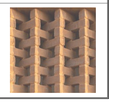
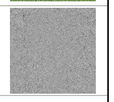
EXPEDIENTE CONTRUCTIVO

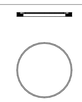
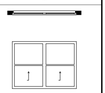
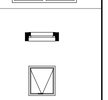
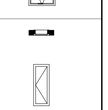
C 01	CUADRO DE ACABADOS
C 02	REPLANTEO
C 03	PLANTA CONSTRUCTIVA
C 04	CORTE CONSTRUCTIVO
C 05	FACHADA CONSTRUCTIVA
C 06	CORTE MURO COLISEO
C 07	CORTE MURO DOJO

CUADRO DE ACABADOS

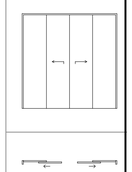
MUROS	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
M01	Ladrillo visto	7 x 28 x 13 cms	Rojo	Muro de larillo con aparejo tipo soga E= 0.30, unidos con mortero seco y chicotes con @900mm y horizontales @60mm de acero	
M02	Ladrillo visto	7 x 28 x 13 cms	Rojo	Muro de larillo con aparejo tipo espiga E= 0.30, unidos con mortero seco y chicotes con @900mm y horizontales @60mm de acero	

PISOS	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PI 01	Tierra + Vegetación		Natural	Piso de césped fuerte endémico del Ecuador, resistente a lluvias.	
PI 02	Hormigón pulido	E= 50 mm	Natural	Losa de hormigón armado con terminado demortero compactado y pulido.	
PI 03	Piso de adoquín ranurado de alto tráfico para extrior	30 x 30 cms	Gris claro	Muro de larillo con aparejo tipo espiga E= 0.30, unidos con mortero seco y chicotes con @900mm y horizontales @60mm de acero	
PI 04	Piso de parquet flotante de madera	20 x 120 cms	Pino	Piso flotante de alto tráfico uso comercial general	
PI 05	Porcelanato de baño	40 x 40 cms	Terracota	Porcelanato Graiman con revestimiento cementado color terracota. Uso residencial general para áreas privadas	

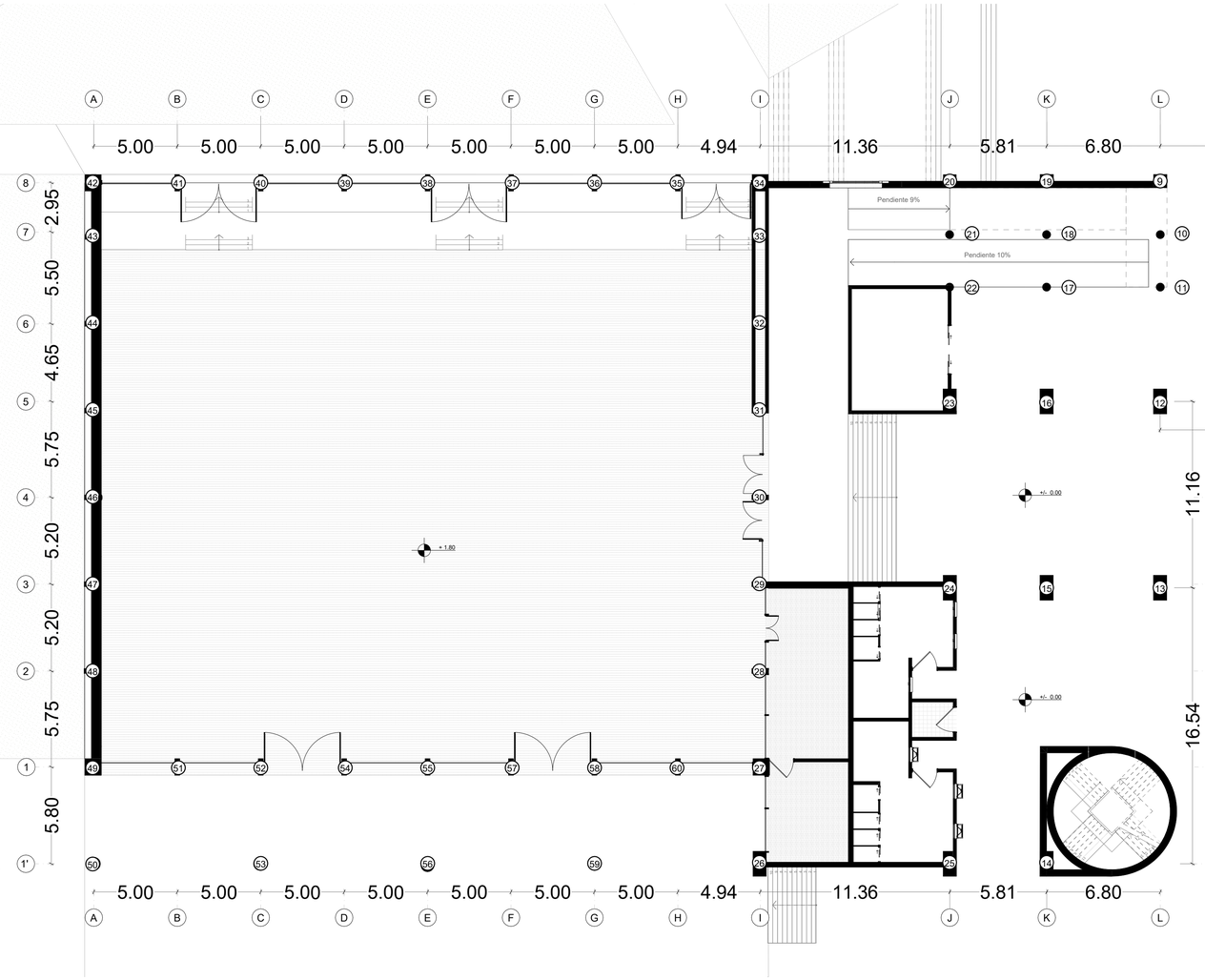
PASAMANOS	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
PS01	Aluminio y vidrio claro	1200 x 900 x 30 mm	Gris y vidrio claro	Muro de larillo con aparejo tipo soga E= 0.30, unidos con mortero seco y chicotes con @900mm y horizontales @60mm de acero	

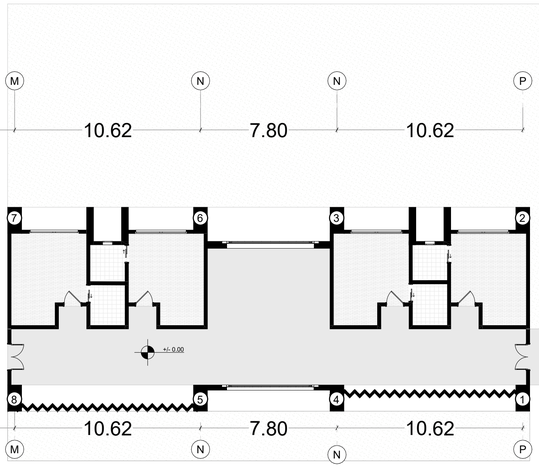
VENTANAS	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
V01	Vidrio templado claro Perfilería de aluminio tipo maderada	FIJA 5.50 x 5.50 mts	Madera vidrio claro	Ventana de vidrio templado claro fljo circular. E= 6mm. Perfilería de aluminio con acabado tipo maderado (Cedal) 5.50 x 5.50 mts	
V02	Vidrio templado claro Perfilería de aluminio tipo maderada	Tipo Guillotina 3.00 X 2.20 mts	Madera vidrio claro	Ventana tipo guillotina de vidrio templado claro E= 6mm. Perfilería de aluminio con acabado tipo maderado (Cedal) 5.50 x 5.50 mts	
V03	Vidrio templado claro Perfilería de aluminio tipo maderada	Tipo proyectada 0.90 x 1.00 mts	Madera vidrio claro	Ventana de vidrio templado claro fljo circular. E= 6mm. Perfilería de aluminio con acabado tipo maderado (Cedal) 5.50 x 5.50 mts	
V04	Vidrio templado claro Perfilería de aluminio tipo maderada	Tipo batiente 0.57 x 1.50 mts	Madera vidrio claro	Ventana de vidrio templado claro fljo circular. E= 6mm. Perfilería de aluminio con acabado tipo maderado (Cedal) 5.50 x 5.50 mts	

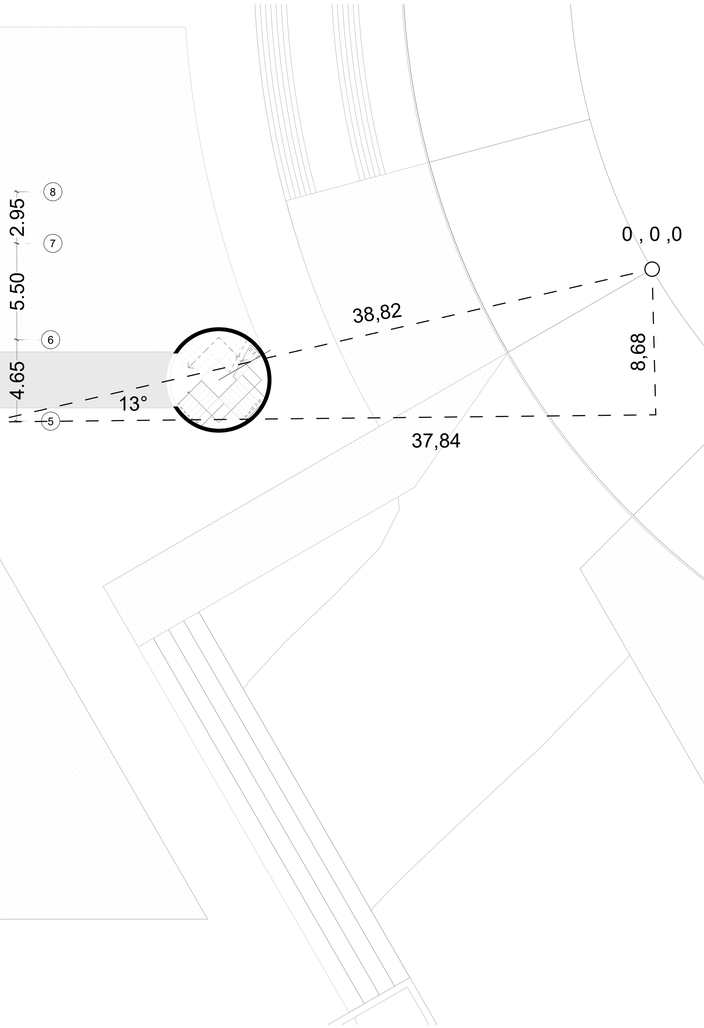
PI # — Pisos # número
M # — Mampostería # número
MC # — Muro Cortina # número
V # — Ventana # número
P # — Puerta # número
PS # — Pasamanos # número

PUERTAS	MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	MUESTRA
P01	Madera	Corrediza 0.90 x 2.10 mts	Pino	Puerta corrediza de madera de pino E= 6mm. Perfilería de aluminio con acabado tipo maderado (Cedal) 0.90 x 2.10 mts	
P02	Madera	Doble abatible 1.50 X 3.00 mts	Pino	Puerta doble abatible de vidrio claro E= 6mm. Perfilería de aluminio con acabado tipo maderado (Cedal) 1.50 X 3.00 mts	
P03	Madera	Abatible 1.50 x 2.10 mts	Pino	Puerta abatible de madera de pino E= 6mm. Perfilería de aluminio con acabado tipo maderado (Cedal) 1.50 X 2.10 mts	
P04	Madera	Corrediza doble 3.00 x 3.00 mts	Pino	Puerta doble corrediza de madera de pino E= 6mm. Perfilería de aluminio con acabado tipo maderado (Cedal) 3.00 X 3.00 mts	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **2**
	CONTIENE:	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		







	X	Y	Z
1	-37,84	-8,68	2,16
2	-37,84	1,47	2,16
3	-48,46	1,47	2,16
4	-48,46	-8,68	2,16
5	-56,26	-8,68	2,16
6	-56,26	1,47	2,16
7	-66,88	1,47	2,16
8	-66,88	-8,68	2,16
9	-74,67	4,42	2,16
10	-74,67	1,31	2,16
11	-74,67	-1,83	2,16
12	-74,67	-8,68	2,16
13	-74,67	-19,84	2,16
14	-81,49	-36,38	2,16
15	-81,49	-19,84	2,16

	X	Y	Z
16	-81,49	-8,68	2,16
17	-81,49	-1,83	2,16
18	-81,49	1,31	2,16
19	-81,49	4,52	2,16
20	-87,29	4,52	2,16
21	-87,29	1,31	2,16
22	-87,29	-1,83	2,16
23	-87,29	-8,68	2,16
24	-87,29	-19,84	2,16
25	-87,29	-36,38	3,96
26	-98,68	-36,38	3,96
27	-98,68	-30,58	3,96
28	-98,68	-24,83	3,96
29	-98,68	-19,63	3,96
30	-98,68	-14,43	3,96

	X	Y	Z
31	-98,68	-9,23	3,96
32	-98,68	-4,03	3,96
33	-98,68	1,17	3,96
34	-98,68	4,42	3,96
35	-103,58	4,42	3,96
36	-113,58	4,42	3,96
37	-118,58	4,42	3,96
38	-123,58	4,42	3,96
39	-128,58	4,42	3,96
40	-133,58	4,42	3,96
41	-138,63	4,42	3,96
42	-138,63	1,17	3,96
43	-138,63	-4,03	3,96
44	-138,63	-9,23	3,96
45	-138,63	-14,43	3,96

	X	Y	Z
46	-138,63	-19,63	3,96
47	-138,63	-24,83	3,96
48	-138,63	-30,58	3,96
49	-138,63	-36,38	3,96
50	-133,58	-30,58	3,96
51	-133,58	-30,58	3,96
52	-128,58	-36,38	3,96
53	-123,58	-30,58	3,96
54	-118,58	-30,58	3,96
55	-118,58	-36,38	3,96
56	-113,58	-30,58	3,96
57	-108,58	-30,58	3,96
58	-108,58	-36,38	3,96
59	-103,58	-30,58	3,96
60	-103,58	-30,58	3,96

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Trabajo de Fin de Carrera

TEMA: Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca:
Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje

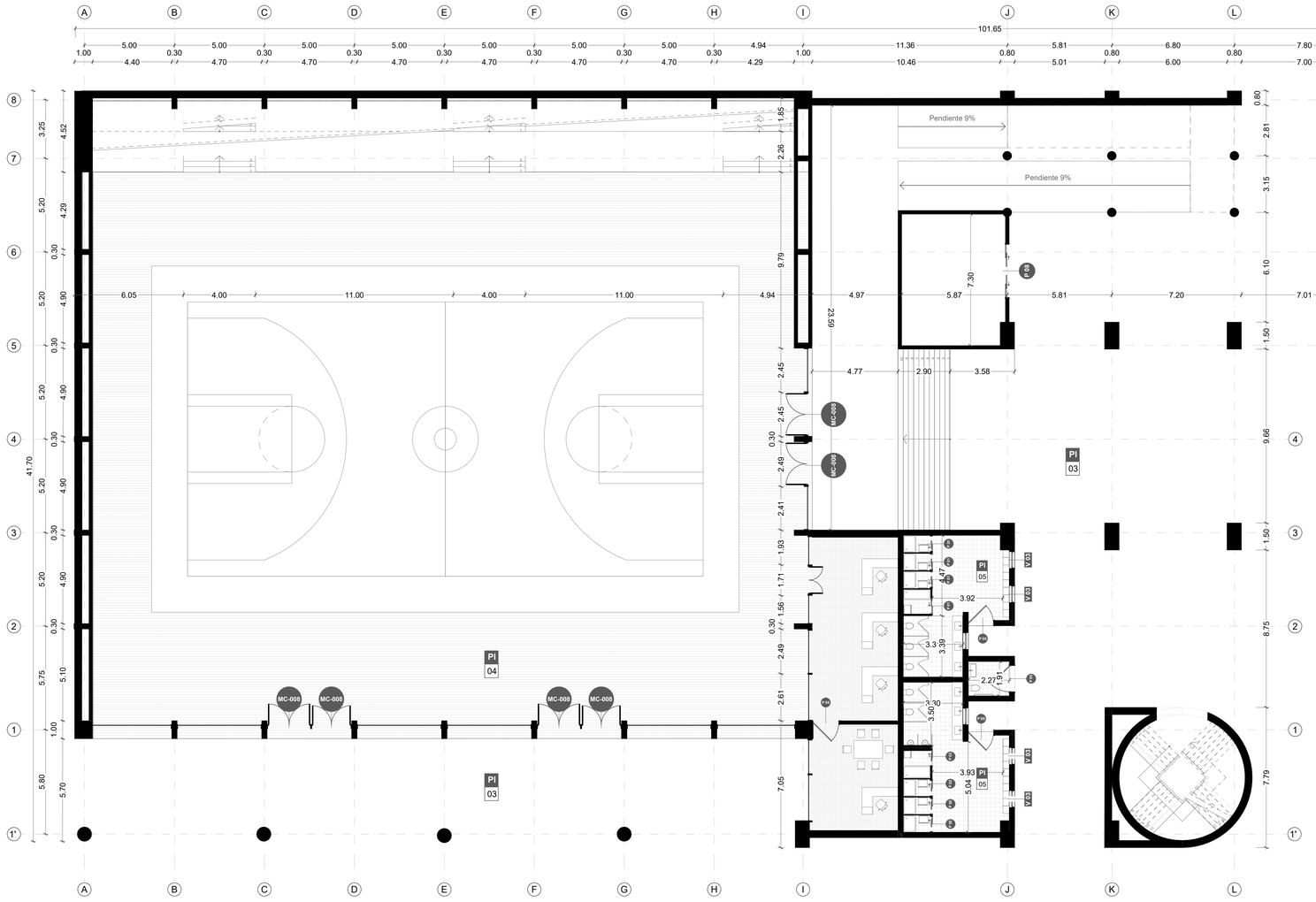
CONTIENE:

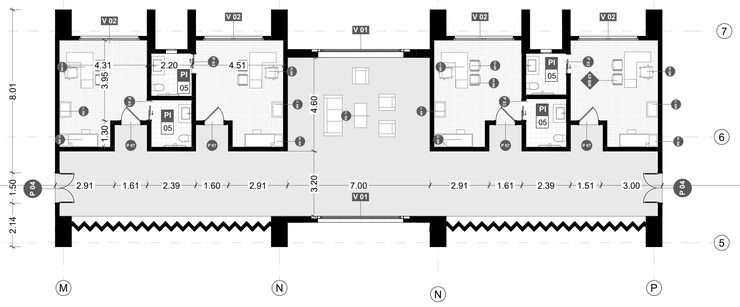
DIRECTOR DE TESIS:
Arq. César Pérez Guzmán

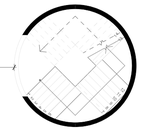
AUTORA:
Vanessa Lasso Altamirano

UBICACIÓN:
Complejo Bolivariano de Cuenca.
Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional

LÁMINA:
C 01







Esquema de Ventanas					
Código	V 01	V 02	V 03	V 04	V 06
Cantidad	2	4	6	4	1
Tamaño A x H	5.50×5.50	3.00×2.20	0.90×1.00	0.57×1.50	5.50×5.50
Altura Antepecho	1.40	1.00	2.35	1.00	-1.64
Altura Dintel	6.90	3.20	3.35	2.50	3.86
Símbolo 2D					
Vista Posterior 3D					

Esquema de Puertas								
Código	P 01	P 02	P 03	P 04	P 05	P 05	P 07	P 08
Cantidad	4	4	4	2	1	3	4	1
Tamaño A x H	0.90×2.10	0.90×2.10	1.00×2.10	1.50×3.00	1.50×2.10	1.50×2.10	1.00×2.10	3.00×3.00
Altura Antepecho	0.00	0.00	0.00	0.00	1.80	0.00	0.00	0.00
Altura Dintel	2.10	2.10	2.10	3.00	3.90	2.10	2.10	3.00
Vista alzado								
Vista planta 2D								

Inventario de Objetos																
Código	LAMP - 002	LAMP - 002	LAMP - 004	M 14	MB 01	MB 02	MB 03	MB 04	MB 05	MB 06	MB 07	MB 08	MB 09	MB 10	MB 11	MB 12	MB 13
Nombre del Objeto	Lámpara Fluorescen...	Lámpara Fluorescen...	Lámpara Colgante 24	Camilla 24	Escritorio Oficina L 24	Silla Oficina 04 24	Silla 06 24	Silla 09 24	Puesto Oficina Indivi...	Puesto Oficina Indivi...	Lockers 17	Lockers 17	Mesa Comedor Rect...	Camilla 24	Carrito Médico 24	Montaje Sofá 24	Camilla 24
Cantidad	2	5	5	1	8	8	16	8	1	3	1	1	1	6	8	4	1
Longitud (A)	1.50	0.60	0.50	0.65	1.75	0.72	0.55	0.50	1.50	2.00	3.73	4.14	2.84	0.65	0.77	3.40	0.65
Anchura (B)	0.30	0.60	0.50	1.90	1.30	0.68	0.50	0.45	2.00	2.00	0.45	0.45	2.24	1.90	0.57	3.50	1.90
Altura (H)	0.50	0.10	0.70	0.70	0.75	0.95	0.81	0.44	0.75	0.75	2.00	2.00	0.85	0.70	1.00	0.80	0.70
Símbolo 2D																	
Axonometría 3D Fr...																	

PISOS (PI) | MAMPOSTERÍA (M) | MURO CORTINA (MC)

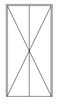
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **Trabajo de Fin de Carrera**	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **C 02**
	CONTIENE:	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

MUROS (M)		
Código	**Material**	**Aparejo**
01	Ladrillo Visto de 7x28x13 cms	Soga
02	Ladrillo Visto de 7x28x13 cms	Espiga

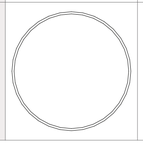
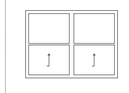
PASAMANOS (PS)	
Código	**Material**
01	Estructura de acero inox. de perfil tubular cuadrado

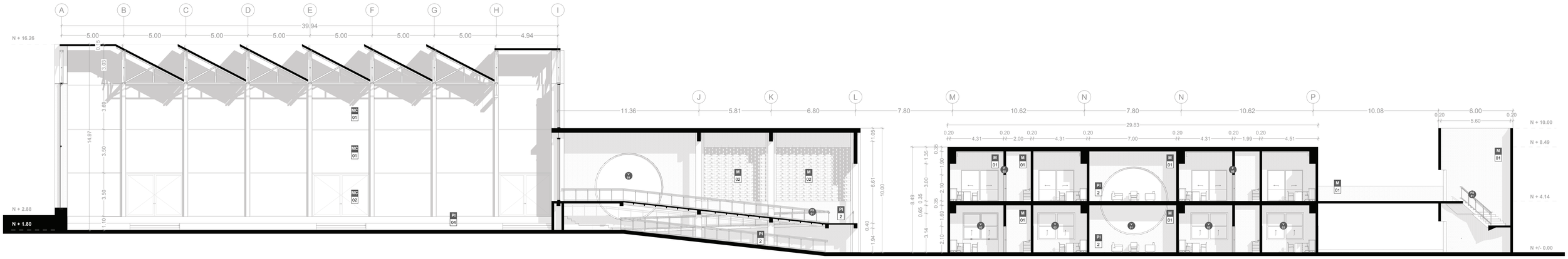
MURO CORTINA (MC)	
Código	**Material**
01	Muro cortina fijo, de alto 3.50 m x 4.70m y longitud variable, de vidrio templano con espesor de 10mm y perfiles metálicos
02	Muro cortina con puerta doble abatible, de alto 3.50 m x 4.70m y longitud variable, de vidrio templano con espesor de 10mm y perfiles metálicos
03	Muro cortina fijo panel microperforado de acero tipo corten oxidación controlada, de 3.30 x 5.15 y longitud variable, de acero

PISOS (PI)	
Código	**Material**
01	Tierra + Vegetación
02	Hormigón alisado con textura
03	Piso de adoquín ranurado de alto tráfico para exterior
04	Piso parquet flotante de madera
05	Porcelanato de baño

Esquema de Puertas								
Código	P 01	P 02	P 03	P 04	P 05	P 05	P 07	P 08
Cantidad	4	4	4	2	1	3	4	1
Tamaño A x H	0.90×2.10	0.90×2.10	1.00×2.10	1.50×3.00	1.50×2.10	1.50×2.10	1.00×2.10	3.00×3.00
Altura Antepecho	0.00	0.00	0.00	0.00	1.80	0.00	0.00	0.00
Altura Dintel	2.10	2.10	2.10	3.00	3.90	2.10	2.10	3.00
Vista alzado								
Vista planta 2D								



Esquema de Ventanas				
Código	V 01	V 02	V 03	V 04
Cantidad	2	4	6	4
Tamaño A x H	5.50×5.50	3.00×2.20	0.90×1.00	0.57×1.50
Altura Antepecho	1.40	1.00	2.35	1.00
Altura Dintel	6.90	3.20	3.35	2.50
Símbolo 2D				
Vista Posterior 3D				



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** **C 03**
	CONTIENE:	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		

PI # — Pisos # número

M # — Muros # número

MC # — Muro Cortina # número

V # — Ventana # número

P # — Puerta # número

PS # — Pasamanos # número

MB # — Mobiliario # número

PISOS (PI)

Código	Material
01	Tierra + Vegetación
02	Hormigón alisado con textura
03	Piso de adoquín ranurado de alto tráfico para exterior
04	Piso parquet flotante de madera
05	Porcelanato de baño

MUROS (M)

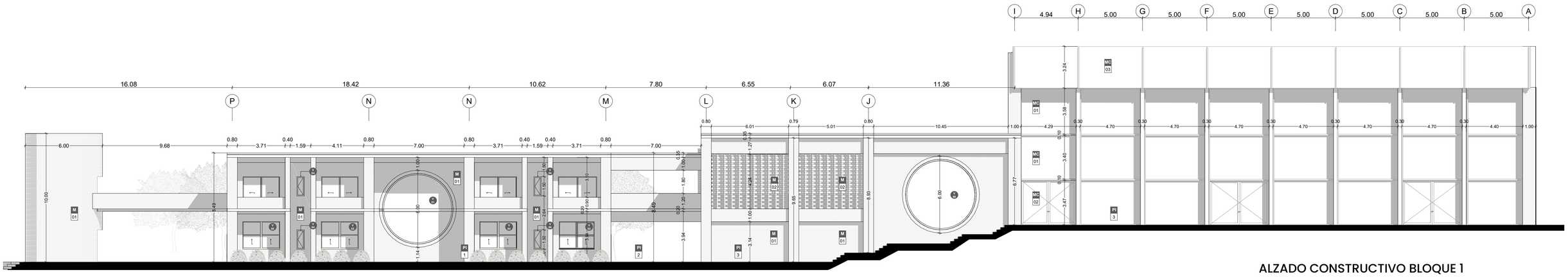
Código	Material	Aparejo
01	Ladrillo Visto de 7x28x13 cms	Soga
02	Ladrillo Visto de 7x28x13 cms	Espiga

MURO CORTINA (MC)

Código	Material
01	Muro cortina fijo, de alto 3.50 m x 4.70m y longitud variable, de vidrio templano con espesor de 10mm y perfiles metálicos
02	Muro cortina con puerta doble abatible, de alto 3.50 m x 4.70m y longitud variable, de vidrio templano con espesor de 10mm y perfiles metálicos
03	Muro cortina fijo panel microperforado de acero tipo corten oxidación controlada, de 3.30 x 5.15 y longitud variable, de acero

Esquema de Ventanas

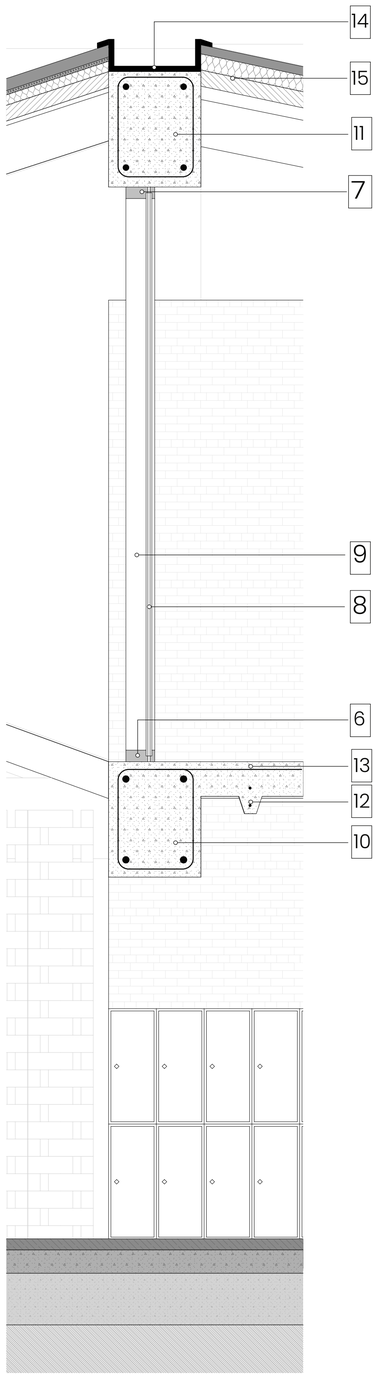
Código	V 01	V 02	V 03	V 04	V 06
Cantidad	2	4	6	4	1
Tamaño A x H	5.50×5.50	3.00×2.20	0.90×1.00	0.57×1.50	5.50×5.50
Altura Antepecho	1.40	1.00	2.35	1.00	-1.64
Altura Dintel	6.90	3.20	3.35	2.50	3.86
Símbolo 2D					
Vista Posterior 3D					



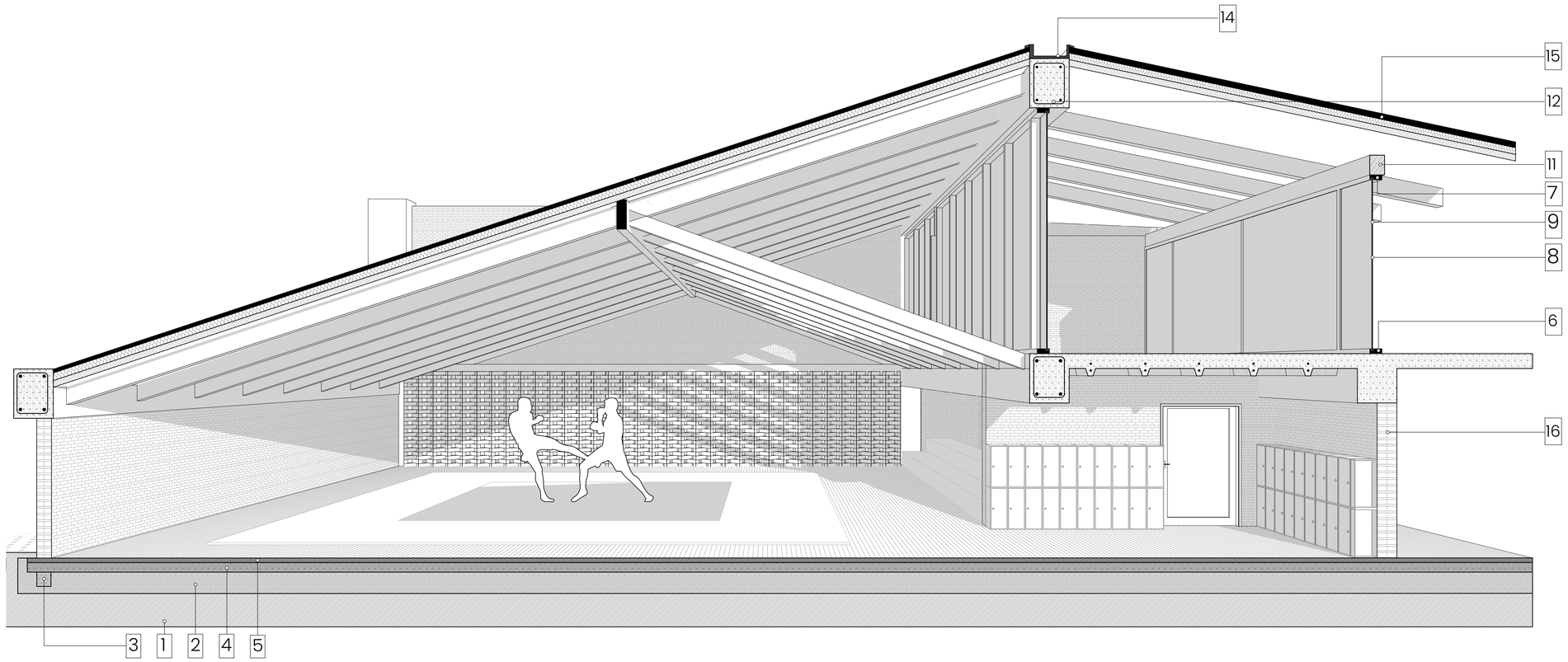
ALZADO CONSTRUCTIVO BLOQUE 1

ESC 1_150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES Trabajo de Fin de Carrera	**TEMA:** Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje	**DIRECTOR DE TESIS:** Arq. César Pérez Guzmán	**UBICACIÓN:** Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional	**LÁMINA:** C 04
	CONTIENE:	**AUTORA:** Vanessa Lasso Altamirano		



CORTE MURO
ESC 1_25



CORTE MURO PERSPECTICO
ESC 1_50

ESPECIFICACIONES

1. Tierra
2. Hormigón replantillo f'c= 180kg/cm²
3. Cadena 30 x 30 cms
4. Contrapiso H.A. f'c = 180kg/cm²
5. Parquet flotante de madera 1.25 x 3 cms E= 18 mm
6. Perfil fijo anclado a losa, aluminio 6 x 6cms
7. Perfil fijo anclado a viga, aluminio 6 x 6cms
8. Vidrio laminado de 10 mm espesor
9. Muro cortina
10. Viga de hormigón armado f'c= 210 kg/cm²
11. Viga de madera
12. Nervio de hormigón armado f'c= 210 kg/cm²
13. Losa de de hormigón armado f'c= 210 kg/cm²
14. Canaleta metálica de soporte para cubierta 5 x 10 cms
15. Cubierta de Panel compuesto
16. Muro de ladrillo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Trabajo de Fin de Carrera

TEMA: Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje

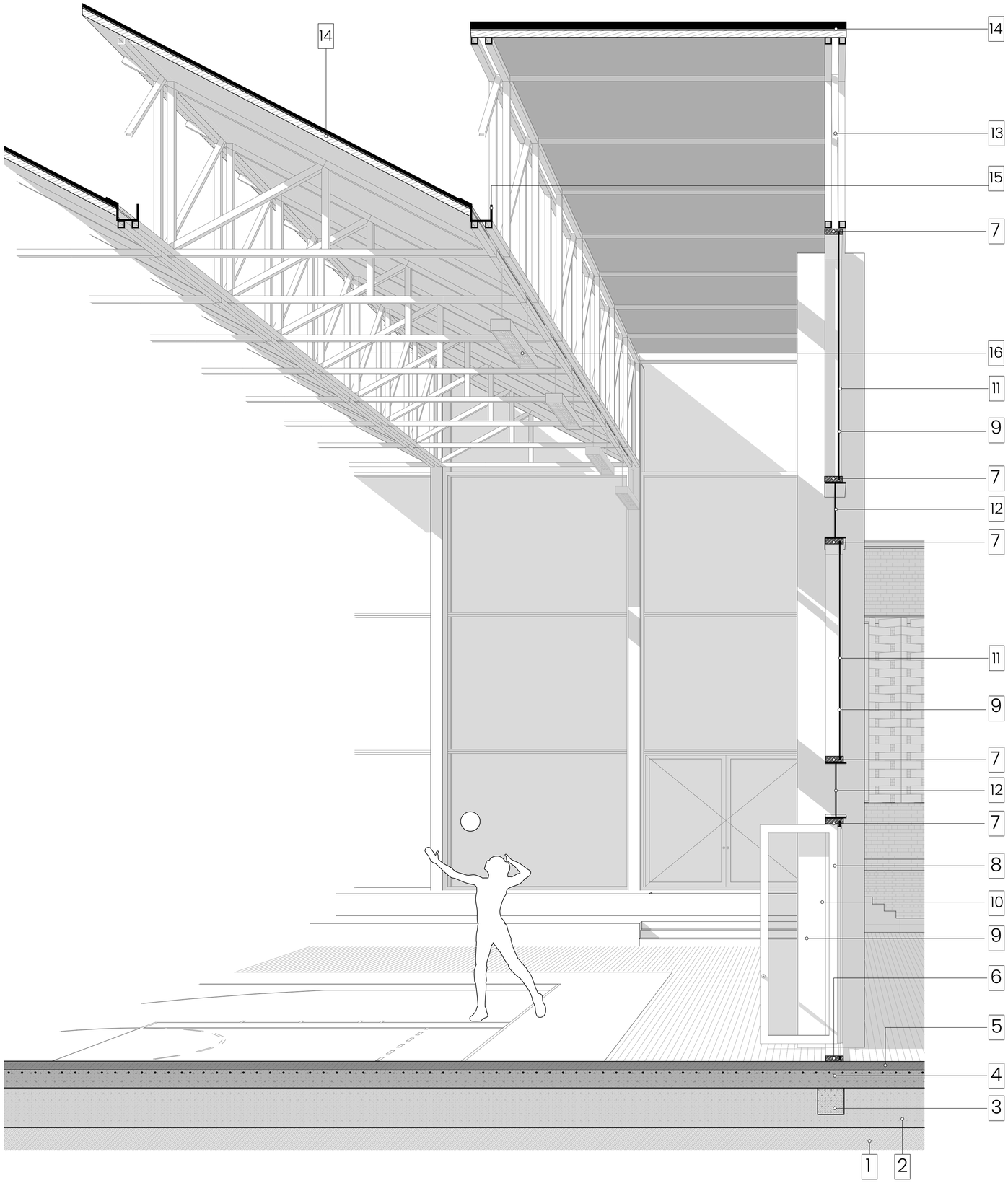
CONTIENE:

DIRECTOR DE TESIS: Arq. César Pérez Guzmán

AUTORA: Vanessa Lasso Altamirano

UBICACIÓN: Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional

LÁMINA: C 05



ESPECIFICACIONES

1 Tierra

2 Hormigón replantillo f'c= 180kg/cm²

3 Cadena 30 x 30 cms

4 Contrapiso H.A. f'c = 180kg/cm²

5 Parquet flotante de madera 1.25 x 3 cms E= 18 mm

6 Perfil fijo anclado a losa, aluminio 6 x 6cms

7 Perfil fijo anclado a viga, aluminio 6 x 6cms

8 Marco de acero galvanizado batiente para vidrio templado

9 Vidrio laminado de 10 mm espesor

10 Puerta batiente

11 Muro cortina

12 Viga perfil de Acero tipo I 30 x 80 cms

13 Cercha de acero perfil tubular cuadrado 10 x 10 cms

16 Lámpara LED 750 lux 30 x 2.60 x 1.00 cms

14 Cubierta de Panel compuesto

15 Canaleta metálica de soporte para cubierta 5 x 10 cms

CORTE MURO
ESC 1_25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
Trabajo de Fin de Carrera

TEMA: Consolidación del Complejo Bolivariano de Cuenca: Proyecto de formación deportiva y encuentro con el paisaje

CONTIENE:

DIRECTOR DE TESIS: Arq. César Pérez Guzmán

AUTORA: Vanessa Lasso Altamirano

UBICACIÓN: Complejo Bolivariano de Cuenca. Av. 12 de Abril y Calle Unidad Nacional

LÁMINA: C 06