LA GUAJIRA



CABO DE LA VELA – LA GUAJIRA



UNIDAD HABITACIONAL RURAL



ENRAMADA – ESPACIO DE REUNIÓN TRADICIONAL



LA PENÍNSULA DE LA GUAJIRA PERTENECE A UNO DE LOS 35 DEPARTAMENTOS DE COLOMBIA. ESTÁ RODEADA POR EL MAR CARIBE Y SE TRATA DE UN TERRITORIO CONFORMADO POR UNA VASTA Y ÁRIDA LLANURA.

LA ESTRATEGIA SURGE CON EL RECONOCIMIENTO A LAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DEL PUEBLO WAYUU Y CON LA IDEA DE TOMAR AL SER HUMANO COMO CENTRO Y BASE ESTRUCTURAL DE TODO SISTEMA DE DESARROLLO DE LA GUAJIRA.

EL SISTEMA ESTÁ BASADO EN UN CICLO DE VIDA, EN EL QUE CADA REGIÓN CUMPLE UN ROL DE ACUERDO A SUS POTENCIALIDADES, APORTANDO AL DESARROLLO GLOBAL DE LA PENÍNSULA.



EL MUNICIPIO DE URIBIA ES LA CAPITAL INDIGENA DE COLOMBIA, ESTA UBICADO AL NORTE DE LA PENINSULA, CUENTA CON UNA POBLACION QUE ASCIENDE A LAS 70 000 PERSONAS DE LA ETNIA WAYUU, ETNIA QUE REPRESENTA EL 42 % DE LA POBLACION DEL DEPARTAMENTO.

ACTUALMENTE EL PUEBLO WAYUU SE VE INFLUENCIADO POR LA GLOBALIZACION, QUE A CONTRIBUIDO CON UN INMINENTE MESTIZAJE Y CON LA AMENAZA DE LA PERDIDA DE TRADICIONES ANCESTRALES.

SE PLANTEA REVALORIZAR EL MESTIZAJE Y SUS ATRIBUCIONES, PARA INTEGRAR AL PUEBLO WAYUU EN LA SOCIEDAD Y A LA VEZ MANTENIENDO Y RESCATANDO LA CULTURA Y SU HISTORIA.

PLAN URBANO DE URIBIA



LA CIUDAD DE URIBIA ES LA CABECERA URBANA DEL MUNICIPIO, SU TRAZO URBANO ES DE MANERA RADIAL, DONDE LA TRAMA SURGE DE UN PUNTO CENTRAL QUE ES EL OBELISCO Y QUE ESTÁ SITUADO EN UNA PLAZA OCTOGONAL DE DONDE PARTEN LAS 8 AVENIDAS PRINCIPALES DE LA CIUDAD.

LA ESTRATEGIA LOCAL SE BASÓ EN LA CONSERVACIÓN DEL ASENTAMIENTO ORIGINAL DE LA CIUDAD DE URIBIA, MANTENIENDO EL TRAZO Y CRECIMIENTO RADIAL, PERO REFORMANDO LAS CENTRALIDADES Y TRASLADANDO LOS EQUIPAMIENTOS.

LA PLAZA CENTRAL Y LA CONCENTRACIÓN DE ACTIVIDADES SE REUBICARON DE FORMA ORGANIZADA Y DISPERSA PARA OBTENER UN MAYOR ALCANCE DE INFLUENCIA Y CONECTAR ACTIVIDADES QUE SE PUDIERAN RELACIONAR ENTRE SI.

URIBIA



OBELISCO – PARQUE CENTRAL URIBIA



EQUIPAMIENTO COMUNITARIO – CENTRO DE URIBIA



IGLESIA CATÓLICA – CENTRO DE URIBIA

PROGRAMA

DESCRIPCIÓN DE ESPACIOS (#BLOQUE)	
1	TALLER DE ARTE Y LABORATORIO
2	ADMINISTRACIÓN Y BIENESTAR ESTUDIANTIL
3	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
4	SERVICIOS DE CAFETERÍA
5	BIBLIOTECA Y ENRAMADA
6	CENTRO DE COMPUTO Y AUDIOVISUALES
7	TEATRO AL AIRE LIBRE
8	SALÓN DE DANZA Y MÚSICA
9	CANCHA POLIFUNCIONAL Y VESTIDORES
10	AULAS SECUNDARIA
11	SALÓN DE PROFESORES SECUNDARIA
12	AULAS PRIMARIA
13	SALÓN DE PROFESORES PRIMARIA

DESCRIPCIÓN DE PLAZAS	
1	PLAZA DE EXPOSICIONES DE ARTE
2	PLAZA DE INGRESO PRINCIPAL
3	PLAZA DE SALÓN DE USO MÚLTIPLE
4	PLAZA DE ESPERA
5	EJE COMUNITARIO PRINCIPAL
6	ESPARCIMIENTO Y JUEGOS INFANTILES
7	PLAZA DE DESCANSO
8	PLAZA CÍVICA DEL COLEGIO
9	PLAZA DEL TEATRO AL AIRE LIBRE
10	PLAZA DE INGRESO DESDE PARQUE
11	PARQUE LINEAL / ZONA DE ESPARCIMIENTO
12	PLAZAS RECREATIVAS DE AULAS
13	PLAZAS DEL AGUA

IMPLANTACIÓN



EL PROYECTO ESTÁ CONFORMADO POR 4 EJES QUE RESPONDEN A ACTIVIDADES RELACIONADAS A SU ENTORMO INMEDIATO

1 EJE PRINCIPAL DE INGRESO

2 AREA DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

3 EJE DE ESPARCIMIENTO FÍSICO Y ARTÍSTICO

4 EJE PRINCIPAL COMUNITARIO



EL PARTIDO ESTÁ BASADO EN DOS CONCEPTOS

LA REINTERPRETACIÓN UN UN HABITAR FRAGMENTADO CARACTERISTICO DE LA CULTURA WAYUU

LA CONCEPCIÓN DE “UN GRAN JARDIN COMO ESPACIO DE TRABAJO”