



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1998 - 1999). Álbum "Tomo XII" LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Descripción:

El álbum "Tomo XII" contiene elementos de exposiciones realizadas en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Guayaquil - Ecuador, entre los años 1999 - 2000.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

Contenido:

Exposición "Banderita tricolor" realizada 2 al 12 de diciembre de 1999.

Exposición de Jorge Velarde realizada del 9 al 25 de marzo del 2000.

Exposición "De la serie de las ucuyayas a la recreación del hombre" de Ricardo Montesinos, realizada del 4 al 24 de abril del 2000.

Exposición "Acción dinámica compuesta por centenares de bananos" de Douglas Fishbone, inaugurada el 4 de mayo del 2000.

Exposición de Pablo Caviedes, realizada del 9 al 26 de mayo del 2000. Consta de invitación y fotografías de la exposición.

Exposición de Fabiano Kueva, inaugurada el 16 de mayo del 2000. Consta invitación y fotos de exposición.

Exposición de Edgar Carrasco realizada del 4 al 28 de julio de 2000. Constan invitación y fotografías de exposición y del artista.

Exposición de María Fernanda Espinoza inaugurada el 3 de agosto del 2000. Consta invitación y fotografías.

Exposición de Ricardo Bohorquez inaugurada el 5 de septiembre del 2000. Consta invitación y fotografías.

Exposición de Ariel Dawi inaugurada 3 de octubre del 2000. Consta invitación y fotografías.

ARTES NO DECORATIVAS S.A.

Y

GALERIA MADELEINE HOLLAENDER

presentan

"BANDERITA TRICOLOR"

arte para épocas de crisis

- "Banderita Tricolor"
jingle (Artes No Decorativas S.A.)
- "Improvisando con el cinco de febrero"
pieza para textos, secuenciador, y dos músicos en vivo
(Nelson García)
- "El Migue necesita pintura"
arte abstracto en el Ecuador, del bonito (Saidel Brito)
- "Sobre la felicidad del mayor número posible"
(Saidel Brito en colaboración con la Fundación Ahijados del Futuro)
- "Enredados tus hijos..."
instalacion/recorrido entre hilos y lanas (Manuela Ribadeneira)
- "Oh!mensaje"
(Manuela Ribadeneira)
- "El Tronco Azul"
(Xavier Blum)
- "sin título"
acción interactiva (Claudia Maldonado)
- "Banderita Tricolor-Mano Negra"
(Guido Ochoa)
- "Juego de Damas"
instalación con dos elementos (Pamela Hurtado)
- "Clara Madre Patria"
instalación / fotografía, plástico y agua (Patricio Palomeque)
- "El Poder del Sueño"
(Patricio Palomeque)



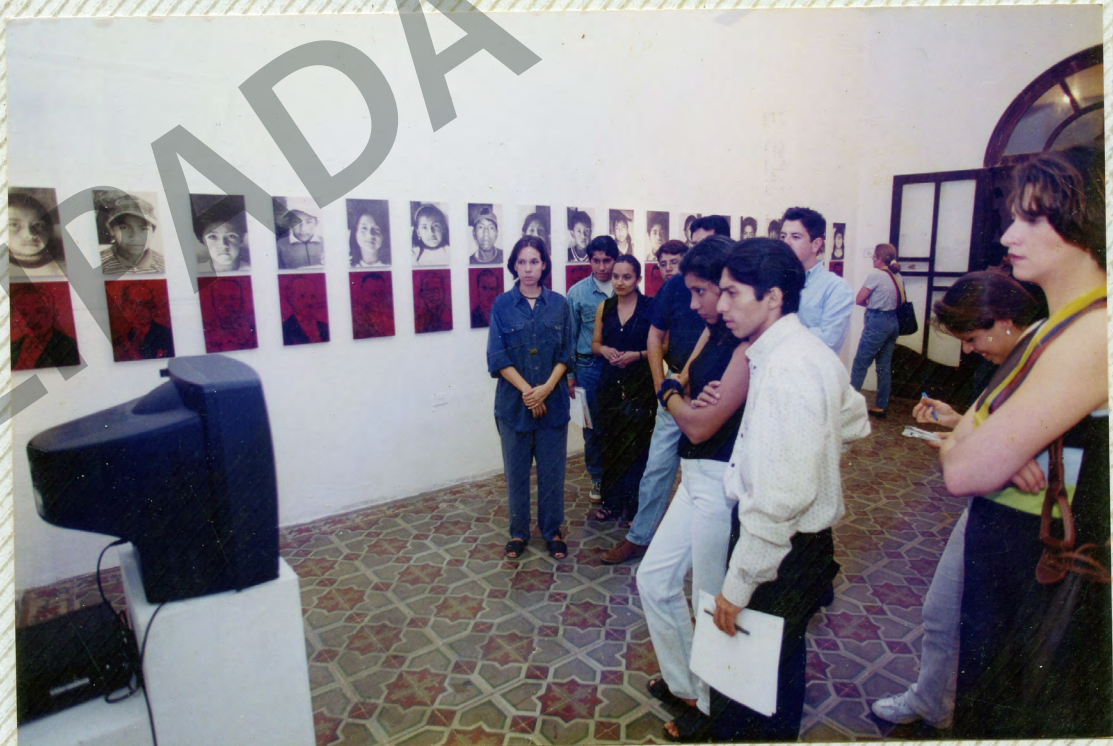
DIRECCION: JOSE MASCOTE 900 Y 9 DE OCTUBRE

La exposición se inaugura el jueves 2 de Diciembre a las 19h00 y continúa abierta al público hasta el domingo 12 de Diciembre con el siguiente horario:

- Lunes a viernes de 10h00 a 13h00 y de 16h00 a 20:00
- Sábado, de 10h00 a 13h00.

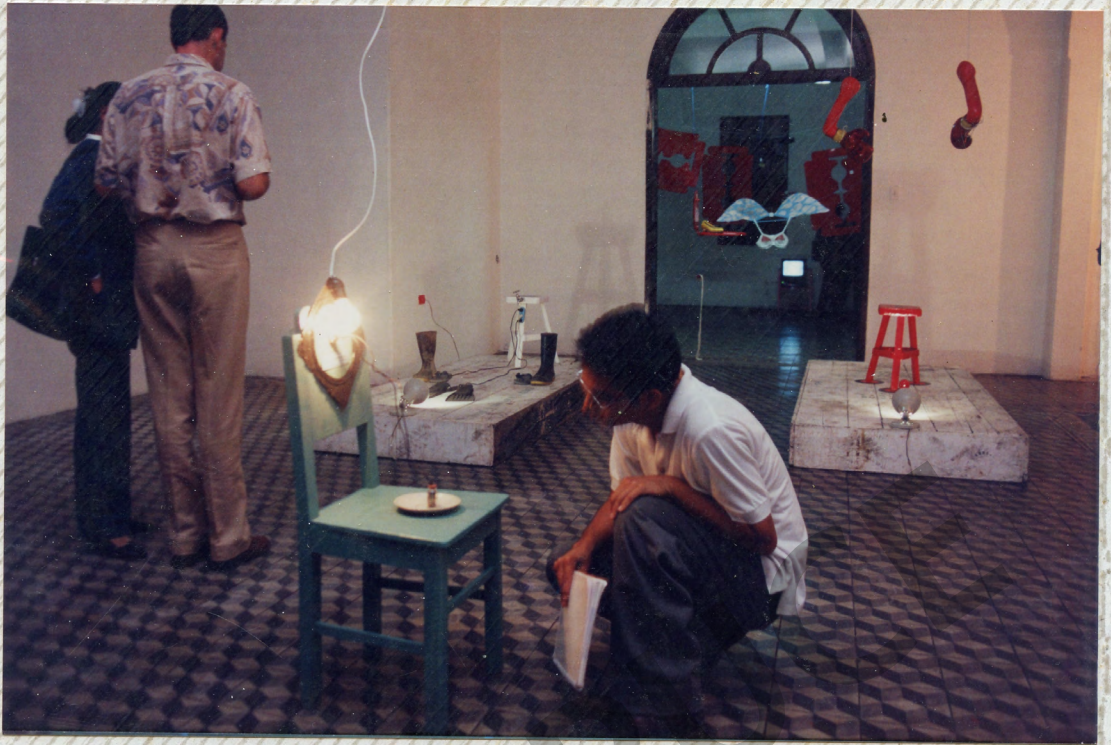
El concierto "IMPROVISANDO CON EL 5 DE FEBRERO" de Nelson García se presentará el jueves 2 de diciembre a las 21h00 en la terraza de la galería, y el costo de la entrada es de 15.000 sucres.













ESKELETRA
editorial

Tienen el agrado de invitar a Ud(s) a la presentación del libro de poemas: **LOBA TRISTE** de la escritora **María Fernanda Espinoza**. Participarán los escritores Sonia Manzano y Miguel Donoso Pareja.

Lugar: *Galería Madeleine Hollaender*
Dirección: *José Mascote No. 900 y 9 de octubre*
Día: *3 de agosto del 2000*
Hora: *19:30 (7:30 p.m.)*

Brindis



