



Voces Ancestrales de la Identidad

Manual de uso

Cuentos infográficos

Introducción

Los cuentos infográficos son una herramienta poderosa que no solo estimula la creatividad, sino que también desarrolla habilidades clave en los estudiantes, como la capacidad narrativa, el pensamiento crítico y la destreza visual. Este manual te proporcionará las herramientas necesarias para cultivar un ambiente de aprendizaje enriquecedor y motivador, donde tus pupilos descubrirán el placer de comunicar ideas de manera efectiva y atractiva.

A lo largo de estas páginas, encontrarás sugerencias prácticas, actividades innovadoras y consejos pedagógicos que te permitirán aprovechar al máximo el potencial de los cuentos infográficos en el aula.

Los cuentos infográficos proporcionados para el taller están diseñados para satisfacer las necesidades del mismo, brindando a los participantes información completa sobre la identidad de los pingulleros, desde su historia hasta su musicalidad. Además, estos recursos incluyen prácticas que los niños pueden realizar en casa, facilitando un aprendizaje más efectivo y rápido de los tonos enseñados a lo largo del taller. Así, se fomenta no solo la creatividad y la comunicación efectiva, sino también una comprensión profunda y práctica de los contenidos enseñados.



Cuentos

En el taller, se compartirán cuatro cuentos infográficos distribuidos en cuatro secciones. El objetivo es permitir que los niños completen la lectura de un cuento por mes, coincidiendo con la duración de los talleres, que abarcan un periodo de cuatro meses

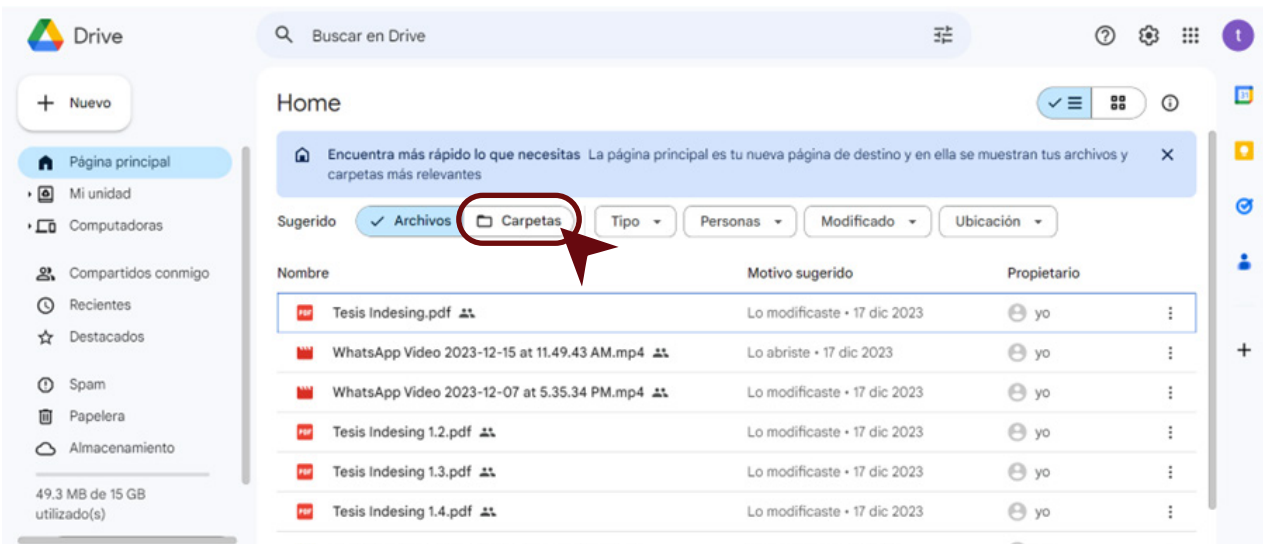
Pasos para descargar los cuentos y compartirlos:

1. Entrar a Google Drive con el usuario y contraseña entregados en este documento:

Usuario: tallerespingulleropdfs@gmail.com

Contraseña: Tallerdepingulleros2023

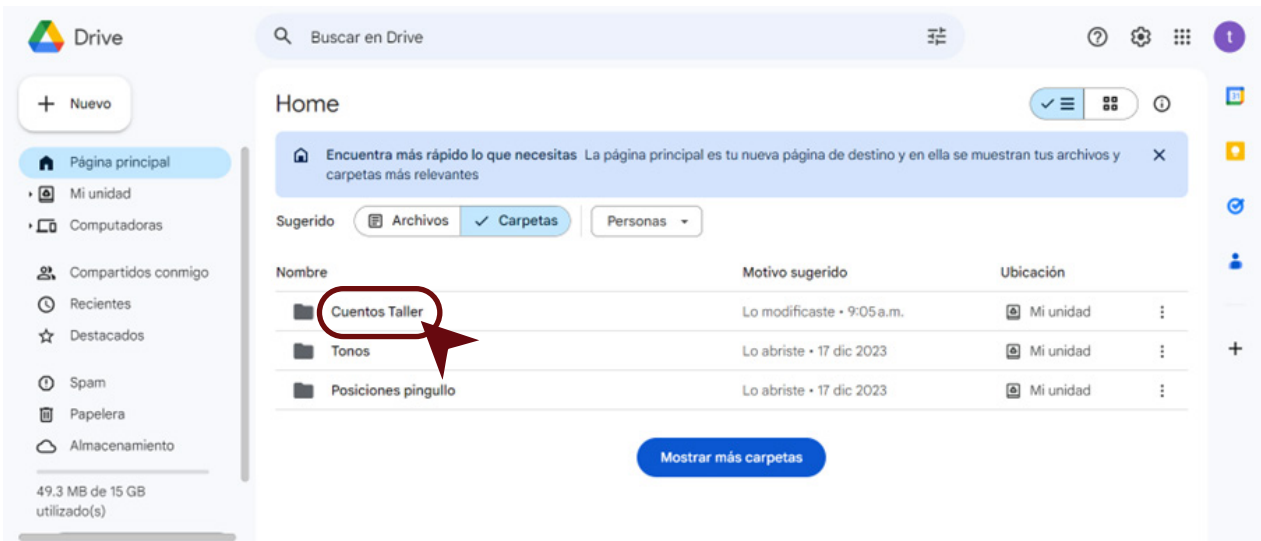
2. Dar click en la sección: Carpeta



The screenshot shows the Google Drive interface. In the 'Sugerido' (Suggested) section, the 'Carpeta' (Folder) tab is highlighted with a red circle and a red arrow pointing to it. Below this, a table lists suggested files:

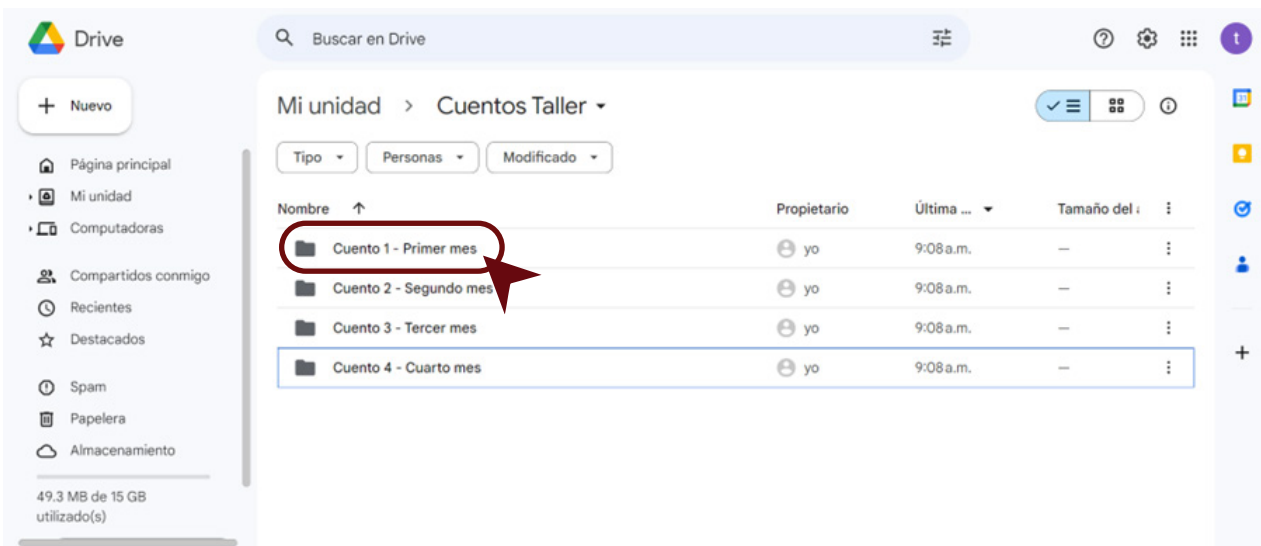
Nombre	Motivo sugerido	Propietario
Tesis Indesing.pdf	Lo modificaste • 17 dic 2023	yo
WhatsApp Video 2023-12-15 at 11.49.43 AM.mp4	Lo abriste • 17 dic 2023	yo
WhatsApp Video 2023-12-07 at 5.35.34 PM.mp4	Lo modificaste • 17 dic 2023	yo
Tesis Indesing 1.2.pdf	Lo modificaste • 17 dic 2023	yo
Tesis Indesing 1.3.pdf	Lo modificaste • 17 dic 2023	yo
Tesis Indesing 1.4.pdf	Lo modificaste • 17 dic 2023	yo

3. Dar click en la carpeta: Cuentos taller



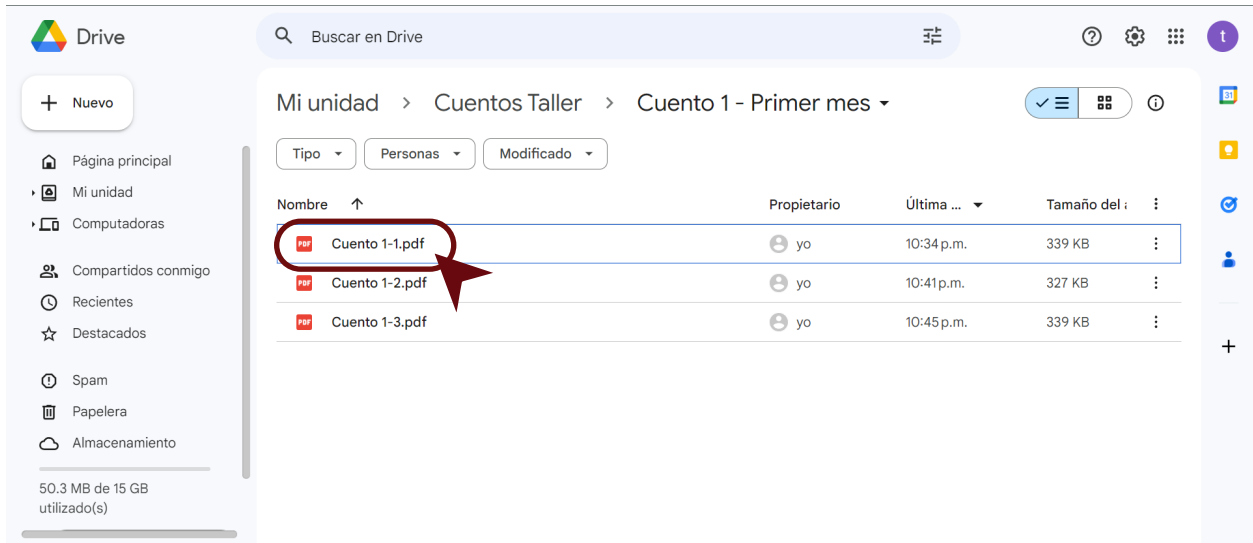
4. Buscar la carpeta que contenga el cuento del mes que se está llevando a cabo

Por ejemplo: Si el taller está empezando, entonces los participantes se encuentran en el primer mes del taller, lo que significa que deberá entrar a la carpeta: Cuento 1 – Primer mes.



5. Entrar a la sección del cuento que quieres descargar

Siguiendo el ejemplo anterior se debe descargar el cuento de la semana 1, o cuant 1-1



6. Descargar el pdf para poder compartirlo hacia los niños por medio del grupo de WhatsApp.



Secciones de los cuentos

Cada cuento se divide en cuatro secciones con el objetivo de organizar la información clave del cuento infográfico y facilitar la fluidez en la lectura.

Historia

La sección de la historia narra el cuento que informará a los niños sobre los diversos aspectos culturales del pingullero. El propósito es que, a través del relato, los niños se informen y se sientan motivados a continuar leyendo la historia, descubriendo así los eventos históricos que integran la identidad de los pingulleros. Se incluyen palabras o frases subrayadas cuyos significados se presentan más adelante en las siguientes partes del cuento infográfico.



Sonidos y Latidos
Primera semana - Parte 1

 Historia

En lo alto de los Andes ecuatorianos, se ha escondido por mucho tiempo, el **mágico mundo musical** de las montañas y volcanes. En donde la melodía de la vida se compone de **tonos** que resuenan desde tiempos ancestrales, en cada localidad.

Es aquí, en el corazón de esta región encantada, que vive un grupo especial de guardianes sonoros conocidos como los **"mama pingulleros"**. Ellos, con sus singulares flautas llamadas **pingullos**, instrumentos descendientes del pinkillo, que suenan como las aves, y **cajas**, que marcan el compás del corazón de la Pachamama, son los maestros de la magia musical.

Su labor no solo consiste en tocar, sino también en cuidar y guiar a los **danzantes** como si fueran sus propios hijos, de ahí que se los llama **mama, mamaco** en las festividades...

Narrativa

		
Mágico mundo	Mama pingulleros	Danzantes
Lugar lleno de un aura mágica en dónde instrumentos y danzas cuentan historias del pasado y representan las boces de las montañas.	Músico maestros con gran poder mágico, en los cuales las voces y sonidos de la pachamama se transforman en melodías para las danzas.	Danzantes mágicos, descendientes del pueblo yumbo, los cuales mediante las diferentes danzas agradecen por las cosechas y la vida.

Indicaciones

Al concluir cada cuento infográfico, se presentará el personaje narrador, quien animará al niño a continuar con las lecturas de las próximas semanas y lo guiará hacia los videos prácticos del tallerista mediante un ícono que, al hacer clic, redirige directamente al niño al video. El objetivo es motivar al niño a practicar los tonos en casa.

¡Hola! Mi nombre es Ilayuk y soy el narrador de esta segunda historia.

No te pierdas el siguiente capítulo para conocer más sobre los instrumentos y practica tu pingullo para estar más conectado con la historia.

Da click en la siguiente nota musical para ver el video del segundo tono y ¡seguir mejora tus habilidades!


tono 2



Ultima semana de cada mes

La última sección de cada cuento presenta dos actividades: una oral y una centrada en la musicalidad. Esto con la finalidad de que, en primer lugar, se instruya al niño a compartir en el taller lo que ha aprendido de los cuentos. En segundo lugar, se busca motivar al niño a crear su propia historia y compartirla con amigos y familiares, convirtiéndose así en un agente activo en la difusión de la importancia de los talleres. Además, también permite al tallerista evaluar el nivel de conocimiento de los niños sobre el tonos aprendidos.

Actividad oral

La actividad oral ofrece al niño dos opciones a partir del cuento. En la primera alternativa, puede compartir la lectura del cuento con sus compañeros y familiares. La segunda alternativa consiste en colaborar con sus padres para crear un cuento propio basado en los términos aprendidos en cada narrativa y luego compartirlo.

Actividad musical

Esta actividad debe realizarse en colaboración con el tallerista a cargo. Consiste en ejecutar el tono aprendido como parte de la evaluación, con el objetivo de determinar en qué etapa de comprensión se encuentra el niño y verificar si ha logrado aprender el tono en el tiempo estipulado.

Distribución de los cuentos

Primer Mes

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Presentación del taller	Práctica de posiciones	Práctica del primer tono	Presentación primer tono
Primera parte del cuento	Segunda parte del cuento	Tercera parte del cuento	Cuarta parte del cuento
Video de las posiciones y video del primer tono	Video primer tono	Video primer tono	Compartir lo aprendido y entrega de sticker

Segundo Mes

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Presentación del segundo tono	Práctica segundo tono	Práctica segundo tono	Presentación segundo tono
Primera parte del cuento	Segunda parte del cuento	Tercera parte del cuento	Cuarta parte del cuento
Video segundo tono	Video segundo tono	Video tercer tono	Compartir lo aprendido y entrega de sticker

Tercer Mes

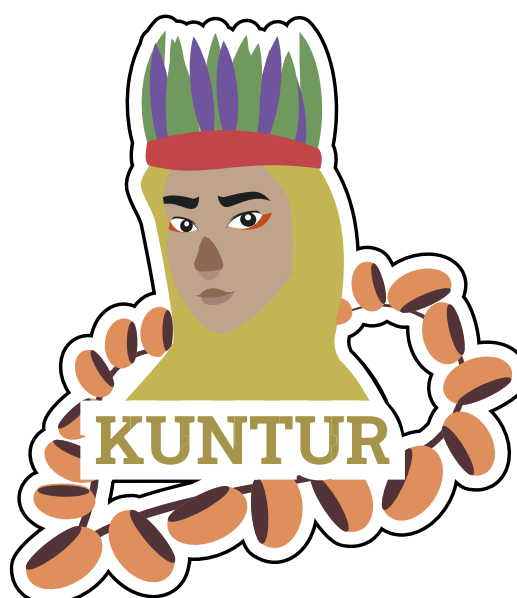
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Práctica del tercer tono	Práctica del tercer tono	Práctica del tercer tono	Presentación tercero y cuarto tono
Primera parte del cuento	Segunda parte del cuento	Tercera parte del cuento	Cuarta parte del cuento
Video tercer tono	Video tercer tono	Video tono trozacaña	Compartir lo aprendido y entrega de sticker

Cuarto Mes

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Retroalimentaciones de los tonos	Práctica de los cuatro tonos	Práctica de los cuatro tonos	Concierto
Primera parte del cuento	Segunda parte del cuento	Tercera parte del cuento	Cuarta parte del cuento
Videos de los cuatro tonos	Difusión de la presentación	Compartir lo aprendido y entrega de sticker	Entrega de diplomas

Premiación de los niños

Al final de cada mes, es esencial que el tallerista entregue a los niños los stickers correspondientes de los personajes. Esto se hace con el propósito de motivar a los niños a continuar sus lecturas en los meses siguientes y a seguir aprendiendo los tonos. Para facilitar este proceso, se proporcionará al tallerista una plantilla física y un archivo PDF con los stickers, permitiéndole imprimirlos de manera continua.



Recomendaciones

Actividad oral

Es de suma importancia que los archivos alojados en Google Drive no sean movidos ni editados. Esta precaución se toma con el objetivo de evitar posibles conflictos o inconvenientes para el tallerista a cargo. Mantener la integridad y ubicación de los archivos en su ubicación original facilita un acceso organizado y sin complicaciones, garantizando así un desarrollo fluido y eficiente del taller.

Actividad musical

Se sugiere a los niños compartir el cuento con sus padres, con el propósito de que estos también conozcan la identidad cultural de los pingülleros. Esto no solo fortalecerá la conexión entre padres e hijos, sino que también permitirá que los padres apoyen a los niños en caso de encontrar alguna palabra desconocida. Además, esta recomendación busca fomentar la participación activa de los padres en las actividades presentadas en el cuento, promoviendo así un aprendizaje colaborativo y enriquecedor.

Actividad musical

Como actividades especiales, los niños pueden distribuir volantes de los talleres de pingülleros entre sus amigos o familiares para promover directamente la difusión. También se pueden planificar actividades que permitan a los niños expresar su identidad cultural, siendo responsabilidad del tallerista a cargo. Esto facilita la participación activa de los niños y promueve la difusión de los talleres.