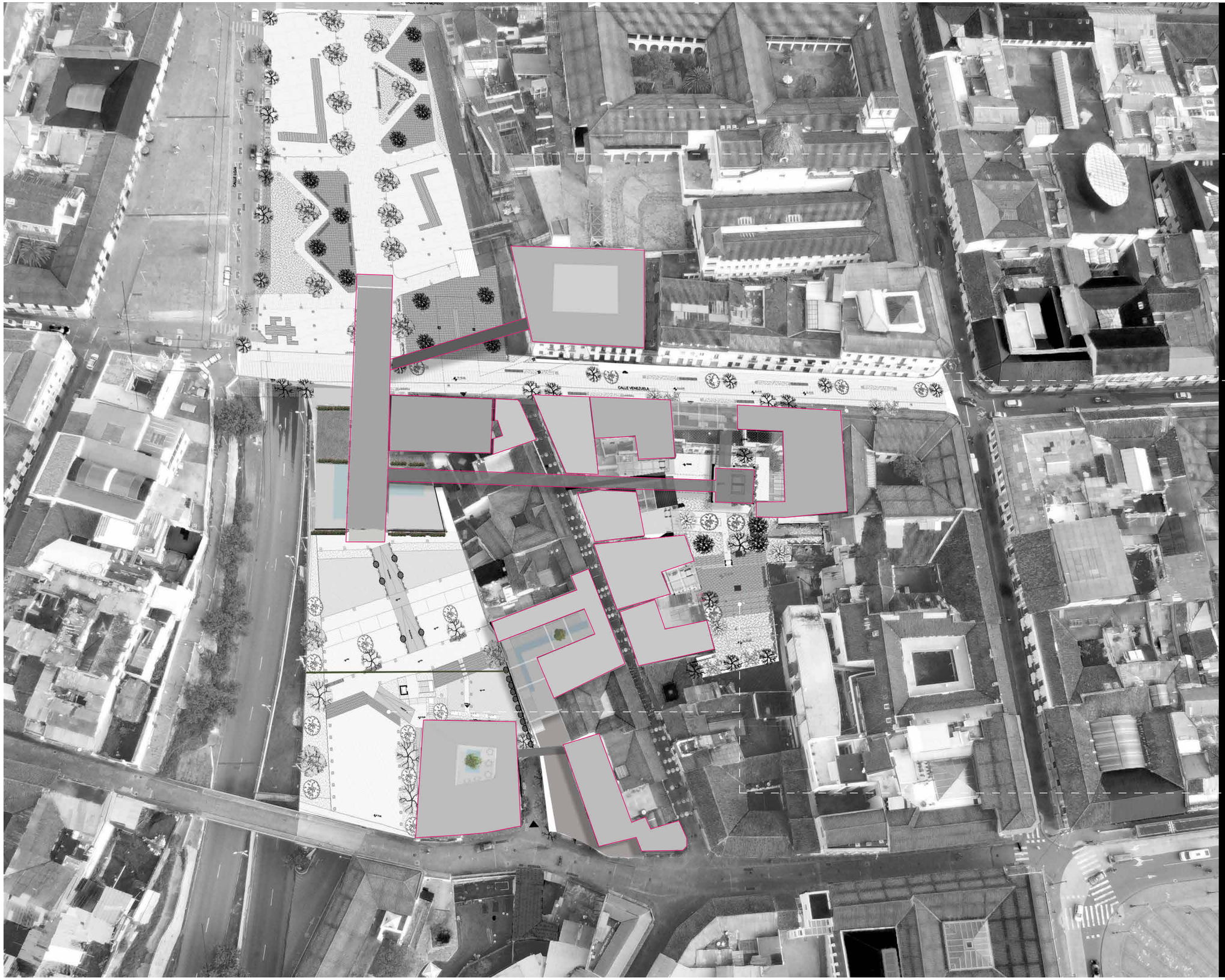
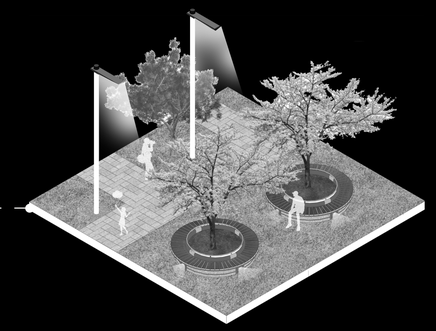
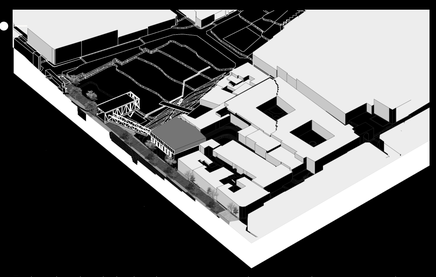
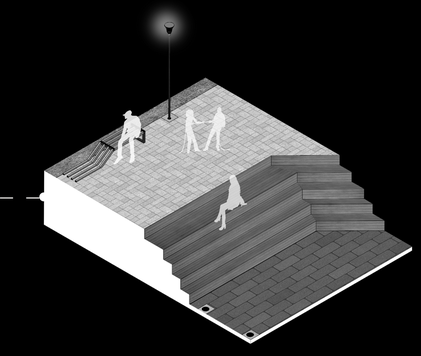




Integrar mobiliario urbano y vegetación como elementos estructurantes del espacio público para activar su uso, mejorar el confort ambiental, fomentar la permanencia y la interacción social



Reducir la velocidad vehicular y reorganizar el espacio vial para priorizar al peatón, incorporando mobiliario y vegetación que mejoren la seguridad y el confort, con el objetivo de ordenar y visibilizar el trabajo sexual existente, garantizando condiciones más dignas, seguras y controladas,



Aprovechar la pendiente natural mediante plataformas, gradas, rampas y mobiliario integrado al suelo, permitiendo que el diseño siga la topografía existente en lugar de imponerla, garantizando accesibilidad, permanencia y continuidad urbana

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

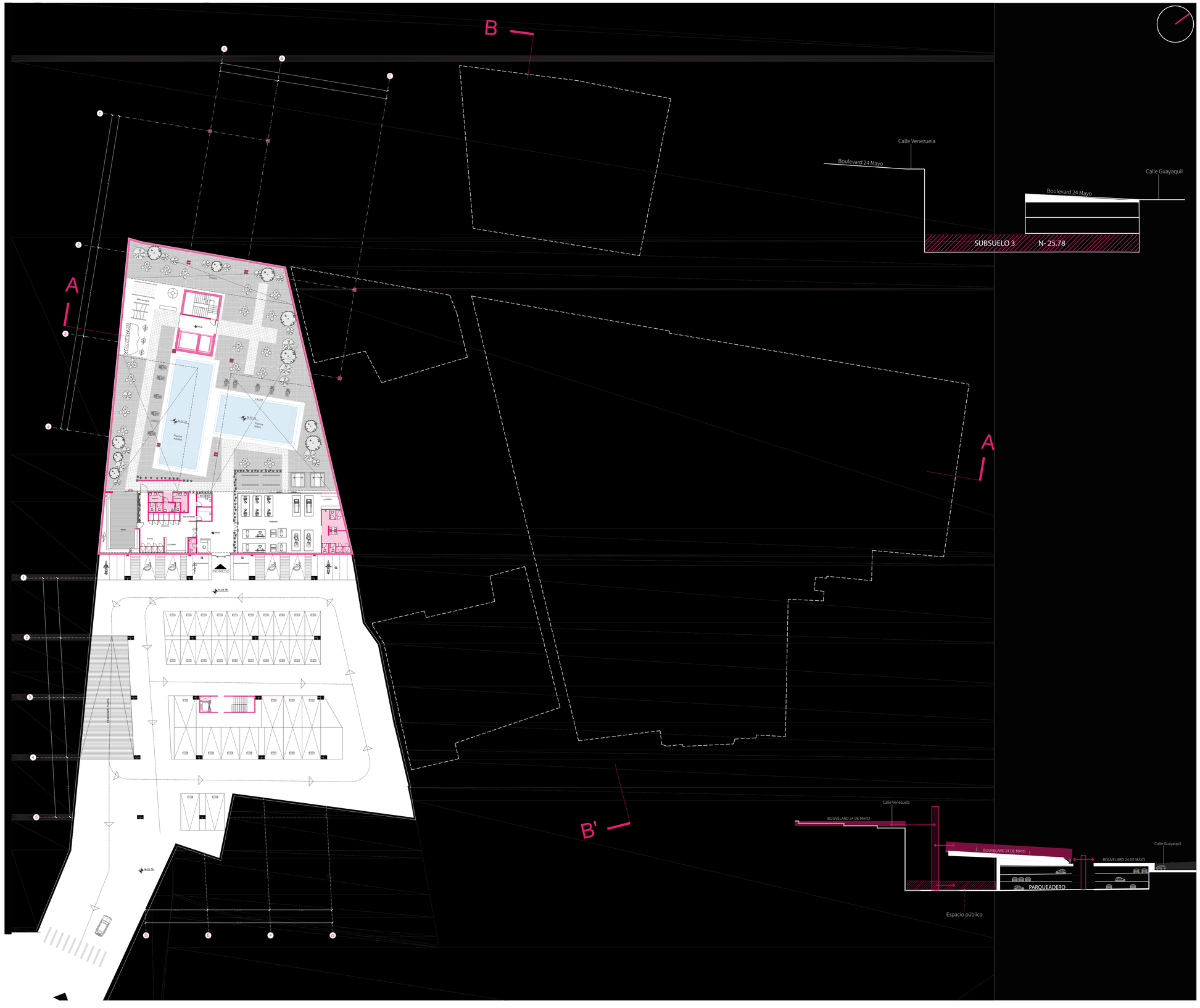
Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Implantación

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

A-1

Febrero 2026



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

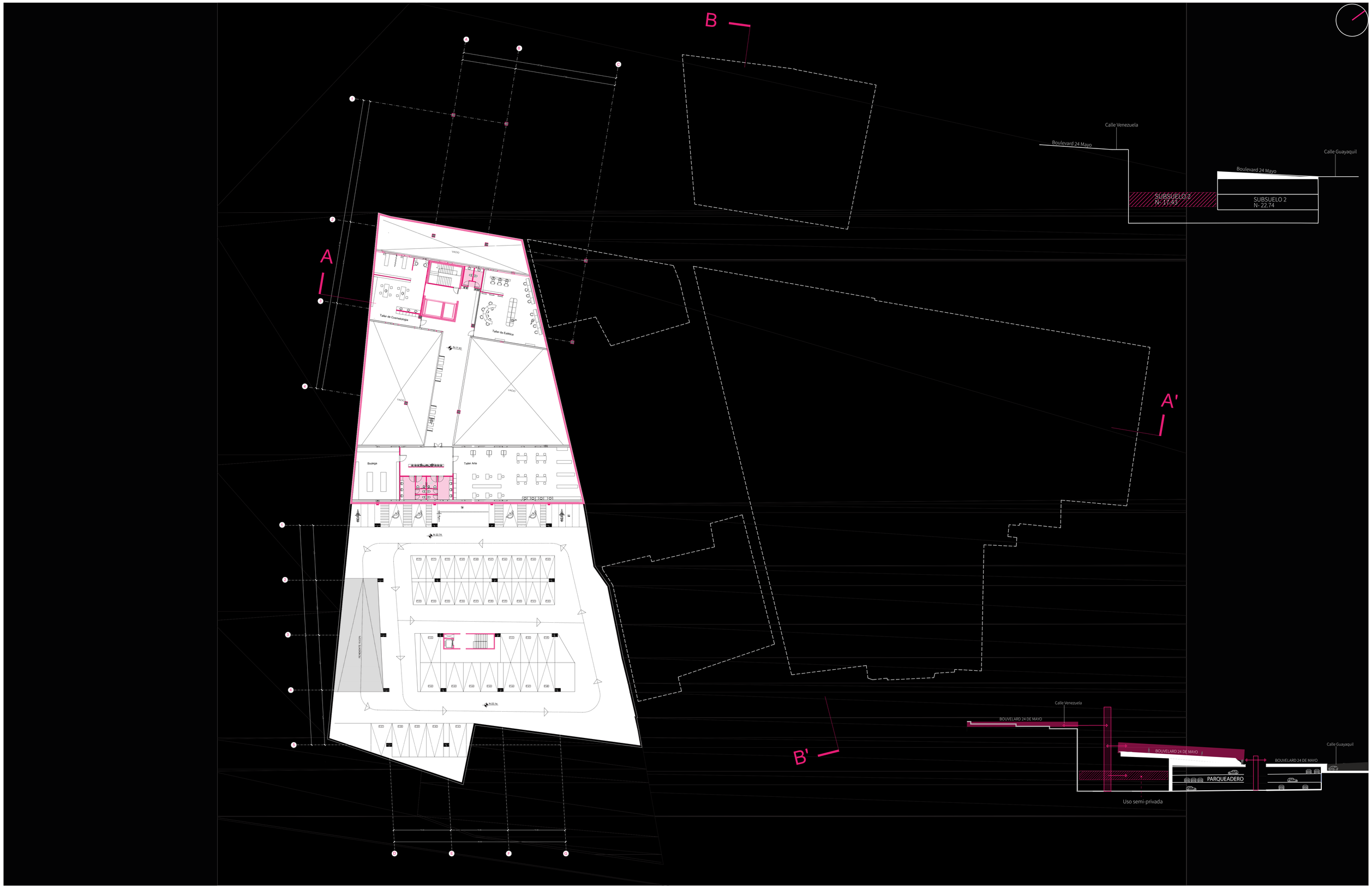
Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Implantación

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

A-2

Febrero 2026
Escala: 1:300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

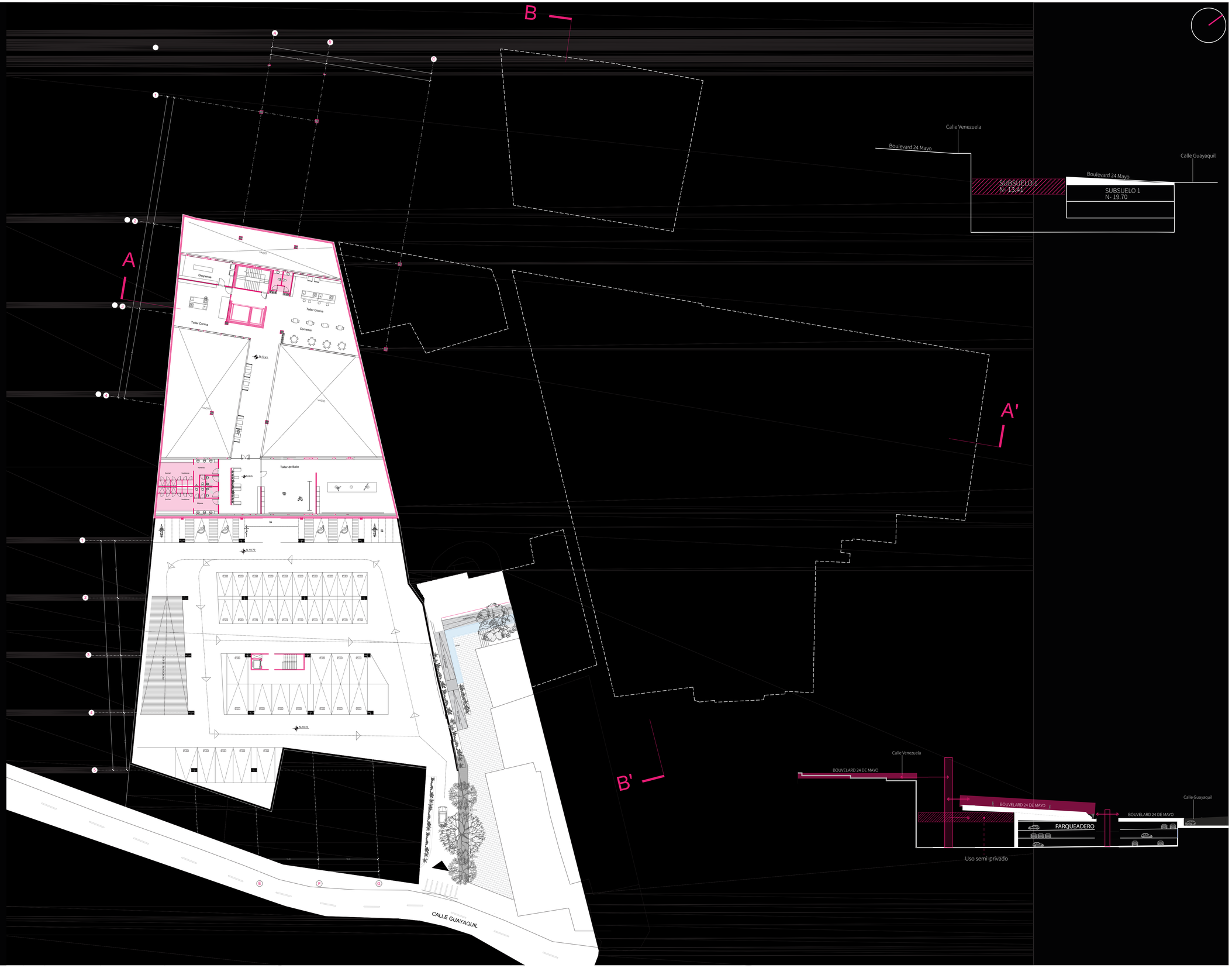
Contiene:
Planta Subsuelo 2

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

A-3

Febrero 2026

Escala: 1:300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Contiene:
Planta Subsuelo 1

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

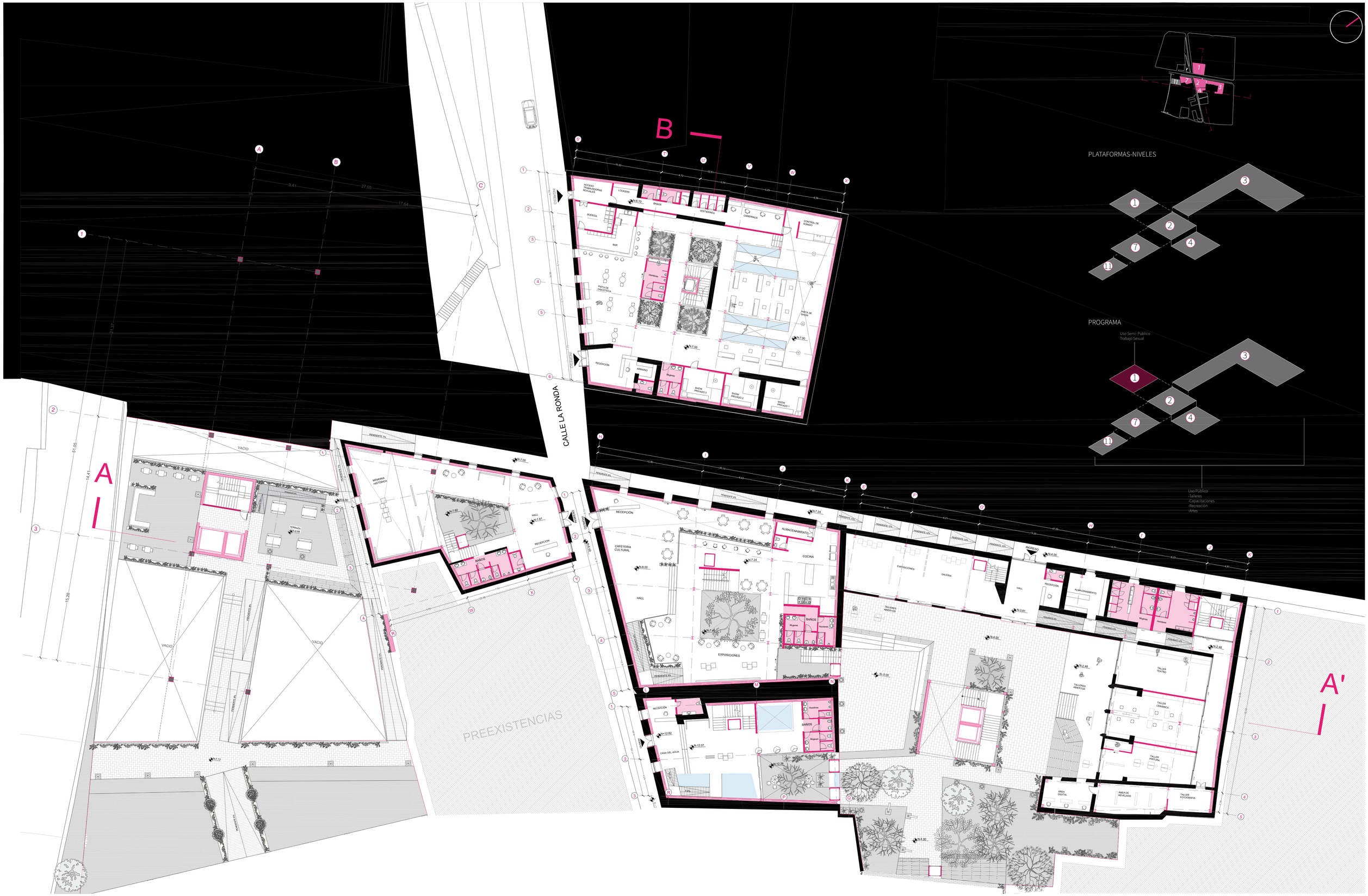
BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

A-4

Febrero 2026

Escala: 1:300


B
A
A'
B'
CALLE LA RONDA
CALLE GUAYAQUIL
PREEXISTENCIAS
PREEXISTENCIAS
PREEXISTENCIAS
RECEPCION
CAFETERIA CULTURAL
COCINA
EXPOSICIONES
HALL
ALMACENAMIENTO
CORAL
RECEPCION
SALA DE REUNIONES
TALLER TEXTIL
TALLER ESCULTURA
TALLER PINTURA
TALLER GRABADO
SALA DE PROYECCIONES
SALA DE ESTUDIO
SALA DE ESTUDIO
SALA DE ESTUDIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad Trabajo de Integración Curricular	Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida	Tutor: Esteban Cervantes Toledo Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri	Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastián Calero Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea	Contiene: Sección PB BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador	A-6	Febrero 2026 Escala: 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

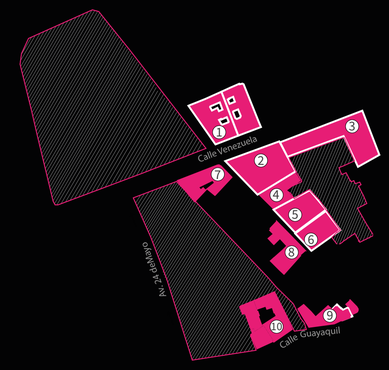
Contiene:
Sección PB

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

A-7

Febrero 2026
Escala: 1:200

A-09

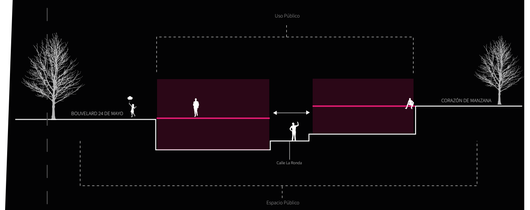


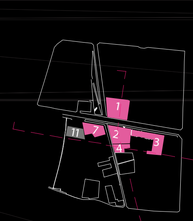
CONEXIÓN MEDIANTE PREEXISTENCIAS

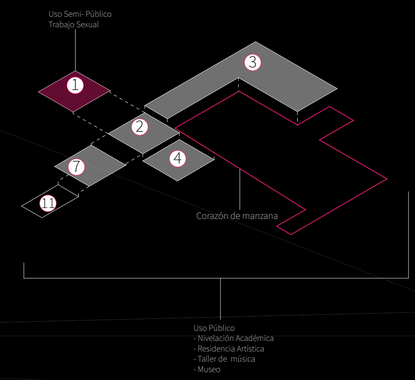


A-10

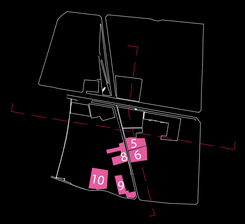
CONEXIÓN AL ESPACIO PÚBLICO



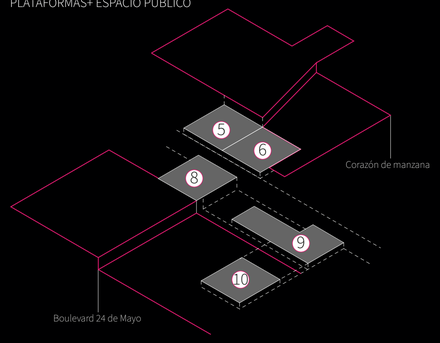




PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad Trabajo de Integración Curricular	Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida	Tutor: Esteban Cervantes Toledo Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri	Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastián Calero Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea	Contiene: Sección Piso 1 BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador	A-9	Febrero 2026 Escala: 1:200



PLATAFORMAS+ ESPACIO PÚBLICO



PUENTE CONECTOR

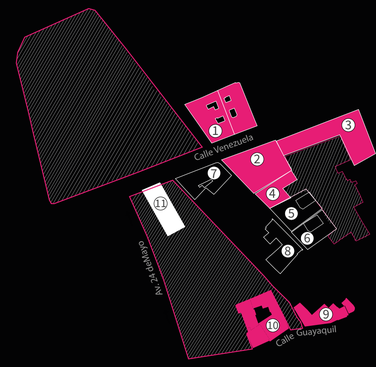




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad Trabajo de Integración Curricular	Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito	Tutor: Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastián Calero	Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez	Contiene: Sección Piso 1	A-10
	Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida	Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri	Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea	BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador	Febrero 2026 Escala: 1:200

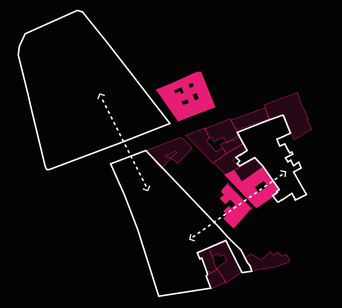


A-12

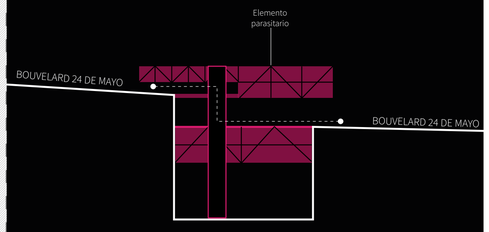


CONEXIÓN ENTRE ESPACIOS PÚBLICOS

A-13



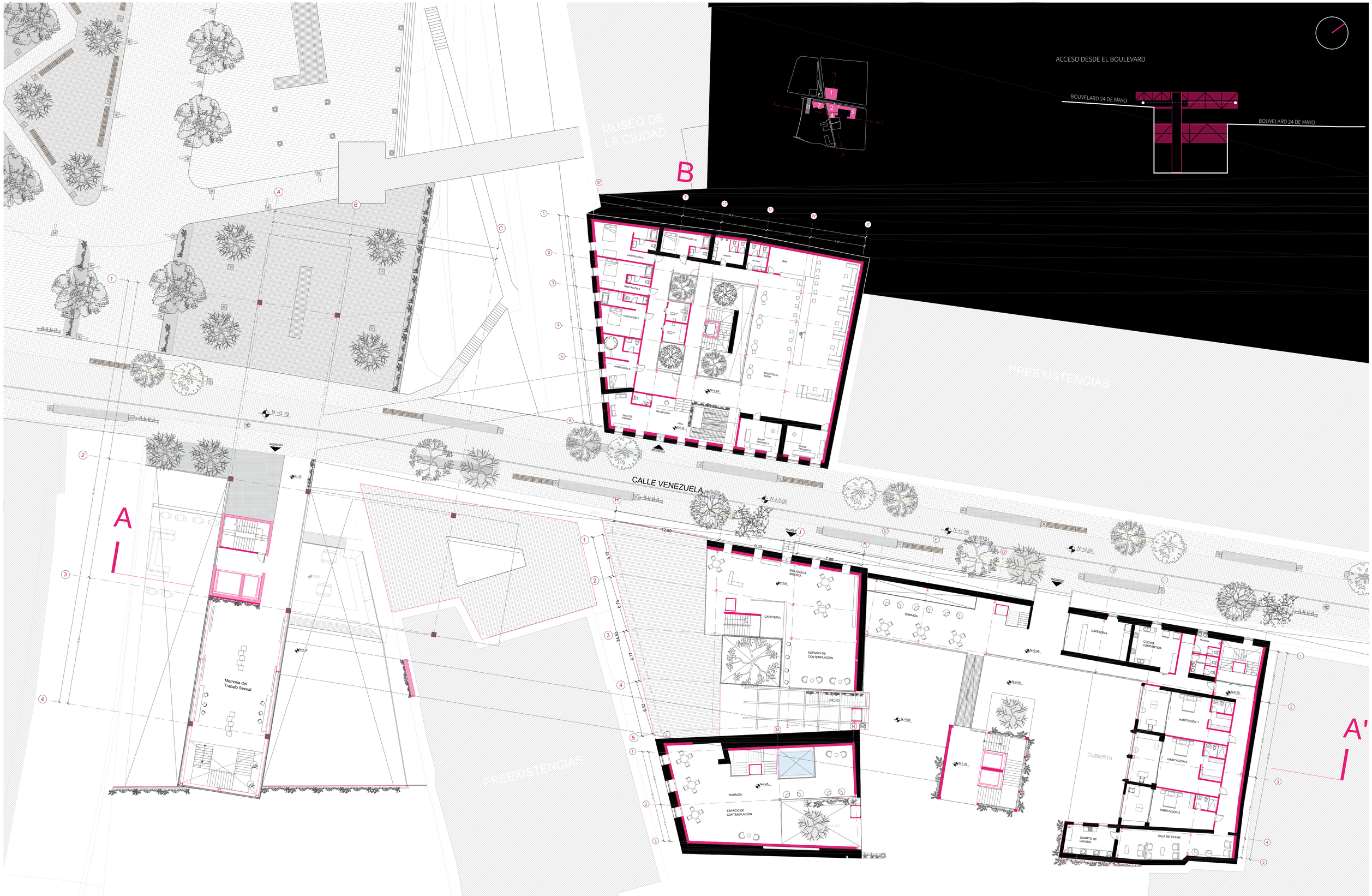
ELEMENTO PARASITARIO COMO ARTICULADOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad Trabajo de Integración Curricular	Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito	Tutor: Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Repr. Gráfica:	Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez	Contiene: Planta Piso 2
	Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida	Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri	Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Espacio Público	BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

A-11

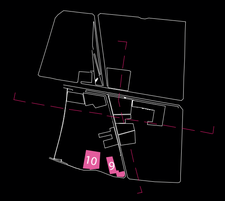
Febrero 2026
Escala: 1:450



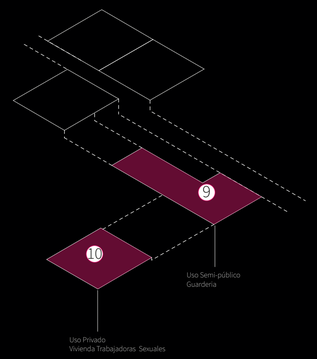
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad Trabajo de Integración Curricular	Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito	Tutor: Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastián Calero	Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez	Contiene: Sección Piso 2
	Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida	Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri	Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea	BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

A-12

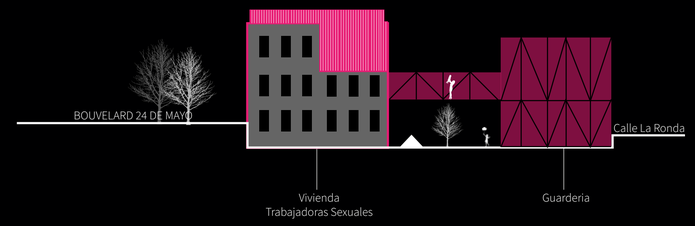
Febrero 2026
Escala: 1:200



PLATAFORMAS



REHABILITACIÓN + ARQUITECTURA NUEVA

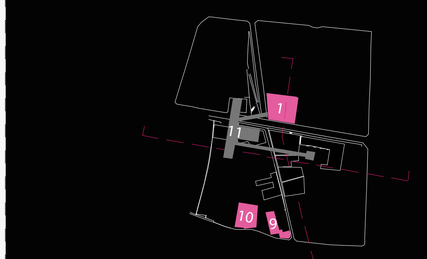


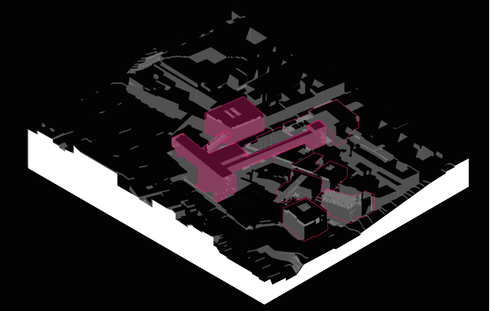


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad Trabajo de Integración Curricular	Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito	Tutor: Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Repr. Gráfica:	Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez	Contiene: Sección Piso 2	A-13
	Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida	Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri	Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Espacio Público	BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador	Febrero 2026 Escala: 1:200

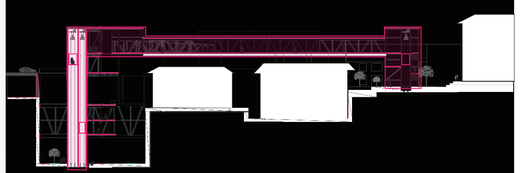


VOLUMETRÍA- CONEXIÓN CON EL TRABAJO SEXUAL





PUENTE CONECTOR

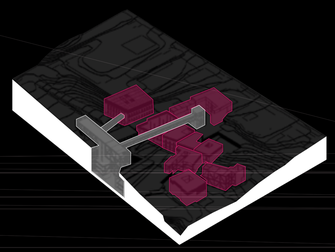


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad Trabajo de Integración Curricular	Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito	Tutor: Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastián Calero	Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez	Contiene: Planta Piso 3
	Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida	Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri	Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea	BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

A-14

Febrero 2026
Escala: 1:300

CONEXIÓN CON EL TRABAJO SEXUAL+ SUBSUELO



CALLE LA RONDA

MUSEO DE LAS CIUDADES

PREEXISTENCIAS

PREEXISTENCIAS

TALLER DE FOTOGRAFIA
ÁREA DE EJERCICIOS
CONSULTORIO PSICOLÓGICO
DISPENSARIO ENFERMERIA
HALL
BAÑOS
VESTIDORES
DUCHAS
LAVADO
CAMERINOS
LOCKERS
ÁREA DE DESCANSO TERAPEUTA
SALA DE ESTAR
CAFETERIA/ COMEDOR
COCINA
ALMACENAMIENTO
N+5.93

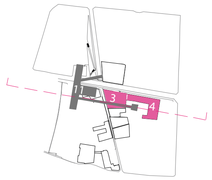
Área Ocio
Orientacion social y legal
Asesoría Legal
Hall
N+5.57
Admisiones
Farmacia
Laboratorio
Ginecología y Obstetricia
Pediatria
Sala de espera
Psicología
Medicina General
Planificación familiar
Cocina
Despensa
Patio de comidas

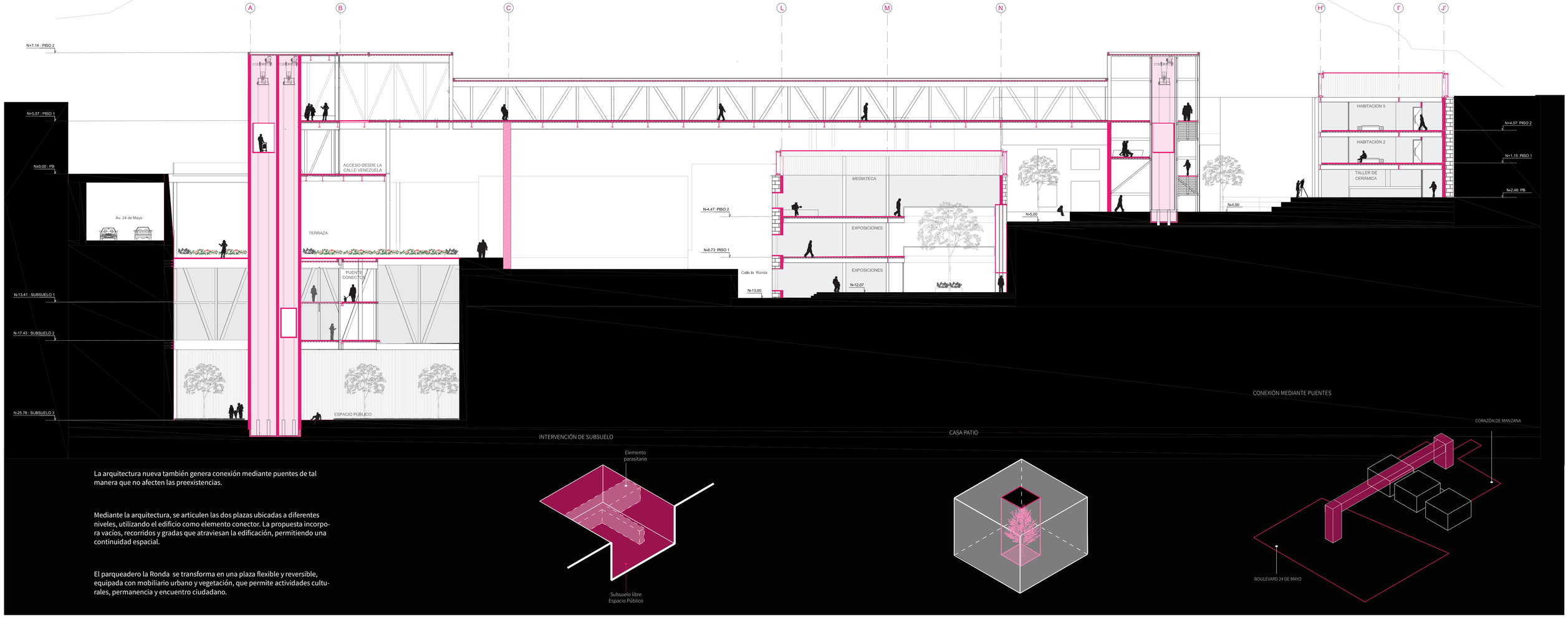
N +1.00
N+5.57

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad Trabajo de Integración Curricular	Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito	Tutor: Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastián Calero	Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez	Contiene: Sección Piso3
	Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida	Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri	Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea	BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

A-15

Febrero 2026
Escala: 1:200





La arquitectura nueva también genera conexión mediante puentes de tal manera que no afecten las preexistencias.

Mediante la arquitectura, se articulen las dos plazas ubicadas a diferentes niveles, utilizando el edificio como elemento conector. La propuesta incorpora vacíos, recorridos y gradas que atraviesan la edificación, permitiendo una continuidad espacial.

El parqueadero la Ronda se transforma en una plaza flexible y reversible, equipada con mobiliario urbano y vegetación, que permite actividades culturales, permanencia y encuentro ciudadano.

INTERVENCIÓN DE SUBSUELO

CASA PATIO

CONEXIÓN MEDIANTE PUENTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

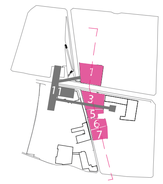
Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

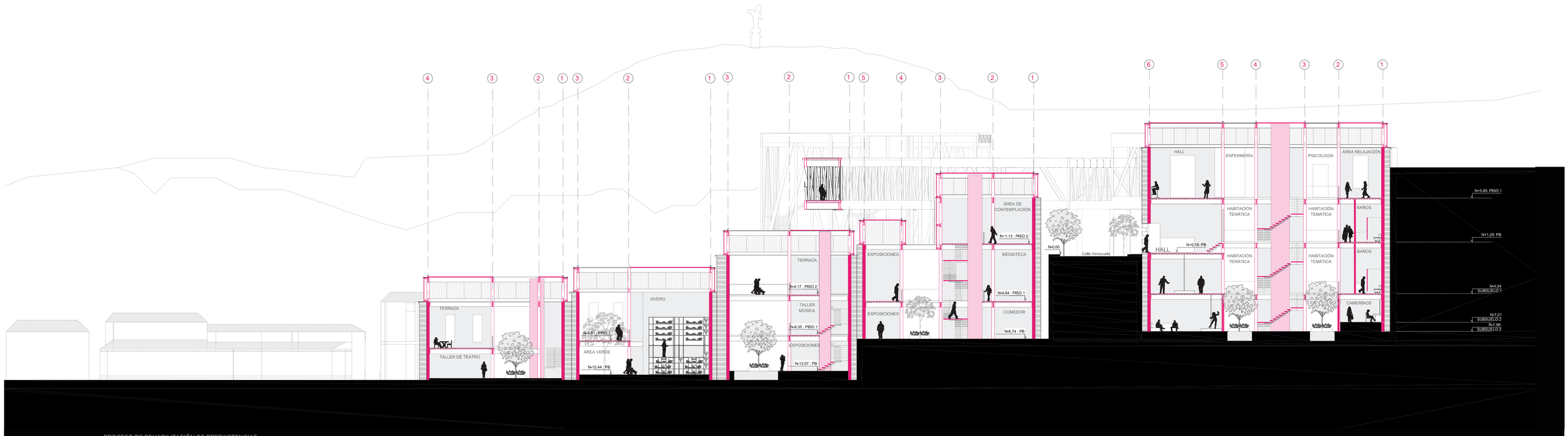
Contiene:
Corte A-A'

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

A-16

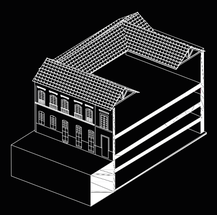
Febrero 2026
Escala: 1:200

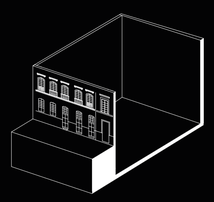


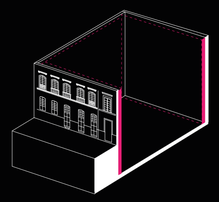


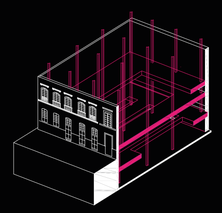
PROCESO DE REHABILITACIÓN DE PREEXISTENCIAS

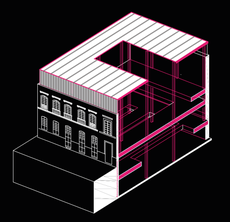
Estrategia: Calabacin relleno











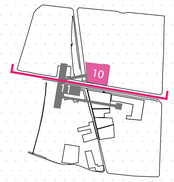
PUCE

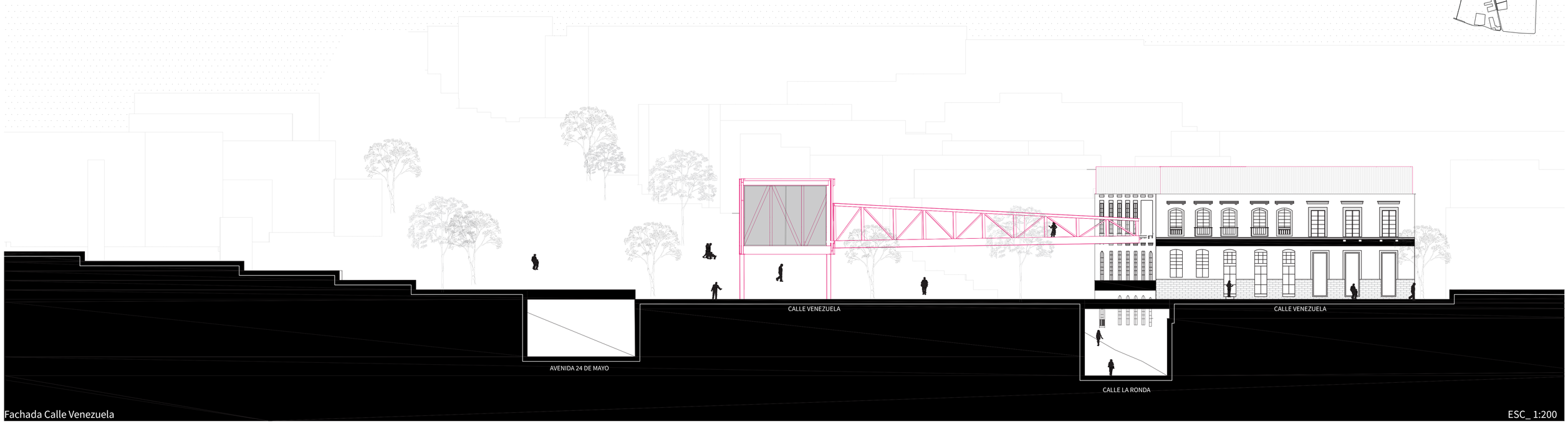
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad Trabajo de Integración Curricular	Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito	Tutor: Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastián Calero	Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez	Contiene: Corte B-B'
	Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida	Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri	Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea	BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

A-17

Febrero 2026

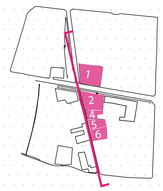
Escala: 1:200





Fachada Calle Venezuela

ESC_ 1:200





Fachada Calle La Ronda

ESC_ 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

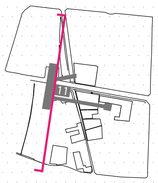
Contiene:
Fachadas

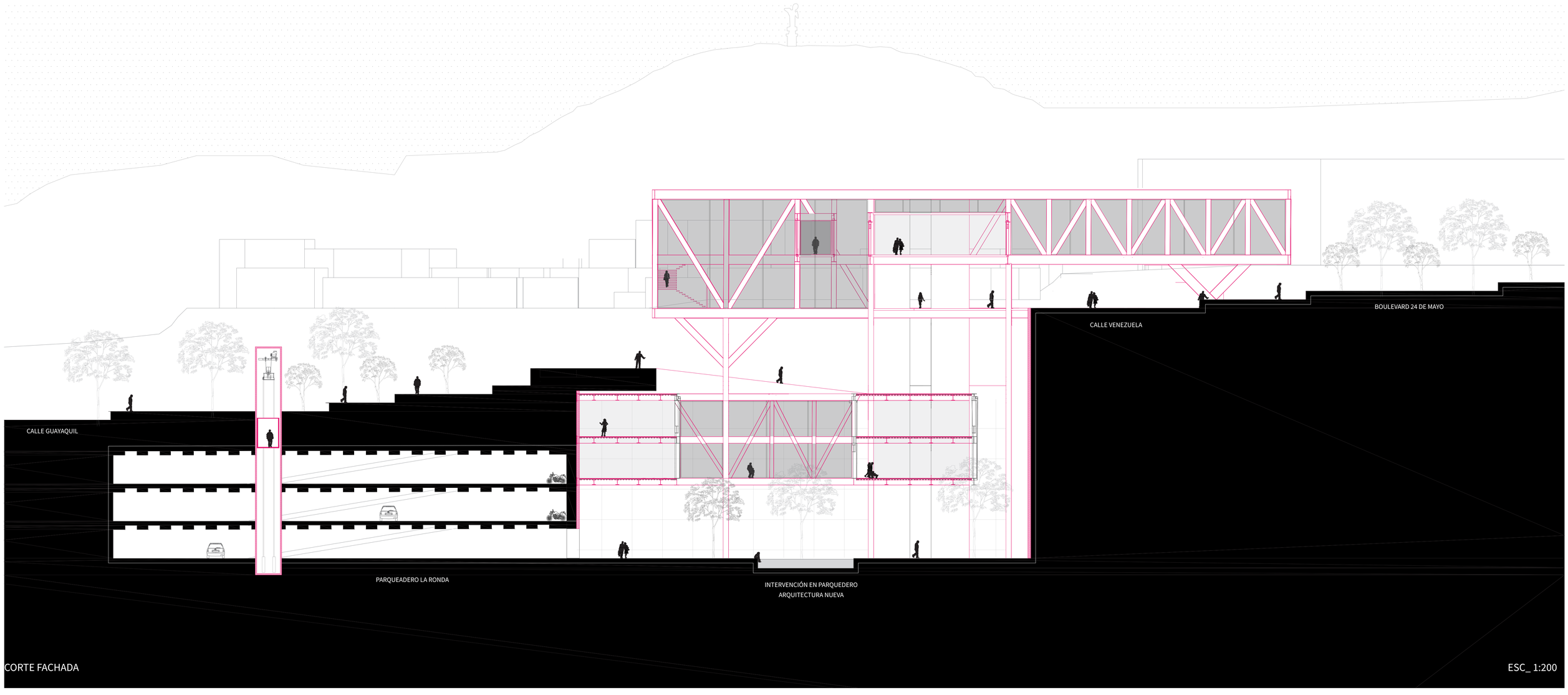
BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

A-18

Febrero 2026

Escala: 1:200





CORTE FACHADA

ESC_ 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Corte fachada

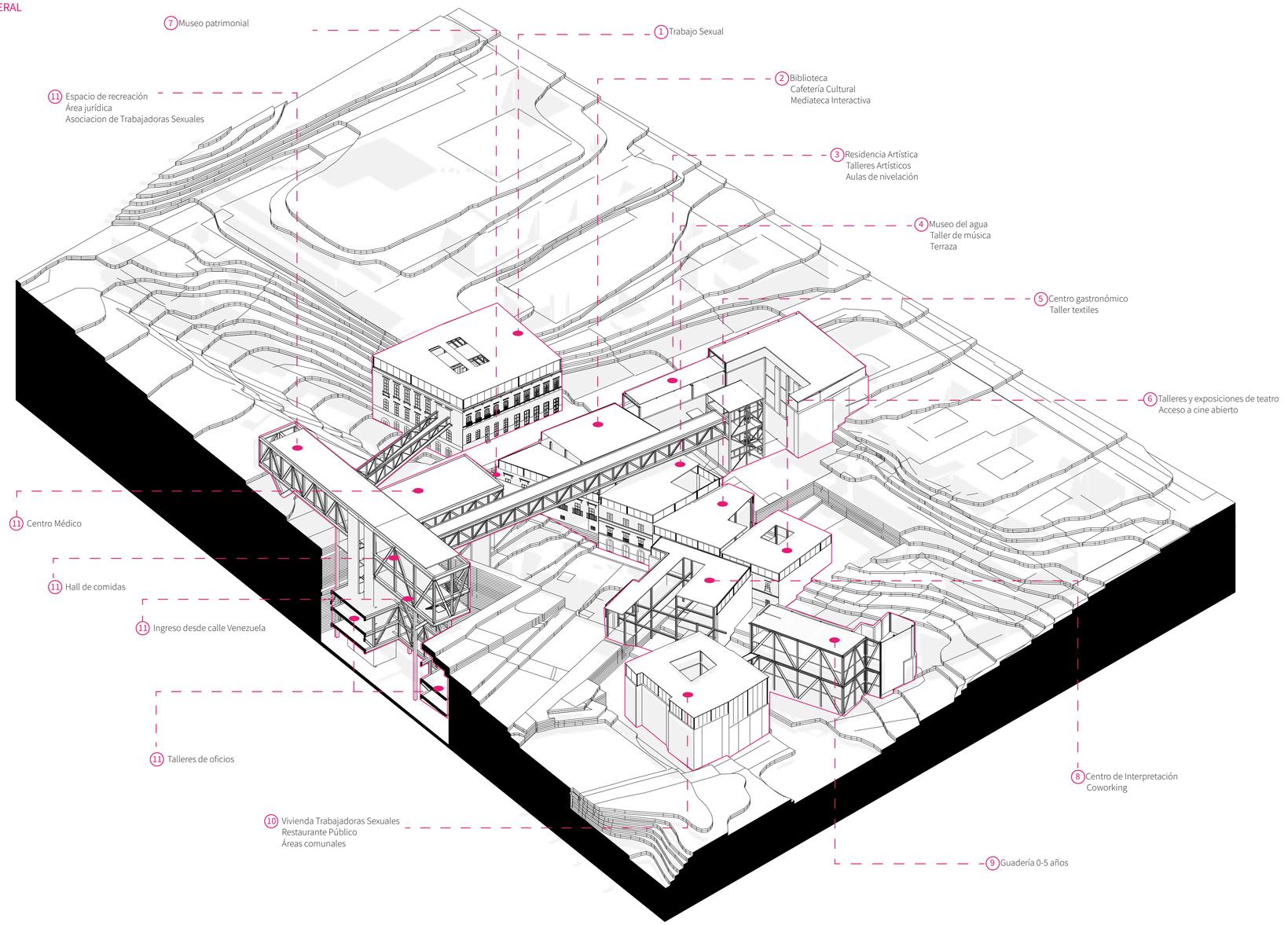
BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

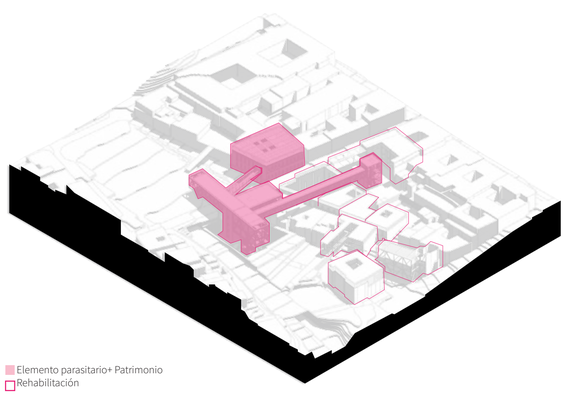
A-19

Febrero 2026

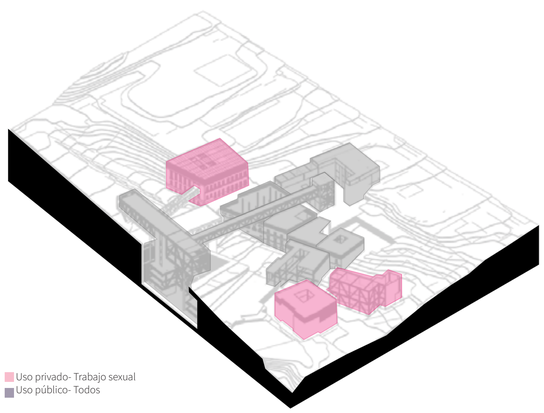
Escala: 1:200

ISOMETRÍA GENERAL

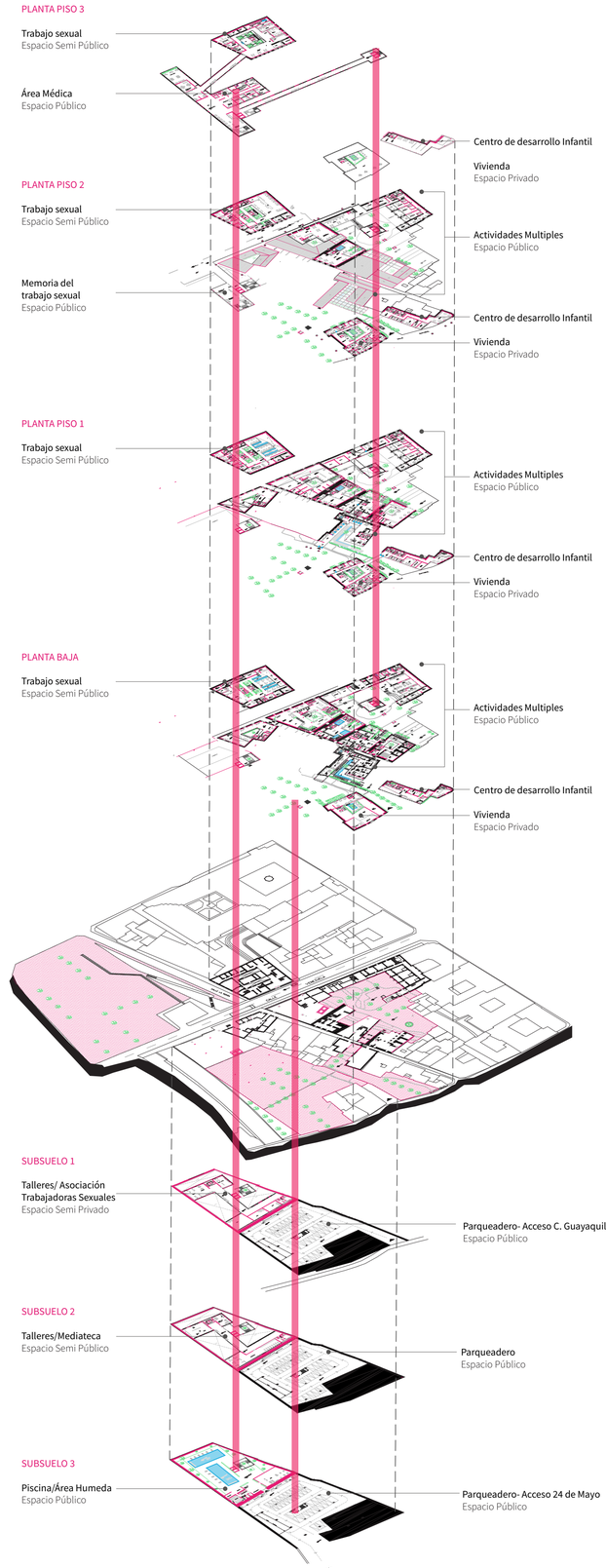




La intervención cuenta con once casas en la que se aplica la estrategia de calabacín relleno, además de generar una nueva estructura, incluyendo el cambio de cubierta. También, se complementa con nueva arquitectura, en este caso parasitaria, con el objetivo que logre coser toda la intervención, tanto urbana como arquitectónica



Tomando en cuenta las necesidades de las trabajadoras sexuales, el programa se organiza de manera que su vida privada no tenga conexión directa con su trabajo, por lo que propone distanciarlos. La idea no es privatizar y excluir el trabajo sexual, sino generar convivencia arquitectónicamente con otros usuarios, por eso la arquitectura parasitaria en conjunto con los espacios públicos, logran esta interacción y lo que hace es contener los dos extremos que son de uso para las trabajadoras sexuales





LOTE 01: #17616
LOTE 02: #82896
LOTE 03: #16521
LOTE 04: #53368
LOTE 05: #74764
LOTE 06: #38044
LOTE 07: #88829
LOTE 08: #39657
LOTE 09: #60197
LOTE 10: #80905
LOTE 11: #41567
LOTE 12: #49912
LOTE 13: #63662
LOTE 14: #75104

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

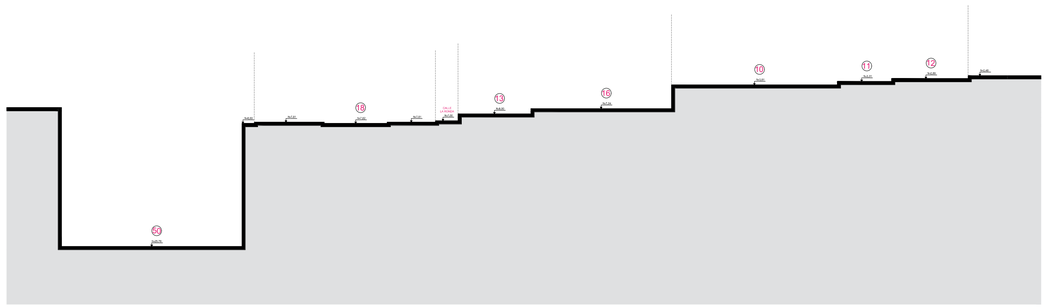
Tutor: Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri
Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastian Calero
Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez
Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea

Contiene: Plano topográfico
BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

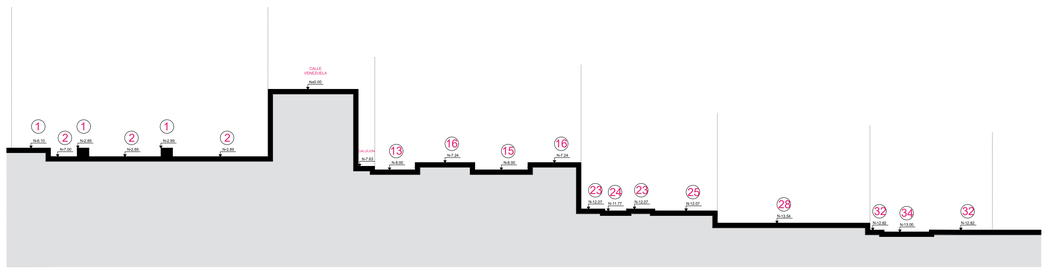
C-1

Febrero 2026

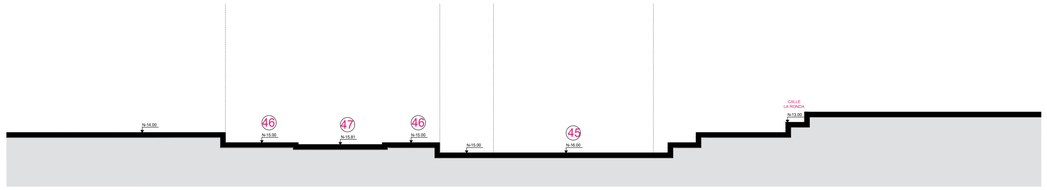




Corte A-A'



Corte B-B'



Corte C-C'

1	PLATAFORMA N-7.00	LOTE 01/02	14	PLATAFORMA N-7.53	LOTE 04	27	PLATAFORMA N-12.44	LOTE 07	40	PLATAFORMA N-13.18	LOTE 09
2	PLATAFORMA N-7.63		15	PLATAFORMA N-8.00	LOTE 04	28	PLATAFORMA N-13.54	LOTE 07	41	PLATAFORMA N-14.30	LOTE 09
3	PLATAFORMA N-7.24		16	PLATAFORMA N-7.24	LOTE 04	29	PLATAFORMA N-11.26	LOTE 07	42	PLATAFORMA N-15.20	LOTE 09
4	PLATAFORMA N-6.59		17	PLATAFORMA N-7.81	LOTE 03	30	PLATAFORMA N-9.93	LOTE 07	43	PLATAFORMA N-14.10	LOTE 09
5	PLATAFORMA N-5.94		18	PLATAFORMA N-7.62	LOTE 03	31	PLATAFORMA N-9.17	LOTE 07	44	PLATAFORMA N-15.05	LOTE 09
6	PLATAFORMA N-5.30		19	PLATAFORMA N-12.82	LOTE 06	32	PLATAFORMA N-12.82	LOTE 08	45	PLATAFORMA N-12.82	LOTE 09
7	PLATAFORMA N-4.64		20	PLATAFORMA N-12.47	LOTE 06	33	PLATAFORMA N-12.82	LOTE 08	46	PLATAFORMA N-15.00	LOTE 10/11/12
8	PLATAFORMA N-4.00		21	PLATAFORMA N-11.77	LOTE 06	34	PLATAFORMA N-13.00	LOTE 08	47	PLATAFORMA N-15.81	LOTE 10/11/12
9	PLATAFORMA N-3.81	LOTE 05	22	PLATAFORMA N-11.77	LOTE 06	35	PLATAFORMA N-13.54	LOTE 08	48	PLATAFORMA N-16.00	LOTE 13/14
10	PLATAFORMA N-3.31	LOTE 05	23	PLATAFORMA N-12.07	LOTE 06	36	PLATAFORMA N-8.00		49	PLATAFORMA N-4.00	
11	PLATAFORMA N-2.89	LOTE 05	24	PLATAFORMA N-11.77	LOTE 06	37	PLATAFORMA N-8.33		50	PLATAFORMA N-7.50	
12	PLATAFORMA N-2.48	LOTE 05	25	PLATAFORMA N-12.26	LOTE 06	38	PLATAFORMA N-8.66		51	PLATAFORMA N-8.00	
13	PLATAFORMA N-8.00	LOTE 04	26	PLATAFORMA N-12.82	LOTE 07	39	PLATAFORMA N-9.00		52	PLATAFORMA N-25.78	
									53	PLATAFORMA N-7.13	



EJES	X	Y
S'1	776850,69	9975614,08
S'2	776852,43	9975613,03
S'3	776856,62	9975609,97
S'4	776861,37	9975607,31
S'5	776862,14	9975605,16
S'6	776862,06	9975604,13
T'1	776858.10	9975621.59
T'2	776861.47	9975618.05
T'3	776863.91	9975615.51
T'4	776867.32	9975611.96
T'5	776869.77	9975609.37
T'6	776874.95	9975603.94
U'1	776861.36	9975625.00
U'2	776864.85	9975621.35
U'3	776867.29	9975618.80
U'4	776870.70	9975615.24
U'5	776873.15	9975612.66
U'6	776878.36	9975607.20
V'1	776865.41	9975628.77
V'2	776868.82	9975625.21
V'3	776871.24	9975622.67
V'4	776874.73	9975619.05
V'5	776877.12	9975616.52
V'6	776882.37	9975611.02
W'1	776869.26	9975632.34
W'2	776872.58	9975628.87
W'3	776875.02	9975626.32
W'4	776878.52	9975622.69
W'5	776880.88	9975620.18
W'6	776886.13	9975614.68
X'1	776874.15	9975636.76
X'2	776877.21	9975633.36
X'3	776879.58	9975630.76
X'4	776882.96	9975627.00
X'5	776885.27	9975624.45
X'6	776890.33	9975618.85
V1	776860.46	9975573.06
V2	776867.21	9975570.08
V3	776873.65	9975567.36
W1	776868.60	9975580.68
W2	776870.98	9975577.97
W3	776876.98	9975574.84
W4	776882.58	9975573.99
X1	776875.00	9975586.67
X2	776877.76	9975584.33
X3	776880.62	9975583.03
X4	776885.25	9975581.20
Y1	776878.43	9975589.85
Y2	776880.66	9975589.25
Y4	776887.19	9975586.48
H1	776882.08	9975593.45
H2	776886.79	9975591.47
H3	776892.99	9975588.85
H4	776898.69	9975586.49
H5	776904.65	9975583.96
I1	776891.38	9975602.30
I2	776895.11	9975599.37
I3	776899.13	9975596.12
I4	776903.72	9975592.46
I5	776908.08	9975588.99
J1	776898.26	9975608.77
J2	776901.95	9975605.75
J3	776905.10	9975603.11
J4	776909.62	9975599.38
J5	776913.19	9975596.45
K1	776904.01	9975614.14
K2	776907.29	9975611.50
K3	776910.23	9975609.13
K4	776914.79	9975605.44
K5	776917.72	9975603.08
E'1	776905.63	9975615.44
E'2	776909.98	9975610.80
F'1	776910.15	9975619.67
F'2	776914.49	9975615.06
G'1	776916.13	9975625.30
G'2	776920.42	9975620.73
H'1	776925.79	9975634.39
H'2	776930.09	9975629.85
H'4	776942.94	9975616.32
H'5	776945.03	9975614.11
I'1	776930.39	9975638.71
I'2	776934.68	9975634.18
I'3	776941.00	9975627.52
I'4	776947.09	9975621.10
I'5	776949.28	9975618.79
J'1	776936.38	9975644.35
J'2	776940.68	9975639.81
J'3	776946.92	9975633.21
J'4	776952.42	9975627.41
J'5	776954.10	9975625.64
K'1	776939.90	9975647.66
K'2	776944.14	9975643.09
K'3	776950.36	9975636.47
K'4	776955.80	9975631.37
K'5	776957.52	9975629.78

EJES	X	Y
L1	776907.39	9975583.02
L2	776913.35	9975580.45
L3	776917.50	9975578.68
M1	776914.82	9975593.95
M2	776920.00	9975590.43
M3	776924.53	9975587.36
N1	776919.93	9975601.46
N2	776925.05	9975597.98
N3	776930.24	9975594.43
O1	776919.15	9975577.47
O2	776930.34	9975572.74
O3	776934.12	9975571.14
P1	776927.77	9975588.29
P2	776935.60	9975585.07
P3	776940.44	9975583.02
Q1	776932.67	9975594.45
Q2	776938.24	9975591.35
R1	776936.18	9975570.79
R2	776938.37	9975569.93
R3	776942.85	9975567.96
R4	776948.46	9975565.49
S1	776940.19	9975578.47
S2	776942.33	9975577.40
S3	776946.66	9975575.23
S4	776952.35	9975572.40
T1	776942.98	9975583.82
T2	776945.14	9975582.69
T3	776949.42	9975580.43
T4	776955.19	9975577.41
U1	776944.92	9975587.54
U2	776947.07	9975586.31
U3	776951.29	9975583.93
U4	776957.08	9975580.68
A'2	773755.28	9975724.58
A'3	773759.43	9975722.66
B'2	773759.59	9975734.50
B'3	773763.91	9975732.91
B'4	773769.81	9975730.73
B'5	773778.97	9975727.36
C'1	773762.10	9975748.48
C'3	773769.26	9975745.46
C'4	773774.70	9975743.15
C'5	773782.81	9975739.88
D'1	773763.46	9975751.90
D'3	773770.61	9975748.49
D'4	773775.92	9975746.24
D'5	773784.15	9975743.14
O'1	776921.44	9975523.38
O'2	776924.45	9975520.17
O'3	776931.72	9975512.48
O'4	776938.31	9975505.51
P'1	776925.85	9975527.73
P'2	776929.01	9975524.21
P'3	776935.09	9975517.42
P'4	776942.04	9975509.65
Q'1	776932.02	9975533.83
Q'2	776935.49	9975529.94
Q'3	776940.09	9975524.77
Q'4	776947.40	9975516.51
R'1	776934.16	9975535.91
R'2	776938.25	9975532.42
R'3	776942.73	9975528.61
R'4	776950.90	9975521.69
K'1	776945.58	9975540.81
K'2	776949.85	9975539.15
K'3	776957.27	9975535.65
K'4	776964.44	9975532.49
K'5	776967.24	9975531.24
L'1	776948.59	9975547.63
L'2	776952.86	9975545.98
L'3	776960.46	9975543.04
L'4	776968.40	9975539.94
L'5	776971.19	9975538.86
L'6	776974.93	9975537.38
M'4	776969.83	9975543.38
M'5	776972.71	9975542.31
M'6	776977.48	9975540.46
M'7	776980.99	9975544.69
N'4	776975.47	9975548.58
N'5	776979.59	9975546.85
A1	776829.50	9975581.64
A2	776849.72	9975560.55
A3	776859.71	9975550.13
A4	776870.25	9975539.14
B1	776836.28	9975588.16
B2	776856.49	9975567.08
B3	776866.50	9975556.65
B4	776877.08	9975545.61
C2	776869.19	9975579.33
C3	776879.23	9975568.86

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastian Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Planta Replanteo

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

C-3

Febrero 2026



ESC_ 1:75

Planta Baja Constructiva- Edificación de Trabajo Sexual
N-7.00

FACHADA NORTE		
COD	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES
Pa01	Discoteca	Pared de hormigon visto con sellador hidrófugo invisible, acabado mate
Pa02	Pasillo hacia shows privados, gradas, hall central	Adobe patrimonial lijado visto con acabado de Cal Hidratada Pintuco Protege contra polvo y humedad ligera, deja la textura natural del adobe
Pa03	Patios internos	Pared divisora con Listones de madera y Vidrio translúcido para interiores. Vitralba cristalería
Pa04	Recepción/ Privados/masajes	Pared de bloque de concreto e=15 enlucido acabado liso mate pintura blanca con paneles de espejos e=3mm.
Pa05	Zonas humedas	Porcelanato modelo *Brooklin* marca Graiman, formato 60 × 60 cm, e=9,6 mm, acabado mate tipo piedra, colocado sobre soporte impermeabilizado mediante adhesivo cementicio para porcelanato
Pa10	Habitación Temática Natural, Red Room	Revestimiento mural interior en espejo laminado con acabado claro 1.20 × 2.40 m e=6mm. Fijación con sistema de listones de madera
Pa11	Habitación Temática Red Room	Muro tapizado en tercíopelo color vino con luz led integrada cobre bastidores de madera empotrados a muro de bloque
Pa12	Habitación Temática Ice Room	Panel acrílico blanco translucido e=6mm con estructura de perfilería de aluminio. Luz led integrada
Pa13	Habitación Temática Árabe	Panel en yeso texturizado tipo tadelakt, pulido a mano con relieve en color arena y brillo satinado. Fijación con sistema de listones de madera
Pa21	Consultorios/ Masajes	Pared con paneles de madera laminada. Montado sobre bastidores ocultos. Acabado liso en tono claro de madera
Pa31	Oficina Asesoría Legal/Masajes	Mampara interior de vidrio templado de seguridad esmerilado como pared divisora

FACHADA SUR		
COD	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES
Pa01	Discoteca	Pared de hormigon visto con sellador hidrófugo invisible, acabado mate
Pa02	Pasillo hacia shows privados, gradas, hall central	Adobe patrimonial lijado visto con acabado de Cal Hidratada Pintuco Protege contra polvo y humedad ligera, deja la textura natural del adobe
Pa04	Zona de masajes	Pared de bloque de concreto e=15 enlucido acabado liso mate pintura blanca con paneles de espejos e=3mm.
Pa05	Zonas humedas	Porcelanato modelo *Brooklin* marca Graiman, formato 60 × 60 cm, e=9,6 mm, acabado mate tipo piedra, colocado sobre soporte impermeabilizado mediante adhesivo cementicio para porcelanato
Pa06	Zona de masajes	Mamparas de vidrio esmerilado y con perfilería de acero inoxidable
Pa07	División para baños	Sistema de paredes divisorias, conformado por estructura portante con listones de madera 6 x 4 mm y revestimiento en acero con anclaje a piso y losa
Pa09	Habitación Temática Natural	Revestimiento mural decorativo con vegetación artificial, instalado sobre sistema modular. Panel modular de follaje artificial. Formato de panel: 1000 × 1000 mm
Pa11	Habitación Temática Red Room	Muro tapizado en tercíopelo color vino con luz led integrada cobre bastidores de madera empotrados a muro de bloque
Pa12	Habitación Temática Ice Room	Panel acrílico blanco translucido e=6mm con estructura de perfilería de aluminio. Luz led integrada
Pa13	Habitación Temática Árabe	Panel en yeso texturizado tipo tadelakt, pulido a mano con relieve en color arena y brillo satinado. Fijación con sistema de listones de madera
Pa21	Consultorios/ Masajes	Pared con paneles de madera laminada. Montado sobre bastidores ocultos. Acabado liso en tono claro de madera
Pa31	Oficina Asesoría Legal/Masajes	Mampara interior de vidrio templado de seguridad esmerilado como pared divisora

FACHADA ESTE		
COD	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES
Pa01	Discoteca	Pared de hormigon visto con sellador hidrófugo invisible, acabado mate
Pa02	Pasillo hacia shows privados, gradas, hall central	Adobe patrimonial lijado visto con acabado de Cal Hidratada Pintuco Protege contra polvo y humedad ligera, deja la textura natural del adobe
Pa03	Patios internos	Pared divisora con Listones de madera y Vidrio translúcido para interiores. Vitralba cristalería
Pa04	Recepción/ Privados/masajes	Pared de bloque de concreto e=15 enlucido acabado liso mate pintura blanca con paneles de espejos e=3mm.
Pa07	División para baños	Sistema de paredes divisorias, conformado por estructura portante con listones de madera 60 x 40 mm y revestimiento en acero con anclaje a piso y losa
Pa08	Habitación Temática Natural	Revestimiento interior en malla matálica decorativa con acabado negro mate microtexturizado con luz integrada
Pa10	Habitación Temática Natural, Red Room	Revestimiento mural interior en espejo laminado con acabado claro 1200 × 2400 mm e=6mm. Fijación con sistema de listones de madera
Pa12	Habitación Temática Ice Room	Panel acrílico blanco translucido e=6mm con estructura de perfilería de aluminio. Luz led integrada
Pa13	Habitación Temática Árabe	Panel en yeso texturizado tipo tadelakt, pulido a mano con relieve en color arena y brillo satinado. Fijación con sistema de listones de madera
Pa14	Habitación Temática Desierto	Divisor ambiental de caña guadua conformado por riel y riel estructural a modo de marco, con cañas verticaless trabadas con soporte horizontal intermedio

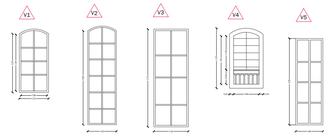
FACHADA OESTE		
COD	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES
Pa01	Discoteca	Pared de hormigon visto con sellador hidrófugo invisible, acabado mate
Pa02	Pasillo hacia shows privados, gradas, hall central	Adobe patrimonial lijado visto con acabado de Cal Hidratada Pintuco Protege contra polvo y humedad ligera, deja la textura natural del adobe
Pa03	Patios internos	Pared divisora con Listones de madera y Vidrio translúcido para interiores. Vitralba cristalería
Pa04	Habitaciones, zona de masajes	Pared de bloque de concreto e=15 enlucido acabado liso mate pintura blanca con paneles de espejos e=3mm.
Pa05	Zonas humedas	Porcelanato modelo *Brooklin* marca Graiman, formato 60 × 60 cm, e=9,6 mm, acabado mate tipo piedra, colocado sobre soporte impermeabilizado mediante adhesivo cementicio para porcelanato
Pa09	Habitación Temática Natural	Revestimiento mural decorativo con vegetación artificial, instalado sobre sistema modular. Panel modular de follaje artificial. Formato de panel: 100 × 100 cm
Pa13	Habitación Temática Árabe	Panel en yeso texturizado tipo tadelakt, pulido a mano con relieve en color arena y brillo satinado. Fijación con sistema de listones de madera
Pa21	Consultorios/ Masajes	Pared con paneles de madera laminada. Montado sobre bastidores ocultos. Acabado liso en tono claro de madera

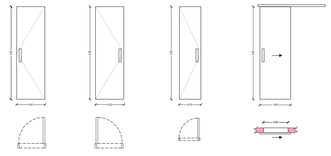
PISOS		
COD	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES
PI01	Piso pista de baile	Porcelanato Blackstone 600x 1200 mm. Espesor:10.3. Graiman + aislamiento acústico
PI02	Escenario / circulación	Microcemento alisado, de acabado mate, aplicado en capas delgadas sobre soporte existente, sin juntas visibles
PI03	Zonas humedas	Piso de baño en porcelanato modelo *Brooklin* marca Graiman, formato 60 × 120 cm, e= 9,6 mm, acabado mate tipo piedra antideslizante, colocado sobre base impermeabilizada con adhesivo cementicio para porcelanato
PI04	Recepción / Oficinas	Piso de losas de granito o mármol, espesor 10 mm con acabado: pulido, color gris. Colocado con adhesivo especializado y juntas mínimas selladas
PI05	Habitación Temática Natural- Arabe	Porcelanato tipo piedra natural 600 × 1200 mm e= 9 mm. Acabado: Mate (no resbaladizo). Graiman – Linea tipo piedra gris
PI06	Habitación Temática Red Room	Porcelanato negro mate textura lisa 600x600 mm e=9mm. Graiman
PI07	Habitación Temática Ice Room	Porcelanato técnico color blanco hielo con textura Lisa. Formato 600 x 600 mm e=9mm
PI08	Habitación Temática Desierto	Porcelanato tipo piedra natural 600 × 1200 mm e= 9 mm. Acabado: Mate (no resbaladizo). Graiman – Linea tipo piedra beige
PI11	Área de ejercicio/ Masajes	Piso vinílico acolchado, espesor 4-8 mm, textura antideslizante, acabado mate tipo madera

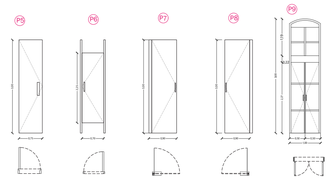
TECHO		
COD	UBICACIÓN	ESPECIFICACIONES
T01	Zonas humedas	Cielo raso de placa de yeso drywall , color gris mate conformado por placas resistentes a la humedad, montado sobre perfil perimetral galvanizado anclado con tensores a la losa superior
T02	Habitación Temática Natural	Cielo raso de placa de yeso drywall suspendido de carácter natural, compuesto por estructura metálica galvanizada, revestimiento en madera natura. Iluminación indirecta
T03	Habitación Temática Red Room	Cielo raso de placa de yeso drywall oscuro color negro con pintura acrílica mate antihongos, montado sobre perfil perimetral galvanizado anclado con tensores a la losa superior
T04	Habitación Temática Ice Room	Cielo raso de placa de yeso drywall con acabado blanco hielo satinado, diseñado para maximizar la reflexión de luz fría
T05	Habitación Temática Árabe- Desierto	Cielo raso de placa de yeso drywall con arcos moriscos acabado con pintura mate color arena. Estructura metálica galvanizada Luz indirecta
T06	Áreas Públicas	Estructura vista con pintura ignífuga negra

COD.	SÍMBOLO	TIPO PUERTA	DIMENSIONES		CANTI.
P1	P1	Puerta batiente de acero inoxidable	0,90	3,30	5
P2	P2	Puerta batiente de acero inoxidable	0,90	3,30	2
P3	P3	Puerta batiente, tamborada de madera de teca.	0,70	2,30	6
P4	P4	Puerta corrediza de chapa metálica color negro	0,80	3,30	2
P5	P5	Puerta batiente, tamborada de madera de teca.	0,75	2,30	3
P6	P6	Puerta Abatible de acero inoxidable	0,70	2,00	4
P7	P7	Puerta batiente de vidrio templado translucido	0,80	3,30	1
P8	P8	Puerta batiente de vidrio templado translucido	0,80	3,30	1
P9	P9	Puerta Pivotante Doble de madera	1,00	4,00	1

COD.	SÍMBOLO	TIPO VENTANA	DIMENSIONES		CANTI.
V1	V1	Ventana Cuerpo Fijo de vidrio templado laminado con perfilería de madera	1,00	2,25	2
V2	V2	Ventana Cuerpo Fijo de vidrio templado laminado con perfilería de madera	1,00	3,60	3
V3	V3	Ventana Cuerpo Fijo de vidrio esmerilado con perfilería de madera	1,00	3,75	4
V4	V4	Ventana Cuerpo Fijo de vidrio templado laminado con perfilería de madera	1,00	2,30	7







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastian Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

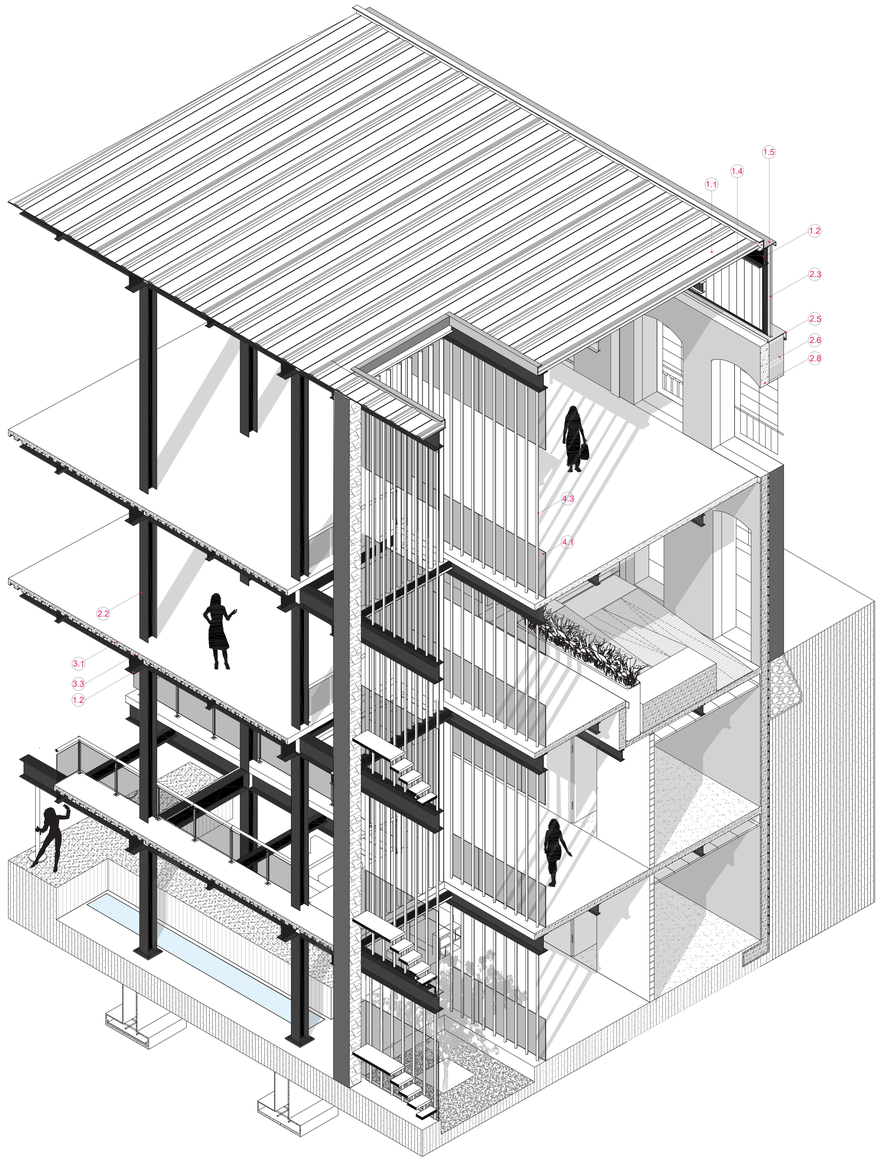
Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Planta Constructiva

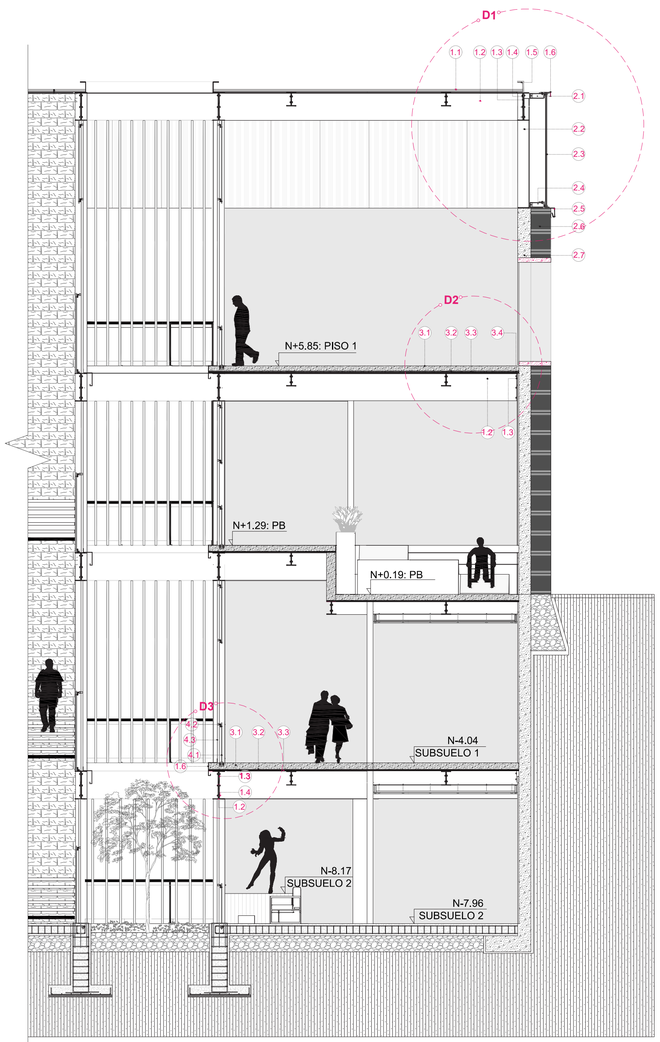
BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

C-4

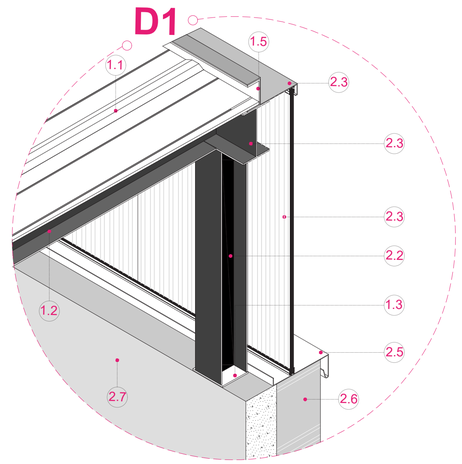
Febrero 2026



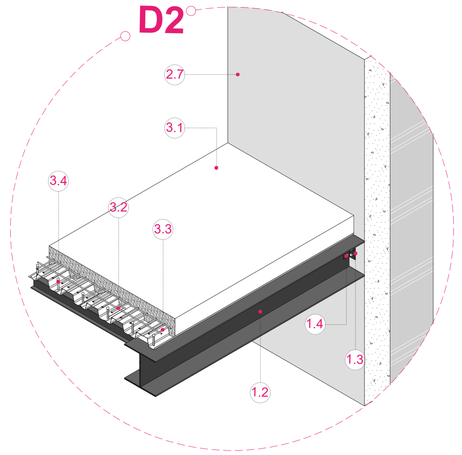
Corte Isométrico ESC_ 1:75



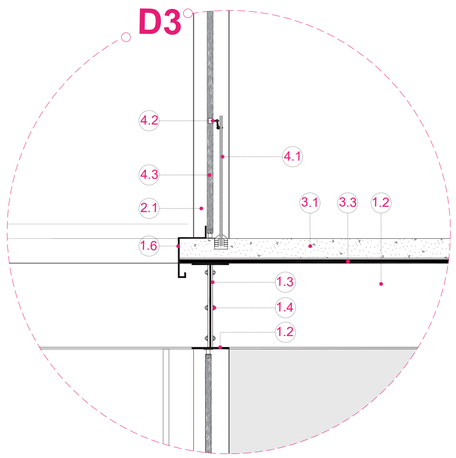
Corte ESC_ 1:75



Detalle Cubierta ESC_ 1:25



Detalle Entrepiso ESC_ 1:25



Detalle Patios internos ESC_ 1:25

CUBIERTA

1.1 Panel termoacústico tipo sándwich KUBIEK, compuesto por dos láminas de acero galvanizado prepintado y núcleo aislante de poliuretano inyectado de alta densidad (≈40 kg/m³). Espesor según requerimiento térmico (40–60 mm). Fijación mecánica oculta sobre estructura metálica.
1.2 Viga Principal Metálica IPE 700X30.Protección anticorrosiva mediante imprimación epóxica y pintura poliuretano.
1.3 Placa de anclaje, espesor mínimo 12 mm, soldada a perfil estructural y anclada a elementos de hormigón mediante pernos de anclaje
1.4 Pernos expansivos de anclaje, diámetro y longitud según cálculo estructural. Incluye arandelas y tuercas galvanizadas.
1.5 Perfil tipo G utilizado para remate perimetral de cubierta
1.6 Flashing de tol doblando galvanizado e=1mm

FACHADA

2.1 Pletina de anclaje metálico soldado mediante cordón continuo
2.2 Columna HEB 310x125.0. Protección con pintura anticorrosiva
2.3 Placas machihembradas de policarbonato
2.4 Pletina Inferior soldada al ala de la columna HEB 310x125.0
1.6 Flashing de tol doblando galvanizado e=1mm
2.6 Pared preexitente de adobe espesor 500mm
2.7 Muro de hormigón armado f'c = 280 kg/cm² para reforzamiento de pared preexistente

PISO

3.1 Losa de hormigón f'c = 280 kg/cm², espesor según cálculo estructural, con acabado pulido industrial.
3.2 Malla de acero galvanizado tipo A-63 o equivalente, colocada en tercio medio de la losa.
3.3 Perfil colaborante Steel Deck 5mm
3.4 Pernos expansivos de anclaje, diámetro y longitud según cálculo estructural. Incluye arandelas y tuercas galvanizadas.

PATIO INTERNO

4.1 Vidrio de seguridad laminado 4 mm
4.2 Sistema de cerramiento tipo Spider Glass compuesto por anclajes puntuales de acero inoxidable, fijados a listones de madera, con vidrio laminado de seguridad
4.3 Separador de ambientes mediante listones de madera teca, anclados a estructura metálica y losa, con separación regular entre piezas y acabado protector antihumedad y UV, apto para exterior

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

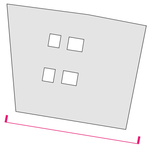
Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

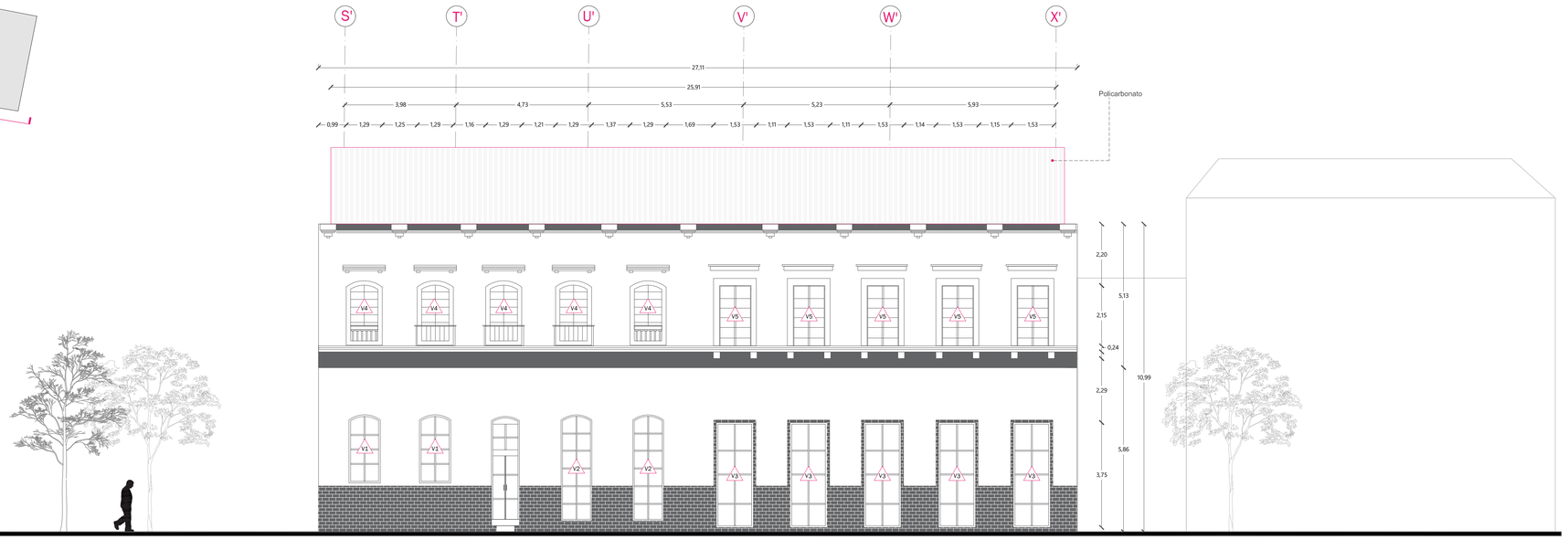
Tutor: Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri
Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastian Calero
Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez
Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea

Contiene: Cortes Constructivos
BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

C-5

Febrero 2026

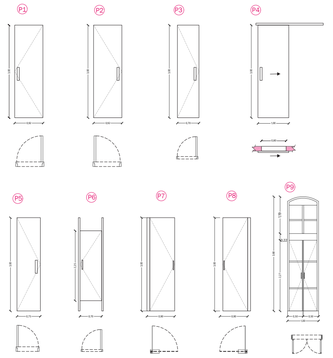


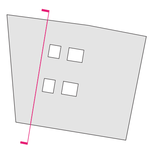


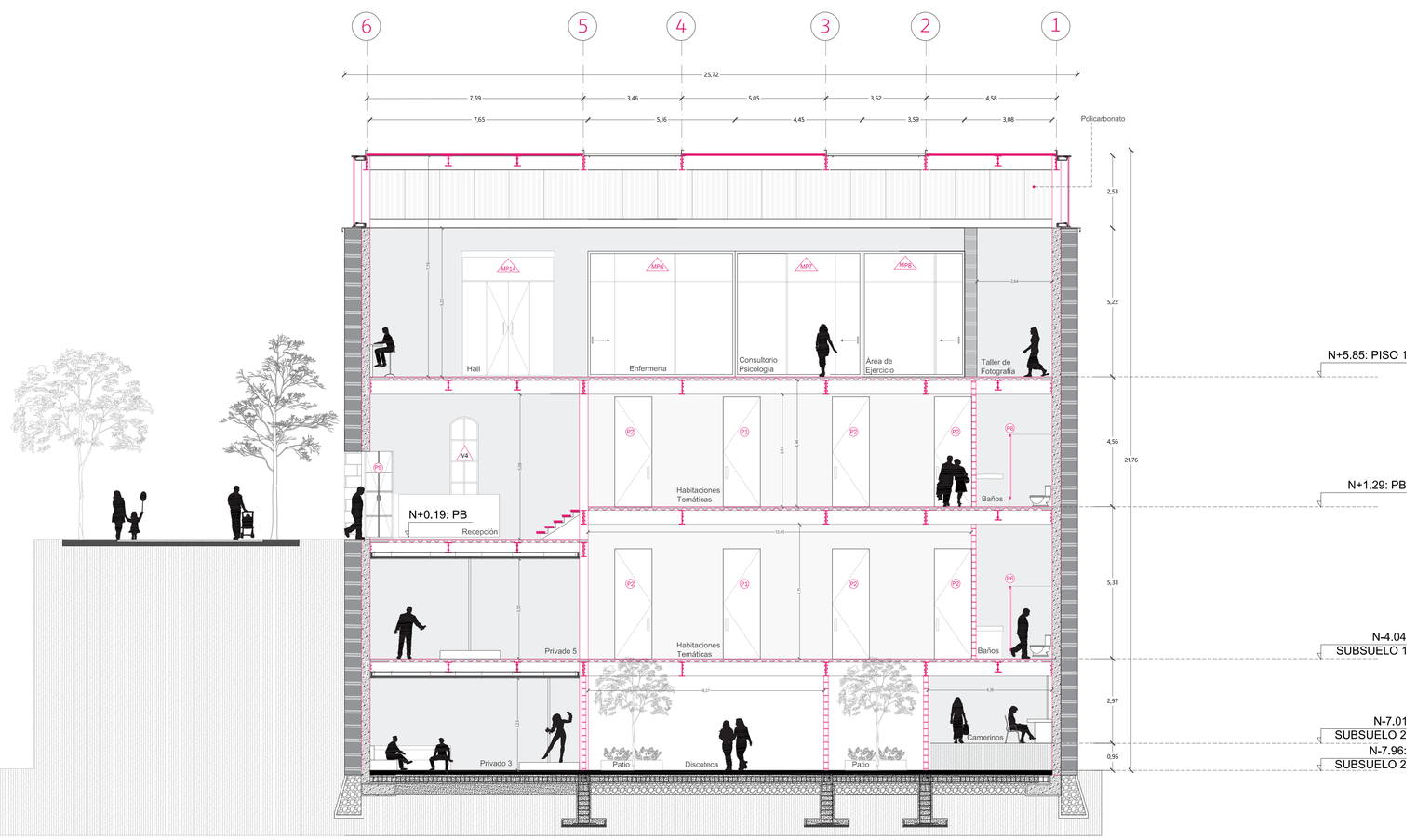
Fachada Constructiva

ESC_ 1:100

COD.	SÍMBOLO	TIPO PUERTA	DIMENSIONES		CANTI.
P1	P1	Puerta batiente de acero inoxidable	0,90	3,30	5
P2	P2	Puerta batiente de acero inoxidable	0,90	3,30	2
P3	P3	Puerta batiente, tamborada de madera de teca.	0,70	2,30	6
P4	P4	Puerta corrediza de chapa metálica color negro	0,80	3,30	2
P5	P5	Puerta batiente, tamborada de madera de teca.	0,75	2,30	3
P6	P6	Puerta Abatible de acero inoxidable	0,70	2,00	4
P7	P7	Puerta batiente de vidrio templado translucido	0,80	3,30	1
P8	P8	Puerta batiente de vidrio templado translucido	0,80	3,30	1
P9	P9	Puerta Pivotante Doble de madera	1,00	4,00	1



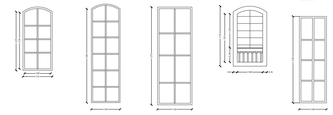




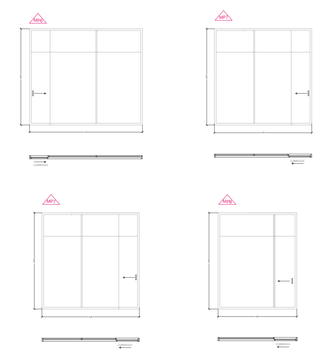
Corte Constructivo

ESC_ 1:100

COD.	SÍMBOLO	TIPO VENTANA	DIMENSIONES		CANTI.
V1	V1	Ventana Cuerpo Fijo de vidrio templado laminado con perfilería de madera	1,00	2,25	2
V2	V2	Ventana Cuerpo Fijo de vidrio templado laminado con perfilería de madera	1,00	3,60	3
V3	V3	Ventana Cuerpo Fijo de vidrio esmerilado con perfilería de madera	1,00	3,75	4
V4	V4	Ventana Cuerpo Fijo de vidrio templado laminado con perfilería de madera	1,00	2,30	7



COD.	SÍMBOLO	MAMPARA+PUERTA	DIMENSIONES		CANTI.
MP6	MP6	Mampara de vidrio templado de seguridad esmerilado de 10 mm con una sola puerta corrediza lateral. Sistema con riel superior, herrajes metálicos y cierre suave.	5,16	4,40	1
MP7	MP7	Mampara de vidrio templado de seguridad esmerilado de 10 mm con una sola puerta corrediza lateral. Sistema con riel superior, herrajes metálicos y cierre suave.	4,45	4,40	1
MP8	MP8	Mampara de vidrio templado de seguridad esmerilado de 10 mm con una sola puerta corrediza lateral. Sistema con riel superior, herrajes metálicos y cierre suave.	3,60	4,40	1
MP14	MP14	Mampara interior de vidrio translúcido templado de 10 mm, conformada por paneles fijos y puerta abatible doble.	3,27	4,40	1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastian Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

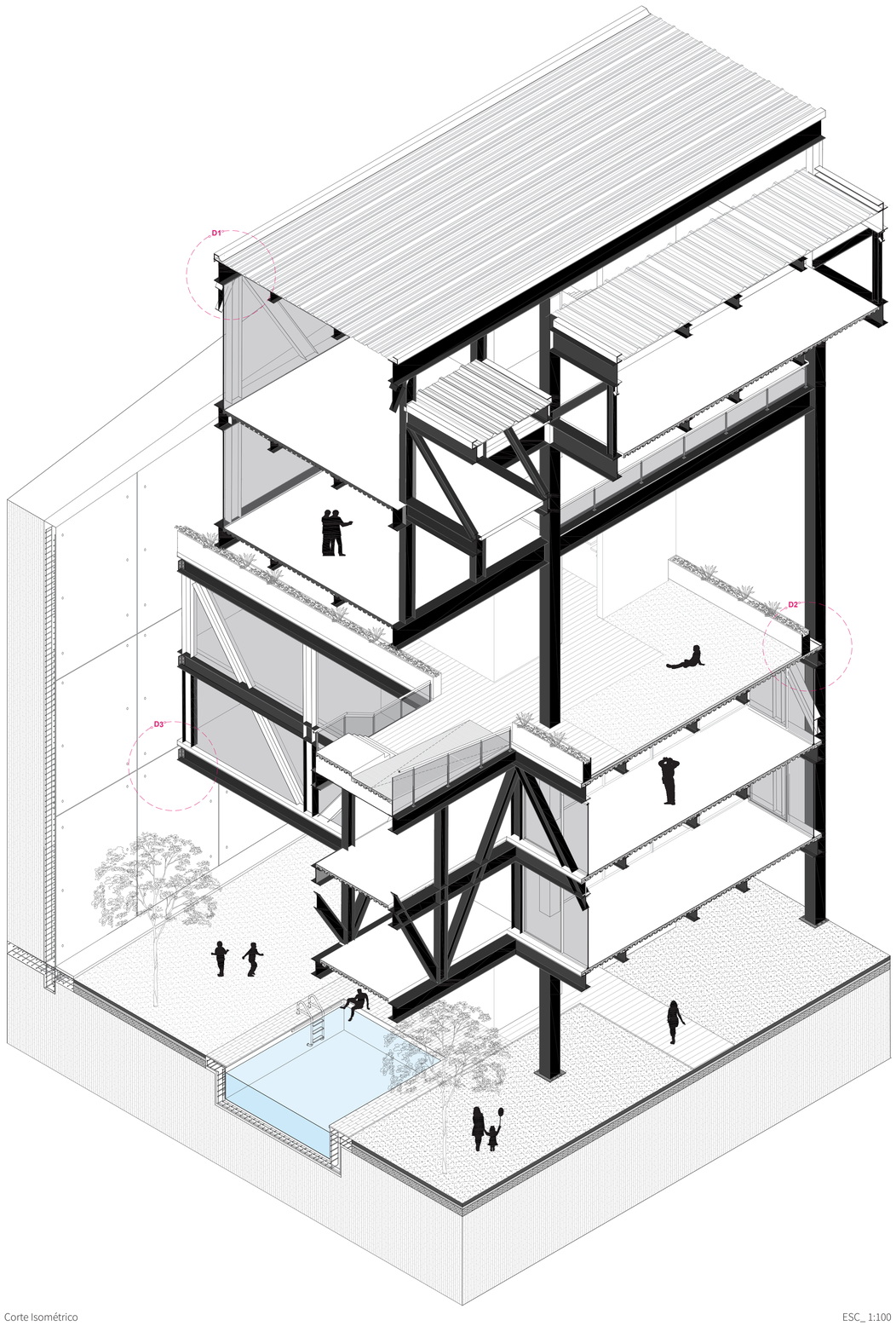
Contiene:
Corte-Fachada

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

C-6

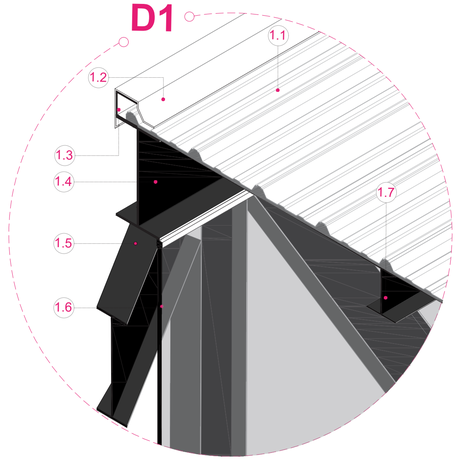
Febrero 2026


A
B
C
S'
T
U'
V'
W
X
1
2
3
4
5
6
PA01
PA02
PA03
PA04
PA05
PA07
PA15
PA19
PA24
PA30
PA26
PA25
PA22
PA18
PA15
PA16
PA20
PA21
PA27
PA28
PA29
PA31
PA17
PA23
PA24
PI01
PI02
PI03
PI04
PI09
PI10
PI11
PI12
MP1
MP6
MP7
MP8
MP14
MP15
MP16
MP17
V3
V4
V5
P5
P6
P8
P10
P11
P12
P13
TALLER DE FOTOGRAFIA
ÁREA DE EJERCICIO
CONSULTORIO PSICOLOGÍA
CONSULTORIO OFTALMOLOGÍA
RECEPCIÓN
SALA DE ESPERA
OFICINA ASESORÍA LEGAL
SALA DE ESPERA
CONSULTORIO GINECOLOGÍA
CONSULTORIO
CONSULTORIO
CONSULTORIO



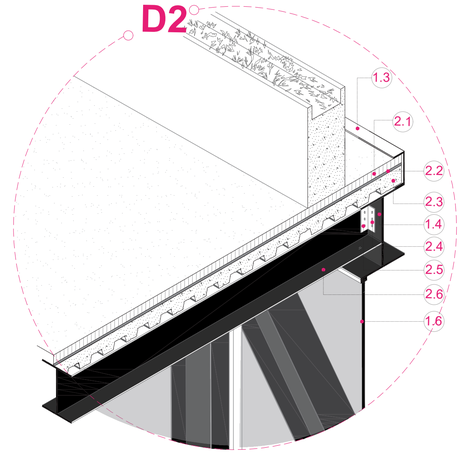
Corte Isométrico

ESC_ 1:100



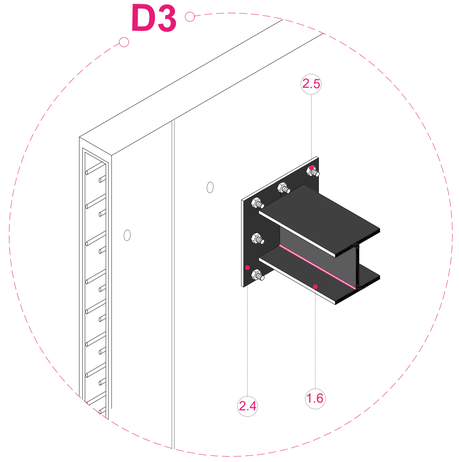
Detalle Cubierta

ESC_ 1:25



Detalle Cubierta Accesible

ESC_ 1:25



Detalle Anclaje a muro de hormigón

ESC_ 1:25

CUBIERTA

1.1 Panel termoacústico tipo sándwich KUBIEK, compuesto por dos láminas de acero galvanizado prepintado y núcleo aislante de poliuretano inyectado de alta densidad (≈40 kg/m³). Espesor según requerimiento térmico (40–60 mm). Fijación mecánica oculta sobre estructura metálica.
1.2 Flashing de tol doblando galvanizado e=1mm
1.3 Perfil tipo G utilizado para remate perimetral de cubierta
1.4 Viga Principal Metálica IPE 800X40.Protección con pintura ignífuga negra anticorrosiva mediante imprimación epóxica y pintura poliuretano.
1.5 Sistema estructural de cerchas IPE con diagonales a 45 grados. Protección con pintura ignífuga negra anticorrosiva mediante imprimación epóxica y pintura poliuretano.
1.6 Mampara interior de vidrio traslúcido templado 10mm.
1.7 Viga Secundaria Metálica IPE 40X28.Protección con pintura ignífuga negra anticorrosiva mediante imprimación epóxica y pintura poliuretano.

PISO

1.3 Perfil tipo G utilizado para remate perimetral de cubierta
2.1 Sustrato vegetal
2.2 Geomembrana antirraiz: Geomembrana de polietileno
2.3 Perfil colaborante Steel Deck 5mm
2.4 Placa de anclaje, espesor mínimo 12 mm, soldada a perfil estructural y anclada a elementos de hormigón mediante pernos de anclaje
2.5 Pernos expansivos de anclaje, diámetro y longitud según cálculo estructural. Incluye arandelas y tuercas galvanizadas.
2.6 Viga Secundaria Metálica IPE 40X28.Protección con pintura ignífuga negra anticorrosiva mediante imprimación epóxica y pintura poliuretano.

MURO

1.4 Viga Principal Metálica IPE 800X40.Protección con pintura ignífuga negra anticorrosiva mediante imprimación epóxica y pintura poliuretano.
2.4 Placa de anclaje, espesor mínimo 12 mm, soldada a perfil estructural y anclada a elementos de hormigón mediante pernos de anclaje
2.5 Pernos expansivos de anclaje, diámetro y longitud según cálculo estructural. Incluye arandelas y tuercas galvanizadas.
2.7 Muro de hormigón armado f'c = 280 kg/cm² para reforzamiento de pared preexistente

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastian Calero

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

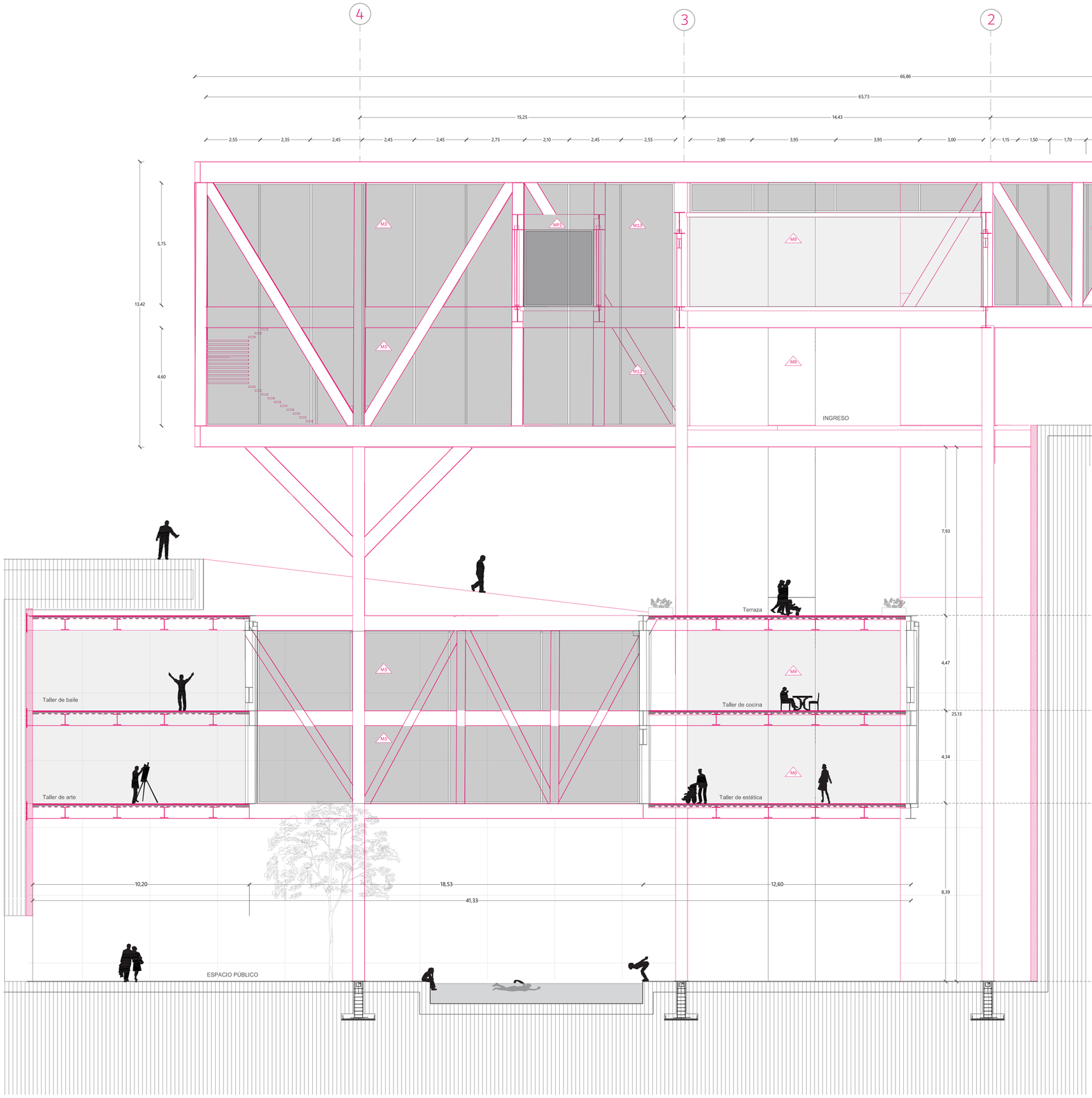
Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Detalle arquitectura nueva

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

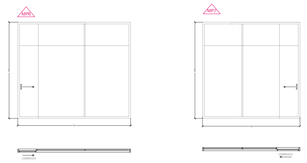
C-8

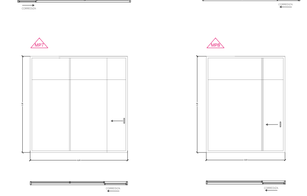
Febrero 2026

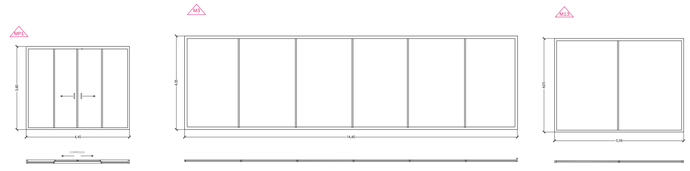


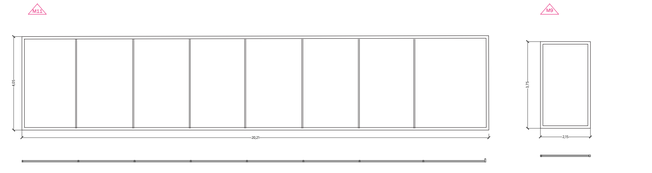
COD.	SÍMBOLO	MAMPARA	DIMENSIONES		CANTI.
M3	M3	Mampara interior de vidrio translúcido templado de 10 mm, conformada por paneles fijos	4,05	14,40	4
M9	M9	Mampara interior de vidrio translúcido templado de 10 mm, conformada por paneles fijos	3,75	2,15	4
M11	M11	Mampara interior de vidrio translúcido templado de 10 mm, conformada por paneles fijos	5,8	20,21	2
M13	M13	Mampara interior de vidrio translúcido templado de 10 mm, conformada por paneles fijos	4,5	5,60	2

COD.	SÍMBOLO	MAMPARA+PUERTA	DIMENSIONES		CANTI.
MP1	MP1	Mampara interior de vidrio translúcido templado de 10 mm, conformada por paneles fijos y puerta corrediza doble.	3,6	4,45	1
MP6	MP6	Mampara de vidrio templado de seguridad esmerilado de 10 mm con una sola puerta corrediza lateral. Sistema con riel superior, herrajes metálicos y cierre suave.	5,16	4,40	1
MP7	MP7	Mampara de vidrio templado de seguridad esmerilado de 10 mm con una sola puerta corrediza lateral. Sistema con riel superior, herrajes metálicos y cierre suave.	4,45	4,40	1
MP8	MP8	Mampara de vidrio templado de seguridad esmerilado de 10 mm con una sola puerta corrediza lateral. Sistema con riel superior, herrajes metálicos y cierre suave.	3,60	4,40	1







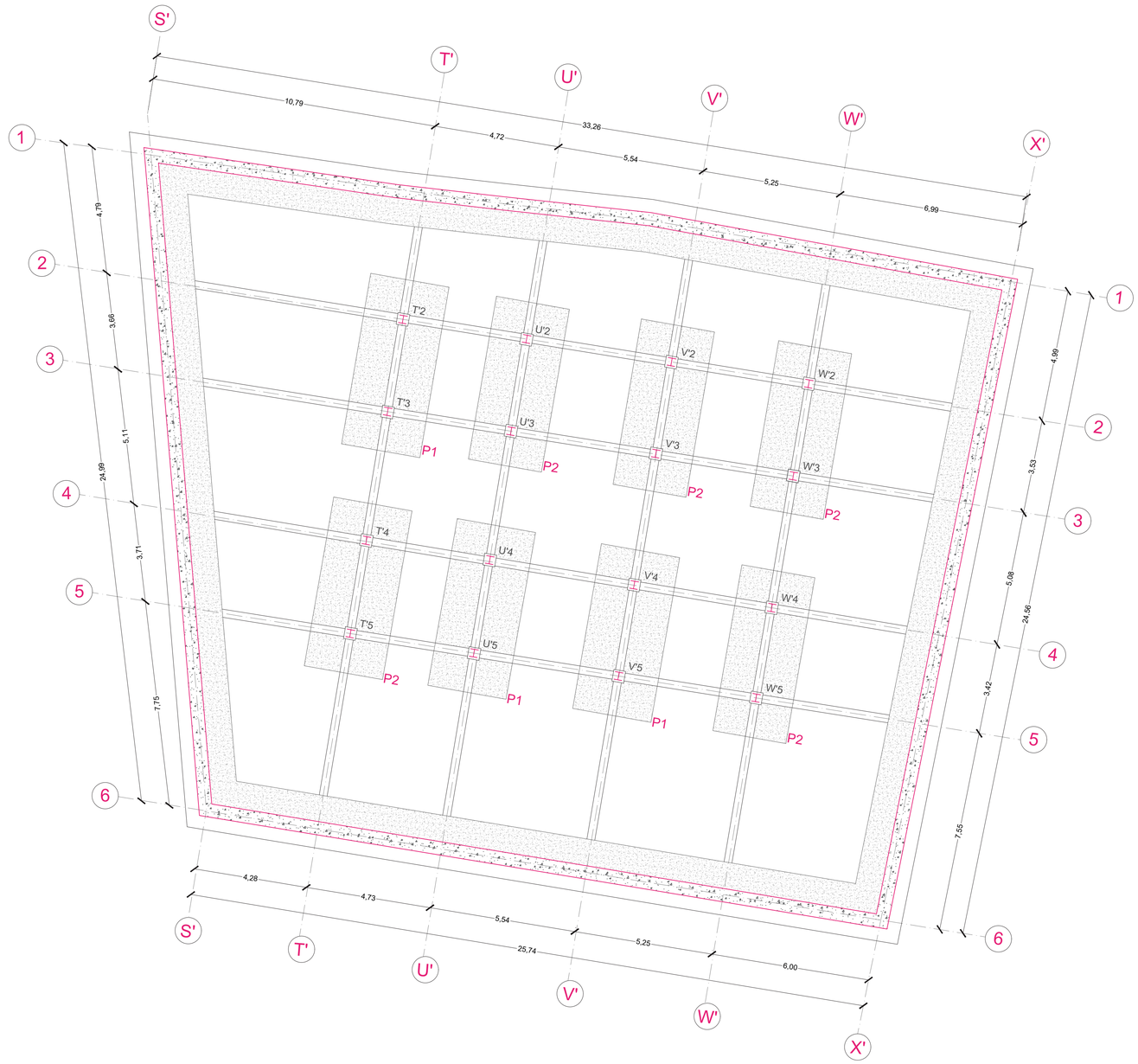


Corte fachada

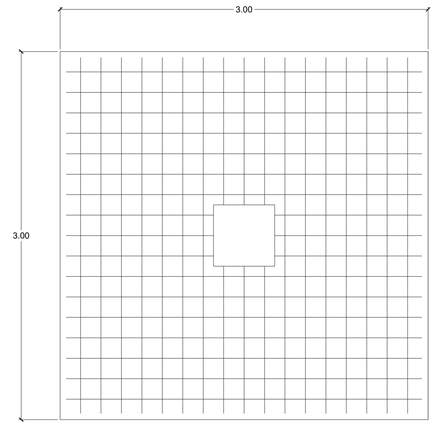
ESC_ 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad Trabajo de Integración Curricular	Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito	Tutor: Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastian Calero	Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez	Contiene: Corte fachada	C-9	Febrero 2026
	Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida	Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri	Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo	Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea	BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador		

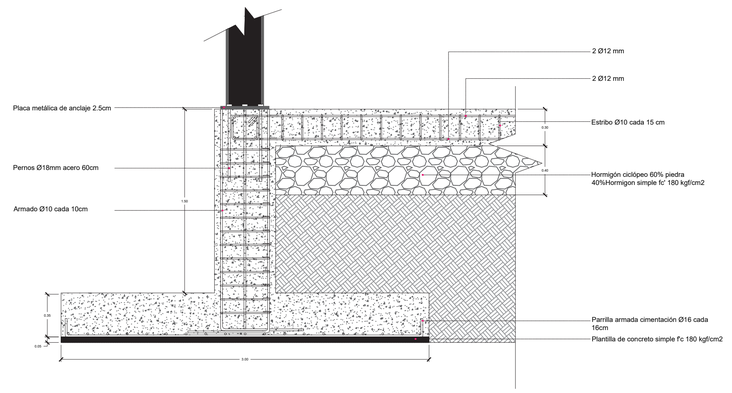
Planta de cimentación — ESC-1:100



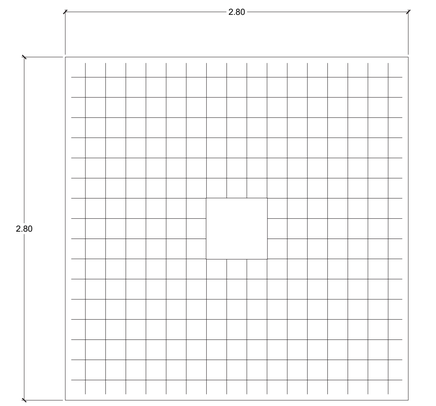
P1
Planta Plinto Aislado — ESC-1:25



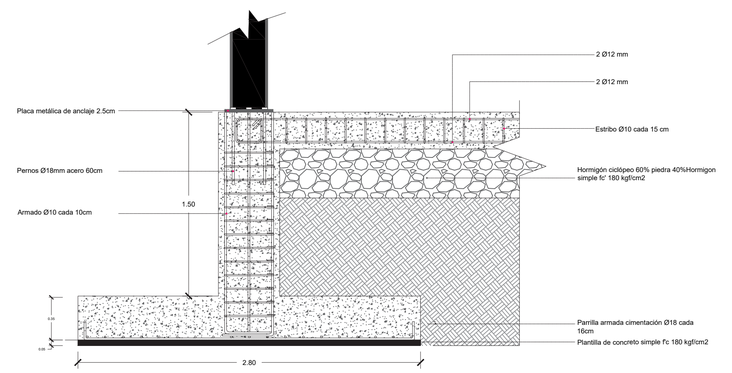
P1
Corte de Plinto Aislado — ESC-1:25



P2
Planta Plinto Aislado — ESC-1:25



P2
Corte de Plinto Aislado — ESC-1:25

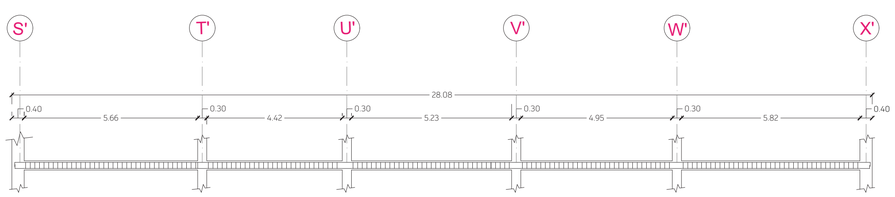


CUADRO DE PLINTOS						
TIPO	DIMENSIONES			MARCAS ARMADURA	NIVEL	UBICACIÓN
	A	B	H			
P1	3	3	0,40	Ø16 cada 16cm a=2,90 Verticales Ø16 cada 16cm a=2,90 Horizontales	N-7,00	T'2-T'3-U'4-U'5-V'4-V'5
P3	2,80	2,80	0,40	Ø18 cada 16cm a=2,70 Verticales Ø18 cada 16cm a=2,70 Horizontales	N-7,00	U'2-U'3-V'2-V'3-W'2-W'3-T'4-T'5-W'4-W'5

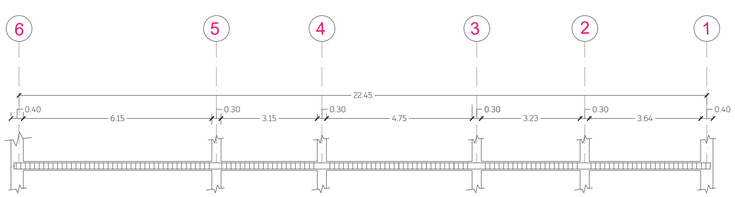
CONCLUSIÓN

Este bloque, que se detalla a continuación, corresponde a una de las diez intervenciones del proyecto. En él se explican tres tipos de cimentaciones (P1 y P2) de acuerdo con la carga que soporta el bloque. Así mismo, puede utilizarse como referencia y modelo para las demás intervenciones, ya que todas comparten el mismo sistema estructural y presentan luces similares.

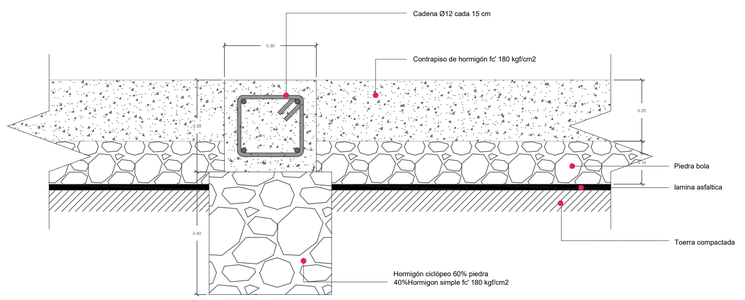
Corte Longitudinal — ESC-1:25



Corte Transversal — ESC-1:25



Detalle de cadena — ESC-1:10



PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor: Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastián Calero

Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez

Contiene: Cimentación

Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo

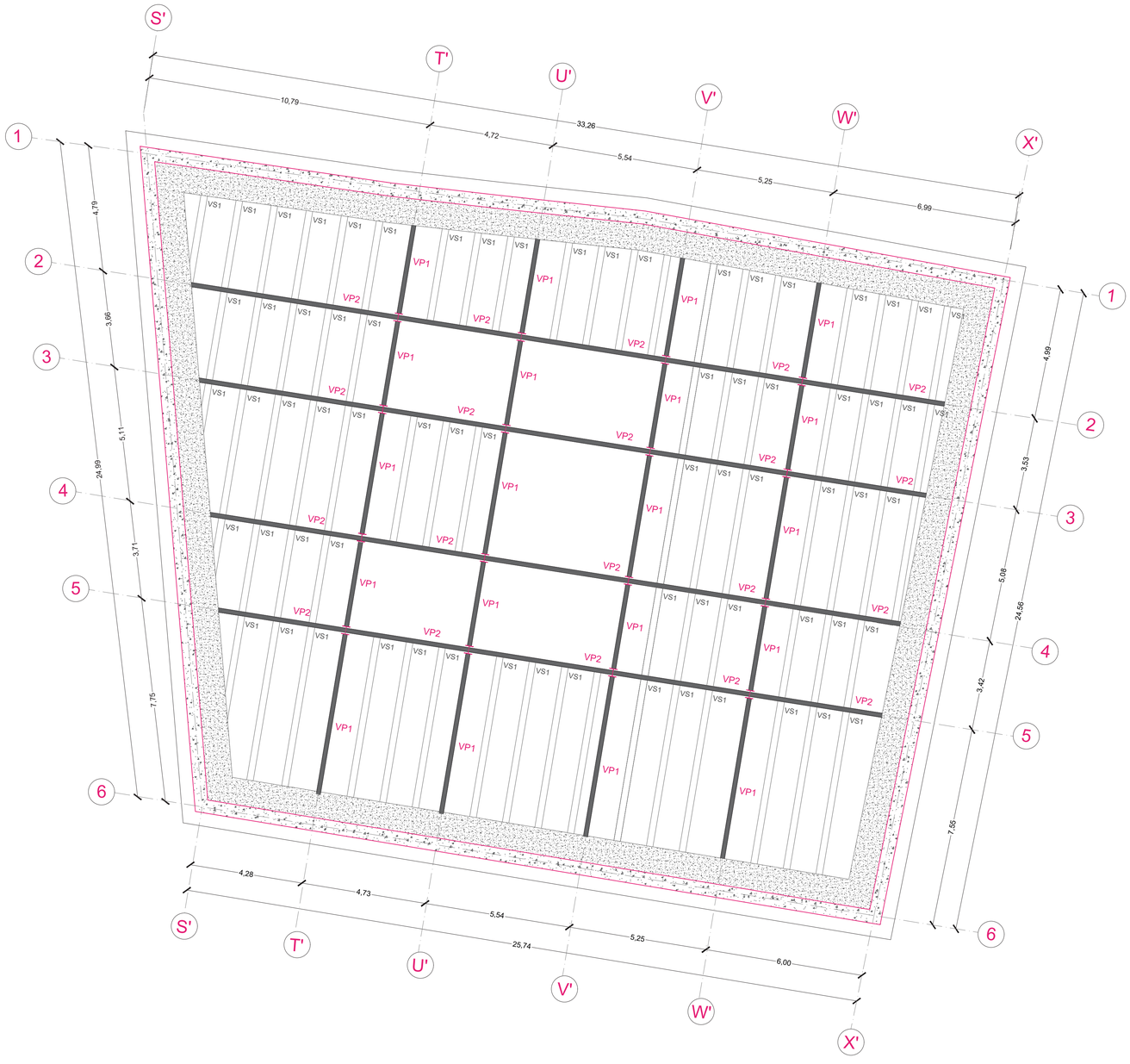
Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea

BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

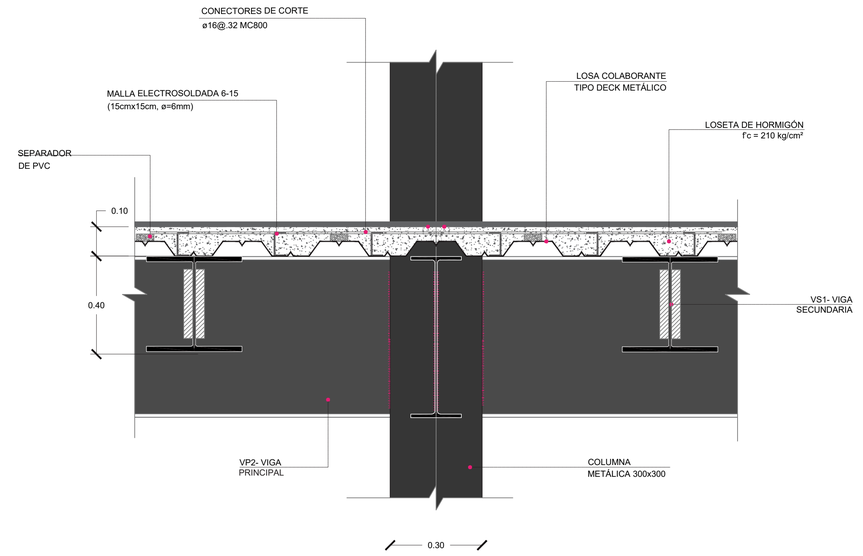
E-1

Febrero 2026

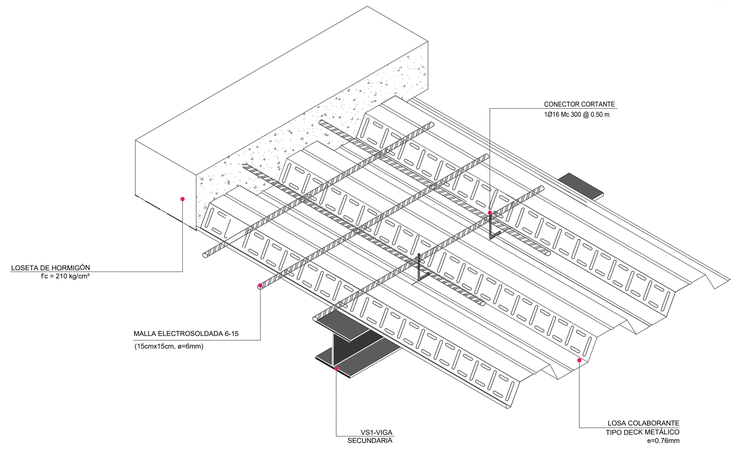
Planta de cimentación — ESC-1:100



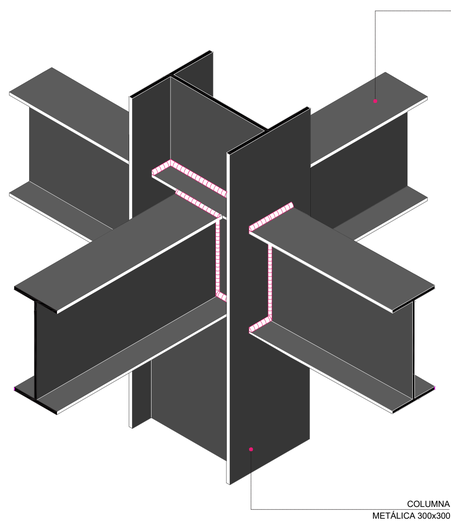
Detalle entrepiso — ESC-1:10



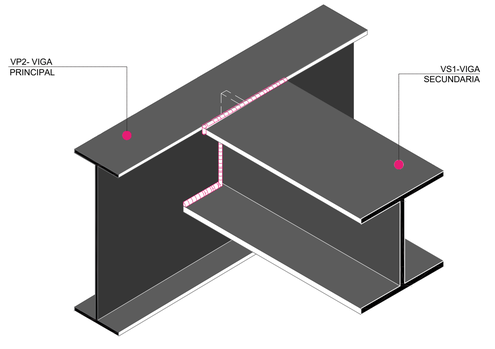
Detalle Entrepiso — ESC-1:20



Detalle conexión columnas-vigas — ESC-1:10



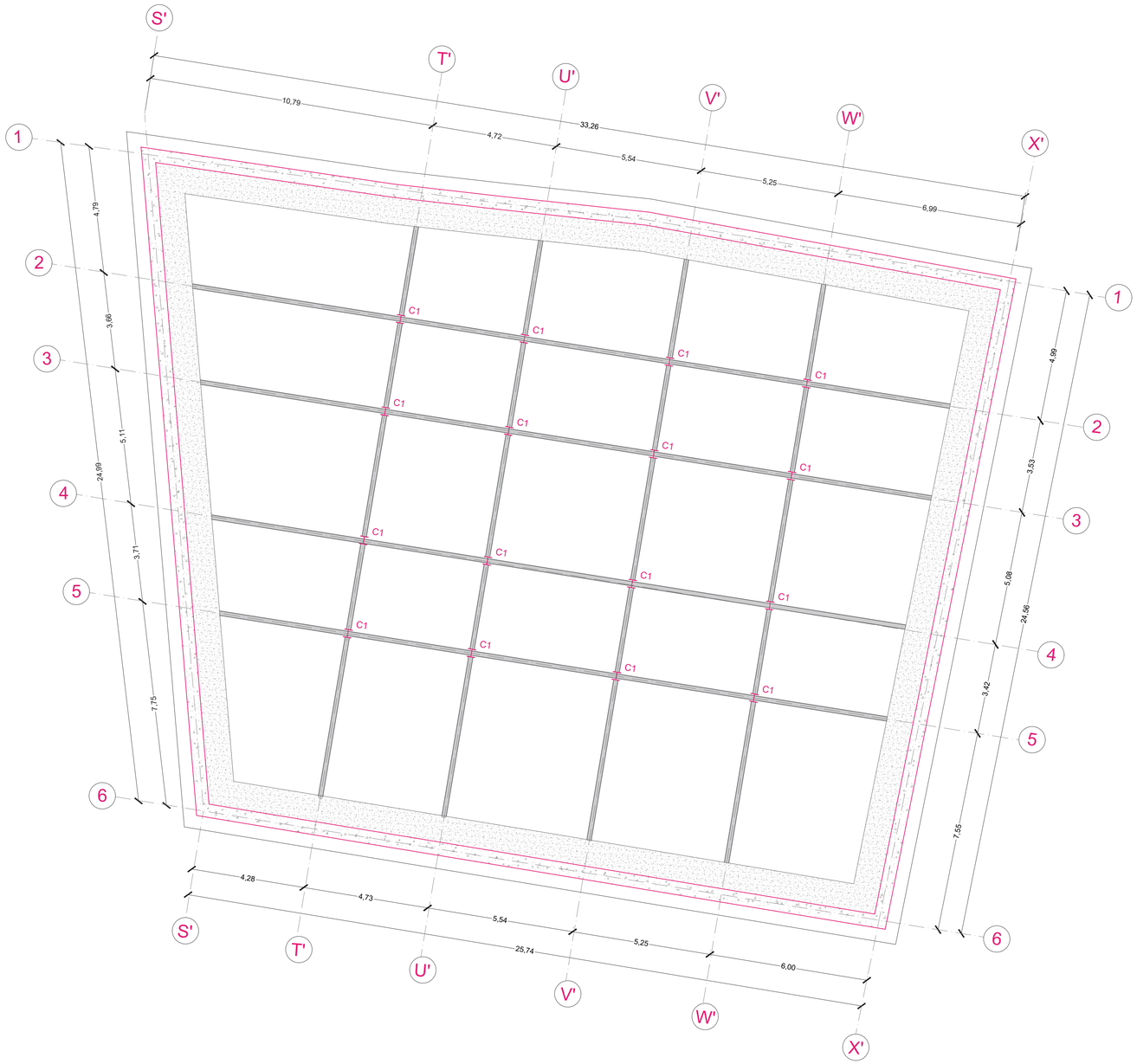
Detalle conexión vigas — ESC-1:10



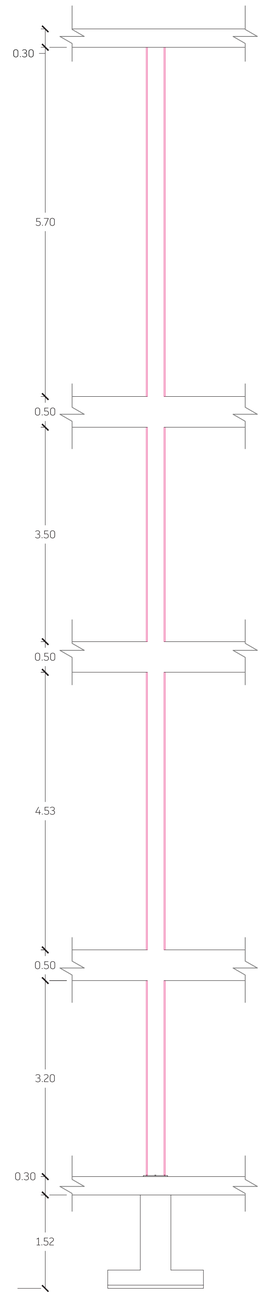
CUADRO DE VIGAS

TIPO	DIMENSIONES				IMAGEN	NO.
	h	b	t (alma)	e (ala)		
VP1	525,8	165,1	8,90	11,40		20
VP2	525,8	165,1	8,90	11,40		20
VS1	312,0	312,0	17,4	17,4		71

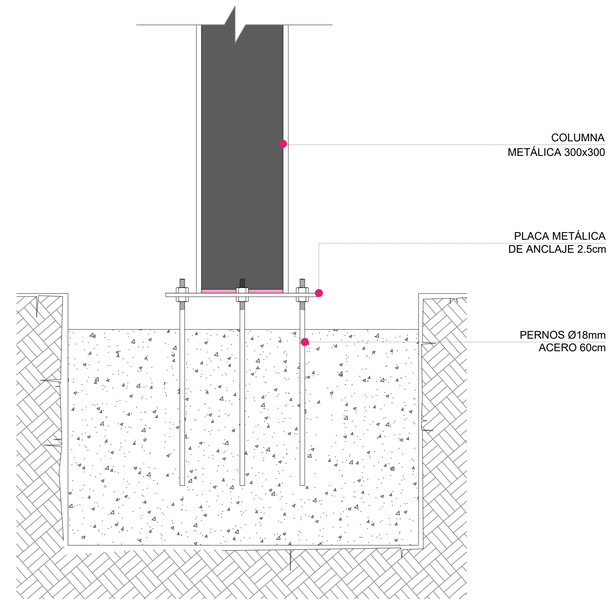
Planta de columnas — ESC-1:100



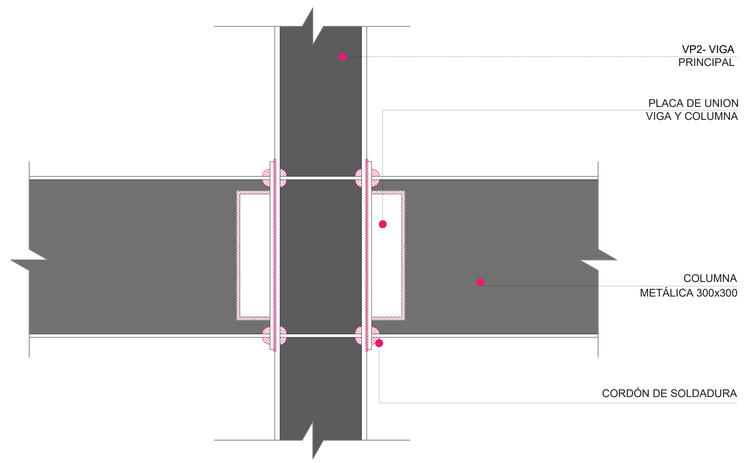
Corte columna — ESC-1:150



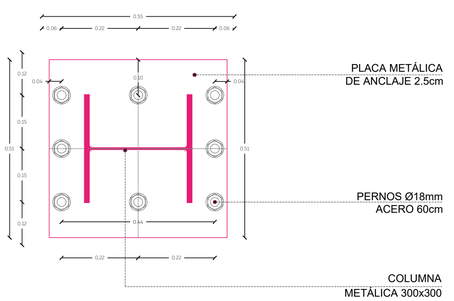
Detalle anclaje de columna — ESC-1:10



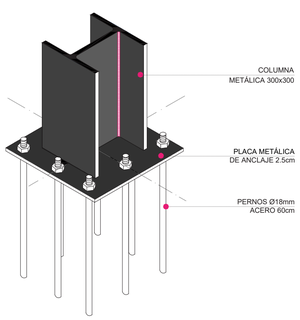
Detalle unión columna y viga — ESC-1:10



Detalle colmna en planta — ESC-1:10



Detalle anclaje de columna Isometría — ESC-1:15

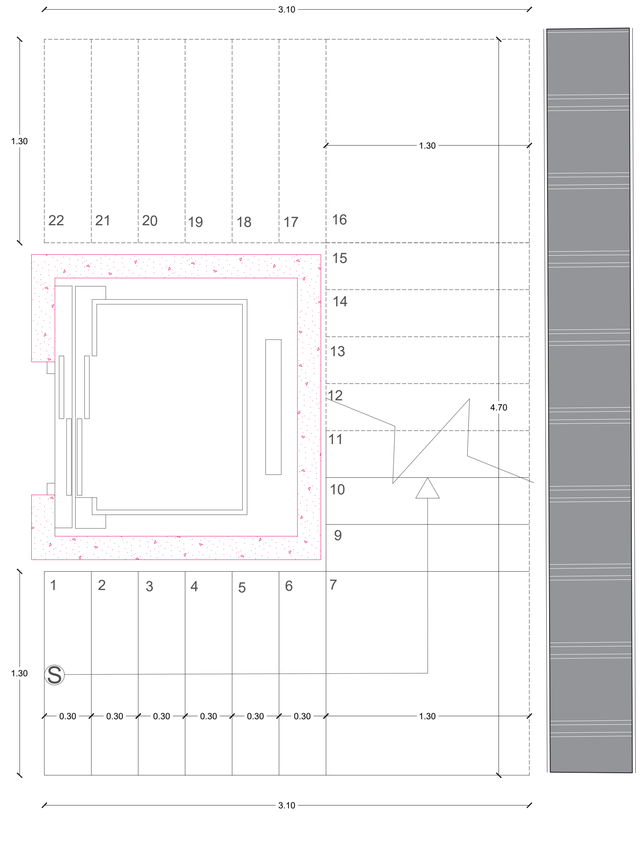


CUADRO DE COLUMNAS						
TIPO	DIMENSIONES				No.	UBICACIÓN
	h	b	t (alma)	e (ala)		
C1	0,312	0,312	0,017	0,017	16	T'2-T'3-U'4-U'5-V'4-V'5-U'2-U'3-V'2-V'3-W'2-W'3-T'4-T'5-W'4-W'5

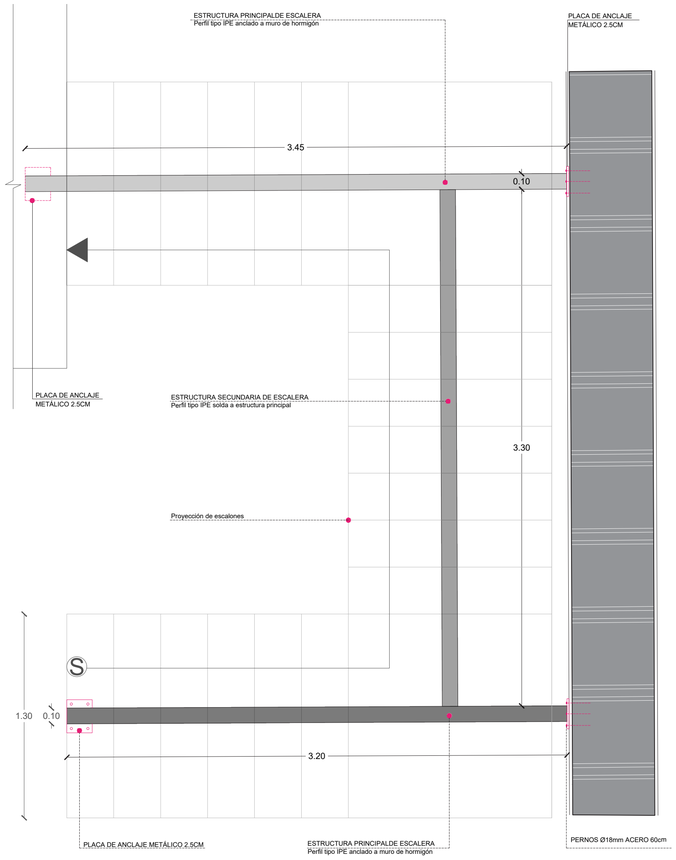
CONCLUSIÓN

Se propone el uso de una única columna estructural, en coherencia con el uso actual de la edificación y con la escala de la intervención. Esta decisión responde a la necesidad de optimizar el sistema estructural sin sobredimensionarlo, garantizando la estabilidad y seguridad del conjunto, a la vez que se mantiene la flexibilidad espacial y se reduce el impacto sobre la estructura existente.

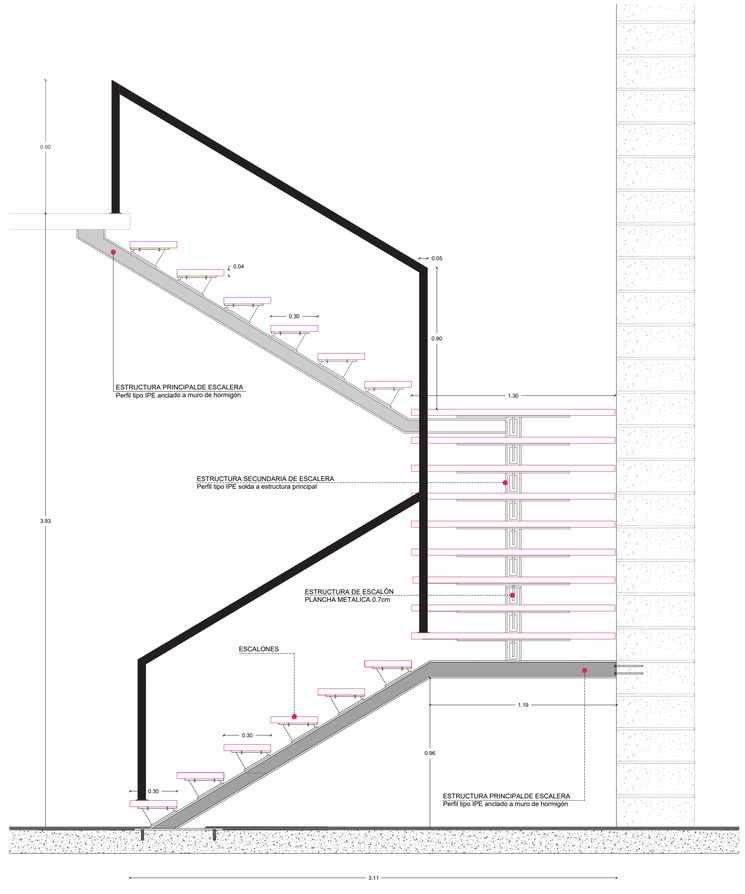
Planta Escaleras metálicas A — ESC-1:20



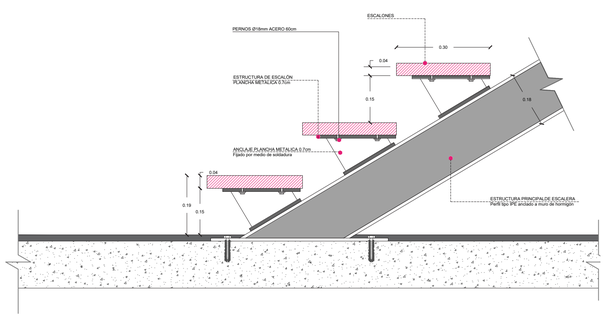
Planta Estructura de escaleras A — ESC-1:20



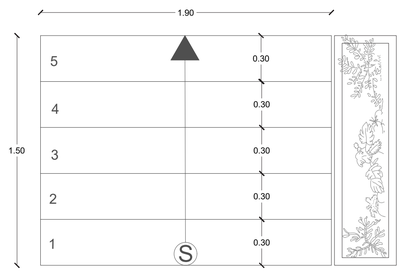
Corte Escaleras A — ESC-1:20



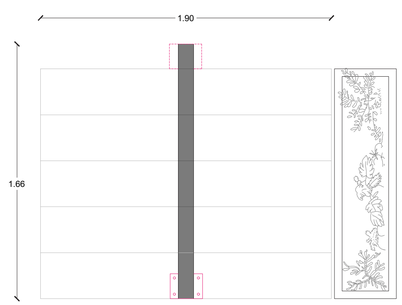
Corte Escaleras metálicas A — ESC-1:10



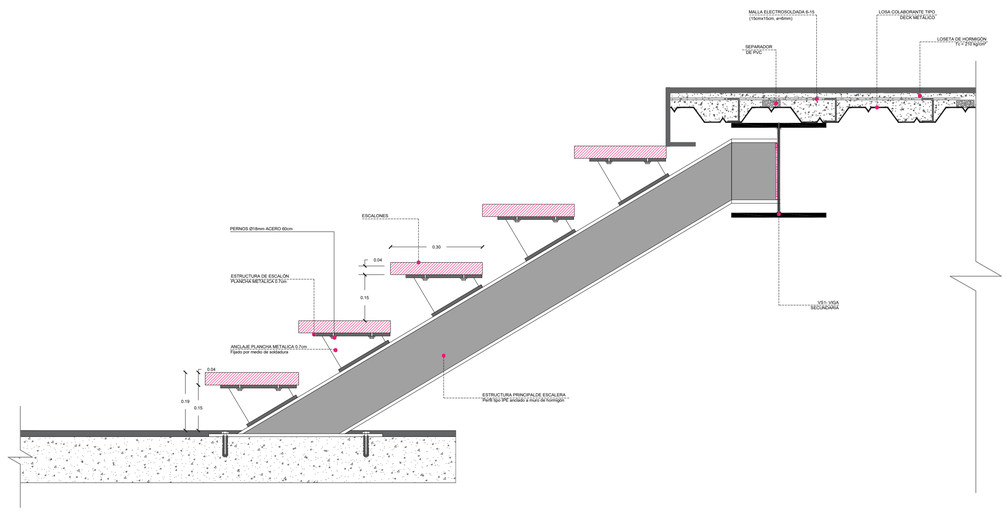
Planta Escaleras metálicas B — ESC-1:20



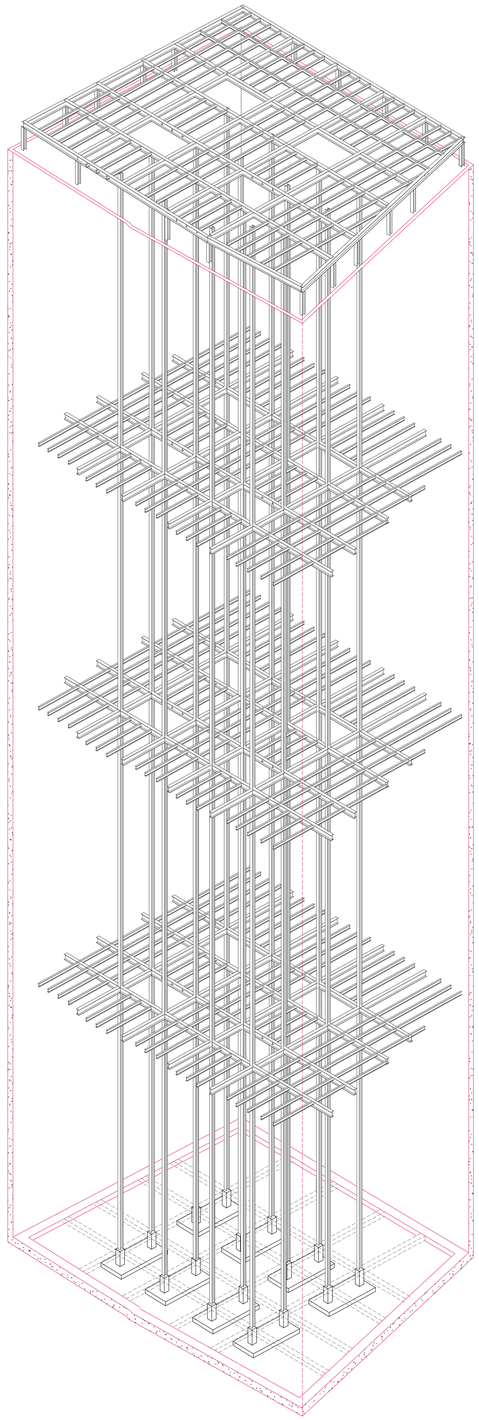
Planta Escaleras metálicas B — ESC-1:20



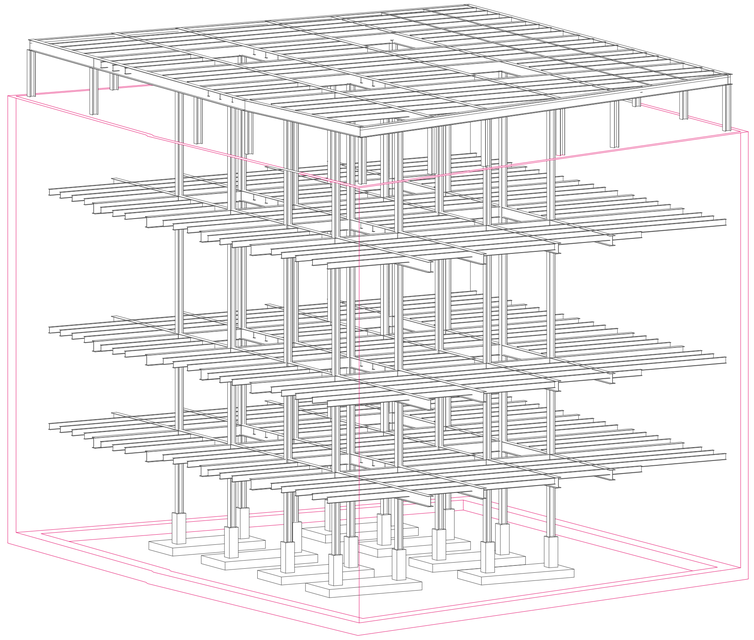
Corte Escaleras metálicas B — ESC-1:20



Isometría Explotada estructural — ESC-1:250



Isometría Explotada estructural — ESC-1:250



CUADRO DE COLUMNAS

TIPO	DIMENSIONES				No.	UBICACIÓN
	h	b	t (alma)	e (ala)		
C1	0,312	0,312	0,017	0,017	16	T'2-T'3-U'4-U'5-V'4-V'5-U'2-U'3-V'2-V'3-W'2-W'3-T'4-T'5-W'4-W'5

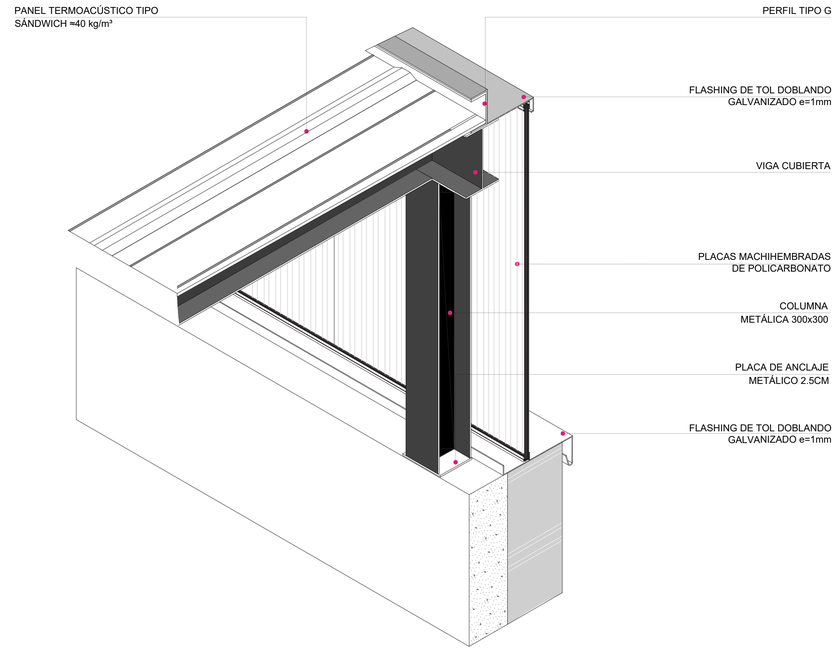
CUADRO DE PLINTOS

TIPO	DIMENSIONES			MARCAS ARMADURA	NIVEL	UBICACIÓN
	A	B	H			
P1	3	3	0,40	Ø16 cada 16cm a=2,90 Verticales Ø16 cada 16cm a=2,90 Horizontales	N-7,00	T'2-T'3-U'4-U'5-V'4-V'5
P3	2,80	2,80	0,40	Ø18 cada 16cm a=2,70 Verticales Ø18 cada 16cm a=2,70 Horizontales	N-7,00	U'2-U'3-V'2-V'3-W'2-W'3-T'4-T'5-W'4-W'5

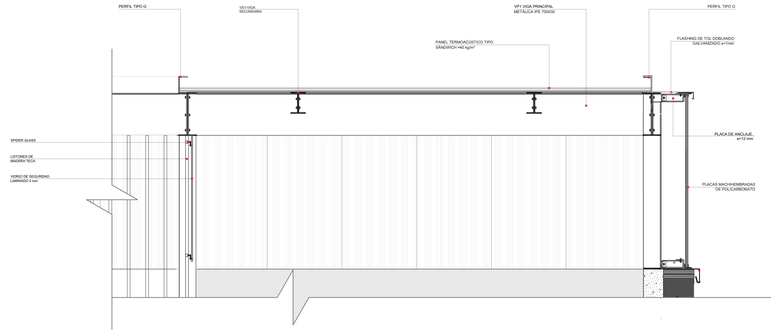
CUADRO DE VIGAS

TIPO	DIMENSIONES				IMAGEN	NO.
	h	b	t (alma)	e (ala)		
VP1	525,8	165,1	8,90	11,40		20
VP2	525,8	165,1	8,90	11,40		20
VS1	312,0	312,0	17,4	17,4		71

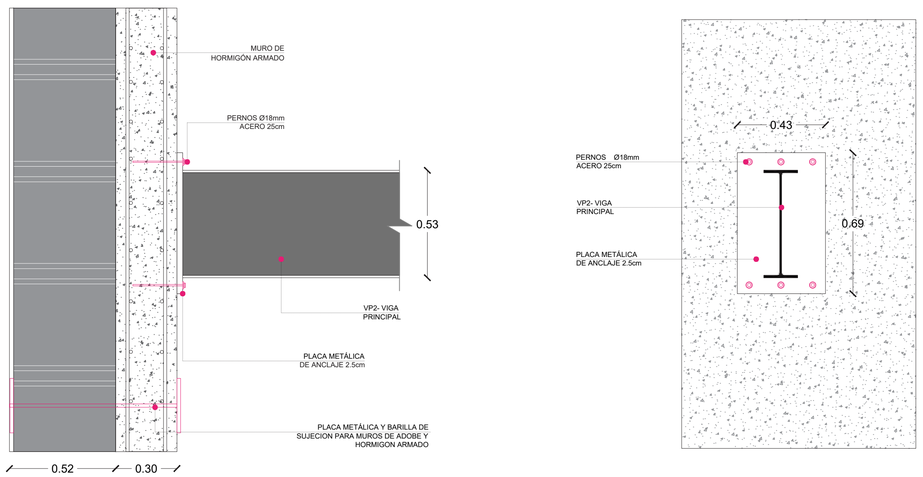
Detalle cubierta — ESC-1:20



Corte cubierta — ESC-1:20



Corte muro partrimonial+ muro de hormigón — ESC-1:15



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

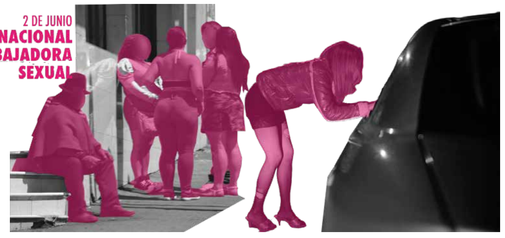
Contiene:
Sistema Estructural

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

E-5

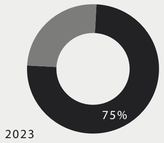
Febrero 2026

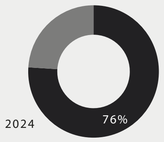




Cartografía Macro- Análisis de presencia de trabajo sexual en Quito

Persepción de Inseguridad en Parques



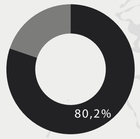


De acuerdo con cifras del colectivo Quito Como Vamos 2023, el 75% de los capitalinos se siente inseguro dentro de plazas y parques. Los parques administrados por la Empresa Pública Metropolitana de Movilidad y Obras Públicas, (Epmmop) son: La Carolina, El Ejido, La Alameda, La Armenia, Cuscungo, Metropolitano Sur, Guanguiltagua, Chilibulo, Equinoccial, Las Cuadras, El Chaquiñán – Algarrobos, Carollo, El Arbolito, Bicentenario e Itchimbía.

Mientras que en el 2024 aumento a un 76% la persepcion de inseguridad. Muchos de estos parques se encuentran en deterioro y lo que ocaciona son puntos estrategicos para la delicuencia. La inseguridad en los parques afecta la calidad de vida de los ciudadanos, quienes se ven obligados a evitar estos espacios públicos.

Persepción de Inseguridad por A.Z

Manuela Saenz



Situación actual de las trabajadoras sexuales



2023 **La Hora**

NOTICIAS PROVINCIAS OPINIÓN SERVICIOS PR

País

Las trabajadoras sexuales se quedarán en el Centro Histórico de Quito, por orden de un juez

marzo 22, 2023

OFICIO. Las trabajadoras sexuales muestran que el sitio donde ejercen su labor, cumplen con normas de higiene y seguridad.

Un juez aceptó la acción de protección impulsada por las trabajadoras sexuales en contra del Municipio de Quito. ¿Qué cambiará tras ganar la acción legal?

Nelly Hernández llega el 21 de marzo de 2023 a la Plaza del Teatro, en el Centro Histórico de Quito, con una decena de papeles que sujeta con fuerza y que cada tanto levanta en señal de victoria.

El intento de reubicación de las trabajadoras sexuales en La Cantera, propuesto durante la administración de Paco Moncayo, fracasó porque se planteó principalmente como una medida de ordenamiento y control del espacio urbano, sin considerar las dinámicas sociales, económicas y territoriales propias del trabajo sexual. La falta de participación de las trabajadoras, la lejanía del lugar respecto a sus redes y clientela, y la ausencia de políticas integrales de protección, salud y seguridad evidenciaron que una reubicación sin enfoque social y de derechos no resuelve el problema, sino que lo desplaza y profundiza la exclusión.

Datos 2023



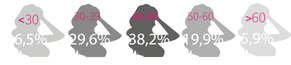




Sector de residencia



EDAD

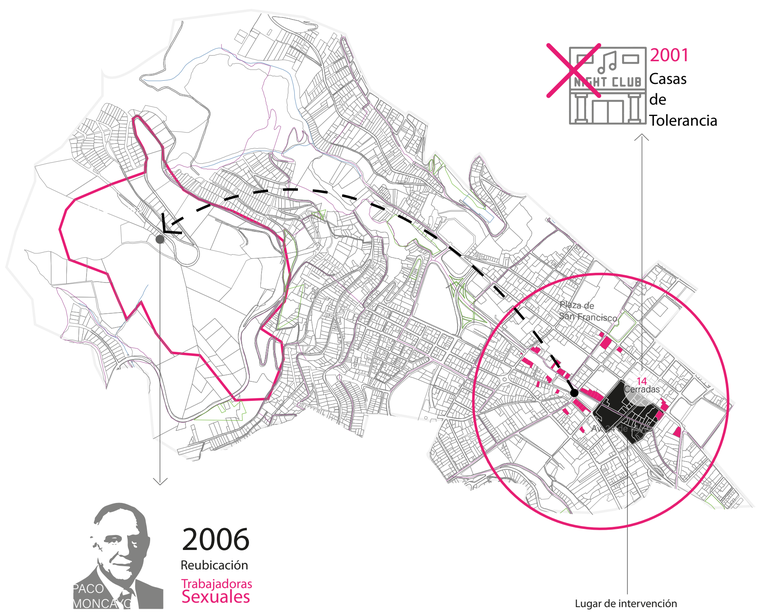






Las trabajadoras sexuales del Centro Histórico de Quito enfrentan condiciones de vulnerabilidad social y urbana derivadas de la precariedad del espacio público y de la estigmatización social. La falta de infraestructura adecuada —como iluminación deficiente, ausencia de servicios sanitarios, inseguridad en horarios nocturnos y escaso control del entorno— incrementa su exposición a violencia, acoso y abusos, tanto de clientes como de terceros. A esto se suma la presión de operativos policiales intermitentes y la informalidad de su actividad, lo que dificulta el ejercicio de sus derechos y genera desplazamientos constantes dentro del territorio.

Historia de intento de reubicación de trabajadoras sexuales del Centro Histórico de Quito





EL COMERCIO

QUITO

La Cantera no logró aglutinar el trabajo sexual del Centro

Casi nueve años han pasado desde que La Cantera, en el barrio San Roque, fue concebida como la zona de tolerancia, para reubicar a las trabajadoras sexuales del Centro Histórico.



EL COMERCIO

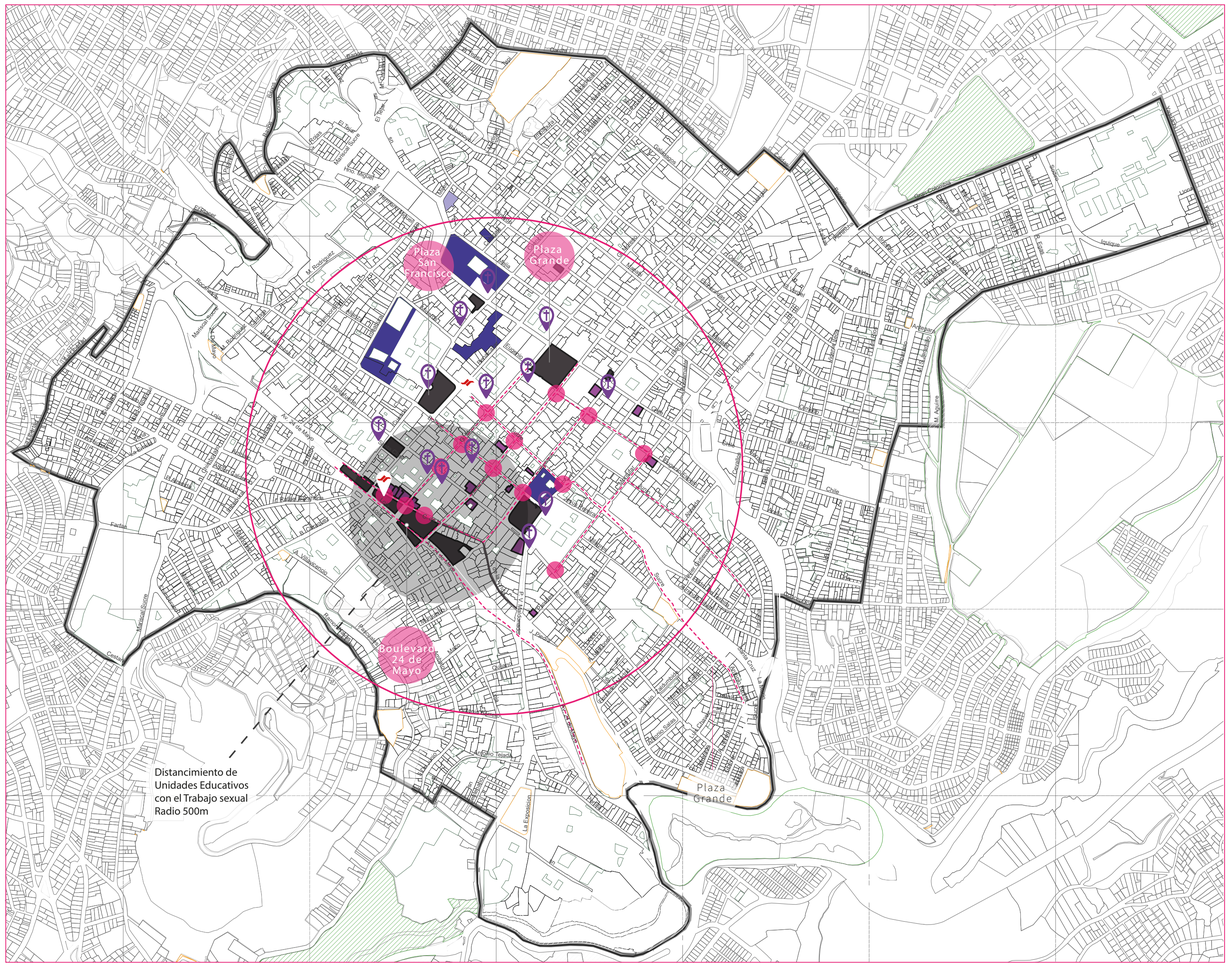
QUITO

Trabajadoras sexuales protagonizaron protesta tras cierre de seis hostales en el Centro

Seis hostales del Centro Histórico de Quito fueron clausurados porque en ellos se ejercía el trabajo sexual. El cierre provocó la reacción violenta de casi 80 mujeres que se dedican a esta actividad.

El intento de reubicación de las trabajadoras sexuales en La Cantera, propuesto durante la administración de Paco Moncayo, fracasó porque se planteó principalmente como una medida de ordenamiento y control del espacio urbano, sin considerar las dinámicas sociales, económicas y territoriales propias del trabajo sexual. La falta de participación de las trabajadoras, la lejanía del lugar respecto a sus redes y clientela, y la ausencia de políticas integrales de protección, salud y seguridad evidenciaron que una reubicación sin enfoque social y de derechos no resuelve el problema, sino que lo desplaza y profundiza la exclusión.

Cartografía de entorno Medio - Centro Histórico



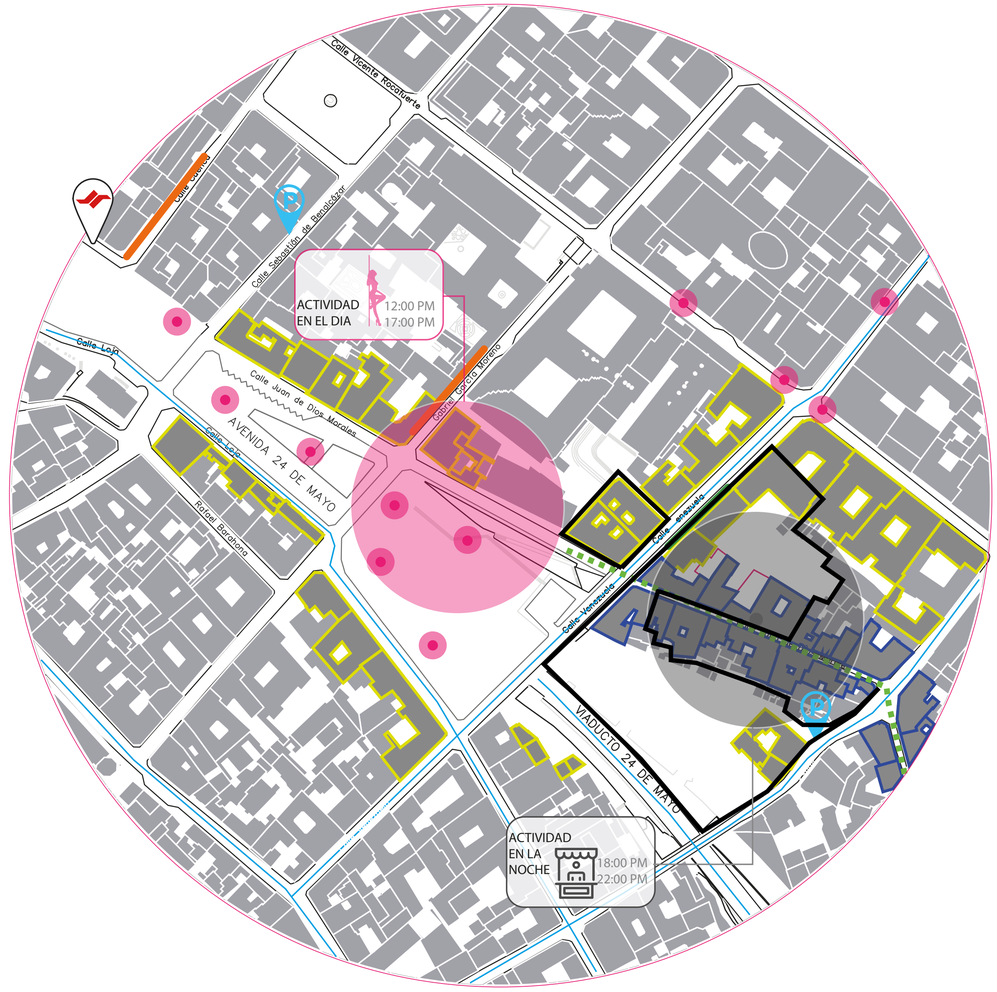
- Presencia de trabajadoras sexuales
- Calles de trabajadoras sexuales
- Concentración de trabajadoras sexuales
- Casas de tolerancia de funcionamiento remoto
- Unidades Educativas
- Plazas
- Parques, Recreación Activa
- Area verde privada
- Area verde
- Patrimonio Natural
- Lugares de culto
- Bocas del Metro



Actualmente, La Ronda presenta una situación de abandono parcial y pérdida de vitalidad urbana, acentuada por la desconexión y el deterioro de los espacios vinculados a la plaza cercana, que históricamente funcionaban como nodos de actividad y permanencia. La disminución de comercio activo, el cierre intermitente de locales, la falta de mantenimiento del espacio público y una programación urbana limitada han generado vacíos temporales, especialmente fuera de horarios turísticos

A esta situación se suma una tensión entre el carácter patrimonial y el uso real del espacio, donde las políticas de conservación han priorizado la imagen turística por sobre la habitabilidad cotidiana. El bouvelard 24 de Mayo, en lugar de articular y activar La Ronda, funciona hoy como un vacío poco programado que no incentiva la permanencia ni el encuentro, reforzando dinámicas de paso rápido y apropiaciones informales como el trabajo sexual callejizado. Como resultado, el sector pierde diversidad de usos, vida barrial y continuidad social.

Cartografía de entorno Micro - La Ronda



- Muro conjunto Religioso
- Muro Cerramiento
- Puntos permanentes de trabajadoras sexuales
- Lugar de intervención
- Calles peatonales
- Calles vehiculares
- Boca del Metro
- Estacionamientos
- Preexistencia en abandono (venta, deterioro)
- Preexistencia abandono (unico uso, sin vivienda)

DATOS DE PREDIOS



CALLE VENEZUELA
16521



Área según escritura: 302.00 m2
Área gráfica (Sistema catastral) 321.60 m2

Área de construcción cubierta: 763.50 m2
Área bruta t. de construcción: 763.50 m2

ZONIFICACIÓN

Lote mínimo: 200m2
Frente mínimo: 10 m
COS PB: 70%
COS total: 210%

PISOS

Número de pisos: 3
Altura de pisos: 12





CALLE GUAYAQUIL
80905



DATOS DEL LOTE

Área según escritura: 807.00 m2
Área gráfica (Sistema catastral) 784.85 m2

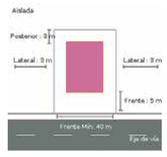
Área de construcción cubierta: 1569.70 m2
Área bruta t. de construcción: 1569.70 m2

ZONIFICACIÓN

Lote mínimo: 200m2
Frente mínimo: 10 m
COS PB: 70%
COS total: 210%

PISOS

Número de pisos: 3
Altura de pisos: 12



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor: Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastian Calero

Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea

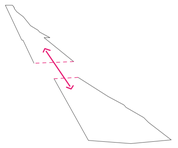
Contiene: Memoria

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

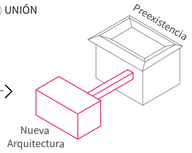
M-2

Febrero 2026

1 CONTINUIDAD



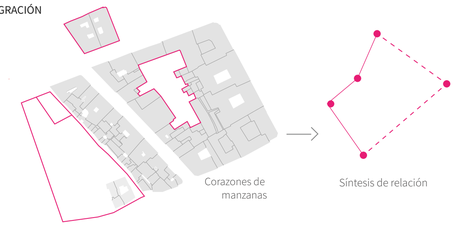
2 UNIÓN



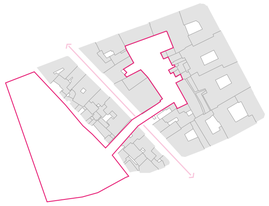
3 PUENTE CONECTOR



4 INTEGRACIÓN

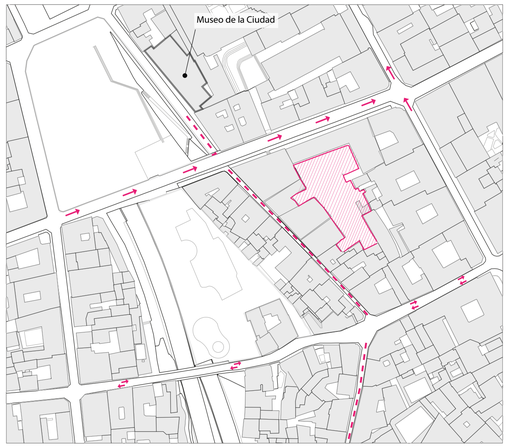


5 AMPLIACIÒN DE CORAZÒN DE MANZANA

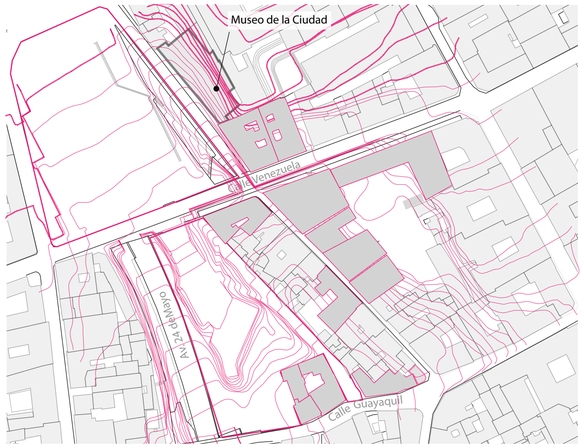




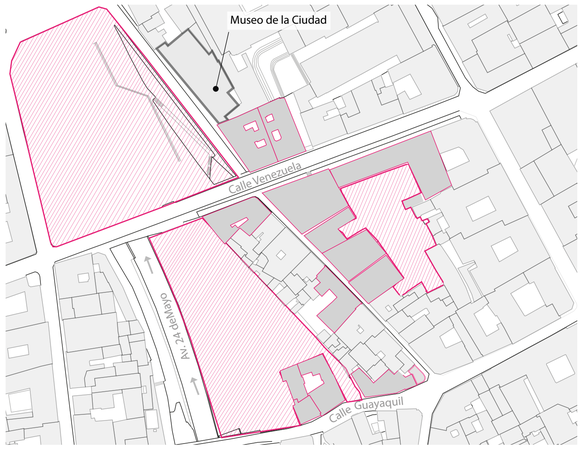
Accesos



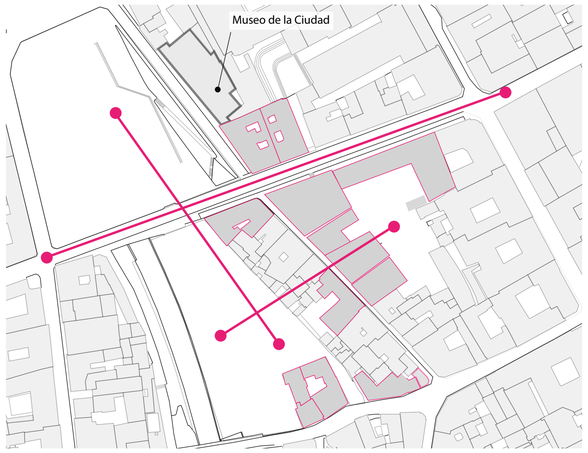
Condicionantes Topográficas



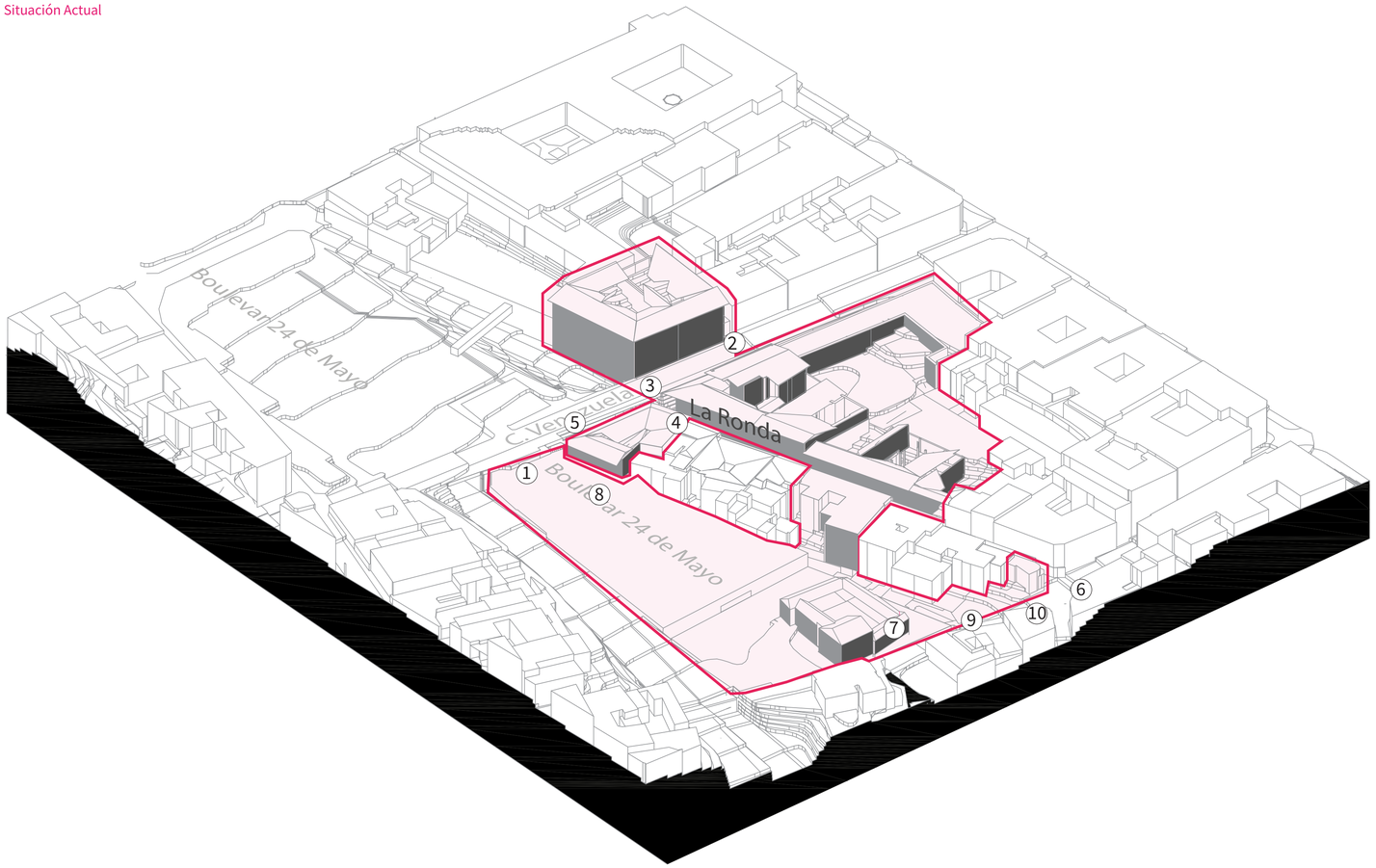
Vacios Urbanos



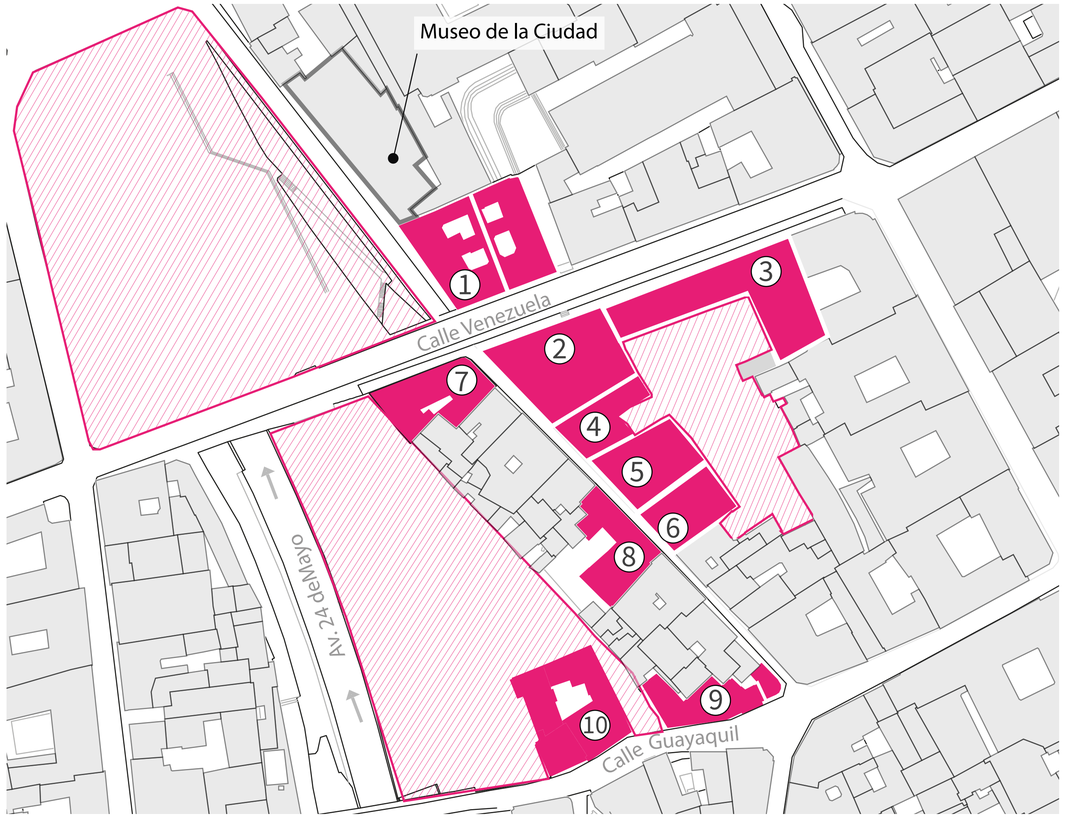
Ejes



Situación Actual



Lotes de Intervención







Casa 1 → 268.60m²
Casa 2 → 1600.35m²
Casa 3 → 1809.30m²
Casa 4 → 772.07m²
Casa 5 → 515.56m²
Casa 6 → 535.56m²
Casa 7 → 600.72m²
Casa 8 → 480m²
Casa 9 → 1060m²
Casa10 → 2122.40m²

PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastian Calero

Asesoría en Tec. de Construcción
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Memoria

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

M-4

Febrero 2026



1 Unificación de lotes #17616 #82896



2 Lote #53368



3 Lote #74764



4 Lote #53368



5 Lote #88829



6 Lotes #39657



7 Lote #16521



8 Lotes #60197



9 Unificación de lotes #63662 #75104



10 Unificación de lotes #80905 #41567 #49912



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor: Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Marcela Parra Ullauri
Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastian Calero
Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez
Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea

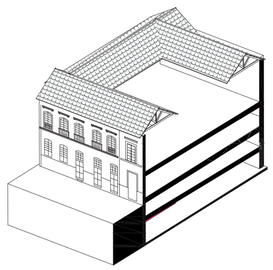
Contiene: Memoria
BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

M-5

Febrero 2026

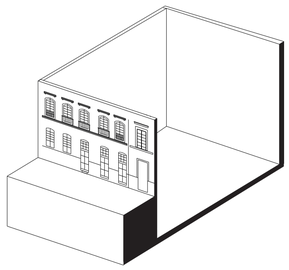
Proceso - Estratégia de calabacín relleno

A — Casa patrimonial



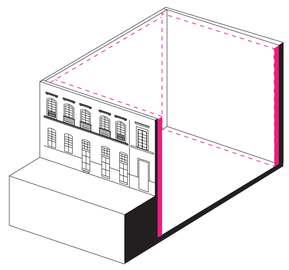
Estado actual de la **casa patrimonial,** muestra su organización espacial y características arquitectónicas originales, como base para el análisis y la posterior intervención

B — Vaciamiento interno



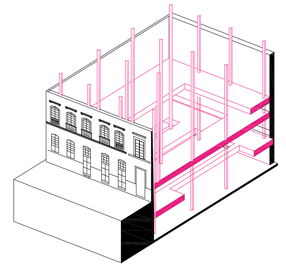
Proceso de **vaciamiento de la casa patrimonial**, donde se retiran paredes, entrepisos y elementos interiores no estructurales

C — Refuerzo



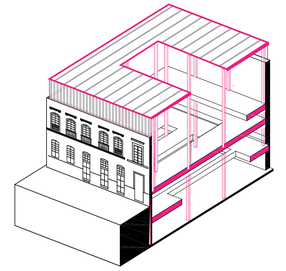
Reforzamiento perimetral interior mediante muros de hormigón armado, destinado a estabilizar la edificación y permitir la **conservación de las fachadas patrimoniales**

D — Nuevo sistema estructural

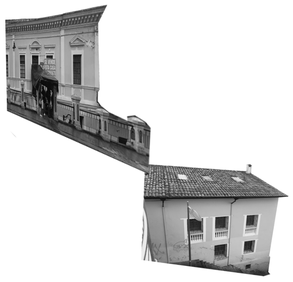


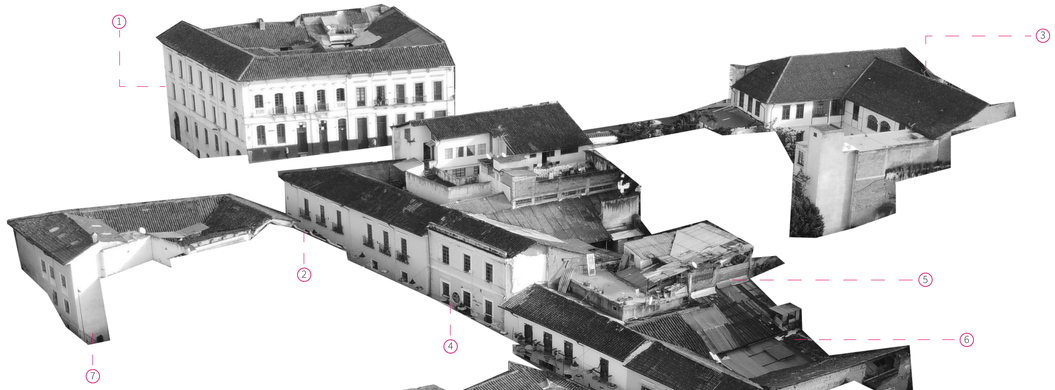
Estructura independiente de acero que integra nuevos niveles y dobles alturas, respetando las fachadas patrimoniales

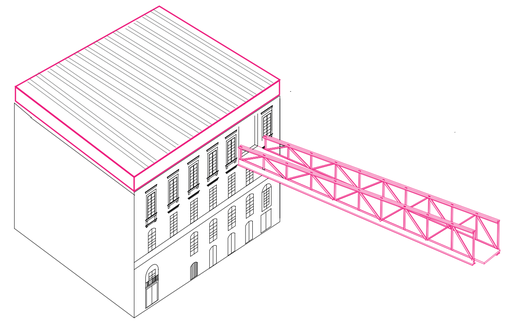
E — Nuevo sisteman estructural

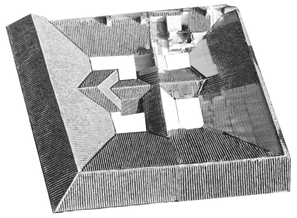


Propuesta de **cubierta contemporánea** que establece un contraste con el contexto y refuerza la identidad de la intervención







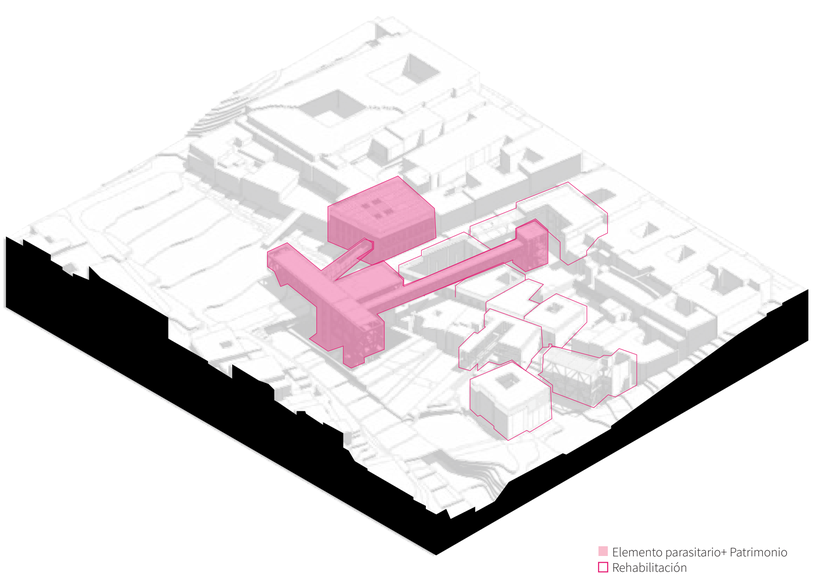


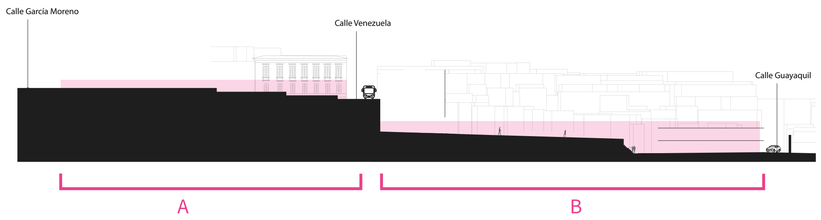


La preexistencia patrimonial demuestra su capacidad de adaptarse y **conectarse con un elemento contemporáneo,** permitiendo una intervención respetuosa y legible

En conclusión, la estrategia de intervención plantea una lectura crítica de la edificación patrimonial, donde la preexistencia no se entiende como un objeto intocable, sino como una estructura adaptable capaz de dialogar con lo contemporáneo. A través del vaciamiento interior, el reforzamiento estructural perimetral, la incorporación de un nuevo sistema estructural en acero, la integración de nuevos pisos y dobles alturas, y la propuesta de una cubierta contemporánea, se consolida una intervención que conserva las fachadas patrimoniales mientras introduce una nueva capa arquitectónica legible. De esta manera, el proyecto evidencia la compatibilidad entre conservación y transformación, permitiendo que la arquitectura contemporánea se inserte sin negar el valor histórico del inmueble, sino potenciándolo mediante un contraste controlado y una clara diferenciación entre lo existente y lo nuevo.

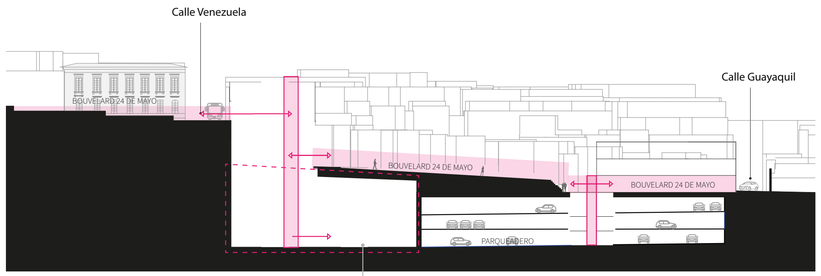
INTERVENCIÓN PARASITÁRIA



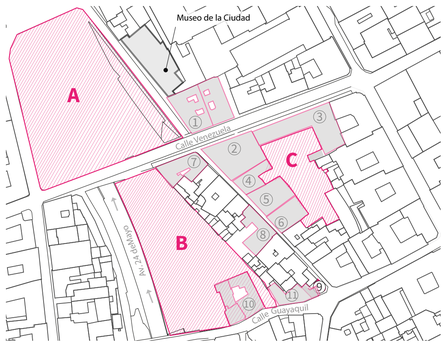


Este elemento es una arquitectura parasitaria que genere continuidad y articulación. Para ello se consideró el contexto histórico por lo que debe ser un dispositivo contemporáneo en relación con las preexistencias.

Se plantea un elemento arquitectónico que logre generar la misma continuidad urbana y conexión entre plazas ya que topográficamente la plaza A se encuentra a un nivel inferior que la plaza B



Sección del parqueadero para intervenir



Los cambios de niveles entre las plazas son otro motivo por el cual se aprovecha la nueva arquitectura que logre continuar el espacio público incluyendo parte del parqueadero La Ronda. La intención es tomar la misma estrategia del referente para conectar las plazas y el parqueadero

También se plantea una conexión con el espacio C, que es el corazón de manzana entonces, la intención es que la arquitectura nueva también pueda generar conexión mediante puentes de tal manera que no afecten las preexistencias. El primer puente conector es desde la plaza B al espacio C

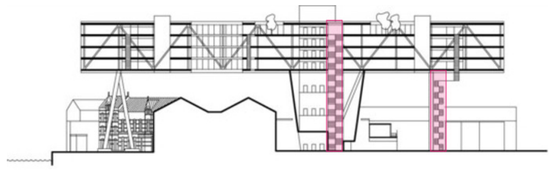
REFERENTES DE INTERVENCIÓN PARASITÁRIA



Sharp Center de Will Alsop

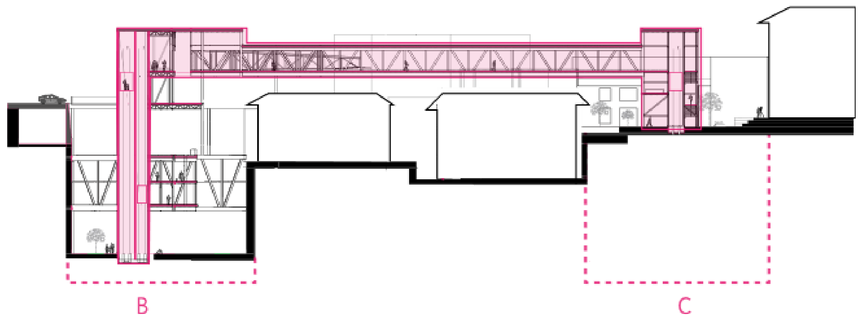
Los centros históricos de las ciudades pueden revivirse con unos parásitos

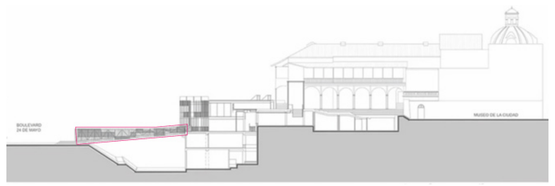
Trabajar con una arquitectura parasitária que tiene la opción de aprovechar espacios existentes, pueden ser versátiles que se complementan con la arquitectura antigua y finalmente tiene la oportunidad de que esta sea de uso temporal.



Se consideró el contexto histórico por lo que debe ser un dispositivo contemporáneo en relación con las preexistencias. Un claro ejemplo es el proyecto Unilever Nederland BV ubicado en Países bajos, en este se tomó en cuenta el contexto histórico y se resuelve con un elemento elevado que su conexión es desde una de las preexistencias

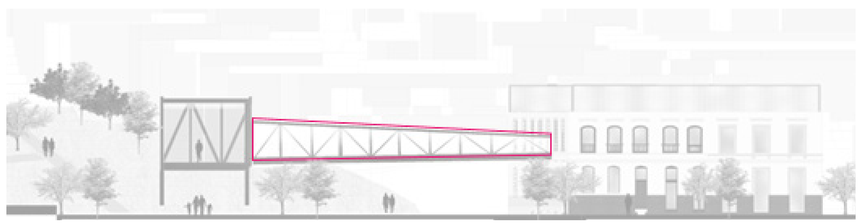
Aplicación de referente en intervención





Museo de la Ciudad- Quito

Para conectar la casa uno con el elemento parasitario, se lo realiza mediante otro puente, mismo que dialoga con el puente existente del Museo de la ciudad



Este puente logra una conexión con la nueva arquitectura y a la casa uno en donde se ejercerá el trabajo sexual misma actividad que ha sido ignorada y que actualmente se encuentra presente en el Boulevard 24 de Mayo y por eso se conectan estos dos mediante un puente

REFERENTES DE INTERVENCIÓN EN PREEXISTENCIAS

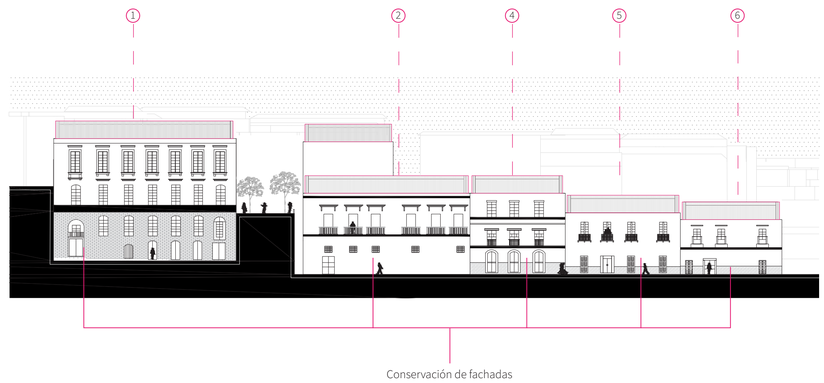
Estación San Franisco- Metro de Quito



En esta edificación se aplicó la estrategia de calabacín relleno en la cual evidencia la conservación de fachadas y un cambio estructural interno con elementos contemporáneos.



Aplicación de referente en intervención



Cambio de cubierta



se propone el cambio de cubierta para tener dialogo con el museo de la ciudad. Esta cubierta será plana como se puede ver en la Figura 39 y la intención de no mantener la cubierta original es diferenciarse en lo material y formal. Por ende, se decide utilizar materiales contemporáneos como: metal, vidrio y policarbonato que será utilizado en la cubierta.

PROBLEMÁTICA

INTENCIÓN

ESTRATEGIA

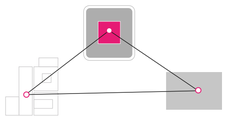
Entorno Medio



Corazón de manzana atrapado

Los corazones de manzana han sido ocupados y cerrados como espacios de uso privado, quedando atrapados e inaccesibles dentro del tejido urbano. Esta condición impide su función de ventilación, iluminación y espacio colectivo. Como resultado, se pierde la oportunidad de generar áreas verdes y espacios públicos en zonas densamente consolidadas.

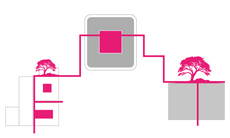




Conexión y relación de espacios

Generar una red urbana que articule el corazón de manzana con la plaza del Boulevard 24 de Mayo, a partir de la activación de preexistencias. Asimismo, establecer una conexión directa con equipamientos públicos existentes, como el Parque Cumandá, fortaleciendo la continuidad del espacio público.



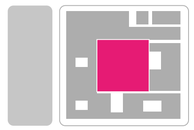


Eco-corredor Urbano Urbano

Crear corredores urbanos a través de calles, plazas y áreas verdes que estructuren recorridos continuos mediante vegetación y pasos peatonales, integrando edificaciones, espacios públicos y corazones de manzana.



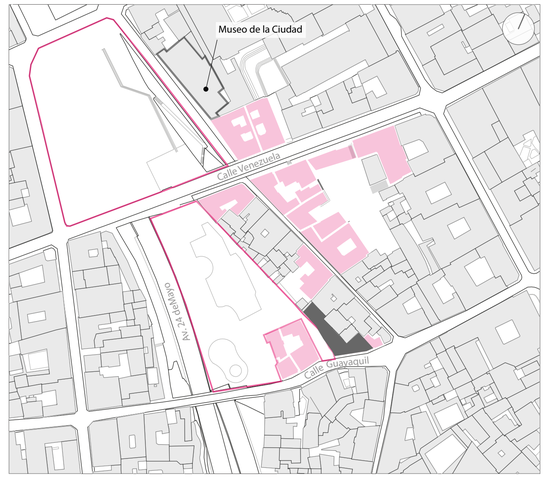
Entorno Micro

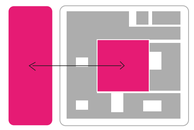


Preexistencias edificables y Espacio público deshabitado

La presencia de preexistencias en abandono temporal y permanente, junto con edificaciones en estado de deterioro, degrada el entorno urbano y contribuye a que espacios públicos como el Boulevard 24 de Mayo se perciban como poco habitables y desarticulados.

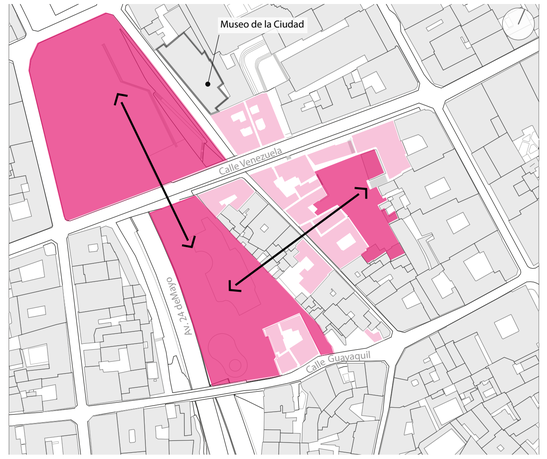
Edificaciones en deterioro
Espacio público en abandono temporal
Edificaciones en abandono temporal

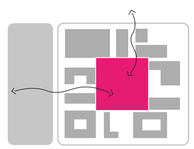




Enlace para espacio público

Crear una conexión entre la plaza del Boulevard 24 de Mayo y el corazón de manzana, de modo que el espacio público se articule y se redistribuya, activando la zona de La Ronda no solo durante la noche, sino también a lo largo del día.



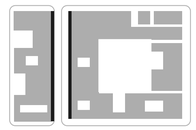


Fluidez

Perforar las preexistencias para generar un único espacio público continuo, permitiendo la integración visual y funcional entre los vacíos urbanos existentes. Esta estrategia busca mejorar la permeabilidad del tejido construido, favorecer la circulación peatonal y reactivar áreas actualmente deshabitada, promoviendo nuevas dinámicas sociales y urbanas.

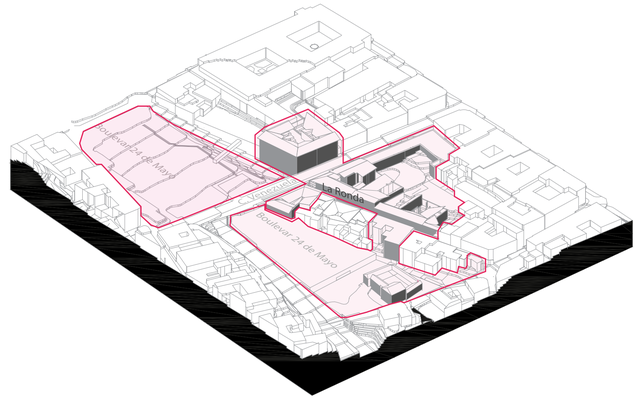


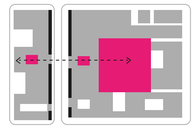
Proyecto



Entorno desconectado

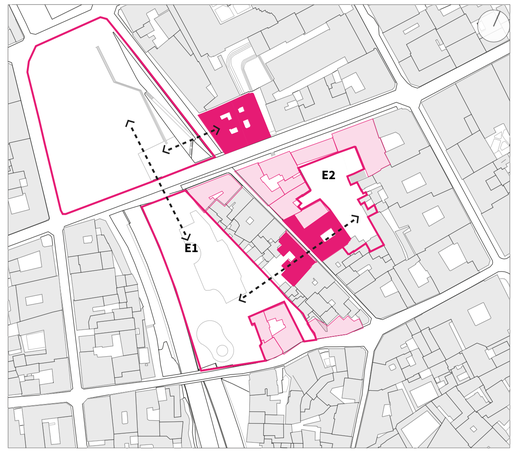
Preexistencias actualmente desconectadas del sistema urbano, con un uso limitado casi exclusivamente al horario nocturno. Esta condición genera espacios fragmentados y de baja actividad durante el día, afectando la continuidad del espacio público y reduciendo la habitabilidad.

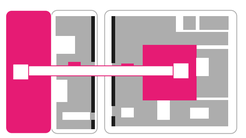




Continuidad

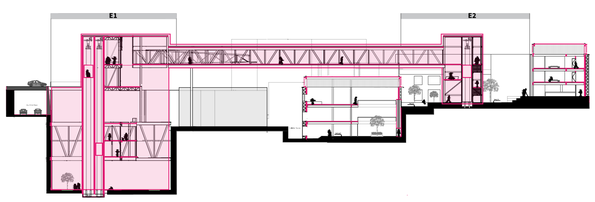
Generar continuidad espacial y funcional entre las preexistencias, a pesar de la presencia de la calle La Ronda, la cual actúa actualmente como un elemento de fragmentación que divide y debilita la relación entre los espacios.





Puente conector

Crear puentes conectores entre las preexistencias, el corazón de manzana y el Boulevard 24 de Mayo, con el objetivo de articular espacios actualmente fragmentados y generar una red continua de recorridos peatonales. Estas conexiones permiten integrar las edificaciones existentes con los vacíos interiores de la manzana, activándolos como espacios públicos o semipúblicos, y vinculándolos directamente con la dinámica urbana del boulevard.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor: Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Parra Ullauri
Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastian Calero
Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez
Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea

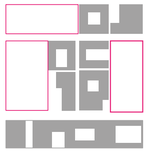
Contiene: Esquemas
BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

P-1

Febrero 2026

Entorno Micro

PROBLEMÁTICA



Suelo duro/sin vegetación

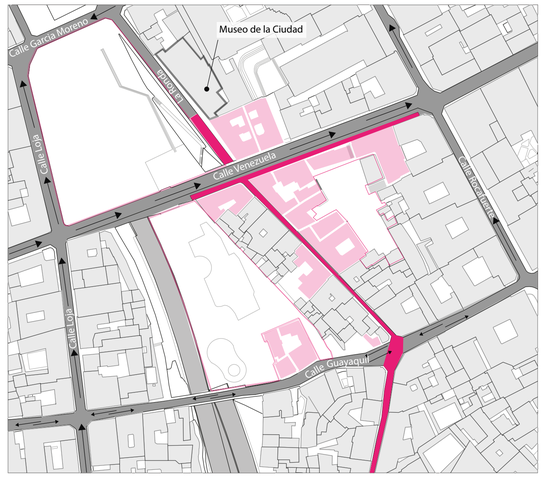
Actualmente, el Boulevard 24 de Mayo y las calles que lo rodean se encuentran carentes de vegetación, lo que ocasiona un ambiente urbano duro y poco confortable para el peatón. Esta ausencia afecta negativamente la calidad del espacio público, incrementa la sensación térmica, reduce las áreas de sombra y permanencia.





Priorización vehicular

Actualmente se prioriza el uso de las calles vehiculares, lo que genera una jerarquización del espacio urbano enfocada en el automóvil. Esta condición no solo reduce la calidad del espacio público, sino que también limita el acceso y la continuidad peatonal, provocando recorridos fragmentados, inseguros y poco confortables.



Calles Vehiculares
Calles Peatonales

Proyecto

PROBLEMÁTICA



Patios internos cerrados

El modelo de casa patio, que históricamente promovía la apertura, la relación con el entorno y la vida comunitaria, actualmente se presenta de manera cerrada, perdiendo progresivamente su sentido original. Esta condición limita la interacción entre el espacio privado y el espacio público, debilitando su valor arquitectónico, social y urbano dentro del tejido de la ciudad.

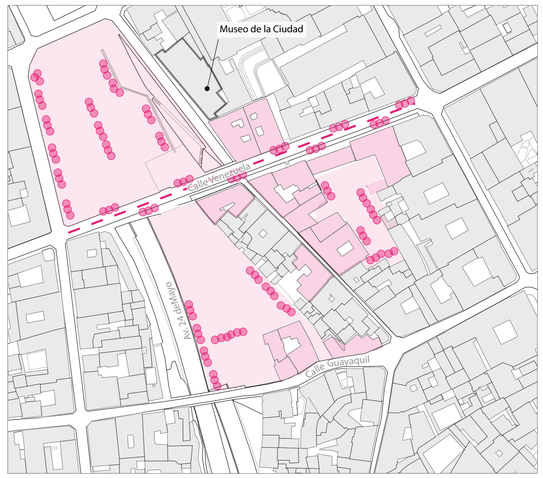


INTENCIÓN



Implementación de áreas y corredores verdes

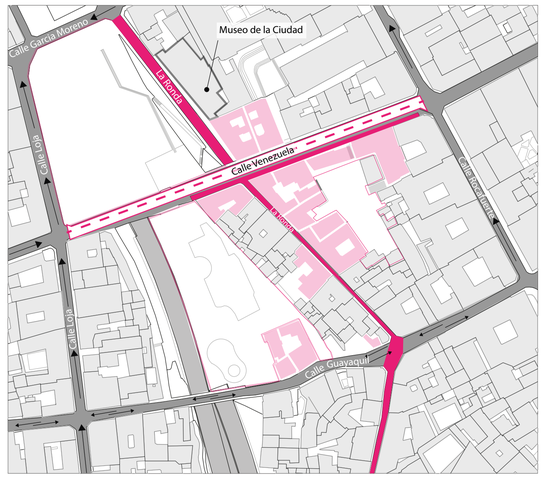
Equipar el sector de La Ronda con áreas verdes integradas al tejido urbano, concebidas como espacios públicos permanentes que fomenten la permanencia, el encuentro social y la apropiación por parte de los usuarios, mejorando la calidad ambiental y fortaleciendo la vida urbana del sector.





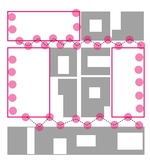
Espacio para el peatón

Equilibrar las calles vehiculares con la incorporación de nuevas calles peatonales es fundamental para fortalecer el espacio público, ya que permite una movilidad más inclusiva y una mejor experiencia urbana.



Calles Vehiculares
Calles Peatonales
Propuesta de Peatonización

ESTRATEGIA



Arbolización y diseño del Boulevard 24 de Mayo

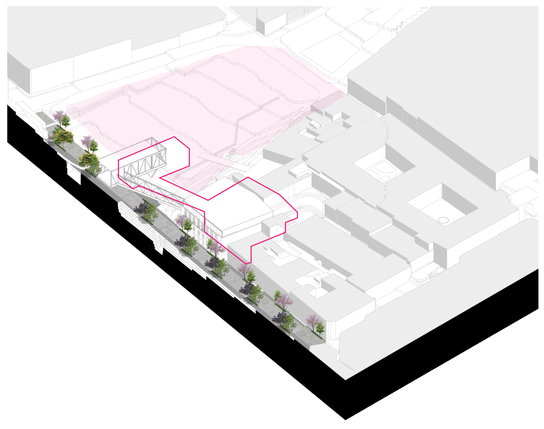
Equipar el sector de La Ronda con áreas verdes integradas al tejido urbano, concebidas como espacios públicos permanentes que fomenten la permanencia, el encuentro social y la apropiación por parte de los usuarios, mejorando la calidad ambiental y fortaleciendo la vida urbana del sector.

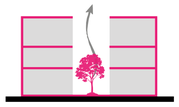




Peatonalización de la Calle Venezuela

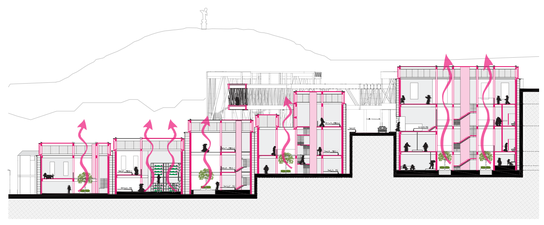
La calle Venezuela es un eje clave para la estructura urbana, ya que actualmente genera una ruptura en la continuidad del Boulevard 24 de Mayo. Esta fragmentación limita la integración del espacio público y debilita la experiencia peatonal. Al peatonizarla, se restablece la continuidad espacial y funcional, permitiendo consolidar un solo gran espacio público continuo, accesible y articulado.

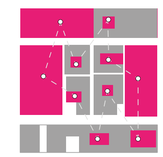




Permear preexistencias

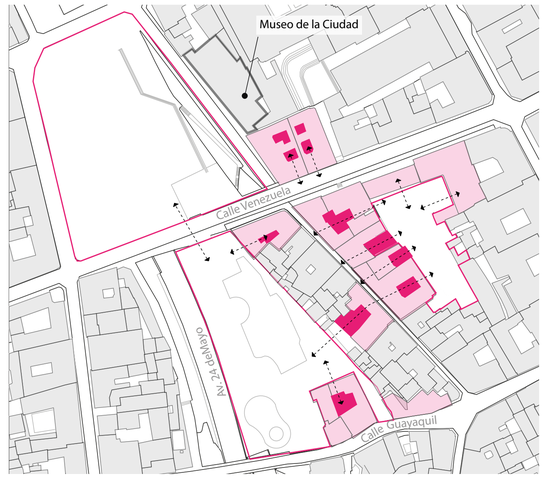
Introducir vegetación en las preexistencias como estrategia para potenciar el espacio público, mejorar la calidad ambiental y reforzar la identidad del lugar, permitiendo que, a través de los patios, se genere continuidad urbana y una integración más fluida entre los distintos espacios del tejido existente.





Continuidad de espacio público mediante patios

Generar conexión y continuidad espacial entre el corazón de manzana, los patios internos y el Boulevard 24 de Mayo, con el fin de articular los espacios interiores y exteriores, fortalecer los recorridos peatonales y consolidar una red de espacios públicos y semi-públicos integrada al tejido urbano.





Cuadro de especies vegetales

PLANTA	IMAGEN	NOMBRE	FOLLAJE	TIPO	ALTURA	DIAMETRO COPA	USO EN EL PROYECTO	COLORES
		Arrayán	Tupido-Perenne	Árbol	8 m	4-5 m	Aceras, plaza	verde oscuro-flores rosadas
		Arupo	Medio-Perenne	Árbol	7-9 m	4-6 m	Patios internos-Plazas	rosado-blanco
		Jacarandá	Medio- Caduco	Árbol	12-15 m	4-6 m	Patios internos-Plazas-aceras	Azul violeta
		Capulí	Medio- Caduco	Árbol	15 m	6-8 m	Aceras, plazas	verde oscuro-flores blancas
		Yalomán	Denso-Caduco	Árbol	6-8 m	4-6 m	Patios internos-Plazas	verde claro-flores rosadas
		Pumamaqui	Tupido-Perenne	Árbol	6 m	7 m	Aceras, plazas	verde oscuro-flores blancas
		Cholán	Medio-Perenne	Árbol	4-6 m	10 m	Patios internos-Plazas	verde claro-flores amarrillas
		Cucarda Militaris	Denso-Caduco	Arbusto	2-3 m	1,5 m	Patios internos-Plazas-aceras	Rosado-rojo-blanco
		Buganvilla	Denso-Caduco	Arbusto	4-6 m	3-5 m	Patios internos-Plazas-aceras	Rosado-rojo-blanco

Huertos

Solanáceas	Liláceas	Crucíferas	Leguminosas	Quenopodiáces	Umberíferas
Tomate	Cebolla	Col	Haba	Acelga	Zanahorioa
Pimiento	Ajo	Brócoli	Arveja	Remolacha	Cilantro
Berenjena	Cebollín	Coliflor	Alfafa	Espinaca	Perejil
Papa	Espárrago	Col morada	Garbanzos		Apio
Naranjilla		Acelga			Anís
Uvilla		Rabano			

Cuadro de pisos exteriores

SIMBOLO	NOMBRE	TEXTURA	DIMENSIONES	IMAGEN	USO
P1	Adoquín Peatonal		0,20x0,10 cm		Caminerias peatonales
P2	Hormigón gris		-		Rampas con textura antideslizante
P3	Baldosa de piedra natural		0,50x0,30 cm		Plaza pública
P4	Adoquín Ecológico Rombos		40 x 60 cm		Plaza semipública
P5	Césped		-		Talud- arbolado

Cuadro de mobiliario

SIMBOLO	NOMBRE	MATERIAL	DIMENSIONES	IMAGEN	USO
L1	Luminaria de piso	aluminio	0,60x0,60 m ø0,45		Plazas y espacios de estancia
L2	Luminaria alta	acero, aluminio	1,00x4,50 m		Caminerias
L3	Luminaria alta	acero, aluminio	0,60x0,60 m ø0,20		Plazas y caminerias
M1	Banca 1	Madera	0,60x4,80 m		Espacios de estancia
M2	Banca 2	Madera	ø1,45m		Espacios de estancia

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor: Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Parra Ullauri
Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastian Calero
Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez
Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea

Contiene: Esquemas
BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

P-3

Febrero 2026



Cuadro de especies vegetales

PLANTA	IMAGEN	NOMBRE	FOLLAJE	TIPO	ALTURA	DIAMETRO COPA	USO EN EL PROYECTO	COLORES
		Arrayán	Tupido-Perenne	Árbol	8 m	4-5 m	Aceras, plaza	verde oscuro-flores rosadas
		Arupo	Medio-Perenne	Árbol	7-9 m	4-6 m	Patios internos-Plazas	rosado-blanco
		Jacarandá	Medio- Caduco	Árbol	12-15 m	4-6 m	Patios internos-Plazas-aceras	Azul violeta
		Capulí	Medio- Caduco	Árbol	15 m	6-8 m	Aceras, plazas	verde oscuro-flores blancas
		Yalomán	Denso-Caduco	Árbol	6-8 m	4-6 m	Patios internos-Plazas	verde claro-flores rosadas
		Pumamaqui	Tupido-Perenne	Árbol	6 m	7 m	Aceras, plazas	verde oscuro-flores blancas
		Cholán	Medio-Perenne	Árbol	4-6 m	10 m	Patios internos-Plazas	verde claro-flores amarrillas
		Cucarda Militaris	Denso-Caduco	Arbusto	2-3 m	1,5 m	Patios internos-Plazas-aceras	Rosado-rojo-blanco
		Buganvilla	Denso-Caduco	Arbusto	4-6 m	3-5 m	Patios internos-Plazas-aceras	Rosado-rojo-blanco

Huertos

Solanáceas	Liláceas	Crucíferas	Leguminosas	Quenopodiáces	Umbeliferas
Tomate	Cebolla	Col	Haba	Acelga	Zanahoriea
Pimiento	Ajo	Brócoli	Arveja	Remolacha	Cilantro
Berenjena	Cebollín	Coliflor	Alfafa	Espinaca	Perejil
Papa	Espárrago	Col morada	Garbanzos		Apio
Naranjilla		Acelga			Anís
Uvilla		Rabano			

Cuadro de pisos exteriores

SIMBOLO	NOMBRE	TEXTURA	DIMENSIONES	IMAGEN	USO
P1	Adoquín Peatonal		0,20x0,10 cm		Caminerias peatonales
P2	Hormigón gris		-		Rampas con textura antideslizante
P3	Baldosa de piedra natural		0,50x0,30 cm		Plaza pública
P4	Adoquín Ecológico Rombos		40 x 60 cm		Plaza semipública
P5	Césped		-		Talud- arbolado

Cuadro de mobiliario

SIMBOLO	NOMBRE	MATERIAL	DIMENSIONES	IMAGEN	USO
L1	Luminaria de piso	aluminio	0,60x0,60 m ø0,45		Plazas y espacios de estancia
L2	Luminaria alta	acero, aluminio	1,00x4,50 m		Caminerias
L3	Luminaria alta	acero, aluminio	0,60x0,60 m ø0,20 A=4,50m		Plazas y caminerias
M1	Banca 1	Madera Teka	0,60x4,80 m		Espacios de estancia
M2	Banca 2	Madera Teka	ø1,45m		Espacios de estancia
M3	Estacionamiento de Bicicletas	Tubos de acero inoxidable negro	Ø 4" , 2" y 1 1/2		Alrededores de plazas
M4	Tarimas y asientos	Madera Teka/luces por de bajo	-		Plazas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad
Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

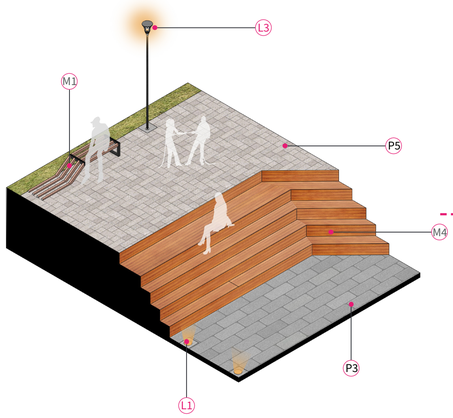
Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor: Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Parra Ullauri
Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastián Calero
Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo
Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez
Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea

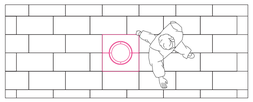
Contiene: Esquemas
BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

P-4

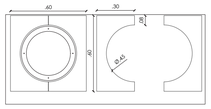
Febrero 2026



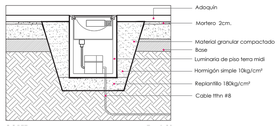
Luminaria L1



Planta



Piezas iluminaria

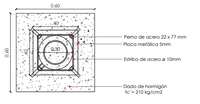


Corte

0 0.10 0.20 0.40m

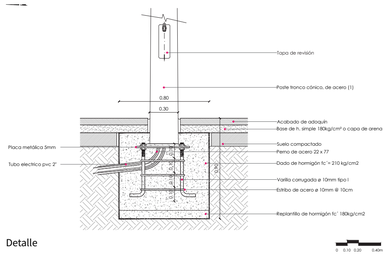
Luminaria L3





Planta

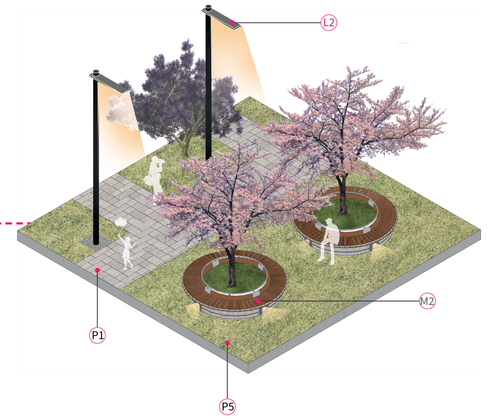
Corte



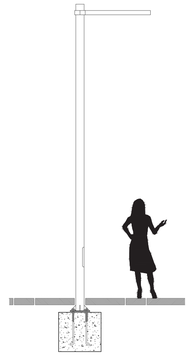
Detalle

0 0.10 0.20 0.40m

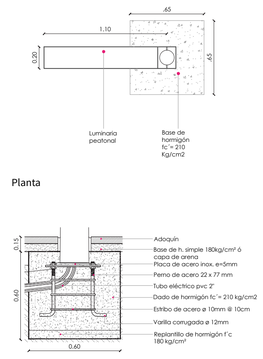




Luminaria L2



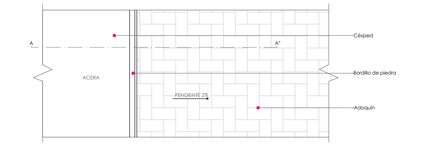
Corte



Planta

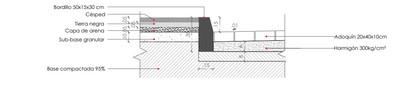
Detalle

Piso P1 P5



Planta

0 0.05 0.10 0.20m



Corte

0 0.10 0.20 0.40m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor: Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad: Andrea Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica: Sebastian Calero

Asesoría en Tec. de Construcción Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras: Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público: Hernán Orbea

Contiene: Esquemas

BARRIO LA RONDA Quito-Ecuador

P-5

Febrero 2026



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

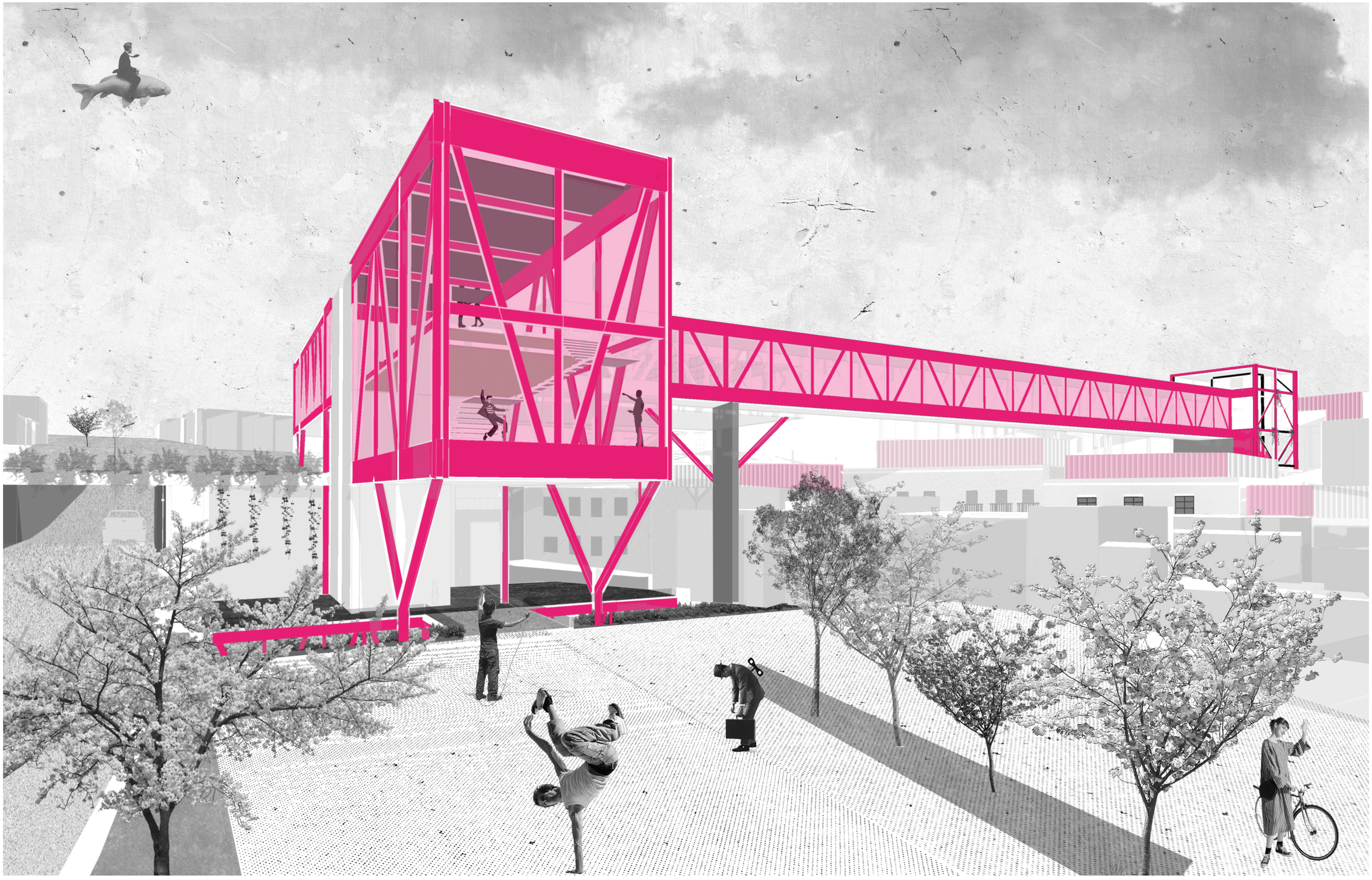
Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Perspectiva exterior

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

R-1

Febrero 2026



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Perspectiva exterior

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

R-2

Febrero 2026



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Perspectiva Interior Trabajo sexual

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

R-3

Febrero 2026



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Perspectiva Interor Trabajo sexual

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

R-4

Febrero 2026



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Perspectiva interior Nueva arquitectura

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

R-5

Febrero 2026



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Hábitat Infraestructura y Creatividad

Trabajo de Integración Curricular

Infraestructura de usos mixtos para el trabajo sexual seguro- Intervención de preexistencias en desuso sector La Ronda Centro Histórico de Quito

Estudiante: Ivonne Alejandra Vallejo Almeida

Tutor:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Sostenibilidad:
Andrea Marcela Parra Ullauri

Asesoría en Repr. Gráfica:
Sebastián Calero

Asesoría en Tec. de Construcción:
Esteban Cervantes Toledo

Asesoría en Estructuras:
Hugo Marcelo Otañez Gómez

Asesoría en Espacio Público:
Hernán Orbea

Contiene:
Foto dron

BARRIO LA RONDA
Quito-Ecuador

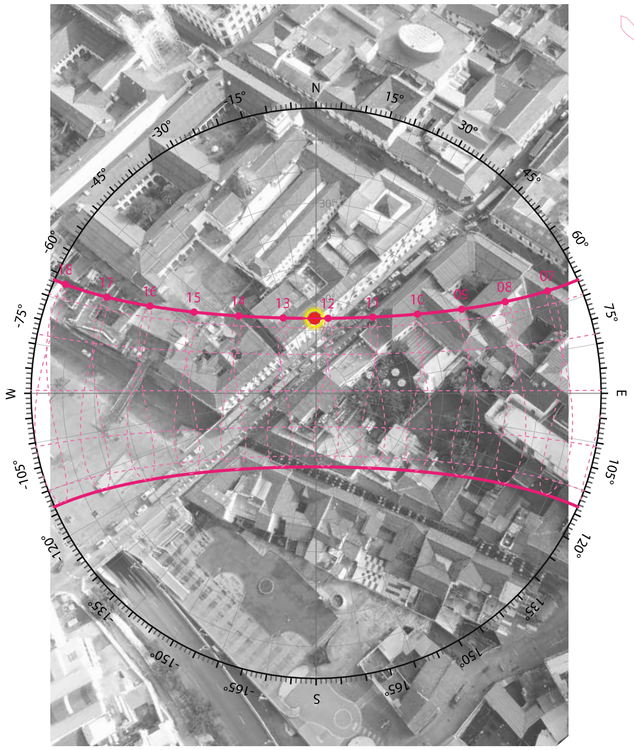
R-6

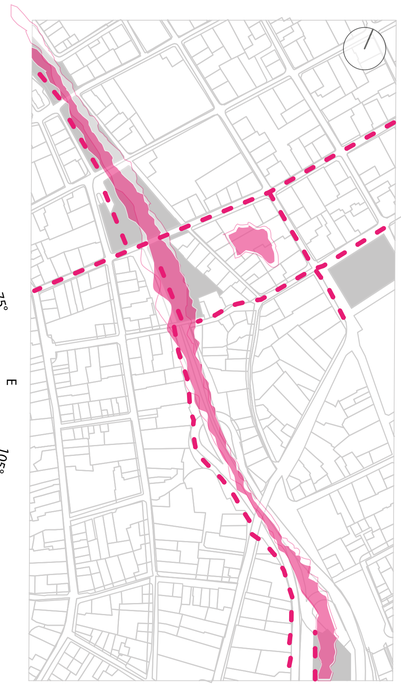
Febrero 2026

Escala:

ASESORIA SOTENIBILIDAD

CA R TA SOLAR

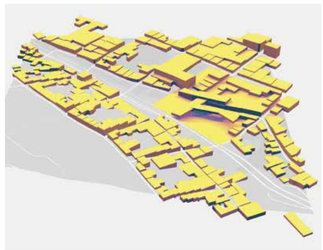




Arbolización / Corredor



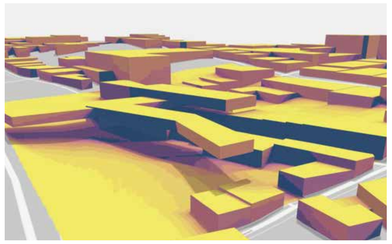
Analisis



Proposal 1

Version: Proposal 1

Last updated: 27 jun 2025, 16:20

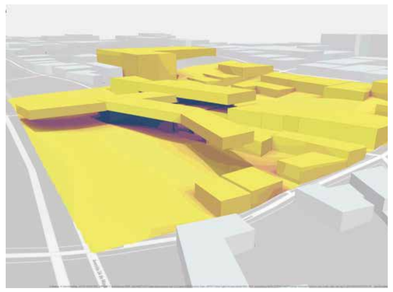




Proposal 1

Version: Proposal 1

Last updated: 27 jun 2025, 16:20



Area metrics

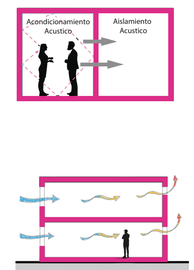
Proposal 1

Site:		Quito - Pichincha, 1704, Ecuador
Last updated:		1751059217077
Site area		24,856 m²
BC	0 %	**0 m²**
GFA	0 %	**0 m²**
GIA	0 %	**0 m²**
NIA	0 %	**0 m²**
Residential		0 m²
Commercial		0 m²
Unspecified		0 m²
Number of living units	-	**0**
Unit distribution		1
0 - 40 m²	0%	0
40 - 60 m²	0%	0
60 - 75 m²	0%	0
75 - 85 m²	0%	0
> 85 m²	0%	0
Total		0
Parking		
Area		0 m²
Number of spots		0
Area per spot		0 m²

CUALIFICACIÓN DE ESPACIOS



USO	USUARIOS	EDADES	ACTIVIDADES	CUALIDAD TERMICA	CUALIDAD LUMINICA	CUALIDAD ACÚSTICA	CALIDAD AIRE
• Espacios de atención • Habitaciones privadas • Espacios educativos y capacitación	Trabajadoras sexuales	30-60 años	Atención a clientes, descanso entre turnos, preparación personal	22–26 °C	Luz cálida regulable, sin deslumbramientos, luz natural	Alto aislamiento sonoro	Ventilación mecánica, natural+ filtros, evitar olores ventilación sin ventanas abiertas hacia público.
• Locales comerciales / ferias • Exposiciones	Comerciantes	20-60 años	Venta de productos, atención al público, almacenamiento	21–27 °C	Luz natural + artificial puntual	Moderado evitar reverberación	Ventilación natural cruzada
• Vivienda / área doméstica	Familia de trabajadoras sexuales	0-60 años	Cocinar, descansar, estudiar, convivir	20–24 °C	Luz natural en zonas sociales y dormitorios	Silencio relativo en áreas privadas	Ventilación natural + control de humedad
• Zonas comunes / patio / recepción	Turistas y visitantes	0-60 años	Esperar, transitar, informarse, observar	21–25 °C	Luz neutra, natural o artificial homogénea	Acústica moderada	Aire en movimiento, limpio



Ciclo de vida METAL

