

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Infantil

MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA REGULACIÓN DE LA IRA PARA NIÑOS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL PARTICULAR "CENARTES" EN EL PERÍODO LECTIVO 2023-2024, PRIMER QUIMESTRE

Autor: Paulina Alexandra Chiguano Changoluisa

Director: Édison Higuera

Quito, mayo 2023

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Paulina Alexandra Chiguano Changoluisa, con C.I. 1714721311 autor del trabajo de graduación titulado **"Material didáctico para la regulación de la ira para niños de inicial 2 del Centro de Educación Infantil Particular CENARTES en el periodo lectivo 2023-2024, primer quimestre",** previa a la obtención del grado académico de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL** en la **Facultad de Ciencias de la Educación.**

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 15 de noviembre de 2023

Firma: 

PAULINA ALEXANDRA CHIGUANO CHANGOLUISA
C.I. 1714721311

Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Integración Curricular

Av. 12 de Octubre 1076 y Ramón RocaApartado postal 17-01-2184
Telf.: (593) 2 299 17 00 ext. 1519
Quito – Ecuador www.puce.edu.ec

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Directora – Tutora del Trabajo de Pregrado Titulado: titulado “Material didáctico para la regulación de la ira para niños de inicial 2 del Centro de Educación Infantil Particular CENARTES en el periodo lectivo 2023-2024, primer quimestre”, presentado por la estudiante **PAULINA ALEXANDRA CHIGUANO CHANGOLUISA**, titular de la Cédula de Identidad Nº 1714721311, para optar al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los veinte días del mes de mayo del 2023.

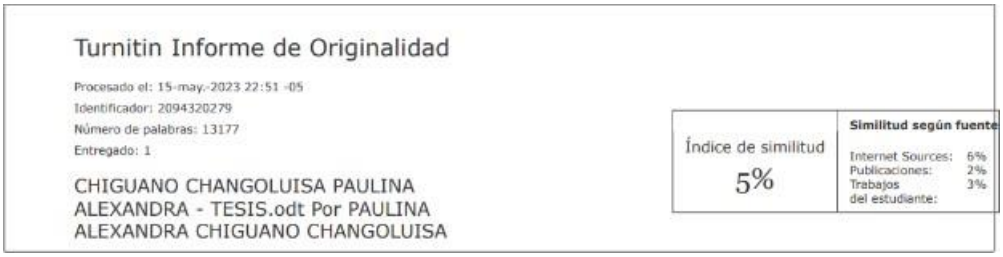
Edison Higuera Aguirre

_____

PHD. EDISON FRANCISCO HIGUERA AGUIRRE
C.I. O910633676
Ehiguera821@puce.edu.ec

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulaciónalcanzó el siguiente resultado: 5% índice de similitud con otras fuentes.



Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 15-may.-2023 22:51 -05
Identificador: 2094320279
Número de palabras: 13177
Entregado: 1

CHIGUANO CHANGOLUISA PAULINA ALEXANDRA - TESIS.odt Por PAULINA ALEXANDRA CHIGUANO CHANGOLUISA

Índice de similitud
5%

Similitud según fuente

Internet Sources: 6%
Publicaciones: 2%
Trabajos del estudiante: 3%

Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Integración Curricular

Av. 12 de Octubre 1076 y Ramón RocaApartado postal 17-01-2184
Telf.: (593) 2 299 17 00 ext. 1519
Quito – Ecuador www.puce.edu.ec

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **PAULINA ALEXANDRA CHIGUANO CHANGOLUISA**, titular de la Cédula de Identidad Nº 1714721311, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los veinte días del mes de mayo 2023.



Firma:

PAULINA ALEXANDRA CHIGUANO CHANGOLUISA
C.I.1714721311

DEDICATORIA

Agradezco a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes siempre han creído en mí y me han enseñado a superarme día a día por eso dedico mi tesis a las siguientes personas que son muy importantes en mi vida y en mi formación profesional
Dedicado con todo el corazón a mi madre María Rosa Changoluisa Raimundo, quien fue mi motor para seguir adelante en este caminar con su ejemplo de perseverancia y lucha continua, es mí guerrera que con sus bendiciones diarias, palabras de aliento, me apoyado emocionalmente en los buenos y malos momentos.
A mi padre José Heriberto Chiguano Ayala quien fue el promotor de la iniciación de mis estudios y por sus bendiciones.
También quiero dedicar esta tesis a mi esposo Edison Vinicio Colcha Pérez y a mis hijos Jonatan Paúl y Vinicio Alejandro Colcha quienes día a día han estado junto a mí, ayudándome, apoyándome, dándome la fuerza necesaria para poder culminar con mi carrera por brindarme su tiempo, su paciencia y amor incondicional.
Por último, quiero dedicar a mis suegros José Colcha Y María Susana Pérez quienes me apoyaron de manera incondicional en esta trayectoria.

Paulina Alexandra Chiguano Changoluisa

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento a todos los docentes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Quito, en especial a mi estimada MSc. Claudia Bravo, quienes junto a sus compañeros de labor nos brindaron todo su apoyo y acompañamiento en el momento exacto sin dejarme desmayar y desistir de mi camino emprendido, fueron más que profesores verdaderos amigos que con mucho humanismo, cariño y desprendimiento, nos han dado lo mejor de sus conocimientos, valores y principios, para brindarnos una verdadera formación integral.

A mis queridos compañeros de clase, con quienes juntos hemos recorrido este camino, muchas gracias por su apoyo y enseñanza constante, que nunca dudaron en extender su mano para sostenernos y llegar juntos a un feliz término de esta linda aventura llamada profesionalización, que nos dio tantas enseñanzas que ha fortalecido nuestro perfil profesional y don de gente.

A mis queridas amigas: Maritza Sánchez y Carolina Checa Dios le pague por su cariño y apoyo constante cuando más lo necesitaba, extendiéndome sus manos para bríndame la ayuda necesaria juntas logramos llegar a culminar nuestras metas y objetivos trazados.

Con un inmenso cariño a todos y todas, DIOS LE PAGUE.

Paulina Alexandra Chiguano Changoluisa

ÍNDICE

Introducción **11**
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA **13**
1.1 Formulación del problema 13
1.2 Justificación de la investigación 15
1.3 Objetivos de la investigación 17
1.3.1 Objetivo general 17
1.3.2 Objetivos específicos 17
CAPITULO II MARCO TEORICO **18**
2.1 Antecedentes 18
2.2 Esquema de bases teóricas 22
2.2.1 La ira 22
2.2.2. Materiales didácticos 28
CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA **33**
3.1. Denominación de la Propuesta 33
3.2 Descripción de la Propuesta 33
Justificación 34
Objetivo general 35
Objetivos específicos 35
3.4 Temporización de la propuesta 36
3.4.1 Descripción de las fases 36
3.5 Beneficiarios de la propuesta 36
3.6 Responsables del adecuado desarrollo de la propuesta 37
3.7 Metodología de la Propuesta 37
3.8 Periodo de ejecución de la propuesta 38
3.9 Planificación de la propuesta 39
3.10 Evaluación de la propuesta 51
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES **53**
CONCLUSIONES 53
RECOMENDACIONES 53
ANEXOS **55**
REFERENCIAS **58**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADORFACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL

“Material didáctico para la regulación de la ira para niños de inicial 2 del Centro de Educación Infantil Particular CENARTES en el periodo lectivo 2023-2024, primer quimestre”

Autor:
Paulina Alexandra Chiguano Changoluisa
Director – Tutor:
PhD. Edison Higuera
Fecha:
Noviembre, 2023

RESUMEN

Este trabajo de titulación se enfoca en la regulación de la ira en niños de 4 a 5 años y busca diseñar material didáctico para ayudar a las docentes del Centro Infantil “CENARTES” a que sus niños puedan reconocer, regular y expresar adecuadamente la ira. Mediante una revisión exhaustiva de la literatura, se han considerado investigaciones y propuestas metodológicas pertinentes. La propuesta desarrollada incluye una planificación detallada de los temas a abordar en los talleres y sus correspondientes evaluaciones. Se ha desarrollado una propuesta pedagógica para proporcionar una guía y materiales didácticos para toda la comunidad educativa, con el fin de generar un impacto positivo en el comportamiento de los niños y en la dinámica de la clase. Estos talleres de capacitación para docentes buscan promover un ambiente escolar armonioso y favorecer el desarrollo socioemocional de los niños en edades tempranas del Centro Infantil “CENARTES”. En conclusión, a partir del análisis de la problemática y la revisión íntegra de la literatura disponible se ha diseñado una propuesta pedagógica donde se brindan talleres de formación para docentes generando beneficios significativos en la implementación de una guía y materiales didácticos que serán material de apoyo no solo para las docentes de inicial II sino para toda la comunidad educativa. Teniendo una incidencia significativa en el comportamiento de los niños y en la dinámica de la clase en general.

Palabras clave: Material didáctico, emociones, ira, taller, regulación, guía.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADORFACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL 2

"DIDACTIC MATERIAL FOR ANGER REGULATION FOR KINDERGARTEN CHILDREN OF THE CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL PARTICULAR CENARTES IN THE 2023-2024 SCHOOL YEAR, FIRST SEMESTER".

Author:

Paulina Alexandra Chiguano Changoluisa

Director – Tutor:

PhD. Edison Higuera

Date:

November, 2023

ABSTRACT

This degree work focuses on the regulation of anger in children from 4 to 5 years old and seeks to design didactic material to help the teachers of the Centro Infantil "CENARTES" so that their children can recognize, regulate and express anger adequately. Through an exhaustive review of the literature, relevant research and methodological proposals have been considered. The proposal developed includes a detailed planning of the topics to be addressed in the workshops and their corresponding evaluations. A pedagogical proposal has been developed to provide a guide and didactic materials for the entire educational community, in order to generate a positive impact on children's behavior and classroom dynamics. These training workshops for teachers seek to promote a harmonious school environment and favor the socioemotional development of children in early ages at the "CENARTES" Children's Center. In conclusion, based on the analysis of the problem and the complete review of the available literature, a pedagogical proposal has been designed where training workshops for teachers are offered, generating significant benefits in the implementation of a guide and didactic materials that will be support material not only for the teachers of initial II but also for the entire educational community. Having a significant impact on the behavior of children and the dynamics of the class in general.

Key words: Didactic material, emotions, anger, workshop, regulation, guide

Introducción

Dentro del ámbito académico, los docentes desempeñan un papel fundamental en la creación de un entorno propicio tanto dentro como fuera del aula de clase, no solo para alcanzar los objetivos educativos establecidos, sino también para promover una formación integral en los niños del Centro Infantil, teniendo en cuenta su bienestar emocional. El ambiente en el aula se relaciona tanto con el comportamiento adecuado de los niños únicamente al recibir la materia como el trato respetuoso y empático por parte de los docentes al impartirla. Además, es crucial que los profesores cuenten con una metodología adecuada para abordar la regulación de las emociones, en particular la ira, ya que esto puede tener un impacto significativo en el progreso académico y el bienestar emocional de los niños del Centro Infantil.

En este contexto, el presente trabajo de investigación titulado “Material didáctico para la regulación de la ira en niños de Inicial II del Centro de Educación inicial Particular CENARTES” cobra una relevancia especial. El objetivo principal de esta investigación es capacitar de manera creativa y participativa a los docentes a través de talleres, proporcionándoles sugerencias de actividades que puedan implementar en su clase con el material didáctico que se desarrollará en este taller, centrándose en la regulación de las emociones y en particular, en la gestión de la ira. La implementación de estos talleres tiene como objetivo proporcionar a las docentes las herramientas necesarias para crear un entorno emocionalmente seguro que fomente el aprendizaje y el bienestar emocional de los niños del Centro Infantil específicamente en el aula de Inicial II y también replicarlo y compartirlo con otros niveles, con un seguimiento exhaustivo de la viabilidad de este proyecto a través de evaluaciones periódicas.

Esta investigación surge como respuesta a la necesidad de abordar de manera integral el aspecto emocional en el ámbito educativo. Se espera que los resultados obtenidos de esta propuesta contribuyan no solo el desarrollo de habilidades y competencias acordes a la edad de los niños, sino también a su crecimiento emocional y social, permitiéndoles manejar de manera adecuada y constructiva sus emociones, especialmente la ira, tanto dentro como fuera del aula de clase.

A través de estos talleres, los docentes crearán espacios de reflexión

sobre los principios y valores que deben considerarse dentro del programa de regulación de la ira, lo que les permitirá contar con una guía metodológica para establecer normas y estrategias didácticas innovadoras que fomenten una convivencia positiva dentro y fuera del Centro Infantil.

Este trabajo de investigación se estructura en tres capítulos: el primero plantea el problema, justifica la investigación y establece objetivos generales y específicos. El segundo capítulo presenta el marco teórico, que incluye antecedentes y fundamentos teóricos relacionados con la regulación de las emociones, con énfasis en la ira. El tercer capítulo propone talleres para elaborar una guía y material didáctico en colaboración con las docentes del Centro Infantil, específicamente enfocados en el manejo y regulación de la ira en los niños de Inicial II del Centro de Educación Inicial Particular CENARTES.

La investigación concluye destacando los beneficios potenciales de la implementación de estos talleres y se recomienda a las autoridades y docentes comprometerse a recibir capacitaciones periódicas y aplicar las estrategias y el material didáctico en su Centro Infantil.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Formulación del problema

Uno de los espacios más importante del Centro Infantil es la parte física donde los niños se pueden desarrollar de manera integral y tengan la oportunidad de organizar de manera eficaz todas las actividades además de la utilización de las técnicas necesarias para poder fortalecer y potenciar el desarrollo emocional de los niños. En estos espacios se utilizan varios recursos didácticos que son el material de apoyo para poder desarrollar todas las destrezas necesarias acorde a su edad.

Se da mucha importancia a la utilización y al manejo correcto de estos recursos didácticos en los Centros Infantiles ya que estos les permiten fortalecer su accionar académico (Dómenech & Viñas, 1997). Dentro de este tipo de materiales didácticos, permite a los niños interactuar de manera eficaz, tomando como herramienta principal y como eje mediador entre su conocimiento y la realidad permitiéndoles conocer y acercarse más al entorno que los rodea (Moreno, 2013). Por tal motivo se busca que los materiales de apoyo sean llamativos y motivadores para alcanzar las metas propuestas y retroalimentar los aprendizajes que no han sido adquiridos en el transcurso de la actividad porque se respeta los tiempos y los ritmos de aprendizaje de cada uno de los niños (Moreno, 2015).

Uno de los principales problemas que radica en el Centro Infantil donde se realizaron los estudios es que el espacio físico es muy reducido, cuentan con un patio pequeño. Normalmente las docentes utilizan esos espacios para que los niños salgan a distraerse un poco luego de terminar sus actividades, en estos espacios reducidos no se establecen normas por lo cual se producen conflictos entre los niños, adicional la distribución de los espacios en las aulas no les permite tener los principales recursos didácticos para la ejecución de las actividades ya que la ubicación del mobiliario de mesas y sillas no les permite tener lugares específicos como los rincones, en los cuales se pueda tener todo el material necesario para la ejecución de las actividades y más aún cuando se trata de abordar temas como es la regulación de las emociones. Otra de las problemáticas del Centro Infantil es la falta de capacitación de las Docentes parar tratar estos temas, en la dificultad que presenta la docente

para controlar el comportamiento de los niños en especial en la regulación de las emociones como la ira en algunos niños. Dándonos como consecuencia las afectaciones en el rendimiento, desarrollo cognitivo o conductual de los niños. Todos los recursos didácticos como el espacio físico son fundamentales para la formación de los niños desde tempranas edades ya que estos permiten ayudar a fortalecer la convivencia, regular las emociones y saber cómo manejar las mismas afianzando el desarrollo socioemocional de los niños del Centro Infantil.

Fomentar la utilización de los recursos didácticos como los cuentos interactivos, títeres y más en su diario vivir son una de las estrategias que les permitirá a las docentes afianzar las capacidades y competencias emocionales (López, 2005).

Las tres habilidades para la vida que nos menciona el ministerio de educación, la OMS y la OPS son sociales o interpersonales, habilidades cognitivas, y habilidades para el control de emociones son fundamentales en el desarrollo evolutivo de los niños y para la sana convivencia con las personas de su entorno (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020). Todas estas habilidades para la vida dan la oportunidad a los niños de ser indagadores en búsqueda de una respuesta a los problemas, experimentar, generar placer y amor por las cosas que realiza en el tiempo libre, con sus compañeros, amigos, familiares y las personas de su entorno, formándose en agentes activos de la sociedad (López, 2005). Estas habilidades bien fundamentadas desde tempranas edades son primordiales porque determinarán en forma positiva o negativa la integridad de cada niño(Mendoza, 2022).

Los autores Ocaña y Martín mencionan que las personas nos desarrollamos por etapas las cuales se basan en la principal motivación, centrándonos en la conducta humana social, que las personas aprendan a relacionarse y a ser seres empáticos que cultiven esa semilla de agentes socializadores y generadores de competencias sociales, esto permitirá que los niños desde tempranas edades puedan ser niños seguros de sí mismos, empáticos y que sean capaces de regular sus emociones al resolver sus problemas y ponerse en el zapato del otro, aprendiendo a transformar sus emociones en algo positivo generando una gran fuerza motivacional con respecto a la conducta del niño (Ocaña y Martín, 2011).

En Ecuador la educación infantil no tiene obligatoriedad por ende no se trabaja a fondo con los niños el tema de la regulación de las emociones solo se realiza como el cumplimientode un componente del curriculum, aun así, las docentes tratan de implementar varias técnicas y recursos para mejorar los lazos familiares.

Finalmente, se puede evidenciar la importancia de generar varios recursos didácticos que permitan abordar temas tan importantes como lo son las regulaciones de las emociones primarias como la ira de los niños y estos a su vez permitan acoplarse a la necesidad de cada uno de ellos y no afectarles en su desarrollo, aportando de manera positiva a su nuevo ambiente de aprendizaje y miembros de la comunidad educativa.

1.2 Justificación de la investigación

Vamos a abordar el tema de la ira y su regulación, como base principal de esta investigación ya que se ha venido observando en estos últimos años como problemática principal la agresividad en algunos niños de inicial II, generando conflictos dentro y fuera del aula de clases del Centro Infantil, afectando la convivencia entre pares.

Además, se justifica por la gran importancia que tiene conocer sobre una de las emociones más potentes que puede sentir un niño como es la ira y como puede repercutir en su vida y en su entorno social si no se gestionan debidamente, ya que sabemos que las emociones son la base de todo, porque si un niño no está bien emocionalmente, tendrá dificultad a la hora de poder convivir con las personas de su entorno, con sus compañeros de aula, familiares, al igual que para enfrentar los problemas de la vida diaria (Bisquerra, 2007).

Por ello, resulta indispensable que los docentes de educación inicial cuenten con una guía didáctica, capacitaciones permanentes y los recursos didácticos necesarios que les permita orientar y abordar estos temas de manera oportuna y prevenir en los niños conductas de agresión, violencia y autoestima, también este material didáctico ayudará a los niños aprender a regular sus impulsos y emociones, disminuir sus niveles de ansiedad y agresividad (ira) y poder manejar la relación entre pares y con el entorno en el que convive.

Sabemos que un correcto aprendizaje combinado con una adecuada

regulación emocional promueve las habilidades sociales en todos los niños, cuya finalidad es seguir descubriendo la importancia que tienen las emociones, adquirir conocimientos y estrategias que nos ayudarán a abordar este tema de manera adecuada y no se deje en segundo plano y a su vez poder replicar y compartir este material con las docentes del Centro Infantil y la comunidad. Reconocer que la educación tiene una función importante, al enfrentar grandes retos que se presentan en el diario convivir permitiéndoles ser transformadoras de su propio aprendizaje y de la conducta, su desarrollo cognitivo y afectivo a la par.

En primer lugar, los niños deben identificar sus emociones, permitirles que experimenten sus propias emociones a través de la convivencia y las puedan clasificar por sus características, analizarlas si estas son positivas o negativas y brindar un acompañamiento continuo para que puedan saber, qué tipo de emoción sienten, donde la sienten y en que consiste cada una de ellas (Fernández y Fernández, 2019).

En segundo lugar, conocemos que la regulación de las emociones nos permite convivir en comunidad, ser parte de una sociedad, ser seres empáticos para crecer como personas y también como sociedad porque una persona que tiene un buen manejo de sus propias emociones y las puede regular está contribuyendo a la construcción de las relaciones sanas (Bisquerra, 2007).

