

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN

Volumen II

GUSTAVO RENATO ANDRADE COBA

DIRECTOR: ARQ: FERNANDO HINOJOSA

QUITO – ECUADOR

2015

Presentación

El Trabajo de Fin de Carrera "Centro de capacitación laboral en San Juan"
contiene:

El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria escrita del proyecto.

El volumen II: Memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico.

El volumen III: Un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II,
fotografías de la maqueta del proyecto y la presentación para la defensa pública,
todo en formato PDF

Agradecimientos

Agradecimientos a mis padres por la confianza que siempre me tuvieron y su gran apoyo a lo largo de toda la carrera.

Dedicatoria

A mi madre que siempre confía y me apoya en cada una de las decisiones que tomo día con día y su gran esfuerzo por ofrecernos siempre algo más.

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

INDICE	
MEMORIAS	
MEMORIA URBANA	M0 - 01
MEMORIA PROYECTO	M0 - 02
RENDERS INTERIORES	M0 - 03
RENDERS EXTERIORES	M0 - 04
MAQUETA DEL PROYECTO	M0 - 05
PLANOS ARQUITECTONICOS	
IMPLANTACION CON CONTEXTO	A0 - 01
IMPLANTACION ARQUITECTONICA	A0 - 02
IMPLANTACION CONSTRUCTIVA	A0 - 03
IMPLANTACION PLANTAS BAJAS	A0 - 04
PLANTA BAJA ARQUITECTONICA	A1 - 01
PRIMER PISO ARQUITECTONICA	A1 - 02
SEGUNDO PISO ARQUITECTONICA	A1 - 03
CORTES ARQUITECTONICA	A1 - 04
FACHADAS EXTERIORES ARQUITECTONICAS	A1 - 05
FACHADAS INTERIORES ARQUITECTONICAS	A1 - 06
FACHADAS INTERIORES ARQUITECTONICAS	A1 - 07
PLANOS CONSTRUCTIVOS	
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA	C0 - 01
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA	C0 - 02
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA	C0 - 03
CORTE CONSTRUCTIVA	C0 - 04
FACHADA CONSTRUCTIVA	C0 - 05
CORTE POR MURO CONSTRUCTIVA	C1 - 01
DETALLE DE BAÑO CONSTRUCTIVA	C1 - 02
DETALLE DE COCINA CONSTRUCTIVA	C1 - 03
DETALLE DE PUERTA CONSTRUCTIVA	C1 - 04
DETALLE DE VENTANA CONSTRUCTIVA	C1 - 05
DETALLE DE ESCALERA CONSTRUCTIVA	C1 - 06
PLANOS ESTRUCTURALES	
PLANTA ESTRUCTURAL	EO - 01
PLANTA DE VIGAS Y COLUMNAS	EO - 02
CORTES ESTRUCTURALES	EO - 03
ISOMETRIA ESTRUCTURAL	EO - 04
DETALLES ESTRUCTURALES	EO - 05
PLANOS DE PAISAJE	
MATRIZ DE PAISAJE	PO - 01
IMPLANTACION CON CONTEXTO PAISAJE	PO - 02
IMPLANTACION PAISAJE	PO - 03
IMPLANTACION PLANTAS BAJAS PAISAJE	PO - 04
CORTES PAISAJE	PO - 05
PLANTA TEMATICA DE ARBOLES	PO - 06
PLANTA TEMATICA DE PISOS	PO - 07
PLANTA TEMATICA DE MOBILIARIOS	PO - 08
DETALLES PAISAJE	PO - 09
PLANOS SUSTENTABILIDAD	
PLANTEAMIENTO SUSTENTABLE	SO - 01

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:

INDICE DE PLANOS

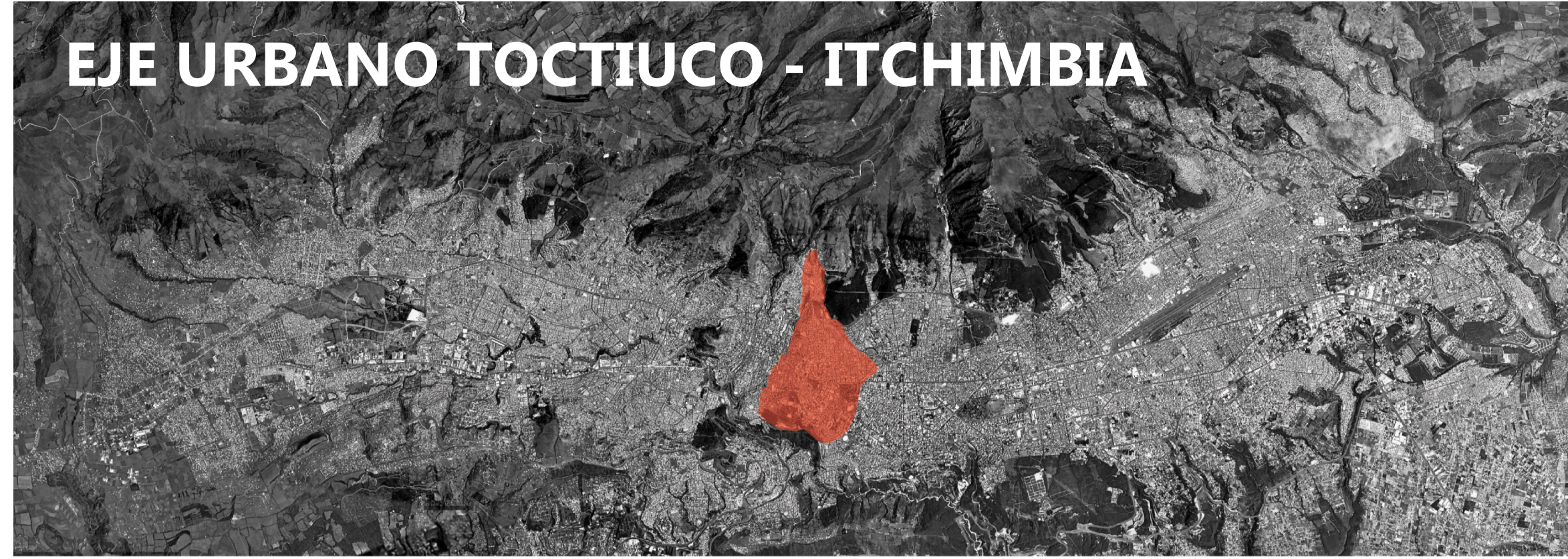
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: **B 1**

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA:

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015 01/01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

EJE URBANO TOCTIUCO - ITCHIMBIA



PLAN METROPOLITANO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

Conectividad Norte - Sur
Transporte Masivo (Trolebús/ Ecovía /Metrobus /MetroQuito)
Vías Principales, Ejes Viales
32 km de extensión.

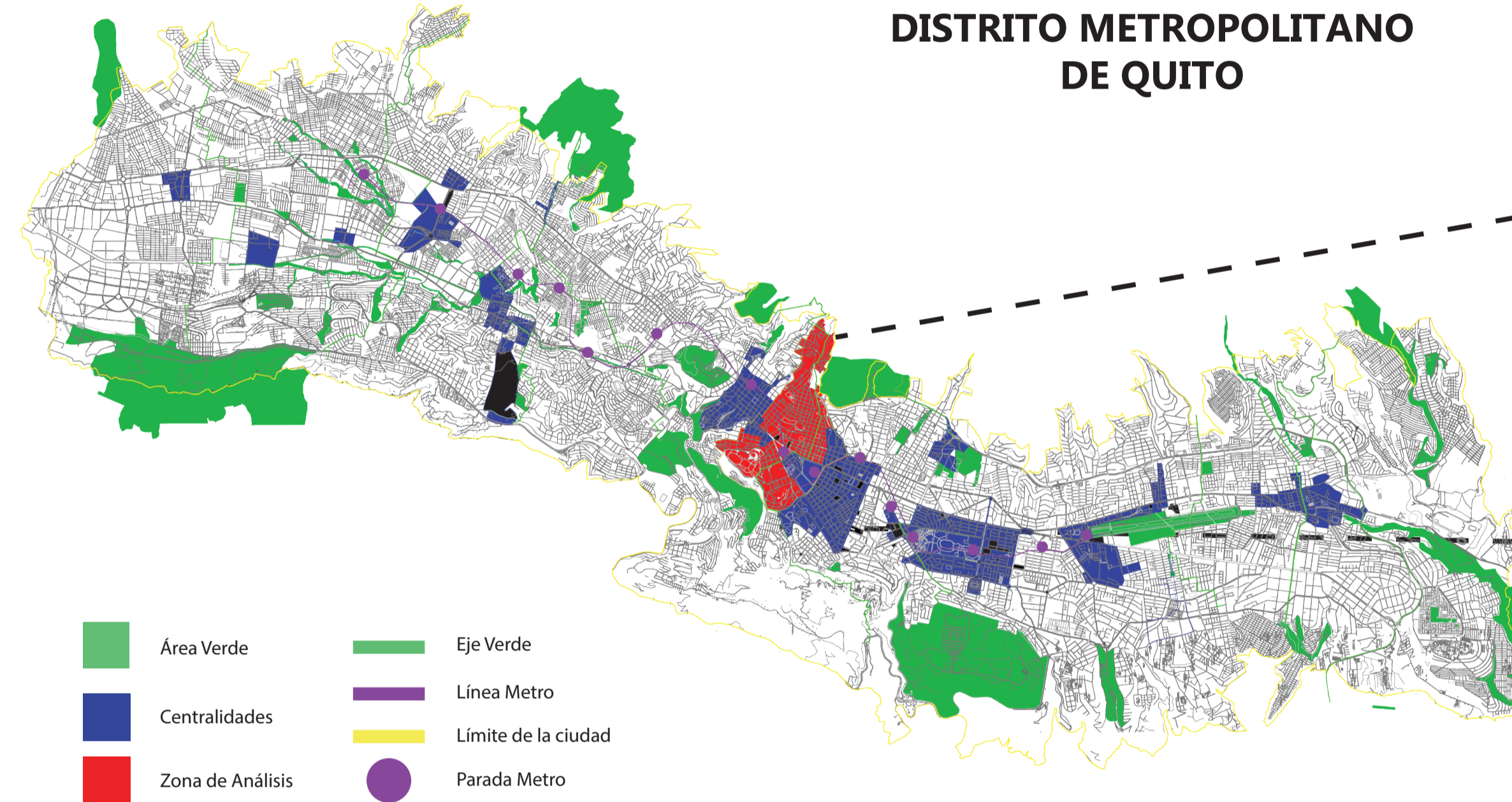
Conectividad Este - Oeste
Corredores Ecológicos y Recreativos
Ejes Peatonales / Escala de persona
5 km de extensión.

Laderas
Reservas Naturales y límite de ciudad
Recuperación de los Ecosistemas
20 km de extensión.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



- Área Verde
- Centralidades
- Zona de Análisis
- Eje Verde
- Línea Metro
- Límite de la ciudad
- Parada Metro

EJE TOCTIUCO - ITCHIMBIA



Propuesta Urbana

Usando el modelo desarrollado por el plan de ordenamiento territorial se genera un plan urbano en el eje Toctiuco - Itchimbia en sus dos ambitos Red verde urbana y Red de equipamientos.



Quito está creciendo en todos sus ámbitos y con ello, acarrea problemas. En respuesta a eso, el PMOT, plantea la estructuración de ese crecimiento con un orden, una lógica clara de organización y sobre todo la fuerte idea de conservar las características ambientales y culturales que Quito posee. La capital cuenta con una morfología clara de expansión a lo largo que encontró cierto límite, una realidad que caracteriza a Quito con zonas altas periféricas, un centro muy consolidado y un norte y sur independientes y fraccionados.



Toctiuco

Sector marcado por la vivienda informal con carácter agrícola, caracterizado por las pendientes agresivas de ladera alta, existe gran contacto con zonas ambientales.

La Alameda

Zona que enmarca el parque La Alameda, principalmente se genera un barrio comercial y de servicios por su gran presencia en equipamientos.

San Juan

Sector marcado por su historia, con gran presencia de cultural que enmarca la gran cantidad de vivienda antigua que contiene.

Itchimbia

La zona del Itchimbia con un carácter más de vivienda con la presencia monumental del Palacio de Cristal en su punta.

CONEXIÓN LONGITUDINAL

Busca brindar actividad a los espacios públicos y dar recreación a cada ciudadano a un máximo de 5 minutos a pie.

CONEXIÓN VISUAL

Recuperar y Preservar una de las mejores postales del Ecuador y un valor profundo para la ciudad, explotar el patrimonio visual de la capital.

CONEXIÓN TRANSVERSAL

Busca conectar los espacios verdes separados actualmente por la mancha urbana, para permitir que se cumplan los ciclos naturales que se han dejado de cumplir.

RED DE EQUIPAMENTOS

Recuperar y Preservar una de las mejores postales del Ecuador y un valor profundo para la ciudad, explotar el patrimonio visual de la capital.

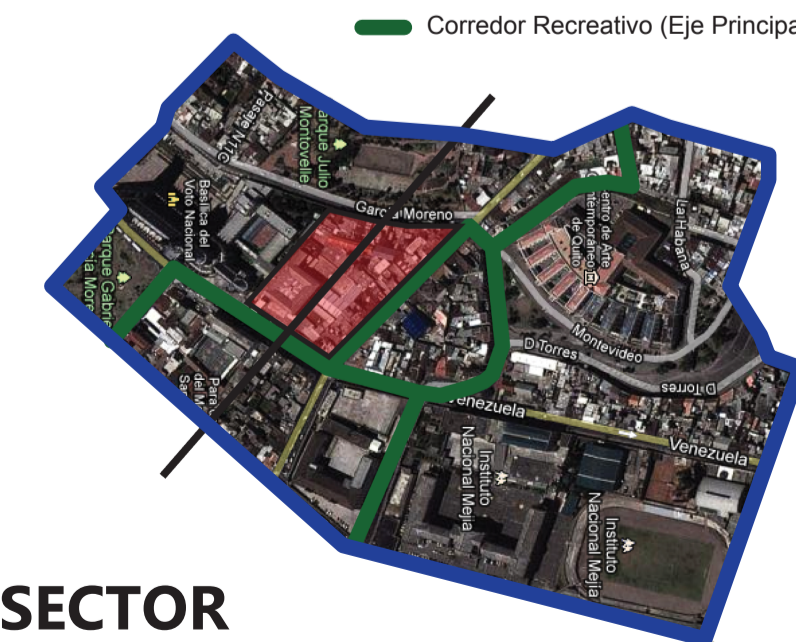
Fuente: Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda



Proyecto Educativo para San Juan Tipo 3: Técnico
Conexión con el parque Matovelle
Escala: Zonal
Terreno mínimo: 10000 m²
Influencia: 2000 m



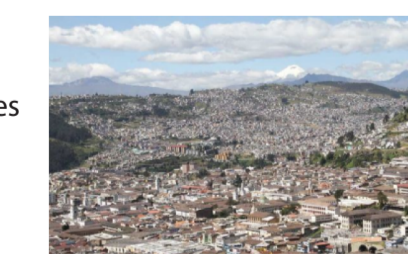
SECTOR



Red Recreativa
(Conectividad de espacio público)
Enfocar la interacción de los habitantes y su contacto con la naturaleza, conexión de corredores recreativos para el uso del peaton y su desarrollo con la ciudad.



Red Metropolitana de Equipamientos
(Metro/Zonales/Sectoriales/Barriales)
Proyectar a Quito como una ciudad equilibrada, cubrir a la ciudad con equipamientos que se conecten y creen espacio público para sus habitantes.



Red Patrimonio del Paisaje Natural
(Conectividad visual/paisaje)
Tomando en cuenta la realidad paisajística de la ciudad, preservar ejes visuales naturales. Conectar a los habitantes con su realidad ambiental.



Red con Potencial Ecológico
(Conectividad natural)
Recuperación o conservación de la Flora y Fauna. Espacios recuperados conservando la vida en la ciudad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
MEMORIA URBANA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA:

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015 M 01/05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



CENTRO DE

CAPACITACIÓN

LABORAL

PARTIDO ARQUITECTONICO

PROCESO - EDUCACIÓN



IDEA GENERADORA
EL APRENDIZAJE SE ENTIENDE COMO UN PROCESO QUE GENERA LA ARQUITECTURA.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

USUARIO

Preaprendizaje

Cubre el espacio de tiempo entre la salida de la escuela primaria y la edad necesaria para ingresar al trabajo.

Aprendizaje

El aprendizaje habilita para ejercer una profesión.

Capacitación o promoción

La Capacitación se imparte a las personas que trabajan durante el día y de noche concurren a una escuela para adquirir mayores conocimientos.

Formación profesional en la misma empresa

Es una combinación de trabajo y estudio para llegar a dominar un oficio.

Formación profesional acelerada

Es un metodo de estudio destinado al adulto sin oficio, que desea adquirirlo rápidamente.



Adolescentes y Jóvenes
Inicio y Desarrollo de la enseñanza técnica.

Adultos y Empresas
Capacitación y formación en continuo desarrollo.

Relación Parque (Continuidad Natural)

Relación contextual con el Parque Matovelle, apertura de las visuales, búsqueda de una continuidad del espacio público.

Relación Patrimonio (Basílica)

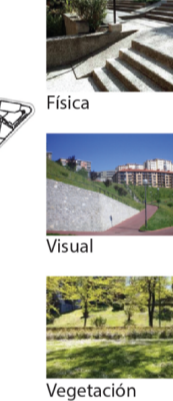
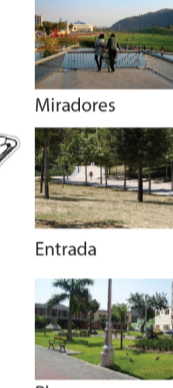
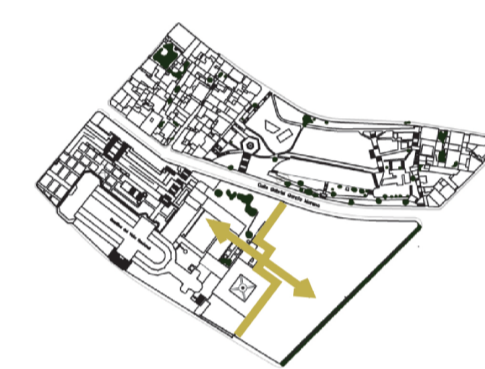
Creación de una nueva cara de la Basílica, búsqueda de relación a través de espacio público en común.

Relación Vecindario (Casas)

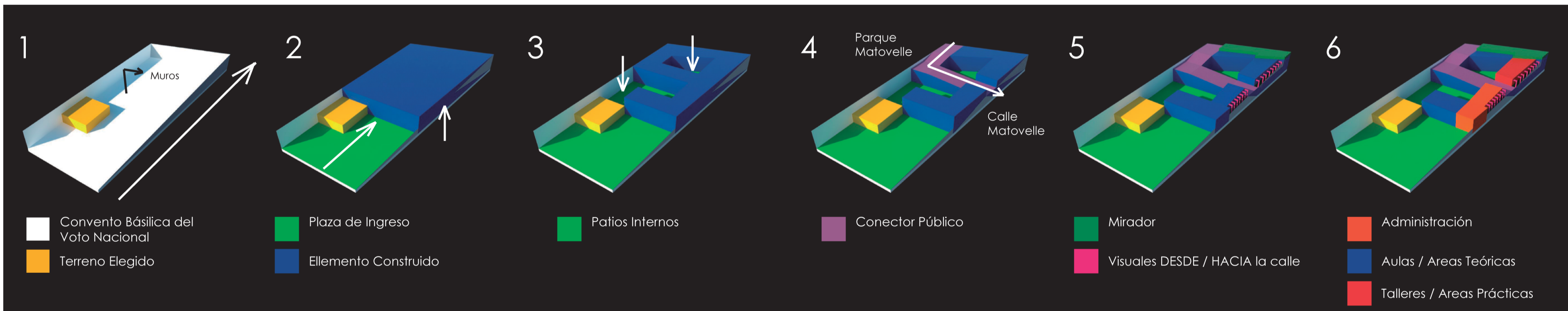
Continuidad del eje recreativo de la propuesta urbana y su relación a través de plazas. Generación de ventanas de desarrollo (Mostrar/Observar/Curiosidad).

Relación Colegios (Flujo)

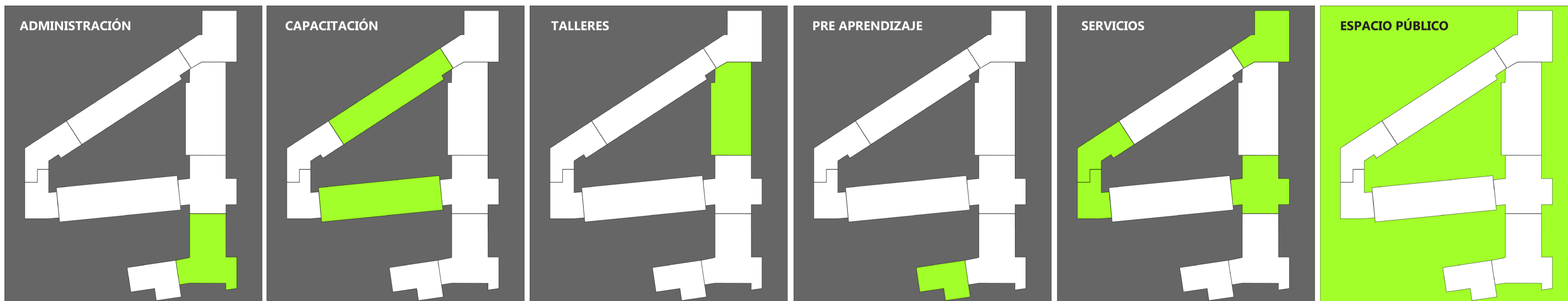
Espacio de convocatoria, inicio del ciclo productivo.



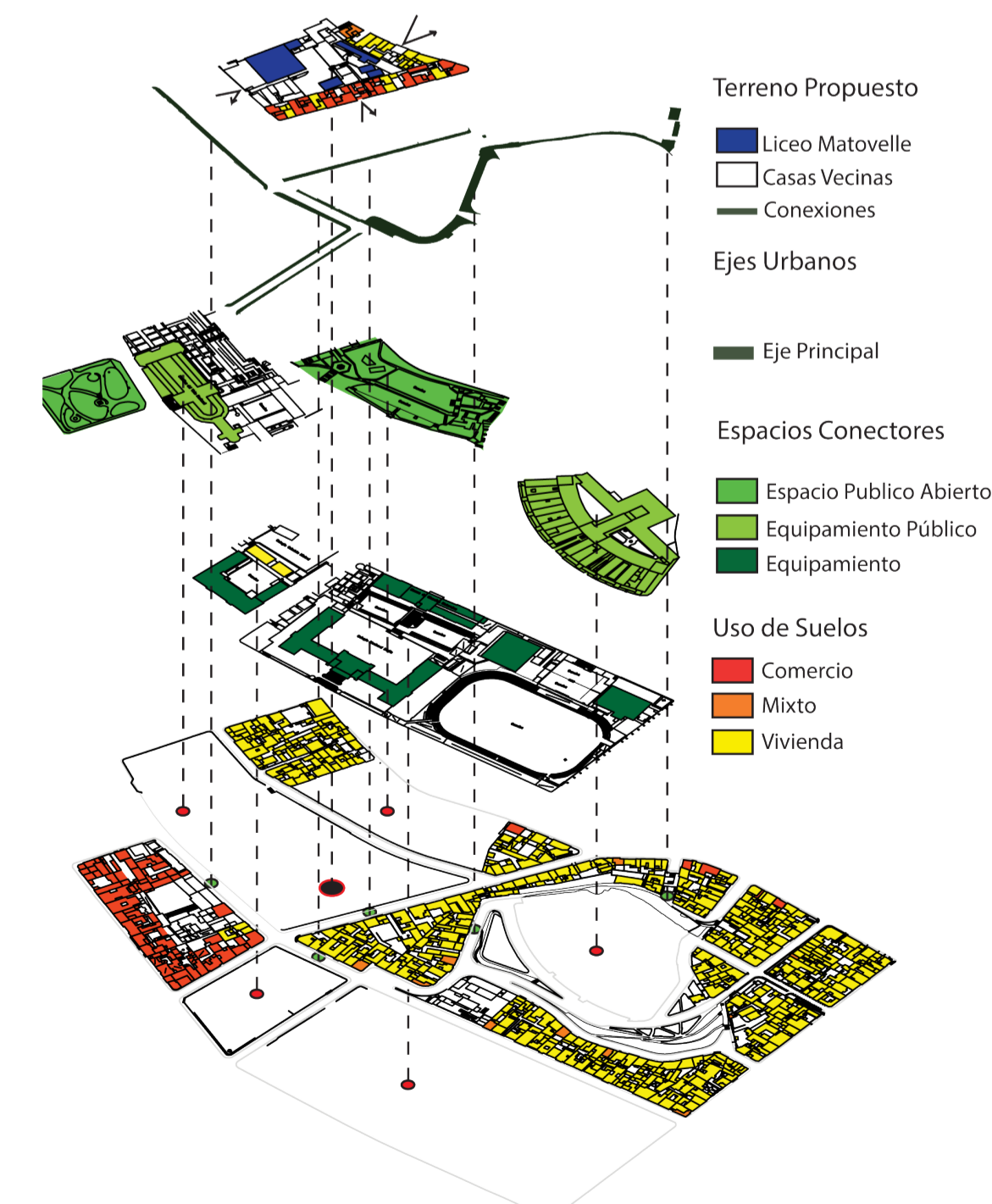
ZONIFICACIÓN



DISTRIBUCIÓN ESPACIAL



CONDICIONAMIENTOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2015

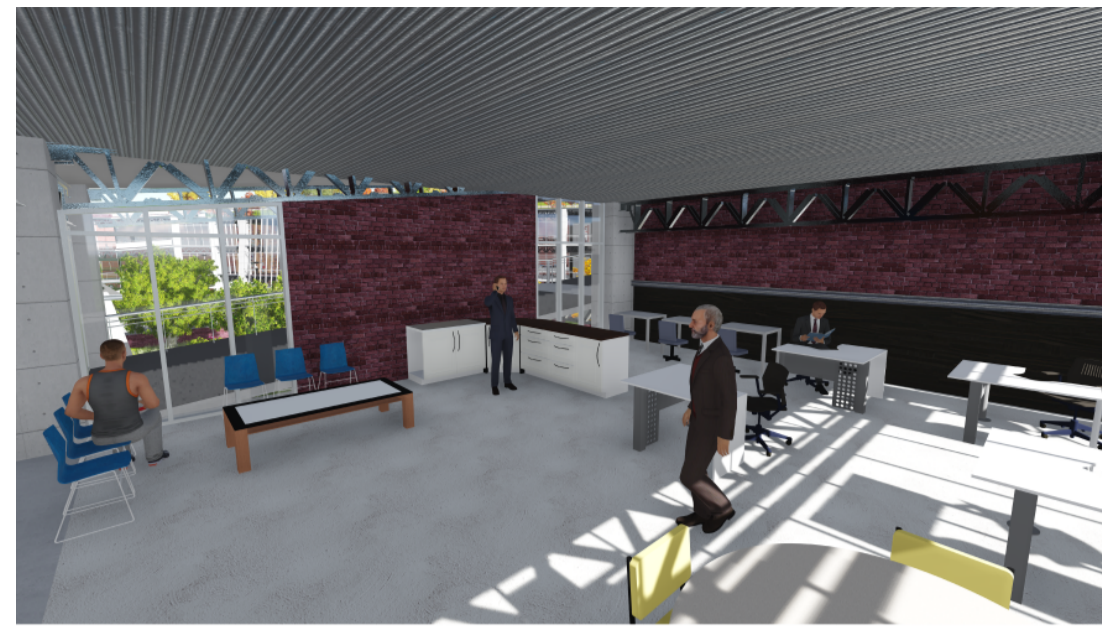
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
MEMORIA PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA
BLOQUE: A 1
LAMINA: M
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA
ESCALA: INDICADAS
FECHA: NOV - 2015
02/05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



AULAS Y LUDOTECA



TALLERES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

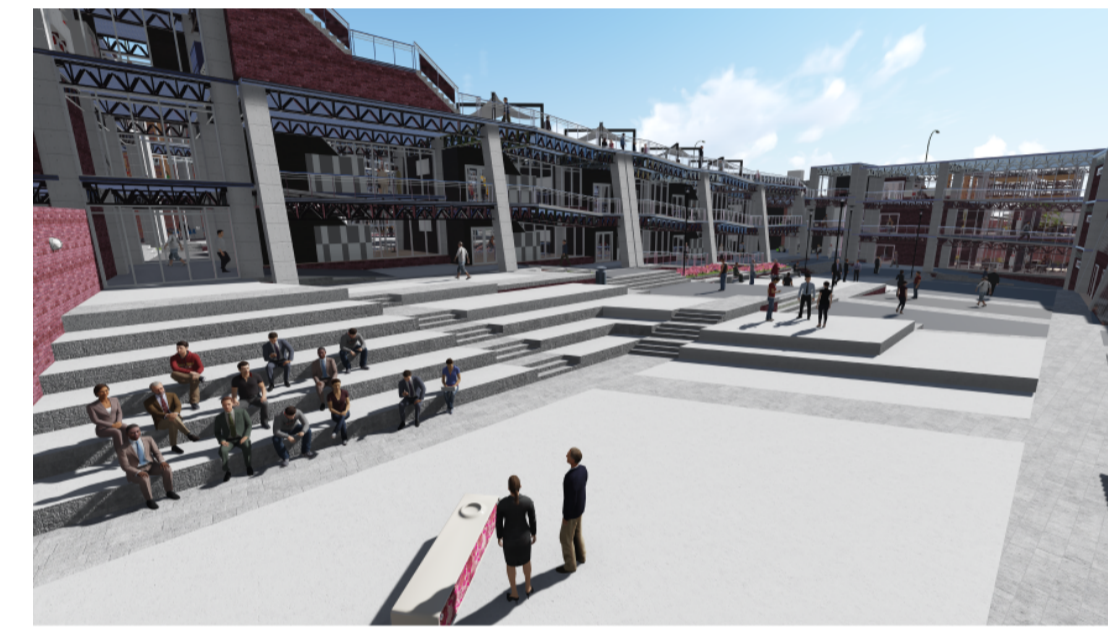
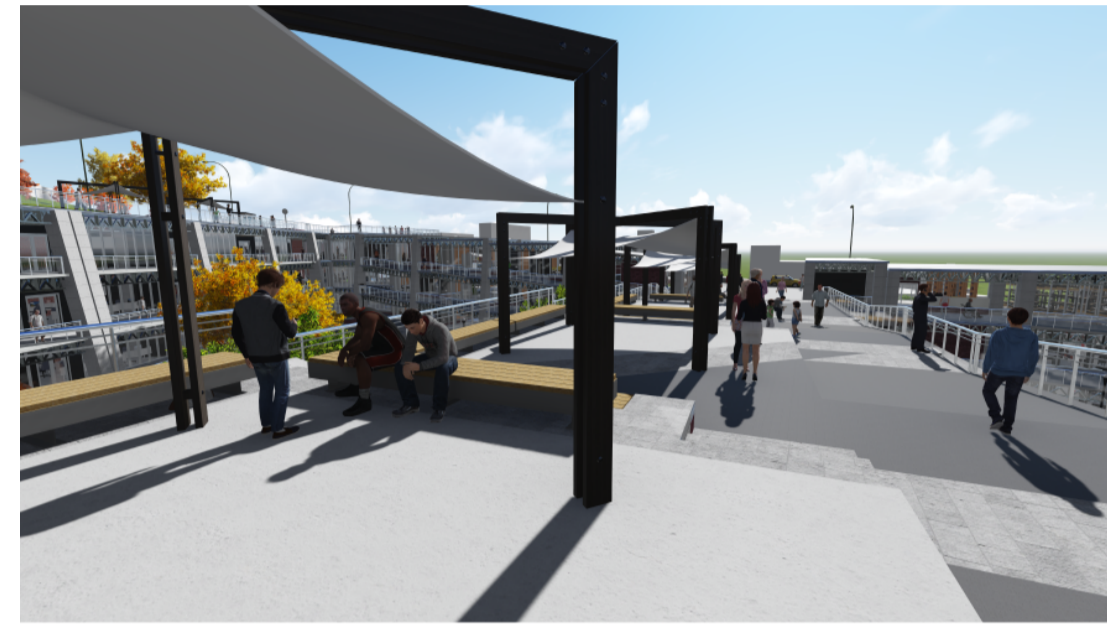
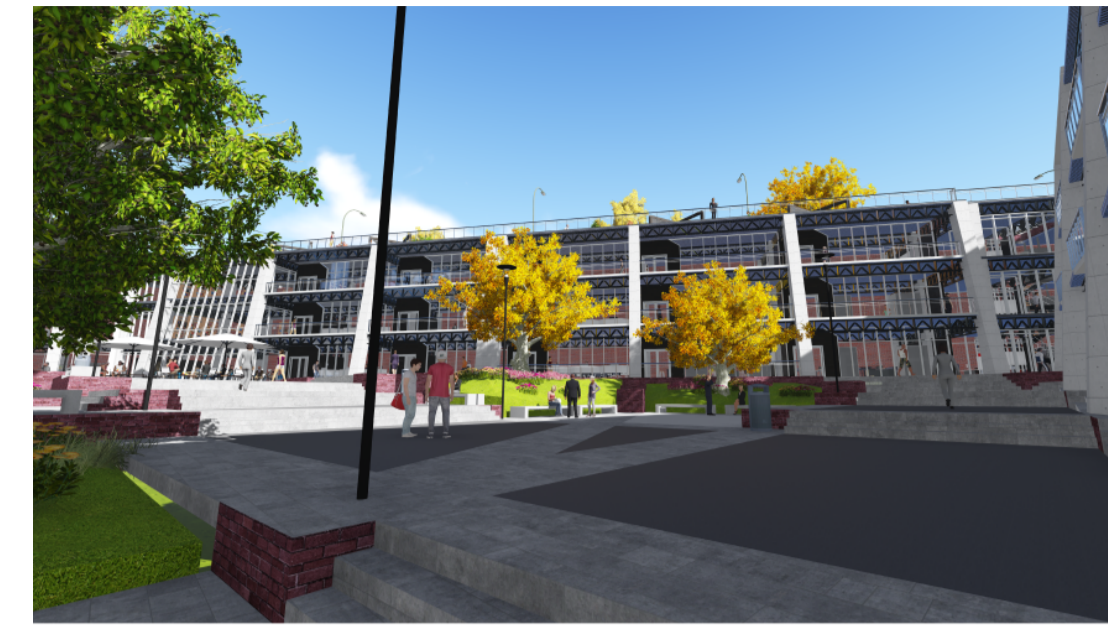
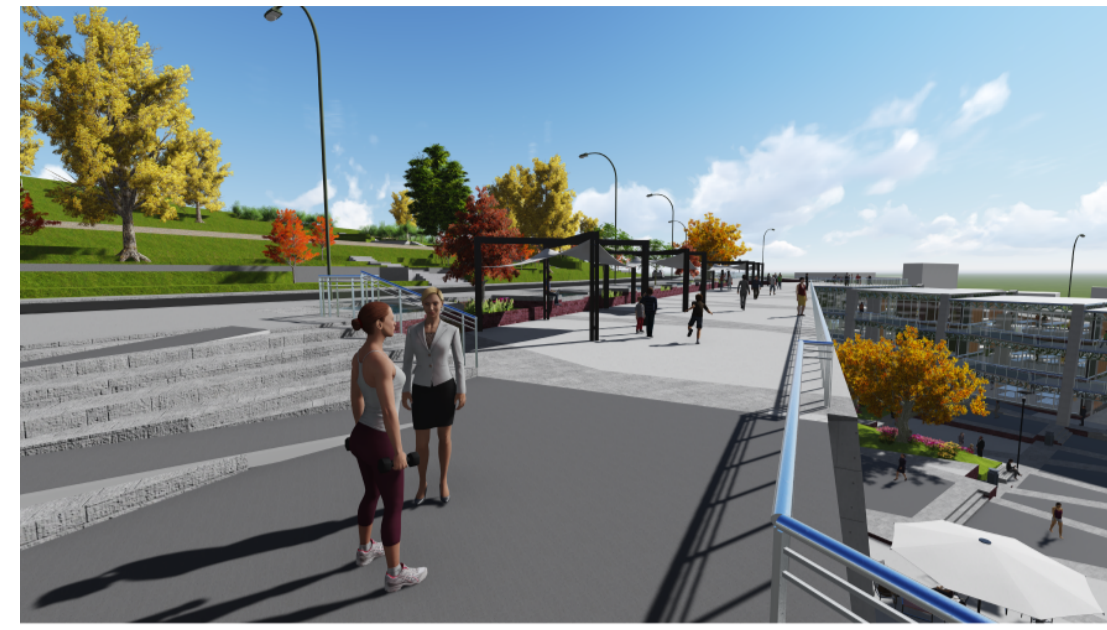
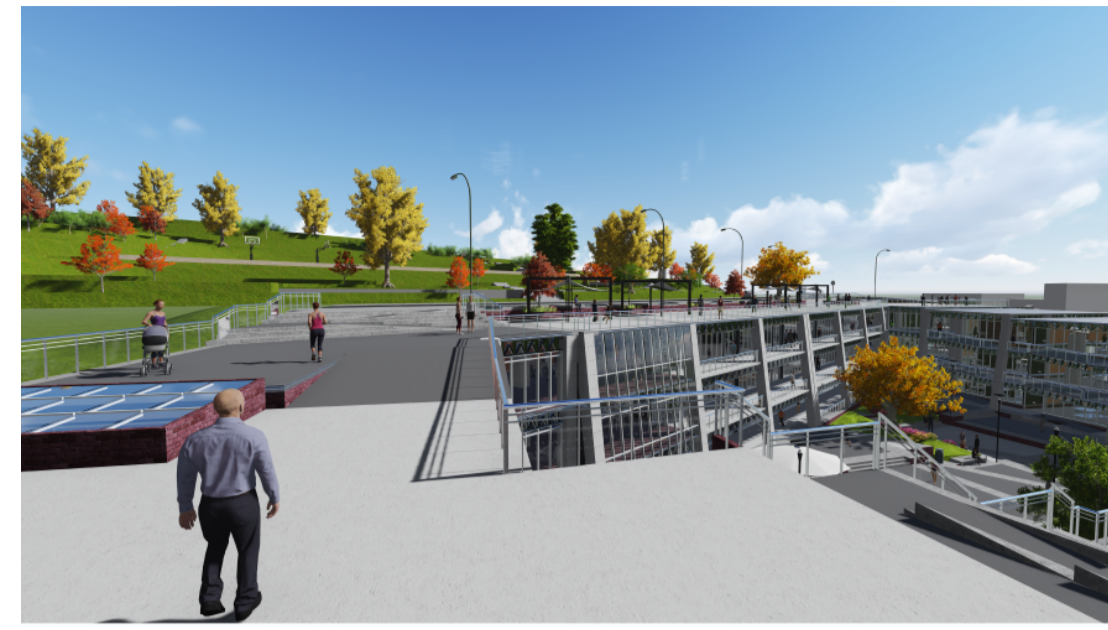
CONTIENE:
RENDERS INTERIORES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1

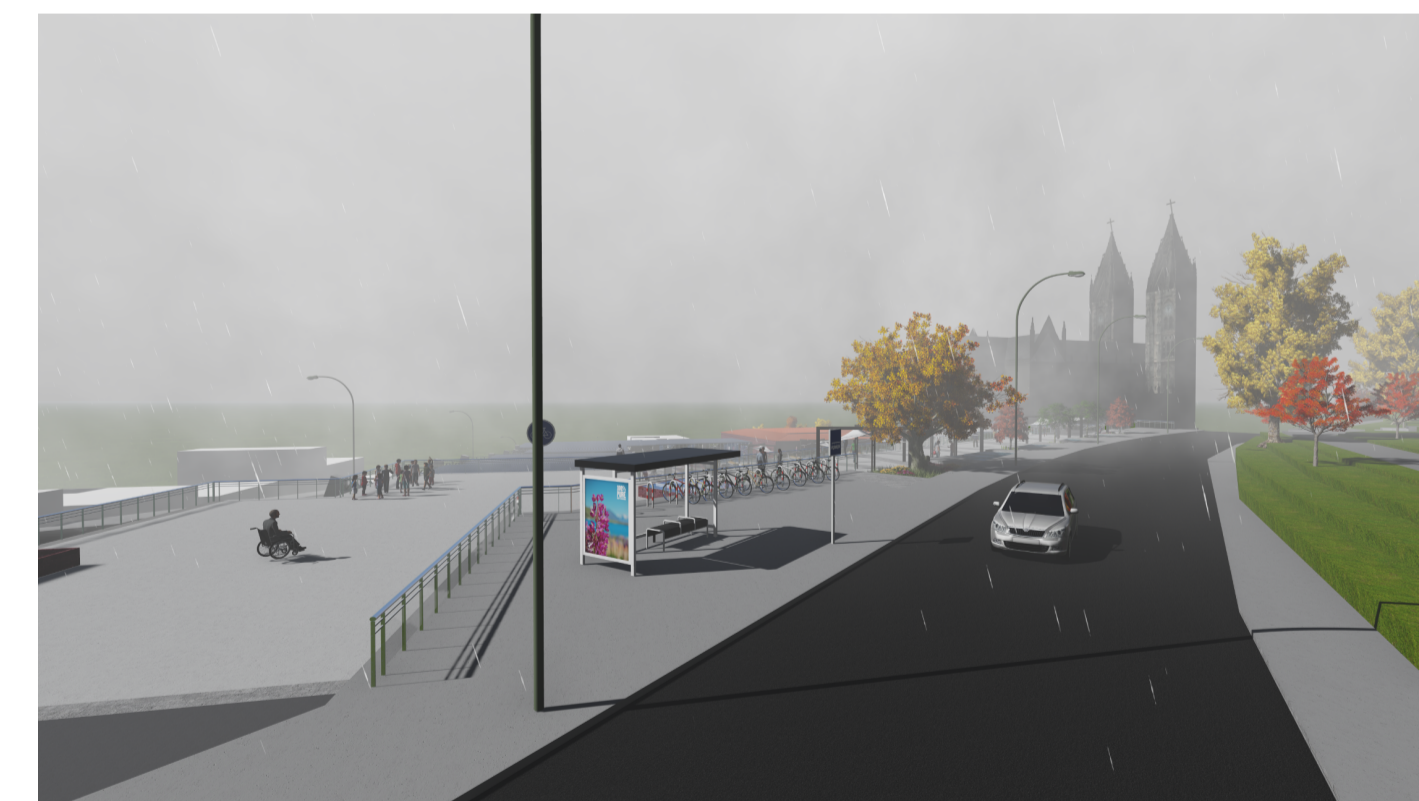
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA:

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015 **M**
03/05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:

RENDERS EXTERIORES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

BLOQUE: A 1

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA

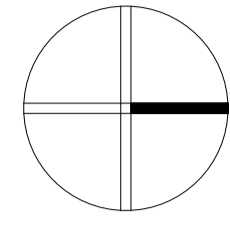
LAMINA: M

ESCALA: INDICADAS

FECHA: NOV - 2015

04/05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- ① PARQUE JULIO MATOVELLE
- ② CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO
- ③ BASILICA DEL VOTO NACIONAL
- ④ PARQUE GABRIEL GARCIA MORENO
- ⑤ COLEGIO CARDENAL DE LA TORRE
- ⑥ COLEGIO GABRIELA MISTRAL
- ⑦ COLEGIO NACIONAL MEJIA

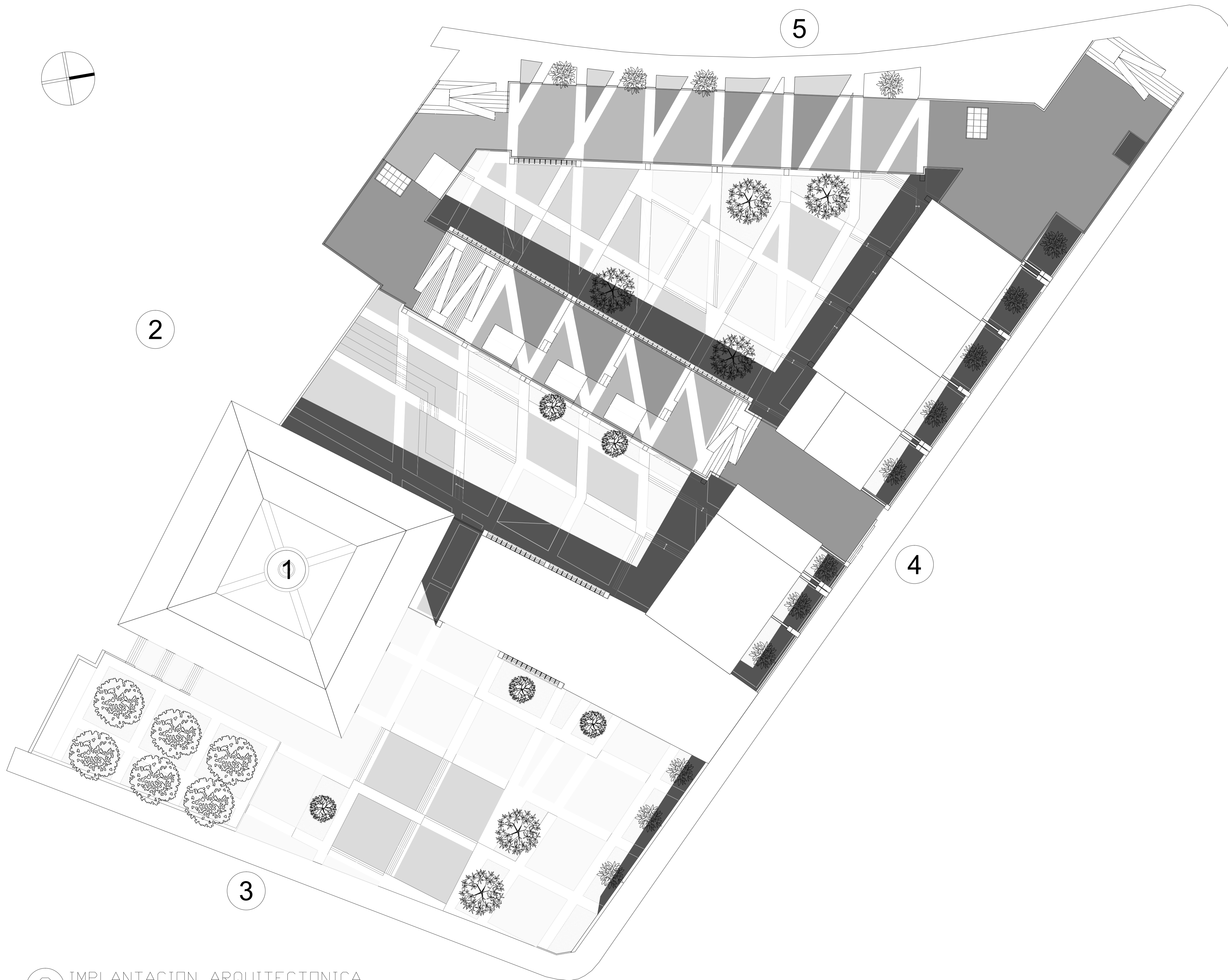
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA: A0
ESCALA: INDICADA	FECHA: NOV - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	

① IMPLANTACION CON CONTEXTO
 ESC. 1:1200



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

- ① EDIFICIO PATRIMONIAL CONVENTO
- ② BASILICA DEL VOTO NACIONAL
- ③ CALLE VENEZUELA
- ④ CALLE JULIO MATOVELLE
- ⑤ CALLE GARCIA MORENO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:

IMPLANTACION ARQUITECTONICA

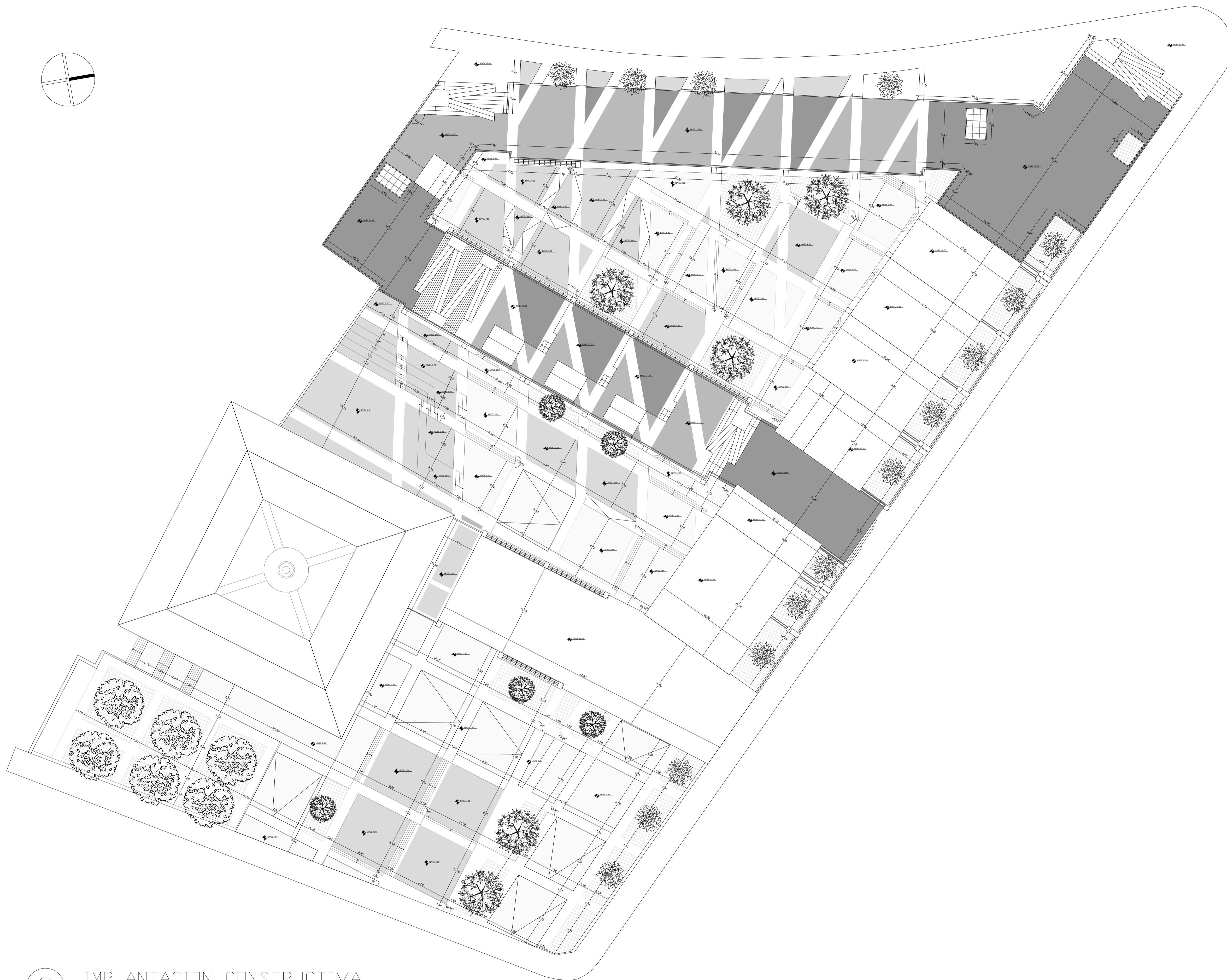
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA:

ESCALA: INDICADA FECHA: NOV - 2015 **A0**
02/04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

② IMPLANTACION ARQUITECTONICA
ESC. 1:275

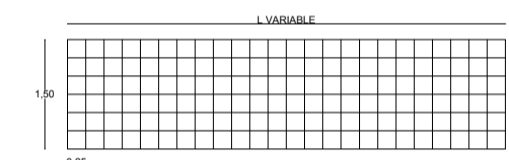


NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA DE PISOS

- ① HORMIGÓN TEXTURIZADO
- ② MICROCEMENTO
- ③ CESPED
- ④ BALDOSA DE PIEDRA

MÓDULOS DE BALDOSA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:

IMPLANTACION CONSTRUCTIVA

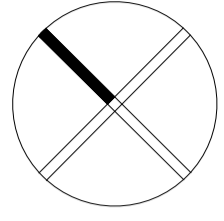
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA:

ESCALA: INDICADA FECHA: NOV - 2015 **A0**

03/04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



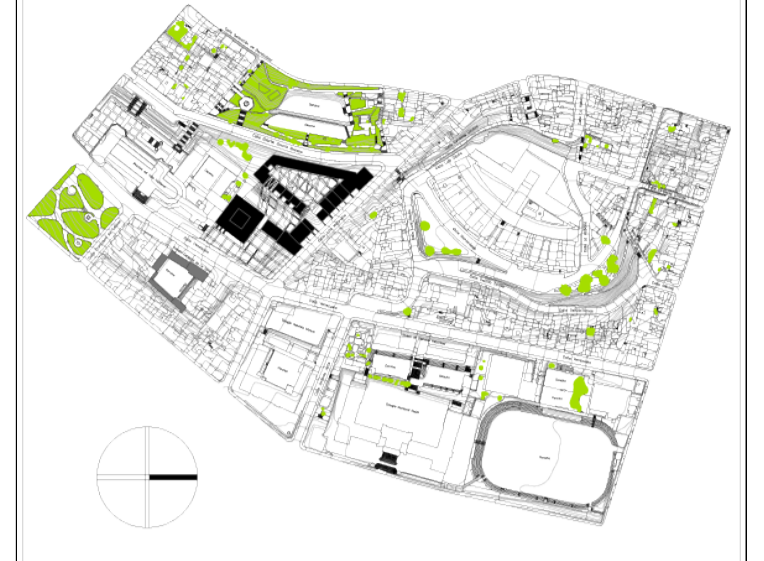
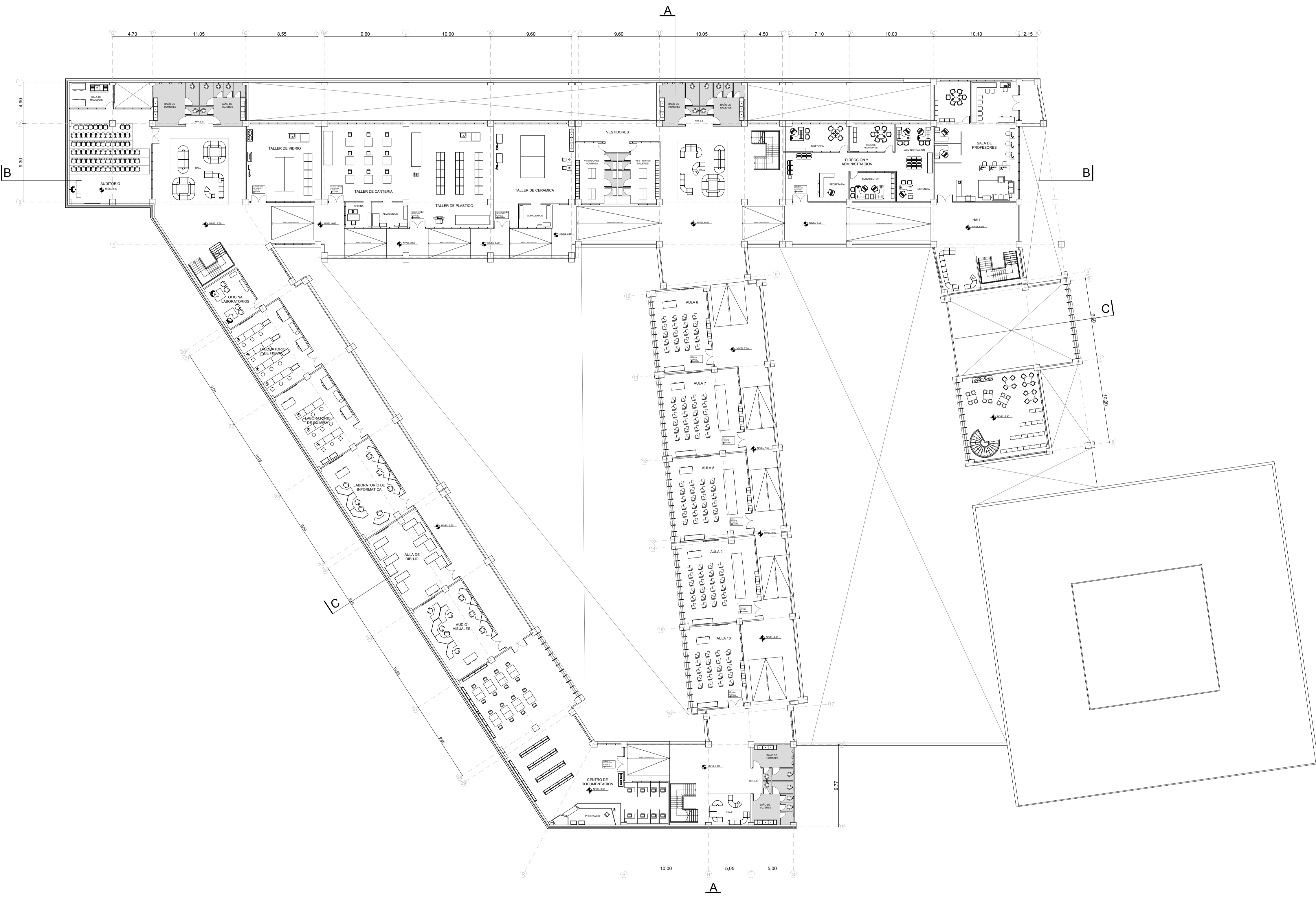
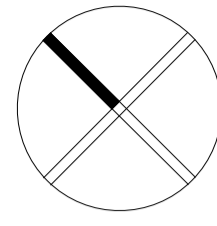
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
**"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"**

CONTIENE:
IMPLANTACION PLANTAS BAJAS

DIRECTOR DE TESIS:	ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE:	A 1
NOMBRE:	GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA:	A0
ESCALA:	INDICADA	FECHA:	NOV - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:			

4 IMPLANTACION PLANTAS BAJAS
ESC. 1:275



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 2015

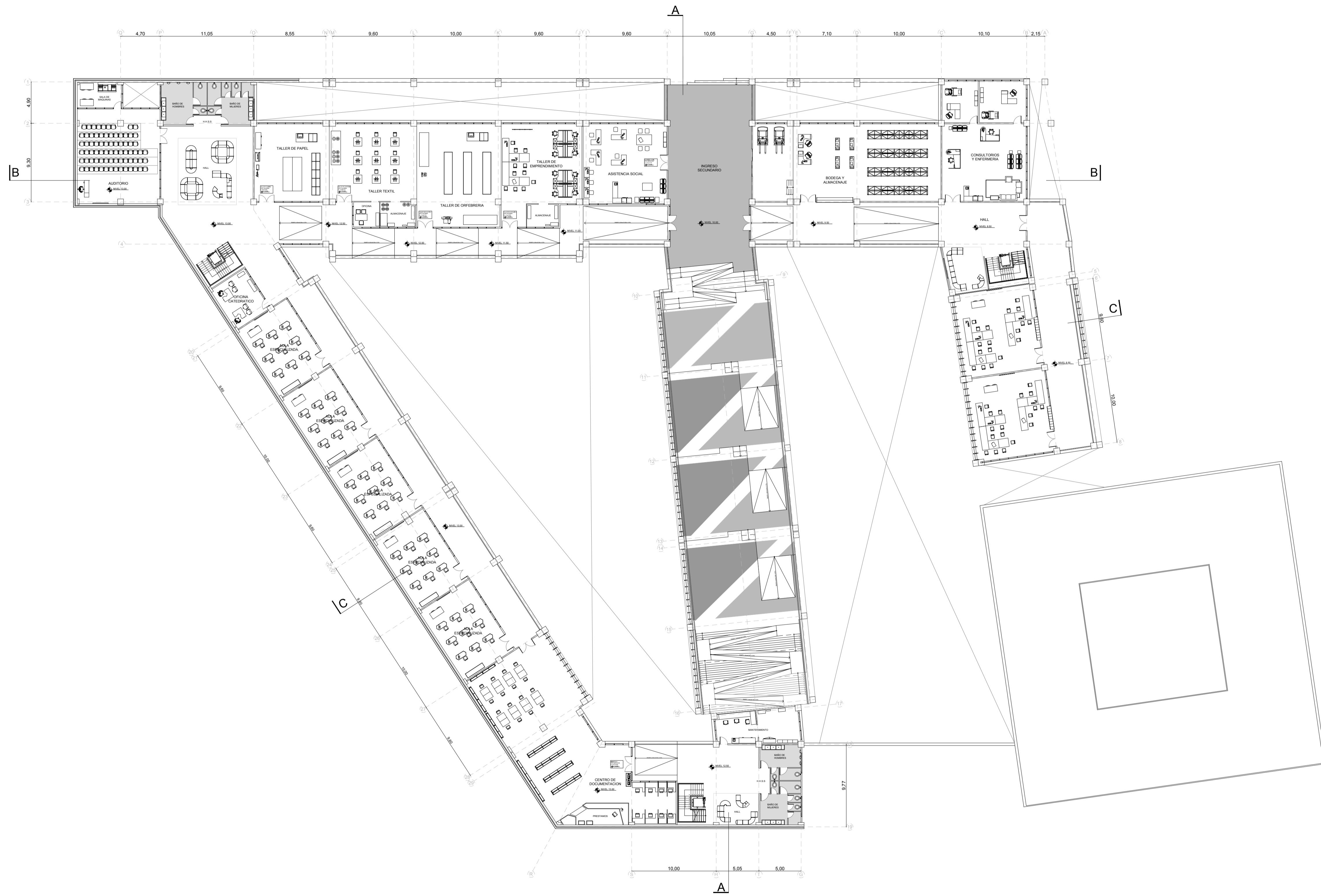
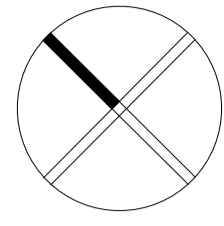
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
PRIMER PISO ARQUITECTONICO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA:
ESCALA: INDICADA	FECHA: NOV - 2015
A1 02/07	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

2 PRIMER PISO ARQUITECTONICO
 ESC. 1:250



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACION
LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
SEGUNDO PISO ARQUITECTONICO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. FERNANDO HINOJOSA
NOMBRE:
GUSTAVO ANDRADE COBA

BLOQUE: A 1
LAMINA:

ESCALA:
INDICADA
FECHA:
NOV - 2015

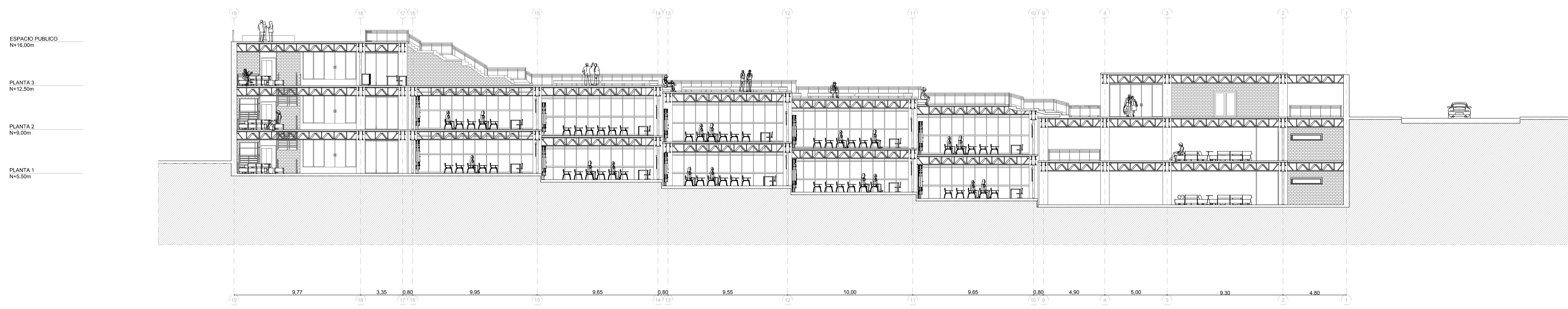
A1
03/07

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

3

SEGUNDO PISO ARQUITECTONICO

ESC. 1:250



1

CORTE A - A'

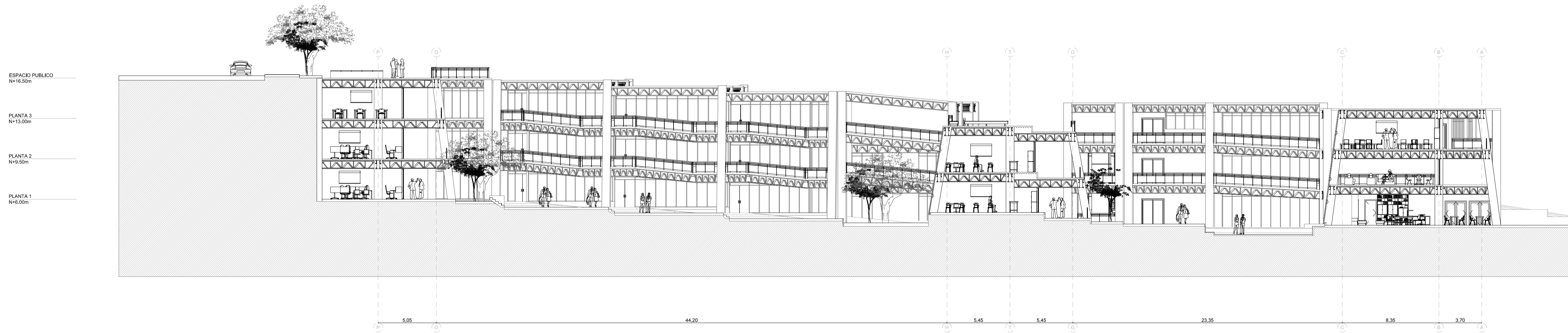
ESC. 1:200



2

CORTE B - B'

ESC. 1:200



3

CORTE C - C'

ESC. 1:200



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

**"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"**

CONTIENE:
CORTES ARQUITECTONICOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA:

A1
04/07

ESCALA: INDICADA FECHA: NOV - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



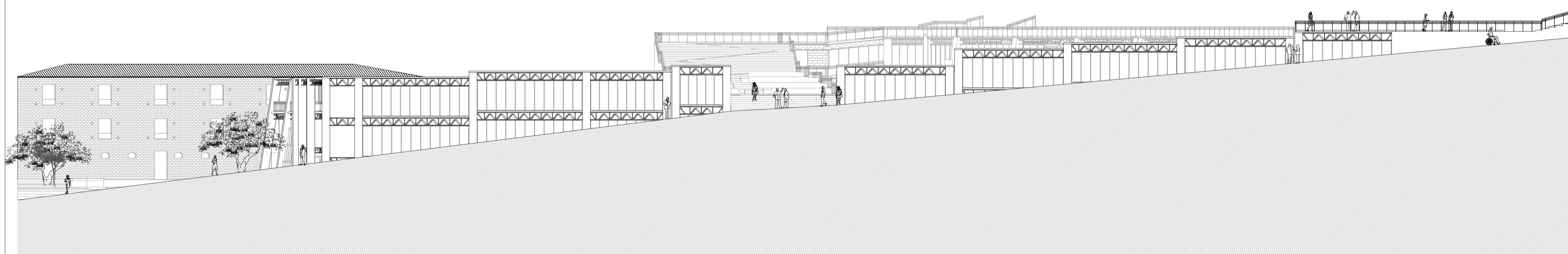
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



1

FACHADA ESTE

ESC. 1:200



2

FACHADA NORTE

ESC. 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:

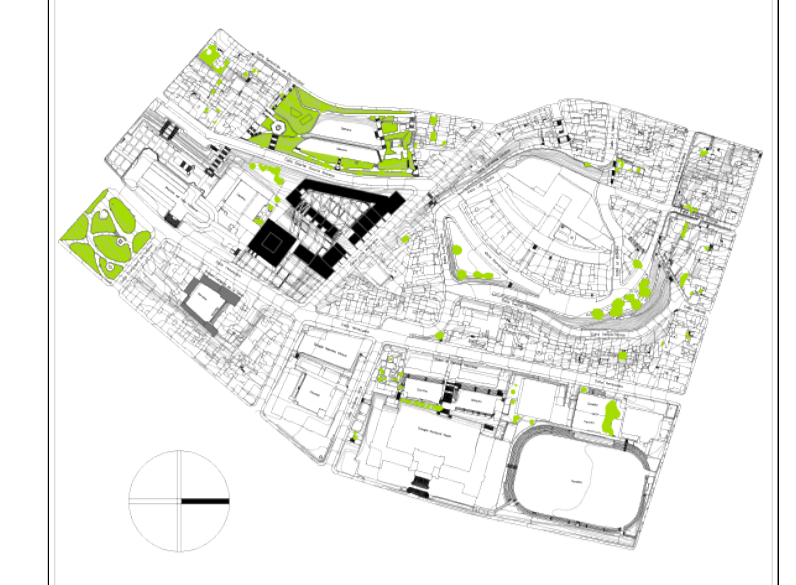
FACHADAS EXTERIORES
ARQUITECTONICA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA:

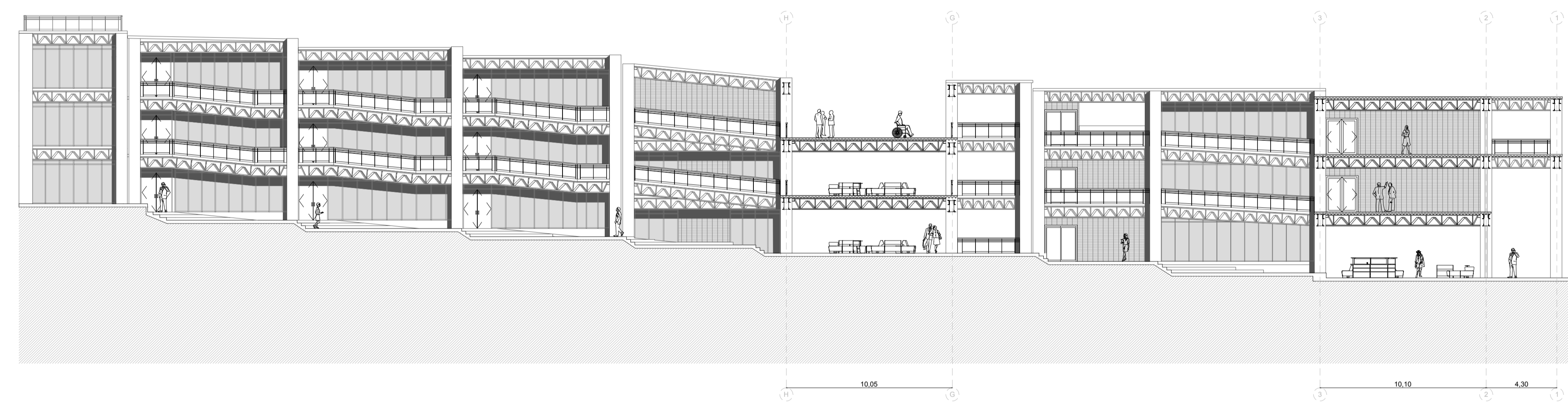
ESCALA: INDICADA FECHA: NOV - 2015 **A1**
05/07

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

1 FACHADA INTERNA A
ESC. 1:175



2 FACHADA INTERNA B
ESC. 1:175



3 FACHADA INTERNA C
ESC. 1:175

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
**"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"**

CONTIENE:
**FACHADAS INTERIORES
ARQUITECTONICA**

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1
LAMINA:

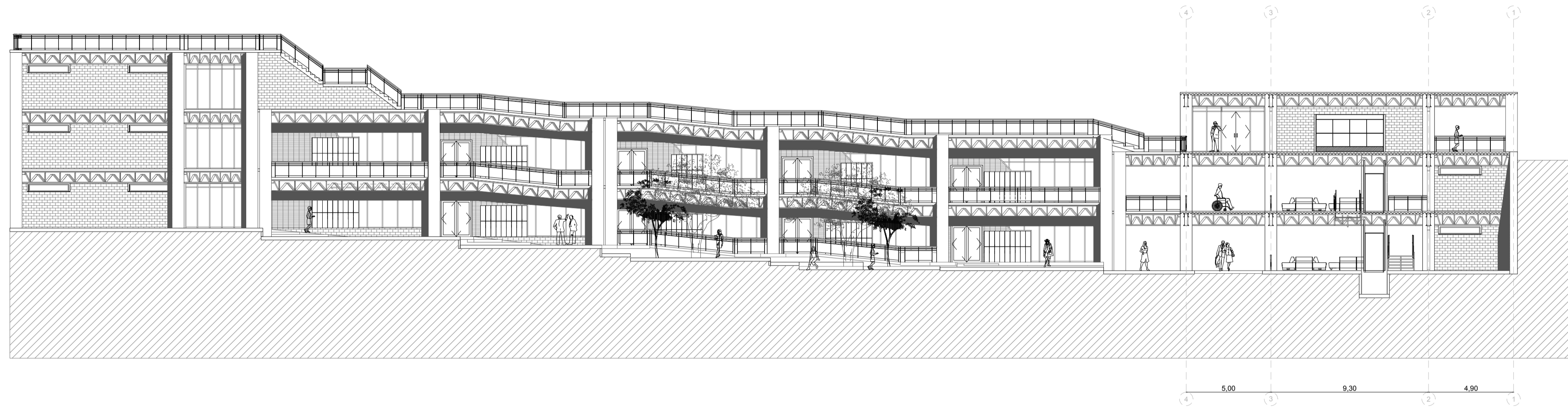
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA

ESCALA: INDICADA FECHA: NOV - 2015 **A1**
06/07

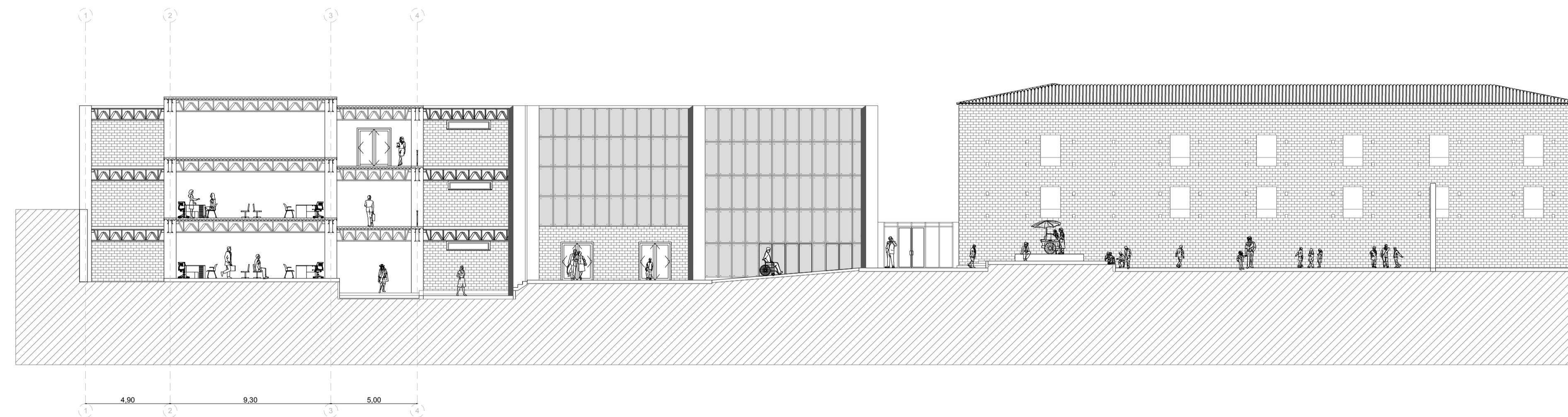
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



4 FACHADA INTERNA D
ESC. 1:175



5 FACHADA INTERNA E
ESC. 1:175

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
FACHADAS INTERIORES
ARQUITECTONICA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1
LÁMINA:

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA

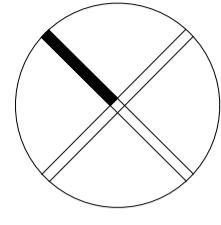
ESCALA: INDICADA FECHA: NOV - 2015 **A1**
07/07

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Zonas	Área	Cantidades	Área Total	
Área Administrativa				
1	Admisión y Contabilidad	165,00	1	165,00
2	Dirección y Administración	165,00	1	165,00
3	Sala de Profesores	160,00	1	160,00
4	Bodega de Almacenamiento	165,00	1	165,00
5	Consultorios y Enfermería	160,00	1	160,00
Área Pre aprendizaje				
1	Ludoteca	340,00	1	340,00
2	Aulas Cursos Cortos	101,00	2	202,00
Área de Capacitación				
1	Aulas Teóricas	95,00	10	950,00
Área de Formación Empresarial				
1	Laboratorios de Química	70,00	2	140,00
2	Laboratorios de Física	70,00	2	140,00
3	Laboratorios de Informática	70,00	2	140,00
4	Aula de Dibujo	70,00	2	140,00
5	Audio Visuales	70,00	2	140,00
6	Aulas Empresariales	70,00	5	350,00
Área de Talleres				
1	Taller de Pintura	80,00	1	80,00
2	Taller de Madera	120,00	1	120,00
3	Sala de Trabajo	120,00	1	120,00
4	Taller de Metal	120,00	1	120,00
5	Taller de Vidrio	80,00	1	80,00
6	Taller de Cantería	120,00	1	120,00
7	Taller de Plástico	120,00	1	120,00
8	Taller de Cerámica	120,00	1	120,00
9	Taller de Papel	80,00	1	80,00
10	Taller Textil	120,00	1	120,00
11	Taller de Orfebrería	120,00	1	120,00
12	Taller de Emprendimiento	120,00	1	120,00
13	Asistencia Social	100,00	1	100,00
Área de Servicios				
1	Auditorios	140,00	3	420,00
2	Centro de Documentación	270,00	2	540,00
3	Mantenimiento	45,00	1	45,00
4	Vestidores	75,00	2	150,00
5	Oficinas Catedráticos	30,00	3	90,00
6	Cafeterías	270,00	1	270,00
7	Baños	57,00	9	513,00

	Otros			
1	Hall			461,00

Total	7266,00
-------	---------



1 PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
ESC. 1:100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGIA PISOS

1	PISO HORMIGON TEXTURIZADO	
2	PISO MICROCEMENTO	
3	PISO PORCELANATO	
4	PISO CERAMICA	
5	PISO DE MADERA TEMPLADA	

SIMBOLOGIA VENTANAS

	VER CUADRO DE VENTANAS
--	------------------------

SIMBOLOGIA PUERTAS

P1	PUERTA DE VIDRIO 0.70 X 2.40
P2	PUERTA DE VIDRIO 1.80 X 0.90
P3	PUERTA DE MADERA 0.70 X 2.40
P4	PUERTA DE MADERA 0.90 X 2.40
P5	PUERTA DE MADERA 1.80 X 2.40

LAMINA C0 - 03

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: **A 1**

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA: **C0**

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015 **01/05**

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

LAMINA C0 - 02



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGIA PISOS

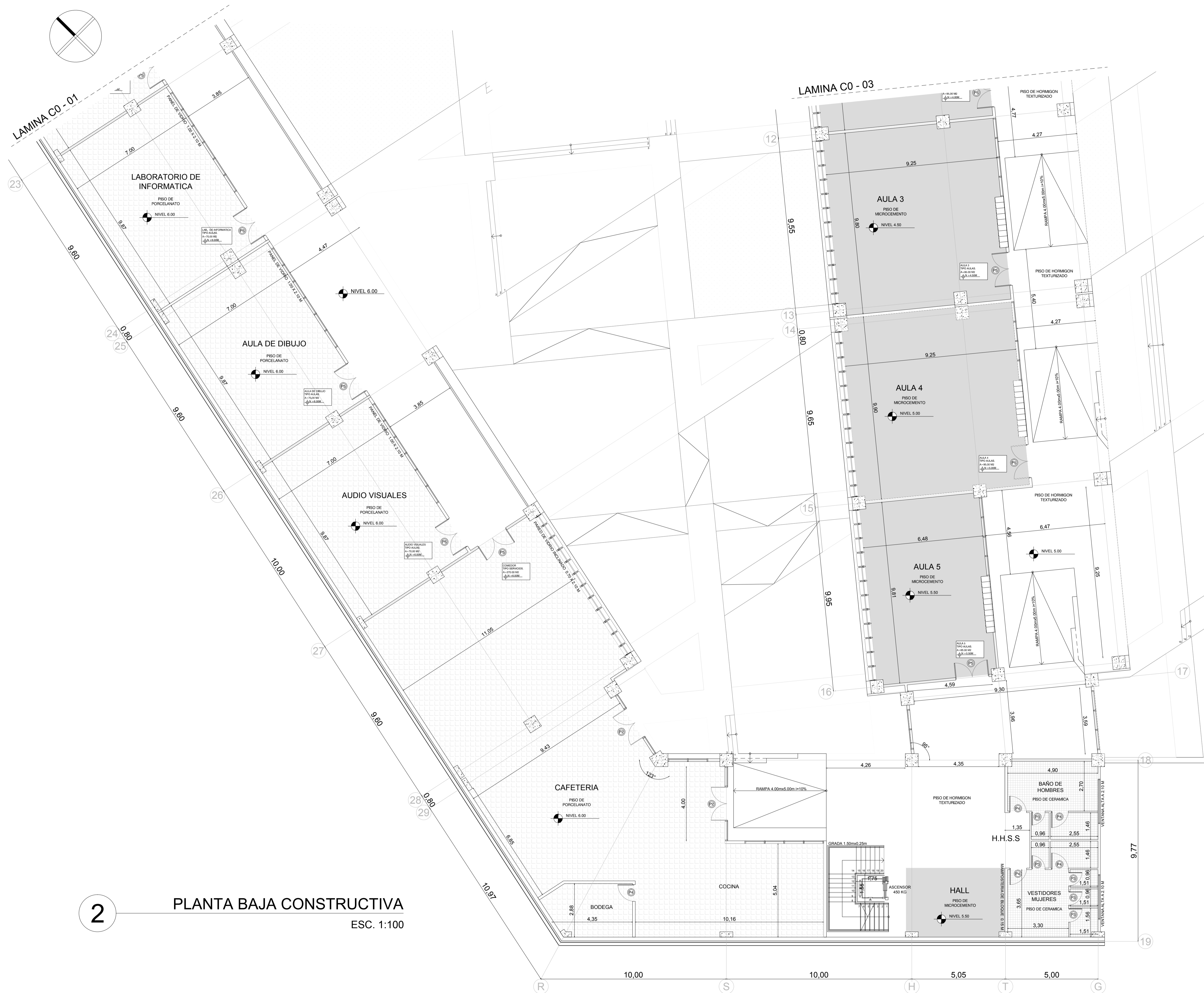
1	PISO HORMIGON TEXTURIZADO
2	PISO MICROCEMENTO
3	PISO PORCELANATO
4	PISO CERAMICA
5	PISO DE MADERA TEMPLADA

SIMBOLOGIA VENTANAS

-	VER CUADRO DE VENTANAS
---	------------------------

SIMBOLOGIA PISOS

P1	PUERTA DE VIDRIO 0.70 X 2.40
P2	PUERTA DE VIDRIO 1.80 X 0.90
P3	PUERTA DE MADERA 0.70 X 2.40
P4	PUERTA DE MADERA 0.90 X 2.40
P5	PUERTA DE MADERA 1.80 X 2.40



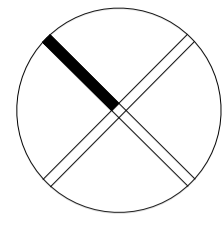
2 PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
ESC. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA: C0
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOV - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:

SIMBOLOGIA PISOS

1	PISO HORMIGON TEXTURIZADO	[Pattern]
2	PISO MICROCEMENTO	[Pattern]
3	PISO PORCELANATO	[Pattern]
4	PISO CERAMICA	[Pattern]
5	PISO DE MADERA TEMPLADA	[Pattern]

SIMBOLOGIA VENTANAS

[Symbol]	VER CUADRO DE VENTANAS
----------	------------------------

SIMBOLOGIA PUERTAS

P1	PUERTA DE VIDRIO 0.70 X 2.40
P2	PUERTA DE VIDRIO 1.80 X 0.90
P3	PUERTA DE MADERA 0.70 X 2.40
P4	PUERTA DE MADERA 0.90 X 2.40
P5	PUERTA DE MADERA 1.80 X 2.40



LAMINA C0 - 01

LAMINA C0 - 02

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 2015

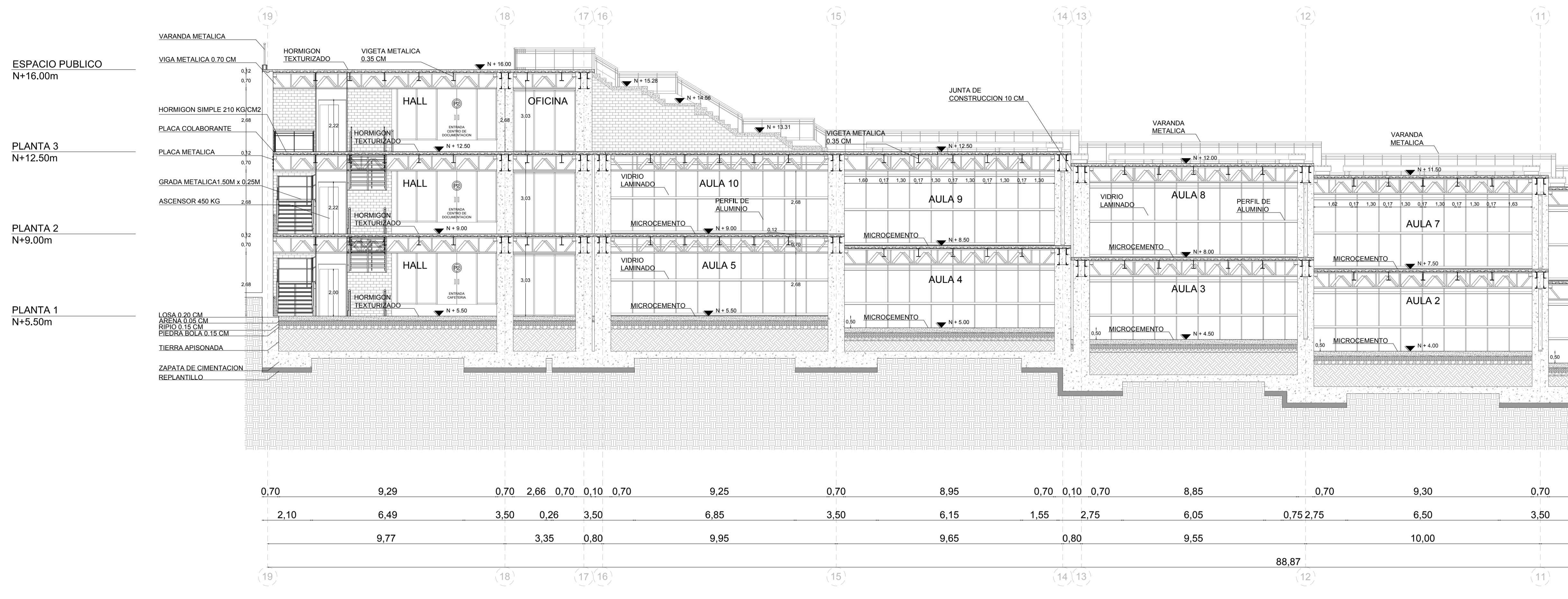
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA: C0
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOV - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	

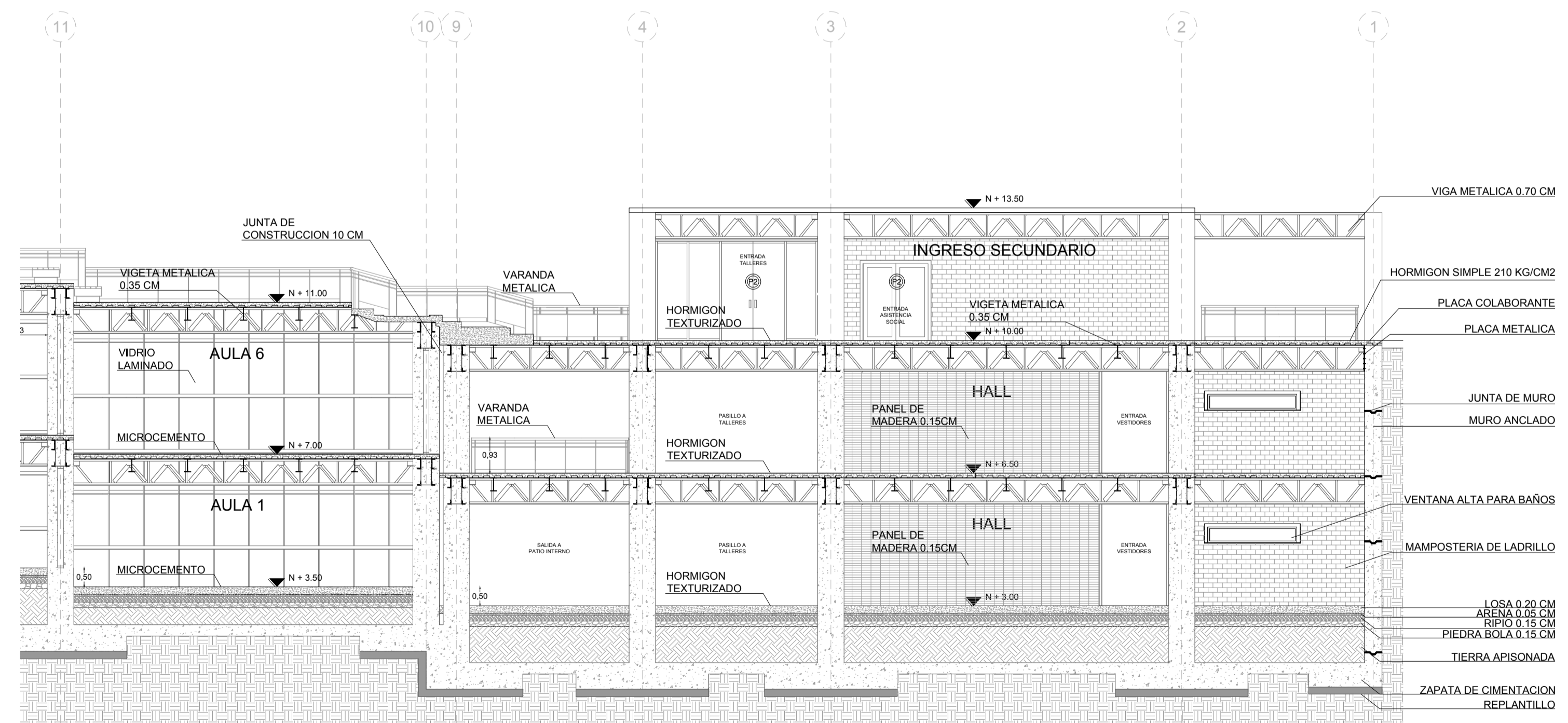


NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:



LAMINA C0 - 04

1 CORTE PARCIAL CONSTRUCTIVO A - A' ESC. 1:100



LAMINA C0 - 04

2 CORTE PARCIAL CONSTRUCTIVO A - A' ESC. 1:100

PLANTA CUBIERTAS
N+13.50m

ESPACIO PUBLICO
N+10.00m

PLANTA 2
N+6.50m

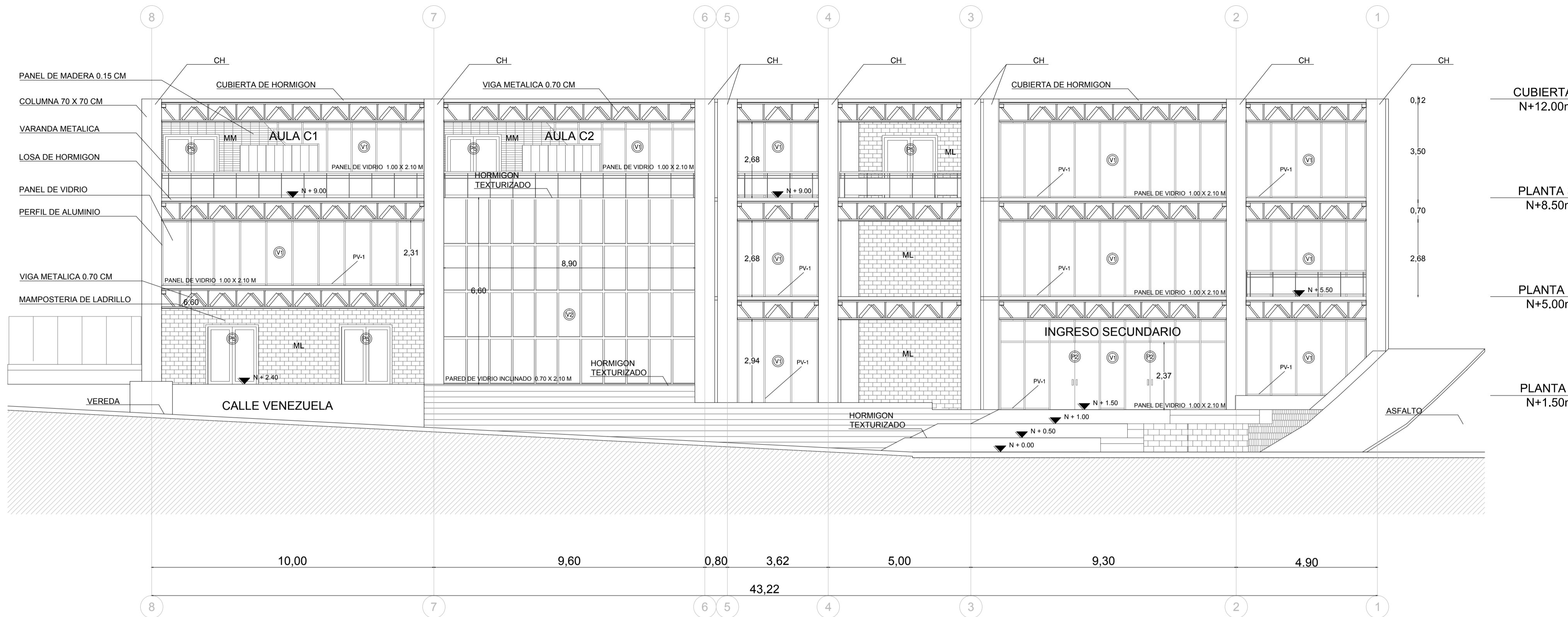
PLANTA 1
N+3.00m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2015

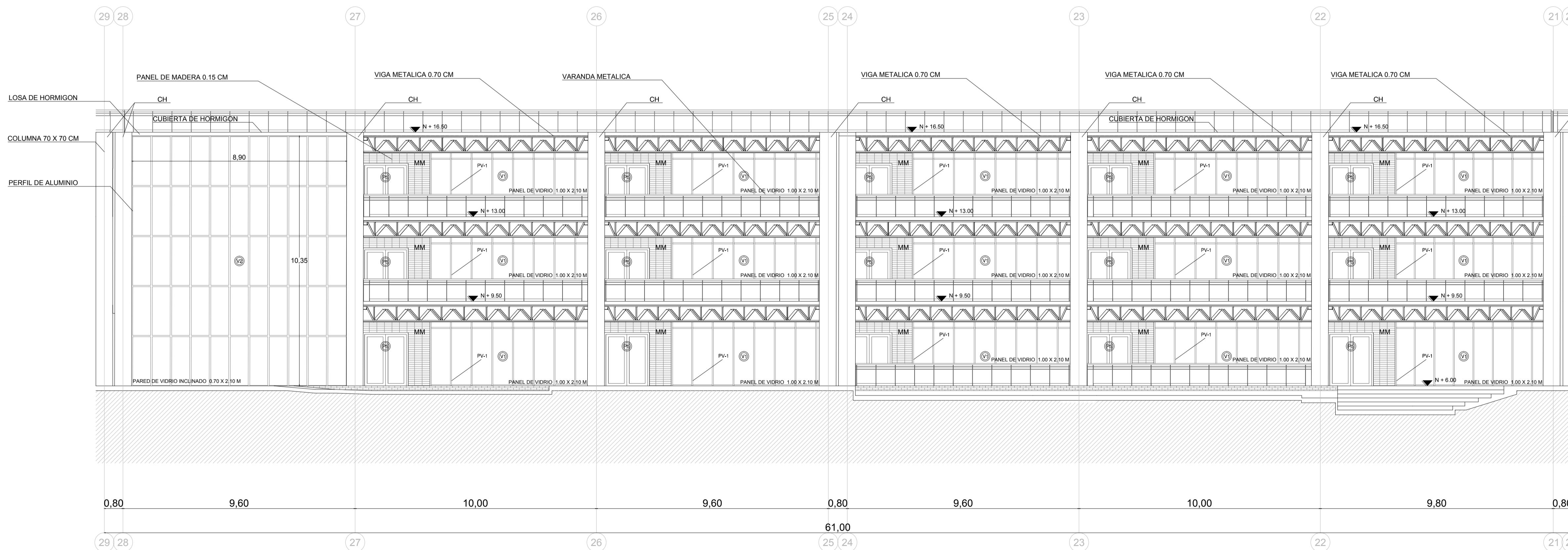
TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA: C0
ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE
ESC. 1:100



2 FACHADA INTERNA CONSTRUCTIVA A
ESC. 1:100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:

SIMBOLOGIA	
MM	PANEL DE MADERA 6=15 CM ACABADO ENCHAPADO OSCURO
ML	MAMPOSTERIA DE LADRILLO ACABADO VISTO 6=12 CM
CH	COLUMNA DE HORMIGON ACABADO VISTO 6=70 CM
PV-1	PERFILERA DE ALUMINIO ACABADO BRILLO
PV-2	ESTRUCTURA DE ALUMINIO ACABADO BRILLO

SIMBOLOGIA VENTANAS	
V1	PANEL DE VIDRIO 1.00 X 2.10
V2	PARED DE VIDRIO INCLINADO 0.70 X 2.10

SIMBOLOGIA PISOS	
P1	PUERTA DE VIDRIO 0.70 X 2.40
P2	PUERTA DE VIDRIO 1.80 X 0.90
P3	PUERTA DE MADERA 0.70 X 2.40
P4	PUERTA DE MADERA 0.90 X 2.40
P5	PUERTA DE MADERA 1.80 X 2.40

NOTA: VIGAS CERCHADAS VISTAS ACABADO PINTURA ANTICORROSIVA OSCURA

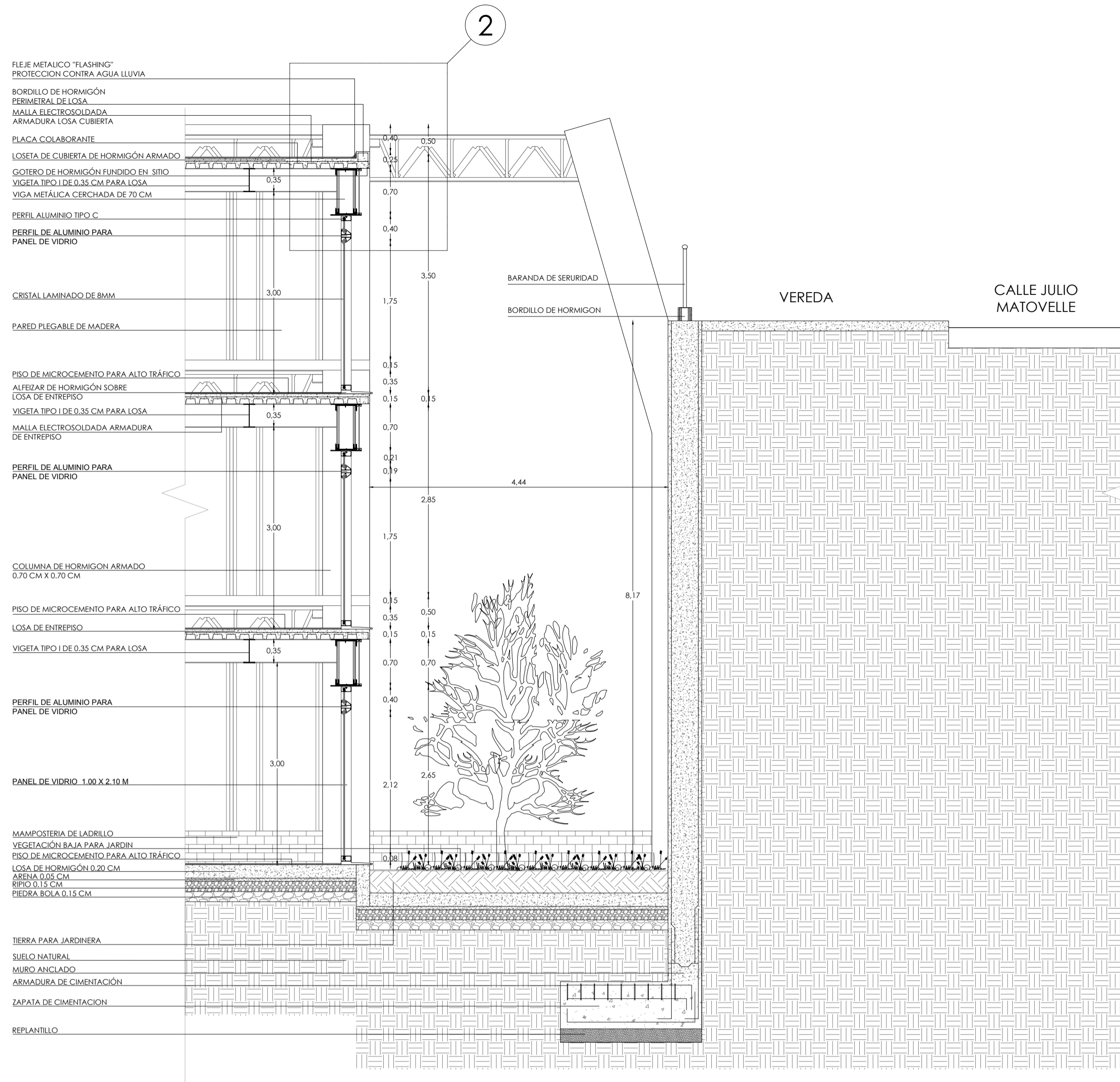
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA

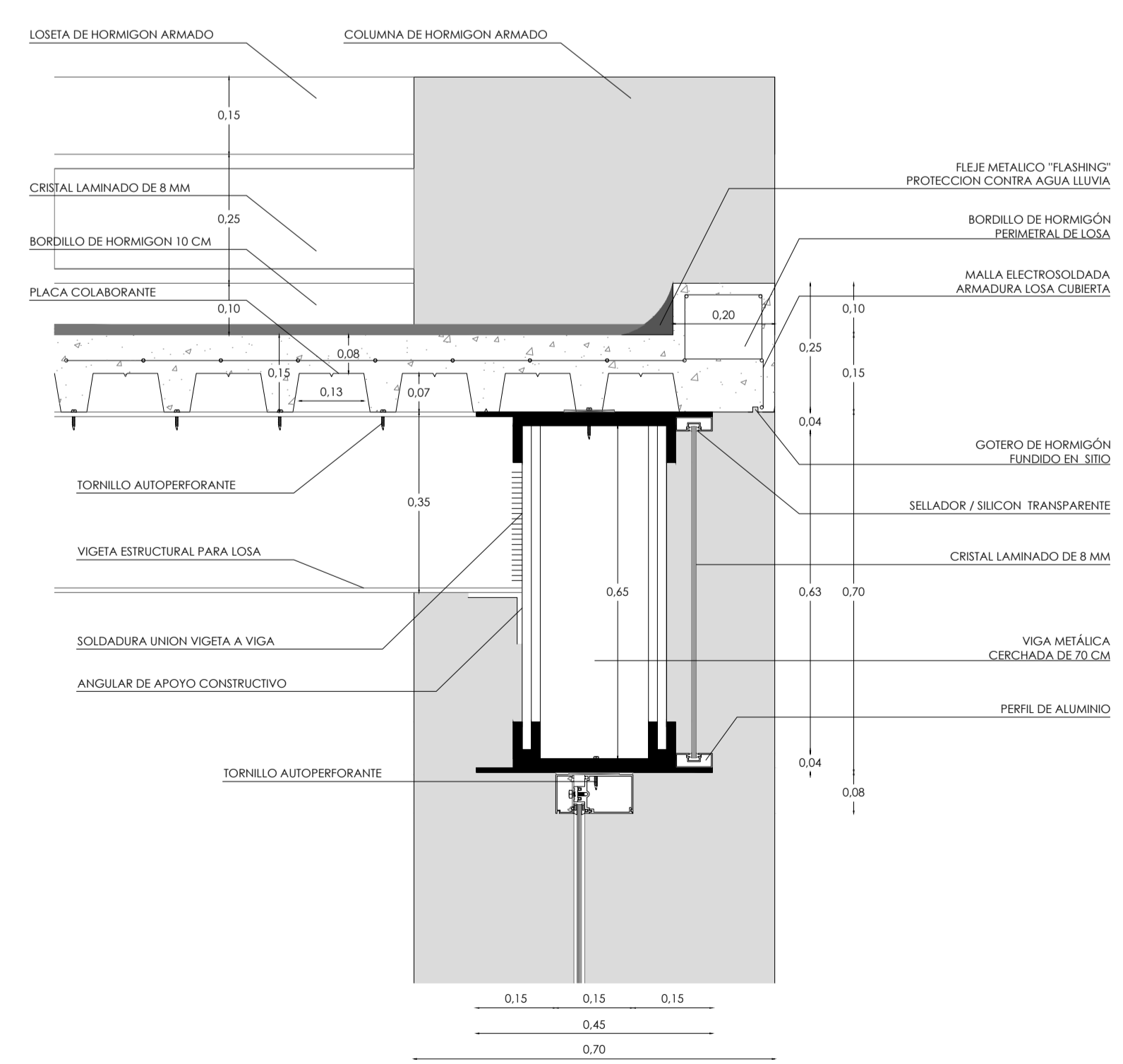
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA: C0
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOV - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	

05/05



1 CORTE POR MURO CONSTRUCTIVO
ESC. 1:50

2 AMPLIACION UNION VIGA - LOSA
ESC. 1:10

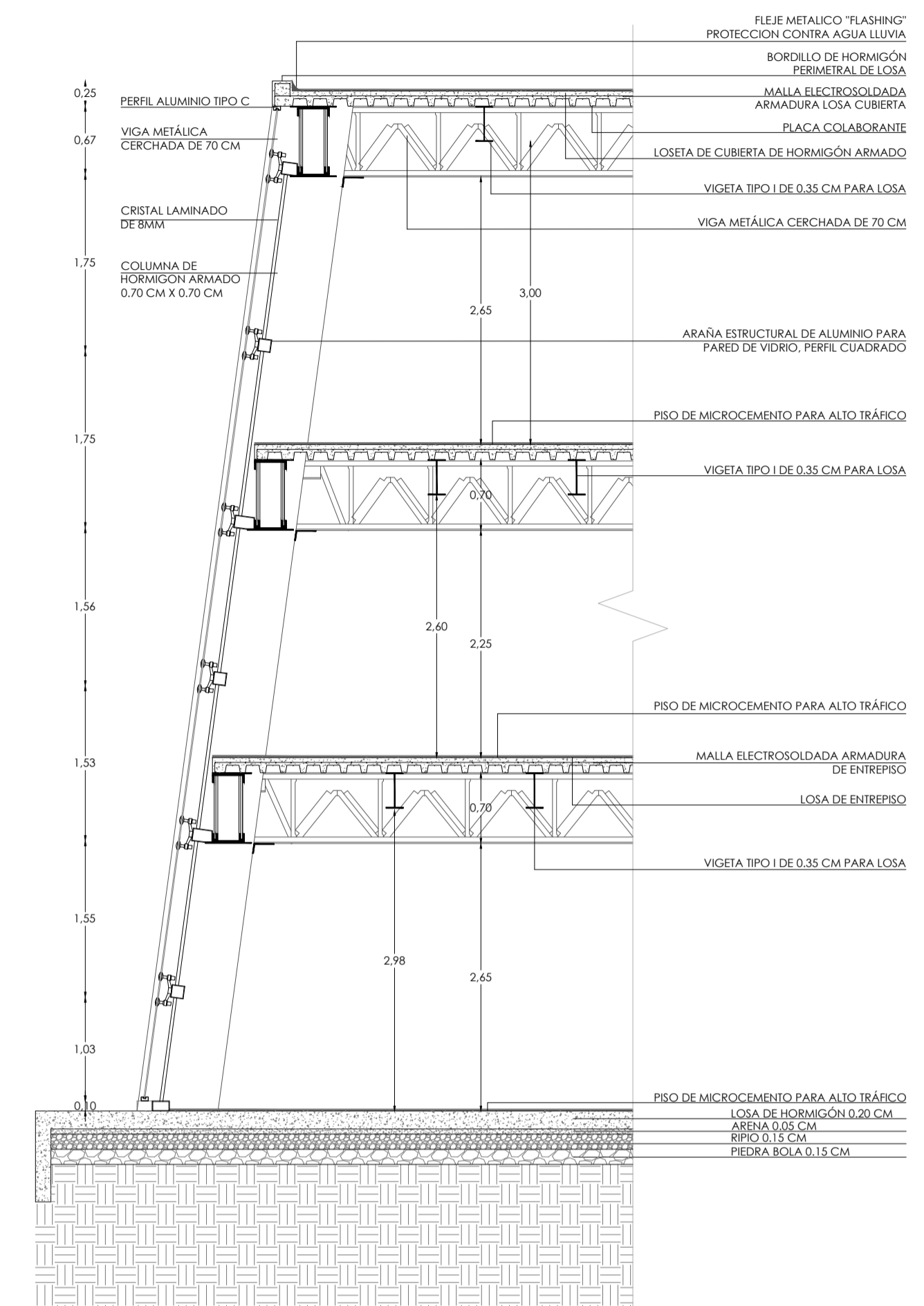


PLANTA CUBIERTA
N+15.50m

PLANTA 3
N+12.00m

PLANTA 2
N+8.50m

PLANTA 1
N+5.00m



3 CORTE POR FACHADA CONSTRUCTIVO
ESC. 1:50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACION LABORAL EN SAN JUAN"

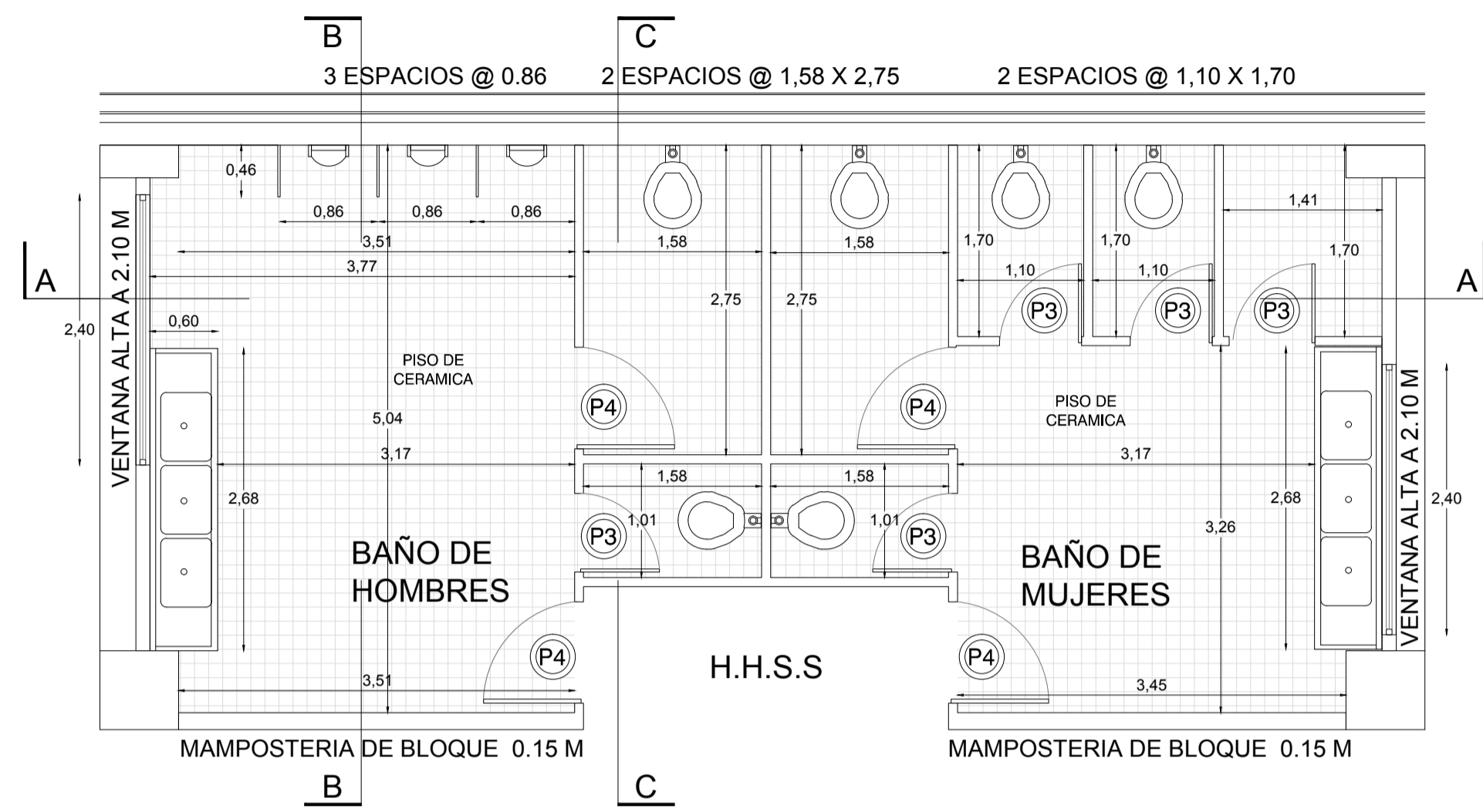
CONTIENE:
CORTE POR MURO CONSTRUCTIVO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA: C1
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOV - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	

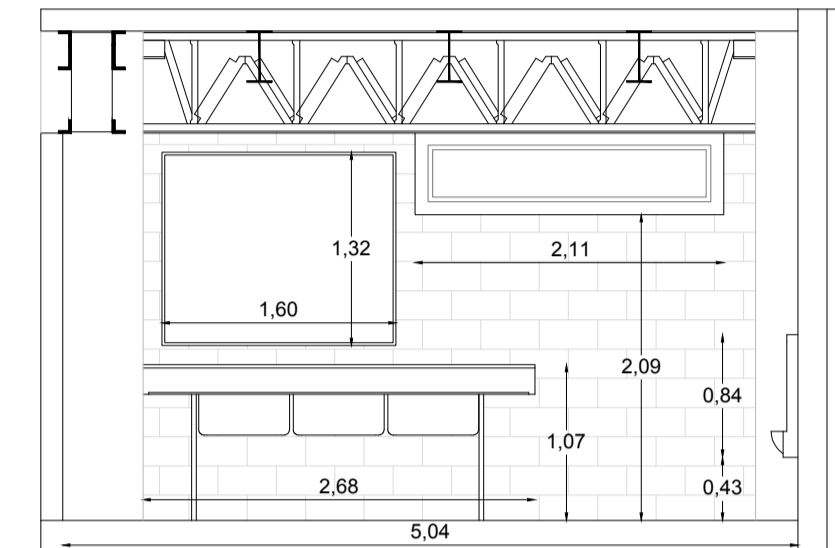
01/08



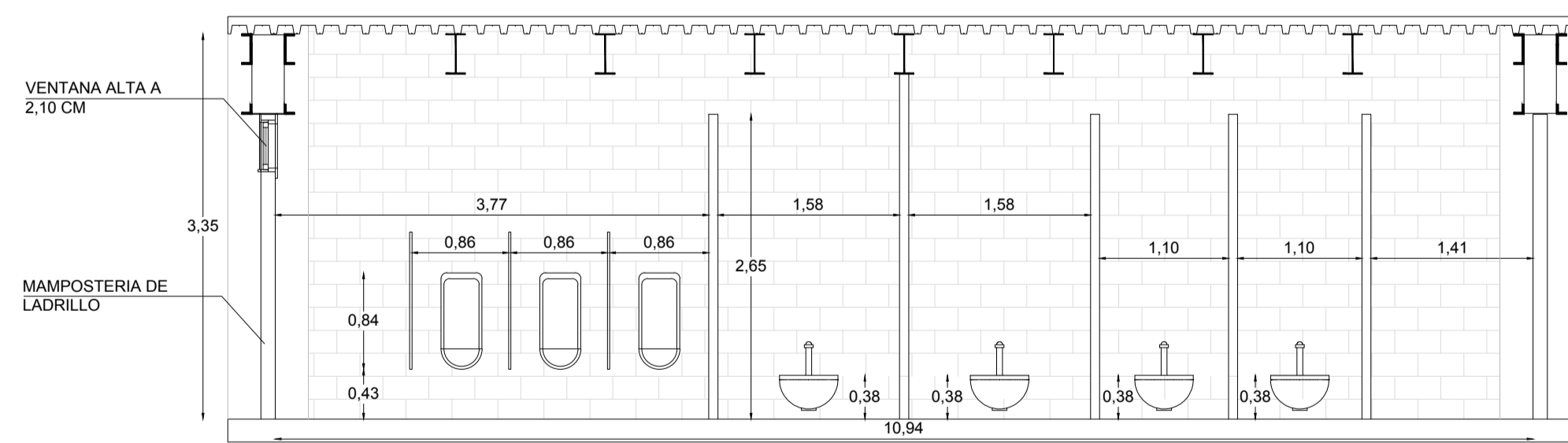
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



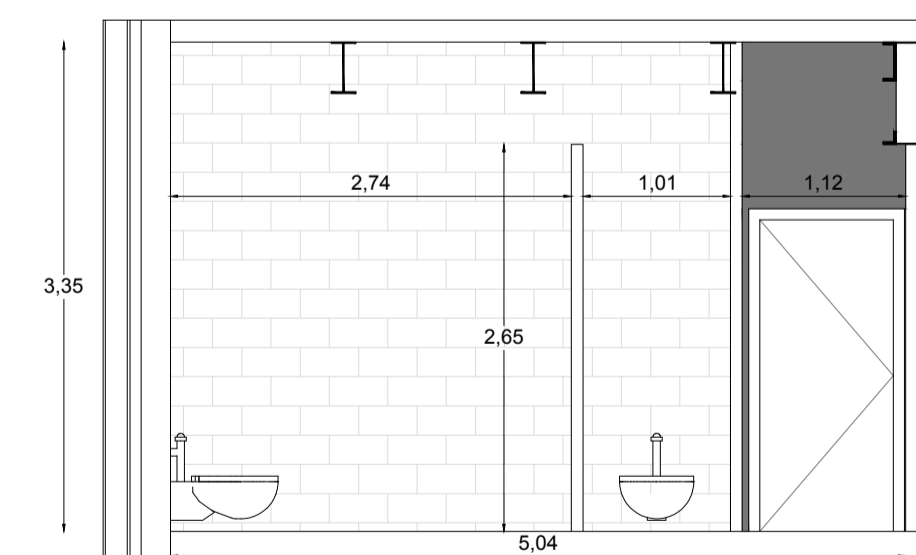
1 PLANTA BATERIAS SANITARIAS
ESC. 1:50



3 CORTE B - B' BATERIAS SANITARIAS
ESC. 1:50



2 CORTE A - A' BATERIAS SANITARIAS
ESC. 1:50



4 CORTE C - C' BATERIAS SANITARIAS
ESC. 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"

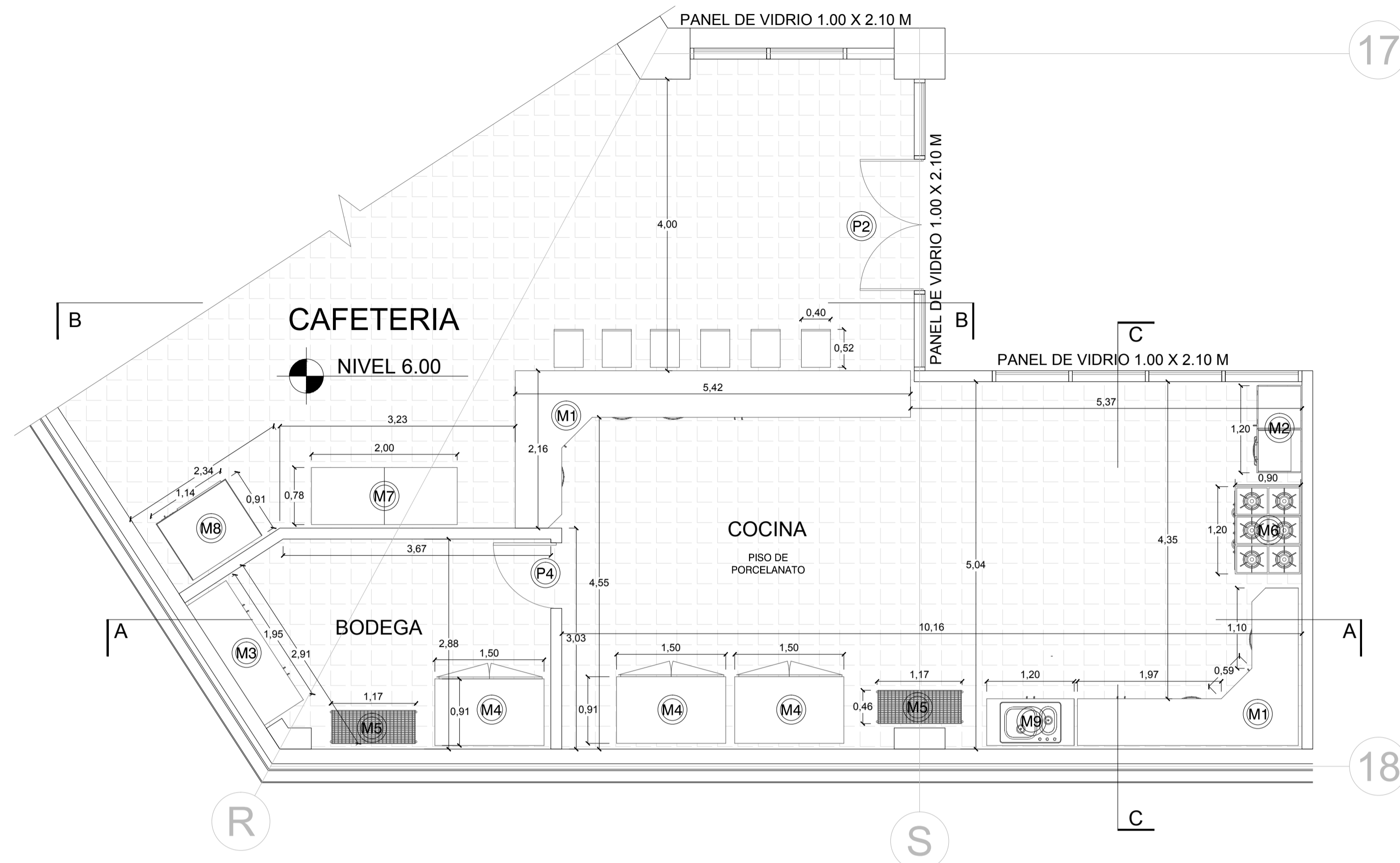
CONTIENE:
DETALLE BATERIAS SANITARIAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1

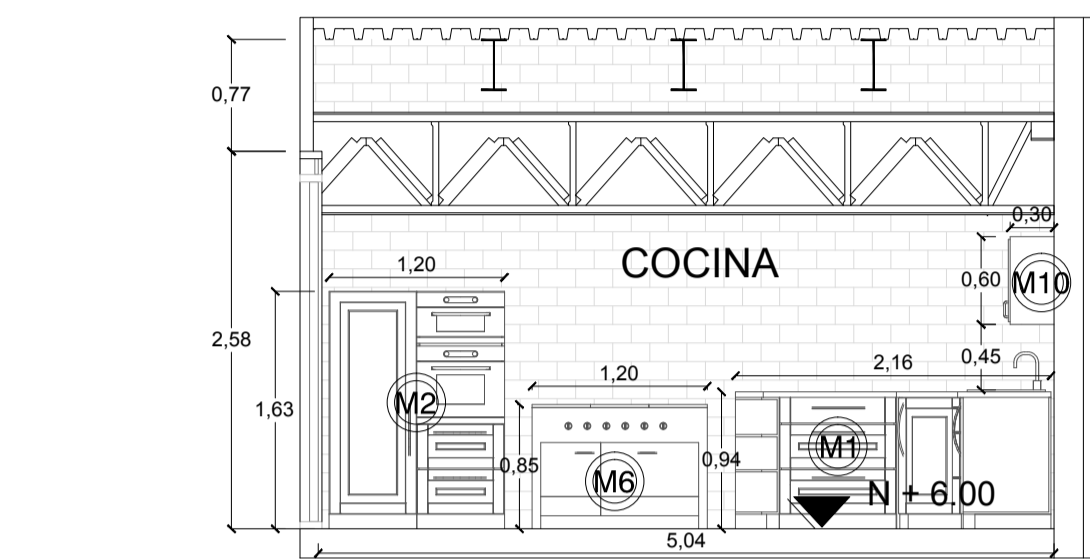
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA:

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015 **C1**
02/08

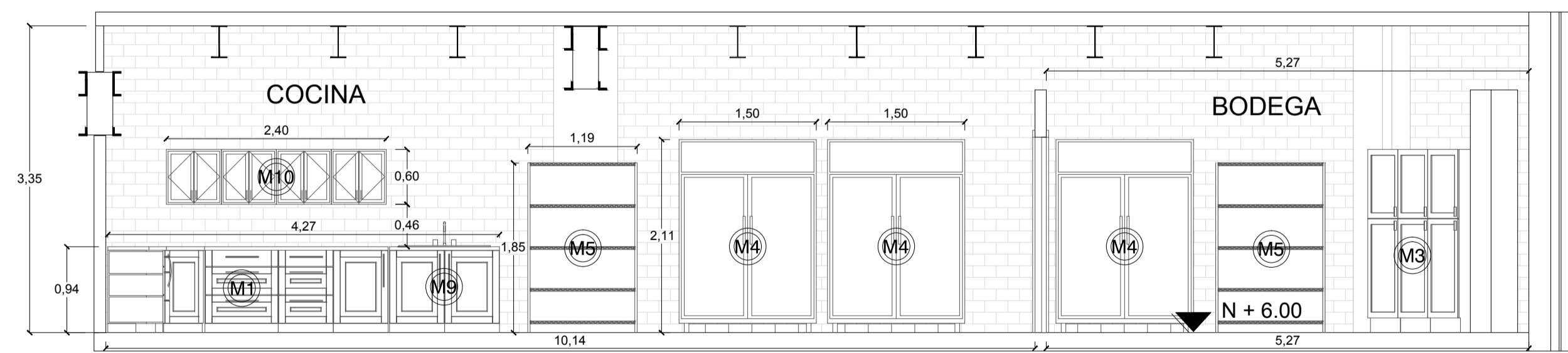
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



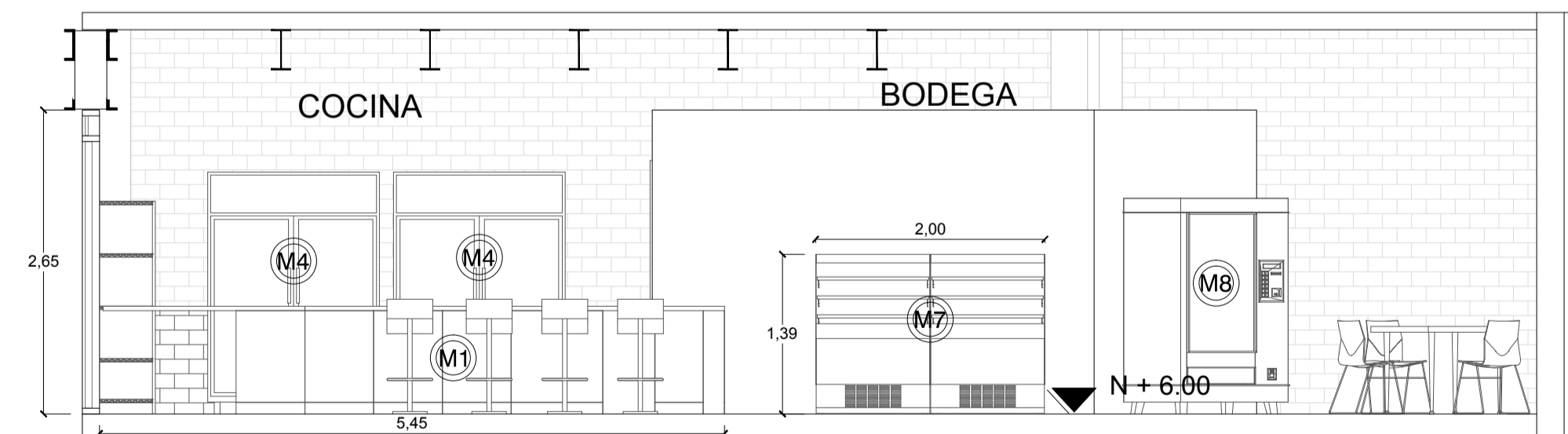
1 PLANTA COCINA CAFETERIA
ESC. 1:50



3 CORTE C - C' COCINA CAFETERIA
ESC. 1:50



2 CORTE A - A' COCINA CAFETERIA
ESC. 1:50



4 CORTE B - B' COCINA CAFETERIA
ESC. 1:50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGIA PISOS Y PAREDES	
1	PISO PORCELANATO
2	MURO DE CONTENCIÓN CON FACHALETA DE LADRILLO

SIMBOLOGIA PISOS	
P2	PUERTA DE VIDRIO 1.80 X 0.90
P4	PUERTA DE MADERA 0.90 X 2.40

SIMBOLOGIA MUEBLES	
M1	MUEBLE BAJO DE MADERA EN L PARA COCINA
M2	MUEBLE ALTO DE MADERA PARA COCINA
M3	ESTANTERIA DE MADERA, CON PUERTAS PIVOTANTES PARA BODEGA
M4	ESTANTE METALICO CON PARED DE VIDRIO PARA EXPOSICION DE ALIMENTOS
M5	ESTANTERIA ALTA METALICA
M6	COCINA SIMPLE PARA PREPARACIONES EN CAFETERIA
M7	ESTANTE METALICO REFRIGERADO CON PARED DE VIDRIO PARA EXPOSICION DE ALIMENTOS
M8	MAQUINA TRAGAMONEDAS METALICA

NOTA: PANEL DE VIDRIO LATERAL DIRECTO A LA COCINA AL IGUAL QUE VESTIDORES Y BAÑO DEBE PRESENTAR VIDRIO TRANSLUCIDO PARA MAYOR PRIVACIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
DETALLE COCINA Y CAFETERIA

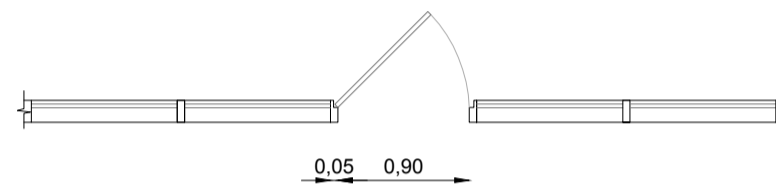
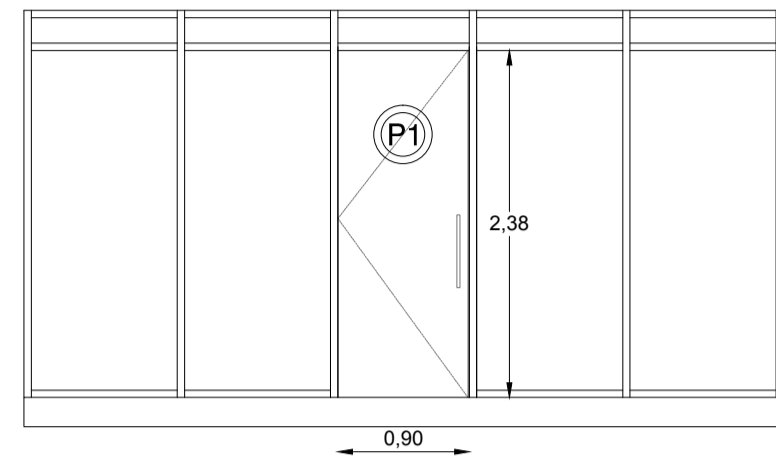
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA: C1

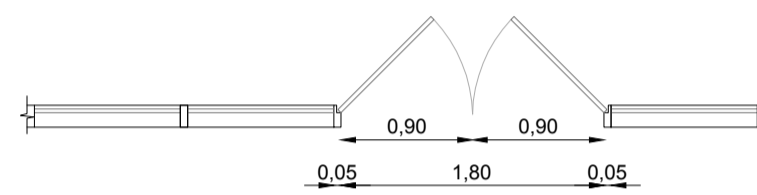
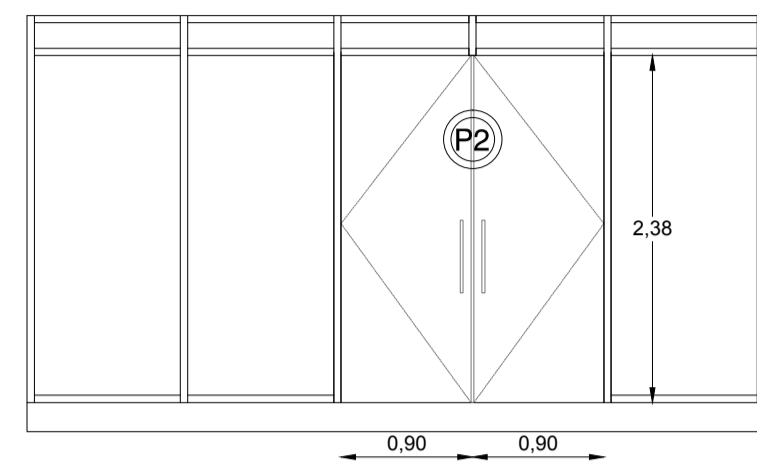
ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015 03/08

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

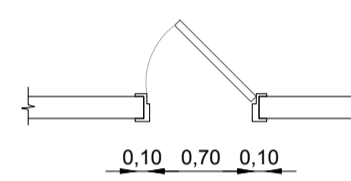
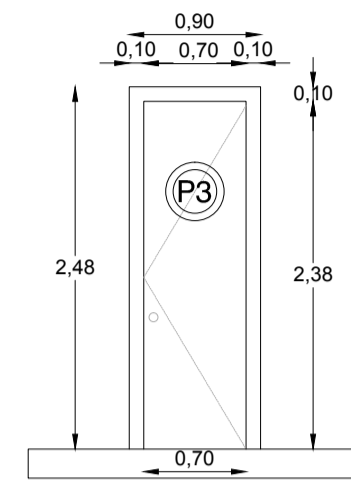
PUERTA P1
ACRISTALADA 0,90 X 2,38



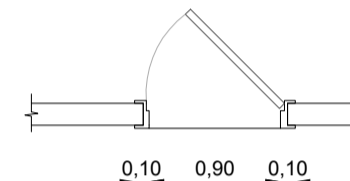
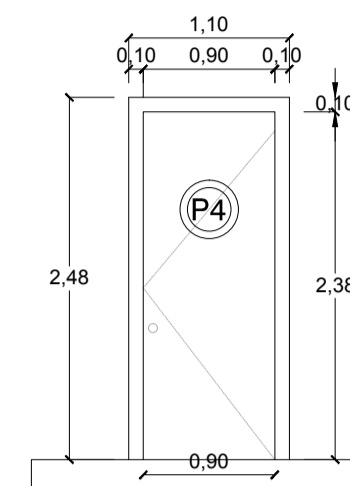
PUERTA P2
ACRISTALADA 1,80 X 2,38



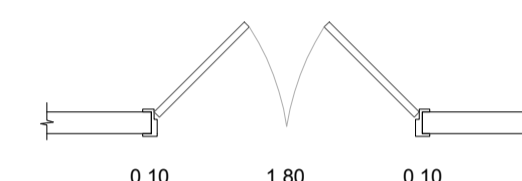
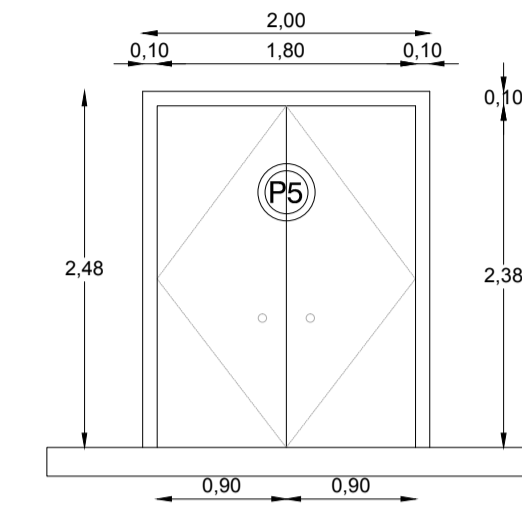
PUERTA P3
MADERA 0,70 X 2,38



PUERTA P4
MADERA 0,90 X 2,38



PUERTA P5
MADERA 1,80 X 2,38



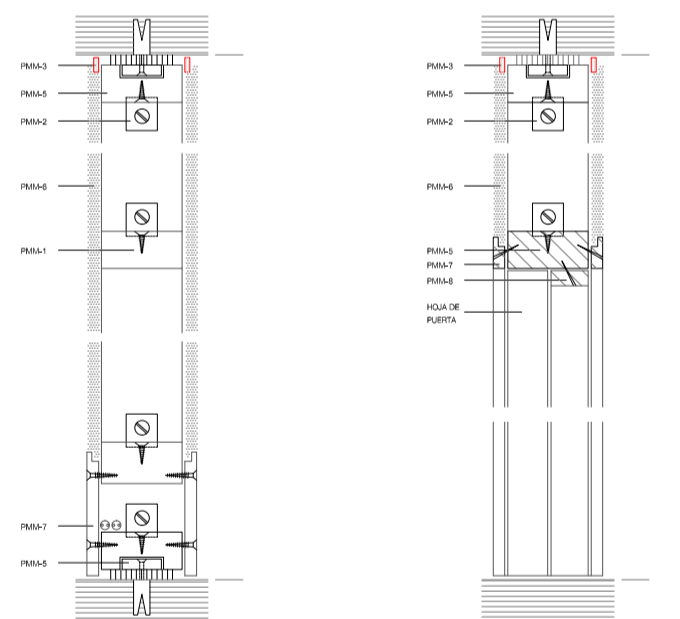
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIA:

1

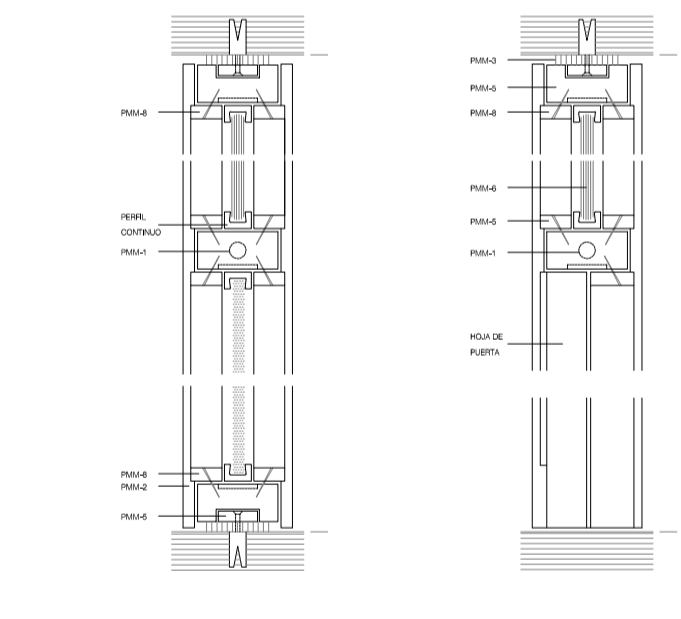
PLANTA Y FACHADA PUERTAS

ESC. 1:50

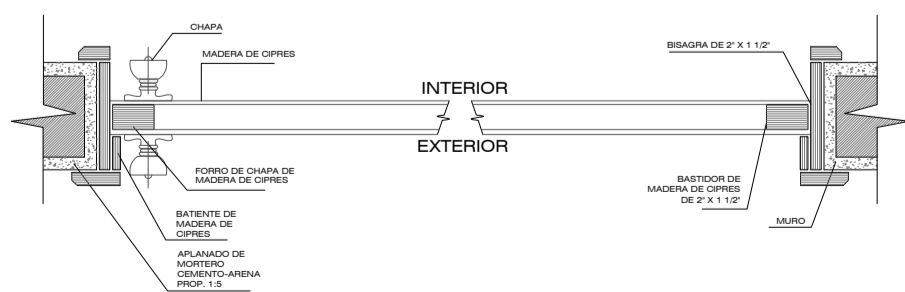
DETALLE P5



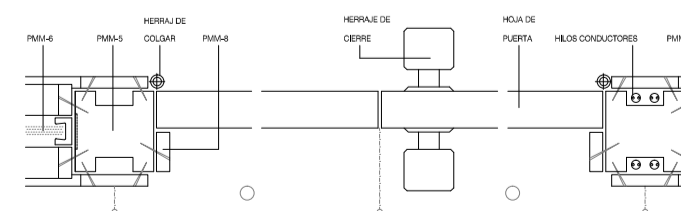
DETALLE P1 Y P2



DETALLE P3



DETALLE P4



CUADRO DE PUERTAS

	CODIGO	ANCHO	ALTO	USO	#	TIPO	ACABADO
PUERTAS	P-1	0,90	2,38	PUERTA EN PANEL DE VIDRIO. ZONAS PEQUEÑAS SIN GRAN FLUJO	12	BATIENTE VIDRIO-ALUMINIO	VIDRIO TRASPARENTE O TRANSLUCIDO
	P-2	1,80	2,38	PUERTA DOBLES PANEL DE VIDRIO. TALLERES, AULAS Y GENERALES	25	BATIENTE VIDRIO-ALUMINIO	VIDRIO TRASPARENTE O TRANSLUCIDO
	P-3	0,70	2,38	PUERTA ANGOSTA PARA BAÑOS INDIVIDUALES	46	MADERA MACHIMBRADA	MADERA LACADA
	P-4	0,90	2,38	PUERTA MEDIA PARA BAÑOS Y ZONAS CON MAMPOSTERIA DE MADERA O BLOQUE	41	MADERA MACHIMBRADA	MADERA LACADA
	P-5	1,80	2,38	PUERTA GRANDE. PARA ACCESOS Y ESPACIOS DE FLUJO ALTO	35	CARPINTERIA METALICA	MADERA LACADA

2

DETALLES DE PUERTAS

ESC. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

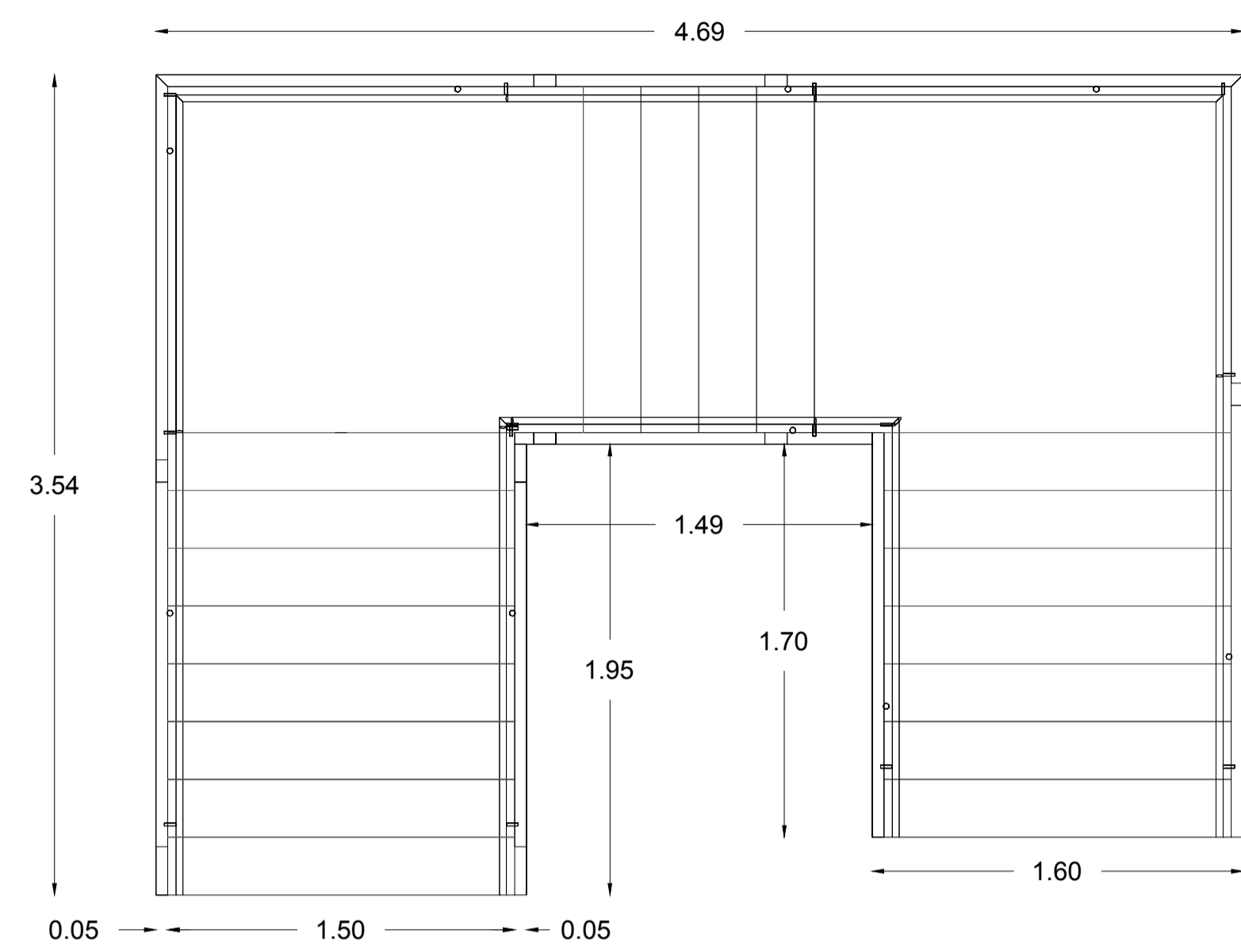
CONTIENE:
DETALLE DE PUERTAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA
BLOQUE: **A 1**

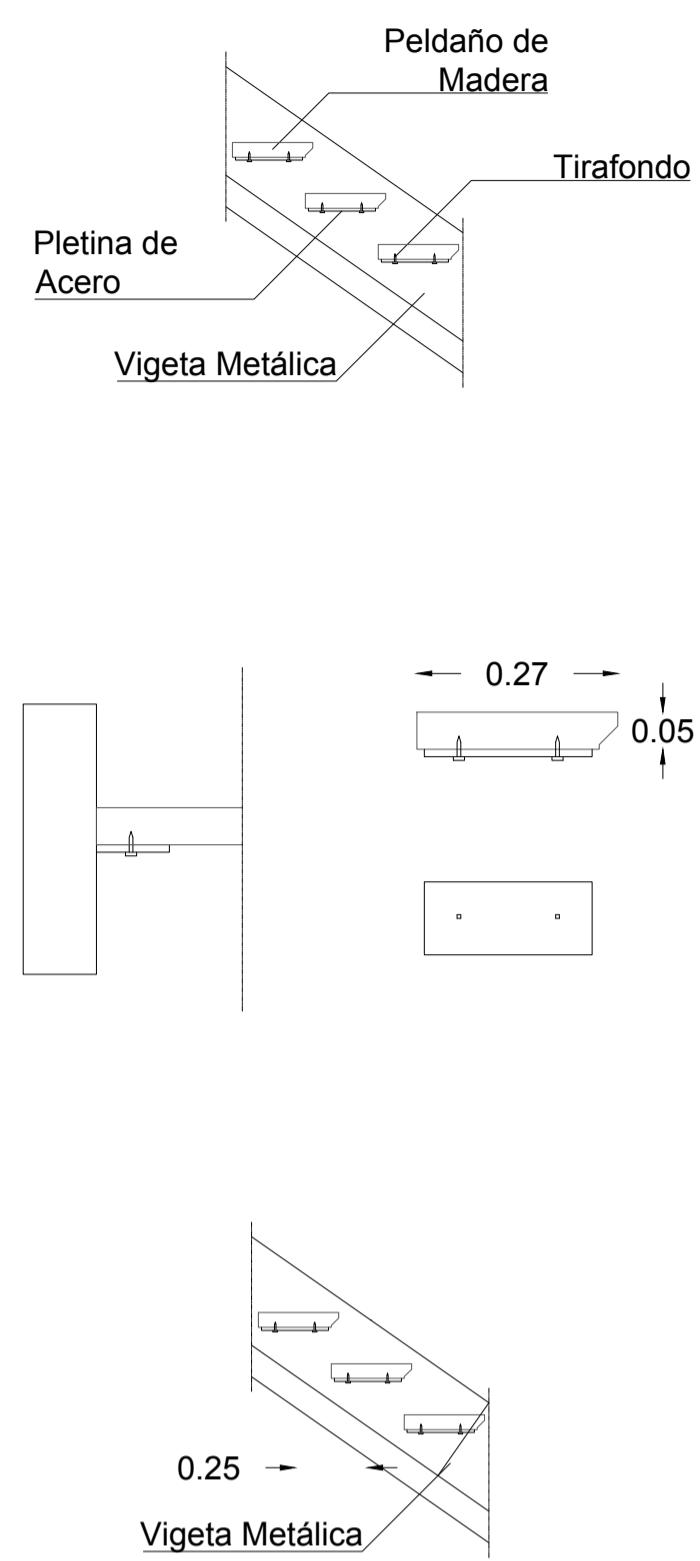
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA
LAMINA:

ESCALA: INDICADAS
FECHA: NOV - 2015
C1
04/08

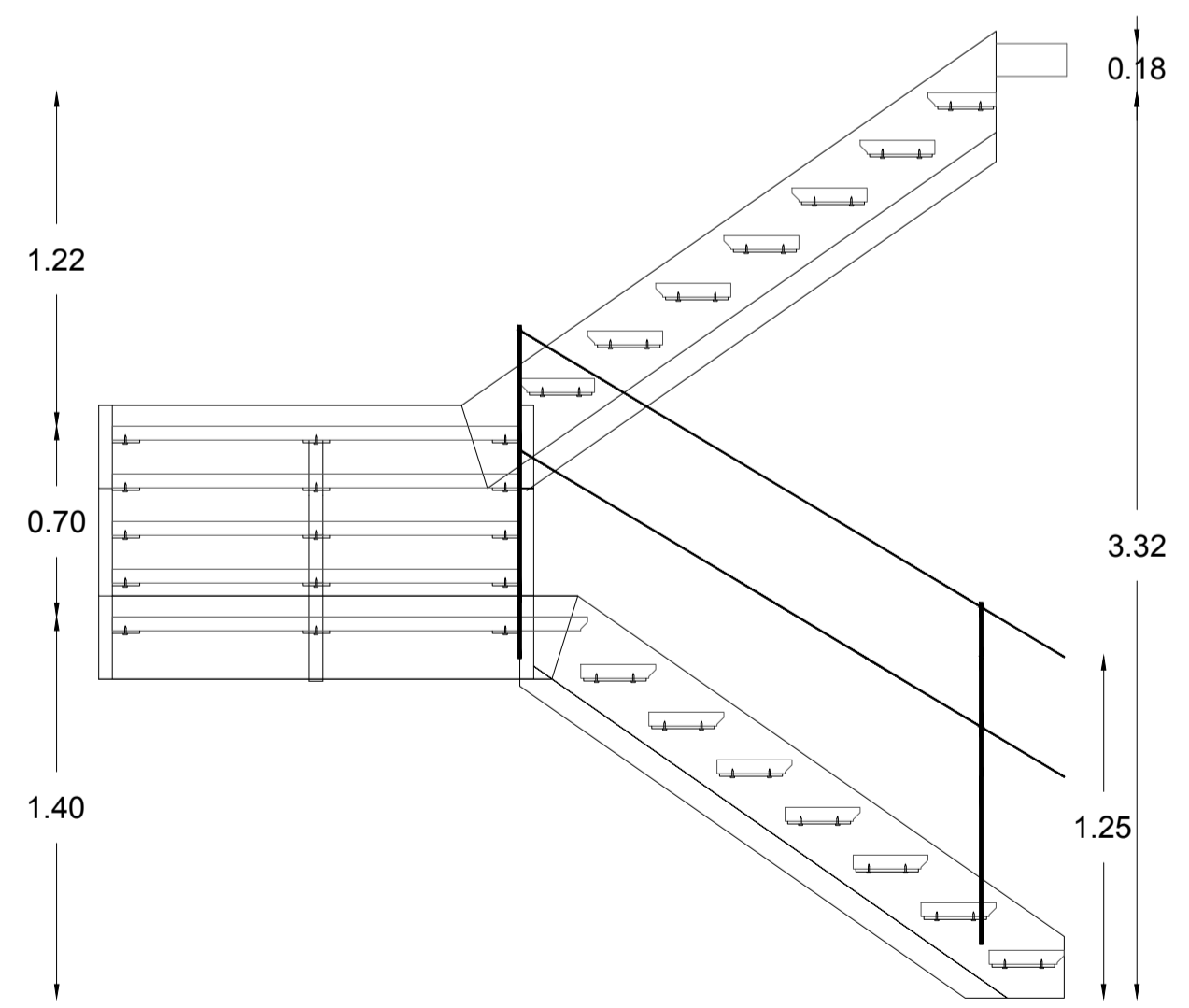
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



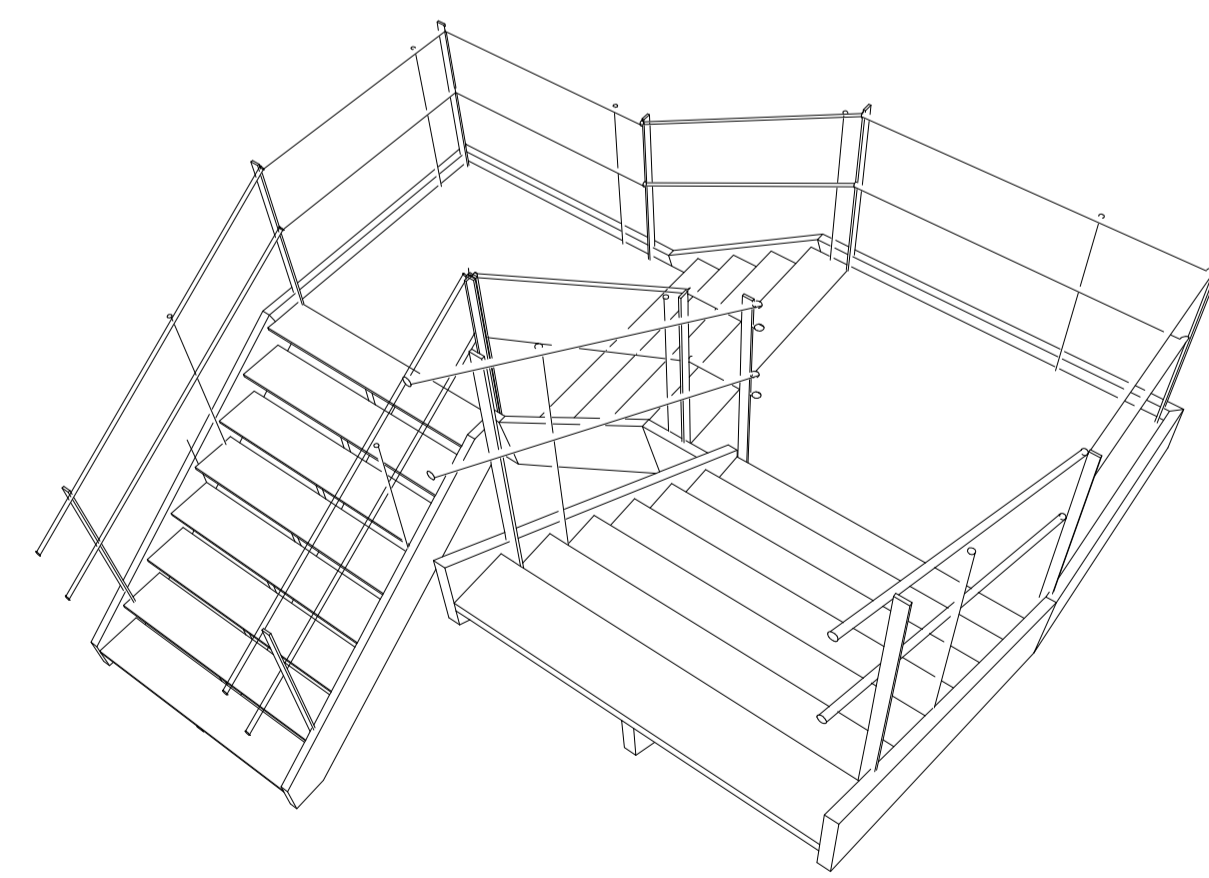
1 PLANTA ESCALERAS
ESC. 1:50



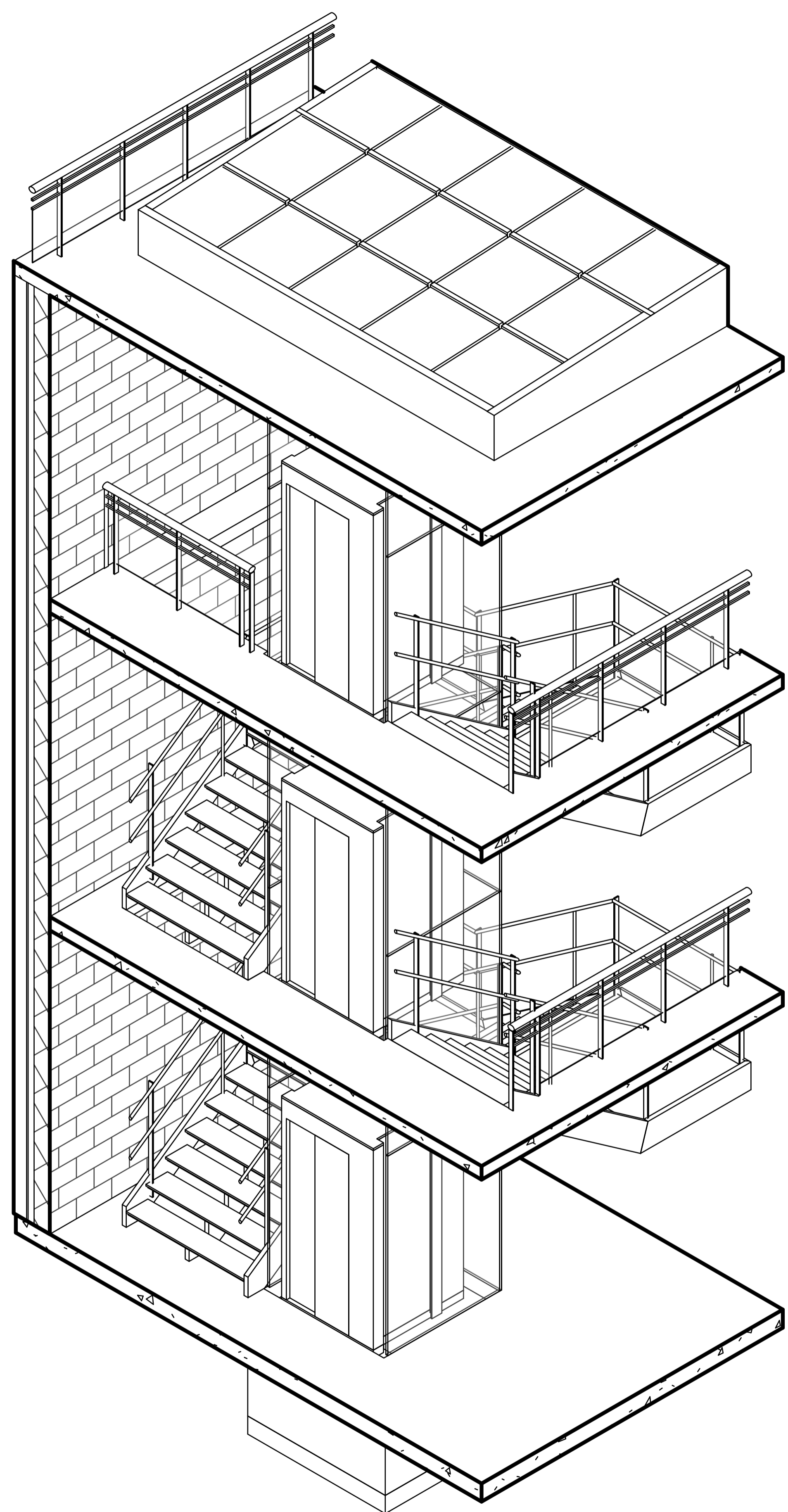
DETALLE DE
PELDAÑO Y PLETINA



2 CORTE ESCALERAS
ESC. 1:50



3 ISOMETRIA ESCALERAS
ESC. 1:50



4 3D ESCALERAS
ESC. S/E



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
DETALLE ESCALERAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA:
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOV - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	

C1
06/08



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:

PLANTA ESTRUCTURAL

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

BLOQUE: A 1

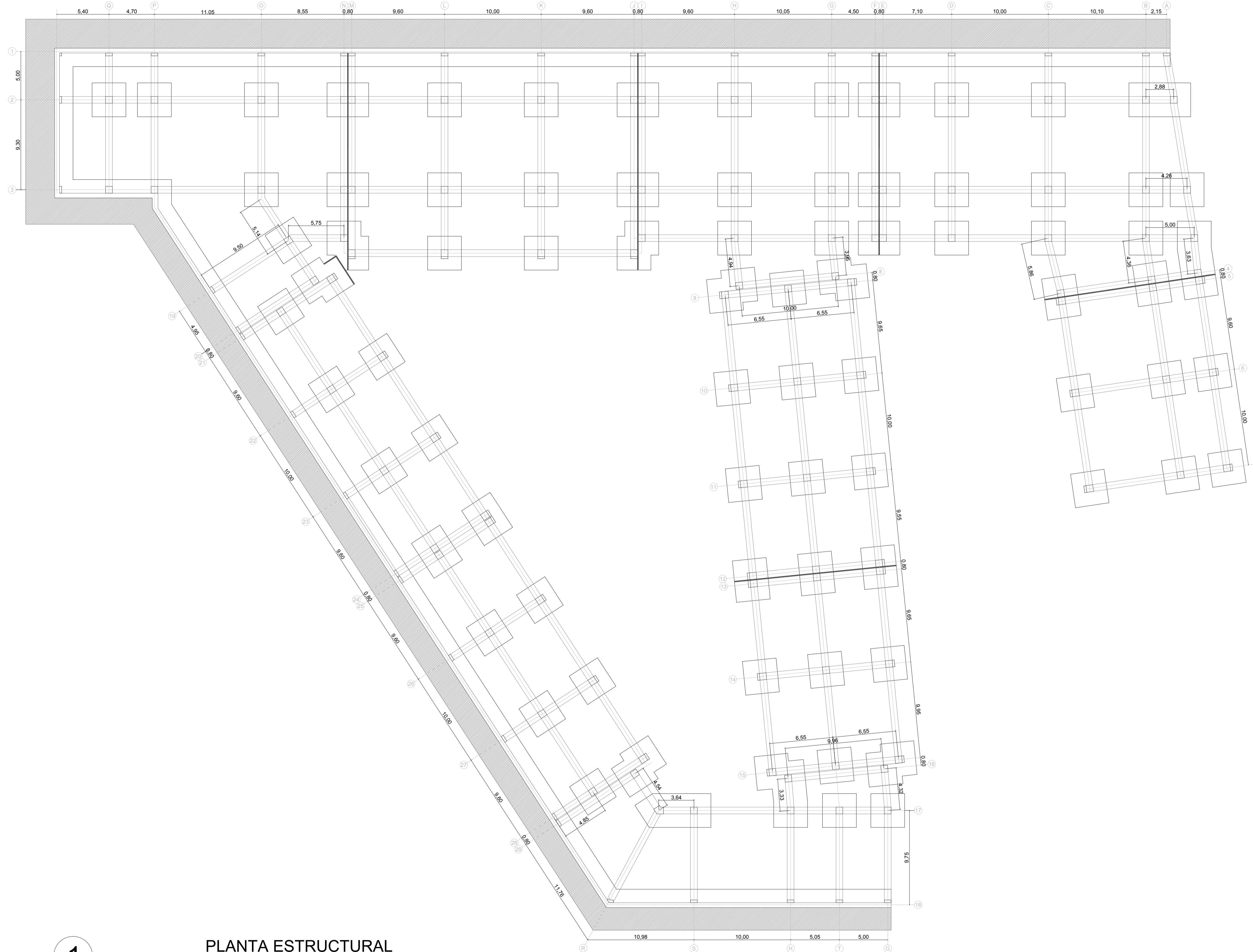
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA

LAMINA:

E0
01/05

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



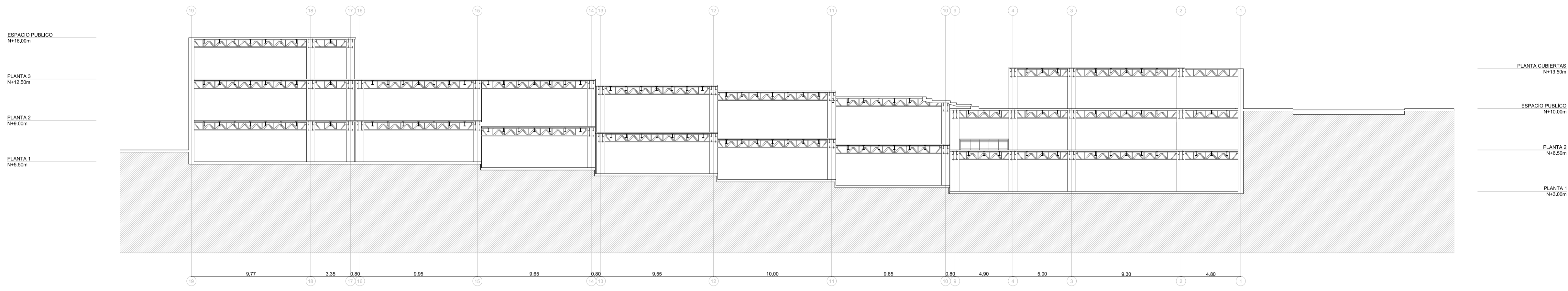
1

PLANTA ESTRUCTURAL

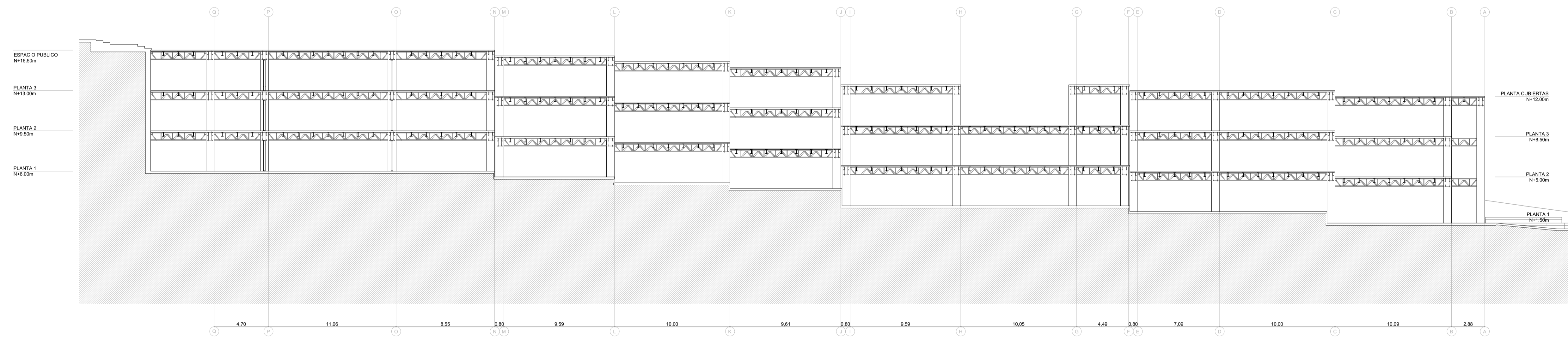
ESC. 1:200



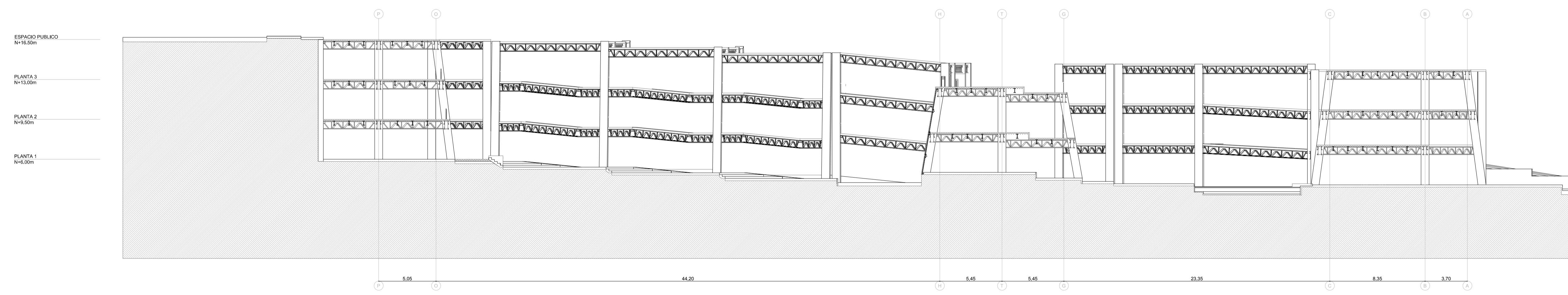
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



1 CORTE A - A' ESTRUCTURAL
ESC. 1:200



2 CORTE B - B' ESTRUCTURAL
ESC. 1:200



3 CORTE C - C' ESTRUCTURAL
ESC. 1:200

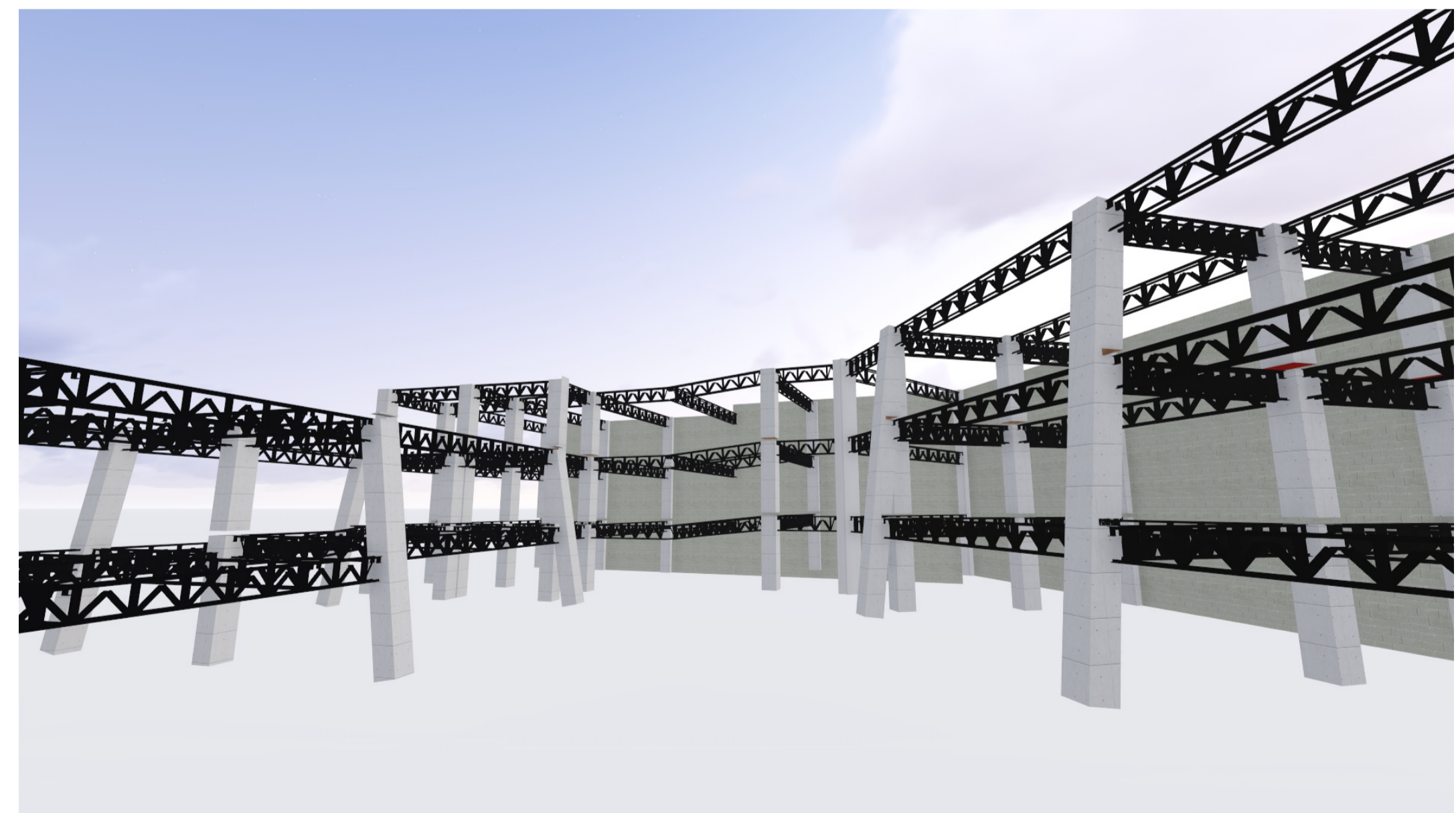
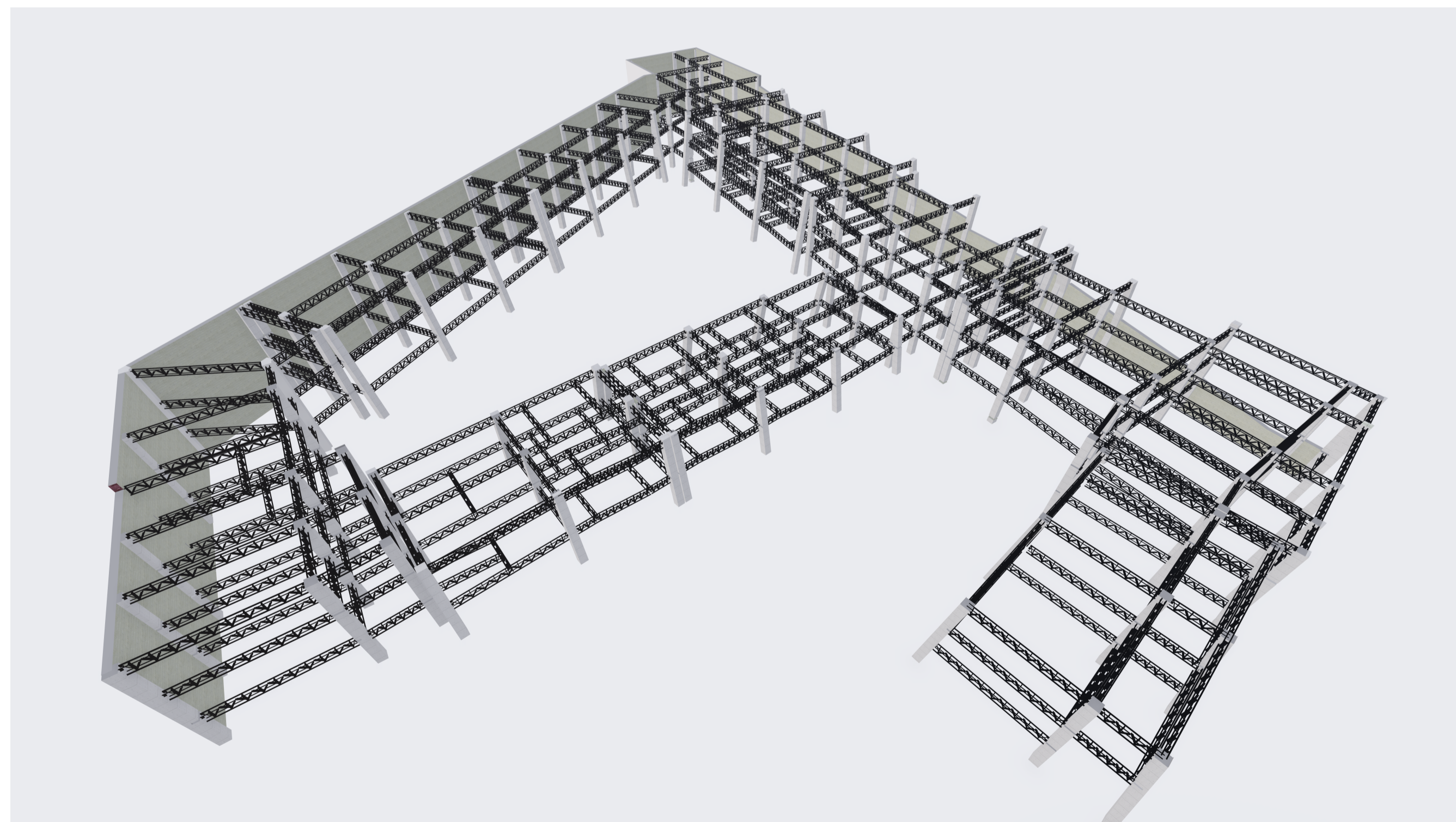
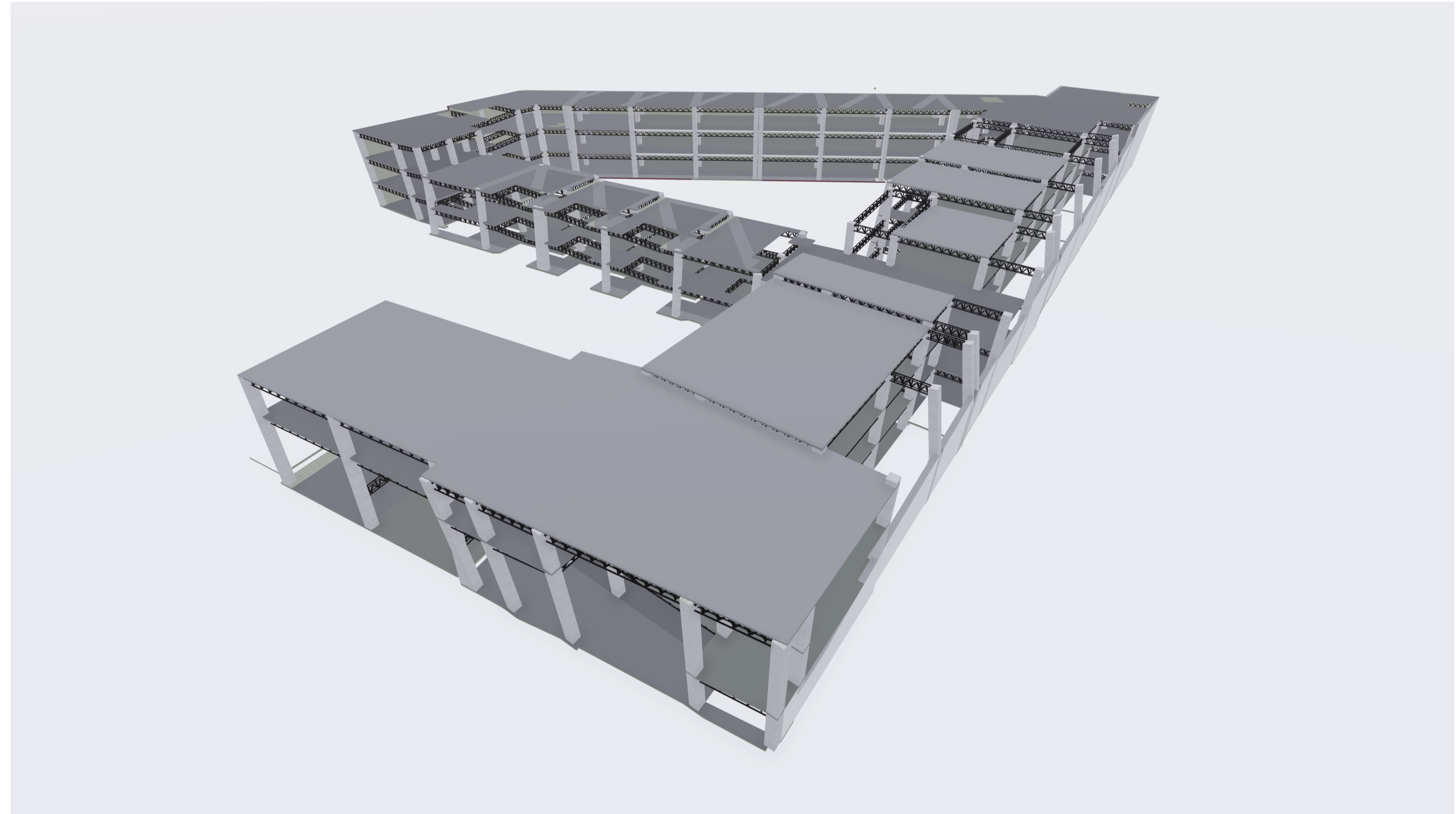
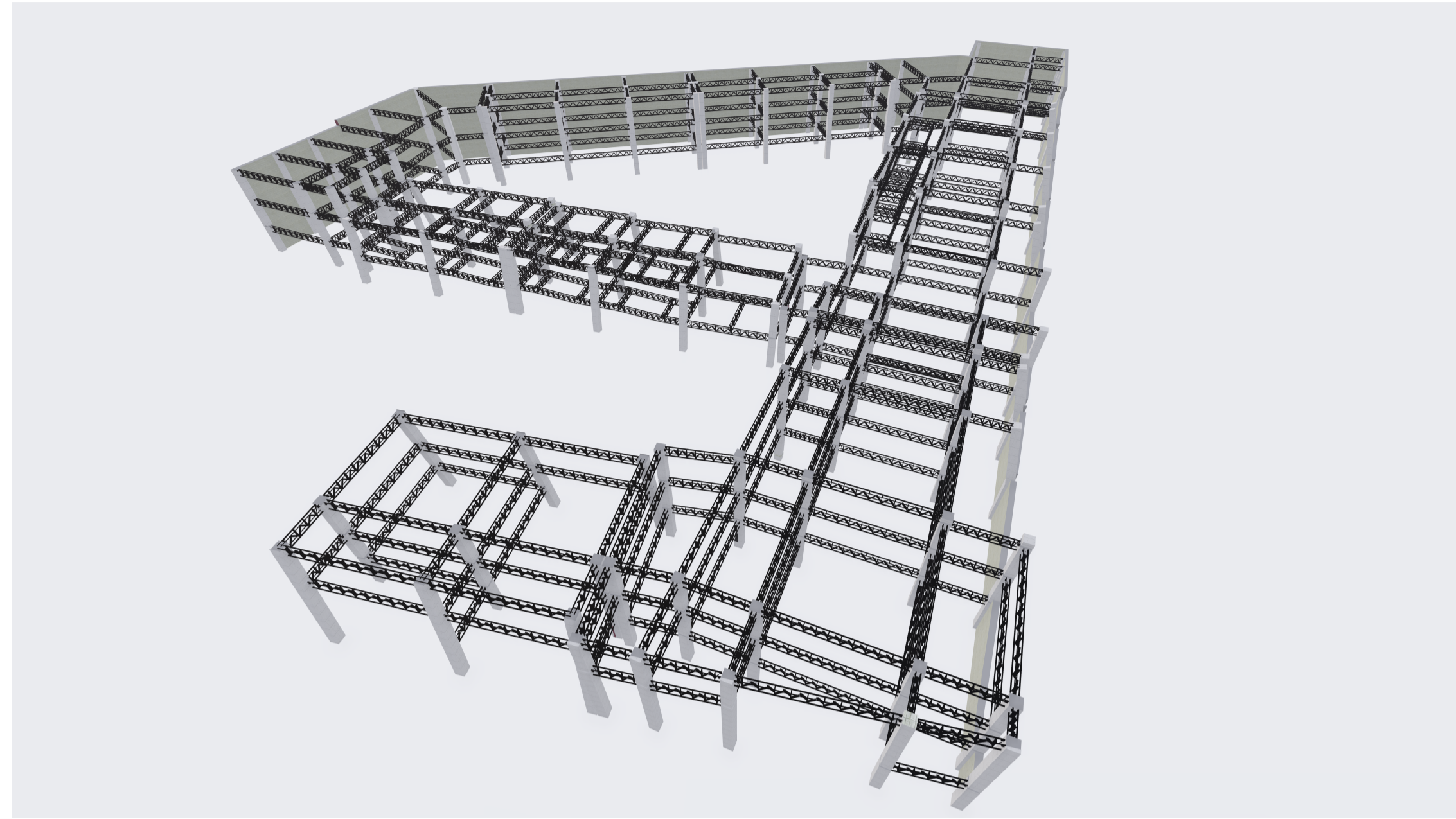
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
CORTES ESTRUCTURALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA:
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOV - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	

E0
03/05



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:

ISOMETRIA ESTRUCTURA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

BLOQUE: A 1

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA

LAMINA: E

ESCALA: INDICADAS

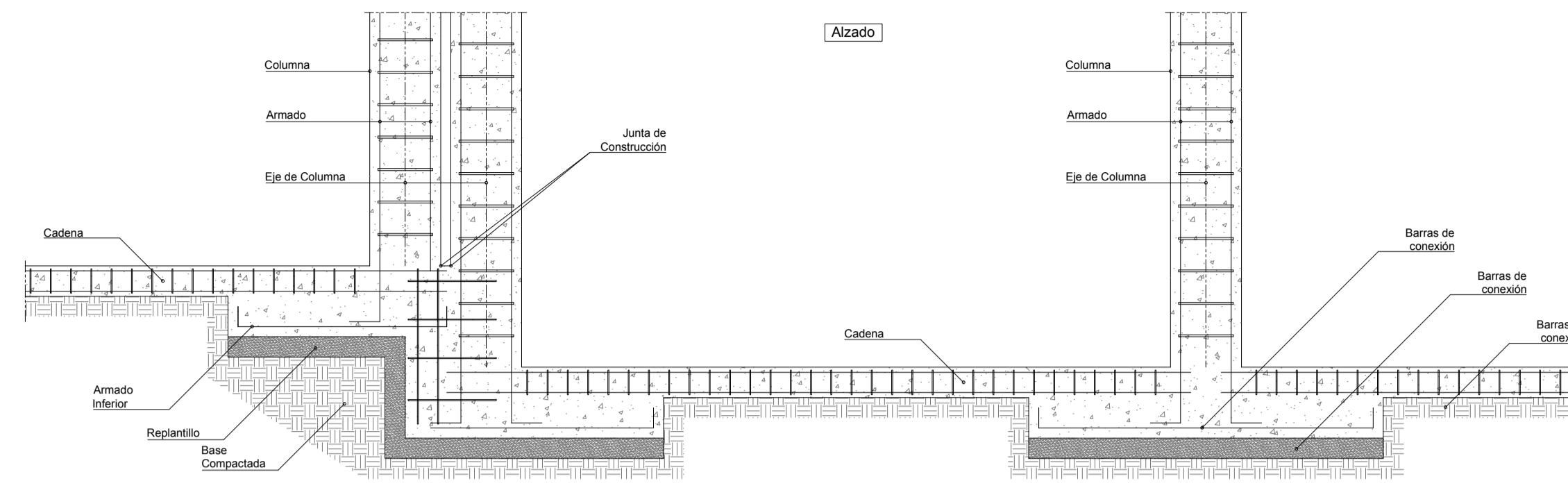
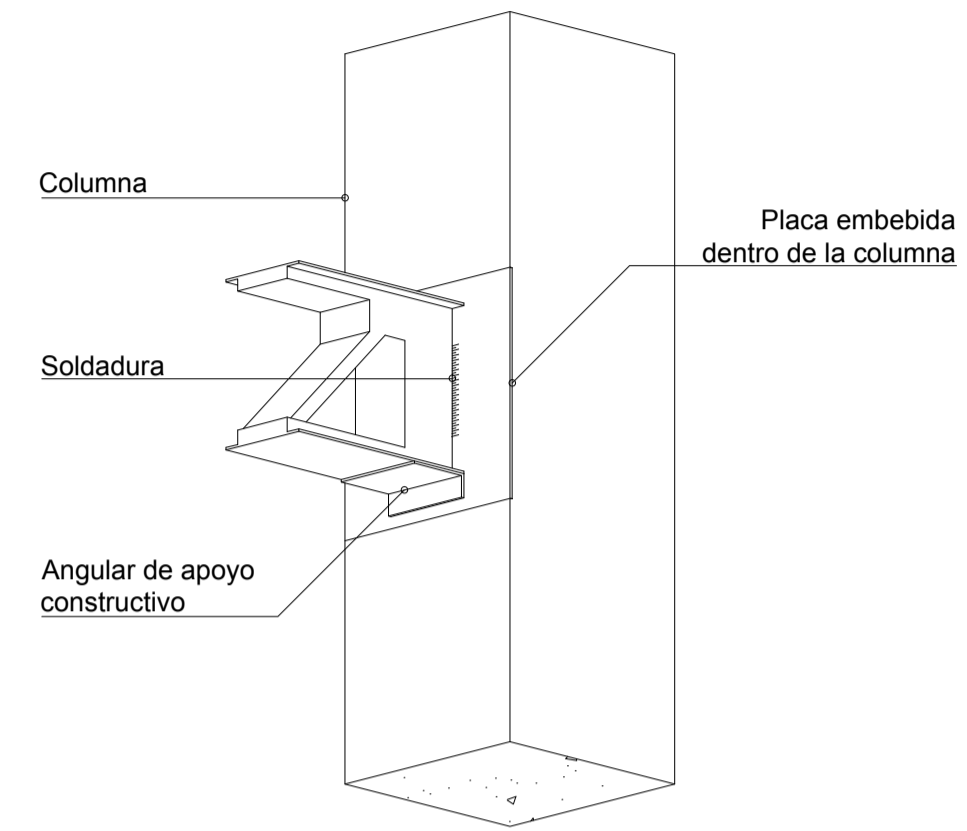
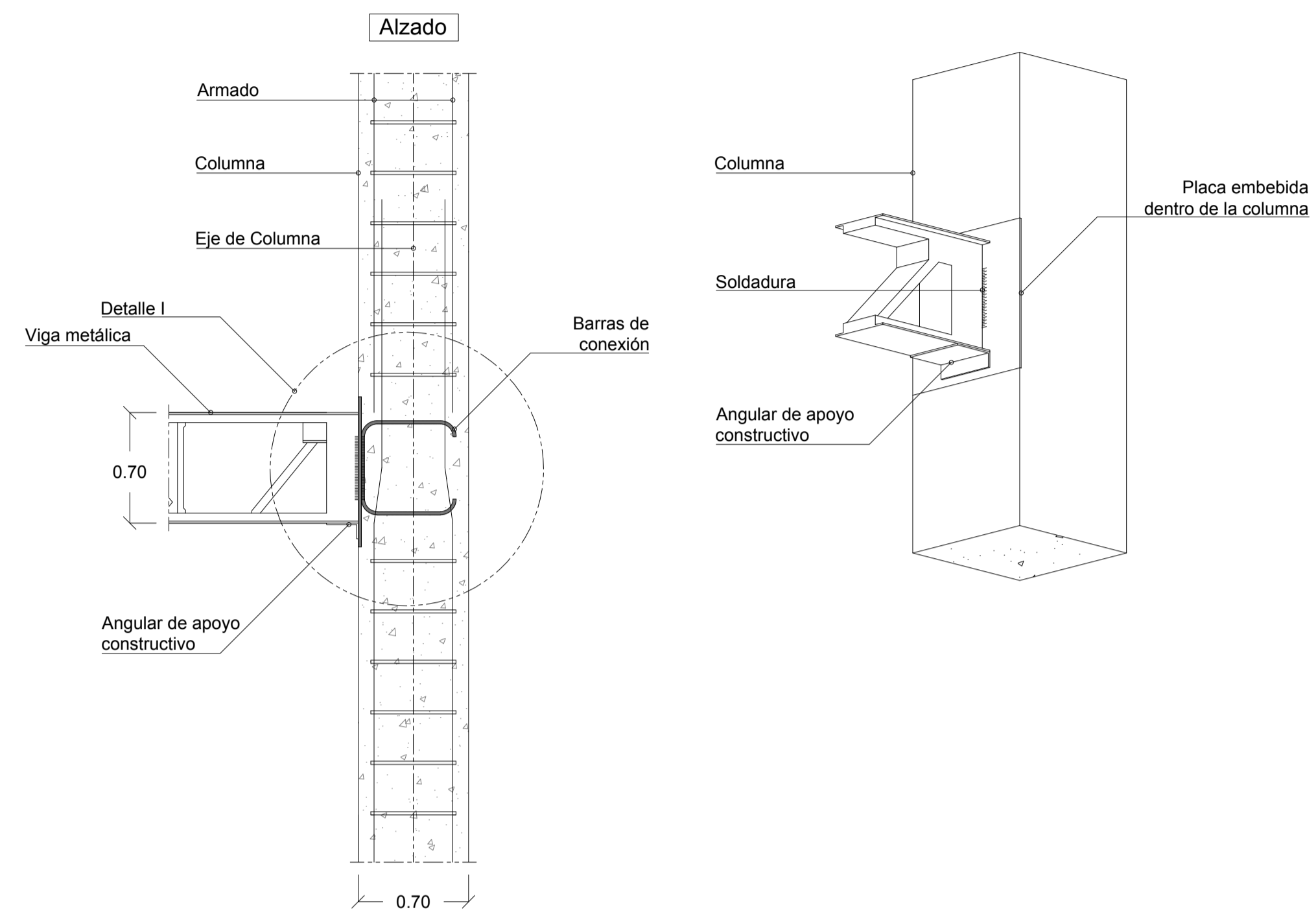
FECHA: NOV - 2015

04/05

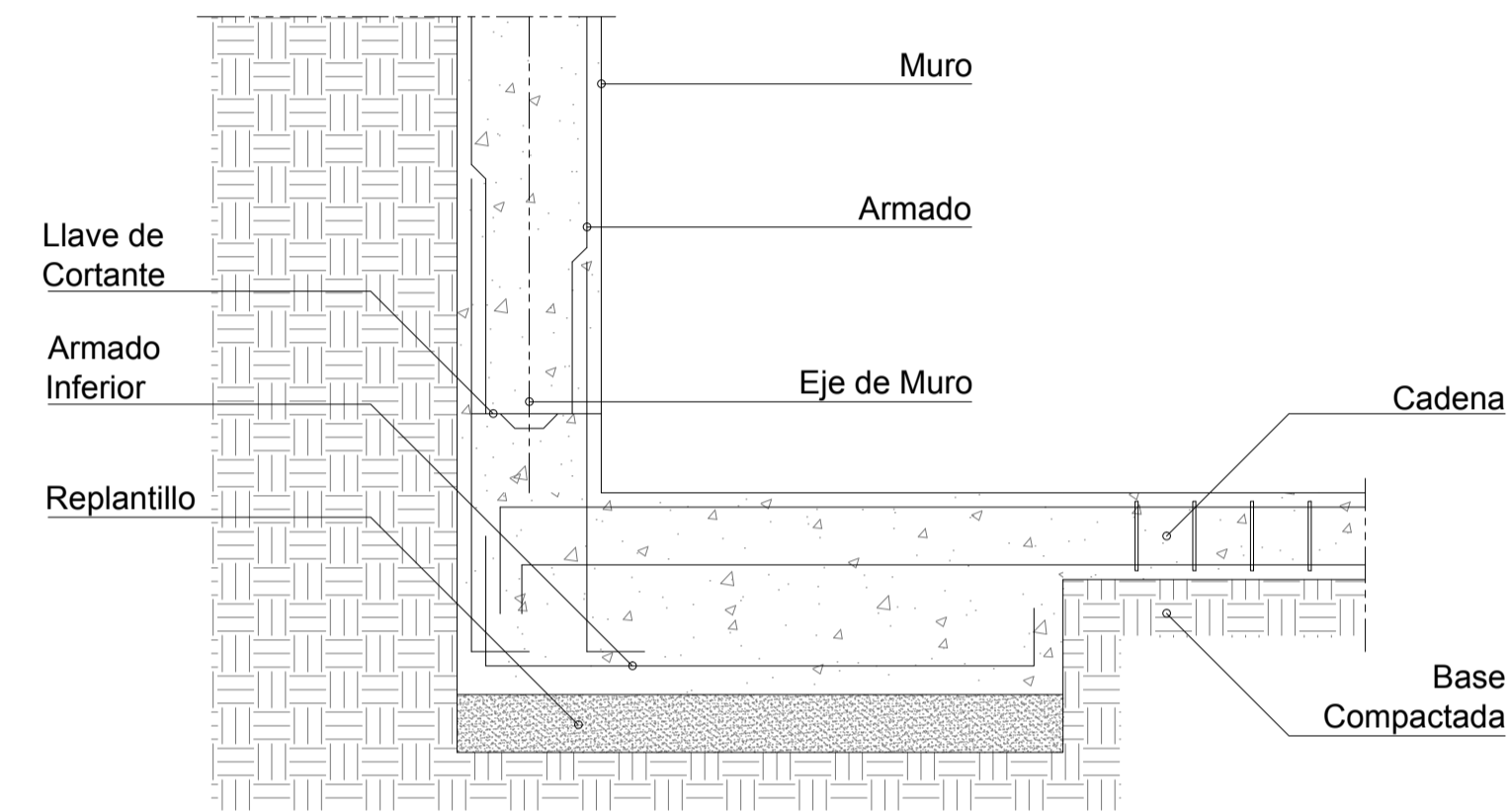
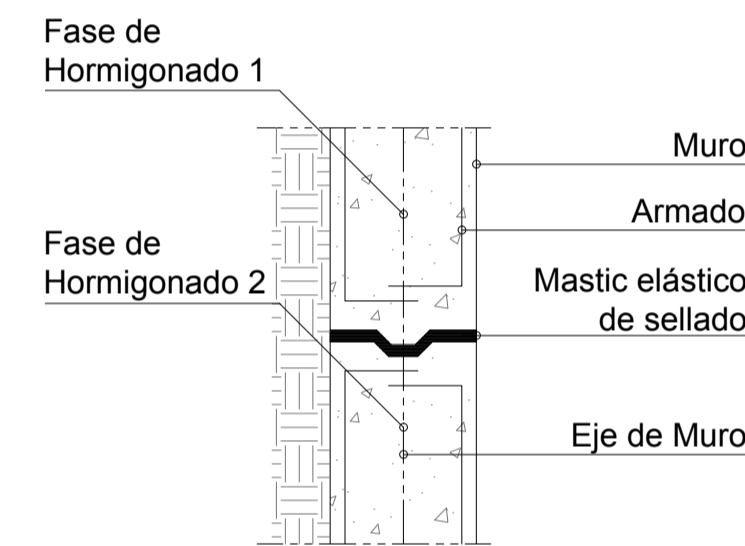
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



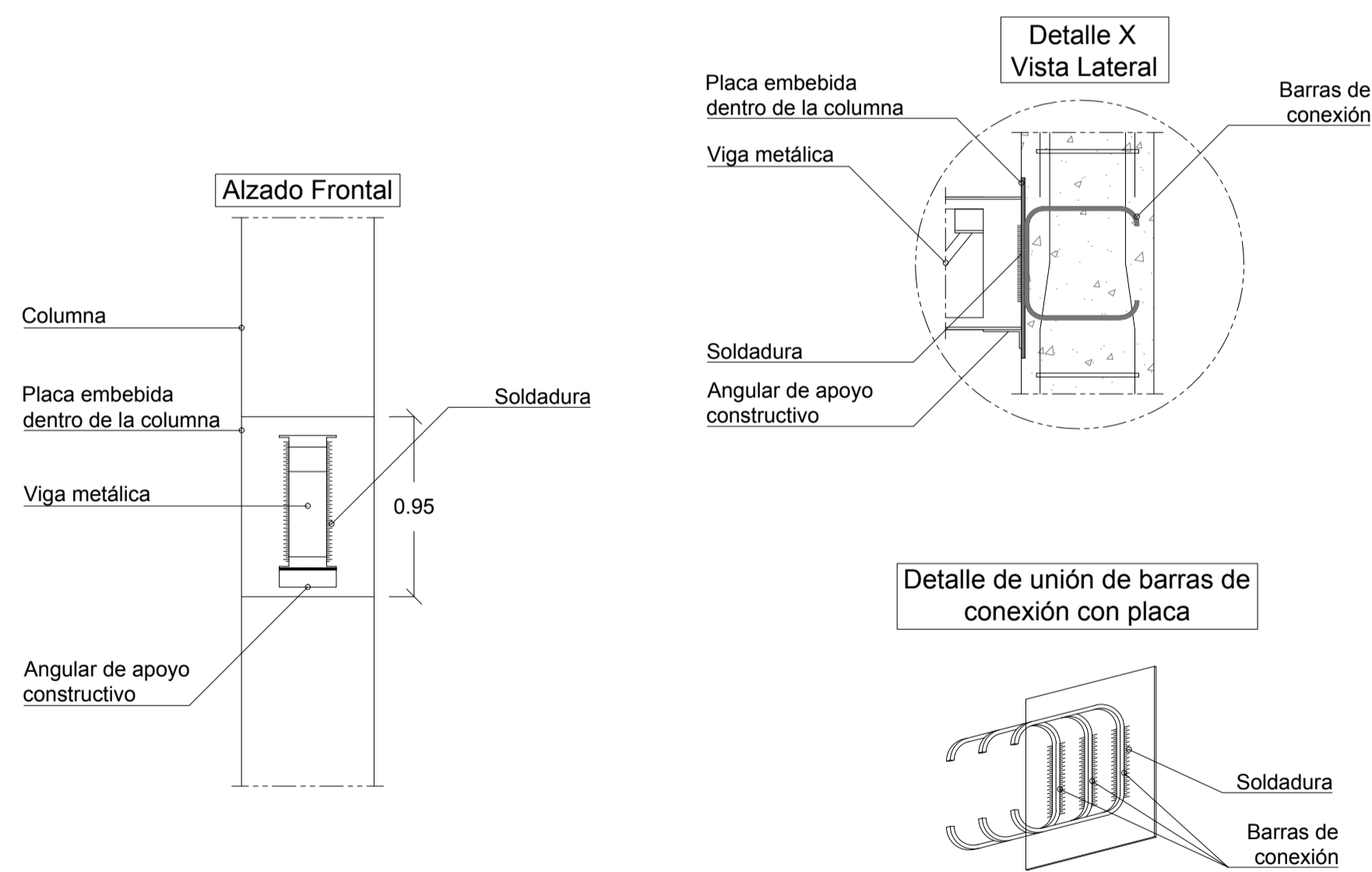
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



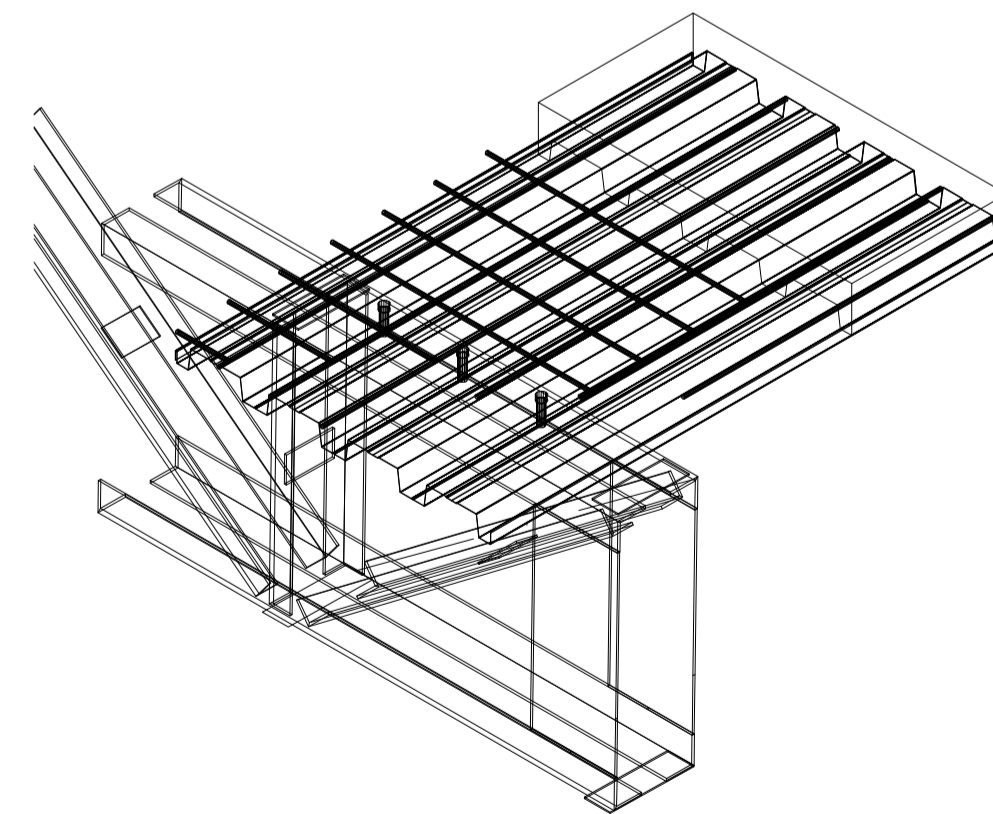
DETALLE DE ZAPATAS / CIMENTACIÓN



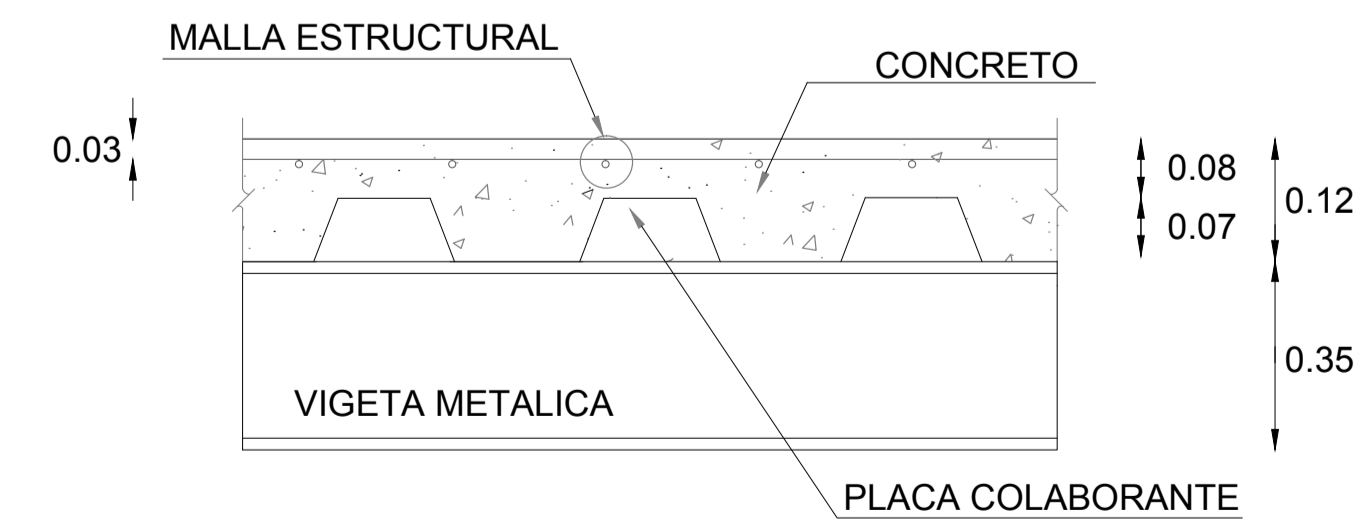
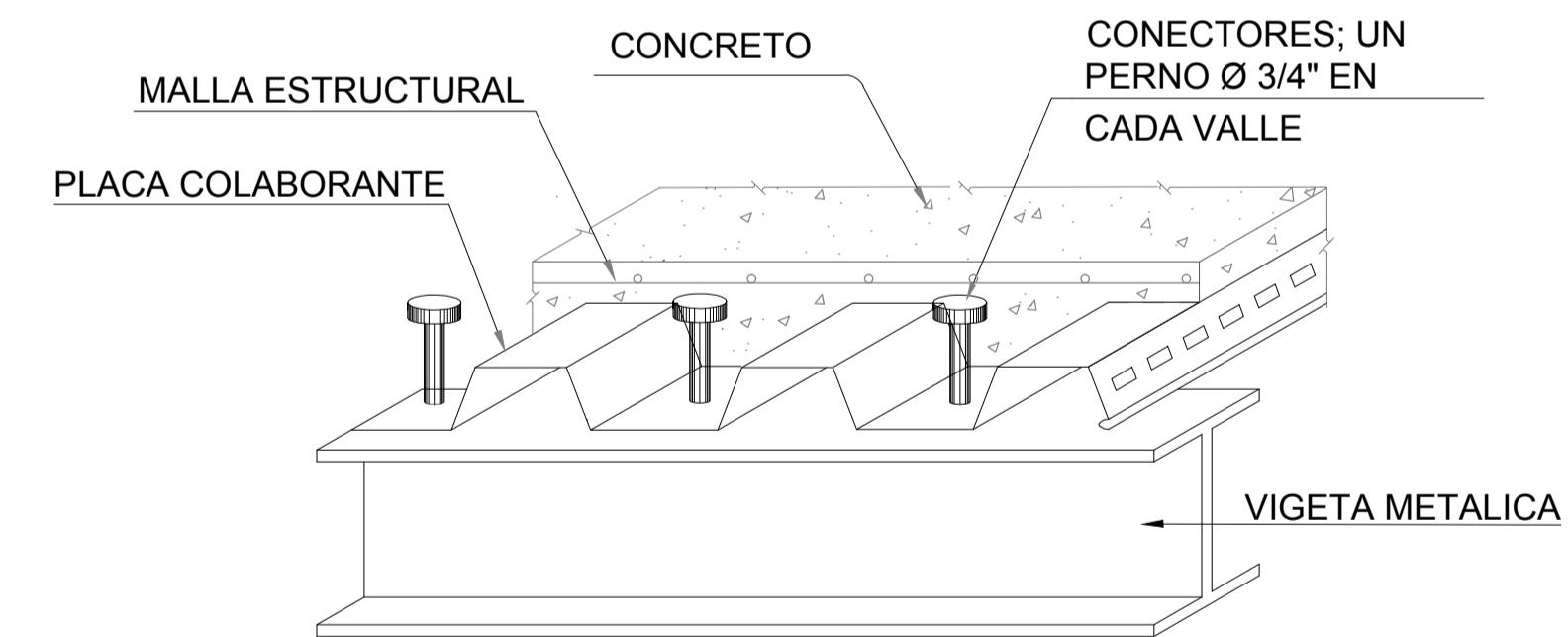
DETALLE CADENA DE MURO



UNION VIGA / COLUMNA



DETALLE DE LOSA CON PLACA COLABORANTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
DETALLES ESTRUCTURALES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA:

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015

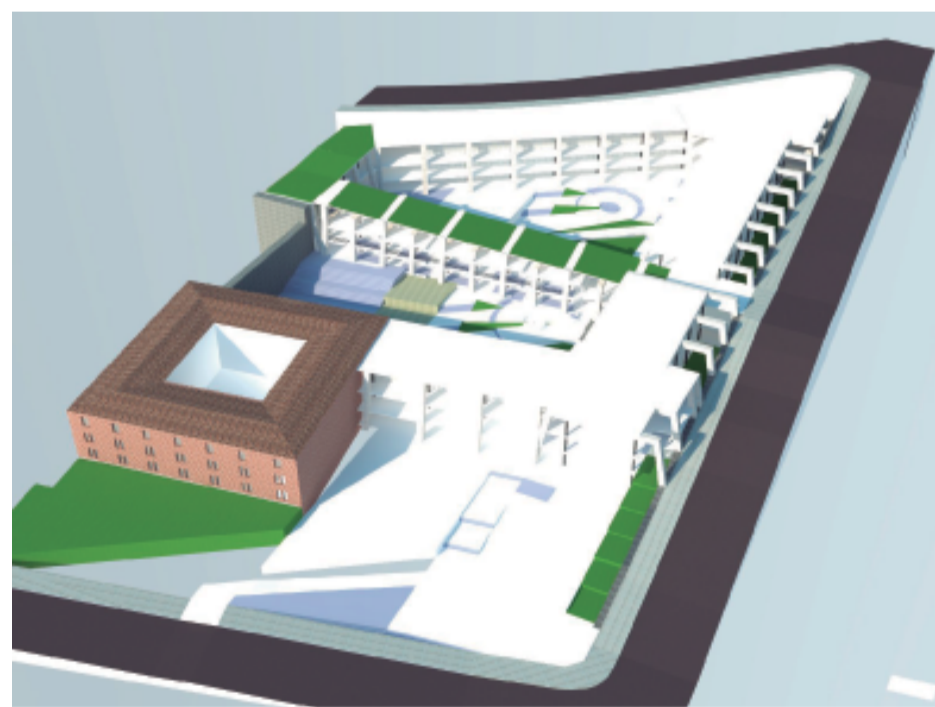
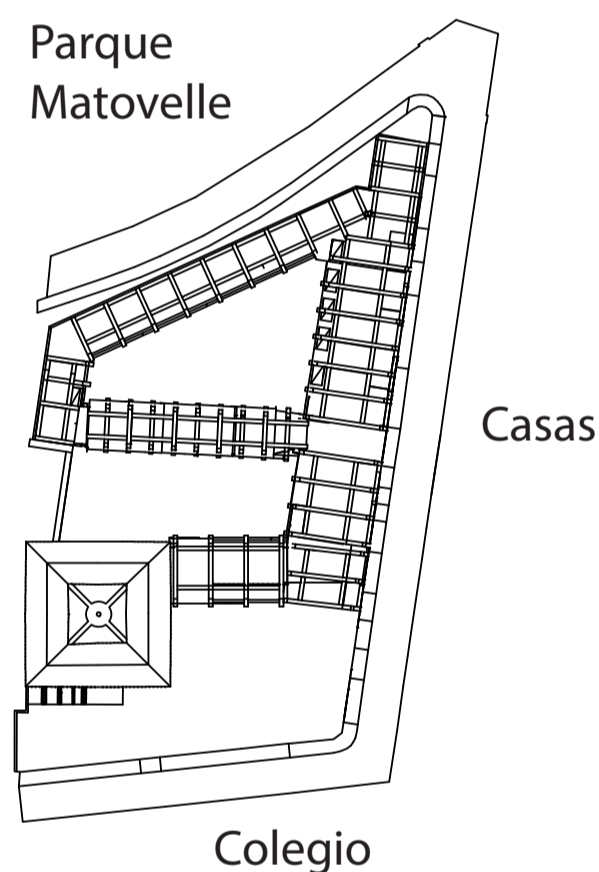
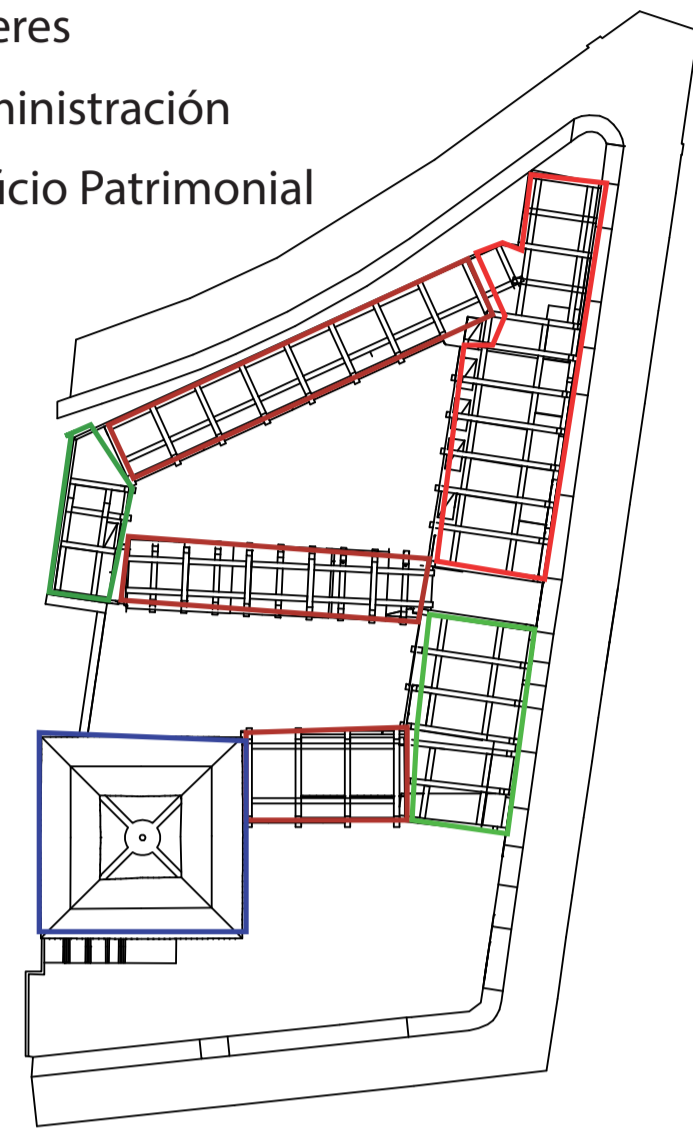
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

A 1

E0
05/05

PROYECTO

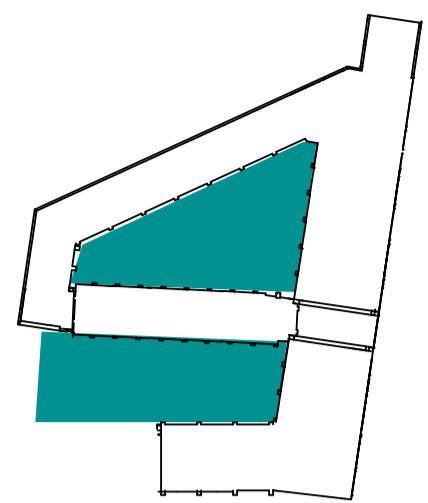
- Aulas
- Talleres
- Administración
- Edificio Patrimonial



CIRCUNSTANCIA

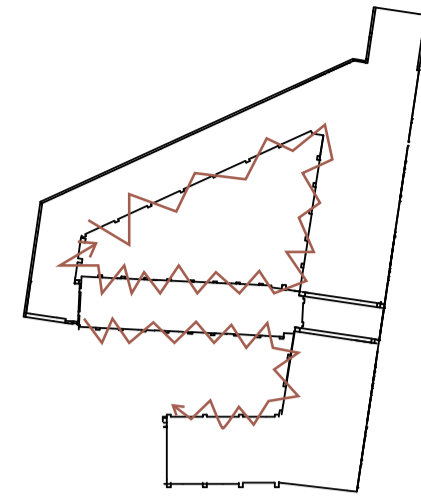
Física:

- Presencia de Espacios Recreativos Enterrados
- Pendiente Constante



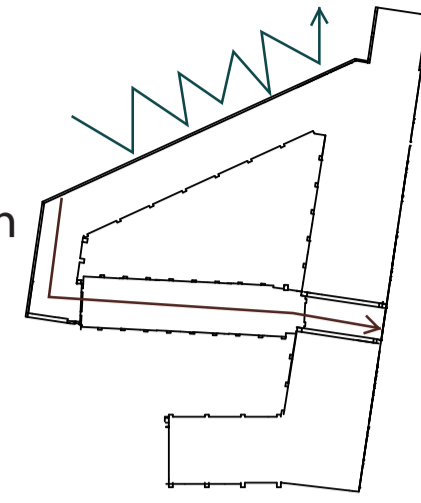
Espacial:

- Pasillos Abiertos
- Permeabilidad en Planta Baja



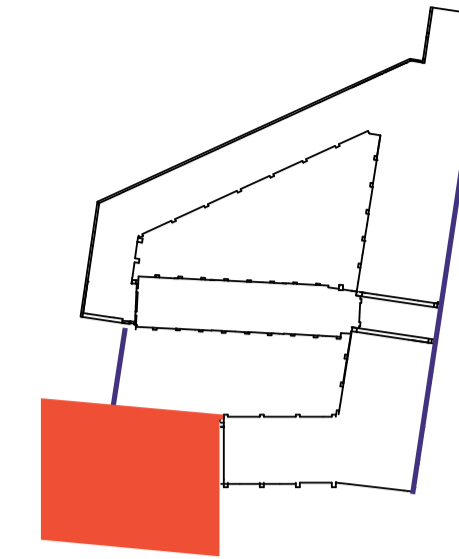
Urbano:

- Remate Superior sin Uso.
- Espacio Público en cubierta.



Relaciones:

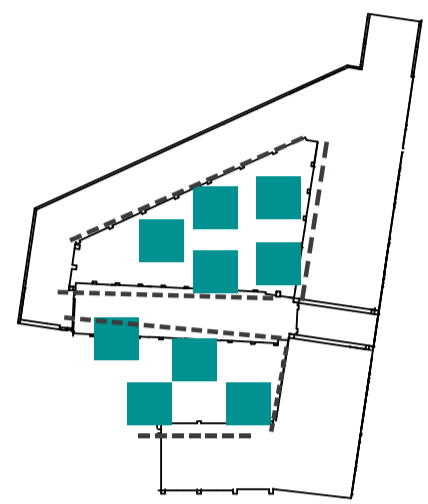
- Muros generan límites.
- Edificación patrimonial



INTENCIÓN

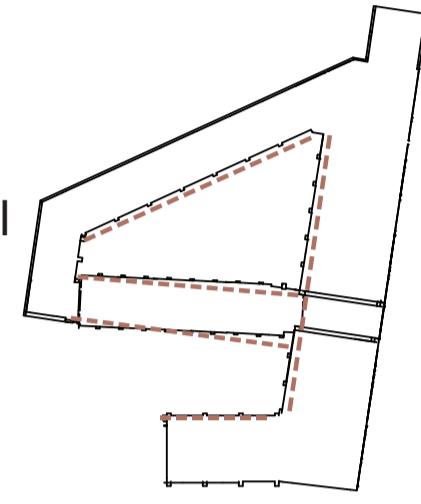
Física:

- Eliminar la sensación de encierro.
- Generar espacios poli-funcionales.



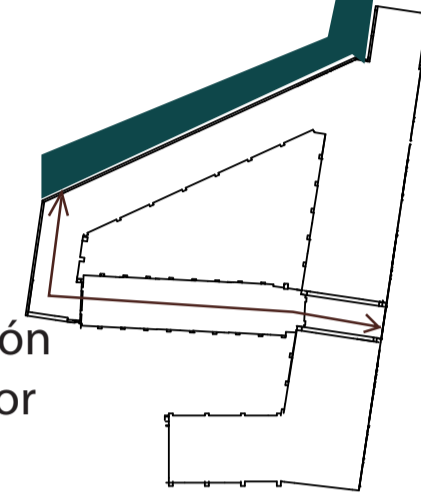
Espacial:

- Conectividad total
- Total visión de los espacios.



Urbano:

- Crear un elemento urbano de remate.
- Mantener la conexión entre la parte superior y la calle lateral.



Relaciones:

- Potenciar la conexión que rompa los muros.
- Acojer al elemento antiguo con un solo lenguaje.



ESTRATEGIA

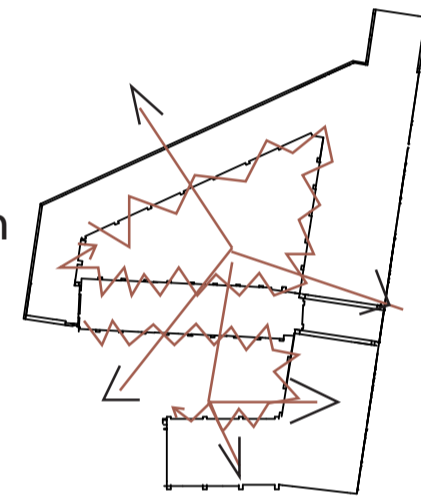
Física:

- Generar plataformas con distintas visuales.
- Crear rampas que rompan la topografía.



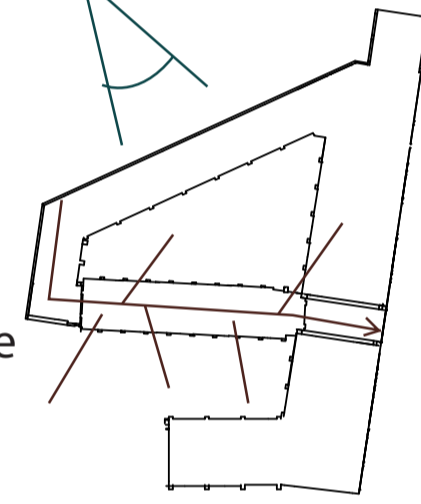
Espacial:

- Mantener conexión interior - exterior.
- No crear barreras visuales.



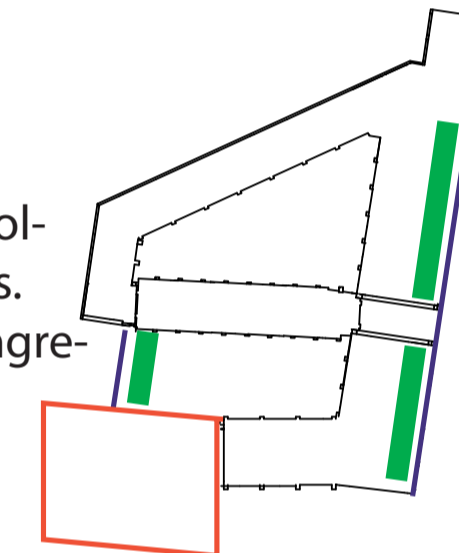
Urbano:

- Mirador superior como remate.
- Recorrido lineal que genere visuales.



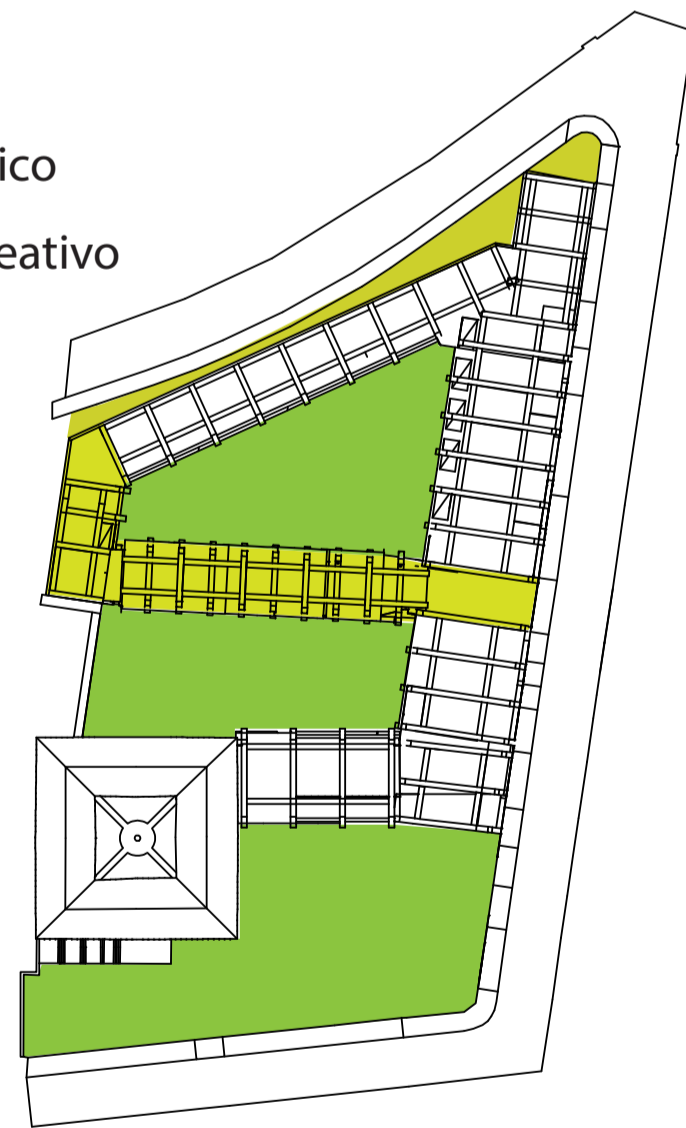
Relaciones:

- Espacios verdes colchón con los muros.
- Plaza general al ingreso.

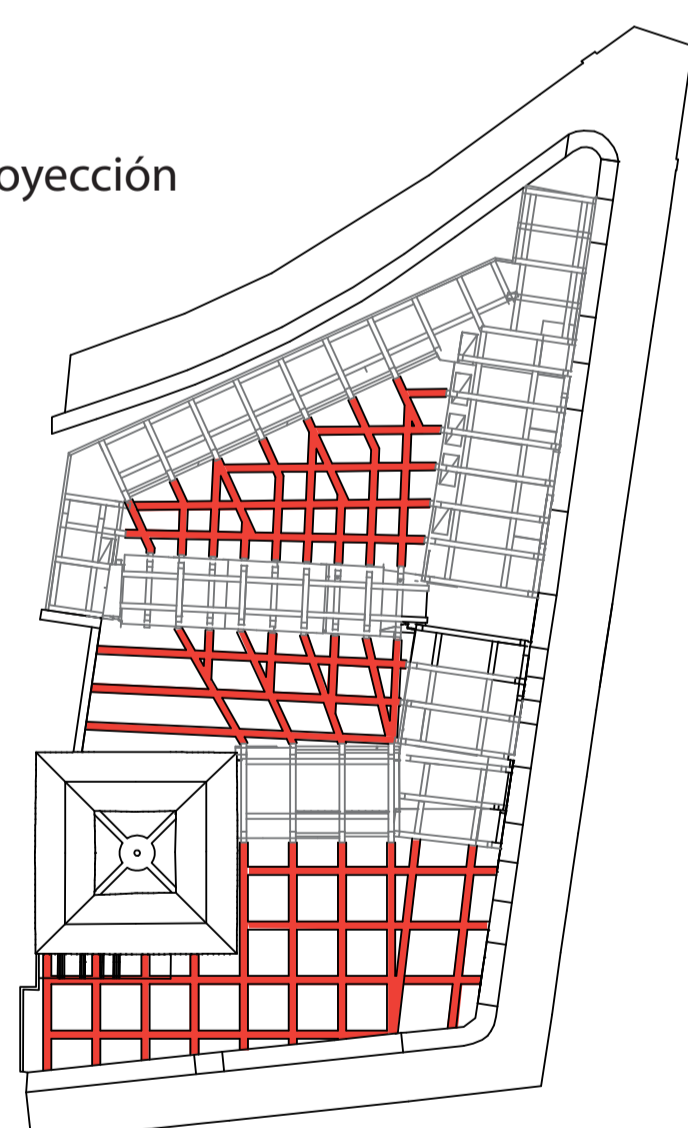


FORMA

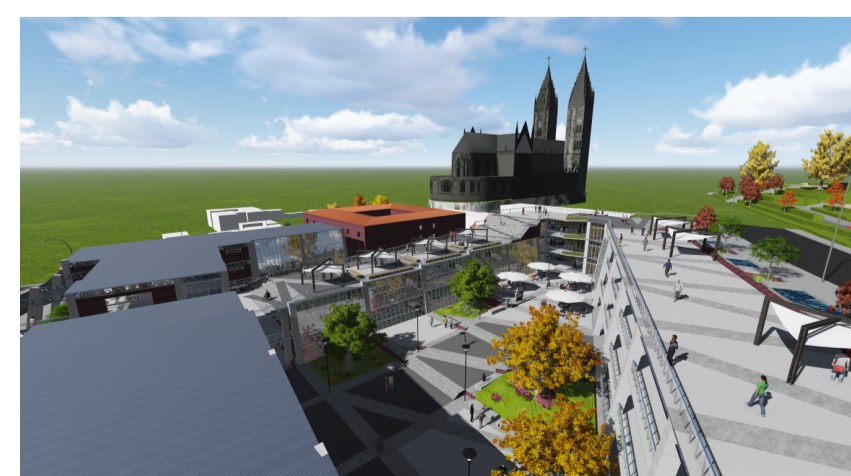
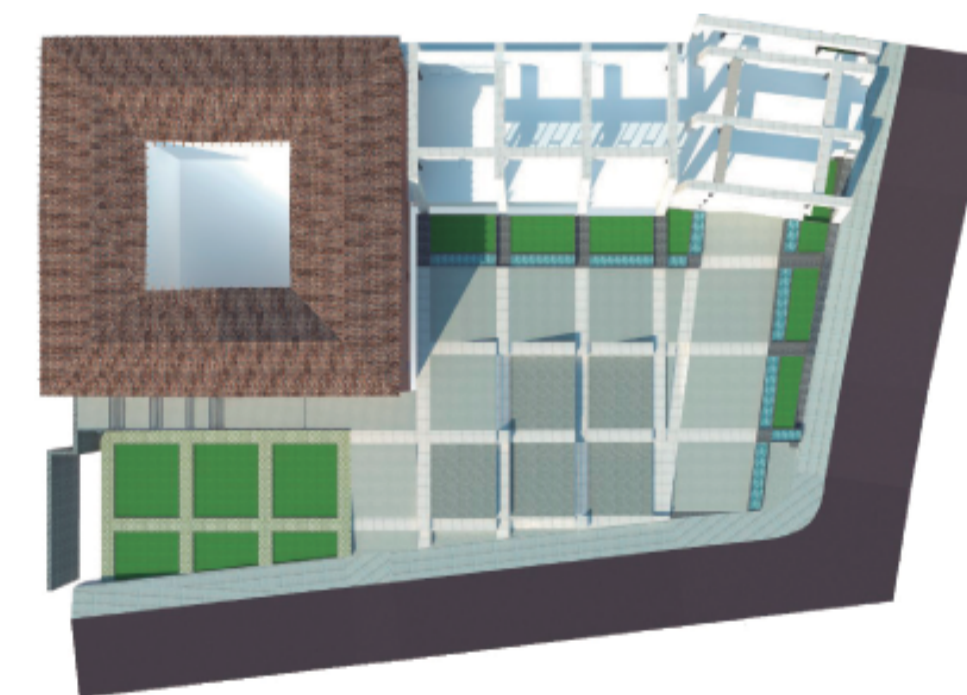
- Espacio Público
- Espacio Recreativo



■ Bandas de Proyección



- Area Verde
- Recorrido
- Espacios de Estar



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
MATRIZ DE PAISAJE

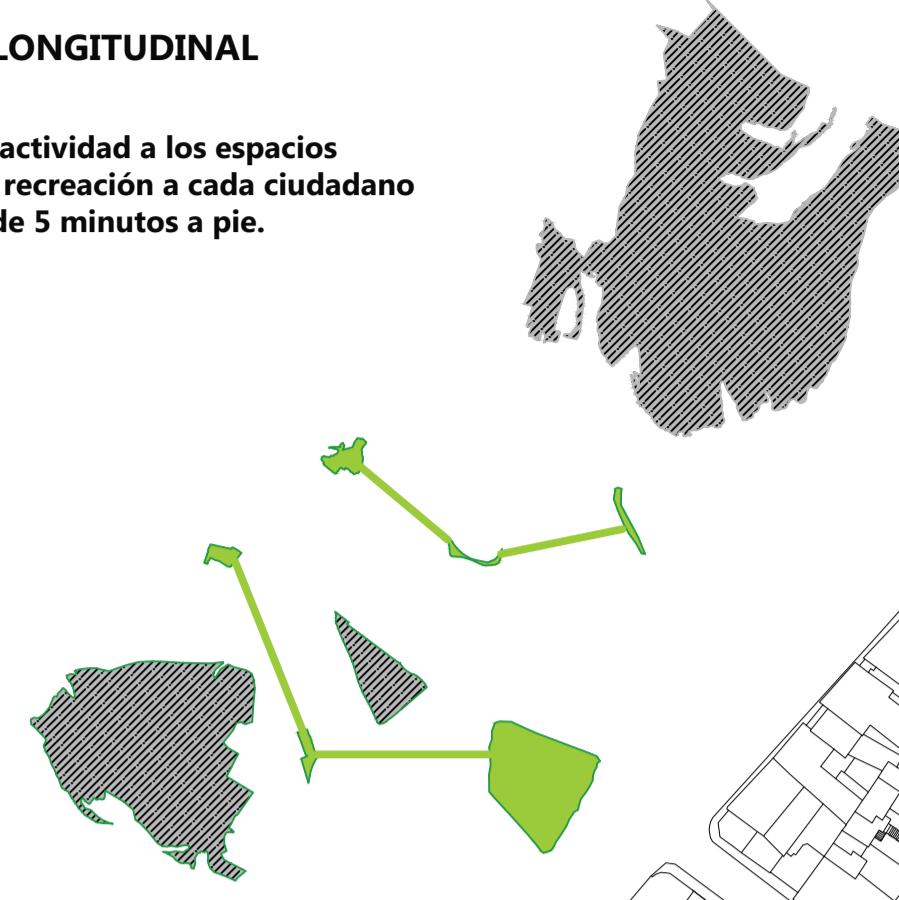
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA: P
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOV - 2015
01/09	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CONEXIÓN LONGITUDINAL

Busca brindar actividad a los espacios públicos y dar recreación a cada ciudadano a un máximo de 5 minutos a pie.

Fuente: Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda



Unión y Liberación del Parque Matovelle como parte de la propuesta urbana

Fuente: Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda

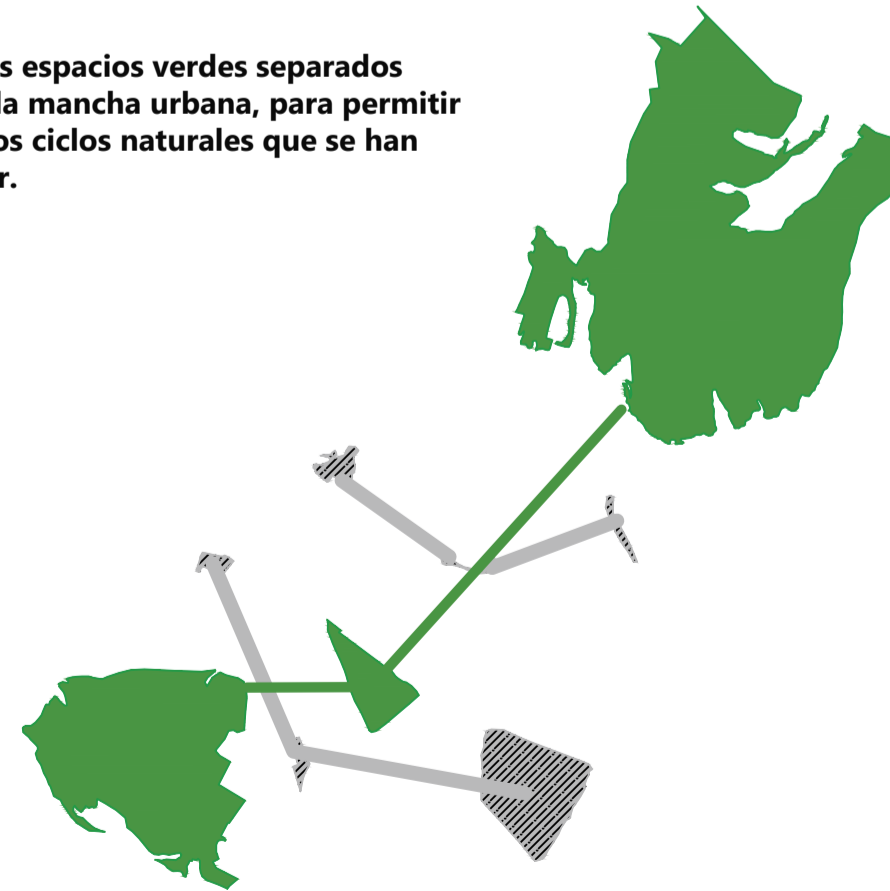


NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:

CONEXIÓN TRANSVERSAL

Busca conectar los espacios verdes separados actualmente por la mancha urbana, para permitir que se cumplan los ciclos naturales que se han dejado de cumplir.

Fuente: Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda



Recorridos o Boulevard verde como conector en el planteamiento urbano.

Puntos de Regeneración

Escenarios replanteados para espacios recreativos por las características espaciales y verdes de los mismos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

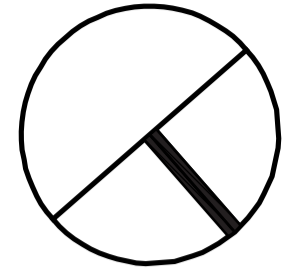
CONTIENE:
IMPLANTACIÓN CON CONTEXTO PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1

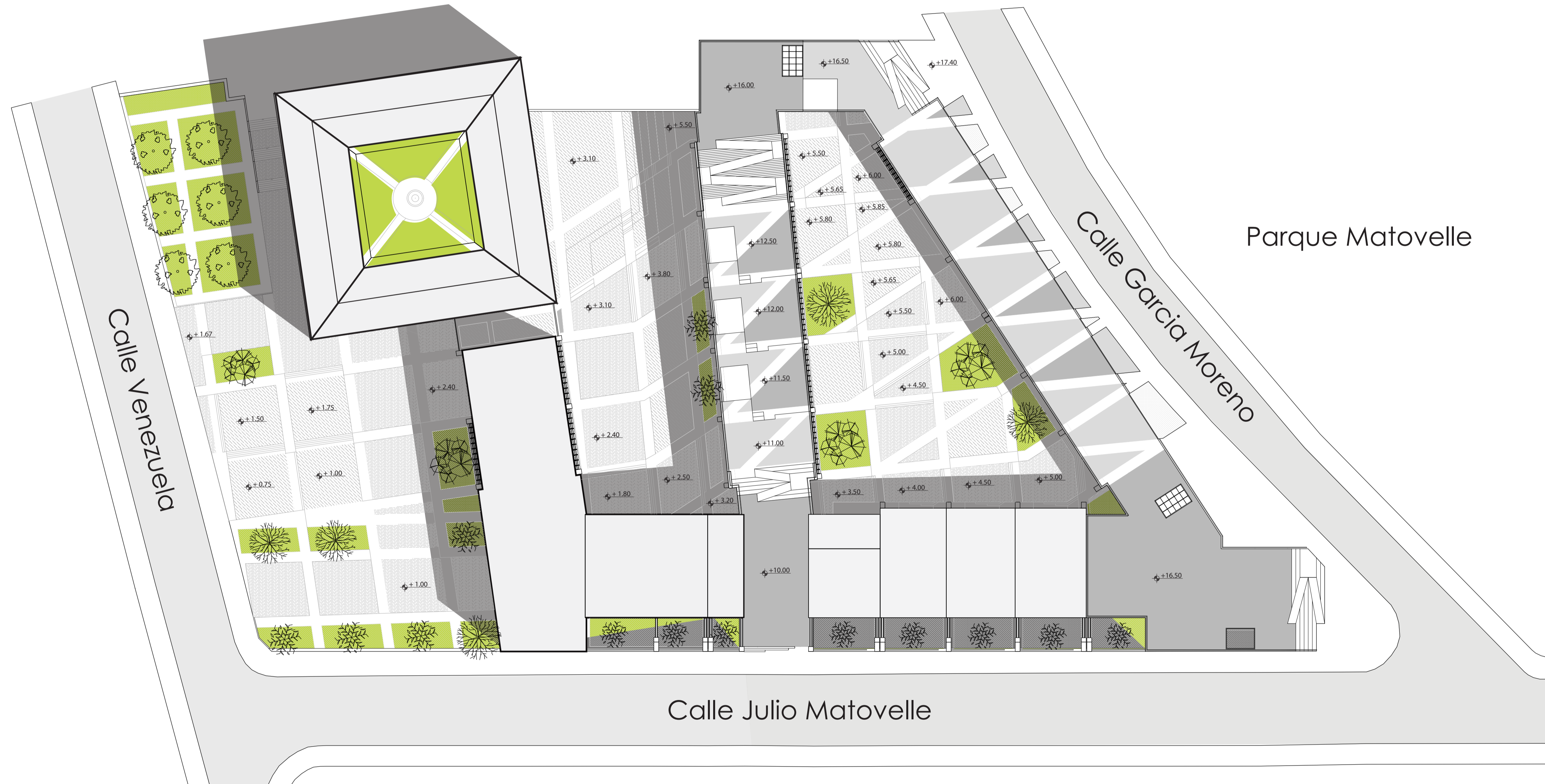
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA: P

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015 02/09

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



Básilica del Voto Nacional



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

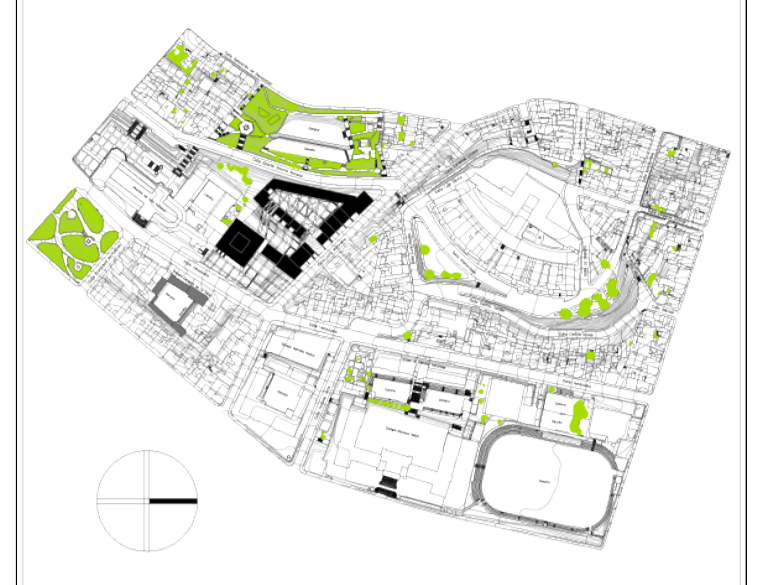
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA: P
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOV - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	

03/09



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

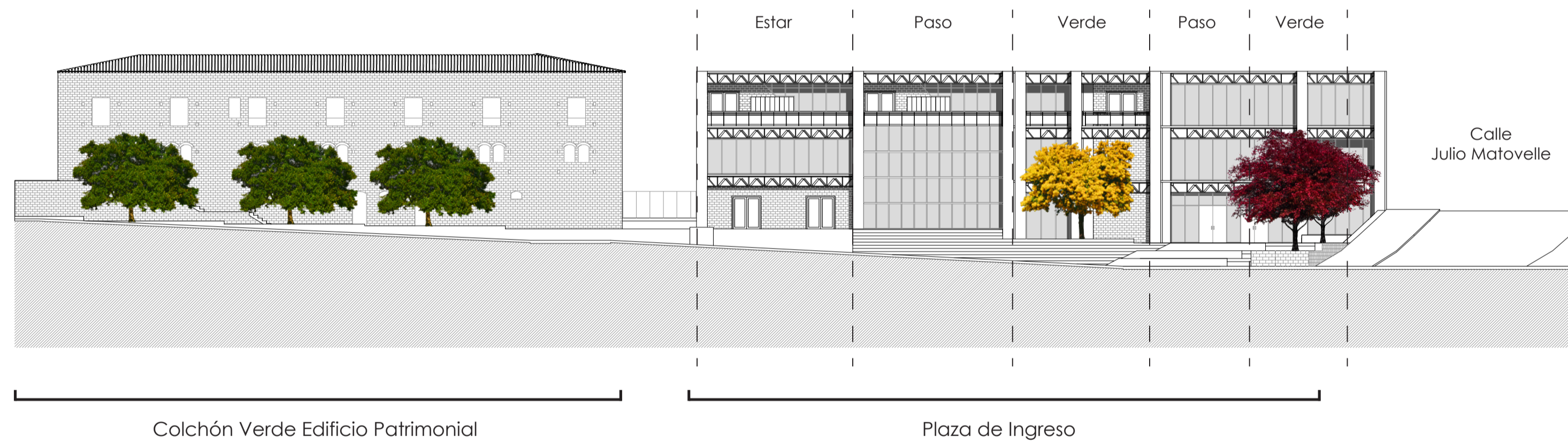
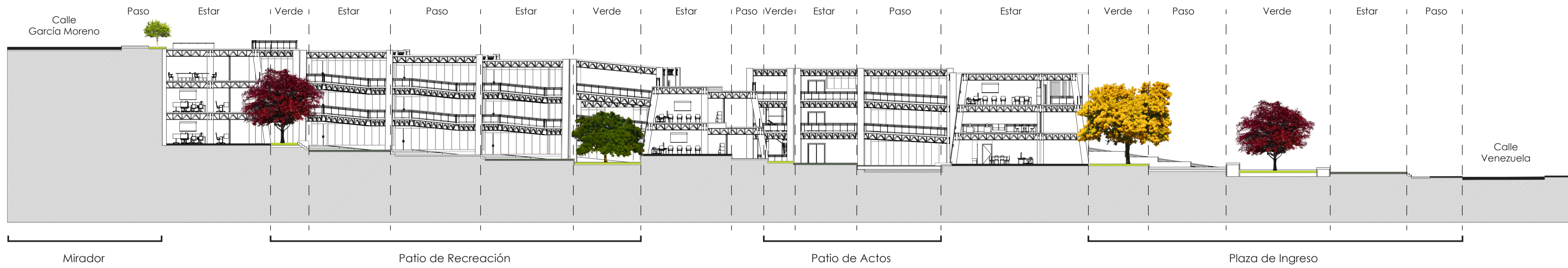
CONTIENE:
IMPLANTACIÓN PLANTAS BAJAS PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA: P
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOV - 2015
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	

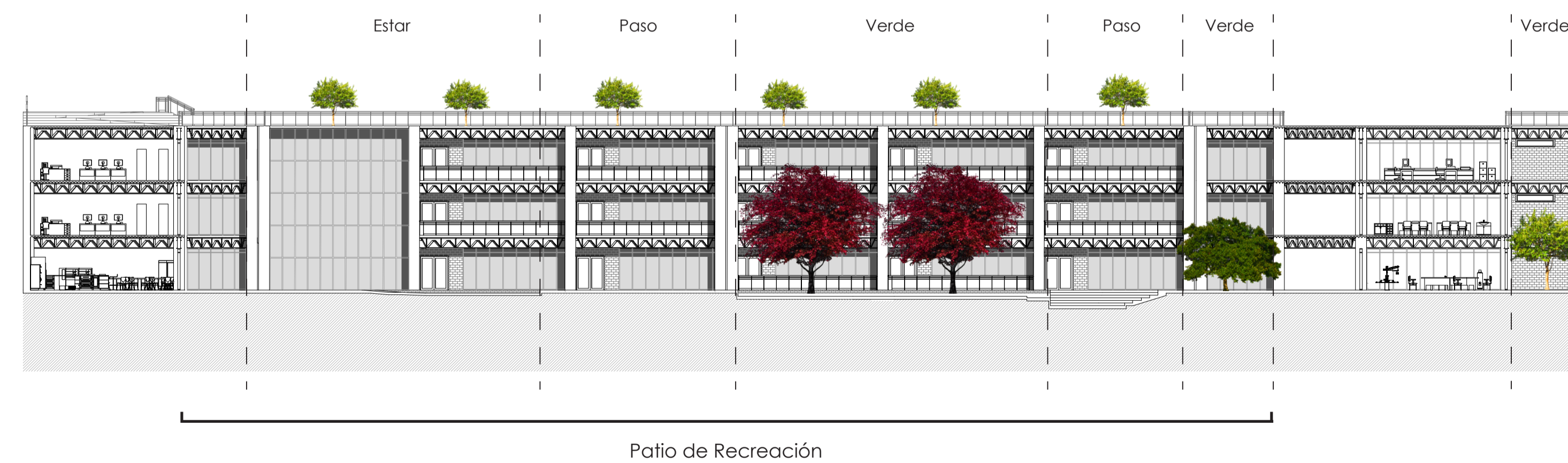
- | | | | | | |
|--------------------|-------------------------|--------------------|------------|-----------|-----------------|
| Bloques de Aulas | Bloques Administrativos | Bloque de Talleres | Rampa | Castileno | Acacia Delabata |
| - Ludoteca | - Administración | - Madera | Grada | Arupo | Platan |
| - Aulas | - Cafetería | - Metal | Area Verde | | |
| - Aulas Especiales | - Auditorio | - Pintura | | | |



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA:



TIPO	NOMBRE	TIPO	NOMBRE
	Asfalto		Castilemo
	Césped		Arupo
	Microcemento		Acacia Delabata
	Hormigón Texturizado		Platán
	Hormigón		



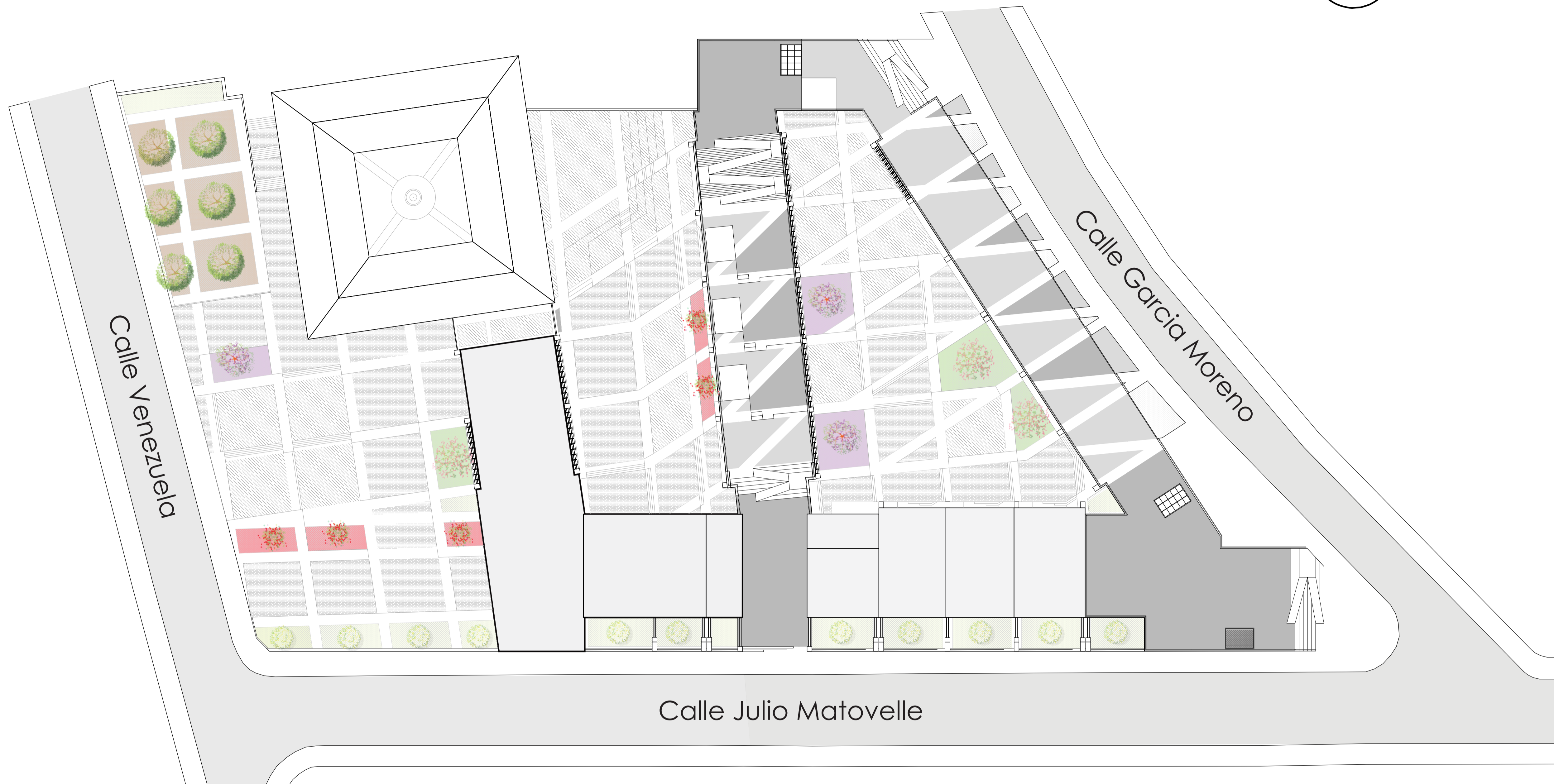
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
CORTES PAISAJE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1
 LAMINA:
 NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA **P**
 ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015 05/09

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

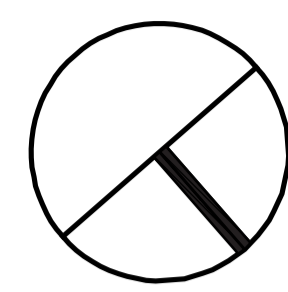
CONTIENE:
PLANTA TEMÁTICA DE ARBOLES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1
 NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA: P
 ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015 06/09

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Nombre	Forma	Follaje	Altura	Copa	#	Uso
CASTILEMO ROJO		3 - 4m	7 m		6	Árbol ornamental, para sitios que requiere sombra.
JACARANDÁ		4 - 6m	12 m		5	Atractivo visual y belleza espacial, permite jardinería en su base.
ÁCACIA		8 - 10m	10 m		6	Genera Sombra, resiste la sequía.

Nombre	Forma	Follaje	Altura	Copa	#	Uso
ARUPO		4 - 6m	7 m		4	Vistosa floración, atractivo visual y sombra.
LAUREL		1.2 - 2 m	2 m		12	Mitigan el impacto ambiental, cercas vivas y taludes.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:

PLANTA TEMÁTICA DE PISOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA BLOQUE: A 1

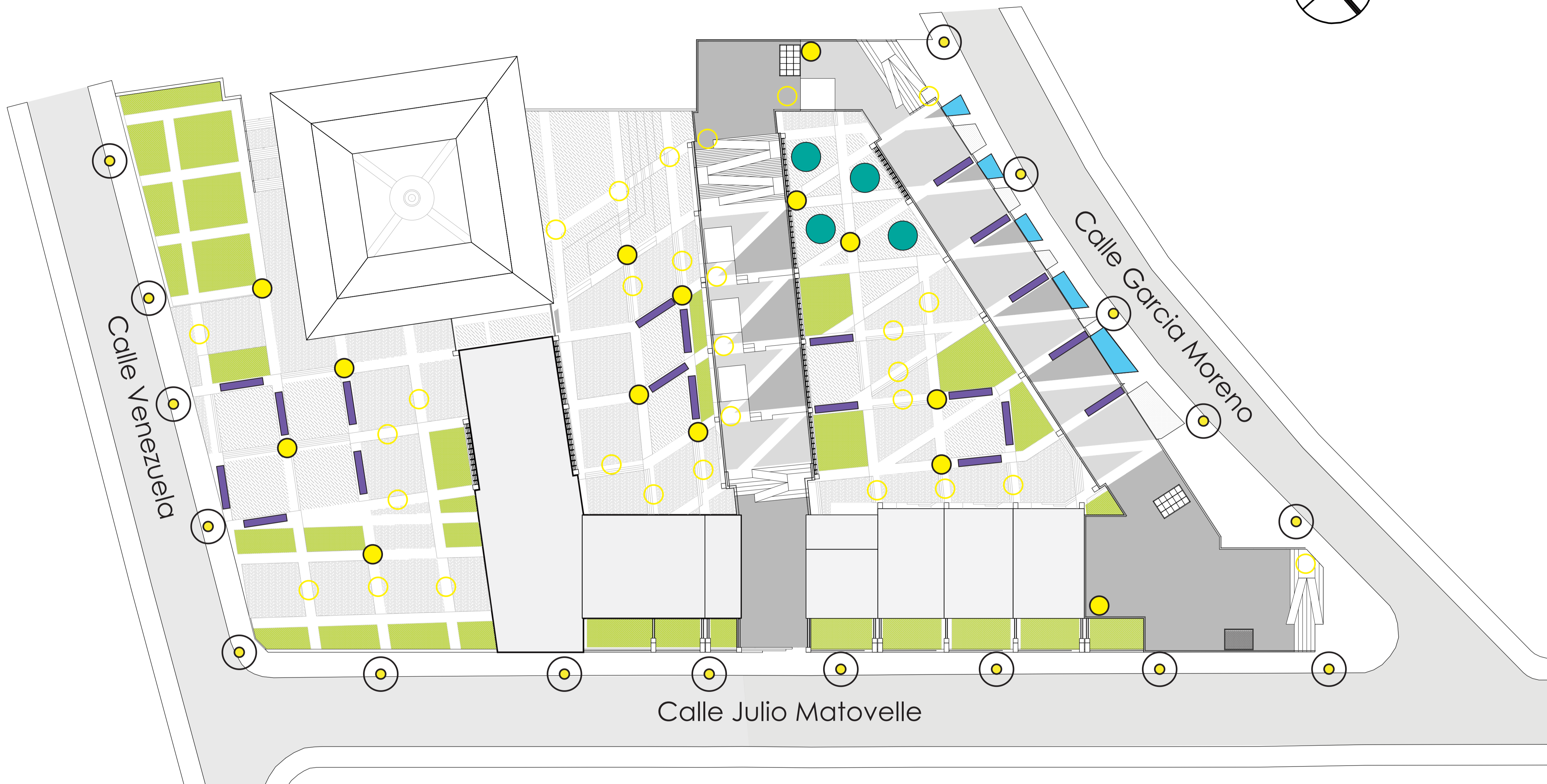
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA LAMINA:

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015 P 07/09

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Nombre	Forma	Tipo	Uso
LADRILLO		SEMI - DURO	Tratamiento de Vereda e ingresos.
HORMIGÓN TEXTURIZADO		DURO	Espacios de paso, rampas y conexiones.
MICROCEMENTO		SEMI - DURO	Espacios de estar, uso y recreación.

Nombre	Forma	Tipo	Uso
CÉSPED		VERDE	Jardineras, colchones verdes y vegetación.
BALDOSA DE PIEDRA		DURO	Franjas dinamizadoras, gradas, espejos de agua y transitores.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA
 2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:

PLANTA TEMÁTICA DE MOBILIARIO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA

BLOQUE: A 1
 LAMINA:

NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA

P
 08/09

ESCALA: INDICADAS FECHA: NOV - 2015

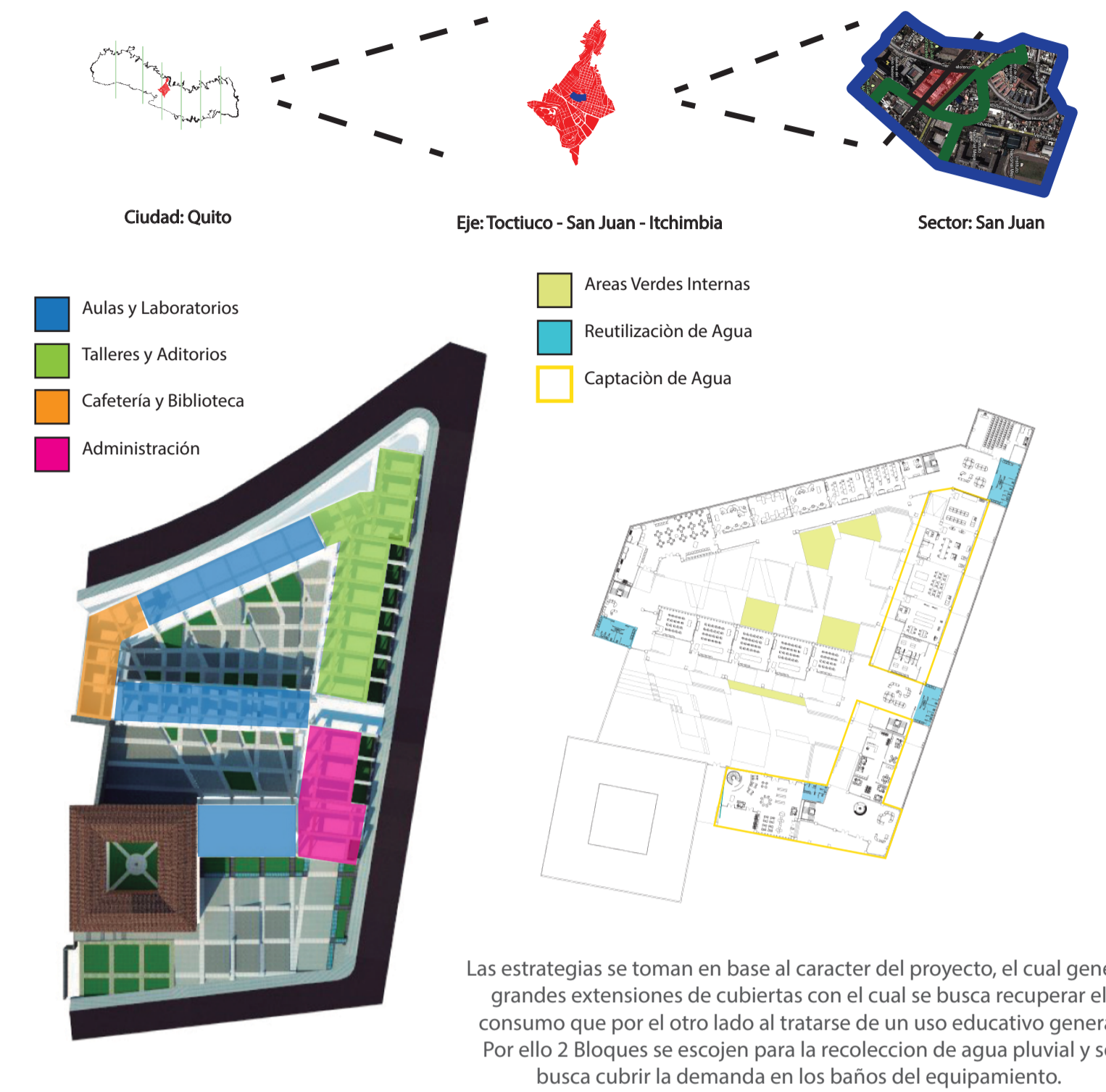
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Nombre	Forma	Tipo	Uso
MOVIARIO DE ESTAR		1.5 x 5 m	Areas de estar, la franja se convierte en bancas y asientos.
ESPEJOS DE AGUA		1.2 x 5 m	Espacio divisores convierten a la franja en espejos de agua.
MESAS DE CAFETERIA		S/E	Espacio de estar se convierte en escenario con mesas para cafetería

Nombre	Forma	Tipo	Uso
ILUMINARIA ALTA		0.20 x 5 m	Luminaria alta para veredas y pasos públicos.
ILUMINARIA MEDIA		0.60 x 0.10 m	Luminaria media para espacios de estar, luz confortable.
ILUMINARIA PISO		0.2 x 0.2 m	Luminaria al piso para los espacios de paso y rampas.

Sistema de Captación de Agua Pluvial

1 Localización del sitio para establecer el sistema



2 Datos de Precipitación en la Zona

Meses	Precipitación (mm)
Enero	4,6
Febrero	46,0
Marzo	26,5
Abril	220,4
Mayo	34,5
Junio	93,6
Agosto	59,4
Septiembre	87,8
Octubre	51,8
Noviembre	167,6
Diciembre	181,7
Total anual	983,3

Fuente: INAMHI (Reporte Meteorológico 2010)

Meses	Precipitación (mm)
Enero	11500
Febrero	115000
Marzo	66250
Abril	551000
Mayo	86250
Junio	234000
Agosto	148500
Septiembre	219500
Octubre	129500
Noviembre	419000
Diciembre	454250
Total anual	2434750

Aulas y Laboratorios

Número de Estudiantes Proyecto = 400
Relación por generos en el mismo número de horas

a = 900
b = 400
N = Número de personas en la encuesta

$400 \times N = 900$

Datos	10 min.	30 min.	1 hora.	15 horas.
Hombre	5	15	30	450
Mujer	7	21	42	630

Talleres

Número de Trabajadores = 20
Número de Estudiantes del Proyecto (1 Taller) = 15

a = 20
b = 15
N = Número de personas en la encuesta

$15 \times N = 20$

Número de Talleres proyecto = 12

Datos	10 min.	30 min.	1 hora.	15 horas.
Hombre	2	5	9	135
Mujer	1	3	5	68

7 Determinación de la demanda

$$D_j = \frac{Nu \cdot Dot \cdot Nd_j}{1000}$$

$$D_{total} = \sum_{j=1}^{12} D_j$$

$j = \text{No. del mes, } j = 1, \dots, 12$

D_j = demanda de agua en el mes j, m³/mes/población.
Nu = número de beneficiarios del sistema.
Dot = dotación, en l/personal/día.
Nd_j = número de días del mes j.
D_{total} = demanda de agua para la población.
j = número del mes (j = 1, 2, 3, ..., 12)
1000 = factor de conversión de litros a m³.

Nu = Proyecto sectorial 400 alumnos
Dot = 5 L / usuario / día
Nd = 21 (Sin fines de semana)

Cálculo:

Dj: $(400 * 5 * 21) / 1000$
Dj = 42 L / usuario / día

Danual = $(12 * 42)$
Danual = 504 L / usuario / año

2 Datos de Captación

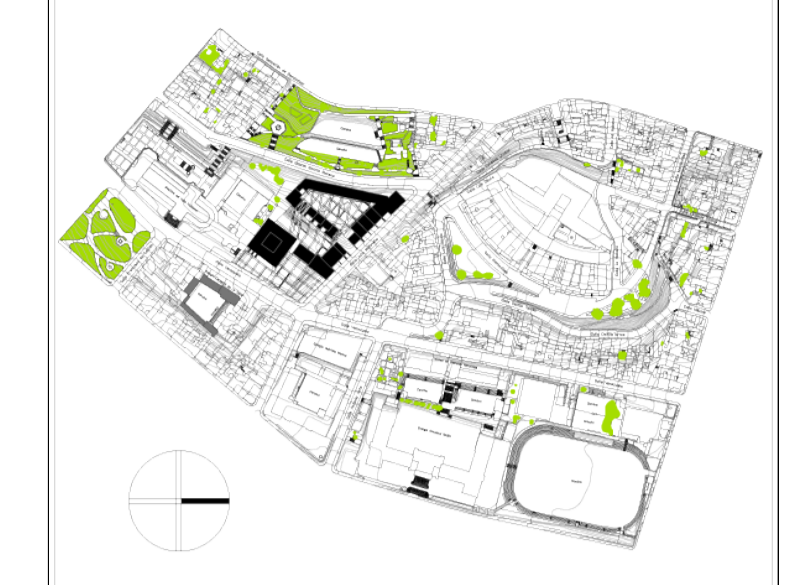
A = a x b
A = Área de captación (m²)
a = Ancho (m)
b = Largo (m)
1 (mm) = 1L / m²

Bloque 1
A = 60 * 10
A = 600 m²

Bloque 2
A = 50 * 20
A = 1000 m²

Bloque 3
A = (30 * 20) + (10 * 30)
A = 900 m²

Total
A = 600 + 1000 + 900
A = 2500 m²



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

4 Bloques de Estudio con sus usuarios

Aulas y Laboratorios

Estudio de Caso
Se observo durante un periodo de tiempo a manera de encuesta en la Facultad de Ingeniería de la PUCE donde se puede encontrar aulas y laboratorios el volumen de gente que utilizaba los baños de acuerdo al genero.

Los datos arrojados pueden representar una idea para el calculo en el proyecto.
Número de Estudiantes = 900

Datos	10 min.	30 min.	1 hora.	15 horas.
Hombre	10	30	60	900
Mujer	15	45	90	1350

Talleres

Estudio de Caso
Se realizo dentro de una ferreteria y aserradero donde se puede comparar el flujo de gente en talleres técnicos como en el proyecto planteado, ademas de buscar otra perspectiva fuera de una clase.

Número de Trabajadores = 20

Datos	10 min.	30 min.	1 hora.	15 horas.
Hombre	2	6	12	180
Mujer	1	3	6	90

Administración

Estudio de Caso
Se realizo dentro de una ferreteria y aserradero donde se puede comparar el flujo de gente en talleres técnicos como en el proyecto planteado, ademas de buscar otra perspectiva fuera de una clase.

Número = Se mantiene la misma relacion por las semejanzas con la posible administración del proyecto.

Datos	10 min.	30 min.	1 hora.	15 horas.
Hombre	3	9	18	270
Mujer	5	15	30	450
Total	42	126	252	3780

Gasto de Agua

Urinario	1,8 L	Por descarga	Total Hombres:	1350	Gasto Hombres:	2430 L/día	Gasto Total:	12447 L/día
Inodoro	5,3 L	Por descarga	Total Mujeres:	1890	Gasto Mujeres:	10017 L/día	Consumo:	3.84 L/usuario/día

5 Datos Referentes

Bolivia:
Según una investigación gubernamental en bolivia consideran la Cantidad de agua que necesita una persona diariamente para cumplir con las funciones físicas y biológicas de acuerdo a la tipología de edificación en la que se encuentran. Con lo cual:
CENTRO EDUCATIVO : 5L/usuario/día (Consumo eficiente)

Perú:
La Dirección Nacional de urbanismo de Peru publica en el 2011 una investigación sobre el consumo de agua para el reciclaje de agua en instituciones publicas ya arroja los siguientes datos:
CONSUMO DE AGUA: 100 m³ / mes
DOTACION: 50 a 200 L/usuario/ día

México
La Norma técnica del Distrito federal de México normaliza que el consumo de agua por persona de debe ser inferior a 25 L/usuario/día en el 2005.
CONSUMO DE AGUA: no menor a 25 L/usuario/día

Colombia
De igual manera en Colombia se normaliza el consumo de agua por persona el 2004 para un estudio de reciclaje de aguas lluvias en planteles educativos y se incluye en la norma NTC 1500 del reglamento Colombiano.
CONSUMO DE AGUA: no menor a 50 L/usuario/día



6 Gasto de Agua

Actividad	Consumo	Porcentaje	Total Hombres	Gasto Hombres	Faltante
Aulas y Laboratorios					
Urinario	1,8 L	Por descarga	450	810 L/día	1989 L/día
Inodoro	5,3 L	Por descarga	630	3339 L/día	15.77 L/usuario/día
Lavabo	2 L	Una lavada	1080	2160 L/día	
Talleres					
Urinario	1,8 L	Por descarga	1620	2916 L/día	2368 L/día
Inodoro	5,3 L	Por descarga	816	4324 L/día	30.28 L/usuario/día
Lavabo	2 L	Una lavada	2436	4872 L/día	
Administración					
Urinario	1,8 L	Por descarga	270	486 L/día	1431 L/día
Inodoro	5,3 L	Por descarga	450	2385 L/día	10.78 L/usuario/día
Lavabo	2 L	Una lavada	720	1440 L/día	

Conclusión:
La cantidad de agua reciclable a través del uso en lavabos no es suficiente para cubrir la demanda, por lo tanto es necesario la recolección de agua lluvia. Además de estrategias para el ahorro de agua que ayuden a reducir la demanda.

8 Recolectión de Agua Lluvia

Demanda Total: 14260 L / día	Faltante Diario: 5338 L / día	Agua lluvia capturada: 2434750 L / año	Agua sobrante: 1089574 L / año
Total Reusable: 8922 L / día	Faltante Mensual: 112098 L / mes		
	Faltante Anual: 1345176 L / año		

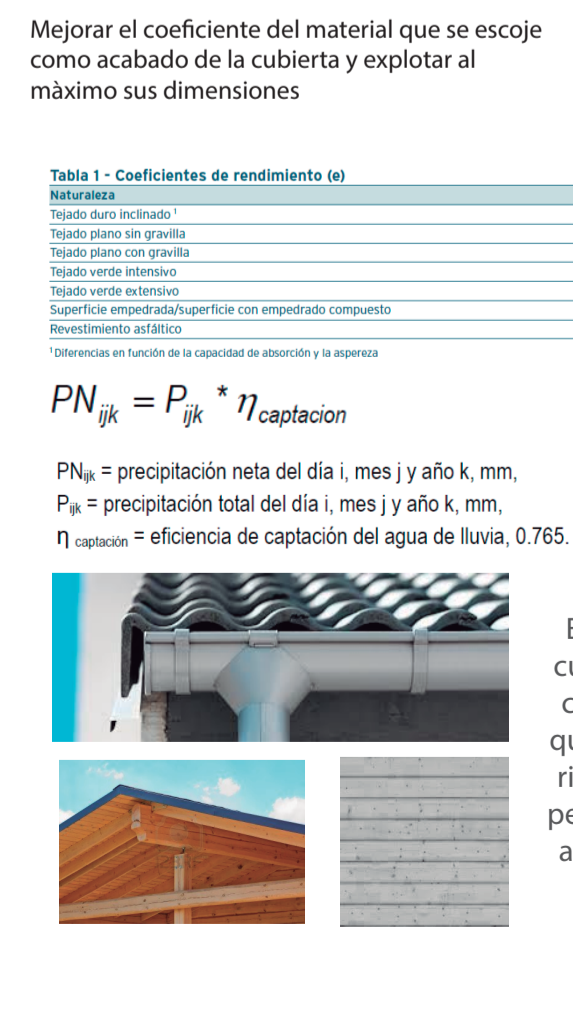
Conclusión:
La Capacidad de recolección por las superficies grandes en cubierta, permiten cubrir el faltante de demanda en agua de baños, lo cual permite pensar en el uso de agua para riego en espacio público.

9 Estrategias

Ahorro de Agua a través de mobiliario ahorrador



Uso de un mejor material para cubierta



Agua para Riego



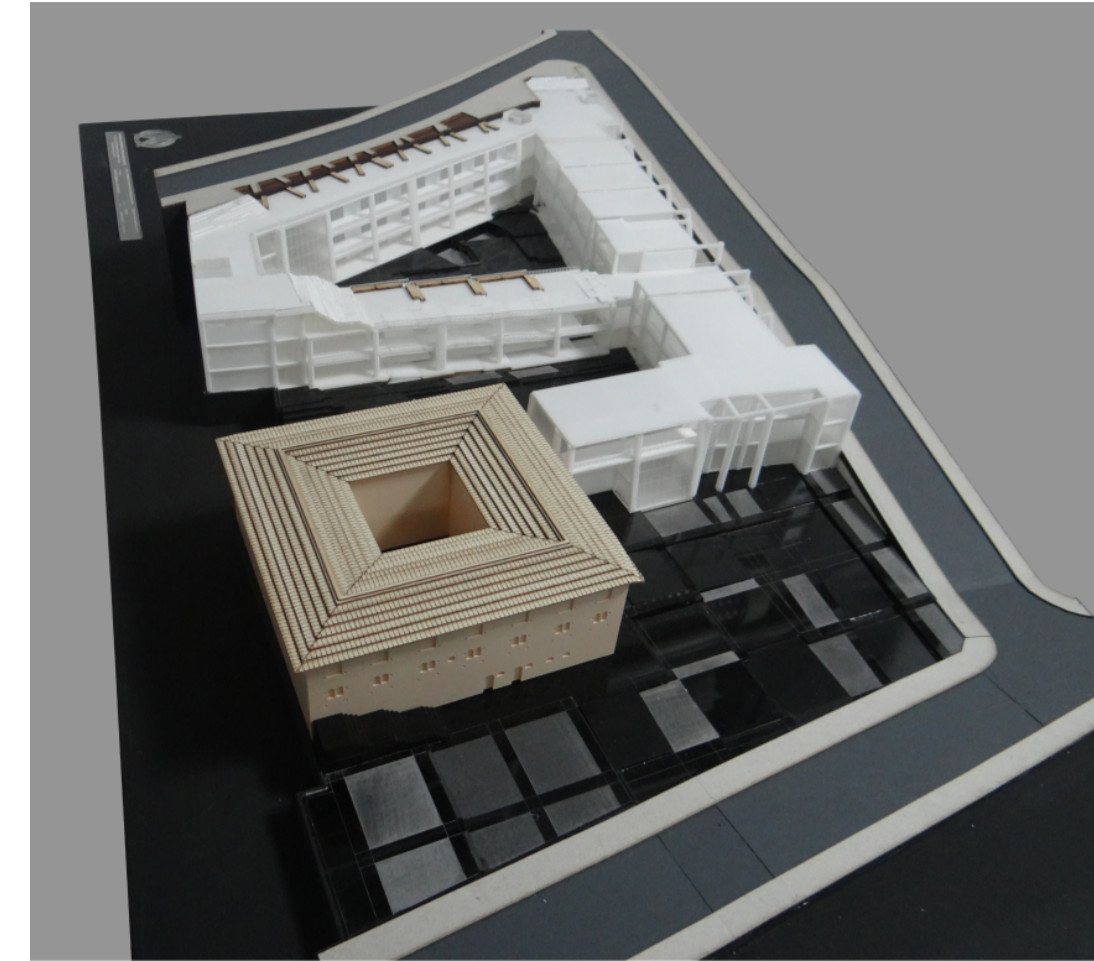
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:
"CENTRO DE CAPACITACIÓN LABORAL EN SAN JUAN"

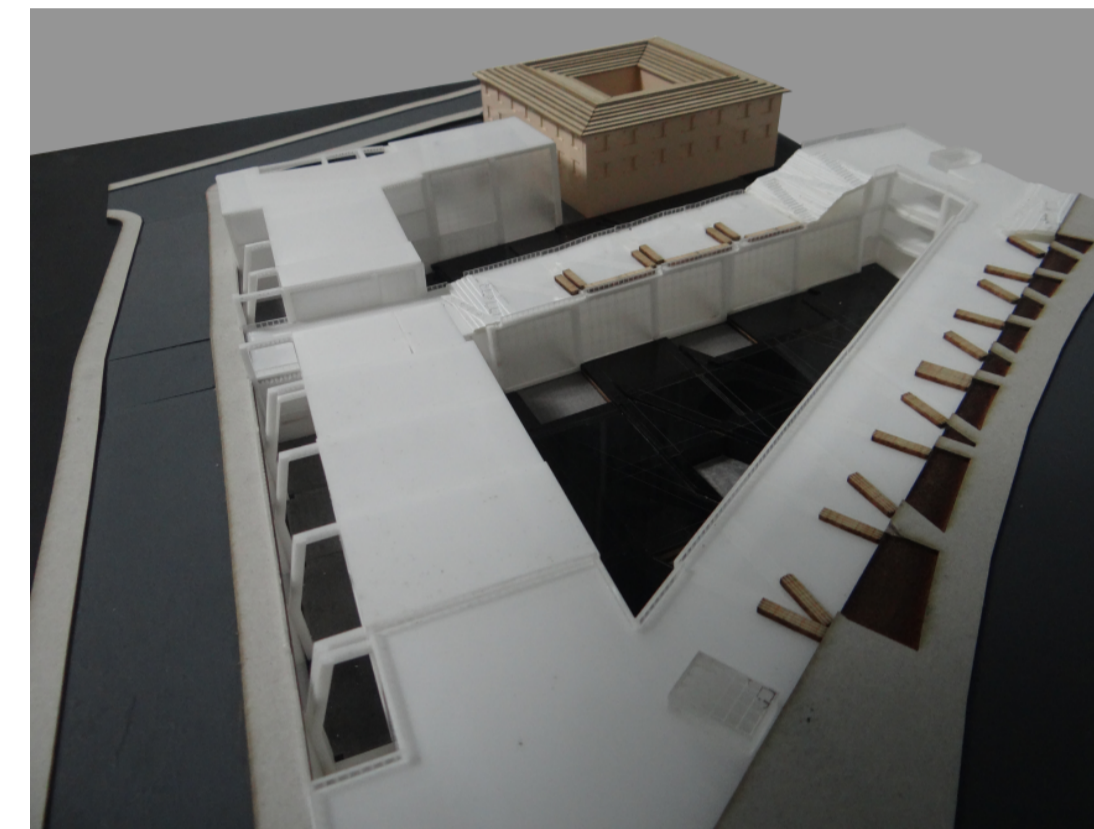
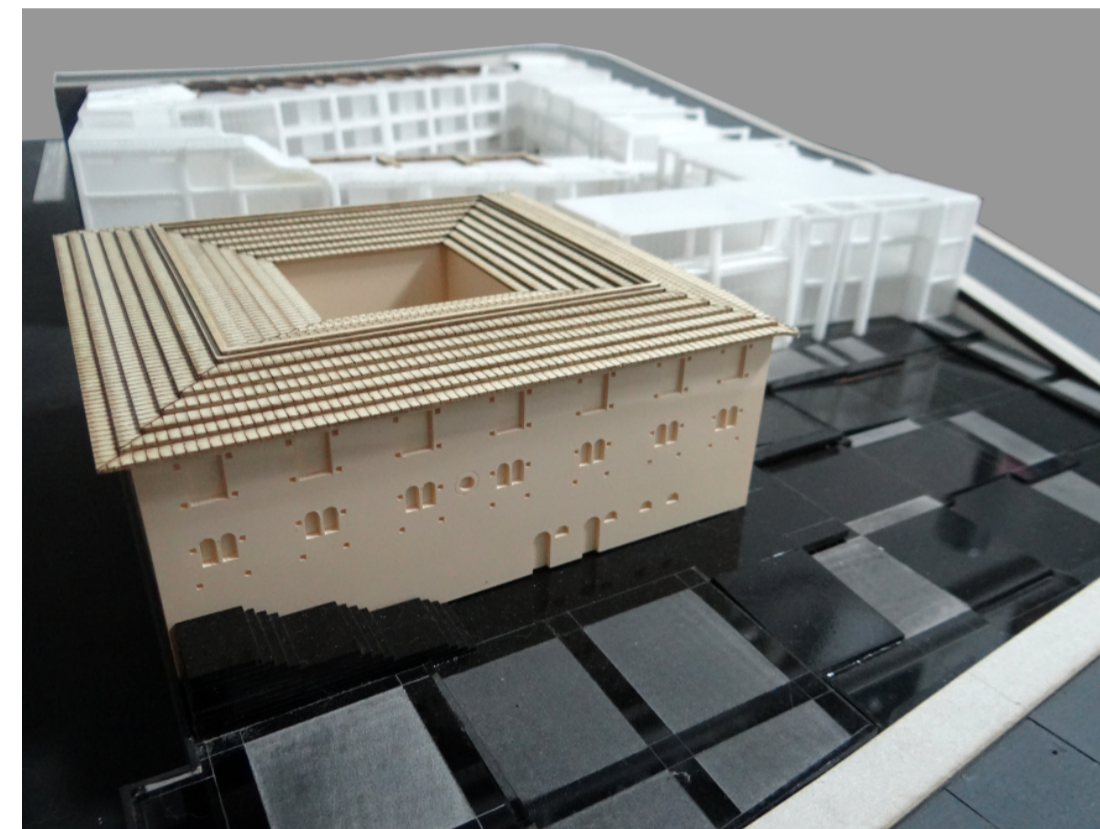
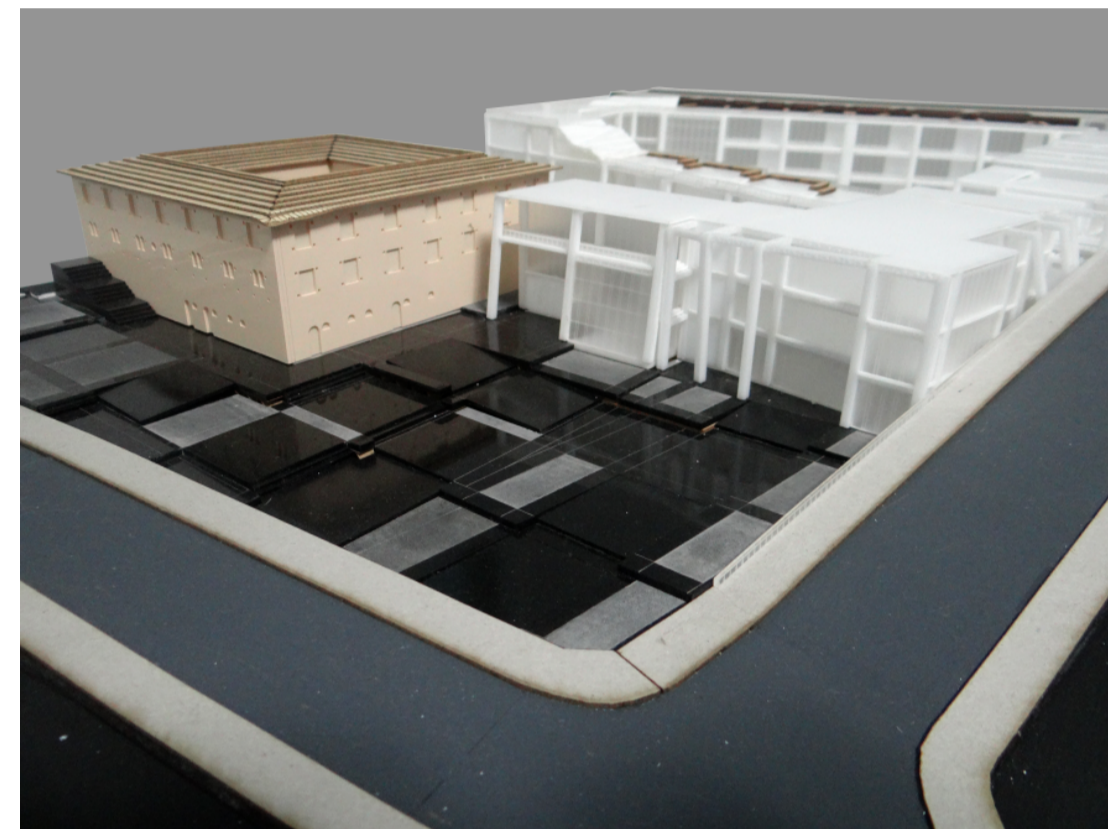
CONTIENE:
PLANEAMIENTO SUSTENTABLE

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA
BLOQUE: A 1
LAMINA:
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA
ESCALA:
FECHA: NOV - 2015
INDICADAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
01/01

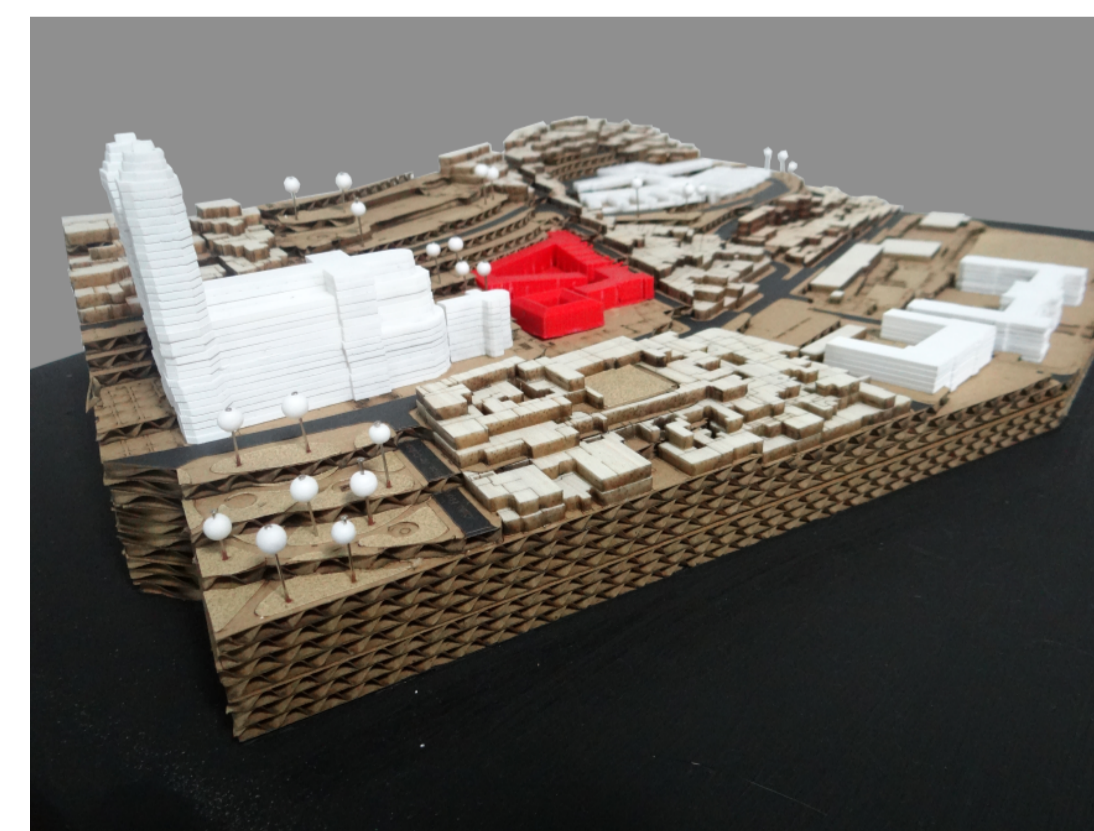
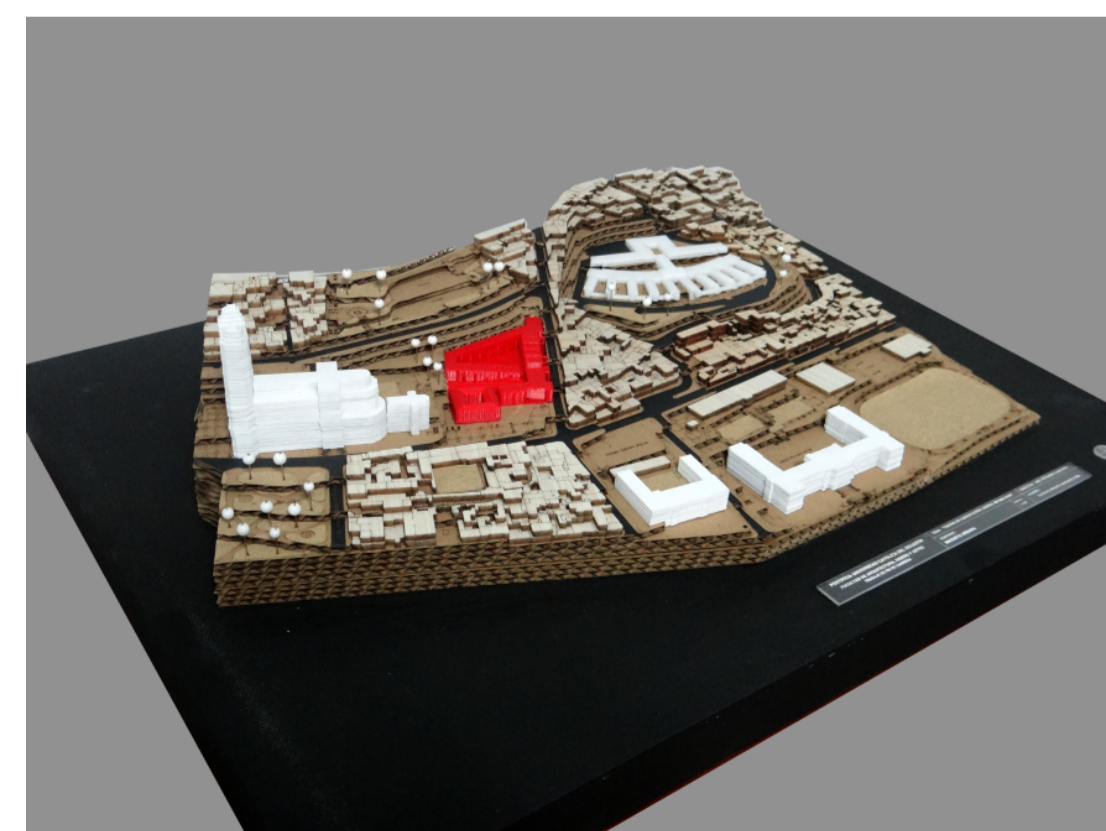
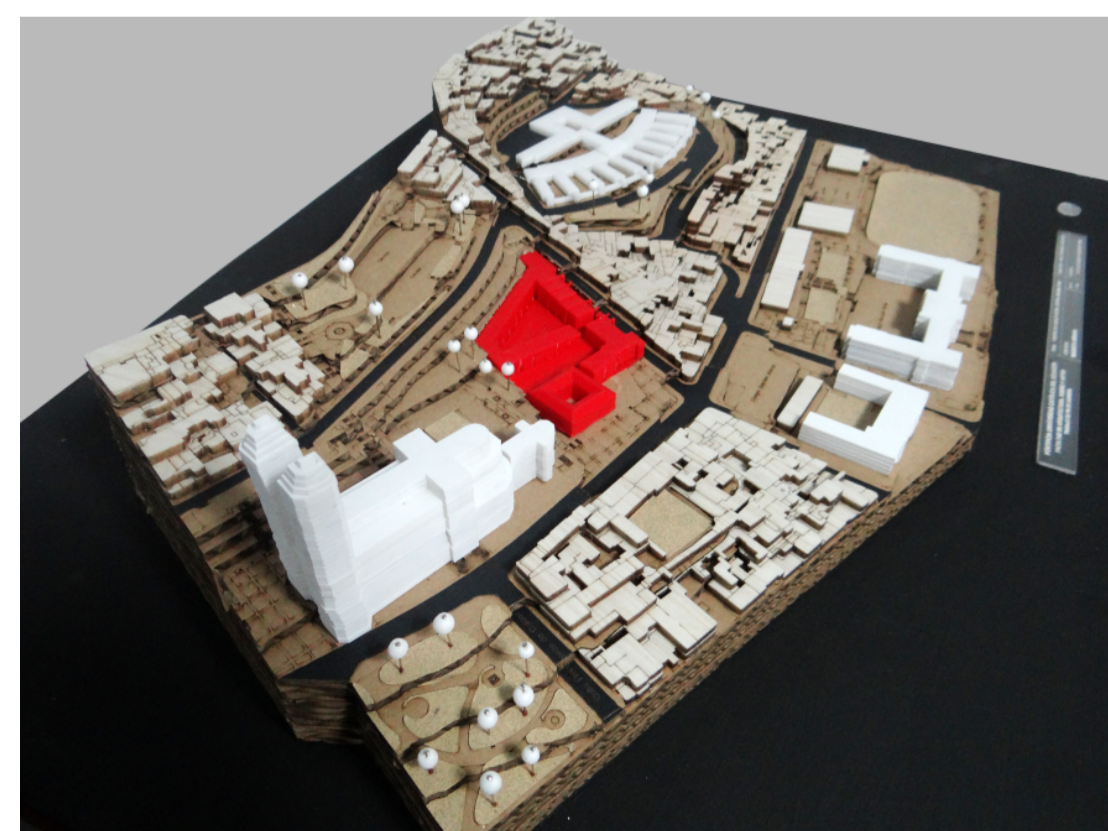
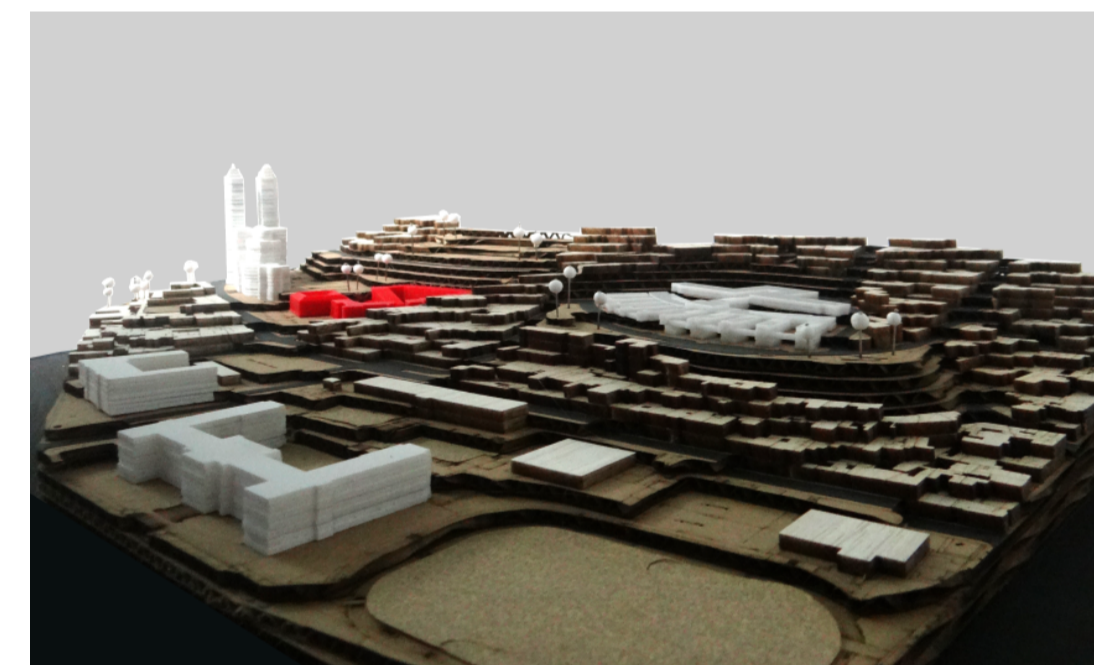
MAQUETA DEL PROYECTO



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



MAQUETA DE CONTEXTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA
DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE CAPACITACIÓN
LABORAL EN SAN JUAN"

CONTIENE:
MAQUETA DEL PROYECTO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. FERNANDO HINOJOSA	BLOQUE: A 1
NOMBRE: GUSTAVO ANDRADE COBA	LAMINA: M
ESCALA: INDICADAS	FECHA: NOV - 2015

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: