PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

"VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASÍ"

Volumen II

ANA MARÍA AGUILAR RAZA

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

QUITO-ECUADOR
2016

Presentación.
El Trabajo de Titulación “Vivienda rural colectiva en Aloasí” contiene:

El Volumen I: Investigación Bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico
.
El Volumen II: Láminas, Planos y Memoria Gráfica del Proyecto Arquitectónico.

El Volumen III: un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, la presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Agradezco a todas las personas que han aportado un poco de su conocimiento y disposición para que este trabajo se realizara

.

A mi director Manuel Uribe que sin dejar de ser exigente, ha sabido guiarme con paciencia.

A mis amigos Juan Carlos y Ramiro, sus palabras y acciones me han hecho crecer como persona y como profesional a lo largo de la carrera, los frutos de esas conversaciones espero se reflejen en este trabajo.

Dedico este trabajo a Jimena, mi madre que con su enseñanza, generosidad, ética y visión de vida, me ha hecho la persona que soy.

A mis hermanas, sobre todo a Belén que me ha apoyado en todo lo que ha podido y ha sabido escuchar con paciencia mis problemas.

A Matías y Fabio, mi compañía constante.

MEMORIAS

M01	MEMORIA TERRITORIO - APROXIMACIONES
M02	MEMORIA TERRITORIO - PROPUESTA
M03	MEMORIA TERRITORIO - IMPLANTACION
M04	MEMORIA TERRITORIO - EJE AMBIENTAL
M05	MEMORIA URBANA - APROXIMACIONES
M06	INTERVENCION URBANA - EJE VERDE
M07	MEMORIA PARCELA COLECTIVA
M08	MEMORIA VIVIENDA - APROXIMACIONES
M09	MEMORIA VIVIENDA - ARQUITECTONICO

ARQUITECTÓNICO

A01	UBICACIÓN GENERAL
A02	IMPLANTACION GENERAL
A03	PLANTA BAJA Y ENTORNO
A04	CORTE GENERAL A-A'
A05	CORTE GENERAL B-B'
A06	CORTE GENERAL C-C'
A07	ZOOM ZONA DE DESGASTE
A08	VIVIENDA - PLANTA ARQUITECTÓNICA
A09	VIVIENDA - PLANTA ARQUITECTÓNICA - FACHADAS
A10	VIVIENDA - CORTE A-A' - CORTE B-B' - CORTE C-C'
A11	ACOPIO DE LECHE - PLANTA - FACHADAS - CORTES
A12	CASA CAFE - PLANTA - FACHADAS - CORTES
A13	CORRALES - PLANTA - FACHADAS - CORTES
A14	ORDEÑO - PLANTA - FACHADAS - CORTES
A15	ACOPIO DE PRODUCTOS - PLANTA - FACHADAS - CORTES

ARQUITECTÓNICO

A16	PLANTA DE CASA Y PLAZA COMUNAL
A17	CORTE DE PLAZA Y CASA COMUNAL CORTE LIONGITUDINAL DE PLAZA
A18	CASA COMUNAL - PLANTA - FACHADAS - CORTES - CORTES
A19	PERSPECTIVAS
A20	PERSPECTIVAS
A21	IMAGENES DE MAQUETA

CONSTRUCTIVO

C01	REPLANTEO GENERAL
C02	VIVIENDA PLANTA CONSTRUCTIVA
C03	VIVIENDA - PLANTA CONSTRUCTIVA - FACAHDAS CONSTRUCTIVAS
C04	VIVIENDA - CORTE CONSTRUCTIVO A-A'
C05	VIVIENDA - CORTE CONSTRUCTIVO B-B' - CORTE CONSTRUCTIVO C-C'
C06	BAÑO SECO - PLANTA - FACHADAS - CORTES

DETALLES CONSTRUCTIVOS

D01	SECCIONES DE MURO
D02	SECCIONES DE MURO DETALLES CONSTRUCTIVOS
D03	SECCION DE MURO SECCION DE FACHADA DETALLE DE FACHADA
D04	SECCION DE FACHADA DETALLE DE BAJANTE DE AGUA
D05	DETALLE DE COCINA
D06	DETALLE DE BAÑO INTERNO
D07	DETALLE DE BAÑO SECO
D08	CUADRO DE PUERTAS
D09	CUADRO DE VENTANAS

ESTRUCTURAS

E01	ISOMETRIA ESTRUCTURAL FASES DE LA CONSTRUCCIÓN
E02	CIMENTACION DETALLES
E03	MUROS DE CARGA TIPOS DE AMARRE
E04	PLANTA DE VIGAS CERCHA DE MADERA DETALLE DE VIGAS
E05	PLANTA DE CUBIERTAS DETALLE DE VIGUETAS DETALLE DE CUBIERTA
E06	PANELES DE MADERA

PAISAJE

P01	MEMORIA DE PAISAJE Y TERRITORIO
P02	CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS
P03	CIRCUNSTANCIAS, INTENCIONES Y ESTRATEGIAS PARCELA
P04	IMPLANTACION DE PAISAJE
P05	PLANTA BAJA
P06	PLANTA DE VEGETACIOM
P07	PLANTA DE PISOS
P08	PLANTA DE MOBILIARIO
P09	CORTES GENERALES

SUSTENTABILIDAD

S01	DATOS GENERALES ESTRATEGIAS
S02	SISTEMA CONSTRUCTIVO CRECIMIENTO PROGRESIVO
S03	ASOLEAMIENTO
S04	CICLO DE VIDA DE MATERIALES
S05	CICLO DE VIDA DE VIVIENDA
S06	MANEJO DE AGUA LLUEVIA Y RESIDUAL

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: INDICE

BLOQUE: VIVIENDAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

ASESORA:

NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR

ESCALA:

FECHA: 2016

LAMINA:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CONTEXTO

SITUACIÓN

Cantón Mejia considerado un territorio con mayor porcentaje de suelo rural, por ser una zona de produccion agropecuaria - comercial de la sierra norte.

Influenciado por el crecimiento del DMQ

Punto de conexion entre costa y sierra]

Posee gran cantidad de reservas naturales y extension de bosques protectores

PROBLEMÁTICA

INFLUENCIA DEL DMQ

El crecimiento de la ciudad ha invadido el territorio del cantón Mejia, lo que ha provocado que se ahonde la relacion de dependencia del canton con respecto del DMQ

Migracion del campo a la ciudad.

CRECIMIENTO DESORDENADO

El parcelamiento de las haciendas extiende de manera aleatoria la trama urbana, por lo que generalmente la planificación del uso del suelo (normativas) surge después de establecidos los asentamientos.

PERDIDA DE RESERVAS Y EXPANSION DE LA FRONTERA AGRICOLA

La falta de planificación y el crecimiento desordenado, han provocado que la vivienda ocupe suelos productivos y que se expanda la superficie agricola afectando a paramos y bosques protectores.

DATOS GENERALES



POBLACIÓN

94.685 población

51% MUJERES

49% HOMBRES

80% rural — 70 748 hab.

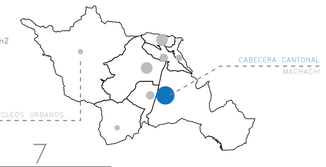
20% urbano — 18 937 hab.

57 hab/km2 densidad

2.9% tasa incremento poblacional

CANTÓN MEJÍA

1426.46 Km2 superficie



PARROQUIAS: 1 urbana — 7 rurales

Machachi

Cutuglahua
Tambillo
Uyumbicho
El Chaupi
Aloag
Aloasi
Manuel Astorga Cornejo

altura: min. 600 - max. 4750 (m.s.n.m.)

clima:
- zona subtropical 18°-25° C
- zona templada frias 6°- 12° C
- zona páramos 3°- 6° C

CONDICIONANTES FISICO - AMBIENTALES

9.2% = 2110.8 km2
páramos del Pais
PROV. PICHINCHA

7 de 36 = 915.29
áreas protegidas del pais
PROV. PICHINCHA

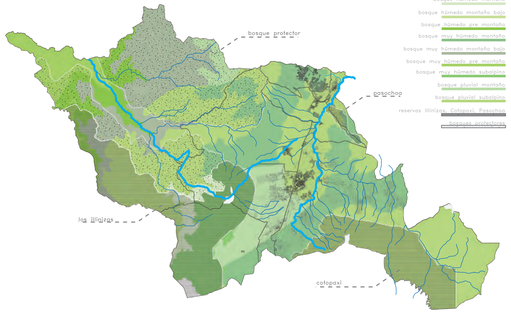
1.6% = 22.82
suelo urbano

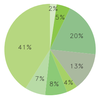
98.4% = 1403.64
suelo no urbanizable

RESERVAS ECOLÓGICAS
- LOS ILLINIZAS: 22 497 km2
- EL CORAZÓN
- SINCHOLAGUA: 513,3 km2
- COTOPAXI: 12 334 km2
- PASOCHOA:49 884 km2

BOSQUES PROTECTORES
- TOACHI-PILATÓN: 47 414 km2
- UMBRÍA: 1,52 km2
- ZARAPULLO: 21,32 km2
- BOMBOLI: 3 km2

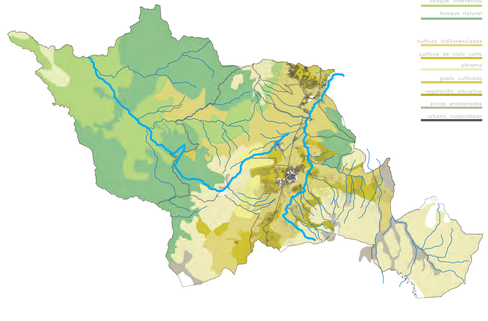
MAPEO BOSQUES / RESERVAS

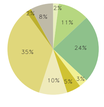




SISTEMA AMBIENTAL CANTÓN MEJÍA									
	C. MEJÍA	CUTUGLAHUA	UYUMBICHO	TAMBILLO	MACHACHI	ALÓAG	ALOASÍ	EL CHAUPI	TANDAPI
BOSQUE HÚMEDO MONTAÑO	2%					35%		44%	20%
BOSQUE HÚMEDO MONTAÑO BAJO	0%								
BOSQUE HÚMEDO PRE MONTANO	1%								100%
BOSQUE MUY HÚMEDO MONTAÑO	19%	8%	2%	7%	41%	30%	2%	6%	4%
BOSQUE MUY HÚMEDO MONTAÑO BAJO	13%								100%
BOSQUE MUY HÚMEDO PRE MONTANO	4%								100%
BOSQUE MUY HÚMEDO SUBALPINO	8%					23%	10%	68%	
BOSQUE PLUVIAL MONTAÑO	7%				9%		46%	27%	18%
BOSQUE PLUVIAL SUBALPINO	41%	2%	3%	5%	46%	17%	1%	1%	25%
RESERVAS ILLINIZAS-COTOPAXI-PASOCHOA	25%		1%	1%	1%	7%	3%	29%	28%
BOSQUE PROTECTORES	29%					20%			80%

MAPEO USO DE SUELOS





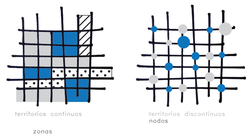
SISTEMA AMBIENTAL CANTÓN MEJÍA									
	C. MEJÍA	CUTUGLAHUA	UYUMBICHO	TAMBILLO	MACHACHI	ALÓAG	ALOASÍ	EL CHAUPI	TANDAPI
ARBORICULTURA TROPICAL	3%								100%
BOSQUE INTERVENIDO	11%	5%		5%		25%			65%
BOSQUE NATURAL	24%		3%	2%	5%	20%		16%	54%
CULTIVOS INDIFERENCIADOS	3%						78%	14%	8%
CULTIVOS DE CICLO CORTO	5%	5%	2%		45%		38%	12%	
PÁRAMO	10%	3%		1%	58%	11%	8%	20%	
PASTO CULTIVADO	35%	8%	4%	5%	36%	21%	11%	13%	
VEGETACIÓN ARBUSTIVA	2%				100%				
ZONAS EROSIONADAS	8%				82%	4%	2%	12%	

CRITERIOS CONCEPTUALES

TERRITORIO

Schneider, S. & Peyré Tartaruga, I. (2006).

espacio determinado por sistemas productivos locales



PERIURBANIZACIÓN

Prost (1991)

Extensión continua de la ciudad

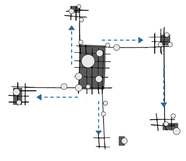
Absorción paulatina de los espacios rurales que le rodean.



CIUDAD DIFUSA

Dematteis (1998)

Proceso de difusión reticular estructurado y a partir de relaciones entre ciudades medias y pequeñas"



Dematteis (1998)

"La periurbanización se expresa en la disposición de anillos radioconcéntricos alrededor de las ciudades.

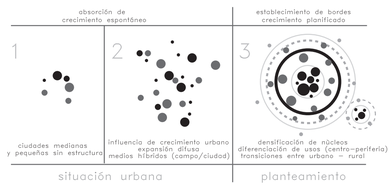
Avila, Héctor (2009)

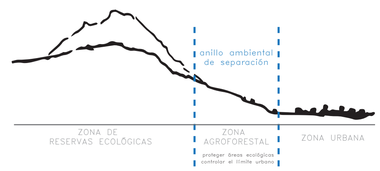
El desarrollo de la infraestructura al servicio de las grandes capitales (producción agropecuaria) produce el fraccionamiento y la urbanización de zonas agrícolas aledañas a la ciudad.

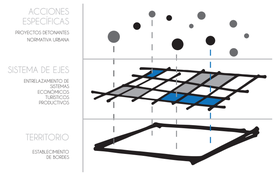


ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN TERRITORIAL

A DENSIFICACIÓN B BORDES C CONSERVACIÓN D EJES TURÍSTICO-PRODUCTIVOS





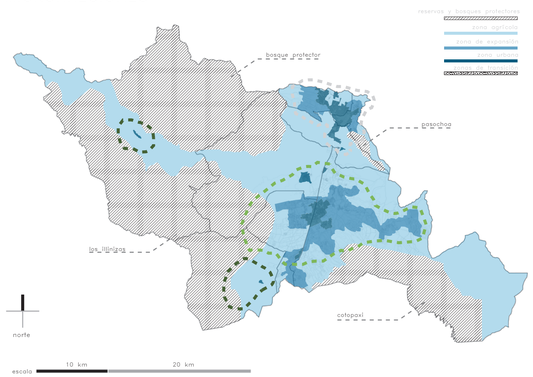


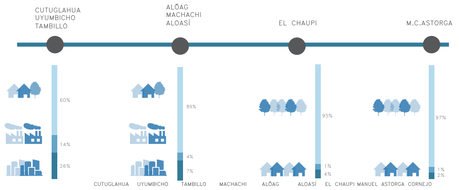
D POTENCIAR EL DESARROLLO ECONÓMICO/PRODUCTIVO DE LA REGIÓN, MEDIANTE EJES QUE PARTAN DE LAS RESERVAS ECOLÓGICAS ATRAVESANDO LAS ZONAS RURALES Y NUCLEOS URBANOS.

DESARROLLO DEL PLAN TERRITORIAL: MEJIA, CONSOLIDACIÓN VERDE URBANA

DELIMITACIÓN DE MICRORREGIONES

MICRORREGIONES





BOSQUES Y RESERVAS	Atacazo	Bosque Protector Pasochoa	Bosque Protector Pasochoa	Parque Nacional Cotopaxi	Bosque Protector Toachi-Pilatón	Corazón	Reserva Ecológica Los Illinizas + Reserva Bomboli	Reserva Ecológica Los Illinizas + Reserva Bomboli + Corazón
% URBANIZABLE	82%	22%	15%	17%	11%	4%	5%	1%
%NO URBANIZABLE	18%	78%	85%	83%	89%	96%	95%	99%
PARCELACIONES	11%	37%	89%	40%	55%	88%	78%	20%

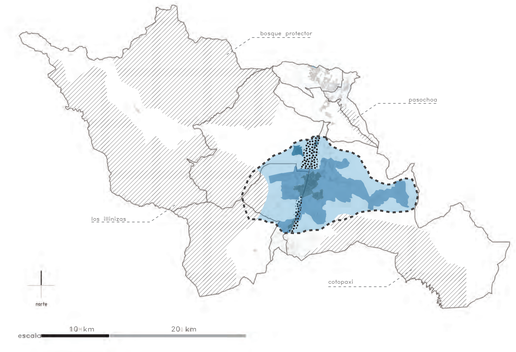
*datos tomados de los PDOT de cada parroquia + diagnósticos general del cantón

VALORACIÓN SISTEMA AMBIENTAL CANTÓN MEJÍA								
	CUTUGLAHUA	UYUMBICHO	TAMBILLO	MACHACHI	ALÓAG	ALOASÍ	EL CHAUPI	MANUEL ASTORGA CORNEJO
BOSQUES Y RESERVAS	1	3	2	5	6	4	7	8
% URBANIZABLE	1	2	4	3	5	7	6	8
% NO URBANIZABLE	1	2	4	3	5	7	6	8
PARCELACIONES	8	6	1	5	4	2	3	7
TOTAL	11	13	11	16	20	20	22	31

NIVEL DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL

– + ++ +++ ++++

MICRORREGION CENTRO



- UBICACIÓN
  Comprende territorio en: Aloag, Aloasi, Machachi
- LÍMITES
  NORTE: Tambillo
  SUR: El Chaupi y Manuel Astorga Cornejo
  ESTE: Machachi y Napo
  OESTE: Manuel Astorga Cornejo
- ALTURA
  3040 - 4750 msnm
- SUPERFICIE
  762,42 km2
- CLIMA
  Zona templada fría (6° - 18°C) con alta pluviosidad y frecuentes heladas.
- UTILIZACIÓN DEL SUELO
  Área Urbanizable: 102,45 km2
  Área no Urbanizable: 659,97 km2
- POBLACIÓN
  46 445 habitantes [CENSO 2010]

ÁREAS PROTECIDAS

Reserva Ecológica Toachi- Pilatón
Localizada en las subcuencas de los ríos Toachi y Pilatón, dentro de la provincia de Cotopaxi, en Sigchos. Se diferencia por su bosque húmedo lluvioso subtropical y la presencia del proyecto hidroeléctrico Toachi- Pilatón por parte del Ministerio de Electricidad y Energía Renovable por su gran recurso hídrico(254.40 MLl) . Se considera que este bosque protector se encuentra en alto riesgo por el uso de sus suelos (CHM): ganadería (18,48%) , agricultura (1,5%), servicios agroforestales (30,24%) y cobertura vegetal natural (49,96%)

Bosque de Protección Umbria
Bosque de páramo (972,36 ha) ubicado entre las poblaciones de El Chaupi y Aloasí, de clima muy húmedo sub-temperado y de diversa flora y fauna, que se encuentra en una altura promedio de 3500 msnm y su suelo se utilitliza para la agricultura (58,69%) y ganadería (41,31%).

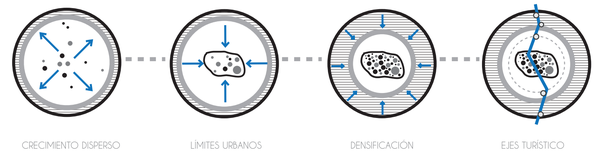
Parque Nacional Cotopaxi
zona protegida de páramo con uno de los volcanes activos más alto del mundo. Con amplia diversidad de flora (pajonales, líquenes, musgos, almohadillas y pinos) y fauna (venado, lobos, pumas, osos, caballos, conejos, cóndores, búhos y otros) donde hay alta incidencia de ganado de lidia, además de ser el parque nacional más visitado por los turistas gracias a sus potencial natural y escénico



ESTRATEGIA GENERAL

DENSIFICAR PARA CONSERVAR

Conservar los **recursos naturales** del territorio, manteniendo su **carácter rural** y las relaciones entre población y contexto, a través de la **densificación** de áreas urbanas consolidadas (evitar extensión) y la demarcación de **bordes y transiciones** entre áreas protegidas, fronteras agroindustriales y núcleos urbanos. Por lo que, entendiendo la realidad de cada **microrregión**, se procura promover el **recurso turístico** (estructurado en forma de red) como un eje económico-productivo que, junto con el **sector industrial**, aporte a la diversificación ocupacional de la población (no depender de la agroindustria), genere **fuentes de trabajo** (evitar migración laboral) y se vincule al desarrollo de la calidad de vida en los asentamientos humanos próximos (planificación y trabajo conjunto con entidades públicas y privadas).



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
MEMORIA DE TERRITORIO
APROXIMACIONES

BLOQUE:

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESOR:

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

M

ESCALA: SE

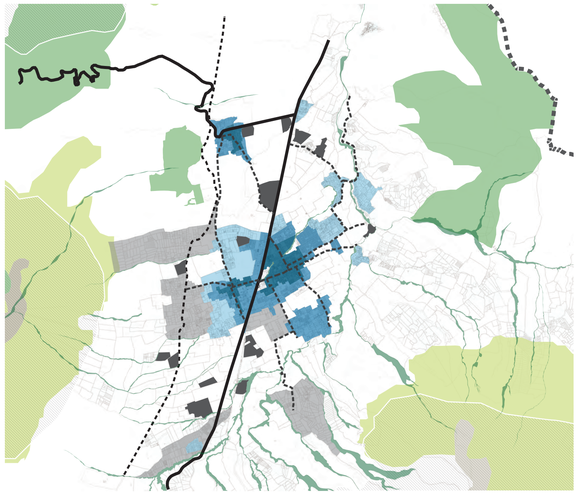
FECHA: 2016

LAMINA: 1

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

PROPUESTA

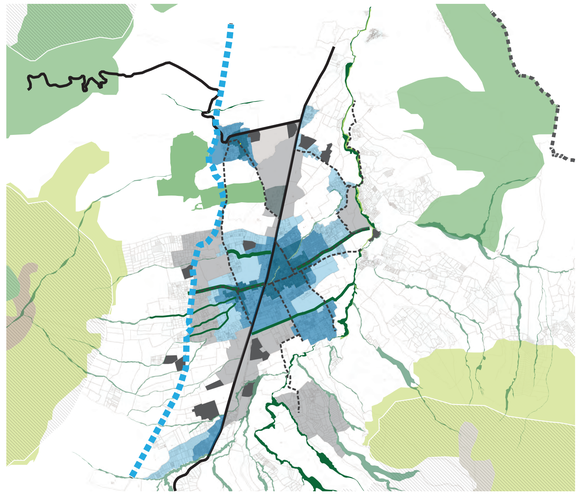
ACTUAL
DENSIFICACIÓN



norte

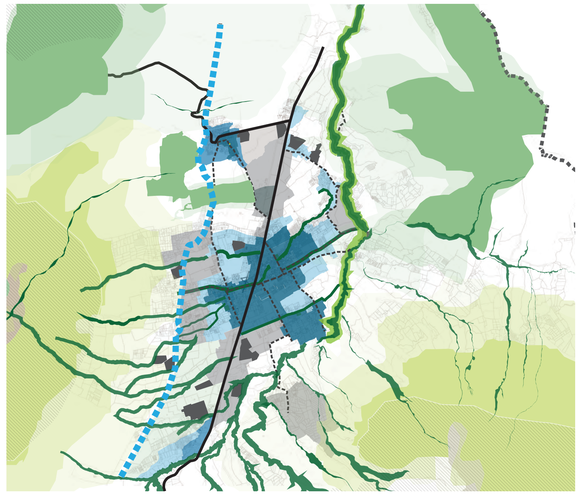
escala 5 KM 6 KM

MEDIANO PLAZO
PROPUESTA



norte

LARGO PLAZO
PROPUESTA



norte

BORDES

Arboleda, C. (8 de Enero de 2014).

Línea que limita la parte exterior o más alejada del centro de una cosa. Cumple una tarea más ilustrativa, no es límite ni frontera.

Muestra donde termina un lugar y empieza otro.

LÍMITES

Arboleda, C. (8 de Enero de 2014).

Línea o término imaginario que se utiliza para dividir dos o más espacios.

El LÍMITE es de importancia arquitectónica, no solo geográfica.

El límite no debe ser solo un a línea imaginaria.

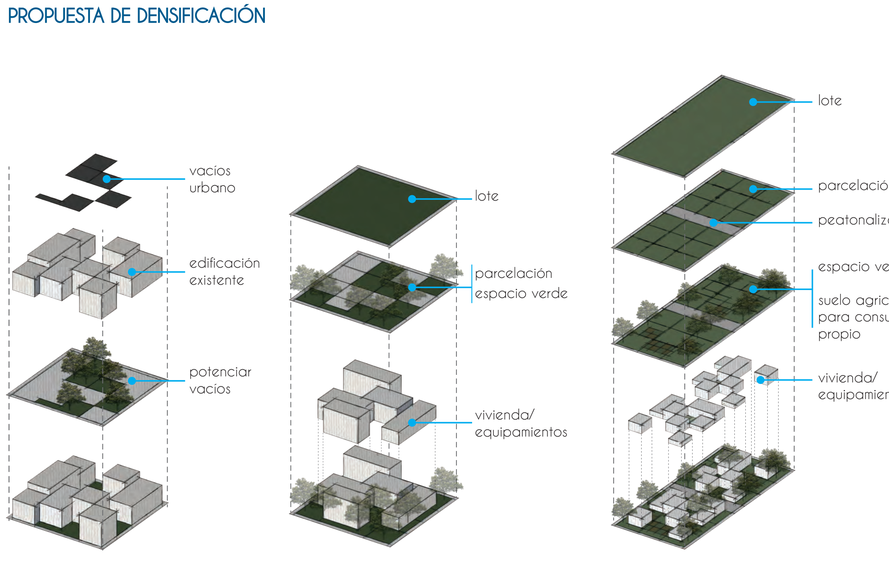
LIMITE NATURAL. Accidentes geográficos, rios, cordilleras, mares, etc.

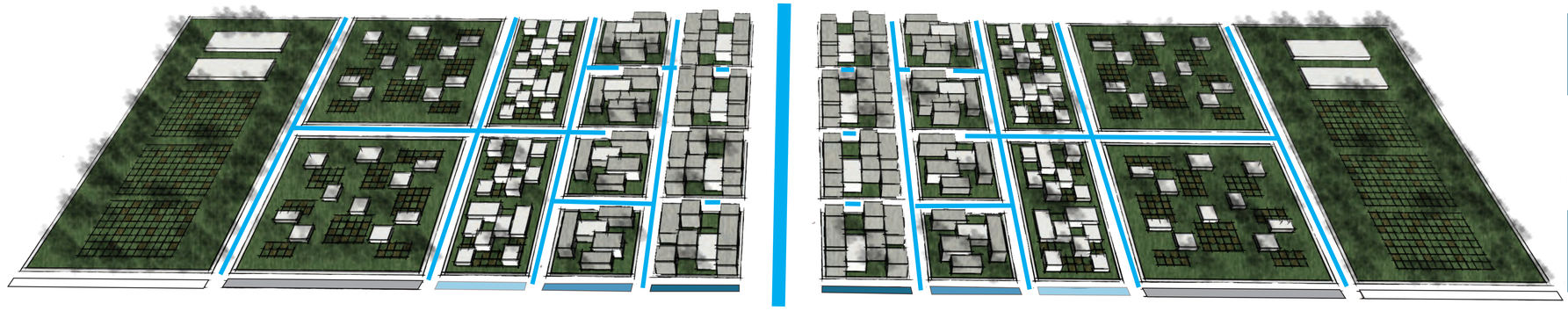
La limitación clara es importante para parar el crecimiento, y evitar la invasión del entorno natural.

Se debe entender al limite como intervalo de marcas que delimitan el territorio.

NOTAS TÉCNICAS:

PROPUESTA DE DENSIFICACIÓN



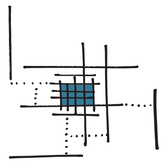


EXISTENTE CONSOLIDADO

TIPO DE DENSIFICACIÓN
Existente consolidado

% COS PLANTA BAJA
70%

NÚMERO DE PISOS
3-4

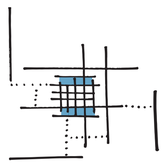


PARCELADO URBANO

TIPO DE DENSIFICACIÓN
Espacios Verdes

% COS PLANTA BAJA
50%

NÚMERO DE PISOS
3-4

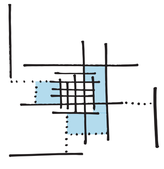


PARCELADO RURAL

TIPO DE DENSIFICACIÓN
Agricultura personal

% COS PLANTA BAJA
40%

NÚMERO DE PISOS
1-2



PARCELADO MEDIO

TIPO DE DENSIFICACIÓN
Agricultura local

% COS PLANTA BAJA
25%

NÚMERO DE PISOS
1

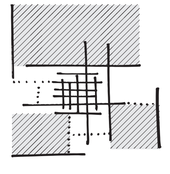


HACIENDAS

TIPO DE DENSIFICACIÓN
Agricultura productiva

% COS PLANTA BAJA
10%

NÚMERO DE PISOS
1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

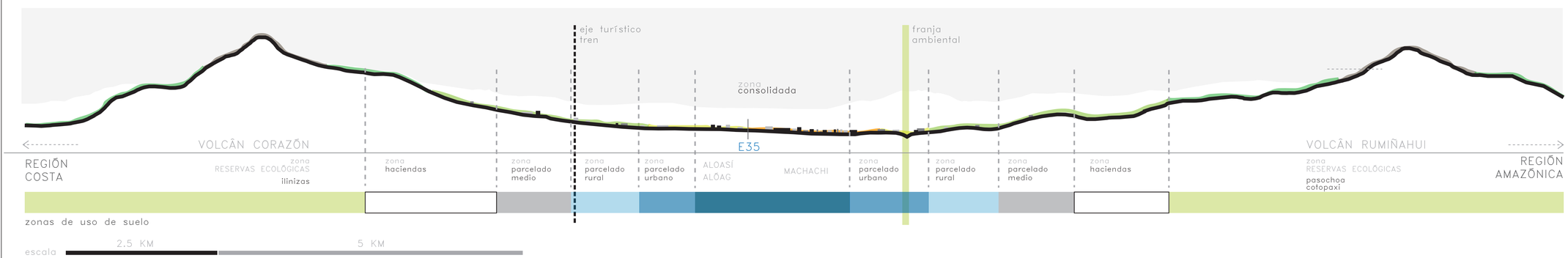
TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: MEMORIA DE TERRITORIO PROPUESTA		BLOQUE:
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:		M
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR		
ESCALA: SE	FECHA: 2016	LAMINA: 2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

IMPLANTACION PROPUESTA PT-MCVU





NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
MEMORIA DE TERRITORIO
IMPLANTACION GENERAL PT-MCVU

BLOQUE:

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESOR:

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

M

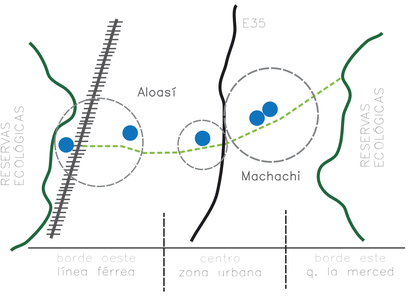
ESCALA: SE

FECHA: 2016

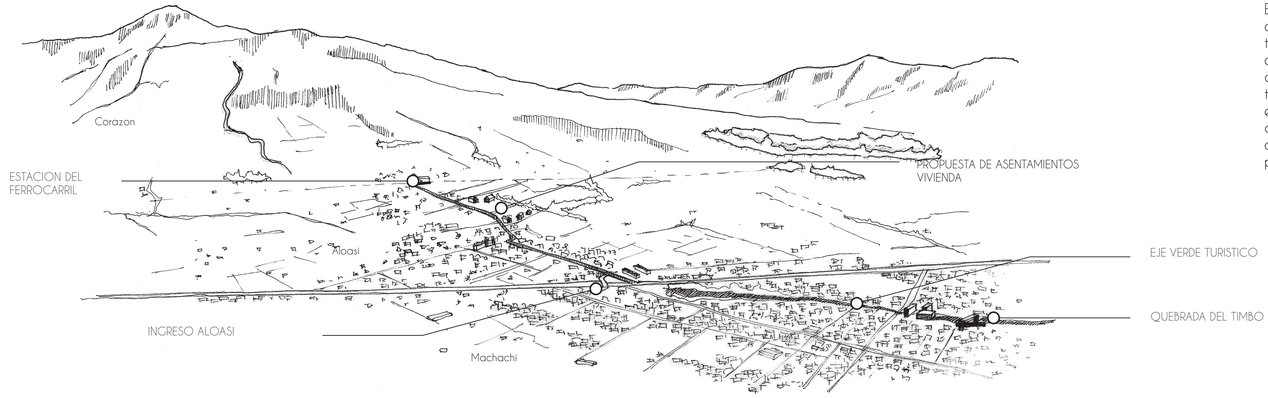
LAMINA: 3

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EJE VERDE TURISTICO

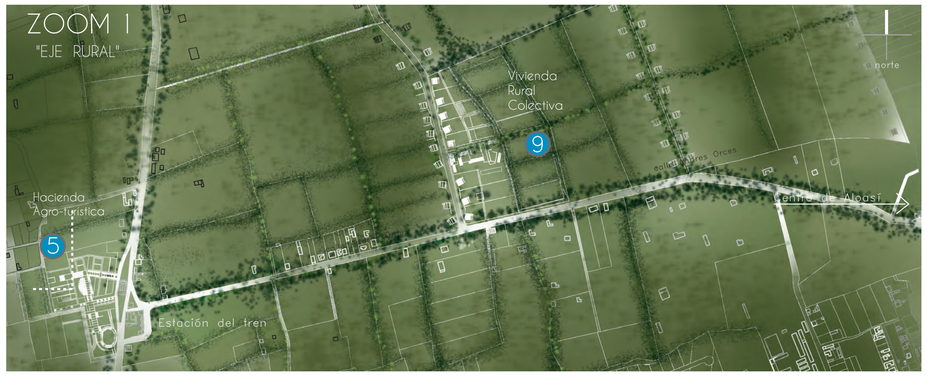


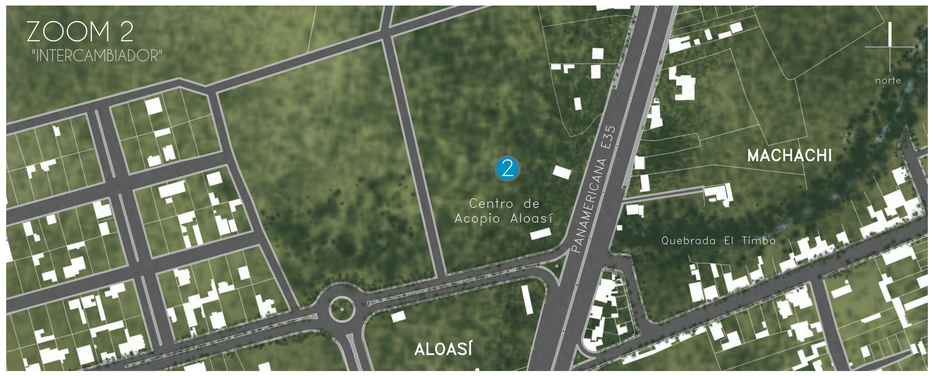
El eje verde que va desde los páramos del vocán corazón y cruza el poblado de Aloasí, confora el espacio público y de esparcimiento para la población, asi tambien es un eje turistico que cruza las diferebtes zonas de la parroquia, desde las reservas ecológicas asta conectarse con la ciudad de Machachi.



El eje escogido, como se mencionó anteriormente, adquiere importancia por conectar transversalmente el territorio de la Microrregión. En sentido oeste-este articula: la estación del tren de Aloasi, la plaza central de la misma población, algunos lotes vacios de gran tamaño, el intercambiador de la E35 y continúa sobre el cauce de la Quebrada El Timbo, pasando por algunas zonas degradadas y junto a equipamientos como el Colegio Nacional Machachi y El Centro Deportivo, hasta dirigirse hacia la quebrada La Merced.

TRAMOS EN EJE VERDE



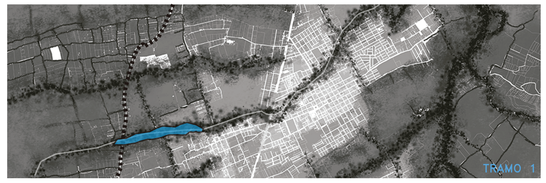




EJE AMBIENTAL/TURISTICO
NODO RURAL

-uso cotidiano/turistico/comercial
-eje de espacio publico (vehicular/peatonal)
-borde entre parcelado medio y parcelado rural
-potenciar el tren

5 Hacienda Agro-turistica
9 Vivienda Colectiva (rural)



EJE AMBIENTAL/TURISTICO
NODO URBANO

-consolidacion de lo urbano
-espacios de reunión e intercambio
-acceso principal a ciudad
-define el carácter agricola de Aloasi

2 Centro de Acopio Aloasi



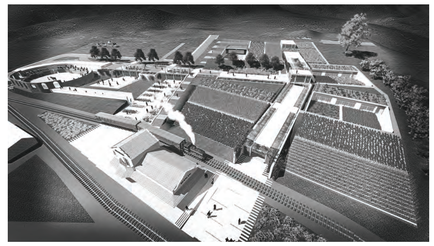
EJE AMBIENTAL/TURISTICO
NODO URBANO

-polo de desarrollo
-consolidación de la trama urbana
-activación de usos en bordes de quebrada

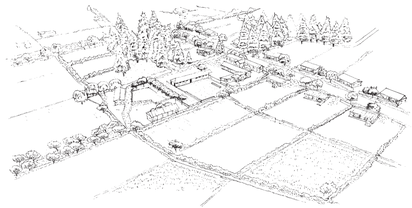
1 Centro de Desarrollo Juvenil
3 Vivienda Colectiva (urbana)



PROYECTOS DETONANTES



HACIENDA AGROTURISTA 5



VIVIENDA RURAL COLECTIVA 9



MERCADO VERDE 2



VIVIENDA COLECTIVA URBANA 3



CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL 1

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: MEMORIA DE TERRITORIO EJE VERDE-TURÍSTICO	BLOQUE:
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:	M
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: SE / FECHA: 2016	LAMINA: 4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CONTEXTO

SITUACIÓN

El tramo 1 del eje verde turistico se encuentra ubicado en la parroquia de Aloasi.

El eje va desde los páramos del volcán corazón y cruza el poblado de Aloasi, conforma el espacio público y de esparcimiento para la población, así tambien cruza las diferentes zonas de la parroquia, desde las reservas ecológicas hasta conectarse con la ciudad de Machachi.

PROBLEMÁTICA

Falta de planificación en las zonas rurales, aumenta la vulnerabilidad del territorio.

Expansion y crecimiento desordenado de los poblados, ocasionando perdida del caracter rural.

No existe una linea dwe accion en las intervenciones, las propuestas no abordan el principal problema de las zonas rurales [migración].

Expansion de la frontera agricola afecta a bosques y paramos.
Crecimiento de la ciudad debido a parcelamiento de haciendas

La pérdida de recursos naturales como bosques y páramos podrá tener una afectación directa sobre el turismo.

POBLACION

ASENTAMIENTOS HUMANOS

La población rural se encuentra en el 80%, mientras que la urbana corresponde al 20%

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Las principales fuentes de ingreso para la población son la agricultura y la ganadería, que se complementan con el comercio minorista. El potencial de la parroquia es la producción agrícola y ganadera

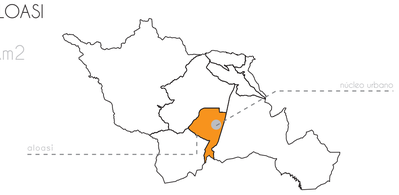
LUGAR

Eje ambiental en calle Andres Orces, se encuentra cerca de la estación de ferrocarril, a una altura aproximada de 3047 m. Es una de las pocas vias que atraviesan la parroquia y que unene el poblado con la estación

El mayor porcentaje de superficie es destinado a uso agropecuario y forestal, una de las superficies mas extensas de uso agropecuario es la hacienda Sta. Ana que al estar cerca del poblado es una posible zona de expansión de vivienda.

PARROQUIA ALOASI

68.06 km2
superficie



DENSIDAD

extensión 6803.09 ha

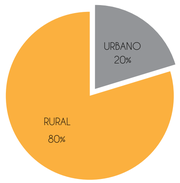
población 9686 personas

viviendas 2525

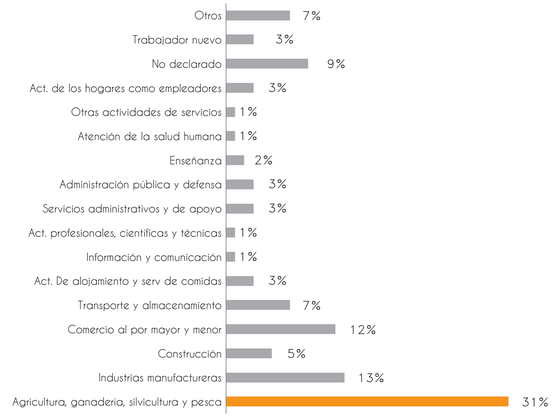
personas 9686
ha 6803.09

X ha
1.42 personas

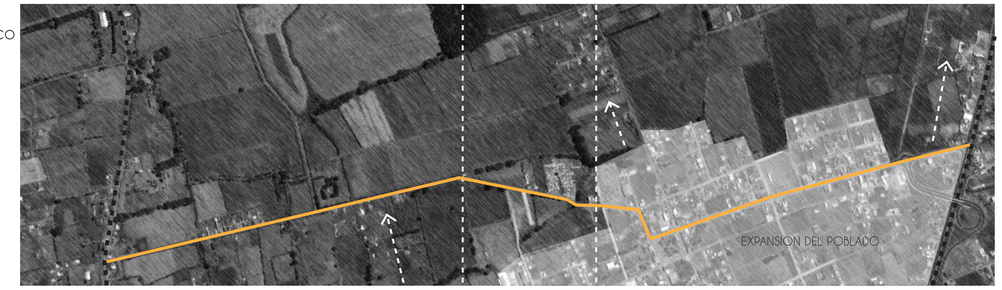
ASENTAMIENTOS HUMANOS



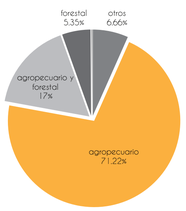
RAMA DE ACTIVIDAD ECONÓMICA



LUGAR
eje verde - turistico



USO DEL SUELO





ASENTAMIENTOS RURALES.

"[...], los pueblos son el producto de un proceso histórico largo, en el cual estos se componen de grupos de granjas, agrupados en torno a una iglesia o mercado, o encadenados a lo largo de las orillas de un río o una carretera principal." (Schiff, 1958)

Barrio periferico de Machachi: Las viviendas se encuentran situadas hacia las vías, la zona productiva de la parcela queda detrás de la vivienda hacia el interior de las manzanas irregulares



CRITERIOS CONCEPTUALES

LO RURAL

"no sería de hecho la agricultura lo que explicaría la ciudad, sino que por el contrario sería la ciudad, la concentración demográfica, la que explicaría el desarrollo de las sucesivas revoluciones productivas agrícolas". (Jacobs, 1971)

lo rural como "residuo de lo-que-aún-no-es-urbano" (Baigorri, 1995)



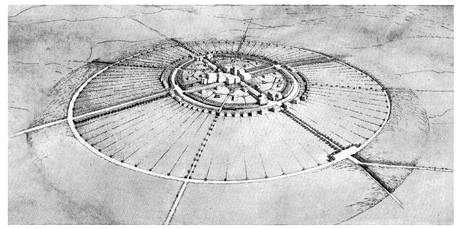
ELEMENTOS DE ORDEN EN LA RURALIDAD



Elementos que hacen parte de la imagen mental de lo que entendemos por "rural".
Los elementos identificables en el paisaje como: agua, vegetación, suelo, construcciones, etc, elementos que por si solos tienen varios sentidos, pero relacionados aportan una gran densidad de significados.

PLANIFICACIÓN RURAL

Kauffmann para poder planificar los asentamientos rurales tuvo que valerse de los modelos existentes para tener una referencia, así combinó las ventajas de los asentamientos colectivos [asentamientos rurales europeos] y los asentamientos dispersos [granjas americanas] para crear un modelo mixto semi centralizado



Siedlung Kfar Nahalal / Arq. Richard Kauffmann, Jerusalem Fliegerbild

La estructura sociologia de los asentamientos que será común para todos los poblados, promulgará la propiedad común de la tierra y el trabajo cooperativo, además existirán edificios de uso colectivo que estarán en el centro de los pueblos, rodeados del conjunto de viviendas.

POSTURA

INTERVENCION URBANA LIGADA A LA VIVENCIA

La propuesta es la búsqueda de un espacio que articule lo fisico, lo mental y lo social.

La propuesta que pretende esta nueva actitud es que el entorno favorezca el desarrollo pleno de la vida cotidiana comprendiendo que la constitución de un espacio con la cualidad sin nombre

LA RURALIDAD

El agro es lo que da el carácter de "rural" a un lugar, a un territorio por ende los caminos que rodean a los campos, las construcciones, se organizarán en función de esta relación. Entendiendo que no es la única actividad existente, pero si la que da las características a lo que entendemos como ruralidad.

REINTERPRETACIÓN

Es necesaria la reinterpretación del modelo rural, en sus ámbitos, económico, social, físico y en la aproximación de la academia y el campo laboral con respecto a los sectores desatendidos.

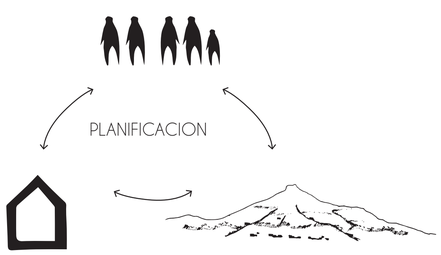
INTENCIONES

PLANIFICACION Y ENTENDIMIENTO DEL LUGAR

Planificación de lugar tomando en cuenta las particularidades del caso de estudio y relación con el entorno y entre personas

Las actividades agricolas y ganaderas, serán de suma importancia para el diseño de la parcela, puesto que dotan de carácter rural a la propuesta.

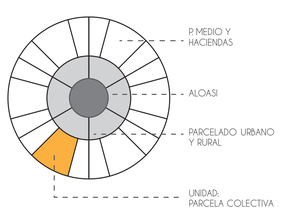
Espacios que nacen de la ruralidad



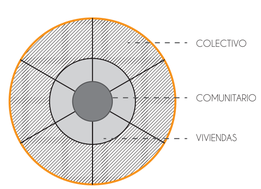
UNIDAD DE ORDEN Y CRECIMIENTO

De acuerdo al PT-MCVU, es necesario la planificacion y ordenamiento de los poblados para evitar el crecimiento desmedido y la perdida de la frontera agricola.

Se plantea una unidad de parcelamiento para promover la densificacion y el crecimiento ordenado a lo largo del eje ambiental.



PARCELAMIENTO DEL POBLADO



PARCELA COLECTIVA

ESPACIO PÚBLICO RURAL

Reinterpretación del espacio público en la ruralidad.

El principal espacio público que consideramos de verdadera importancia son las calles, senderos, vias

La calle se mantiene como calle pero se modifica para ser un espacio público adecuado, es decir hay un reinterpretación fisica y social del mismo.



SENDERO NATURAL - VÍA PÚBLICA

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

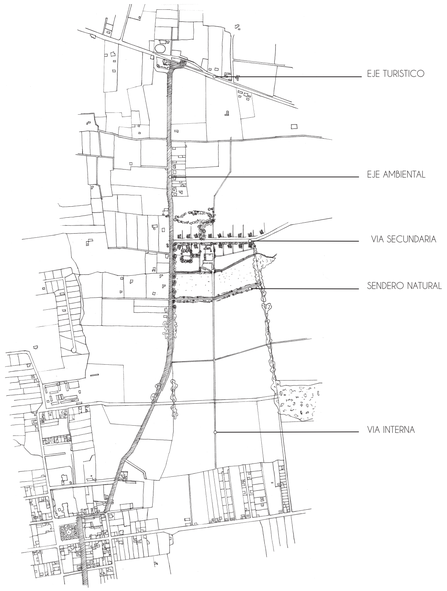
TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:	BLOQUE:
MEMORIA DE EJE VERDE APROXIMACIONES	
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:	M
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: SE / FECHA: 2016	LAMINA: 5

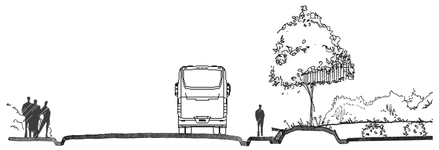
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PROPUESTA URBANA

PROPUESTA LOCAL - INTERVENCIÓN EN VIAS Y CAMINOS



TIPOS DE VIAS



SECCIÓN EJE AMBIENTAL



VIA SECUNDARIA - INGRESO A VIVIENDAS



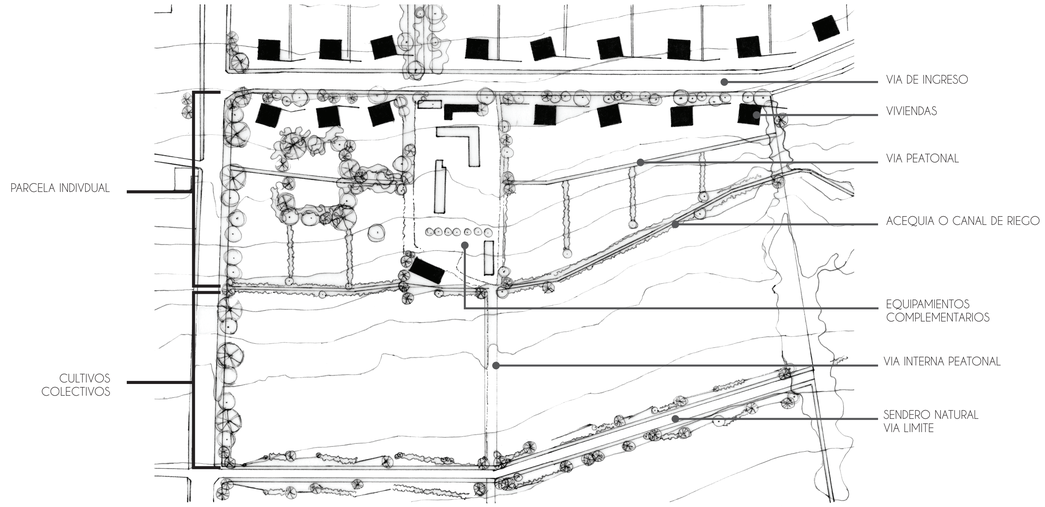
SENDERO NATURAL

VIA INTERNA PEATONAL

PROPUESTA LOCAL - PARCELA COLECTIVA

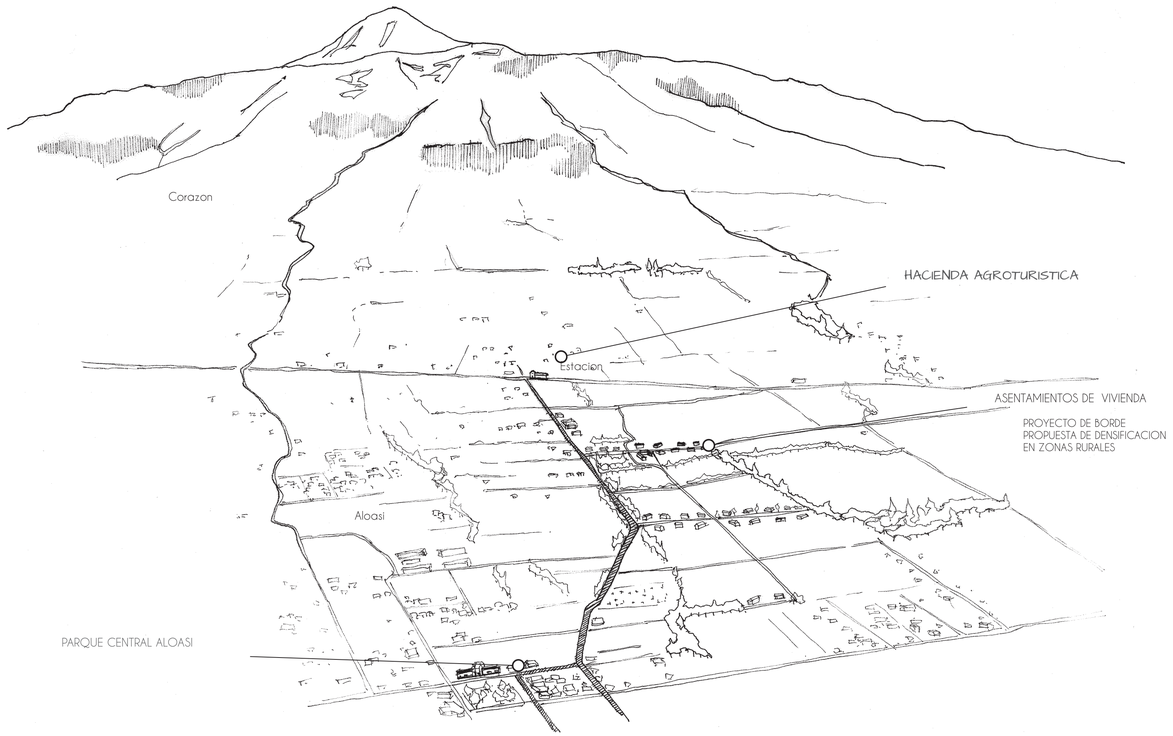
ELEMENTOS DE PARCELA COLECTIVA

Parcela de propiedad colectiva. La parcela, está conformada por dos partes, una privada y una colectiva; siendo las viviendas y las parcelas individuales, lo privado, y lo colectivo las construcciones como equipamientos o casas comunales y cultivos colectivos



PROPUESTA LOCAL - INTERVENCIÓN EN VIAS Y CAMINOS

PROYECTOS - PROPUESTA



PROPUESTA LOCAL - INTERVENCIÓN EN VIAS Y CAMINOS

EQUIPAMIENTOS COMPLEMENTARIOS

ACOPIO DE PRODUCTOS VEGETALE

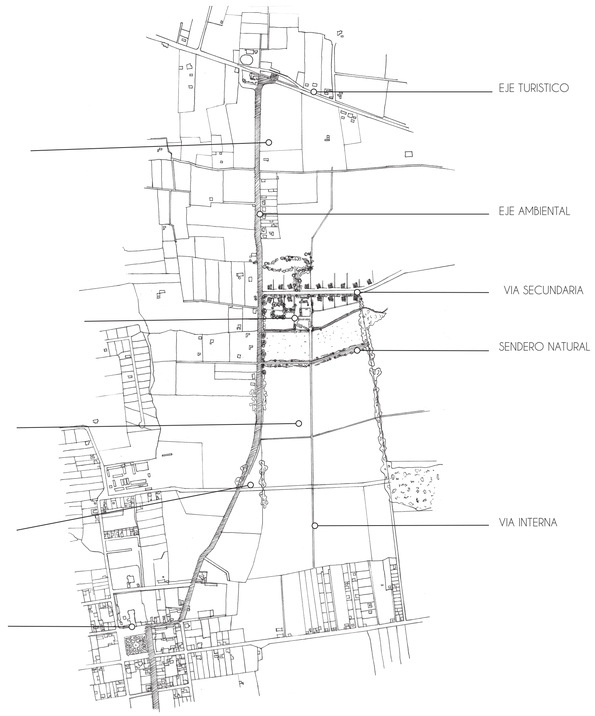
ACOPIO DE LECHE
CENTRO DE ORDEÑO

PARCELAMIENTO PARA
CRECIMIENTO ORDENADO

ACOPIO DE SEMILLAS

IGLESIA ALOASI

EL EJE CONECTA LA PARTE
CENTRAL DEL PUEBLO CON LOS
PROYECTOS DEL PLAN



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: MEMORIA DE EJE AMBIENTAL TRAMO I PROPUESTA

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

ASESOR:

NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR

M

ESCALA: SE

FECHA: 2016

LAMINA: 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CONTEXTO

UBICACION GENERAL



CONTEXTO NATURAL



ASOLEAMIENTO DEL TERRENO



ELEMENTOS NATUIRALES



ZONA DE DESGASTE



VIA EXISTENTE

CONSTRUCCIONES EXISTENTES













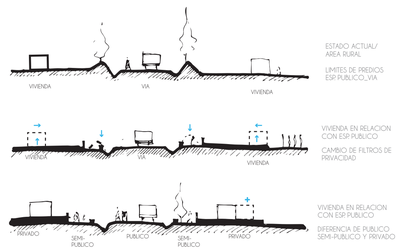




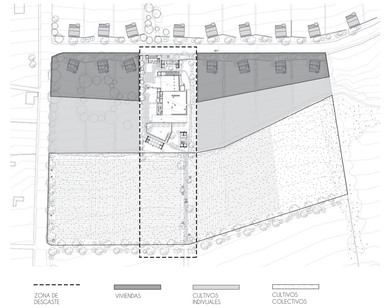
INTENCIONES

CONSTRUCCIONES Y ESPACIO INTANGIBLE

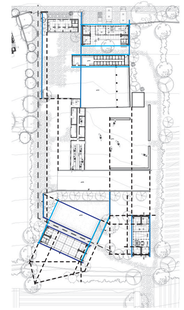
SE CONSTRUYE A PARTIR DEL ESPACIO COMUN_COLECTIVO/LO CONSTRUIDO
CREA ESPACIOS DE RELACION COLECTIVA E INDIVIDUAL



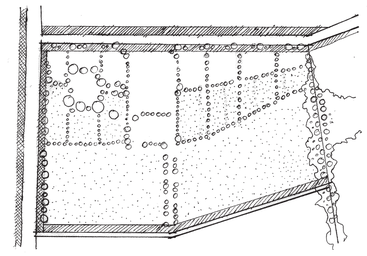
ZONIFICACIÓN



GEOMETRÍA

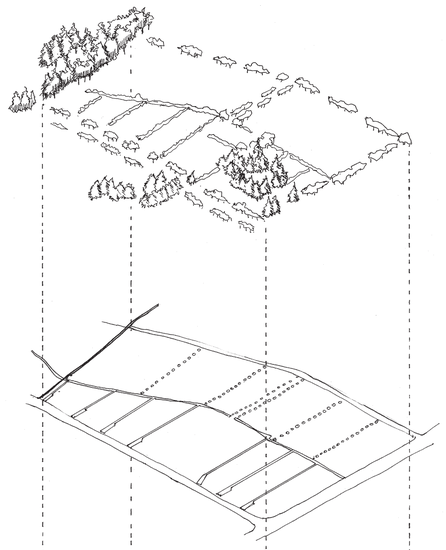


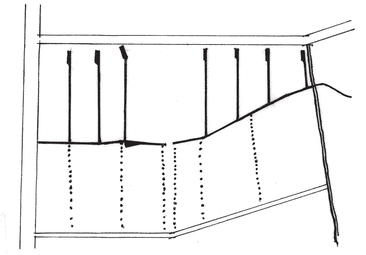
SISTEMAS DE ORDEN



VEGETACION

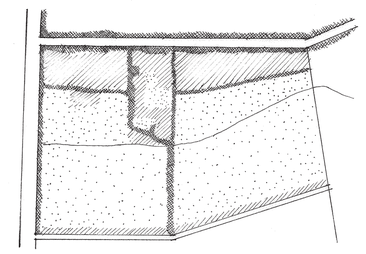
- Eje verde-turistico
- Senderos naturales
- Cultivos
- Mayor densidad vegetación
- Menor densidad vegetación





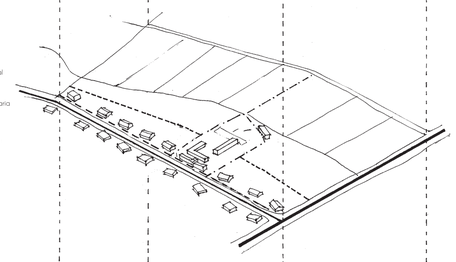
AGUA

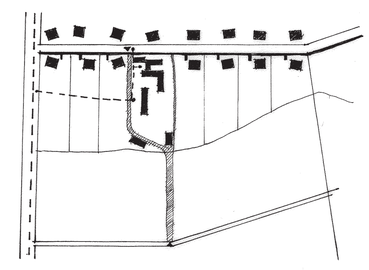
- Agua para riego
- Acopio de agua viviendas
- Ensanchamiento asequia
- Canal riego
- Canal hacia asequia
- Agua en quebrada



SUELO

- suelo blando
- suelo duro
- suelo verde
- via principal
- via secundaria
- via interna produccion
- via interna viviendas

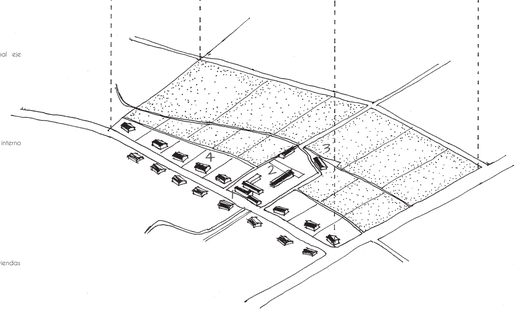




EQUIPAMIENTO

- Circulacion principal eje turistico
- recorrido turistas
- recorrido senderos/viviendas
- Ingreso y recorrido interno

1. Acopio de leche
2. Centro de ordeño
3. Casa comunal
4. Sendero natural/viviendas



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: MEMORIA DE INTERVENCIÓN URBANA PARCELA COLECTIVA	BLOQUE:
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:	M
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: SE / FECHA: 2016	LAMINA: 7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CONTEXTO

SITUACIÓN

El contexto general para los proyectos que se ha desarrollado paralelamente es la parroquia de Aloasi, pero no necesariamente significa que la existencia de uno es la consecuencia de otro, , por lo que el contexto para la vivienda es el medio rural en la parroquia de Aloasi, mientras que el de la parcela colectiva es el tratamiento del eje ambiental – turístico

PROBLEMÁTICA

Existe un problema cualitativo y cuantitavo de la vivienda en las zonas rurales.

Es una de las razones por las que se migra del campo a la ciudad, esperando tener una vida mejor.

Las necesidades de la vivienda rural han estado casi totalmente desatendidas, tanto por los gobiernos como por los profesionales y la academia.

POBLACION RURAL

La poblacion rural no es homogenea, esta conformada por:

-hacendados ricos
-con pocos recursos que trabajan la tierra de sí mismos o de hacendados

Los últimos se ven influenciado por la vida urbana debido a la migración, "sus vidas reflejan una mezcla de culturas urbanas y rurales". (Dudley & Field, 1988)

Los grupos sociales "son la base tradicional de acción colectiva", recuperar la minga como organizacion que busca y coordina los medios

SECTOR INFORMAL

Mayor porcentaje de procesos informales en vivienda dentro de los grupos pobres en zonas rurales

Los procesos informales son mas eficaces y económicos que el sector formal de la construcción, pero conllevan un cierto riesgo para la poblacion, ya que lo informal se encuentra en el marco de lo "no legal"

CONSTRUCCION RURAL

Los maestros mayores y albañiles reemplazan el trabajo técnico de los ingenieros y arquitectos.

La vivienda no es un producto final, sino que va modificándose de acuerdo a las necesidades de sus habitantes

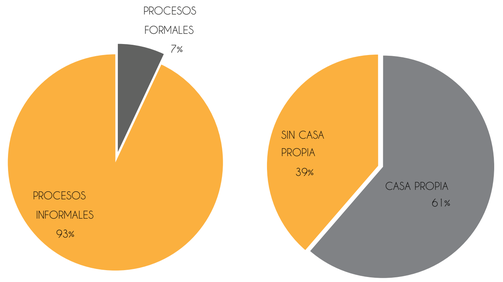
VIVIENDA RURAL





POBLACION RURAL EN ALOASI

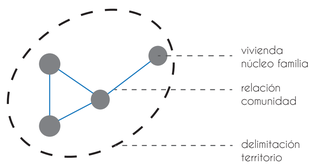




CRITERIOS CONCEPTUALES

VIVIENDA RURAL La vivienda como célula para los asentamientos humanos

	RELACIÓN
MICROSISTEMA	Familia - Vivienda Rural
MESOSISTEMA	Familias - Comunidad
EXOSISTEMA	Demarcación del territorio

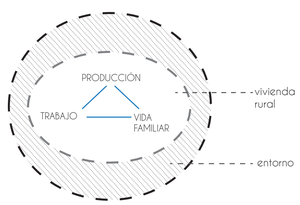


VIVIENDA RURAL

REPRESENTACIÓN DE UNA CULTURA/COSMOVISIÓN

VIVIENDA RURAL
ente activo

- Espacios No construidos
  - espacio de producción
  - esparcimiento
- Espacios Construidos
  - apoyo de actividades de producción
  - espacio de relaciones



APOYO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y COMUNITARIAS

AUTOCONSTRUCCION

Autoconstrucción es entre otras cosas construcción al ritmo de las posibilidades y necesidades de los usuarios; es pues construcción progresiva" (Salas, 1998)

VIVIENDA PROGRESIVA

los espacios se van construyendo a la par de las necesidades, por lo que son congruentes y aparecen de manera natural a relacionarse con las actividades agrícolas.
"Debe planificarse la comunidad y deben construirse las viviendas de modo que el nivel de vida de la gente pueda alcanzarse paulatinamente" (Aalto, 1977)

INTENCIONES

NUEVO MODELO - ADAPTACION DEL MODELO RURAL A INFLUNCIAS URBANAS

MODELO RURAL
Dispersión
Vivienda + producción
→ necesidad de espacio público
→ ubicación hacia la calle por necesidad

MODELO COLECTIVO RURAL
Propiedad Común
Vivienda + producción + espacio colectivo
→ aporta al espacio público

VIVIENDA COMO INVERSION

La vivienda es un medio, que les permita a las familias superar la pobreza y no sólo protegerse de la intemperie.

Los deseos y la idea de mejora de calidad de vida son parte del "sueño urbano" de la población, por lo que es imperante adaptar el modelo rural a las influencias urbanas

FORMALIZACION DEL SECTOR INFORMAL

Diseño de una vivienda tipo que no solo satisfaga las necesidades de cobijo de la poblacion, pero que sea tambien un incentivo a la economia local.

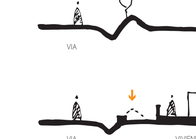
Diseño en el que intervendran varios actores como gobierno, industrias, profesionales y poblacion o usuarios.

Usar la autoconstrucción como un medio para la formalizacion de la vivienda

AUTOCONSTRUCCIÓN ANALISIS DE LA VIVIENDA

AUTOCONSTRUCCIÓN COMO PROCESO

PROCESO MIXTO



Elaboracion: Aguilar, Ana

fase 1. Construccion de modulo de servicios por parte de un agente externo.

Proyecto planificado para el núcleo y el conjunto urbano

Ampliaciones definidas en función a un sistema estructural y constructivo

Cada familia acaba su vivienda mediante autoconstruccion con asesoria técnica

- poblacion organizacion social
- equipos técnicos arquitectos ingenieros sociologos

AUTOCONSTRUCCIÓN COMO PRODUCTO

VIVIENDA SEMILLA

Elaboracion: Aguilar, Ana

Vivienda integrada a la trama en base a una planificación

Núcleo básico y espacios cubiertos corresponde al 45.7 m2

Terreno definida, se delimita una zona para la vivienda y su crecimiento.

Sistema estructural previamente definido, pero puede ser modificable en su acabado externo. Propiciadora de crecimiento y mejora.

- equipos tecnicos acercamiento profesionales al hecho constructivo

AUTOCONSTRUCCIÓN_MARCO TECNOLÓGICO

TECNOLOGÍA DE INDUSTRIALIZACIÓN INCIPIENTE

Elaboracion: Aguilar, Ana Fuente: (Morales, Torres, Rengifo, & Irala, 1987)

Prefabricados in situ o de insdustria de facil ensamblaje

Manejo manual de componentes

Mano de obra: conocimiento previo y/o con capacitación

Utilización minima de equipo

El producto formal es una de las soluciones posibles de una gama

- equipos tecnicos
- empresas/ industrias
- población

AUTOCONSTRUCCIÓN ASPECTO SOCIO-POLÍTICO

POLÍTICA DE PATROCINIO Ayuda, colabora y anima la autoconstrucción

Se propicia la configuración en la estructura básica territorial.

Estado realiza obras de infraestructura y servicio

- Estado cooperativismo

EL DISEÑO DE LA VIVIENDA TIENE IMPLÍCITOS OBJETIVOS Y PREMISAS QUE PERMITEN LA ARTICULACION DE DISTINTOS ACTORES A LAS DIFERENTES REALIDADES DE LA AUTOCONSTRUCCION

ESPACIO INTANGIBLE / ESPACIO DE RELACIONES

ESTADO ACTUAL_VIVIENDAS AISLADAS EN RELACION CON CULTIVOS Y PASTIZALES

VIVIENDA EN RELACION CON E. PUBLICO_VIAS

VIVIENDA APORTA AL ESPACIO PÚBLICO

RELACION CON OTRAS VIVIENDAS

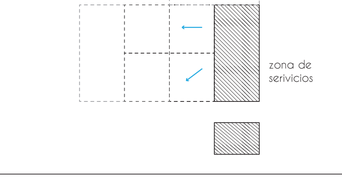
CRECIMIENTO DE LA VIVIENDA EN TORNO AL PATIO DONDE SE DAN RELACIONES SOCIALES, FAMILIARES Y DE PRODUCCIÓN

TECNOLOGÍA ADECUADA

La tecnología adecuada es entonces la que encuentra un equilibrio entre los intereses del consumidor, productor e inventor.

Como explicamos anteriormente si lo que se busca es mejorar la calidad de vida de una población interviniendo en los procesos habitacionales, es necesario que la vivienda demuestre esta mejora y se haga perceptible a los ojos de una comunidad.

creación de entidades (Dudley & Field, 1988), que si bien fueron diseñadas para el nuevo sistema constructivo de la vivienda, pueden ser usadas en edificios existentes



Para el sistema se ha usado de referencia las viviendas existentes y los bloques añadidos a la misma, como en la imagen la zona de la vivienda que no crece seran las paredes de tierra, mientras que lo añadido son construcciones en madera.

ARQUITECTURA ENTENDIBLE

A lo que nos referimos con el titulo es que la arquitectura debe ser fácil de explicar y fácil de asimilar, es pertinente tratar este tema en el proyecto, ya que lo que buscamos es que las personas puedan desarrollar sus viviendas como lo han venido haciendo desde hace mucho tiempo, pero con ayuda técnica y con métodos que ayuden a superar los problemas financieros y de conocimiento sobre la construcción.

Hemos optado por el diseño de entidades como elementos fáciles de entender y de identificar, además de que tienen la ventaja de introducirse como una solución "nueva"

NÚCLEO DE LA VIVIENDA

Lo que se pretende con la construcción previa de este núcleo, es ayudar a los beneficiarios con la parte más difícil de construir, y permitir que ellos continúen con los demás espacios hasta obtener un equilibrio entre necesidades y existencias.

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

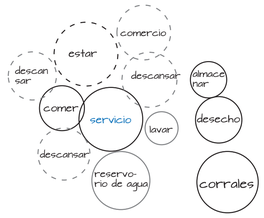
CONTIENE:	BLOQUE:
MEMORIA DE TERRITORIO EJE VERDE-TURISTICO	
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:	M
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: SE / FECHA: 2016	LAMINA: 8

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

DESARROLLO DEL DISEÑO

CRITERIOS FUNCIONALES

RELACIÓN DEL PROGRAMA



VIVIENDA

COCINA	1	ALMACENAJE	2	AREA SOCIAL 3
HABITACIÓN		CRECIMIENTO		
SERVICIO/BAÑO		CORRALES		
ALMACENAJE				
PATIO				

EL MÓDULO BÁSICO DE VIVIENDA SE CONSTITUYE CON EL PROGRAMA 1

PROGRAMA

COCINA



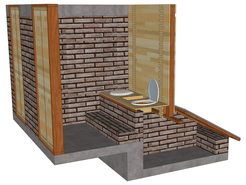
BAÑO INTERNO



HABITACION

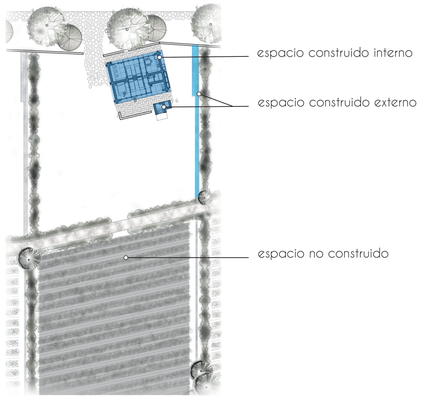


BAÑO SECO

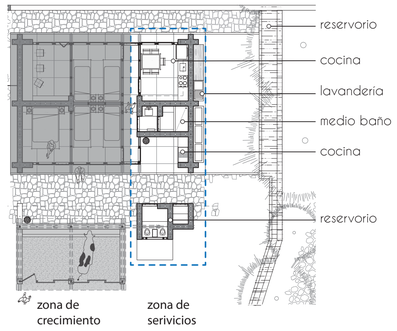


ZONIFICACIÓN

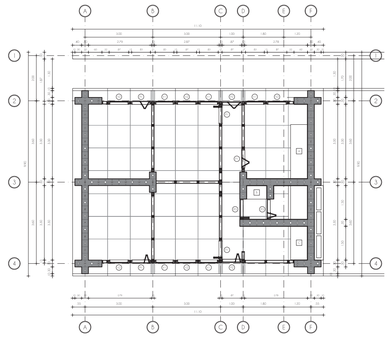
ESPACIOS CONSTRUIDOS Y NO CONSTRUIDOS



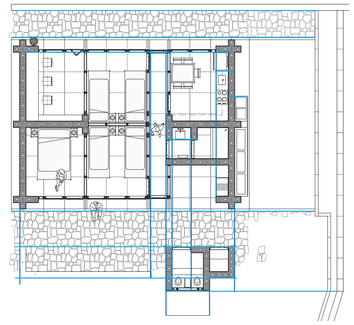
ZONIFICACIÓN DE ESPACIOS CONSTRUIDOS



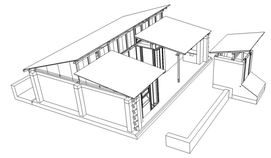
MODULACIÓN DE LA VIVIENDA



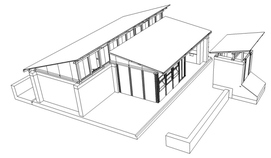
GEOMETRÍA DE LA VIVIENDA



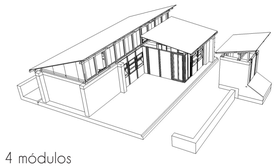
VARIABLES DE LA VIVIENDA



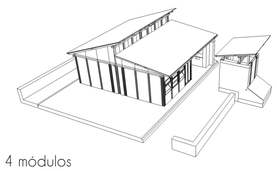
5 módulos



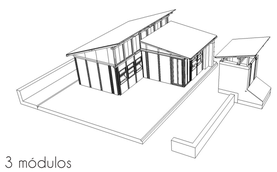
5 módulos



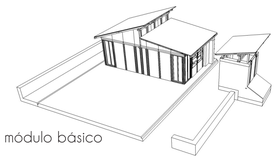
4 módulos



4 módulos

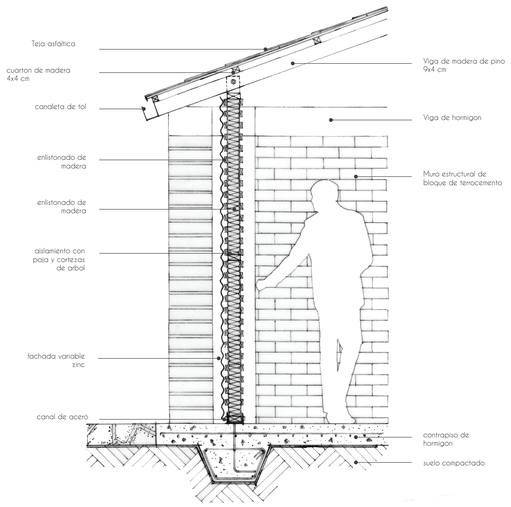


3 módulos



módulo básico

CRITERIOS CONSTRUCTIVOS

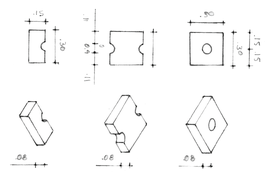


SISTEMA CONSTRUCTIVO

PREFABRICADOS DE TERROCEMENTO

Se propone un prefabricado de tierra y cemento que puede ser elaborado por la fábrica de bloques de aloasi

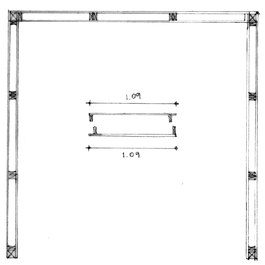
Es un modulo manejable y cuadrado lo que hace que exista solo un tipo de trabe en la construcción



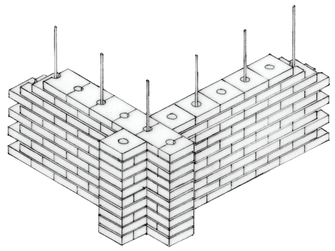
PANELES DE MADERA

El sistema de cerramiento esta conformado por Paneles con estructura de madera que permiten el crecimiento del modulo de vivienda, y a la vez variabilidad en cuanto a configuración.

A su vez permiten que la fachada sea a eleccion del propietario ya que el acabado final lo realiza el mismo.

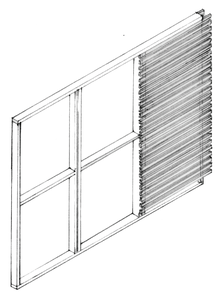


REFUERZO EN MUROS ESTRUCTURALES

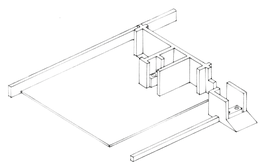


ENLISTONADO EN PANELES DE MADERA

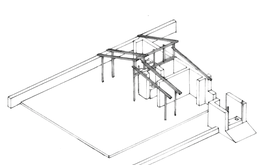
Permite la colocación de cualquier acabado en la fachada y paredes internas



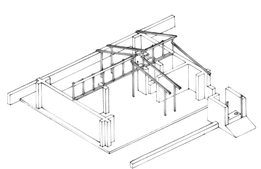
FASES DE LA CONSTRUCCIÓN



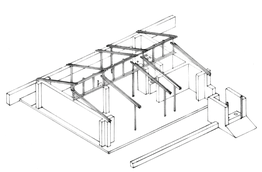
FASE 1



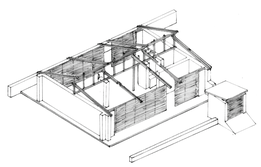
FASE 2



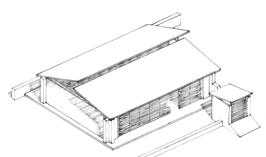
FASE 3



FASE 4



FASE 5



FASE 6

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

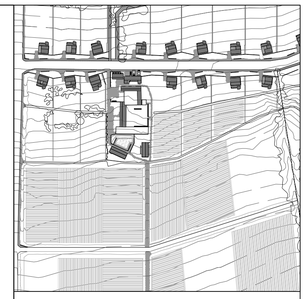
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: MEMORIA DE VIVIENDA DISEÑO	BLOQUE:
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:	M
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: SE / FECHA: 2016	LAMINA: 9

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

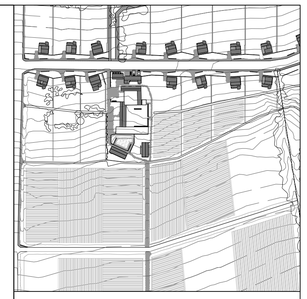
TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: UBICACION GENERAL IMPLANTACION GENERAL	BLOQUE:
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:	A
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:600 / FECHA: 2016	LAMINA: 1

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

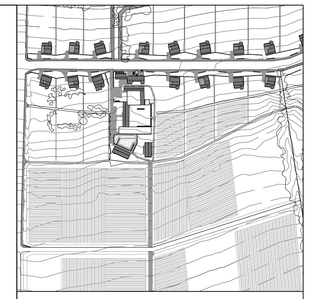
TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:	BLOQUE:
IMPLANTACION GENERAL	
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:	A
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:500 / FECHA: 2016	LAMINA: 2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:	BLOQUE:
PLANTA BAJA Y ENTORNO	
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:	A
NOMBRE: ANA MARÍA AGUILAR	
ESCALA: 1:500 / FECHA: 2016	LAMINA: 3

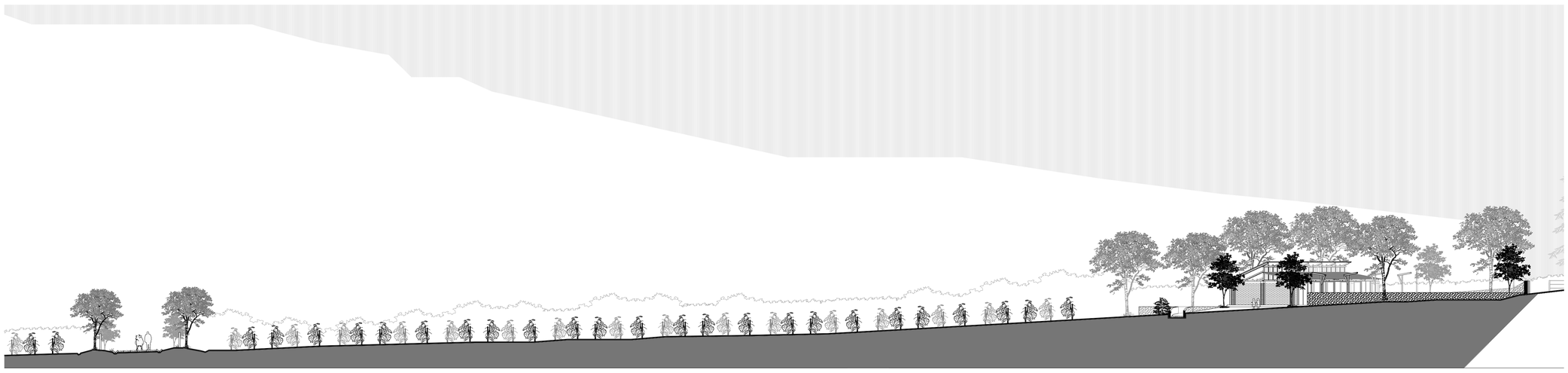
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



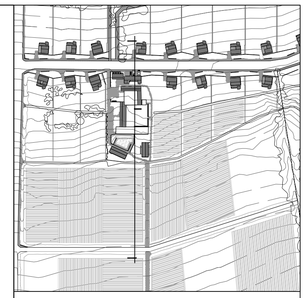
CORTE GENERAL A-A'
ESCALA: 1 ___ 350



CORTE GENERAL A-A'
ESCALA: 1 ___ 200



CORTE GENERAL A-A'
ESCALA: 1 ___ 200



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

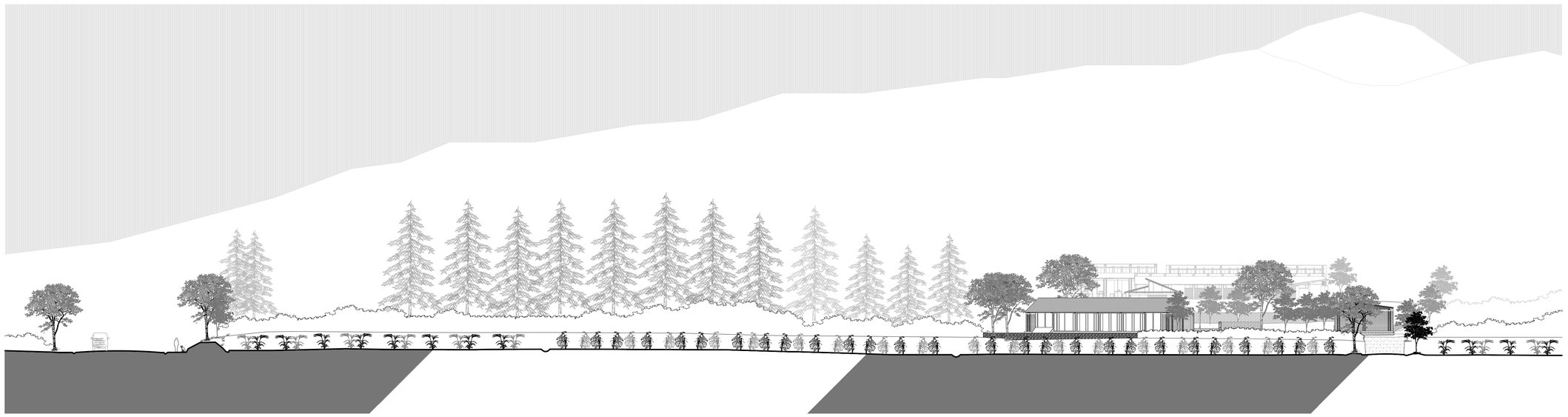
TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: CORTE GENERAL A-A'	BLOQUE:
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:	A
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: INDICADA / FECHA: 2016	LAMINA: 4

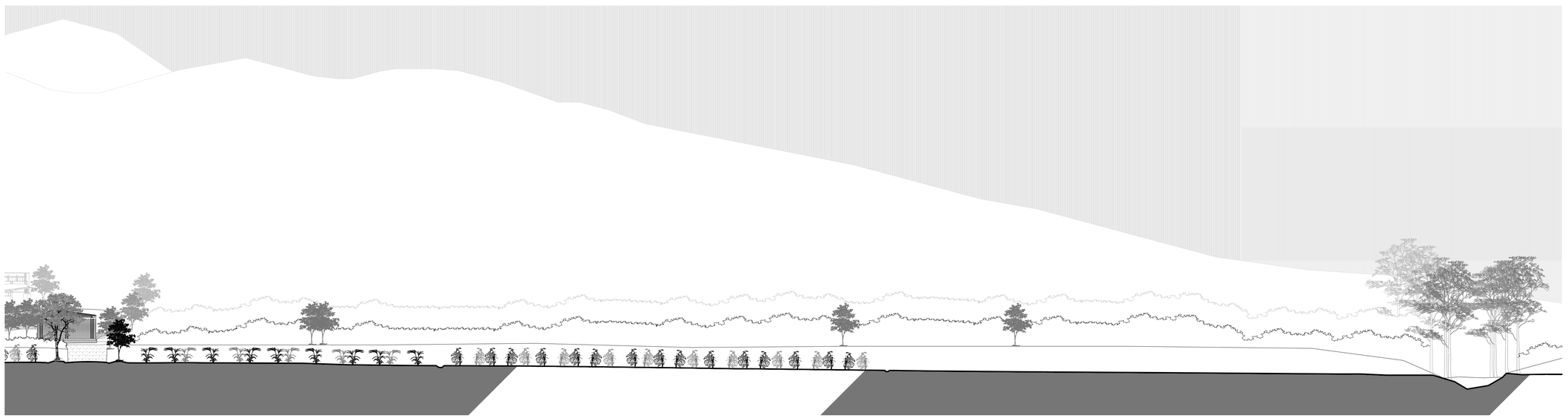
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



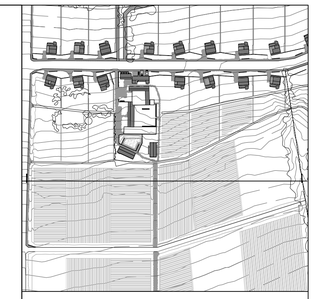
CORTE GENERAL B-B'
ESCALA: 1:____ 450



CORTE GENERAL B-B'
ESCALA: 1:____ 250



CORTE GENERAL B-B'
ESCALA: 1:____ 250



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: CORTE GENERAL B-B'	BLOQUE:
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:	A
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: INDICADA / FECHA: 2016	LAMINA: 5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



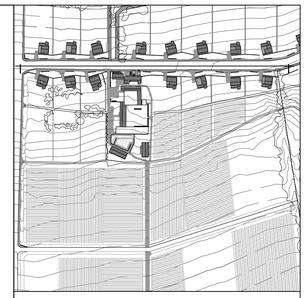
CORTE GENERAL C-C'
ESCALA: 1:___ 450



CORTE GENERAL C-C'
ESCALA: 1:___ 250



CORTE GENERAL C-C'
ESCALA: 1:___ 250



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

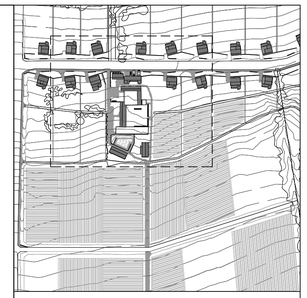
TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: CORTE GENERAL A-A'		BLOQUE:
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:		A
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR		
ESCALA: INDICADA	FECHA: 2016	LAMINA: 4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:





NOTAS TÉCNICAS:

1. VIVIENDA RURAL
2. CASA CAFE
3. ACOPIO DE LECHE
4. CORRAL DE TERNEROS
5. CORRAL DE VACAS
6. BLOQUE DE ORDEÑO
7. ZONA DE ESPERA Y ALIMENTO DE VACAS
8. PLAZA / PATIO COMUNAL
9. CASA COMUNAL
10. ACOPIO DE PRODUCTOS
11. ENSANCHAMIENTO DE ASEQUIA
12. ZONA DE ESTANCIA DE TURISTAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

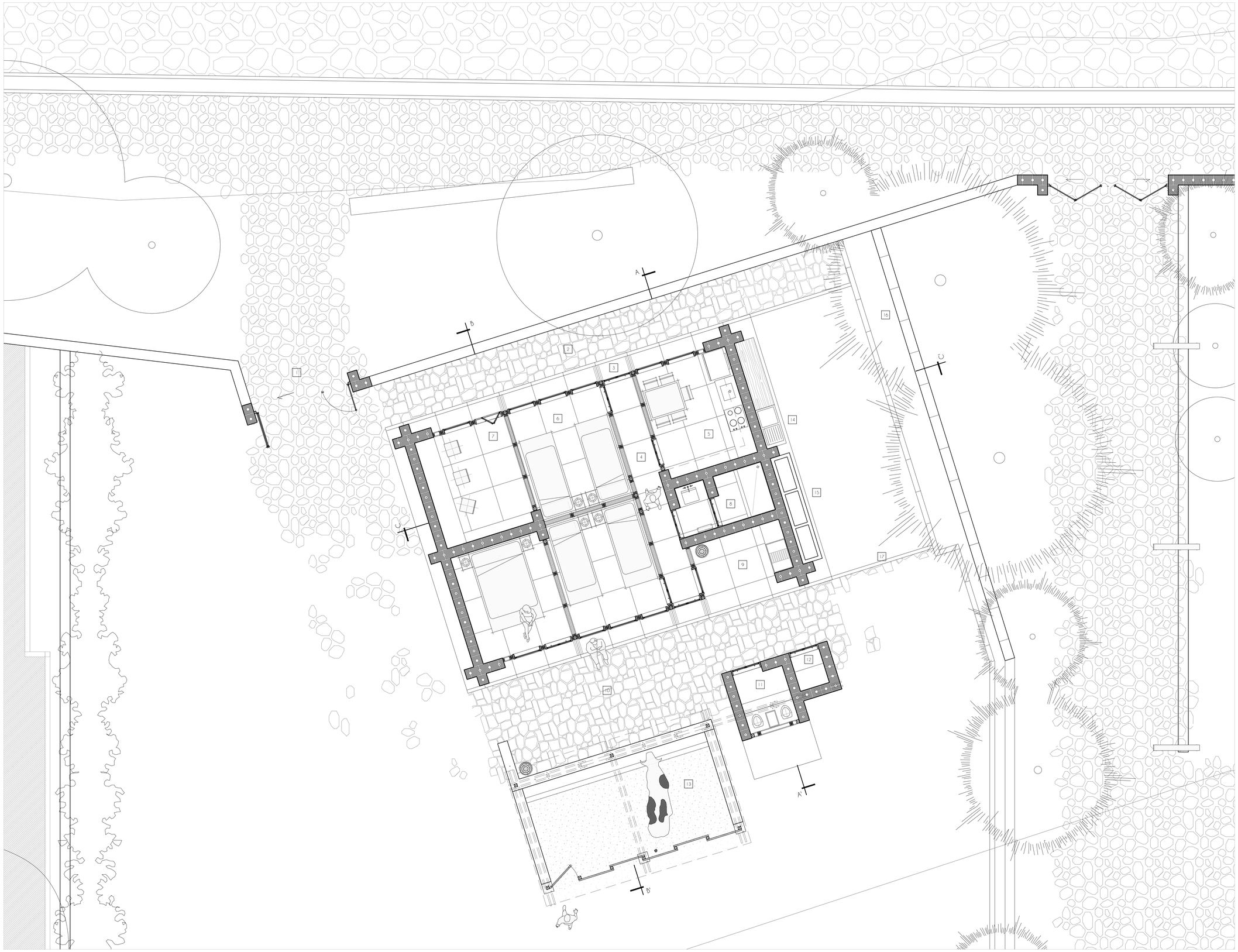
TEMA:

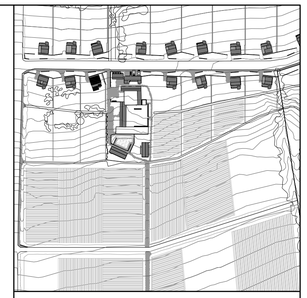
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: PLANTA BAJA ZOOM DE ZONA DE DESGASTE	BLOQUE: A
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESOR:	
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:250 / FECHA: 2016	LAMINA: 7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

VIVIENDA RURAL





NOTAS TÉCNICAS:

1. INGRESO PARCELA INDIVIDUAL
2. CORREDOR EXTERIOR
3. INGRESO VIVIENDA
4. CORREDOR INTERNO
5. COCINA / COMEDOR
6. HABITACIÓN
7. TALLER / ESTUDIO
8. BAÑO INTERNO
9. COCINA EXTERNA / COCINA DE LEÑA
10. PATIO POSTERIOR
11. BAÑO SECO
12. ALMACENAJE
13. CORRAL
14. LAVANDERIA
15. ZONA DE RECICLAJE DE AGUA
16. RESERVORIO DE AGUA LLUVIA
17. CANAL DE AGUA HACIA RESERVORIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

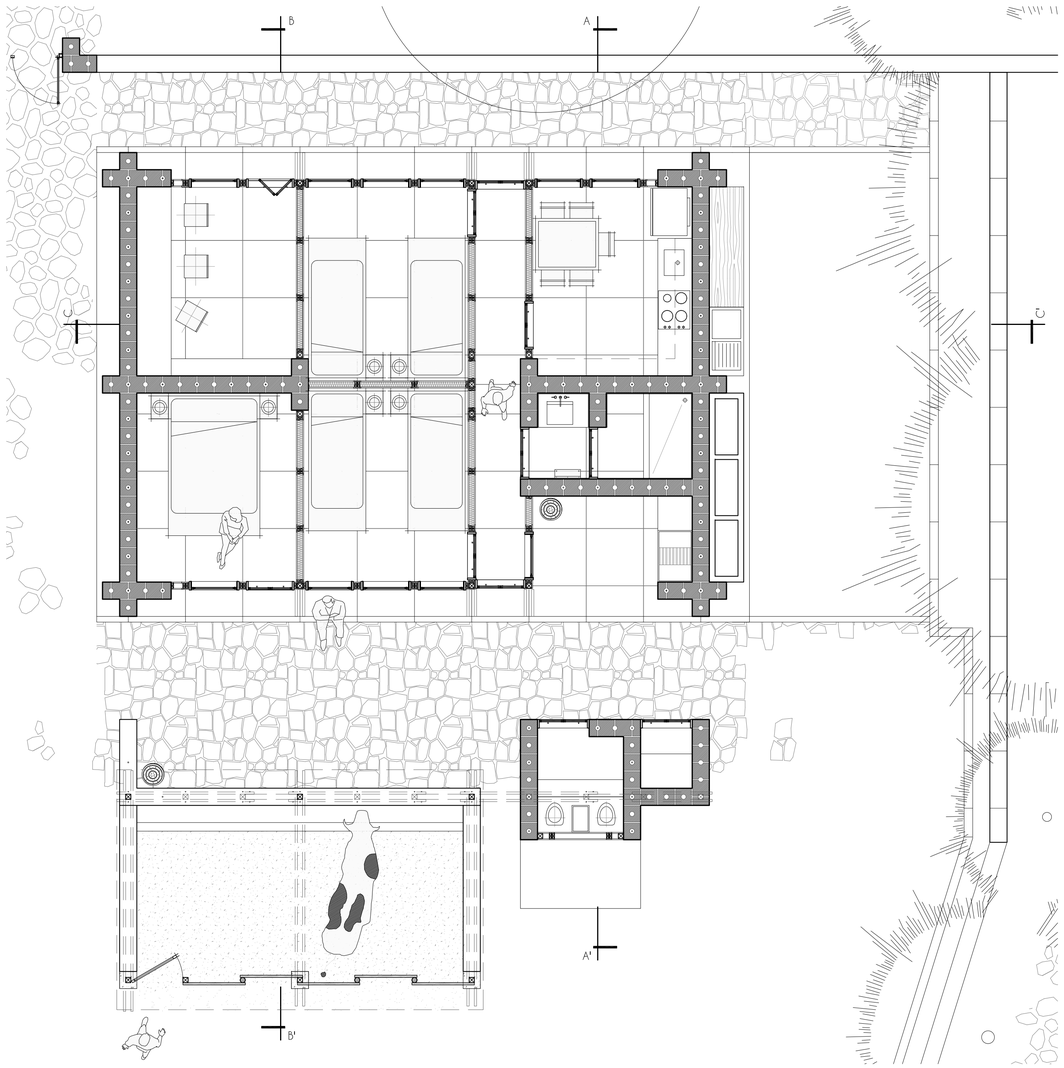
TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

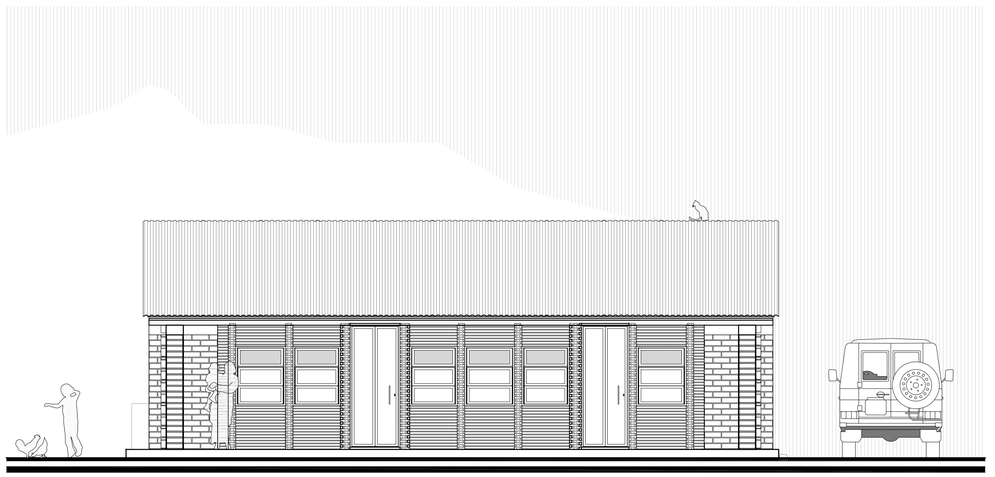
CONTIENE:	BLOQUE:
PLANTA ARQUITECTONICA	VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORIA:	A
NOMBRE: ANA MARIA ACUILAR	
ESCALA: 1:50 / FECHA: 2016	LAMINA: 8

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

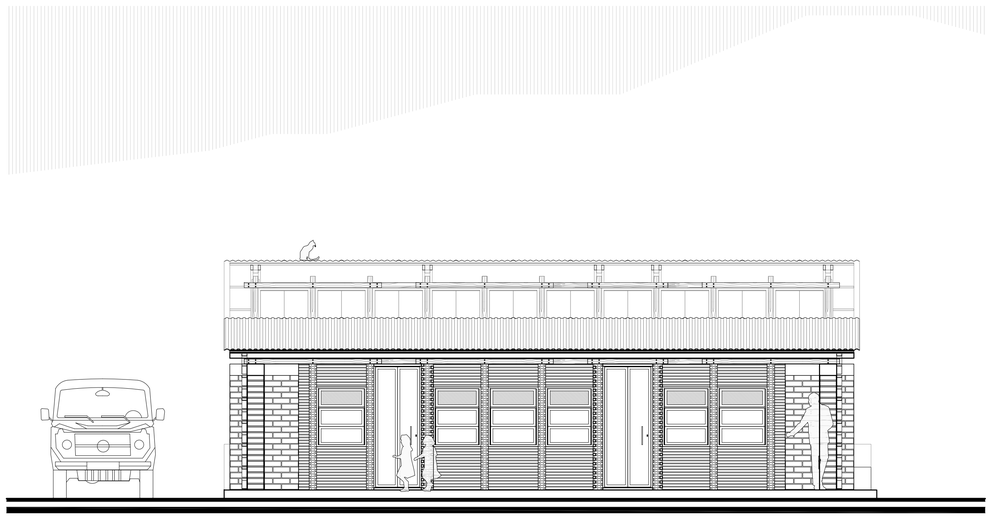
VIVIENDA RURAL



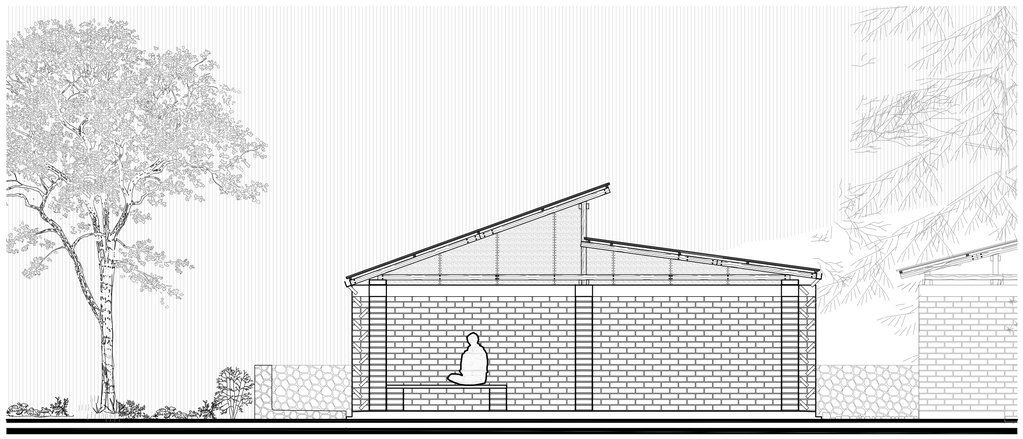
PLANTA MODULO VIVIENDA
ESCALA: 1 ___ 50



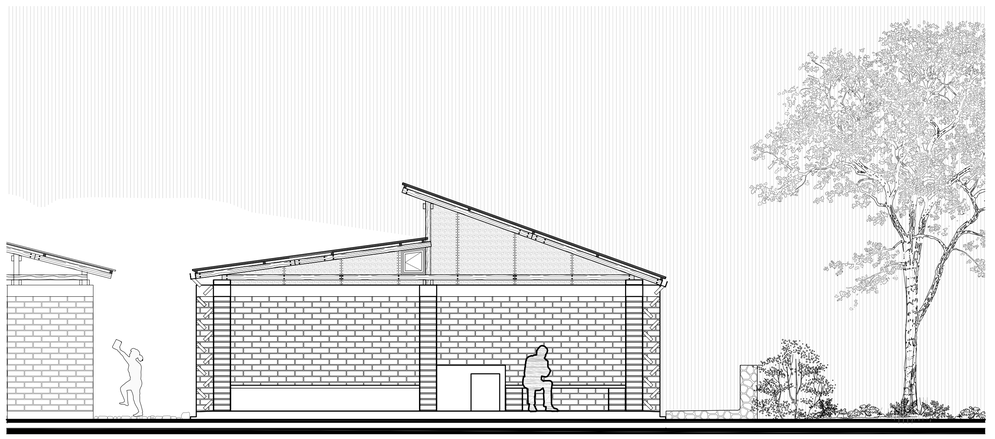
FACHADA FRONTAL
ESCALA: 1 ___ 50



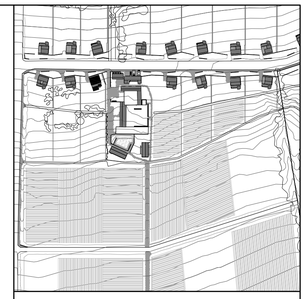
FACHADA POSTERIOR
ESCALA: 1 ___ 50



FACHADA LATERAL DERECHA
ESCALA: 1 ___ 50



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: 1 ___ 50



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

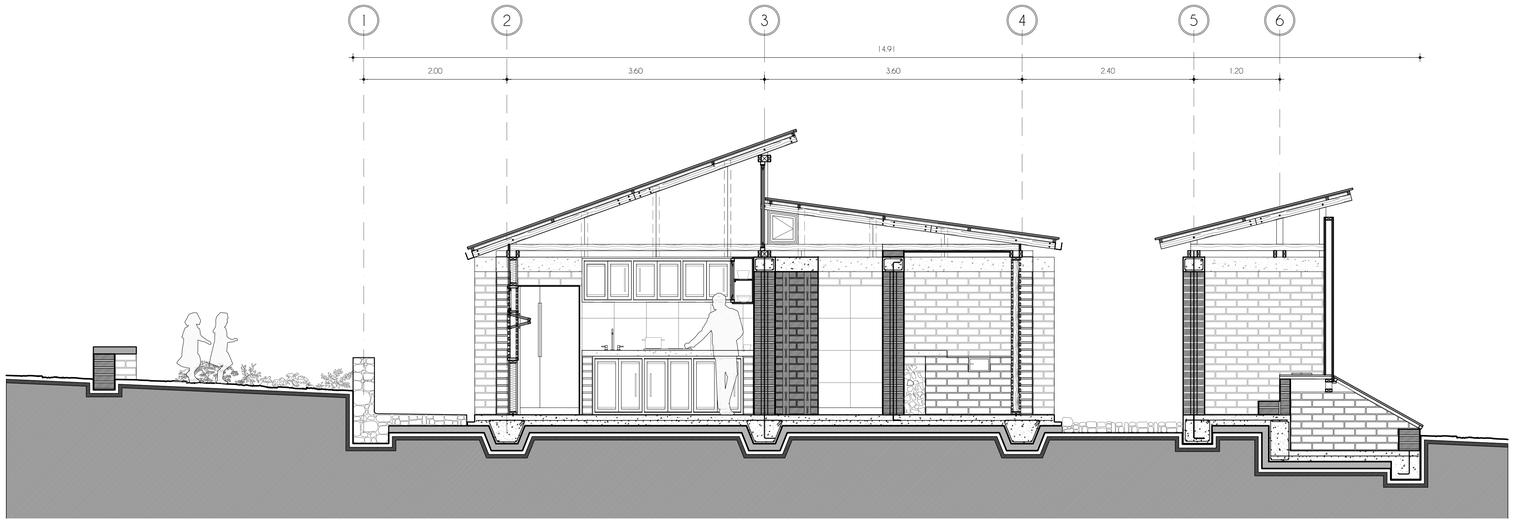
TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

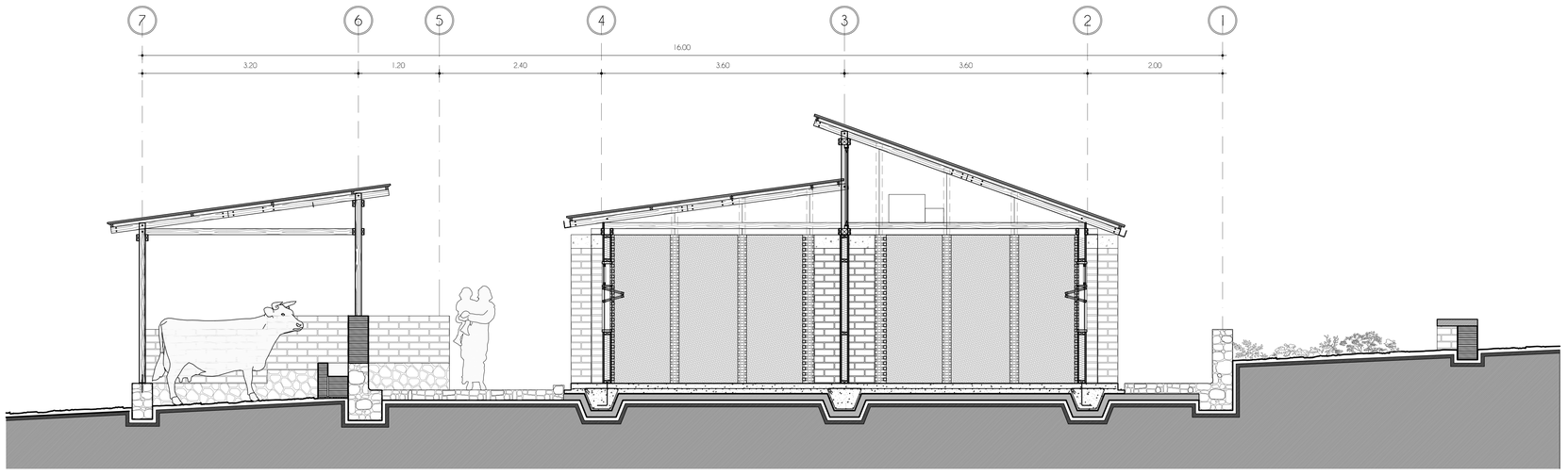
CONTIENE: PLANTA VIVIENDA FACHADAS DE VIVIENDA	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA:	A
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:50 / FECHA: 2016	LAMINA: 9

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

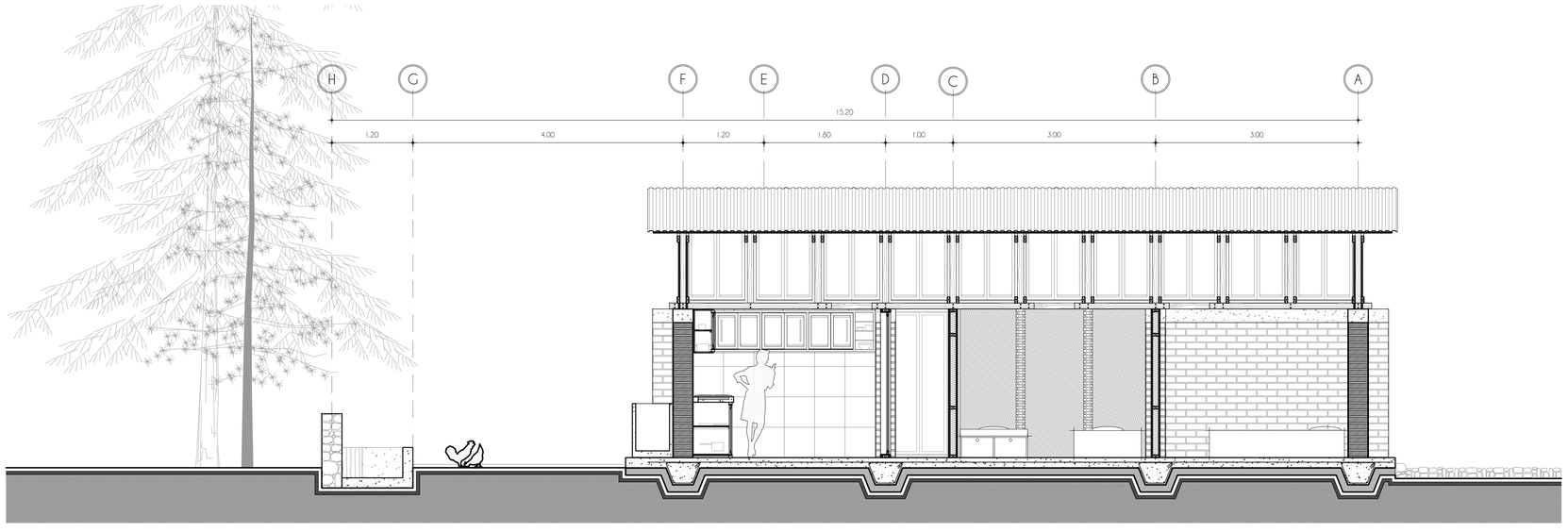
VIVIENDA RURAL



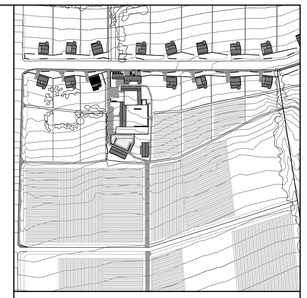
CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'
ESCALA: 1 ____ 40



CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'
ESCALA: 1 ____ 40



CORTE ARQUITECTÓNICO C-C'
ESCALA: 1 ____ 40



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

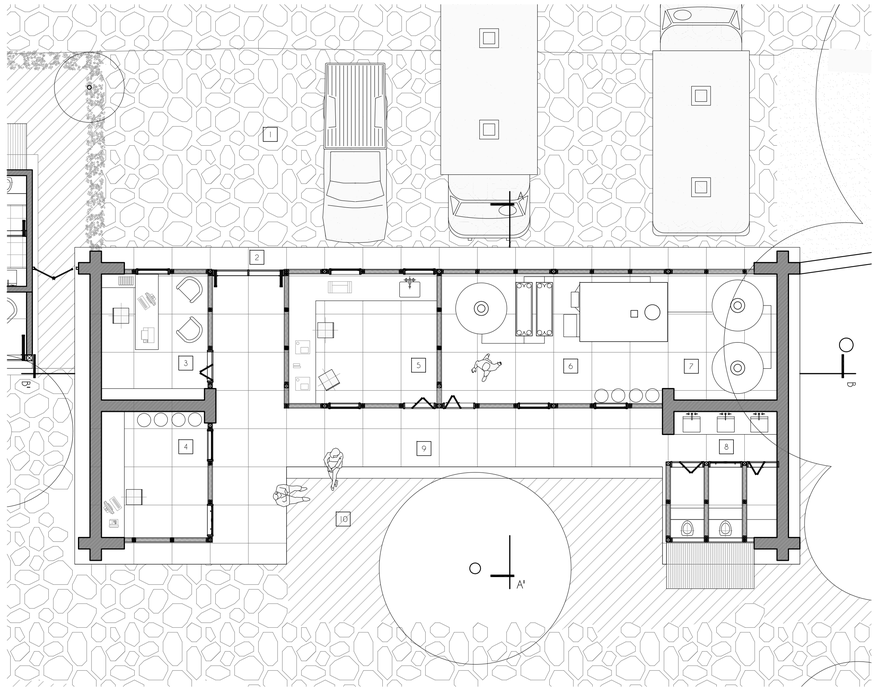
TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

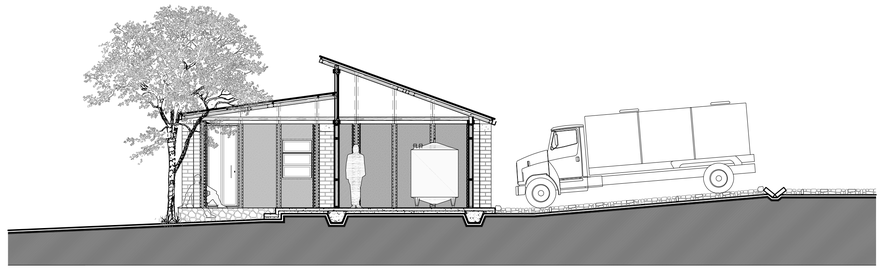
CONTIENE: CORTE A-A' CORTE B-B' CORTE C-C'	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA:	A
NOMBRE: ANA MARÍA AGUILAR	
ESCALA: 1:40 / FECHA: 2016	LAMINA: 10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

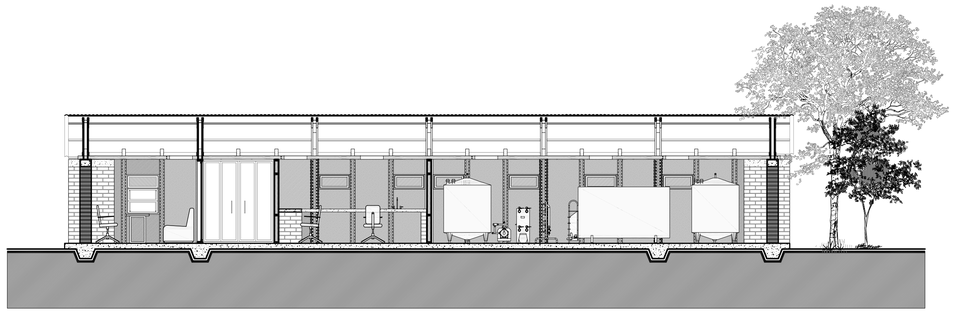
EQUIPAMIENTOS



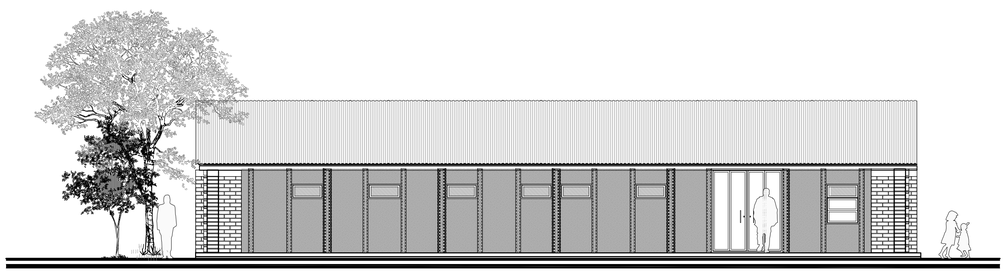
PLANTA ARQUITECTÓNICA ACOPIO DE LECHE
ESCALA: 1 ____ 75



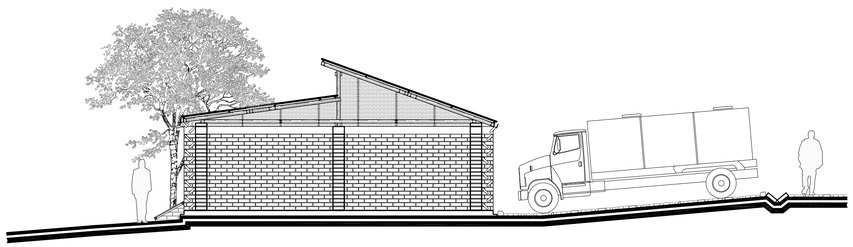
CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'
ESCALA: 1 ____ 75



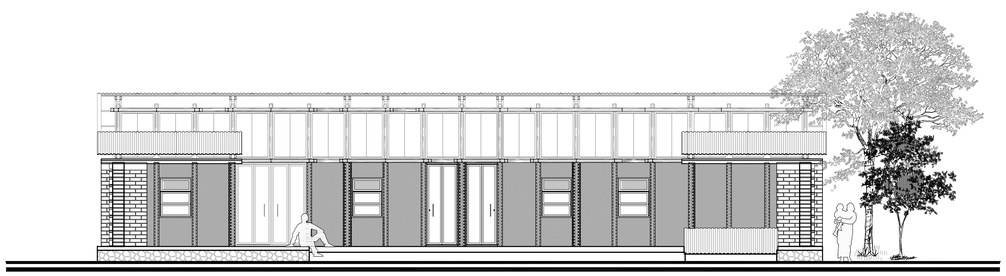
CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'
ESCALA: 1 ____ 75



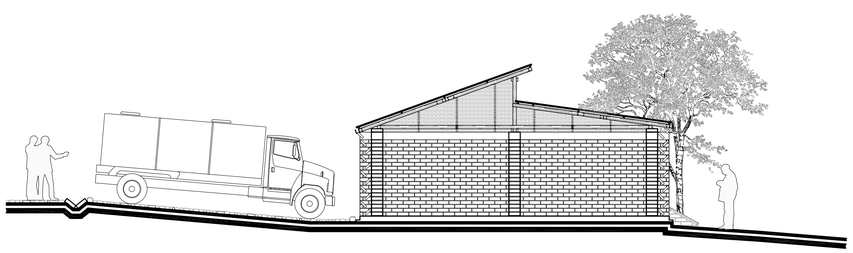
FACHADA FRONTAL
ESCALA: 1 ____ 75



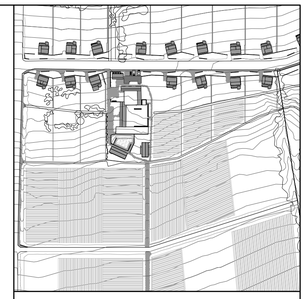
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: 1 ____ 75



FACHADA POSTERIOR
ESCALA: 1 ____ 75



FACHADA LATERAL DERECHA
ESCALA: 1 ____ 75



NOTAS TÉCNICAS:

1. PARQUEADERO PARA CAMIONES DE LECHE
2. INGRESO AL BLOQUE DE ACOPIO DE LECHE
3. OFICINA / ADMINISTRACIÓN
4. RECEPCIÓN DE LECHE
5. LABORATORIO
6. ZONA DE ENFRIAMIENTO
7. TANQUES DE ACOPIO
8. BAÑO
9. PASILLO EXTERNO / GALERIA
10. PATIO / ZONA DE ESPARCIMIENTO PARA TRABAJADORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

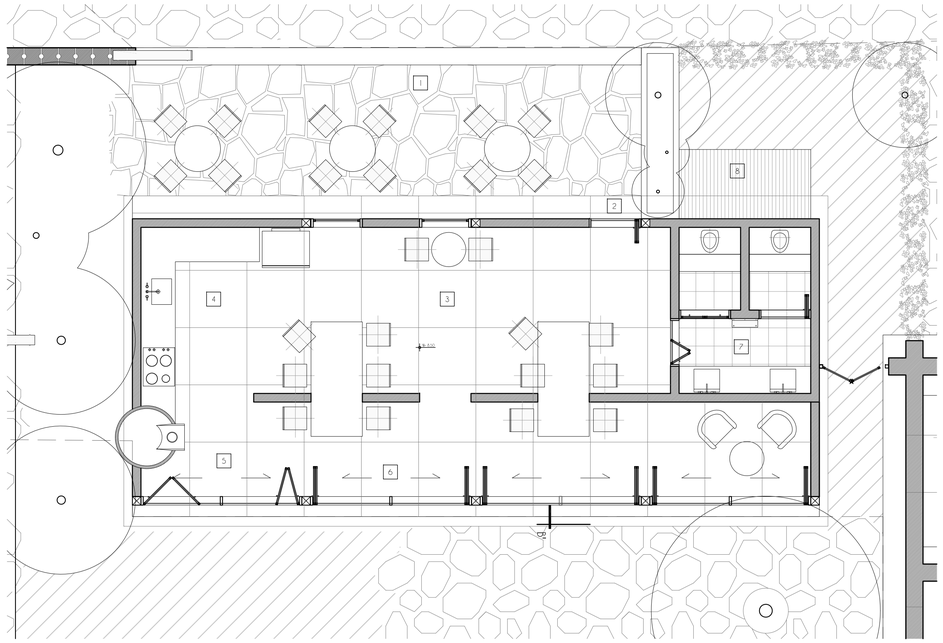
TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

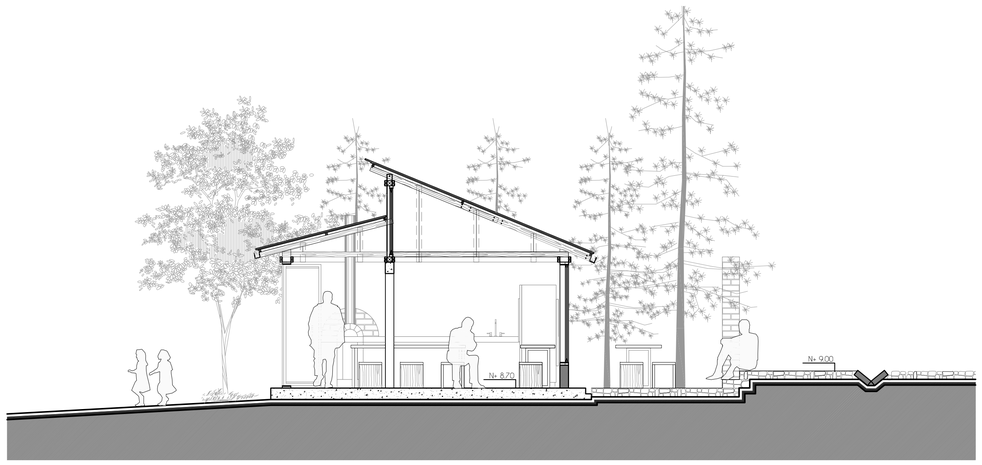
CONTIENE: PLANTA ARQUITECTONICA ACOPIO DE LECHE FACHADAS ARQUITECTONICAS CORTES ARQUITECTONICOS	BLOQUE: ACOPIO LECHE
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORIA:	A
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:75 / FECHA: 2016	LAMINA: 11

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

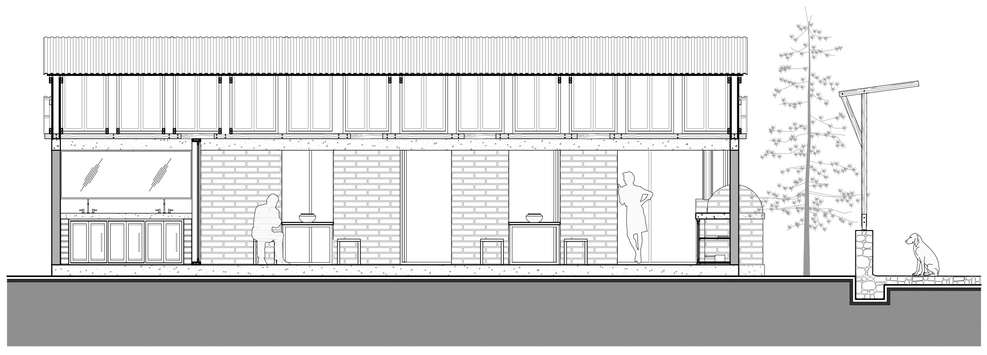
EQUIPAMIENTOS



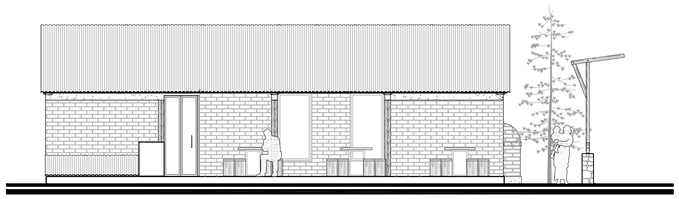
PLANTA ARQUITECTÓNICA ACOPIO DE LECHE
ESCALA: 1 ___ 50



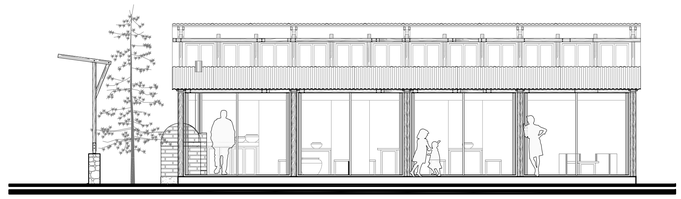
CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'
ESCALA: 1 ___ 50



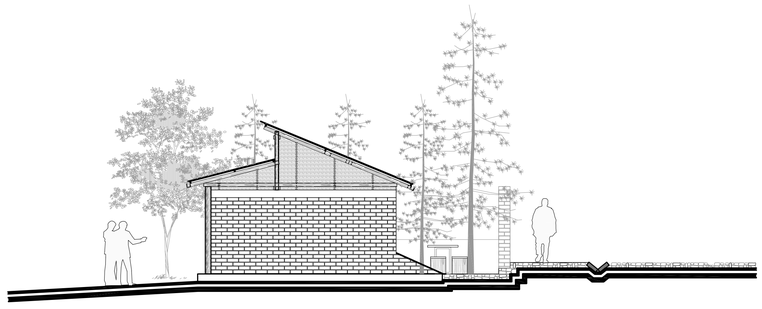
CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'
ESCALA: 1 ___ 50



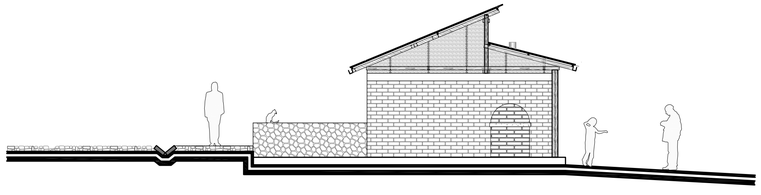
FACHADA FRONTAL
ESCALA: 1 ___ 75



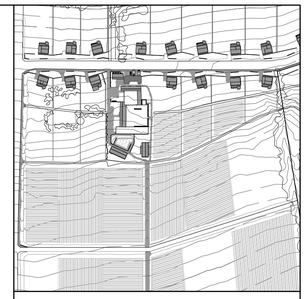
FACHADA POSTERIOR
ESCALA: 1 ___ 75



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: 1 ___ 75



FACHADA LATERAL DERECHA
ESCALA: 1 ___ 75



NOTAS TÉCNICAS:

1. COMEDOR EXTERNO
2. INGRESO EXTERIOR A CAFETERIA
3. COMEDOR
4. COCINA
5. LABORATORIO
6. ZONA DE ENFRIAMIENTO
7. TANQUES DE ACOPIO
8. BAÑO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

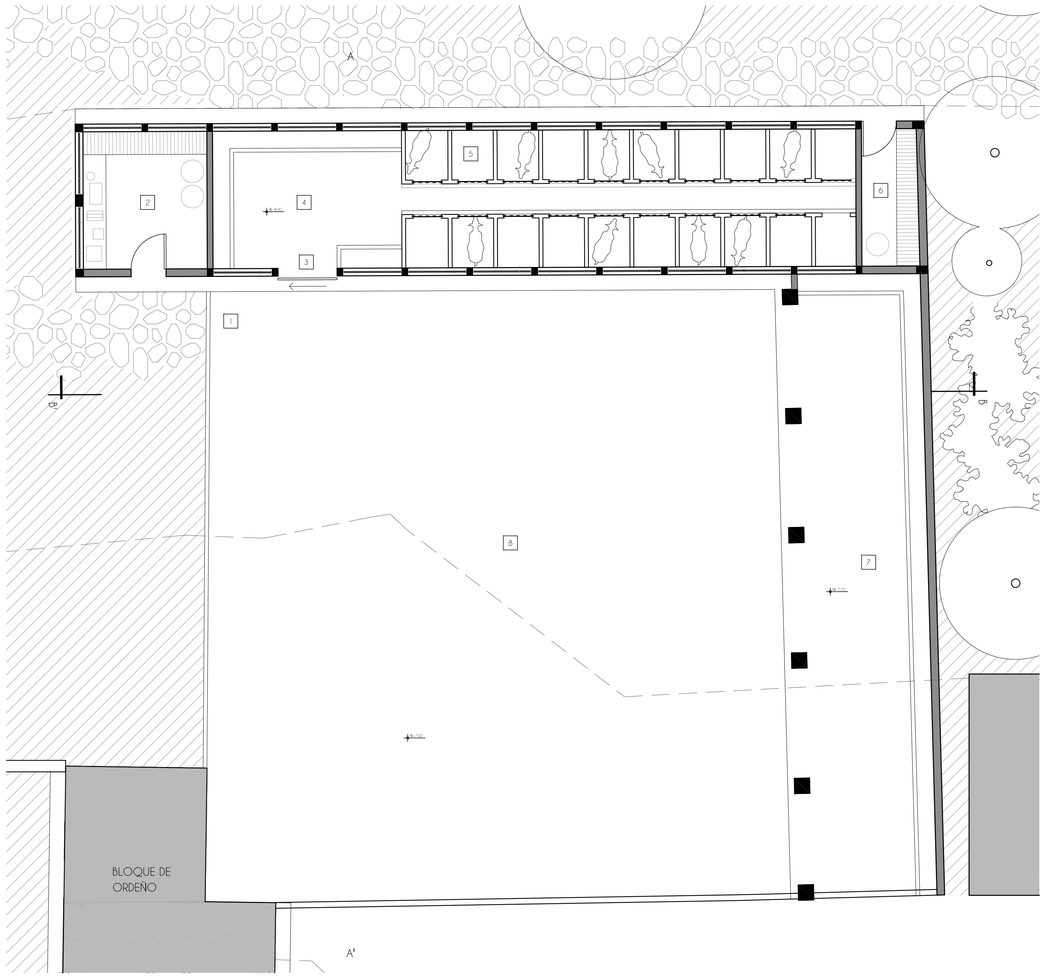
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

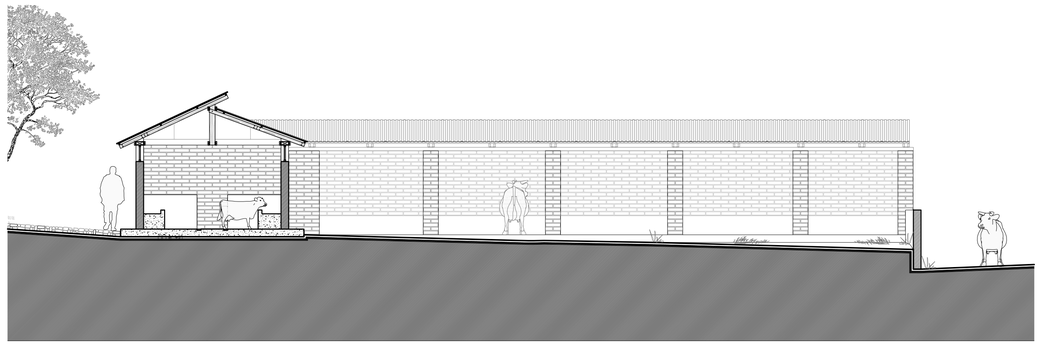
CONTIENE: PLANTA ARQUITECTONICA CASA CAFE FACHADAS ARQUITECTONICAS CORTES ARQUITECTONICOS	BLOQUE: CASA CAFE
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORIA:	A
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: INDICADA / FECHA: 2016	LAMINA: 12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

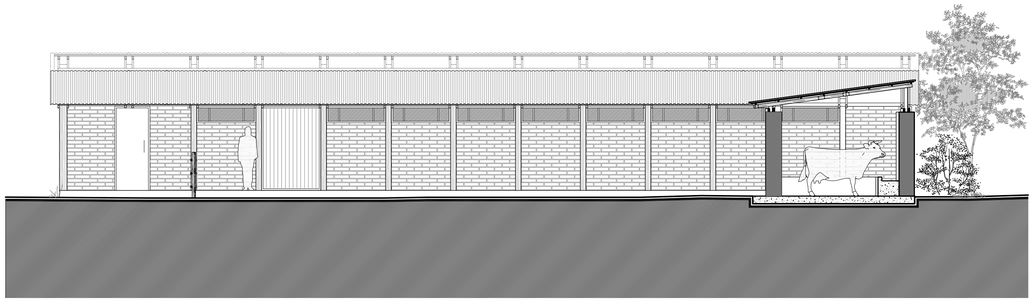
EQUIPAMIENTOS



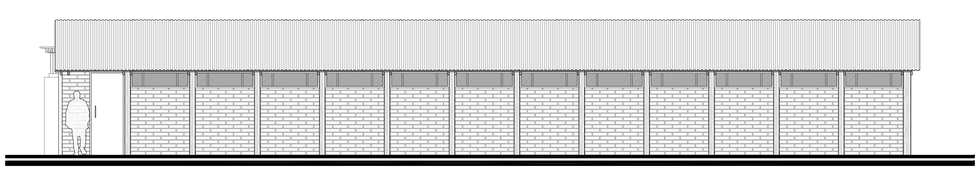
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE CORRALES
ESCALA: 1 ___ 75



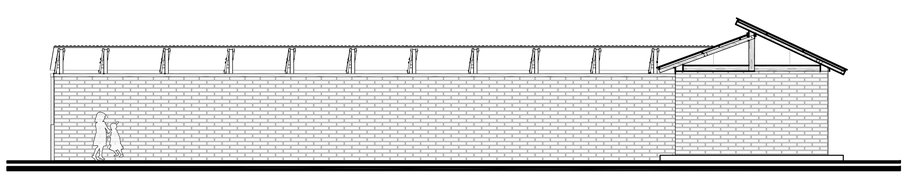
CORTE FACHADA A-A'
ESCALA: 1 ___ 75



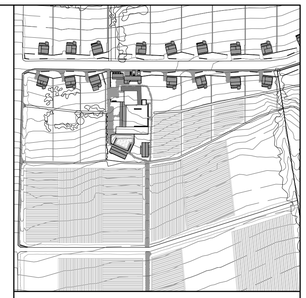
CORTE FACHADA B-B'
ESCALA: 1 ___ 75



FACHADA FRONTAL
ESCALA: 1 ___ 75



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: 1 ___ 75



NOTAS TÉCNICAS:

1. INGRESO GENERAL A CORRALES
2. BODEGA
3. INGRESO A CORRALES DE TERNEROS
4. COMEDOR DE TERNEROS
5. CORRALES INDIVIDUALES PARA TERNEROS
6. BODEGA EXTERNA
7. CORRALES DE VACAS ADULTAS
8. PASTIZAL PARA TERNEROS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA CORRALES
CORTES FACHADA
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

BLOQUE:
CORRALES

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORA:

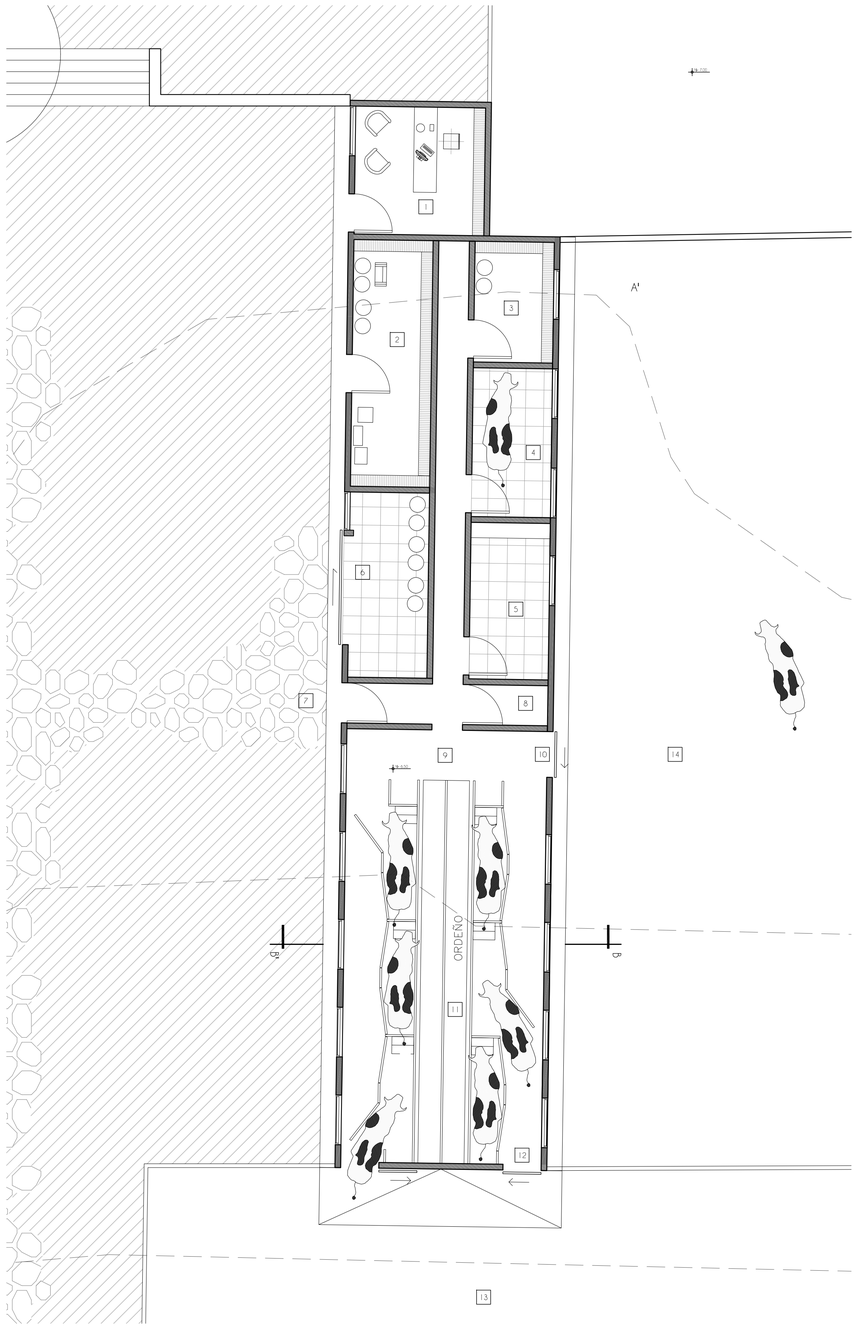
A

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

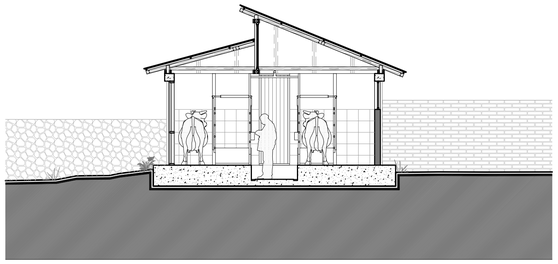
ESCALA:	FECHA:	LAMINA:
1:75	2016	13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

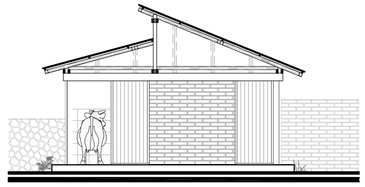
EQUIPAMIENTOS



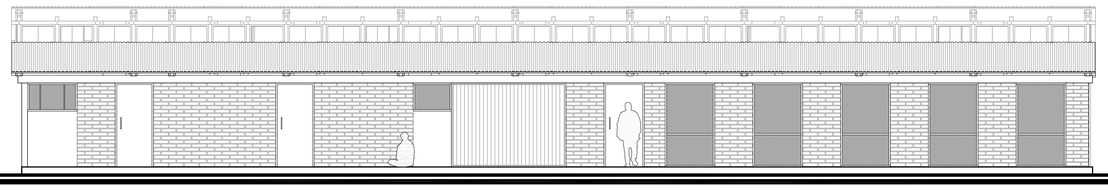
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE BLOQUE DE ORDEÑO
ESCALA: 1 ___ 75



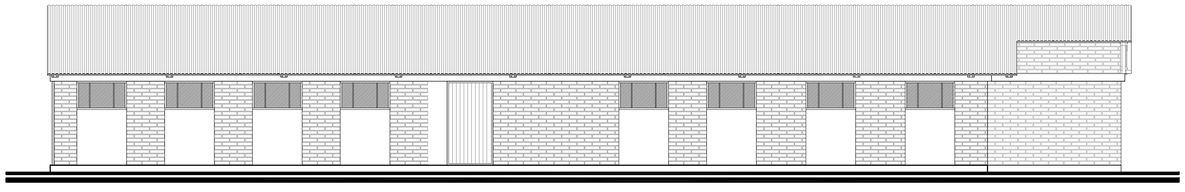
CORTE A-A'
ESCALA: 1 ___ 75



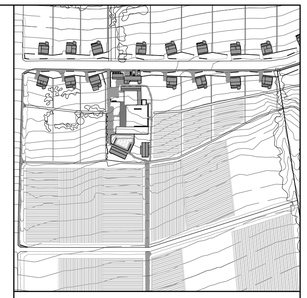
FACHADA POSTERIOR
ESCALA: 1 ___ 75



FACAHDA LATERAL DERECHA
ESCALA: 1 ___ 75



FACAHDA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: 1 ___ 75



NOTAS TÉCNICAS:

1. ADMINISTRACIÓN
2. BODEGA DE INSUMOS
3. DEPOSITOS VARIOS
4. MATERNIDAD
5. VACAS PREPARTO
6. LECHERIA
7. INGRESO DE PERSONAS A BLOQUE
8. BODEGA
9. SALA DE ORDEÑO
10. SALIDA DE VACAS A CORRAL
11. DEPRESION EN LA PLATAFORMA PARA CONTROL DE LOS ANIMALES
12. INGRESO PARA VACAS
13. CORRAL PARA VACAS A SER ORDEÑADAS
14. CORRAL DE VACAS ORDEÑADAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTONICA ORDEÑO
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
CORTE ARQUITECTÓNICO

BLOQUE:
ORDEÑO

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORA:

A

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

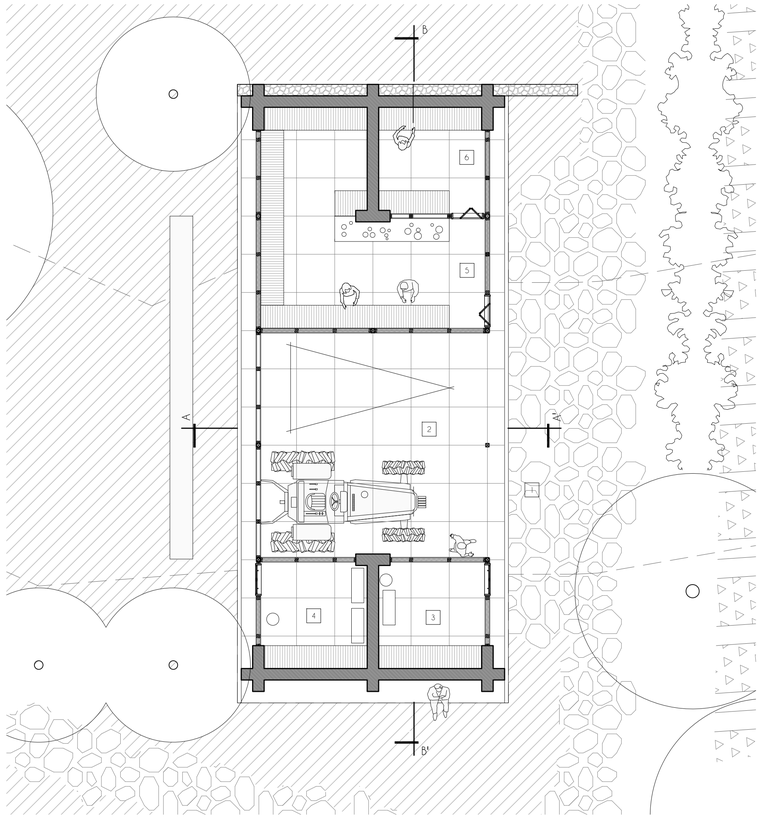
ESCALA: 1:75

FECHA: 2016

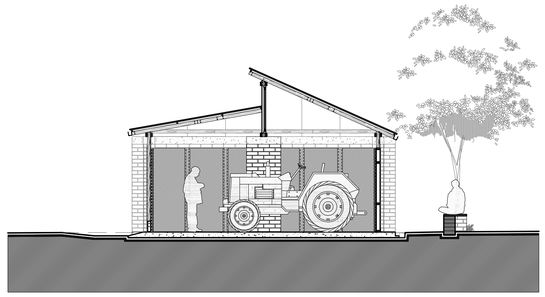
LAMINA: 14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

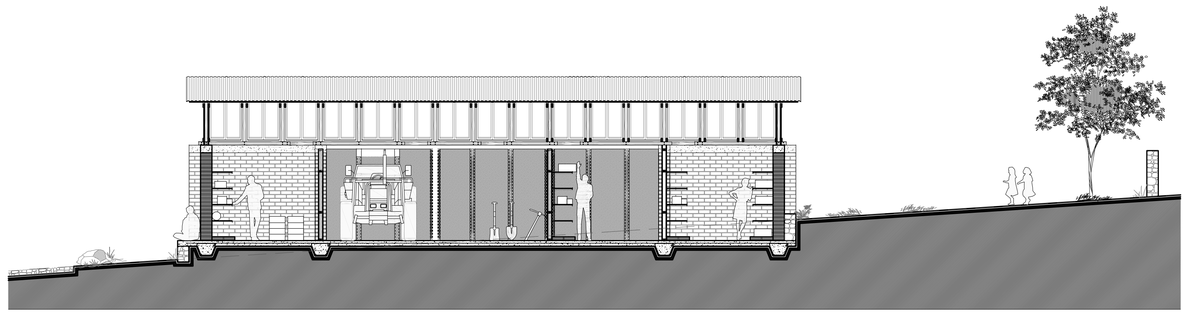
EQUIPAMIENTOS



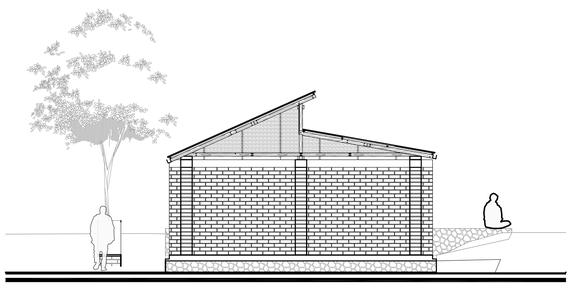
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE ACOPIO DE PRODUCTOS
ESCALA: 1:75



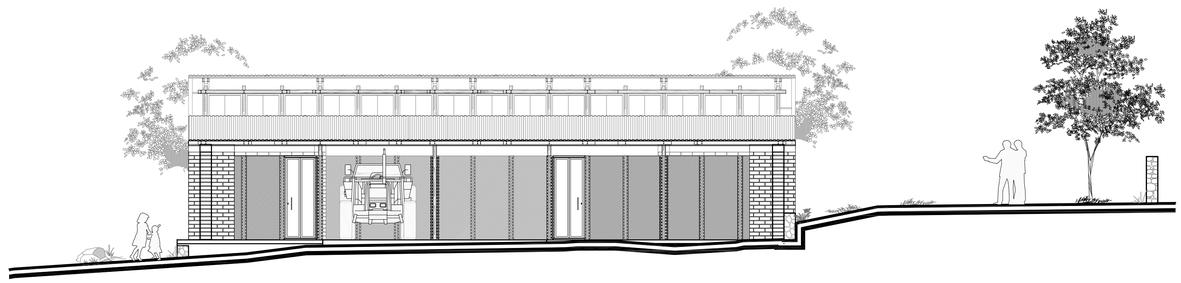
CORTE A-A'
ESCALA: 1:75



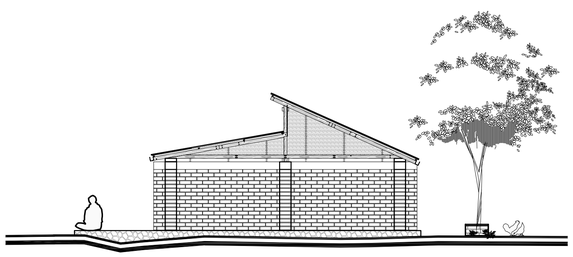
CORTE B-B'
ESCALA: 1:75



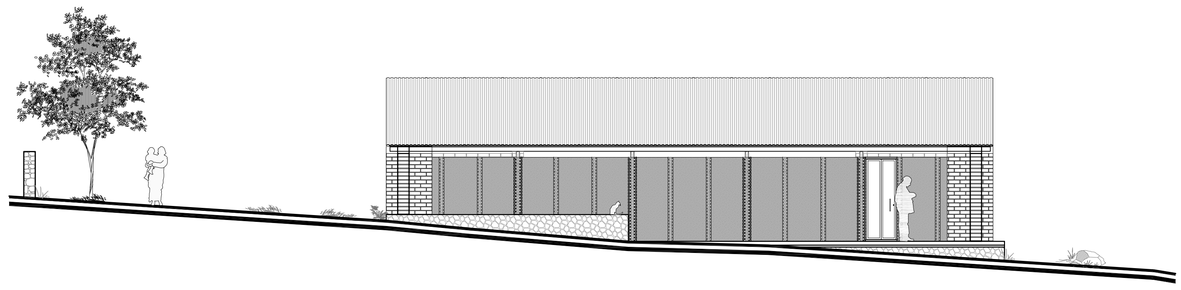
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: 1:75



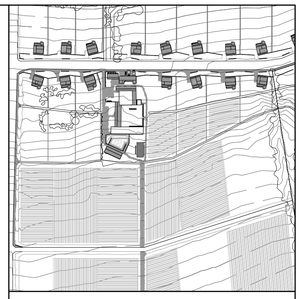
FACHADA FRONTAL
ESCALA: 1:75



FACHADA LATERAL DERECHA
ESCALA: 1:75



FACHADA POSTERIOR
ESCALA: 1:75



NOTAS TÉCNICAS:

1. INGRESO VEHICULAR Y PEATONAL
2. PARQUEADERO DE MAQUINARIA
3. BODEGA DE INSUMOS
4. BODEGA DE INSUMOS
5. ACOPIO DE PRODUCTOS
6. PRODUCTOS PARA DESPACHO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

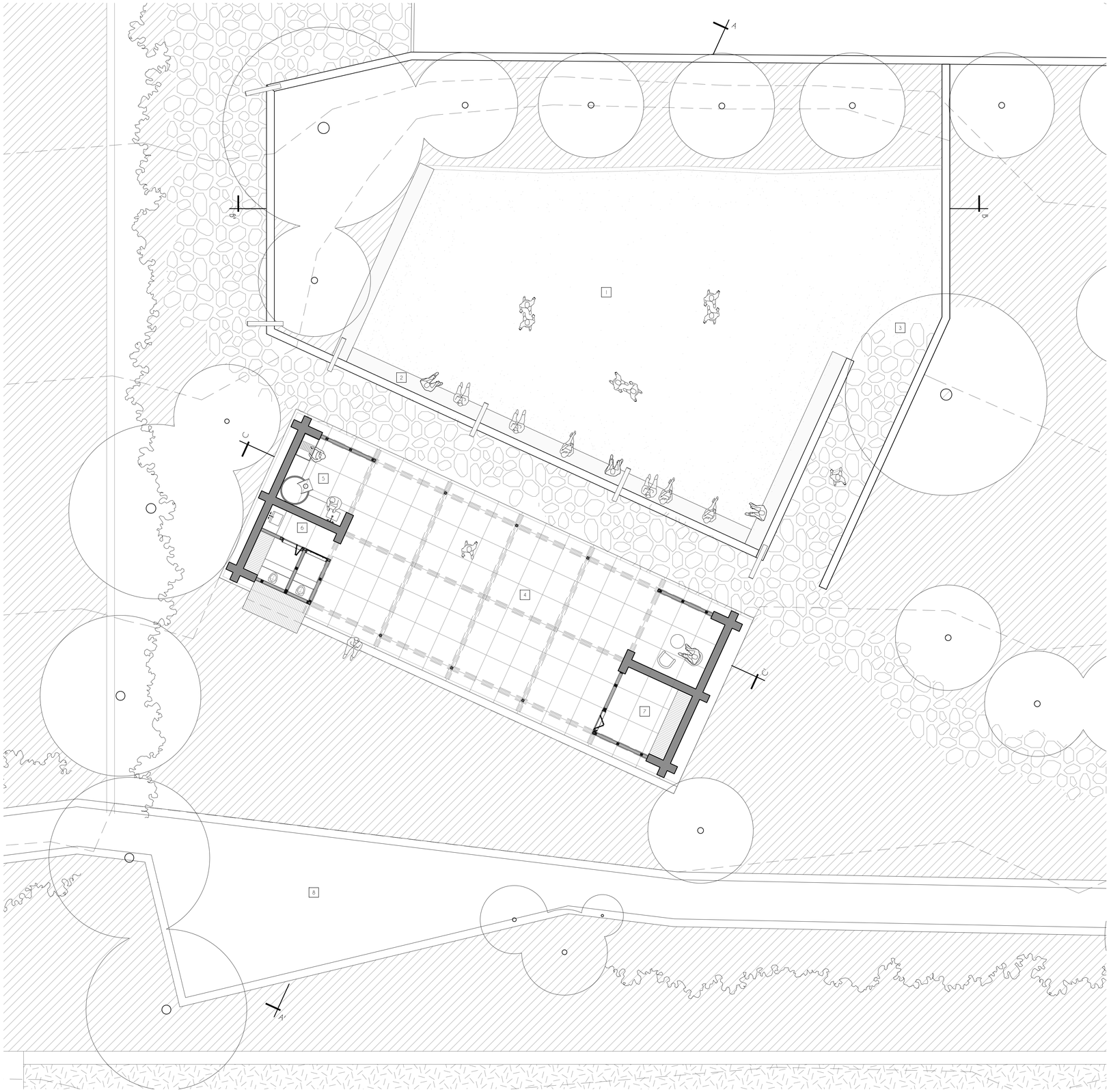
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

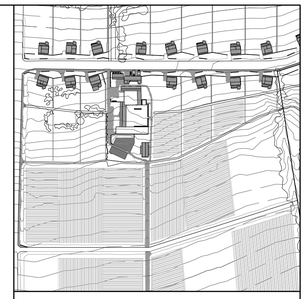
TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: PLANTA ACOPIO DE PRODUCTOS FACHADAS ARQUITECTÓNICAS CORTES ARQUITECTÓNICOS	BLOQUE: PRODUCTOS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA:	A
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:75 / FECHA: 2016	LAMINA: 15

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EQUIPAMIENTOS





NOTAS TÉCNICAS:

1. PLAZA / PATIO COMUNAL
2. BANCAS EN PLAZA COMUNAL
3. RAMPA DE INGRESO
4. CASA COMUNAL
5. COCINA Y HORNO DE LEÑA
6. BAÑOS
7. BODEGA
8. ENSANCHAMIENTO DE ASEQUIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

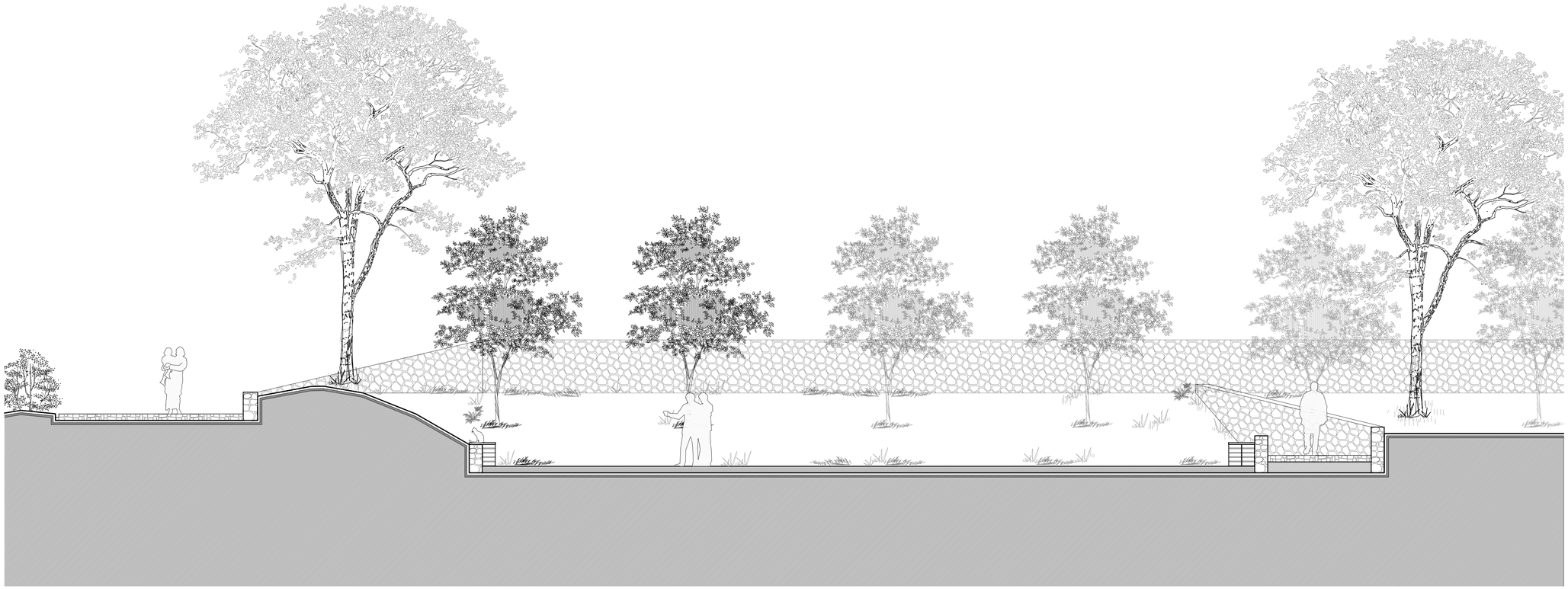
TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

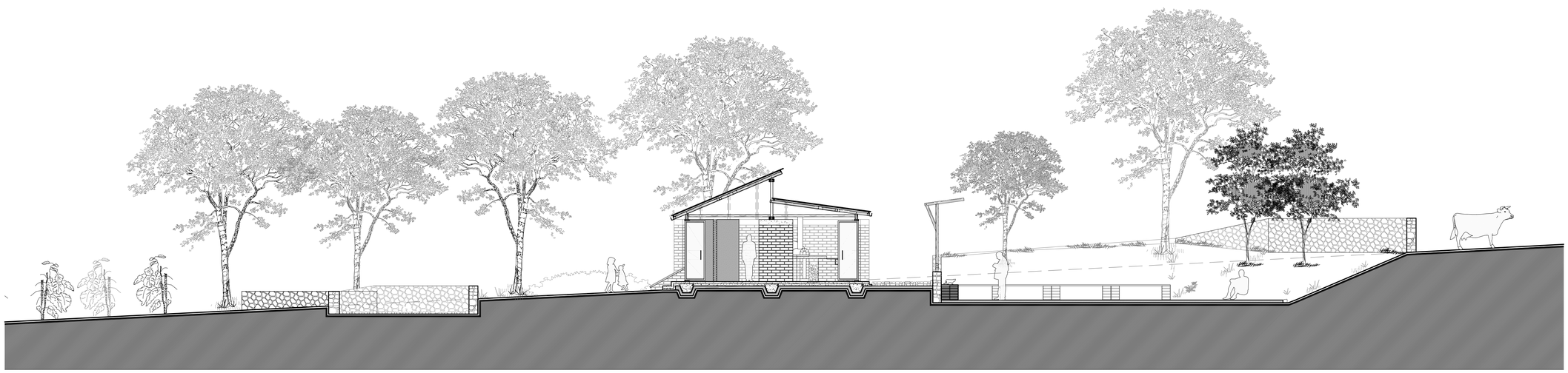
CONTIENE: PLANTA CASA Y PLAZA COMUNAL	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA:	A
NOMBRE: ANA MARÍA AGUILAR	
ESCALA: 1:75 / FECHA: 2016	LAMINA: 16

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

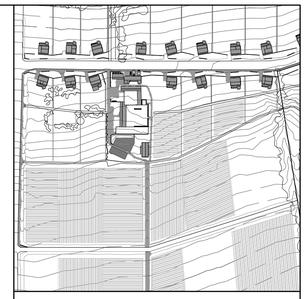
EQUIPAMIENTOS



CORTE B-B'
ESCALA: 1 ___ 50



CORTE A-A'
ESCALA: 1 ___ 75



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
CORTE DE CASA Y PLAZA COMUNAL
CORTE LONGITUDINAL DE PLAZA

BLOQUE:
CASA/PLAZA COMUN

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORA:

A

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

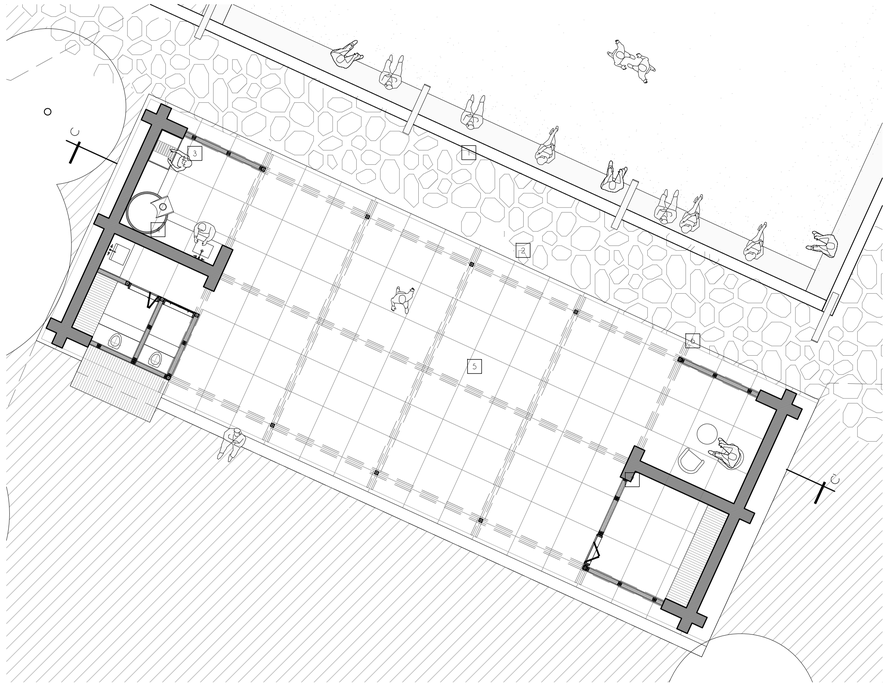
ESCALA: INDICADA

FECHA: 2016

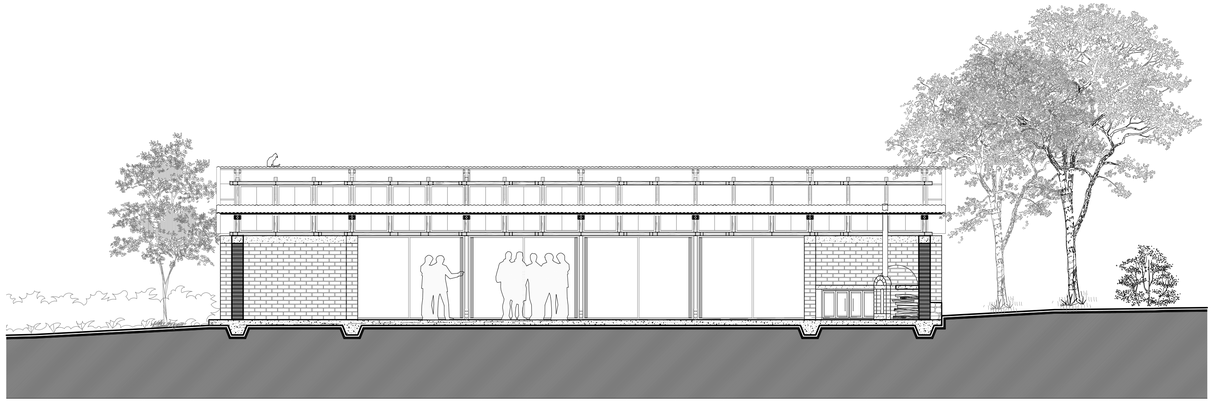
LAMINA: 17

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

EQUIPAMIENTOS



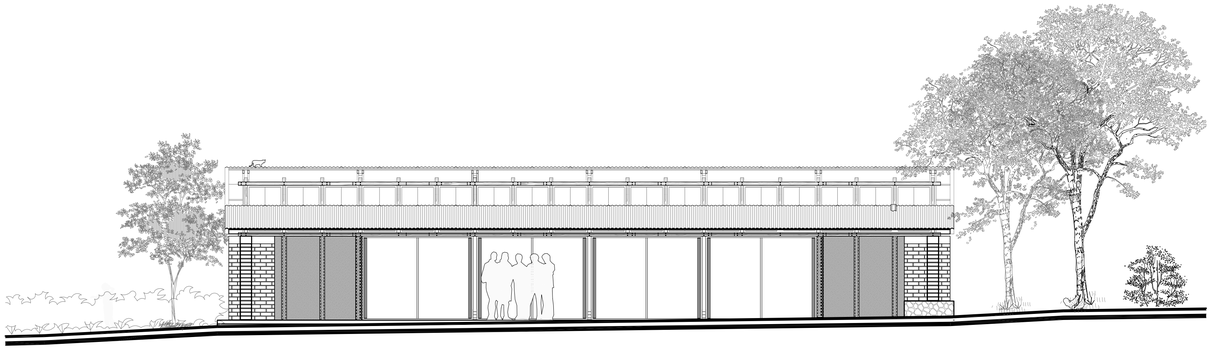
PLANTA ARQUITECTÓNICA DE ACOPIO DE PRODUCTOS
ESCALA: 1 ___ 75



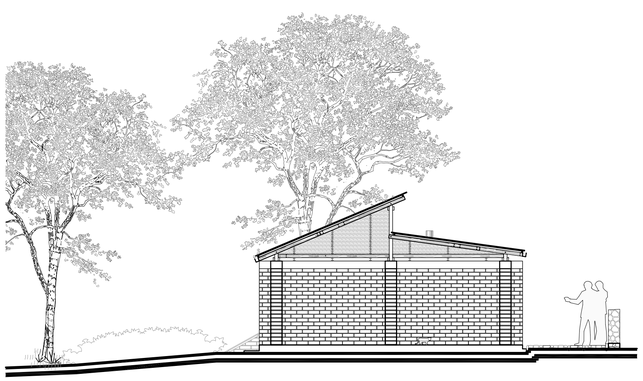
CORTE B-B'
ESCALA: 1 ___ 75



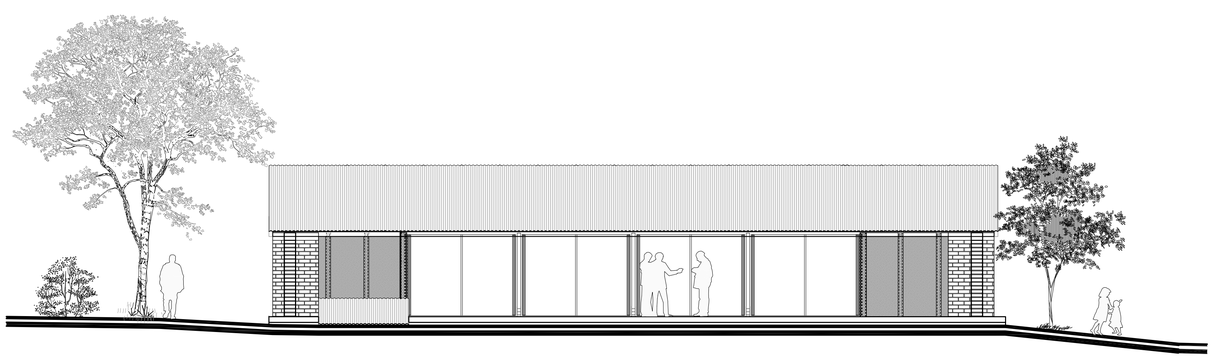
FACHADA LATERAL DERECHA
ESCALA: 1 ___



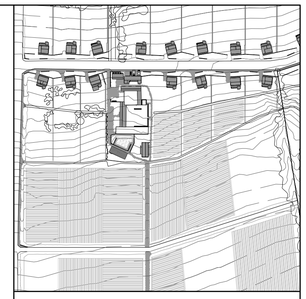
FACHADA FRONTAL
ESCALA: 1 ___ 75



FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESCALA: 1 ___ 75



FACHADA POSTERIOR
ESCALA: 1 ___ 75



NOTAS TÉCNICAS:

1. CHAQUIÑAN
2. INGRESO
3. COCINA Y HORNO A LEÑA
4. BAÑO
5. AREA PARA PROGRAMA LIBRE
6. ZONA DE ESPARCIMIENTO
7. BODEGA VARIOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

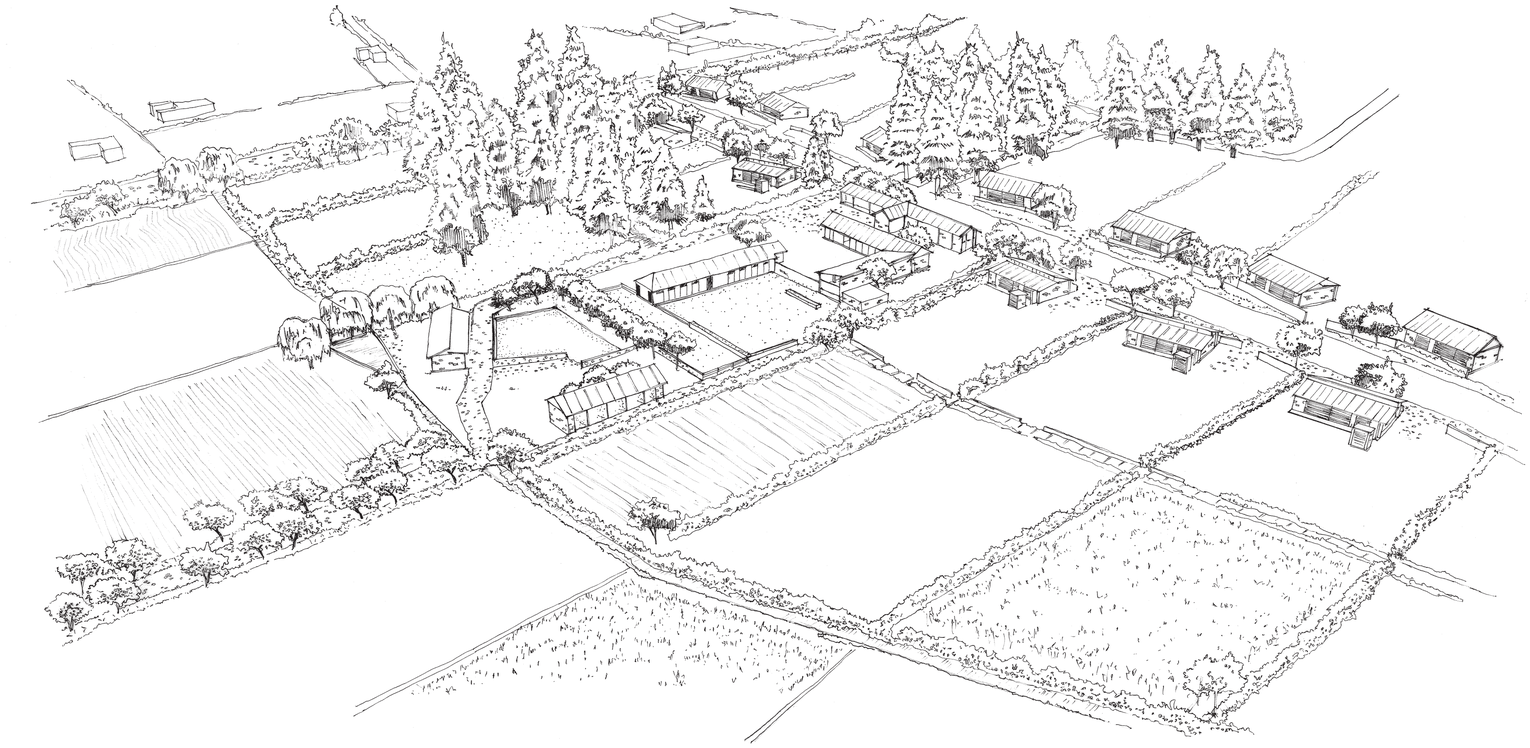
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

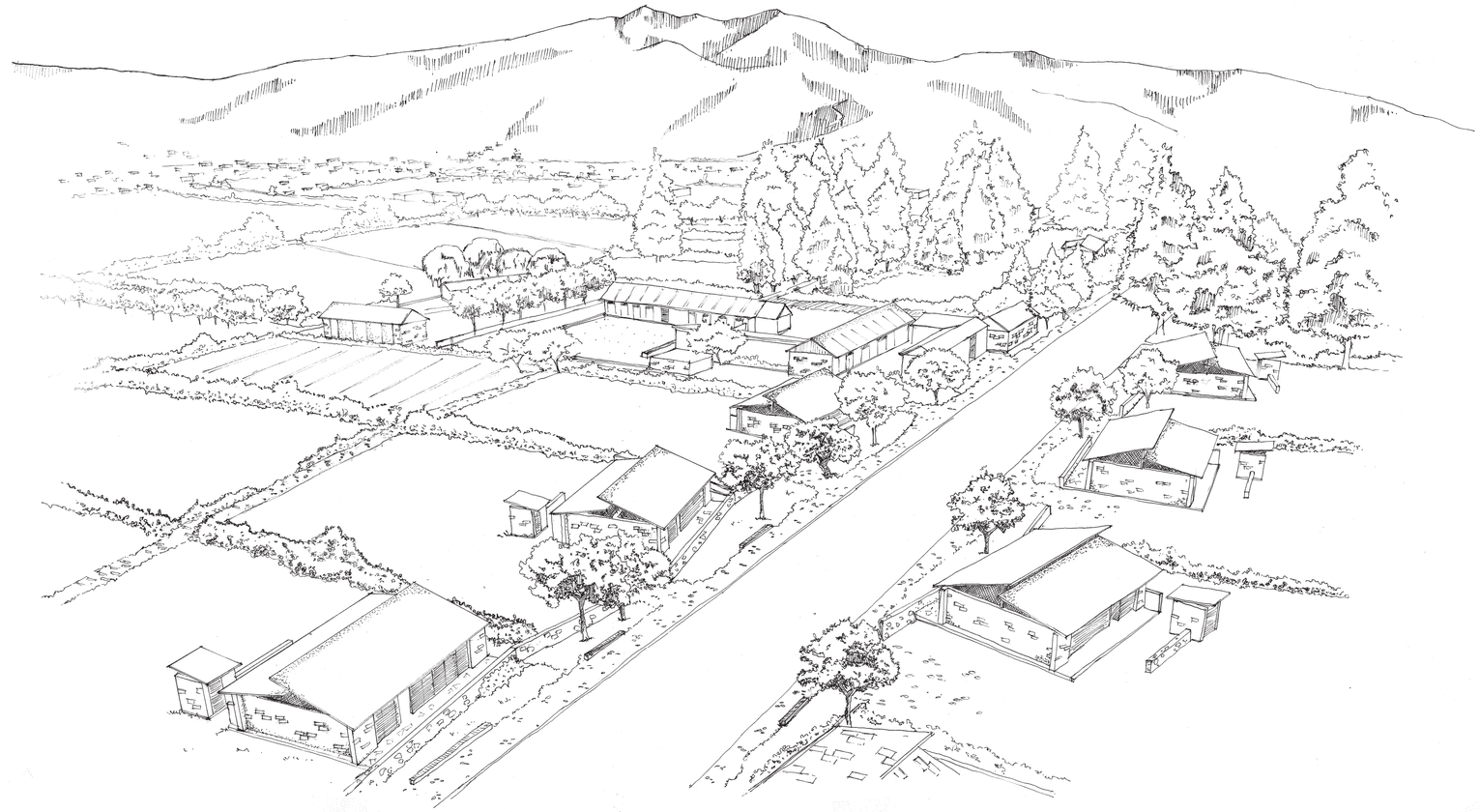
CONTIENE: PLANTA DE CASA COMUNAL, FACHADAS ARQUITECTÓNICAS, CORTES ARQUITECTÓNICOS	BLOQUE: CASA COMUN
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORIA:	A
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:75 / FECHA: 2016	LAMINA: 18

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

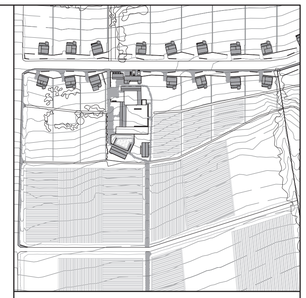
PERSPECTIVAS



PERSPECTIVA AEREA DE PARCELA COLECTIVA



PERSPECTIVA SEMI AEREA DE SENDERO NATURAL Y ESPACIO PÚBLICO



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

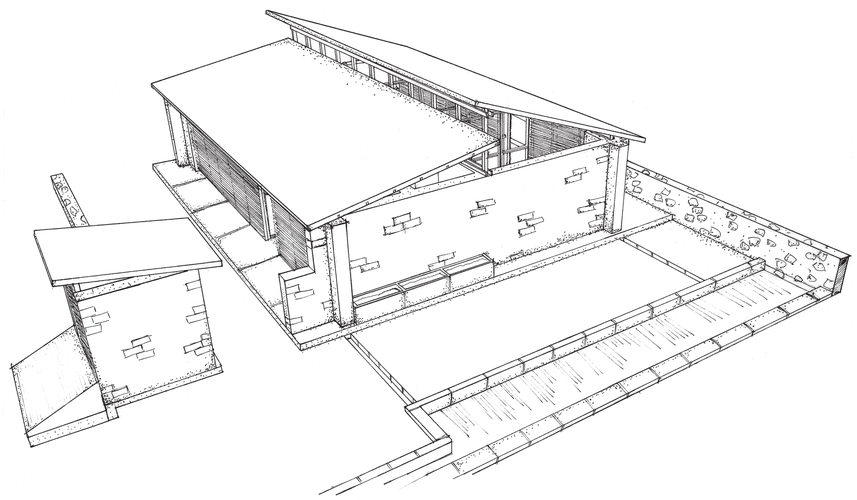
CONTIENE:	BLOQUE:
PERSPECTIVAS	VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA:	A
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: SE / FECHA: 2016	LAMINA: 19

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PERSPECTIVAS



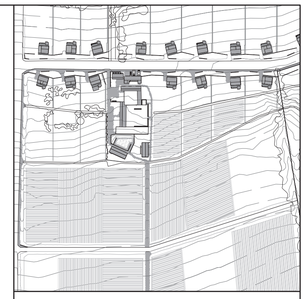
VIVIENDAS Y ESPACIO PÚBLICO



PERSPECTIVA DE VIVIENDA



CASA Y PATIO COMUNAL



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

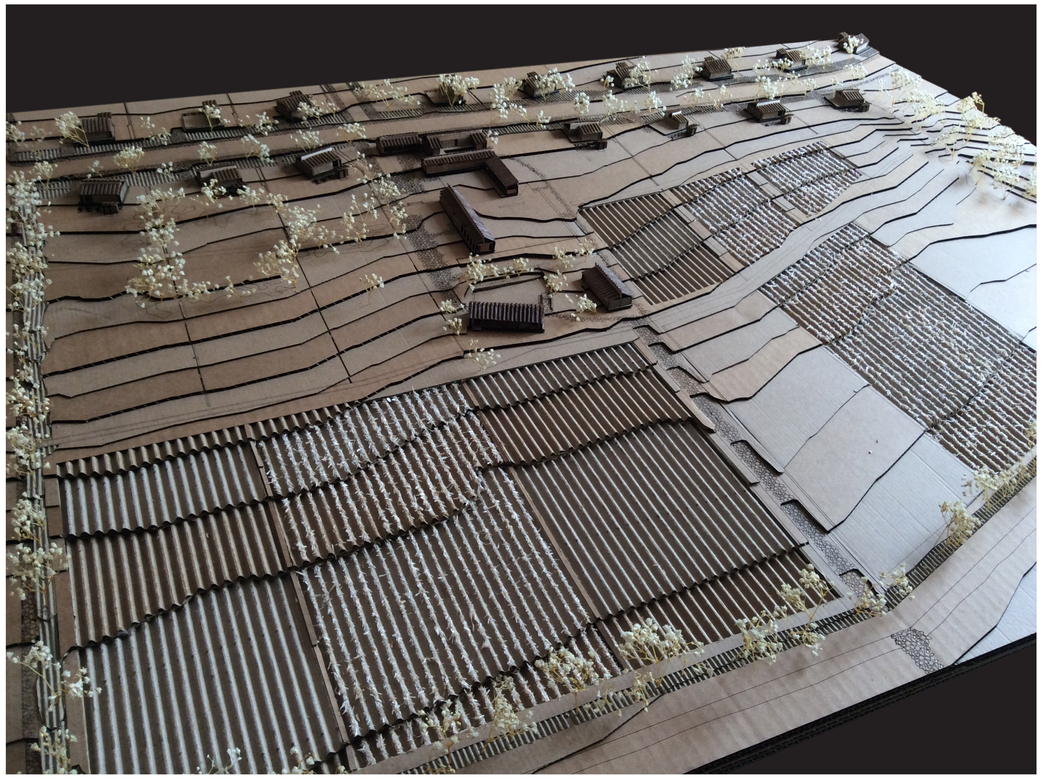
TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

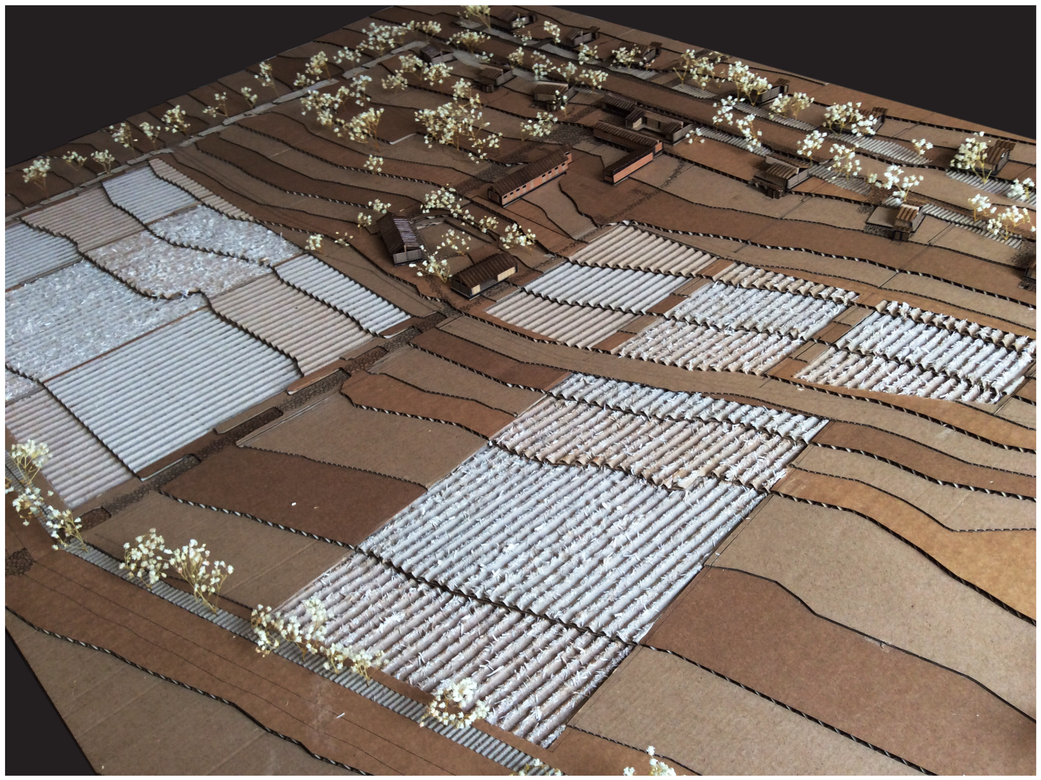
CONTIENE:		BLOQUE:
PERSPECTIVAS		VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE		A
ASESORA:		
NOMBRE: ANA MARÍA AGUILAR		
ESCALA: SE	FECHA: 2016	LAMINA: 20

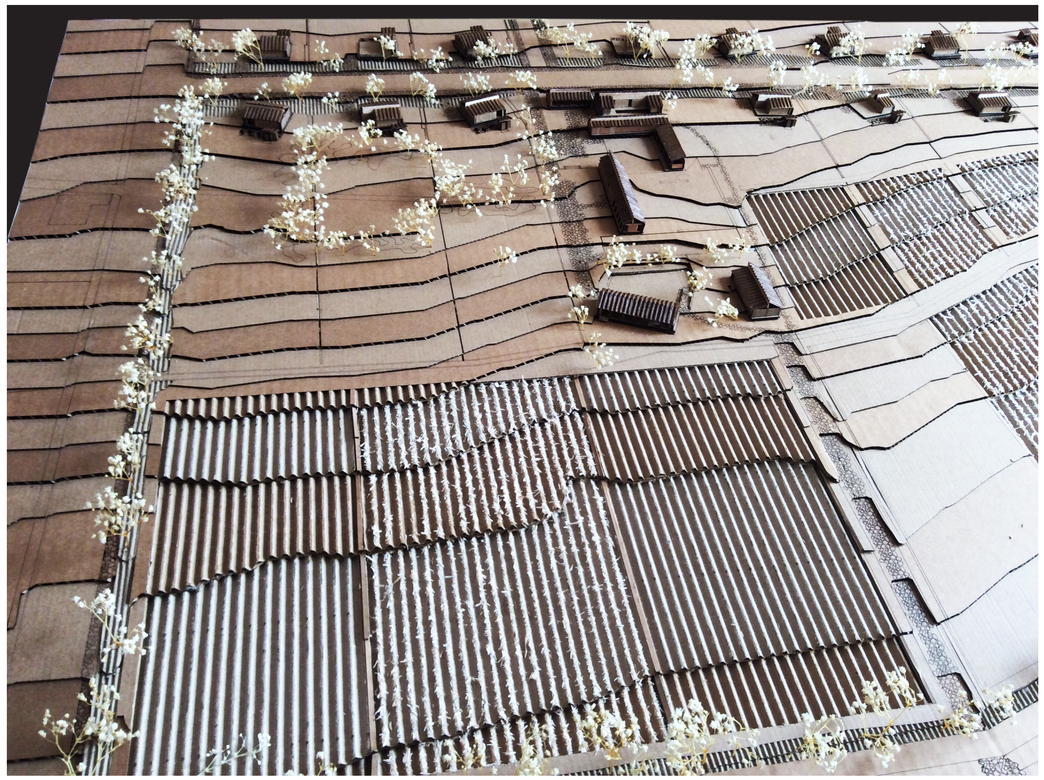
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

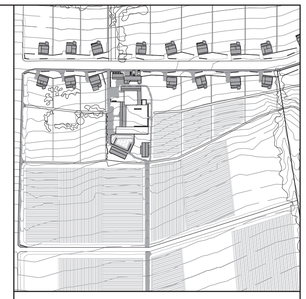
MAQUETA











NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: FOTOS MAQUETA		BLOQUE: VIVIENDAS	
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA:			A
NOMBRE: ANA MARÍA AGUILAR			
ESCALA: SE	FECHA: 2016	LAMINA: 21	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

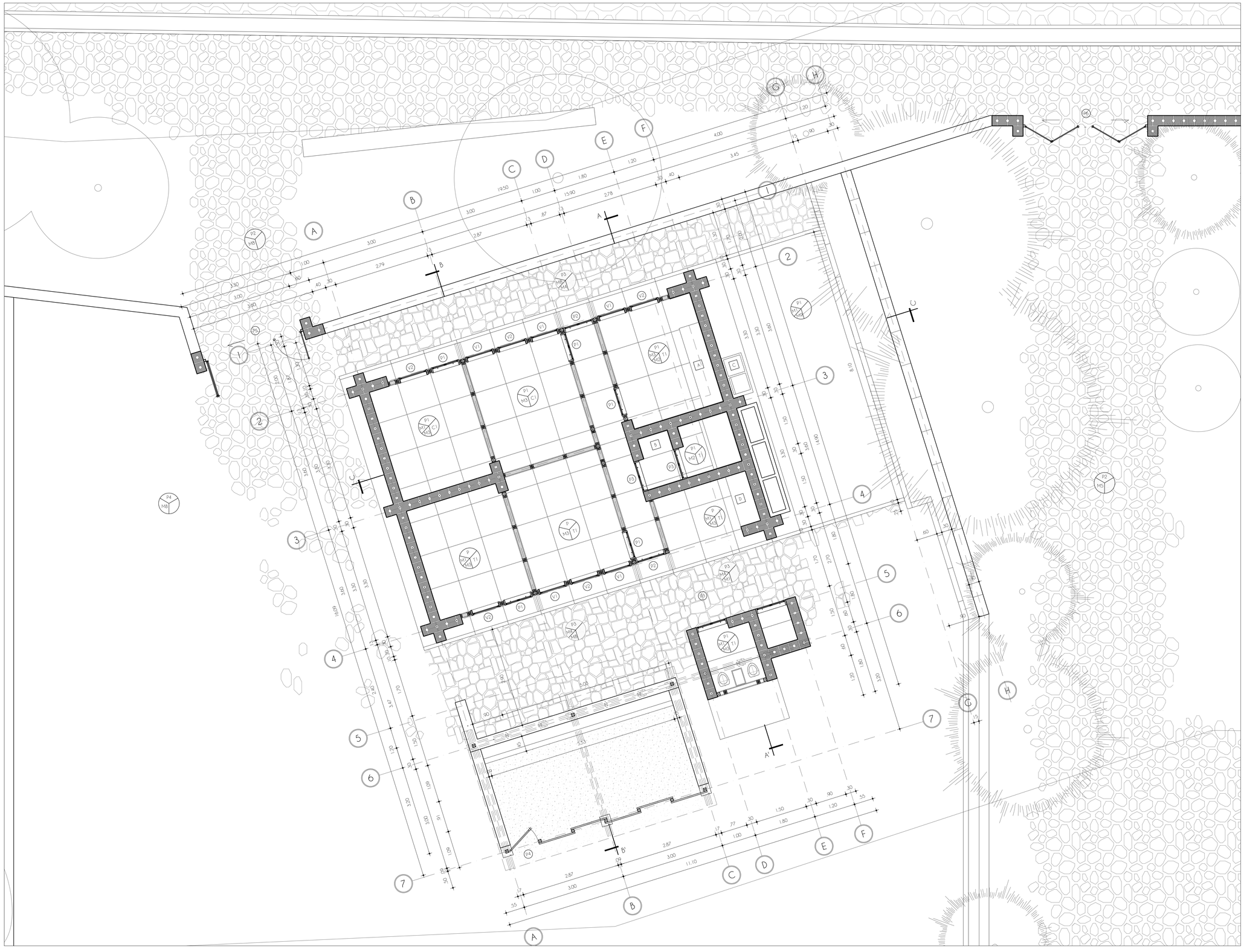
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:	BLOQUE:
REPLANTEO DE PLATAFORMAS	VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA:	C
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:500 / FECHA: 2016	LAMINA: 1

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA CONSTRUCTIVA MODULO VIVIENDA

ESCALA: 1 ____ 50



NOTAS TÉCNICAS:

SIMBOLOGIA	COD.	DESCRIPCIÓN
P / M / T/C	P	ACABADO DE PISO
	M	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE CIELO RASO
	T	ACABADO DE CUBIERTA
V/P	V	TIPO DE VENTANA
	P	TIPO DE PUERTA
VER PE-3 / E07		NUMERO DE DETALLE
		NUMERO DE LAMINA

CUADRO DE ACABADOS

COD.	TIPO	ACABADO
	PISO	
P1	HORMIGÓN EXPUESTO ALISADO	GRIS HORMIGON
P2	PIEDRA BOLA PARA CAMINO	NATURAL
P3	CASCAJO/PIEDRA CON MORTERO	NATURAL
P4	CESPED	NATURAL
	PARED	
M1	MURO DE TERROCEMENTO	ENLUCIDO DE BARRO Y CEMENTO
M2	MURO DE TERROCEMENTO	BALDOSA DE CONCRETO 45X45 CM
M3	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	TABLERO DE MDF/OSB
M4	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	LAMINA DE ACERO ONDULADO
M5	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	PLANCHA DE YESO
M6	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	ENLUCIDO DE HORMIGON Y PINTURA INTERIOR
M7	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	ENLUCIDO DE HORMIGON Y PINTURA EXTERIOR
M8	ANTEPECHO DE PIEDRA O TIERRA	PIEDRA O CASCAJO CON MORTERO
M9	MURO DE HORMIGON	GRIS HORMIGON
	CIELO RASO	
C1	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y OSB	TABLERO DE OSB
	CUBIERTA	
T1	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y CARRIZO	LAMINA DE ACERO ONDULADO
T2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y OSB	LAMINA DE ACERO ONDULADO
	ACABADOS	
A	LAVABO PREFABRICADO DE HORMIGÓN	HORMIGON LISO
B	MESON DE HORMIGON EN COCINA	HORMIGON LISO
C	LAVANDERIA DE HORMIGON	GRIS HORMIGON
D	COCINA DE LEÑA	TERROCEMENTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

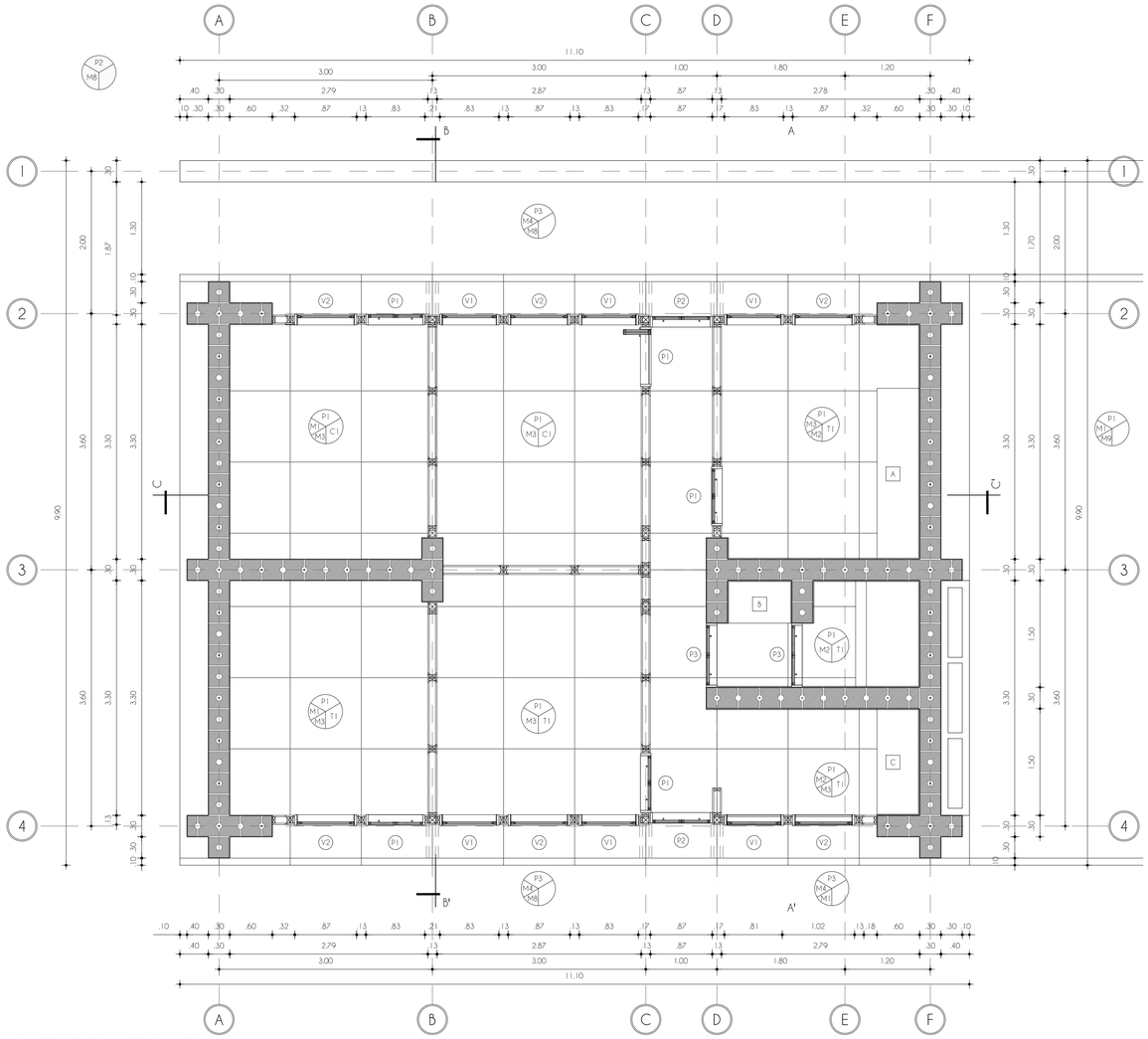
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

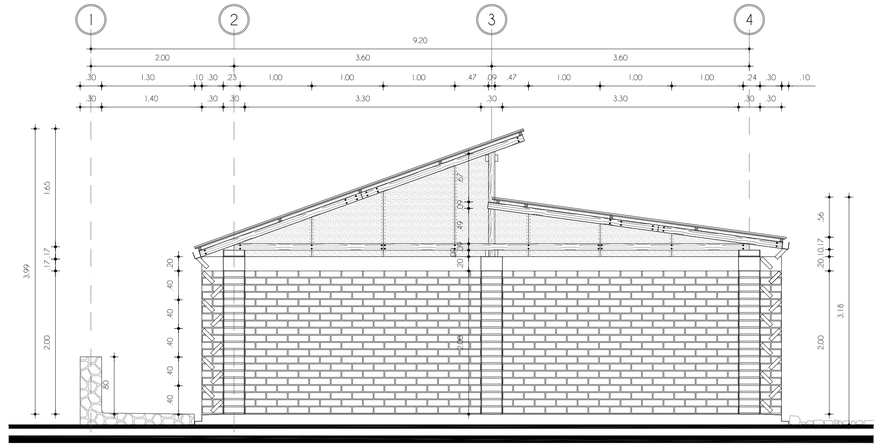
CONTIENE:	BLOQUE:
PLANTA CONSTRUCTIVA	VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE	C
ASESORIA:	
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:50 / FECHA: 2016	LAMINA: 2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



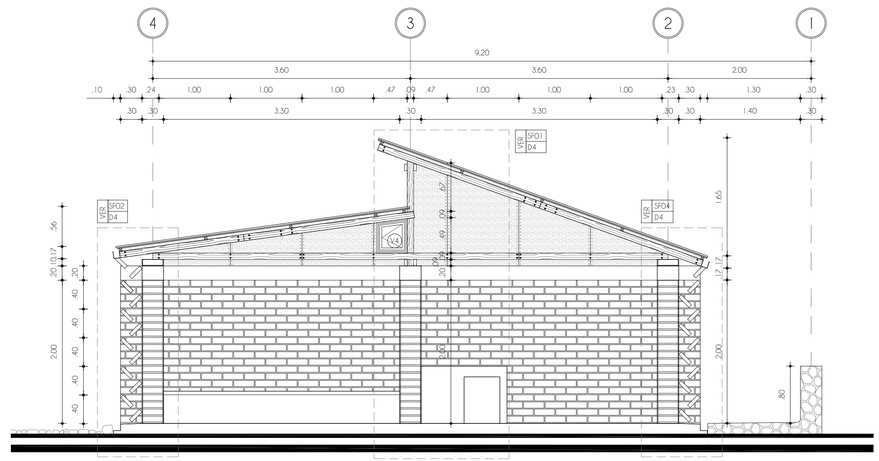
PLANTA CONSTRUCTIVA MODULO VIVIENDA

ESCALA: 1 ____ 40



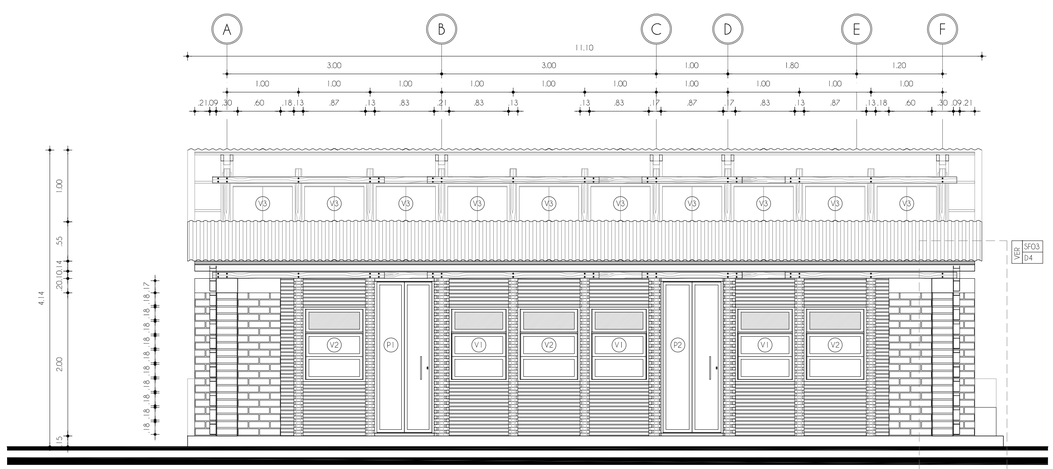
FACHADA LATERAL DERECHA

ESCALA: 1 ____ 40



FACHADA LATERAL IZQUEIRDA

ESCALA: 1 ____ 40



FACHADA POSTERIOR

ESCALA: 1 ____ 40



FACHADA FRONTAL

ESCALA: 1 ____ 40

NOTAS TÉCNICAS:

SIMBOLOGIA	COD.	DESCRIPCIÓN
P / M / T/C	P	ACABADO DE PISO
	M	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE CIELO RASO
	T	ACABADO DE CUBIERTA
V/P	V	TIPO DE VENTANA
	P	TIPO DE PUERTA
VER PE-3 / E07		NUMERO DE DETALLE / NUMERO DE LAMINA

CUADRO DE ACABADOS

COD.	TIPO	ACABADO
	PISO	
P1	HORMIGÓN EXPUESTO ALISADO	GRIS HORMIGON
P2	PIEDRA BOLA PARA CAMINO	NATURAL
P3	CASCAJO/PIEDRA CON MORTERO	NATURAL
P4	CESPED	NATURAL
	PARED	
M1	MURO DE TERROCEMENTO	ENLUCIDO DE BARRO Y CEMENTO
M2	MURO DE TERROCEMENTO	BALDOSA DE CONCRETO 45X45 CM
M3	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	TABLERO DE MDF/OSB
M4	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	LAMINA DE ACERO ONDULADO
M5	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	PLANCHA DE YESO
M6	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	ENLUCIDO DE HORMIGON Y PINTURA INTERIOR
M7	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	ENLUCIDO DE HORMIGON Y PINTURA EXTERIOR
M8	ANTEPECHO DE PIEDRA O TIERRA	PIEDRA O CASCAJO CON MORTERO
M9	MURO DE HORMIGON	GRIS HORMIGON
	CIELO RASO	
C1	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y OSB	TABLERO DE OSB
	CUBIERTA	
T1	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y CARRIZO	LAMINA DE ACERO ONDULADO
T2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y OSB	LAMINA DE ACERO ONDULADO
	ACABADOS	
A	LAVABO PREFABRICADO DE HORMIGÓN	HORMIGON LISO
B	MESON DE HORMIGON EN COCINA	HORMIGON LISO
C	LAVANDERIA DE HORMIGON	GRIS HORMIGON
D	COCINA DE LEÑA	TERROCEMENTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA, FACHADAS CONSTRUCTIVAS

BLOQUE: VIVIENDAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

ASESORIA:

NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR

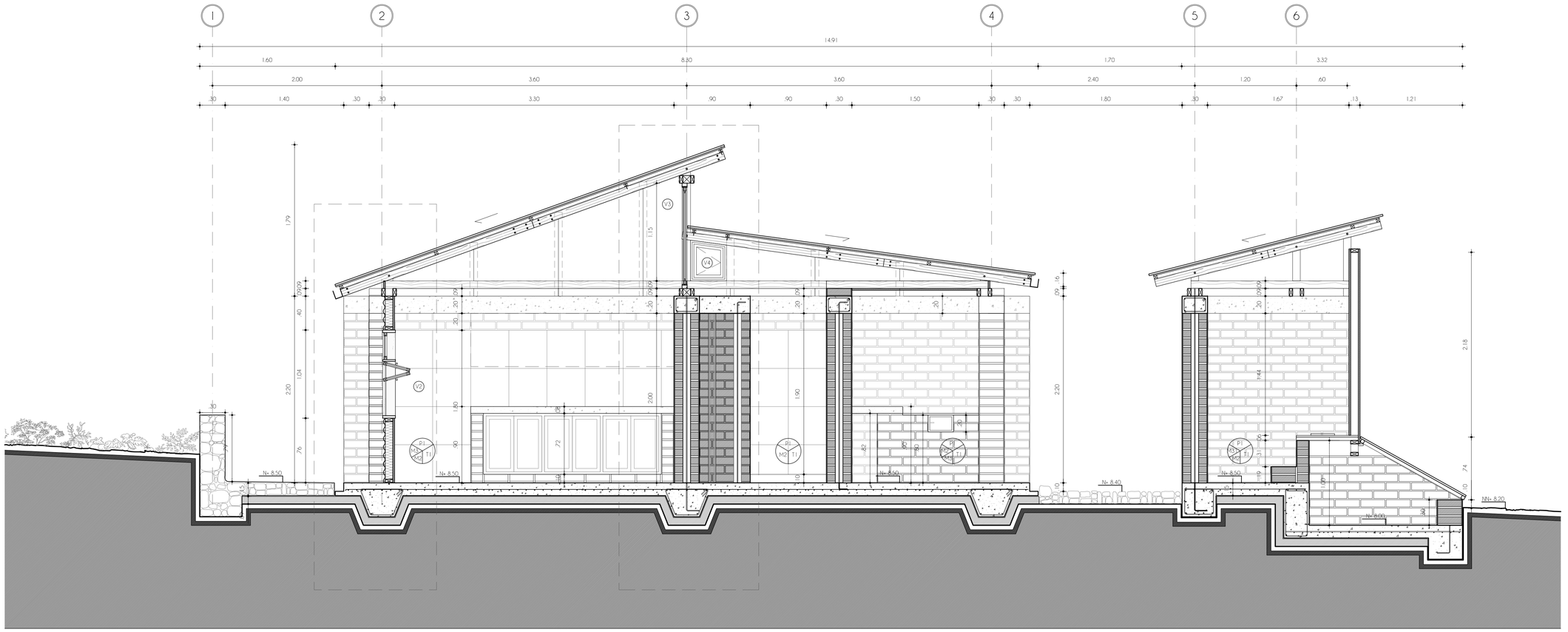
C

ESCALA: 1:40 | FECHA: 2016 | LAMINA: 3

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CORTE CONSTRUCTIVO A-A'

ESCALA: 1 ___ 25



NOTAS TÉCNICAS:

SIMBOLOGIA	COD.	DESCRIPCIÓN
P / M / T/C	P	ACABADO DE PISO
	M	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE CIELO RASO
	T	ACABADO DE CUBIERTA
V/P	V	TIPO DE VENTANA
	P	TIPO DE PUERTA
VER PE-3 E07		NUMERO DE DETALLE
		NUMERO DE LAMINA

CUADRO DE ACABADOS

COD.	TIPO	ACABADO
	PISO	
P1	HORMIGÓN EXPUESTO ALISADO	GRIS HORMIGON
P2	PIEDRA BOLA PARA CAMINO	NATURAL
P3	CASCAJO/PIEDRA CON MORTERO	NATURAL
P4	CESPED	NATURAL
	PARED	
M1	MURO DE TERROCEMENTO	ENLUCIDO DE BARRO Y CEMENTO
M2	MURO DE TERROCEMENTO	BALDOSA DE CONCRETO 45X45 CM
M3	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	TABLERO DE MDF/OSB
M4	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	LAMINA DE ACERO ONDULADO
M5	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	PLANCHA DE YESO
M6	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	ENLUCIDO DE HORMIGON Y PINTURA INTERIOR
M7	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	ENLUCIDO DE HORMIGON Y PINTURA EXTERIOR
M8	ANTEPECHO DE PIEDRA O TIERRA	PIEDRA O CASCAJO CON MORTERO
M9	MURO DE HORMIGON	GRIS HORMIGON
	CIELO RASO	
C1	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y OSB	TABLERO DE OSB
	CUBIERTA	
T1	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y CARRIZO	LAMINA DE ACERO ONDULADO
T2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y OSB	LAMINA DE ACERO ONDULADO
	ACABADOS	
A	LAVABO PREFABRICADO DE HORMIGON	HORMIGON LISO
B	MESON DE HORMIGON EN COCINA	HORMIGON LISO
C	LAVANDERIA DE HORMIGON	GRIS HORMIGON
D	COCINA DE LEÑA	TERROCEMENTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO A-A'

BLOQUE: VIVIENDAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

ASESORA:

NOMBRE: ANA MARIA ACUILAR

C

ESCALA: 1:25

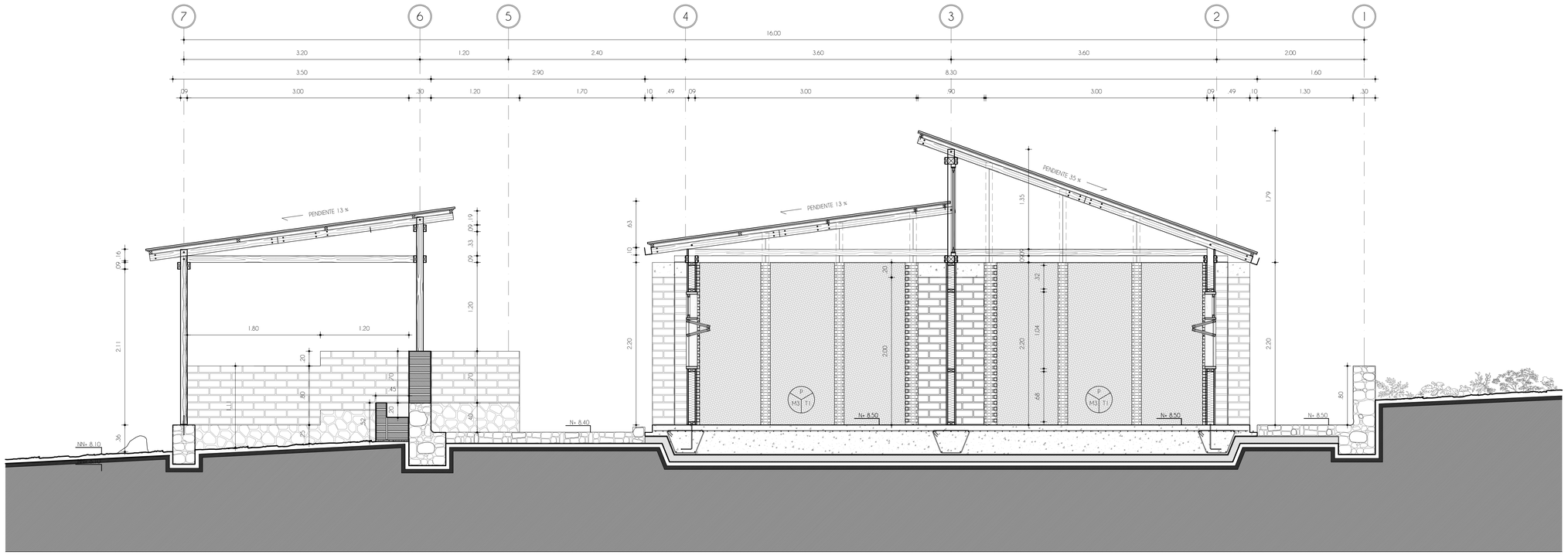
FECHA: 2016

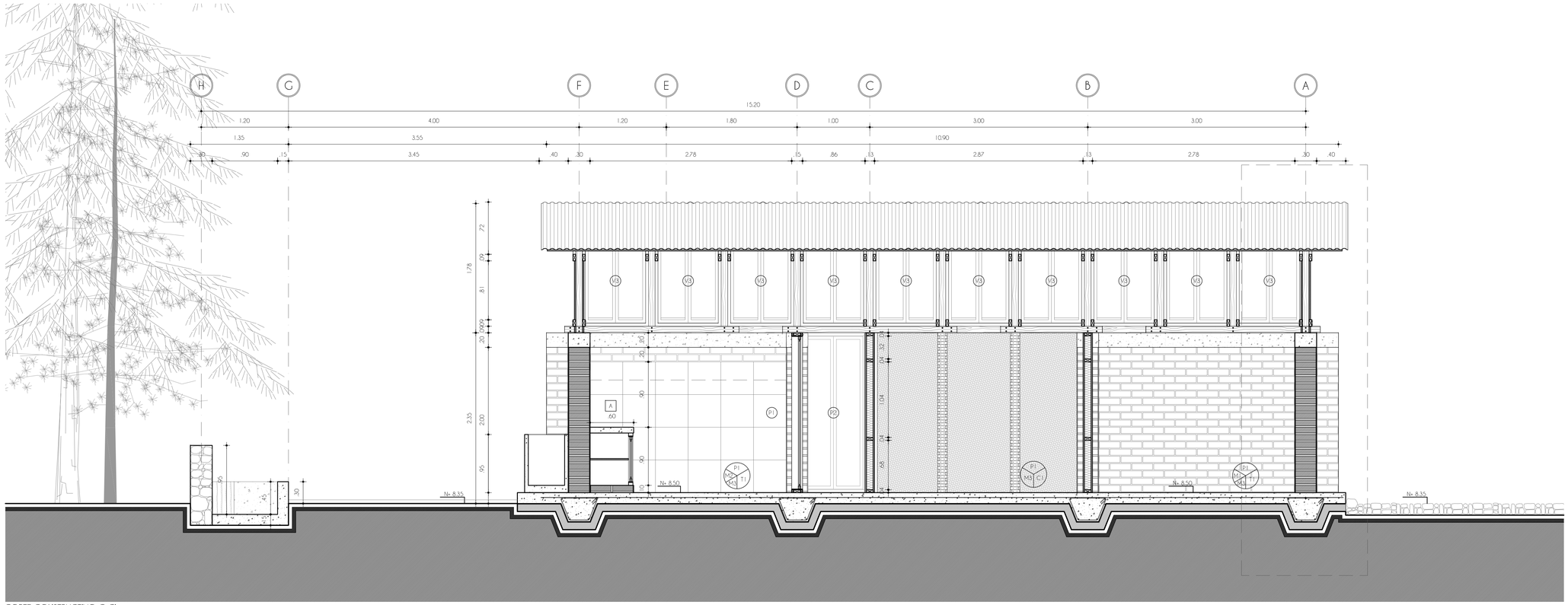
LAMINA: 4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CORTE CONSTRUCTIVO B-B'

ESCALA: 1 ___ 30





CORTE CONSTRUCTIVO C-C'

ESCALA: 1 ___ 30

NOTAS TÉCNICAS:

SIMBOLOGIA	COD.	DESCRIPCIÓN
P / M / T/C	P	ACABADO DE PISO
	M	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE CIELO RASO
	T	ACABADO DE CUBIERTA
V/P	V	TIPO DE VENTANA
	P	TIPO DE PUERTA
VER PE-3 E07		NUMERO DE DETALLE / NUMERO DE LAMINA

CUADRO DE ACABADOS

COD.	TIPO	ACABADO
	PISO	
P1	HORMIGÓN EXPUESTO ALISADO	GRIS HORMIGON
P2	PIEDRA BOLA PARA CAMINO	NATURAL
P3	CASCAJO/PIEDRA CON MORTERO	NATURAL
P4	CESPED	NATURAL
	PARED	
M1	MURO DE TERROCEMENTO	ENLUCIDO DE BARRO Y CEMENTO
M2	MURO DE TERROCEMENTO	BALDOSA DE CONCRETO 45X45 CM
M3	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	TABLERO DE MDF/OSB
M4	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	LAMINA DE ACERO ONDULADO
M5	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	PLANCHA DE YESO
M6	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	ENLUCIDO DE HORMIGON Y PINTURA INTERIOR
M7	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	ENLUCIDO DE HORMIGON Y PINTURA EXTERIOR
M8	ANTEPECHO DE PIEDRA O TIERRA	PIEDRA O CASCAJO CON MORTERO
M9	MURO DE HORMIGON	GRIS HORMIGON
	CIELO RASO	
C1	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y OSB	TABLERO DE OSB
	CUBIERTA	
T1	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y CARRIZO	LAMINA DE ACERO ONDULADO
T2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y OSB	LAMINA DE ACERO ONDULADO
	ACABADOS	
A	LAVABO PREFABRICADO DE HORMIGÓN	HORMIGON LISO
B	MESON DE HORMIGON EN COCINA	HORMIGON LISO
C	LAVANDERIA DE HORMIGON	GRIS HORMIGON
D	COCINA DE LEÑA	TERROCEMENTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO B-B'
CORTE CONSTRUCTIVON C-C'

BLOQUE:
VIVIENDAS

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORIA:

C

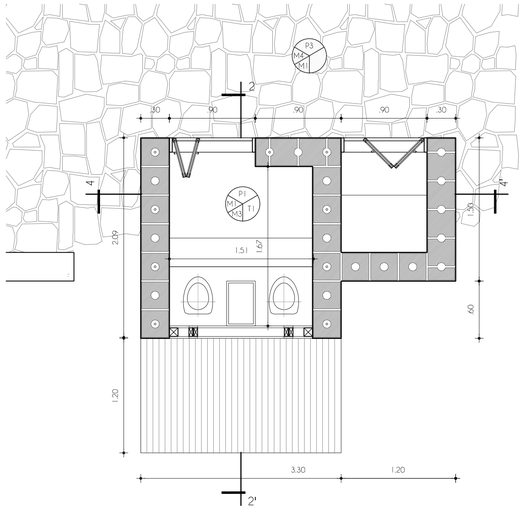
NOMBRE:
ANA MARIA ACUILAR

ESCALA: 1:30

FECHA: 2016

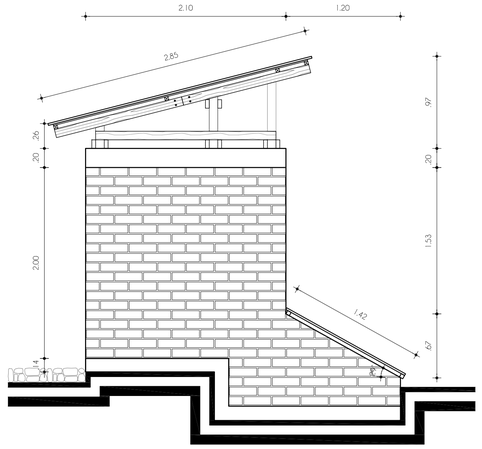
LAMINA: 5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



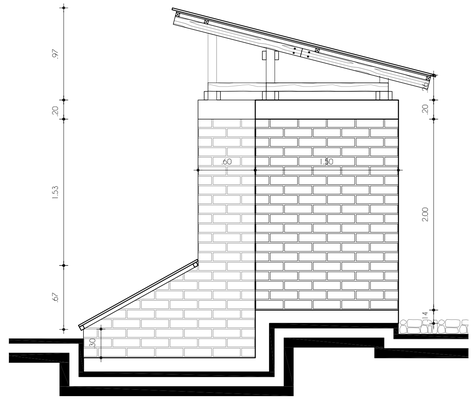
PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO SECO

ESCALA: 1 ____ 30



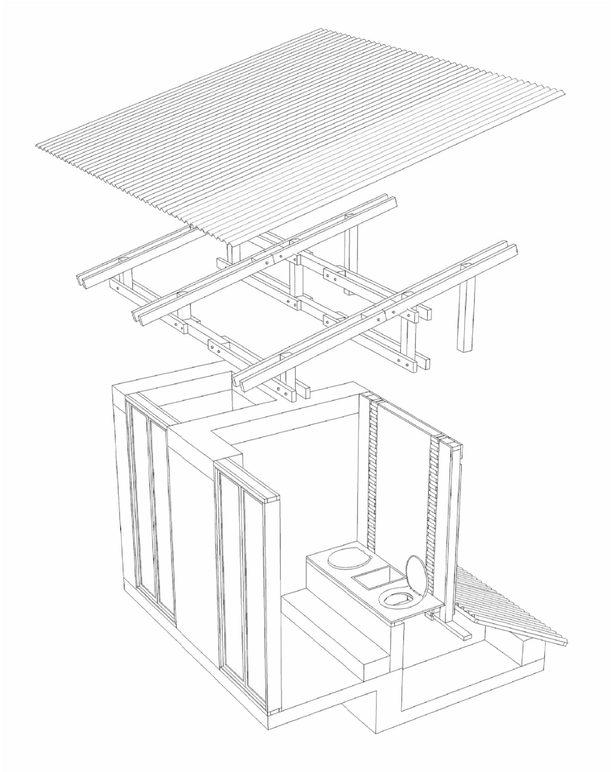
FACHADA LATERAL IZQUIERDA BAÑO SECO

ESCALA: 1 ____ 30



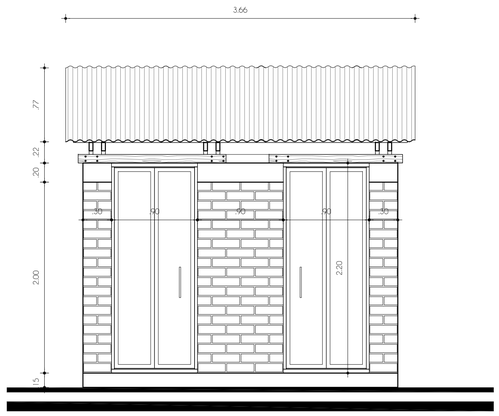
FACHADA LATERAL DERECHA BAÑO SECO

ESCALA: 1 ____ 30



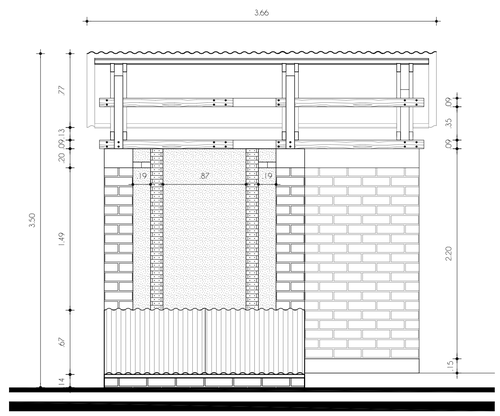
AXONOMETRIA EXPLOTADA DE BAÑO SECO

ESCALA: 1 ____ SE



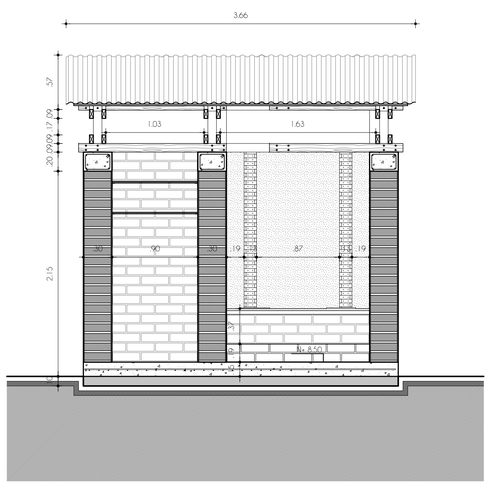
FACHADA FRONTAL BAÑO SECO

ESCALA: 1 ____ 30



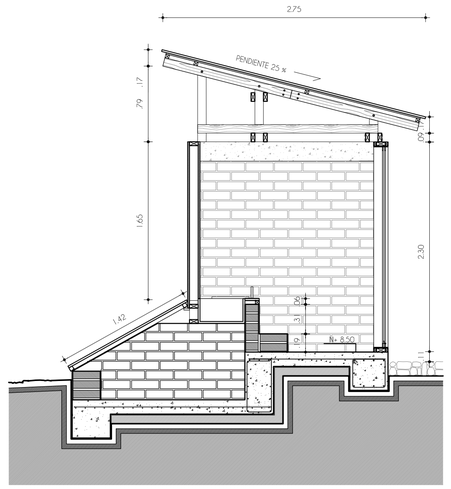
FACHADA POSTERIORBAÑO SECO

ESCALA: 1 ____ 30



CORTE 4-4'

ESCALA: 1 ____ 30



CORTE 2-2'

ESCALA: 1 ____ 30

NOTAS TÉCNICAS:

SIMBOLOGIA	COD.	DESCRIPCIÓN
P / M / T/C	P	ACABADO DE PISO
	M	ACABADO DE PARED
	C	ACABADO DE CIELO RASO
	T	ACABADO DE CUBIERTA
V/P	V	TIPO DE VENTANA
	P	TIPO DE PUERTA
VER PE-3 / E07		NUMERO DE DETALLE
		NUMERO DE LAMINA

CUADRO DE ACABADOS

COD.	TIPO	ACABADO
	PISO	
P1	HORMIGÓN EXPUESTO ALISADO	GRIS HORMIGON
P2	PIEDRA BOLA PARA CAMINO	NATURAL
P3	CASCAJO/PIEDRA CON MORTERO	NATURAL
P4	CESPED	NATURAL
	PARED	
M1	MURO DE TERROCEMENTO	ENLUCIDO DE BARRO Y CEMENTO
M2	MURO DE TERROCEMENTO	BALDOSA DE CONCRETO 45X45 CM
M3	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	TABLERO DE MDF/OSB
M4	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	LAMINA DE ACERO ONDULADO
M5	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	PLANCHA DE YESO
M6	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	ENLUCIDO DE HORMIGON Y PINTURA INTERIOR
M7	TABIQUERIA DE MADERA DE LAUREL	ENLUCIDO DE HORMIGON Y PINTURA EXTERIOR
M8	ANTEPECHO DE PIEDRA O TIERRA	PIEDRA O CASCAJO CON MORTERO
M9	MURO DE HORMIGON	GRIS HORMIGON
	CIELO RASO	
C1	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y OSB	TABLERO DE OSB
	CUBIERTA	
T1	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y CARRIZO	LAMINA DE ACERO ONDULADO
T2	ESTRUCTURA VISTA DE MADERA Y OSB	LAMINA DE ACERO ONDULADO
	ACABADOS	
A	LAVABO PREFABRICADO DE HORMIGÓN	HORMIGON LISO
B	MESON DE HORMIGON EN COCINA	HORMIGON LISO
C	LAVANDERIA DE HORMIGON	GRIS HORMIGON
D	COCINA DE LEÑA	TERROCEMENTO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA DE BAÑO SECO
CORTES CONSTRUCTIVOS BAÑO SECO
FACHADAS CONSTRUCTIVAS BAÑO SECO

BLOQUE:
VIVIENDAS

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORIA:

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

C

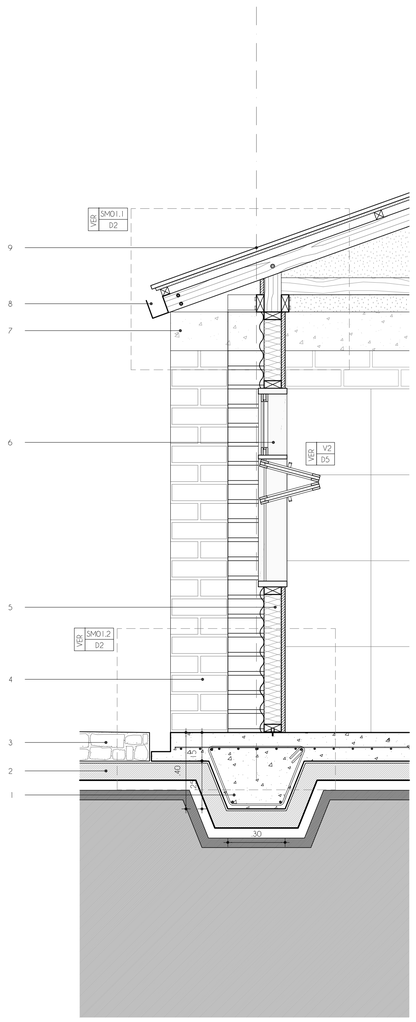
ESCALA:	FECHA:	LAMINA:
1:30	2016	6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

SECCIONES DE MURO / DETALLES

DETALLE DE SECCIÓN DE PANEL DE MADERA CON VENTANA
ESCALA: 1 ___ 15

SM01
D1



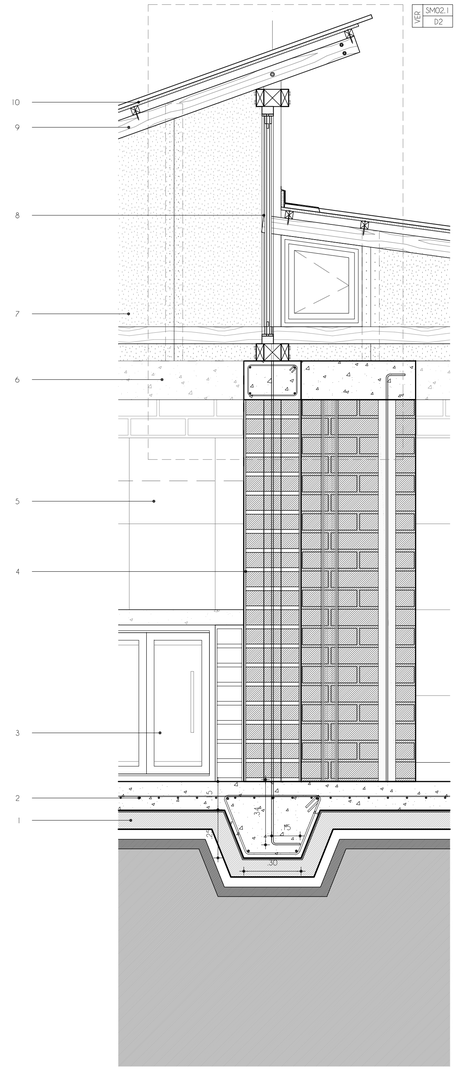
1. CIMENTACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO Y CONTRAPISO
2. SUELO COMPACTADO
3. SUELO DE PIEDRA

4. CONTRAFUERTES DEL MURO DE TERROCEMENTO
5. PANEL EXTERNO CON AISLAMIENTO
6. VENTANA PLEGABLE V2

7. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN 300X200 MM
8. CANALETA
9. CUBIERTA DE PANEL DE ACERO

SECCION DE MURO CON ESTRUCTURA INTERNA
ESCALA: 1 ___ 15

SM02
D1



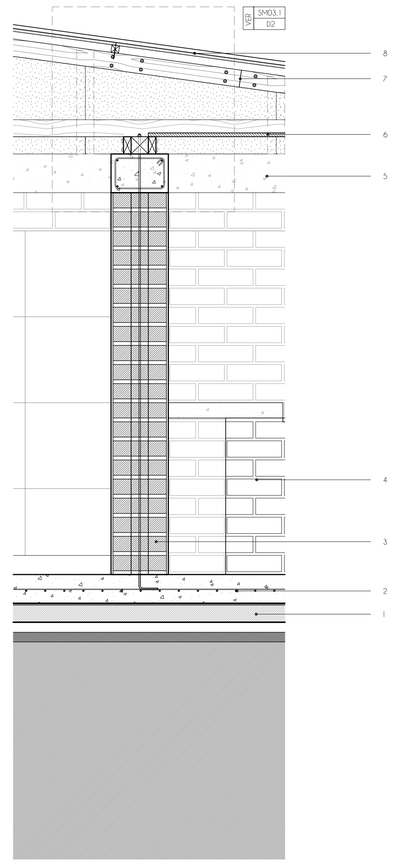
1. SUELO COMPACTADO
2. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO

3. MOBILIARIO, MESON DE COCINA
4. MURO DE BLOQUES DE TERROCEMENTO CON REFUERZO
5. ACABADO DE BLADOSA DE CONCRETO

6. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN 300X200 MM
7. ACABADO DE CERRAMIENTO CON PANEL DE OSB O PLYWOOD
8. VENTANA PLEGABLE EN CERCHA V.3
9. ESTRUCTURA DE SOPORTE DE LA CUBIERTA
10. CUBIERTA DE PANEL DE ACERO

SECCIÓN DE MURO NO ESTRUCTURAL
ESCALA: 1 ___ 15

SM03
D1



1. SUELO COMPACTADO
2. CONTRAPISO DE HORMIGON ARMADO

3. MURO DE BLOQUES DE TERROCEMENTO CON REFUERZO
4. COCINA DE LEÑA
5. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN 300X200 MM

6. CIELO RASO DE OSB, EN CUARTO DE COCINA DE LEÑA
7. ESTRUCTURA DE SOPORTE DE LA CUBIERTA
8. CUBIERTA DE PANEL DE ACERO

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

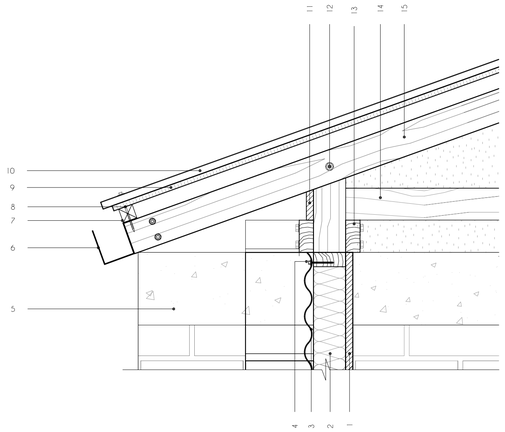
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: SECCIONES DE MURO	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORIA:	D
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:15	FECHA: 2016
	LAMINA: 1

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

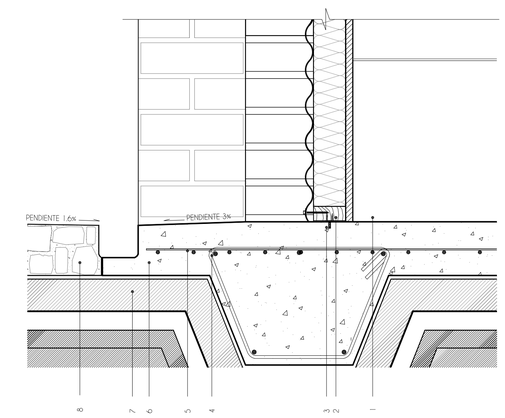
SECCIONES DE MURO

1. TABLERO DE OSB / PLYLICOD
2. AISLAMIENTO DE PAJA, CORTEZAS DE ARBOL BOTELLAS PLÁSTICAS
3. PANEL SINUSOIDAL DE ACERO 1000X4880X2 MM
4. PERNO AUTOPERFORANTE 2" X ½"
5. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN 300X200 MM
6. CANALETA DE TOL e: 2 MM
7. CORREA DE MADERA 40X40 MM
8. TORNILLO DE 3" X ½"
9. PANEL DE OSB O CIELO RASO DE CARRIZO
10. PANEL SINUSOIDAL DE ACERO 1000X4880X2 MM
11. TABLA DE MADERA PARA CUBRIR LA FACHADA 20X90 MM
12. PERNO 8" X ½"
13. SECCIÓN DE MADERA 40X90MM PARA VIGA DE AMARRE DE MADERA
14. VIGUETA DE MADERA
15. VIGA SECUNDARIA DE MADERA CON SECCIONES DE 40X90MM

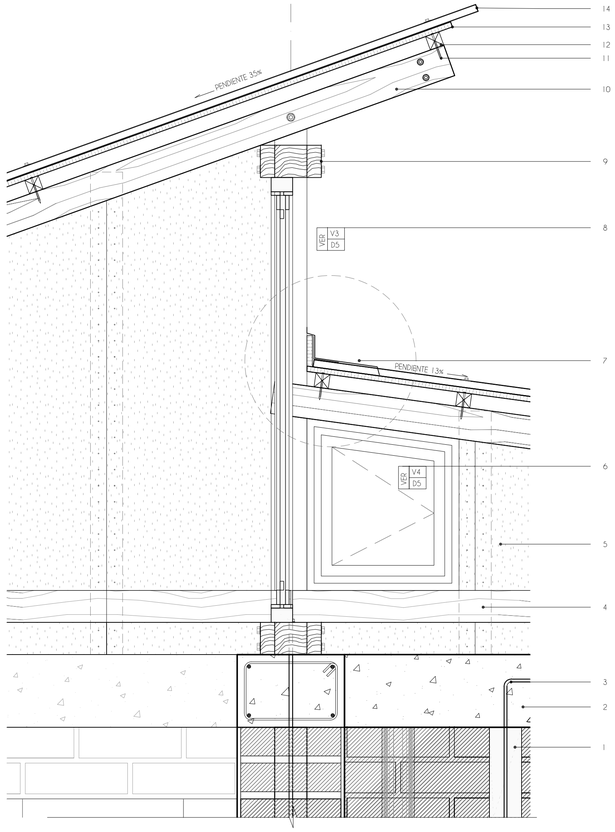


DETALLE CONSTRUCTIVO DE CUBIERTA Y PANEL EXTERNO — SM01.1 D2
ESCALA: 1 ____ 8

1. BALDOSA DE CONCRETO 40X40 CM
2. TORNILLO 3" 10 MM
3. PERFIL TEE DE ACERO 20X20 MM
4. VARILLA DE 10@@20CM PARA CIMENTACIÓN
5. MALLA ELECTROSOLDADA 5x15x15
6. HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²
7. SUELO COMPACTADO
8. PISO DE PIEDRA ENRASADO CON ARENA



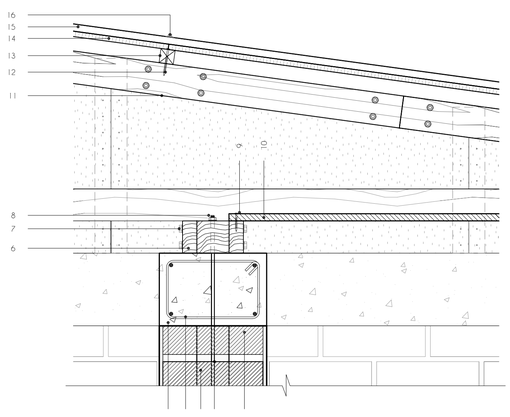
UNION DE PANEL DE MADERA Y CONTRAPISO — SM01.2 D2
ESCALA: 1 ____ 8



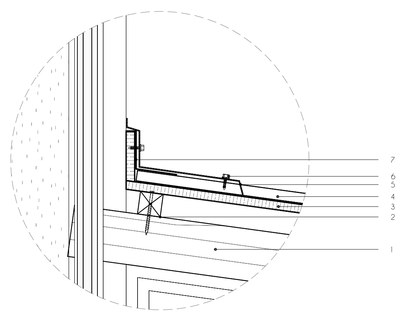
1. MORTERO DE BARRO Y CEMENTO
2. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²
3. VARILLA DE ACERO 10@12@60 CM
4. VIGA DE AMARRE DE LAUREL SECCIÓN 40X90 MM
5. CERRAMIENTO ACABADO CON PANEL DE OSB / PLYLICOD
6. DETALLE DE VENTANA ABATIBLE V4
7. IMPERMEABILIZACIÓN DE ENCUENTRO ENTRE CUBIERTA Y CERCHA
8. DETALLE DE VENTANA PLEGABLE V3
9. SECCION DE MADERA 40X90MM PARA CERCHA
10. VIGA SECUNDARIA DE MADERA CON SECCIONES DE 40X90MM
11. TABLA DE MADERA PARA CUBRIR LA FACHADA 20X90 MM
12. CUARTON DE PINO 40X40 MM
13. PANEL DE OSB O CIELO RASO DE CARRIZO
14. PANEL SINUSOIDAL DE ACERO 1000X4880X2 MM

UNION DE PANEL DE MADERA Y CONTRAPISO — SM01.2 D2
ESCALA: 1 ____ 8

1. BLOQUE DE TERROCEMENTO 28X28X8 CM
2. VARILLA INCRUSTADA 10@12@60 CM
3. MORTERO DE BARRO Y CEMENTO
4. ESTRIBO 10@@15 CM EN VIGA SOLERA
5. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²
6. VIGUETA DE LAUREL SECCIÓN 40X90
7. PERNO 8"X ½"
8. VARILLA ENROSCADA 10@12@60cm
9. TORNILLO DE 2" X ½"
10. TABLERO DE OSB APOYADO EN VIGAS DE AMARRE DE MADERA
11. VIGA SECUNDARIA DE LAUREL SECCIÓN 40X90 MM
12. TORNILLO DE 3" X ½"
13. CUARTON DE PINO, SECCIÓN 40X40 MM
14. PANEL DE OSB, ESPESOR=1.8 MM
15. PANEL SINUSOIDAL DE ACERO 1000X4880X2 MM
16. PERNO AUTOPERFORANTE 2" X ½"



DETALLE DE CIELO RASO EN CUARTO DE COCINA DE LEÑA — SM03.1 D2
ESCALA: 1 ____ 8



ZOOM: IMPERMEABILIZACIÓN DE UNIÓN ENTRE CERCHA Y CUBIERTA
ESCALA: 1 ____ 5

1. ESTRUCTURA DE SOPORTE VIGA SECUNDARIA DE MADERA CON SECCIONES DE 40X90MM
2. CUARTÓN DE PINO 40X40 MM
3. PANEL DE OSB O CIELO RASO DE CARRIZO
4. PANEL SINUSOIDAL DE ACERO 1000X4880X2 MM
5. LAMINA DE ACERO PARA REMATE SUPERIOR CONTRA MURO
6. TORNILLO AUTO-PERFORANTE, FIJADOR DE ALA. COLOCAR SOBRE LA CRESTA DE LA TEJA
7. CINTA BITUMINOSA AUTOADHESIVA AL RESPALDO DEL REMATE

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

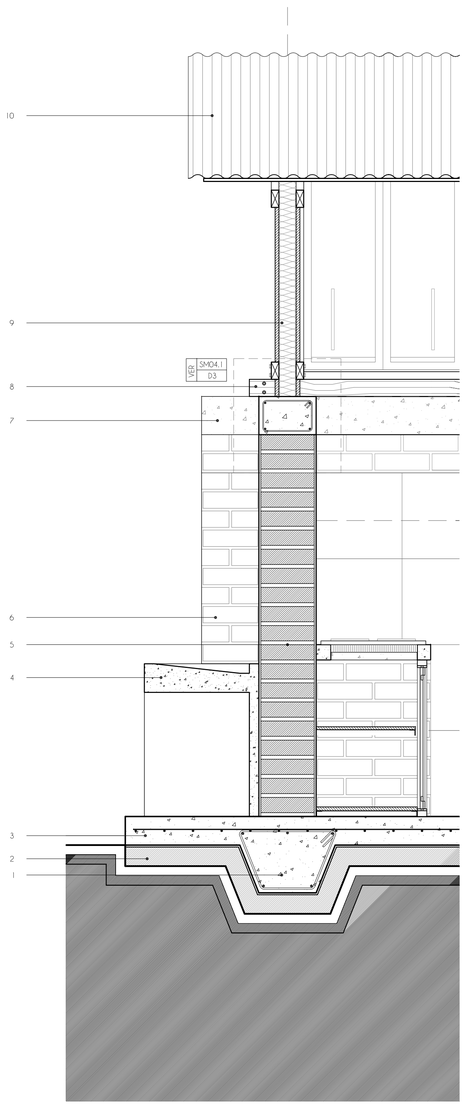
CONTIENE: SECCIONES DE MURO DETALLES CONSTRUCTIVOS	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORIA:	D
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: INDICADA / FECHA: 2016	LAMINA: 2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

SECCIONES DE FACHADA

DETALLE DE FACHADA DE MURO ESTRUCTURAL Y PANEL DE MADERA

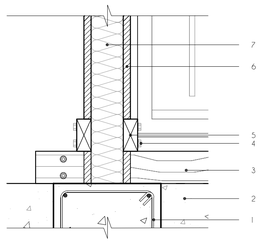
ESCALA: 1 ___ 15 — SM04 / D3



1. CIMENTACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO
2. SUELO COMPACTADO
3. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO

4. LAVANDERÍA DE CONCRETO
5. MURO ESTRUCTURAL DE BLOQUE DE TERROCEMENTO
6. CONTRAFUERTE DE MURO ESTRUCTURAL

7. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN 300X200 MM
8. VIGUETA INFERIOR EN CERCHA
9. PANEL DE MADERA PARA CERRAMIENTO LATERAL DE CUBIERTA
10. CUBIERTA DE PANEL DE ACERO GALVANIZADO

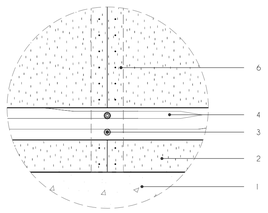


1. ESTRIBO DE ACERO 10Ø12@60 CM
2. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²

3. CORREA INFERIOR DE LAUREL EN CERCHA, SECCIÓN 40X90 MM
4. PERNO 8" X ¾"
5. VIGA DE AMARRE DE LAUREL, SECCIÓN 40X90 MM
6. PANEL DE OSB / PLYWOOD PARA CERRAMIENTO DE CUBIERTA
7. AISLAMIENTO DE PAJA, CORTEZAS DE ÁRBOL O BOTELLAS

DETALLE DE PANEL DE CERRAMIENTO DE CUBIERTA

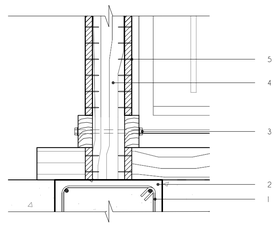
ESCALA: 1 ___ 8 — SM04.1 / D3



1. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²
2. PANEL DE OSB PARA CERRAMIENTO EXTERIOR LATERAL DE CUBIERTA
3. PERNO 8" X ¾"
4. VIGA DE AMARRE DE LAUREL / SOPORTE DE CERRAMIENTO
5. CLAVO SIN CABEZA 1 ½"

ALZADO DE CERRAMIENTO DE CUBIERTA

ESCALA: 1 ___ 8 — SF01.1 / D3

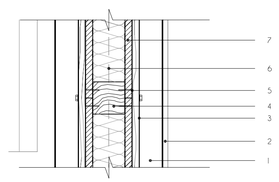


1. ESTRIBO DE ACERO 10Ø12@60 CM
2. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²

3. PERNO 8" X ¾"
4. POSTE DE LAUREL EN ESTRUCTURA DE CERRAMIENTO, SECCION 90X90 MM
5. CLAVO SIN CABEZA 1 ½"

CORTE 1-1' DE CERRAMIENTO DE CUBIERTA

ESCALA: 1 ___ 8 — SF01.2 / D3



1. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²
2. ACABADO DE PARED, BLADOSA DE CONCRETO 400X400X2 MM
3. VIGA DE AMARRE DE LAUREL 40X90 MM
4. POSTE DE LAUREL EN ESTRUCTURA DE CERRAMIENTO, SECCION 90X90 MM
5. CLAVO SIN CABEZA 1 ½"
6. AISLAMIENTO DE PAJA, CORTEZAS DE ÁRBOL O BOTELLAS DE PLASTICO
7. ACABADO DE RECUBRIMIENTO INTERNO, PANEL DE OSB O PLYWOOD, e= 1.8 MM

PLANTA DE CERRAMIENTO DE CUBIERTA

ESCALA: 1 ___ 8 — SF01.3 / D3

1. MORTERO DE BARRO Y CEMENTO
2. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²
3. VARILLA DE ACERO 10Ø12@60 CM

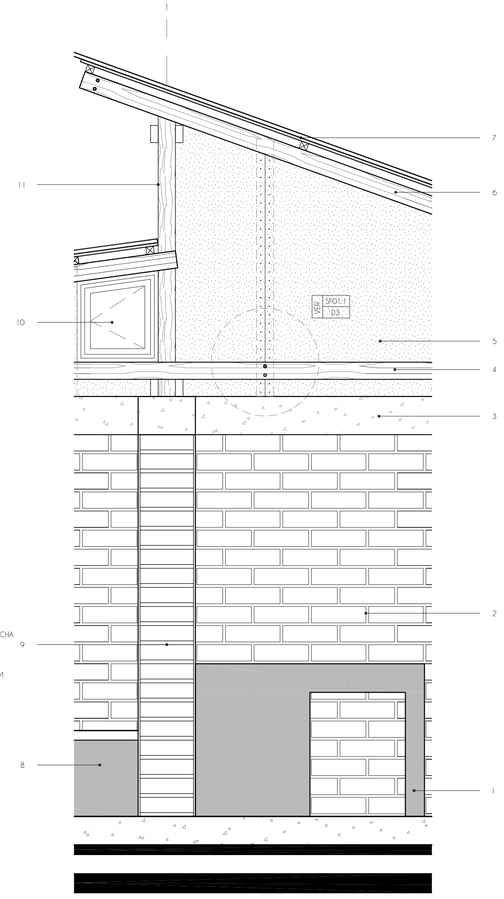
4. VIGA DE AMARRE DE LAUREL, SECCIÓN 40X90 MM
5. CERRAMIENTO ACABADO CON PANEL DE OSB / PLYWOOD
6. DETALLE DE VENTANA ABATIBLE V4

7. IMPERMEABILIZACIÓN DE ENCUENTRO ENTRE CUBIERTA Y CERCHA
8. DETALLE DE VENTANA PLEGABLE V3
9. SECCIÓN DE MADERA 40X90MM PARA CERCHA

10. VIGA SECUNDARIA DE MADERA CON SECCIONES DE 40X90MM
11. TABLA DE MADERA PARA CUBRIR LA FACHADA 20X90 MM
12. CUARTON DE PINO 40X40 MM
13. PANEL DE OSB O CIELO RASO DE CARRIZO
14. PANEL SINUSOIDAL DE ACERO 1000X4880X2 MM

SECCIÓN DE FACHADA, CERRAMIENTO DE CUBIERTA

ESCALA: 1 ___ 15 — SF01 / D3



1. LAVANDERÍA DE CONCRETO (ALZADO)
2. MURO ESTRUCTURAL DE BLOQUES DE TERROCEMENTO

3. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN ARMADO 300X200 MM
4. VIGA DE AMARRE DE LAUREL
5. ACABADO DE OSB PARA CERRAMIENTO

6. SOPORTE ESTRUCTURAL DE CUBIERTA
7. CUBIERTA DE PANEL DE ACERO GALVANIZADO, COLOCADO SOBRE CARRIZO / OSB

8. TANQUES DE PROCESAMIENTO DE AGUA PARA SU RECICLAJE
9. CONTRAFUERTE DEL MURO

10. VENTANA ABATIBLE DE BAÑO V4
11. POSTE EN ESTRUCTURA DE CERCHA PRINCIPAL

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

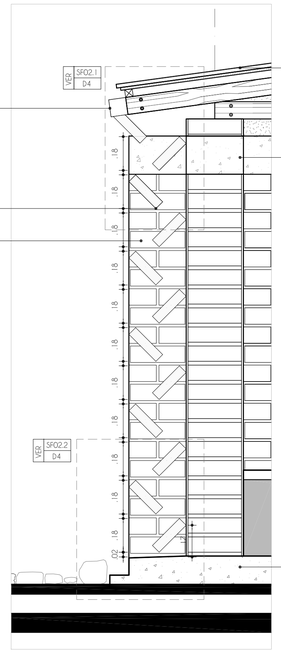
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: SECCIONES DE MURO SECCION DE FACHADA DETALLES DE FACHADA	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORIA:	D
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: INDICADA / FECHA: 2016	LAMINA: 3

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

SECCIONES DE FACHADA

SECCIÓN DE FACHADA IZQUIERDA, BAJANTE DE AGUA
SF02 / D4
ESCALA: 1:15

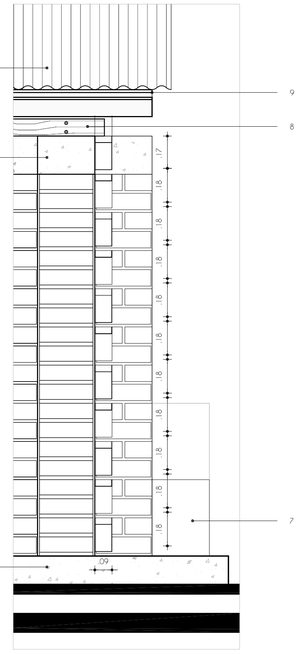


1. CONTRAFUERTE EN MURO, DONDE SE COLOCAN LOS ELEMENTOS PARA EVACUACIONN DE AGUA
2. BAJANTE DE AGUA CON LAMINAS DE TOL SUJETAS AL MURO
3. CANALETA DE TOL

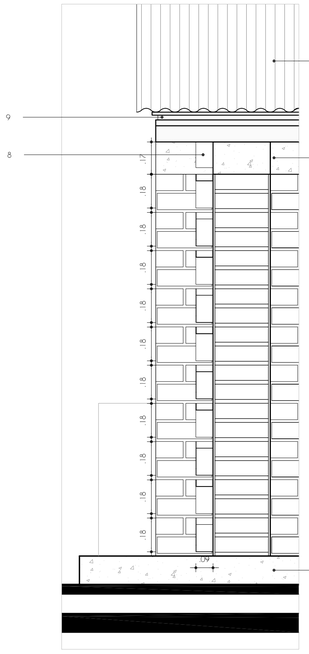
4. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO
5. VIGA SOLERA DE HORMIGON 300X200 MM
6. CUBIERTA DE LAMINA DE ACERO

7. ALMACENAJE DE AGUA PARA PROCESO DE RECICLAJE.
8. VIGA DE AMARRE DE LAUREL SECCIÓN 40X90 MM
9. CUARTON DE PINO 40X40 MM

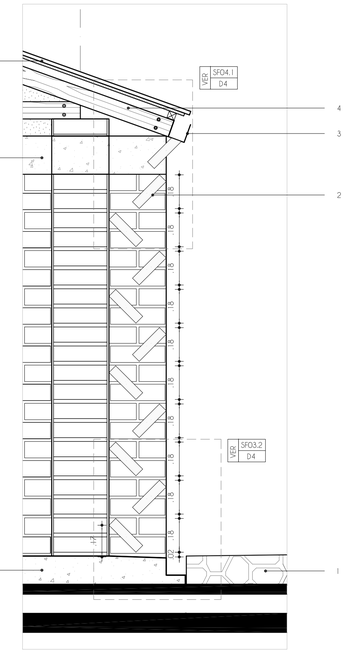
SECCIÓN DE FACHADA POSTERIOR
SF03 / D4
ESCALA: 1:15



SECCIÓN DE FACHADA FRONTAL
SF05 / D4
ESCALA: 1:15



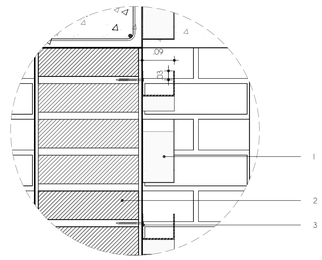
SECCIÓN DE FACHADA IZQUIERDA, BAJANTE DE AGUA
SF04 / D4
ESCALA: 1:15



1. PISO DE PIEDRA
2. BAJANTE DE AGUA CON LAMINAS DE TOL
3. CANALETA DE TOL
4. SOPORTE ESTRUCTURAL DE MADERA DE LAUREL, SECCION 40X90 MM

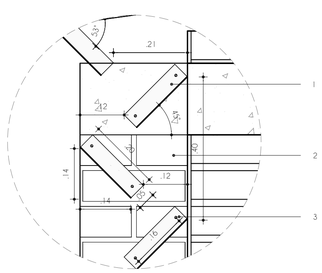
5. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ARMADO
6. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN 300X200 MM
7. CUBIERTA DE LAMINA DE ACERO ONDULADO

8. ELEMENTO DE TOL UNIDO A CANALETA
9. CUARTON DE PINO 40X40 MM



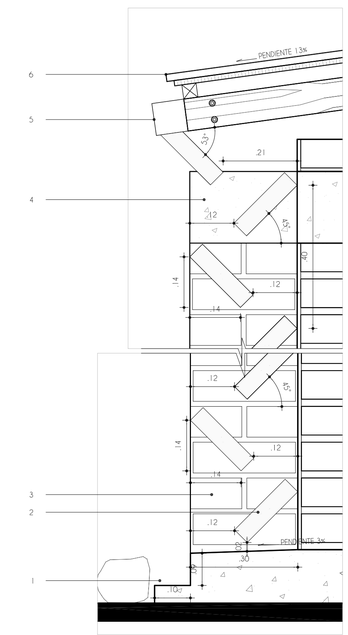
1. CANAL DE TOL 20X5X9 CM, e=1 MM
2. BLOQUE PREFABRICADO DE TERROCEMENTO,
3. TORNILLO DE 3" X ½"

DETALLE DE SUJECIÓN DE BAJANTE DE AGUA, CORTE
SF02 / D4
ESCALA: 1:8



1. CANAL DE TOL 20X5X9 CM, e=1 MM
2. BLOQUE PREFABRICADO DE TERROCEMENTO,
3. TORNILLO DE 3" X ½"

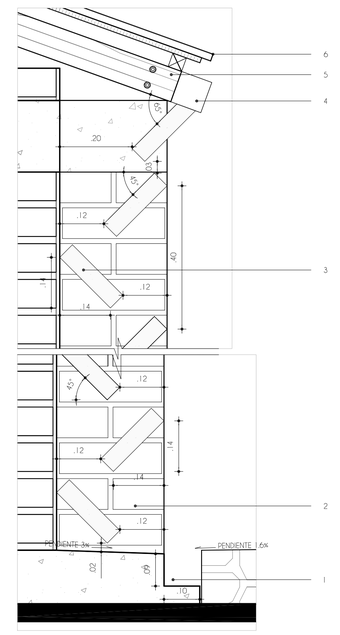
DETALLE DE SUJECIÓN DE BAJANTE DE AGUA, ALZADO
SF02 / D4
ESCALA: 1:8



1. CANAL DE AGUA LLUVIA, HACIA RESERVORIO
2. CANAL DE TOL 20X5X9 CM PARA EVACUACIÓN DE AGUA LLUVIA
3. CONTRAFUERTE DE MURO ESTRUCTURAL

4. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN 300X200 MM
5. CANALETA DE LAMINA DE TOL GALVANIZADO
6. PANEL SINUSOIDAL DE ACERO 1000X4880X2 MM

DETALLES DE BAJANTE DE AGUA IZQUIERDO
SF02.1-SF02.2 / D4
ESCALA: 1:8



1. CANAL DE AGUA LLUVIA, HACIA RESERVORIO
2. CONTRAFUERTE DE MURO ESTRUCTURAL, PARA SUJECION DE BAJANTE DE AGUA
3. CANAL DE TOL 20X5X9 CM, COMO BAJANTE DE AGUA

4. CANALETA DE TOL GALVANIZADO
5. ESTRUCTURA DE SOPORTE EN MADERA DE LAUREL, SECCIÓN 40X90 MM
6. PANEL SINUSOIDAL DE ACERO 1000X4880X2 MM

DETALLES DE BAJANTE DE AGUA DERECHO
SF04.1-SF04.2 / D4
ESCALA: 1:8

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

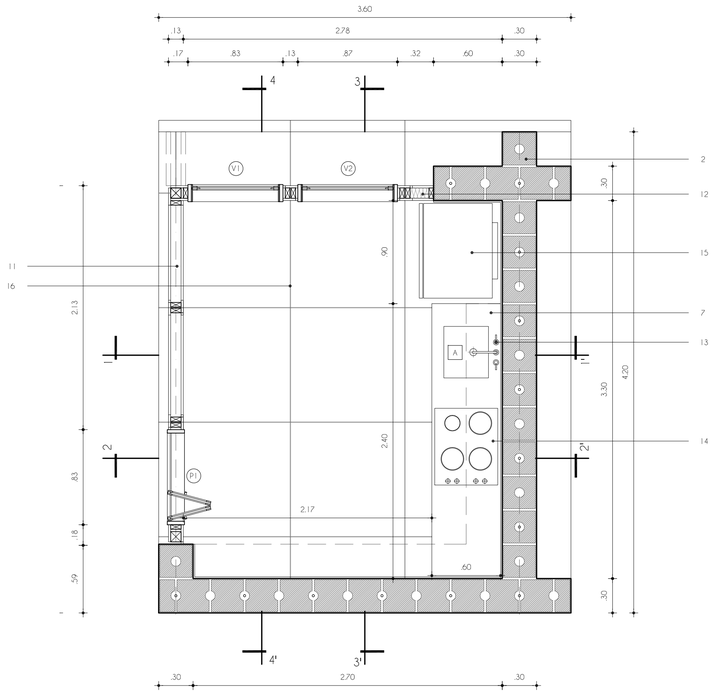
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

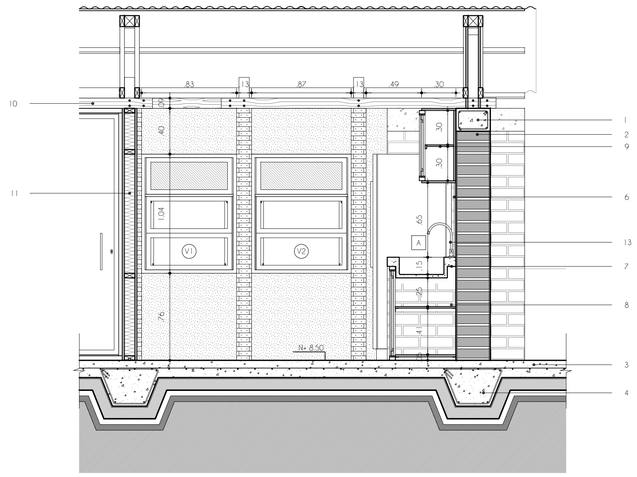
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: SECCIONES DE FACHADA DETALLES DE BAJANTE DE AGUA	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA:	D
NOMBRE: ANA MARÍA AGUILAR	
ESCALA: INDICADA / FECHA: 2016	LAMINA: 4

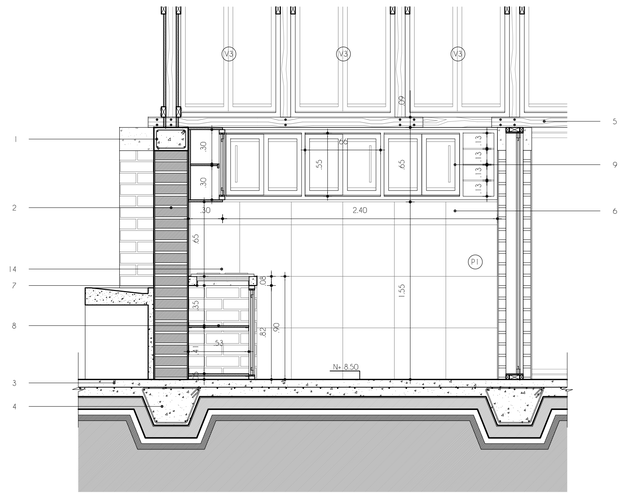
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



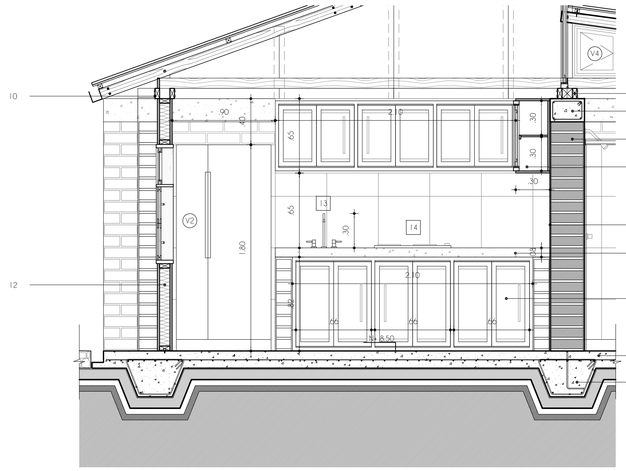
DETALLE COCINA TIPO. PLANTA
ESCALA: 1:25



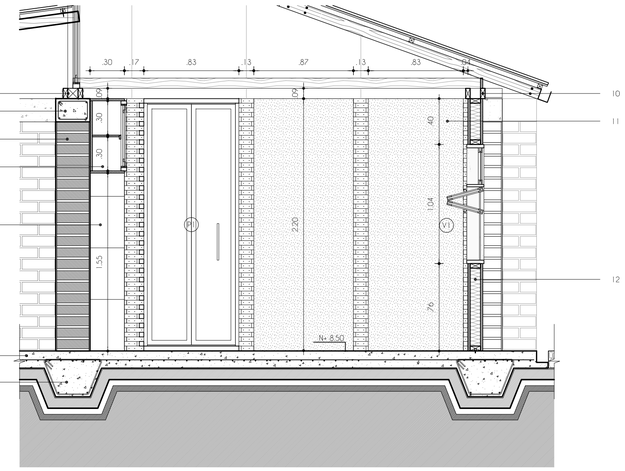
DETALLE COCINA TIPO. CORTE 1-1'
ESCALA: 1:25



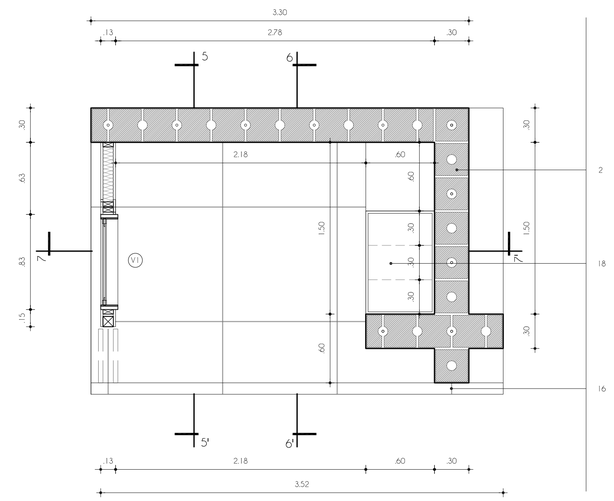
DETALLE COCINA TIPO. CORTE 2-2'
ESCALA: 1:25



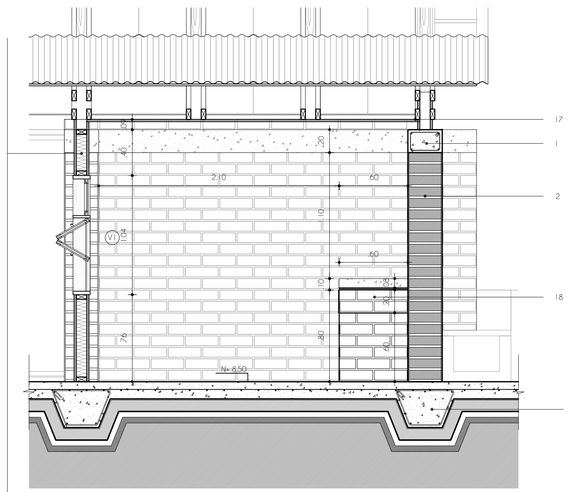
DETALLE COCINA TIPO. CORTE 3-3'
ESCALA: 1:25



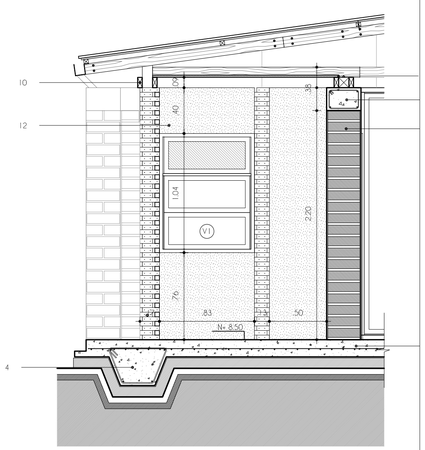
DETALLE COCINA TIPO. CORTE 4-4'
ESCALA: 1:25



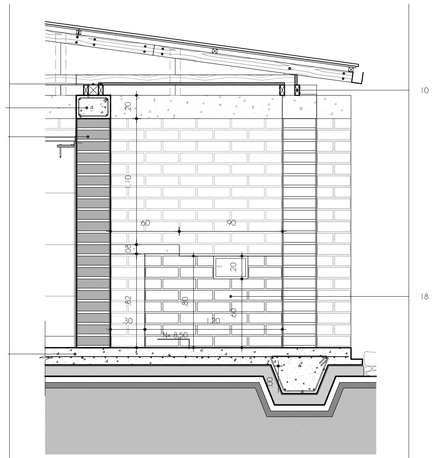
DETALLE COCINA DE LEÑA. PLANTA
ESCALA: 1:25



DETALLE COCINA DE LEÑA. CORTE 7-7'
ESCALA: 1:25



DETALLE COCINA DE LEÑA. CORTE 5-5'
ESCALA: 1:25



DETALLE COCINA DE LEÑA. CORTE 6-6'
ESCALA: 1:25

NOTAS TÉCNICAS:

1. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN
2. MURO DE BLOQUES DE TERROCEMENTO
3. CONTRAPISO DE HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²
4. CIMENTACIÓN DE HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²
5. CORREA INFERIOR DE CERCHA PRINCIPAL, SECCIONES 40X90 MM Y 90X90 MM
6. BALDOSA DE CONCRETO 40X40 CM, e=1.8 CM
7. MESÓN DE COCINA DE HORMIGÓN
8. MUEBLE INFERIOR DE COCINA DE PINO
9. MUEBLE SUPERIOR DE PINO
10. VIGA DE AMARRE DE MADERA, SECCIÓN 40X90 MM
11. TABIQUERÍA INTERNA DE ESTRUCTURA DE MADERA DE LAUREL Y RECUBRIMIENTO DE PANEL OSB
12. TABIQUERÍA EXTERNA DE ESTRUCTURA DE MADERA DE LAUREL Y RECUBRIMIENTO DE PANEL OSB, CON VANO PARA VENTANA
13. JUEGO DE GRIFERÍA NEREA LEVER DE 8" PARA COCINA
14. ENCIMERA DE INDUCCION WHIRPOOL
15. REFRIGERADOR
16. GUÍA DE PISO PARA TABIQUERÍA
17. PANEL DE OSB O CARRIZO COMO CIELO RASO EN COCINA EXTERNA
18. COCINA DE LEÑA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

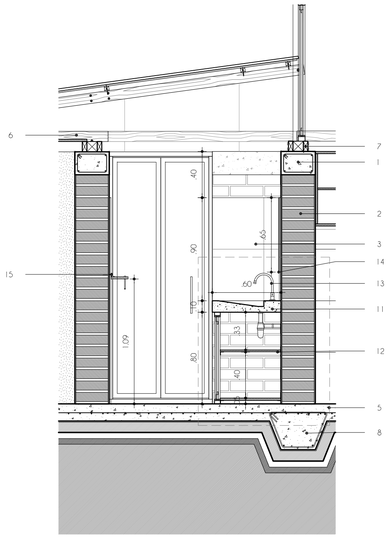
TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: DETALLE DE COCINA DETALLE DE COCINA EXTERNA	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA:	D
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:25 / FECHA: 2016	LAMINA: 5

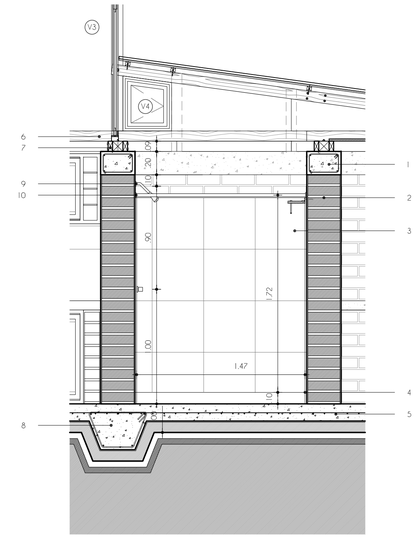
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



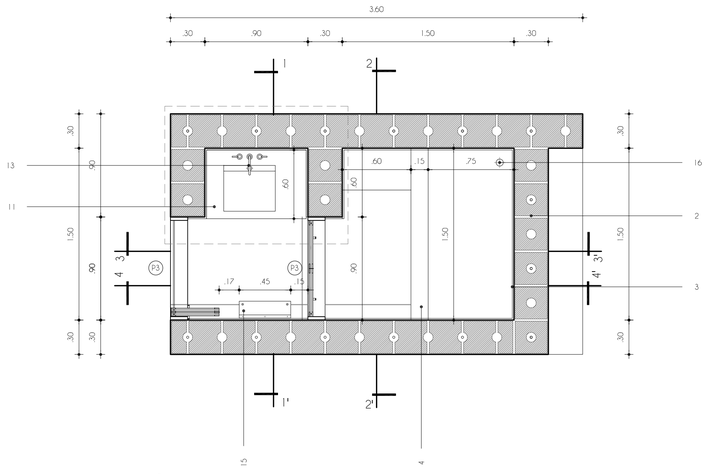
PERSPECTIVA BAÑO INTERNO
ESCALA: 1 ___ SE



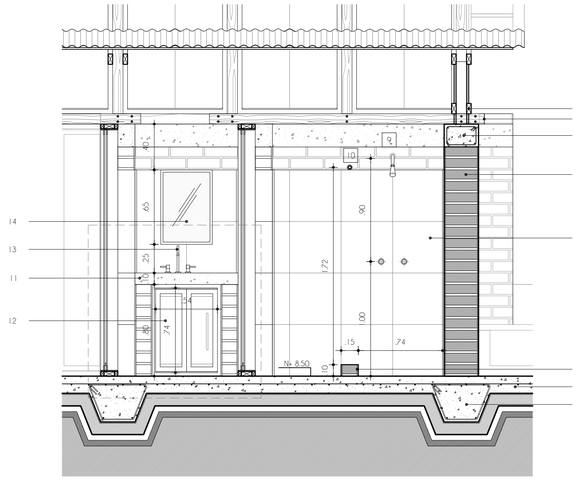
CORTE 1-1'
ESCALA: 1 ___ 25



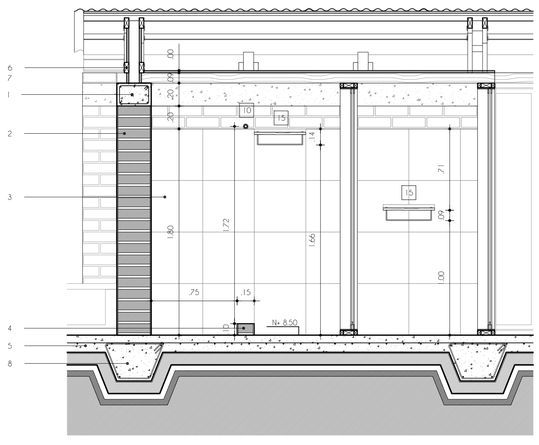
CORTE 2-2'
ESCALA: 1 ___ 25



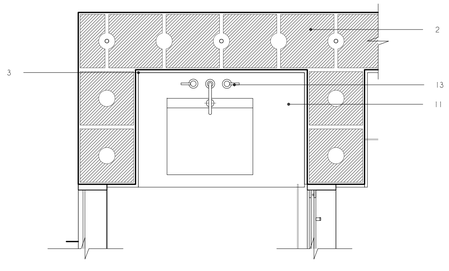
PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO INTERIOR
ESCALA: 1 ___ 25



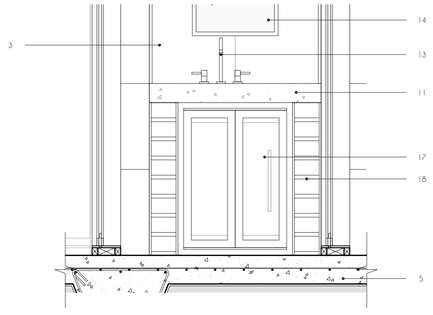
CORTE 3-3'
ESCALA: 1 ___ 25



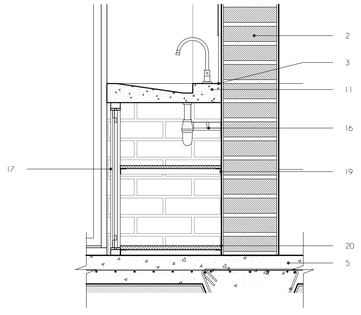
CORTE 4-4'
ESCALA: 1 ___ 25



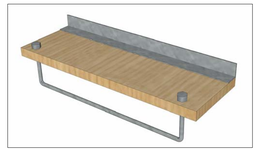
PLANTA DETALLE MUEBLE DE LAVABO
ESCALA: 1 ___ 15



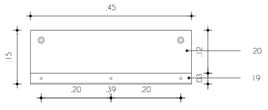
ALZADO DETALLE MUEBLE DE LAVABO
ESCALA: 1 ___ 15



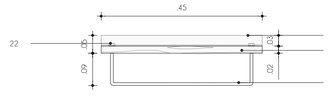
CORTE DETALLE MUEBLE DE LAVABO
ESCALA: 1 ___ 50



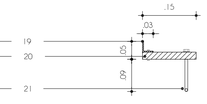
PERSPECTIVA TOALLERO
ESCALA: 1 ___ SE



PLANTA DE TOALLERO
ESCALA: 1 ___ 8



ALZADO DE TOALLERO
ESCALA: 1 ___ 8



CORTE DE TOALLERO
ESCALA: 1 ___ 8

NOTAS TÉCNICAS:

1. VIGA SOLERA DE HORMIGÓN
2. MURO DE BLOQUES DE TERROCEMENTO
3. BALDOSA DE CONCRETO 40X40 CM, e=1.8 CM²
4. BORDILLO DE DUCHA h=10 cm
5. CONTRAPISO DE HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²
6. VIGA DE AMARRE DE LAUREL SECCION 40X90 MM
7. CORREA INFERIOR DE CERCHA PRINCIPAL, SECCIONES 40X90 MM Y 90X90 MM
8. CIMENTACIÓN DE HORMIGÓN f'c=210 kg/cm²
9. DUCHA Y MEZCLADORA, ECONÓMICA, EDESA
10. TUBO METÁLICO PARA CORTINA DE BAÑO
11. MESÓN DE BAÑO Y LAVABO DE HORMIGÓN
12. MUEBLE INFERIOR EN BAÑO
13. GRIFERÍA FV, NEREA LEVER PARA LAVABO
14. ESPEJO
15. TOALLERO

DETALLES DE MOBILIARIO

16. INSTALACIONES SANITARIAS PARA LAVABO
17. PUERTA PARA MOBILIARIO
18. APOYOS DE MESÓN: MUROS DE TERROCEMENTO 15X30X8 CM
19. PERFIL ANGULO DE ACERO 30X30MM
20. TABLERO DE PLYWOOD e=18 MM
21. VARILLA LISA DE Ø8, ENROSCADA
22. PERNOS PARA SUJECIÓN DE VARILLA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
DETALLE DE BAÑO INTERNO
DETALLE DE MUEBLE DE BAÑO
DETALLE DE TOALLERO

BLOQUE:
VIVIENDAS

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORIA:

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

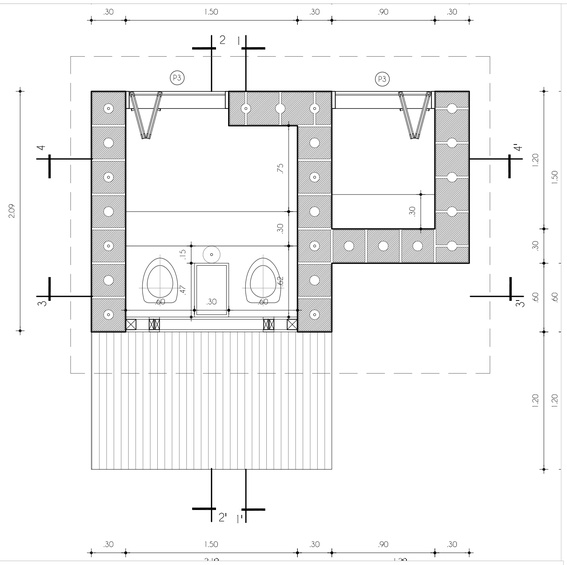
D

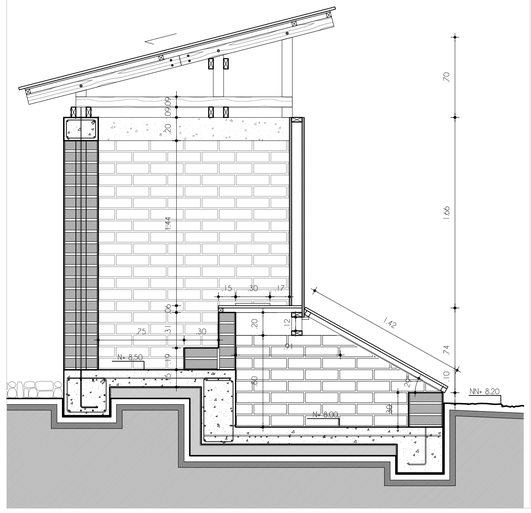
ESCALA:
INDICADA

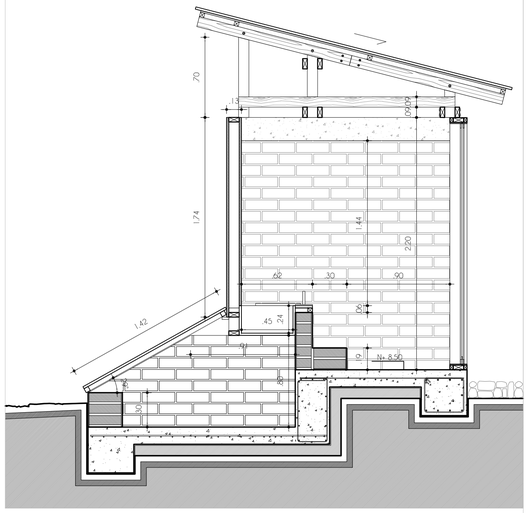
FECHA:
2016

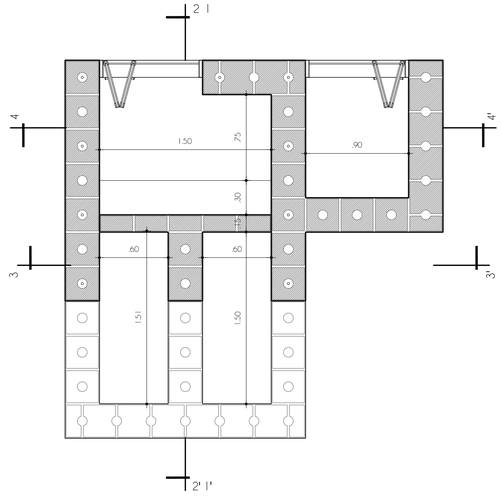
LAMINA:
6

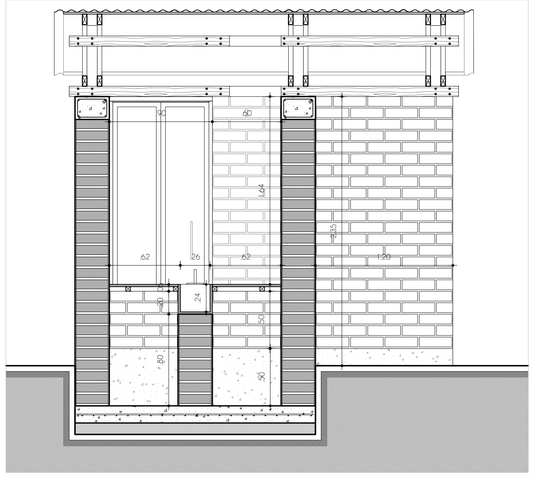
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

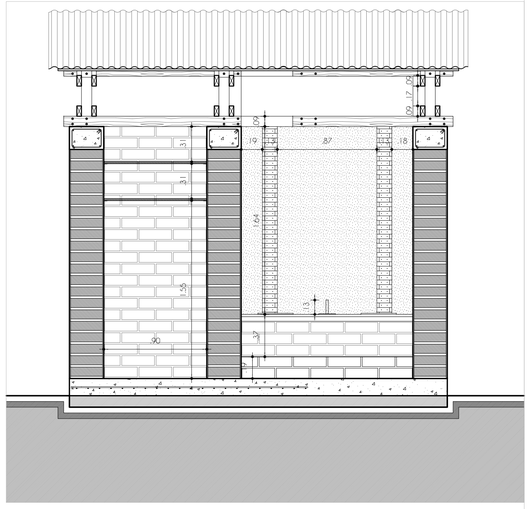






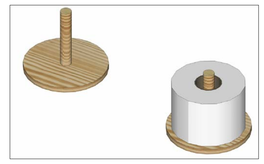


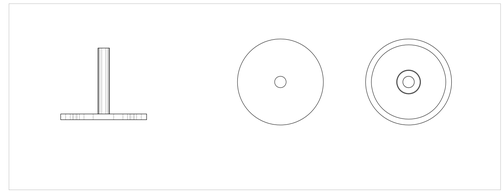












NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

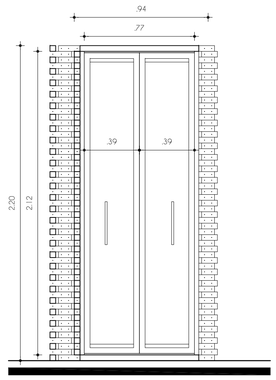
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

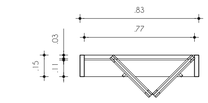
TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: SECCIONES DE MURO	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA:	D
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:15 / FECHA: 2016	LAMINA: 1

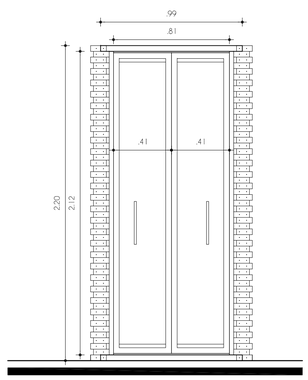
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

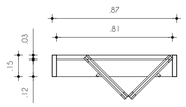




PUERTA PLEGABLE DE MADERA P.1

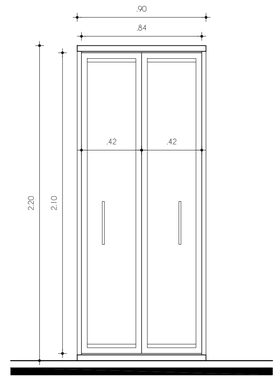
ESCALA: 1 ____ 20

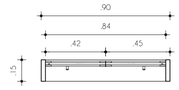




PUERTA PLEGABLE DE MADERA P2

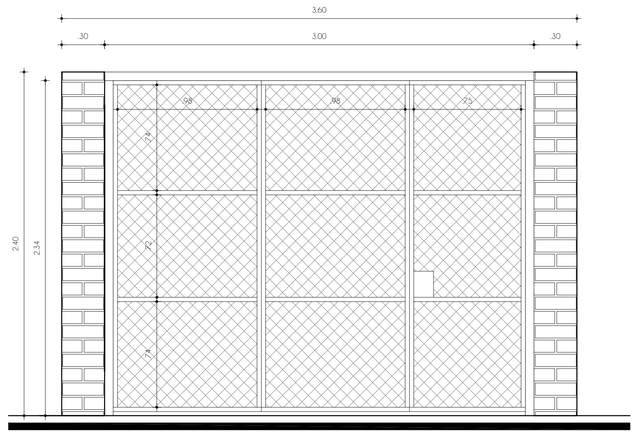
ESCALA: 1 ____ 20

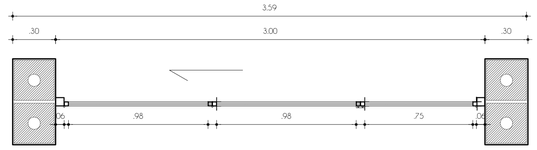




PUERTA PLEGABLE DE MADERA P3

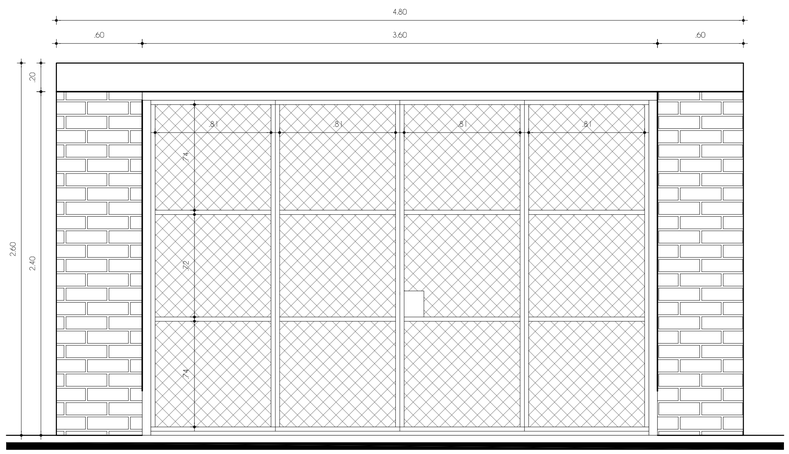
ESCALA: 1 ____ 20

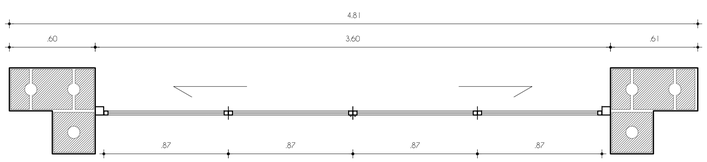




PLANTA CONSTRUCTIVA MODULO VIVIENDA

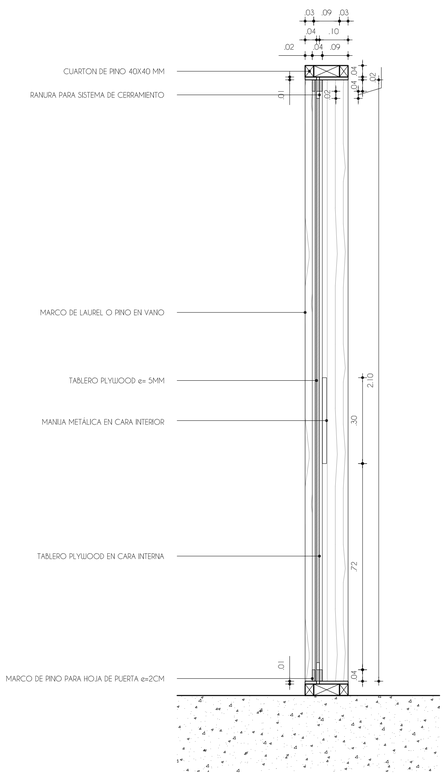
ESCALA: 1 ____ 50





PLANTA CONSTRUCTIVA MODULO VIVIENDA

ESCALA: 1 ____ 50



SECCIÓN VERTICAL PARA PUERTA P1, P2 Y 3

ESCALA: 1 ____ 10

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS
DETALLE DE PUERTA

BLOQUE:
VIVIENDAS

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORIA:

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

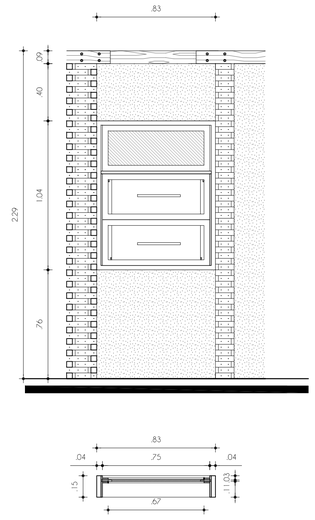
D

ESCALA: INDICADA

FECHA: 2016

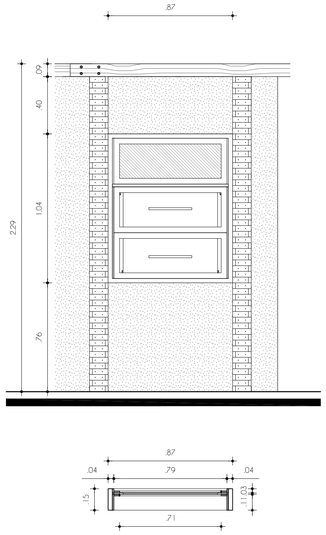
LAMINA: 8

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



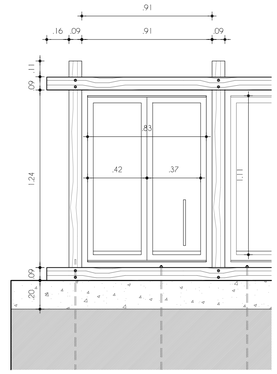
VENTANA PLEGABLE DE MADERA V1

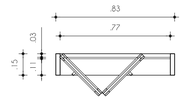
ESCALA: 1 ____ 20



VENTANA PLEGABLE DE MADERA V2

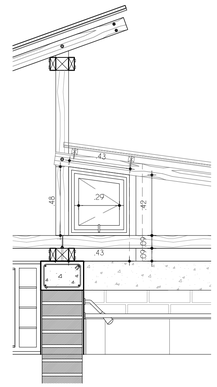
ESCALA: 1 ____ 20





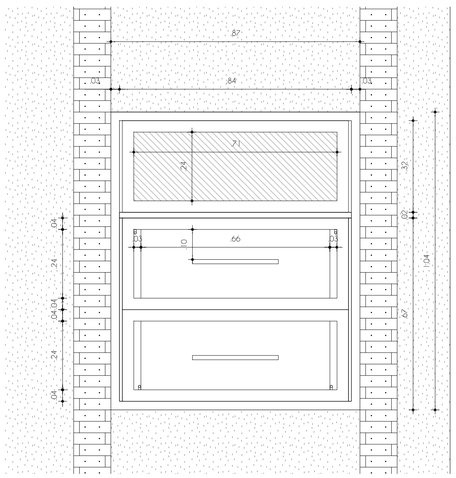
VENTANA PLEGABLE DE MADERA V3 EN CERCHA

ESCALA: 1 ____ 20



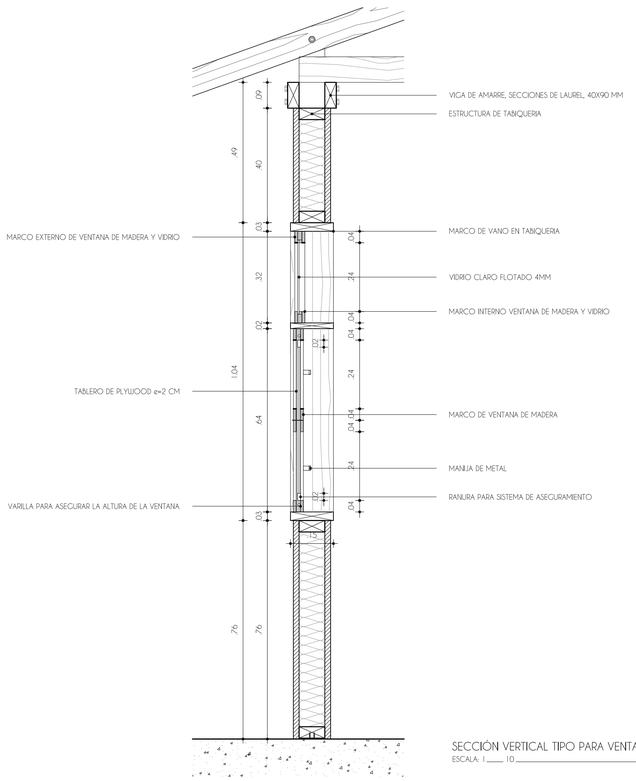
VENTANA ABATIBLE V4 EN BAÑO

ESCALA: 1 ____ 20



DETALLE ZOOM DE VENTANA V2

ESCALA: 1 ____ 10



SECCIÓN VERTICAL TIPO PARA VENTANA V1 Y V2

ESCALA: 1 ____ 10

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
CUADRO DE VENTANAS
DETALLE DE VENTANA

BLOQUE:
VIVIENDAS

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORIA:

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

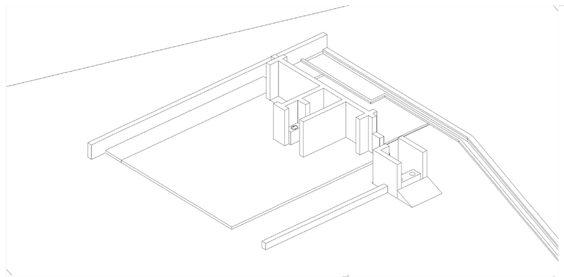
D

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
2016

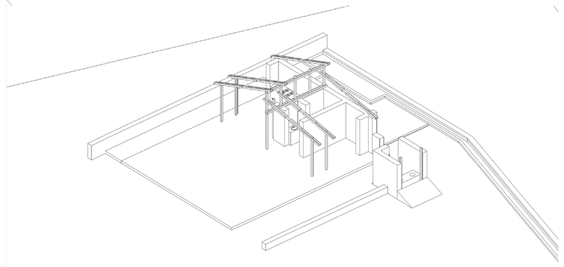
LAMINA:
9

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



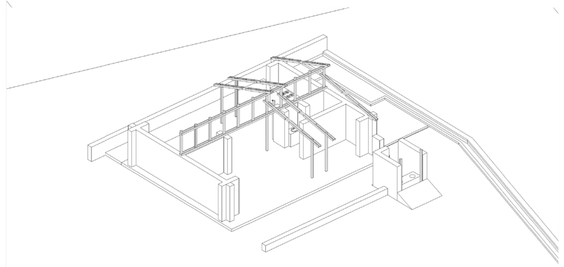
FASE 1

PLATAFORMA CON ZONA DE SERVICIO
ESTRUCTURA: CONTRAPISO Y CIMENTACION
MUROS ESTRUCTURALES DE ZONA DE SERVICIO



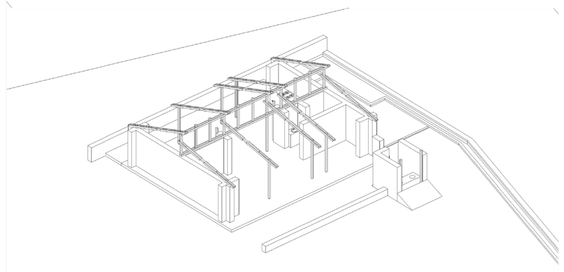
FASE 2

PLATAFORMA CON ZONA DE SERVICIO
INICIO DE CERCHA PRINCIPAL
VIGUETAS 1 Y 2 DE MODULO BASICO
Y CORREDOR INTERNO



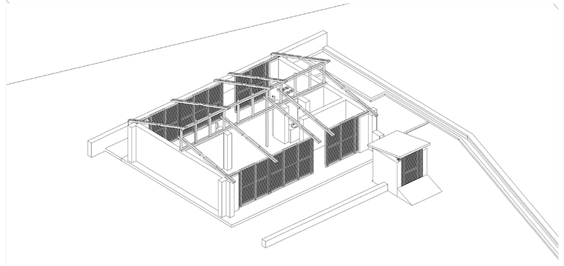
FASE 3

SEGUNDO MURO DE CARGA
CERCHA PRINCIPAL COMPETA (4MODULOS)



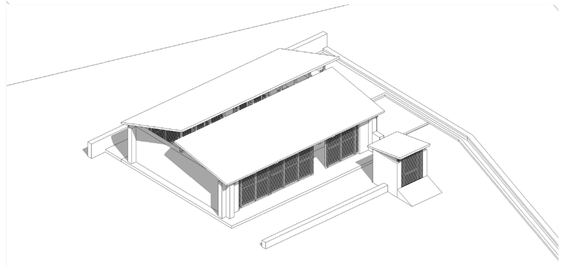
FASE 4

VIGUETAS 1 Y 2 DE MODULOS COMPLETOS



FASE 5

SISTEMA DE CERRAMIENTO: TABIQUERIAS
CON PANELES ESTRUCTURALES DE MADERA
DE COLORADO

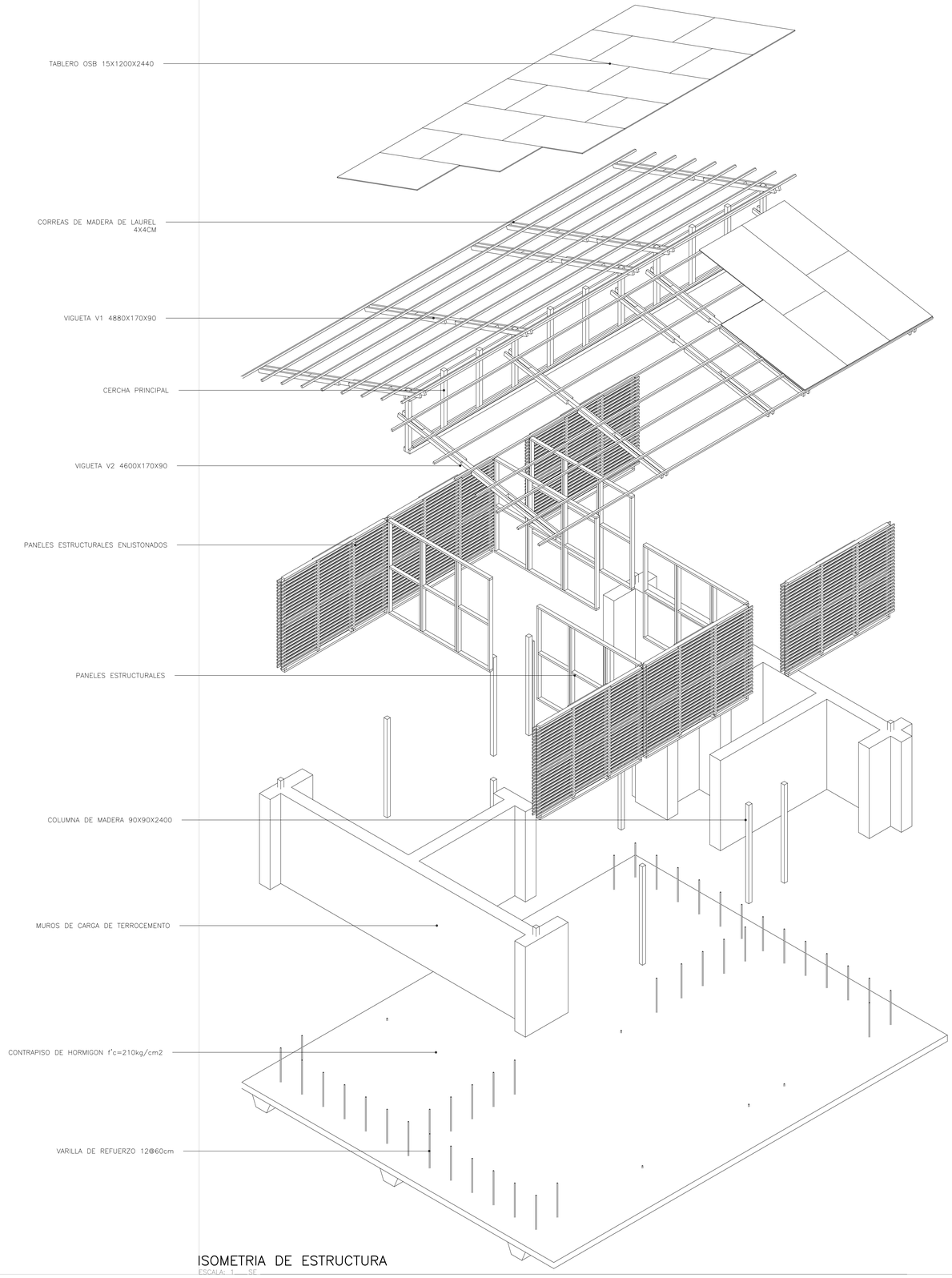


FASE 6

MODULO COMPLETO CON CUBIERTA DE
ACERO DE PANEL SINUSOIDAL

FASES DE CONSTRUCCION DE LA VIVIENDA

ESCALA: 1 : SE



ISOMETRIA DE ESTRUCTURA

ESCALA: 1 : SE

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

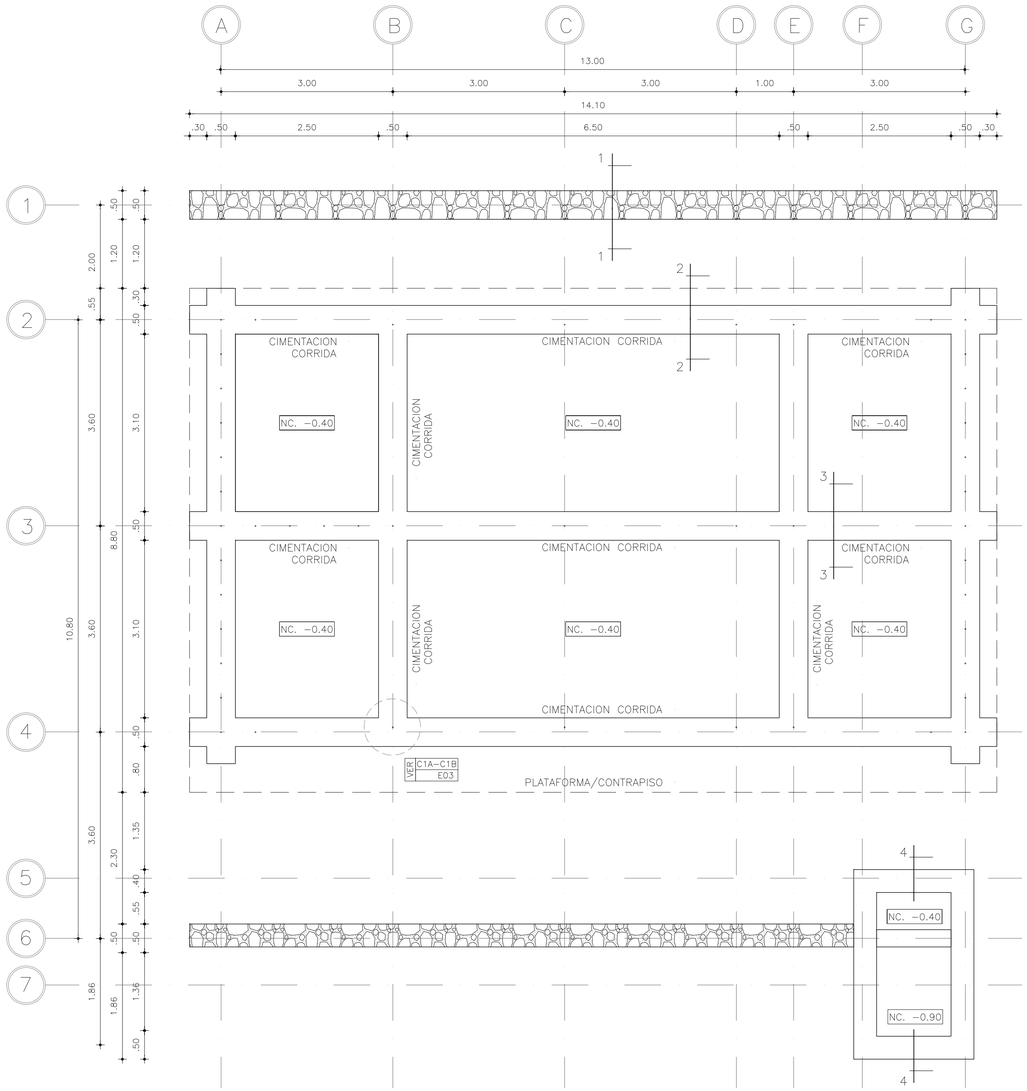
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

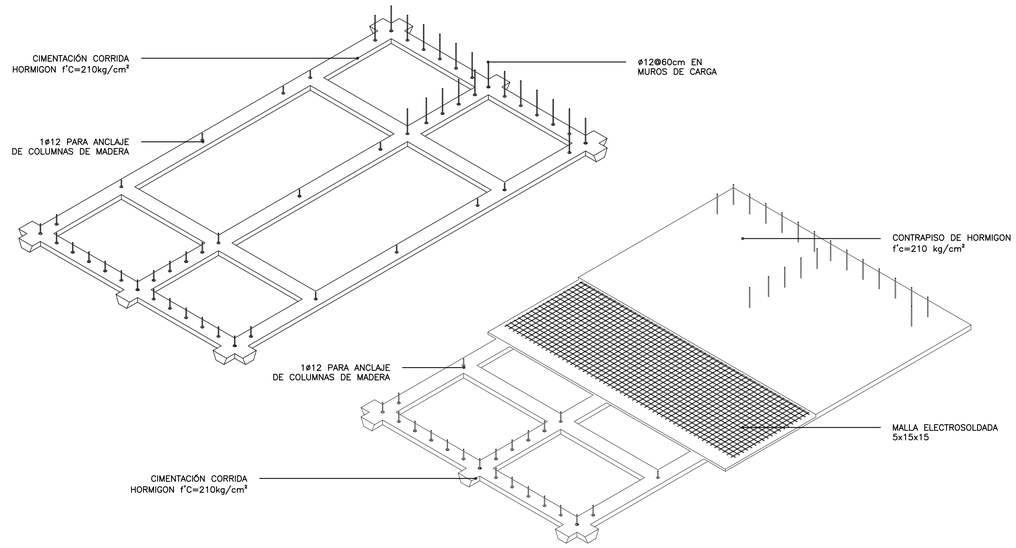
CONTIENE: FASES DE LA CONSTRUCCION ISOMETRIA ESTRUCTURAL	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORIA: ING. ALEX ALBUJA	E
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: INDICADA / FECHA: 2015	LAMINA: 1

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



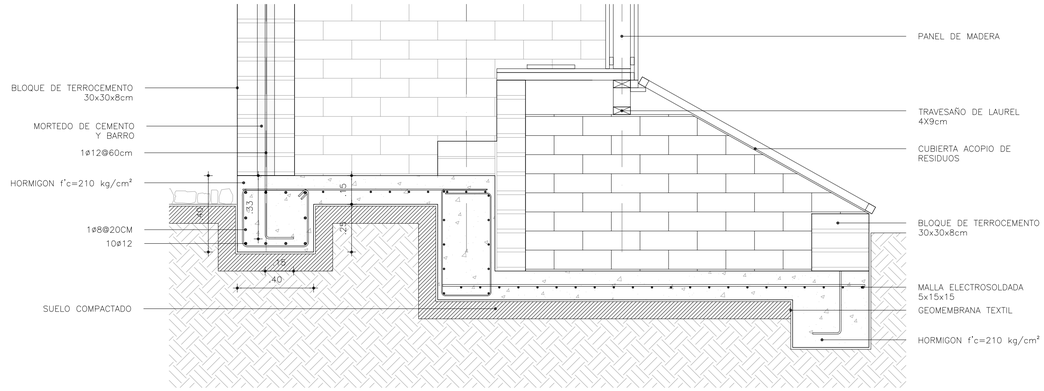
PLANTA DE CIMENTACIÓN DE MODULO DE VIVIENDA

ESCALA: 1:50



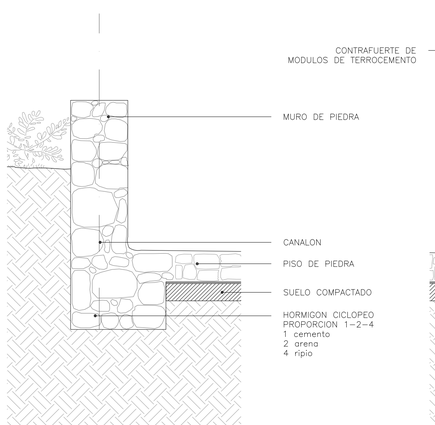
ISOMETRIA DE CIMENTACION

ESCALA: 1:75



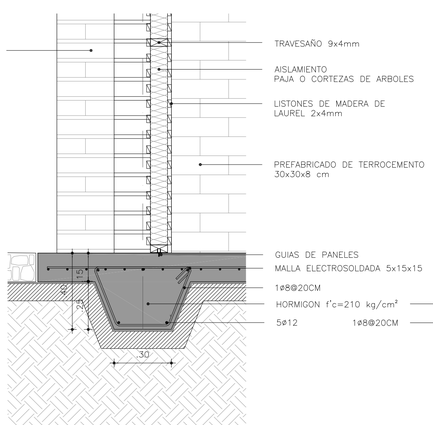
SECCION 4−4

ESCALA: 1:15



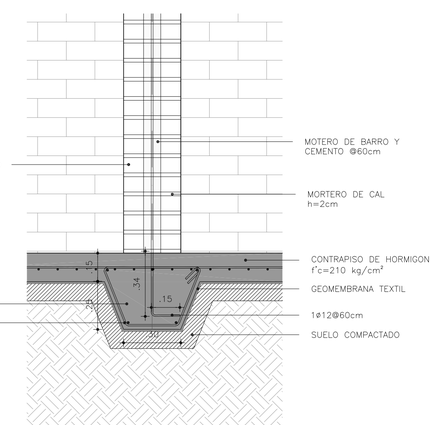
SECCION 1 −1

ESCALA: 1:15



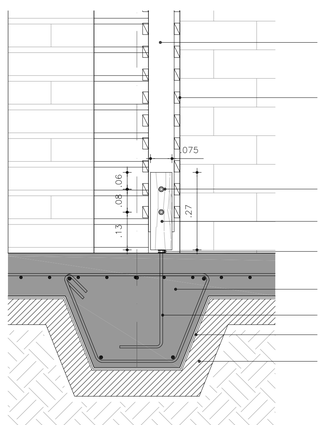
SECCION 2 −2

ESCALA: 1:15



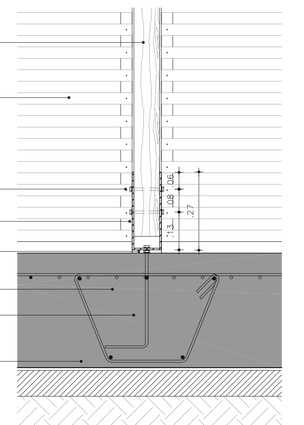
SECCION 3−3

ESCALA: 1:15



ANCLAJE DE COLUMNA ELEV. C1−A E3

ESCALA: 1:10



ANCLAJE DE COLUMNA CORTE C1−C E01

ESCALA: 1:10

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
CIMENTACIÓN
DETALLE DE CIMENTACIÓN

BLOQUE:
VIVIENDAS

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORIA:
ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

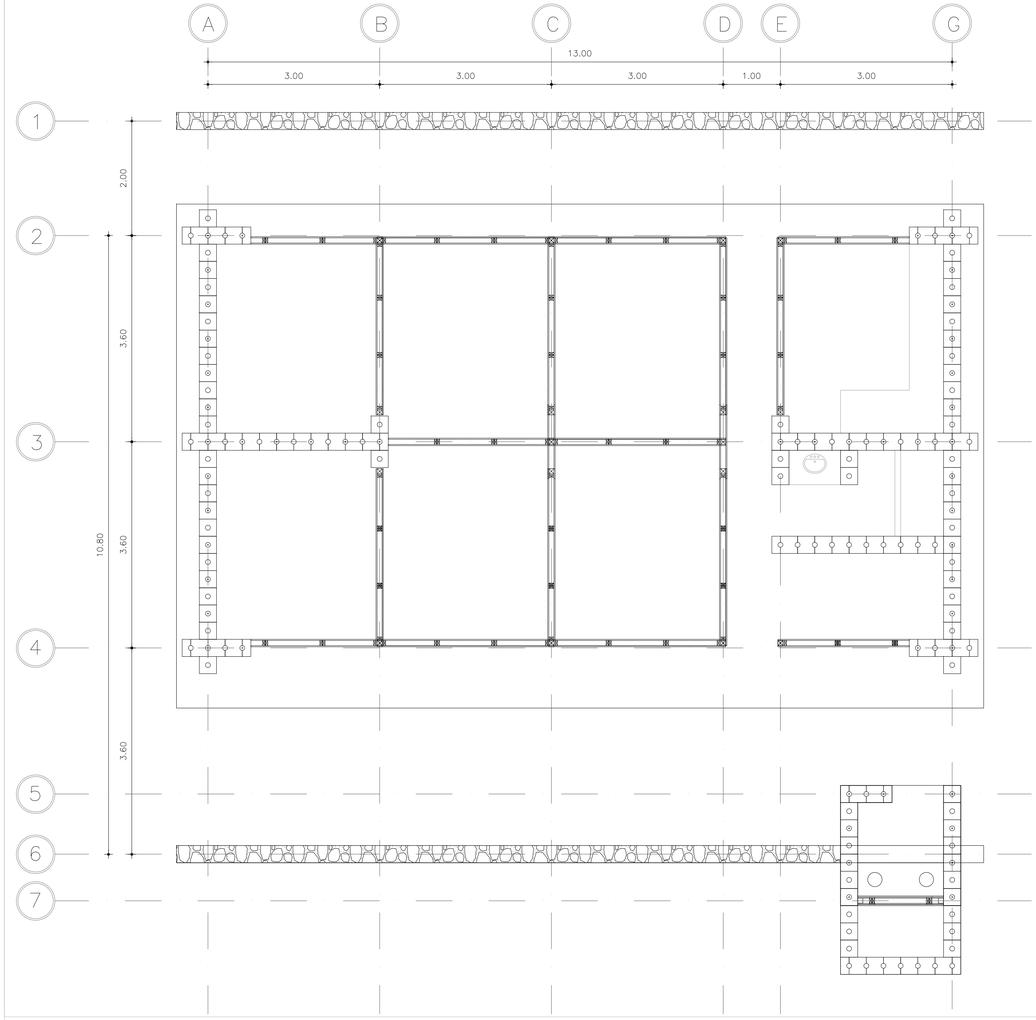
E

ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015

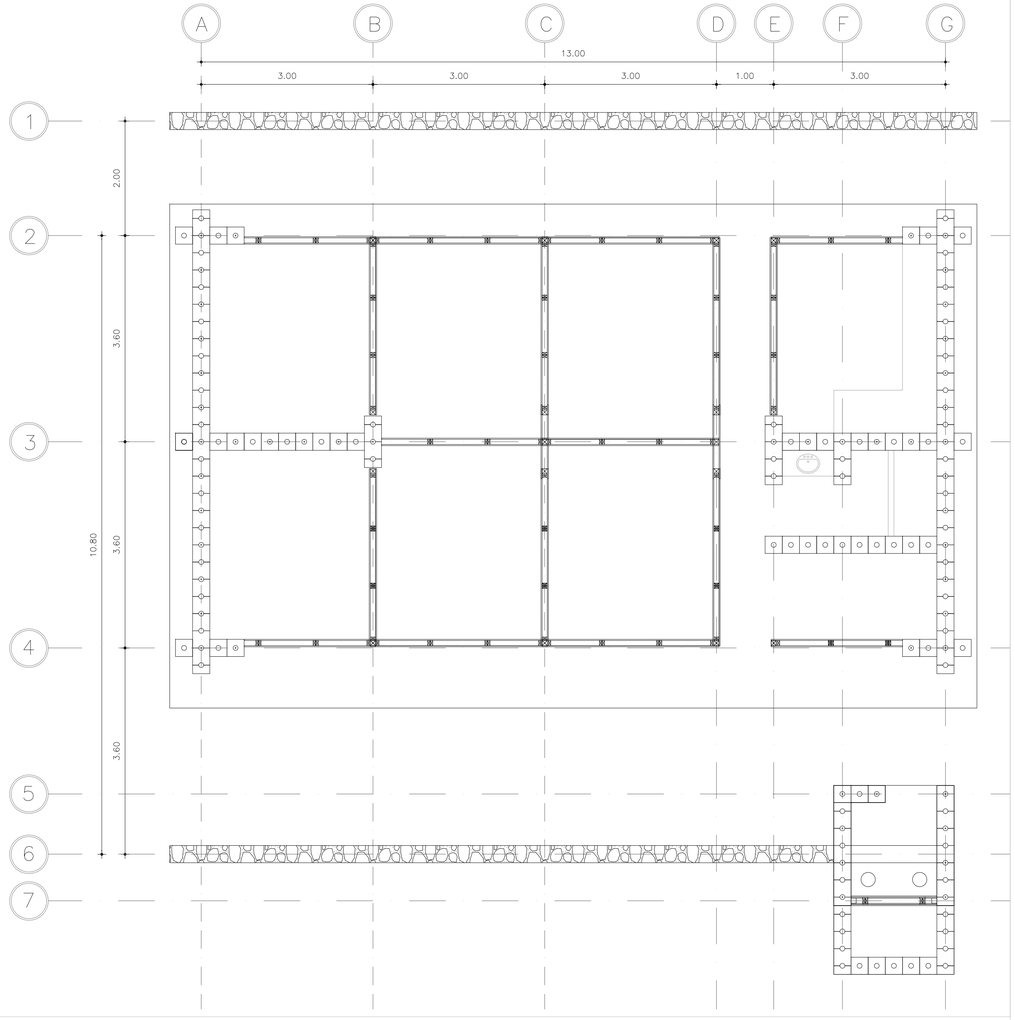
LAMINA: 2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



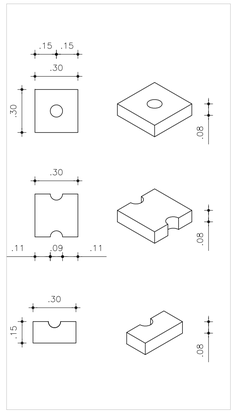
PRIMERA HILERA DE MUROS DE CARGA

ESCALA: 1___50



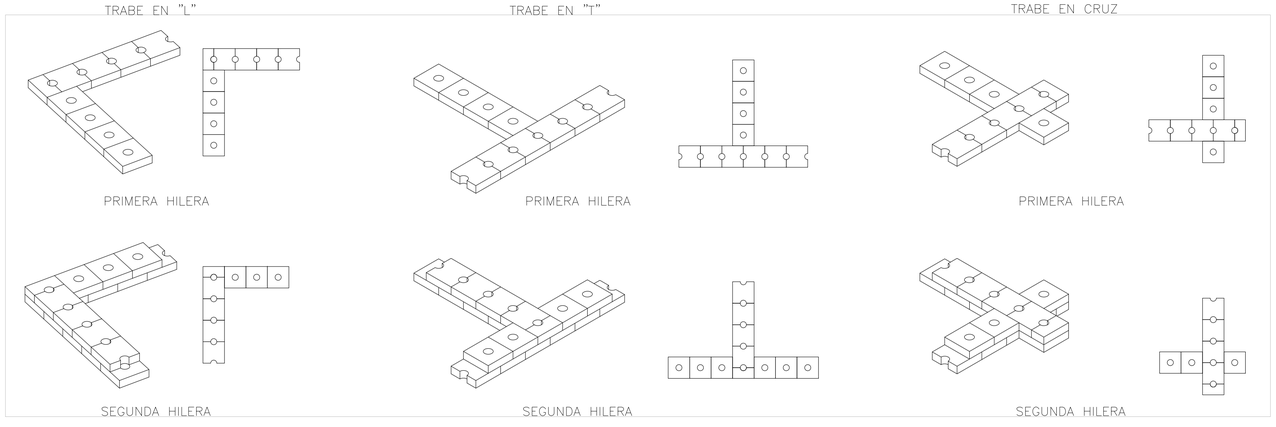
SEGUNDA HILERA DE MUROS DE CARGA

ESCALA: 1___50



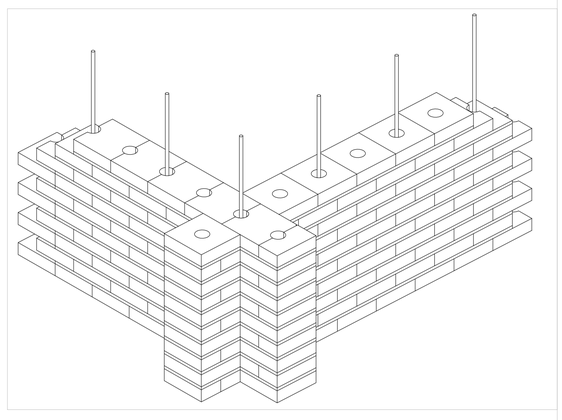
PREFABRICADOS

ESCALA: 1___20



TIPOS DE TRABES

ESCALA: 1___40



ISOMETRIA SISTEMA CONSTRUCTIVO

ESCALA: 1___16

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

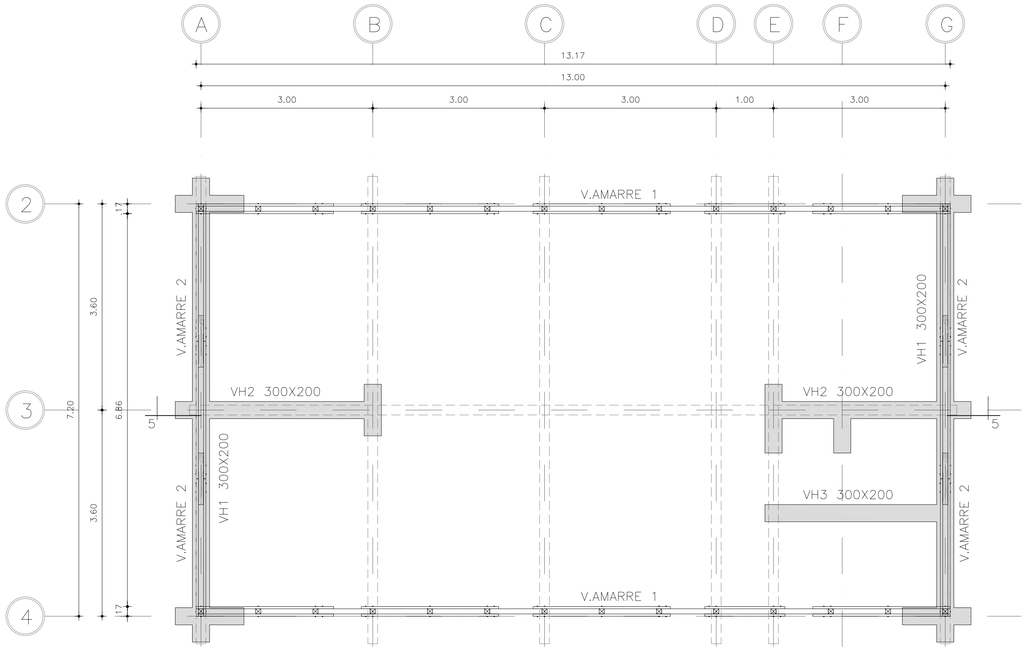
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

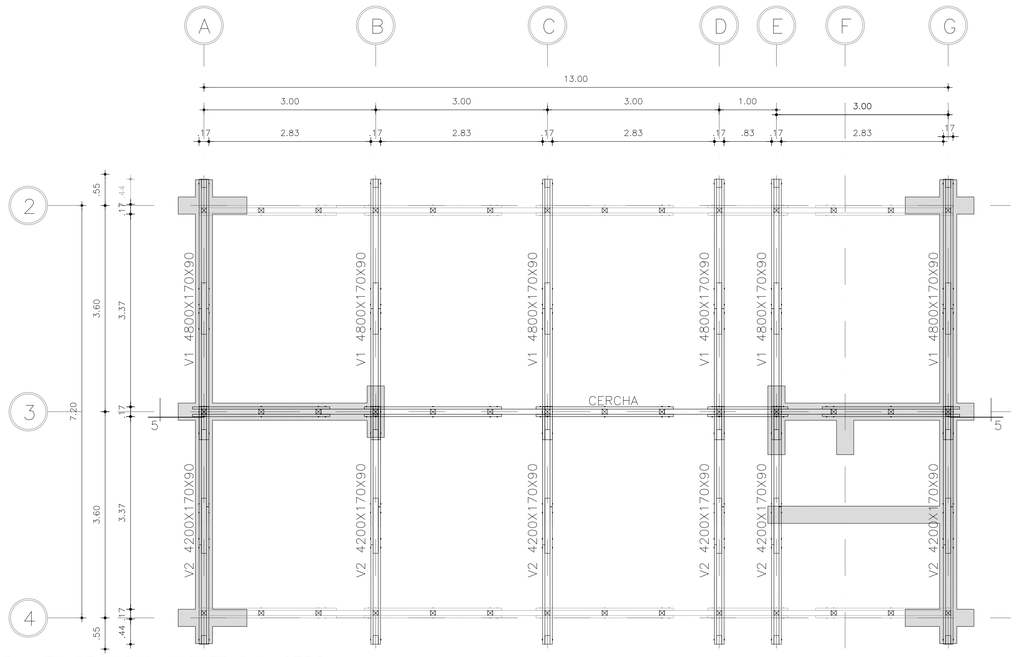
CONTIENE:	BLOQUE:
MUROS DE CARGA TIPOS DE AMARRE EN MUROS	VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORIA: ING. ALEX ALBUJA	E
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: INDICADA / FECHA: 2015	LAMINA: 4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



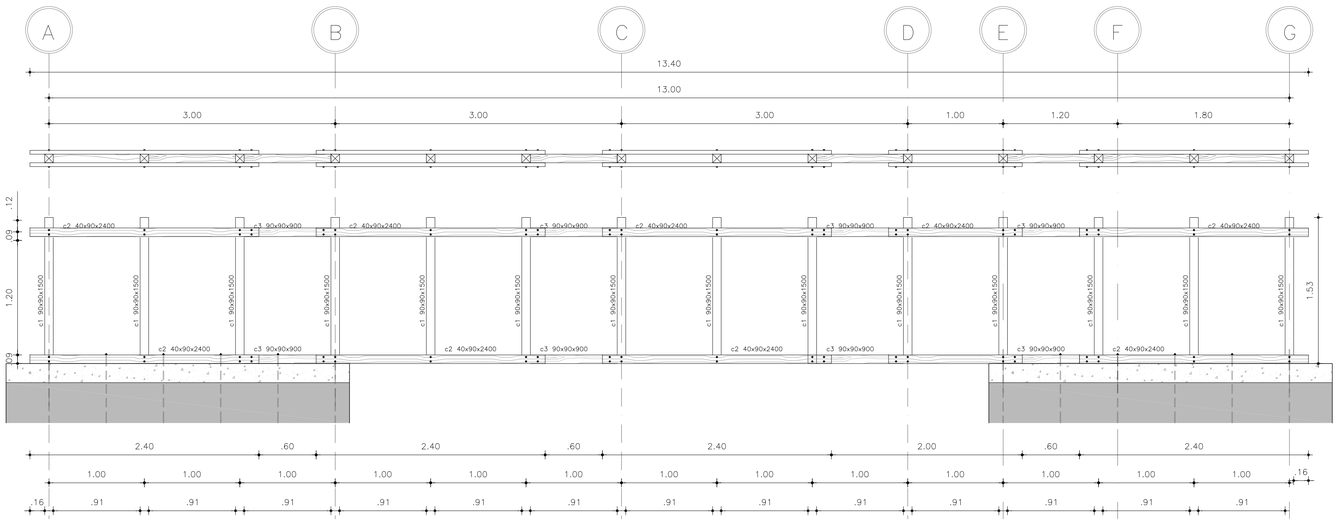
PLANTA DE VIGAS DE AMARRE Y VIGAS SOLERAS

ESCALA: 1:50



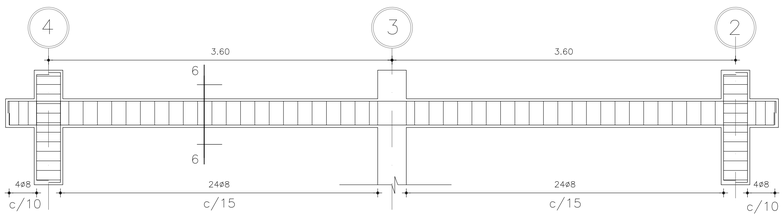
PLANTA DE VIGAS, VIGUETAS Y CERCHA

ESCALA: 1:50



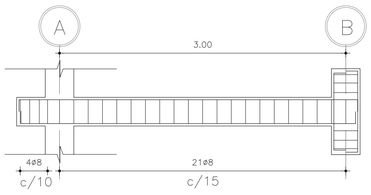
DETALLE DE CERCHA PLANTA–ELEVACIÓN

ESCALA: 1:30



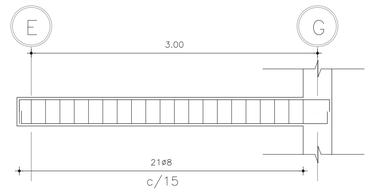
DETALLE VIGA DE HORMIGON 1

ESCALA: 1:30



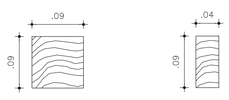
DETALLE VIGA DE HORMIGON 2

ESCALA: 1:30



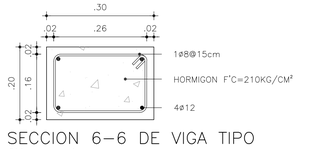
DETALLE VIGA DE HORMIGON 3

ESCALA: 1:30



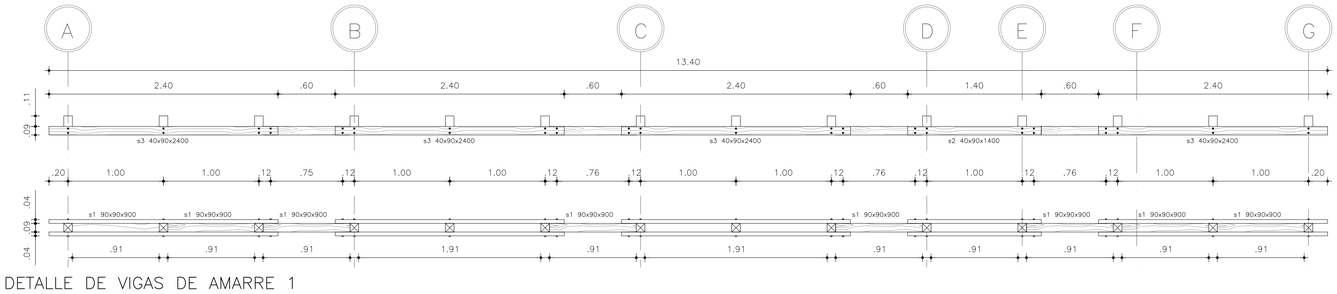
SECCIONES DE MADERA DE COLORADO

ESCALA: 1:5



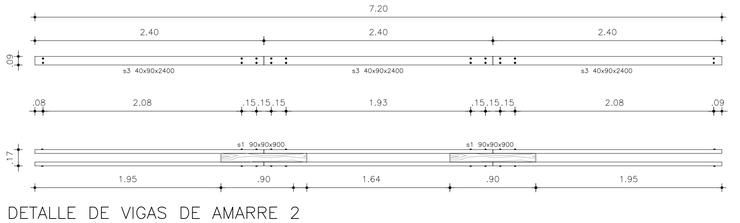
SECCION 6–6 DE VIGA TIPO

ESCALA: 1:8



DETALLE DE VIGAS DE AMARRE 1

ESCALA: 1:30



DETALLE VIGAS DE AMARRE 2

ESCALA: 1:30

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

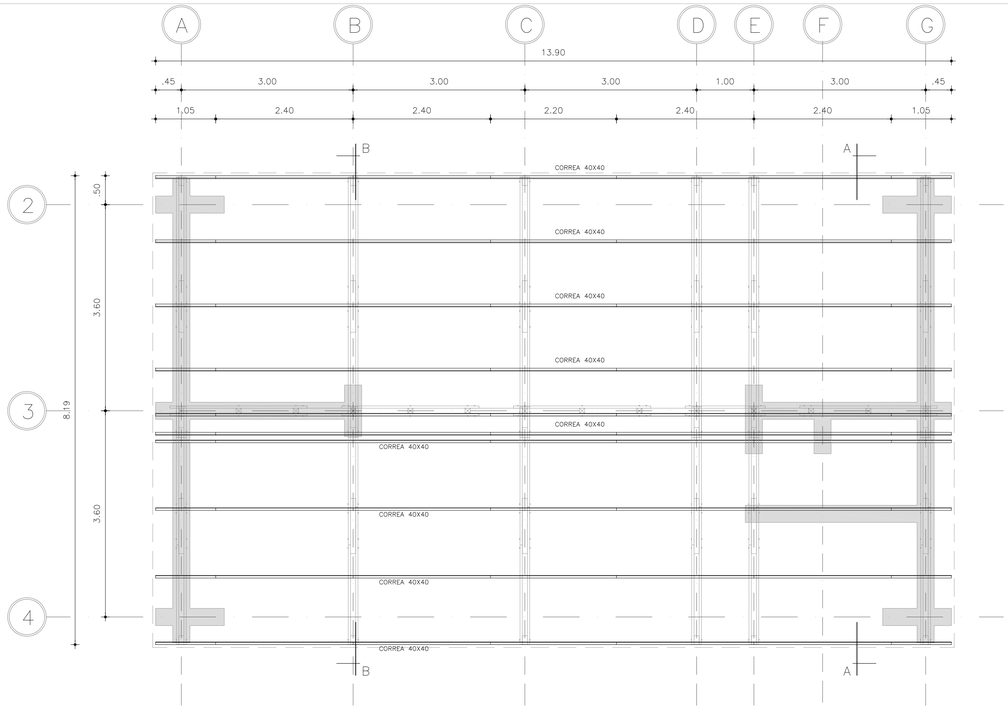
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

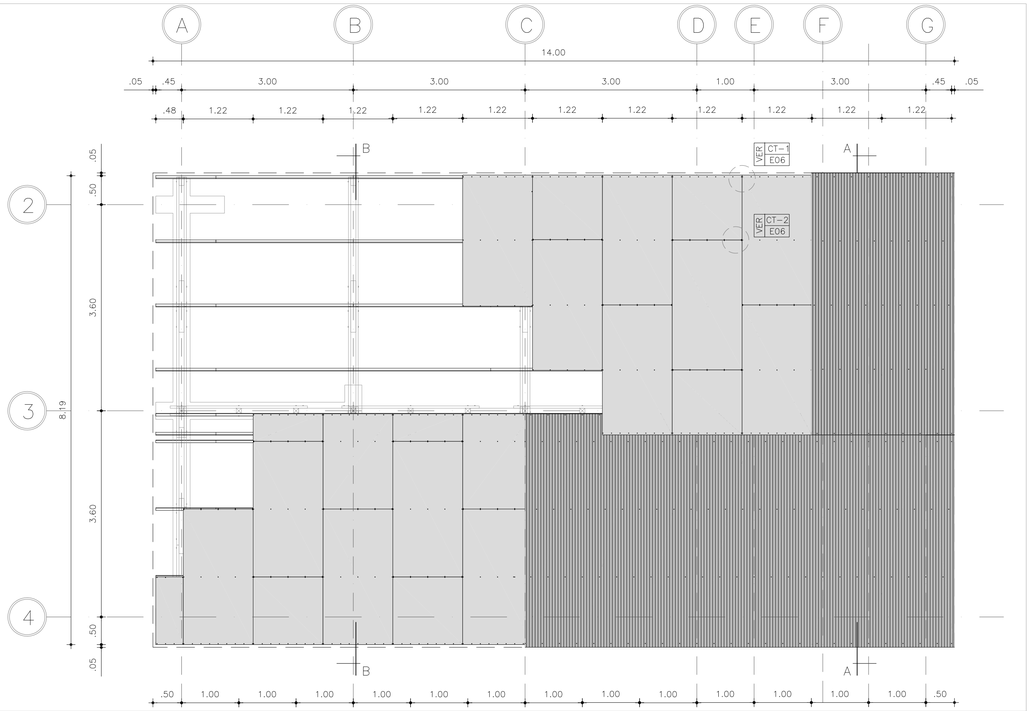
CONTIENE: PLANTA DE VIGAS CERCHA DE MADERA DETALLE DE VIGAS	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORIA: ING. ALEX ALBUJA	E
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: INDICADA / FECHA: 2015	LAMINA: 5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



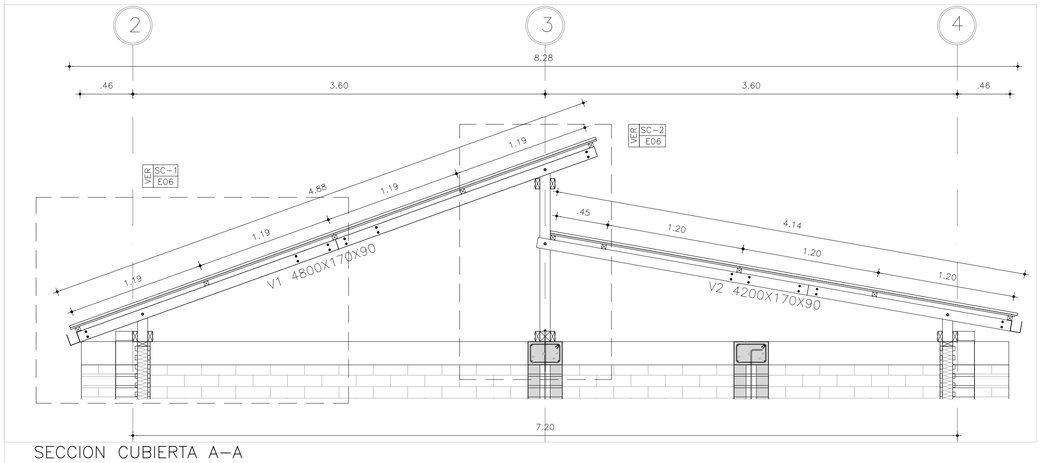
PLANTA DE ESTRUCTURA DE CUBIERTAS

ESCALA: 1:50



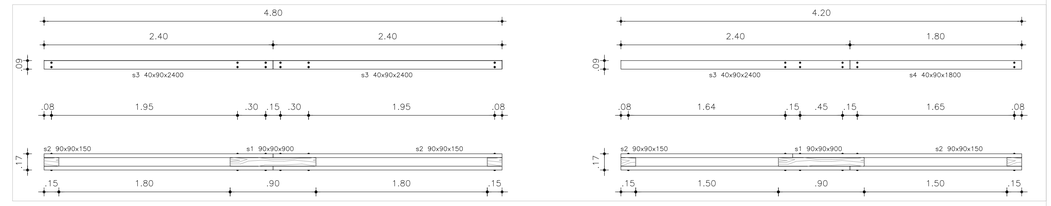
PLANTA DE CUBIERTA

ESCALA: 1:50



SECCION CUBIERTA A–A

ESCALA: 1:25

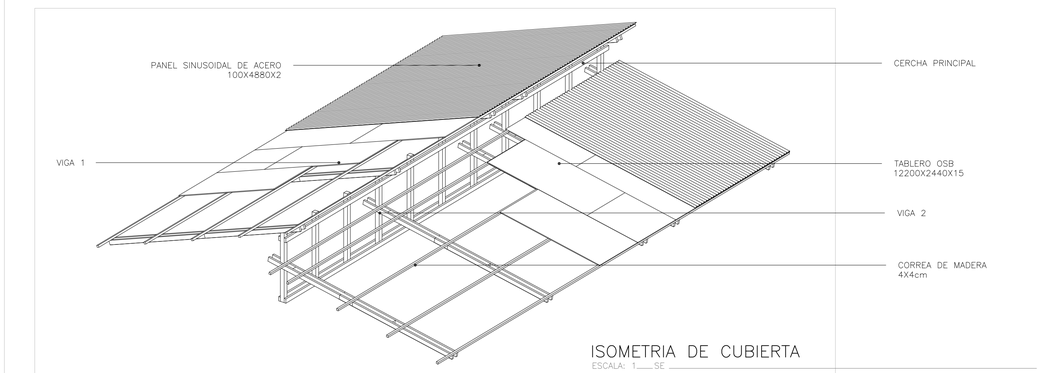


DETALLE VIGA V1 ELEVACION Y PLANTA

ESCALA: 1:30

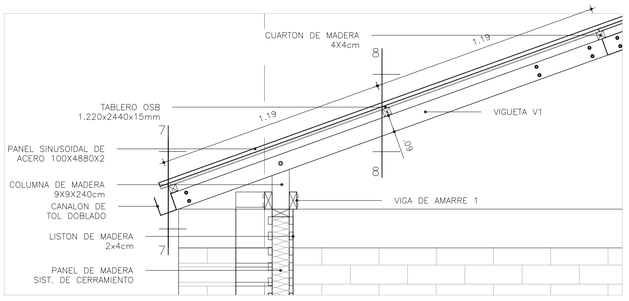
DETALLE VIGA V2 ELEVACION Y PLANTA

ESCALA: 1:30



ISOMETRIA DE CUBIERTA

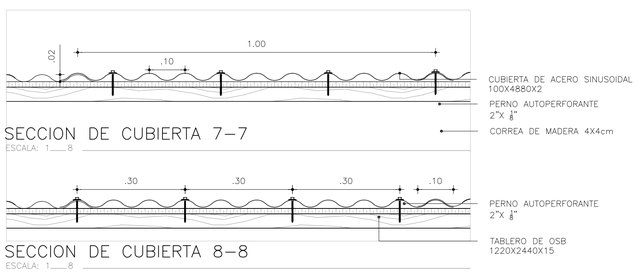
ESCALA: 1:SE



DETALLE DE CAIDA DE AGUA Y CANALON

ESCALA: 1:15

SC-1 E6

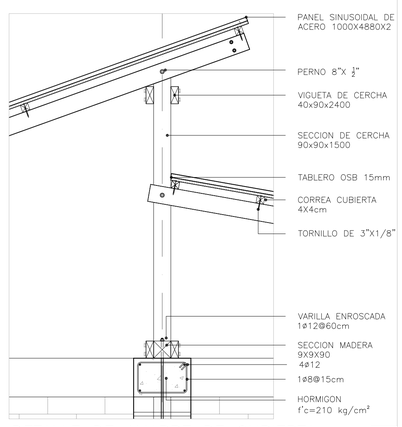


SECCION DE CUBIERTA 7–7

ESCALA: 1:8

SECCION DE CUBIERTA 8–8

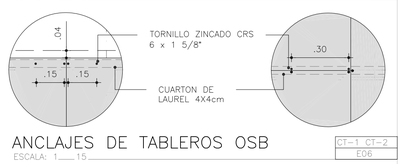
ESCALA: 1:8



DETALLE DE AMARRE DE CUBIERTA

ESCALA: 1:15

SC-1 E6



ANCLAJES DE TABLEROS OSB

ESCALA: 1:15

CT-1 CT-2 E06

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
PLANTAS DE CUBIERTAS
DETALLES DE VIGUETAS
DETALLE DE CUBIERTA

BLOQUE:
VIVIENDAS

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORIA:
ING. ALEX ALBUJA

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

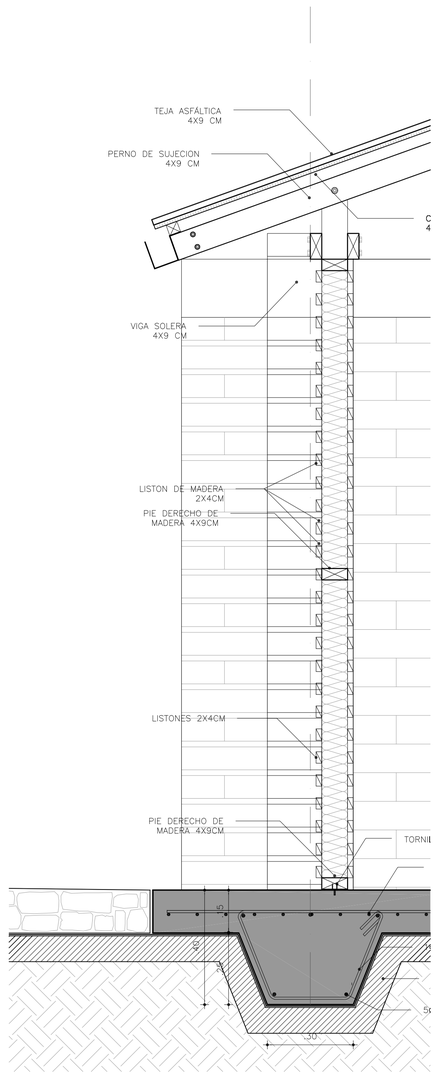
E

ESCALA: INDICADA

FECHA: 2015

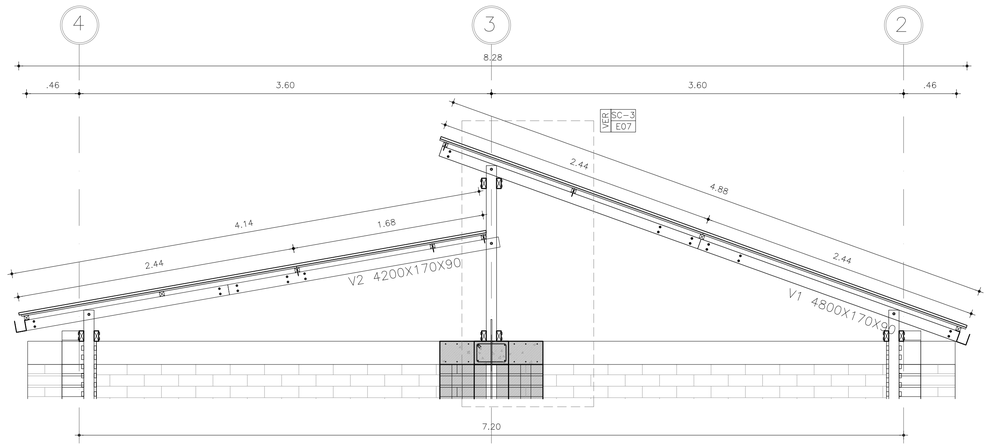
LAMINA: 5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



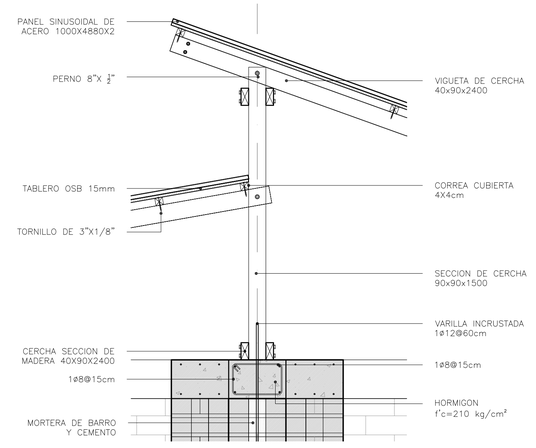
DETALLE DE SECCION DE TABIQUES

ESCALA: 1:10



DETALLE DE CAIDA DE CUBIERTA Y ANCLAJE A MUROS

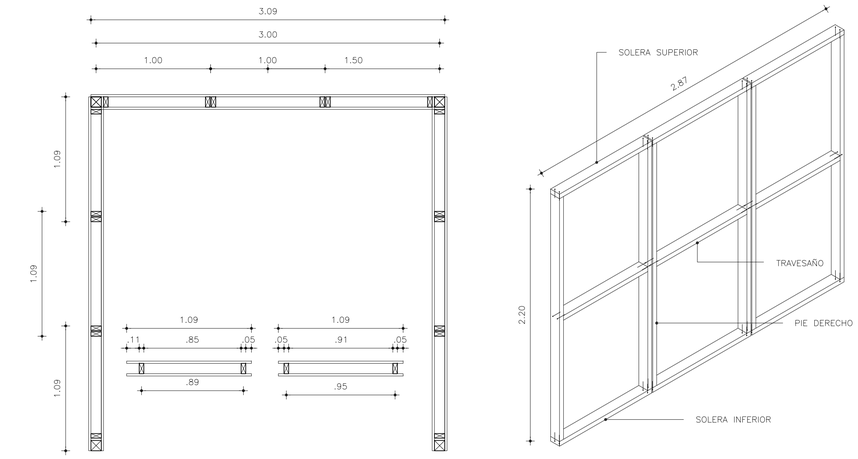
ESCALA: 1:25



DETALLE DE AMARRE DE CUBIERTA

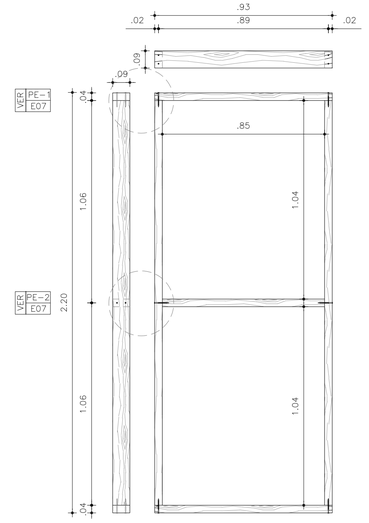
ESCALA: 1:15

SC-1 E6



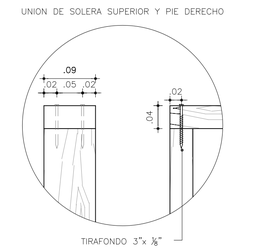
DETALLE DE SISTEMA DE TABIQUES

ESCALA: 1:25



PANEL ESTRUCTURAL. ALZADO. PLANTA.

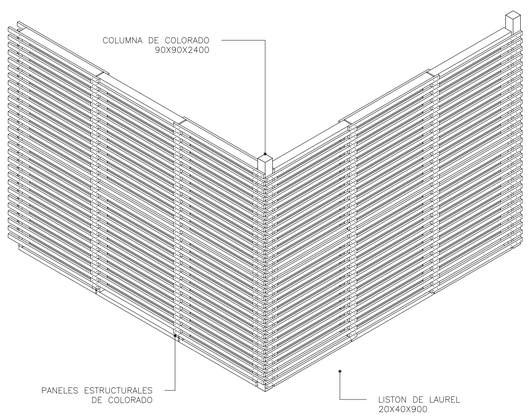
ESCALA: 1:10



DETALLES DE UNION

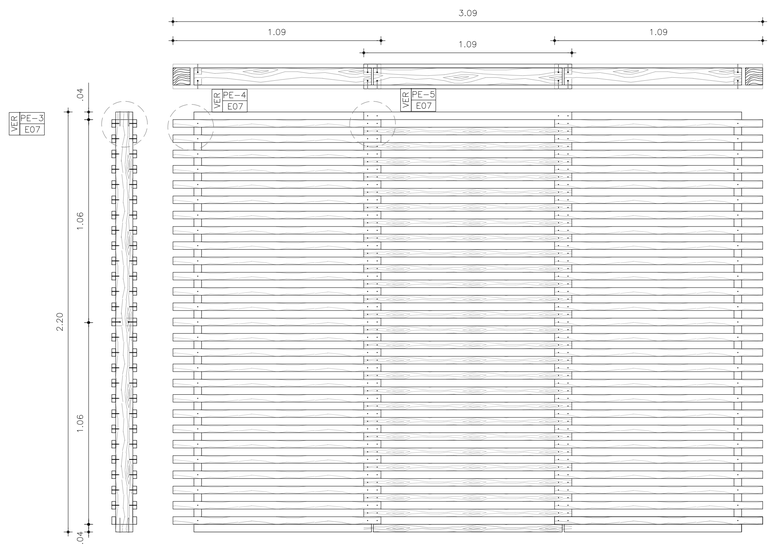
ESCALA: 1:15

SC-1 E6



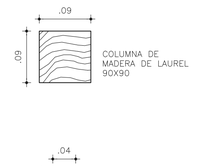
ISOMETRIA DE TABIQUERIA

ESCALA: 1:30



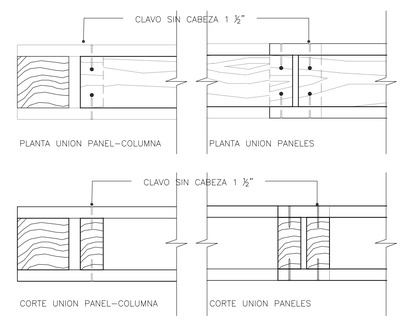
PANEL ESTRUCTURAL ENLISTONADO

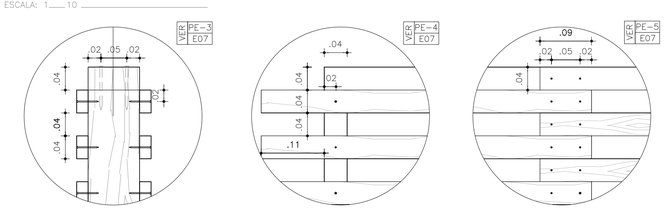
ESCALA: 1:15



SECCIONES DE MADERA

ESCALA: 1:10





DETALLES DE UNION DE PANELES CON LISTONES

ESCALA: 1:5

SC-3-4-5 E6

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: DETALLES DE CIMENTACIÓN CIMENTACIÓN	BLOQUE: VIVIENDAS
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORIA: ING. ALEX ALBUJA	E
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: INDICADA	FECHA: 2015
LAMINA: 6	

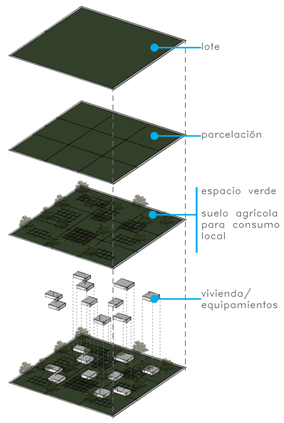
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN GENERAL



ZONIFICACIÓN

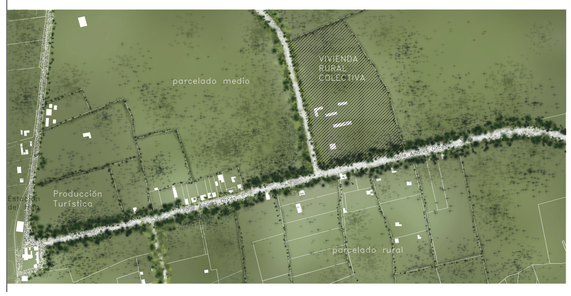
El proyecto se encuentra ubicado en el borde entre parcelamiento rural y parcelamiento medio, zonas de densificación baja.



LINEAMIENTOS GENERALES



EJE VERDE_TURÍSTICO







EJE VERDE

El eje verde que va desde los páramos del volcán corazón y cruza el poblado de Aloasí, conforma el espacio pùblico y de esparcimiento para la población, así tambien es un eje turístico que cruza las diferentes zonas de la parroquia, desde las reservas ecológicas hasta conectarse con la ciudad de Machachi

EL LUGAR



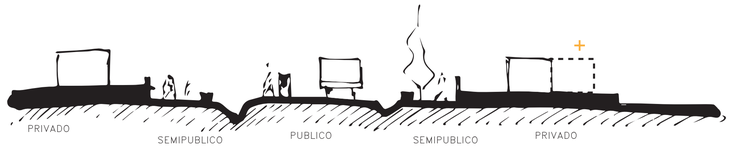




PROPUESTA
Vivienda colectiva, que mantenga las caracteristicas de los asentamientos rurales, proponiendo un crecimiento ordenado

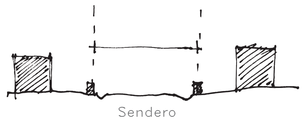
PAISAJE_PRINCIPIOS GENERALES_ROLES

VIAS_SENDEROS

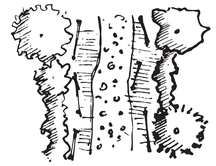


Vias y senderos conforman el espacio pùblico.

Relación entre viviendas y espacio pùblico

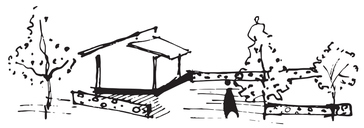


Senderos como limites, entre parcelas y al interior de la parcela colectiva



Senderos como limites, entre parcelas y al interior de la parcela colectiva

VEGETACION



En plataforma de viviendas

- Vegetación mediana
- Vegetación poco frondosa



Senderos y vias internas

- Vegetación arbustiva
- Muros bajos de piedra o cercas de madera



Limites entre parcelas

- Vegetación alta

VEGETACION_COLOR



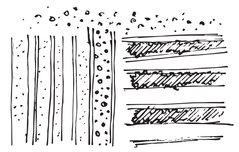
Limites entre parcelas_quebrada

- Vegetación de color obscuro. Contraste con el paisaje_cielo Contraste con el paisaje_montaña páramo



Viviendas_vegetación

- Vegetación, tonos claros Contraste con la materialidad de las viviendas



Viviendas_vegetación

- Vegetación, tonos claros Contraste con la materialidad de las viviendas

MATERIALES







Equipamiento

_Ladrillo y madera

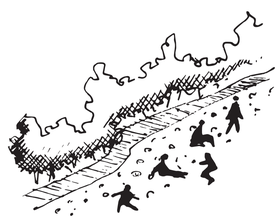
Viviendas

_terrocemento y madera

Vias/caminos/chaquiñanes

_Piedra
_Quicuyo

ASEQUIA_AGUA



Agua y vegetación proporcionan espacios de descanso y recreación

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:	BLOQUE:
MEMORIA PAISAJE	
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA: ARQ. FRANCISO RAMIREZ	P
NOMBRE: ANA MARIA ACUILAR	
ESCALA: SE / FECHA: 2016	LAMINA: 1

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CIRCUNSTANCIAS

Crecimiento del pueblo de Aloasi, hacia las zonas rurales



INTENCIONES

Evitar crecimiento sobre suelo rural y de producción

ID



ESTRATEGIAS

Definir zonas de vivienda y de producción (cultivos y pastizales)



Vía de conexión del pueblo y la estación del ferrocarril

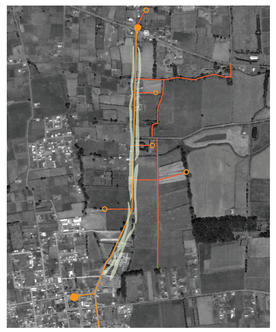


Propuesta de un eje verde y turístico

ID
CS



Hacer un recorrido con senderos y vegetación a lo largo del eje, con entradas y chaquiñanes hacia las zonas productivas



Zona de intervención. Actualmente el terreno es ocupado por una hacienda de producción agropecuaria



Mantener y resaltar el carácter rural

ID
CT

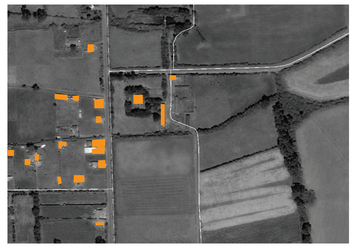


Mediante el uso de vegetación, se conforman barreras y vacíos que permiten enfocar las zonas de producción



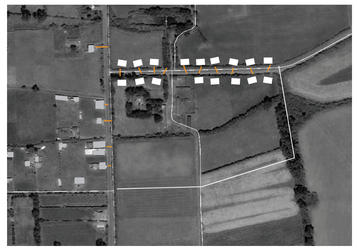
Viviendas existentes aisladas y sin relación con la vía

Asentamientos dispersos



Propuesta de vivienda colectiva, en relacion con la via. Propuesta de espacio pùblico

SC
CS



Plataforma con viviendas a lo largo de las vías, para conformar senderos peatonales



INTENCIONES GENERALES EJE VERDE_TURÍSTICO



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: MEMORIA PAISAJE		BLOQUE:	
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA: ARQ. FRANCISO RAMIREZ			P
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR			
ESCALA: SE	FECHA: 2016	LAMINA:	2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CIRCUNSTANCIAS

Existe un ingreso hacia la hacienda desde una via secundaria



Existe una via interna en la hacienda, que comunica los equipamientos productivos con los cultivos y pastizales



Asequia que pasa por medio del terreno



Existencia de una pequeña quebrada que sirve de limite con otros predios



Existe una via menor al interior de la hacienda, que comunica con la vivienda de la misma



INTENCIONES

Mejorar el espacio publico rural en la via secundaria — CS CC



Via peatonal que atraviese el proyecto y comunique con otras parcelas — ID CT



Crear espacios de descanso cercanos a la asequia — ID CT



Mantener el limite con otras parcelas pero que exista relacion visual — ID SC

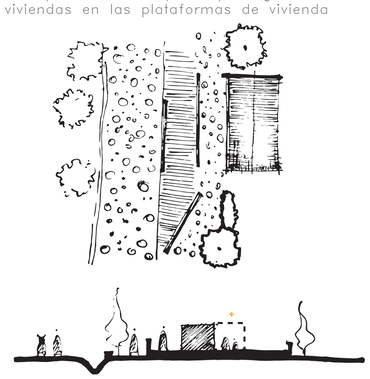


Proponer una via peatonal que relacione la via turística con el interior de la parcela y que a su vez funcione como limite entre cultivos y viviendas — ID SC CS

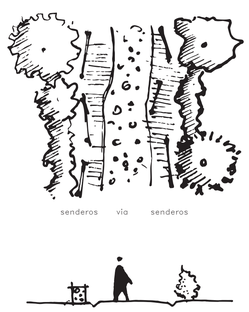


ESTRATEGIAS

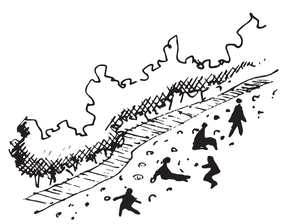
Senderos naturales con vegetación que acompañe las vías y marque ingresos de viviendas en las plataformas de vivienda



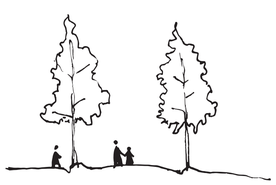
Tratamiento de piso, uso de mobiliario y vegetacion que sirva como limite



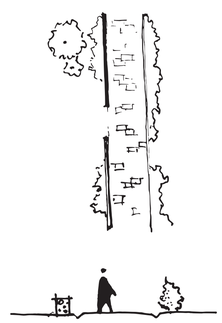
Mobiliario y uso de vegetacion para brindar sombra y proteccion,
Crear plataformas cercanas a la asequia, para tener relacion directa con el agua



Mantener vegetacion de arboles altos para que permita transparencia en los limites



Via peatonal a manera de sendero con vegetacion arbustiva y uso de muros bajos que funcionen como limite pero permitan conexion visual.



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: MEMORIA PAISAJE	BLOQUE:
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA: ARQ. FRANCISO RAMIREZ	P
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: SE / FECHA: 2016	LAMINA: 3

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

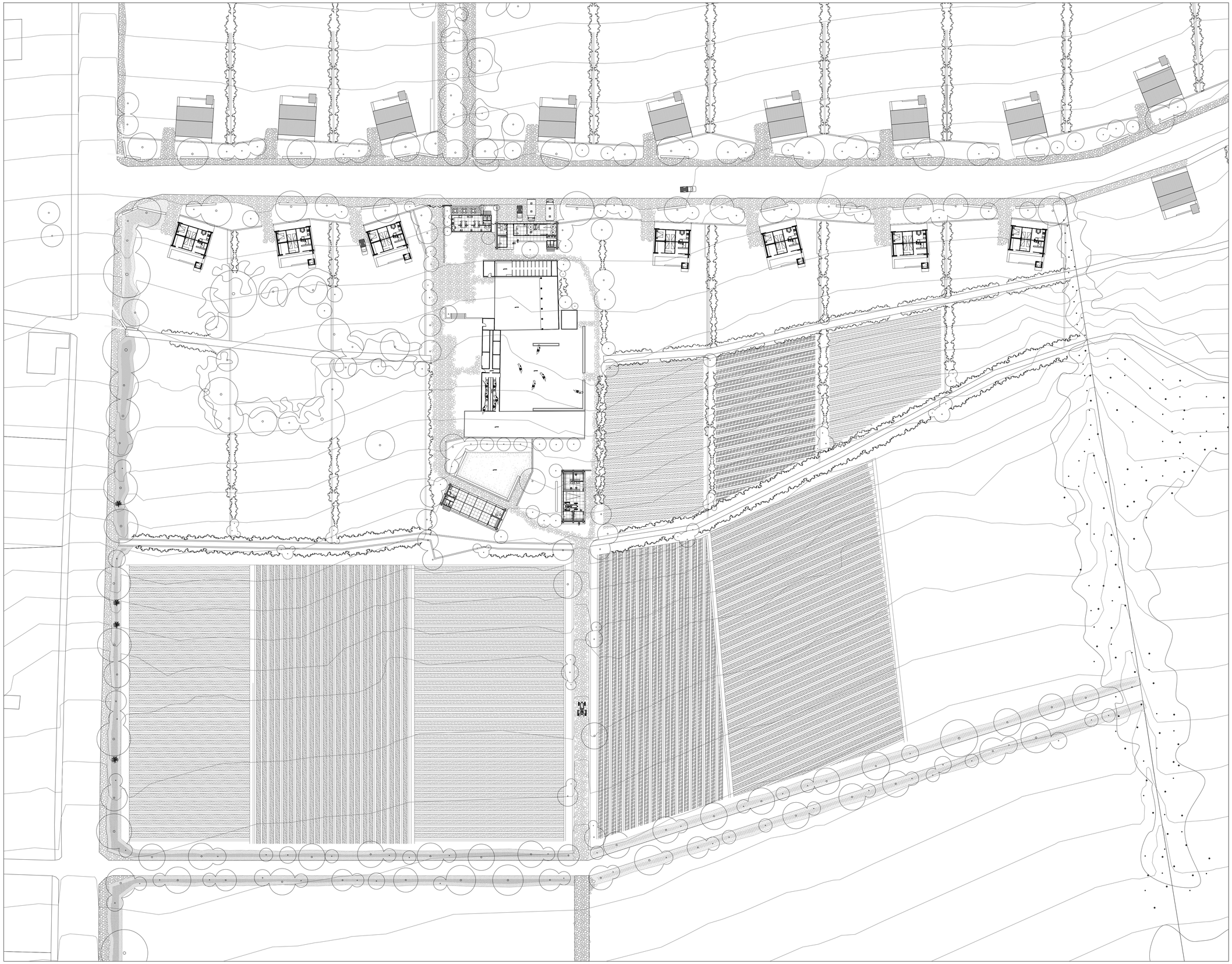
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:		BLOQUE:
IMPLANTACION		
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA: ARQ. FRANCISO RAMIREZ		P
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR		
ESCALA: 1:500	FECHA: 2016	LAMINA: 4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: PLANTABAJA		BLOQUE:
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA: ARQ. FRANCISO RAMIREZ		P
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR		
ESCALA: 1:500	FECHA: 2016	LAMINA: 5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

NOMBRE	PLANTA	ALZADO	ALTURA	DIAMETRO
EUCALIPTO AROMATICO			20 - 25	5 - 8
PINO DE MONTERREY			13 - 33	20
MOLLE			10 - 15	10 - 15
TILO AMARILLO			3 - 8	3 - 5
PUMA MAQUI			3 - 5	3
ARBUSTO LECHERO			2 - 3	2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:	BLOQUE:
PLANTA DE VEGETACIÓN	
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA: ARQ. FRANCISO RAMIREZ	P
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR	
ESCALA: 1:500 / FECHA: 2016	LAMINA: 6

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PLANTA DE PISOS

ESC 1_450

N

NOTAS TÉCNICAS:

NOMBRE	SIMBOLOGIA	EJEMPLO	DISPOSICIÓN
SUELO DURO PIEDRA			VIAS INTERNAS ESPACIO PUBLICO VIAS PEATONALES
SUELO VERDE CESPED / PASTIZAL			ESPACIO PUBLICO MONTICULOS PASTIZALES
SUELO BLANDO CULTIVOS / TIERRA			CULTIVOS TIERRA PARA CULTIVO
ASEQUIA AGUA PARA RIEGO			AGUA PARA RIEGO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:		BLOQUE:
PLANTA DE PISOS		
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA: ARQ. FRANCISO RAMIREZ		P
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR		
ESCALA: 1:500	FECHA: 2016	LAMINA: 7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

NOTAS TÉCNICAS:

NOMBRE	SIMB.	PLANTA	ALZADO	OBSERVAC.
LUMINARIA	1			Luminaria de madera Soporte 9x9 cm viguetas 4x9 cm
BANCA PREFABRICADA	2			prefabricado para espacio publico, se coloca junto a muros
MACETA PREFABRICADA	3			prefabricado para espacio publico, se coloca junto a muros frente a viviendas
MONTICULO–BANCA	4			muros de contencion forman los bancos alrededor de montículos de tierra

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
PLANTA DE MOBILIARIO

BLOQUE:

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORA:
ARQ. FRANCISO RAMIREZ

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

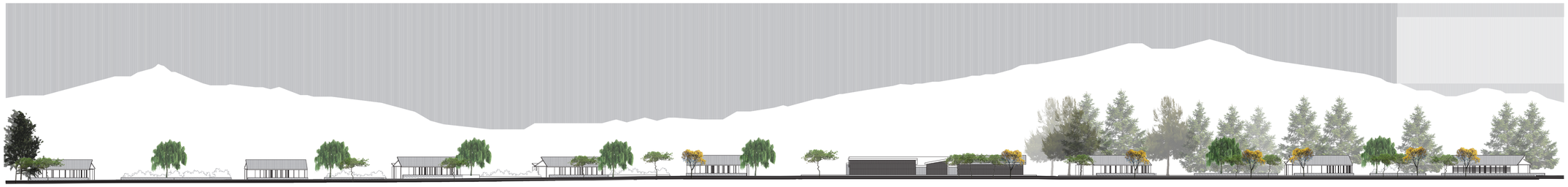
P

ESCALA: 1:500

FECHA: 2016

LAMINA: 8

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:



SUELO VERDE
QUEBRADA

SUELO DURO
CAMINO DE PIEDRA PEATONAL

SENDERO NATURAL

SUELO VERDE

CORTE FACHADA

ESC 1_400



SUELO DURO
CALLE SECUNDARIA

SUELO VERDE
SENDERO NATURAL

SUELO BLANDO
CULTIVOS

ASEQUIA

SUELO VERDE
PASTIZALES

HORMIGON
CORRAL TERNEROS

HORMIGON
ACOPIO DE LECHE

SUELO DURO
CAMINO DE PIEDRA
PEATONAL

SUELO DURO
CAMINO DE PIEDRA
VEHICULAR

SUELO VERDE
SENDERO NATURAL

CORTE A_A'

ESC 1_350

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:

VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: CORTES GENERALES

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

ASESORA: ARQ. FRANCISO RAMIREZ

NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR

P

ESCALA: 1:500

FECHA: 2016

LAMINA: 9

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

DATOS GENERALES

ALOASI – MACHACHI

PRECIPITACIÓN mm/h

	MINIMA	MÁXIMA	PROMEDIO
ENERO	69.7	211.5	130.1
FEBRERO	45.4	311.8	137.9
MARZO	32.9	224.1	150.0
ABRIL	146.7	351.5	213.7
MAYO	34.0	223.6	150.5
JUNIO	15.9	101.8	49.2
JULIO	2.0	49.1	29.6
AGOSTO	1.2	105.8	50.2
SEPTIEMBRE	33.4	175.0	96.1
OCTUBRE	62.7	216.4	134.5
NOVIEMBRE	40.8	215.7	140.6
DICIEMBRE	24.3	367.9	138.5

PROMEDIO	MINIMA	MÁXIMA	PROMEDIO
	42.42	212.9	118.4

Fuente: INIAP, 2015

TEMPERATURA C

	MINIMA	MÁXIMA	PROMEDIO
ENERO	1.0	22.3	11.4
FEBRERO	0.6	22.4	11.5
MARZO	1.0	20.6	11.5
ABRIL	2.4	21.6	11.5
MAYO	1.1	21.6	11.5
JUNIO	1.7	20.9	11.4
JULIO	1.3	21.4	10.9
AGOSTO	1.7	21.6	11.2
SEPTIEMBRE	1.6	22.8	11.3
OCTUBRE	1.4	21.0	11.3
NOVIEMBRE	−1.1	22.7	11.4
DICIEMBRE	−0.5	23.3	11.6

PROMEDIO	MINIMA	MÁXIMA	PROMEDIO
	42.42	212.9	118.4

Fuente: INIAP, 2015

VIENTO

	EVAP.	VEL. MEDIA	FRECUENCIA
ENERO	106.7	20.0 E	3.1
FEBRERO	72.6	2.0 E	2.9
MARZO	87.6	5.5 E	2.7
ABRIL	78.9	5.0 E	2.1
MAYO	107.4	4.0 E	3.1
JUNIO	102.0	5.0 SW	3.5
JULIO	108.4	6.0 SE	3.9
AGOSTO	151.9	10.0 SE	5.1
SEPTIEMBRE	106.3		4.6
OCTUBRE	100.6	3.0 E	2.9
NOVIEMBRE	102.6	5.0 W	2.8
DICIEMBRE	102.2	2.5 E	3.0

PROMEDIO	MINIMA	MINIMA	MINIMA
	72.6	2.0 E	2.1
	MÁXIMA	MÁXIMA	MÁXIMA
	151.9	20.0 E	5.1
	PROMEDIO		PROMEDIO
	102.27		3.3

Fuente: INIAP, 2015

INTENCIONES GENERALES

UBICACION
TOPOGRAFIA

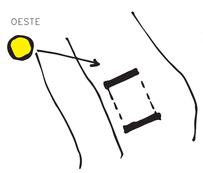


Ubicacion pararela a las cotas de nivel

Evitar desbanques y rellenos



ASOLEAMIENTO/CAPTACIÓN DE SOL



Muros ubicados hacia el oeste para captar mas horas de sol

Muros liberan calor



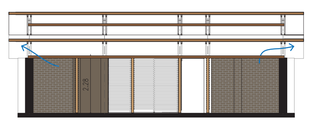
AUTOCONSTRUCCIÓN
CRECIMIENTO PROGRESIVO



CRECIMIENTO VIVIENDA

Parte de un modulo inicial, y se completa "poco a poco"

SISTEMA CONSTRUCTIVO
MODULO ESTRUCTURAL



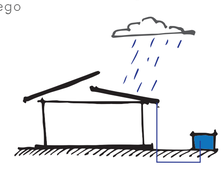
PANELES MADERA CERRAMIENTO MUROS ESTRUCTURALES TERROCEMENTO

Sistema constructivo con industrializacion incipiente.

Materiales de la zona

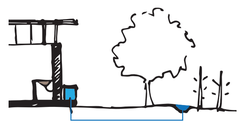
USO DE AGUA
ALMACENAJE AGUA LLUVIA

Recoleccion del agua lluvia para riego



RECICLAJE DE AGUA

Reciclaje de agua de lavabos ducha y lavandería para riego



BAÑO SECO

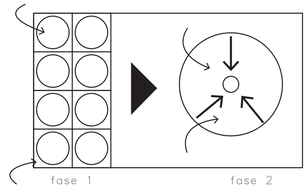
Propuesta de un baño abonero en el patio cerca de cultivos



AUTOCONSTRUCCIÓN ANALISIS DE LA VIVIENDA

AUTOCONSTRUCCIÓN COMO PROCESO

PROCESO MIXTO



Elaboracion: Aguilar, Ana

fase 1. Construccion de modulo de servicios por parte de un agente extermo.

Proyecto planificado para el nùcleo y el con–junto urbano

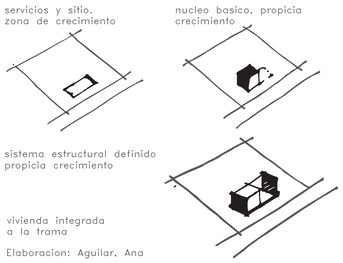
Ampliaciones definidas en función a un sistema estructural y constructivo

Cada familia acaba su vivienda mediante autoconstruccion con asesoria técnica

- poblacion organizacion social
- equipos técnicos arquitectos ingenieros sociologos

AUTOCONSTRUCCIÓN COMO PRODUCTO

VIVIENDA SEMILLA



Elaboracion: Aguilar, Ana

Vivienda integrada a la trama en base a una planificación

Nùcleo básico y espacios cubiertos corre–sponde al 45.7 m2

Terreno definido, se delimita una zona para la vivienda y su crecimiento.

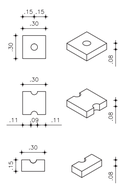
Sistema estructural previamente definido, pero puede ser modificable en su acabado externo. Propiciadora de crecimiento y mejora.

- equipos tecnicos
- acercamiento profesionales al hecho constructivo

AUTOCONSTRUCCIÓN_MARCO TECNOLÓGICO

TECNOLOGÍA DE INDUSTRIALIZACIÓN INCIPIENTE

prefabricado de adobe



Elaboracion: Aguilar, Ana

manipulacion de prefabricados manejo manual de adobes



Fuente: (Morales, Torres, Rengifo, & Irala, 1987)

Prefabricados in situ o de insdustria de facil ensamblaje

Manejo manual de componentes

Mano de obra: conocimiento previo y/o con capacitación

Utilización minima de equipo

El producto formal es una de las soluciones posibles de una gama

- equipos tecnicos
- empresas/ industrias
- población

AUTOCONSTRUCCIÓN ASPECTO SOCIO–POLÍTICO

POLÍTICA DE PATROCINIO Ayuda, colabora y anima la autoconstrucción

Se propicia la configuración en la estructura básica terrirotial.

Estado realiza obras de infraestructura y servicio

- Estado cooperativismo

EL DISEÑO DE LA VIVIENDA TIENE IMPLÍCITOS OBJETIVOS Y PREMISAS QUE PERMITEN LA ARTICULACION DE DISTINTOS ACTORES A LAS DIFER–ENTES REALIDADES DE LA AUTOCONSTRUCCION

ACTORES EN AUTOCONSTRUCCION DE VIVIENDAS



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: DATOS GENERALES
BLOQUE: VIVIENDAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE
ASESORA: ING. ANDRES CEVALLOS

S

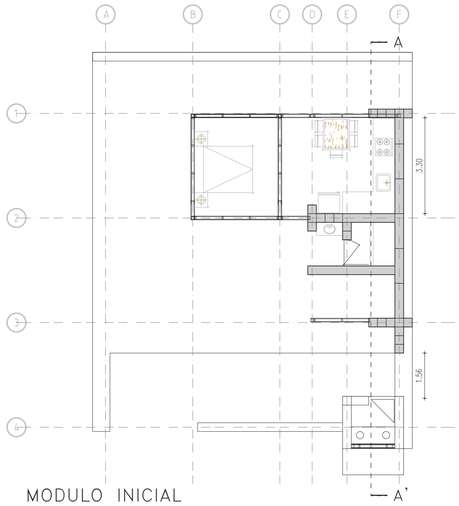
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR

ESCALA: SE
FECHA: 2015
LAMINA: 1

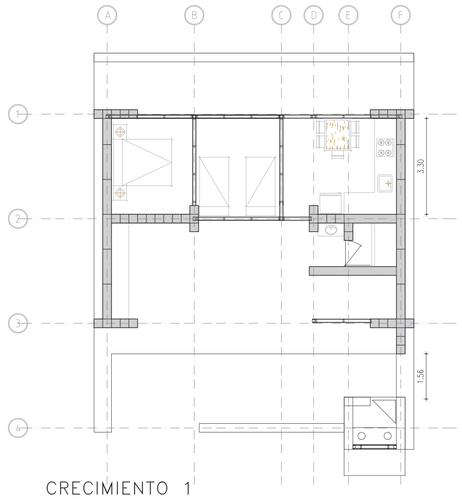
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

CRECIMIENTO DE LA VIVIENDA PROGRESIVA

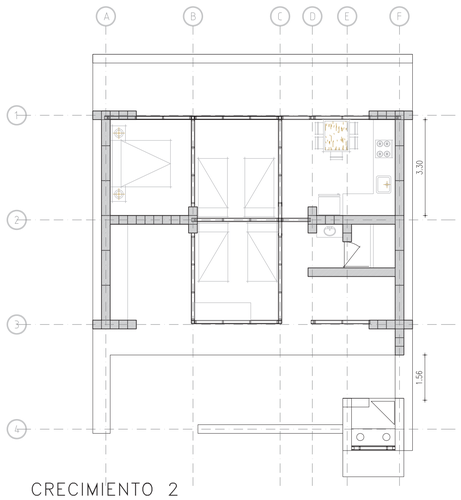
VIVIENDA 3X2



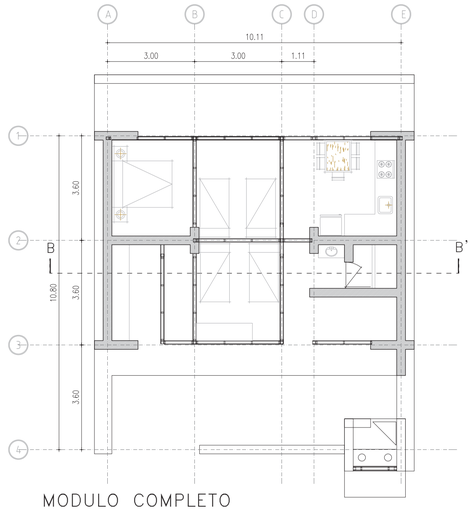
MODULO INICIAL
40.3 M2



CRECIMIENTO 1
51.3 M2

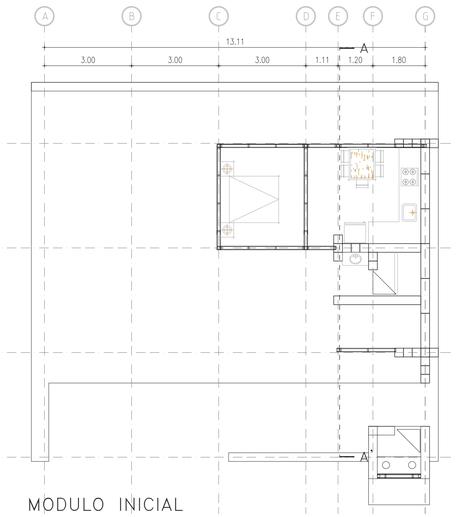


CRECIMIENTO 2
62.3 M2

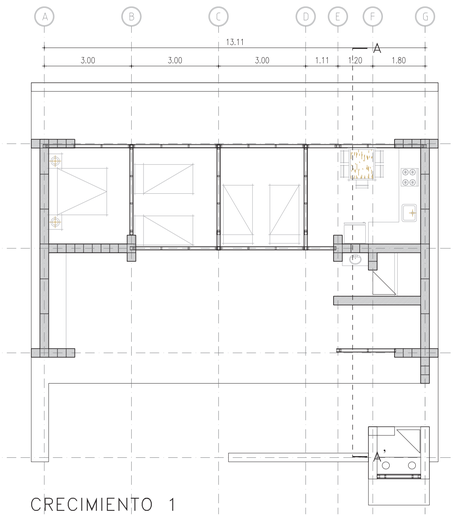


MODULO COMPLETO
73.3 M2

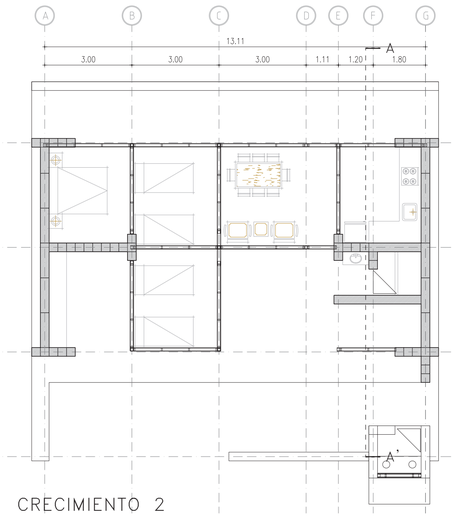
VIVIENDA 4X2



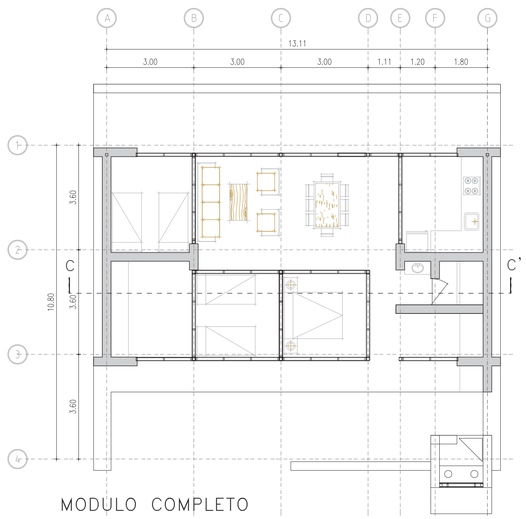
MODULO INICIAL
40.3 M2



CRECIMIENTO 1
62.3 M2

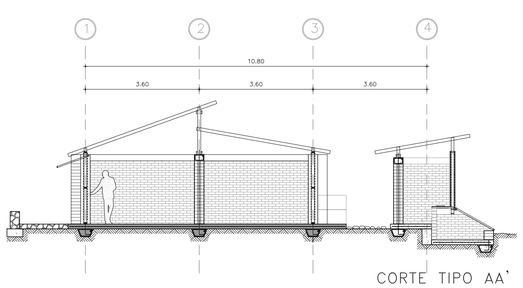


CRECIMIENTO 2
84.3 M2

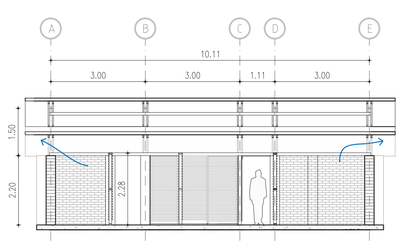


MODULO COMPLETO
95.3 M2

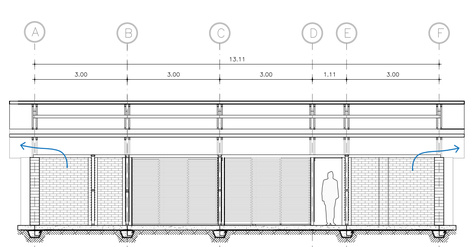
CORTES VIVIENDA



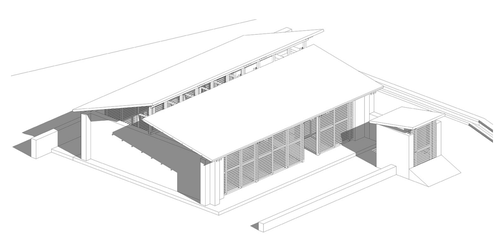
CORTE TIPO AA'



CORTE BB'



CORTE CC'



NOTAS TECNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
CRECIMIENTO PROGRESIVO

BLOQUE:
VIVIENDAS

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORIA:
ING. ANDRES CEVALLOS

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

S

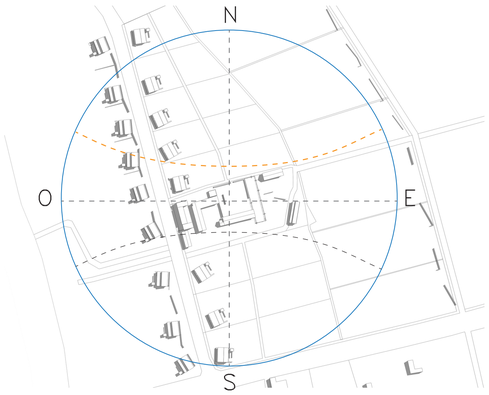
ESCALA:
SE

FECHA:
2015

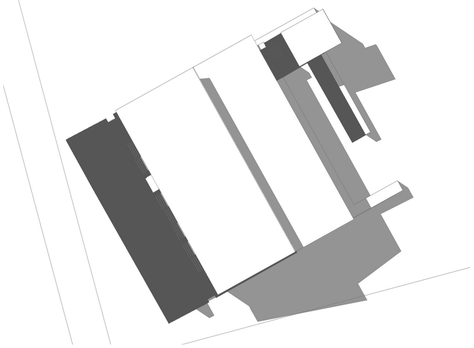
LAMINA:
2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

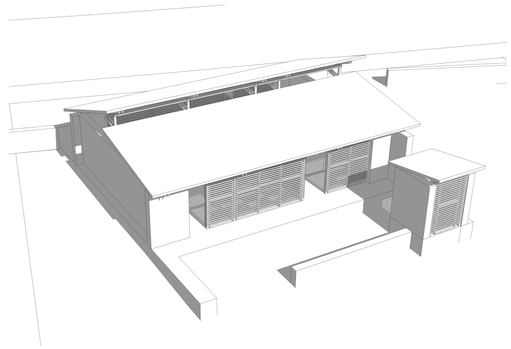
SOLSTICIO DE VERANO
JUNIO 21
9:00 AM



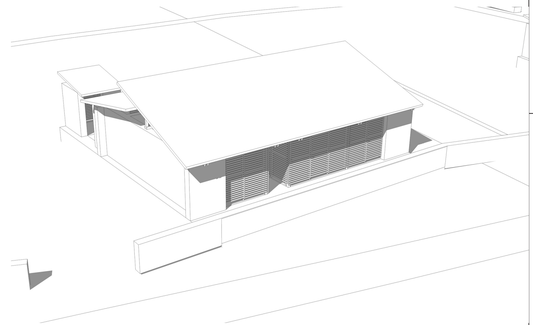
IMPLANTACION GENERAL



IMPLANTACION VIVIENDA

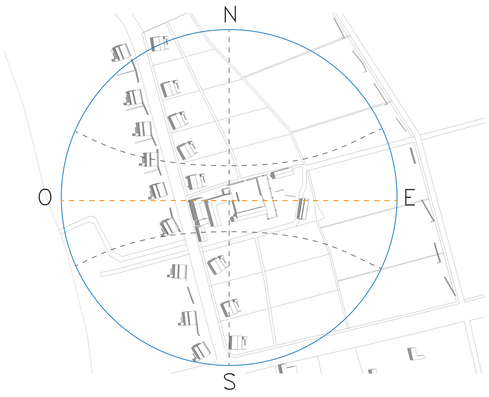


PERSPECTIVA VIVIENDA 9AM

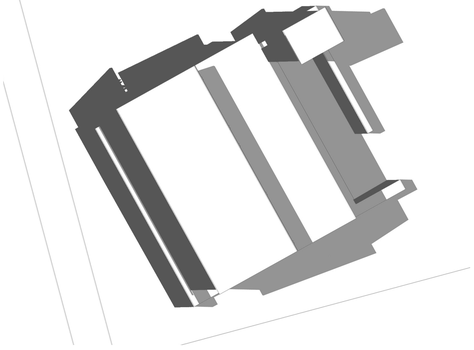


PERSPECTIVA VIVIENDA 3 PM

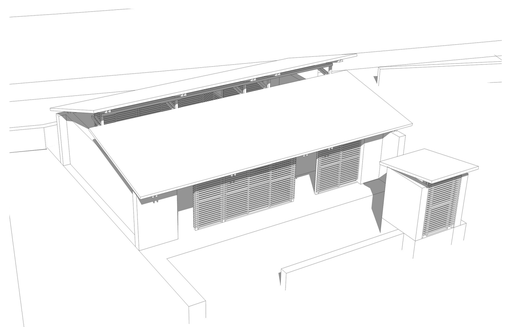
EQUINOCCIO
MAR/SEPT 21
9:00 AM



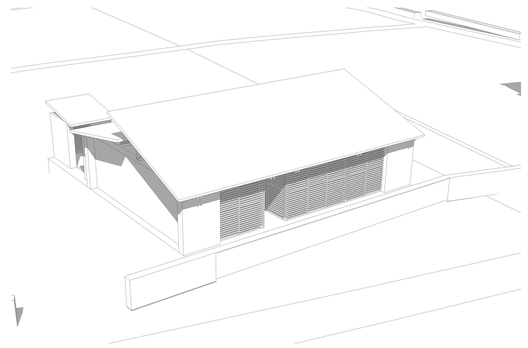
IMPLANTACION GENERAL



IMPLANTACION VIVIENDA

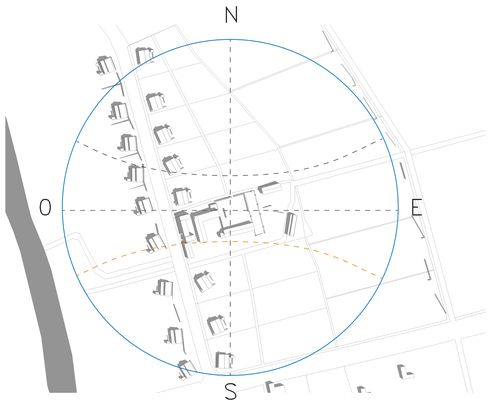


PERSPECTIVA VIVIENDA 9AM

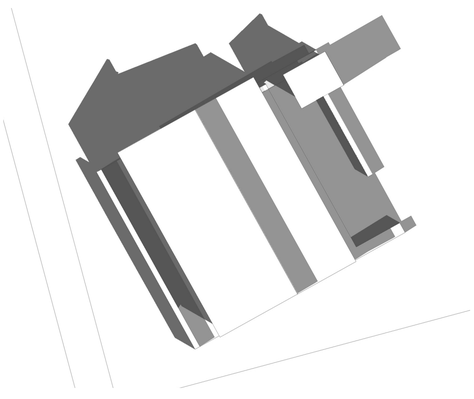


PERSPECTIVA VIVIENDA 3 PM

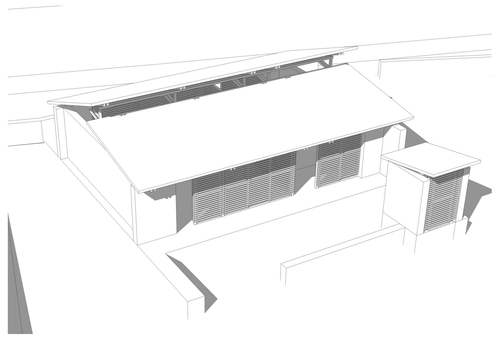
SOLSTICIO DE INVIERNO
DICIEMBRE 21
9:00 AM



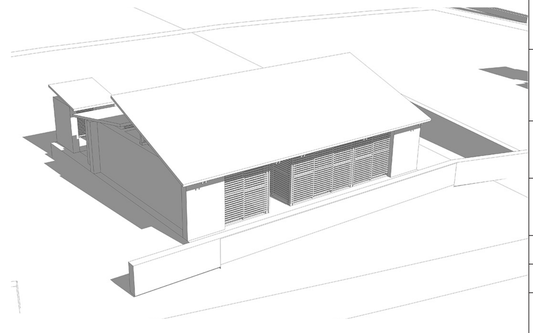
IMPLANTACION GENERAL



IMPLANTACION VIVIENDA



PERSPECTIVA VIVIENDA 9AM



PERSPECTIVA VIVIENDA 3 PM

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: ASOLEAMIENTO	BLOQUE: VIVIENDAS	
DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE ASESORA: ING. ANDRES CEVALLOS		S
NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR		
ESCALA: SE	FECHA: 2015	LAMINA: 3

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

PARAMETROS CICLO DE VIDA DE MATERIALES

ORIGEN

DISTANCIA KM

CATEGORIA 1	1 – 5 KM
CATEGORIA 2	5 – 20 KM
CATEGORIA 3	20 – 50 KM
CATEGORIA 4	50 – 100 KM
CATEGORIA 5	100 – 300 KM

FABRICACIÓN

DISTANCIA KM

CATEGORIA 1	1 – 5 KM
CATEGORIA 2	5 – 20 KM
CATEGORIA 3	20 – 50 KM
CATEGORIA 4	50 – 100 KM
CATEGORIA 5	100 – 300 KM

TRASNPORTE

DISTANCIA KM

CATEGORIA 1	1 – 5 KM
CATEGORIA 2	5 – 20 KM
CATEGORIA 3	20 – 50 KM
CATEGORIA 4	50 – 100 KM
CATEGORIA 5	100 – 300 KM

CONSTRUCCIÓN

TIPO DE PROCESO

CATEGORIA 1	PREFABRICADO VOLUMETRICO
CATEGORIA 2	PREFABRICADO PANELES
CATEGORIA 3	PREFABRICADOS/ PIEZAS PRECORTADAS
CATEGORIA 4	PREFABRICADOS IN SITU/ ARTESANAL
CATEGORIA 5	PRECARIA/ HETERODOXIA CONSTRUCTIVA

USO/FUNCIONAMIENTO

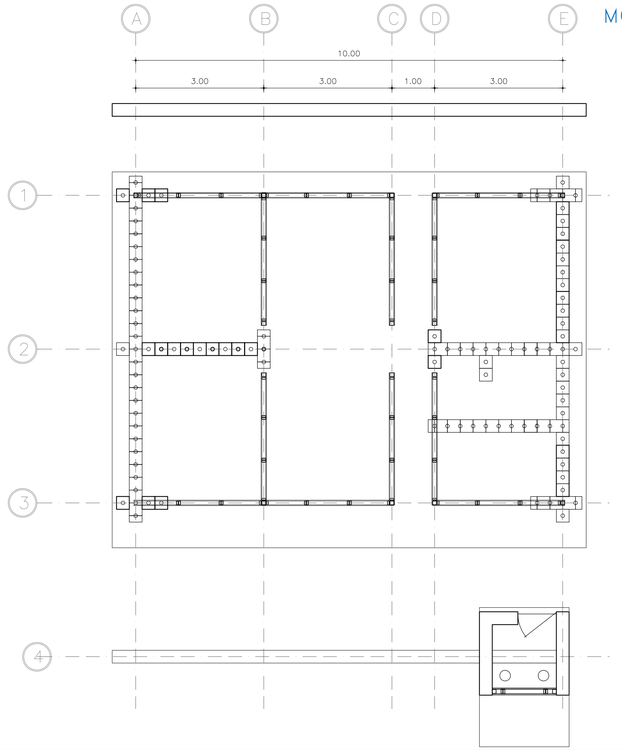
TIEMPO años

CATEGORIA 1	40 – 60 años
CATEGORIA 2	25 – 40 años
CATEGORIA 3	15 – 25 años
CATEGORIA 4	10 – 15 años
CATEGORIA 5	5 – 10 años

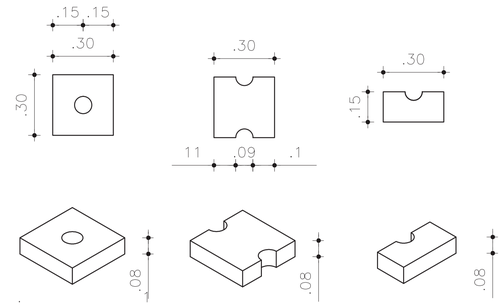
FIN DE USO

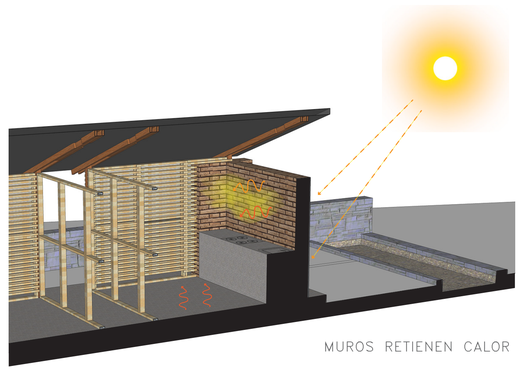
PROCESO

CATEGORIA 1	RECUPERACIÓN
CATEGORIA 2	SUBSTITUCIÓN DE OTRO PRODUCTO
CATEGORIA 3	REUTILIZACIÓN
CATEGORIA 4	RECICLAJE
CATEGORIA 5	RESIDUO

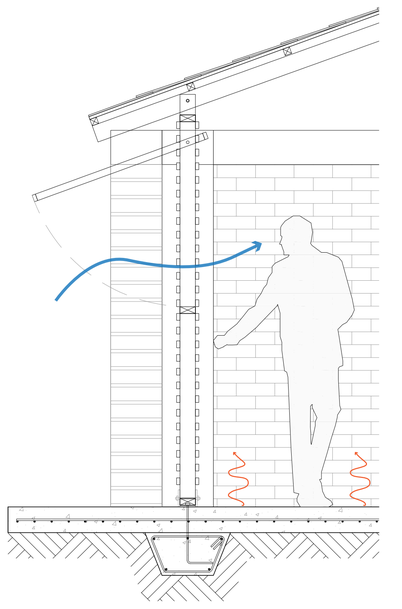


MODULOS PREFABRICADOS DE TERROCEMENTO



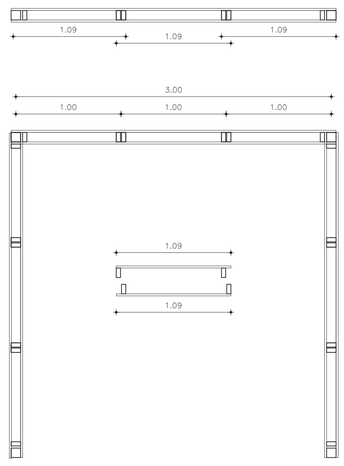


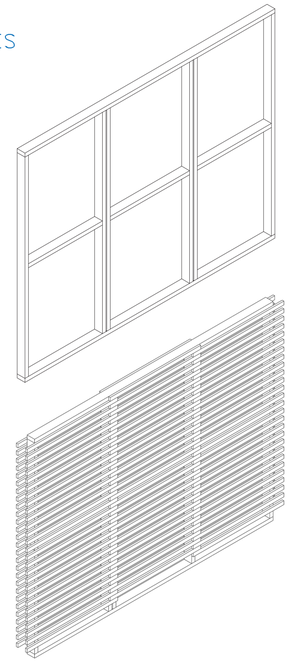
MUROS RETIENEN CALOR



CORTE CONSTRUCTIVO_VENTILACIÓN POR AVERTURAS EN PANELES

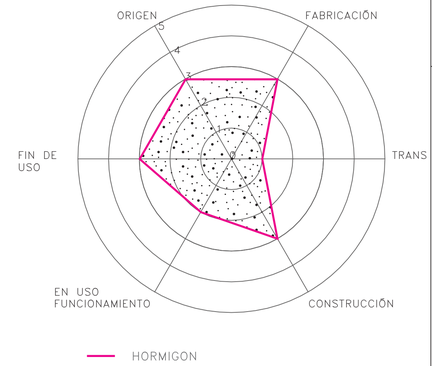
MODULOS PREFABRICADOS DE BASTIDORES DE MADERA DE PINO



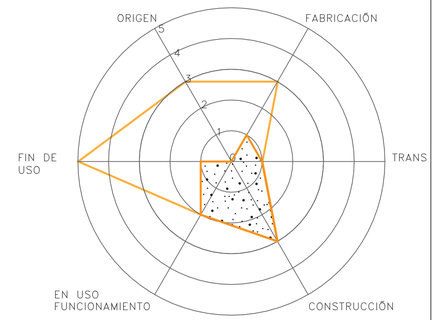


ANÂLISIS CICLO DE VIDA DE MATERIALES

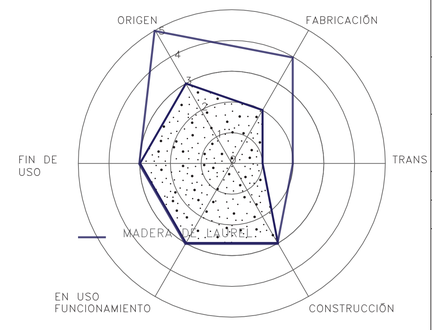
CIMENTACION–HORMIGON



ESTRUCTURA_MUROS DE BLOQUE



CERRAMIENTO_PANELES DE MADERA



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: CICLO DE VIDA DE MATERIALES

BLOQUE: VIVIENDAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

ASESORIA: ING. ANDRES CEVALLOS

NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR

S

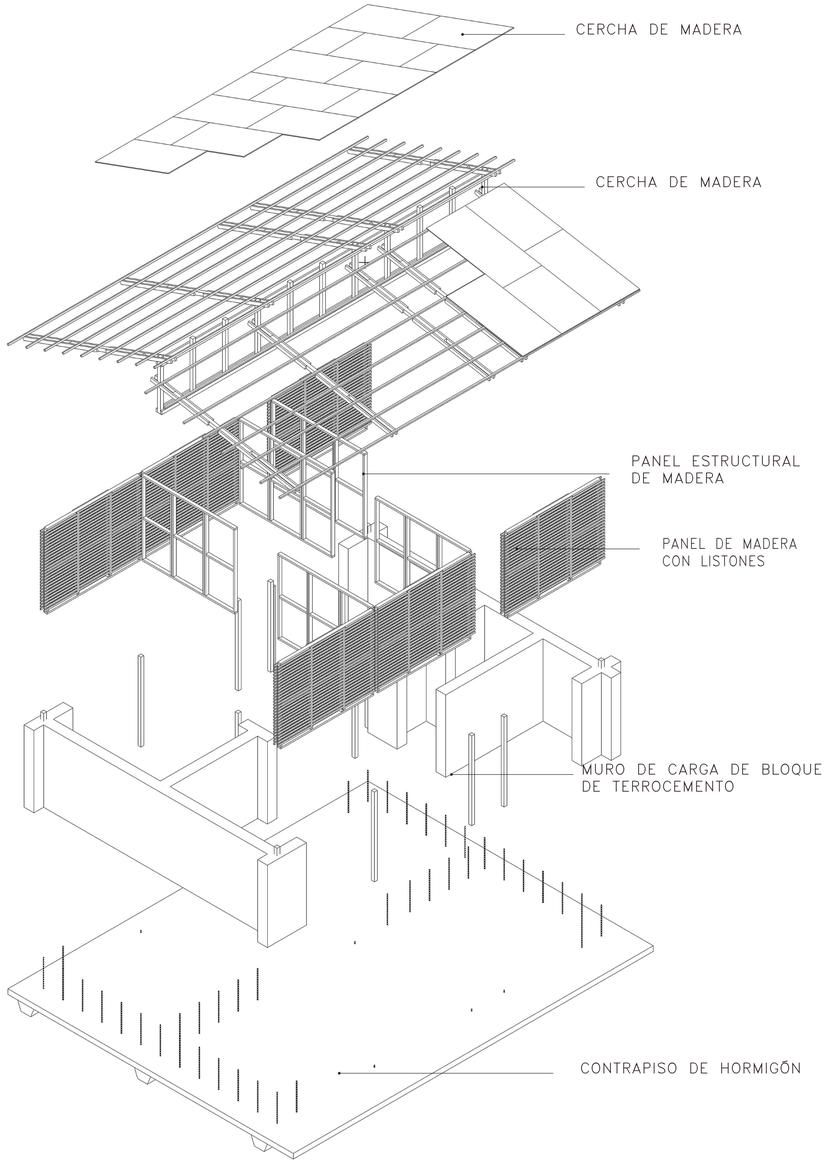
ESCALA: SE

FECHA: 2015

LAMINA: 4

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION

ISOMETRIA DEL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y MATERIALES DE LA VIVIENDA



PROMEDIO DE VALORES DE CICLO DE MATERIALES

(HORMIGÓN + BLOQUE + MADERA)/3 = PROMEDIO DE VALORES PARA VIVIENDA

ORIGEN = 6/3 = **2**

FABRICACIÓN = 6/3 = **2**

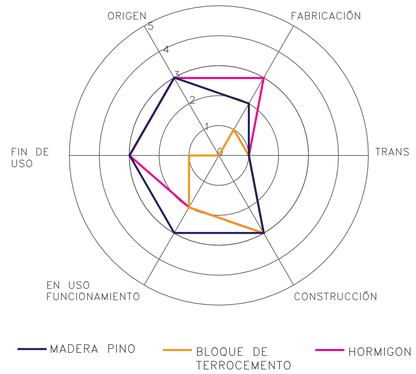
TRANSPORTE = 3/3 = **1**

CONSTRUCCIÓN = 9/3 = **3**

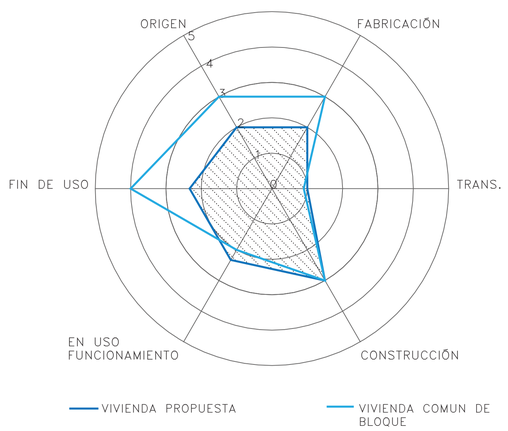
FUNCIONAMIENTO = 7/3 = **2.33**

FIN DE USO = 7/3 = **2.33**

CICLO DE VIDA DE LOS MATERIALES



CICLO DE VIDA DE LOS MATERIALES



CICLO DE VIDA DE LA VIVIENDA

Extracción de materia prima

↓

Fabricación– manufacturacion

↓

Transporte y distribución

↓

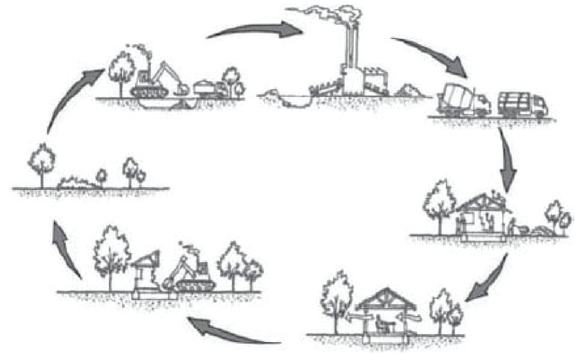
Construcción

↓

En uso– funcionamiento

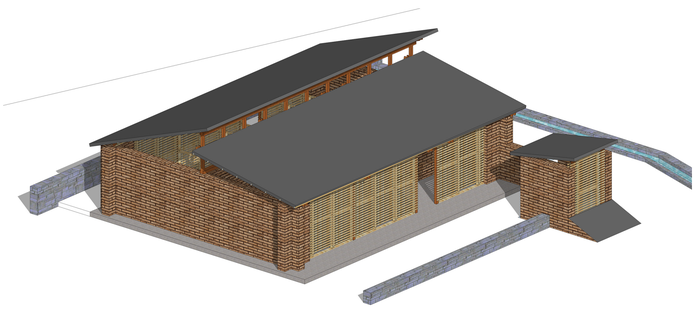
↓

Fin de uso–Demolición



FUENTE: Bustamante, 2009

VIVIENDA CON MATERIALES PROPUESTOS



NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE:
CICLO DE VIDA DE LA VIVIENDA

BLOQUE:
VIVIENDAS

DIRECTOR:
ARQ. MANUEL URIBE

ASESORA:
ING. ANDRES CEVALLOS

NOMBRE:
ANA MARIA AGUILAR

S

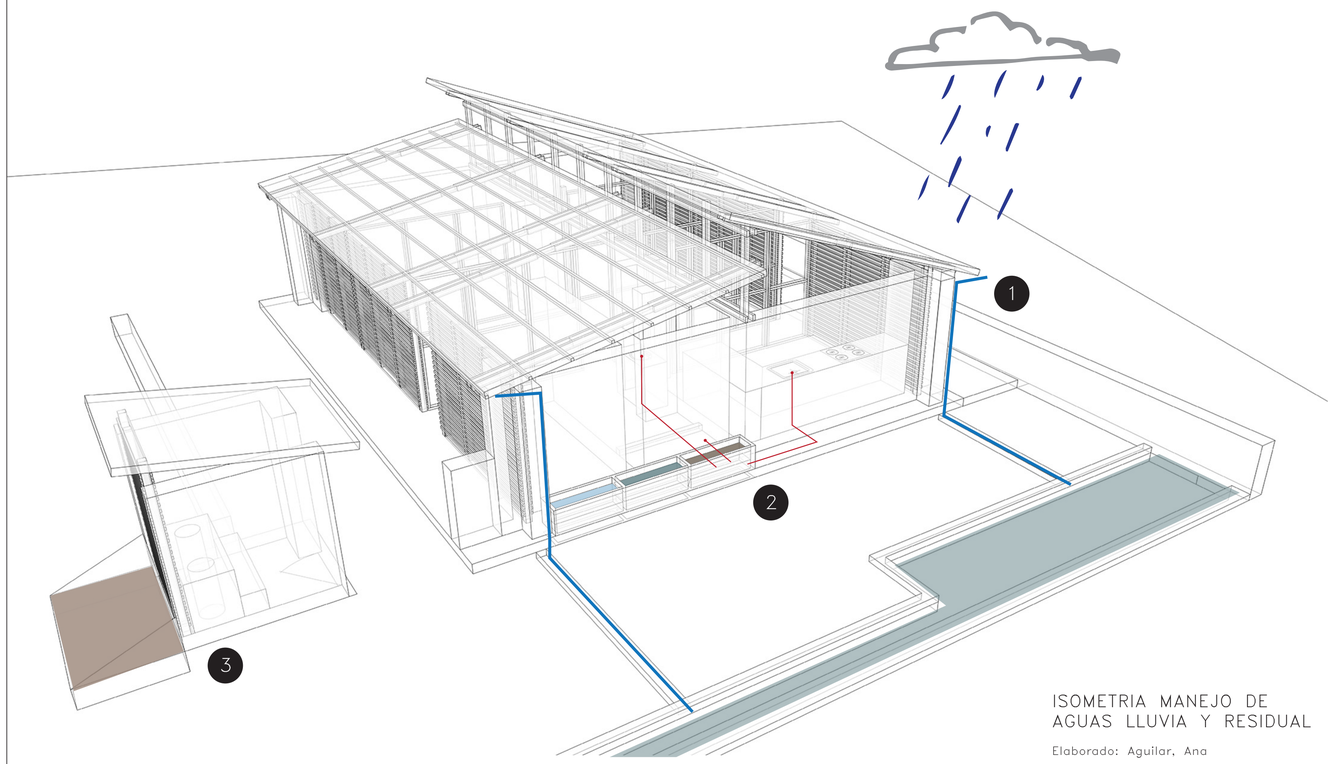
ESCALA: SE

FECHA: 2015

LAMINA: 5

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

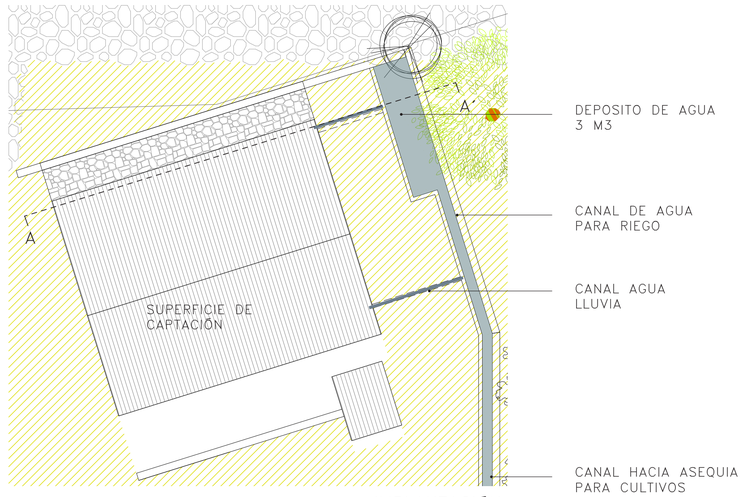
RECOLECCION DE AGUA LLUVIA Y TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES



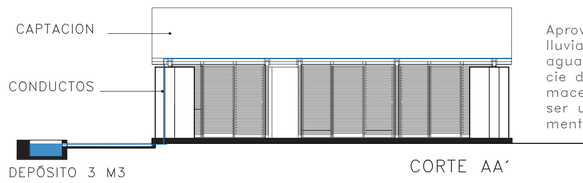
ISOMETRIA MANEJO DE AGUAS LLUVIA Y RESIDUAL

Elaborado: Aguilar, Ana

1. RECOLECCION DE AGUA LLUVIA



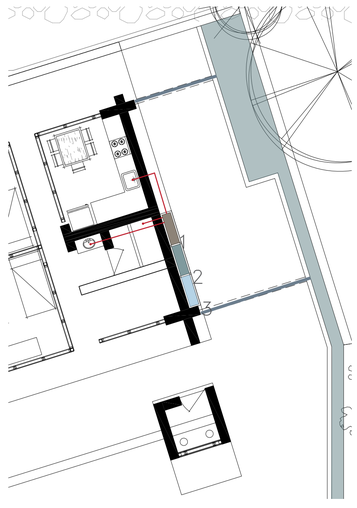
IMPLANTACIÓN



CORTE AA´

Aprovechamiento de aguas lluvias mediante filtración del agua captada por la superficie de la cubierta, que se almacena en un depósito para ser usada en riego posteriormente

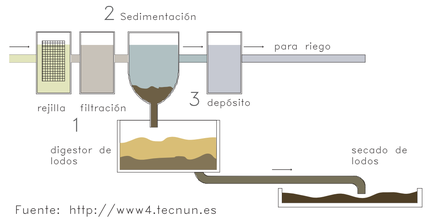
2. TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES



PLANTA TRATAMIENTO DE AGUAS

TIPO DE TRATAMIENTO

Físico. Las aguas residuales provenientes de los lavabos, ducha y lavandería son sometidos a procesos de depuracion, mediante filtración y sedimentación. Para ser usadas en riego



Fuente: http://www4.tecnun.es

Rejilla. impide el paso a particulas de gran tamaño

Filtración. Se realiza con arena, carbón, cerámicas

Sedimentación. las partículas más pesadas se quedan en el fondo y pasan al digestor de lodos

Secado de lodos. Posteriormente se usan los lodos como fertilizante

Depósito. El agua sin sin contaminantes pasa a un depósito donde se almacena y si es necesario, pasa por proceso de cloración

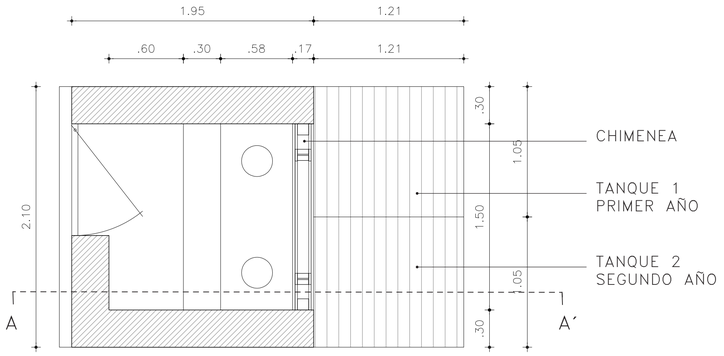
3. BAÑO SECO

Inodoro abonero, un inodoro limpio, sin olores, que no requiere agua y produce abono orgánico, compost.

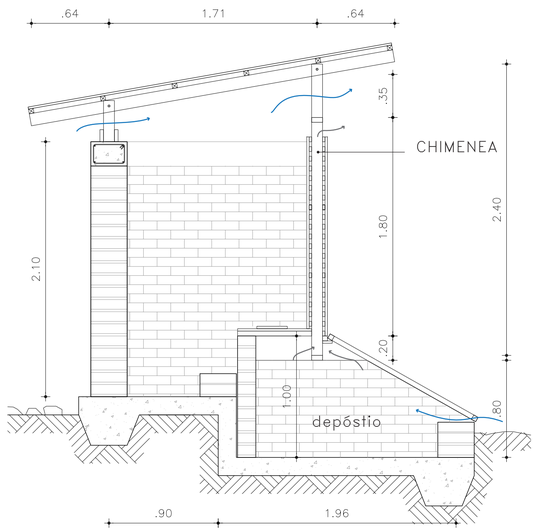
La opción propuesta es un inodoro abonero aeróbico, de dos tanques

Se usa un tanque por un período de un año mientras que el otro está cerrado

(Dudley & Field, 1988)



PLANTA BAÑO SECO



CORTE AA´

NOTAS TÉCNICAS:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
VIVIENDA RURAL COLECTIVA EN ALOASI

CONTIENE: MANEJO DE AGUA LLUVIA Y RESIDUAL

BLOQUE: VIVIENDAS

DIRECTOR: ARQ. MANUEL URIBE

ASESORA: ING. ANDRES CEVALLOS

NOMBRE: ANA MARIA AGUILAR

ESCALA: SE

FECHA: 2015

LAMINA: 6

S

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: