



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TÍTULO

**Desarrollo de la Empatía y la Convivencia Armónica e Estudiantes de 4.º
de Educación Básica**

Previo al grado académico de Licenciada en Educación Básica

Línea de Investigación: Familia, Escuela y Comunidad

ALUMNA: KIMBERLY ARCE CASTILLO

ASESORA: Mgt. IRLANDA ARMIJOS POROZO

Febrero, 2026

ÍNDICE DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN	2
2.	DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
3.	JUSTIFICACIÓN	4
4.	OBJETIVOS	6
4.1.	Objetivo General	6
4.2.	Objetivos específicos	6
5.	ENFOQUE TEÓRICO.....	7
5.1.	La empatía: definición y dimensiones	7
5.1.1.	Dimensiones de la empatía	8
5.2.	Desarrollo de la empatía en la infancia.....	9
5.2.1.	Cómo se forma y evoluciona la empatía en la etapa de primaria (6-12 años).	10
5.2.2.	Factores que influyen en el desarrollo empático.....	10
5.2.3.	Experiencias escolares	12
5.3.	La empatía en el contexto escolar	12
5.3.1.	Empatía y aprendizaje	12
5.3.2.	Estrategias para fomentar la empatía entre estudiantes.....	13
5.3.2.1.	Cuentos y literatura infantil con reflexión guiada.	13
5.3.2.2.	Dinámicas de grupo y aprendizaje cooperativo con asignación de roles.	13
5.3.2.3.	Acción solidaria y servicio comunitario.	14
5.3.3.	Principios para la implementación de las estrategias.....	14
5.3.4.	Importancia del juego, los cuentos, la educación emocional y la convivencia escolar.	15
5.4.	Ejemplos de programas de intervención exitosos.....	15
6.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	16
6.1.	DESCRIPCIÓN	17
□	Lectura de cuentos y reflexiones sobre la empatía	17
□	Dinámicas de grupo para el fortalecimiento de la empatía.....	18
□	Actividades de servicio comunitario como experiencia vivencial.....	18
6.2.	Temporalización	19
6.3.	Planificación de actividades.....	20
6.4.	Justificación y pertinencia de la propuesta	27
6.5.	Evaluación y monitoreo	27
7.	REFERENCIA	30
8.	ANEXOS	33
8.1.	Anexo 1	33
8.2.	Anexo 2	31
8.3.	Anexo 3	32

1. INTRODUCCIÓN

La presente propuesta de intervención educativa surge a partir de una necesidad identificada en un aula de 4.º año de Educación Básica: Fortalecer la empatía como habilidad socioemocional clave para mejorar la convivencia escolar y el trabajo colaborativo. En la dinámica cotidiana se han observado situaciones que evidencian dificultades para reconocer y comprender las emociones de los demás, tales como desacuerdos frecuentes en actividades grupales, falta de escucha activa, actitudes de exclusión hacia algunos compañeros y comportamientos como burlas o comentarios despectivos. Estas manifestaciones afectan el clima del aula, generan tensiones y limitan la participación, el bienestar emocional y los aprendizajes.

En este contexto, la empatía se entiende como una competencia multidimensional que implica adoptar perspectivas, comprender emociones, regular respuestas ante el malestar ajeno y compartir emociones positivas con otros. Su desarrollo en la infancia resulta especialmente relevante, pues favorece relaciones respetuosas, previene conflictos y promueve conductas prosociales que sostienen una convivencia armónica. Además, un aula con mayor sensibilidad emocional facilita procesos pedagógicos esenciales: aumenta la motivación, mejora la cooperación y crea un entorno más seguro para aprender y participar.

Frente a ello, esta intervención se orienta a diseñar e implementar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer la empatía de manera progresiva y vivencial, integrando actividades de lectura reflexiva, diálogo guiado, dinámicas cooperativas y acciones solidarias. La propuesta se articula con el área de Lengua y Literatura, aprovechando el potencial formativo de los cuentos y la narrativa para explorar emociones, analizar conductas, comprender realidades diversas y desarrollar habilidades comunicativas (comprensión lectora, oralidad, escucha activa y expresión de ideas). De este modo, se busca que el trabajo socioemocional no sea un añadido, sino parte coherente del aprendizaje escolar.

La propuesta se desarrollará en un periodo de nueve sesiones de aproximadamente 45 minutos, organizadas en fases que avanzan desde la sensibilización inicial hasta la aplicación práctica de lo aprendido y el cierre reflexivo. Asimismo, contempla un proceso de evaluación y monitoreo formativo, basado en observación sistemática, registros anecdóticos y producciones estudiantiles,

con el fin de valorar avances reales en conductas empáticas, disminuir situaciones de conflicto y fortalecer compromisos concretos de convivencia.

En conjunto, esta propuesta de intervención educativa pretende contribuir al desarrollo integral del estudiantado, favoreciendo un clima de aula más respetuoso, inclusivo y cooperativo, donde la empatía se convierta en una práctica cotidiana que impacte tanto en la convivencia como en el aprendizaje.

2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El Centro Educativo Paulo VI es una institución privada de orientación católica, ubicada en el cantón Valdez (Limonas). Se destaca por su compromiso con la formación integral de sus estudiantes, promoviendo valores como el respeto, la solidaridad y la responsabilidad. Cuenta con infraestructura adecuada, aulas equipadas y recursos pedagógicos que favorecen el aprendizaje académico en los distintos niveles educativos. No obstante, a pesar de estas condiciones favorables, se evidencian dificultades relacionadas con el desarrollo de habilidades socioemocionales, particularmente en el fortalecimiento de la empatía en los estudiantes.

Su objetivo no solo es alcanzar la excelencia académica, sino también la formación de ciudadanos comprometidos con su comunidad. De esta manera ofrece diversas actividades extracurriculares, incluyendo deportes, arte y talleres formativos, las cuales enriquecen la experiencia educativa y contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes. Aun así, persisten dificultades vinculadas con la convivencia escolar y el manejo de las emociones.

En el aula de 4.º año de Educación Básica se han observado diversas situaciones que reflejan una limitada capacidad empática entre los estudiantes. Durante actividades grupales y trabajos colaborativos, se presentan conflictos frecuentes, desacuerdos que derivan en discusiones, falta de escucha activa y poca disposición para cooperar. De esta forma, se ha evidenciado la exclusión de algunos compañeros, especialmente de aquellos que presentan un ritmo de aprendizaje diferente o dificultades académicas, lo que afecta su participación y autoestima.

De manera cotidiana, también se identifican comportamientos como burlas, comentarios despectivos y actitudes de indiferencia frente a las emociones de los demás, tanto dentro del aula como durante los recreos. Estas conductas demuestran una dificultad para reconocer y comprender los sentimientos ajenos, así como una escasa sensibilidad ante las necesidades emocionales de sus

compañeros. Como consecuencia, el clima escolar se ve afectado, generando tensiones que interfieren en el desarrollo armónico de las actividades pedagógicas y en la convivencia escolar.

Por lo tanto, diversos factores pueden estar influyendo en esta problemática, entre ellos la influencia de medios digitales, la ausencia de modelos adecuados de resolución de conflictos en el hogar y la limitada presencia de espacios de diálogo emocional dentro del aula. Esta combinación provoca que los estudiantes no desarrollen plenamente la capacidad de identificar, expresar y comprender emociones, lo que afecta su interacción diaria y su bienestar socioemocional. Por ello, se vuelve imprescindible aplicar estrategias educativas que favorezcan la empatía y fortalezcan la convivencia escolar.

Considerando que los estudiantes se encuentran en una etapa clave para el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, resulta fundamental intervenir de manera pedagógica para fortalecer la empatía, mejorar la convivencia escolar y favorecer el trabajo colaborativo. En este contexto, surge la siguiente pregunta de investigación que orienta el presente proyecto: ¿Qué estrategias pedagógicas pueden diseñarse e implementarse en el 4.º año de Educación Básica del Centro Paulo VI para fortalecer la empatía entre los estudiantes dentro del aula?

El proyecto se desarrollará durante el período lectivo 2025–2026, en el aula de 4.º año de Educación Básica del Centro Educativo Paulo VI, ubicado en el cantón Valdez (Limonas). Esta delimitación permite analizar la problemática en un contexto real y específico, considerando las dinámicas propias del grupo durante dicho período escolar.

3. JUSTIFICACIÓN

La problemática identificada en el aula de 4.º año de Educación Básica del Centro Educativo Paulo VI, relacionada con la falta de empatía entre los estudiantes, incide directamente en la convivencia escolar y en los procesos de aprendizaje. La dificultad para reconocer y comprender las emociones de los demás genera conflictos, exclusión y escasa colaboración, lo cual afecta el clima del aula y limita el desarrollo de aprendizajes significativos. En este sentido, la empatía se constituye como un eje fundamental para fortalecer relaciones respetuosas, promover la cooperación y favorecer un ambiente propicio para el aprendizaje.

Asimismo, la empatía está estrechamente vinculada con el aprendizaje, dado que un entorno escolar basado en el respeto y la comprensión emocional facilita la participación activa, la

motivación y el compromiso académico. La falta de empatía, por el contrario, puede generar tensiones, distracciones y desinterés, afectando negativamente el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes. Por ello, atender esta problemática no solo responde a una necesidad socioemocional, sino también a un objetivo pedagógico.

Desde una perspectiva educativa, promover la empatía en la etapa de 4.º año de Educación Básica resulta especialmente relevante, ya que los estudiantes se encuentran en un momento clave de su desarrollo social y emocional. Según Cooper (2004), la falta de empatía en el aula puede degradar el modelo moral disponible para los estudiantes, dificultar relaciones positivas y dejar necesidades emocionales sin atender, especialmente en entornos educativos rígidos y con alta carga administrativa. Por ello abordar la falta de empatía en el aula se convierte en una prioridad educativa, ya que contribuye a la formación de vínculos saludables y mejora el ambiente escolar, lo que a su vez impacta positivamente en el rendimiento académico y el bienestar emocional de los alumnos.

Además, la empatía no solo es crucial para los estudiantes, sino también para los educadores. Jennings y Min (2023), señalan que “el estrés basado en la empatía puede llevar al agotamiento docente si no se transforma en respuestas compasivas y estrategias de autocuidado” (p. 12). Esto implica que, en un entorno educativo, los docentes también deben cultivar la empatía para gestionar su propio bienestar y evitar el agotamiento emocional.

Para fomentar la empatía de manera efectiva, es fundamental implementar estrategias adecuadas. En este sentido, McAllister y Jordan, 2023 destacan que “experiencias de inmersión cultural, simulaciones y reflexión personal ayudan a cultivar la empatía, especialmente en contextos de diversidad” (p. 74). Estas experiencias no solo permiten a los estudiantes comprender diferentes perspectivas, sino que también les brindan herramientas para interactuar de manera respetuosa y comprensiva con sus compañeros de diversas culturas y contextos.

En el centro Educativo Paulo VI la falta de empatía entre los alumnos de 4to año de básica es un problema preocupante que se manifiesta en comportamientos como el acoso escolar, la exclusión social y la dificultad para trabajar en equipo. Esta situación afecta las relaciones interpersonales y genera un clima tenso en el aula. Abordar la empatía en el aula contribuye significativamente a la mejora del clima escolar, ya que reduce la frecuencia de problemas como

la intimidación y la exclusión social, mediante la creación de un espacio seguro y cooperativo que favorece el aprendizaje.

Los beneficiarios directos de este proyecto son los estudiantes de 4.º año de Educación Básica del Centro Educativo Paulo VI, quienes desarrollarán y fortalecerán habilidades de empatía a través de actividades pedagógicas orientadas al trabajo emocional y relacional. Esto les permitirá mejorar sus habilidades sociales, establecer relaciones más respetuosas con sus compañeros y contribuir a un clima escolar más positivo.

Por otro lado, los beneficiarios indirectos incluyen a los docentes, quienes se verán favorecidos por una mejor dinámica de convivencia en el aula, lo que facilitará la gestión del grupo y la implementación de actividades colaborativas. Asimismo, los padres de familia también se beneficiarán, ya que el fortalecimiento de la empatía en sus hijos puede promover una comunicación más asertiva y una convivencia familiar más armónica.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

Fortalecer habilidades de empatía en los alumnos de 4to año de educación básica, a través de la implementación de estrategias pedagógicas que fortalezcan la convivencia y el trabajo colaborativo en el aula.

4.2. Objetivos específicos

- Fomentar la lectura de cuentos y literatura que aborden temas de empatía y diversidad, y reflexionar sobre las experiencias de los personajes.
- Realizar dinámicas de grupo que promuevan la colaboración y el trabajo en equipo, permitiendo a los alumnos experimentar la importancia de la empatía en situaciones sociales.
- Incorporar actividades de acción solidaria que permitan a los estudiantes interactuar con diferentes grupos sociales, promoviendo así la comprensión y la empatía hacia realidades diversas.

5. ENFOQUE TEÓRICO

La empatía es un concepto fundamental en la comprensión de las relaciones interpersonales y el comportamiento humano. En este sentido, el desarrollo de la empatía se presenta como una habilidad que puede ser cultivada y promovida en diversos contextos, contribuyendo así al bienestar individual y colectivo. A continuación, se explorará la definición de empatía y sus dimensiones, proporcionando un marco teórico que sustenta su relevancia en la educación y las relaciones interpersonales.

5.1. La empatía: definición y dimensiones

La empatía es una habilidad emocional esencial que permite a los individuos comprender y compartir las emociones de los demás. Se trata de un proceso complejo que va más allá de la simple identificación con los sentimientos ajenos; implica una conexión profunda que permite a las personas experimentar, en cierta medida, lo que otros sienten. En un mundo cada vez más interconectado, la empatía se convierte en un recurso vital para fomentar relaciones saludables y construir comunidades solidarias.

Desde el ámbito educativo, la empatía se reconoce como un componente esencial del desarrollo emocional, dado que influye directamente en la forma en que los estudiantes interactúan con sus pares y docentes. Garaigordobil y Maganto, (2011), señalan que esta habilidad actúa como un precursor de comportamientos prosociales, promoviendo actitudes de cooperación, respeto y apoyo mutuo dentro del aula. En este sentido, la empatía contribuye a la construcción de un clima escolar positivo y favorece procesos de aprendizaje más significativos.

La empatía se considera un constructo multidimensional que abarca tanto aspectos cognitivos como afectivos. Goleman (2003), destaca que “la inteligencia emocional, de la cual la empatía es un componente esencial, puede desarrollarse y mejorarse a lo largo de la vida” (p.1). Esto sugiere que, aunque algunas personas puedan tener una predisposición natural hacia la empatía, su desarrollo puede ser influenciado por experiencias educativas y sociales.

Además, la empatía no solo se limita a la comprensión emocional, sino que también incluye la capacidad de actuar en función de esa comprensión. Zaki (2014), indica que “la empatía puede traducirse en comportamientos altruistas y de apoyo hacia los demás” (p.20), lo que es especialmente relevante en entornos donde la colaboración y el trabajo en equipo son esenciales.

La capacidad de empatizar no solo beneficia a la persona que recibe el apoyo, sino que también fortalece el sentido de comunidad y pertenencia entre los miembros del grupo.

La importancia de la empatía se extiende más allá de las relaciones interpersonales. En el ámbito educativo, la empatía puede contribuir a la creación de un entorno de aprendizaje positivo, donde los estudiantes se sientan valorados y comprendidos. La empatía también desempeña un papel crucial en la prevención del acoso escolar, ya que promueve la comprensión y el respeto entre los estudiantes, lo que puede reducir las tensiones y los conflictos en el aula. En este sentido, la educación emocional, que incluye la enseñanza de la empatía, se convierte en una herramienta vital para abordar los desafíos contemporáneos en el ámbito educativo (Rodríguez et al., 2020).

5.1.1. Dimensiones de la empatía

La empatía se puede desglosar en varias dimensiones que reflejan su complejidad, Rodríguez et al. (2020), identifican cuatro dimensiones principales:

- **Adopción de Perspectivas (AP):** Se refiere a la capacidad de comprender el punto de vista, pensamientos y emociones de otra persona, incluso cuando difieren de los propios. Esta dimensión permite al estudiante interpretar situaciones sociales desde diferentes enfoques, favoreciendo la tolerancia, el respeto y la resolución de conflictos. Según Decety y Jackson, (2004), esta habilidad cognitiva es esencial para la regulación de la conducta social y el desarrollo moral, ya que facilita la comprensión de las intenciones y emociones de los demás.
- **Comprensión Emocional (CE):** La comprensión emocional implica la capacidad de identificar, interpretar y comprender las emociones de otras personas a partir de señales verbales y no verbales. Esta dimensión permite reconocer cómo se siente el otro y por qué se siente de determinada manera. Hoffman, (1996), sostiene que esta habilidad es fundamental para el desarrollo de la empatía madura, ya que conecta el razonamiento emocional con la experiencia social.
- **Estrés Empático (EE):** El estrés empático se refiere a la capacidad de experimentar emociones negativas al observar el sufrimiento de otra persona. Esta dimensión refleja una respuesta emocional intensa que puede motivar conductas de ayuda, aunque, si no es

regulada adecuadamente, puede generar malestar emocional o fatiga empática. Decety y Lamm, (2006), señalan que es necesario desarrollar estrategias de autorregulación emocional para evitar respuestas desadaptativas.

- **Alegría Empática (AE):** Se define como la capacidad de compartir y experimentar emociones positivas ante el bienestar, los logros o las experiencias favorables de otras personas. Esta dimensión resulta fundamental para el establecimiento de vínculos interpersonales sólidos y para la construcción de un ambiente de apoyo, cooperación y respeto mutuo. En el contexto escolar, fomentar la alegría empática contribuye a la creación de un clima emocional positivo, en el cual los estudiantes se sienten valorados, reconocidos y motivados para participar activamente en el proceso de aprendizaje, lo que favorece tanto la convivencia como el rendimiento académico (Núñez et al, 2021).

La empatía, entendida desde una perspectiva educativa, no constituye únicamente un rasgo de personalidad, sino una habilidad socioemocional compleja que puede desarrollarse y fortalecerse mediante experiencias pedagógicas intencionadas. En este sentido, promover las distintas dimensiones de la empatía en el aula resulta esencial para consolidar un clima de respeto, colaboración e inclusión, así como para prevenir problemáticas como el acoso escolar y la violencia. Tal como señalan Núñez et al., (2021), la educación emocional orientada al desarrollo empático beneficia no solo a los estudiantes de manera individual, sino también al bienestar general de la comunidad educativa, favoreciendo entornos de aprendizaje más equitativos y enriquecedores.

5.2.Desarrollo de la empatía en la infancia

El desarrollo de la empatía en la infancia es un proceso fundamental que sienta las bases para la formación de relaciones interpersonales saludables y el bienestar emocional a lo largo de la vida. Desde los primeros años, los niños comienzan a desarrollar habilidades empáticas que les permiten reconocer y comprender las emociones de los demás. Este proceso no solo es crucial para su desarrollo social, sino que también influye en su capacidad para interactuar de manera efectiva en diversos contextos, como la escuela y el hogar (Vélez et al., 2024).

Esta capacidad de conectar emocionalmente con los demás es esencial para el desarrollo de relaciones significativas y saludables. A medida que los niños crecen, su comprensión de las

emociones se vuelve más compleja, permitiéndoles no solo reconocer las emociones en los demás, sino también responder adecuadamente a ellas.

5.2.1. Cómo se forma y evoluciona la empatía en la etapa de primaria (6-12 años).

Según Ramos, (2024), indica que la empatía se forma de la siguiente manera:

- **Niñez Media (6-8 años):** En esta etapa, los niños son capaces de adoptar la perspectiva de otros. Comienzan a comprender que las emociones pueden ser complejas y que diferentes personas pueden sentir de manera diferente en situaciones similares. Las actividades grupales y el juego colaborativo fomentan este desarrollo.
- **Niñez Tardía (9-12 años):** Los preadolescentes desarrollan una empatía más sofisticada, que incluye la capacidad de reflexionar sobre las emociones de los demás y considerar sus experiencias. La influencia de amigos y la cultura en la que se desenvuelven se vuelve más significativa, y la empatía se traduce en comportamientos altruistas y de apoyo.

5.2.2. Factores que influyen en el desarrollo empático

El desarrollo de la empatía en la infancia es un proceso esencial que se ve influenciado por múltiples factores interrelacionados. Comprender estos elementos es fundamental para fomentar habilidades empáticas en los niños y contribuir a su bienestar emocional y social Cruz-Linares y Mendoza-González, (2023). A continuación, se analizan los principales factores que impactan este desarrollo.

- **Maduración neuropsicológica.**

La maduración neuropsicológica es un factor crucial en el desarrollo de la empatía. A medida que los niños crecen, su cerebro se desarrolla y madura, lo que les permite procesar mejor las emociones y comprender las experiencias de los demás. El desarrollo cognitivo y emocional en la infancia es esencial para la capacidad de los niños para empatizar con los demás, ya que les permite entender y regular sus propias emociones, aspecto clave para la interacción social y emocional. Esta maduración no solo afecta la percepción emocional, sino también la regulación de las respuestas emocionales en situaciones sociales. (Aldrup et al., 2020)

- **Vínculos afectivos.**

Desde la teoría del apego, Bowlby (1988), sostiene que las relaciones afectivas tempranas influyen de manera decisiva en la forma en que los niños interpretan y responden a las emociones ajenas. Cuando los niños experimentan vínculos basados en el cuidado, la confianza y la atención emocional, adquieren modelos internos que facilitan la empatía, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos. Por el contrario, la ausencia de vínculos afectivos estables puede dificultar el desarrollo de habilidades socioemocionales y generar respuestas emocionales desajustadas.

Además, el vínculo no solo proporciona un entorno de seguridad y confianza para los niños, sino que también crea una base sólida sobre la cual se pueden desarrollar otras habilidades y competencias. Establecer vínculos afectivos sólidos es, por lo tanto, crucial no solo para el desarrollo de la empatía, sino también para el crecimiento integral de los niños en diversas áreas de su vida. (Alvarado et al., 2024)

- **Modelos de referencia (familiares y docentes).**

Los modelos de referencia, como padres, familiares y docentes, desempeñan un papel fundamental en la formación de habilidades empáticas durante la infancia. Los niños aprenden principalmente a través de la observación y la imitación, por lo que las conductas empáticas que perciben en los adultos significativos influyen de manera directa en su desarrollo emocional y social. Cuando los cuidadores y educadores manifiestan actitudes de respeto, comprensión y sensibilidad emocional, los niños tienden a reproducir estos comportamientos en sus interacciones cotidianas. (Blanco, 2019)

Desde el ámbito educativo, se reconoce que los docentes actúan como modelos emocionales, ya que sus respuestas ante los conflictos, la diversidad y las necesidades emocionales de los estudiantes influyen en la manera en que estos aprenden a regular sus emociones y a relacionarse empáticamente con los demás. De este modo, el ejemplo del adulto se convierte en una herramienta pedagógica clave para el desarrollo de conductas prosociales, la convivencia escolar y el bienestar emocional del alumnado.

5.2.3. Experiencias escolares

Las experiencias escolares son otro factor determinante en el desarrollo de la empatía. La interacción con compañeros y la participación en actividades grupales fomentan la comprensión emocional y social. Asimismo, "las experiencias en el contexto escolar pretenden enseñar estrategias para la solución de problemas y mejorar la comunicación, favoreciendo así las relaciones interpersonales y el clima de aula y de centro" Vázquez-Vásquez , (2024). Las iniciativas educativas que integran la educación emocional en el currículo pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar una mayor conciencia emocional y habilidades interpersonales, contribuyendo a un ambiente escolar más colaborativo y empático.

5.3. La empatía en el contexto escolar

La empatía constituye un componente esencial en la interacción social y en los procesos de aprendizaje dentro del entorno escolar, ya que influye directamente en la forma en que los estudiantes se relacionan entre sí y con sus docentes. En el contexto educativo, el desarrollo de la empatía favorece la construcción de un clima de aula positivo, caracterizado por el respeto, la cooperación y la aceptación de la diversidad. Diversos estudios evidencian que la integración de la educación emocional en la práctica pedagógica contribuye significativamente a la mejora de la convivencia escolar y al fortalecimiento de habilidades sociales fundamentales (Ramos, 2024).

5.3.1. Empatía y aprendizaje

La empatía desempeña un papel relevante en el proceso de aprendizaje, dado que un entorno emocionalmente seguro y empático facilita la participación de los estudiantes y favorece la motivación académica. La capacidad de comprender las emociones propias y ajenas permite a los estudiantes interactuar de manera más respetuosa, resolver conflictos de forma pacífica y trabajar colaborativamente. En este sentido, Otero, (2018) sostiene que la empatía y la escucha activa contribuyen a la mejora del clima institucional, lo que impacta positivamente en la comunidad educativa en su conjunto y en la calidad de los aprendizajes.

En el aula, la empatía se manifiesta como una habilidad clave para fortalecer las relaciones interpersonales y promover un ambiente de aprendizaje armonioso. Cuando los estudiantes desarrollan la capacidad de reconocer y comprender las emociones de sus compañeros, se reduce la aparición de conductas conflictivas y se favorece la inclusión. Tal como señala Yela, (2024) la

comprensión y regulación emocional son fundamentales para el bienestar personal y social, lo que refuerza la importancia de trabajar la empatía desde edades tempranas dentro del contexto escolar.

5.3.2. Estrategias para fomentar la empatía entre estudiantes.

Para fortalecer la empatía en el aula, resulta necesario implementar estrategias pedagógicas que promuevan la interacción, el diálogo y la comprensión mutua entre los estudiantes. Entre las más relevantes se encuentran los juegos de rol, que permiten asumir diferentes perspectivas; las dinámicas grupales, que fomentan la cooperación y el trabajo en equipo; y los proyectos comunitarios, que acercan a los estudiantes a realidades sociales diversas. Estas estrategias favorecen el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, contribuyen a la mejora del clima escolar y fortalecen el aprendizaje colaborativo (Ramos, 2024).

5.3.2.1. Cuentos y literatura infantil con reflexión guiada.

La utilización de cuentos y textos de literatura infantil constituye una estrategia central para el desarrollo de la empatía, ya que la narrativa permite a los estudiantes explorar emociones, conflictos y puntos de vista diversos a través de los personajes. Mediante la lectura dialógica, el docente promueve la participación activa de los estudiantes, formulando preguntas abiertas que orientan al análisis de emociones, la identificación de situaciones de conflicto y la toma de perspectiva.

Esta estrategia facilita que los estudiantes reconozcan cómo se sienten los personajes, comprendan las causas de dichas emociones y establezcan relaciones con experiencias propias o de su entorno. La reflexión guiada posterior a la lectura favorece la expresión emocional, el respeto por las opiniones de los demás y la validación de sentimientos, fortaleciendo la empatía cognitiva y emocional. Asimismo, la literatura se convierte en un recurso seguro para abordar temas sensibles relacionados con la convivencia, la inclusión y el respeto a la diversidad.

5.3.2.2. Dinámicas de grupo y aprendizaje cooperativo con asignación de roles.

Las dinámicas de grupo y el aprendizaje cooperativo permiten que los estudiantes experimenten la empatía a través de la interacción directa, promoviendo el trabajo colaborativo y la corresponsabilidad. Estas actividades se desarrollan mediante juegos cooperativos, tareas grupales y ejercicios de roles, en los que cada estudiante asume funciones específicas dentro del equipo, favoreciendo la participación equitativa y el compromiso individual.

A través de estas dinámicas, los estudiantes practican habilidades como la escucha activa, el establecimiento de acuerdos, la colaboración y la resolución pacífica de conflictos. El intercambio de ideas y la necesidad de llegar a consensos contribuyen a que los alumnos comprendan diferentes puntos de vista y reconozcan las emociones de sus compañeros. Al finalizar cada actividad, se incluyen espacios de reflexión guiada que permiten analizar las conductas observadas, identificar actitudes empáticas y proponer mejoras para la convivencia escolar.

5.3.2.3. Acción solidaria y servicio comunitario.

La acción solidaria y el servicio comunitario constituyen una estrategia experiencial que permite a los estudiantes aplicar la empatía en contextos reales, promoviendo la sensibilidad social y la comprensión de diversas realidades. Estas actividades están orientadas a generar experiencias significativas de ayuda y colaboración, fomentando valores como la solidaridad, la responsabilidad y el compromiso social.

A través del contacto con diferentes contextos y necesidades, los estudiantes desarrollan una mayor conciencia social y aprenden a actuar de manera prosocial. La intervención incluye momentos de reflexión antes y después de las actividades solidarias, con el fin de analizar las emociones experimentadas, los aprendizajes obtenidos y la importancia de la empatía como base de la convivencia y la ciudadanía.

5.3.3. Principios para la implementación de las estrategias.

La aplicación de las estrategias propuestas se rige por los siguientes principios.

- Clima emocional seguro, que favorezca la confianza, el respeto y la libre expresión de emociones.
- Modelado docente, en el cual el educador actúa como referente de conductas empáticas.
- Práctica acompañada de reflexión, integrando el análisis emocional como parte del aprendizaje.
- Participación activa, promoviendo la inclusión de todos los estudiantes.

Evidencias esperadas.

- Respeto de turnos de participación.
- Escucha activa y atención a las opiniones de los demás.
- Inclusión de compañeros en actividades grupales.
- Manifestaciones de ayuda y colaboración.

- Reconocimiento y validación de emociones propias y ajenas.
- Resolución pacífica de conflictos.

5.3.4. Importancia del juego, los cuentos, la educación emocional y la convivencia escolar.

El juego, los cuentos y la educación emocional constituyen recursos pedagógicos fundamentales para el desarrollo de la empatía en la infancia. A través del juego simbólico, los estudiantes pueden explorar situaciones sociales y emocionales, practicar la toma de perspectiva y desarrollar habilidades empáticas en un entorno seguro. Cano y Herrera, (2024), destacan que el juego simbólico favorece el desarrollo social, cognitivo y emocional, aspectos esenciales para el crecimiento integral del niño.

Asimismo, los cuentos permiten a los estudiantes identificarse con los personajes, comprender sus emociones y reflexionar sobre diversas situaciones de convivencia. La lectura de relatos con contenido emocional facilita el desarrollo de la empatía y promueve valores como el respeto, la solidaridad y la cooperación. En conjunto, estas estrategias contribuyen a la construcción de una cultura escolar basada en la inclusión, el respeto mutuo y la convivencia armónica.

5.4. Ejemplos de programas de intervención exitosos.

La implementación de programas de intervención socioemocional en el contexto escolar ha demostrado ser una estrategia eficaz para el desarrollo de la empatía y otras habilidades emocionales en los estudiantes. Estos programas se caracterizan por integrar actividades estructuradas, enfoques pedagógicos sistemáticos y el acompañamiento docente, con el objetivo de fortalecer la convivencia escolar, prevenir conductas de riesgo y mejorar el clima de aula. A continuación, se describen algunos programas de intervención que han evidenciado resultados positivos en el fomento de la empatía y el desarrollo socioemocional en el ámbito educativo.

El Programa de Educación Socioemocional de la Universidad de Yale, se centra en la importancia de la inteligencia emocional en el entorno escolar. Este programa tiene como objetivo capacitar a docentes y estudiantes en habilidades emocionales que les permitan reconocer, comprender y gestionar sus emociones de manera efectiva. A través de un enfoque basado en la

investigación, se busca crear un ambiente de aprendizaje positivo donde los estudiantes se sientan seguros y apoyados (Beauchamp et al., 2017).

Este programa ha demostrado ser efectivo en la reducción de conflictos y en la mejora del clima escolar. Los estudiantes que participan en este tipo de capacitación muestran un aumento en su capacidad para empatizar con los demás, lo que contribuye a una disminución del acoso escolar y a un aumento en el rendimiento académico. (Milicic et al., 2013)

Otro ejemplo destacado es el Programa Second Step, ampliamente implementado en escuelas de Estados Unidos y América Latina. Este programa integra lecciones estructuradas sobre empatía, autocontrol, resolución de problemas y prevención del acoso escolar. Diversos estudios reportan que su aplicación sistemática fomenta comportamientos prosociales, disminuye la agresividad y fortalece la convivencia entre los estudiantes.

Finalmente, el Programa PATHS (Promoting Alternative Thinking Strategies) está orientado al desarrollo de habilidades socioemocionales desde la educación básica. Mediante actividades didácticas y ejercicios reflexivos, PATHS promueve la identificación emocional, el autocontrol y la toma de decisiones responsables. Su implementación ha evidenciado mejoras significativas en la conducta estudiantil, así como un incremento en la capacidad de los alumnos para mostrar empatía y resolver conflictos de manera pacífica. (Flores Fuentes Rivera, 2024)

En conjunto, estos programas muestran que la intervención socioemocional continua y estructurada contribuye al desarrollo integral del estudiante y al fortalecimiento de la convivencia escolar.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Una propuesta de intervención es un plan sistemático diseñado para abordar un problema o necesidad específica, con el objetivo de mejorar una situación concreta. A continuación, se presenta una propuesta orientada al fortalecimiento de la empatía en los estudiantes de 4to año de Educación Básica, que busca contribuir al desarrollo de habilidades socioemocionales y a la construcción de un entorno escolar más inclusivo, respetuoso y saludable.

6.1. DESCRIPCIÓN

La propuesta de intervención se vincula de manera directa con el currículo del área de Lengua y Literatura, integrando el desarrollo de destrezas comunicativas desde un enfoque comunicativo, funcional y competencial. La lectura de cuentos y textos narrativos se aborda como un proceso sistemático de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, favoreciendo la identificación de información explícita, la interpretación de significados implícitos y la valoración reflexiva de las acciones, actitudes y emociones de los personajes. Los espacios de diálogo, reflexión guiada y trabajo cooperativo se orientan al fortalecimiento de la oralidad, mediante la promoción de la escucha activa, el respeto de turnos de intervención, la construcción de argumentos simples y la expresión oral estructurada de ideas, emociones y opiniones.

Asimismo, los productos elaborados por los estudiantes como dibujos con explicación oral, historietas, frases reflexivas, diarios personales, fichas de trabajo y producciones gráficas. Se constituyen en evidencias de producción escrita y multimodal, fortaleciendo la competencia comunicativa, la coherencia discursiva y la capacidad de representación simbólica. De este modo, la intervención articula el desarrollo socioemocional con las competencias lingüísticas propias del área, integrando comprensión, interacción, expresión y producción textual en un proceso pedagógico coherente y transversal.

La intervención se estructura en torno a tres ejes estratégicos:

- **Lectura de cuentos y reflexiones sobre la empatía**

Se seleccionarán cuentos y libros que aborden temas relacionados con la empatía, la diversidad y la inclusión. Las sesiones de lectura se desarrollarán de forma grupal, seguidas de espacios de diálogo donde los estudiantes podrán reflexionar sobre las emociones y experiencias de los personajes, así como compartir sus propias vivencias. Estas actividades fomentarán la capacidad de escucha activa, la expresión de sentimientos y la identificación con realidades distintas.

La estrategia se implementará en coherencia con el Currículo Nacional de Educación General Básica del Ecuador, como eje transversal del área de Lengua y Literatura y de los espacios de tutoría y acompañamiento socioemocional, en articulación con el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE). Su implementación se vinculará con los lineamientos de convivencia

armónica, cultura de paz y educación en valores, establecidos por el Ministerio de Educación, promoviendo el desarrollo integral del estudiante. De este modo, la lectura reflexiva se consolida como una práctica pedagógica institucionalizada, sistemática y contextualizada al marco normativo y pedagógico del sistema educativo ecuatoriano.

– **Dinámicas de grupo para el fortalecimiento de la empatía**

Se realizarán actividades lúdicas y colaborativas, tales como juegos cooperativos y ejercicios de resolución de conflictos, que promuevan el trabajo en equipo y la construcción de relaciones basadas en el respeto mutuo. Al finalizar cada dinámica, se llevarán a cabo reflexiones grupales orientadas a identificar emociones experimentadas, valorar la importancia de la empatía y generar compromisos de aplicación en la vida cotidiana. Estas dinámicas podrán ser adaptadas y replicadas en otros grados, promoviendo una cultura escolar basada en el respeto, la colaboración y la convivencia armónica.

– **Actividades de servicio comunitario como experiencia vivencial**

Se organizarán visitas a instituciones de servicio, como hogares de ancianos, refugios o centros comunitarios, donde los estudiantes puedan interactuar con distintos grupos sociales, conocer sus historias de vida y reflexionar sobre la importancia de ser empáticos y solidarios. Cada experiencia será acompañada de una sesión de cierre para compartir impresiones y aprendizajes. Estas actividades podrían convertirse en proyectos escolares de impacto comunitario sostenido, fortaleciendo el vínculo entre la escuela y la comunidad, y formando ciudadanos responsables y conscientes de su entorno.

La implementación de esta propuesta busca formar estudiantes más empáticos, capaces de reconocer y valorar las emociones de los demás, al mismo tiempo que contribuye en generar un clima escolar positivo, inclusivo y resiliente. A largo plazo, se espera que estas habilidades trasciendan las aulas y se reflejen en acciones concretas en su vida personal, familiar y social, aportando así a la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Esta intervención no solo responde a una necesidad actual, sino que proyecta una visión a futuro: formar generaciones de niños/as que actúen desde la empatía, la comprensión y el respeto, transformando positivamente sus comunidades y entornos.

6.2. Temporalización

La propuesta de intervención orientada al fortalecimiento de la empatía en estudiantes de 4to año de Educación Básica se prevé implementar durante un periodo de 8 semanas (2 meses), distribuyéndose en nueve sesiones secuenciales. Cada sesión tendrá una duración aproximada de 45 minutos y se desarrollará dentro del espacio curricular de Lengua y literatura, o como parte de los momentos institucionales de tutoría o formación socioemocional. La intervención inicia con una sesión de sensibilización (semana 1), seguida por tres sesiones centradas en la lectura reflexiva de cuentos sobre empatía (semanas 2 a 4), tres sesiones con dinámicas de grupo (semanas 5 a 7) que buscan consolidar habilidades interpersonales mediante el juego y la reflexión colaborativa, y una sesión destinada a una actividad de servicio comunitario (semana 8), que permitirá aplicar lo aprendido en un contexto real. Finalmente, se realizará una sesión de evaluación que permitirá recoger aprendizajes, impresiones y propuestas de mejora. Esta estructura busca asegurar un desarrollo progresivo de las competencias emocionales en un marco escolar organizado y pertinente.

SESIONES	S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9
Fase 1									
Sesión 1: Sensibilización	x								
Sesión 2: Lectura		x							
Sesión 3: Lectura			x						
Sesión 4: Lectura				x					
Fase 2									
Sesión 5: Dinámica de grupo					x				
Sesión 6: Dinámica de grupo						x			
Sesión 7: Dinámica de grupo							x		
Fase 3									
Sesión 8: Actividad servicio comunitario								x	
Sesión 9: Evaluación									x

6.3. Planificación de actividades

Sesión 1: Sensibilización		Duración: 45 minutos
Objetivo:	Identificar y manifestar conductas empáticas en la convivencia escolar, fortaleciendo un clima de confianza, apertura y respeto mutuo.	
Desarrollo:	<p>Inicio (10 minutos):</p> <p>Dinámica de presentación: “La telaraña de las emociones”. Se utiliza un ovillo de lana que los estudiantes se pasan entre sí, mencionando su nombre y una emoción que sintieron recientemente. Esto ayuda a crear vínculos iniciales y fomenta la expresión emocional.</p> <p>Desarrollo (25 minutos):</p> <p>Pregunta generadora: ¿Qué es la empatía? ¿Cómo me siento cuando alguien me entiende?</p> <p>Proyección de un video breve o narración de una historia corta relacionada con un niño/a que enfrenta una situación difícil (por ejemplo: un nuevo estudiante, alguien que perdió una mascota o que se siente excluido).</p> <p>Lluvia de ideas y diálogo en grupo: los estudiantes comentan cómo creen que se siente el personaje, si han vivido algo parecido y cómo podrían ayudar a alguien en esa situación.</p> <p>Cierre (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión escrita o dibujo libre: “Cuando alguien me comprendió, me sentí...” • Se recogen algunas participaciones voluntarias y se refuerza la idea de que la empatía comienza por escuchar, observar y ponerse en el lugar del otro. 	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Ovillo de lana • Video corto o cuento con temática de empatía • Cartulina, hojas blancas, lápices de colores o marcadores • Parlante (en caso de usar audio o video) 	
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Formativa – cualitativa. • Técnica: Observación directa y producción escrita/dibujo. • Instrumento: Lista de cotejo y revisión de reflexiones/dibujos. • Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Participa activamente en la dinámica grupal. ○ Expresa emociones propias de forma oral o gráfica. ○ Reconoce la importancia de comprender los sentimientos de los demás. 	

Sesión 2: Lectura reflexiva sobre la empatía (cuento 1) Duración: 45 minutos	
Objetivo:	Fomentar la identificación emocional y el reconocimiento de situaciones de empatía a través de la lectura de un cuento, promoviendo la expresión de emociones y vivencias personales.
Desarrollo:	<p>Inicio (5-10 minutos): Breve recordatorio de lo trabajado en la sesión anterior: ¿Qué aprendimos sobre la empatía? Pregunta motivadora: ¿Alguna vez alguien te ayudó cuando te sentías triste o solo? ¿Cómo te sentiste?</p> <p>Desarrollo (25-30 minutos): Lectura grupal del cuento “El cazo de Lorenzo” (u otro similar que aborde la empatía, la inclusión y la comprensión de las diferencias). Después de la lectura, se guía un diálogo con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo es Lorenzo? ○ ¿Qué cosas le dificultaban su vida? ○ ¿Quién lo ayudó y cómo lo hizo? ○ ¿Te has sentido como Lorenzo alguna vez? <p>Se forman pequeños grupos para compartir experiencias similares y reflexionar sobre cómo ser más empáticos con los demás.</p> <p>Cierre (5-10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante dibuja una escena del cuento que le haya tocado emocionalmente. • Se invita a compartir los dibujos con el grupo y explicar por qué eligieron esa parte.
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento ilustrado “El cazo de Lorenzo” (impreso o en video) • Hojas blancas o de colores • Lápices, crayones, colores o marcadores • Pizarra o rotafolio para anotar ideas clave
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Formativa. • Técnica: Observación y diálogo reflexivo. • Instrumento: Guía de observación y análisis de dibujos. • Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica emociones del personaje del cuento. ○ Relaciona la historia con experiencias personales. ○ Muestra actitudes de respeto al escuchar a sus compañeros.

Sesión 3: Lectura reflexiva sobre la empatía (cuento 2)		Duración: 45 minutos
Objetivo:	Explicar la importancia de la empatía a partir de la lectura de un cuento inclusivo, favoreciendo la reflexión grupal y el reconocimiento de emociones.	
Desarrollo:	<p>Inicio (5-10 minutos): Dinámica breve: “Caritas emocionales”. Se presentan tarjetas con expresiones faciales y los estudiantes eligen una que represente cómo se sienten hoy. Comparten voluntariamente sus emociones. Pregunta generadora: ¿Por qué es importante entender cómo se siente otra persona?</p> <p>Desarrollo (25-30 minutos): Lectura del cuento “Por cuatro esquinitas de nada” de Jérôme Ruillier (aborda la inclusión, la diferencia y el respeto). Diálogo reflexivo guiado con preguntas como: ¿Qué le pasaba al protagonista? ¿Cómo reaccionaron los demás personajes? ¿Qué hubieras hecho tú en esa situación? ¿Qué aprendemos sobre la empatía en esta historia?</p> <p>Actividad en parejas: los estudiantes crean una pequeña historieta o diálogo en la que alguien demuestra empatía hacia otro.</p> <p>Cierre (5-10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialización de algunas historietas. • Cierre con la frase en cartulina: “Ser empático es...” y cada estudiante completa la frase con su idea. 	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento ilustrado “Por cuatro esquinitas de nada” (versión impresa o en video) • Tarjetas con expresiones faciales • Hojas para dibujo o historietas • Lápices, colores, plumones • Cartulina para frase grupal 	
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Formativa. • Técnica: Producción creativa y participación oral. • Instrumento: Lista de cotejo para historietas y participación. • Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprende el mensaje del cuento sobre inclusión y empatía. ○ Representa situaciones empáticas en la historieta o diálogo. ○ Cooperar de manera respetuosa en el trabajo en parejas. 	

Sesión 4: Lectura reflexiva sobre la empatía (cuento 3)		Duración: 45 minutos
Objetivo:	Favorecer la comprensión y expresión de la empatía ante situaciones de exclusión o discriminación, mediante la lectura crítica y la reflexión compartida.	
Desarrollo:	<p>Inicio (5-10 minutos):</p> <p>Juego rápido: “Adivina la emoción”. Se escenifican expresiones emocionales (tristeza, alegría, enojo, miedo, sorpresa) y los compañeros deben adivinar qué emoción es.</p> <p>Pregunta para iniciar la reflexión: ¿Alguna vez viste que alguien fue excluido o maltratado? ¿Qué sentiste?</p> <p>Desarrollo (25-30 minutos):</p> <p>Lectura del cuento “Orejas de mariposa” de Luisa Aguilar (temas: autoestima, aceptación de las diferencias, respeto).</p> <p>Diálogo grupal con preguntas orientadoras: ¿Por qué se burlaban de Mara? ¿Cómo reaccionó ella? ¿Qué papel tuvo su mamá en la historia? ¿Qué harías tú si ves que se burlan de alguien?</p> <p>Trabajo individual: “Mis orejas de mariposa”. Cada estudiante dibuja una característica propia que antes no le gustaba y ahora valora.</p> <p>Cierre (5-10 minutos):</p> <p>Los estudiantes que deseen comparten su dibujo y explican por qué se sienten orgullosos de esa parte de sí mismos.</p> <p>Se refuerza el mensaje: la empatía comienza cuando respetamos a los demás tal como son.</p>	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “Orejas de mariposa” (impreso o en video) • Hojas blancas o cartulina • Lápices, colores, tijeras (opcional si desean recortar formas) • Pizarra o rotafolio para escribir ideas principales 	
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Formativa – reflexiva. • Técnica: Observación y expresión gráfica. • Instrumento: Rúbrica sencilla para el dibujo y participación. • Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce situaciones de exclusión o discriminación. ○ Valora positivamente las diferencias personales. ○ Expresa ideas de respeto y apoyo hacia los demás. 	

Sesión 5: Dinámica “El puente de la empatía”.		Duración: 45 minutos
Objetivo:	Desarrollar la capacidad de escucha activa y comprensión emocional a través de una dinámica que fomente la conexión entre pares mediante el diálogo y la reflexión.	
Desarrollo:	<p>Inicio (5-10 minutos): Pregunta inicial: ¿Qué significa escuchar con el corazón?</p> <p>Juego rompehielos: “Eco emocional”. Un estudiante dice una emoción (por ejemplo, “estoy feliz”) y otro repite la frase imitando el tono o el gesto, practicando la empatía desde el lenguaje no verbal.</p> <p>Desarrollo (25-30 minutos): Dinámica central: “El puente de la empatía”. Los estudiantes se dividen en parejas. Uno comparte una anécdota breve en la que se sintió triste, enojado o feliz, y el otro debe escuchar atentamente sin interrumpir. Luego, el que escuchó debe expresar cómo cree que se sintió su compañero y qué hubiera hecho en su lugar. Luego se invierten los roles. Al finalizar, los estudiantes dibujan juntos un “puente” que represente lo que aprendieron del otro.</p> <p>Cierre (5-10 minutos): Reflexión grupal: ¿Qué fue lo más difícil de escuchar al otro sin interrumpir? ¿Qué aprendimos de nuestro compañero? Se refuerza la idea de que la empatía se construye con tiempo, atención y respeto.</p>	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Lápices y colores • Cinta adhesiva o pizarra para mostrar los “puentes” realizados • Espacio amplio para trabajar en parejas 	
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Formativa. • Técnica: Observación de interacción en parejas. • Instrumento: Lista de cotejo. • Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Escucha atentamente sin interrumpir. ○ Expresa comprensión de los sentimientos del compañero. ○ Participa activamente en la reflexión grupal. 	

Sesión 6: Dinámica “El espejo de las emociones”.		Duración: 45 minutos
Objetivo:	Fomentar la identificación y expresión de emociones propias y ajenas, fortaleciendo la empatía a través del reconocimiento emocional entre compañeros.	
Desarrollo:	<p>Inicio (5-10 minutos): Actividad breve: “Semáforo emocional”. Cada estudiante muestra con una tarjeta verde, amarilla o roja cómo se siente hoy (verde = bien, amarillo = regular, rojo = mal) y explica si lo desea.</p> <p>Pregunta motivadora: ¿Cómo te das cuenta de cómo se siente otra persona?</p> <p>Desarrollo (25-30 minutos): Dinámica principal: “El espejo de las emociones” Se forman parejas. Un estudiante hará gestos o expresará una emoción (con gestos y frases cortas), y el otro debe imitarlo como si fuera un espejo. Luego cambian de rol. Posteriormente, cada pareja recibe una tarjeta con una situación (ej.: “tu amigo perdió su juguete favorito”, “una compañera ganó un premio”, “alguien se cae en el recreo”) y deben representar cómo se sentiría esa persona y cómo podrían ayudarla. Se realiza una breve presentación de cada pareja frente al grupo.</p> <p>Cierre (5-10 minutos): Reflexión colectiva: ¿Cómo podemos ayudar a alguien cuando sabemos que se siente mal? ¿Qué cosas pequeñas podemos hacer cada día para ser más empáticos? El grupo completa una frase en voz alta: “Ser empático es como un espejo porque...”.</p>	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas con situaciones emocionales • Tarjetas de colores (verde, amarillo, rojo) • Pizarra o rotafolio para registrar las ideas finales • Espacio libre para representación 	
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Formativa – participativa. • Técnica: Observación y representación emocional. • Instrumento: Guía de observación. • Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identifica emociones propias y ajenas. ○ Representa adecuadamente emociones y situaciones propuestas. ○ Propone acciones empáticas frente a distintas situaciones. 	

Sesión 7: Dinámica “La mochila invisible”.		Duración: 45 minutos
Objetivo:	Identificar y explicar que cada persona puede experimentar emociones y dificultades no visibles, promoviendo la empatía, la tolerancia y el apoyo respetuoso entre compañeros.	
Desarrollo:	<p>Acuerdos de seguridad emocional (previo a la actividad):</p> <p>El docente establece normas claras para el desarrollo de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación es voluntaria. • Nadie está obligado a compartir experiencias personales. • Se promueve el respeto, la escucha activa y la confidencialidad. • Lo que se comparte en el aula se respeta y no se utiliza para burlas, juicios ni comentarios fuera del espacio pedagógico. <p>Inicio (5-10 minutos):</p> <p>Pregunta inicial: ¿Crees que siempre sabemos cómo se sienten las personas por dentro? Se plantea una metáfora: "Todos llevamos una mochila invisible donde guardamos nuestras emociones, preocupaciones y alegrías. A veces, esa mochila pesa más de lo que otros pueden ver."</p> <p>Desarrollo (25-30 minutos):</p> <p style="padding-left: 40px;">Dinámica central:</p> <p>Los estudiantes se sientan en círculo. El docente lee situaciones que pueden estar “dentro” de la mochila de una persona (por ejemplo: “discuto con mis hermanos”, “me da miedo hablar en clase”, “me siento feliz cuando juego”, “no tengo con quién sentarme en el recreo”).</p> <p>Cada vez que un estudiante se identifica con una situación, coloca una piedrita o papel dentro de una mochila simbólica al centro del círculo.</p> <p>Luego, en grupos pequeños, dialogan sobre qué cosas podrían hacer para ayudar a alguien con una mochila emocional muy cargada.</p> <p>Cierre (5-10 minutos):</p> <p>Reflexión final: Cada estudiante escribe en una hoja “Qué puedo hacer para aliviar la mochila de los demás”.</p> <p>Se construye un mural con todos los mensajes, titulado: “Yo puedo ayudar con empatía”.</p>	
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Mochila real o simbólica • Piedritas, papeles o tapitas (para representar “pesos emocionales”) • Hojas pequeñas y marcadores para los mensajes finales • Papelógrafo o cartulina para el mural 	
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Formativa – reflexiva. • Técnica: Análisis de producciones escritas y participación. • Instrumento: Revisión de mensajes y observación grupal. • Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce que las personas pueden tener dificultades emocionales no visibles. ○ Propone acciones concretas de ayuda y apoyo. ○ Participa con respeto en el diálogo grupal. 	

Sesión 8: Actividad de servicio comunitario “Compartiendo con el corazón”	
Duración: 45 minutos	
Objetivo:	Aplicar lo aprendido sobre la empatía en una experiencia concreta de interacción solidaria, fomentando el respeto, la solidaridad y la comprensión hacia diferentes realidades.
Desarrollo:	<p>Inicio (10 minutos): Conversatorio previo: ¿Qué significa servir con empatía? ¿Por qué es importante ayudar a otros con respeto y cariño? Revisión de acuerdos de convivencia: Respeto mutuo, escucha activa, lenguaje adecuado, actitud solidaria y participación responsable. Desarrollo (25-30 minutos):</p> <p>Actividad principal: Encuentro solidario dentro de la escuela Se organiza una jornada solidaria interna, evitando salidas externas, mediante una de las siguientes modalidades integradas: Opción aplicada en la sesión: Lectura compartida y mensajes empáticos con otro grado de la institución Los estudiantes de 4to EGB:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparten cuentos breves, dibujos y mensajes empáticos con estudiantes de un grado inferior. • Realizan lectura compartida. • Entregan cartas o frases positivas. • Desarrollan juegos cooperativos sencillos. • Interactúan mediante diálogo respetuoso y escucha activa. <p>Se prioriza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el respeto, • la solidaridad, • la empatía práctica, • la comunicación afectiva, • la convivencia armónica. <p>Reflexión guiada en aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo me sentí al compartir con otros? • ¿Qué aprendí de esta experiencia? • ¿Por qué es importante ser empático? <p>Producción escrita breve: Cada estudiante escribe una frase: “Hoy fui empático cuando...” Las frases se colocan en un mural grupal titulado: “Compartiendo con el corazón”</p>
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Cartas, dibujos y mensajes preparados previamente • Cuentos infantiles • Juegos cooperativos sencillos • Hojas y colores • Cartulina o mural grupal
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Formativa – vivencial. • Técnica: Observación pedagógica y autoevaluación. • Instrumento: Registro anecdótico y reflexión escrita. <p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de respeto, solidaridad y empatía. • Aplica la escucha activa durante la interacción. • Participa de forma colaborativa. • Reflexiona sobre la experiencia vivida y su aprendizaje personal.

Sesión 9: Cierre y evaluación “Crecer con empatía”. Duración: 45 minutos	
Objetivo:	Valorar el proceso vivido durante las sesiones de intervención, reconociendo aprendizajes sobre la empatía y fortaleciendo el compromiso con una convivencia respetuosa y solidaria.
Desarrollo:	<p>Inicio (5-10 minutos): Dinámica de bienvenida: “La palabra que me representa”. Cada estudiante dice una palabra que represente lo que ha aprendido sobre la empatía durante el proyecto (por ejemplo: escuchar, ayudar, comprender, respetar). Se escribe cada palabra en la pizarra o papelógrafo, formando una “nube de palabras”.</p> <p>Desarrollo (25-30 minutos): Actividad de evaluación y reflexión: Entrega de una ficha o plantilla individual con frases incompletas para completar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ “Aprendí que la empatía es...” ▪ “Me gustó cuando...” ▪ “Me sentí bien cuando...” ▪ “Ahora sé que puedo ayudar a otros cuando...” <p>En grupos pequeños, los estudiantes comparten sus respuestas. Luego, cada grupo elige una frase representativa para compartir en plenaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del “Árbol de la empatía”: <p>Cada estudiante escribe en una hoja con forma de hoja de árbol un compromiso empático (ej.: “escuchar más”, “ayudar a mis compañeros”, “no burlarme”). Las hojas se pegan en un mural que representa un árbol, como símbolo del crecimiento emocional del grupo.</p> <p>Cierre (5-10 minutos): Círculo de cierre: cada estudiante dice en una palabra cómo se siente al terminar el proyecto. Se entrega un pequeño reconocimiento simbólico: un diploma, medalla de papel o tarjeta que diga “Embajador/a de la empatía”.</p>
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas impresas para la ficha de evaluación • Formas recortadas de hojas para el árbol • Cartulina o mural para el “Árbol de la empatía” • Cinta adhesiva, lápices, colores • Diplomas o tarjetas de reconocimiento
Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Sumativa y formativa. • Técnica: Autoevaluación y evaluación reflexiva grupal. • Instrumento: Ficha de evaluación y mural “Árbol de la empatía”. • Criterios de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce aprendizajes adquiridos sobre la empatía. ○ Expresa compromisos personales para una convivencia respetuosa. ○ Participa activamente en las actividades de cierre.

6.4. Justificación y pertinencia de la propuesta

La presente planificación de actividades se justifica en la necesidad de fortalecer el desarrollo de la empatía en los estudiantes de 4.º año de Educación Básica, debido a que esta habilidad socioemocional es fundamental para mejorar la convivencia escolar, el bienestar emocional y los procesos de aprendizaje. Las dificultades observadas en el aula, como conflictos interpersonales, falta de escucha activa y limitada comprensión emocional, evidencian la importancia de implementar estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo empático.

La propuesta resulta pertinente porque responde a las características evolutivas de los estudiantes y emplea metodologías activas propias de la educación básica, tales como dinámicas lúdicas, lectura reflexiva, expresión emocional y actividades vivenciales, que favorecen la identificación y regulación de emociones, la toma de perspectiva y la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, el área de Lengua y Literatura se constituye en un espacio pedagógico privilegiado para este propósito, ya que, a través de la narrativa, los personajes, las emociones y el diálogo, se facilita la comprensión de realidades diversas, la interpretación de experiencias humanas y el desarrollo de la sensibilidad social.

Finalmente, esta propuesta contribuye al desarrollo integral de los estudiantes y al fortalecimiento de la convivencia escolar, alineándose con los principios de la educación emocional y los objetivos formativos de la institución educativa. Su implementación se sustenta en un enfoque de evaluación formativa, basada en la observación sistemática, la retroalimentación continua y el análisis de evidencias de aprendizaje, lo que permite valorar procesos, actitudes y avances en el desarrollo de la empatía. De este modo, se favorece no solo la mejora del clima de aula, sino también la formación de estudiantes más sensibles, solidarios y comprometidos con el bienestar propio y colectivo.

6.5. Evaluación y monitoreo

La evaluación y el monitoreo de la propuesta de intervención se desarrollan desde un enfoque formativo, procesual y sistemático, orientado al seguimiento continuo del desarrollo de la empatía en los estudiantes de 4.º año de Educación Básica. Este proceso permite valorar no solo la participación en las actividades, sino también la internalización progresiva de conductas empáticas, actitudes de convivencia y habilidades socioemocionales observables, garantizando la toma de decisiones pedagógicas oportunas y la mejora continua de la intervención.

A. Seguimiento del avance (evaluación formativa)

El seguimiento del proceso se realizará en tres momentos pedagógicos claramente definidos:

1. Línea base diagnóstica (Sesión 1)

- **Instrumento:** Lista de cotejo inicial (observación docente).
- **Finalidad:** Identificar el nivel inicial de desarrollo de conductas empáticas.
- **Indicadores referenciales:**
 - Escucha sin interrumpir.
 - Respeta turnos de palabra.
 - Reconoce emociones básicas en sí mismo y en otros.
 - Muestra actitudes de apoyo hacia sus pares.

2. Monitoreo durante el proceso (Sesiones 2–8)

- **Instrumentos de seguimiento:**
 - Lista de cotejo por sesión.
 - Registro anecdótico docente.
 - Producciones estudiantiles (dibujos, historietas, frases, murales, reflexiones escritas).
- **Criterios de progreso:**
 - Participación respetuosa en actividades grupales.
 - Uso progresivo de vocabulario emocional.
 - Reconocimiento de emociones ajenas.
 - Propuestas de ayuda, cooperación y apoyo entre compañeros.
 - Actitudes de escucha activa y respeto.

Este monitoreo permitirá evidenciar avances graduales en el desarrollo de la empatía y la convivencia escolar.

3. Cierre del proceso (Sesión 9)

- **Instrumentos de evaluación:**
 - Ficha de autoevaluación guiada.
 - Producto final grupal: “**Árbol de compromisos**”.
 - Comparación con la línea base diagnóstica.
- **Resultado esperado:**

- Incremento de conductas empáticas observables.
- Mayor conciencia emocional.
- Compromisos concretos de convivencia escolar.
- Actitudes sostenidas de respeto, apoyo y cooperación.

B. Sistematización de la propuesta

Para la organización, análisis y documentación del proceso, se elaborará un portafolio de intervención, que incluirá:

- Listas de cotejo (inicio, proceso y cierre).
- Registros anecdóticos del docente.
- Evidencias de productos estudiantiles (fotografías del mural, árbol de compromisos y trabajos).
- Informe final sistematizado que contenga:
 - Logros alcanzados.
 - Dificultades identificadas.
 - Ajustes pedagógicos necesarios.
 - Recomendaciones para la réplica de la propuesta en otros grados.

C. Criterios de logro (evidencias de impacto)

Se considerará que la propuesta avanza de manera adecuada cuando se evidencie:

- Mayor frecuencia de conductas de respeto y ayuda entre estudiantes.
- Disminución de burlas, exclusión y conflictos interpersonales.
- Capacidad de los estudiantes para nombrar emociones y explicar cómo apoyar a un compañero.
- Compromisos reales y sostenidos de convivencia escolar.
- Mejora del clima de aula y fortalecimiento de relaciones interpersonales.

7. REFERENCIA

- Aldrup, K., Carstensen, B., Köller, M. M., & Klusmann, U. (2020). Measuring Teachers' Social-Emotional Competence: Development and Validation of a Situational Judgment Test. *Frontiers in Psychology, 11*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00892>
<https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2020.00892/full>
- Alvarado, M., Fajardo, N., Jiménez Cevallos, Y., Montoya Cruz, E., y Mendieta Toledo, L. B. (2024). El vínculo afectivo docente-estudiante en inicial II' niños de 4 a 5 años. *Revista Académica YACHAKUNA*, 2(1), 13–26.
https://www.researchgate.net/publication/387481748_El_vinculo_afectivo_docente-estudiante_en_inicial_II_ninos_de_4_a_5_anos
- Beauchamp, M. R. ., y Eys, M. A. . (2017). *Dinámicas de grupo en el ejercicio y en la psicología del deporte*. Paidotribo. <https://elibro.puce.elogim.com/es/ereader/puce/116234>
- Blanco, L. Á. (2019). Modelos teóricos de la implicación familiar: responsabilidades compartidas entre centros educativos, familias y comunidad. *Aula Abierta, 48*(1), 19–30.
<https://doi.org/10.17811/RIFIE.48.1.2019.19-30>
<https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/54330/Modelos.pdf;jses>
- Bowlby, J. (1988). *A SECURE BASE Parent-Child Attachment and Healthy Human Development A Member of the Perseus Books Group*.
[https://www.increaseproject.eu/images/DOWNLOADS/IO2/HU/CURR_M4-A13_Bowlby_\(EN-only\)_20170920_HU_final.pdf](https://www.increaseproject.eu/images/DOWNLOADS/IO2/HU/CURR_M4-A13_Bowlby_(EN-only)_20170920_HU_final.pdf)
- Cano, B., y Herrera, D. (2024). *El juego tradicional como potencializador del desarrollo cognitivo* [Corporación Universitaria Minuto de Dios].
<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/0ba4011b-7443-44e5-b4db-19d1ea557526/content>
- Cooper, B. (2004). Empathy, Interaction and Caring: Teachers' Roles in a Constrained Environment. *Pastoral Care in Education, 22*(3), 12–21. <https://doi.org/10.1111/j.0264-3944.2004.00299.x>

- Cruz-Linares, B. L., y Mendoza-González, B. (2023). Empatía en niños, niñas y adolescentes, descripción en función de sexo y nivel educativo. *Revista RedCA*, 6(17), 134–154. <https://doi.org/10.36677/REDCA.V6I17.22387>
- Decety, J., & Jackson, P. L. (2004). The Functional Architecture of Human Empathy. *Behavioral and Cognitive Neuroscience Reviews*, 3(2), 71–100. <https://doi.org/10.1177/1534582304267187>
- Decety, J., & Lamm, C. (2006). Human empathy through the lens of social neuroscience. *TheScientificWorldJournal*, 6(1), 1146–1163. <https://doi.org/10.1100/TSW.2006.221>
- Flores Fuentes Rivera, M. Y. (2024). *Habilidades Sociales y Convivencia Escolar en estudiantes del ciclo intermedio 3 del Centro de Educación Básica Alternativa – Daniel Alcides Carrión, Santa Anita, 2023*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/10516>
- Garaigordobil, M., y Maganto, C. (2011). Empatía y resolución de conflictos durante la infancia y la adolescencia: Empathy and conflict resolution during infancy and adolescence. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 43(2), 255–266. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80521287004.pdf>
- Goleman, D., y Cherniss, C. (2005). *Inteligencia emocional en la práctica* (Editorial Kairós). [https://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Gerencia/\[PD\]%20Libros%20-%20Inteligencia%20emocional%20en%20la%20practica.pdf](https://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Gerencia/[PD]%20Libros%20-%20Inteligencia%20emocional%20en%20la%20practica.pdf)
- Hoffman, M. L. (1996). Empathy and Moral Development. *The Annual Report of Educational Psychology in Japan*, 35(0), 157–162. https://doi.org/10.5926/arepj1962.35.0_157
https://www.jstage.jst.go.jp/article/arepj1962/35/0/35_157/_pdf
- Jennings, P. A., & Min, H. H. (2023). Transforming Empathy-Based Stress to Compassion: Skillful Means to Preventing Teacher Burnout. *Mindfulness*, 14(10), 2311–2322. <https://doi.org/10.1007/s12671-023-02115-6>
- McAllister, G., & Jordan, J. (2023). Reprint: The Role of Empathy in Teaching Culturally Diverse Students: A Qualitative Study of Teachers’ Beliefs. *Journal of Teacher Education*, 74(2), 191–199. <https://doi.org/10.1177/00224871231161450>

- Milicic, N., Alcalay, L., Berger, C., & Álamos, P. (2013). Aprendizaje socioemocional en estudiantes de quinto y sexto grado: presentación y evaluación de impacto del programa BASE. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas Em Educação*, 21(81), 645–666. <https://doi.org/10.1590/S0104-40362013000400002>
- Núñez, F., Porras, L., y Cárdenas, R. (2021). *Empatía y educación en la infancia: un estado actual de la cuestión*. 31. <https://doi.org/10.19053/01201190.n31.2021.12569>
- Otero, J. (2018). *Personas independientes y autónomas basado en los aprendizajes funcionales: Plan acción* [Pontificia Universidad Católica de Perú]. <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/0d23ab0f-56c9-4523-84a2-855989d34b51>
- Ramos, B. (2024). *Desarrollo de la teoría de la mente y la empatía en niños del segundo ciclo de educación infantil* [Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/68444/TFG-B.%202147.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, E., Moya, M., y Rodríguez, M. (2020). Importancia de la empatía docente- estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 6(2), 23–50. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i3.1205>
- Vázquez-Vásquez Luz Gabriela, V.-M. H. (2024). La empatía como herramienta para la educación inclusiva de alumnos con aptitudes sobresalientes de educación básica | *Revista de Educación Inclusiva*. <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/950>
- Vélez, S., Valdez, A., y Rendón, I. (2024). La inteligencia emocional como habilidad para la vida en el desarrollo infantil desde la experiencia cotidiana. *Sinergia Académica*, 7, 122–149. <https://files01.core.ac.uk/download/pdf/603932727.pdf>
- Yela, M. del C. (2024). *Fortalecimiento de la educación emocional en los niños y niñas de 1ro. a 7mo. grado EGB de la Escuela “16 de Agosto”* [Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/42598>
- Zaki, J. (2014). Empathy: A motivated account. *Psychological Bulletin*, 140(6), 1608–1647. <https://doi.org/10.1037/a0037679>
- <https://scispace.com/pdf/empathy-a-motivated-account-mq3i10n2bk.pdf>

8. ANEXOS

8.1. Anexo 1

Lista de verificación para la evaluación y monitoreo del desarrollo de la empatía

Proyecto: Fortalecimiento de la empatía en estudiantes de Educación Básica

Nivel: 4.º año de Educación Básica

Docente responsable: _____

Fecha: _____

Curso/Paralelo: _____

Indicaciones:

Marque con una ✓ la opción que corresponda según la observación realizada durante el desarrollo de las actividades planificadas.

Lista de verificación

N.º	Indicadores de evaluación	Sí	No	Observaciones
1	El estudiante participa activamente en las actividades propuestas.			
2	Expresa sus emociones de manera verbal o gráfica.			
3	Identifica emociones en sus compañeros durante las dinámicas.			
4	Practica la escucha activa sin interrumpir a los demás.			
5	Muestra respeto por las opiniones y sentimientos de sus compañeros.			
6	Demuestra actitudes de solidaridad y apoyo hacia los demás.			
7	Aplica conductas empáticas en situaciones de conflicto.			
8	Colabora de manera positiva en trabajos grupales o en parejas.			
9	Reconoce la importancia de la empatía para la convivencia escolar.			
10	Evidencia cambios positivos en su comportamiento interpersonal.			

Resultado del monitoreo

- Logrado
- En proceso
- Requiere refuerzo

Conclusiones del docente

8.2. Anexo 2

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN GUIADA

Proyecto: Desarrollo de la empatía en estudiantes de 4.º año de Educación General Básica

Sesión: 9 (Cierre de la intervención)

Área: Lengua y Literatura

Institución: _____

Docente: _____

Estudiante: _____

Fecha: _____

Instrucciones para el estudiante

Lee cada enunciado con atención y marca la opción que mejor represente lo que aprendiste y cómo actuaste durante las actividades del proyecto. Responde con sinceridad. No hay respuestas buenas o malas.

I. Autoevaluación de actitudes empáticas

Marca con una (X):

Enunciado	Siempre	A veces	Todavía me cuesta
Escucho a mis compañeros sin interrumpir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respeto los turnos de palabra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Reconozco cómo se sienten los demás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trato con respeto a mis compañeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudo a otros cuando lo necesitan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Soy solidario con mis compañeros	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me esfuerzo por comprender a los demás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

II. Reflexión personal

Responde con tus propias palabras:

- ¿Qué aprendí sobre la empatía durante estas actividades?
.....
.....
- ¿Cómo puedo demostrar empatía en mi aula todos los días?
.....
.....
- ¿Cómo puedo ayudar a un compañero que se siente triste o solo?
.....
.....




III. Compromiso personal de convivencia

Escribe un compromiso que te ayude a convivir mejor con tus compañeros:

Mi compromiso es:
.....
.....

IV. Autoevaluación emocional

Marca la carita que mejor representa cómo te sientes contigo mismo:

-  Me siento orgulloso de cómo trato a los demás
-  A veces lo hago bien, a veces me cuesta
-  Quiero mejorar mi forma de tratar a los demás

8.3. Anexo 3

INDICADOR DE EMPATÍA

INDICADOR DE EMPATÍA	SI	NO	COMENTARIO
Escucha activa durante las actividades.			
Muestra interés por los sentimientos de otros.			
Comparte experiencias personales.			
Ofrece apoyo a compañeros en momentos difíciles.			
Reconoce y valida las emociones de otros.			
Participa en discusiones sobre empatía.			
Colabora en actividades grupales.			
Demuestra respeto hacia las opiniones de los demás.			