

# Matriz de Selección Pugh

Diseñador  
Jaime  
Mancero,  
Docente en  
la Metro

Criterio	Importancia (%)	Alternativas																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Concentración sostenida de 15 a 30 min	15	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Desarrollo Intelectual	11	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-1	0	1	0	1
Creatividad	11	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	-1
Experiencia Sensorial	12	V	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-1	0	1	1
		A	-1	1	0	0	0	0	-1	1	1	-1	-1	0	1	1	1	1	0
		K	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1
Nivel de Exigencia	7	1	1	0	0	1	0	0	1	-1	0	1	1	1	0	-1	1	-1	0
Grado de Actividad	7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Actividad Grupal	7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
Variaciones	6	1	-1	1	1	1	0	0	1	-1	-1	1	1	1	0	-1	1	0	0
Atención sostenida de 15 a 30 min	15	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
logra conseguir buenos niveles de concentración durante semanas	9	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>total</b>	<b>100</b>																		
<b>Suma de Positivos</b>		7	8	7	7	11	8	4	12	8	8	11	10	11	6	7	12	7	9
<b>Suma de Iguales</b>		4	3	5	5	1	4	7	0	2	2	0	1	1	4	3	0	4	2
<b>Suma de Negativos</b>		-1	-1	0	0	0	0	-1	0	-2	-2	-1	-1	0	-2	-2	0	-1	-1
<b>Importancia de Negativos</b>		-4	-6	0	0	0	0	-4	0	-13	-10	-4	-4	0	-15	-22	0	-7	-11
<b>Importancia de Positivos</b>		52	70	65	48	96	74	29	100	72	72	96	92	96	54	61	100	61	76
<b>Importancia Pos - Importancia Neg</b>		<b>48</b>	<b>64</b>	<b>65</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	<b>74</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	<b>59</b>	<b>62</b>	<b>92</b>	<b>88</b>	<b>96</b>	<b>39</b>	<b>39</b>	<b>100</b>	<b>54</b>	<b>65</b>

## Matriz de Selección Pugh

Psicóloga  
Sylvia  
Mancheno,  
Década de la  
Facultad de  
Psicología  
Universidad  
Central

Criterio	Importancia (%)	Alternativas																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Concentración sostenida de 15 a 30 min	15	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Desarrollo Intelectual	11	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	
Creatividad	11	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	
Experiencia Sensorial	12	V	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	
		A	-1	-1	-1	1	0	0	0	1	1	-1	-1	0	0	1	1	1	0	0
		K	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0
Nivel de Exigencia	7	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	
Grado de Actividad	7	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	
Actividad Grupal	7	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	
Variaciones	6	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	
Atención sostenida de 15 a 30 min	15	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	
logra conseguir buenos niveles de concentración durante semanas	9	-1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	
<b>total</b>	<b>100</b>																			

<b>Suma de Positivos</b>	4	11	4	9	10	10	6	5	12	4	10	9	11	10	10	11	4	8
<b>Suma de Iguales</b>	6	0	7	3	2	2	6	7	0	7	1	3	1	2	2	1	8	4
<b>Suma de Negativos</b>	-2	-1	-1	0	0	0	0	0	0	-1	-1	0	0	0	0	0	0	0
<b>Importancia de Negativos</b>	-13	-4	-4	0	0	0	0	0	0	-4	-4	0	0	0	0	0	0	0
<b>Importancia de Positivos</b>	25	96	25	78	89	90	48	45	100	41	89	83	96	89	83	93	33	74
<b>Importancia Pos - Importancia Neg</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>21</b>	<b>78</b>	<b>89</b>	<b>90</b>	<b>48</b>	<b>45</b>	<b>100</b>	<b>37</b>	<b>85</b>	<b>83</b>	<b>96</b>	<b>89</b>	<b>83</b>	<b>93</b>	<b>33</b>	<b>74</b>

# Matriz de Selección Pugh

Diseñador  
 Freddy  
 Alvear,  
 Docente  
 PUCE

Criterio	Importancia (%)	Alternativas																		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Concentración sostenida de 15 a 30 min	15	0	1	-1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	-1	1	
Desarrollo Intelectual	11	-1	1	-1	-1	1	-1	0	0	1	0	-1	0	0	0	-1	0	-1	-1	
Creatividad	11	1	1	-1	0	1	-1	0	1	1	0	0	0	1	0	-1	0	-1	-1	
Experiencia Sensorial	12	V	1	-1	-1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1
		A	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	0	0	0	-1	-1	-1	1	1	1	-1	-1
		K	0	-1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-1	1	1	1	1	-1	-1
Nivel de Exigencia	7	0	0	-1	-1	1	-1	1	0	0	1	0	-1	1	0	0	0	-1	-1	
Grado de Actividad	7	-1	0	-1	-1	1	-1	0	1	1	-1	-1	0	1	0	1	1	-1	0	
Actividad Grupal	7	-1	0	0	-1	1	0	0	1	1	-1	0	0	1	1	1	1	-1	0	
Variaciones	6	1	1	0	0	1	0	1	1	1	-1	0	0	1	0	-1	1	-1	-1	
Atención sostenida de 15 a 30 min	15	0	1	0	1	1	0	1	1	1	-1	0	0	1	1	1	1	-1	0	
logra conseguir buenos niveles de concentración durante semanas	9	-1	0	-1	0	1	-1	1	1	1	-1	0	-1	1	1	1	1	-1	0	
<b>total</b>	<b>100</b>																			
<b>Suma de Positivos</b>		3	5	0	3	10	1	6	8	9	2	1	2	10	7	8	9	0	2	
<b>Suma de Iguales</b>		4	4	4	4	1	5	5	4	3	5	8	6	1	5	1	3	1	4	
<b>Suma de Negativos</b>		-5	-3	-8	-5	-1	-6	-1	0	0	-5	-3	-4	-1	0	-3	0	-11	-6	
<b>Importancia de Negativos</b>		-27	-12	-68	-35	-4	-49	-4	0	0	-51	-22	-24	-4	0	-28	0	0	19	
<b>Importancia de Positivos</b>		21	58	0	34	92	15	56	74	88	11	4	19	85	58	58	71	-96	-43	
<b>Importancia Pos - Importancia Neg</b>		-6	46	-68	-1	88	-34	52	74	88	-40	-18	-5	81	58	30	71	-96	-24	

**Matriz de Selección Pugh**

Psicóloga  
Centro de  
Referencia  
Liseth  
Vásconez

Criterio	Importancia (%)	Alternativas																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Concentración sostenida de 15 a 30 min	15	-1	-1	-1	1	-1	-1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1
Desarrollo Intelectual	11	1	1	0	1	1	-1	1	1	-1	0	1	1	1	-1	-1	1	1	1
Creatividad	11	1	1	0	0	1	0	1	1	-1	0	1	1	1	0	-1	1	1	1
Experiencia Sensorial	12	V	1	1	-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-1	1	1	1
		A	-1	-1	-1	1	-1	-1	-1	0	1	-1	-1	0	-1	1	-1	1	-1
	K	1	1	1	1	1	1	1	-1	1	-1	1	1	1	1	1	1	1	0
Nivel de Exigencia	7	0	1	0	0	0	0	-1	0	-1	0	0	1	0	-1	1	0	0	0
Grado de Actividad	7	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1
Actividad Grupal	7	-1	-1	1	-1	1	1	1	-1	1	-1	1	1	1	1	1	1	1	1
Variaciones	6	1	1	-1	-1	1	-1	-1	0	-1	1	1	1	1	-1	-1	1	0	-1
Atención sostenida de 15 a 30 min	15	1	0	-1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1
logra conseguir buenos niveles de concentración durante semanas	9	-1	-1	0	-1	-1	0	-1	-1	-1	0	0	1	1	0	1	1	0	1
<b>total</b>	<b>100</b>																		
<b>Suma de Positivos</b>		7	7	3	7	6	3	6	5	5	4	7	11	10	4	7	11	7	8
<b>Suma de Iguales</b>		1	1	4	2	3	5	1	5	1	6	4	1	1	5	0	1	4	3
<b>Suma de Negativos</b>		-4	-4	-5	-3	-3	-4	-5	-2	-6	-2	-1	0	-1	-3	-5	0	-1	-1
<b>Importancia de Negativos</b>		-35	-35	-44	-22	-28	-36	-30	-16	-48	-11	-4	0	-4	-24	-36	0	-4	-6
<b>Importancia de Positivos</b>		58	58	18	60	43	30	63	48	45	29	58	96		19	64	93	67	79
<b>Importancia Pos - Importancia Neg</b>		23	23	-26	38	15	-6	33	32	-3	18	54	96	-4	-5	28	93	63	73

## Matriz de Selección Pugh

Propuestas	total de las cuatro tablas				promedio
	Diseñador Jaime Mancero	Psicóloga Sylvia Mancheno	Diseñador Freddy Alvear	Psicóloga Liseth Vasconez	
1	48	12	-6	23	19,25
2	64	92	46	23	56,25
3	65	21	-68	-26	-2
4	48	78	-1	38	40,75
5	96	89	88	15	72
6	74	90	-34	-6	31
7	25	48	52	33	39,5
8	100	45	74	32	62,75
9	59	100	88	-3	61
10	62	37	-40	18	19,25
11	92	85	-18	54	53,25
12	88	83	-5	96	65,5
13	96	96	81	85	89,5
14	39	89	58	-5	45,25
15	39	83	30	28	45
16	100	93	71	93	89,25
17	54	33	-96	63	13,5
18	65	74	-24	73	47

