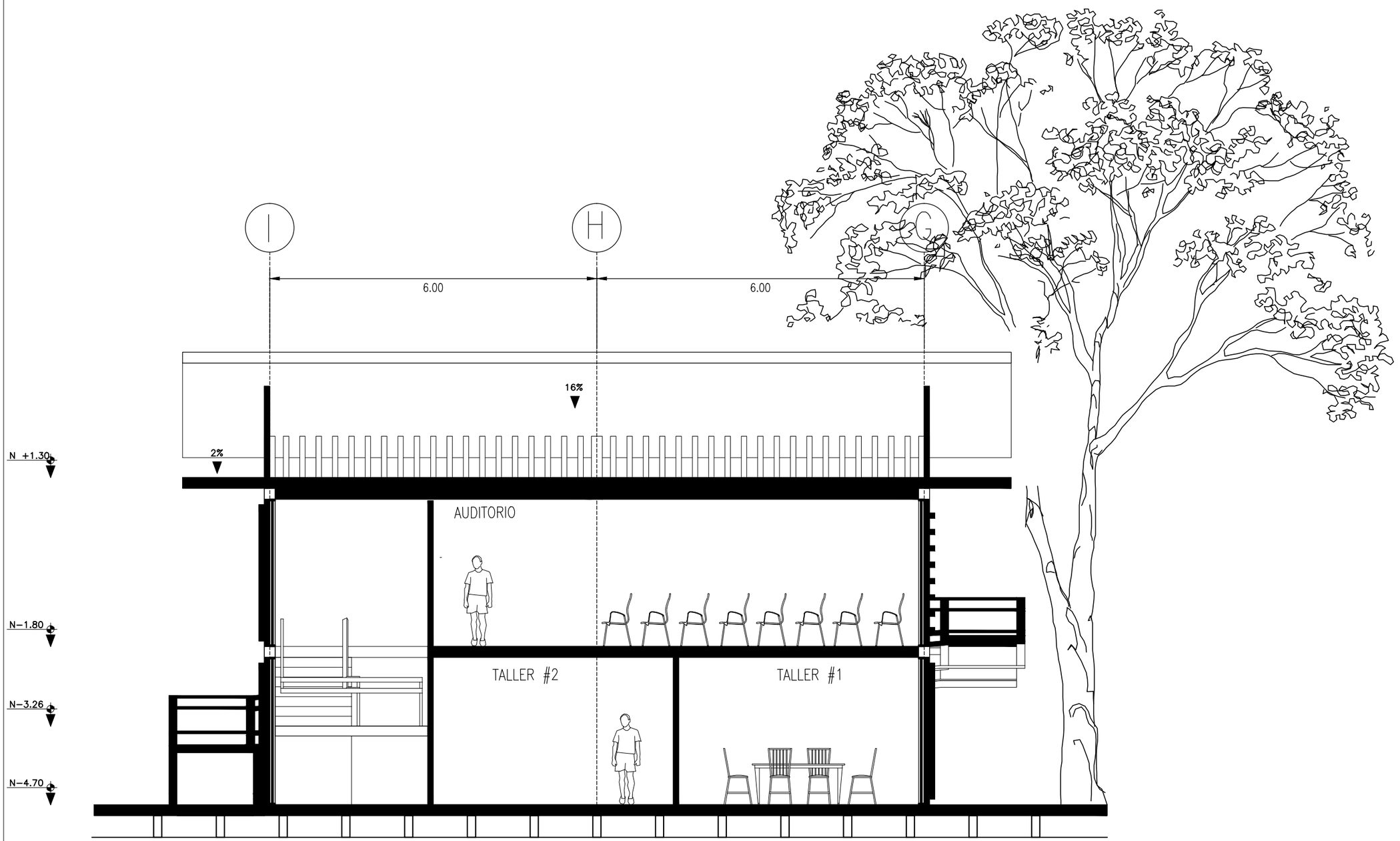
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA ALTA MODULO TALLERES

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A18
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



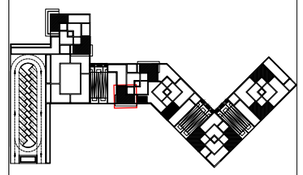
CORTE MODULO TALLERES

ESC. 1:75

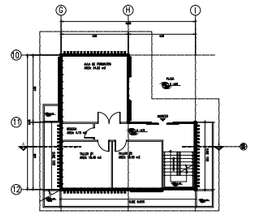
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTE MODULO TALLERES

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

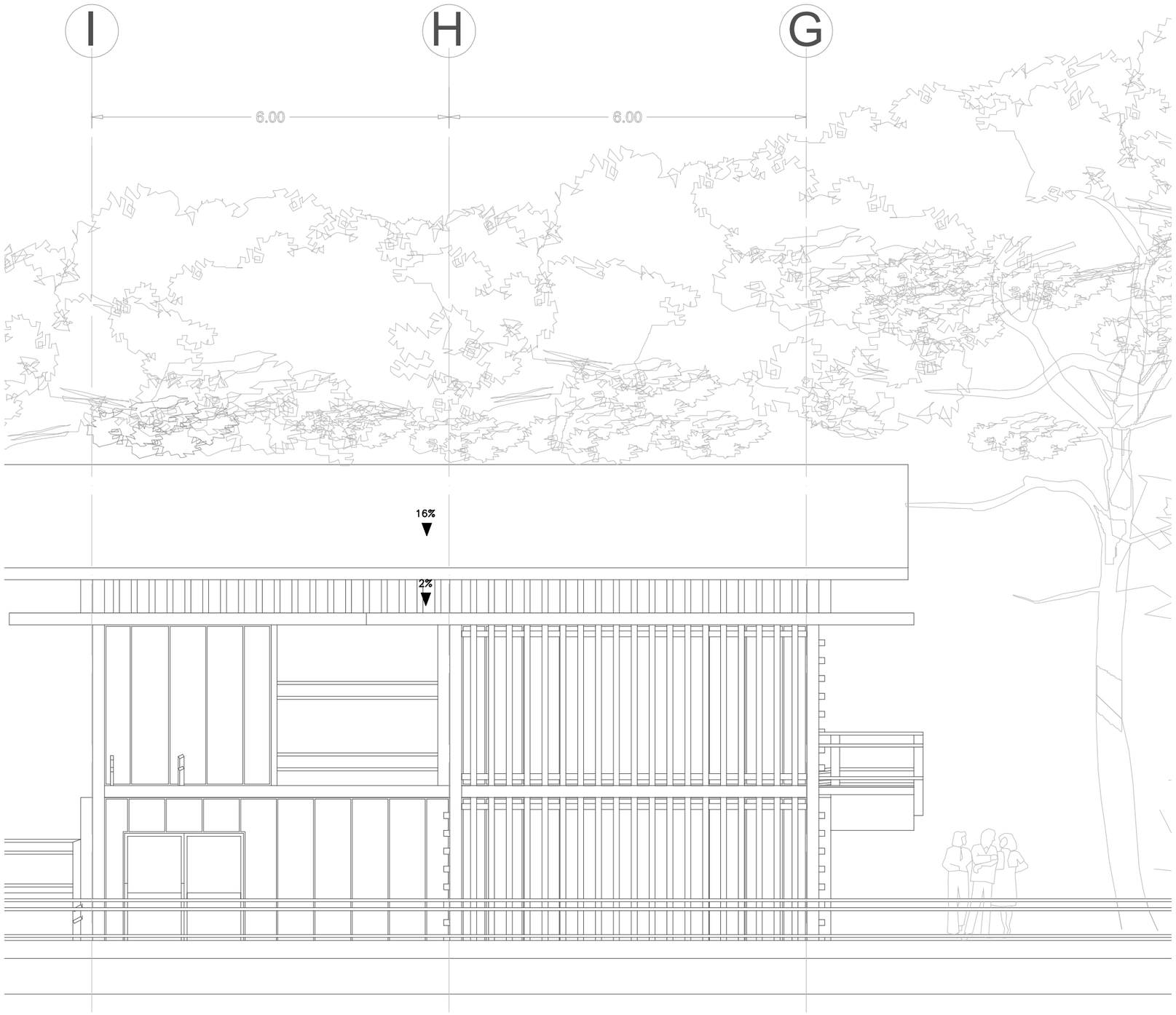
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A19

ESCALA: 1:75

FECHA: OCTUBRE - 2015

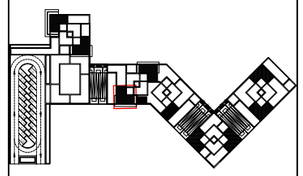
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA 1
ESC. 1:75

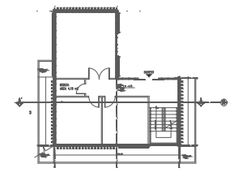
N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACHADA 1



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

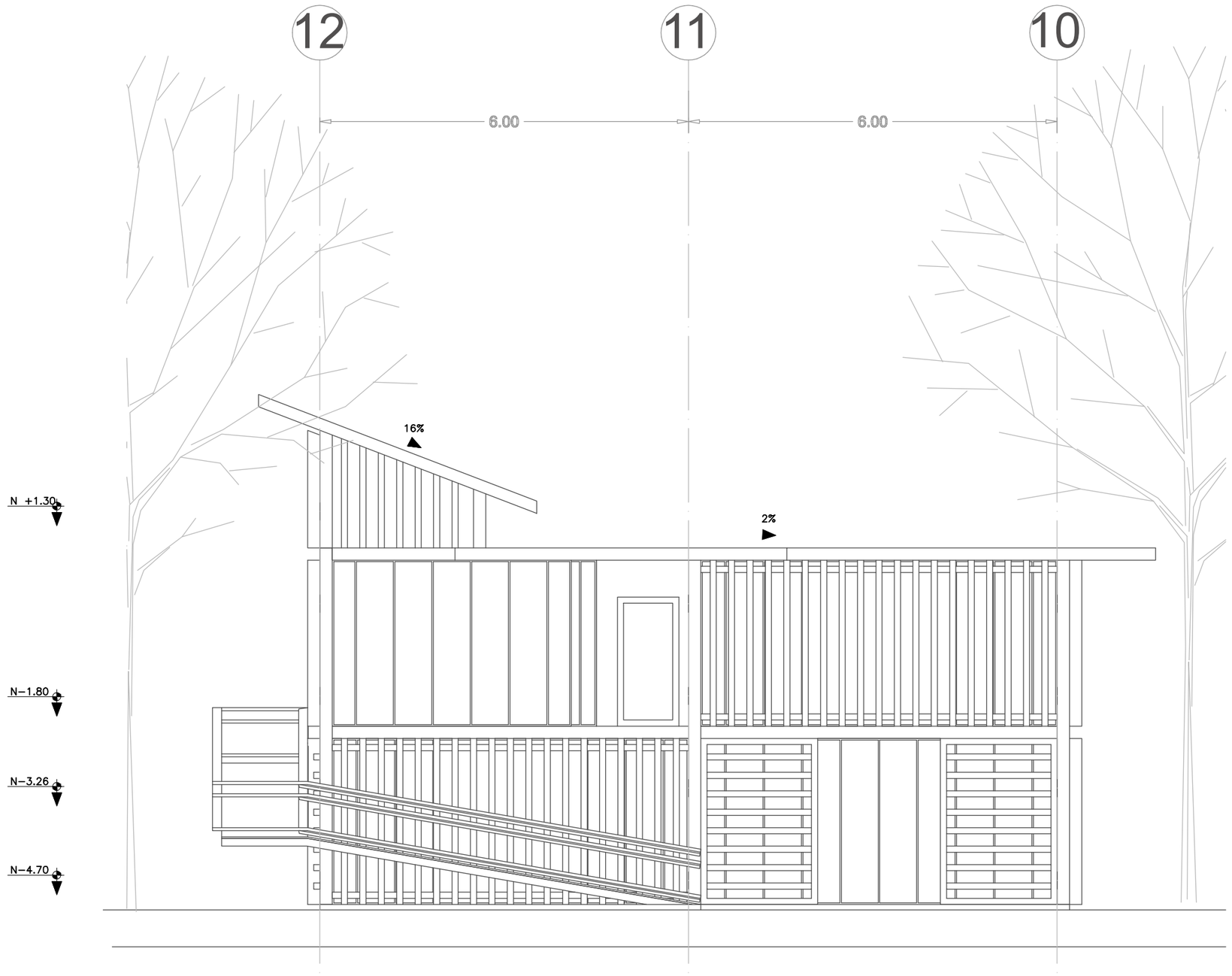
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADAS MODULO #4(TALLERES)

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A20
ESCALA: 1..75	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

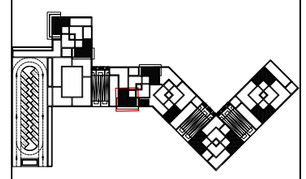


FACHADA 2

ESC. 1:75

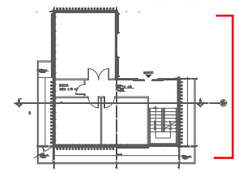
N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACHADA 2



PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADAS MODULO #4(TALLERES)

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

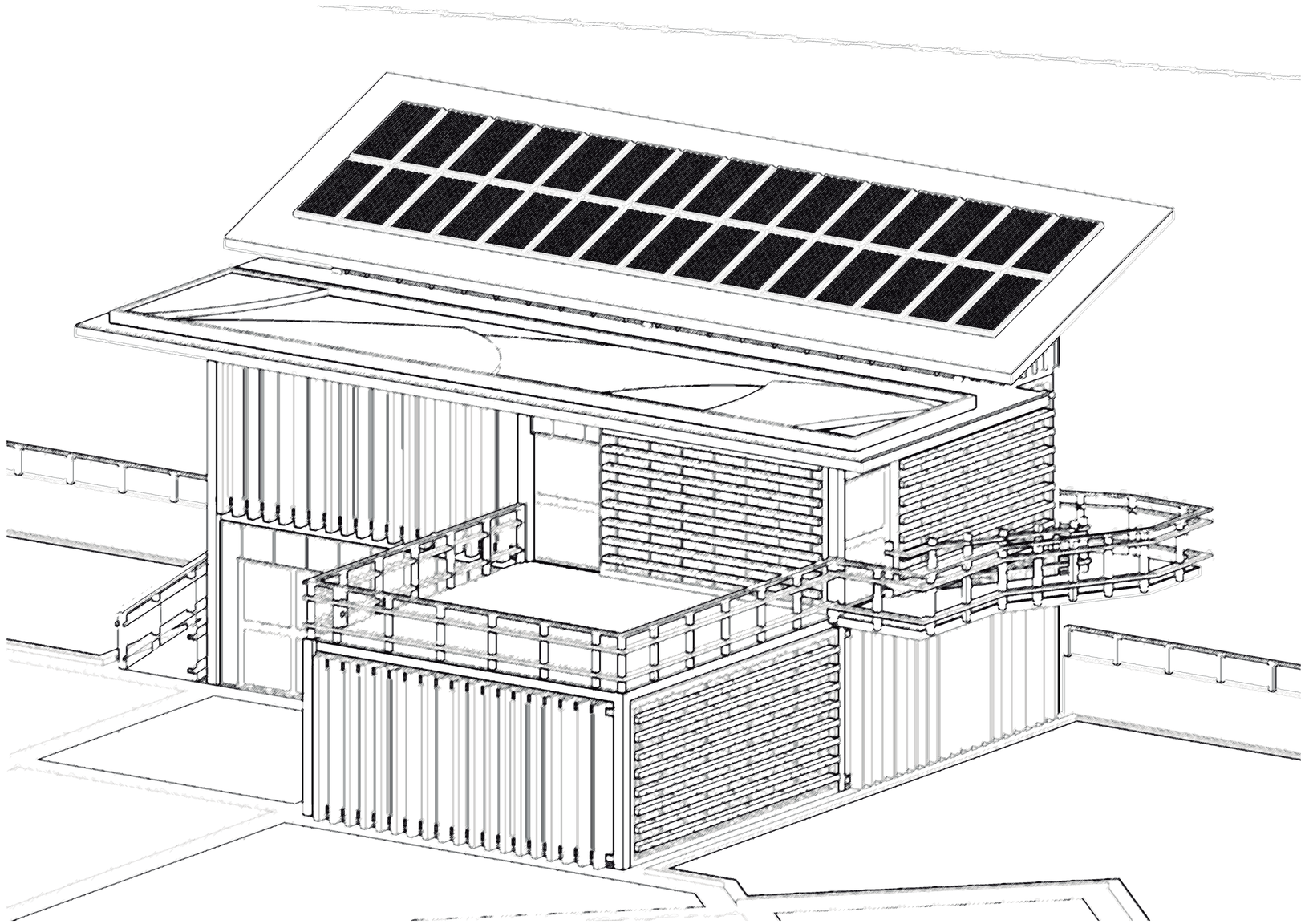
LÁMINA:
A21

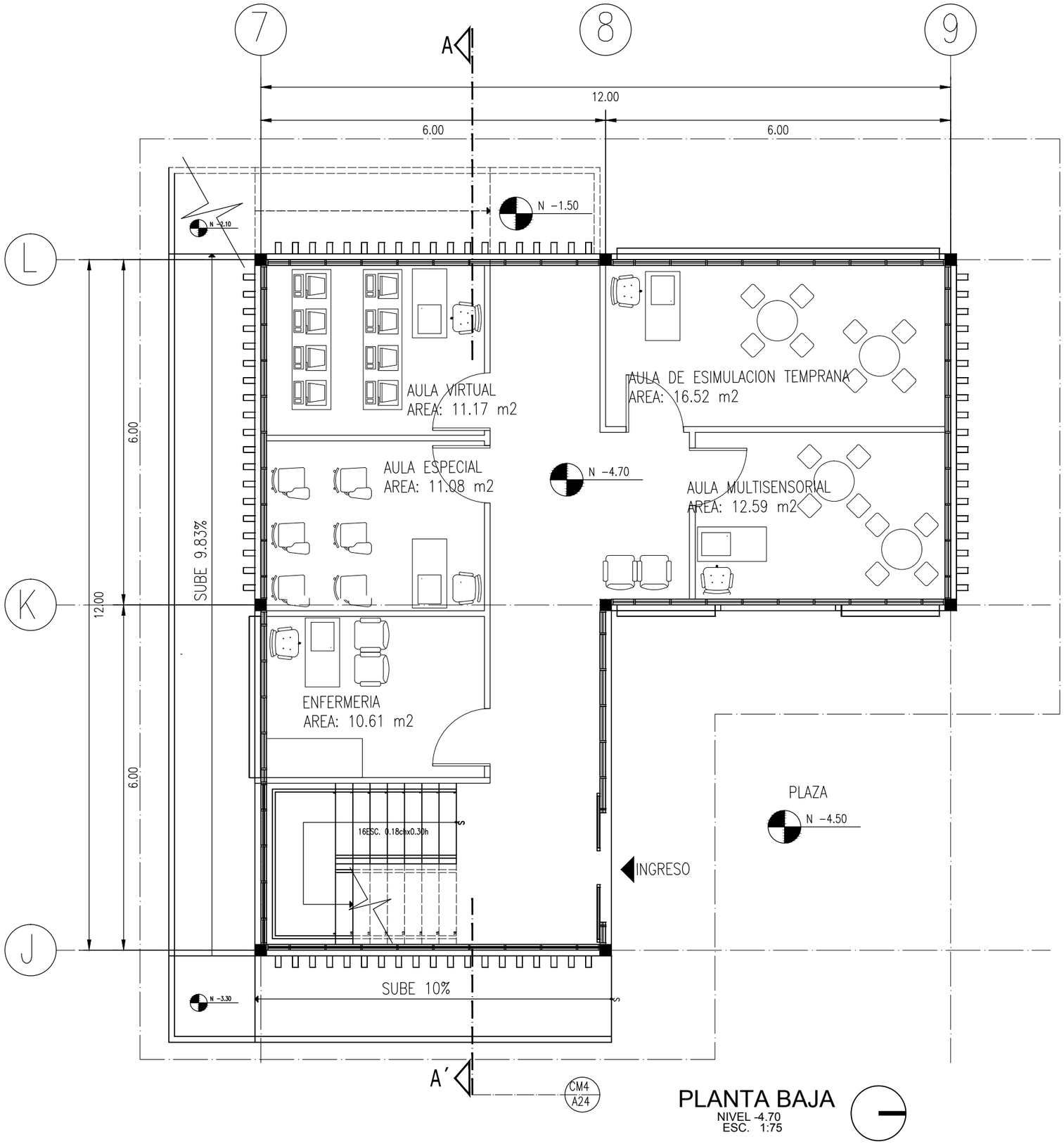
ESCALA:
1...75

FECHA:
OCTUBRE- 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MODULO # 4 (AULAS)



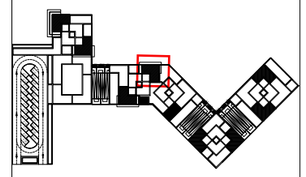


PLANTA BAJA

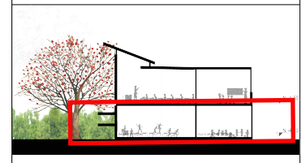
NIVEL -4.70
ESC. 1:75

N ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA BAJA MODULO AULAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

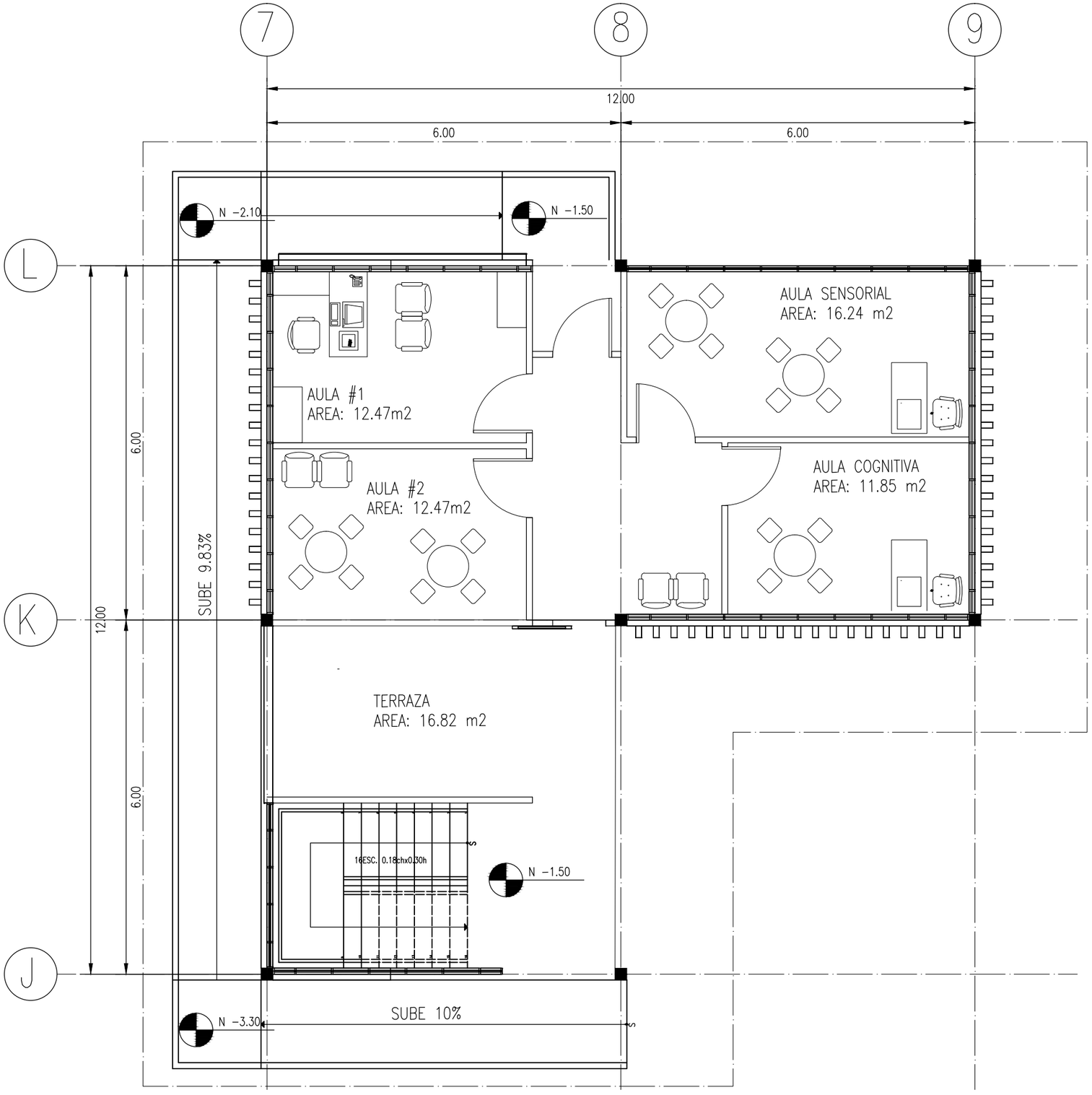
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A22

ESCALA: 1:75

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

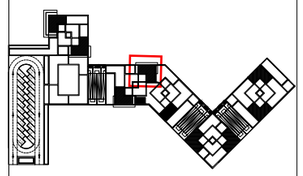


PLANTA ALTA

NIVEL -1.50
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

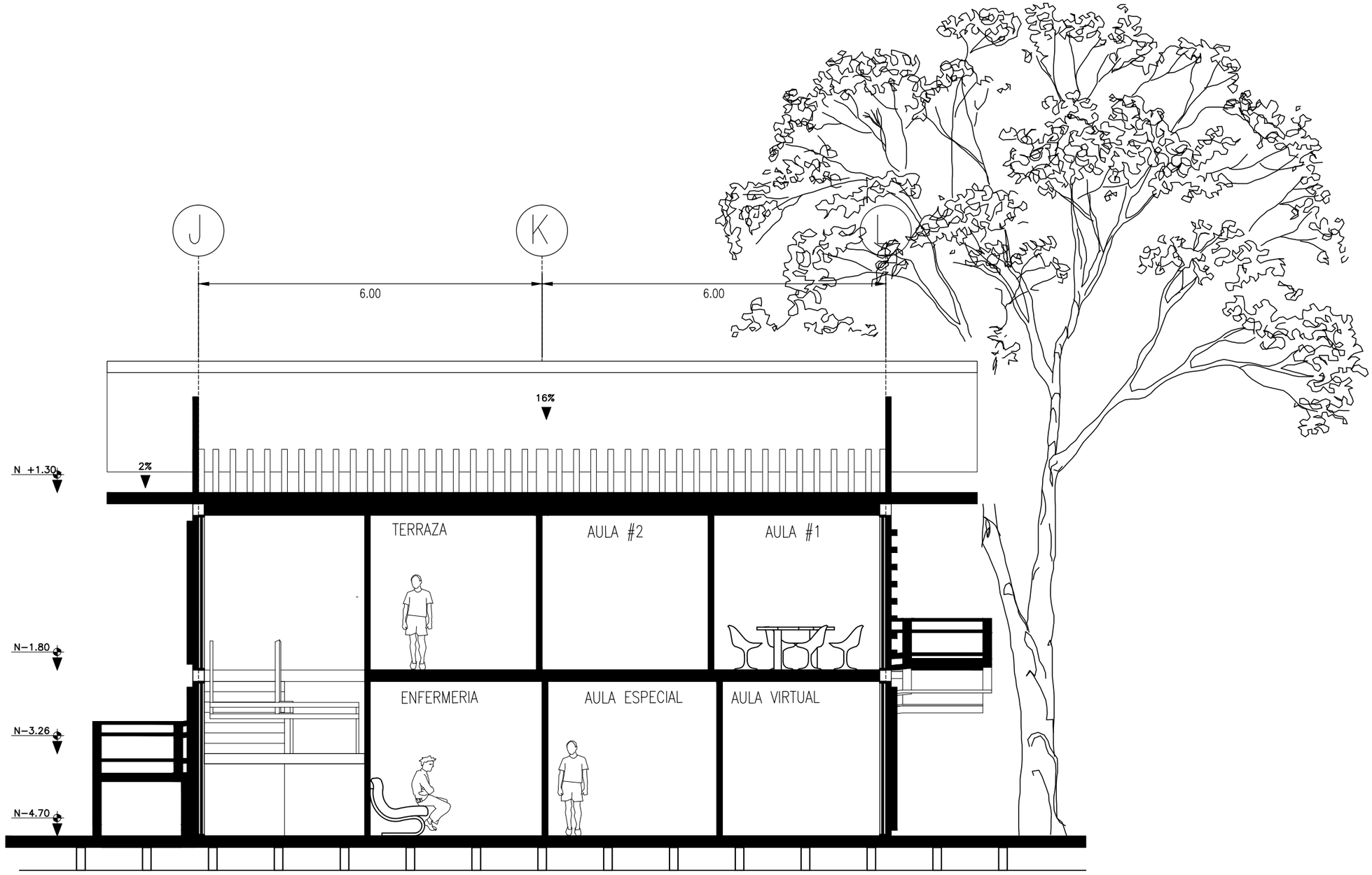
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA ALTA MODULO AULAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A23
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



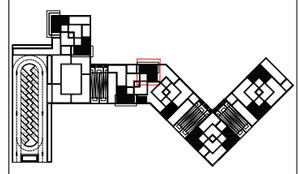
CORTE MODULO AULAS

ESC. 1:75

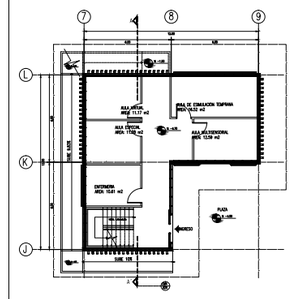
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

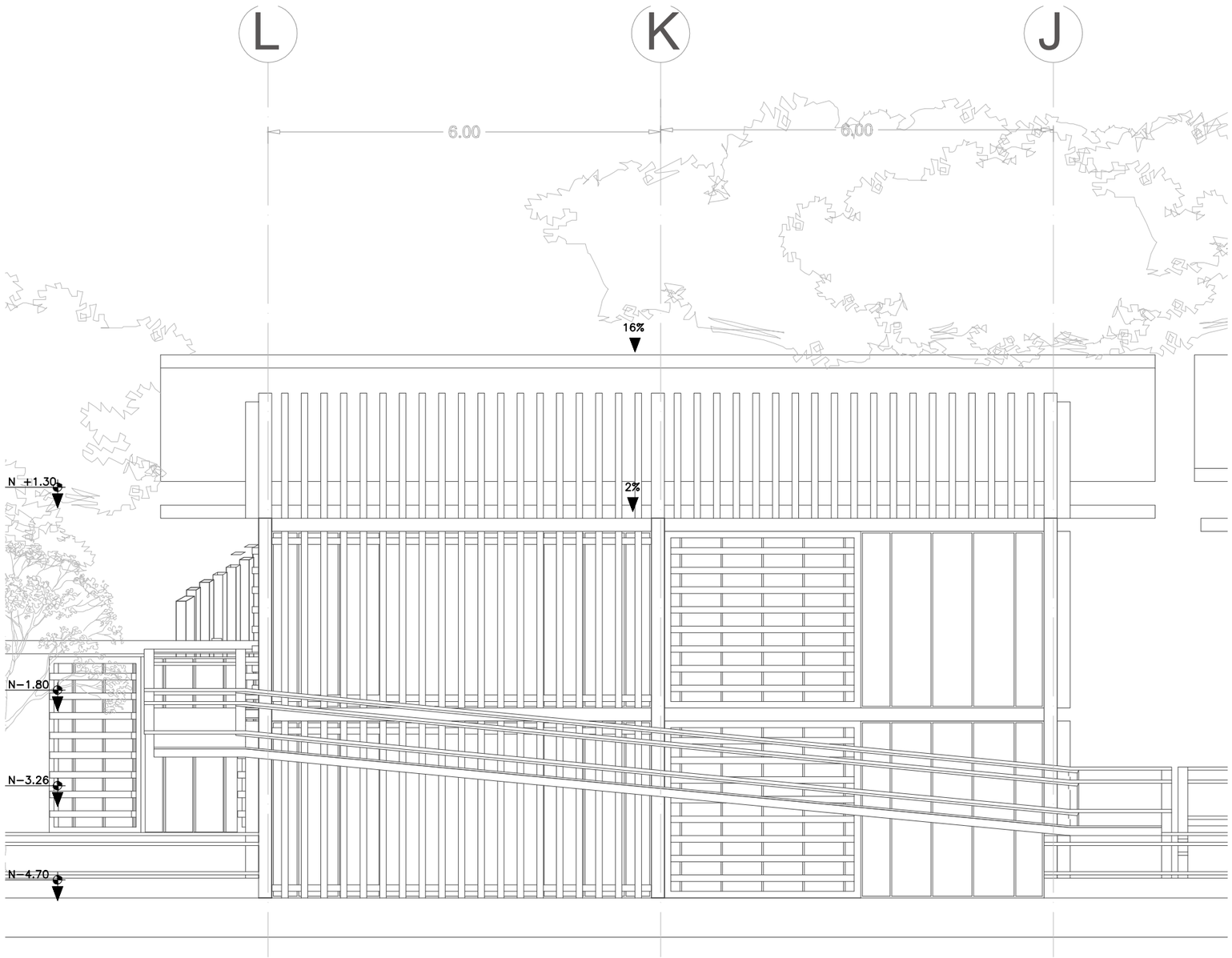
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTE MODULO AULAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A24
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE - 2015

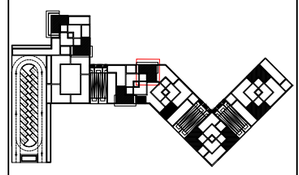
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA 1
ESC. 1:75

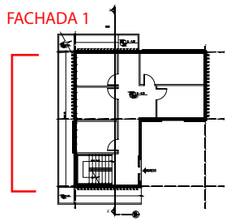
N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACHADA 1



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

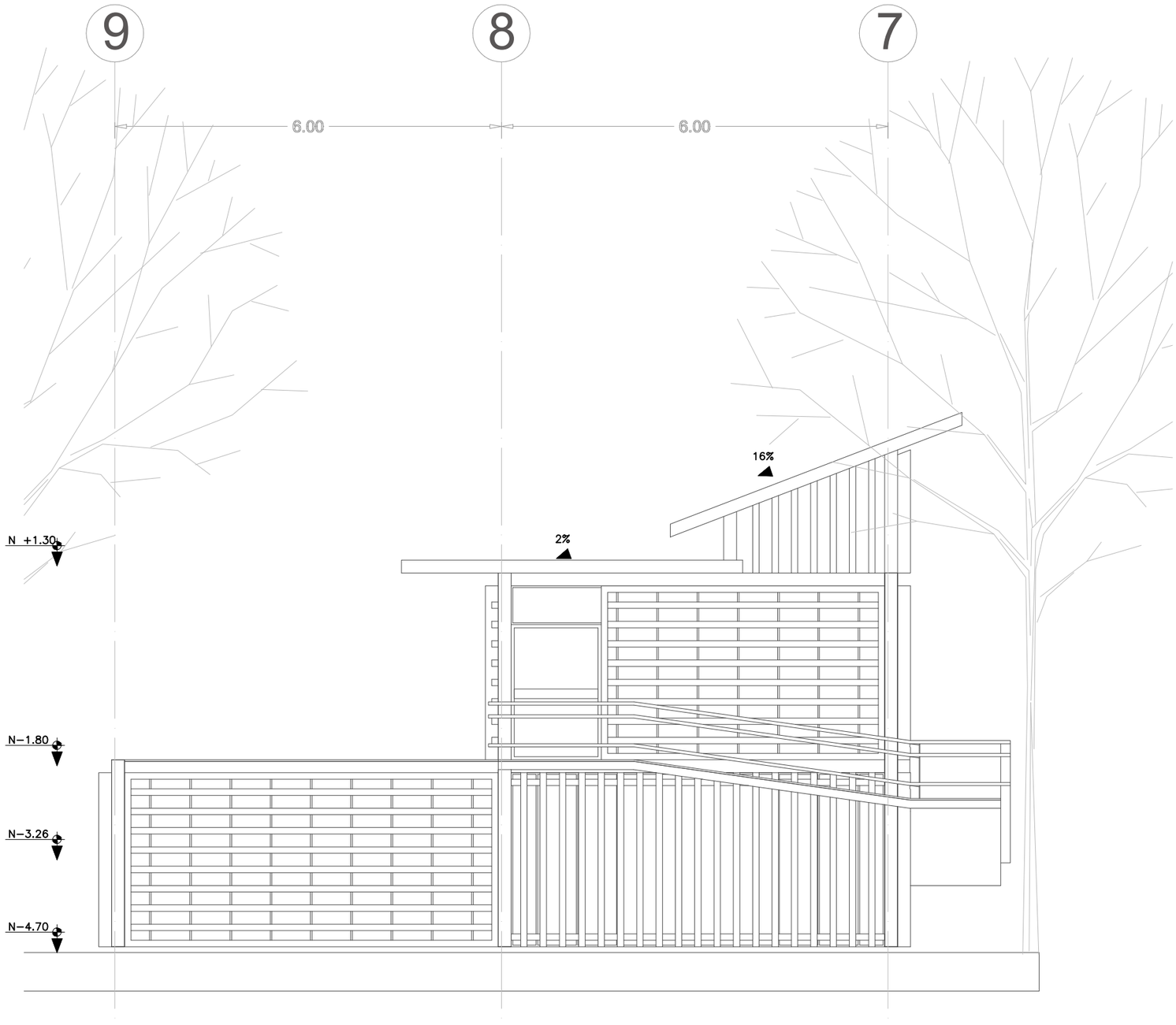
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADAS MODULO TALLERES

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA: A25
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1...75	FECHA: OCTUBRE - 2015

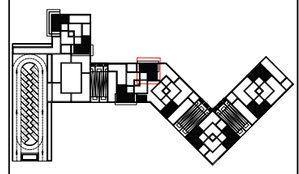
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



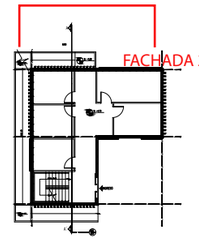
FACHADA 2
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADA PERSPECTICA MODULO AULAS

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

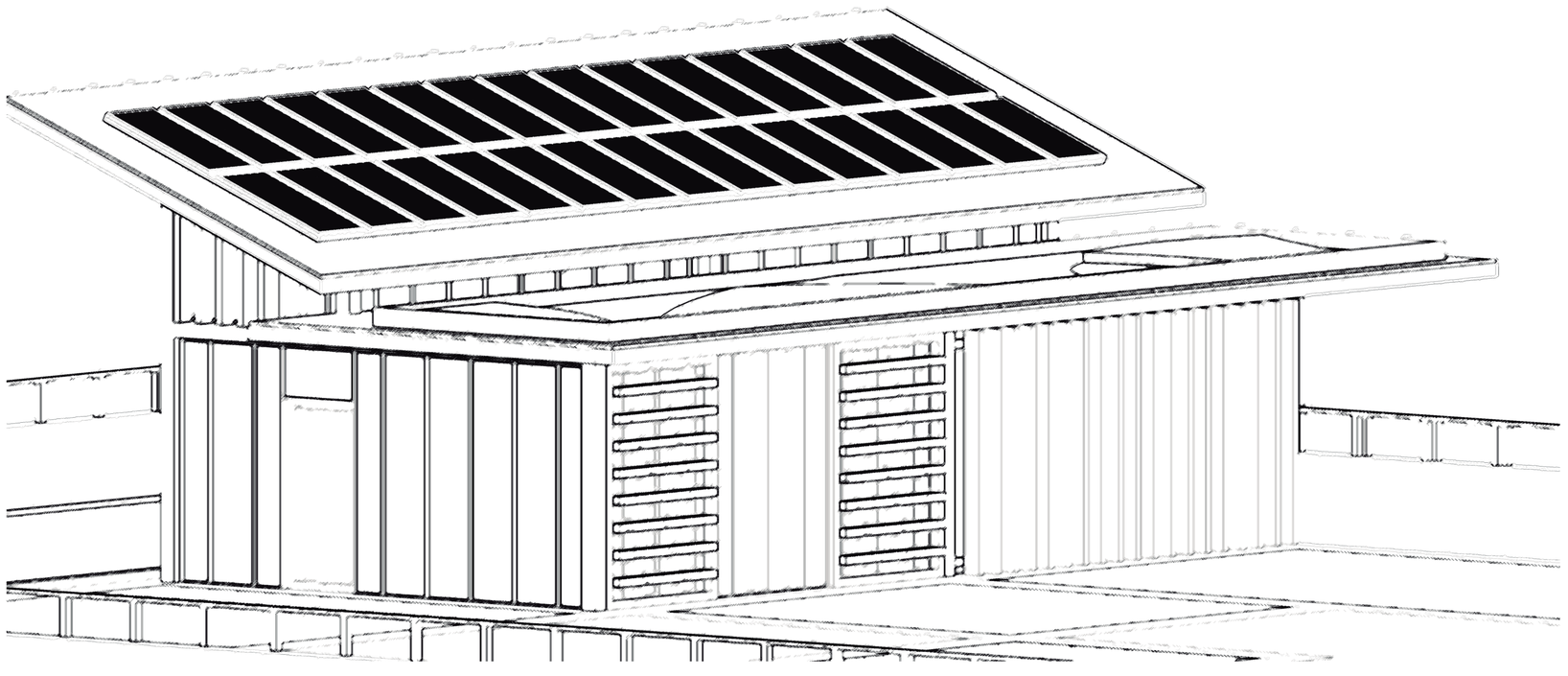
LÁMINA:
A26

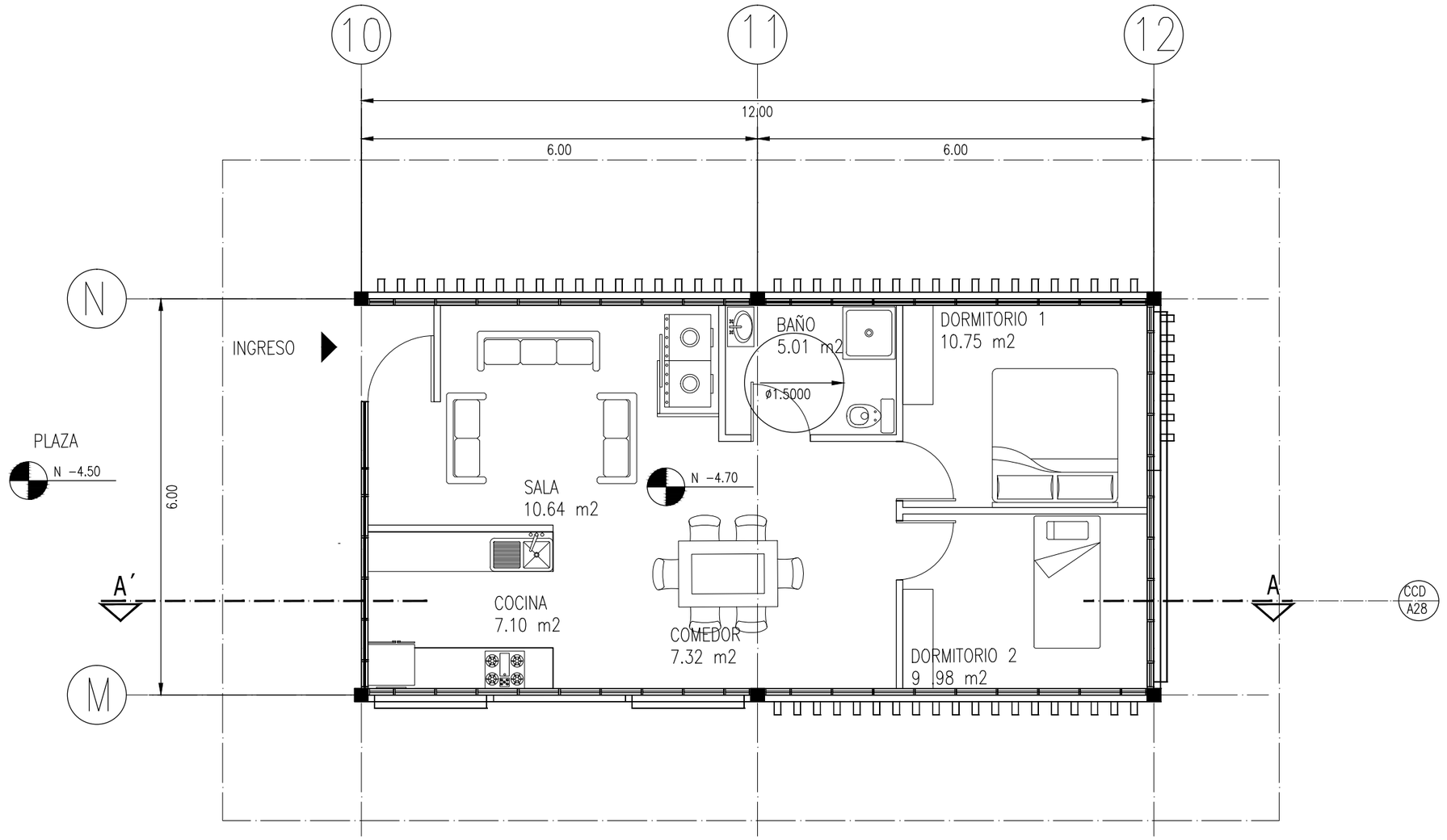
ESCALA:
1...75

FECHA:
OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CASA DE DESARROLLO



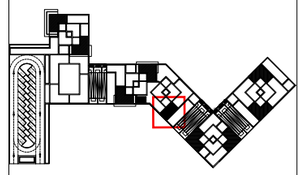


PLANTA BAJA

NIVEL -4.70
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA BAJA MODULO CASA DE DESARROLLO

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

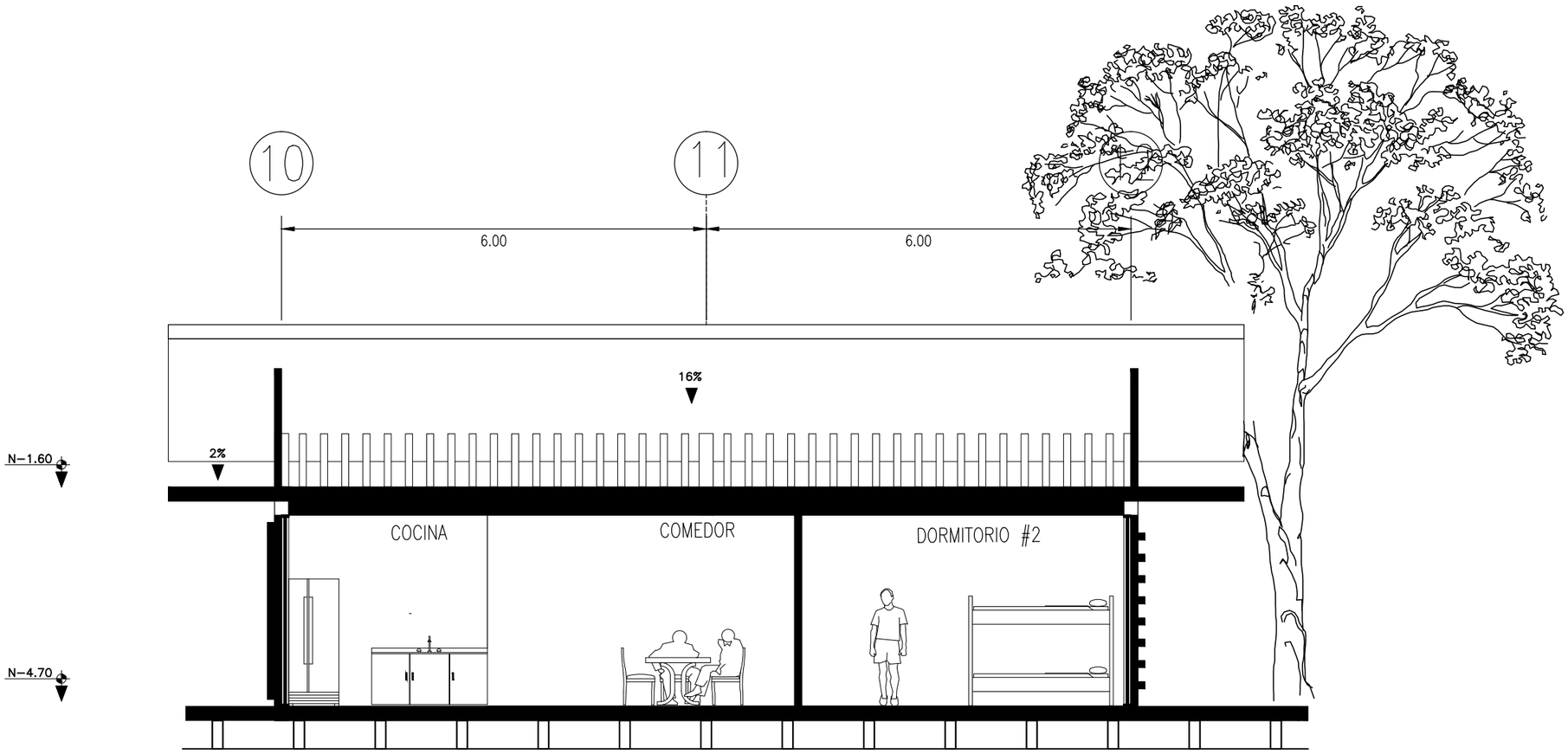
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A27

ESCALA: 1:75

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



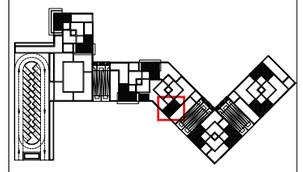
CORTE MODULO CASA DE DESARROLLO

ESC. 1:75

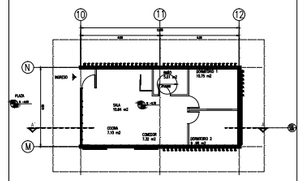
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

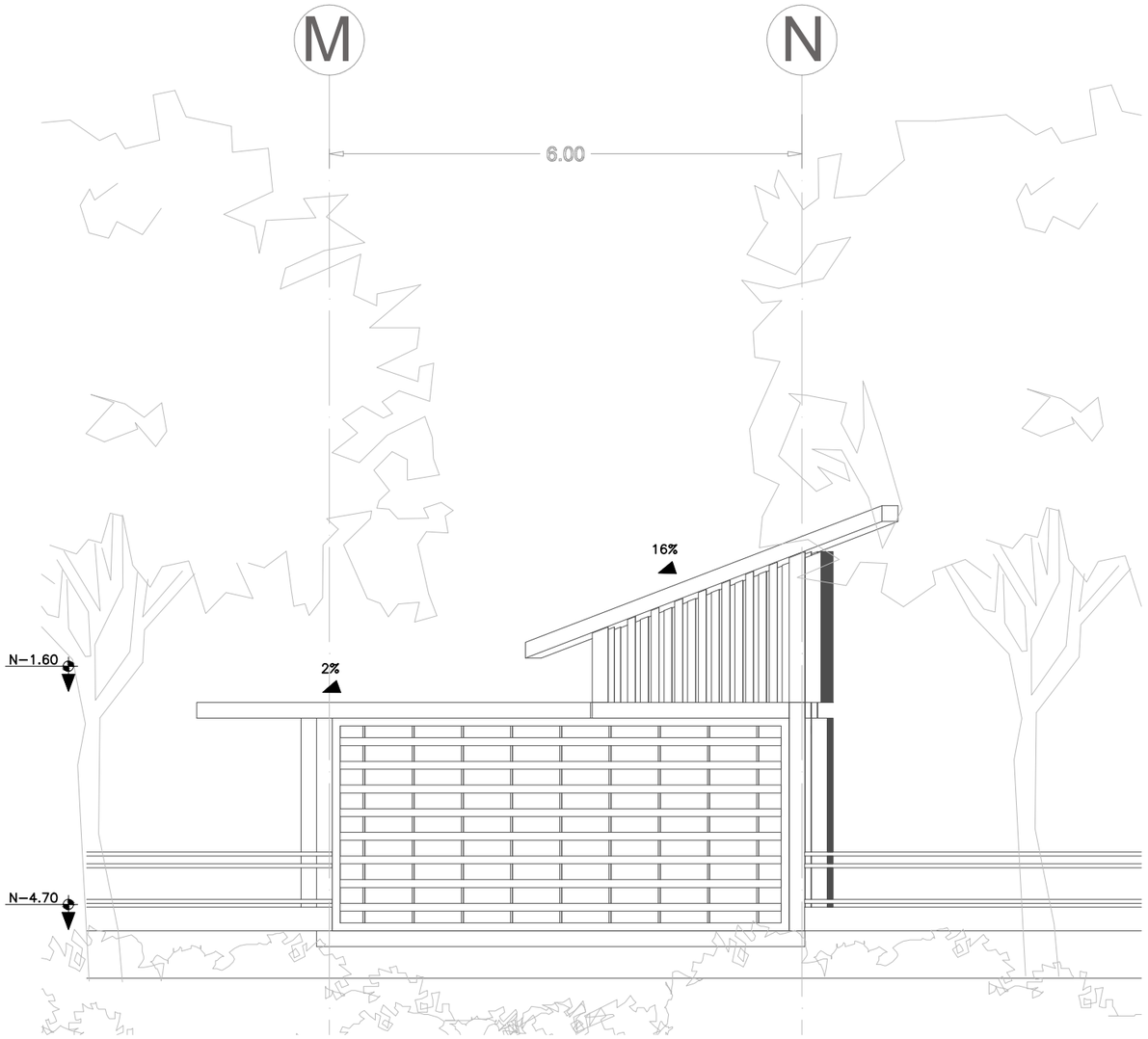
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTE MODULO CASA DE DESARROLLO

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS:		A28
TANNYA PICO		
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE- 2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

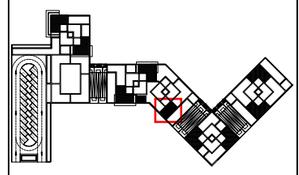


FACHADA 1

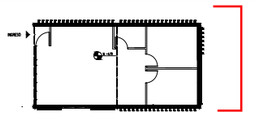
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



FACHADA 1

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADAS MODULO CASA DE DESARROLLO

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

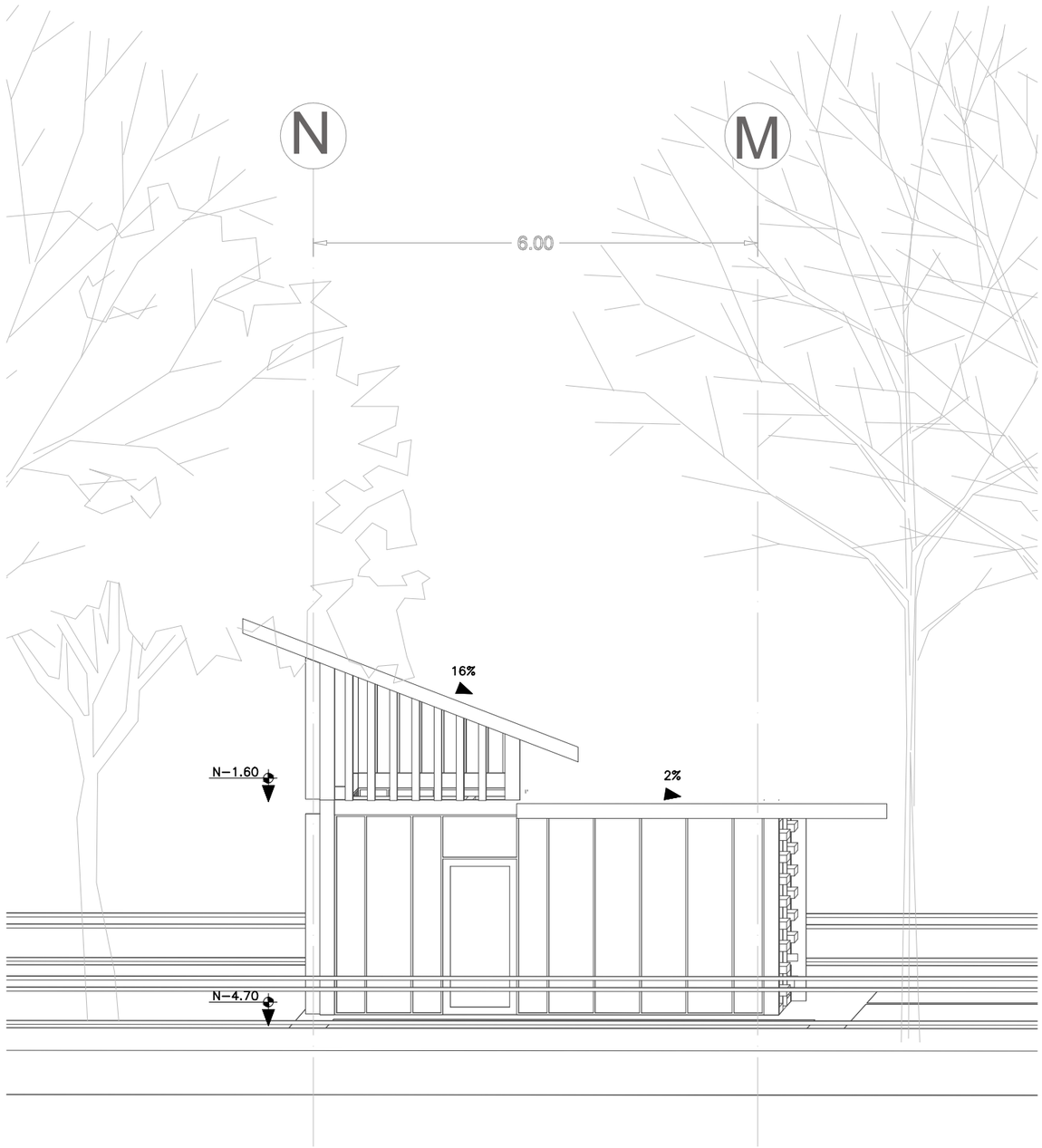
DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
A29

ESCALA:
1..75

FECHA:
OCTUBRE - 2015

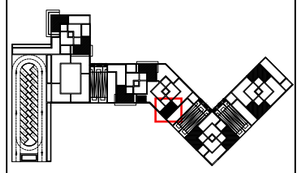
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



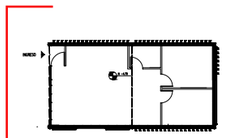
FACHADA 2
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



FACHADA 2

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADA PERSPECTICA MODULO CASA DE DESARROLLO

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

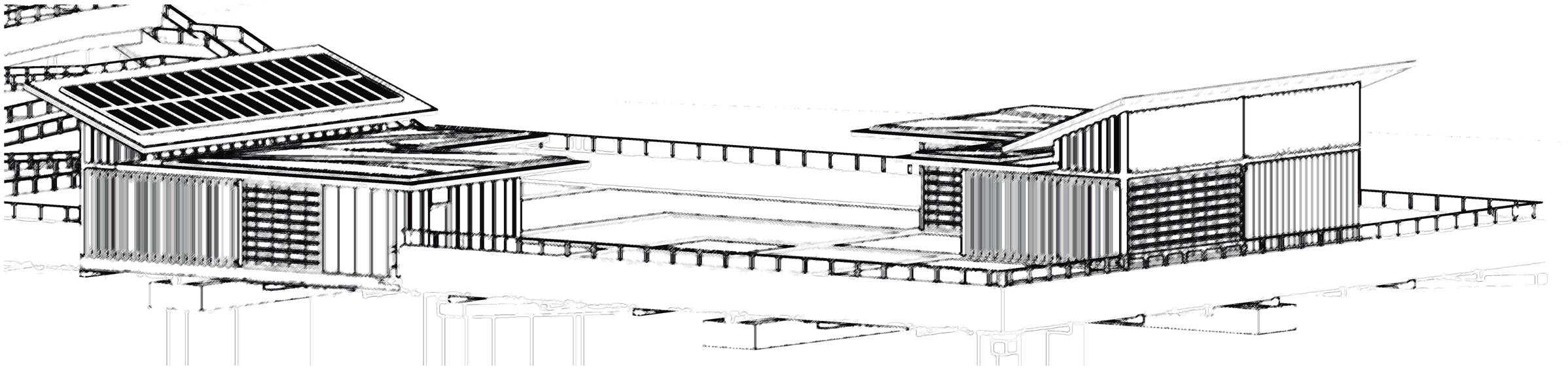
LÁMINA:
A30

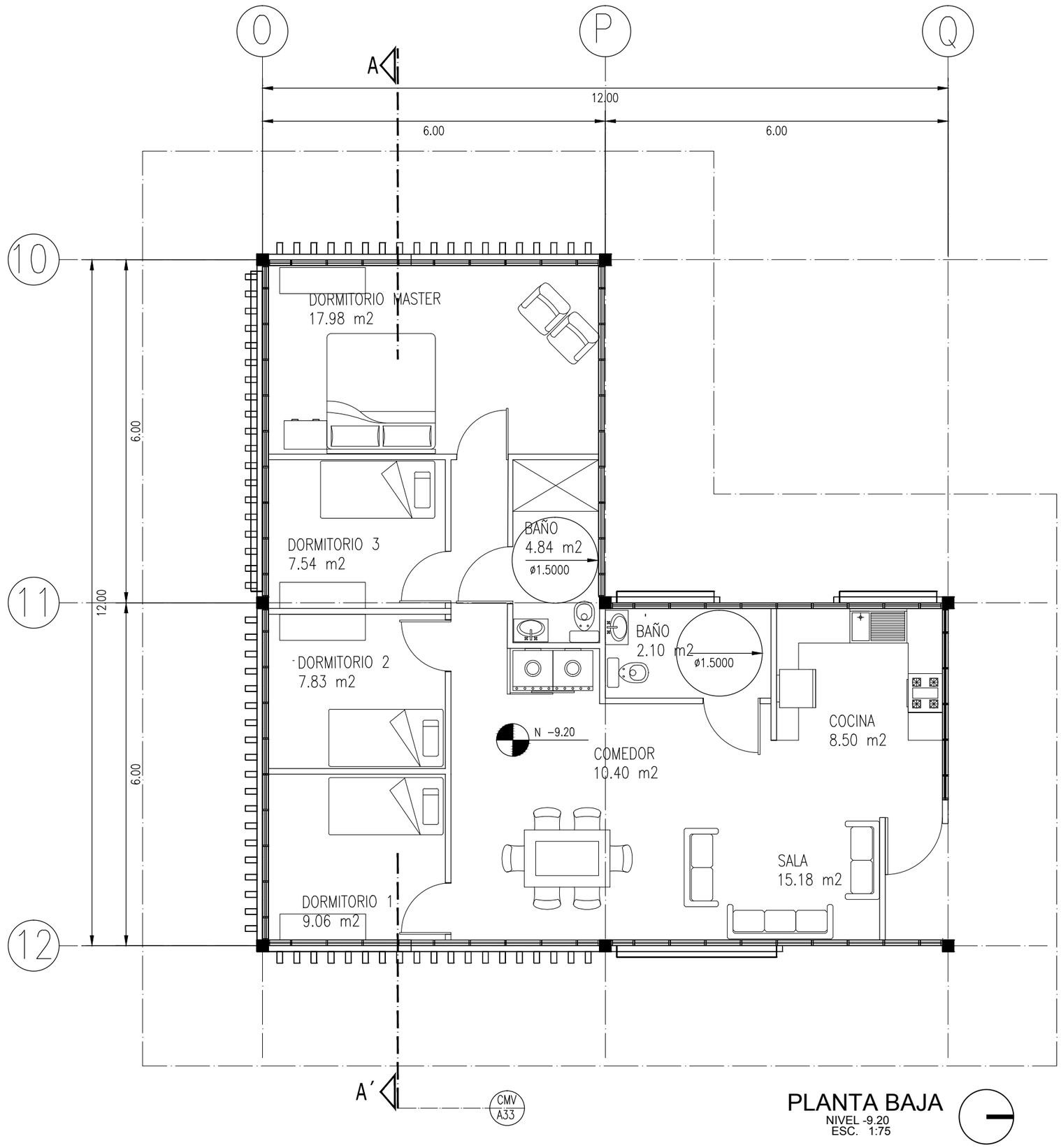
ESCALA:
1...75

FECHA:
OCTUBRE- 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

VIVIENDAS



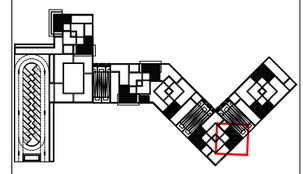


PLANTA BAJA

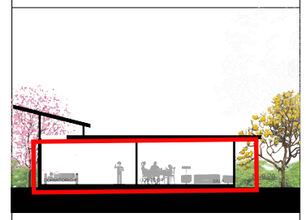
NIVEL -9.20
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

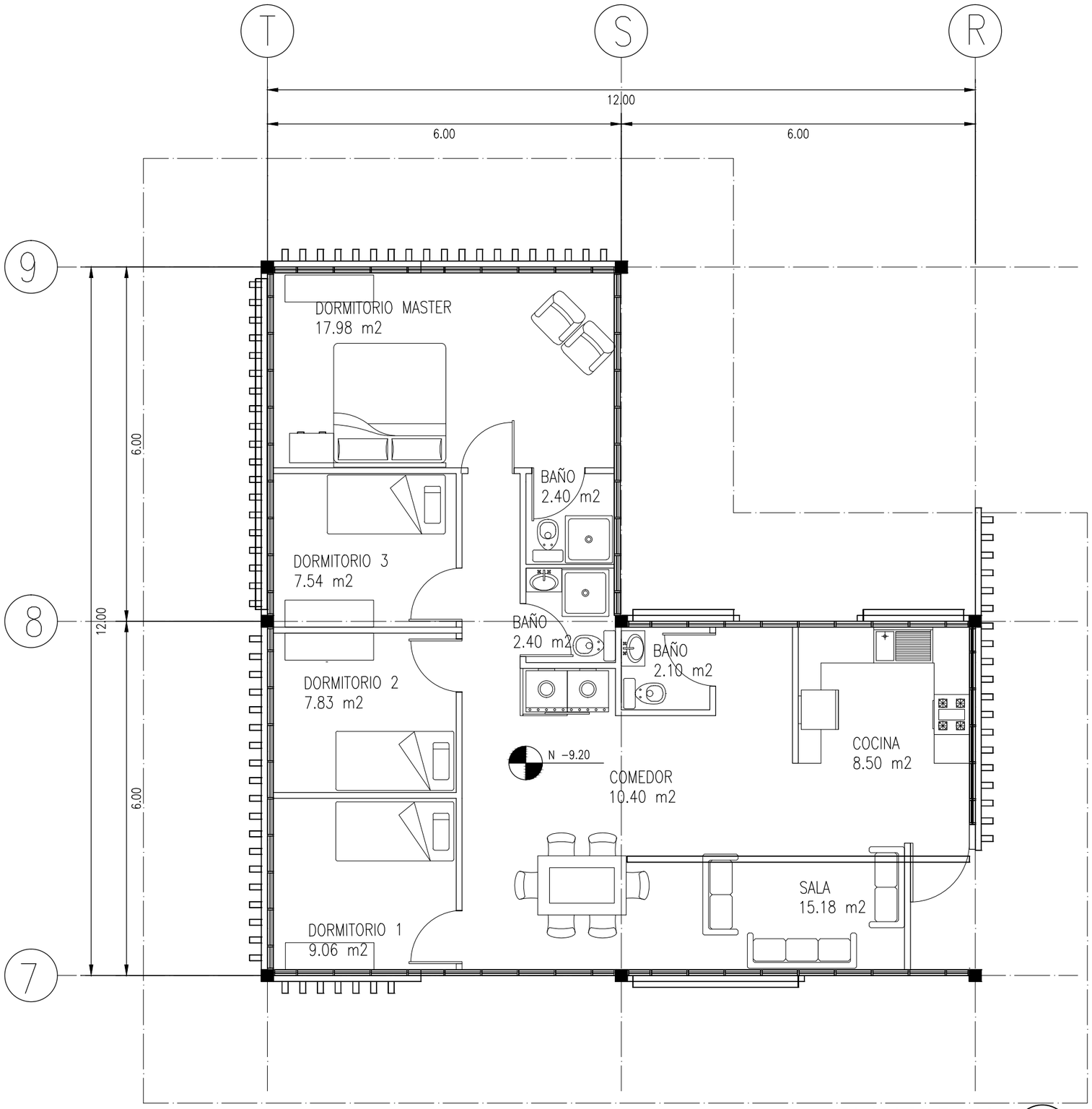
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA BAJA MODULO TIPO 1 VIVIENDA

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA: A31
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

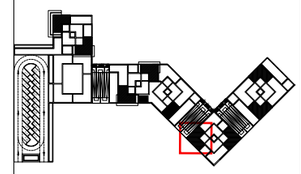


PLANTA BAJA

NIVEL -9.20
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA BAJA MODULO TIPO 2 VIVIENDA

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

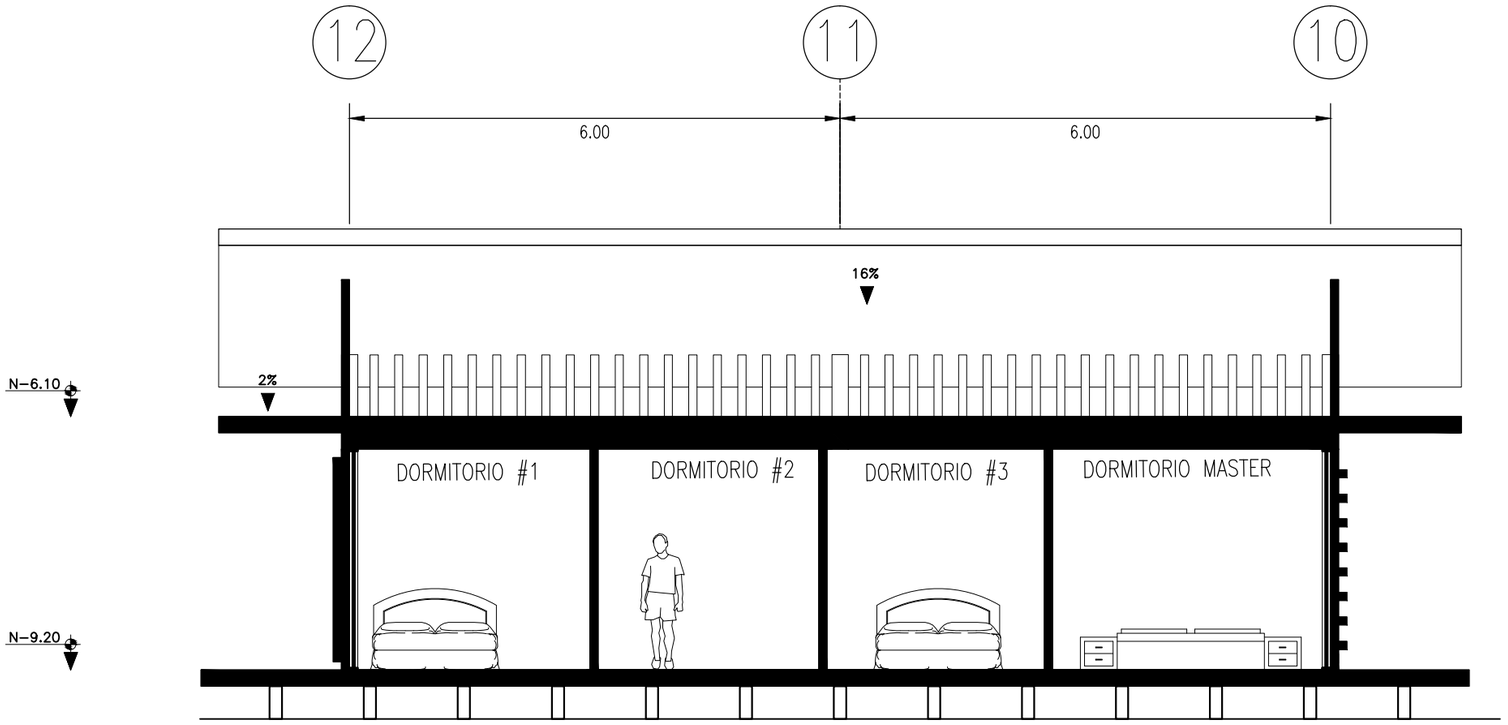
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A32

ESCALA: 1:75

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

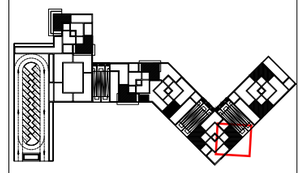


CORTE MODULO TIPO DE VIVIENDA

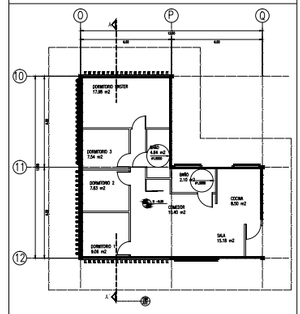
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTE MODULO TIPO VIVIENDA

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: A33

ESCALA: 1:75

FECHA: OCTUBRE- 2015

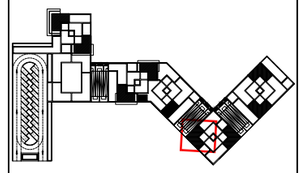
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



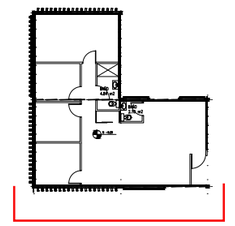
FACHADA 1
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



FACHADA 1

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADA PERSPECTICA MODULO VIVIENDAS

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

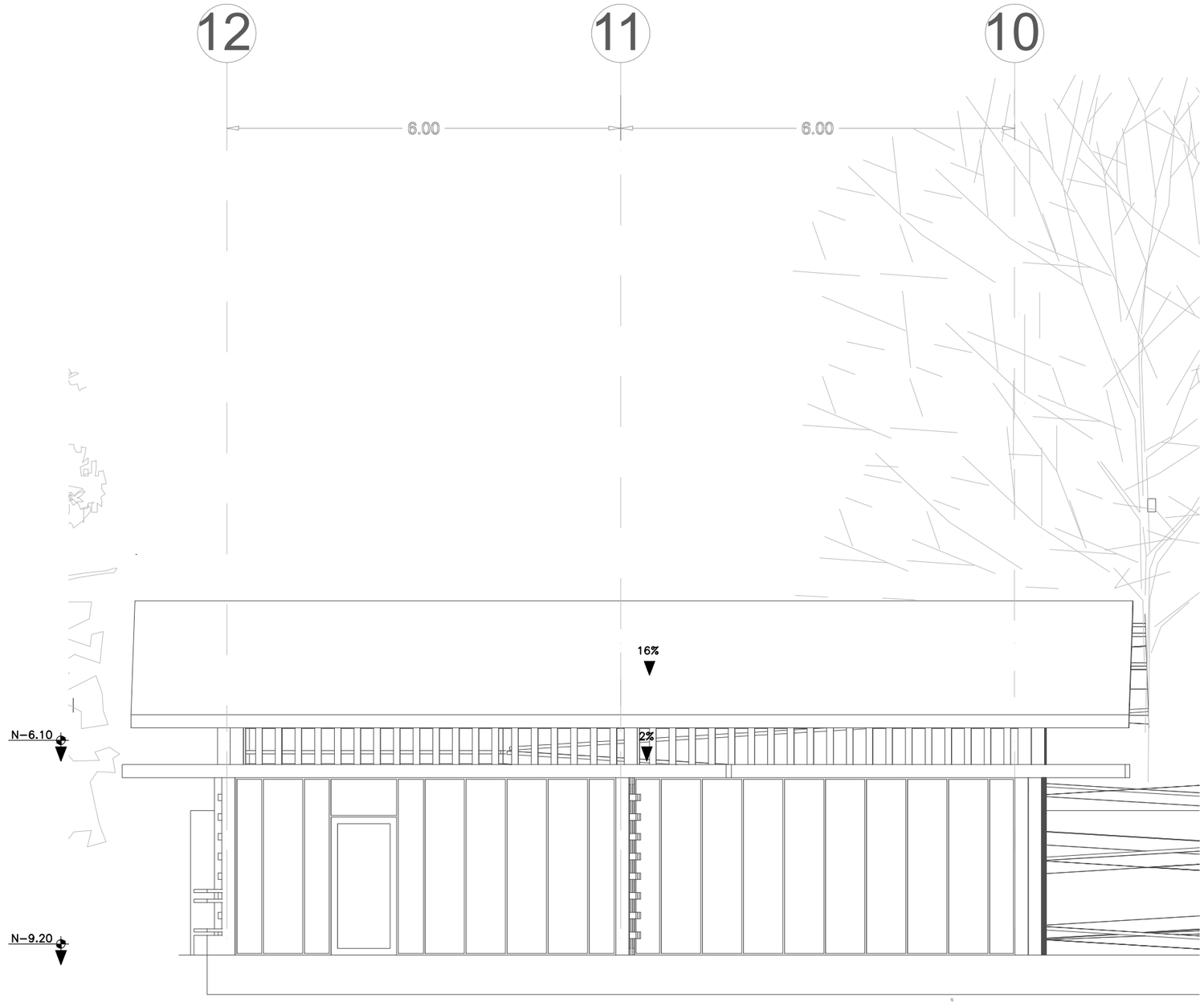
DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
A34

ESCALA:
1...75

FECHA:
OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



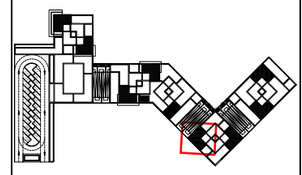
FACHADA 2

ESC. 1:75

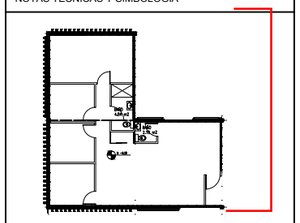
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



FACHADA 2

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

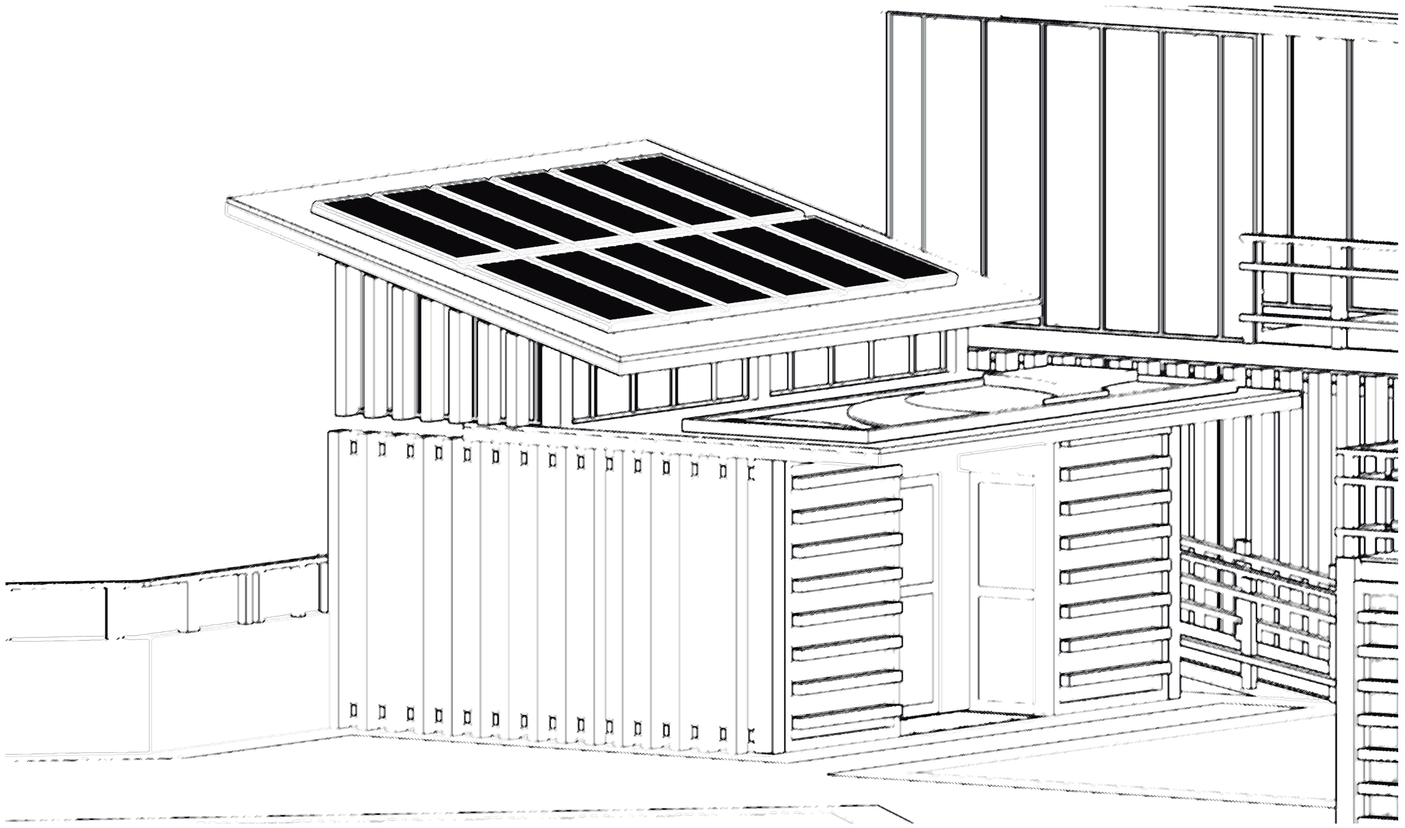
CONTIENE:

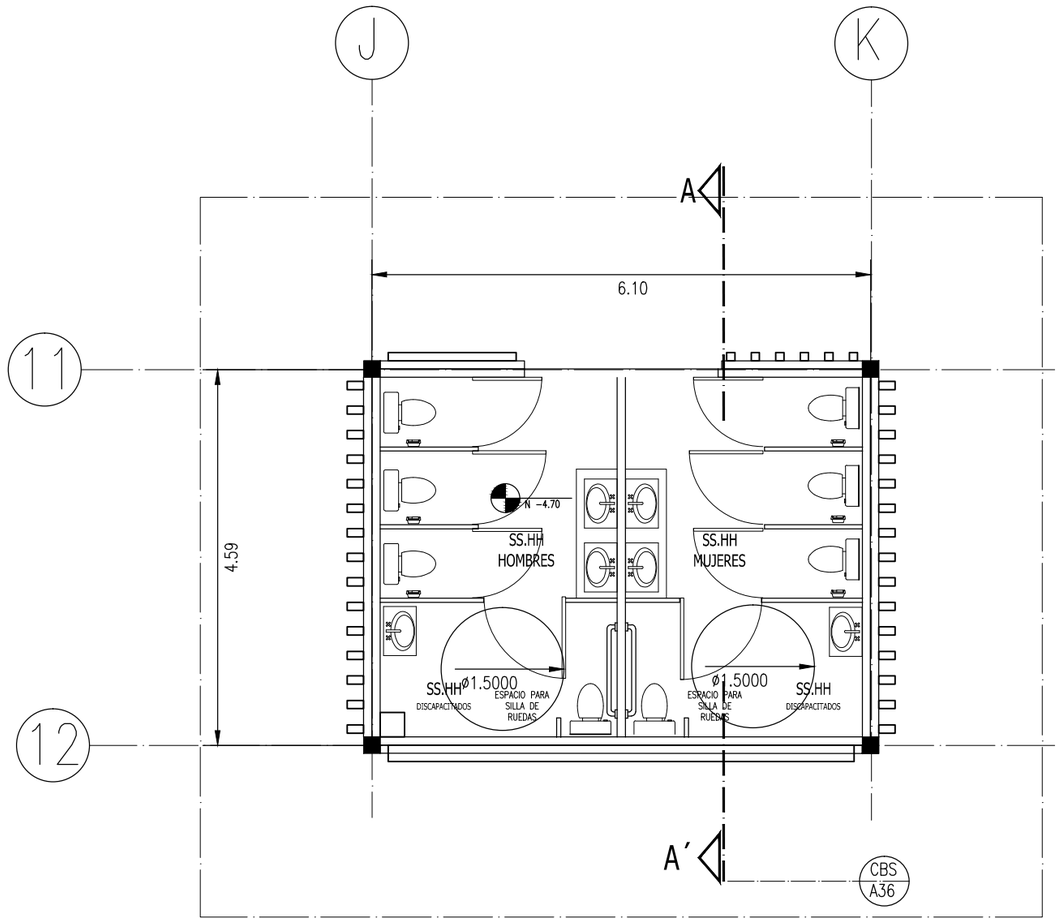
FACHADA MODULO VIVIENDAS

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA: A35
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO		
ESCALA: 1...75	FECHA: OCTUBRE - 2015	

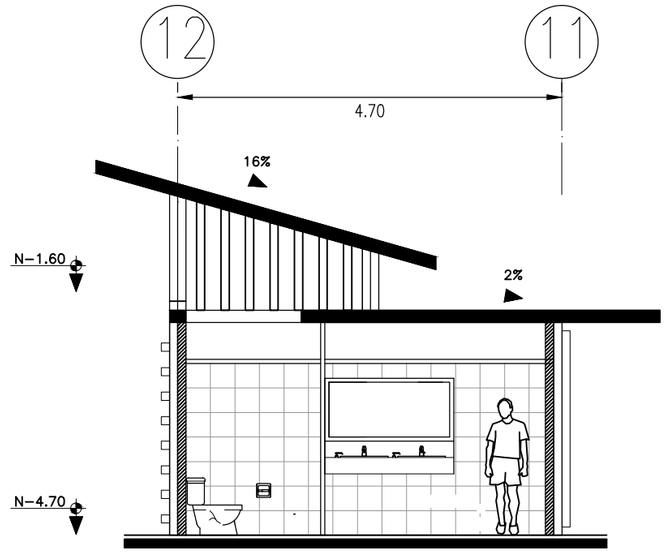
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

BATERIAS SANITARIAS





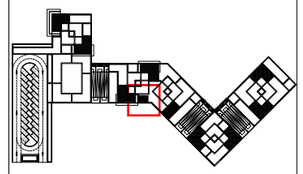
PLANTA BAJA
NIVEL -4.70
ESC. 1:75



CORTE A,A´
ESC. 1:75

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

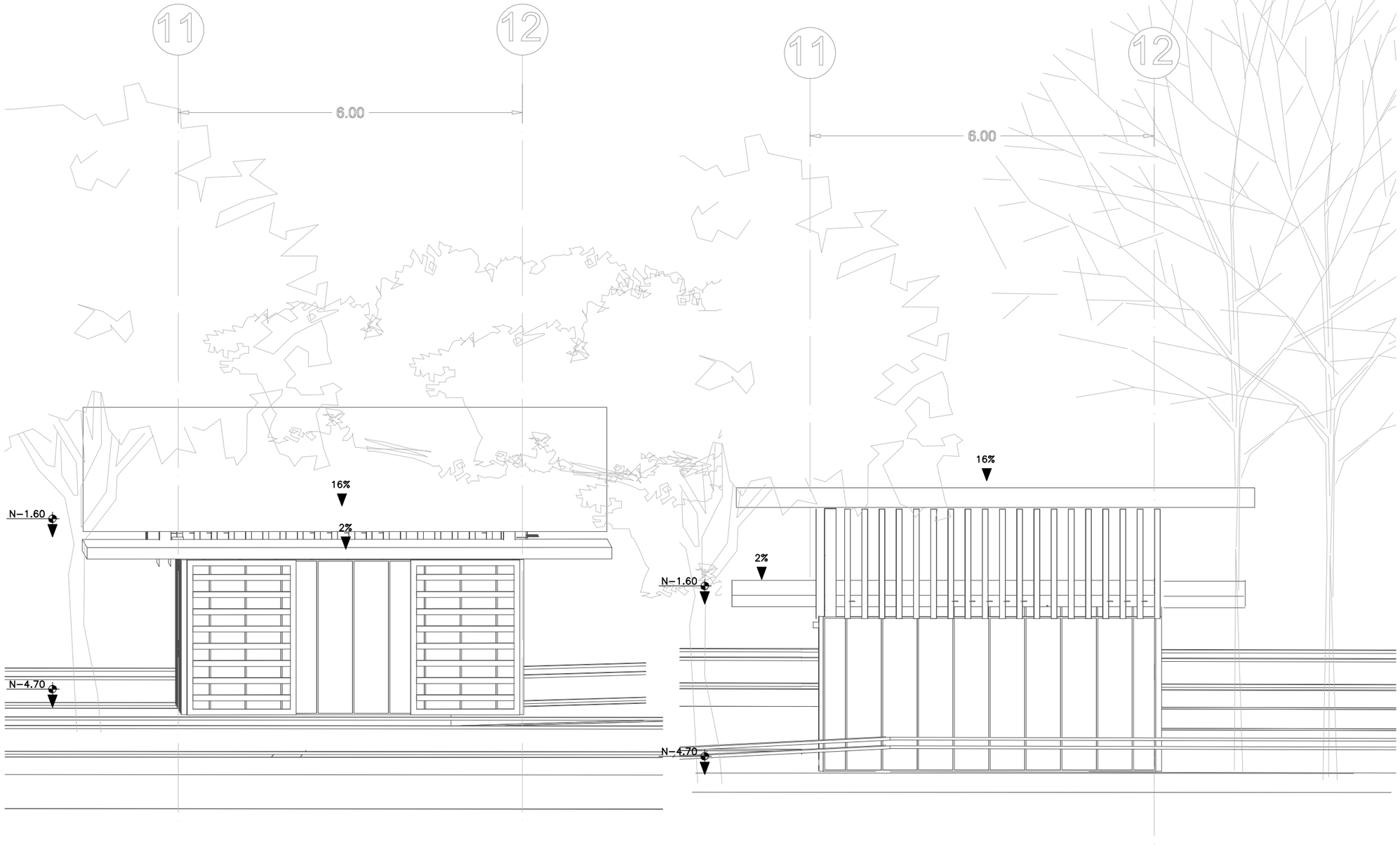
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA BAJA Y CORTE MODULO BATERIAS SANITARIAS

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA: A36
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO		
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE - 2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA 1

ESC. 1:75

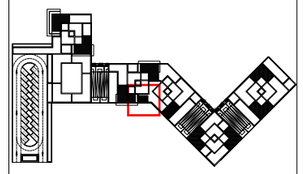
FACHADA 2

ESC. 1:75

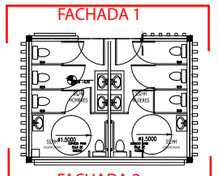
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

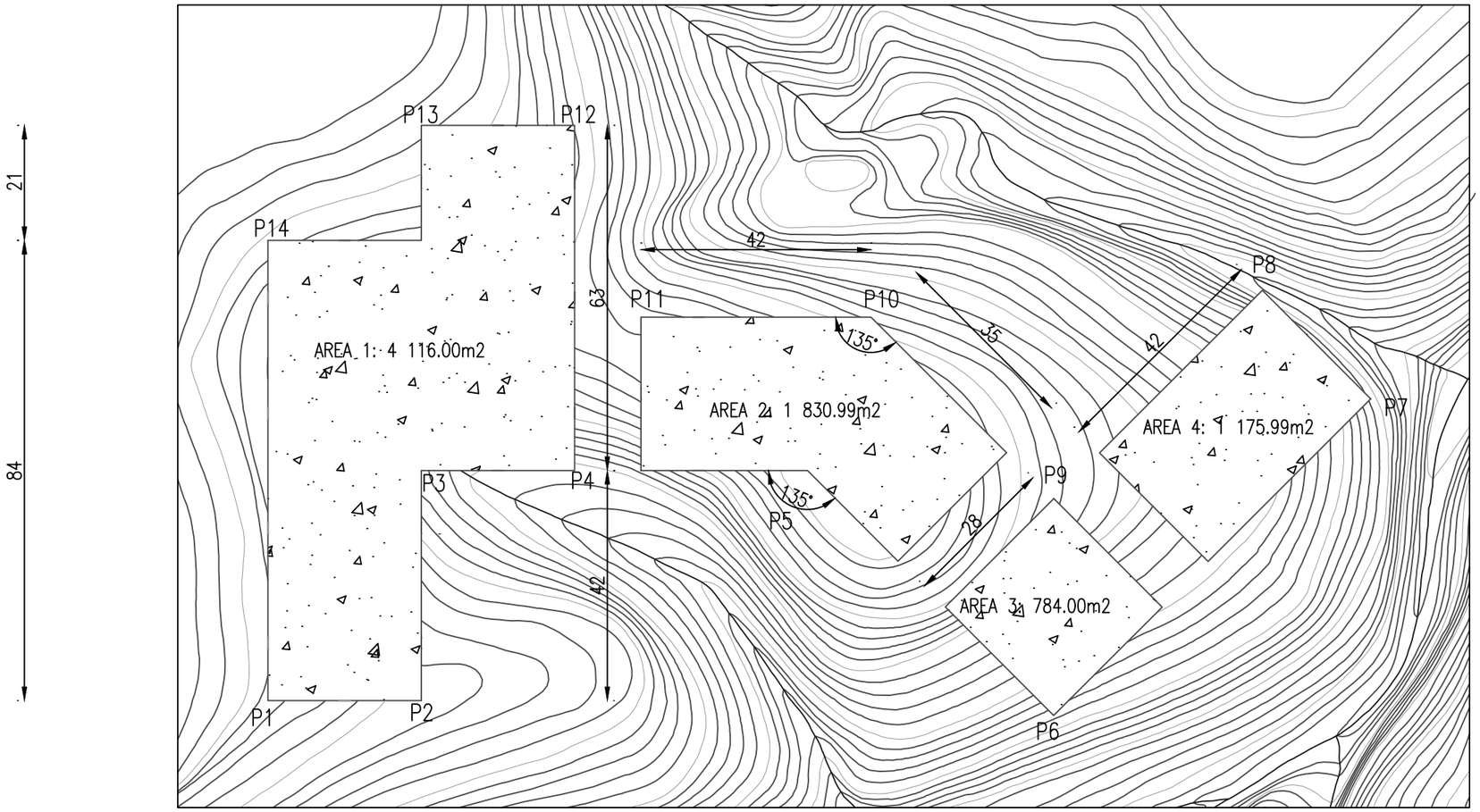
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADAS BATERIAS SANITARIAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: A37
ESCALA: 1:75	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



REPLANTEO

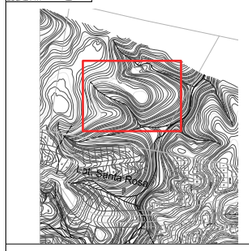
NIVEL +-0.00

ESC. 1:1000

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUNTO	X	Y
P1	731678,84	10002730,6
P2	731610,85	10002742,4
P3	731610,85	1002766,7
P4	731587,8	1002766,7
P5	731587,8	10002848,5
P6	731644,46	1002904,95
P7	731692,29	1002857,03
P8	731672,47	10002837,3
P9	731644,36	10002865,4
P10	731615,66	10002836,5
P11	731615,66	10002794,6
P12	731650,81	10002794,6
P13	731650,81	10002766,8
P14	731689,92	10002750,1

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

REPLANTEO

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

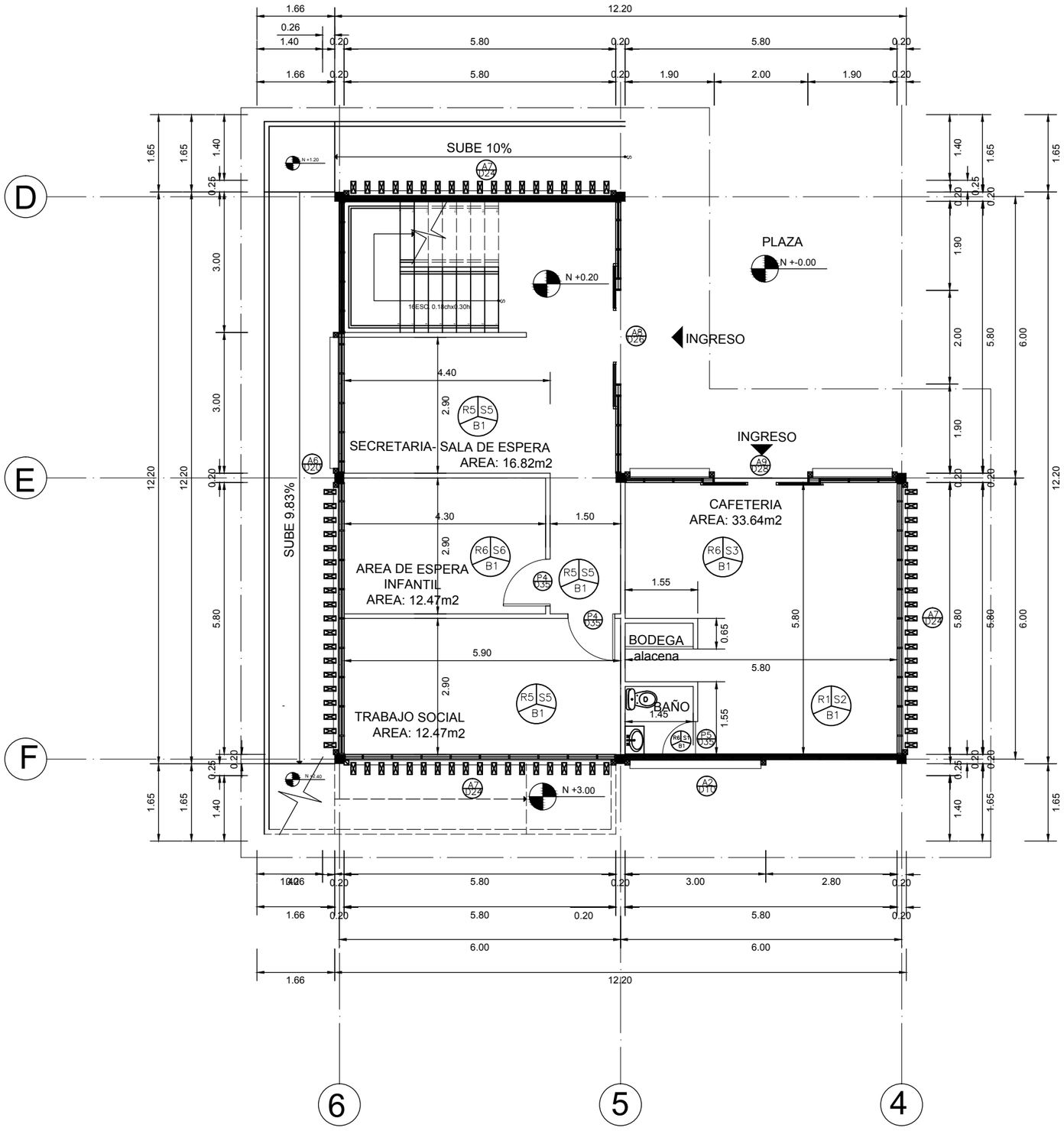
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: C01

ESCALA: 1:1000

FECHA: OCTUBRE - 2015

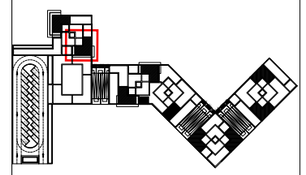
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA CONSTRUCTIVA BAJA MODULO #1

ESC. 1:100

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm)	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

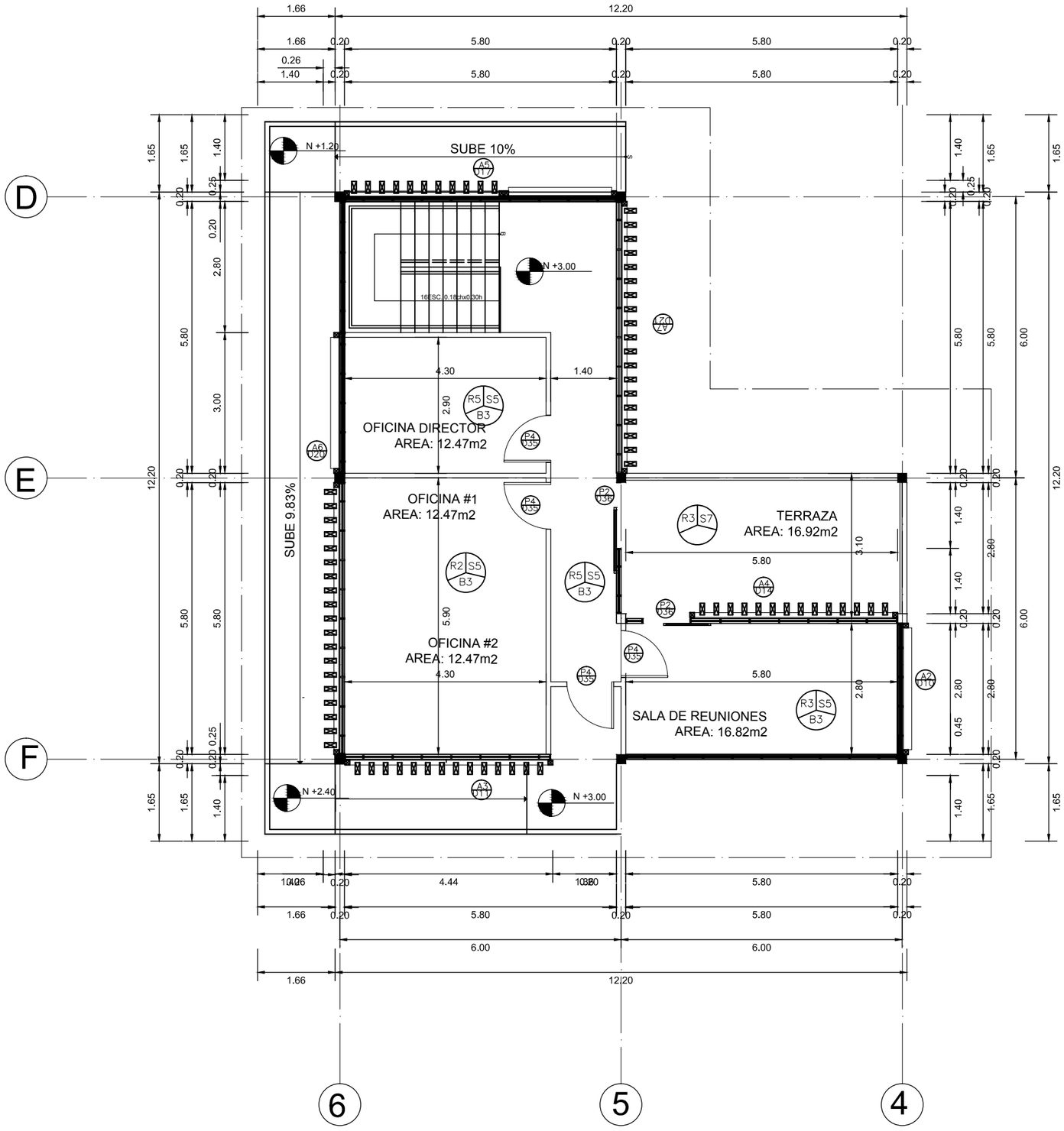
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA BAJA MODULO #1

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: C02
ESCALA: 1:100	FECHA: OCTUBRE - 2015

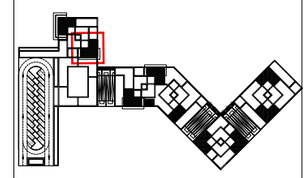
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA CONSTRUCTIVA ALTA MODULO #1

ESC. 1:100

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm)	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA ALTA MODULO #1

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

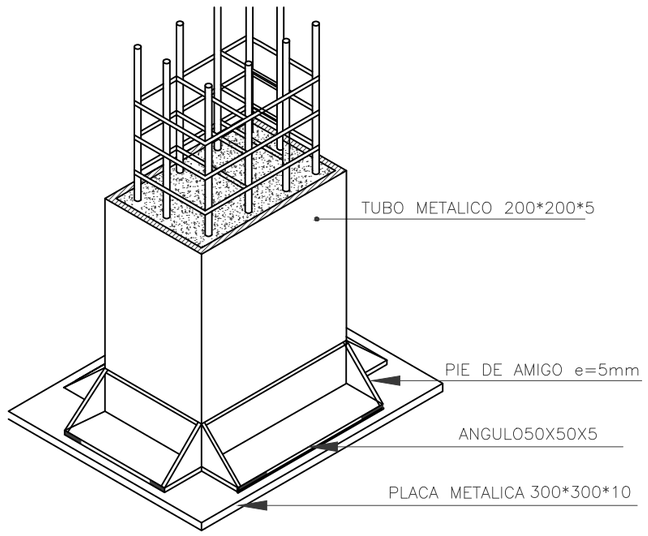
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: C03

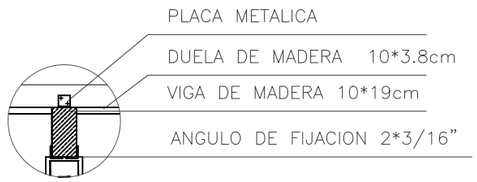
ESCALA: 1:100

FECHA: OCTUBRE - 2015

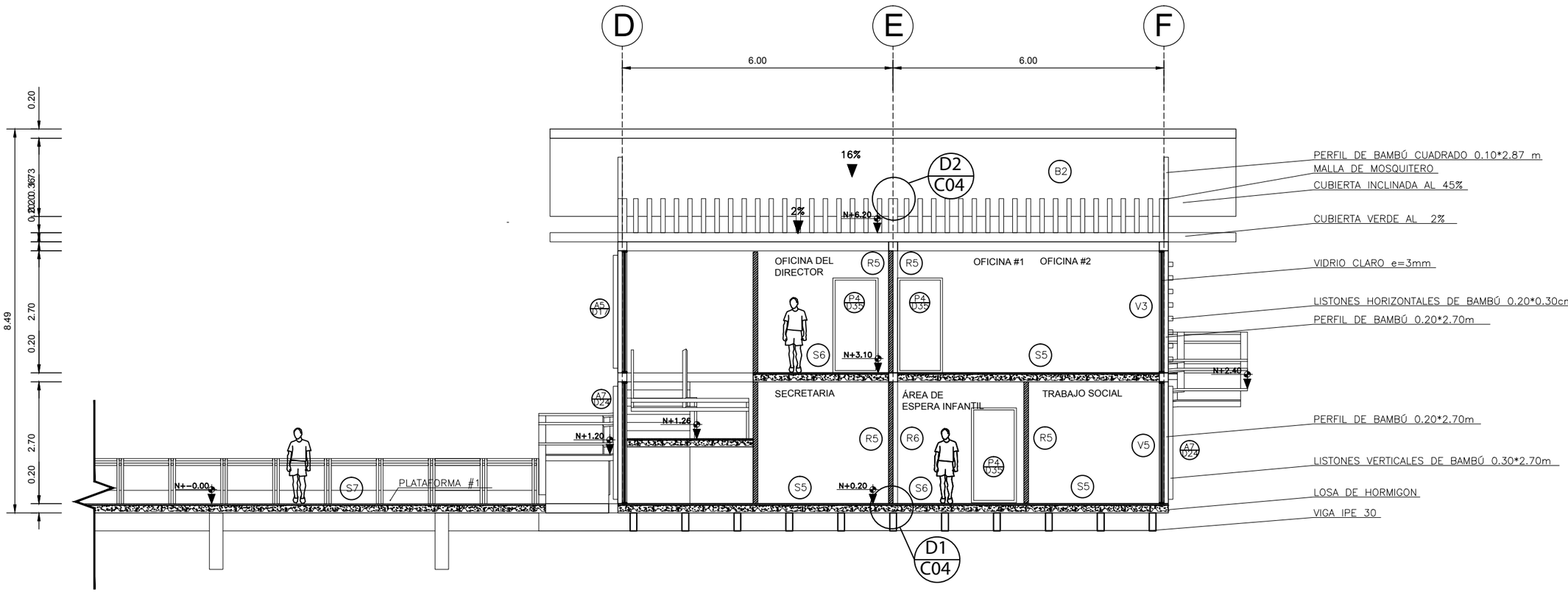
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



DETALLE 1
ESC. 1:25



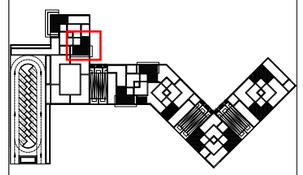
DETALLE 2
ESC. 1:25



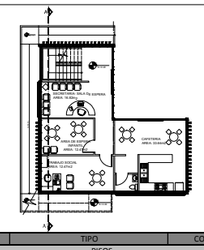
CORTE CONSTRUCTIVO MODULO #1
ESC. 1:100

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm)	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTE CONSTRUCTIVO MODULO #1

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

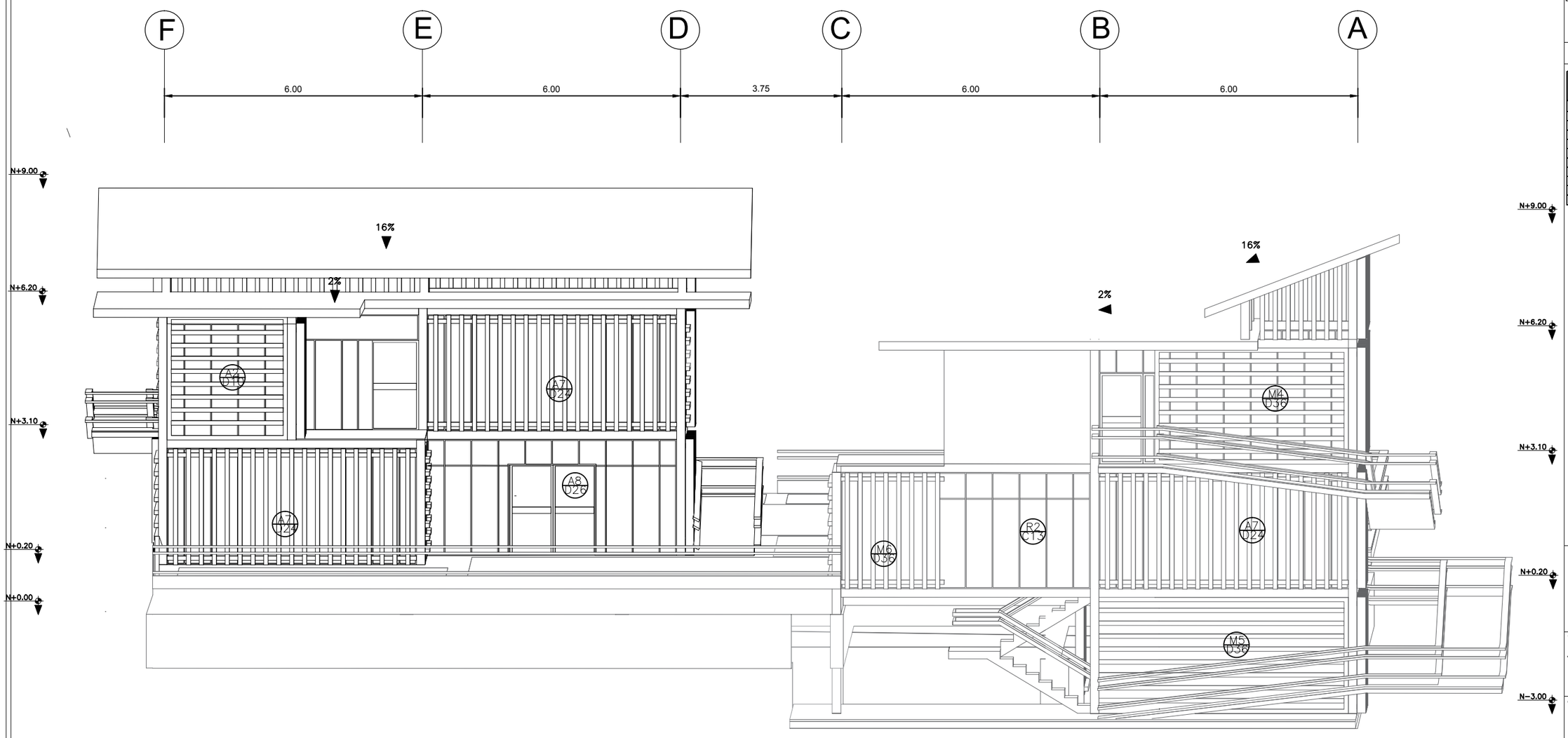
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: C04

ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



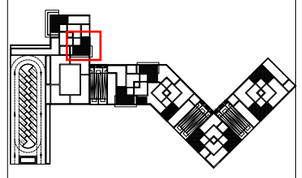
FACHADA CONSTRUCTIVA MODULO 1

ESC 1:100

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADA CONSTRUCTIVA MODULO #1

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

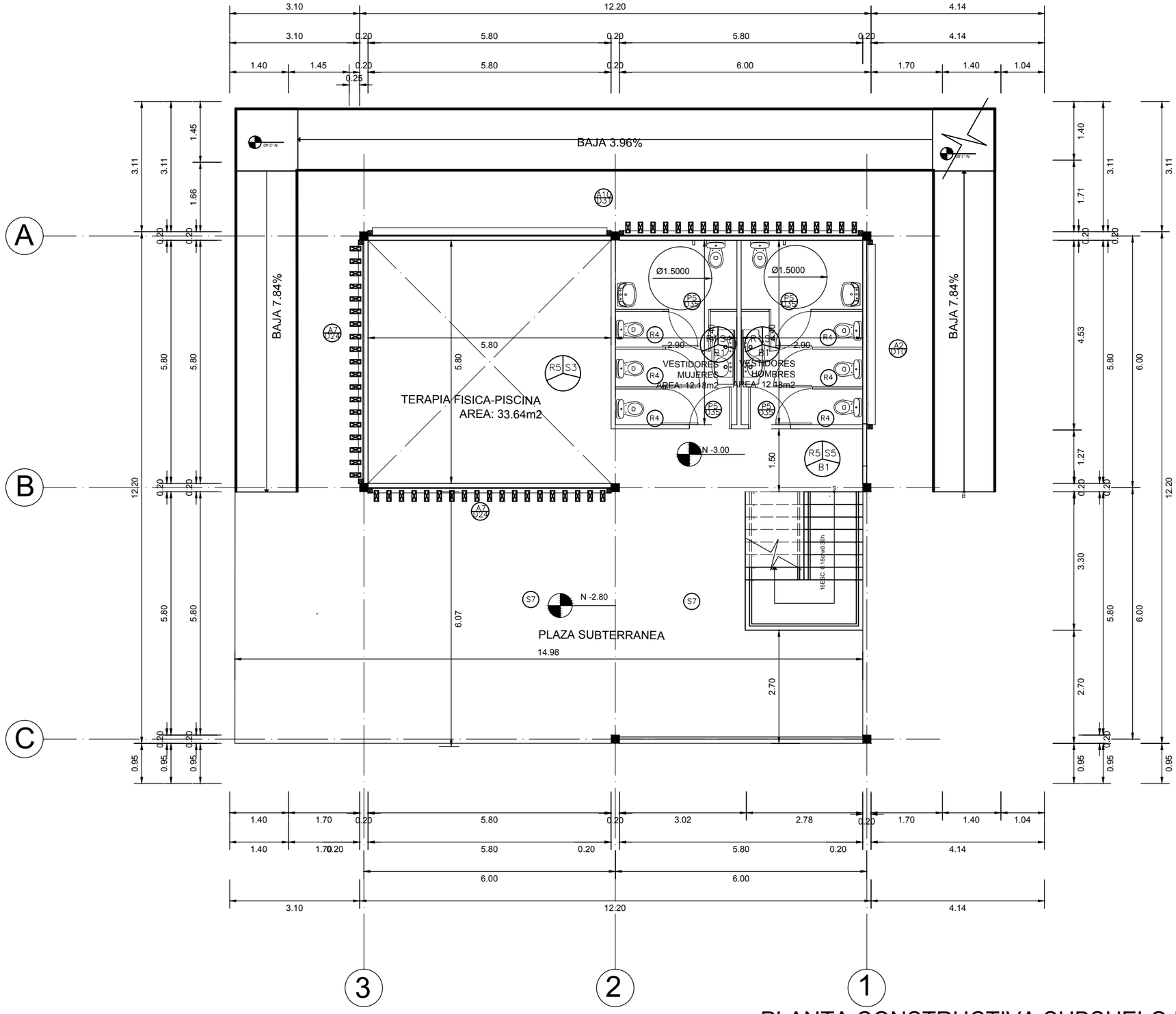
DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
C05

ESCALA:
1:100

FECHA:
OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

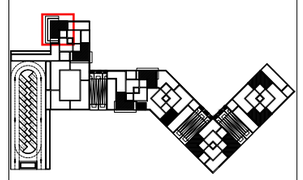


PLANTA CONSTRUCTIVA SUBSUELO MODULO #2

ESC. 1:100

UBICACION

ESCALA 1:1



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm)	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

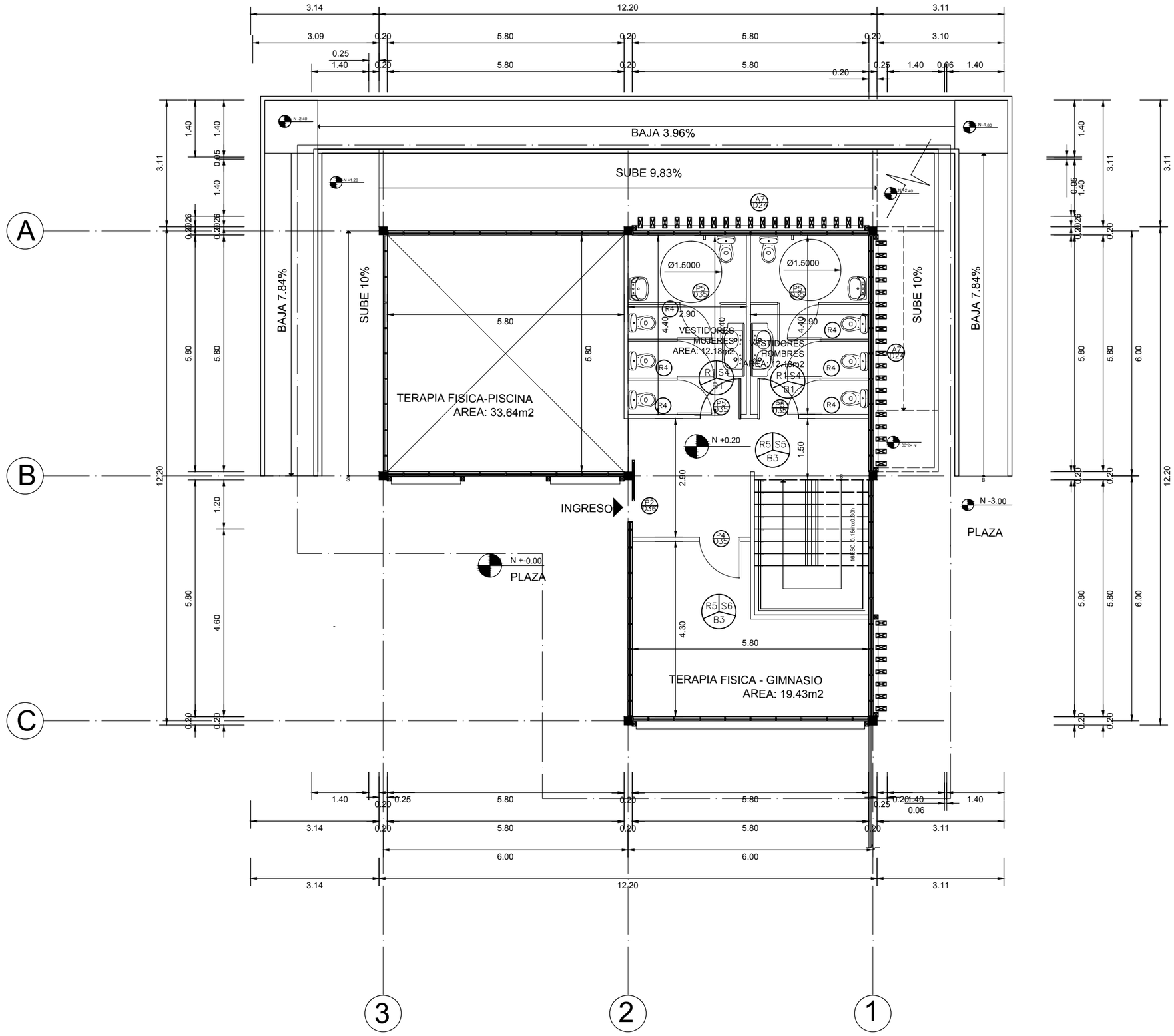
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA SUBSUELO MODULO #2

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA: C06
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO		
ESCALA: 1:100	FECHA: OCTUBRE - 2015	

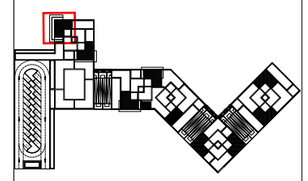
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA CONSTRUCTIVA BAJA MODULO #2

ESC. 1:100

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm)	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

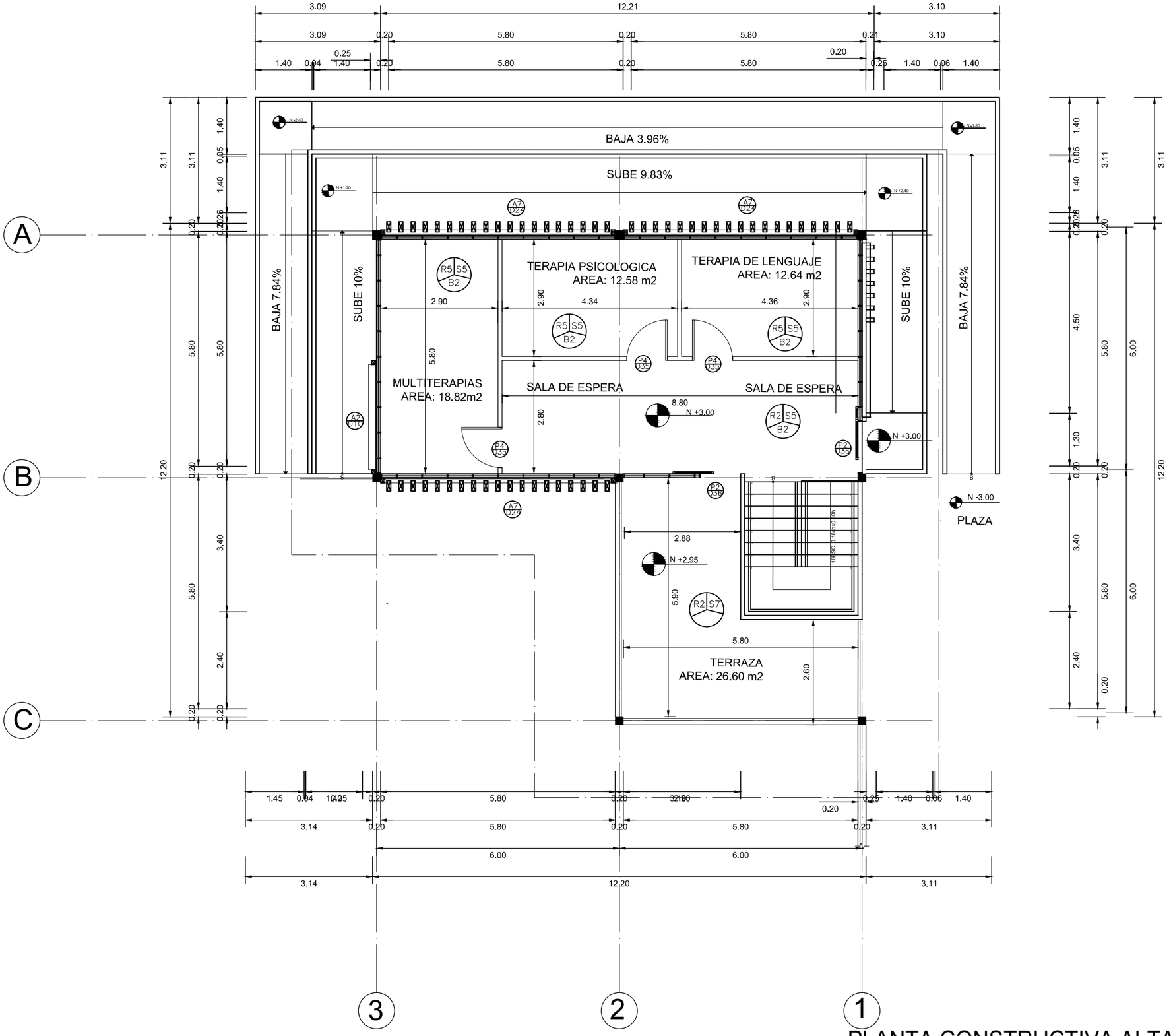
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA BAJA MODULO #2

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: C07
ESCALA: 1:100	FECHA: OCTUBRE - 2015

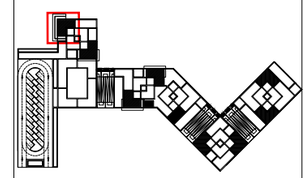
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA CONSTRUCTIVA ALTA MODULO #2

ESC. 1:100

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm)	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

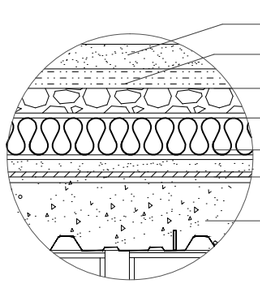
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

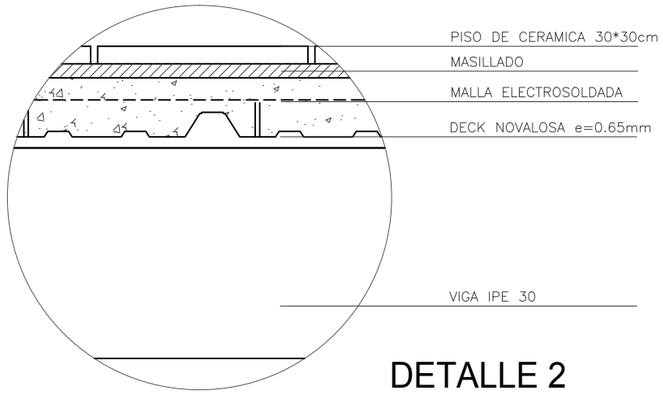
PLANTA CONSTRUCTIVA ALTA MODULO #2

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: C08
ESCALA: 1:100	FECHA: OCTUBRE - 2015

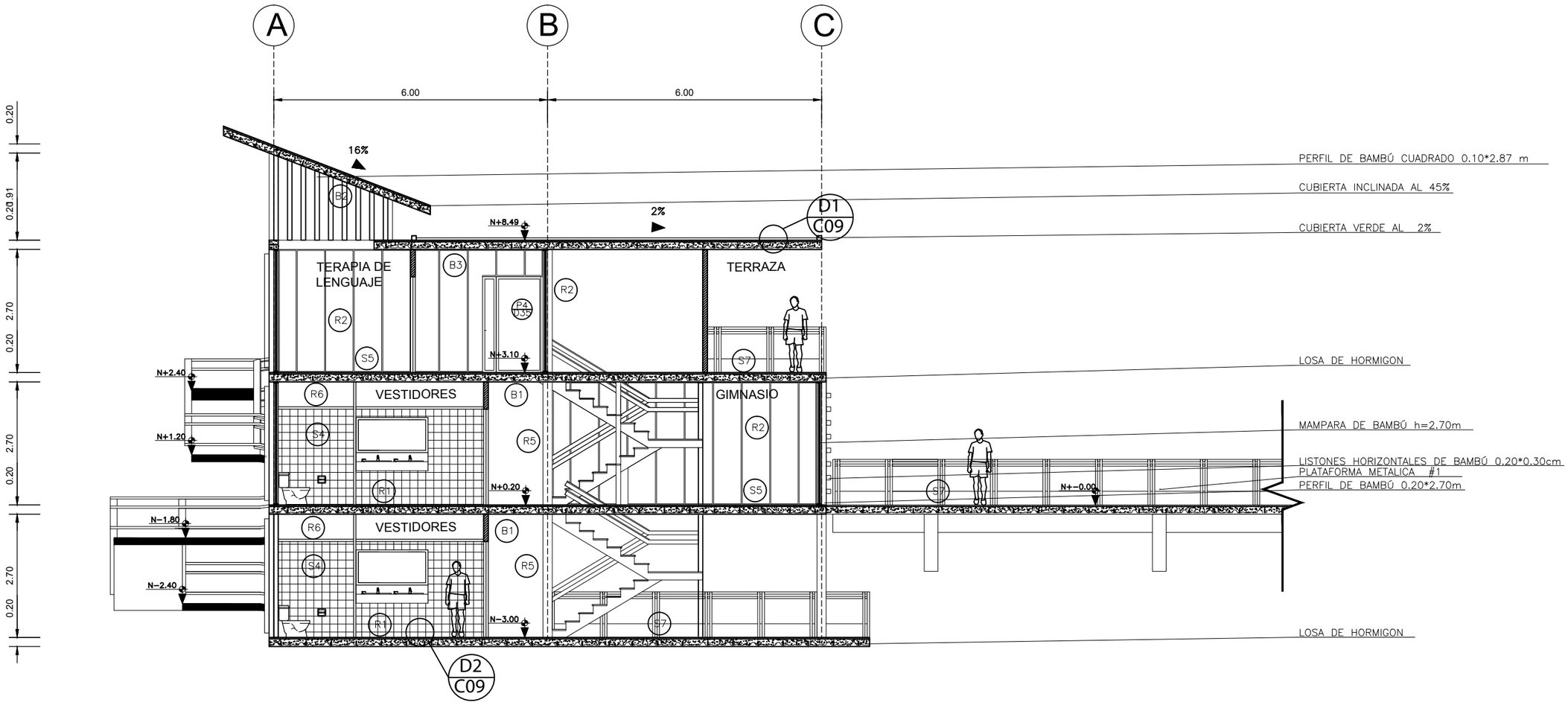
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



DETALLE 1
ESC. 1:25



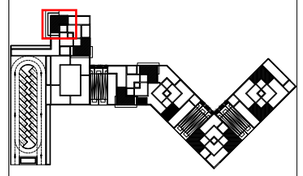
DETALLE 2
ESC. 1:25



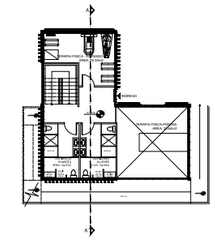
CORTE CONSTRUCTIVO MODULO #2
ESC. 1:100

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm)	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTE CONSTRUCTIVO MODULO #2

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

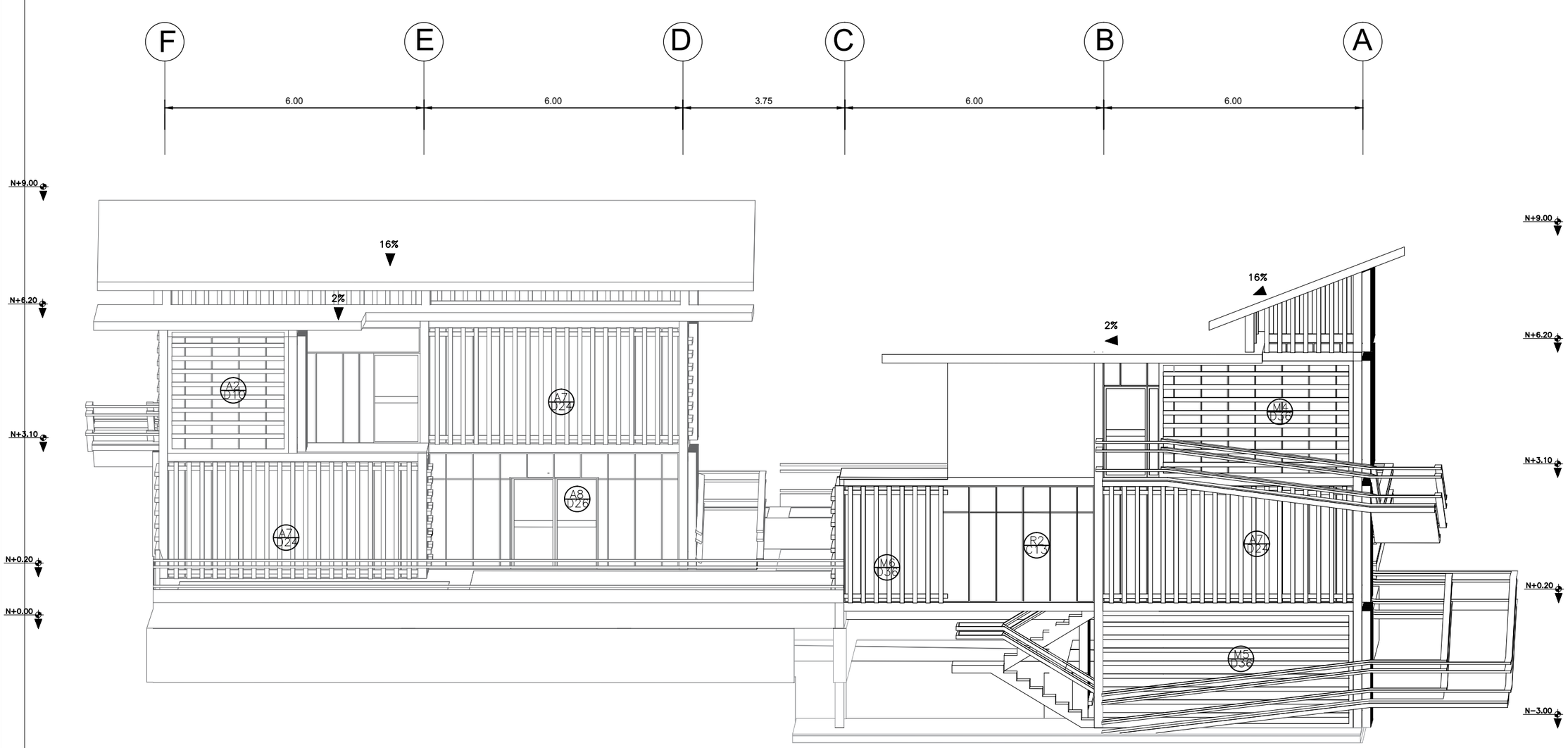
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: C09

ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



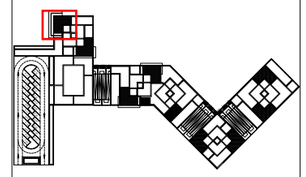
FACHADA CONSTRUCTIVA MODULO 2

ESC 1:100

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADA CONSTRUCTIVA MODULO #2

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

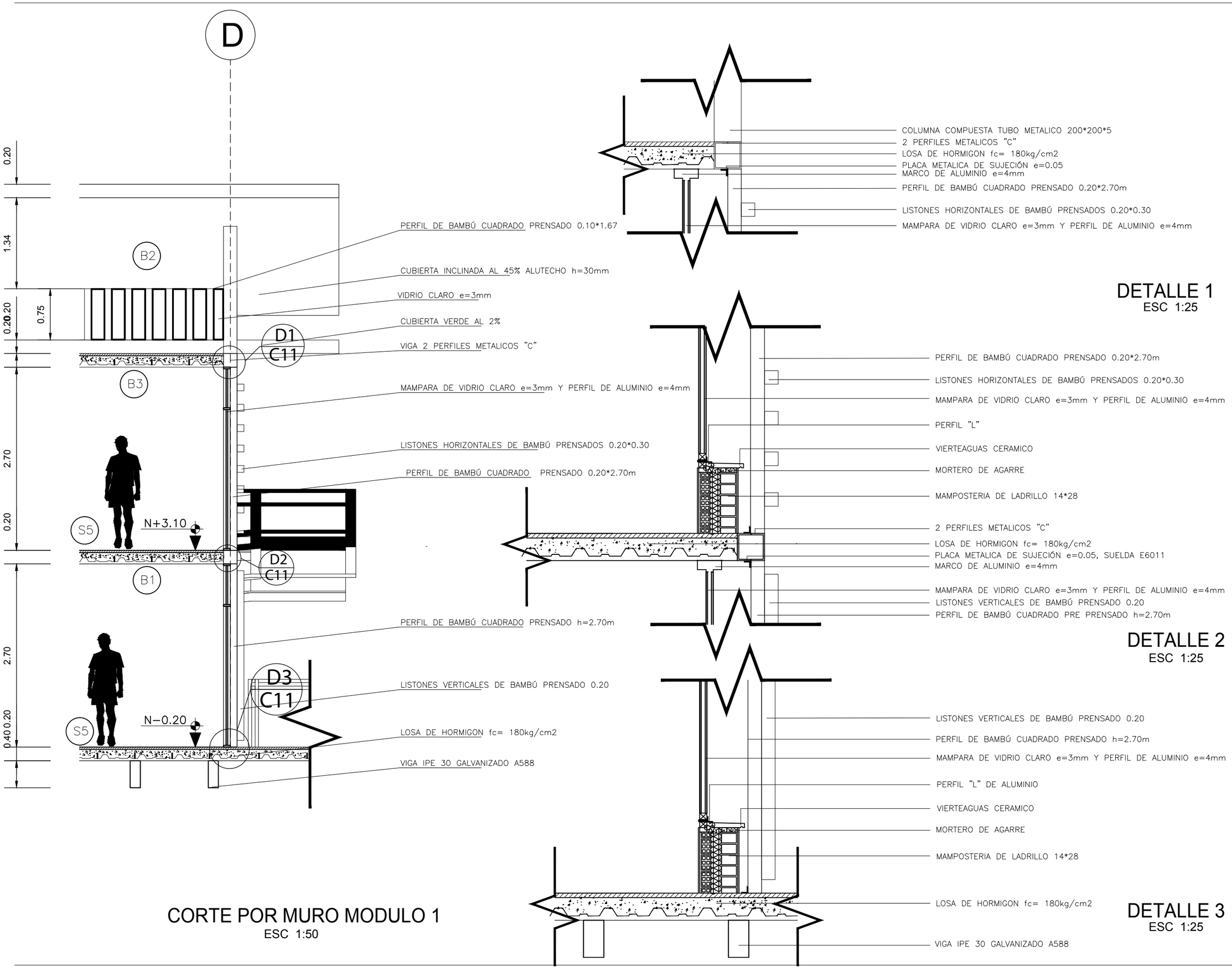
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
C10

ESCALA:
1:100

FECHA:
OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE POR MURO MODULO 1
ESC 1:50

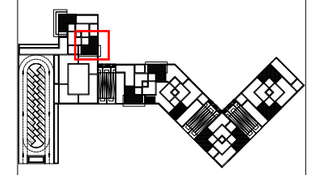
DETALLE 1
ESC 1:25

DETALLE 2
ESC 1:25

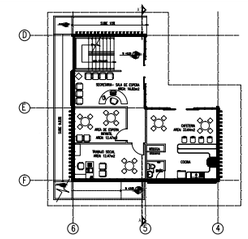
DETALLE 3
ESC 1:25

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



COD	TIPO	COLOR
PISOS		
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm)	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
PAREDES		
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
TUMBADO		
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTE POR MURO MODULO 1

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

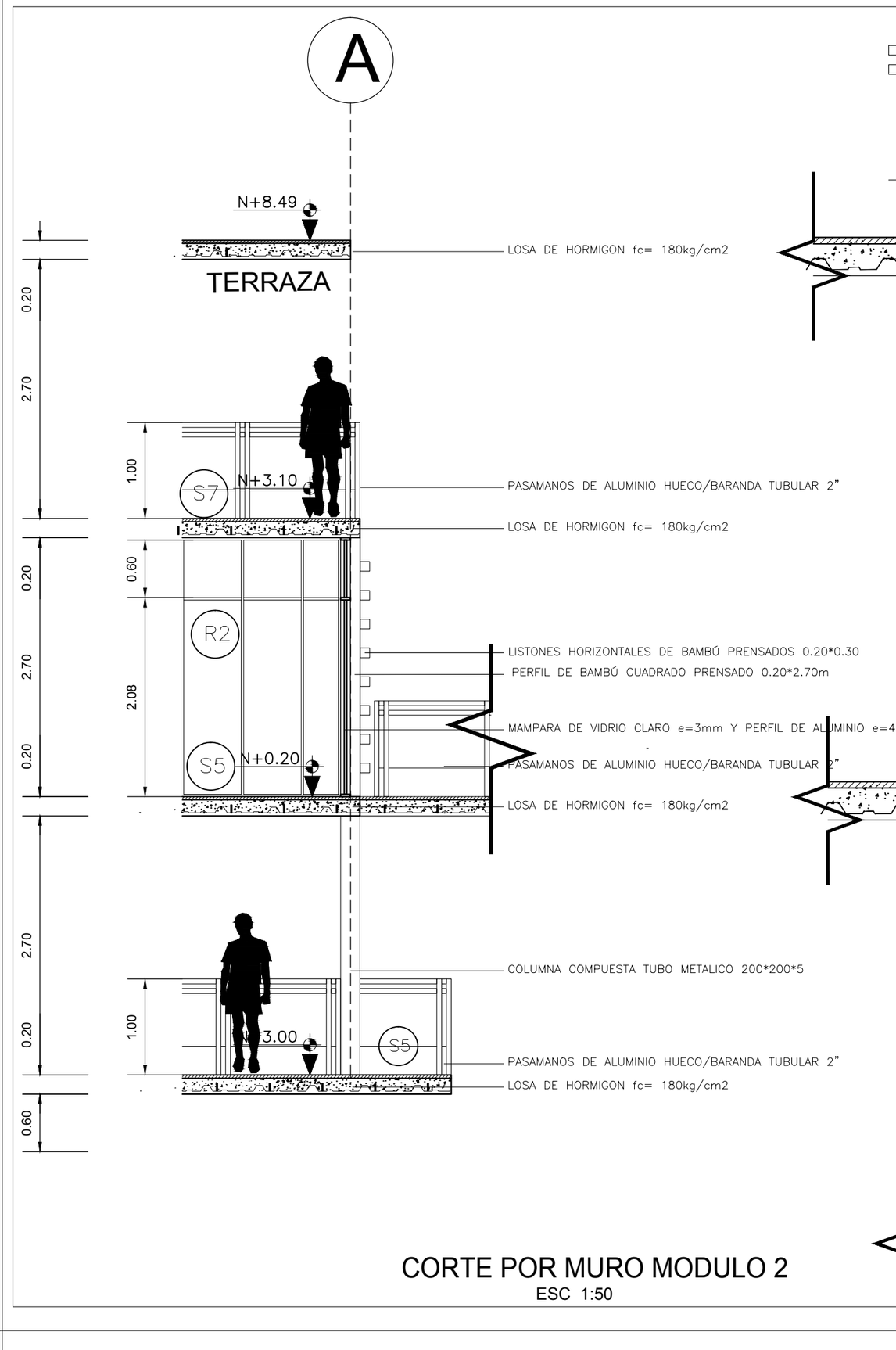
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

LÁMINA: C11

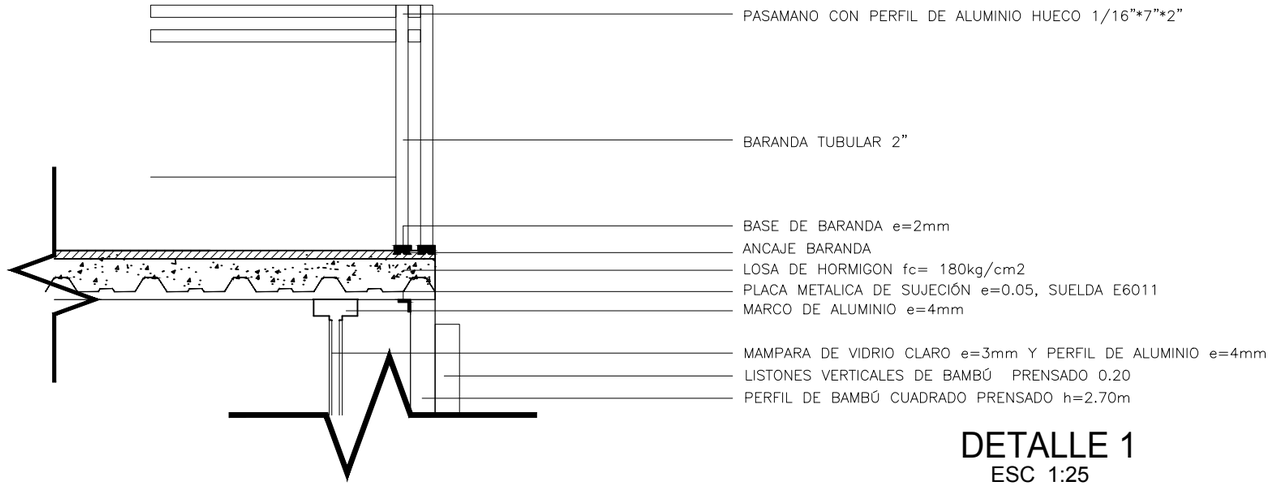
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

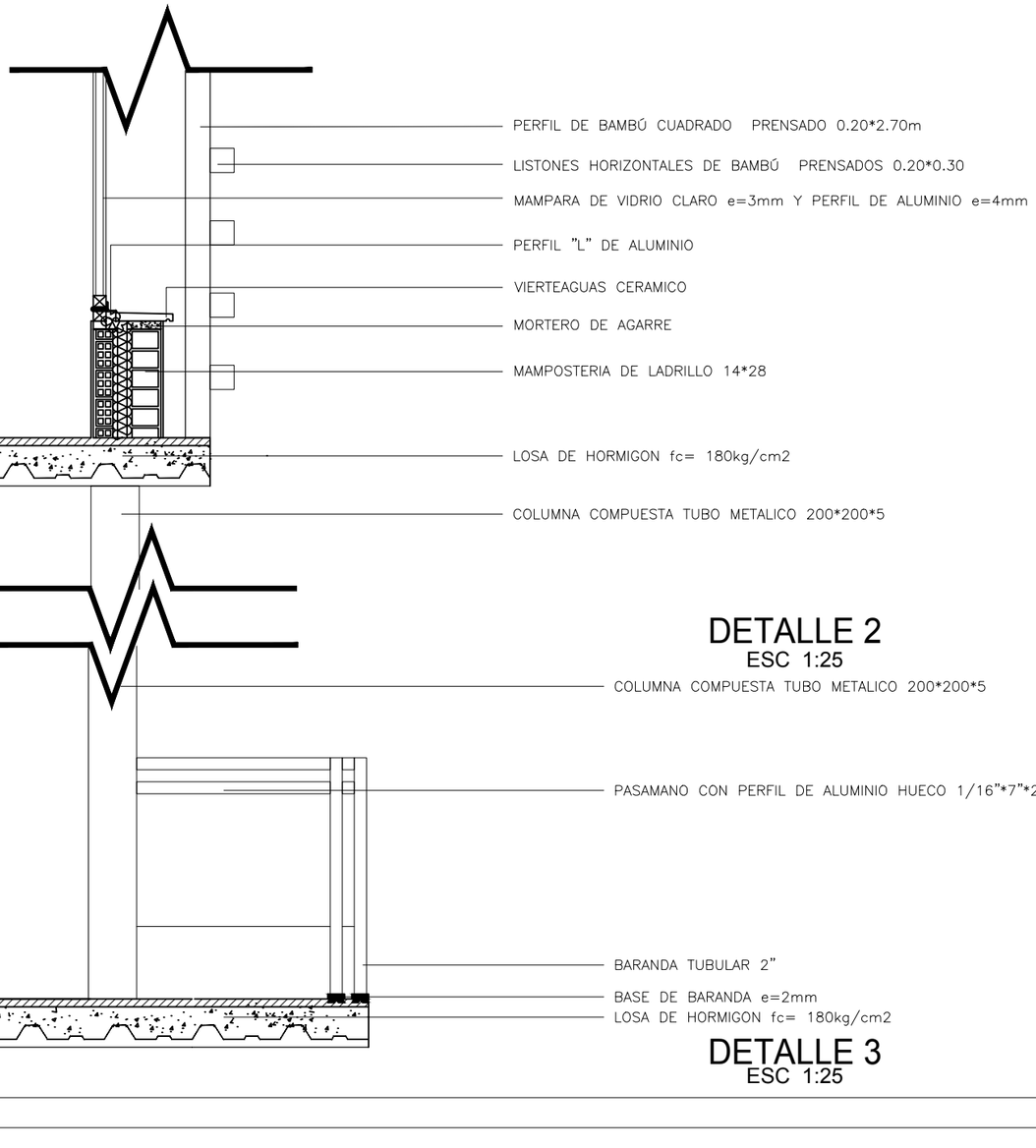
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE POR MURO MODULO 2
ESC 1:50



DETALLE 1
ESC 1:25

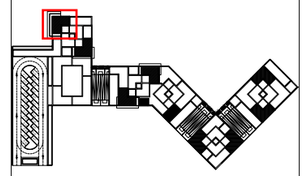


DETALLE 2
ESC 1:25

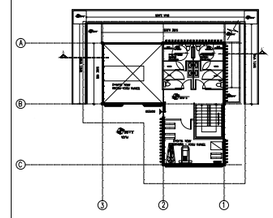
DETALLE 3
ESC 1:25

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm)	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

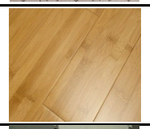
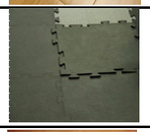
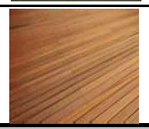
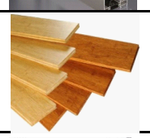
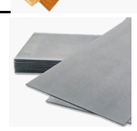
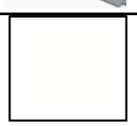
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTE POR MURO MODULO 2

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: C12
ESCALA: 1:50	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

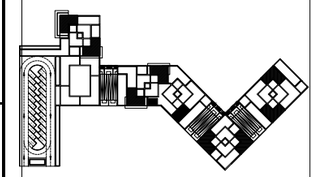
COD	TIPO	COLOR	ACABADO
PISOS			
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL	
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO	
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL	
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO	
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ PRE PRENSADO	BAMBÚ	
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8'' (8 mm)	GRIS	
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA	
PAREDES			
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO	
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO	
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ	
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS	
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO	
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA	

COD	TIPO	COLOR	ACABADO
TUMBADO			
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO	
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ	
B3	CIELO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ	

CUADRO DE ACABADOS

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CUADRO DE ACABADOS

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

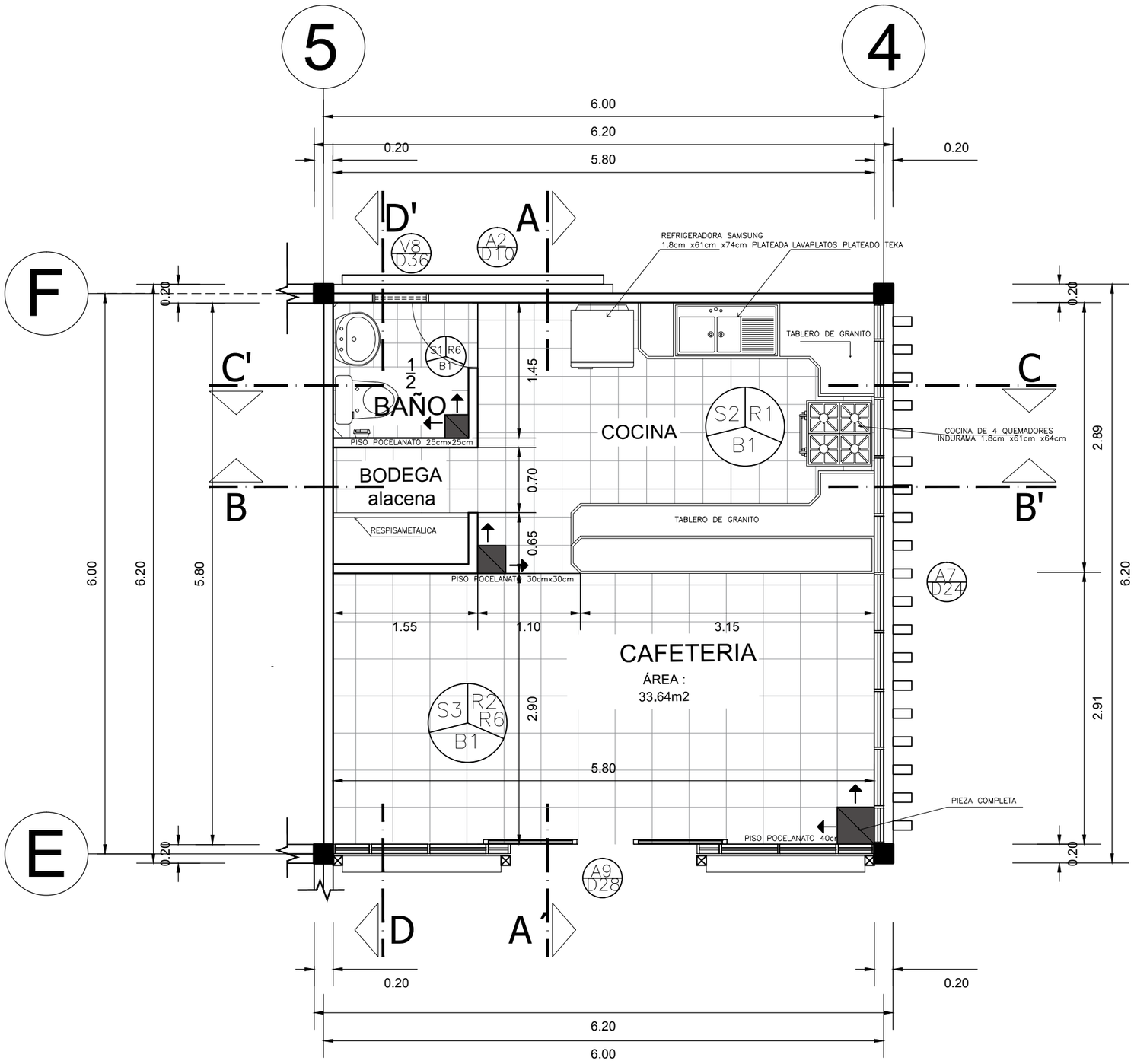
DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
C13

ESCALA:
S/ESC

FECHA:
OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



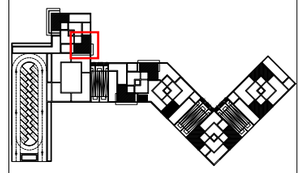
PLANTA COCINA

ESC. 1:50

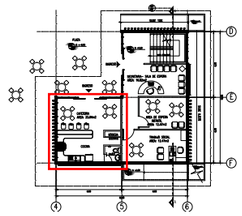
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm).	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ
B3	CIELO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE DE COCINA MODULO #1

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

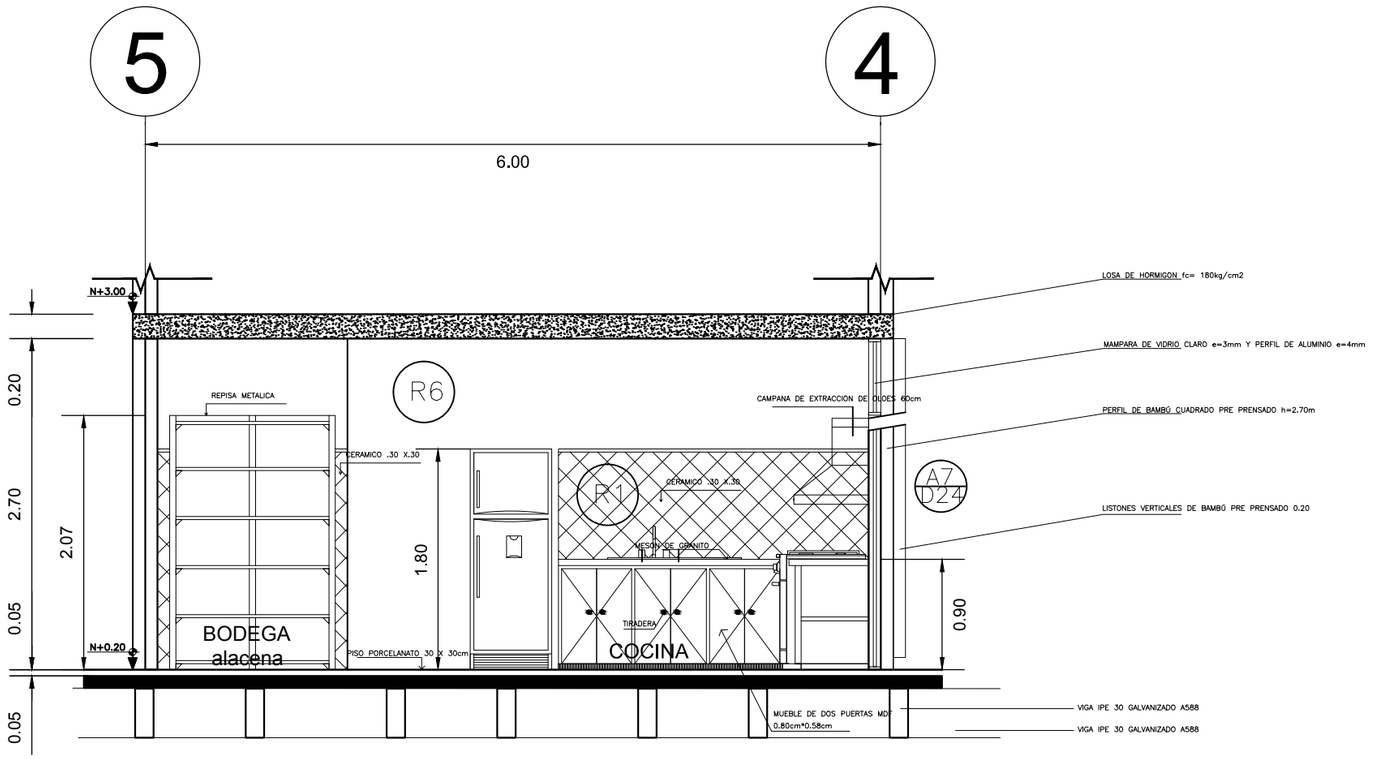
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D01

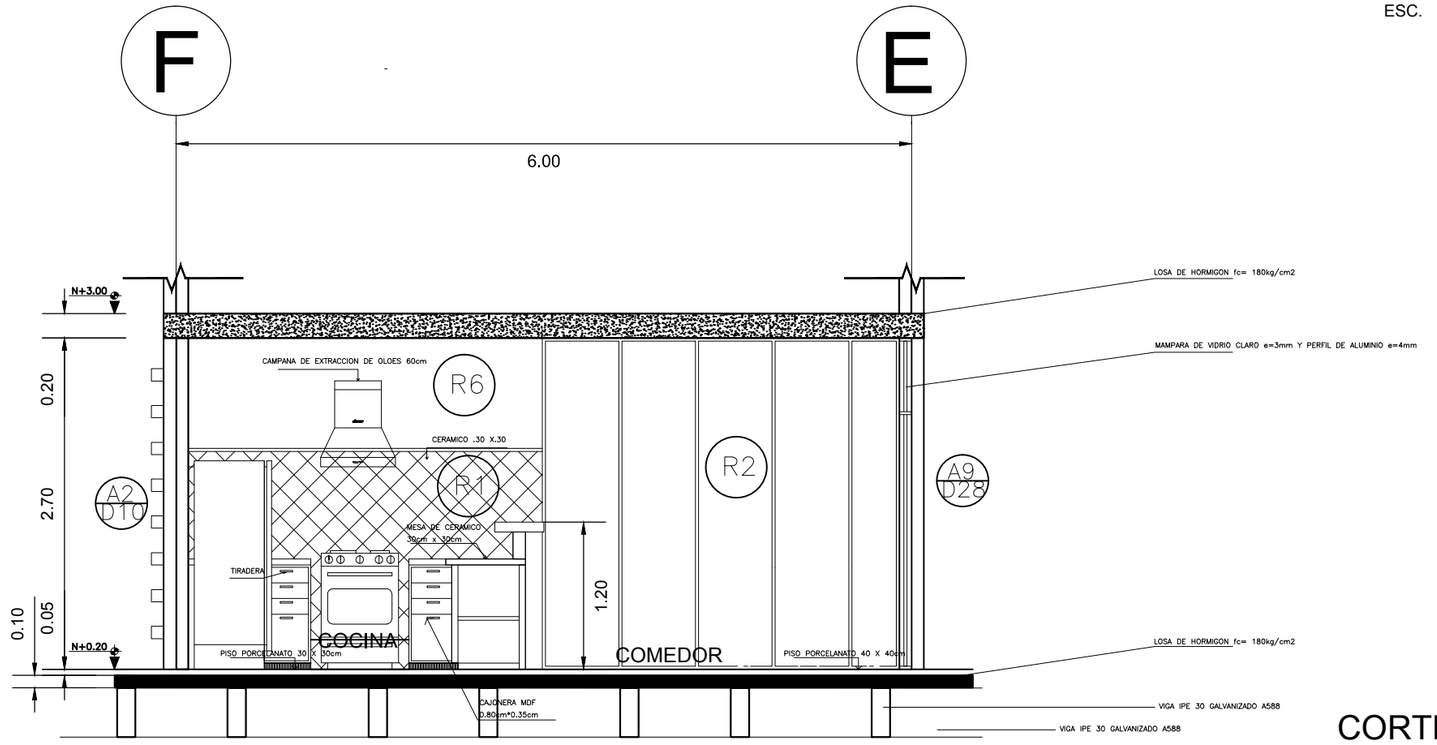
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



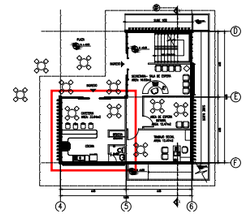
CORTE A,A´
ESC. 1:50



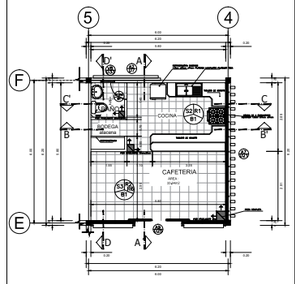
CORTE B,B´
ESC. 1:50

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm).	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINIO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ
B3	CIELO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE DE COCINA MODULO #1

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

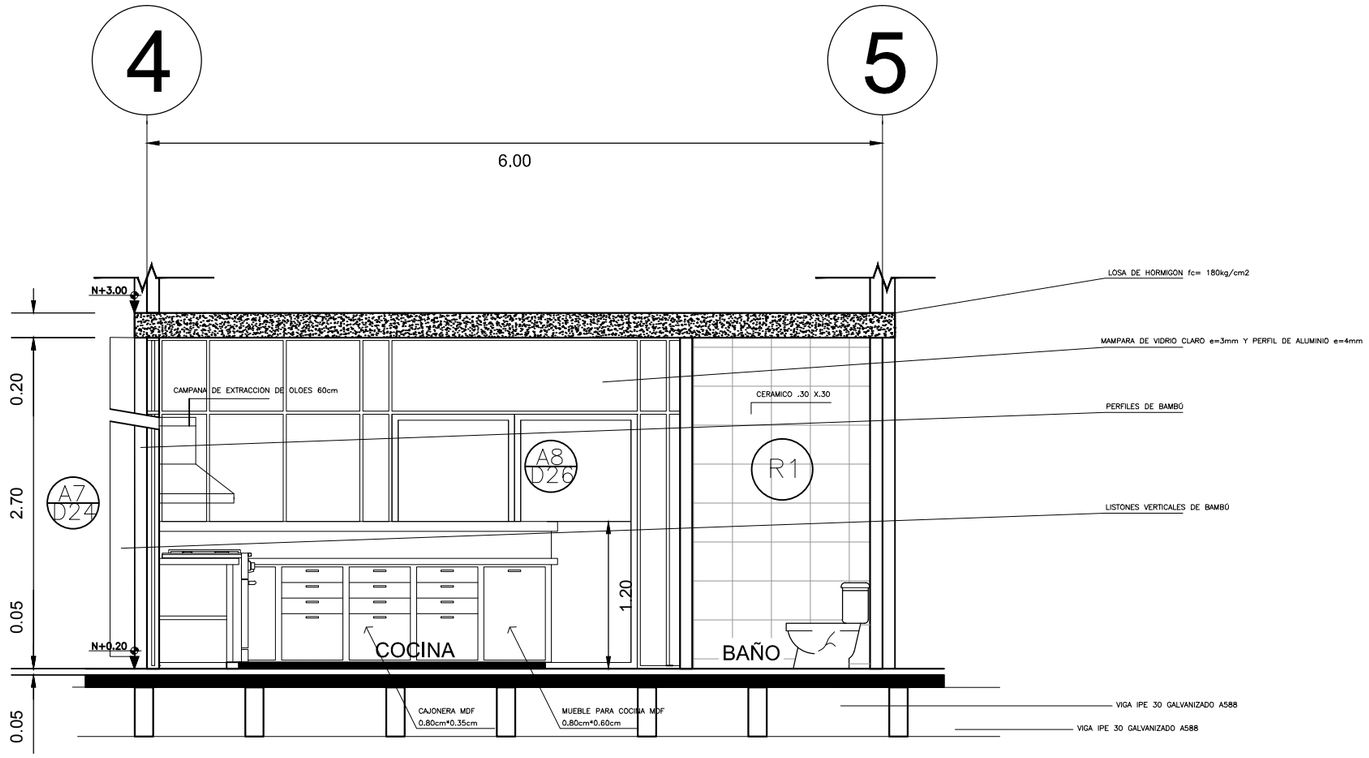
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D02

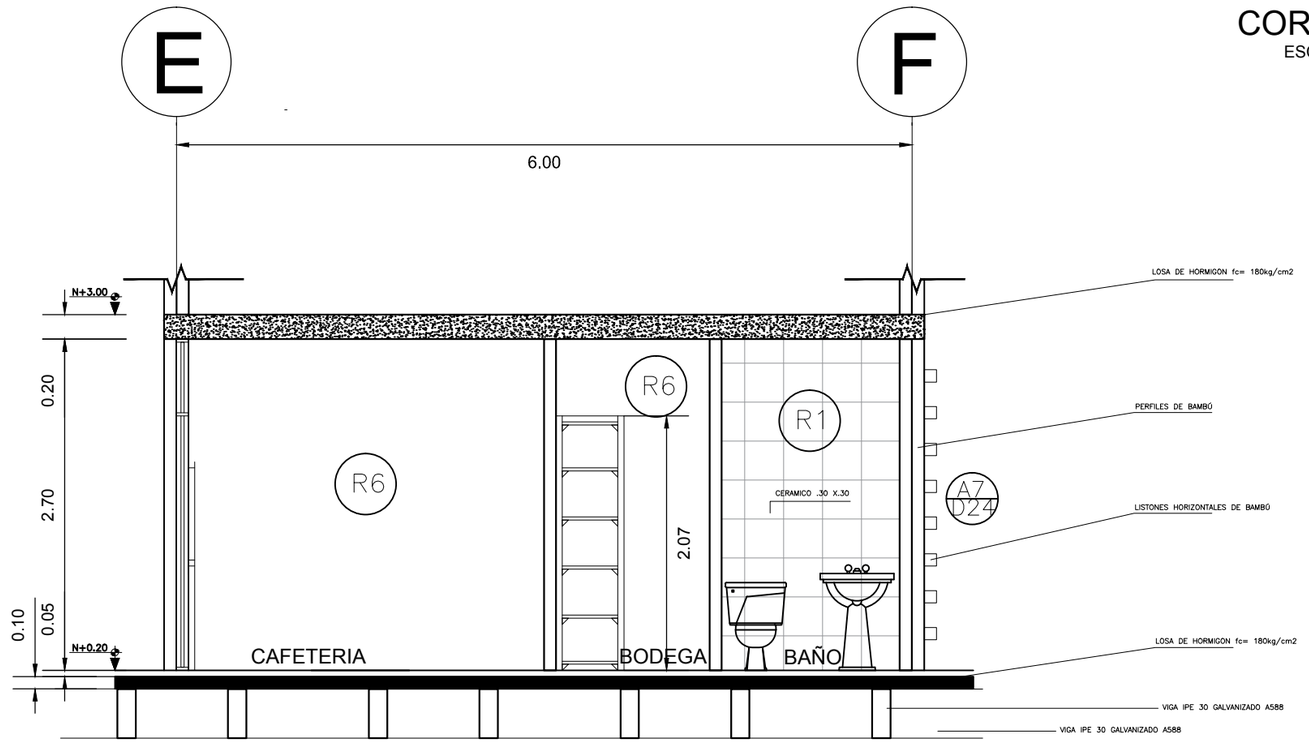
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



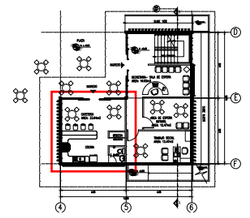
CORTE C,C´
ESC. 1:50



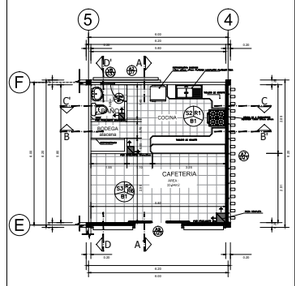
CORTE D,D´
ESC. 1:50

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm).	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINIO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ
B3	CIELO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE DE COCINA MODULO #1

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

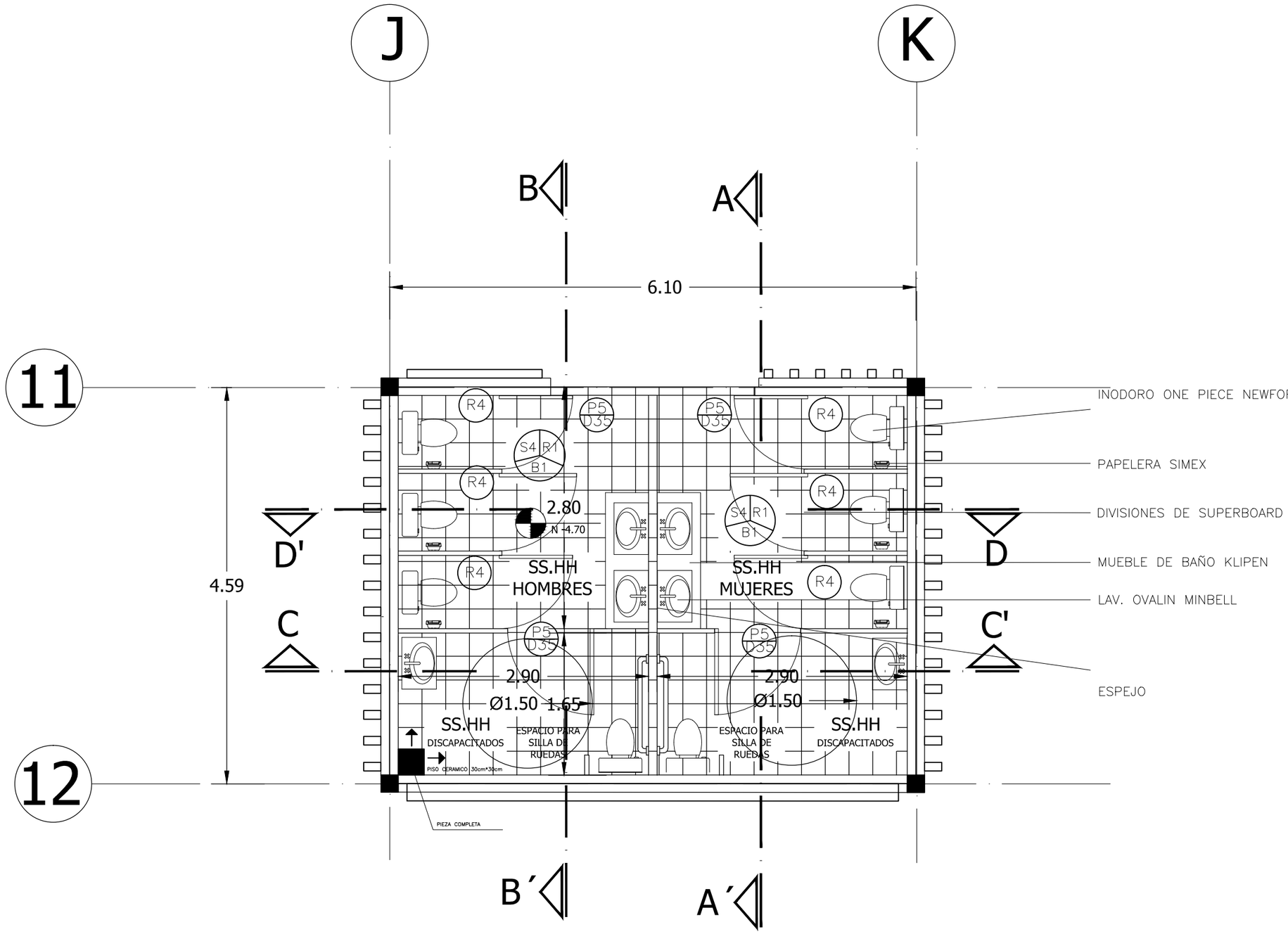
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D02

ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

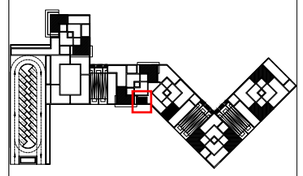


PLANTA BATERIAS SANITARIAS

ESC. 1:50

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm).	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ
B3	CIELO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

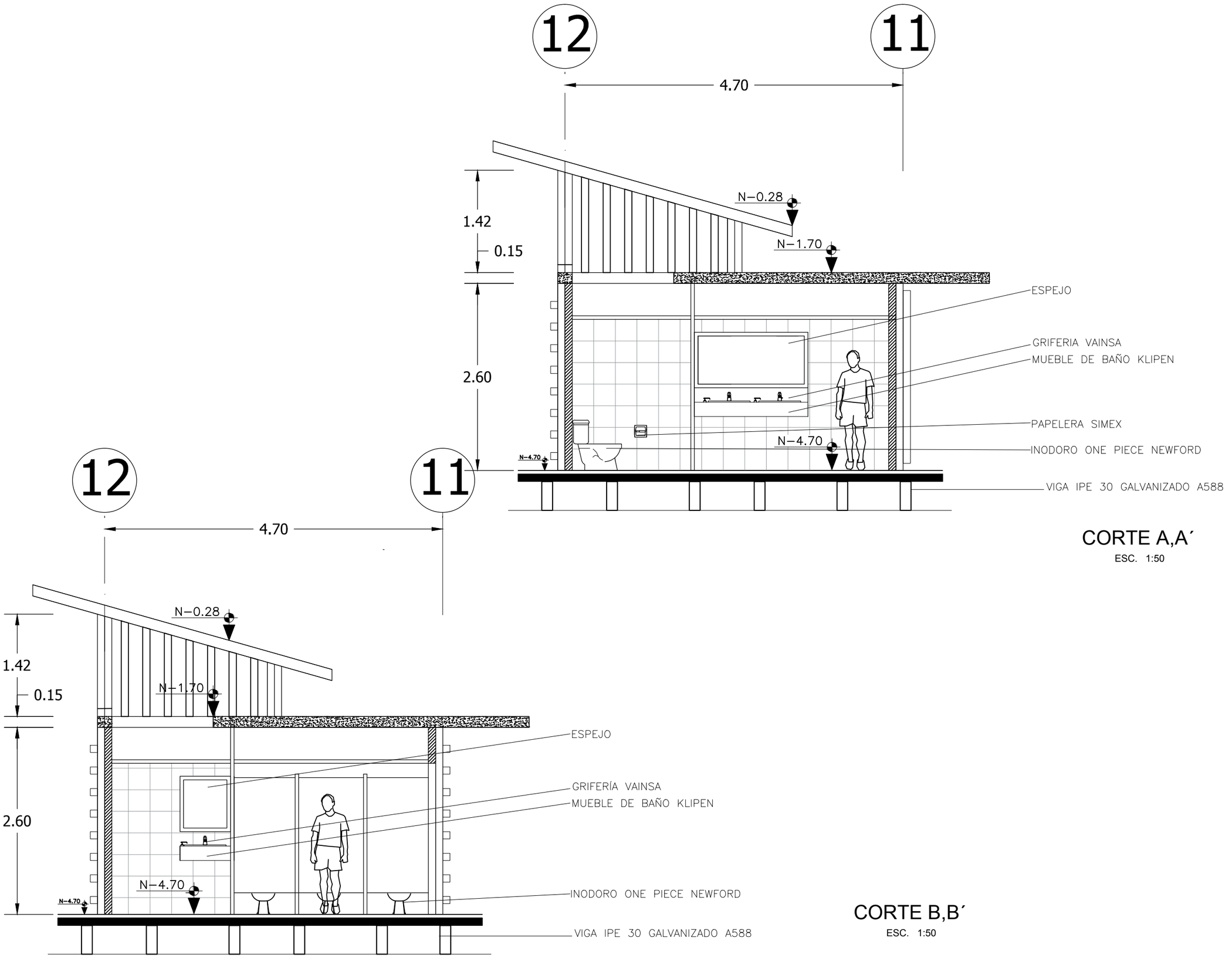
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE BATERIAS SANITARIAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: D04
ESCALA: 1:50	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE A,A´

ESC. 1:50

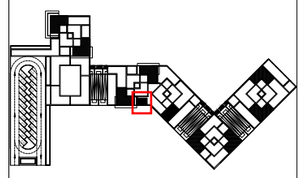
CORTE B,B´

ESC. 1:50

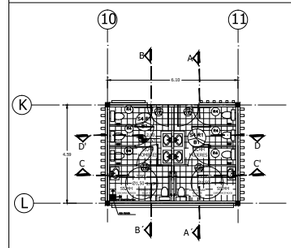
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



COD	TIPO	COLOR
	PISOS	
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm).	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
	PAREDES	
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
	TUMBADO	
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ
B3	CIELO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

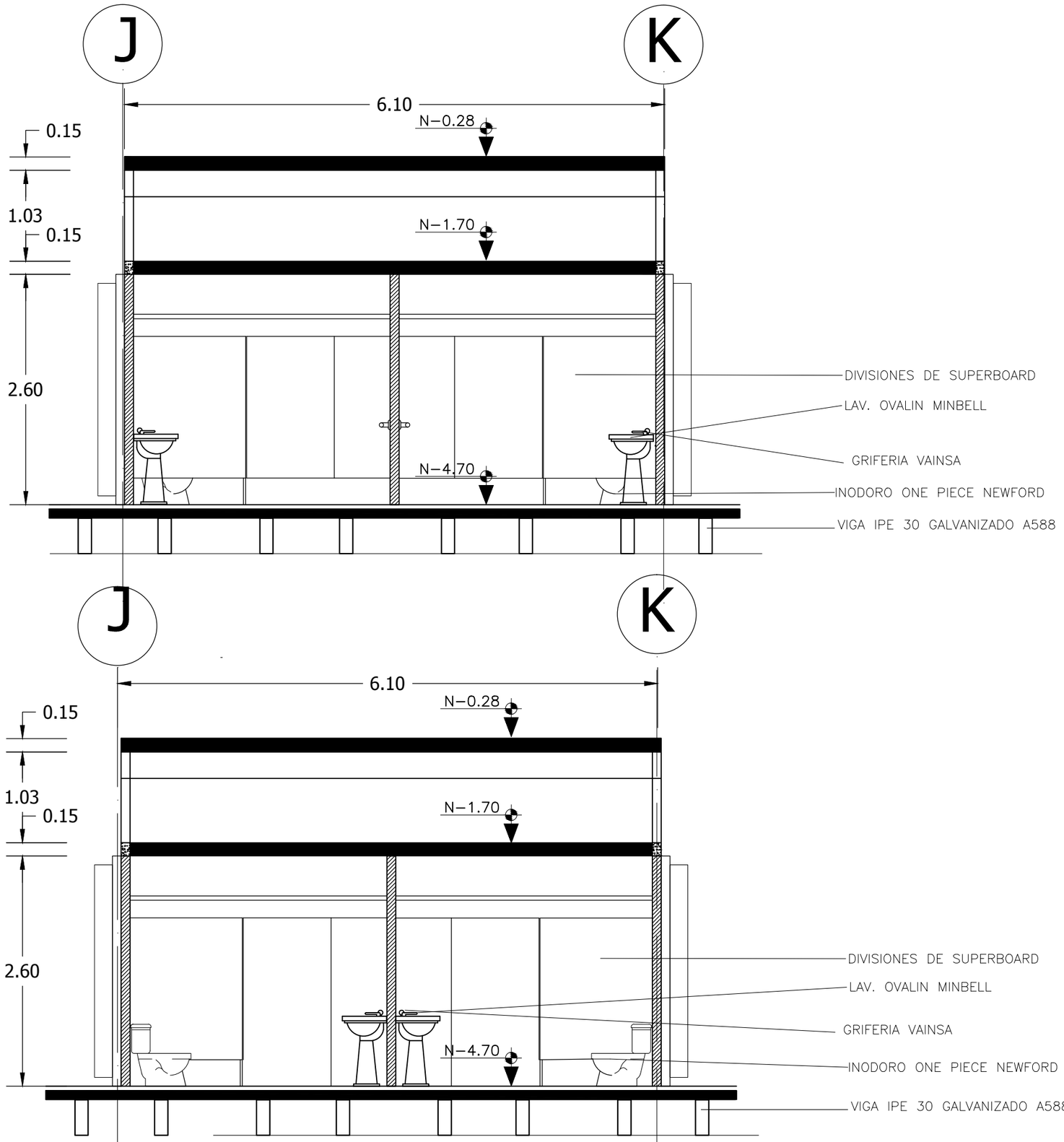
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE BATERIAS SANITARIAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: D05
ESCALA: 1:50	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE C,C

ESC. 1:50

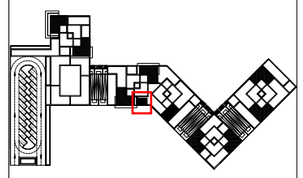
CORTE D,D´

ESC. 1:50

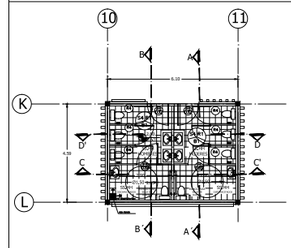
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



COD	TIPO	COLOR
PISOS		
S1	PORCELANATO 25cm*25cm	BEIGE NATURAL
S2	PORCELANATO 30cm*30cm	MARFIL LAPPATO
S3	PORCELANATO 40cm*40cm	STONE NATURAL
S4	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
S5	PISO FLOTANTE DE BAMBÚ	BAMBÚ
S6	PISO DE CAUCHO ANTIDERRAPANTE e=3/8" (8 mm).	GRIS
S7	DECK DE MADERA PARA EXTERIORES, PROTECCION EXTERIORES	MADERA
PAREDES		
R1	CERAMICA DE 30cm*30cm	BEIGE DECO
R2	MAMPARA DE VIDRIO Y ALUMINO	VIDRIO/ALUMINIO
R3	MAMPARAS DE BAMBÚ	BAMBÚ
R4	DIVISIONES DE SUPERBOARD	GRIS
R5	PINTURA HIDROFUGA SOBRE GYPSUM	BLANCO HUESO
R6	PINTURA LAVABLE SOBRE GYPSUM	ALMENDRA
TUMBADO		
B1	CIELO FALSO DE GYPSUM	BLANCO
B2	MODULOS DE TECHO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ
B3	CIELO FALSO DE BAMBÚ	BAMBÚ

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE BATERIAS SANITARIAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

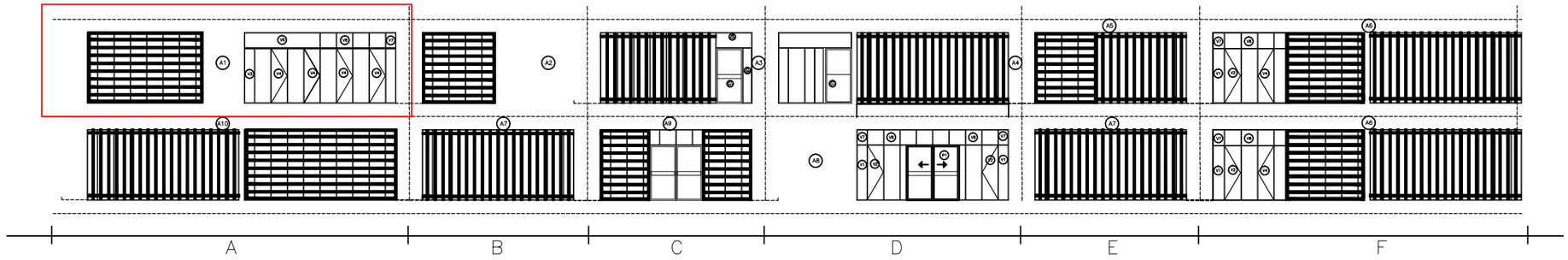
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D06

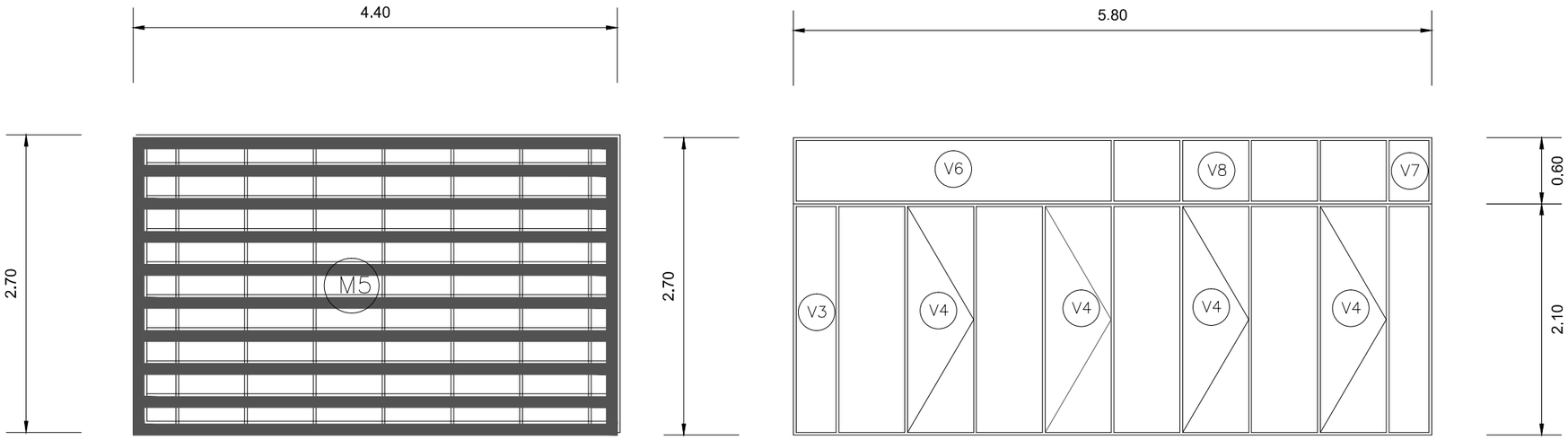
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

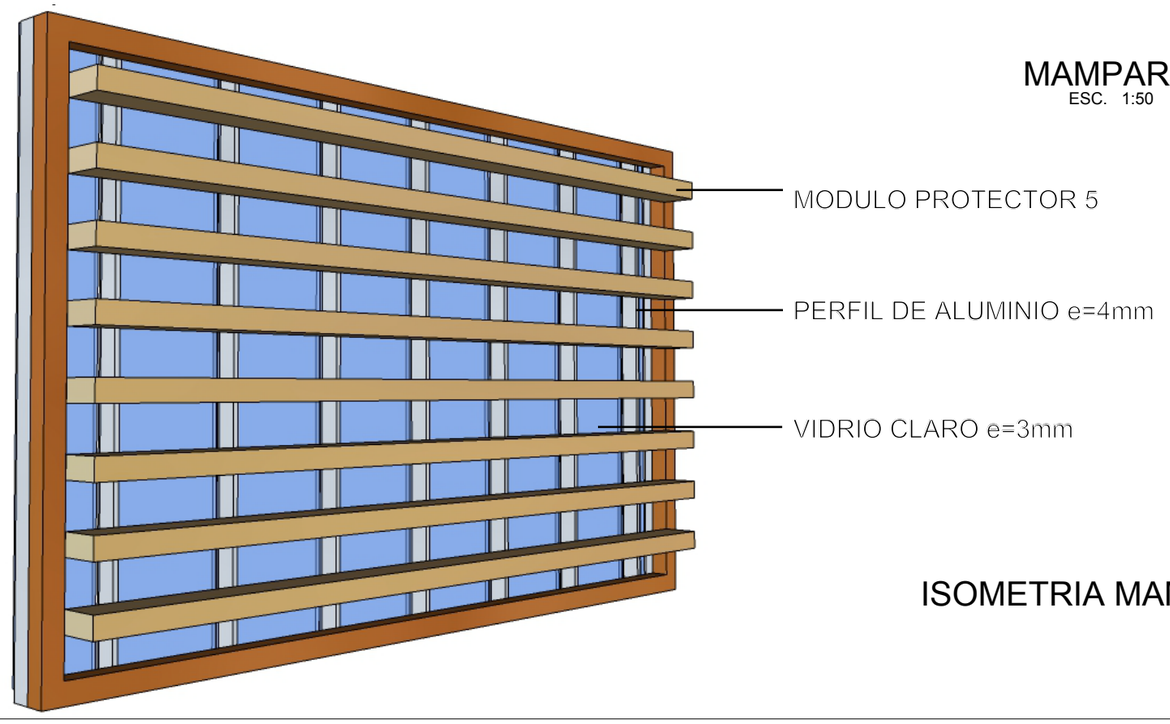
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA MAMPARAS
ESC. 1:200

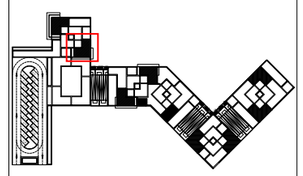


MAMPARA 1
ESC. 1:50

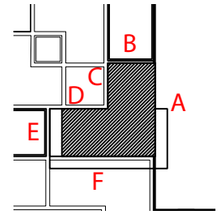


ISOMETRIA MAMPARA 1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FACHADA MAMPARAS Y MAMPARA 1

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

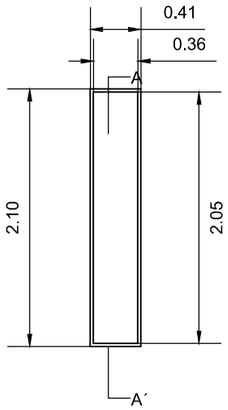
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D07

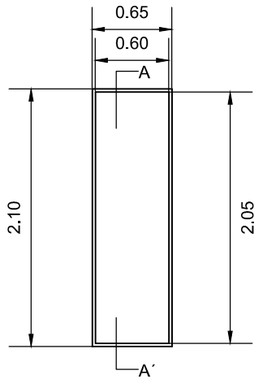
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

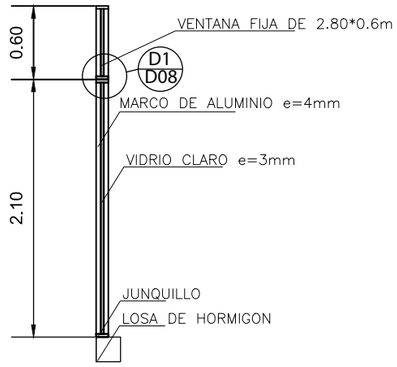
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



FACHADA

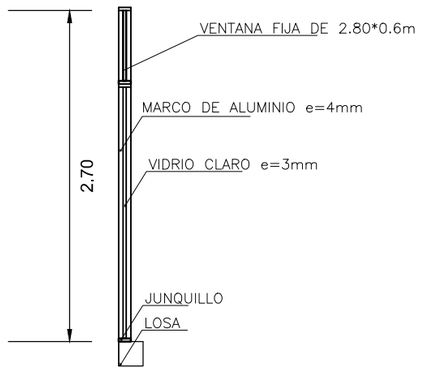


FACHADA



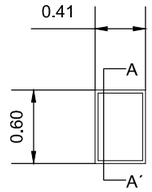
CORTE

VENTANA TIPO 3
ESC. 1:50

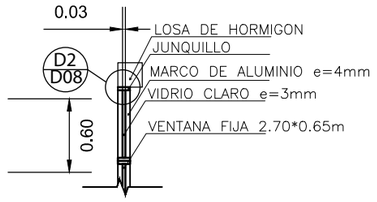


CORTE

VENTANA TIPO 4
ESC. 1:50

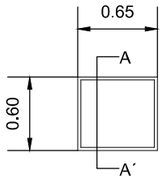


FACHADA

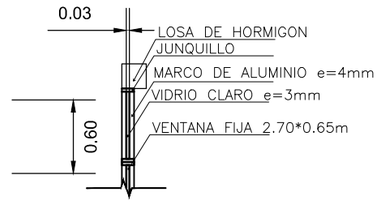


CORTE

VENTANA TIPO 7
ESC. 1:50

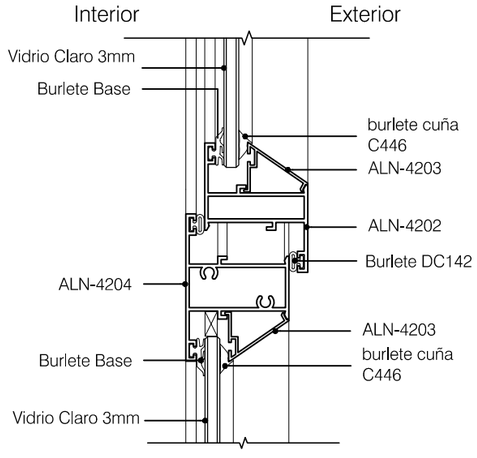


FACHADA

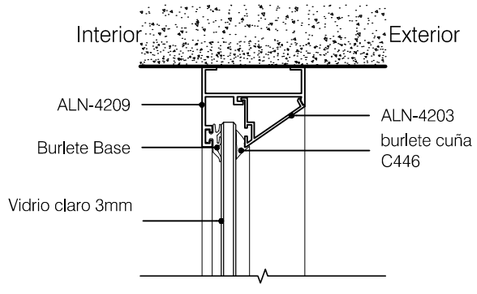


CORTE

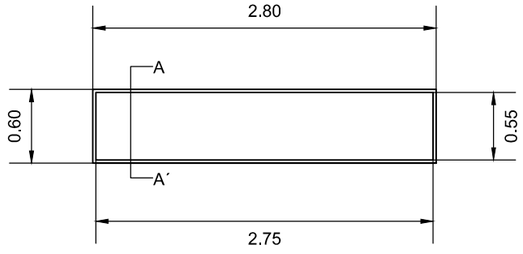
VENTANA TIPO 8
ESC. 1:50



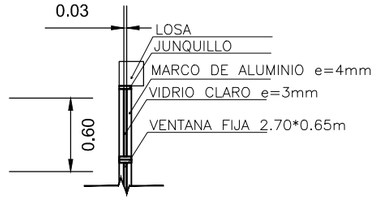
DETALLE 1
ESC. 1:25



DETALLE 2
ESC. 1:25



FACHADA

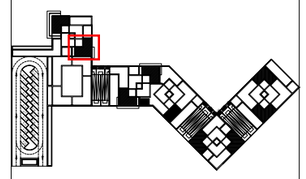


CORTE

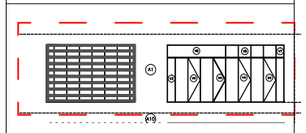
VENTANA TIPO 5
ESC. 1:50

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES VENTANAS ALTO	DIMENSIONES VENTANAS ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
V1	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V2	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,67m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V3	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V4	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V5	FIJA	INTERIOR	0,60m	2,80m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V6	FIJA	INTERIOR	0,60m	1,99m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V7	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V8	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE VENTANAS MAMPARA 1

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

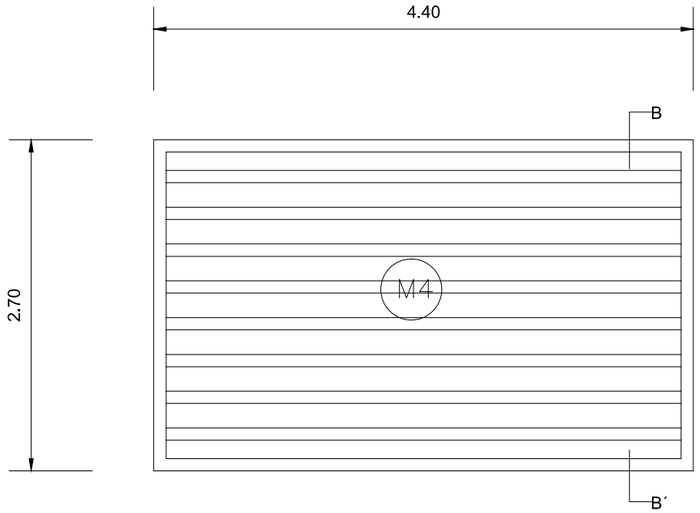
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D08

ESCALA: 1:50

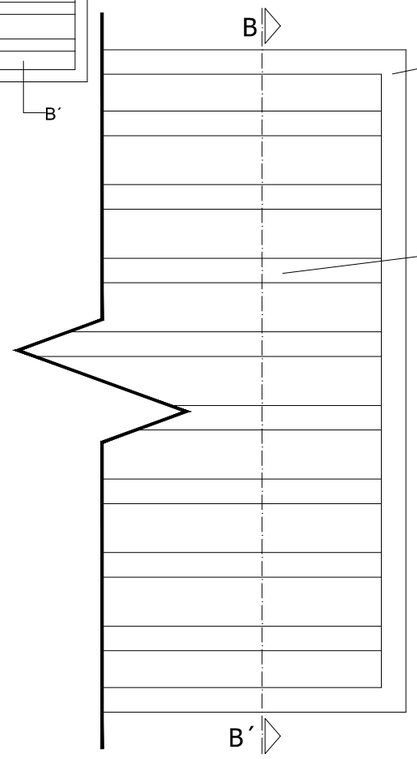
FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



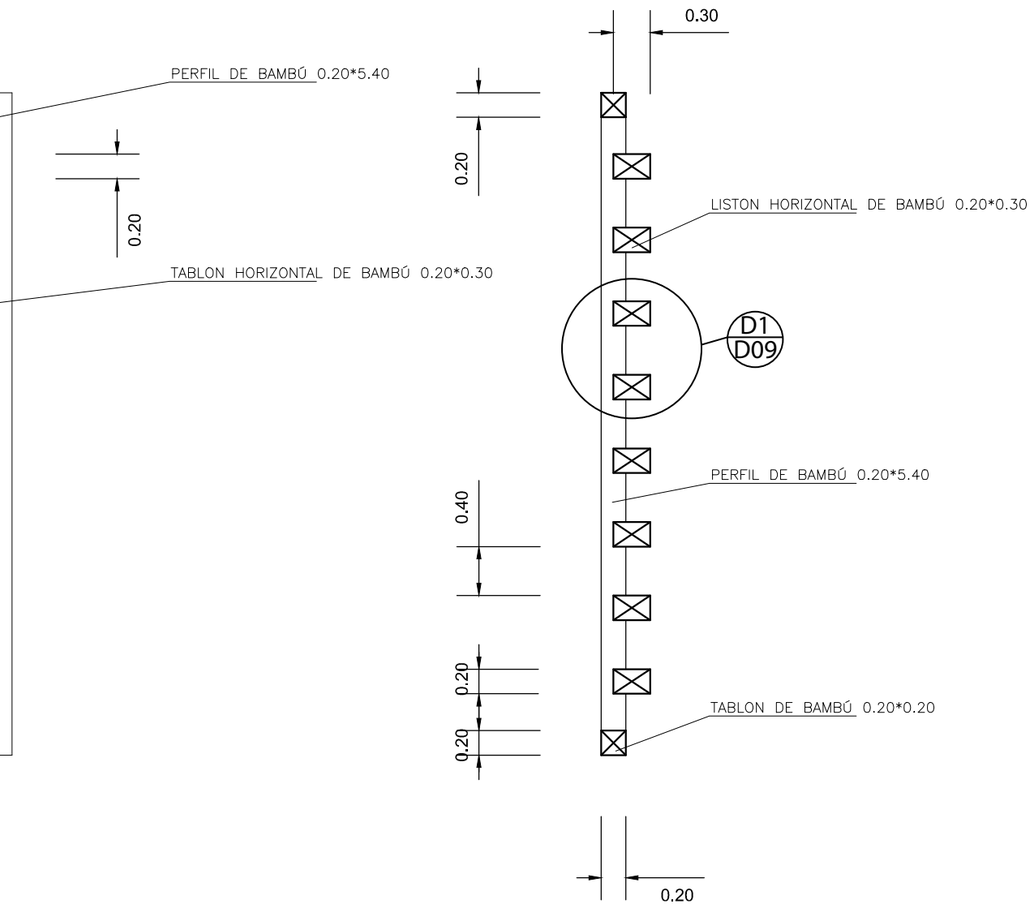
MODULO PROTECTOR TIPO 4

ESC. 1:50



DETALLE 1

ESC. 1:25



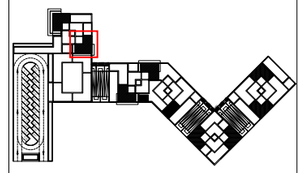
SECCION B,B´

ESC. 1:25

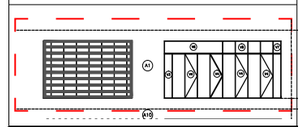
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO (MODULO PROTECTORES)	DIMENSIONES ANCHO (MODULO PROTECTORES)	HOJA	MARCO	ACABADO
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

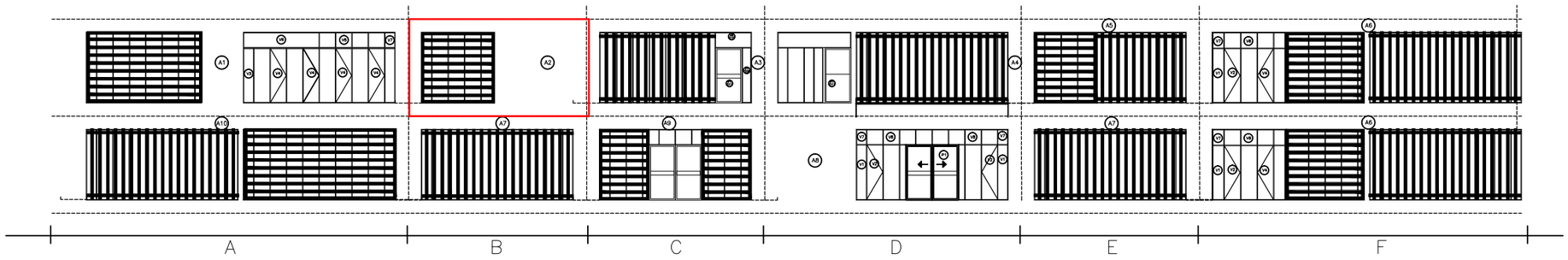
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

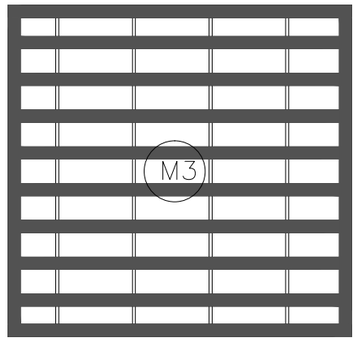
DETALLE MODULO PROTECTOR MAMPARA 1

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS:		D09
TANNYA PICO		
ESCALA: 1:50	FECHA: OCTUBRE - 2015	

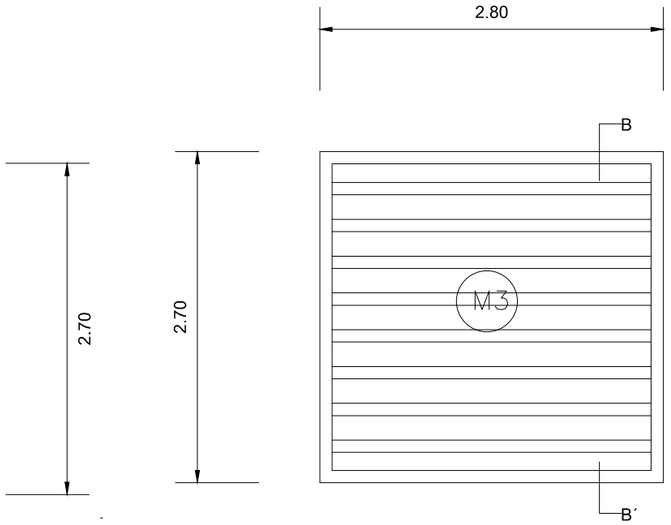
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



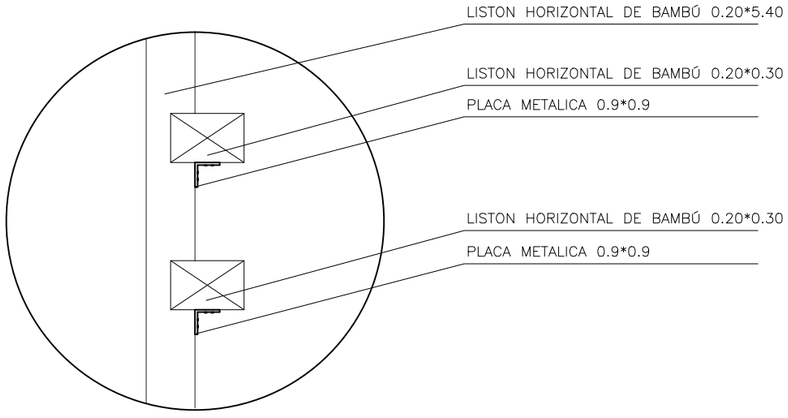
FACHADA MAMPARAS
ESC. 1:200



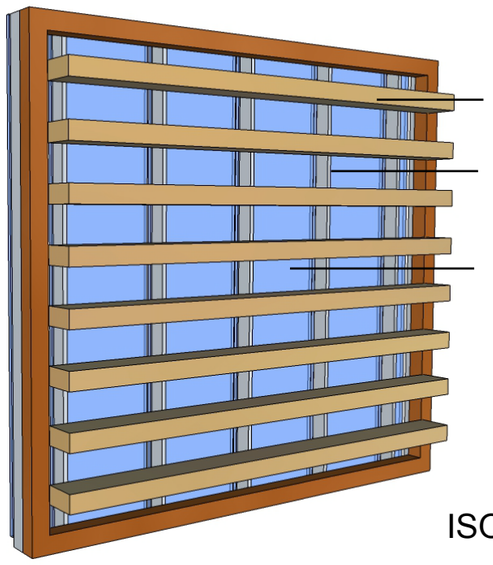
MAMPARA 2
ESC. 1:50



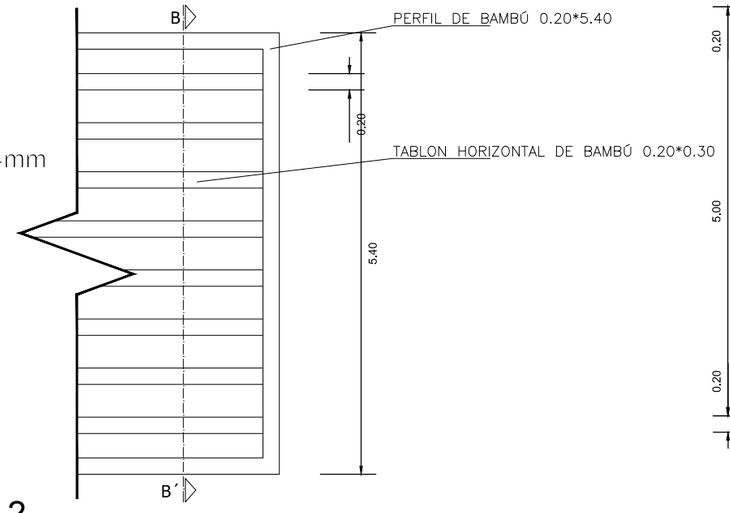
MODULO PROTECTOR TIPO 3
ESC. 1:50



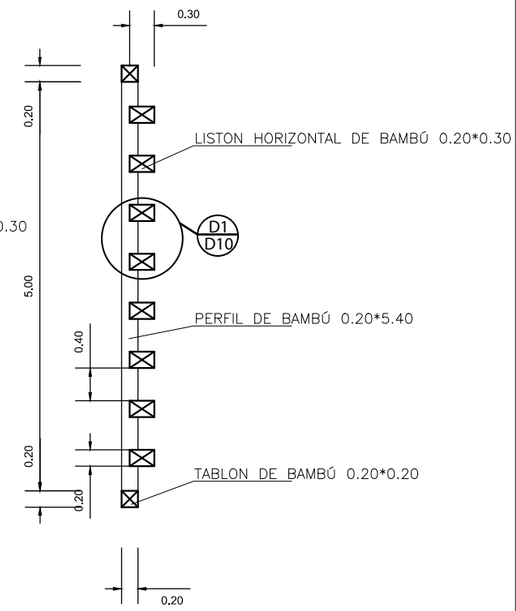
DETALLE 1
ESC. 1:25

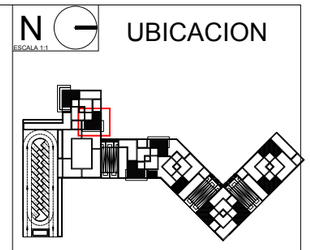


ISOMETRIA MAMPARA 2



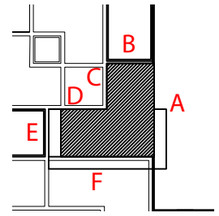
CORTE B,B´
ESC. 1:75





UBICACION

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

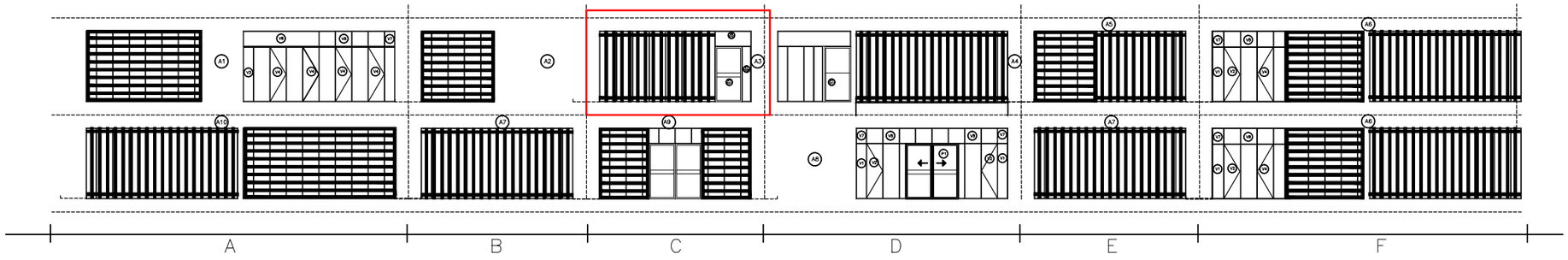
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

MAMPARA 2

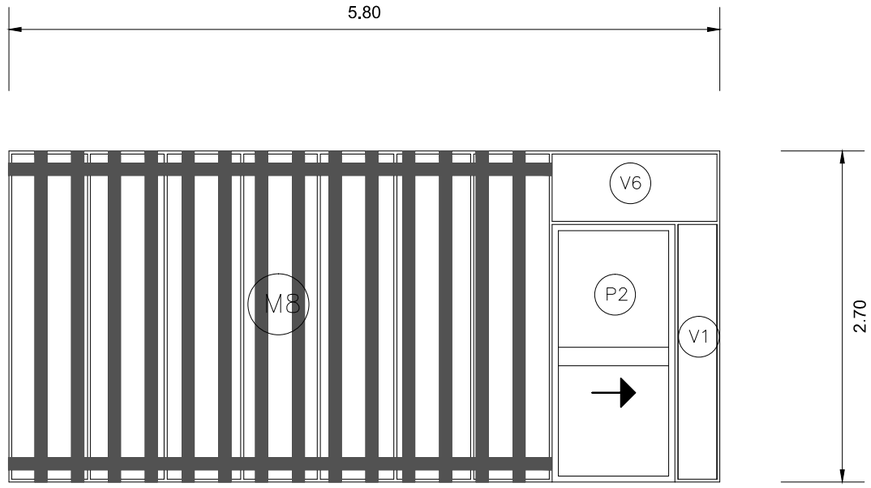
NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA: D10
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:50	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



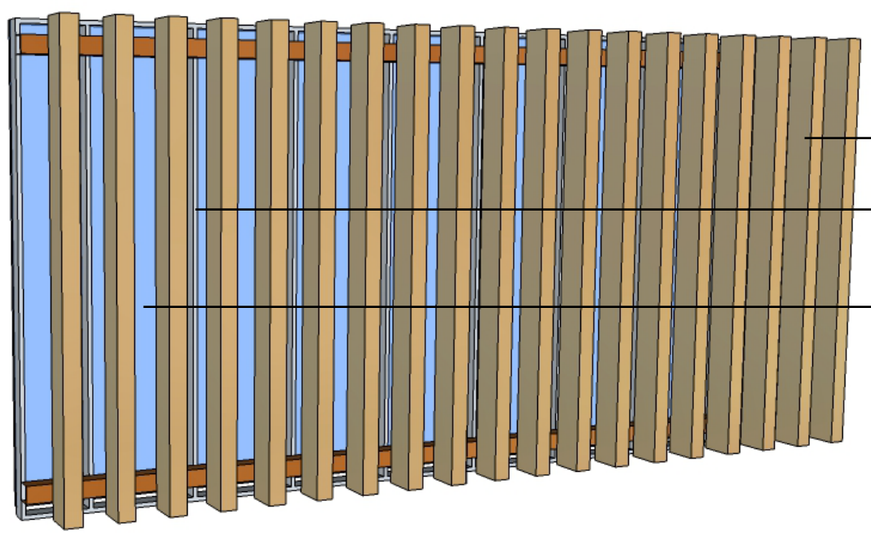
FACHADA MAMPARAS

ESC. 1:200



MAMPARA 3

ESC. 1:50

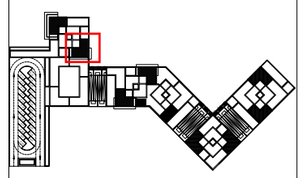


ISOMETRIA MAMPARA 3

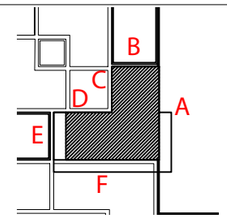
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

MAMPARA 3

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

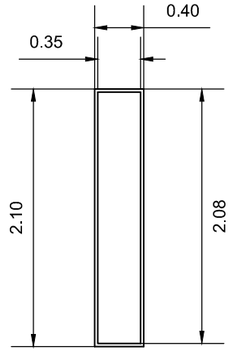
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D11

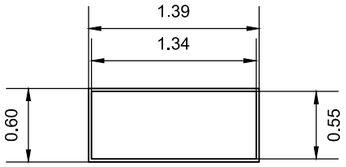
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

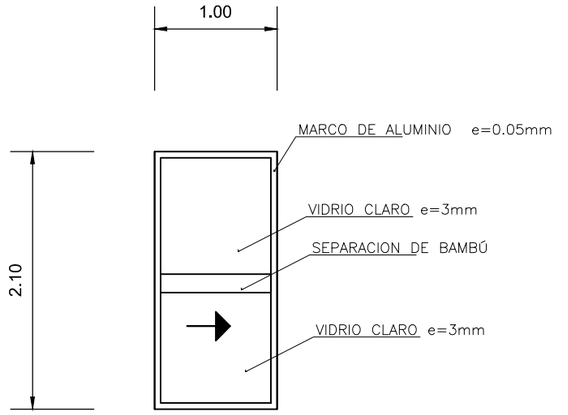
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



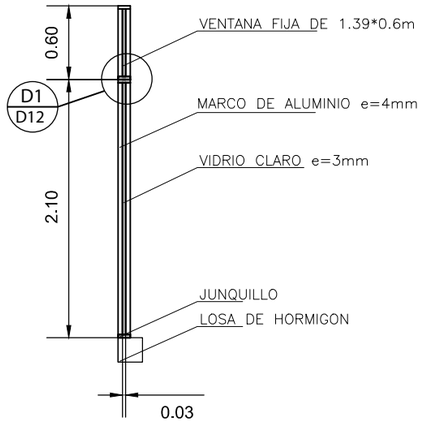
FACHADA



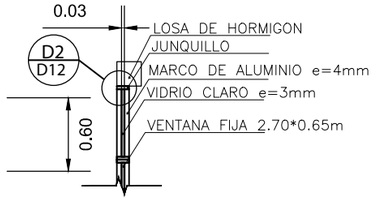
FACHADA



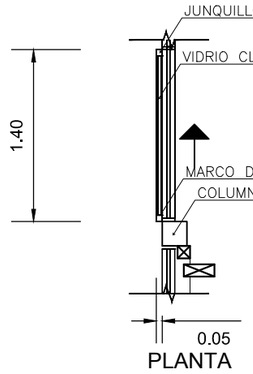
FACHADA



CORTE



CORTE

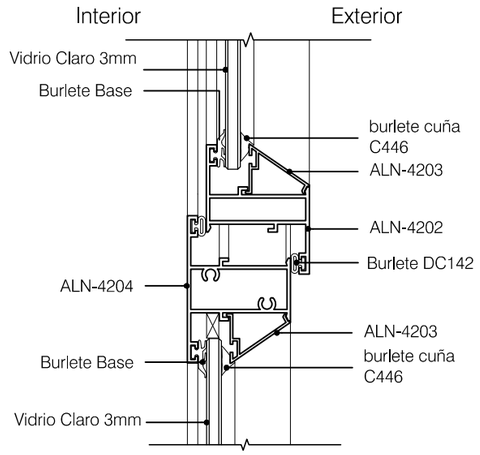


PLANTA

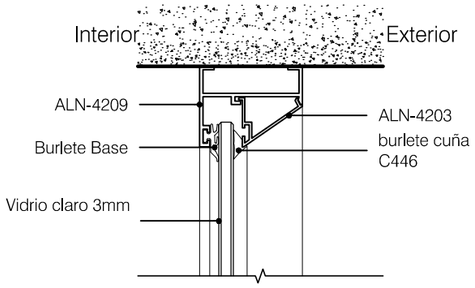
VENTANA TIPO 1
ESC. 1:50

VENTANA TIPO 6
ESC. 1:50

PUERTA TIPO 2
ESC. 1:50



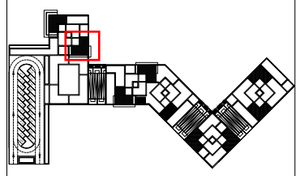
DETALLE 1
ESC. 1:25



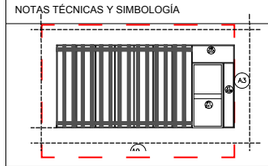
DETALLE 2
ESC. 1:25

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
VENTANAS							
V1	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V2	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,67m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V3	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V4	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V5	FIJA	INTERIOR	0,60m	2,80m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V6	FIJA	INTERIOR	0,60m	1,39m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V7	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V8	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO

TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
PUERTAS							
P1	DOBLE	EXTERIOR	2,10 m	2,00m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P2	CORREDIZA	EXTERIOR	2,10 m	1,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P3	DERECHA	EXTERIOR	2,10 m	1m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P4	IZQUIERDA DERCHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBÚ MACIZO	BAMBÚ e=4mm	BAMBÚ
P5	IZQUIERDA DERCHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBÚ MACIZO	BAMBÚ e=4mm	BAMBÚ/ REJILLA METALICA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE VENTANAS MAMPARA 3

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

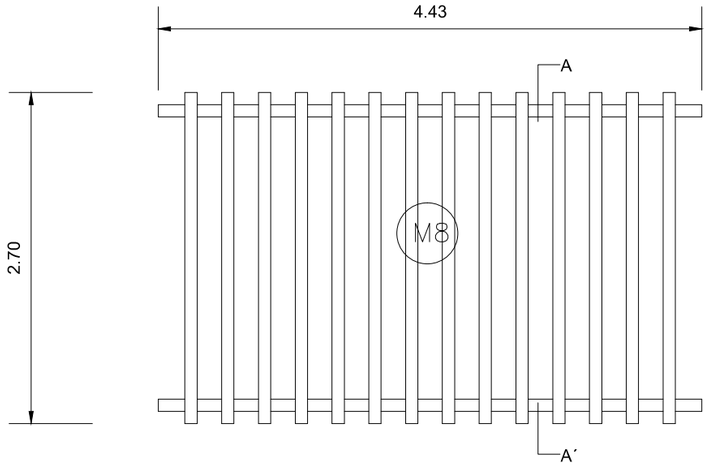
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D12

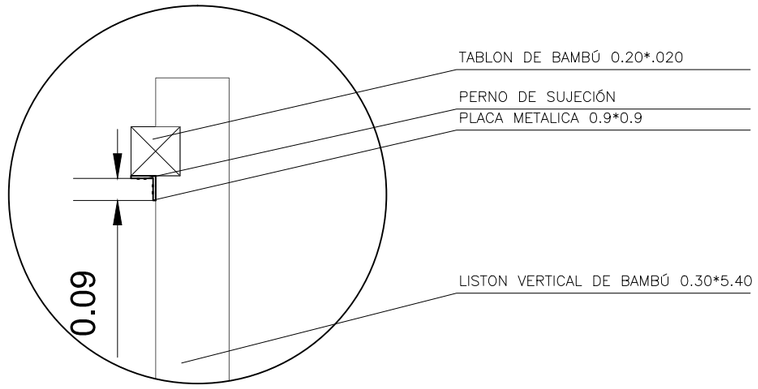
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

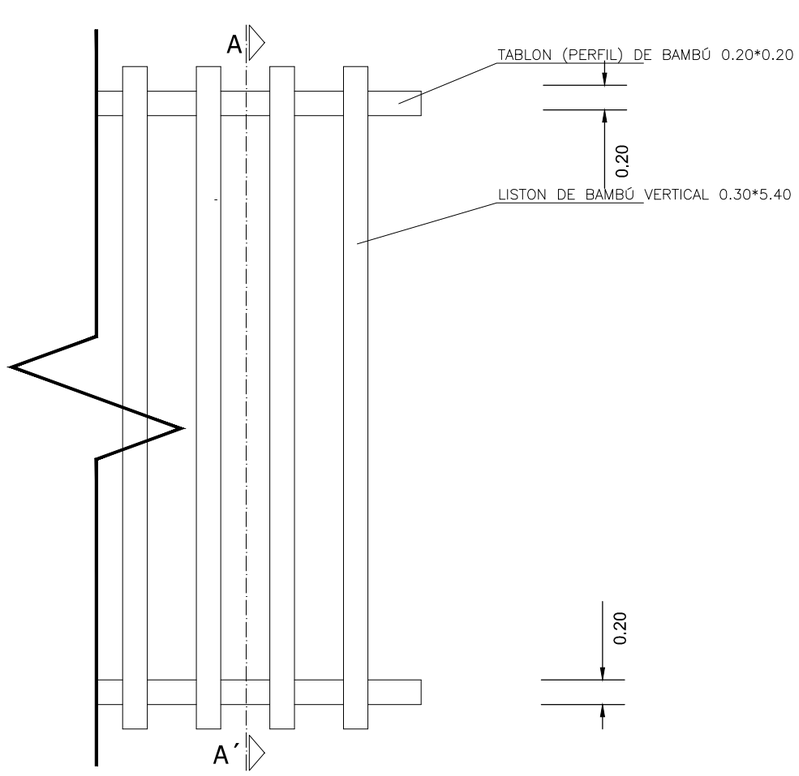
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

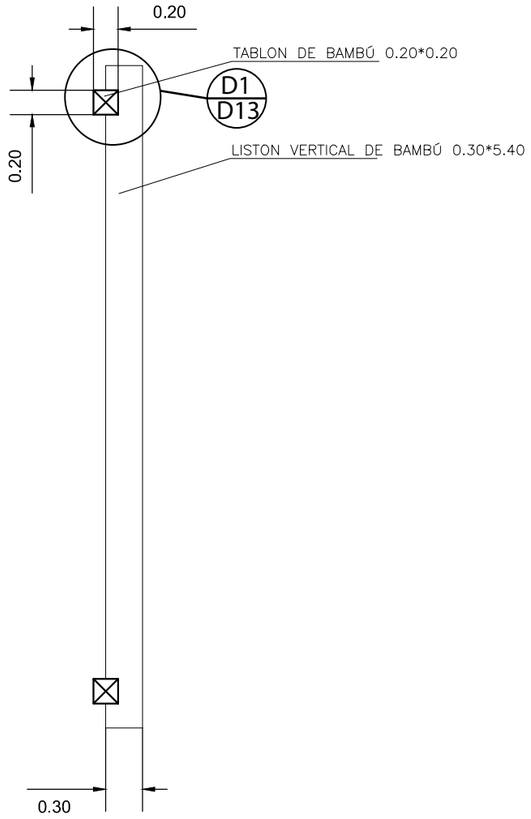


MODULO PROTECTOR TIPO 8
ESC. 1:50



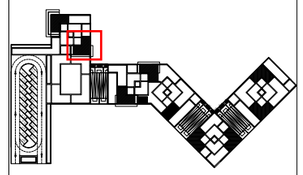
DETALLE 1
ESC. 1:25



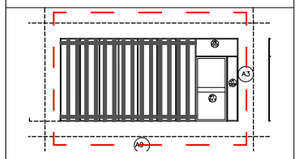


SECCION A,A´
ESC. 1:25

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE MODULO PROTECTOR MAMPARA 3

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

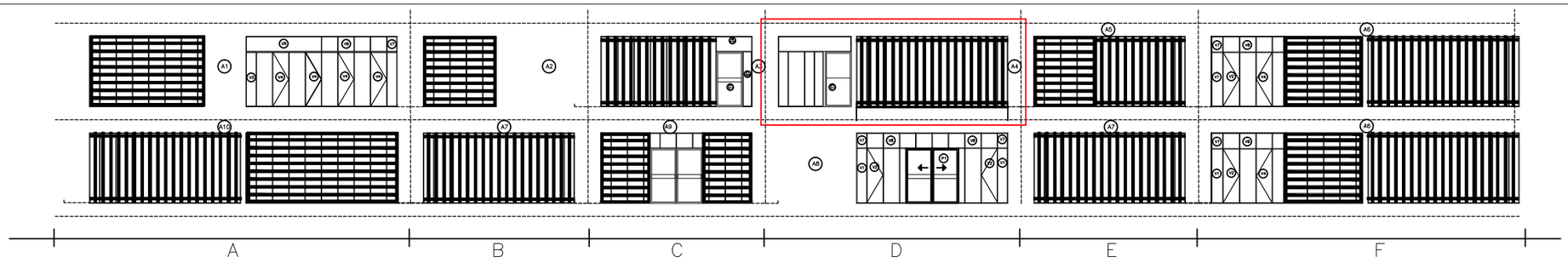
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D13

ESCALA: 1:50

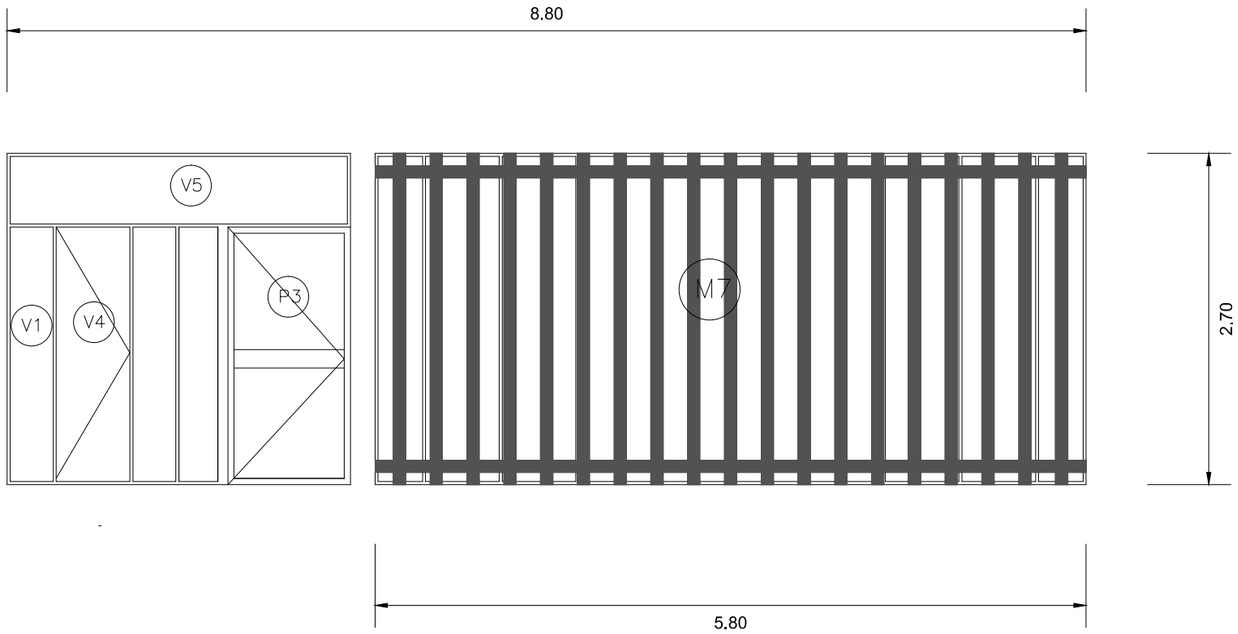
FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



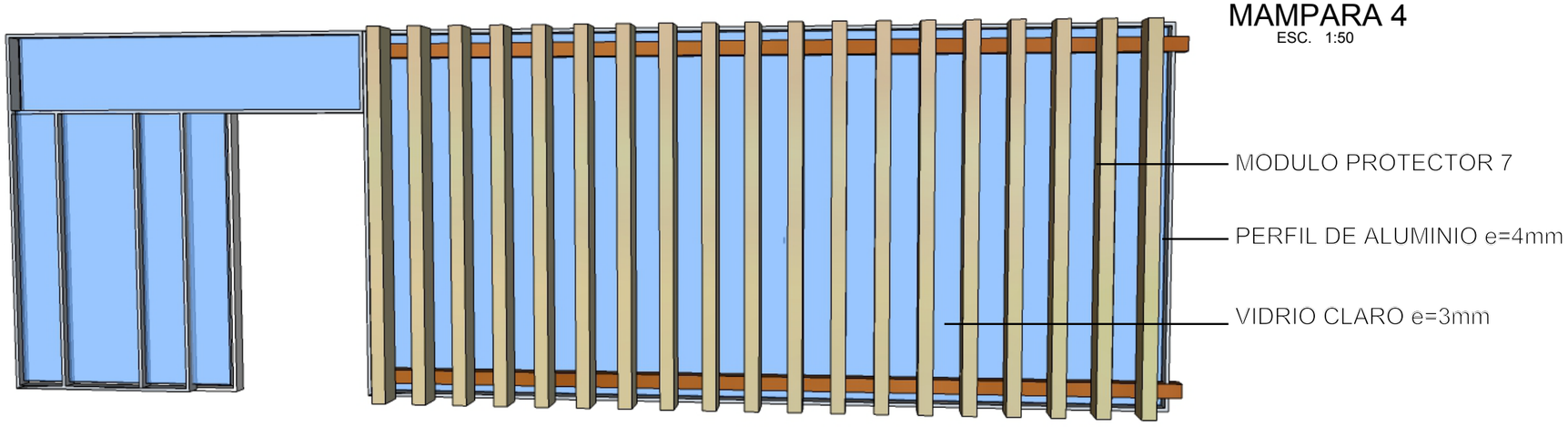
FACHADA MAMPARAS

ESC. 1:200



MAMPARA 4

ESC. 1:50

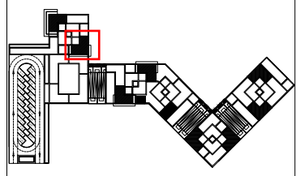


ISOMETRIA MAMPARA 4

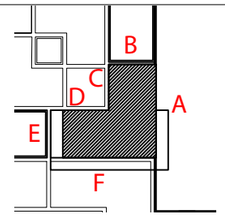
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

MAMPARA 4

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

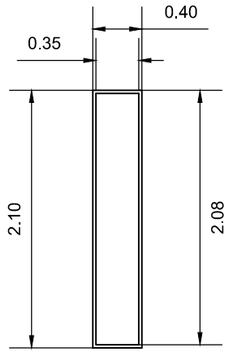
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D14

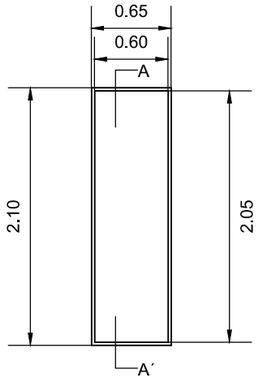
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

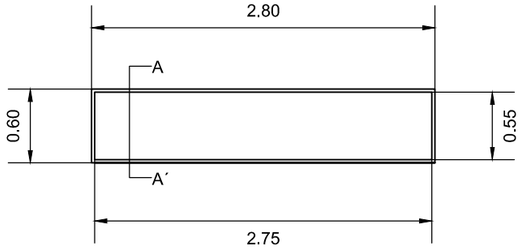
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



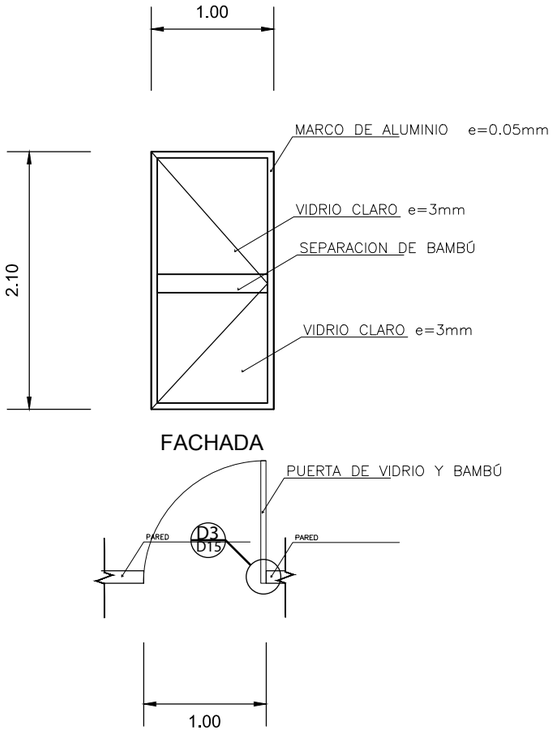
FACHADA



FACHADA

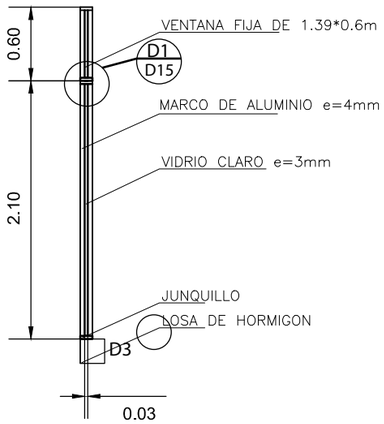


FACHADA

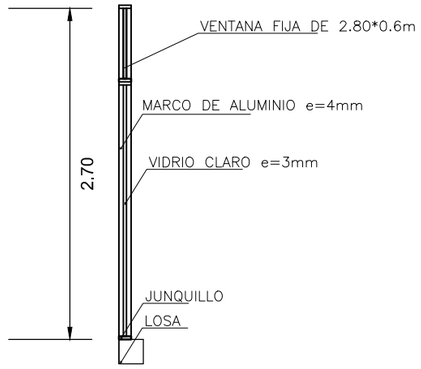


FACHADA

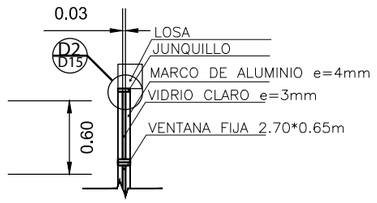
PLANTA



CORTE



CORTE



CORTE

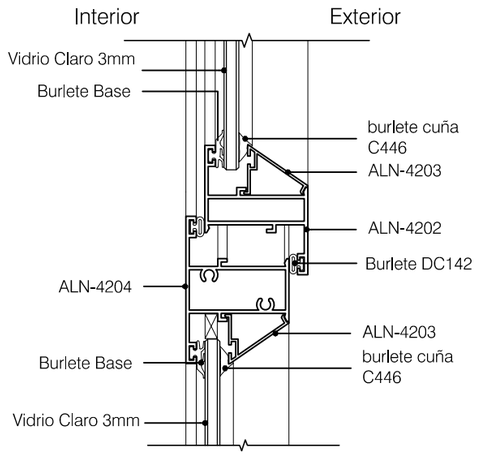
PLANTA

VENTANA TIPO 1
ESC. 1:50

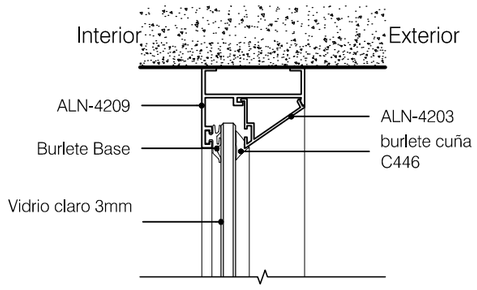
VENTANA TIPO 4
ESC. 1:50

VENTANA TIPO 5
ESC. 1:50

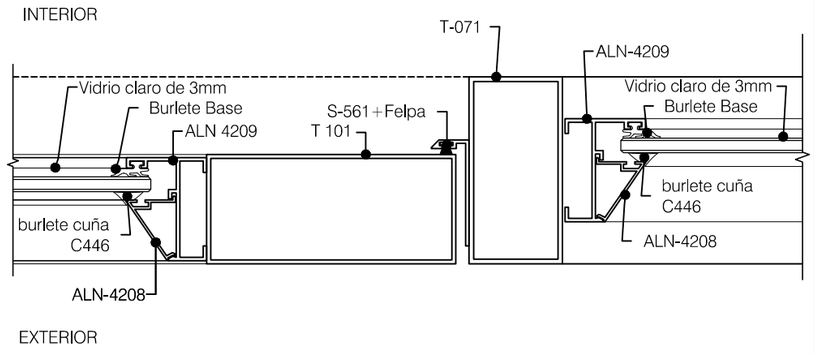
PUERTA TIPO 3
ESC. 1:50



DETALLE 1
ESC. 1:25



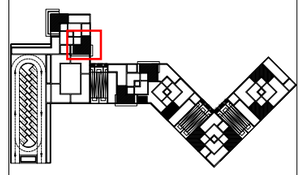
DETALLE 2
ESC. 1:25



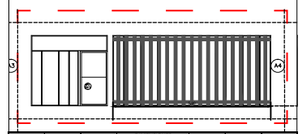
DETALLE 3
ESC. 1:25

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
VENTANAS							
V1	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V2	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,67m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V3	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V4	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V5	FIJA	INTERIOR	0,60m	2,80m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V6	FIJA	INTERIOR	0,60m	1,39m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V7	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V8	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO

TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
PUERTAS							
P1	DOBLE	EXTERIOR	2,10 m	2,00m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P2	CORREDIZA	EXTERIOR	2,10 m	1,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P3	DERECHA	EXTERIOR	2,10 m	1m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P4	IZQUIERDA DERCHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBÚ MACIZO	BAMBÚ e=4mm	BAMBÚ
P5	IZQUIERDA DERCHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBÚ MACIZO	BAMBÚ e=4mm	BAMBÚ/ REJILLA METALICA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE VENTANAS Y PUERTAS MAMPARA 4

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

ESCALA: 1:50

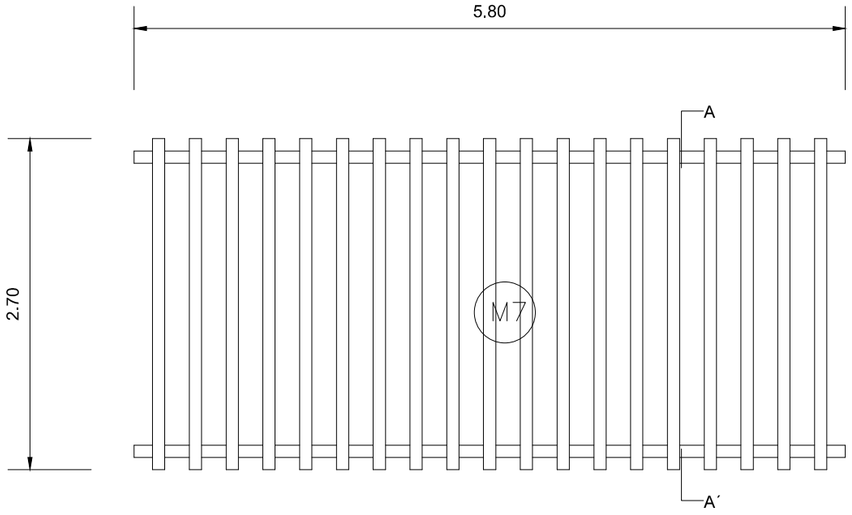
FECHA: OCTUBRE - 2015

ARQ.

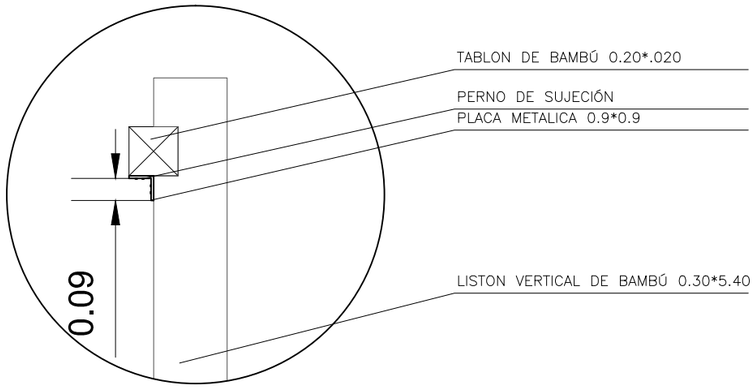
LÁMINA:

D15

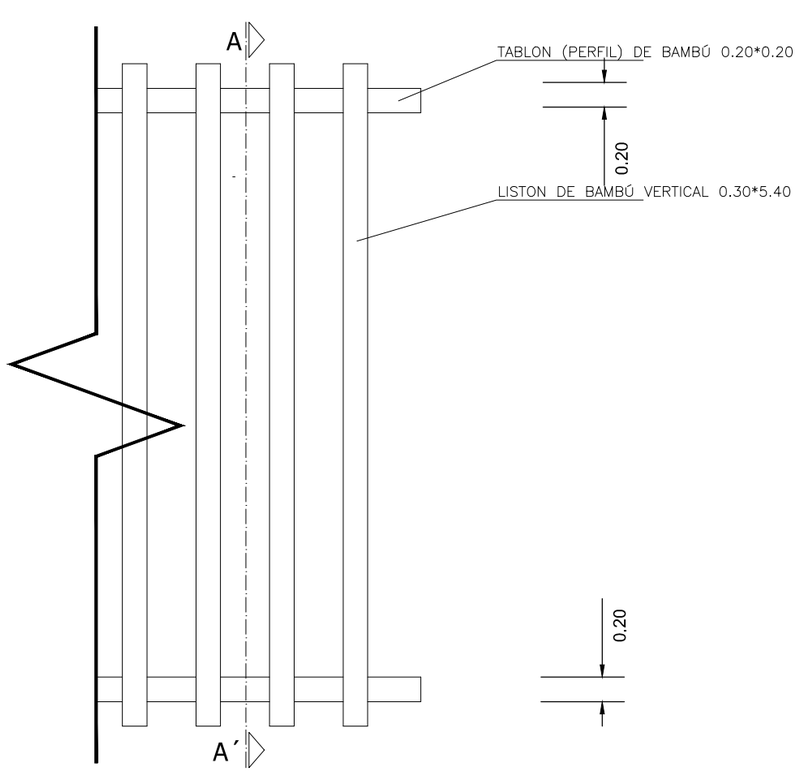
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

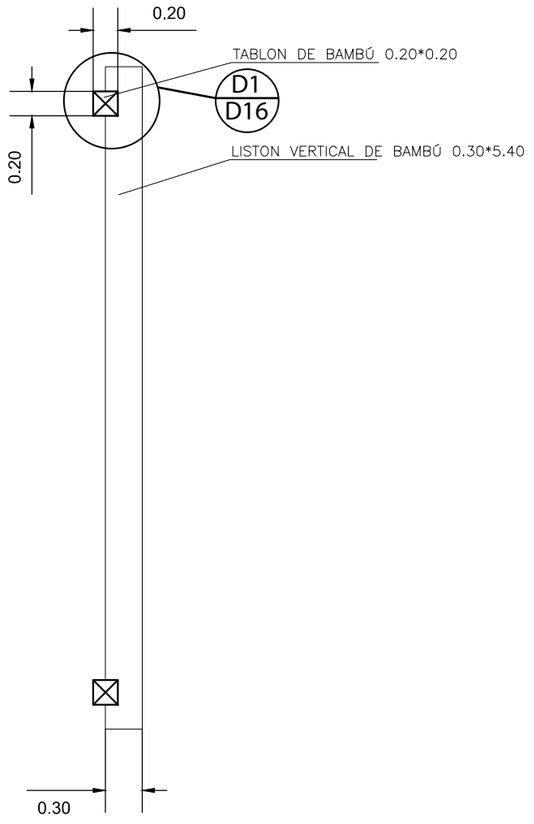


MODULO PROTECTOR TIPO 7
ESC. 1:50



DETALLE 1
ESC. 1:25

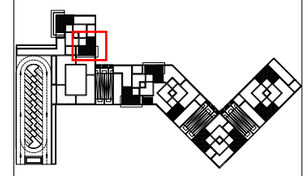




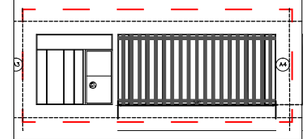
SECCION A,A´
ESC. 1:25

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES		HOJA	MARCO	ACABADO
			ALTO	ANCHO			
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE MODULO PROTECTOR MAMPARA 4

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

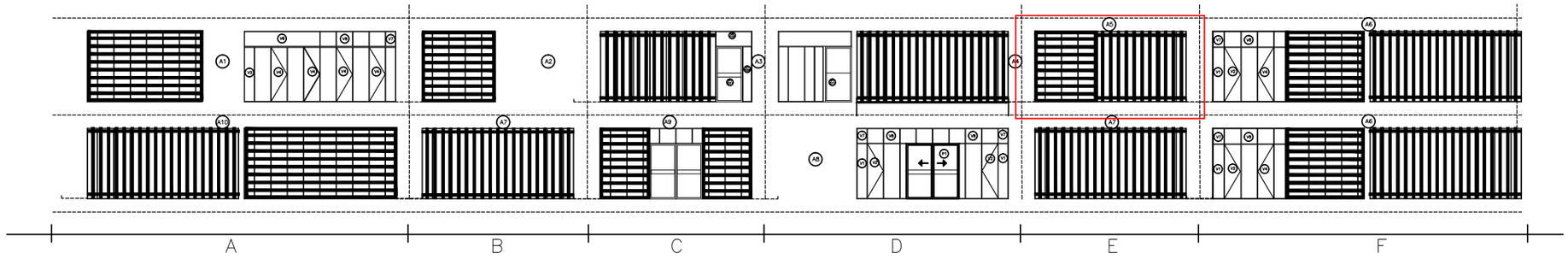
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D16

ESCALA: 1:50

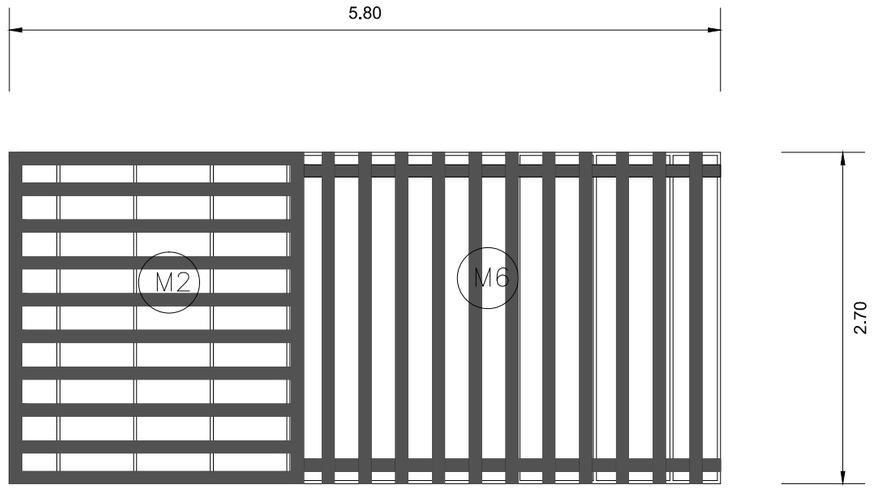
FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



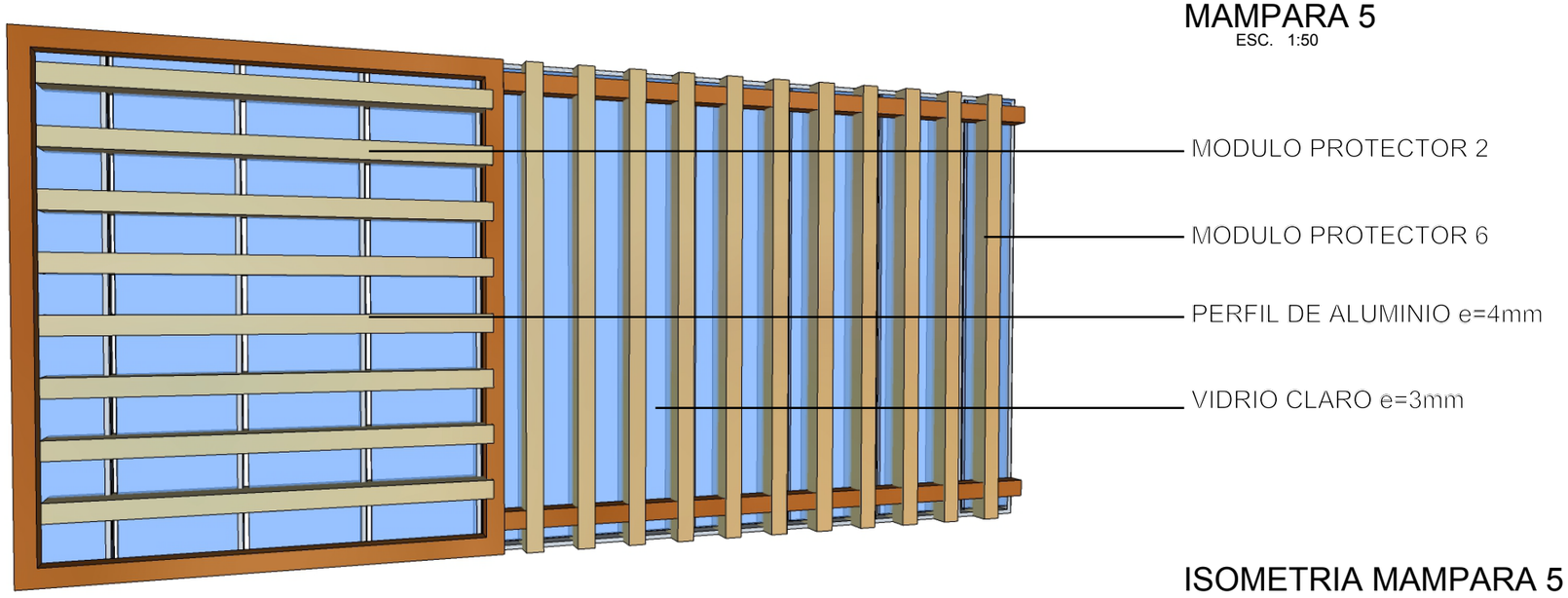
FACHADA MAMPARAS

ESC. 1:200



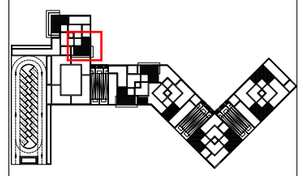
MAMPARA 5

ESC. 1:50

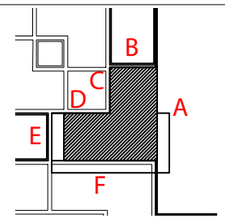


ISOMETRIA MAMPARA 5

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

MAMPARA 5

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

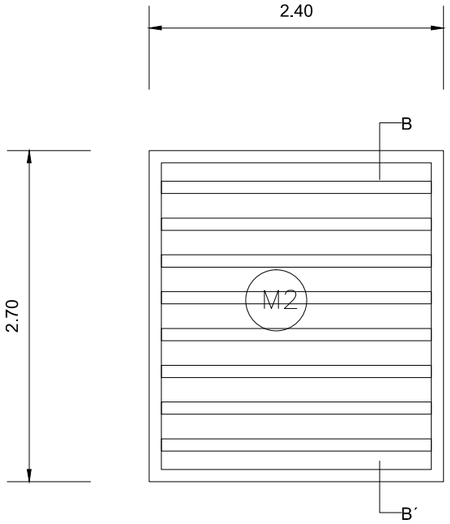
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D17

ESCALA: 1:50

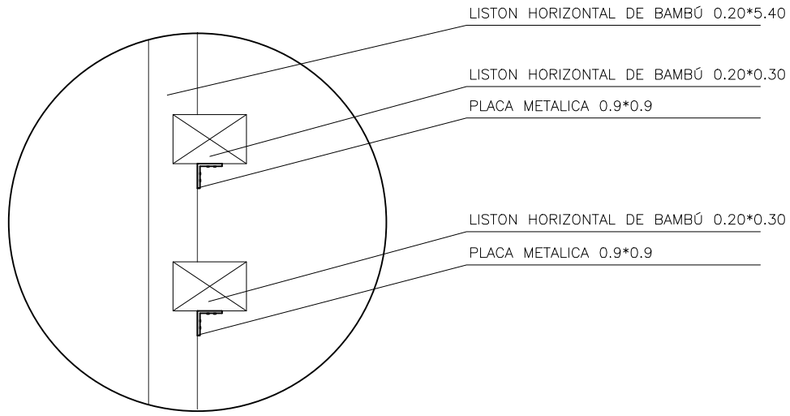
FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



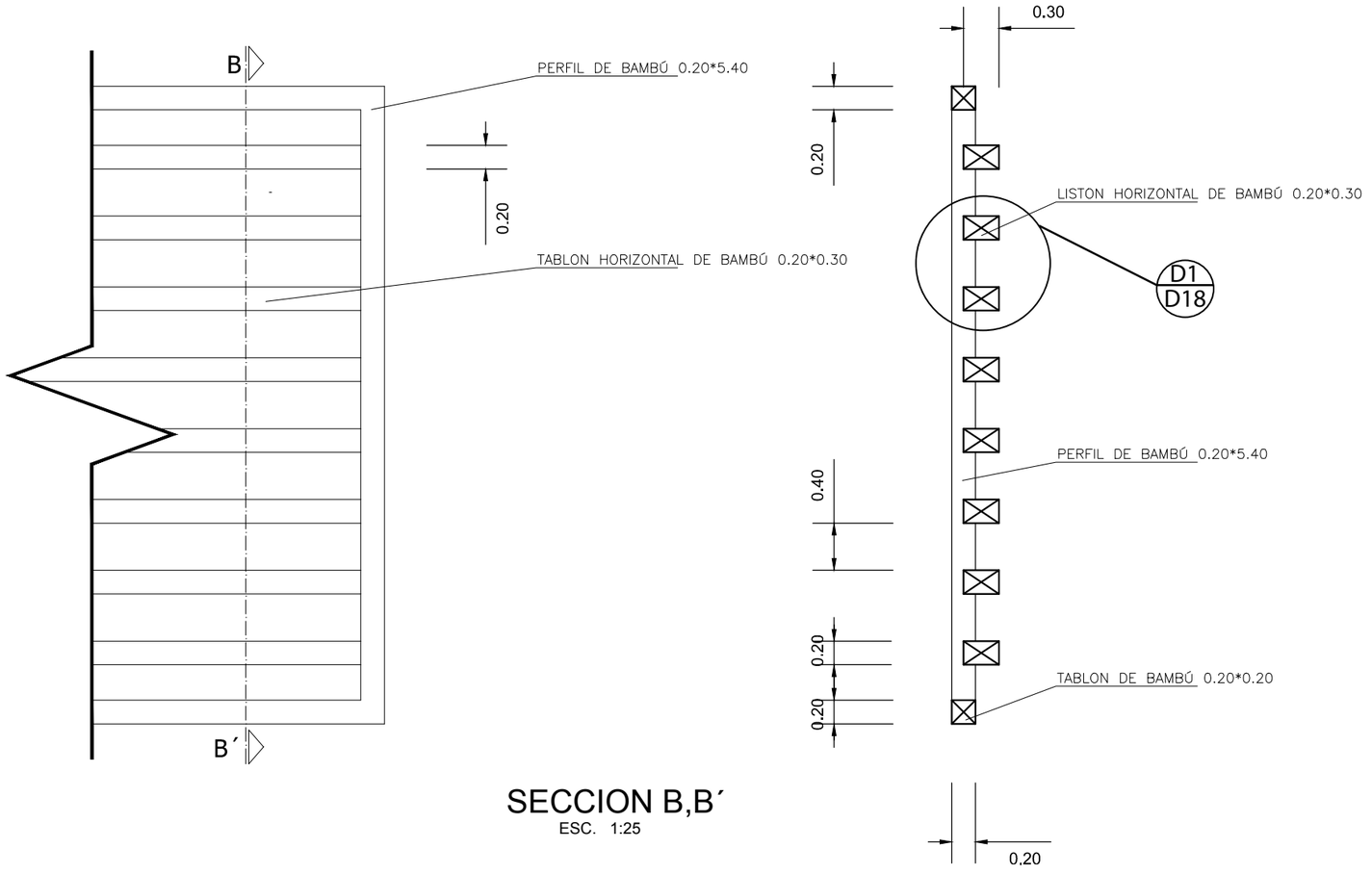
MODULO PROTECTOR TIPO 2

ESC. 1:50



DETALLE 1

ESC. 1:25



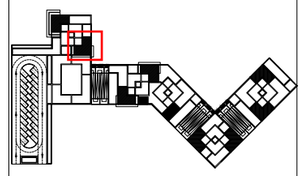
SECCION B,B´

ESC. 1:25

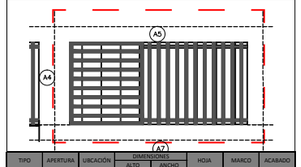
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES		HOJA	MARCO	ACABADO
			ALTO	ANCHO			
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE MODULO PROTECTOR MAMPARA 5

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

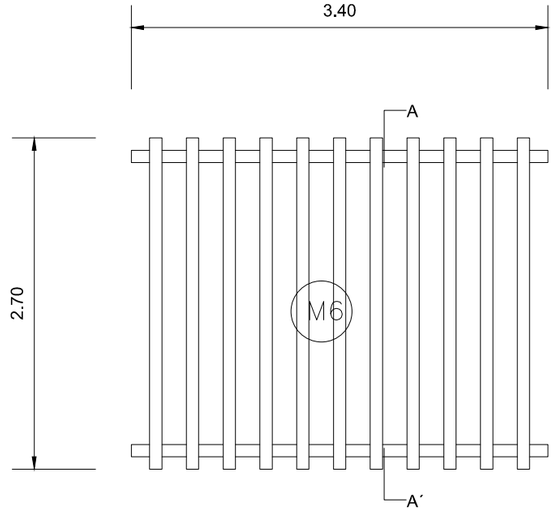
DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
D18

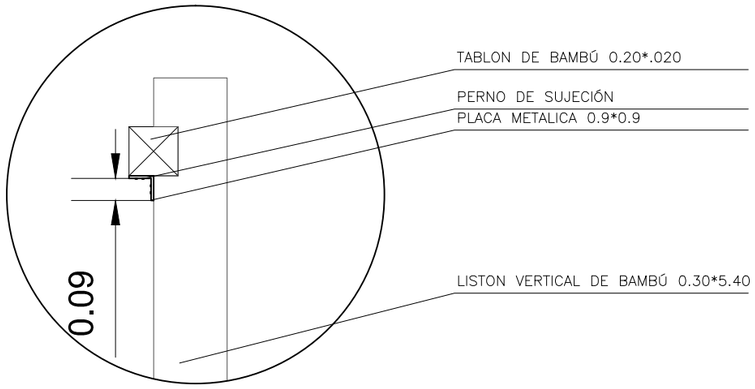
ESCALA:
1:50

FECHA:
OCTUBRE - 2015

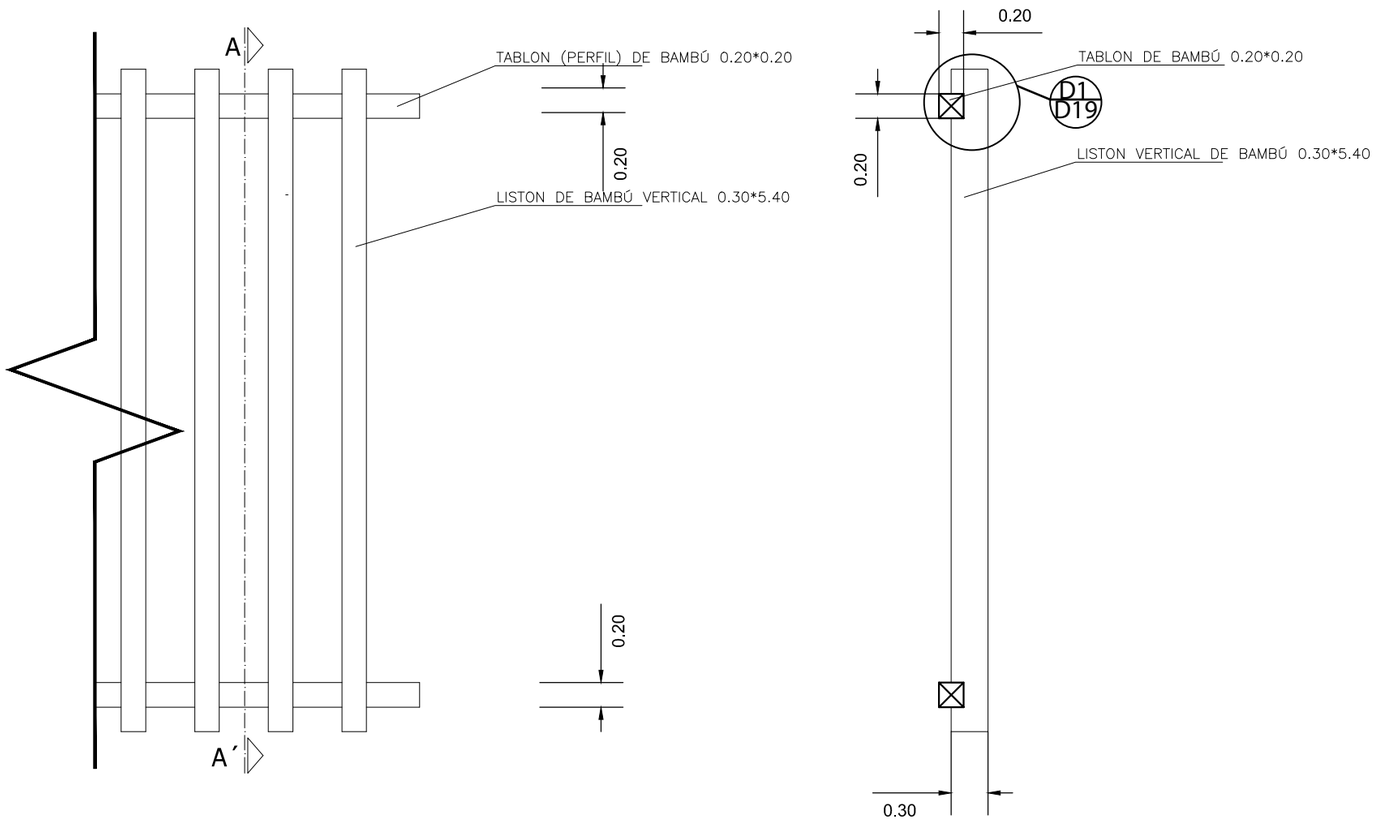
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



MODULO PROTECTOR TIPO 6
ESC. 1:50



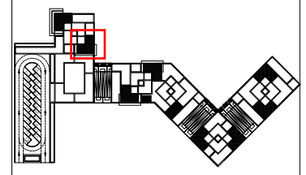
DETALLE 1
ESC. 1:25



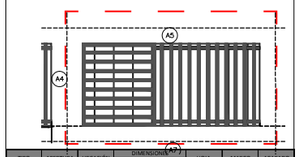
SECCION A,A´
ESC. 1:25

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES (A*P) ALTO	ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE MODULO PROTECTOR MAMPARA 5

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

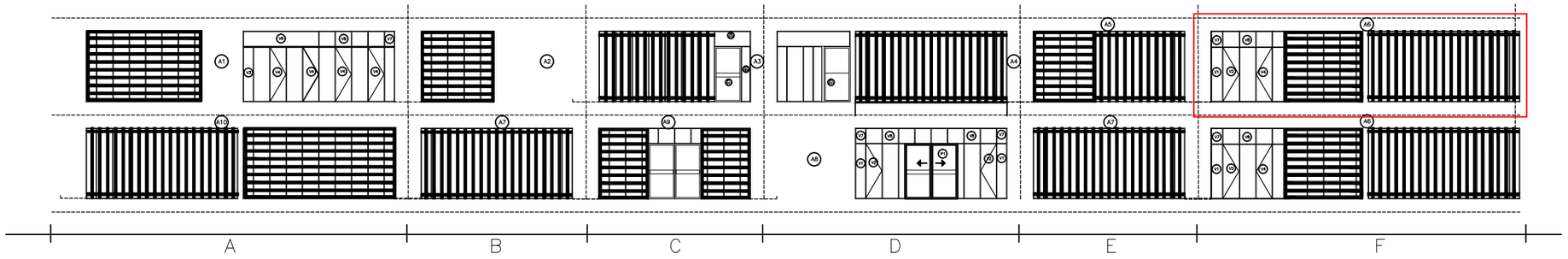
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D19

ESCALA: 1:50

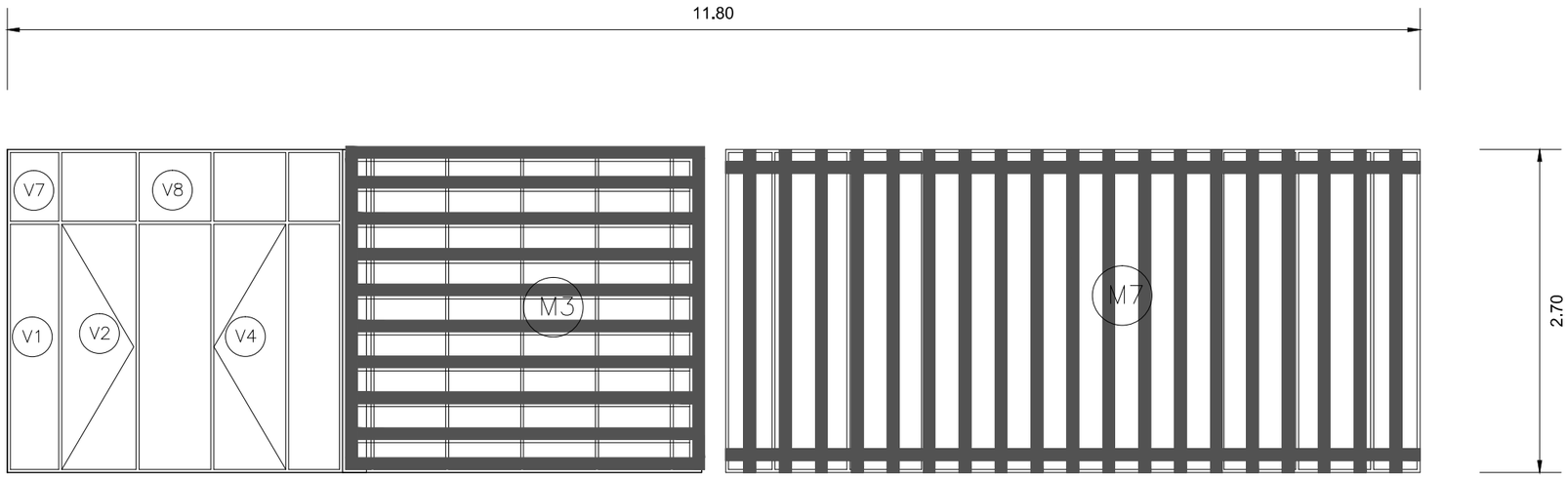
FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



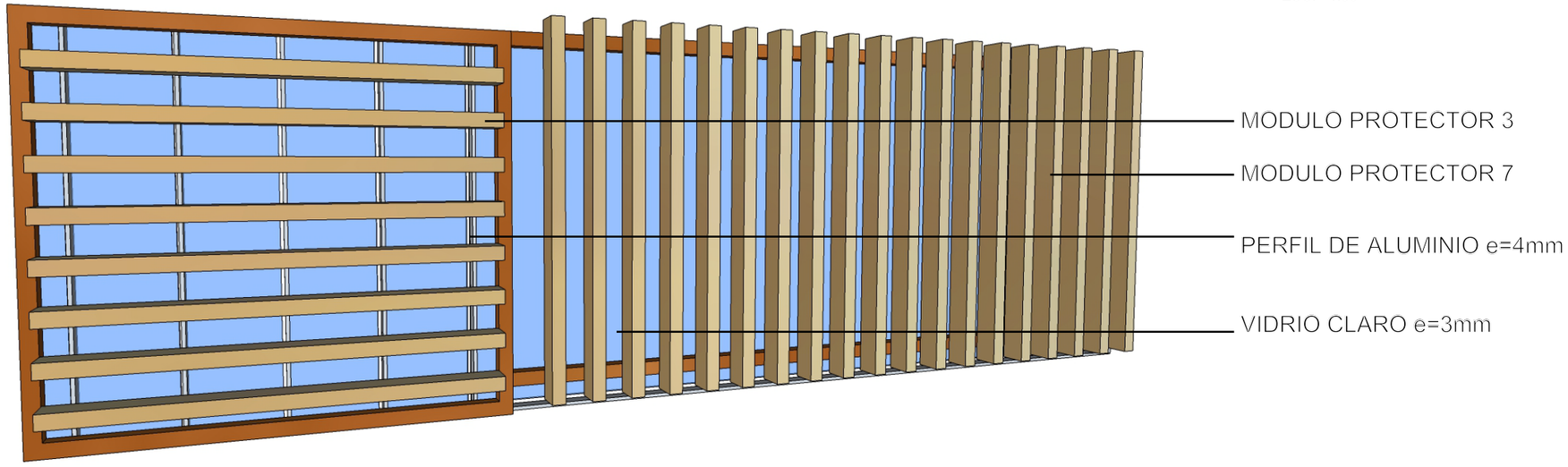
FACHADA MAMPARAS

ESC. 1:200



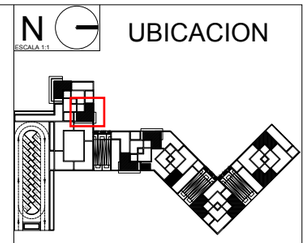
MAMPARA 6

ESC. 1:50

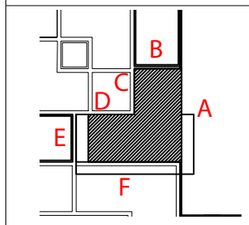


ISOMETRIA MAMPARA 6

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

MAMPARA 6

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

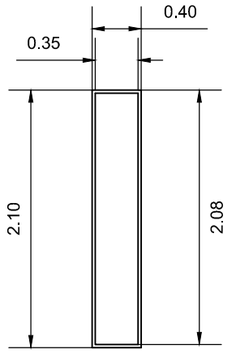
DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

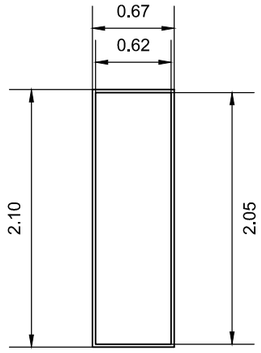
LÁMINA:
D20

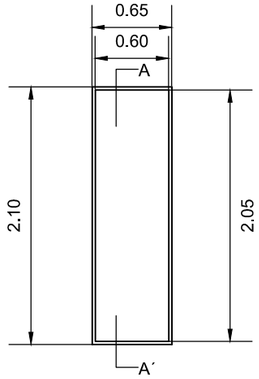
ESCALA:
1:50

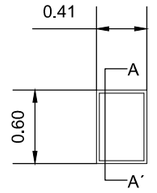
FECHA:
OCTUBRE - 2015

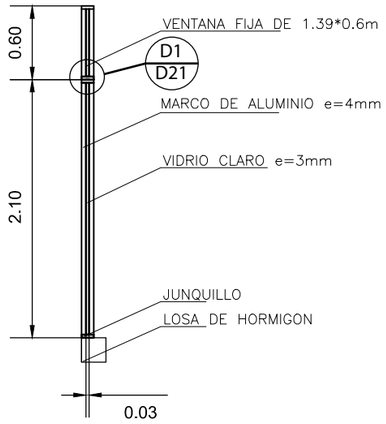
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

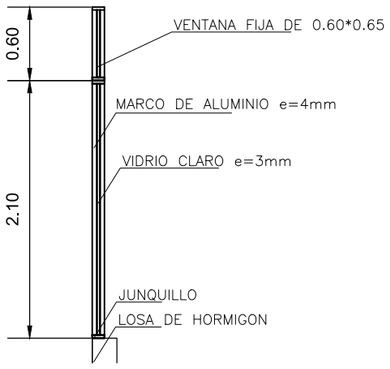


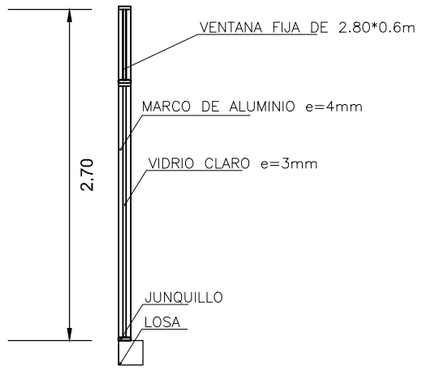


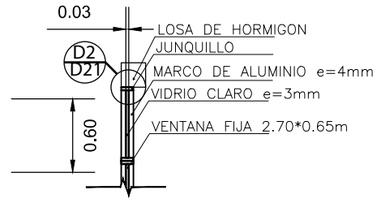










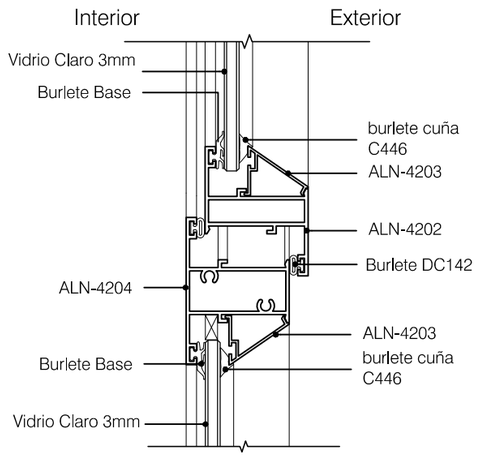


VENTANA TIPO 7
ESC. 1:50

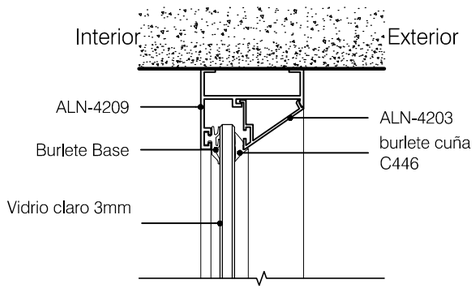
VENTANA TIPO 1
ESC. 1:50

VENTANA TIPO 2
ESC. 1:50

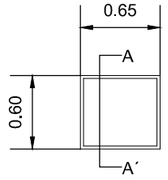
VENTANA TIPO 4
ESC. 1:50

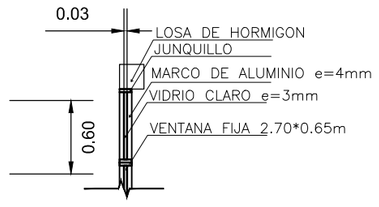


DETALLE 1
ESC. 1:25



DETALLE 2
ESC. 1:25

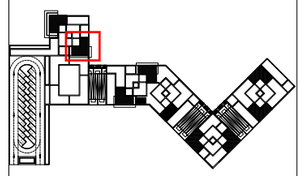




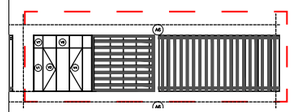
VENTANA TIPO 8
ESC. 1:50

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES		HOJA	MARCO	ACABADO
			ALTO	ANCHO			
VENTANAS							
V1	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V2	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,67m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V3	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V4	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V5	FIJA	INTERIOR	0,60m	2,80m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V6	FIJA	INTERIOR	0,60m	1,39m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V7	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V8	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE VENTANAS MAMPARA 6

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

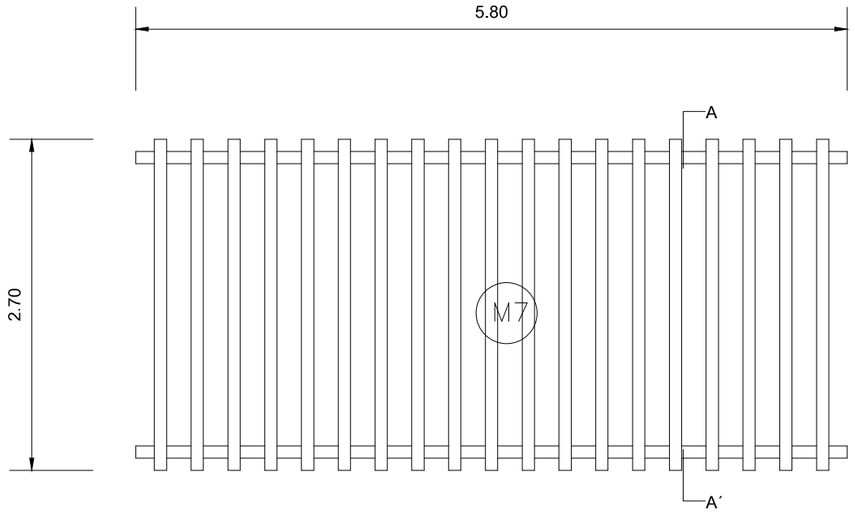
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D21

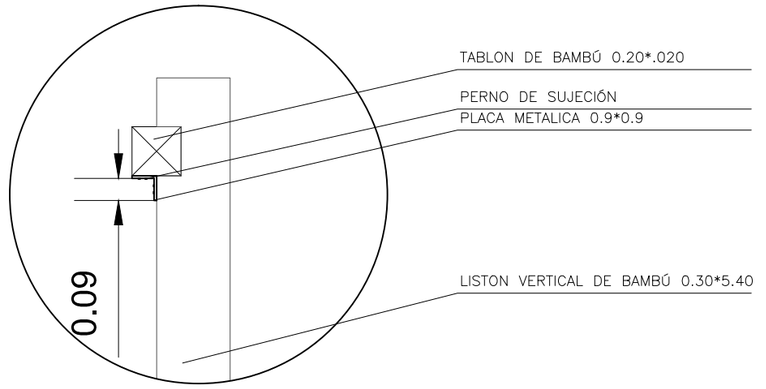
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

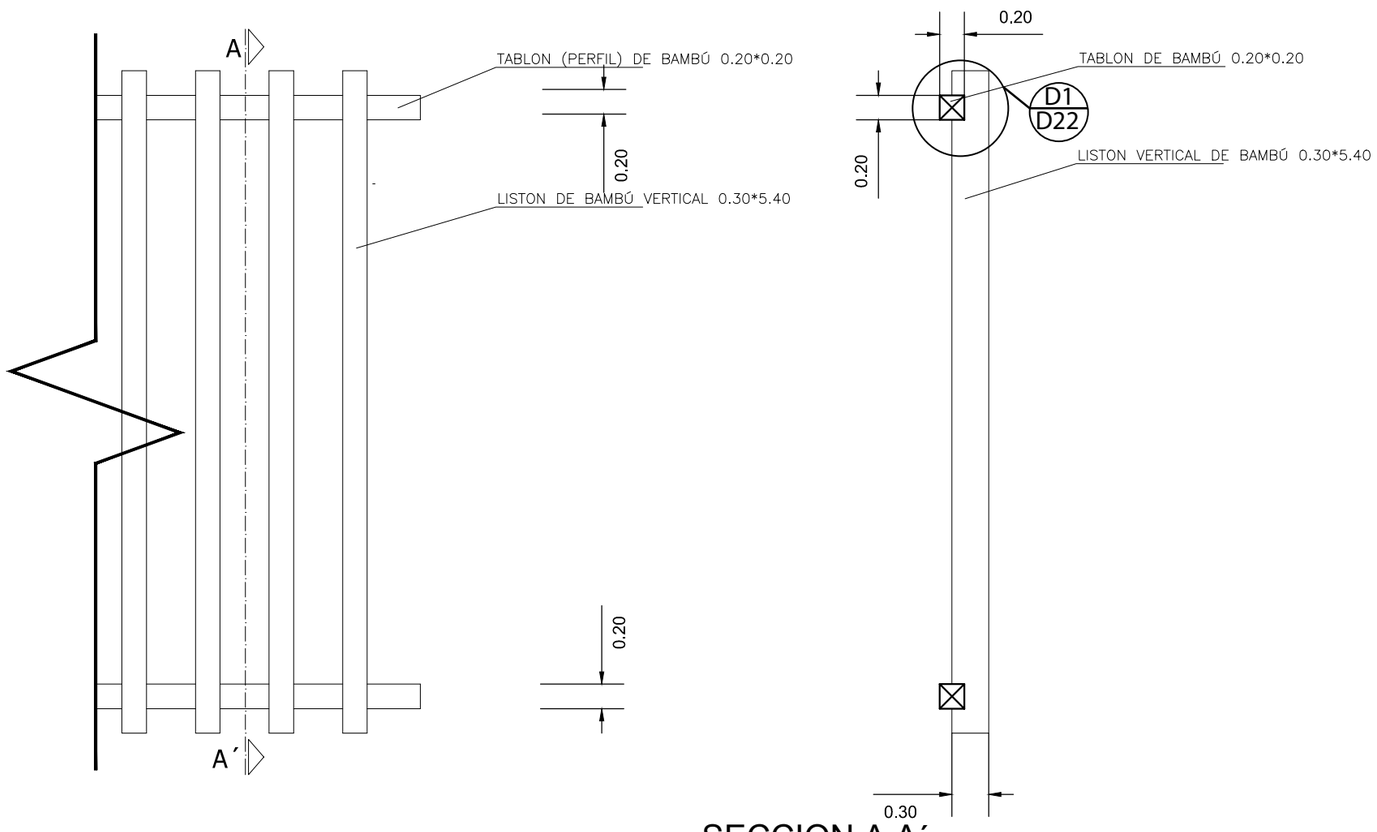
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



MODULO PROTECTOR TIPO 7
ESC. 1:50



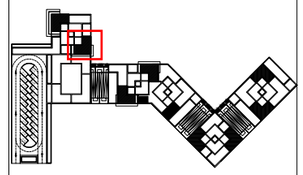
DETALLE 1
ESC. 1:25



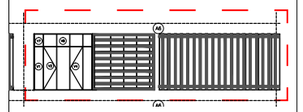
SECCION A,A´
ESC. 1:25

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

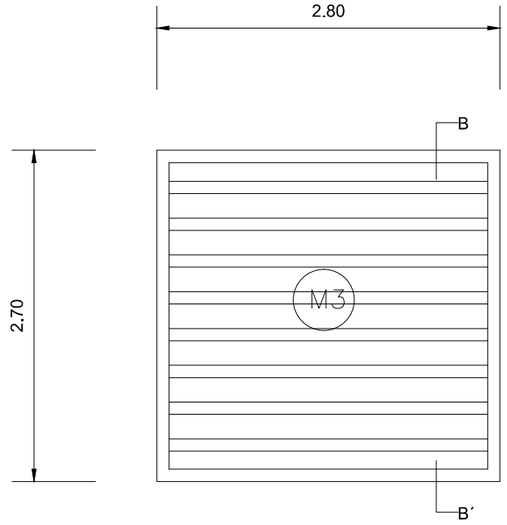
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE MODULO PROTECTOR MAMPARA 6

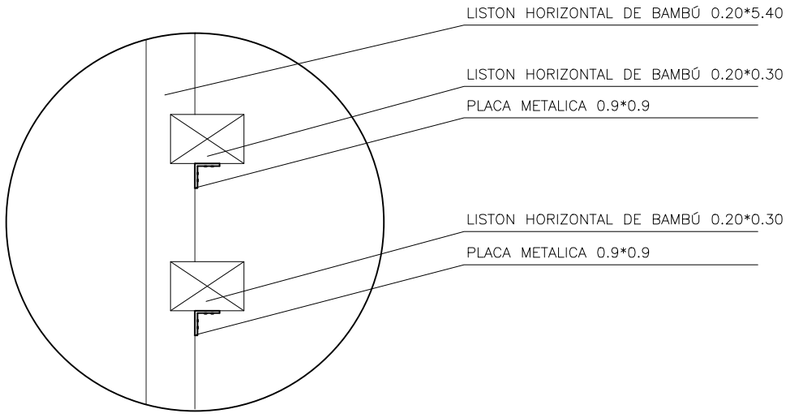
NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA: D22
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:50	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



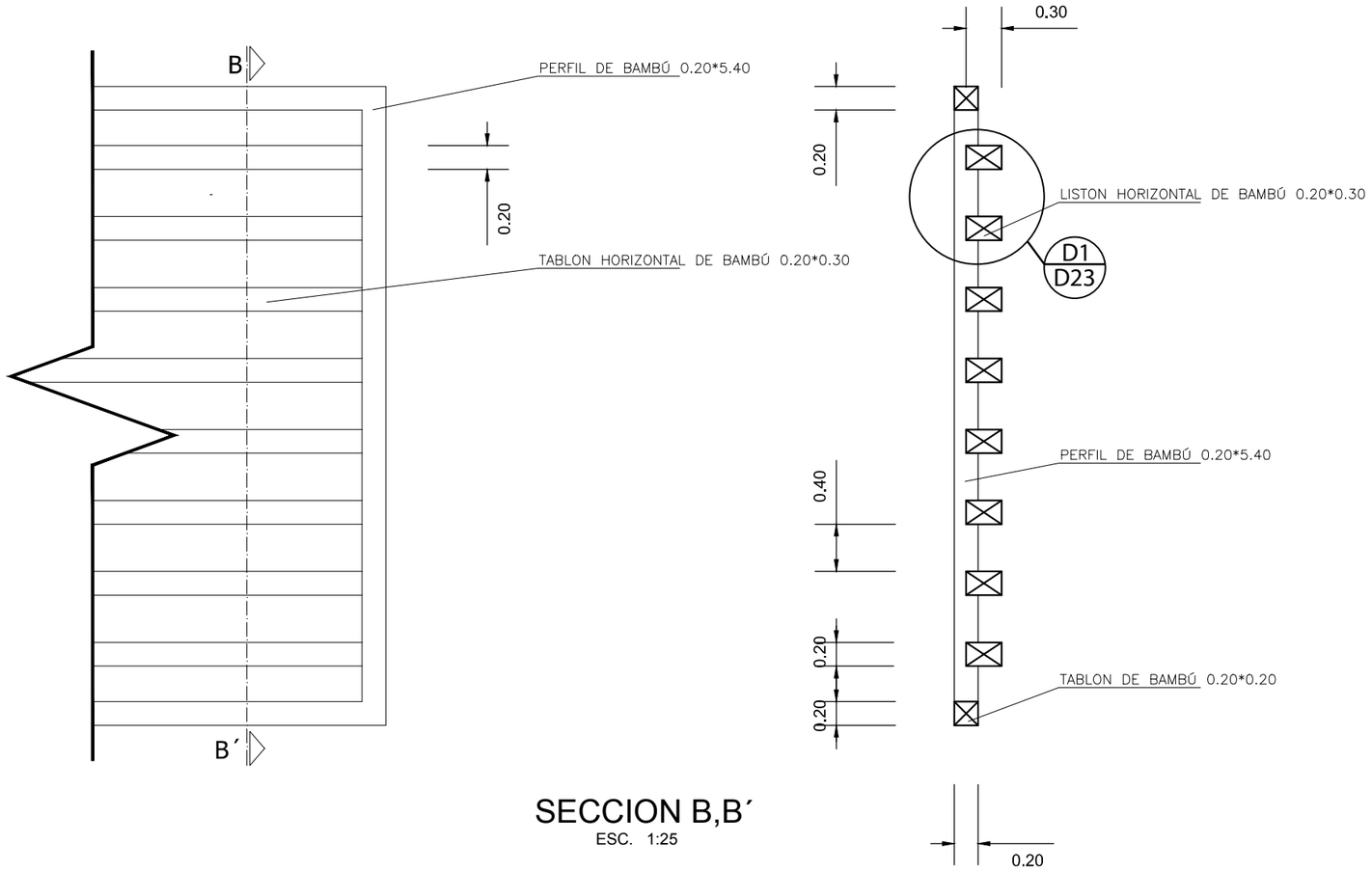
MODULO PROTECTOR TIPO 3

ESC. 1:50



DETALLE 1

ESC. 1:25



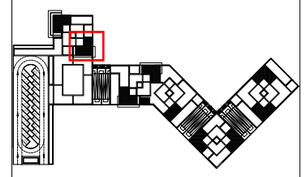
SECCION B,B´

ESC. 1:25

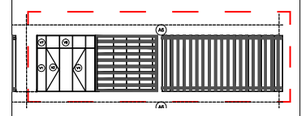
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES		HOJA	MARCO	ACABADO
			ALTO	ANCHO			
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE MODULO PROTECTOR MAMPARA 6

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

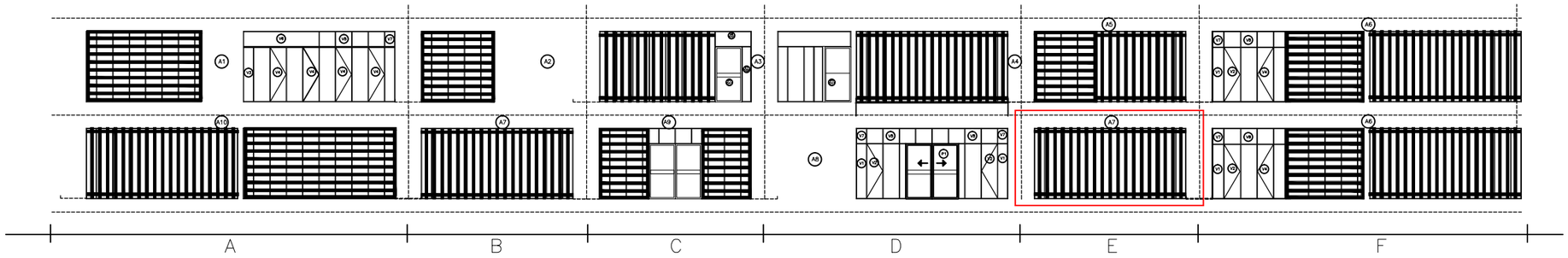
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D23

ESCALA: 1:50

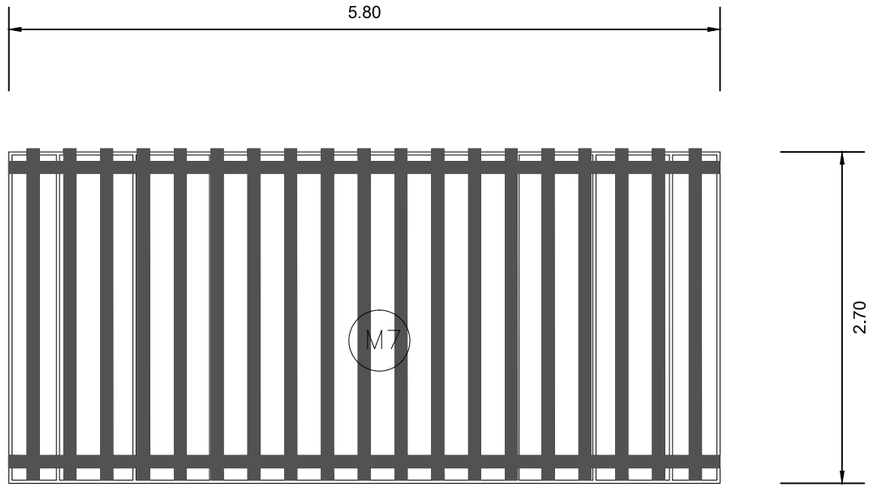
FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



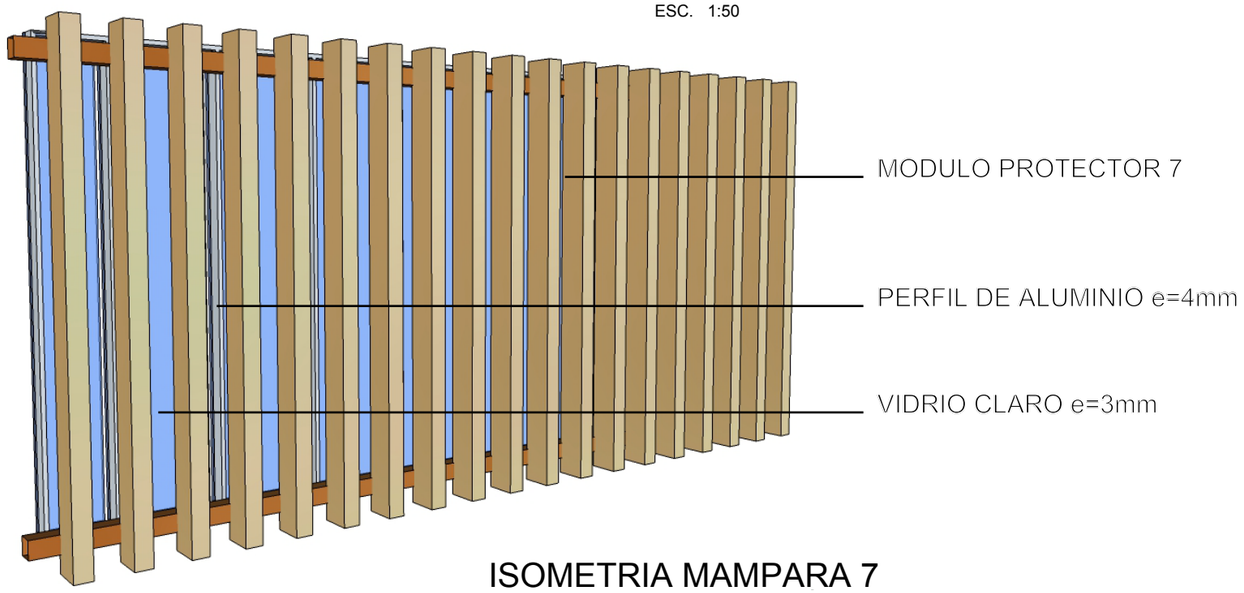
FACHADA MAMPARAS

ESC. 1:200



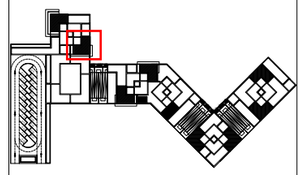
MAMPARA 7

ESC. 1:50



ISOMETRIA MAMPARA 7

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

MAMPARA 7

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

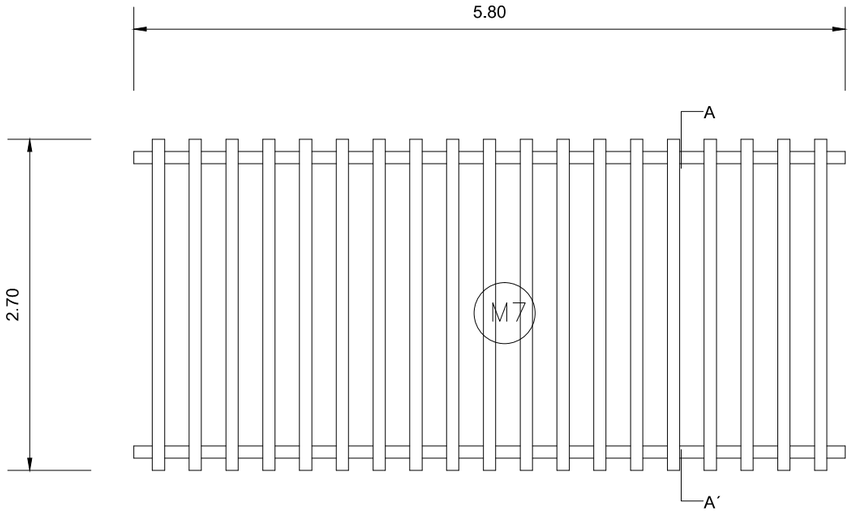
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D24

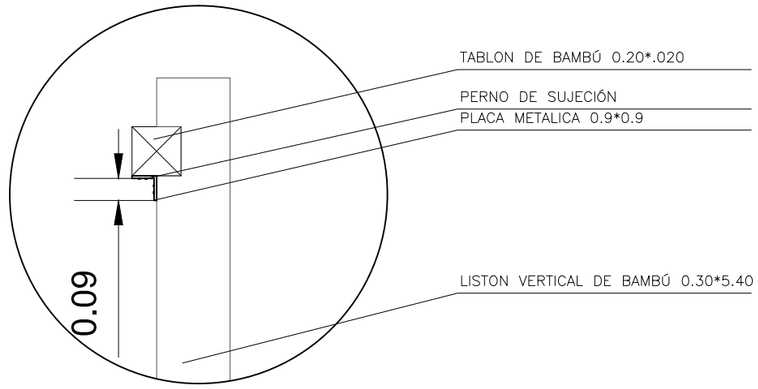
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

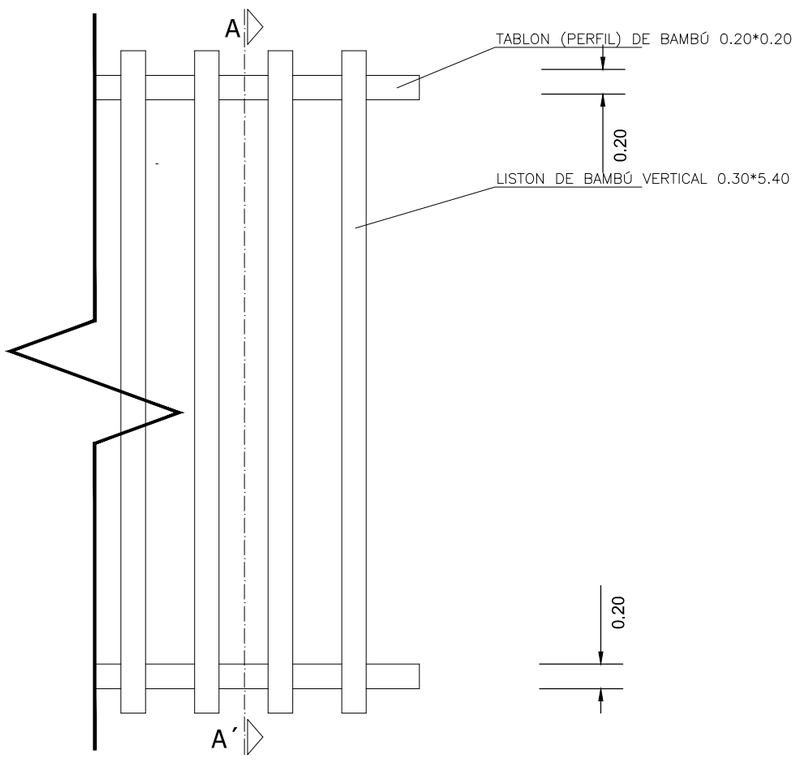
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

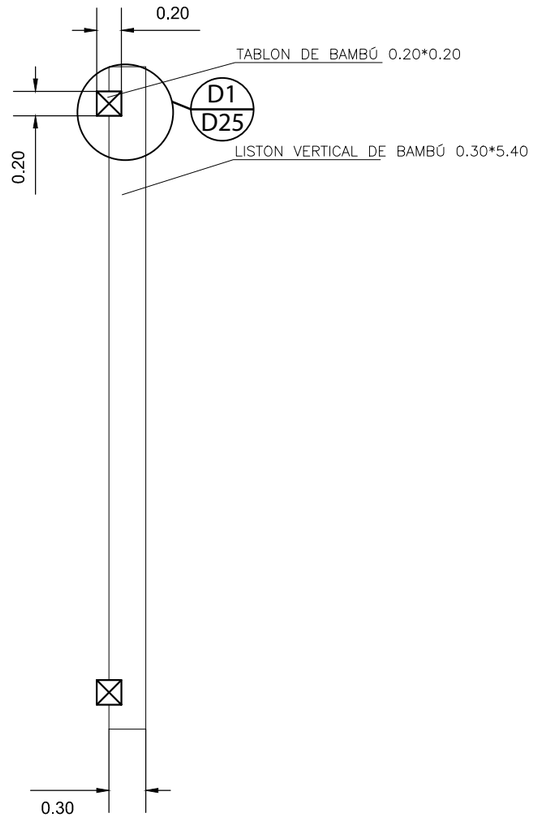


MODULO PROTECTOR TIPO 7
ESC. 1:50



DETALLE 1
ESC. 1:25

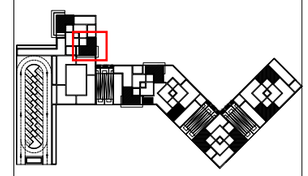




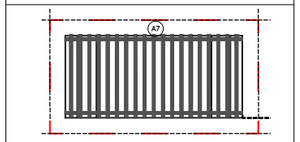
SECCION A,A´
ESC. 1:25

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

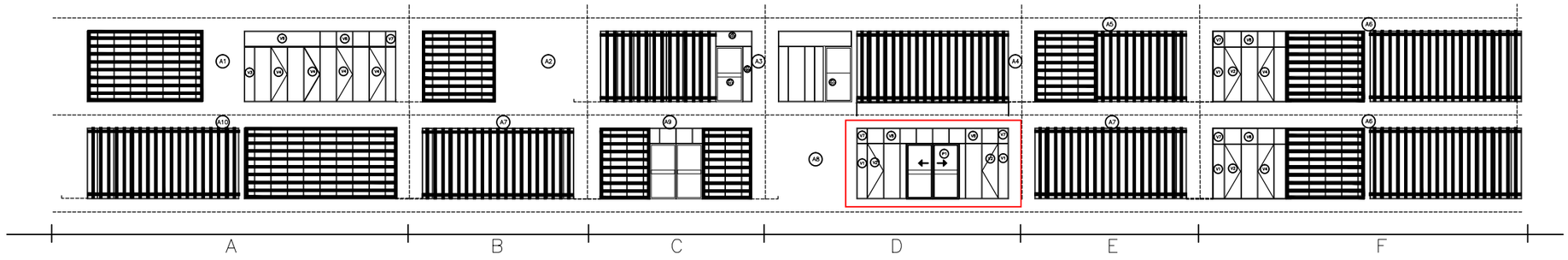
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

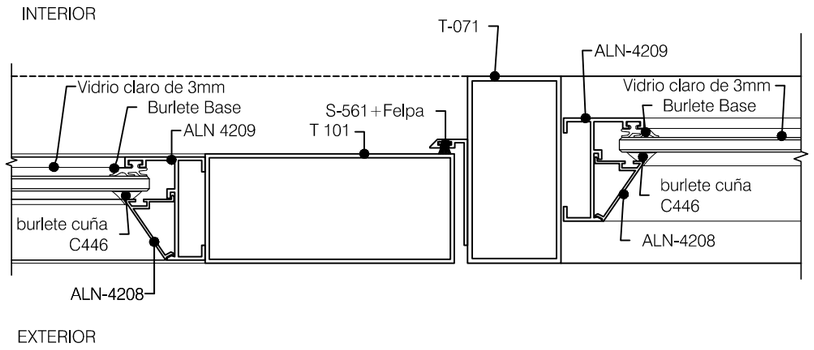
DETALLE MODULO PROTECTOR MAMPARA 7

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA: D25
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:50 / FECHA: OCTUBRE - 2015	

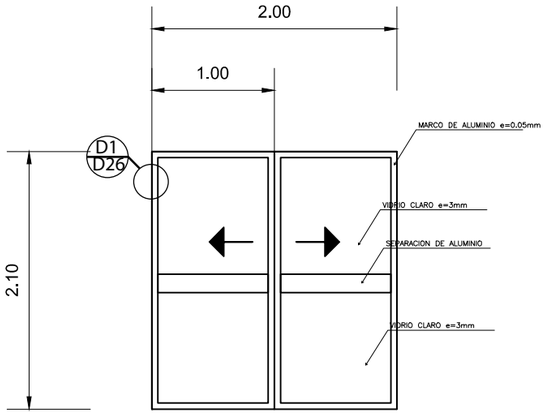
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

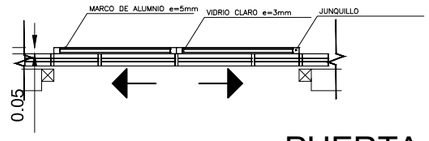


FACHADA MAMPARAS
ESC. 1:200

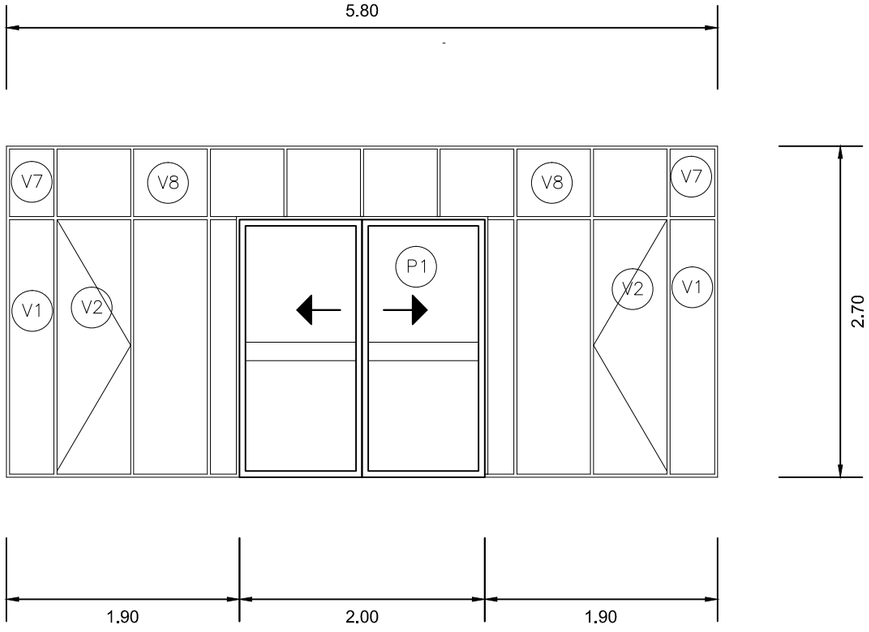


DETALLE 1
ESC. 1:25

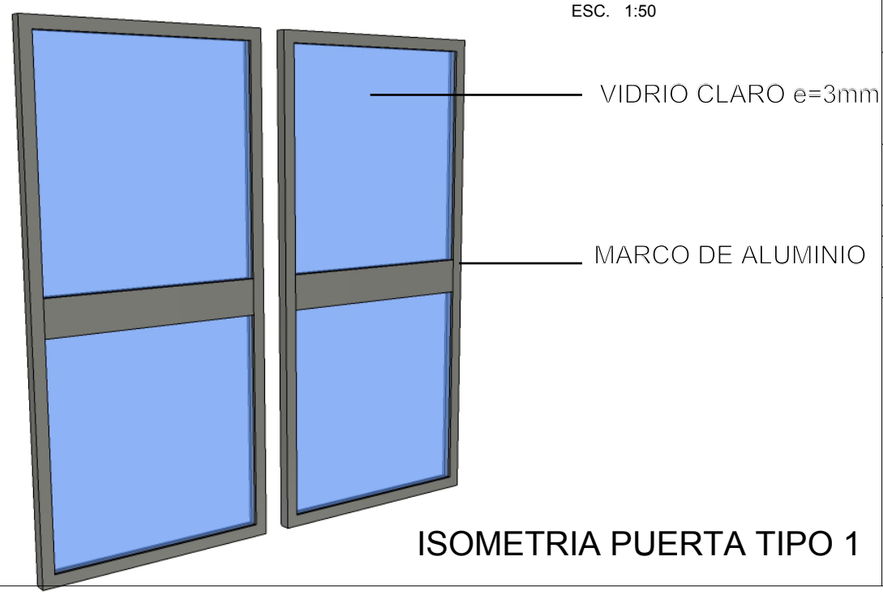




PUERTA TIPO 1
ESC. 1:50

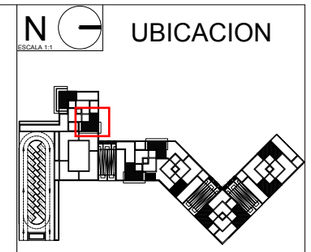


MAMPARA 7
ESC. 1:50



ISOMETRIA PUERTA TIPO 1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
PUERTAS							
P1	DOBLE	EXTERIOR	2,10 m	2,00m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P2	CORREDIZA	EXTERIOR	2,10 m	1,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P3	DERECHA	EXTERIOR	2,10 m	1m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P4	IZQUIERDA DERECHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBÚ MACIZO	BAMBÚ e=4mm	BAMBÚ
P5	IZQUIERDA DERECHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBÚ MACIZO	BAMBÚ e=4mm	BAMBÚ/ REJILLA METALICA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

MAMPARA 8

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

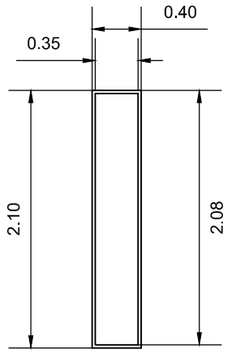
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D26

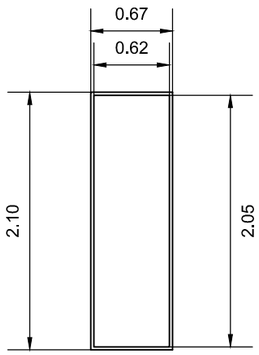
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

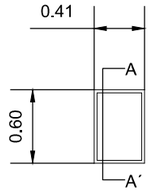
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



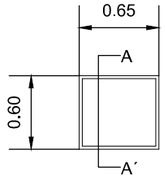
FACHADA



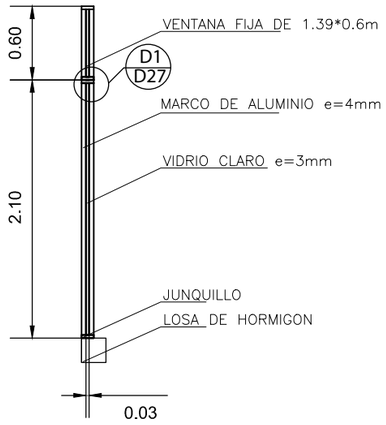
FACHADA



FACHADA



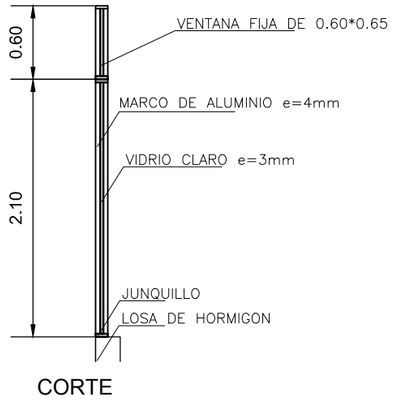
FACHADA



CORTE

VENTANA TIPO 1

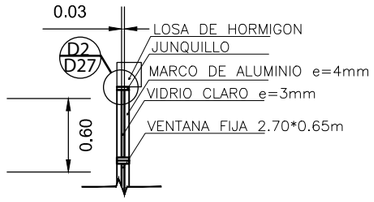
ESC. 1:50



CORTE

VENTANA TIPO 2

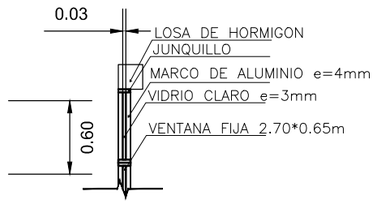
ESC. 1:50



CORTE

VENTANA TIPO 7

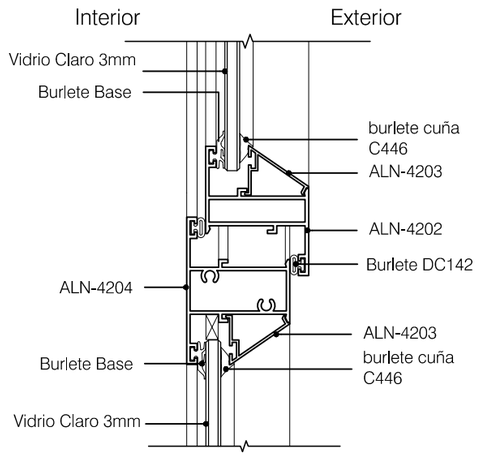
ESC. 1:50



CORTE

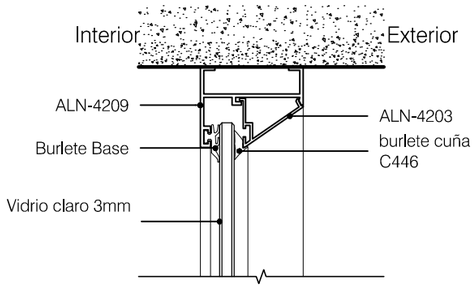
VENTANA TIPO 8

ESC. 1:50



DETALLE 1

ESC. 1:25



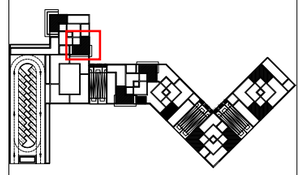
DETALLE 2

ESC. 1:25

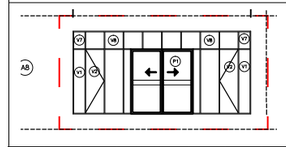
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES		HOJA	MARCO	ACABADO
			ALTO	ANCHO			
VENTANAS							
V1	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V2	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,67m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V3	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V4	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V5	FIJA	INTERIOR	0,60m	2,80m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V6	FIJA	INTERIOR	0,60m	1,39m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V7	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V8	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE VENTANAS MAMPARA 8

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

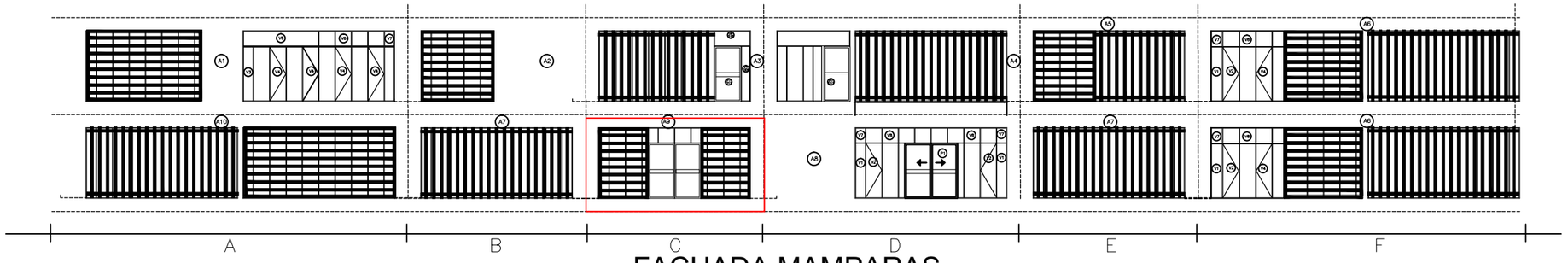
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LAMINA: D27

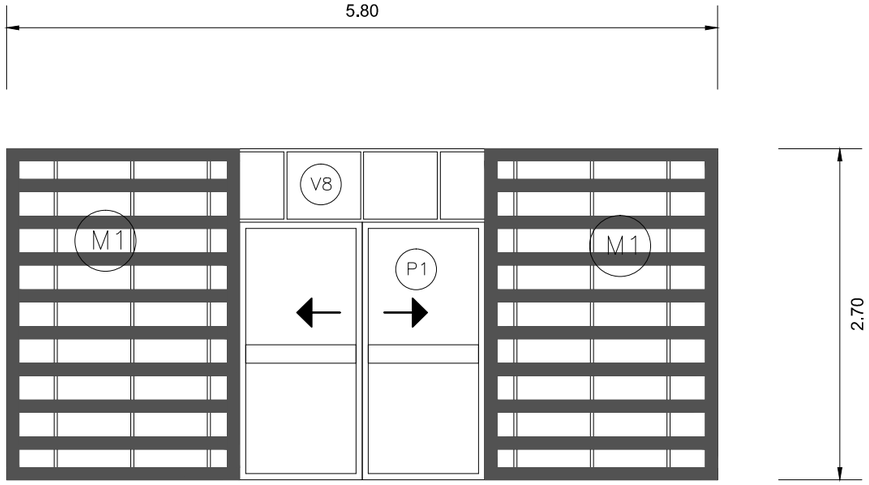
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

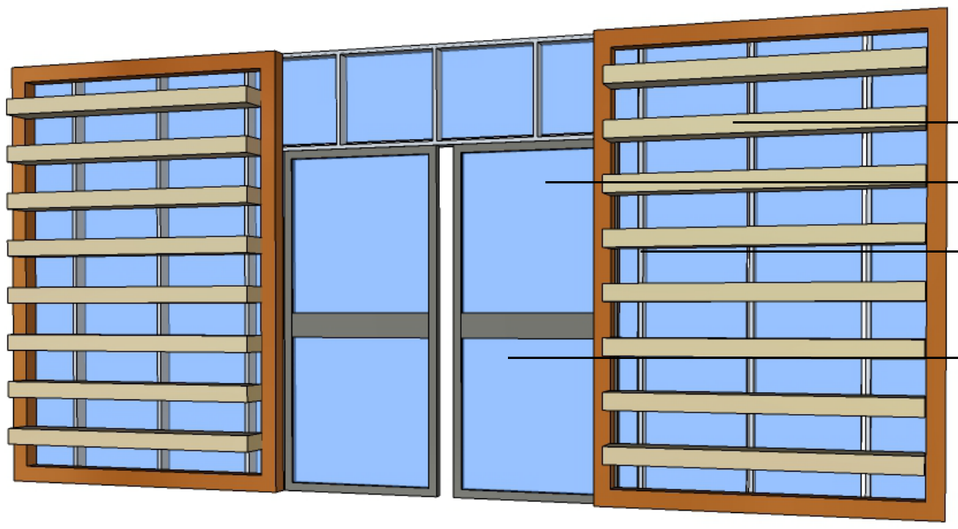
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



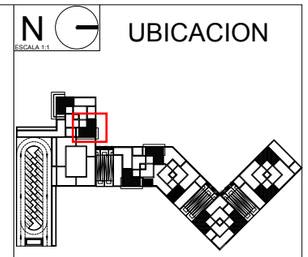
FACHADA MAMPARAS
ESC. 1:200



MAMPARA 9
ESC. 1:50



ISOMETRIA MAMPARA 9



UBICACION

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

MAMPARA 9

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

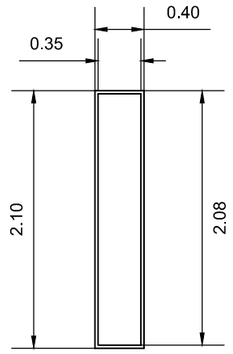
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D28

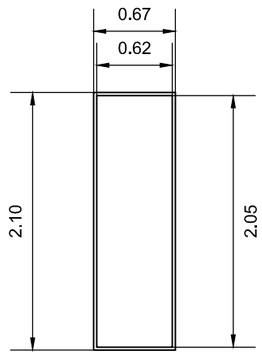
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

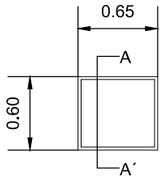
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



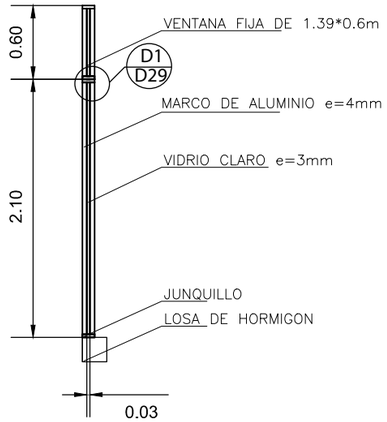
FACHADA



FACHADA

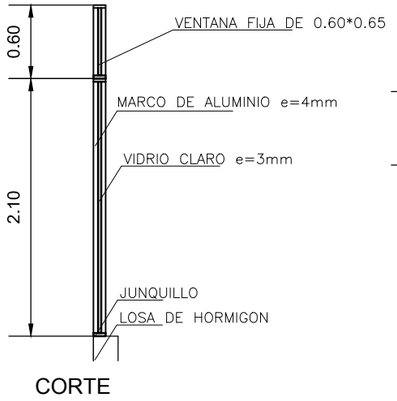


FACHADA



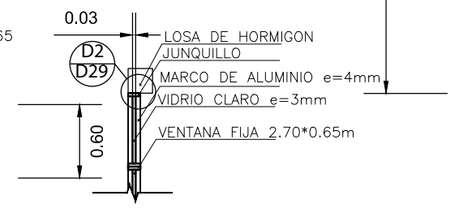
CORTE

VENTANA TIPO 1
ESC. 1:50



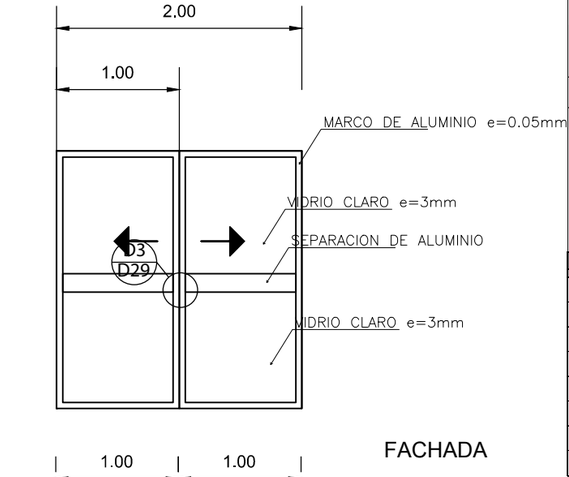
CORTE

VENTANA TIPO 2
ESC. 1:50

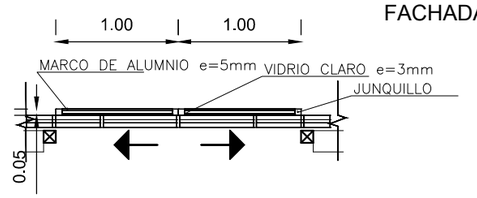


CORTE

VENTANA TIPO 8
ESC. 1:50

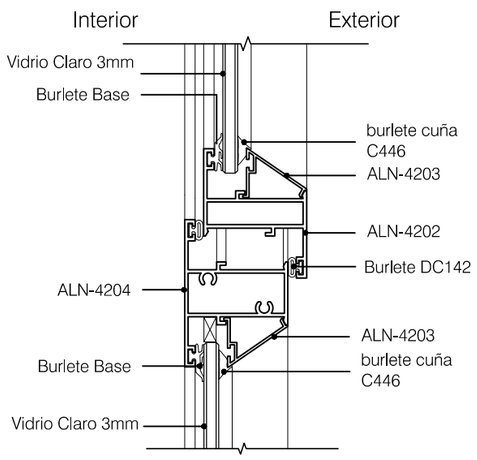


FACHADA

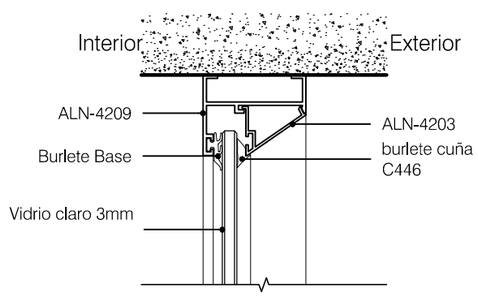


PLANTA

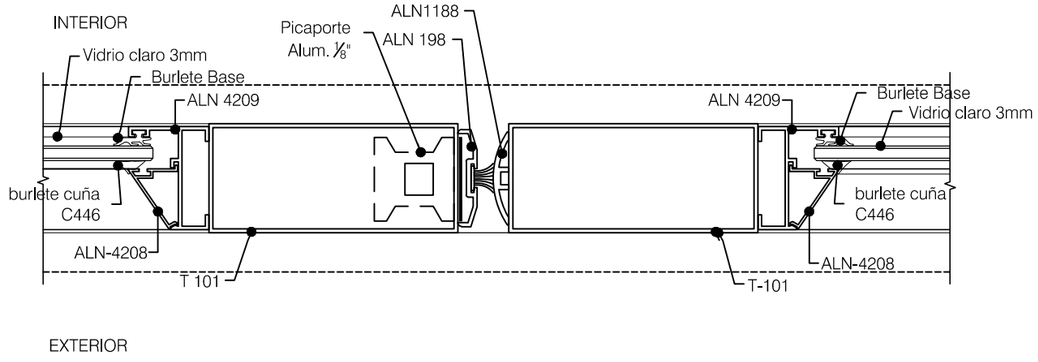
PUERTA TIPO 1
ESC. 1:50



DETALLE 1
ESC. 1:25

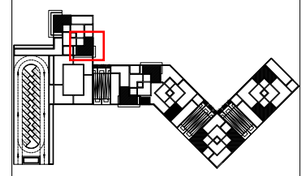


DETALLE 2
ESC. 1:25

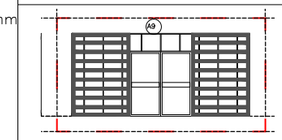


DETALLE 3
ESC. 1:25

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
VENTANAS							
V1	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V2	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,67m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V3	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V4	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V5	FIJA	INTERIOR	0,60m	2,80m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V6	FIJA	INTERIOR	0,60m	1,39m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V7	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V8	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO

TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
PUERTAS							
P1	DOBLE	EXTERIOR	2,10 m	2,00m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P2	CORREDIZA	EXTERIOR	2,10 m	1,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P3	DERECHA	EXTERIOR	2,10 m	1m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P4	IZQUIERDA DERCHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBU MACIZO	BAMBU e=4mm	BAMBU
P5	IZQUIERDA DERCHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBU MACIZO	BAMBU e=4mm	BAMBU/ REJILLA METALICA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE VENTANAS Y PUERTAS MAMPARA 9

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

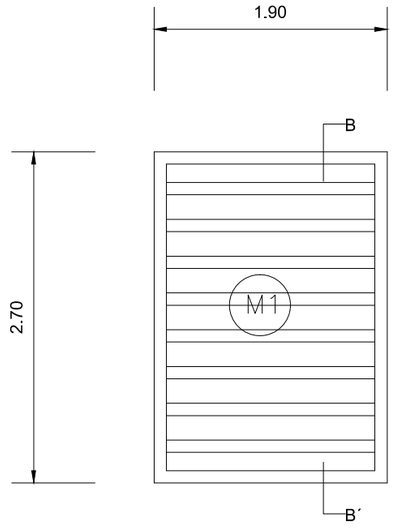
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D29

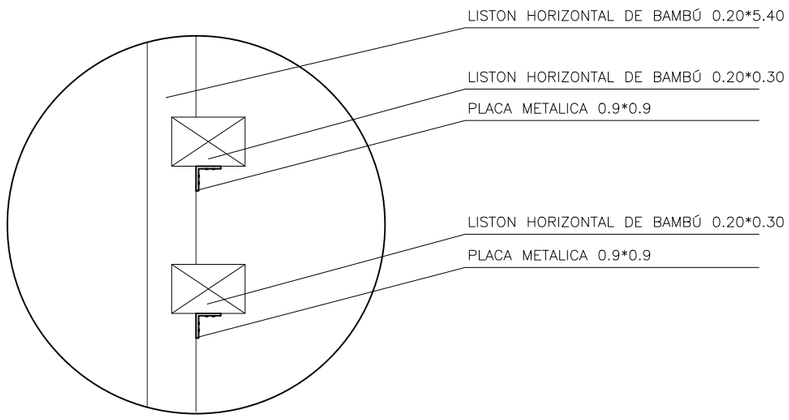
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE- 2015

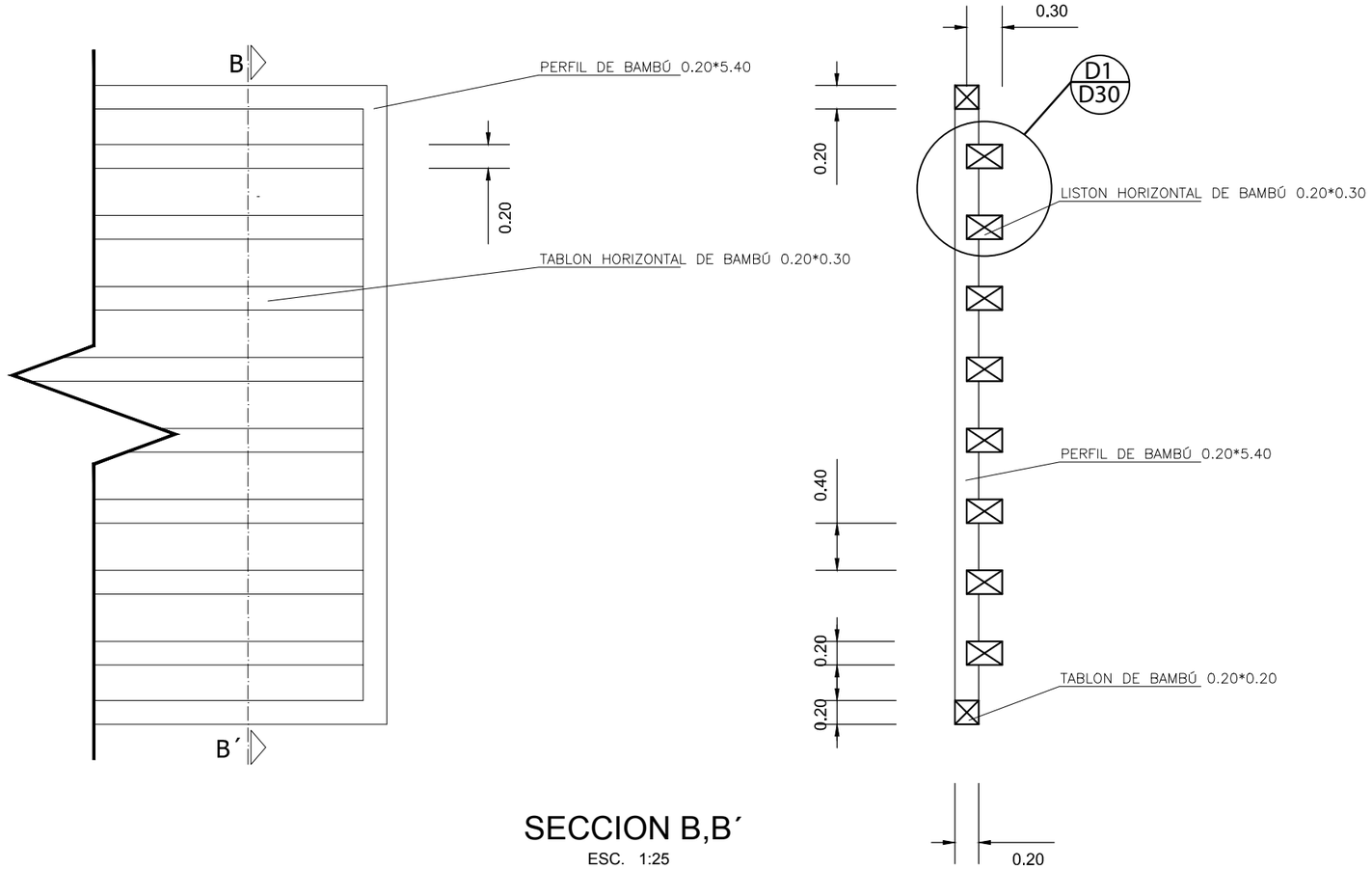
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



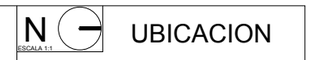
MODULO PROTECTOR TIPO 1
ESC. 1:50



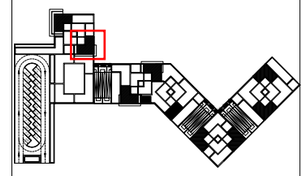
DETALLE 1
ESC. 1:25



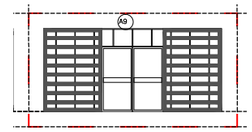
SECCION B,B´
ESC. 1:25



UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES		HOJA	MARCO	ACABADO
			ALTO	ANCHO			
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE MODULO PROTECTOR MAMPARA 9

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

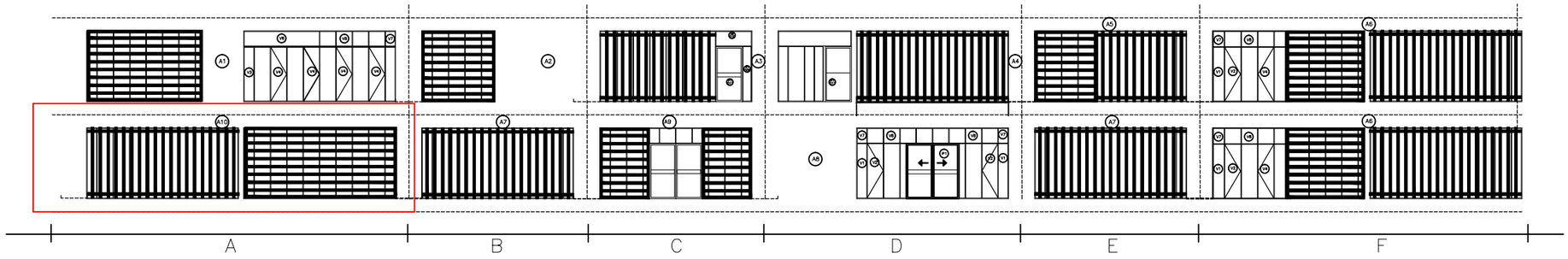
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

ARQ.

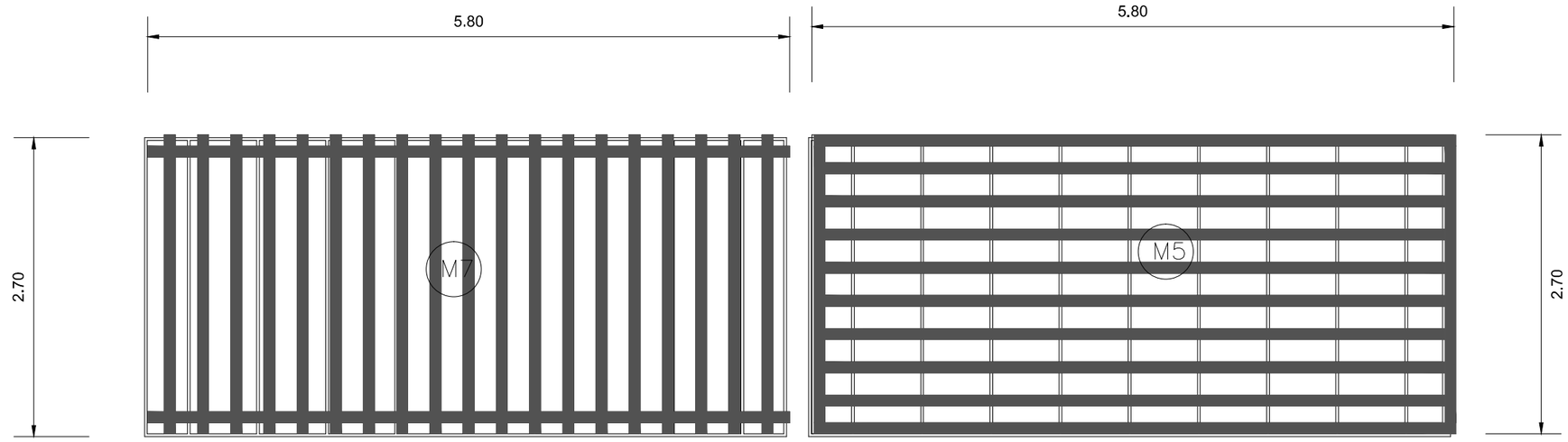
LÁMINA: D30

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



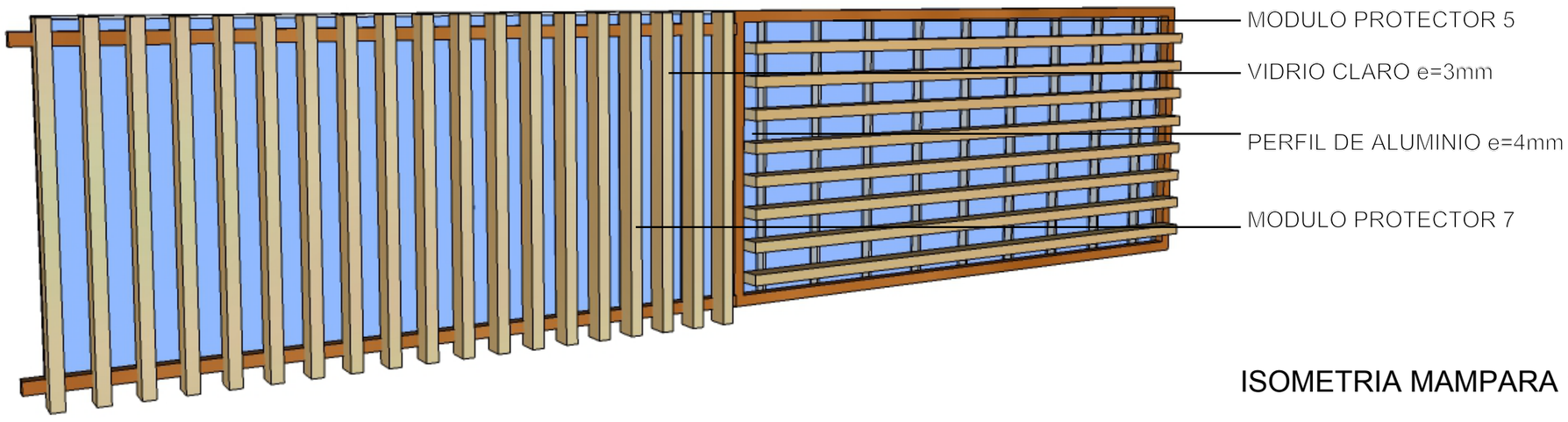
FACHADA MAMPARAS

ESC. 1:200

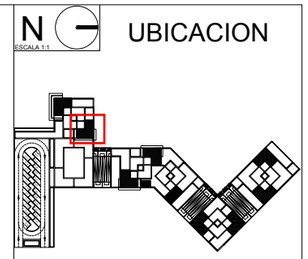


MAMPARA 10

ESC. 1:50



ISOMETRIA MAMPARA 10



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

MAMPARA 10

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

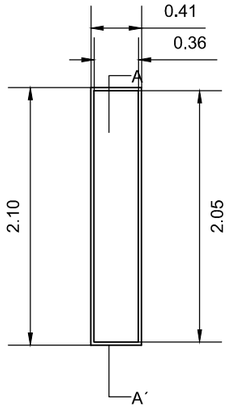
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D31

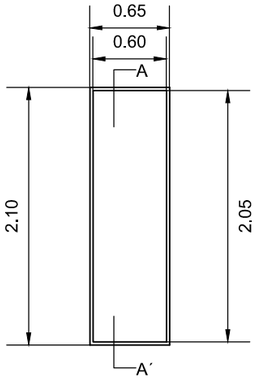
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

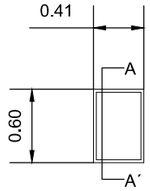
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



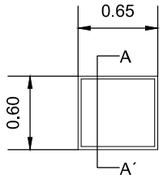
FACHADA



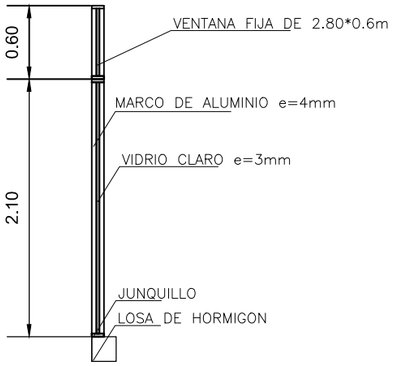
FACHADA



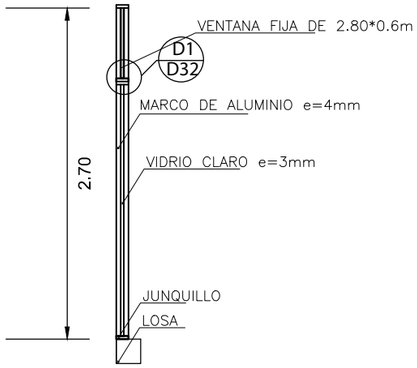
FACHADA



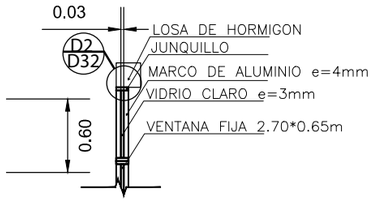
FACHADA



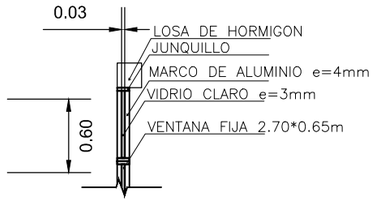
CORTE



CORTE



CORTE



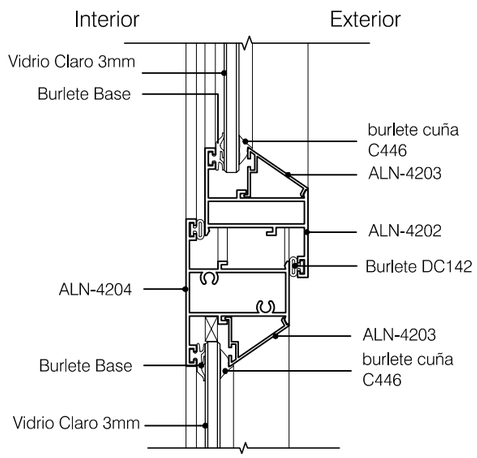
CORTE

VENTANA TIPO 3
ESC. 1:50

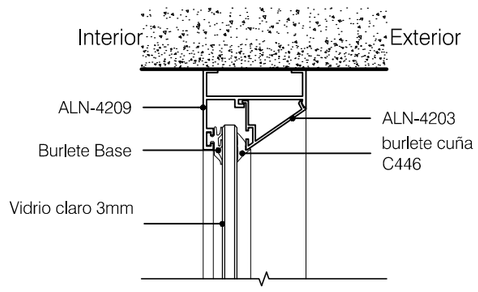
VENTANA TIPO 4
ESC. 1:50

VENTANA TIPO 7
ESC. 1:50

VENTANA TIPO 8
ESC. 1:50



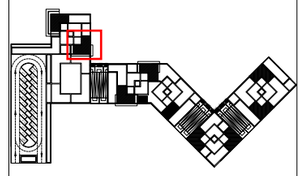
DETALLE 1
ESC. 1:25



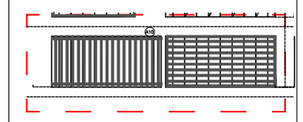
DETALLE 2
ESC. 1:25

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES		HOJA	MARCO	ACABADO
			ALTO	ANCHO			
VENTANAS							
V1	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V2	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,67m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V3	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V4	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V5	FIJA	INTERIOR	0,60m	2,80m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V6	FIJA	INTERIOR	0,60m	1,39m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V7	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V8	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE VENTANAS MAMPARA 10

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

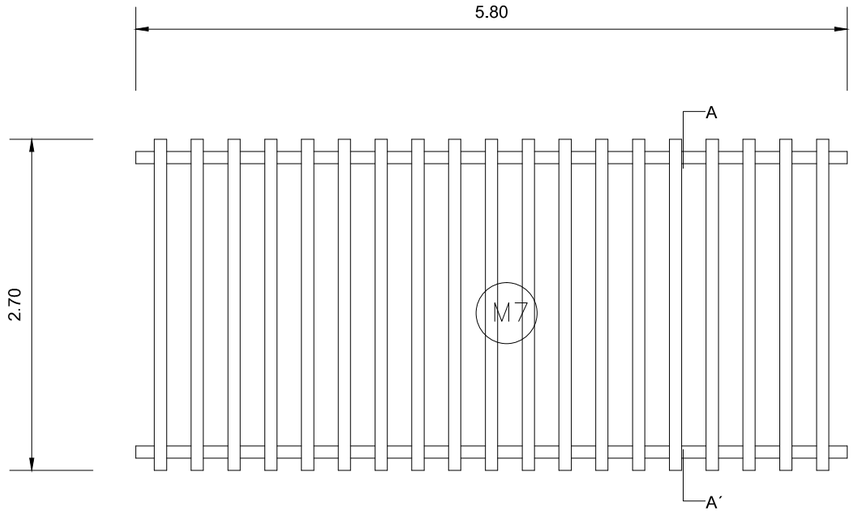
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D32

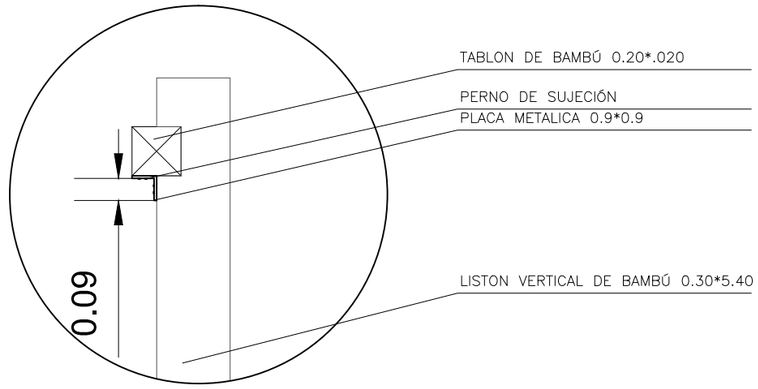
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

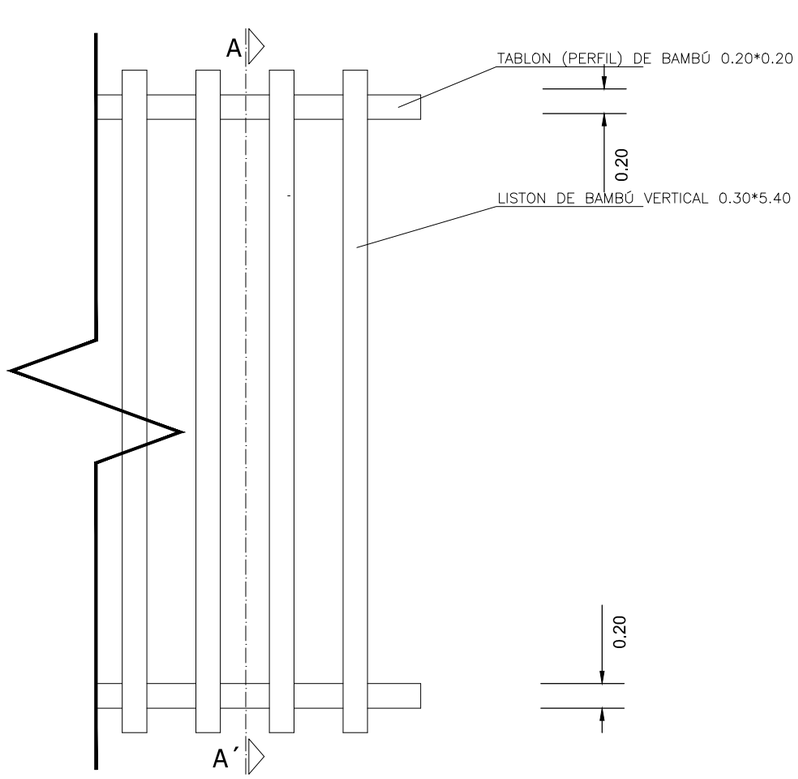
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

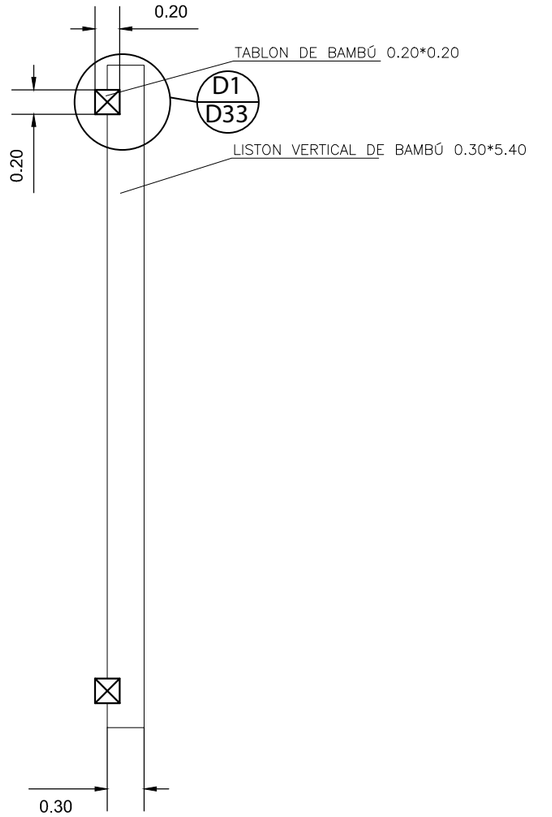


MODULO PROTECTOR TIPO 7
ESC. 1:50

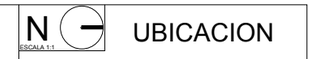


DETALLE 1
ESC. 1:25

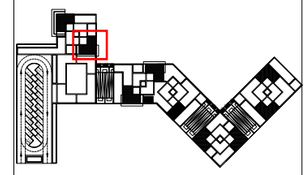




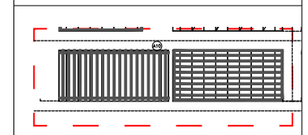
SECCION A,A´
ESC. 1:25



UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE MODULO PROTECTOR MAMPARA 10

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

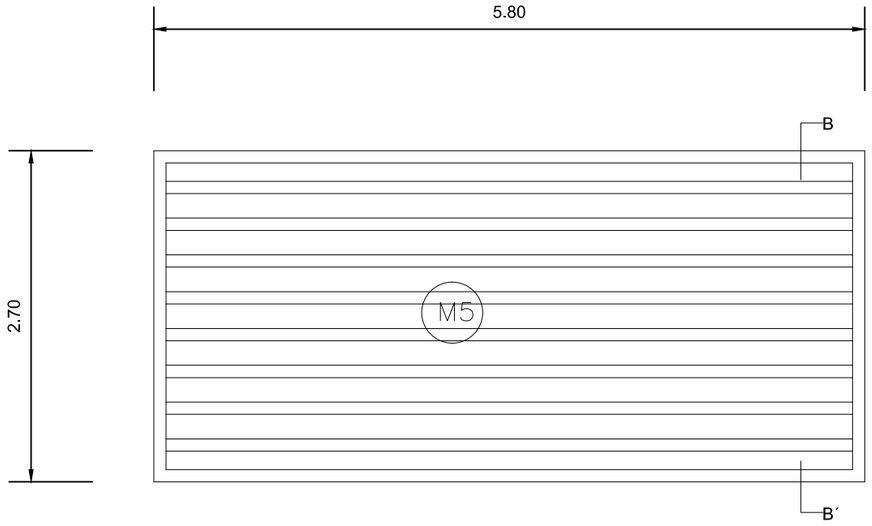
DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
D33

ESCALA:
1:50

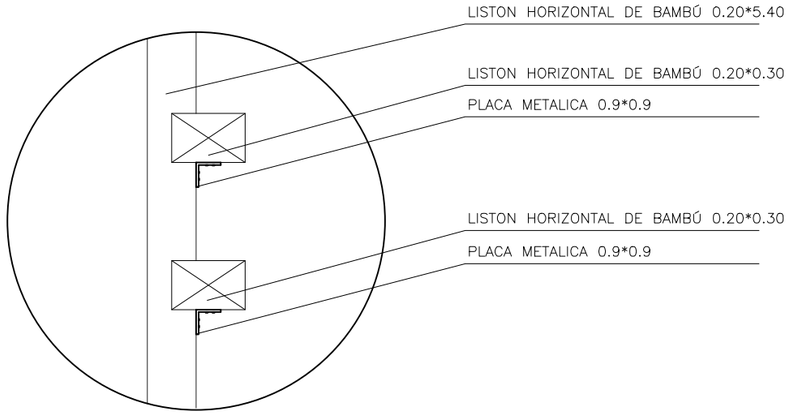
FECHA:
OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



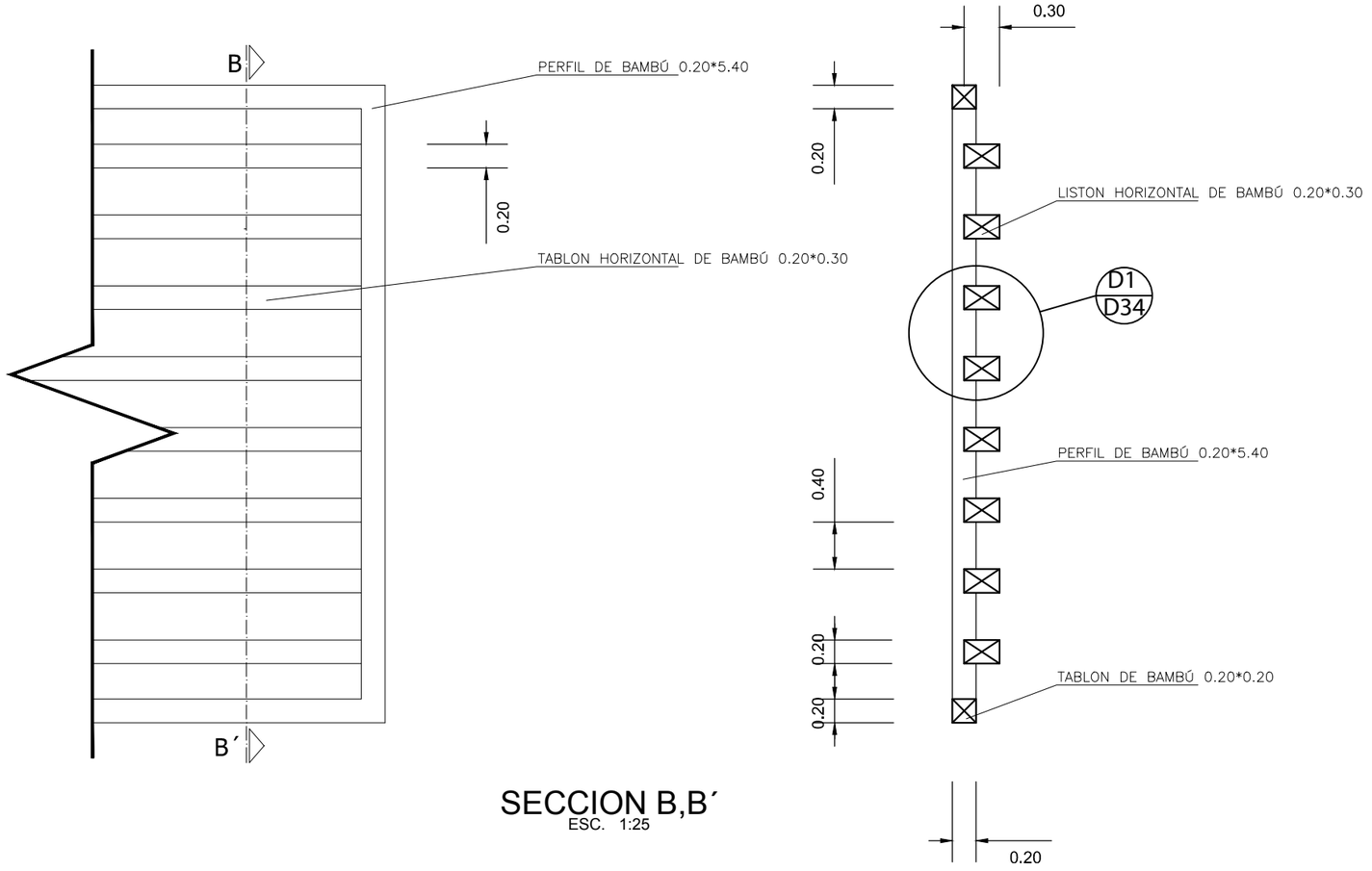
MODULO PROTECTOR TIPO 5

ESC. 1:50



DETALLE 1

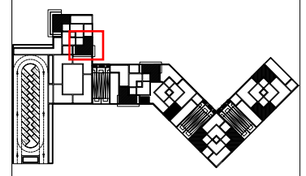
ESC. 1:25



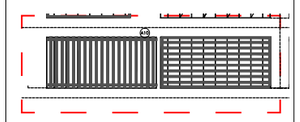
SECCION B,B´

ESC. 1:25

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES		HOJA	MARCO	ACABADO
			ALTO	ANCHO			
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PERFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE MODULO PROTECTOR MAMPARA 10

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

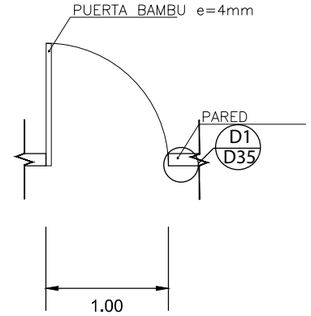
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D34

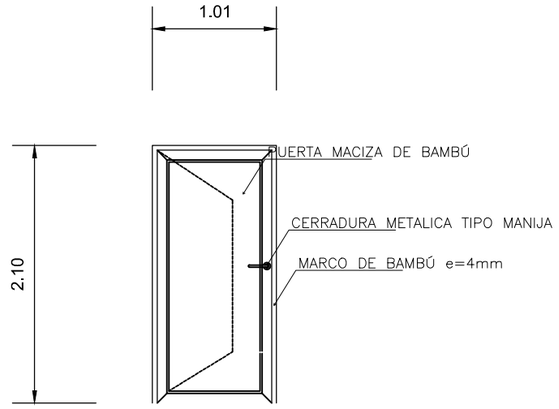
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



PLANTA



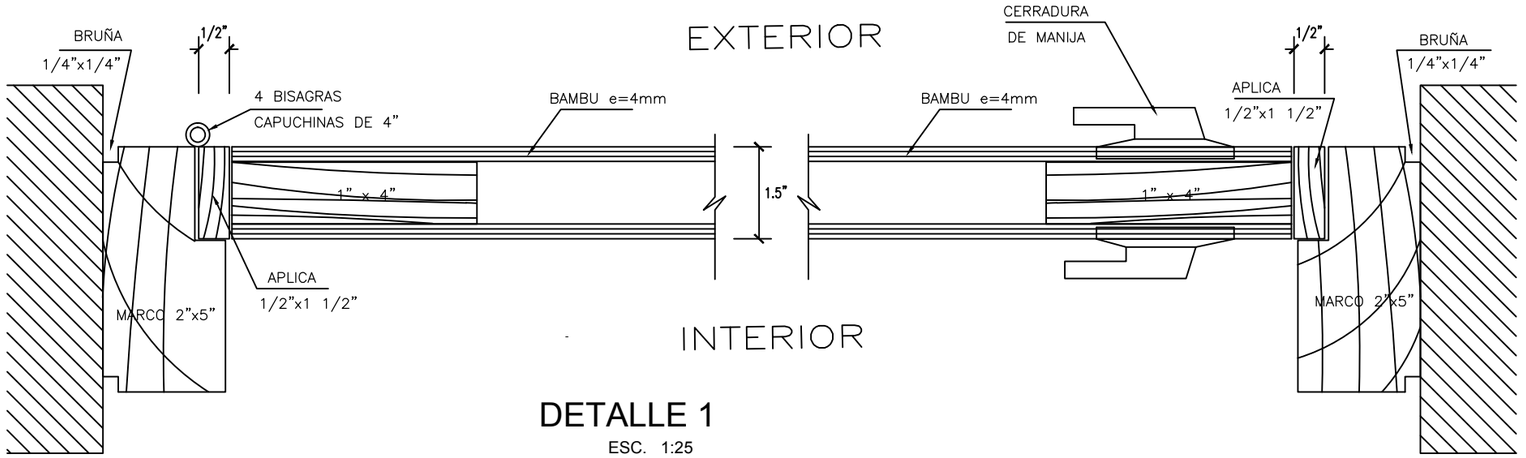
FACHADA



ISOMETRIA

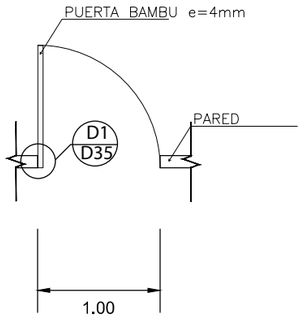
PUERTA TIPO 4

ESC. 1:50

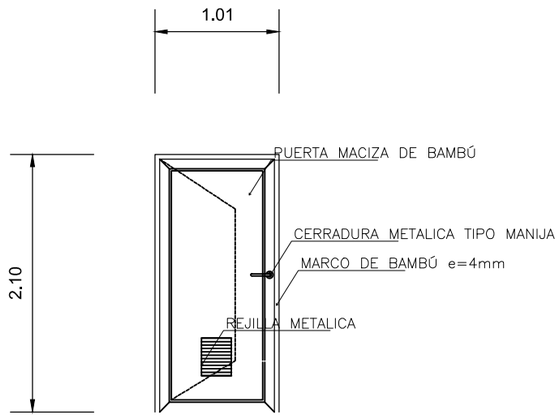


DETALLE 1

ESC. 1:25



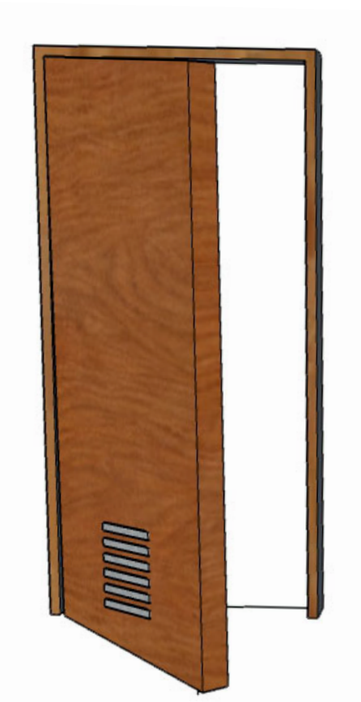
PLANTA



FACHADA

PUERTA TIPO 5

ESC. 1:50

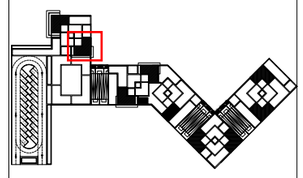


ISOMETRIA

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

TIPO	APERTURA	UBICACIÓN	DIMENSIONES ALTO	DIMENSIONES ANCHO	HOJA	MARCO	ACABADO
PUERTAS							
P1	DOBLE	EXTERIOR	2,10 m	2,00m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P2	CORREDIZA	EXTERIOR	2,10 m	1,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P3	DERECHA	EXTERIOR	2,10 m	1m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P4	IZQUIERDA DERCHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBÚ MACIZO	BAMBÚ e=4mm	BAMBÚ
P5	IZQUIERDA DERCHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBÚ MACIZO	BAMBÚ e=4mm	BAMBÚ/ REJILLA METALICA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE DE PUERTAS INTERNAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D35

ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUADRO DE MAMPARAS

TIPO	COMPONENTES		
	VENTANAS	PUERTAS	MODULOS PROTECTORES
MAMPARAS			
A1	V3,V4,V6,V7,V8		M5
A2	V1,V2,V7,V8		M3
A3	V1,V6	P2	M8
A4	V1,V4,V5	P3	M7
A5	V1,V2,V7,V8		M2,M6
A6	V1,V2,V4,V7,V8		M3,M7
A7	V1,V2,V7,V8		M7
A8	V1,V2,V7,V8	P1	
A9	V8	P1	M1
A10	V1,V2,V7,V8		M5,M7

CUADRO DE PUERTAS

TIPO	APERTURA	UBCACIÓN	DIMENSIONES		HOJA	MARCO	ACABADO
			ALTO	ANCHO			
PUERTAS							
P1	DOBLE	EXTERIOR	2,10 m	2,00m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P2	CORREDIZA	EXTERIOR	2,10 m	1,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P3	DERECHA	EXTERIOR	2,10 m	1m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=5mm	VIDRIO
P4	IZQUIERDA DERCHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBÚ MACIZO	BAMBÚ e=4mm	BAMBÚ
P5	IZQUIERDA DERCHA	INTERIOR	2,10 m	1m	BAMBÚ MACIZO	BAMBÚ e=4mm	BAMBÚ/ REJILLA METALICA

CUADRO DE VENTANAS

TIPO	APERTURA	UBCACIÓN	DIMENSIONES		HOJA	MARCO	ACABADO
			ALTO	ANCHO			
VENTANAS							
V1	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,40m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V2	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,67m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V3	FIJA	INTERIOR	2,10m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V4	FIJA DERECHA IZQUIERDA	INTERIOR	2,10m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V5	FIJA	INTERIOR	0,60m	2,80m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V6	FIJA	INTERIOR	0,60m	1,39m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V7	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,41m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO
V8	FIJA	INTERIOR	0,60m	0,65m	VIDRIO CLARO e=3mm	ALUMINIO e=4mm	VIDRIO/ ALUMINIO

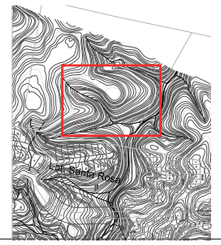
CUADRO DE MODULOS PROTECTORES

TIPO	APERTURA	UBCACIÓN	DIMENSIONES		HOJA	MARCO	ACABADO
			ALTO	ANCHO			
MODULO PROTECTORES							
M1	FIJA	EXTERIOR	2,70m	1,90m	BAMBÚ MACIZO	PEFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M2			2,70m	2,40m			
M3			2,70m	2,80m			
M4			2,70m	4,40m			
M5			2,70m	5,80m			
M6	FIJA	EXTERIOR	2,70m	3,40m	BAMBÚ MACIZO	PEFIL DE BAMBÚ 0,20*0,20 LISTON DE BAMBÚ 0,30*0,20	BAMBÚ
M7			2,70m	5,80m			

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CUADRO DE MAMPARAS, PUERTAS, VENTANAS Y MODULO PROTECTORES

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

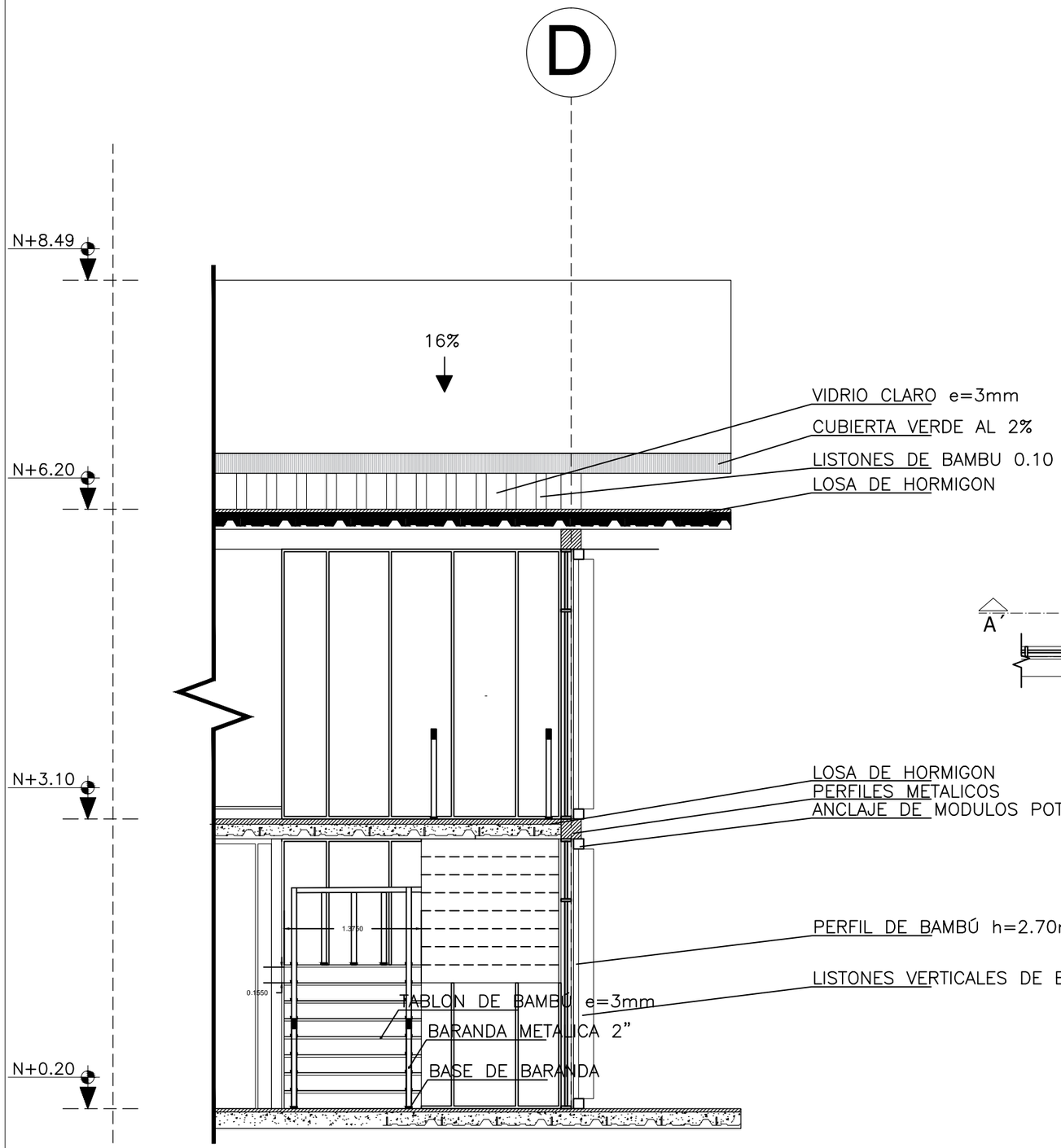
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D36

ESCALA: S/ESC

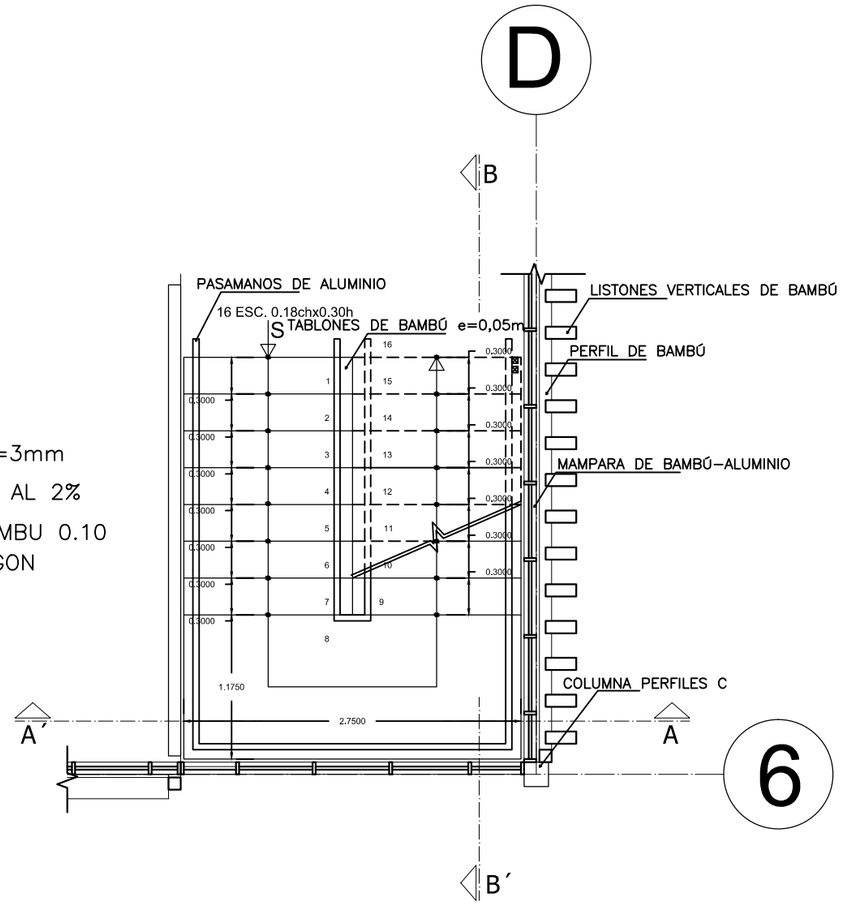
FECHA: OCTUBRE- 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



CORTE A,A´

ESC. 1:50



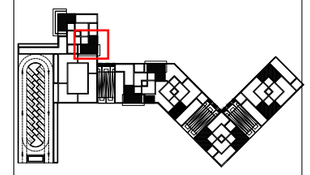
PLANTA ESCALERAS

ESC. 1:50

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE ESCALERAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

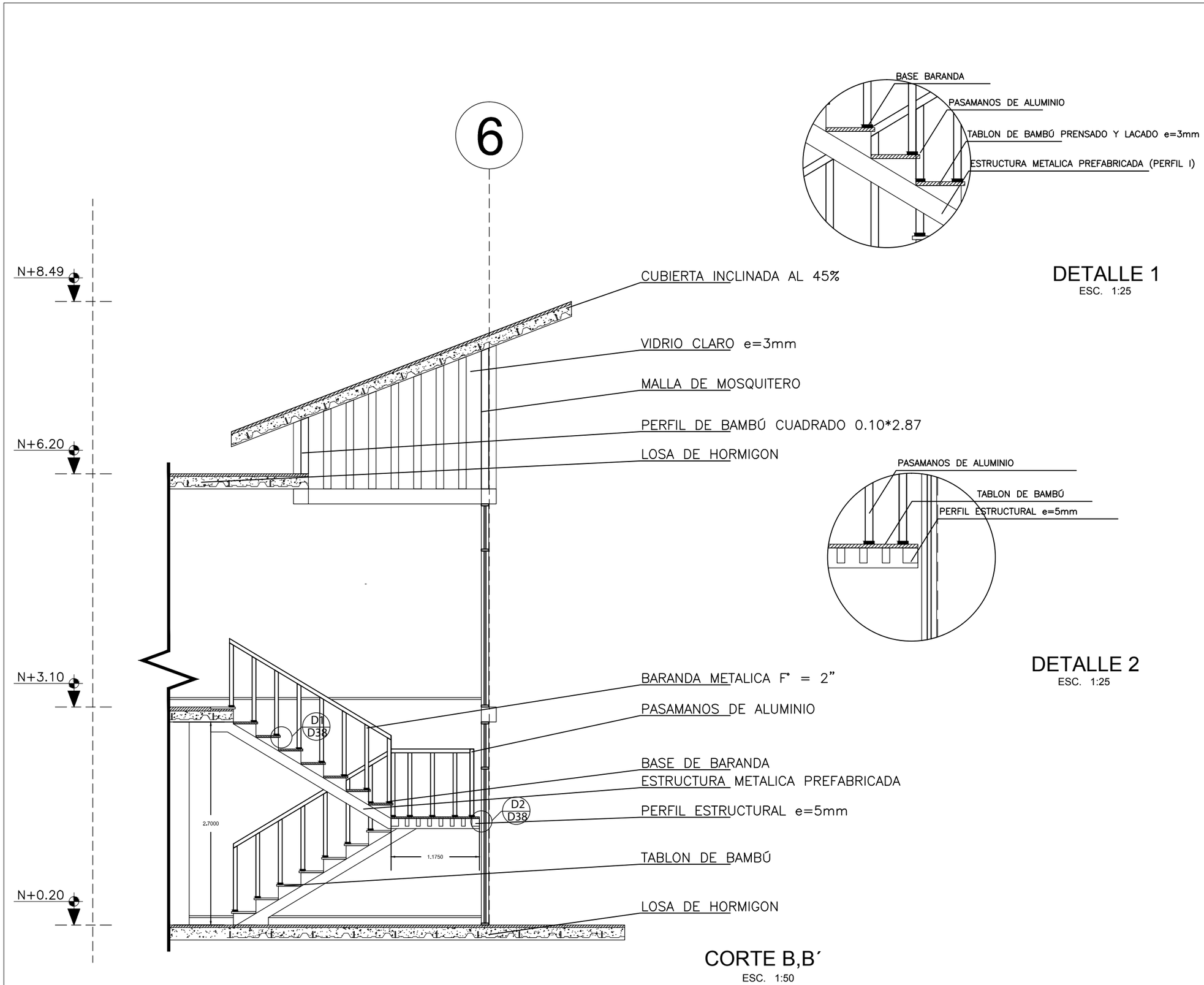
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D37

ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



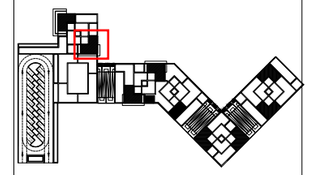
CORTE B,B´
ESC. 1:50

DETALLE 1
ESC. 1:25

DETALLE 2
ESC. 1:25

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

DETALLE ESCALERAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: D38

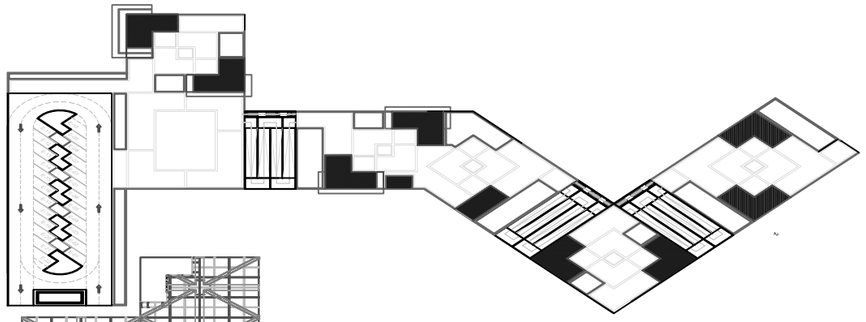
ESCALA: 1:50

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

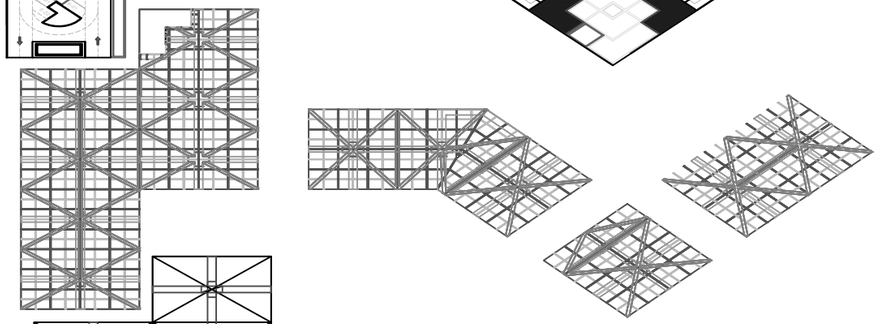
ESTRUCTURA PLATAFORMAS

PLATAFORMAS →



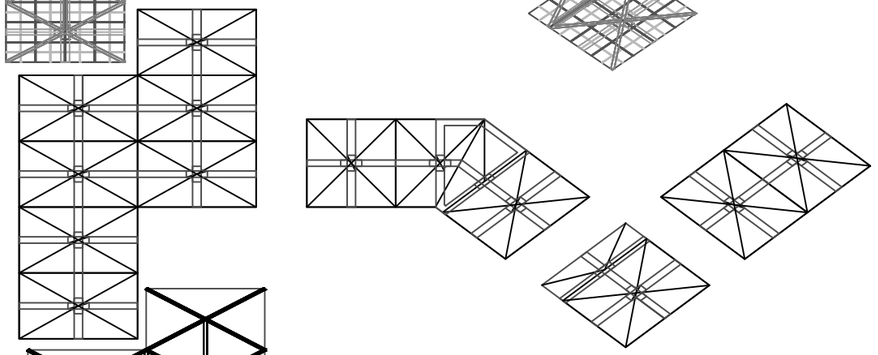
la implatación, asi como la estructura se basa en mallas y modulos que nos permiten distribuir espacios, y a su ves disribuir las cargas muertas y vivas del proyecto

ESTRUCTURA PALTAFORMAS →



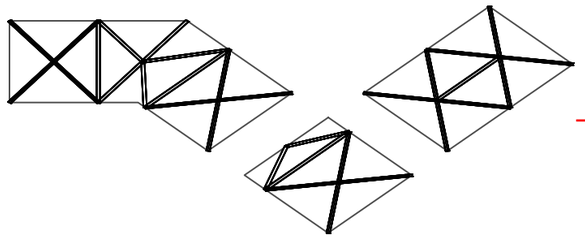
se forma la estructura de las plataformas

MALLAS SOBREPUESTAS →



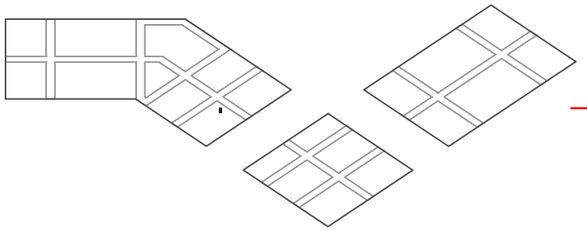
se forman triangulaciones que nos permite distribuir el peso, además de ser una figura geomeérica indeformable

DIAGONALES →



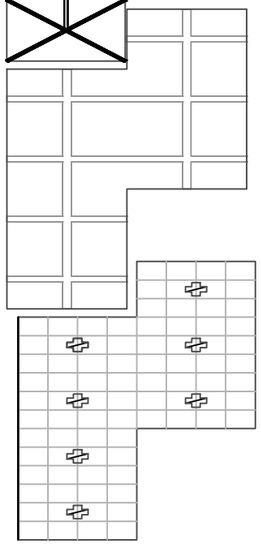
diagonales ubicadas a 45° a partir de nuestra malla, nos ayuda a repartir las cargas

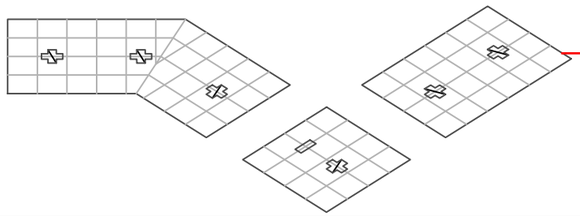
MALLA →



malla de 19m * 26m, nos permite ubicar las primeras vigas.

PILARES →





malla de 7m * 7m cada módulo, los pilares se ubican cada dos módulos de la malla

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

*MORTERO 1:3
*ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO 10TON.
*HORMIGON CICLOPEO F´C 180KG/CM2
*ACERO A588 GALVANIZADO A36
*SUELDA E7018
*HORMIGON F´C 240KG/CM2

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

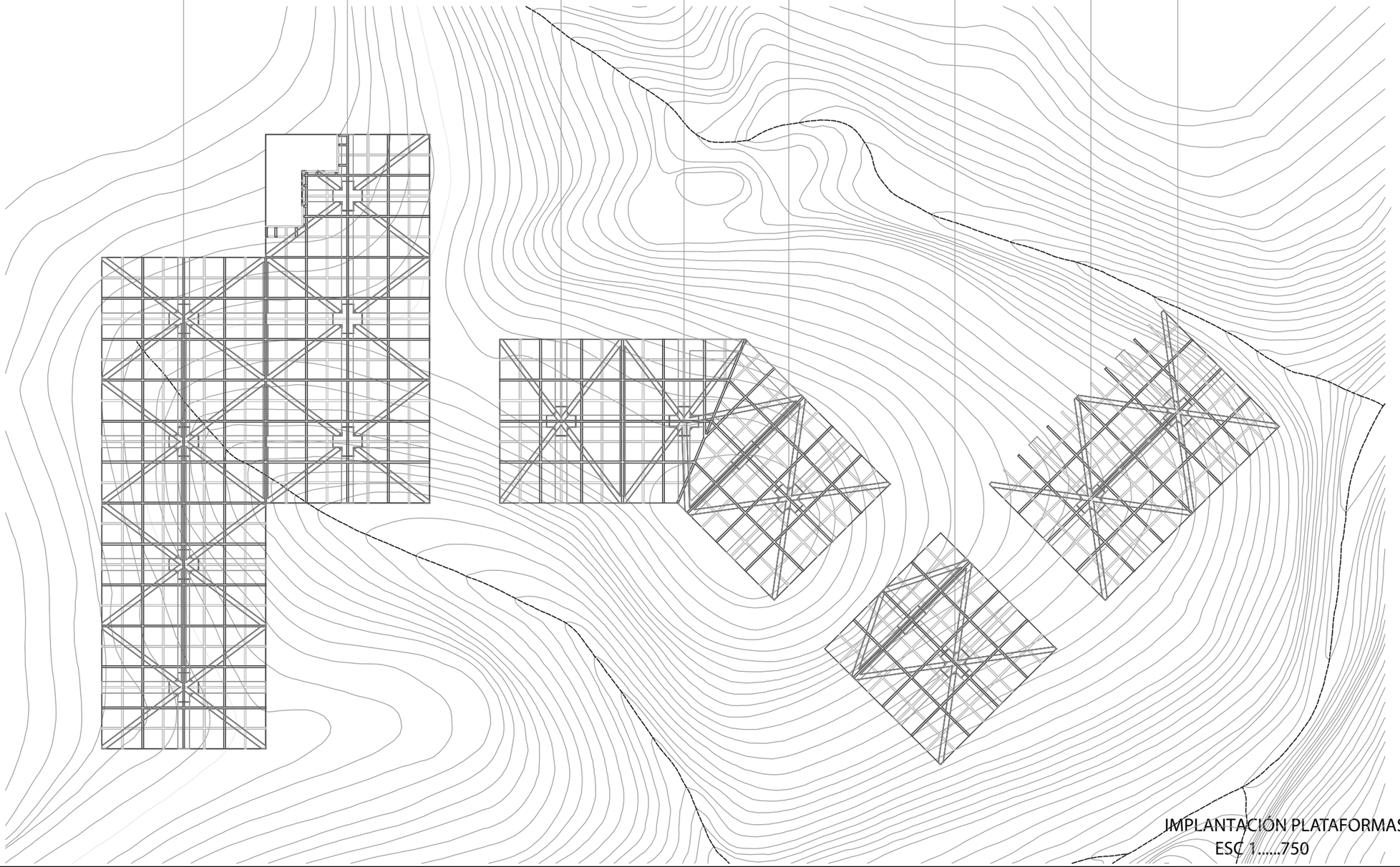
DETALLE DE LAS MALLAS ESTRUTURALES, PILARES Y DIAGONALES

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA: E 01
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA: ESC 1:...750	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLATAFORMAS

A B C D E F G H



IMPLANTACIÓN PLATAFORMAS
ESC 1.....750

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

*MORTERO 1:3
*ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO 10TON.
*HORMIGON CICLOPEO F´C 180KG/CM2
*ACERO A588 GALVANIZADO A36
*SUELDA E7018
*HORMIGON F´C 240KG/CM2

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

IMPLATACION PLATAFORMAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO

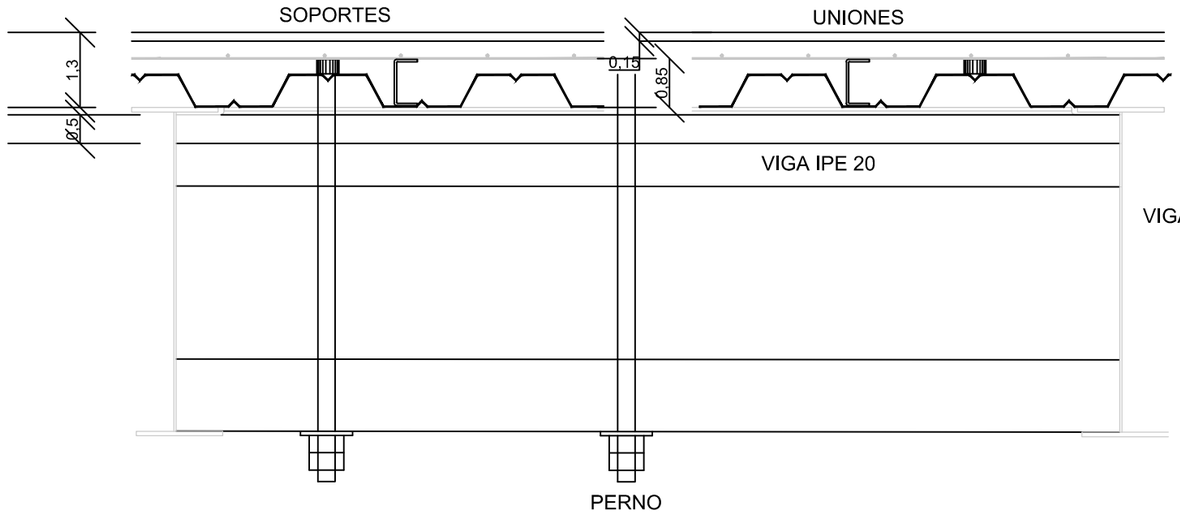
LÁMINA: E 02

ESCALA: ESC 1....750

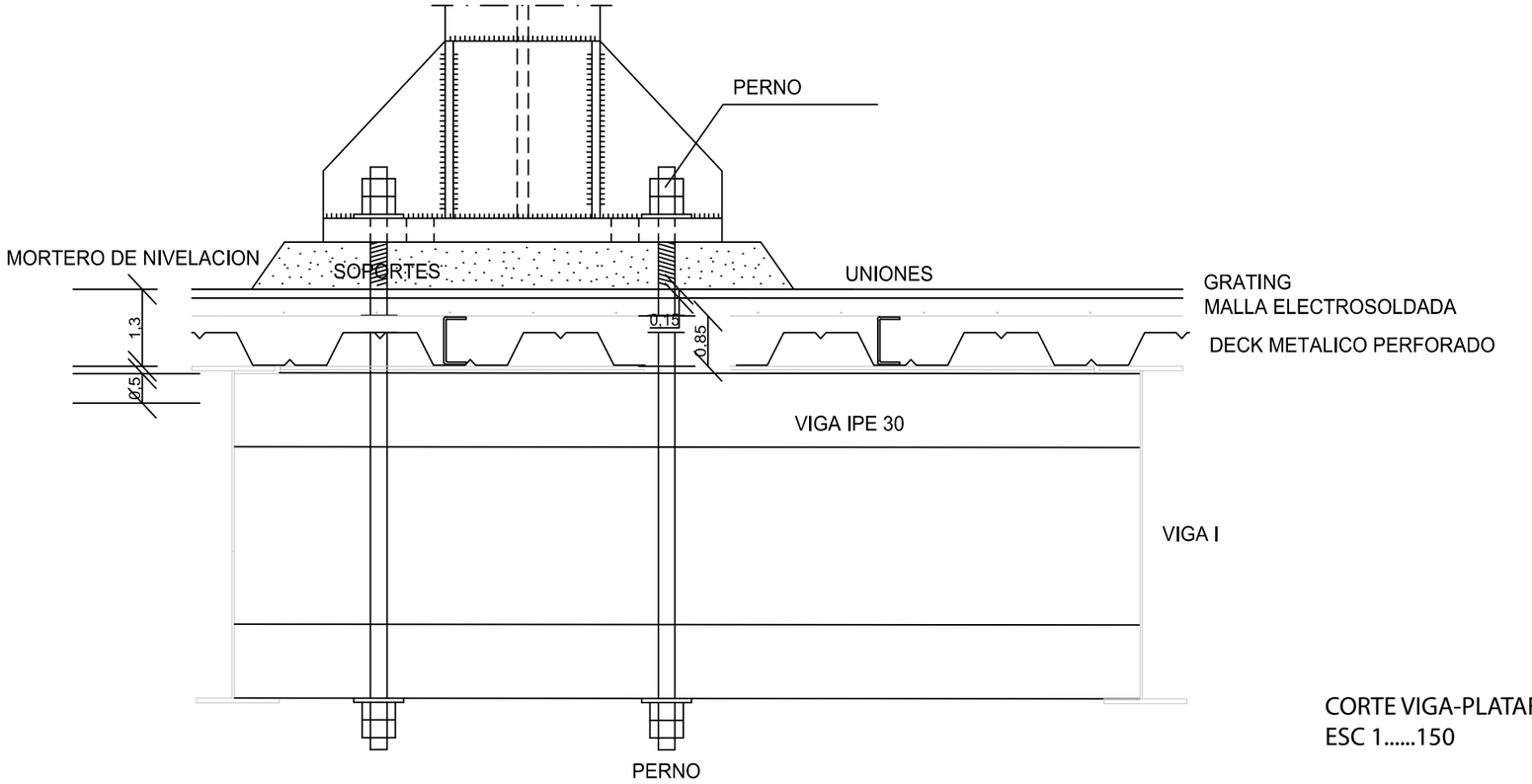
FECHA: OCTUBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CORTES



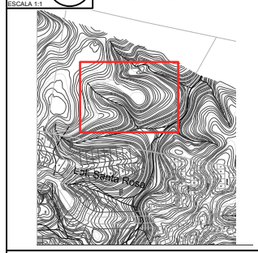
CORTE VIGAS-PLATAFORMAS
ESC 1.....150



CORTE VIGA-PLATAFORMAS-COLUMNAS
ESC 1.....150

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

*MORTERO 1:3
*ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO 10TON.
*HORMIGON CICLOPEO F´C 180KG/CM2
*ACERO A588 GALVANIZADO A36
*SUELDA E7018
*HORMIGON F´C 240KG/CM2

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTES DE VIGAS-PLATAFORMAS-COLUMNAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: E 03

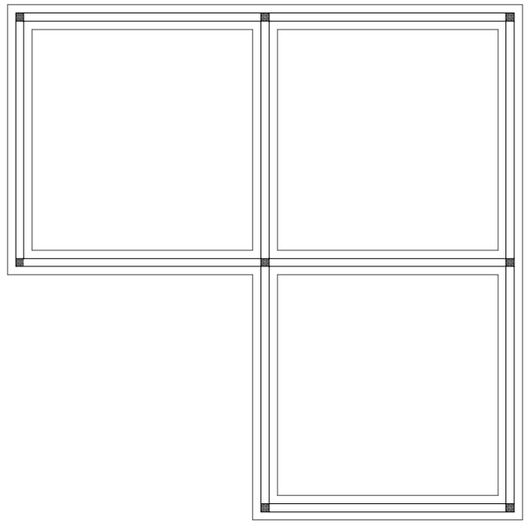
ESCALA: ESC 1....150

FECHA: OCTUBRE - 2015

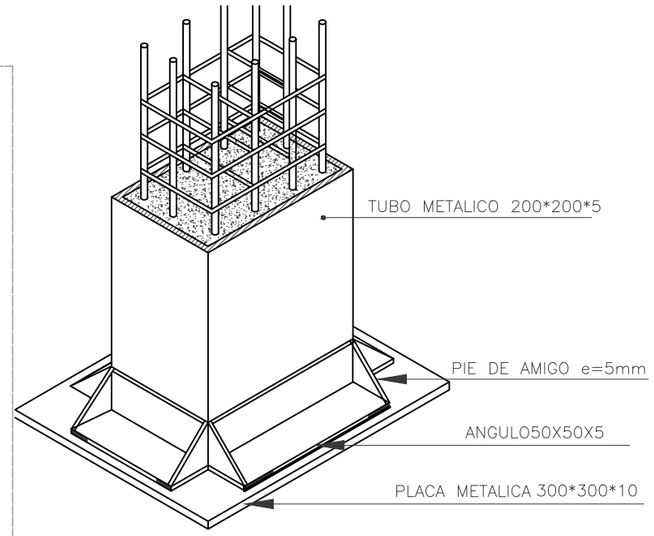
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MODULOS

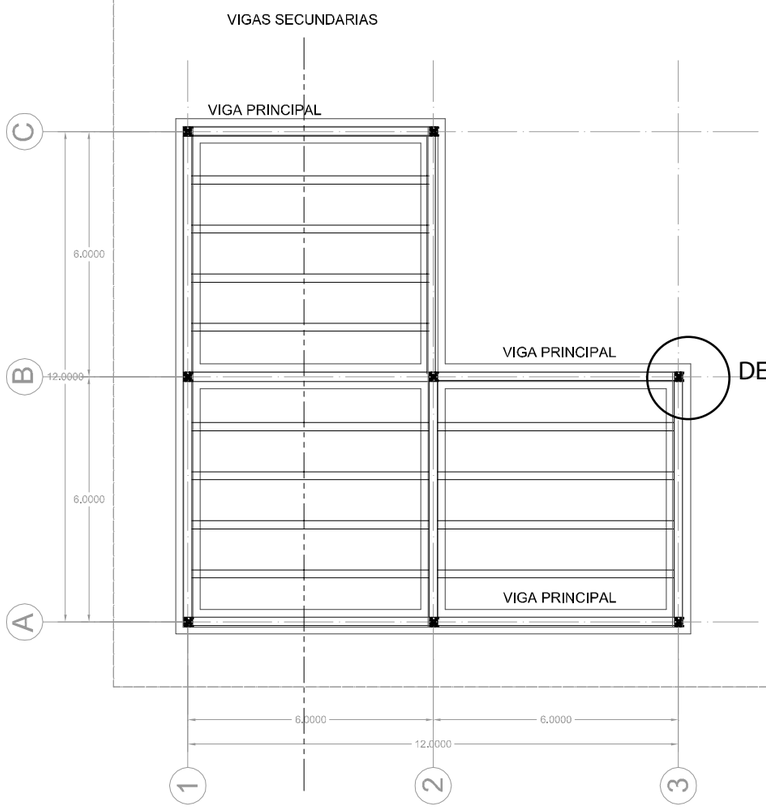
PLATAFORMA #1



MODULO #2

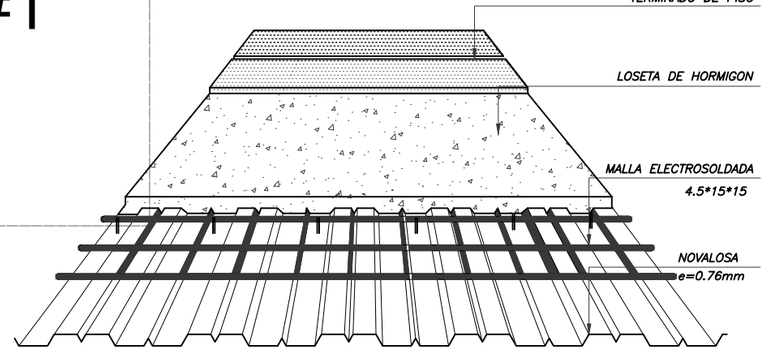


DETALLE
ESC 1.....25



MODULO #1

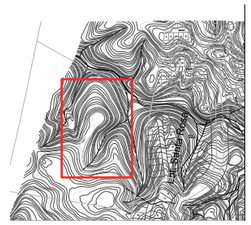
PLANTA LOSA MODULO TIPO
ESC 1.....150



DETALLE LOSA
ESC 1.....25

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

*MORTERO 1:3
*ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO 10TON
*HORMIGON CICLOPEO
*VIGAS I
*ACERO 558
*SUELDA 70*18
*TUBO CUADRADE ESTRUCTURAL DE 5*5, ADIPAC

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

MODULOS, DETALLES DE PLACAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

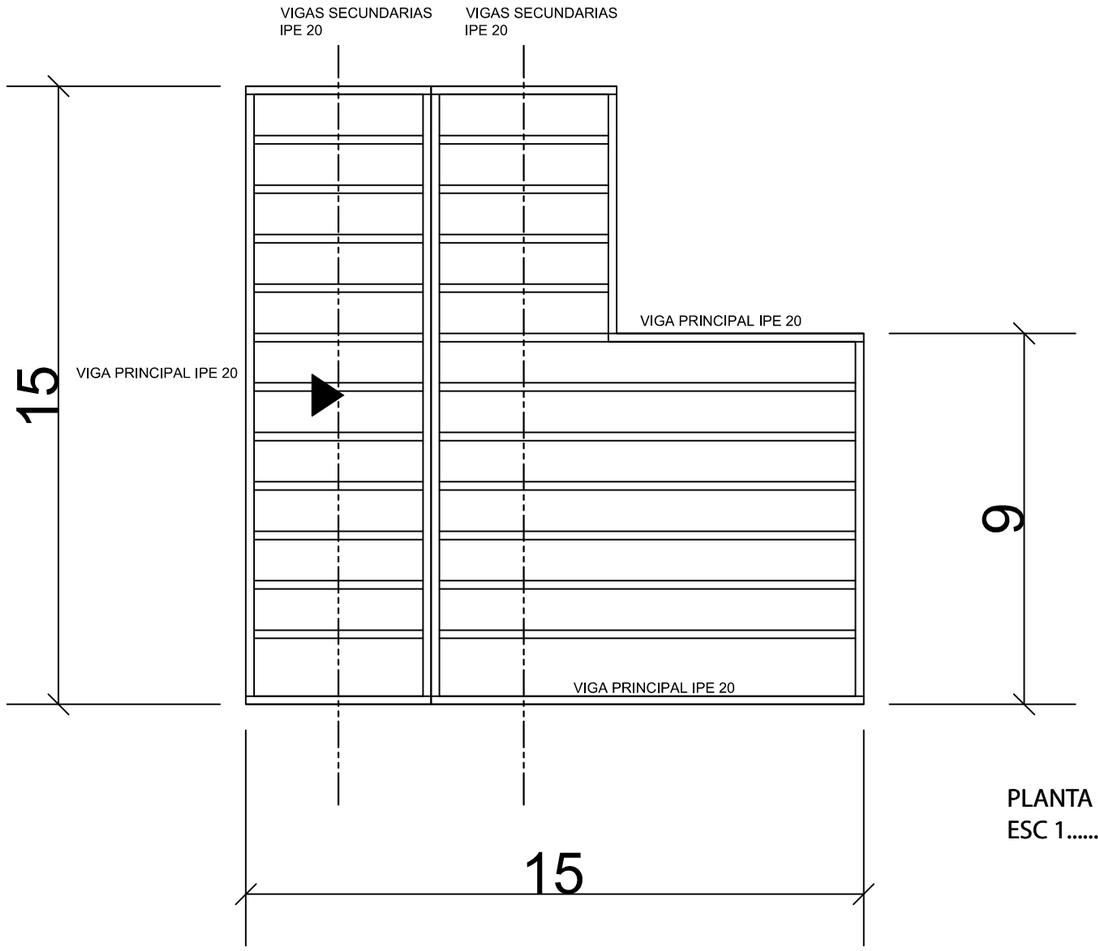
LÁMINA: E 04

ESCALA: ESC 1....150

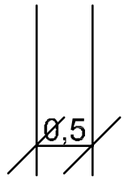
FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CUBIERTA

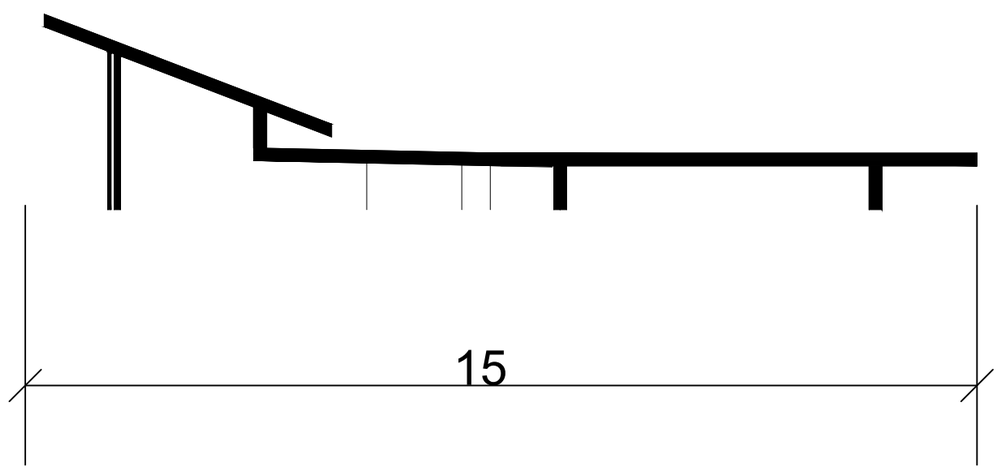


PLANTA CUBIERTA
ESC 1.....100





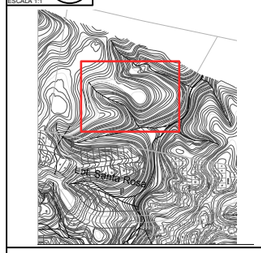
DETALLE UNION
ESC 1.....150



CORTE CUBIERTA
ESC 1.....100

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

*Mortero 1:3
*Esfuerzo admisible del suelo 10Ton
*Hormigon Ciclopeo
*VIGAS I
*ACERO 558
*SUELDA 70*18
*TUBO CUADRADO ESTRUCTURAL DE 5*5, ADIPAC

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CUBIERTA, CORTE, DETALLE

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

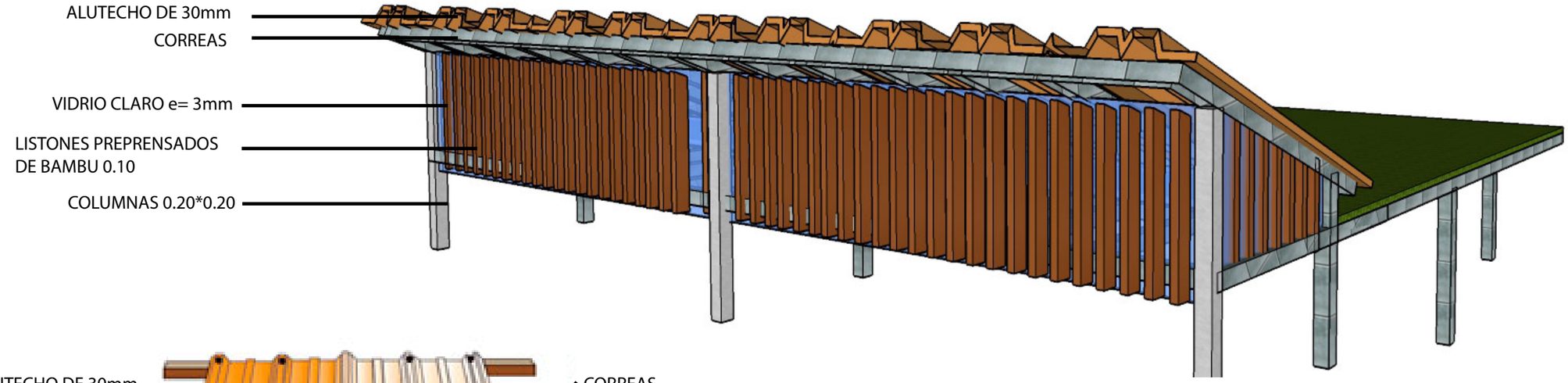
LÁMINA: E 05

ESCALA: ESC 1....150

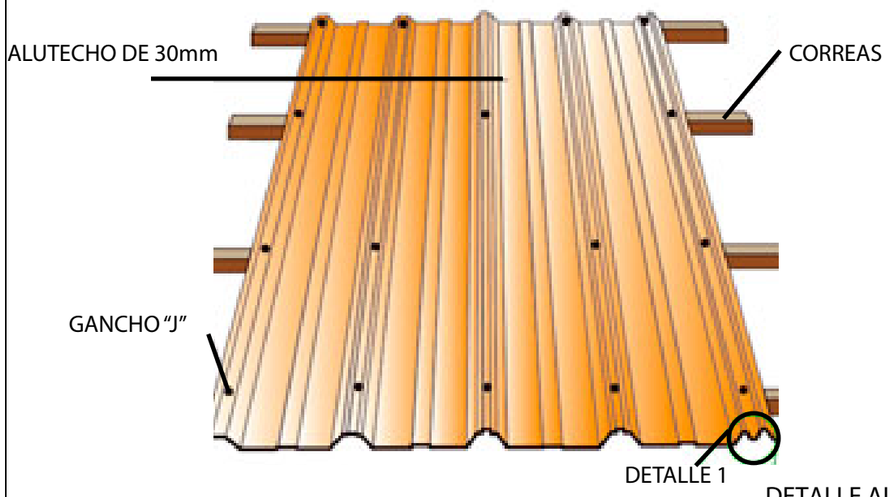
FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

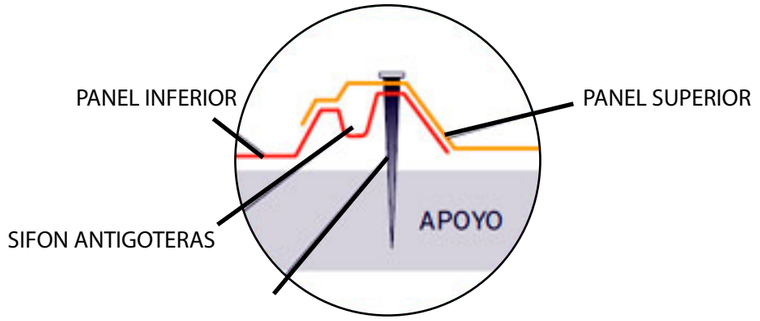
CUBIERTA



ISOMETRIA CUBIERTA

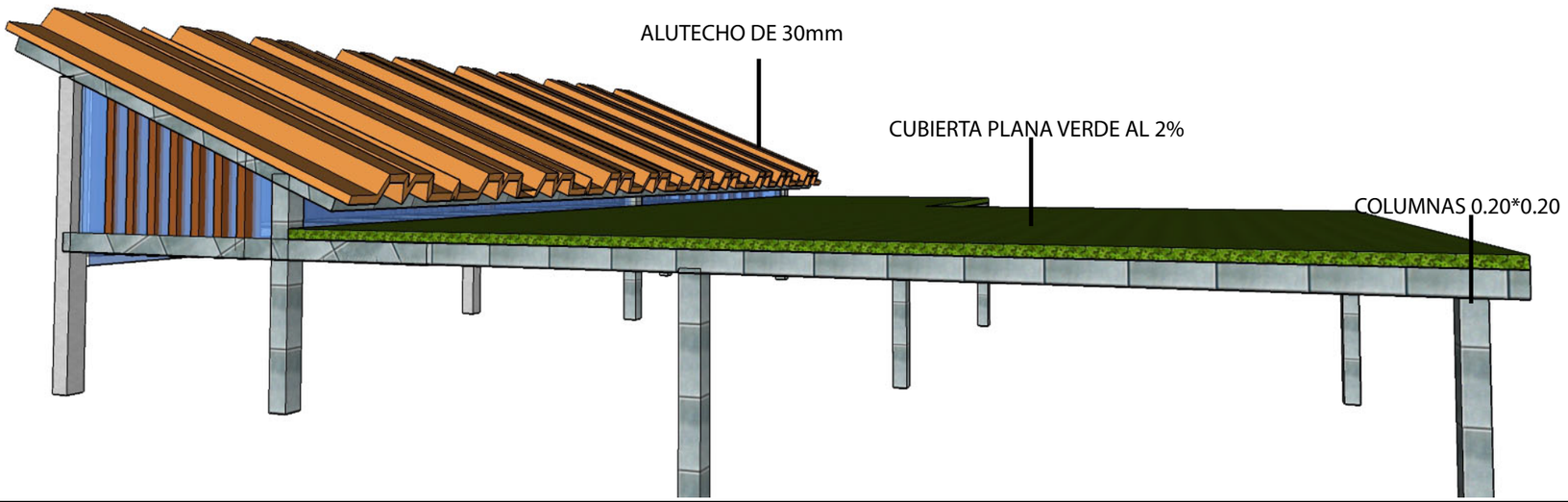


DETALLE ALUTECHO
KUBIEC.COM.EC



TORNILLO COLA DE PATO
GANCHO "J"

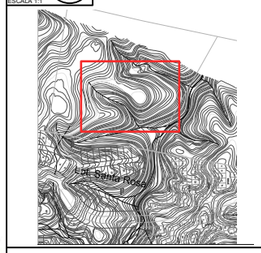
DETALLE 1
KUBIEC.COM.EC



ISOMETRIA CUBIERTA

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

*Mortero 1:3
*Esfuerzo admisible del suelo 10Ton
*Hormigon Ciclopeo
*VIGAS I
*ACERO 558
*SUELDA 70*18
*TUBO CUADRADO ESTRUCTURAL DE 5*5, ADIPAC

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CUBIERTA, ISOMETRIAS, DETALLES

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

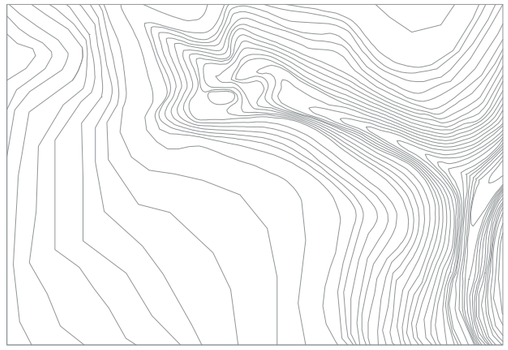
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: E 06

ESCALA: SN/ESC

FECHA: OCTUBRE - 2015

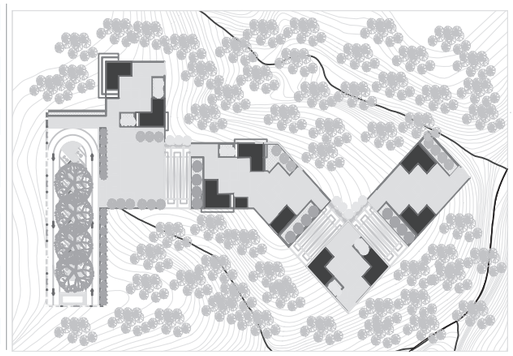
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



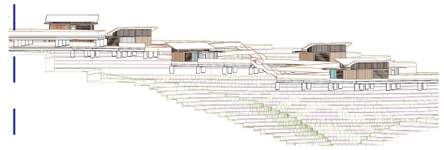
LOTIZACION MUNICIPAL SIN PLANIFICACION



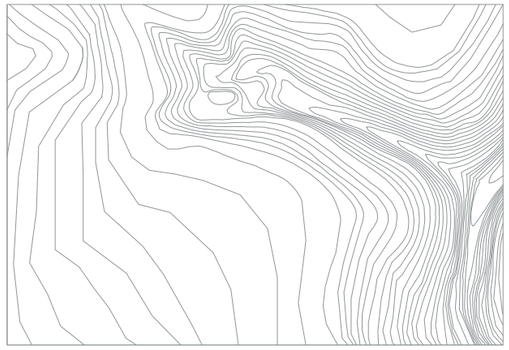
CREAR UN ESPACIO DESTINADO A PERSONAS EN SITUACION DE VULNERABILIDAD



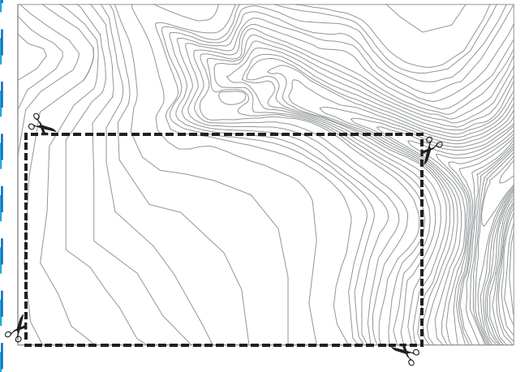
CREAR ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS USUARIOS



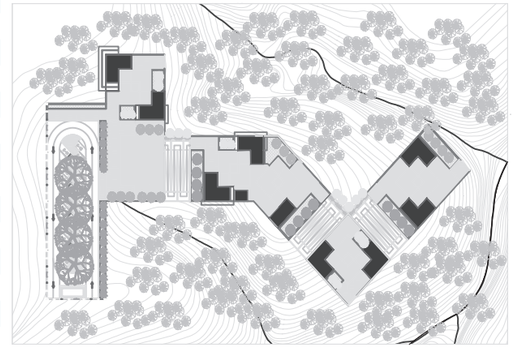
CORTE



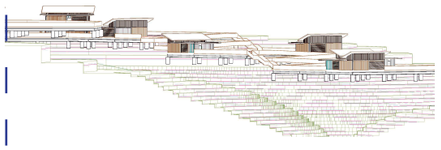
TERRENO VIRGEN CON UNA TOPOGRAFIA MUY NATURAL



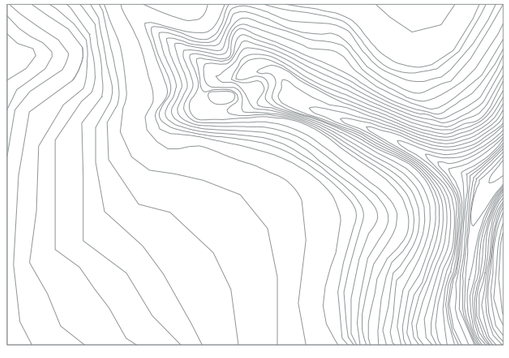
NO CREAR UN IMPACTO MUY GRANDE DENTRO DEL TERRENO



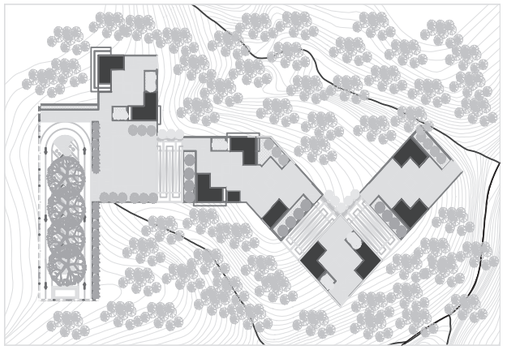
CREAR PLATAFORMAS AEREAS SOBRE EL TERRENO



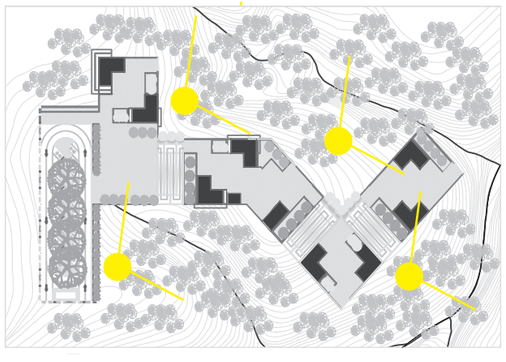
CORTE



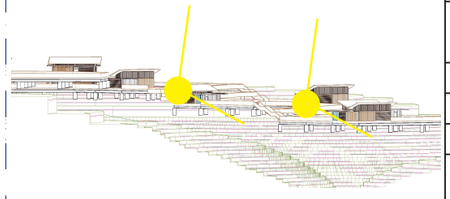
APROVECHAR LAS VISUALES QUE NOS BRINDA LA TOPOGRAFIA



A MANERA DE MARIPOSA, UBICAR LAS PLATAFORMAS EN DISTINTOS NIVELES



UBICAR LAS PLATAFORMAS CADA 4.50M, PARA GENERAR VISUALES DESDE Y HACIA TODO ELPROYECTO CONJUNTO CON LA NATURALEZA



CORTE

CIRCUNSTANCIAS

INTENSIONES

ESTRATEGIAS

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

MATRIZ DE CIRCUNSTANCIAS-INTENCIONES-ESTRATEGIAS

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

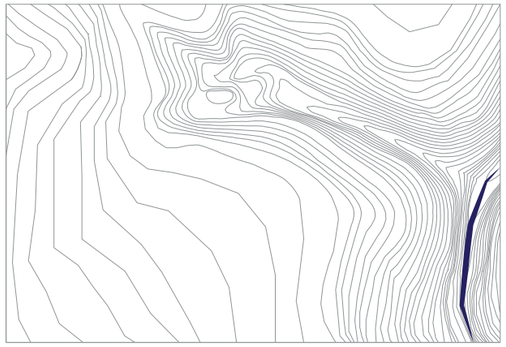
DIRECTOR DE TESIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
P01

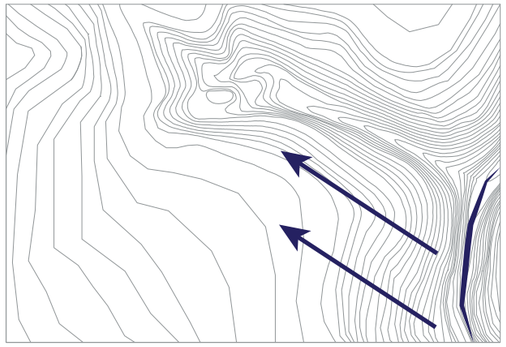
ESCALA:
SIN ESCALA

FECHA:
OCTUBRE - 2015

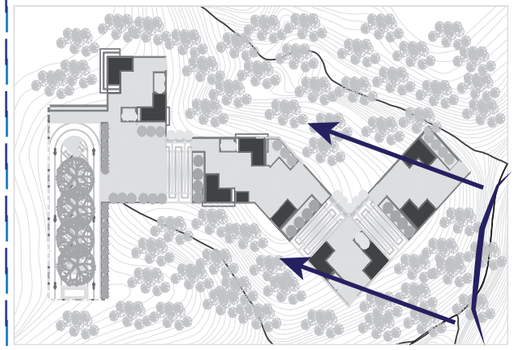
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



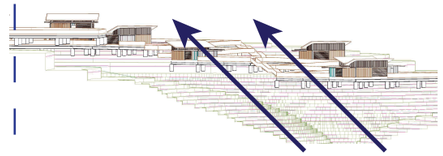
UN ESTERO CERCA DE NUESTRO DE TERRENO



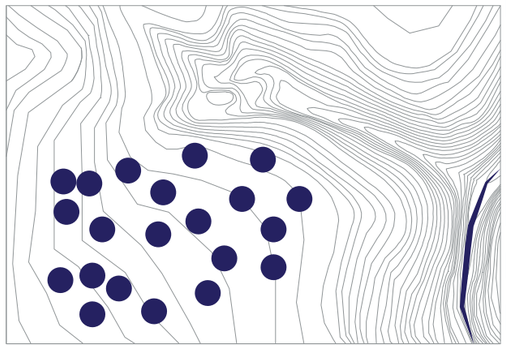
USAR LOS ELEMENTOS NATURALES COMO EL ESTERO PARA EL DESARROLLO DE LOS USUARIOS



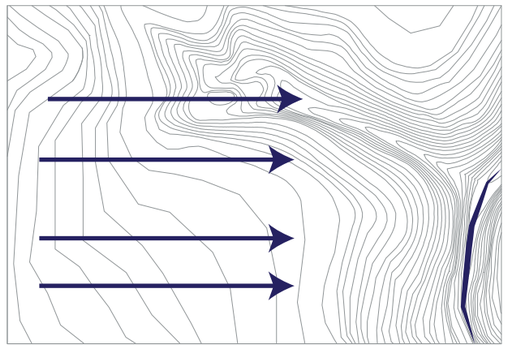
ENCAÑONAR LOS RUIDOS-SONIDOS HACIA EL PROYECTO



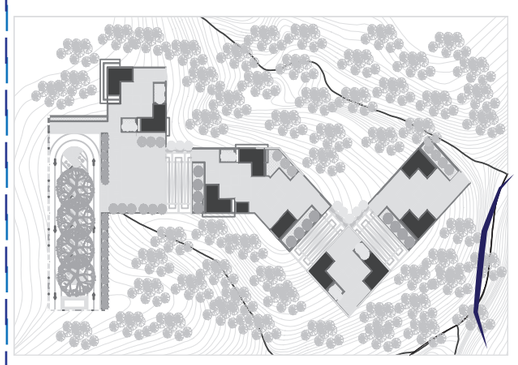
CORTE



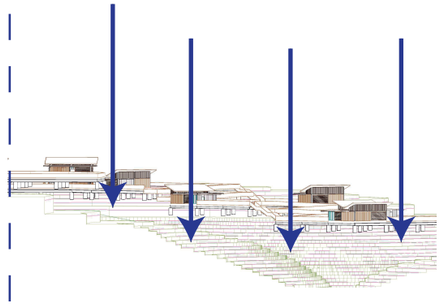
CONDICIONES CLIMATICAS FUERTES LLUVIAS CONSTANTES DURANTE EL DIA



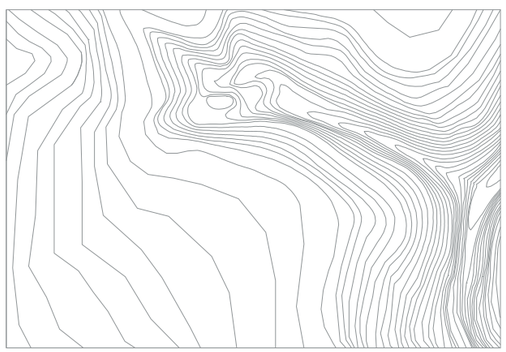
NO INTERFERIR CON LAS CONDICIONES CLIMATICAS DEL SITIO



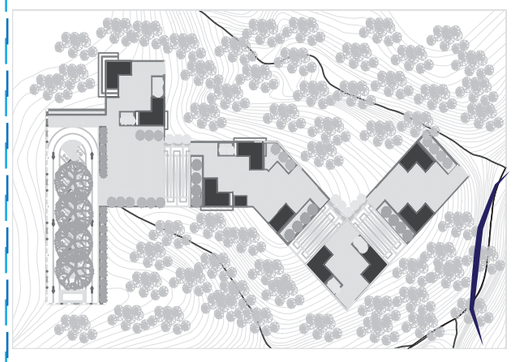
CREAR PLATAFORMAS PERMEABLES,POR LAS CUALES EL AGUA TRASPASE Y LLEVE AL TERRENO



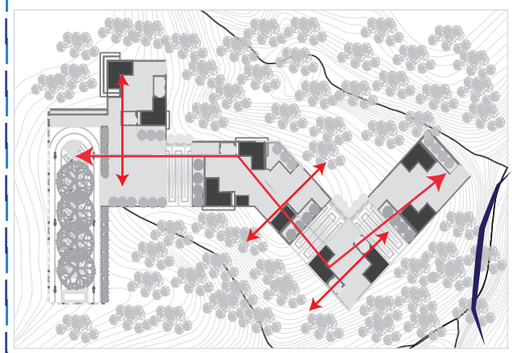
CORTE



UN TERRENO EN SITUACION DE PELIGRO, DEBIDO A SU TOPOGRAFIA, SIN ACCESIBILIDAD



USO DE TODAS LAS PLATAFORMAS POR TODOS LOS USUARIOS, INDEPEDIENTE DE SU DISCAPACIDAD



CREAR CIRCULACIONES QUE NOS PERMITAN TENER ACCESO A TODO EL PROYECTO



CORTE

CIRCUNSTANCIAS

INTENSIONES

ESTRATEGIAS

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE VULNERABILIDAD"

CONTIENE:

MATRIZ DE CIRCUNSTANCIAS-INTENCIONES-ESTRATEGIAS

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

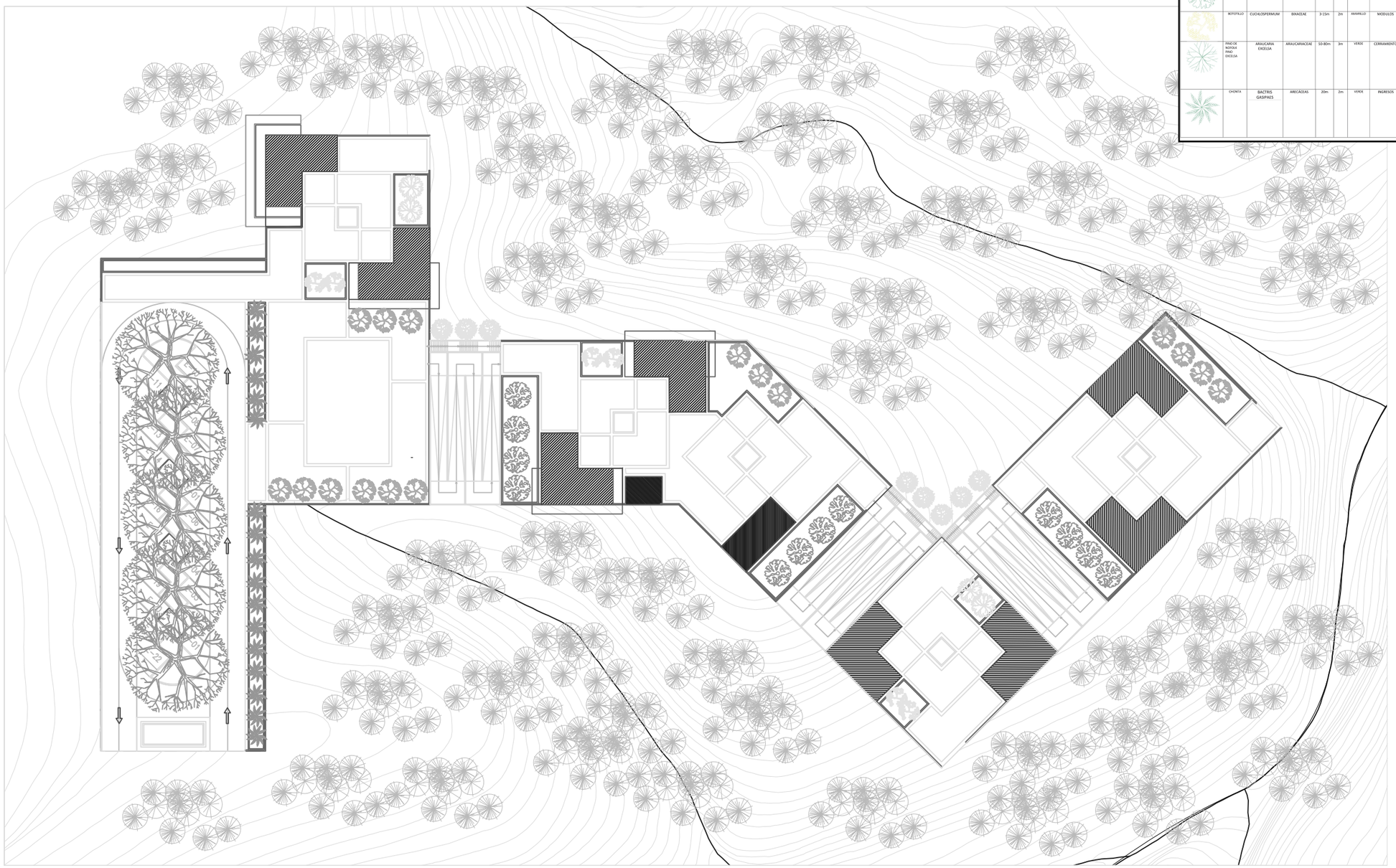
DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
P02

ESCALA:
SIN ESCALA

FECHA:
OCTUBRE - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

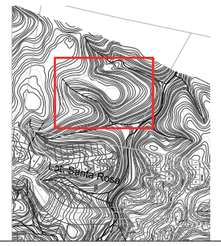


PLANTA	NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA	ALTURA	COPA	COLOR	USO	FOTO
	SAMÁN	SAMÁN SAMANEA	FABACEAE	20m	50m	VERDE	PARQUEADEROS	
	CEIBO	CEIBA TRICHISTANDRA	MALUACEAE	60-70m	8-20m	VERDE-ROJO	RAMPAS	
	GUAYACAN AMARILLO	TABEBUIA AUREA	BIGNONIACEAE	20m	3m	Amarillo	GRADAS	
	GUAYACAN ROSA	TABEBUIA HETEROPHYLLA	BIGNONIACEAE	18m	3m	ROSA	PLAZA-MIRADOR	
	GUAYACAN ROSA	TABEBUIA EHRYS SANTHA	BIGNONIACEAE	6m	3m	AMARILLO	PLAZA-MIRADOR	
	FLAMBOYAN ACACIA ROJA	DELONIX REGIA	FABACEAE	8-12m	6m	ROJO-VERDE	PLAZAS INTERNAS	
	ARBOL CEBRA	ERYTHRINA INDICRPICTA	FABACEAE	8-10m	3m	VERDE-AMARILLO	BARRERAS-PLAZAS	
	BOTOTILLO	CUCHLOSPERMUM	BIXACEAE	3-15m	2m	AMARILLO	MODULOS	
	PINO DE NORFOLK PINO EXCELSA	ARAUCARIA EXCELSA	ARAUCARIACEAE	50-80m	3m	VERDE	CERRAMIENTO	
	CHONTA	BACTRIS GASIPAES	ARECÁCEAS	20m	2m	VERDE	INGRESOS	

N

SCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

SE CONSERVA VEGETACIÓN EXISTENTE.

IMPLANTACIÓN DE ESPECIES VEGETALES

NIVEL +-0.00
ESC. 1:750

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN DE ESPECIES VEGETALES

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA: P03
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:750 / FECHA: OCTUBRE - 2015	

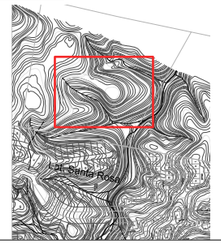
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PISO	NOMBRE	DIMENSIONES	MATERIAL	TEXTURA	IMAGEN
	CESPED	NO TIENE	VEGETAL	RUGOSA	
	ADOQUIN	20*20*8	GRES	LISA	
	ADOQUIN ECOLOGICO	10*30*45	VEGETAL-ROCOSO	RUGOSA	
	ARENA	NO TIENE	ARENA	ARENOSA	
	DECK DE MADERA	VIGAS DE 3.20	MADERA	LISO	
	GRATING	3m*3m*0.5	MADERA	LISO	
	PIEDRAS	NO TIENE	ROCA	RUGOSO	
	PAVIMENTO	NO TIENE	PAVIMENTO	LISO	

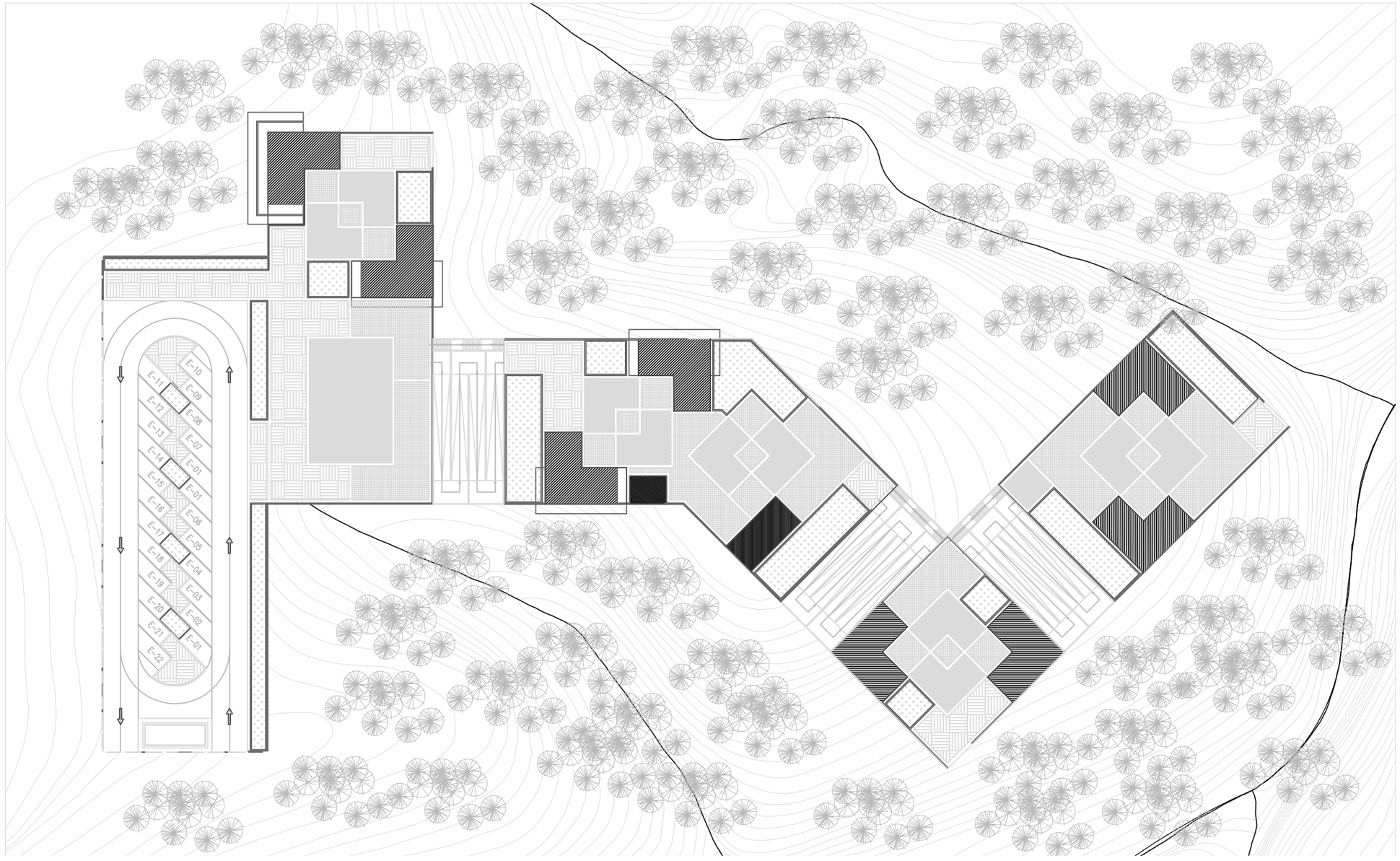
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



IMPLANTACIÓN/CUADRO TIPOS DE PISOS

NIVEL +-0.00
ESC. 1:750

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN / CUADRO DE TIPO DEPISOS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: P04
ESCALA: 1:750 / FECHA: OCTUBRE - 2015	

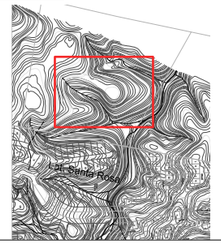
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MOBLIARIO	NOMBRE	MATERIAL	DIMENSIONES	CANTIDAD	IMAGEN
1	LUMINARIA	MADERA	4M DE ALTURA 54 LBS. APROX.	20	
2	BANCAS	MADERA ROBLE, CEREZO	2000X400X470MM	24	
3	BASURERO	MADERA-HIERRO	700*563*323	14	
4	TABURETES	ROBLE, FRESNO, ACERO FINO	460X420X420MM	11	
5	LUMINARIA SUELO	CRISTAL-MADERA	15x15x45	33	
6	MESAS	MADERA ROBLE, CEREZO	760X850X1800/2200/2600MM	2	

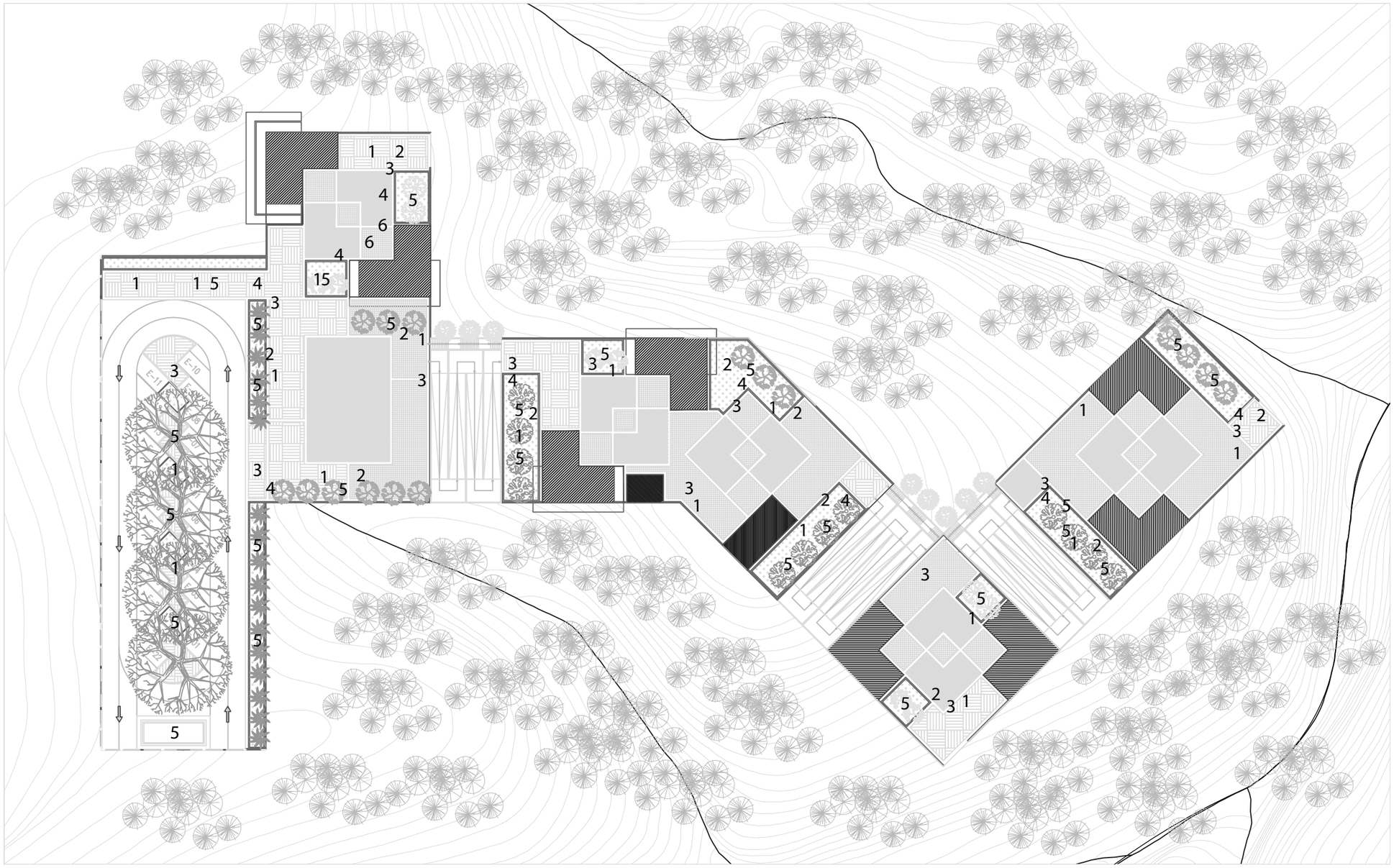
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



IMPLANTACIÓN/CUADRO TIPOS DE MOBILIARIO

NIVEL +-0.00
ESC. 1:750

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

IMPLANTACIÓN / CUADRO DE TIPO DE MOBILIARIO

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA: P05
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA: 1:750	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



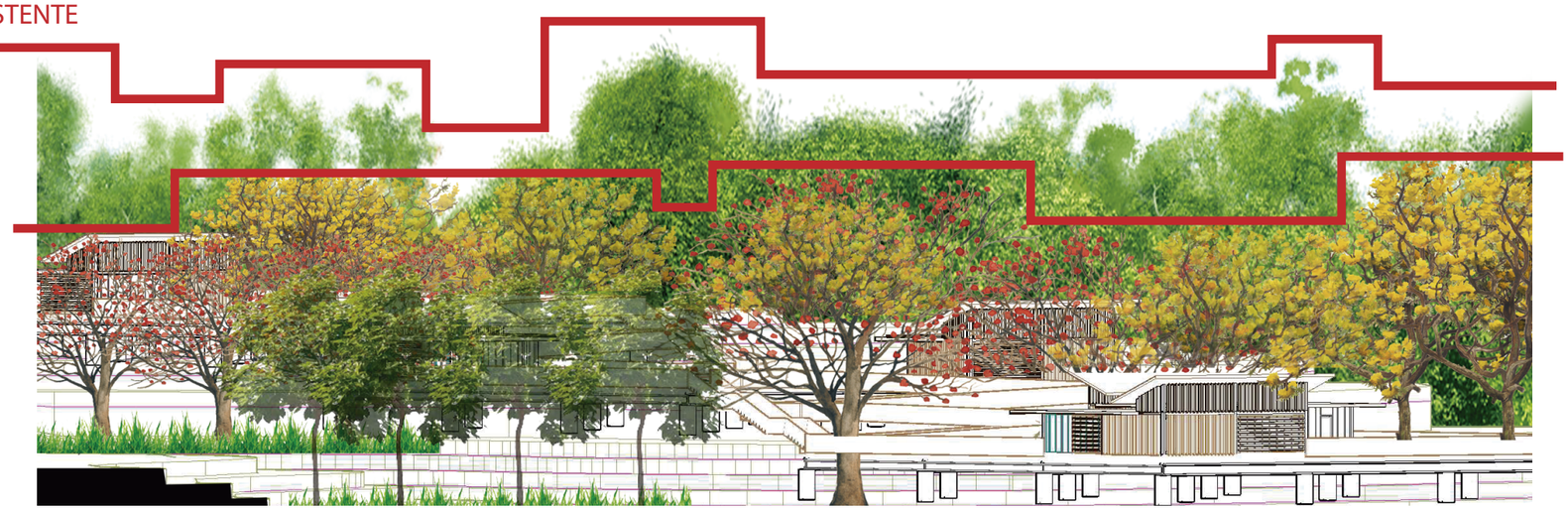
TEXTURAS DE PISO



CORTE HORIZONTAL

ENTORNO EXISTENTE

PROPUESTA

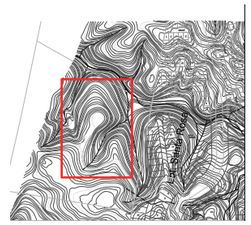


CORTE LATERAL

N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CORTES

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: P 06

ESCALA: SN/ESC

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA	NOMBRE	NOMBRE CIENTIFICO	FAMILIA	ALTURA	COPA	COLOR	USO	FOTO
	SAMÁN	SAMÁN SAMANEA	FABACEAE	20m	50m	VERDE	PARQUEADEROS	
	CEIBO	CEIBA TRICHISTANDRA	MALUACEAE	60-70m	8-20m	VERDE-ROJO	RAMPAS	
	GUAYACAN AMARILLO	TABEBUIA AUREA	BIGNONIACEAE	20m	3m	Amarillo	GRADAS	
	GUAYACAN ROSA	TABEBUIA HETEROPHYLLA	BIGNONIACEAE	18m	3m	ROSA	PLAZA-MIRADOR	
	GUAYACAN ROSA	TABEBUIA EHRYS SANTHA	BIGNONIACEAE	6m	3m	AMARILLO	PLAZA-MIRADOR	
	FLAMBOYAN ACACIA ROJA	DELONIX REGIA	FABACEAE	8-12m	6m	ROJO-VERDE	PLAZAS INTERNAS	
	ARBOL CEBRA	ERYTHNNA INDCRPICTA	FABACEAE	8-10m	3m	VERDE-AMARILLO	BARRERAS-PLAZAS	
	BOTOTILLO	CUCHLOSPERMUM	BIXACEAE	3-15m	2m	AMARILLO	MODULOS	
	PINO DE NOFOLK PINO EXCELSA	ARAUCARIA EXCELSA	ARAUCARIACEAE	50-80m	3m	VERDE	CERRAMIENTO	
	CHONTA	BACTRIS GASIPAES	ARECÁCEAS	20m	2m	VERDE	INGRESOS	

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

PISO	NOMBRE	DIMENSIONES	MATERIAL	TEXTURA	IMAGEN
	CESPED	NO TIENE	VEGETAL	RUGOSA	
	ADOQUIN	20*20*8	GRES	LISA	
	ADOQUIN ECOLOGICO	10*30*45	VEGETAL-ROCOSO	RUGOSA	
	ARENA	NO TIENE	ARENA	ARENOSA	
	DECK DE MADERA	VIGAS DE 3.20	MADERA	LISO	
	GRATING	3m*3m*0.5	MADERA	LISO	
	PIEDRAS	NO TIENE	ROCA	RUGOSO	
	PAVIMENTO	NO TIENE	PAVIMENTO	LISO	

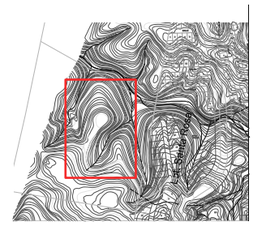
CUADRO DE TIPO DE PISOS

MOBLIARIO	NOMBRE	MATERIAL	DIMENSIONES	CANTIDAD	IMAGEN
1	LUMINARIA	MADERA	4M DE ALTURA 54 LBS. APROX.	20	
2	BANCAS	MADERA ROBLE, CEREZO	2000X400X470MM	24	
3	BASURERO	MADERA-HIERRO	700*563*323	14	
4	TABURETES	ROBLE, FRESNO, ACERO FINO	460X420X420MM	11	
5	LUMINARIA SUELO	CRISTAL-MADERA	15x15x45	33	
6	MESAS	MADERA ROBLE, CEREZO	760X850X1800/2200/2600MM	2	

CUADRO DE MOBILIARIO

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

CUADROS DE ESPECIES VEGETALES - MOBILIARIO - TIPO DE PISOS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: P 07

ESCALA: SN/ESC

FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

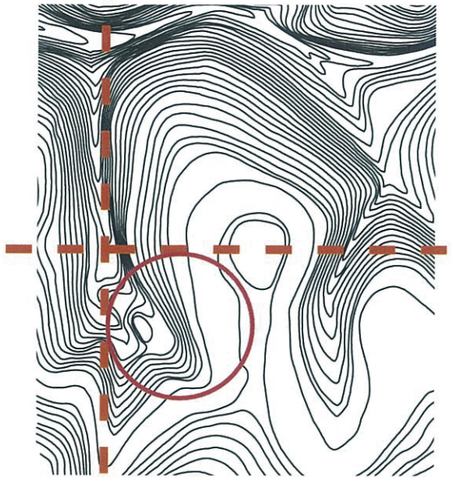
TERRENO



CORTE A.A´



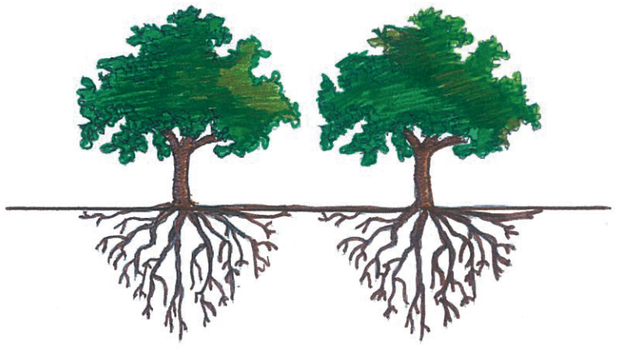
CORTE B.B´



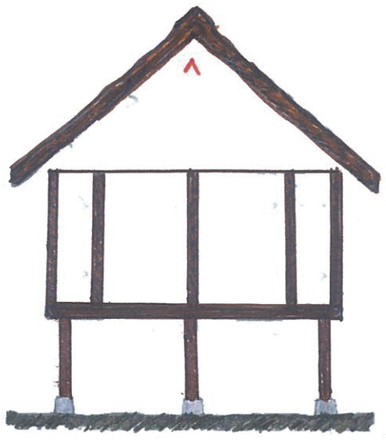
SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

POBLACION: 12 364 HAB.
TEMPERATURA: ENTRE 16° Y 22° CENTIGRADOS.
SUPERFICIE: 839.1 KM2.
ALTITUD: DE 550 A 1800 MSNM-
CLIMA LLUVIOSO - HUMEDO.
HUMEDAD: 95 %.
TOPOGRAFIA: 60% PLANA - ONDULADA.
ECOSISTEMAS: **BOSQUES** (NUBLADO, HUMEDO SUBTROPICAL, Y TROPICAL).
52 CENTROS POBLADOS.
PRODUCCION: BAMBU, PRODUCCION GANADERA.

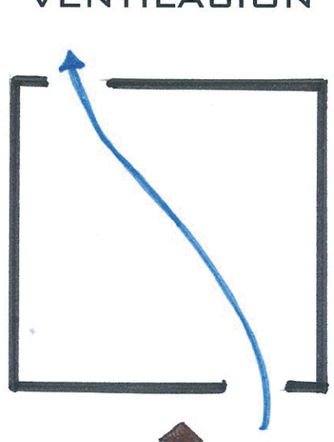
ESTRATEGIAS

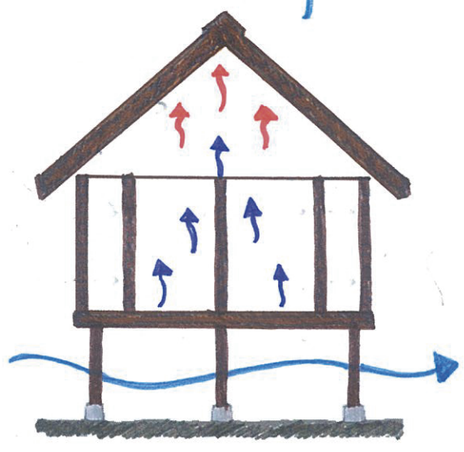


TRES TIPOS DE HABITAR



VENTILACION

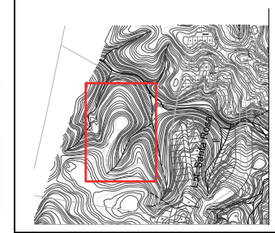






AGUA





UBICACION

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

SUSTENTABILIDAD

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: S 01

ESCALA: SN/ESC

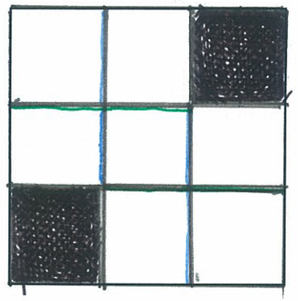
FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

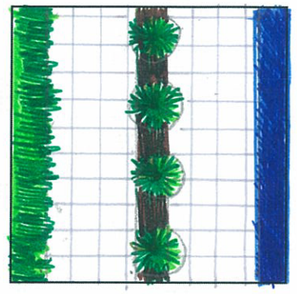
ILUMINACION/RADIACION



CAMINERIAS/PLAZAS



PLAZA

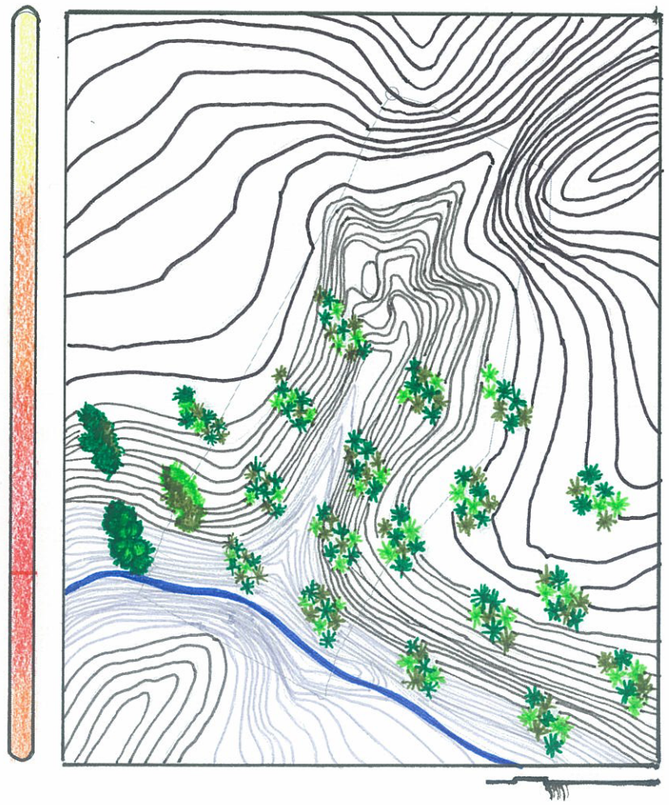


CAMINERIA
PLANTA

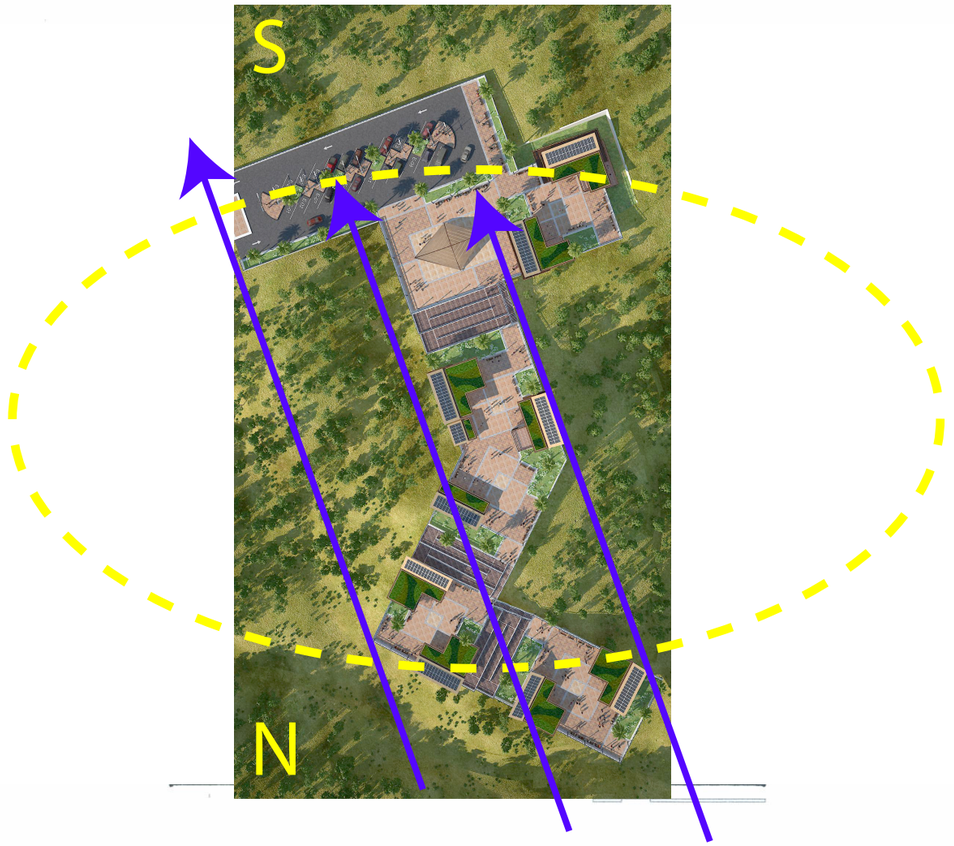


CAMINERIA
CORTE

NATURALEZA+DISCAPACIDAD



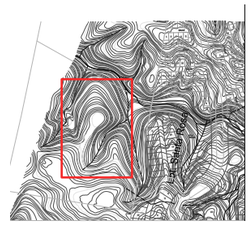
RUIDO-SONIDO-RIESGO



ANALISIS DEL TERRENO-PLATAFORMAS

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

SUSTENTABILIDAD

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO

LÁMINA: S 02

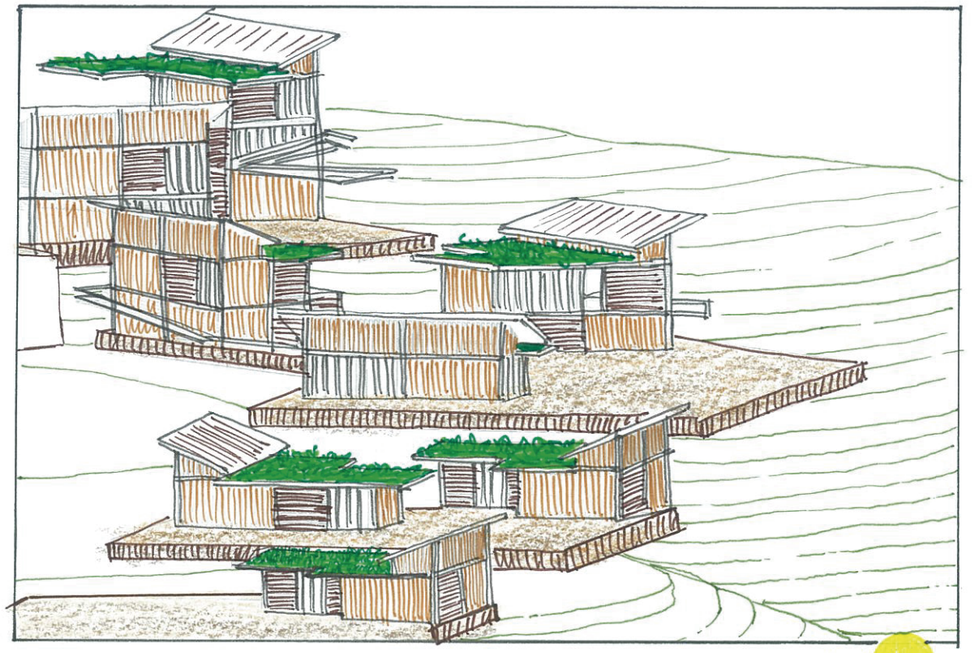
ESCALA: SN/ESC

FECHA: OCTUBRE- 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



IMPLANTACION



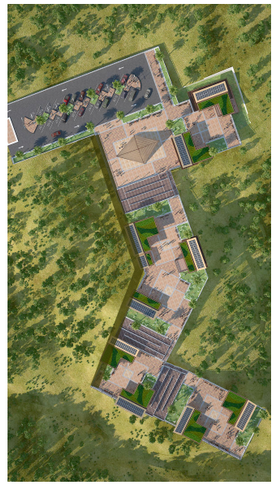
CORTE



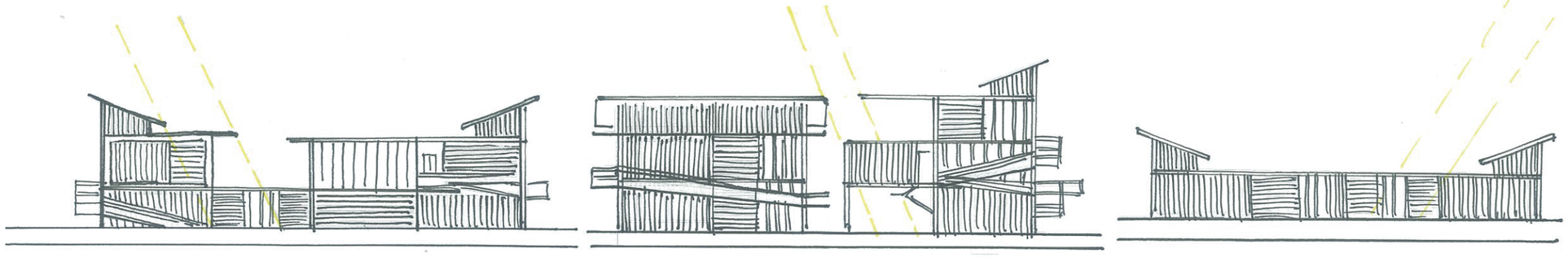
9:00AM



11:00AM



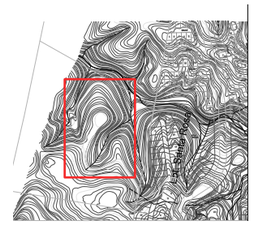
03:00PM



LUZ SOLAR

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

SUSTENTABILIDAD

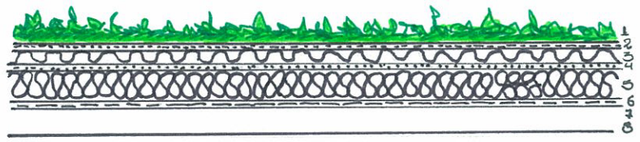
NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TESIS: TANNYA PICO	LÁMINA: S 03
ESCALA: SN/ESC	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

MODULO-SUSTENTABLE

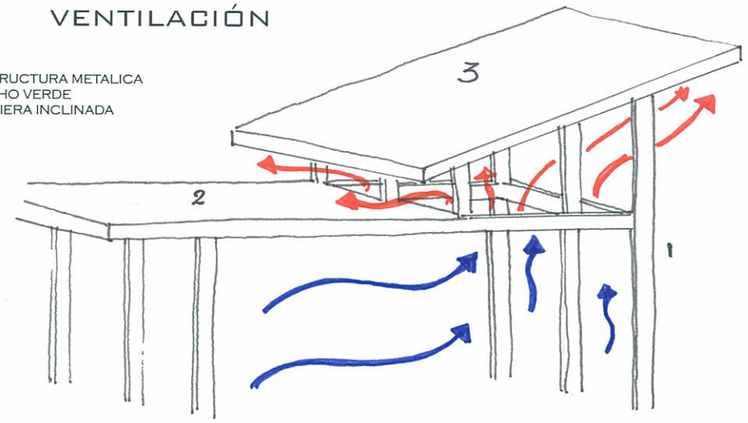
TECHO VERDE

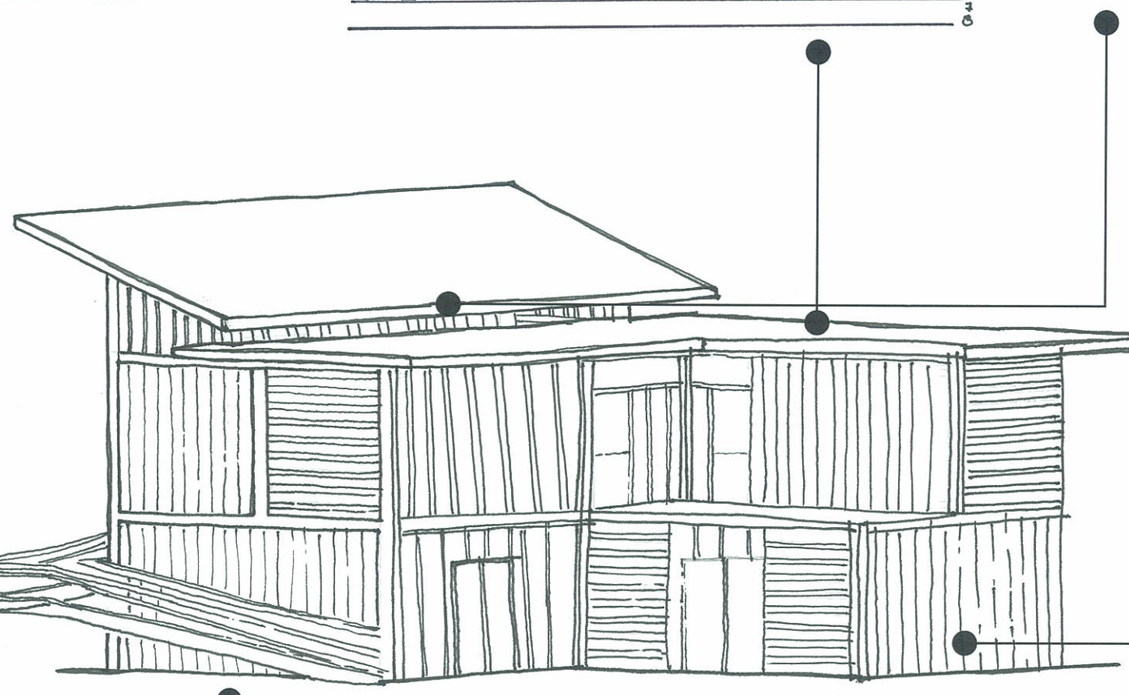
1. CAPA VEGETAL
2.TELA DE FILTRO
3.DRENAGE Y DEPOSITO DE AGUA
4.CAPA DE RETENCION DE HUMEDAD
5.BARRERA TECHO
6.AISLAMIENTO TERMICO
7.MEMBRANA DE IMPEMEABILIZACION
8.ESTRUCTURA TECHO



VENTILACIÓN

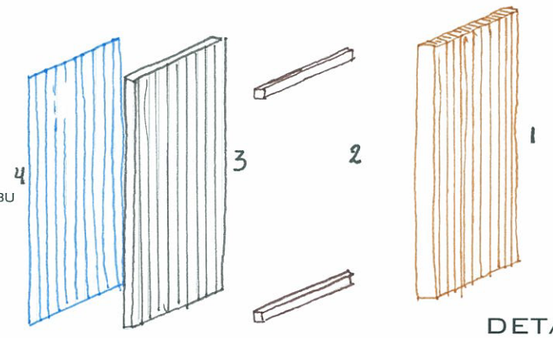
1. ESTRUCTURA METALICA
2.TECHO VERDE
3.CUBIERA INCLINADA





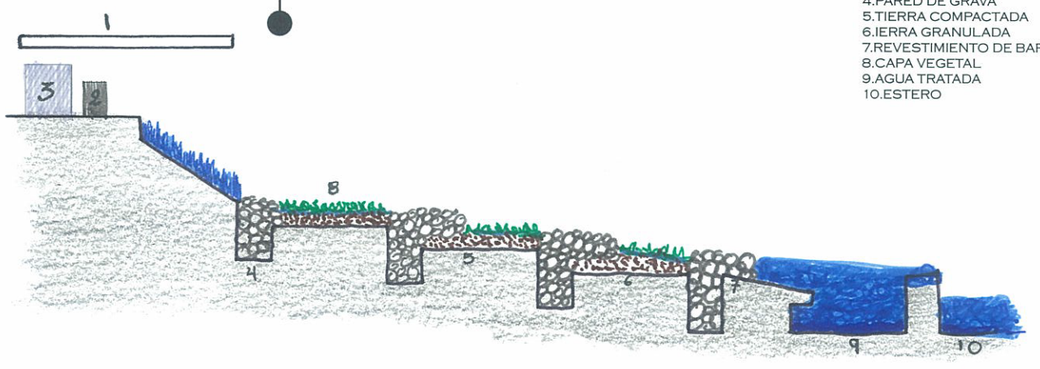
PIELES

MATERIALES
1. BAMBU
2.ANCLAJES DE BAMBU
3.ALUMINIO
4.VIDRIO

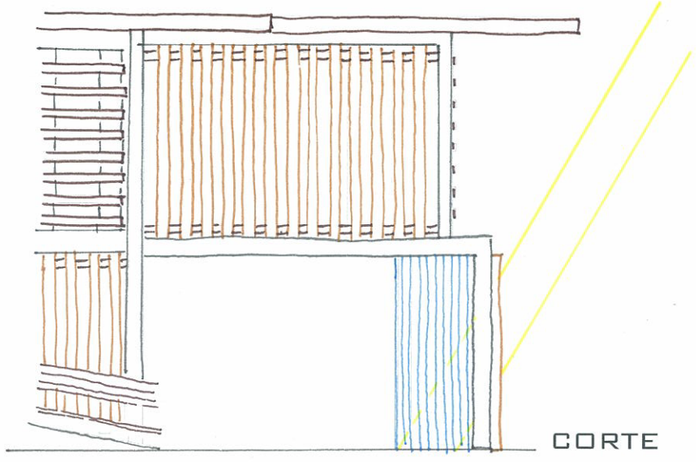


DETALLE

1. PLATAFORMA
2.FILTRO
3.RECOLECTOR DE AGUAS GRISES
4.PARED DE GRAVA
5.TIERRA COMPACTADA
6.IERRA GRANULADA
7.REVESTIMIENTO DE BARRERA
8.CAPA VEGETAL
9.AGUA TRATADA
10.ESTERO



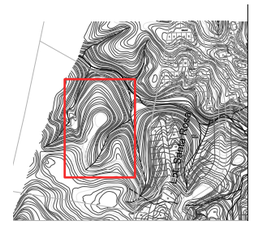
RECICLAJE DE AGUAS SERVIDAS



CORTE

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

SUSTENTABILIDAD

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA: S 04
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	
ESCALA: SN/ESC	FECHA: OCTUBRE - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

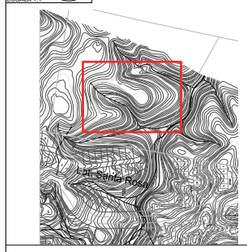


FOTOMONTAJE

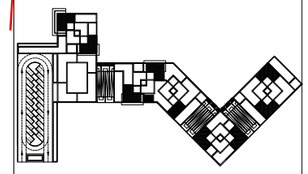
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

FOTOMONTAJE

NOMBRE:
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE

ARQ.

DIRECTOR DE TÉSIS:
TANNYA PICO

LÁMINA:
O01

ESCALA:
S/ESC

FECHA:
OCTUBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

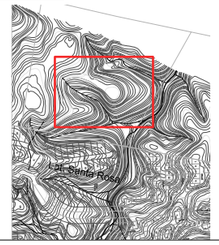


RENDER GENERAL VISTA DESDE EL ESTERO

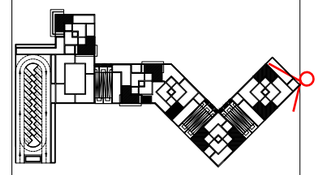
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

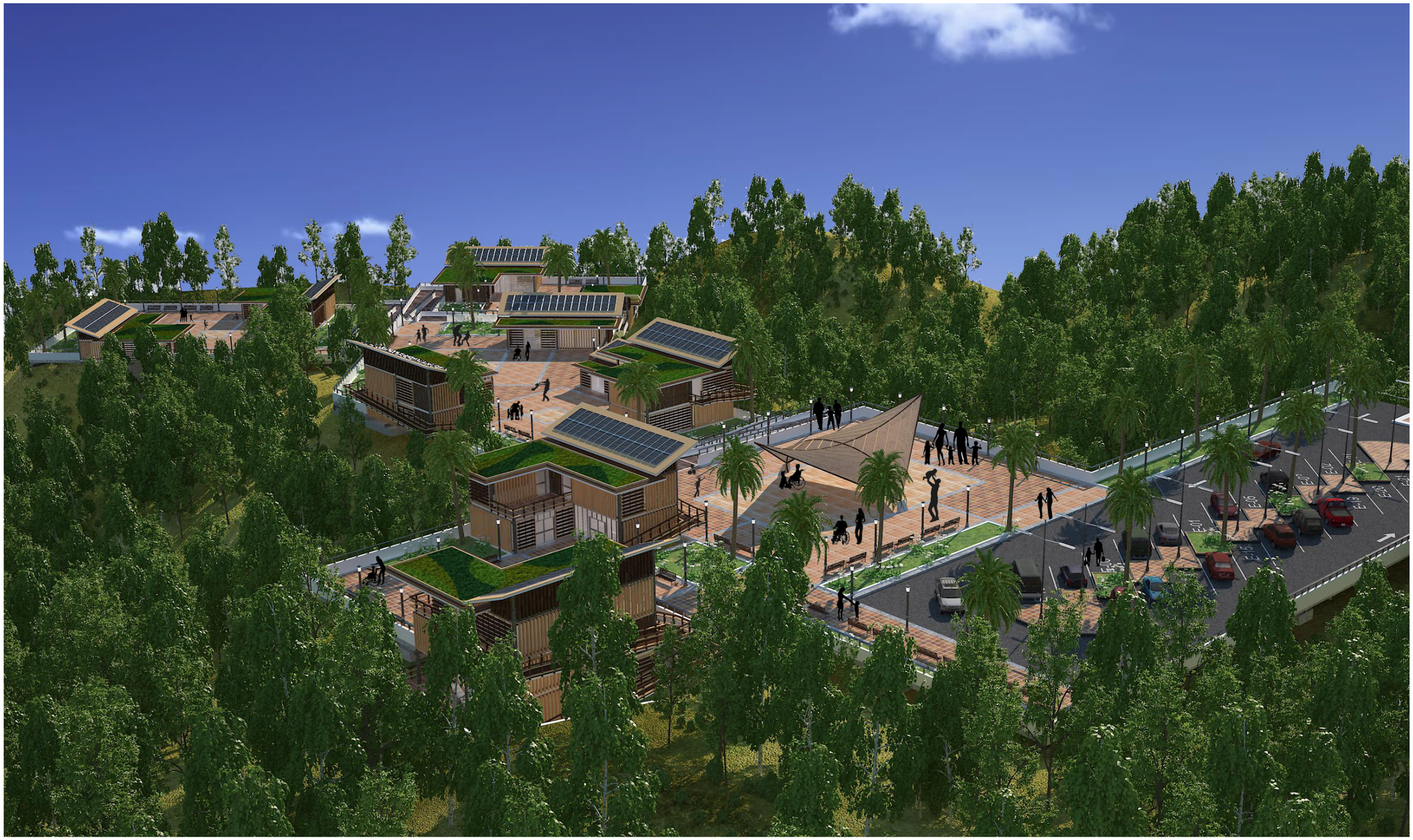
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

RENDER GENERAL VISTA DESDE EL ESTERO HACIA EL PROYECTO

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R01
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

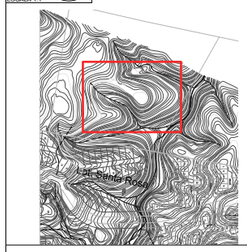


RENDER GENERAL VISTA AEREA

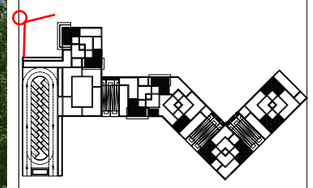
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

RENDER GENERAL VISTA AEREA DEL PROYECTO

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS:		R02
TANNYA PICO		
ESCALA:	FECHA:	
S/ESC	OCTUBRE 2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

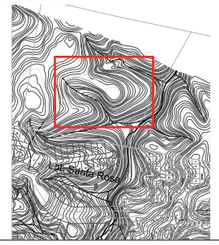


RENDER GENERAL VISTA AEREA

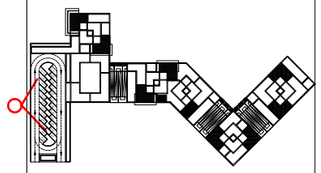
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

RENDER GENERAL VISTA AEREA DEL PROYECTO

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R03
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

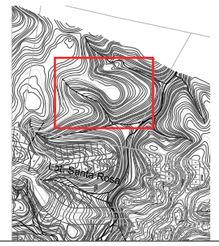


RENDER PLAZAS VISTA AEREA

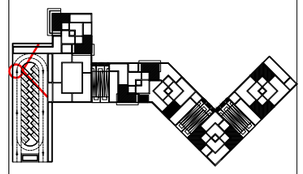
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

RENDER PLAZAS VISTA AEREA DEL PROYECTO

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	R04
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

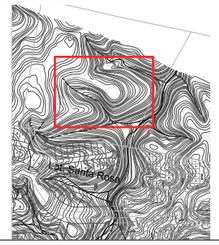


RENDER PLATAFORMA #1

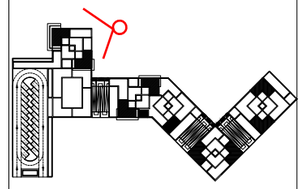
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

RENDER PLATAFORMA #1

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R05
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE 2015

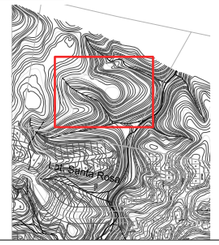
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



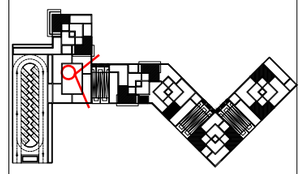
RENDER PLATAFORMA #2

N
ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

RENDER PLATAFORMA #2

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R06
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

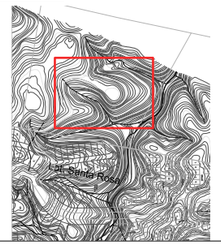


RENDER VISTA AEREA PLATAFORMAS

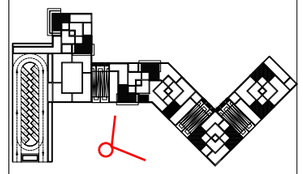
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

RENDER VISTA AEREA PLATAFORMAS

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R07
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS INTERIORES



RENDER INTERIOR AUDITORIO

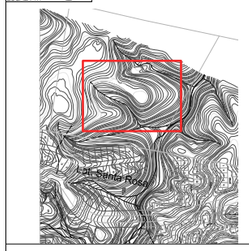


RENDER INTERIOR AULA

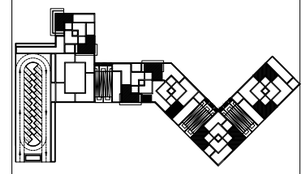
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

RENDER INTERIOR AUDITORIO - AULA

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R08
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS INTERIORES



RENDER INTERIOR CAFETERIA

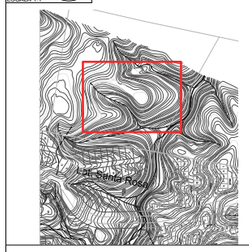


RENDER INTERIOR PISCINA

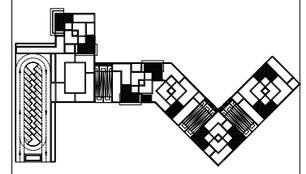
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

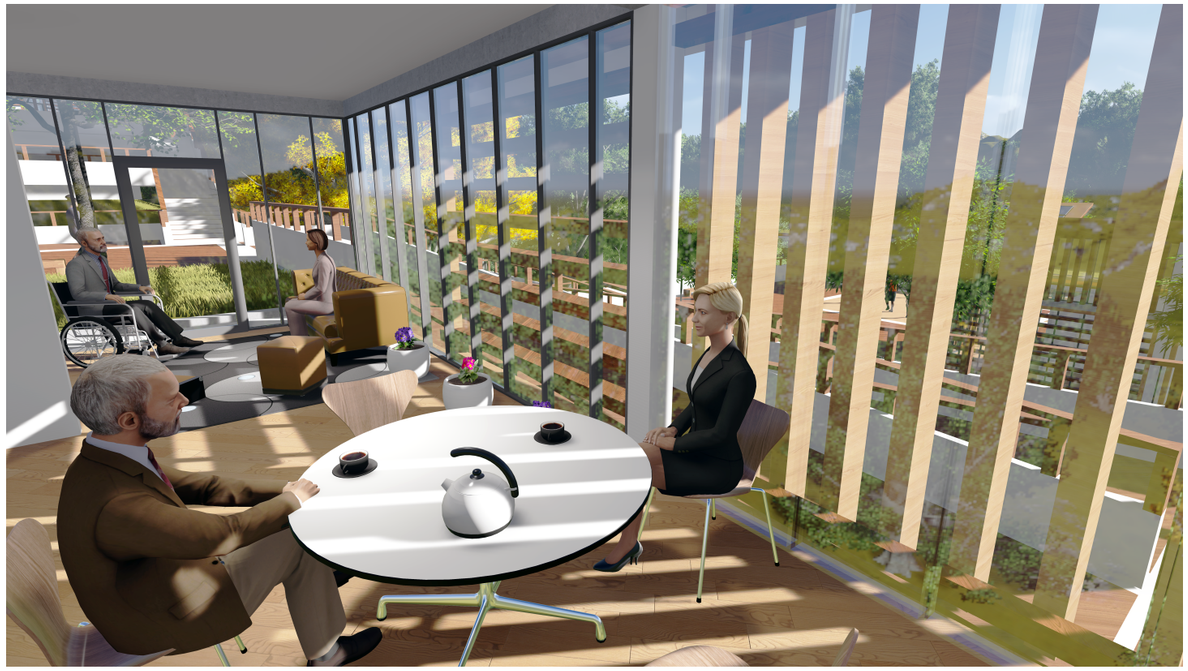
CONTIENE:

RENDER INTERIOR CAFETERIA - PISCINA DE REHABILITACION

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R09
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS INTERIORES



RENDER INTERIOR AREA SOCIAL

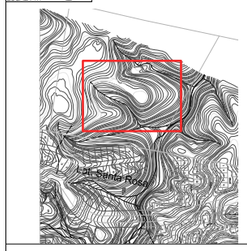


RENDER INTERIOR DORMITORIO

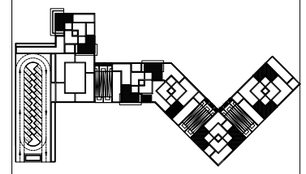
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

RENDER INTERIOR AREA SOCIAL -DORMITORIO

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R10
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

RENDERS INTERIORES



RENDER INTERIOR SALA DE ESPERA

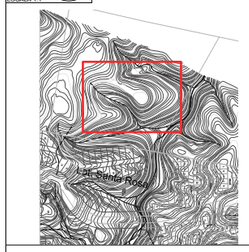


RENDER INTERIOR OFICINA DIRECTOR

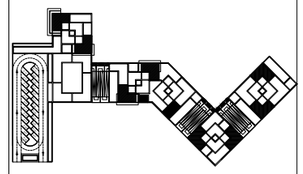
N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA



PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

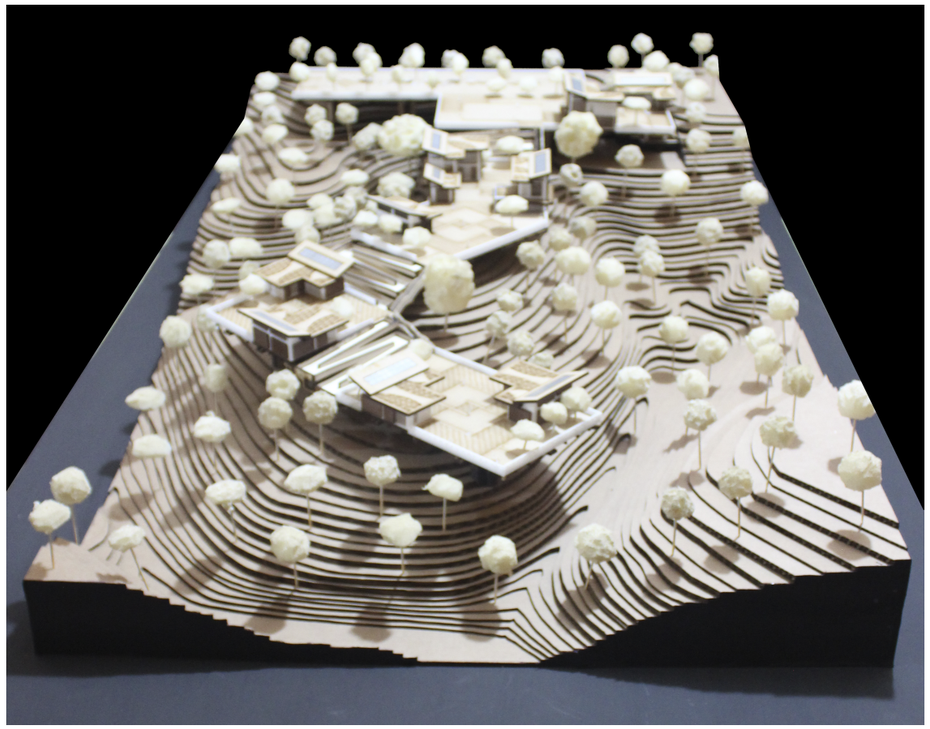
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPACIDAD"

CONTIENE:

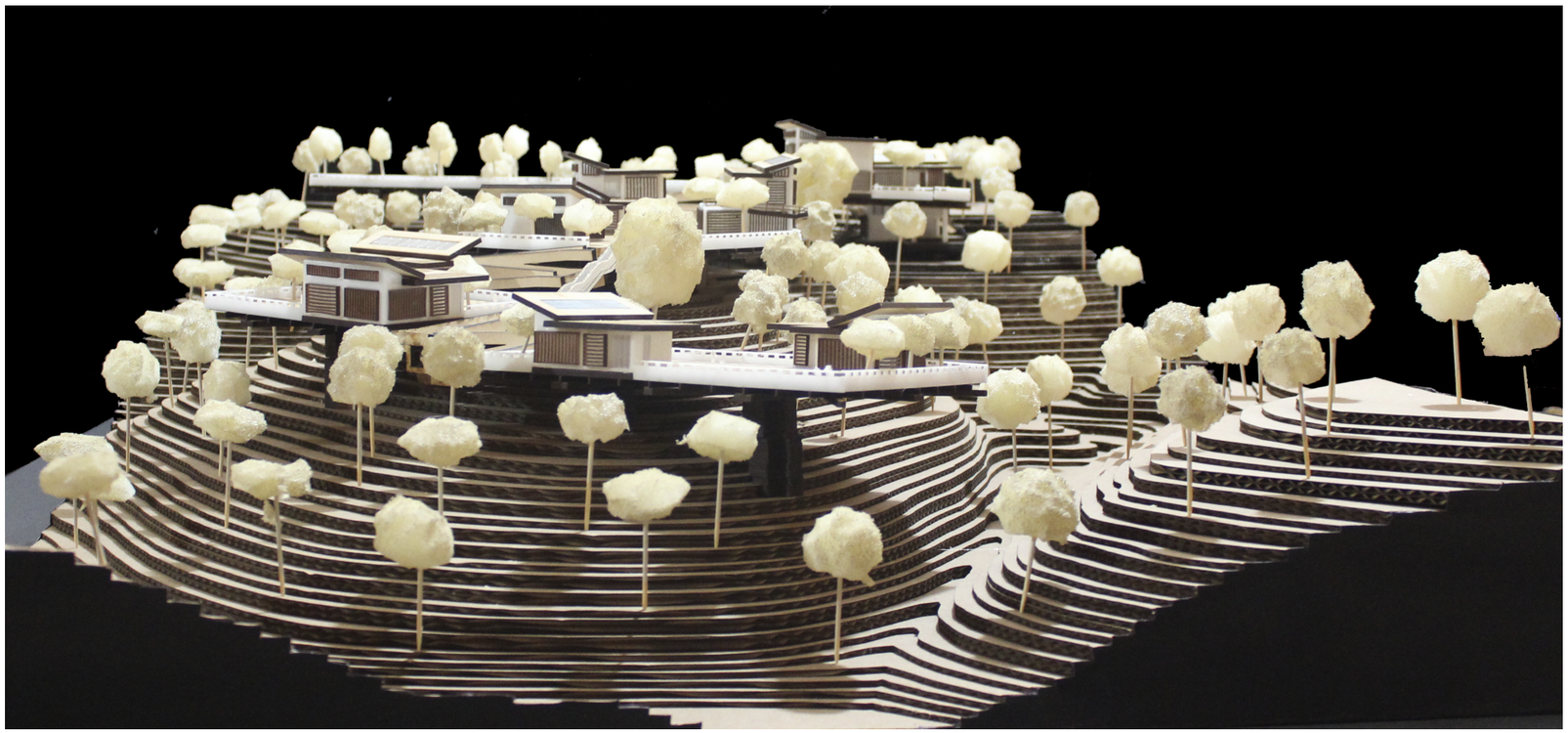
RENDER INTERIOR SALA DE ESPERA - OFICINA DEL DIRECTOR

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: R11
ESCALA: S/ESC	FECHA: OCTUBRE 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



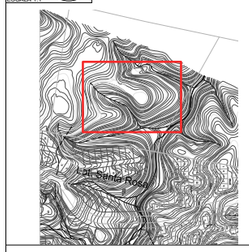
FOTOS DE LA MAQUETA esc.1..200



N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

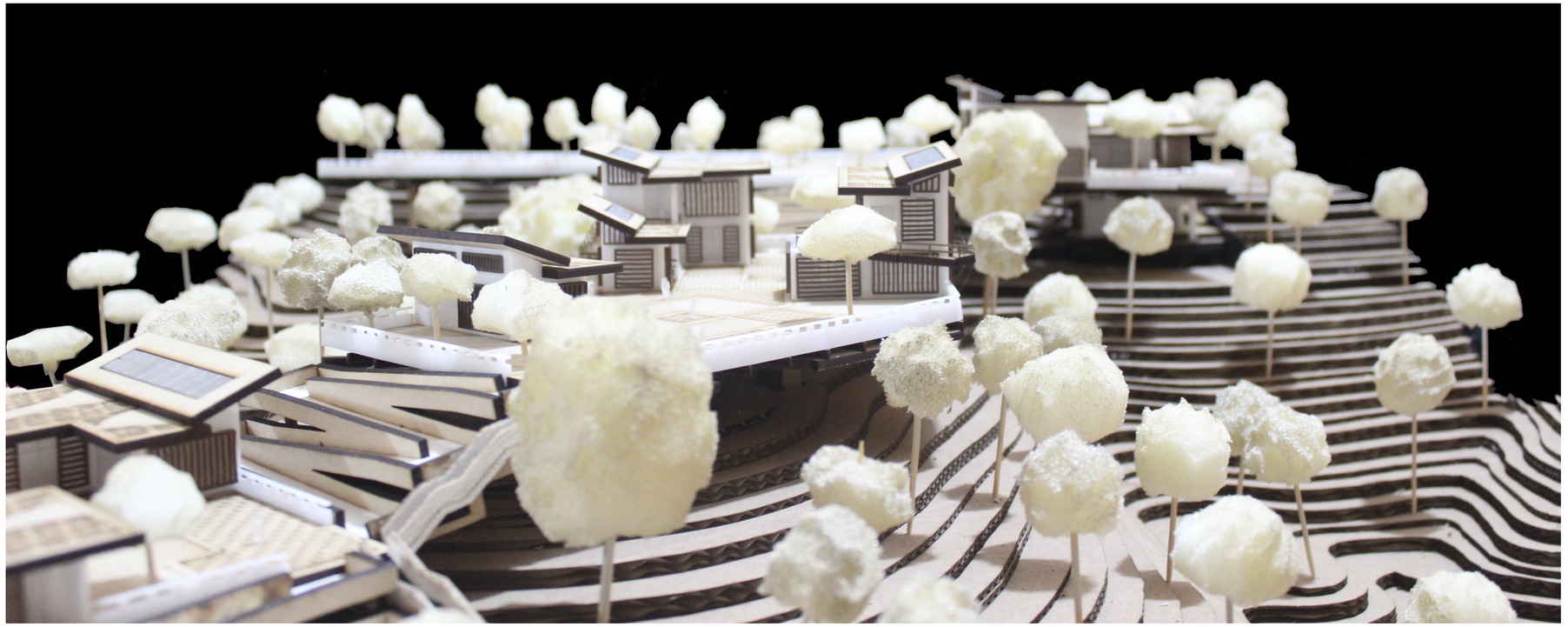
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPCAIDAD"

CONTIENE:

FOTOS DE LA MAQUETA

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: T01
ESCALA: S/ESC	FECHA: MAYO - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



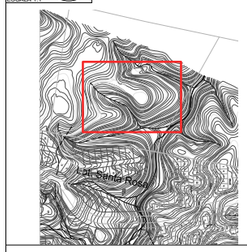
FOTOS DE LA MAQUETA esc.1..200



N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

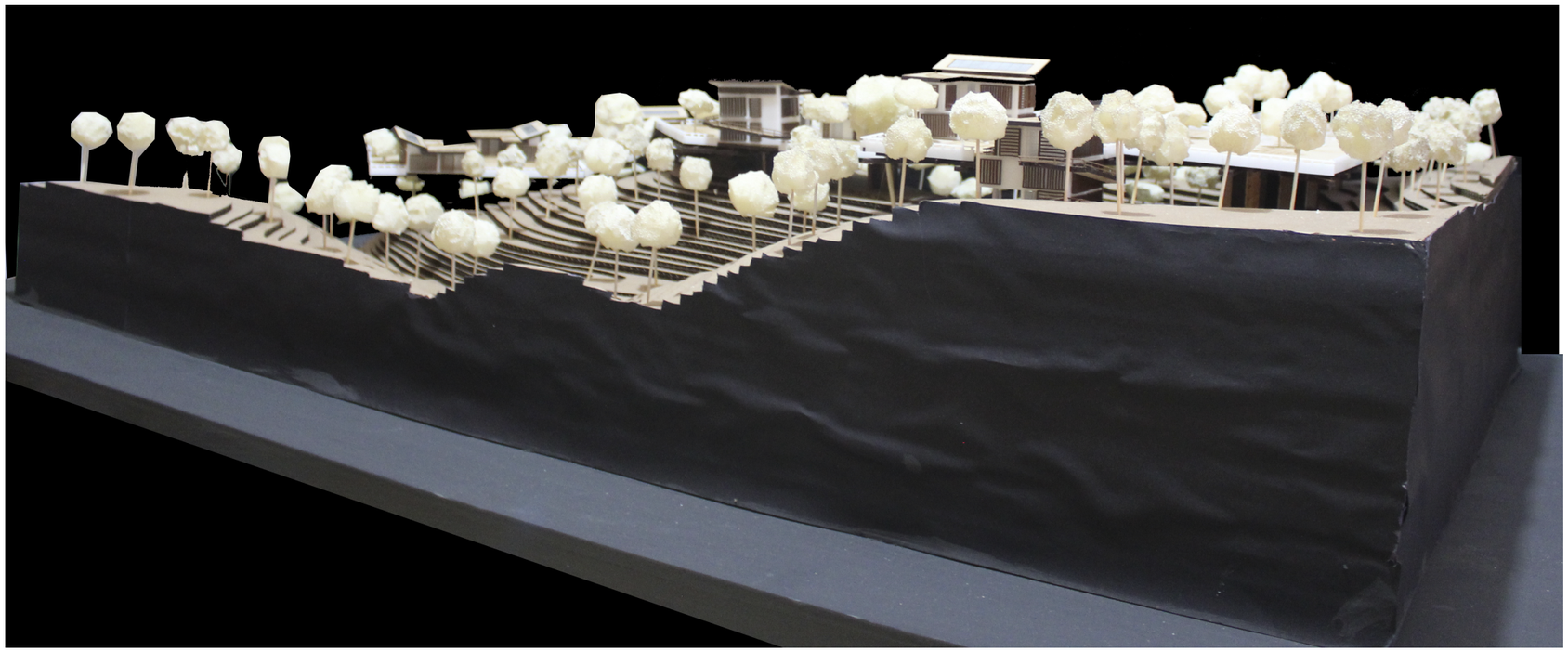
"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPCAIDAD"

CONTIENE:

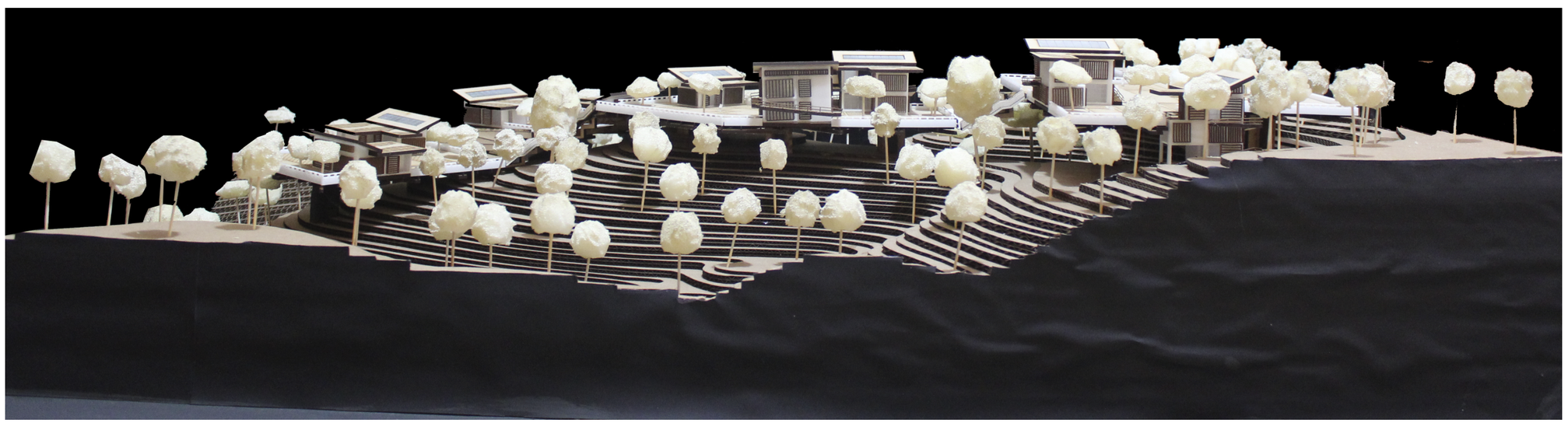
FOTOS DE LA MAQUETA

NOMBRE: INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	ARQ.
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	LÁMINA: T02
ESCALA: S/ESC	FECHA: MAYO - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



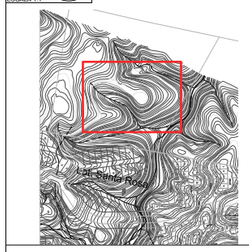
FOTOS DE LA MAQUETA esc.1..200



N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PUCE

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPCAIDAD"

CONTIENE:

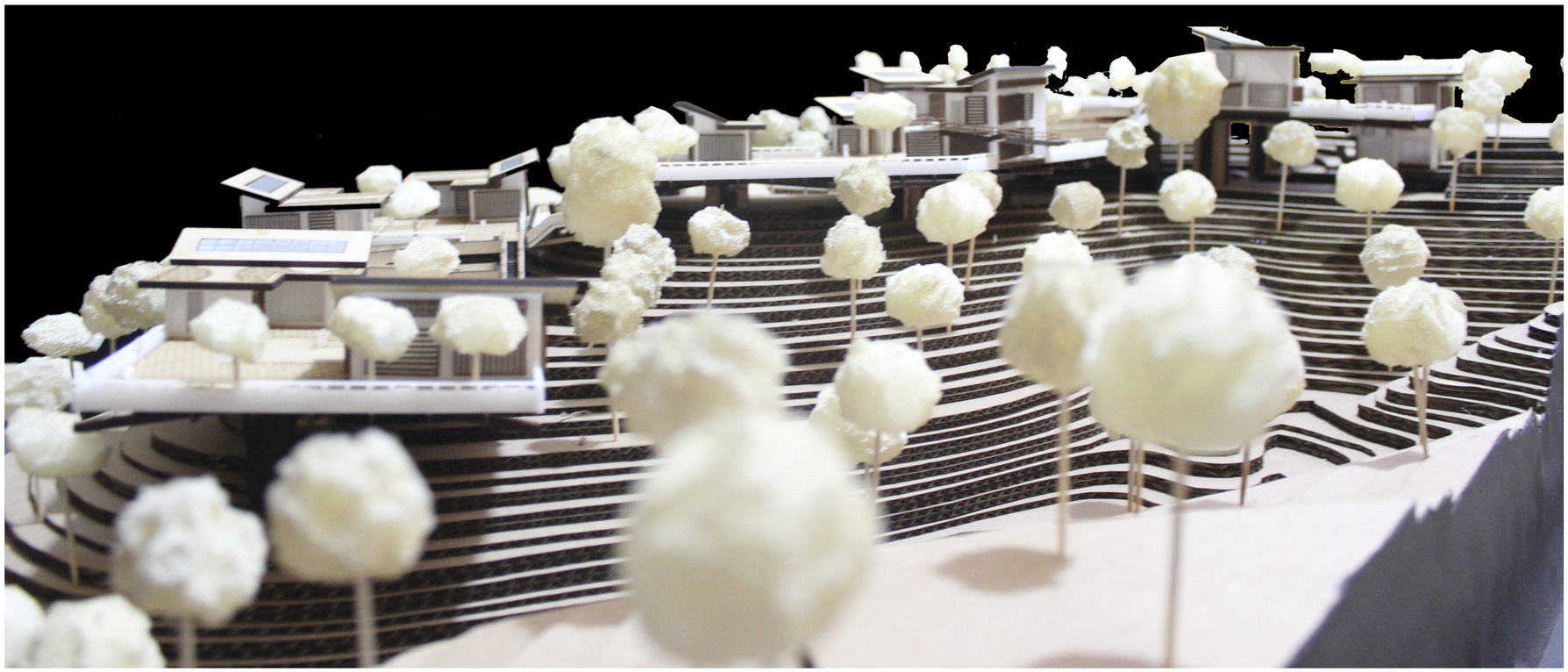
FOTOS DE LA MAQUETA

NOMBRE:		ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE		LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS:		T03
TANNYA PICO		
ESCALA:	FECHA:	
S/ESC	MAYO - 2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



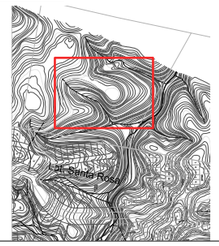
FOTOS DE LA MAQUETA esc.1..200



N

ESCALA 1:1

UBICACION



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO INCLUSIVO DE DESARROLLO INTEGRAL Y ACOGIMIENTO PARA PERSONAS EN SITUACION DE DISCAPCAIDAD"

CONTIENE:

FOTOS DE LA MAQUETA

NOMBRE:	ARQ.
INGRID SOFIA TORRES ANDRADE	LÁMINA:
DIRECTOR DE TÉSIS: TANNYA PICO	T04
ESCALA: S/ESC / FECHA: MAYO - 2015	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: