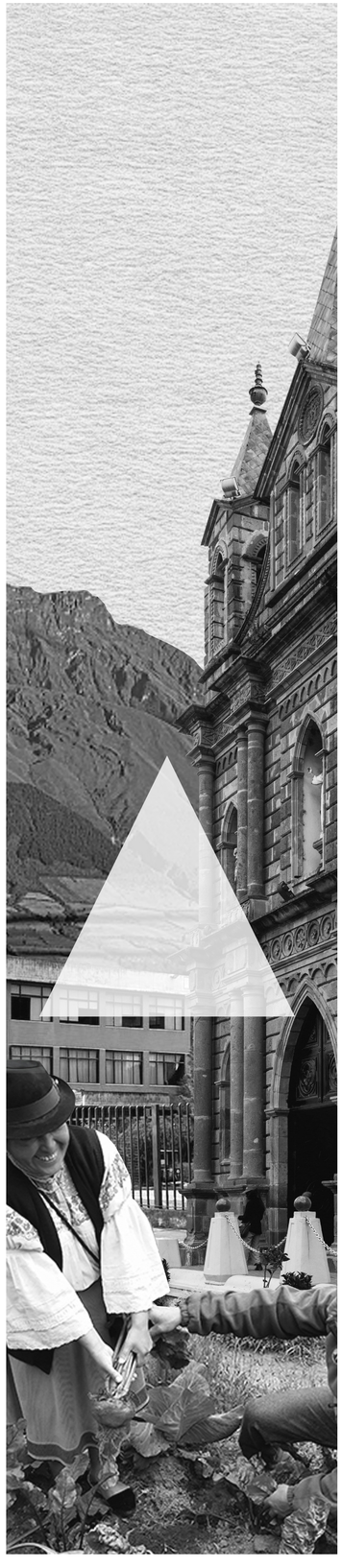






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE INFRESTRUCTURA Y HABITAD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CAMPUS ACADEMICO PRODUCTIVO
AGRO PUCESTORE

VOLUMEN II

DARWIN ANDRES CEVALLOS BELTRAN

DIRECTOR : ARQ CÉSAR PÉREZ

QUITO - ECUADOR

2026

ASESORÍAS

INTEGRACCIÓN CURRICULAR	ARQ. CÉSAR PÉREZ
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	ARQ. MARIA DOLORES
TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS	ARQ. CÉSAR PÉREZ
ESTRUCTURAS	ARQ. HUGO OTAÑEZ
REPRESENTACIÓN GRÁFICA	ARQ. ANDRÉS ROMÁN
ESPACIO PÚBLICO	ARQ. ALEJANDRA PINTO
SOSTENIBILIDAD	ARQ. MARIANA DE JESUS VALDIVIESO

PRESENTACIÓN

El trabajo de integración Curricular ¨Campus académico -productivo agropucestore, modelo de integración para la formación -producción en Ibarra¨
Volumen II : Memorias Gráficas y planimetrías del proyecto .

DEDICATORIA

A Dios , Madre, Familia Y Profesores de formación

AGRADECIMIENTO

A mi Madre por su amor , apoyo y conafianza , Papa que desde el cielo me guias y Gracias a mi tutor , César P´érez ,
por su compromiso y confianza y enseñanza en este proceso y A Profesores formadores de toda esta esta educatíva.

INDICE

MEMORIA

M01 CONTEXTUALIZACIÓN
M02 PROBLEMÁTICAS PRODUCTIVOS
M03 METODOLOÍA DE SISTEMA - TALLER
M04 ANÁLISIS ENTORNO INMEDIATO
M05 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
M06 PARTIDO ARQUITECTÓNICO

PLANOS ARQUITECYTÓNICOS

PA01 PLAN MASA PROPUESTA
PA02 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
PA03 MEMORIA DE DISEÑO
PA04 IMPLANTACIÓN GENERAL
PA05 VOLUMETRIA PROGRAMA
PA06 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
PA07 FACHADAS BLOQUE COMERCIO
PA08 CORTES EDIFICIO COMERCIO
PA9 PLANTA DE CUBIERTAS

PLANOS CONSTRUCTIVOS

PC01 CUADRO DE ACABADOS
PC02 PLANTA CONSTRUCTIVA
PC03 FACHADA CONSTRUCTIVA
PC04 CORTE CONSTRUCTIVO
PC05 CORTE POR MURO
PC06 DETALLE

PLANOS ESTRUCTURAS

AE01 PLANO CIMENTACIÓN
AE02 PLANO VIGAS E COLUMNAS
AE03 CUBIERTAS E ESCALERAS
PA04 DETALLES ESTRUCTURALES
PA05 AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL

ESPACIO PÚBLICO

AEP01 SISTEMA DE PAISAJE
AEP01 PROPUESTA ESPACIO PÚBLICO
AEP01 PROPUESTA PLAN MASA

SOSTENIBILIDAD

AES01 INFORMACIÓN GENERAL - ESTRATEGIA DE DISEÑO

ILUSTRACIONES

I01 VISTA DE ESPCIOS DEL PROYECTO

MEMORIA

MO**01** CONTEXTUALIZACIÓN

MO**02** PROBLEMÁTICA PRODUCTIVA

MO**03** METODOGÍA DE SISTEMA - TALLER

MO**04** ANÁLISIS ENTORNO INMEDIATO

MO**05** PARTIDO ARQUITECTÓNICO

MO**06** PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

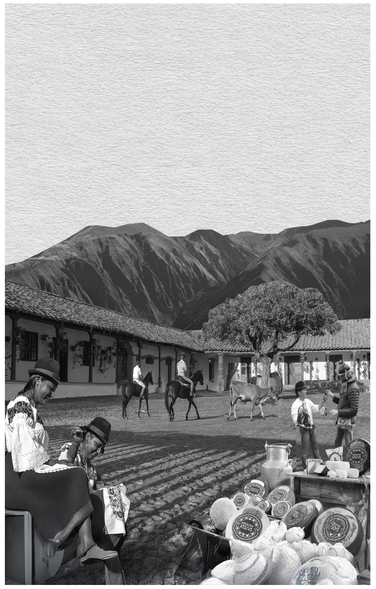
MO

RECORRIDO DEL TERRITORIO IMBABURA

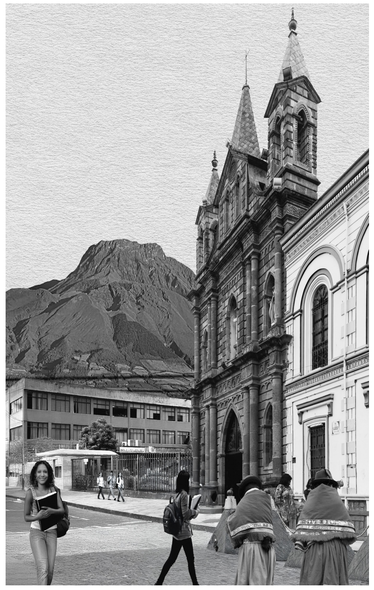
Imbabura posee una superficie de 4.587 km², destacando por **su diversidad agroproductiva**, aunque limitada por la baja tecnificación rural y migración juvenil. Durante el recorrido se visitaron **Zuleta** (vocación ganadera), **San Antonio** (artesanía en madera), **Ibarra** (centro educativo), **Otavalo** (tejido e identidad indígena) y **Cotacachi** (producción en cuero con dificultades en materia prima). Estos territorios revelaron potenciales y desafíos, inspirando una propuesta académica que articule formación, producción científica y comercialización con identidad territorial.

Imbabura









Zuleta

Zuleta es una comunidad rural **reconocida por su tradición ganadera y de bordado de** alta calidad. Destaca por su **paisaje andino**, prácticas sostenibles y vínculos comunitarios. **Su vocación agropecuaria evidencia la necesidad de fortalecer procesos técnicos** y educativos que impulsen la innovación sin perder la identidad campesina.

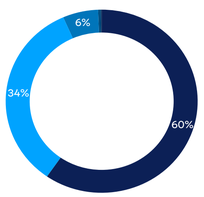
Cotacachi

Cotacachi combina **cultura, turismo y producción artesanal.** Es famosa por su **industria del cuer**o, aunque enfrenta limitaciones por la baja calidad de la materia prima. La **interacción con artesanos locales** evidenció **oportunidades para mejorar la cadena productiva** mediante innovación, trazabilidad y vinculación académica con procesos de valor agregado

Ibarra

Ibarra, capital provincial, **articula funciones administrativas, comerciales y académicas.** Posee instituciones educativas como la PUCE, con potencial de expansión hacia proyectos territoriales. Es **punto estratégico para conectar zonas rurales y urbanas, facilitando el desarrollo de propuestas** que integren conocimiento, innovación y fortalecimiento de la economía circular regional.

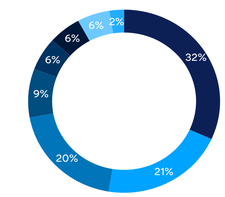
ETNIAS IMABABURA



Fuente: INEC 2024

Mestizo · Indigena · Blanco · Montubio · Afroecuatoriano

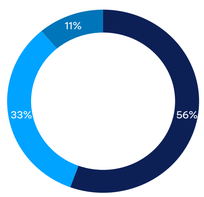
FUENTES ECONÓMICAS IMABABURA



Fuente: INEC 2024

Agricultura · Industria · Comercio · Construcción · Agricultura · Enseñanza · Transporte y comunicaciones · Servicios

OCUPACIÓN IMABABURA



Fuente: INEC 2024

Zonas urbanas · Zonas rurales · Zonas Periurbanas

ANÁLISIS FODA DE PROBLEMAS
Y AMABIENTALES PRODUCTIVOS

F

1. Diversidad de Cadenas Productivas

2.Presencia Académica (PUCE SI)

3. Suelos Recuperables

O

1. Validación en la Agenda Productiva

2. Potencial de Valor Agregado

3. Demanda de Espacios de Integración



Fotomontaje del Problema

D

1. Modelo Extractivista Primario

2.Bajo Nivel Tecnológico

3.Deficiente Transferencia de Conocimiento

A

1. Avance Acelerado de la Erosión

2. Impacto Ambiental Acumulativo

3. Insuficiencia de Recursos

ANÁLISIS DE LA METODOLOGÍA DE SISTEMAS DE PROYECTOS

CAMPUS ACADÉMICO PRODUCTIVO AGROPUCE
MODELO DE INTEGRACCIÓN PARA LA FORMACIÓN -PROUCCIÓN Y COOMERCIALIZACIÓN SEDE IBARRA

01 EDUCACIÓN
02 PSICOLOGÍA
03 ESPIRITUALIDAD
04 BIOLOGÍA
05 HIDROLOGÍA
06 GEOLOGÍA
07 ECONOMÍA
08 CULTURA
09 ASENTAMIENTO

FORMACIÓN

- INTERRACIÓN CON EL TERRITORIO — Enfasis en la realidad productiva y ambiental de Imbabura
- VINCULACIÓN — Acompañamiento y motivación para estudiantes y productores rurales.
- CAPACITACIÓN — Formación continua para productores y estudiantes en técnicas agroinnovadoras.

PRODUCCIÓN

- MANEJO TERRITORIAL — Integración de espacios para análisis y control de suelos.
- CORRELACIÓN CON LA NATURALEZA — Producción controlada de especies agrícolas y ganaderas.
- GESTIÓN DE RECURSOS — Modelos de riego inteligente aplicados en campo experimental.

COMERCIALIZACIÓN

- DESARROLLO COMPETITIVO — Espacios que promuevan cadenas cortas de comercialización
- IDENTIDAD PRODUCTIVA — Actividades que vinculen tradición con innovación.
- CONEXIÓN URBANA — Interacción directa entre comunidad y universidad.



Fotomontaje del imaginario formación
IMG genrada en IA y posproducida



Fotomontaje del imaginario producción
IMG genrada en IA y posproducida

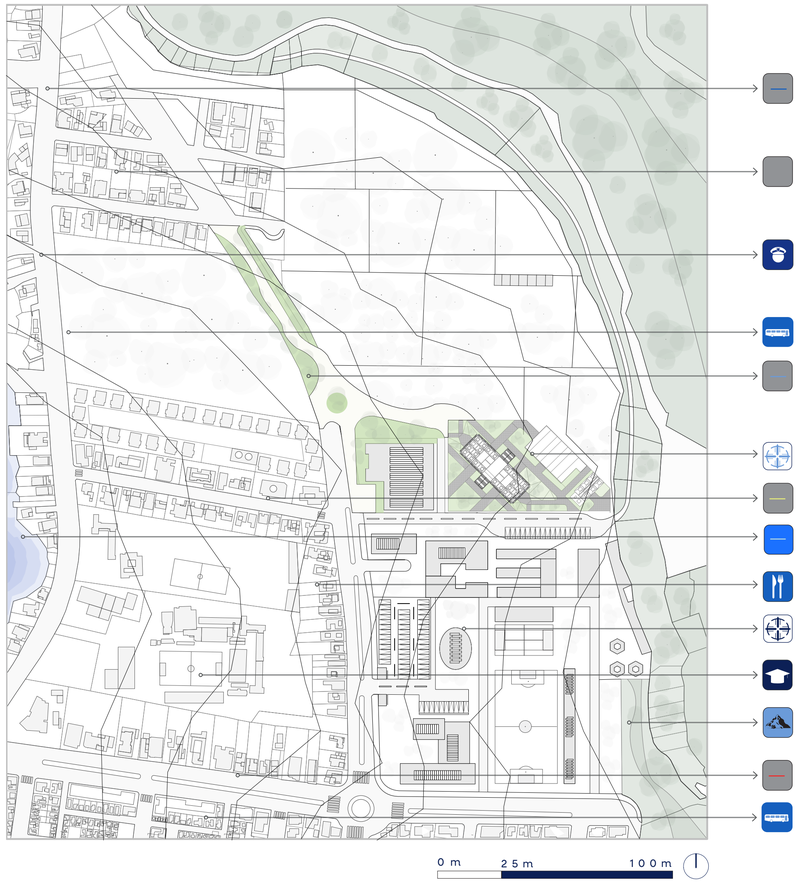


Fotomontaje del imaginario comercio
IMG genrada en IA y posproducida

ANÁLISIS ESPACIAL

Poligono Universitario

la Puce se **Inauguro en octubre de 1976**, fue **pionera en la educación privada de las provincias** de Imbabura, Carchi y Esmeraldas. Su campus se **ubica en el sector de La Victoria, una zona de topografía regular** y una trama urbana consolidandose . El entorno, de uso es mixtoe , incluye **viviendas, comercios y equipamientos educativos**, garantizando su accesibilidad y conectividad. **La integración de la universidad en la ciudad destaca por su rol articulador del desarrollo social y educativo de la región.**



LEYENDA

PUCE · COEMRCIO · AV. J GUZMAN · L.NATURALES · SEGURIDAD · TERRENO IMPLANTACIÓN
RIO TAHUANO · EDUCACIÓN · AV. A POLIT · VIVIENDAS · TRANSPORTE · AV. MIRAMONTES

Diagnostico Sensorial

Colores
fusión de la calidez del ladrillo y la fuerza del hormigón con el verde vibrante de nuestra naturaleza

Visuales
Muros , franjas verdes , trazan el camino ,creando orden visual para el peaton y al vehículo

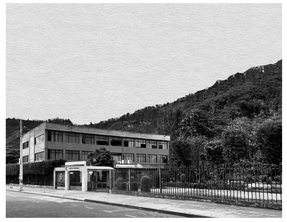
Seguridad
Libertad de trasnsitar pero desconexión en ciertos espacios del poliigono de la universidad

Olores
Aroma de tierra mojada, eucalipto la brisa fresca y gases derivados de las actividades aledaña.

Emociones
vibra y energía joven, logrando un equilibrio vital entre el movimiento comercial y residencial .

Recorrido espacial

PUCE SI



La PUCE sede Ibarra se implanta como un hito académico en un entorno de escala barrial. Su arquitectura de baja altura y disposición abierta favorece la integración con el paisaje circundante, articulando espacios verdes, recorridos peatonales y visuales hacia el entorno montañoso, consolidando un campus que respira con su contexto urbano y natural.

Bloque de viviendas



el perimetro posterior de la puce sede ibarra colinda con un callejón sin tratamiento vial, caracterizado por una superficie de tierra que genera polvareda y deteriora la calidad ambiental. sumado a los cerramientos opacos y discontinuos, este borde configura una barrera visual y espacial que proyecta una percepción de inseguridad y desconexión urbana.

Comercios Aledaños



En el entorno de la PUCE sede Ibarra, se evidencia una mixtura de usos donde predomina la vivienda entre uno y cuatro pisos, integrando en planta baja una activa presencia comercial. Locales de comida, papelerías y tiendas de barrio dinamizan la calle, generando una relación directa entre arquitectura, movilidad peatonal y vida urbana cotidiana.

Servicios trasnsporte



el perimetro posterior de la puce sede ibarra colinda con un callejón sin tratamiento vial, caracterizado por una superficie de tierra que genera polvareda y deteriora la calidad ambiental. sumado a los cerramientos opacos y discontinuos, este borde configura una barrera visual y espacial que proyecta una percepción de inseguridad y desconexión urbana.

Colegio universitario

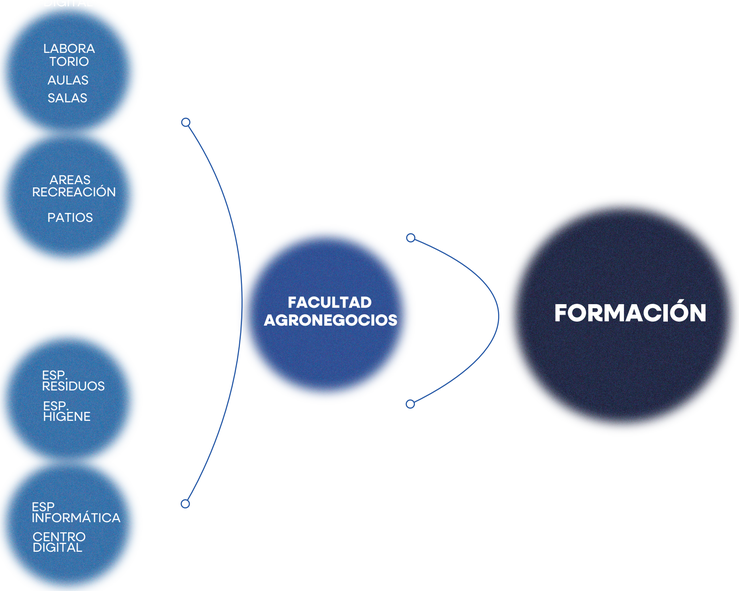


Muros , franjas verdes , trazan el camino ,creando orden visual para el peaton y al vehículo

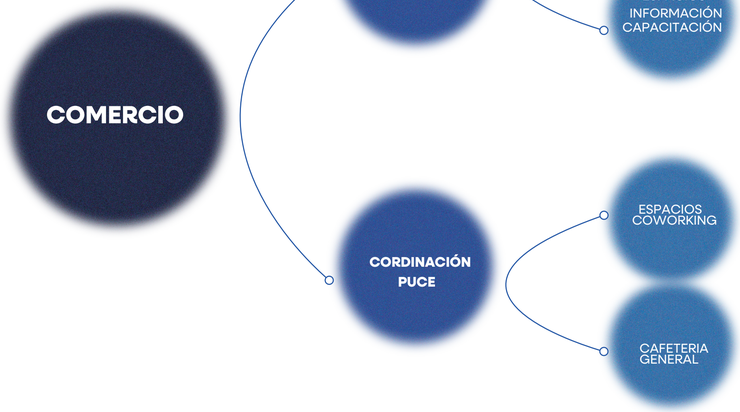
Tramo sin culminación

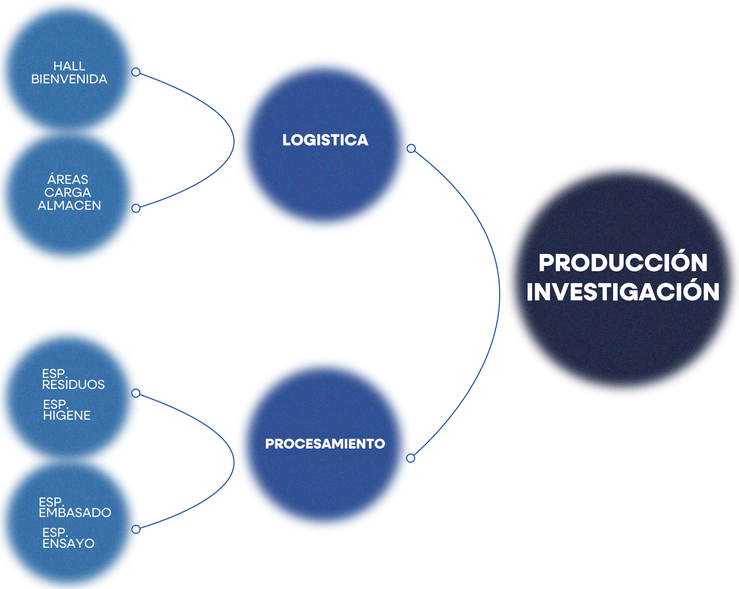


el perimetro posterior de la puce sede ibarra colinda con un callejón sin tratamiento vial, caracterizado por una superficie de tierra que genera polvareda y deteriora la calidad ambiental. sumado a los cerramientos opacos y discontinuos, este borde configura una barrera visual y espacial que proyecta una percepción de inseguridad y desconexión urbana.



PARTIDO
ARQUITECTECTÓNICO





El Partido arquitectónico planteado tiene como objetivo materializar un Sistema de Economía Circular mediante **la articulación de tres aristas** funcionales: Producción Científica, formación Agronegocios y Comercialización Directa mediante la plataforma PIDARA .Conectando la teoría académica de la PUCE con la realidad productiva de Imbabura, y aprovechar el **valor agregado en la provincia.**