Por otra parte, saber que regular la ira puede ser constructivo para el desarrollo de habilidades sociales, como nos permitirá afianzar su desarrollo personal e integral de manera positiva, permitir canalizar en la dirección que consideramos correcta cuando estén disgustados con ese sentimiento. Este material podría generar interés y motivación en los niños y podría ser utilizado para trabajar tanto dentro como fuera de las aulas del centro infantil.

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general:

Diseñar material didáctico para la regulación de la ira para niños de inicial 2 del centro infantil particular “CENARTES” en el período lectivo 2023-2024, primer quimestre.

1.3.2 Objetivos específicos:

- Explicar la problemática sobre la regulación de las emociones en niños de 4 a 5años.
- Resumir las principales contribuciones teóricas sobre la ira en niños de 4 a 5 años.
- Sugerir material didáctico que se pueda utilizar para la regulación de laira en niños de 4 a 5años.

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes

Uno de los grandes aportes y que han dado mayor importancia al tema sobre la regulación de las emociones se genera en los resultados de la educación a nivel general y en especial a nivel internacional, aquí se presentan algunos estudios que analizan el tema.

En su tesis de maestría titulada Estrategias *afectivas en el aprendizaje socio-emocional en niños de 4 años de una Institución Educativa de Tambogrande, 2022,* según Vargas (2022) llevó a cabo un estudio con el objetivo de "determinar el efecto de las estrategias afectivas en el aprendizaje socioemocional en los niños de 4 años de una institución Educativa de Tambogrande-Piura, 2022" Vargas, 2022, pág. 6). La investigación presentada utilizó un enfoque cuantitativo y un diseño experimental-descriptivo, en el cual se observó a 73 niños en cuatro secciones del turno matutino utilizando una lista de cotejos como instrumento. Los resultados demostraron que la regulación de las emociones a través de la aplicación de distintas estrategias tuvo un impacto positivo en el aprendizaje de los niños a través del desarrollo de habilidades sociales y emocionales, los cuales les permiten interactuar de manera positiva con su entorno. La autora también destacó la importancia de la inteligencia emocional en el autoconocimiento, la autorregulación, la empatía y la generación de habilidades sociales en los niños, lo que les permite establecer vínculos efectivos con su entorno, incluyendo sus padres y otras personas en su vida (Vargas, 2022).

En la tesis *Estrategias implementadas para favorecer la tolerancia a la frustración en niños de 4 años:* Experiencia de una docente en el ejercicio de una educación remota, la autora busca "Analizar las estrategias implementadas por la docente para favorecer la tolerancia a la frustración en niños de 4 años de una institución educativa pública del distrito de Magdalena del Mar, en un contexto de educación remota" (Villanueva, 2022, p.28). Está investigación tiene un enfoque cualitativo el cual le permite descubrir usando la metodología de estudio de caso en la cual la autora aplico la técnica de la observación y entrevista la cual le permitió recopilar información necesaria para dicha investigación estas técnicas fueron

aplicadas a una docente de aula que está a cargo de niños de cuatro años con los cuales trabaja de manera virtual. Los resultados obtenidos de dicha investigación le permitieron a la autora conocer las concepciones docentes relacionadas con la frustración y como el docente puede trasmitir esa seguridad a los niños manteniendo la calma y animarlos a continuar. Encontró resultados favorables que le posibilito establecer que la autorregulación permite a los niños conocer sus emociones y cómo gestionarlas, utilizando siempre frases motivadoras que les ayuden autorregularse y seguir con el objetivo propuesto. En este trabajo la autora concluye que para la docente es muy importante trabajar la parte emocional, como generar estrategias para llegar a los niños y como se pueden evidenciarlas. Menciona también en una de sus conclusiones que debido a los cambios que se han venido dando por la pandemia como estos repercuten en la parte emocional de los niños aumentando su frustración. Finalmente concluye que dentro de las concepciones rescatadas pudo evidenciar el trabajo en equipo y la manera como se involucra a la comunidad educativa para buscar estrategias adecuadas para promover la tolerancia a la frustración potenciando el bienestar de cada uno de sus niños a cargo (Villanueva, 2022).

En esta tesis titulada *Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional a través del Juego Cooperativo en los Niños de transición del colegio I.E.D Antonio Nariño Sede A, en el marco de la Propuesta CRE-SER*, la autora busca el "Fortalecimiento de la Inteligencia Emocional a través del Juego Cooperativo en los Niños de transición del colegio I.E.D Antonio Nariño Sede A, en el marco de la Propuesta CRE-SER" (Diaz &Gonzales, 2021, p.6). La presente investigación se centra en un enfoque cualitativo que busca describir las características de las emociones, por lo que su enfoque es descriptivo. Para ello, se utilizaron técnicas como la observación, la entrevista y la rúbrica, aplicadas a una muestra de 25 estudiantes de entre 4 y 6 años de la I.E.D, teniendo en cuenta la influencia de la pandemia en las muestras tomadas. Los resultados indicaron que los estudiantes se sentían seguros motivados, capaces de expresar sus emociones sin necesidad de la ayuda de un adulto y buscaban refugio en otras personas para lidiar con las dificultades emocionales que les presentaba la pandemia. La autora concluyó que el trabajo en equipo, la colaboración y el apoyo familiar, junto con la utilización de estrategias adecuadas, permitieron llegar a estos niños

a través de juegos y pudieron expresar espontáneamente sus emociones, identificando los puntos que necesitan ser reforzados. Asimismo, la autora destaca la importancia de seguir profundizando en este tema de las emociones mediante futuras investigaciones (Diaz & Gonzáles, 2021).

En la tesis titulada *Agresividad impulsiva y premeditada en niños*, cuyo objetivo pretende "Determinar los elementos que configuran la agresividad impulsiva y premeditada." (Pérez, 2021, p.5). La investigación en cuestión utiliza un enfoque cualitativo-descriptivo y se basa en una ficha de revisión documental con una matriz de doble entrada como instrumento. Los hallazgos de la investigación indican que la agresividad es un problema recurrente que se intensifica en el contexto de la convivencia entre pares y en este ambiente el lenguaje de los niños se vuelve más fluido. Según los resultados obtenidos, el 48% de los niños muestran agresividad física, el 19% presentan un nivel medio de agresividad, y el 43% demuestran una agresividad verbal media-alta, mientras que el 24% y el 5% presentan niveles medios y bajos de ira, respectivamente. La autora concluye que la agresividad infantil se origina en el entorno social o familiar y que los padres desempeñan un papel fundamental en su prevención. Además, la autora señala que la baja autoestima y la escasa habilidad social son factores que contribuyen a la aparición de la agresividad, lo que genera diversos problemas sociales en los niños. Asimismo, se indica que los niños son más propensos que las niñas a expresar su agresividad de forma impulsiva y acelerada, mientras que la agresividad premeditada es mixta (Pérez, 2021).

La tesis de Arenas y Pantoja (2020) *Alegría, tristeza, ira, miedo y sorpresa: cinco emociones primarias desde la voz de un grupo de niñas y niños de la ciudad* Popayán (Cauca) y Pereira (Risaralda) de Colombia, se propone "Caracterizar las percepciones que tienen un grupo de niñas y niños de 3 a 5 años y 11 meses de edad acerca de cinco emociones primarias (alegría, tristeza, ira, miedo y sorpresa) de la ciudad de Popayán (Cauca) y Pereira (Risaralda) de Colombia" (Arenas & Pantoja, 2020, p.44). La investigación adopta un enfoque cualitativo y utiliza un diseño de investigación descriptiva-comprensiva. Se aplicó el test de Sally y Anne a una población equitativa de 8 hogares con nivel socioeconómico bajo-medio en las ciudades colombianas de Popayán y Pereira, compuesta por 4 niños y 4 niñas entre las edades de 3 y 5 años con 11 meses. Los resultados indican que en general los niños reconocen las emociones primarias y su origen

y son capaces de distinguir entre emociones positivas y negativas. La autora enfatiza que las emociones tienen un impacto tanto en el mundo interior como exterior, mejoran la comunicación verbal y no verbal y están relacionadas con aspectos fisiológicos como el llanto después de experimentar una emoción intensa. Concluye que las emociones son subjetivas y tienen un gran impacto en el bienestar y la interacción social de los niños (Arena & Pantoja, 2020).

De acuerdo con esta investigación sobre *las emociones de ira, alegría, miedo y tristeza en niños de 4 a 5 años del I.E.D. san cayetano de Bogotá,* según Diaz (2019) tiene como objetivo "contribuir una propuesta de intervención educativa que permita explorar y comprender las emociones de ira, tristeza, miedo y alegría, de los niños entre 4 y 5 años del Instituto Educativo Distrital San Cayetano de la ciudad de Bogotá" (Diaz, 2019). La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo y descriptivo, utilizando la técnica de observación participante y varios instrumentos de investigación. Los resultaros indicaron que casi la mitad de los niños experimentaban miedo o desesperación en situaciones como estar solo en una habitación oscura o en ausencia de la luz, así como miedo a la soledad y tener pesadillas. La autora concluyó que existe una dificultad en la evaluación de las emociones en los niños de educación inicial, ya que la mayoría de las escalas de evaluación están diseñadas para los niños mayores de 6 años. Además, se encontró que los niños disfrutaron de las actividades realizadas y se sintieron escuchados al poder expresar sus emociones, lo que les permitió reconocer y confrontar sus propias emociones y sentirse importantes en ese momento (Diaz, 2019).

Se encontró una tesis que aborda *Las emociones en el preescolar, una propuesta para fortalecer competencias ciudadanas,* la autora busca con esta investigación "Fortalecer competencias ciudadanas en los niños del nivel de preescolar, a partir del desarrollo de capacidades emocionales, tales como el reconocimiento y manejo de emociones básicas, la empatía y la autorregulación emocional como estrategia que permita mejorar la convivencia escolar" Hernández, 2018, p.18). Esta investigación tiene un enfoque cualitativo de carácter descriptivo porque maneja una investigación-acción, para dicha investigación utilizó la técnica de la observación aplicada a 25 niños de nivel preescolar que asisten a la jornada matutina, implementando varios instrumentos para realizar la observación como diario de campo, rubricas de componente

emocional, encuestas. Los resultados obtenidos en la investigación arroja que muchos de los niños pasan al cuidado de una tercera persona las cuales afectan al estado emocional del niño, que el tiempo que pasan los padres con sus hijos no mantienen una buena comunicación, que solo el 40% de padres utilizaban una conversación reflexiva las cuales eran combinadas con las normas de comportamiento claras y el otro 60% se abstuvo de contestar debido a que los padres dejan en segundo plano el temas de las emociones y su comportamiento en su vida diaria. La autora concluye que las emociones son un aspecto crucial en el desarrollo infantil temprano y deben ser abordadas de forma continua a lo largo de la vida para mejorar las habilidades sociales y de convivencia en diferentes contextos. Es fundamental establecer reglas claras y normas de comportamiento desde el inicio para facilitar una buena comunicación y socialización en el aula. Además, la autora destaca la importancia de utilizar estrategias efectivas para mantener el interés de los niños en el tema de las emociones y su aplicación en distintos escenarios (Hernández, 2018).

2.2 Esquema de bases teóricas

2.2.1 La ira

- 2.2.1.1 Definición de emoción

Según Pique-ras et al. (2006), las emociones básicas se caracterizan por presentar patrones individuales de conducta expresiva que se asocian a una activación fisiológica particular, una experiencia cognitiva-subjetiva o sentimiento específico y una base neuroanatómica determinada.

- **2.2.1.2 Tipos de emociones**

Según, autores como Fernández-Abascal, Martín y Domínguez (2001: 308), catalogan las emociones en primarias, secundarias, positivas, negativas y neutras; describiéndolas de forma consecutiva:

- **Emociones primarias. -** se sugiere que las emociones básicas tienen una fuerte influencia genética, ya que muestran respuestas emocionales preexistentes que, aunque puede ser moldeadas por la experiencia y el aprendizaje, están presentes en todas las personas y culturas.
- **Emociones secundarias. -** las emociones que surgen de las emociones básicas fundamentales, están en gran medida influenciadas por el desarrollo individual y las respuestas emocionales varían significativamente de

una persona a otra.

- **Emociones positivas. -** las emociones positivas, tales como la felicidad, son aquellas que involucran sentimientos placenteros, la valoración de una situación como beneficiosa, son de corta duración y no requieren muchos recursos para ser enfrentadas.
- **Emociones negativas. –** las emociones negativas como el miedo, la ira, la tristeza y el asco son aquellas que implican sentimientos desagradables y una valoración de la situación como dañina, lo que conlleva a la movilización de muchos recursos para su afrontamiento.
- **Emociones neutras. -** las emociones neutras son aquellas que no generan una respuesta emocional ni positiva ni negativa de manera intrínseca. Su función principal es facilitar la aparición de estados emocionales posteriores. Un ejemplo de este tipo de emociones es la sorpresa.

- **2.2.1.3 Definición de ira**

La ira es una emoción negativa básica que se activa en respuesta a situaciones percibidas como injustas o que amenazan los valores morales y la libertad personal. Puede ser desencadenada por la coacción externa, el abuso verbal o físico, o el tratamiento injusto, enojo, furia y rabia y puede dificultar la ejecución efectiva de los procesos cognitivos. También se asocia con una sensación de energía o impulsividad que impulsa a la acción inmediata y enérgica para resolver la situación problemática. La ira puede ser una experiencia aversiva, desagradable e intensa y se considera la emoción más peligrosa, ya que su función evolutiva es destruir las barreras percibidas. Los términos asociados con la ira incluyen enfado, enojo, malhumor, indignación, amargura, venganza, desprecio, irritación, exasperación, furia, violencia y rencor (Vivas, Gallegos & González, 2007, p. 26).

Izard (1977, 1991) proporciona una definición amplia y fácilmente comprensible de la ira al describirla como una emoción primaria que surge cuando un individuo encuentra obstáculos para alcanzar una meta o satisfacer una necesidad.

Sin embargo, las definiciones actuales de la ira se han expandido para incluir no solo los síntomas fisiológicos, sino también los aspectos cognitivos,

conductuales y sociales. Se reconoce que la ira es una emoción compleja que incluye procesos cognitivos, como la percepción de una amenaza o una injusticia, la evaluación de la situación y la planificación de una respuesta, así como aspectos conductuales, como la expresión verbal o física de la ira. Además, la ira también tiene implicaciones sociales, ya que puede afectar las relaciones interpersonales y la forma en que los demás perciben a la persona que experimenta la ira. En general, la ira se considera una emoción adaptativa y funcional cuando se maneja adecuadamente, pero puede ser problemática cuando se experimenta de manera intensa o inapropiada.

Es importante destacar la diferencia entre el estado de la ira y el rasgo de la ira, como señala Smith (1994). El estado de ira se refiere a un episodio emocional especifico, limitado en el tiempo, que incluye sensaciones subjetivas de tensión, enojo, irritación, furia o rabia, así como una activación fisiológica asociada. Por otro lado, el rasgo de ira se refiere a una tendencia general y consiente de experimentar con frecuencia y en mayor medida estados de ira a lo largo del tiempo.

Asimismo, Magai (1996) destaca que la ira puede estar motivada por la aparición de obstáculos que impiden alcanzar las metas y por resultados frustrantes. La respuesta emocional de la ira incluye tanto efectos en la persona que la experimenta como en su relación con los demás, lo que puede llevar a la remoción de los obstáculos y la advertencia a los demás de la inadecuación de ser atacados con conductas agresivas. En cambio, la hostilidad se refiere a un rasgo de personalidad en el que las personas suelen ser irritables, sensibles a los desaires, cínicas y tienden a interpretar negativamente las intenciones ajenas.

Es importante para los mediadores tener en cuenta que la ira puede ser una respuesta emocional compleja que se manifiesta de diferentes maneras en diferentes personas. A veces, puede haber causas subyacentes o desencadenantes de la ira que no son inmediatamente obvias y que pueden requerir un enfoque más holístico para abordarlas. Además, es fundamental reconocer que la ira no es necesariamente una emoción negativa en sí misma, sino que puede ser una señal de que algo no está funcionando bien en una situación dada.

En lugar de simplemente tratar de “calmar” a la parte enojada, los mediadores pueden buscar maneras de ayudar a la parte a identificar y abordar las causas subyacentes de su ira de manera más constructiva y efectiva.

- **2.2.1.4 Tipos de ira**

El estudio de la ira es importante no solo para comprender las experiencias de la infancia, sino también porque la ira es un predictor significativo de la agresión en niños y adolescentes. Los niños que a menudo se comportan de manera agresiva tienen un mayor riesgo de agredir, desarrollar conductas delictivas y criminales, tener más problemas con sus pares y mostrar una variedad de comportamientos que van a encontrar de las normas sociales. Según la teoría de estado-rasgo propuesta por Charles Spielberger en 1988, la ira se divide en varios tipos: “ira estado”, “Ira rasgo” y “La ira interna”.

- **La ira estado.** - la ira estado es una emoción temporal que refleja la intensidad de la activación físico-emocional que un individuo siente durante un breve periodo de tiempo en respuesta a un evento especifico, como la sensación de ser tratado injustamente. Es decir, la ira estado se refiere a la intensidad de la emoción que se experimenta en un momento particular, como la ira que se siente cuando alguien se salta la fila en la que no está esperando. La ira estado consta de al menos dos componentes: el deseo de expresar la ira en situaciones específicas por ejemplo “tener ganas de insultar a alguien” y la presencia de la emoción en si misma por ejemplo cuando “estoy muy enojado”.

- **La ira rasgo. -** la ira rasgo se relaciona con diferencias individuales o rasgos persistentes de personalidad, como ser fácilmente irritables o tener un temperamento explosivo. A diferencia de la ira estado, la ira rasgo se refiere a la tendencia general de una persona a reaccionar con una ira en cualquier momento, lugar o situación, lo que indica un rasgo de personalidad como por ejemplo cuando un niño siempre esta propenso a enojarse fácilmente, ya sea en la escuela, con sus primos, amigos o padres.

- **La ira interna. -** la ira interna hace referencia a la tendencia a reprimir la emoción de enojo y mantenerla dentro, sin demostrarla abiertamente a otros. Esto puede manifestarse en forma de resentimiento, rencores o guardar el enojo durante largos periodos de tiempo como por ejemplo discutir, gritar o incluso llegar a la violencia física.

- **2.2.1.5 Manejando la ira en general**

Al gestionar la ira, el enfoque principal de la mediación es prevenir la intensificación de la ira y el conflicto y crear un espacio para el dialogo en lugar de resolver una disputa en particular.

Dos principios fundamentales para gestionar la son:

1. Abordar la fuente subyacente del estímulo que causa la ira
2. Prestar atención tanto a los componentes fisiológicos como los aspectos cognitivos de la ira, ya que ambos se alimentan mutuamente.

Los componentes fisiológicos de la ira incluyen la tensión que experimenta una persona y su estado físico de excitación. Por otro lado, los aspectos cognitivos están relacionados con los procesos de pensamiento de la persona, como el procesamiento de información, la percepción, los juicios, los anhelos, la conciencia de los sentimientos y otros componentes que influyen los valores sociales y las preferencias personales.

- **Prestando atención a los aspectos físicos**

Es importante que el mediador preste atención a estos signos físicos de la ira en las partes, ya que pueden indicar un nivel de excitación que podría llevar a un aumento en la intensidad del conflicto. El mediador podría ayudar a la parte a controlar su respiración, sugiriéndole que tome respiraciones profundas lentas para reducir su nivel de tensión al calmarse. El mediador también podría sugerir un breve descanso para que la parte pueda calmarse antes de continuar con la discusión. Es importante recordar que la ira puede afectar la capacidad de una persona para razonar claramente y tomar decisiones lógicas, por lo que es crucial que la parte esté lo más calmada posible antes de continuar con la discusión.

- **Influyendo los procesos cognitivos**

Es importante que una persona examine y cuestione la información que tiene antes de sacar conclusiones precipitantes que puedan alimentar su ira. También es útil reconocer que las diferentes personas pueden tener diferentes perspectivas y que sus percepciones puedan ser influenciadas por factores como la cultura, la educación y tratar de entender la perspectiva del otro puede ayudar a disminuir la ira y crear un espacio para la resolución del conflicto.

- **Cambiando la conducta**

Es recomendable cambiar la conducta y realizar ciertas actividades, como por ejemplo evitar discutir cuando se está irritado, esperar antes de responder, no planificar venganza, alejarse de la fuente de irritación, no gritar, ni insultar de manera hostil y hablar en un tono suave y calmado que contradiga el humor iracundo. Estas estrategias pueden ayudar a reducir la ansiedad y la duración de la ira (Siegman & Snow, 1997).

