PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

EL VACÍO RESIDUAL. REORGANIZACIÓN DE LA CONCENTRACIÓN DEPORTIVA DE PICHINCHA: EQUIPAMIENTO Y PARQUE URBANO EN EL BARRIO LA VICENTINA, QUITO.

VOLUMEN 2

NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO

DIRECTOR:
SANTIAGO JAVIER ESPINOZA CARVAJAL.

QUITO-ECUADOR
2023

Presentación

El Trabajo de Titulación: **El vacío residual. Reorganización de la concentración deportiva de Pichincha: Equipamiento y parque urbano en el barrio La Vicentina, Quito**, se entrega en un DVD que contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual
y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria

A mis padres, me forjaron como la persona que soy en la actualidad
motivándome a alcanzar mis anhelos; muchos de mis logros
se los debo a ustedes incluyendo este.

Agradecimientos

Al arquitecto Sebastián Calero por ayudarme a descifrar mi interés personal, base de mi tesis. Al arquitecto Santiago Espinoza por ser guía para la culminación del presente trabajo de titulación.

A mi familia que ha destinado tiempo para brindarme su ayuda en cada etapa de este trabajo. Estuvieron presentes en el inicio, en el desarrollo y en la culminación de mi tesis. Gracias.
A Lore por su gran ayuda en la redacción de este escrito. A mi Papá por su infinito conocimiento estructural. A mi tía María, a Serge y a Maritza por dedicar su tiempo a cada una de las piezas de la maqueta.
A mi Mamá por su apoyo incondicional y por su amor.

00
ÍNDICE

01
MEMORIA

02
ARQUITECTÓNICOS

03
CONSTRUCTIVOS

04
DETALLES

05
ASESORÍA ESTRUCTURAL

06
ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

07
ASESORÍA DE PAISAJE

08
IMÁGENES

MEMORIA

01
MEMORIA

El Residuo . M01
Ejemplos de residuo .M02
Causa del residuo .M03
Archivo residual .M04
Mi recuerdo personal .M05
Mi patio de juegos .M06
Collage de recuerdos .M07
La chacra .M08
Memoria fotográfica .M09
Memoria fotográfica . M10
Identificar lugares . M11
Dentro de Quito . M12
De las haciendas a los barrios . M13
Fractura . M14
Acercamiento a la zona de estudio . M15
Analisis de La Vicentina . M16
Cocentración Deportiva de Pichincha . M17
Archivo fotográfico CDP . M18
Imaginarios . M19
Imaginarios .M20
Intenciones . M21
Intenciones .M22
Formas de habitar el espacio M23
Partido Arquitectónico .M24
Objetos arquitectónicos .M25
Planta de conexiones .M26

EL ESPACIO BASURA

Residuo que deja la Modernidad

Territorios con problemas de visión

NILS OLE LUND

Sátira del arquitecto y la arquitectura moderna

BLEDA Y ROSA

Espacios con dimensiones temporales
Escenarios de acontecimientos

TERCER PAISAJE

Resultado del ABANDONO de un lugar explotado

CATARINA BOTELHO

Espacios indecisos.
Entre lo construido y la naturaleza

RESIDUO

Resultante que queda de la destrucción.

Los Nombres de los Lugares sin Nombre

LOST SPACE

Sin forma ni uso
paisaje residual

SHADOW SPACES

No están bajo control
OCULTOS

SLOAP

Resultante del planeamiento

MARIE LUND

Textiles y objetos encontrados
Encuentro entre ellos

BOUKE DE VRIES

Segunda vida a los objetos de cerámica despues de la catástrofe

ECHAR A PERDER

Residuo y desperdicio.
Camino a la autodestrucción abandonado sin control oculto

TERCER PAISAJE





No al paisaje como objeto de la industria

Cambio radical en el paisaje

Resultado del abandono de un terreno explotado

EL ESPACIO BASURA

Territorios con problemas de visión



No tiene identidad real, por lo que se vuelve irrelevante

Residuo que deja la Modernidad



SHADOW SPACES



No están bajo control
OCULTOS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACION: LA VICENTINA	M01	LAMINA : 1/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: EL RESIDUO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -





Entre lo construido y la naturaleza

URBAN WILDS





Paisaje espontaneo en
la ciudad por el abandono

Encuentro entre residuos



MARIE LUND

Segunda vida despues de la catástrofe



BOUKE DE VRIES

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M02
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 2/26
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: EJEMPLOS DE RESIDUOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA:

MEMORIAS Y
EXPERIENCIAS
CON EL RESIDUO

Camino como patio de juego
Ausencia / Sin control

Chakra como patio de juego
Abandono / sin control

Calle como patio de juego
Sin control

Residuo generado
ABANDONO
AUSENCIA

Un paisaje rural
dentro de algo
urbano

ABANDONO
AUSENCIA

Físico

Planificación
Consciencia
Proyecto

ESTACIÓN LA Y

Desocupación
Desechado
Olvidado





CHACRA

Vació en la ciudad
Rural en lo urbano

PARQUE

Deterioro
Desolado
Muerto

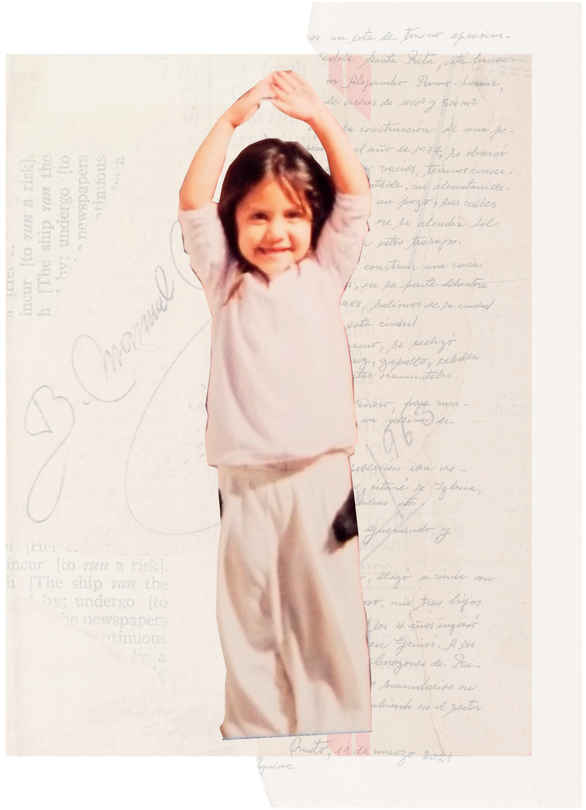




CALLE

Que pasa cuando
no hay nadie

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M03	LAMINA : 3/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CAUSA DEL RESIDUO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -









Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M05	LAMINA : 5/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: MI RECUERDO PERSONAL	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 6/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE					M06	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: MI PATIO DE JUEGOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				ESCALA: -







Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M07
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 7/26
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: COLLAGE DE RECUERDOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -

CHACRA

Vació en la ciudad
Rural en lo urbano



Actividad agrícola mercados de trabajo urbano - rural

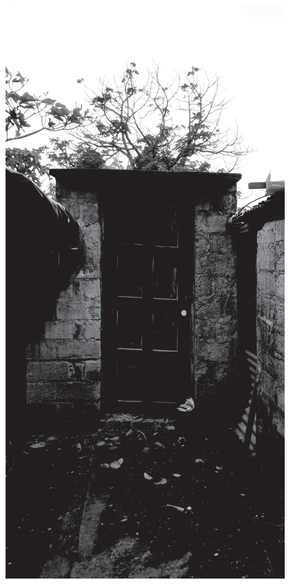
Momentos y espacios de ausencia dentro de la ciudad

RURURBANO

Donde confluyen dinámicas propias de la ciudad y dinámicas propias del campo

Héctor Ávila

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M08	LAMINA : 8/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: LA CHACRA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -







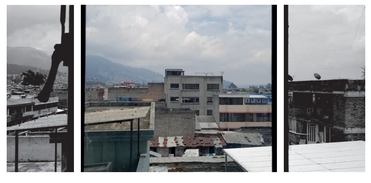


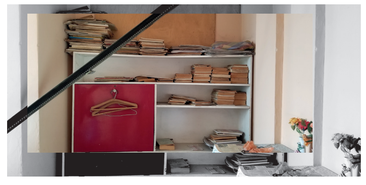










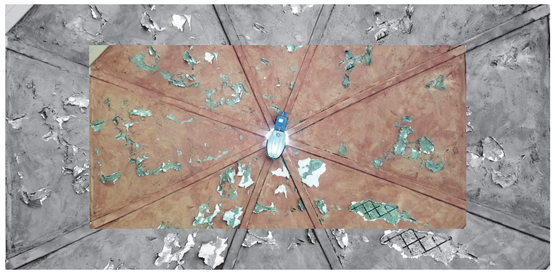


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 9/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE	CONTIENE: MEMORIA FOTOGRÁFICA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO			M09	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA						ESCALA: -



















Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 4/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE					M04	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ARCHIVO RESIDUAL	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				ESCALA: -













Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 10/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE					M10	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: MEMORIA FOTOGRÁFICA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				ESCALA: -

Identificar los lugares

Las Quintas y Haciendas surgieron para satisfacer necesidades de abastecimiento de la ciudad.

Las haciendas proveen recursos agrícolas, ganaderos y madereros.

El proceso urbano de Quito
Lucas Achig

Cercanas a fuentes de agua, terrenos fértiles y disposision de mano de obra.

Su arquitectura se conforma por una Villa principal y su patio, edificaciones aisladas (bodegas y trojes) espacios de servicio y capilla.

Luego con la expacion de la ciudad a su entorno próximo hacia el norte surgen las zonas residenciales de familias acomodadas

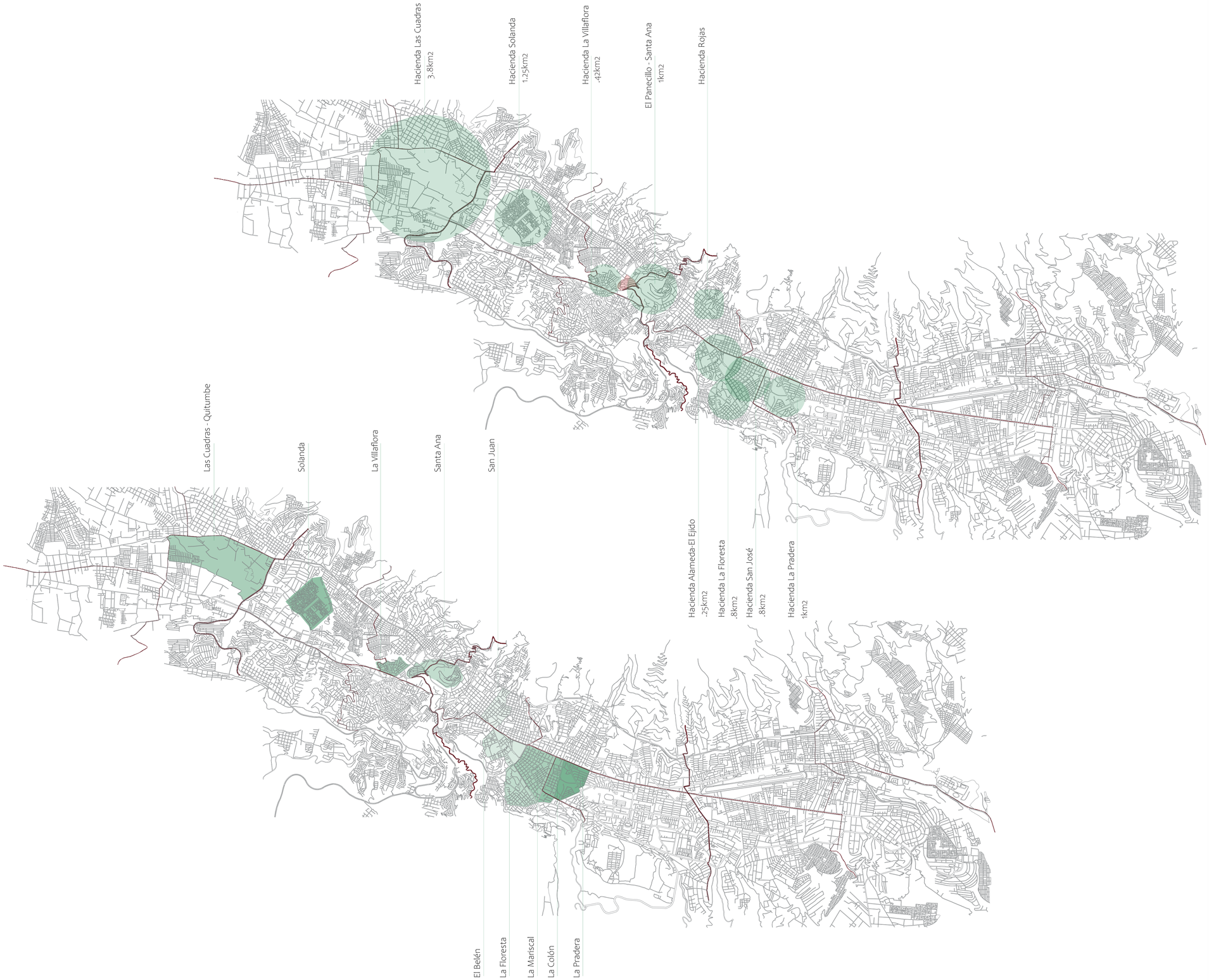
Ciudad y ruralidad se fueron naturalizando en el imaginario y en el sentido común.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M11	LAMINA : 11/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: IDENTIFICAR LUGARES	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -

Con el desarrollo de la ciudad y su crecimiento, las haciendas se fueron separando, lotizando y se vendieron. Así los espacios característicos de las haciendas fueron formando parte de la trama urbana que se fue construyendo. La tradición de la hacienda no desapareció, más bien se trasformó, por lo que cada casa contaba con su espacio de cultivo; con el tiempo estos fueron desapareciendo hasta el punto de convertirse singularidades aisladas y fuera de las dinámicas de la ciudad.

Como resultado del crecimiento poblacional, entre 1910 y 1915 empieza la lotización de la hacienda San José, en el actual sector de La Mariscal. Zonas cercanas comenzaron a incorporarse a estas dinámicas urbanas. En el año 1935 se proyectó la construcción de la Ciudad Universitaria en los terrenos correspondientes a la Hacienda La Pradera, actual Avenida Francisco de Orellana (Ponce, La Mariscal historia de un barrio en Quito en el S. XX, 2011).

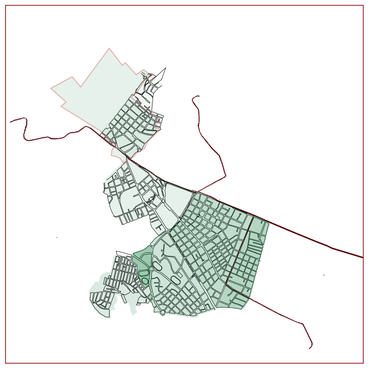
Hacía 1946, el municipio de Quito creó planes de vivienda para obreros, expropiando terrenos correspondientes a la Hacienda la Villaflora y del Panecillo Bajo. Para el año 1947 ya se encontraban construidas las urbanizaciones La Vicentina y La Floresta sobre la hacienda Cruz Verde y la hacienda La Floresta respectivamente. Esta última se lotizó en la segunda década del siglo XX con varios cambios en sus planos, a partir de los cuales se creó el barrio. (Ortiz Crespo, 2007).



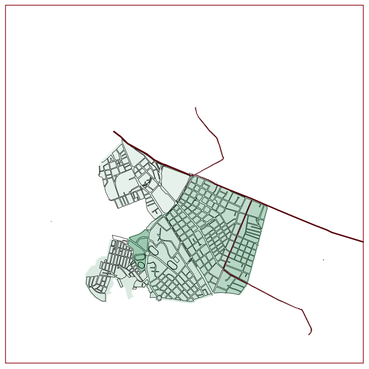
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M13
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 13/26
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: DE LAS HACIENDAS A LOS BARRIOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



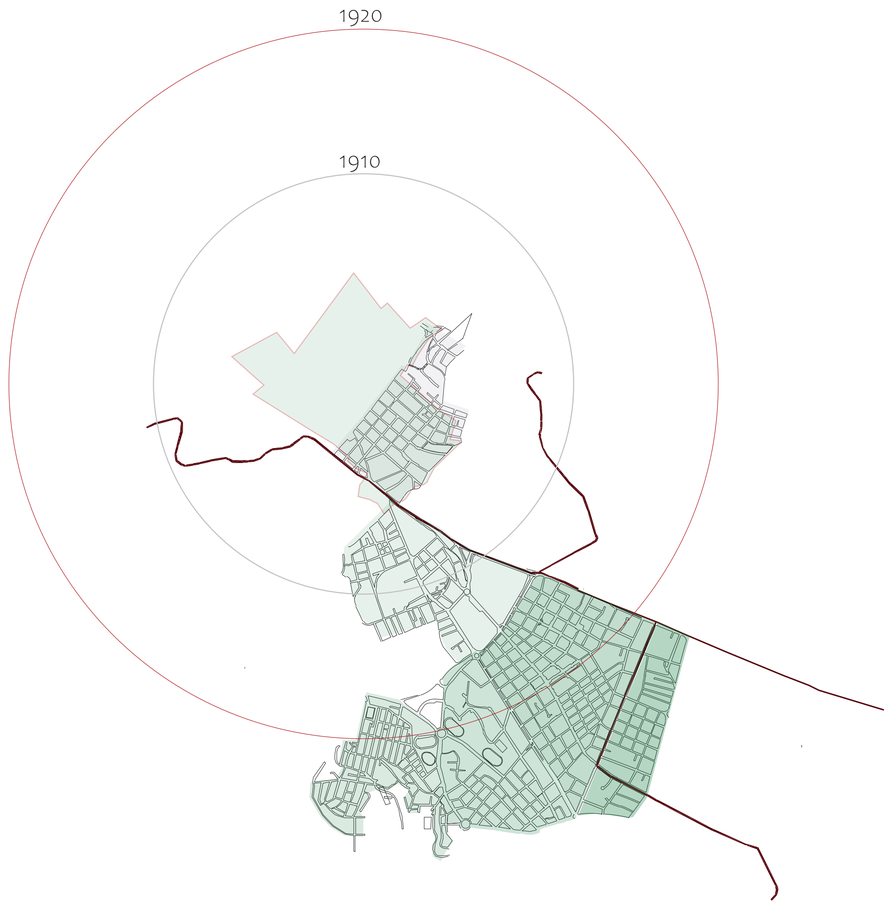
Zona Centro Norte



- San Juan
- El Belén
- La Floresta
- La Mariscal
- La Vicentina
- Centro histórico



- El Belén
- La Floresta
- La Mariscal
- La Vicentina



Estas razones hacen que la nueva zona de expansión de la época se vuelva un punto de interés, pues enmarca el espacio residual donde sobresale la memoria de aquellas haciendas de antaño, que posteriormente dan paso a la formación de barrios tradicionales con gran presencia como son La Vicentina, La Floresta y La Mariscal.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION:	M15	LAMINA : 15/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE					LA VICENTINA		FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ACERCAMIENTO A LA ZONA DE ESTUDIO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: 1:100



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M14
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 14/26
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: FRACTURA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:100

La modernidad llevó al paulatino abandono del Centro, surgiendo en el Norte barrios residenciales en las antiguas quintas y haciendas, dentro del esquema de ciudad jardín, con viviendas unifamiliares aisladas.

Alfonso Ortiz Crespo

Se fue generalizando el uso del automóvil, apareciendo nuevas vías con parterres, en las áreas de crecimiento.

Se fracturan las haciendas por el crecimiento de la ciudad y por las vías que se iban creando

Herencia, partición y segmentación de tierras disminución de la superficie y consecuente olvido de las edificaciones entre el crecimiento de la ciudad.

Vestigios que quedan en la ciudad de Quito

La huella que deja como símbolo del tiempo memoria e historia del lugar al que perteneció.

Dentro de Quito

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M12	LAMINA : 12/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: DENTRO DE QUITO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -



N

Movilidad

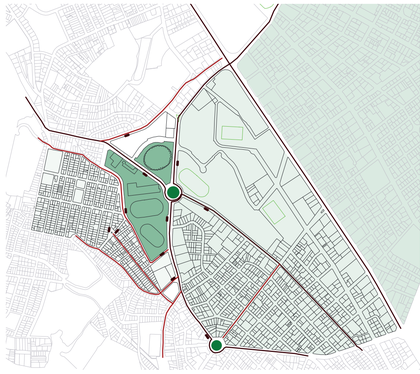


N

- Municipal
- Buses Urbanos
- Interparroquial

Centro Norte

Los Chillos



N

Guapulo

- Paradas d bus
- Redondeles
- Vias principales
- Vias secundarias

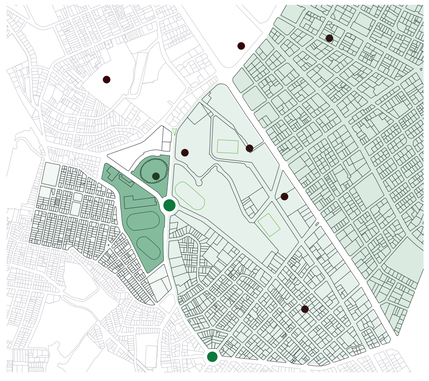
Movilidad peatonal



N

- Estudiantes
- Residentes
- 7am-10am
- 10am-1pm
- 1pm-5pm
- 5pm-7pm

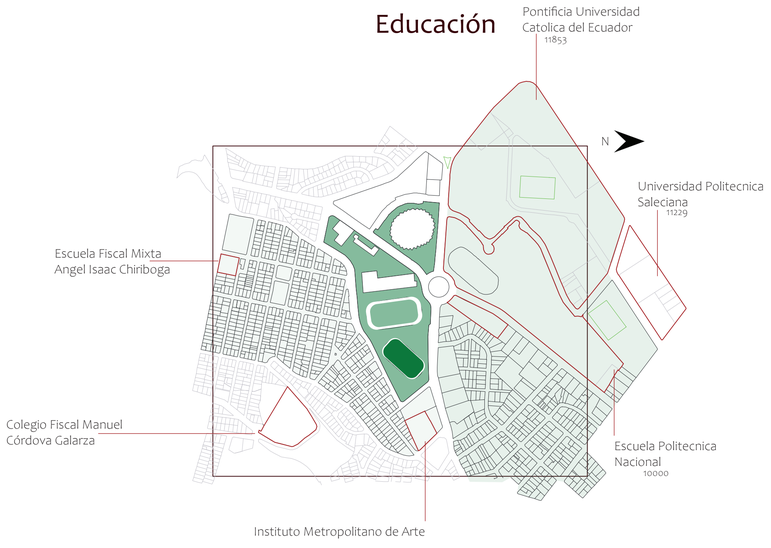
Equipamiento Cultural



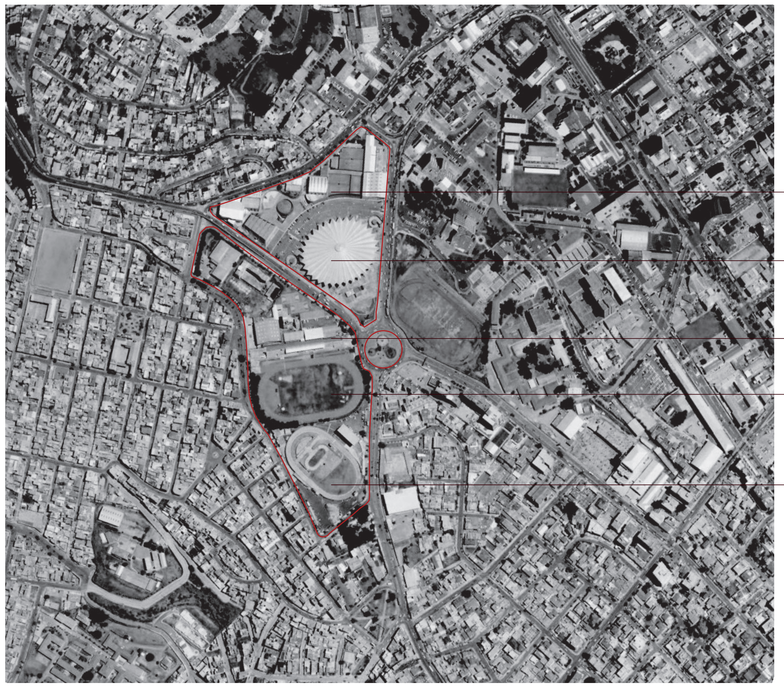
N

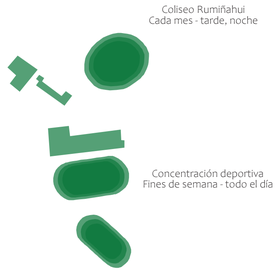
Cine 8 y Medio
Centro Cultural PUCE
Galeria Jijon y Caamaño
Coliseo General Rumiñahui
Casa de la Cultura Ecuatoriana
Teatro Politecnica Nacional
Instituto Geografico Militar
Centro Cultural Avya Yala

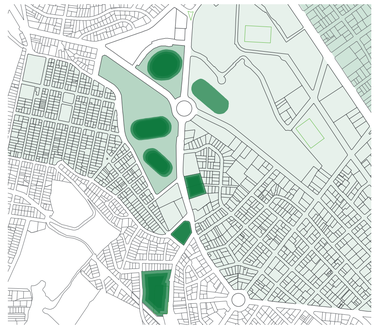
Educación

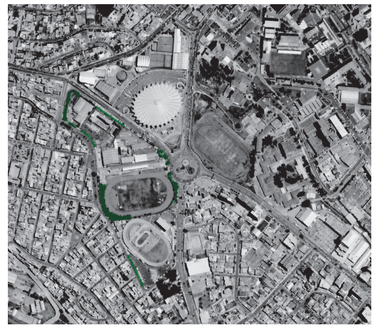


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M16
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 16/26
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ANALISIS DE LA VICENTINA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -











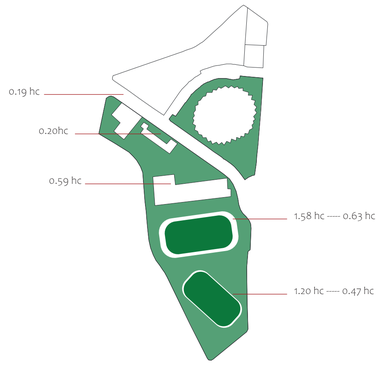
Programa CDP

- Polideportivo Bruno Frixone Franco
  - Judo
  - Lucha
  - Tae Kwon Do
- Complejo Ciudad de Quito La Vicentina
  - Escalada Andinismo
- Pistas los Chasquis
  - Atletismo
- Velodromo José Luis Recalde
  - Triatlon
  - Ciclismo
- Palacio de los Deportes La Vicentina
  - Squash
  - Bolos
  - Karate Do
  - Automovilismo
  - Billar
  - Tenis de Campo
  - Tenis de Mesa
  - Baloncesto
  - Tiro con Arco
  - Tiro Olímpico
  - Tiro Practico
  - Gimnasia
  - Voleibol
  - Ecuavoley
  - Físico cult.
  - Ajedrez
  - Levantamiento de Pesas

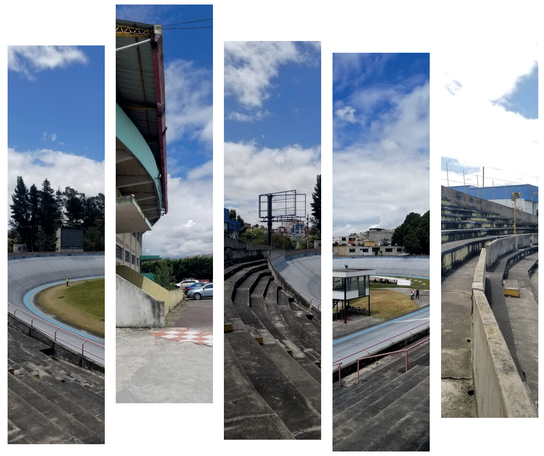
ÁREAS Y PORCENTAJES



- 28.92% Ocupado sin parqueaderos
- 71.07% Vació residual
- 4.58% estacionamiento



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M17
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 17/26
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CONCENTRACION DEPORTIVA DE PICHINCHA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -









Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 18/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE					M18	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ARCHIVO FOTOGRÁFICO CDP	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				ESCALA: -

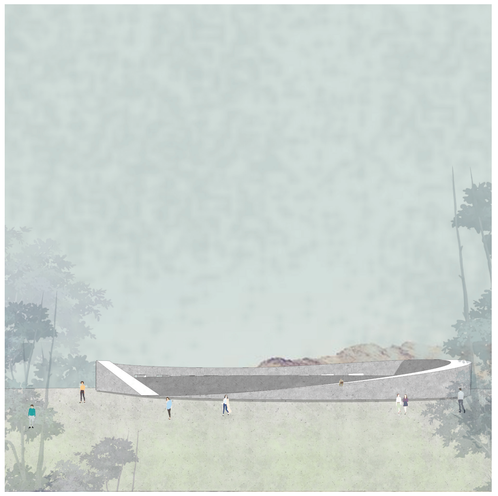






Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M19
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 19/26
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: IMAGINARIOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -









Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M20
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 20/26
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: IMAGINARIOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -

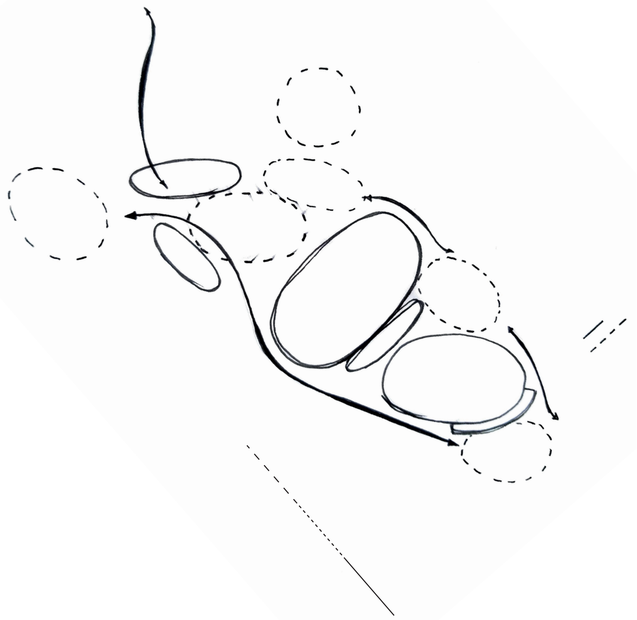


Mi postura arquitectónica se enmarca en generar una soberanía alimentaria que reivindique el residuo de la chacra dentro un barrio tradicional como La Vicentina.

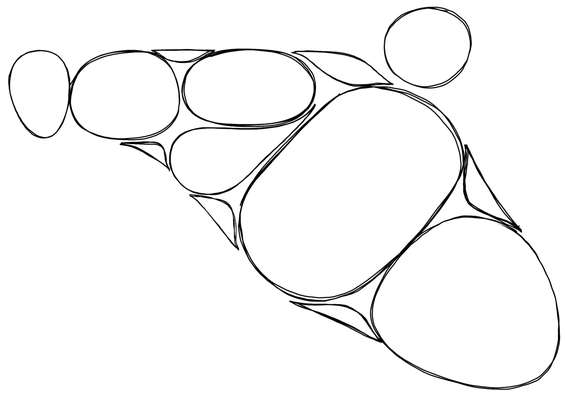
En devolver el residuo rural a este gran espacio urbano consolidado que ya posee una función deportiva. Entonces, sin dejar esta función de lado, más bien nace la pregunta de ¿Cómo habitar lo natural y lo construido de una manera armónica?

Formar estrategias que abracen a lo natural y a lo artificial, donde la arquitectura pase desapercibida, dándole mayor valor a la chacra y permitiéndole al usuario experimentar el espacio. Es fundamental que la propuesta se desarrolle en base al contexto del barrio, pero aterrizado en un barrio ideal.

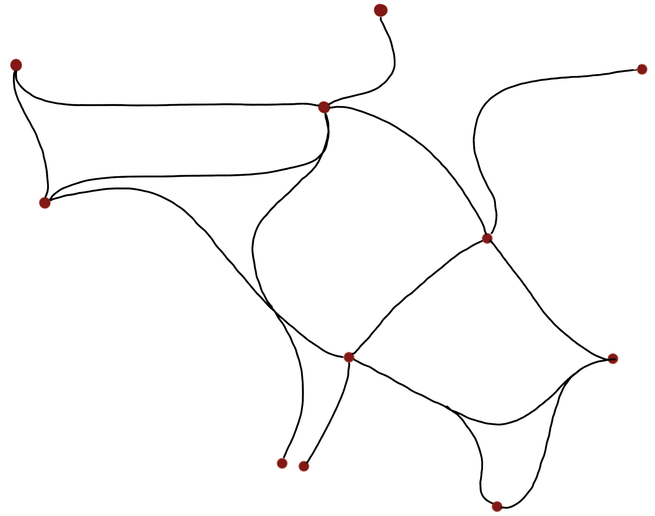
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M21	LAMINA : 21/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: IMAGINARIOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -



Liberar el predio, proponer espacios públicos abiertos y privados para cada actividad propuesta. Diferenciar entre cada actividad deportiva y sus espacios públicos. Conectar los espacios internos entre ellos.

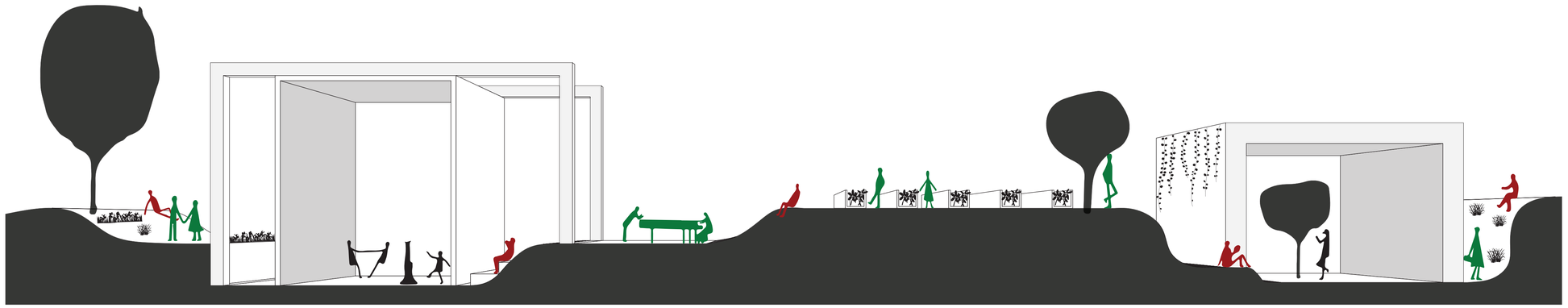


Conectar cada objeto y agruparlos por su función, espacios privados o públicos juntos. Entre cada unión se propone más espacio público para concretar cada uno de los grupos.



Conectar cada espacio interno y externo, generar líneas de conexión entre puntos de gran afluencia de gente como paradas de buses. Conectar cada punto cruzando el predio generando diferentes caminerías a través de los espacios.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M22
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 22/26
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: INTENCIONES	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -

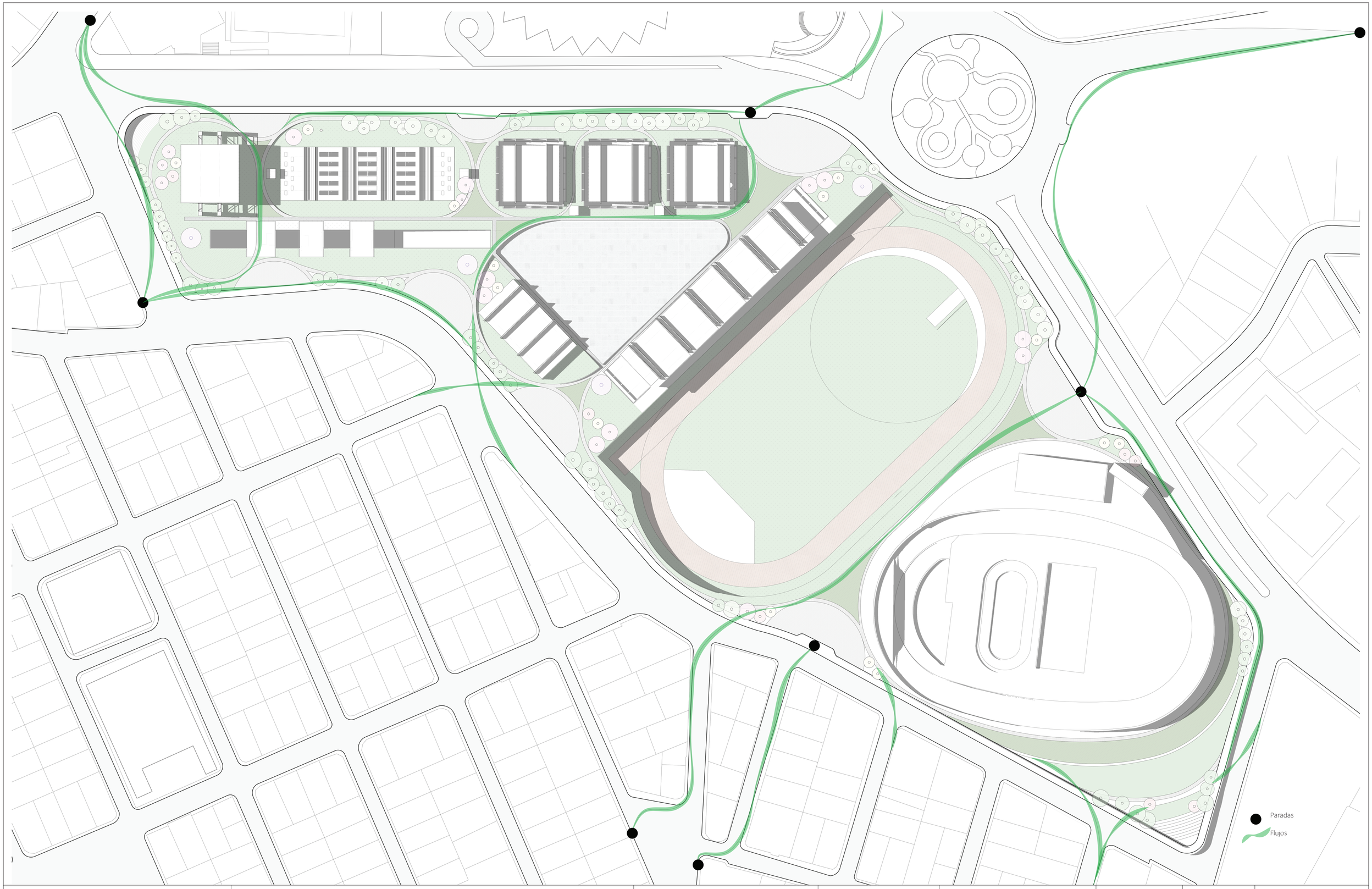


Espectador

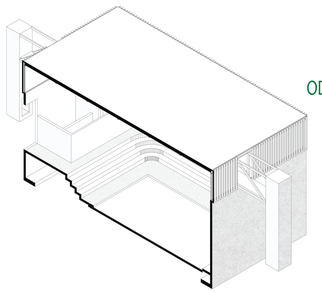
Deportista

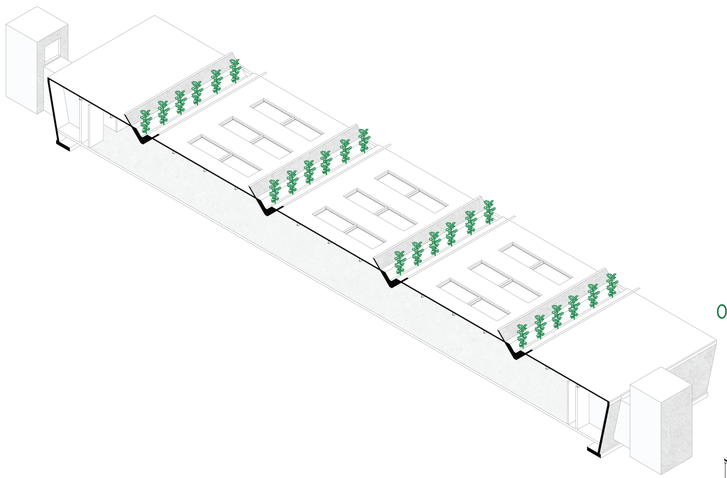
Habitante

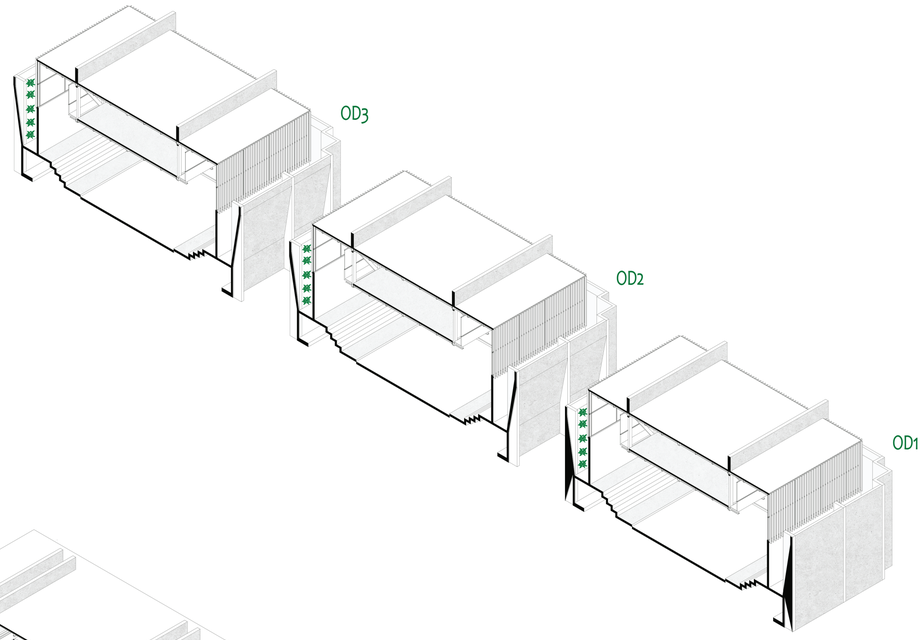
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 23/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE					M23	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: FORMAS DE HABITAR EL ESPACIO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				ESCALA: -



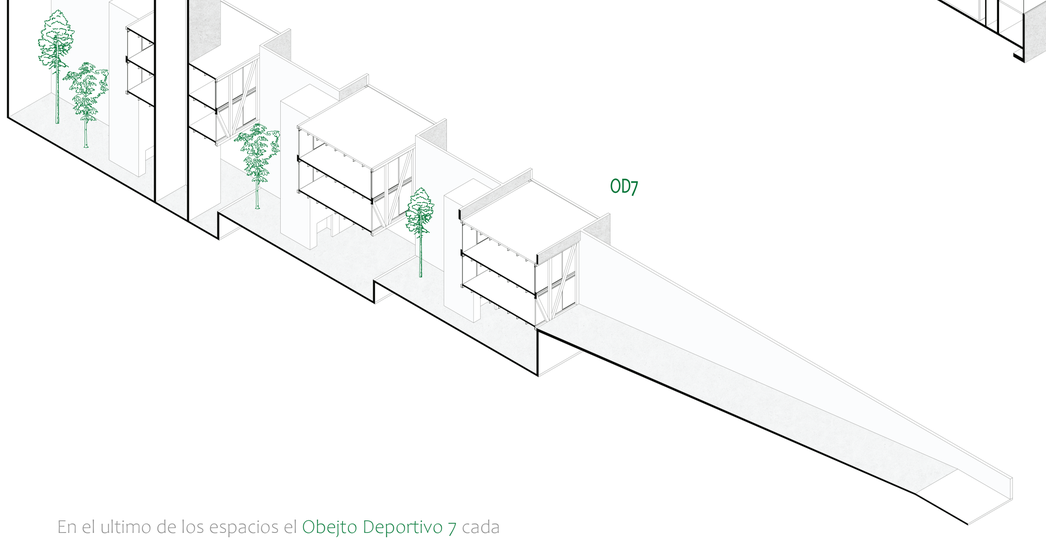
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 26/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PLANTA DE CONEXIONES	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO			M25	ESCALA: 1:100



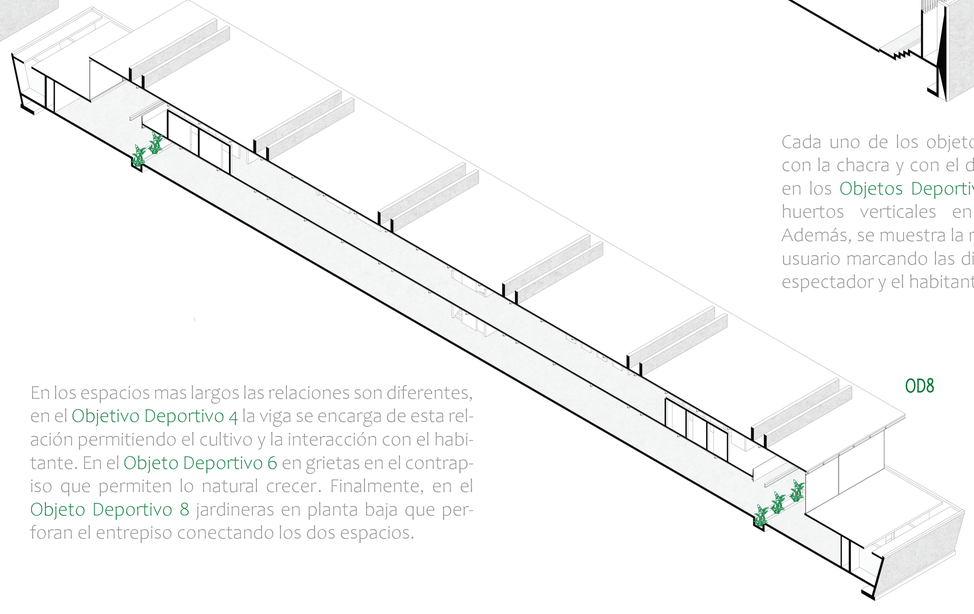




Cada uno de los objetos tiene una relación diferente con la chacra y con el deporte, en cada espacio como en los Objetos Deportivos 1 2 y 3 se evidencia como huertos verticales en los muros de contención. Además, se muestra la relación entre cada espacio y su usuario marcando las diferencias entre el deportista el espectador y el habitante de barrio.

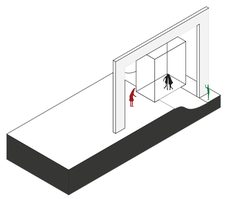


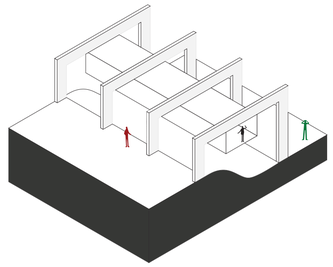
En el ultimo de los espacios el Obejto Deportivo 7 cada deportista tiene su espacio según su nivel, desde principiante hasta profesional. Entre cada uno de los niveles jardines internos que se elevan hasta los espacios de servicios.

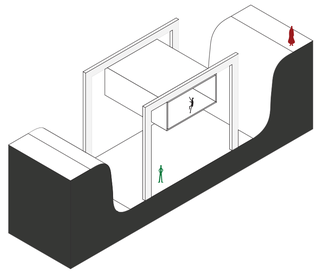


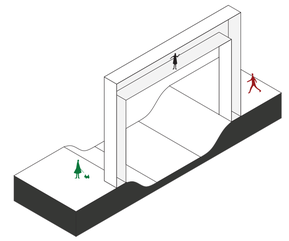
En los espacios mas largos las relaciones son diferentes, en el Objetivo Deportivo 4 la viga se encarga de esta relación permitiendo el cultivo y la interacción con el habitante. En el Objeto Deportivo 6 en grietas en el contrapiso que permiten lo natural crecer. Finalmente, en el Objeto Deportivo 8 jardineras en planta baja que perforan el entrepiso conectando los dos espacios.

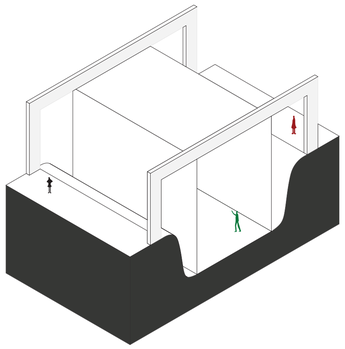
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	M24
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 25/26
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: OBJETOS ARQUITECTÓNICOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -

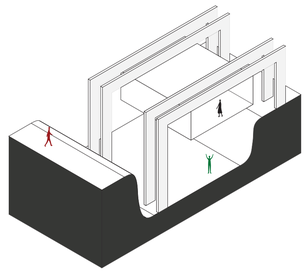


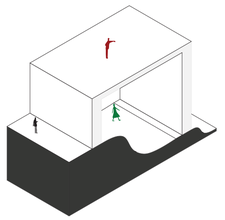


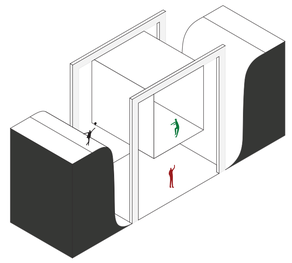


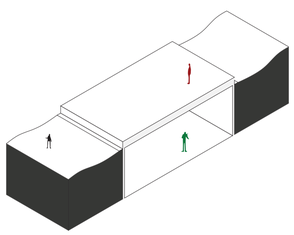


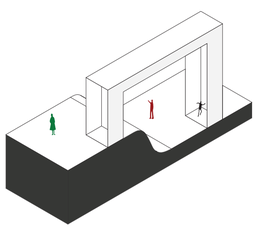


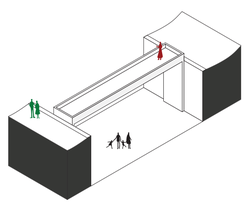


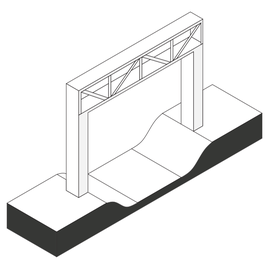










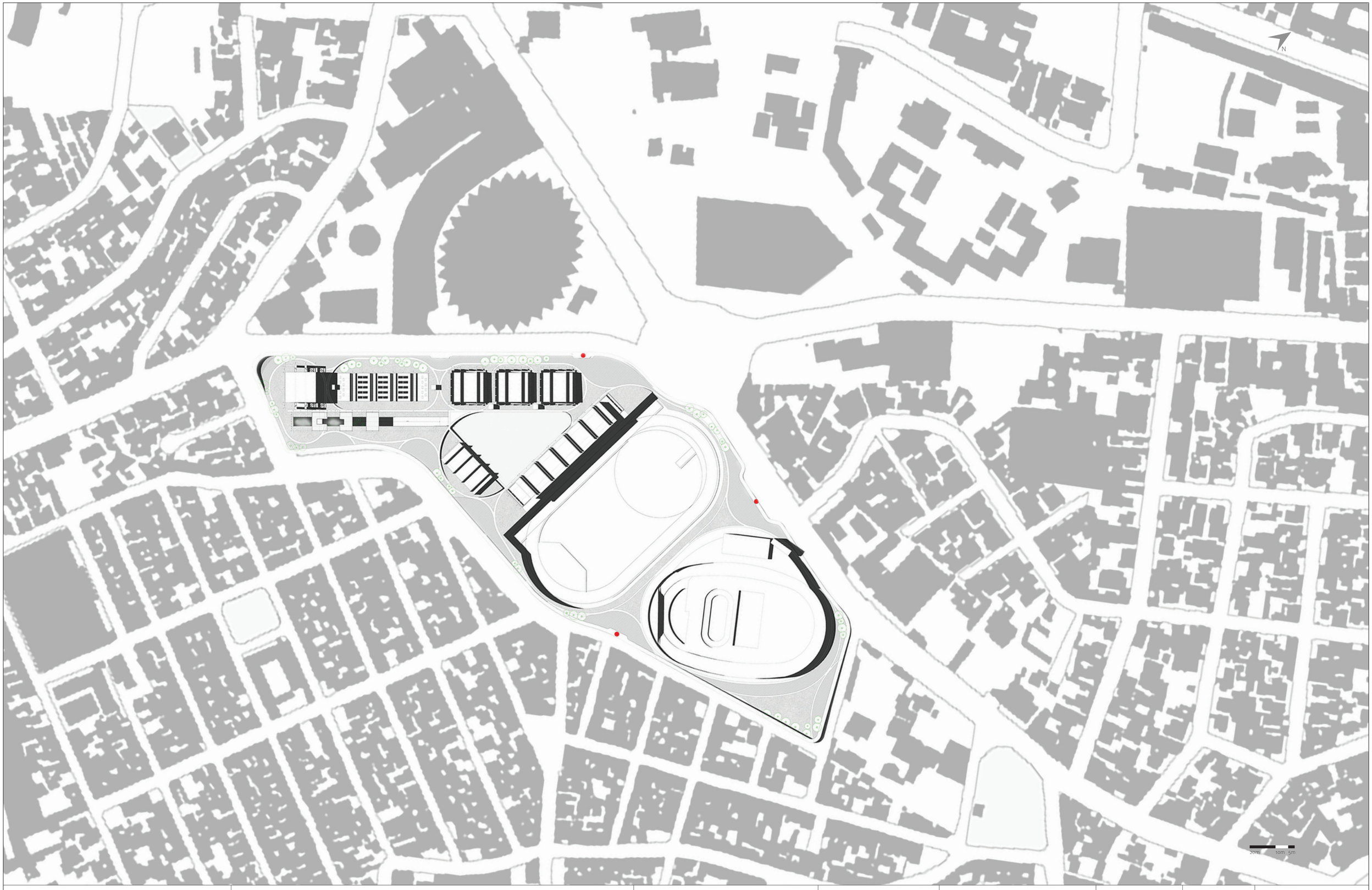


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 24/26
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE					M23	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PARTIDO ARQUITECTÓNICO - EL PÓRTICO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				ESCALA: -

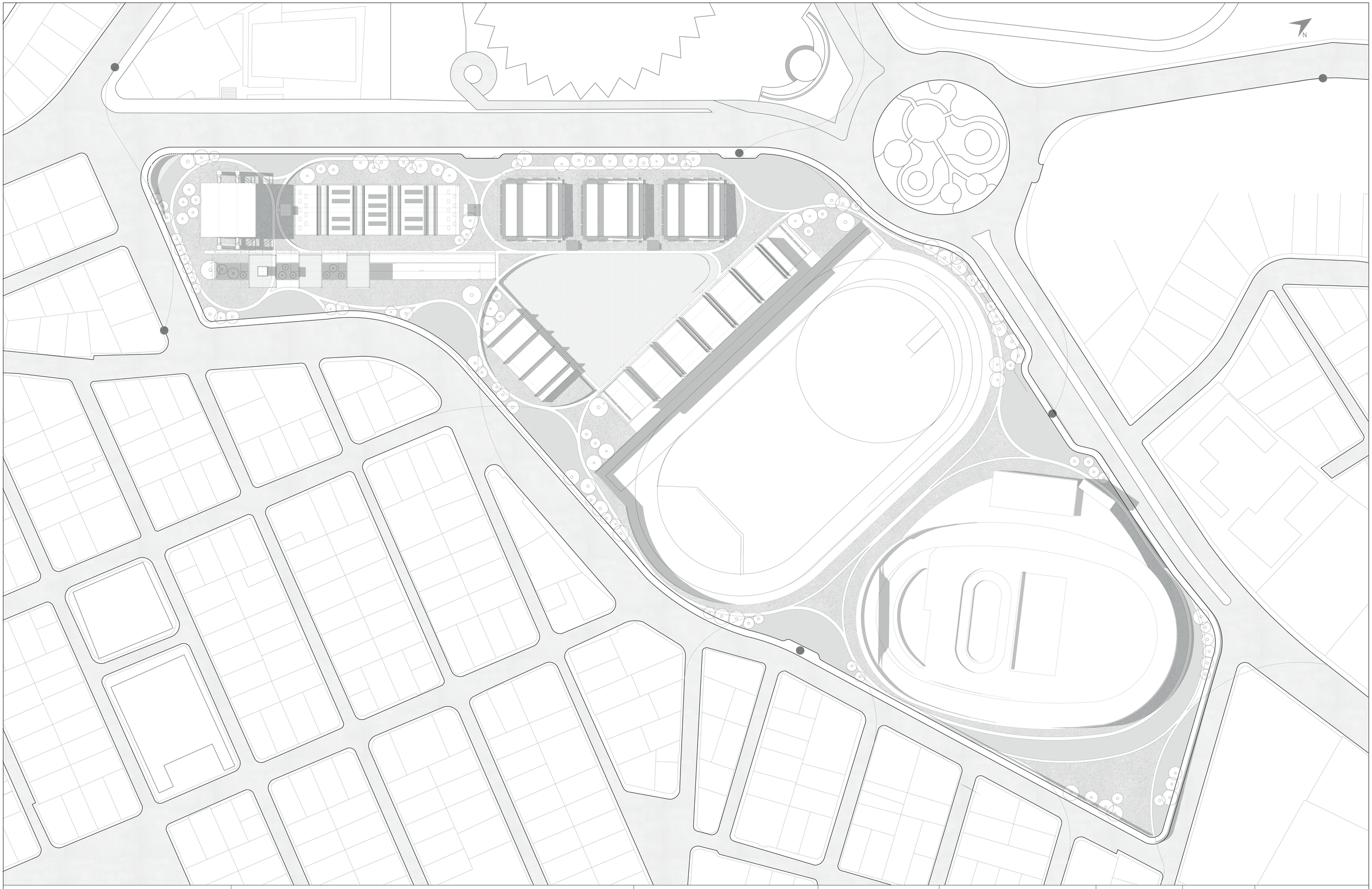
ARQUITECTÓNICOS

02
ARQUITECTÓNICOS

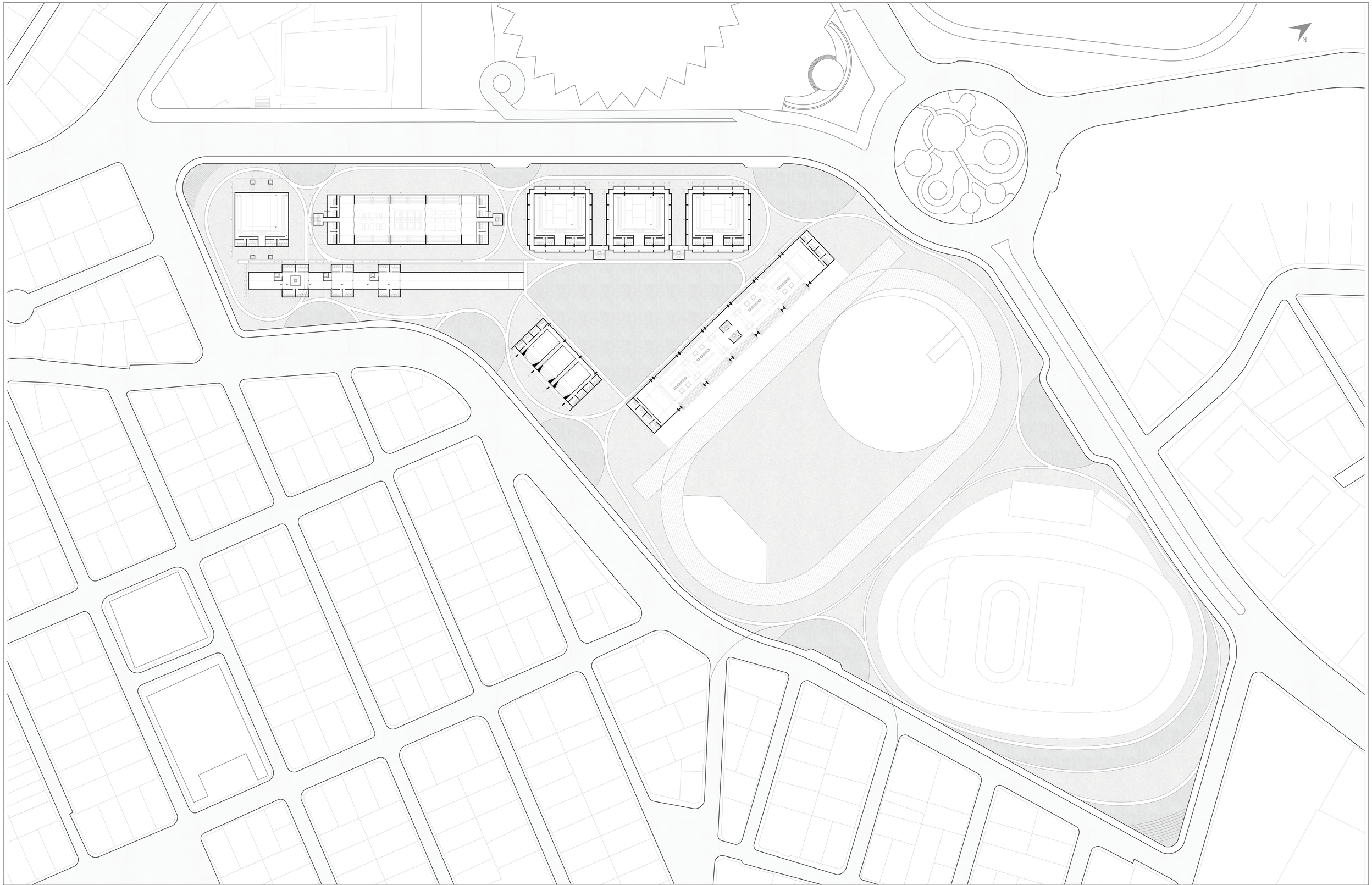
Ubicación . A01
Implantación .A02
Planta general .A03
Acercamiento planta compuesta .A04
Iso de programa .A05
Cortes generales L-T .A06
Fachadas generales 1-2 .A07
Fachadas generales 3-4 .A08
Isometría cortada .A09
Isometría completa . A10
Planta baja y alta Caja . A11
Cortes Caja L-T . A12
Planta Barra enterrada . A13
Cortes Barra enterrada L,T . A14
Planta Caja gimansias . A15
Corte Caja gimansias L,T . A16
Planta Squash . A17
Cortes Squash L,T . A18
Planta Zanja escalada . A19
Corte Zanja escalada .A20
Plantas Barra de servicios . A21
Cortes Barra de sevicios L,T . A22



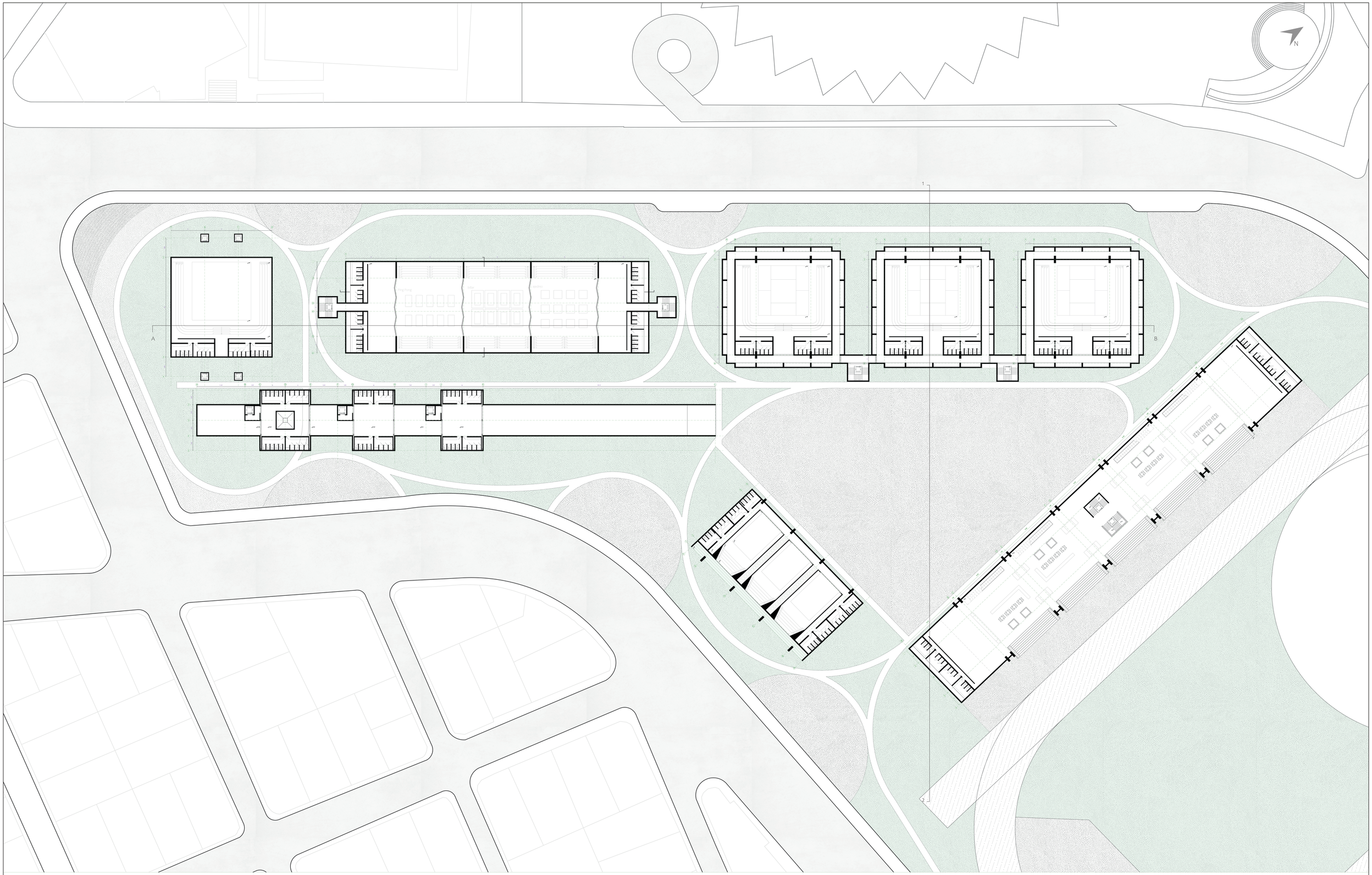
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A01
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 1/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CORTES CAJA COLGANTE	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



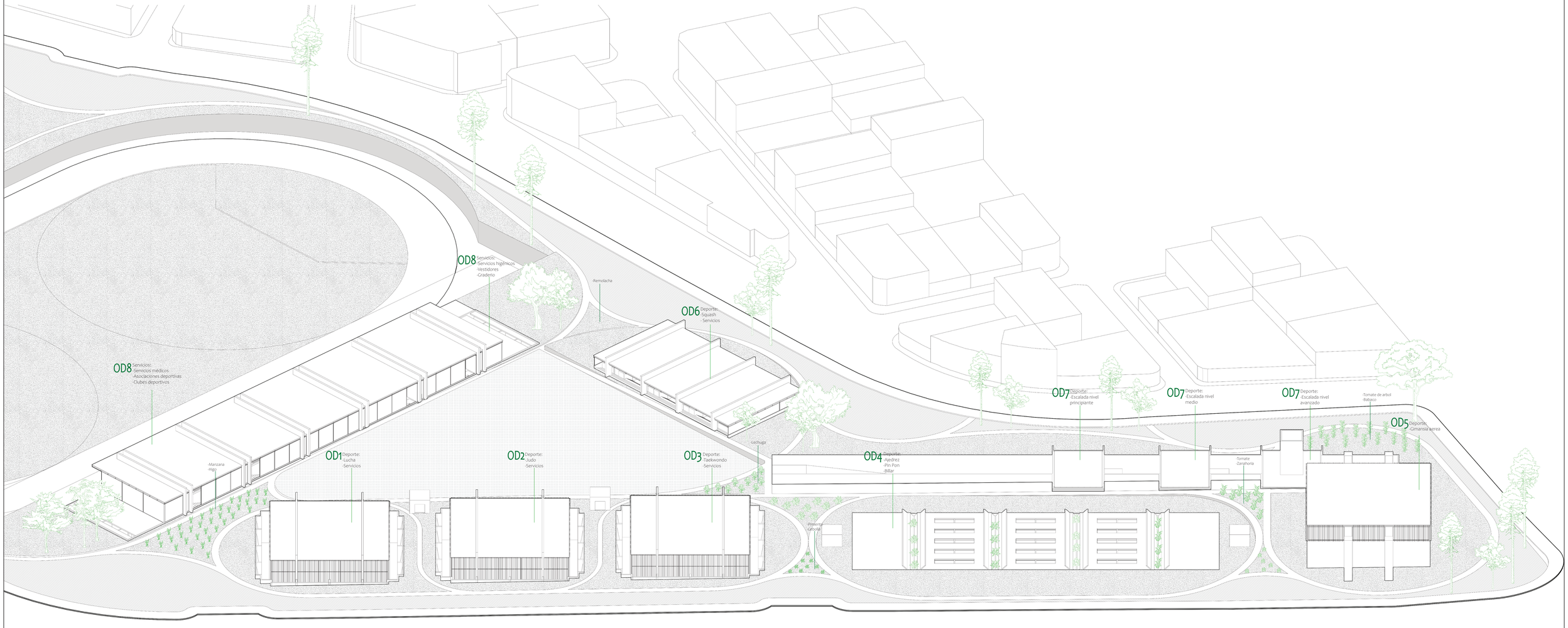
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A02
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 2/21
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: IMPLANTACIÓN	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:750



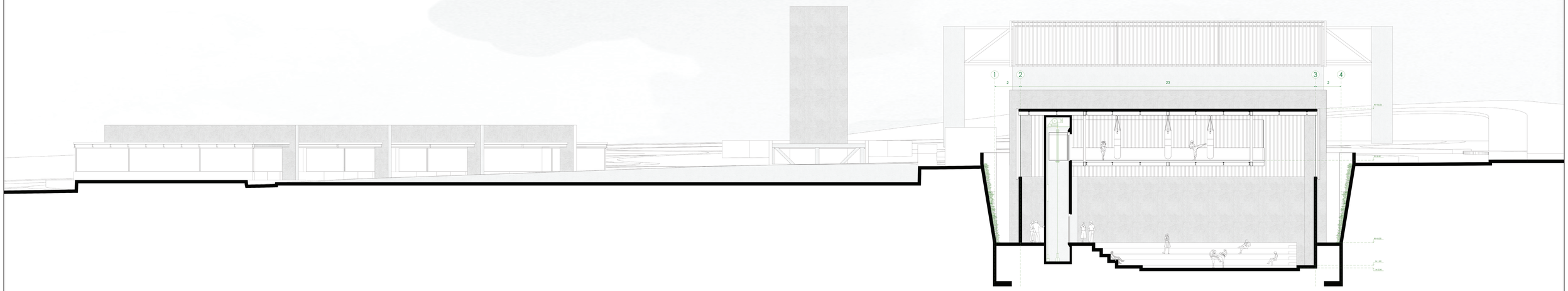
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A03
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 3/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PLANTA GENERAL COMPUESTA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:750



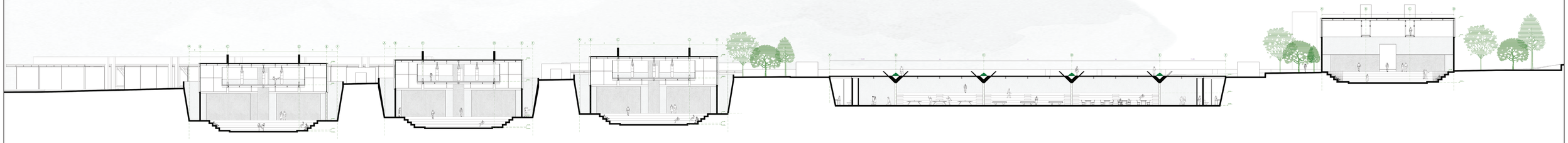
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A04
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA :4/21
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PLANTA PROYECTO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:400



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A05
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 5/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ISO DE PROGRAMA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -

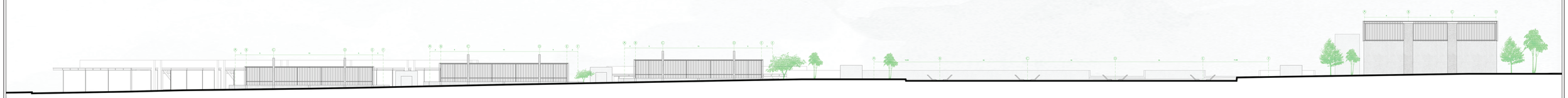


CORTE TRASNVERSAL 1-2
ESC: 1.150

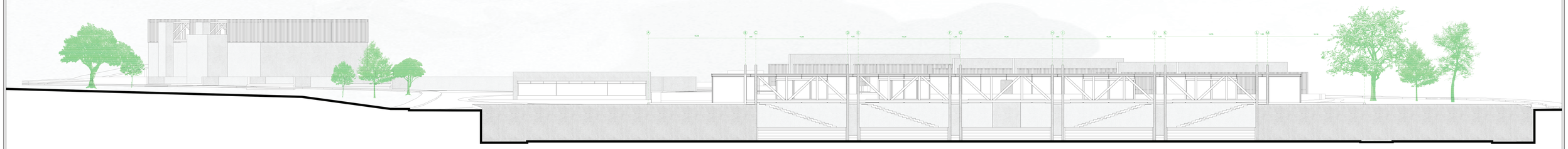


CORTE LONGITUDINAL A-B
ESC: 1:350

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A06
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 6/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CORTES TRAMSVERSAL 1-2 LONGITUDINAL A-B	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:150 1:350



FACHADA LONGITUDINAL
ESC: 1.350

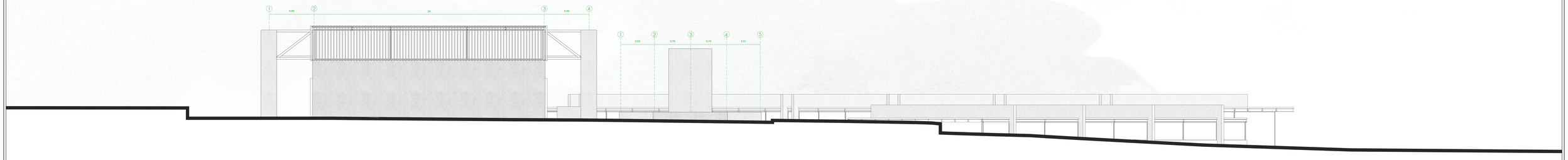


FACHADA TRASNVERSAL
ESC: 1.300

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A07
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 7/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: FACHADAS GENERALES	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:350 1:300

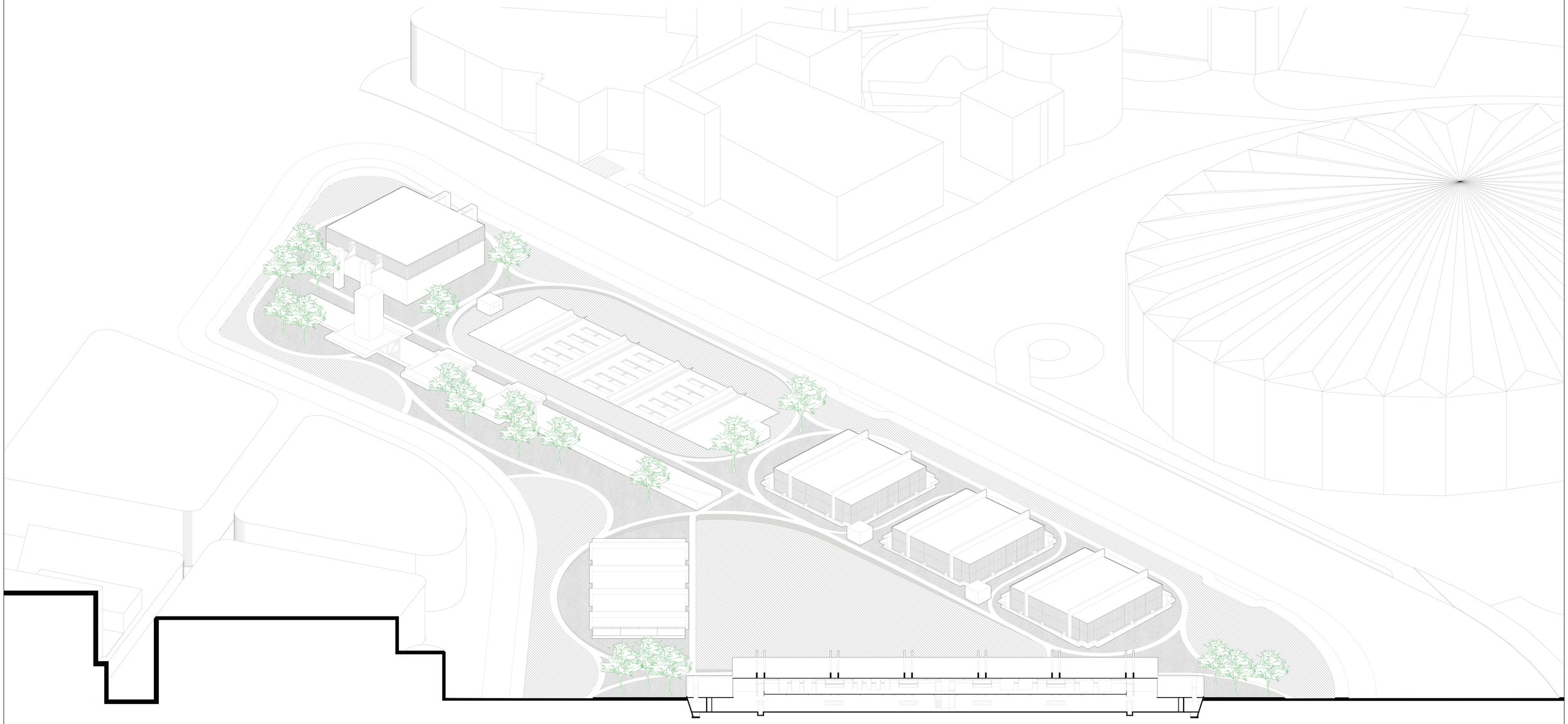


FACHADA LONGITUDINAL
ESC: 1.350

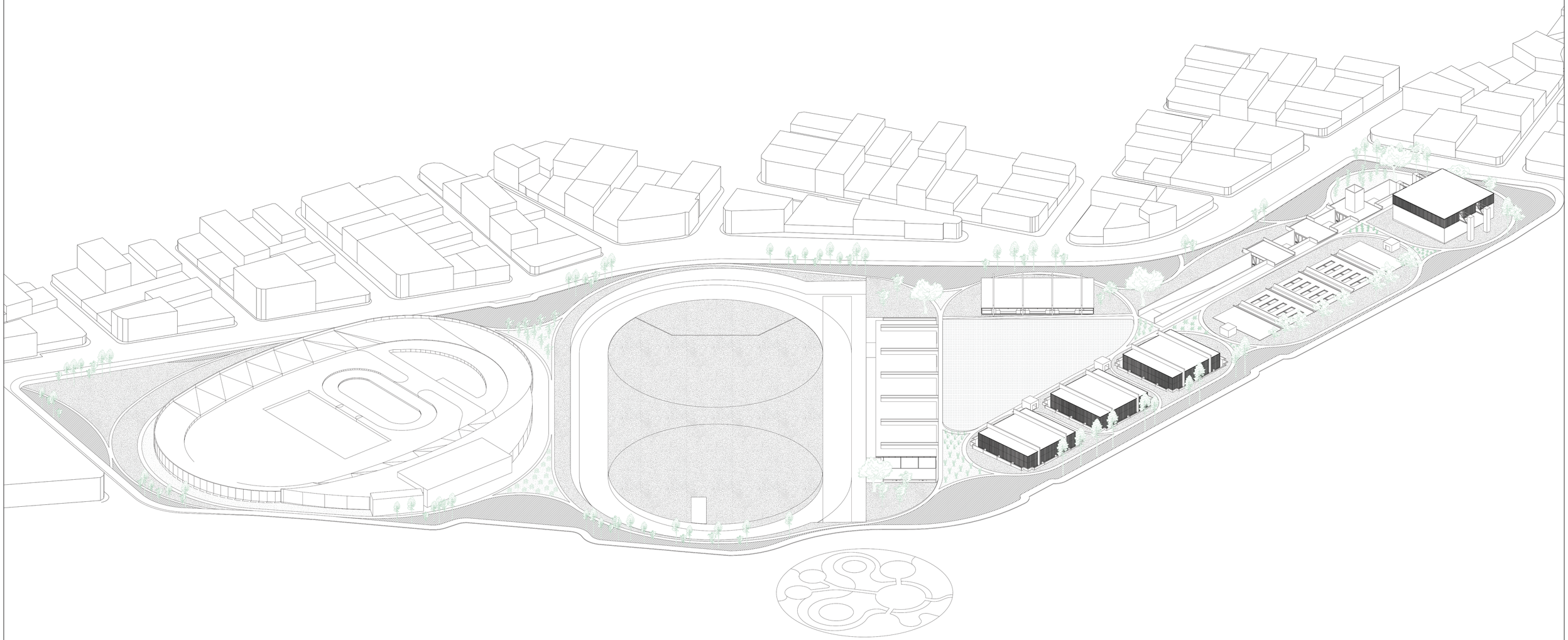


FACHADA TRASNVERSAL
ESC: 1.300

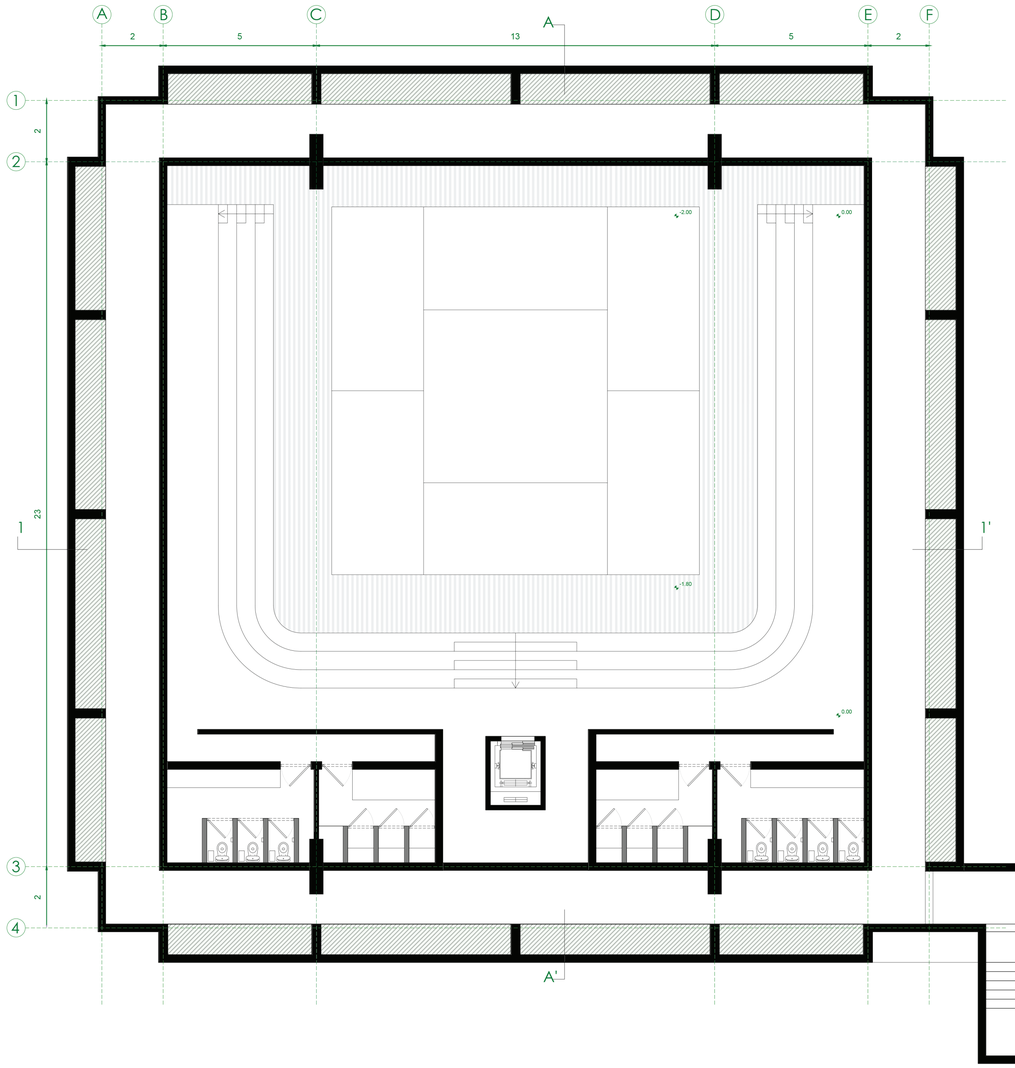
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A08
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 8/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: FACHADAS GENERALES 2-3	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:350 - 1:300



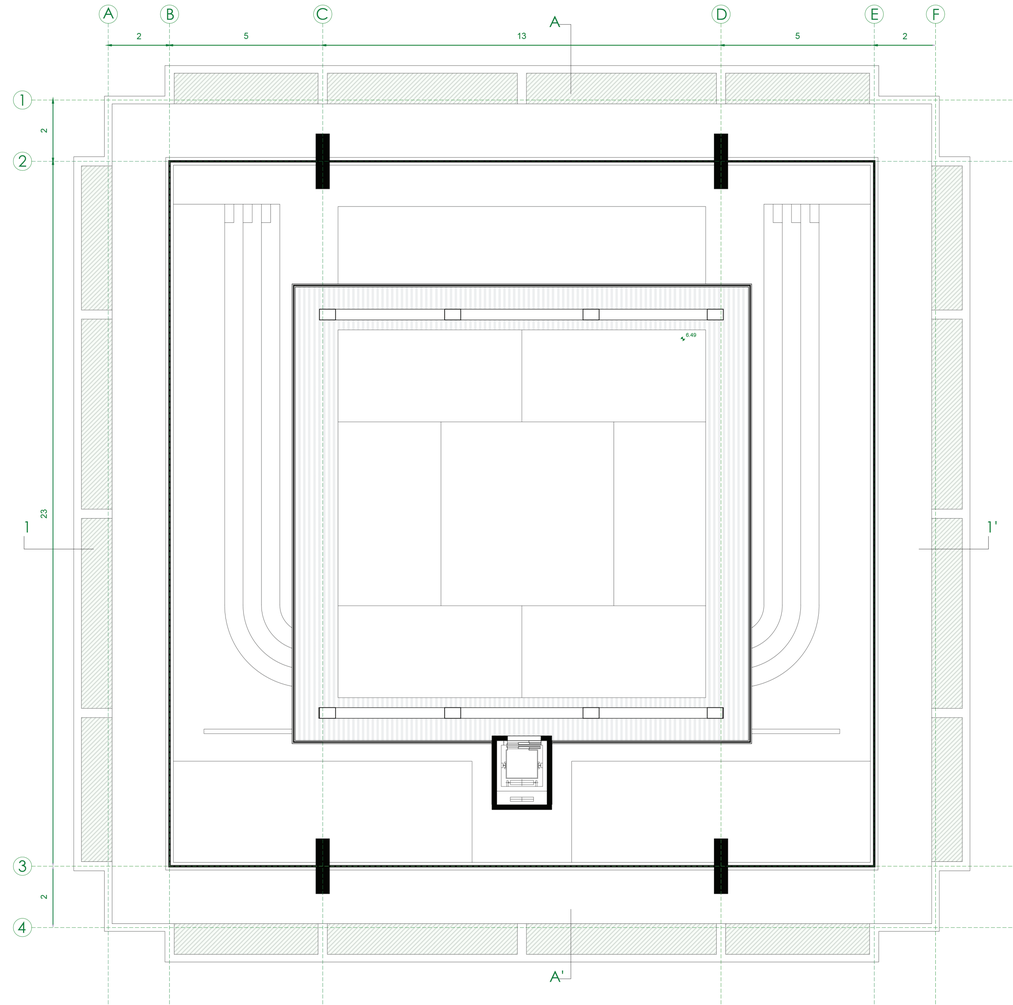
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A09
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 9/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ISOMETRIA CORTADA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 10/22
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE					A10	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ISOMETRIA COMPLETA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				ESCALA: -

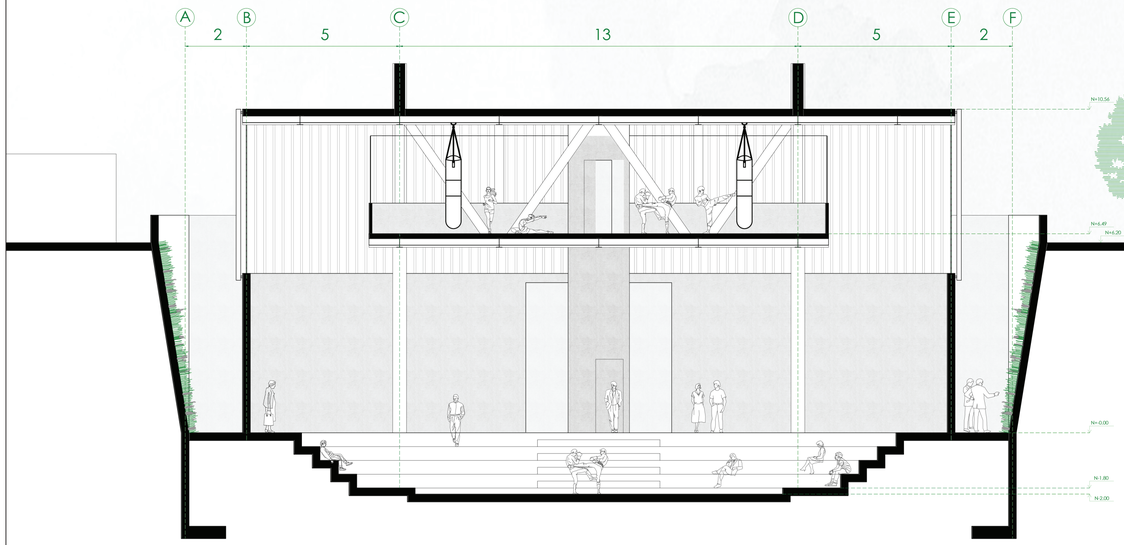


PLANTA BAJA
ESC: 1:100

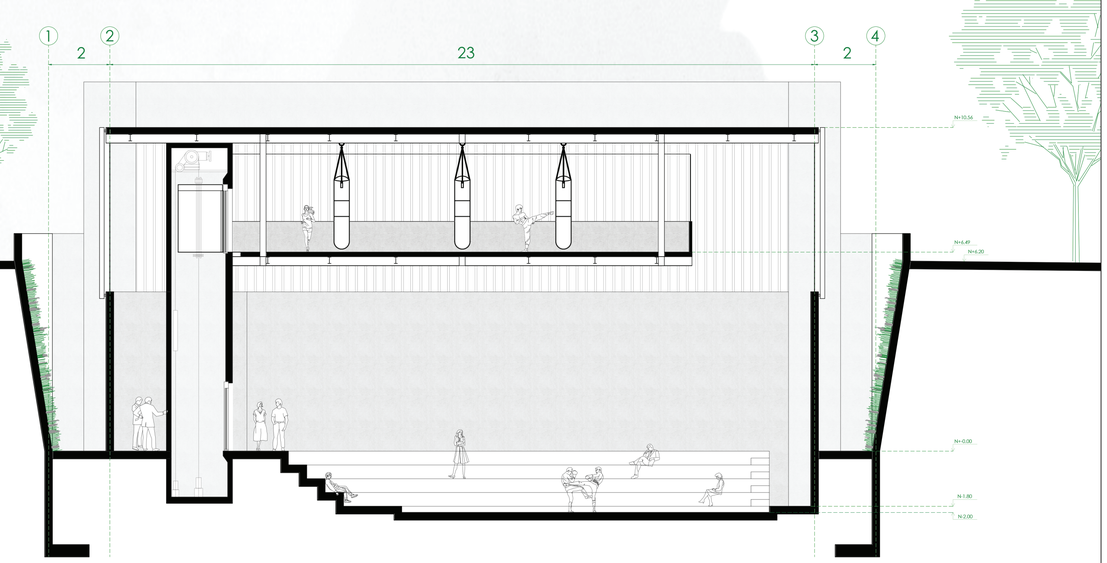


PLANTA ALTA
ESC: 1.100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A11
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 11/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PLANTA BAJA Y ALTA OD1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:100

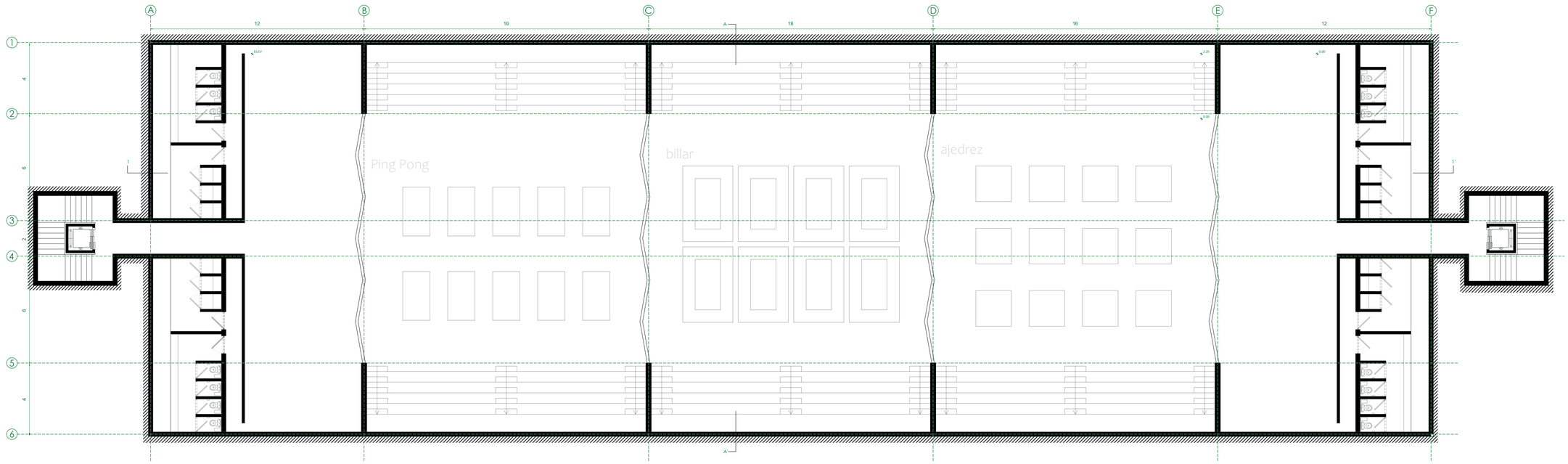


CORTE 1-1'
ESC: 1:100



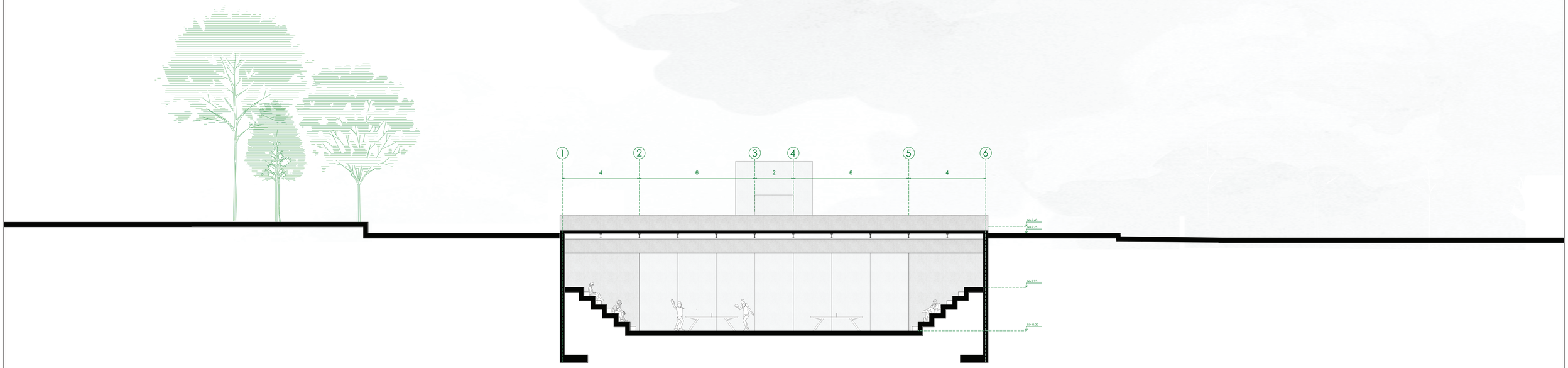
CORTE A-A'
ESC: 1.100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A12
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 12/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CORTES 1-1' A-A' OD1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:100

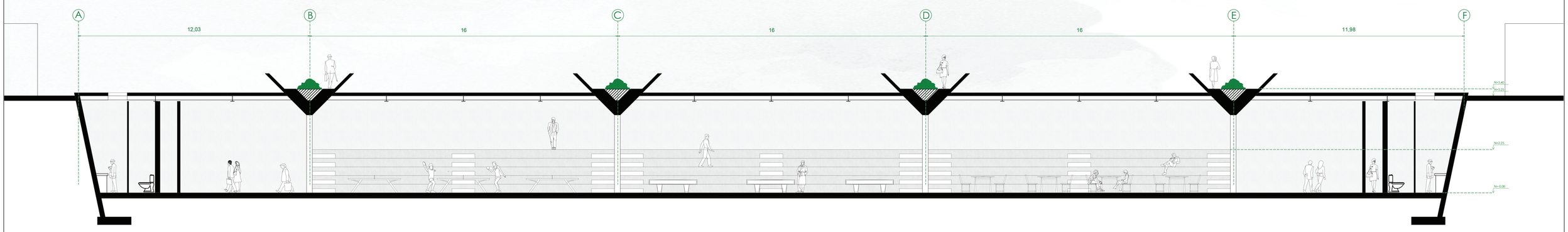


PLANTA
ESC: 1:125

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A13
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 13/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PLANTA BAJA OD4	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:125



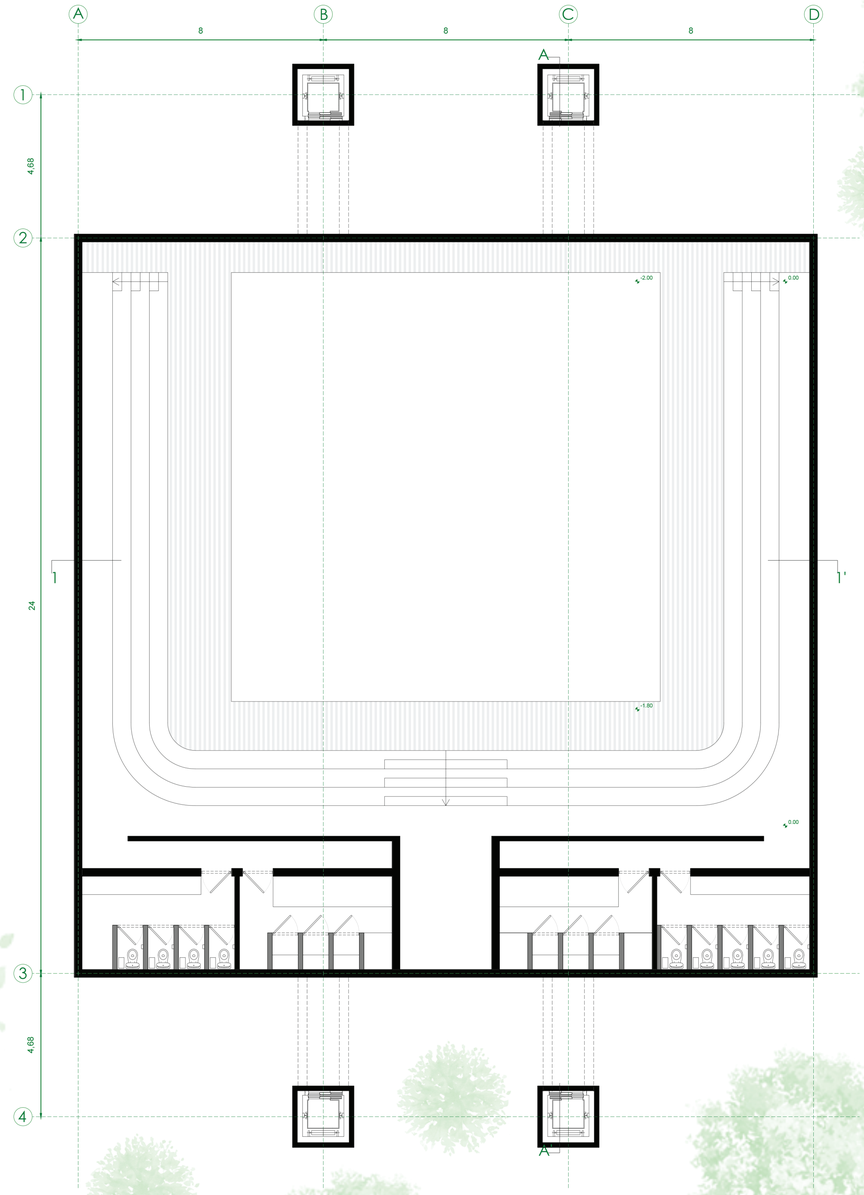
CORTE 1-1'
ESC: 1:100



CORTE A-A'
ESC: 1:100

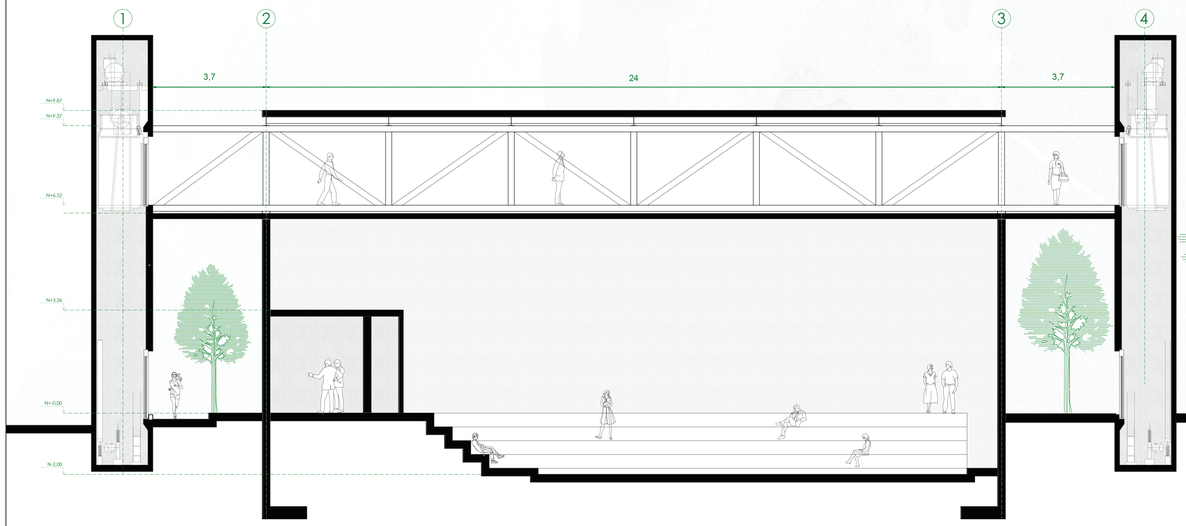
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION:	LAMINA : 14/20
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE					LA VICENTINA	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CORTES 1-1' A-A' OD4	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				ESCALA: 1:100

A14

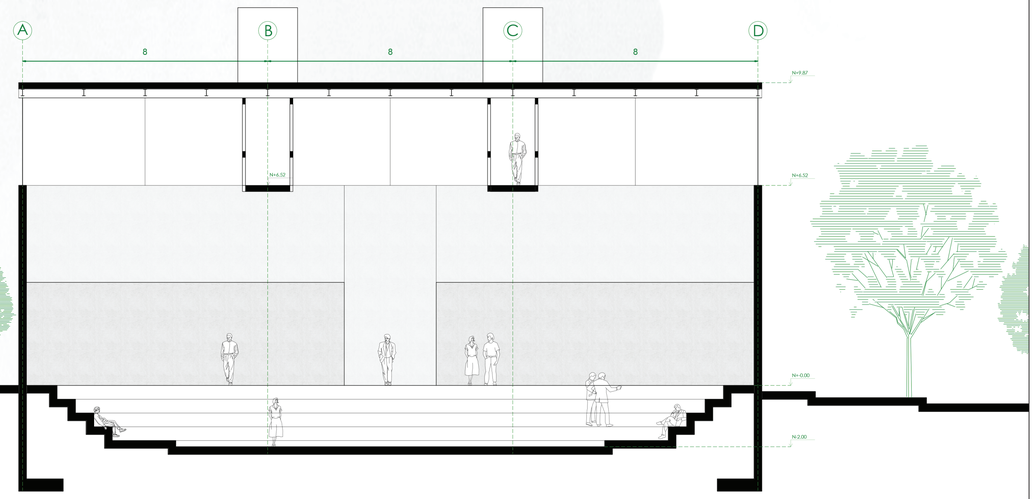


PLANTA
ESC: 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A15
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 15/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PLANTA BAJA OD5	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:100



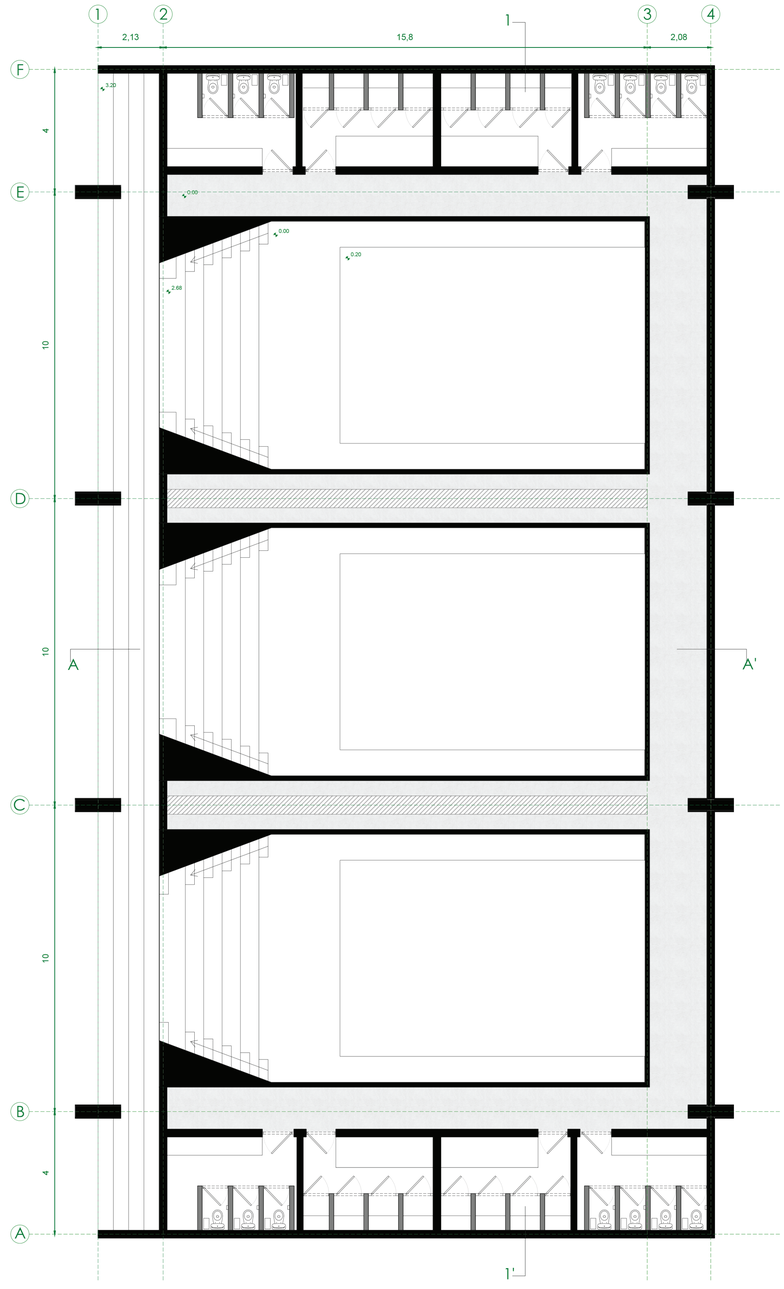
CORTE A-A'
ESC: 1.100



CORTE 1-1'
ESC: 1:100

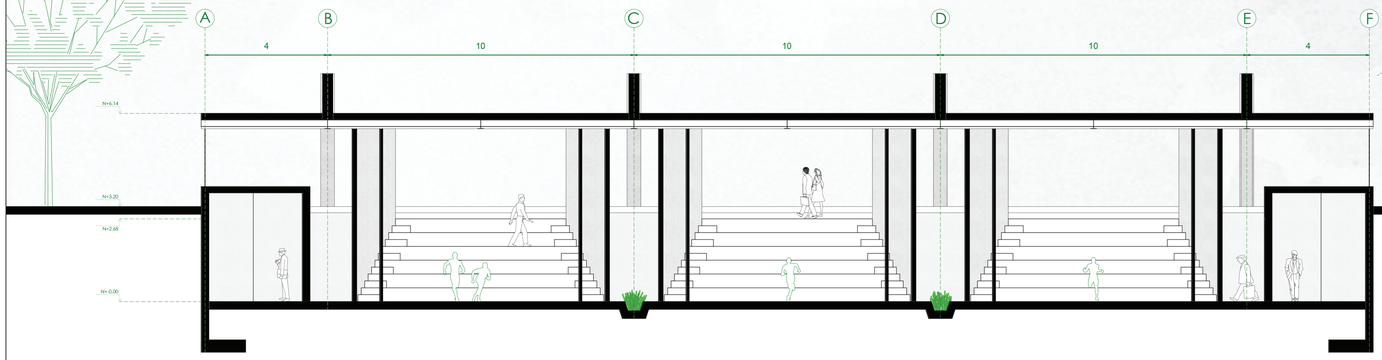
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A16 / LAMINA : 16/22
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE	CONTIENE: CORTES A-A' 1-1' OD5	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA						ESCALA: 1:100

N

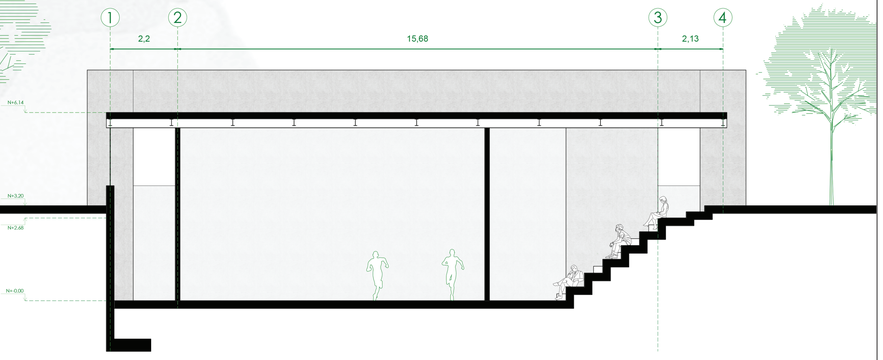


PLANTA
ESC: 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A17
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 17/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PLANTA BAJA OD6	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:100

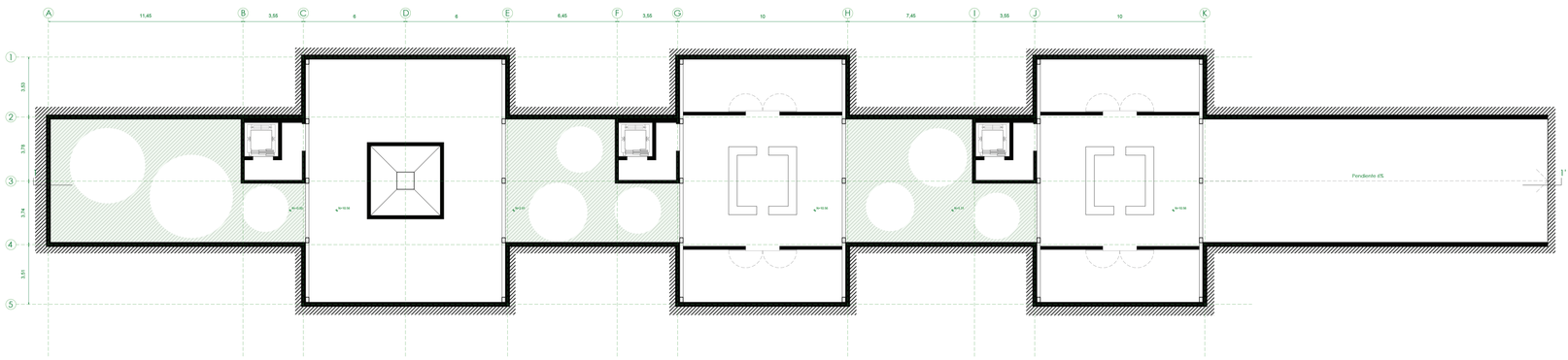


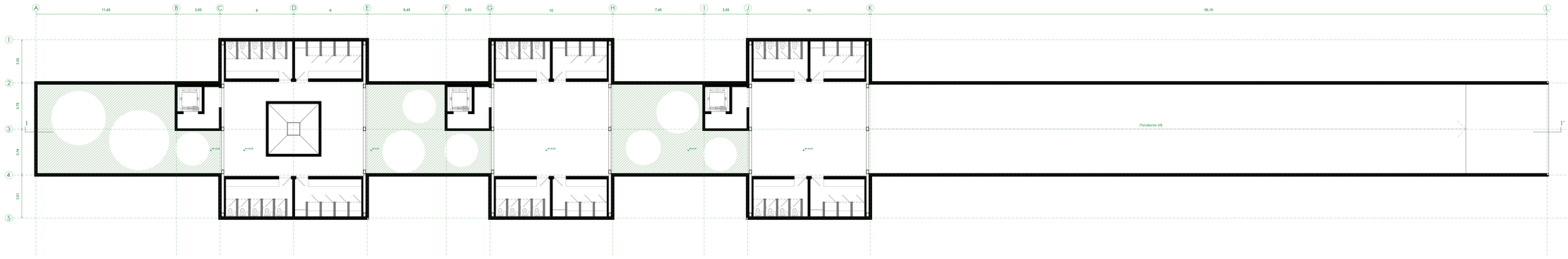
CORTE 1-1'
ESC: 1:100



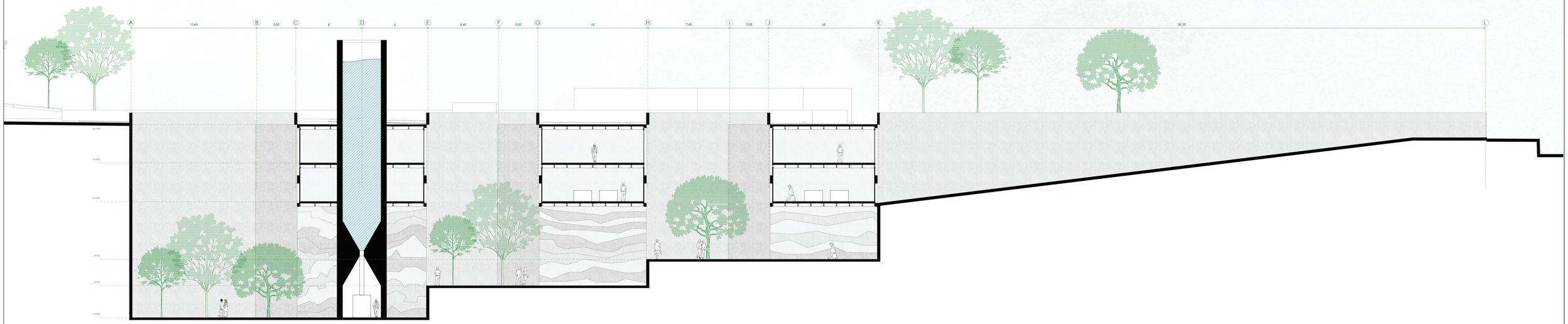
CORTE A-A'
ESC: 1:100

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A18
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 18/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CORTES 1-1' A-A' OD6	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:100

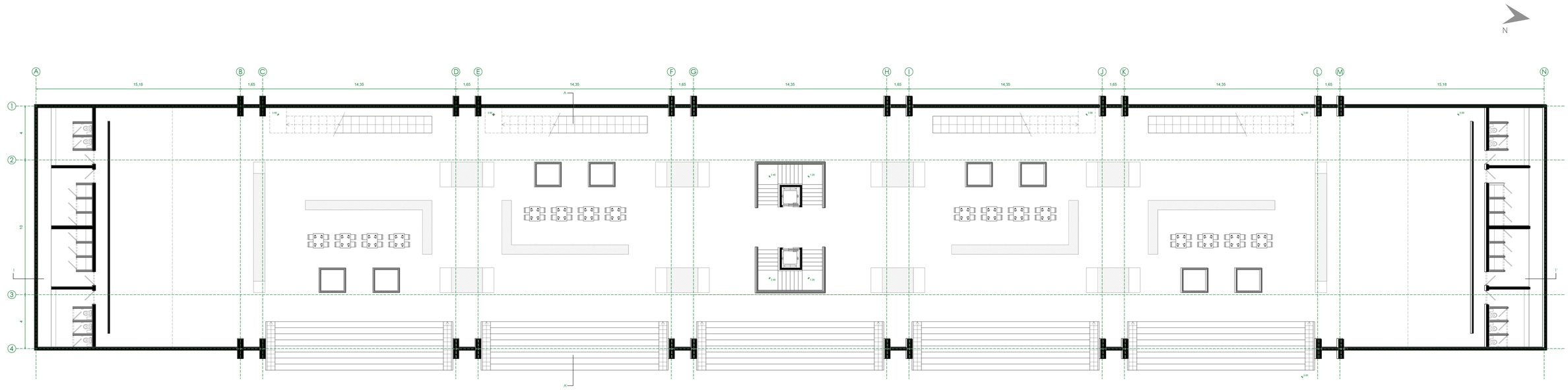




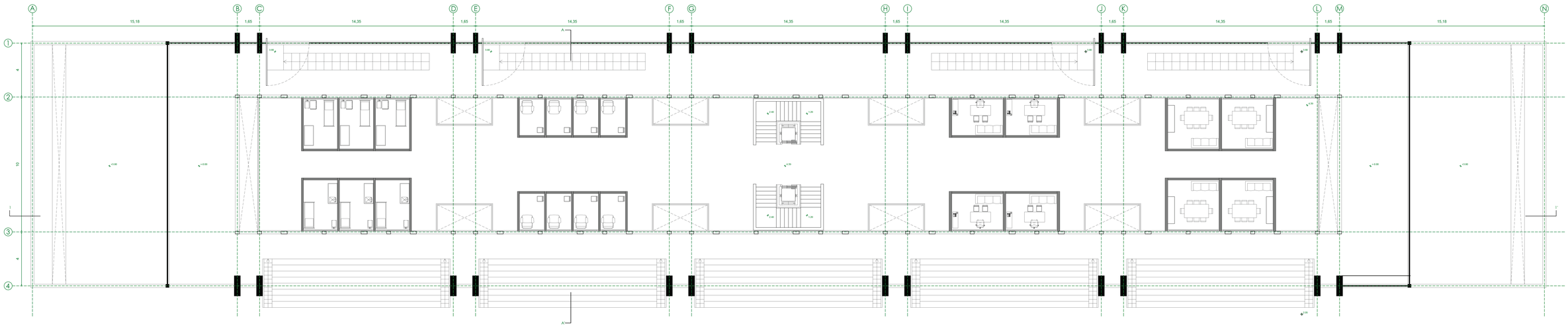
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A19
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 19/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PLANTA BAJA - PLATA ALTA OD7	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:175



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A20
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 20/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CORTE 1-1' OD7	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:175

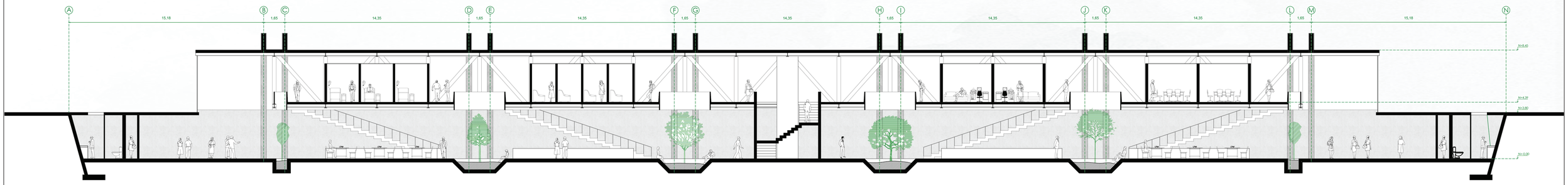


PLANTA BAJA
ESC: 1:150



PLANTA ALTA
ESC: 1:150

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A21
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 21/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PLANTA BAJA - PLANTA ALTA OD8	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:150



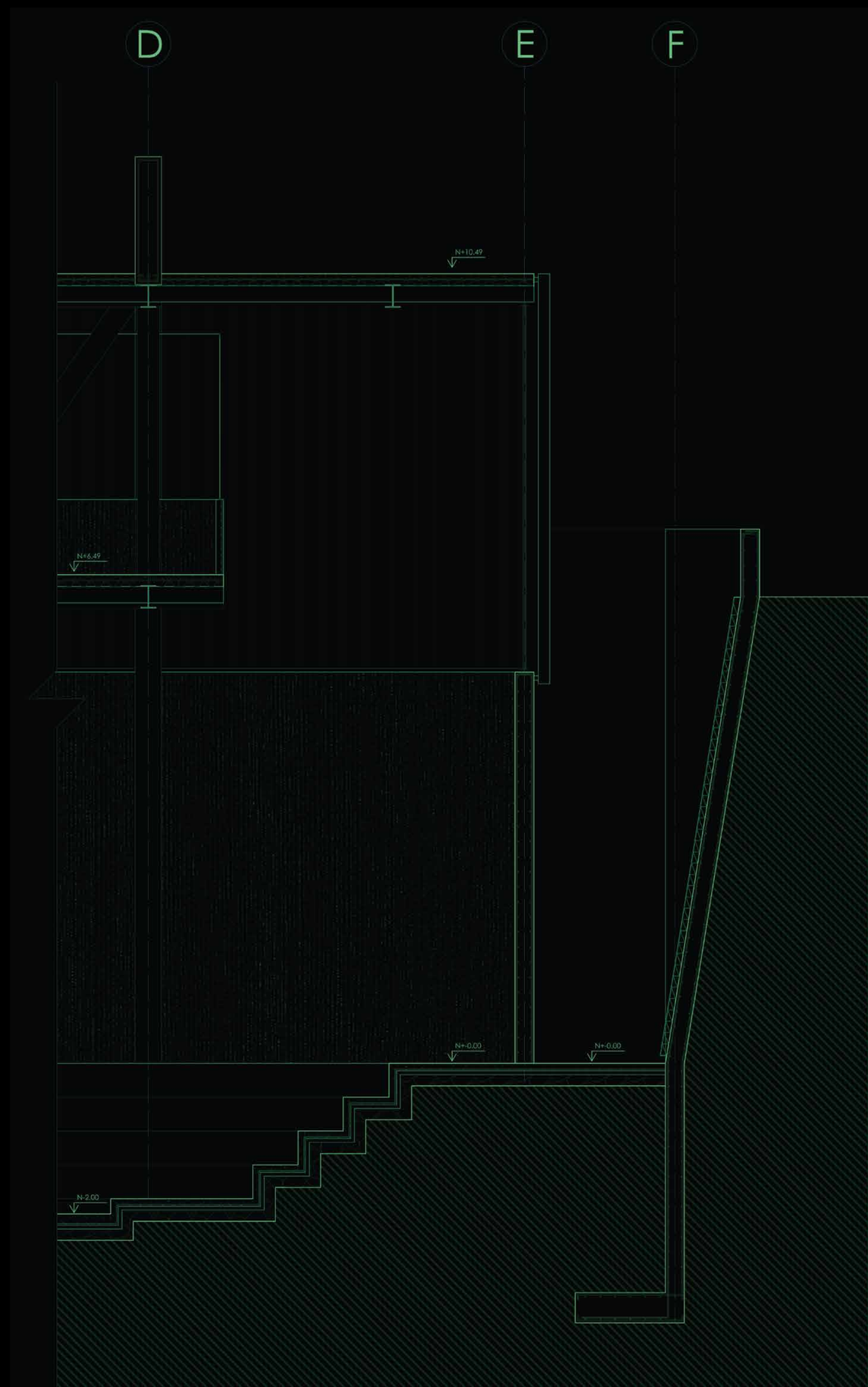
CORTE 1-1'
ESC: 1:150



CORTE A-A'
ESC: 1.150

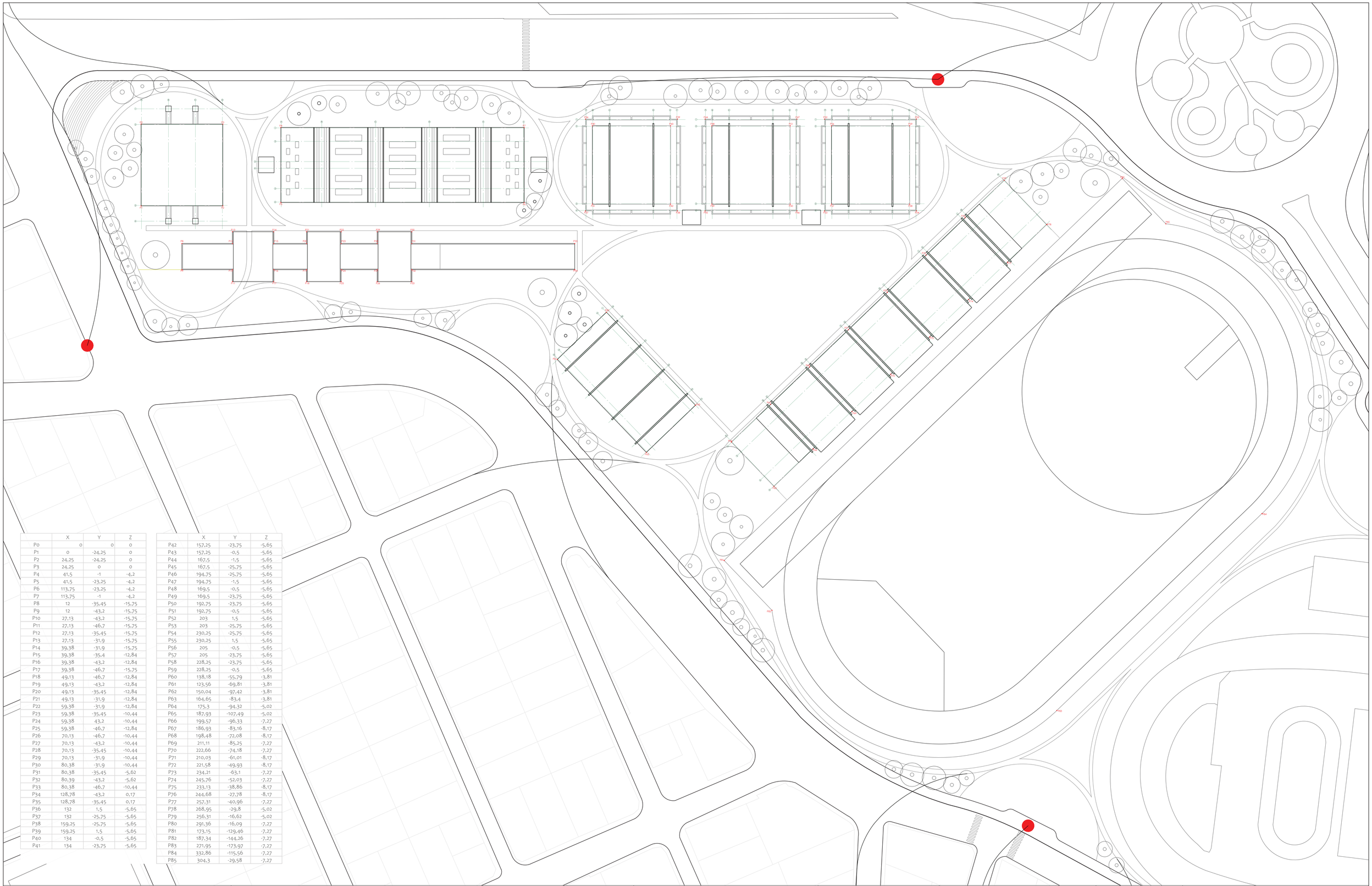
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A22
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 22/22
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CORTES 1-1' A-A' OD8	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:150

CONSTRUCTIVOS



03
CONSTRUCTIVOS

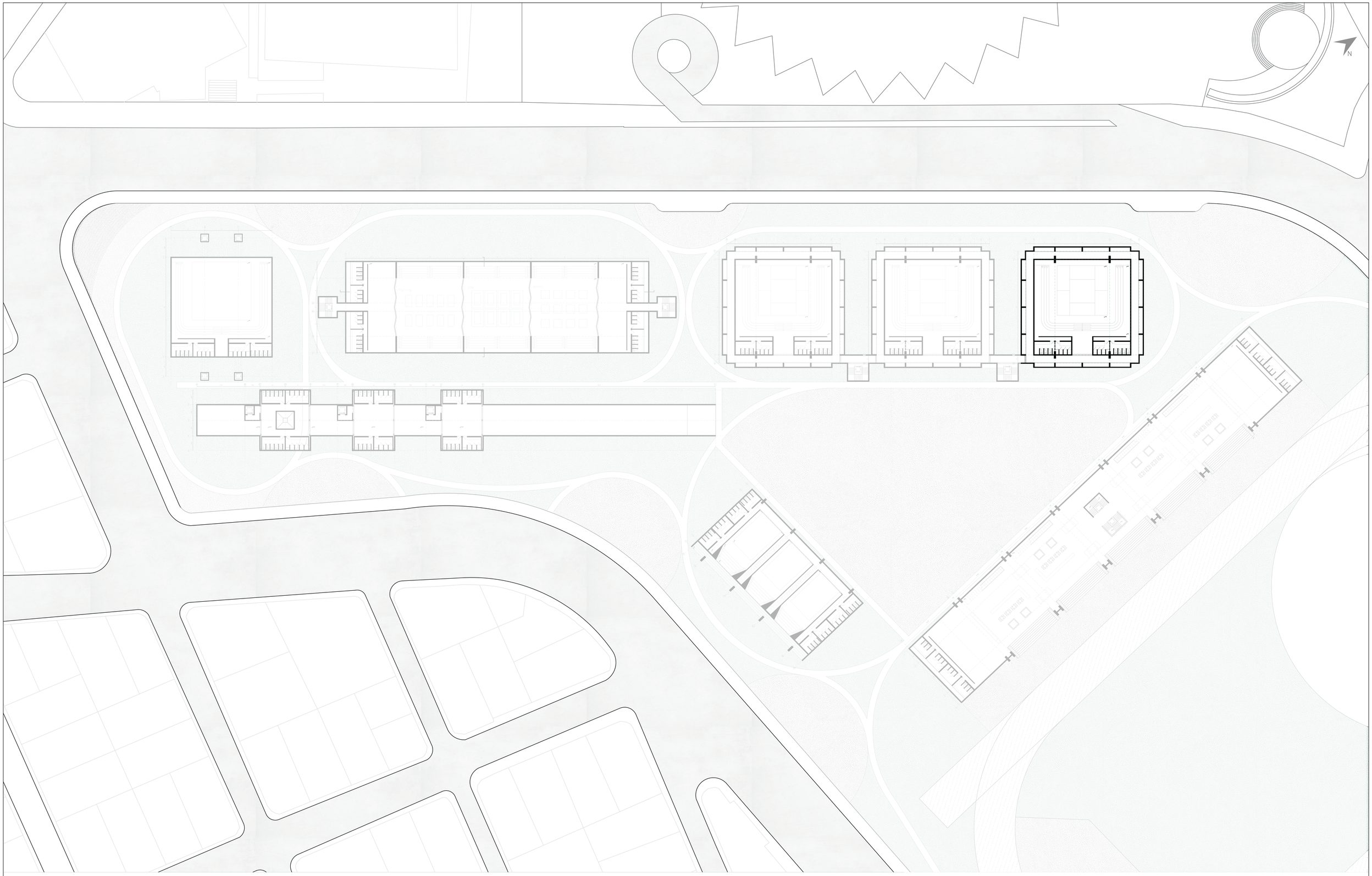
Replanteo . C01
Planta proyecto . C02
Planta constructiva caja . C03
Corte constructivo caja . C04
Fachada constructiva . C05
Corte por muro . C06
Cuadro de acabados . C07



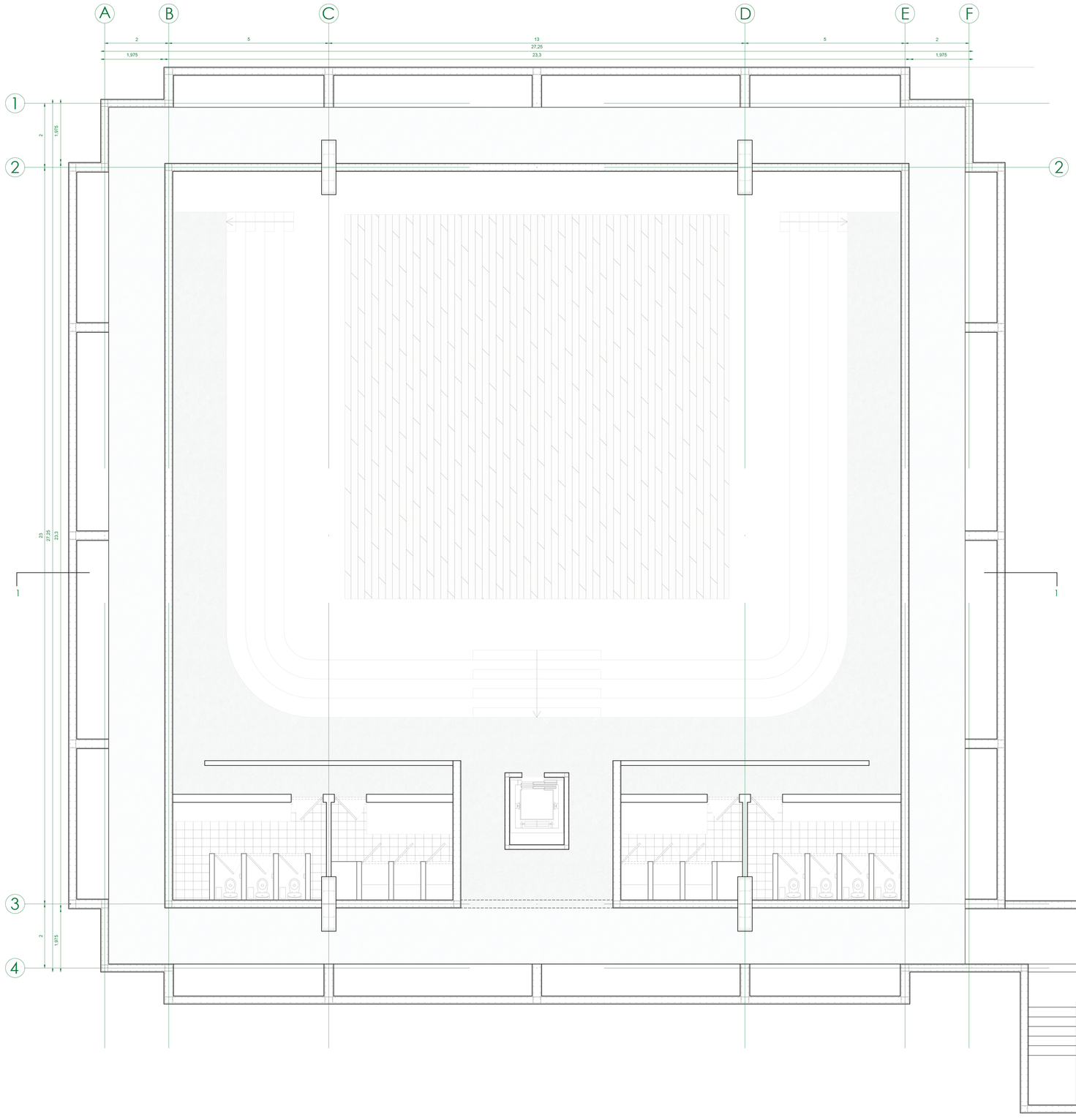
	X	Y	Z
P0	0	0	0
P1	0	-24,25	0
P2	24,25	-24,25	0
P3	24,25	0	0
P4	41,5	-1	-4,2
P5	41,5	-23,25	-4,2
P6	113,75	-23,25	-4,2
P7	113,75	-1	-4,2
P8	12	-35,45	-15,75
P9	12	-43,2	-15,75
P10	27,13	-43,2	-15,75
P11	27,13	-46,7	-15,75
P12	27,13	-35,45	-15,75
P13	27,13	-31,9	-15,75
P14	39,38	-31,9	-15,75
P15	39,38	-35,4	-12,84
P16	39,38	-43,2	-12,84
P17	39,38	-46,7	-15,75
P18	49,13	-46,7	-12,84
P19	49,13	-43,2	-12,84
P20	49,13	-35,45	-12,84
P21	49,13	-31,9	-12,84
P22	59,38	-31,9	-12,84
P23	59,38	-35,45	-10,44
P24	59,38	-43,2	-10,44
P25	59,38	-46,7	-12,84
P26	70,13	-46,7	-10,44
P27	70,13	-43,2	-10,44
P28	70,13	-35,45	-10,44
P29	70,13	-31,9	-10,44
P30	80,38	-31,9	-10,44
P31	80,38	-35,45	-5,62
P32	80,39	-43,2	-5,62
P33	80,38	-46,7	-10,44
P34	128,78	-43,2	0,17
P35	128,78	-35,45	0,17
P36	132	1,5	-5,65
P37	132	-25,75	-5,65
P38	159,25	-25,75	-5,65
P39	159,25	1,5	-5,65
P40	134	-0,5	-5,65
P41	134	-23,75	-5,65

	X	Y	Z
P42	157,25	-23,75	-5,65
P43	157,25	-0,5	-5,65
P44	167,5	-1,5	-5,65
P45	167,5	-25,75	-5,65
P46	194,75	-25,75	-5,65
P47	194,75	-1,5	-5,65
P48	169,5	-0,5	-5,65
P49	169,5	-23,75	-5,65
P50	192,75	-23,75	-5,65
P51	192,75	-0,5	-5,65
P52	203	1,5	-5,65
P53	203	-25,75	-5,65
P54	230,25	-25,75	-5,65
P55	230,25	1,5	-5,65
P56	205	-0,5	-5,65
P57	205	-23,75	-5,65
P58	228,25	-23,75	-5,65
P59	228,25	-0,5	-5,65
P60	138,18	-55,79	-3,81
P61	123,56	-69,81	-3,81
P62	150,04	-97,42	-3,81
P63	164,65	-83,4	-3,81
P64	175,3	-94,32	-5,02
P65	187,93	-107,49	-5,02
P66	199,57	-96,33	-7,27
P67	186,93	-83,16	-8,17
P68	198,48	-72,08	-8,17
P69	211,11	-85,25	-7,27
P70	222,66	-74,18	-7,27
P71	210,03	-61,01	-8,17
P72	221,58	-49,93	-8,17
P73	234,21	-63,1	-7,27
P74	245,76	-52,03	-7,27
P75	233,13	-38,86	-8,17
P76	244,68	-27,78	-8,17
P77	257,31	-40,96	-7,27
P78	268,95	-29,8	-5,02
P79	256,31	-16,62	-5,02
P80	291,36	-16,09	-7,27
P81	173,15	-129,46	-7,27
P82	187,34	-144,26	-7,27
P83	271,95	-173,97	-7,27
P84	332,86	-115,56	-7,27
P85	304,3	-29,58	-7,27

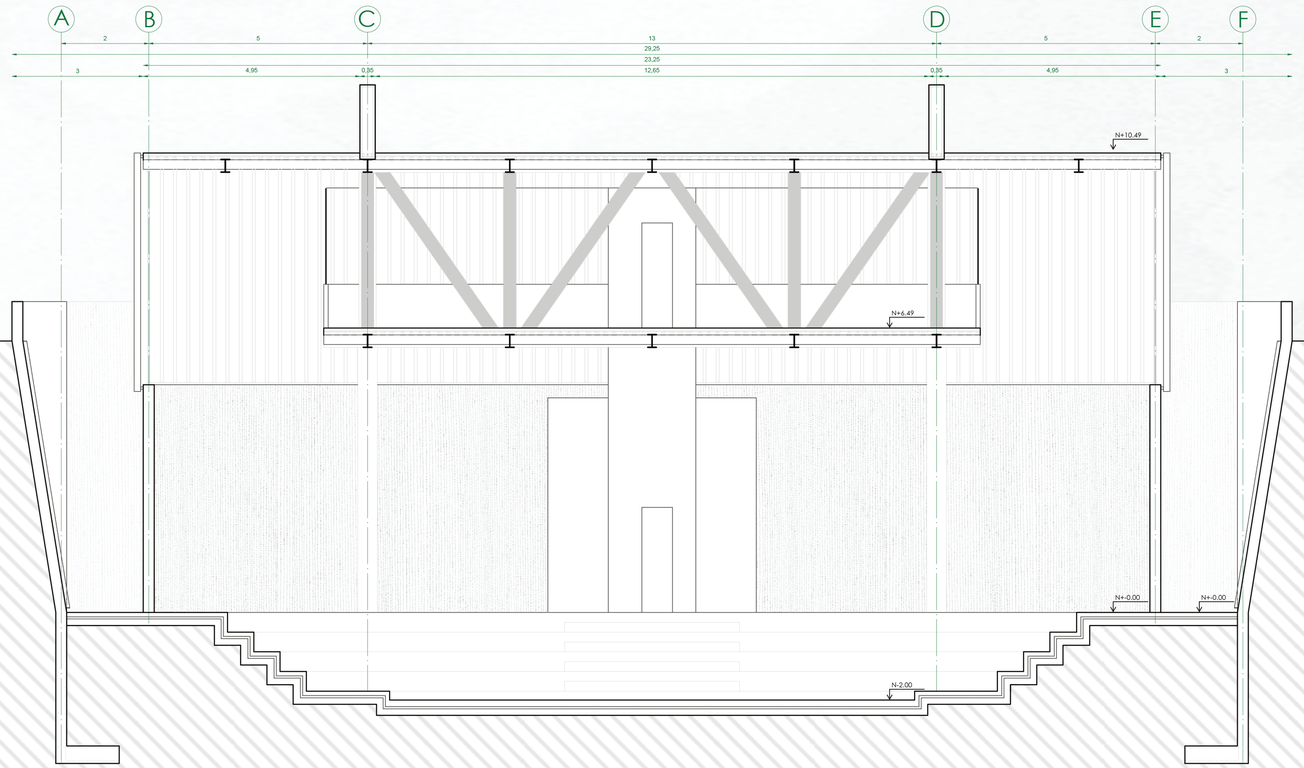
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	C01	LAMINA : 1/07
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE	CONTIENE: REPLANTEO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA							ESCALA: 1:500



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	C02
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 2/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PLANTA UBICACIÓN OD1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:100



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	C03
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 3/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA OD1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:70



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	C04
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 4/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CORTES CONSTRUCTIVO OD1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:70



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	C05
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 5/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA OD1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:70

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO

CONTIENE: CORTE POR MURO OD1

DIRECTOR DE TESIS:

NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO

NOTAS TECNICAS

SELLOS Y FIRMAS APROBACION

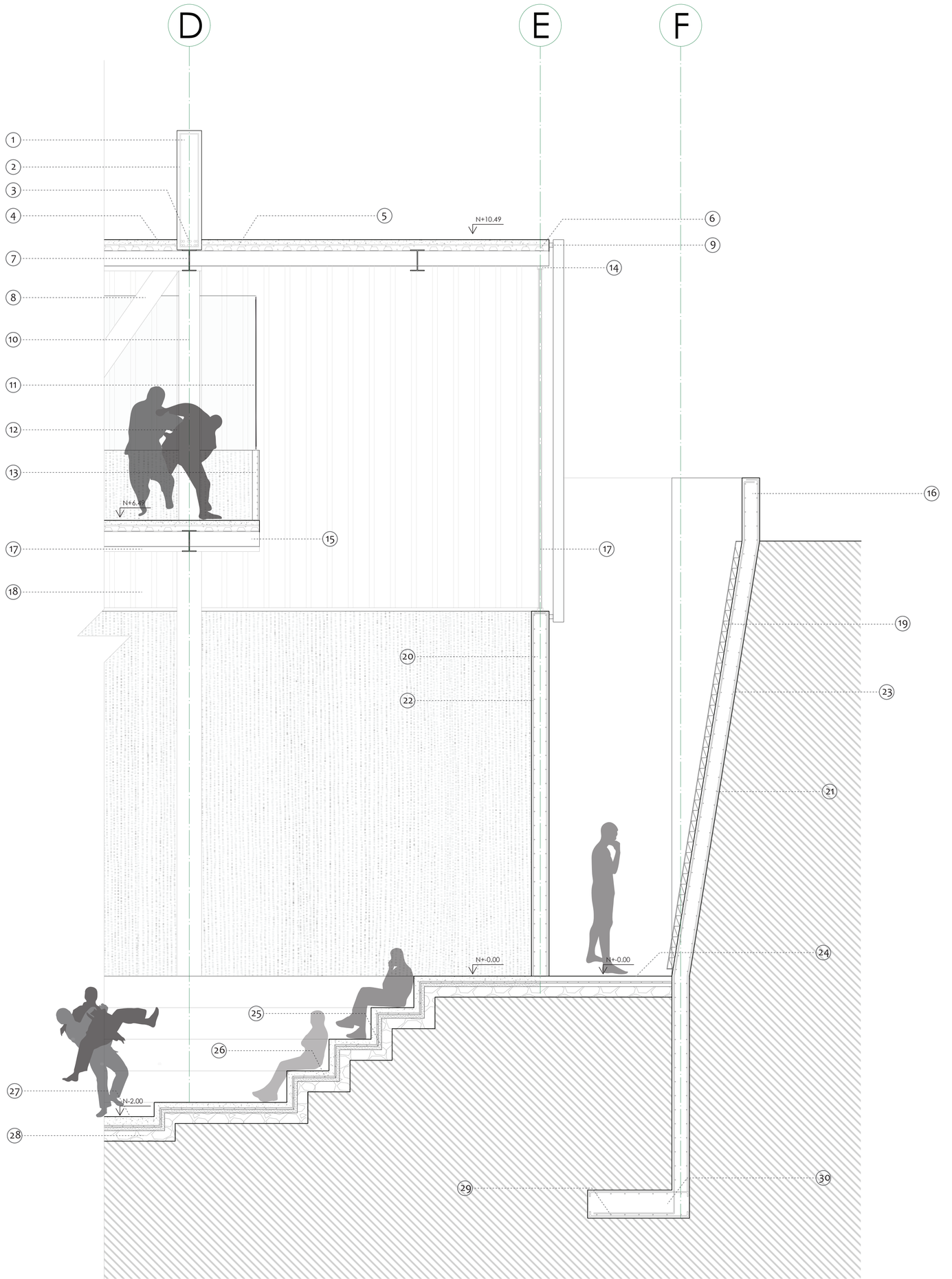
UBICACION:

A06

LAMINA : 6/7

FECHA: 21/04/2023

ESCALA: 1:30



1. Viga de hormigón 1.50 m x 0.35 m
2. Varilla de Ø 12
3. Varilla de Ø 28
4. Hormigón armado f´c= 240kg/cm2
5. Varilla de Ø 14
6. Steel deck de 55 mm
7. Perfil metálico tipo I IPE 220 x 110 mm - espesor 9.20 mm
8. Cercha metálica
9. Perfil metálico de 5cm x 5cm
10. Tubería estructural rectangular 300x200 mm - espesor 6mm
11. Vidrio de 5mm
12. Columna de hormigón armado
13. Pasamanos de hormigón prefabricado
14. Perfil de aluminio
15. Perfil metálico tipo I IPE 200 x 300 mm - espesor 11 mm
16. Muro de contención de hormigón armado f´c= 240kg/cm2
17. Vidrio de 6mm
18. Quiebrasol metálico
19. Estructura metálica
20. Hormigón armado f´c= 210 kg/cm2
21. malla electrosoldada 20*20
22. Varilla de Ø 12
23. Varilla vertical Ø 16
24. Hormigón pulido
25. Lastre de 5cm
26. Varilla vertical Ø 8
27. Duela de madera 120mm 2400mm- espesor 18mm
28. Piedra bola 20cm
29. Varilla de Ø 18
30. Zapata corrida

TIPOS DE SUELO

CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	GRAFICA
S-1	Hormigón pulido	m3	Gris	Acabado pulido de hormigón armado de 240kg de resistencia con capa impermeable de acabado brillante	
S-2	Hormigón rugoso	m3	Gris	Acabado rugoso natural de hormigón armado de 240kg de resistencia con capa impermeable de acabado brillante	
S-3	Duela de madera	120mm*2400mm	Café	Duela de madera de 18mm	
s-3	Porcelanato	60cm*60cm	Beige	Sistema de porcelanato con junta de 2mm	

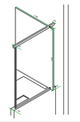
PAREDES

CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	GRAFICA
P-1	Panelego	500*700cm	Gris	Panel de hormigón aliviando de 240kg de resistencia	
P-2	Mampostería de bloque	20*20cm	Gris	Bloque visto con acabado rugoso y capa impermeable.	
P-3	Hormigón rugoso	–	Café	Acabado rugoso natural de hormigón armado de 240kg de resistencia con capa impermeable de acabado brillante	

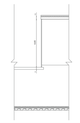
PASAMANOS

CODIGO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	GRAFICA
PA1	Hormigón prefabricado		Gris	Prefabricado de hormigón a medida con malla electro soldada de 8mm	

PUERTA

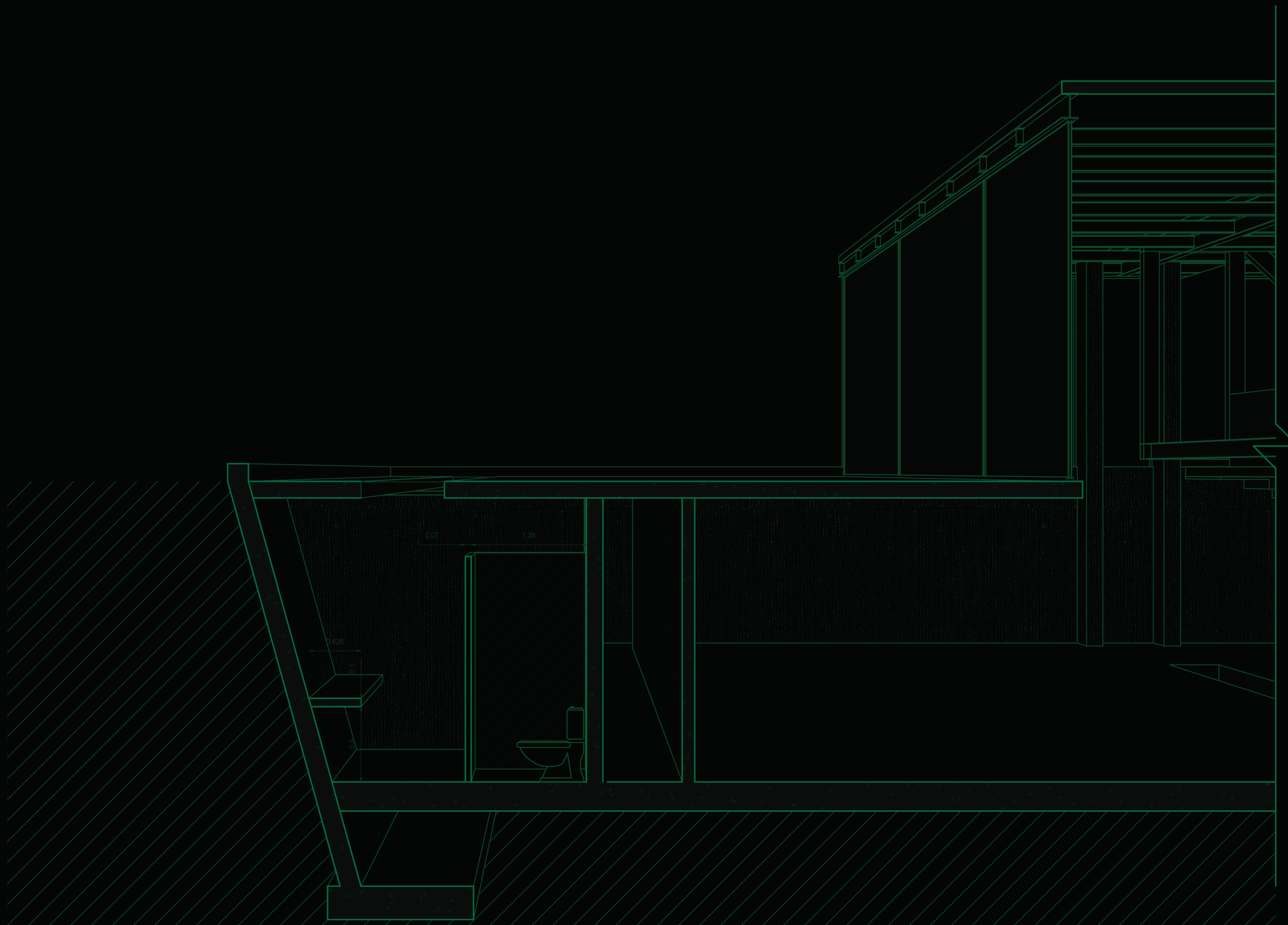
CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	GRAFICA
PU1	Pivotante	Metal		Gris	Sistema de puerta pivotante de metal anclada a muro estructural de hormigón armado	
PU2	Batiente	Aluminio		Gris	Puerta prefabricada de aluminio para servicios higiénicos.	

VENTANA

CODIGO	TIPO	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	GRAFICA
MA1	Doble cámara	Doble vidrio templado + perfilería de acero inoxidable	espesor 6mm	Claro	Doble vidrio templado de 6mm con cámara de aire mas perfiles de acero inoxidable anclados a muro de contención de hormigón armado.	
MA2	–	Vidrio templado + perfilería de acero inoxidable	espesor 5mm	Claro	Vidrio templado de 5mm mas perfilería de acero inoxidable anclados a muro de hormigón.	

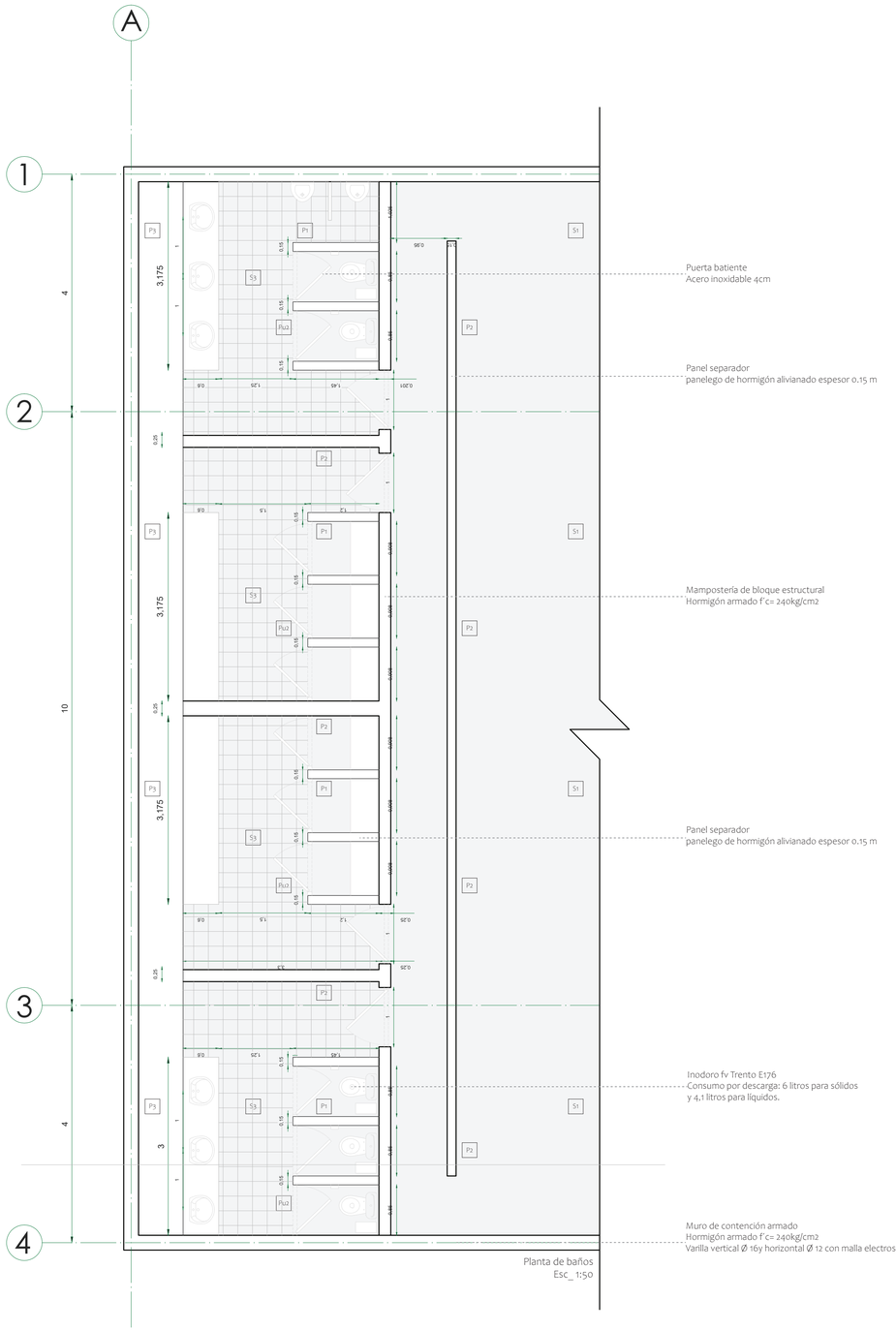
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	C07	LAMINA : 7/7
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -

DETALLES

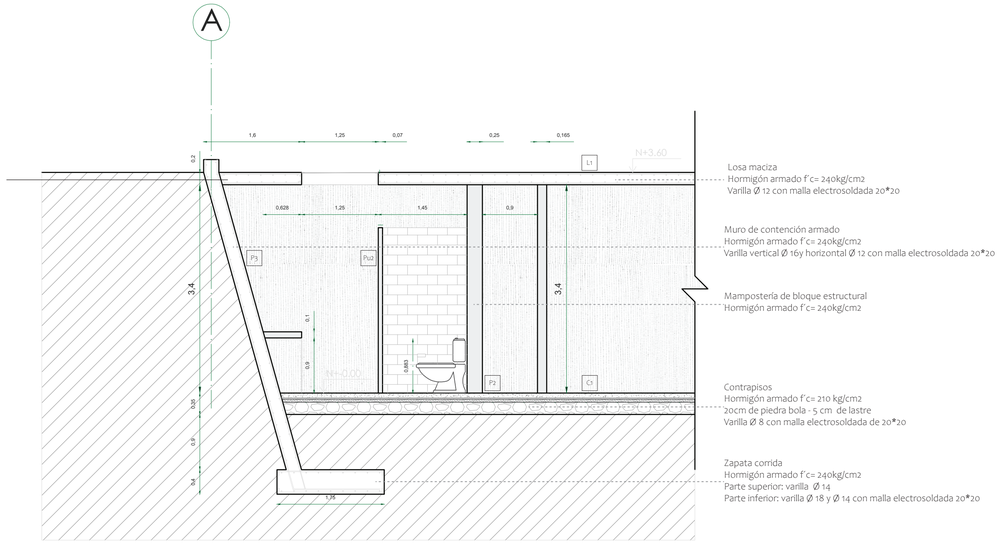


04
DETALLES

Detalle de baño . D01
Detalle de baño Corte .D02
Detalle núcleo de circulación .D03
Detalle núcleo de circulación Corte .D04
Detalle de puerta .D05
Detalle de mampara .D06
Detalle de graderío .D07
Detalle de pasamanos .D08
Detalle especial pórtico-cercha .D09



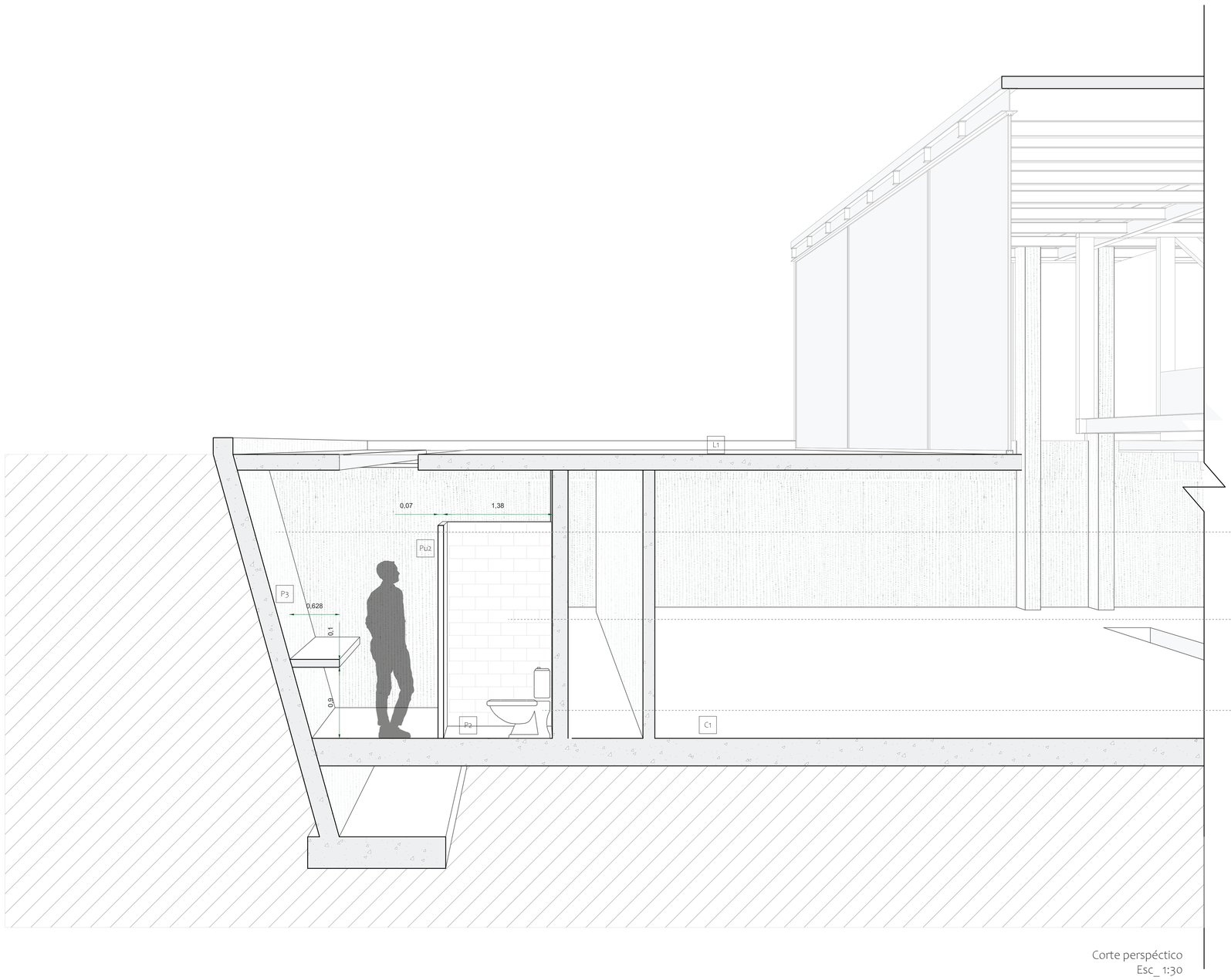
Planta de baños
Esc_ 1:50



Corte baños
Esc_ 1:50

Panelego de hormigón prefabricado enlucido P1
Mampostería P2
Muro de contención armado P3
Losa de hormigón L1
Contrapiso de hormigón C1
Suelo de hormigón pulido S1
Puerta batiente de acero inoxidable Pu2
Porcelanato 60*60 S3

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACIÓN: VICENTINA	D01
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 1/9
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: DETALLES DE BAÑO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:50



Muro de contención armado
Hormigón armado f´c= 240kg/cm2
Varilla Ø 12 con malla electrosoldada 20*20

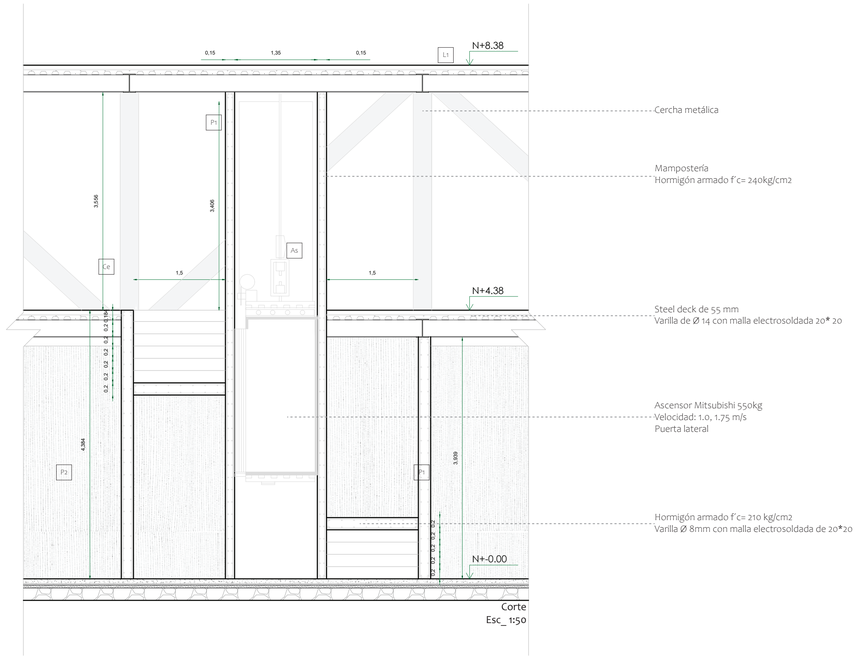
Panel separador
panelego de hormigón alivianado espesor 0.15 m

Inodoro fv Trento E176
Consumo por descarga: 6 litros para sólidos
y 4,1 litros para líquidos.

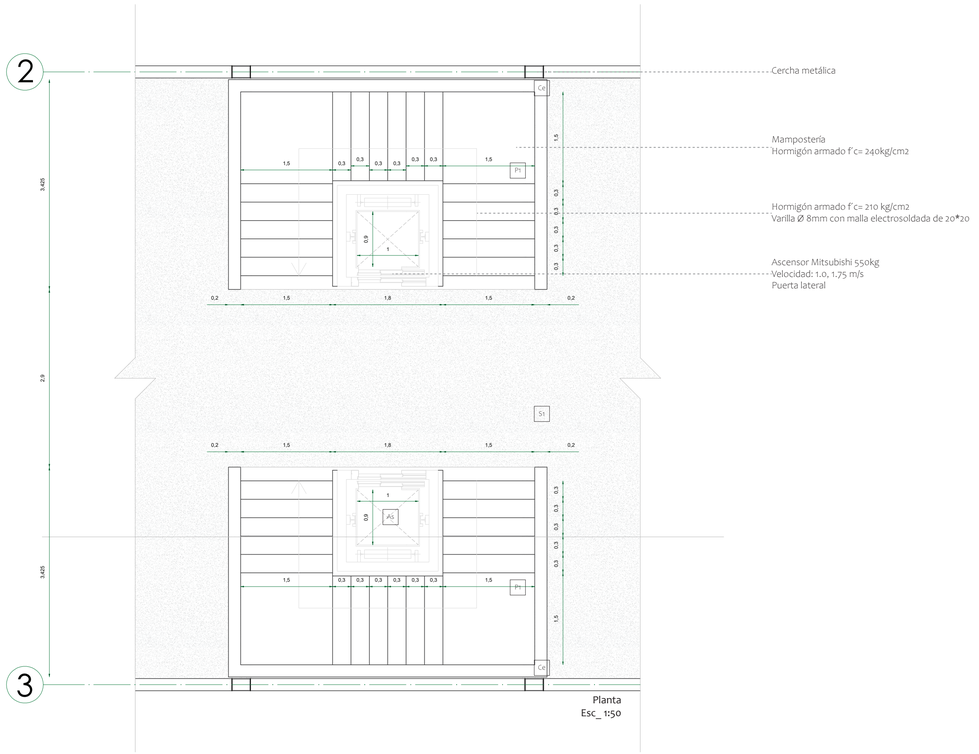
Corte perspéctico
Esc_ 1:30

- Panelego de hormigón prefabricado enlucido P1
- Mampostería P2
- Muro de contención armado P3
- Losa de hormigón L1
- Contrapiso de hormigón C1
- Suelo de hormigón pulido S1
- Puerta batiente de acero inoxidable Pu2
- Porcelanato 60*60 S3

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACIÓN: VICENTINA	D02
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 2/9
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: DETALLE DE BAÑO CORTE	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:50



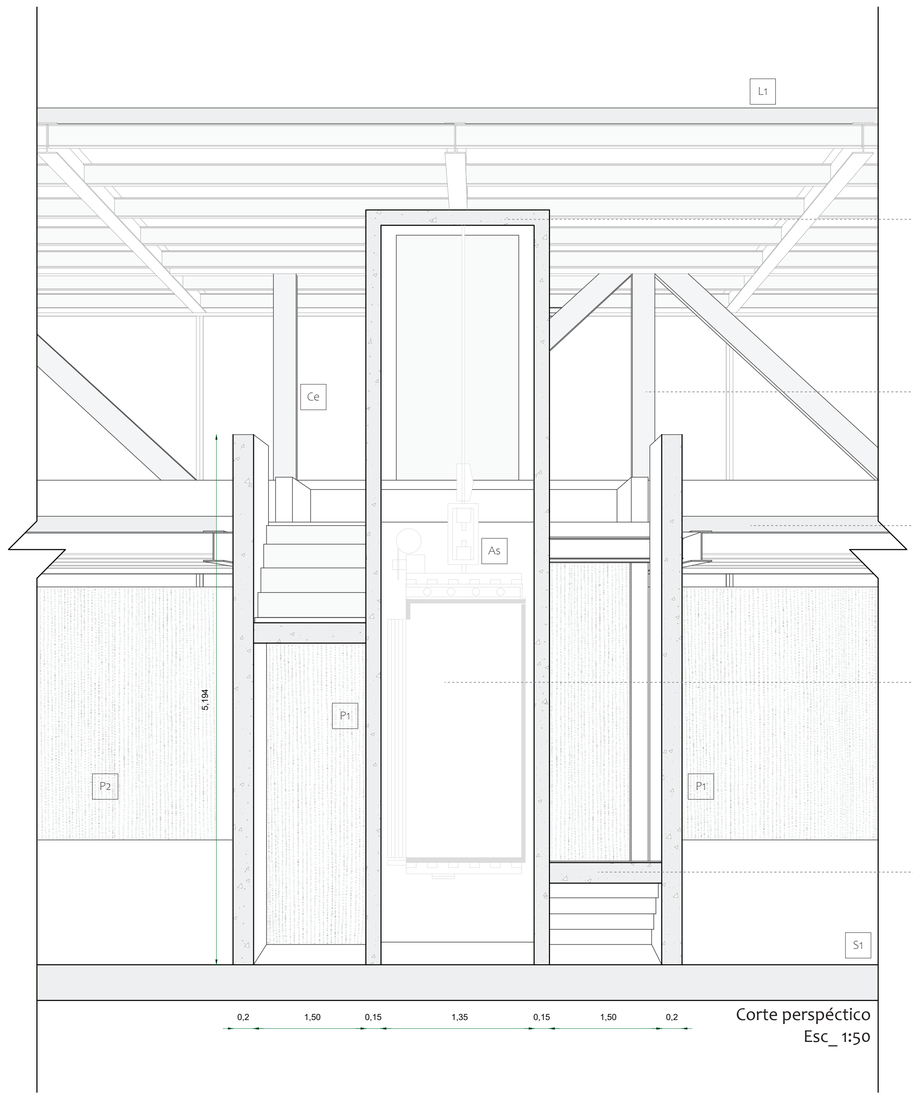
Corte
Esc_ 1:50



Planta
Esc_ 1:50

Cercha metálica Ce
Muro de hormigón armado P3
Losa de cubierta con placa colaborante L1
Ascensor As
Muro de hormigón visto P3
Suelo de hormigón pulido S1

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	LAMINA : 3/9
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: DETALLE DE NÚCLEO DE CIRCULACIÓN	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO			D03	ESCALA: 1:50



Mampostería
Hormigón armado f´c= 240kg/cm2

Cercha metálica

Steel deck de 55 mm
Varilla de Ø 14 con malla electrosoldada 20* 20

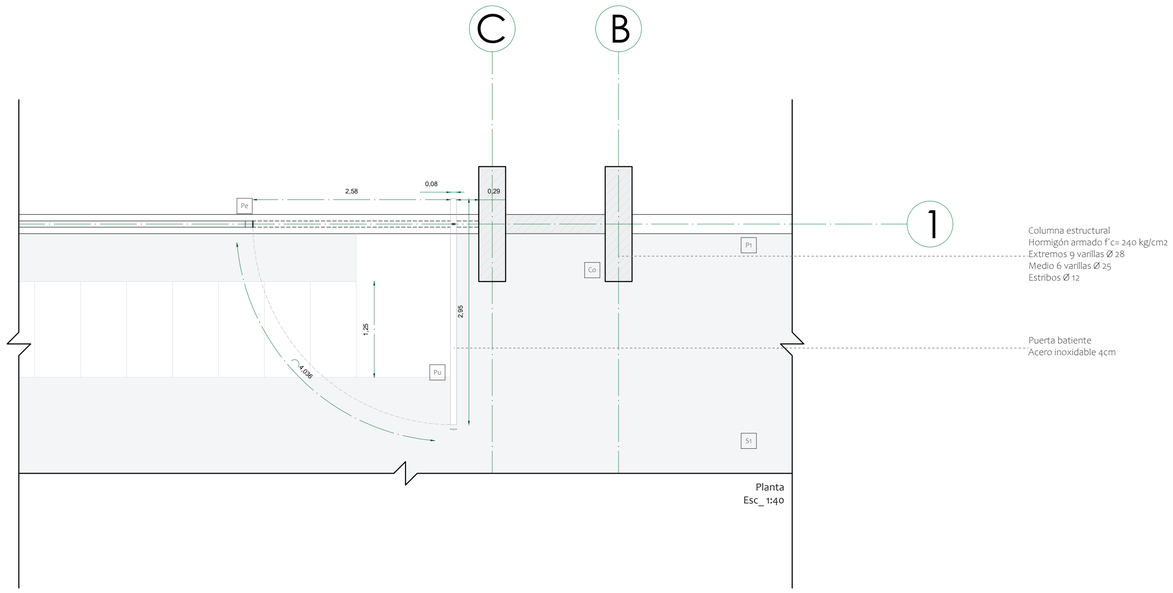
Ascensor Mitsubishi 550kg
Velocidad: 1.0, 1.75 m/s
Puerta lateral

Hormigón armado f´c= 210 kg/cm2
Varilla Ø 8mm con malla electrosoldada de 20*20

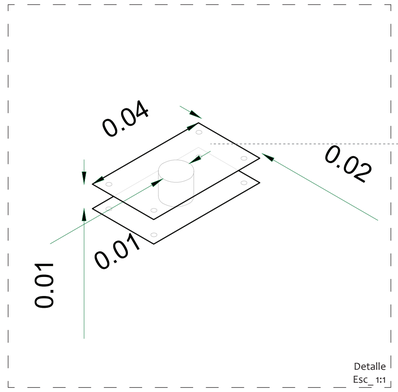
Corte perspéctico
Esc_ 1:50

Cercha metálica Ce
Muro de hormigón armado P3
Losa de cubierta con placa colaborante L1
Ascensor As
Muro de hormigón visto P3
Suelo de hormigón pulido S1

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	D04
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 4/9
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: DETALLE DE NÚCLEO DE CIRCULACIÓN	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:50

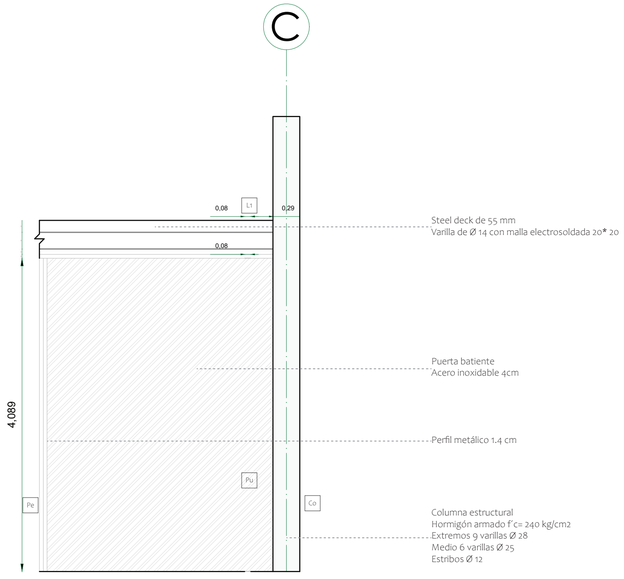


Planta
Esc_ 1:40

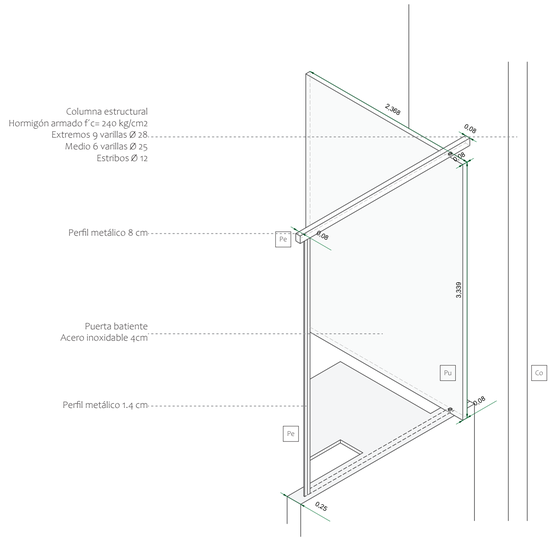


bisagra de acero insoldable 360 para puerta
pivotante de 40mm por 20mm con espesor de 3mm
Eje central de 8mm*8mm

Detalle
Esc_ 1:1



Corte
Esc_ 1:40



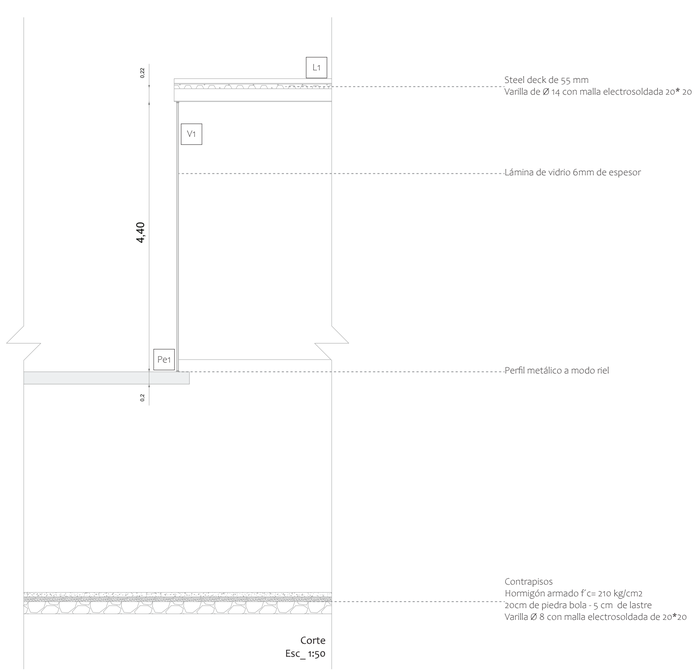
Isometría
Esc_ 1:40

Losa de cubierta con placa colaborante L1
Columna de hormigón armado Co
Suelo de hormigón púlido S1
Muro de hormigón P3
Puerta pivotante metálica Pu1
Columna de hormigón armado Co
Perfil cuadrado estructural Pe

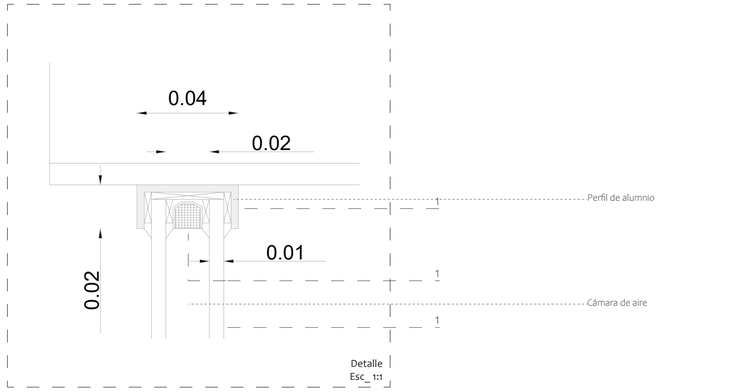
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACIÓN: VICENTINA	D05
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 5/9
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: DETALLE DE PUERTA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 15/05/2023
						ESCALA: -



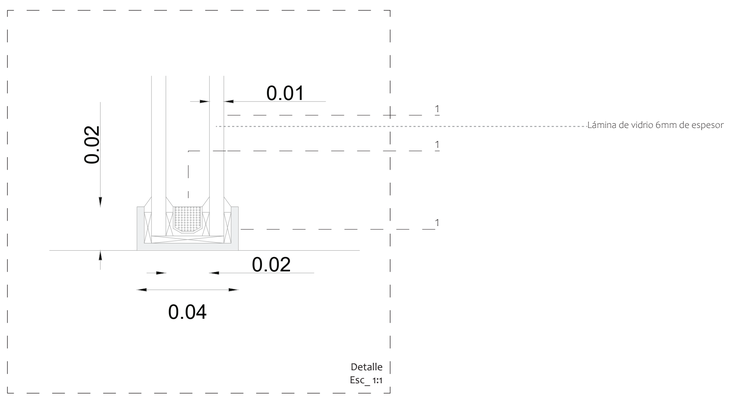
Corte fachada
Esc_ 1:50



Corte
Esc_ 1:50



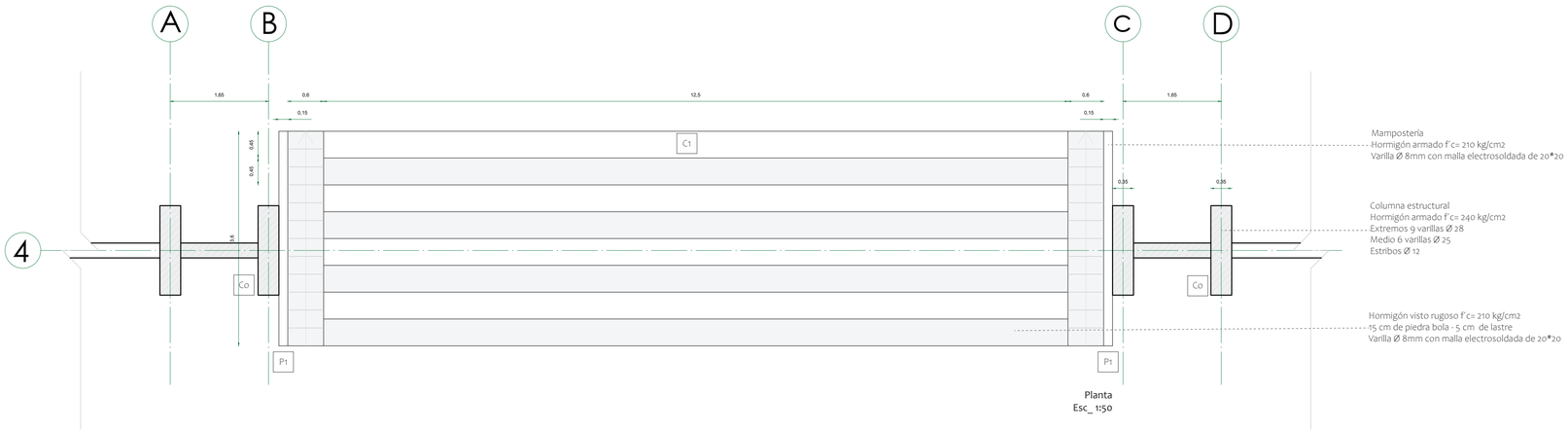
Detalle
Esc_ 1:1



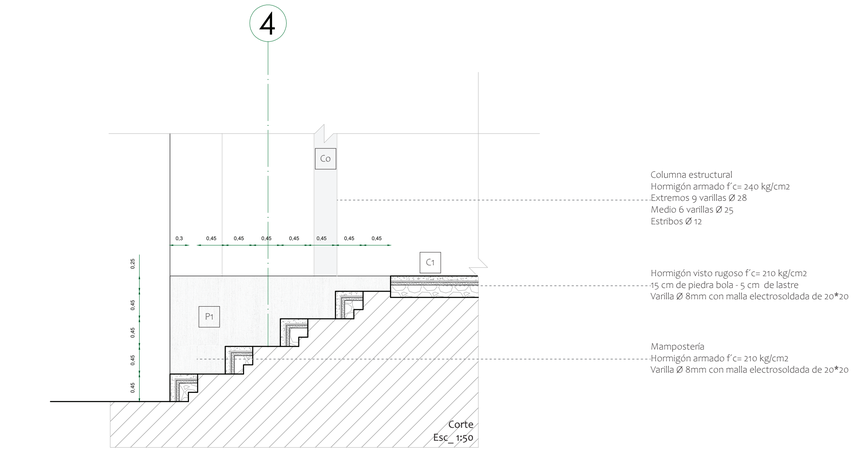
Detalle
Esc_ 1:1

Perfil metálico a modo de riel Pe1
Losa de cubierta con placa colaborante L1
Muro de hormigón armado P3
Perfil cuadrado estructural Pe
Vidrio camara V1
Mampara Ma
Columna de hormigón armado Co

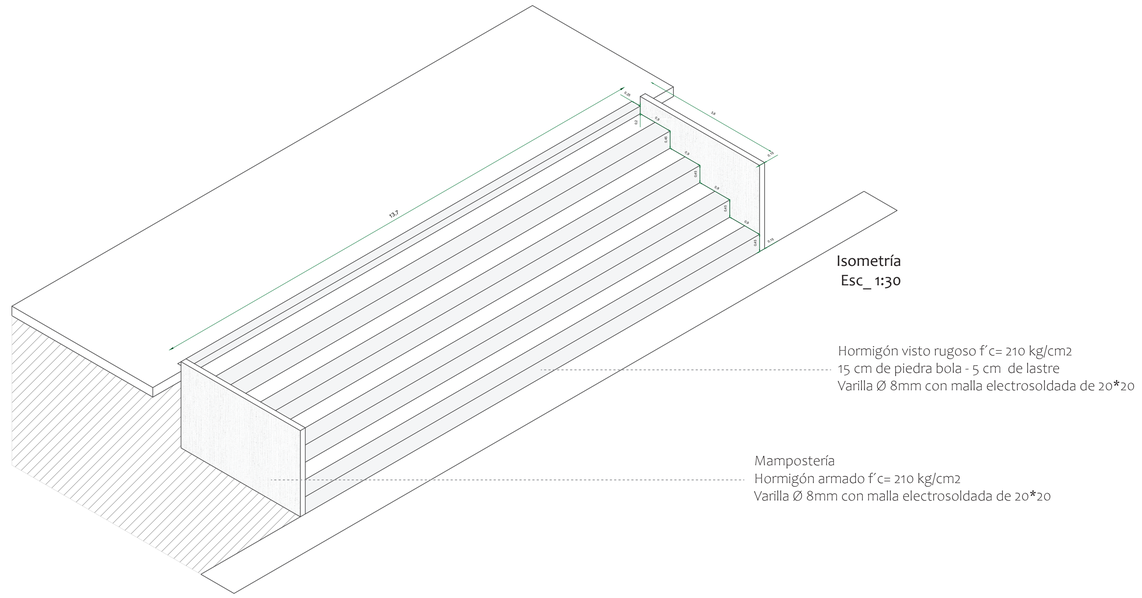
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACIÓN: VICENTINA	D06
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 6/9
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: DETALLE DE MAMPARA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



Planta
Esc_ 1:50



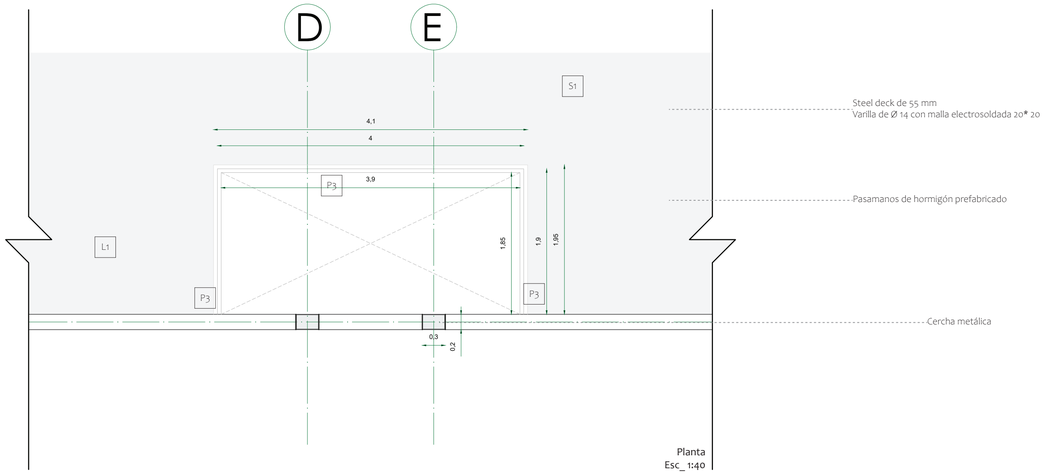
Corte
Esc_ 1:50



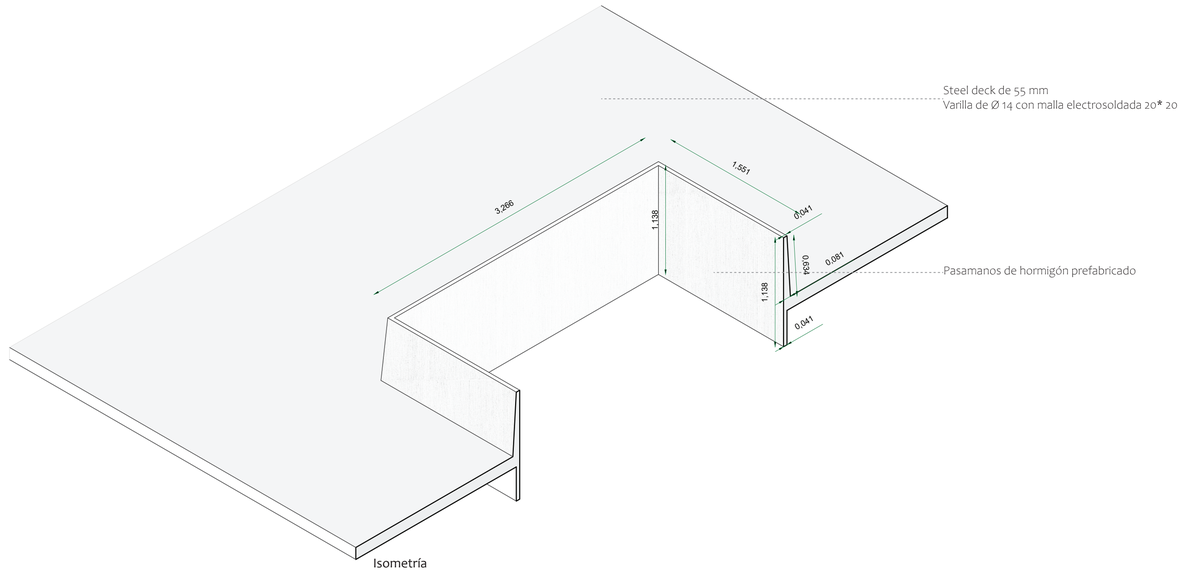
Isometría
Esc_ 1:30

Contrapiso de hormigón C1
Columna de hormigón armado Co
Muro de hormigón P3

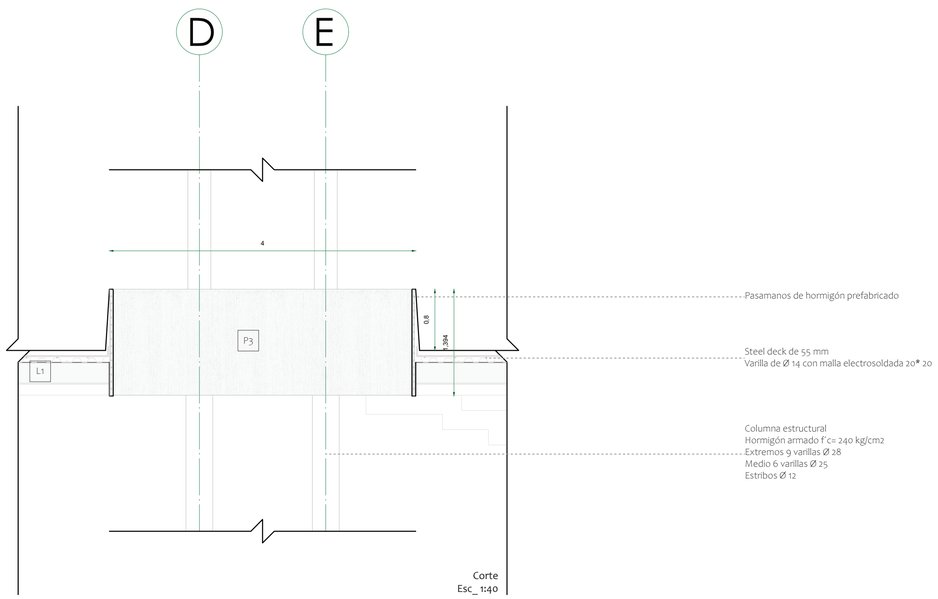
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	D07
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 7/9
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: DETALLE DE GRADERÍO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



Planta
Esc_ 1:40



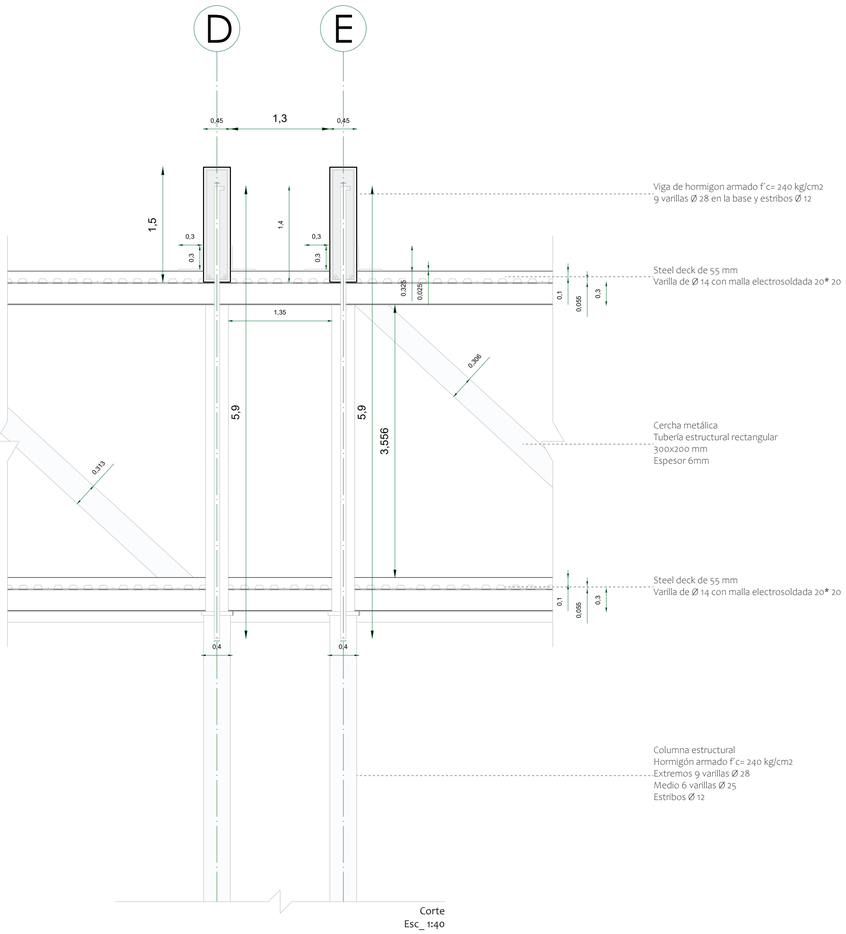
Isometría
Esc_ 1:30



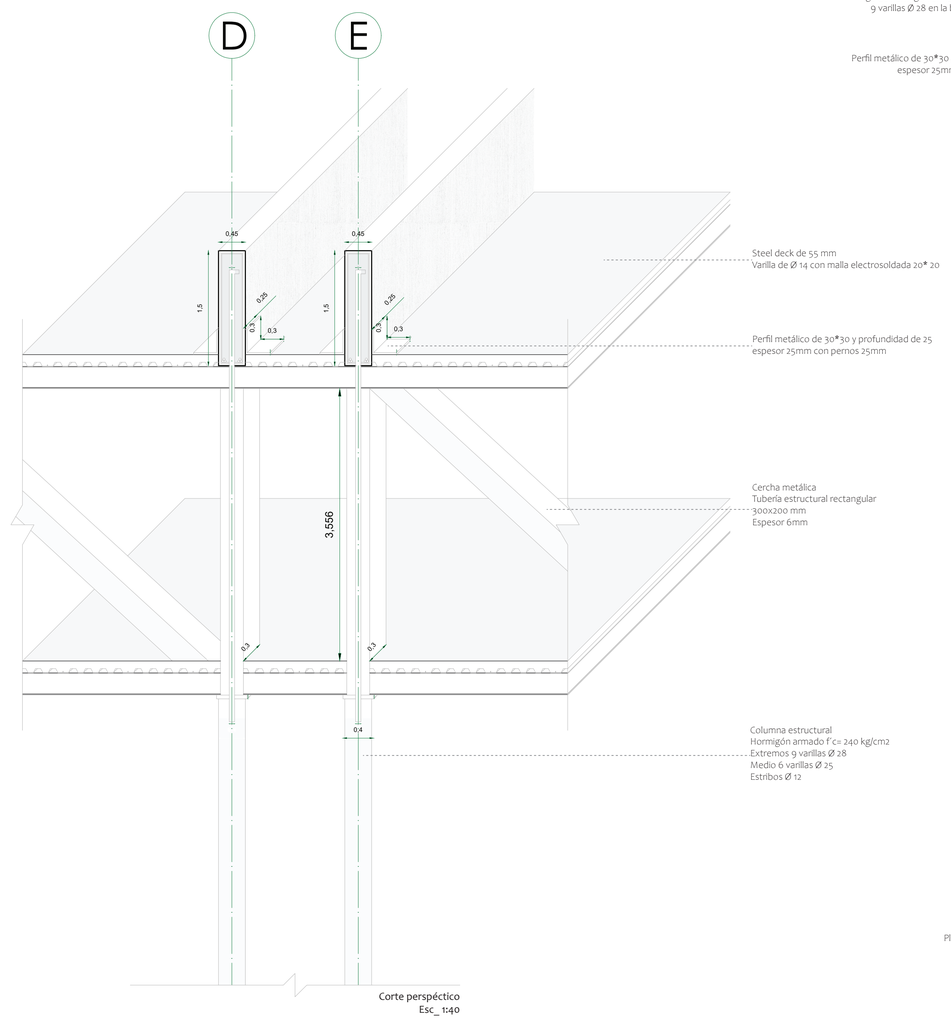
Corte
Esc_ 1:40

Muro de contención armado P3
Suelo de hormigón pulido S1
Columna de hormigón armado Co
Pasamanos de hormigón prefapricado Pa1
Losa de entrepiso con placa colaborante L1

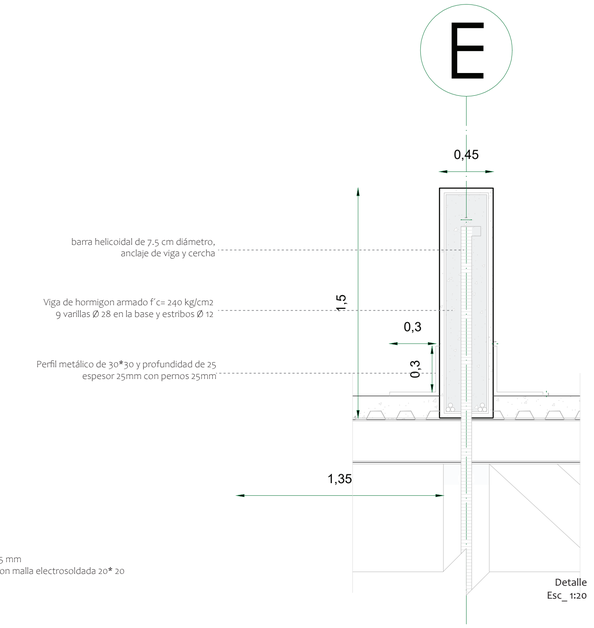
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS:	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	D08
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 8/9
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: DETALLE DE PASAMANOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:40



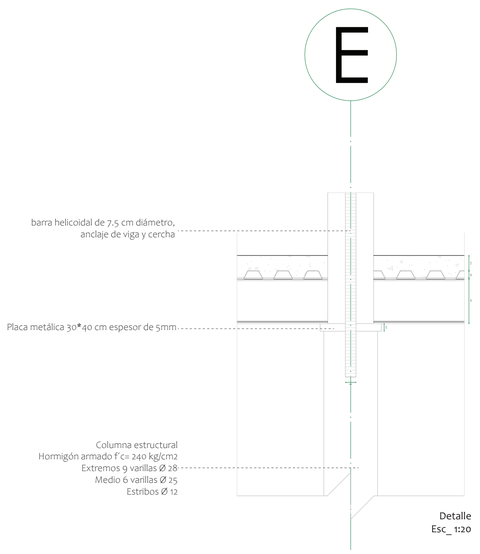
Corte
Esc_ 1:40



Corte perspéctico
Esc_ 1:40

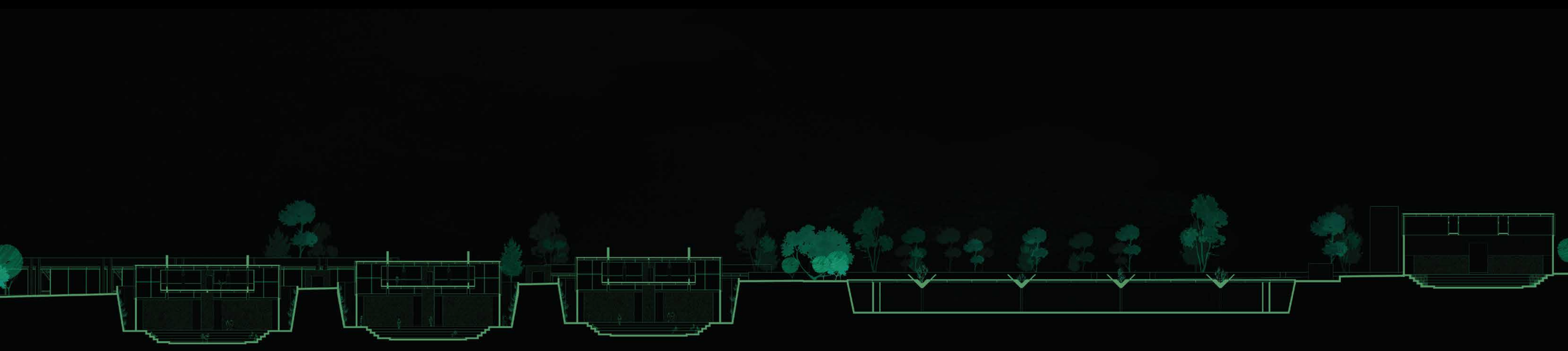


Detalle
Esc_ 1:20



Detalle
Esc_ 1:20

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	D09
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 9/9
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: DETALLE DE PÓRTICO CERCHA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



ASESORÍAS

05
ASESORÍA ESTRUCTURAL

Armado de columna y viga tipo 1 . **Ae01**

Armado de viga columna tipo 2-3 . **Ae02**

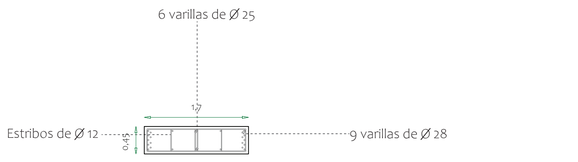
Armado de graderío . **Ae03**

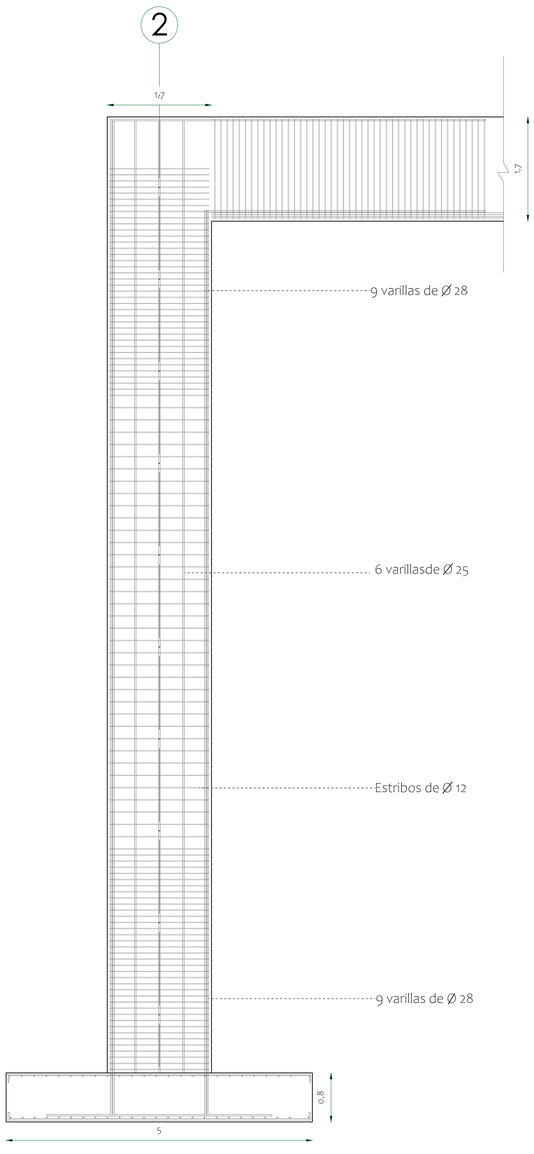
Armado de contrapiso muro y cimentación . **Ae04**

Armado metálico de losa de cubierta . **Ae05**

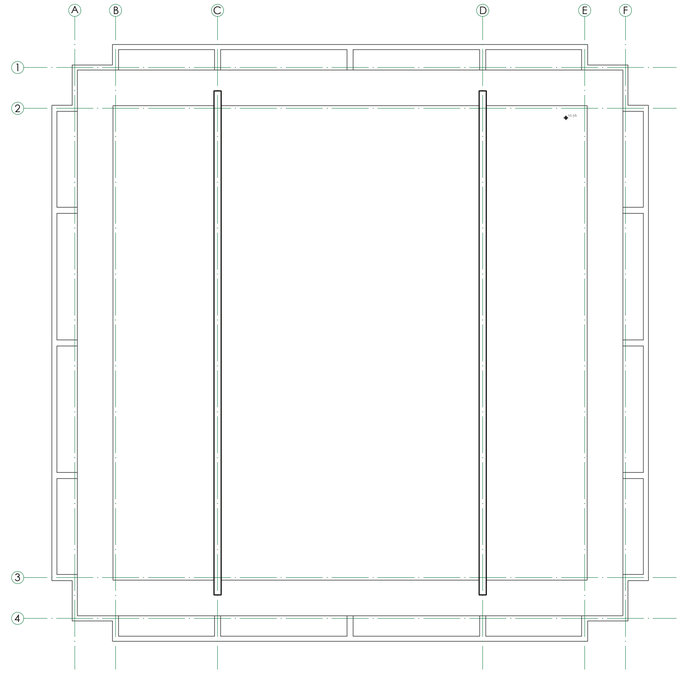
Armado de losa de cubierta, unión cercha . **Ae06**

Criterios de sismo reistencia . **Ae07**



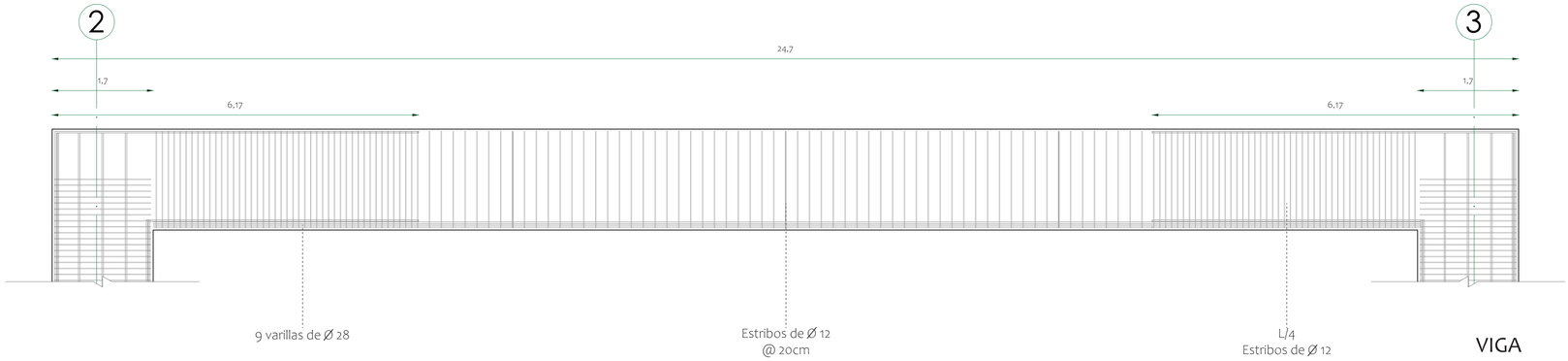


COLUMNA
Esc_1:50



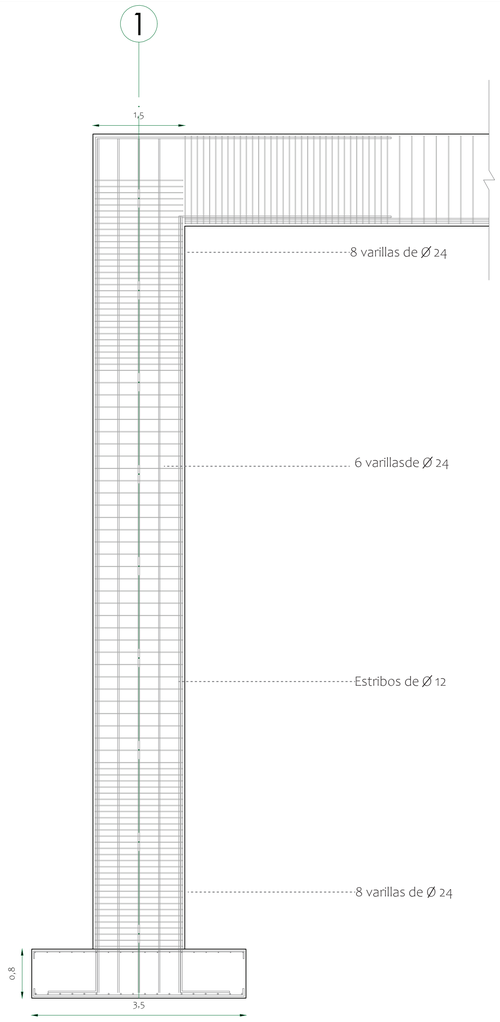
PLANTA
Esc_1:150



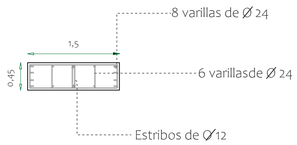


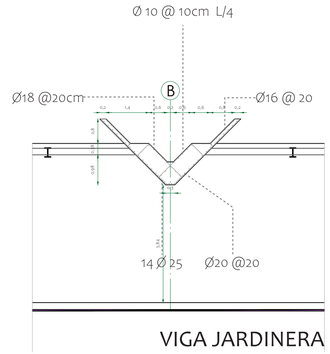
VIGA
Esc_1:50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	Ae01
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 1/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ARMADO DE COLUMNA Y VIGA TIPO 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -

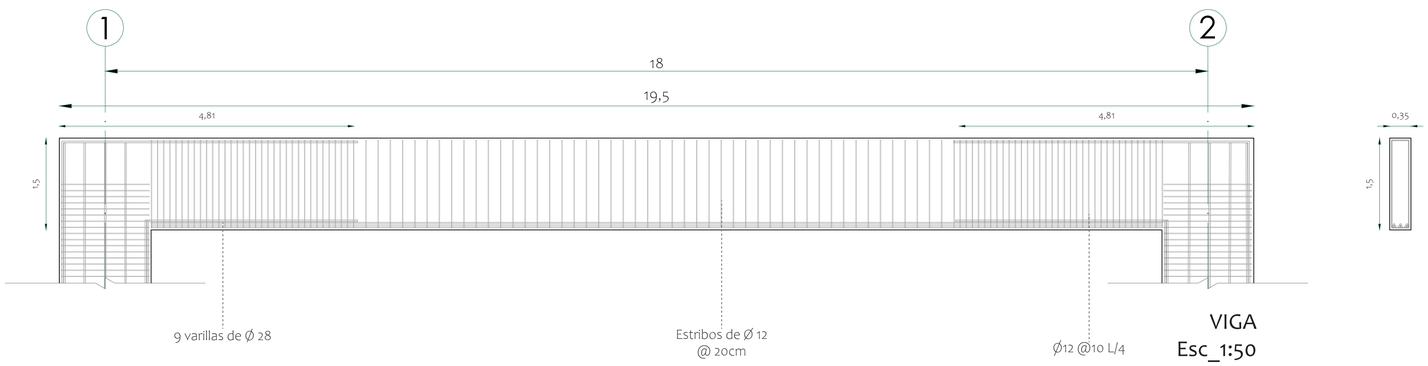


COLUMNA
Esc_1:50

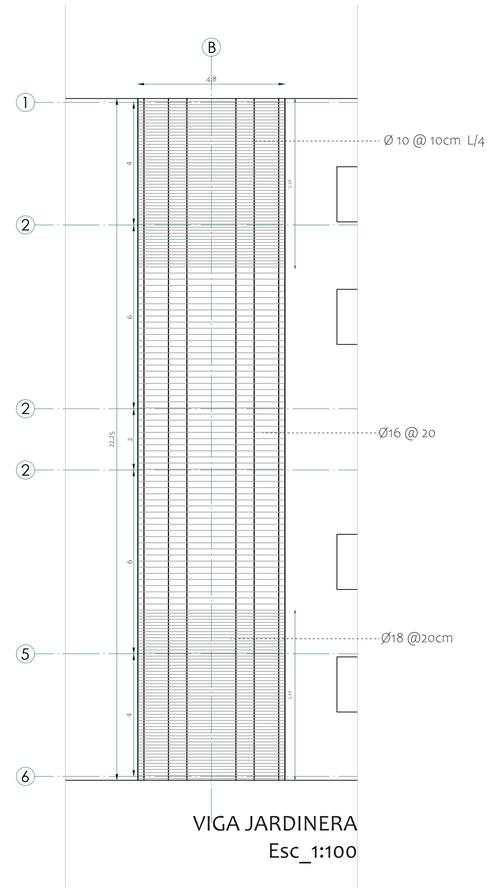




VIGA JARDINERA
Esc_1:100

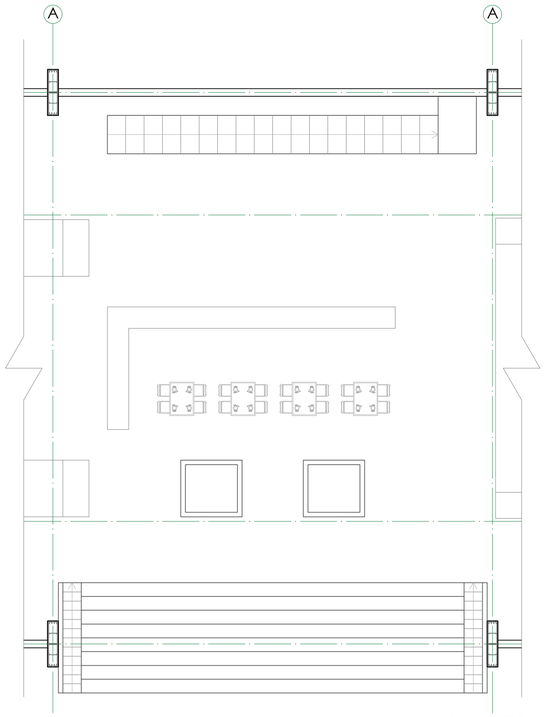


VIGA
Esc_1:50



VIGA JARDINERA
Esc_1:100

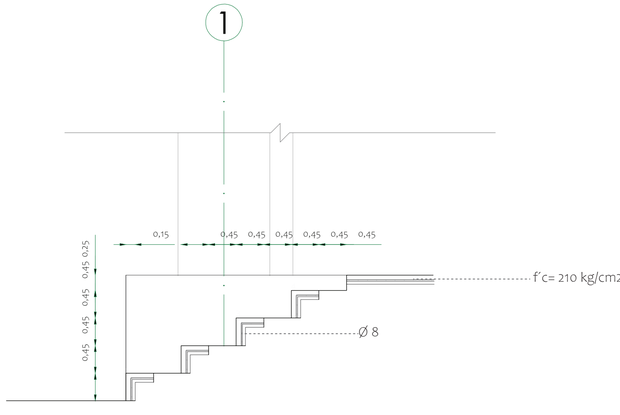
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	Ae02
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 2/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ARMADO DE COLUMNA Y VIGA TIPO 2-3	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



PLANTA
Esc_1:150

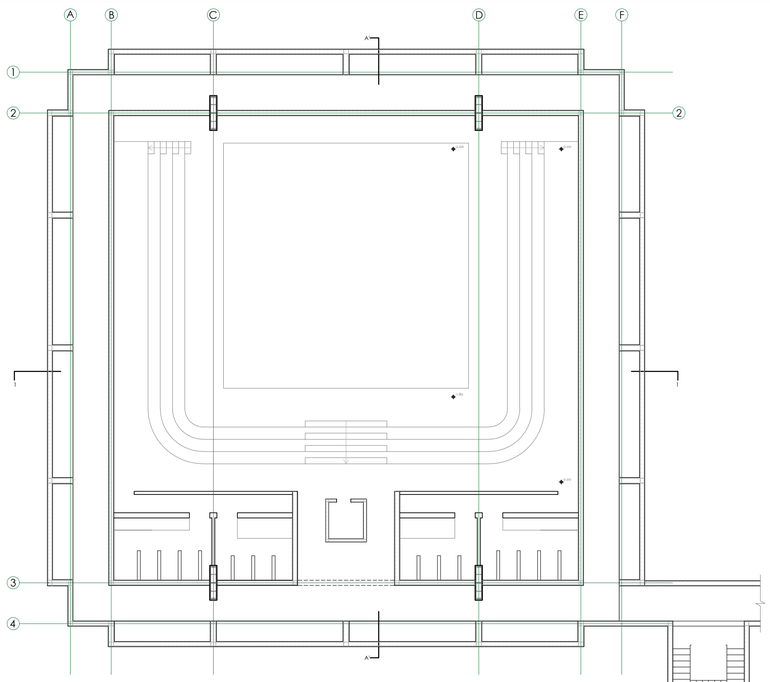


GRADERIO
Esc_1:50

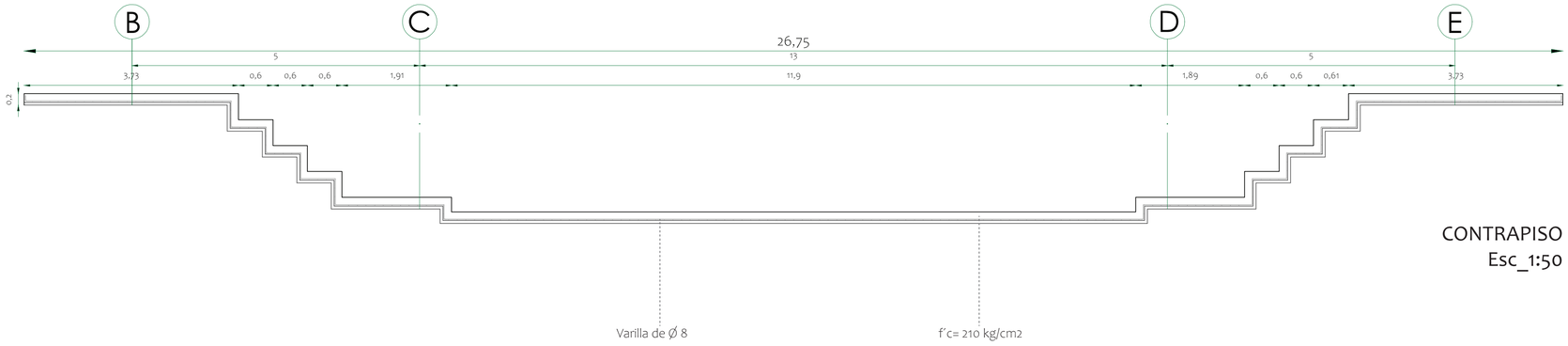


GRADERIO
Esc_1:50

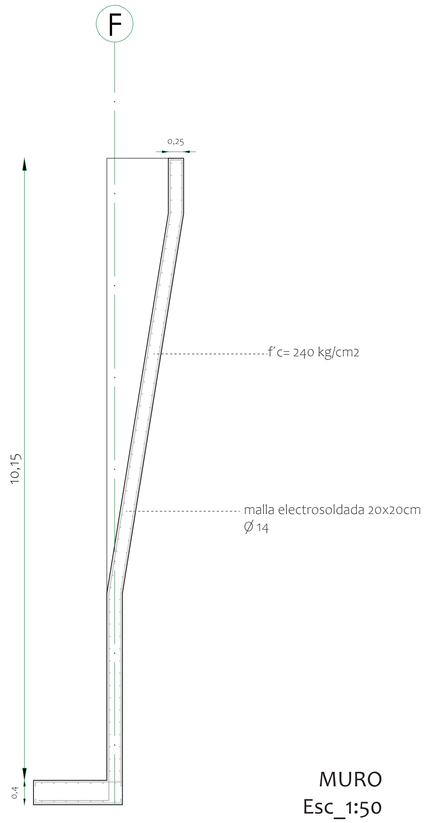
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	Ae03
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 3/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ARMADO DE GRADERÍO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



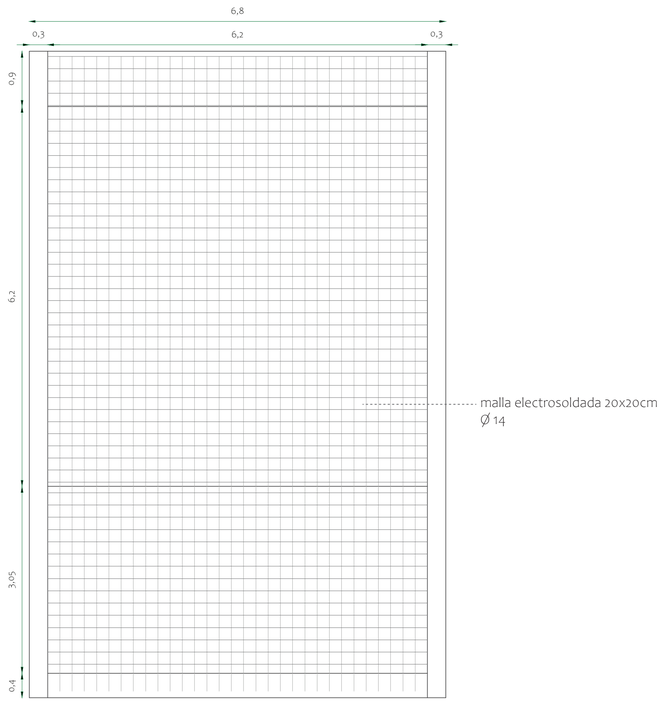
PLANTA
Esc_1:150

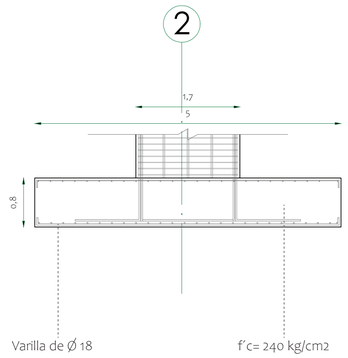


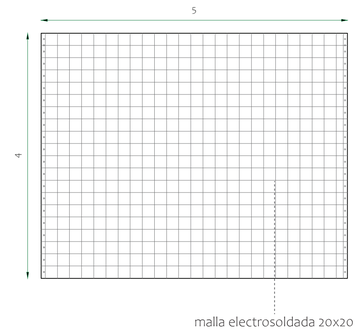
CONTRAPISO
Esc_1:50

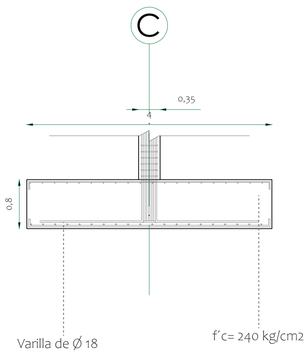


MURO
Esc_1:50



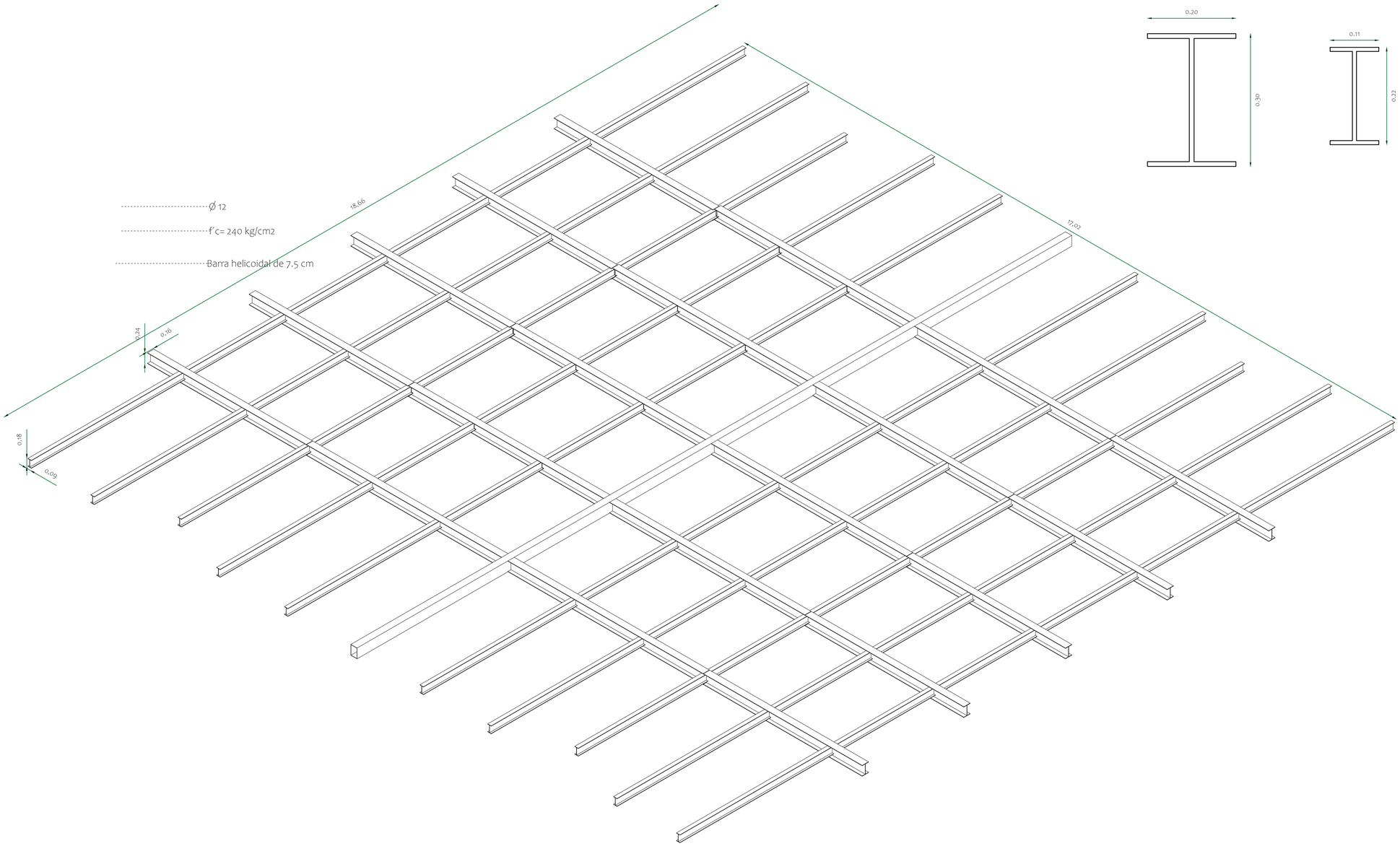






ZAPATA
Esc_1:50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	Ae04
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 4/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ARMADO DE CONTRAPISO, MURO Y CIMENTACIÓN	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -

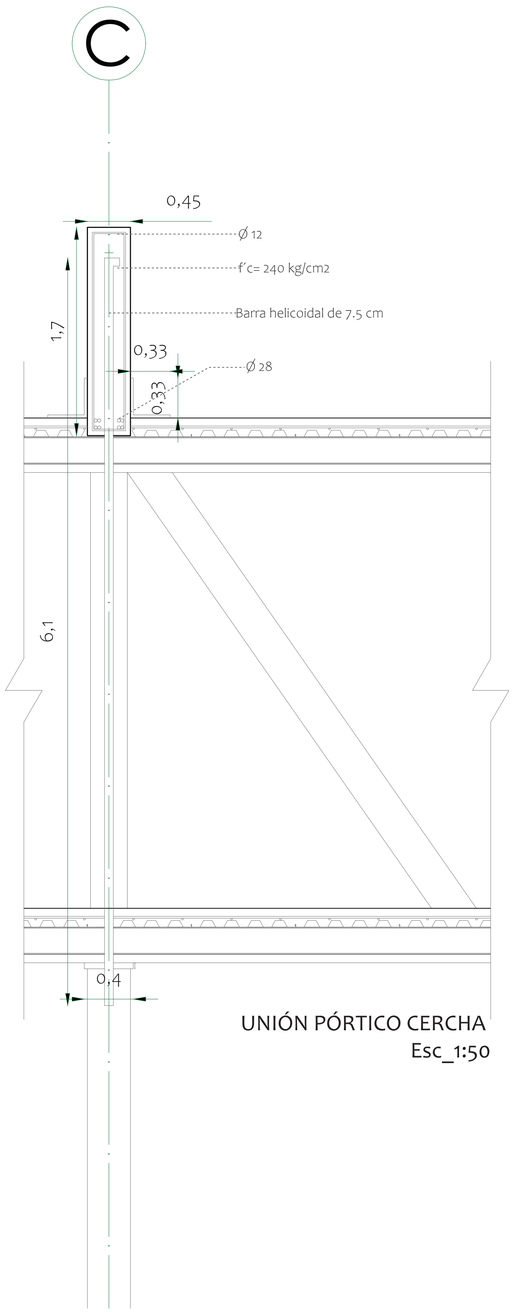


ARMADO CUBIERTA
Esc_1:50

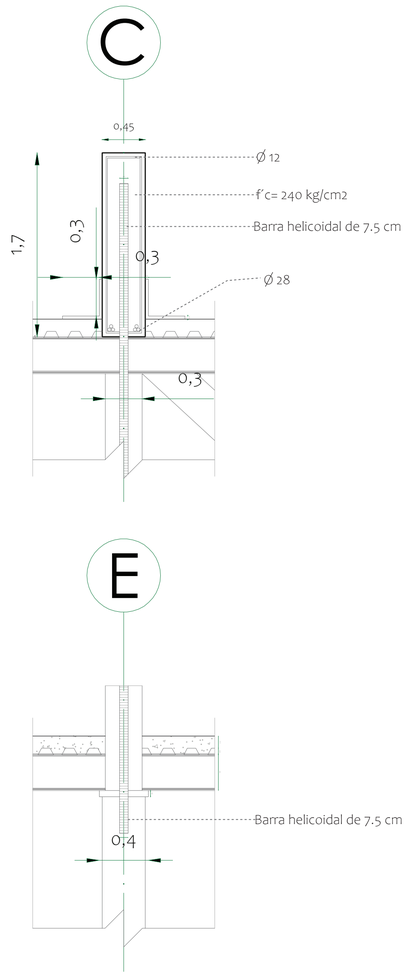
VIGAS
Esc_1:25

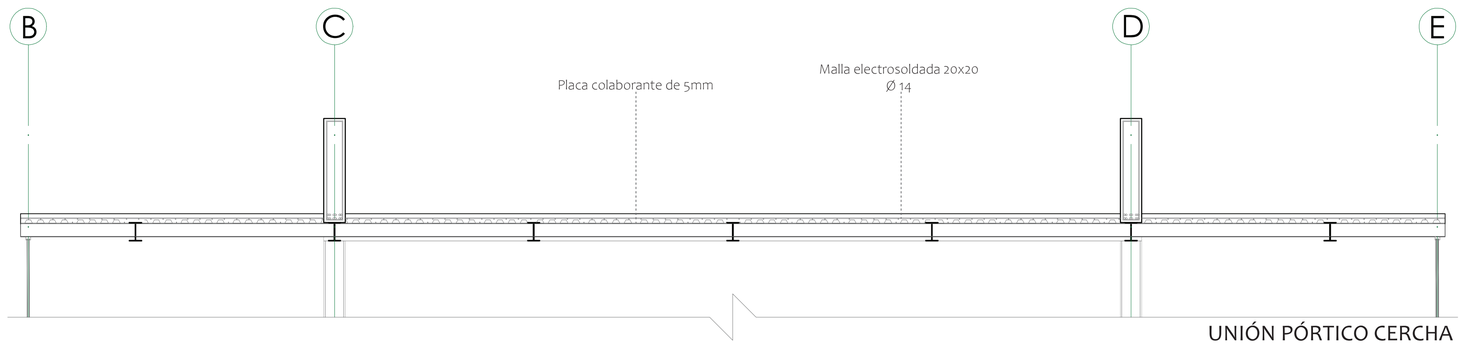
CUADRO DE VIGAS								
TIPO	NUMERO	CODIGO	PESO	DIMENSIONES mm				ESQUEMA
			KG/M	ALTO	ANCHO	ALA	ALMA	
IPE	300	V1	42,2	300	200	10,7	10,7	
IPE	220	V2	26,2	220	110	9,2	9,2	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	LAMINA : 5/7
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ARMADO METÁLICODE LOSA DE CUBIERTA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO			Ae05	ESCALA: 1:50



UNIÓN PÓRTICO CERCHA
Esc_1:50



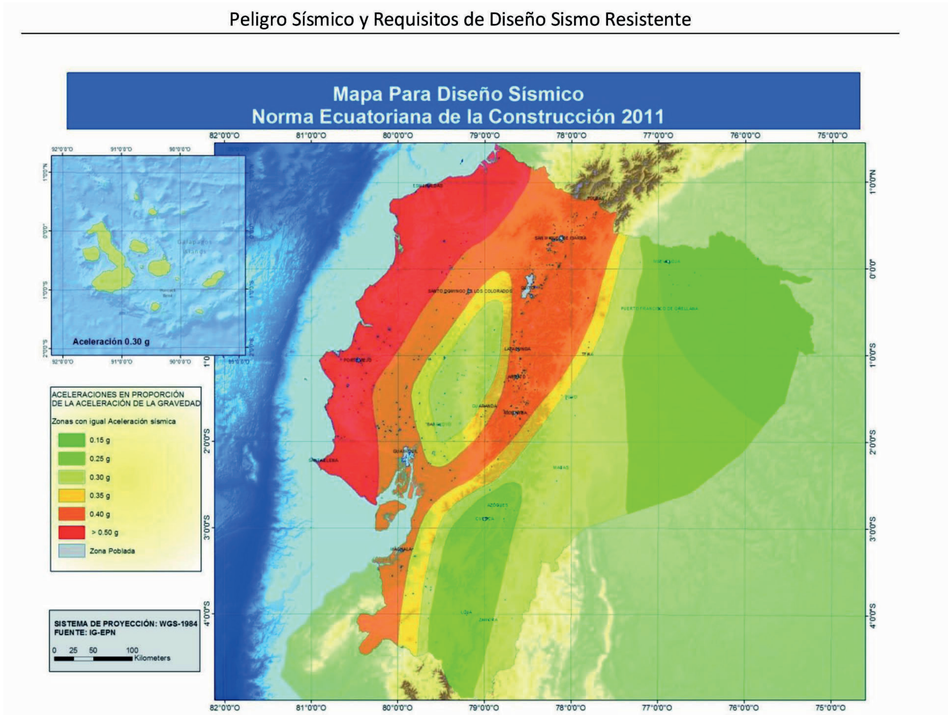


UNIÓN PÓRTICO CERCHA
Esc_1:50

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	Ae06
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 6/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ARMADO DE LOSA DE CUBIERTA - CONEXIÓN VIGA CERCHA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:50

CRITERIOS PARA EL DISEÑO DE ESTRUCTURAS SISMO RESISTENTES

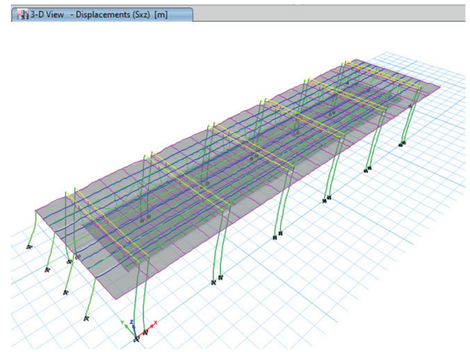
Mapa zonas sismicas del Ecuador

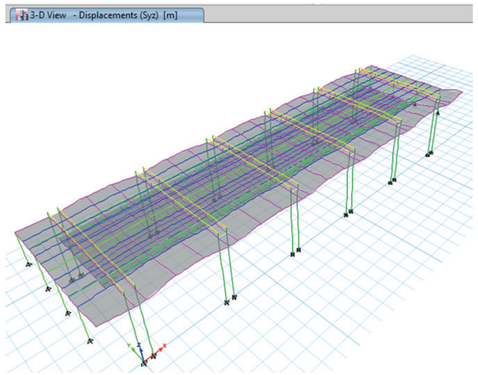


Cargas de diseño

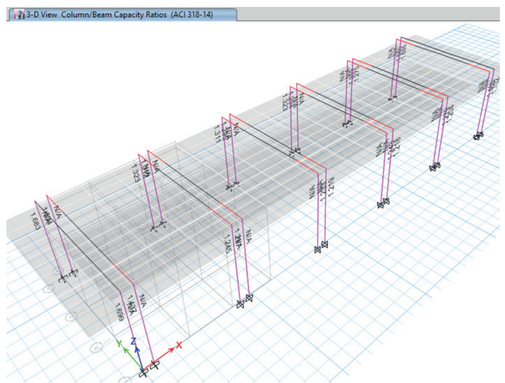
Usos / Nivel / Pesos (T/m²)	Losa entrepiso N+6.49 t=0,06 m	Losa cubierta N+10.49 t=0,06 m	Observaciones
Hormigón	0,19	0,19	Losa deck e=10cm sobre la cesta
Mampostería de Ladrillo m:	0,20	0,10	
Masillado de losa	0,04	0,04	
Acabados de piso	0,02		Baldosa
D	**0,45**	**0,33**	
L	**0,20**	**0,10**	Datos NEC_SE_CG
D + L	**0,65**	**0,43**	Carga de servicio
D + 0.25L	**0,50**	**0,36**	Carga sismica reactiva (W)

Deformación sismica en X y Y





Capacidad de las columnas



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACIÓN	UBICACIÓN: VICENTINA	Ae07
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 7/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CRITERIOS DE SISMO RECISTENCIA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:50

06
ASESORÍA SOSTENIBILIDAD

Datos generales . As01
Asoleamiento . As02
Viento temperatura y precipitación . As03
Planta recolección de agua . As04
Corte recolección de agua . As05
Regadios . As06

INTENCIONES DE INTERVENCIÓN

El proyecto es una re-organizacion del vacio de la Concentracion Deportiva de Pichincha, ubicada en el Centro Norte de Quito, junto al coliceo Rumiñahui entre los barrios La Floresta y La Vicentina.
Se propone re-organizar el espacio deportivo existente aportando nuevas zonas comunales para el barrio y zonas deportivas de alto rendimiento para los deportistas.

El terreno esta orientado Este - Oeste, la pista atletica por normas esta orientada Nor-oeste Sur-este y el complejo arquitectonico se encuentra en varias direcciones para aprovechar los angulos.

SOLSTICIO DE VERANO
21 JUNIO
9am - 12pm - 15pm



Desde la creacion y privatizacion de la CDP se fracturo el territorio yse dividio a los barrios a su alrededor.

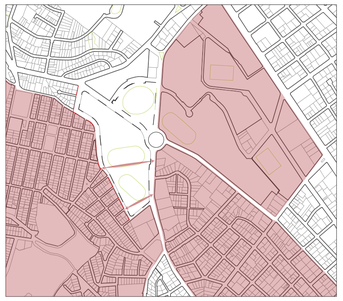


Existe la necesidad de tratatar el gran limite entre el muro y los espacios internos.



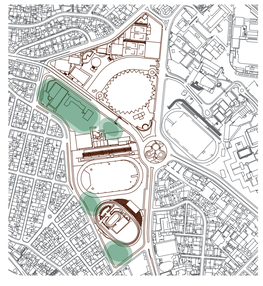
Las areas verdes se encuentran privatizadas, no existen areas verdes publicas.

EQUINOCCIO
21 SEPTIEMBRE
9am - 12pm - 15pm



Romper con la fracturar y conectar a los espacios y sectores.

Generar diferentes ambientes en el interior del predio sin estar concectados a ningun limite.

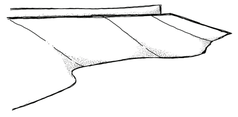


Reactivar las zonas existentes, areas verdes publicas y abrirlas al sector.

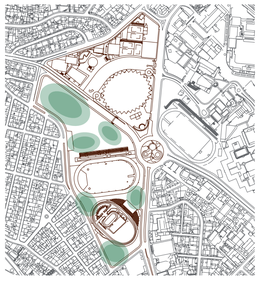
SOLSTICIO DE INVIERNO
21 DICIEMBRE
9am - 12pm - 15pm



Continuar con los ejes de circulacion atravezando el espacio para propiciar el uso de este.



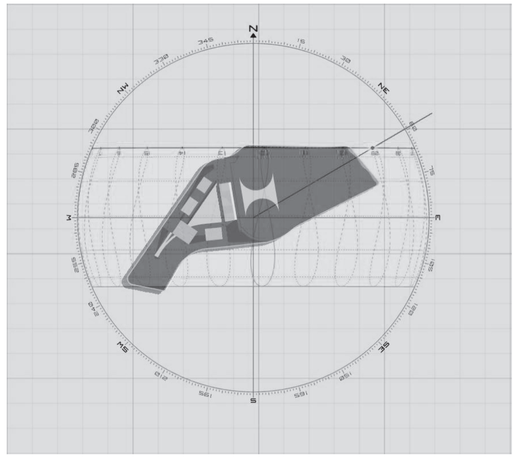
Separar a los equipamientos de los bordes y generar limites naturales auditivos y visuales.

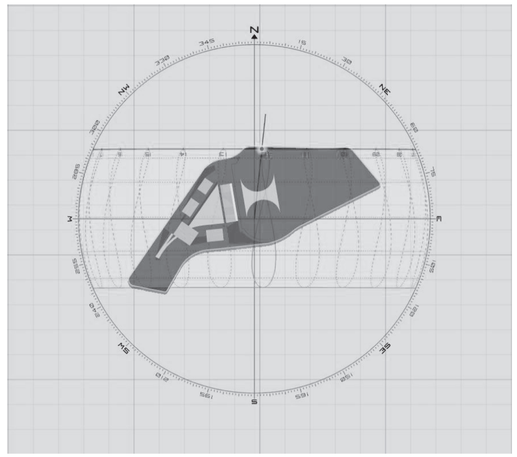


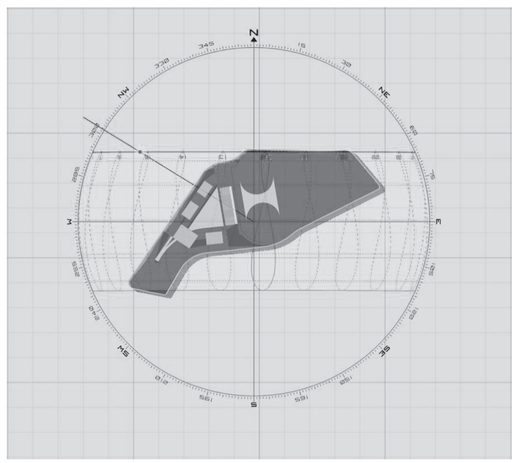
Crear espacios naturales, verdes caminables y de estancia e diferentes partes del predio.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	As01 / LAMINA : 1/6
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE	CONTIENE: ANALISIS PRELIMINARES	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA						ESCALA: -

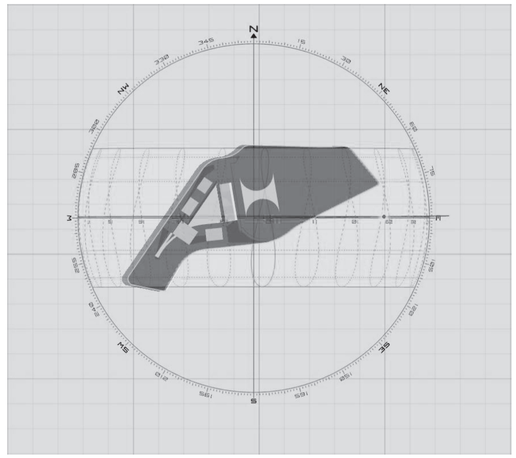
EQUINOCCIO
21 MARZO
9am - 12pm - 15pm

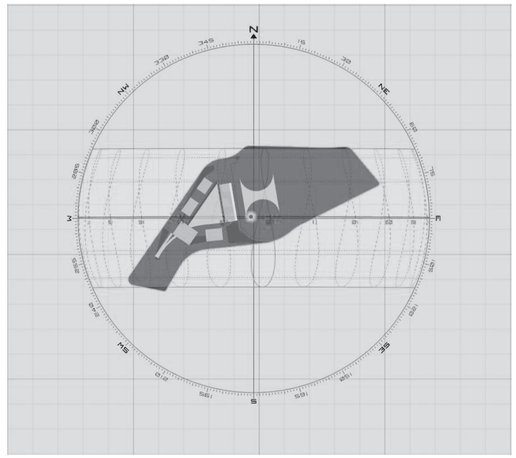


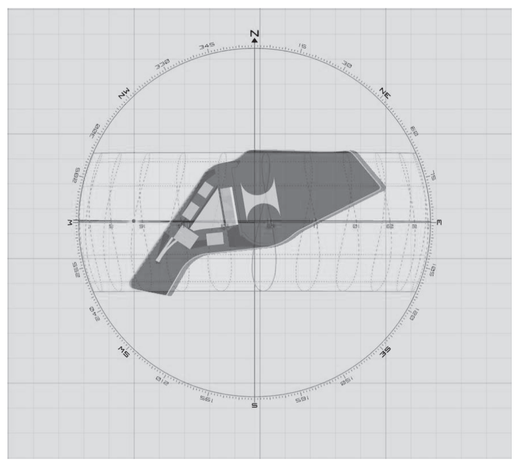




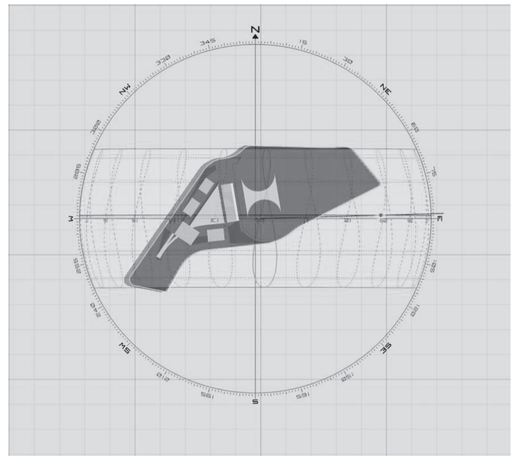
SOLSTICIO DE VERANO
21 JUNIO
9am - 12pm - 15pm

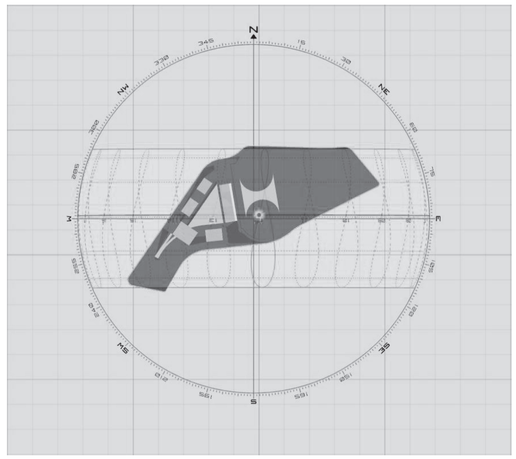


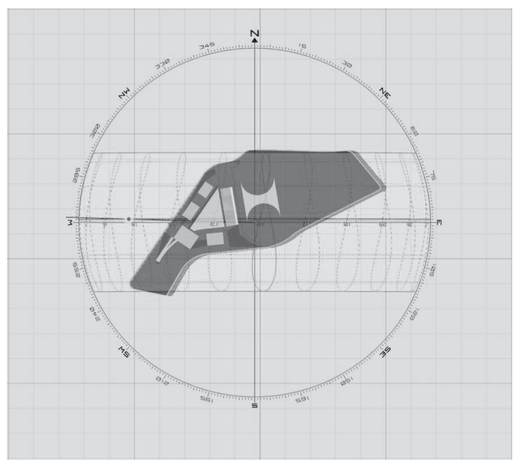




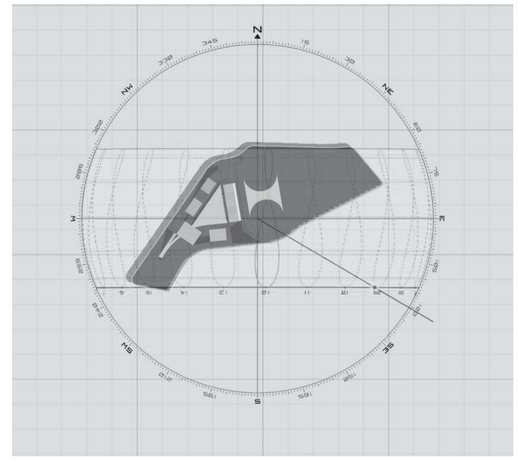
EQUINOCCIO
21 SEPTIEMBRE
9am - 12pm - 15pm

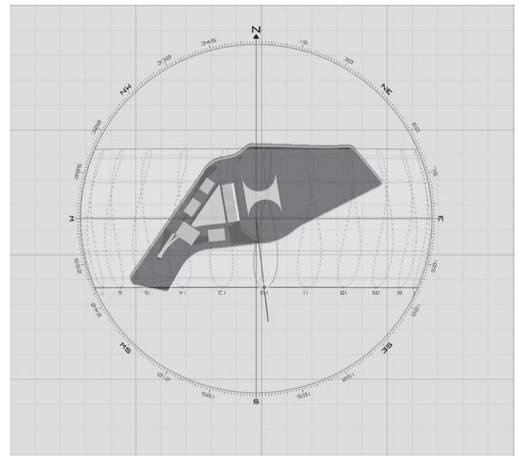


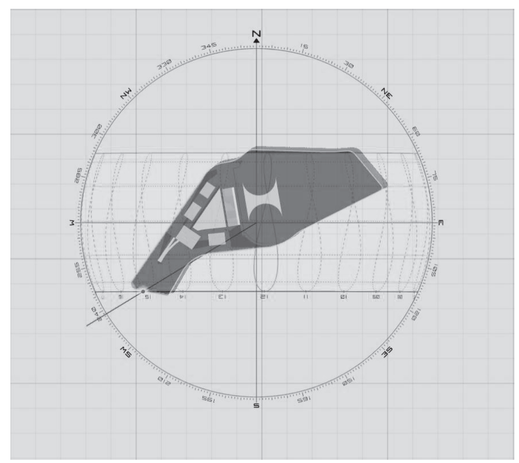




SOLSTICIO DE INVIERNO
21 DICIEMBRE
9am - 12pm - 15pm







Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 2/6
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE					As02	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ASOLEAMIENTO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				ESCALA: -

DATOS GENERALES

ALTURA
Altura media:
2439 msnm

TEMPERATURA
Promedio 12 - 18 °C
Más bajas: noviembre
Más altas: mayo, agosto y septiembre

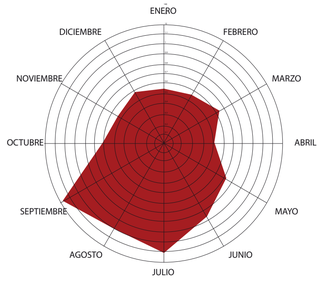
PRECIPITACIONES
Zona de aporte hídrico medio y bajo
250mm - 500 mm
Meses con más lluvia: febrero y abril

VIENTOS
Dirección: NE - SO
Velocidad media anual: 3.5m/seg
Velocidad máxima (julio y agosto): 3.8 m/seg

HUMEDAD
Relativa: 83%
Clima seco

ANALISIS DE VIENTOS

VELOCIDAD DEL VIENTO



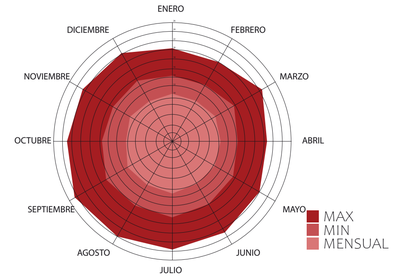
VELOCIDAD MEDIA (M/S)

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL ANUAL
0.53	0.55	0.64	0.50	0.72	0.86	1.11	1.00	1.1 7	0.61	0.53	0.58	0.83

FUENTE: INAMHI 2012, estacion M0024

ANALISIS DE TEMPERATURA

TEMPERATURA



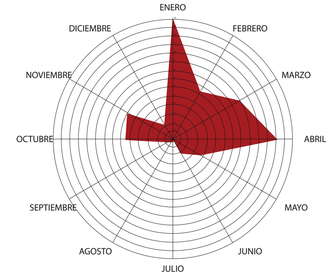
TEMPERATURA MEDIA DEL AIRE A LA SOMBRA (C)

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL ANUAL
MAX	20.2	19.8	22.6	20.7	22.1	22.9	23.6	23.9	24.5	22.9	22.5	22.1	---
MIN	10.3	10.2	10.8	10.5	10.7	10.7	11.4	10.9	11.2	10.0	10.5	10.0	10.6
MENSUAL	14.1	14.1	15.5	14.2	15.3	15.9	16.6	16.2	16.6	15.2	14.8	15.1	15.3

FUENTE: INAMHI 2012, estacion M0024

ANALISIS DE PRECIPITACIÓN

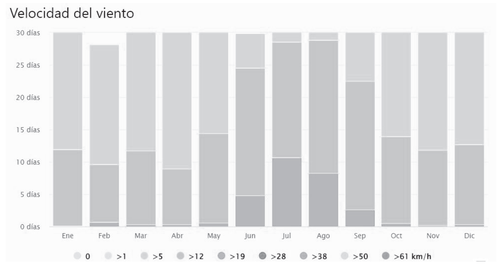
PRECIPITACIONES

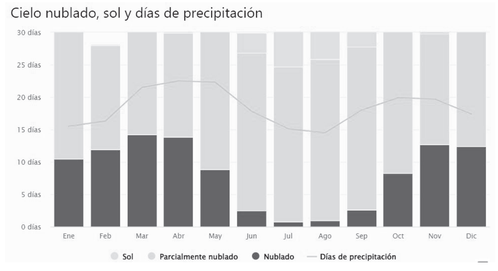


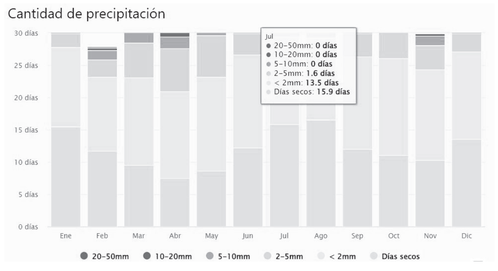
VALORES PLUVIOMÉTRICOS MENSUALES

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	TOTAL ANUAL
138.4	63.6	89.2	121.1	35.9	17.1	0.8	3.0	4.7	54.0	60.5	19.3	607.6

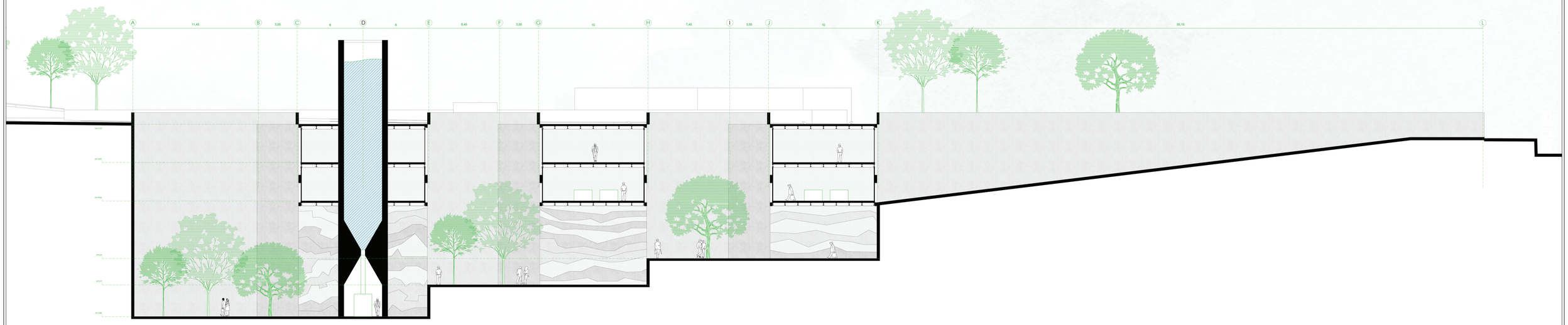
FUENTE: INAMHI 2012, estacion M0358



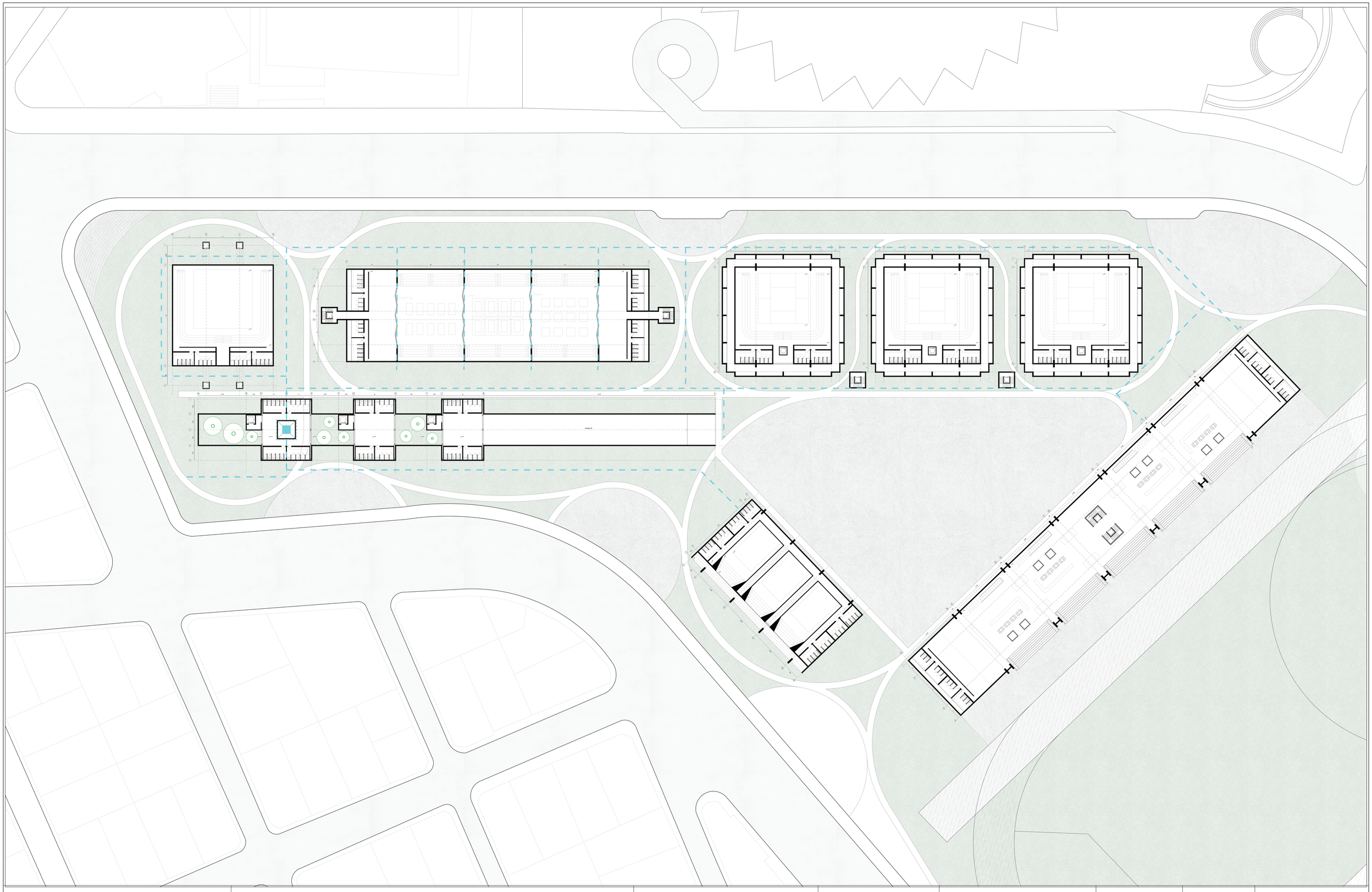




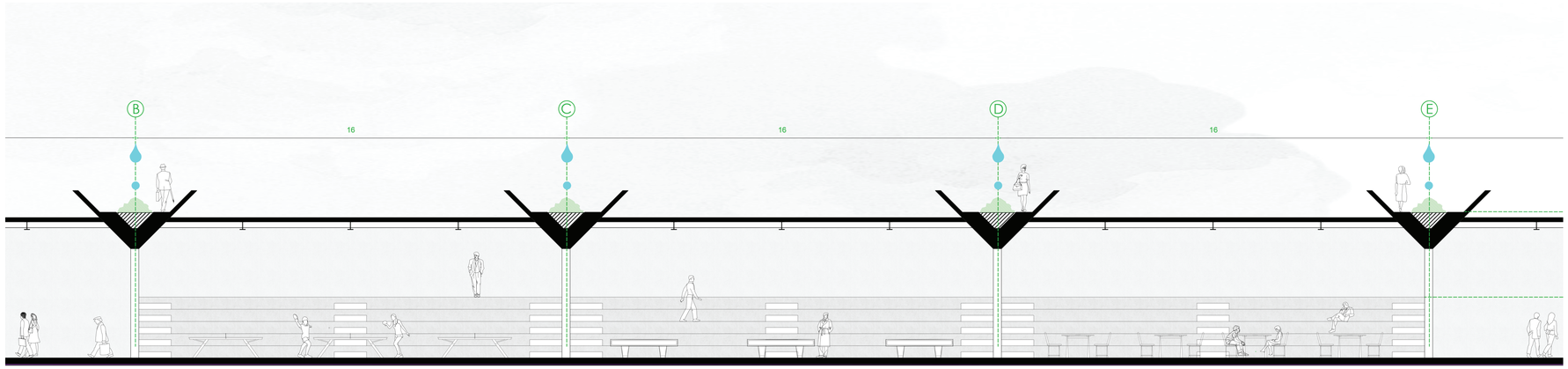
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	AS03	LAMINA : 3/6
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: ILUMINACIÓN DIRECTA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -



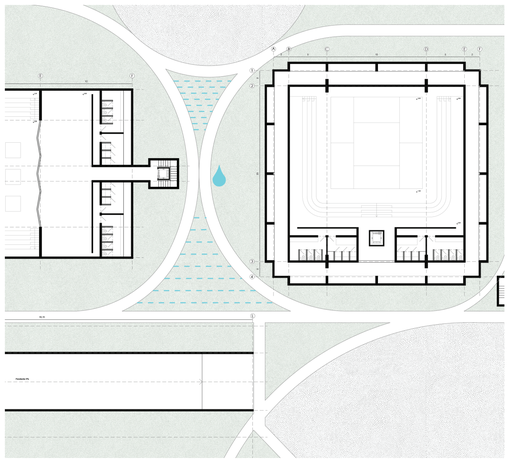
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	As04
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 5/6
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: RECOLECCION DE AGUA EN SISTERNAZANJA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:175

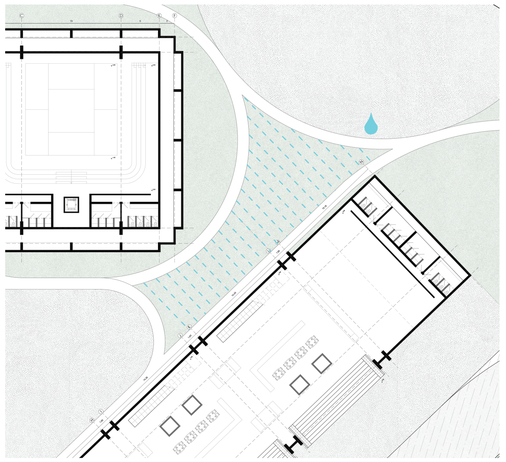


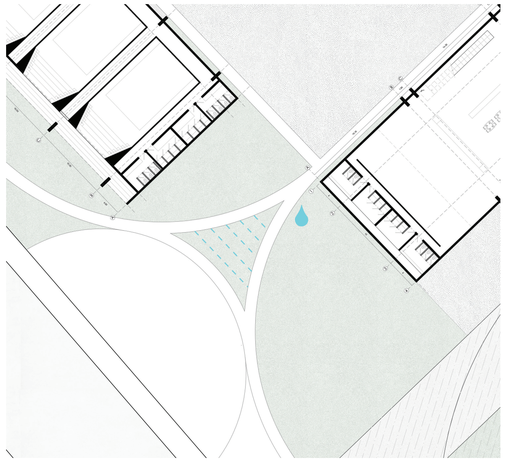
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	AS05
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 5/6
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: RECORRID DE AGUA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:100



El riego por goteo es un tipo de riego localizado que consiste en suministrar el agua en forma de gotas que acceden a la zona radicular de cada planta, a través de unos pequeños goteros.







El riego por surcos es un sistema de riego por superficie también denominado riego por gravedad en el cual el agua se coloca en la cabecera de los surcos y por gravedad avanza hasta el extremo más bajo permitiendo; durante este tiempo, la infiltración de una lámina de agua de mayor valor se presenta generalmente en la cabecera del campo.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	AS06	LAMINA : 6/6
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: RECORRID DE AGUA	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: 1:100

07
ASESORÍA DE PAISAJE

Matriz de paisaje . **Ap01**

Planta de pisos . **Ap02**

Planta de vegetación . **Ap03**

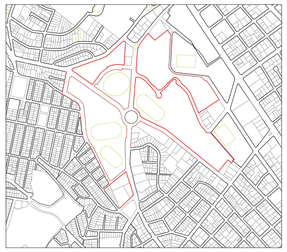
Planta de cultivos . **Ap04**

Corte general . **Ap05**

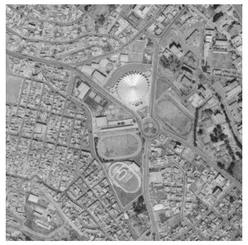
Corte caminos . **Ap06**

Tablas de datos . **Ap07**

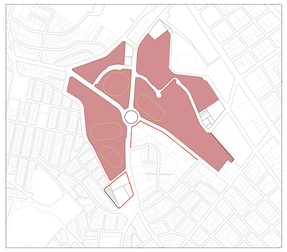
CIRCUNSTANCIA



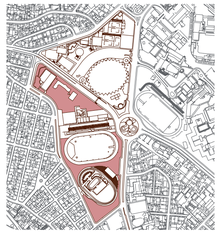
Todo el sector esta conformado por grandes limites que lo aislan de la ciudad.



Espacio subutilizado, con grandes espacios en deterioro dentro del predio.



Esta rodeado por grandes bloques, que generan un gran limite para la conexion.



El predio cuenta con grandes espacios residuales internos que quedan abandonados y sin uso.

INTENCION



Permitir que estos limites sean permeables.



Generar un aporte al sector en forma y uso.



Eliminar los bloqueos principales para que el espacios sea permeable.

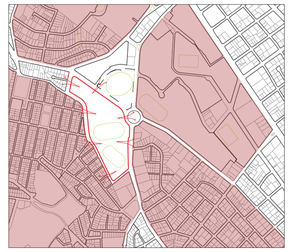


Generar conexciones entre cada intervención.

ESTRATEGIA



Crear continuacion entre los ejes de circulacion y los hitos del sector.



Crear ejes de intervencion que apórten orden al sector.

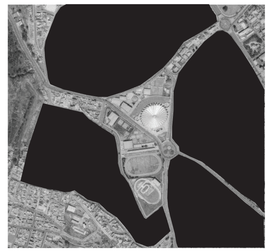


Eliminar y dar un nuevo caracter a los limties definion areas y zonas para diferentes usos.



Diseñas ejes de conexion entre cada objeto y cada hito dandole razon a cada espacio creado.

CIRCUNSTANCIA



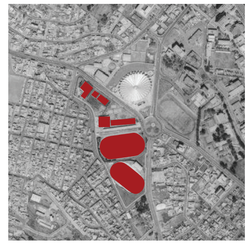
Desde la creacion y privatizacion de la CDP se fracturo el territorio yse dividio a los barrios a su alrededor.



Existe la necesidad de tratatar el gran limite entre el muro y los espacios internos.

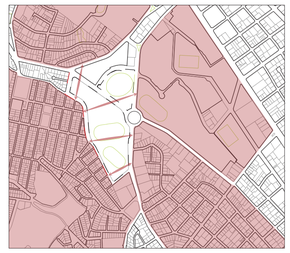


Las areas verdes se encuentran privatizadas, no existen areas verdes publicas.

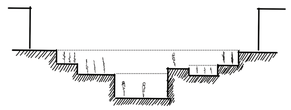


Las intervenciones actuales se encuentran desconectadas, y divididas por grandes limites internos.

INTENCION



Romper con la fracturar y conectar a los espacios y sectores.



Generar diferentes ambientes en el interior del predio sin estar concectados a ningun limite.



Reactivar las zonas existentes, areas verdes publicas y abrirlas al sector.

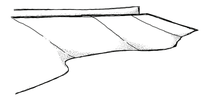


Reconfigurar al terreno, reorganizar los elementos y generando conexiones.

ESTRATEGIA



Continuar con los ejes de circulacion atravezando el espacio para propiciar el uso de este.



Separar a los equipamientos de los bordes y generar limites naturales auditivos y visuales.

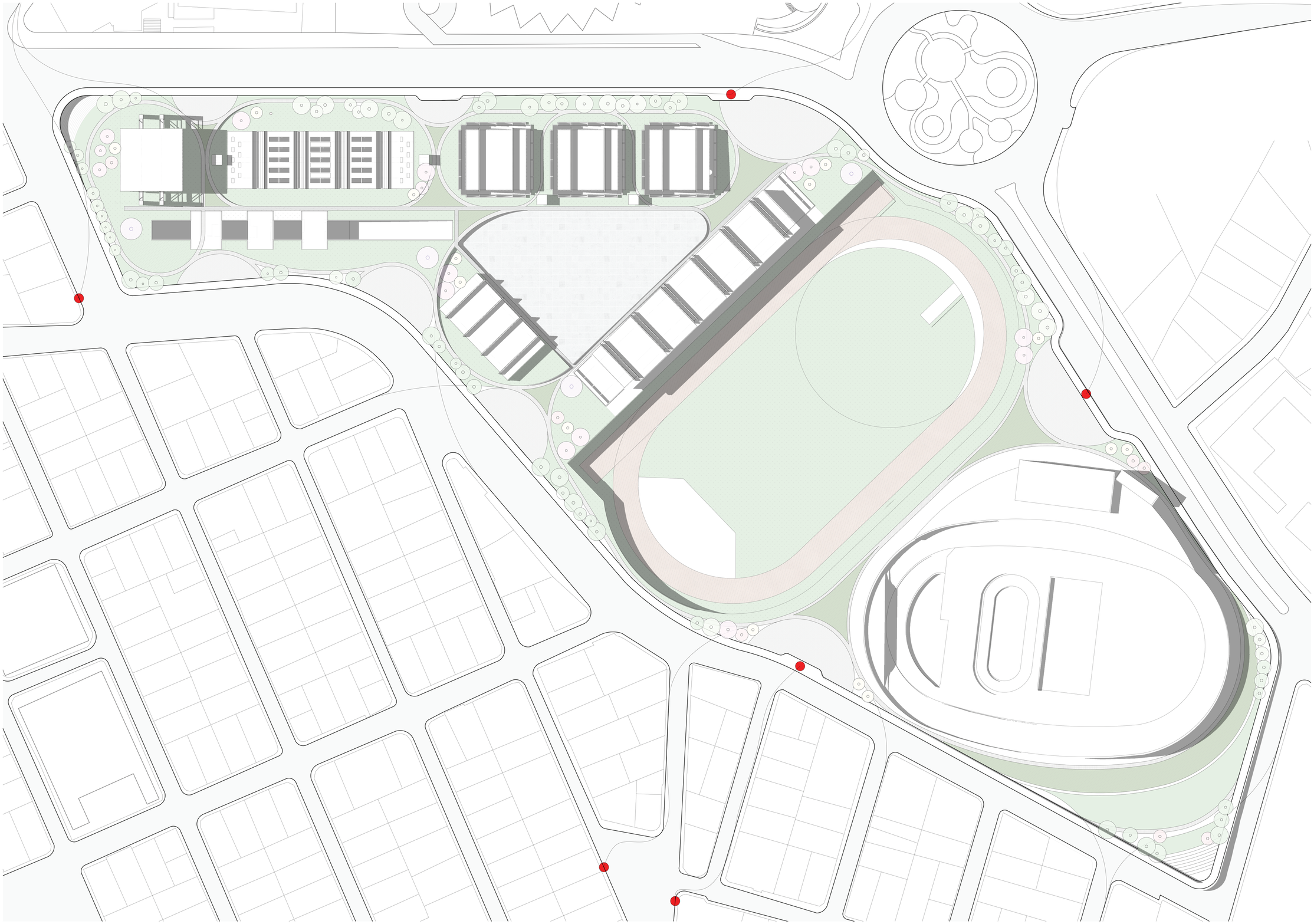


Crear espacios naturales, verdes caminables y de estancia e diferentes partes del predio.



Usar el predio sin ninguna intervención y crear reglas propias de intervencion resaltando los ejes existentes.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A01
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 1/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: MATRIZ RESQUECOMO	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA:



Adoquin español rustico
30*30

Cesped

Corcho
6mm

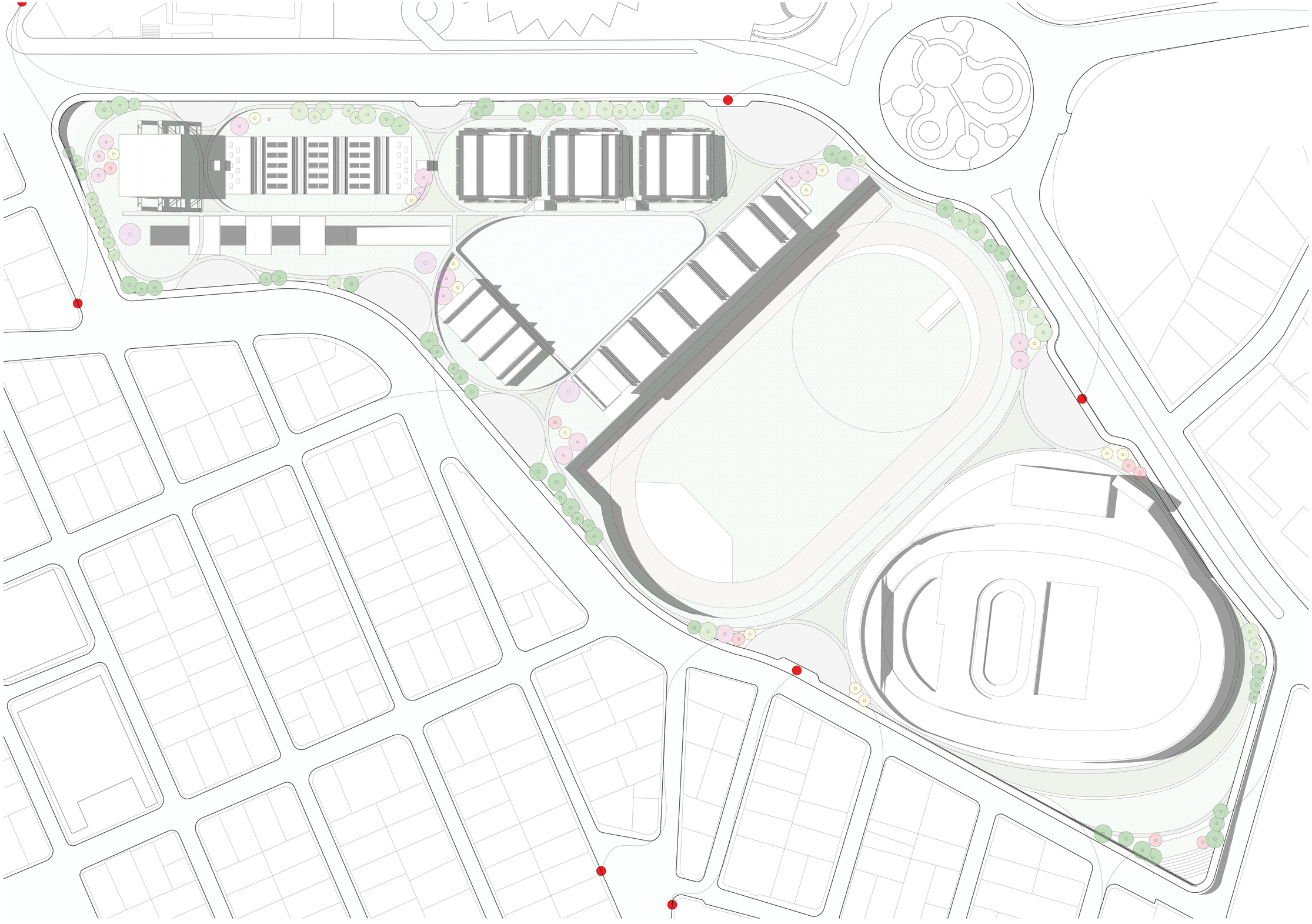
Adoquin español
30*15

Piso de cemento

Adoquin rojo
10*20

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A02
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: IMPLANTACION DE PISOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				

LAMINA : 2/7
FECHA: 16/05/2023
ESCALA: 1:100



Alamo temblon

Acacia negra

Cipres

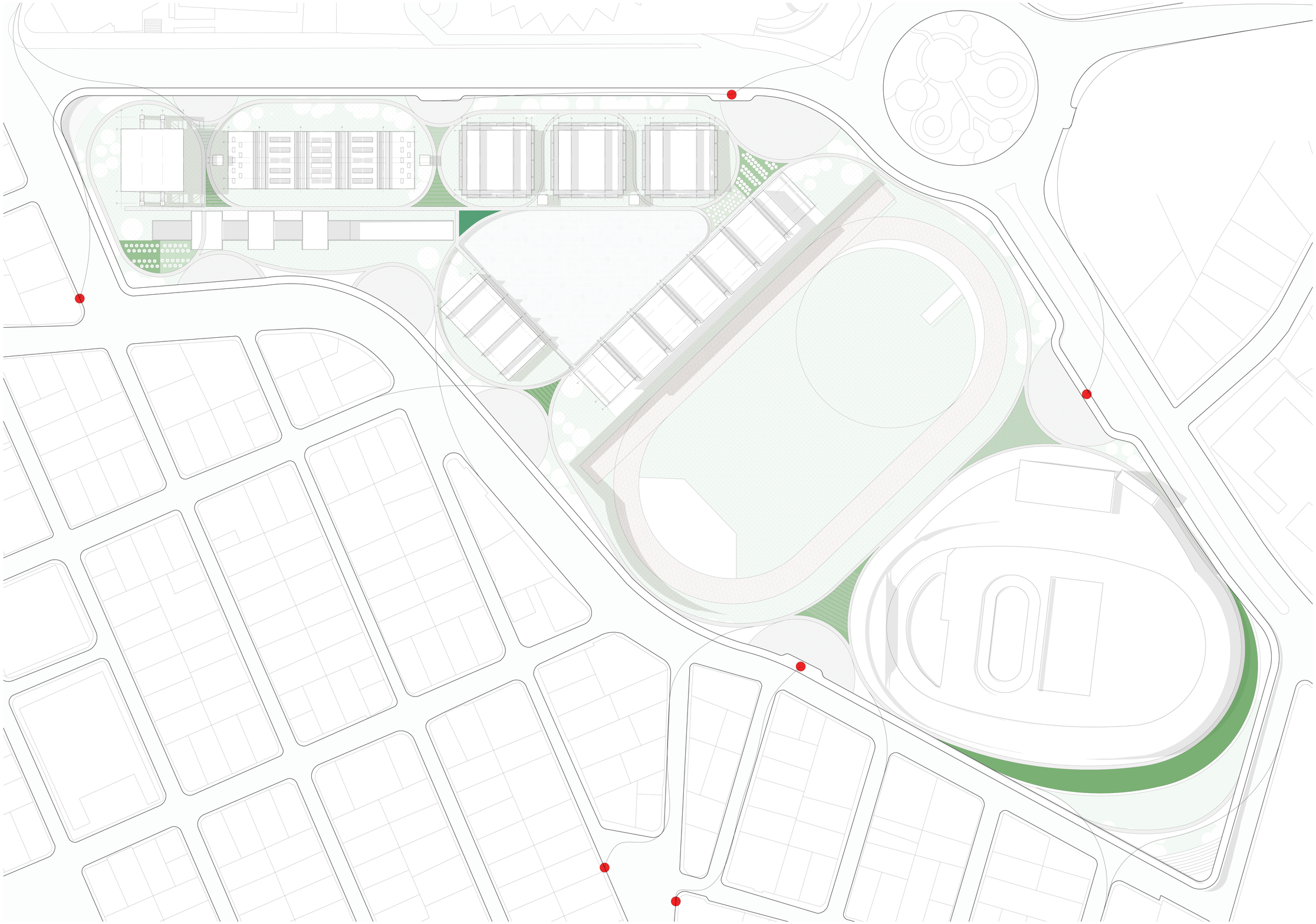
Arupo

Tilo

Calistemo

Jacaranda

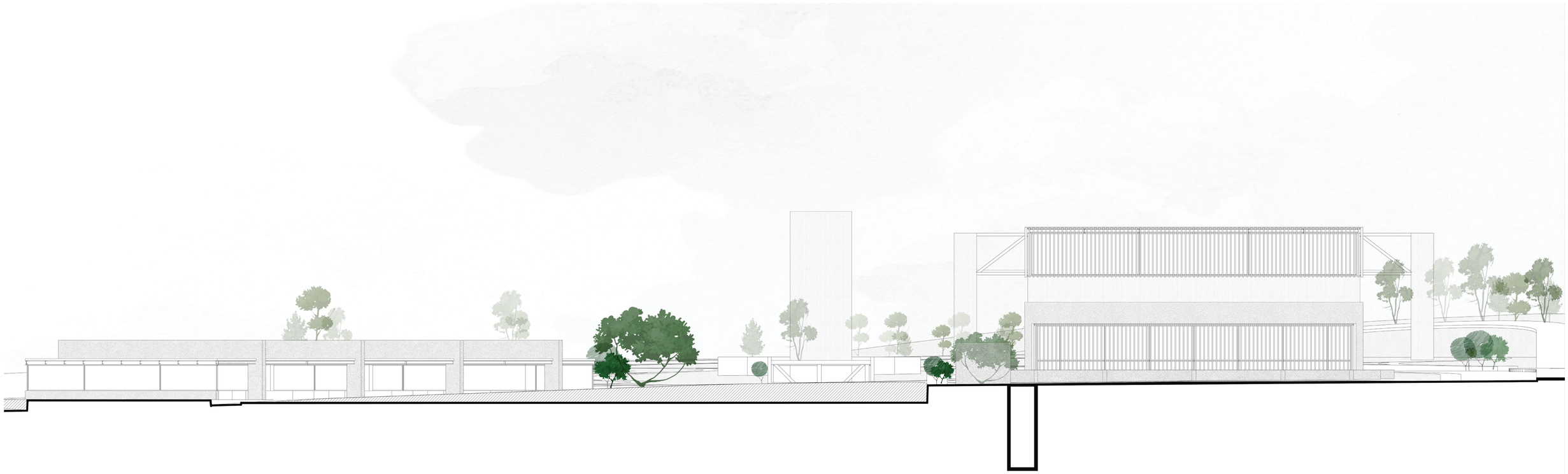
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A03
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 3/7
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: IMPLANTACIÓN VEGETACIÓN	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: 1:100

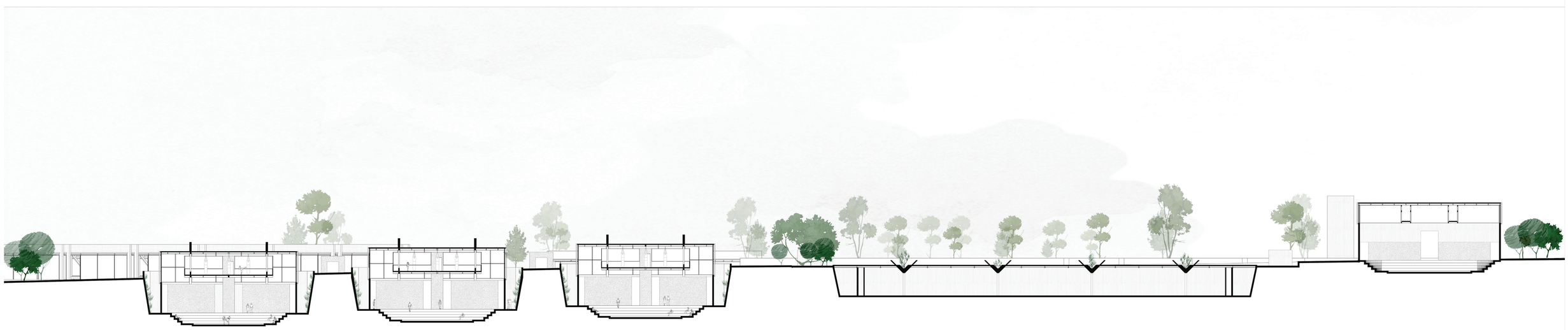


- Manzana
- Higo
- Pimiento
- Cebolla
- Tomate
- Zanahoria
- Tomate de arbol
- Babaco
- Remolacha
- Papa
- Zambo
- Lechuga

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A04
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: IMPLANTACION DE CULTIVOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				

LAMINA : 4/7
FECHA: 16/05/2023
ESCALA: 1:100

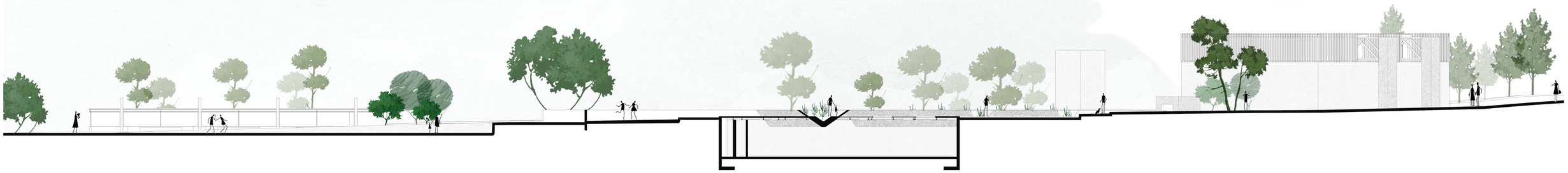




Calistemo	Acacia negra	Cipres	Arupos	Jacaranda	Alamo temblon	Tilo

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A05	LAMINA : 5/7
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CORTES LONGITUDINAL - TRANSVERSAL	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: 1:100





Calistemo	Acacia negra	Cipres	Arupos	Jacaranda	Alamo temblon	Tilo

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	A06	LAMINA : 6/7
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: CORTES SENDEROS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: 1:100

CUADRO DE ESPECIAS VEGETALES

TIPO	NOMBRE	ORIGEN	USO	DIMENSIONES	# ESP.	DESCRIPCION	SIMBOLOGIA	COPA
ARBOLES	Arupo	Nativo	Ornamental	Alt. 3-5m Copa 4m	15	Tonos verdes y rosados		Extendida
	Tilo	Asia central	Ornamental	Alt. 3-8m Copa 3-5m	14	Tonos verdes claros		Media
	Jacaranda	California	Ornamental	Alt. 20m Copa 20m	4	Tonos verdes		Abundante
	Acacia negra	S.E. Australia	Perimetro	Alt. 13-15m Copa 10m	14	Tonos verdes amarillos		Abundante
	Alamo temblon	Canda Usa	Perimetro	Alt. 20m Copa 4-8m	42	Tonos verdes amarillos		Abundante
	Cipres	Mediterraneo	Perimetro	Alt. 20m	23	Tono verde oscuro brillante		Cilindrica
	Calistemo	Australia	Ornamental	Alt. 6-10m Copa 5m	8	Tonos verdes amarillos		Globosa
Arbustos	Chinchin	Mexico America sur	Ornamental	Alt. 2-4m Copa 4m	7	Tonos verdes amarillos		Abundante

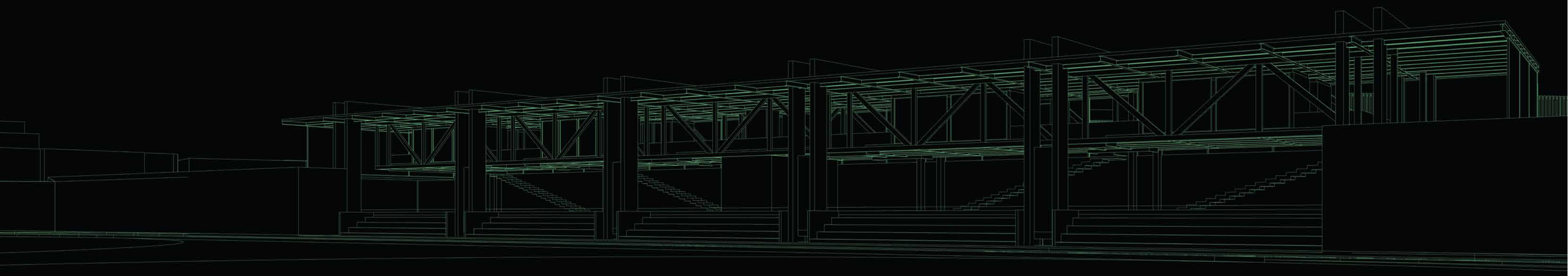
TIPOS DE SUELO

TIPO	NOMBRE	DESCRIPCION	DIMENSIONES	USO	IMAGEN	GRAFICA
Permeable	Cesped			Alrededor de los objetos		
Semi permeable	Adoquin rojo	Adoquin rectangular pigmentacion rojiza	10*20*6 cm	Caminería secundaria		
	Adoquin español	Adoquiin de superficie rectangular	30*15 cm	Plazas exteriores		
	Corcho	Sistema sin juntas	6mm	Pista de atletismo		
No permeable	Piso de cemento	Planchas rectangulares fundidas texturadas	70*1,5 cm	Caminería principal		
	Español Rustico	Adoquin rustico texturizado	30*30 cm	Plaza principal.		

ESPECIES PARA CULTIVOS

TIPO	NOMBRE	DSITANCIA	PROFUNDIDAD	MES DE SIEMBRA	TAMAÑO	SIMBOLOGIA
Tuberculos	Papa	50CM	30cm	todo el año	70CM	
Hortalizas	Zanahoria	_	20cm	agosto	40cm	
	Remolacha	25cm	20cm	todo el año	1,5	
	Zambo	_	10cm	todo el año	40cm	
	Tomate	_	20cm	julio-agosto	70cm	
	Cebolla blanca	30cm	10cm	todo el año	40cm	
	Pimiento	20cm	70cm	julio-agosto	1m	
	Lechuga	30cm	20cm	todo el año	40cm	
Hierbas	Apio	30cm	10cm	todo el año	40cm	
	Perejil	30cm	10cm	todo el año	40cm	
	Culantro	30cm	10cm	todo el año	40cm	
	Hierbaluisa	40cm	30 cm	todo el año	50cm	
	Manzanilla	30cm	15cm	todo el año	30cm	
Frutas	Tomate de arbol	1,5m	50cm	todo el año	2m	
	Manzana	2m	profunda	todo el año	9m	
	Higo	2m	profunda	todo el año	6m	
	Babaco	1,5m	50cm	todo el año	3m	

Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 7/7
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE	CONTIENE: TABLA DE DATOS	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO			A07	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA						ESCALA:



IMÁGENES

08
IMÁGENES

V01
V02
V03
V04
V05
V06
V07
V08
V09
V10
V11
V12
V13
V14
V15



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V01
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 1/15
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



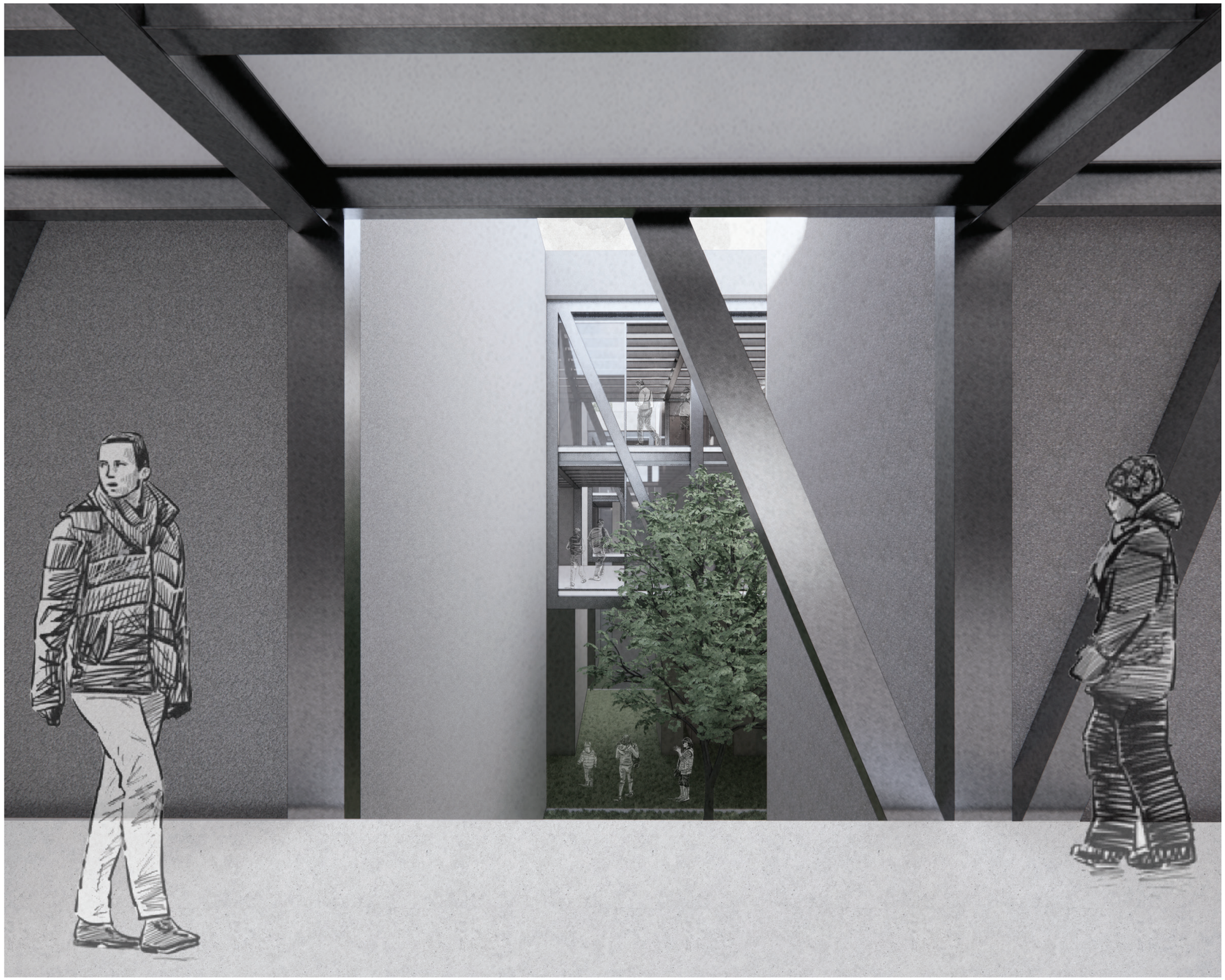
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V02	LAMINA : 2/15
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -



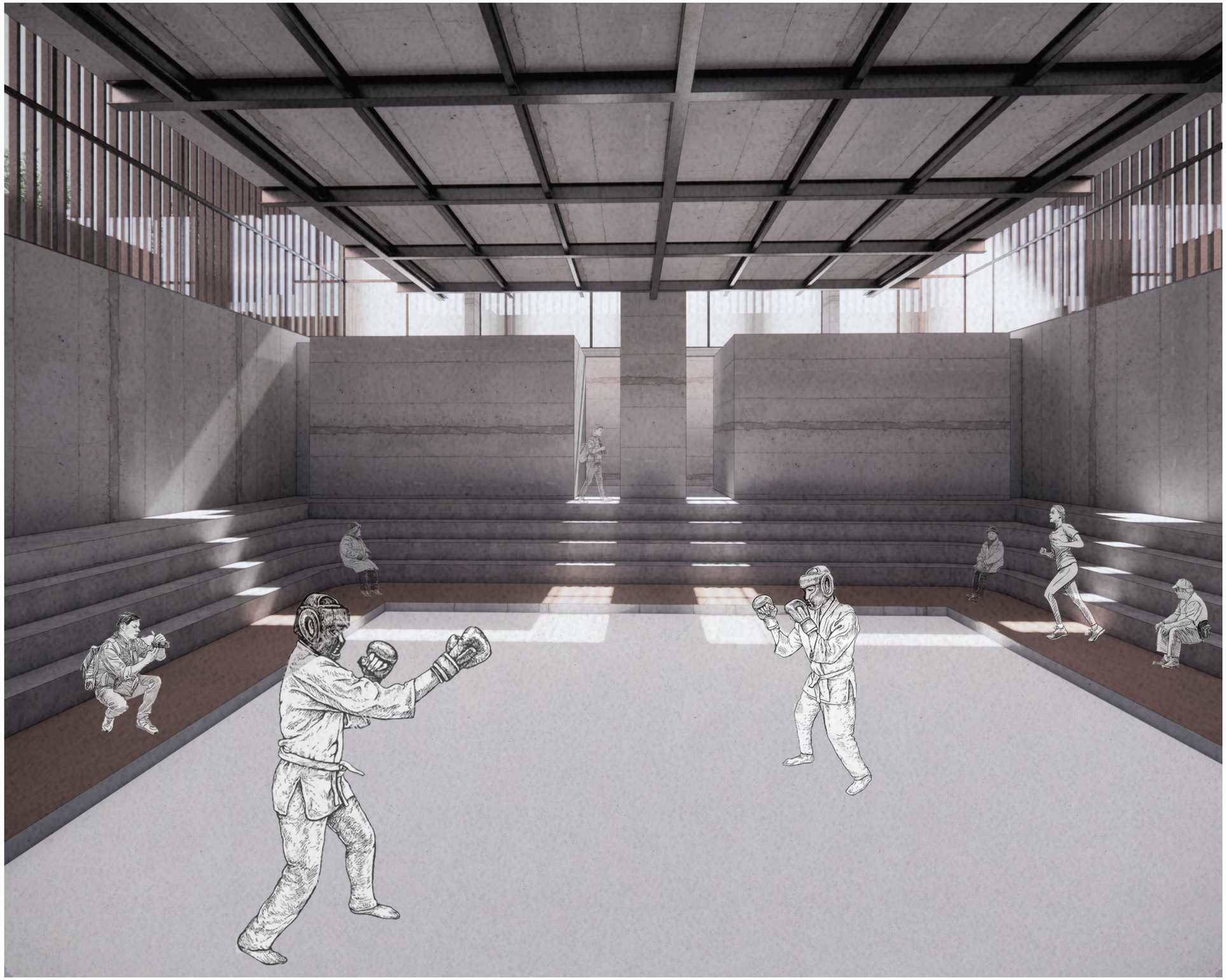
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V03
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 3/15
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V04	LAMINA : 4/15
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V05
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 5/15
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



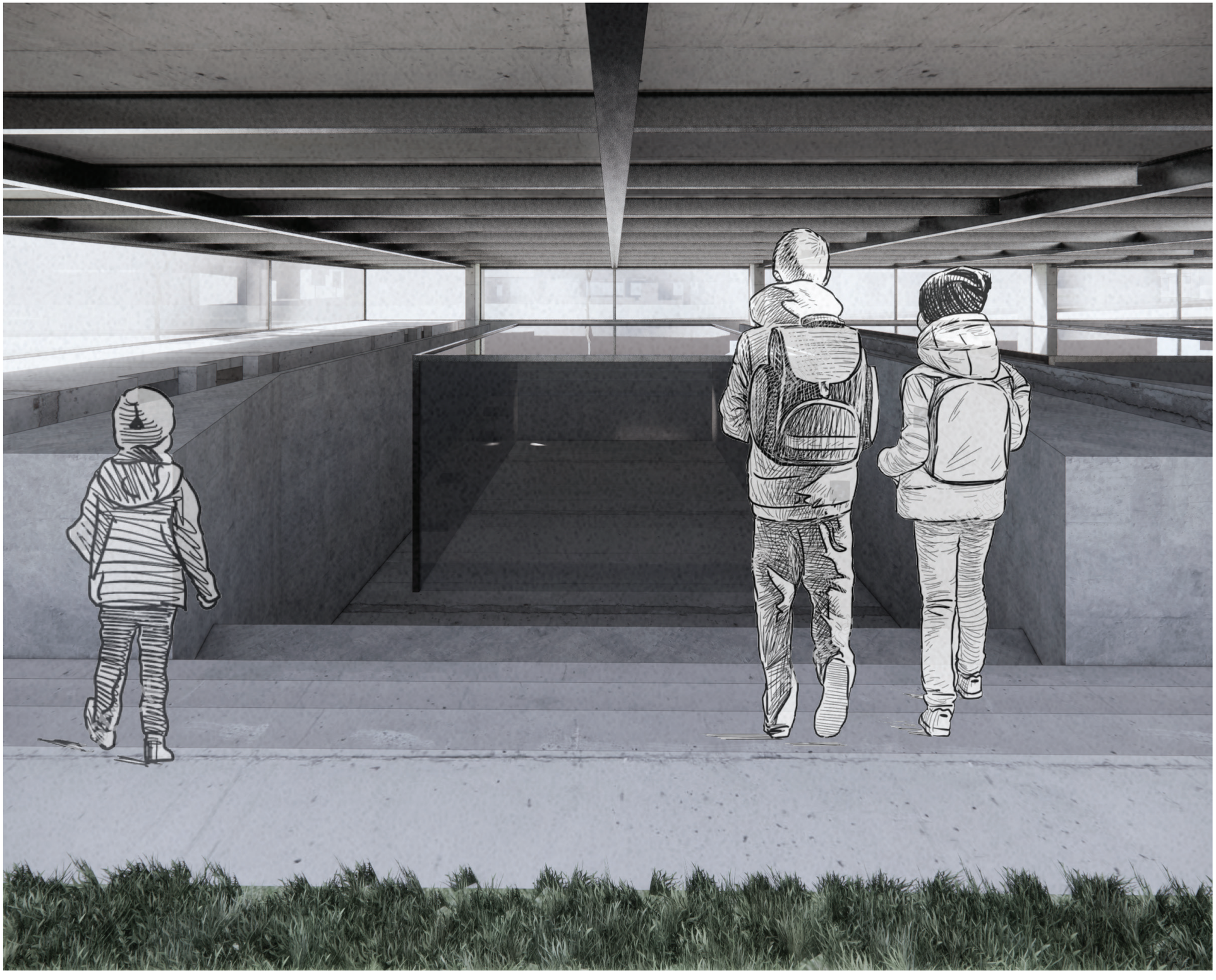
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 6/15
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO			V06	ESCALA: -



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V07
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 7/15
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



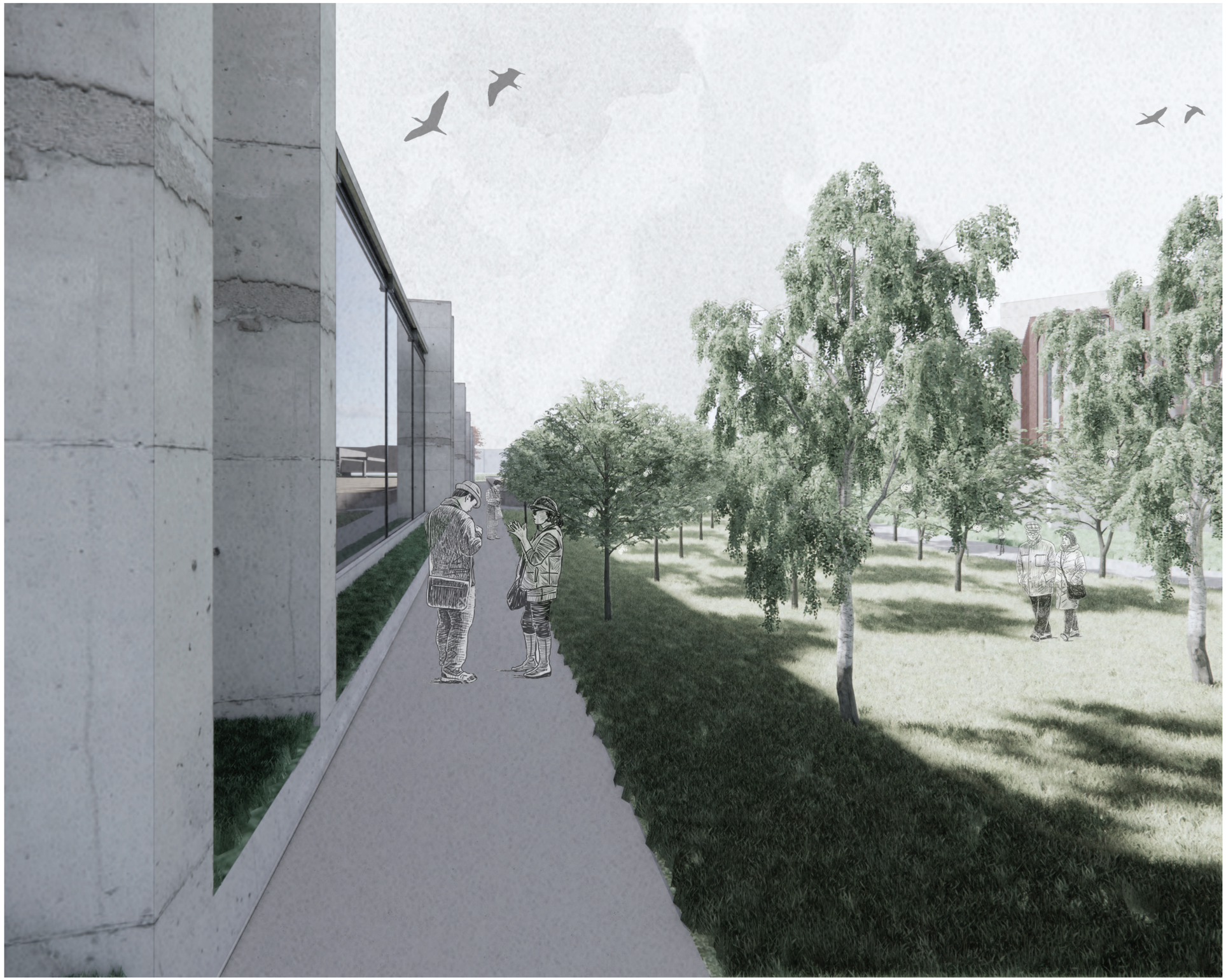
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V08
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 8/15
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



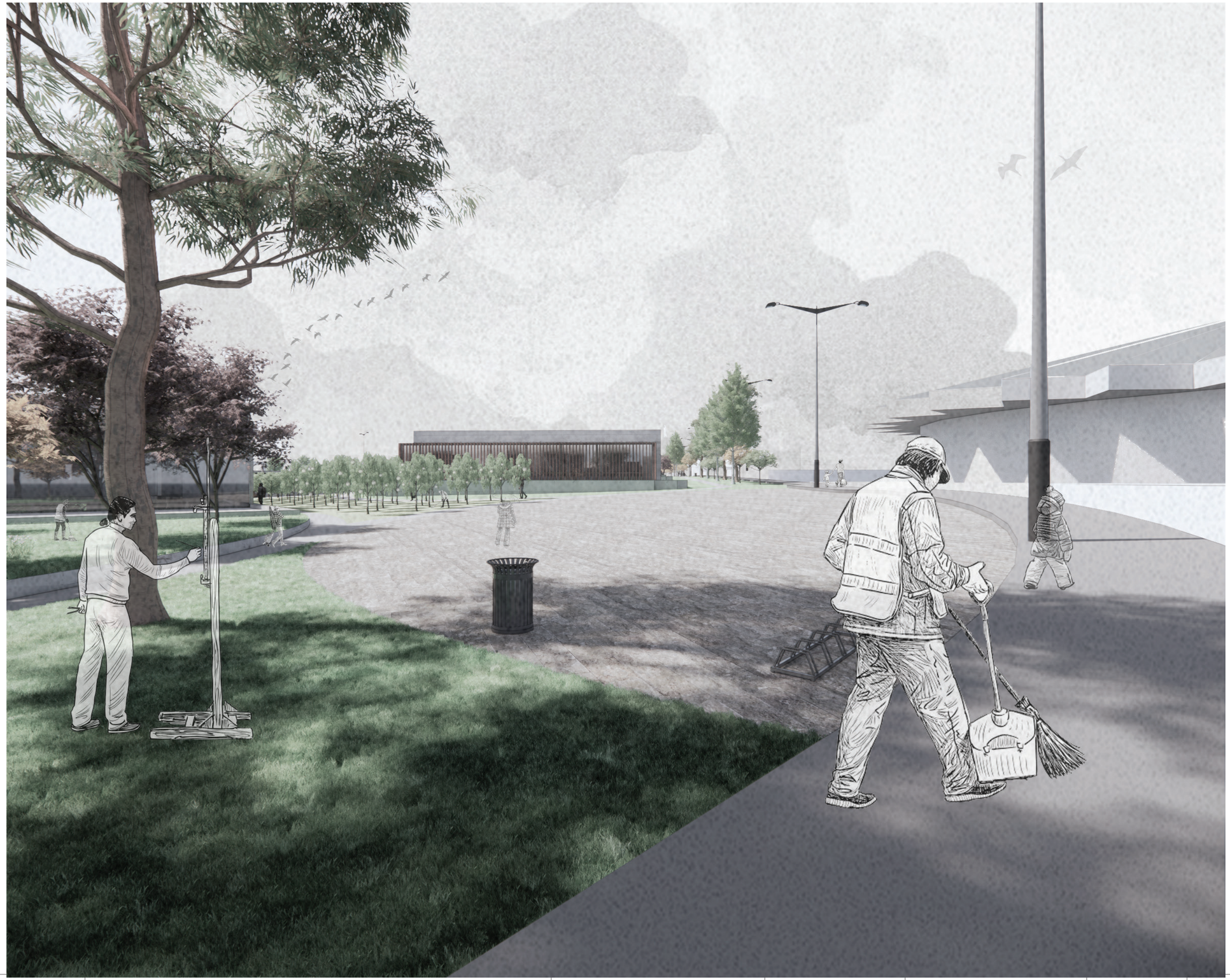
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V09	LAMINA : 9/15
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -



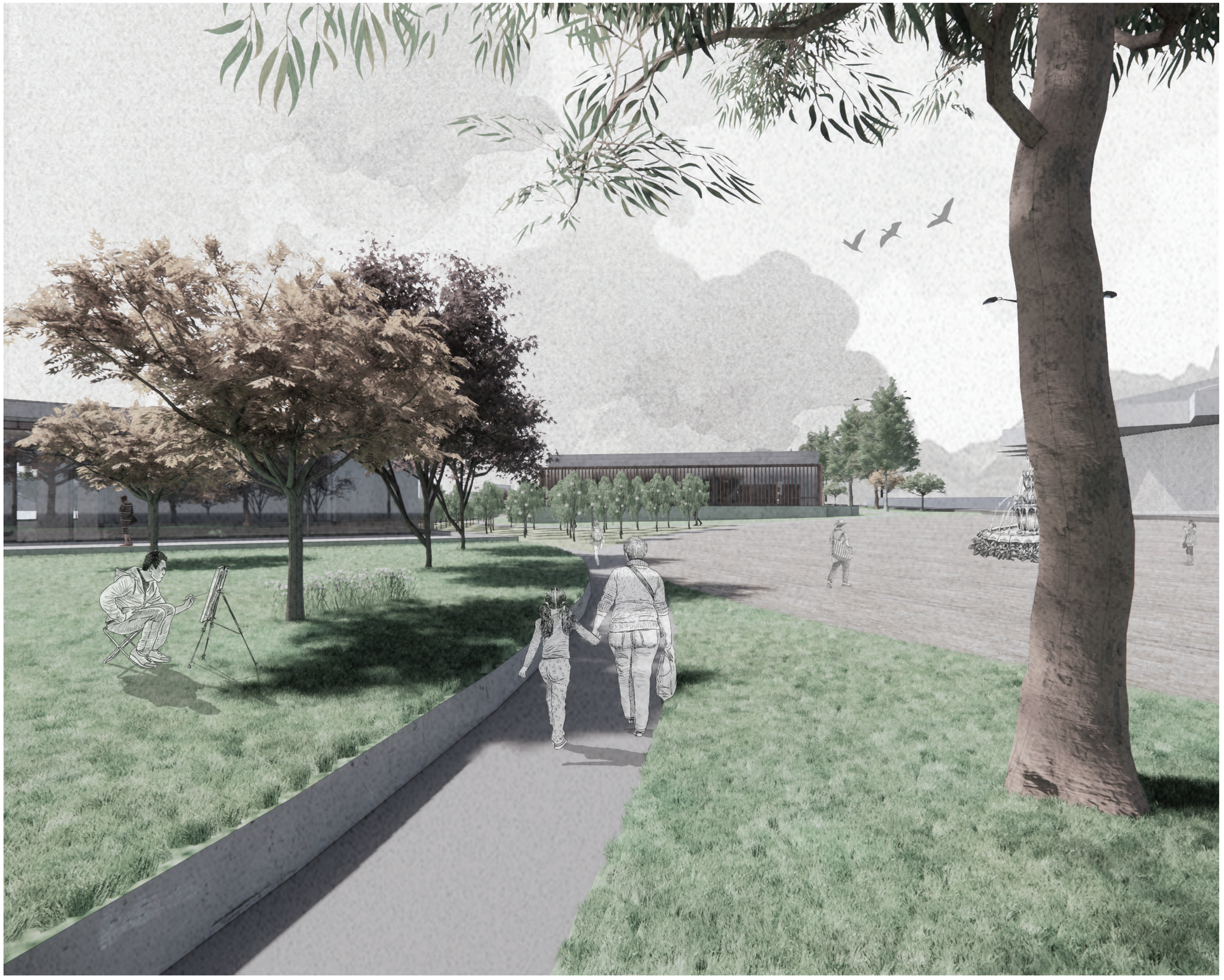
Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	LAMINA : 10/15
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE					V10	FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				ESCALA: -



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V11	LAMINA : 11/15
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V12	LAMINA : 12/15
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V13
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE						LAMINA : 13/15
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO				FECHA: 16/05/2023
						ESCALA: -



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V14	LAMINA : 14/15
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -



Pontificia Universidad Católica del Ecuador	TEMA: RE ORGANIZAR EL VACÍO DE LA CDP	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. SANTIAGO ESPINOZA	NOTAS TECNICAS	SELLOS Y FIRMAS APROBACION	UBICACION: LA VICENTINA	V15	LAMINA : 15/15
FACULTAD DE ARQUITETURA, DISEÑO Y ARTE							FECHA: 16/05/2023
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	CONTIENE: VISTA 1	NOMBRE NATALIA ISABEL NÚÑEZ CANGO					ESCALA: -