INDICE DE PLANOS

MEMORIAS

M01 MEMORIA URBANA
M02 MEMORIA URBANA
M03 MEMORIA ARQUITECTÓNICA
M04 MEMORIA ARQUITECTÓNICA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A01 IMPLANTACIÓN GENERAL
A02 PLANTA CUBIERTA
A03 SUBSUELOS - PARQUEADEROS
A04 PLANTA BAJA GENERAL
A05 PRIMERA PLANTA N. + 5.94
A06 SEGUNDA PLANTA N. +9.90
A07 TERCERA PLANTA N. +13.86

A08 FACHADA / CORTES FACHADA
A09 CORTES ARQUITECTÓNICOS
A10 CORTES ARQUITECTÓNICOS

I 01 IMÁGENES DE LA PROPUESTA
I 02 IMÁGENES DE LA PROPUESTA

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 PLANTA DE REPLANTEO
C02 PLANTAS CONSTRUCTIVAS PLANTA BAJA / N. + 5.94
C03 PLANTAS CONSTRUCTIVAS N. +9.90 / N. +13.86
C04 FACHADAS CONSTRUCTIVAS
C05 CORTE CONSTRUTIVO 1 / B1
C06 CORTE POR MURO 1 / B1
C07 DETALLES CORTE POR MURO 1 / B1
C08 CORTE CONSTRUCTIVO 2 / B1
C09 CORTE POR MURO 2 / B1
C10 DETALLES CORTE POR MURO 2 / B1
C11 CORTE CONSTRUCTIVO 3 / B1
C12 CORTE POR MURO 3 / B1
C13 DETALLES CORTE POR MURO 3 / B1

DETALLES

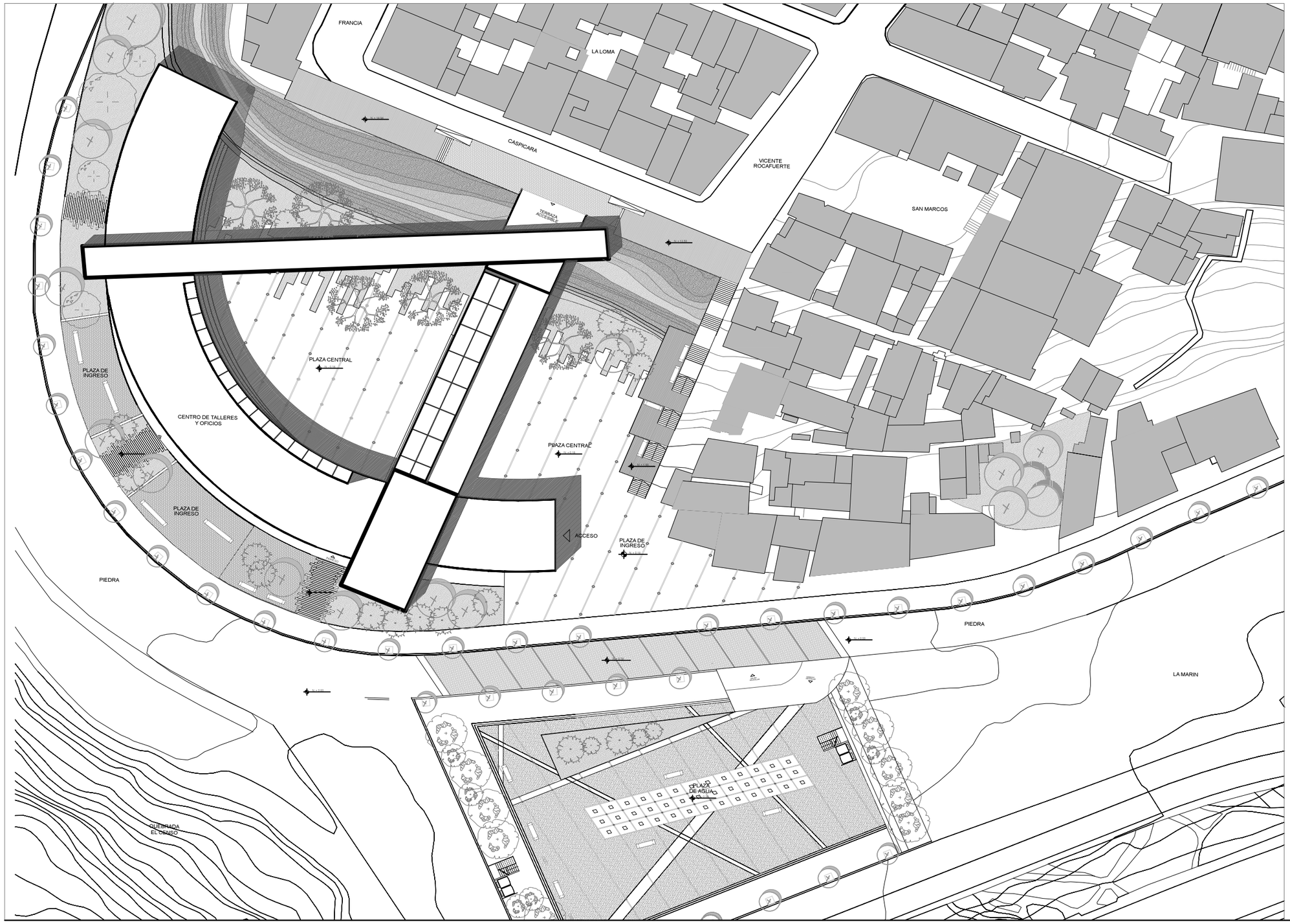
D01 DETALLE DE BAÑO DE HOMBRES PB
D02 DETALLE DE BAÑO DE MUJERES PB
D03 DETALLE DE BAÑOS CAFETERÍA
D04 DETALLE DE BAÑOS PLANTA S ALTA
D05 DETALLE DE RESTAURANTE
D06 DETALLE DE RESTAURANTE
D07 DETALLE DE ESCALERA
D08 DETALLE DE PREFABRICADO DE HORMIGÓN
D09 DETALLE DE ASCENSOR
D10 CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS
D11 CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS
D12 CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

PLANOS ESTRUCTURALES

E01 PLANTA CIMENTACIÓN
E02 LOSA N. + 0.18
E03 LOSA N. + 5.94
E04 LOSA N. + 9.90
E05 LOSA N. + 13.87
E06 DETALLES ESTRUCTURALES
E07 DETALLES ESTRUCTURALES PUENTE
E08 RENDERS CONSTRUCTIVOS

PLANOS DE PAISAJE

P01 MEMORIA DE PAISAJISMO
P02 IMPLANTACIÓN GENERAL
P03 PLANTA BAJA GENERAL
P04 PLANTA TEMÁTICA DE VEGETACIÓN
P05 PLANTA TEMÁTICA DE PISOS
P06 PLANTA TEMÁTICA DE MOBILIARIO
P07 FACHADAS - CORTES
P08 DETALLE DE PAISAJE
P09 RENDERS



SIMBOLOGÍA

- Hormigón expuesto paleteado rústico
- Adoquin Prefabricado de Hormigón
- Césped
- Placa de Piedra Labrada
- Adoquin Prefabricado de Hormigón
- Placa de Piedra Labrada

0 5 10 15

IMPLANTACIÓN GENERAL
Esc: 1_300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.
CONTIENE: IMPLANTACIÓN GENERAL	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S			

A

LÁMINA: 01/10
FECHA: 2013
ESCALA: 1:300



PLANTA CUBIERTA
Esc: 1_200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** PLANTA CUBIERTA	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	**A**	**LÁMINA:** 02/10 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** 1:200



SIMBOLOGÍA

- Hormigón expuesto paleteado rústico
- Adoquín Prefabricado de Hormigón
- Césped
- Placa de Piedra Labrada
- Adoquín Prefabricado de Hormigón
- Placa de Piedra Labrada

CUADRO DE ESPACIOS

1	Almacen 1
2	Gradas de Emergencia
3	Almacen 2
4	Servicios Higienicos
5	Vestibulo
6	Almacen Principal
7	Cafeteria
8	Recepción

0 5 10 15

PLANTA BAJA GENERAL
Esc: 1_200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	A
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S				LÁMINA: 04/10 FECHA: 2013 ESCALA: 1:200



CUADRO DE ESPACIOS

1	Servicios Higienicos
2	Gradas de Emergencia
3	Sala de Exposiciones Temp.
4	Aula de Computación
5	Sala de Profesores
6	Aula de Cocina Teorica
7	Sala de Alumnos
8	Aula de Cocina Practica
9	Sala de Espera
10	Recepción
11	Administración
12	Restaurante
13	Cuarto Frio
14	Alacena

0 5 10 15

PRIMERA PLANTA
Esc: 1_200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	A
CONTIENE: PRIMERA PLANTA N. +5.94	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S				LÁMINA: 05/10
					FECHA: 2013
					ESCALA: 1:200



CUADRO DE ESPACIOS

1	Servicios Higienicos
2	Aula de Reciclaje y Manual.
3	Gradas de Emergencia
4	Aula de Diseño
5	Sala de Profesores
6	Aula de Modelo
7	Sala de Alumnos
8	Aula de Costura
9	Pasarela de Exposiciones
10	Recepción
11	Administración
12	Circulación Vertical

0 5 10 15

SEGUNDA PLANTA
Esc: 1_200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	A
CONTIENE: SEGUNDA PLANTA N. +9.90	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S				LÁMINA: 06/10 FECHA: 2013 ESCALA: 1:200



CUADRO DE ESPACIOS

1	Servicios Higienicos
2	Sala de Niños
3	Gradas de Emergencia
4	Galeria
5	Estanterias
6	Centro de Documentación
7	Sala de Audio
8	Sala de Video
9	Sala de Estudio
10	Recepción
11	Cafetería
12	Ingreso
13	Bodega

0 5 10 15

TERCERA PLANTA
Esc: 1_200

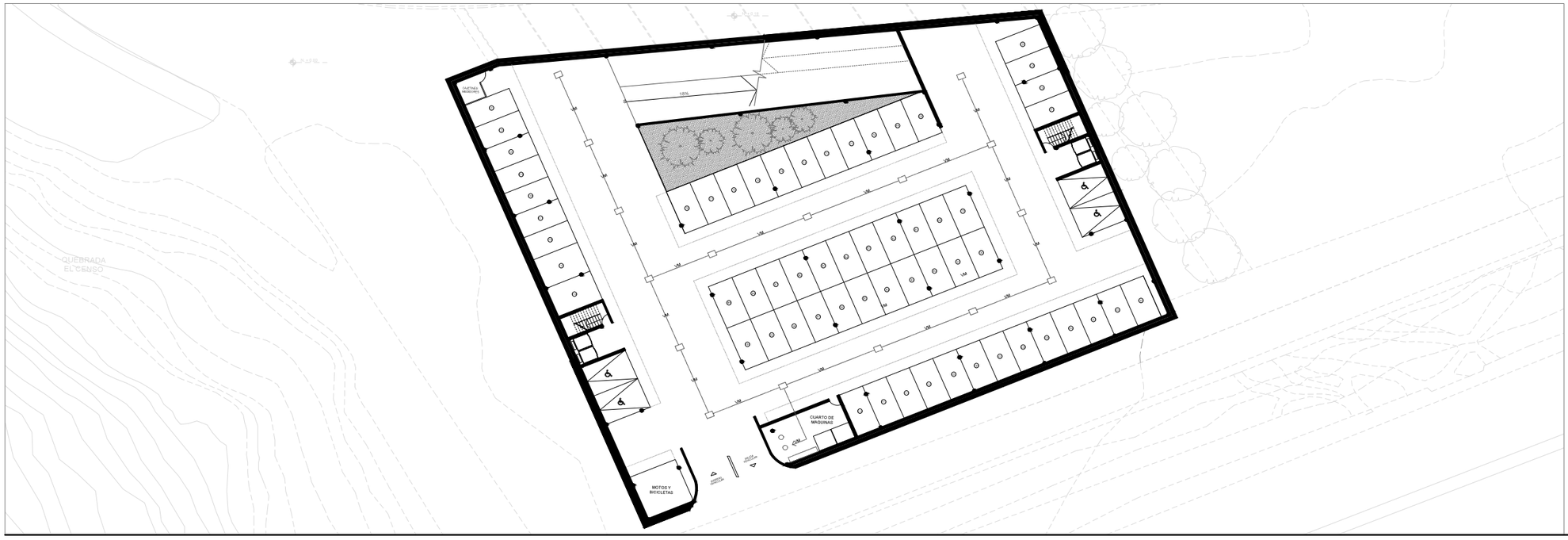
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	A	LÁMINA: 07/10
CONTIENE: TERCERA PLANTA N. + 13.86	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S					FECHA: 2013
						ESCALA: 1:200



0 5 10 15

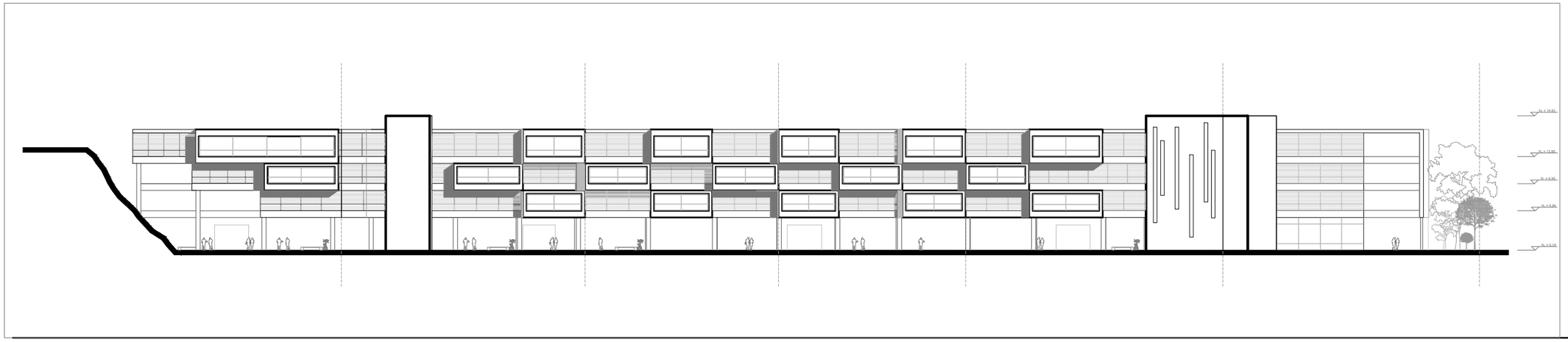
SUBSUELO 1
Esc: 1_250

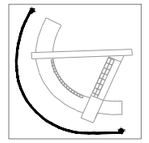


0 5 10 15

SUBSUELO 2 - 3
Esc: 1_250

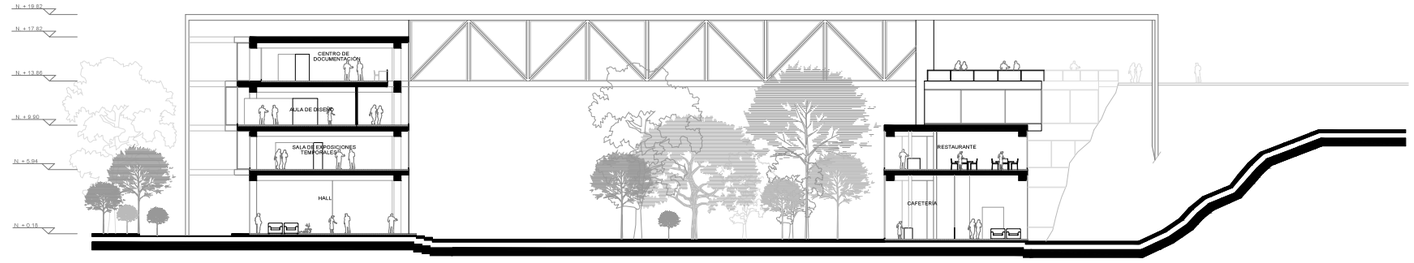
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	A	LÁMINA: 03/10
	CONTIENE: SUBSUELO - PARQUEADEROS	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S					FECHA: 2013
							ESCALA: 1:250

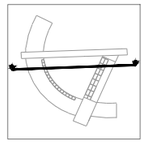




0 5 10

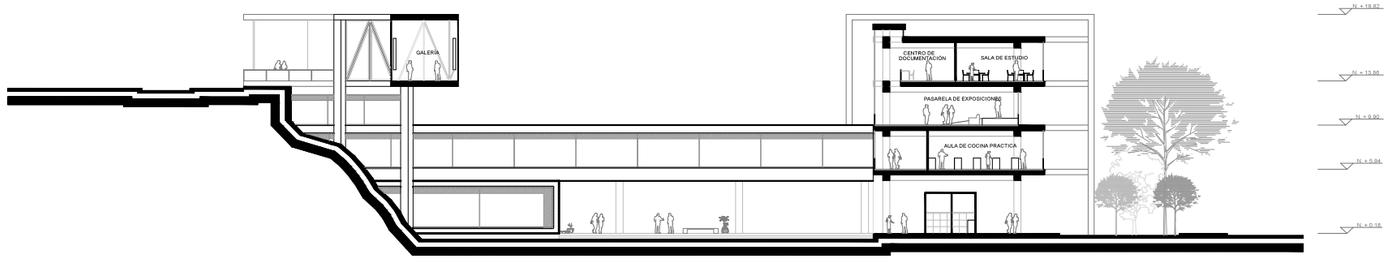
FACHADA FRONTAL DESARROLLADA
Esc: 1_300

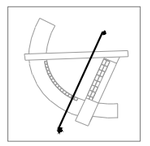




0 5 10

CORTE FACHADA 1
Esc: 1_250

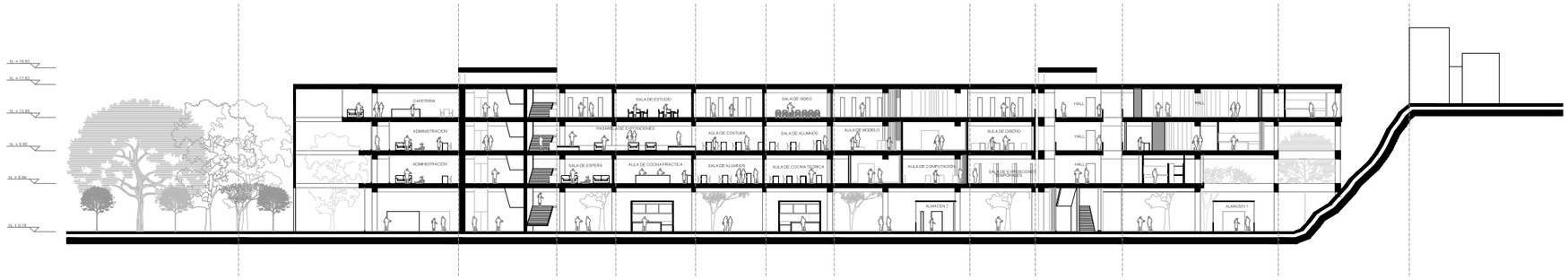


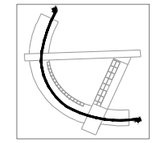


0 5 10

CORTE FACHADA 2
Esc: 1_250

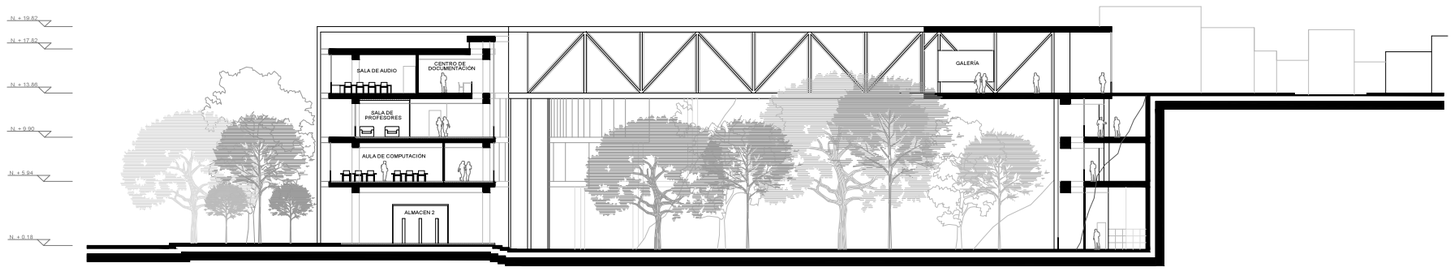
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN CONTIENE: FACHADA - CORTES FACHADA	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	A	LÁMINA: 08/10 FECHA: 2013 ESCALA: INDICADAS

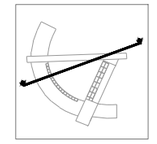




0 5 10

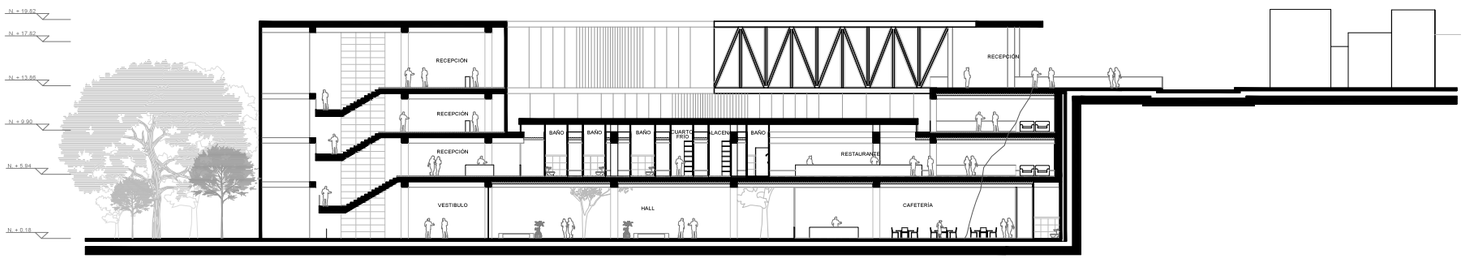
CORTE A - A'
DESARROLLADO
Esc: 1_300

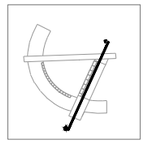




0 5 10

CORTE B - B'
Esc: 1_250



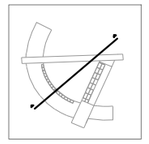


0 5 10

CORTE C - C'
Esc: 1_250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN CONTIENE: CORTES	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	A	LÁMINA: 09/10 FECHA: 2013 ESCALA: INDICADAS

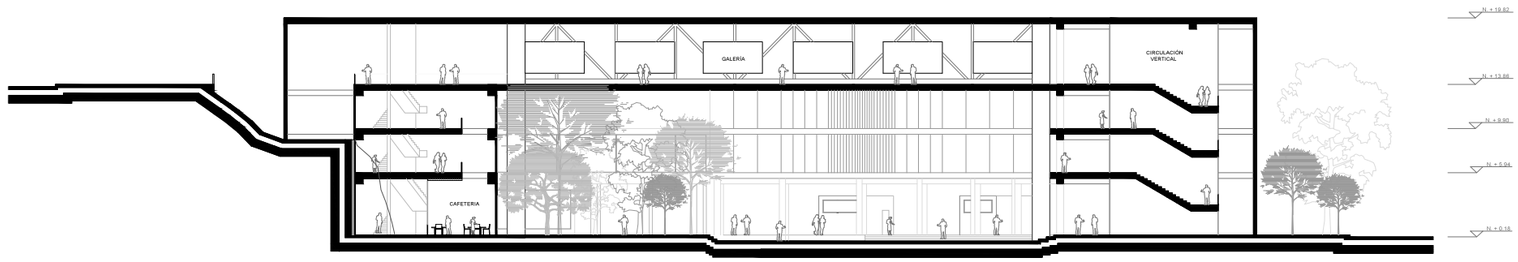


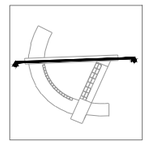


0 5 10

CORTE D - D'

Esc: 1_250



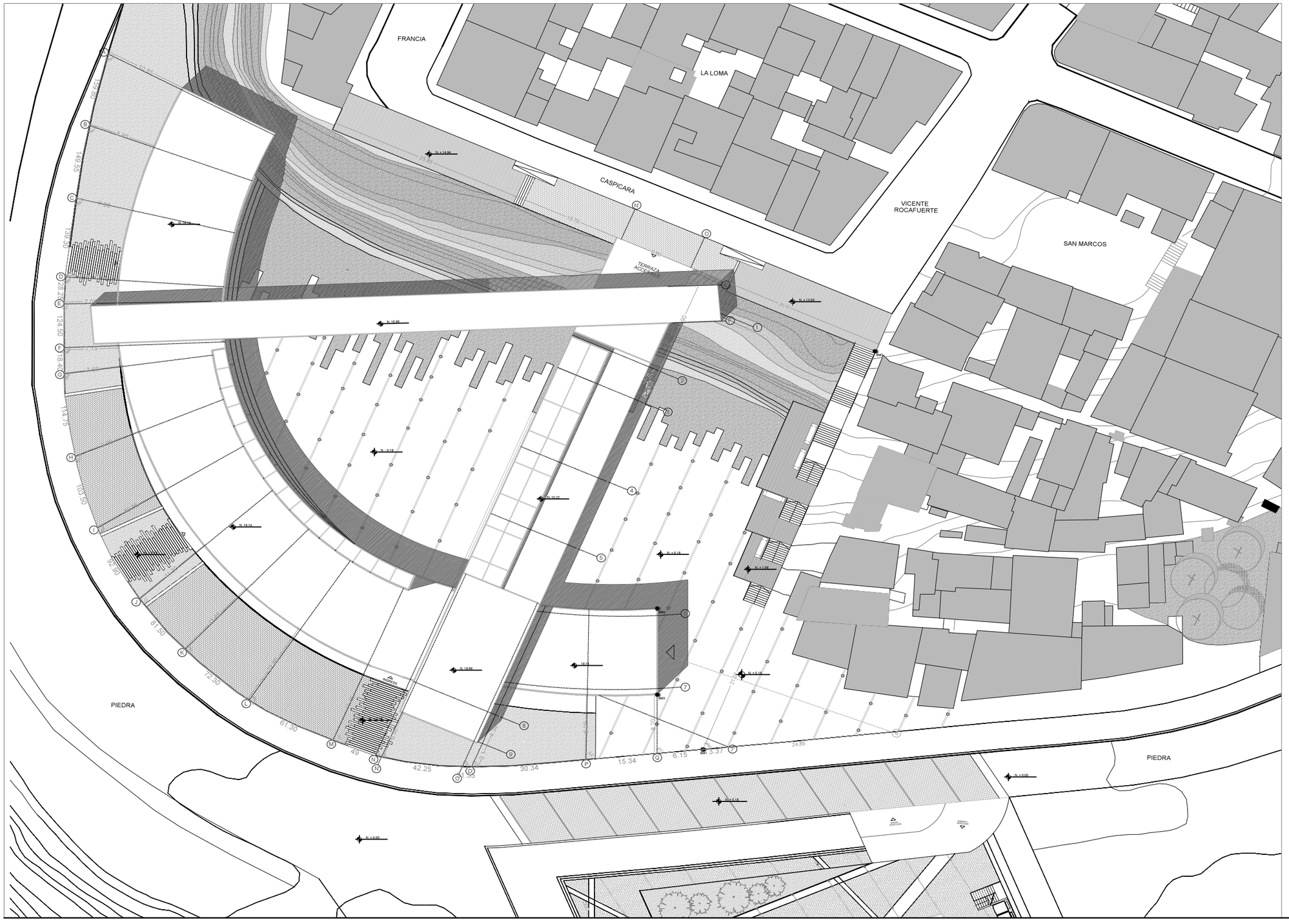


0 5 10

CORTE E - E'

Esc: 1_250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN CONTIENE: CORTES	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	A LÁMINA: 10/10 FECHA: 2013 ESCALA: INDICADAS



IMPLANTACIÓN GENERAL ACOTADA

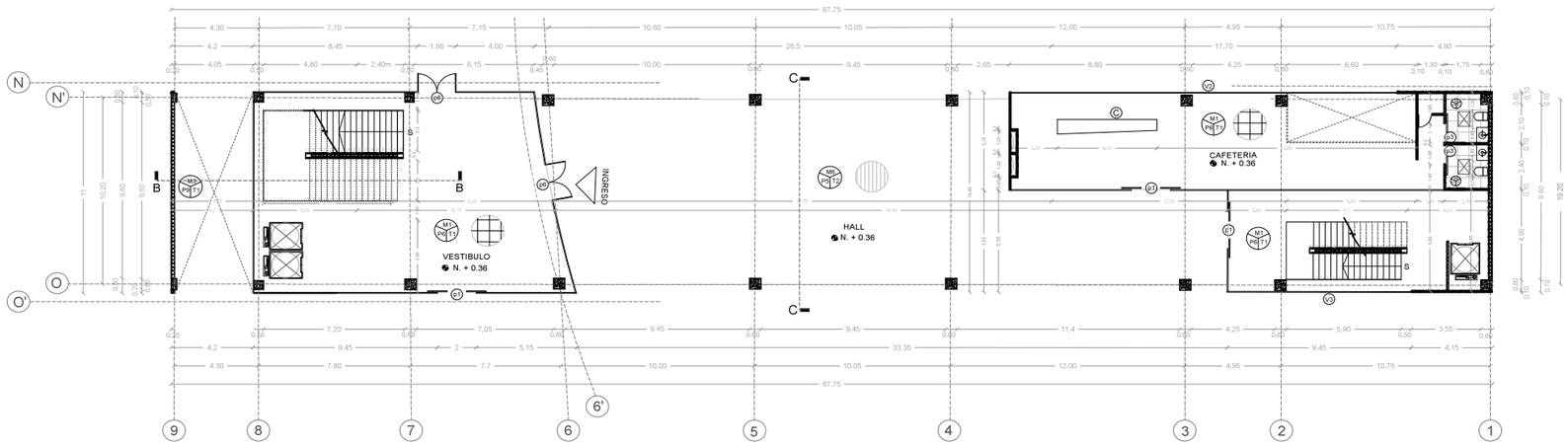
Esc: 1_250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.
CONTIENE: PLANTA DE REPLANTEO	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S			

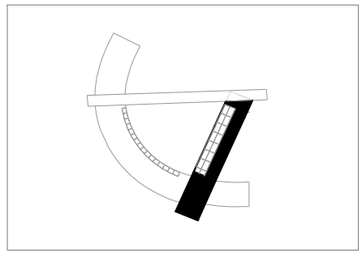
C

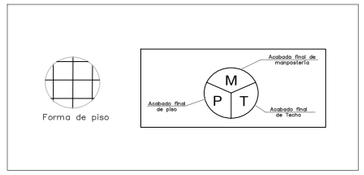
LÁMINA: 01/13
FECHA: 2013
ESCALA: 1:250

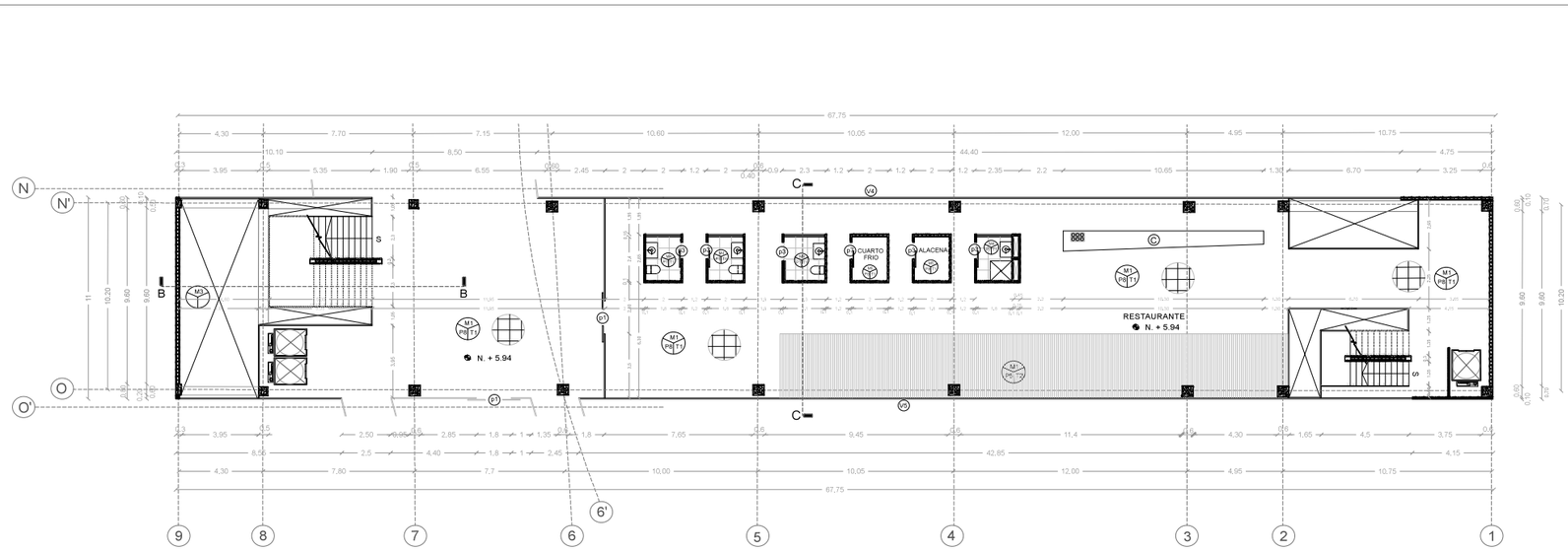


0 5 10

PLANTA BAJA GENERAL
Esc: 1_150







0 5 10

PRIMERA PLANTA
Esc: 1_150

CUADRO DE ACABADOS

COD	TIPO	COLOR
PISO		
P1	Placa de Piedra Labrada	Gris oscuro mate
P2	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón
P3	Adoquin Prefabricado de Hormigón	Arena
P4	Adoquin Prefabricado de Hormigón	Cafe y Blanco
P5	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
P6	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Arena
P7	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Gris Mate
P8	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Blanco
P9	Césped	Natural
ACABADOS DE PARED		
M1	Paneles de Vidrio templado e. 5mm	Transparente
M2	Muro de Hormigón armado	Desencofrado
M3	Prefabricado de Hormigón Visto	Gris Mate
M4	Porcelanato 50 x 30 cm. separación 2mm	Gris Mate
M5	Bloque	Revocado / Pintura Blanca
M6	Planta Libre	----
ACABADOS DE TECHO		
T1	Losa Alivianada vista	Blanca
T2	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
T3	Paneles de Vidrio templado e. 8mm	Transparente
T4	Hormigón Armado Visto	Blanco
ACABADOS		
A	Inodoro elongado con barras para discapacitados	Porcelana Blanca
B	Lavabos empotrados sobre meson de granito	Porcelana Blanca
C	Mueble de cocina	Granito Pulido Negro
D	Campana de cocina para ventilación	Acero Doblado y Soldado
⊠	Extractor de aire mecánico	Blanco

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN

CONTIENE:
PLANTAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE:
ANDREA F. CÁCERES. S

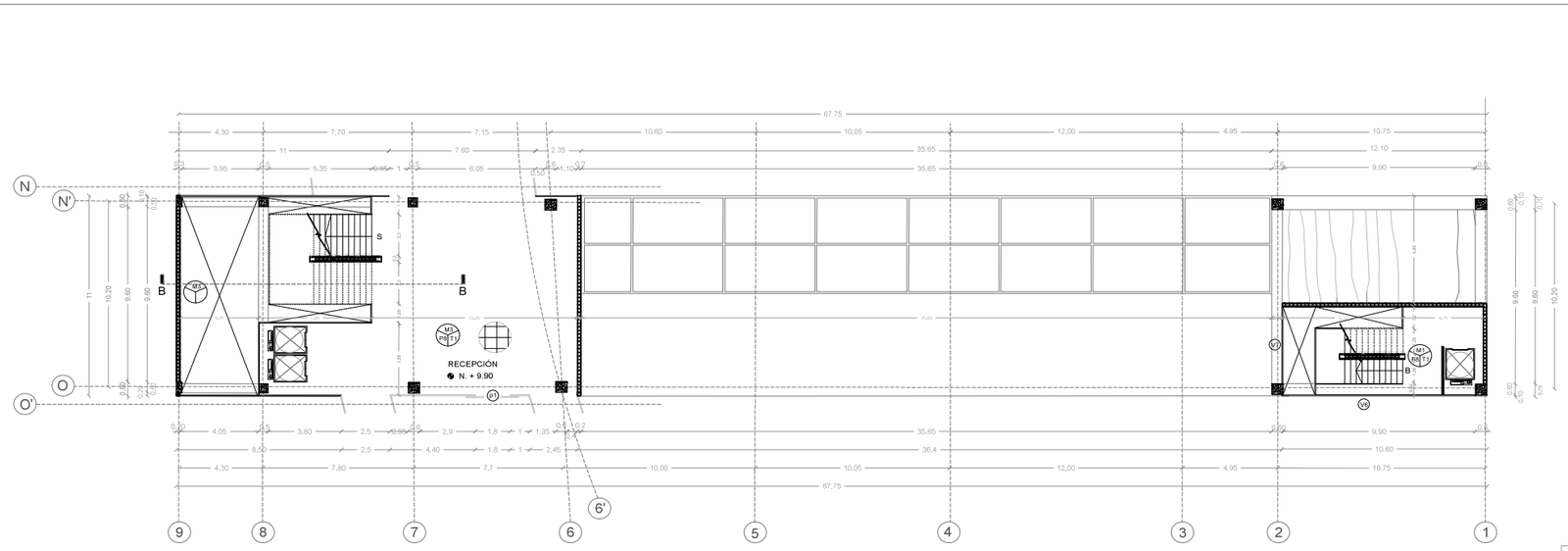
NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

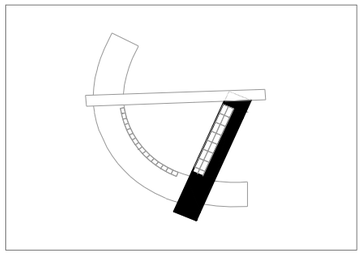
UBICACIÓN:
TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.

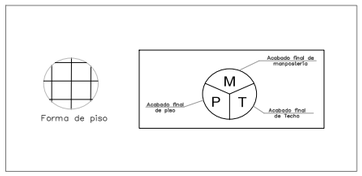
C

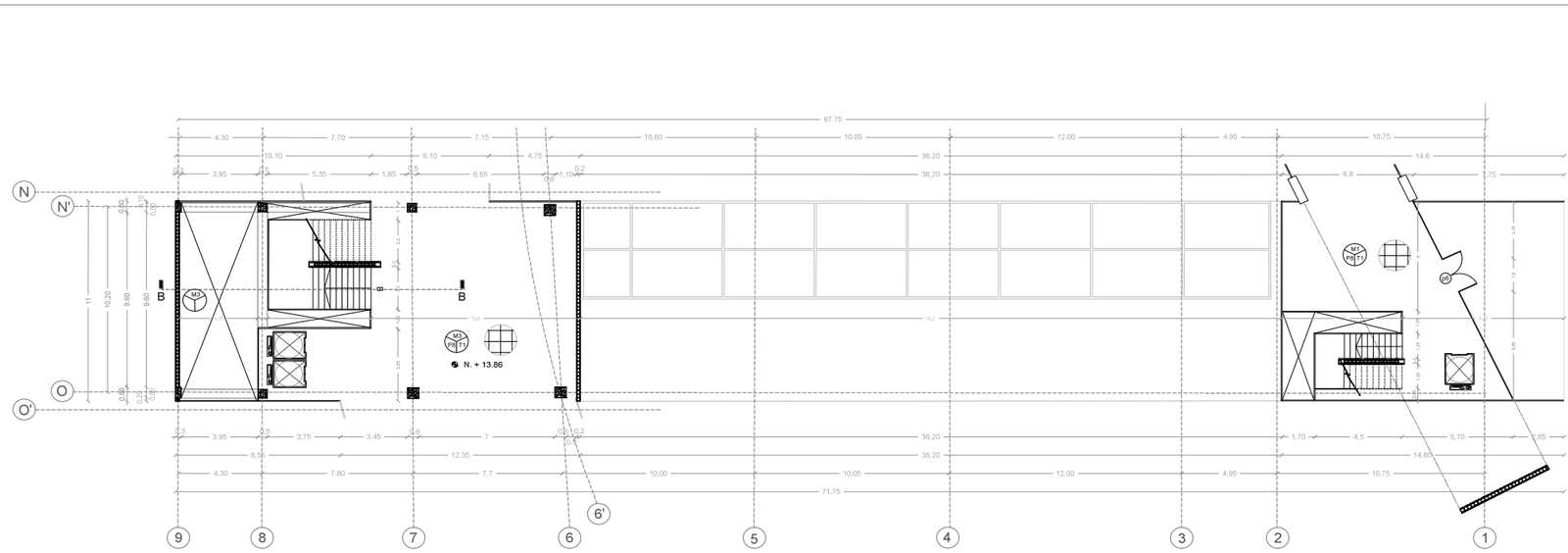
LÁMINA: 02/13
FECHA: 2013
ESCALA: 1:200



SEGUNDA PLANTA
Esc: 1_150







TERCERA PLANTA
Esc: 1_150

CUADRO DE ACABADOS

COD	TIPO	COLOR
	PISO	
P1	Placa de Piedra Labrada	Gris oscuro mate
P2	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón
P3	Adoquín Prefabricado de Hormigón	Arena
P4	Adoquín Prefabricado de Hormigón	Cafe y Blanco
P5	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
P6	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Arena
P7	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Gris Mate
P8	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Blanco
P9	Césped	Natural
	ACABADOS DE PARED	
M1	Paneles de Vidrio templado e, 5mm	Transparente
M2	Muro de Hormigón armado	Desencofrado
M3	Prefabricado de Hormigón Visto	Gris Mate
M4	Porcelanato 50 x 30 cm. separación 2mm	Gris Mate
M5	Bloque	Revocado / Pintura Blanca
M6	Planta Libre	----
	ACABADOS DE TECHO	
T1	Losa Alivianada vista	Blanca
T2	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
T3	Paneles de Vidrio templado e, 8mm	Transparente
T4	Hormigón Armado Visto	Blanco
	ACABADOS	
A	Inodoro elongado con barras para discapacitados	Porcelana Blanca
B	Lavabos empotrados sobre meson de granito	Porcelana Blanca
C	Mueble de cocina	Granito Pulido Negro
D	Campana de cocina para ventilación	Acero Doblado y Soldado
⊠	Extractor de aire mecánico	Blanco

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN

CONTIENE:
PLANTAS CONSTRUCTIVAS

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE:
ANDREA F. CÁCERES. S

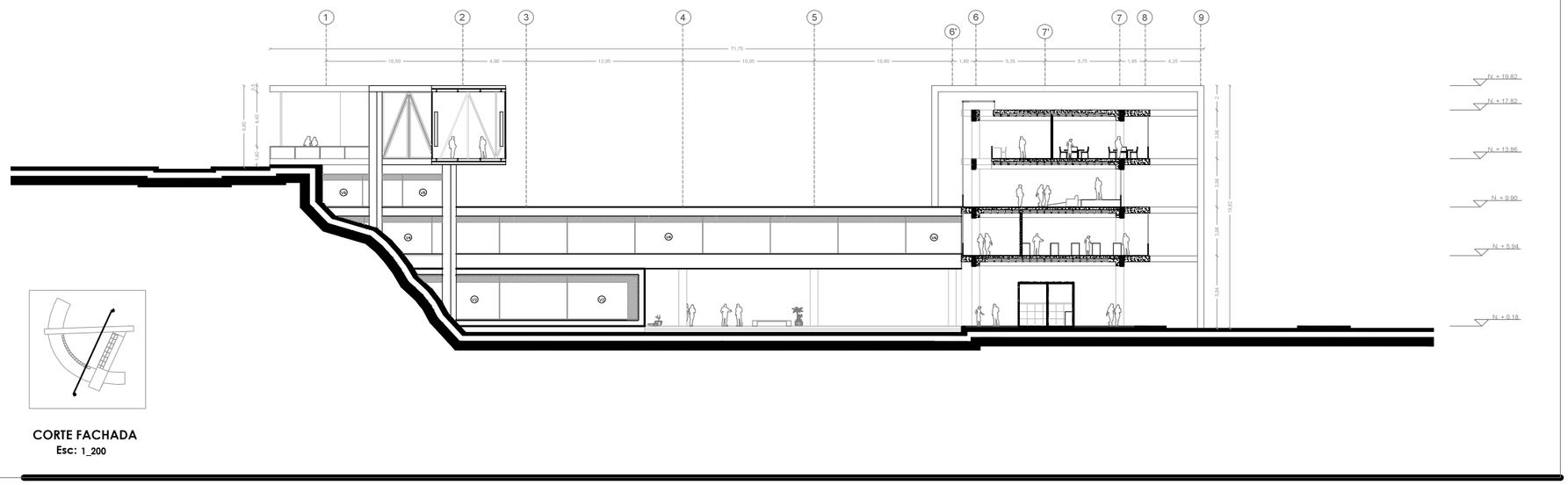
NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

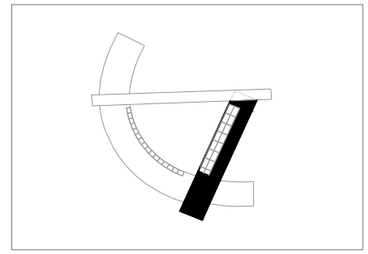
UBICACIÓN:
TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.

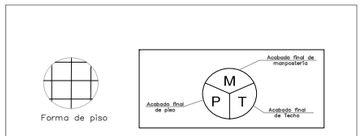
C

LÁMINA: 03/13
FECHA: 2013
ESCALA: 1:200



CORTE FACHADA
Esc: 1_200





CUADRO DE ACABADOS

COD	TIPO	COLOR

PISO

P1	Placa de Piedra Labrada	Gris oscuro mate
P2	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón
P3	Adoquín Prefabricado de Hormigón	Arena
P4	Adoquín Prefabricado de Hormigón	Cafe y Blanco
P5	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
P6	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Arena
P7	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Gris Mate
P8	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Blanco
P9	Césped	Natural

ACABADOS DE PARED

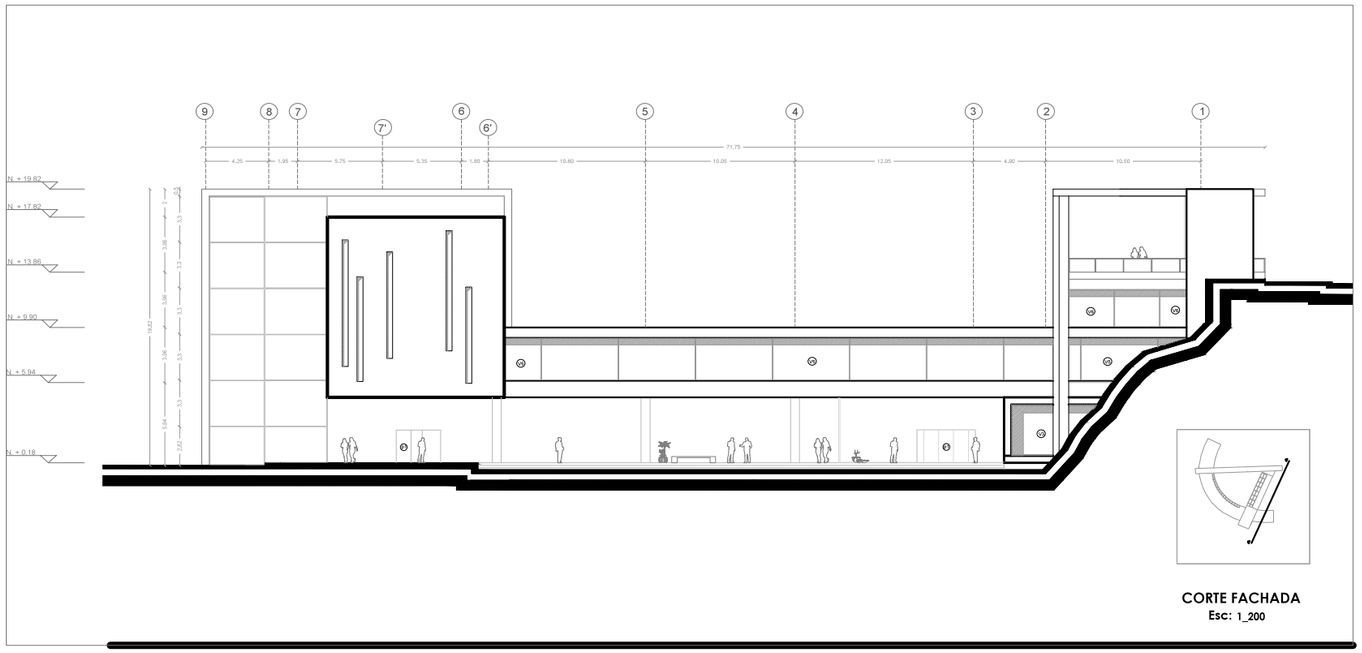
M1	Paneles de Vidrio templado e. 5mm	Transparente
M2	Muro de Hormigón armado	Desencofrado
M3	Prefabricado de Hormigón Visto	Gris Mate
M4	Porcelanato 50 x 30 cm. separación 2mm	Gris Mate
M5	Bloque	Revocado / Pintura Blanca
M6	Planta Libre	----

ACABADOS DE TECHO

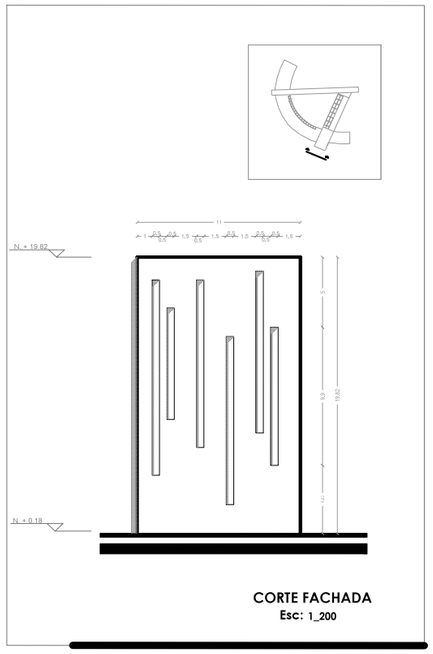
T1	Losa Alivianada vista	Blanca
T2	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
T3	Paneles de Vidrio templado e. 8mm	Transparente
T4	Hormigón Armado Visto	Blanco

ACABADOS

A	Inodoro elongado con barras para discapacitados	Porcelana Blanca
B	Lavabos empotrados sobre meson de granito	Porcelana Blanca
C	Mueble de cocina	Granito Pulido Negro
D	Campana de cocina para ventilación	Acero Doblado y Soldado
⊠	Extractor de aire mecánico	Blanco



CORTE FACHADA
Esc: 1_200

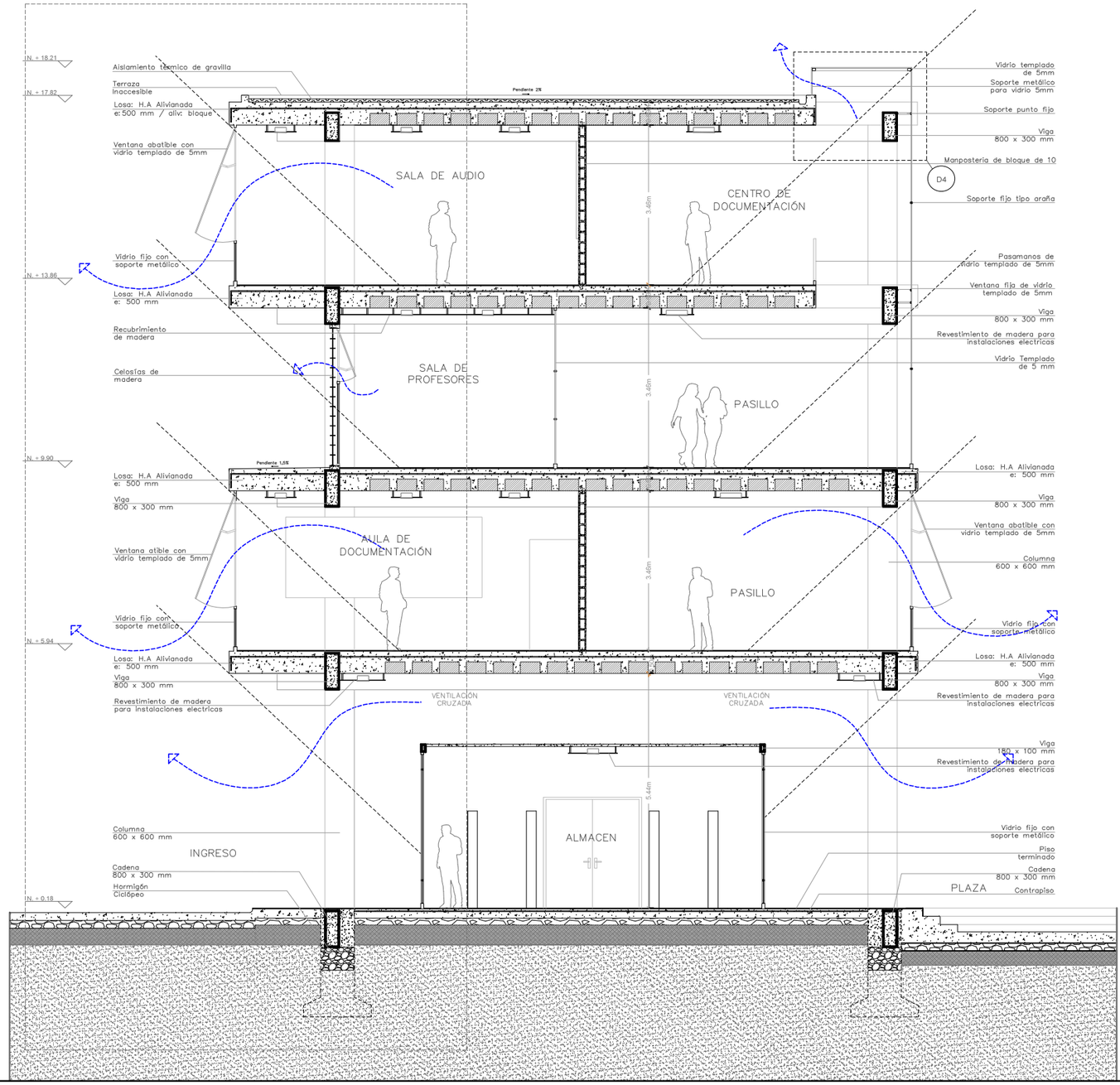


CORTE FACHADA
Esc: 1_200

0 5 10 15

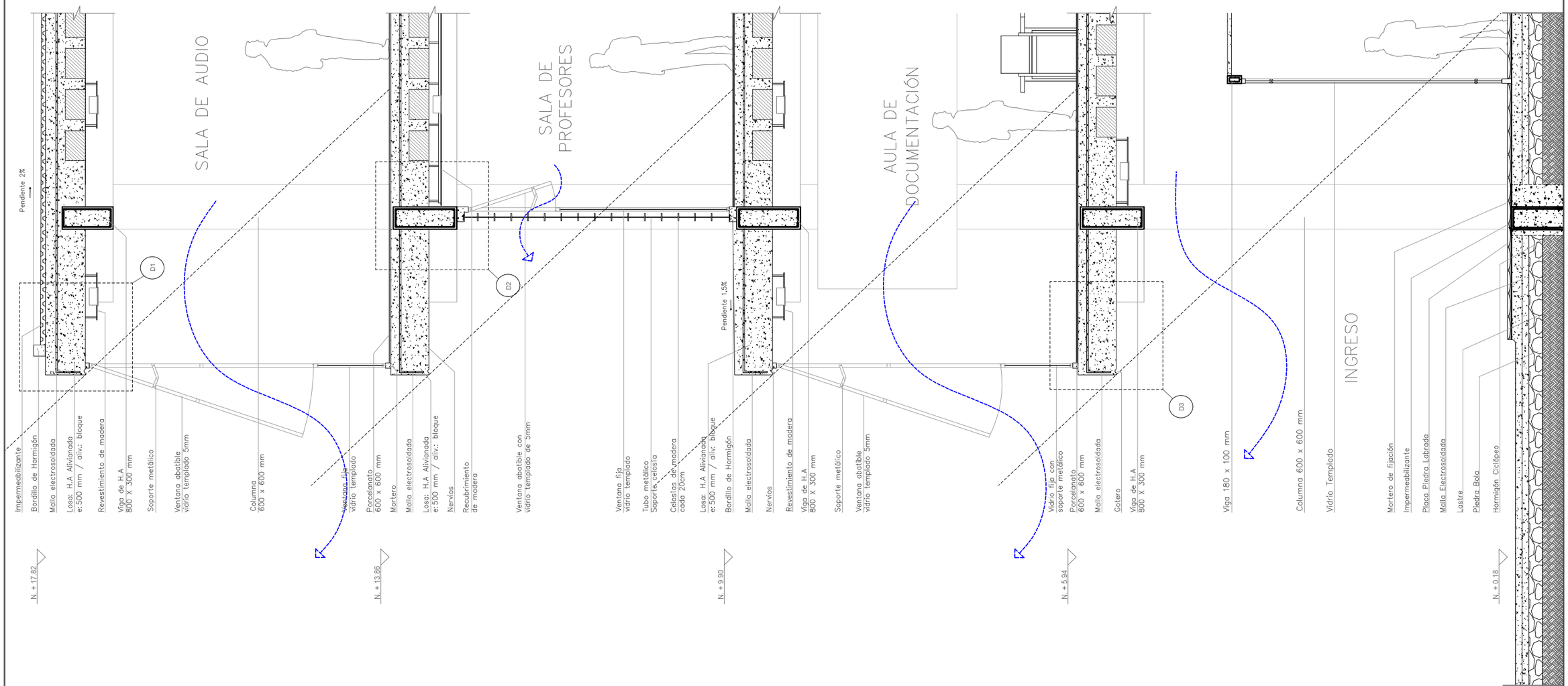
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** FACHADAS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	C **LÁMINA:** 04/13 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** INDICADAS

CORTE POR MURO 1



CORTE CONSTRUCTIVO 1
Esc: 1_50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** CORTE CONSTRUCTIVO 1	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	C **LÁMINA:** 05/13 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** 1:50



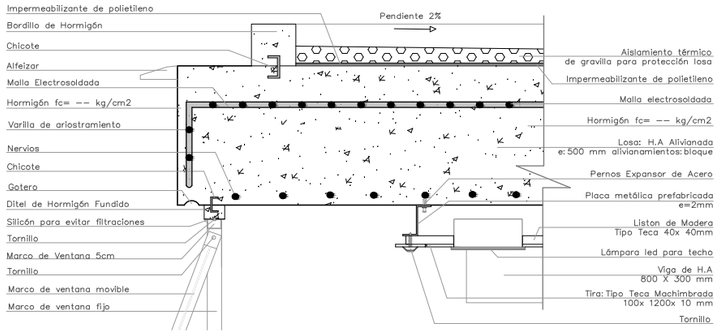
CORTE POR MURO 1
Esc: 1_25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

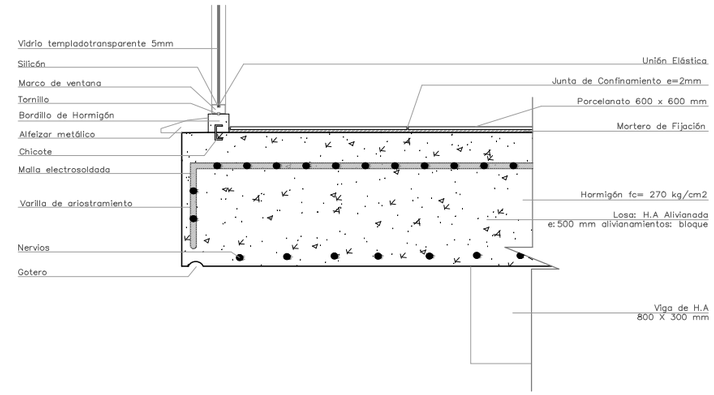
TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.
CONTIENE: CORTE POR MURO 1	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S			

C

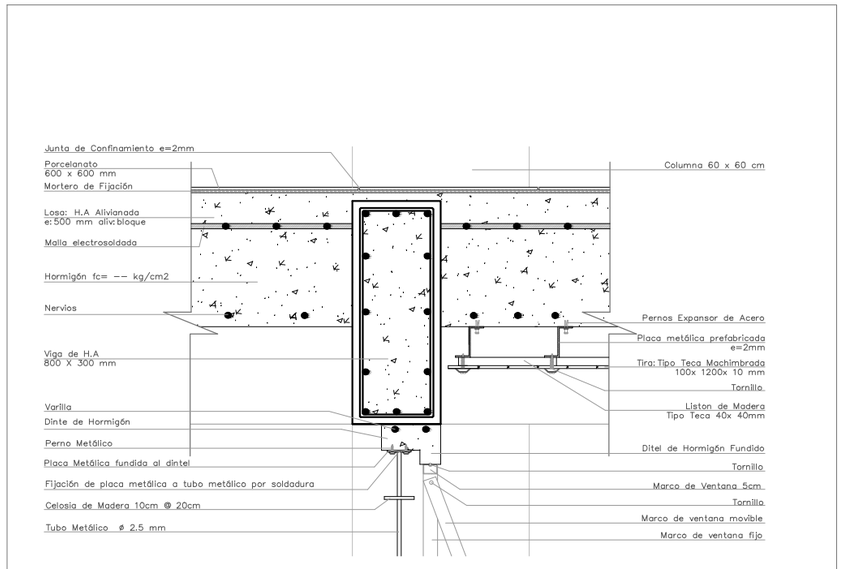
LÁMINA: 06/13
FECHA: 2013
ESCALA: 1:25



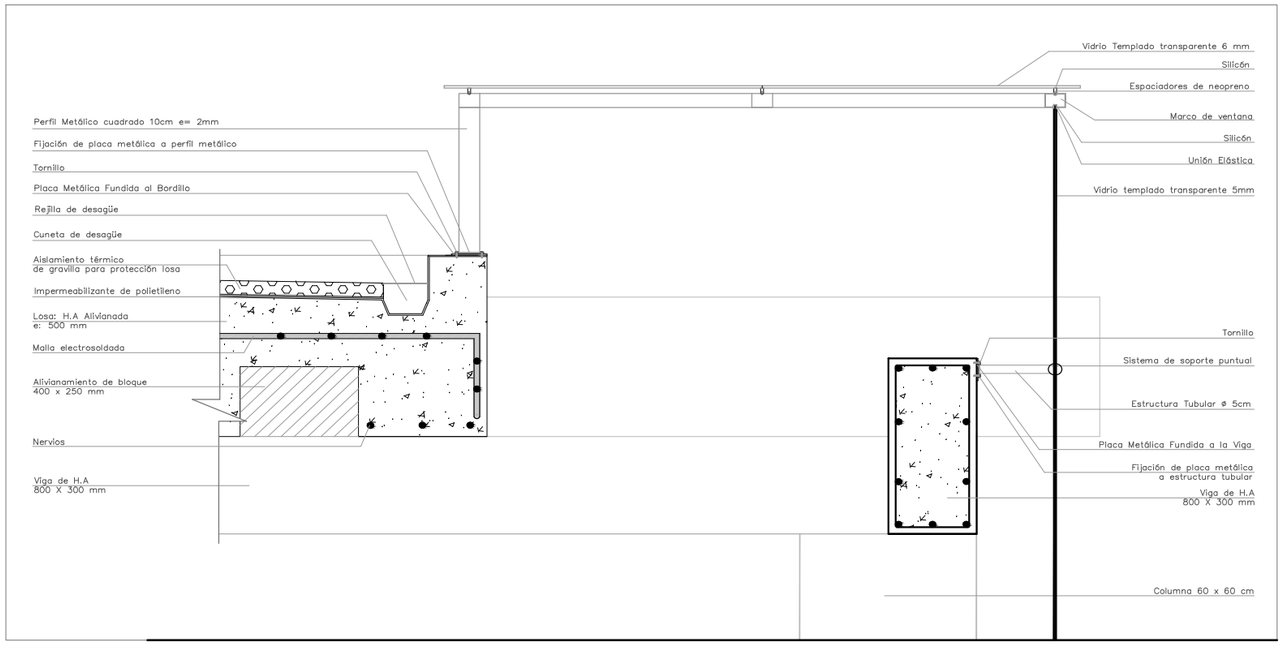
DETALLES 1 CORTE POR MURO 1
Esc: 1_10



DETALLES 3 CORTE POR MURO 1
Esc: 1_10



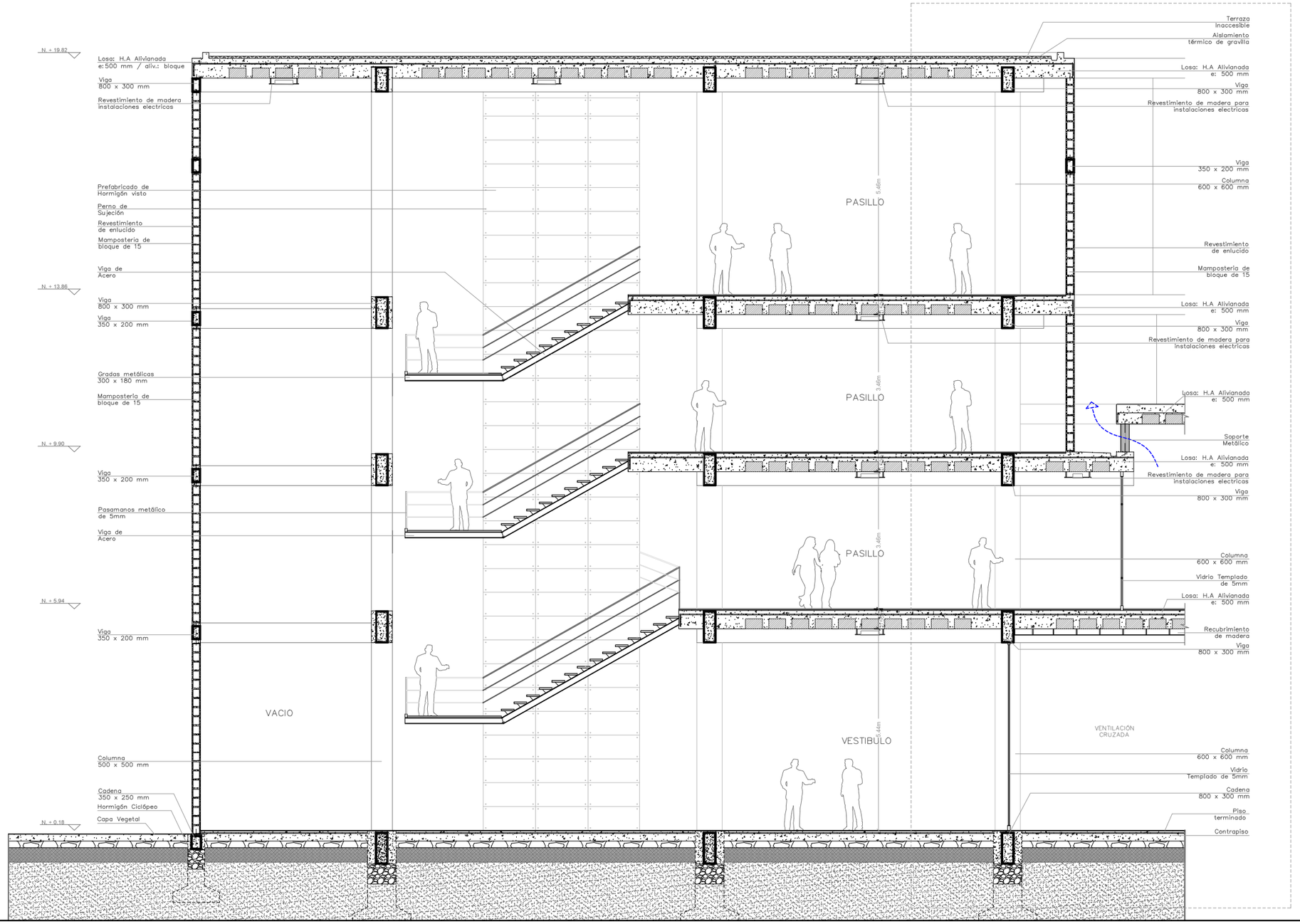
DETALLES 2 CORTE POR MURO 1
Esc: 1_10



DETALLES 4 CORTE POR MURO 1
Esc: 1_10

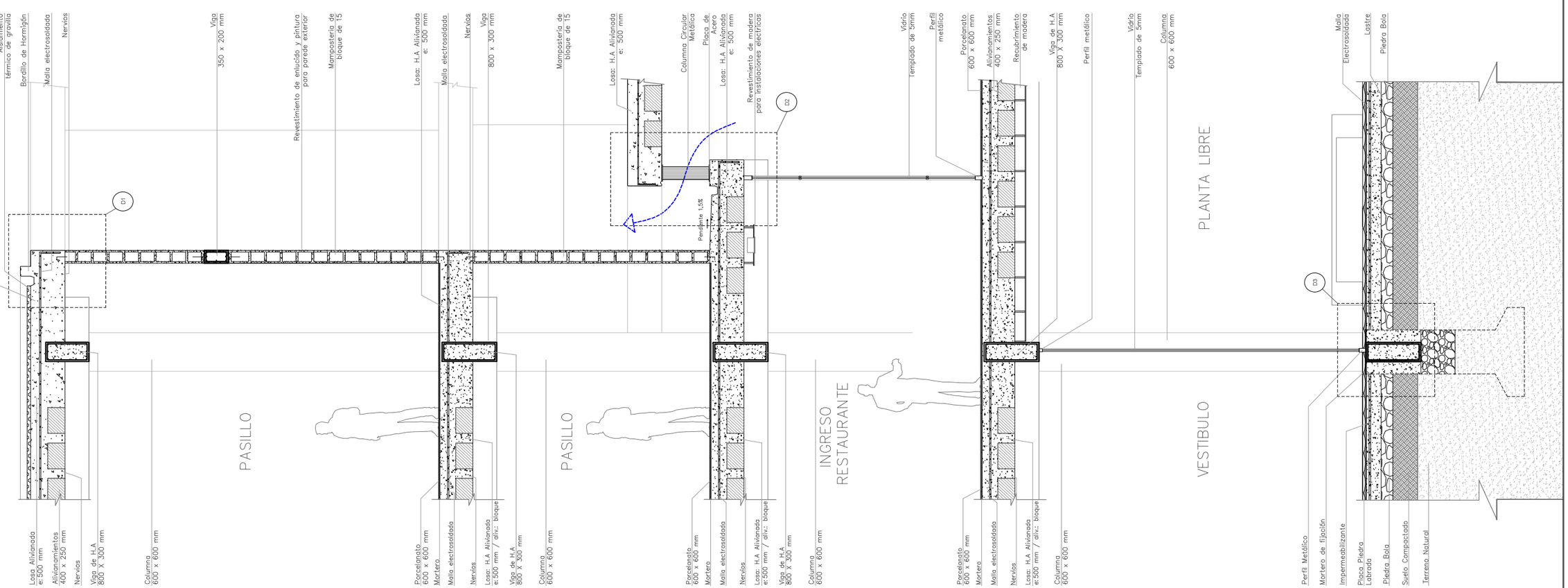
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** DETALLE CORTE POR MURO 1	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	C **LÁMINA:** 07/13 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** 1:10

CORTE POR MURO 2



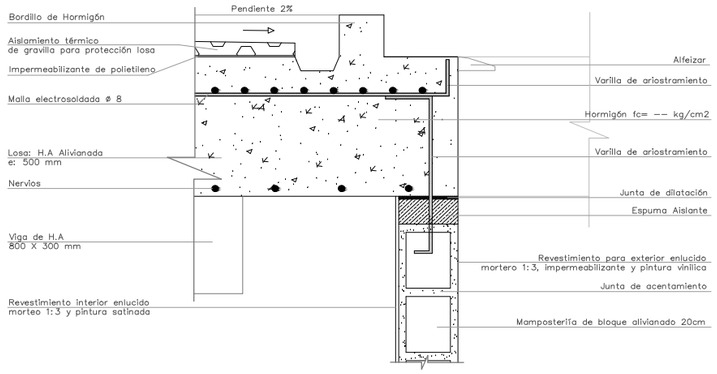
CORTE CONSTRUCTIVO 2
Esc: 1_50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** CORTE CONSTRUCTIVO 2	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	C **LÁMINA:** 08/13 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** 1:50

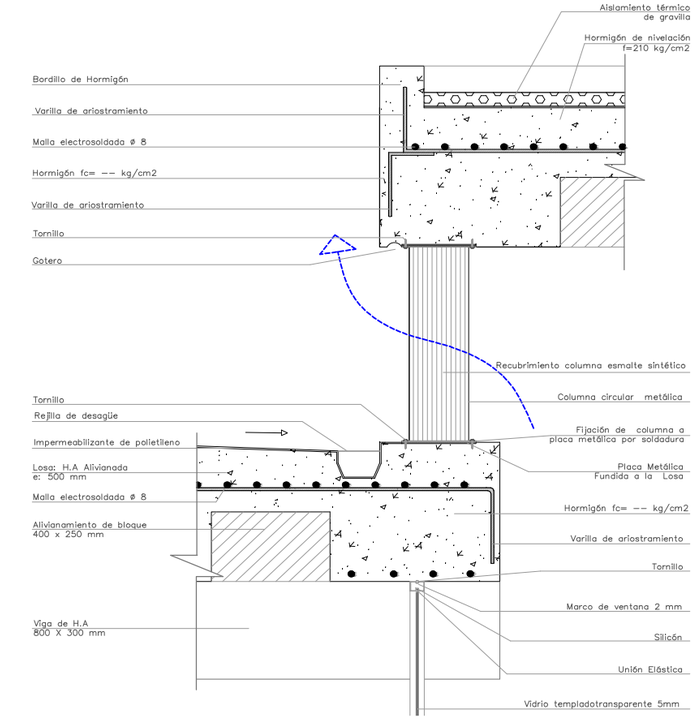


CORTE POR MURO 2
Esc: 1_30

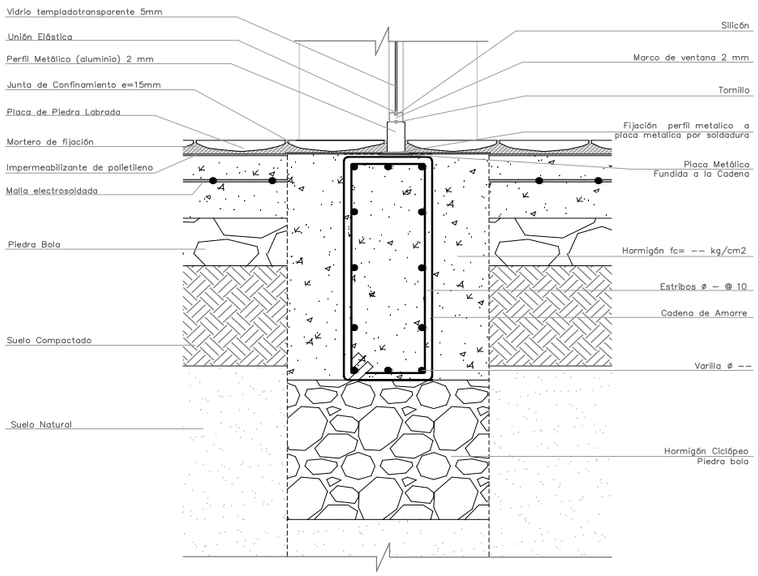
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** CORTE POR MURO 2	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	C **LÁMINA:** 09/13 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** 1:25



DETALLES 1 CORTE POR MURO 2
Esc: 1_10



DETALLES 2 CORTE POR MURO 2
Esc: 1_10



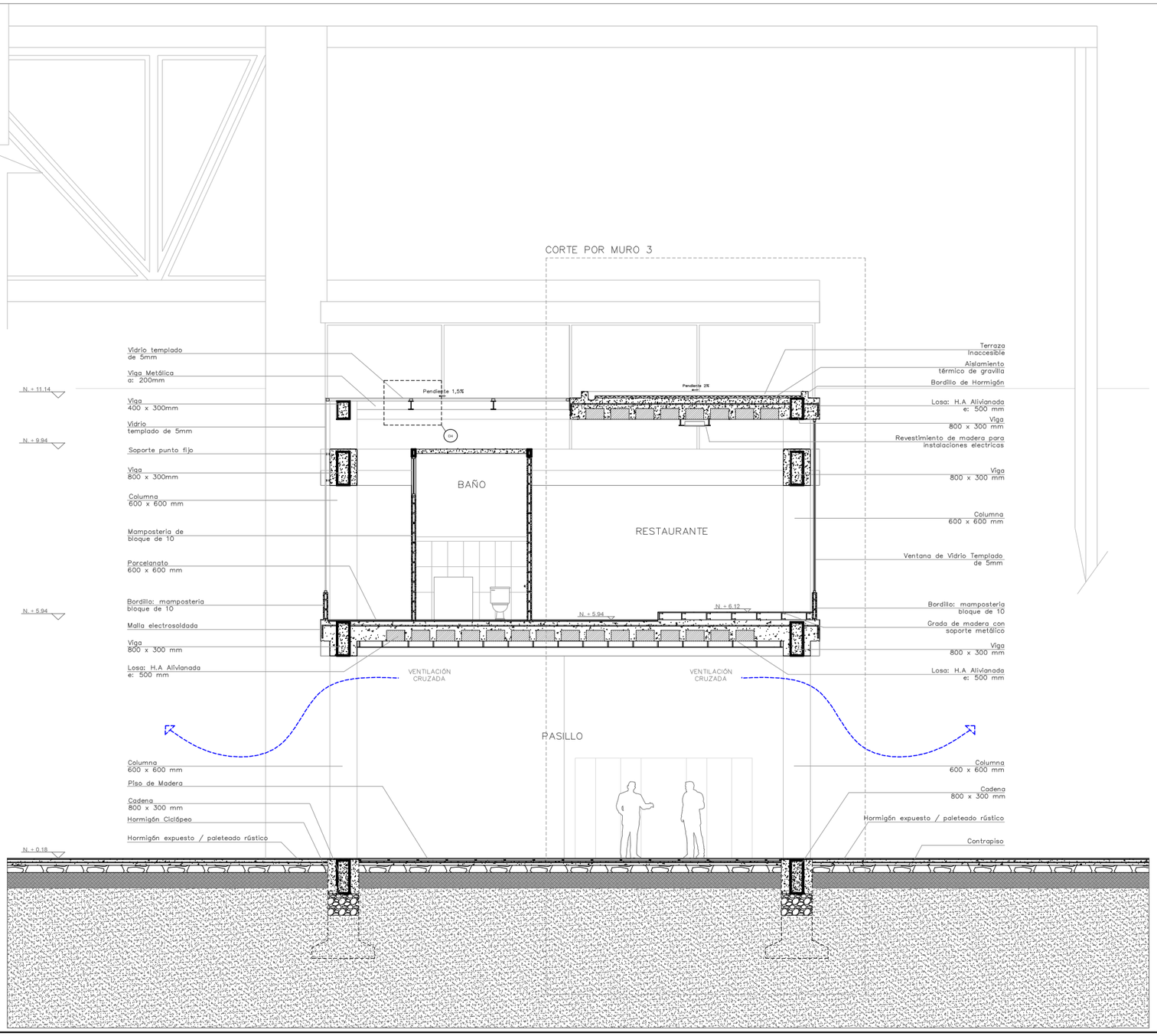
DETALLES 3 CORTE POR MURO 2
Esc: 1_10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.
CONTIENE: DETALLE CORTE POR MURO 2	**NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S			

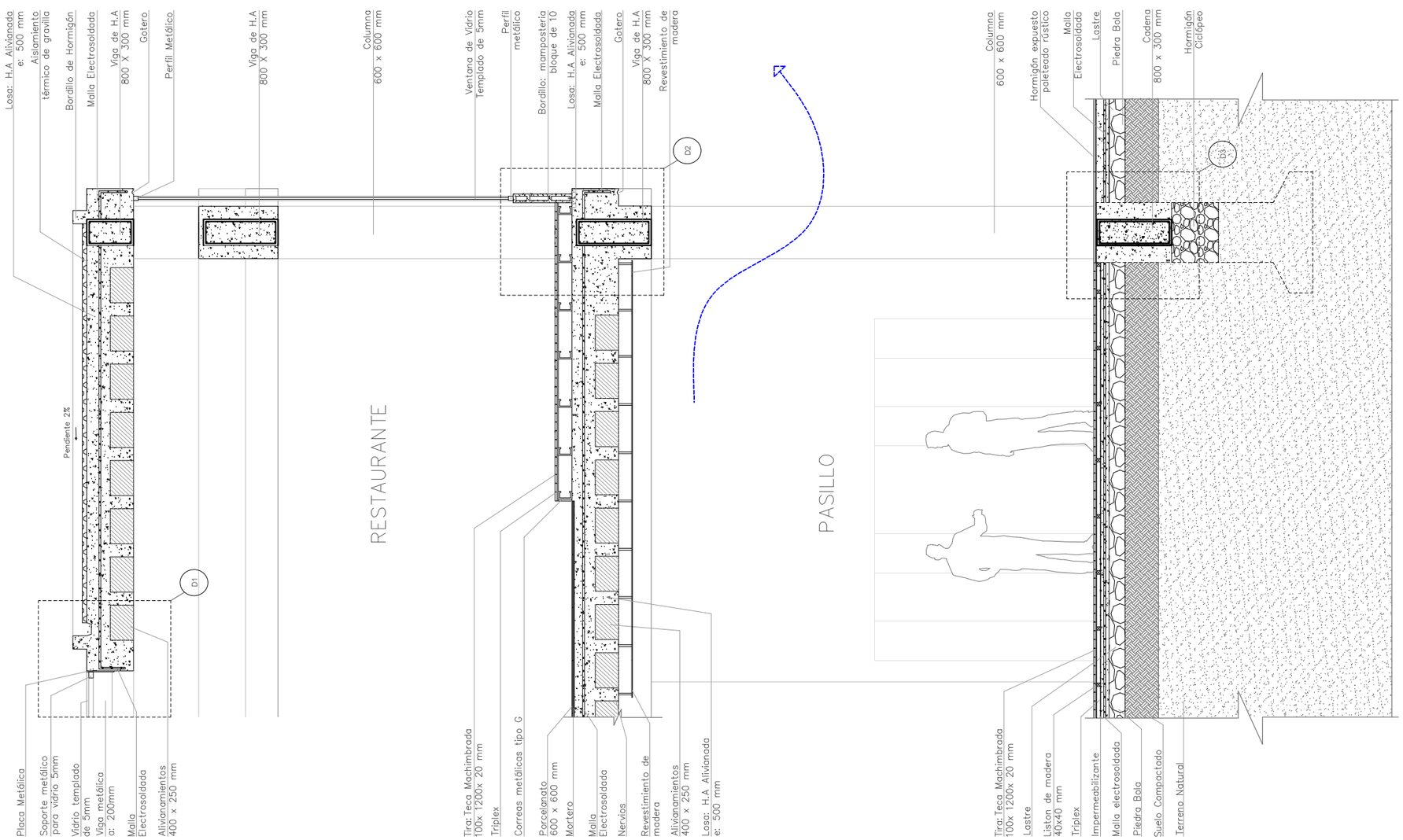
C

LÁMINA: 10/13
FECHA: 2013
ESCALA: 1:10



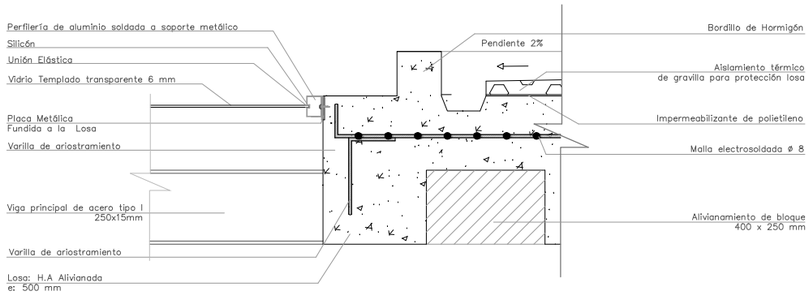
CORTE CONSTRUCTIVO 3
Esc: 1_50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** CORTE CONSTRUCTIVO 3	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	C **LÁMINA:** 11/13 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** 1:50

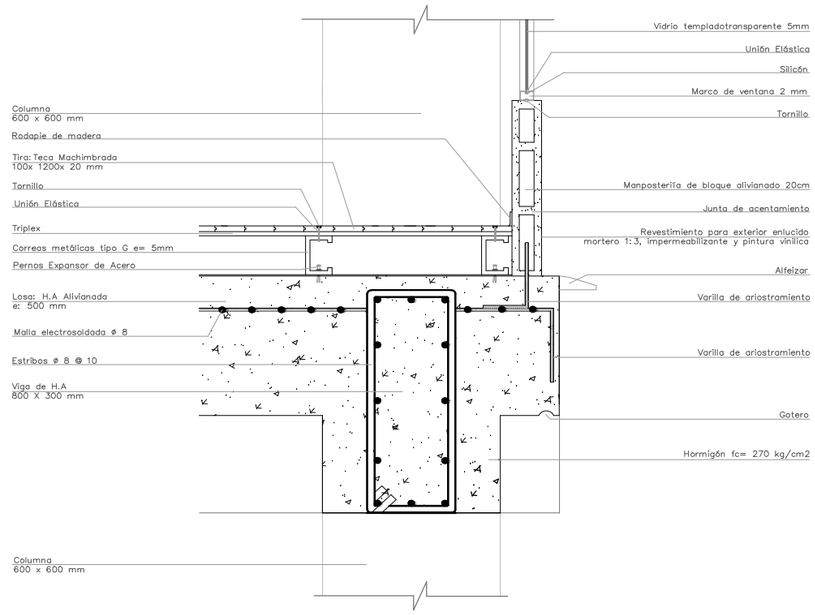


CORTE POR MURO 3
Esc: 1_25

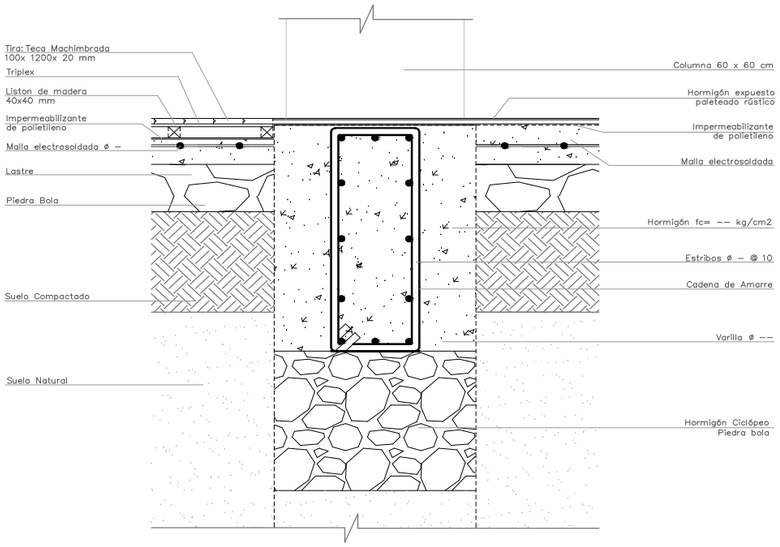
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN CONTIENE: CORTE POR MURO 3	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	C	LÁMINA: 12/13 FECHA: 2013 ESCALA: 1:25



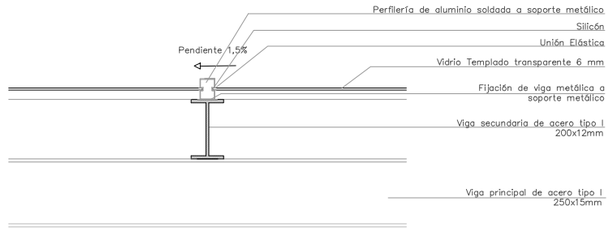
DETALLES 1 CORTE POR MURO 3
Esc: 1_10



DETALLES 2 CORTE POR MURO 3
Esc: 1_10

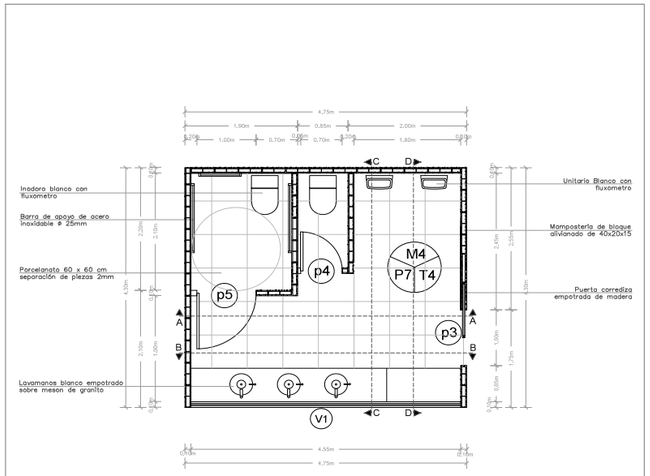


DETALLES 3 CORTE POR MURO 3
Esc: 1_10

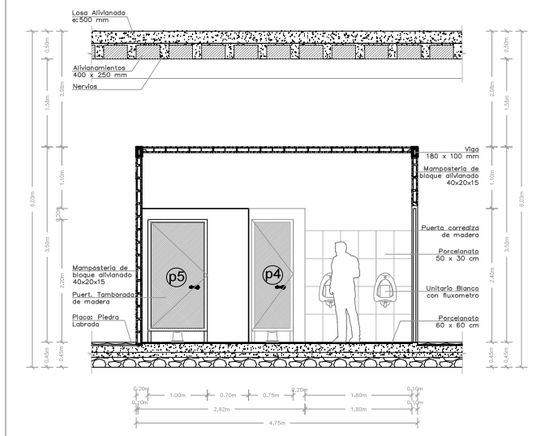


DETALLES 4 CORTE POR MURO 3
Esc: 1_10

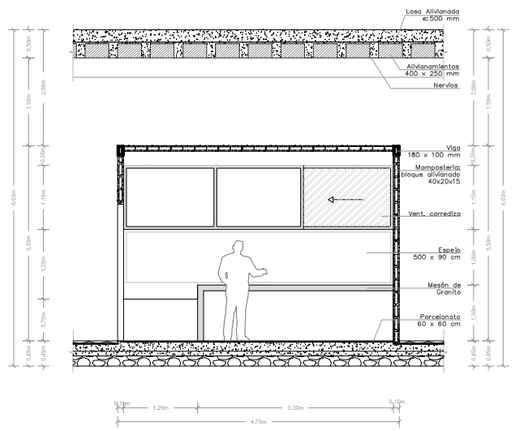
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** DETALLE CORTE POR MURO 3	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	C **LÁMINA:** 13/13 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** 1:10



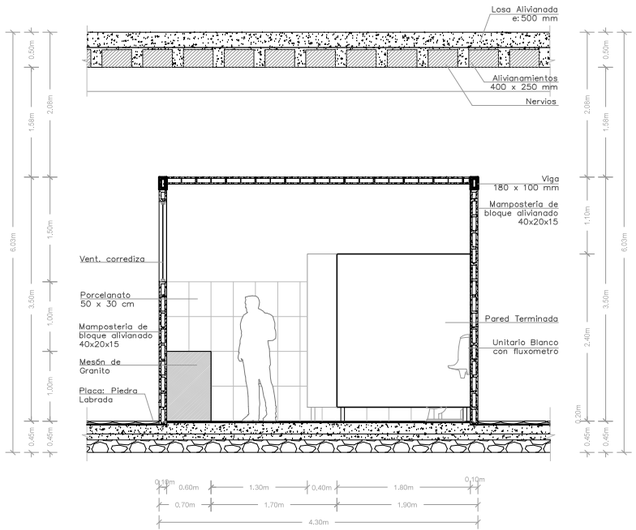
BAÑO HOMBRES PB
Esc: 1_50



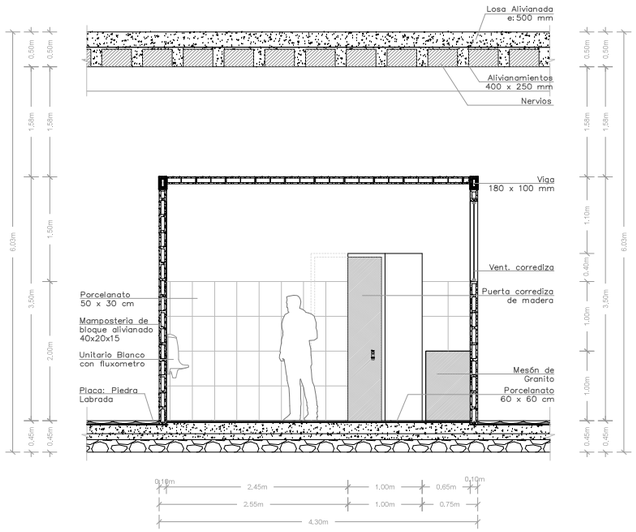
CORTE A - A'
Esc: 1_50



CORTE B - B'
Esc: 1_50



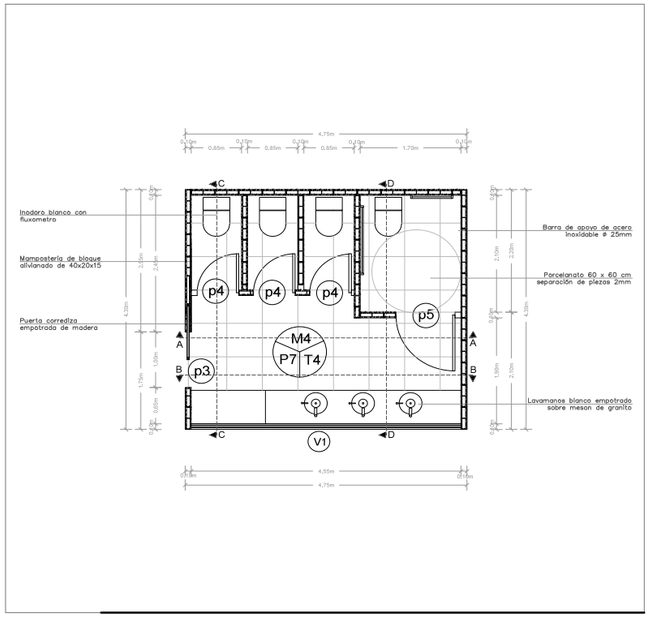
CORTE C - C'
Esc: 1_40



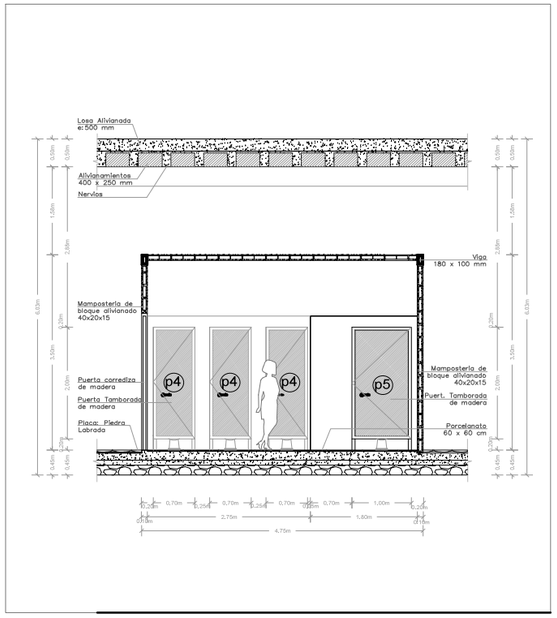
CORTE D - D'
Esc: 1_40

DETALLE DE BAÑO HOMBRE PB

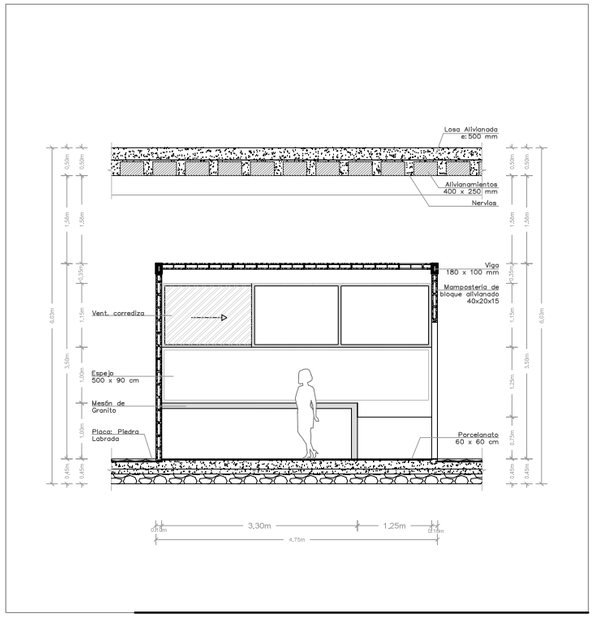
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** DETALLE DE BAÑO HOMBRES PB	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	**D** **LÁMINA:** 01/12 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** INDICADAS



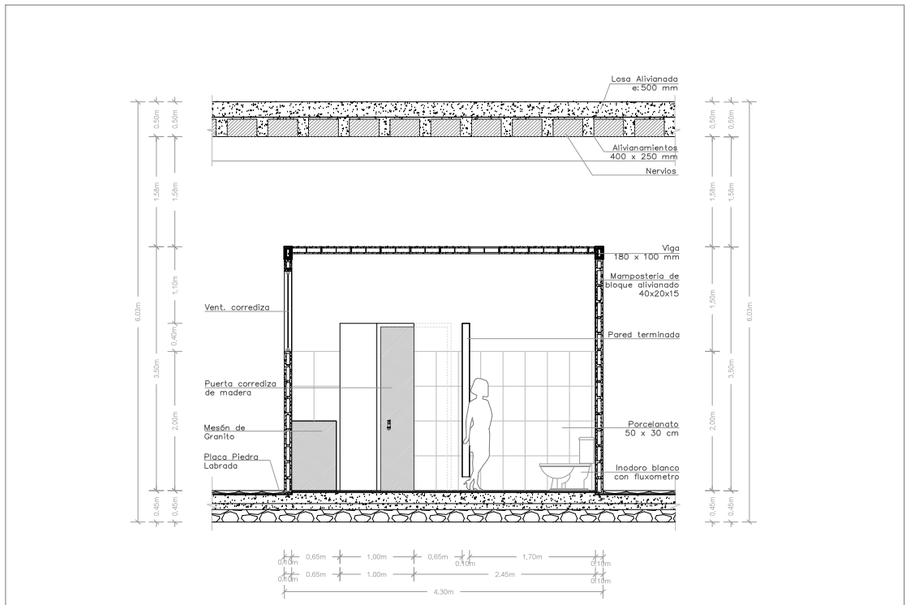
BAÑO MUJERES PB
Esc: 1_50



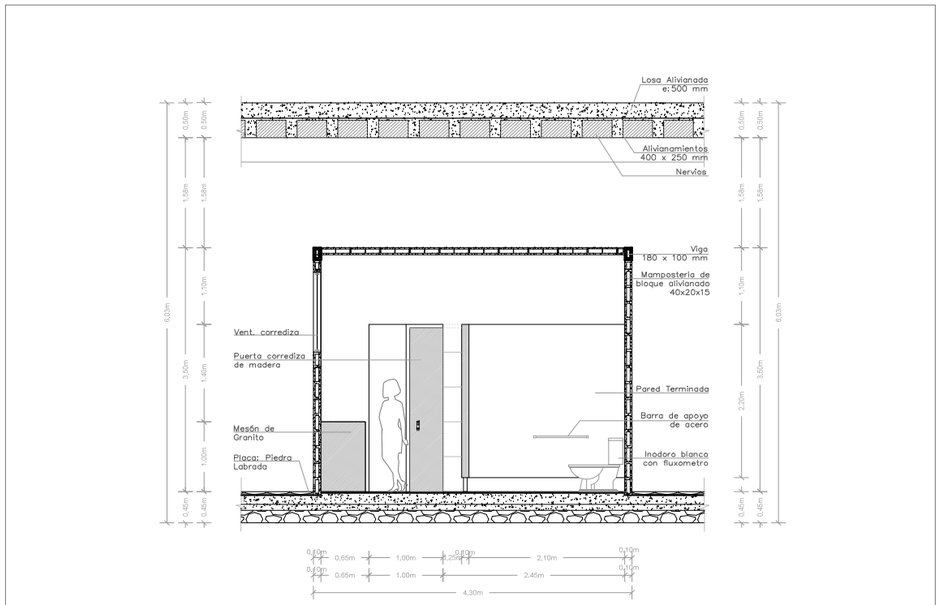
CORTE A - A'
Esc: 1_50



CORTE B - B'
Esc: 1_50



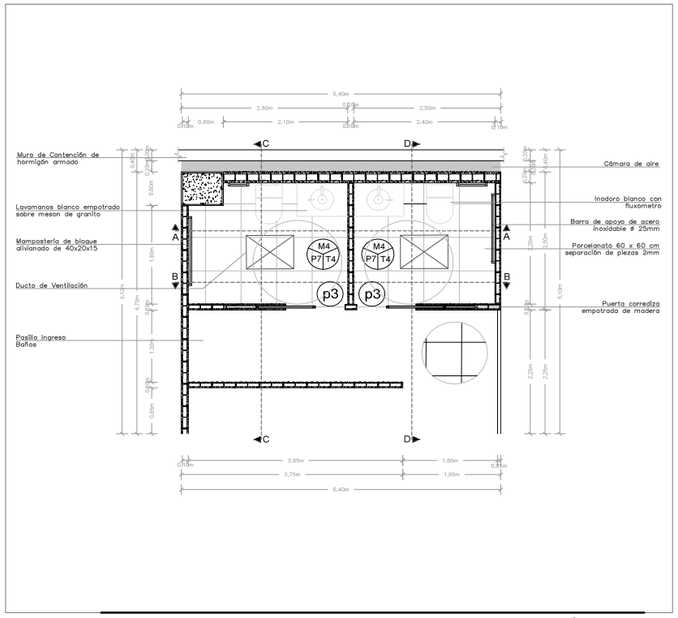
CORTE C - C'
Esc: 1_40



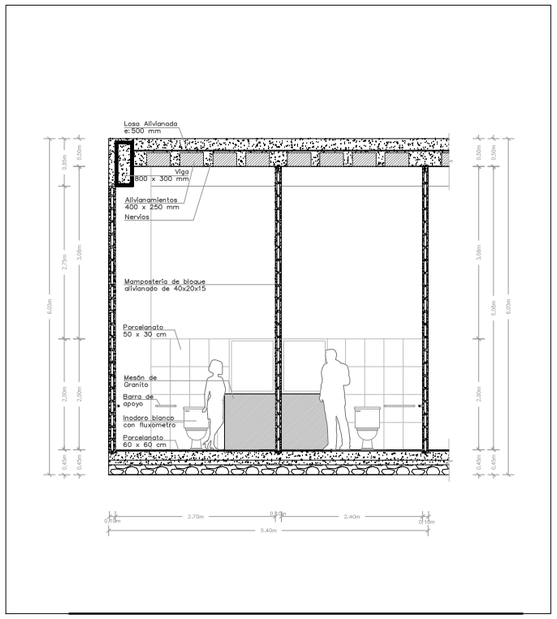
CORTE D - D'
Esc: 1_40

DETALLE DE BAÑO MUJERES PB

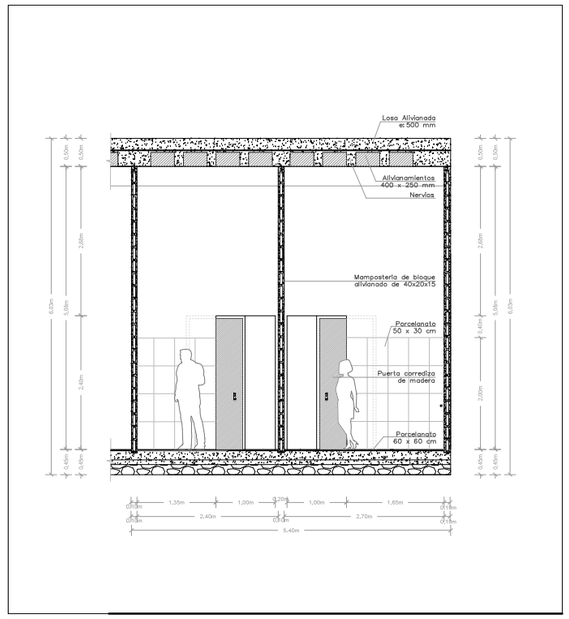
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN CONTIENE: DETALLE DE BAÑO MUJERES PB	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	D	LÁMINA: 02/12 FECHA: 2013 ESCALA: INDICADAS



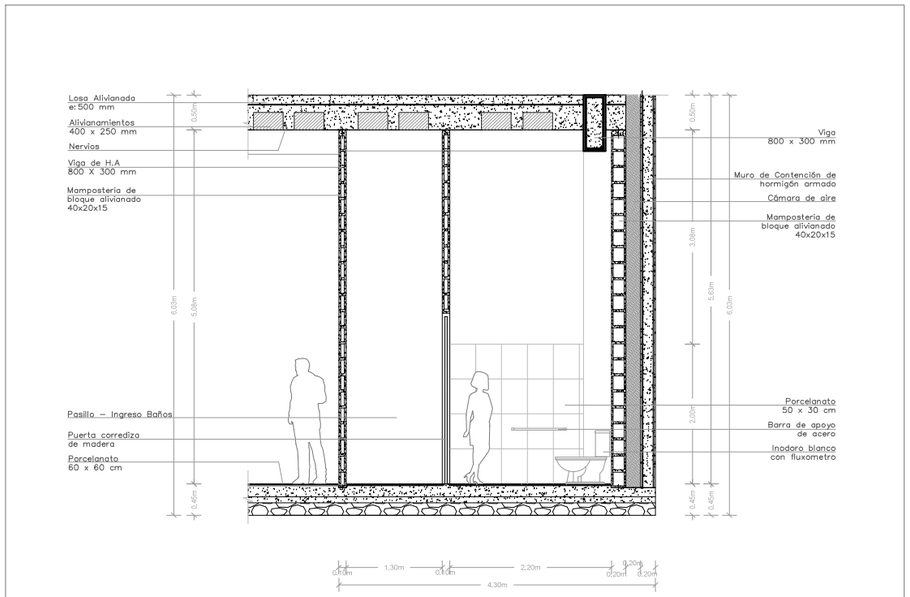
BAÑOS CAFETERÍA PB
Esc: 1_50



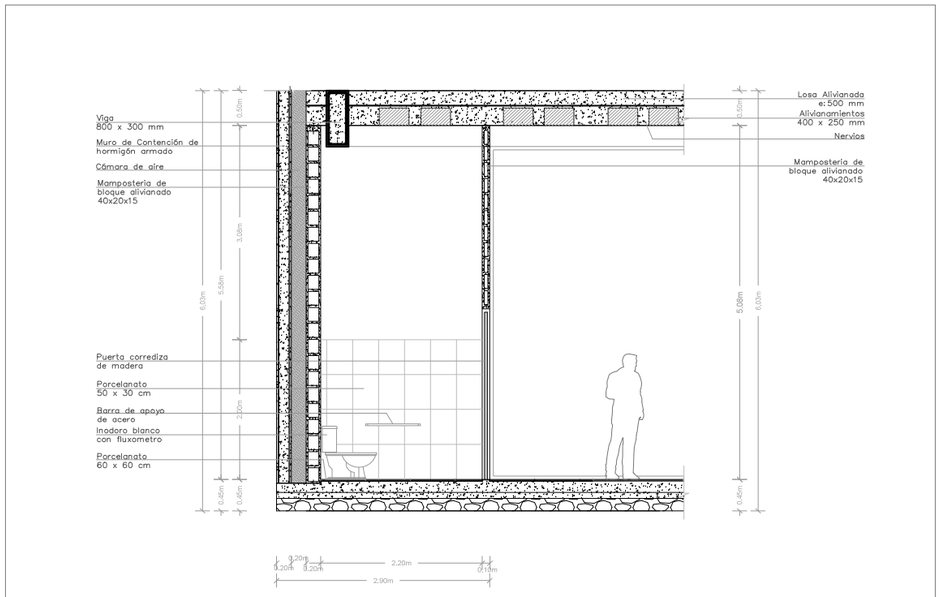
CORTE A - A'
Esc: 1_50



CORTE B - B'
Esc: 1_50



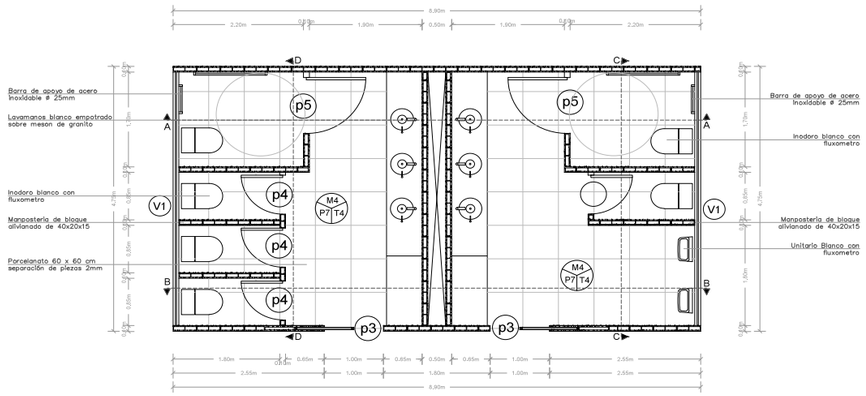
CORTE C - C'
Esc: 1_40



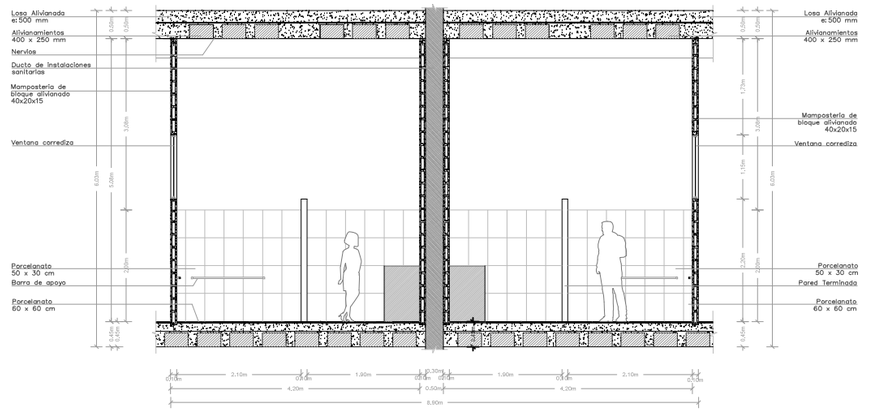
CORTE D - D'
Esc: 1_40

DETALLE CAFETERÍA PLANTA BAJA

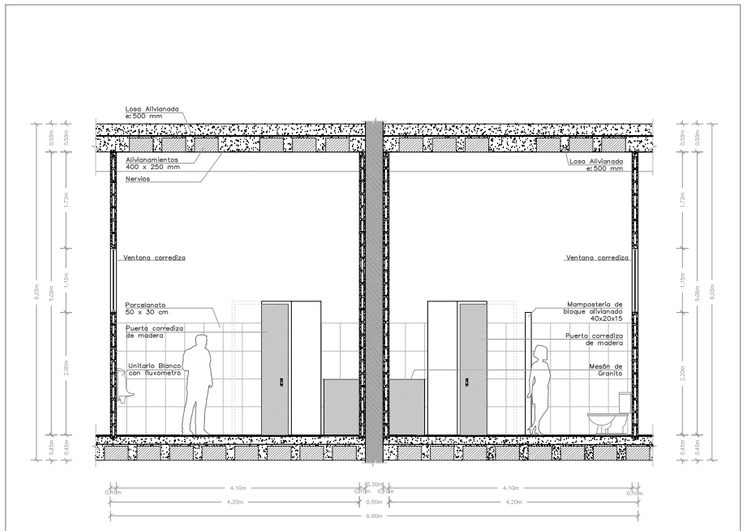
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN CONTIENE: DETALLE DE BAÑO CAFETERÍA	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	D	LÁMINA: 03/12 FECHA: 2013 ESCALA: INDICADAS



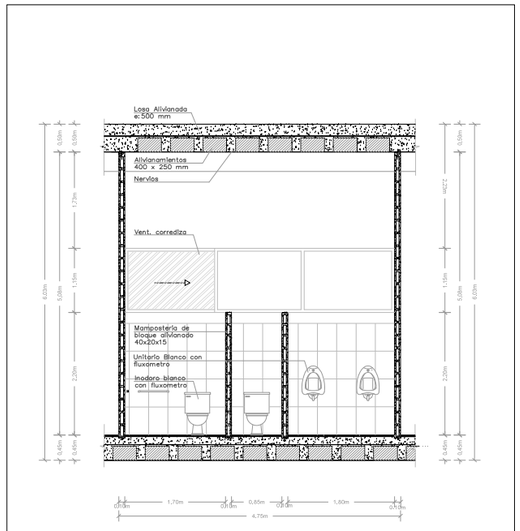
BAÑO PLANTA ALTA
Esc: 1_50



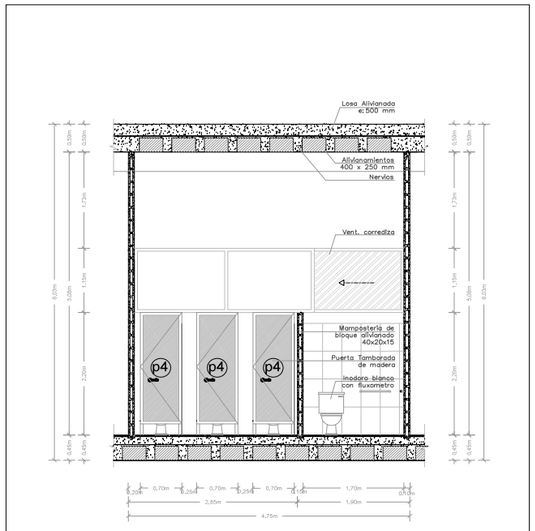
CORTE A - A'
Esc: 1_50



CORTE B - B'
Esc: 1_50



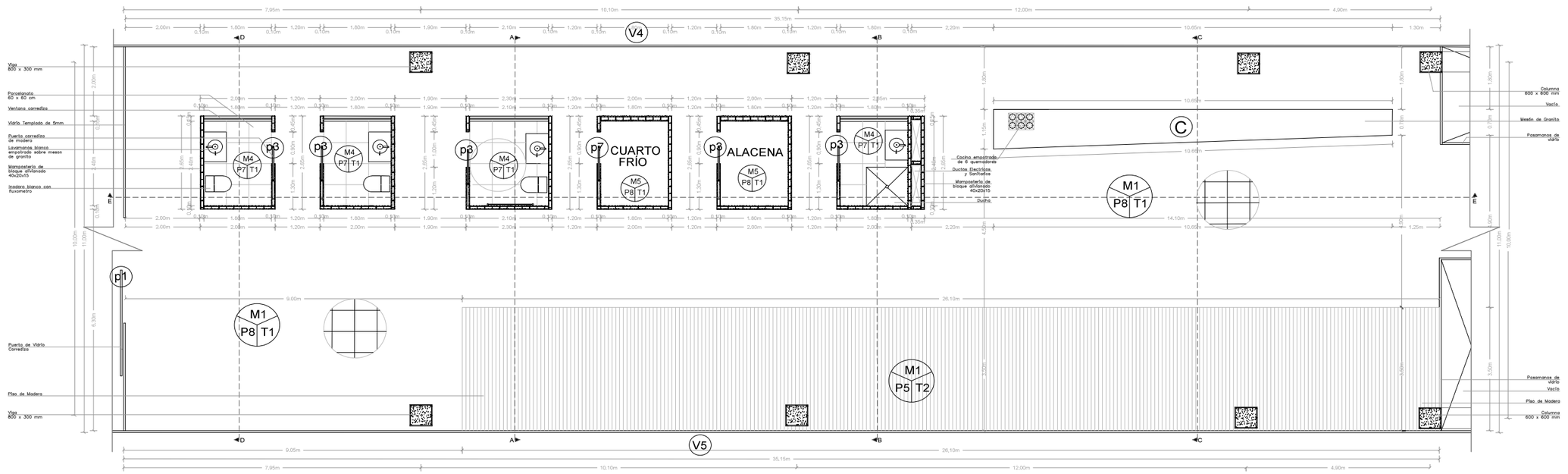
CORTE C - C'
Esc: 1_50



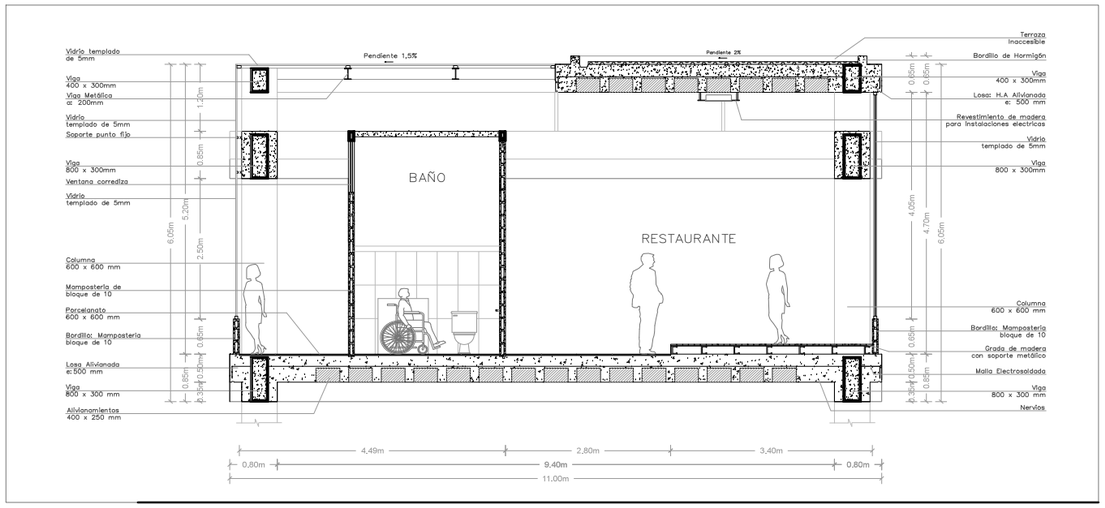
CORTE D - D'
Esc: 1_50

DETALLE DE BAÑOS
PLANTA BAJA

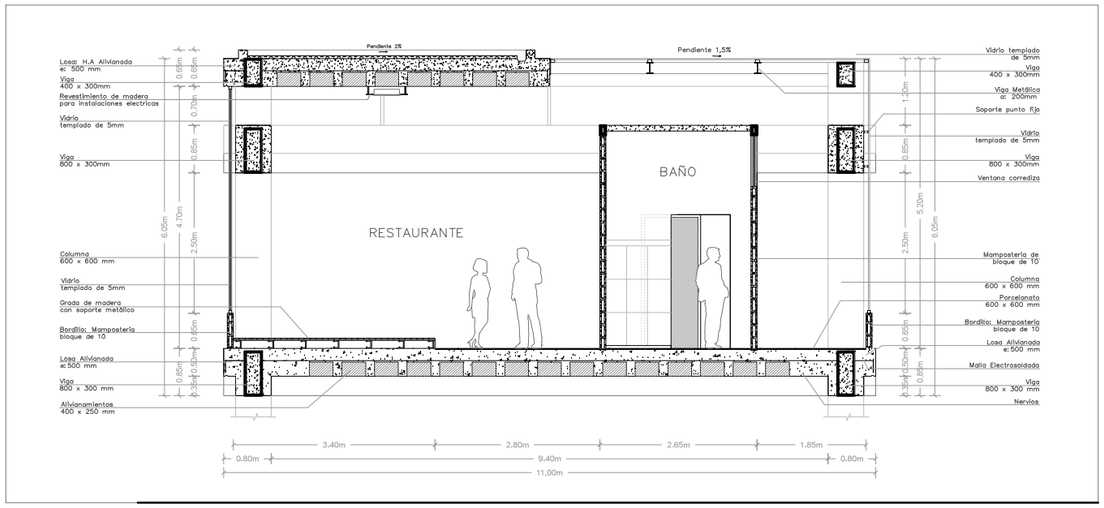
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN CONTIENE: DETALLE DE BAÑO PLANTA ALTA	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	D	LÁMINA: 04/12 FECHA: 2013 ESCALA: INDICADAS



PLANTA RESTAURANTE
Esc: 1_60

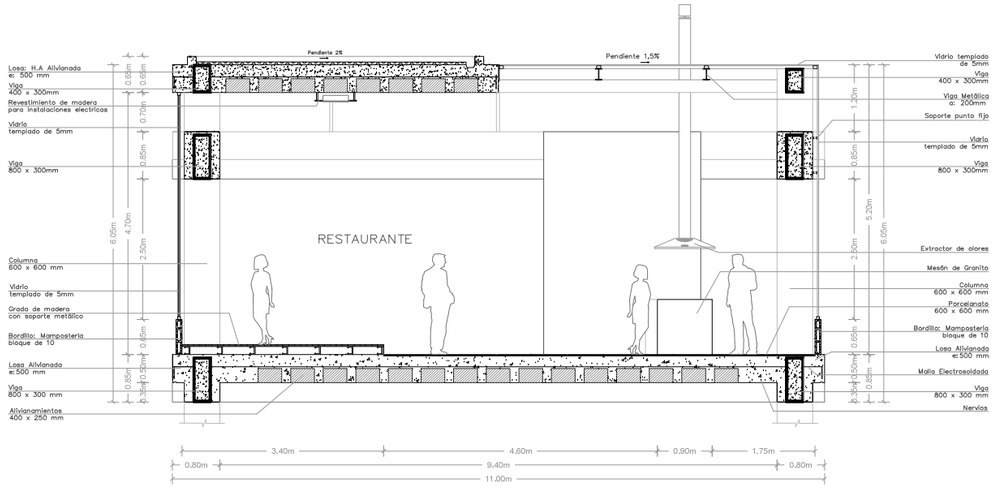


CORTE A - A'
Esc: 1_50

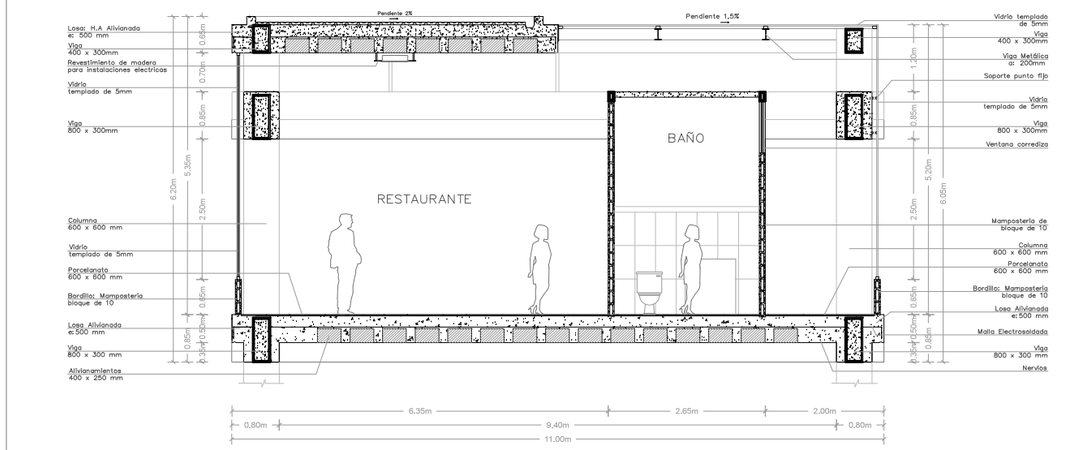


CORTE B - B'
Esc: 1_50

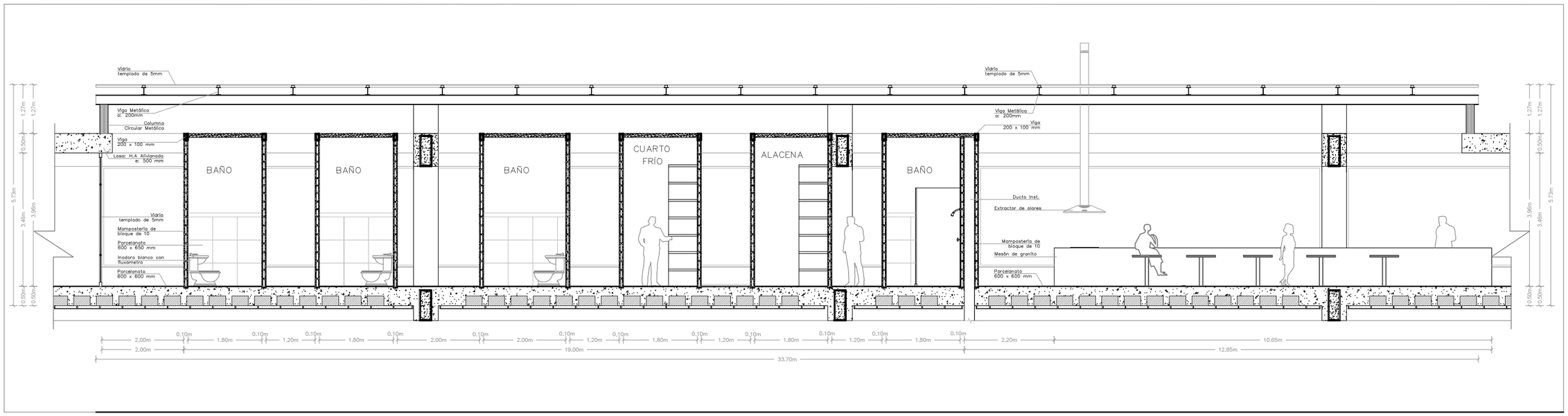
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** DETALLE RESTAURANTE	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	**D** **LÁMINA:** 05/12 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** INDICADAS



CORTE C - C'
Esc: 1_50

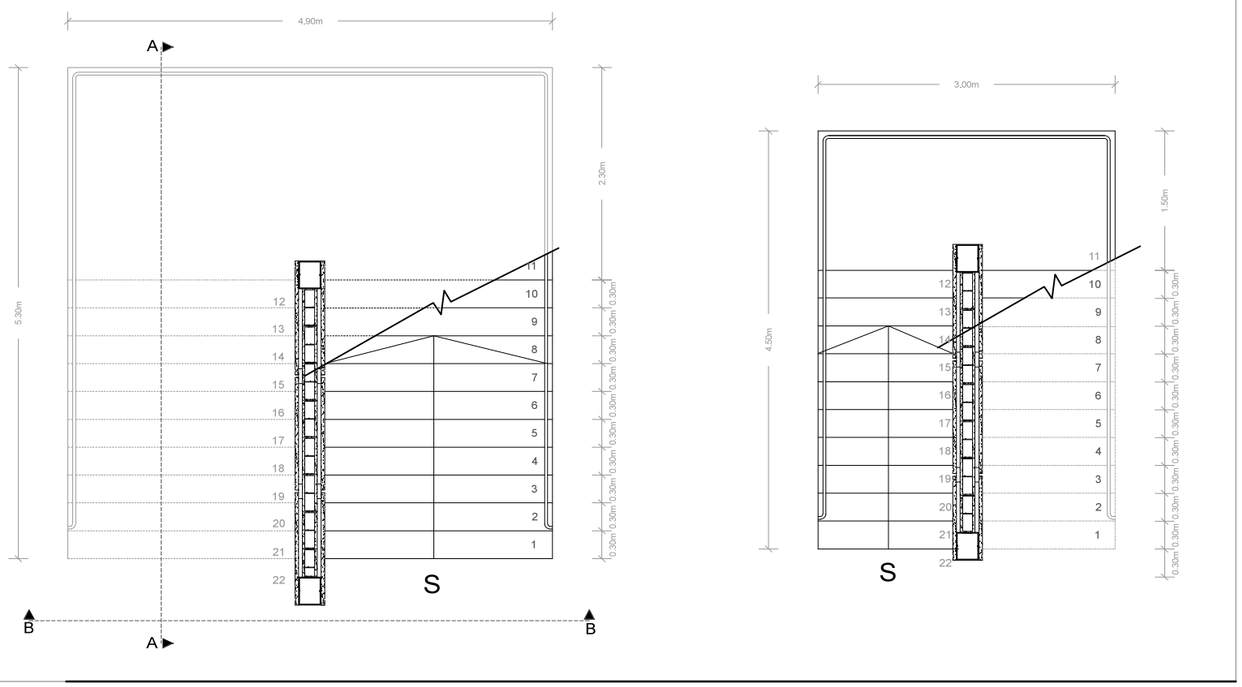


CORTE D - D'
Esc: 1_50

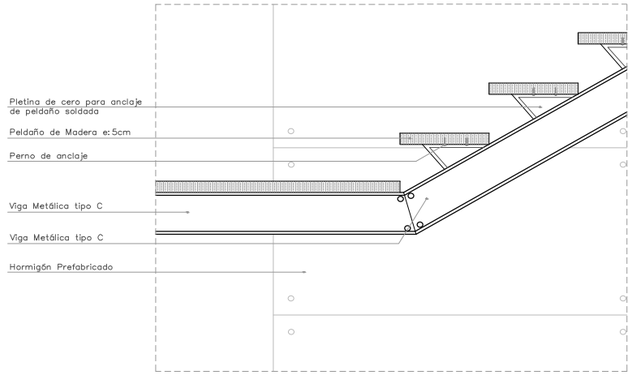


CORTE E - E'
Esc: 1_50

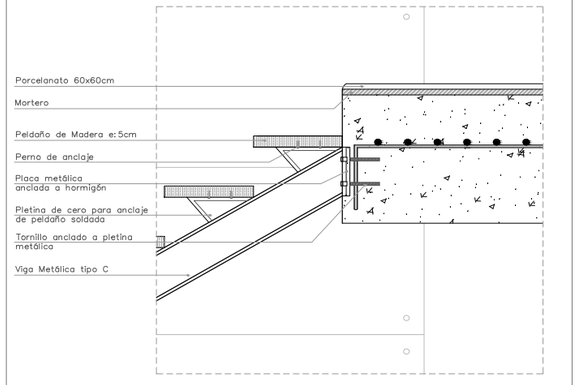
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** DETALLE RESTAURANTE	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	**D** **LÁMINA:** 06/12 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** INDICADAS



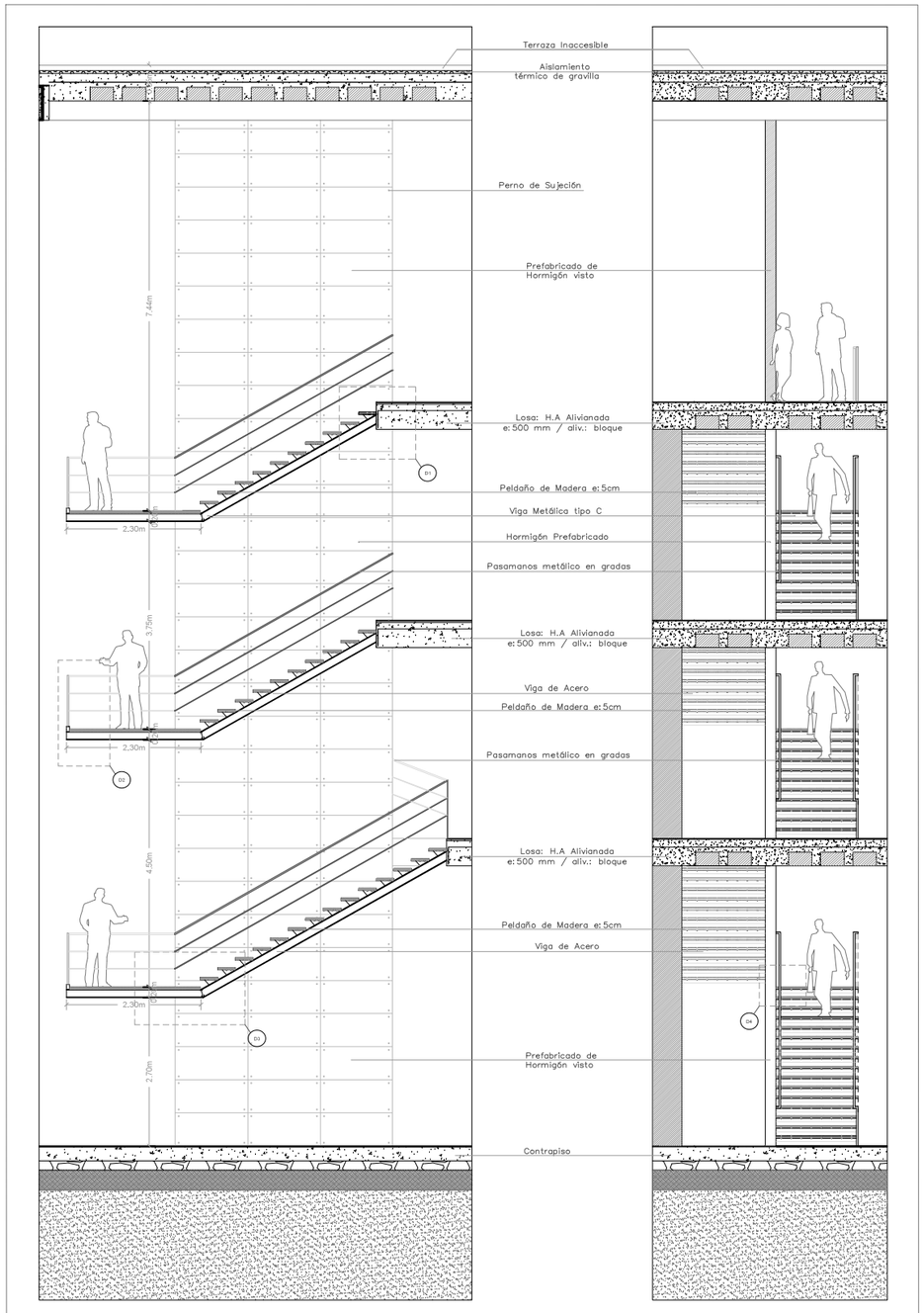
DETALLE EN PLANTA ESCALERAS
Esc: 1_30



DETALLE ANCLAJE PELDAÑO
Esc: 1_25

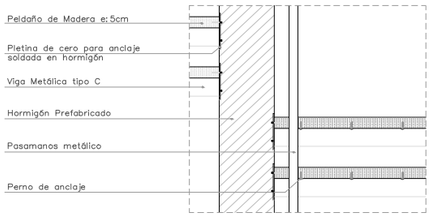


ANCLAJE ESCALERAS CON ESTRUCTURA DE HORMIGÓN
Esc: 1_25

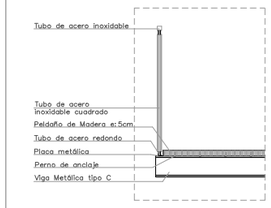


DETALLE ESCALERAS
Esc: 1_50

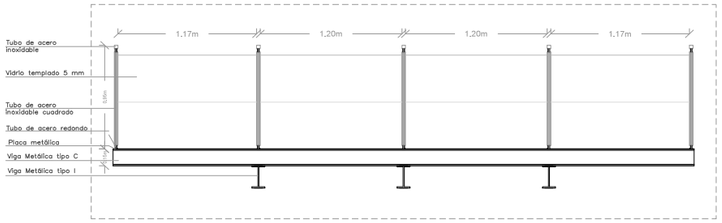
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** DETALLE DE ESCALERAS	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	**D** **LÁMINA:** 07/12 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** INDICADAS



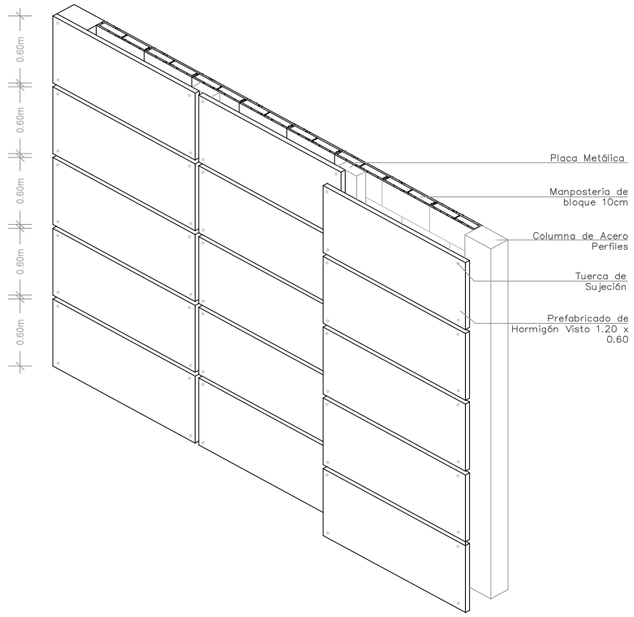
DETALLE ANCLAJE PELDAÑO
Esc: 1_10



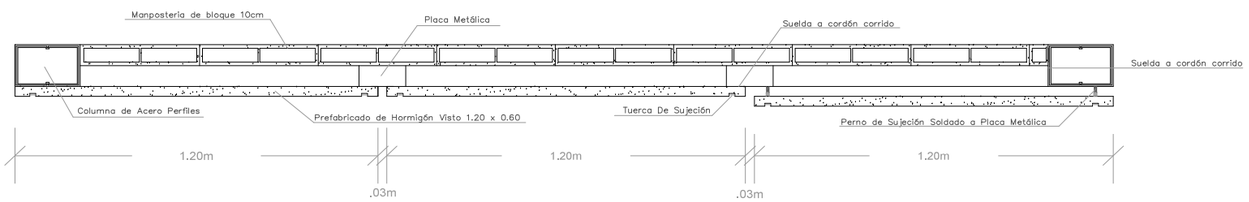
DETALLE PASAMANOS ESCALERAS
Esc: 1_20



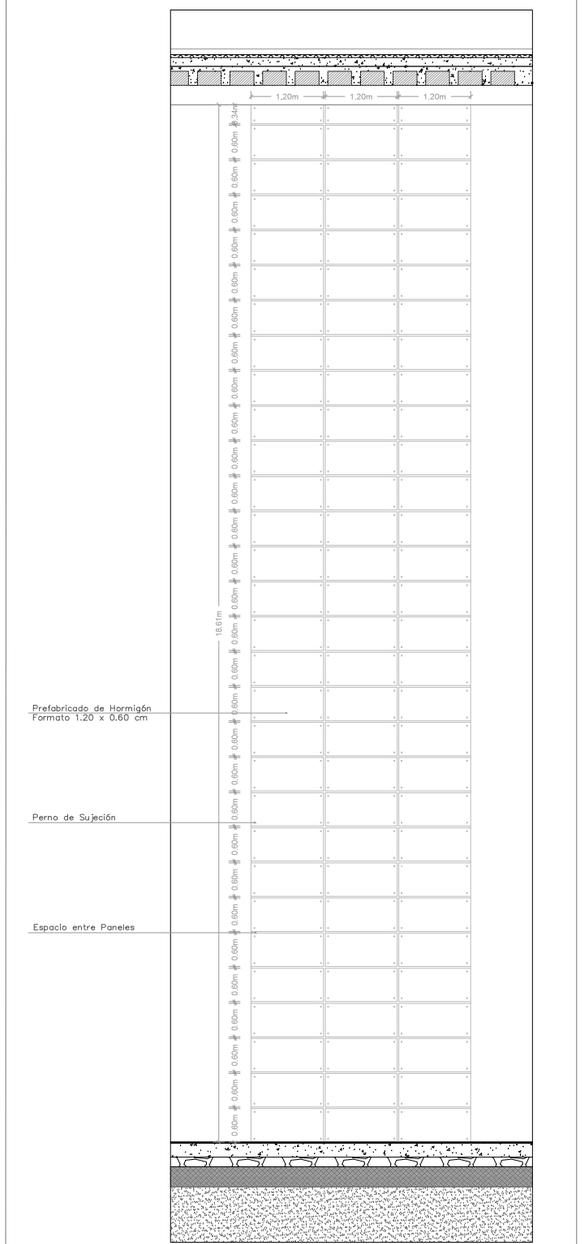
DETALLE PASAMANOS
Esc: 1_25



DETALLE ISOMETRÍA HORMIGÓN PREFABRICADO
Esc: 1_25

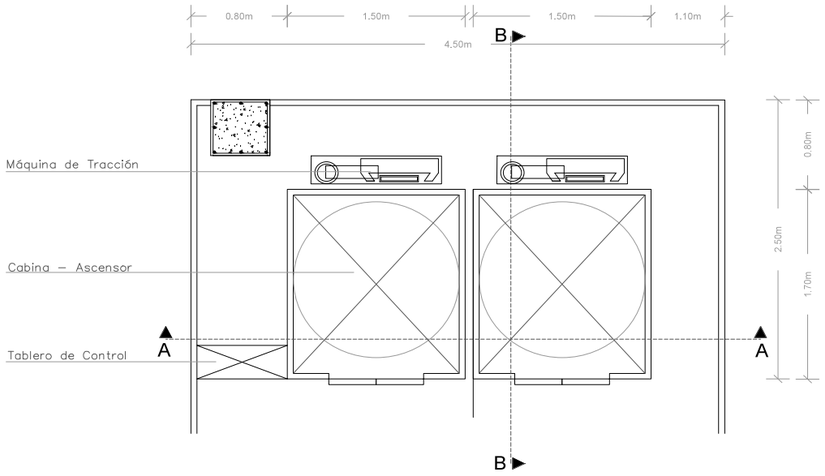


DETALLE EN PLANTA HORMIGÓN VISTO
Esc: 1_10

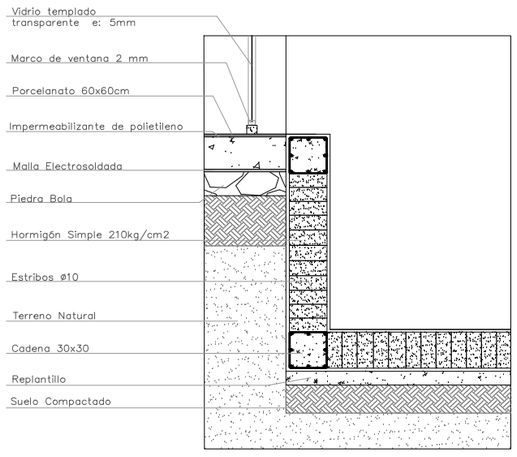


DETALLE HORMIGÓN PREFABRICADO
Esc: 1_50

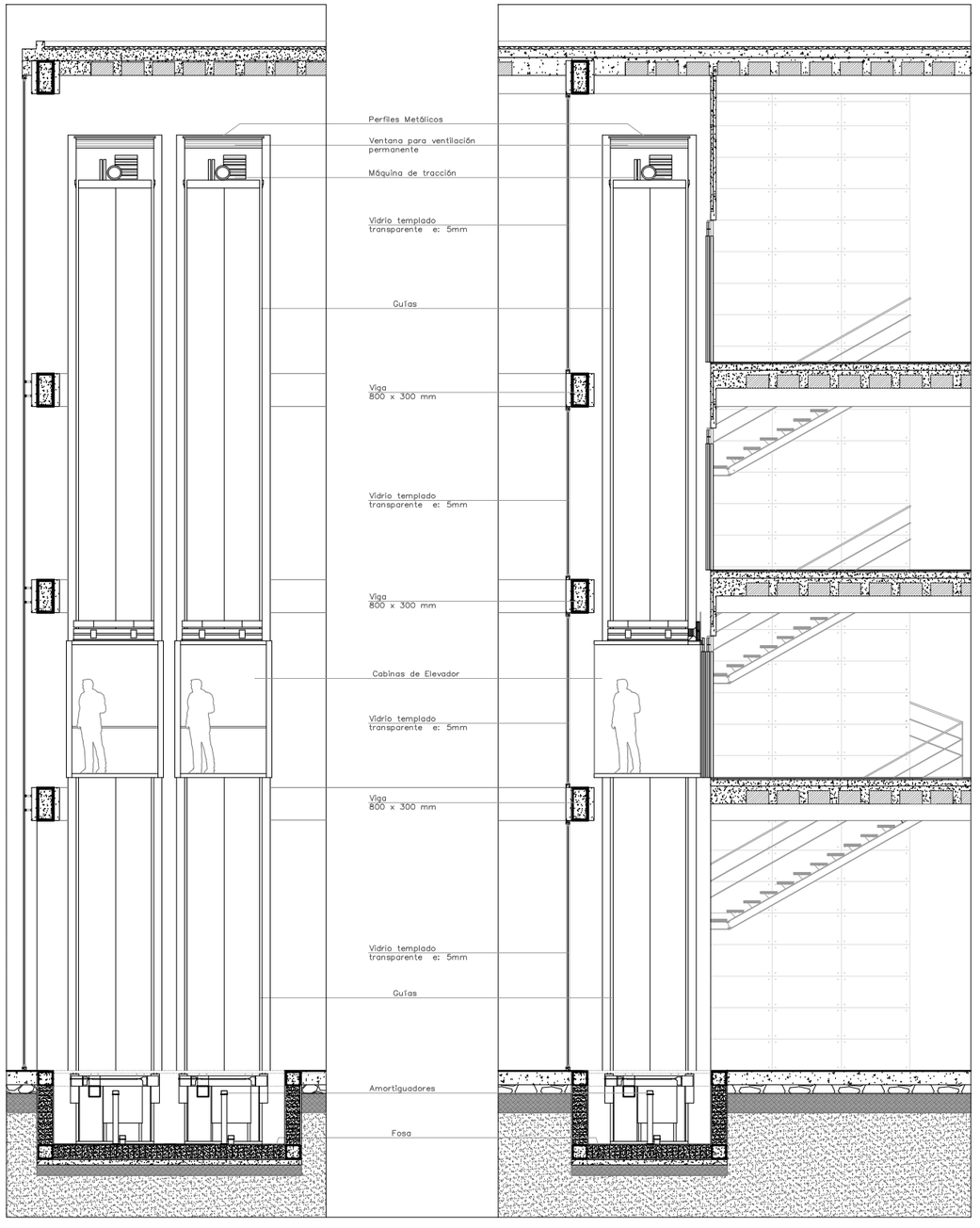
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** DETALLE DE PREFABRICADO DE HORMIGÓN	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	**D** **LÁMINA:** 08/12 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** INDICADAS



DETALLE PLANTA ASCENSOR
Esc: 1_25

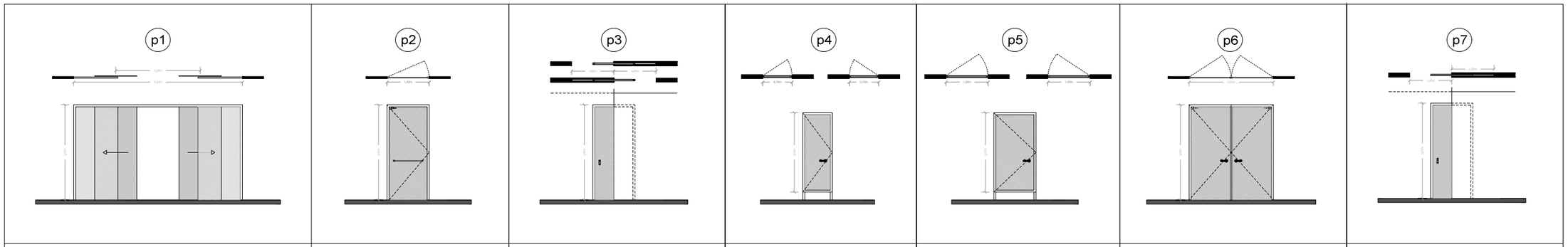


DETALLE FOSA ASCENSOR
Esc: 1_20



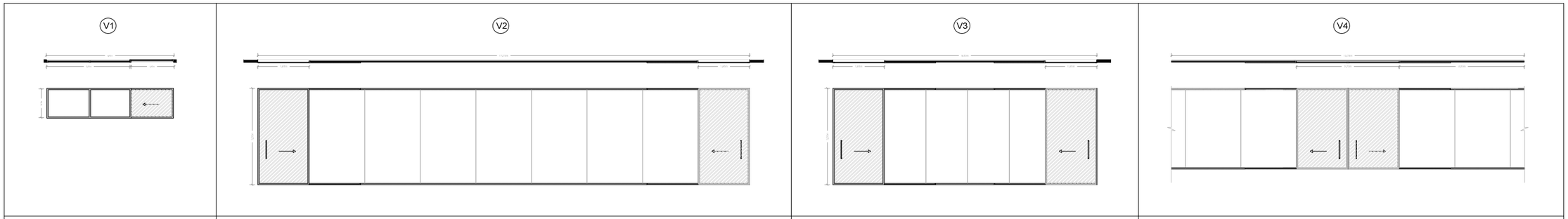
DETALLE ASCENSOR
Esc: 1_50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** DETALLE DE ASCENSOR	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	**D**	**LÁMINA:** 09/12 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** INDICADAS

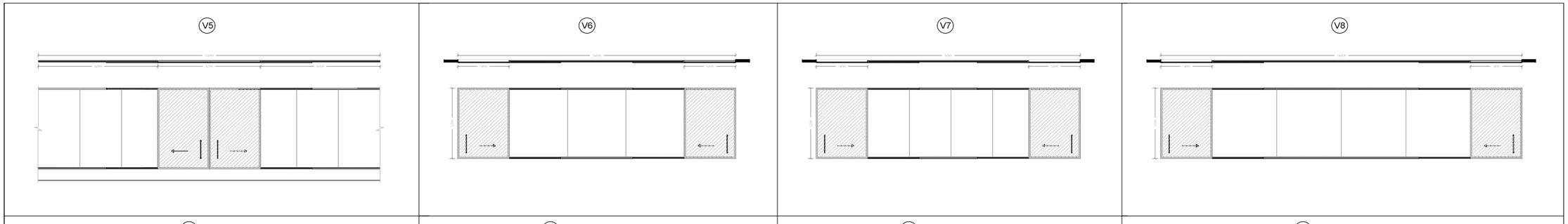


p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7
Puerta de Vidrio Automática Corrediza	Puerta de Vidrio Escalera de Emergencias	Puerta Corrediza Empotrada de Madera	Puerta Tamborada de Madera	Puerta Tamborada de Madera/ Discapacitados	Puerta de Vidrio Ingresos	Puerta Hermética de aluminio
12 unidades	4 unidades	30 unidades	16 unidades	8 unidades	4 unidades	1 unidades

CUADRO PUERTAS
Esc: 1_50



V1	V2	V3	V4
Ventana Corrediza Alta con perfil metálico	Ventana Corrediza con perfil metálico	Ventana Corrediza con perfil metálico	Ventana Corrediza con perfil metálico
8 unidades	1 unidades	1 unidades	1 unidades



V5	V6	V7	V8
Ventana Corrediza con perfil metálico	Ventana Corrediza con perfil metálico	Ventana Corrediza con perfil metálico	Ventana Corrediza con perfil metálico
1 unidades	2 unidades	1 unidades	3 unidades

CUADRO VENTANAS
Esc: 1_50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE:
ANDREA F. CÁCERES. S

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

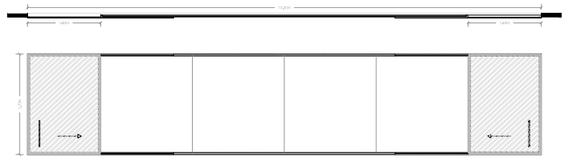
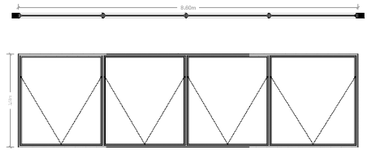
UBICACIÓN:
TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.

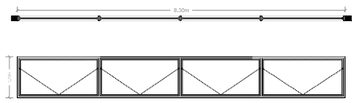
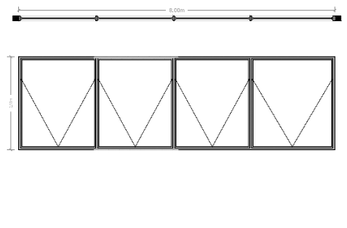
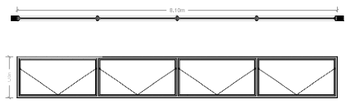
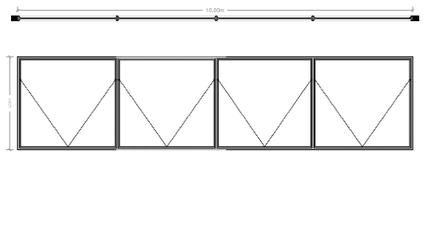
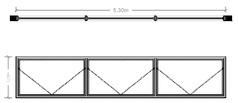
D

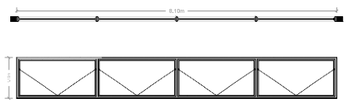
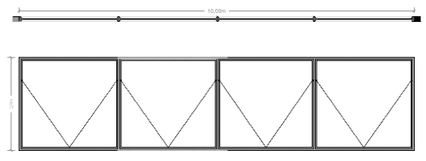
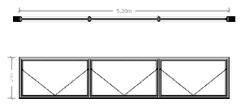
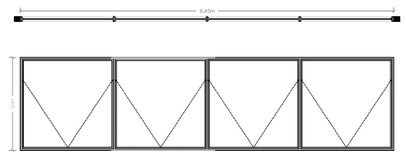
LÁMINA: 10/12

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADAS

V8	V9	V10	V11
			
V8 Ventana Corrediza con perfil metálico	V9 Ventana Corrediza alta con perfil metálico	V10 Ventana Corrediza con perfil metálico	V11 Ventana Abatible con perfil metálico
3 unidades	6 unidades	3 unidades	2 unidades

V12	V13	V14	V15	V16
				
V12 Ventana Abatible alta con perfil metálico	V13 Ventana Abatible con perfil metálico	V14 Ventana Abatible alta con perfil metálico	V15 Ventana Abatible con perfil metálico	V16 Ventana Abatible alta con perfil metálico
2 unidades	2 unidades	2 unidades	2 unidades	2 unidades

V14	V15	V16	V17
			
V14 Ventana Abatible alta con perfil metálico	V15 Ventana Abatible con perfil metálico	V16 Ventana Abatible alta con perfil metálico	V17 Ventana Abatible con perfil metálico
2 unidades	2 unidades	2 unidades	1 unidades

CUADRO VENTANAS
Esc: 1_50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S

NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

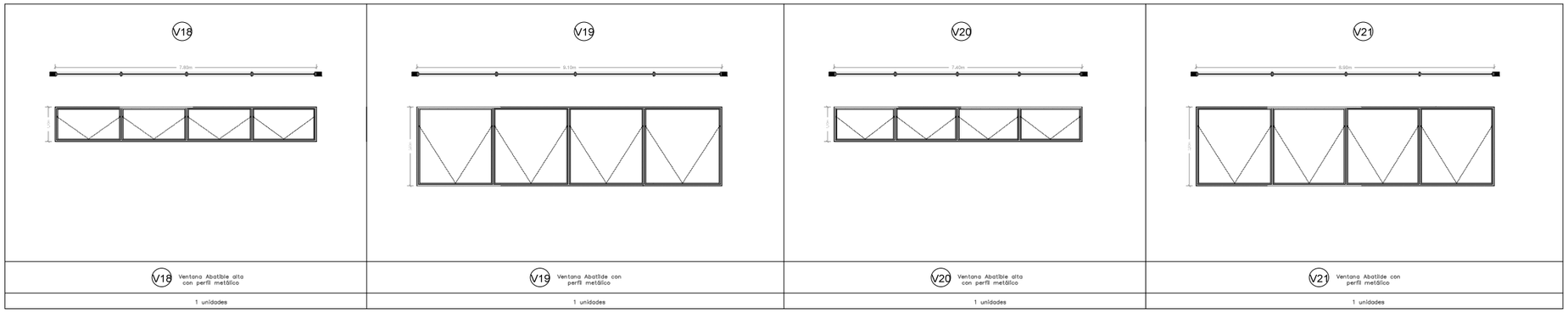
UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.

D

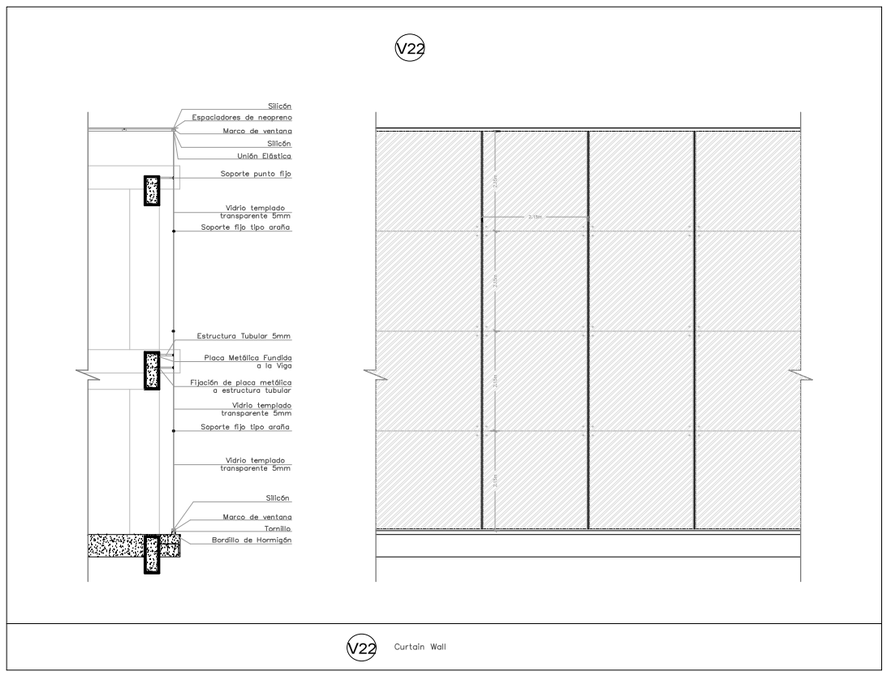
LÁMINA: 11/12

FECHA: 2013

ESCALA: INDICADAS



CUADRO VENTANAS
Esc: 1_50



DETALLE DE CURAIN WALL
Esc: 1_60

CUADRO DE PUERTAS

COD	TIPO	MATERIAL	DIMENSIONES X	DIMENSIONES Y
p1	Puerta de Vidrio Automática Corrediza	Aluminio - Vidrio / Transparente	2.00	2.40
p2	Puerta de Vidrio / Escalera de Emergecia	Aluminio - Vidrio / Transparente	1.00	2.40
p3	Puerta Corrediza Empotrada	Madera / Café Oscuro Mate	1.00	2.40
p4	Puerta Tamborada	Madera / Café Oscuro Mate	0.70	2.00
p5	Puerta Tamborada - Discapacitados	Madera / Café Oscuro Mate	2.00	2.00
p6	Puerta de Vidrio Ingresos	Aluminio - Vidrio / Transparente	2.00	2.40
p7	Puerta hermética de aluminio	Aluminio / Metálico	2.00	2.40

CUADRO DE VENTANAS

COD	TIPO	ESPECIF.	DIMENSIONES X	DIMENSIONES Y
V1	Ventana Corrediza alta con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	4.60	1.10
V2	Ventana Corrediza con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	17.70	3.70
V3	Ventana Corrediza con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	9.50	3.70
V4	Ventana Corrediza con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	44.40	3.10
V5	Ventana Corrediza con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	42.80	3.10
V6	Ventana Corrediza con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	10.00	2.70
V7	Ventana Corrediza con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	9.50	2.70
V8	Ventana Corrediza con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	13.00	2.70
V9	Ventana Corrediza alta con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	4.70	1.50
V10	Ventana Corrediza con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	11.80	2.50
V11	Ventana Abatible con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	8.60	2.50
V12	Ventana Abatible alta con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	8.30	1.10
V13	Ventana Abatible con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	8.00	2.50
V14	Ventana Abatible alta con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	8.10	1.10
V15	Ventana Abatible con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	10.00	2.50
V16	Ventana Abatible alta con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	5.30	1.10
V17	Ventana Abatible con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	9.50	2.50
V18	Ventana Abatible alta con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	7.80	1.10
V19	Ventana Abatible con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	9.10	2.50
V20	Ventana Abatible alta con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	7.40	1.10
V21	Ventana Abatible con perfil metálico	Vidrio Templado 5mm / perfil 50mm	8.90	2.50
V22	Curtain Wall	Vidrio Templado 5mm		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE:
ANDREA F. CÁCERES. S

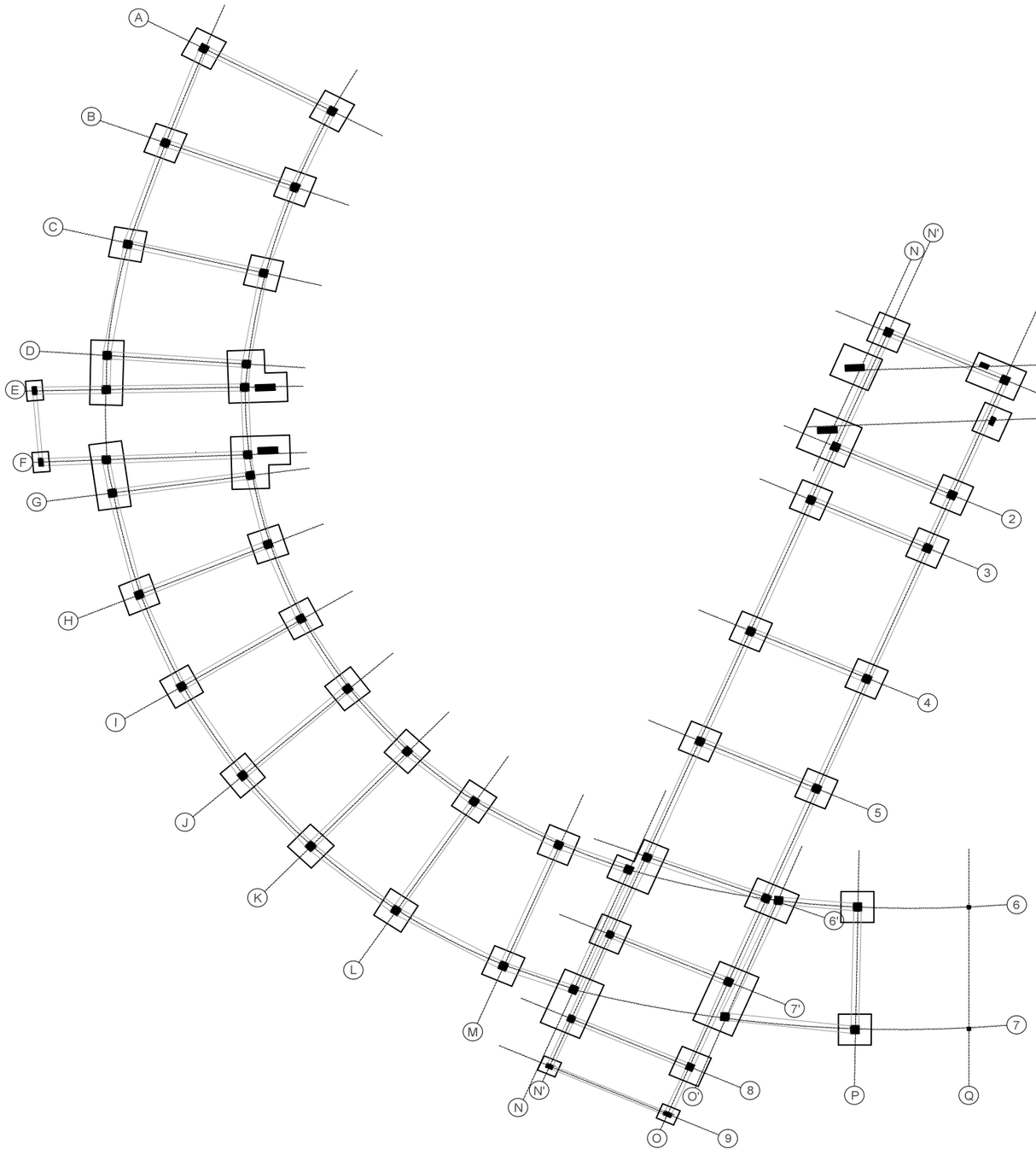
NOTAS TÉCNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.

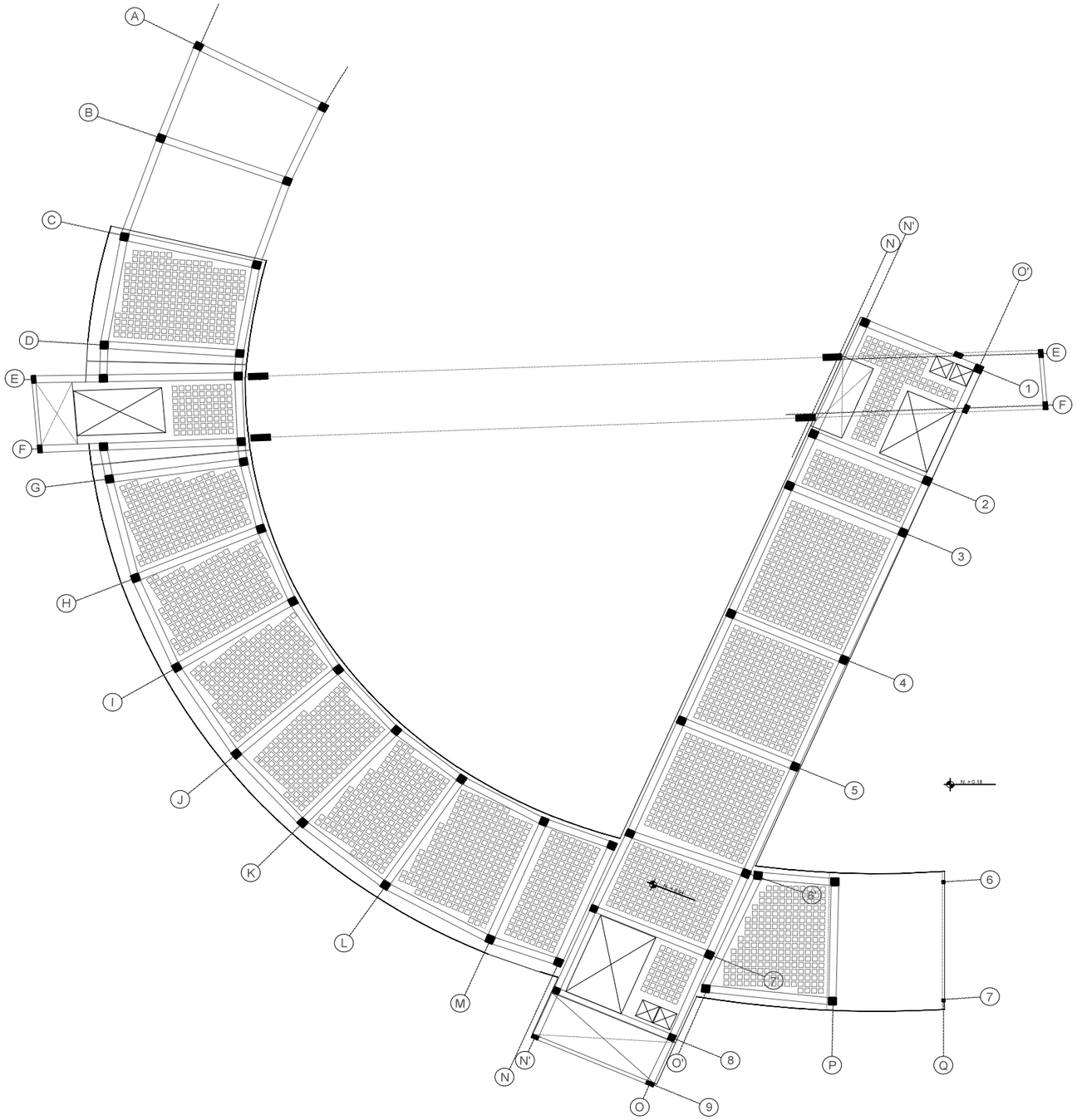
D

LÁMINA: 12/12
FECHA: 2013
ESCALA: INDICADAS



PLANTA CIMENTACIÓN
Esc: 1_200

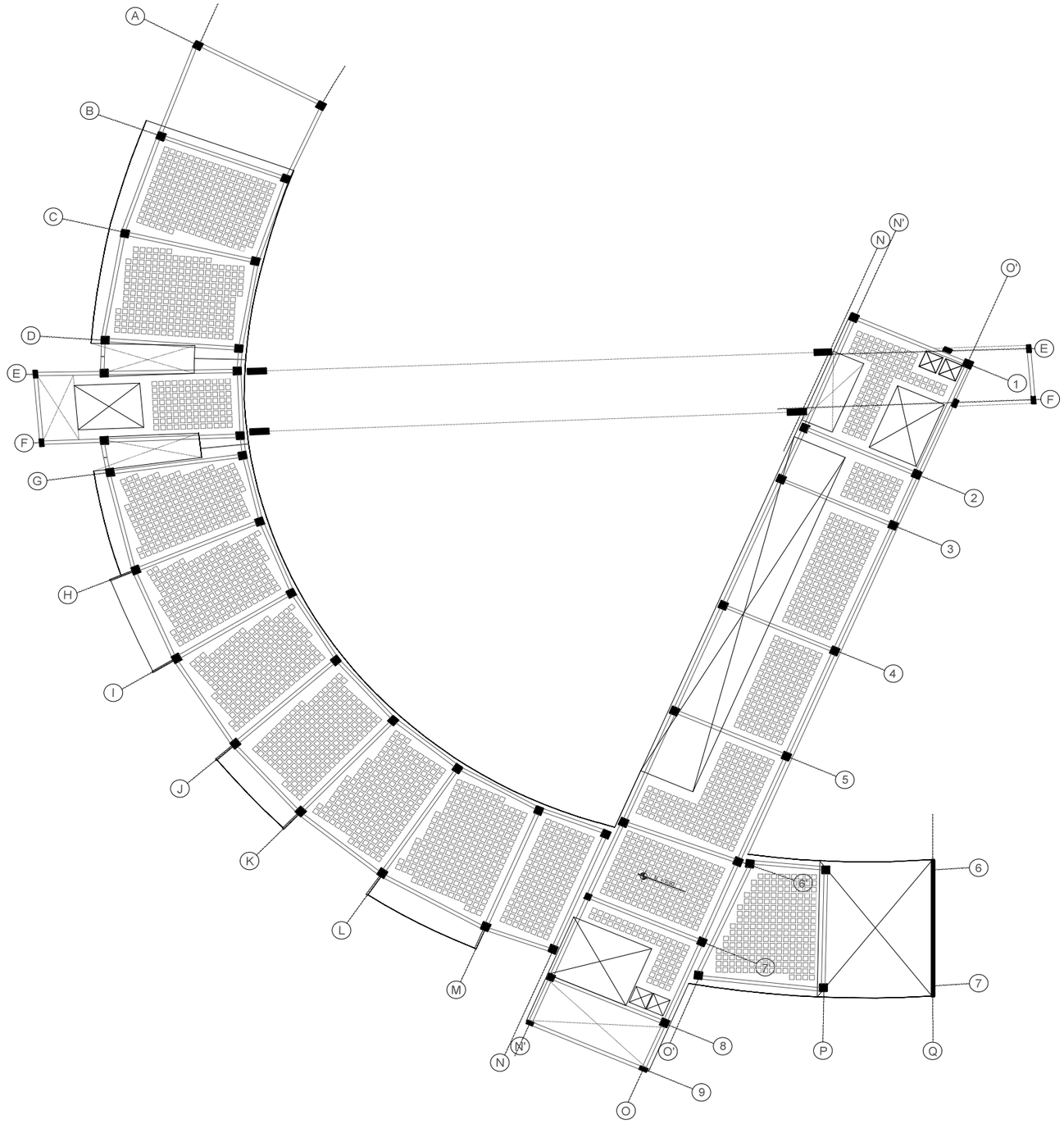
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN CONTIENE: PLANTA CIMENTACIÓN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	NOTAS TÉCNICAS: ASESOR. ING. FELIX VACA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	**E** LÁMINA: 01/08 FECHA: 2013 ESCALA: 1:200



0 5 10 15

LOSA PLANTA BAJA
Esc: 1_200

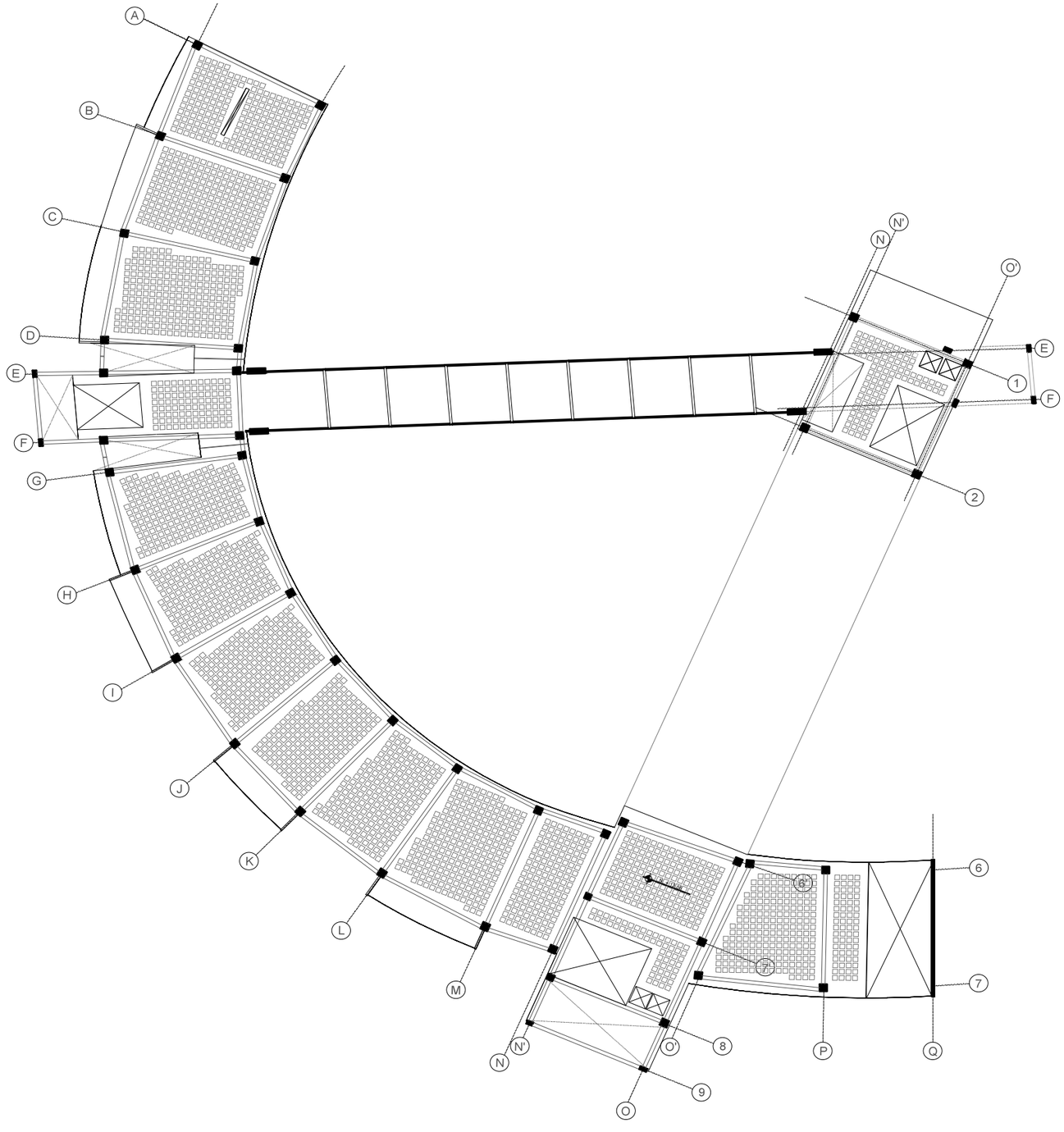
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN CONTIENE: LOSA N. + 0.18	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	NOTAS TÉCNICAS: ASESOR. ING. FELIX VACA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	**E**	LÁMINA: 02/08 FECHA: 2013 ESCALA: 1:200

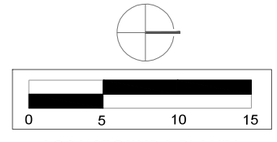


0 5 10 15

LOSA PRIMERA PLANTA
Esc: 1_200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN CONTIENE: LOSA N. + 5.94	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	NOTAS TÉCNICAS: ASESOR. ING. FELIX VACA	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	E	LÁMINA: 03/08 FECHA: 2013 ESCALA: 1:200





LOSA SEGUNDA PLANTA
Esc: 1_200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN

CONTIENE:
LOSA N. +9.90

DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES

NOMBRE:
ANDREA F. CÁCERES. S

NOTAS TÉCNICAS:

ASESOR. ING. FELIX VACA

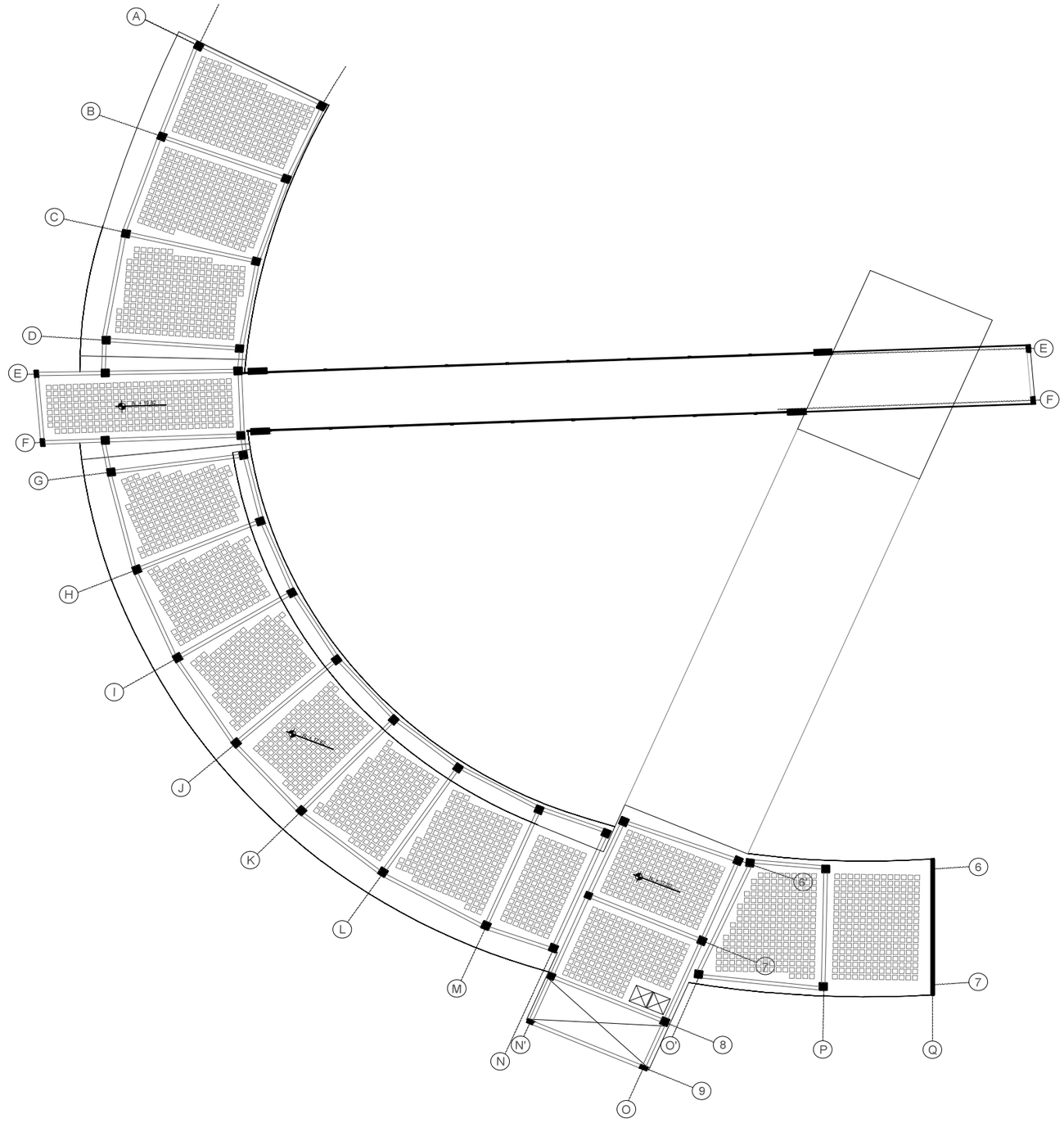
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.

E

LÁMINA: 04/08
FECHA: 2013
ESCALA: 1:200

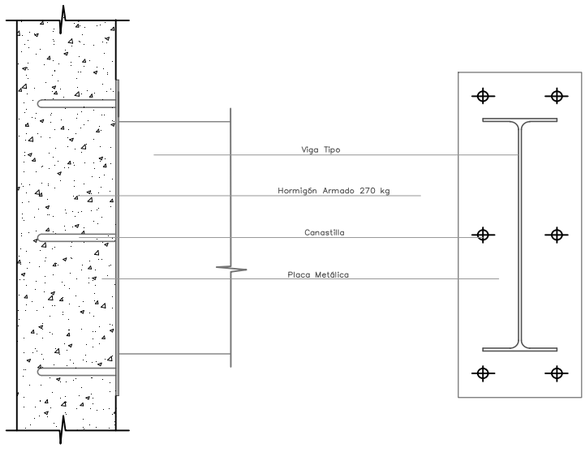


0 5 10 15

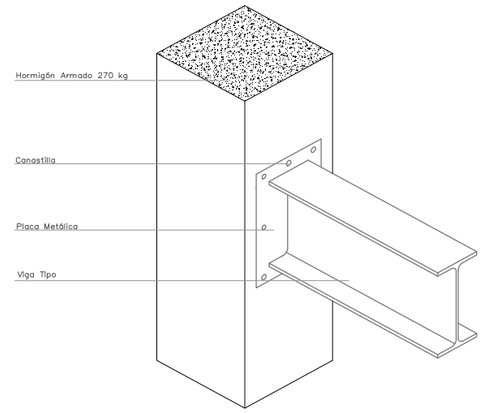
LOSA TERCERA PLANTA

Esc: 1_200

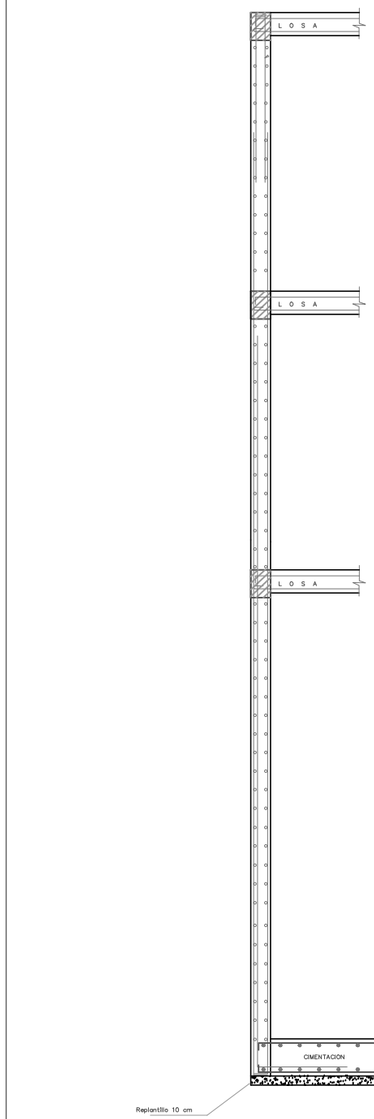
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E
	CONTIENE: LOSA N. + 13.87	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	ASESOR. ING. FELIX VACA		TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	LÁMINA: 05/08 FECHA: 2013 ESCALA: 1:200



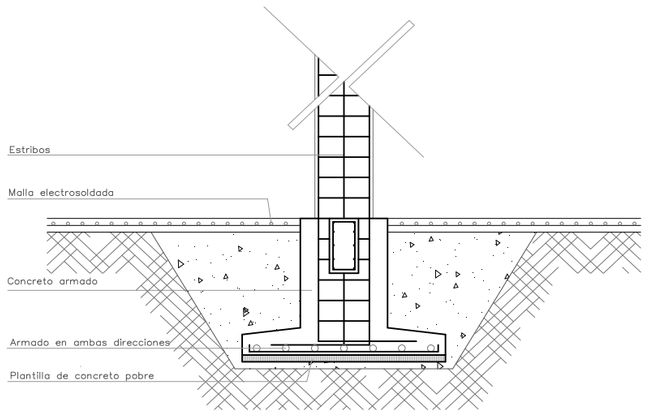
DETALLE LLEGADA DE VIGAS METÁLICAS A COLUMAS DE HORMIGÓN
Esc: 1_60



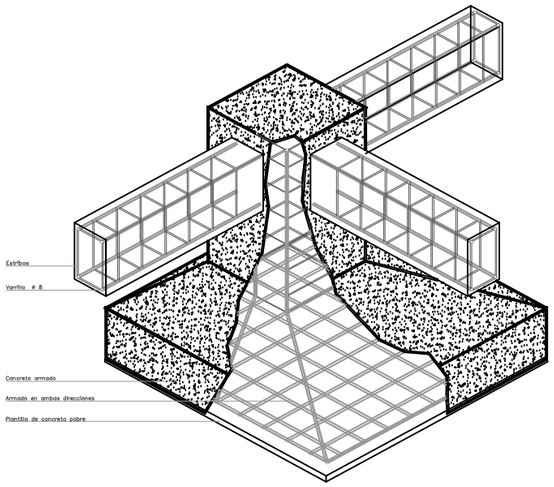
AXONOMETRÍA LLEGADA DE VIGA METÁLICA A COLUMNA DE HORMIGÓN
Esc: 1_25



DETALLE ESTRUCTURA EN CORTE
Esc: 1_60



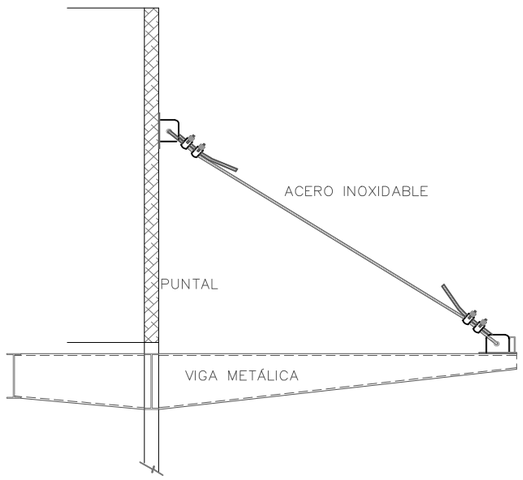
ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO
Esc: 1_25



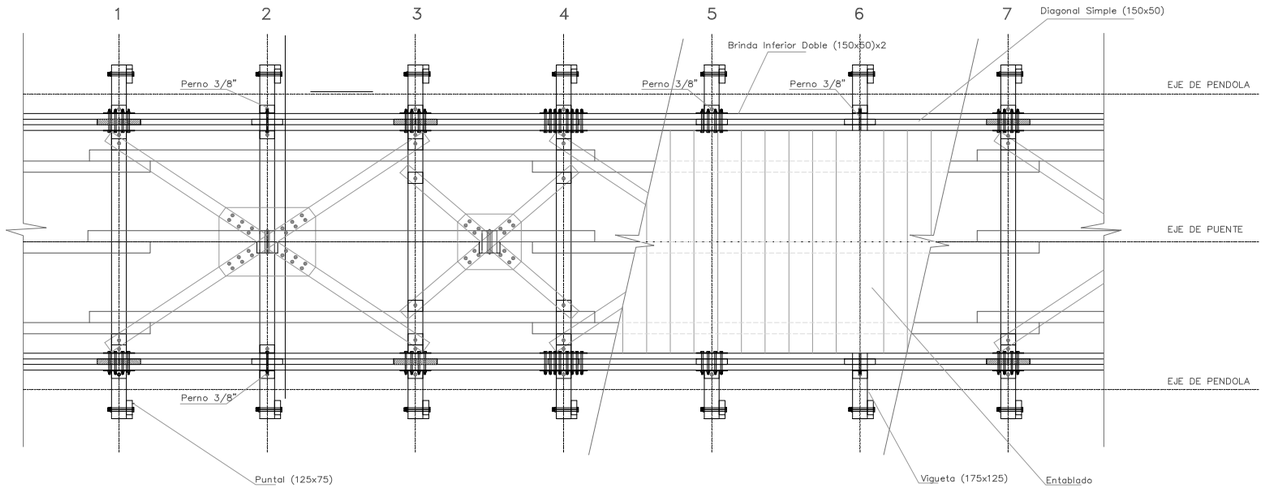
AXONOMETRÍA ZAPATA
Esc: 1_60

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

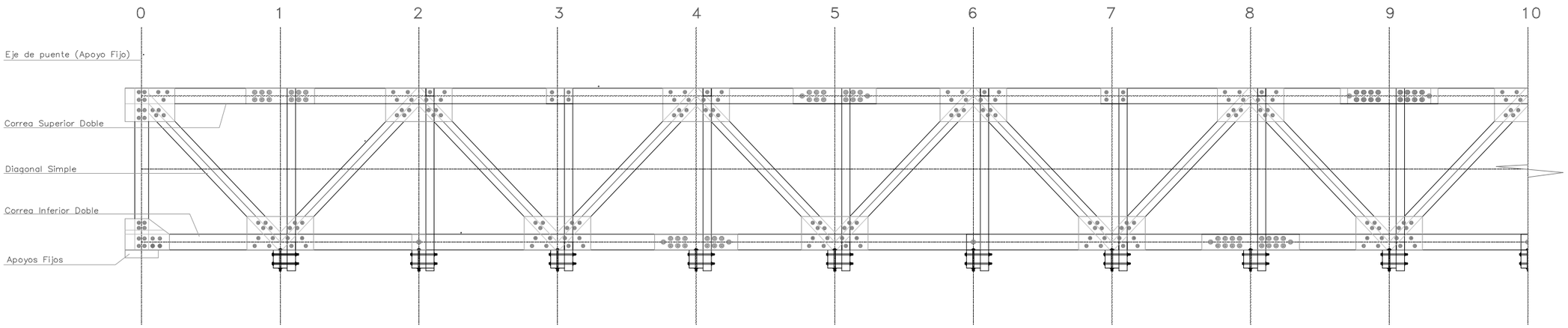
TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E
CONTIENE: DETALLES ESTRUCTURALES	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	ASESOR. ING. FELIX VACA		TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	LÁMINA: 06/08 FECHA: 2013 ESCALA: INDICADAS



DETALLE DE TENSORES EN PUENTE
Esc: 1_50

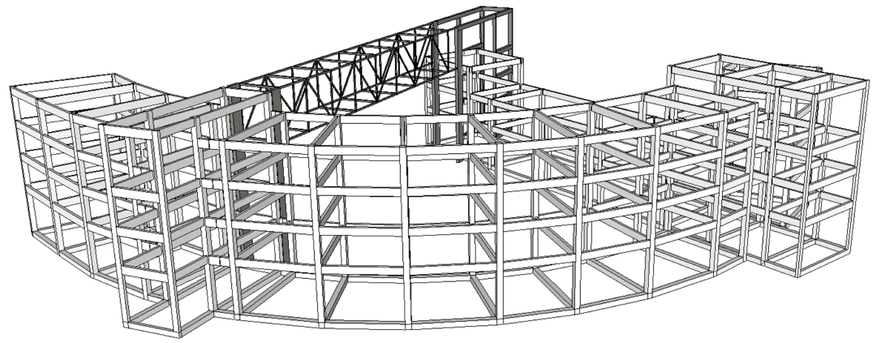


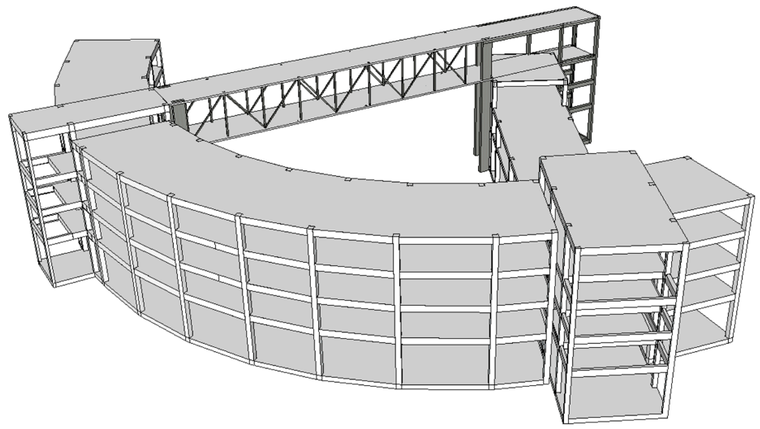
VISTA SUPERIOR DE PUENTE METÁLICO
Esc: 1_25

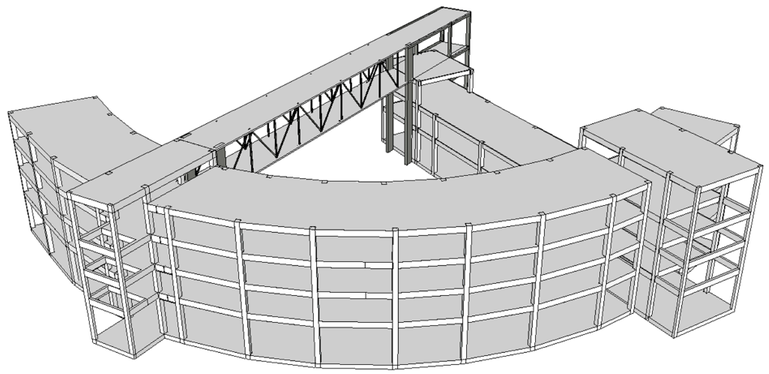


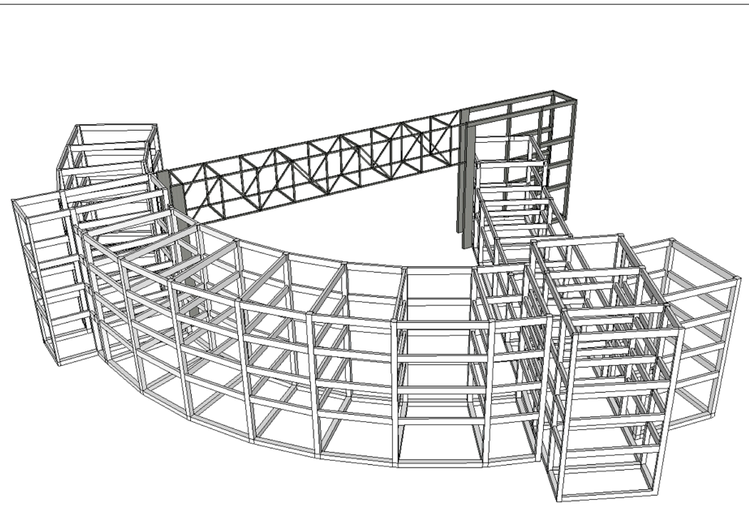
DETALLE DE PUENTE
Esc: 1_20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN **CONTIENE:** DETALLES ESTRUCTURALES PUENTE	**DIRECTOR:** ARQ. HECTOR PAREDES **NOMBRE:** ANDREA F. CÁCERES. S	**NOTAS TÉCNICAS:** ASESOR. ING. FELIX VACA	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:** TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	**E**	**LÁMINA:** 07/08 **FECHA:** 2013 **ESCALA:** 1:200









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	**E** LÁMINA: 08/08
	CONTIENE: RENDERS ESTRUCTURALES	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S	ASESOR. ING. FELIX VACA		TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	FECHA: 2013 ESCALA: INDICADAS

PROBLEMA - LUGARES DE PASO

LUGARES DE PASO

ES UN ESPACIO DETERMINADO POR EL CUAL SE PUEDE PASAR O TRANSITAR A OTRO ESPACIO.

LAS CIUDADES HAN CRECIDO DE MANERA DESORGANIZADA, Y POR SU MORFOLOGÍA HAN GENERADO LUGARES OLVIDADES Y DESOLADOS, QUE NO ARTICULAN LAS CIUDADES.

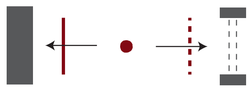
ESTOS ESPACIOS SON CONOCIDOS COMO LUGARES DE PASO QUE SON UTILIZADOS UNICAMENTE PARA IR DE UN PUNTO A OTRO DE LA CIUDAD.

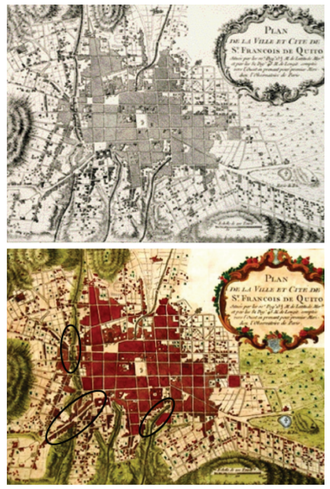
LUGARES DE PASO EN QUITO

AL ANALIZAR QUITO POR LA TOPOGRAFÍA EN LA QUE ESTA CONSTITUIDA SE HA FORMADO ESPACIOS RESIDUALES Y DE DÍFICIL ACCESO. ESTO SE PUEDE OBSERVAR EN LA TRAMA DE LA CIUDAD A LO LARGO DE LA HISTORIA.

EN ESTOS LUGARES EL PRINCIPAL PROBLEMA ARQUITECTÓNICO QUE SE ENCUENTRA ES EL LÍMITE QUE EXISTE ENTRE EL LUGAR Y EL RESTO DE LA CIUDAD.

ESTE LÍMITE PUEDE SER FÍSICO O VIRTUAL.





UNO DE LOS PRINCIPALES LUGARES DE PASO EN QUITO ES LA MARÍN. SE ENCUENTRA SOBRE UNA QUEBRADA RELLENA, SE ENCUENTRA EN UNO DE LOS CRUCES CENTRALES DE LA CIUDAD.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

FUNCIÓN



- LA MARÍN ES UN LUGAR COMPLETAMENTE COMERCIAL Y DE TRANSPORTE.
- TODO SE DESARROLLA EN LA CALLE PRINCIPAL, A LOS LADOS SE ENCUENTRA ABANDONADO.

LÍMITE

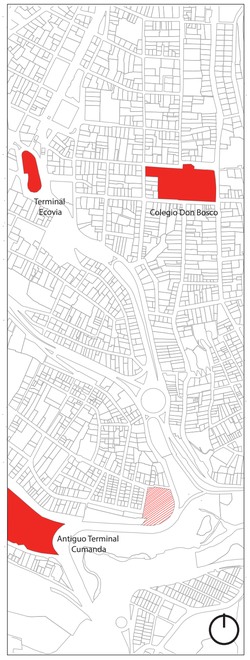


- EL L MITE DE LA QUEBRADA NO ESTÁ DEFINIDO, POR SER UN SITIO DE ENTRADA DESDE EL VALLE NO POSEE UN SITIO DE CÁRACTER QUE LO DISTINGA.
- LA GENTE SE CONCENTRA SOLO EN LA PARTE PRINCIPAL DE LA MARÍN, DEJANDO DESHABITADOS LOS LÍMITES EXISTENTES.

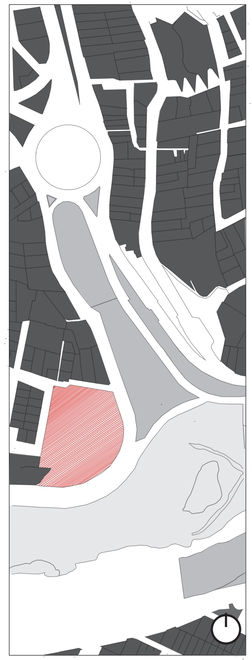
UBICACIÓN



QUITO



LA MARIN



PLAYON DE LA MARIN



LLENOS Y VACIOS
ENTORNO INMEDIATO

ANALISIS DEL LUGAR - LA MARIN

EQUIPAMIENTOS



LOS EQUIPAMIENTOS SON PRINCIPALMENTE DE COMERCIO, DESARROLLADOS EN LA CALLE PRINCIPAL (AV. PICHINCHA). SE PUEDEN OBSERVAR TAMBIÉN EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS, PERO MUY POCO, DOS IMPORTANTES (FERNANDEZ MADRID, DON BOSCO).

COMERCIAL · EDUCATIVO · SALUD

VIVIENDA

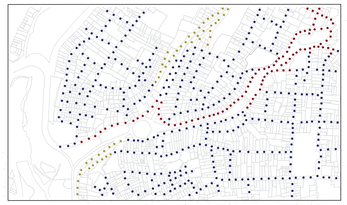


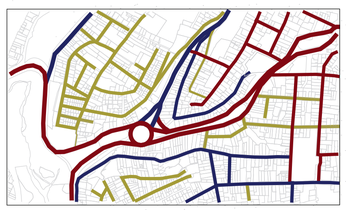
EN SU MAYORIA LA MARIN ESTA CONFORMADA POR VIVIENDA, LA CALLE PRINCIPAL TIENE EN LA PARTE BAJA COMERCIO, PERO DESDE EL SEGUNDO PISO ESTA CONFORMADO POR VIVIENDAS.

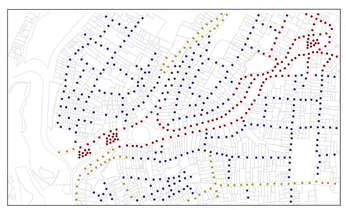
VIVIENDA · VIVIENDA CON COMERCIO EN PLANTA BAJA

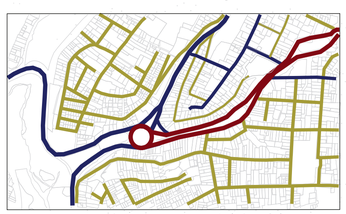
FLUJO VEHICULAR

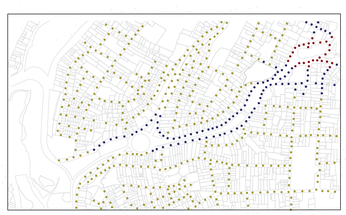












MAYOR FLUJO VEHICULAR · FLUJO VEHICULAR NORMAL · POCO O NADA DE FLUJO VEHICULAR

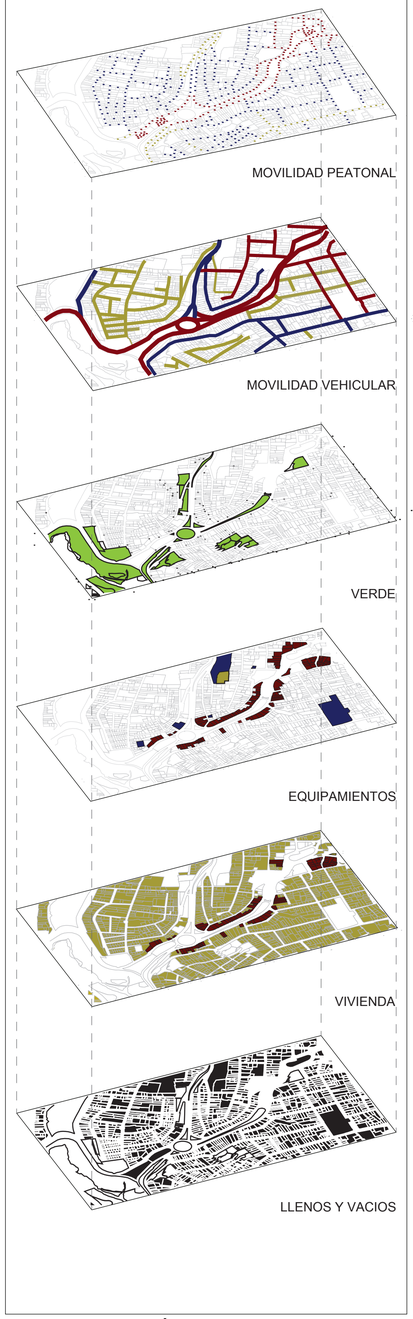
EN EL DÍA EL FLUJO DE VEHÍCULOS SE ENCUENTRAN EN TODA LA MARIN, PRINCIPALMENTE EN LA PARTE NORTE Y VA DISMINUYENDO CONFORME SE ACERCA A LA QUEBRADA.

EN LA NOCHE EL FLUJO DE VEHÍCULOS ESTA CONCENTRADO EN LA PARTE NORTE, DEJANDO EL RESTO DEL SECTOR ABANDONADO, INCLUYENDO LOS BARRIOS ALEDAÑOS A LA MARIN.

MAYOR FLUJO PEATONAL · FLUJO PEATONAL NORMAL · POCO O NADA DE FLUJO PEATONAL

EN EL DÍA EL FLUJO PEATONAL, AL IGUAL QUE EL FLUJO VEHICULAR SE CONCENTRAN EN LA AV. PRINCIPAL DE LA MARIN, PRINCIPALMENTE EN LA PARTE NORTE Y VA DISMINUYENDO CONFORME SE ACERCA A LA QUEBRADA.

EN LA NOCHE EL FLUJO PEATONAL ES LIMITADO, SE ENCUENTRAN EN LA PARADA DE LOS BUSES, DEBIDO A ESTO EN LA NOCHE EL SECTOR ES MUY PELIGRO.



SUPERPOSICIÓN DE CAPAS
ANALISIS DE LA MARIN

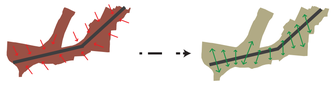
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	M
CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S				LÁMINA: 01/04
					FECHA: 2013
					ESCALA: INDICADAS

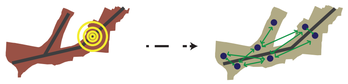
PROPUESTA URBANA - LA MARIN

INTENSIONES DE LA PROPUESTA

■ INTEGRAR

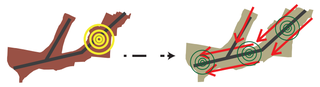


INTEGRAR LOS BARRIOS CERCANOS A LA MARÍN, UBICANDO LOS EQUIPAMIENTOS EN PUNTOS EXTRATEGICOS JUNTO CON EL ESPACIO PÚBLICO, HACIENDO QUE LOS HABITANTES DE LA CIUDAD QUIERAN PERMANECER EN EL LUGAR.



CONECTAR VISUALMENTE LA MARÍN, COLOCANDO EQUIPAMIENTOS, GENERANDO PUNTOS IMPORTANTES EN EL LUGAR.
LOGRAR QUE ESTOS EQUIPAMIENTOSTENGAN UN ALCANCE QUE LOGRE VINCULAR LA MARIN CON EL RESTO DE LA CIUDAD.

■ REPARTIR

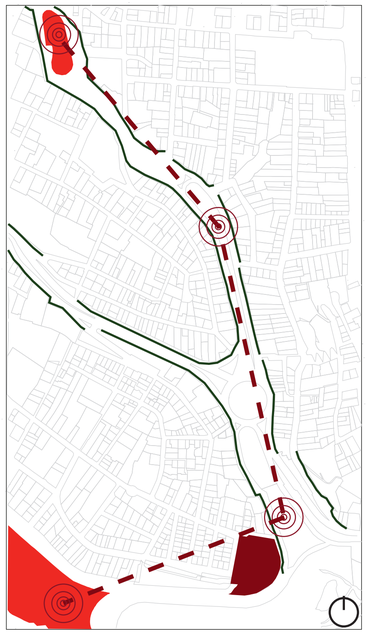


REPARTIR LOS FLUJOS EXISTENTES COLOCANDO EQUIPAMIENTOS EN TODO EL SECTOR DE LA MARÍN, PARA QUE LOS FLUJOS VEHICULARES COMO PEATONALES, APASIGUE EL LUGAR EN EL DÍA Y LO ACTIVEN EN LA NOCHE.



INTRODUCIR EL ESPACIO PÚBLICO Y EL ÁREA VERDE EN TODO EL LUGAR LLEGANDO A FORMAR UN EJE QUE TERMINE EN LA QUEBRADA EL CENSO COMO ESPACIO PRINCIPAL.

PROPUESTA URBANA - PROPUESTA ESPECÍFICA





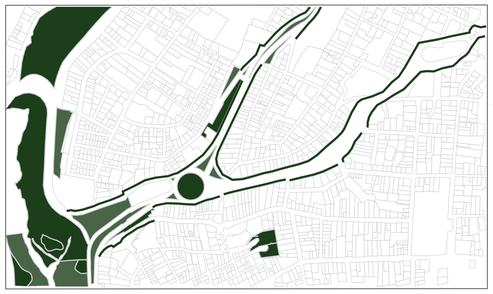
ELEMENTOS DE LA PROPUESTA URBANA

EJE DE VIVIENDA Y COMERCIO



EN EL EJE DE VIVIENDA Y COMERCIO SE PROPONE ORDENAR EL COMERCIO, DEJANDO LA VIVIENDA EN LA PLANTA ALTA.

EJE VERDE



EN EL EJE VERDE SE PROPONE CONECTAR LA QUEBRADA CON EL RESTO DEL LUGAR, GENERANDO UN RED DE ESPACIO PÚBLICO Y VERDES QUE LE DEN UN NUEVO CÁRACTER AL LUGAR.

EJE ESPACIO PÚBLICO



EN EL EJE DE ESPACIO PÚBLICO SE PROPONE LA AMPLIACIÓN DE LAS VEREDAS, GENERAR UN NUEVO TRATAMIENTO DE PISO Y NUEVO MOBILIARIO PARA CADA ESPACIO QUE JUNTO CON LOS EQUIPAMIENTOS SERÁN LA PRINCIPAL CONEXIÓN Y ARTICULACIÓN DEL ESPACIO.

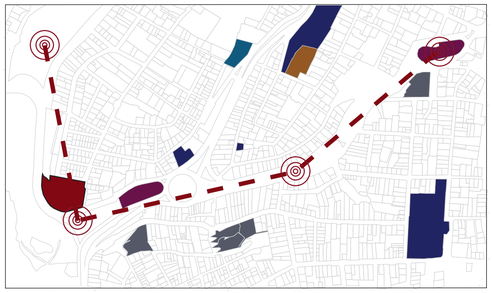
EJE DE MOVILIDAD



EL EJE DE MOVILIDAD PRETENDE MEJORAR EL SISTEMA DE TRANSPORTE EXISTENTE, Y LAS VIAS QUE EXISTEN EN EL LUGAR, TANTO LAS CALLES COMO LOS PASOS PEATONALES, MEJORAR LAS PARADAS ACTUALES DE LOS BUSES, CREANDO PASOS ELEVADOS O CEBRA PARA QUE LAS PERSONAS TENGAN MAS SEGURIDAD.

AVENIDAS | CALLES | GRADAS/PASAJES

EJE DE EQUIPAMIENTOS

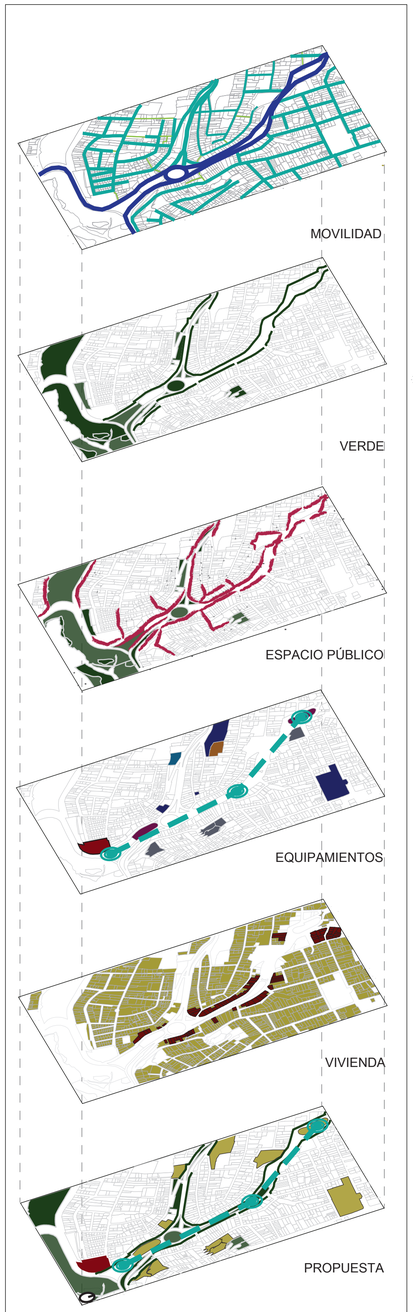


EN EL EJE DE EQUIPAMIENTOS SE PROPONE INCREMENTAR UNA SERIE DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES, Y MEJORANDO EL COMERCIO EXISTENTE, HACIENDO QUE EL LUGAR SEA MULTIFUNCIONAL.

ESTE EJE PROPONE 4 NUEVOS PUNTOS IMPORTANTES:
1. PARADA DE LA ECOVIA (TRANSPORTE - ESPACIO PÚBLICO)
2. PUNTO DE COMERCIO (COMERCIO - VIVIENDA - ESPACIO PÚBLICO)
3. LA NUEVA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA JUNTO CON EL NUEVO ESPACIO PÚBLICO (PROPUESTA - ESPACIO PÚBLICO)
4. ANTIGUO TERMINAL CUMANDA (ESPACIO PÚBLICO)

COMERCIAL | EDUCACIÓN | TRANSPORTE
CULTURAL | SALUD | NUEVOS EQUIPAMIENTOS
VERDE | DEPORTIVO | PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

EJES DE LA PROPUESTA
LA MARÍN



SUPERPOSICIÓN DE CAPAS
PORPUESTA URBANA - LA MARIN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DE TALLERES Y OFICIOS - LA MARIN	DIRECTOR: ARQ. HECTOR PAREDES	NOTAS TÉCNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN: TERRENO EN LA CANCHA AL FINAL DE LA MARIN, FRENTE A LA QUEBRADA EL CENSO, QUITO.	M	LÁMINA: 02/04
	CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: ANDREA F. CÁCERES. S					FECHA: 2013
							ESCALA: INDICADAS