- **2.2.1.5 Elementos cognitivos en la ira acerca de la ira**

Ellis ha demostrado que este fenómeno de la ira es especialmente poderoso en los problemas de ansiedad. Además, una vez que los seres humanos experimentan la ira, es probable que observen su ira y se perturben a sí mismos. Generando seres ansiosos por tener lo que Ellis ha etiquetado como pensamiento de ansiedad del yo. Otros se culpan constantemente por ponerse en sus propios zapatos desarrollando un estado involuntario de ira por tener ira, probablemente tienen ideas o filosofías que caracterizan la baja tolerancia a la frustración (Ellis, 1079; Nolan et al. 1979). De este modo, primero uno desarrolla ira por miedo a alguna atribución situacional o alguna filosofía irracional que lógicamente lo lleva a la ira. Luego, al notar y experimentar la ira con enojo, evalúa el trastorno como demasiado intenso, lo cual uno no debería tener que soportar.

- **2.2.1.6 La ira saludable y perjudicial**

En resumen, es muy común que las personas experimenten ira debido a las frustraciones cotidianas de la vida y las interpretaciones que hacen de ellas. Es importante diferenciar entre la ira saludable y perjudicial, o racional o irracional y para hacerlo, es útil considerar los valores básicos que tienen los seres humanos. Estos valores incluyen la supervivencia, la felicidad, la pertinencia social y las relaciones entre pares.

Asumiendo que los seres humanos adoptan generalmente estos valores básicos y que es legítimo que lo hagan, se sigue que “Algunos pensamientos, emociones o acciones que ayudan a fomentar estos objetivos es irracional o dañino” Ellis, 1973ª, p. 2). Por lo tanto, se debe considerar que la ira saludable es aquella que ayuda e impulsa a los seres humanos a fomentar los valores y mantenerse con vida, ser felices, tener relaciones satisfactorias con un pequeño

grupo social. La ira perjudicial, por otro lado, es la aquella que obstaculiza, bloquea o socava estos objetivos básicos. Ni la identificación de la ira saludable ni la perjudicial se ofrece en términos absolutos, sino más bien en términos de probabilidades (Russell, 1990).

2.2.2. Materiales didácticos

- 2.2.2.1 Material didáctico Definición en el contexto escolar

La idea clave es que los materiales didácticos o instrumentos son una herramienta importante para ayudar a los niños a aprender y comprender nuevos conceptos. Estos materiales les brindan un soporte físico para que puedan crear representaciones mentales más claras y concretas. En resumen, los instrumentos didácticos facilitan la relación entre el niño y los conceptos que se están enseñando (Salido, 2013).

Esta definición de “material” se refiere aquellos instrumentos que, a través de diferentes formas de representación simbólica o como objetos de directos, son utilizados en estrategias de enseñanza para ayudar en la reconstrucción del conocimiento y proporcionar significados parciales de los conceptos curriculares. Según San Martin (1991), estos materiales coadyuvan en la enseñanza al aportar representaciones parciales de los conceptos curriculares.

En resumen, los materiales didácticos son aquellos elementos y estrategias que el profesor utiliza como complemento a su labor docente para facilitar el proceso de enseñanza y adaptarse a las necesidades de los estudiantes. Aunque son importantes, no son la parte esencial del proceso educativo, ya que el papel principal lo desempeña el docente y el estudiante. Es decir, los materiales didácticos son un recurso imprescindible, pero no sustituyen al elemento humano en la educación escolar (López, 2016).

- 2.2.2.2 Funciones que cumple el material didáctico

Doménech y Viñas (1997) indican que la función básica de los materiales es la de complementar y servir de base a la actividad educativa planificada que se desarrolla en cualquier espacio educativo, existen diversas funciones que pueden cumplir los materiales didácticos en el proceso educativo, algunas de las cuales son:

1. Complementar la labor docente: los materiales didácticos pueden ser

utilizados como material a la labor docente en la transmisión de conocimientos, habilidades y valores.

2. Favorecer el aprendizaje: los materiales didácticos pueden ser diseñados y utilizados de manera que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes, ya sean a través de la motivación, clarificación de conceptos o la práctica.
3. Estimular la creatividad: Algunos materiales didácticos pueden ser diseñados para fomentar la creatividad y la imaginación de los estudiantes, permitiéndoles explorar diferentes soluciones y perspectivas.
4. Proporcionar información: Los materiales didácticos pueden ser fuente importante de información para los estudiantes, ya sea a través de textos, imágenes, gráficos, videos u otros medios.
5. Facilitar la evaluación: los materiales didácticos pueden ser utilizados para evaluar el conocimiento y las habilidades de los estudiantes de manera objetiva y precisa, permitiendo al docente identificar fortalezas y debilidades en el aprendizaje.

Es importante destacar que los materiales didácticos deben ser seleccionados y utilizados de manera adecuada y coherente con los objetivos educativos y las necesidades de os estudiantes, evitando su uso indiscriminado o superficial.

Por su parte, Rodríguez (2005) citado por Moreno (2015) menciona tres funciones que todo material debería contener (López, 2019).

- **Función de apoyo al aprendizaje**

Efectivamente, los materiales didácticos son especialmente útiles en la etapa inicial de la educación, donde el juego y la exploración son actividades fundamentales para el aprendizaje. Estos materiales pueden proporcionar una experiencia más interactiva y atractiva para los niños, lo que puede ayudarles a comprender mejor los conceptos que se les está enseñando. Además, los materiales pueden adaptarse a las necesidades y características de cada niño, permitiendo una mayor personalización en el proceso de enseñanza aprendizaje (López, 2019).

- **Función estructurada**

Los materiales didácticos permiten que los estudiantes puedan visualizar y manipular los conceptos de una manera más concreta, lo que les facilita el entendimiento y la retención de la información. Además, les permite relacionar lo que aprenden con situaciones reales y cotidianas, lo que les da sentido más práctico y aplicable a lo que aprenden. En resumen, los materiales didácticos son una herramienta esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que complementan y enriquecen la labor del docente y facilitan el aprendizaje de los estudiantes de manera más afectiva y significativa (López, 2019).

- **Función motivadora**

En el ámbito de la educación infantil, es fundamental que el material didáctico utilizado sea atractivo y permita la interacción, fomentando el aprendizaje de manera amena, divertida y placentera. El objetivo es que los niños no perciban la educación como algo separado de su vida diaria, sino que se integre de forma natural en su rutina. Es importante tener en cuenta las funciones que debe cumplir los materiales didácticas, pero también es esencial destacar sus características, ya que estas pueden mejorar su complementariedad en el proceso de enseñanza (López, 2019).

- **2.2.2.3 Clasificación de los materiales didácticos**

Es importante que los materiales didácticos sean seguros y duraderos y estar adaptados a las edades y necesidades de los niños. Es importante también que el docente tenga en cuenta la diversidad cultural y lingüística de sus estudiantes y procure incluir materiales que reflejen y valores la diversidad. Los materiales didácticos pueden ser utilizados en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea para introducir un tema, para consolidar un conocimiento o para evaluar el aprendizaje de los estudiantes. En definitiva, los materiales didácticos son una herramienta valiosa en el trabajo del docente y contribuyen al desarrollo integral de los niños en la educación inicial.

La educación infantil fomenta el desarrollo de las habilidades en los niños, tales como la comprensión de su cuerpo, la tolerancia hacia las diferencias, la capacidad de interactuar socialmente con afecto y de manera pacífica, la ex-

ploración del entorno natural y social, y la independencia en sus actividades diarias habituales (Moreno, 2013).

A continuación, se presenta una clasificación que describe las diferentes capacidades y competencias que se adquiere en la educación inicial a través del uso de materiales didácticos:

- **Materiales de manipulación.** - fomentan la observación y la experimentación y pueden incluir elementos como arena, agua, barcos, coches, botes, cajas de plástico cartón, tubos, juegos de mediación, así como objetos naturales como arena, agua barcos, coches, botes, cajas de plástico y cartón, tubos, juegos de medición, así como los objetos naturales como semillas, usos de frutas, conchas, piñas y plantas, etc.
- **Materiales de expresión oral. -** también pueden ser utilizados para la adquisición del lenguaje básico y dentro de estos materiales se incluyen colecciones de imágenes y láminas murales que estimulan la imaginación sensoria y visual (colores y formas), auditiva (ruidos), gustativa (dulce salado), táctil (texturas ásperas, suaves y frías) (López, 2019).

2.2.2.4 El material didáctico: fuente de aprendizaje lúdico y recreativo con los niños de nivel preescolar

La cita de Montessori (1967) resalta la importancia de los objetos que permiten al niño ejercitar los sentidos y la inteligencia de manera sistemática, conduciéndolo gradualmente a adquirir habilidades fundamentales como la lectura, la escritura y las matemáticas. Los materiales didácticos son herramientas utilizadas por los docentes en las aulas de clase para fortalecer el desarrollo de los niños, propiciar aprendizajes significativos y estimular los sentidos. El propósito de la investigación es analizar la intencionalidad que los docentes del nivel preescolar dan a la implementación de estos materiales y su relación con el aprendizaje significativo.

Esta cita indica que algunos de los materiales didácticos utilizados en el aula de clase son una herramienta valiosa para el aprendizaje de los estudiantes y que los docentes la utilizan de manera autónoma para transferir conocimientos significativos de manera más práctica cercana a la realidad de los estudiantes. A través de la observación realizada en la investigación, se entiende

la didáctica como un conjunto de técnicas y procedimientos que los docentes deben utilizar para guiar con seguridad el aprendizaje de los estudiantes (Manrique & gallego, 2012).

- **2.2.2.5. El aprendizaje significativo como producto de la implementación de los materiales didácticos con intencionalidad pedagógica.**

Esta investigación se basa en la corriente constructivista que sostiene que el ser humano construye estructuras cognitivas a través de sus experiencias y que estas estructuras cambian con el tiempo a medida que se adquiere nueva información. Siguiendo la postura de Ausubel, el aprendizaje significativo ocurre cuando el nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria con lo que ya se sabe, o que permite una mayor comprensión y asimilación del aprendizaje. En este proceso, las ideas se relacionan sustancialmente con aspectos esenciales de la estructura de conocimiento del estudiante (Ausubel, 1976).

La implementación de materiales didácticos en el aula de clases es una estrategia comúnmente utilizada para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Estos materiales son herramientas que permiten a los docentes crear un ambiente de aprendizaje más efectivo, ya que estimulan los sentidos de los estudiantes y les permite acceder a información relevante para el desarrollo de sus capacidades cognitivas y socioemocionales. De esta forma, los materiales didácticos son considerados como una herramienta clave para promover el aprendizaje significativo y la formación de actitudes y valores en los estudiantes. Los docentes, por su parte, tienen un rol fundamental en la implementación de estos materiales, ya que deben crear espacios adecuados y orientar su uso para garantizar que los estudiantes aprendan de manera efectiva.

CAPÍTULO III PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1. Denominación de la Propuesta

Como enseñar a los niños de inicial II del Centro Educativo Infantil Particular “CENARTES”, a manejar su ira: una propuesta pedagógica innovadora.

3.2 Descripción de la Propuesta

“CARTILLAS DE LAS EMOCIONES”

¡LA IRA DE HOY ES LA ARMONÍA DE MAÑANA!

La propuesta consiste en proporcionar una guía y materiales didácticos que sirvan como material de apoyo para docentes con la finalidad de que puedan aplicar la misma en sus niños respondiendo a las necesidades que presenta el Centro Infantil y estas a su vez ayuden a reconocer, gestionar y regular las emociones enfatizando en las emociones primarias como la ira de los niños de 4 años del Centro Educativo Infantil Particular “CENARTES”, esta a su vez serán útiles para mejorar las habilidades emocionales de los niños desde edades tempranas para que a futuro puedan ser adultos seguros, autónomos y capaces de resolver conflictos de manera afectiva. Además, se busca fomentar la regulación emocional y el mantenimiento de un ambiente armónico y de convivencia saludable dentro y fuera del aula de clase. Para lograr esto, es importante estimular y desarrollar las habilidades adecuadas según la edad de los niños, especialmente en el ámbito socioemocional.

Se propone elaborar una guía y materiales didácticos en los talleres que se impartirán a las docentes del Centro Infantil como al personal administrativo y de apoyo, la implementación de actividades lúdicas y técnicas de relajación permitirá a los niños identificar las situaciones que les generan ira y cómo pueden enfrentar las mismas, de esta manera los niños aprenderán a reconocer sus emociones y a expresarlas de manera asertiva. También se incluyen estrategias de comunicación efectiva que permitan a los niños expresar sus sentimientos de manera adecuada. Durante los talleres, los docentes utilizarán metodologías activas para descubrir y crear material didáctico que serán de utilidad en el trabajo en equipo. Estos recursos se utilizarán como material de apoyo en el

desarrollo de enseñanza-aprendizaje, estableciendo reglas claras para mantener una sana convivencia.

La propuesta no solo ayuda a los niños regular su ira, sino que también les enseña habilidades para el manejo de las emociones en general. Esto contribuirá al desarrollo emocional de los niños permitiéndoles tener una mayor comprensión de sus propios sentimientos y emociones. Además, aprenderán a regular su ira y expresar sus sentimientos de manera adecuada, lo cual va a mejorar su desempeño en el entorno social y educativo en el que se desenvuelven.

Justificación

Como docente de educación inicial, he notado a lo largo del tiempo la importancia de generar cambios en las estrategias utilizadas para tener una sana convivencia dentro y fuera del aula. Es por eso por lo que surge la idea de proponer una guía y material didáctico, como una forma de contribuir pedagógicamente para lograr un mejor aprendizaje y una sana convivencia entre sus niños; superar las limitaciones que presenta el Centro Infantil en cuanto a los espacios, metodologías y prácticas tradicionales utilizadas en el aula. Se ha evidenciado que no existe material didáctico y hay mucha falencia en las estrategias empleadas y no han sido efectivas para superar los problemas relacionados con la conducta, la convivencia sana y la parte emocional de los niños del Centro Infantil.

El diseñar esta guía y los materiales didácticos dentro de los talleres propuestos para los docentes se realiza con el fin de crear actividades que permitan mejorar el manejo asertivo de las emociones en los niños del Centro Infantil, generando estrategias y herramientas útiles para los docentes encargados de la educación de los niños de 4 a 5 años, conocer la definición de la ira como tal, de esa manera identificarla cuando la están sintiendo y poder actuar de manera oportuna ante los conflictos escolares, facilitando el desarrollo, fortalecimiento y manejo adecuado de la emoción de la ira en los niños.

Es importante porque el aprendizaje emocional temprano es fundamental para la formación de individuos emocionalmente saludables y equilibrados. Además, de acuerdo con estudios, el control emocional y las habilidades para reconocer, regular y usar efectivamente las emociones contribuyen al éxito, al

tener un mejor control de la vida y desarrollar relaciones interpersonales saludables.

Las estrategias propuestas buscan fomentar la formación de actitudes y habilidades que permitan a los niños regular y gestionar sus emociones de manera positiva, promoviendo el desarrollo de su inteligencia emocional y su bienestar personal. Para ello, se sugiere el uso de materiales didácticos y lúdicos, como juego de roles, cuentos y actividades artísticas, que involucren la expresión y el control emocional. Además, se propone la implementación de técnicas de relajación y respiración, el fomento del dialogo y la comunicación asertiva y la enseñanza de habilidades sociales que les permitan a los niños resolver conflictos y expresar sus emociones de manera adecuada.

El impacto de esta propuesta será alto, ya que ayudará a los docentes contribuir al desarrollo emocional de los niños y en particular, al fortalecimiento y manejo adecuado de la emoción de la ira. Esto generará mayor bienestar personal y social de los niños y les permitirá conocer nuevas estrategias para el logro de una educación de calidad con calidez. Los beneficiarios directos serán los docentes y niños del Centro Infantil y la propuesta facilitará el logro de objetivos y destrezas incluidas en el currículo de educación inicial.

Objetivo general

Diseñar junto a los docentes de Inicial una guía didáctica con estrategias y herramientas útiles que se podrán aplicar de los niños de 4 a 5 años para el desarrollo, fortalecimiento y regulación de las emociones, estableciendo énfasis en la ira y su expresión.

Objetivos específicos

- Especificar las actividades didácticas que realizaremos en cada uno de los talleres.
- Organizar talleres lúdicos para que los docentes interioricen la importancia de poder identificar y reconocer las diferentes emociones que experimentan los niños de 4 años enfatizando en la ira.
- Plantear en el taller estrategias que puedan ser útiles y aplicables para la autorregulación de la ira en niños de 4 a 5 años del Centro Infantil.

- Reflexionar sobre la importancia de utilizar juegos y actividades que fomenten la resolución de problemas y la toma de decisiones enfocados en el buen manejo de la ira, aprendiendo a comunicar sus emociones de manera positiva e implementando estrategias de autocontrol emocional con la utilización de diversos materiales didácticos.
- Diseñar materiales y guía didáctica que sirva de apoyo a los docentes del Centro Infantil para la regulación de la ira.
- Incentivar a los docentes de educación inicial a utilizar las estrategias brindadas en el taller para la regulación de la ira.

3.4 Temporización de la propuesta

Esta propuesta se va a aplicar en el primer quimestre del año lectivo 2023-2024, en el cual se realizarán dos talleres por mes, cumpliendo con las actividades programadas la cual va a contener tres fases: Preparación, ejecución y evaluación

3.4.1 Descripción de las fases

FASE 1 Preparación	**Etapa 1**	Preparación de material didáctico	2 semanas
	Etapa 2	Construcción del equipo de trabajo	
FASE 2 Ejecución	**Etapa 1**	Formación teórica	10 semanas
	Etapa 2	Creación de los materiales didácticos con los docentes	
FASE 3 Evaluación	**Etapa 1**	Aplicación de una encuesta a los docentes	2 semanas
	Etapa 2	Revisión y retroalimentación del taller sobre el uso adecuado de materiales didácticos para la regulación de la ira.	

3.5 Beneficiarios de la propuesta

Se considera que la propuesta presentada es viable, ya que los principales beneficiarios serán los profesores del Centro de Educación Inicial Particular “CENARTES”, quienes podrán utilizar la guía y los materiales didácticos para implementar diversas estrategias destinadas a fomentar el desarrollo y autorregulación de las emociones primarias como la ira en los niños a su cargo, en especial como beneficiarios directos 30 niños de inicial II. Además, estas estrategias pueden ser aplicadas en otros niveles de preparatoria, lo que aumenta el alcance y utilidad de la propuesta.

La viabilidad también depende de la aprobación de las autoridades de la institución, ya que el despliegue de tratar temas como las emociones es fundamental para una vida satisfactoria, a través del autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y las relaciones sociales basadas en el uso adecuado de las emociones. En general, el objetivo de esta propuesta es solucionar el problema planteado y contribuir al logro del bienestar a través de una educación de calidad y calidez.

3.6 Responsables del adecuado desarrollo de la propuesta

La principal responsable de la implementación de esta propuesta es Paulina Alexandra Chiguano Changoluisa, estudiante de octavo nivel de Educación Inicial, en colaboración con las autoridades del Centro de Educación Inicial Particular “CENARTES”: el representante legal, la directora, la Psc. del DECE.

3.7 Metodología de la Propuesta

La propuesta plantea la utilización de talleres como metodología para alcanzar los objetivos establecidos. Estos talleres estarán diseñados para solucionar problemas relacionados con la educación emocional de los niños poniendo énfasis en las emociones primarias como la ira. Durante la exposición de cada uno de los temas los participantes se involucrarán activamente para abordar la temática y para la elaboración de la guía y de los materiales didácticos. Esta metodología permitirá que cada uno de los participantes enriquezcan sus conocimientos y reflexionen sobre el bienestar de los niños bajo su cuidado. Los talleres ofrecen un espacio de debate, trabajo colaborativo y creatividad, caracterizado por el análisis de cada uno de los temas planteados

culminando con una evaluación general para verificar la viabilidad de la propuesta plantea, siempre buscando el bienestar de todos los niños del Centro Infantil y la motivación a seguir buscando alternativas de solución con capacitaciones o talleres permanentes a los docentes con temas relacionado a las emociones.

3.8 Periodo de ejecución de la propuesta

La ejecución de la propuesta se llevará a cabo durante el primer quimestre del año lectivo 2023-2024.

3.9 Planificación de la propuesta

Institución:	Centro de educación Infantil Particular “CENARTES”				
Dirigido a:	Docentes del Centro Infantil				
Tema del taller:	Manejo de las emociones con énfasis en la regulación de la ira				
TALLERES	**OBJETIVO**	**ACTIVIDAD**	**TIEMPO**	**LUGAR**	**RECURSOS**
Emociones en acción	Escuchar y participar activamente eliminando las barreras del miedo, ira o frustración que afectan a la sana convivencia y trabajo en equipo	Integración de las docentes por medio de una dinámica rompe hielo “Las emociones” El moderador explicara en que consiste la actividad. Todos los participantes deben presentarse de la mitad del cuerpo para arriba su nombre (Cabeza Paulina) y de la mitad del cuerpo para abajo decir que emoción siente y representarla (piernas enojadas, representación zapatea); al final de las presentaciones el moderador realizara la debida retroalimentación de lo evidenciado.	15 minutos	Salón de uso múltiple	**Recursos materiales** Infocus Laptop Papelotes Marcadores Hojas Lápices esferos **Recursos Humanos** Capacitador Psicóloga Docentes
	Explicar la metodología a	Explicación de la forma como se abordará los talleres, el tiempo de duración los	45 minutos		

	emplearse en el taller	periodos y la metodología a emplear (trabajo colaborativo) Como ir elaborando paso a paso la guía didáctica			Directivos
	Realizar un diagnóstico previo sobre las estrategias utilizadas para la regulación de la ira	Conversatorio de los métodos y técnicas utilizadas por los docentes para identificar y reconocer las diferentes emociones que experimentan los niños de 4 años enfatizando en la ira. Elaboración de su libreta de vivencias	1 hora		
El mundo de las emociones	Explicar los conceptos y las características de las emociones primarias	**Inicio** Se presentará el tráiler de la película animada Inside Out (Del Revés) Lluvia de ideas del video observado. **Desarrollo** Se realizará una presentación en donde se explicará los conceptos de las emociones primarias (alegría, tristeza, ira y cuáles son sus principales características.	2 horas	Salón de uso múltiple	**Recursos materiales** Infocus Laptop Diapositivas Círculos de cartulina Marcadores

		Cierre Retroalimentación del tema tratado y elaboración de un muñeco antiestrés el cual representara una de las emociones primarias con la cual se identifica luego de haber culminado el taller. (alegría, tristeza, ira, miedo=			**Recursos Humanos** Capacitador Psicóloga Docentes Directivos
Descubriendo mi interior: tomando conciencia emocional y valorando mi bienestar	Reconocer lo que sentimos en cada momento y valorarse a uno mismo	**Inicio** Dinámica con una canción “Si tú tienes ganas de…” seguir las consignas dadas por el moderador **Desarrollo** Presentación de la importancia de reconocer la emoción que sentimos, ponerle nombre a esa emoción y saber comprender las emociones de las personas que nos rodean **Cierre**	2 horas	Salón de uso múltiple	**Recursos materiales** Infocus Laptop Diapositivas Cartón Pistola de silicona Fomis Imágenes de las caritas de las

		Elaboración del dado de las emociones con material reciclado. Retroalimentación del tema tratado.			emociones primarias Dado de las emociones **Recursos Humanos** Capacitador Psicóloga Docentes Directivos
Emociones en equilibrio: aprendiendo a gestionarlas y expresarlas de manera positiva	Detectar y regular la emoción que estoy sintiendo para expresarla adecuadamente	**Inicio** Realizaremos un ejercicio de respiración para regular el estrés, la ira, la frustración: inhalaremos el aire de manera profunda reteniendo el oxígeno contamos en nuestra menta hasta cinco y exhalaremos de manera lenta hasta contar cinco. **Desarrollo** Presentación de como reconocer lo que expresan las emociones sus niños.	2 horas	Salón de uso múltiple	**Recursos materiales** Infocus Laptop Diapositivas Botella plástica Agua Lentejuelas **Recursos Humanos**

		Lluvia de ideas de como creen que los niños expresan lo que quieren expresar. Brindar técnicas y estrategias para la regulación de las emociones con énfasis en la ira. (anexo) **Cierre** Realización de técnica de la “tortuga” Consiste en que cada participante debe imaginar ser una tortuga, luego cada tortuga competirá por llegar a un lugar específico, pero no lo logrará y se siente enojado y frustrado entonces decide esconderse en su caparazón para así relajarse y pensar porque se sentía así. Lluvia de ideas del juego de la “tortuga” Elaboración de la “Botella de la calma”			Capacitador Psicóloga Docentes Directivos
El poder de la empatía: conectando con los demás y	Comprender la importancia de la empatía	Inicio Realizar la dinámica “El juego del mimo” Cada participante dirá una palabra al oído relacionada a una emoción como alegría,	2 horas	Salón de uso múltiple	**Recursos materiales** Infocus Laptop

transformando nuestro entorno		tristeza, ira, etc. Y el otro participante deberá representarla mediante gestos. Lluvia de ideas de la actividad inicial para saber como se siente la otra persona. (El poder de la empatía) Desarrollo Presentación de la importancia de comprender a las demás personas. -Como favorecer la no violencia -tener la capacidad de formar redes de apoyo para una sana convivencia y un buen manejo de las emociones con énfasis en la ira. Cierre Retroalimentación lluvias de ideas para la elaboración del borrador de la guía didáctica.			Diapositivas **Recursos Humanos** Capacitador Psicóloga Docentes Directivos
Hablando con claridad:	Poder comunicarse de forma asertiva	Inicio Ejecutar la dinámica “Historia compartida”, los participantes deberán contar algo que	2 horas	Salón de uso múltiple	**Recursos materiales** Infocus

comunicación asertiva		quisieran compartir con el grupo tendrán una lana y pasaran a su compañero que desea que lo escuche siempre mirando a los ojos y así pasaran hasta culminar con el ultimo participante (tejeremos como una tela araña). Reflexión sobre lo que nace del equipo y las relaciones que surgen del mismo. Desarrollo Presentación de diapositivas sobre qué bien se siente poder ser escuchado Como mejorar la capacidad de escucha. Dialogo y participación Prevención de conflictos: estado emocional del niño "La ira" Cierre Preguntas y respuestas reflexivas que ayuden a la elaboración de la guía didáctica sobre el tema tratado.			Laptop Diapositivas lana **Recursos Humanos** Capacitador Psicóloga Docentes Directivos

Resuelve sin violencia: paz en acción	Aprender a solucionar problemas y conflictos de forma pacifica	Inicio Dinámica: “Inflarse como globos” El capacitador explicara primero que pasa cuando nos encontramos en una situación conflictiva y como esto produce una reacción emocional (ira), luego pedirá a sus participantes que tomen aire profundamente y levante sus brazos mientras lo hacen inflándose como globos luego de unos minutos pedirá que suelten el aire y se arruguen como un globo. Repetir varias veces el ejercicio hasta que lo hagan correctamente Por último, el capacitador preguntara podrán realizar estos ejercicios cuando estén enfadados con ira. (Momento de reflexión) Desarrollo Presentación de diapositivas Es importante el trabajo en equipo	2 horas	Salón de uso múltiple	**Recursos materiales** Infocus Laptop Diapositivas globo **Recursos Humanos** Capacitador Psicóloga Docentes Directivos

		Pensamiento creativo Estrategias para prevenir la violencia y solucionar los problemas de forma pacífica (regulación de la ira). Tocar agua o arena Realizar deportes Tener un vaso de agua en el aula de clase Técnica de la respiración Rincón de la tranquilidad Lectura de cuentos de las emociones “Monstruo de los colores” Cierre Elaboración de un collage con las estrategias que puede implementar para regular la ira y poder manejar los conflictos de forma pacífica. Exposición.			
La paz gana: Soy un héroe genial	Fortalecer sus propias habilidades	Inicio Dinámica “Caja del tesoro”	2 horas	Salón de uso múltiple	**Recursos materiales** Infocus

	para que puedan valorarse a partir de ella	Esta dinámica consiste en esconder un espejo dentro de la caja y pedir a cada uno de los participantes que descubran el tesoro, pero no pueden revelar el tesoro hasta que todos hayan participado. Mencionar cual es el tesoro que encontró en el baúl de los tesoros. Desarrollo presentación de diapositivas Porque es importante valorar la vida, Como podemos practicar una convivencia sana. Como podemos manejar actos de violencia dentro del aula. Cierre Poniéndose en acción, Dibuja cuál es tu mejor tesoro			Laptop Diapositiva Caja de zapatos Tapas doradas de cola Goma Cintas doradas de varios tamaños Un frasco de spray dorado **Recursos Humanos** Capacitador Psicóloga Docentes Directivos
Construyendo conocimiento:	Elaborar diferentes materiales	**Inicio** Cantamos la canción de las emociones **Desarrollo**	2 horas	salón de uso múltiple	**Recursos materiales** Infocus

Materiales didácticos	didácticos para la regulación de las emociones con énfasis en la ira	presentación de diapositivas Indicaciones de como elaborar material didáctico y su funcionalidad El frasco de la calma de María Montessori El semáforo de las emociones La caja de ira Dado de las emociones Globos antiestrés Trampolín en llantas **Cierre** Elaborar el frasco de la calma			Laptop Diapositivas Una botella de cristal o plástico transparente Purpurina colores claros Agua Pegamento transparente o bórax Una cuchara **Recursos Humanos** Capacitador Psicóloga Docentes Directivos

Revisión y perfeccionamiento de la guía didáctica	Revisar el borrador de la guía didáctica y la elaboración del material didáctico	**Inicio** Dinámica propuesta por los participantes **Desarrollo** Revisión de la guía didáctica que se venía elaborando en cada uno de los talleres presentados con la colaboración de todas las docentes participantes y afianzar detalles mínimos del documento, la cual servirá como instrumento de aplicación a cada una de las docentes en sus aulas de clases a su cargo. **Cierre** Retroalimentación de los temas tratados en el taller	2 horas	salón de uso múltiple	**Recursos materiales** Infocus Laptop Borrador de la guía didáctica **Recursos Humanos** Capacitador Psicóloga Docentes Directivos

3.10 Evaluación de la propuesta

Para evaluar la propuesta se elabora un Google forms el mismo que se realizará al finalizar el taller, esta pauta de evaluación permitirá evaluar y calificar el taller desarrollado por las expositoras o capacitadoras. El Google forms presenta la siguiente estructura:

https://forms.gle/J9gCqm2txjiuiGAi8

CRITERIOS PARA EVALUAR	SI	NO	AVECES
Se expuso de manera clara, ordenada y creativa el taller sobre la regulación de las emociones con énfasis en la ira.			
Las capacitadoras utilizan un lenguaje oral y expresión corporal de buena manera.			
Los ejemplos y las estrategias presentadas para la elaboración de la guía didáctica y material didáctico me ayudaron a comprender de mejor manera los contenidos			
El taller expuesto presento una Introducción un desarrollo, cierre y su respectiva retroalimentación			
Las expositoras utilizan recursos tecnológicos para presentar la temática planificada, mejorando la compresión de los temas abordados			
Durante el taller se generó espacios de participación, debates, que facilitaron mi participación			
Facilita la evaluación entre iguales			
Se generaron espacios para aclarar las dudas, preguntas acerca de la temática abordada.			
Los temas abordados en el taller fueron de gran interés para mí.			
Observaciones y sugerencias:			

RUBRICA DE SEGUIMIENTO (EFECTIVIDAD DEL PROYECTO)
INSTITUCIÓN:
PERSONA QUE EVALUA:
FECHA:

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	OBSERVACIONES
El proyecto cumple con los objetivos establecidos				
Se esta utilizando adecuadamente las estrategias que están en la guía didáctica elaborada en los talleres				
El proyecto presenta resultados positivos en el accionar diario de los niños				
Se ejecuta las actividades sugeridas en la guía didáctica de forma continua				
Los materiales didácticos elaborados en el taller son prácticos para el manejo de las emociones en sus niños				
Se demuestra una actitud de responsabilidad en cuanto la ejecución del proyecto por parte de las docentes				
Es viable la propuesta del proyecto				
RESULTADOS DE VALORACIÓN				
Observaciones derivadas de las evidencias y resultados		**Sugerencias de mejora**		**Valoración del proyecto (1-10)**

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

De acuerdo con la problemática planteada sabemos que en Ecuador la educación infantil no tiene obligatoriedad por ende no se trabaja a fondo con los niños temas relacionados con la regulación de las emociones y no se da tanta importancia como se la debería dar en el entorno familiar y escolar por lo que se pudo concluir que es fundamental abordar el tema de la regulación de las emociones, para el desarrollo de una sana convivencia, específicamente en lo que se refiere a la regulación de la ira y su impacto en el ámbito escolar tanto dentro como fuera del aula.

Después de analizar la literatura de los antecedentes y las bases teóricas se puede afirmar que la metodología utilizada por los docentes para la regulación de las emociones ha demostrado ser una estrategia efectiva y comprobada para reconocer las emociones, como gestionarlas y regularlas mejorando el comportamiento de los niños. Los resultados muestran que las clases en las que se utiliza esta metodología son más armoniosas y fomentan la empatía y el trabajo en equipo con la ayuda de sus familiares mejorando las habilidades sociales de los mismos.

Para concluir, a partir del análisis de la problemática y la revisión exhaustiva de la literatura disponible se ha diseñado una propuesta pedagógica donde se implementan talleres de formación para docentes brindando beneficios significativos en la implementación de una guía y materiales didácticos que serán material de apoyo no solo para las docentes de inicial II sino para toda la comunidad educativa.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que tanto los docentes como las autoridades del Centro Infantil se comprometan a seguir investigando y buscando más estrategias y materiales didácticos que puedan servir para tratar temas tan importantes como la regulación de las emociones de los niños y las puedan seguir implementando en la guía sugerida.

Se recomienda poner en práctica lo aprendido en el taller aplicando en sus clases los contenidos de la guía y los materiales didácticos; aplicarlos en grados superiores, aunque se debe tomar en cuenta las variaciones según el contexto de los niños. En caso de

utilizarla en grados superiores, es necesario adaptar algunas actividades a su nivel, poder ejecutar y evaluar periódicamente.

REFERENCIAS

Alcázar Olán, R. J. (2012). Tipos de ira en niños [Árticulo - Circulo de Escritores]. Universidad Iberoamerocana Puebla.

Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica. (2008, junio). Revista Electrónica de Motivación y Emoción. Recuperado 6 de abril de 2023, de http://reme.uji.es/articulos/numero28/article6/article6.pdf

Balaz Villalva, N. M. (2022). *Programa de juegos que permitan mejorar las emociones en niños de 5 años de una Institución Educativa, Guayaquil 2022*. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/99617

Butts Griggs, T. (2007). Manejando la ira en la mediación: Conceptos y Estrategias. Portularia. Recuperado 6 de abril de 2023, de https://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/584/b1520518.pdf?sequence=1

Educapeques. (2020, 21 octubre). Técnicas para trabajar el enfado y la rabia en los niños. Portal Educativo de apoyo a Padres, Maestros y Niños en las Tareas Escolares. https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/la-rabia-en-los-ninos.html

Ellis, A., & Grieger, R. (1990). Manuel de Terapia Racional-Emotiva (1.a ed., Vol. 2). EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A.

Estrategias Metodológicas Para Mejorar Y Controlar Las Emociones De Niños Y Niñas De Tres A Cuatro Años En La Escuela De Educación Básica Gaspar Sangurima Del Cantón Cuenca – Provincia Del Azuay 2017. (2017). [Trabajo De Titulación Previo A La Obtención Del Título De Licenciada En Ciencias De La Educación]. Universidad Politécnica Salesiana.

Frausto, A., & Del Campo, M. (s/f). *Regulación de emociones, Inteligencia emocional y Educación socioemocional en estudiantes normalistas*. Org.mx. https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/0482.pdf

Gallegos-Cantú, L. (2022). *Investigación, gestión del conocimiento y prácticasinnovadoras: logros, retos, transiciones y visión del futuro en la educación*.,

Guaña Loachamin, M. (2022). *Importancia Del Espacio EscolarY Los Recursos Didácticos En El Desarrollo Socio-EmocionalEn LaEducación Infantil*.https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22040/1/TTQ635.pdf

Guía Didáctica Y Enseñanza De Ortografía Para Octavos Años De Egb, U.E. "Santa Juana De Chantal", Año Lectivo 2022-2023. (2022). [Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/26878/1/FCP-CPIPR-PAZMI%c3%91O%20MARIA.pdf

Junta Académica. (2021). *PCI* [Conjunto de datos]. CENARTES.

Loor Zambrano, M. (2022, mayo). *Guía De Actividades Lúdicas Para El Desarrollo Socioafectivo En Estudiantes De Inicial Ii: UnaPropuesta Educativa*.https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1644/1603

López Ortiz, R. H., & Vásquez Coisme, L. (2016). Análisis de las leyes de la Gestalt y su aplicación en materiales didácticos para niños de educación inicial II [Tesis de Grado]. Pontificia Universidad Católica Del Ecuador.

Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (enero-junio, 2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(1), 101-1

Mendoza, G. (2022, mayo). *Estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo socioemocional en los niños de educación inicial*. https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/viewFile/2758/6329

Muñoz, D., & Paola, I. (s/f). *Las emociones de ira, alegría, miedo y tristeza en niños de 4 a 5 años del I.E.D. San Cayetano de Bogotá*.

Muñoz, D., & Paola, I. (s/f). *Las emociones de ira, alegría, miedo y tristeza enniños de 4 a 5 años del I.E.D. San Cayetano de Bogotá*.

Muñoz-Vidal, F., Araneda, N. & Parra-Díaz, J. (2022, enero). *Educación e Inclusión en Pandemia Una mirada afectiva y emocional en tiempos de incertidumbre*. https://us-ms.gr-cdn.com/getresponse-yRtSM/documents/094ca47a-ae13-4732-b61b-c74328989bd3.pdf#page=15

Muslera, M., & De León, D. (2016). Educación Emocional en niños de 3 a 6 años

[Monografía]. Universidad de la República de Uruguay.

Pazmiño Amagua, M. (2022). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación primaria de una escuela fiscal de Quito en situaciónde pandemia por Covid - 19*.

Quinde, J. J. S. (2022). *Fortalecimiento de las interacciones sensibles y receptivas entre maestro-niño para mejorar el desarrollo socioemocional de losniños del Centro de Educación Inicial ABC de Cuenca, en el regreso a las aulasposterior al confinamiento*.

Salido Soler, E., & Salido Soler, M. (2013). Materiales Didácticos para Educación Infantil: Cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula (1.a ed., Vol. 1) [Digital]. NARCEA, S.A. DE EDICIONES.

Torres, L. (2021, 4 julio). *Educación emocional para la prevención de violenciaescolar*.-https://repositorio.uglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/24431/TFG%20-%20Torres%20Luciana.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vargas Pimentel, R. (2022). *Estrategias afectivas en el aprendizaje socio- emocional en niños de 4 años de una institución educativa de Tambogrande,2022*. Universidad César Vallejo.

Vélez Ávila, E. (2022, 8 mayo). Formación De Las Emociones Y SuIncidencia En La Inestabilidad Motriz En Los Niños De 4-5Años En La Escuela José De Vasconcellos. *educare*, *1*, 138.https://revistas.investigacion- upelipb.com/index.php/educare/article/view/1673/1609

Vivas, M., Gallego, D., & González, B. (2007). Educar las emociones (2da edición, Vol. 1). Producciones Editoriales C.A.

ANEXOS

Link presentación para los talleres

- El mundo de las emociones

https://www.canva.com/design/DAFlQpwig3A/jNuAgtUJV6u3F4duosrfWg/view?utm_con
tent=DAFlQpwig3A&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publi shsharelink

- Descubriendo mi interior: tomando conciencia emocional y valorando mi bienestar.

https://www.canva.com/design/DAFlREZWjS8/96oPGud1PyYSx58QvQ0bSw/view?utm_content=DAFlREZWjS8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

- Emociones en equilibrio: aprendiendo a gestionarlas y expresarlas de manera positiva.

https://www.canva.com/design/DAFlQ2Oneb0/_TH3dKO831Si7vEIH_q_Jw/view?utm_content=DAFlQ2Oneb0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

- El poder de la empatía: conectando con los demás y transformando nuestro entorno

https://www.canva.com/design/DAFlQ2NLVsM/Av2MM0JFYXUn5cVSg1Zy0Q/view?utm_content=DAFlQ2NLVsM&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

- Hablando con claridad: comunicación asertiva

https://www.canva.com/design/DAFlQ_Vc_cw/o6FI2iieO2eJfjBdQx50uQ/view?utm_content=DAFlQ_Vc_cw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

- Resuelve sin violencia: paz en acción

https://www.canva.com/design/DAFlROc91M8/tICcsntCxJiF3xYbnVm5Uw/view?utm_content=DAFlROc91M8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

- La paz gana: Soy un héroe genial

https://www.canva.com/design/DAFlQzLRMow/se3pxSYcbPJ2vv-loI2X8g/view?utm_content=DAFlQzLRMow&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

- Construyendo conocimiento: Materiales didácticos

https://www.canva.com/design/DAFlQ94-uuk/a-3zJ_CLFmFnj8UR9C0zOg/view?utm_content=DAFlQ94-uuk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink