PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO LA OBTENCION DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

ARQUITECTURA COMO GESTORA DE ECOSISTEMAS
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE
“EL CENSO-MACHÁNGARA”

Volumen II

JUAN PABLO LONDOÑO GARCÍA
DIRECTORA: ARQ TANNYA PICO

QUITO –ECUADOR
2018

Dedicatoria.

A mi familia, amigos y todas aquellas personas que fueron de alguna manera una inspiración e influencia para mí crecimiento como profesional y sobre todo como persona

Agradecimiento.

A la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes de la PUCE.

A todos los profesores y colegas con quienes compartimos visiones y conocimientos que guiaron mi formación como profesional y el desarrollo de este proyecto.

A mi familia por su apoyo constante e incondicional a lo largo de esta carrera.

A mis amigos, sin los cuales talvez hubiese terminado antes pero hubiese disfrutado apenas la mitad.

íNDICE

MEMORIA
- ANTECEDENTES HISTÓRICOS
- ACTUALIDAD AMBIENTAL
- CONTEXTO URBANO
- CONTEXTO SOCIO-ECONÓMICO
- ANÁLISIS CLIMÁTICO
- COMPOSICIÓN URBANO-PAISAJISTA
- COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

REFERENTES
- CENTRO COMERCIAL LARCOMAR
- GRID HOUSE
- OFICINA CENTRAL FALCÓN
- LAS POZAS

ARQUITECTÓNICO
- PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
  - IMPLANTACIÓN EDIFICIO PRINCIPAL
  - PLANTA BAJA GENERAL
  - PLANTA PISO 1
  - PLANTA PISO -1
  - PLANTA PISO -2
  - PLANTA PISO -3
- FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
- SECCIONES ARQUITECTÓNICAS

RENDERS
- VISTA AÉREA GENERAL
- EXTERIOR INGRESO Av. PICHINCHA
- EXTERIOR INGRESO DE LA QUEBRADA
- TERRAZA COMERCIAL
- PASARELAS & JARDINES
- INTERIOR HALL DE INGRESO PRINCIPAL
- INTERIOR MÓDULO TALLER/COWORKING

CONSTRUCTIVOS
- REPLANTEO
- PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
- DETALLE BAÑOS
- DETALLE MÓDULO COMERCIO / COCINA
- DETALLE MÓDULO TALLER / COMERCIO
- DETALLE TERRAZA COMEDOR
- CUADRO PUERTAS Y VENTANAS
  CUADRO DE ACABADOS
- CORTE POR MURO

ASESORÍAS
- ESTRUCTURAL
  - CIMENTACIÓN Y CONTENCIÓN
  - DETALLE DE ESCALERA
  - PLANTAS ESTRUCTURALES
  - ANCLAJES Y JUNTAS
  - READECUACIONES SILOS
  - 3D Y VISTAS ESTRUCTURA
- PAISAJISMO
  - IMPLANTACIÓN GENERAL
  - MATRIZ DE INTERVENCIÓN
  - EJE DE TRATAMIENTO
  - ZONA DE INTERPRETACIÓN
    Y RECUPERACIÓN
  - MATRIZ DE INTERVENCIÓN
    (EDIFICIO PRINCIPAL)
  - PLANTA BAJA GENERAL
  - FACHADAS Y SECCIÓNES
  - PLANTA PISO -3
  - FICHAS TÉCNICAS MOBILIARIO
    Y LUMINARIAS
  - PLANTAS UBICACIÓN
    MOBILIARIO Y LUMINARIAS
- SOSTENIBILIDAD
  - CUADRO PSICOMÉTRICO
    Y ESTRATEGIAS
  - ACONDICIONAMIENTO
  - ILUMINACIÓN NATURAL
  - VENTILACIÓN NATURAL

FOTOGRAFÍAS
- FOTOGRAFÍAS MAQUETA

MEMORIA TÉCNICA & ANÁLISIS

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Memoria Técnica

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ANTECEDENTES HISTÓRICOS QUITO
CRECIMIENTO URBANO / DEMOGRÁFICO / CONTAMINACIÓN DEL RÍO

UBICACIÓN



EN MUCHAS PARTES DEL ECUADOR, LA INTERACCIÓN CON EL ENTORNO AMBIENTAL SE HA DETERIORADO FUERTEMENTE; SOBRE TODO CON LOS RIOS Y QUEBRADAS LAS CUALES HAN ALCANZADO ESTADOS DE CONTAMINACIÓN QUE REPRESENTAN UNA GRAN AMENAZA NO ÚNICAMENTE PARA SUS PROPIOS ECOSISTEMAS PERO TAMBIÉN PARA LAS POBLACIONES QUE SE RELACIONAN CON ELLAS

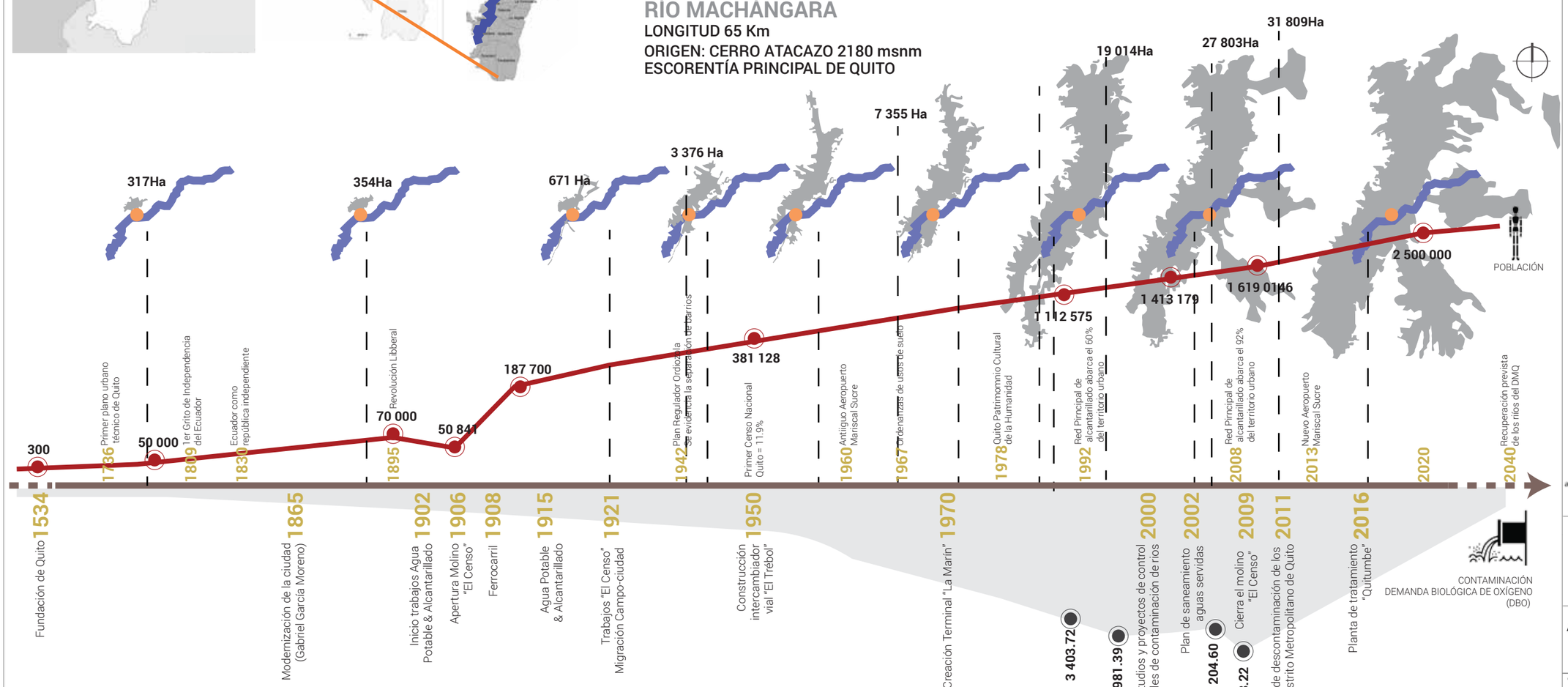
EL CASO DE ESTUDIO SERÁ EL DE LA CIUDAD DE QUITO Y SUS RÍOS; ESPECÍFICAMENTE EL RÍO MACHÁNGARA EN LA ZONA CENTRAL DE LA CIUDAD, EL CUAL ES UNO DE LOS EJEMPLOS MÁS EXTREMOS DE DETERIORO.

RÍO MACHÁNGARA

LONGITUD 65 Km

ORIGEN: CERRO ATACAZO 2180 msnm

ESCORENTÍA PRINCIPAL DE QUITO



LA CAPITAL ECUATORIANA SE UBICA ENTRE ALTAS MONTAÑAS DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES. DEBIDO A ESTA UBICACIÓN, DESDE SU FUNDACIÓN EN 1534; LA CIUDAD HA TENIDO QUE RELACIONARSE CON FUERTES ELEMENTOS GEOGRÁFICOS; COMO RÍOS Y QUEBRADAS QUE NACEN DE LA CORDILLERA. SIN EMBARGO, A PESAR DEL CONTACTO DIRECTO QUE TIENE LA CIUDAD CON ESTOS ELEMENTOS, CON EL PASAR DEL TIEMPO, EL CRECIMIENTO URBANO TERMINÓ POR CONSUMIR Y EXCLUIR A LA NATURALEZA.

EN EL CASO DE RÍO MACHÁNGARA ES FACILMENTE PERCEPTIBLE AL OBSERVAR EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD, ASÍ COMO EL CONSIGUIENTE EFECTO CONTAMINANTE DEL DESARROLLO MODERNISTA.

RANGO DE DEMANDA BIOLÓGICA DE OXIGENO (DBO) DE AGUA

Agua Pura_____0-20mg/lt
Agua Levemente Contaminada_____20-100mg/lt
Agua Medianamente Contaminada_____100-500mg/lt
Agua Altamente Contaminada_____500-3000mg/lt
Agua Extremadamente Contaminada_____3000-15000mg/lt

RÍO MACHÁNGARA
ZONA DE INTERVENCIÓN

INEC(2013) PSA 2008. DMA. EMAAP-Q. ATLAS AMBIENTAL DEL MUNICIPIO DE QUITO 2008. ECCO DMQ 2011. EMAAPS.

Damero. Alfonso Ortíz Crespo.
Análisis y diagramas: Juan Pablo Londoño.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Antecedentes Históricos

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO
ESCALA: INDICADA
FECHA: FEB / 2018
LAMINA: M01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ANTECEDENTES HISTÓRICOS QUITO-MACHÁNGARA

INTERACCIÓN CON LOS LÍMITES NATURALES

1736







1810







1887

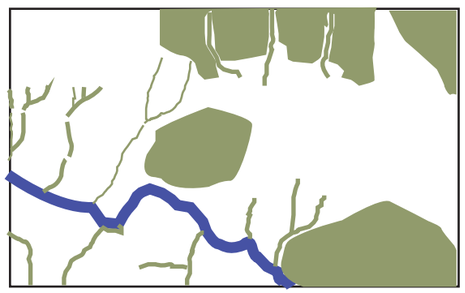






1931

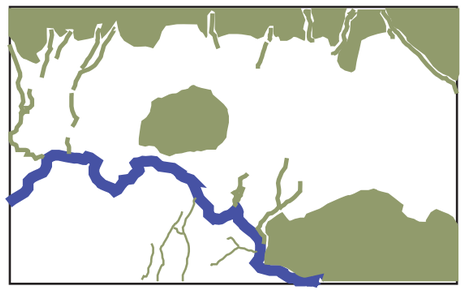






1947







LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE QUITO EN ESTA UBICACIÓN FUE ESTRATÉGICA EN MUCHAS MANERAS. UNA DE LAS MÁS CLARAS FUE EL CONTROL DE TERRITORIO, Y A LA VEZ, LA BÚSQUEDA DE PROTECCIÓN DE POSIBLES ATAQUES.

ES JUSTAMENTE ESA FUNCIÓN LA QUE DE MANERA NATURAL REALIZABAN LAS QUEBRADAS. AL SER UN LÍMITE DE DIVISIÓN NATURAL TAN FUERTE ERA LA PROTECCIÓN PERFECTA. IGUALMENTE, EL RÍO MACHÁNGARA CONSTITUYÓ EL LÍMITE SUR DE LA CIUDAD DURANTE POCO MÁS DE UN SIGLO.

NO OBSTANTE, UNA VEZ PASADA LA ÉPOCA DE AMENZAS E INVACIONES, Y YA INSTAURADA LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, LA NECESIDAD PROTECTORA DE LOS LÍMITES NATURALES EXPIRÓ, Y ÉSTOS PASARON A SER OBSTÁCULOS PARA EL DESARROLLO URBANO. TANTO ASÍ QUE SE LOS COMENZÓ A INCLUIR DENTRO DE LOS LOTES PARA DE ESTA FORMA REALIZAR LOS TRAZADOS URBANOS SIN SU INTERFERENCIA. PERO LA APRECIACIÓN DE ESTOS ELEMENTOS SE DETERIORÓ TANTO QUE DEJARON DE VERSE COMO ATRIBUTOS DEL TERRITORIO PARA VERSE COMO ESPACIOS RESIDUALES O ESTORBOS PARA EL DESARROLLO

FUE ASÍ QUE COMENZÓ UN LARGO Y CONSTANTE PROCESO DE RELLENO Y EN GENERAL DE ELIMINACIÓN DE LOS LÍMITES QUE PRESENTABA LA CIUDAD. SIEMPRE CON LA FINALIDAD DE PRIORIZAR EL CRECIMIENTO URBANO EN LUGAR DE LA INTEGRACIÓN DE ESOS LÍMITES COMO ELEMENTOS DE ENRIQUECIMIENTO DEL ESPACIO URBANO.

POCO A POCO EL RESULTADO LLEGÓ A SER UNA CIUDAD QUE LE DA LA ESPALDA A SUS ELEMENTOS MÁS CARACTERÍSTICOS.

FUENTE
Ortiz Crespo, Alfonso. 2007. Damero
Análisis y diagramas: Juan Pablo Londoño.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Antecedentes Históricos

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: M02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ANTECEDENTES HISTÓRICOS QUITO-MACHÁNGARA
LÍMITES NATURALES RESTANTES



LOS LÍMITES SE FUERON ELIMINANDO DE A POCO A TRAVÉS DE RELLENOS SOBRE LOS QUE SE ASENTÓ LA TRAMA URBANA. SI BIEN EN ALGUNOS PUNTOS SE PLANTEARON NUEVOS ELEMENOS PÚBLICOS COMO PLAZAS Y PARQUES, LOS ELEMENTOS CONSTRUIDOS SOBREPASARON A LOS ELEMENTOS NATURALES QUE GRADUALMENTE DESAPARECIERON O SE AISLARON, QUEDANDO EXCLUIDOS DEL DESARROLLO DE LOS ESPACIOS A SU ALREDEDOR.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

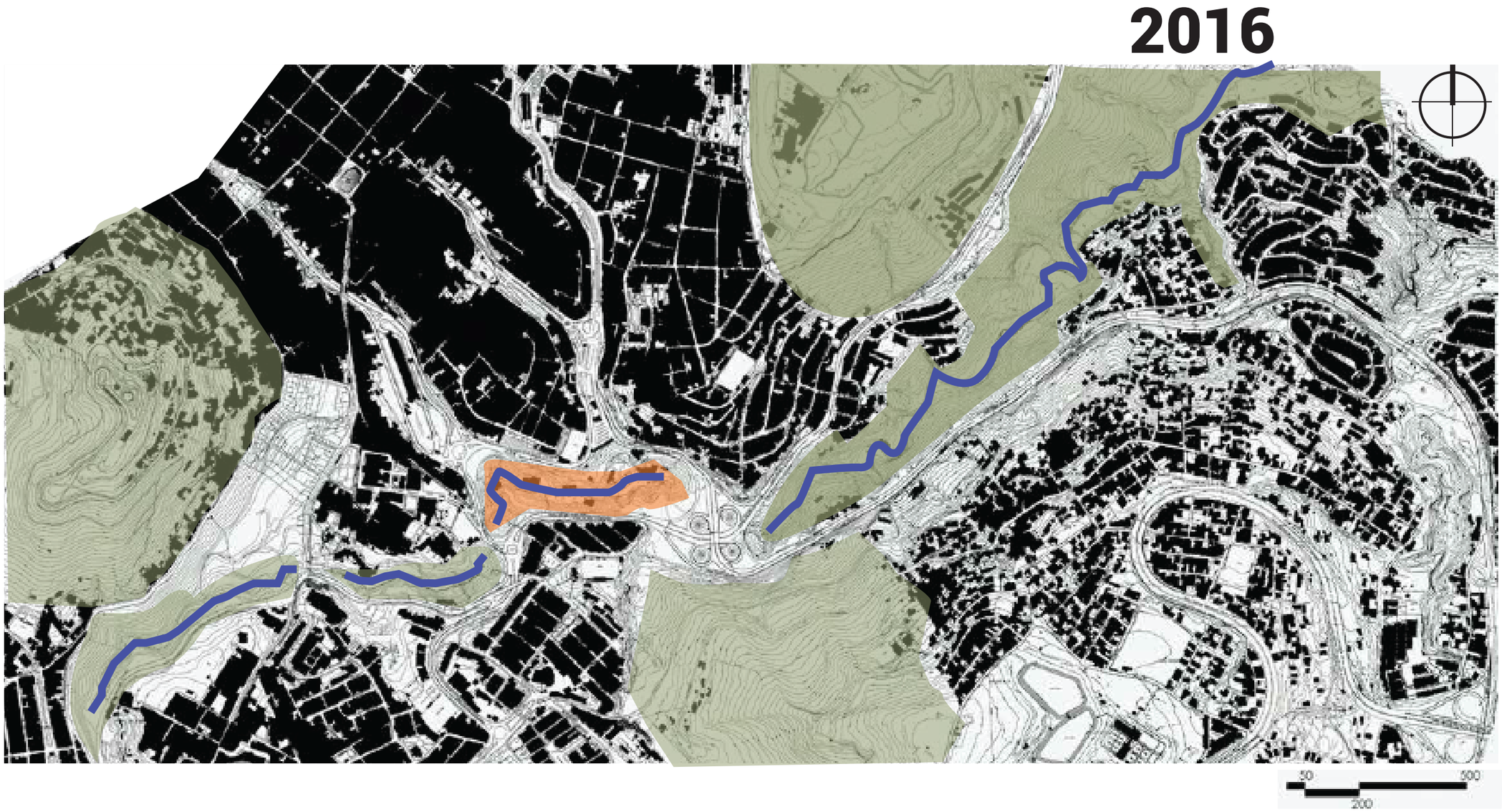
TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Antecedentes Históricos

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: M03
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ANTECEDENTES HISTÓRICOS QUITO-MACHÁNGARA
LLENOS Y VACIÓS URBANOS



A PESAR DE LA EXCLUSIÓN DE LOS LÍMITES NATURALES, ÉSTOS AÚN MARCAN CAMBIOS EN LA FORMA EN LA QUE SE DENSIFICA LA CIUDAD EN TORNO A ELLOS. SIN EMBARGO, LOS ESCASOS VACIÓS QUE SE DEJAN EN LAS CERCANIÍAS DE LA QUEBRADA DE INTERVENCIÓN SON EN SU MAYORIA PLAZA S DE CEMENTO Y DEMÁS VACIOS CONSTRUIDOS, DE LOS CUALES MUY POCOS APORTAN PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDAD URBANA.

POR OTRO LADO EN LA ZONA MENOS DENSIFICADA EXISTEN MÁS ESPACIOS VERDES, PERO ÉSTOS NO SON BIEN MANTENIDO NI APROVECHADOS.

SON VISTOS; DE NUEVO, COMO ESPACIOS RESIDUALES DE LA CIUDAD



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

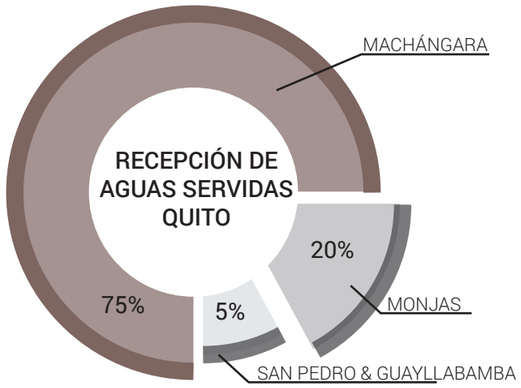
CONTIENE:
Antecedentes Históricos

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: M04
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

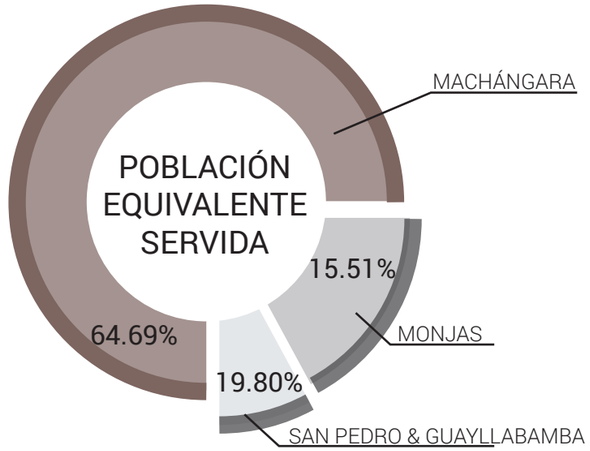
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ANTECEDENTES HISTÓRICOS QUITO-MACHÁNGARA

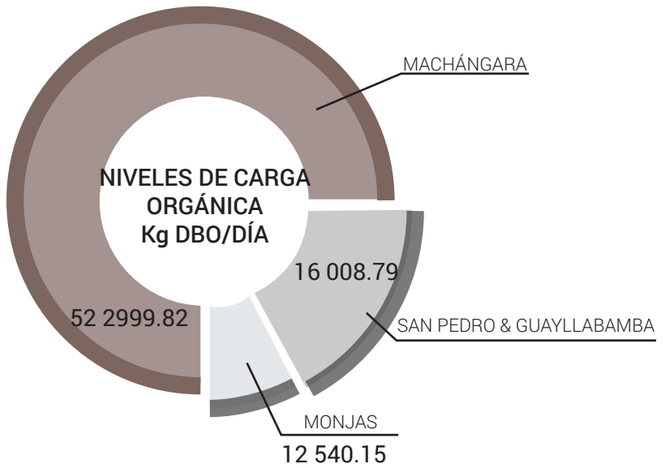
CARGA SANITARIA

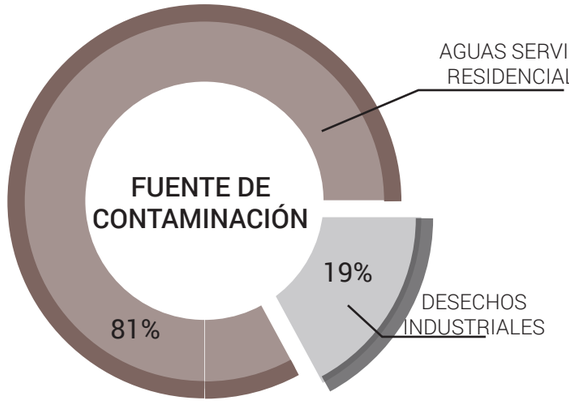


95%
AGUAS NO TRATADAS

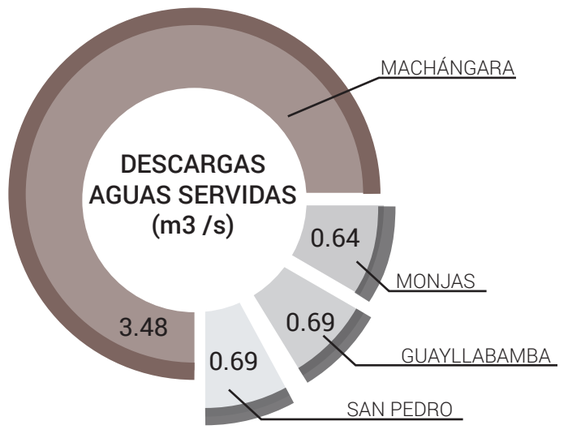


1, 045 996.47 DE PERSONAS EMITEN AGUAS SERVIDAS AL MACHÁNGARA





TODA LA CONTAMINACIÓN CONFLUYE EN EL GUAYLLABAMBA



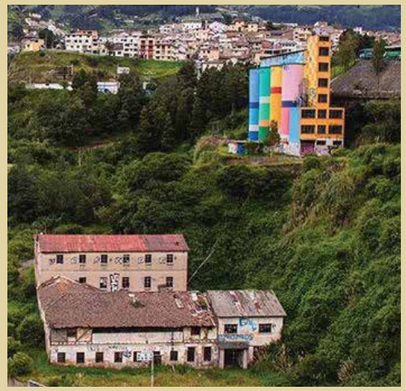
CAUDAL MEDIO
4.80m3/s

COMO RESULTADO DE LA EXCLUSIÓN DE LA QUEBRADA, AL IGUAL QUE MUCHOS OTROS LÍMITES NATURALES, LA PERCEPCIÓN DE DICHOS LÍMITES HA CAMBIADO PARA VERLOS COMO BOTADEROS DE BASURA Y EN GENERAL COMO ESPACIOS RESIDUALES, ELIMINADOS DE LA ACTIVIDAD URBANA COTIDIANA. LOS CUADROS PRESENTADOS DEMUESTRAN LAS EXTREMAS CONDICIONES QUE ENFRENTAN LOS DIFERENTES RÍOS DE QUITO, RESALTANDO LAS CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTA EL MACHÁNGARA.

MÁS ALLÁ DE LA CONTAMINACIÓN, LA QUEBRADA ENFRENTA OTRO PROBLEMA; EL ABANDONO. AÑOS ATRÁS TANTO LA QUEBRADA COMO LAS INSTALACIONES INDUSTRIALES DENTRO DE ELLA, CONSTITUÍAN ÍCONOS DE PROSPERIDAD Y DESARROLLO ECONÓMICO, ASÍ COMO ESPACIOS DE ENCUENTRO SOCIAL, ATRACTIVOS NATURALES Y FUENTES DE INSPIRACIÓN DE FOLKLORE COMO LEYENDAS, CUENTOS Y CIERTAS COSTUMBRES. TODAS ESTAS PECULIARIDADES SE PERDIERON CON EL ABANDONO DE LA QUEBRADA, QUITANDOLE PERTENENCIA Y RECONOCIMIENTO POR PARTE DE LOS HABITANTES DE LA CIUDAD

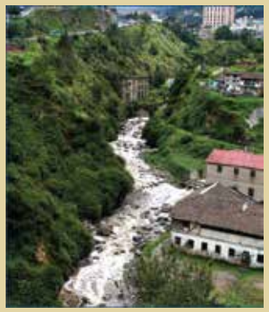
MOLINO "EL CENSO"





PROPIEDAD PRIVADA, ANTIGUO ÍCONO INDUSTRIAL DE LA ZONA DESDE 1906, IMPORTANTE ELEMENTO ECONÓMICO HASTA SU CIERRE EN 2009. ACTUALMENTE EN ABADONO, CONVERTIDO EN FOCO DE INSEGURIDAD, MENDICIDAD, DELINCUENCIA Y CONTAMINACIÓN.

QUEBRADA MACHÁNGARA





DESDE 2012 SE RECONOCE A LAS QUEBRADAS COMO PATRIMONIO NATURAL, PRESENTA UNA VARIEDAD DE ECOSISTEMAS QUE ALBERGAN ESPECIES ANIMALES, DE INSECTOS Y VEGETALES NATIVAS Y ENDÉMICAS. COMO CONSECUENCIA DE SU EXCLUSIÓN DEL DESARROLLO URBANO, LA QUEBRADA PRESENTA EXTREMOS NIVELES DE CONTAMINACIÓN Y DETERIORO QUE PONEN EN PELIGRO SU ECOSISTEMA.

Fuentes: Secretaria de Comunicación del MDMQ
web Período "Últimas Noticias". "El Censo se librará". 2011-10-25.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

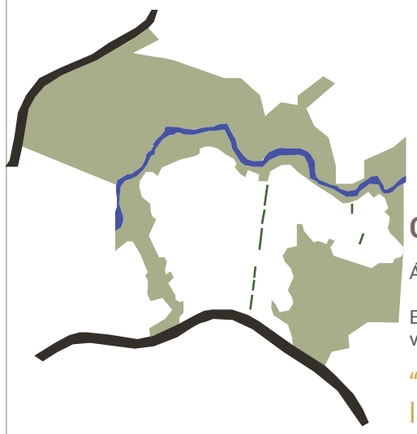
CONTIENE:
Actualidad Ambiental

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO
ESCALA: INDICADA
FECHA: FEB / 2018
LAMINA: M05
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR

ACTUALIDAD SOCIO-ECONÓMICA

INTERESES BARRIALES

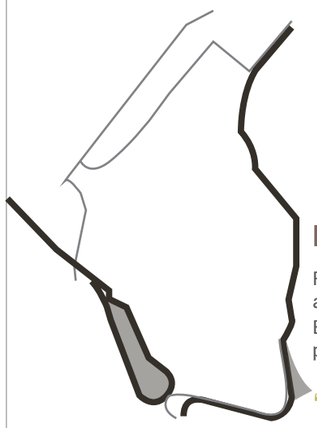


Orquídeas

Áreas verdes inutilizadas

Escalinatas de conexión vertical peligrosas

"Peligroso estar en la calle"



La Loma

Falta de espacios abiertos verdes.

Escaces de espacios públicos adecuados

"Nos faltan parques dentro del barrio"



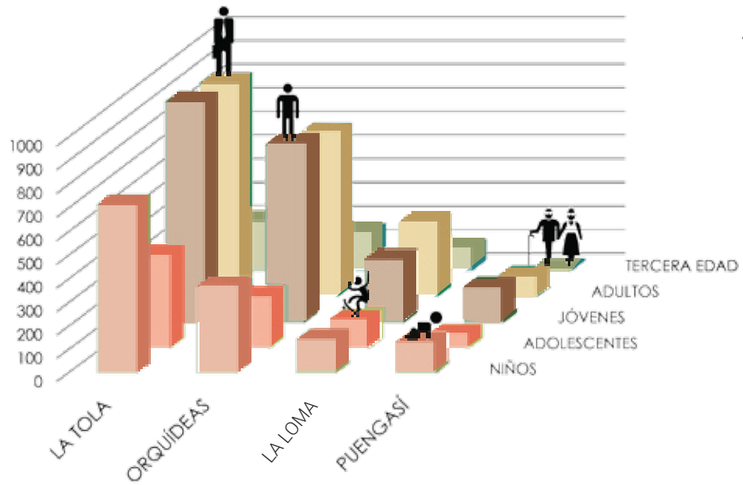
La Tola

Sin espacios verdes/puntos de encuentro

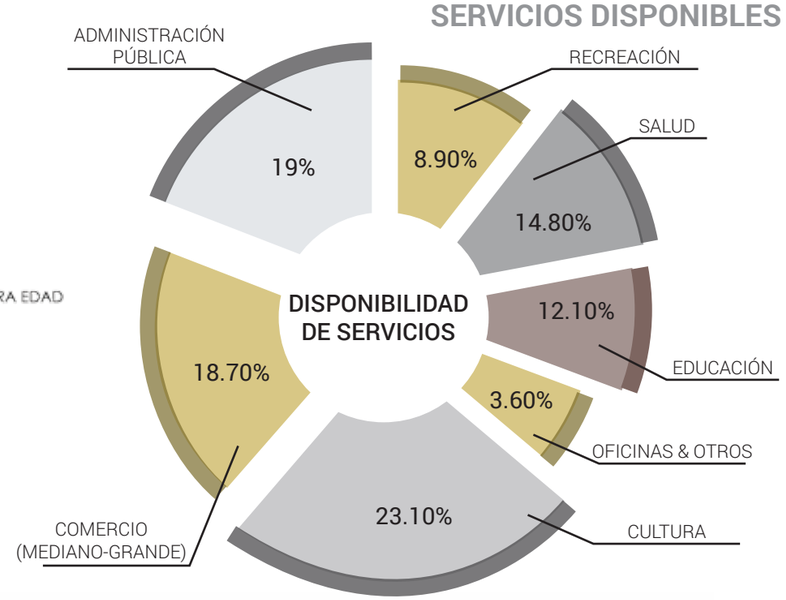
Falta de espacios para relacionarse

"Más lugares para reunirnos"

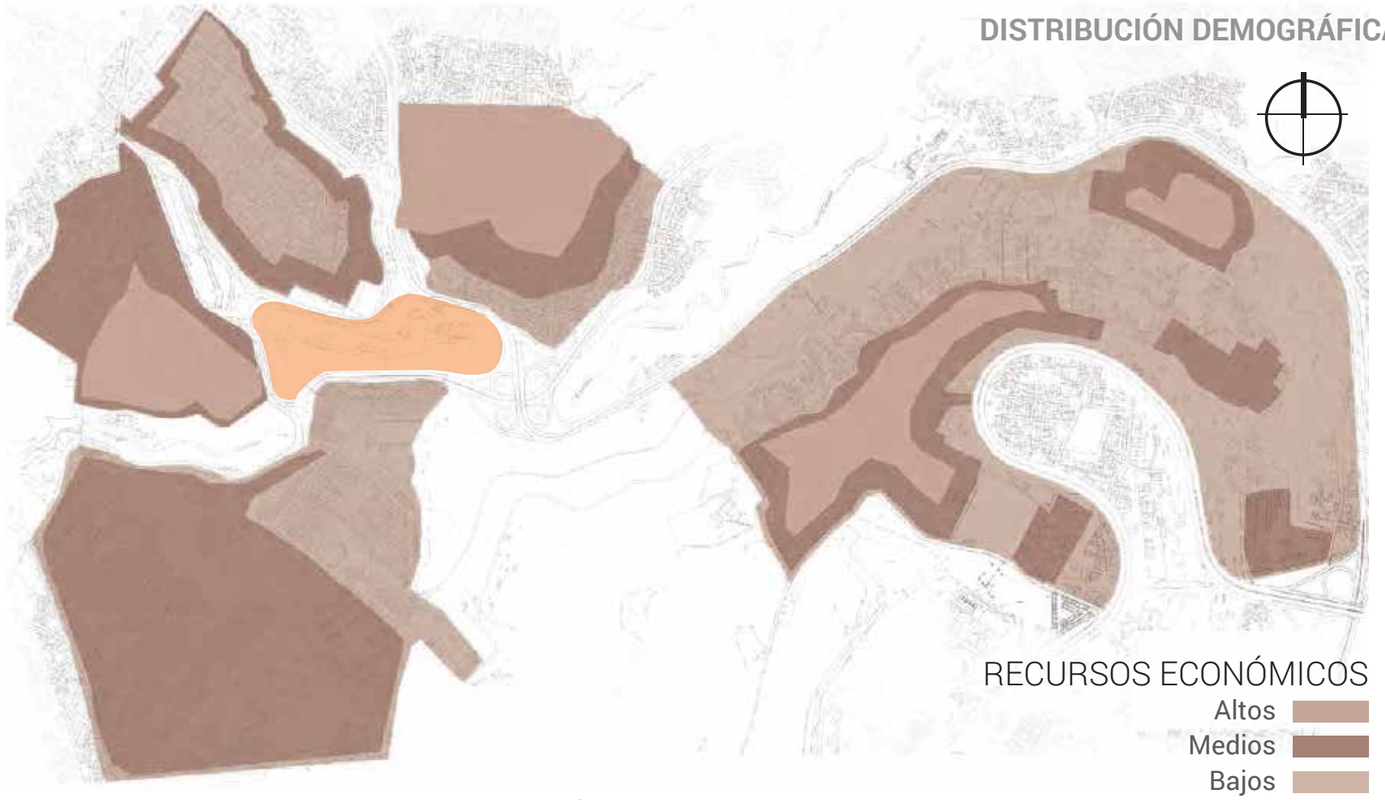
POBLACIÓN



SERVICIOS DISPONIBLES



DISTRIBUCIÓN DEMOGRÁFICA



DE LA MANO CON LA FORMA Y DENSIFICACIÓN CON LA QUE CRECIERON LAS ZONAS ESTUDIADAS SE ENCUENTRA LA FORMA EN LA QUE SE DISTRIBUYÓ LA POBLACIÓN QUE HABITA DICHAS ZONAS. DISTRIBUÍDAS EN BASE A SU CAPACIDAD ADQUISITIVA Y DEMÁS RECURSOS ECONÓMICOS. ESTO DETERMINA LA CANTIDAD Y TIPO DE SERVICIOS DISPONIBLES PARA LOS HABITANTES. LOS DIAGRAMAS EXPUESTOS DEMUESTRAN QUÉ TIPO DE SERVICIOS SON LOS MÁS ESCASOS, Y POR LO TANTO AQUELLOS A LOS QUE SE BUSCARÁ SATISFACER, ASÍ COMO A QUE POBLACIÓN SERVIRÁN

Fuentes:
Censo poblacional de 2010 INEC. ECCO DMQ 2011
Análisis y diagramas: Juan Pablo Londoño.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

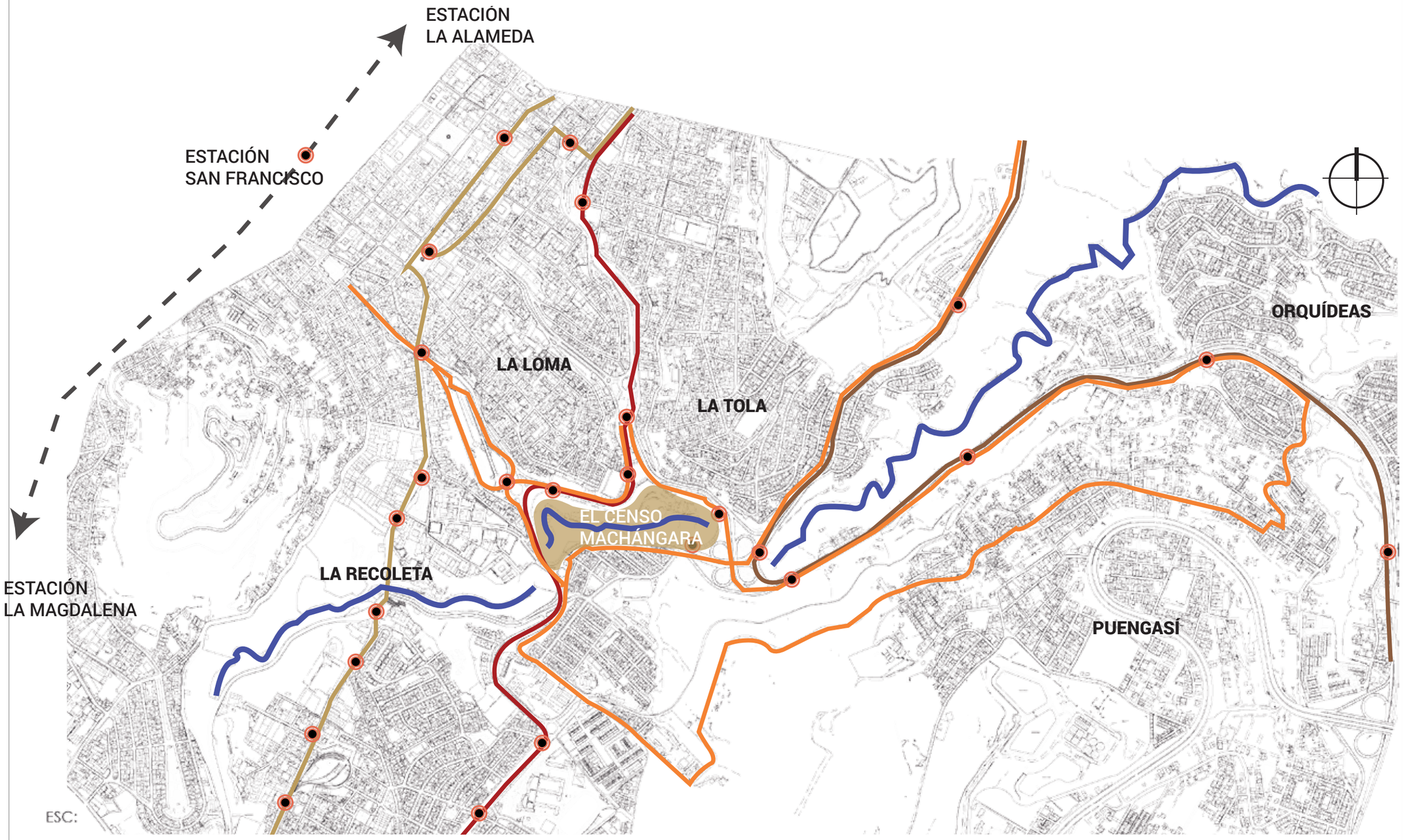
TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Contexto Socio-Económico

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: M06
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR
MOVILIDAD Y TRANSPORTE





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA

- RÍO MACHÁNGARA
- ZONA DE INTERVENCIÓN
- PARADAS TRANSPORTE PÚBLICO

TRANSPORTE PÚBLICO / USUARIOS

METRO QUITO	400 MIL
TROLEBUS	275 MIL
ECOVÍA	395 MIL
EJES TRANSVERSALES	200 MIL
CORREDOR A LOS VALLES	190 MIL

BARRIOS

La Tola
Orquídeas
Puengasí
La Loma
La Recoleta

VÍAS VEHICULARES PRINCIPALES

Av. Velasco Ibarra
Av. Cumandá
Av. Pedro Vicente Maldonado
Autopista Grl. Rumiñahui
Av. Pichincha

INTERCAMBIADORES

Av. Velasco Ibarra-Rumiñahui-Maldonado

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Contexto Urbano

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

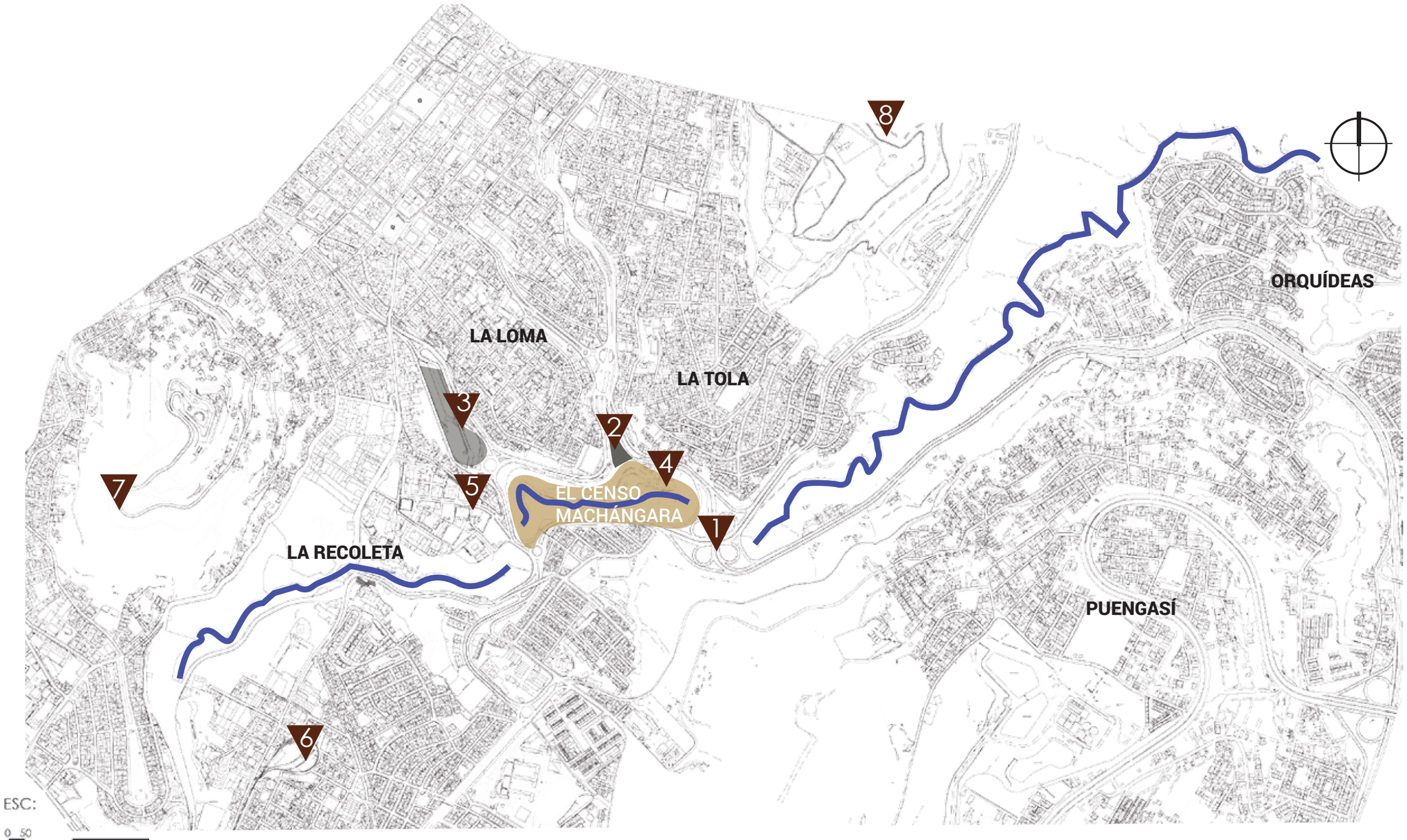
ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: M07

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR
HITOS





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA

- RÍO MACHÁNGARA
- ZONA DE INTERVENCIÓN

BARRIOS

La Tola
Orquídeas
Puengasí
La Loma
La Recoleta

HITOS

1. Intercambiador “El Trébol”
2. Terminal “La Marín”
3. Parque Urbano Cumandá
4. Molino “El Censo”
5. Ministerio de Defensa
6. Estación del Ferrocarril
7. Virgen del Panecillo
8. Palacio de Cristal (Itchimbia)

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Contexto Urbano

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

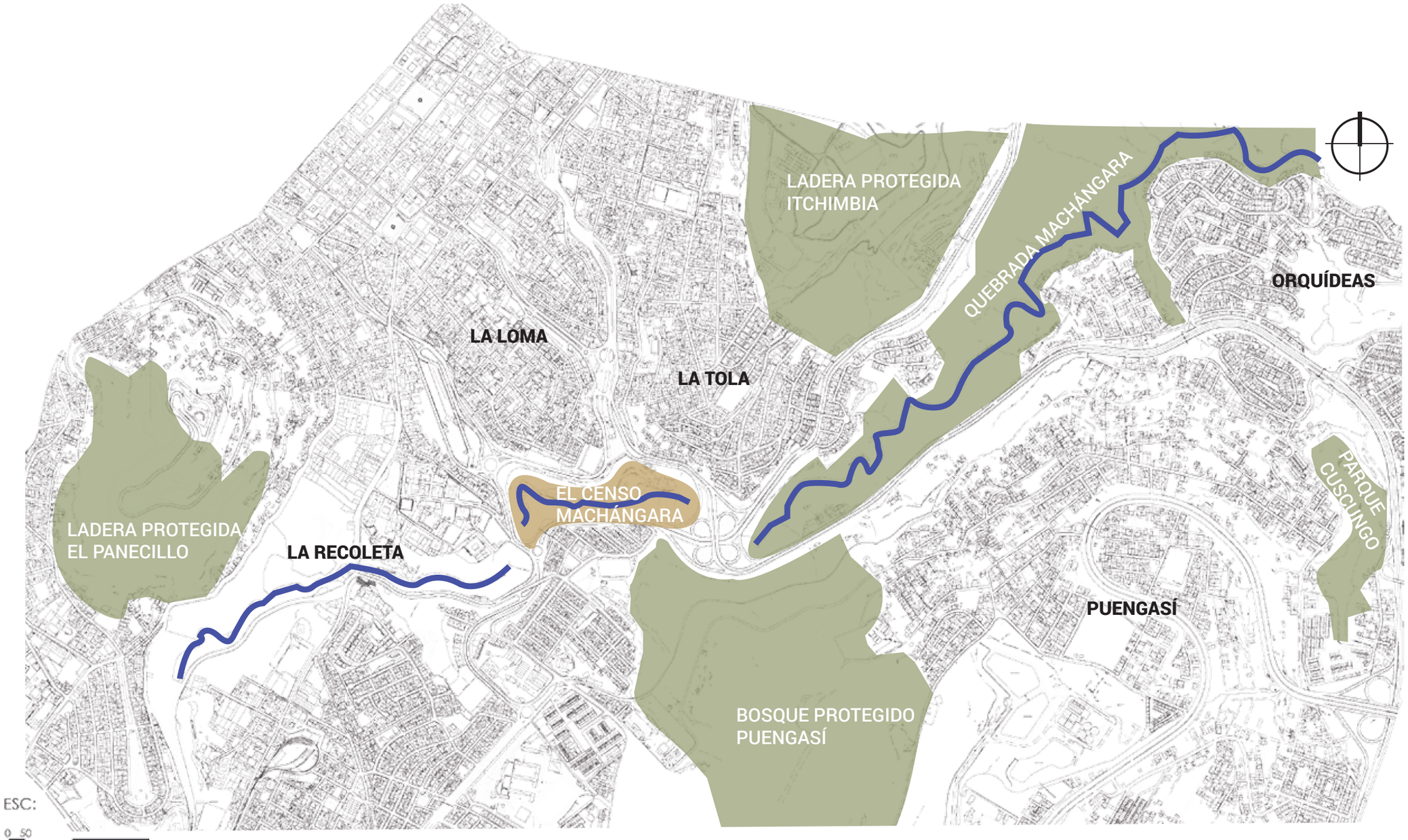
ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: M08

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR
ÁREAS VERDES INFLUYENTES





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA

- RÍO MACHÁNGARA
- ZONAS VERDES INFLUYENTES
- ZONA DE INTERVENCIÓN

BARRIOS

La Tola
Orquídeas
Puengasí
La Loma
La Recoleta

ÁREAS VERDES PROTEGIDAS

Parque y zona protegida Itchimbía
Bosque protegido de Puengasí
Parque Lineal Oriental
Ladera sur Panecillo

ACCIDENTES GEOGRÁFICOS

QuebradaRío Machángara
Quebradas Secundarias
Panecillo
Loma de Puengasí
Itchimbía

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Contexto Urbano

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

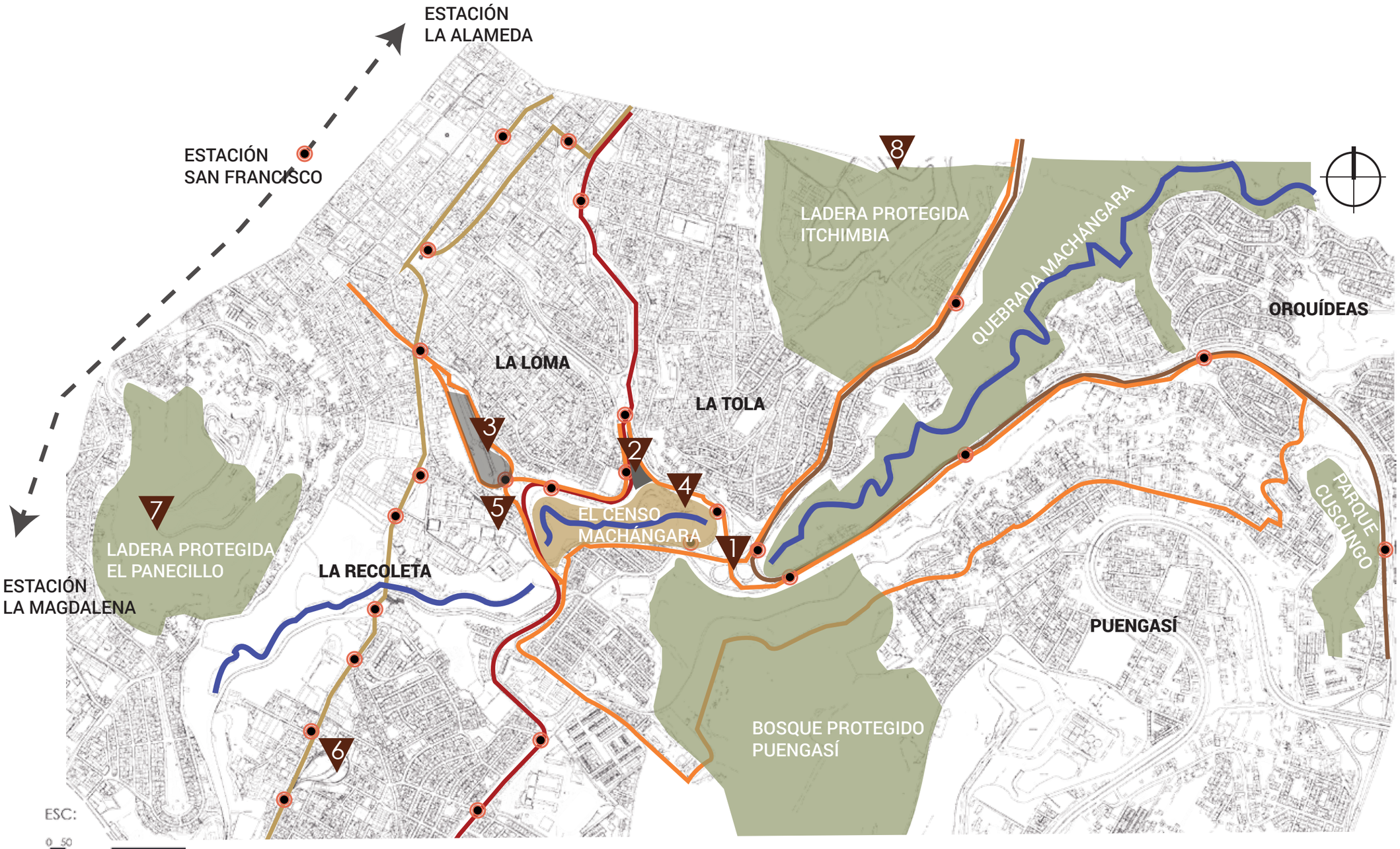
ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: M09

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR
NODO DE DESARROLLO URBANO & AMBIENTAL





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA

- RÍO MACHÁNGARA
- ZONAS VERDES INFLUYENTES
- ZONA DE INTERVENCIÓN
- PARADAS TRANSPORTE PÚBLICO

TRANSPORTE PÚBLICO / USUARIOS

METRO QUITO	400 MIL
TROLEBUS	275 MIL
ECOVÍA	395 MIL
EJES TRANSVERSALES	200 MIL
CORREDOR A LOS VALLES	190 MIL

BARRIOS
La Tola
Orquídeas
Puengasí
La Loma
La Recoleta

ÁREAS VERDES PROTEGIDAS
Parque y zona protegida Itchimbía
Bosque protegido de Puengasí
Parque Lineal Oriental
Ladera sur Panecillo

VÍAS VEHICULARES PRINCIPALES
Av. Velasco Ibarra
Av. Cumandá
Av. Pedro Vicente Maldonado
Autopista Grl. Rumiñahui
Av. Pichincha

ACCIDENTES GEOGRÁFICOS
QuebradaRío Machángara
Quebradas Secundarias
Panecillo
Loma de Puengasí
Itchimbía

INTERCAMBIADORES
Av. Velasco Ibarra-Rumiñahui-Maldonado

HITOS
1. Intercambiador “El Trébol”
2. Terminal “La Marín”
3. Parque Urbano Cumandá
4. Molino “El Censo”
5. Ministerio de Defensa
6. Estación del Ferrocarril
7. Virgen del Panecillo
8. Palacio de Cristal (Itchimbia)

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Contexto Urbano

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

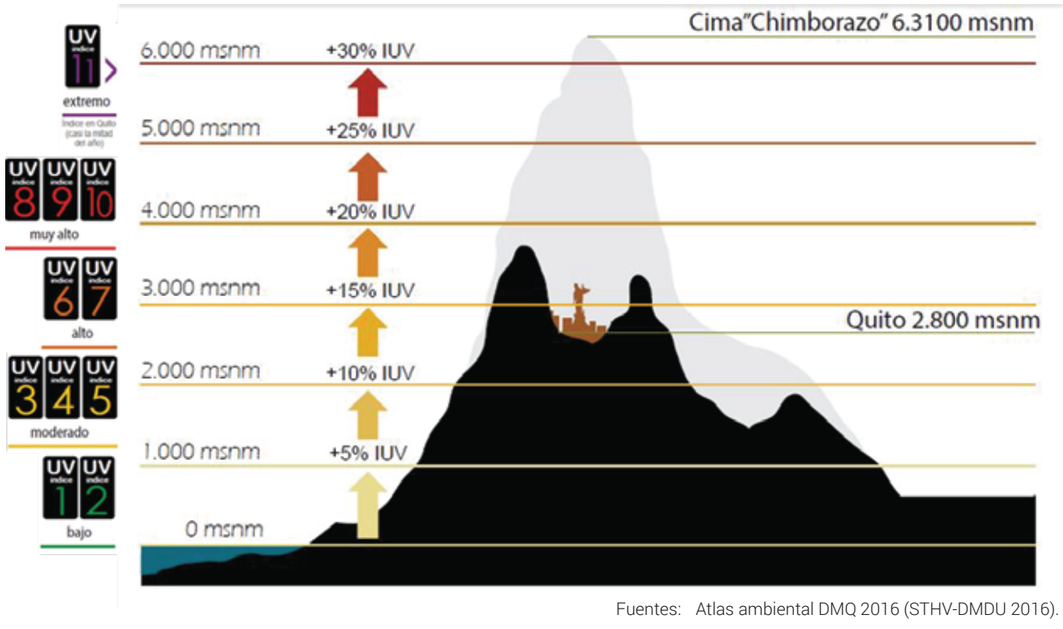
LAMINA: M10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR
ACTUALIDAD CLIMÁTICA

- PUEDEN SER CAMBIANTES DURANTE UN MISMO DÍA.
- ALTOS NIVELES DE RADIACIÓN DEBIDO A SU UBICACIÓN GEOGRÁFICA
- PROTECCIÓN DE LA RADIACIÓN DIRECTA QUE PUEDE AFECTAR LA SALUD DE LA PIEL, Y EL ESTADO DE ALGUNOS MATERIALES CONSTRUCTIVOS
- GRAN CANTIDAD DE LUZ NATURAL = CONFORT LUMÍNICO
- RADIACIÓN DIRECTA (GANANCIA DE TEMPERATURA) = CONFORT TÉRMICO

RADIACIÓN SEGÚN ALTITUD

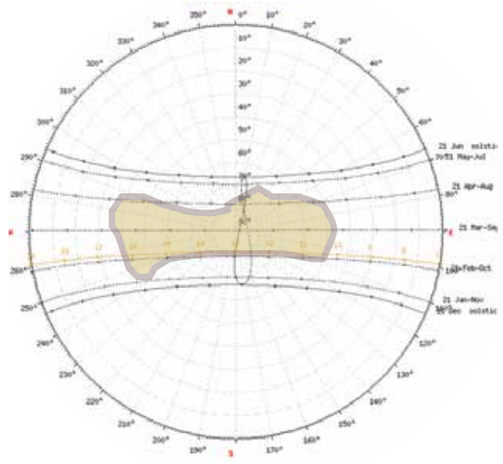


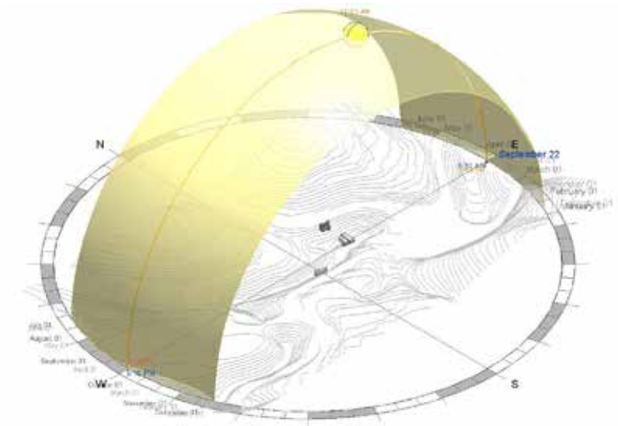
Fuentes: Atlas ambiental DMQ 2016 (STHV-DMDU 2016).



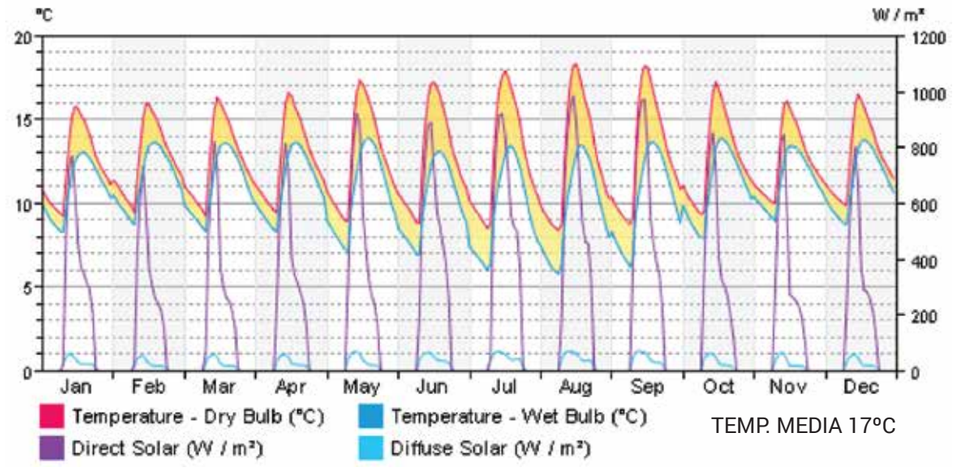
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

ASOLEAMIENTO



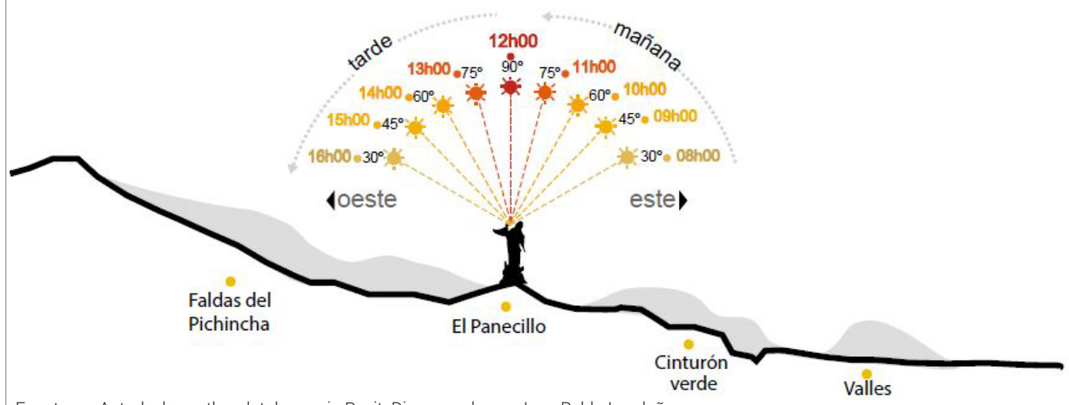


PROMEDIOS RADIACIÓN & TEMPERATURA DIURNOS

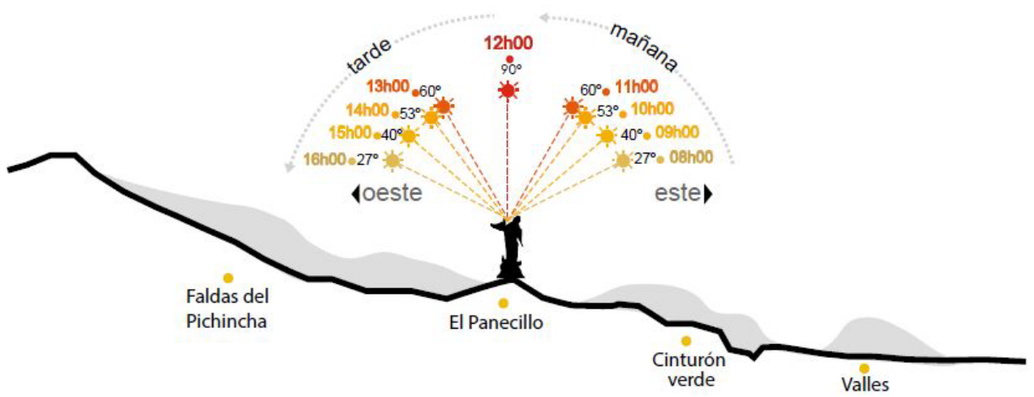


TEMP. MEDIA 17ºC

EQUINOCCIOS: 21 de marzo y 21 de septiembre



SOLSTICIOS: INVIERNO, 21 de diciembre / VERANO, 21 de junio



Fuentes: Autodesk weather database, via Revit. Diagramado por Juan Pablo Londoño.
Atlas ambiental DMQ 2016 (STHV-DMDU 2016).
SunEarthTools.com Calculador de posición solar en el cielo. EnergyPlus.net vía Climate Consultant 5.4

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Análisis Climático

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

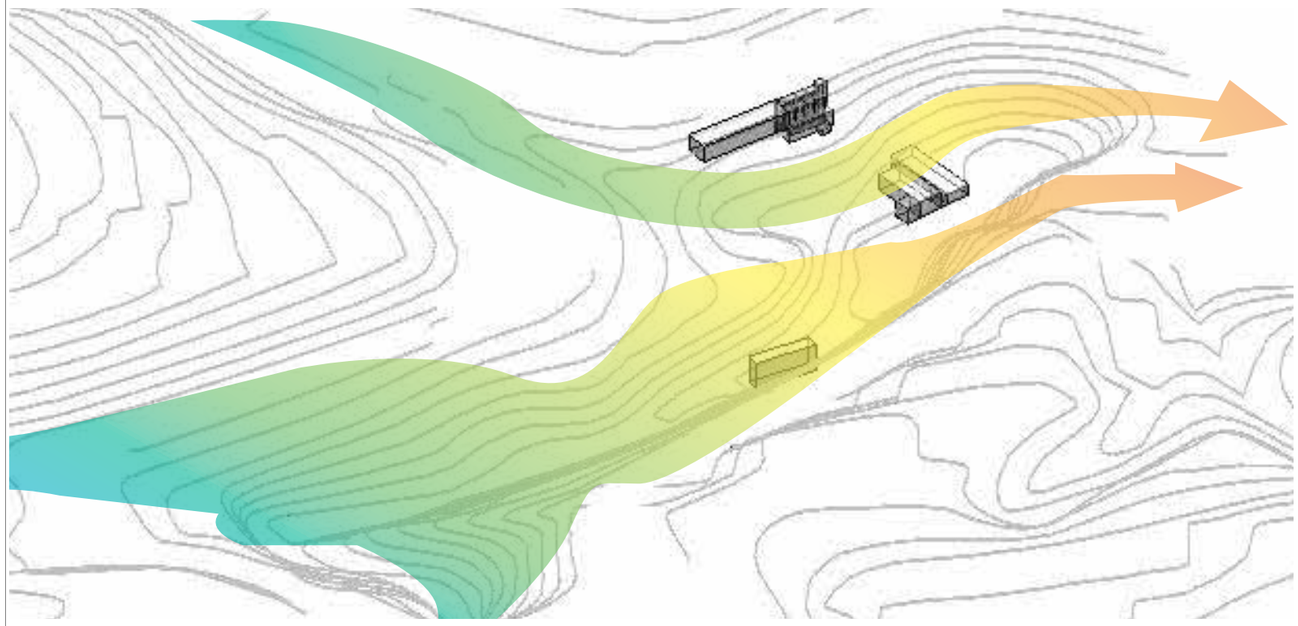
LAMINA: M11

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR

ACTUALIDAD CLIMÁTICA

ENCAÑONAMIENTO

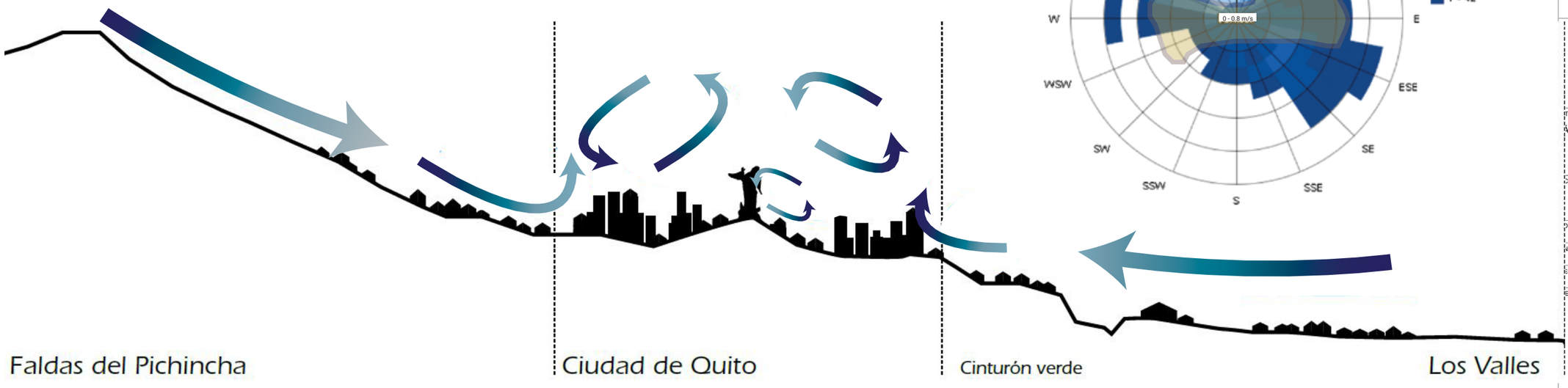


CORRIENTE PREDOMINANTE

Fuentes: Autodesk Flow Design. Diagramado por Juan Pablo Londoño.

- LOS SIGUIENTES DIAGRAMAS INDICAN LA DIRECCIÓN, FRECUENCIA Y VELOCIDAD DE LAS DIFERENTES CORRIENTES QUE AFECTAN EL CONFORT DE LOS USUARIOS Y LAS ACTIVIDADES QUE ELLOS REALICEN.

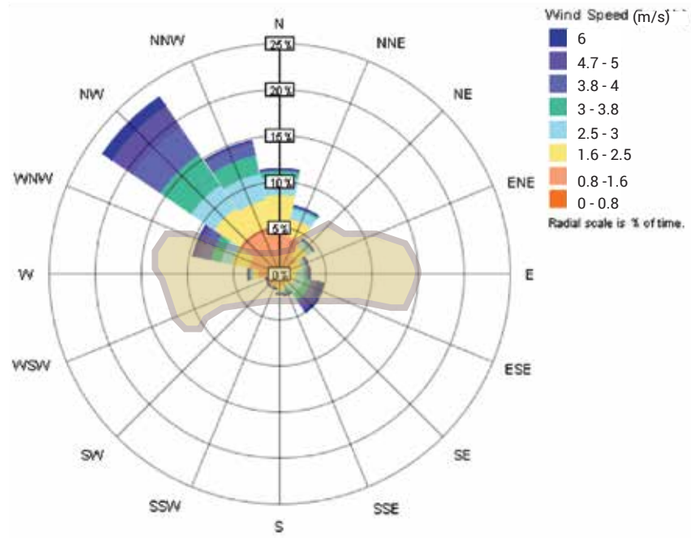
- LA ACCIÓN DE LOS VIENTOS ES MODIFICADA TANTO EN DIRECCIÓN COMO EN VELOCIDAD DEBIDO A LA QUEBRADA Y LAS MONTAÑAS CIRCUNDANTES.



Fuentes: Autodesk weather database, via Revit. Diagramado por Juan Pablo Londoño.
Atlas ambiental DMQ 2016 (STHV-DMDU 2016).
SunEarthTools.com Calculador de posición solar en el cielo. EnergyPlus.net vía Climate Consultant 5.4

ENTENDER ESTAS CORRIENTES PERMITE DISPONER EL PROGRAMA Y LOS ESPACIOS, ABIERTOS Y CERRADOS, DE MANERA QUE ESTÉN PROTEGIDOS DE LAS CORRIENTES MÁS FUERTES Y APROVECHEN AQUELLAS MÁS CONTROLADAS PARA MEJORAR EL ACONDICIONAMIENTO DE LOS DISTINTOS ESPACIOS.

INCIDENCIA DE VIENTOS





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
AREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Análisis Climático

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

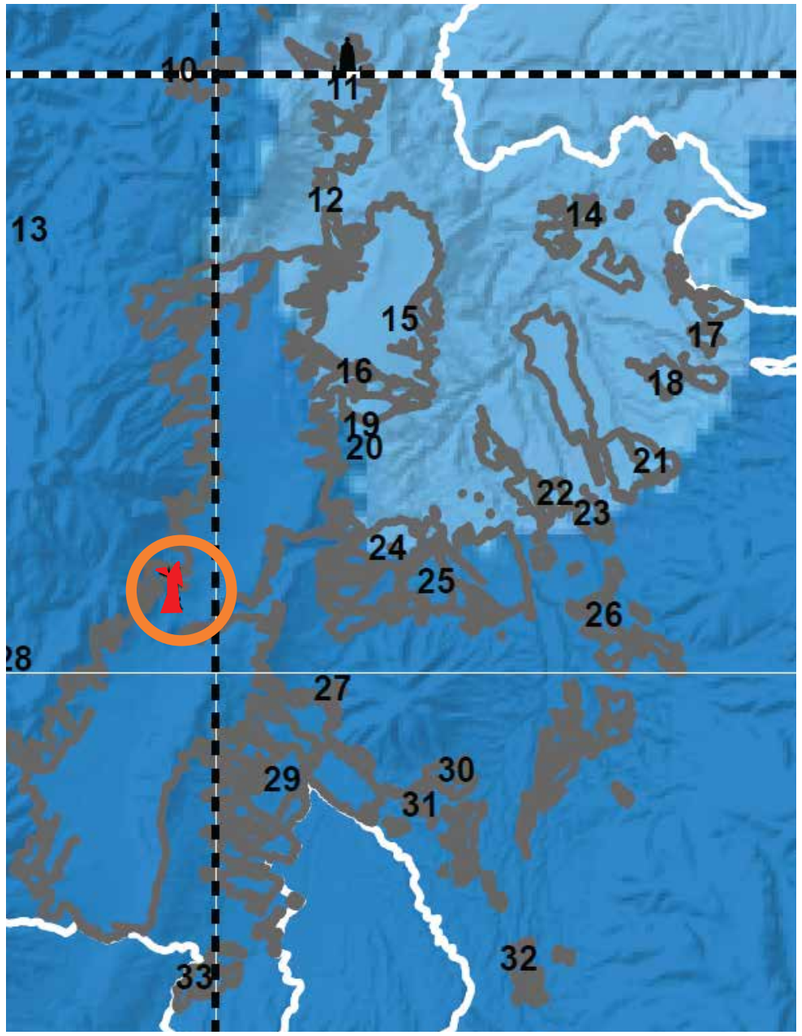
LAMINA: M12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR

ACTUALIDAD CLIMÁTICA

PRECIPITACIÓN



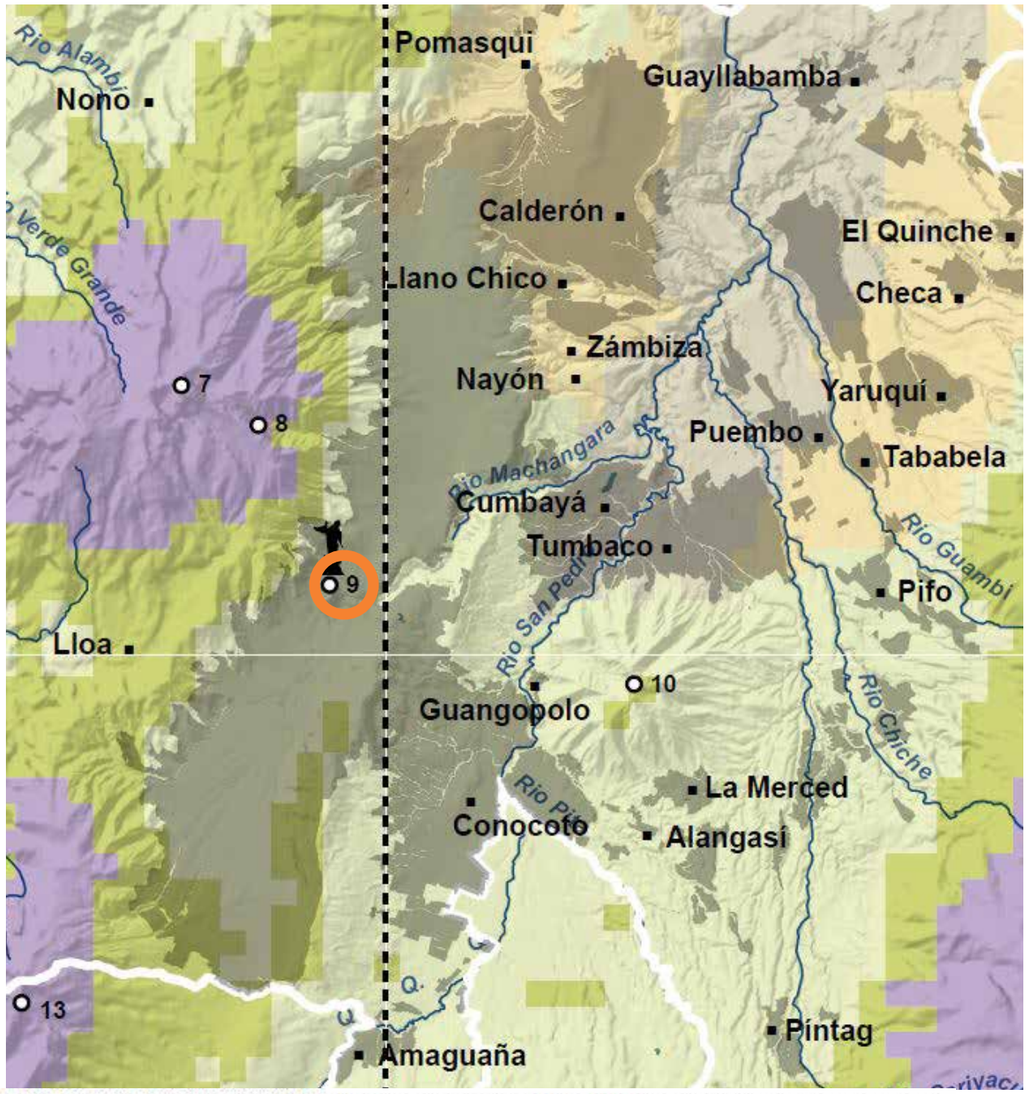
453 - 500
500 - 1.000
1.000 - 2.000
2.000 - 3.000
mayor a 3.000

1	Pacto	10	Calacalí	18	Checa	26	Pifo
2	Gualea	11	S.Antonio de Pichincha	19	Zámbiza	27	Guangopolo
3	Nanegal	12	Pomasqui	20	Nayón	28	Lloa
4	Nanegalito	13	Nono	21	Yaruquí	29	Conocoto
5	S.José Minas	14	Guayllabamba	22	Puembo	30	La Merced
6	Pataquí	15	Calderón	23	Tababela	31	Alangasí
7	Chavezpamba	16	Llano Chico	24	Cumbayá	32	Píntag
8	Perucho	17	El Quinche	25	Tumbaco	33	Amaguaña
9	Puéllaro						

LOS NIVELES DE PRECIPITACIÓN Y PISOS CLIMÁTICOS DETERMINAN LA CANTIDAD DE AGUA LLUVIA DISPONIBLE PARA RECOLECCIÓN QUE SE USARÁ EN PIEZAS SANITARIAS Y SISTEMAS DE RIEGO

Fuentes: Atlas ambiental DMQ 2016 (STHV-DMDU 2016).
SunEarthTools.com Calculador de posición solar en el cielo. EnergyPlus.net vía Climate Consultant 5.4

PISOS CLIMÁTICOS



CLIMA	Precipitación (mm agua lluvia)	Temperatura (Centígrados °C)	Rango de altura (msnm)	%
Montano semihúmedo	entre 1.000 a 2.000 mm	entre 8 y 13 °C	Entre 1.800 a 1.200	19
Montano semiseco	entre 1.000 a 2.000 mm	entre 14 y 16 °C	Entre 3.600 a 2.700	12
Montano seco	entre 500 a 1.000 mm	entre 8 y 18 °C	Entre 2.700 a 2.200	3
Montano muy seco	menor a 500 mm	mayor o igual a 13 °C	Entre 2.800 a 1.600	1
Páramo muy húmedo	mayor a 2.000 mm	menor o igual a 7 °C	Entre 4.400 a 3.600	2
Páramo semihúmedo	entre 1.000 a 2.000 mm	menor o igual a 7 °C	Entre 4.800 a 3.600	2
Páramo húmedo	menor a 1.000 mm	menor o igual a 7 °C	Entre 4.300 a 3.600	14



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Análisis Climático

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: M13

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

COMPOSICIÓN URBANA & PAISAJISTA

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Memoria Urbana

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LAMINA:

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

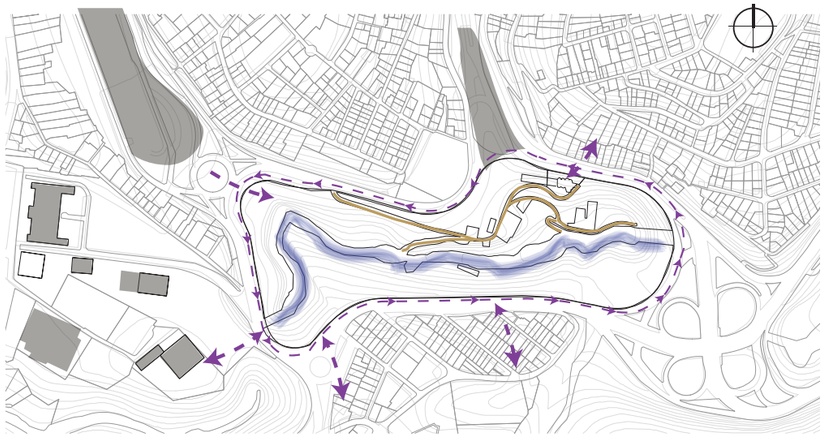
FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

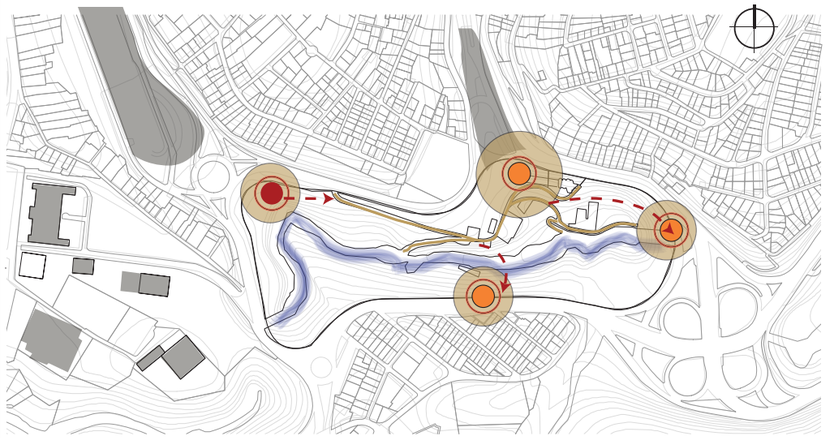
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

ESTRATÉGIAS URBANAS

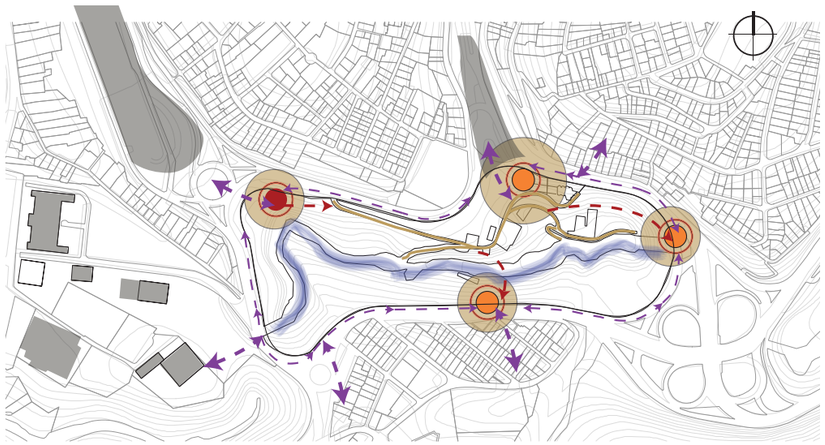
OPTIMIZACIÓN DE RECORRIDO & BORDE



Senderos sin salida.
Solo accesibilidad a las construcciones existentes pero abandonadas.
Circulación en el borde en condiciones inadecuadas

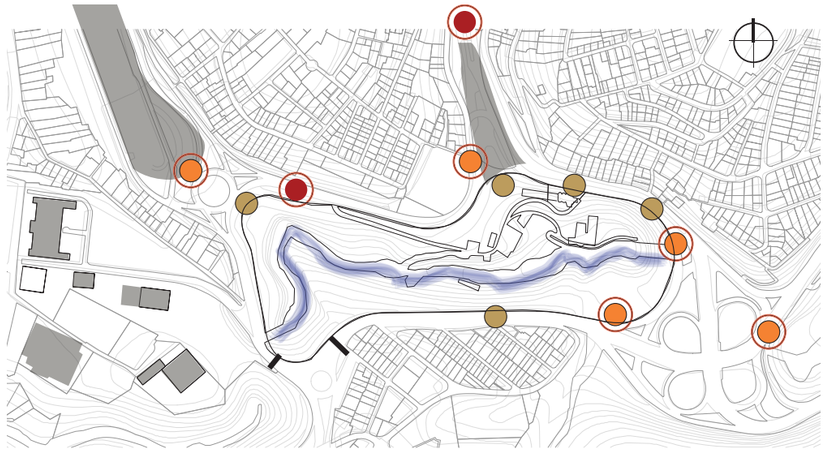


Expansión de los senderos interiores enlazando puntos de conexión a través de la quebrada.

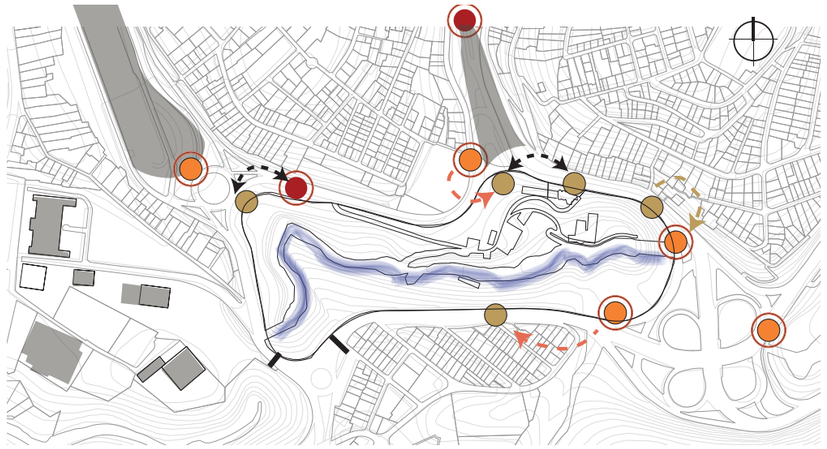


Mejoramiento circulación en el borde hacia los puntos de conexión.
Optimización de conectividad barrial a través de la quebrada

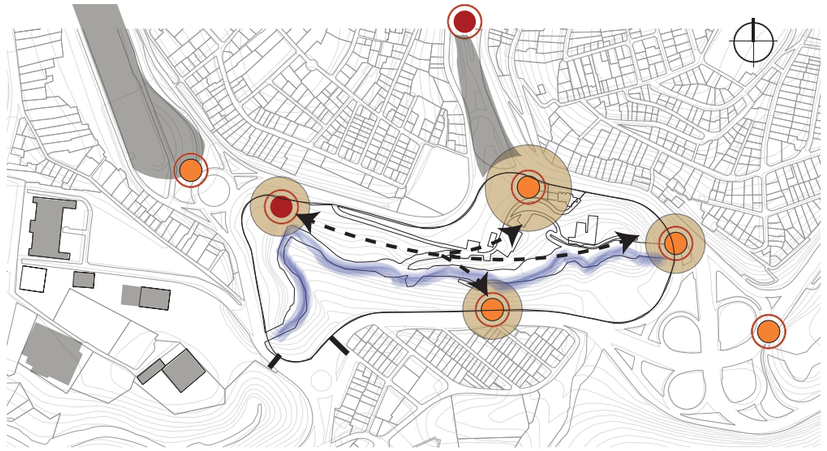
REAGRUPACIÓN DE INGRESOS & PARADAS DISPERSAS



Disperción de paradas de transporte público y posibles ingresos peatonales al complejo



Reubicación de paradas y definición de accesos.
Combinar usos= optimizar funcionalidad.



Definición y jerarquización de puntos de ingreso.
Puntos de conexión y movilización entre barrios.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

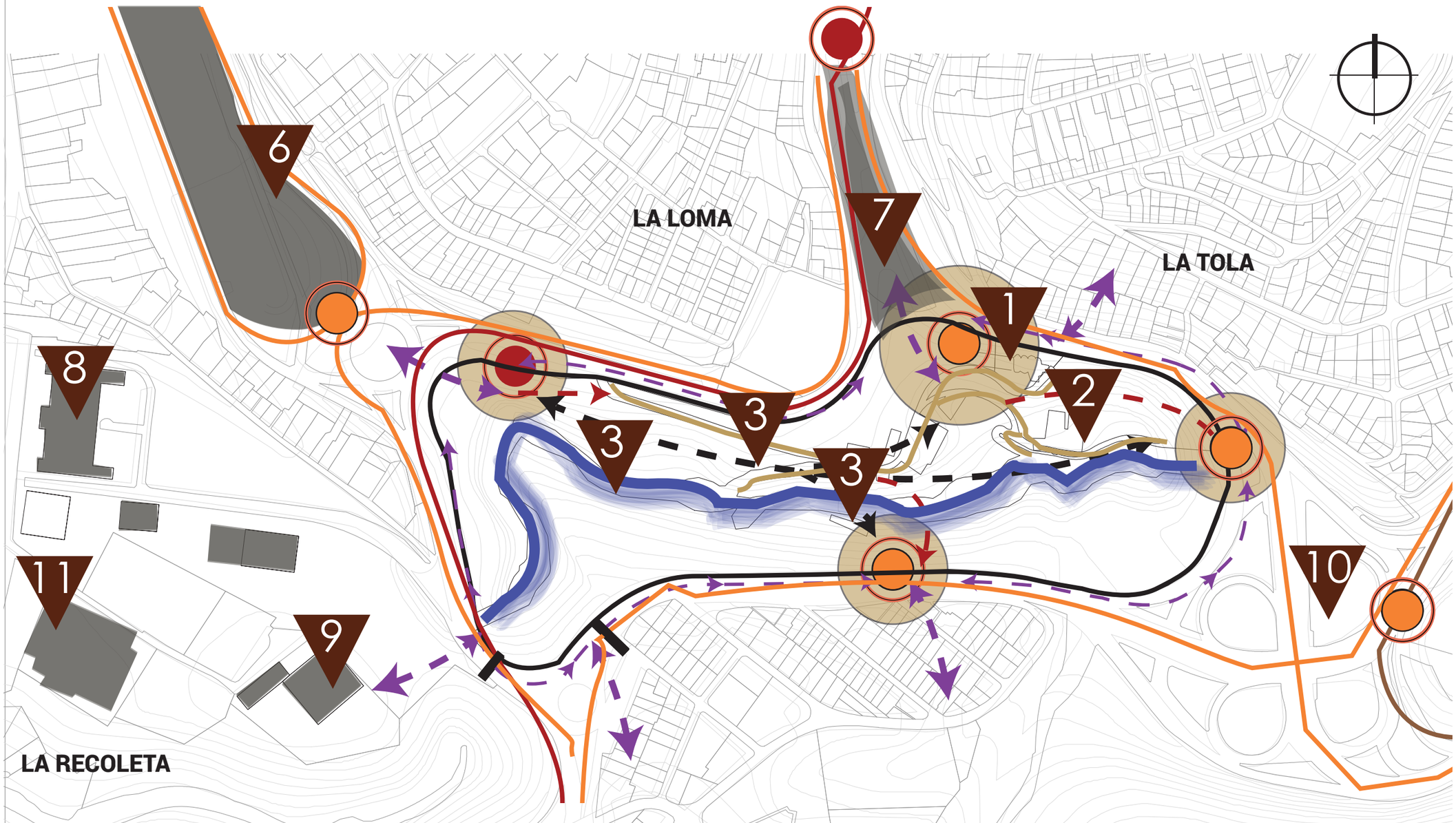
TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

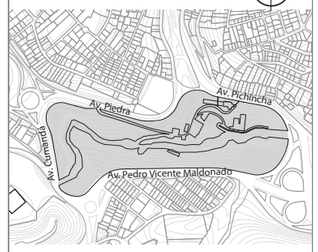
CONTIENE:
Composición Urbana

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO
ESCALA: INDICADA
FECHA: FEB / 2018
LAMINA: MU01
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

PROPUESTA URBANA





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

LEYENDA

- PARADA ECOVIA
- POTENCIAL INGRESO PEATONAL
- PARADA PARADA CORREDOR VALLES
- PUENTE PEATONAL EXISTENTE

1 SILOS (COMPLEJO COMERCIAL)
2 MOLINO “EL CENSO”
3 RUINAS INDUSTRIALES
6 PARQUE URBANO CUMANDÁ
7 PLAYÓN LA MARÍN
8 MINISTERIO DE DEFENSA
9 COLEGIO SAN DIEGO
10 INTERCAMBIADOR “EL TRÉBOL”
11 HOGAR DEL NIÑO SAN VICENTE DE PAÚL

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Propuesta Urbana

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

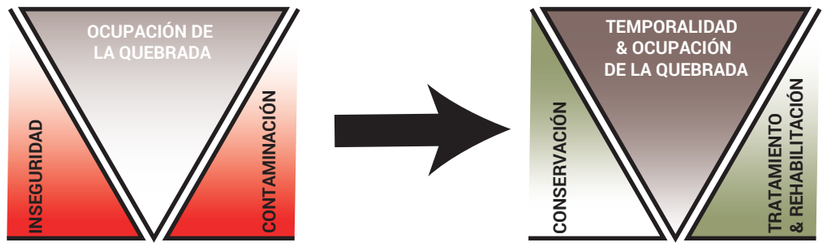
LAMINA: MU02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

RECUPERACIÓN PAISAJISTA

INTERACCIÓN CON LA QUEBRADA

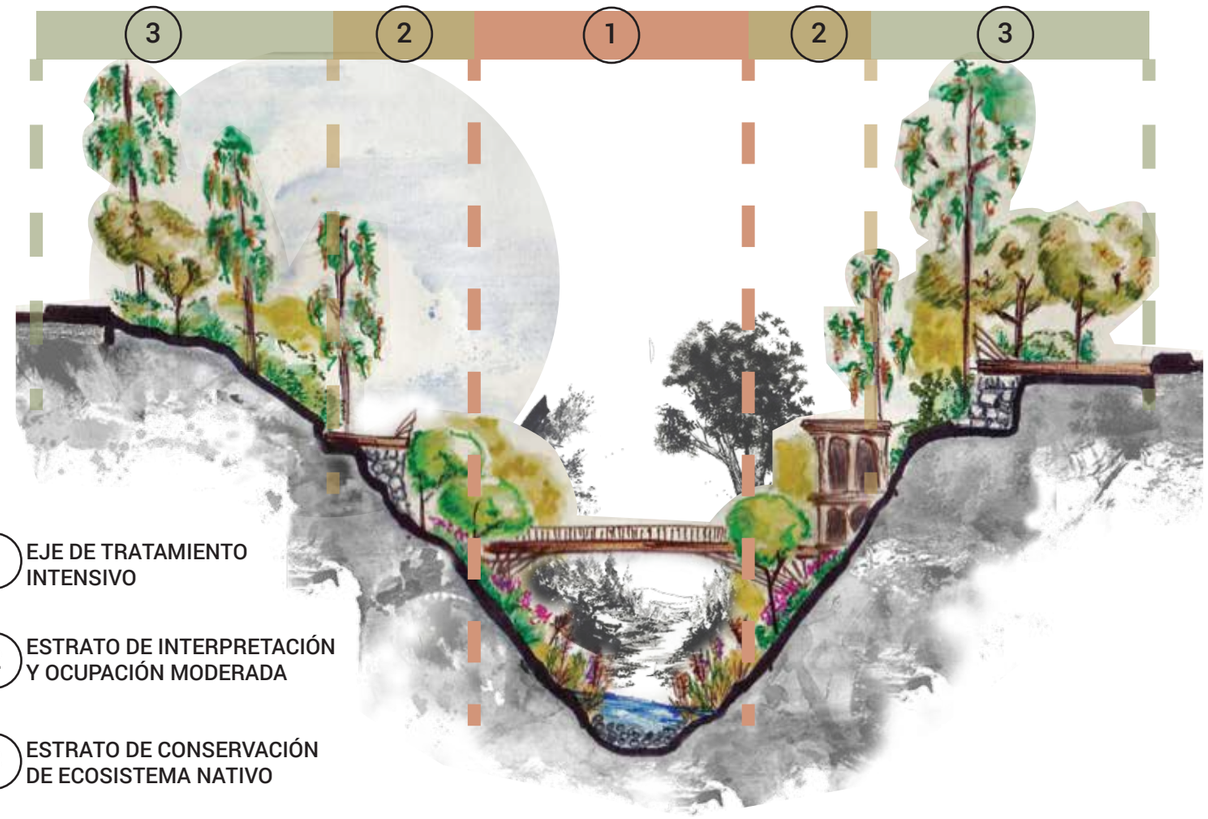


PARA CAMBIAR LA PERCEPCIÓN QUE TIENE LA POBLACIÓN DE LA QUEBRADA, Y ENFRENTAR EL PARADIGMA DE: OCUPACIÓN CASI NULA, INSEGURIDAD Y CONTAMINACIÓN ALTA; HACE FALTA LA INTEGRACIÓN DE NUEVAS ACTIVIDADES NECESARIAS, LA CONEXIÓN DE PUNTOS DE INTERÉS URBANO A TRAVÉS DE LA QUEBRADA Y ACTIVIDADES DE RECREACIÓN EN EL INTERIOR DE LA MISMA.

PERO PARA QUE ESTAS ACTIVIDADES FUNCIONEN Y LA OCUPACIÓN DEL ESPACIO DE LA QUEBRADA SEA BIEN ACOGIDA ES INDISPENSABLE RECUPERAR EL ECOSISTEMA LASTIMADO DE LA QUEBRADA, LO QUE PRESENTA TAMBIÉN LA NECESIDAD DE INCENTIVAR LA CONSERVACIÓN DE ESOS ECOSISTEMAS.

PARA LA OCUPACIÓN ADECUADA SE DEBE CLASIFICAR LOS ESPACIOS QUE SE DISPONDRÁN SEGÚN EL TIPO Y LA INTENSIDAD DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN.

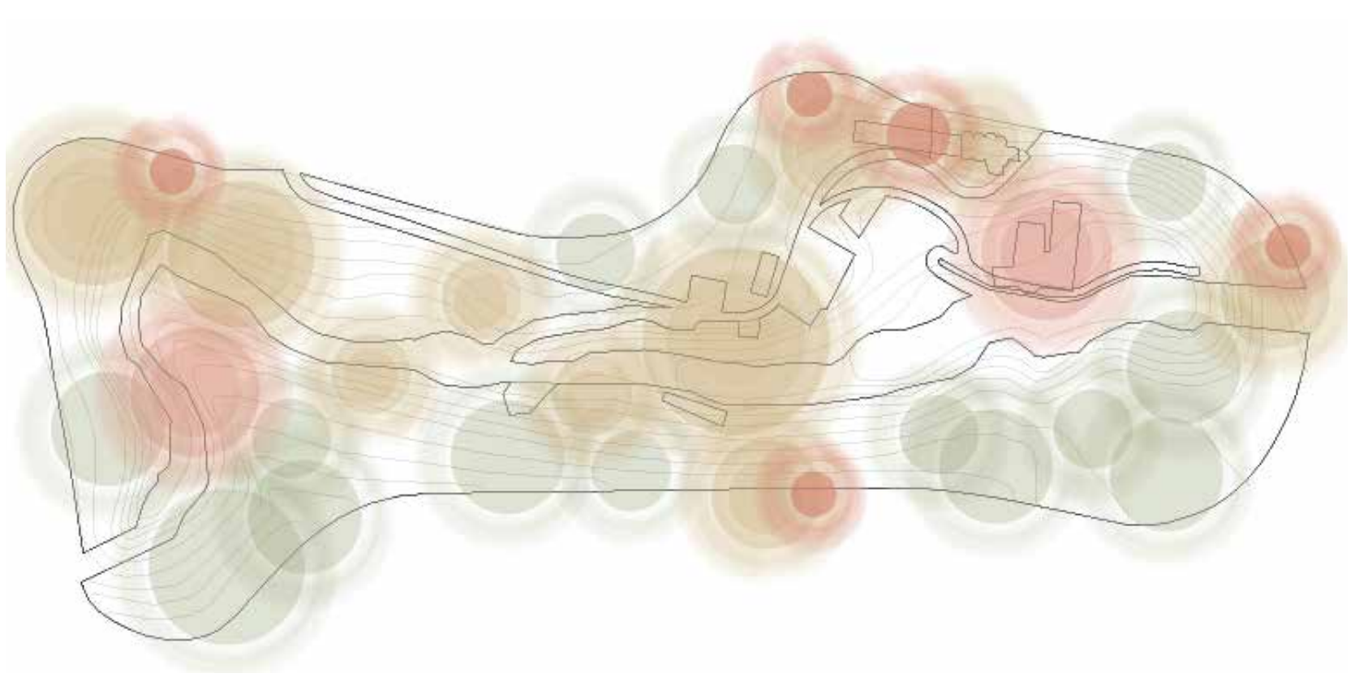
ESTRATOS DE TRATAMIENTO



1. EJE DE TRATAMIENTO INTENSIVO
2. ESTRATO DE INTERPRETACIÓN Y OCUPACIÓN MODERADA
3. ESTRATO DE CONSERVACIÓN DE ECOSISTEMA NATIVO

CARACTERIZACIÓN & DISTRIBUCIÓ DE ESPACIOS







NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Intención Paisajista

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: MU03
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

IMPLANTACIÓN GENERAL



0 25 50 100

LEYENDA

1 COMPLEJO COMERCIAL

2 PLANTA DE TRATAMIENTO

3 CENTRO DE INTERPRETACIÓN & CUIDADO

4 JARDINES TEMÁTICOS

5 TERRAZAS / MIRADORES DE INGRESO

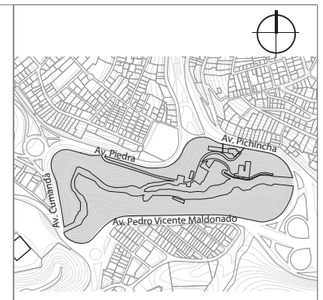
6 PARQUE URBANO CUMANDÁ

7 PLAYÓN MARÍN

8 MINISTERIO DE DEFENSA

9 COLEGIO SAN DIEGO

10 INTERCAMBIADOR “EL TRÉBOL”



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Intención Paisajista

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: MU04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

COMPOSICIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Memoria Arquitectónica

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LAMINA:

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

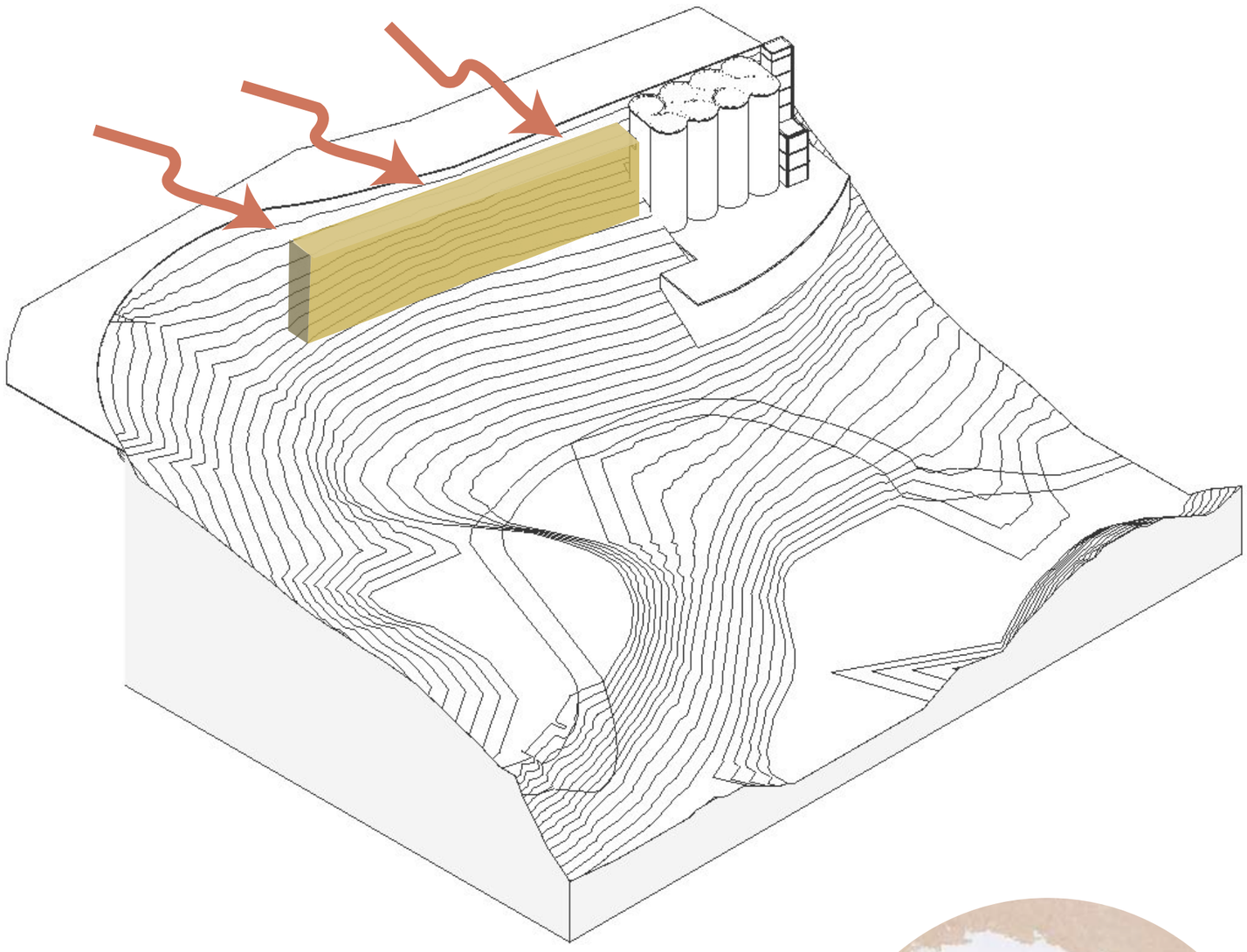
ESCALA: INDICADA

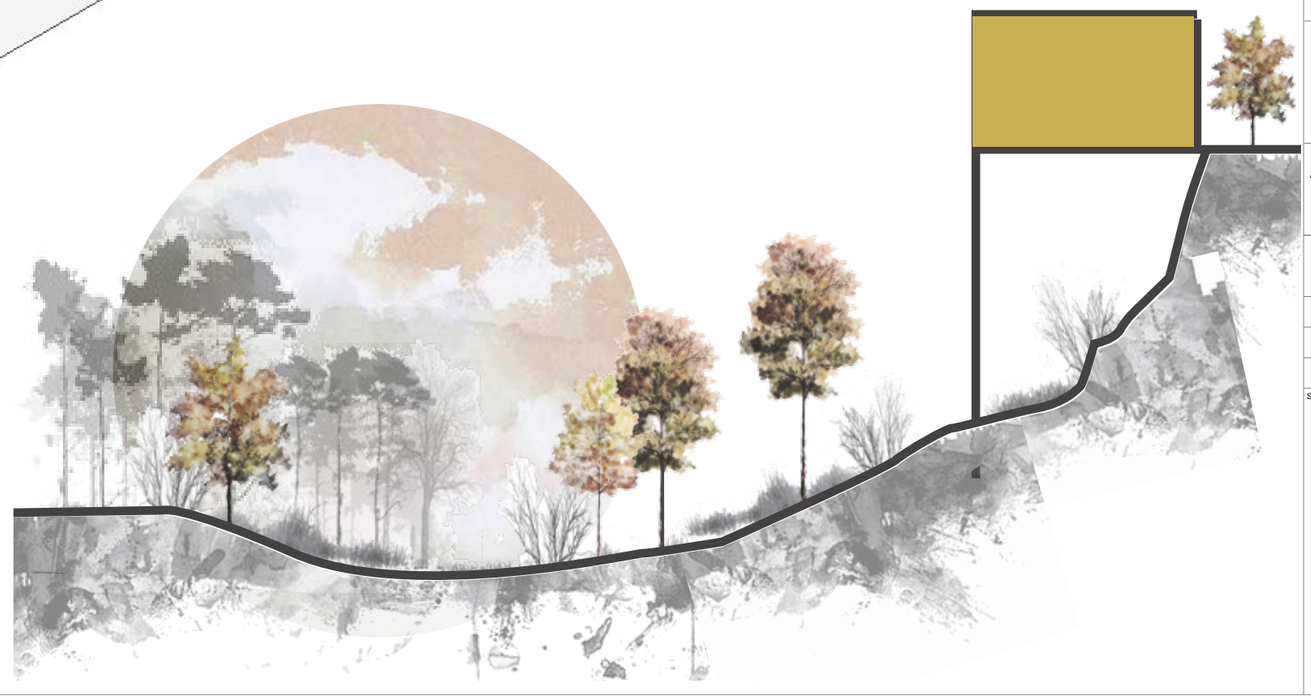
FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA





CONSOLIDACIÓN DEL LÍMITE
TIPOLOGÍA DE BARRA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

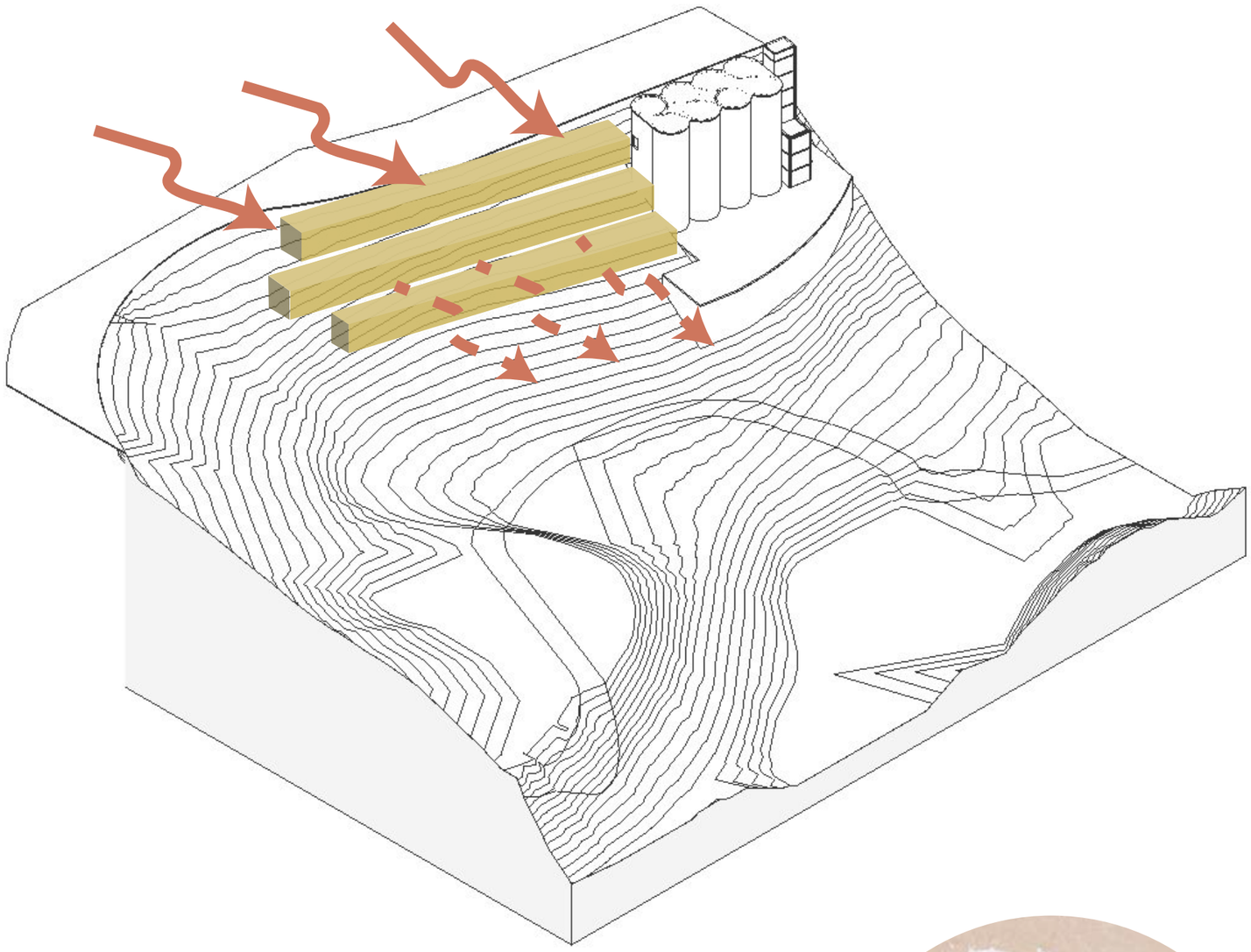
CONTIENE:
Composición Volumétrica

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: MA01
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA





ATERRAZAMIENTO
ADAPTACIÓN A LA QUEBRADA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

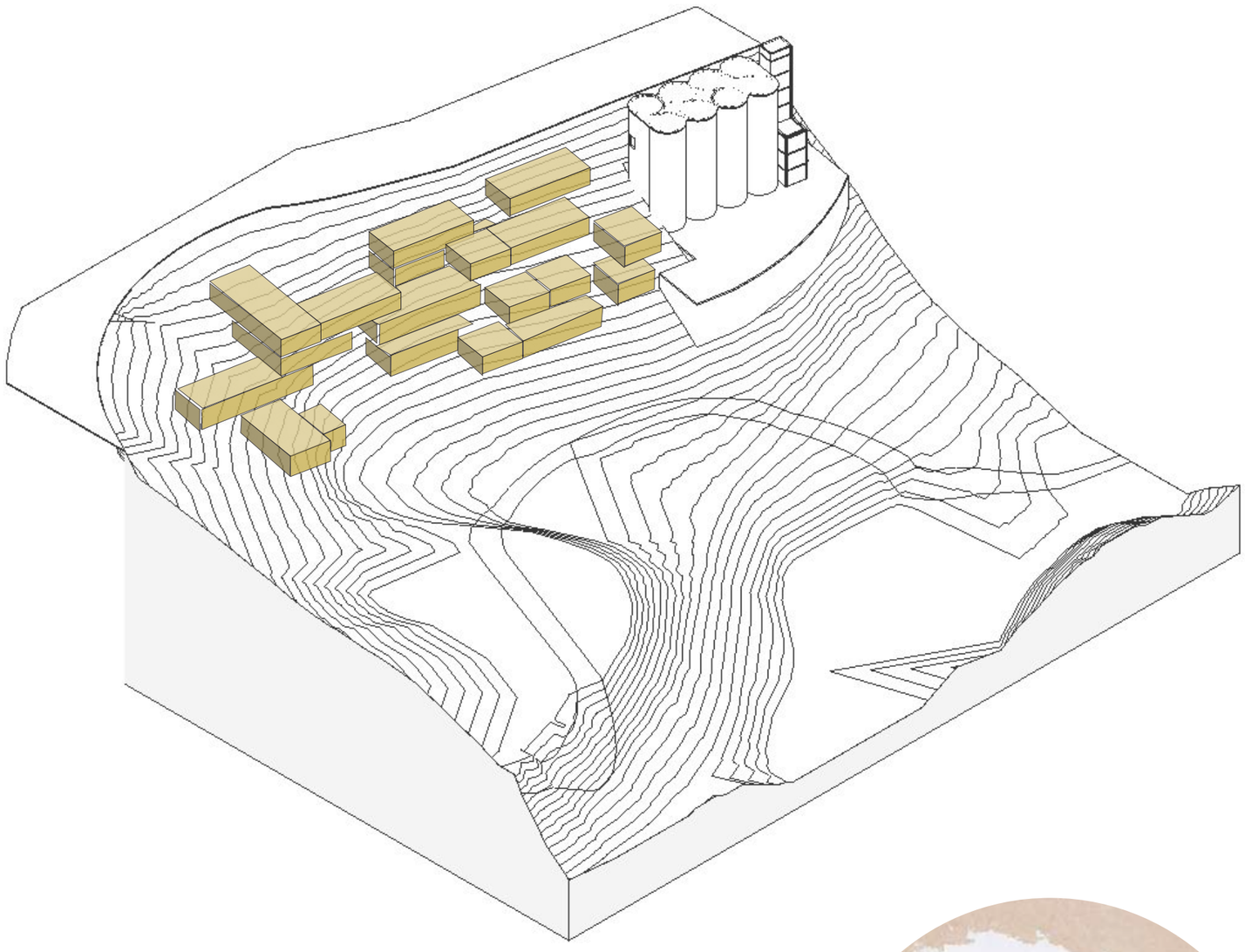
CONTIENE:
Composición Volumétrica

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: MA02
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



FRAGMENTACIÓN DE VOLÚMENES
INTEGRACIÓN CON LA VEGETACIÓN
DE LA QUEBRADA & PERMEABILIDAD

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Composición Volumétrica

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

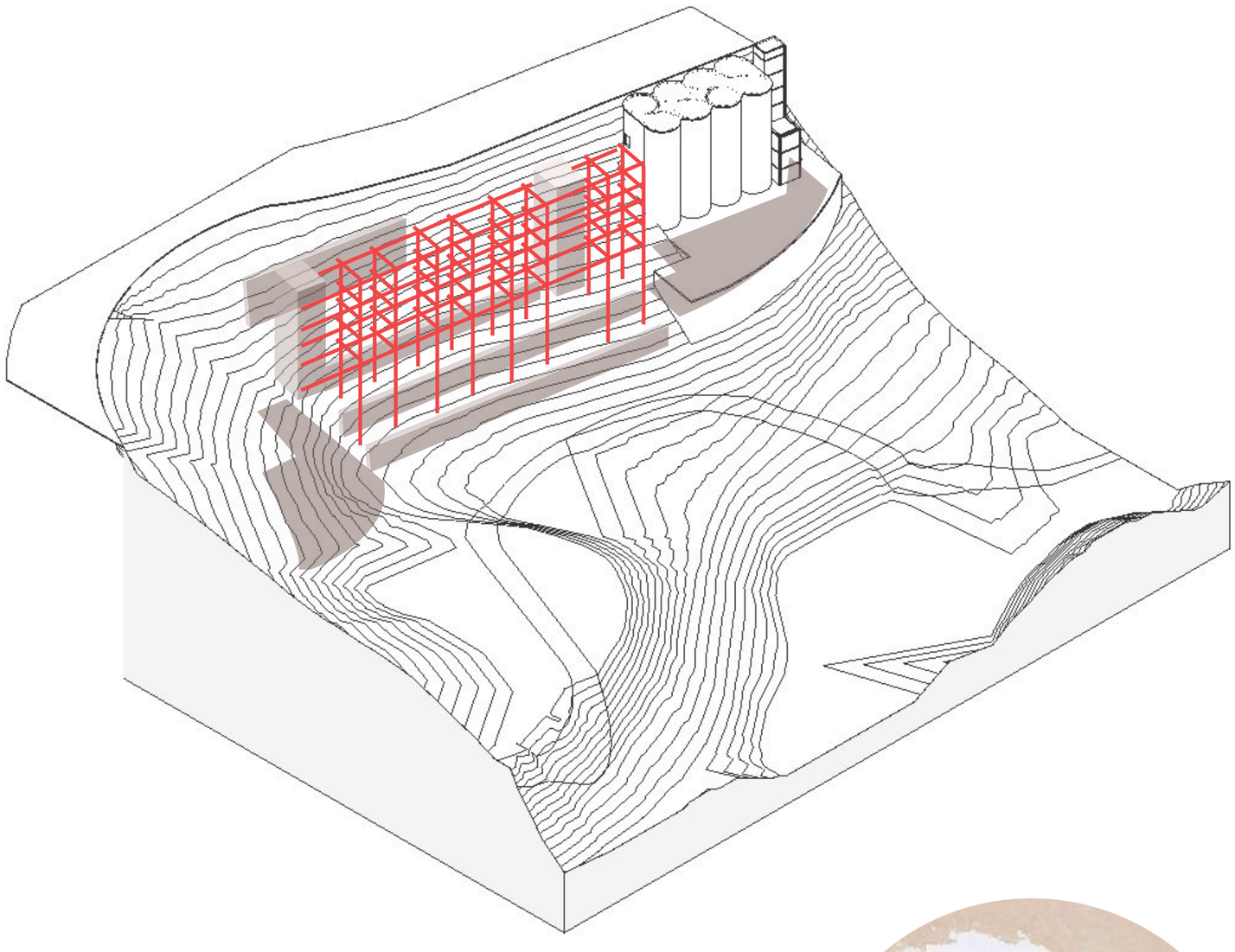
FECHA: FEB / 2018

LAMINA: MA03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA



GRILLA ESTRUCTURAL ESCALONADA
GENERACIÓN DE VACÍOS
CONTROL DE LADERA





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Composición Volumétrica

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

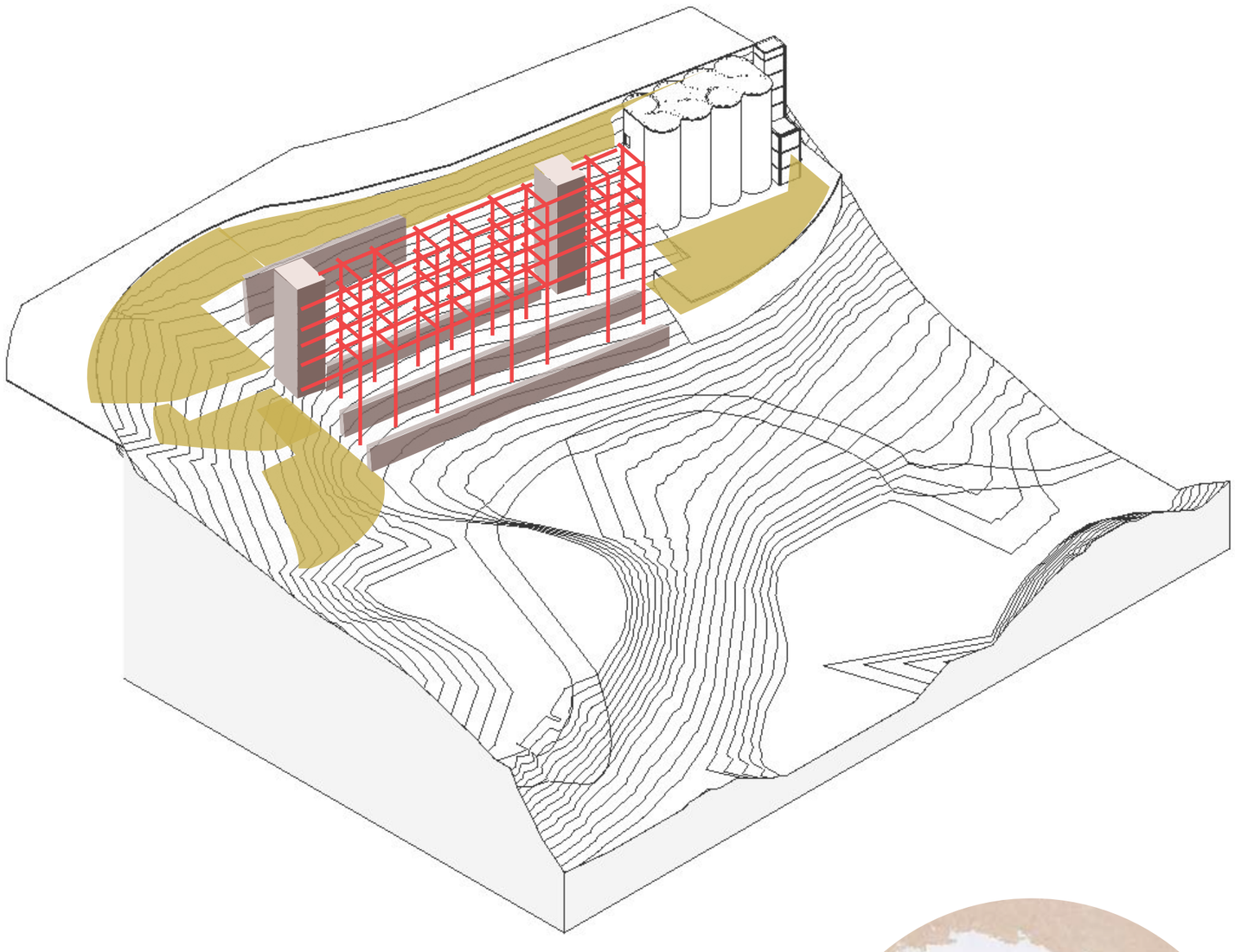
FECHA: FEB / 2018

LAMINA: MA04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA





GENERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

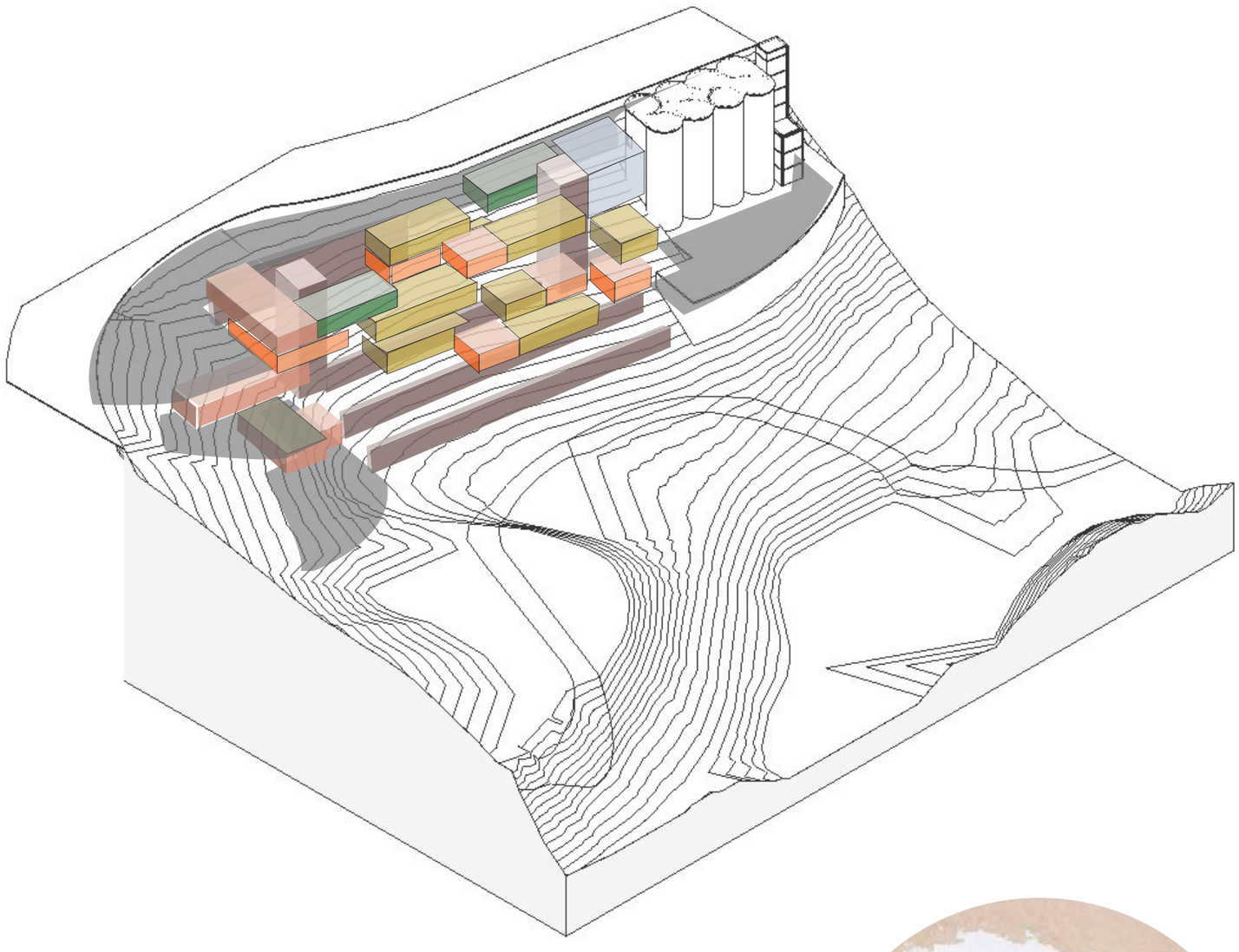
CONTIENE:
Composición Volumétrica

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: MA05
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

COMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Composición Volumétrica

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: MA06

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

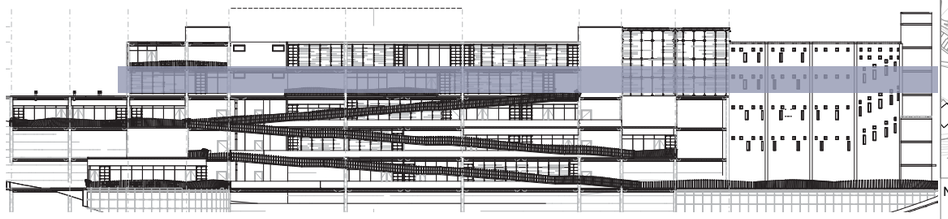


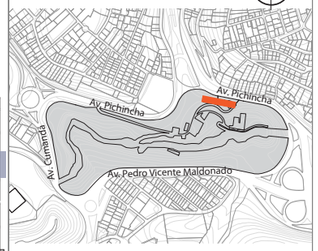
COMPOSICIÓN FINAL

COMBINACIÓN Y VARIEDADES DE USO

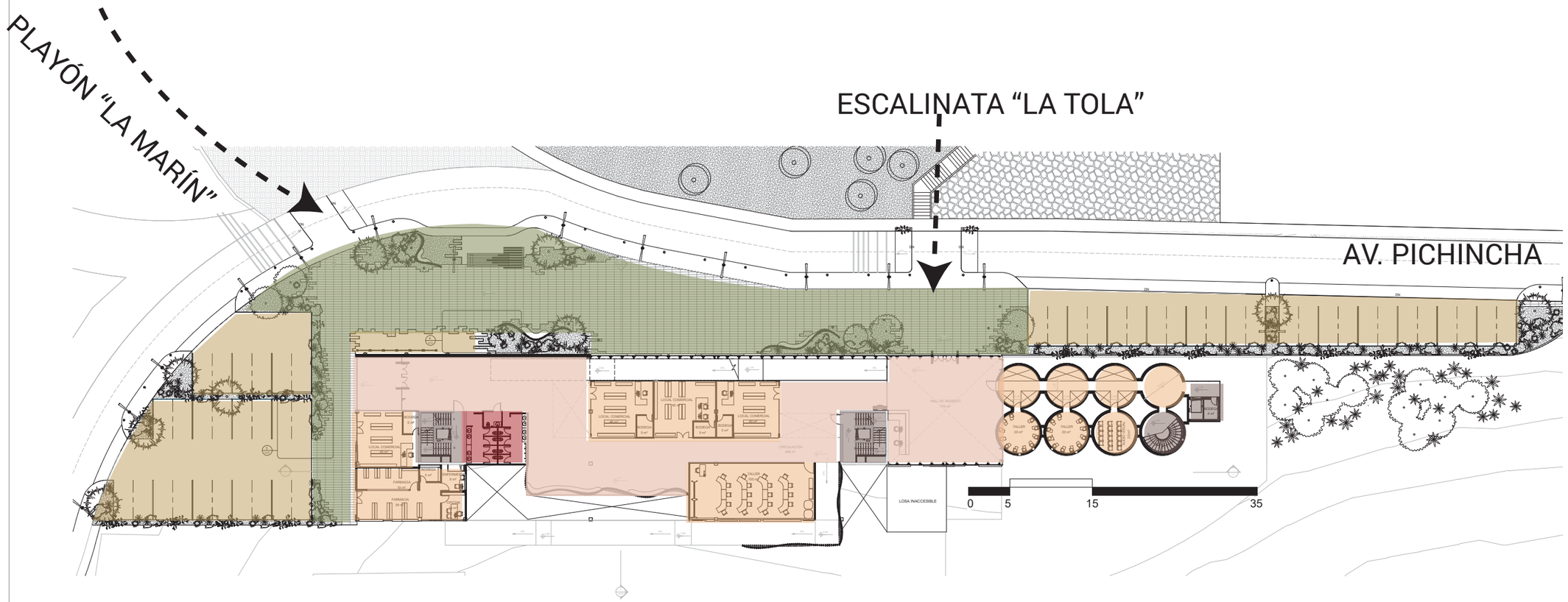
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

PROGRAMA & DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PLANTA N. +/-0.00

CIRCULACIÓN VERTICAL

PARQUEADERO

PLAZA

CIRCULACIÓN INTERNA

INST. SANITARIAS

PROGRAMA INTERNO

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Zonificación

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

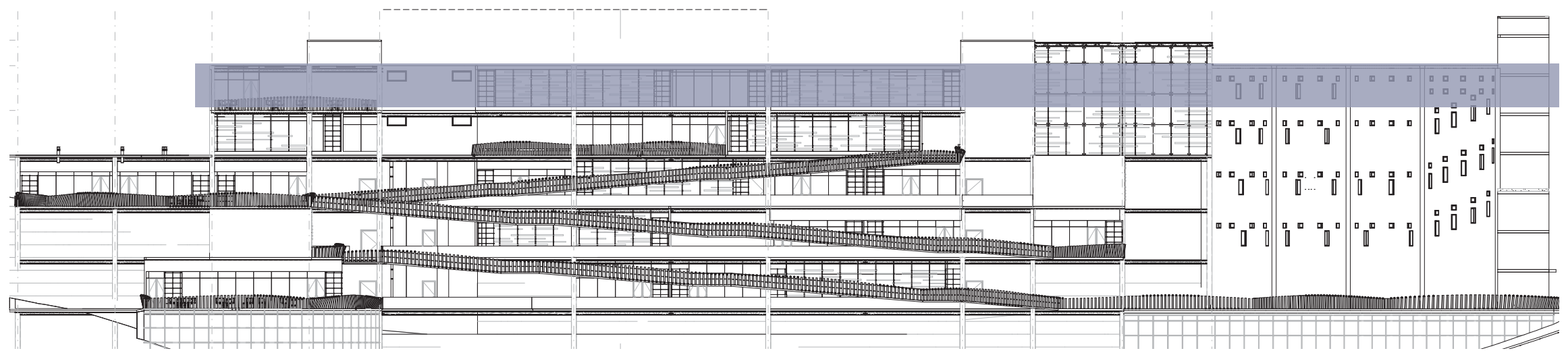
FECHA: FEB / 2018

LAMINA: MA07

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

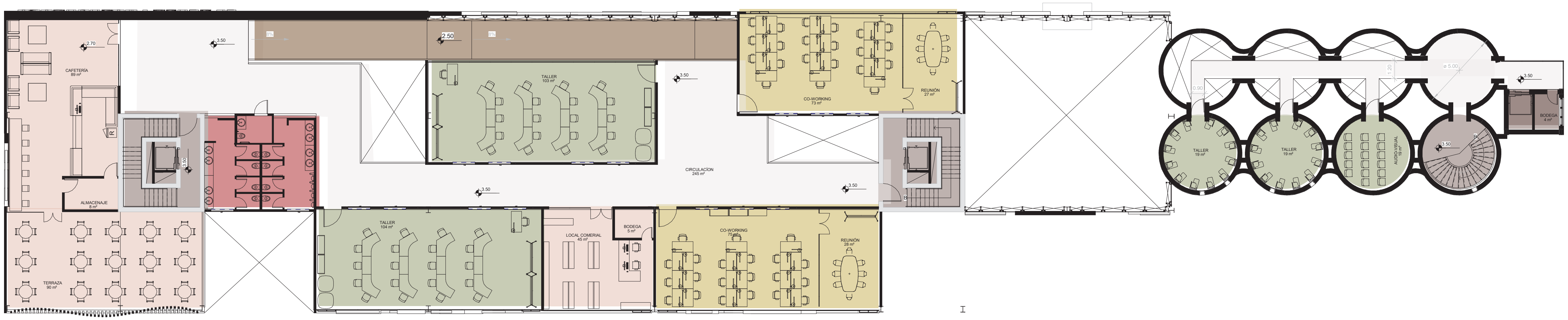
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

PROGRAMA & DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA

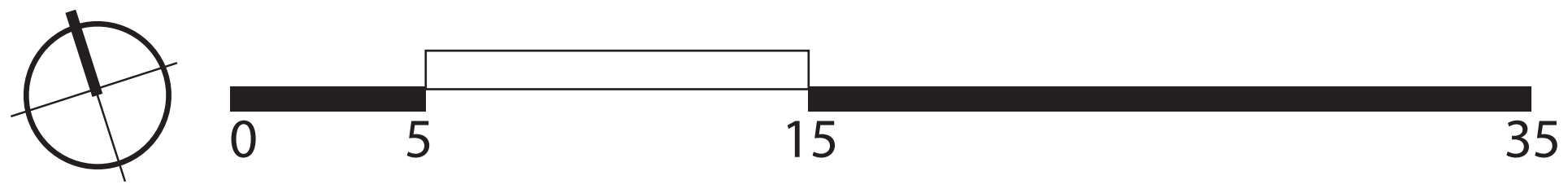




NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:



PLANTA N. + 3.50



CIRCULACIÓN VERTICAL	TALLERES
RAMPAS	COMERCIO
INST. SANITARIAS	CO-WORKING
CIRCULACIÓN INTERNA	

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Zonificación

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

LAMINA: MA08

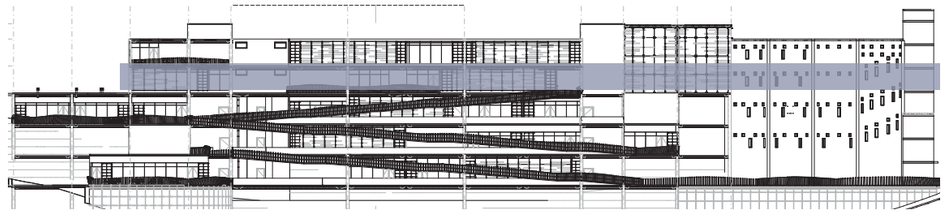
ESCALA: INDICADA

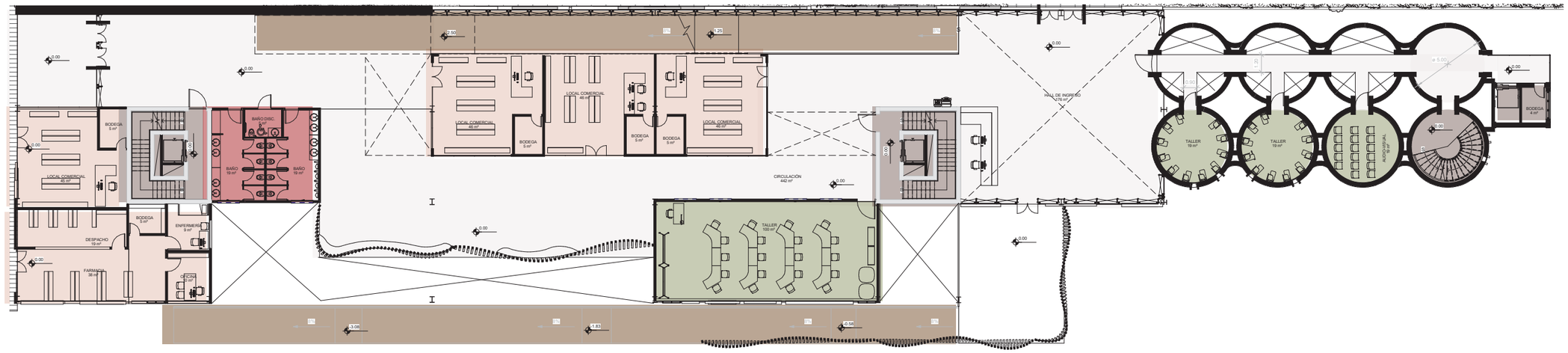
FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

PROGRAMA & DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA





PLANTA N. +/-0.00

0 5 15 35

CIRCULACIÓN VERTICAL

RAMPAS

TALLERES

COMERCIO

INST. SANITARIAS

CIRCULACIÓN INTERNA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Zonificación

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

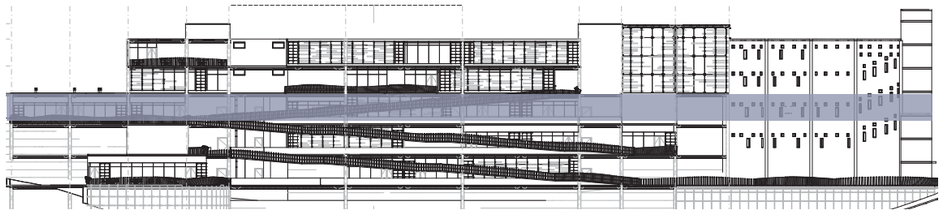
FECHA: FEB / 2018

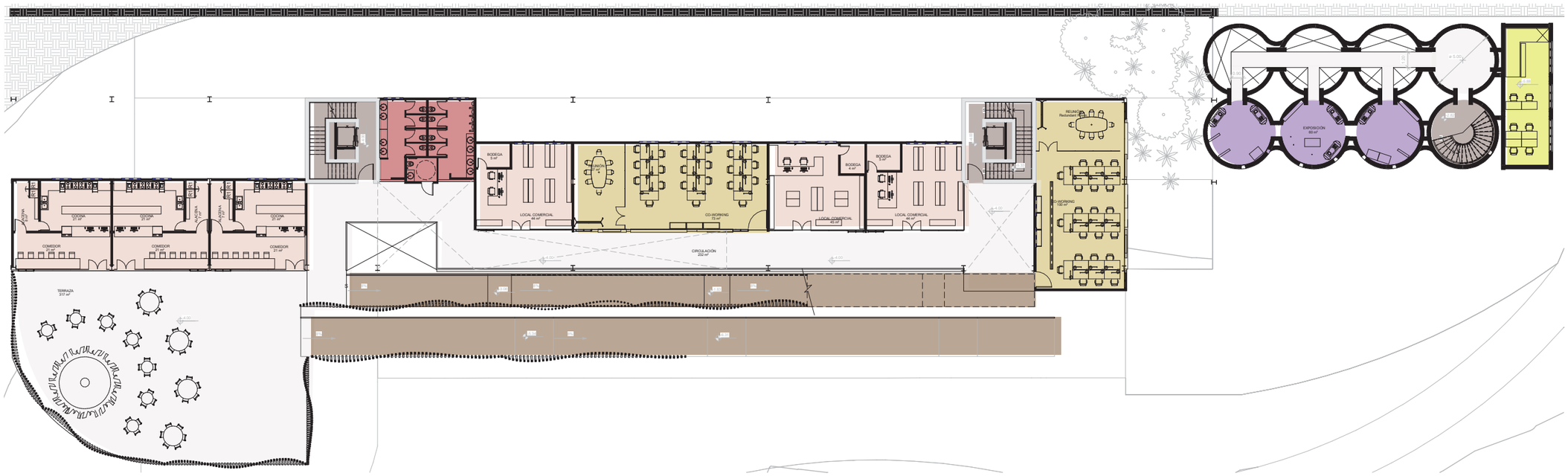
LAMINA: MA09

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

PROGRAMA & DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA





PLANTA N. -4.00

0 5 15 35

CIRCULACIÓN VERTICAL

ADMINISTRACIÓN

INST. SANITARIAS

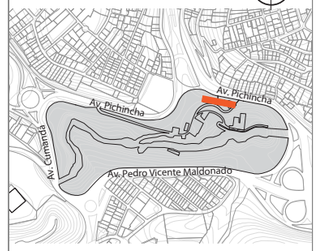
CO-WORKING

RAMPAS

COMERCIO

CIRCULACIÓN INTERNA

EXHIBICIÓN



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Zonificación

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

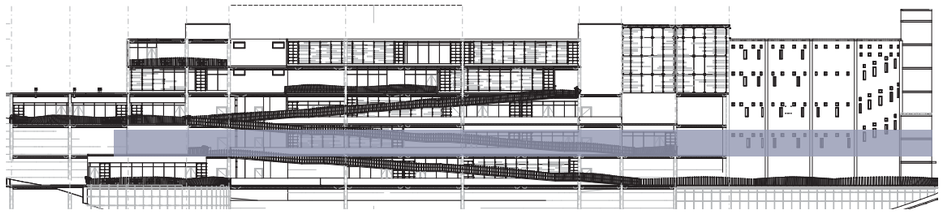
FECHA: FEB / 2018

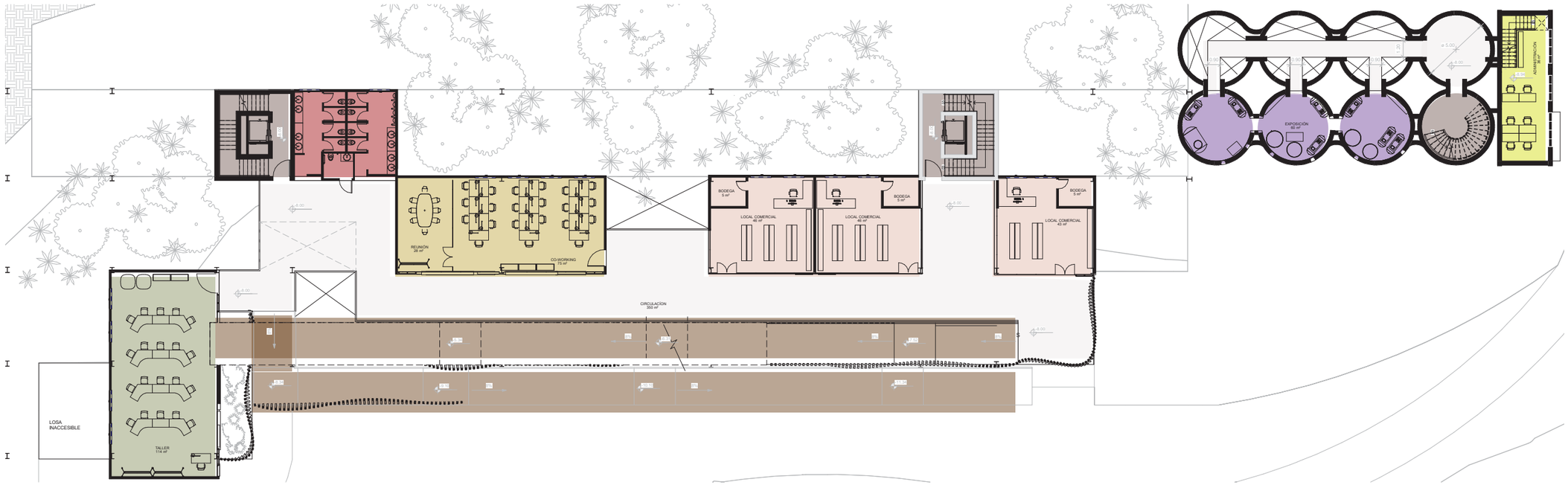
LAMINA: MA10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

PROGRAMA & DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA





PLANTA N. -8.00

0 5 15 35

CIRCULACIÓN VERTICAL

ADMINISTRACIÓN

INST. SANITARIAS

CO-WORKING

TALLERES

RAMPAS

COMERCIO

CIRCULACIÓN INTERNA

EXHIBICIÓN



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Zonificación

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

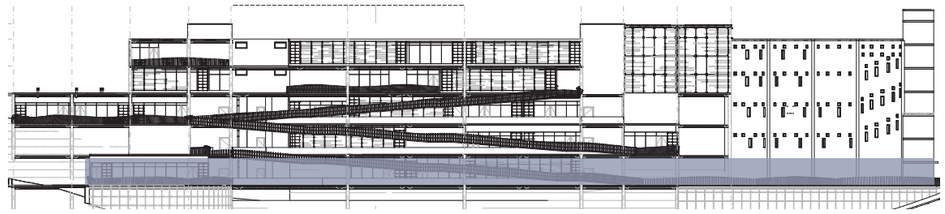
FECHA: FEB / 2018

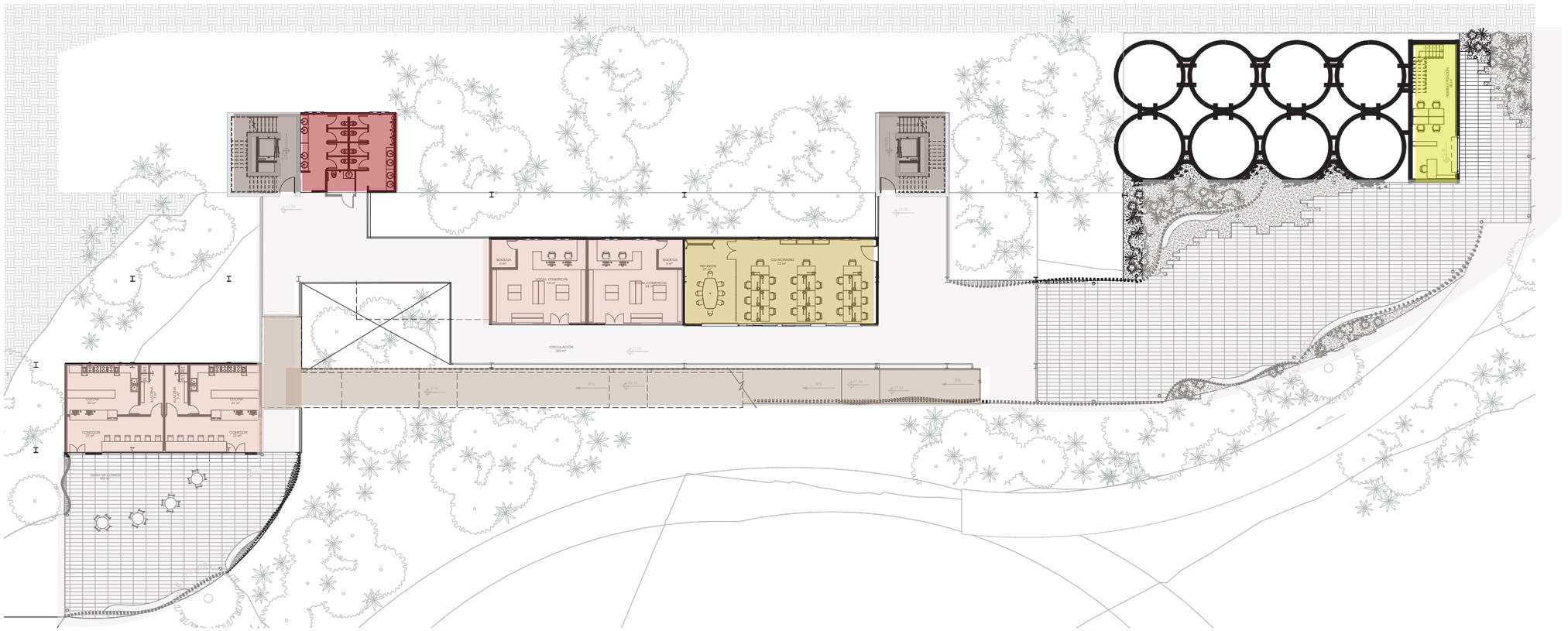
LAMINA: MA11

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

PROGRAMA & DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA





PLANTA N. -12.00

0 5 15 35

CIRCULACIÓN VERTICAL

ADMINISTRACIÓN

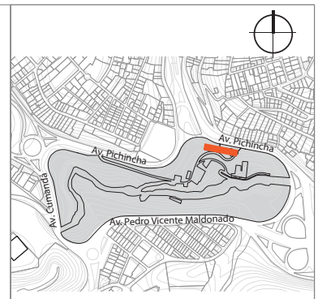
INST. SANITARIAS

CO-WORKING

RAMPAS

COMERCIO

CIRCULACIÓN INTERNA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Zonificación

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: MA12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

REFERENTES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE
"EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

LAMINA:

NOMBRE:
JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

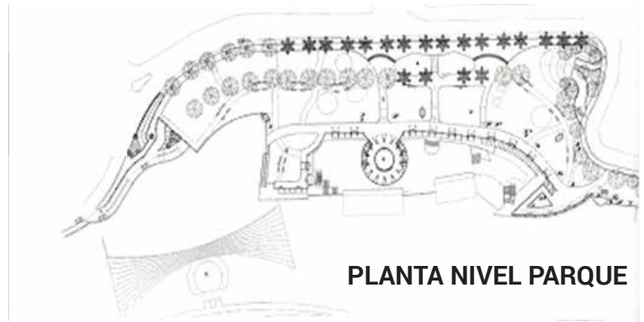
CENTRO COMERCIAL LARCOMAR
MIRAFLORES. LIMA, PERÚ.



Año: 1998
Arquitecto: Eduardo Figari Gold
Superficie: 44 675 m2

UBICADO EN EL ACANTILADO QUE LIMITA LA ZONA URBANA DEL DISTRITO DE MIRAFLORES CON LA COSTA DEL OCÉANO PACÍFICO EN LIMA. EL CENTRO COMERCIAL LARCOMAR ES EL REMATE DE UNOS EJES URBANO MUY MARCADOS DE LA ZONA.
EL PROYECTO CONSISTE EN 4 NIVELES DE ACTIVIDAD PÚBLICA, COMERCIAL, SERVICIOS Y ENTRETENIMIENTO.

EMPEZANDO POR LA PLANTA AL NIVEL DE LA CALLE, LA CUAL PRESENTA LA READECUACIÓN DEL CONOCIDO PARQUE SALAZAR.
LAS SIGUIENTES 2 PLANTAS INFERIORES DE COMERCIOS Y SERVICIOS SE DESPLIEGAN AL REDEDOR DE UNA PLAZA ABIERTA HACIA LA VISTA DEL MAR.
LA ÚLTIMA PLANTA CUENTA CON CINE Y TEATRO COMO COMPLEMENTO A LAS INSTALACIONES RECREATIVAS.



PLANTA NIVEL PARQUE



PLANTA NIVEL PLAZA COMERCIAL



VISTA DESDE LA PLAZA COMERCIAL

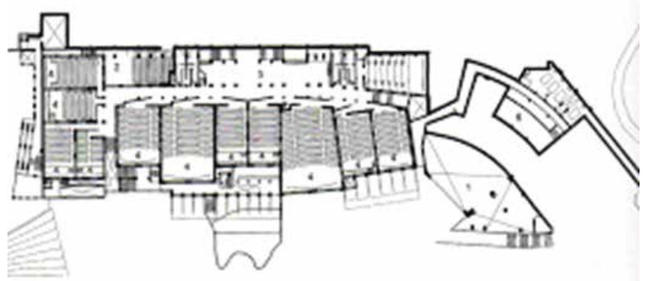


VISTA AÉREA DEL PARQUE

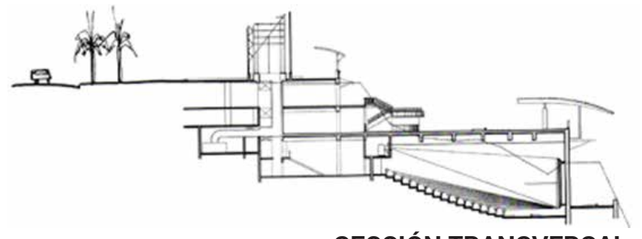
EL CENTRO COMERCIAL LARCOMAR SE ESTRUCTURA EN BASE A ANCLAJES DIRECTOS AL ACANTILADO, LOS CUALES EN CONJUNTO CON LAS PLANTAS DE SUBSUELO SIRVEN DE MAYOR SOPORTE LO QUE PERMITE ATERRAZAR EL PROGRAMA HACIA EL ACANTILADO.

AL DEJAR TODA EL PRIMER NIVEL COMO UN PARQUE ENTERAMENTE PÚBLICO Y AL DISPONER LOS COMERCIOS ENTORNO A UNA PLAZA ABIERTA DE ACCESO LIBRE, LA CUAL HACE DE MIRADOR; EL PROYECTO INCENTIVA EL USO FLUIDO, CONSTANTE Y ESPECIALMENTE LIBRE DEL ESPACIO.

ESTA CARACTERÍSTICA ES DE ESPECIAL IMPORTANCIA PARA UN PROYECTO QUE, COMO ES EL CASO, GESTIONA EL LÍMITE GENERADO POR EJES DE DESARROLLO URBANO Y ELEMENTOS NATURALES CIRCUNDANTES.



PLANTA NIVEL CINE Y TEATRO



SECCIÓN TRANSVERSAL

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
REFERENTES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO
ESCALA: INDICADA
FECHA: FEB / 2018
LAMINA: R01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

GRID HOUSE
SERRA DA MANTIQUEIRA. SAO PAULO, BRASIL.



LOCALIZADA EN UN TERRENO DE 65 000 m2 QUE HACE DÉCADAS FUE DEVASTADO POR SU USO PARA CRIADO DE GANADO, ESTA VIVIENDA FORMA PARTE DE UN PROYECTO DE RECUPERACIÓN E INTEGRACIÓN DE ESTE TERRENO DETERIORADO CON UN BOSQUE CONSERVADO ALREDEDOR.

DENTRO DEL BOSQUE CONSERVADO SE DESARROLLAN SENDEROS Y MIRADORES, LOS CUALES SE CONECTAN CON PARTE DEL TERRENO RECUPERADO QUE SE PROPONE COMO UN PARQUE PÚBLICO CON CAMINERÍAS, PUNTOS DE ESTANCIA, ESPEJOS DE AGUA Y MIRADORES.

A NIVEL DE LA VIVIENDA, LA INTENCIÓN DE LA PROPUESTA ES FUNDIR EL PROYECTO CON EL ENTORNO NATURAL, PERO DIFERENCIANDO LAS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LO NATURAL Y LO CONSTRUIDO; Y A LA VEZ SATISFACER LAS NECESIDAD DE PRIVACIDAD Y COMFORT QUE REQUIERE UNA VIVIENDA.
PARA CONSEGUIR ESTA CONVIVENCIA CON EL ENTORNO NATURAL SE DESARROLLA LA VIVIENDA EN UNA MALLA ESTRUCTURAL QUE LEVANTA EL EDIFICIO DEL SUELO.

Año: 2007
Arquitectos: FGMF Arquitectos
Superficie: 2 000 m2

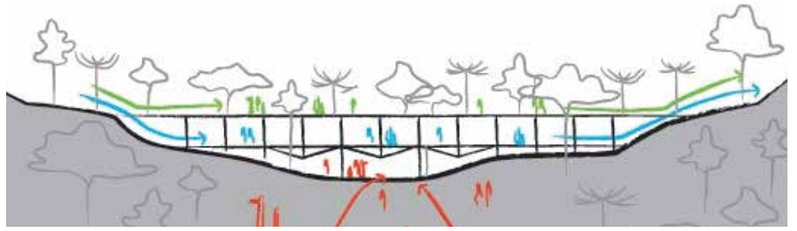
EL PROYECTO ESTÁ PROPUESTO COMO UN JARDÍN HABITADO, ES DECIR, COMO UNA EXTENSIÓN DEL TERRENO EXISTENTE. GRACIAS A LA DISPOSICÓN EN LA MALLA ESTRUCTURAL SE PUEDEN GENERAR TANTO ESPACIOS CERRADOS HABITABLES COMO VACIÓS A TRAVÉS DE LOS CUALES SE INTEGRA LA NATURALEZA.

DE IGUAL MANERA, ESTA MALLA PERMITE CREAR CIRCULACIÓN Y FLUIDEZ A LO LARGO DE TODO EL PROYECTO Y EN LOS DISTINTOS NIVELES. UTILIZANDO TERRAZAS AJARDINADAS SE OBTIENE CONTINUIDAD DE LA TOPOGRAFÍA DEL TERRENO EN EN NIVEL SUPERIOR.
AL ENCONTRARSE ELEVADO, SE GENERAN ESPACIOS PARA LIBRE CIRCULACIÓN DEBAJO, DIRECTAMENTE CON EL SUELO NATURAL.

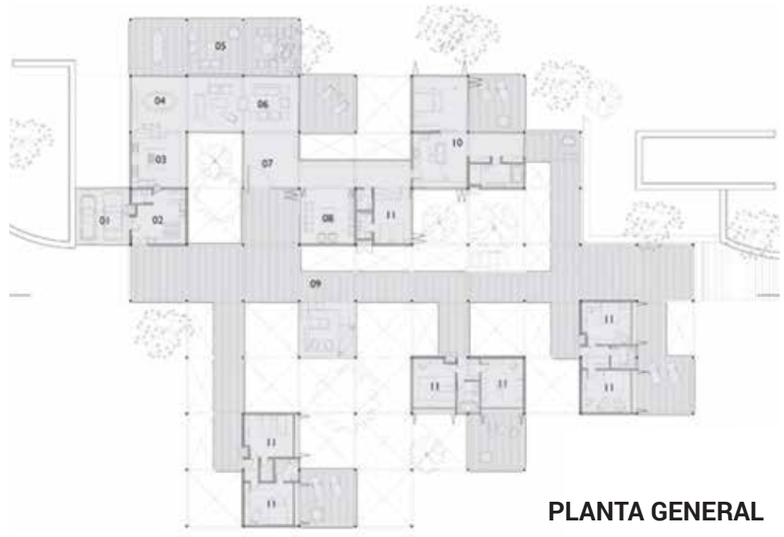




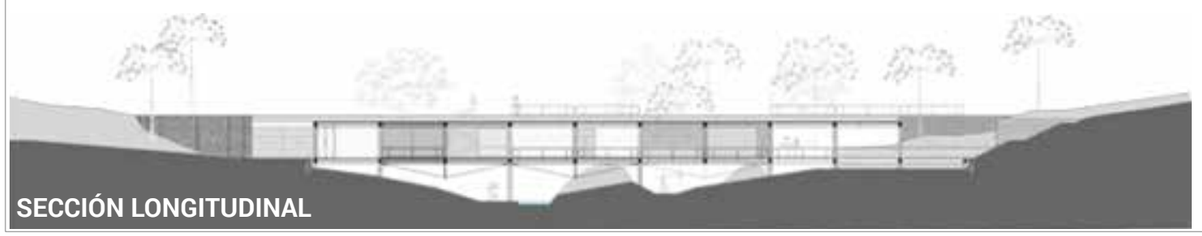




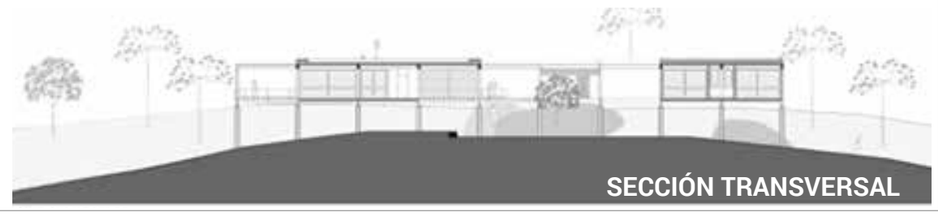
ESQUEMA DE FLUJOS



PLANTA GENERAL



SECCIÓN LONGITUDINAL



SECCIÓN TRANSVERSAL

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
REFERENTES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO
ESCALA: INDICADA
FECHA: FEB / 2018
LAMINA: R02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

OFICINA CENTRAL FALCÓN
CIUDAD DE MÉXICO, MEXICO.



FALCÓN, PROVEEDORES DE EQUIPAMIENTO MÉDICO EN LA CIUDAD DE MÉXICO, REQUERÍA MÁS ESPACIO EN SUS INSTALACIONES PARA MÁS OFICINAS, ESPACIOS DE EXHIBICIÓN Y ÁREAS DE AMENIDADES PARA LOS EMPLEADOS.
ESTA INTERVENCIÓN SE VISUALIZÓ COMO UNA EXPANSIÓN DEL JARDÍN EXISTENTE, INTEGRANDO PORCIONES DE VEGETACIÓN EN LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE. VISUAL Y DIRECTAMENTE.

PARA CONSEGUIR ESTO, SE LIBERA LA MAYOR CANTIDAD DE ESPACIO AL NIVEL DEL SUELO COMO JARDINES USANDO UNA CIRCULACIÓN ENTRE BLOQUES A TRAVÉS DE UN PUENTE ELEVADO. ADEMÁS EL VOLUMEN SE PRESENTA CON GRANDES VENTANALES QUE PERMITEN INGRESO ABUNDANTE DE LUZ Y CONEXIÓN VISUAL CON LOS ESPACIOS VERDES Y CUENTA CON ZONAS DE JARDINES EN LA TERRAZA.

ESTA ESTRATEGIA DE EXTENDER LA VEGETACIÓN A TODAS PARTES DEL PROYECTO SE DESPLIEGA A LAS FACHADAS; DONDE SE UTILIZAN QUIEBRASOLES PREFABRICADOS LOS CUALES SON COMPLEMENTADOS CON LA FUNCION DE JARDINERAS Y CONTROLAN LA INCIDENCIA DE LUZ Y RADIACIÓN A LOS ESPACIOS INTERIORES DEL PROYECTO.

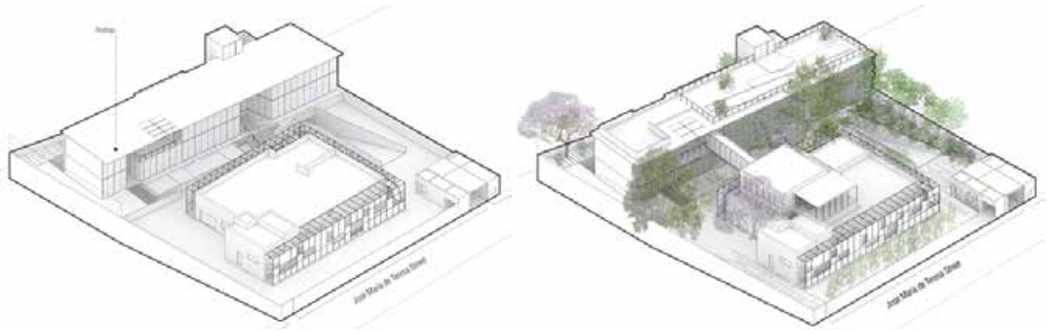
Año: 2012
Arquitectos: Rojkind Arquitectos
Superficie: 1 650 m2



INTERIOR LOBBY



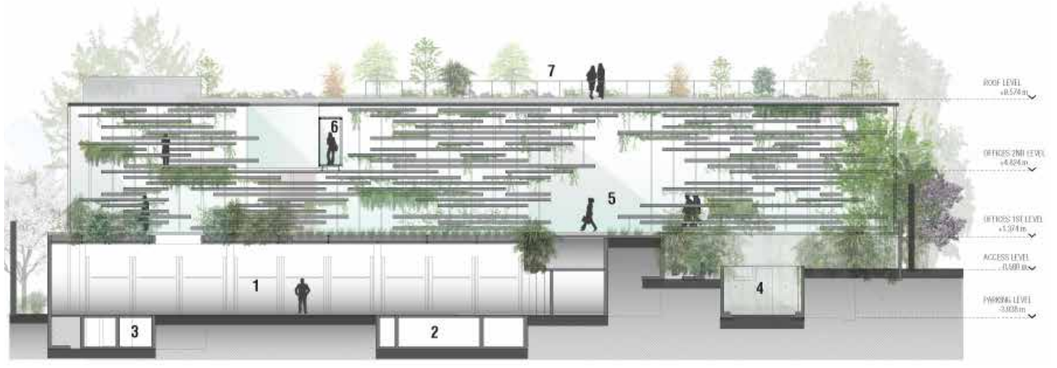
INTERIOR OFICINAS



VOLUMETRÍA Y COMPOSICIÓN VEGETAL



FACHADA OESTE



FACHADA ESTE

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
REFERENTES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO
ESCALA: INDICADA
FECHA: FEB / 2018
LAMINA: R03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

JARDINES LAS POZAS
SAN LUIS DE POTOSÍ. XILITLA, MÉXICO.



PROBABLEMENTE EL ÚNICO JARDÍN SURREALISTA DEL MUNDO, EL GRAN JARDÍN DE LAS POZAS FUE IDEADO COMO UN REFUGIO CON CUALIDADES ESCULTÓRICAS.

A LO LARGO DEL JARDÍN SE PLANTEAN APROXIMADAMENTE 36 ESCULTURAS, VARIAS DE LAS CUALES CREAN ESPACIOS HABITABLES Y COMPLEMENTAN LOS ESPACIOS NATURALES EXITENTES; MIENTRAS QUE OTRAS SIRVEN ENTERAMENTE PARA LA CONTEMPLACIÓN.
TODAS LAS CONSTRUCCIONES ESTÁN PROPUESTAS COMO ELEMENTOS INTERACTIVOS, GENERAN UNA EXPERIENCIA QUE VA MÁS ALLÁ DE LA OCUPACIÓN DEL ESPACIO. ÉSTAS EVOCAN DISTINTAS SENSACIONES Y DINÁMICAS CON LOS ESPACIOS ALREDEDOR.

ASÍ MISMO, LOS ELEMENTOS ESCULTÓRICOS SON IMPLANTADOS DE MANERA QUE APROVECHEN CARACTERÍSTICAS EXISTENTES EN LOS ENTORNOS NATURALES PERMITIENDO QUE ESTOS SEAN TOMADOS POR LA NATURALEZA CON LA QUE TIENEN CONTACTO.

ESTOS ELEMENTOS SE VUELVEN PARTE INSEPARABLE DE LOS PAISAJES EN LOS QUE SE ENCUENTRAN, COMO CASCADAS, QUEBRADAS, BOSQUES, COLINAS ETC.

Año: 1991
Arquitecto: Edward James
Superficie: 32 Ha













NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
REFERENTES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO
ESCALA: INDICADA
FECHA: FEB / 2018
LAMINA: R04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

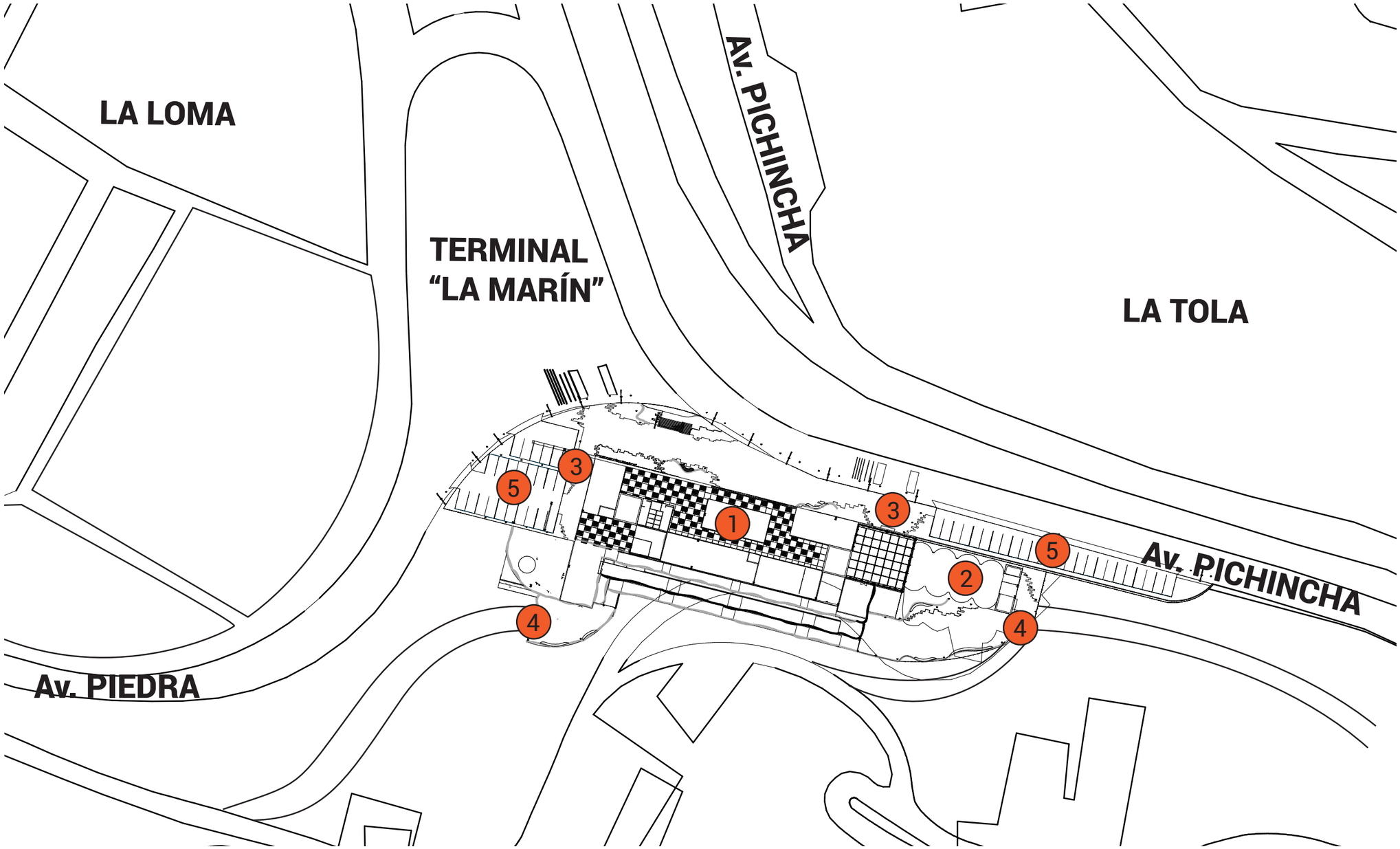
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Arquitectónicos

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA:
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



IMPLANTACIÓN Esc___ 1:1000

1	BLOQUE NUEVO :TALLERES/COMERCIO/CO-WORKING
2	BLOQUE REMODELADO (SILOS): TALLERES/EXPOSICIÓN/ADMINISTRACIÓN
3	INGRESOS DESDE CALLE
4	INGRESOS DESDE QUEBRADA
5	PARQUEADEROS



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Implantación

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

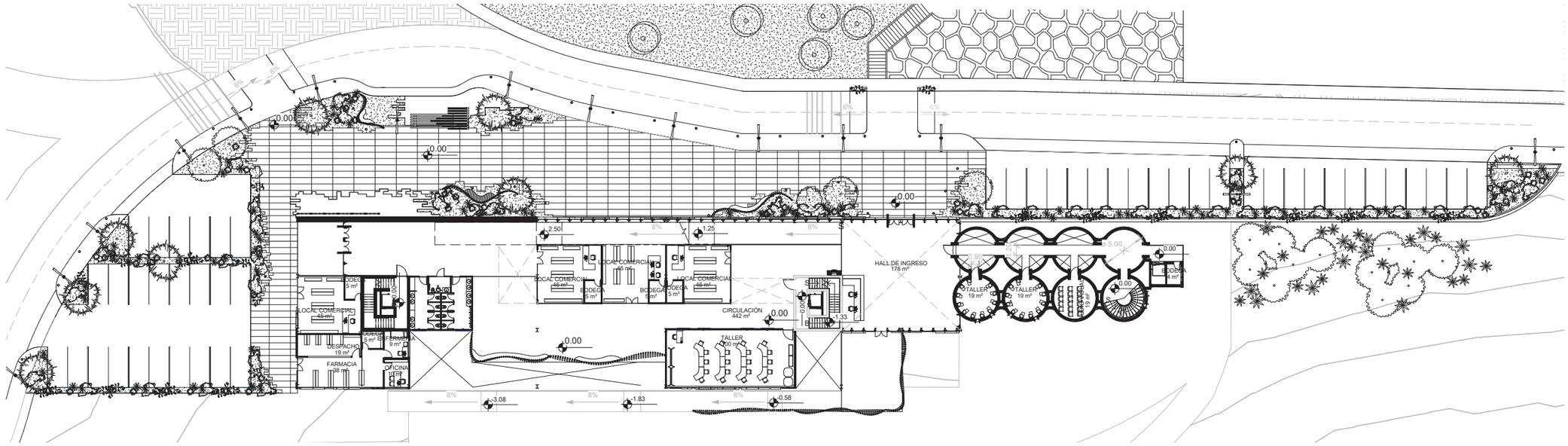
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

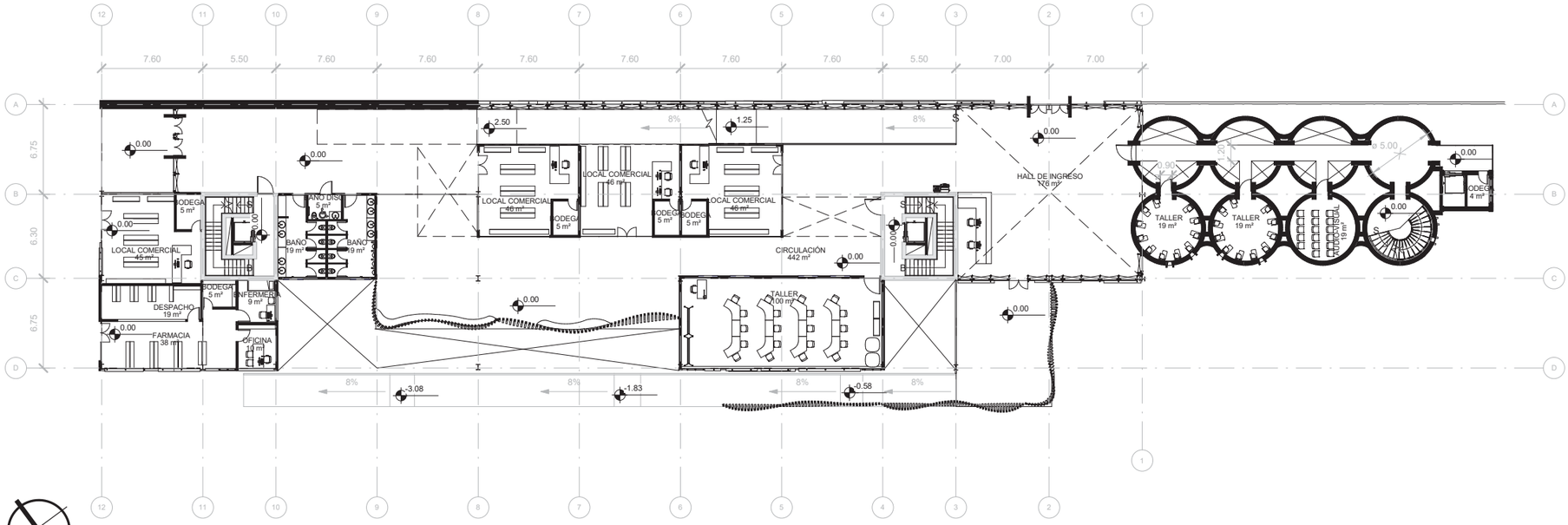
LAMINA: A01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



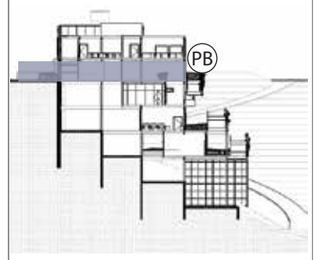
PLANTA BAJA GENERAL Esc___ 1:500

N. +/- 0.00



PLANTA BAJA Esc___ 1:400

N. +/- 0.00



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Plantas Arquitectónicas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

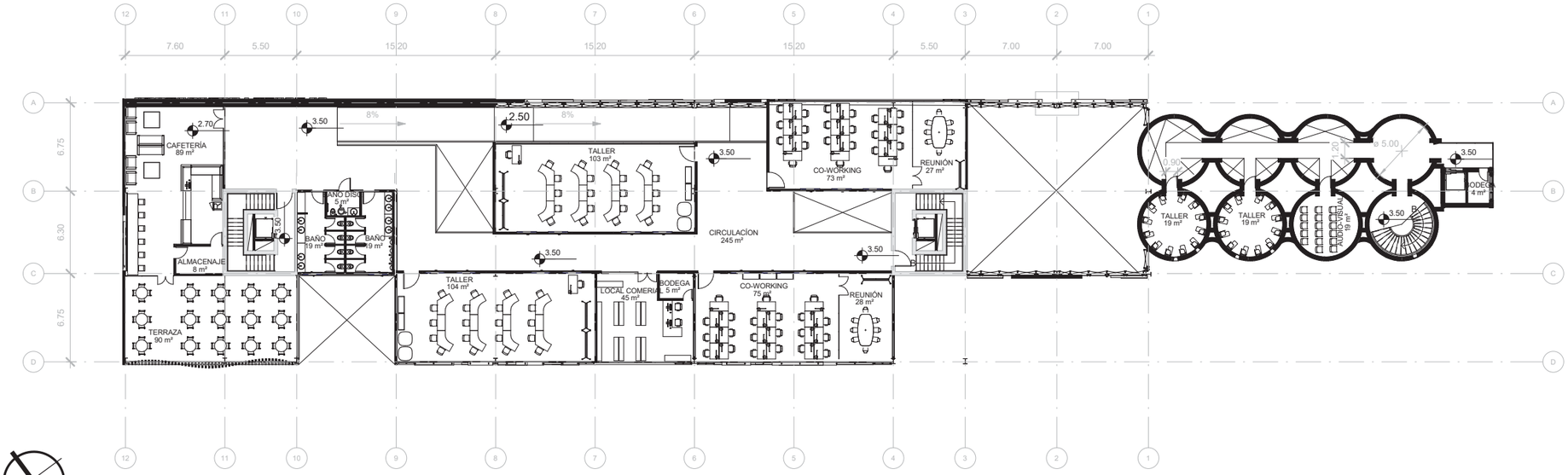
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

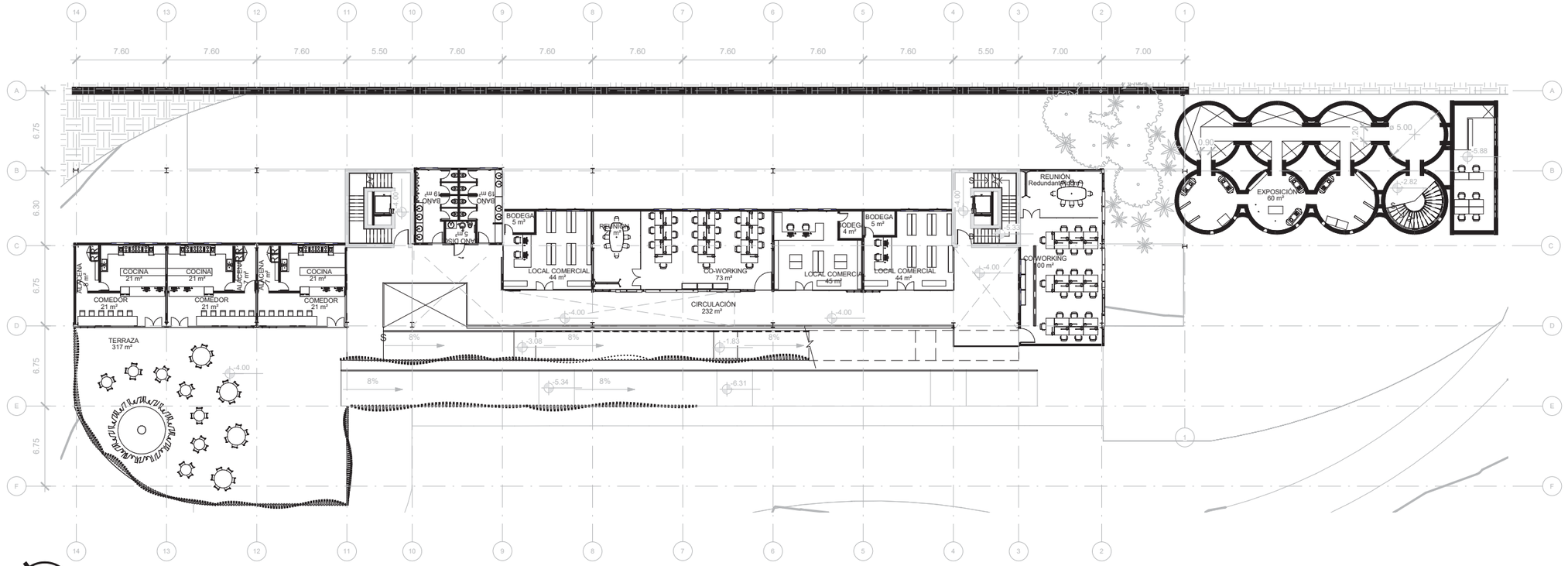
LAMINA: A02

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



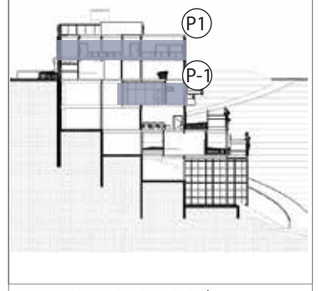
PLANTA PISO 1 Esc___ 1:400

N. + 3.50



PLANTA PISO -1 Esc___ 1:400

N. - 4.00



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Plantas Arquitectónicas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

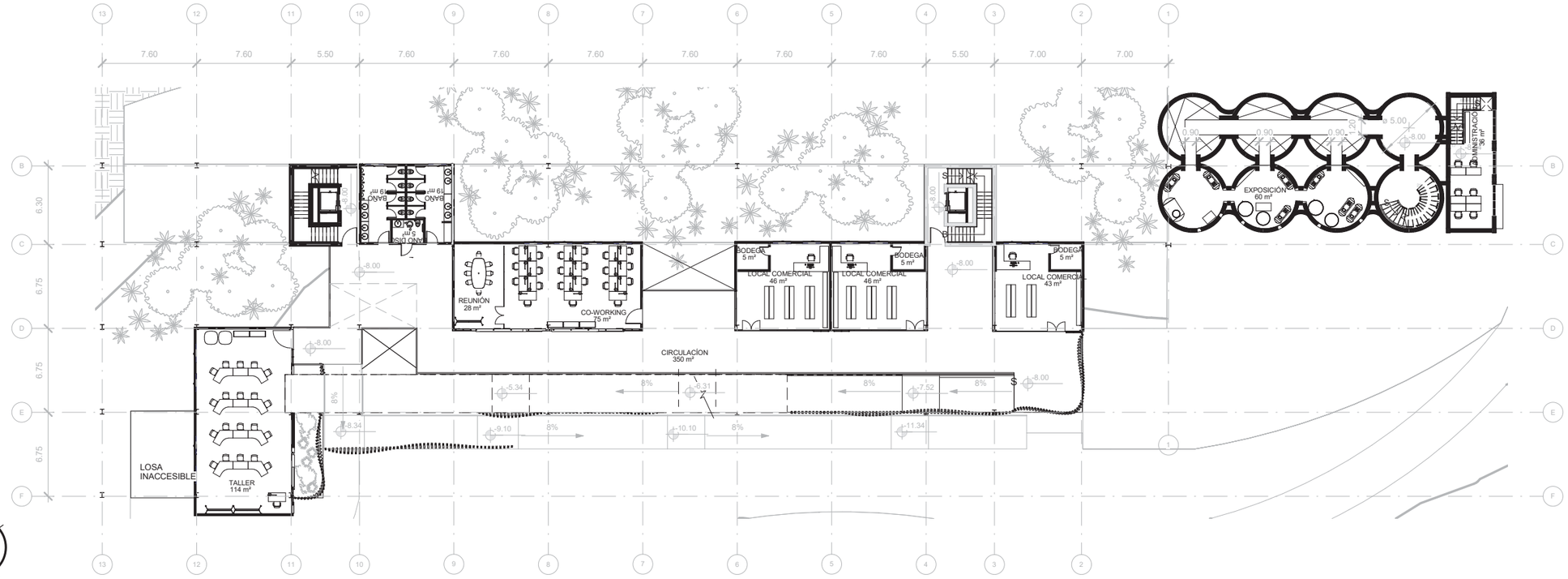
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

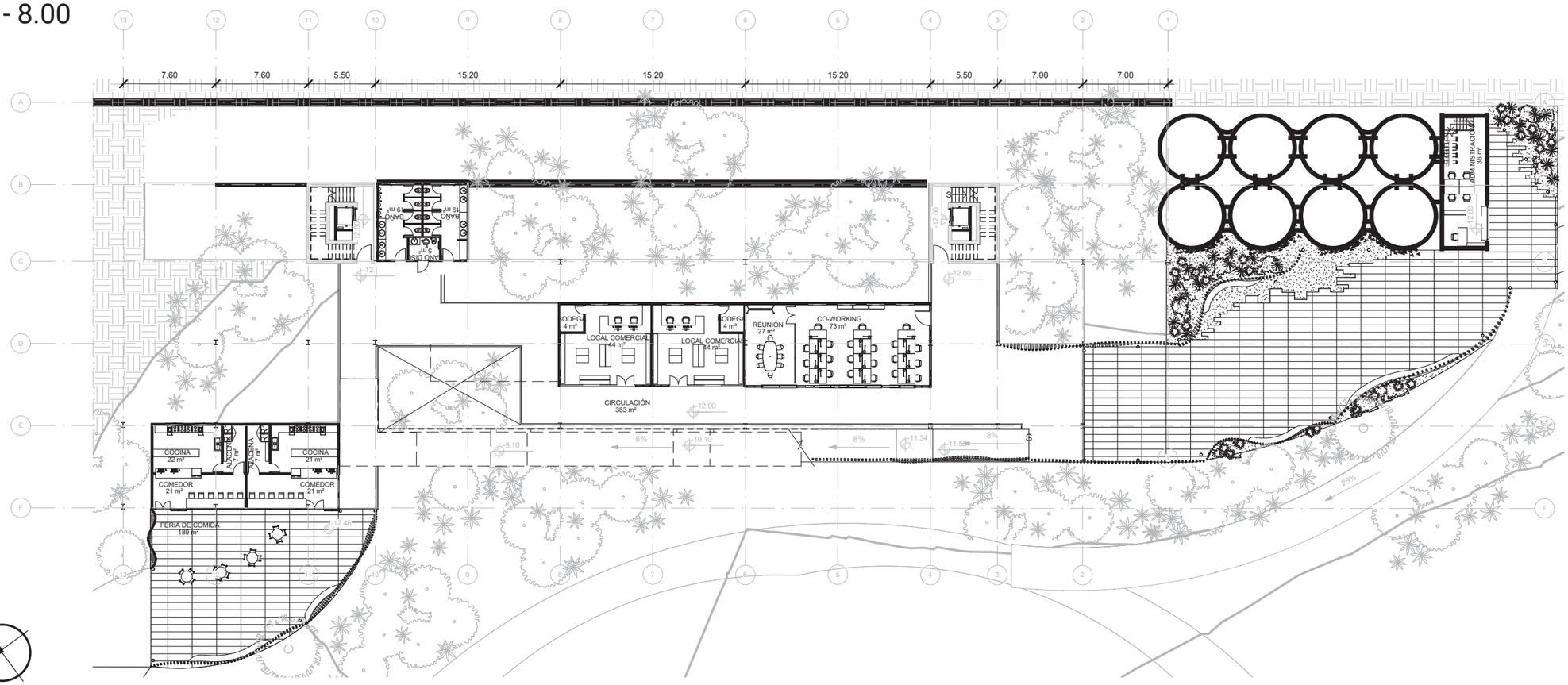
LAMINA: A03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



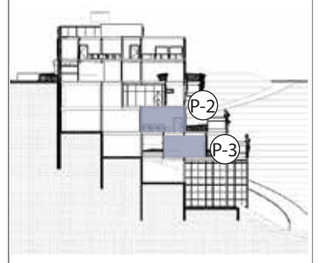
PLANTA PISO -2 Esc___ 1:400

N. - 8.00



PLANTA PISO -3 Esc___ 1:400

N. - 12.00



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

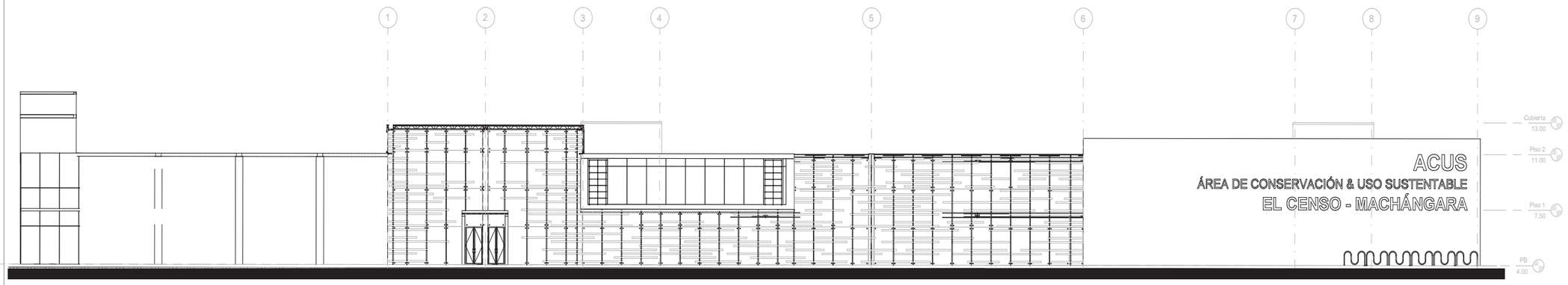
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

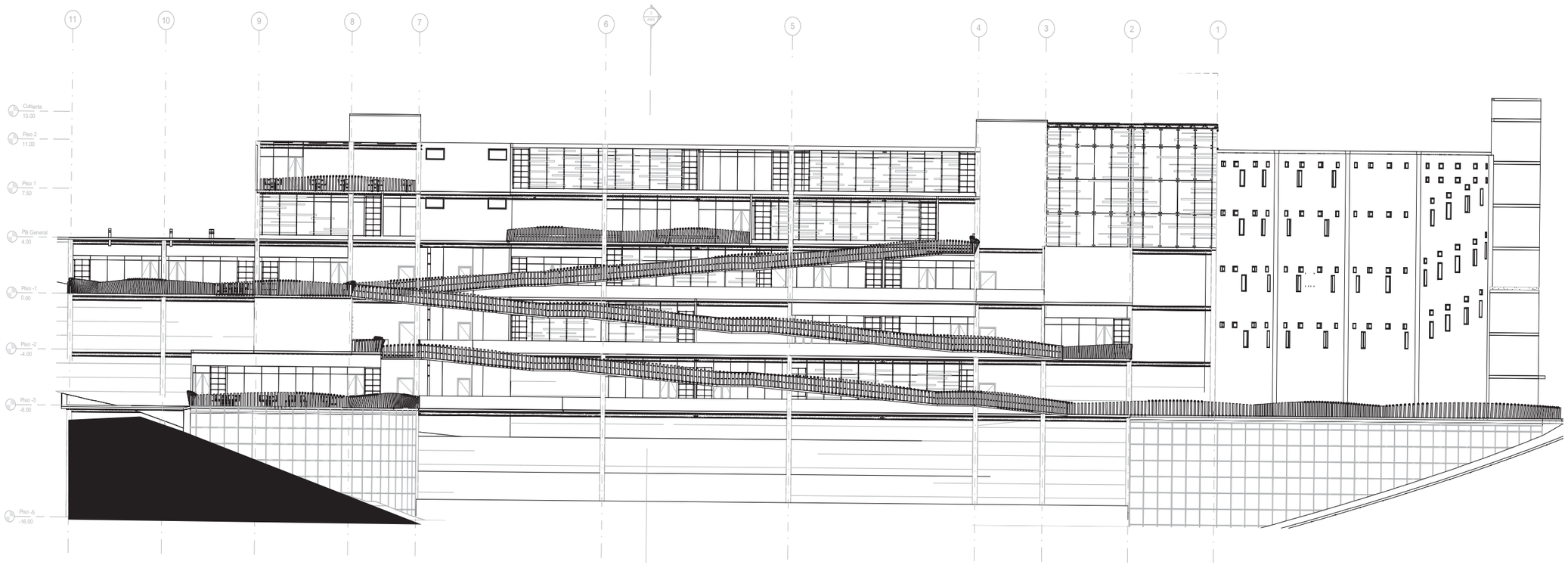
CONTIENE:
Plantas Arquitectónicas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: A04
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

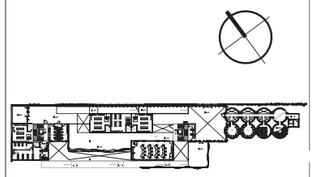
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Fachadas Arquitectónicas

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

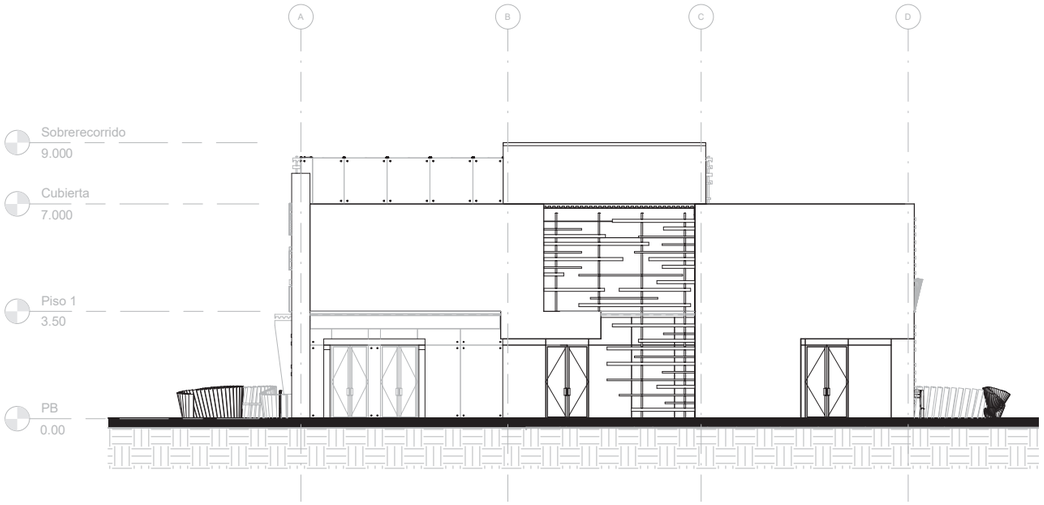
NOMBRE:
JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA:
INDICADA

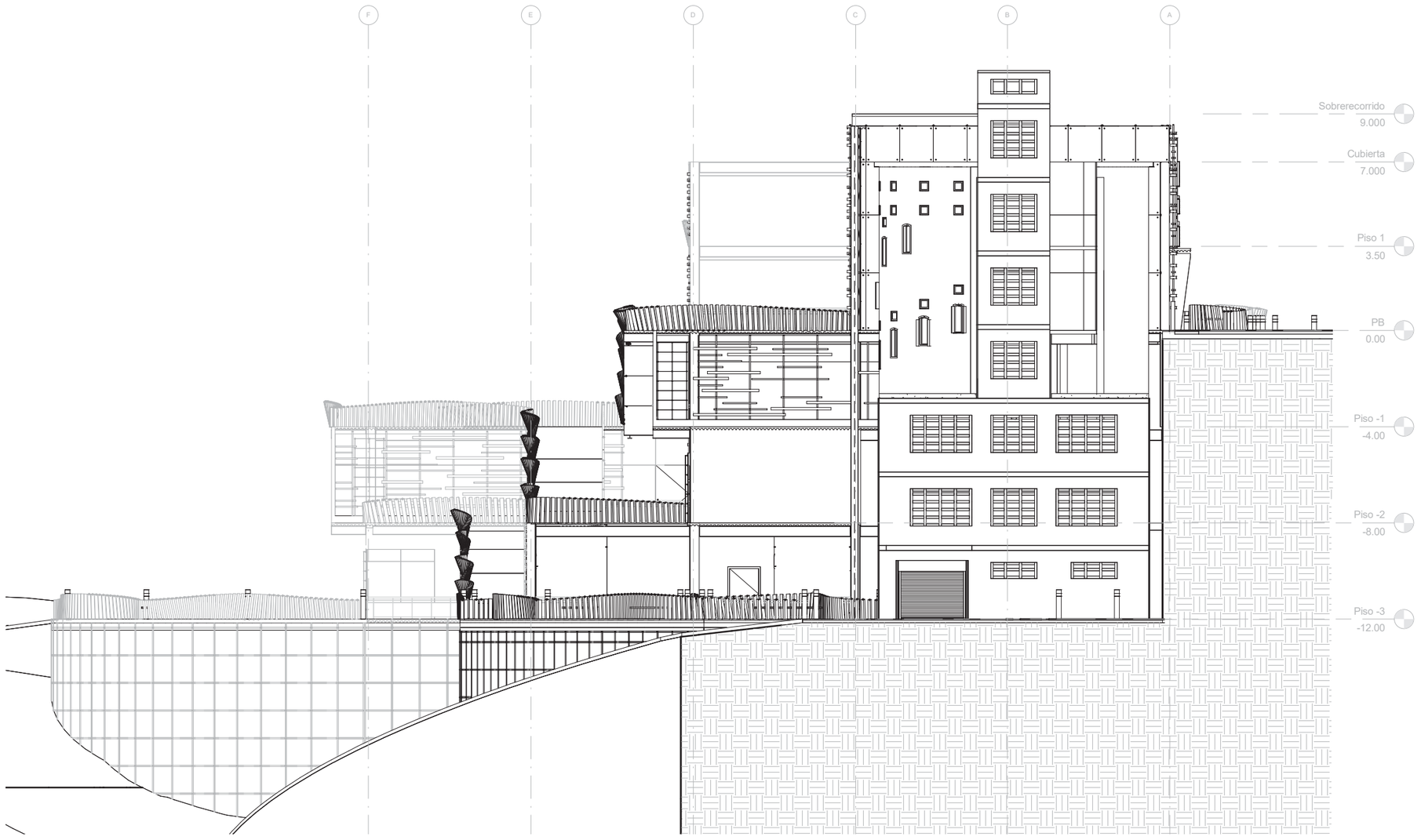
FECHA:
FEB / 2018

LAMINA:
A05

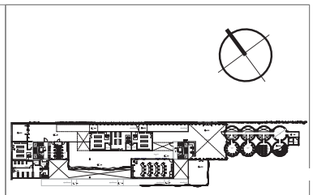
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Fachadas Arquitectónicas

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

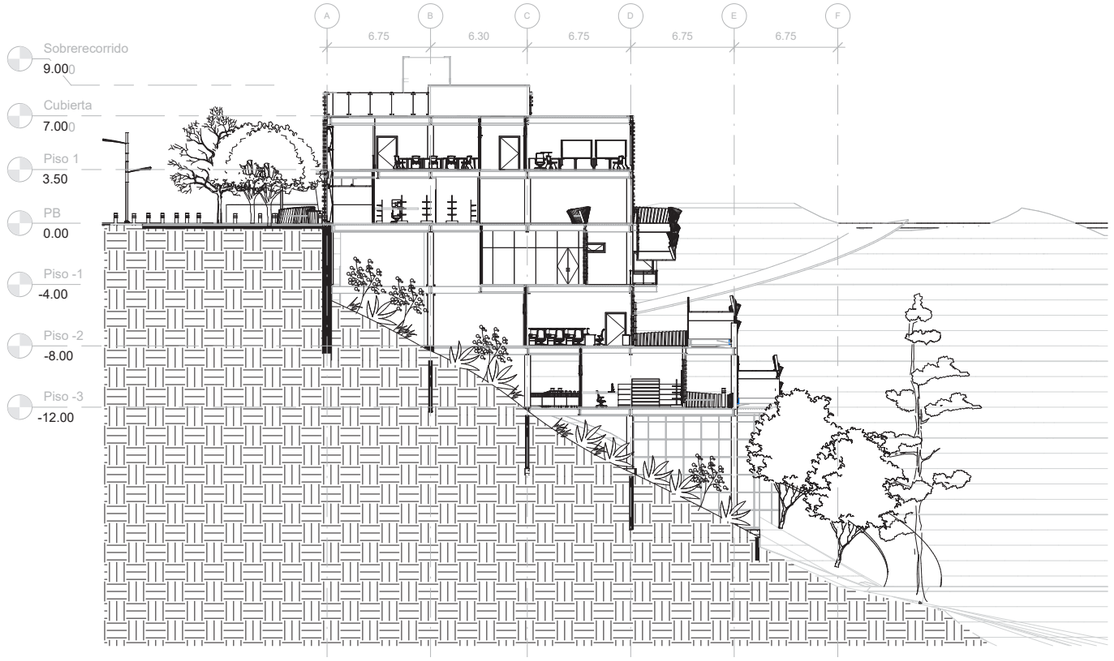
NOMBRE:
JUAN PABLO LONDOÑO

LAMINA:
A06

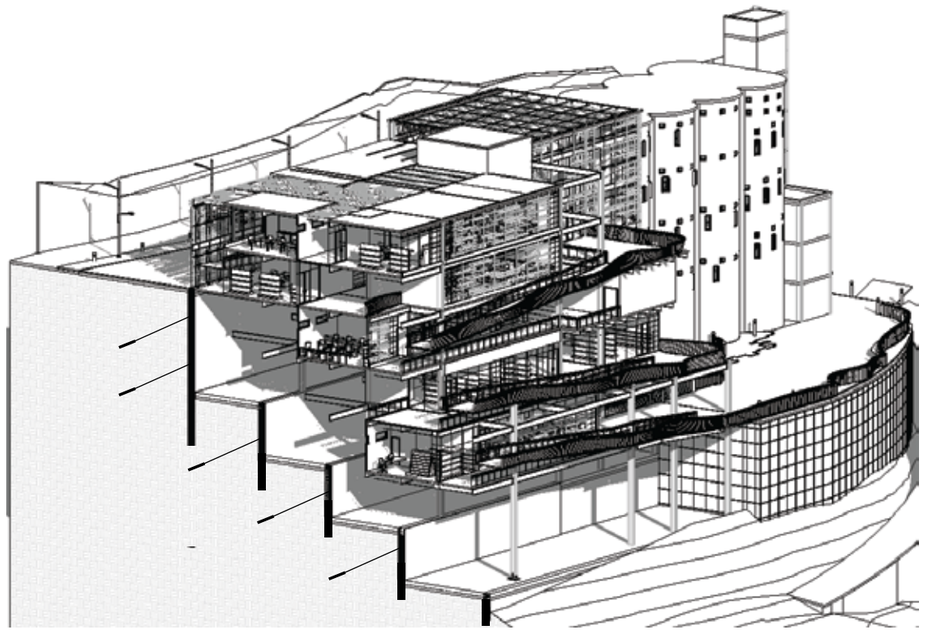
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
FEB / 2018

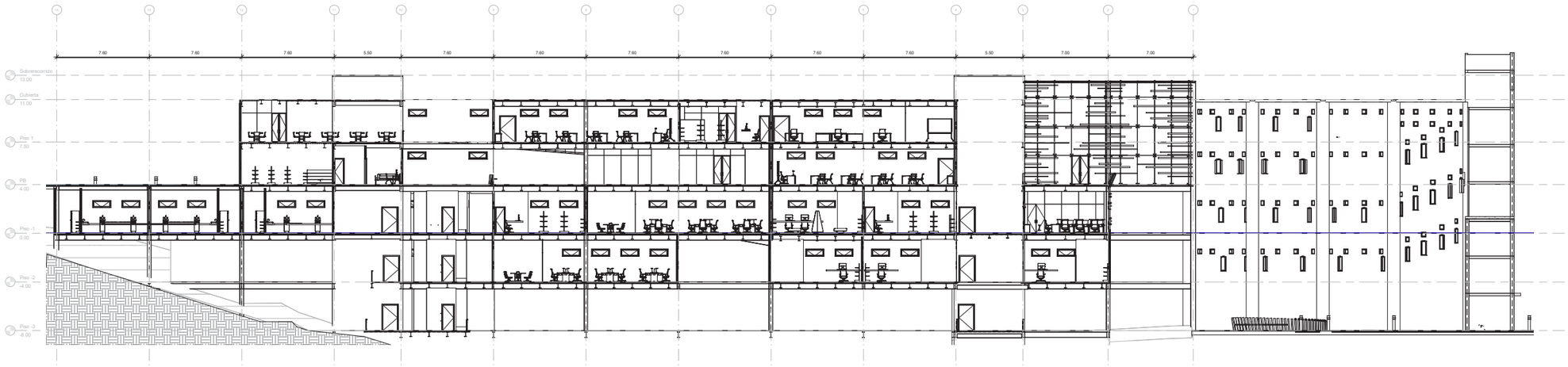
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



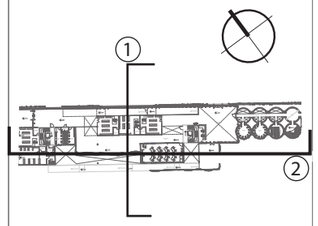
SECCIÓN 1 TRANSVERSAL Esc____1:400



SECCIÓN PERSPÉCTICA S/E



SECCIÓN 2 LONGITUDINAL Esc____1:400



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Secciones Arquitectónicas

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

LAMINA:
A07

NOMBRE:
JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA:
INDICADA

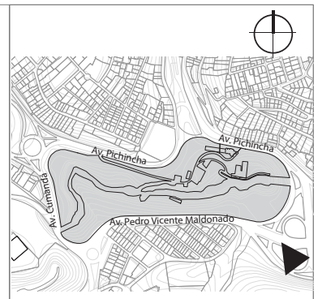
FECHA:
FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

VISTA AÉREA GENERAL





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Renders

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: A08

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

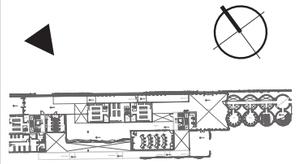
VISTAS EXTERIORES

INGRESO Av. PICHINCHA



INGRESO QUEBRADA





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Renders

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: A09
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

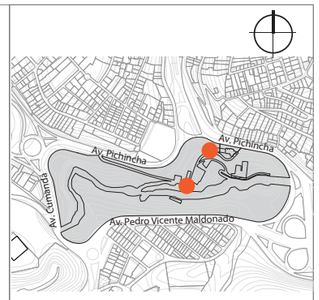
VISTAS EXTERIORES

TERRAZA COMEDOR



PASARELAS & JARDINES





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Renders

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: A10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

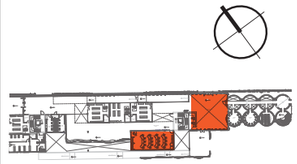
VISTAS INTERIORES

HALL DE INGRESO PRINCIPAL



MODULO TALLER/COWORKING





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Renders

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: A11
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE

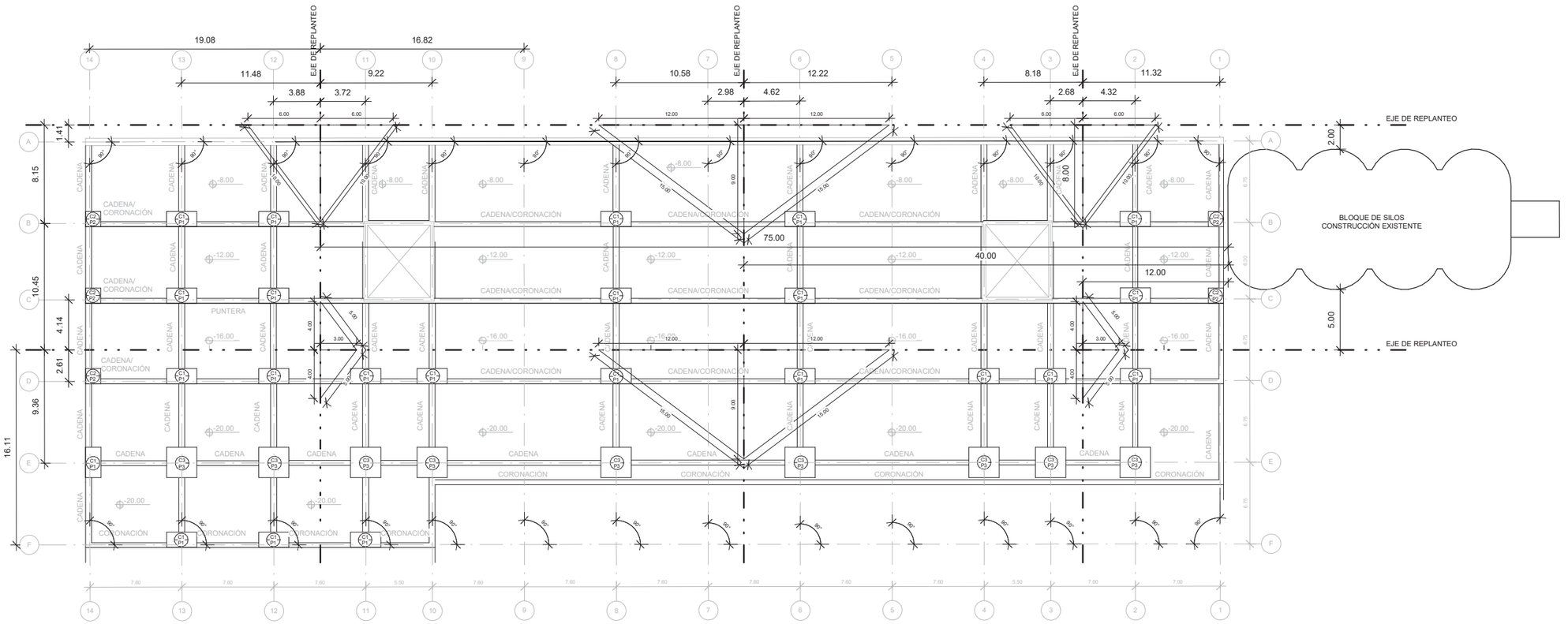
"EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Constructivos

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA:
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



Replanteo de Cimentación

1 : 400

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

TODOS LOS EJES ESTRUCTURALES REPRESENTADOS CON 90ª
SE REALIZARÁN A ESCUADRA DE
3 X 4 X 5.

TODOS LOS NIVELES REPRESENTADOS ESTÁN BASADOS EN EL NIVEL +/- 0.00 DEFINIDO POR LA CALZADA DE LA Av. PICHINCA.

SIMBOLOGÍA.

C — TIPO DE COLUMNA.
P — TIPO DE PLINTO.

PARA MEDIDAS REFERIRSE A LAS LÁMINAS
DE LA SECCIÓN DE PLANOS ESTRUCTURALES.

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE

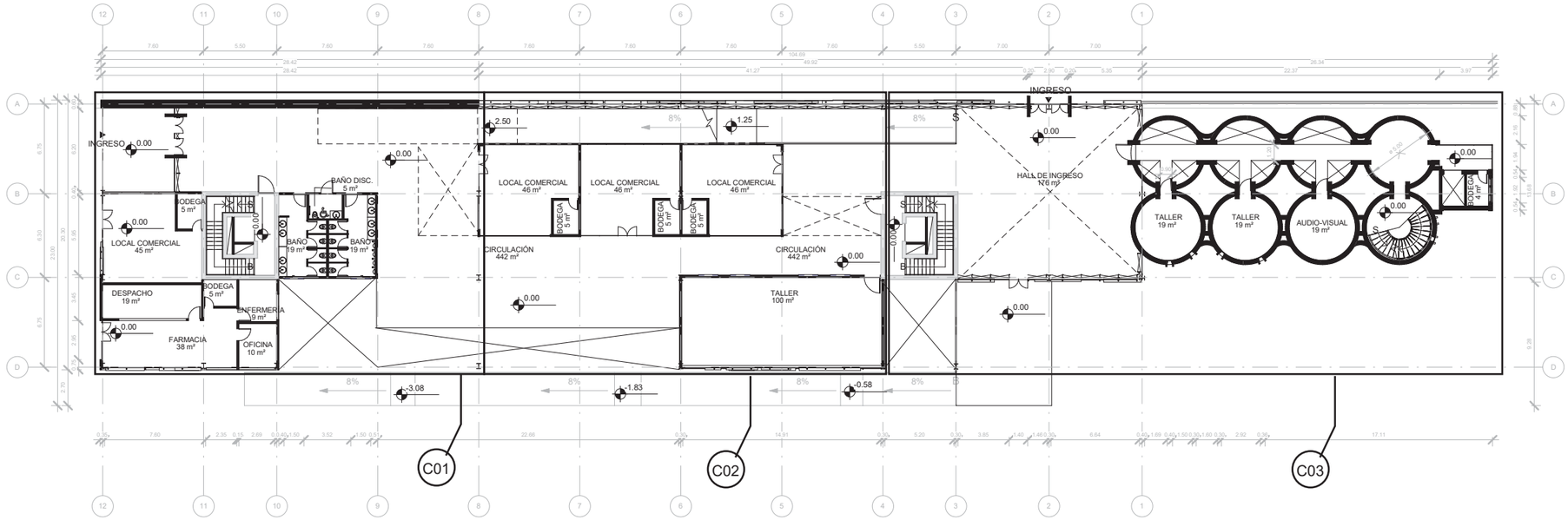
"EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Replanteo de Cimentación

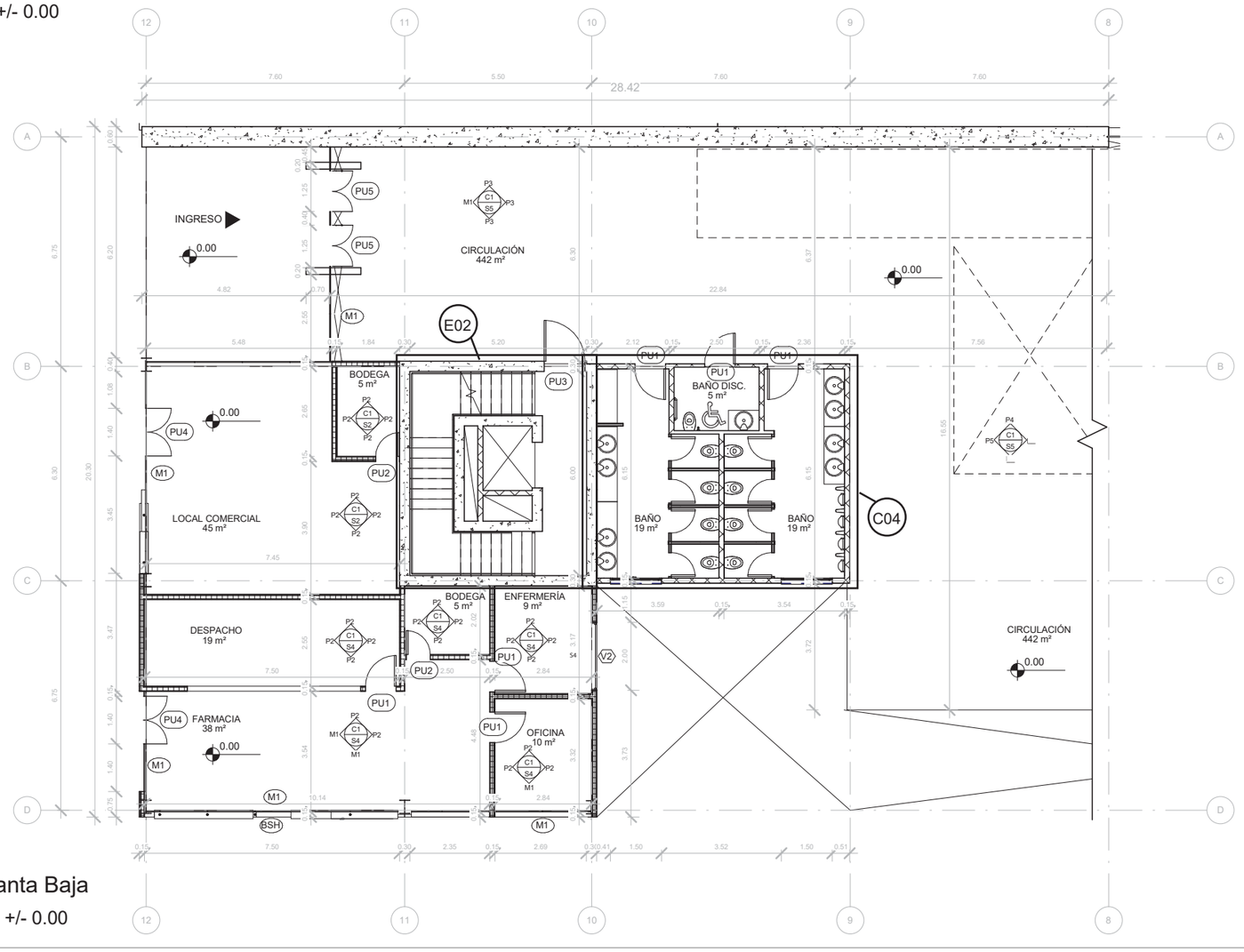
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO		LAMINA: C01
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO		
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



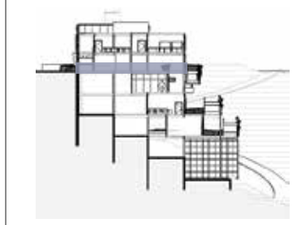
Planta Baja

1 : 500 N: +/- 0.00



Zona 1 Planta Baja

1 : 250 N: +/- 0.00



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato
C4	CIELO FALSO ARMSTRONG

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Plantas Constructivas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

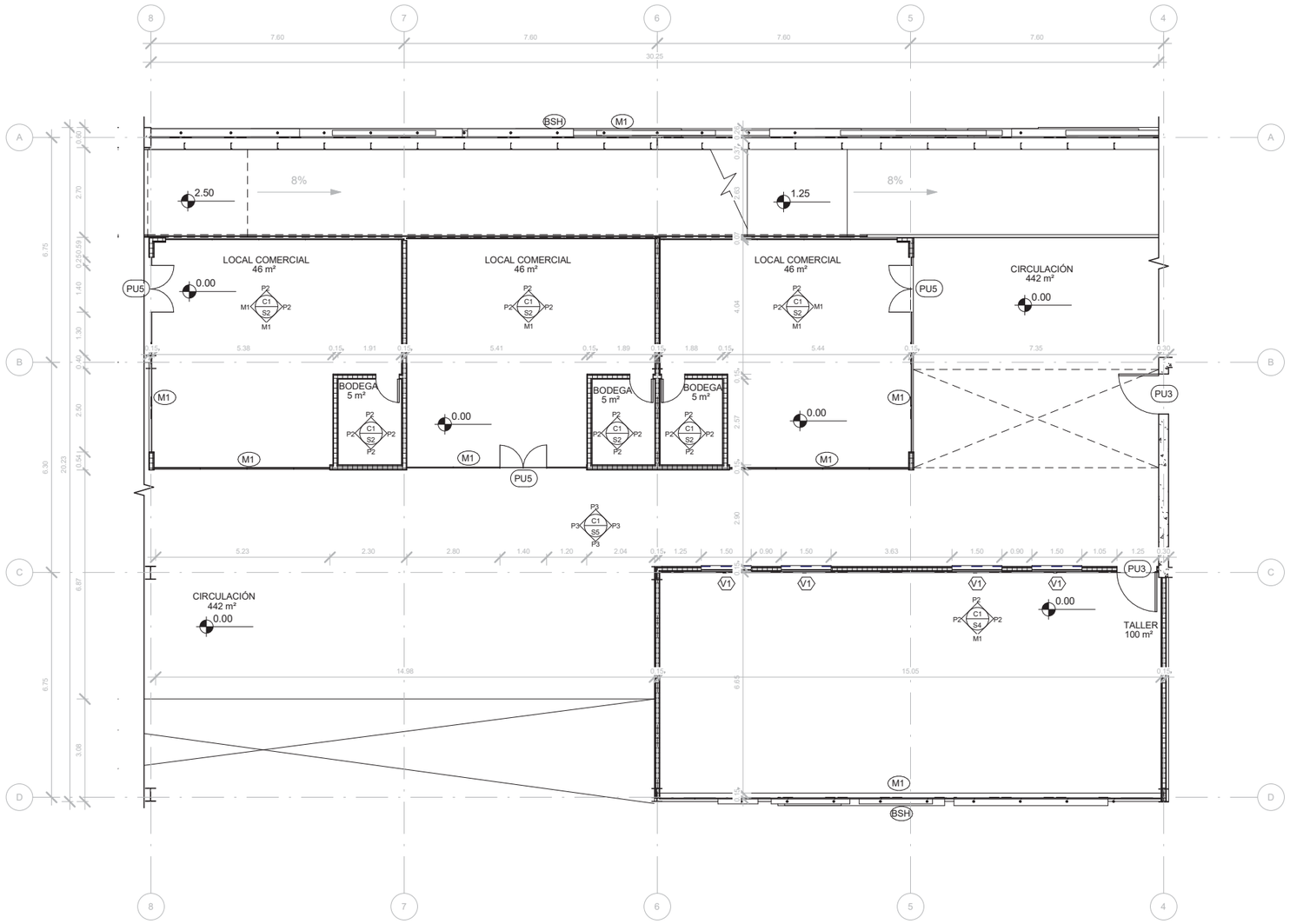
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

LAMINA: C02

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



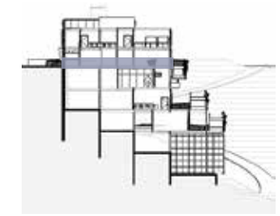
Zona 2 Planta Baja

1 : 250 N: +/- 0.00

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato
C4	CIELO FALSO ARMSTRONG



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Plantas Constructivas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

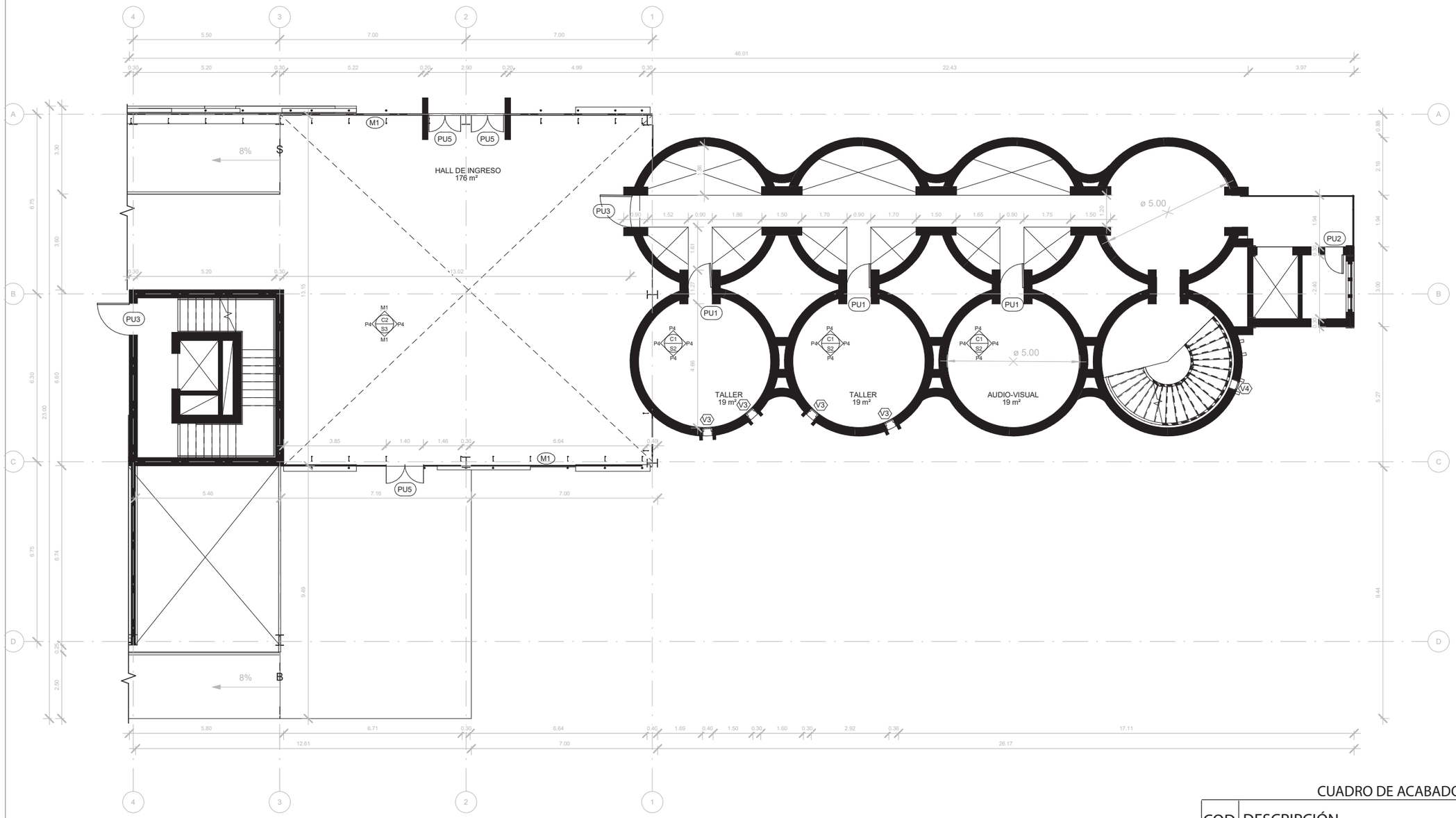
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: C03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



Zona 3 Planta Baja N: +/- 0.00

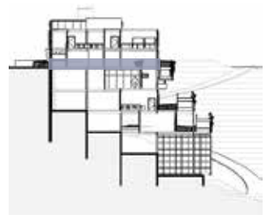
1 : 200

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)

COD	DESCRIPCIÓN
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Plantas Constructivas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

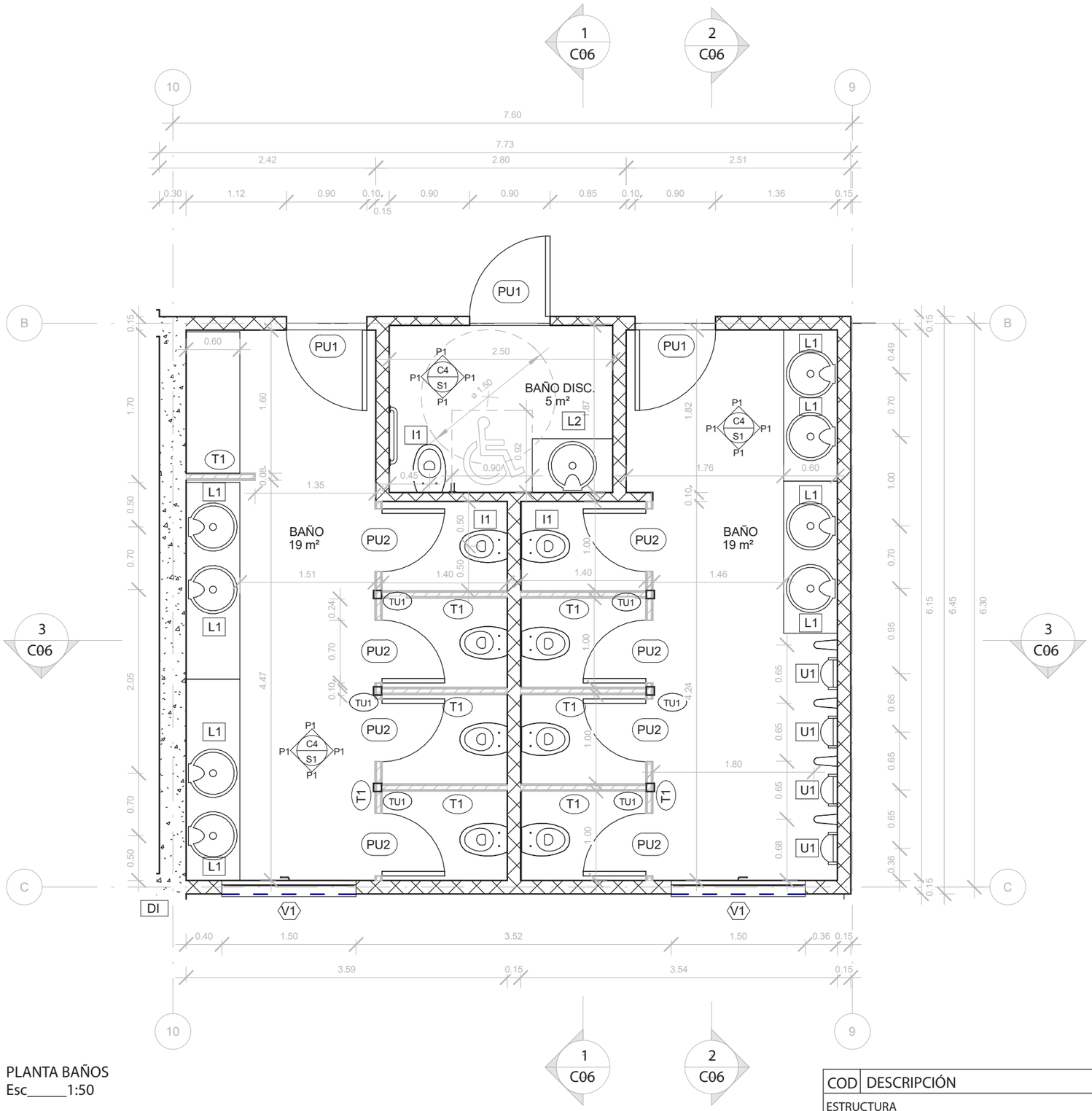
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: C04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



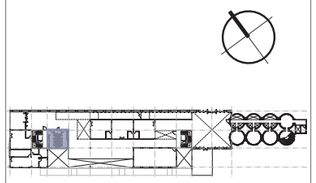
PLANTA BAÑOS
Esc_____1:50

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato
C4	CIELO FALSO ARMSTRONG

COD	DESCRIPCIÓN
ACCESORIOS	
I1	Sanitario tanque empotrado de doble descarga
IL1	Iluminaria Sylvania LED Ultraflat High Bay GC616 120w
IL2	Iluminaria Sylvania Tri-Proof LED MSF050 50w
L1	Lavamanos incrustado en mesón
L2	Lavamanos para discapacitados
LP1	Lavaplatos de cocina triple
R1	Refrigerador industrial
F1	Freidora
CO1	Cocina Comercial
E1	Estantería de Almacenamiento
G1	Trama para jardín verdical 2.40 x 1.20m
U1	Urinario alto 85 x 35cm
PM1	Pasamanos y banca en celosía (Det. láminas paisaje)
PM2	Pasamanos de aluminio y vidrio
RD	Red de recreación reforzada con cables tensores

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Planta Constructiva Baño

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

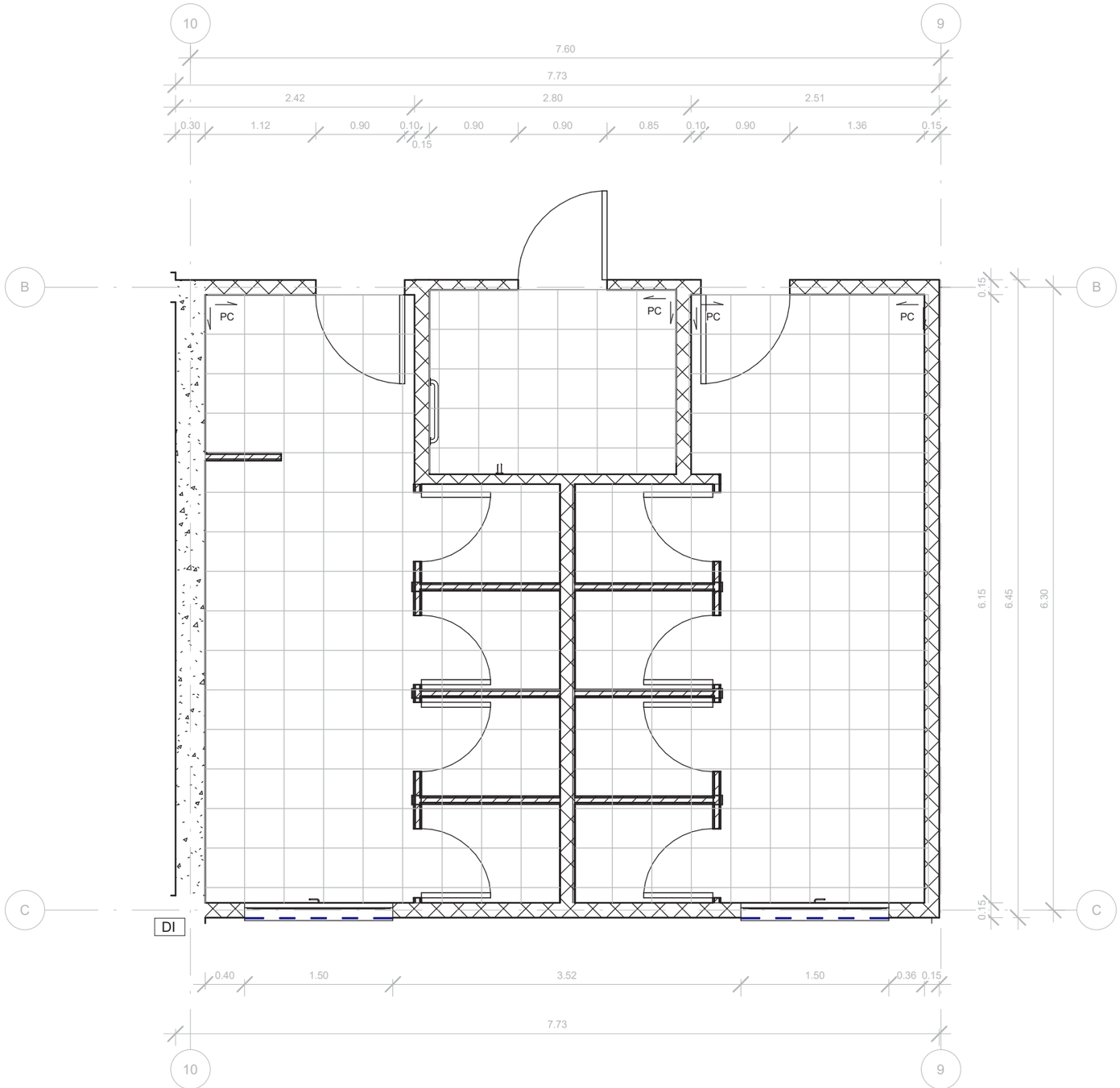
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: C05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



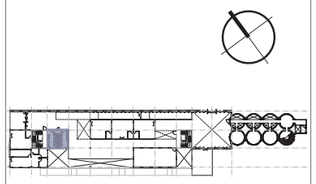
PISO BAÑOS
Esc_____1:50

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato
C4	CIELO FALSO ARMSTRONG

COD	DESCRIPCIÓN
ACCESORIOS	
I1	Sanitario tanque empotrado de doble descarga
IL1	Iluminaria Sylvania LED Ultraflat High Bay GC616 120w
IL2	Iluminaria Sylvania Tri-Proof LED MSF050 50w
L1	Lavamanos incrustado en mesón
L2	Lavamanos para discapacitados
LP1	Lavaplatos de cocina triple
R1	Refrigerador industrial
F1	Freidora
CO1	Cocina Comercial
E1	Estantería de Almacenamiento
G1	Trama para jardín verdical 2.40 x 1.20m
U1	Urinario alto 85 x 35cm
PM1	Pasamanos y banca en celosía (Det. láminas paisaje)
PM2	Pasamanos de aluminio y vidrio
RD	Red de recreación reforzada con cables tensores



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Detalle Piso Baño

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

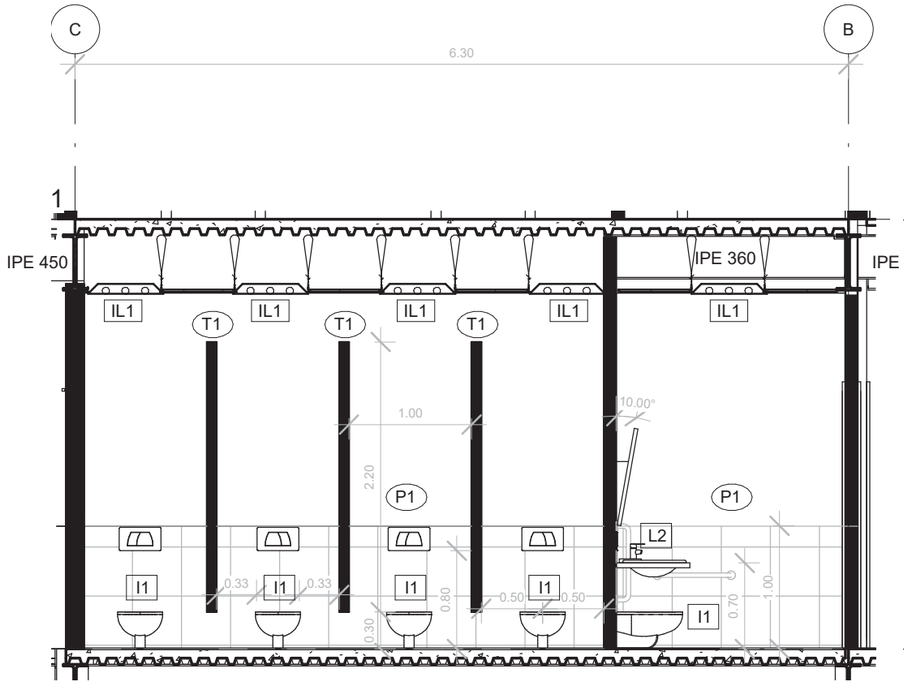
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

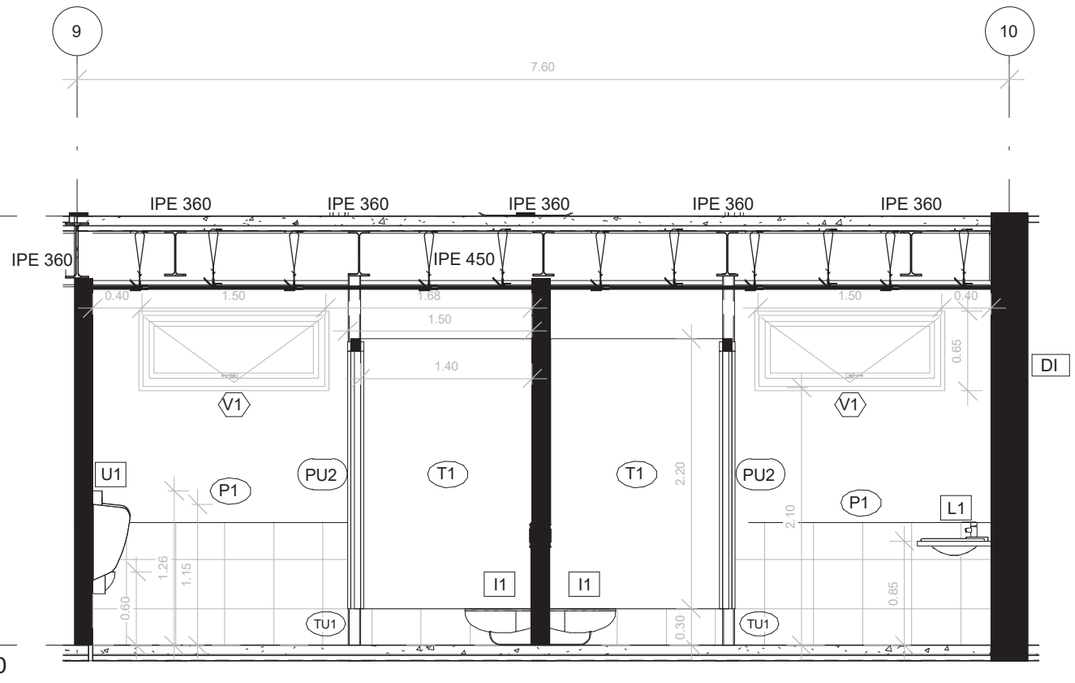
FECHA: FEB / 2018

LAMINA: C06

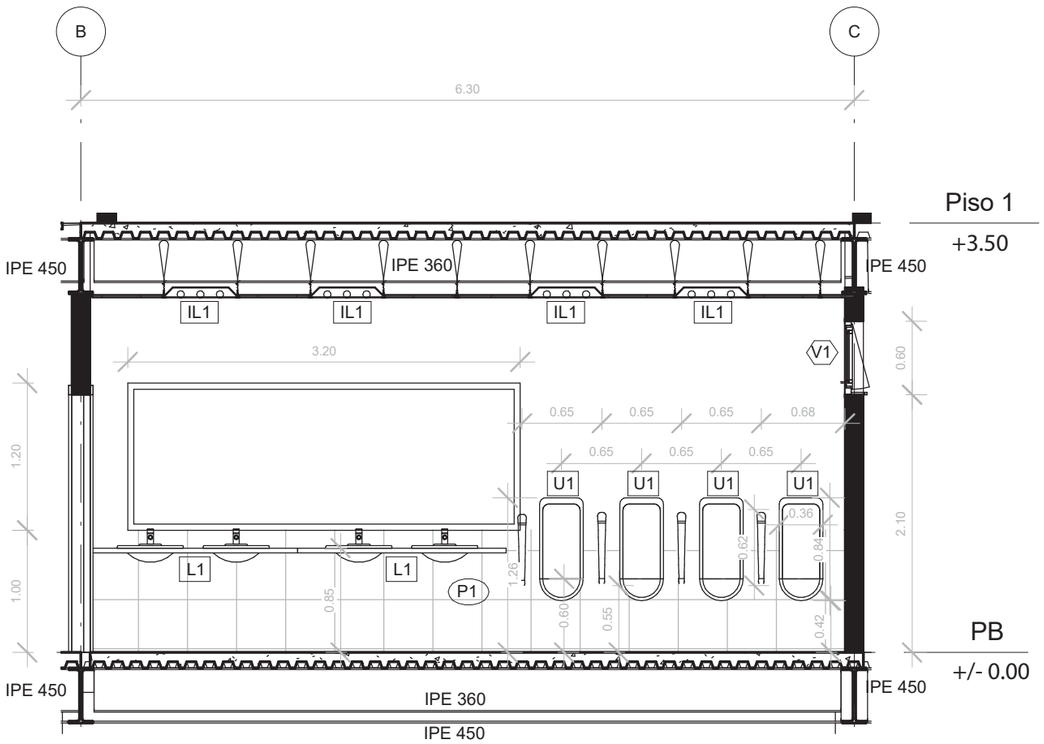
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



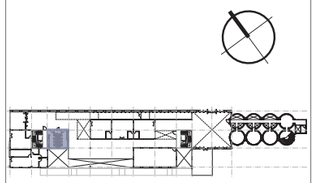
SECCIÓN 1 BAÑO
Esc_____1:50



SECCIÓN 3 BAÑO
Esc_____1:50



SECCIÓN 2 BAÑO
Esc_____1:50



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
ACCESORIOS	
I1	Sanitario tanque empotrado de doble descarga
IL1	Iluminaria Sylvania LED Ultraflat High Bay GC616 120w
IL2	Iluminaria Sylvania Tri-Proof LED MSF050 50w
L1	Lavamanos incrustado en mesón
L2	Lavamanos para discapacitados
LP1	Lavaplatos de cocina triple
R1	Refrigerador industrial
F1	Freidora
CO1	Cocina Comercial
E1	Estantería de Almacenamiento
G1	Trama para jardín verdical 2.40 x 1.20m
U1	Urinario alto 85 x 35cm
PM1	Pasamanos y banca en celosía (Det. láminas paisaje)
PM2	Pasamanos de aluminio y vidrio
RD	Red de recreación reforzada con cables tensores

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato
C4	CIELO FALSO ARMSTRONG

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Secciones Constructivas Baño

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

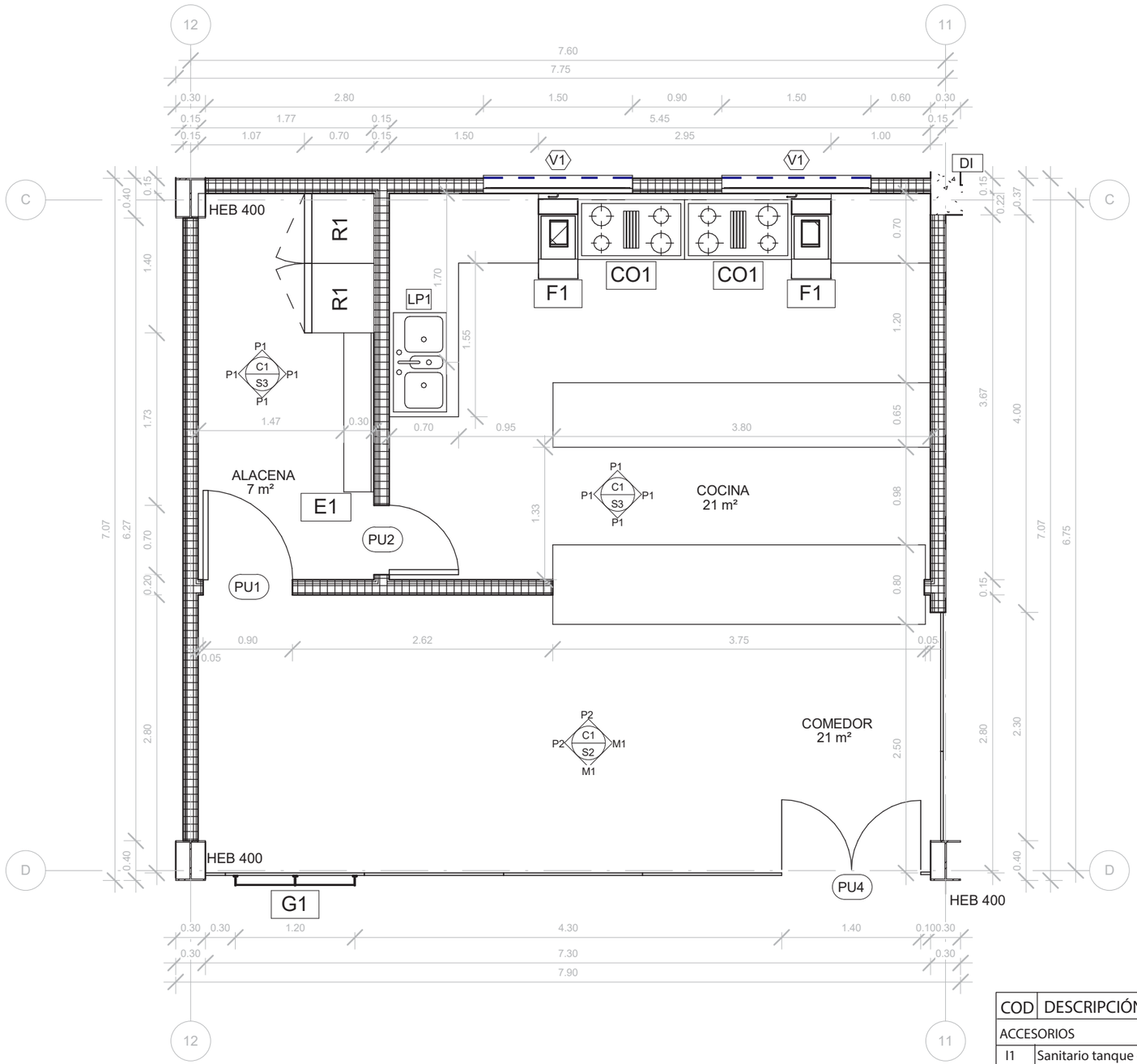
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: C07

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



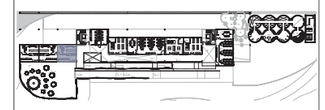
PLANTA MÓDULO COMERCIO / COCINA
Esc_____1:50

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)

COD	DESCRIPCIÓN
ACCESORIOS	
I1	Sanitario tanque empotrado de doble descarga
IL1	Iluminaria Sylvania LED Ultraflat High Bay GC616 120w
IL2	Iluminaria Sylvania Tri-Proof LED MSF050 50w
L1	Lavamanos incrustado en mesón
L2	Lavamanos para discapacitados
LP1	Lavaplatos de cocina triple
R1	Refrigerador industrial
F1	Freidora
CO1	Cocina Comercial
E1	Estantería de Almacenamiento
G1	Trama para jardín verdical 2.40 x 1.20m
U1	Urinario alto 85 x 35cm
PM1	Pasamanos y banca en celosía (Det. láminas paisaje)
PM2	Pasamanos de aluminio y vidrio
RD	Red de recreación reforzada con cables tensores

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato
C4	CIELO FALSO ARMSTRONG



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Planta Cosntructiva Comercio / Cocina

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

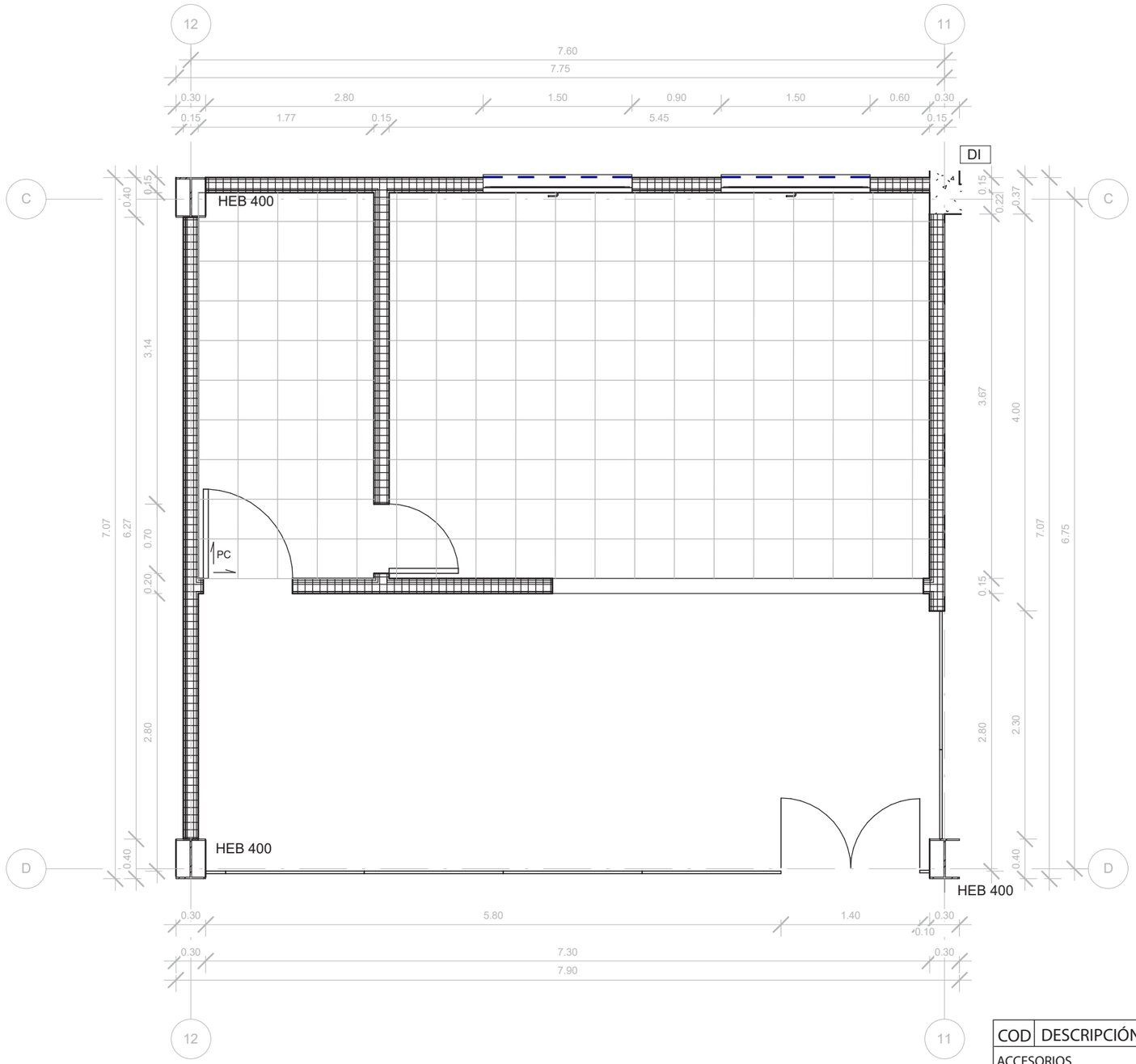
LAMINA: C08

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



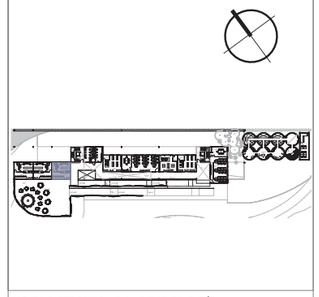
PISO MÓDULO COMERCIO / COCINA
Esc_____1:50

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)

COD	DESCRIPCIÓN
ACCESORIOS	
I1	Sanitario tanque empotrado de doble descarga
IL1	Iluminaria Sylvania LED Ultraflat High Bay GC616 120w
IL2	Iluminaria Sylvania Tri-Proof LED MSF050 50w
L1	Lavamanos incrustado en mesón
L2	Lavamanos para discapacitados
LP1	Lavaplatos de cocina triple
R1	Refrigerador industrial
F1	Freidora
CO1	Cocina Comercial
E1	Estantería de Almacenamiento
G1	Trama para jardín verdical 2.40 x 1.20m
U1	Urinario alto 85 x 35cm
PM1	Pasamanos y banca en celosía (Det. láminas paisaje)
PM2	Pasamanos de aluminio y vidrio
RD	Red de recreación reforzada con cables tensores

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato
C4	CIELO FALSO ARMSTRONG



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Detalle Piso Comercio / Cocina

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

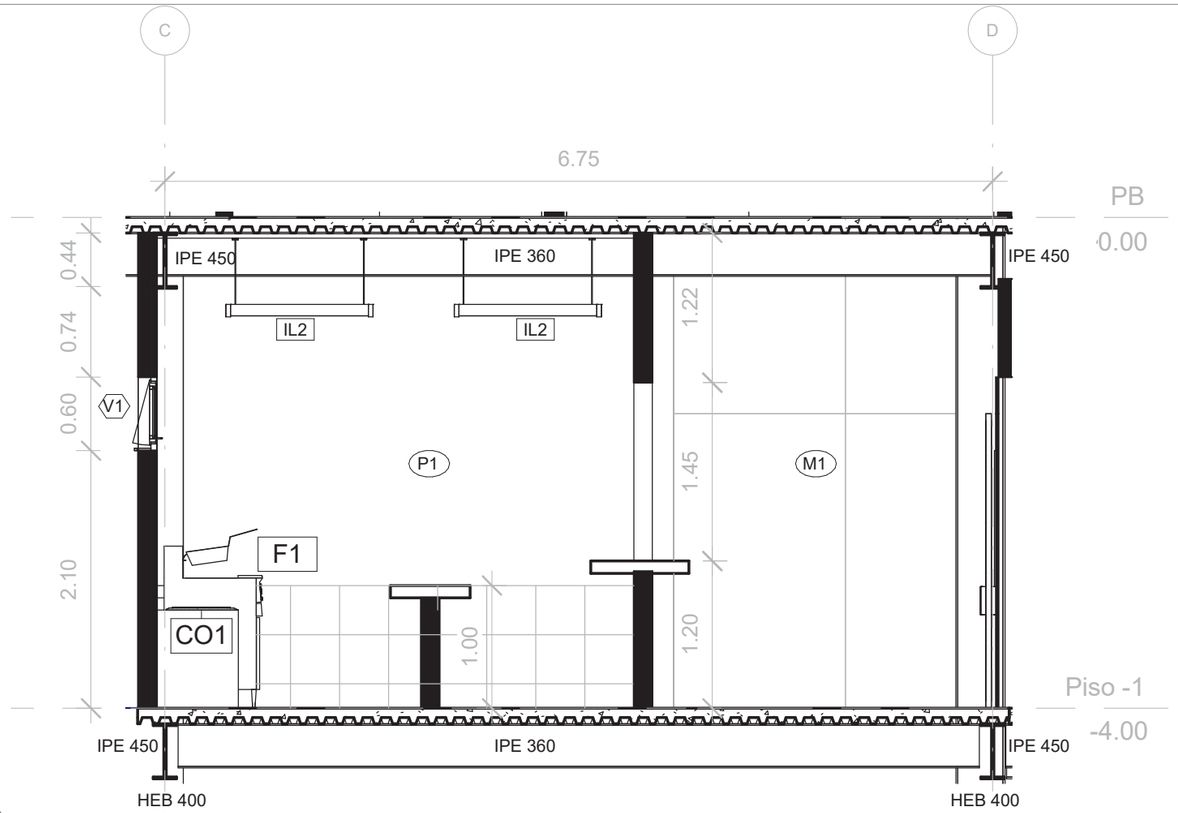
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

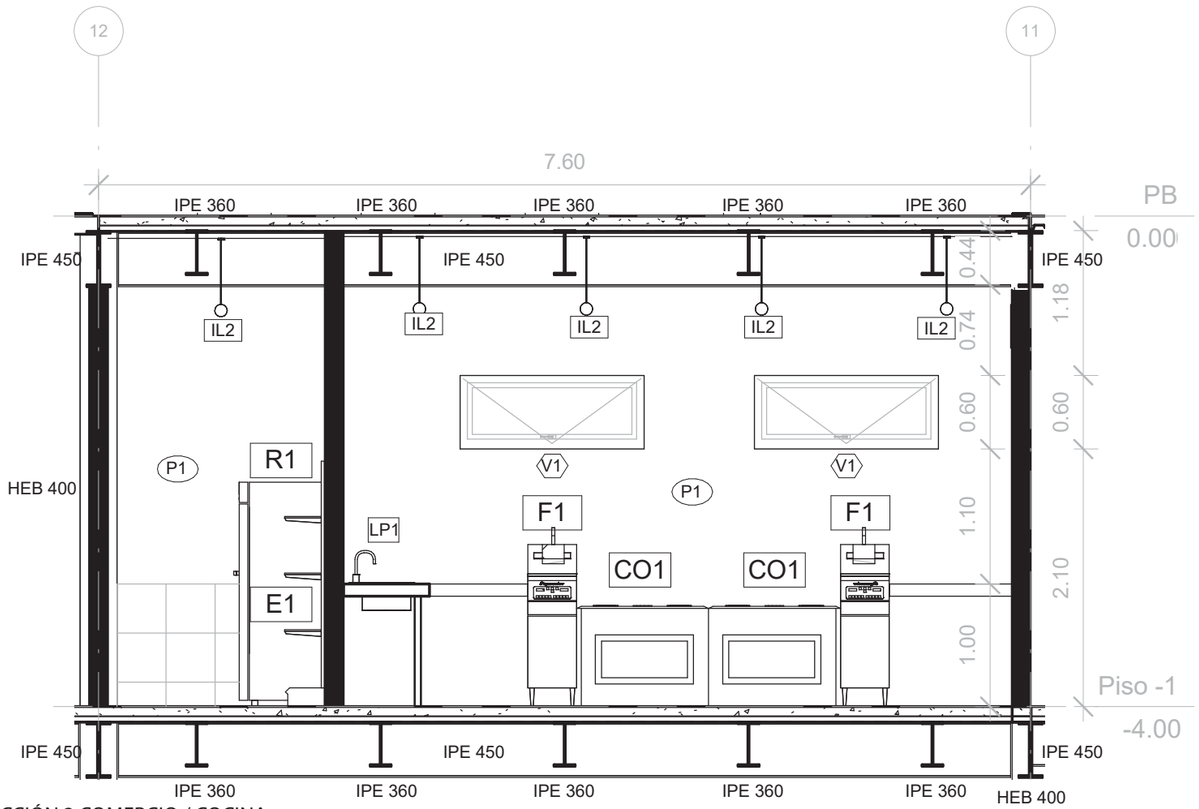
FECHA: FEB / 2018

LAMINA: C09

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



SECCIÓN 1 COMERCIO / COCINA
Esc_____1:50



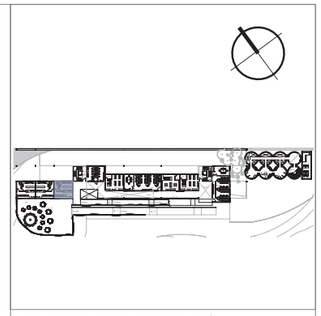
SECCIÓN 2 COMERCIO / COCINA
Esc_____1:50

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato
C4	CIELO FALSO ARMSTRONG

COD	DESCRIPCIÓN
ACCESORIOS	
I1	Sanitario tanque empotrado de doble descarga
IL1	Iluminaria Sylvania LED Ultraflat High Bay GC616 120w
IL2	Iluminaria Sylvania Tri-Proof LED MSF050 50w
L1	Lavamanos incrustado en mesón
L2	Lavamanos para discapacitados
LP1	Lavaplatos de cocina triple
R1	Refrigerador industrial
F1	Freidora
CO1	Cocina Comercial
E1	Estantería de Almacenamiento
G1	Trama para jardín verdical 2.40 x 1.20m
U1	Urinario alto 85 x 35cm
PM1	Pasamanos y banca en celosía (Det. láminas paisaje)
PM2	Pasamanos de aluminio y vidrio
RD	Red de recreación reforzada con cables tensores

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Secciones Constructiva Comercio / Cocina

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

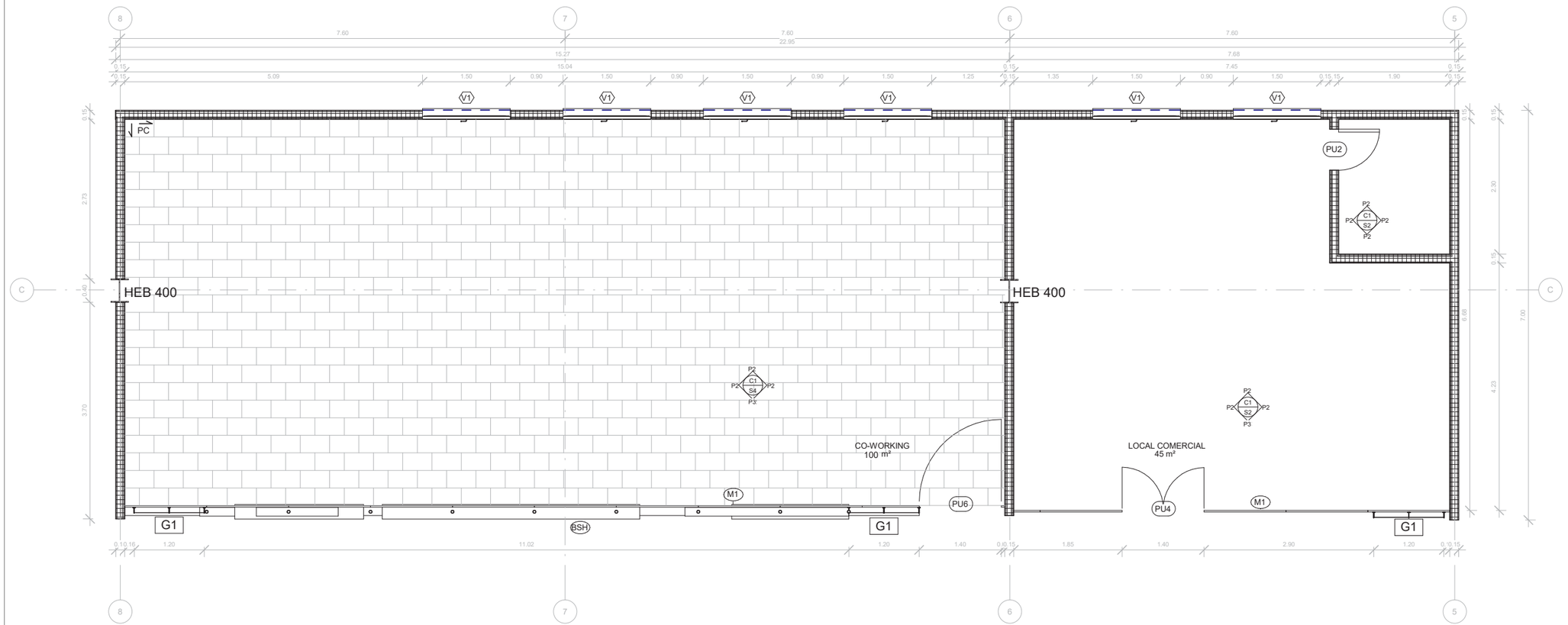
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: C10

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



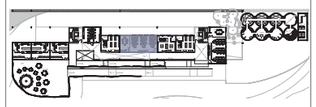
PLANTA MÓDULO TALLER / COMERCIO
Esc_____1:75

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)

COD	DESCRIPCIÓN
ACCESORIOS	
I1	Sanitario tanque empotrado de doble descarga
IL1	Iluminaria Sylvania LED Ultraflat High Bay GC616 120w
IL2	Iluminaria Sylvania Tri-Proof LED MSF050 50w
L1	Lavamanos incrustado en mesón
L2	Lavamanos para discapacitados
LP1	Lavaplatos de cocina triple
R1	Refrigerador industrial
F1	Freidora
CO1	Cocina Comercial
E1	Estantería de Almacenamiento
G1	Trama para jardín verdical 2.40 x 1.20m
U1	Urinario alto 85 x 35cm
PM1	Pasamanos y banca en celosía (Det. láminas paisaje)
PM2	Pasamanos de aluminio y vidrio
RD	Red de recreación reforzada con cables tensores

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato
C4	CIELO FALSO ARMSTRONG



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Planta Cosntructiva Comercio / Taller

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

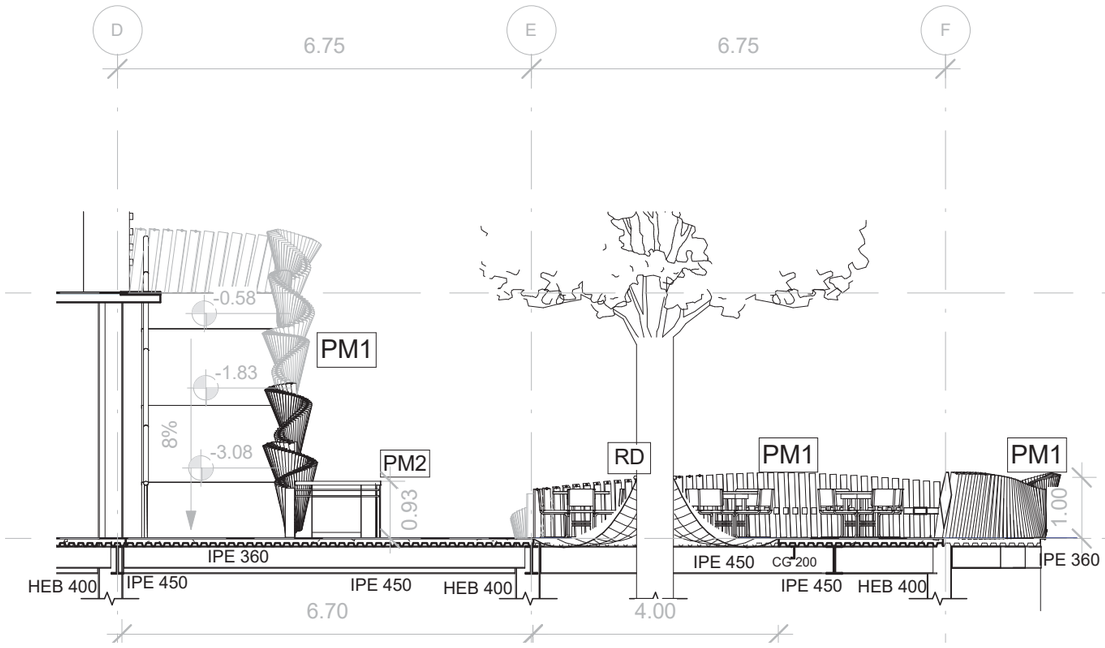
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

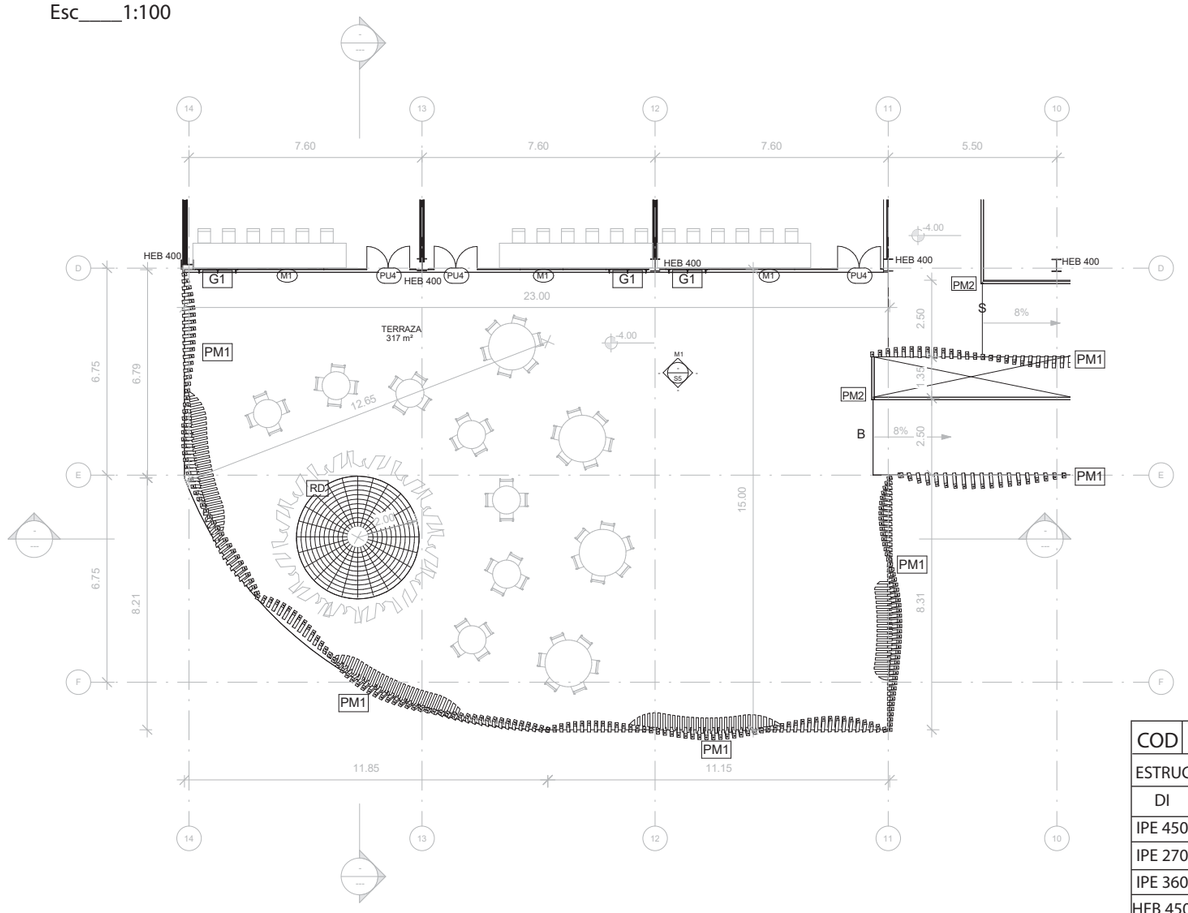
FECHA: FEB / 2018

LAMINA: C11

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



SECCIÓN 1 TERRAZA COMEDOR
Esc____1:100



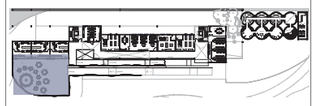
PLANTA TERRAZA COMEDOR
Esc_____1:200

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)
CG 200	Correa Metálica perfil G 200 (Referir Planos Estructurales)

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato
C4	CIELO FALSO ARMSTRONG

COD	DESCRIPCIÓN
ACCESORIOS	
I1	Sanitario tanque empotrado de doble descarga
IL1	Iluminaria Sylvania LED Ultraflat High Bay GC616 120w
IL2	Iluminaria Sylvania Tri-Proof LED MSF050 50w
L1	Lavamanos incrustado en mesón
L2	Lavamanos para discapacitados
LP1	Lavaplatos de cocina triple
R1	Refrigerador industrial
F1	Freidora
CO1	Cocina Comercial
E1	Estantería de Almacenamiento
G1	Trama para jardín verdical 2.40 x 1.20m
U1	Urinario alto 85 x 35cm
PM1	Pasamanos y banca en celosía (Det. láminas paisaje)
PM2	Pasamanos de aluminio y vidrio
RD	Red de recreación reforzada con cables tensores



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Planta y Sección Constructivas Terraza Comedor

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

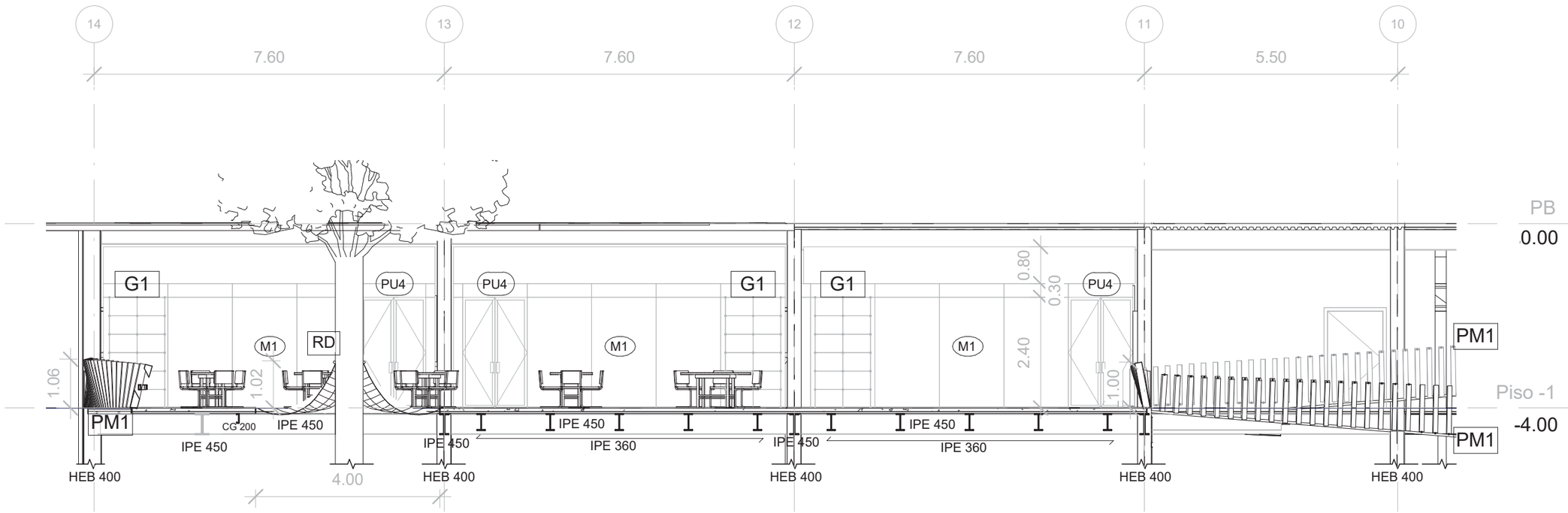
LAMINA: C12

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

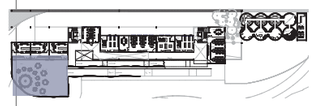
ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



SECCIÓN 2 TERRAZA COMEDOR
Esc_____1:100



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

CUADRO DE ACABADOS

COD	DESCRIPCIÓN
PAREDES	
P1	Estucado y 1m porcelanato de 40 x 40cm
P2	Panel compuesto, OSB y perfiles metálicos
P3	Muro cortina, vidrio templado, paneles 1.40m x 2.40m
P4	Hormigón visto
P5	Estucado y pintado
BSH	Bioshaders ancho 25cm y 15cm; longitud variable
T1	Panel de tableros gypsum 8cm de espesor
PISOS	
S1	Porcelanato 40 x 40cm
S2	Contrapiso de hormigón nivelado
S3	Cerámica 40 x 40cm
S4	Porcelanato 30 x 50cm
S5	Malla Grating ZZ/D
CIELO RASO	
C1	Instalaciones expuestas
C2	Estereoestructura vista
C3	Cubierta panelada de madera y policarbonato
C4	CIELO FALSO ARMSTRONG

COD	DESCRIPCIÓN
ACCESORIOS	
I1	Sanitario tanque empotrado de doble descarga
IL1	Iluminaria Sylvania LED Ultraflat High Bay GC616 120w
IL2	Iluminaria Sylvania Tri-Proof LED MSF050 50w
L1	Lavamanos incrustado en mesón
L2	Lavamanos para discapacitados
LP1	Lavaplatos de cocina triple
R1	Refrigerador industrial
F1	Freidora
CO1	Cocina Comercial
E1	Estantería de Almacenamiento
G1	Trama para jardín verdical 2.40 x 1.20m
U1	Urinario alto 85 x 35cm
PM1	Pasamanos y banca en celosía (Det. láminas paisaje)
PM2	Pasamanos de aluminio y vidrio
RD	Red de recreación reforzada con cables tensores

COD	DESCRIPCIÓN
ESTRUCTURA	
DI	Diafragma de Hormigón (Referir Planos Estructurales)
IPE 450	Viga Metálica Perfil IPE 450 (Referir Planos Estructurales)
IPE 270	Viga Metálica Perfil IPE 270 (Referir Planos Estructurales)
IPE 360	Viga Metálica Perfil IPE 360 (Referir Planos Estructurales)
HEB 450	Columna Metálica Perfil HEB 450 (Referir Planos Estructurales)
HEB 500	Columna Metálica Perfil HEB 500 (Referir Planos Estructurales)
HEB 400	Columna Metálica Perfil HEB 400 (Referir Planos Estructurales)
CG 200	Correa Metálica perfil G 200 (Referir Planos Estructurales)

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Sección Constructiva Terraza Comedor

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

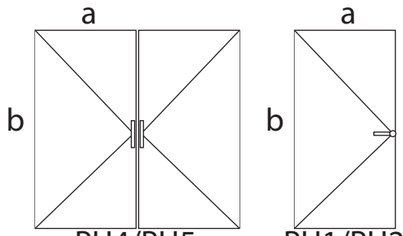
ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: C13

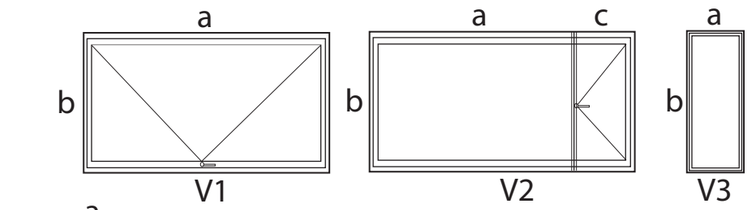
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CUADRO DE PUERTAS

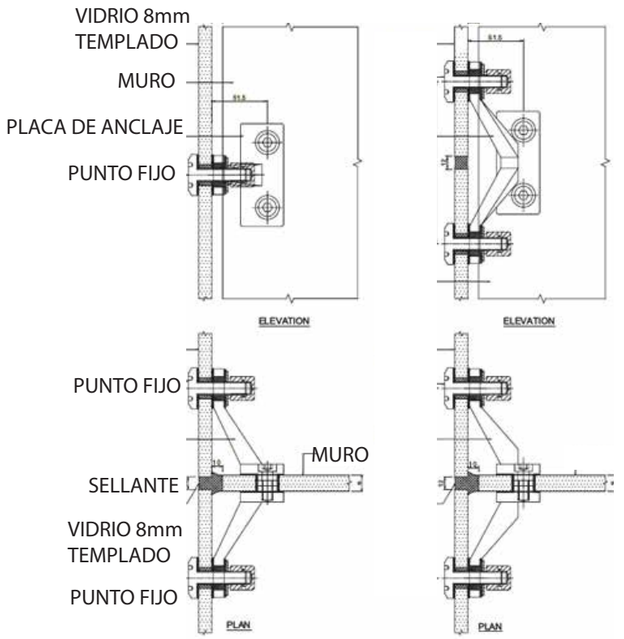


COD	DIMENSIONES cm		CANT.	MAT.
	a	b		
PU1	90	210	23	MADERA
PU2	70	210	61	MADERA
PU3	120	210	21	MADERA
PU4	70	210	44	VIDRIO
PU5	60	210	8	VIDRIO
PU6	140	210	10	VIDRIO

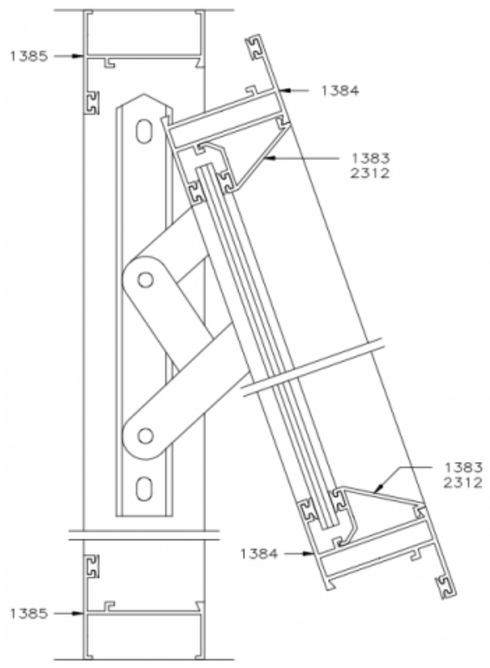
CUADRO DE VENTANAS



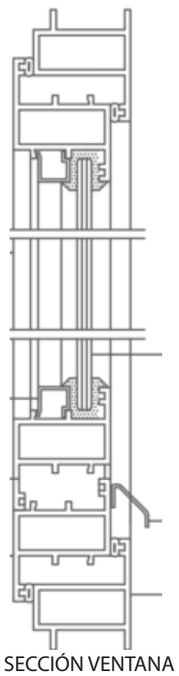
COD	DIMENSIONES cm			CANT.	TIPO
	a	b	c		
V1	150	65		70	PROYECTABLE
V2	170	130	30	1	FIJA/PROY.
V3	40	120		34	FIJA
V4	40	40		73	PROYECTABLE
M1	140	240			MAMPARA



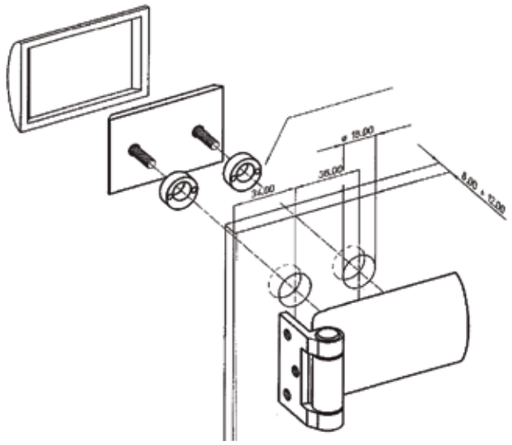
PUNTOS FIJOS (ARAÑAS) MAMPARA 1



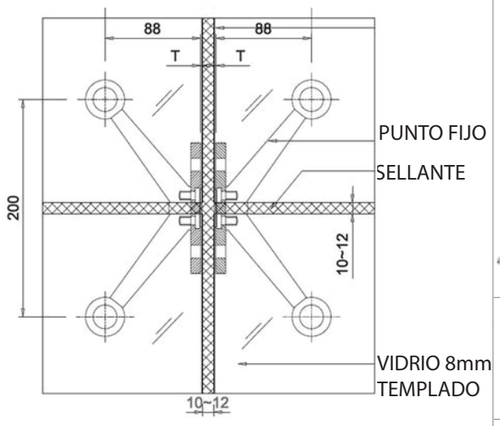
SECCIÓN VENTANA PROYECTABLE



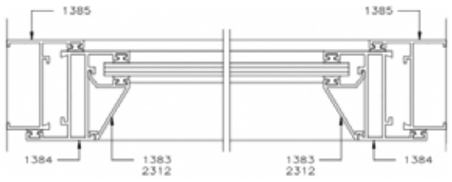
SECCIÓN VENTANA FIJA



DETALLE BISAGRA Y ANCLAJE
PUERTA DE VIDRIO



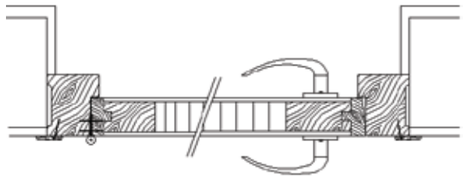
PUNTOS FIJOS (ARAÑAS) MAMPARA 1



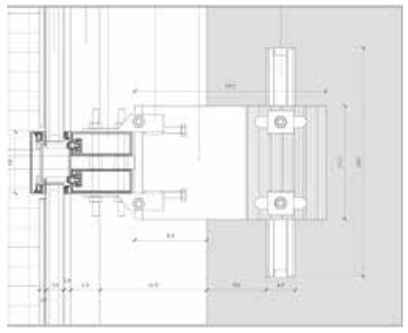
PLANTA VENTANA PROYECTABLE



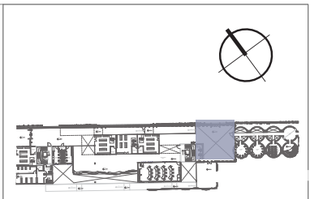
PLANTA VENTANA FIJA



DETALLE TIPO PUERTA DE MADERA



ANCLAJE PERFILERÍA MAMPARA 1



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

SIMBOLOGÍA

- PARED DE BLOQUE
- PARED PANEL COMPUESTO
- PARED HORMIGÓN

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Cuadro y Detalles Puertas y Ventanas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

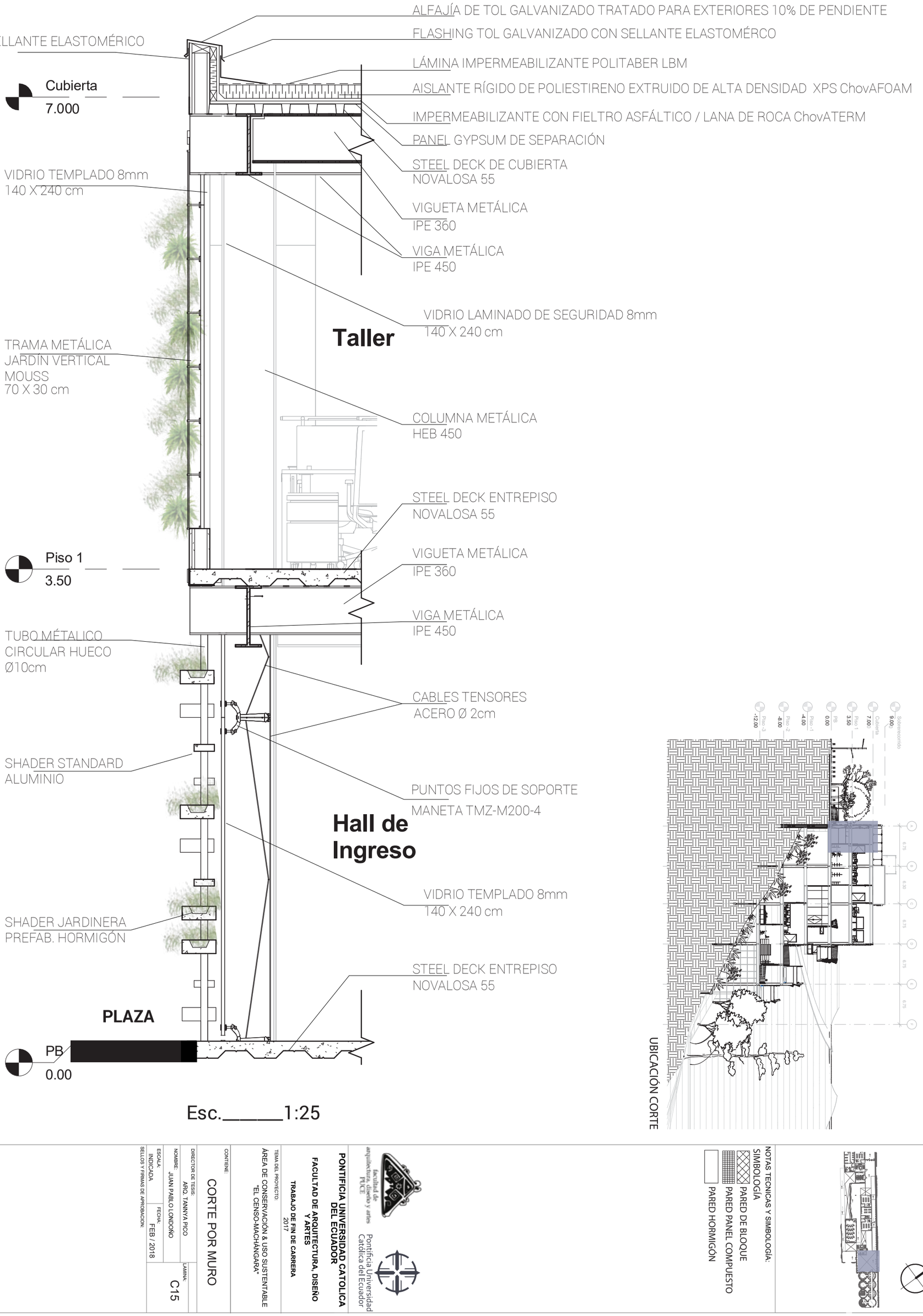
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: C14

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:


ALFAJÍA DE TOL GALVANIZADO TRATADO PARA EXTERIORES 10% DE PENDIENTE
FLASHING TOL GALVANIZADO CON SELLANTE ELASTOMÉRCO
SELLANTE ELASTOMÉRICO
LÁMINA IMPERMEABILIZANTE POLITABER LBM
Cubierta
7.000
AISLANTE RÍGIDO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO DE ALTA DENSIDAD XPS ChovAFOAM
IMPERMEABILIZANTE CON FIELTRO ASFÁLTICO / LANA DE ROCA ChovATERM
PANEL GYPSUM DE SEPARACIÓN
STEEL DECK DE CUBIERTA
NOVALOSA 55
VIDRIO TEMPLADO 8mm
140 X 240 cm
VIGUETA METÁLICA
IPE 360
VIGA METÁLICA
IPE 450
VIDRIO LAMINADO DE SEGURIDAD 8mm
140 X 240 cm
Taller
TRAMA METÁLICA
JARDÍN VERTICAL
MOUSS
70 X 30 cm
COLUMNA METÁLICA
HEB 450
STEEL DECK ENTREPISO
NOVALOSA 55
Piso 1
3.50
VIGUETA METÁLICA
IPE 360
VIGA METÁLICA
IPE 450
TUBO MÉTALICO
CIRCULAR HUECO
Ø10cm
CABLES TENSORES
ACERO Ø 2cm
SHADER STANDARD
ALUMINIO
PUNTOS FIJOS DE SOPORTE
MANETA TMZ-M200-4
Hall de
Ingreso
VIDRIO TEMPLADO 8mm
140 X 240 cm
SHADER JARDINERA
PREFAB. HORMIGÓN
STEEL DECK ENTREPISO
NOVALOSA 55
PLAZA
PB
0.00
Esc._____1:25
UBICACIÓN CORTE
Subsuelo/cimiento 9.00
Cubierta 7.00
Piso 1 3.50
PB 0.00
Piso -1 -4.00
Piso -2 -8.00
Piso -3 -12.00
6.75
6.30
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:
SIMBOLOGÍA
PARED DE BLOQUE
PARED PANEL COMPUESTO
PARED HORMIGÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017
facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"
CONTIENE:
CORTE POR MURO
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO
NOMBRE:
JUAN PABLO LONDOÑO
LAMINA:
C15
ESCALA:
INDICADA
FECHA:
FEB / 2018
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

PROPUESTA ESTRUCTURAL

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

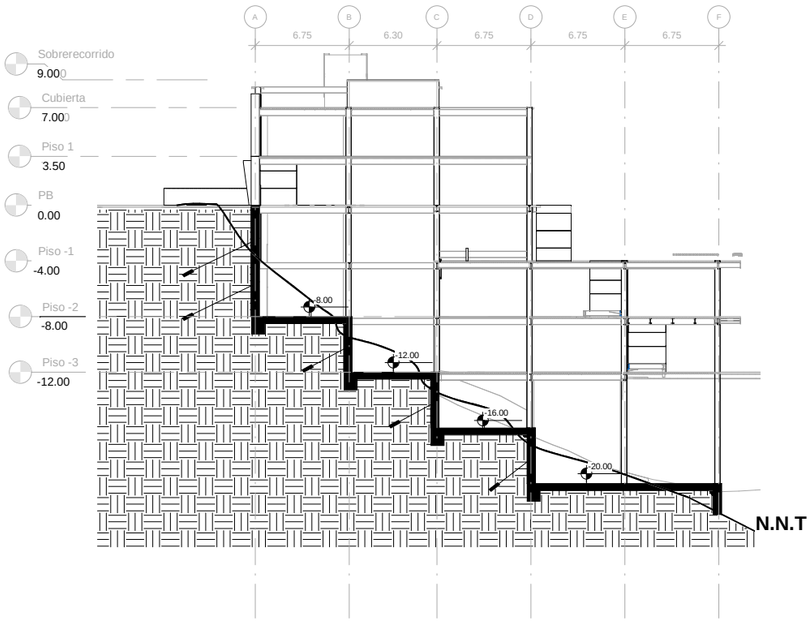
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Estructuras

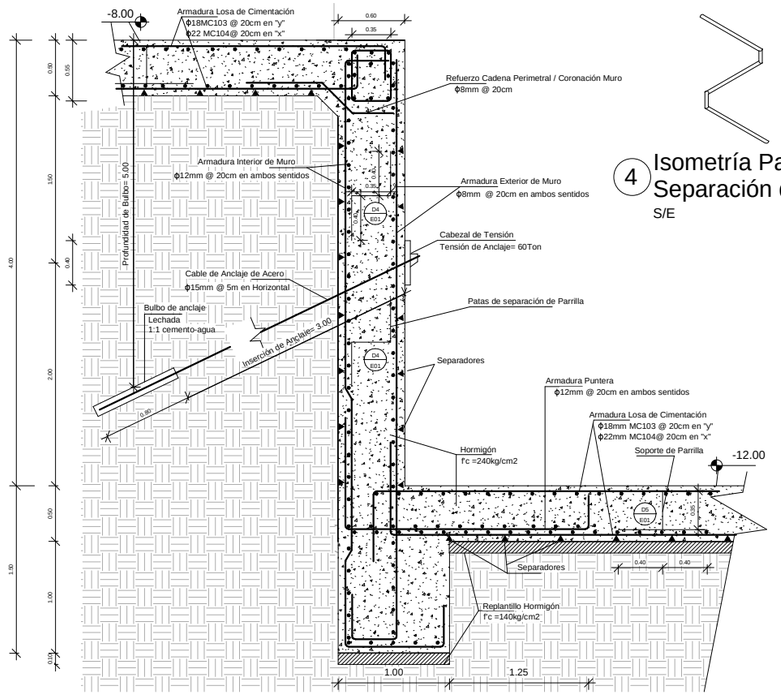
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA:
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 Sección Estructural

1 : 200

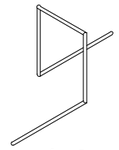


3 Detalle Muro de Contención

1 : 25

4 Isometría Patas de Separación de Parrilla

S/E

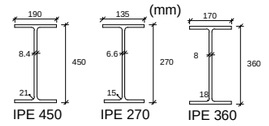


5 Isometría Soporte de Parrilla

S/E

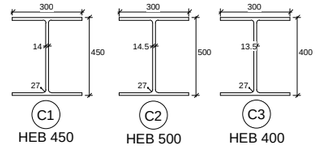
Perfiles de Vigas & Viguetas

Dimensiones (mm)

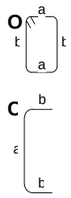


Perfiles de Columna

Dimensiones (mm)



Tipología de Hierro



Cuadro de Hierros

MC	Ø mm	Tipo	Dimensiones (m) a	b	gancho	Long. de Corte (m)
Plintos						
100	14	C	1.15	2* 0.35		1.85
101	16	C	2.40	2* 0.35		3.10
Cadenas						
102	14	O	2*0.34	2*0.44	2*0.07	1.70
Losa de Cimentación						
103	18	C	6.60	2*0.45		7.50
104	22	C	7.45	2*0.45		8.35

Cuadro de Plintos de Refuerzo de Losa de Cimentación

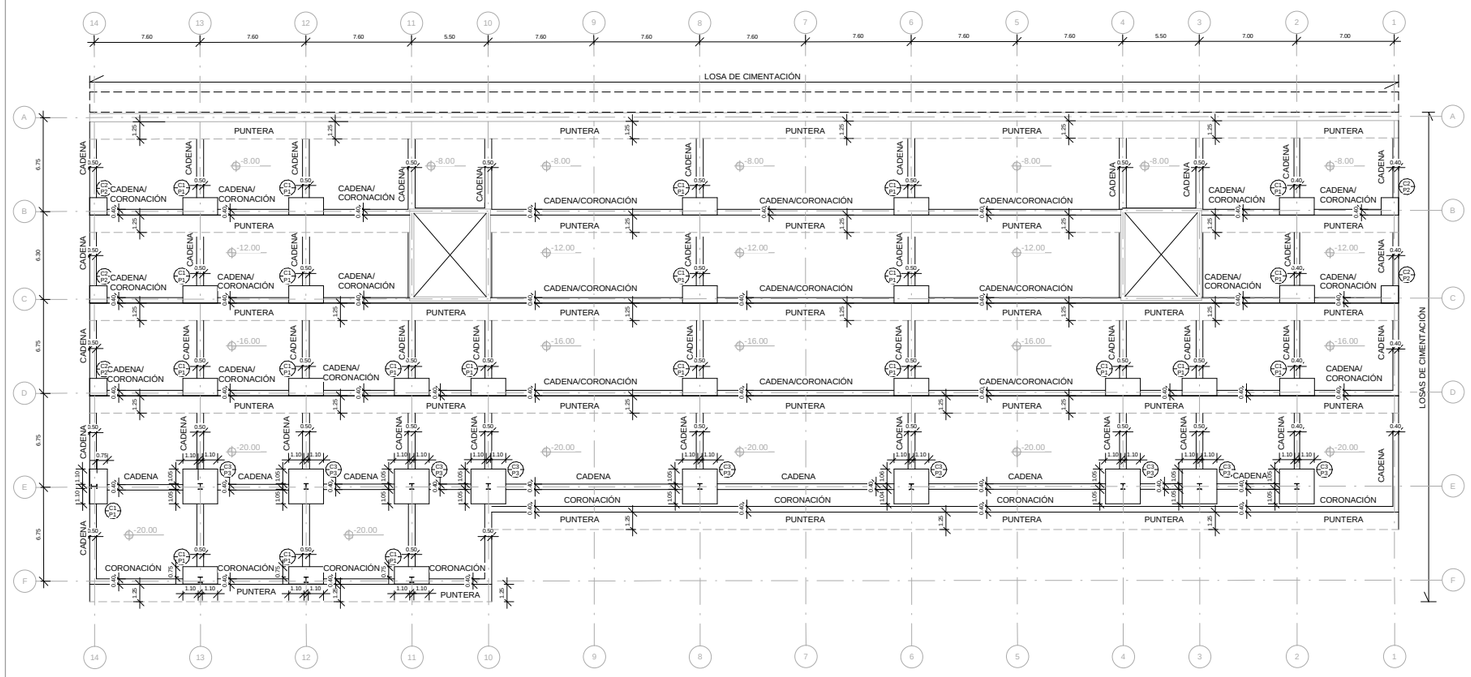
ID	Cant.	Ubicación	Dimensiones(cm) a	b	h	Refuerzos x	y
P1	23	B2,B6,B8,B12,B13,C2, C6,C8,C12,C13,D2,D3, D4,D6,D8,D10,D11,D12 - D13, E14,F11,F12,F13	250	125	50	10ø16 Mc101	8ø14 Mc100
P2	5	B1,B14,C1,C14,D14	125	125	50	8ø14 Mc100	8ø14 Mc100
P3	9	E2,E3,E4,E6,E8,E10, E11,E12,E13	250	250	50	10ø16 Mc101	10ø16 Mc101

Cuadro de Columnas

Ejes	A		B		C		D		E		F
Tipos	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C1	C2	C3	C2	C1
Nivel \ Cant.	5	1	5	2	5	2	9	1	9	1	3
+ 9.00											
+ 8.50		C1		C1		C1					
+ 7.00		A2, A3, A4, A6, A8		B2, B6, B8, B12, B13		C2, C6, C8, C12, C13		C1			
+3.50		C2		C2		C2		D2, D3, D4, D6, D8, D10, D11, D12, D13		C3	
+/- 0.00		A1		B1, B14		C1, C14				E2, E3, E4, E6, E8, E10, E11, E12, E13	
-4.00								C2		C1	C1
-8.00								D14		E14	F13, F12, F11
-12.00											
-16.00											
-20.00											

2 Cimentación

1 : 200



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Simbología



-Diseño en base a normas Normativa Ecuatoriana de Construcción. NEC-SE- -Referencia de Niveles y Medidas con acabados en planos arquitectónicos.

-Acero estructural en forma de perfiles laminados en caliente tipo A36 -A572

- Lámina de acero galvanizado NOVALOSA 55, o similar, e=76mm
- Espesor de hormigón sobre la cresta de steel deck NOVALOSA es de 5cm
- Carga Muerta=174.67 kg/m2
- Debido a que el edificio cuenta con una variedad de usos se tomó el valor más alto de las sobrecargas (cargas vivas) definidas por la NEC correspondiente a uno de los usos presentes en el proyecto.

Sobrecarga de Comerdores y -iQadm= 20 Ton/m2
-Hormigón f'c=240 kg/cm2

- Acero estructural fy=4200 kg/cm2 en forma de varilla corrugada milimetrada
- En uniones soldadas se usa electrodo tipo E7018

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE

"EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Cimentación y Contención

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

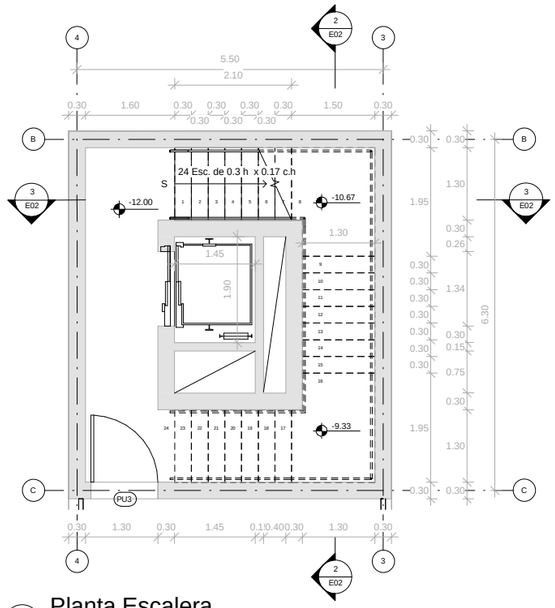
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

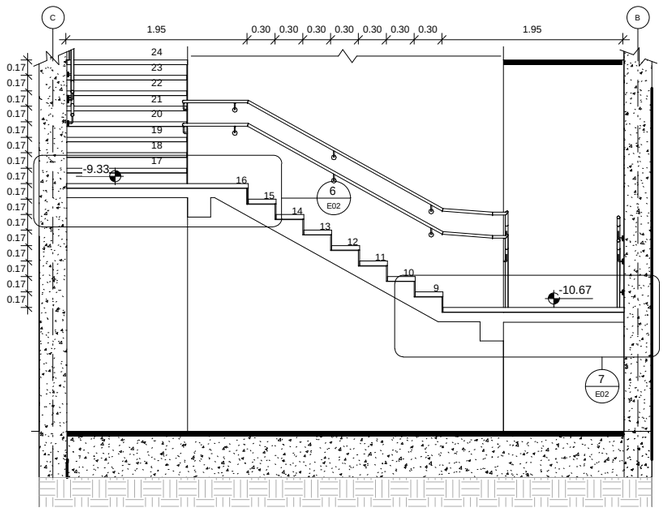
FECHA: FEB / 2018

LAMINA: E01

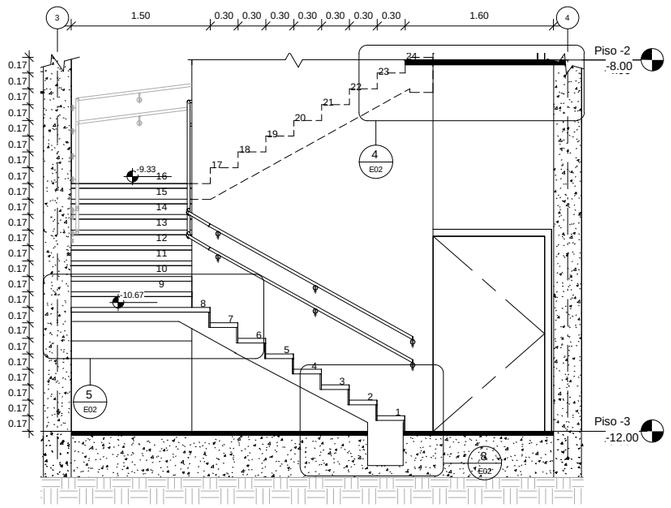
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



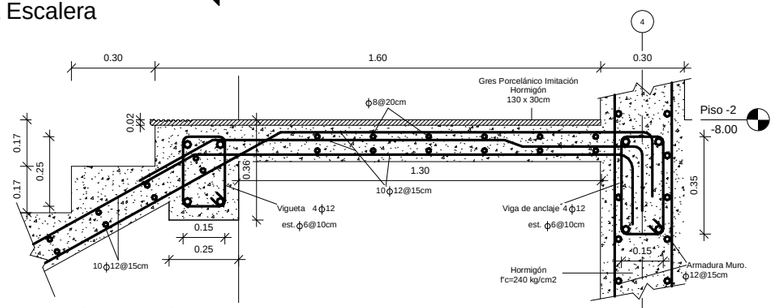
1 Planta Escalera
1 : 50



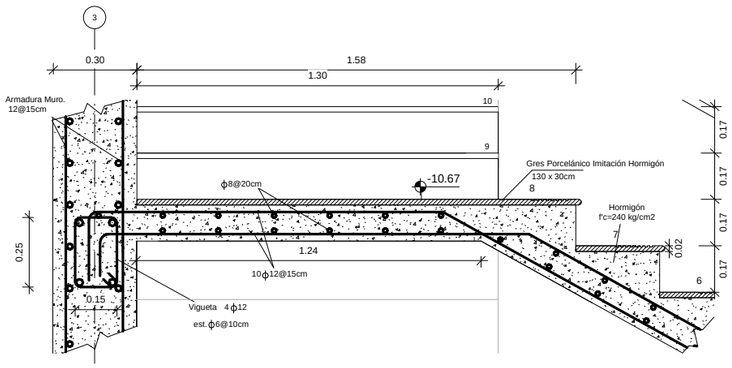
2 Sección 2 Escalera
1 : 30



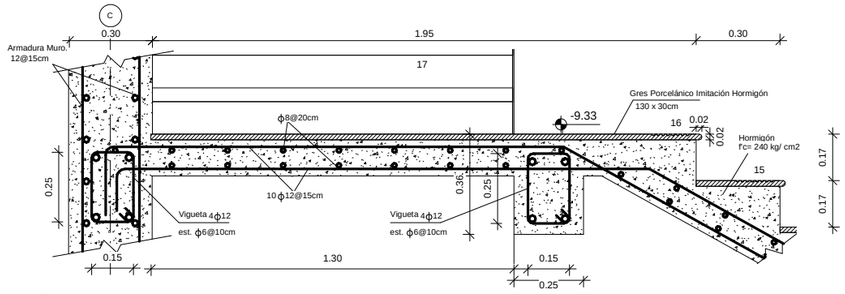
3 Sección 1 Escalera
1 : 30



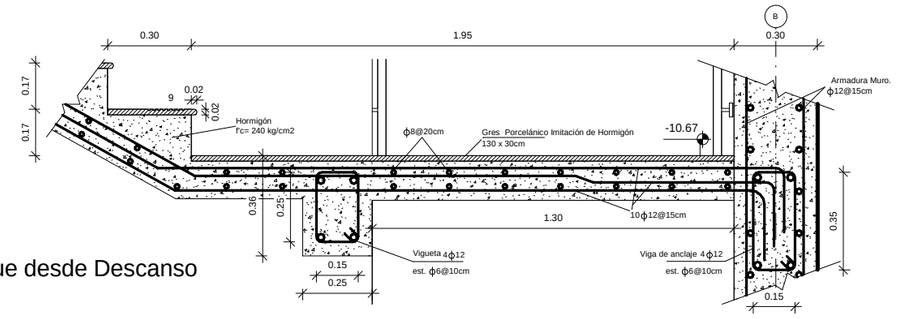
4 Detalle Entrepiso Escalera
1 : 10



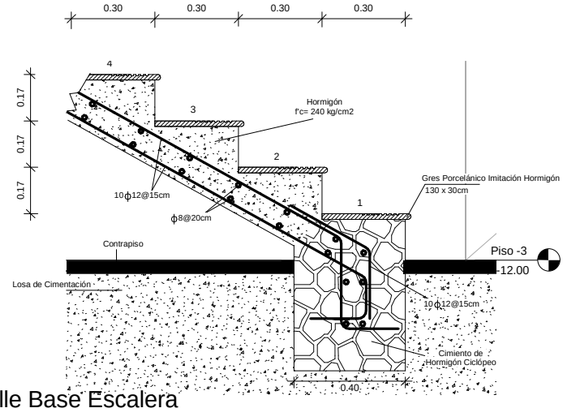
5 Detalle Descanso Escalera
1 : 10



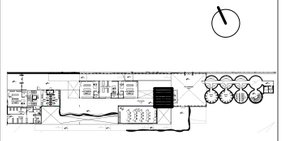
6 Detalle 2 Descanso
1 : 10



7 Arranque desde Descanso
1 : 10



8 Detalle Base Escalera
1 : 10



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

-Diseño en base a normas Normativa Ecuatoriana de Construcción. NEC-SE-AC

-Referencia de Niveles y Medidas con acabados en planos arquitectónicos.

-Acero estructural en forma de perfiles laminados en caliente tipo A36 -A572

- Lámina de acero galvanizado NOVALOSA 55, o similar, e=76mm

- Espesor de hormigón sobre la cresta de steel deck NOVALOSA es de 5cm

- Carga Muerta=174.67 kg/m2

- Debido a que el edificio cuenta con una variedad de usos se tomó el valor más alto de las sobrecargas (cargas vivas) definidas por la NEC correspondiente a uno de los usos presentes en el proyecto

Sobrecarga de Comerdores y Restaurantes
480 kN/m2 = 489.5 kg/m2

- Hormigón f'c=240 kg/cm2

- Acero estructural fy=4200 kg/cm2 en forma de varilla corrugada milimetrada

- En uniones soldadas se usa electrodo tipo E7018

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE

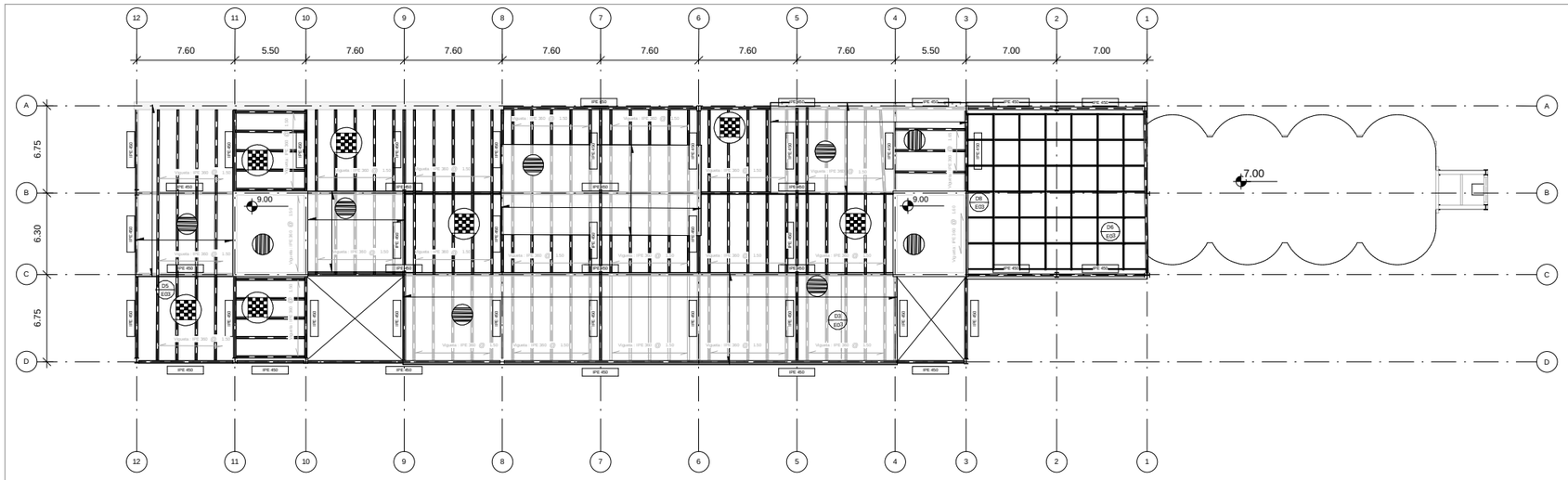
"EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

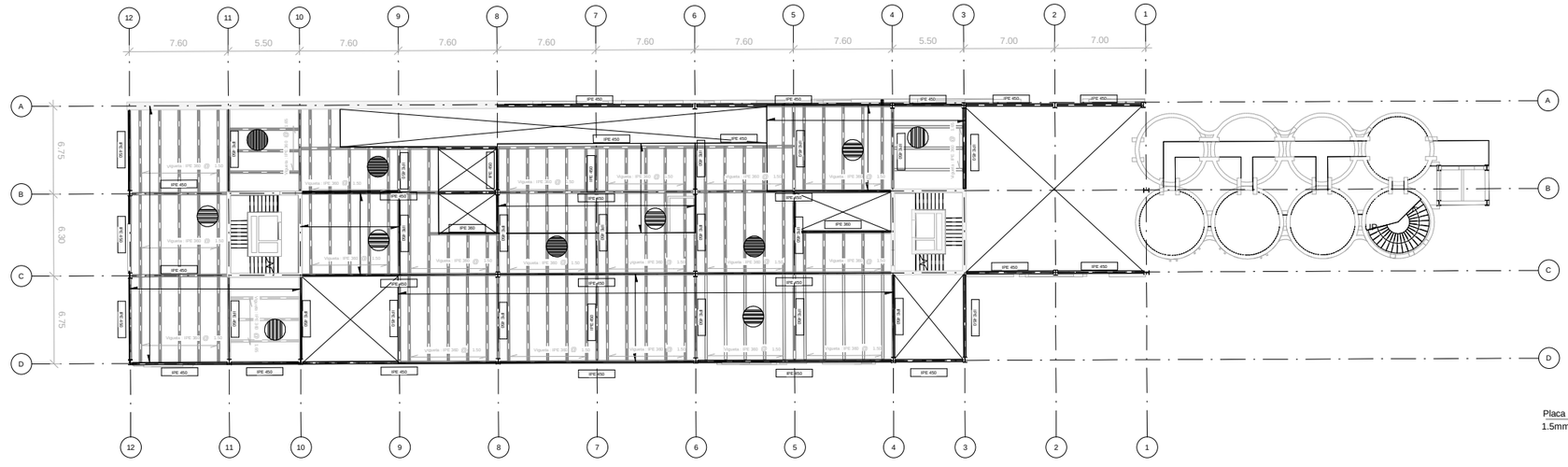
Detalle Escalera

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: E02
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

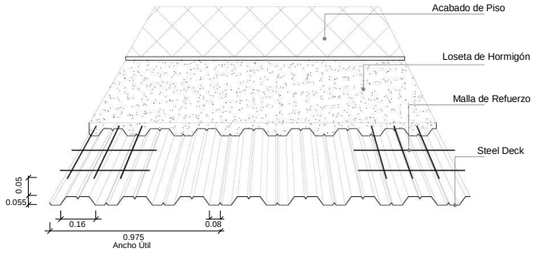
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



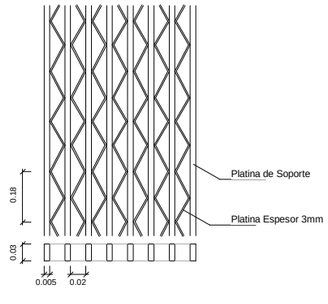
1 Cubierta N: +7.00
1 : 200



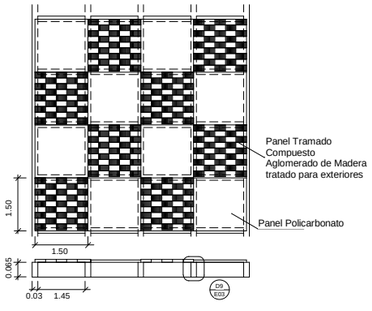
2 Piso 1 N: +3.50
1 : 200



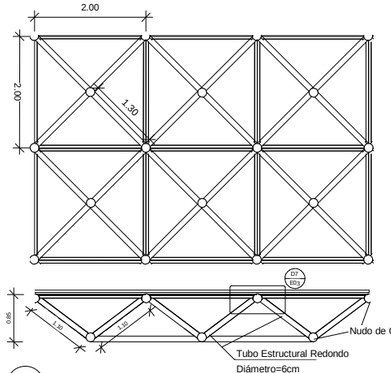
3 Detalle Deck Metálico
S/E



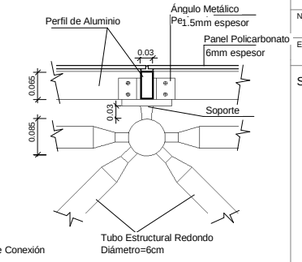
4 Detalle Malla Grating ZZ/D
S/E



5 Detalle Cubierta Tramada
S/E

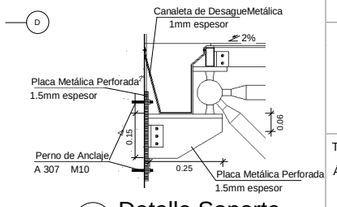


6 Detalle Estereoestructura
S/E

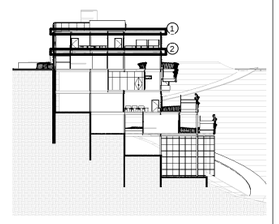


7 Detalle Nudo de Conexión
S/E

9 Detalle Soporte Cubierta Tramada
S/E



8 Detalle Soporte con Muro
S/E



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Delimitación Piso Steel Deck
NOVALOSA

-Diseño en base a normas Normativa Ecuatoriana de Construcción. NEC-SE-^^

-Referencia de Niveles y Medidas con acabados en planos arquitectónicos.

-Acero estructural en forma de perfiles laminados en caliente tipo A36 -A572

- Lámina de acero galvanizado NOVALOSA 55, o similar, e=76mm

- Espesor de hormigón sobre la cresta de steel deck NOVALOSA es de 5cm

- Carga Muerta=174.67 kg/m2

- Debido a que el edificio cuenta con una variedad de usos se tomó el valor más alto de las sobrecargas (cargas vivas) definidas por la NEC correspondiente a uno de los usos presentes en el proyecto

Sobrecarga de Comerdores y Restaurantes
480 kN/m2 = 489.5 kg/m2

- Hormigón f'c=240 kg/cm2

- Acero estructural fy=4200 kg/cm2 en forma de varilla corrugada milimetrada

- En uniones soldadas se usa electrodo tipo E7018

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

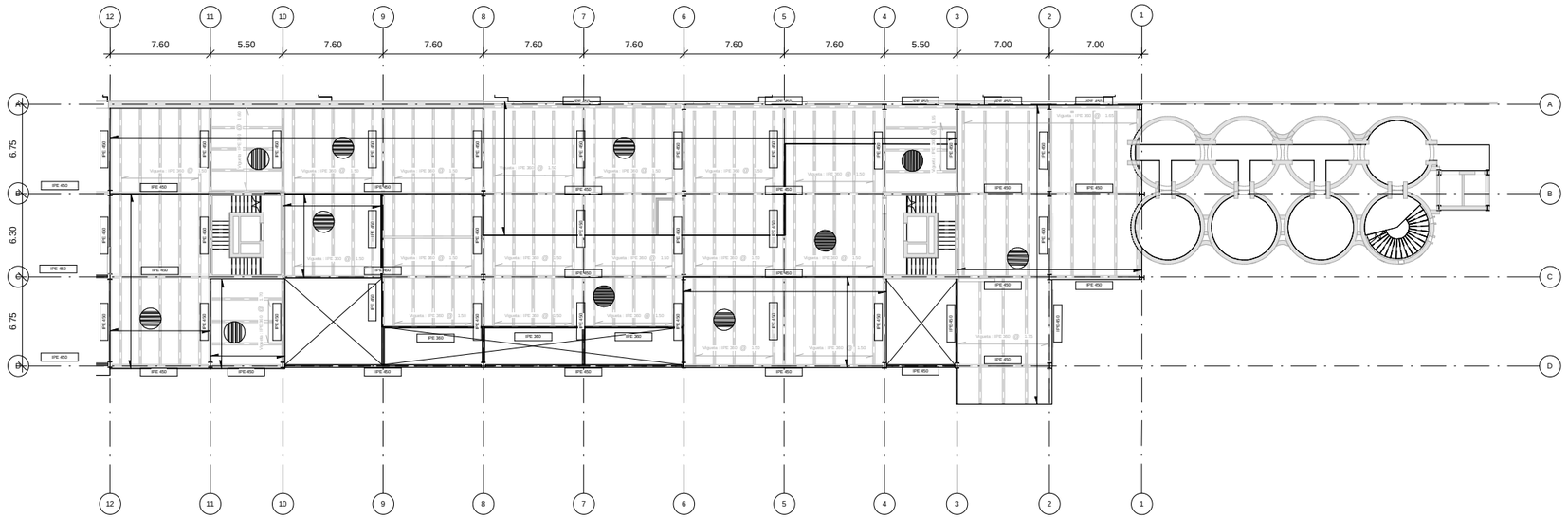
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE

"EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Plantas Estructurales

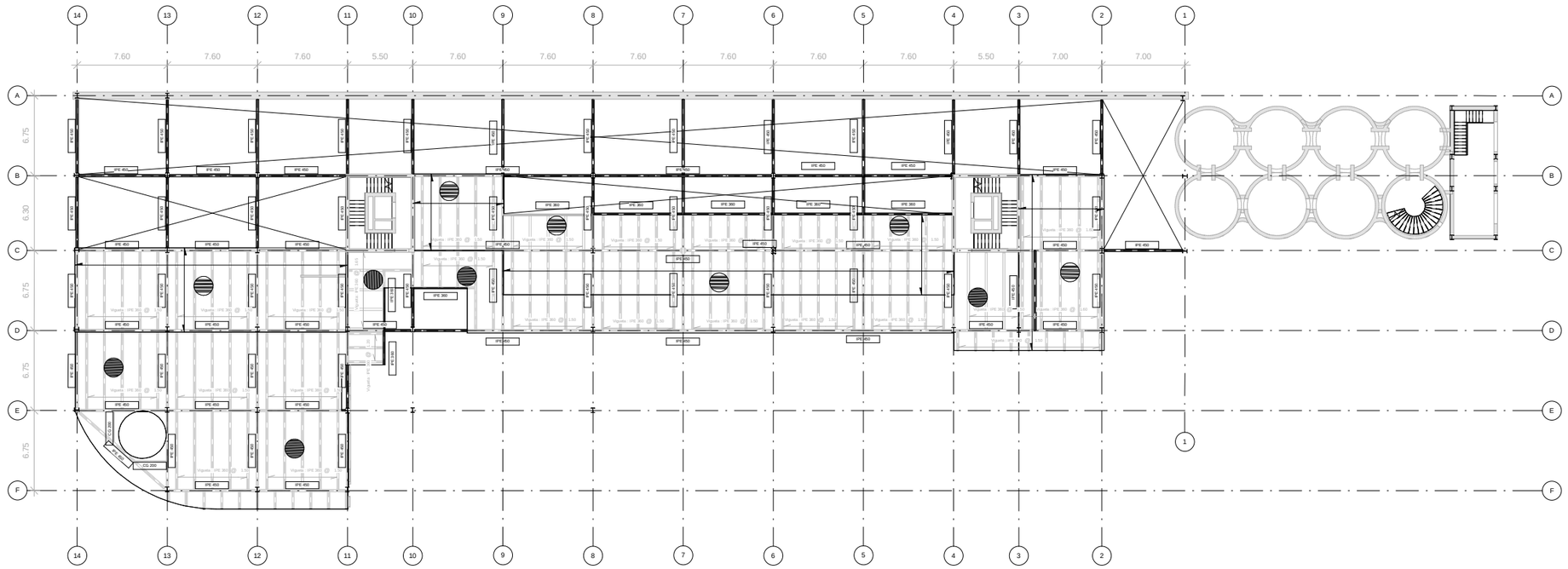
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: E03
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



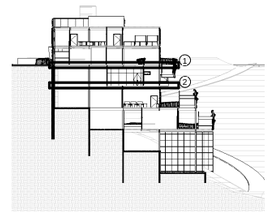
1 PB N: +/- 0.00

1 : 200



2 Piso -1 N: -4.00

1 : 200



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Delimitación Piso Steel Deck
NOVALOSA

-Diseño en base a normas Normativa Ecuatoriana de Construcción. NEC-SE-AC

-Referencia de Niveles y Medidas con acabados en planos arquitectónicos.

-Acero estructural en forma de perfiles laminados en caliente tipo A36 -A572

- Lámina de acero galvanizado NOVALOSA 55, o similar, e=76mm

- Espesor de hormigón sobre la cresta de steel deck NOVALOSA es de 5cm

- Carga Muerta=174.67 kg/m2

- Debido a que el edificio cuenta con una variedad de usos se tomó el valor más alto de las sobrecargas (cargas vivas) definidas por la NEC correspondiente a uno de los usos presentes en el proyecto

Sobrecarga de Comerdores y Restaurantes
480 kN/m2 = 489.5 kg/m2

- Hormigón f'c=240 kg/cm2

- Acero estructural fy=4200 kg/cm2 en forma de varilla corrugada milimetrada

- En uniones soldadas se usa electrodo tipo E7018

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE

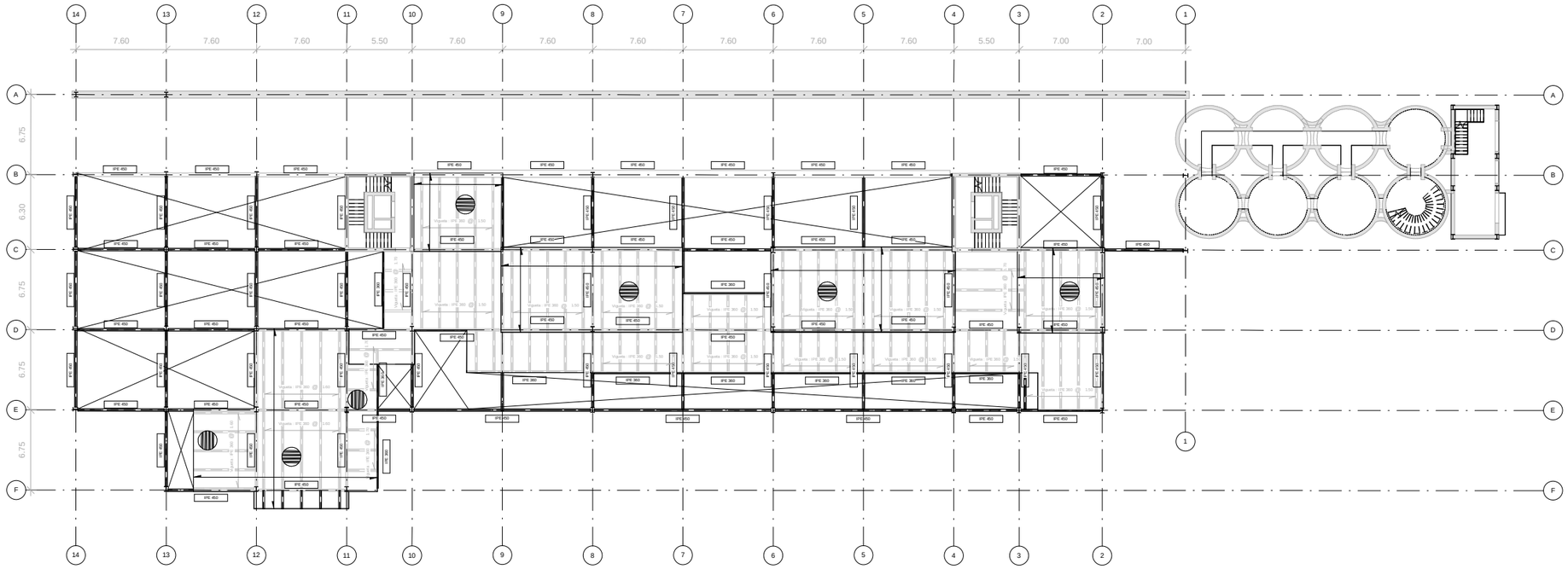
"EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Plantas Estructurales

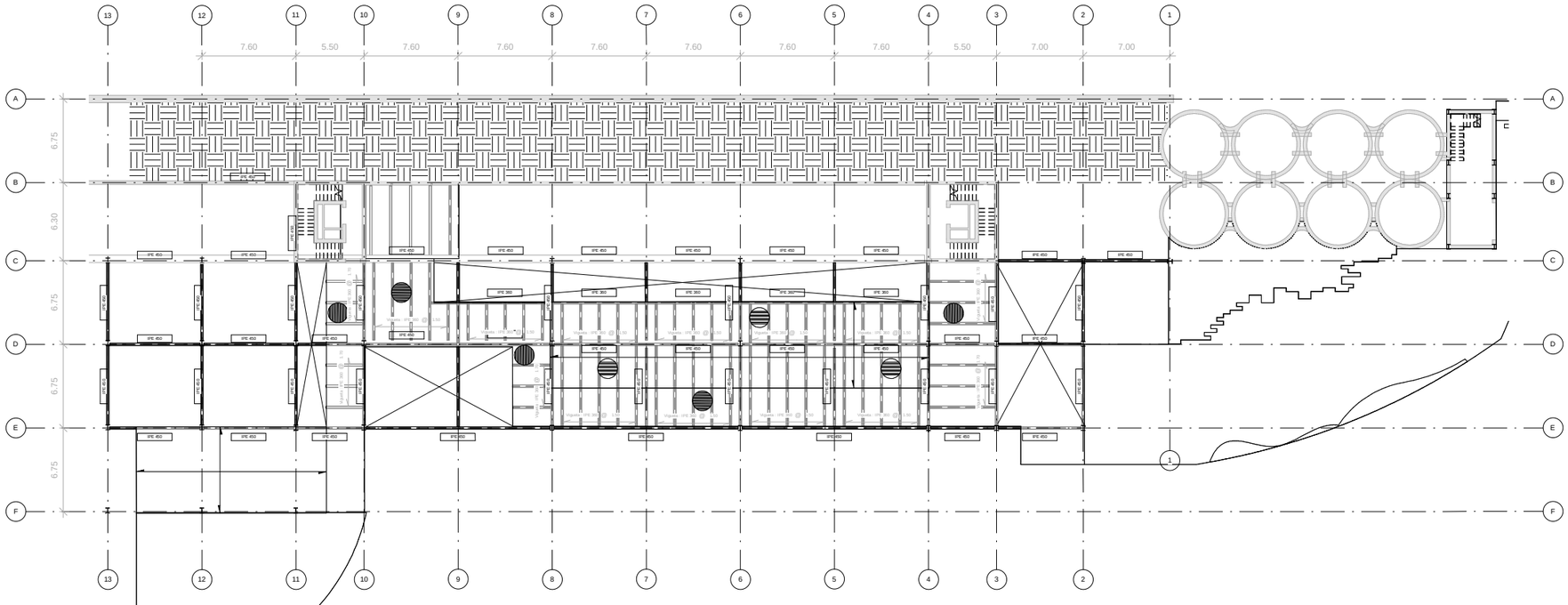
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: E04
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



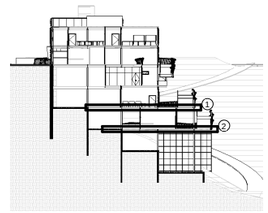
1 Piso -2 N: -8.00

1 : 200



2 Piso -3 N: -12.00

1 : 200



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Delimitación Piso Steel Deck NOVALOSA

-Diseño en base a normas Normativa Ecuatoriana de Construcción. NEC-SE-^^

-Referencia de Niveles y Medidas con acabados en planos arquitectónicos.

-Acero estructural en forma de perfiles laminados en caliente tipo A36 -A572

- Lámina de acero galvanizado NOVALOSA 55, o similar, e=76mm

- Espesor de hormigón sobre la cresta de steel deck NOVALOSA es de 5cm

- Carga Muerta=174.67 kg/m2

- Debido a que el edificio cuenta con una variedad de usos se tomó el valor más alto de las sobrecargas (cargas vivas) definidas por la NEC correspondiente a uno de los usos presentes en el proyecto

Sobrecarga de Comerdores y Restaurantes
480 kN/m2 = 489.5 kg/m2

- Hormigón f'c=240 kg/cm2

- Acero estructural fy=4200 kg/cm2 en forma de varilla corrugada milimetrada

- En uniones soldadas se usa electrodo tipo E7018

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE

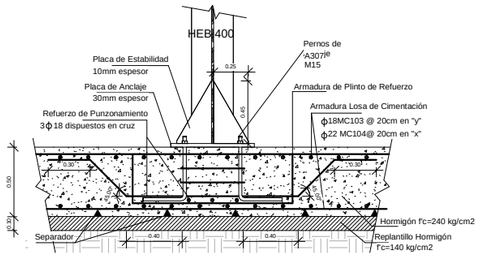
"EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

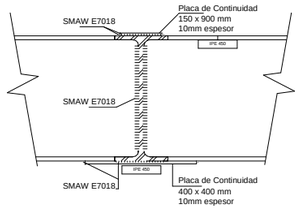
Plantas Estructurales

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: E05
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

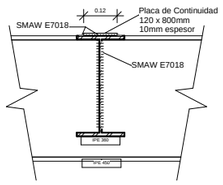
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



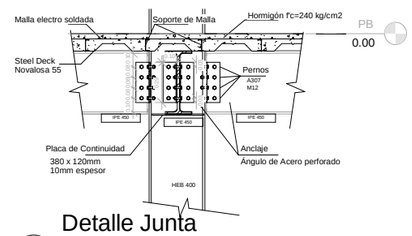
1 Detalle Anclaje Columna
1 : 20



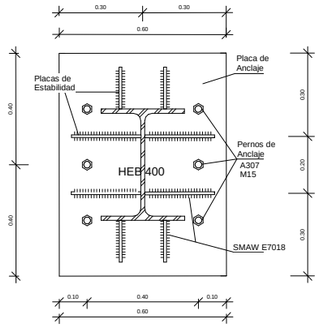
2 Detalle Junta Vigas Primarias
1 : 10



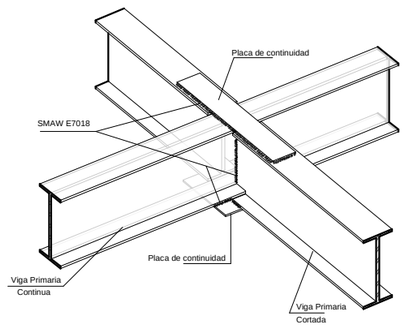
3 Detalle Junta Vigas Primaria-Secundarias
1 : 10



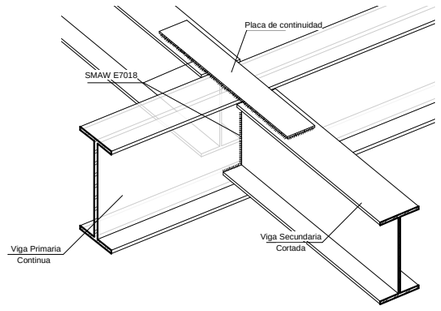
4 Detalle Junta Columna-Vigas
1 : 20



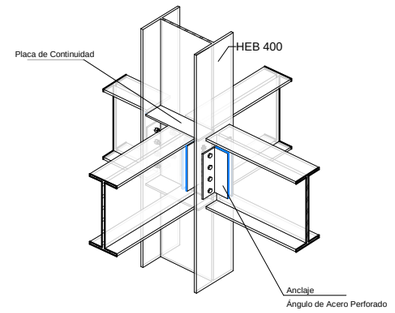
5 Anclaje Columna Planta
1 : 10



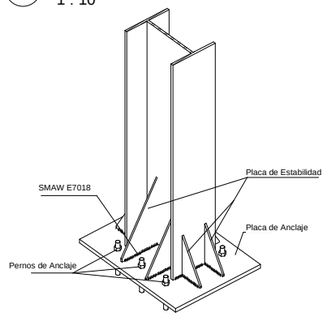
6 Isometria Junta Vigas Primarias



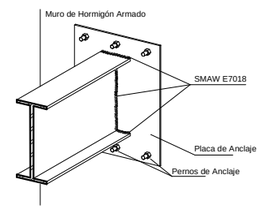
7 Isometría Junta Viga Primaria-Secundaria



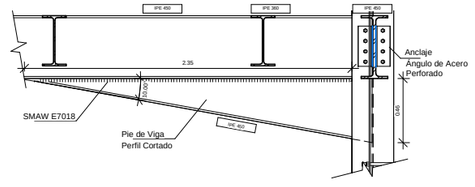
8 Isometría Junta Columna-Vigas



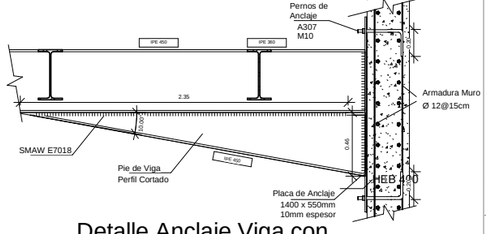
9 Isometría Anclaje de Columna



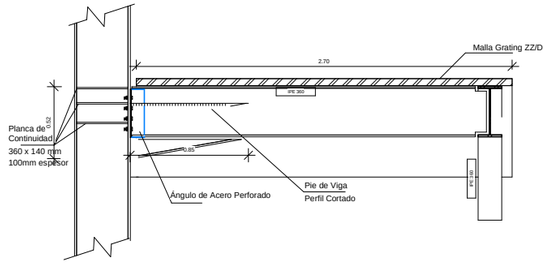
12 Isometría Anclaje Viga Muro



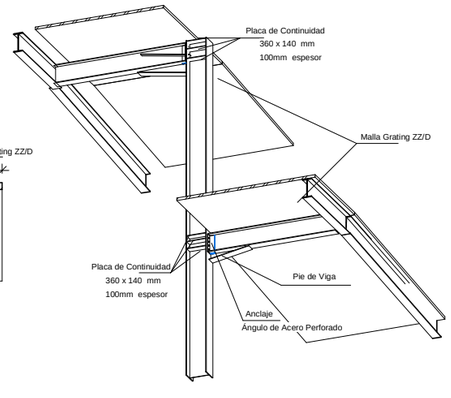
13 Detalle Junta Viga con Pie
1 : 20
Ubicación:A6, A4, B8, B6, C8, C6, D10, D8, D6, D4, E10, E8, E6, E4



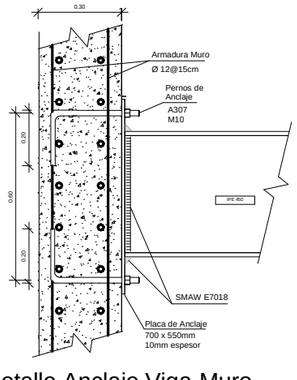
16 Detalle Anclaje Viga con Pie-Muro
1 : 20
Ubicación: B10, B4, C10, C4



10 Detalle Anclaje Rampa
1 : 20

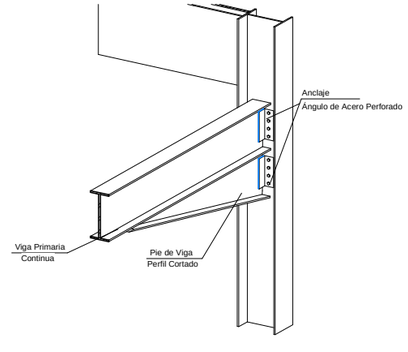


11 Isometria Anclaje Rampa



14 Detalle Anclaje Viga-Muro
1 : 10
Ubicación:A12, A11, A9, A8, B11, B10, B4, B3, C11, C10, C4, C3

Nota: Usado en readecuación de Silos



15 Isometria Junta Viga con Pie

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

-Diseño en base a normas Normativa Ecuatoriana de Construcción. NEC-SE-AC

-Referencia de Niveles y Medidas con acabados en planos arquitectónicos.

-Acero estructural en forma de perfiles laminados en caliente tipo A36 -A572

- Lámina de acero galvanizado NOVALOSA 55, o similar, e=76mm

- Espesor de hormigón sobre la cresta de steel deck NOVALOSA es de 5cm

- Carga Muerta=174.67 kg/m2

- Debido a que el edificio cuenta con una variedad de usos se tomó el valor más alto de las sobrecargas (cargas vivas) definidas por la NEC correspondiente a uno de los usos presentes en el proyecto

Sobrecarga de Comerdores y Restaurantes
480 kN/m2 = 489.5 kg/m2

- Hormigón f'c=240 kg/cm2

- Acero estructural fy=4200 kg/cm2 en forma de varilla corrugada milimetrada

- En uniones soldadas se usa electrodo tipo E7018

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE

"EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Anclajes y Juntas

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

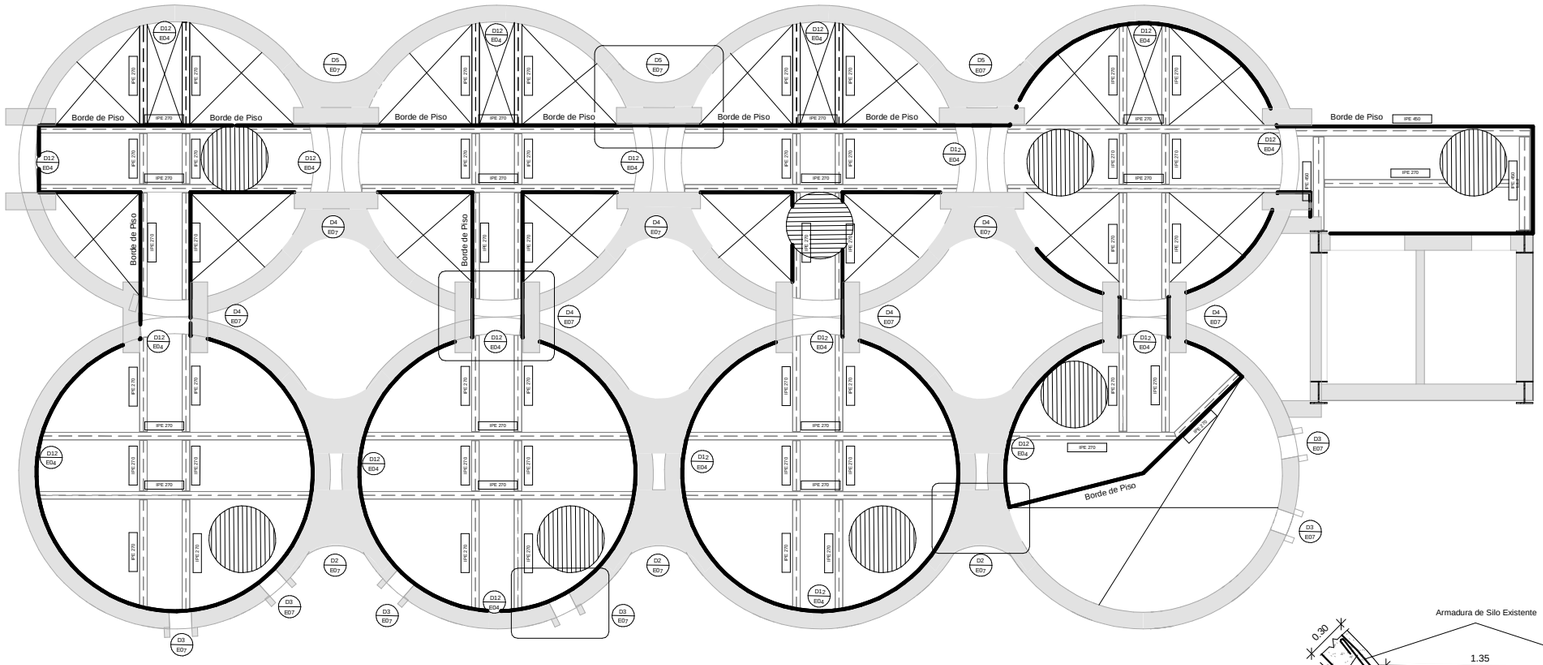
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

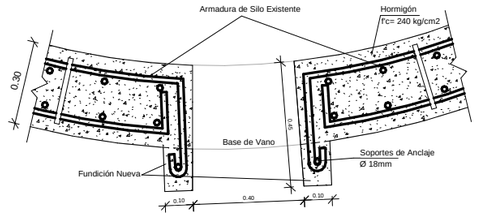
LAMINA: E06

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



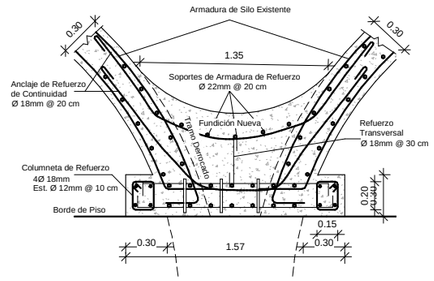
1 Planta Tipo Refuerzo Silos

1 : 50 Nivel: +3.5
+/-0.00
-4.00
-8.00



3 Detalle Refuerzo de Continuidad en Ventanas

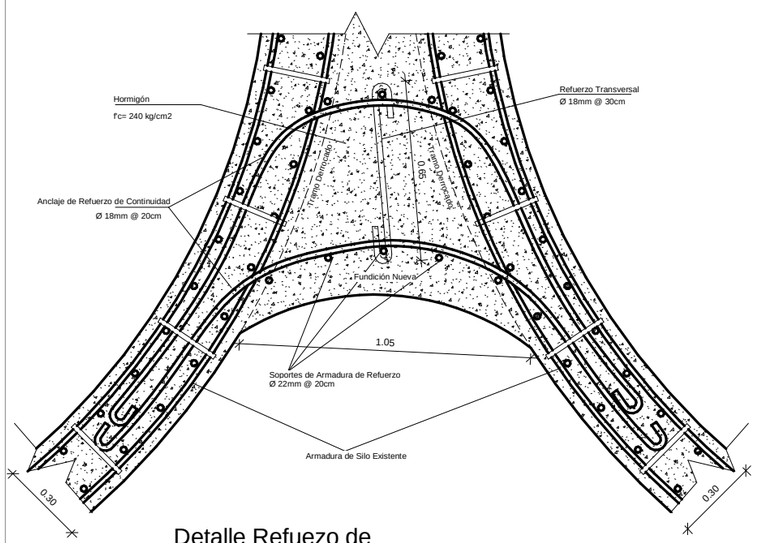
1 : 10



5 Detalle Refuerzo de Continuidad Muro y Puertas

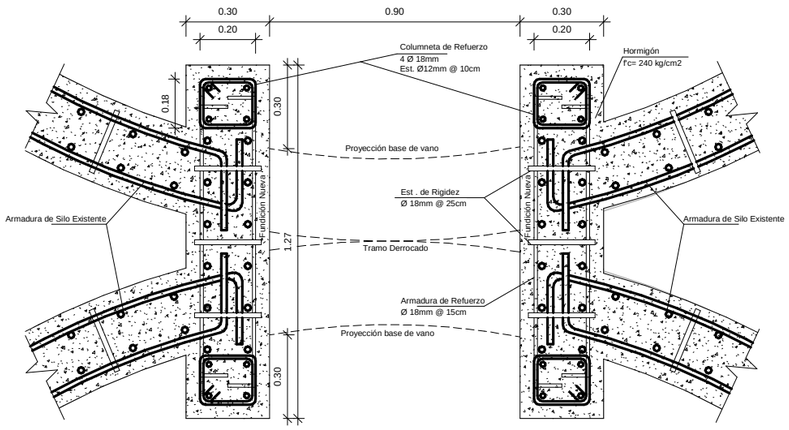
1 : 20

Nota: Combinación Detalles 2 y 4.
Referenciar detalles



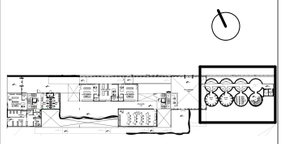
2 Detalle Refuezo de Continuidad en Muro

1 : 10



4 Detalle Refuerzo de Continuidad en Puertas

1 : 10



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

Simbología

Malla Grating ZZ/D

-Diseño en base a normas Normativa Ecuatoriana de Construcción. NEC-SE-AC

-Referencia de Niveles y Medidas con acabados en planos arquitectónicos.

-Acero estructural en forma de perfiles laminados en caliente tipo A36 -A572

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE

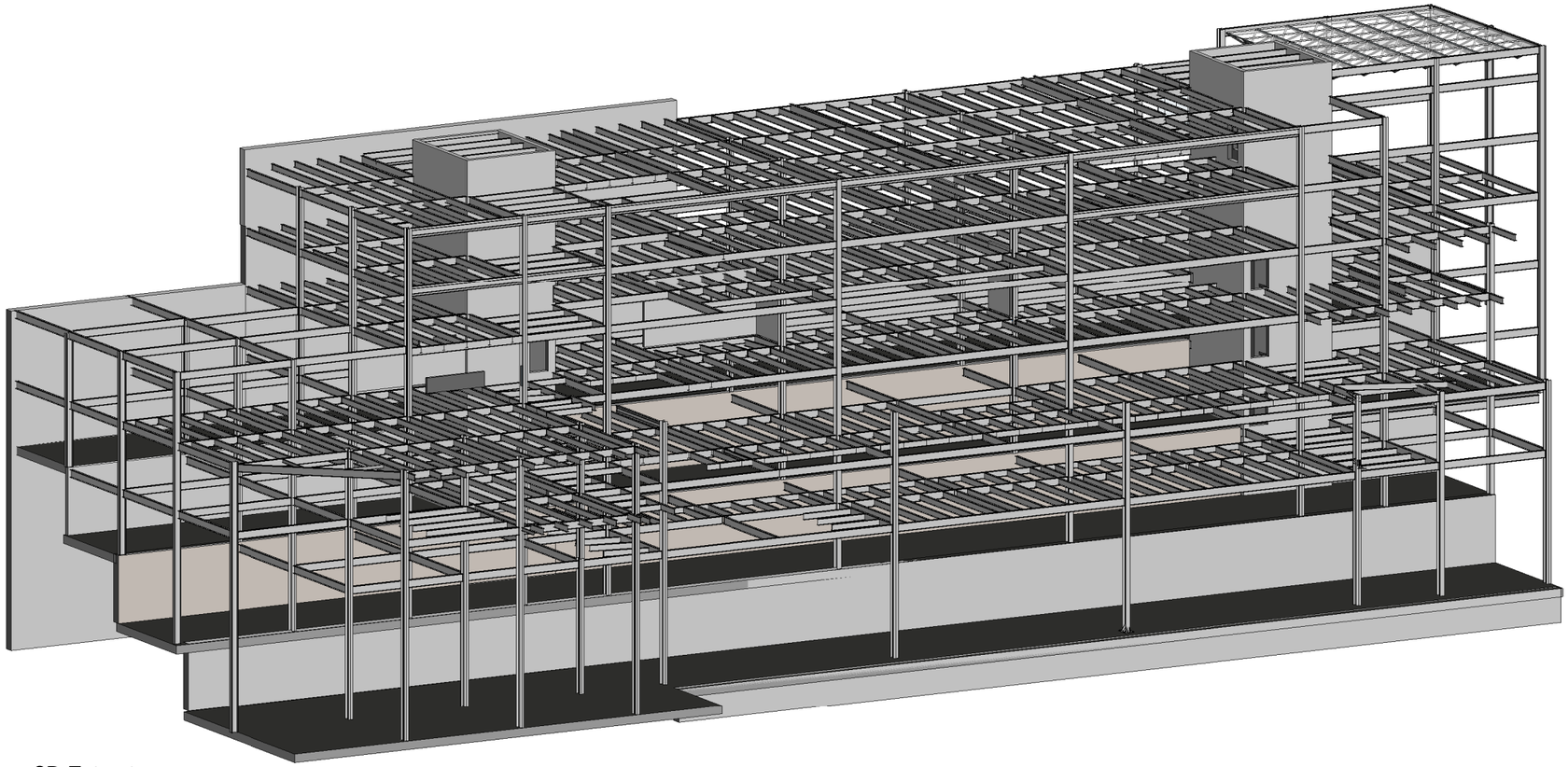
"EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

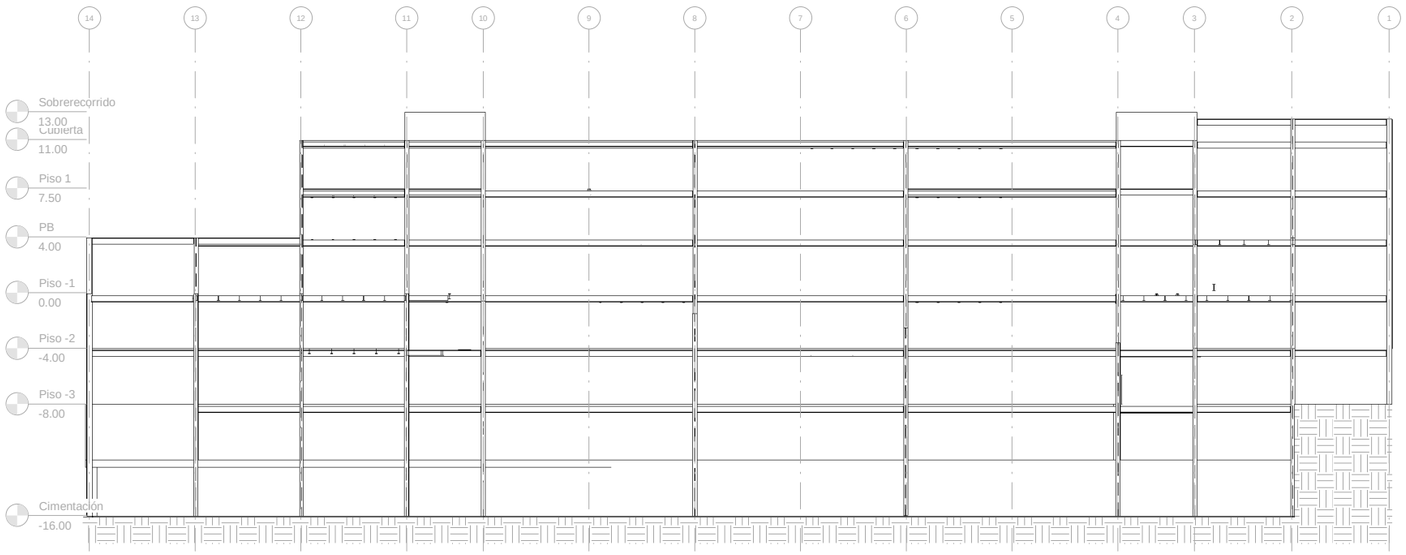
Readecuación Silos

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: E07
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

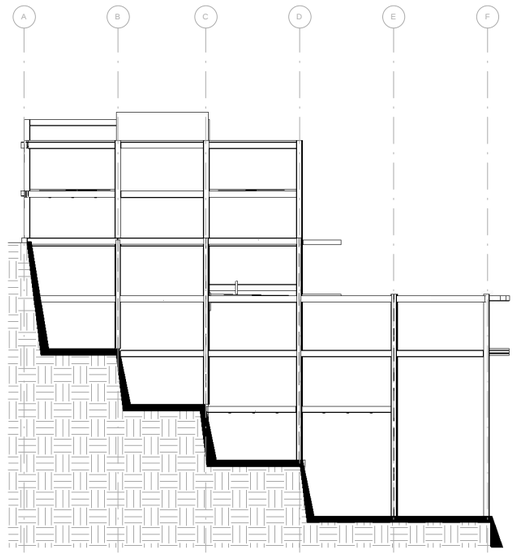
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



1 3D Estructura



2 Vista Posterior
1 : 200



3 Vista Lateral
1 : 200

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

-Diseño en base a normas Normativa Ecuatoriana de Construcción. NEC-SE-AC

-Referencia de Niveles y Medidas con acabados en planos arquitectónicos.

-Acero estructural en forma de perfiles laminados en caliente tipo A36 -A572

- Lámina de acero galvanizado NOVALOSA 55, o similar, e=76mm

- Espesor de hormigón sobre la cresta de steel deck NOVALOSA es de 5cm

- Carga Muerta=174.67 kg/m2

- Debido a que el edificio cuenta con una variedad de usos se tomó el valor más alto de las sobrecargas (cargas vivas) definidas por la NEC correspondiente a uno de los usos presentes en el proyecto

Sobrecarga de Comerdores y Restaurantes
480 kN/m2 = 489.5 kg/m2

- Hormigón f'c=240 kg/cm2

- Acero estructural fy=4200 kg/cm2 en forma de varilla corrugada milimetrada

- En uniones soldadas se usa electrodo tipo E7018

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE

"EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

3D y Vistas Estructura

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: E08
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA:	FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

INTERVENCIÓN PAISAJISTA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Asesoria Paisajista

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LAMINA:

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

INTERVENCIÓN PAISAJISTA

IMPLANTACIÓN GENERAL



1 COMPLEJO COMERCIAL
2 PLANTA DE TRATAMIENTO
3 CENTRO DE INTERPRETACIÓN & CUIDADO
4 JARDINES TEMÁTICOS
5 TERRAZAS / MIRADORES DE INGRESO

MATRIZ DE INTERVENCIÓN (URBANA)

ACTUALIDAD

QUEBRADAS & COLINAS EXCLUÍDAS



LOS LÍMITES NATURALES DE LA CIUDAD SON ELIMINADOS MEDIANTE RELLENOS O INVACIONES QUE LOS EXCLUYEN DEL DESARROLLO URBANO.

INTENCIÓN

CONSOLIDAR & REACTIVAR EL LÍMITE NATURAL



RENOVAR LA IDENTIDAD Y CONDICIONES DE OCUPACIÓN DE LA QUEBRADA. ATRAER LA ATENCIÓN Y CONCIENCIA DE LOS HABITANTES HACIA LA QUEBRADA.

ESTRATEGIA

INTRODUCIR ACTIVIDADES A LA QUEBRADA



REDISEÑAR EL ESTADO DEL BORDE DE LA QUEBRADA. INTEGRAR ESPACIOS PÚBLICOS, DE RECREACIÓN, DE CONSERVACIÓN Y ACTIVIDAD COTIDIANA.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Implantación y Matriz

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: AP01

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

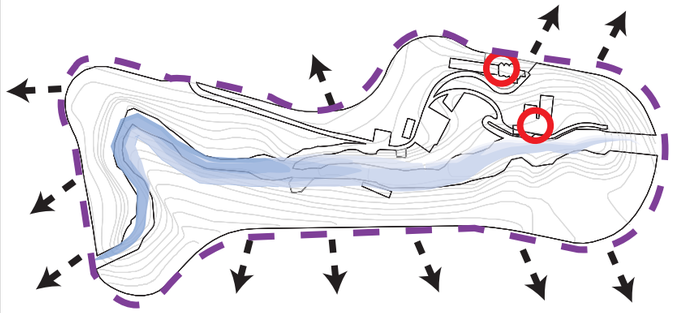
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

INTERVENCIÓN PAISAJISTA

MATRIZ DE INTERVENCIÓN (ZONAL)

ACTUALIDAD

OCUPACIÓN LIMITADA & EXTERNA



LAS INTALACIONES ABANDONADAS Y EL PRECARIO ESTADO DE LOS ESPACIOS EN EL BORDE DE LA QUEBRADA LIMITA LA ACTIVIDAD HACIA EL EXTERIOR DE ELLA

INGRESOS & PARADAS DISPERSOS



DISPERSÍON DE INGRESOS PEATONALES Y PARADAS DE TRANSPORTE PÚBLICO EN TORNO A LA QUEBRADA GENERAN UNA APROXIMACIÓN INEFICIENTE A LA MISMA.

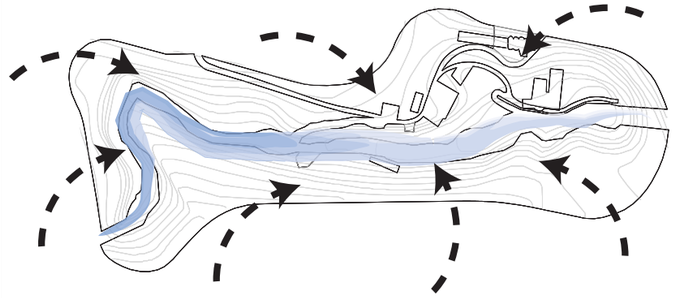
CIRCULACIÓN DEFICIENTE



LA CIRCULACIÓN EN EL BORDE ES PRECARIA Y DIFICULTA LA MOVILIDAD DE LOS USUARIOS. LOS SENDEROS INTERNOS LLEVAN A PUNTOS INHABILITADOS

INTENCIÓN

OCUPAR INTERIOR QUEBRADA



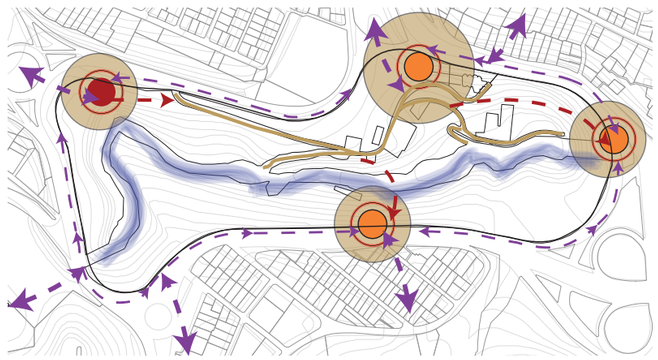
INCENTIVAR LA OCUPACIÓN DE LA QUEBRADA PARA MOVILIZACIÓN Y ACTIVIDADES VARIAS TANTO EN EL INTERIOR COMO EN EL BORDE.

AGRUPACIÓN INGRESOS & PARADAS



AGRUPAR LOS INGRESOS JUNTO CON LAS PARADAS EN EL PERIMETRO Y REPOTENCIARLOS COMO ESPACIO PÚBLICO PARA MEJORAR LA INTERACCIÓN CON LA QUEBRADA.

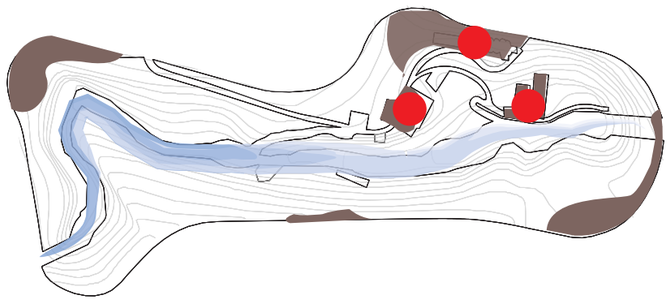
POTENCIALIZAR MOVILIDAD



PROLONGAR SENDEROS INTERNOS FORMANDO RUTAS A TRAVÉS DE LA QUEBRADA. AGRANDAR Y MEJORAR LAS CONDICIONES LA CIRCULACIÓN DE BORDE

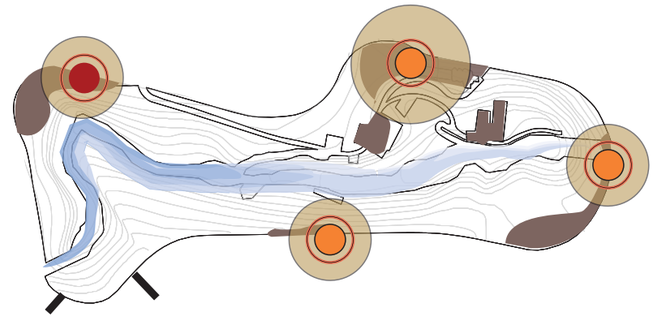
ESTRATEGIA

ESPACIOS PÚBLICOS & EQUIPAMIENTO



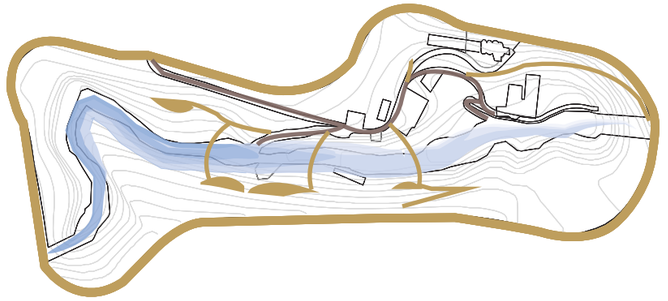
OCUPACIÓN A TRAVÉS DE ESPACIOS PÚBLICOS DE RECREACIÓN Y EQUIPAMIENTO PARA ACTIVIDADES DE DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO Y AMBIENTAL.

INGRESOS & PARADAS POTENCIADOS



JERAQUIZACIÓN DE LOS INGRESOS A PARTIR DE ESPACIO PÚBLICO & EQUIPAMIENTO.

CIRCUITOS, PASARELAS & MIRADORES



BOULEVARD EN EL BORDE Y CIRCUITOS DE PASARALES EN EL INTERIOR INCENTIVA EL DESPLAZAMIENTO Y ACTIVIDAD A LO LARGO DE LA QUEBRADA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Matriz de Intervención

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

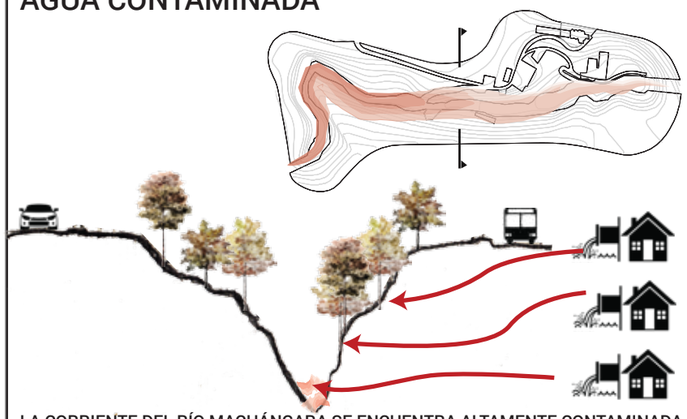
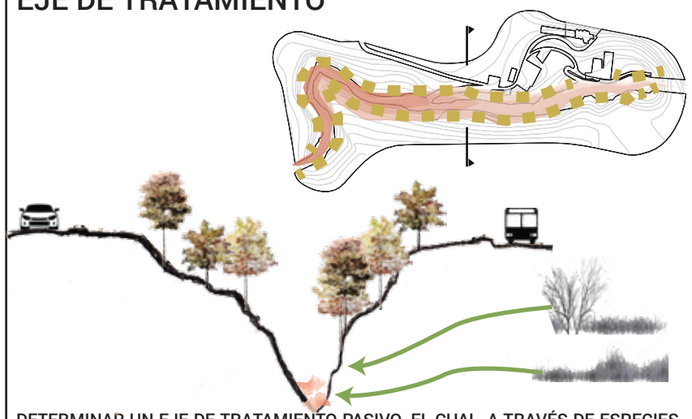
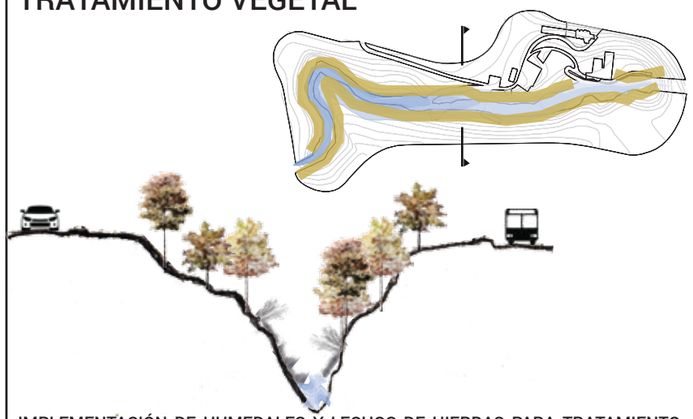
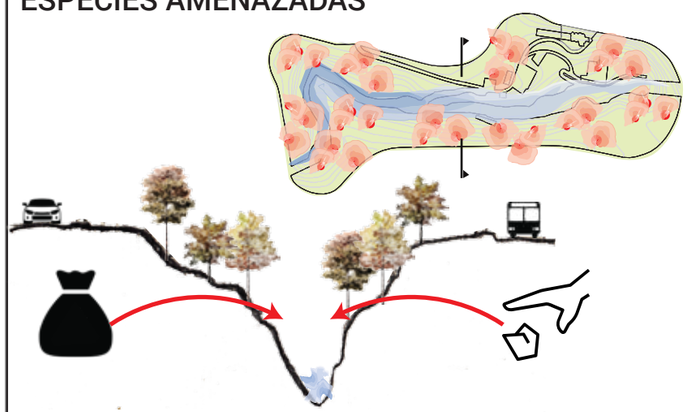
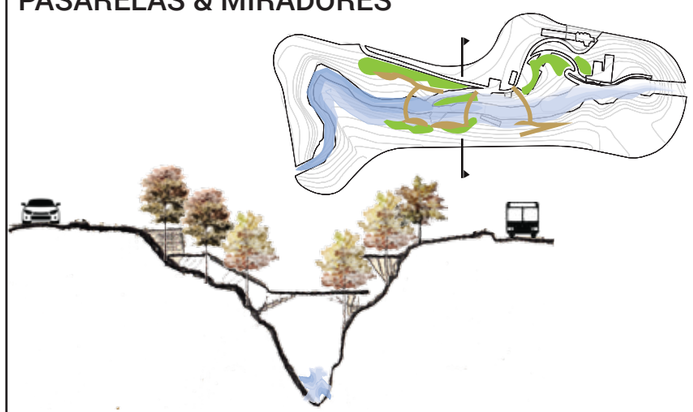
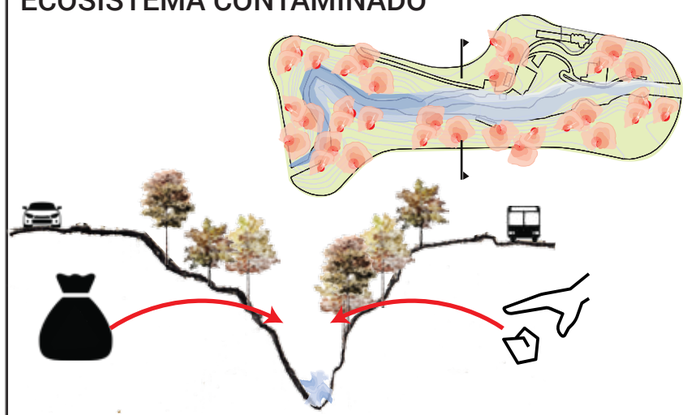
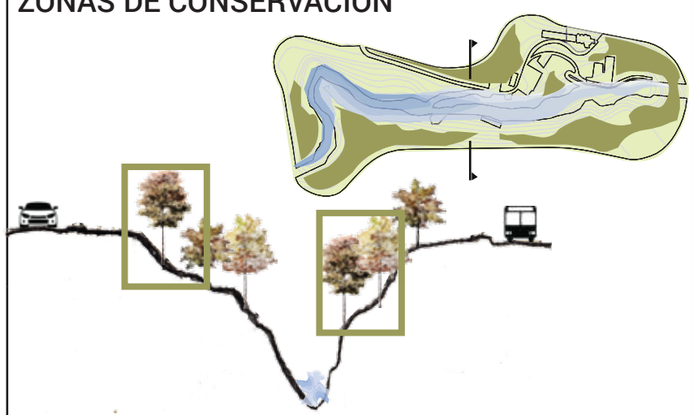
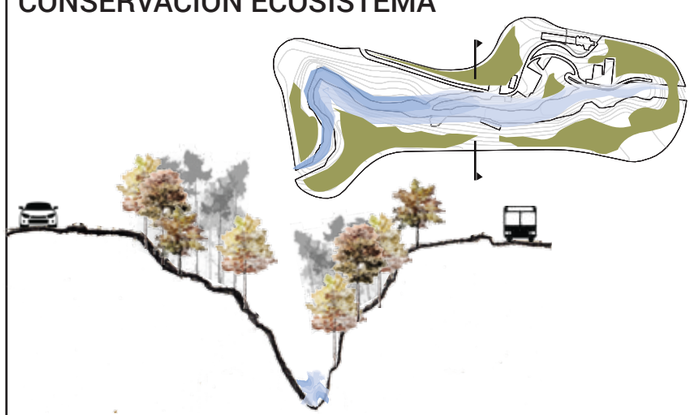
LAMINA: AP02

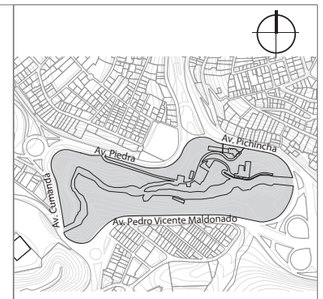
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

INTERVENCIÓN PAISAJISTA

MATRIZ DE INTERVENCIÓN (INMEDIATA)

ACTUALIDAD	INTENCIÓN	ESTRATEGIA
AGUA CONTAMINADA  LA CORRIENTE DEL RÍO MACHÁNGARA SE ENCUENTRA ALTAMENTE CONTAMINADA DEBIDO A LAS DESCARGAS DIRECTAS DE AGUAS SERVIDAS DE LA CIUDAD	**EJE DE TRATAMIENTO**  DETERMINAR UN EJE DE TRATAMIENTO PASIVO. EL CUAL, A TRAVÉS DE ESPECIES VEGETALES, REDUZCA EN PARTE LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA EN EL RÍO.	**TRATAMIENTO VEGETAL**  IMPLEMENTACIÓN DE HUMEDALES Y LECHOS DE HIERBAS PARA TRATAMIENTO PASIVO DE LA CORRIENTE DEL RÍO A LO LARGO DEL EJE DEFINIDO.
ESPECIES AMENAZADAS  LAS ESPECIES VEGETALES Y ANIMALES DE LA QUEBRADA ESTÁN AMENAZADAS POR LA POCA CONCIENCIA Y CONTAMINACIÓN DE LA COMUNIDAD AL REDEDOR	**RECUPERACIÓN, INTERPRETACIÓN & EDUCACIÓN**  DETERMINAR ESPACIOS PARA LA RECUPERACIÓN, INTERPRETACIÓN, Y EDUCACIÓN SOBRE LAS ESPECIES VEGETALES NATIVAS DE LA QUEBRADA.	**PASARELAS & MIRADORES**  ADECUACIÓN DE ESTOS ESPACIOS A TRAVES DE DIFERENTES ACTIVIDADES DE INTERACCIÓN DIRECTA CON LA NATURALEZA
ECOSISTEMA CONTAMINADO  EL ECOSISTEMA DE LA QUEBRADA DETERIORADO Y CONTAMINADO POR DESECHOS LÍQUIDOS Y SÓLIDOS QUE SE ARROJAN EN ELLA.	**ZONAS DE CONSERVACIÓN**  DETERMINAR ZONAS DENTRO DE LA QUEBRADA DONDE SE RECUPERARÁ EL ECOSISTEMA NATIVO.	**CONSERVACIÓN ECOSISTEMA**  RECUPERACIÓ, REPOTENCIADO Y PROTECCIÓN NATURAL INTENSIVA DE LAS ZONAS. INGRESO, INTERACCIÓN E INTERVENCIÓN LIMITADAS.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Matriz de Intervención

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

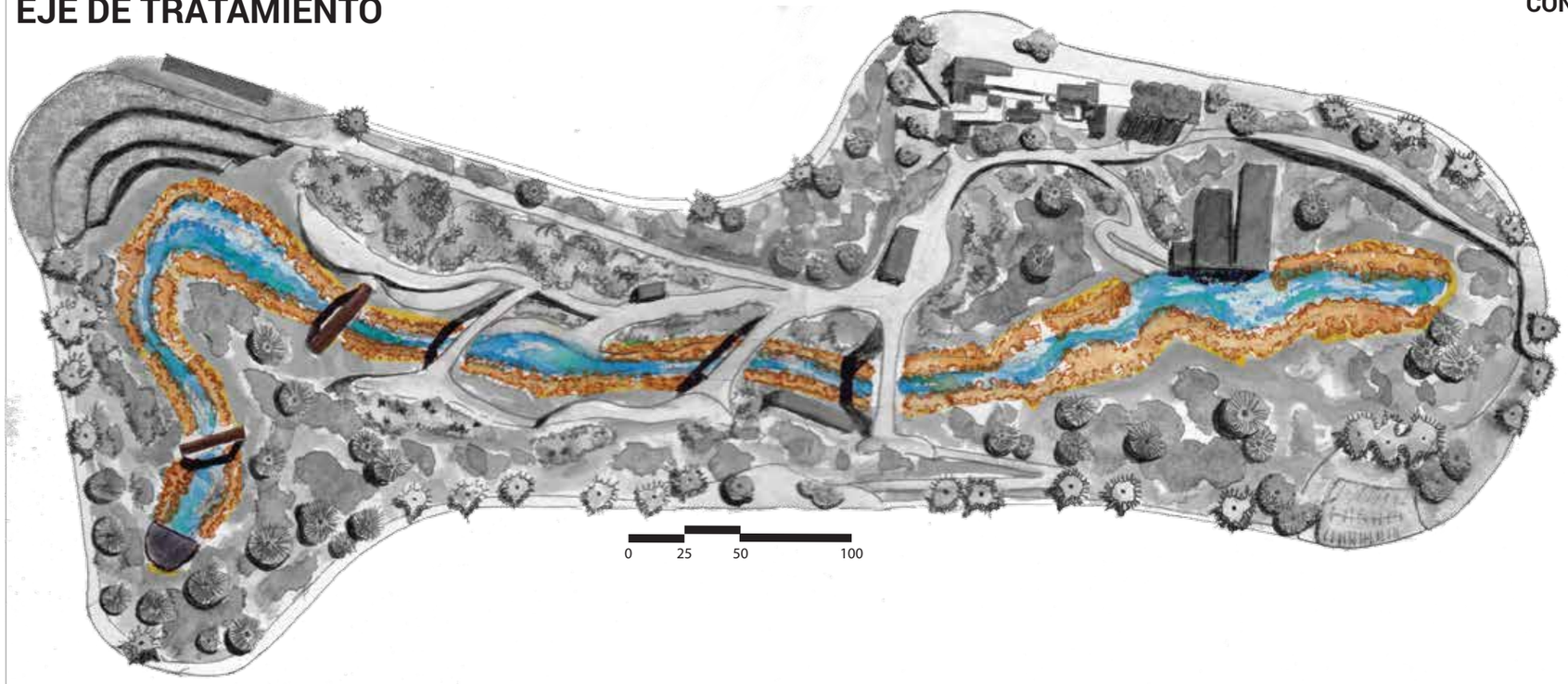
LAMINA: AP03

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

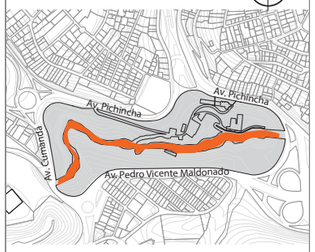
INTERVENCIÓN PAISAJISTA

EJE DE TRATAMIENTO



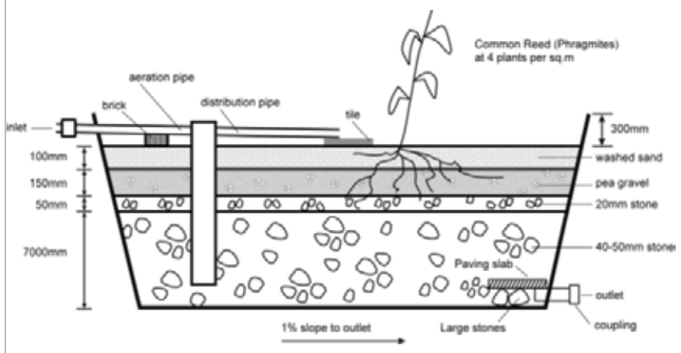
CONDICIÓN ACTUAL DE LA QUEBRADA



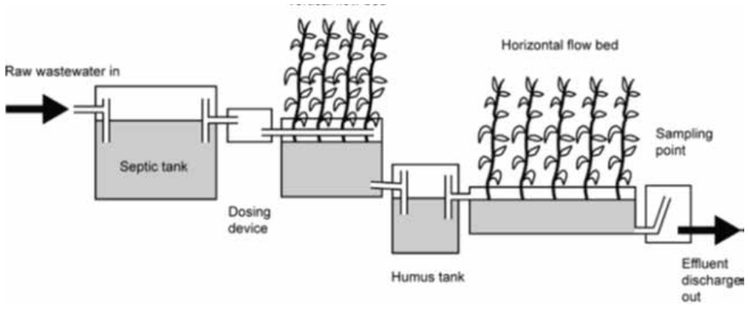


NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

HUMEDAL DE FLUJO VERTICAL



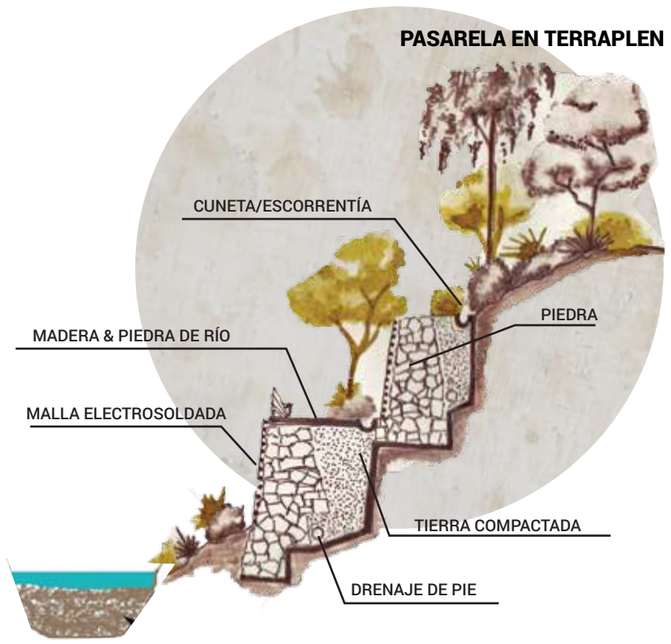
LECHO DE HIERBAS DE FLUJO HORIZONTAL



CUADRO DE ESPECIES

	MILÍN	HERBÁCEA DE TRATAMIENTO		PAJILLA SILVESTRE	HERBÁCEA DE TRATAMIENTO		OLCO	HERBÁCEA DE TRATAMIENTO
	KIKUYO	PREEXISTENTE A CONSERVAR HERBÁCEA DE TRATAMIENTO		SIGSE	PREEXISTENTE A CONSERVAR HERBÁCEA DE TRATAMIENTO		LUPINO	HERBÁCEA DE TRATAMIENTO

PASARELA EN TERRAPLEN



facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Zonas de Intervención

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: AP04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

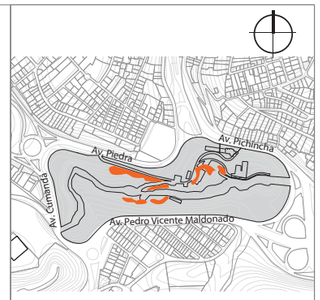
INTERVENCIÓN PAISAJISTA

ZONA DE INTERPRETACIÓN / RECUPERACIÓN



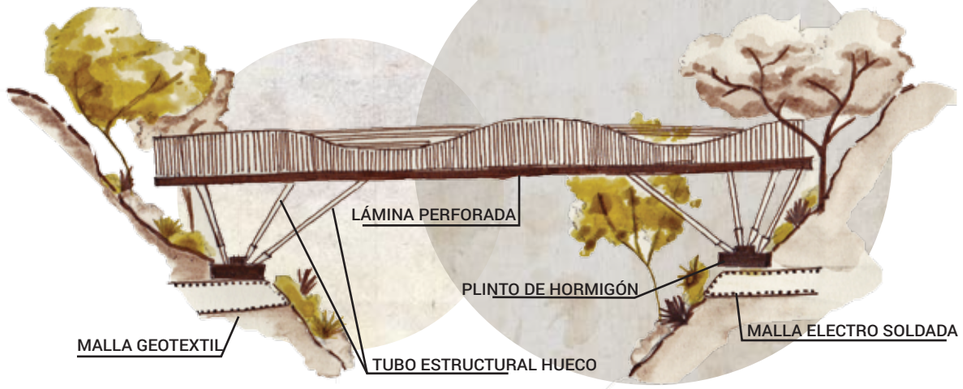
CONDICIÓN ACTUAL DE LA QUEBRADA



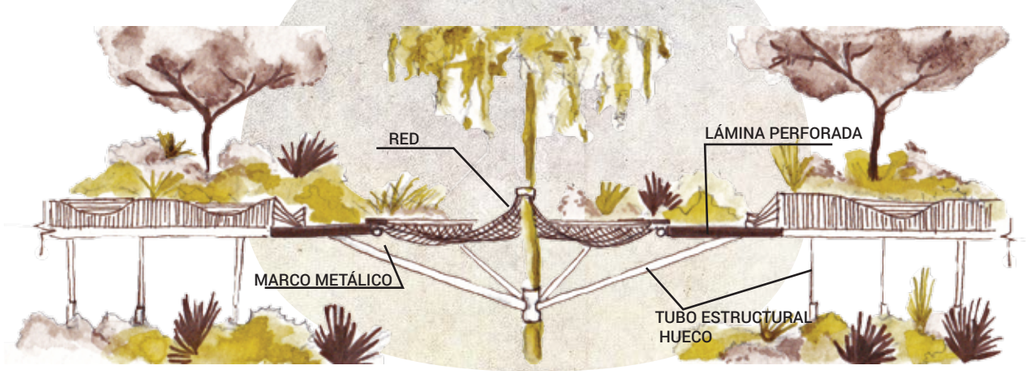


NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

PASARELA EN PUENTE



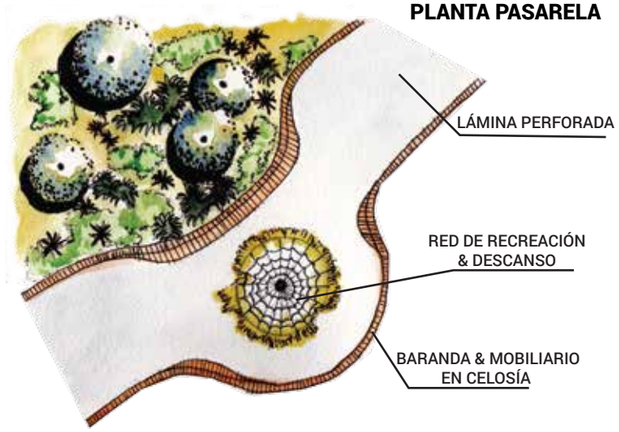
PASARELA ELEVADA
RED DE DESCANSO & RECREACIÓN



CUADRO DE ESPECIES

	ACACIA NEGRA	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		EUCALIPTO	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		ALGARROBO	ESPECIE ENDÉMICA A RECUPERAR		LUPINO	HERBÁCEA DE TRATAMIENTO
	MAYWA	ESPECIE ENDÉMICA A RECUPERAR		CHOLÁN	PREEXISTENTE A CONSERVAR DELIMITAR SENDEROS		MORA	ESPECIE ENDÉMICA A RECUPERAR		CHILCA BLANCA	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE
	SALVIA	ESPECIE ENDÉMICA A RECUPERAR		SIGSE	PREEXISTENTE A CONSERVAR DELIMITAR SENDEROS		ALIGUSTRE ARBUSTO	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		TOCTE NOGAL	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE

PLANTA PASARELA



facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Zonas de Intervención

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO
ESCALA: INDICADA
FECHA: FEB / 2018
LAMINA: AP05

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

INTERVENCIÓN PAISAJISTA

ZONA DE CONSERVACIÓN



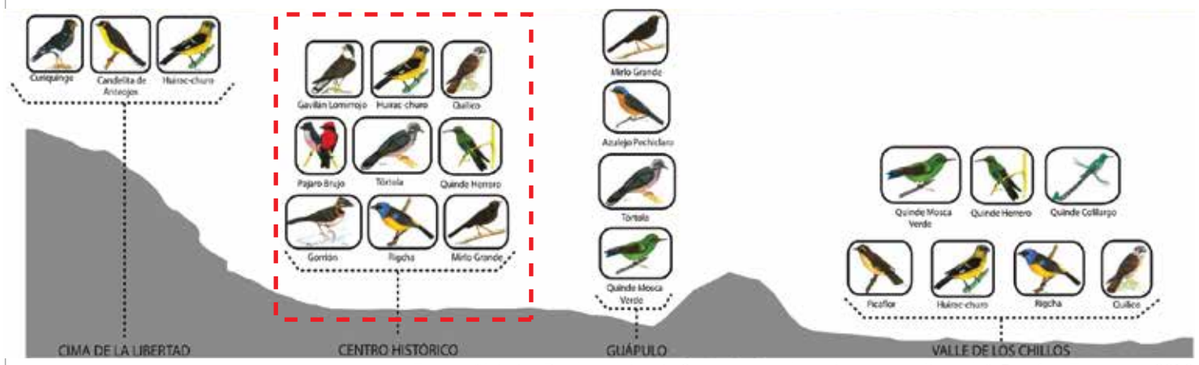
CONDICIÓN ACTUAL DE LA QUEBRADA



BORDE SUPERIOR DE QUEBRADA



AVIFAUNA RELACIONADA CON EL PATRIMONIO NATURAL

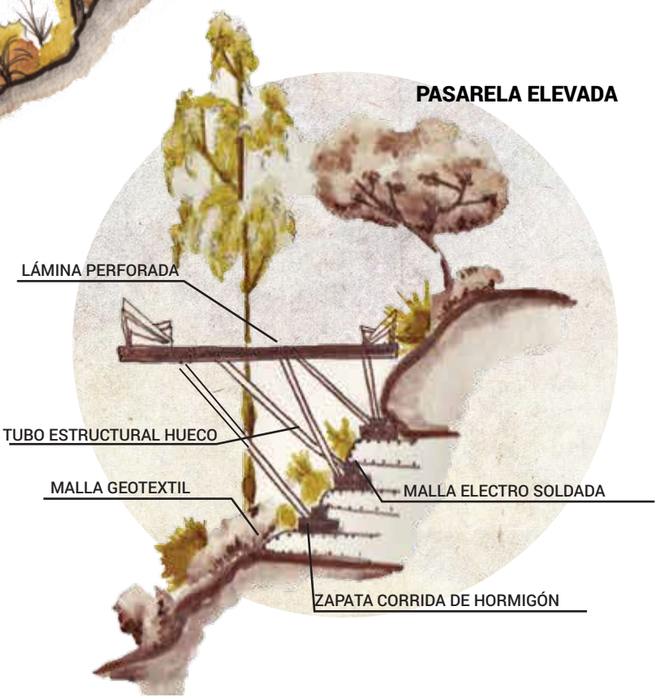


Fuente: “Arboles Patrimoniales de Quito entorno inmediato y su influencia”. Ramírez Francisco. 2012

CUADRO DE ESPECIES

	ACACIA NEGRA	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		EUCALIPTO	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		CEPILLO BLANCO	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		SAUCE PIRAMIDAL	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE
	FRESNO	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		CHOLÁN	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		TILO	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		CHILCA BLANCA	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE
	KIKUYO	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		SIGSE	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		ALIGUSTRE ARBUSTO	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		TOCTE NOGAL	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE

PASARELA ELEVADA





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Zonas de Intervención

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: AP06

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

INTERVENCIÓN PAISAJISTA

MATRIZ DE INTERVENCIÓN (EDIFICIO PRINCIPAL)

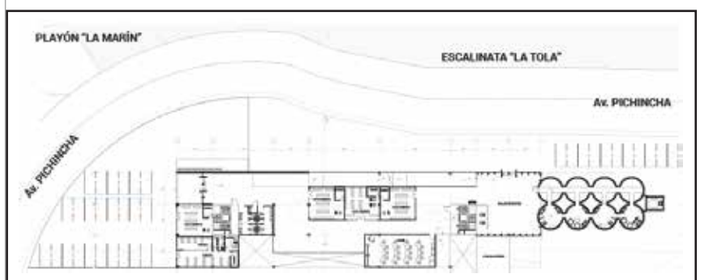
ACTUALIDAD



ESPACIOS EXTERIORES FUNCUNALES, DE CIRCULACIÓN, ESTANCIA E INGRESOS INDEFINIDOS



DIFICULTAD PARA CONTECTARSE CON EL ENTORNO



DEMASIADA REGULARIDAD Y ORTOGANILIDAD GENERA MONOTONÍA

INTENCIÓN



DEFINIR ESPACIOS Y DELIMITAR CIRCULACIÓNES, GENERANDO RECORRIDOS Y PUNTOS DE ENCUENTRO SIN GENERAR LÍMITES SEVEROS ENTRE ELLOS.



DETERMINAR PUNTOS DE INGRESO, PRIORIZAR CIRCULACIÓN PEATONAL. CONSOLIDAR CONEXIÓNES URBANAS.



DESCOMPONER LA REGULARIDAD DE LOS ESPACIOS GENERADOS.

ESTRATEGIA



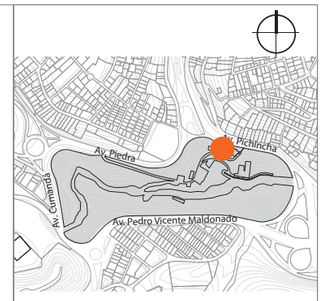
DIFERENCIAR LOS ESPACIOS A TRAVÉS DE TRATAMIENTOS DE PISO, VEGETACIÓN DE DISTINTAS ALTURAS Y DENSIDADES; Y MOBILIARIO ADAPTABLE Y POCO INVASIVO



INCREMENTAR EL ANCHO DE BOULEVARD PARA REDUCIR LA VELOCIDAD DE CIRCULACIÓN, LEVANTAMIENTO DE NIVEL DE CIRCULACIÓN, TRATAMIENTOS DE PISO, CONECTORES A MOVILIDAD URBANA IMPORTANTE.



RELACIÓN CON VOLUMETRÍA Y TRATAMIENTO DE FACHADA PARA GENRERAR UNA COMPOSICIÓN “PIXELADA” DE LOS ESPACIOS.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Matriz de Intervención

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

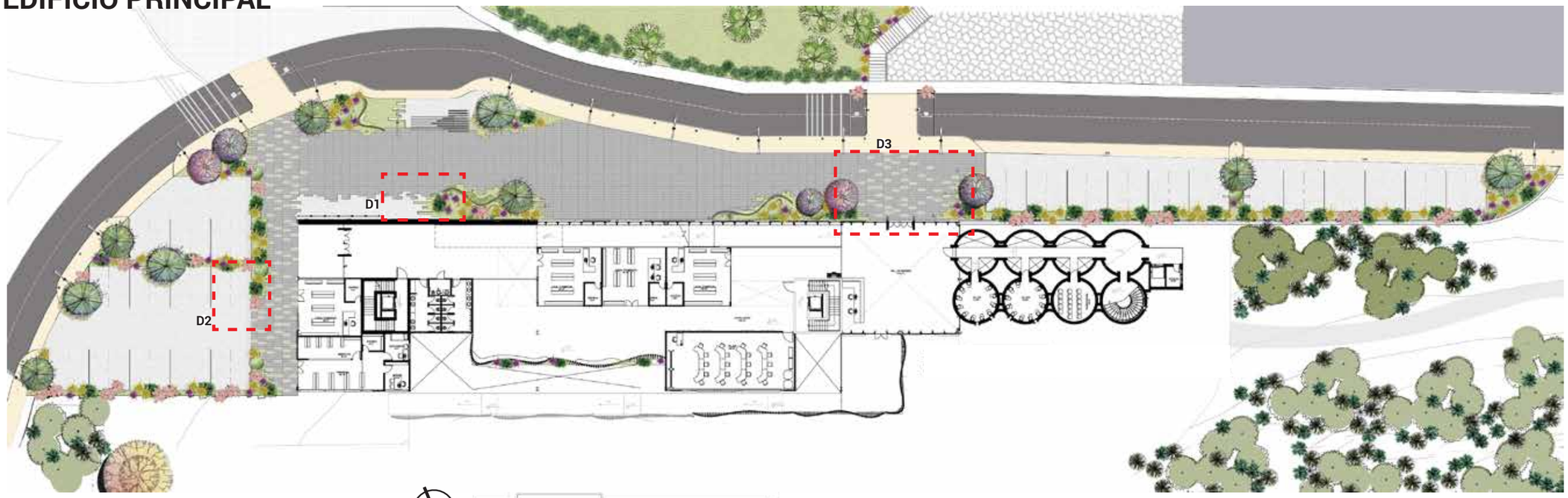
LAMINA: AP07

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

INTERVENCIÓN PAISAJISTA

EDIFICIO PRINCIPAL



PLANTA BAJA GENERAL N+/- 0.00

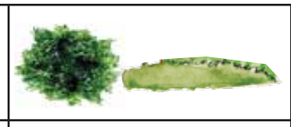
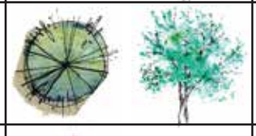
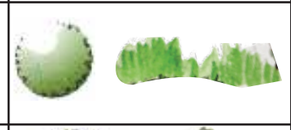
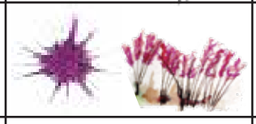
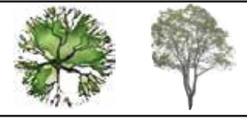
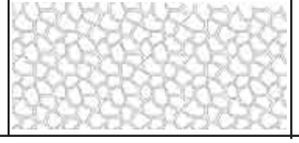
0 5 15 35



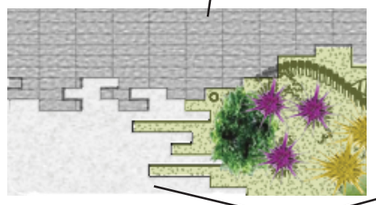
FACHADA NORTE

0 5 15 35

CUADRO DE ESPECIES

	5		ACACIA PURPÚREA	JERARQUIZAR INGRESOS		50		CUBRE PISO DURANTA	DELIMITAR ESPACIOS & CIRCULACIÓN
	9		ÁLAMO PLATEADO	CERRAMIENTO & CAMINERÍA PERIMETRAL		9		CHILCA BLANCA	DELIMITAR ESPACIOS & CIRCULACIÓN
	40		ESPIGA PÚRPURA	DELIMITAR ESPACIOS & CIRCULACIÓN		5		TILO	PREEXISTENTE A CONSERVAR
	38		MAYWA	DELIMITAR ESPACIOS & CIRCULACIÓN		X		VEGETACIÓN SILVESTRE	PREEXISTENTE A CONSERVAR
	45		SIG-SIG	DELIMITAR ESPACIOS & CIRCULACIÓN		X		PIEDRA TALUD	PREEXISTENTE CONTROL DE LADERA A CONSERVAR

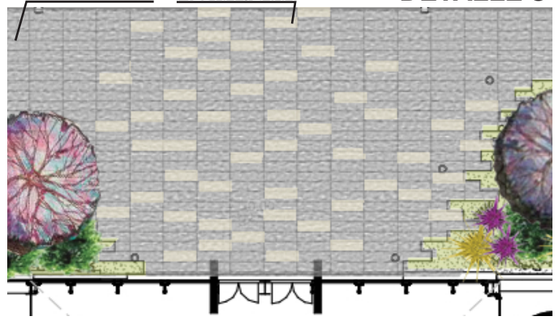
DETALLE 1

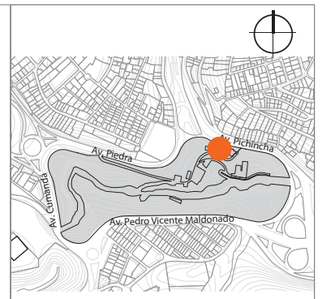


DETALLE 2



DETALLE 3





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Propuesta Edif. Principal

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

LAMINA: AP08

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

INTERVENCIÓN PAISAJISTA

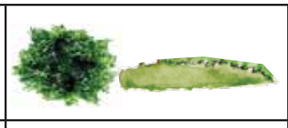
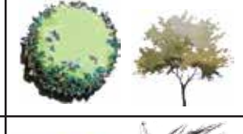
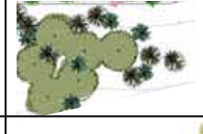
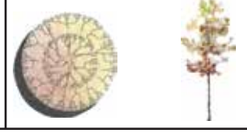
EDIFICIO PRINCIPAL



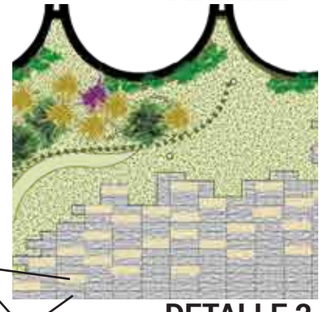
PLANTA PISO -3 N-12.00

0 5 15 35

CUADRO DE ESPECIES

	3		ACACIA PURPÚREA	JERARQUIZAR INGRESOS		50		CUBRE PISO DURANTA	DELIMITAR ESPACIOS & CIRCULACIÓN
	5		ACACIA NEGRA	PREEXISTENTE A CONSERVAR DELIMITAR SENDEROS		9		CHILCA BLANCA	DELIMITAR ESPACIOS & CIRCULACIÓN
	20		ESPIGA PÚRPURA	DELIMITAR ESPACIOS & CIRCULACIÓN		X		HIEDRA TREPADORA COMÚN	REALZADO DE LOS SILOS
	5		CHOLÁN	PREEXISTENTE A CONSERVAR DELIMITAR SENDEROS		X		VEGETACIÓN SILVESTRE	PREEXISTENTE A CONSERVAR
	45		SIGSE	DELIMITAR ESPACIOS & CIRCULACIÓN		3		EUCALIPTO	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE

DETALLE 1

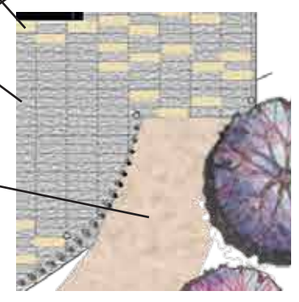


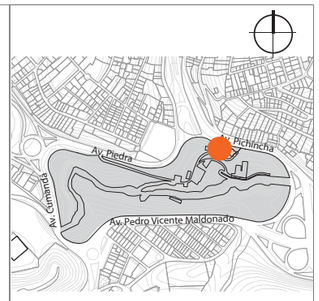
ADOQUIN PIEDRA CLARA

ADOQUIN PIEDRA OSCURA

PIEDRA DE RÍO

DETALLE 2





NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Propuesta Edif. Principal

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

LAMINA: AP09

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

INTERVENCIÓN PAISAJISTA

EDIFICIO PRINCIPAL



FACHADA SUR

0 5 15 35



SECCIÓN TRANSVERSAL

0 5 15 35

DETALLE 1

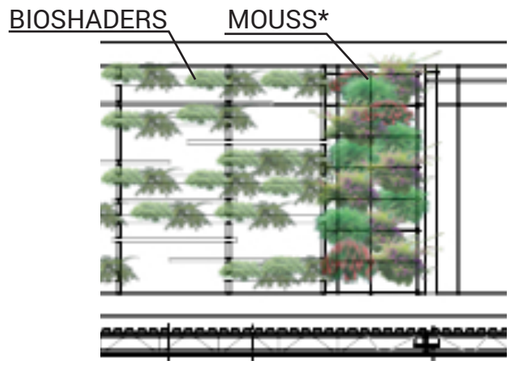


ESQUEMA VIAL INGRESO NORTE

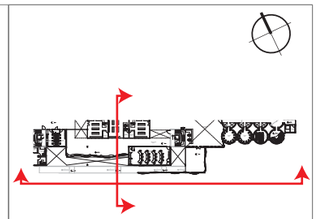
CUADRO DE ESPECIES

		ACASIA PURPÚREA	JERARQUIZAR INGRESOS			EUCALIPTO	PREEXISTENTE A CONSERVAR VEGETACIÓN SILVESTRE		VEGETACIÓN SILVESTRE VARIADA	PREEXISTENTE A CONSERVAR
		ÁLAMO PLATEADO	CERRAMIENTO & CAMINERÍA PERIMETRAL			CHOLÁN	PREEXISTENTE A CONSERVAR DELIMITAR SENDEROS		TILO	PREEXISTENTE A CONSERVAR
		HELECHO	BIOSHADERS			ACACIA NEGRA	PREEXISTENTE A CONSERVAR DELIMITAR SENDEROS		HIEDRA COMÚN	REALZADO DE LOS SILOS

DETALLE 2



* ESPECIES EN ESPECIFICACIONES DE SUSTENTABILIDAD



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Propuesta Edif. Principal

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: AP10

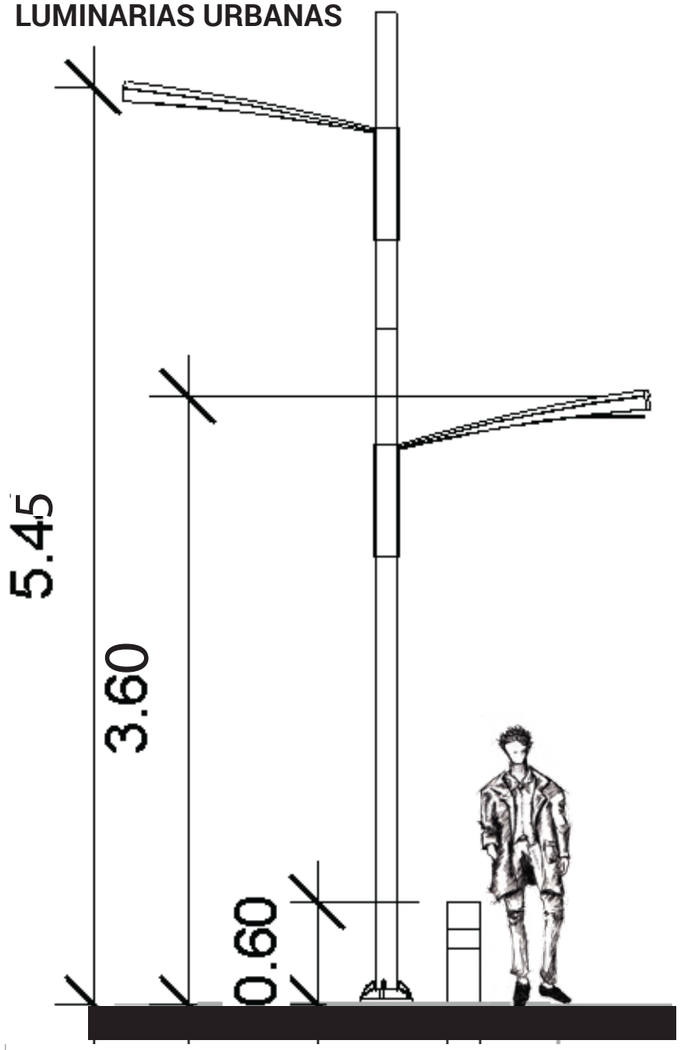
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

INTERVENCIÓN PAISAJISTA

ILUMINACIÓN & MOBILIARIO PÚBLICO

LUMINARIAS URBANAS





LÁMPARA SOLAR DE PISO.

CÁSCARA DE ALUMINIO
CÁMARA SOLAR DE CAPTACIÓN Y EMISIÓN DE LUZ.



LUMINARIA URBANA CRLB03

ALUMINIO REFORZADO

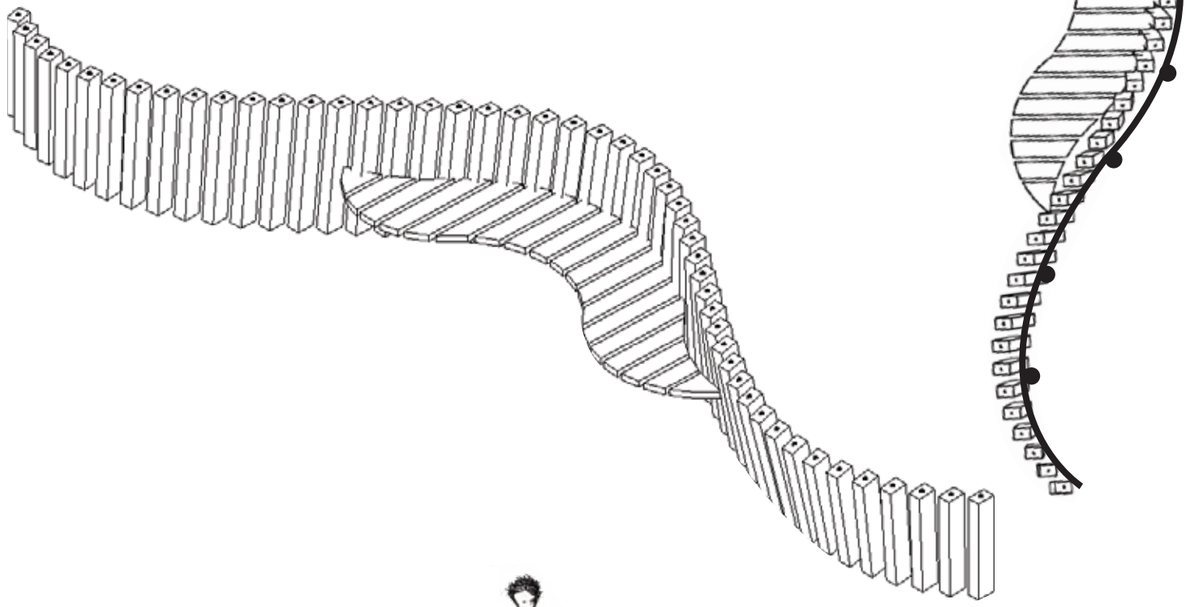
LUCES LED DE ALTA EFICIENCIA.
95 LUMENES/WATT

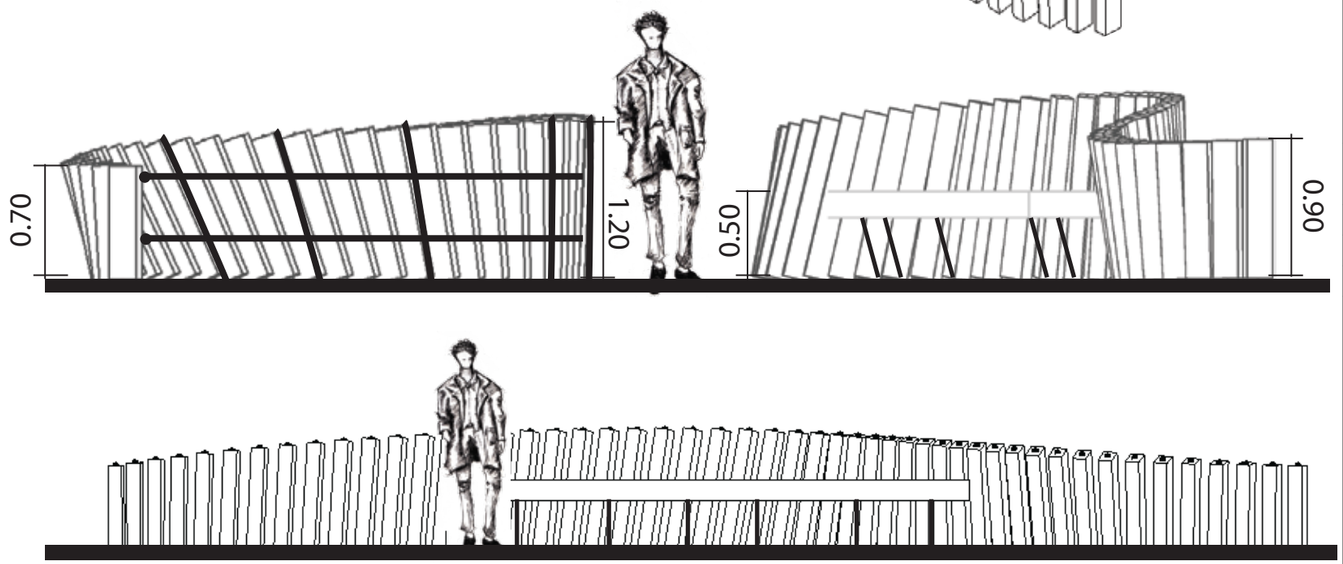
BARANDA & MOBILIARIO CORRIDO EN CELOSÍA

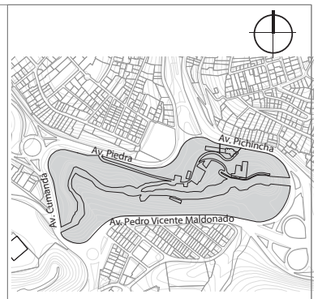
LISTONES DE MADERA TRATADA PARA EXTERIORES DE 10 X10CM

ESTRUCTURA LIGERA DE TUBOS METÁLICOS DE ALUMINIO A LOS CUALES SE EMPERNAN LOS LISTONES GENERANDO CURVAS, CAMBIOS DE DE ALTURA E INCLINACIÓN SEGÚN SU USO COMO BARANDA, CERRAMIENTO O PARA ACOMODAR UNA BANCA.

LA BANCA FORMADA POR TABLONES DE MADERA DE 10 X 15CM UNIDOS A TRAVÉS DE OTRA SUBESTRUCTURA DE SOPORTE DE TUBOS DE ALUMINIO.







NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Mobiliario y Luminarias

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: AP11
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

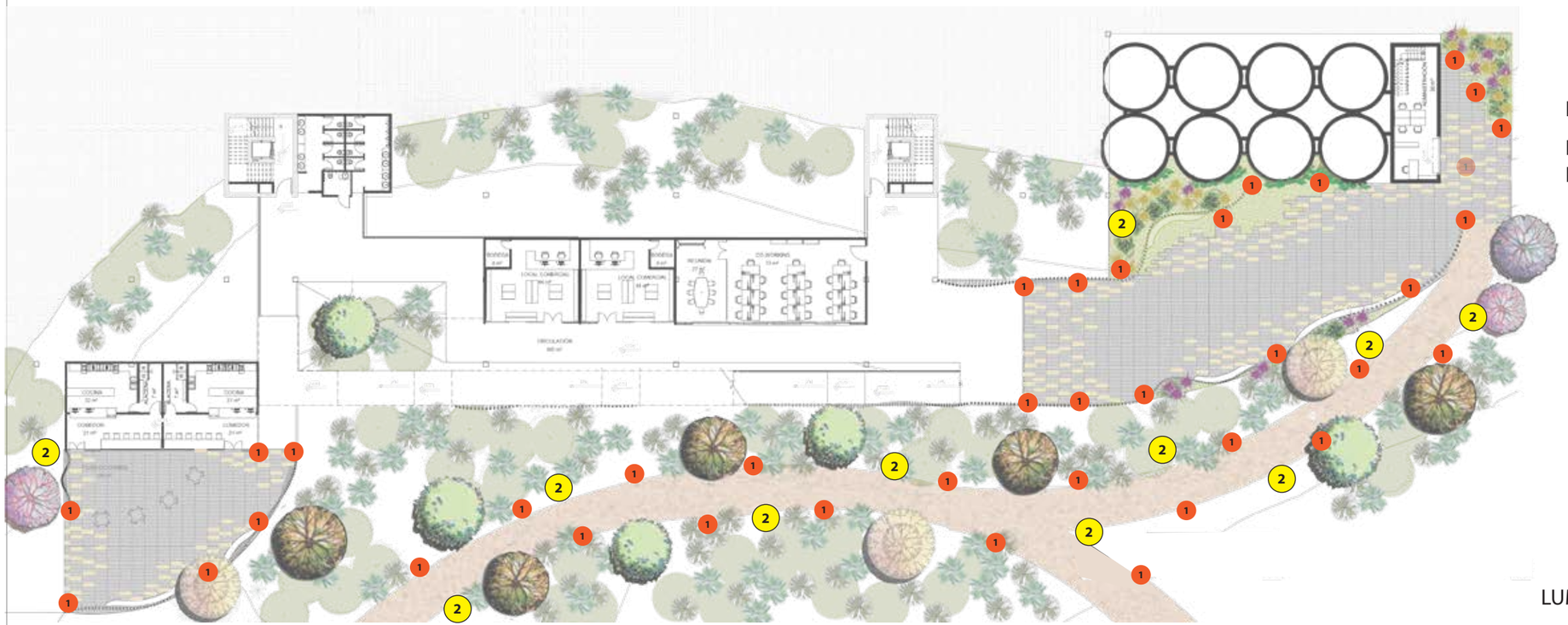
INTERVENCIÓN PAISAJISTA

DISTRIBUCIÓN DE LUMINARIAS



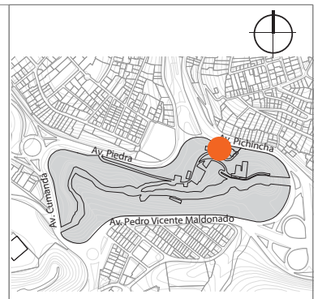
PLANTA BAJA GENERAL N+/- 0.00

0 5 15 35



PLANTA PISO -3 N-12.00

0 5 15 35



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

1 X 95



LÁMPARA SOLAR DE PISO.

DELIMITACIÓN DE ESPACIOS Y CAMINERIAS

2 X 26



LUMINARIA URBANA CRLB03

ILUMINACIÓN ESPACIAL PÚBLICA URBANA

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE: Plantas Mobiliario y Luminarias

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: AP12

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Sostenibilidad

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

LAMINA:

NOMBRE:
JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

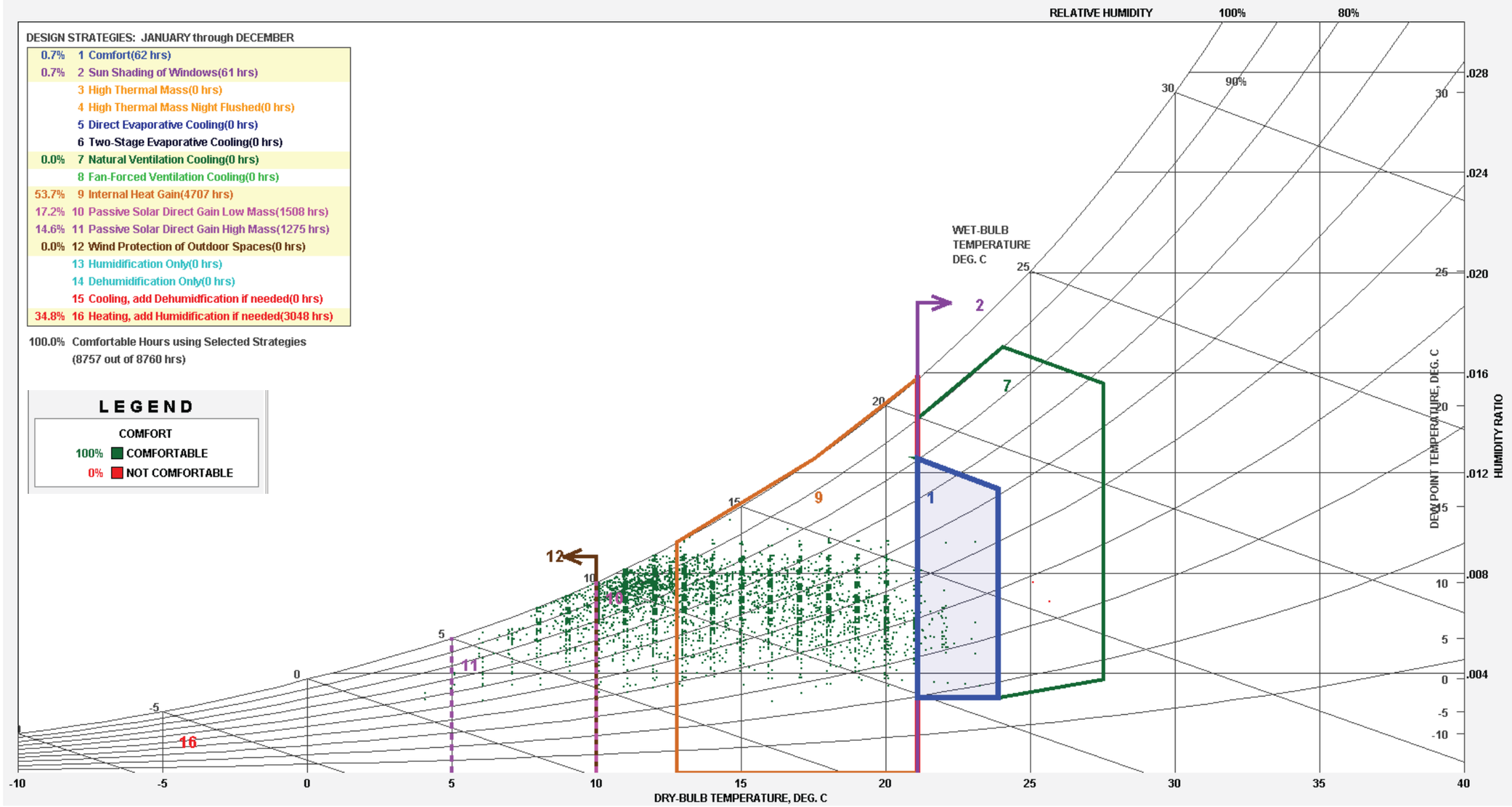
CUADRO PSICOMÉTRICO & ESTRATEGIAS

LOCATION: QUITO, -, ECU
Latitude/Longitude: 0.15° South, 78.48° West, **Time Zone from Greenwich** -5
Data Source: IWEC Data 840710 WMO Station Number, **Elevation** 2812 m

DESIGN STRATEGIES: JANUARY through DECEMBER

0.7%	1	Comfort(62 hrs)
0.7%	2	Sun Shading of Windows(61 hrs)
	3	High Thermal Mass(0 hrs)
	4	High Thermal Mass Night Flushed(0 hrs)
	5	Direct Evaporative Cooling(0 hrs)
	6	Two-Stage Evaporative Cooling(0 hrs)
0.0%	7	Natural Ventilation Cooling(0 hrs)
	8	Fan-Forced Ventilation Cooling(0 hrs)
53.7%	9	Internal Heat Gain(4707 hrs)
17.2%	10	Passive Solar Direct Gain Low Mass(1508 hrs)
14.6%	11	Passive Solar Direct Gain High Mass(1275 hrs)
0.0%	12	Wind Protection of Outdoor Spaces(0 hrs)
	13	Humidification Only(0 hrs)
	14	Dehumidification Only(0 hrs)
	15	Cooling, add Dehumidfication if needed(0 hrs)
34.8%	16	Heating, add Humidification if needed(3048 hrs)

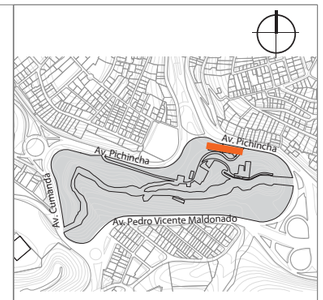
100.0% Comfortable Hours using Selected Strategies
(8757 out of 8760 hrs)



EL CUADRO MUESTRA LAS CONDICIONES QUE SE PRESENTAN EN VARIAS HORAS EN EL SITIO.
BASÁNDOSE EN ESTAS CONDICIONES, SE DETERMINAN ESTRATEGIAS QUE SERÁN NECESARIAS PARA CONSEGUIR NIVELES ADECUADOS DE CONFORT.

A PESAR DE QUE LA VENTILACIÓN NATURAL Y LA PROTECCIÓN DEL VIENTO EN LOS ESPACIOS EXTERIORES PRESENTAN UN PORCENTAJE PARA LA OBTENCIÓN DE CONFORT, SE LOS CONSIDERARÁ DE MANERA BÁSICA YA QUE APORTAN A LA COMODIDAD AL OCUPAR LOS ESPACIOS.

Fuentes: EnergyPlus.net vía Climate Consultant 5.4



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Estrategias Sostenibles

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO
ESCALA: INDICADA
FECHA: FEB / 2018
LAMINA: S01
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

ILUMINACIÓN NATURAL

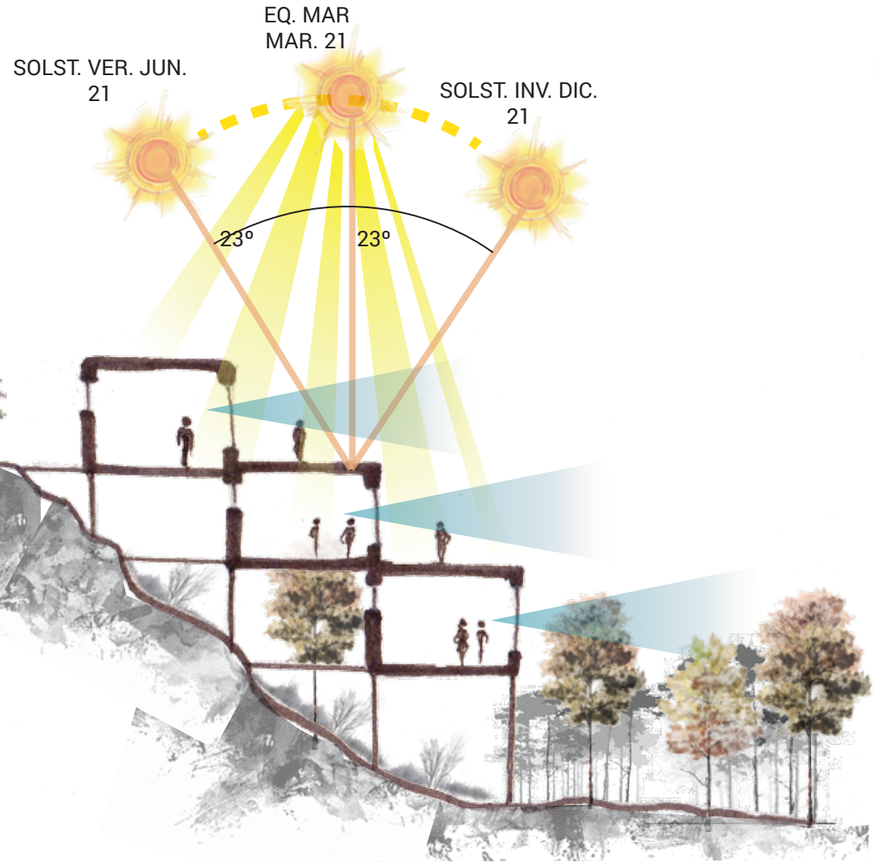
FORMA & ORIENTACIÓN

LA TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA EN BARRA POSEE UN COMPORTAMIENTO ÓPTIMO PARA LA OBTENCIÓN DE LUZ NATURAL.

LA FORMA ALARGADA EN SENTIDO ESTE-OESTE PERMITE UN INGRESO CONSTANTE DE LUZ NATURAL DIFUSA DURANTE TODO EL DÍA Y A LO LARGO DEL AÑO.

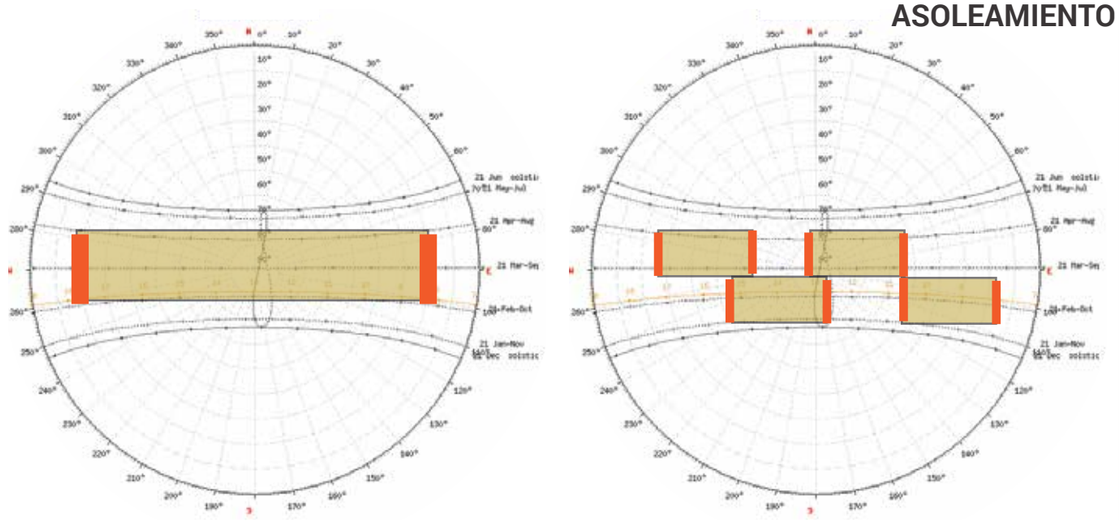
PROTEGE DEL INGRESO DIRECTO DE RADIACIÓN DIRECTA EN ÉPOCAS CALUROSAS PERO PERMITE QUE EN TEMPORADAS FRÍAS INGRESE Y CALIENTE LOS ESPACIOS.

