PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: “RECETAS INFORMALES”, VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

Volumen II

DIEGO CARRANCO

DIRECTOR ARQ. MARIA AUGUSTA LARCO

QUITO – ECUADOR

2014

Presentación

El T.F.C. Núcleo Comunitario Solanda: Recetas Informales, Valores Aplicables a un Proyecto Urbano y Arquitectónico

se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Las fotografías de la maqueta y la Presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria
A mis pequeños, Juan Diego y Martín Emilio
Al amor de mi vida, Paty
A mis Padres

Agradecimiento

A mi familia y amigos que me acompañaron en cada instante de la carrera; a mi directora de TFC y amiga María Augusta Larco por el aprendizaje a lo largo de la carrera; y, a la Facultad de Arquitectura, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

INDICE

MEMORIA

M1 MEMORIA 1
M2 MEMORIA 2

ARQUITECTÓNICAS

A1 IMPLANTACIÓN
A2 PLANTA BAJA GENERAL
A3 FACHADAS Y CORTES GENERALES
A4 FACHADAS GENERALES NUCLEO URBANO
A5 IMPLANTACIÓN BIBLIOTECA
A6 PLANTA NIVEL +0.00
A7 PLANTA NIVEL +3.06
A8 CORTE A-A BIBLIOTECA
A9 CORTE B-B, CORTE C-C BIBLIOTECA
A10 CORTE D-D BIBLIOTECA
A11 CORTE E-E BIBLIOTECA
A12 CORTE F-F, G-G BIBLIOTECA CONSTRUCTIVO

CONSTRUCTIVO

C1 REPLANTEO
C2 NIVEL +0.00 BLOQUE 1
C3 NIVEL +3.00 BLOQUE 1
C4 NIVEL +0.00 BLOQUE 2
C5 NIVEL +3.00 BLOQUE 2
C6 CORTE CONSTRUCTIVO 1
C7 CORTE CONSTRUCTIVO 2
C8 FACHADA CONSTRUCTIVA 1
C9 FACHADA CONSTRUCTIVA 2
C10 CORTE POR MURO 1, DETALLE 1
C11 DETALLES, 2, 3, 4 6
C12 DETALLE 5
C13 CORTE POR MURO 2, DETALLE 1
C14 DETALLE 2, 2-01, 2-02, 3, 4
C15 CUADRO DE ACABADOS

DETALLES

D1 DETALLE DE BAÑO
D2 DETALLE DE BAÑO
D3 DETALLE DE BAÑO
D4 DETALLE VENTANA TIPO 1
D5 DETALLE VENTANA TIPO 2
D6 DETALLE PUERTA TIPO
D7 DETALLE DE ESCALERA

ESTRUCTURA

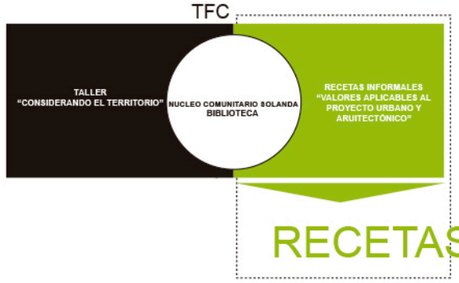
E1 PLANTA DE CIMENTACIÓN
E2 ISOMETRÍA ESTRUCTURAL, DETALLES DE CIMENTACIÓN

PAISAJE

P1 MEMORIA DE PAISAJE
P2 IMPLANTACIÓN GENERAL PARQUE ECO-RECREATIVO
P3 IMPLANTACIÓN BIBLIOTECA, CORTE GENERAL
P4 PLANTA BAJA BIBLIOTECA BIBLIOTECA

RENDERS

R1 RENDERS DEL PROYECTO



EL TRABAJO DE FIN DE CARRERA es un abordaje hacia una metodología de trabajo que conjuga paralelamente las "Recetas informales", como un interés personal y el taller "Consideran-do el Territorio".

RECETAS INFORMALES

La primera parte de este trabajo de fin de carrera consiste en la investigación de un interes personal sobre los asentamientos informales que decantan en las "recetas informales" que son valores aplicables a cualquier tipo de proyectos urbanísticos y arquitectónicos que busquen una arquitectura más humana y sustentable.

Recetas informales: Espaciales – Formales

1.Espacio Mutable Es un espacio que tiene componentes de una y otra actividad que le admite usarse para ambas según la ocasión, teniendo así dos o más modos de existencia.

2.Espacio Flexible Es un espacio que contiene un uso relativamente fijo, pero que ofrece una variabilidad espacial al poder crecer o acortar según las necesidades del usuario. Capacidad de adaptación e incorporar situaciones imprevistas.

3.Espacio Colectivo - Participativo
Un espacio que invita a la participación activa, individual y colectiva que determina las propiedades y carácter del mismo, fomentando el sentido de pertenencia.

4.Espacio Móvil Es un espacio que está en continuo movimiento dinamizando la relación con los demás espacios u objetos.

5.Espacio Orgánico Espacios que dejen sentir la continuidad de la ciudad y su naturaleza mediante un sistema diferente al de intentar reflejar o copiar las condiciones de apariencia de lo ya existente.

6.Espacio Indeterminado Dotar de espacios fluidos sin límites, de percepciones variadas. Espacios que garanticen las relaciones entre los usuarios y el contexto.

Recetas informales: Función

1.Usos programados y ocupaciones no programadas
Aplicación de un sistema programático muy versátil, capaz de albergar en su comportamiento todos los programas pedidos y los nuevos propuestos que soportan la imprevisibilidad de los tiempos en los que vivimos.

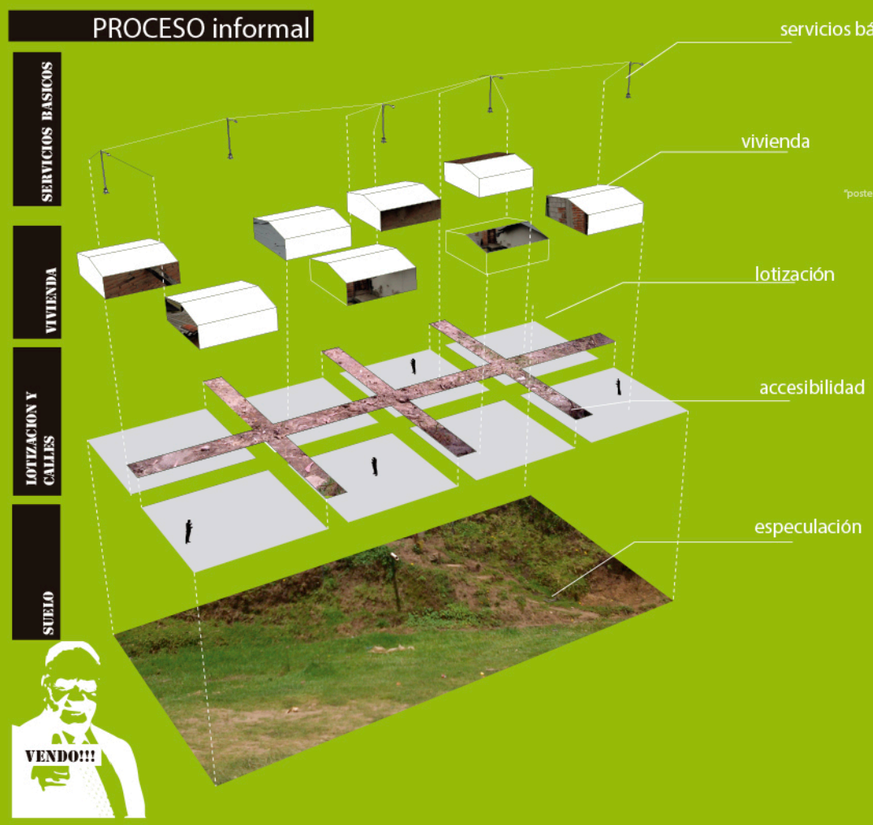
2.Incertidumbre / Austeridad
Pensar al proyecto como una aproximación o estrategia de intervención sin miedo a lo improbable.

3.Lo Público Estructurarte
Lo público como un todo generador es decir del tránsito de lo público hacia lo privado, considerando al espacio público como un estructurarte físico espacial donde confluyen las relaciones humanas.

4.Instinto
Dejar actuar al instinto humano actuar en base a lo urgente y necesario más que a lo importante.

ANÁLISIS

PROCESO informal





"poste comunal", todos los moradores conectan sus cables al poste en el barrio 11 de Mayo Quito Ecuador

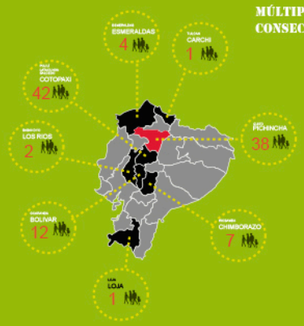


ULTIMO PISO NUNCA CONCRETADO
Casa a medio construir en el barrio Alma Lojana en la ciudad de Quito



BORDE DE VIA
calle de ingreso principal al barrio 11 de Mayo en Quito Ecuador

DIVERSIDAD



MÚLTIPLES MIGRACIONES IMPUESTAS Y NO PLANIFICADAS ADEMÁS DE CONSECUENCIAS DEL SISTEMA POLÍTICO Y ECONÓMICO.

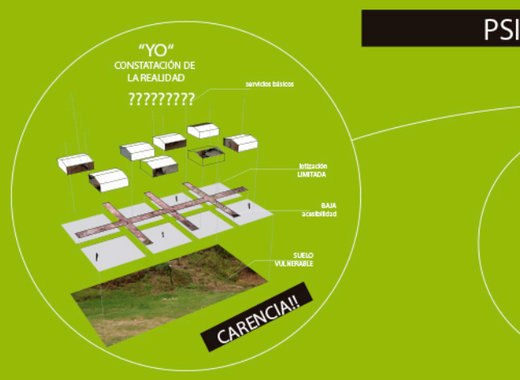


ES EVIDENTE LOS VINCULOS PRODUCIDOS DE LA HETEROGENEIDAD Y UNIÓN CONSCIENTE DE ESFUERZOS Y RECURSOS HUMANOS, ECONÓMICOS, FÍSICOS Y POLÍTICO ADMINISTRATIVOS PARA BUSCAR EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD.

RECIPROCIDAD



PSICOANALISIS informal

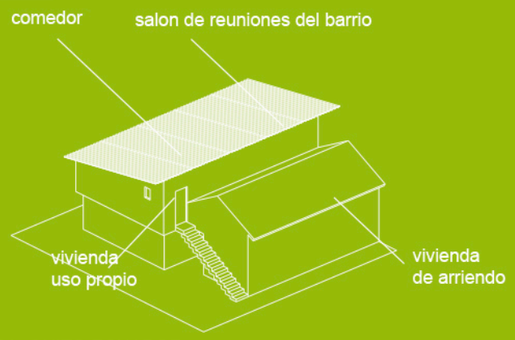




ESTE NUEVO ORDEN ES EL RESULTADO DE: PRIMERO LA CONSTATACIÓN DE LA REALIDAD (YO), DE LA CARENCIA DE CASI TODO. ESTO GENERA UN IMPULSO(ELLO) QUE NO ES MAS QUE EL REFLEJO O INTUICIÓN ANTE LA CARENCIA, QUE SUPRIME LAS LIMITACIONES DE ESTEREOTIPOS QUE SON LO APARENTEMENTE NORMAL, COMÚN O TRADICIONAL (SÚPER YO) POR LA NECESIDAD.

1.- Dimámicas Tipológicas





CASA EN EL BARRIO LA PRIMAVERA, QUITO ECUADOR

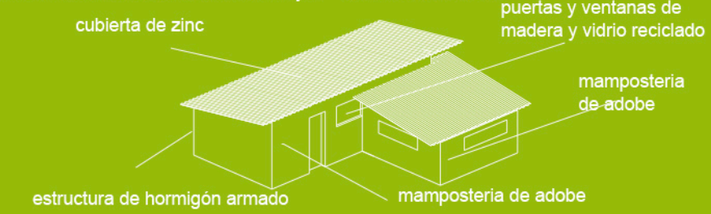
IMPLEMENTACIÓN DE SITUACIONES IMPREVISTAS, COMBINACIONES, DIVERSIFICACIÓN DE USOS, USOS PROGRAMADOS Y OCUPACIONES NO PROGRAMADAS.

2.- Dinámicas Constructivas



reversible, transformable, progresivo, tecnología de bajo costo.

VIVIENDA EN SAN PEDRO de monjas QUITO ECUADOR



3.- Dinámicas colectivas



BARRIO LA PRIMAVERA, QUITO ECUADOR



espacio público físico y virtual. participación constante.
reciprocidad, de lo público a lo individual, punto de confluencia

SOLANDA



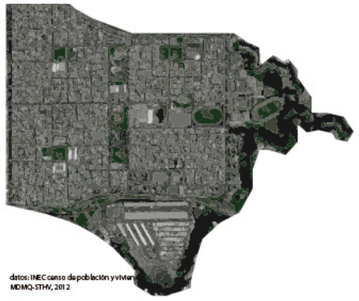


AREAS VERDES

DEFICIT -5.23 m2/habitante

Area Necesaria para cubrir deficit 521.307,08

población total 78.279



datos: INEC censo de población y vivienda 2010
MDMQ-STHV, 2012



COMERCIO FORMAL E INFORMAL 9.160

población total 78.279

datos: INEC censo de población y vivienda 2010



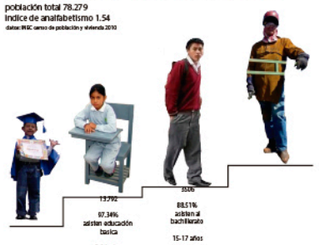
Calle Aleman J. principal eje comercial de la parroquia - comercio formal e informal.



EDUCACION

26.600 asisten a un establecimiento educativo 37.11%

población total 78.279
indice de analfabetismo 1.54
datos: INEC censo de población y vivienda 2010





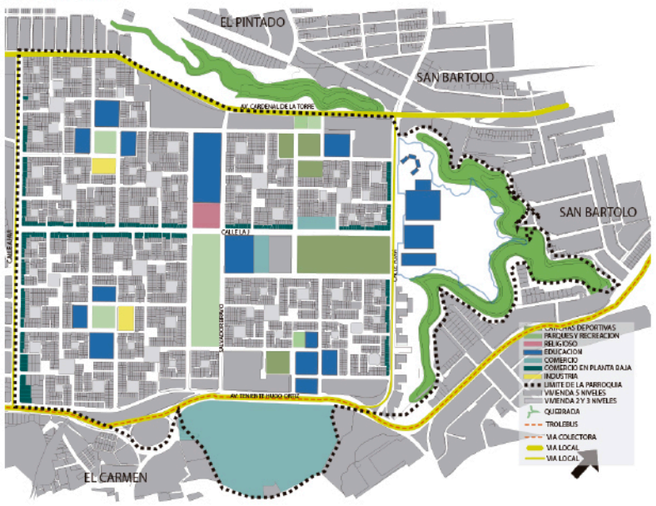


DEFICIT - OPORTUNIDADES

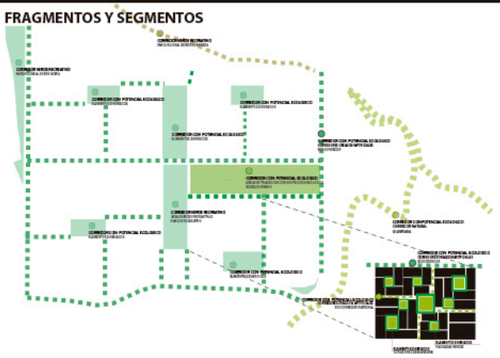
DÉFICIT de áreas verdes -5.23 m2/habitante.
Área Necesaria para cubrir déficit 521.307,08 m2. deterioro de áreas verdes y mal estado de ejes conectores.

LLENOS - VACIOS

exceso de llenos urbanos - ausencia de vacío y carencia de espacio publico



FRAGMENTOS Y SEGMENTOS

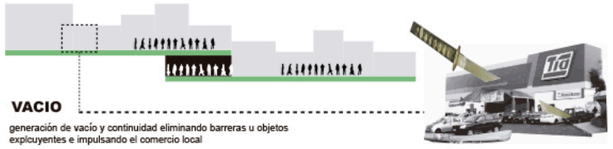




condensador urbano recreativo, ecológico y publico

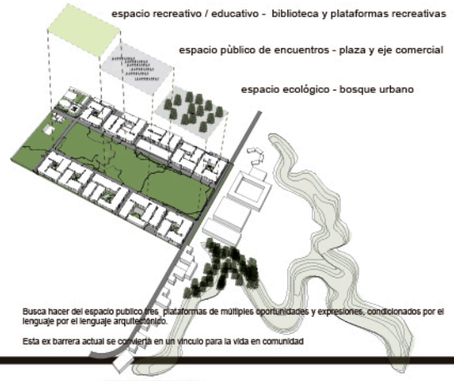


Lo publico estructurante:
Lo publico como un todo generador, del transito de lo publico hacia lo privado, considerando al espacio publico como un estructurante físico espacial donde confluyen las relaciones humanas.



VACIO

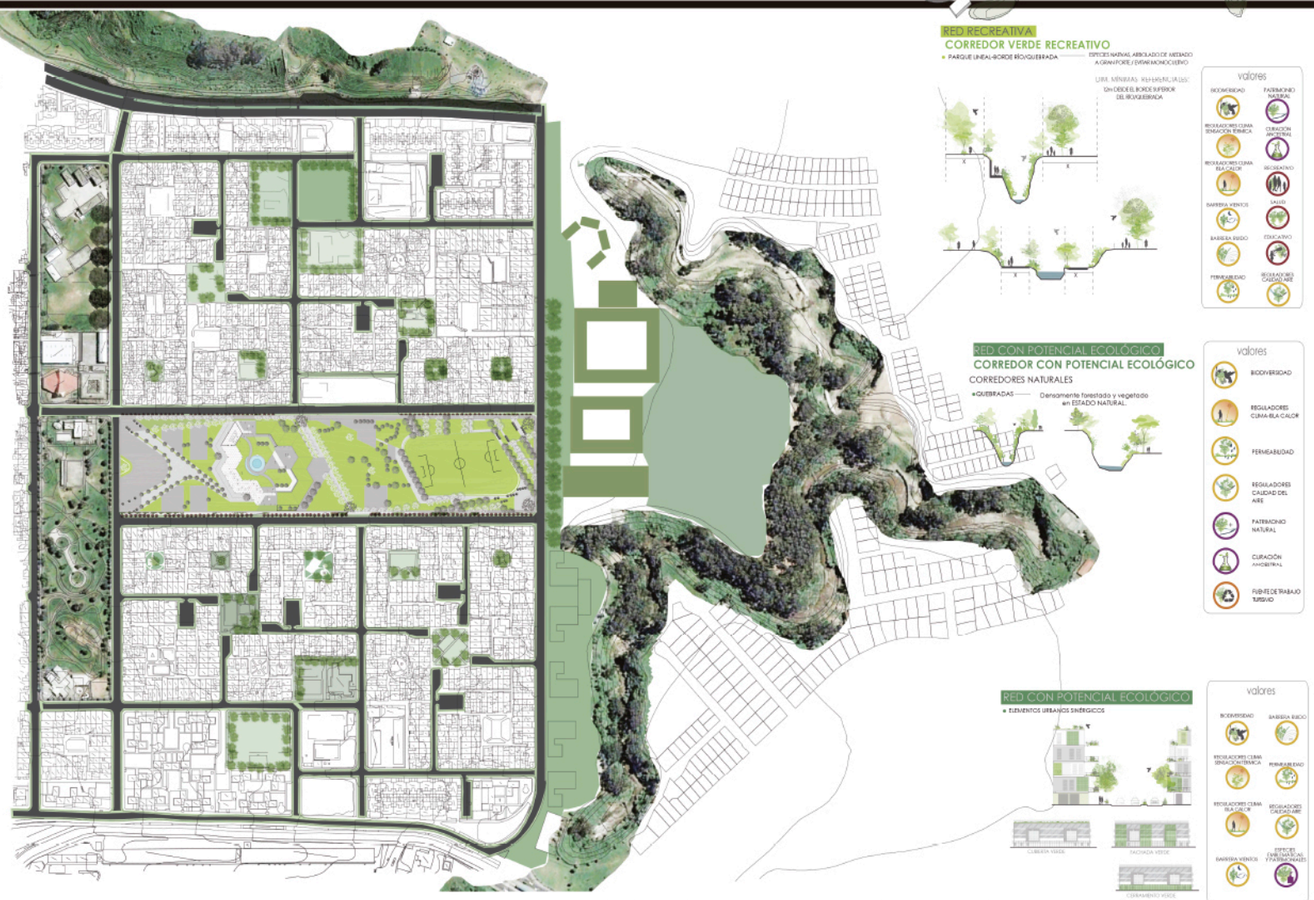
generación de vacío y continuidad eliminando barreras u objetos expicuyentes e impulsando el comercio local



Busca hacer del espacio publico tres plataformas de múltiples oportunidades y expresiones, condicionados por el lenguaje por el lenguaje arquitectónico.

Esta ex barrera actual se convierta en un vinculo para la vida en comunidad

MICRO RED VERDE URBANA





VALORES PATRIMONIALES/IDENTITARIOS
CONTRIBUCIÓN AL ESPACIO PÚBLICO:
Genera escenas de interés, lo que hace de Quito una CIUDAD SINGULAR

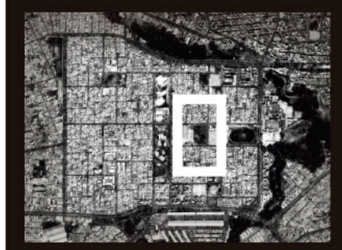
VALORES SOCIALES
CONTRIBUCIÓN AL ESPACIO PÚBLICO:
Apoya a generar cohesión social.

VALORES ECONÓMICOS
CONTRIBUCIÓN AL ESPACIO PÚBLICO:
Al generar MICROCLIMAS FAVORABLES Y ESCENAS DE INTERES incentiva el transito

VALORES AMBIENTALES
CONTRIBUCIÓN AL ESPACIO PÚBLICO:
Genera microclimas favorables y de esta manera incentiva el uso del espacio público



Recetas Aplicadas

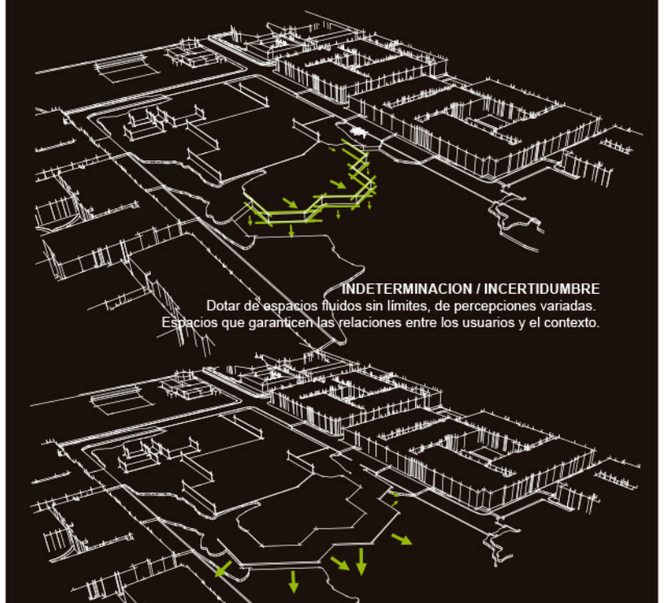






ORGÁNICO

Espacios que dejen sentir la continuidad de la ciudad y su naturaleza mediante un sistema diferente al de intentar reflejar o copiar las condiciones de apariencia de lo ya existente.

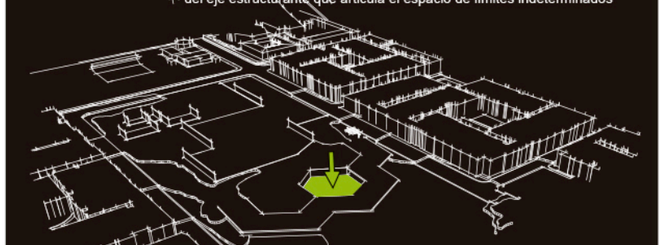


INDETERMINACION / INCERTIDUMBRE

Dotar de espacios fluidos sin límites, de percepciones variadas.
Espacios que garanticen las relaciones entre los usuarios y el contexto.

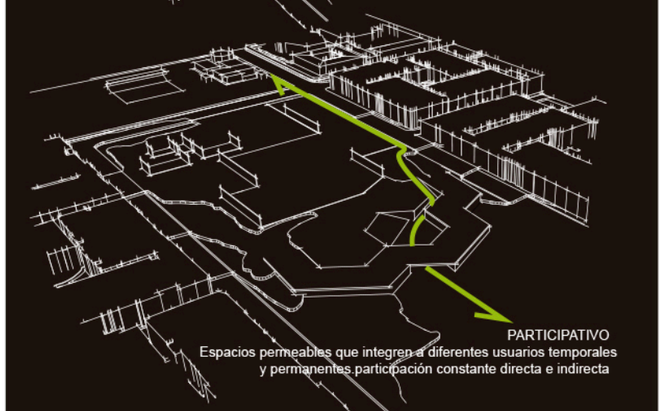
INDETERMINACION / INCERTIDUMBRE

Generación de puntos visuales diversos hacia el bosque urbano a través del eje estructurante que articula el espacio de límites indeterminados



COLECTIVO

Un espacio que invita a la participación activa, individual y colectiva que determina las propiedades y carácter del mismo, fomentando la cohesión social y el sentido de pertenencia.

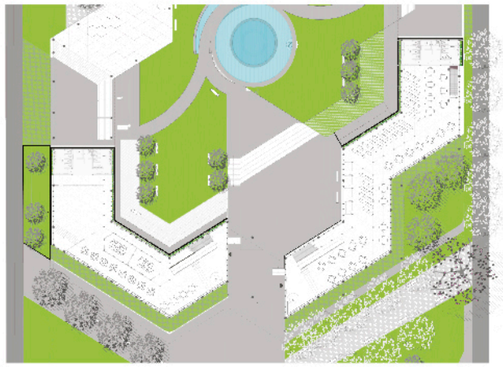


PARTICIPATIVO

Espacios permeables que integren a diferentes usuarios temporales y permanentes participación constante directa e indirecta

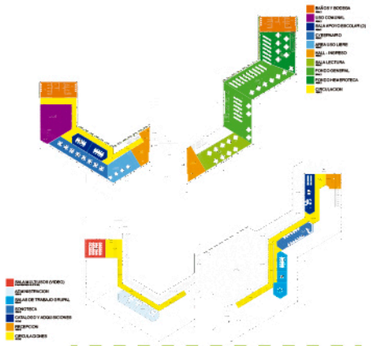
Núcleo Comunitario Solanda - Biblioteca

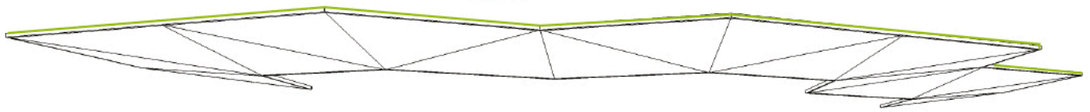
Se Plantea diseñar una núcleo comunitario (Equipamiento), con base en las <<recetas informales>>, que considere aspectos: sociales, ambientales y físicos del lugar, destinado a satisfacer las necesidades más urgentes de una población predominantemente; un equipamiento que ejemplifique la cooperación de instituciones educativas, empresa privada y comunidad, para promover el desarrollo del sector donde se ubica, potenciando factores existentes que poseen características de congregación, como el deporte, la educación y el comercio, en conjunto con un espacio púbico como un elemento estructurante del equipamiento, fomentando el encuentro y la cohesión social.
En lo educativo se plantea una Biblioteca que garantice el acceso a la información, y como principal usuario a los niños y jóvenes que asisten a centros educativos, además se plantea una guambroteca dirigida a niños que asisten a centros escolares, para brindar una educación complementaria en horas de la tarde. Este bloque educativo es de uso fijo y temporal pero pretende ser accesible y permeable para peatones y visitantes.



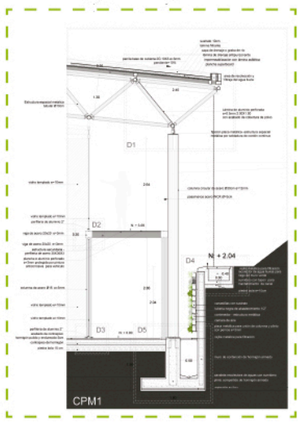


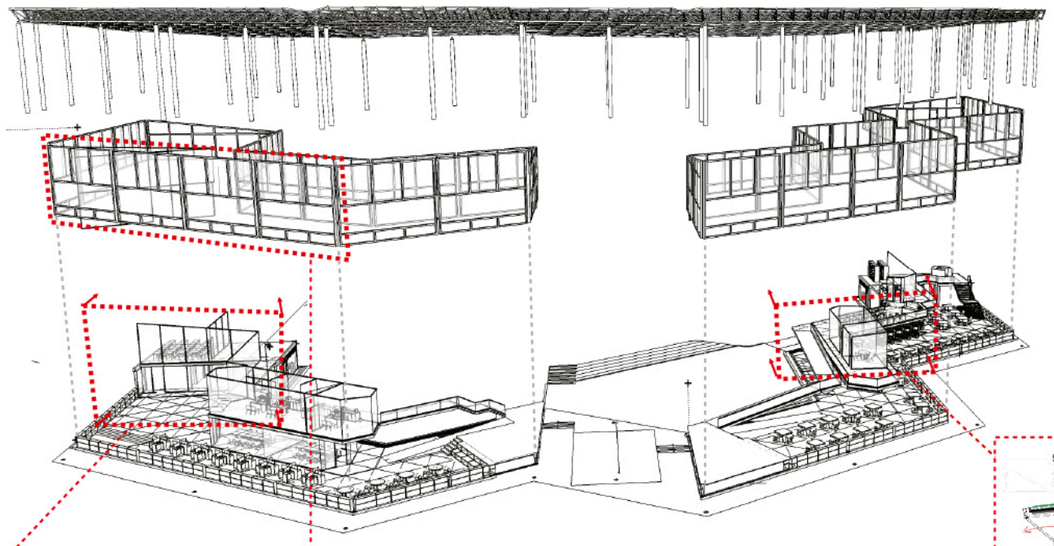
Gracias a la concepción formal indeterminada, los usuarios al interior de la biblioteca pueden realizar la búsqueda como una exploración de la información con una dinámica más fluida y de percepciones variadas. La idea de envoltorio permeable hacia el parque y de recrear una atmósfera basada en los libros, la vegetación, la tranquilidad y la luz, son parte de la idea inicial de estos espacios. .

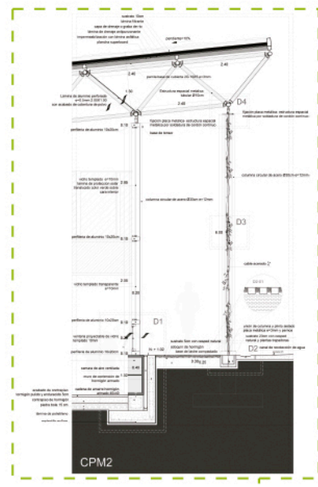


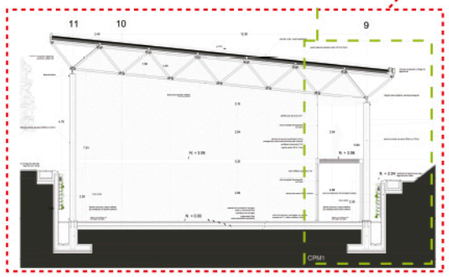


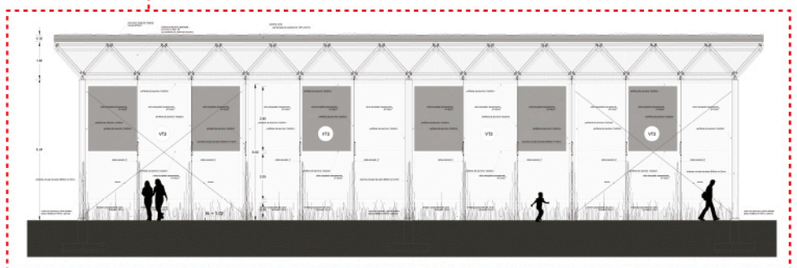
Se optó por tener una estructura ensamblada de fácil transporte o a su vez una estructura de fácil ensamblaje en el sitio. Por lo tanto el sistema estructural es metálico y de fácil montaje, a manera de contenedor, concebido como un esqueleto de columnas y una gran estructura de cubierta, haciendo que la extensa planta libre quede abierta con el menor número posible de obstáculos.

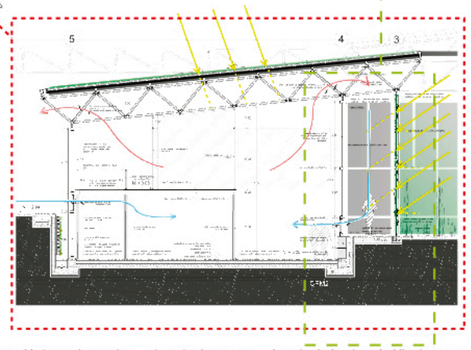






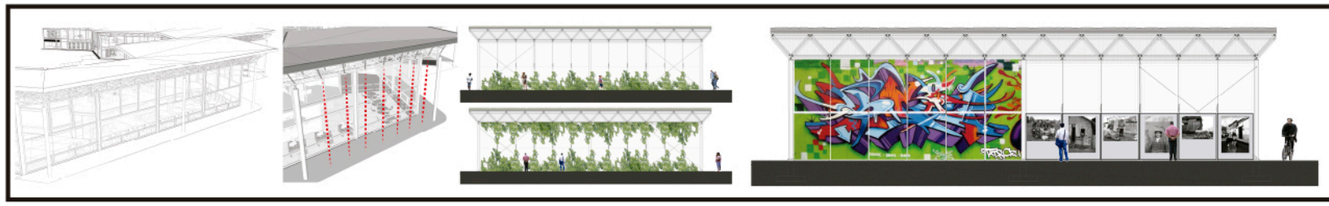






Las cubiertas verdes en el proyecto pretenden ser una mejora al paisaje urbano incidiendo, a su vez, sobre la salud mental y física de los ciudadanos. Las cubiertas verdes pueden compensar parcialmente las áreas verdes perdidas, proveyendo "refugios de paso" para aves migratorias y otras especies.

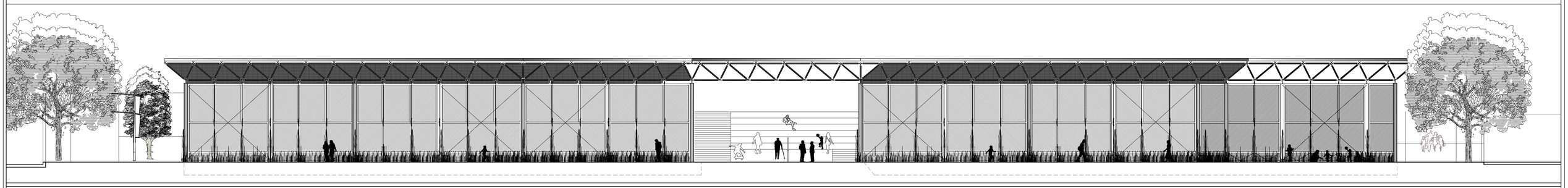
La cubierta verde posee la función de evitar el efecto de isla de calor, es decir reducir la influencia del equipamiento en relación del contexto en su captación y concentración de temperaturas.



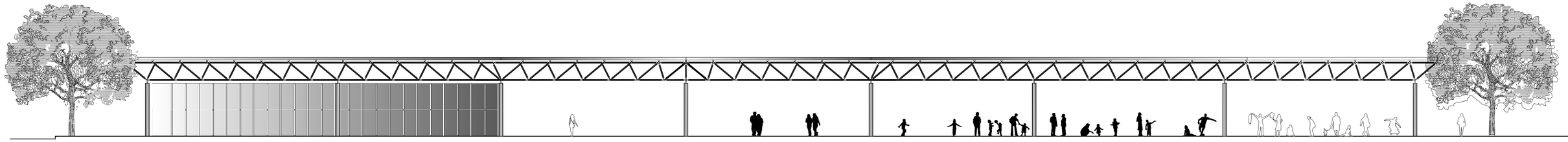
Con la ocupación del usuario y la vegetación, la piel del equipamiento y la forma se complejiza, la piel de la fachada se ve afectada en su forma inicial, esta dinámica variante e indeterminada dependerá del momento.

Esta piel (fachada) es transformable, cambia de diseño, forma y aspecto por la alteración de sus planos. La edificación y sus espacios interiores se abren y se cierran. La piel es un espacio libre, como una hoja en blanco para que el usuario creativo genere colores, formas, texturas, etc.

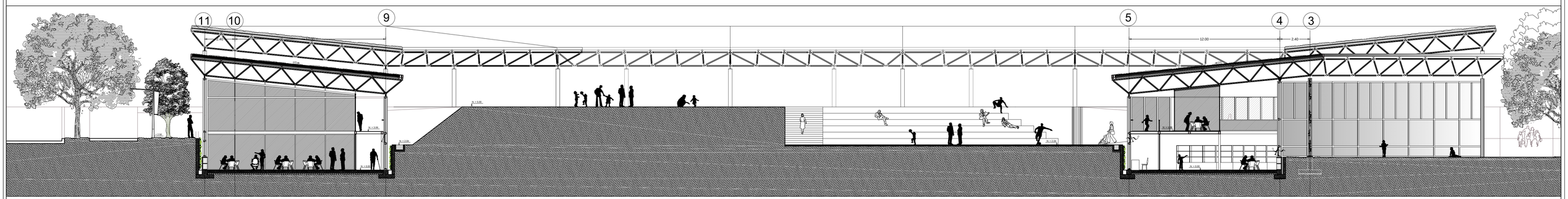
El usuario es libre de escoger es espacio donde plasmará sus deseos a través de recursos plásticos. También es posible la utilización de esta piel para exposiciones, presentaciones, cine al aire libre etc. También esta piel mutable se verá ocupada por vegetación a través del tiempo con el fin de mimetizar el equipamiento con el contexto.



FACHADA GENERAL SUR NUCLEO URBANO
ESC. 1:100



FACHADA GENERAL NORTE NUCLEO URBANO
ESC. 1:150



CORTE GENERAL A-A NUCLEO URBANO
ESC. 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:
FACHADAS GENERALES
CORTE GENERAL NUCLEO URBANO

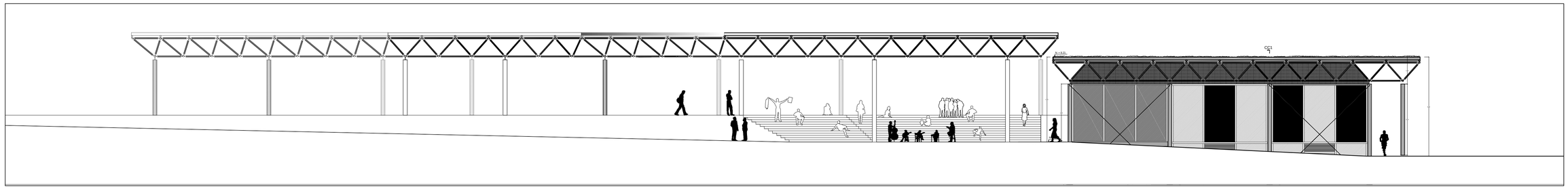
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:
SOLANDA - QUITO

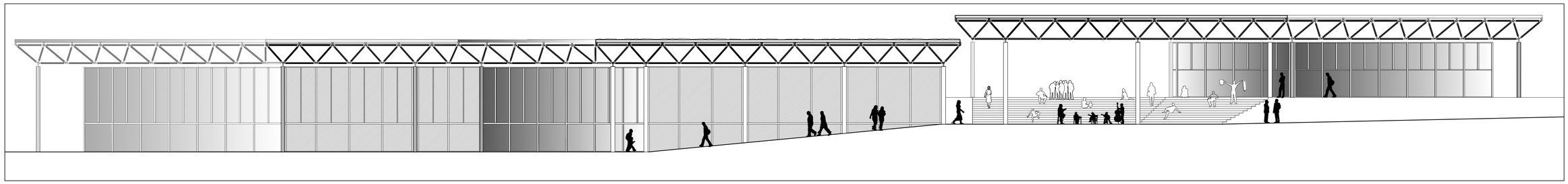
N
A3

LAM: 3/12
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



FACHADA GENERAL CALLE ESTANDEQUE NUCLEO URBANO

ESC. 1:150



FACHADA GENERAL CALLE J. ALEMAN NUCLEO URBANO

ESC. 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:

FACHADAS GENERALES
NUCLEO URBANO SOLANDA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

SOLANDA - QUITO

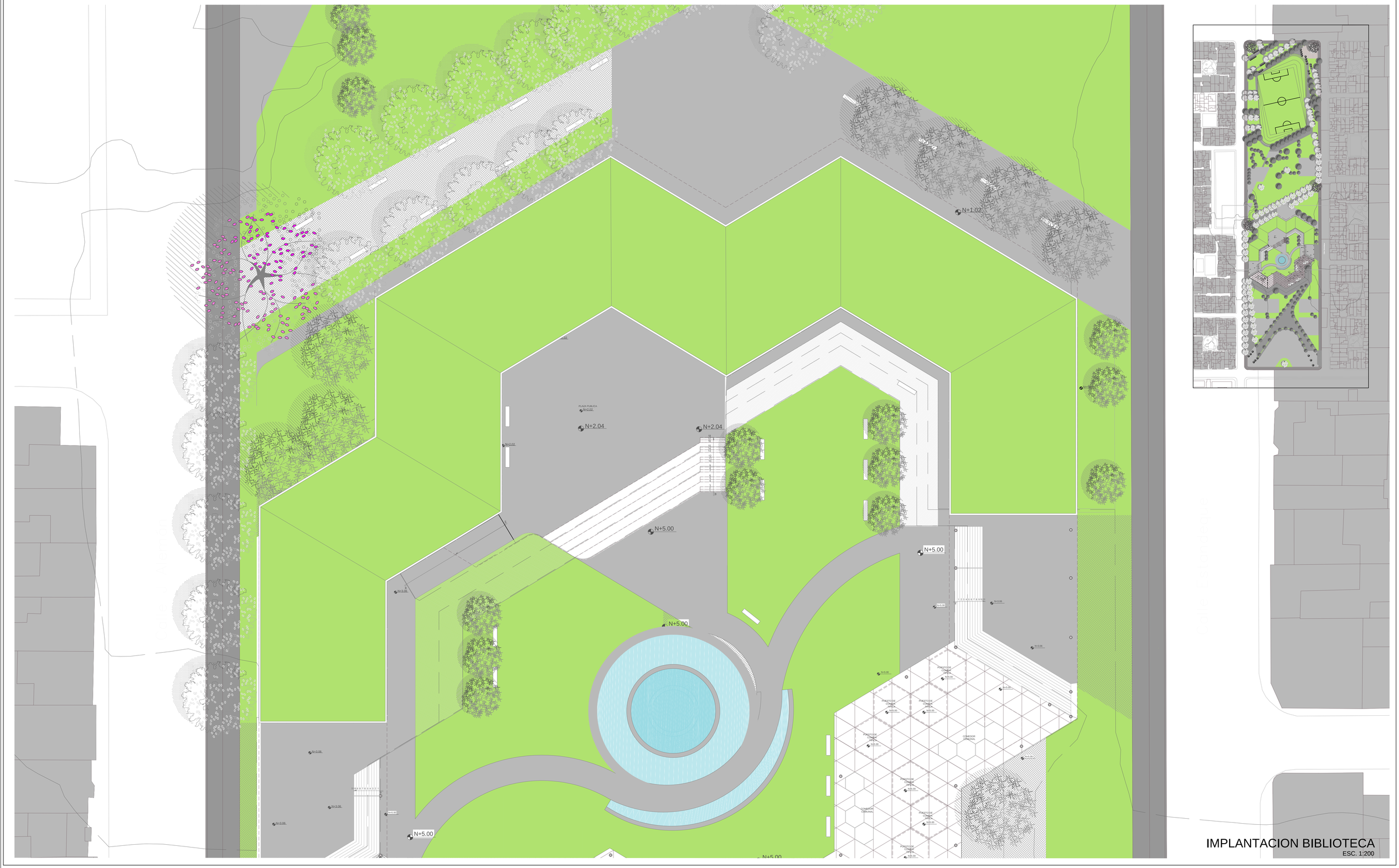
N

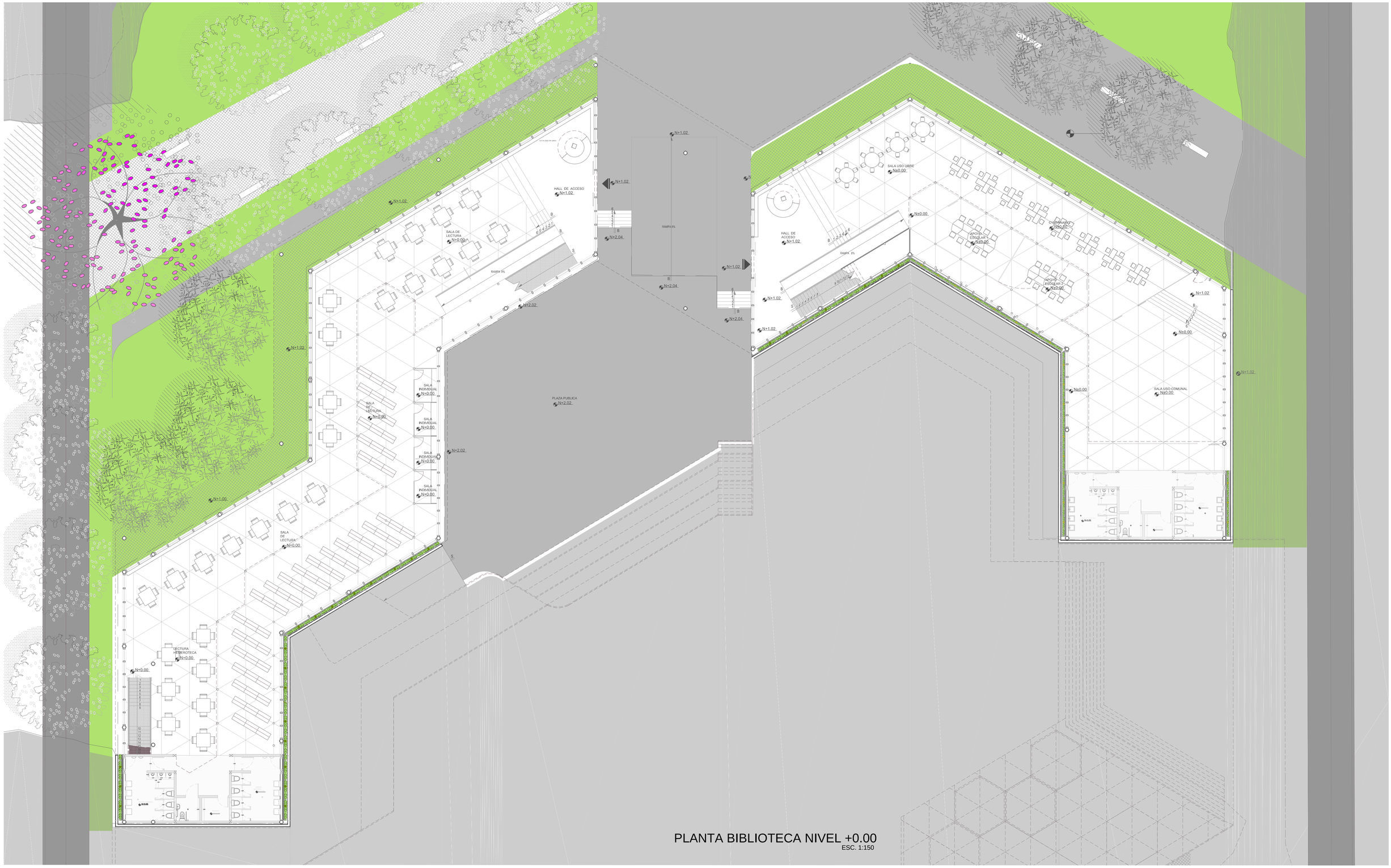
A4

LAM: 4/12

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

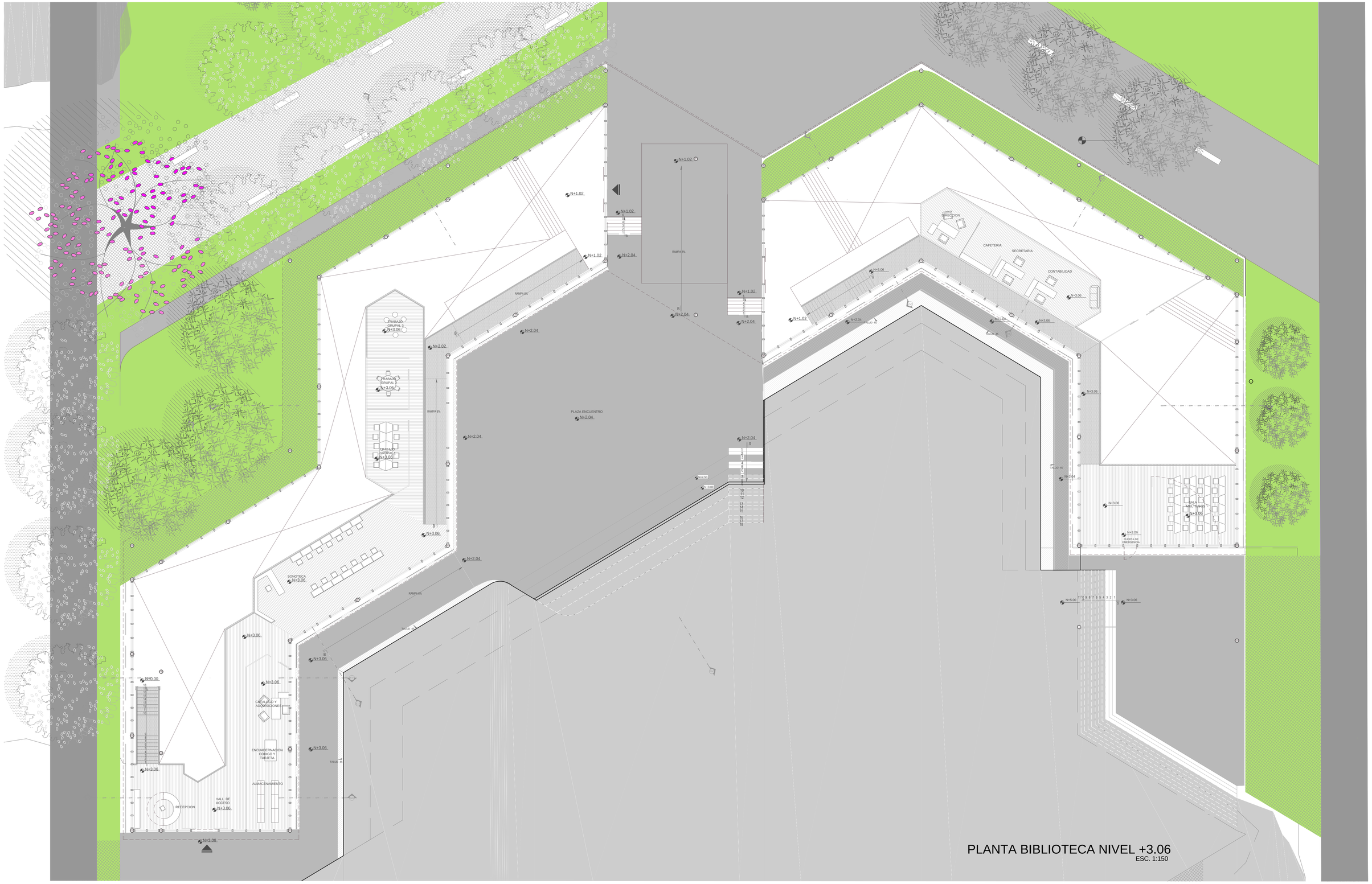

N+1.02
N+2.04
N+2.04
N+2.02
N+5.00
N+5.00
N+5.00
N+3.06
N+3.06
N+3.06
N+3.06
N+5.00
PLAZA PUBLICA
N+2.02
PERGOLA
COMEDOR COMUNAL
COMEDOR COMUNAL
PERGOLA
PERGOLA
PERGOLA



PLANTA BIBLIOTECA NIVEL +0.00

ESC. 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES". VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** PLANTA NIVEL +0.00	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO	N	A	**LAM:** 6/12 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:
PLANTA NIVEL +3.06

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:
SOLANDA - QUITO

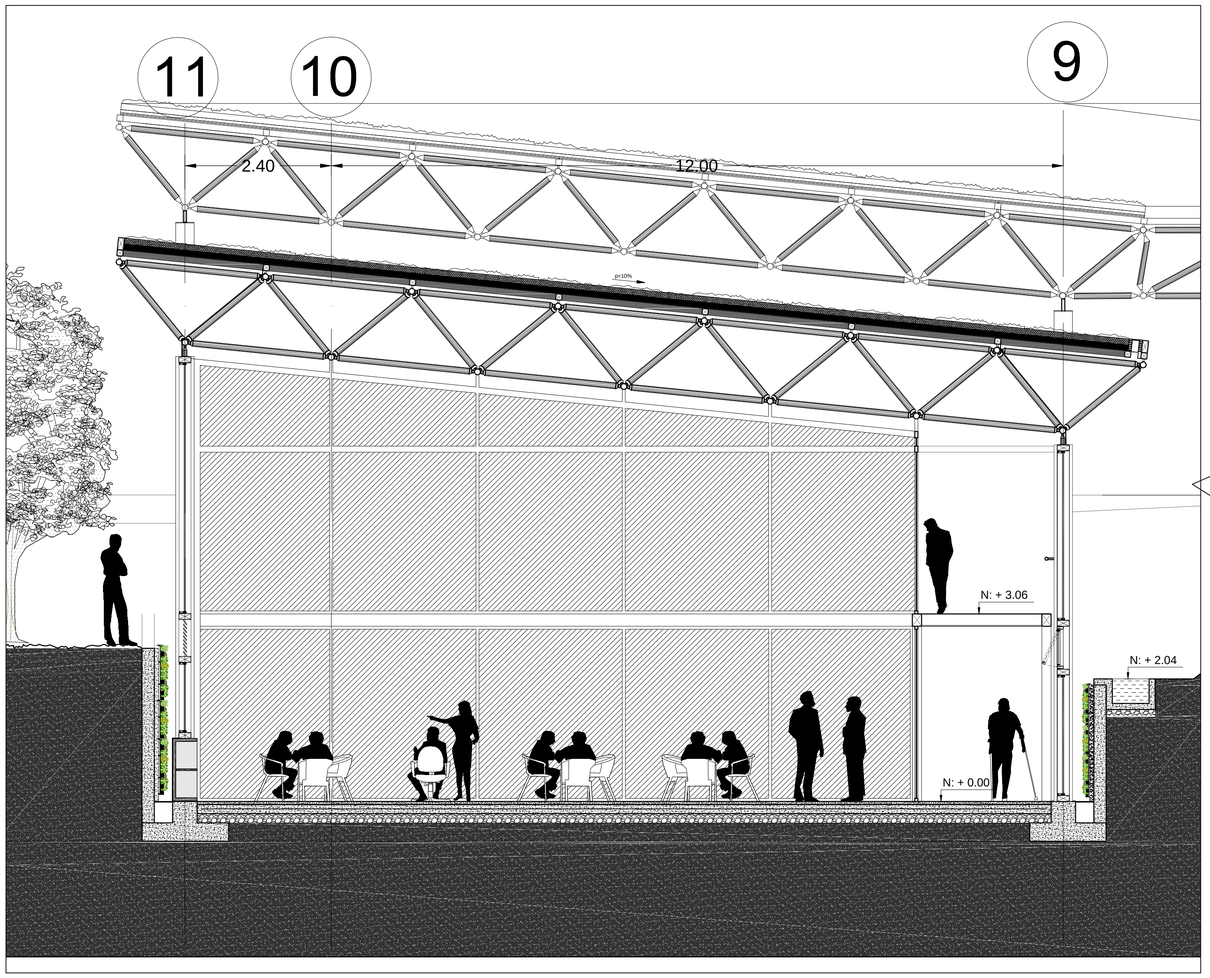
N

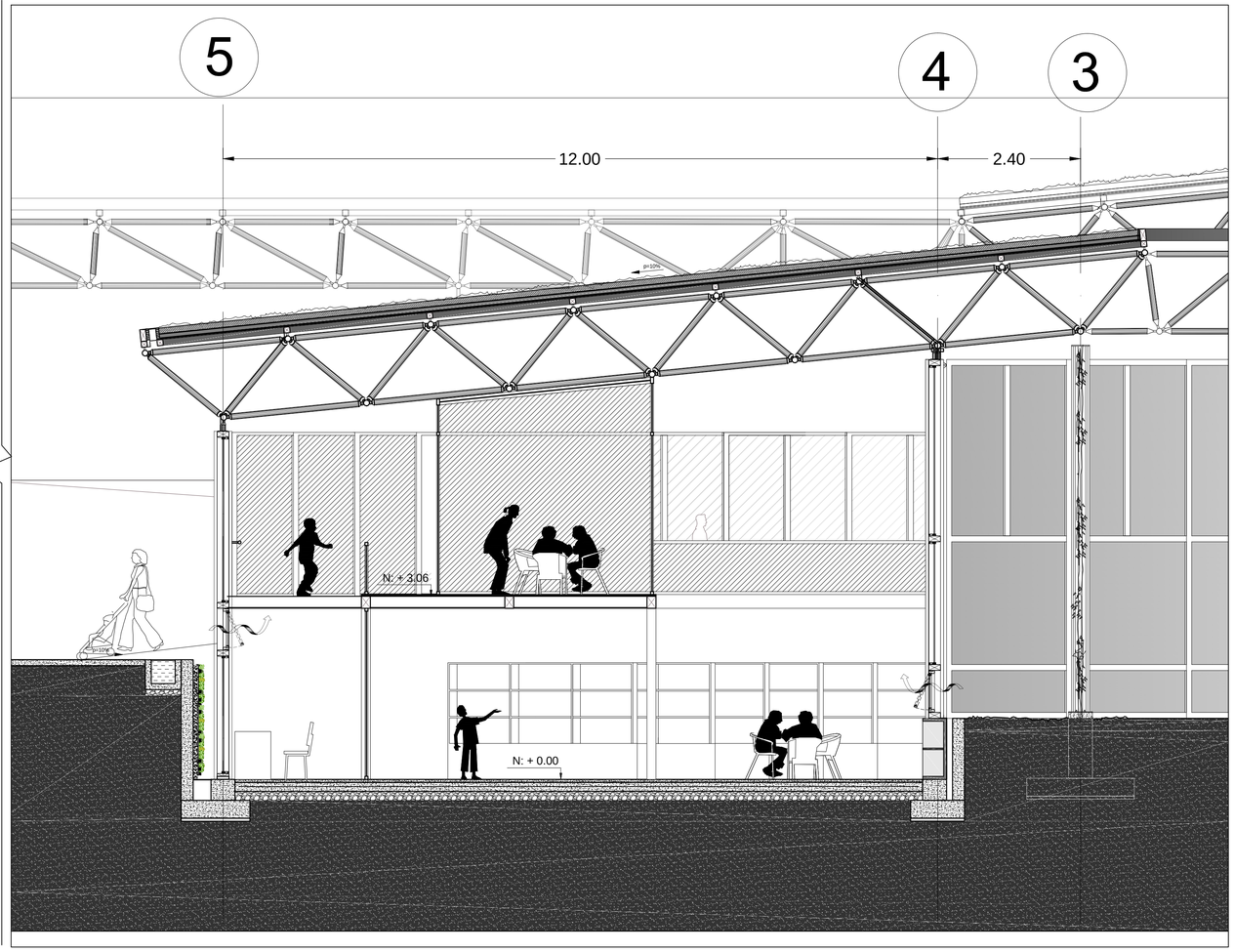
A

LAM: 7/12

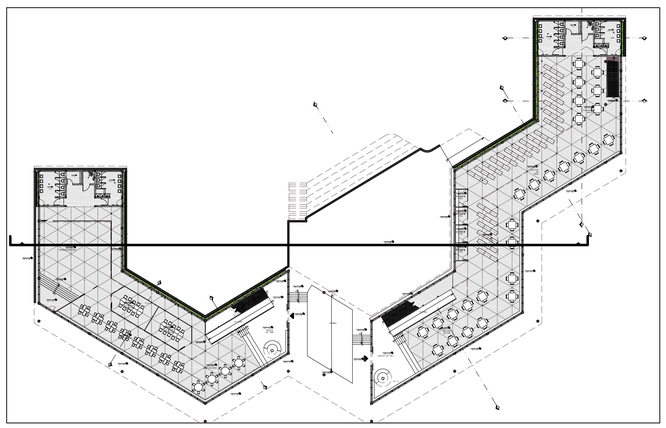
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA





CORTE A-A BIBLIOTECA
ESC. 1:50



REFERENCIA BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:
CORTE A-A BIBLIOTECA

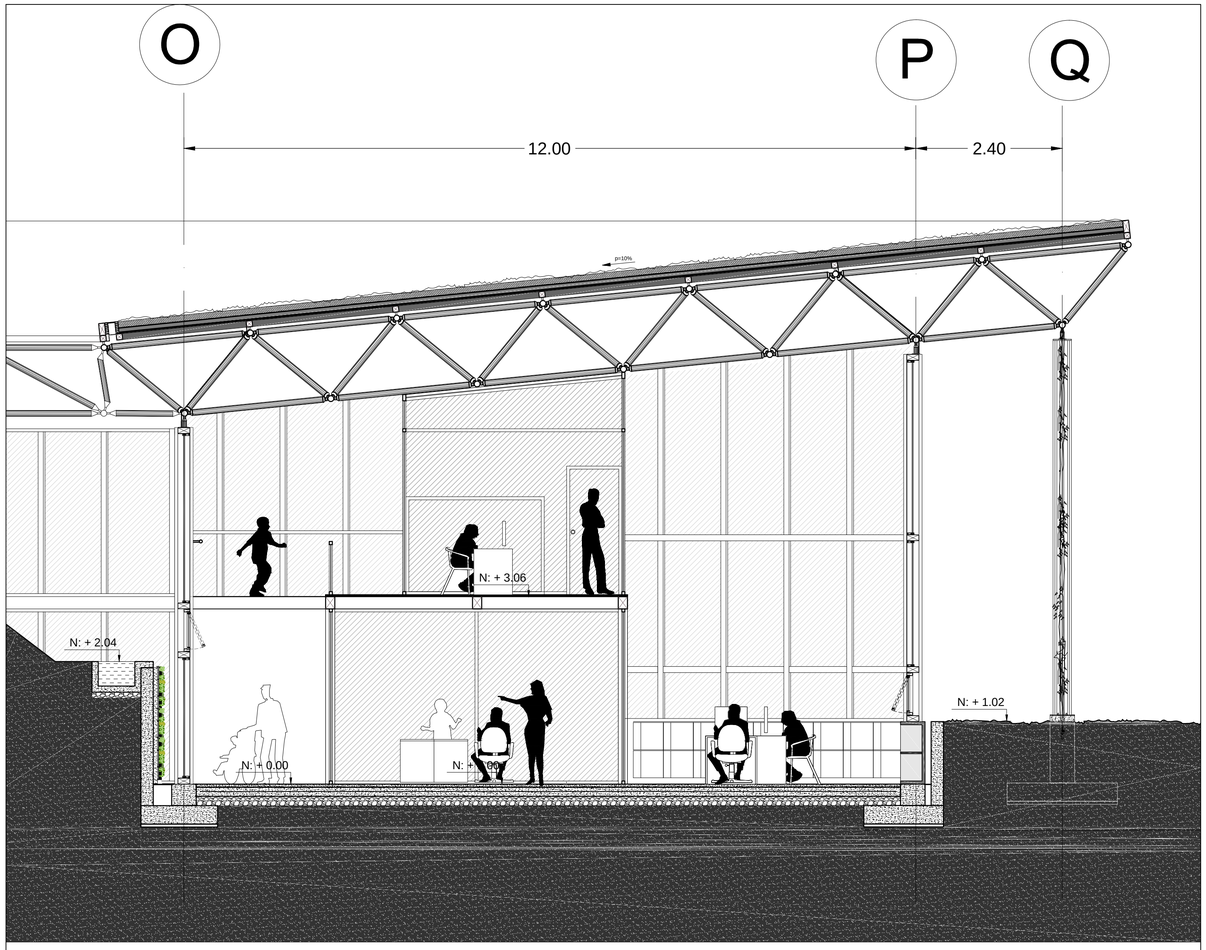
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

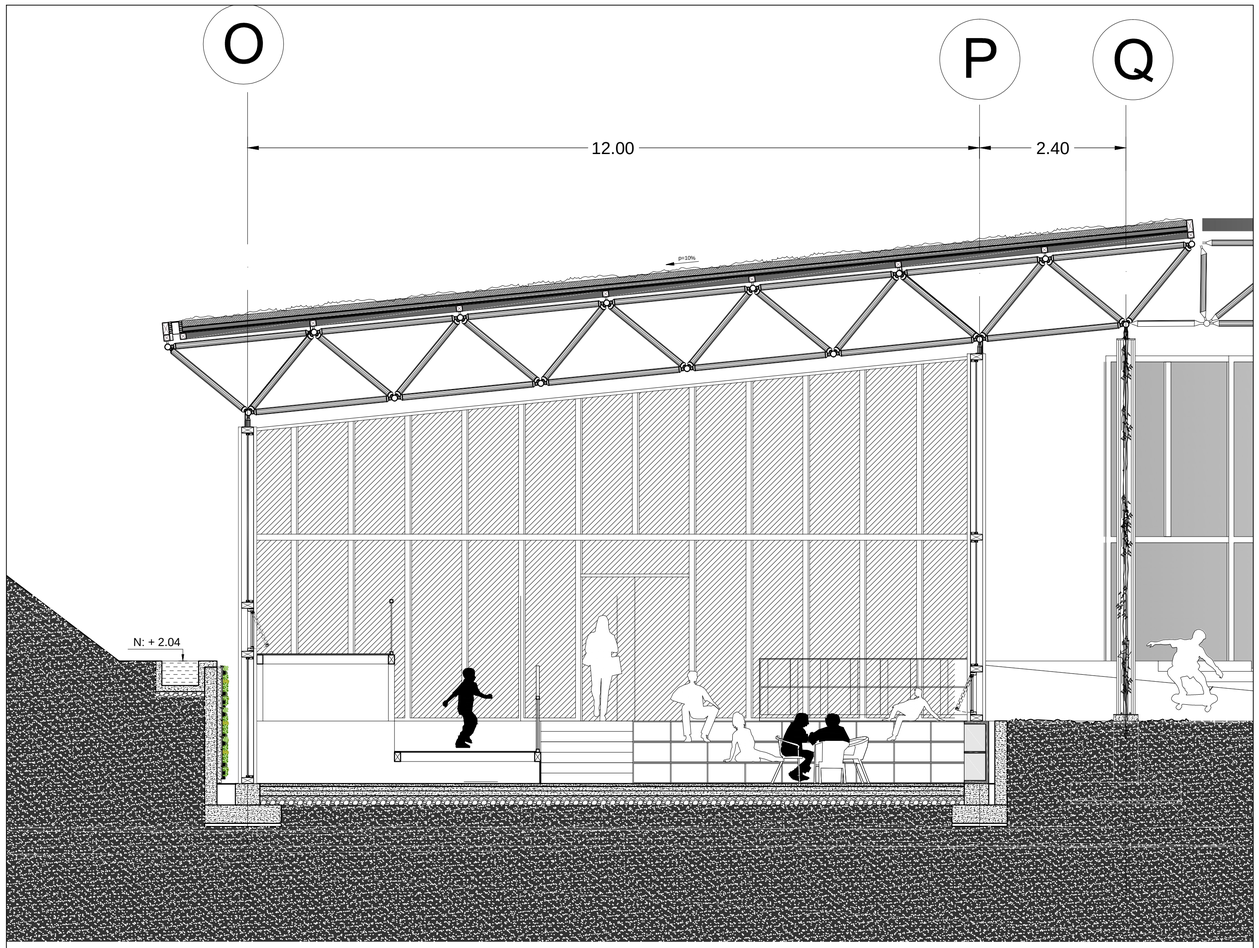
UBICACIÓN:
SOLANDA - QUITO

N A

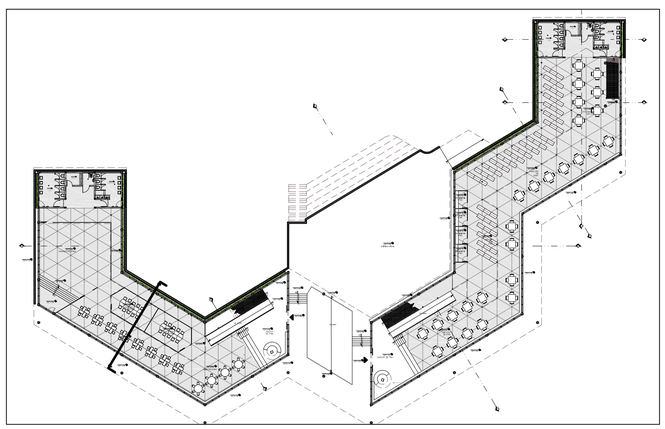
LAM: 8/10
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



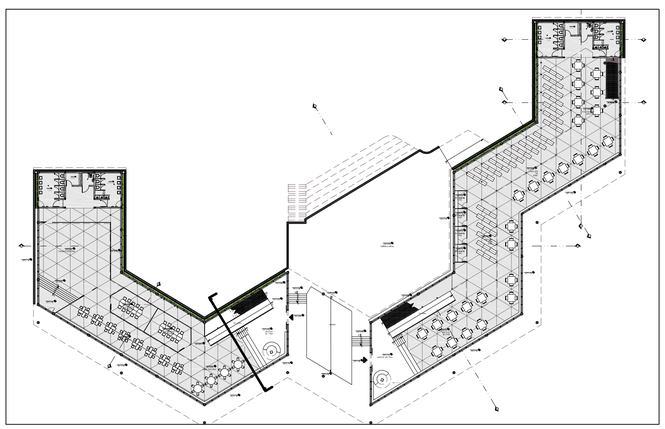
CORTE B-B BIBLIOTECA
ESC. 1:50



CORTE C-C BIBLIOTECA
ESC. 1:50



REFERENCIA BIBLIOTECA



REFERENCIA BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:
CORTE B-B BIBLIOTECA
CORTE C-C BIBLIOTECA

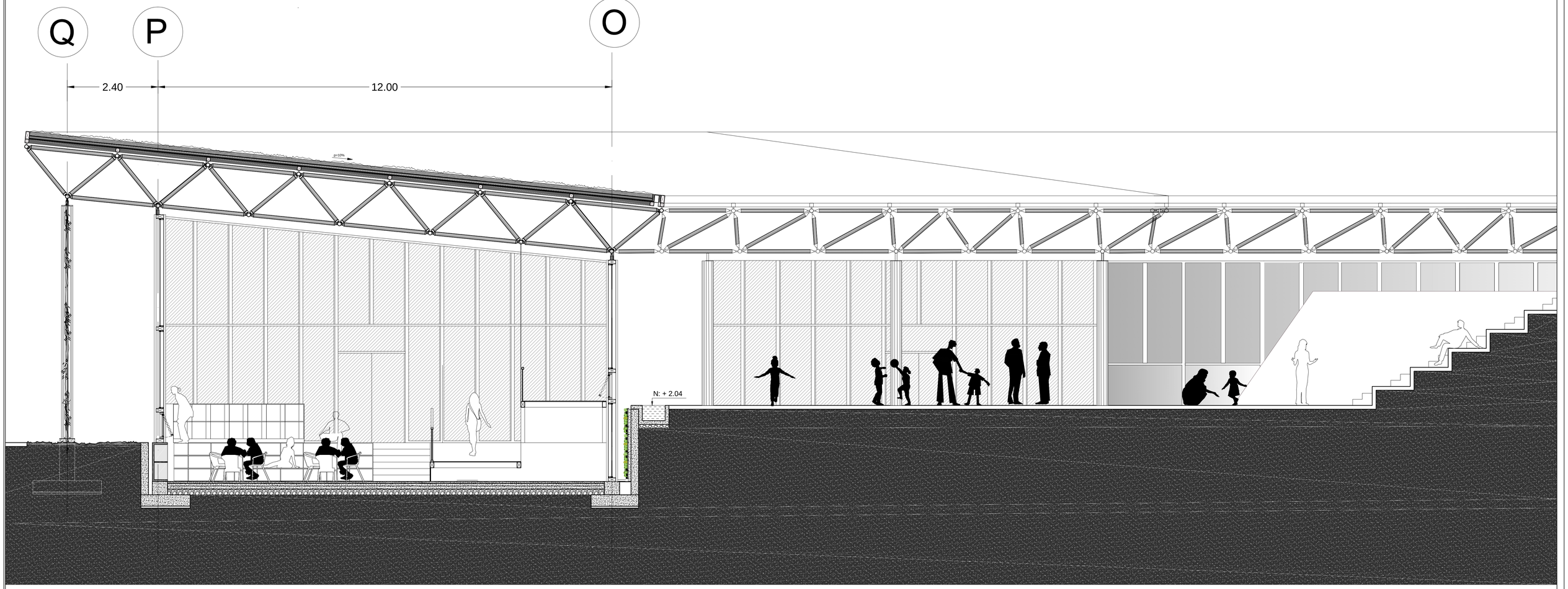
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

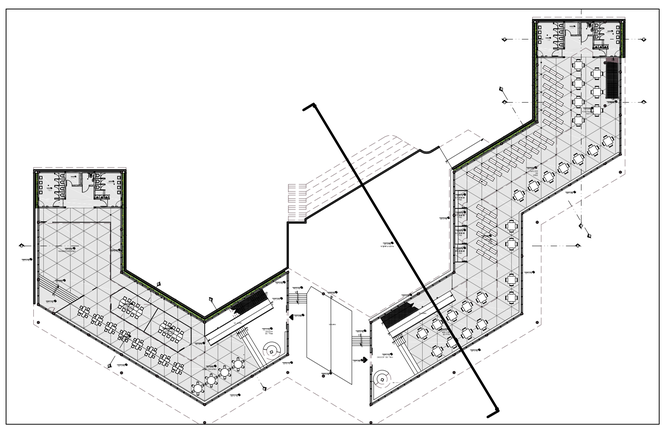
UBICACIÓN:
SOLANDA - QUITO

N A

LAM: 9/10
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



CORTE D-D BIBLIOTECA
ESC. 1:50



REFERENCIA BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: CORTE D-D BIBLIOTECA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

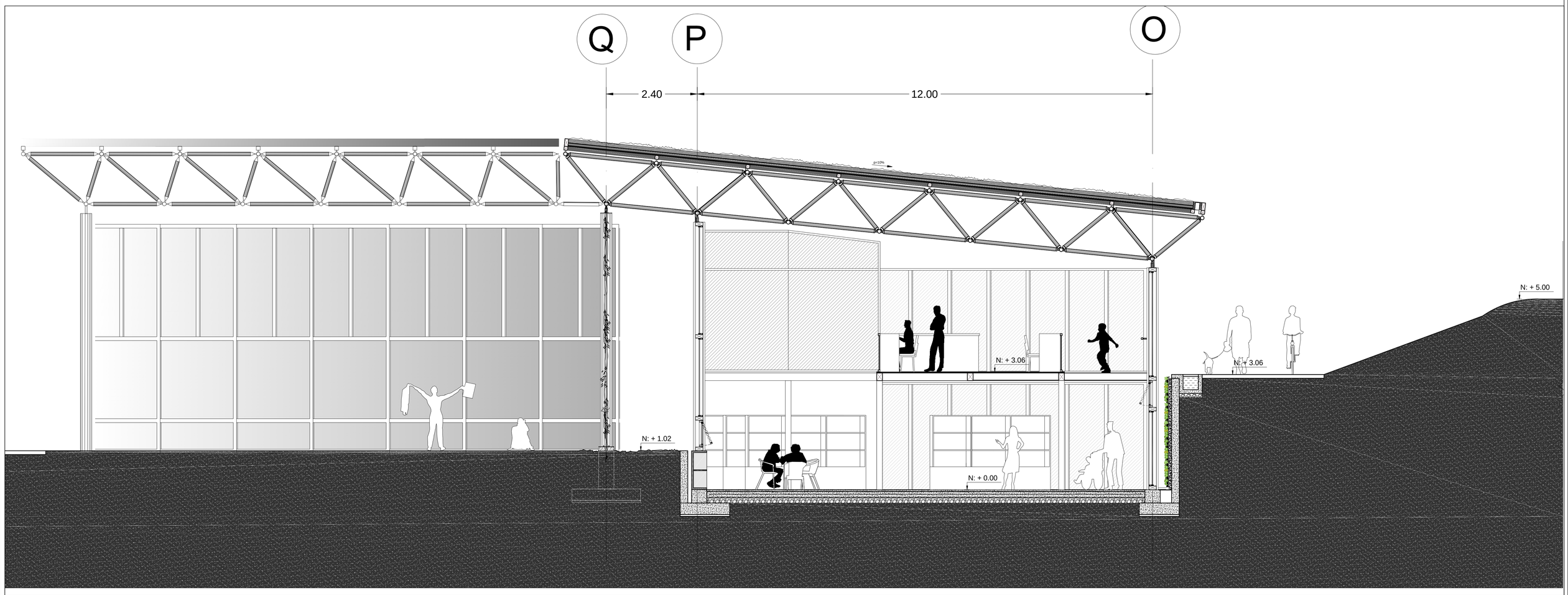
UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

N A

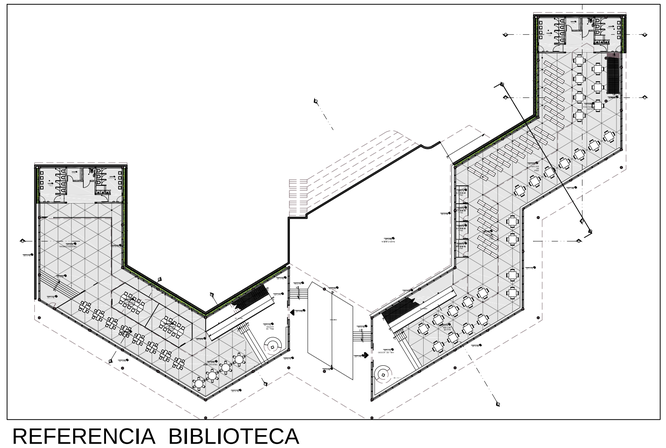
LAM: 10/12

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



CORTE E-E BIBLIOTECA
ESC. 1:50



REFERENCIA BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:
CORTE E-E BIBLIOTECA

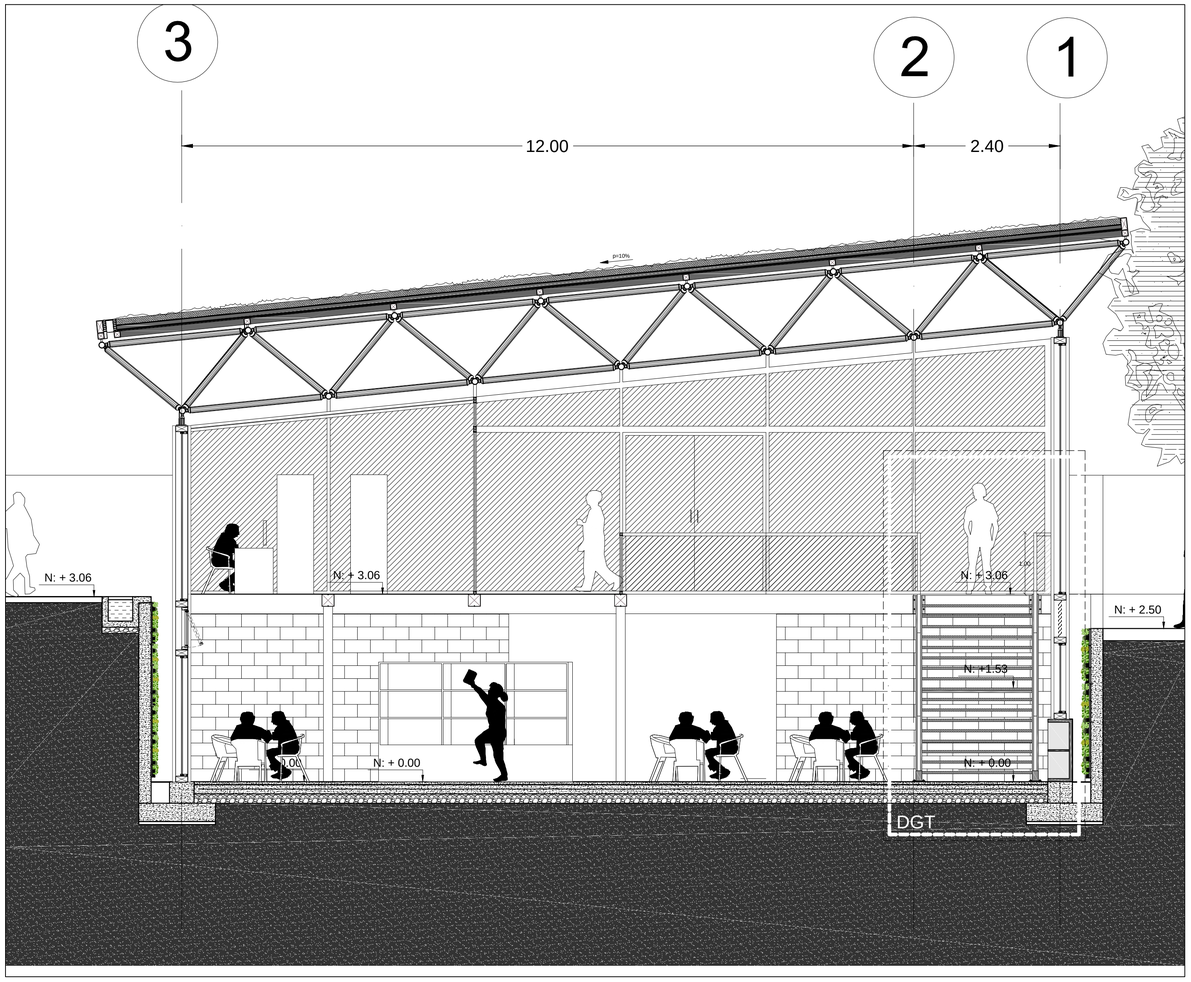
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

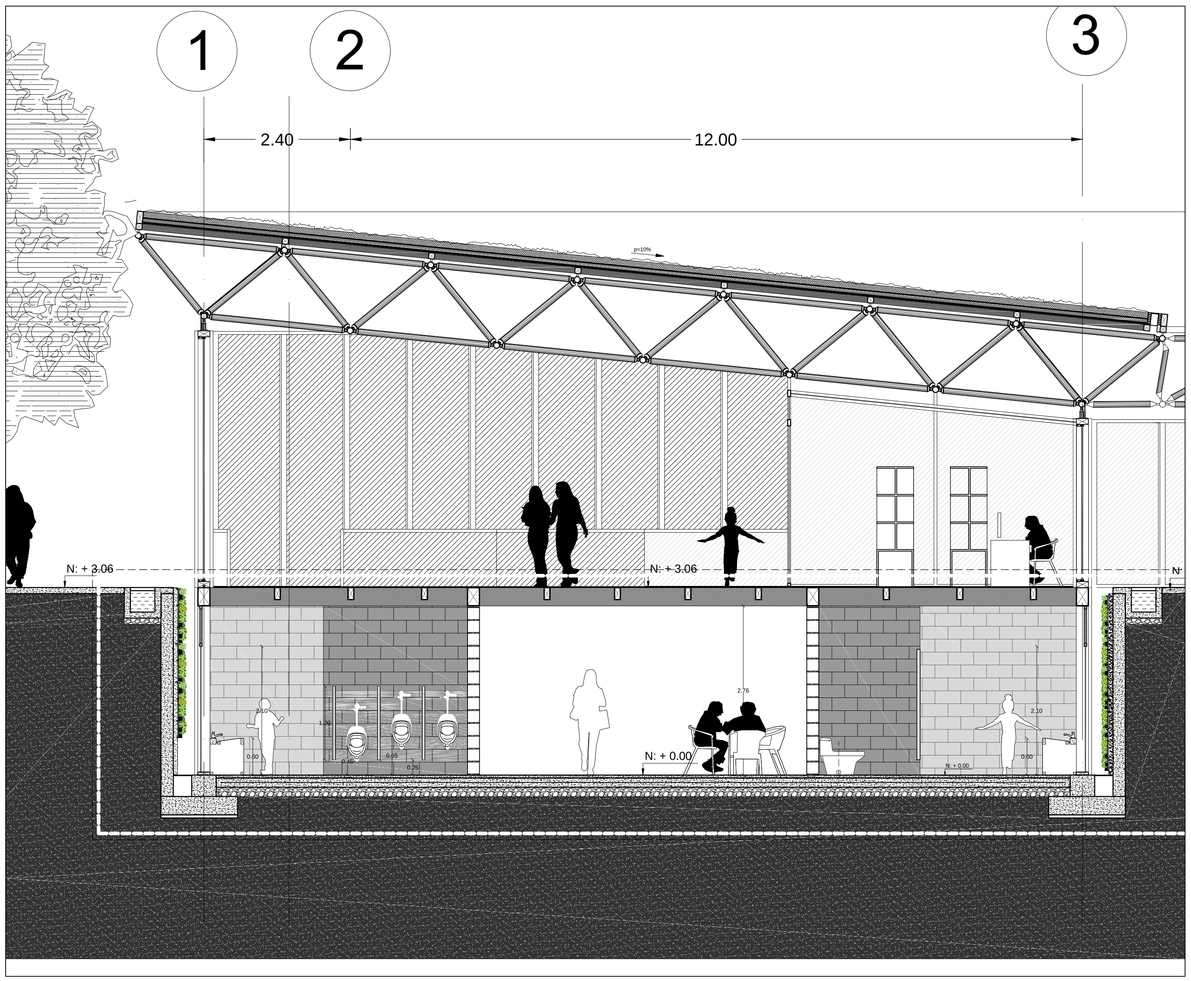
UBICACIÓN:
SOLANDA - QUITO

N A

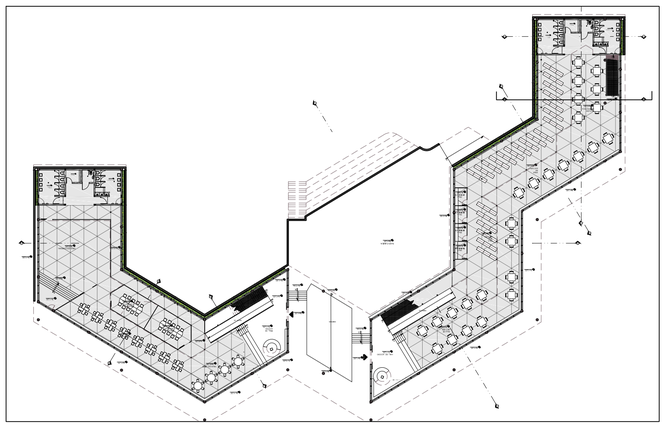
LAM: 11/12
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



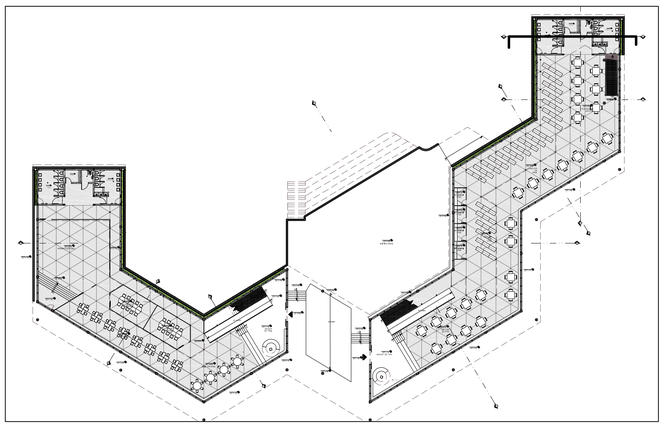
CORTE F-F BIBLIOTECA
ESC. 1:50



CORTE G-G BIBLIOTECA
ESC. 1:50



REFERENCIA BIBLIOTECA



REFERENCIA BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:
CORTE F-F BIBLIOTECA
CORTE G-G BIBLIOTECA

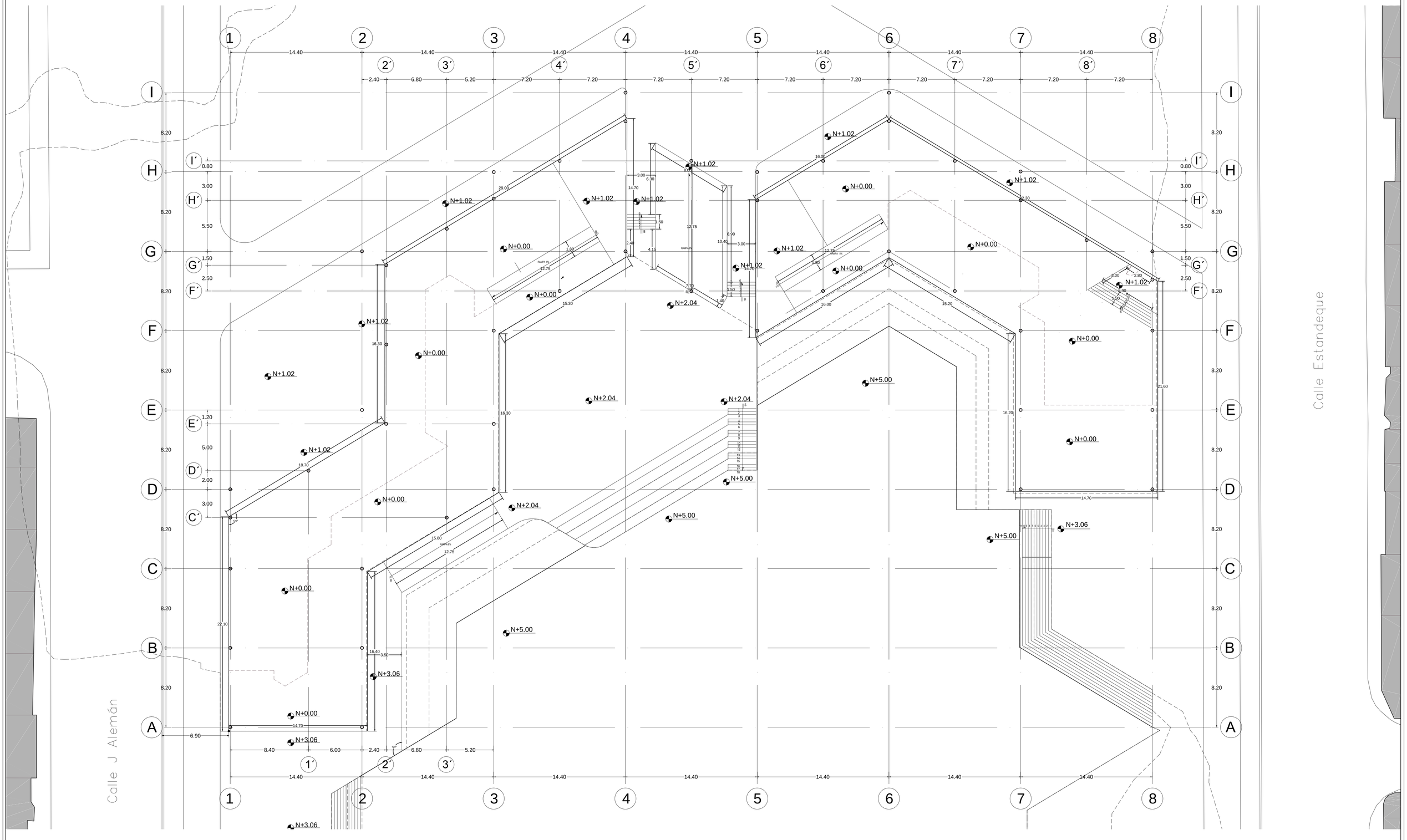
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:
SOLANDA - QUITO

N A

LAM: 12/12
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:

PLANTA DE REPLANTEO
BIBLIOTECA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

SOLANDA - QUITO

N

C

LAM: 1/15

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 1 BIBLIOTECA NIVEL +0.00

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACION: SOLANDA - QUITO

LAM: 2/15

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



REFERENCIAL BLOQUE 1 BIBLIOTECA

PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 1 BIBLIOTECA
nivel +0.00

ESC. 1:100

PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 1 BIBLIOTECA
nivel +3.06
ESC: 1:100

REFERENCIAL BLOQUE 1 BIBLIOTECA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 1 BIBLIOTECA NIVEL +3.06

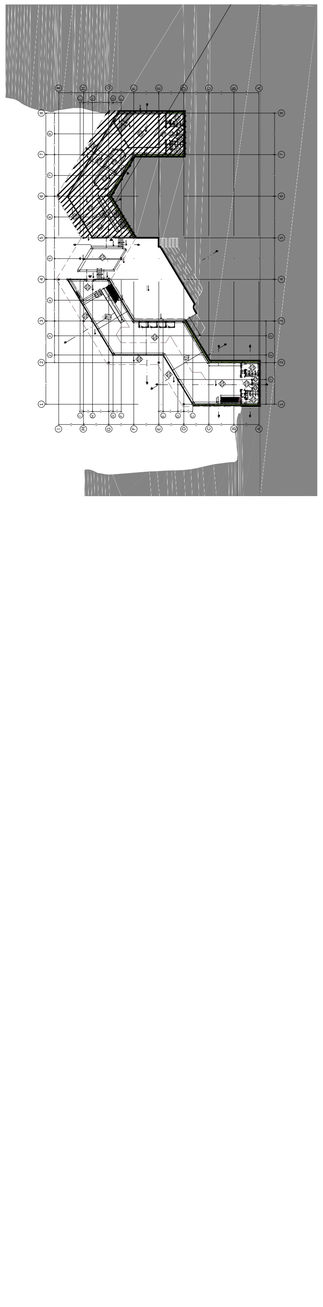
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

C

LAM: 3/15
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



REFERENCIAL BLOQUE 1 BIBLIOTECA

PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 2 BIBLIOTECA

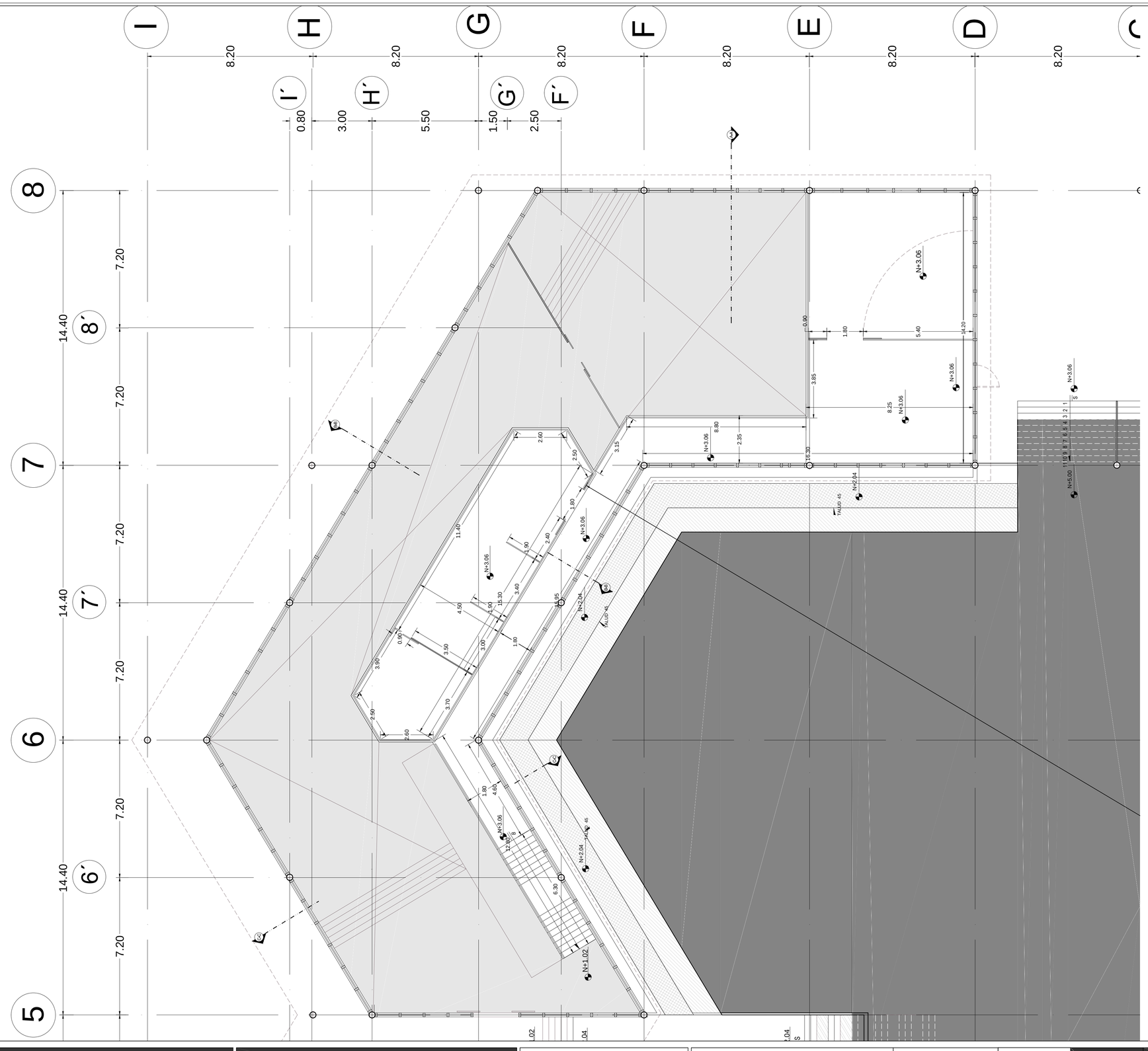
nivel +0.00

ESC. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 2 BIBLIOTECA NIVEL +0.00	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO	C	**LAM:** 4/15 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



REFERENCIAL BLOQUE 1 BIBLIOTECA



PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 2 BIBLIOTECA
ESC. 1:100
nivel 3.06

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE 2
BIBLIOTECA NIVEL +3.06

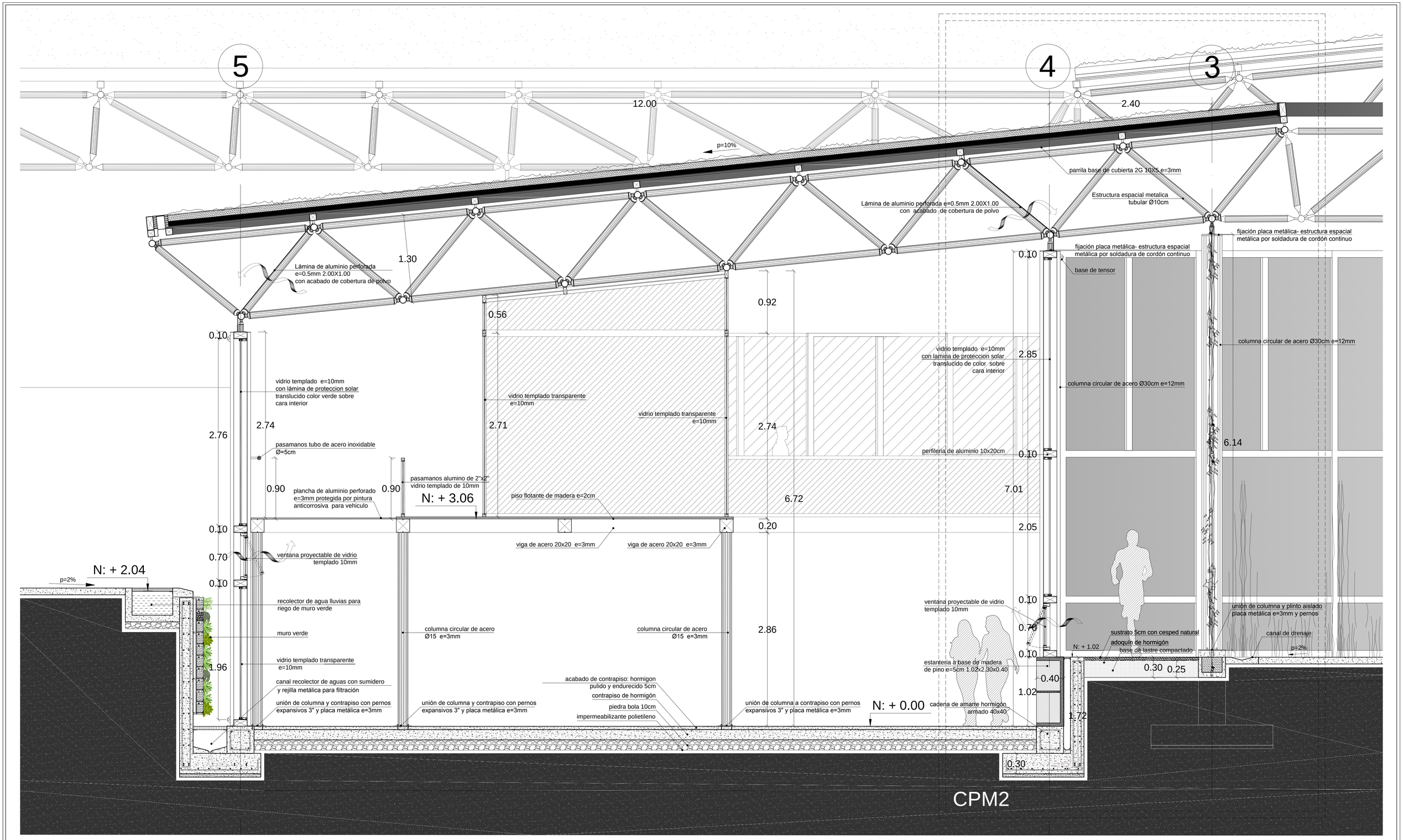
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:
SOLANDA - QUITO

C

LAM: 5/15
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



CORTE CONSTRUCTIVO 2 - BIBLIOTECA

ESC. 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: CORTE CONSTRUCTIVO 2

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

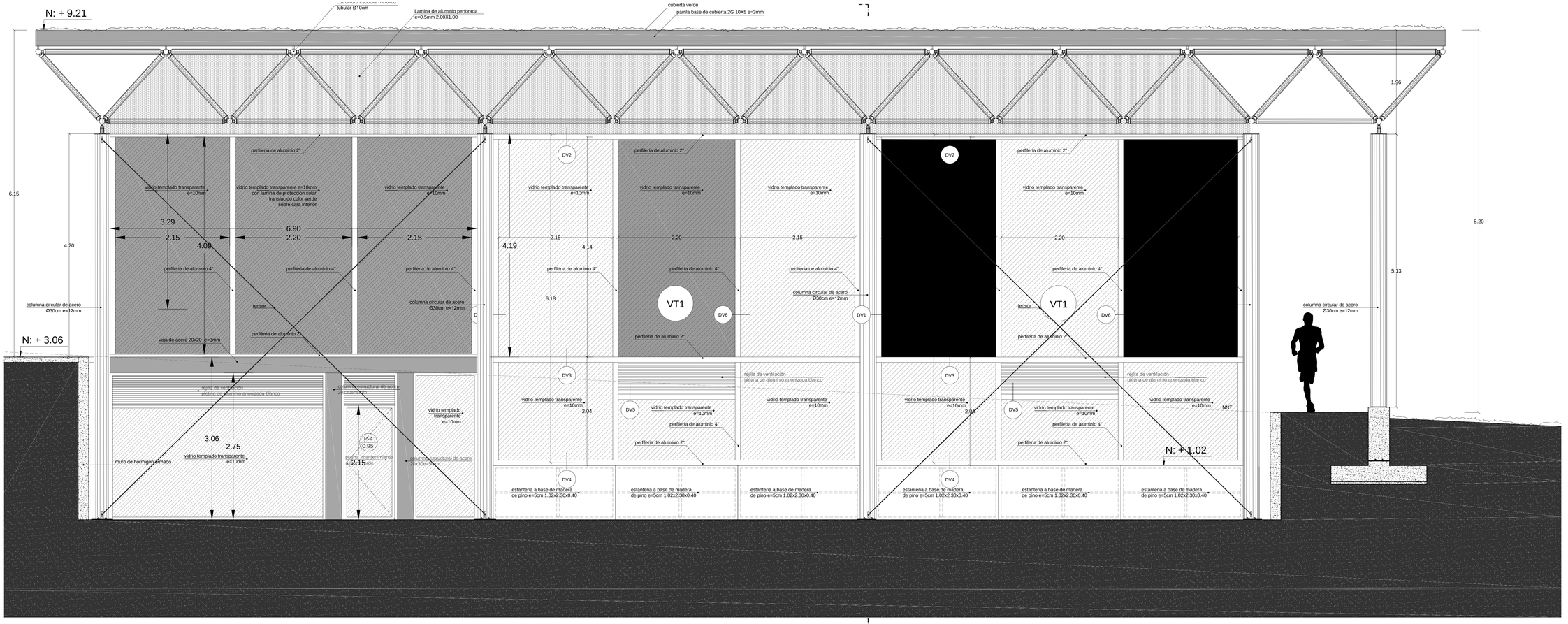
UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

N C

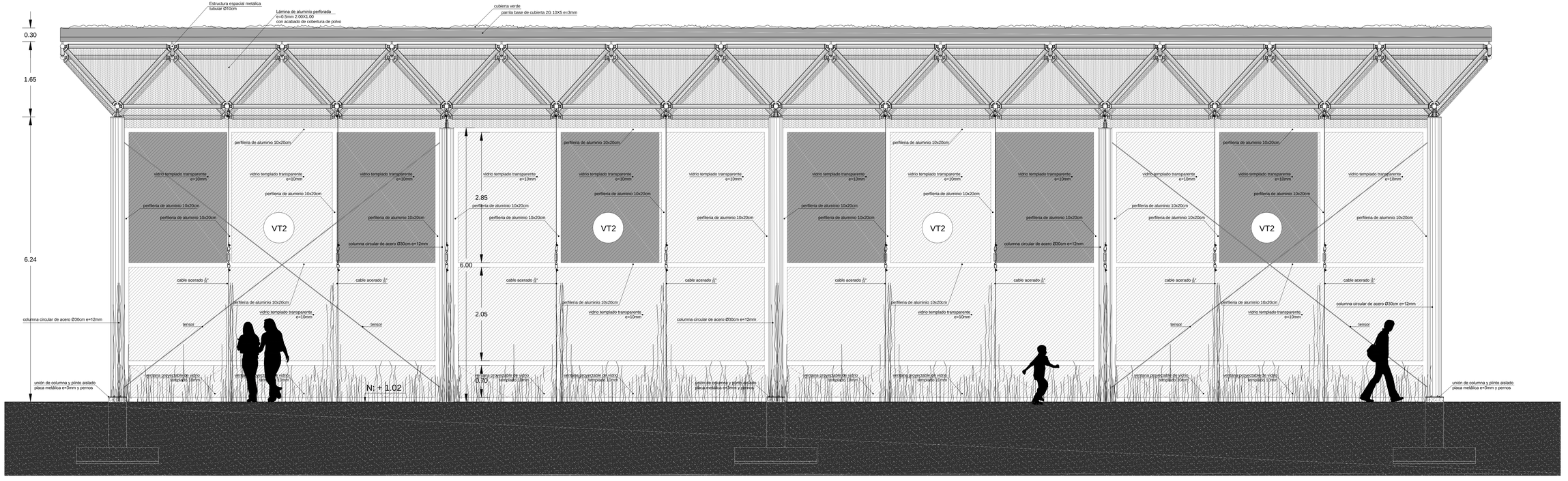
LAM: 7/15

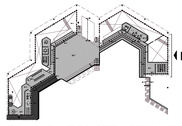
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** CORTE - FACHADA CONSTRUCTIVA TIPO 1	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO	**LAM:** 8/10 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA

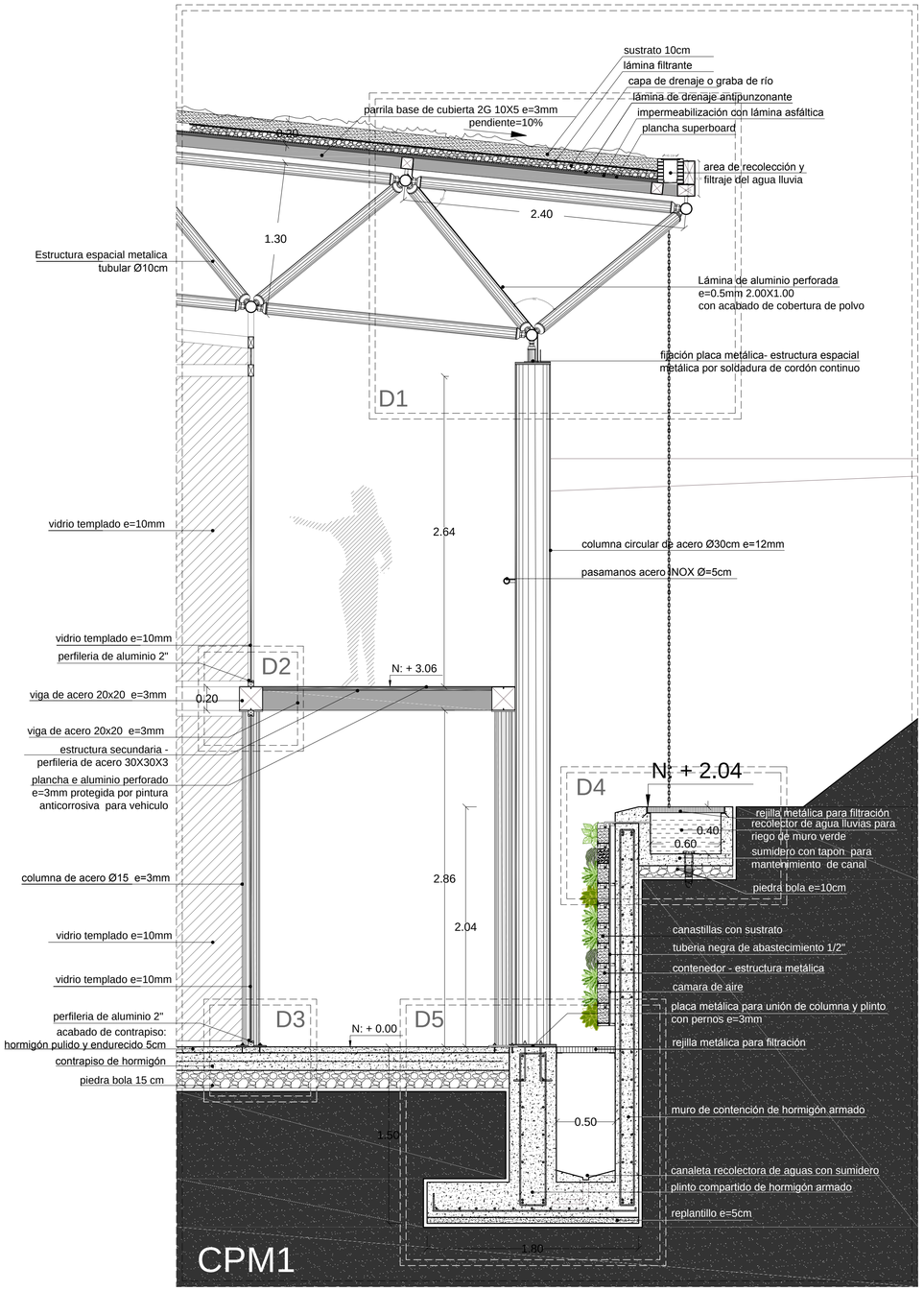




FACHADA CONSTRUCTIVA TIPO 2

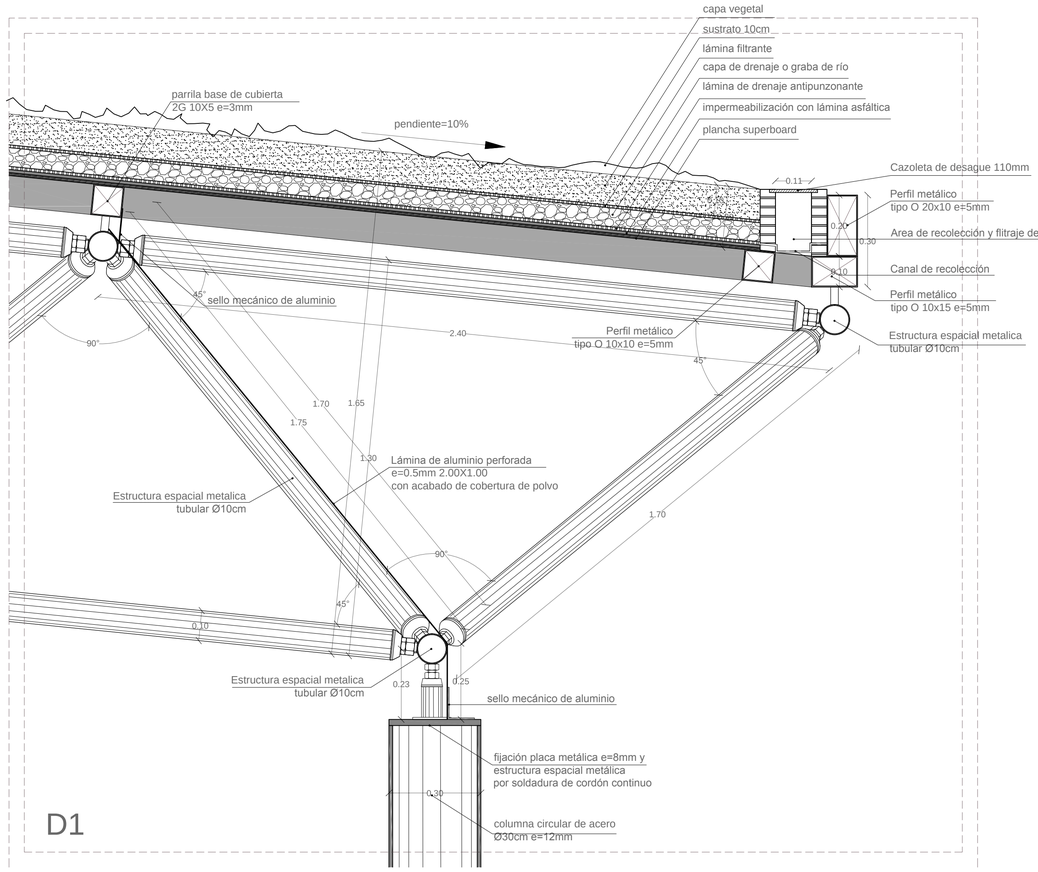
ESC. 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** FACHADA CONSTRUCTIVA TIPO 2	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO	N C **LAM:** 9/10 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



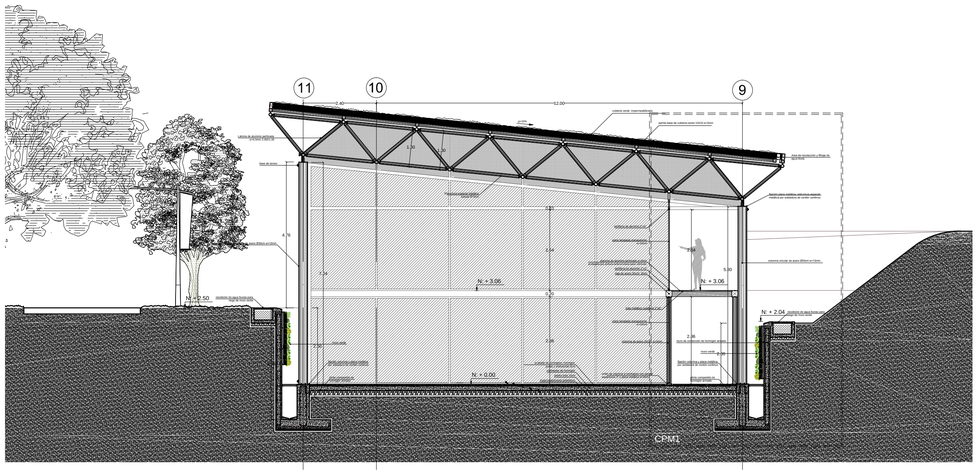
CORTE POR MURO 1

ESC. 1:25



DETALLE 1 - CPM1

ESC. 1:10



REFERENCIAL - CORTE CONSTRUCTIVO BIBLIOTECA

ESC. 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: CORTE POR MURO 1 Y DETALLES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

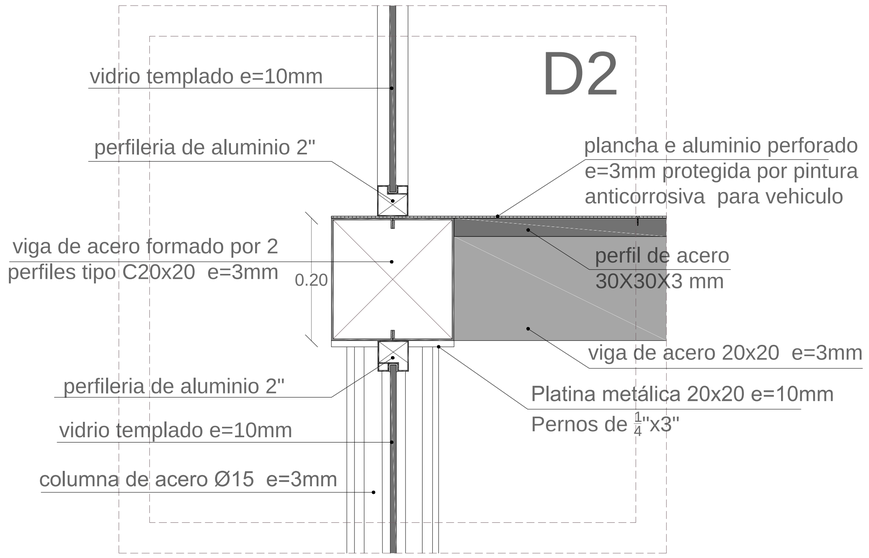
UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

N C

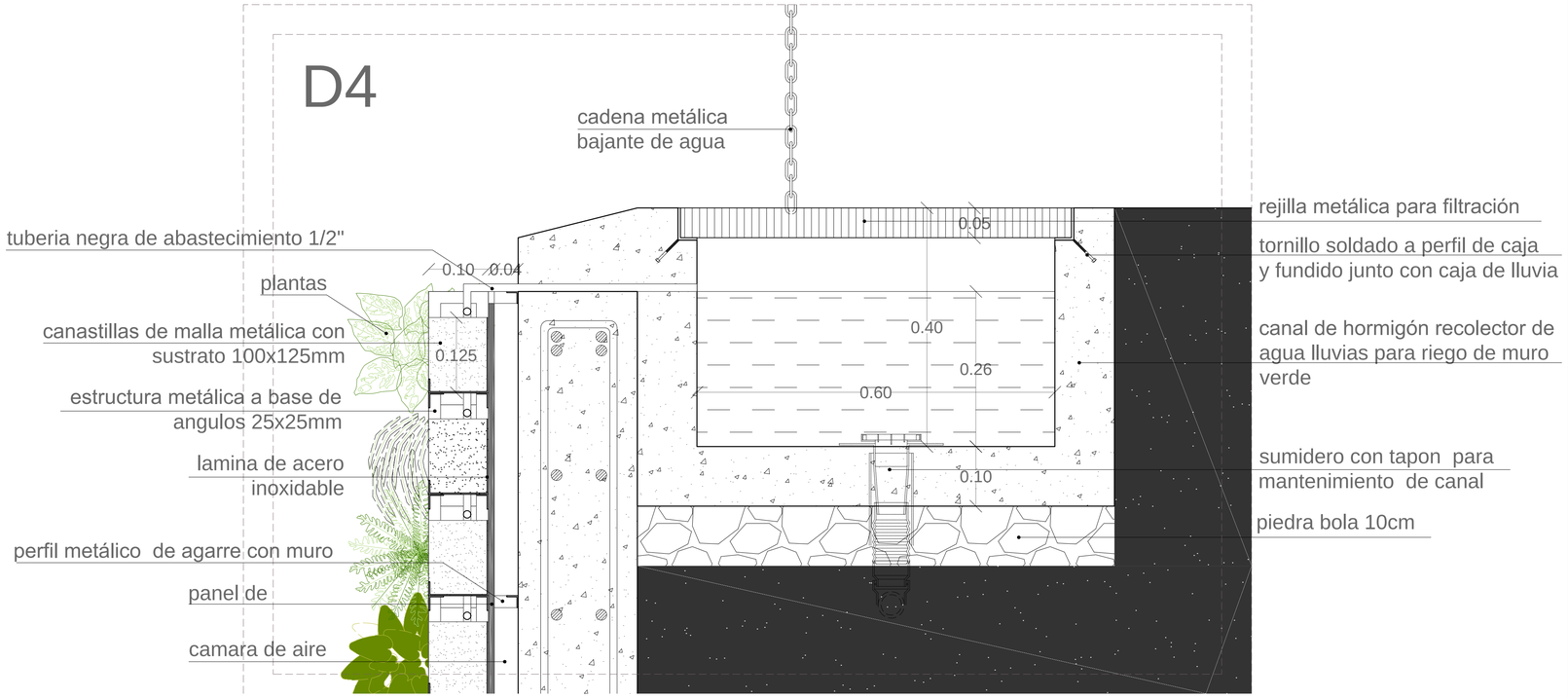
LAM: 10/15

FECHA: 2014

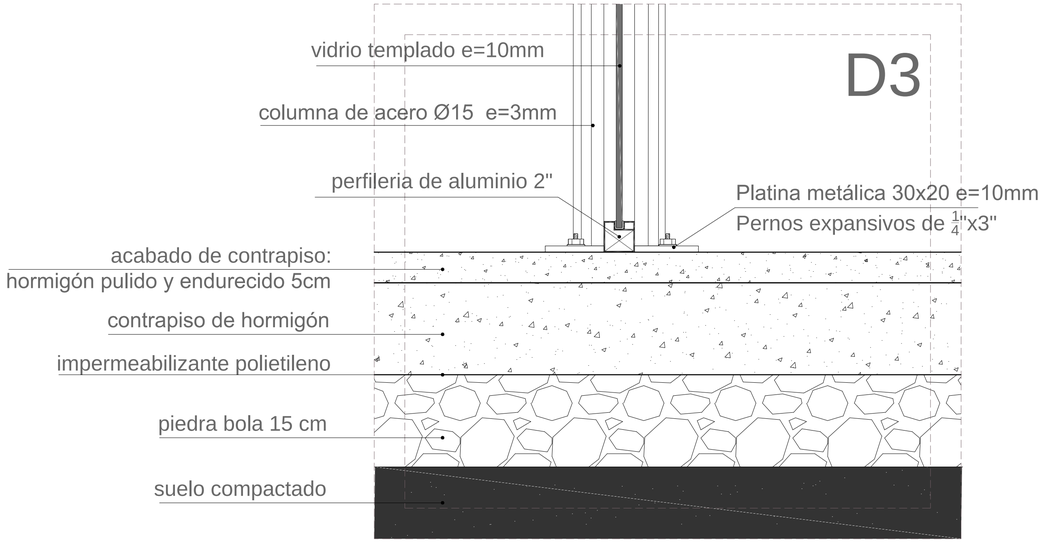
ESCALA: INDICADA



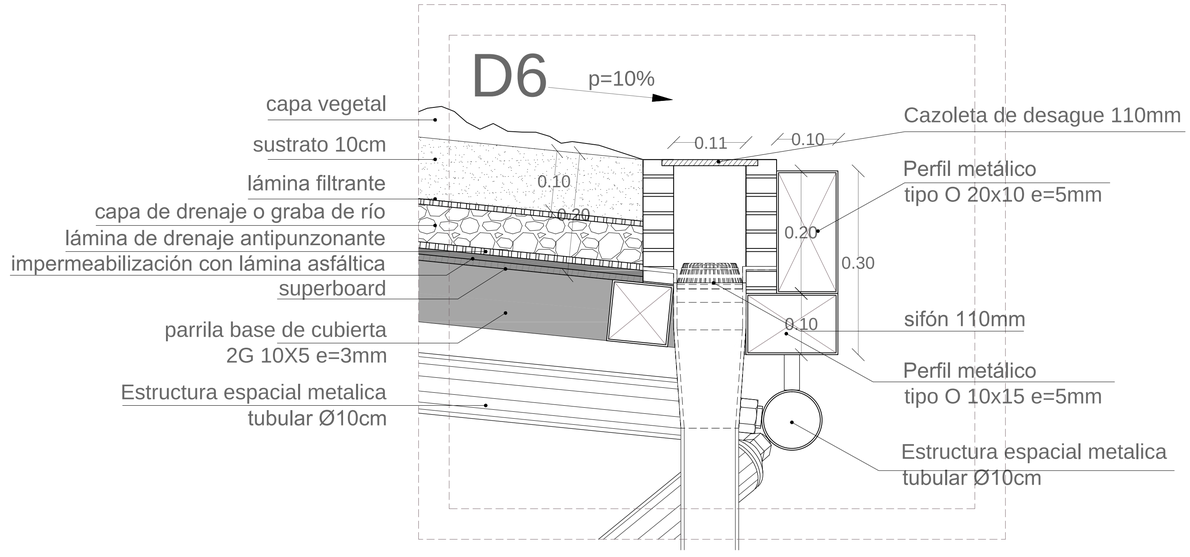
DETALLE 2 - CPM1
ESC. 1:10



DETALLE 4 - CPM1
ESC. 1:5

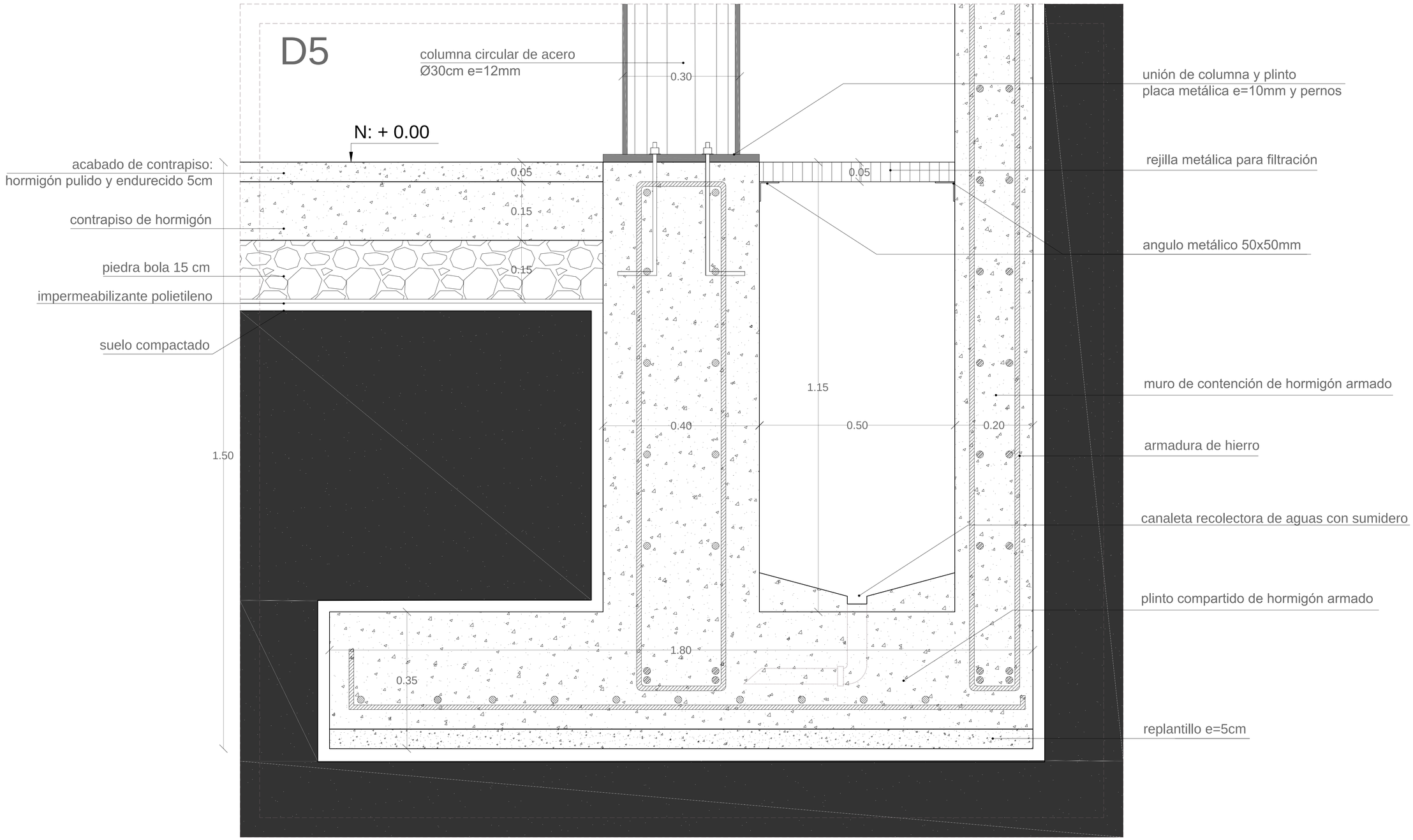


DETALLE 3 - CPM1
ESC. 1:10



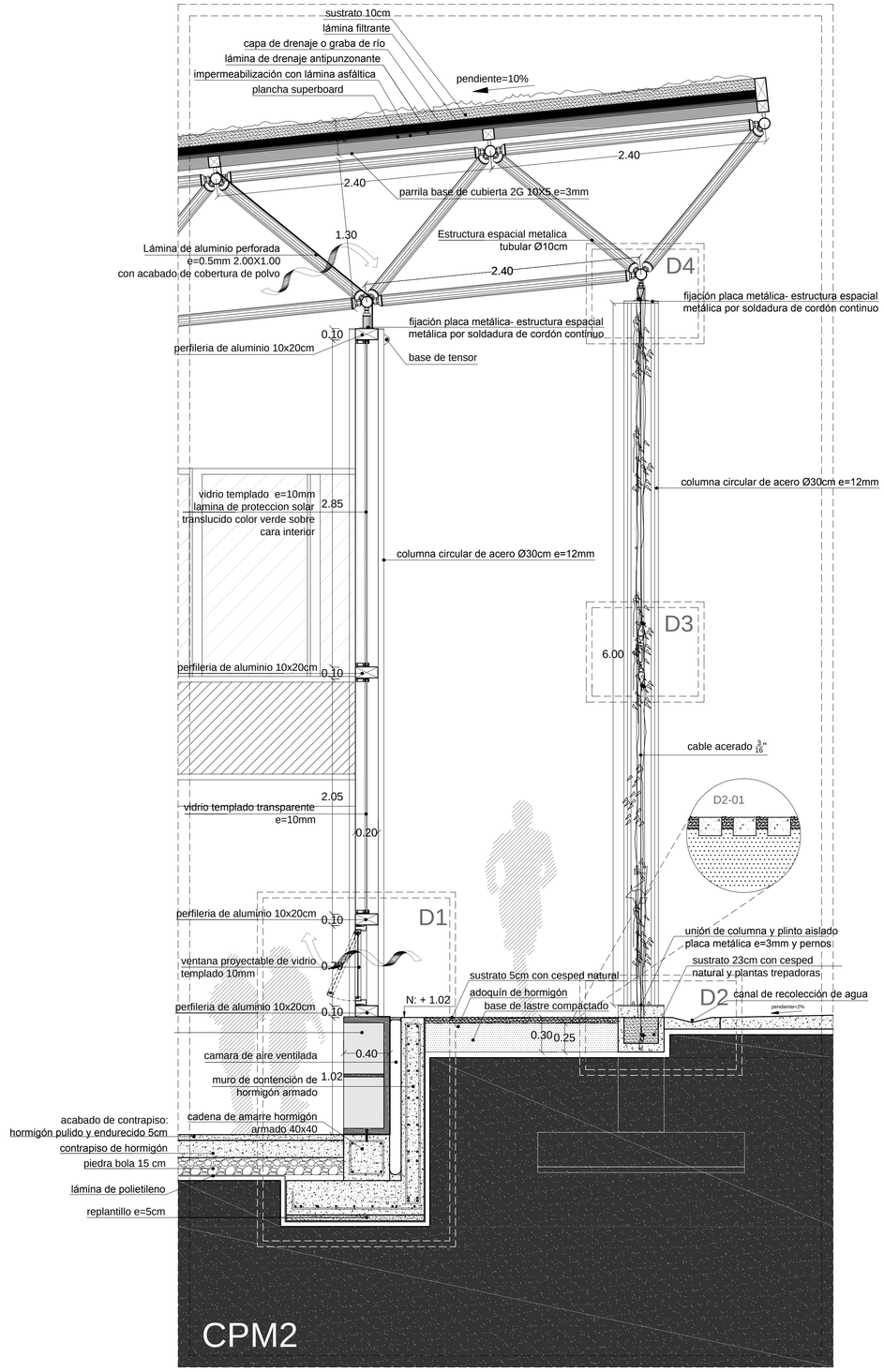
DETALLE 6 - BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
ESC. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** DETALLES CORTE POR MURO 1	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO	**LAM:** 11/15 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



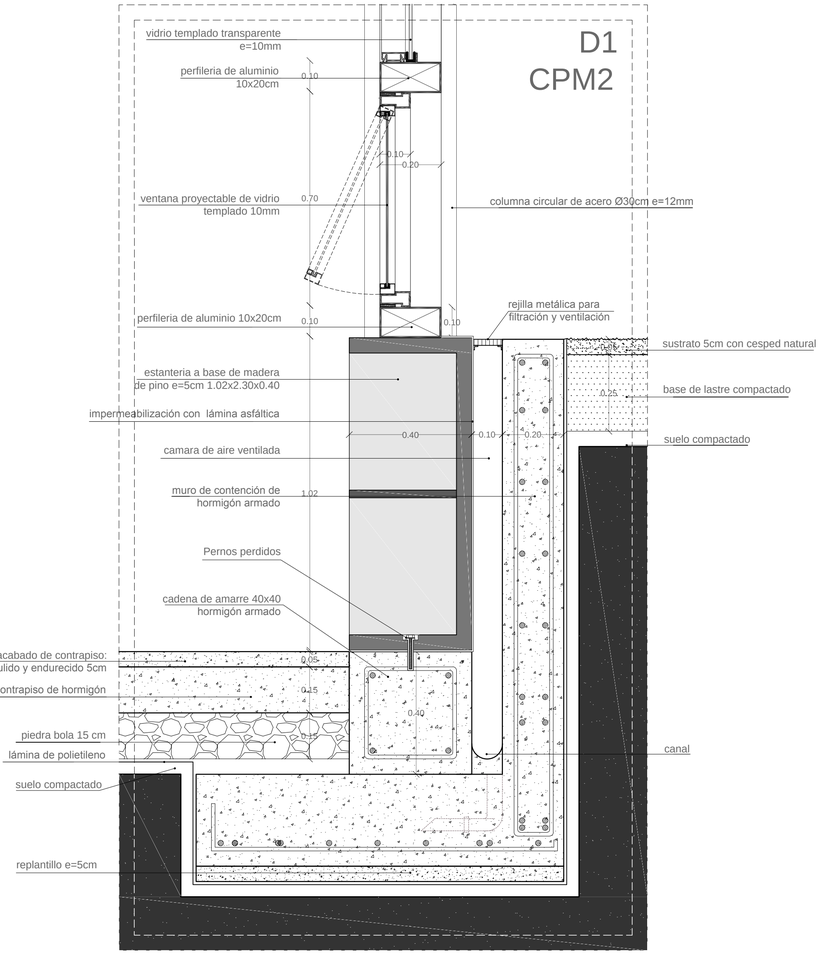
DETALLE 5 - CPM1
ESC. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NUCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** DETALLES CORTE POR MURO 1	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO	**LAM:** 12/15 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



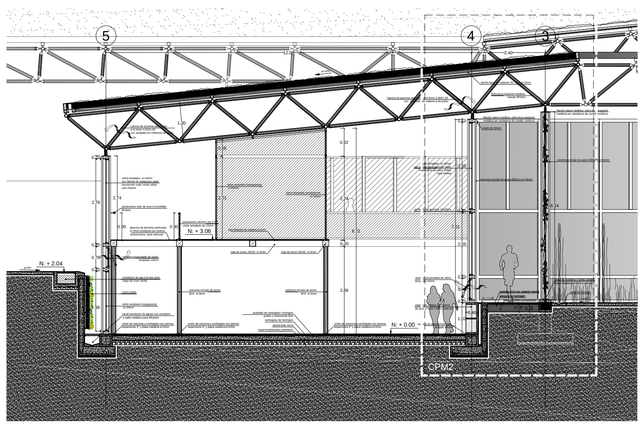
CORTE POR MURO 2

ESC. 1:25



DETALLE 1

ESC. 1:10



REFERENCIAL CORTE POR MURO 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: CORTE POR MURO 2 Y DETALLES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

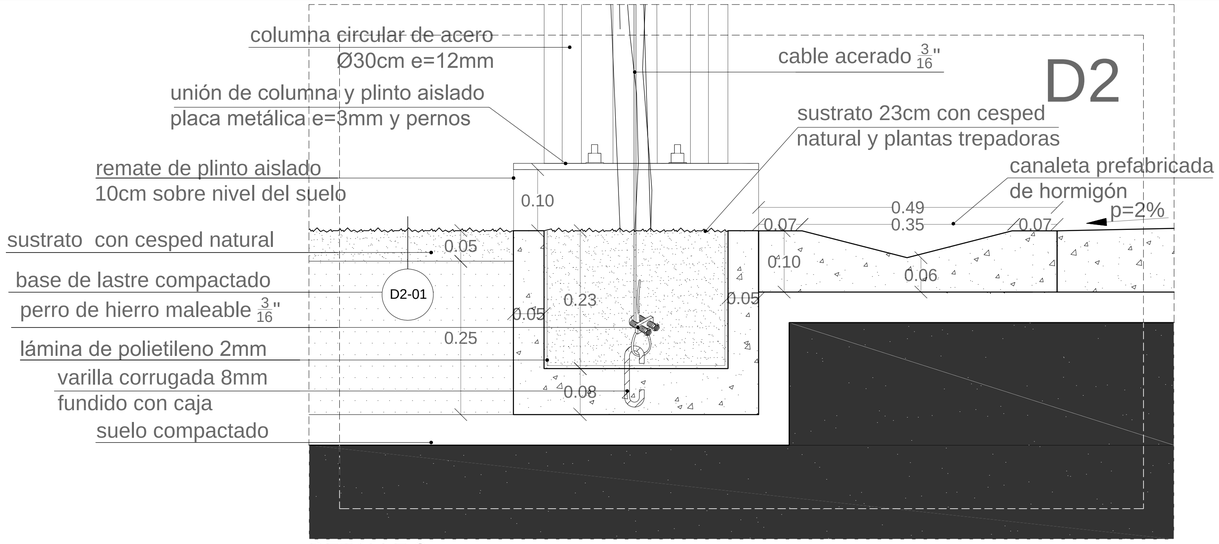
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

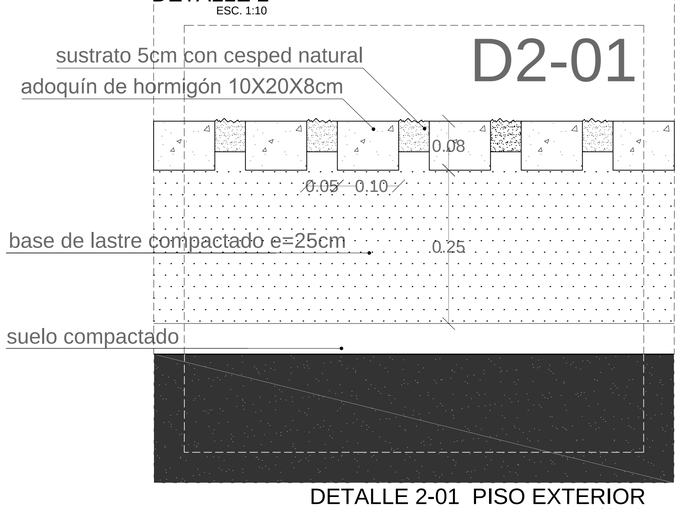
LAM: 13/15

FECHA: 2014

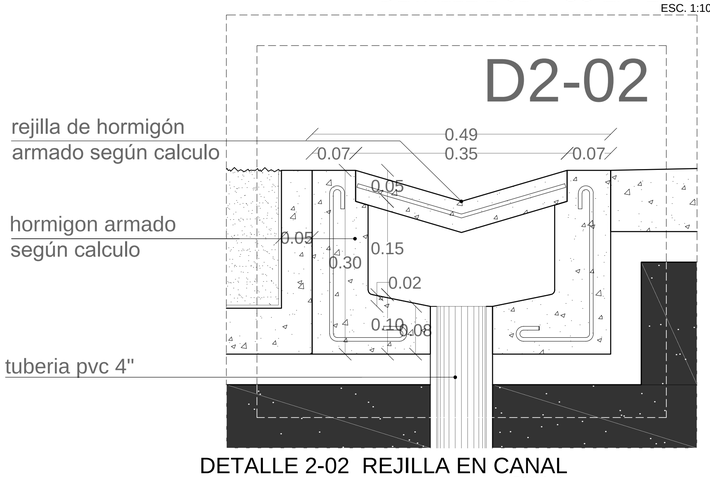
ESCALA: INDICADA



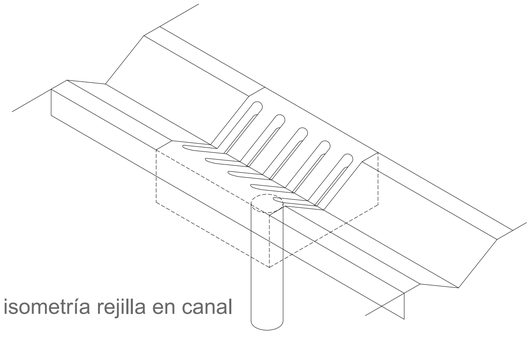
DETALLE 2
ESC. 1:10



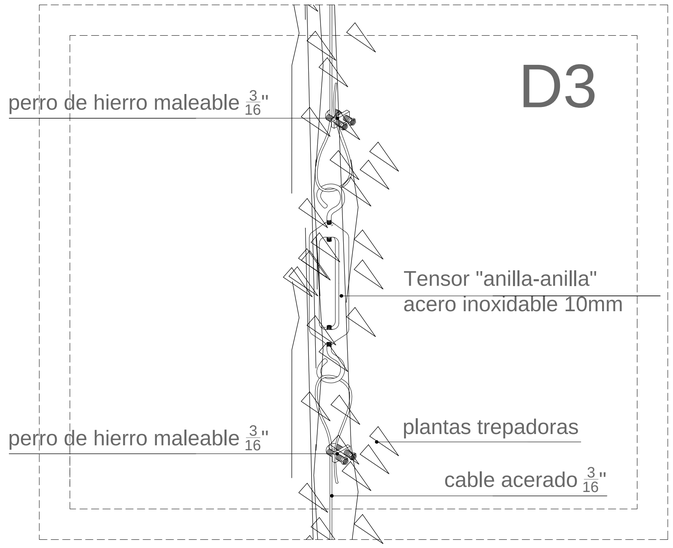
DETALLE 2-01 PISO EXTERIOR
ESC. 1:10



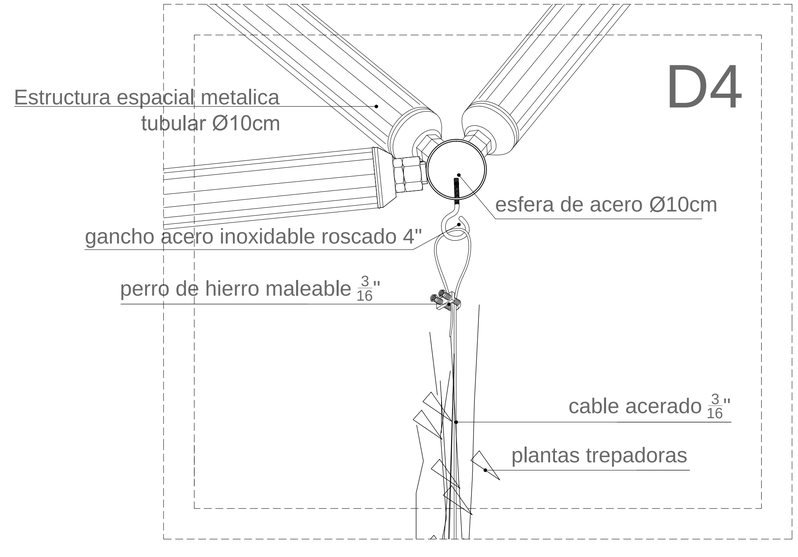
DETALLE 2-02 REJILLA EN CANAL
ESC. 1:10



isometría rejilla en canal



DETALLE 3
ESC. 1:10



DETALLE 4
ESC. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** DETALLES CORTE POR MURO 2	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO	**LAM:** 14/15 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA

	Pisos							Paredes				Techos	
	Hormigon pulido	Deck de madera	Cesped Natural	Hormigon Paleteado	Adoquin Hormigón 10x20x8	Aluminio perforado	Piso Flotante	Aluminio y Vidrio	Bloque Visto	Muro verde	Lámina deprotección solar	Estructura vista	Vidrio templado Y Aluminio
Bloque 1 Biblioteca													
Planta Alta													
Hall de Ingreso							X	X			X	X	
Adquisiciones y Encuadernación							X	X			X		X
Sonoteca							X					X	
trabajo Grupal 1							X	X					X
Trabajo Grupal 2							X	X					X
Trabajo Grupal 3							X					X	
Circulacion							X					X	
Rampa 8%						X		X			X	X	
Planta Baja													
Hall de Ingreso							X	X				X	
Rampa 8&	X											X	
Graderios de lectura							X					X	
Sala de Lectura General	X							X		X		X	
Sala de Lectura Hemeroteca	X							X		X		X	
Gradas						X						X	
Baños	X								X	X		X	
Ensanche			X			X						X	
Bloque 2 Biblioteca													
Planta Alta													
Administración							X	X			X		X
Sala multiusos							X	X			X	X	
Circulación						X		X			X	X	
Gradas						X		X				X	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

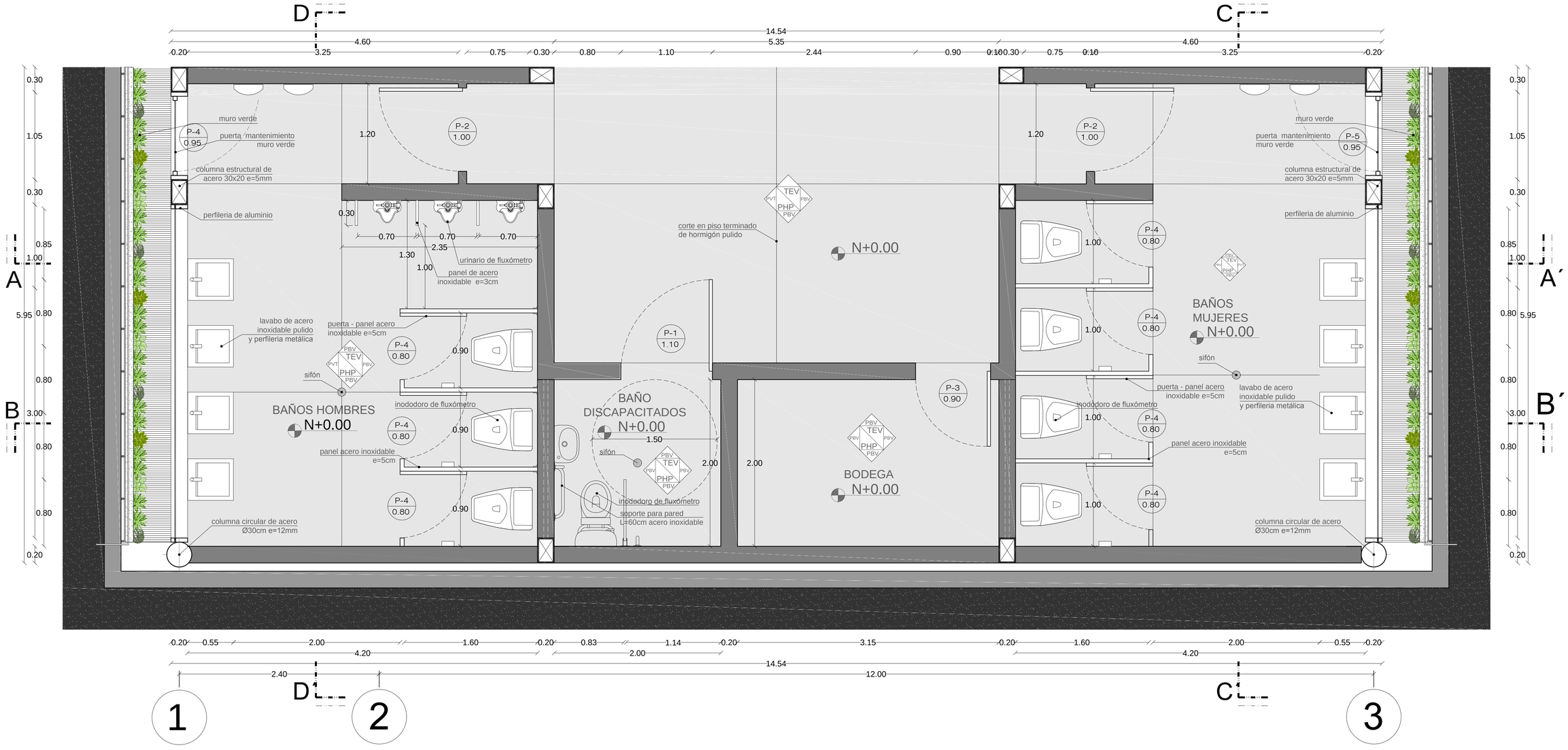
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

LAM: 15/15

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAÑO TIPO

N.+0.00 ESC. 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:

DETALLE DE BAÑO TIPO

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

ACABADOS DE PARED
PVT vpared de vidrio templado 10mm
PBV vpared de bloque visto

ACABADOS DE PARED
PHP vpas de hormigón pulido

ACABADOS DE PARED
TEV vestructura vista

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

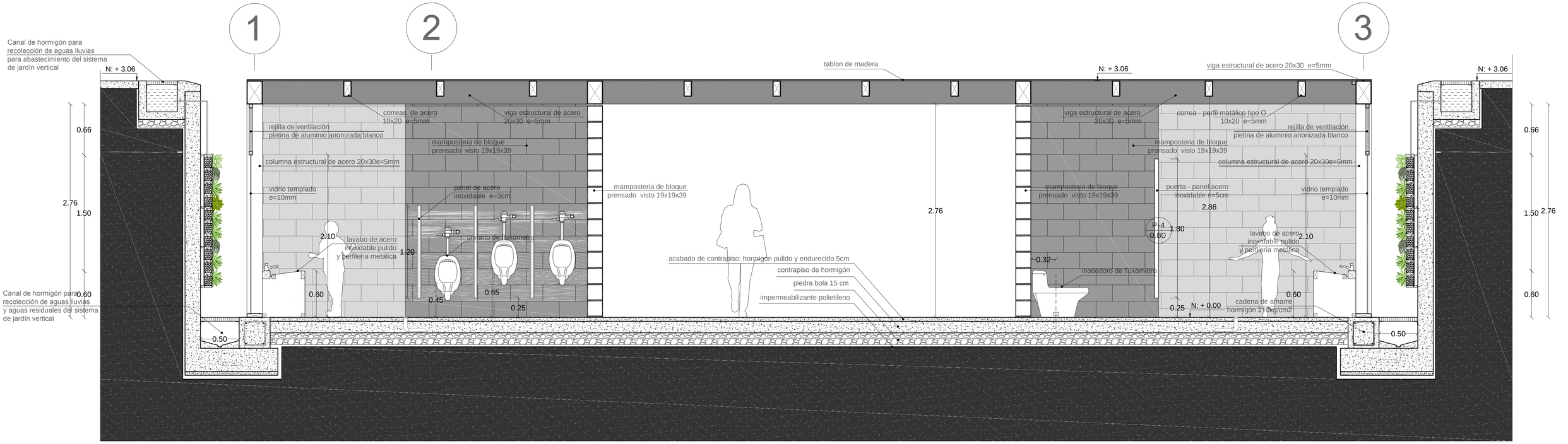
SOLANDA - QUITO

D

LAM: 1/7

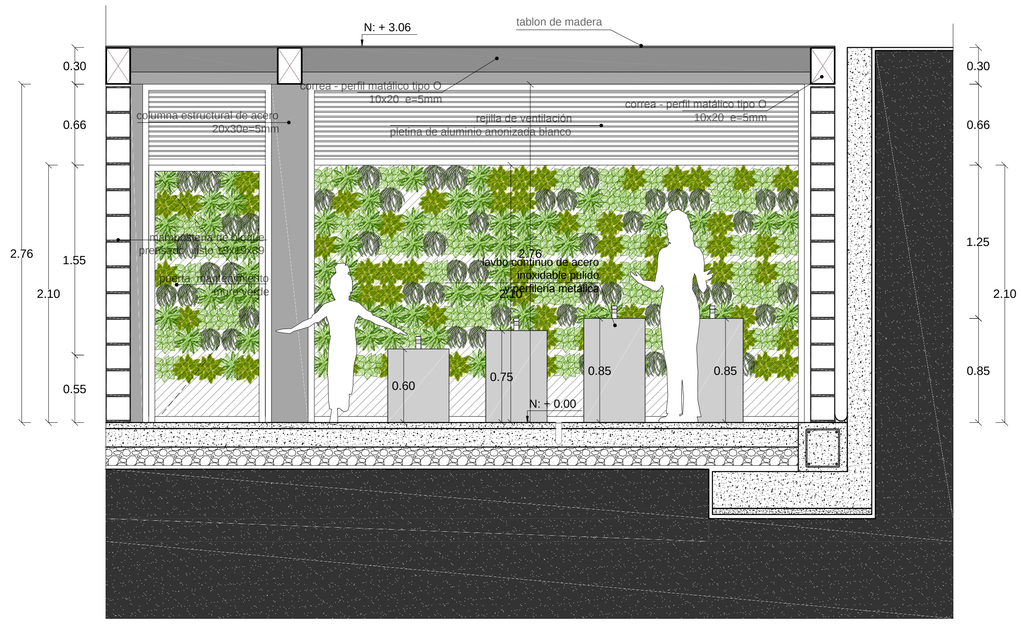
FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



CORTE A-A´ BAÑO TIPO

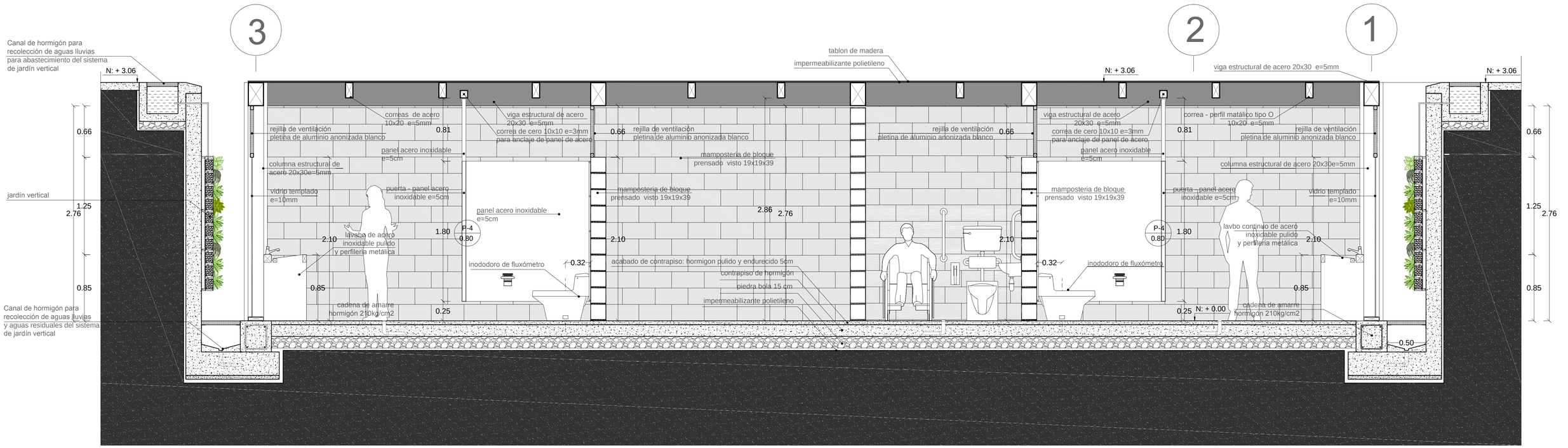
ESC. 1:25



CORTE C-C´ BAÑO TIPO

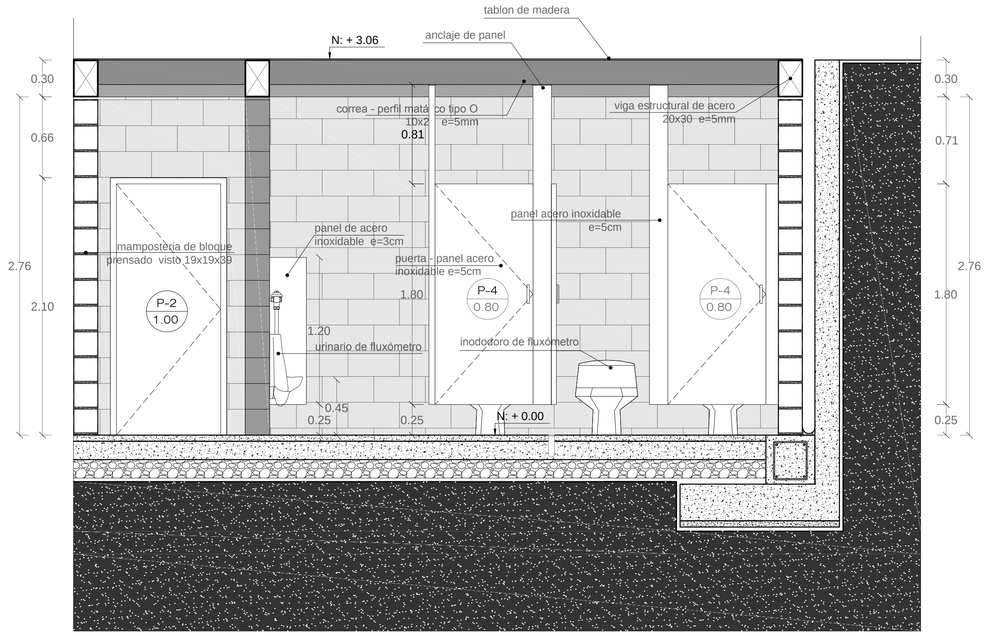
ESC. 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** DETALLE DE BAÑO TIPO	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO N D **LAM:** 2/7 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



CORTE B-B´ BAÑO TIPO

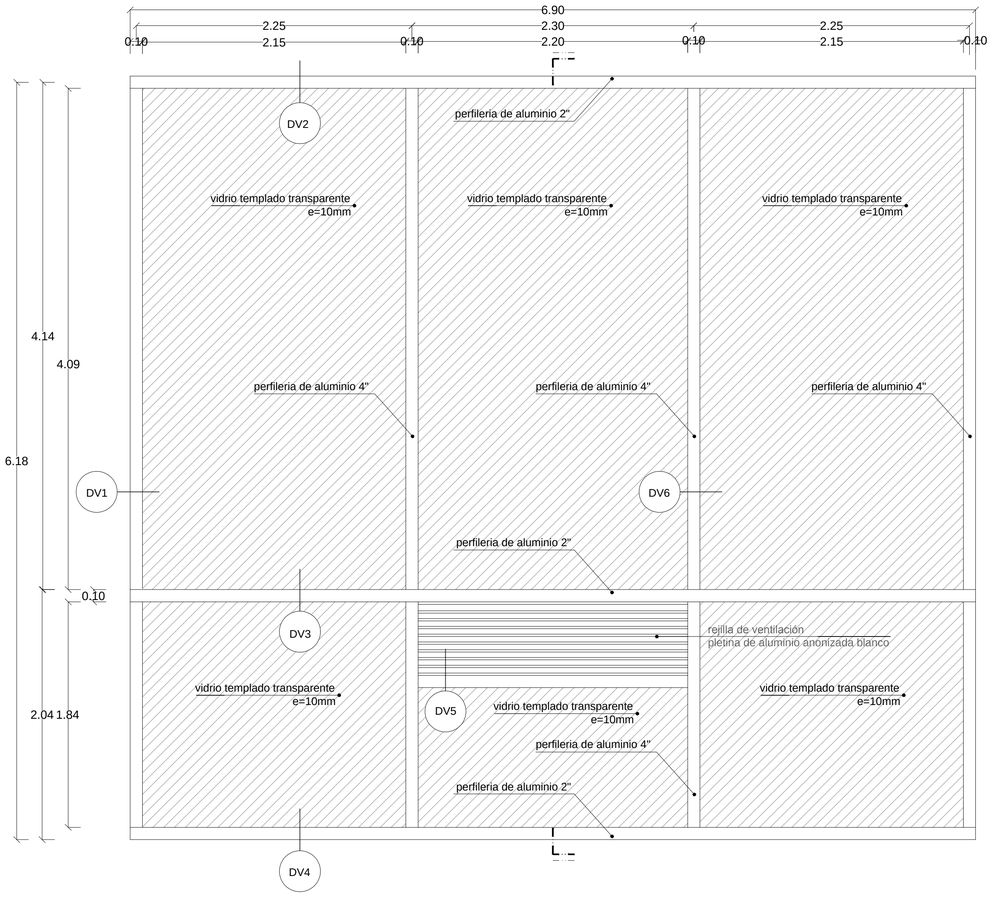
ESC. 1:25



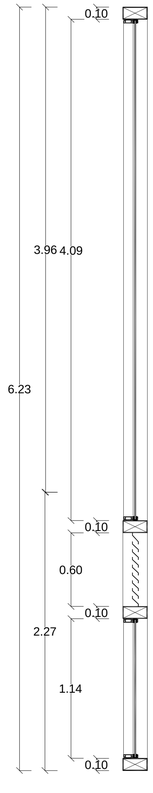
CORTE D-D´ BAÑO TIPO

ESC. 1:25

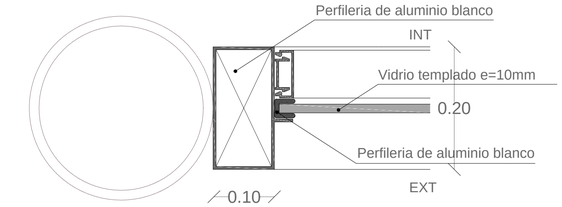
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** DETALLE DE BAÑO TIPO	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO N D	**LAM:** 3/7 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA



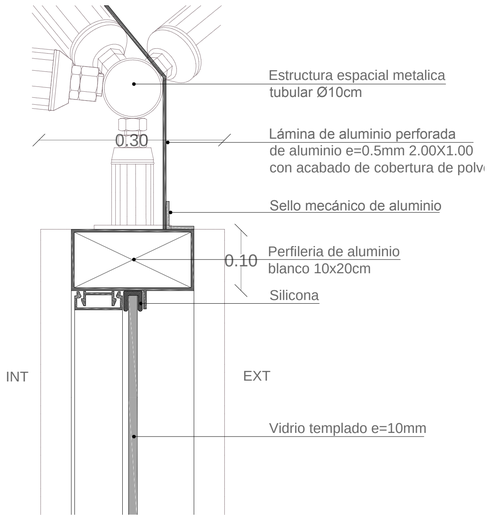
ELEVACIÓN VENTANA TIPO 1
ESC. 1:25



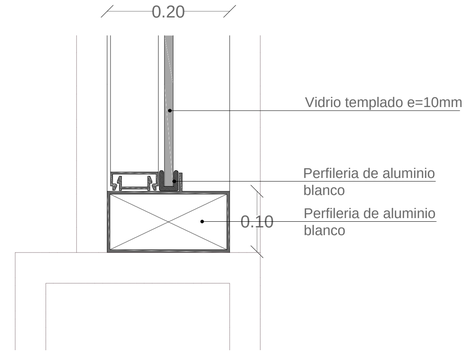
CORTE VENTANA TIPO 1
ESC. 1:25



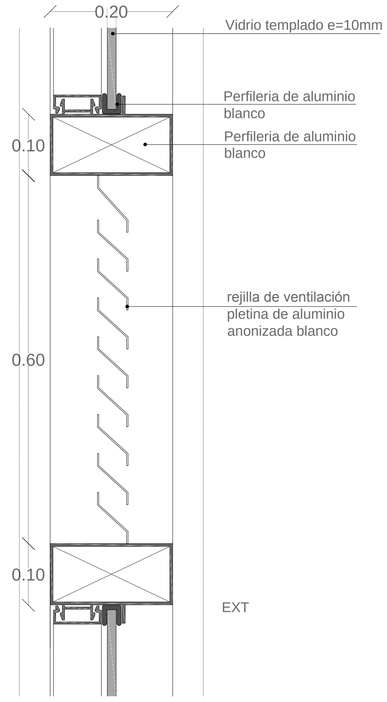
DETALLE 1 VENTANA TIPO 1
ESC. 1:5



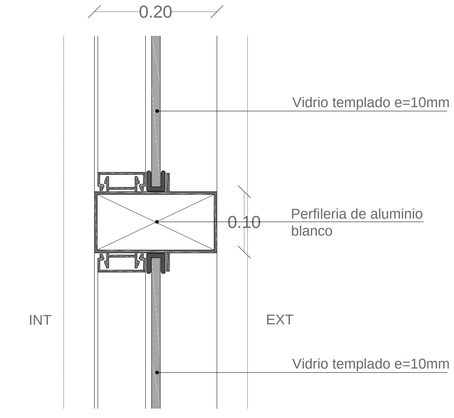
DETALLE 2 VENTANA TIPO 1
ESC. 1:5



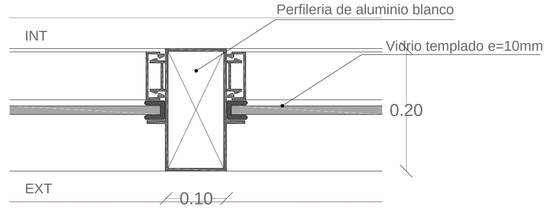
DETALLE 4 VENTANA TIPO 1
ESC. 1:5



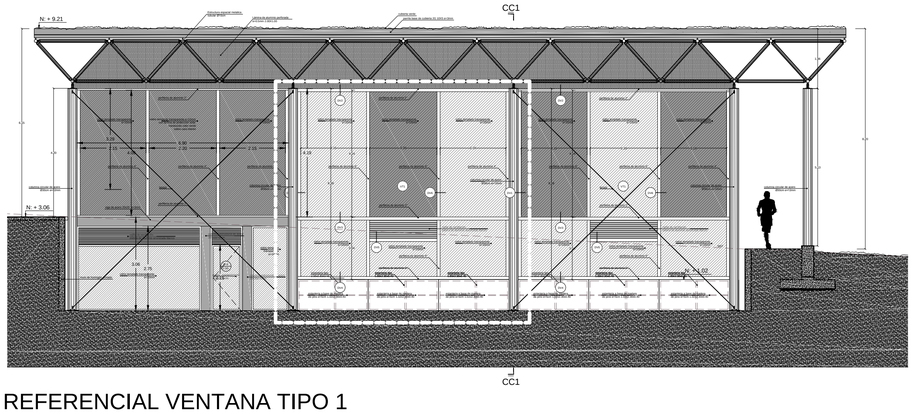
DETALLE 5 VENTANA TIPO 1
ESC. 1:5



DETALLE 3 VENTANA TIPO 1
ESC. 1:5



DETALLE 6 VENTANA TIPO 1
ESC. 1:5



REFERENCIAL VENTANA TIPO 1

CODIGO	NOMBRE	DIMENSIONES VANO		ESPECIFICACIONES	USOS	CANTIDAD
		ANCHO	ALTO			
VT1	VENTANA TIPO 1	6.90	6.18	VIDRIO TEMPLADO 10MM CON PERFILERIA DE ALUMINIO BLANCO	FACHADA	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:
VENTANA TIPO 1

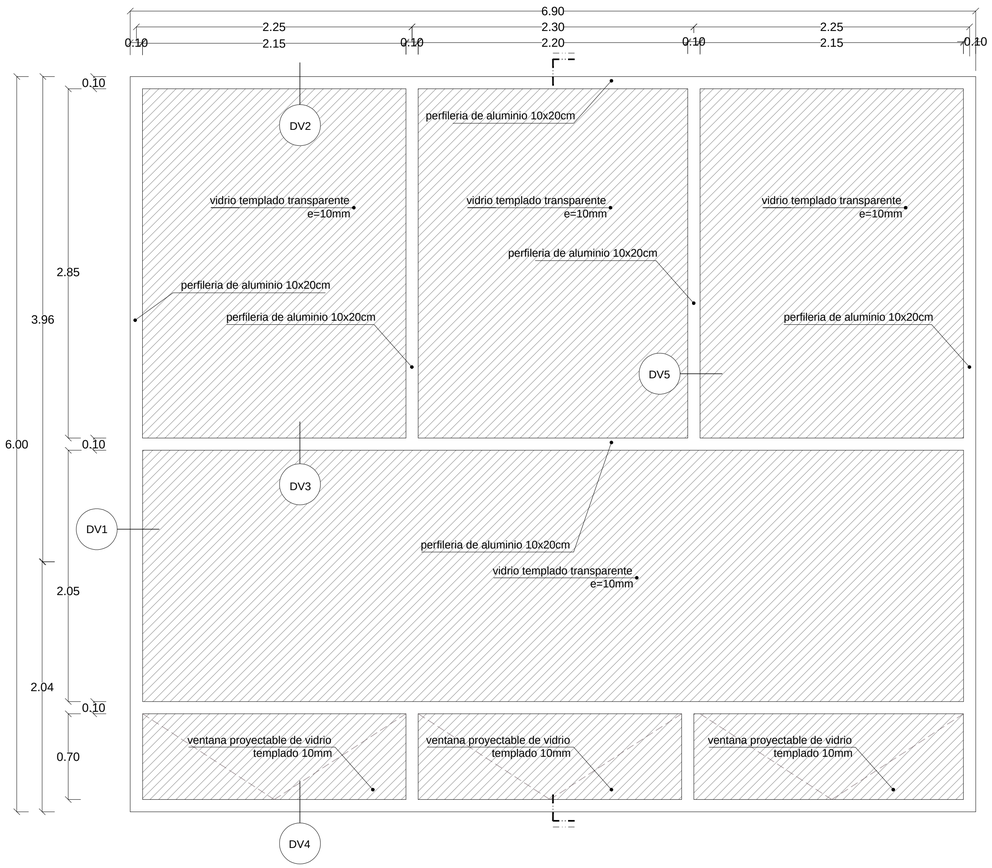
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

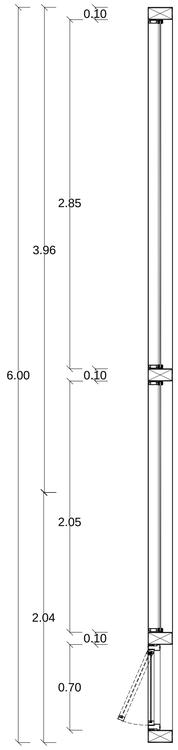
UBICACIÓN:
SOLANDA - QUITO

N D

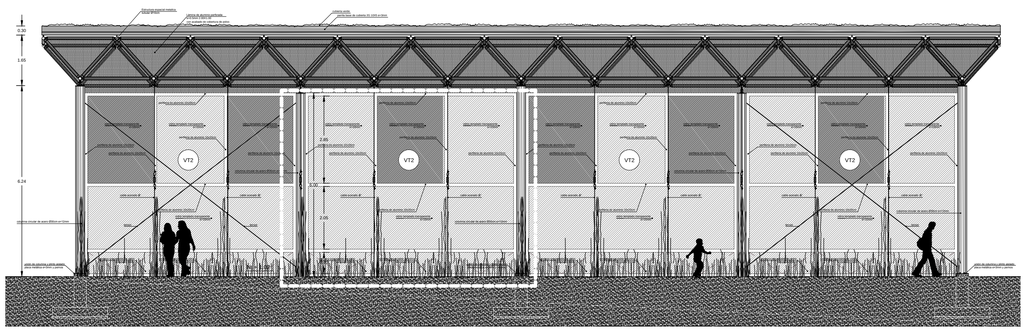
LAM: 4/7
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA



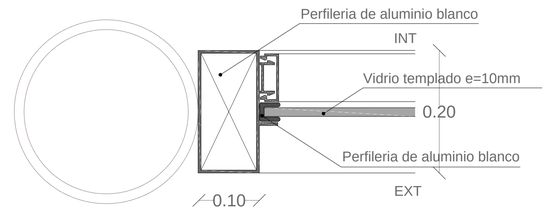
ELEVACIÓN VENTANA TIPO2
ESC. 1:25



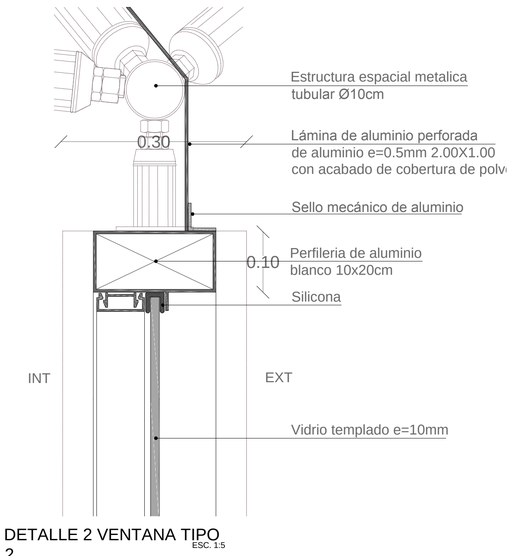
CORTE VENTANA TIPO 2
ESC. 1:25



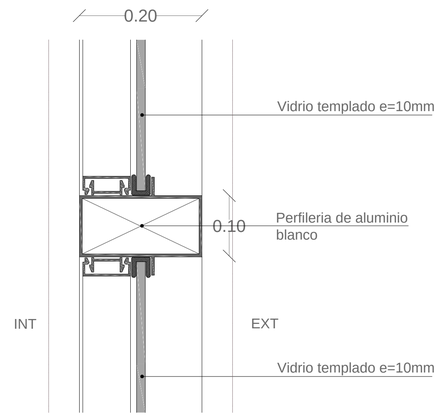
REFERENCIAL VENTANA TIPO 2



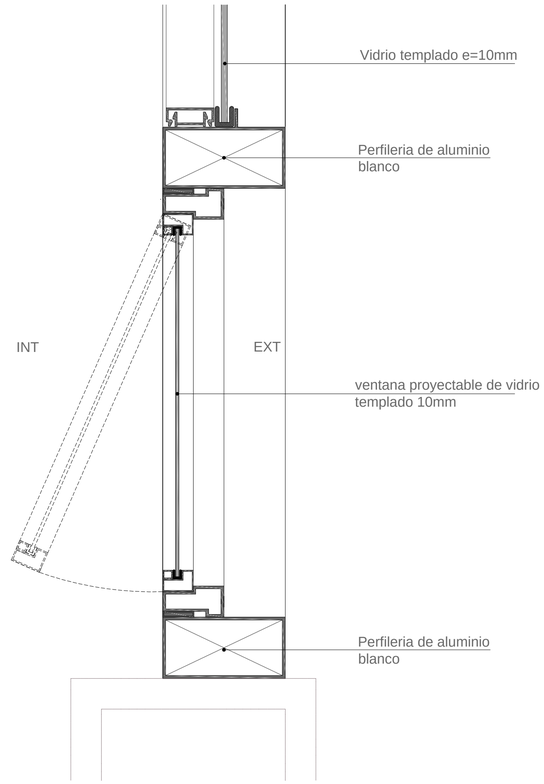
DETALLE 1 VENTANA TIPO 2
ESC. 1:5



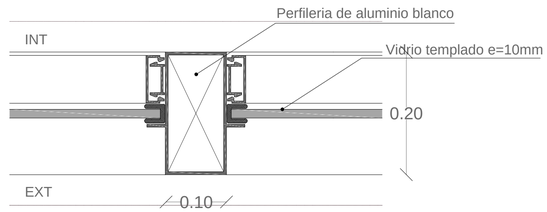
DETALLE 2 VENTANA TIPO 2
ESC. 1:5



DETALLE 3 VENTANA TIPO 2
ESC. 1:5



DETALLE 4 VENTANA TIPO 2
ESC. 1:5



DETALLE 5 VENTANA TIPO 2
ESC. 1:5

CODIGO	NOMBRE	DIMENSIONES VANO		ESPECIFICACIONES	USOS	CANTIDAD
		ANCHO	ALTO			
VT2	VENTANA TIPO 2	6.90	6.00	VIDRIO TEMPLADO 10MM CON PERFILERIA DE ALUMINIO BLANCO	FACHADA	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: VENTANA TIPO 2

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

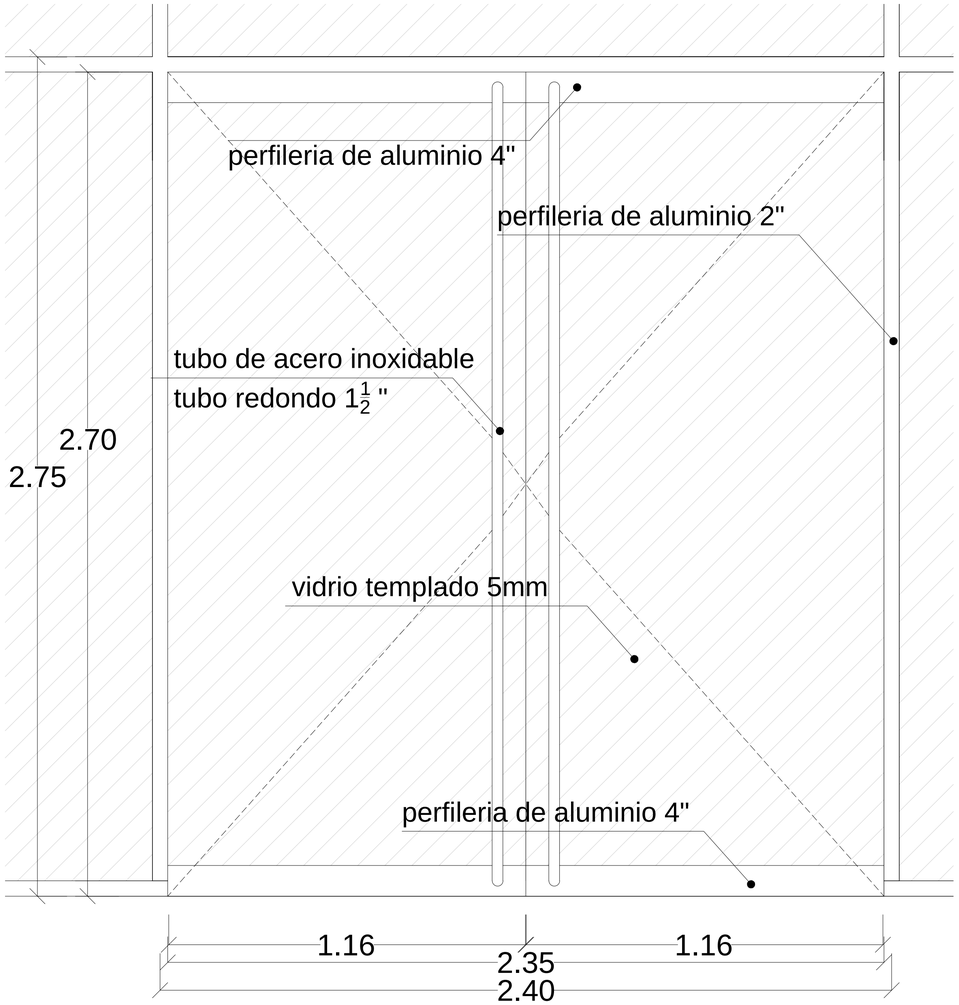
UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

N D

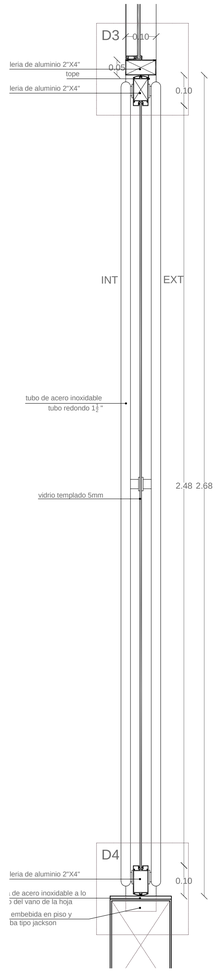
LAM: 5/7

FECHA: 2014

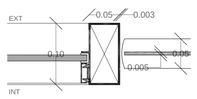
ESCALA: INDICADA



ELEVACIÓN PUERTA TIPO
ESC. 1:25

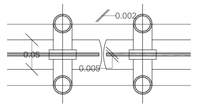


CORTE PUERTA TIPO
ESC. 1:10



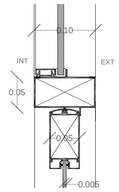
D1

DETALLE 1 PUERTA TIPO
ESC. 1:5



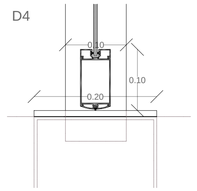
D2

DETALLE 2 PUERTA TIPO
ESC. 1:5



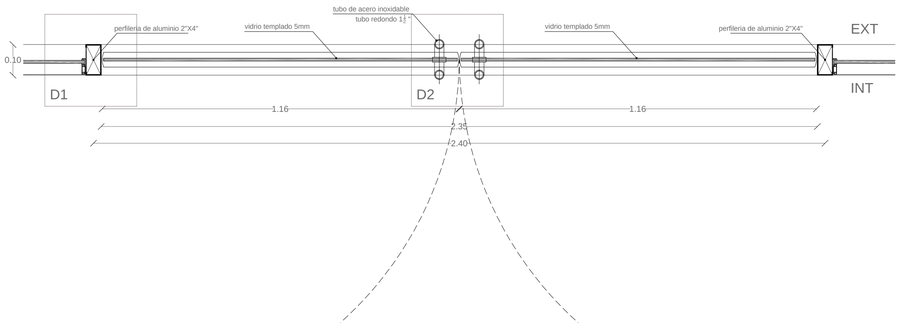
D3

DETALLE 3 PUERTA TIPO
ESC. 1:5



D4

DETALLE 4 PUERTA TIPO
ESC. 1:5



PLANTA PUERTA TIPO
ESC. 1:10

CODIGO	NOMBRE	DIMENSIONES VANO		ESPECIFICACIONES	USOS	CANTIDAD
		ANCHO	ALTO			
PT1	PUERTA TIPO 1	2.35	2.70	VIDRIO TEMPLADO 5MM CON PERFILERIA DE ALUMINIO BLANCO, VISAGRAS Y BOMBA JACKSON	INGRESOS	2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: PUERTA TIPO

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

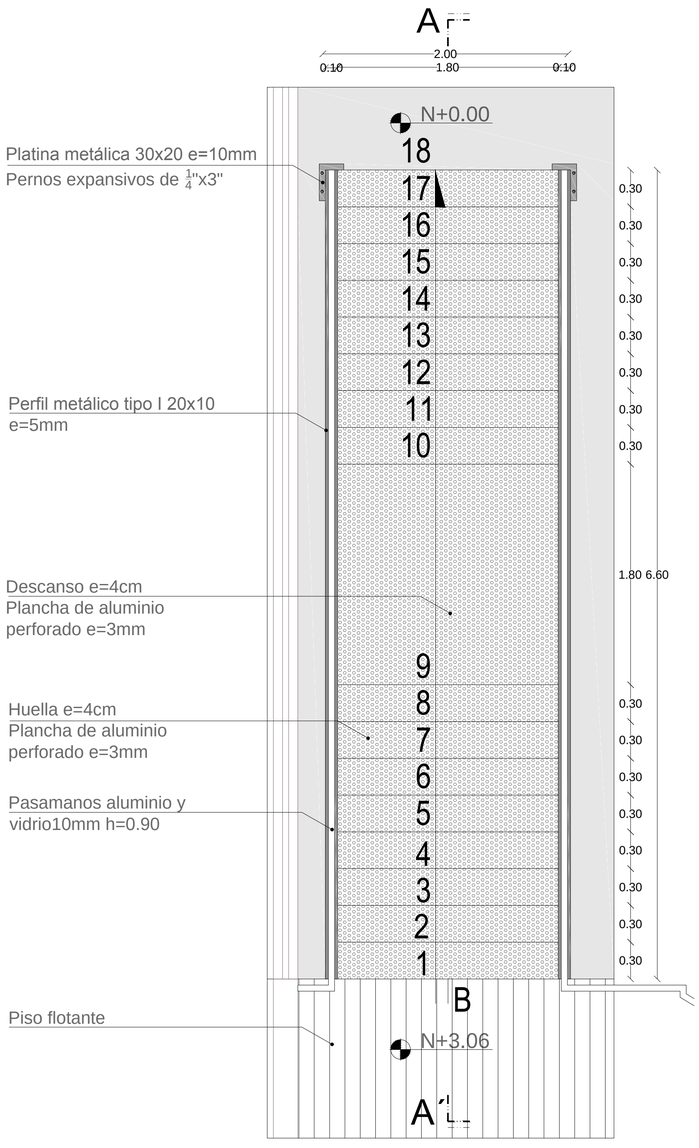
N

D 6

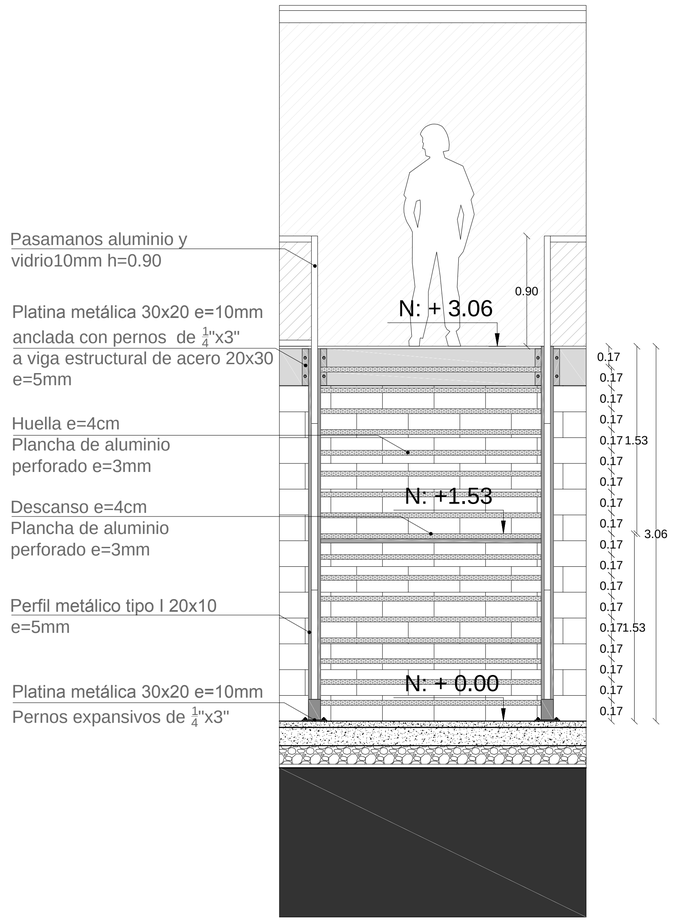
LAM: 6/7

FECHA: 2014

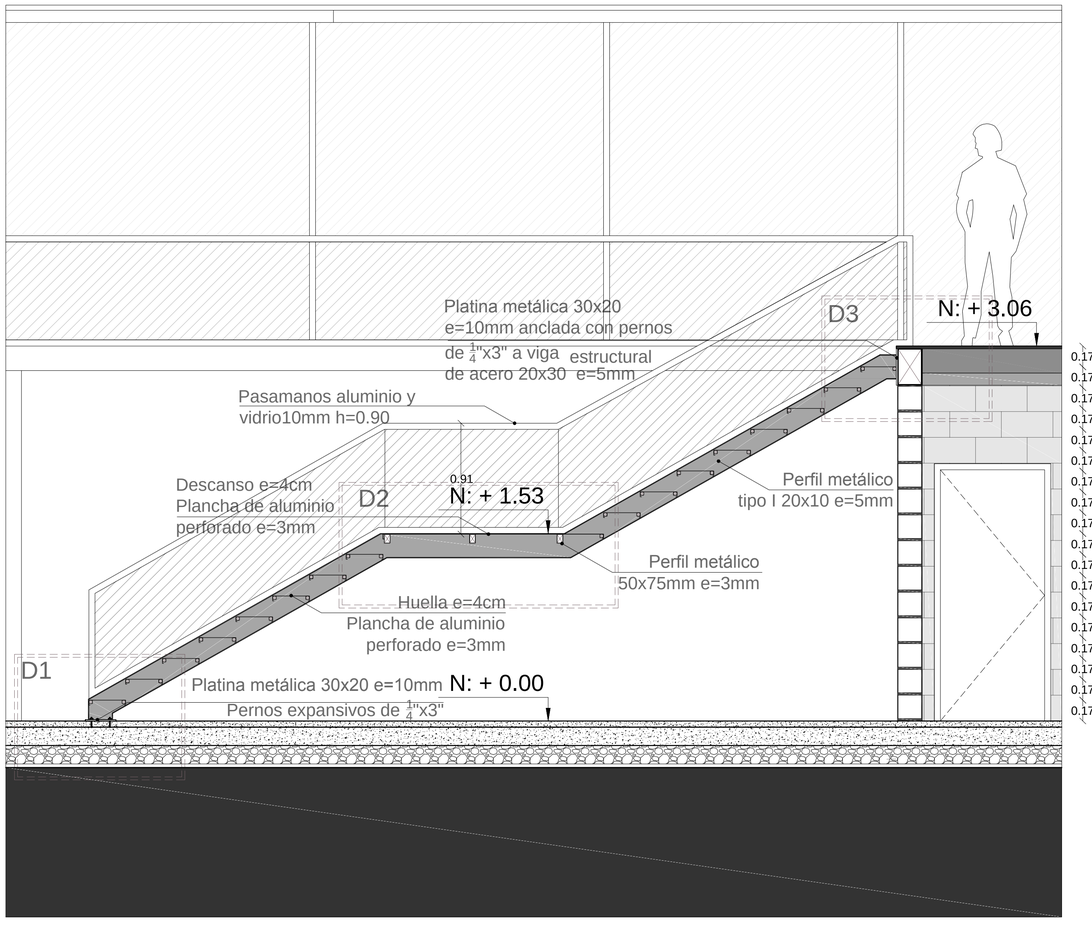
ESCALA: INDICADA



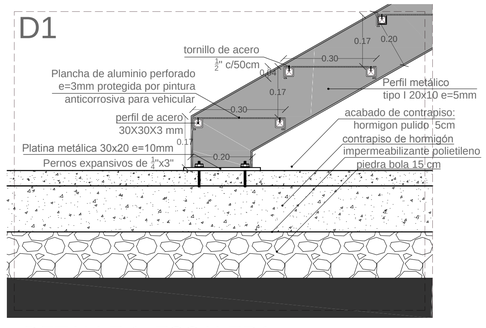
PLANTA ESCALERA
ESC. 1:25



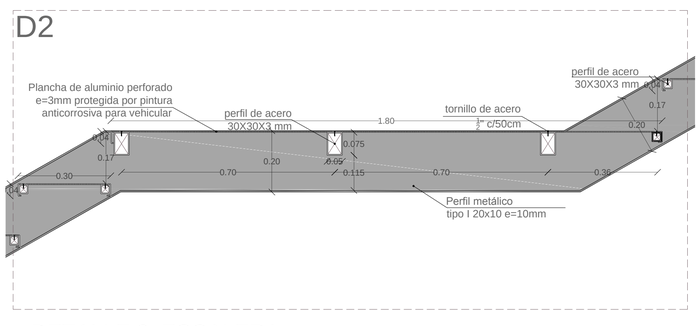
ELEVACIÓN FRONTAL ESCALERA
ESC. 1:25



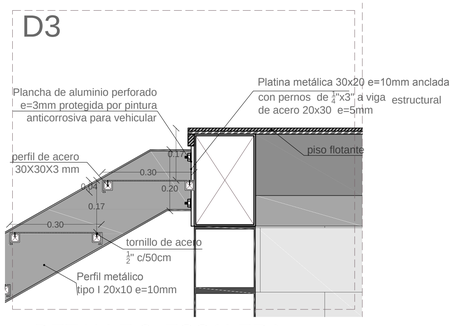
CORTE A-A´ ESCALERA
ESC. 1:25



DETALLE 1 ESCALERA
ESC. 1:10



DETALLE 2 ESCALERA
ESC. 1:10



DETALLE 3 ESCALERA
ESC. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NUCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** DETALLE ESCALERA TIPO	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO	N D7 **LAM:** 7/7 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA

MATRIZ DE PAISAJE

CIRCUNSTANCIAS

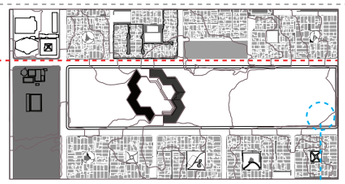
ESCALA URBANA - PARROQUIA

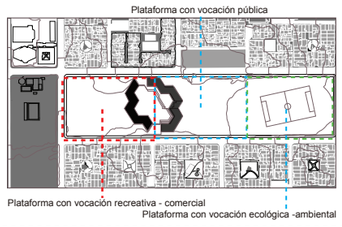


DEFICIT - OPORTUNIDADES
DEFICIT de áreas verdes -5.23 m2/habitante. Área Necesaria para cubrir déficit 521.307,08 m2. deterioro de áreas verdes y mal estado de ejes conectores.

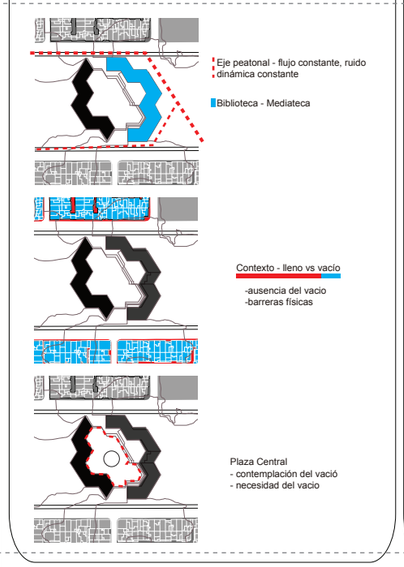
ESCALA URBANA - PARQUE







ESCALA - EQUIPAMIENTO



INTENCIONES

ESCALA URBANA - PARROQUIA



ECOBARRIO
recuperación de espacios públicos verdes subutilizados, como calles, pasajes y corazones de manzana para cubrir el déficit de área verde y proyectar un ecobarrio

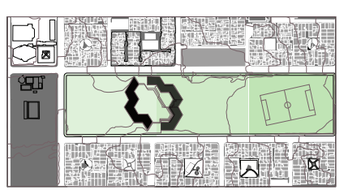
ESCALA URBANA - PARQUE



condensador urbano recreativo, ecológico y publico

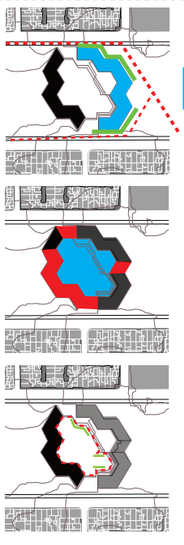


generar un segmento como columna vertebral que articule los nodos mas importantes del parque



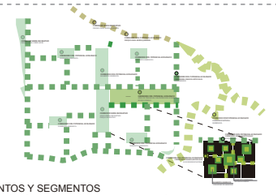
Generar diferentes ambientes entorno al y vocacion de cada plataforma mediante recursos de paisaje

ESCALA - EQUIPAMIENTO



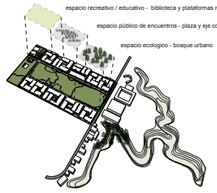
ESTRATEGIAS

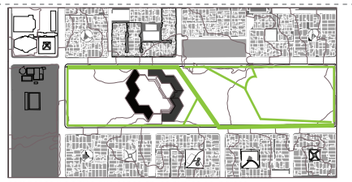
ESCALA URBANA - PARROQUIA



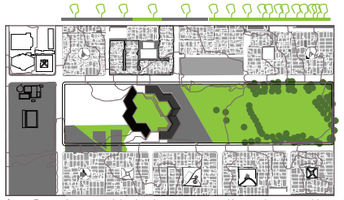
FRAGMENTOS Y SEGMENTOS
conexión de los fragmentos (plazas,corazones de manzana, parques, equipamientos, espacios residuales) a través de los segmentos (calles, pasajes, caminerías)

ESCALA URBANA - PARQUE



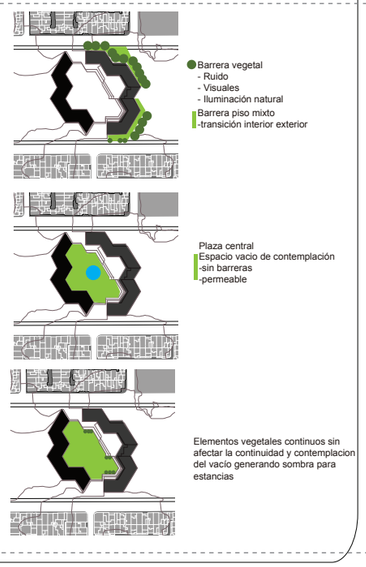


caminerías y ciclovia que conectan los puntos de ingreso vegetación que generen sombra



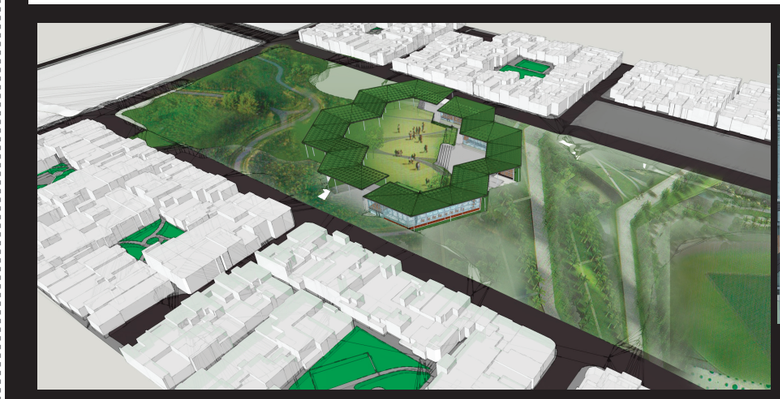
Plataforma Recreativa comercial - piso duro +++, vegetación ++, piso permeable +
Plataforma Pública de encuentro - piso duro ++, vegetación ++, piso permeable ++
Plataforma Ecológica - piso duro +, vegetación +++, piso permeable +++

ESCALA - EQUIPAMIENTO











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: PAISAJE

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

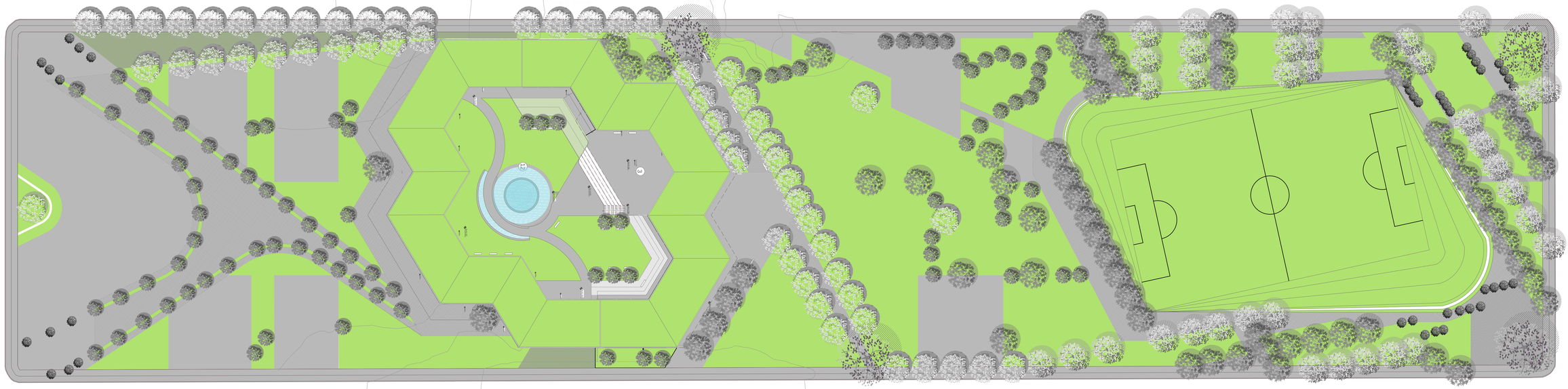
UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

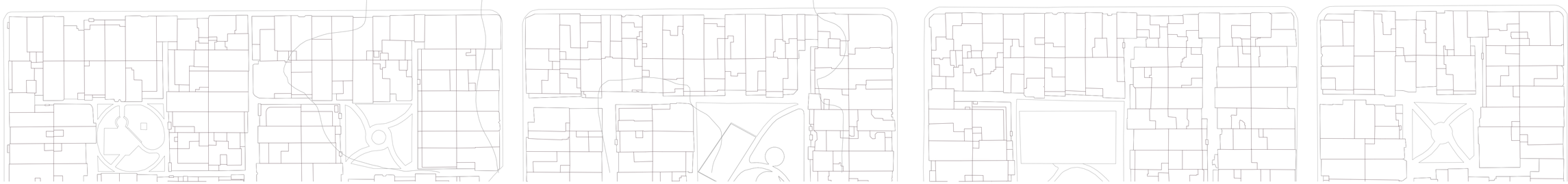
P 1

LAM: 10/10

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA





VEGETACIÓN

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	Jacaranda	Jacaranda mimosifolia

ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
20	20	

USO

Jacaranda mimosifolia

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	Fresno	Fraxinus chinensis

ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
15 - 20	20	Densidad abundante

USO

Jerarquizar nodos, ingresos, intersecciones peatonales, infraestructura publica

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	AGUACATE	Persea americana

ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
10	10	Fruto redondeado de color verde y rugosa

USO

camineria eje principal de parque

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	Acacia Negra	

ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
10 - 13	10	densidad abundante

USO

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	Arupo	Chionanthus pubescens

ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
3 - 5	4	abundante verde, rosado

USO

jerarquia en caminerias e ingreso

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	Nispero	Mespilus germanica

ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
3 - 5	4	Fruta y hoja densidad de follaje

USO

Caminerias y parque ecologico

PISOS

	TIPO	OBSERVACION	USO
		Piso de hormigón - liso y rugoso	Macro de encuentro, teatros exteriores, caminaria de borde
	SEMI-DURO	Entramado de adoquin o similar	Zonas de circulación
	SUAVE	Cobertura de diversos materiales finos (césped, grava, arena)	zonas de recreación, contemplación, y estancia
	MIXTO	Combinación de pisos suaves y duros, (adoquin - cesped)	Zonas de transición parque - equipamiento

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES". VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE:

PAISAJE

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

SOLANDA - QUITO

N

P

LAM: 2/4

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA





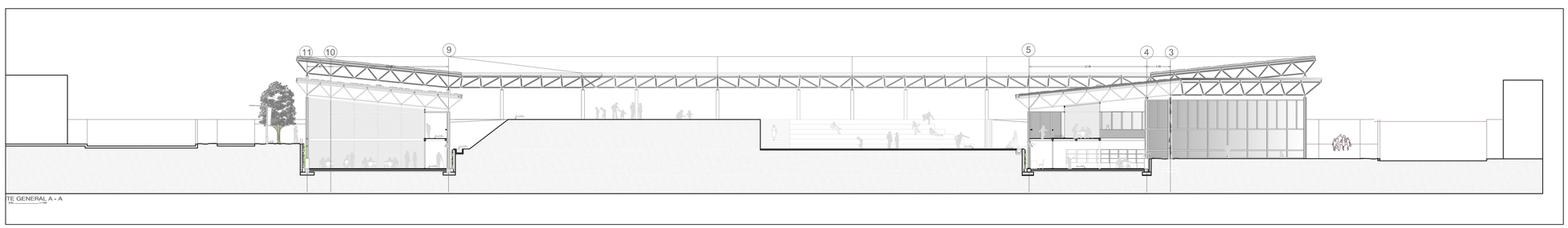
VEGETACIÓN	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
		Jacaranda	Jacaranda mimosifolia
		ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
		20	20	
		USO	
		Jacaranda mimosifolia	
	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
		Fresno	Fraxinus chinensis
		ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
		15 - 20	20	Densidad abundante
		USO	
		Jerarquizar nodos, ingresos, intersecciones peatonales, infraestructura pública	

	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
		AGUACATE	Persea americana
		ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
		10	10	Fruto redondeado de color verde y rugosa
		USO	
		caminería eje principal de parque	
	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
		Acacia Negra	
		ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
		15 - 13	10	densidad abundante
		USO	

	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
		Arupo	Chionanthus pubenscens
		ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
		3 - 5	4	abundante verde, rosado
		USO	
		jerarquia en caminerias e ingreso	
	SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
		Nispero	Mespilus germanica
		ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	OBSERVACIÓN
		3 - 5	4	Frutal y baja densidad de follaje
		USO	
		Caminerias y parque ecologico	

PISOS

	TIPO	OBSERVACIÓN	USO
		Piso de hormigón - liso y rugoso	plazas de encuentro, teatros exteriores, caminería de borde
	SEMI-DURO	Entramado de adoquín o similar	Zonas de circulación
	SUAVE	Cobertura de diversos materiales finos (cesped, grava, arena)	zonas de recreacion, contemplación, y estancia
	MIXTO	Combinación de piezas duaves y duros, (adoquin - cesped)	Zonas de transición parque - equipamiento



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: PAISAJE

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

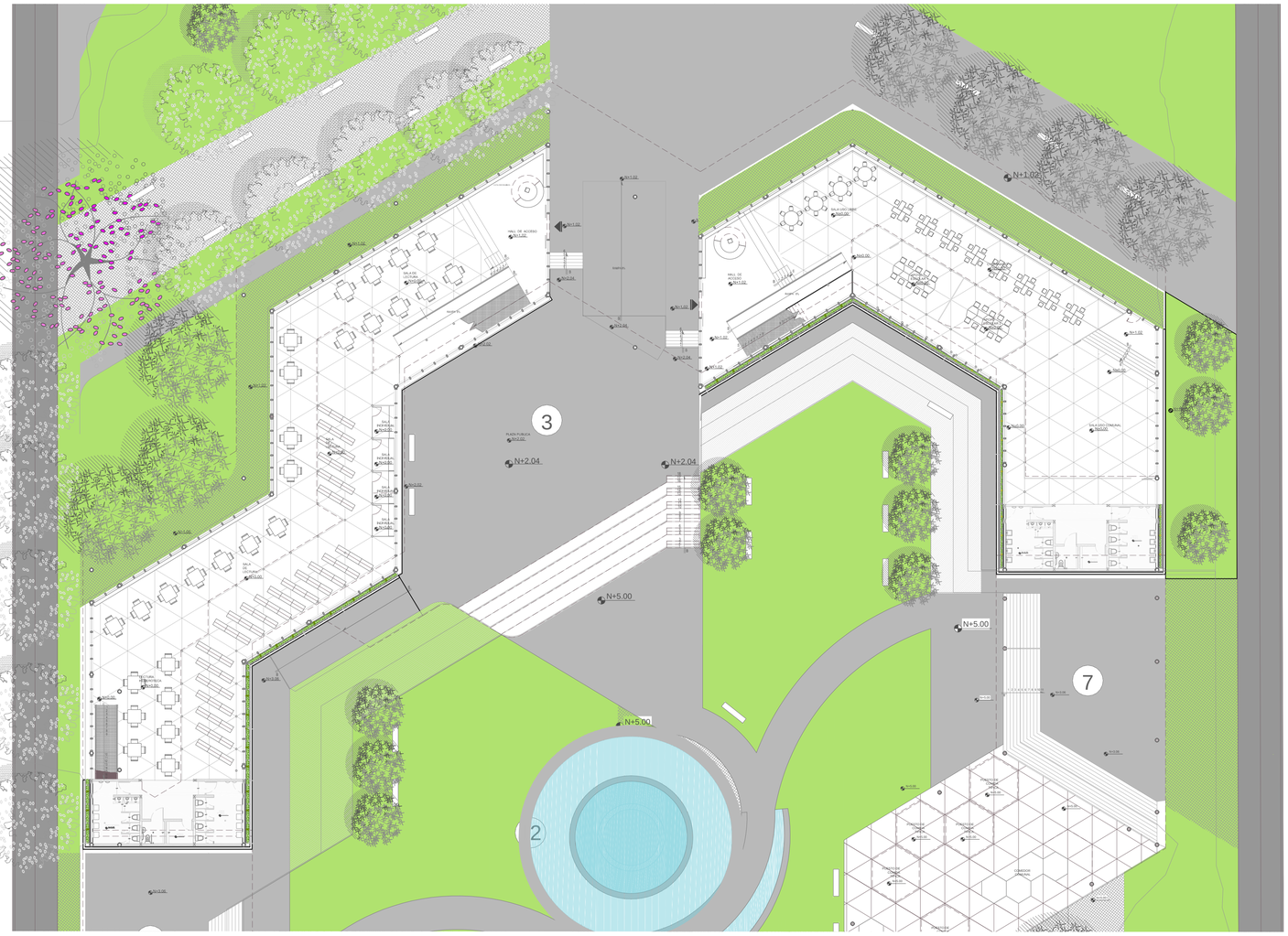
N

P

LAM.: 3/4

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA





VEGETACIÓN

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	Jacaranda	Jacaranda mimosifolia
	ALTURA (m): 20	DIAMETRO (m): 20
	OBSERVACIÓN:	
	USO: Jacaranda mimosifolia	

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	Fresno	Fraxinus chinensis
	ALTURA (m): 15 - 20	DIAMETRO (m): 20
	OBSERVACIÓN: Densidad abundante	
	USO: Jerarquizar nodos, ingresos, intersecciones pasitonales, infraestructura publica	

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	AGUACATE	Persea americana
	ALTURA (m): 10	DIAMETRO (m): 10
	OBSERVACIÓN: Fruto redondeado de color verde y rugosa	
	USO: carrreria eje principal de parque	

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	Acacia Negra	
	ALTURA (m): 15 - 13	DIAMETRO (m): 10
	OBSERVACIÓN: densidad abundante	
	USO	

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	Arupo	Chionanthus pubenscens
	ALTURA (m): 3 - 5	DIAMETRO (m): 4
	OBSERVACIÓN: abundante verde, rosado	
	USO: jerarquia en carrreras e ingreso	

SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO
	Níspero	Mespilus germanica
	ALTURA (m): 3 - 5	DIAMETRO (m): 4
	OBSERVACIÓN: Frutal y baja densidad de follaje	
	USO: Carrreras y parque ecologico	

PISOS

	TIPO	OBSERVACION	USO
		Piso de hormigón - liso y rugoso	plazas de encuentro, teatros, exteriores, carrreria de borde
	SEMI-DURO	Entramado de adoquín o similar	Zonas de circulación
	SUAVE	Cobertura de diversos materiales finos (césped, grava, arena).	zonas de recreación, contemplación, y estancia
	MIXTO	Combinación de pisos suaves y duros, (adoquín - césped)	Zonas de transición parque - equipamiento

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES". VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: PAISAJE

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

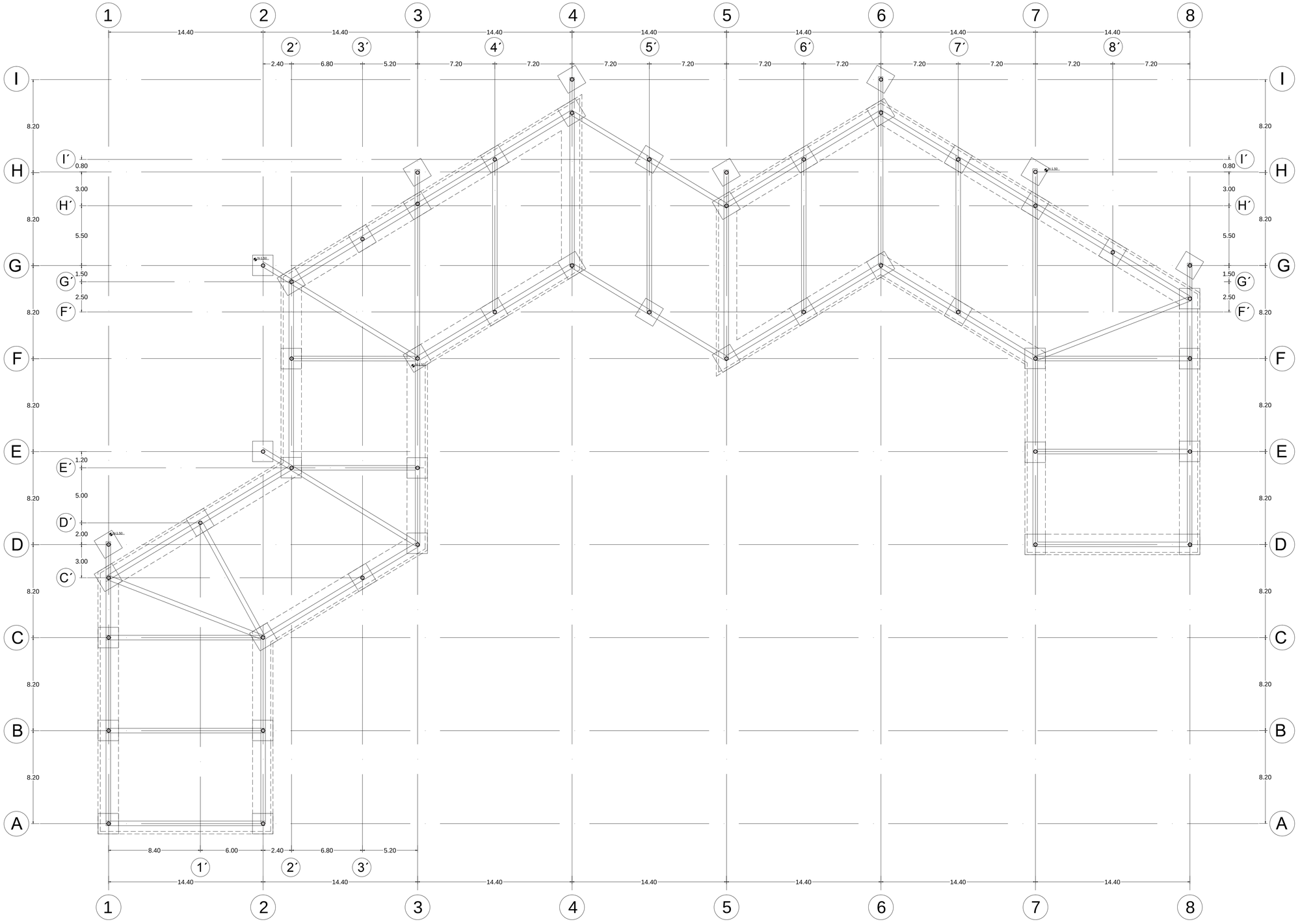
N

P

LAM: 4/4

FECHA: 2014

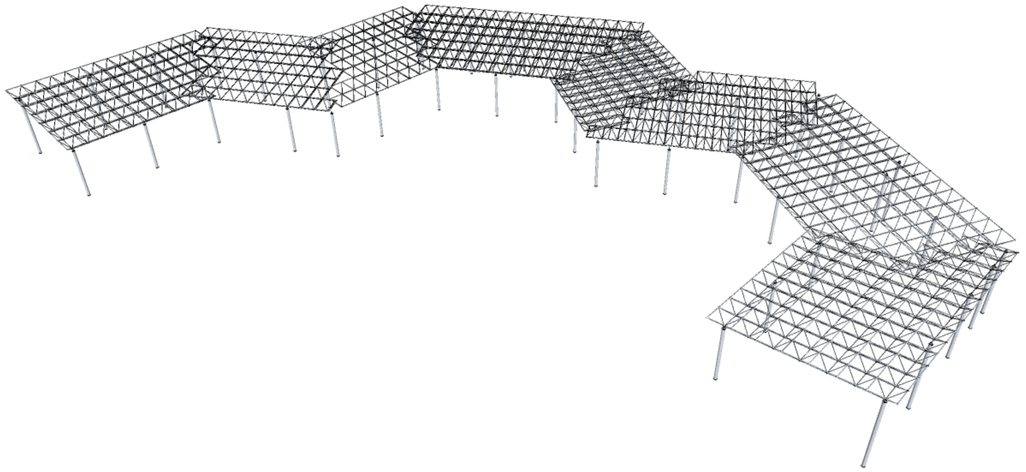
ESCALA: INDICADA



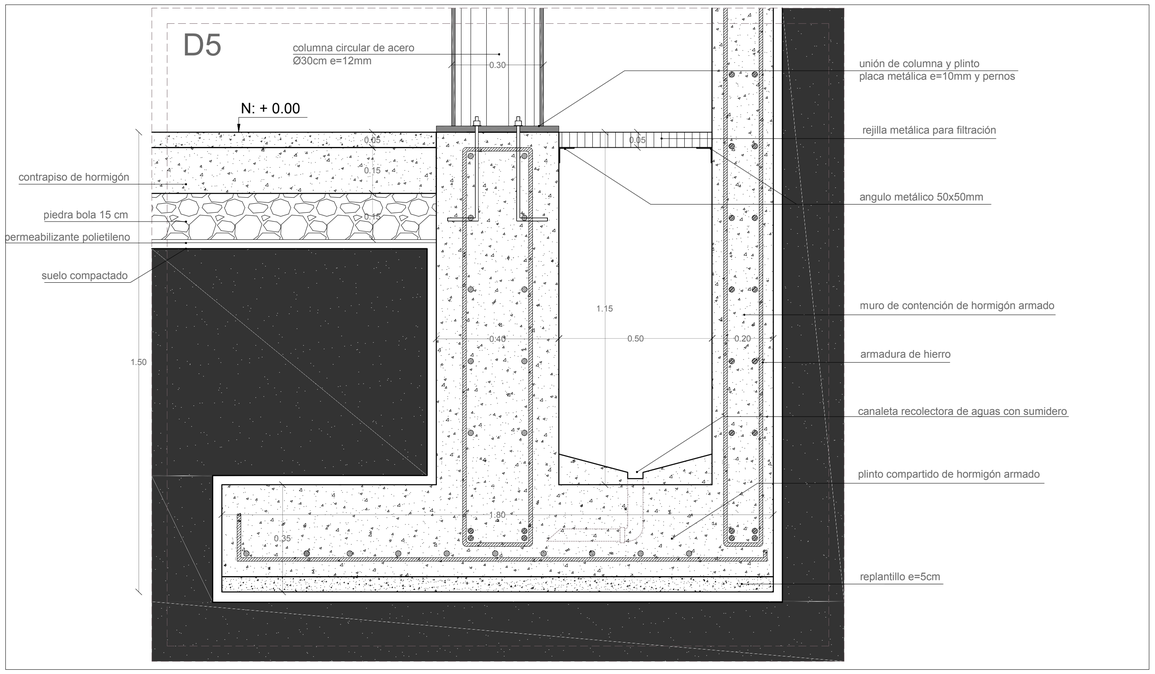
PLANTA DE CIMENTACION

ESC. 1:175

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NUCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** PLANTA DE CIMENTACIÓN	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO N E	**LAM:** 1/2 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA

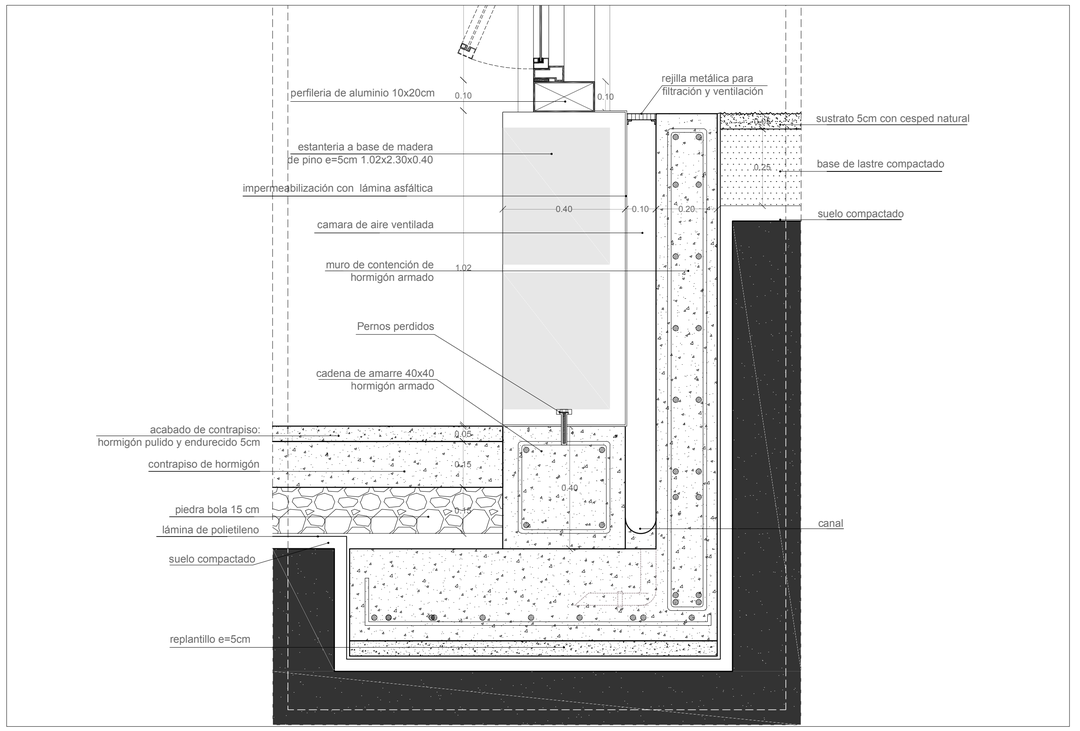


PERSPECTIVA DE ESTRUCTURA BLOQUE 1



DETALLE DE CIMENTACIÓN - PLINTO COMPARTIDO

ESC. 1:10



DETALLE DE CIMENTACIÓN - MURO DE HORMIGON Y CADENA DE AMARRE

ESC. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** NÚCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO **NOMBRE:** DIEGO CARRANCO **DIRECTOR:** ARQ. MA. AUGUSTA LARCO	**CONTIENE:** PERSPECTIVA Y DETALLES	**NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** SOLANDA - QUITO	N E **LAM:** 2/2 **FECHA:** 2014 **ESCALA:** INDICADA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: NUCLEO COMUNITARIO SOLANDA: "RECETAS INFORMALES", VALORES APLICABLES AL PROYECTO URBANO Y ARQUITECTÓNICO

NOMBRE: DIEGO CARRANCO

DIRECTOR: ARQ. MA. AUGUSTA LARCO

CONTIENE: RENDERS

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGÍA:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: SOLANDA - QUITO

N

R

LAM: 1/1

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA