

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
ESCUELA DE HOTELERÍA Y TURISMO**

**DISERTACIÓN PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
ECOTURISMO CON MENCIÓN EN GUÍA NACIONAL**

**PROPUESTA DE UN PLAN DE CAPACITACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE  
GUÍAS LOCALES EN LA COMUNIDAD DE ZULETA – PARROQUIA  
ANGOCHAGUA, PROVINCIA DE IMBABURA.**

**MARÍA GABRIELA GUIJARRO FUERTES**

**DIRECTOR: BLGO. SANTIAGO BURNEO.**

**QUITO, 2010**

## **DEDICATORIA**

A Vanessa Balseca, quién luchó hasta al final.

A mis padres y hermanos quienes me han enseñado el poder del amor, la constancia y la fe.

A mis amigas y amigos, profesores y compañeros de la vida, con quienes sigo aprendiendo día tras día.

La Negri.

## AGRADECIMIENTO

La “Propuesta del Plan de Capacitación para la formación de Guías Locales de la Comunidad de Zuleta”, está enmarcada dentro del proyecto de “*Conservación Ex situ e In situ del Cóndor Andino, Vultur gryphus*”. Es por ello que brindo mi agradecimiento:

A la comuna de Zuleta por su apertura y participación continua, en proyectos de desarrollo comunitario.

A la Fundación Zoológica del Ecuador y a la Fundación “Galo Plaza”, por su apoyo técnico y por brindar la información necesaria para la realización de esta propuesta.

Finalmente, agradezco a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, por promover y generar los espacios, para el diseño de esta propuesta de capacitación.

## TABLA DE CONTENIDOS

|  |    |
|--|----|
| RESUMEN EJECUTIVO.....   | 1  |
| CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....  | 2  |
| 1.1. Justificación.....  | 2  |
| 1.2. Delimitación del problema.....  | 3  |
| 1.3. Objetivos:.....   | 3  |
| 1.3.1. Objetivo general.....   | 3  |
| 1.3.2. Objetivos específicos.....  | 3  |
| 1.4. Marco teórico y conceptual.....   | 4  |
| 1.4.1. Marco referencial.....  | 4  |
| 1.4.2. Marco teórico.....  | 6  |
| 1.4.3. Marco conceptual.....   | 8  |
| CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO.....  | 10 |
| 2.1. Ubicación del área de estudio.....  | 10 |
| 2.2. Diagnóstico socioeconómico de la comunidad de Zuleta.....                           | 11 |
| 2.3. Diagnóstico ambiental de la comuna de Zuleta.....                                   | 15 |
| 2.3.1. Caracterización física.....   | 15 |
| 2.3.2. Caracterización biológica.....  | 16 |
| 2.3.3. Conservación.....   | 18 |
| 2.4. Diagnóstico y análisis turístico de la comunidad de Zuleta.....                     | 22 |
| 2.4.1. Atractivos turísticos.....  | 22 |
| 2.4.2. Jerarquización.....   | 31 |
| 2.4.3. Planta turística.....   | 32 |
| 2.4.4. Análisis del turismo en la comuna de Zuleta.....                                  | 35 |
| 2.5. Diagnóstico educativo ambiental y de capacitación de la comunidad.....              | 37 |
| 2.5.1. Educación ambiental.....  | 37 |
| 2.5.2. Capacitación.....   | 38 |
| 2.6. Diagnóstico y análisis de las necesidades de capacitación turística de la zona..... | 39 |
| CAPÍTULO III: CREACIÓN DEL PERFIL DEL GUÍA LOCAL DE LA COMUNA DE ZULETA.....             | 47 |
| 3.1. Descripción del perfil.....   | 47 |
| 3.1.1. Funciones del guía local de la comunidad de Zuleta.....                           | 48 |

|   |    |
|---|----|
| 3.1.2. Conocimientos, habilidades y actitudes del guía local de la comunidad de Zuleta.....                             | 51 |
| <b>CAPÍTULO IV: DISEÑO DEL PROCESO DE SELECCIÓN DE JÓVENES PARA PARTICIPAR EN EL PLAN DE CAPACITACIÓN.....</b>          |    |
| 4.1. Metodología del proceso de selección.....  | 54 |
| 4.1.1. Convocatoria pública.....  | 54 |
| 4.1.2. Revisión de hojas de vida.....   | 54 |
| 4.1.3. Entrevista con los seleccionados.....  | 55 |
| 4.1.4. Taller participativo con los seleccionados.....  | 56 |
| 4.1.5. Evaluación y selección.....  | 56 |
| 4.1.6. Invitación y difusión de los seleccionados.....  | 56 |
| 4.2. Resultados esperados en el proceso de selección.....   | 56 |
| <b>CAPÍTULO V: PROPUESTA DEL PLAN DE CAPACITACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE GUÍAS LOCALES EN LA COMUNIDAD DE ZULETA.....</b> |    |
| 5.1. Concepción general de la propuesta.....  | 58 |
| 5.2. Público meta.....  | 58 |
| 5.3. Alcance.....   | 58 |
| 5.4. Objetivos.....   | 58 |
| 5.4.1. Objetivo general.....  | 58 |
| 5.4.2. Objetivos específicos.....   | 58 |
| 5.5. Facilitadores.....   | 59 |
| 5.6. Inversión y duración de la capacitación.....   | 63 |
| 5.7. Imagen de la capacitación.....   | 63 |
| 5.8. Apoyo institucional.....   | 64 |
| 5.9. Coordinación y apoyo.....  | 64 |
| 5.10. Metodología de la capacitación.....   | 65 |
| 5.10.1. Método SARAR.....   | 65 |
| 5.10.2. Proceso y temáticas de la capacitación.....   | 66 |
| 5.10.3. Actividades del proceso de capacitación.....  | 69 |
| 5.11. Propuesta para la evaluación de la capacitación.....  | 71 |
| 5.11.1. Evaluación durante la capacitación.....   | 71 |

|   |    |
|---|----|
| 5.11.2. Evaluación final.....                                   | 74 |
| 5.12. Resultados esperados de la propuesta de capacitación..... | 74 |
| 6. CONCLUSIONES .....   | 76 |
| 7. RECOMENDACIONES.....   | 81 |
| 8. BIBLIOGRAFÍA.....  | 83 |
| 9. ANEXOS.....  | 87 |
| 10. ADJUNTOS (VER DOCUMENTOS DE LA CARPETA ADJUNTOS)            |    |

## RESUMEN EJECUTIVO

La comuna de Zuleta se encuentra ubicada en la parroquia Angochagua, en la provincia de Imbabura. El legado Caranqui de su pueblo, su lucha durante varios años para la reivindicación de sus derechos, junto con varios atractivos naturales y culturales de la zona, perfilan a la comuna como un posible destino de turismo comunitario.

Por otro lado, los procesos de conservación, se enfrentan a la problemática de mantener a largo plazo sus iniciativas, es así que el desarrollo de actividades turísticas puede brindar sostenibilidad a dichos esfuerzos.

En este sentido se propone un “Plan de Capacitación para la formación de Guías locales de la comuna de Zuleta”. Dicha propuesta y la conciencia ambiental de los zuleteños, podrán reforzar las acciones que se han implementado para el proyecto “**Conservación *In Situ* y *Ex Situ* del Cóndor Andino en el Ecuador**”.

La propuesta de capacitación, se enfoca dentro de una dinámica participativa y adaptada a la realidad de la comuna. Tomando como base diagnósticos y análisis, que reflejen las potencialidades y debilidades del turismo en la zona. Siendo así, que los resultados obtenidos del diagnóstico, permitieron la definición de las necesidades de capacitación turística, para la estructuración del perfil del guía local zuleteño, del proceso de selección y de la propuesta de capacitación.

El perfil del guía zuleteño, presenta los conocimientos, habilidades y actitudes, que deben caracterizar al guía local de la comuna. Identificándose dos tipologías de guías para la zona, el guía local especializado en naturaleza y el especializado en cultura.

El proceso de selección, por otro lado, permite seleccionar a los prospectos con mayor potencial en especial en actitudes y habilidades específicas, que son aspectos difíciles de formar.

La propuesta de capacitación contempla, temáticas y una metodología, que permite generar confiabilidad y motivación en los participantes. La metodología SARAR, se enfoca en el participante y su crecimiento personal.

Finalmente se espera la formación de un grupo capacitado de guías, quienes serán los encargados de liderar las acciones dirigidas al desarrollo turístico, de la comuna, dentro de un marco de responsabilidad social y ambiental.

# CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

## 1.1. Justificación

Frente a la crítica situación del Cóndor Andino en el Ecuador, el Ministerio del Ambiente, junto con varias entidades de conservación, elaboraron la Estrategia Nacional de Conservación para esta especie (MAE, en línea). Dentro de este marco, la Escuela de Ciencias Biológicas de la PUCE y la Fundación Zoológica del Ecuador, consideraron el desarrollo del proyecto **“Conservación *In Situ* y *Ex Situ* del Cóndor Andino en el Ecuador”**. El proyecto se ubica geográficamente en la comuna de Zuleta y contempla dos componentes: el primero es la realización de estudios sobre la ecología y etología del cóndor en su hábitat, y, el segundo, es la planificación, elaboración y ejecución de un Plan de Educación Ambiental. El segundo componente plantea dentro de sus resultados la capacitación de guías comunitarios, quienes estén en capacidad de comunicar a los turistas que visitan la comuna de Zuleta, la problemática actual del Cóndor Andino en nuestro país.

La comuna de Zuleta tiene atractivos naturales y culturales con alto potencial turístico. Entre las fortalezas para el desarrollo del turismo de la zona tenemos, las ferias de bordados realizados tradicionalmente por las mujeres zuleteñas, el paisaje que presenta la comuna con un ambiente tradicional rural bordeado de un páramo en buen estado de conservación, la histórica Hacienda Zuleta, un acceso relativamente adecuado para todo tipo de vehículo, el proyecto de alpacas manejadas por la comuna, la disponibilidad de un restaurante construido recientemente donde se ofrece comida típica de la zona, la práctica de actividades tradicionales y la calidez de los comuneros (Albán, *et al.*, 2009).

Con éstas premisas la propuesta de un plan de capacitación para la formación de guías locales en la comuna de Zuleta, facilitaría el cumplimiento del resultado esperado en cuanto a la capacitación como parte del componente de Educación Ambiental del proyecto, permitiendo además, dinamizar el sector turístico de la zona y abrir espacios de trabajo alternativo a sus habitantes. Así el proyecto aportará no solo a la conservación de la especie, también podrá involucrar activamente a la población en actividades productivas de bajo impacto ambiental para los recursos naturales.

En el aspecto personal, la propuesta nace de la necesidad de conocer la dinámica que existe en los procesos de capacitación, en especial en proyectos de tipo comunitario. Esta

propuesta podría en el futuro abrir un campo de trabajo muy interesante a nivel profesional, ya que permite desarrollar algunas de las competencias que durante la carrera universitaria se desarrollaron como ejercicios académicos.

## **1.2. Delimitación del problema**

Según Koester (2002), el Cóndor Andino se encuentra en peligro crítico de conservación; probablemente existe una población de menos de 100 individuos en todo el país. En los avistamientos realizados en la comunidad de Zuleta, de los doce cóndores observados regularmente, un 50% son individuos juveniles lo que demuestra que esta población se reproduce con éxito en condiciones naturales.

Simultáneamente la comunidad de Zuleta, a pesar de tener un potencial turístico de gran magnitud, enfrenta problemáticas como la reducción de la diversificación de la producción agropecuaria que ha llevado en parte al cambio de costumbres alimenticias más dependientes de productos traídos desde afuera y la pérdida de prácticas tradicionales de producción agropecuaria basadas en el autoconsumo o subsistencia (Albán, *et al.*, 2009). Otro factor a ser tomado en cuenta es la focalización de la actividad turística de alto nivel en la Hacienda Zuleta, existiendo pocos emprendimientos de tipo turismo comunitario y de muy reducido impacto económico.

Por lo tanto el tema se plantea alrededor de la inquietud: ¿Qué se necesita implementar en la comuna de Zuleta para apoyar a la conservación de especies como el Cóndor Andino y para aprovechar los atractivos turísticos existentes?

## **1.3. Objetivos:**

### ***1.3.1. Objetivo general:***

Desarrollar una propuesta de un plan de capacitación para la formación de guías locales en la comunidad de Zuleta (parroquia Angochagua), para el afianzamiento del proyecto de conservación del Cóndor Andino (PUCE/FZE) y para la generación de alternativas de desarrollo turístico de bajo impacto ambiental.

### ***1.3.2. Objetivos específicos:***

- Realizar un diagnóstico de la comuna de Zuleta, haciendo énfasis en la situación actual del turismo de la zona, para determinar su nivel educativo ambiental y sus necesidades de capacitación turística.

- Definir el perfil del guía local de la comuna de Zuleta y diseñar un proceso de selección de jóvenes para participar en el plan de capacitación.
- Generar una propuesta del plan de capacitación para la formación de guías locales en la comunidad de Zuleta, alrededor del Cóndor Andino como principal atractivo turístico.

## **1.4. Marco teórico y conceptual**

### **1.4.1. Marco referencial:**

En América del sur la capacitación de guías locales dentro de los componentes educativos ambientales de los proyectos de conservación del Cóndor Andino, es escasa. En este contexto, solo Colombia ha implementado acciones educativas ambientales relacionadas a procesos de capacitación (MAVDT-Colombia, 2006). Países como Argentina, Chile, Perú y Venezuela han enrubado sus planes de educación ambiental en otro sentido.

En Argentina y Chile, la Fundación Bioandina ha liderado los programas de liberación: desde 1991 se han liberado cóndores rehabilitados y otros criados en cautiverio usando técnicas de teledetección con transmisores satelitales para reestablecerlos en parte de su distribución. Esta iniciativa ha implementado un fuerte componente de educación ambiental, dirigido a las escuelas del área de influencia directa e indirecta del proyecto y que mediante charlas en los establecimientos educativos y la entrega de material didáctico, han motivado a los estudiantes a ser comunicadores de la problemática del Cóndor Andino (Fundación Bioandina, en línea).

En Venezuela, con el fin de recuperar a esta especie, prácticamente extinta desde mediados de 1900, la Fundación argentina Bioandina, en convenio con INPARQUES, ha desarrollado el Proyecto de Reintroducción de Cóndor Andino en Venezuela, iniciado en 1992 por el Banco Andino. Se liberaron siete individuos hasta el 2001 y desarrollaron un programa educativo e informativo dirigido a la comunidad de forma general (Fundación AndígenA, en línea).

En Perú, la asociación Kallpa y la Universidad San Antonio desarrollaron técnicas de liberación, con pruebas de vuelo realizadas por D' Arrigo. Las demostraciones de las pruebas de vuelo, en las que aparecían los cóndores junto a D' Arrigo y su parapente, que simulaba las alas de un cóndor, sensibilizaron a la población del Cuzco pero no se realizó una programa educativo específico (Zavaleta, 2006).

En Colombia, el Programa Nacional para la Conservación del Cóndor Andino integrado por INDERENA, Fundación Renaser, el Ministerio del Ambiente de Colombia y varias administraciones regionales, realizó algunos proyectos de reintroducción del Cóndor Andino desde 1989 hasta el 2005, en diferentes localidades. Desde sus inicios integraron a las comunidades de las áreas de influencia, en 1989 los jóvenes de Chiles luego de ser capacitados, participaron activamente en el programa, apoyando en actividades de liberación y monitoreo (Lieberman, *et al.*, 1993). Para el año 2004 el proyecto regional de repoblación y conservación del Cóndor Andino en el páramo de Siscunsi, en el Parque Nacional Pisba, liberó nueve ejemplares destacándose el seguimiento del proyecto, mediante un programa participativo que involucró el desarrollo de actividades ecoturísticas asociadas al cóndor y su hábitat (MAVDT-Colombia, 2006). El involucramiento de la comunidad a través de la capacitación para el desarrollo de actividades de bajo impacto ambiental y de la concienciación para la conservación de la especie, ha permitido que el programa de conservación colombiano tenga éxito, considerando que los esfuerzos conservacionistas realizados hubiesen sido infructuosos sin la generación de cambios en la conciencia, conocimientos, actitudes y capacidades de las comunidades implicadas dentro del área de influencia directa e indirecta de dichos proyectos.

En el ámbito de la conservación en una forma más general, la capacitación de guías locales ha desempeñado un papel muy importante, el caso de reservas de biosfera como la “Estación Biológica del Beni”, en Bolivia, refleja claramente que se puede promover la conservación de la diversidad biológica en un contexto de equilibrio en la relación del hombre con la naturaleza. En la gestión realizada durante varios años en la estación, se pudo capacitar a guías locales en aspectos de interpretación ambiental para fortalecer los programas de turismo que se llevan a cabo en la reserva, obteniendo además un incremento de los ingresos familiares en la comunidad de “El Totaizal” basado principalmente en la actividad ecoturística que se desarrolla actualmente en la zona (Miranda y Silva, 2000).

La comunidad de Zuleta tiene un referente de capacitación para la formación de guías locales, realizado por la Fundación Galo Plaza, esta experiencia contó con un proceso de reclutamiento realizado a través de invitaciones personales a los jóvenes de la comunidad. La capacitación se enfocó en preparar a los jóvenes para que desarrollen recorridos guiados dentro de la hacienda. Como resultado del proceso de capacitación se formó el grupo “Junior guías de Zuleta”, quienes eran contactados a través de la Fundación Galo Plaza

(entrevista a Christina Ring, Fundación “Galo Plaza”, 10 de noviembre 2009). Lamentablemente este proyecto no tuvo los resultados esperados, el grupo de jóvenes capacitados se fragmentó por varias razones tales como: la disponibilidad de tiempo puesto que eran menores de edad y aún estudiaban en el colegio, el enfoque reducido del proyecto ya que fue enmarcado sólo dentro de la Hacienda Zuleta, y el último factor determinante, fue que a pesar de que el grupo de guías tenían certificación para ingresar a la hacienda, no podían excederse de un número de ingresos establecidos por la administración de la misma, cerrando las oportunidades de que la actividad que realizaban los guías fuera sostenible económicamente.

#### **1.4.2. Marco teórico:**

La biodiversidad ha sufrido cambios con el tiempo, pero desde la aparición de la sociedad industrial el proceso de extinción se ha acelerado drásticamente. La velocidad de los cambios introducidos por la humanidad ha superado la capacidad de las especies para adaptarse a las nuevas condiciones. Siendo así que en la mayoría de los casos se señalan a las actividades humanas como incompatibles con la diversidad biológica, pero existen diferentes sociedades humanas que han habitado en variados ecosistemas y utilizado sus recursos de una manera sustentable durante muchas generaciones (Primack, et al., 2001).

Demostrándose que los esfuerzos para la conservación biológica y cultural, nacen de iniciativas de los mismos habitantes, es necesario asumir compromisos individuales y sociales para la toma de decisiones a favor del medio ambiente, generando soluciones a los problemas ambientales existentes y previniendo problemas futuros. De esta manera, la Educación Ambiental será la base de esta propuesta de capacitación, planteándose como un proceso de formación continuo e integral que busca que las personas logren el entendimiento y conocimiento de las interrelaciones, funcionamiento y problemas entre el ser humano, su cultura y su medio ambiente. La propuesta espera no sólo incrementar los conocimientos de los jóvenes participantes, sino que los mismos posean la motivación, actitudes y habilidades para actuar en forma individual y colectiva en la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales existentes y en la prevención de los futuros, a través del desarrollo sostenible (Miranda y Silva, 2000).

La modalidad educativa ambiental que se contemplará en este caso es la Educación Ambiental no formal, la cual es dirigida usualmente a todos los sectores de la comunidad, con la finalidad de proporcionar mayores conocimientos y comprensión sobre las

realidades ambientales globales y locales, de modo que se logre promover procesos de mejoramiento que incorporen a los diversos grupos de la sociedad, la expresión de esta modalidad se da a través de la realización de talleres, seminarios, cursos y otras actividades formativas, insertas en programas de desarrollo social comunitario, o en planes educativos de organismos públicos o privados, a nivel nacional, regional o local (Tréllez, en línea). En este contexto la capacitación es uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo de los recursos humanos y la transición hacia un mundo más sostenible.

Este concepto nace luego de la Cumbre de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y desarrollo, realizada en Río de Janeiro en 1992, la capacitación se integra en su relación con la educación ambiental y con la comunicación. Reconociéndose así que la capacitación forma parte del concepto de educación y que refleja los esfuerzos sistemáticos de la comunicación. Es así que la propuesta a ser generada, enriquecerá el componente educativo del proyecto de conservación del Cóndor Andino a ser realizado en la comuna de Zuleta, evitando un enfoque reducido a la entrega de información biológica y ecológica (Kloosterman y Puyol, 1999).

La capacitación dentro de la educación ambiental no es suficiente si no se la combina con instrumentos económicos y de mercado, que permitan ver cambios en la calidad de vida de los comuneros, evitando la percepción comunitaria de un simple discurso conservacionista (Kloosterman y Puyol, 1999). Así pues el ecoturismo se presenta como una actividad económica que incluye a las comunidades locales, con el fin de contribuir a la conservación del patrimonio natural y cultural y que puede generar a la vez, cambios en la calidad de vida de los pobladores involucrados (Chávez de la Peña, 2005). Una de las más importantes características del ecoturismo es que despierta el conocimiento por el ambiente y sus valores culturales y naturales, demostrando un fuerte componente educacional y de aprendizaje. En este sentido el desarrollo de actividades ecoturísticas requiere a la interpretación ambiental como el elemento esencial para la entrega de dicho conocimiento (Armstrong y Weiler, 2002).

La interpretación ambiental está inmersa en esta propuesta de capacitación como eje transversal ya que permitirá a los jóvenes participantes de la capacitación promover en los visitantes un entendimiento del lugar visitado, estimulando al visitante a la protección de la comunidad y el entorno natural de la misma (Moscardo, 1998). El trabajo a desarrollarse hará énfasis en dos de los seis objetivos de la interpretación ambiental que presenta García

(2004), en “lo que todo guía debe saber antes de contar una historia”: promover la conservación de los recursos naturales y promover actividades turísticas y recreativas. En este sentido la interpretación ambiental será el nexo entre la conservación y los aspectos turísticos de la propuesta.

La propuesta a ser presentada espera que la capacitación tenga como resultados cambios en los ámbitos cognitivos, afectivos y actitudinales de los visitantes de la comuna de Zuleta, manifestándose en comportamientos duraderos sobre la problemática del Cóndor Andino en el país. Además de desarrollar en los jóvenes instrumentos metodológicos que les permitan realizar acciones formativas y de desarrollo comunitario, como el ecoturismo, dirigidas a su misma comunidad y a otros grupos sociales.

### ***1.4.3. Marco conceptual:***

**Capacitación ambiental:** es considerada una herramienta que vincula desarrollo con sostenibilidad, y que posibilita a las comunidades revalorizar el manejo de sus recursos ambientales (Kloosterman y Puyol, 1999).

**Cóndor Andino:** (*Vultur gryphus*) ave planeadora de gran tamaño, perteneciente al orden de los Ciconiiformes de la familia Cathartidae. Vive en zonas remotas y espacios abiertos de los altos Andes y se alimenta de carroña. A pesar de ser el ave insignia nacional, hoy su presencia es escasa y sus poblaciones han declinado (Ridgely, 2006).

**Conservación:** “conservar la biodiversidad implica el establecimiento y fortalecimiento de áreas protegidas, el desarrollo de investigación, la implementación de políticas, planeamiento y fortalecimiento institucional. Relacionándose además, con el manejo de la biodiversidad fuera de las áreas protegidas, a través de un mejor manejo de los recursos naturales” (Primack, *et al.*, 2001).

**Educación ambiental:** “la educación ambiental es un proceso de formación continuo e integral que busca que las personas logren el entendimiento y conocimiento de las interrelaciones, funcionamiento y problemas entre el ser humano, su cultura y su medio ambiente; que éstos posean la motivación, actitudes y habilidades para actuar en forma individual y colectiva en la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales existentes y en la prevención de los futuros, a través del desarrollo sostenible” (Miranda y Silva, 2000).

**Ecoturismo:** “el ecoturismo consiste en realizar viajes a áreas naturales relativamente sin disturbar o sin contaminar, con el objetivo específico de estudiar, admirar y gozar el panorama junto a sus plantas y animales silvestres, y así mismo cualquier manifestación cultural (pasada y presente) que se encuentre en estas áreas. El punto principal consiste en que la persona que practique el turismo ecológico tiene la oportunidad de sumergirse en la naturaleza de una forma que no se encuentra disponible en el ambiente urbano” (Chávez de la Peña, 2005).

**Interpretación ambiental:** “la interpretación ambiental (IA) se puede definir como un proceso de comunicación diseñado para que la gente entienda, aprecie y adquiera una postura activa con relación a la conservación de la herencia cultural y natural de una región en específico” (García, 2004).

## CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO

### 2.1. Ubicación del área de estudio.

La comunidad de Zuleta se encuentra ubicada en la parroquia Angochagua, al suroriente del cantón Ibarra, provincia de Imbabura. Las ciudades más cercanas son Ibarra (16 km) y Cayambe (22 km), requiriendo unos 25 y 33 minutos, respectivamente, para llegar a ellas.

Presenta una gran variabilidad altitudinal que va desde los 2 640 msnm, en el sector de la Laguna del Cunrru, hasta los 3 920 msnm, en los páramos de Angochagua al este y en los páramos de Turupamba al oeste (Albán, *et al.*, 2009).

- *Límites:*

**Al norte:** Huanoloma, quebrada de Yanajaca, quebrada del Chilca, Cuchimbuela y Yanarrumi.

**Al sur:** loma Quillil y loma Ventanas.

**Al este:** Loma de Santa Rosa, quebrada Talchi y quebrada Huairapungo

**Al oeste:** Angochagua, laguna del Cunrru y la loma Cubilche (Aguilar, *et al.*, 2009b)

- *Localización Geográfica:*

**Lat:** Desde 00° 10' 50'' hasta 00° 14' 26'' Lat. Norte.

**Long:** Desde 78° 07' 30'' hasta 78° 00' 24'' Long. Occ (Heredia, 2004).

La comuna de Zuleta se encuentra conformada por el área de protección ecológica “Bosque y Vegetación Protector Zuleta y Comuna Zuleta y Anexos” (2 378 hectáreas), la comunidad (450 hectáreas) y la hacienda “Zuleta” (1 942 hectáreas; Heredia, 2004).

Mapa 1. Área de estudio



Fuente: Plan de desarrollo de la parroquia de Angochagua, Caicedo, *et al.*, 2007

## 2.2. Diagnóstico socioeconómico de la comunidad de Zuleta

Los habitantes de Zuleta son descendientes de los Caranquis, los mismos que se establecieron en el lugar en el año 800 A.C, su periodo terminó a fines de 1470 con la llegada de los Incas (Aguilar, *et al.*, 2009a). Cuando la Corona Española se apoderó de estas tierras, se aplicaron reducciones y encomiendas, instaurándose en 1563 el Corregimiento de Otavalo y a finales del siglo XVI los Jesuitas llegados desde España instalan un obraje. En 1767 el Rey Carlos III expulsa a los Jesuitas de la zona y el área actual de la comuna y la Hacienda Zuleta es vendida al canónigo Gabriel Zuleta (Obando, 1984).

Con la llegada de la época republicana las tierras pasaron a pertenecer a la familia Gangotena Posse (Aguilar, *et al.*, 2009a). Aproximadamente en 1916 la hacienda es

heredada por Avelina Lasso, llegando con ello un contingente indígena y mestizo desde Angochagua, San Pablo Urcu, Cayambe, San Pablo, Yanahuaico, Paquiestancia e Imbaya, quienes tomaron posesión de los terrenos en los que se ubica hoy la comuna. Posteriormente las tierras pasaron por herencia a Galo Plaza Lasso, hijo del General Leonidas Plaza Gutiérrez y Avelina Lasso (Obando, 1984).

Durante los últimos años la Hacienda Zuleta redujo su superficie a causa de la entrega de los huasipungos a sus empleados, dichas tierras conforman actualmente la comuna de Zuleta, la misma que fue fundada el 11 de enero de 1943 y que cuenta con 1037 habitantes (Aguilar, *et al.*, 2009a). Del total de personas aproximadamente el 80% se considera indígena y el 20% restante entre mestizo, blanco y afroecuatoriano. La mayor parte de la población está compuesta por mujeres con un 54%, mientras que los hombres conforman el 46% del total. La población en edad productiva entre los 19 a 37 años, representa el 16% de la población total, un porcentaje muy bajo, provocado por la emigración constante de este grupo poblacional. Las dos motivaciones más fuertes para su emigración han sido: la búsqueda de empleo en otras ciudades o países y una mejor preparación académica. En la mayor parte de los casos la gente ha salido por trabajo y el destino más frecuente ha sido la ciudad de Quito (en un 90% de los casos), el resto de los emigrantes han tenido como destino el exterior, y de ellos más de la mitad fueron a España (Albán, *et al.*, 2009).

En cuanto al idioma, el español es mayormente hablado en la comuna mientras que el quichua es hablado por el 19% de la población total (Albán, *et al.*, 2009). De acuerdo a las visitas de campo realizadas, se pudo conocer que el quichua es hablado por parte de las personas adultas, mientras que los jóvenes y niños, ya no lo aprenden. La problemática tiene dos causantes, la primera es que la mayoría de los padres de familia han solicitado a los profesores que no les enseñen quichua por considerarlo poco importante y la segunda causa es que los textos entregados para impartir clases en quichua generan confusión por el dialecto utilizado.

La organización actual de la comuna, responde al sistema organizativo de los pueblos Caranqui, que consta con un concejo de cabildo como instancia administrativa y de representación. El cabildo se encuentra conformado por presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y síndico. Se contempla también la participación de los jefes o representantes de los nueve sectores de la comuna: el Alto, la Cocha, Santa Marta, el

Barrio, Carlosama, el Cunro, el Arrayán, el Medio y la Hacienda (Albán, *et al.*, 2009). Los representantes del cabildo son elegidos anualmente en una asamblea general, en la actualidad se encuentra en la presidencia del cabildo, el señor José Alvear Sandoval, quien ha ejercido este cargo durante trece años durante diferentes periodos (1994-1998; 2000-2009; Heredia, 2004).

La comuna de Zuleta presenta la mayor cobertura de servicios básicos de la parroquia de Angochagua, puesto que en las comunidades de Cochas, Magdalena, Chilco, Angochagua y Rinconada sólo tienen el servicio de agua entubada y el alcantarillado sólo existe en la comunidad de Zuleta (Caicedo, *et al.*, 2007). La red pública de agua potable cubre el 96% de los hogares, el alcantarillado cubre el 29% de los hogares, el 36% de los hogares acceden al servicio municipal de recolección de basura y la mayor parte de los hogares (98%) tienen alumbrado público. Por último el 72% de los hogares dispone de servicio telefónico, ya sea celular o fijo (Albán, *et al.*, 2009).

Para Obando (1984), la principal actividad productiva era la industria lechera, cuyo mayor plantel de elaboración de productos lácteos pertenecía a la Hacienda Zuleta, pero con el paso del tiempo los comuneros implementaron pequeñas industrias de lácteos como productos lácteos “Sandoval e Hijos”, la industria lechera de “Manuel Sandoval” y el Centro de Acopio Lechero “Milla Pakari”. En lo referente a la producción agrícola, Zuleta produce papas, habas, maíz, cebada, trigo, mellocos, ocas, fréjol, lenteja, quinua, arvejas, hortalizas y legumbres. La producción que se obtiene en la comuna no se comercializa en gran volumen, el último año, sólo el 9,04% de los hogares destinaron para la venta parte de su producción de cebada, trigo, maíz y papa (Albán, *et al.*, 2009).

Dentro de este contexto, según el diagnóstico social y ambiental realizado por la Fundación Zoológica del Ecuador (FZE), en la comuna de Zuleta, las actividades productivas de la comuna han tomado un matiz diferente en los últimos años. A causa de los cambios dados entorno a la hacienda Zuleta, como las jubilaciones de los empleados y la venta de tierras por parte de los herederos, la mayoría de las personas mayores de 50 años, se dedican al trabajo de sus propios terrenos, los mismos que fueron huasipungos dados por la familia Plaza como liquidación de su trabajo de muchos años en la hacienda. Este fenómeno ha marcado las economías familiares ya que la composición de los ingresos en la comuna, antes tenían un fuerte aporte de las actividades remuneradas desarrolladas dentro de la hacienda Zuleta. En la actualidad el ingreso promedio de los

comuneros es de 279 dólares mensuales el mismo que está compuesto de ingresos que en muchos casos son temporales, basados en una actividad agrícola de alto riesgo y que se destina al autoconsumo. Otros ingresos que apoyan la economía de los zuleteños son las actividades laborales remuneradas (construcción, trabajo doméstico, bordados, artesanías y negocios), el bono de desarrollo humano, los ingresos por los envíos de familiares emigrantes, y los ingresos por arriendos (Albán, *et al.*, 2009).

Durante los últimos años la llegada de visitantes a la comuna teniendo como motivación la compra de bordados o las fiestas de San Juan, ha promovido un naciente desarrollo turístico, para lo cual el cabildo impulsó la construcción de un restaurante comunitario, que lamentablemente no está siendo utilizado totalmente (Albán, *et al.*, 2009).

Ciertos microemprendimientos se destacan en la comuna como un pequeño taller de arte en madera cuyas piezas, han sido reconocidas en espacios culturales como La Bienal de Arte Popular de Ibarra y en el Centro Cultural Metropolitano de Quito, y también un taller de talabartería, en donde se elaboran monturas, pantalones de montar y bailar, pellonas, aciales y estuches que han sido enviados a Inglaterra, España, Francia y Argentina (Albán, *et al.*, 2009). Actualmente estas empresas se han mantenido a lo largo del tiempo, a pesar de ser emprendimientos de tipo familiar

El bordado, además de ser una actividad económica y el referente a nivel internacional de la comuna, para las mujeres de Zuleta es la expresión visual del sentimiento y la identidad zuleteña. Siendo transmitido de generación en generación, varias mujeres participan en las diferentes etapas del bordado, desde la selección de la tela según el trabajo a realizar, el diseño, la selección de los hilos, la puntada, etc., hasta detalles como la presentación del producto y la comercialización. En los últimos tiempos se han diversificado los productos que ofertan se pueden encontrar manteles, paneras, servilletas, tapetes, porta vasos, camisas, vestidos, etc. Existen dos asociaciones de bordadoras: La Asociación Mujeres Bordadoras de Zuleta, que organiza ferias en la casa comunal cada 15 días para la venta de bordados, y la Asociación de Bordadoras Pachakama, que comercializa sus productos bajo pedido. Las mujeres que no están asociadas venden sus bordados desde sus casas. A pesar de que los bordados son de calidad, para los potenciales clientes los productos que ofertan en la zona son muy caros, sin embargo el hecho es que este costo no llega a representar el valor real de su trabajo (Aguilar, *et al.*, 2009a). En base al trabajo de campo se puede ver que el sistema de comercialización de los bordados que existe en la zona, beneficia a

pocas personas, muchas de las bordadoras reciben pagos muy bajos por sus trabajos y quienes se llevan la mayor parte son quienes entregan los trabajos al cliente final, sin embargo, las artesanas prefieren vender sus trabajos a precios irrisorios en lugar de perder su inversión.

## **2.3. Diagnóstico ambiental de la comuna de Zuleta**

### **2.3.1. Caracterización física**

La zona de estudio se encuentra ubicada geomorfológicamente en la Cordillera Oriental de la Sierra Norte del país, la que a su vez forma parte de la Cordillera de los Andes. Las formas que se pueden observar han sido determinadas por la actividad volcánica del Imbabura y del Angochagua. Los materiales volcánicos del Imbabura datan de la Época del Plioceno de finales del Terciario y principios del Cuaternario, entre 5 y 1 millón de años atrás. Mientras que los materiales volcánicos del Angochagua provienen de la Época Mioceno y parte del Plioceno del Terciario, entre 25 y 5 millones de años atrás. El paisaje del área presenta conos volcánicos tales como el Cubilche, Pangaladera y Cunrru que forman parte del complejo volcánico denominado genéricamente Imbabura. La unidad morfológica más relevante en el área en estudio es la cordillera de Angochagua, que resulta ser una estribación proveniente del Volcán Cayambe. De la misma manera, se encuentran pequeños promontorios de forma abombada que dan una morfología particular al relieve de la zona, siendo muy similar a las tolas Caranquis que existen por el área (Caicedo, *et al.*, 2007).

Resultado de la actividad volcánica de la zona se pueden encontrar suelos de los órdenes *Mollisol* e *Inceptisol*. El primero predomina en el 67,9% de la zona, con suelos de color negro, generalmente, con una capa superior de gran espesor y con abundante material orgánico, lo que favorece el desarrollo de las raíces. Mientras que el segundo, se localiza en las zonas altas del páramo, ocupando el 32% de la superficie total de la comuna, y son considerados inmaduros en su evolución, siendo su uso más apropiado para reforestación (Albán, *et al.*, 2009).

El clima que se presenta en la zona es subhúmedo con pequeño déficit de agua, mesotérmico templado frío; esta clasificación considera tres aspectos: régimen hídrico, variación estacional de la humedad y régimen térmico. Teniendo así una precipitación que

va desde 900 hasta 1 400 mm., con un pequeño déficit de agua entre los meses de junio y septiembre, y con temperaturas de entre 5 y 14°C (Albán, *et al.*, 2009).

En cuanto a la hidrografía, la comuna de Zuleta se encuentra en la cuenca del río Tahuando, el mismo que cruza la Parroquia de Angochagua ocupando una extensión de 119,09 km<sup>2</sup> lo que equivale a 11 909,58 hectáreas (Caicedo, *et al.*, 2007).

### **2.3.2. Caracterización biológica**

La comuna de Zuleta muestra diferencias en la estructura y composición de la vegetación, en el área de páramo se muestra en general un paisaje uniforme de pajonal y la presencia de individuos arbustivos aislados, especialmente “romerillo” *Hypericum laricifolium* (Hypericaceae). En las áreas en recuperación se pueden encontrar plantas pioneras como la “escobilla” *Brachyotum ledifolium* (Melastomatacea), “ivilán” *Monnina crassifolia* (Polygalaceae) y “mortiño” *Vaccinium floribundum* (Ericaceae; Aguilar, *et al.*, 2009b).

Dentro de las formaciones vegetales naturales en donde se encuentra la comuna tenemos: Bosque Siempreverde Montano Alto (Bsvma), Páramo Herbáceo (Ph) y Páramo Herbáceo y de Almohadillas (Ph-Pal; Aguilar, *et al.*, 2009b).

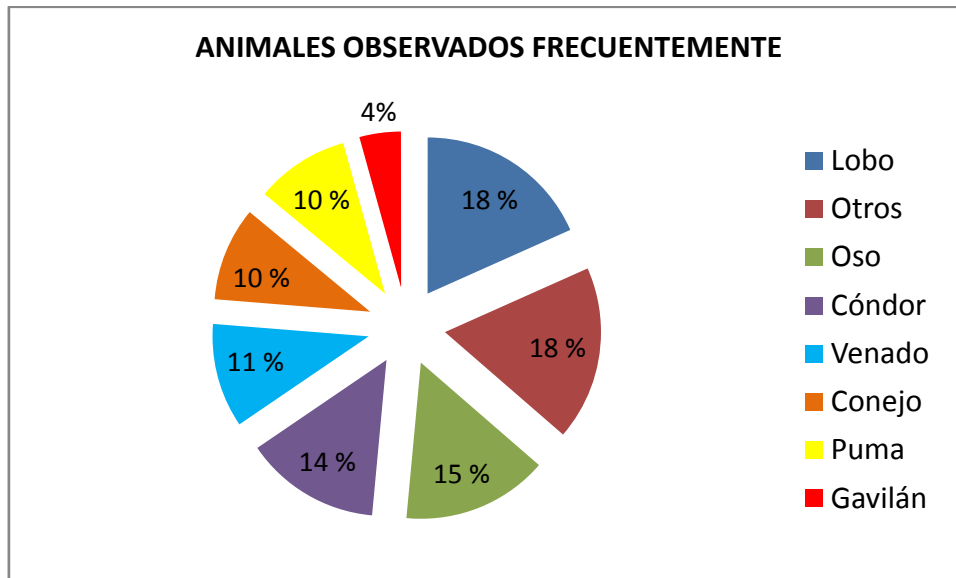
En el área protegida de la comuna de Zuleta se han encontrado cinco de las 376 especies endémicas registradas para la provincia de Imbabura, *Oreopanax ecuadorensis* (Araliaceae), *Aetheolaena involucrata* (Asteraceae), *Gynoxys cuicochensis* (Asteraceae), *Brachyotum alpinum* (Melastomatacea) y *Festuca cf. flacca* (Poaceae; Albán, *et al.*, 2009).

Por otro lado, como resultado de las actividades agrícolas y ganaderas llevadas a cabo durante un largo periodo de tiempo en la comunidad, Caicedo (2007), identifica bastas zonas intervenidas, en donde encontramos familias representativas como Amaranthaceae, Rosaceae, Urticaceae, Verbenaceae, Asteraceae y Melastomatacea. También se encuentran grandes zonas de plantaciones de pino y eucalipto (Caicedo, *et al.*, 2007).

Mediante el trabajo realizado con la FZE, dentro del diagnóstico social y ambiental de la comuna de Zuleta, los animales más vistos en el páramo por los habitantes de la comuna (Figura 1), son el venado, los conejos, el puma, el oso de anteojos, el cóndor y el gavián. Otros animales vistos con menor frecuencia son: la cervicabra, el puerco espín, el curiquingue, el gavián, el mirlo, las raposas, los cuyes de monte, el zorrillo, las tórtolas o torcazas y el tapir o danta de montaña. La información fue levantada mediante el

desarrollo de entrevistas a 30 adultos de la comuna de Zuleta, durante los días 12 y 13 de noviembre del 2009. (Anexo 1 y 2)

**Figura 1:** Animales observados frecuentemente en la comuna de Zuleta. Fuente: Diagnóstico socioambiental de la comuna de Zuleta, FZE, 2010.



Para tener una mejor caracterización de la fauna de la zona, en base al Plan de desarrollo de la parroquia Angochagua, Caicedo (2007) y al inventario de aves y mamíferos realizado por Boada, *et al.*, (2010), encontramos que se registran diferentes especies de fauna dentro de varias clases, así tenemos:

- **Aves:** las familias más diversas son Trochilidae, Columbidae, Thraupidae y Tyrannidae. El Cóndor Andino (*Vultur gryphus*), se encuentra en la categoría de Peligro Crítico (CR) y en la zona de estudio podemos encontrar una población bastante estable (Boada, *et al.*, 2010). (Anexo 3)
- **Mamíferos:** el orden más diverso es Rodentia con 14 especies seguido de Carnívora con seis especies. Existen tres especies endémicas del Ecuador en la zona, el “ratón andino de Papallacta” *Thoamsomys ucucha*, el “ratón campestre ecuatoriano” *Akodon latebricola* y la “musaraña montana de orejas cortas” *Cryptotis montivaga* (Boada, *et al.*, 2010; Anexo 4)
- **Reptiles:** encontramos especies como, *Stenocercus sp.* y *Ophryoessoides guentheri* (Tropiduridae), *Pholidobolus montium* (Gymnophthalmidae) y *Liophis epinephelus albiventris* (Colubridae; Caicedo, *et al.*, 2007).

- *Peces*: en éste orden se encuentran especies como *Onchocynchus mikiis* (Salmonidae) y *Astroblepus sp* (Astroblepidae) (Caicedo, *et al.*, 2007).
- *Anfibios*: se registran especies como *Gastrotheca sp.* (Hylidae) (Caicedo, *et al.*, 2007).

En el inventario realizado por el Museo de Zoología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, se registraron 81 especies de aves. Un buen número de ellas corresponden a especies típicas de bosques húmedos temperados andinos, los cuales, debido a una elevada tasa de deforestación, son raros en el paisaje del Valle Central de los Andes del norte de Ecuador. En cuanto a mamíferos, se registraron 34 especies distribuidas en diez órdenes, 19 familias y 29 géneros (Boada, *et al.*, 2010).

### **2.3.3. Conservación**

En el territorio de Zuleta se encuentran zonas de páramo y bosque andino, de estos ecosistemas nacen los afluentes que proveen de agua a la ciudad de Ibarra y varias localidades cercanas. Actividades como el pastoreo han compactado los suelos de la zona alta generando una progresiva escasez de agua, algo que ha sido sentido por la comuna. Por esta razón, el cabildo estableció regulaciones internas para la protección de los páramos y la potenciación de la seguridad hídrica y alimentaria de la comuna. Las primeras acciones implicaron el retiro de gran parte del ganado vacuno de las zonas altas y el establecimiento de un sistema de control de quemas y de mitigación de sus efectos. Como una medida de protección legal, en 1995 se obtuvo la declaratoria de Bosque y Vegetación Protectora para 4 770 hectáreas que comprenden parte de los territorios de la Comuna y de la Hacienda Zuleta. En el 2001 se inició un proceso de recuperación de las zonas afectadas por las quemas, principalmente con la siembra del yagual, *Polylepis racemosa*. Este proceso estuvo apoyado por PROFAFOR- FACE, Transelectric y la Cooperación Belga. Actualmente, el Municipio de Ibarra aporta con la contratación de un guardabosque para asegurar el mantenimiento de los páramos (Albán, *et al.*, 2009). Según los acuerdos comunitarios, las quemas en páramo son reguladas de acuerdo a las disposiciones del Ministerio del Ambiente, que establece multas por superficie afectada y en otros casos, compromisos de recuperación de áreas afectadas (Albán, *et al.*, 2009).

Otra iniciativa promovida por el proyecto “Páramo Andino”, con el apoyo de la Unión Europea, Ecociencia y el MAE, fue la propuesta de “Manejo y Aprovechamiento Sustentable de Alpacas en los Páramos de Zuleta”. Este proyecto tuvo como objetivo

implementar herramientas de gestión y planificación ambiental que permitan la crianza de alpacas y la conservación del páramo de manera sustentable. Se ejecutaron acciones de capacitación y entrenamiento, y se brindaron también insumos de manejo como el calendario y manual alpaquero (Aguilar, *et al.*, 2009a).

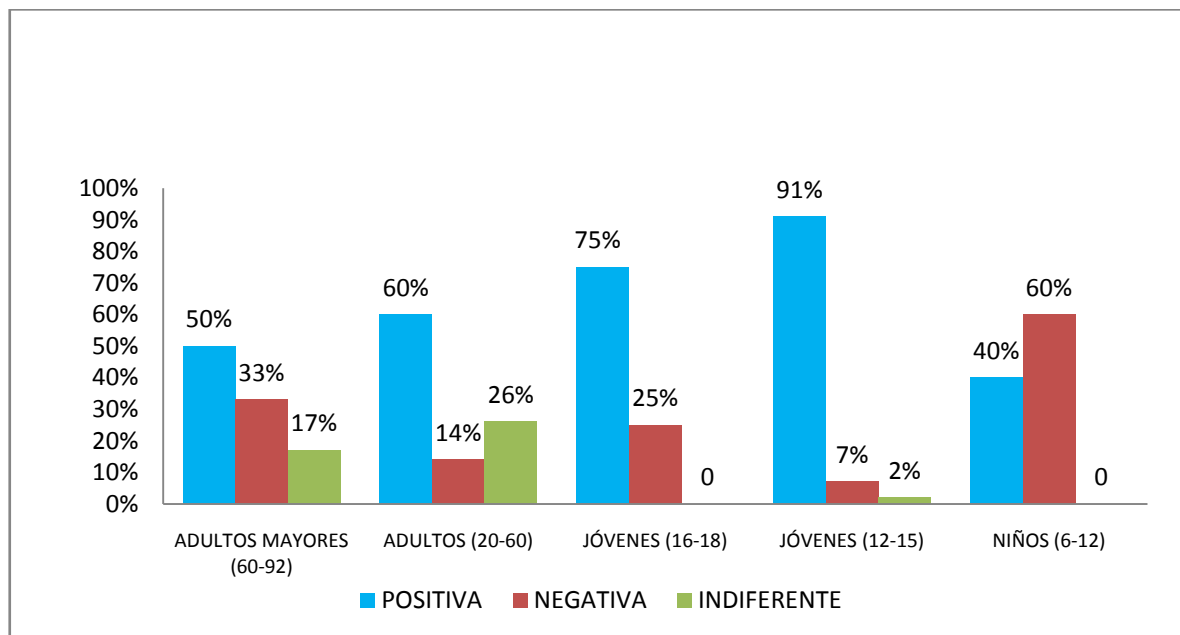
Los resultados que la Comuna de Zuleta ha obtenido en su área protegida y el manejo sustentable de los recursos naturales, han determinado que en la actualidad las demás comunidades de la parroquia (Chilco, Cochas, Angochagua, La Rinconada y La Magdalena) se sumen y repliquen estas experiencias de conservación y protección de estos vitales ecosistemas, deteniendo las actividades que generan el potencial e inevitable deterioro de los páramos, aportando con el presupuesto participativo, y el contingente básico para la realización de este trabajo (Caicedo, *et al.*, 2007).

- *Conservación del Cóndor Andino:*

En la estrategia nacional de conservación del Cóndor Andino del Ecuador se presenta que las amenazas más importantes del ave a nivel nacional son la pérdida del hábitat, falta de alimento, envenenamiento y cacería deportiva (MAE, en línea).

De acuerdo a las visitas de campo realizadas, se pudo saber que a pesar de existir una población estable de cóndores en la zona, dicha población se ve afectada por la falta de alimento, envenenamiento y cacería. La falta de alimento en la zona se ha dado por la reducción de animales silvestres en el páramo a causa del avance de la frontera agrícola y ganadera. En la comuna de Zuleta, el proyecto “Cóndor Huasi”, brinda alimento a través de un comedero artificial implementado en la Hacienda Zuleta, pero al no ser suficiente para los cóndores silvestres, éstos salen a las comunidades de la parroquia y a su área de influencia, en busca de terneros o animales domésticos moribundos. De esta manera, algunos de los pobladores han desarrollado una percepción negativa del ave en la región (Figura 2).

**Figura 2:** Percepción del cóndor andino en la parroquia de Angochagua. Fuente: Diagnóstico de percepción del cóndor andino parroquia Angochagua, FZE, 2010.



Dentro de la investigación realizada para la fase diagnóstica del proyecto “Conservación *In Situ* y *Ex Situ* del Cóndor Andino en el Ecuador”, se pudo conocer las percepciones del Cóndor Andino en la comuna de Zuleta y su área de influencia. Para este fin se trabajó con distintos grupos y con diferentes herramientas. En el caso de los adultos, se usaron entrevistas para obtener información profunda de la percepción del Cóndor Andino y la relación de los habitantes de la zona con su entorno, las mismas fueron aplicadas a 30 personas adultas de la zona (Anexo 1 y 2). Para los jóvenes se diseñó una encuesta rápida que fue llevada a cabo en el colegio técnico agropecuario “Zuleta”, se encuestaron 64 jóvenes (Anexo 5). Y finalmente para el diagnóstico con los niños, se realizaron talleres, en donde los niños expresaron su relación con su entorno y en especial con el Cóndor mediante dibujos, participaron 544 niños de todas las escuelas de la parroquia (Anexo 6).

De los resultados obtenidos, los grupos que presentan mayores porcentajes con percepción negativa son los adultos mayores (33%) y los niños (60%). La percepción negativa se fundamenta en creencias de que el cóndor es aviso de muerte, o que el cóndor captura animales domésticos y se lo lleva; y en el caso de los niños, tienen miedo del ave porque creen que se los pueden llevar si se portan mal y que luego se los comen.

Por otro lado el miedo o los mitos que existen sobre el ave, no son los únicos motivos para su caza, algunos adultos mayores de la comunidad mencionaron que antes mataban cóndores porque con sus plumas se podían hacer rondadores y algunos niños comentaron que sus padres han cazado y comido cóndor, ya que su carne es deliciosa y les hace fuertes.

Frente a ésta problemática en los últimos años se han apoyado iniciativas para la conservación del Cóndor Andino. Dentro de las primeras iniciativas encontramos el proyecto de rehabilitación “Cóndor Huasi”, impulsado por la fundación Galo Plaza Lasso. El proyecto contempla lograr en algún momento la reintroducción de cóndores en cautiverio a su entorno natural. La dirección del proyecto está bajo la supervisión de la fundación, con el soporte técnico del Dr. Friedman Koester y Heide Koester. El objetivo principal de Cóndor Huasi es la educación ambiental, con la cual se intenta aumentar el nivel de conciencia en los niños, en la población de esta zona y de los visitantes de la Hacienda Zuleta, sobre la conservación del ecosistema páramo.

Actualmente en el proyecto existe un grupo de cóndores (ocho en total) que han sufrido agresiones humanas por varios tipos de cautiverio. De éstos ocho cóndores se han logrado establecer tres parejas que se espera podrían reproducirse en un futuro, con la meta de establecer nuevas colonias en específicas localidades Ecuatorianas (Hacienda Zuleta, en línea).

El proyecto cóndor Huasi ha logrado implementar comederos para los cóndores silvestres que se encuentran en la zona y como resultado, los avistamientos de individuos de esta especie en libertad son comunes (Hacienda Zuleta, en línea).

Otra iniciativa de conservación de esta especie es el proyecto desarrollado por la Fundación Zoológica del Ecuador, el mismo que con el apoyo de la Fundación Galo Plaza Lasso y la comuna de Zuleta está siendo ejecutado. Dicho proyecto presenta los siguientes objetivos:

- Realizar un análisis reproductivo, etológico y de bienestar animal de los cóndores cautivos que se encuentran en la Hacienda Zuleta con el propósito de incrementar las parejas con éxito reproductivo
- Monitorear - a través de observación directa - la población silvestre de cóndores en el área de estudio
- Apoyar a la conservación del cóndor a través de actividades y materiales de educación e interpretación ambiental dirigidos a diferentes audiencias

Actualmente el proyecto ha realizado diagnósticos socio ambientales a diferentes segmentos de la población, obteniéndose la percepción parroquial del Cóndor Andino. En la parte de investigación, se han realizado monitoreos y estudios comportamentales a una pareja de cóndores que se encuentra aislada en una jaula en el área de protección ecológica de la comuna.

## **2.4. Diagnóstico y análisis turístico de la comunidad de Zuleta.**

El paisaje geográfico de la región presenta un gran potencial turístico, la parroquia de Angochagua dentro de su plan de manejo, presenta un programa de desarrollo ecoturístico que contempla entre varios de sus objetivos la realización de estudios de factibilidad turística basada en parámetros de conservación y sustentabilidad (Caicedo, *et al.*, 2007).

En el caso específico de la comuna de Zuleta el turismo se ha visto marcado por la presencia de la Hacienda Zuleta, que si bien es una iniciativa privada y ha manejado durante años un turismo de élite, ha promovido en los comuneros interés en el desarrollo turístico a nivel comunitario.

Factores como un buen acceso a los ecosistemas de páramo y bosque húmedo montano, fácil conectividad con Otavalo, Cayambe y con la Reserva Ecológica Cayambe-Coca, y su ubicación privilegiada al encontrarse a sólo dos horas de la ciudad de Quito, podrían ser aprovechados para el desarrollo turístico de la comuna (Caicedo, *et al.*, 2007).

### **2.4.1. Atractivos turísticos**

Los atractivos que se presentan a continuación son descritos en base al inventario realizado por la Regional Sierra Norte del Ministerio de Turismo y mediante visitas al campo, y como parte de este estudio se desarrollaron las fichas de jerarquización de atractivos (Anexo 7), haciendo uso de la metodología de jerarquización de atractivos turísticos del Ministerio de Turismo (2006).

- *Manifestaciones culturales*
  - Bordados de Zuleta: (jerarquía IV), la manufacturación de estos bordados nace en la época colonial. Las mujeres españolas enseñaron a las mujeres indígenas el arte del bordado, quienes prontamente aprendieron este oficio, el mismo que se ha mantenido de generación en generación. En 1960, Galo Plaza Lasso pide asistencia técnica del Cuerpo de Paz, para perfeccionar y mejorar la

calidad del bordado. Los bordados son reconocidos a nivel local, provincial y nacional. Son de muy buena calidad, ya que los acabados son finos, llamativos y de larga duración. Los precios son elevados ya que se requieren varias personas para la elaboración del trabajo, es así que el costo de las artesanías va de los 4 a 200 dólares (Ministerio de Turismo, en línea).

- Feria de Bordados: (jerarquía II), se originó hace once años gracias a la iniciativa de mujeres indígenas y mestizas de la zona con el fin de promocionar sus artesanías de forma ordenada y equitativa. Se realiza cada 15 días en las instalaciones de la casa comunal de Zuleta o en la escuela “Galo Plaza”, concretamente los días sábados y domingos a partir de las 08:00 h hasta las 17:00 h. Participan once mujeres indígenas y mestizas de la zona de Zuleta (Ministerio de Turismo, en línea).



**Foto 1.** Feria de bordado – Escuela Galo Plaza, por Guijarro, G.

- Tolas de Zuleta: (jerarquía IV), el sitio está localizado en la Hacienda Zuleta, pertenecen al período de Integración, es uno de los pocos sitios arqueológicos mejor conservados. Estas tolas fueron utilizadas como sitios ceremoniales, para rituales y base de vivienda. Existen 148 montículos, de los cuales trece tienen rampa, se hallan emplazadas en una estrecha planicie con montañas escarpadas alrededor (Ministerio de Turismo, en línea). Los montículos son de forma circular y ovalada, presentan acumulación de tierra similar a Cochasquí, con paredes escalonadas de cangahua. Las tolas circulares son

levantadas sobre sepulturas y las ovaladas fueron bases de construcciones del tipo viviendas. El atractivo se encuentra conservado al encontrarse dentro de propiedad privada (Heredia, 2004).

- Hacienda Zuleta: (jerarquía IV), la hacienda pertenece actualmente a los familiares del ex presidente Galo Plaza Lasso, maneja un turismo internacional y de élite, cuenta con varias certificaciones como la Smart Voyager y Smart Luxury Winner, manejando tarifas de estadía por persona que van desde los 175 a 299 dólares. También fue nombrada uno de los "diez mejores hallazgos" por la revista "Outside". La hacienda aparece en el ECO-Index Turismo sostenible, de la Rain Forest Alliance y fue galardonada como el "mejor Eco Lodge del 2010" por la organización Conde Nast Johansens, por la participación comunitaria que tiene dentro de su operación (el 86% de sus empleados son residentes locales), el proyecto de conservación "Cóndor Huasi" y el aporte que la Fundación "Galo Plaza Lasso", da a la comuna. (ECO-INDEX TURISMO SOSTENIBLE, en línea).

Es una construcción de tipo colonial, las construcciones que la rodean sufrieron algunos cambios a través de los siglos, pero en general gran parte de lo que es hoy la Hacienda, fue construida en el siglo XVII. Interna y externamente guarda armonía arquitectónica de aquella época. Existen ciertos objetos antiguos que reposan en la hacienda, pertenecientes a siglos pasados. Es importante mencionar que en la Hacienda se han registrado pirámides con rampa y tolas que pertenecieron a los Caranquis en el período de Integración, aproximadamente son 144 montículos. Actualmente la casa, bodegas y establos tienen aproximadamente 10 000 m<sup>2</sup> de construcción, 24 habitaciones y 16 baños. Consta de una sala principal, comedor, biblioteca en donde hace 70 años aproximadamente se ubicaba y funcionaba la fábrica de quesos, y antes de eso funcionaba como un obraje. Las dos construcciones a ambos lados de la plaza, el actual troje y la biblioteca, fueron usadas como obrajes por más de 200 años. En cuanto a extensión territorial, la Hacienda actualmente tiene 2 112 has, distribuidas para actividades agrícolas como: ganado vacuno, ganado, ovino, ganado equino; cultivos de papa, cebada, trigo y quinua; forestación, piscicultura (truchas), lombricultura y huertos orgánicos (Ministerio de Turismo, en línea).

- Talabartería de Zuleta: (jerarquía II), es una tradición que se ha heredado de generación en generación en los sectores de Zuleta y La Esperanza se realizan trabajos a pedido. La comercialización es local, provincial, nacional y también existen pedidos internacionales, en especial para España y Estados Unidos. El producto es de buena calidad, curtido y tratado por algunos días para darle la consistencia y resistencia necesaria en este tipo de trabajos. Entre los productos que confeccionan están: monturas tipo vaquería, de paseo, americanas, galápagos, entre otras. También se fabrican: zamarros, alforjas, estuches, cintos, sombreros, peleros, jaquitas, polainas, pellones, perreros, cabezales, etc. La producción es baja ya que se elabora bajo pedido. Para fabricar una montura se demora de tres a cuatro semanas dependiendo del estilo, hay que recalcar que todos los productos son tratados con cuero engrasado y son cosidos a mano. Las monturas tienen diferentes costos y van desde los 550 a 2 300 dólares, se las realiza y escoge por catálogo. En Zuleta solo existe un local donde trabajan seis personas dirigidos por los señores Oswaldo y Jaime Sarzosa (padre e hijo) propietarios y quienes han mantenido este oficio. Es de conocimiento provincial (Ministerio de Turismo, en línea).

- *Realizaciones científicas*

- Proyecto “Cóndor Huasi”: (jerarquía III), se dedica a desarrollar programas de protección, reproducción en cautiverio y reintroducción de cóndores andinos. El área comprende un espacio en donde se dan charlas de medio ambiente. Dispone de una infraestructura básica como baños, una pequeña cocina y un área de capacitación. En cuanto a las instalaciones para cumplir con sus objetivos, existe una jaula dividida en tres espacios en donde se alberga ocho cóndores que han sido rescatados en distintos lugares del país. Para el ingreso a las instalaciones se debe solicitar permiso a la Hacienda Zuleta, el costo para el ingreso al proyecto es de 50 centavos para nacionales y 5 dólares para extranjeros (Ministerio de Turismo, en línea).

- *Sitios naturales*

- Cerro El Cubilche: (jerarquía II), tiene una altura de 3 787 m.s.n.m. Está formado por varios estratos tipo. En la parte baja se encuentran diferentes tipos de cultivos como maíz, habas y chochos. En cuanto a la fauna que se observa en el lugar se encuentran principalmente conejos *Sylvilagus brasiliensis*, lobos

*Pseudolopex culpeus*, codornices *Nothoprocta sp.* y gavilanes *Buteo sp.* El relieve de este lugar es moderadamente ondulado. Tiene suelos entisoles C5 que son poco profundos. Las vertientes circundantes presentan pendientes fuertes. Geográficamente es un mirador desde donde se observan poblaciones como Otavalo, Ibarra y otras parroquias. En igual forma se pueden apreciar las elevaciones que existen en la provincia como el Cotacachi, Imbabura, Fuya Fuya y la cordillera de Angochagua (Ministerio de Turismo, en línea). El atractivo es conocido a nivel provincial y se pueden desarrollar actividades como ecoturismo, turismo de aventura, fotografía, senderismo, paseos a caballo, ciclismo de montaña y observación de aves. Se encuentra conservado, pero el entorno está en proceso de deterioro a causa del aumento de bosques de eucalipto y pino, no existe infraestructura básica (Heredia, 2004).

- Laguna El Cubilche: (jerarquía II), es una laguna de origen glaciar, tiene una superficie de 1,45 has, su perímetro es de 0,44 km. El agua es transparente sin turbiedad con una temperatura de 9°C. Alrededor de la laguna existe solamente un pajonal bastante extenso con *Stipa ichu*, *Calamagrostis sp.*, *Festuca sp.*, *Gentianella sp.*, *Lycopodium sp.*, *Bidens andicola*, *Hypochoeris sp.*, y *Werneria sp.*, *Cousertia dubia*. La fauna que se observa en el lugar es principalmente conejos *Sylvilagus brasiliensis*, lobos *Pseudolopex culpeus*, codornices *Nothoprocta sp.*, gavilanes *Buteo sp.* La laguna es conocida a nivel provincial y puede ser visitado para realizar actividades como camping, observación de aves y fotografía (Ministerio de Turismo, en línea).

- Cerro Cunrro: (jerarquía II), su altitud es de 3 240 m.s.n.m. Tiene construcciones de estratos tipo volcán. se encuentran sus laderas cubiertas por bosques de eucaliptos y pinos que impiden el crecimiento de especies nativas, hacia las partes bajas de este se encuentran chilcas *Baccharis spp.*, ashpachocho *Lupinus pubescens*, hualicón *Macleania sp.* Las aves son escasas por lo que es difícil observarlas a igual que los mamíferos debido a que es una zona de extracción de madera, pero se pueden observar quílicos *Falco sparverius*, chiguacos *Turdus fuscater*, tórtolas *Zenaida auriculata*. Actualmente es una colina que se encuentra cubierta por eucaliptos y pinos, motivo por el que la vegetación natural casi ha desaparecido del lugar. En la cima se encuentra una pequeña laguna. Las pendientes varían de moderadas a fuertes. Posee un clima

ecuatorial Mesotérmico semihúmedo. Se pueden realizar actividades como paseos a caballo, ciclismo y fotografía (Ministerio de Turismo, en línea). Es un mirador natural que permite observar el volcán Imbabura, el valle de Zuleta y la ciudad de Ibarra, está conservado pero se encuentra en proceso de deterioro (Heredia, 2004).

- Laguna El Cunrro: (jerarquía II), es una laguna de origen glaciar. Superficie: 1,8 has; perímetro: 0,48 km. El agua es transparente sin turbiedad con una temperatura de 10°C, alrededor de la laguna existen cultivos de maíz y áreas de pastoreo. La fauna que se observa en el lugar es principalmente conejos *Sylvilagus brasiliensis*, lobos *Pseudolopex culpeus*, mirlos *Turdus fuscater* y gorriones *Zonotrichia capensis*. El paisaje que se observa desde este lugar es diverso ya que se encuentra rodeado de cultivos y pastizales, además se encuentran diferentes montañas como el Cubilche, el Cunrro, El Imbabura, la Cordillera de Angochagua entre otras elevaciones. La morfología es diversa ya que se encuentran relieves planos y ondulados, especialmente en los alrededores. Le rodean cultivos y pastizales. Es de fácil acceso y tiene un reconocimiento provincial (Ministerio de Turismo, en línea).

- *Atractivos no inventariados por el Ministerio de Turismo:*

Mediante el trabajo de campo realizado por la autora y con información tomada de la tesis de Gabriela Heredia (2004), se pudieron encontrar otros atractivos que no se encuentran inventariados por el Ministerio de Turismo, siendo por ello necesario mencionarlos a continuación.

- “Bosque y Vegetación Protectora Zuleta y Comuna Zuleta y Anexos”: (jerarquía II), esta área de protección ecológica tiene una superficie de 2 378 hectáreas, presenta remanentes de bosque andino y páramo. En el área se encuentran formaciones vegetales como: Bosque Siempreverde Montano Alto, Páramo Herbáceo y Páramo Herbáceo y de Almohadillas. De acuerdo al inventario de aves y mamíferos realizado en el área, se registran 81 especies de aves y 34 especies de mamíferos. La presencia de especies amenazadas a nivel nacional o mundial como el Cóndor Andino (*Vultur gryphus*), el zamarrillo Muslinegro (*Eriocnemis derbyi*) y aguilucho cenizo (*Circus cinereus*), brinda oportunidades para el desarrollo de actividades como observación de aves (Boada, et al., 2009) Además en el lugar se encuentran proyectos de conservación como:

reforestación con especies nativas como el yagual (*Polylepis incana.*), el proyecto de manejo de alpacas y el proyecto de conservación del Cóndor Andino. Actualmente el área tiene restricciones de uso en cuanto a explotación agrícola, ganadera o forestal, pero aún no existe la planta turística requerida para el desarrollo del turismo dentro del área.

- Rumiloma: (jerarquía II), es una elevación de 3 915 msnm, pertenece a la cordillera de Angochagua, y se encuentra dentro de la zona declarada como bosque y vegetación protectora de la comuna de Zuleta. Desde el sitio se pueden observar varias elevaciones de la sierra norte como el Cayambe, el Antisana, el Cotopaxi, los Illinizas, el Corazón, los Pichinchas, el Fuya Fuya y el Imbabura. El lugar está conservado porque constituye la zona de protección ecológica comunitaria y el acceso al área es restringido. Para acceder al lugar se tiene que ingresar por la Hacienda Zuleta a una hora en transporte todo terreno o luego de una caminata de cuatro a cinco horas (Heredia, 2004). Actualmente el proyecto de conservación del Cóndor Andino dirigido por la Fundación Zoológica del Ecuador, se encuentra desarrollando investigaciones científicas de la especie en este lugar.

- Loma ventana: (jerarquía II), pertenece a la cordillera de Angochagua, es llamada así por su forma enorme de una ventana de roca, desde ahí se pueden observar varias elevaciones de la sierra norte como el Cayambe, el Antisana, el Cotopaxi, los Illinizas, el Corazón, los Pichinchas, el Fuya Fuya, el Imbabura, los valles de Pesillo y Zuleta, el lago San Pablo y la quebrada de San Pedro. El atractivo se encuentra conservado ya que se encuentra distante a los centros poblados. Desde Pesillo se deben caminar de cuatro a cinco horas para poder acceder al sitio y se pueden realizar actividades como senderismo y observación de aves en particular del Cóndor Andino (Heredia, 2004).

- Chorrera el Molino: (jerarquía I), se forma del cauce del río Tahuando, tiene una altura de 10 m, el atractivo está alterado por la contaminación del río, a pesar de esto el entorno está siendo conservado por la comuna de Zuleta (Heredia, 2004).

- Arte en madera: (jerarquía II), de acuerdo a las visitas de campo se pudo encontrar una tienda de arte en madera en donde se elaboran muebles, cuya materia prima son los troncos de árboles con las formas más caprichosas. Se

trabajan sillas, mesas, anaqueles, camas de diseños únicos que respetan las formas que el tiempo, el viento y las lluvias dieron a la madera. La madera utilizada tarda muchos años en ser preparada para la creación de los muebles. Varios de los trabajos de los artesanos se exponen en los lugares públicos de la comuna.



**Foto 2.** Artesano de la comuna de Zuleta – Arte en madera.

- Fiestas de San Juan y Santa Marianita: (jerarquía III), la fiesta de San Juan es la más importante en Zuleta, se celebra el 24 de junio, fecha que coincide con el Inti Raymi fiesta indígena que celebra la primera cosecha del año y es consecuencia del sincretismo religioso entre la evangelización española y la cosmovisión indígena. Se desarrolla desde tiempos de la colonia y se la realiza en honor a San Juan, el protector de los sembríos. Para su desarrollo se organizan comparsas que visitan las casas de toda la comuna, entonando cantos picarescos, los grupos compiten entre sí para demostrar cuál es el mejor. Los dueños de casa preparan un “castillo” que consiste en un arreglo hecho con frutas, panes, bebidas y a veces hasta dinero, los participantes de la fiesta pueden tomar algo del castillo,

siempre y cuando el siguiente año regresen y devuelvan el doble de lo se llevaron. Parte de la celebración es la entrega de la rama al patrón, la misma que consiste en la entrega de doce pollos colocados sobre el lomo de un caballo el cual es bien adornado con mantas y espejos. Tras la rama van mujeres botando naranjas a la gente que observa y también va un caballo bien adornado sobre el cual va un niño. Para estas fiestas algunos asistentes se disfrazan en forma de chivos que bailan para diversión de los presentes (Obando, 1984). Santa Marianita, es la segunda fiesta popular en importancia. Se realiza en el 28 o 29 de Mayo. La organiza la esposa del patrón junto a otras mujeres de la localidad, quienes se encargan de reunir dinero para la boletería, el trago y la chicha. Santa Marianita es considerada la patrona de la localidad (Albán, *et al.*, 2009).

- Vestimenta de la mujer zuleteña: (jerarquía III), las prendas son muy caras y usan camisas con dibujos de flores y escudos, bordadas con vistosos colores, en la antigüedad las mujeres que bordaban llevaban las camisas por los caseríos para intercambiarlos por granos, especialmente con trigo y cebada. Esta vestimenta ha tenido varios cambios, en sus inicios las mujeres de la comuna utilizaban una falda sin plisado hecha a base de lana de borrego y teñida de colores, actualmente la falda tiene como característica su plisado y los colores de las mismas son combinados con los colores de los hilos usados en sus blusas (Obando, 1984).

- Costumbres: (jerarquía II)

▪ Ritos de paso:

○ Pedida de mano.- se inicia con el coqueteo en el que las fiestas populares, como el año nuevo y San Juan son ocasiones para conocerse. Después de los primeros contactos, el hombre le quita el sombrero o el pañolón a la mujer que le interesa y si esta se deja quitar, la relación es aceptada. Para pedir la mano a la novia, el hombre tiene ir con el “gasto” a la casa de la novia. El “gasto”, consiste en llevar alimentos según la posibilidad del novio, incluso lleva su banda de música, para algunos días de fiesta familiar, en la actualidad ya no van con la banda música y solo van por un día (Caicedo, *et al.*, 2007).

○ El Matrimonio.- se realiza generalmente antes de las cosechas, porque ahí hay suficiente dinero, pues el matrimonio implica un costo bastante alto. Se manifiestan fuertes tradiciones indígenas y un alto valor religioso, la fiesta prenupcial se desarrollan en casa de los padrinos y de la novia en las que se

mezclan el consumo festivo de alimentos y bebidas tradicionales como la masamorra, el aguardiente y la chicha con las bendiciones y las buenas intenciones para la pareja. La fiesta posterior al matrimonio se convierte en la mayoría de los casos en un acto en donde participa casi toda la comunidad (Albán, *et al.*, 2009).

- Casa nueva, “Wasi Pichay”.- tradicionalmente la comuna de Zuleta realiza una fiesta al concluir la puesta de las tejas. Se hace una minga de los familiares o amigos, se nombran padrinos, los cuales tienen que poner la última teja nueva, la misma que tiene pegada un animal de cerámica que representa a la familia dueña de casa, por ejemplo si la familia se caracteriza por ser trabajadora el animal de cerámica será un toro y si la familia se caracteriza por su tranquilidad y paz, tendrán en su teja palomas. Para colocarla el padrino sube a la cubierta la coloca y de arriba bota galletas y flores a la gente que está mirando. Una pareja se disfraza de negros con el fin de barrer la casa botando agua bendita, para que se vayan todos los espíritus malos (Obando, 1984).

#### **2.4.2. Jerarquización**

Para un mejor análisis, se generó la tabla de acumulación de atractivos por jerarquía y categoría (Tabla 1), con los datos obtenidos de las tablas de jerarquización de atractivos (Anexo 7). La tabla permite ver la jerarquía y categoría, que tiene el mayor número de atractivos, siendo más fácil identificar el tipo de turismo actual o potencial de la zona y su importancia en la región.

| <b>Tabla 1.</b> Acumulación de atractivos por jerarquía y categoría |                                       |                                      |                             |              |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>JERARQUÍA</b>  | <b>CATEGORÍA</b>                      |                                      |                             |              |
|   | <b>SENOICATSEFINAM<br/>SELARUTLUC</b> | <b>REALIZACIONES<br/>CIENTÍFICAS</b> | <b>SITIOS<br/>NATURALES</b> | <b>TOTAL</b> |
| <b>I</b>  | 0                                     | 0                                    | 1                           | <b>1</b>     |
| <b>II</b>   | 4                                     | 0                                    | 7                           | <b>11</b>    |
| <b>III</b>  | 2                                     | 1                                    | 0                           | <b>3</b>     |
| <b>IV</b>   | 3                                     | 0                                    | 0                           | <b>3</b>     |
| <b>TOTAL</b>  | <b>9</b>                              | <b>1</b>                             | <b>8</b>                    | <b>18</b>    |

Los atractivos en su mayoría se encuentran dentro de la categoría de Manifestaciones Culturales, teniendo tres atractivos con jerarquía IV, los bordados, las tolas de Zuleta y la Hacienda Zuleta. Los atractivos naturales se encuentran en alto número (ocho), pero la mayoría son de jerarquía II, y finalmente dentro de realizaciones científicas, el proyecto “Cóndor Huasi”, es el único.

#### **2.4.3. Planta turística**

Para tener un diagnóstico más completo de la dinámica turística de esta zona, es necesario conocer la cantidad y calidad de la planta turística que en la zona existe. Mediante visitas al campo y recopilación bibliográfica se pudo obtener los siguientes resultados:

- *Alojamiento*

El referente hotelero más importante en la región es la Hacienda Zuleta, la misma que es reconocida internacionalmente y maneja un turismo de élite. Por otro lado, la comuna se ha organizado, ofreciendo sus casas como alojamiento y proyectos como la hostería Mushukkawsay, contribuyen al crecimiento del turismo comunitario en la región.

Como parte del diagnóstico es necesario tomar en cuenta un indicador clave del alojamiento, la relación del número de plazas por habitación, la misma que nos permite

conocer la existencia de necesidades en el servicio (Tourism & Leisure – Europraxis, 2007).

| <b>Tabla 2.</b> Relación de número de plazas por habitación. Adaptado de: PLANDETUR 2020, Tourism & Leisure – Europraxis, 2007. |                       |                 |                                       |
|---|-----------------------|-----------------|---------------------------------------|
| <b>Establecimiento de alojamiento</b>   | <b># Habitaciones</b> | <b># Plazas</b> | <b>Relación plazas por habitación</b> |
| Hacienda Zuleta   | 16                    | 24              | 1.5                                   |
| Proyecto Mushukkawsay   | 3*                    | 6*              | 2                                     |
| Casas de la comuna  | 4*                    | 10*             | 2.5                                   |
| <b>Total</b>  | <b>19</b>             | <b>30</b>       | <b>2</b>                              |

\*El número de habitaciones y plaza disponibles en la comuna varía ya que los alojamientos son dentro de casas de familias de la comuna.

- *Alimentación*

En la zona existe un restaurante comunitario muy bien equipado, tiene aproximadamente cuatro años de funcionamiento. Tiene capacidad para 60 huéspedes y en la actualidad trabajan dos personas que en coordinación con el presidente de la comuna, organizan las actividades del restaurante. El restaurante atiende bajo reserva y alquila sus instalaciones para el desarrollo de eventos. Se ofrecen variados platos típicos, como son la trucha, el cuy, la gallina de campo y todo tipo de carnes. Para realizar la reserva es necesario llamar con tres a cuatro días de anticipación, para mejor organización (Ecociencia, en línea).

El restaurante comunitario presenta una construcción acorde a su entorno, es de tipo rústico y los troncos utilizados en sus travesaños son tallados por los artistas en talabartería que en la zona se encuentran. La construcción de este restaurante es la primera fase de un proyecto de hostería comunitaria que se espera sea concluida en pocos años. Los fondos para la construcción del restaurante se obtuvieron gracias a donaciones entregadas a la comunidad, por la conservación que realizan en su área protegida.

- *Actividades*

Las actividades turísticas que se ofertan en la zona, están relacionadas con el desarrollo del turismo de la Hacienda Zuleta y del proyecto Mushukkawsay.

La Hacienda Zuleta cuenta con nueve senderos interpretativos dentro de sus predios, las caminatas por estos recorridos permiten observar todos los atractivos que existen dentro de la hacienda. A pesar de que la hacienda tiene concentrados gran parte de los atractivos de mayor valor, han implementado actividades que integran a la comunidad como caminatas y visitas a tres lugares de ordeño de la comuna. Los turistas de la Hacienda Zuleta realizan también cabalgatas a los atractivos de la parroquia como los cerros el Cunro y Cubilche, y a las comunas de Cochas y la Rinconada (entrevista a Laura Sánchez, Hacienda Zuleta, 23 de octubre 2009).

Por otro lado la Hostería Mushukkawsay, ofrece actividades de trekking, cabalgata, ciclismo, camping, visita a los talleres de bordados, visita al taller de talabartería, participación en siembra o cosecha según la temporada. Dentro de sus programas se incluyen visitas a la Reserva Ecológica Cayambe Coca. También ofrecen las fiestas de San Juan dentro de sus programas en el mes de junio (Mushukkawsay, en línea).

Algunos de los atractivos de la zona son utilizados por proyectos ajenos a la parroquia, como el proyecto Terra Esperanza, que ofrece actividades como acampadas.

- *Promoción y canales de distribución:*

El turismo en la comuna, en el caso específico de la hacienda “Zuleta”, se oferta y vende, a través de agencias mayoristas como Surtrek, Sunwind y mediante la página web de la misma Hacienda Zuleta (<http://www.zuleta.com>).

En el caso del turismo comunitario promovido por el proyecto Mushukkawsay, existe el portal web (<http://mushukkawsay.blog.galeon.com/1254856440/historia-cultura-tradicion-gastronomia/>), donde se muestra una descripción corta de lo que ofrecen pero no hay números de contacto telefónico, ni un sistema para hacer reservas. Por otro lado el proyecto ha generado trípticos que tienen información sobre alojamiento, actividades y números de contacto. Cuando se contacta con los encargados del proyecto no hay información clara de la disponibilidad de habitaciones, existe descoordinación en el tema alojamiento.

En cuanto al turismo comunitario en manera general es promocionado en la página oficial de la comuna ([www.comunazuleta.com/turismo.html](http://www.comunazuleta.com/turismo.html)), en la que se ofertan el servicio de restaurante comunitario y en donde se muestran fotos de los bordados zuleteños. Lamentablemente no se ofertan alojamiento o actividades dentro de este link, el cual podría ser un canal idóneo para la promoción de la oferta turística actual.

- *Accesibilidad*

La comuna de Zuleta cuenta con tres vías de acceso:

- Vía Quito - Cayambe - Ayora- Olmedo - Pesillo – Zuleta, tiene 87 km de recorrido y dos empresas de transporte (Cooperativas AYORA y 24 de Junio). Para éste recorrido es necesario tomar un bus desde Quito hasta Cayambe (1,50 dólares). En Cayambe se toman las unidades de las empresas de transporte hacia Zuleta, pero solo a dos horarios 7:00 h y 15:00 h, con un costo de 64 centavos. Si no se llega a tiempo a tomar los buses se puede terminar el recorrido tomando un bus hasta la comunidad de Olmedo (52 centavos) y alquilando una camioneta en Olmedo hasta Zuleta (5 dólares). Es la ruta más corta (1,5 horas desde Quito).
- Vía Quito - San Pablo del Lago - Zuleta, 70 km de recorrido, no hay empresas de transporte y es necesario un vehículo todo terreno, ya que la vía es empedrada. Es una ruta de mediana duración (dos horas).
- Vía Quito - Ibarra - La Esperanza- Rumipamba - La Magdalena- Zuleta, tiene 122 km de recorrido, en Quito se toma un bus hasta Ibarra (2,50 dólares) y en Ibarra en la terminal de “La Esperanza”, se toma un bus que sale hacia Zuleta con intervalos de una hora y con un costo de 44 centavos por persona. Es la ruta de mayor duración (tres horas).

#### ***2.4.4. Análisis del turismo en la comuna de Zuleta***

En base al diagnóstico realizado, se puede ver que la comuna de Zuleta presenta alta potencialidad para el desarrollo del turismo, específicamente del tipo comunitario, pero también de otras modalidades como el turismo cultural, ecoturismo y agroturismo. Teniendo como base, una visión integradora que permita generar conexiones con los atractivos no solo de la comuna sino de la parroquia de Angochagua.

Actualmente los atractivos culturales más reconocidos son propiedad privada, hablamos de las tolas de Zuleta y la Hacienda Zuleta, cuyo aprovechamiento no beneficia

directamente a la comuna. Es por ello que es necesario analizar otros atractivos que tienen valor pero que no están siendo aprovechados, la subutilización del área de protección ecológica de la comuna es evidente, ya que tiene alto potencial pero carece de infraestructura y planta turística. Dentro de este contexto si se desarrollara turísticamente el **“Bosque y Vegetación Protectora Zuleta y Comuna Zuleta y Anexos”**, se podrían ampliar las opciones, implementando por ejemplo actividades como el ecoturismo.

El alojamiento tiene como referente a la Hacienda Zuleta, pero a nivel comunitario se reduce a posadas, no existen lugares completamente adecuados para prestar alojamiento, las plazas existentes varían en disponibilidad y la relación existente entre el número de plazas y el número de habitaciones es de dos, sobrepasando el valor normal de 1,7. Reflejando posiblemente condiciones de hacinamiento, en los alojamientos.

En cuanto a alimentación existe subutilización del restaurante comunitario, las instalaciones son adecuadas y la cocina consta con el equipamiento necesario para trabajar constantemente, el problema radica en la comercialización del producto que ofrecen. Los visitantes que contratan los servicios del restaurante son esporádicos, y la única manera de contactarse es por medio del presidente del cabildo o directamente con las encargadas del sitio. En varias ocasiones han alquilado las instalaciones, a valores muy bajos y sin las garantías necesarias, haciendo posible que a corto plazo las instalaciones y el equipamiento se deterioren.

Un aspecto muy importante en el desarrollo turístico de la comuna es que Zuleta podría ser el centro de operaciones para la organización turística, a nivel parroquial, puesto que tiene una mayor cobertura de servicios básicos, fácil acceso y actualmente ofrecen algunos servicios turísticos.

Mediante una entrevista realizada el 13 de enero del 2010, a Laura Sánchez, encargada del proyecto de “Turismo Comunitario de Zuleta” y quién también trabaja en la Hacienda Zuleta, se pudo conocer el interés del cabildo por impulsar el turismo en la zona. Hasta el momento se encuentran conformando el grupo de trabajo y han tenido varias reuniones sobre el tema desde hace dos años. Además la Hacienda Zuleta, a través de la fundación “Galo Plaza”, está apoyando al proyecto. Como resultado de la entrevista se pudo determinar los posibles factores para el éxito del turismo en el caso específico de la comuna, que se muestran a continuación:

- Interés de las autoridades por el desarrollo turístico, el cabildo es quien motiva a los pobladores.
- Conocimiento de que el turismo puede ser una opción que genera ingresos económicos.
- Los líderes comunitarios deben delegar funciones y mantener canales de comunicación adecuados.
- Compromiso comunitario con la actividad turística, mediante la valoración de su identidad, “Soy Zuleteño”.
- Desarrollo de una cultura de hospitalidad.
- Integración de las comunidades de toda la parroquia de Angochagua.
- Búsqueda de fondos de inversión eficaz.

Se mencionó que lo más complejo para ellos ha sido la búsqueda de fondos, por ello planean crear un núcleo comunitario para brindar créditos. Por otro lado la falta de autoestima y valoración por parte de los comuneros, ha limitado el desarrollo de una cultura hospitalaria que apoye el proceso turístico.

Y finalmente, se pudo conocer que la integración turística comunitaria es clave, no tan solo por el mejor aprovechamiento de los atractivos de la parroquia, sino también para generar sinergia. Lamentablemente la rivalidad con otras comunidades, no ha permitido un proceso de integración adecuado, es por ello que esta propuesta de capacitación, debería ser dirigida a todos los jóvenes de la parroquia de Angochagua.

## **2.5. Diagnóstico educativo ambiental y de capacitación de la comunidad**

### ***2.5.1. Educación ambiental***

Las visitas a la zona reflejaron que la educación ambiental no es ajena a la dinámica de la zona, éste tipo de educación se ha desarrollado de manera no formal, por proyectos como “Cóndor Huasi” y el “Proyecto de manejo y aprovechamiento sustentable de alpacas en los páramos de Zuleta”. El primero se enfoca en la protección de la vida salvaje de la zona y el segundo fue concebido para la generación de acciones a favor de la conservación del ecosistema páramo, por medio de alternativas productivas sustentables.

En el último año la parroquia de Angochagua está siendo parte del diseño de un programa de educación ambiental, dentro del “Proyecto de Conservación In situ y Ex situ del Cóndor Andino en el Ecuador”, el mismo que espera generar cambios en las percepciones negativas existentes sobre el ave en la región y afianzar el compromiso de los habitantes de las comunidades de la parroquia con la conservación de su entorno.

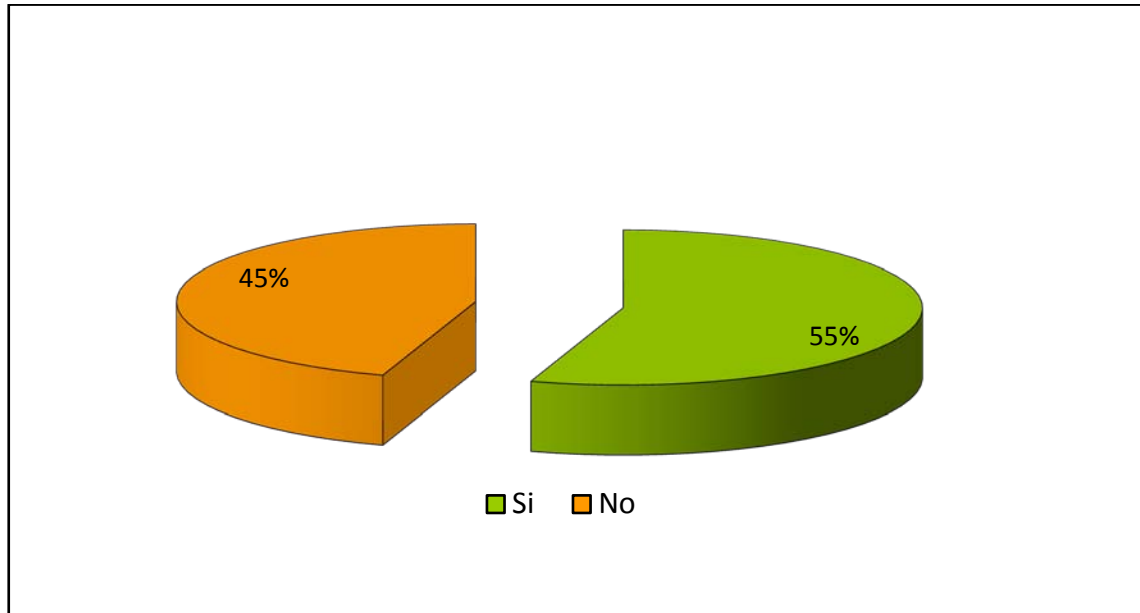
En la parroquia la educación ambiental formal, se la imparte en el 8vo y 9no año de básica en el colegio técnico agropecuario “Zuleta”. Se pudo conocer que los temas que se tratan son conceptos básicos de los recursos naturales (agua, suelo aire), contaminación (agentes contaminantes, niveles de contaminación, efectos), agricultura orgánica, reciclaje y conservación del ambiente. (Anexo 8) Lamentablemente en la mayoría de los casos no pueden cumplir con su planificación curricular, puesto que durante sus horas de clases deben nivelar a los estudiantes en lectura y ortografía (entrevista a Lorena Encalada, colegio técnico agropecuario “Zuleta”, 12 de enero 2010).

Es así que la propuesta del plan de capacitación para la zona, tomando en cuenta esta falencia, debería desarrollar una propuesta mayormente didáctica y práctica.

### ***2.5.2. Capacitación***

El proceso de capacitación en la comuna se ha incrementado en los últimos años, es por ello que mediante el diagnóstico de educación, capacitación y percepción del Cóndor Andino en jóvenes de la parroquia de Angochagua, realizado por la FZE (2010), se pudo conocer que de los 64 jóvenes encuestados (Anexo 5), el 55% de los mismos han participado en procesos de capacitación. Las capacitaciones han sido variadas, entre ellas podemos encontrar la capacitación realizada por la fundación Ecociencia dentro del “Proyecto de manejo y aprovechamiento sustentable de Alpacas en los páramos de Zuleta”, otras personas fueron capacitadas en educación ambiental, pintura, manejo de ganado, crianza de cerdos y algunas participaron en el curso para la formación de guías, desarrollado por la Fundación Galo Plaza Lasso.

**Figura 3.** Participación en procesos de capacitación. Fuente: Diagnóstico de educación, capacitación y percepción del cóndor andino- en jóvenes de la parroquia de Angochagua, FZE, 2010.



## **2.6. Diagnóstico y análisis de las necesidades de capacitación turística de la zona**

El referente de capacitación turística en la zona ha sido marcado por la Hacienda Zuleta, varios de sus empleados han participado en capacitaciones para mejorar la calidad del servicio que se presta en la hostería. Para este estudio vamos a profundizar en la capacitación para la formación de guías, realizada por la Hacienda Zuleta a través de la Fundación Galo Plaza (entrevista a Christina Ring, Fundación Galo Plaza, 10 de noviembre 2009).

Este curso de guías fue dirigido a jóvenes de la comuna, la capacitación se dio a conocer a través de invitaciones y se desarrolló en torno a 3 módulos:

- Módulo 1: Guía para Cóndores
- Módulo 2: Guía para el sitio arqueológico
- Módulo 3: Guía para los alrededores de la casa hacienda (plaza, tienda, huerto, fábrica)
- Se integraron conocimientos y destrezas de acuerdo al programa de “Competencias laborales” del Ministerio de Turismo (Anexo 9)

La capacitación se centró en la guianza dentro de la hacienda, los certificados entregados luego de la capacitación permiten a los jóvenes poder ser guías certificados de la hacienda “Zuleta” y les otorga el permiso para que manejen grupos que soliciten sus servicios. La manera de contactar a los guías se realiza a través de la misma hacienda.

A pesar de que la capacitación formó ocho guías locales junior, los jóvenes comentan que han tenido varios limitantes para poder desarrollar la actividad. El tiempo con el que ellos cuentan no es suficiente para poder guiar, ya que aún estudian en el colegio y por otro lado, el cupo que tienen para llevar turistas a la hacienda es limitado, evitando que sea algo rentable a largo plazo. Es así que evidentemente, faltó un proceso de selección y un área de acción mayor, para ejercer su actividad.

La Fundación Galo Plaza Lasso, se enfocó en conocimientos y destrezas del guía de turismo de la Hacienda Zuleta, que aunque son muy importantes, en el caso de las comunidades indígenas implicadas, necesitan un trato especial. Las capacitaciones deben nacer de un diagnóstico previo en donde se identifiquen nudos críticos, los mismos que permitirán generar acciones más efectivas, para la solución de necesidades. Con éste fin, en la Tabla 3 se presenta un FODA del turismo de la comuna de Zuleta, en donde se detectan nudos críticos y en base a los mismos se presentan conocimientos y destrezas que podrían ayudar a la solución de estas falencias. Dichos conocimientos y habilidades, serán la base para el diseño del perfil del guía de Zuleta y del proceso de capacitación.

**Tabla 3.** FODA turismo de la comuna de Zuleta

| <b>Fortalezas</b>  | <b>Oportunidades</b>   | <b>Debilidades</b>  | <b>Amenazas</b>  | <b>Nudo Critico</b>   | <b>Conocimientos y habilidades.</b>   |
|--|--|---|--|---|---|
| Alto número de atractivos del tipo de manifestaciones culturales, de los cuales tres son jerarquía IV. | El turismo cultural y rural, cuenta con 70 y 19 millones de turistas, respectivamente a nivel mundial y ambos segmentos están en crecimiento (Marketing systems, 2003) | Comercialización del turismo a nivel comunitario inexistente. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento de los procesos de aculturación.</li> <li>- Atractivos culturales de mayor valor son privados.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baja autoestima.</li> <li>- Desconocimiento de su valor cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconocimiento y motivación.</li> <li>- Aspectos históricos, sociales y culturales de la zona.</li> <li>- Buenas prácticas turísticas socioculturales.</li> </ul>  |
| Área de protección ecológica con flora y fauna en buen estado.   | Cercanía de la Reserva Ecológica Cayambe Coca.   | Subutilización del área protegida para fines turísticos.      | Incremento de la degradación ambiental.  | Atractivos turísticos naturales subutilizados.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprendimientos turísticos.</li> <li>- Aspectos ambientales y de conservación.</li> <li>- Buenas prácticas ambientales.</li> <li>- Técnicas de conducción de grupos en ambiente natural.</li> <li>- Seguridad en áreas naturales.</li> </ul> |

|   |   |   |   |  |  |
|---|---|---|---|--|--|
| Existencia de proyectos de conservación del ambiente en general y del Cóndor Andino.  | Incremento de la demanda de viajes de calidad que buscan la sostenibilidad social y ambiental (Alianza Ecuatoriana para el Turismo Sostenible, 2009).       | Inexistencia de actividades turísticas que integren éstos proyectos.  | Proyectos de conservación pura, que no permitan integrarse a actividades turísticas | Desconocimiento y subutilización de proyectos de conservación.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios de conservación ambiental.</li> <li>- Educación ambiental.</li> </ul>  |
| Presencia de ave emblemática: Cóndor Andino.<br><br>Y la existencia de 81 especies de aves.   | El aviturismo representa un gran potencial y constituye el mayor sector dentro de lo que es el turismo de naturaleza (Mindo Cloudforest Foundation, 2006.). | No existen actividades, ni planta turística relacionadas con el aviturismo.   | Pérdida de biodiversidad.   | Desaprovechamiento de la presencia de una especie en peligro de extinción y de otras especies de atractivo para <i>el birdwatching</i> .   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de observación de aves.</li> <li>- Biología, aspectos culturales y conservación del Cóndor Andino y otras especies representativas.</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos de los jóvenes participaron en la capacitación turística brindada por la Hacienda Zuleta.</li> <li>- A la mayoría de los jóvenes de la comuna (90%) les gustaría participar en un</li> </ul> | Ministerio de turismo está desarrollando el programa nacional de capacitación turística.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos jóvenes están desmotivados del turismo por la capacitación brindada por la Hacienda Zuleta.</li> <li>- Ausencia de grupos de jóvenes que generen ideas de desarrollo local.</li> </ul> | Desinterés del aspecto turístico por parte de las autoridades locales.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desmotivación en algunos jóvenes del aspecto del turismo comunitario.</li> <li>- Desaprovechamiento de las experiencias significativas de los jóvenes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimientos de la actividad turística, con la presentación de casos exitosos de turismo comunitario.</li> <li>- Técnicas de elaboración de guiones.</li> <li>- Facilidad para comunicarse e improvisar</li> </ul> |

|  |   |   |   |  |   |
|--|---|---|---|--|---|
| proceso de capacitación turística.   |   |   |   |  |   |
| Atractivos turísticos cercanos y fácil acceso a ciudades principales.  | Desarrollo turístico actual está dirigido a nivel de <i>clusters</i> .                      | Relación con las otras comunidades de la parroquia inexistente. | Comunidades de la parroquia no deseen formar parte del desarrollo turístico de la región, impidiendo acceso a los atractivos dentro de su jurisdicción. | Falta de integración parroquial.                                     | Sistema turístico.  |
| En cuanto a la planta y al servicio turístico, el servicio de restauración está bien equipado a nivel comunitario. | Reconocimiento del turismo internacional de la zona por la presencia de la Hacienda Zuleta. | Improvisación del hospedaje comunitario.                        | Estándares de calidad más exigentes del turismo actual (Certificaciones de calidad Smart Voyager).  | Desaprovechamiento e improvisación de la planta turística existente. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la planta turística.</li> <li>- Calidad del servicio turístico.</li> <li>- Habilidad de organización.</li> </ul> |
| Grupo de turismo comunitario está conformándose.   | Apoyo a microemprendimientos en entidades crediticias.                                      | Ausencia de líderes del turismo de la comuna.                   | Falta de apoyo de las autoridades y comuneros.  | Empoderamiento del turismo comunitario escaso.                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liderazgo</li> <li>- Empreimientos turísticos.</li> </ul>  |

A continuación se presenta la descripción de los nudos críticos identificados:

- *Baja autoestima.*- la historia de los pueblos indígenas a lo largo de los años, marcada por conquistas y continuas represiones, ha creado barreras evidenciadas en la timidez que la mayoría de los niños y jóvenes muestran frente a quienes les visitan. Es por ello necesario implementar una capacitación en donde se permita desarrollar la autoestima de los jóvenes participantes. Respetando sus mundos internos, se sentirán orgullosos de lo que son y tienen, siendo capaces de demostrar a los visitantes la lucha que ellos, sus padres y abuelos han liderado durante muchos años.
- *Desconocimiento de su valor cultural.*- la resistencia Caranqui demostrada durante 15 años, frente a la conquista Inca es reflejo del gran valor y poderío de quienes habitaron estas tierras, siendo necesario hacer un recordatorio de éstos hechos para reforzar la identidad cultural de los zuleteños.
- *Atractivos turísticos subutilizados.*- la capacitación debe estimular la creación de nuevas actividades dentro atractivos subutilizados pudiendo desarrollar modalidades de turismo como el ecoturismo, el turismo cultural y el turismo rural.
- *Desconocimiento y subutilización de proyectos de conservación.*- los procesos de conservación que existen en la zona brindan una buena imagen, que podría ser usada como valor agregado, para satisfacer a un mercado que busca sostenibilidad en sus viajes. Es por ello que para que estas iniciativas sean promovidas y vayan en crecimiento, la capacitación debe apuntarse en la educación e interpretación ambiental.
- *Desaprovechamiento de la presencia de una especie en peligro de extinción y de otras especies de atractivo para el birdwatching.*- la presencia del Cóndor Andino en la zona es muy común, el aprovechamiento turístico de ésta especie, ayudaría a la zona aportando beneficios económicos para los comuneros y para los procesos de conservación de la especie que se encuentran en la comuna de Zuleta.
- *Desmotivación en algunos jóvenes del aspecto del turismo comunitario.*- es necesario motivar a los jóvenes, presentándoles los beneficios del turismo en su comuna, pero también es obligatorio aclarar que el desarrollo turístico de una zona es un proceso que lleva muchos años de arduo trabajo y que debe ser considerado como una actividad complementaria.

- *Desaprovechamiento de las experiencias significativas de los participantes.*- los jóvenes tienen mucho que contar, su entorno les ha brindado vivencias cercanas y experiencias significativas, que pueden ayudar en el proceso de capacitación a la generación de valores de aprecio y respeto de sí mismos y de su entorno. Por otro lado ésta carga de experiencias podría ser clave para la generación de actividades y guiones interpretativos que caracterice al guía de Zuleta.
- *Falta de integración parroquial.*- la capacitación debe darse mediante convocatoria abierta a toda la parroquia, evitando rivalidad con las otras comunidades. Es muy importante tomar en cuenta esta integración, ya que los atractivos tomados en cuenta dentro de la capacitación, pertenecen a toda la parroquia de Angochagua.
- *Desaprovechamiento e improvisación de la planta turística existente.*- el proceso de capacitación debe mostrar una visión holística e integradora del turismo, presentándolo no solo como la utilización de atractivos, sino como una actividad compleja que requiere de planificación e innovación constante. En donde la planta turística y la calidad del servicio es clave dentro del sistema turístico.
- *Empoderamiento del turismo comunitario escaso.*- la capacitación debe formar personas que se interesen y se comprometan a trabajar en el desarrollo turístico de la zona, pero que también conozcan que la dinámica del turismo depende de muchas variables. Es decir, la capacitación debe dirigir sus esfuerzos a la formación de promotores de turismo en la zona.

En base a los nudos críticos presentados, la capacitación debe tomar en cuenta aspectos como la autoestima, motivación y revalorización cultural, experiencias significativas de los participantes con su entorno, conocimientos de turismo, cultura, ambiente y conservación, educación e interpretación ambiental, liderazgo, hospitalidad y atención al cliente.

Como resultado de esta fase diagnóstica podemos ver que la comuna de Zuleta y su área de influencia, cuenta con atractivos naturales y culturales de gran valor; la participación y empoderamiento de sus comuneros en proyectos de conservación es un valor agregado que podría beneficiar al desarrollo y crecimiento de un turismo comunitario sostenible. En este contexto, la comuna está dando sus primeros pasos con la implementación de

pequeños emprendimientos, siendo necesaria la formación de guías o promotores turísticos locales, que formados en base a sus necesidades específicas de capacitación, reflejen un perfil característico con conocimientos, habilidades y actitudes, que les diferencien de otros guías locales.

## **CAPÍTULO III: CREACIÓN DEL PERFIL DEL GUÍA LOCAL DE LA COMUNA DE ZULETA**

### **3.1. Descripción del perfil**

De acuerdo a Álvaro (2010), el perfil profesional es la suma de conocimientos, habilidades y destrezas que requiere un individuo para poder desenvolverse eficientemente en su ámbito laboral. El guía local debe ser la persona capaz de informar, dirigir y orientar al turista durante su estancia; en el caso del guía local de Zuleta, éste debe tener un perfil más amplio que le permita desenvolverse no solo como un guía local, sino también como un promotor del turismo en la zona, quién teniendo el conocimiento sobre la actividad, sea capaz de motivar y entrenar a otros comuneros.

Además, al ser el guía de Zuleta quien brinda el servicio más directo y personal al turista, debe humanizar la actividad turística, combinando el “calor humano” con la transmisión de información, brindada en forma clara e interesante, con explicaciones de interés, sin intención política ni discriminación, pero sí con contenido, con veracidad, con interés y motivación. Este intercambio permitirá el buen entendimiento y valorización de la cultura y los recursos turísticos visitados, de forma tal que el visitante puede convertirse en un entusiasta difusor, que redundará en un efecto multiplicador de posibles nuevos visitantes (Dirección Nacional de Desarrollo Turístico Perú, 2006).

Por otro lado, el buen desempeño del guía zuleteño, se fundamentará en la atención que le brinde al turista, siendo obligatorio que intente llegar a conocer cuáles son sus necesidades, dado que de éstas surgen las expectativas que definen su nivel de exigencia y por ende la calidad que espera del servicio.

Mediante el diagnóstico de necesidades de capacitación turística, se identificaron varios nudos críticos y algunos de los conocimientos y habilidades que deben desarrollarse en los guías locales de la comuna. A pesar de que un guía podría adquirir todos estos conocimientos y habilidades, es conveniente realizar una diferenciación, puesto que la especialización dota de mayor calidad al servicio prestado. Además los participantes de la capacitación tendrán preferencias o tendencias distintas en cuanto al tipo de guía que quieren llegar a ser.

En este sentido la capacitación contempla dos fases:

- *Fase I*

En esta fase todos los participantes se formarán como “*Guías locales promotores – acompañantes*”, quienes tendrán conocimientos generales de la actividad, y serán capaces de informar, asesorar y facilitar la visita turística en la comuna.

- *Fase II*

Todos los guías locales promotores, deberán optar en esta fase por una especialización, de esta manera se formarán dos tipos de guías especializados:

- *Guía local cultural*: es el guía conocedor de los aspectos históricos, socioeconómicos y culturales de la zona.
- *Guía local de naturaleza*: es el guía conocedor de la fauna y flora de la zona, siendo un intérprete ambiental que comunica sobre los proyectos de conservación que se realizan en la zona.

En este sentido es necesario aclarar que a pesar de las especializaciones contempladas en esta propuesta, los guías serán considerados legalmente luego de la validación de la misma como guías nativos del Ministerio de Turismo, sin superponerse a los guías naturalistas formados por el Ministerio del Ambiente.

*“Guía nativo: es el integrante de grupos étnicos, aborígenes o campesinos del Ecuador, que posea conocimientos sobre los valores culturales autóctonos, naturales, socio económicos de su hábitat y que, luego de calificada su experiencia, sea habilitado por el Ministerio de Turismo para conducir grupos de turistas nacionales e internacionales dentro de las áreas geográficas que correspondan al territorio del grupo étnico del cual proviene”* (Reglamento general de actividades turísticas, 2002).

### ***3.1.1. Funciones del guía local de la comunidad de Zuleta***

A manera general la función general del guía de Zuleta será: “Coordinar, recibir, asistir, conducir, informar y animar a los turistas que visitan la comuna, dentro de un marco interpretativo que permita dar a conocer las temáticas sociales y ambientales de la zona, logrando sensibilizar a los visitantes” (Dirección Nacional de Desarrollo Turístico Perú, 2006).

En base al “Manual de buenas prácticas de gestión de servicio para guías de turismo y operación turística” de la Dirección Nacional de Desarrollo Turístico del Perú (2006), y

con aportes de la “La guía del guía” de Álvaro (2010), se generaron las funciones específicas de los guías formados en la primera y segunda fase de capacitación, que son descritas a continuación:

- *Guía promotor – acompañante*
  - Resaltar la identidad del zuleteño y su lucha en fomento de la conservación de costumbres y el ambiente de la zona.
  - Demostrar un alto espíritu de servicio y disponibilidad.
  - Dar la bienvenida a la comunidad y dar información general sobre los puntos de interés en el recorrido.
  - Supervisar que la unidad de transporte, las instalaciones de alojamiento y alimentación a ser utilizadas estén en buenas condiciones y velar por el bienestar constante de los turistas o visitantes, orientándolos y asesorándolos en todo momento.
  - Promover en los turistas el desarrollo de una operación con mínimos impactos ambientales y culturales, desarrollando la operación dentro de buenas prácticas.
  - Adaptar la información y las herramientas interpretativas de acuerdo al perfil y nacionalidad del turista o visitante.
  - Tomar decisiones en situaciones especiales que puedan afectar al turista.
  - Asistir al turista en primeros auxilios y coordinar su ingreso a los centros hospitalarios en casos de emergencia.
  - Acompañar y motivar a los turistas a realizar compras de productos elaborados en la comuna.
  - Generar actividades que motiven la integración del grupo de turistas y crear un ambiente humano para el desarrollo de la actividad.
  - Generar nuevas ideas de recorridos y emprendimientos turísticos.
  - Contactar agencias de intermediación para la oferta y venta de los paquetes generados.
  - Vender paquetes turísticos directamente.
  - Coordinar la operación turística con el intermediario.
  - Conocer normas y certificaciones de calidad en la operación turística.
  - Acompañar y apoyar al guía especializado de ser necesario.

- Elaborar informes al finalizar cada operación para poder medir la calidad del servicio prestado y poder tomar medidas en los diferentes eslabones de la operación.
- Evaluar en los turistas su grado de satisfacción sobre el servicio prestado (si es posible desarrollar encuestas), dar la despedida a los grupos de visitantes y motivarlos a una nueva visita turística a la zona.

Basándose en estas funciones, el guía local promotor, tendrá como competencia central, dar la bienvenida a la comuna y remitir a los visitantes al guía especializado que soliciten de acuerdo al tipo de paquete contratado. El guía promotor se encargará prioritariamente de coordinar todos los servicios de los cuales los visitantes vayan a hacer uso.

- *Guía local cultural*
  - Promover la interacción con los habitantes de la zona, siempre y cuando se realice con respeto y consideración mutuos.
  - Brindar información histórica, económica, política, social y cultural de la comuna y del área de influencia.
  - Acompañar y guiar a los visitantes por los atractivos de tipo cultural de la parroquia.

La competencia central del guía local cultural será guiar a los turistas y visitantes por los atractivos culturales y rurales de la parroquia, utilizando herramientas de interpretación como base y con respeto a la cultura local.

- *Guía local de naturaleza*
  - Sensibilizar a los visitantes sobre la problemática ambiental de la zona y su relación con los cambios a nivel mundial
  - Brindar información sobre la fauna, flora y ecosistemas presentes en la comuna y dentro del área protegida.
  - Acompañar y guiar a los visitantes por los proyectos de conservación que la comuna lleva a cabo.
  - Hacer énfasis de la presencia de un ave emblemática y en peligro de extinción, el Cóndor Andino, y de las iniciativas de conservación de la especie y su ecosistema, que la comuna ha desarrollado.

La competencia central del guía local de naturaleza será guiar a los turistas y visitantes por el área de protección ecológica de la comuna, y dentro de las áreas donde se encuentran los proyectos de conservación que se realizan en la zona, utilizando la interpretación ambiental como base y con respeto al entorno natural.

El guía local cultural o el de naturaleza, pese a su especialización podrá desarrollar las funciones de guía promotor y también podrá apoyar otro compañero guía especializado como guía acompañante durante algún recorrido, si así fuese necesario.

### ***3.1.2. Conocimientos, habilidades y actitudes del guía local de la comunidad de Zuleta.***

Los conocimientos, habilidades y actitudes del guía local de Zuleta, se enmarcan dentro de la “Norma Técnica de Turismo – Guía Nacional, requisitos de competencias laborales” del Instituto Nacional de Normalización (INEN; 2006), y del “Manual de buenas prácticas de gestión de servicio para guías de turismo y operación turística” de la Dirección Nacional de Desarrollo Turístico del Perú (2006), siendo adaptados por la autora con los resultados obtenidos en el FODA de las necesidades de capacitación de la comuna presentadas en la Tabla 3 del Capítulo II.

- *Conocimientos:*

Defínase conocimiento como noción, idea, información, es el saber. A continuación se describen los conocimientos, por orden de prioridad, que tendrán el guía promotor y los guías especializados:

- Guía local promotor - acompañante:
  - Técnicas para desarrollar liderazgo y aumentar su autoestima.
  - Aspectos generales de historia, economía, cultura y ambiente de la zona.
  - Conocimientos sobre turismo sostenible
  - Marco legal: Ley de Turismo y Reglamento General de Actividades Turísticas, Ley forestal y de conservación de áreas naturales y vida silvestre, Reglamento de guías naturalistas de áreas protegidas y Norma técnica de Ecoturismo.
  - Marketing y calidad del servicio turístico.
  - Buenas prácticas socio – ambientales en turismo.
  - Ética profesional del guía de turismo
  - Conocimientos de la oferta turística y servicios públicos de la zona.

- Interpretación y educación ambiental.
- Técnicas de guianza
- Procedimientos de primeros auxilios básicos.
- Emprendimientos turísticos.
- Vocabulario técnico de hotelería, turismo y conservación.
- Guía local cultural:
  - Amplio conocimiento de la historia, arqueología y cultura de la zona.
  - Aspectos sociales y económicos de la zona.
  - Conocimiento sobre proyectos de desarrollo comunitario, tales como el proyecto de “Manejo y Aprovechamiento Sustentable de Alpacas en los Páramos de Zuleta”.
- Guía local de naturaleza:
  - Conocimientos básicos de conservación ambiental y sobre los proyectos de conservación que en la zona se desarrollan.
  - Conocimientos sobre fauna y flora de la zona, en especial del área de protección ecológica de la comuna y atractivos asociados como la Reserva Cayambe – Coca.
  - Biología, aspectos culturales y conservación del Cóndor Andino y otras especies representativas
  - Técnicas de observación de aves y fauna en general y normas de comportamiento en áreas naturales.
  - Manejo de equipos electrónicos como el Sistema de posicionamiento Global (GPS) e interpretación de mapas.
- *Habilidades*

Defínase habilidad como la destreza de una persona para realizar una tarea, es el saber hacer. Todo guía indistintamente de su tipología deberá tener las siguientes habilidades:

- Liderazgo
- Expresividad en la comunicación.
- Argumentación lógica, clara y articulada, sin vicio de lenguaje y de gesticulación
- Facilidad para interrelacionarse con personas de otras culturas.

- Análisis del comportamiento humano e interrelación del lenguaje corporal, en particular gestual.
- Planificación de corto plazo de acuerdo a las condiciones.
- Facilidad para improvisar, utilizar material didáctico y usar los recursos que se tienen más cercanos

Los guías especializados en naturaleza, deberán tener preparación física para caminatas largas y capacidad para transportar peso.

- *Actitudes:*

Defínase actitudes como la disposición de ánimo manifestada exteriormente, es el saber ser.

El guía de Zuleta deberá caracterizarse por tener varias actitudes como ser atento, servicial, puntual, honrado y tolerante. Deberá ser controlador, responsabilizándose de los visitantes y del desarrollo de la actividad turística en la comuna.

También debe ser autodidacta e innovador, siendo capaz de preparar la información que va a brindar y actualizarla periódicamente, utilizando diversas fuentes.

Por otro lado, el guía zuleteño deberá ser una persona que reacciona adecuadamente ante las situaciones de stress que se le presenten, de una manera controlada y sin transparentar emociones. Demostrando siempre ser práctico y con sentido común, para actuar como mediador y resolver conflictos.

No hay que olvidar que la amabilidad, el respeto y la confiabilidad del guía de Zuleta deben estar presentes, durante todo momento. Permitiendo que el turista se sienta siempre cómodo.

El guía de Zuleta de cualquier tipo, debe caracterizarse por ser un promotor del turismo en la zona, quién muestre a los visitantes de la comuna de manera interpretativa y llena de misticismo, los atractivos naturales y culturales de la zona, dentro de un marco de respeto mutuo y sostenibilidad ambiental. En éste contexto, los participantes del proceso de capacitación deben ser seleccionados, tomando en cuenta la motivación y actitudes que marcan el perfil del guía de la comuna de Zuleta. Dicho proceso de selección se describe en el siguiente Capítulo.

## **CAPÍTULO IV: DISEÑO DEL PROCESO DE SELECCIÓN DE JÓVENES PARA PARTICIPAR EN EL PLAN DE CAPACITACIÓN.**

El diagnóstico de educación, capacitación y percepción del Cóndor Andino en jóvenes de la parroquia de Angochagua, realizado por la FZE (2010), reflejó luego de encuestar a 64 jóvenes de la zona, que al 90% de los encuestados les gustaría participar en una capacitación para la formación de guías locales. Solo un 10% respondió negativamente por razones tales como la falta de tiempo para participar en el proceso sugerido y la gran distancia de su residencia al lugar de capacitación (Anexo 5).

A pesar de que existir tan alta predisposición para participar en una capacitación turística, es necesario seleccionar a los jóvenes que se encuentren comprometidos con el desarrollo del turismo, predispuestos a adquirir conocimientos y que cumplan con requisitos básicos para el éxito de la capacitación.

### **4.1. Metodología del proceso de selección.**

El proceso de selección buscará encontrar en los participantes, actitudes y habilidades básicas para que la capacitación obtenga los resultados esperados. Procurando además seleccionar jóvenes que estén motivados, para que generen valiosas aportaciones durante el proceso de capacitación. Para este fin el proceso de selección contempla los siguientes pasos:

#### ***4.1.1. Convocatoria pública***

Para procurar una mayor participación e integración comunitaria se realizará una convocatoria pública, a nivel de toda la parroquia, los afiches (Anexo 10), se colocarán en lugares estratégicos como: iglesias, junta parroquial, escuelas, casas comunales, tiendas de bordados, tiendas de abarrotes y en el Colegio Técnico Agropecuario “Zuleta”. La convocatoria mencionará los requisitos básicos para participar del proceso de selección, se solicitará hoja de vida y se mostrará los plazos para la entrega de sus documentos. Se aclarará que esta convocatoria es para ingresar al proceso de selección.

#### ***4.1.2. Revisión de hojas de vida***

Los requisitos básicos a ser tomados en la hoja de vida serán los siguientes:

- Datos personales completos

- Mayor de 18 años
- Nivel básico completo o título de bachiller
- Nacido en la parroquia de Angochagua y que haya vivido al menos diez años en la parroquia.
- Experiencia relacionada con turismo o medio ambiente (capacitaciones, experiencia laboral o apoyo en proyectos).

Estos requisitos serán evaluados con una ficha de evaluación para curriculum (Anexo 11), en donde se calificarán el nivel educativo y la experiencia relacionada con turismo o medio ambiente sobre diez puntos, cada uno respectivamente. La evaluación en total de éste paso, será sobre 20 puntos, quienes obtengan el 20% del puntaje (4/20) serán convocados para la entrevista.

La recepción de las hojas de vida, será en la casa comunal de Zuleta, en donde una persona se encargará de verificar los requisitos básicos solicitados, confirmar los números de contacto de los participantes e informar sobre la publicación de las listas de los seleccionados.

#### ***4.1.3. Entrevista con los seleccionados***

La entrevista tendrá la finalidad de encontrar en los prospectos las actitudes, la motivación y el compromiso requeridos para la capacitación. Para la entrevista se hará uso de una ficha de evaluación para entrevista (Anexo 12), en la que se evaluarán actitudes como puntualidad, respeto, amabilidad, practicidad, control, etc. Dentro de la ficha también se evaluarán el grado de interés con el tema turístico, el nivel de compromiso con el desarrollo de la comuna y las motivaciones personales del participante.

Para facilitar el llenado de las fichas, dentro de las actitudes, que son aspectos difíciles de cambiar y detectar, serán planteados casos prácticos e incidentes críticos (Anexo 14.1), los cuales podrán evidenciar las reacciones conductuales de los prospectos. Por otro lado, para detectar el grado de motivación y compromiso, se hará uso de un listado de preguntas no estructuradas (Anexo 14.2) (entrevista a Verónica García, PUCE, 22 de febrero 2010).

La entrevista tendrá una duración de diez minutos, las actitudes y la motivación serán evaluadas sobre 15 puntos, cada una respectivamente. Y la evaluación total de éste paso será sobre 30 puntos, los participantes que alcancen el 50% de los puntos (15/30), serán convocados al taller participativo.

#### ***4.1.4. Taller participativo con los seleccionados***

Quienes hayan pasado los filtros previos serán convocados a un taller en el que se harán trabajos grupales y presentaciones individuales, para medir habilidades como la interrelación con otras personas y la expresividad en la comunicación de los prospectos.

Para este paso se utilizarán fichas de evaluación del taller por cada participante (Anexo 13), las fichas evaluarán habilidades específicas como: manejo de expresión oral, interacción grupal, liderazgo, originalidad e innovación y capacidad de organización. Este paso será calificado sobre 50 puntos.

El taller participativo deberá incluir dinámicas, motivando la interacción grupal (Anexo 15), se sugiere que durante en el taller, exista un asistente encargado únicamente de realizar la evaluación de cada uno de los participantes.

#### ***4.1.5. Evaluación y selección***

La evaluación consistirá en la revisión de las fichas generadas por cada participante durante todo el proceso de selección. El puntaje máximo durante la selección es 100 puntos, así tenemos:

- Ficha de evaluación del curriculum (Anexo 11): 20 puntos
- Ficha de evaluación entrevista (Anexo 12): 30 puntos.
- Ficha de evaluación del taller participativo (Anexo 13): 50 puntos.

Los participantes seleccionados, serán aquellos que cumplan con el 60% del puntaje total, es decir 60/100 puntos.

#### ***4.1.6. Invitación y difusión de los seleccionados***

Los seleccionados del proceso aparecerán en listados ubicados en los lugares públicos en donde se colocaron los afiches de la convocatoria. Se les convocará para una reunión en donde se les entregará información sobre la duración y los horarios de las capacitaciones, y también se les solicitará la confirmación de su participación.

### **4.2. Resultados esperados en el proceso de selección.**

- Formar un grupo de máximo 15 personas de 18 a 37 años de edad, que sean de la comuna de Zuleta o de su área de influencia, y que cumplan con los más altos puntajes durante las etapas del proceso de selección.

- Procurar que los jóvenes seleccionados estén comprometidos con el desarrollo de la comuna, tengan un alto interés en el tema turístico y estén motivados por participar en el proceso de capacitación.
- Asegurar que los jóvenes seleccionados cumplan con ciertas actitudes y habilidades descritas en el perfil del guía de la comuna, en el Capítulo III.

Las actividades del proceso de selección, permitirán que el grupo seleccionado, sea conformado por personas que faciliten las actividades y brinden aportes durante la capacitación. Capacitación que presenta un enfoque participativo, centrado en la formación de líderes del turismo en la comuna, y que se describe en el siguiente Capítulo.

## **CAPÍTULO V: PROPUESTA DEL PLAN DE CAPACITACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE GUÍAS LOCALES EN LA COMUNIDAD DE ZULETA.**

### **5.1. Concepción general de la propuesta**

La propuesta de capacitación para la comunidad de Zuleta, se enfoca en la gestión del turismo y el desarrollo de conocimientos, destrezas y actitudes para el manejo de turistas. Teniendo como base el refuerzo de la autoestima de los participantes, para la creación de líderes comunitarios, la propuesta espera formar personas comprometidas con el desarrollo turístico de la zona, quienes muestren orgullosamente su legado a los visitantes y que, mediante proyectos de desarrollo turístico, puedan ayudar al desarrollo local.

### **5.2. Público meta**

La capacitación se dirigirá a personas de 18 a 37 años de edad, que vivan en la comuna de Zuleta y en su área de influencia (parroquia de Angochagua), que hayan participado en el proceso de selección y que estén altamente interesados en participar en la conformación del primer grupo de guías locales de turismo.

### **5.3. Alcance**

Contribuir a la consolidación del desarrollo de la comuna Zuleta y de la parroquia de Angochagua, mediante una estrategia de capacitación turística a miembros de la comunidad y la parroquia, para su efectiva incorporación a propuestas de turismo cultural, rural y ecoturismo, dirigidas a la conservación y el aprovechamiento sustentable de sus recursos.

### **5.4. Objetivos**

#### ***5.4.1. Objetivo general***

Constituir el primer grupo de guías locales para iniciar la práctica de distintas modalidades de turismo dentro de la comuna de Zuleta y su área de influencia.

#### ***5.4.2. Objetivos específicos:***

- Motivar a los jóvenes al aprovechamiento de los proyectos de conservación de la zona para el fomento de un desarrollo sostenible en el área.

- Capacitar a jóvenes de la comuna de Zuleta, para guianza en turismo cultural y ecoturismo.
- Desarrollar líderes comunitarios que se empoderen del turismo de la zona.

### **5.5. Facilitadores:**

A manera general los facilitadores tendrán entre sus principales tareas: la planificación de temas y contenidos, en función del diagnóstico realizado, la facilitación de los talleres y la evaluación de cada uno de los eventos de la capacitación.

Preferentemente deben ser profesionales de turismo, gestión de recursos humanos, administración de empresas y biología, en cualquiera que sea el caso los facilitadores deberán estar capacitados en el manejo de grupos. En este contexto deben desarrollar algunas destrezas de trabajo para la enseñanza formal y semi-formal, por medio de actividades como técnicas de gestáltica y expresión corporal, lo que les ayudará al manejo de los grupos, en el desarrollo de dinámicas; socio-dramas; redacción de historietas para ser representadas, asociando vivencias comunitarias con los turistas; manejo del color, mediante expresiones artísticas y collages; entre otros (Morales, 2004).

El requerimiento de facilitadores variará de acuerdo a las temáticas a ser tratadas durante la capacitación, a continuación, en la Tabla 4, se describen los perfiles de los facilitadores de acuerdo a las temáticas de la capacitación:

**Tabla 4.** Perfil de los facilitadores de acuerdo a las temáticas de la capacitación

| Tema  | Título  | Conocimientos  | Experiencia   |
|---|---|--|---|
| <b>FASE I</b>   |   |  |   |
| Liderazgo y autoestima  | Licenciatura en Psicología Industrial             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnicas de motivación</li> <li>- Técnicas para el desarrollo de liderazgo y autoestima.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liderazgo empresarial</li> <li>- Trabajo con comunidades indígenas</li> </ul>            |
| <p>Mi comunidad</p> <p>Fundamentos del turismo</p> <p>El guía de turismo de Zuleta</p> <p>Interpretación y educación ambiental</p> <p>Técnicas de guianza</p> <p>Campismo</p> | Licenciatura o Ingeniería en Ecoturismo o turismo | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentos del turismo</li> <li>- Impacto ambiental y cultural del turismo</li> <li>- Turismo sostenible y buenas prácticas</li> <li>- El guía de Zuleta (importancia, ética, tipos y funciones, conocimientos, habilidades y actitudes).</li> <li>- Interpretación y educación ambiental</li> <li>- Técnicas de guianza</li> <li>- Instalación de campamentos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos de desarrollo turístico</li> <li>- Cátedra universitaria en Turismo</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Marco legal turístico y ambiental</p>                                   | <p>Licenciatura en Derecho, con especialización en derecho ambiental</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ley de Turismo y Reglamento General de Actividades Turísticas.</li> <li>- Reglamento especial de turismo en áreas protegidas</li> <li>- Texto unificado de legislación ambiental secundaria</li> <li>- Norma técnica de Ecoturismo.</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos de desarrollo turístico</li> <li>- Consultoría ambiental</li> <li>- Cátedra Universitaria en derecho</li> </ul>                                     |
| <p>Marketing y calidad del servicio turístico<br/>Proyectos turísticos</p> | <p>Licenciatura o ingeniería en Turismo, Maestría en Administración de empresas</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicio turístico</li> <li>- Marketing turístico</li> <li>- Marketing mix</li> <li>- Investigación de mercado</li> <li>- Normas de calidad en turismo</li> <li>- Análisis de entorno para emprendimientos turísticos</li> <li>- Planificación estratégica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos de desarrollo turístico</li> <li>- Administración de empresas turísticas</li> <li>- Cátedra universitaria en administración o en turismo</li> </ul> |
| <p>Primeros auxilios básicos</p>   | <p>Paramédicos o instructores en primeros auxilios</p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeros auxilios básicos en ambientes naturales</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rescate y asistencia en primeros auxilios</li> </ul>  |

| <b>FASE II</b>  |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <b>Guía local de naturaleza</b>   |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación ambiental y proyectos de conservación de la comuna de Zuleta.</li> <li>- Fauna y flora de la zona: Área de protección ecológica de la comuna y Reserva Cayambe – Coca.</li> <li>- Biología, aspectos culturales y conservación del Cóndor Andino y otras especies representativas.</li> <li>- Técnicas de observación de aves y fauna en general. Y normas de comportamiento en áreas naturales.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciatura en Biología.</li> <li>- Licenciatura en turismo con mención en Ecoturismo</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación e interpretación ambiental.</li> <li>- Guianza de grupos</li> <li>- Cartografía, manejo de GPS</li> <li>- Técnicas de observación.</li> <li>- Caracterización biofísica de la comuna de Zuleta y su área de influencia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guianza de grupos en ambientes naturales</li> <li>- Proyectos de turismo sostenible</li> <li>- Inventarios de fauna y flora</li> <li>- Diseño de planes de educación e interpretación ambiental</li> </ul> |
| <b>Guía local cultural</b>  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos sociales y económicos de la zona, y proyectos de desarrollo comunitario de la comuna turismo.</li> <li>- Historia de la comuna de Zuleta</li> <li>- Arqueología Caranqui</li> <li>- Valoración y protección de los bienes culturales patrimoniales tangibles e intangibles</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciatura en Antropología ó arqueología</li> <li>- Licenciatura en turismo con mención en turismo cultural.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Antropología social</li> <li>- Historia de la zona</li> <li>- Arqueología y pueblo Caranqui</li> <li>- Patrimonio cultural.</li> <li>- Protección del patrimonio</li> <li>- Aspectos socio-culturales de la comuna Zuleta</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guianza de grupos en patrimonio cultural.</li> <li>- Proyectos de turismo cultural</li> <li>- Proyectos de desarrollo comunitario</li> <li>- Conservación del patrimonio cultural</li> </ul>               |

## **5.6. Inversión y duración de la capacitación:**

La capacitación requerirá de una inversión de 27 074 dólares (Anexo 16). El presupuesto incluye los gastos operativos del proceso de selección y capacitación de la propuesta. Es importante mencionar que en el presupuesto están contemplados los gastos de salidas de campo de los participantes (dentro del componente de movilización y viáticos). También se incluyeron los materiales y suministros, que necesitarán los participantes, durante la capacitación (manuales, fichas, marcadores, etc.), además se incluyó dentro de este componente los refrigerios para los talleres. No se contemplan los gastos diarios de movilización de los participantes, ni el alojamiento de los facilitadores, ya que se espera que la comuna brinde este servicio, como contraparte comunitaria del plan de capacitación.

En cuanto a la duración, la capacitación durará cuatro meses, divididos en dos fases. La primera fase de formación de guías locales promotores tendrá una duración de tres meses, con una carga de 120 horas. La segunda fase de especialización durará un mes y tendrá una carga de 40 horas.

## **5.7. Imagen de la capacitación:**

La capacitación manejará una imagen, en la que se relacionarán la naturaleza y la parte cultural de la comuna, dentro de la temática de conservación del Cóndor Andino. Siendo así, el logotipo, mostrará la silueta del cóndor con los colores de los bordados zuleteños. El análisis del logotipo lo encontramos en el Anexo 17. Dicho logotipo, deberá encontrarse en todos los afiches, en los encabezados de las fichas, en el manual y en los certificados, de la capacitación. A continuación se muestran el logotipo a color (Gráfico 1), y a blanco y negro (Gráfico 2):

**Gráfico 1.** Logotipo del plan de capacitación – color.



**Gráfico 2.** Logotipo del plan de capacitación – blanco y negro.



El logotipo, luego de la capacitación, podrá ser utilizado como parte de la imagen del primer grupo de guías locales de la comuna de Zuleta.

### **5.8. Apoyo institucional:**

El apoyo de la Fundación Zoológica del Ecuador y la Fundación “Galo Plaza”, es importante, ya que dichas fundaciones han trabajado previamente con la comuna de Zuleta. En el caso de la Fundación “Galo Plaza”, podría realizar un gran aporte en la capacitación brindando apertura a los participantes, para conocer la dinámica turística de la hacienda y los sitios arqueológicos que en sus predios se pueden encontrar.

En cuanto al aval del Ministerio de Turismo, para la capacitación propuesta, es necesario dar seguimiento a la validación del documento de capacitación para la formación de guías nativos del Ministerio, presentada por el Programa Nacional de Capacitación turística. Una vez validado el documento del Ministerio, la presente propuesta podrá ser avalada (entrevista a Renato Cevallos, Ministerio de Turismo, 30 de julio 2010).

### **5.9. Coordinación y apoyo**

La capacitación requiere de un importante apoyo técnico, administrativo y logístico. En este sentido, se tiene que contar con un coordinador que se encargará de la planificación, organización, manejo y seguimiento; además será quien establezca mecanismos operativos para la buena marcha de la capacitación y mantenga reuniones periódicas con los participantes, facilitadores y líderes comunitarios.

También es necesario el apoyo de un asistente de investigación y capacitación, encargado de elaborar y mantener el material didáctico y facilitar algunos temas. Y un asistente

operativo, quien estará encargado de todos los aspectos operativos de los distintos eventos (recepción, alojamiento, alimentación, transporte y otras necesidades).

## **5.10. Metodología de la capacitación**

### **5.10.1. Método SARAR**

Es un método participativo de educación de adultos, que se conoce a veces como “basado en la persona que aprende”, el mismo que ha evolucionado en el último decenio como forma de ayudar a los que aprenden a asumir un mayor grado de control de sus propias vidas y de su medio ambiente mediante el desarrollo de su capacidad de resolver sus problemas y administrar sus recursos. A diferencia de los métodos de enseñanza tradicionales, en que se hacía hincapié en la transferencia de conocimientos, mensajes o contenidos preseleccionados por especialistas externos, la capacitación con el método SARAR se concentra más en el desarrollo de la capacidad humana para evaluar, elegir, planificar, crear, organizar y tomar iniciativas. Estos conocimientos pueden luego transferirse a otros aspectos de la vida de la persona y de la comunidad. Estos objetivos se presentan en las siguientes cinco características del enfoque SARAR (Srinivasan, 1993).

S=Autoestima (*Self-esteem*), los grupos y las personas reconocen y aumentan su confianza en sí mismos cuando comprenden que tienen capacidad creativa y analítica para identificar y resolver sus propios problemas.

A=Fuerzas asociadas (*Associative Strengths*), la metodología reconoce que cuando las personas se unen en grupos se hacen más fuertes y desarrollan la capacidad de actuar en conjunto.

R=Ingenio (*Resourcefulness*), cada persona es un posible recurso para la comunidad, se procura desarrollar el ingenio y la creatividad de las personas y los grupos.

A=Planificación de la acción (*Action planning*), la planificación para la acción es crucial, el cambio solo se genera cuando las personas y los grupos planifican.

R=Responsabilidad (*Responsibility*), el grupo asume la responsabilidad de las actividades, solo mediante una participación responsable, es posible lograr resultados significativos (Srinivasan, 1993).

### **5.10.2. Proceso y temáticas de la capacitación**

De acuerdo al diagnóstico de educación, capacitación y percepción del Cóndor Andino en jóvenes de la parroquia de Angochagua, realizado por la FZE (2010), los jóvenes estarían dispuestos a capacitarse dos horas los días martes, dos horas los días viernes y seis horas los días sábados.

De acuerdo a la disponibilidad de tiempo de los posibles participantes, se plantea el proceso de capacitación en las siguientes fases:

- *Fase I:*

La primera fase es la formación del guía local promotor, la misma que brindará los conocimientos base para la gestión del turismo en la zona y hará énfasis en el desarrollo de la autoestima de los participantes. Las temáticas serán tratadas en veinticuatro clases presenciales, ocho talleres y cuatro salidas al campo de diferente duración. Las clases presenciales tendrán dos horas de duración, y serán dictadas en las tardes de los días martes y viernes. Los talleres, serán dictados en las mañanas de los días sábados, con una duración de seis horas. Durante esta fase se utilizará el manual de capacitación y se fomentará el trabajo en equipo. El cronograma de la fase I de la capacitación lo podemos ver en el Anexo 18.1.

Las temáticas para ésta fase resultan de los conocimientos del perfil del guía local de Zuleta, definidos en el Capítulo III y estarán dentro del manual de capacitación en tres grandes capítulos, con los siguientes contenidos:

#### **Tema 1: ¿Quiénes somos?**

Mi comunidad

- Historia
- Población
- Flora
- Fauna
- Conservación

Liderazgo y autoestima

#### **Tema 2: ¿Qué es el turismo sostenible?**

Fundamentos del turismo

- El turismo como actividad económica
- El sistema turístico
- Modalidades del turismo

#### Impactos del turismo

- Impactos socio – culturales
- Impactos en la economía local
- Impactos ambientales

#### Turismo sostenible y buenas prácticas en turismo

#### Marco legal del turismo

#### Estudios de caso – Turismo comunitario

#### Marketing y calidad del servicio turístico

- El servicio turístico
- Marketing turístico
- Marketing Mix
- La investigación del mercado
- Normas de calidad en turismo

#### El guía de turismo de Zuleta

- Importancia del guía de turismo
- Ética profesional del guía de turismo de Zuleta
- Tipos y funciones de los guías de turismo de la comuna de Zuleta
- Conocimientos, habilidades y actitudes del guía de Zuleta

#### Interpretación y educación ambiental

- Principios
- Medios interpretativos
- Guión temático interpretativo de la comuna de Zuleta

#### Técnicas de guianza

### **Tema 3: ¿Cómo puedo ayudar a mi comunidad con lo aprendido?**

#### Proyectos turísticos

- Análisis diagnóstico

- Planificación estratégica

Esta fase culminará con la presentación de una propuesta de emprendimiento turístico, en base al módulo de proyectos turísticos.

- *Fase II:*

La segunda fase es de especialización, los guías locales promotores capacitados en la fase anterior tendrán la opción de escoger entre dos especializaciones: guía local de naturaleza y guía local cultural. Esta fase contempla ocho clases presenciales, dos talleres participativos y dos salidas al campo. Los cronogramas de la fase II de la capacitación, los podemos ver en el Anexo 18.2.

Los contenidos de esta fase no se describen en el manual de capacitación, cada facilitador de acuerdo a su especialización deberá cumplir con los contenidos que se describen a continuación:

**Guía local de naturaleza:**

- Conocimientos básicos de conservación ambiental y sobre los proyectos de conservación que en la zona se desarrollan.
- Fauna y flora de la zona, en especial del área de protección ecológica de la comuna y atractivos asociados como la Reserva Cayambe – Coca.
- Biología, aspectos culturales y conservación del Cóndor Andino y otras especies representativas
- Técnicas de observación de aves y fauna en general, y normas de comportamiento en áreas naturales.
- Manejo del sistema de posicionamiento Global (GPS) e interpretación básica de mapas.

**Guía local cultural**

- Aspectos socio - económicos y proyectos de desarrollo comunitario, de la zona.
- Historia de la comuna de Zuleta.
- Arqueología Caranqui
- Valoración y protección de los bienes culturales patrimoniales intangibles.

Esta fase culminará con una guianza final realizada por cada uno de los participantes, la misma que deberá ser diseñada desde el inicio de la fase II, tomando como sustento los conocimientos de técnicas de guianza e interpretación ambiental, entregados en la fase I.

### **5.10.3. Actividades del proceso de capacitación.**

De acuerdo al método SARAR, las actividades a ser desarrolladas en la capacitación deben contemplar cuatro aspectos principales, *desarrollo humano, métodos (creativos, de investigación, analíticos, de planificación e informativos), realidad sobre el terreno y teoría* (Srinivasan, 1993). Para este fin se proponen las siguientes actividades de capacitación:

- *Clases presenciales*

Las clases presenciales tienen el propósito de promover la interacción de todos los participantes y fortalecer su capacidad de análisis, discusión y comprensión de los distintos temas a tratar. Se desarrollará la capacidad de trabajar en grupo para que se genere una mejor apreciación de sus habilidades y las de sus compañeros. Las actividades promoverán la investigación, análisis y creatividad, mediante tareas dirigidas de acuerdo a las temáticas tratadas.

#### **Fase I**

En esta fase de capacitación la teoría será impartida con el apoyo del manual de capacitación (Adjunto 1), en donde también se presentan actividades individuales y grupales. Un instrumento que servirá de apoyo para el desarrollo del subtema “Interpretación y educación ambiental”, será un guión modelo de la comuna de Zuleta, que se encontrará dentro del manual de capacitación.

#### **Fase II**

Las clases de la fase de especialización, no cuentan con un manual de capacitación, las actividades deberán ser diseñadas por el facilitador en base a los contenidos sugeridos (ver 5.10.2. *Proceso y temáticas de la capacitación*) y las fichas de trabajo del Anexo 19. Los facilitadores deberán diseñar clases explicativas con la ayuda de diapositivas.

En el adjunto 2, se encontrarán dos CD’s, uno para el facilitador de la especialización de naturaleza y el otro para el facilitador de la especialización cultural. Cada CD contará con

un listado de referencias bibliográficas y algunos textos base de acuerdo a la especialización.

- *Talleres prácticos participativos*

Los talleres reforzarán algunos de los conocimientos recibidos en las clases presenciales y brindarán también otros conocimientos, que no han sido vistos en clase. Se promoverá el trabajo grupal acompañado de métodos creativos, analíticos, informativos y de planificación. Así se plantean actividades como lluvias de ideas, generación de gráficos, collages, estudios de minicasos, historias inconclusas, incidentes críticos, concursos y exposiciones.

### **Fase I**

Para la primera fase de la capacitación, las actividades participativas de los talleres estarán especificadas dentro del manual de capacitación.

### **Fase II**

Los talleres de la fase de especialización, deberán ser diseñados por el facilitador de acuerdo a sus requerimientos para cumplir con los contenidos sugeridos (ver 5.10.2. *Proceso y temáticas de la capacitación*). Se hará uso de las fichas de trabajo del Anexo 19.

En los talleres el facilitador permitirá que los participantes tengan acceso a las lecturas y la bibliografía del adjunto 2, para desarrollar actividades de investigación.

- *Salidas al campo*

Las salidas al campo tendrán relación con los contenidos tratados durante las clases y talleres, de las fases I y II. Se enfocará en relacionar sus nuevos conocimientos, con la realidad en el terreno. Las salidas tendrán una duración de uno a dos días como máximo, y se fundamentarán en la planificación de salidas de campo del plan de capacitación turística (Anexo 20). Únicamente, la tercera salida de campo, será para el desarrollo de un taller teórico – práctico, que será realizado en el sector “Pan de Azúcar”, tendrá sus propios contenidos ya que los mismos no se encuentran en el manual de capacitación (campismo, seguridad del turista y primeros auxilios), y será responsabilidad de los capacitadores cumplir con la planificación del taller teórico - práctico (Anexo 22).

Cada salida de campo tendrá una ficha de trabajo que será resuelta por los participantes, excepto en el caso de la ficha de Anexo 21.3, que será llenada por el facilitador. Las fichas

serán entregadas al facilitador, al finalizar cada salida (Anexos 21.1 - 21.6). Las últimas salidas de campo de la fase II, en ambas especializaciones, no tendrán fichas de trabajo, ya que se desarrollará la guianza final de los participantes, y la misma formará parte de la evaluación final.

### **5.11. Propuesta para la evaluación de la capacitación**

La evaluación contemplará dos componentes, el puntaje obtenido durante el proceso de selección (sobre 100 puntos) y el puntaje obtenido durante la capacitación (sobre 100 puntos). En total los participantes serán evaluados sobre 200 puntos.

Cada participante contará con una carpeta, en la que se colocarán las fichas de evaluación del proceso de selección y las fichas de evaluación de la fase de capacitación. Es así que es responsabilidad de los facilitadores, mantener todas las carpetas actualizadas y organizadas.

#### ***5.11.1. Evaluación durante la capacitación***

La evaluación será realizada durante toda la capacitación con un total de 100 puntos. Los componentes a ser evaluados, se presentan a continuación con sus puntajes respectivos (Tabla 5):

| <b>Tabla 5. Componentes de la evaluación</b>         |                |
|--|----------------|
| <b>Componentes</b>                                   | <b>Puntaje</b> |
| Actividades del manual de capacitación y portafolio  | 20             |
| Salidas al campo fase I y II                         | 20             |
| Proyecto final fase I (propuesta de emprendimiento). | 20             |
| Fichas de trabajo fase II                            | 20             |
| Guianza Final  | 20             |
| <b>TOTAL</b>   | <b>100</b>     |

- *Actividades del manual de capacitación y portafolio*

Las actividades del manual de capacitación (Adjunto 1), serán evaluadas sobre 14 puntos. Cada actividad será evaluada sobre un punto, dividido en: 0,5 puntos para los conocimientos adquiridos durante las clases y talleres, y 0,5 puntos para las competencias desarrolladas (capacidad de análisis, investigación, creatividad, expresión escrita y oral). También se evaluará un portafolio que deberá llevar el participante, en donde estarán archivados todos los trabajos y fichas de salidas al campo. El portafolio tendrá una valoración de seis puntos. Para resumir estos aspectos, se diseñará una ficha de evaluación de las actividades del manual (Anexo 23.1), la misma que tendrá una valoración total de 20 puntos y será llenada por el facilitador. Las actividades a ser tomadas en cuenta en esta ficha irán desde la actividad I a la actividad XIV.

- *Salidas al campo fase I y II*

Las fichas de salidas de campo (Anexos: 21.1 - 21.6), serán llenadas al final de cada salida y contendrán preguntas para evaluar los conocimientos adquiridos o reforzados durante los recorridos. Además, la ficha de salida de campo, tendrá un ítem que será llenado por el facilitador, y evaluará el desempeño en el campo, en donde se valorarán aspectos como:

trabajo en grupo, liderazgo, comportamiento y participación activa. Las fichas de salida serán resumidas en las fichas finales de evaluación de salidas de campo, que en total tendrán una valoración de 20 puntos, para el guía naturalista (Anexo 23.2) y para el guía cultural (Anexo 23.3).

- *Proyecto final fase I (propuesta de emprendimiento)*

La propuesta será evaluada sobre 20 puntos, dentro de este componente se evaluarán también las tres actividades del manual (XV, XVI, y XVII), que están relacionadas con la temática de proyectos turísticos. Para evaluar la propuesta, se usará la ficha del Anexo 23.4. En donde las actividades del manual tendrán una valoración de dos puntos cada una (seis puntos en total), y la presentación final del proyecto, contará con un trabajo escrito, valorado sobre siete puntos y una presentación oral de la propuesta sobre siete puntos.

El trabajo escrito evaluará aspectos como: presentación (un punto), aplicación de los contenidos del *TEMA 3: ¿Cómo puedo ayudar a mi comunidad con lo aprendido?*, del manual de capacitación (dos puntos), estructura (dos puntos) y creatividad (dos puntos).

La presentación oral evaluará, el contenido (dos puntos), la expresión oral (dos puntos), la capacidad para captar la atención del auditorio (dos puntos) y los recursos didácticos (un punto).

- *Fichas de trabajo fase II*

Los trabajos en clase y en talleres de la segunda fase serán evaluados, por medio de fichas de trabajo. Tanto el guía naturalista como el guía cultural tendrán cuatro fichas, que serán evaluadas sobre cinco puntos, cada una. Las fichas de trabajo para el guía naturalista se encuentran en los Anexos: 19.1; 19.2; 19.3 y 19.4. Y para los guías culturales, los Anexos: 19.5; 19.6; 19.7 y 19.8. Estas fichas de trabajo serán resumidas en las fichas de evaluación del trabajo de la fase II, de acuerdo a la especialización (Anexos 23.5. y 23.6.).

- *Guianza Final*

La guianza final, será diseñada desde el inicio de la fase II, y habrá horas de clase para asesorías por parte de los facilitadores. La guianza, permitirá evaluar los conocimientos entregados durante las dos fases de la capacitación, haciendo énfasis en las técnicas de guianza e interpretación. La guianza final comprenderá la presentación de un trabajo escrito ó guión y un guianza en el campo.

Este componente en su totalidad será evaluado sobre 20 puntos, puntaje que será compuesto por diez puntos del guión y diez puntos de la guianza en el campo. La ficha del Anexo 23.7, servirá de base para esta evaluación.

El guión o trabajo escrito será valorado de la siguiente manera: presentación (un punto), aplicación de los contenidos de técnicas de guianza e interpretación, del manual de capacitación (dos puntos), mensaje (un punto), introducción (un punto), cuerpo (un punto), conclusión (un punto), recomendaciones (un punto) y creatividad (dos puntos).

La presentación oral o guianza, durante el recorrido, será evaluada de la siguiente manera, el contenido (dos puntos), la expresión oral (dos puntos), la capacidad para captar la atención del auditorio (dos puntos), creatividad (dos puntos) y los medios interpretativos (dos puntos).

### ***5.11.2. Evaluación final***

Para la calificación final, los facilitadores deberán hacer uso de la ficha final de evaluación (Anexo 24), la misma que será un compendio de las evaluaciones del proceso de selección (Anexos: 11,12 y 13), y de la capacitación (Anexos: 23.1 - 23.7). La puntuación máxima de la ficha será sobre 200 puntos.

Los participantes aprobarán la capacitación cumpliendo con el 65% de los 200 puntos del proceso de evaluación, es decir con 130 puntos.

Los participantes que hayan cumplido con el puntaje requerido formarán parte del primer grupo de guías locales de la comuna de Zuleta. Y recibirán un certificado de haber participado en la capacitación para la formación de guías locales de la comuna de Zuleta (Anexo 25). Dicho certificado especificará el nombre del participante, el número de horas de la capacitación y la especialización del guía.

## **5.12. Resultados esperados de la propuesta de capacitación.**

- Grupo de guías locales conformado y capacitado, con conocimientos de la dinámica turística de la zona y con habilidades para la guianza de grupos. Dispuestos a fomentar el turismo de naturaleza y cultural, en la comuna de Zuleta y su área de influencia.
- Guías locales capaces de participar en la gestión del turismo de la comuna, no tan solo por medio de la guianza de grupos, sino también como promotores que generan ideas y presentan propuestas de emprendimientos turísticos.
- Guías locales motivados, que deseen transformarse en líderes comunitarios, con el compromiso de desarrollar un turismo sostenible en la zona.

- Guías locales amables, hospitalarios, respetuosos y confiables, que conocen la importancia del turista y su satisfacción, comprometidos con la prestación de servicios de calidad. Tomando en cuenta la ética del guía de turismo de Zuleta, como base para el desarrollo de sus actividades.
- Guías locales capaces de provocar y sensibilizar a los visitantes, sobre los valores culturales y naturales de la zona, gracias al adecuado uso de herramientas interpretativas y técnicas de manejo de grupos.

La capacitación propuesta conformará el primer grupo de guías locales de la comuna de Zuleta, quienes serán los encargados de manejar los grupos de turistas de la zona y que además, generarán iniciativas para el desarrollo turístico a nivel local. El guía zuleteño, mostrará orgulloso su legado cultural y natural, resaltando los esfuerzos que realizan en pro de la conservación ambiental de su entorno y en especial, de un ave de importancia nacional, el Cóndor Andino.

## 6. CONCLUSIONES

- La propuesta de un plan de capacitación para la formación de guías locales en la comuna de Zuleta, podría apoyar los procesos de conservación ambiental que en el área se han implementado. Mediante la generación de fuentes de trabajo para los pobladores, con actividades relacionadas a un turismo enmarcado dentro de los términos de sostenibilidad. Y creando también ingresos económicos, que permitirán la existencia de dichas iniciativas conservacionistas a largo plazo.
- La capacitación a guías locales, podría generar cambios en la percepción existente en la zona sobre el Cóndor Andino. Mediante la eliminación de conocimientos erróneos sobre el ave, los guías serán quienes transmitan los mensajes necesarios para su conservación.
- El antecedente histórico - cultural de la comuna de Zuleta, su área de protección ecológica y el fuerte contingente participativo comunitario en proyectos de conservación ambiental y desarrollo comunitario, dotan a la zona de alta potencialidad para el desarrollo del turismo, con modalidades como el turismo cultural, ecoturismo y agroturismo.
- La planta turística a nivel comunitario está en su fase inicial, siendo necesario mejorar aspectos como disponibilidad y la relación del número de plazas y habitaciones. En cuanto a la alimentación, el restaurante comunitario debe evitar su subutilización, mediante una mejor comercialización.
- Gracias a que la comuna de Zuleta, cuenta con una mayor cobertura de servicios básicos, accesibilidad y una planta turística comunitaria en crecimiento, se podría transformar en el centro de operaciones para la organización turística, a nivel parroquial.
- El éxito del crecimiento turístico en la zona dependerá primordialmente de un mayor interés por parte de las autoridades, ya que el cabildo es quien motiva a los pobladores. Siendo también importante, mostrar a la comunidad, que el turismo es una opción que genera ingresos económicos.
- El turismo comunitario en Zuleta, dependerá del compromiso con las comunidades de Zuleta y su área de influencia con la actividad turística, siempre y cuando, las mismas valoren su identidad, promuevan una cultura de hospitalidad y sean capaces de generar propuestas de emprendimientos.

- El turismo de la comuna de Zuleta, no debe ser visto como un elemento aislado, la participación e integración con otras comunidades de la parroquia es vital, principalmente porque comparten atractivos que podrían formar parte de una propuesta turística encabezada por la comuna de Zuleta.
- La educación ambiental formal y no formal, ha formado parte de los pobladores de la comuna de Zuleta y de ciertas comunidades de la parroquia. La participación dentro de varios proyectos relacionados con la conservación del ambiente, y los conocimientos adquiridos en el colegio técnico agropecuario “Zuleta”, han permitido que los zuleteños, tengan nociones básicas sobre el ambiente y su protección.
- La capacitación de guías locales llevada a cabo por la Hacienda Zuleta, no obtuvo los resultados esperados, a causa de su campo de acción reducido y la ausencia de un proceso de selección.
- El análisis de las necesidades de capacitación turística, es clave, ya que mediante la identificación de nudos críticos, se pueden definir los conocimientos, habilidades y actitudes que formarán parte de la capacitación. Brindándose soluciones a las problemáticas identificadas.
- En el caso de Zuleta, se identificaron los siguientes nudos críticos, los mismos que fueron la base para la creación del perfil del guía de Zuleta: baja autoestima, desconocimiento de su valor cultural, atractivos turísticos subutilizados, desconocimiento y subutilización de proyectos de conservación, desaprovechamiento de la presencia de una especie en peligro de extinción y de otras especies de atractivo para el birdwatching, desmotivación en algunos jóvenes del aspecto del turismo comunitario, desaprovechamiento de las experiencias significativas de los participantes, falta de integración parroquial, desaprovechamiento e improvisación de la planta turística existente y empoderamiento del turismo comunitario escaso.
- En base a las necesidades de capacitación turística, la propuesta de capacitación plantea la formación de un guía local promotor, el mismo que luego podrá optar por una especialización, como guía local de naturaleza ó como guía local cultural.
- El guía local promotor, será capaz de resaltar la identidad del zuleteño y su lucha en fomento de la conservación de costumbres y del medio ambiente de la zona. Reflejando un alto espíritu de servicio y disponibilidad, demostrará conocimientos

básicos de la actividad turística y tendrá la motivación necesaria para proponer ideas para emprendimientos turísticos.

- De acuerdo a su especialización, el guía local cultural deberá utilizar los conocimientos y habilidades adquiridas, para mostrar a los visitantes su legado cultural mediante medios interpretativos. Con el fin de provocar en los visitantes respeto por la cultura local y su legado.
- El guía especializado en naturaleza, deberá mostrar a los visitantes su legado natural, haciendo énfasis en los proyectos de conservación y en la presencia de un ave emblemática de la zona, el Cóndor Andino. Y mediante la interpretación ambiental, provocar cambios en la conciencia ambiental de los visitantes.
- El proceso de selección, dentro de la propuesta de capacitación, permite seleccionar a personas que tengan motivación real en el proceso y que demuestren los requisitos básicos necesarios para su participación. Evitando así la pérdida de recursos, al capacitar grupos que no apliquen realmente lo aprendido.
- Dentro de un proceso de selección, se deberá tomar en cuenta la identificación de habilidades y actitudes, necesarias para la capacitación. Las habilidades como expresión oral y liderazgo, y actitudes como la reacción frente a incidentes críticos, nos darán una idea clara del perfil del participante. Es especialmente necesario identificar actitudes como amabilidad, control, puntualidad, las mismas que son difíciles de cambiar o enseñar. Mediante un proceso de selección se puede definir el grupo de participantes idóneos que queremos en la capacitación, es así que en el caso zuleteño el proceso de selección espera formar un grupo de máximo 15 personas de 18 a 37 años de edad, que sean de la comuna de Zuleta o de su área de influencia, y que cumplan con los más altos puntajes durante las etapas del proceso de selección.
- La propuesta de un plan de capacitación en comunidades, además de ser generada en base a un diagnóstico, debe implementar una metodología que como eje transversal, afecte todos los componentes de la capacitación. Es así que la propuesta plantea la utilización de la metodología SARAR, que se basa en el refuerzo de la autoestima, el trabajo en equipo, el fomento de la creatividad y planificación, y en la adquisición de un sentido de responsabilidad por sus acciones.
- La propuesta de capacitación consta de dos fases, una para la formación del guía promotor y una fase de especialización, la especialización espera generar un valor

agregado en los participantes, ya que se profundizan en temáticas necesarias para la comunidad. Además la especialización responde a la necesidad de guías naturalistas y culturales que la comuna tiene.

- El grupo de facilitadores dentro de una capacitación en comunidades, debe cumplir con el perfil establecido de acuerdo a los temas que se impartirán en la capacitación. Los capacitadores deberán además tener la facilidad de trabajar con adultos y fomentar las actividades de desarrollo personal.
- Los procesos de capacitación en comunidades deben tener el apoyo de los líderes comunitarios y de las organizaciones que son reconocidas en el área. La propuesta de capacitación generada en el presente trabajo, espera aprovechar la capacidad organizativa del presidente del cabildo, Sr. José Alvear y el reconocimiento alcanzado por la Fundación Zoológica del Ecuador dentro de la comuna de Zuleta.
- La metodología SARAR, dentro de esta propuesta de capacitación, incluye medios como talleres participativos, clases presenciales y salidas al campo. Los cuales, permitirán generar actividades para el desarrollo humano, y para el fomento de capacidades como la creatividad, investigación, análisis y de planificación. Procurando que la teoría se pueda reforzar en el campo.
- Los materiales didácticos para las capacitaciones en comunidades, deben contemplar la realidad de la zona. El manual de capacitación, las fichas de trabajo en clase y salidas de campo, están adaptadas a la realidad zuleteña.
- El manual presenta temas y actividades, en las que se muestran fotografías y ejemplos cercanos a los participantes de la capacitación. Esperando generar familiaridad y confianza, en los capacitados.
- La evaluación del proceso de capacitación, resume los puntos obtenidos a lo largo de la capacitación, tomando en cuenta las actividades del manual de capacitación, las fichas de trabajo de salidas de campo, las fichas de trabajo de la fase II, el proyecto final de la fase I y la guianza final de la fase II.
- La propuesta para evaluación final de la capacitación, no toma solamente los insumos generados durante la capacitación, sino también los puntos obtenidos durante el proceso de selección, siendo una evaluación más holística del participante. Puesto que durante el proceso de selección se evaluaron mayormente habilidades y actitudes, y durante la capacitación, se hizo énfasis en la evaluación de conocimientos y ciertas habilidades.

- Los procesos de capacitación a nivel comunitario, no tan solo en turismo, deben nacer de un diagnóstico previo y del involucramiento comunitario. En este sentido las metodologías y temáticas de la capacitación, serán enfocadas en las necesidades de la comuna y no, en lo que los agentes externos desean enseñar. De esta manera, los participantes podrán hacer suyo el proceso desde sus inicios, generando el empoderamiento comunitario, y por ende provocando en los comuneros mayor confianza para la generación de acciones destinadas al mejoramiento de su calidad de vida.

## 7. RECOMENDACIONES

- Dar seguimiento al “Programa Nacional de Capacitación Turística”, para avalar la propuesta presentada.
- Es necesario socializar y compartir el FODA del turismo de la comuna Zuleta (Tabla 3), con la comuna, tratando de asegurar la participación de varios actores locales para su respectiva revisión, modificación y aprobación.
- Se sugiere buscar medios para que los jóvenes capacitados, incrementen sus conocimientos y experiencias mediante, cursos o estudios universitarios, posteriores a su participación en el plan de capacitación propuesto.
- La implementación de un plan de manejo turístico del área, ayudaría a direccionar adecuadamente las acciones en pro del desarrollo turístico de la comuna y su área de influencia. Manteniendo en todos sus componentes, un enfoque de turismo comunitario, en donde los actores principales de este desarrollo sean los pobladores de la zona. Dicho plan de manejo deberá contar con una fase diagnóstica, en donde se presente la situación actual del turismo en la zona, con un análisis de atractivos y planta turística, reflejando cifras como, número de visitantes al año, gasto turístico, tiempo de estadía y lo más importante satisfacción del cliente. Otro componente importante es un estudio de mercado para direccionar el programa de desarrollo turístico a ser generado, definiendo parámetros como segmentación del mercado, motivaciones de los clientes potenciales y caracterización de los principales mercados. Finalmente, el plan deberá contener un programa de turismo comunitario que nazca de las fases, de diagnóstico y de investigación del mercado.
- Como aporte para el plan de manejo, sería adecuado generar un plan de negocios y marketing turístico, que podría contemplar aspectos como la creación de un centro de información y acompañamiento turístico, y la gestión de nexos con ONG’s o entidades estatales para el crecimiento turístico de la zona.
- El área de protección ecológica de la comuna, requiere el desarrollo de planta turística para su visitación, por ello es necesario analizar el tema con los distintos actores comunitarios, para conocer si la comuna desea que el área tenga algún uso turístico.

- Si la comuna presenta interés en fomentar el turismo dentro de su área de protección, sería interesante que desarrollen un sendero interpretativo, con la temática del Cóndor Andino.
- Para la capacitación sería adecuado, tener los archivos del Anexo 18 impresos, para que les puedan servir de fuentes de consulta.
- La resolución de conflictos de la comuna de Zuleta, tanto internamente como con las otras comunidades es urgente, a pesar de encontrar un alto grado de participación comunitaria, hay que procurar que no existan desacuerdos internos, en especial como sucede actualmente en el tema turístico. En lo referente a la resolución de conflictos con otras comunidades, cualquier propuesta de desarrollo turístico deberá incluir los atractivos de la parroquia, y al existir desavenencias con las comunidades vecinas, las propuestas podrían fracasar. Algunas comunas de la parroquia presentan inconformidad con el protagonismo de la comuna de Zuleta.

## 8. BIBLIOGRAFÍA:

- Acevedo, A. 1994. Aprender Jugando 2-dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría. Limusa Noriega. México.
- Albán, D., Barragán, C., Martínez, C., Robles, M., Paredes, M., Salgado, S. y E. Terneus. 2009. Plan de manejo y desarrollo de la comuna de Zuleta. *Proyecto Páramo Andino “Conservación de la Diversidad en el Techo de los Andes”*. Ecociencia. Quito.
- Alianza Ecuatoriana para el Turismo Sostenible. 2009. Estrategia de Mercadeo para el Patrimonio de Áreas Naturales del Estado – PANE. En línea. Disponible en <http://www.gstalliance.net/ecuador/index.php>. Fecha de consulta: 10/03/2010.
- Álvaro, X. 2010. La Guía del guía- Manual para guías de turismo. Editorial Mar Abierto. Ecuador.
- Aguilar, Z., Hidalgo, P y A. Silva. 2009a. Zuleta nuevo paraje de alpacas- Lecciones aprendidas del proyecto de manejo y aprovechamiento sustentable de alpacas en los páramos de Zuleta. *Programa de apoyo a la gestión descentralizada de los recursos naturales en las tres provincias del norte del Ecuador- PRODERENA Convenio ALA/2001/003-235*. s.l.
- Aguilar, Z., Hidalgo, P. y C. Ulloa. 2009b. Plantas útiles de los páramos de Zuleta, Ecuador. *Proyecto de Manejo y Aprovechamiento Sustentable de Alpacas en los Páramos de Zuleta*. Ecociencia. Quito.
- Armstrong, E. y B. Weiler. 2002. Getting the Message Across: “An Analysis of Messages Delivered by Tour Operators in Protected Areas”. *Journal of Ecotourism*. (1) 2: 104 – 121.
- Boada, C., Rodríguez, C. y N. Tinoco. 2010. Diversidad de Aves y Mamíferos en dos localidades de la comunidad de Zuleta, Provincia de Imbabura – Ecuador. Informe de Evaluación Mastofaunística. Museo de Zoología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito.
- Caicedo, D. y G. Casanova. 2007. Diagnóstico territorial y plan de manejo ambiental de la parroquia de Angochagua. Ibarra.

- Chávez de la Peña, J. 2005. Metodología para un turismo ambientalmente planificado. Trillas. México.
- Dirección Nacional de Desarrollo Turístico del Perú. 2006. Proyecto de manual de buenas prácticas gestión de servicio - Guías de turismo y operación turística. *Plan nacional de calidad turística del Perú – CALTUR*. Lima-Perú. En línea. Disponible en [http://www.mincetur.gob.pe/TURISMO/proyectos/MBP\\_AVT.pdf](http://www.mincetur.gob.pe/TURISMO/proyectos/MBP_AVT.pdf)>. Fecha de consulta: 05/08/2010.
- Ecociencia/Unión Europea/MAE. Comuna Zuleta, Parroquia Angochagua. En línea. Disponible en <http://www.comunazuleta.com/restaurante.html>>. Fecha de consulta: 25/04/2010.
- ECO-INDEX TURISMO SOSTENIBLE. Hacienda Zuleta. En línea. Disponible en [http://eco-indextourism.org/es/zuleta\\_ec\\_es](http://eco-indextourism.org/es/zuleta_ec_es)>. Fecha de consulta: 12/02/2010.
- Fundación AndígenA. Proyecto Reintroducción del Cóndor Andino. En línea. Disponible en <http://sierranevada.andigena.org/investigacion/>>. Fecha de consulta: 21/10/2009.
- Fundación Bioandina. Charlas Educativas en Escuelas. En línea. Disponible en [http://www.bioandina.org.ar/bioandina2/PCCA/Proyecto/PCCA\\_Inicio.php](http://www.bioandina.org.ar/bioandina2/PCCA/Proyecto/PCCA_Inicio.php)>. Fecha de consulta: 21/10/2009.
- García, M. 2004. Lo que todo guía debe saber antes de contar una historia. *Programa de capacitación avanzada a distancia para guías naturalistas del Parque Nacional Galápagos*. ECOLAP, PNG, Programa Araucaria-AECI.
- Hacienda Zuleta. Proyecto Cóndor Huasi. En línea. Disponible en <http://www.zuleta.com/es/fundacion-plaza/condor-huasi-proyecto.html>>. Fecha de consulta: 05/12/2009.
- Heredia, G. 2004. Inventario de atractivos turísticos para la zona de Zuleta en la provincia de Imbabura. Tesis. PUCE. Quito.
- Instituto Nacional de Normalización (INEN). 2006. Normas Técnicas de Turismo – Guía Nacional, requisitos de competencia laboral. En línea. Disponible en <http://www.inen.gov.ec>>. Fecha de consulta: 01/07/2010.

- Kloosterman, J. y A. Puyol. 1999. Ambiente y desarrollo sostenible, Herramientas de Capacitación. CEC-UICN/ FPHP-FAO/PROBONA/EcoCiencia.
- Koester, F. 2002. Cóndor Andino (*Vultur gryphus*) en Granizo, T (Ed). *Libro rojo de las aves del Ecuador*. SIMBIOE / Conservación Internacional / Ecociencia / Ministerio del Ambiente / UICN. SERIE LIBROS ROJOS DEL Ecuador. Tomo 2. Pág 74. Quito.
- Lieberman, A., Rodríguez, J., Páez, J. y J. Wiley. 1993. The introduction of the Andean Condor into Colombia, South America, 1989-1991. ORYX. Vol 27. No 2.
- Marketing Systems. 2003. Plan Integral de Marketing Turístico del Ecuador. Barcelona –España.
- Ministerio del Ambiente del Ecuador. Estrategia Nacional de Conservación del Cóndor Andino, *Vultur gryphus*. En línea. Disponible en [http://www.ambiente.gov.ec/paginas\\_espanol/4ecuador/docs/Estrategia%20Condor.pdf](http://www.ambiente.gov.ec/paginas_espanol/4ecuador/docs/Estrategia%20Condor.pdf). Fecha de consulta: 04/11/2009.
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial de Colombia (MAVDT). 2006. Programa Nacional para la Conservación del Cóndor Andino-Plan de acción 2006-2016. Corporación Autónoma Regional de Boyacá. Boyacá.
- Ministerio de Turismo del Ecuador. Sistema de información y gestión turística Regional Sierra norte. En línea. Disponible en [http://www.turismosierranorte.gov.ec/mintur/index.php?option=com\\_remository&Itemid=204&func=select&id=6&orderby=6](http://www.turismosierranorte.gov.ec/mintur/index.php?option=com_remository&Itemid=204&func=select&id=6&orderby=6). Fecha de consulta: 05/01/2010.
- Ministerio de Turismo del Ecuador. 2006. Metodología de jerarquización de Atractivos Turísticos.
- Mindo Cloudforest Foundation. 2006. Estrategia Nacional de Aviturismo. CORPEI. Quito.
- Miranda, C. y C. Silva. 2000. Reservas de la Biosfera “Encuentros en educación ambiental”. Red Iberoamericana de Reservas de la Biosfera/Academia Nacional de Ciencias de Bolivia. La Paz.

- Morales, M. 2004. Guía metodológica para la formación de paralegales comunitarios. Proyecto SUBIR de CARE Internacional en Ecuador. Quito.
- Moscardo, G. 1998. Interpretation and Sustainable Tourism: Functions, examples and principles. *The Journal of Tourism Studies*. 9(1): 2-13.
- Mushukkawsay. Turismo en la comuna Zuleta, Historia Cultura tradición y gastronomía. Disponible en <http://mushukkawsay.blog.galeon.com/1254856440/historia-cultura-tradicion-gastronomia/>. Fecha de consulta: 25/04/2009.
- Obando, S. 1984. Las tradiciones de Zuleta- Imbabura. Abya-yala. s.l.
- Primack, R., Rozzi, R., Feinsinger, P., Dirzo, R. y F. Massardo. 2001. Fundamentos de conservación biológica/ Perspectivas latinoamericanas. Fondo de Cultura Económica. México.
- Reglamento general de actividades turísticas. Registro oficial N°. 726 del 17 de diciembre del 2002.
- Ridgely, R. y P, Greenfield. 2006. Aves del Ecuador – Guía de Campo. Fundación Jocotoco.
- Srinivasan, L. 1993. Instrumentos para la participación de la comunidad. *Manual para la capacitación de capacitadores en técnicas participatorias*. PROWWESS/PNUD. USA.
- Tourism & Leisure – Europraxis. 2007. Diseño del plan estratégico de desarrollo de turismo sostenible para ecuador - PLANDETUR 2020. MINTUR.
- Tréllez, E. s.f. Manual guía para comunidades- Educación Ambiental y conservación de la biodiversidad en el desarrollo comunitario. En línea. Disponible en [www.co-munidad.info](http://www.co-munidad.info) >. Fecha de consulta: 28/10/2009.
- Zavaleta, J. 2006. El cóndor regresa a los Andes. Región transparente - Revista Iberoamericana. En línea. Disponible en [www.grupoidd.org/regiontrans/culturales\\_con.html](http://www.grupoidd.org/regiontrans/culturales_con.html)>. Fecha de consulta: 27/10/2009.

## 9. ANEXOS

**Anexo 1.** Guía de entrevista – Adultos de la comuna Zuleta.

**Fundación Zoológica del Ecuador**  
**Programa de Conservación in situ y ex situ del Cóndor Andino**

FECHA:

ENTREVISTADOR/A:

**Sector:**

**Datos personales del entrevistado**

Nombre: .....

Edad:                      Sexo: F....    M....

¿Cuántos años vive en Zuleta?.....

### **A.            ENTREVISTA SOBRE EL COMPONENTE SOCIO-AMBIENTAL**

#### **1.   Estilos vida de los adultos**

1.1. ¿Cuénteme como era antes la vida en Zuleta?

1.2. ¿Cómo era un día en su vida?

1.3. ¿Cuénteme qué hace ahora, ha cambiado su vida?

1.4. ¿Cómo se entera usted de las noticias, por la radio, la televisión, las asambleas comunales?

#### **2.   Biodiversidad**

2.1. ¿Cuénteme cómo era antes el páramo?

2.2. ¿Qué animales de monte veían aquí, los cazaban?

2.3. ¿Qué animal del monte es el que más ha visto en su comunidad?

2.4. ¿Antes, cuál era el animal del monte más respetado en los páramos, por que?

2.5. ¿Qué animal del monte le gustaría que siempre esté en la comunidad, por qué?

2.6. ¿Cree que antes había más bosques y animales en Zuleta y las comunidades cercanas?

2.7. ¿A qué cree que se debe ese cambio?

2.8. ¿Qué ha hecho la comunidad para mejorar la situación de los bosques, ríos y del páramo de Zuleta?

2.9. ¿Qué le gustaría que sus hijos y nietos aprendan sobre el páramo?

#### **3.   Usos tradicionales**

3.1. ¿Se usaban plantas para curarse? ¿Cuales, para qué utilizaban, las siguen usando?

3.2. ¿Se usaban animales para curarse? Cuales, para qué utilizaban, los siguen usando?

3.3. ¿Por qué cree que se han dejado de usar?

**4. Actividades productivas**

- 4.1. ¿A qué se dedica mayormente la población de Zuleta? Los niños, los jóvenes y adultos.
- 4.2. ¿Han cambiado en los últimos tiempos estas actividades?
- 4.3. ¿Cree que estos cambios (o esta falta de cambios) han sido positivos para la Comunidad?
- 4.4. ¿Cómo ve la situación económica de la gente de Zuleta en general y su futuro?

**5. Educación**

- 5.1. ¿Considera usted que la educación en los niños y jóvenes de Zuleta está mejor o peor que antes?
- 5.2. ¿A qué cree que se debe esta situación?
- 5.3. ¿En que aspecto se debería mejorar la educación de los niños y jóvenes en la comunidad?
- 5.4. ¿Qué le gustaría que sus hijos y nietos aprendan de la naturaleza?
- 5.5. ¿Cómo le gustaría que aprendan sobre la naturaleza?

**6. Necesidades de la comunidad**

- 6.1. ¿Cuáles considera usted que son las necesidades más urgentes de la comunidad?
- 6.2. ¿Cómo cree usted que se deben mejorar estas necesidades?
- 6.3. ¿Cómo participaría la comunidad en la solución de estos problemas?

**B. PREGUNTAS CORTAS SOBRE EL CONDOR ANDINO**

- 1. ¿Ha visto alguna vez un cóndor libre cerca de aquí? Si No
- 2. ¿Qué piensa acerca del cóndor?
- 3. ¿Significa algo ésta ave para usted?
- 4. ¿Qué significa el cóndor para la gente de su comunidad?
- 5. ¿Qué significaba esta ave para la gente que vivía antes aquí?
- 6. ¿Cree que la presencia del cóndor en la zona es buena o es mala, por qué?
- 7. ¿Le gustaría conocer más sobre el cóndor, qué le gustaría conocer?
- 8. ¿Qué le gustaría que sus hijos y nietos aprendan sobre el cóndor? ¿Por qué?
- 9. ¿Cómo quisiera que ellos aprendan sobre el cóndor?  
Charlas ----- Observaciones al aire libre -----  
Cerca de los cóndores (jaulas) ----- Actividades al aire libre -----
- 10. ¿Qué les aconsejaría a sus hijos y nietos para que ellos puedan seguir viendo al cóndor en su comunidad?

## **Anexo 2.** Cálculo de la muestra para la entrevista – Adultos mayores Zuleta.

- **Muestra:**

Se tomó una muestra representativa de la población de adultos de la comuna, siendo 30 las personas entrevistadas. Los datos de la población universo fueron tomados del Plan de manejo y desarrollo de la comuna de Zuleta, *Proyecto Páramo Andino “Conservación de la Diversidad en el Techo de los Andes”*, 2009, Fig.9. Para el cálculo de la muestra se aplicó la siguiente fórmula estadística:

$$n = (Z)^2 \frac{N * P * Q}{(i)^2 (N-1) + (Z)^2 * P * Q}$$

### **Donde:**

n= tamaño de muestra

N= población

Z= nivel de confianza

P= proporción favorable

Q= proporción desfavorable

i= error

N= 215

Z= 99%=1.96

P= 0.5

Q= 0.5

i= 0.22

**Anexo 3.** Lista de especies de aves registradas en el área de estudio. Fuente: Diversidad de Aves y Mamíferos en dos localidades de la comunidad de Zuleta, Provincia de Imbabura – Ecuador, Boada, *et al*, 2010.

| <b>Nombre común</b>           | <b>Nombre científico</b>              | <b>Familia</b> | <b>Orden</b>     |
|-------------------------------|---------------------------------------|----------------|------------------|
| Pava andina                   | <i>Penelope montagnii</i>             | Cracidae       | GALLIFORMES      |
| Garza Nocturna<br>Coroninegra | <i>Nycticorax nycticorax</i>          | Ardeidae       | CICONIIFORMES    |
| Garceta Bueyera               | <i>Bubulcus ibis</i>                  | Ardeidae       | CICONIIFORMES    |
| Cóndor Andino                 | <i>Vultur gryphus</i>                 | Cathartidae    | CATHARTIFORMES   |
| Aguilucho Cenizo              | <i>Circus cinereus</i>                | Accipitridae   | ACCIPITRIFORMES  |
| Guarro                        | <i>Geranoaetus melanoleucus</i>       | Accipitridae   | ACCIPITRIFORMES  |
| Caracara Curiquingue          | <i>Phalcoboenus carunculatus</i>      | Falconidae     | FALCONIFORMES    |
| Halcón Aplomado               | <i>Falco femoralis</i>                | Falconidae     | FALCONIFORMES    |
| Becasina Andina               | <i>Gallinago jamesoni</i>             | Scolopacidae   | CHARADRIIFORMES  |
| Paloma Collareja; Torcaza     | <i>Patagioenas (Columba) fasciata</i> | Columbidae     | COLUMBIFORMES    |
| Autillo Goliblanco            | <i>Megascops (Otus) albobularis</i>   | Strigidae      | STRIGIFORMES     |
| Cuscungo                      | <i>Bubo virginianus</i>               | Strigidae      | STRIGIFORMES     |
| Búho Rufibandeado             | <i>Ciccaba (Strix) albitarsis</i>     | Strigidae      | STRIGIFORMES     |
| Mochuelo Andino               | <i>Glaucidium jardinii</i>            | Strigidae      | STRIGIFORMES     |
| Chotacabras Alifajeado        | <i>Caprimulgus longirostris</i>       | Caprimulgidae  | CAPRIMULGIFORMES |
| Vencejo Cuelliblanco          | <i>Streptoprocne zonaris</i>          | Apodidae       | APODIFORMES      |
| Orejivioleta Ventriazul       | <i>Colibri coruscans</i>              | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Colacintillo Colinegro        | <i>Lesbia victoriae</i>               | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Colacintillo Coliverde        | <i>Lesbia nuna</i>                    | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Picoespina Dorsipúrpura       | <i>Ramphomicron microrhynchum</i>     | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Metalura Tiria                | <i>Metallura tyrianthina</i>          | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Metalura Verde                | <i>Metallura williami</i>             | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Zamarrito Muslinegro          | <i>Eriocnemis derbyi</i>              | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Zamarrito Colilargo           | <i>Eriocnemis luciani</i>             | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Rayito Brillante              | <i>Aglaeactis cupripennis</i>         | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Frentiestrella Alianteada     | <i>Coeligena lutetiae</i>             | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Colibrí Terciopelo            | <i>Lafresnaya lafresnayi</i>          | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Colibrí Pico Espada           | <i>Ensifera ensifera</i>              | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Colibrí Gigante               | <i>Patagona gigas</i>                 | Trochilidae    | APODIFORMES      |
| Trogón Enmascarado            | <i>Trogon personatus</i>              | Trogonidae     | TROGONIFORMES    |
| Carpintero Dorsicarmesí       | <i>Colaptes (Piculus) rivolii</i>     | Picidae        | PICIFORMES       |
| Colaespina de Azara           | <i>Synallaxis azarae</i>              | Furnariidae    | PASSERIFORMES    |
| Colaespina Cejiblanca         | <i>Hellmayrea gularis</i>             | Furnariidae    | PASSERIFORMES    |

|                                    |                                      |                |               |
|------------------------------------|--------------------------------------|----------------|---------------|
| Canastero Multilistado             | <i>Asthenes flammulata</i>           | Furnariidae    | PASSERIFORMES |
| Barbablanca Rayada                 | <i>Pseudocolaptes boissonneautii</i> | Furnariidae    | PASSERIFORMES |
| Trepamusgos Flamulado              | <i>Thripadectes flammulatus</i>      | Furnariidae    | PASSERIFORMES |
| Grallaria Ondulada                 | <i>Grallaria squamigera</i>          | Grallaridae    | PASSERIFORMES |
| Grallaria Coronicastaña            | <i>Grallaria ruficapilla</i>         | Grallaridae    | PASSERIFORMES |
| Grallaria Leonada                  | <i>Grallaria quitensis</i>           | Grallaridae    | PASSERIFORMES |
| Tapaculo Cinéreo                   | <i>Myornis senilis</i>               | Rhinocryptidae | PASSERIFORMES |
| Tapaculo Negruzco                  | <i>Scytalopus latrans</i>            | Rhinocryptidae | PASSERIFORMES |
| Tiranolete Lomileonado             | <i>Phyllomyias uropygialis</i>       | Tyrannidae     | PASSERIFORMES |
| Elenia Crestiblanca                | <i>Elaenia albiceps</i>              | Tyrannidae     | PASSERIFORMES |
| Tiranillo Alibandeado              | <i>Mecocerculus stictopterus</i>     | Tyrannidae     | PASSERIFORMES |
| Tiranillo Barbiblanco              | <i>Mecocerculus leucophrys</i>       | Tyrannidae     | PASSERIFORMES |
| Cachudito Torito                   | <i>Anairetes parulus</i>             | Tyrannidae     | PASSERIFORMES |
| Mosquerito Canelo                  | <i>Pyrrhomyias cinnamomeus</i>       | Tyrannidae     | PASSERIFORMES |
| Arriero Piquinegro                 | <i>Agriornis montanus (montana)</i>  | Tyrannidae     | PASSERIFORMES |
| Alinaranja Golilistada             | <i>Myiotheretes striaticollis</i>    | Tyrannidae     | PASSERIFORMES |
| Pitajo Dorsipizarro                | <i>Ochthoeca cinnamomeiventris</i>   | Tyrannidae     | PASSERIFORMES |
| Pitajo Pechirrufo                  | <i>Ochthoeca rufipectoralis</i>      | Tyrannidae     | PASSERIFORMES |
| Pitajo Dorsipardo                  | <i>Ochthoeca fumicolor</i>           | Tyrannidae     | PASSERIFORMES |
| Cotinga Crestirroja                | <i>Ampelion rubrocristatus</i>       | Cotingidae     | PASSERIFORMES |
| Urraca Turquesa                    | <i>Cyanolyca turcosa</i>             | Corvidae       | PASSERIFORMES |
| Golondrina Morena                  | <i>Orochelidon murina</i>            | Hirundinidae   | PASSERIFORMES |
| Soterrey Montañés                  | <i>Troglodytes solstitialis</i>      | Troglodytidae  | PASSERIFORMES |
| Soterrey Sabanero                  | <i>Cistothorus platensis</i>         | Troglodytidae  | PASSERIFORMES |
| Soterrey Rufo                      | <i>Cinnycerthia unirufa</i>          | Troglodytidae  | PASSERIFORMES |
| Zorzal de Swainson                 | <i>Catharus ustulatus</i>            | Turdidae       | PASSERIFORMES |
| Mirlo Grande                       | <i>Turdus fuscater</i>               | Turdidae       | PASSERIFORMES |
| Alondra de Páramo                  | <i>Anthus bogotensis</i>             | Motacillidae   | PASSERIFORMES |
| Hemíspingo Superciliado            | <i>Hemispingus superciliaris</i>     | Thraupidae     | PASSERIFORMES |
| Tangara Pechicanela                | <i>Thlyopsis ornata</i>              | Thraupidae     | PASSERIFORMES |
| Tangara Azuliamarilla              | <i>Thraupis bonariensis</i>          | Thraupidae     | PASSERIFORMES |
| Tangara Montana<br>Pechinegra      | <i>Buthraupis eximia</i>             | Thraupidae     | PASSERIFORMES |
| Tangara Montana<br>Ventriescarlata | <i>Anisognathus igniventris</i>      | Thraupidae     | PASSERIFORMES |
| Tangara Montana<br>Pechianteada    | <i>Dubusia taeniata</i>              | Thraupidae     | PASSERIFORMES |
| Tangara Azulinegra                 | <i>Tangara vassorii</i>              | Thraupidae     | PASSERIFORMES |

|                           |                                       |              |               |
|---------------------------|---------------------------------------|--------------|---------------|
| Picocono Cinéreo          | <i>Conirostrum cinereum</i>           | Thraupidae   | PASSERIFORMES |
| Pinchaflor Satinado       | <i>Diglossa lafresnayii</i>           | Thraupidae   | PASSERIFORMES |
| Pinchaflor Negro          | <i>Diglossa humeralis</i>             | Thraupidae   | PASSERIFORMES |
| Pinchaflor Enmascarado    | <i>Diglossa (Diglossopsis) cyanea</i> | Thraupidae   | PASSERIFORMES |
| Gorrión Andino            | <i>Zonotrichia capensis</i>           | Emberizidae  | PASSERIFORMES |
| Frijilo Plomizo           | <i>Phrygilus unicolor</i>             | Emberizidae  | PASSERIFORMES |
| Semillero Sencillo        | <i>Catamenia inornata</i>             | Emberizidae  | PASSERIFORMES |
| Matorralero Cabecilistado | <i>Arremon (Buarremon) torquatus</i>  | Emberizidae  | PASSERIFORMES |
| Matorralero Nuquirrufo    | <i>Atlapetes latinuchus</i>           | Emberizidae  | PASSERIFORMES |
| Reinita Pechinaranja      | <i>Dendroica fusca</i>                | Parulidae    | PASSERIFORMES |
| Candelita de Anteojos     | <i>Myioborus melanocephalus</i>       | Parulidae    | PASSERIFORMES |
| Reinita Crestinegra       | <i>Basileuterus nigrocristatus</i>    | Parulidae    | PASSERIFORMES |
| Jilguero Encapuchado      | <i>Carduelis magellanica</i>          | Fringillidae | PASSERIFORMES |

**Anexo 4.** Lista de especies de mamíferos registrados en el área de estudio. Fuente: Diversidad de Aves y Mamíferos en dos localidades de la comunidad de Zuleta, Provincia de Imbabura – Ecuador, Boada, *et al*, 2010.

| <b>Nombre común</b>                       | <b>Nombre científico</b>       | <b>Familia</b>   | <b>Orden</b>     |
|---|--------------------------------|------------------|------------------|
| Zarigüeya andina de orejas blancas        | <i>Didelphis pernigra</i>      | Didelphidae      | DIDELPHIMORPHIA  |
| Ratón marsupial sedoso                    | <i>Caenolestes fuliginosus</i> | Caenolestidae    | PAUCITUBERCULATA |
| Alpaca                                    | <i>Lama glama</i>              | Camelidae        | ARTIODACTYLA     |
| Venado colorado enano                     | <i>Mazama rufina</i>           | Cervidae         | ARTIODACTYLA     |
| Venado de cola blanca                     | <i>Odocoileus peruvianus</i>   | Cervidae         | ARTIODACTYLA     |
| Ciervo enano                              | <i>Pudu mephistophiles</i>     | Cervidae         | ARTIODACTYLA     |
| Lobo de páramo                            | <i>Lycalopex culpaeus</i>      | Canidae          | CARNIVORA        |
| Gato de las pampas                        | <i>Leopardus pajeros</i>       | Felidae          | CARNIVORA        |
| Puma                                      | <i>Puma concolor</i>           | Felidae          | CARNIVORA        |
| Zorrillo                                  | <i>Conepatus semistriatus</i>  | Mephitidae       | CARNIVORA        |
| Comadreja andina                          | <i>Mustela frenata</i>         | Mustelidae       | CARNIVORA        |
| Oso de anteojos                           | <i>Tremarctos ornatus</i>      | Ursidae          | CARNIVORA        |
| Murciélago longirostro de Geoffroy        | <i>Anoura geoffroyi</i>        | Phyllostomidae   | CHIROPTERA       |
| Murciélago de hombros amarillos de Bogotá | <i>Sturnira bogotensis</i>     | Phyllostomidae   | CHIROPTERA       |
| Murciélago peludo de hombros amarillos    | <i>Sturnira erythromos</i>     | Phyllostomidae   | CHIROPTERA       |
| Murciélago vespertino de patas peludas    | <i>Myotis keaysi</i>           | Vespertilionidae | CHIROPTERA       |
| Armadillo de nueve bandas                 | <i>Dasypus novemcinctus</i>    | Dasypodidae      | CINGULATA        |
| Conejo                                    | <i>Sylvilagus brasiliensis</i> | Leporidae        | LAGOMORPHA       |
| Tapir de montaña                          | <i>Tapirus pinchaque</i>       | Tapiridae        | PERISSODACTYLA   |
| Ratón campestre ecuatoriano               | <i>Akodon latebricola</i>      | Cricetidae       | RODENTIA         |
| Ratón campestre delicado                  | <i>Akodon mollis</i>           | Cricetidae       | RODENTIA         |
| Ratón arrocero diminuto                   | <i>Microryzomys minutus</i>    | Cricetidae       | RODENTIA         |
| Rata de bosque nublado de Tomes           | <i>Nephelomys albigularis</i>  | Cricetidae       | RODENTIA         |

|                                   |                                    |                |              |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------|--------------|
| Rata pescadora montana            | <i>Neusticomys monticolus</i>      | Cricetidae     | RODENTIA     |
| Ratón cosechador ecuatoriano      | <i>Reithrodontomys soderstromi</i> | Cricetidae     | RODENTIA     |
| Ratón andino de páramo            | <i>Thomasomys paramorum</i>        | Cricetidae     | RODENTIA     |
| Ratón andino                      | <i>Thomasomys sp1.</i>             | Cricetidae     | RODENTIA     |
| Ratón andino                      | <i>Thomasomys sp2.</i>             | Cricetidae     | RODENTIA     |
| Ratón andino de Papallactta       | <i>Thomasomys ucucha</i>           | Cricetidae     | RODENTIA     |
| Guanta andina                     | <i>Cuniculus taczanowskii</i>      | Cuniculidae    | RODENTIA     |
| Puerco espín quichua              | <i>Coendou quichua</i>             | Erethizontidae | RODENTIA     |
| Puerco espín de cola corta        | <i>Echinoprocta rufescens</i>      | Erethizontidae | RODENTIA     |
| Ardilla de cola roja              | <i>Sciurus granatensis</i>         | Sciuridae      | RODENTIA     |
| Musaraña montana de orejas cortas | <i>Cryptotis montivaga</i>         | Soricidae      | SORICOMORPHA |

**Anexo 5.** Formato de encuesta – para jóvenes del colegio técnico agropecuario “Zuleta”

**Fundación Zoológica del Ecuador**

**Programa de Conservación in situ y ex situ del cóndor andino**

**Nombre:**..... **Edad:**.....

**Curso:** ..... **Mail:**..... **Teléfono:**.....

**A. INFORMACIÓN TURÍSTICA Y EDUCATIVA**

1. ¿Crees que Zuleta es un lugar turístico?

Si  No  Por qué.....

2. ¿Qué lugares interesantes de tu comunidad quisieras que conozcan los turistas?

.....  
.....

3. La educación en tu comunidad es

Muy Buena  Buena  Regular

¿Por qué? .....

4. ¿Qué más te gustaría aprender en el colegio?

Turismo  Educación ambiental  Ambas

5. Has recibido algún tipo de capacitación

Si  No Cuál.....

6. Te gustaría participar en un proceso de capacitación para la formación de guías locales en Zuleta?

Si  No  Por qué.....

7. ¿Cuántas horas y en qué días a la semana podrías asistir a la capacitación?

.....

**B. PERCEPCIONES DE LOS JÓVENES SOBRE EL CÓNDOR Y SU HÁBITAT**

8. ¿Has visto alguna vez un cóndor libre cerca de aquí?

Si  No

9. ¿Qué significa ésta ave para ti?

.....  
.....

10. ¿Crees que la presencia del cóndor en la zona es buena o es mala, por qué?

.....  
.....

11. ¿Te gustaría conocer más sobre el cóndor?, ¿qué te gustaría conocer?

.....  
.....

12. ¿Cómo quisieras aprender sobre el cóndor?

Charlas

Actividades artísticas

Danza

Pintura

Teatro

Títeres

Música

Escultura

Fotografía

Video

Cuentos y leyendas

Actividades al aire libre

Acampada

Recorridos guiados en el páramo

Observación directa del cóndor

Juegos ecológicos

Sugerencias.....

Anexo 6. Talleres de diagnóstico – niños de la parroquia Angochagua.



**Anexo 7.** Tablas de jerarquización de atractivos de la comuna Zuleta y su área de influencia. Generados en base a la metodología de jerarquización del MINTUR (2006).

**MANIFESTACIONES CULTURALES**

| <b>1. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |   |                |                     |
|---|---|----------------|---------------------|
| <b>BORDADOS</b>                                 |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                 | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  | <b>CALIFICACIÓN</b> |
|   |   | <b>MÁXIMOS</b> |                     |
| <b>CALIDAD</b>                                  | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 10                  |
|   | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 10                  |
|   | ENTORNO                                 | 10             | 10                  |
|   | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 10                  |
|   |   | <b>50</b>      | <b>40</b>           |
| <b>APOYO</b>                                    | ACCESO                                  | 10             | 8                   |
|   | SERVICIOS                               | 10             | 10                  |
|   | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5              | 5                   |
|   |   | <b>25</b>      | <b>23</b>           |
| <b>SIGNIFICADO</b>                              | LOCAL                                   | 2              | 2                   |
|   | PROVINCIAL                              | 4              | 4                   |
|   | NACIONAL                                | 7              | 7                   |
|   | INTERNACIONAL                           | 12             | 13                  |
|   |   | <b>25</b>      | <b>13</b>           |
|   | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b>     | <b>76</b>           |
|   | <b>JERARQUÍA</b>                        |                | <b>IV</b>           |

| <b>2. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |   |                |                     |
|---|---|----------------|---------------------|
| <b>FERIA DE BORDADOS</b>                        |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                 | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  | <b>CALIFICACIÓN</b> |
|   |   | <b>MÁXIMOS</b> |                     |
| <b>CALIDAD</b>                                  | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 5                   |
|   | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 5                   |
|   | ENTORNO                                 | 10             | 8                   |
|   | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 5                   |
|   |   | <b>50</b>      | <b>23</b>           |
| <b>APOYO</b>                                    | ACCESO                                  | 10             | 8                   |
|   | SERVICIOS                               | 10             | 6                   |
|   | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5              | 5                   |
|   |   | <b>25</b>      | <b>19</b>           |

|                    |                  |            |           |
|--------------------|------------------|------------|-----------|
| <b>SIGNIFICADO</b> | LOCAL            | 2          | 2         |
|                    | PROVINCIAL       | 4          | 4         |
|                    | NACIONAL         | 7          |           |
|                    | INTERNACIONAL    | 12         |           |
|                    |                  | <b>25</b>  | <b>6</b>  |
|                    | <b>TOTAL</b>     | <b>100</b> | <b>48</b> |
|                    | <b>JERARQUÍA</b> |            | <b>II</b> |

| <b>3. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |   |                |                     |
|---|---|----------------|---------------------|
| <b>ARTE EN MADERA</b>                           |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                 | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  |                     |
|   |   | <b>MÁXIMOS</b> | <b>CALIFICACIÓN</b> |
| <b>CALIDAD</b>                                  | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 3                   |
|   | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 3                   |
|   | ENTORNO                                 | 10             | 5                   |
|   | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 5                   |
|   |   | <b>50</b>      | <b>16</b>           |
| <b>APOYO</b>                                    | ACCESO                                  | 10             | 5                   |
|   | SERVICIOS                               | 10             | 3                   |
|   | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5              | 4                   |
|   |   | <b>25</b>      | <b>12</b>           |
| <b>SIGNIFICADO</b>                              | LOCAL                                   | 2              | 1                   |
|   | PROVINCIAL                              | 4              |                     |
|   | NACIONAL                                | 7              |                     |
|   | INTERNACIONAL                           | 12             |                     |
|   |   | <b>25</b>      | <b>1</b>            |
|   | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b>     | <b>29</b>           |
|   | <b>JERARQUÍA</b>                        |                | <b>II</b>           |

| <b>4. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |   |                |                     |
|---|---|----------------|---------------------|
| <b>TOLAS DE ZULETA</b>                          |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                 | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  |                     |
|   |   | <b>MÁXIMOS</b> | <b>CALIFICACIÓN</b> |
| <b>CALIDAD</b>                                  | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 10                  |
|   | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 10                  |
|   | ENTORNO                                 | 10             | 10                  |
|   | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 10                  |
|   |   | <b>50</b>      | <b>40</b>           |
| <b>APOYO</b>                                    | ACCESO                                  | 10             | 8                   |

|                    |                                 |            |           |
|--------------------|---------------------------------|------------|-----------|
|                    | SERVICIOS                       | 10         | 8         |
|                    | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS | 5          | 5         |
|                    |                                 | <b>25</b>  | <b>21</b> |
| <b>SIGNIFICADO</b> | LOCAL                           | 2          | 2         |
|                    | PROVINCIAL                      | 4          | 4         |
|                    | NACIONAL                        | 7          | 7         |
|                    | INTERNACIONAL                   | 12         | 12        |
|                    |                                 | <b>25</b>  | <b>25</b> |
|                    | <b>TOTAL</b>                    | <b>100</b> | <b>86</b> |
|                    | <b>JERARQUÍA</b>                |            | <b>IV</b> |

| <b>5. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |   |                |                     |
|---|---|----------------|---------------------|
| <b>HACIENDA ZULETA</b>                          |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                 | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  | <b>CALIFICACIÓN</b> |
|   |   | <b>MÁXIMOS</b> |                     |
| <b>CALIDAD</b>                                  | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 15                  |
|   | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 15                  |
|   | ENTORNO                                 | 10             | 10                  |
|   | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 10                  |
|   |   | <b>50</b>      | <b>50</b>           |
| <b>APOYO</b>                                    | ACCESO                                  | 10             | 10                  |
|   | SERVICIOS                               | 10             | 10                  |
|   | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5              | 5                   |
|   |   | <b>25</b>      | <b>25</b>           |
| <b>SIGNIFICADO</b>                              | LOCAL                                   | 2              | 2                   |
|   | PROVINCIAL                              | 4              | 4                   |
|   | NACIONAL                                | 7              | 7                   |
|   | INTERNACIONAL                           | 12             | 12                  |
|   |   | <b>25</b>      | <b>25</b>           |
|   | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b>     | <b>100</b>          |
|   | <b>JERARQUÍA</b>                        |                | <b>IV</b>           |

| 6. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS |   |            |              |
|--|---|------------|--------------|
| TALABARTERÍA DE ZULETA                   |   |            |              |
| VARIABLE                                 | FACTOR                                  | PUNTOS     | CALIFICACIÓN |
|  |   | MÁXIMOS    |              |
| CALIDAD                                  | VALOR INTRÍNSECO                        | 15         | 4            |
|  | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15         | 4            |
|  | ENTORNO                                 | 10         | 8            |
|  | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10         | 7            |
|  |   | <b>50</b>  | <b>23</b>    |
| APOYO                                    | ACCESO                                  | 10         | 5            |
|  | SERVICIOS                               | 10         | 4            |
|  | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5          | 4            |
|  |   | <b>25</b>  | <b>13</b>    |
| SIGNIFICADO                              | LOCAL                                   | 2          | 2            |
|  | PROVINCIAL                              | 4          | 1            |
|  | NACIONAL                                | 7          |              |
|  | INTERNACIONAL                           | 12         |              |
|  |   | <b>25</b>  | <b>3</b>     |
|  | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b> | <b>39</b>    |
|  | <b>JERARQUÍA</b>                        |            | <b>II</b>    |

| 7. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS |   |           |              |
|--|---|-----------|--------------|
| FIESTAS DE SAN JUAN Y SANTA MARIANITA    |   |           |              |
| VARIABLE                                 | FACTOR                                  | PUNTOS    | CALIFICACIÓN |
|  |   | MÁXIMOS   |              |
| CALIDAD                                  | VALOR INTRÍNSECO                        | 15        | 5            |
|  | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15        | 5            |
|  | ENTORNO                                 | 10        | 8            |
|  | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10        | 7            |
|  |   | <b>50</b> | <b>25</b>    |
| APOYO                                    | ACCESO                                  | 10        | 8            |
|  | SERVICIOS                               | 10        | 8            |
|  | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5         | 5            |
|  |   | <b>25</b> | <b>21</b>    |
| SIGNIFICADO                              | LOCAL                                   | 2         | 2            |
|  | PROVINCIAL                              | 4         | 3            |

|  |                  |            |            |
|--|------------------|------------|------------|
|  | NACIONAL         | 7          | 2          |
|  | INTERNACIONAL    | 12         | 1          |
|  |                  | <b>25</b>  | <b>8</b>   |
|  | <b>TOTAL</b>     | <b>100</b> | <b>54</b>  |
|  | <b>JERARQUÍA</b> |            | <b>III</b> |

| <b>8. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |   |                |                     |
|---|---|----------------|---------------------|
| <b>VESTIMENTA DE LA MUJER ZULETEÑA</b>          |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                 | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  | <b>CALIFICACIÓN</b> |
|   |   | <b>MÁXIMOS</b> |                     |
| <b>CALIDAD</b>                                  | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 5                   |
|   | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 5                   |
|   | ENTORNO                                 | 10             | 8                   |
|   | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 5                   |
|   |   | <b>50</b>      | <b>23</b>           |
| <b>APOYO</b>                                    | ACCESO                                  | 10             | 8                   |
|   | SERVICIOS                               | 10             | 8                   |
|   | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5              | 5                   |
|   |   | <b>25</b>      | <b>21</b>           |
| <b>SIGNIFICADO</b>                              | LOCAL                                   | 2              | 2                   |
|   | PROVINCIAL                              | 4              | 4                   |
|   | NACIONAL                                | 7              | 3                   |
|   | INTERNACIONAL                           | 12             | 2                   |
|   |   | <b>25</b>      | <b>11</b>           |
|   | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b>     | <b>55</b>           |
|   | <b>JERARQUÍA</b>                        |                | <b>III</b>          |

| <b>9. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b>             |   |                |                     |
|---|---|----------------|---------------------|
| <b>COSTUMBRES (PEDIDA DE MANO, MATRIMONIO Y CASA NUEVA)</b> |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>   | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  | <b>CALIFICACIÓN</b> |
|   |   | <b>MÁXIMOS</b> |                     |
| <b>CALIDAD</b>  | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 5                   |
|   | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 5                   |
|   | ENTORNO                                 | 10             | 8                   |
|   | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 4                   |
|   |   | <b>50</b>      | <b>22</b>           |
| <b>APOYO</b>  | ACCESO                                  | 10             | 8                   |
|   | SERVICIOS                               | 10             | 8                   |

|                    |                                 |            |           |
|--------------------|---------------------------------|------------|-----------|
|                    | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS | 5          | 5         |
|                    |                                 | <b>25</b>  | <b>21</b> |
| <b>SIGNIFICADO</b> | LOCAL                           | 2          | 2         |
|                    | PROVINCIAL                      | 4          |           |
|                    | NACIONAL                        | 7          |           |
|                    | INTERNACIONAL                   | 12         |           |
|                    |                                 | <b>25</b>  | <b>2</b>  |
|                    | <b>TOTAL</b>                    | <b>100</b> | <b>45</b> |
|                    | <b>JERARQUÍA</b>                |            | <b>II</b> |

### REALIZACIONES CIENTÍFICAS

| 10. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS |   |            |              |
|---|---|------------|--------------|
| PROYECTO CÓNDOR HUASI                     |   |            |              |
| VARIABLE                                  | FACTOR                                  | PUNTOS     | CALIFICACIÓN |
|   |   | MÁXIMOS    |              |
| <b>CALIDAD</b>                            | VALOR INTRÍNSECO                        | 15         | 7            |
|   | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15         | 8            |
|   | ENTORNO                                 | 10         | 10           |
|   | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10         | 10           |
|   |   | <b>50</b>  | <b>35</b>    |
| <b>APOYO</b>                              | ACCESO                                  | 10         | 8            |
|   | SERVICIOS                               | 10         | 6            |
|   | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5          | 5            |
|   |   | <b>25</b>  | <b>19</b>    |
| <b>SIGNIFICADO</b>                        | LOCAL                                   | 2          | 2            |
|   | PROVINCIAL                              | 4          | 3            |
|   | NACIONAL                                | 7          | 5            |
|   | INTERNACIONAL                           | 12         | 4            |
|   |   | <b>25</b>  | <b>14</b>    |
|   | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b> | <b>68</b>    |
|   | <b>JERARQUÍA</b>                        |            | <b>III</b>   |

**SITIOS NATURALES**

| <b>11. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |   |                |                     |
|--|---|----------------|---------------------|
| <b>CERRO EL CUBILCHE</b>                         |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                  | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  | <b>CALIFICACIÓN</b> |
|  |   | <b>MÁXIMOS</b> |                     |
| <b>CALIDAD</b>                                   | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 3                   |
|  | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 4                   |
|  | ENTORNO                                 | 10             | 5                   |
|  | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 8                   |
|  |   | <b>50</b>      | <b>20</b>           |
| <b>APOYO</b>                                     | ACCESO                                  | 10             | 4                   |
|  | SERVICIOS                               | 10             | 4                   |
|  | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5              | 5                   |
|  |   | <b>25</b>      | <b>13</b>           |
| <b>SIGNIFICADO</b>                               | LOCAL                                   | 2              | 2                   |
|  | PROVINCIAL                              | 4              | 3                   |
|  | NACIONAL                                | 7              |                     |
|  | INTERNACIONAL                           | 12             |                     |
|  |   | <b>25</b>      | <b>5</b>            |
|  | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b>     | <b>38</b>           |
|  | <b>JERARQUÍA</b>                        |                | <b>II</b>           |

| <b>12. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |   |                |                     |
|--|---|----------------|---------------------|
| <b>LAGUNA EL CUBILCHE</b>                        |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                  | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  | <b>CALIFICACIÓN</b> |
|  |   | <b>MÁXIMOS</b> |                     |
| <b>CALIDAD</b>                                   | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 6                   |
|  | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 5                   |
|  | ENTORNO                                 | 10             | 5                   |
|  | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 8                   |
|  |   | <b>50</b>      | <b>24</b>           |
| <b>APOYO</b>                                     | ACCESO                                  | 10             | 4                   |
|  | SERVICIOS                               | 10             | 4                   |
|  | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5              | 5                   |
|  |   | <b>25</b>      | <b>13</b>           |

|                    |                  |            |           |
|--------------------|------------------|------------|-----------|
| <b>SIGNIFICADO</b> | LOCAL            | 2          | 2         |
|                    | PROVINCIAL       | 4          | 3         |
|                    | NACIONAL         | 7          |           |
|                    | INTERNACIONAL    | 12         |           |
|                    |                  | <b>25</b>  | <b>5</b>  |
|                    | <b>TOTAL</b>     | <b>100</b> | <b>42</b> |
|                    | <b>JERARQUÍA</b> |            | <b>II</b> |

| <b>13. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |   |                |                     |
|--|---|----------------|---------------------|
| <b>CERRO EL CUNRRO</b>                           |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                  | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  | <b>CALIFICACIÓN</b> |
|  |   | <b>MÁXIMOS</b> |                     |
| <b>CALIDAD</b>                                   | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 4                   |
|  | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 5                   |
|  | ENTORNO                                 | 10             | 5                   |
|  | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 8                   |
|  |   | <b>50</b>      | <b>22</b>           |
| <b>APOYO</b>                                     | ACCESO                                  | 10             | 4                   |
|  | SERVICIOS                               | 10             | 4                   |
|  | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5              | 5                   |
|  |   | <b>25</b>      | <b>13</b>           |
| <b>SIGNIFICADO</b>                               | LOCAL                                   | 2              | 2                   |
|  | PROVINCIAL                              | 4              | 3                   |
|  | NACIONAL                                | 7              |                     |
|  | INTERNACIONAL                           | 12             |                     |
|  |   | <b>25</b>      | <b>5</b>            |
|  | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b>     | <b>40</b>           |
|  | <b>JERARQUÍA</b>                        |                | <b>II</b>           |

| <b>14. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |   |                |                     |
|--|---|----------------|---------------------|
| <b>LAGUNA EL CUNRRO</b>                          |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                  | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  | <b>CALIFICACIÓN</b> |
|  |   | <b>MÁXIMOS</b> |                     |
| <b>CALIDAD</b>                                   | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 3                   |
|  | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 4                   |
|  | ENTORNO                                 | 10             | 3                   |
|  | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 5                   |
|  |   | <b>50</b>      | <b>15</b>           |
| <b>APOYO</b>                                     | ACCESO                                  | 10             | 4                   |

|                    |                                 |            |           |
|--------------------|---------------------------------|------------|-----------|
|                    | SERVICIOS                       | 10         | 4         |
|                    | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS | 5          | 5         |
|                    |                                 | <b>25</b>  | <b>13</b> |
| <b>SIGNIFICADO</b> | LOCAL                           | 2          | 2         |
|                    | PROVINCIAL                      | 4          | 3         |
|                    | NACIONAL                        | 7          |           |
|                    | INTERNACIONAL                   | 12         |           |
|                    |                                 | <b>25</b>  | <b>5</b>  |
|                    | <b>TOTAL</b>                    | <b>100</b> | <b>33</b> |
|                    | <b>JERARQUÍA</b>                |            | <b>II</b> |

| <b>15. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b>                      |   |                |                     |
|---|---|----------------|---------------------|
| <b>BOSQUE Y VEGETACIÓN PROTECTORA ZULETA Y COMUNA ZULETA Y ANEXOS</b> |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>   | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  |                     |
|   |   | <b>MÁXIMOS</b> | <b>CALIFICACIÓN</b> |
| <b>CALIDAD</b>  | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 10                  |
|   | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 10                  |
|   | ENTORNO                                 | 10             | 5                   |
|   | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 8                   |
|   |   | <b>50</b>      | <b>33</b>           |
| <b>APOYO</b>  | ACCESO                                  | 10             | 4                   |
|   | SERVICIOS                               | 10             | 3                   |
|   | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5              | 5                   |
|   |   | <b>25</b>      | <b>12</b>           |
| <b>SIGNIFICADO</b>  | LOCAL                                   | 2              | 2                   |
|   | PROVINCIAL                              | 4              |                     |
|   | NACIONAL                                | 7              |                     |
|   | INTERNACIONAL                           | 12             |                     |
|   |   | <b>25</b>      | <b>2</b>            |
|   | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b>     | <b>47</b>           |
|   | <b>JERARQUÍA</b>                        |                | <b>II</b>           |

| <b>16. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |                  |                |                     |
|--|------------------|----------------|---------------------|
| <b>RUMILOMA</b>                                  |                  |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                  | <b>FACTOR</b>    | <b>PUNTOS</b>  |                     |
|  |                  | <b>MÁXIMOS</b> | <b>CALIFICACIÓN</b> |
| <b>CALIDAD</b>                                   | VALOR INTRÍNSECO | 15             | 10                  |
|  | VALOR EXTRÍNSECO | 15             | 10                  |
|  | ENTORNO          | 10             | 5                   |

|                    |   |            |           |
|--------------------|---|------------|-----------|
|                    | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10         | 8         |
|                    |   | <b>50</b>  | <b>33</b> |
| <b>APOYO</b>       | ACCESO                                  | 10         | 3         |
|                    | SERVICIOS                               | 10         | 2         |
|                    | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5          | 5         |
|                    |   | <b>25</b>  | <b>10</b> |
| <b>SIGNIFICADO</b> | LOCAL                                   | 2          | 2         |
|                    | PROVINCIAL                              | 4          |           |
|                    | NACIONAL                                | 7          |           |
|                    | INTERNACIONAL                           | 12         |           |
|                    |   | <b>25</b>  | <b>2</b>  |
|                    | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b> | <b>45</b> |
|                    | <b>JERARQUÍA</b>                        |            | <b>II</b> |

| <b>17. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |   |                |                     |
|--|---|----------------|---------------------|
| <b>LOMA VENTANA</b>                              |   |                |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                  | <b>FACTOR</b>                           | <b>PUNTOS</b>  | <b>CALIFICACIÓN</b> |
|  |   | <b>MÁXIMOS</b> |                     |
| <b>CALIDAD</b>                                   | VALOR INTRÍNSECO                        | 15             | 5                   |
|  | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15             | 5                   |
|  | ENTORNO                                 | 10             | 5                   |
|  | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10             | 10                  |
|  |   | <b>50</b>      | <b>25</b>           |
| <b>APOYO</b>                                     | ACCESO                                  | 10             | 3                   |
|  | SERVICIOS                               | 10             | 2                   |
|  | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5              | 5                   |
|  |   | <b>25</b>      | <b>10</b>           |
| <b>SIGNIFICADO</b>                               | LOCAL                                   | 2              | 2                   |
|  | PROVINCIAL                              | 4              |                     |
|  | NACIONAL                                | 7              |                     |
|  | INTERNACIONAL                           | 12             |                     |
|  |   | <b>25</b>      | <b>2</b>            |
|  | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b>     | <b>37</b>           |
|  | <b>JERARQUÍA</b>                        |                | <b>II</b>           |

| <b>18. TABLA DE JERARQUIZACION DE ATRACTIVOS</b> |               |               |                     |
|--|---------------|---------------|---------------------|
| <b>CHORRERA EL MOLINO</b>                        |               |               |                     |
| <b>VARIABLE</b>                                  | <b>FACTOR</b> | <b>PUNTOS</b> | <b>CALIFICACIÓN</b> |

|                    |   | MÁXIMOS    |           |
|--------------------|---|------------|-----------|
| <b>CALIDAD</b>     | VALOR INTRÍNSECO                        | 15         | 3         |
|                    | VALOR EXTRÍNSECO                        | 15         | 3         |
|                    | ENTORNO                                 | 10         | 4         |
|                    | ESTADO DE CONSERVACIÓN Y/U ORGANIZACIÓN | 10         | 2         |
|                    |   | <b>50</b>  | <b>12</b> |
| <b>APOYO</b>       | ACCESO                                  | 10         | 6         |
|                    | SERVICIOS                               | 10         | 2         |
|                    | ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS         | 5          | 4         |
|                    |   | <b>25</b>  | <b>12</b> |
| <b>SIGNIFICADO</b> | LOCAL                                   | 2          | 1         |
|                    | PROVINCIAL                              | 4          |           |
|                    | NACIONAL                                | 7          |           |
|                    | INTERNACIONAL                           | 12         |           |
|                    |   | <b>25</b>  | <b>1</b>  |
|                    | <b>TOTAL</b>                            | <b>100</b> | <b>25</b> |
|                    | <b>JERARQUÍA</b>                        |            | <b>I</b>  |

**Anexo 8.** Syllabus de la cátedra de Educación Ambiental Colegio Técnico Agropecuario “Zuleta”, realizados por Lorena Encalada.

**PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Colegio Técnico Agropecuario Zuleta**

**EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**8vo año de básica**

**Unidad N° 1: Constituyentes del medio ambiente**

**Objetivo: Conocer los constituyentes del medio ambiente**

**Prof. Ing. Lorena Encalada**

| <b>DESTREZAS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>METODOLOGÍA</b>   | <b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>   | <b>EVALUACIÓN</b>   |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atiende con disciplina e interés</li> <li>- Cumple disposiciones con orden, limpieza y responsablemente</li> <li>- Ordena y clasifica los conocimientos adquiridos</li> <li>- Deducer la aplicación de lo aprendido y respeta opiniones</li> <li>- Respeto a la vida y naturaleza</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos básicos</li> <li>2. El suelo</li> <li>3. El aire</li> <li>4. El agua</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de grupos de trabajo</li> <li>- Lectura comprensiva de documentos</li> <li>- Elaboración de informes</li> <li>- Dibujar las observaciones realizadas</li> <li>- Contestar cuestionarios</li> </ul> | <p>Textos, modelos, esquemas conceptuales, gráficos, fotografías, bibliografía</p> | <p>Criterios de evaluación: Dibuja, Identifica, compara, planifica, organiza, ejecuta, ordena, clasifica y atiende.</p> |

## Unidad N° 2: Contaminación ambiental

**Objetivo: Conocer los agentes contaminantes del aire y sus niveles**

**Prof. Ing. Lorena Encalada**

| DESTREZAS   | CONTENIDOS  | METODOLOGÍA   | RECURSOS DIDÁCTICOS   | EVALUACIÓN   |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Atiende con disciplina e interés</li><li>- Respeto a la vida y naturaleza</li></ul> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Definición</li><li>2. La contaminación atmosférica</li><li>3. Agentes contaminantes del aire</li><li>4. Niveles de contaminación</li><li>5. El ruido</li></ol> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Organización de grupos de trabajo</li><li>- Lectura comprensiva de documentos</li><li>- Elaboración de informes</li><li>- Contestar cuestionarios</li></ul> | Textos, modelos, esquemas conceptuales, gráficos, fotografías, bibliografía | Criterios de evaluación: Dibuja, Identifica, compara, planifica, organiza, ejecuta, ordena, clasifica y atiende. |

## Unidad N° 3: Contaminación del agua

**Objetivo: Conocer la importancia de la conservación de los recursos naturales**

**Prof. Ing. Lorena Encalada**

| DESTREZAS   | CONTENIDOS   | METODOLOGÍA   | RECURSOS DIDÁCTICOS   | EVALUACIÓN  |
|---|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Atiende con disciplina e interés</li><li>- Cumple disposiciones con orden, limpieza y</li></ul> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Grados de la contaminación de las aguas</li><li>2. Aguas utilizadas en la</li></ol> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Organización de grupos de trabajo</li><li>- Lectura comprensiva de documentos</li></ul> | Textos, modelos, esquemas conceptuales, gráficos, fotografías, bibliografía | Criterios de evaluación: Dibuja, Identifica, compara, planifica, organiza, ejecuta, ordena, clasifica y |

|   |  |  |  |          |
|---|--|--|--|----------|
| responsablemente<br>- Ordena y clasifica los conocimientos adquiridos<br>- Deduce la aplicación de lo aprendido y respeta opiniones<br>- Respeto a la vida y naturaleza | industria<br>3. Contaminación de los mares<br>4. Contaminación de los alimentos<br>5. La basura<br>6. Efectos sobre la salud | - Elaboración de comentarios acerca del tema tratado |  | atiende. |
|---|--|--|--|----------|

#### Unidad N° 4: Contaminación del suelo

**Objetivo: Conocer el grado de contaminación del suelo**

**Prof. Ing. Lorena Encalada**

| DESTREZAS   | CONTENIDOS                                     | METODOLOGÍA  | RECURSOS DIDÁCTICOS   | EVALUACIÓN  |
|---|--|--|---|---|
| - Atiende con disciplina e interés<br>- Cumple disposiciones con orden, limpieza y responsablemente<br>- Ordena y clasifica los conocimientos adquiridos<br>- Deduce la aplicación de lo aprendido y respeta opiniones<br>- Respeto a la vida y | 1. La explotación petrolera<br>2. La salinidad | - Organización de grupos de trabajo<br>- Lectura comprensiva de documentos<br>- Elaboración de comentarios acerca del tema tratado | Textos, modelos, esquemas conceptuales, gráficos, fotografías, bibliografía | Criterios de evaluación:<br>Dibuja, Identifica, compara, planifica, organiza, ejecuta, ordena, clasifica y atiende. |

|            |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|
| naturaleza |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|

## PLAN DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Colegio Técnico Agropecuario Zuleta**

**EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**9no año de básica**

**Unidad N° 1: Conservación de los recursos naturales**

**Objetivo: Conocer la importancia de la conservación de los recursos naturales**

**Prof. Ing. Lorena Encalada**

| DESTREZAS   | CONTENIDOS   | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | RECURSOS DIDÁCTICOS  | EVALUACIÓN  |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atiende con disciplina e interés</li> <li>- Cumple disposiciones con orden, limpieza y responsablemente</li> <li>- Ordena y clasifica los conocimientos adquiridos</li> <li>- Deducer la aplicación de lo aprendido y respeta opiniones</li> <li>- Respeto a la vida y naturaleza</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grados de la contaminación de las aguas</li> <li>2. Aguas utilizadas en la industria</li> <li>3. Contaminación de los mares</li> <li>4. Contaminación de los alimentos</li> <li>5. La basura</li> <li>6. Efectos sobre la salud</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de grupos de trabajo</li> <li>- Lectura comprensiva de documentos</li> <li>- Elaboración de comentarios acerca del tema tratado</li> </ul> | <p>Textos, modelos, esquemas conceptuales, gráficos, fotografías, bibliografía</p> | <p>Criterios de evaluación: Dibuja, Identifica, compara, planifica, organiza, ejecuta, ordena, clasifica y atiende.</p> |

## Unidad N° 2: Conservación del suelo

**Objetivo: Conocer la forma de conservar el suelo**

**Prof. Ing. Lorena Encalada**

| DESTREZAS  | CONTENIDOS  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | RECURSOS DIDÁCTICOS  | EVALUACIÓN  |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica, organiza y ejecuta adecuadamente el trabajo individual.</li> <li>- Atiende con disciplina e interés</li> <li>- Cumple disposiciones con orden, limpieza y responsablemente</li> <li>- Ordena y clasifica los conocimientos adquiridos</li> <li>- Deduce la aplicación de lo aprendido y respeta opiniones</li> <li>- Respeto a la vida y naturaleza</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El suelo</li> <li>2. El perfil del terreno</li> <li>3. La erosión</li> <li>4. Los abonos</li> <li>5. La rotación de cultivos</li> <li>6. Cultivos combinados</li> <li>7. La agricultura orgánica</li> <li>8. Reciclaje de basura</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de grupos de trabajo</li> <li>- Lectura comprensiva de documentos</li> <li>- Elaboración de informes</li> <li>- Dibujar las observaciones realizadas</li> <li>- Contestar cuestionarios</li> </ul> | <p>Textos, modelos, esquemas conceptuales, gráficos, fotografías, microscopio, materiales de laboratorio, alimentos, agua, placas preparadas, informes de laboratorio y bibliografía</p> | <p>Criterios de evaluación: Dibuja, Identifica, compara, planifica, organiza, ejecuta, ordena, clasifica y atiende.</p> |

### Unidad N° 3: Conservación del agua

**Objetivo: Conocer la forma de conservar el agua**

**Prof. Ing. Lorena Encalada**

| DESTREZAS  | CONTENIDOS  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | RECURSOS DIDÁCTICOS   | EVALUACIÓN   |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Atiende con disciplina e interés</li><li>- Cumple disposiciones con orden, limpieza y responsablemente</li><li>- Ordena y clasifica los conocimientos adquiridos</li><li>- Deduce la aplicación de lo aprendido y respeta opiniones</li><li>- Respeto a la vida y naturaleza</li></ul> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. El riego</li><li>2. Los mecanismos de contaminación del agua</li></ol> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Organización de grupos de trabajo</li><li>- Lectura comprensiva de documentos</li><li>- Elaboración de informes</li><li>- Dibujar las observaciones realizadas</li><li>- Contestar cuestionarios</li></ul> | Textos, modelos, esquemas conceptuales, gráficos, fotografías, microscopio, materiales de laboratorio, alimentos, agua, placas preparadas, informes de laboratorio y bibliografía | Criterios de evaluación: Dibuja, Identifica, compara, planifica, organiza, ejecuta, ordena, clasifica y atiende. |

#### Unidad N° 4: Conservación de atmósfera, flora y fauna

**Objetivo: Conocer formas de conservar la atmósfera, la flora y la fauna**

**Prof. Ing. Lorena Encalada**

| DESTREZAS   | CONTENIDOS  | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | RECURSOS DIDÁCTICOS  | EVALUACIÓN  |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Planifica, organiza y ejecuta adecuadamente el trabajo individual</li><li>- Atiende con disciplina e interés</li><li>- Cumple disposiciones con orden, limpieza y responsablemente</li><li>- Ordena y clasifica los conocimientos adquiridos</li><li>- Respeto a la vida y naturaleza</li></ul> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conservación de la atmósfera</li><li>2. Conservación de la flora</li><li>3. Conservación de la fauna</li></ol> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Organización de grupos de trabajo</li><li>- Lectura comprensiva de documentos</li><li>- Dibujar las observaciones realizadas</li><li>- Contestar cuestionarios</li></ul> | Textos, modelos, esquemas conceptuales, gráficos, fotografías, microscopio, materiales de laboratorio, alimentos, agua, placas preparadas y bibliografía | Criterios de evaluación:<br>Dibuja, Identifica, compara, planifica, organiza, ejecuta, ordena, clasifica y atiende. |

**Anexo 9.** Currículo – Guías de la Hacienda Zuleta, realizado por la fundación “Galo Plaza”.

### **Conocimientos básicos para un guía**

- Responsabilidades de un guía
  - Guiar el turista por el camino correcto
  - Cuidar la Seguridad
    - del turista
    - del sitio (animales, plantas)
    - del guía
  - dar información
  - responder a pedidos del turista
  - actuar profesionalmente
- Derechos del guía
  - Terminar el tour por razón de seguridad
  - Parar al turista
  - Pedir ayuda
- Obligaciones del guía
  - Nunca burlarse del turista
  - Nunca intimidar al turista (definir “intimidar”)
  - No aceptar corrupción
  - No arriesgar la seguridad (de animales, turistas, casa, ...)

### **Conocimientos prácticos**

- Como me presento al turista
- Como llevo un grupo
  - Velocidad
  - Que cuidar
- Como reacciono a problemas
  - El grupo o parte de el coge otro camino
  - No me prestan atención
  - Se pelean con migo
  - Molestan a los animales
  - Sacan plantas
- Cuando debo pedir ayuda y como
  - Cuando hay problemas
  - Cuando hay un accidente
- Como reaccionar si me piden información que no tengo
- Como hacer conversación con el turista
  - Temas: de donde viene, primera vez en Zuleta, como supo de Zuleta
  - NO: estado civil, edad, profesión, ...

### **Definiciones**

- Guía
- Turismo
- Turismo sostenible
- Profesionalismo
- Responsabilidad

- Área protegida
- Peligro de extinción

### **Conocimiento técnico Hacienda Zuleta**

- Dueños (y Galo Plaza presidente)
- Extensión
- Empresas
- Historia

### **Conocimientos técnicos – módulo cóndores**

- Condor Huasi
  - Que significa Condor Huasi
  - Desde cuando existe
  - Quien está involucrado
  - Cuál es la intención
- Situación del Condor Andino
  - Peligro de extinción
  - Hábitat
- El cóndor
  - Peso
  - Tamaño (cuerpo y alas)
  - Colores
  - Diferencia macho/hembra
  - Edad (vida, madurez)
  - Reproducción
  - Comida

**Anexo 10.** Afiche llamamiento proceso de selección.

PLAN DE CAPACITACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE GUIAS LOCALES EN LA COMUNA DE ZULETA



¿TE GUSTARÍA FORMAR PARTE DE LA PRIMERA CAPACITACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE GUÍAS LOCALES DE LA COMUNA ZULETA?



**Requisitos:**

- Ser mayor de 18 años
- Haber culminado el nivel básico o bachillerato
- Haber nacido y vivido al menos 10 años en la parroquia de Angochagua
- Tener experiencia en áreas de turismo o medio ambiente (capacitaciones, experiencia laboral o apoyo en proyectos).

¡Si cumples con éstos requisitos y deseas convertirte en un guía local, entrega tu hoja de vida en la casa comunal de Zuleta!

Fecha máxima de entrega de documentos: 20 de Febrero

**Anexo 11.** Ficha de evaluación para curriculum

**Plan de capacitación para la formación de guías locales de la comuna de Zuleta**

**Ficha de evaluación para curriculum – Proceso de selección**

|                                       |                          |                     |
|---------------------------------------|--------------------------|---------------------|
| <b>Nombre del postulante:</b>         |                          |                     |
| <b>Edad:</b>                          |                          |                     |
| <b>Nivel educativo</b>                | <b>Puntuación máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Nivel básico                          | 1                        |                     |
| Bachillerato                          | 1,5                      |                     |
| Titulados de institutos profesionales | 2                        |                     |
| Tecnólogos                            | 2,5                      |                     |
| Egresados universitarios              | 3                        |                     |
| <b>Subtotal 1</b>                     | <b>10</b>                |                     |
| <b>Experiencia</b>                    | <b>Puntuación máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Capacitaciones turismo                | 1,2                      |                     |
| Capacitaciones medio ambiente         | 1                        |                     |
| Otras capacitaciones                  | 0,5                      |                     |
| Experiencia laboral turismo           | 2                        |                     |
| Experiencia laboral medio ambiente    | 1,5                      |                     |
| Experiencia laboral otros             | 0,5                      |                     |
| Apoyo en proyectos turismo            | 1,6                      |                     |
| Apoyo en proyectos de conservación    | 1,2                      |                     |
| Apoyo en otros proyectos              | 0,5                      |                     |
| <b>Subtotal 2</b>                     | <b>10</b>                |                     |
| <b>Total puntos obtenidos</b>         | <b>20</b>                |                     |

Observaciones.....  
 .....  
 .....

Anexo 12. Fichas de evaluación para la entrevista

**Plan de capacitación para la formación de guías locales de la comuna de Zuleta**

**Ficha de evaluación para entrevista – Proceso de selección**

|   |                          |                     |
|---|--------------------------|---------------------|
| <b>Nombre del postulante:</b>             |                          |                     |
| <b>Edad:</b>                              |                          |                     |
| <b>Actitudes</b>                          | <b>Puntuación máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Puntual                                   | 1,5                      |                     |
| Controlador                               | 1,5                      |                     |
| Autodidacta                               | 1,5                      |                     |
| Reacciona adecuadamente frente a stress   | 1,5                      |                     |
| Amable y confiable                        | 1,5                      |                     |
| Respetuoso                                | 1,5                      |                     |
| Práctico                                  | 1,5                      |                     |
| Atento y servicial                        | 1,5                      |                     |
| Negociador                                | 1,5                      |                     |
| Tolerante                                 | 1,5                      |                     |
| <b>Subtotal 1</b>                         | <b>15</b>                |                     |
| <b>Motivación</b>                         | <b>Puntuación máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Interés en el tema turístico              | 5                        |                     |
| Compromiso con el desarrollo de la comuna | 5                        |                     |
| Motivaciones personales                   | 5                        |                     |
| <b>Subtotal 2</b>                         | <b>15</b>                |                     |
| <b>Total puntos obtenidos</b>             | <b>30</b>                |                     |

Observaciones.....  
 .....  
 .....

Anexo 13. Fichas de evaluación para taller participativo

**Plan de capacitación para la formación de guías locales de la comuna de Zuleta**

**Ficha de evaluación para taller participativo - Proceso de selección**

| <b>Nombre del postulante:</b> |                          |                     |
|-------------------------------|--------------------------|---------------------|
| <b>Habilidades</b>            | <b>Puntuación máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Manejo de expresión oral      | 10                       |                     |
| Interacción grupal            | 10                       |                     |
| Liderazgo                     | 10                       |                     |
| Originalidad e innovación     | 10                       |                     |
| Capacidad de organización     | 10                       |                     |
| <b>Total</b>                  | <b>50</b>                |                     |

Observaciones.....  
.....

## **Anexo 14.** Guía de entrevista

### **Anexo 14.1.** Ejemplo de caso práctico para ser usado durante la entrevista

- Supongamos que un turista pierde su cámara y empieza a reclamar de una manera muy fuerte, y exige que se revisen el equipaje de todos los participantes del recorrido ¿Qué reacción tendría?, ¿Cómo controlaría la situación?...
- Supongamos que un turista se pierde, y el grupo está impaciente ¿Qué haría usted para solucionar el inconveniente?
- Si alguien del grupo sufre un ataque cardíaco y los demás turistas se impacientan ¿Usted qué haría?
- Si un turista se intoxica por alimentos mal preparados en la comuna, ¿Qué le diría usted? ¿Cómo solucionaría el percance?
- Si un turista cree que la información que usted le está brindando es errónea. ¿Usted qué haría? ¿Cómo reaccionaría?

### **Anexo 14.2.** Cuestionario no estructurado

1. ¿Qué es ser un guía de turismo para ti?
2. ¿De qué manera crees que el turismo podría ayudar al desarrollo de tu comuna?
3. ¿Cómo es la gente de Zuleta?
4. ¿Dónde te gustaría vivir en 10 años?
5. ¿Cómo ves a la comuna en 10 años?
6. ¿Qué crees que la comuna de Zuleta podría ofrecer a los turistas?

**Anexo 15.** Dinámica del taller participativo. Fuente: Aprender Jugando 2-dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría (Acevedo, 1994).

**Nombre:** Según el cristal por el que se mira

**Usos:**

- Ayuda a determinar el rol de los participantes destacando las personalidades más fuertes
- Permite detectar las conductas individuales más significativas para el grupo
- Estimula la participación de todos los miembros del grupo.

**Recursos materiales:**

- Un salón amplio e iluminado
- Tres espejos de mano del mismo tamaño

**Desarrollo:**

- Se pide al grupo que pase al centro, en medio de la mesa
- Se solicitan tres voluntarios a los cuales se les entregan los espejos y se les indica que desde el otro lado de la mesa volteados de espaldas observen al grupo cuidadosamente
- A los participantes con espejo se les distribuye en tres ángulos diferentes
- Al grupo que queda al centro se le reúne y tratando de que no escuchen aquellos que tienen los espejos, se les pide, que moviéndose constantemente, realicen actividades como amarrarse los cordones, peinarse, limpiarse las uñas, etc.
- Después de 3 minutos.
- Se piden a otros 3 voluntarios y a éstos se les entregan los espejos, integrándose los primeros con la misma indicación de actividades libres.
- Al término de 3 minutos, todo el grupo, se reintegrará a la mesa y se pide, a los que observaron por los espejos, digan a qué personas vieron con mayor insistencia.
- De ésta manera se identifican a las personas que sobresalen más del grupo.

**Anexo 16. Presupuesto**

| <b>PROCESO DE SELECCIÓN</b>    |              |
|--------------------------------|--------------|
| HONORARIOS                     | 1400         |
| MOVILIZACIÓN Y VIÁTICOS        | 600          |
| EQUIPOS                        | 3000         |
| MATERIALES Y SUMINISTROS       | 500          |
| SUBTOTAL 1                     | 5500         |
| <b>PROCESO DE CAPACITACIÓN</b> |              |
| <b>FASE I</b>                  |              |
| HONORARIOS                     | 6000         |
| MOVILIZACIÓN Y VIÁTICOS        | 7230         |
| MATERIALES Y SUMINISTROS       | 1544         |
| SUBTOTAL 2                     | 14774        |
| <b>FASE II</b>                 |              |
| HONORARIOS                     | 2600         |
| MOVILIZACIÓN Y VIÁTICOS        | 3560         |
| MATERIALES Y SUMINISTROS       | 640          |
| SUBTOTAL 3                     | 6800         |
| <b>TOTAL</b>                   | <b>27074</b> |

**Elaboración propia**

## **Anexo 17. Análisis del Logotipo**

**Por:** Daniela Cristina Gallardo.

**Marca:** Zuleta Guías Locales

### **Análisis:**

La marca esta compuesta de un signo visual o imagotipo (signo no verbal que forma parte de la identificación básica de la institución), que es el cóndor simplificado. Además de la tipografía que complementa la idea.

Hasta que la marca sea reconocida de ir el imagotipo y la tipografía unidos, después se podría usar únicamente el imagotipo.

### **Colores corporativos:**

El imagotipo está compuesto de una gama de colores azules, verdes y naranjas.



**GAMA DE AZULES**



**GAMA DE NARANJAS**



**GAMA DE VERDES**

En este caso los colores son utilizados como signos para representar el ambiente natural y cultural de la comunidad de Zuleta.

En un análisis psicológico de los colores utilizados la gama de azules representan el color del cielo, el agua, inteligencia, verdad y sabiduría; generando un sentido de serenidad e infinito.

La gama de naranjas representa entusiasmo y euforia, además que el amarillo representa alegría, buen humor y voluntad.

La gama de verdes representan reposo, esperanza y juventud, por ser el color de la naturaleza sugiere aire libre y frescor.

## Anexo 18. Cronogramas de la capacitación

### Anexo 18.1. Fase I de capacitación

| PROGRAMA DE ACTIVIDADES FASE I: GUIAS PROMOTORES   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |      |     |      |     |      |     |     |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-----|
| TEMÁTICA   | S 1 |     | S 2 |     | S 3 |     | S 4 |     | S 5 |     | S 6 |     | S 7 |     | S 8 |    | S 9 |     | S 10 |     | S 11 |     | S 12 |     |     |
|  | C   | T   | C   | T   | C   | S.C | C   | T   | C   | T   | C   | T   | C   | S.C | C   | T  | C   | T   | C    | S.C | C    | S.C | C    | T   |     |
| Mi comuna  | 2 h | 2 h |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |      |     |      |     |      |     |     |
| Autoestima y liderazgo   |     | 6 h |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |      |     |      |     |      |     |     |
| Fundamentos del turismo: El turismo como actividad socioeconómica, el sistema turístico y modalidades del turismo    |     |     | 2 h | 2 h | 6 h |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |      |     |      |     |      |     |     |
| Fundamentos del turismo: Impacto ambiental y cultural del turismo, turismo sostenible y buenas prácticas en turismo. |     |     |     |     | 2 h | 2 h |     | 2 h |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |      |     |      |     |      |     |     |
| Marco legal turístico y ambiental  |     |     |     |     |     |     |     | 2 h |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |      |     |      |     |      |     |     |
| Estudios de caso de turismo comunitario  |     |     |     |     |     |     |     |     | 6h  |     |     |     |     |     |     |    |     |     |      |     |      |     |      |     |     |
| Marketing y calidad del servicio turístico   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2 h | 2 h | 6h  |     |     |     |    |     |     |      |     |      |     |      |     |     |
| El guía de turismo de Zuleta   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2 h | 2 h |     | 2 h |    |     |     |      |     |      |     |      |     |     |
| Interpretación y educación ambiental   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | 2 h | 6h  | 2h | 2 h | 6h  |      |     |      |     |      |     |     |
| Técnicas de guianza  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    | 2 h | 2 h |      |     |      |     |      |     |     |
| Proyectos turísticos   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |      | 2 h | 2 h  | 6h  | 2 h  |     |     |
| Asesoría proyecto final  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |      |     |      | 2 h |      | 2 h | 2 h |
| Presentación proyectos finales   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |     |     |      |     |      |     |      |     | 6 h |

|                       |
|-----------------------|
| (S) Semana            |
| (C) Clases            |
| (T) Talleres          |
| (S.C) Salida de campo |

**Anexo 18.2.** Fase II de capacitación

**Especialización Naturaleza**

| PROGRAMA DE ACTIVIDADES FASE II: GUIAS PROMOTORES - NATURALISTAS                                   |     |    |     |    |    |     |    |     |    |    |
|--|-----|----|-----|----|----|-----|----|-----|----|----|
| TEMÁTICA   | S 1 |    | S 2 |    |    | S 3 |    | S 4 |    |    |
|  | C   | T  | C   | S  | C  | T   | C  | S   |    |    |
| Conservación ambiental y proyectos de conservación de la comuna de Zuleta.                         | 2h  | 2h |     |    |    |     |    |     |    |    |
| Fauna y flora de la zona: Área de protección ecológica de la comuna y Reserva Cayambe – Coca.      |     |    | 6h  |    |    |     |    |     |    |    |
| Biología, aspectos culturales y conservación del cóndor andino y otras especies representativas    |     |    |     | 2h | 2h |     | 2h |     |    |    |
| Técnicas de observación de aves y fauna en general. Y normas de comportamiento en áreas naturales. |     |    |     |    |    |     |    |     |    |    |
| Manejo del sistema de posicionamiento Global (GPS) e interpretación básica de mapas.               |     |    |     |    |    |     | 2h | 6h  |    |    |
| Asesoría de guianza final  |     |    |     |    |    |     |    |     | 2h | 2h |
| Salida al campo - Guianza final  |     |    |     |    |    |     |    |     |    |    |

|                       |
|-----------------------|
| (S) Semana            |
| (C) Clases            |
| (T) Talleres          |
| (S.C) Salida de campo |

**Fase II de capacitación**  
**Especialización Cultural**

| PROGRAMA DE ACTIVIDADES FASE II: GUIA PROMOTOR - CULTURAL                                      |     |    |     |      |    |     |    |    |     |    |    |
|--|-----|----|-----|------|----|-----|----|----|-----|----|----|
| TEMÁTICA   | S 1 |    | S 2 |      |    | S 3 |    |    | S 4 |    |    |
|  | C   | T  | C   | S. C | C  | T   | C  | S  |     |    |    |
| Aspectos sociales y económicos de la zona, y proyectos de desarrollo comunitario de la comuna. | 2h  |    |     |      |    |     |    |    |     |    |    |
| Historia de la comuna de Zuleta y  |     | 2h | 6h  |      |    |     |    |    |     |    |    |
| Arqueología Caranqui.  |     |    |     | 2h   | 2h |     |    |    |     |    |    |
| Valoración y protección de los bienes culturales patrimoniales intangibles                     |     |    |     |      |    |     | 2h | 2h | 6h  |    |    |
| Asesoría de guianza final  |     |    |     |      |    |     |    |    |     | 2h | 2h |
| Salida al campo - Guianza final  |     |    |     |      |    |     |    |    |     |    |    |

|                       |
|-----------------------|
| (S) Semana            |
| (C) Clases            |
| (T) Talleres          |
| (S.C) Salida de campo |

**Anexo 19.** Fichas de trabajo de la fase II de la capacitación.

**Anexo 19.1.** Fichas de trabajo fase II – especialización Naturaleza

| <b>Ficha de trabajo 1- Clase:</b><br>“Principios conservación ambiental y proyectos de conservación de la Comuna Zuleta” |                  |
|--|------------------|
| <b>Nombre del participante:</b>  |                  |
| Responde las siguientes preguntas  |                  |
| <b>Pregunta</b>  | <b>Respuesta</b> |
| ¿En tus palabras, qué es la conservación ambiental?  |                  |
| ¿Cuál de los proyectos de conservación que se desarrollan en la comuna de Zuleta, te parece más interesante?             |                  |
| ¿Qué iniciativas de conservación, crees que se podrían generar en la comuna?   |                  |
| <b>Subtotal</b>  | <b>/5</b>        |
| <b>Competencias:</b> análisis, creatividad, expresión escrita.   | <b>/5</b>        |
| <b>TOTAL</b>   | <b>/10</b>       |

**Anexo 19.2.** Fichas de trabajo fase II– especialización Naturaleza

| <p><b>Ficha de trabajo 2 - Taller: (Se sugiere que los estudiantes desarrollen un actividad de investigación)</b><br/> “Fauna y flora del Área de protección ecológica de la comuna y de la Reserva Cayambe – Coca (RECA Y)”</p> |                   |
|--|-------------------|
| <p><b>Nombre del participante:</b></p>   |                   |
| <p>Responde las siguientes preguntas</p>   |                   |
| Pregunta   | Respuesta         |
| <p>Menciona 3 de tipos de vegetación que se encuentran en la RECA Y</p>  |                   |
| <p>Menciona 2 elevaciones importantes que se encuentren dentro de la RECA Y</p>  |                   |
| <p>Menciona 3 especies de fauna más observadas en el Área de protección de la comuna de Zuleta</p>   |                   |
| <p>Menciona dos especies de flora del Área de protección de la comuna de Zuleta, que te agraden más y describe su utilidad.</p>  |                   |
| <p><b>Subtotal</b></p>   | <p>/5</p>         |
| <p><b>Competencias:</b><br/>investigación, análisis y expresión escrita.</p>   | <p>/5</p>         |
| <p><b>TOTAL</b></p>  | <p><b>/10</b></p> |

**Anexo 19.3.** Fichas de trabajo fase II – especialización Naturaleza

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>Ficha de trabajo 3- Clase:</b><br>“Biología, aspectos culturales y conservación del Cóndor Andino y otras especies representativas” |                  |
| <b>Nombre del participante:</b><br>Responde las siguientes preguntas   |                  |
| <b>Pregunta</b>  | <b>Respuesta</b> |
| Menciona 3 características físicas del Cóndor Andino   |                  |
| Describe un comportamiento del cóndor (alimentación, vuelo, baños de sol, etc.)  |                  |
| ¿Qué percepción tienen los niños, sobre el cóndor en la zona?  |                  |
| ¿En qué estado de conservación están el oso de anteojos, el Cóndor Andino, el lobo de páramo y el puma?                                |                  |
| <b>Subtotal</b>  | <b>/5</b>        |
| <b>Competencias:</b><br>investigación, análisis y expresión escrita.   | <b>/5</b>        |
| <b>TOTAL</b>   | <b>/10</b>       |

**Anexo 19.4.** Fichas de trabajo fase II – especialización Naturaleza

| <b>Ficha de trabajo 4 - Taller: (Llenado por el facilitador)</b>                     |                          |                     |
|--|--------------------------|---------------------|
| Manejo del sistema de posicionamiento Global (GPS) e interpretación básica de mapas. |                          |                     |
| <b>Nombre del participante:</b>  |                          |                     |
|  | <b>Puntuación máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Manejo del equipo de GPS   | 1,6                      |                     |
| Marcaje de puntos, recorrido   | 1,6                      |                     |
| Identificación de puntos gps, en el material cartográfico                            | 1,6                      |                     |
| <b>Subtotal</b>  | 5                        |                     |
| <b>Competencias:</b><br>participación activa, trabajo en equipo y liderazgo          | 5                        |                     |
| <b>TOTAL</b>   | <b>10</b>                |                     |

**Anexo 19.5.** Fichas de trabajo fase II - especialización cultural

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Ficha de trabajo 1 - Clase:</b>  |                  |
| Aspectos sociales y económicos de la zona, y proyectos de desarrollo comunitario de la comuna.        |                  |
| <b>Nombre del participante:</b>   |                  |
| Responde las siguientes preguntas   |                  |
| <b>Pregunta</b>   | <b>Respuesta</b> |
| ¿Cuáles son las principales fuentes de ingresos de la comuna de Zuleta?                               |                  |
| Menciona un problema social que exista en la comuna   |                  |
| ¿Crees que los proyectos que se han implementado en la comuna, están ayudando a todos los pobladores? |                  |
| <b>Subtotal</b>   | <b>/5</b>        |
| <b>Competencias:</b><br>investigación, análisis y expresión escrita.                                  | <b>/5</b>        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>/10</b>       |

**Anexo 19.6.** Fichas de trabajo fase II - especialización cultural

|  |            |
|--|------------|
| <b>Ficha de trabajo 2 – Taller (grupal):</b><br>Historia de la comuna de Zuleta.   |            |
| <b>Nombre de los participantes:</b>  |            |
| En la siguiente línea del tiempo coloca dos características representativas de los grupos que habitaron la comuna de Zuleta y su área de influencia.   |            |
| <p>The diagram shows a horizontal timeline with five gray rounded rectangular boxes. Below each box is a white label: 'Caranquis', 'Incas', 'Colonia', 'República', and 'Época actual'. Curved arrows connect the boxes from left to right: Caranquis to Incas, Incas to Colonia, Colonia to República, and República to Época actual.</p> |            |
| <b>Subtotal</b>  | /5         |
| <b>Competencias:</b> investigación, análisis y expresión escrita.  | /5         |
| <b>TOTAL</b>   | <b>/10</b> |

**Anexo 19.7.** Fichas de trabajo fase II - especialización cultural

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Ficha de trabajo 3 - Clase:</b>  |                  |
| Valoración y protección de los bienes culturales patrimoniales intangibles  |                  |
| <b>Nombre del participante:</b>   |                  |
| Responde las siguientes preguntas   |                  |
| <b>Pregunta</b>   | <b>Respuesta</b> |
| ¿Qué es el patrimonio cultural intangible?  |                  |
| ¿Cuáles son los riesgos que se presentan al transformar el patrimonio cultural en patrimonio meramente turístico? |                  |
| Describe alguna costumbre de la zona que se haya mantenido a través del tiempo                                    |                  |
| <b>Subtotal</b>   | <b>/5</b>        |
| <b>Competencias:</b><br>investigación, análisis y expresión escrita.  | <b>/5</b>        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>/10</b>       |

**Anexo 19.8.** Fichas de trabajo fase II - especialización cultural

**Ficha de trabajo 4 – Taller (grupal):**

Valoración y protección de los bienes culturales patrimoniales intangibles

**Nombre del participantes:**

En base a las costumbres tradicionales descritas en los documentos: Albán, D., Barragán, C., Martínez, C., Robles, M., Paredes, M., Salgado, S. y E. Terneus. 2009. Plan de manejo y desarrollo de la comuna de Zuleta, *Proyecto Páramo Andino “Conservación de la Diversidad en el Techo de los Andes”*, Ecociencia, Quito. y Obando, S. 1984. Las tradiciones de Zuleta- Imbabura. Abya-yala. s.l. Realicen una investigación actual con sus familiares y comprueben qué costumbres se han perdido, cuales se mantienen y cuales se han modificado.

| Costumbre   | Situación actual |
|---|------------------|
|   |                  |
|   |                  |
|   |                  |
|   |                  |
|   |                  |
|   |                  |
| <b>Subtotal</b>   | <b>/5</b>        |
| <b>Competencias:</b> investigación, análisis y expresión escrita. | <b>/5</b>        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>/10</b>       |

**Anexo 20.** Planificación de las salidas de campo, del plan de capacitación para la formación de guías locales de la comuna de Zuleta, Fases I y II

|               | <b>TEMÁTICA</b>  | <b>DESTINO/DURACIÓN</b>   | <b>OBJETIVO</b>  | <b>ACTIVIDADES</b>  |
|---------------|--|---|--|---|
| <b>FASE I</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mi comunidad</li> <li>- Liderazgo y autoestima</li> <li>- Fundamentos del turismo</li> </ul>  | Cerro y laguna Cubilche, Comuna de Zuleta: Feria y tiendas de bordados y arte en madera, y talabartería.<br>La salida será de un día de duración. | Reforzar los conocimientos recibidos en las clases y el taller.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trekking hacia cerro y laguna Cubilche.</li> <li>- Visita a la comuna de Zuleta (Feria, tiendas de bordados, talabartería y arte en madera)</li> <li>- Resolución de las preguntas de la ficha individual de salida de campo (anexo 19.1)</li> </ul>   |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marketing y calidad del servicio turístico</li> <li>- El guía de turismo de Zuleta</li> </ul> | Hacienda Zuleta<br>La salida será de un día de duración.  | Reforzar los conocimientos recibidos en las clases y el taller.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorrido guiado por la casa de hacienda, los ordeños y la fábrica de quesos.</li> <li>- Recorrido y charlas explicativas sobre la operación turística de la hacienda, haciendo énfasis en aspectos de alojamiento, alimentación y las certificaciones de calidad con las que cuenta la hacienda.</li> <li>- Resolución de las preguntas de la ficha individual de salida de campo (anexo 19.2)</li> </ul> |
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campismo, primeros auxilios básicos y seguridad del turista.</li> </ul>                       | Sector "Pan de Azúcar".<br>La salida será de dos días de duración.  | Entregar conocimientos de básicos prácticos de campismo, seguridad del turista y primeros auxilios (anexo 20). | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primer día taller teórico práctico de campismo.</li> <li>- Segundo día taller teórico práctico primeros auxilios y seguridad del turista.</li> <li>- Evaluación por parte del facilitador (19.3)</li> </ul>  |

|                |                                 |  |  |   |  |
|----------------|---------------------------------|--|--|---|--|
|                |                                 | - Proyectos turísticos   | Proyecto turismo comunitario “Runa tupari” – Cotacachi.<br>La salida será de dos días de duración.             | Reforzar los conocimientos recibidos en las clases y el taller, y motivar a los participantes sobre los emprendimientos turísticos comunitarios de la región.       | - Recorrido guiado a la laguna Mojanda y ascenso de dos horas a la montaña Fuya Fuya.<br>- Almuerzo, alojamiento, actividades de convivencia y cena con la familia anfitriona.<br>- Recorrido y charla explicativa por las microempresas comunitarias de la UNORCAC.<br>- Resolución de las preguntas de la ficha individual de salida de campo (anexo 19.4) |
| <b>FASE II</b> | <b>Guía local de naturaleza</b> | - Técnicas de observación de aves y fauna en general. Y normas de comportamiento en áreas naturales. | Reserva Ecológica “Cayambe Coca”   | - Desarrollar habilidades y brindar las técnicas necesarias, para la observación de aves y fauna en general.<br>- Desarrollar actitudes de respeto a la naturaleza. | - Visita al área de la laguna de San Marcos.<br>- Práctica de observación de fauna<br>- Resolución de las preguntas de la ficha individual de salida de campo (anexo 19.5)   |
|                |                                 | - Guianza Final  | Sector Rumiloma- Área de protección ecológica “Bosque y Vegetación Protector Zuleta y Comuna Zuleta y Anexos”. | - Aplicar los conocimientos de guianza e interpretación ambiental, con una temática relacionada con el ambiente natural.  | - Recorrido desde el ingreso al Área de protección ecológica “Bosque y Vegetación Protector Zuleta y Comuna Zuleta y Anexos”.<br>- Guianza de los participantes  |
|                | <b>Guía local cultural</b>      | - Historia de Zuleta<br>- Arqueología Caranqui   | Conjunto de pirámides de la Hacienda Zuleta.   | - Reforzar los conocimientos recibidos en las clases de historia y arqueología Caranqui.  | - Recorrido por las pirámides de los Caranquis.<br>- Observación de excavación de tolas.<br>- Resolución de las preguntas de la ficha individual de salida de campo (anexo 19.6)   |
|                |                                 | - Guianza final  | Comuna de Zuleta, lugares escogidos por los participantes para el desarrollo de su guianza.                    | - Aplicar los conocimientos de guianza e interpretación ambiental, con una temática relacionada con el ambiente natural.  | - Recorrido por la comuna<br>- Guianza de los participantes  |

**Anexo 21.** Fichas de trabajo de las salidas de campo  
**Anexo 21.1.** Fichas de trabajo - salidas de campo fase I.

| <b>Ficha de trabajo de la Salida I – Fase I:</b><br>Cerro Cubilche – Comuna de Zuleta   |                  |
|---|------------------|
| <b>Nombre del participante:</b>   |                  |
| Responde las siguientes preguntas   |                  |
| <b>Pregunta</b>   | <b>Respuesta</b> |
| Con las visitas realizadas por los atractivos de tu comuna, ¿Crees que Zuleta y su área de influencia tienen potencial turístico? |                  |
| ¿Qué modalidad de turismo se podría desarrollar en tu comuna? y ¿Por qué?   |                  |
| ¿Qué impactos ambientales o culturales crees que se pueden generar en la comuna con un turismo mal manejado?                      |                  |
| <b>Subtotal</b>   | <b>/2</b>        |
| <b>(Facilitador)</b><br><b>Desempeño en el campo:</b> trabajo en grupo, liderazgo, comportamiento y participación activa          | <b>/2</b>        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>/4</b>        |

**Anexo 21.2.** Fichas de trabajo - salidas de campo fase I.

| <b>Ficha de trabajo de la Salida II – Fase I:</b>   |                  |
|---|------------------|
| Hacienda Zuleta   |                  |
| <b>Nombre del participante:</b>   |                  |
| Responde las siguientes preguntas   |                  |
| <b>Pregunta</b>   | <b>Respuesta</b> |
| ¿Crees que la Hacienda Zuleta es un atractivo turístico o un producto turístico? ¿Por qué?                                  |                  |
| ¿Qué perfil de turista visita la Hacienda Zuleta?   |                  |
| ¿Qué es lo que más te gustó del recorrido por la hacienda y de la guianza?  |                  |
| ¿Crees que la Hacienda Zuleta cumple con las normas de calidad que exigen sus certificaciones? ¿Por qué?                    |                  |
| <b>Subtotal</b>   | <i>/2</i>        |
| <b>(Facilitador)</b><br><b>Desempeño en el campo:</b><br>trabajo en grupo, liderazgo, comportamiento y participación activa | <i>/2</i>        |
| <b>TOTAL</b>  | <i>/4</i>        |

**Anexo 21.3.** Evaluación de los seminarios, ficha para ser llenada por los facilitadores o instructor.

|   |                          |                     |
|---|--------------------------|---------------------|
| <b>Ficha de trabajo salida III– Fase I:</b><br>Sector “Pan de Azúcar” |                          |                     |
| <b>Nombre del participante:</b>                                       |                          |                     |
| <b>Competencias</b>   | <b>Puntuación máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Participación activa  | 1                        |                     |
| Liderazgo   | 1                        |                     |
| Trabajo en equipo   | 1                        |                     |
| Resolución de problemas   | 1                        |                     |
| <b>Total</b>  | <b>4</b>                 |                     |

**Anexo 21.4.** Fichas de trabajo - salidas de campo fase I.

| <b>Ficha de trabajo de la Salida IV – Fase I:</b><br>“Proyecto de turismo comunitario Runa Tupari”– Cotacachi.              |                  |
|---|------------------|
| <b>Nombre del participante:</b>   |                  |
| Responde las siguientes preguntas   |                  |
| <b>Pregunta</b>   | <b>Respuesta</b> |
| ¿Consideras que “Runa Tupari” es un buen referente del turismo comunitario de la región? ¿Por qué?                          |                  |
| ¿Qué es lo que más te gustó del proyecto?   |                  |
| ¿Qué es lo que no te gustó del proyecto?  |                  |
| Escribe tres características que crees que han permitido el éxito al proyecto   |                  |
| <b>Subtotal</b>   | <b>/2</b>        |
| <b>(Facilitador)</b><br><b>Desempeño en el campo:</b><br>trabajo en grupo, liderazgo, comportamiento y participación activa | <b>/2</b>        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>/4</b>        |

**Anexo 21.5.** Fichas de trabajo - salidas de campo fase II.

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Ficha de trabajo de la Salida I – Fase II (Guía naturalista):</b>  |                  |
| Reserva Cayambe – Coca  |                  |
| <b>Nombre del participante:</b>   |                  |
| Responde las siguientes preguntas   |                  |
| <b>Pregunta</b>   | <b>Respuesta</b> |
| ¿Qué comportamiento debemos tener en áreas naturales?   |                  |
| ¿Qué aspectos podemos tomar en cuenta para la observación de mamíferos?   |                  |
| ¿Qué aspectos podemos tomar en cuenta para la observación de aves?  |                  |
| ¿Qué observaciones realizaste en el campo?  |                  |
| <b>Subtotal</b>   | /2               |
| <b>(Facilitador)</b><br><b>Desempeño en el campo:</b><br>trabajo en grupo, liderazgo, comportamiento y participación activa | /2               |
| <b>TOTAL</b>  | /4               |

**Anexo 21.6.** Fichas de trabajo - salidas de campo fase II

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Ficha de trabajo de la Salida I – Fase II (Guía cultural):</b><br>Conjunto arqueológico de las pirámides Caranqui.       |                  |
| <b>Nombre del participante:</b>   |                  |
| Responde las siguientes preguntas   |                  |
| <b>Pregunta</b>   | <b>Respuesta</b> |
| ¿Cuál se cree que fue el propósito de la construcción de las pirámides Caranqui.?   |                  |
| ¿Cuál puede haber sido la importancia de la “Chicha” en el pueblo Caranqui.?  |                  |
| ¿Para qué servían posiblemente las rampas de las pirámides Caranqui?  |                  |
| ¿Cuáles pirámides eran utilizadas por el jefe o jefes Caranquis?  |                  |
| <b>Subtotal</b>   | <b>/2</b>        |
| <b>(Facilitador)</b><br><b>Desempeño en el campo:</b><br>trabajo en grupo, liderazgo, comportamiento y participación activa | <b>/2</b>        |
| <b>TOTAL</b>  | <b>/4</b>        |

**Anexo 22.** Taller teórico – práctico de la salida de campo al sector “Pan de Azúcar”.

- **Descripción del taller:**

El guía de turismo de Zuleta deberá tratar con grupos de turistas, que usualmente están expuestos a varios riesgos, siendo necesario tener conocimientos y habilidades básicas para poder prevenir accidentes y socorrerlos si ocurriesen. El taller estará enfocado en dos componentes, el primero que tratará sobre conocimientos básicos concernientes a emergencias y primeros auxilios y el segundo componente corresponde al desarrollo de campamentos.

Se brindará a los participantes modos y sistemas de auxilio, y también aprenderán sobre el desarrollo de campamentos.

- **Objetivo general:**

Brindar a los participantes un conocimiento básico sobre primeros auxilios e implementación de campamentos.

- **Objetivos específicos:**

Obtener conocimientos teórico - prácticos necesarios para casos de accidentes.

Contar con conocimientos teórico - prácticos para la instalación de campamentos.

- **Contenidos:**

**Campismo**

- Normas del campamento con turistas: higiene, orden y respeto.
- Implementos para acampar
- Selección del terreno e instalación de campamentos.
- Desarrollo de actividades recreativas en campamento.

**Reglas básicas de prevención y primero auxilio básicos**

- Signos vitales.
- Emergencias cardíacas y respiratorias, RCP.
- Hipotermia
- Hemorragias, heridas y curaciones.
- Traumatismos (golpes y fracturas)
- Ataques de animales agresivos, picaduras o mordeduras.
- Intoxicaciones (alimentos, bebidas o ingesta plantas venenosas)
- Rescate y transporte.

- **Metodología**

El taller se basará en un hacer productivo en el que se aprende haciendo. En el taller todos aportan para resolver problemas concretos y para llevar a cabo determinadas. Para el tema de primeros auxilios, será adecuado contactar con un instructor de la Cruz Roja Ecuatoriana.

- **Materiales**

Para campismo será necesario equipo de campo, carpas, aislantes, bolsas de dormir. Para los primeros auxilios, un maniquí de torso humano para práctica de RCP.

- **Bibliografía sugerida para los facilitadores o instructores**

Cruz Roja ecuatoriana. Prevención de accidentes y primeros auxilios básicos comunitarios. En línea. Disponible en [http://www.cruzroja.org.ec/documentos/Primeros\\_Auxilios.pdf](http://www.cruzroja.org.ec/documentos/Primeros_Auxilios.pdf). Fecha de consulta: 09/09/2010.

Manuel Vigo. Manual para dirigentes de campamentos organizados. En línea.

Disponible en <http://books.google.com.ec/>. Fecha de consulta: 09/09/2010.

Manual Web Scout. Campismo - Primeros auxilios – Talleres. En línea. Disponible en <http://manualscout.cl/descargas.htm>. Fecha de consulta: 20/09/2010.

## Anexo 23. Fichas del proceso de evaluación

### Anexo 23.1. Ficha de evaluación actividades del manual de capacitación y portafolio

| <b>Ficha de evaluación actividades del manual de capacitación y portafolio (clases y talleres)</b>           |                          |                     |                          |                     |
|--|--------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|
| <b>Nombre del participante:</b>  |                          |                     |                          |                     |
| <b>Actividad</b>   | <b>Conocimientos</b>     |                     | <b>Competencias</b>      |                     |
|  | <b>Puntuación Máxima</b> | <b>Calificación</b> | <b>Puntuación máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| <b>Actividad I:</b> ¿Qué más tenemos en Zuleta?  | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad II:</b> “Expresión de esperanzas y temores”   | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad III:</b> “Nuestra comunidad”  | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad IV:</b> ¿Qué liderazgo vemos?   | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad V:</b> “Conociéndonos un poco más...”   | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad VI:</b> “La comuna turística de Zuleta”   | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad VII:</b> “Conociendo más sobre las buenas prácticas”  | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad VIII:</b> “La realidad del ecoturismo”  | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad IX:</b> “Claves para el desarrollo de turismo comunitario - Aprendiendo de los buenos ejemplos” | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad X:</b> “El perfil del turista de Zuleta”  | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad XI:</b> “Buscando la calidad en una visita a la comuna de Zuleta”                               | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad XII:</b> ¿Qué hemos aprendido hasta ahora?  | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad XIII:</b> “Adaptando la información y las actividades”  | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Actividad XIV:</b> ¡A interpretar se ha dicho!  | 0,5                      |                     | 0,5                      |                     |
| <b>Subtotal</b>  | <b>7</b>                 |                     | <b>7</b>                 |                     |

| <b>Actividades:<br/>Conocimientos y competencias</b> | <b>Puntuación máxima</b> | <b>Calificación</b> |
|--|--------------------------|---------------------|
| <b>Subtotal 1</b>                                    | <b>14</b>                |                     |
| <b>Portafolio</b>                                    | <b>Puntuación máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Contenido  | 2                        |                     |
| Orden  | 2                        |                     |
| Presentación   | 2                        |                     |
| <b>Subtotal 2</b>                                    | <b>6</b>                 |                     |
| <b>Total (subtotal 1 y 2)</b>                        | <b>20</b>                |                     |

**Anexo 23.2.** Ficha de evaluación salidas de campo – Guía naturalista

| <b>Ficha de evaluación salidas de campo</b>  |                       |                     |
|--|-----------------------|---------------------|
| <b>Nombre del participante:</b>  |                       |                     |
| <b>Fichas de trabajo de salidas al campo</b>   | <b>Puntaje máximo</b> | <b>Calificación</b> |
| <b>Salida I – Fase I:</b><br>Cerro Cubilche – Comuna de Zuleta                           | 4                     |                     |
| <b>Salida II – Fase I:</b> Hacienda Zuleta   | 4                     |                     |
| <b>Salida III– Fase I:</b> Sector “Pan de Azúcar”  | 4                     |                     |
| <b>Salida IV – Fase I:</b><br>“Proyecto de turismo comunitario Runa Tupari” – Cotacachi. | 4                     |                     |
| <b>Salida I – Fase II (Guía naturalista):</b> Reserva Cayambe – Coca.                    | 4                     |                     |
| <b>TOTAL</b>   | <b>20</b>             |                     |

**Anexo 23.3.** Ficha de evaluación salidas de campo – Guía cultural

| <b>Ficha de evaluación salidas de campo</b>  |                       |                     |
|--|-----------------------|---------------------|
| <b>Nombre del participante:</b>  |                       |                     |
| <b>Fichas de trabajo de salidas al campo</b>   | <b>Puntaje máximo</b> | <b>Calificación</b> |
| <b>Salida I – Fase I:</b><br>Cerro Cubilche – Comuna de Zuleta                                 | 4                     |                     |
| <b>Salida II – Fase I:</b> Hacienda Zuleta   | 4                     |                     |
| <b>Salida III– Fase I:</b> Sector “Pan de Azúcar”  | 4                     |                     |
| <b>Salida IV – Fase I:</b><br>“Proyecto de turismo comunitario Runa Tupari” – Cotacachi.       | 4                     |                     |
| <b>Salida I – Fase II (Guía cultural):</b><br>Conjunto arqueológico de las pirámides Caranqui. | 4                     |                     |
| <b>TOTAL</b>   | <b>20</b>             |                     |

**Anexo 23.4.** Ficha de evaluación del proyecto final

| <b>Ficha de evaluación proyecto final – propuesta de emprendimiento</b>                             |                          |                     |                          |                     |
|---|--------------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|
| <b>Nombre del participante:</b>   |                          |                     |                          |                     |
| <b>Actividades del manual de capacitación – propuesta de emprendimiento</b>                         | <b>Conocimientos</b>     |                     | <b>Competencias</b>      |                     |
|   | <b>Puntuación Máxima</b> | <b>Calificación</b> | <b>Puntuación máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| <b>Actividad XV:</b> Generando ideas  | 1                        |                     | 1                        |                     |
| <b>Actividad XVI:</b> Empezando a planificar  | 1                        |                     | 1                        |                     |
| <b>Actividad XVII:</b> Fijando objetivos  | 1                        |                     | 1                        |                     |
|   | <b>3</b>                 |                     | <b>3</b>                 |                     |
| <b>Subtotal de las actividades del manual de capacitación</b>                                       | <b>Puntuación máxima</b> |                     | <b>Calificación</b>      |                     |
| <b>Subtotal 1</b>   | <b>6</b>                 |                     |                          |                     |
| <b>Trabajo escrito</b>  | <b>Puntuación Máxima</b> |                     | <b>Calificación</b>      |                     |
| Presentación  | 1                        |                     |                          |                     |
| Aplicación de los contenidos del <i>TEMA 3: ¿Cómo puedo ayudar a mi comunidad con lo aprendido?</i> | 2                        |                     |                          |                     |
| Estructura  | 2                        |                     |                          |                     |
| Creatividad   | 2                        |                     |                          |                     |
| <b>Subtotal 2</b>   | <b>7</b>                 |                     |                          |                     |
| <b>Presentación oral</b>  | <b>Puntuación Máxima</b> |                     | <b>Calificación</b>      |                     |
| Contenido   | 2                        |                     |                          |                     |
| Expresión oral  | 2                        |                     |                          |                     |
| Capacidad para captar la atención del auditorio   | 2                        |                     |                          |                     |
| Recursos didácticos   | 1                        |                     |                          |                     |
| <b>Subtotal 3</b>   | <b>6</b>                 |                     |                          |                     |
| <b>Total (subtotal 1, 2 y 3)</b>  | <b>20</b>                |                     |                          |                     |

**Anexo 23.5.** Fichas de evaluación del trabajo fase II – Guía naturalista

| <b>Ficha de evaluación de trabajos en clase – Fase II</b>  |                       |                     |
|--|-----------------------|---------------------|
| <b>Nombre del participante:</b>  |                       |                     |
| <b>Fichas de trabajo</b>   | <b>Puntaje máximo</b> | <b>Calificación</b> |
| <b>Ficha de trabajo 1- Clase:</b><br>“Principios conservación ambiental y proyectos de conservación de la Comuna Zuleta”                     | 5                     |                     |
| <b>Ficha de trabajo 2 - Taller:</b><br>“Fauna y flora del Área de protección ecológica de la comuna y de la Reserva Cayambe – Coca (RECA Y)” | 5                     |                     |
| <b>Ficha de trabajo 3- Clase:</b><br>“Biología, aspectos culturales y conservación del Cóndor Andino y otras especies representativas”       | 5                     |                     |
| <b>Ficha de trabajo 4 - Taller:</b><br>Manejo del sistema de posicionamiento Global (GPS) e interpretación básica de mapas.                  | 5                     |                     |
| <b>TOTAL</b>   | <b>20</b>             |                     |

**Anexo 23.6.** Fichas de evaluación del trabajo fase II – Guía cultural

| <b>Ficha de evaluación de trabajos en clase – Fase II</b>  |                       |                     |
|--|-----------------------|---------------------|
| <b>Nombre del participante:</b>  |                       |                     |
| <b>Ficha de trabajo</b>  | <b>Puntaje máximo</b> | <b>Calificación</b> |
| <b>Ficha de trabajo 1 - Clase:</b><br>Aspectos sociales y económicos de la zona, y proyectos de desarrollo comunitario de la comuna. | 5                     |                     |
| <b>Ficha de trabajo 2 – Taller:</b><br>Historia de la comuna de Zuleta.  | 5                     |                     |
| <b>Ficha de trabajo 3 - Clase:</b><br>Valoración y protección de los bienes culturales patrimoniales intangibles                     | 5                     |                     |
| <b>Ficha de trabajo 4 – Taller:</b><br>Valoración y protección de los bienes culturales patrimoniales intangibles                    | 5                     |                     |
| <b>TOTAL</b>   | <b>20</b>             |                     |

**Anexo 23.7.** Ficha de evaluación guianza final.

| <b>Ficha de evaluación guianza final</b>   |                          |                     |
|--|--------------------------|---------------------|
| <b>Nombre del participante:</b>  |                          |                     |
| <b>Trabajo escrito ó guión</b>   | <b>Puntuación Máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Presentación   | 1                        |                     |
| Aplicación de los contenidos de técnicas de guianza e interpretación, del manual de capacitación | 2                        |                     |
| Mensaje  | 1                        |                     |
| Introducción   | 1                        |                     |
| Cuerpo   | 1                        |                     |
| Conclusión   | 1                        |                     |
| Recomendaciones  | 1                        |                     |
| Creatividad  | 2                        |                     |
| <b>Subtotal 1</b>  | <b>10</b>                |                     |
| <b>La presentación oral ó guianza</b>  | <b>Puntuación Máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Contenido  | 2                        |                     |
| Expresión oral   | 2                        |                     |
| Capacidad para captar la atención del auditorio  | 2                        |                     |
| Creatividad  | 2                        |                     |
| Medios interpretativos   | 2                        |                     |
| <b>Subtotal 3</b>  | <b>10</b>                |                     |
| <b>Total (subtotal 1 y 2)</b>  | <b>20</b>                |                     |

**Anexo 24.** Ficha final de evaluación

| <b>Ficha final de evaluación</b>                    |                              |                     |
|---|------------------------------|---------------------|
| <b>Nombre del participante:</b>                     |                              |                     |
| <b>PROCESO DE SELECCIÓN</b>                         |                              |                     |
| <b>Ficha</b>  | <b>Puntuación<br/>Máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Currículum  | 20                           |                     |
| Entrevista  | 30                           |                     |
| Taller participativo                                | 50                           |                     |
| <b>Subtotal</b>                                     | <b>100</b>                   |                     |
| <b>CAPACITACIÓN</b>                                 |                              |                     |
| <b>Ficha de evaluación</b>                          | <b>Puntuación<br/>Máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| Actividades del manual de capacitación y portafolio | 20                           |                     |
| Salidas   | 20                           |                     |
| Proyecto final                                      | 20                           |                     |
| Trabajos fase II                                    | 20                           |                     |
| Guianza final                                       | 20                           |                     |
| <b>Subtotal 1</b>                                   | <b>100</b>                   |                     |
| <b>Nota final</b>                                   | <b>Puntuación<br/>Máxima</b> | <b>Calificación</b> |
| <b>Total (subtotal 1 y 2)</b>                       | <b>200</b>                   |                     |

**Anexo 25.** Certificados de participación, para el guía local cultural y el guía local de naturaleza.



**PLAN DE CAPACITACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE GUÍAS LOCALES DE LA COMUNA DE ZULETA**

CERTIFICA A

( ..... )

COMO

**GUÍA LOCAL PROMOTOR, ESPECIALIZADO EN CULTURA DE LA COMUNA DE ZULETA**

Por haber participado y cumplido con los puntajes requeridos durante la capacitación de 160 horas, del Plan de Capacitación Turística para LA FORMACION DE GUÍAS LOCALES DE LA COMUNA DE ZULETA.

Realizado desde..... al ..... del 20.....



.....  
Coordinador de la Capacitación



## PLAN DE CAPACITACIÓN PARA LA FORMACIÓN DE GUÍAS LOCALES DE LA COMUNA DE ZULETA

CERTIFICA A

( ..... )

COMO

## GUÍA LOCAL PROMOTOR, ESPECIALIZADO EN NATURALEZA DE LA COMUNA DE ZULETA

Por haber participado y cumplido con los puntajes requeridos durante la capacitación de 160 horas, del Plan de Capacitación Turística para LA FORMACION DE GUÍAS LOCALES DE LA COMUNA DE ZULETA.

Realizado desde..... al ..... del 20.....



.....

Coordinador de la Capacitación