ATERRAZAMIENTO



EL ATERRAZAMIENTO DEL PROYECTO, NO SÓLO LO ADAPTA A LA FUERTE TOPOGRAFÍA PRESENTE, SI NO QUE BENEFICIA EL INGRESO DE LUZ EN LOS DISTINTOS NIVELES APROVECHANDO AL MISMO TIEMPO LAS VISUALES MÁS ATRACTIVAS DEL ENTRONO

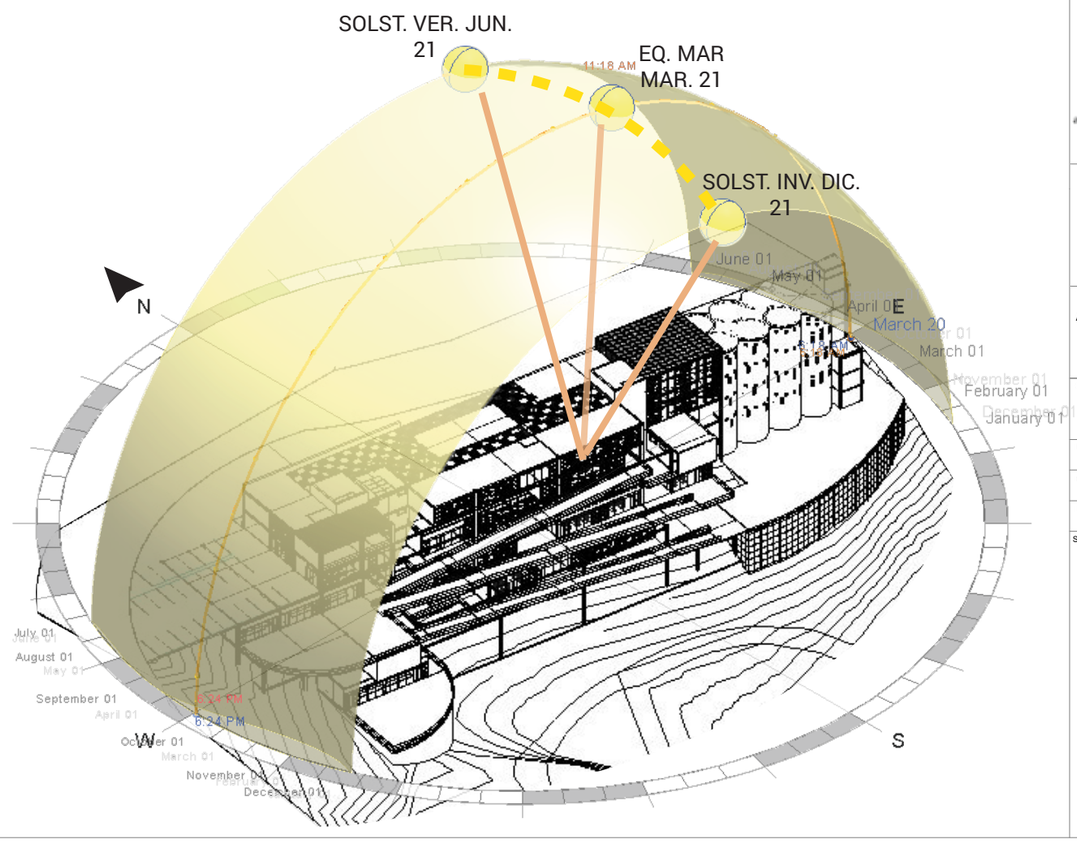
ASOLEAMIENTO



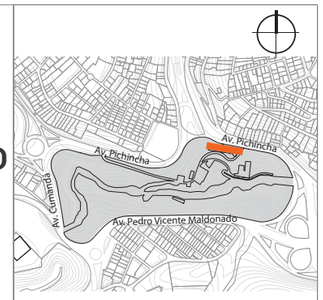
CARAS EXPUESTAS A RAD. DIRECTA

DESCOMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA

- GENERA VACÍOS EN PLANTA Y FACHADA QUE BENEFICIAN EL INGRESO DE LUZ NATURAL
- DEBERÁN PROTEGERSE DE LA RADIACIÓN LAS CARAS DE MÓDULOS QUE QUEDEN EXPUESTAS



Fuentes: Autodesk weather database, via Revit. Diagramado por Juan Pablo Londoño.
Atlas ambiental DMQ 2016 (STHV-DMDU 2016).
SunEarthTools.com Calculador de posición solar en el cielo. EnergyPlus.net vía Climate Consultant 5.4



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Estrategias Sostenibles

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: S02

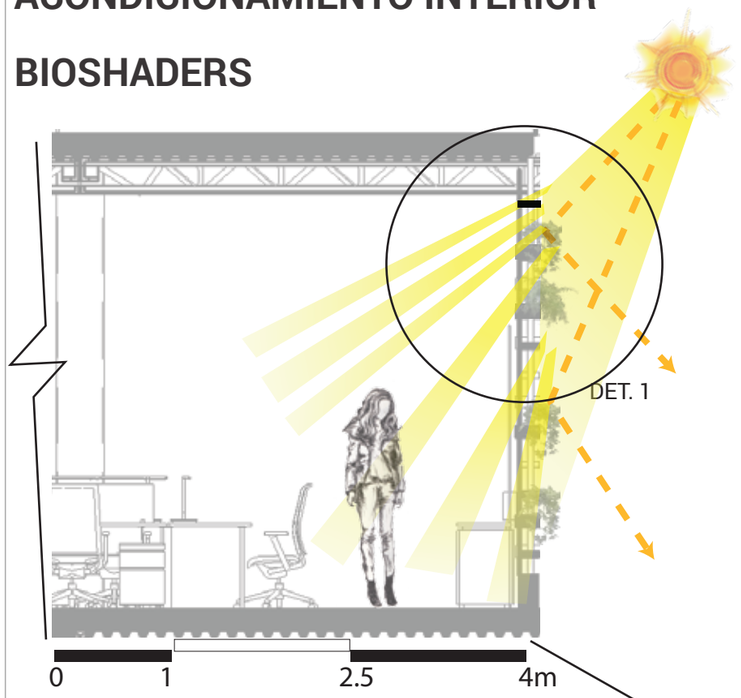
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

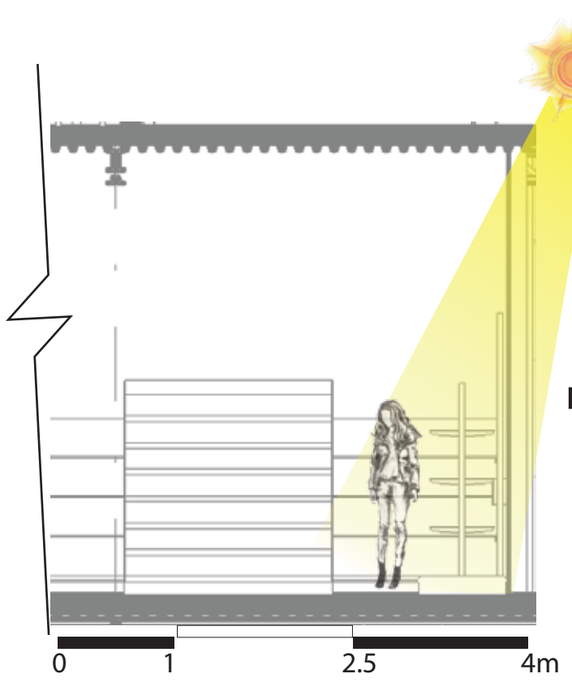
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

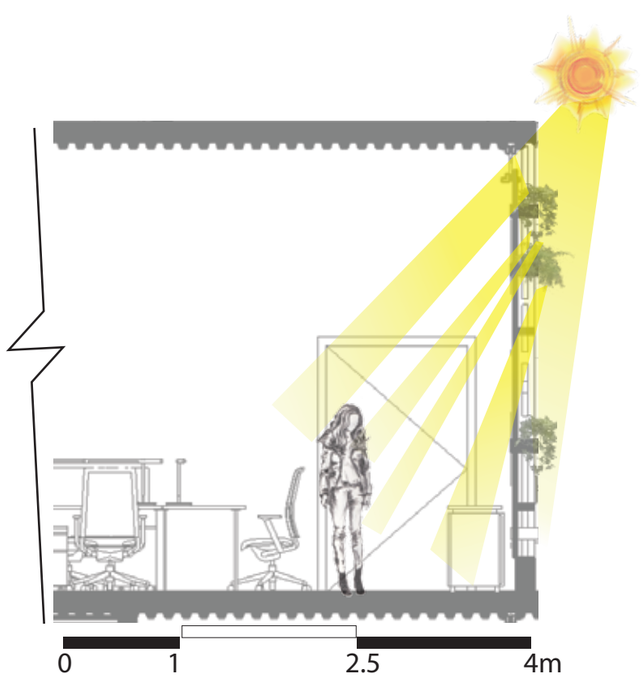
ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

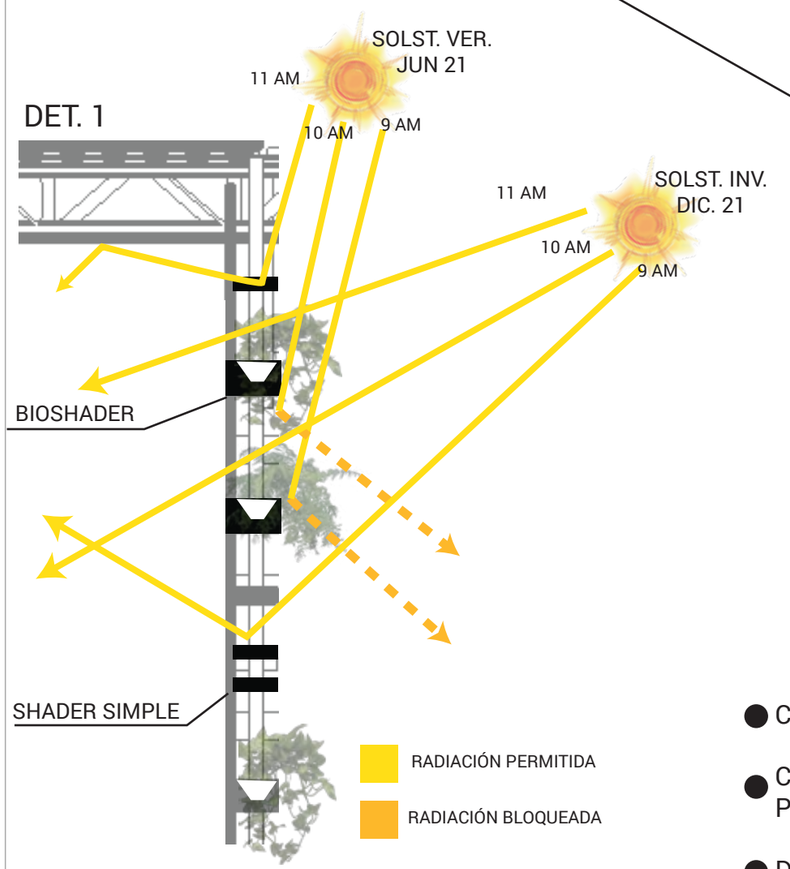
ACONDICIONAMIENTO INTERIOR

BIOSHADERS



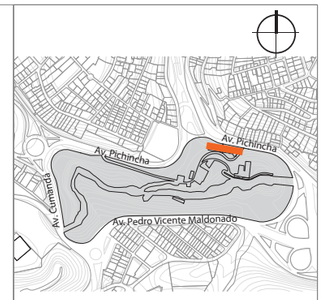






- COMBINACIÓN DE LOUVERS Y JARDINERAS.
- CONTROL DE RADIACIÓN, DESLUMBRAMIENTO Y PROPORCIONA PRIVACIDAD
- DISPOSICIÓN Y DENSIFICACIÓN BASADAS EN EL PROGRAMA.
- LA VEGETACIÓN PLANTADA INCREMENTA LA PROTECCIÓN DE LOS LOUVERS.
- ESPECIES NATIVAS DE LAS QUEBRADAS DE QUITO.
- COMBINACIÓN DE CADUCAS Y PERENNES= VARIANTES DE INGRESO DE LUZ SEGÚN LA ÉPOCA DEL AÑO.

Fuentes: Diagramado por Juan Pablo Londoño.
Ip, K; Lam, M.; Miller, A. 2003. Bioshaders for sustainable buildings.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Estrategias Sostenibles

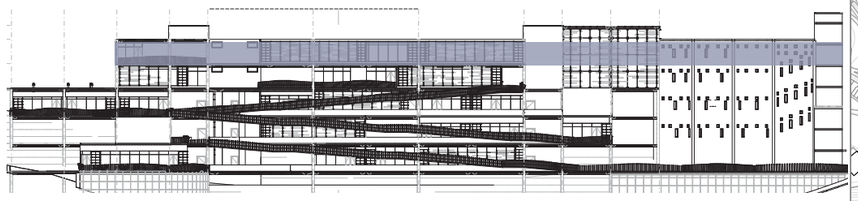
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA: S03
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA	FECHA: FEB / 2018

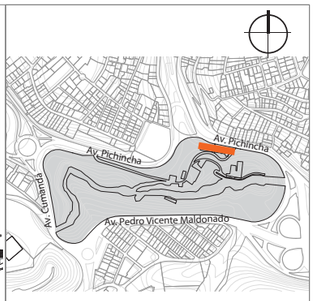
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

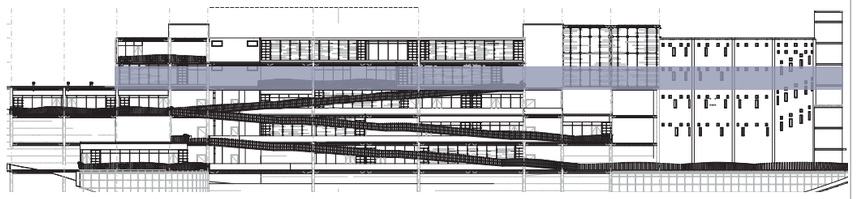
ILUMINACIÓN NATURAL

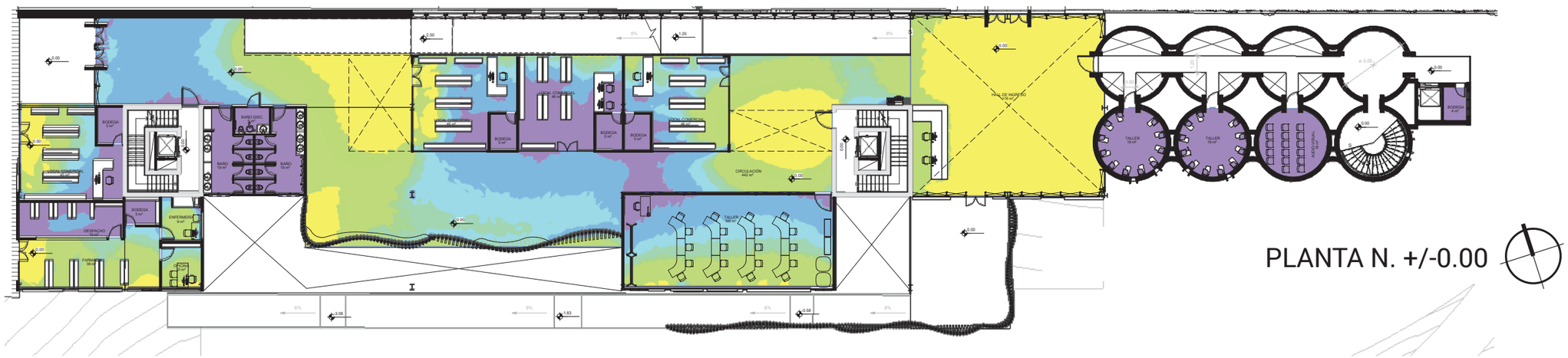






PLANTA N. +3.50



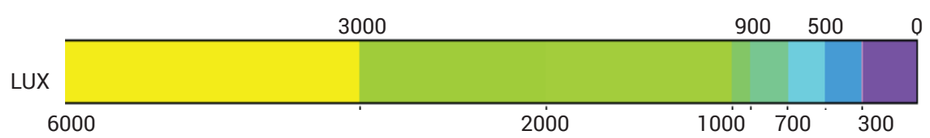


PLANTA N. +/-0.00

LOS SIGUIENTES DIAGRAMAS OBTENIDOS A TRAVÉS DE SIMULACIONES EN AUTODESK REVIT, DEMUESTRAN EN PLANTA LOS NIVELES DE ILUMINACIÓN NATURAL (LUX) Y CON ÉSTOS, EL CONFORT LUMÍNICO QUE ALCANZAN LOS DISTINTOS ESPACIOS DEL PROYECTO EN EL EQUINOCCIO DE PRIMAVERA (MAR. 21).

LA SELECCIÓN DE ESTA FECHA Y SE DEBE A QUE LOS EQUINOCCIOS CORRESPONDEN A LOS DÍAS PROMEDIO DE UNA LOCALIDAD.

Fuentes: Autodesk weather database, via Revit. Diagramado por Juan Pablo Londoño.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Estrategias Sostenibles

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

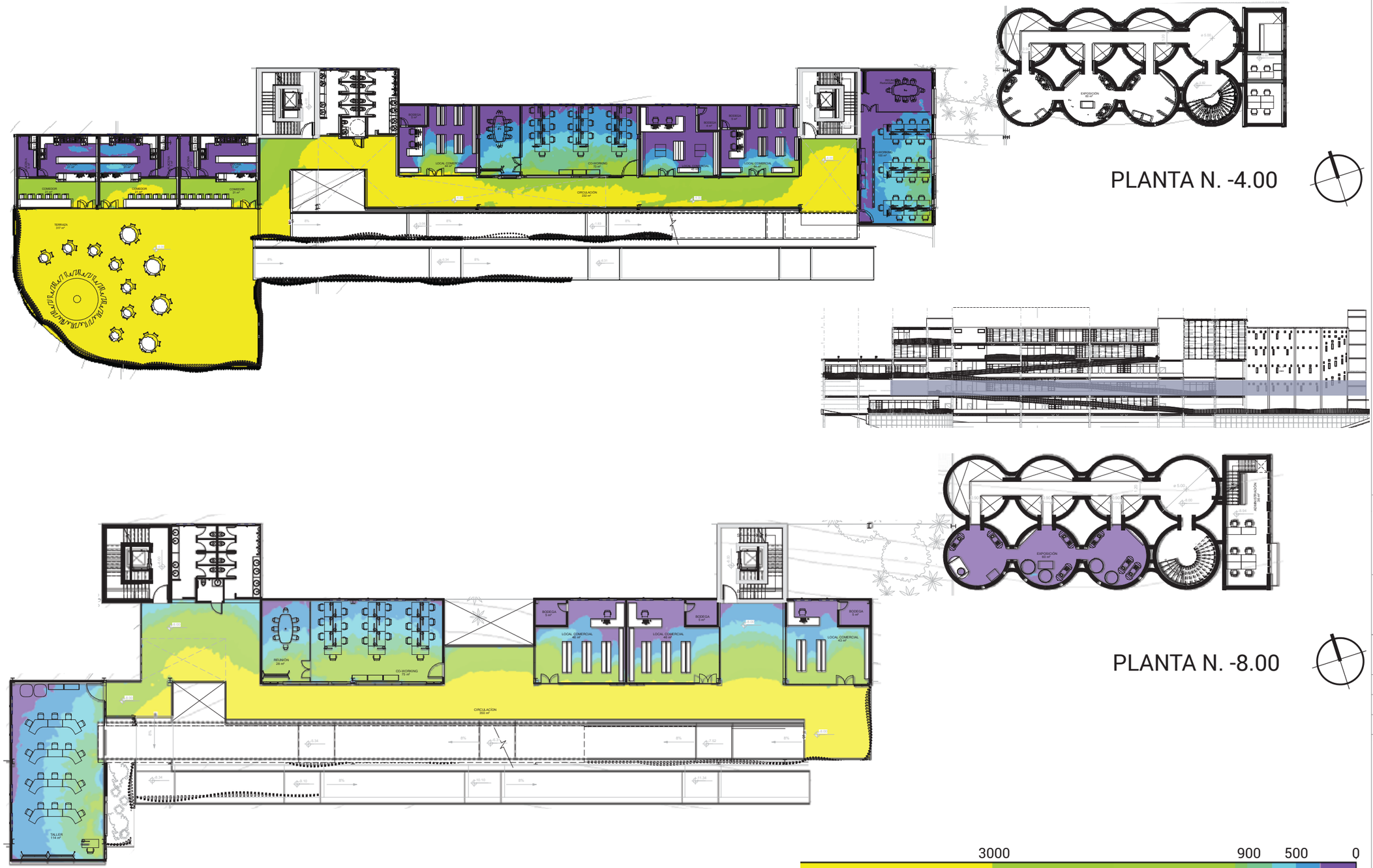
LAMINA: S04

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

ILUMINACIÓN NATURAL

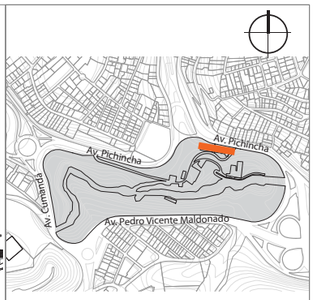


PLANTA N. -4.00

PLANTA N. -8.00

LUX: 3000 | 900 | 500 | 0 — 6000 | 2000 | 1000 | 700 | 300

Fuentes: Autodesk weather database, via Revit. Diagramado por Juan Pablo Londoño.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Estrategias Sostenibles

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

LAMINA: S05

ESCALA: INDICADA

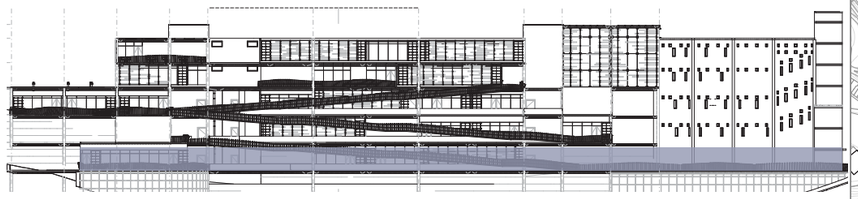
FECHA: FEB / 2018

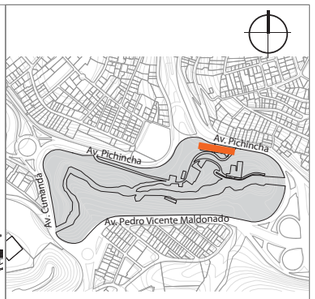
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

ILUMINACIÓN NATURAL





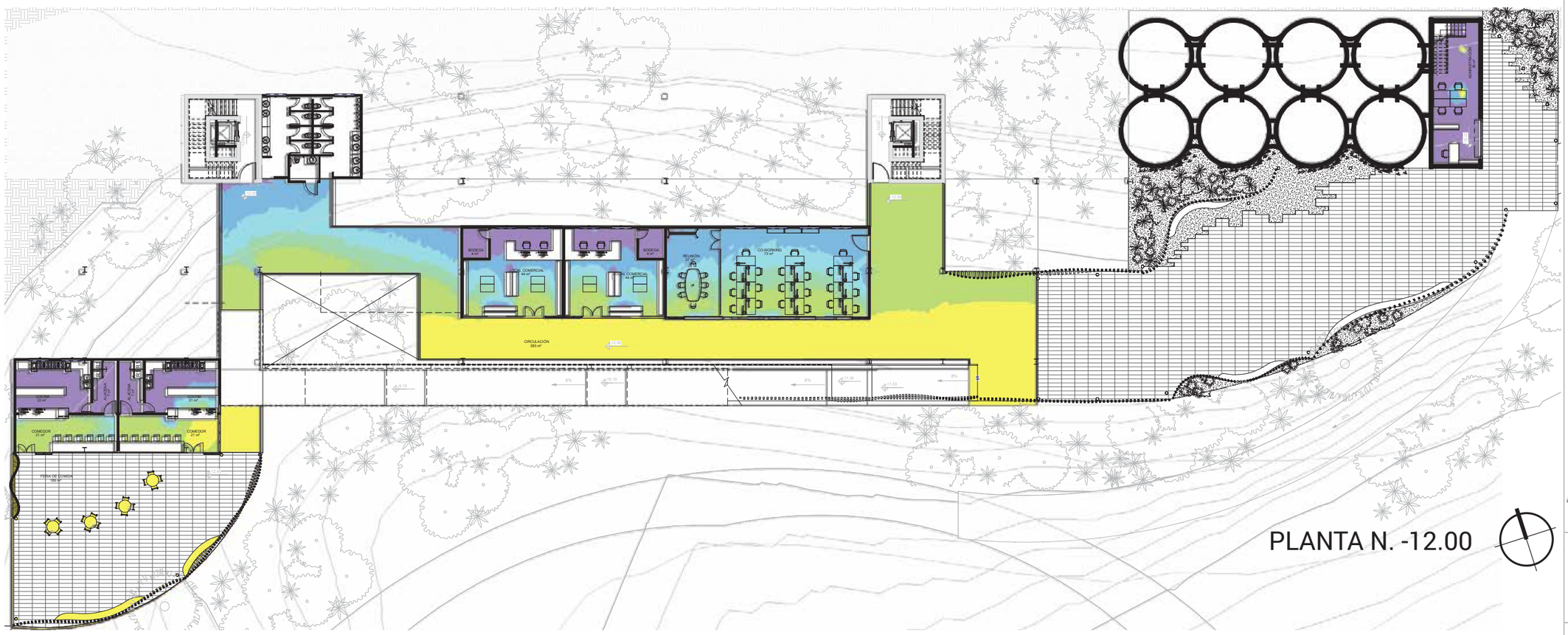
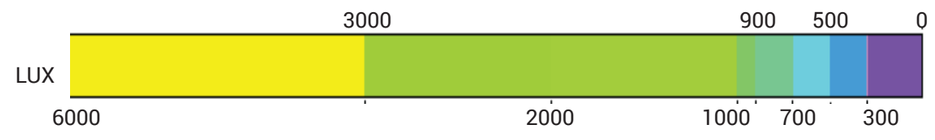


Tabla 1: Niveles de iluminación (lx)		
Espacio	Niveles	
	Mínimo	Óptimo
Oficinas en general	500	750
Salas de reuniones-conferencias	300	500
Otros espacios: archivos, corredores	100	300

Fuente: Servicio de Gestión Inmobiliaria del Sector Público, INMOBILIAR

Fuentes: Autodesk weather database, via Revit. Diagramado por Juan Pablo Londoño.



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Estrategias Sostenibles

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: S06

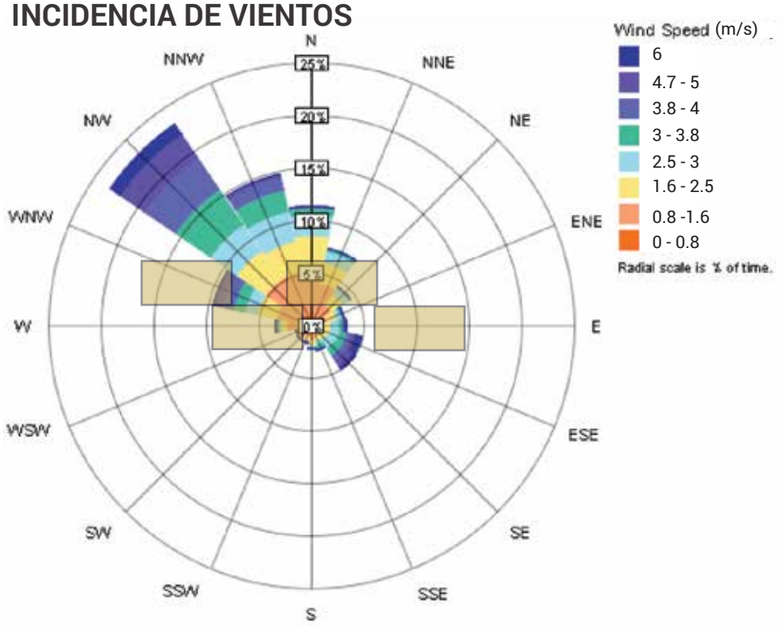
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

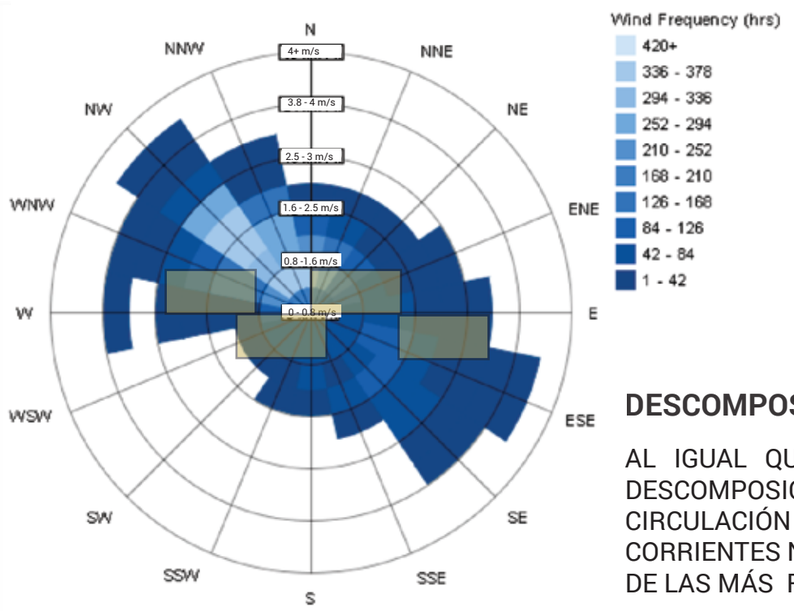
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

VENTILACIÓN NATURAL

INCIDENCIA DE VIENTOS

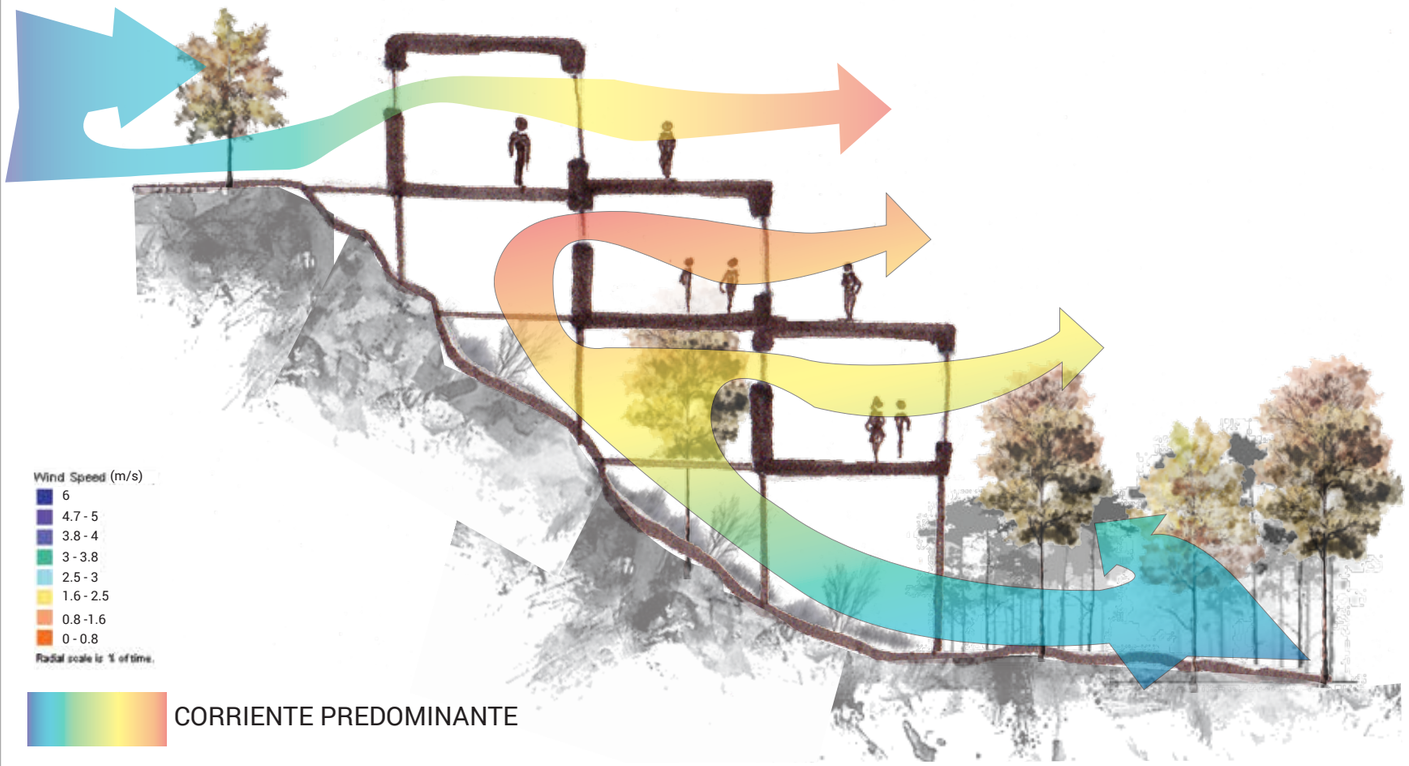




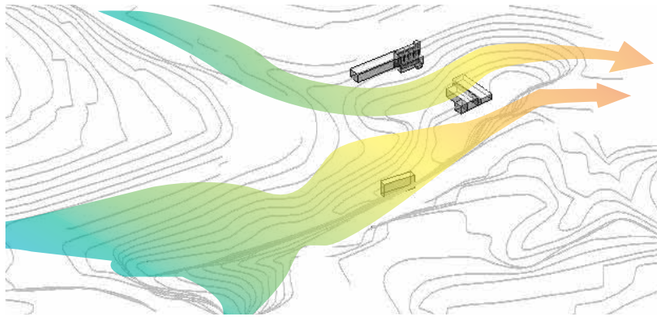
DESCOMPOSICIÓN VOLUMÉTRICA

AL IGUAL QUE CON LA ILUMINACIÓN NATURAL, LA DESCOMPOSICIÓN DEL VOLÚMEN DE BARRA AYUDA A LA CIRCULACIÓN DE AIRE APROVECHANDO LAS CORRIENTES NATURALES FAVORABLES Y PROTEGIENDO DE LAS MÁS FUERTES PRESENTES EN EL SITIO.

ATERRAZAMIENTO



ENCAÑONAMIENTO



EL ATERRAZAMIENTO DEL PROYECTO APROVECHA EL CAMBIO DE VELOCIDAD PROVOCADO POR EL ENCAÑONAMIENTO QUE SUFREN LAS CORRIENTES DEBIDO A LA TOPOGRAFÍA NATURAL DE LA QUEBRADA.

LA INTERACCIÓN CON ESTE FENÓMENO FACILITA LA VENTILACIÓN NATURAL DE LOS ESPACIOS INTERNOS

Fuentes: Autodesk weather database, via Revit. Diagramado por Juan Pablo Londoño.
Atlas ambiental DMQ 2016 (STHV-DMDU 2016).
EnergyPlus.net vía Climate Consultant 5.4



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Estrategias Sostenibles

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: S07

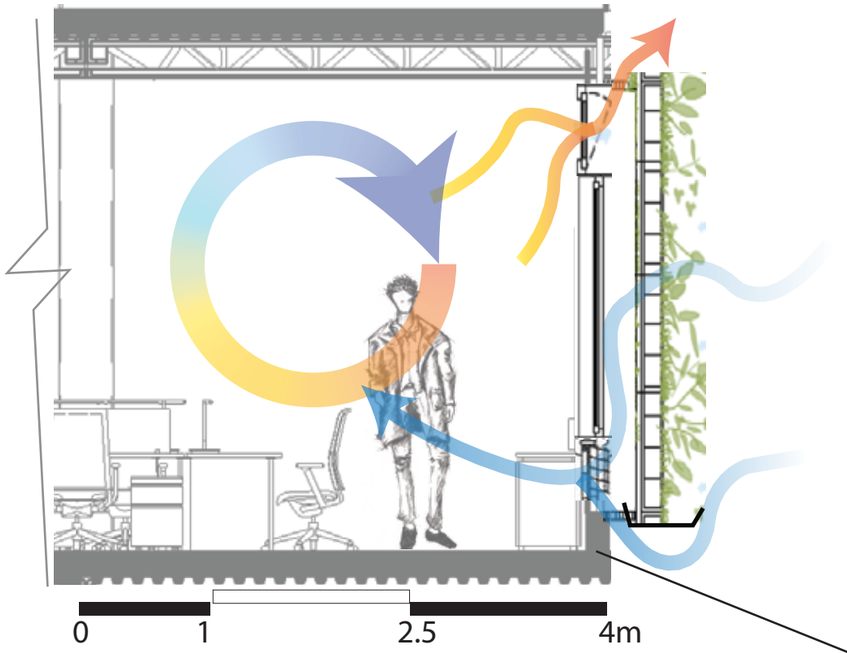
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE “EL CENSO - MACHÁNGARA”

ESTRATEGIAS SOSTENIBLES

ACONDICIONAMIENTO INTERIOR

MOUSS: MURO ORGÁNICO URBANO SILVESTRE SOSTENIBLE



DOBLE FACHADA DE JARDÍN VERTICAL CON CÁMARA DE AIRE ENTRE ÉSTE Y LA FACHADA DEL EDIFICIO.

LA FACHADA DEBE TENER VENTANAS OPERABLES Y/O UN VENTILADOR QUE ASISTA A LA CIRCULACIÓN.

LA CORRIENTE DE AIRE, PASANDO A TRAVÉS Y POR DETRÁS DEL SUSTRATO Y LA VEGETACIÓN, SE REFRESCA Y HUMIDIFICA POR EVAPOTRANSPIRACIÓN.

EN LOS MÓDULOS DEL PROYECTO SE HABILITA UNA O DOS FRANJAS (SEGÚN EL TAMAÑO Y USO) PARA ALOJAR UNA UNIDAD MOUSS LA CUAL, EN ÉPOCAS CALUROSAS, ACONDICIONARÁ EL AIRE QUE INGRESA.

ESPECIES


HELECHO

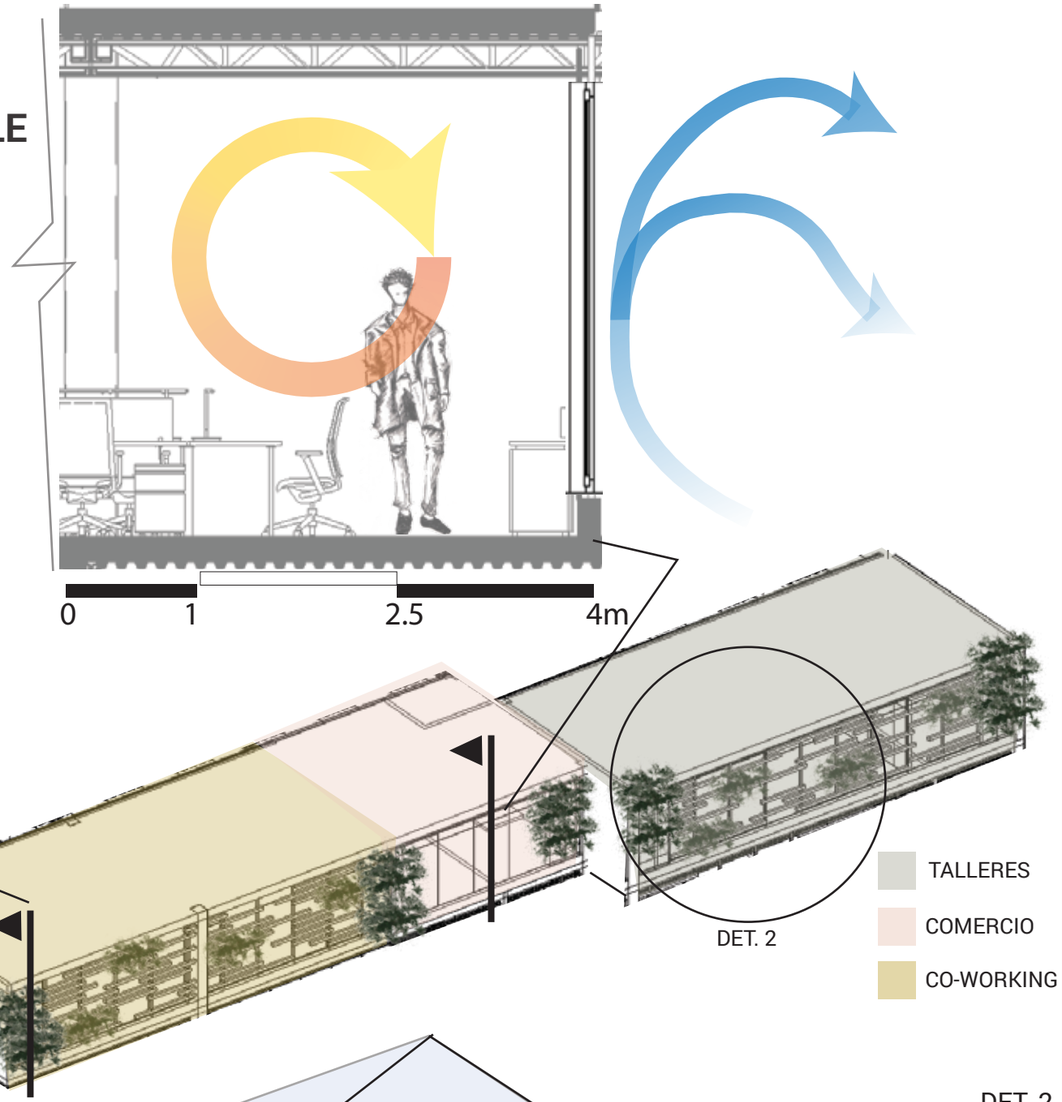

ANTURIO

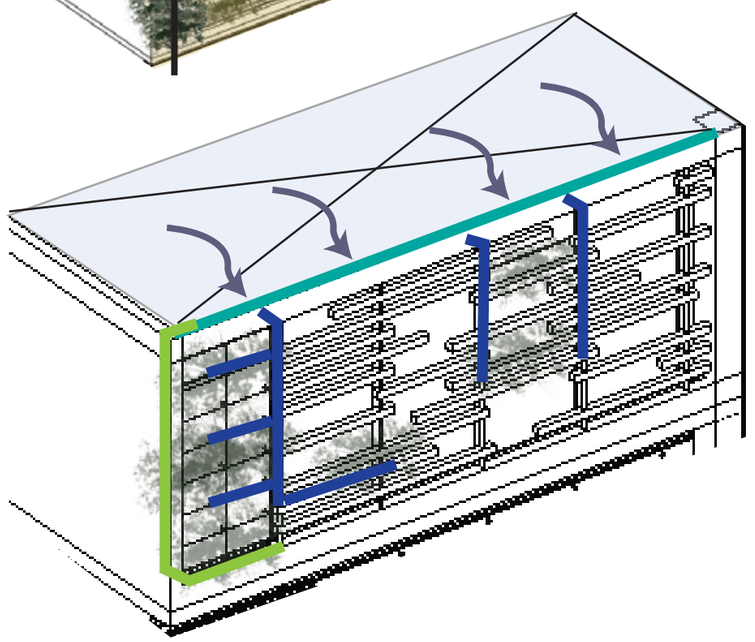

BUGAMBILIA


FLOR DE ISO


HYDROCOTYLE


NIGUA




DET. 2

SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO

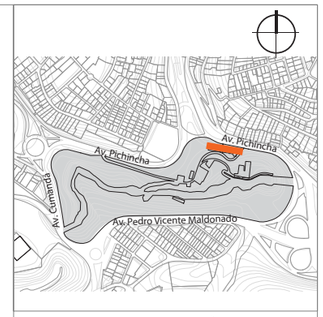
ÁREA DE RECOLECCIÓN DE AGUA.

CANALETA DE RECOLECCIÓN

SIST. IRRIGACIÓN POR GOTEO

RECIRCULACIÓN POR BOMBEO

- CONTROL EFICIENTE DE LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA.
- FLUIDA RECIRCULACIÓN DE UNA PORCIÓN DEL AGUA.
- ALMACENAMIENTO EN PARTE DE LOS SILOS (ÉPOCA SECA)



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:
Estrategias Sostenibles

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA: S08

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Fuentes: Diagramado por Juan Pablo Londoño.
Ramírez, F.; Davis, M. 2014. Muro Orgánico Urbano Silvestre Sostenible.

FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Fotografías Maqueta

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. TANNYA PICO

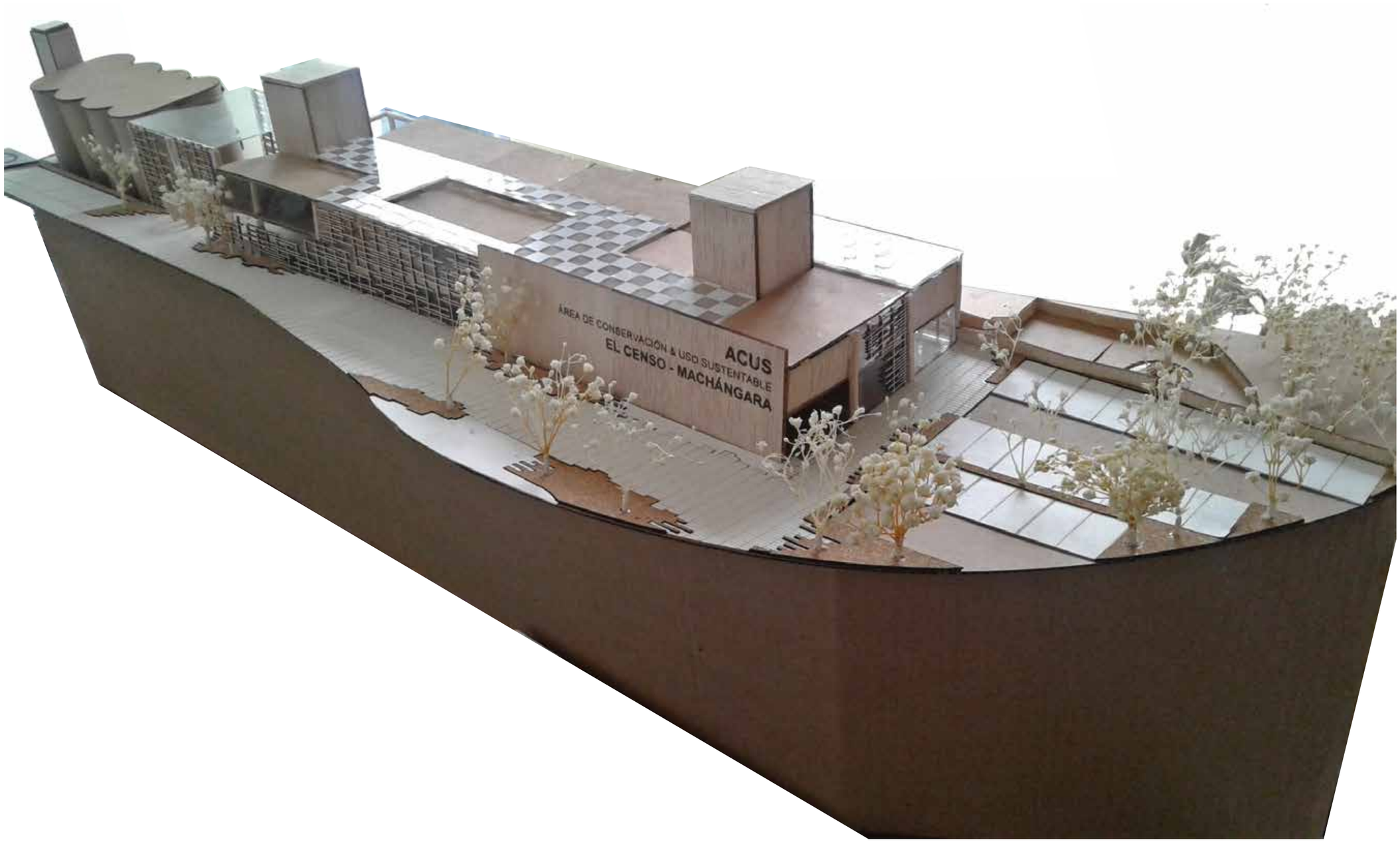
LAMINA:

NOMBRE:
JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Fotografías Maqueta

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

LAMINA:

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Fotografías Maqueta

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA:
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

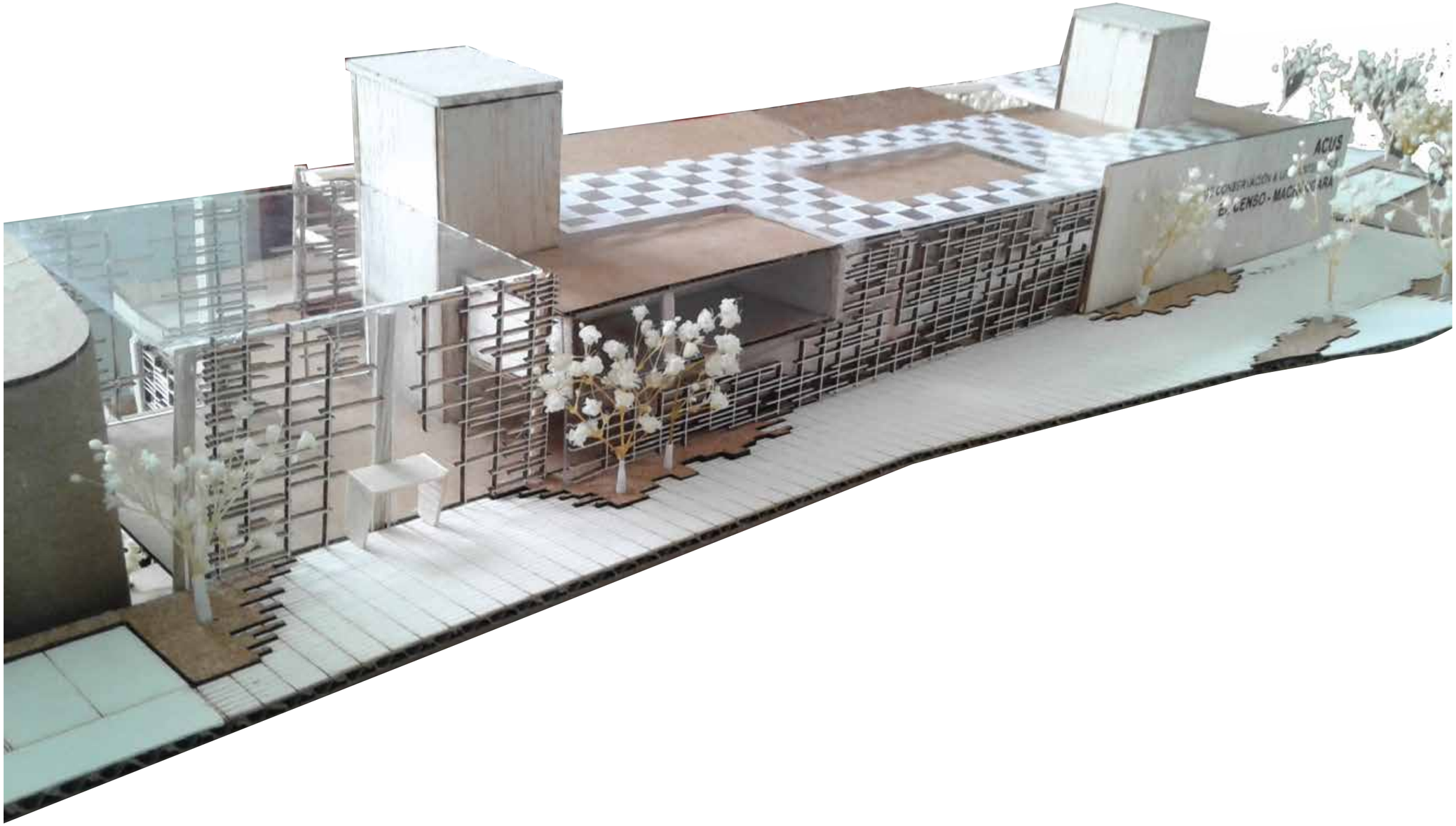
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Fotografías Maqueta

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA:
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

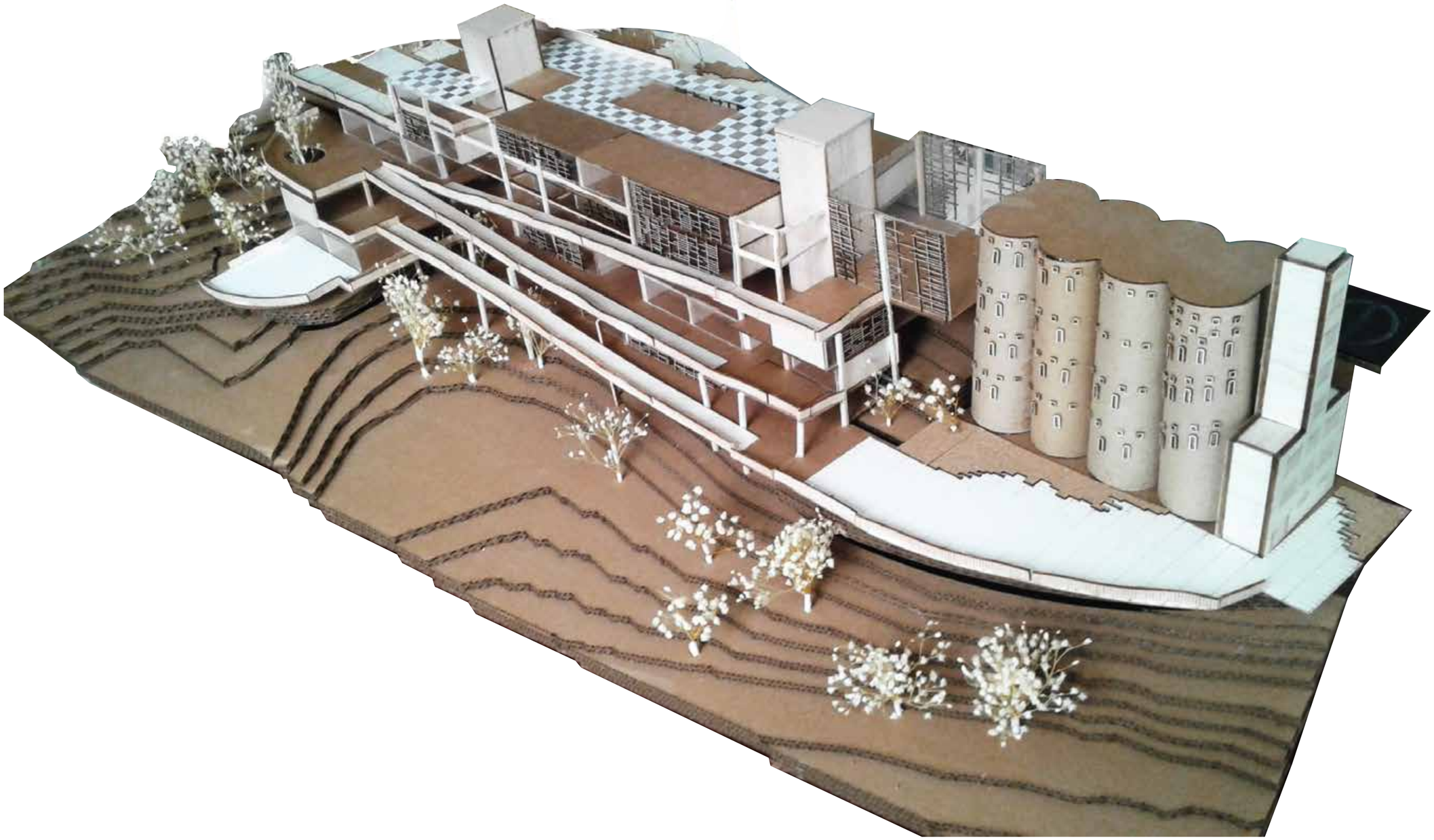
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Fotografías Maqueta

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA:
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Fotografías Maqueta

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA:
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Fotografías Maqueta

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA:
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

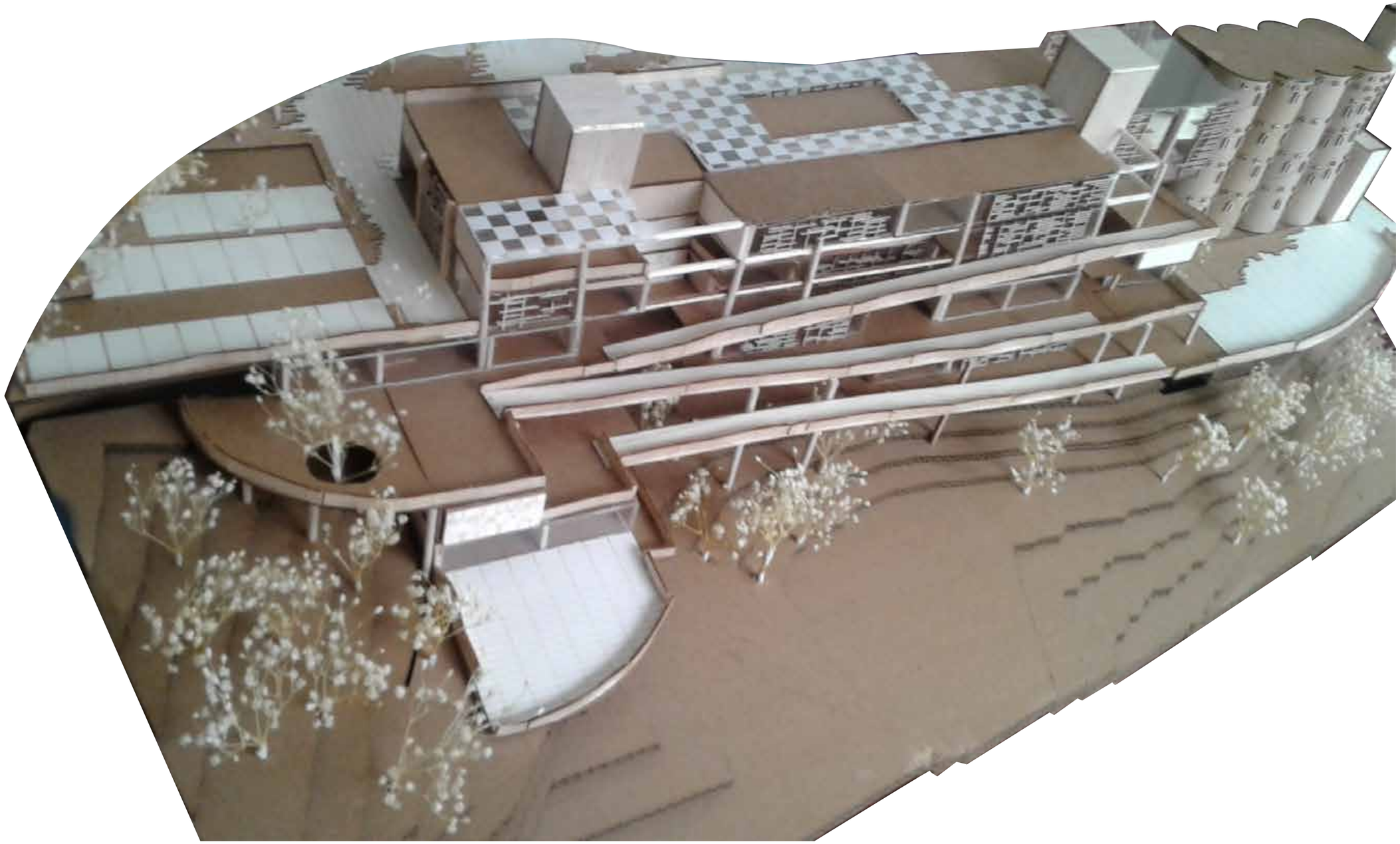
ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Fotografías Maqueta

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO	LAMINA:
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO	
ESCALA: INDICADA / FECHA: FEB / 2018	

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Fotografías Maqueta

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

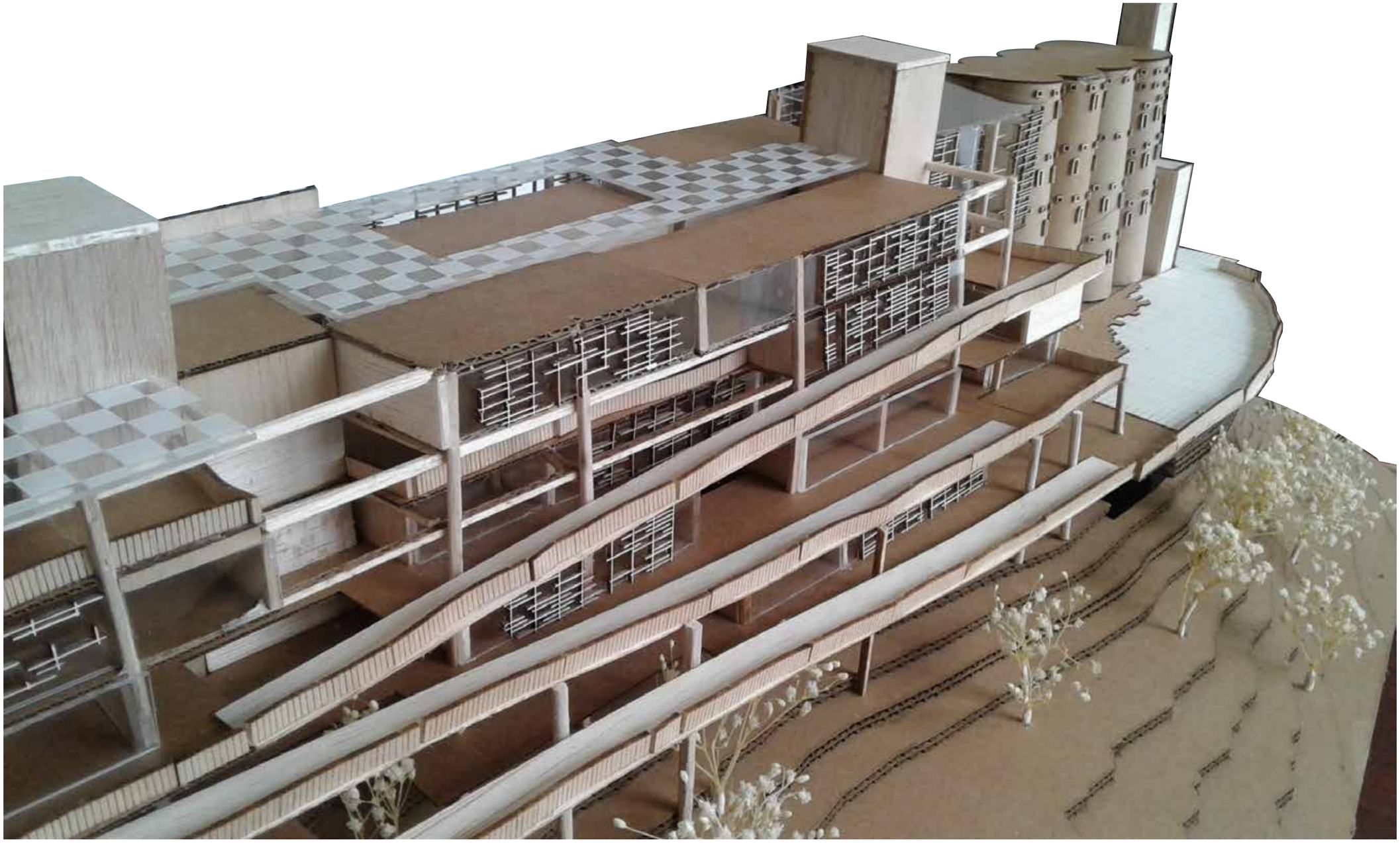
NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

facultad de arquitectura, diseño y artes PUCE

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2017

TEMA DEL PROYECTO:

ÁREA DE CONSERVACIÓN & USO SUSTENTABLE "EL CENSO-MACHÁNGARA"

CONTIENE:

Fotografías Maqueta

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. TANNYA PICO

NOMBRE: JUAN PABLO LONDOÑO

ESCALA: INDICADA

FECHA: FEB / 2018

LAMINA:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: