



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Sede Ibarra

ESCUELA DE GESTURH

**INFORME FINAL DEL PROYECTO**

TEMA: PROPUESTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES  
TURÍSTICAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA  
EN LA FINCA EXPERIMENTAL “PUCESI” EN YAHUARCOCHA  
IBARRA-IMBABURA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

Licenciatura en Turismo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

4 GESTIÓN SOSTENIBLE Y APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS  
NATURALES

AUTOR: Jonathan Stiven Angulo Carabali

ASESORA: Mgs. Grace Elizabeth Domínguez Ruiz

IBARRA, FEBRERO DE 2.023

## CERTIFICACIÓN DE ASESOR

Ibarra, 17 de febrero de 2023

Mgs. Grace Elizabeth Domínguez Ruiz

ASESOR

### CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Gestión en Empresas Turísticas y Hoteleras (GESTURH), de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f.) .....  


Mgs. Grace Elizabeth Domínguez Ruiz

C.C.: 1002561618

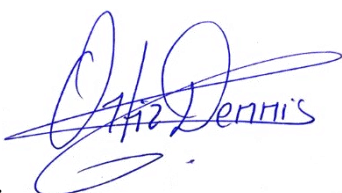
## PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(f):  .....

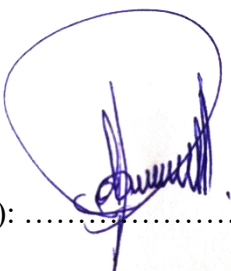
Mgs. Grace Elizabeth Domínguez Ruiz

C.C.: 1002571618

(f):  .....

Mgs. Dennis Victoria Ortiz Cumbal

C.C.: 17211686713

(f):  .....

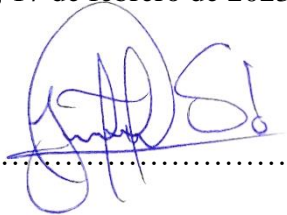
Mgs. Tana Vanessa Palomeque Llerena

C.C.: 1002137162

## ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo Jonathan Stiven Angulo Carabali, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 17 de febrero de 2023

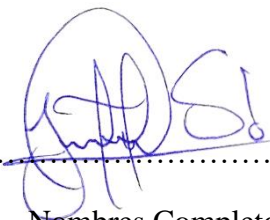
f):  .....

Jonathan Stiven Angulo Carabali

C.C.:1004451082

## AUTORÍA

Yo, Jonathan Stiven Angulo Carabali, portador de la cédula de ciudadanía N°1004451082, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del (los) autor (es), y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

f):  .....

Nombres Completos

C.C.:1004451082

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo quién creyó en mí, a cada persona que estuvo conmigo durante este proceso que me dio las herramientas necesarias para obtener este resultado, lo dedico a todas las manos que me tendieron su ayuda para volver a levantarme durante los momentos de presión, falta de conocimiento y fatiga porque cada ser que ha hecho presencia en este lapso ha contribuido a mi formación personal y académica, lo que me permitirá tener un desarrollo social que podré compartir con más personas.

También dedico este trabajo a mi hermano Cristian Smith Zambrano Angulo un ser especial que se encuentra en una etapa tal vez de confusión y miedo, quiero que sepa que parte de esas sensaciones se encuentran aquí y estos resultados florecen cuando la decisión es clara y hay un objetivo por delante de todo el proceso que que implica alcanzarlo más comprendes que vale la pena cuando comprendes que eso puede cambiar tu vida.

## AGRADECIMIENTO

La verdad para agradecer existen muchísimas personas a quién le debo un “gracias” por mi parte, pero con quién más agradecido me encuentro por este logro es con mi madre Ibarreña, una mujer que es madre de muchos niños y vela por todo ellos como su mayor tesoro, Claudia Mariela Ibadango Rosero, una mujer que he visto trabajar noche y día por que los derechos de los niños, niñas y adolescentes se cumplan, una mujer que tiene coraje y decisión, Directora de la Fundación Cristo de la Calle ella me ha cuidado y criado desde que llegué al país, brindándonos los recursos para que seamos libres respetando y haciendo respetar los derechos humanos, ambientales, otras existentes.

También es merecido agradecer a mi ángel de la guarda y la persona que me ha tendido la mano durante mi periodo universitario de formas muy distintas, agradezco a su familia acogedora, quienes me hacen sentir parte de ella, Guadalupe Maribel Cervantes Villaruel una persona amable y atenta que cumple con su trabajo y a la vez es una madre ejemplar, gracias a ella me he permitido la experiencia universitaria obteniendo resultados fructíferos que se manifiestan en parte en esta tesis y lo demás espero demostrarlo profesionalmente, desempeñando de manera correcta y ética con mi profesión.

## **INDICE DE CONTENIDO**

<b>CERTIFICACIÓN DE ASESOR</b>	<b>ii</b>
<b>PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL</b>	<b>iii</b>
<b>ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS</b>	<b>iv</b>
<b>AUTORÍA</b>	<b>v</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>vi</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>vii</b>
<b>1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVES</b>	<b>1</b>
<b>2. ABSTRACT</b>	<b>2</b>
<b>3. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>4. ESTADO DEL ARTE.</b>	<b>6</b>
4.1 Investigaciones internacionales	7
4.2 Investigaciones Nacionales	9
4.3 Investigaciones Locales	10
4.4 Marco conceptual	12
4.4.1 Turismo accesible o turismo para todos.	12
4.4.2 ¿Qué es discapacidad?	13
4.4.3 Clasificación de las discapacidades	15
4.4.3.1. Discapacidad Física o Motora	16
4.4.3.2. Discapacidad Sensorial	16
4.4.3.3. Discapacidad intelectual	16
4.4.3.4. Discapacidad Psíquica	17
4.4.4. ¿Qué es la Discapacidad auditiva?	18
4.4.5 Clasificación de la discapacidad auditiva	19
4.4.5.1. Pérdida de audición Conductiva:	19
	<b>viii</b>

4.4.5.2. Pérdida auditiva neurosensorial	20
4.4.6. Actividades turísticas	20
4.4.7 Que es dactilología o lenguaje de señas	21
4.4.8 Actividades turísticas para personas con discapacidad auditiva	23
4.5. Marco Legal	24
<b>5. METODOLOGÍA Y DELIMITACIÓN ESPACIAL</b>	<b>28</b>
5.1. Metodología	28
5.1.1. Métodos	28
5.1.2. Tipos de Investigación	29
5.1.3 Técnicas	30
5.1.4 Instrumentos	30
5.2. Cálculo de la muestra	31
5.2.1. Población	32
5.2.2 Muestra	32
Análisis de contenido	34
<b>6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b>	<b>35</b>
6.1. Resultados	35
6.1.1. Tabulación de encuestas	35
6.1.2 Interpretación general de las encuestas	44
6.1.3 Análisis de las entrevistas	45
6.1.3.1 Datos de los entrevistados (E)	45
6.1.3.2. Guión de la entrevista	46
6.1.3.3. Transcripción de las entrevistas	47
6.1.3.4. Interpretación de las entrevistas	53
6.1.3.5. Interpretación general de las entrevistas	56
6.1.4. interpretación ficha de Evaluación	57
6.2. Discusión	58
6.3. Propuesta	61
6.3.1 Tema	61
6.3.2 Introducción	61
6.3.3 Objetivo	61
6.3.4 Macro localización	62
6.3.5 Micro localización	62

6.3.6 Nombre y logotipo	63
6.3.7 Misión	64
6.3.8 Visión	64
6.3.9 Desarrollo de la propuesta	64
6.3.10 Diseño de la propuesta	64
6.3.10.1 Espacios Identificados en el área de estudio	65
6.3.11 Diseño de actividades recreativas para personas con discapacidad auditiva	75
6.3.12 Itinerario	87
6.3.13 Costos	98
<b>7. CONCLUSIONES</b>	<b>101</b>
<b>8. RECOMENDACIONES</b>	<b>102</b>
<b>9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>103</b>
<b>10. ANEXOS</b>	<b>106</b>

## INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 .....	32
FIGURA 2 .....	36
FIGURA 3 .....	36
FIGURA 4 .....	37
FIGURA 5 .....	37
FIGURA 6 .....	38
FIGURA 7 .....	38
FIGURA 8 .....	38
FIGURA 9 .....	39
FIGURA 10 .....	40
FIGURA 11 .....	40
FIGURA 12 .....	41
FIGURA 13 .....	41
FIGURA 14 .....	42
FIGURA 15 .....	42
FIGURA 16 .....	43
FIGURA 17 .....	62
FIGURA 18 .....	63
FIGURA 19 .....	63
FIGURA 20 .....	65
FIGURA 21 .....	75
FIGURA 22 .....	76
FIGURA 23 .....	78
FIGURA 24 .....	80
FIGURA 25 .....	82
FIGURA 26 .....	84
FIGURA 27 .....	85
FIGURA 28 .....	88
FIGURA 29 .....	88
FIGURA 30 .....	89
FIGURA 31 .....	90
FIGURA 32 .....	92

FIGURA 33 .....	96
FIGURA 34 .....	97

## **INDICE DE TABLAS**

<b>TABLA 1</b>	39
<b>TABLA 2</b>	50
<b>TABLA 3</b>	97
<b>TABLA 4</b>	98

## **1. RESUMEN Y PALABRAS CLAVES**

Este estudio se pretende generar una propuesta que implemente actividades para personas con discapacidad auditiva en la finca experimental PUCESI ubicada en Yahuarcocha. La metodología utilizada inicia con una investigación de campo cuyos métodos son analítico sintético y deductivo los que ayudaron en el análisis de la revisión bibliográfica y posteriormente a llegar a las conclusiones del proyecto, las técnicas aplicadas fueron las encuestas, entrevistas y fichas de observación la composición fue de la siguiente forma; doce preguntas abierta y cerradas en la encuestas, ocho preguntas abiertas en guion de la encuestas dirigidas a dos guías turísticos nacionales, la directora de la escuela para personas con discapacidad auditiva y la coordinadora de un proyecto artístico quién ha trabajado con personas con discapacidad cuyos criterios aportaron información que conforma la propuesta, en lo que respecta al universo de estudio de esta investigación son personas con discapacidad auditiva de las cuales se contabilizan 1164 casos dentro del cantón, la muestra que se obtuvo fue un total de 90 personas a encuestar. Los resultados más relevantes radican en la poca información que existe dentro de la localidad para relacionar temas como el turismo accesible además de su concepto y el potencial que hay en el turismo accesible dentro de la provincia, el nivel de acogida que demuestran por medio de las encuestas y despierta el interés de muchas personas que son cercanas a personas con discapacidad. Se concluye que el desarrollo de actividades turísticas para personas con discapacidad denotara un potencial primordial al momento en el que el que el turismo accesible llegue a su auge.

**Palabras clave:** turismo inclusivo, personas con discapacidad auditiva, actividades adaptadas.

## 2. Abstract

This investigation aims to generate a proposal that implements activities for people with hearing disabilities in the PUCESI experimental farm located in Yahuarcocha. The methodology used begins with a field investigation whose methods are analytical, synthetic and deductive, which helped in the analysis of the bibliographic review and later to reach the conclusions of the project, the techniques applied were surveys, interviews and observation sheets, the composition it was as follows; twelve open and closed questions in the surveys, eight open questions in the survey script addressed to two national tourist guides, the director of the school for people with hearing disabilities and the coordinator of an artistic project who has worked with people with disabilities whose criteria they contributed Information that makes up the proposal, with regard to the universe of study of this research are people with hearing disabilities of which 1164 cases are counted within the canton, the sample that was obtained was a total of 90 people to be surveyed. The most relevant results lie in the little information that exists within the town to relate issues such as accessible tourism in addition to its concept and the potential that exists in accessible tourism within the province, the level of reception that they demonstrate through the surveys and arouses the interest of many people who are close to people with disabilities. It is concluded that the development of tourist activities for people with disabilities will denote a primary potential at the moment in which accessible tourism reaches its peak.

**Keywords:** inclusive tourism, people with hearing disabilities, adapted activities.

### 3. INTRODUCCIÓN

Ibarra, ciudad blanca a la que siempre se vuelve, capital de Imbabura, esta ciudad se ha relacionado con el turismo desde hace mucho tiempo atrás, pues el objetivo principal de su fundación fue generar una conexión con la capital de Quito, donde habitaba el rey, y el mismo que buscaba encontrar paso al mar, se conoce que la exportación de recursos promovió la economía del país en esos tiempo y abrió paso al turismo en lugares que eran poco habitados, esta trabajo se genera con el motivo de que en esta ciudad se puede apreciar sitios de un reconocido potencial turístico, donde se deleitan en la actualidad, tanto turistas locales como extranjeros, además, es parte del Geoparque mundial reconocido por la UNESCO gracias a su posición geográfica y sus paisajes únicos que se tornan de un esplendor que sorprende y deslumbrando a todos aquel que lo observa, también se encuentra su característico recorrido histórico que se remonta al mandato Incaico del cual sus pobladore delegaron la tradición y la cultura que se manifiestan en cada uno de sus actuales descendientes que habita el cantón, quienes son personas acogedoras y respetuosas, cualidades que generan una promesa de regreso, ya sea por su clima, sus paisajes o por sus habitantes.

La actividad turística ha sufrido cambios que repercutieron los ingreso económico y la interacción social en distintos países alrededor del mundo debido a la emergencia del COVID-19, de esta manera y con las consecuencia de la cuarentena, se ha generado cierta concientización por aquellos que no han tenido la oportunidad de relacionarse con el turismo, tomando como ejemplo el cantón de Ibarra en sus sitios turísticos más concurridos no observan elementos que proclamen accesibilidad dentro de espacios como; hoteles, reservas, museos, balnearios y restaurantes donde no solo falta adaptación estructural sino también, la implementación de un servicio apto para clientes con discapacidad.

Con estos puntos de vista se identificó el objetivo general que consiste en implementar actividades turísticas dentro de la finca experimental “PUCESI”, para cumplir con ello se ha realizado la revisión de artículos y revistas basadas en estudios similares, para generar los objetivos específicos los cuales se basan en: determinar el perfil de cliente potencial

a quién se propondrán las actividades; identificar el estado en el que se encuentra la finca experimental y sus recursos y para finalizar generar actividades turísticas inclusivas que permitan la participación de personas con discapacidad auditiva, con instrumentos de evaluación y recolección de datos que sirvieron como apoyo durante el desarrollo.

La metodología utilizada en este trabajo se basa en recolección de datos mediante instrumentos como; encuestas, entrevistas y fichas de observación, con las cuales se logró genera datos relevantes que van acorde con el tema de investigación, para conseguir esta información fue necesario realizar un acercamiento directo donde se presentó la oportunidad de conocer el centro educativo de personas con discapacidad dentro del cantón, donde se identificó la complejión física, la disposición que tienen y el tipo de energía que comparten durante su interacción en grupo e individual, también se generó una valoración del estado actual de la finca y conocer los recurso que por los que está compuesta y los cuales permitieron generar distintos tipos de actividades deportivas, de jardinería y desarrollo personal que en general se enfocan en desarrollo físico, mental y sensitivo.

Los resultados de la investigación está representada por medio de gráficos que permiten conocer la percepción que tiene cada una de las noventa personas encuestadas, la metodología conocida como bola de nieve ayudó a alcanzar el resultado propuesto, ya que se comparte el documento elaborado con personas las personas en las que se enfoca el estudio y esta lo comparte con sus allegados y conocidos, las entrevistas se realizaron a personas profesionales del turismo y a quienes trabajan directamente con personas con discapacidad auditiva de donde se obtuvo ideas valiosas como la implementación de actividades deportivas las cuales afirman ser las preferidas por este grupo de personas al llevar a cabo el análisis de las encuestas y entrevistas.

Este trabajo se encuentra distribuido en cinco apartados; el primer apartado es el estado del arte el cual contiene diferentes estudios bibliográficos que fueron elaborados la extensión de los años 2018 al 2022 dejando rastro del avance que lleva este tipo de estudio, además tienen relación con este trabajo sirviendo también como referente de diversos aspectos de investigación. En segundo lugar, se halla la metodología en donde

se indica el proceso que se siguió para alcanzar cada uno de los objetivos planteados. El tercer apartado abarca los resultados obtenidos mediante los métodos aplicados en el desarrollo de la investigación y la discusión de los resultados donde se expone los datos recogidos y se encuentran en el estado del arte, datos de las encuestas, las entrevistas y también las fichas de observación, esto en conjunto con la apreciación del autor permite una triangulación que otorga datos concretos acerca de lo que se planifica implementar. En el cuarto apartado se encuentra la propuesta, que está compuesta por fichas de observaciones y fichas de actividades que especifican cada detalle de los recursos y las actividades, la sección final de este estudio se ubican las conclusiones y recomendaciones de este trabajo.

#### **4. ESTADO DEL ARTE.**

Esta investigación ha sido estructurada con datos, documentos e investigaciones de contenidos similares pero con distintos objetivos, han sido de referentes ya que detrás de cada investigación se ha descifrado lo que se puede considerar como objetivo principal de cada investigador, incluir un grupo de personas que enfrenta una gran barrera cada día de su vida a pesar de que aparentemente no parece tener discapacidad alguna, se trata de la hipoacusia o discapacidad auditiva, es una temática que orientada a promover la inclusión en espacios turísticos y académicos, tomando en cuenta que eso implica la adaptación del servicio y de sus espacios y sin restar importancia a la economía que puede generar este tipo de cambios dentro de locales y espacios turísticos.

La Organización Mundial del Turismo, manifiesta que el turismo es un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios. Esas personas se denominan viajeros (que pueden ser o bien turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo abarca sus actividades, algunas de las cuales suponen un gasto turístico (Glosario de Términos de Turismo - OMT, p. 1)

Es evidente que la palabra turismo se relaciona con una serie de actividades que abarca a todas las clases sociales, etnias, culturas y tipo de discapacidad lo que se propone es la aplicación de actividades para personas con discapacidad auditiva en un espacio inclusivo adaptado con información necesaria para brindar una gran experiencia a través de un turismo inclusivo dirigido específicamente a personas con discapacidad auditiva, con el fin de no acomplejar el proceso de investigación y no entorpecer la ejecución, del proyecto para ello, se ha indagado en distintas investigaciones similares que pueden aportar mejoras, verificar hipótesis o que pueden servir de guías metodológicas para generar una experiencia única tomando como ventaja la inclusión social.

#### **4.1 Investigaciones internacionales**

En Latinoamérica, existen países con una riqueza natural y cultural que los convierte en potenciales destinos turísticos mundiales, sin embargo, se argumenta que existe poca atención a la oferta turística, lo que se observa en un estudio turística realizado en Costa Rica el cual se denomina Turismo accesible integración de las personas con discapacidad a las actividades turísticas la cual lleva un enfoque de integrar personas con cualquier tipo de discapacidad a las actividades turísticas que se realizan dentro de los tres museos centrales de la capital costarricense, haciendo hincapié en el cumplimiento de normas mundiales para la integración de personas con discapacidad, quienes también deben tener acceso a este derecho, de la misma forma generar una economía que favorezca el estilo de vida de sus habitantes, también reconoce el potencial que permitirá tomar la ventaja de llevar a cabo la integración de personas con discapacidad a los museos interactivos (Salazar Cerdas, 2021).

Se ha encontrado información que puede ser referente de este trabajo, ya que propone generar un producto turístico para personas con discapacidad auditiva en el distrito Hampaturi, en Bolivia, también es un trabajo que está en pro de que se fomente el turismo inclusivo social, para ello también plantea generar estrategias que socialicen este tipo de conocimiento mediante un espacio adaptado con las medidas necesarias para personas con discapacidad y actividades que permitan experimentar una nueva experiencia mediante el turismo inclusivo, entre sus resultados se encuentra el perfil de las personas que accederían a este tipo de actividades en un espacio apto, con actividades diseñadas para personas con discapacidad auditiva, con edades de entre los 30 años con ingresos bajos debido que no tiene oportunidad laboral, viajan en compañía, normalmente con amigos y familiares, en este trabajo se pretende generar algo similar, pues se encuentra disponible un espacio amplio y conservado, además el método y el tipo de estudio coinciden, por lo que habrá información que puede ser relevante para el desarrollo de la propuesta y el diseño de las actividades. (Mendoza Espada & Siga, 2020)

Existen archivos enlazados a la oferta turística y en brindar una experiencia que aporte bienestar al cliente , en la ciudad de Veracruz-México se generó una propuesta para generar actividades que incluyan a personas con discapacidad dentro de un complejo hotelero, donde se generó diversas actividades para todo tipo de turistas tanto locales como; extranjeros, personas mayores, personas con discapacidad, niños, niñas y adolescentes, actividades que fueron evaluadas y modificadas según el tipo de visitante, también cuentan con beneficios que aportan al desarrollo personal y social, así mismo los espacios contienen adaptaciones correspondientes que permitirán la autonomía a personas con algún tipo de discapacidad para realizar la actividad, el proyecto lleva el enfoque de incluir personas con discapacidad, mejorar la imagen empresarial y generar un crecimiento económico nacional con este tipo de turismo (Lucia Alhelí, 2022).

Por otro lado, existe la Propuesta para generar accesibilidad comunicacional en el turismo. Inclusión de las personas sordas e hipoacúsica hay quienes se han enfocado en fomentar la inclusión comunicacional en el turismo para ser ejecutados en espacios como museos, reservas, hoteles y restaurantes a través de medios que han sido implementados para la comunicación de personas con discapacidad auditiva. El lenguaje señas es la mayor herramienta de comunicación de unas personas con discapacidad auditiva, sin embargo, dentro de la actividad turística no se toma en cuenta detalles como esos, en este trabajo el autor genera diversas propuestas, técnicas, técnicas, recursos y algunas adaptaciones para la comunicación dentro del sitio, esto evitará la exclusión de las personas con hipoacusia (Santellán, 2021).

Uno de los puntos importantes en los cuales también deben enfocarse las investigaciones es en las estructuras y el tipo de espacios que se van a ofrecer a personas con discapacidad para generar algún tipo de actividad sin importar de la índole que sea, dentro de las investigaciones consultadas se halla el Diagnóstico y propuesta de accesibilidad en museos turísticos en Colombia, caso de estudio, ciudad de Manizales, la que consistió en ejecutar una evaluación de espacios de uso público como los museos para cuestionar acerca de las actividades que presta el lugar acorde con los visitantes que lleguen al espacio, en esta investigación se notó la inclusión de diversas herramientas que puedan facilitar la comunicación usando recursos como videos explicativos en lenguaje de señas,

señaléticas visuales y personal especializado en lengua de señas, esto en conjunto con actividades para personas con discapacidad física y sensorial. (Pitacuar-Tenganan et al., 2021)

#### **4.2 Investigaciones Nacionales**

Dentro del País se ha realizado una evaluación nominada Estudio comparativo del turismo accesible para personas con discapacidad auditiva en los museos interactivos, con el fin de conocer el tipo de servicio que ofrecen las empresas turísticas del país a personas con discapacidad auditiva, brindando el conocimiento necesario para alcanzar este objetivo que se basa en otorgar una experiencia por medio de una visita con los recursos necesarios que permitan la independencia de conocer la historia, los antecedentes y las infraestructuras que se encuentran en estos sitios, dando como resultado un bajo porcentaje de atención, a esto se suman una precaria señalización que no ayuda a identificar a qué tipo de visitante va dirigido específicamente, esto llamó la atención de los turistas con discapacidad pues debe ser complicado y exhaustivo realizar turismo sin tener la oportunidad de captar ese conocimiento en un sitio que no es apto para su ingreso (Benalcazar-Muñoz et al., 2019).

El uso de herramientas tecnológicas ha sido un factor destacado para personas con discapacidad auditiva en lo que respecta a su estado de ánimo durante la última pandemia provocada por el “Coronavirus”. En la ciudad de Cuenca se realizó un análisis de la relación entre actividad física y estado de ánimo, durante la pandemia de covid-19, en tenistas con hipoacusia a través de un test POMS (*Profile of Mood State*) por parte de la universidad de Cuenca donde se evaluó; la tensión, hostilidad, vigor, depresión, fatiga y confusión por medio del método observacional donde se hizo uso de baterías *IPAQ-L* esto se llevó a cabo antes y después de la práctica de actividad física dentro de la academia Cross tenis de la ciudad de Cuenca-Ecuador dando como resultado niveles de conducta y estado de ánimo estables, esto tiene mucha relación con la investigación ya que al proponer actividades físicas dentro de un espacio que ha sido adaptado con señalizaciones respectiva y personas de confianza que faciliten su comunicación se tiene en cuenta la salud de su estado de ánimo con actividades que estimulen su atención y fomenten la interacción social (Samik Flores, 2022).

En lo que refiere a destinos reconocidos internacionalmente en el país, se pueden encontrar varias opciones, pero en lo que respecta al ámbito de innovación en la oferta turística se evidencia poca, pues no se toma en cuenta alternativas diferentes como en la actualidad que se habla de inclusión, dentro de investigaciones con iniciativas inclusivas que han tomado en cuenta otros nichos de mercado se ha logrado generar un cambio social que se vuelve evidente con procesos y alcance de metas, se ha encontrado documentos donde se propone el diseño del departamento de animación turística para el hotel Oro verde de Cuenca, adaptando el destino para la visita de toda clase de turistas, creando distintos tipos de actividades que otorgue beneficio al cliente y promueva la actividad laboral, esta investigación, propone actividades turísticas adaptadas a todo tipo de visitante; locales, extranjeros, adultos mayores o personas con discapacidad, dentro de un lugar con características que promueven la práctica turística con autonomía e inclusividad, se observa que tomaron en cuenta distintos factores que ayudaron a identificar los tipos de actividades que se pueden adherir y que tipo de público es apto para la práctica por medio de entrevistas y encuestas que permitieron clasificar las actividades para cada área (Álvarez Tello, 2011).

#### **4.3 Investigaciones Locales**

En lo que respecta a turismo accesible dentro de la ciudad de Ibarra se han registrado datos que indican un interés creciente hacia este sector del mercado, en archivos como en el diagnóstico del turismo accesible para personas con discapacidades motrices restringidas en la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura, en la Universidad Técnica del Norte donde se elaboró una propuesta para elaborar una operadora turística que oferte paquetes de viajes a personas con discapacidad motriz dentro de la ciudad de Ibarra tomando en cuenta el objetivo principal de promover la inclusión turística y generar un mejor desarrollo económico y social a través de una experiencia agradable. Para la ejecución de la investigación se realizaron búsquedas bibliográficas, entrevistas, encuestas, reconocimiento de sitios y acercamiento a clientes potenciales y personas que lograron facilitar la información basada en el estudio el cual pudo haberse basado específicamente en un tipo de discapacidad, ya que hablar de generar actividades para cada tipo de discapacidad lleva cierta inversión de tiempo, dinero y recursos humanos, pues cada integrante del personal encargado de la actividad turística deberá estar

capacitado de manera adecuada para disposición de cada uno de los clientes (Corrales et al., 2015).

Se sabe que Otavalo es un cantón con mucho potencial turístico, aquí se han desarrollado investigaciones como el diagnóstico de las facilidades turísticas para personas con discapacidad en el cantón Otavalo, provincia de Imbabura. Donde se cuestionan la actividad turística y la inclusión dentro de la ciudad y en vista de que esta ciudad recibe una variedad de visitantes y turistas, tiene mucho sentido elaborar un diagnóstico que informa acerca de la facilidad que hay en los espacios para realizar actividades turísticas por parte de las personas con discapacidad, donde se pudo apreciar diversos métodos de estudio para obtener información relevante acerca del estudio focalizado, donde se abarcan leyes nacionales y planes estratégicos de turismo que respaldan dichas afirmaciones dentro del documento (Suquillo Benalcázar et al., 2014).

La provincia de Imbabura es una tierra bendecida donde yacen conocimientos, costumbres ancestrales y santuarios curativos que ofrecen un estilo de vida saludable, este es el caso de las termas de Chachimbiro donde se ha propuesto el estudio de factibilidad para la creación de un centro de recreación turística para personas con capacidades especiales en el sector de Chachimbiro, Parroquia Tumbabiro, Cantón Urcuquí, Provincia de Imbabura, la creación de un centro de recreación turística el cual beneficia a las personas que habitan cerca del sector en lo que respecta al desarrollo de actividades y aprovechamiento de espacios que a través de su adaptación puedan brindar una experiencia aceptable con independencia y comodidad, además el punto que lleva más ventaja es la idea de ofrecer una experiencia terapéutica donde cada persona que disfrute del espacio disminuye sus niveles de estrés y otros factores que pueden disminuir su calidad de vida (Parra Valverde, 2015).

## **4.4 Marco conceptual**

### **4.4.1 Turismo accesible o turismo para todos.**

El turismo accesible o turismo para todos es una actividad que ha captado la atención del país durante los últimos años pues es una actividad que puede acoger múltiples opciones para generar economía. En un país que es respaldado por destinos y lugares fantástico, se conoce acerca de algunos establecimientos en diversos cantones que están dándole importancia y como se menciona en las recomendaciones de la organización mundial de turismo OMT por un turismo accesible:

Varios estudios realizados en Australia, Estados Unidos y la Unión Europea han demostrado que los turistas con discapacidad se están convirtiendo en una parte importante del mercado turístico. Por ejemplo, el porcentaje de turistas australianos con discapacidad se ha estimado en alrededor del 11% del número total de turistas (Organización Mundial del Turismo [OMT], 2014, p. 3).

Se conoce también que en algunos países generaron algunas leyes para promover la actividad turística inclusiva, se han dado una cantidad variada de conceptos que tratan de definir que es el turismo accesible o turismo para todos, se puede tomar en cuenta también, que la última pandemia ha causado un nivel de consciencia que reduce la importancia de esta actividad, sin embargo, dentro de los significados recolectados, hallados en el manual sobre turismo accesible para todos de la OMT, se han identificado algunos elementos claves que se enfocan en introducir la participación de personas con algún tipo de discapacidad al turismo, para otorgar una experiencia apta para ellos, por medio de sistemas que les permitan el nivel de independencia que su discapacidad demande.

El turismo accesible permite a las personas con requisitos de acceso, incluida la movilidad, visión, audición y dimensiones cognitivas de acceso, para funcionar de forma independiente y con equidad y dignidad a través de la entrega de un

turismo diseñado universalmente productos, servicios y entornos. Esta definición incluye a todas las personas. incluidos los que viajan con niños en cochecitos, las personas con discapacidad y personas mayores. (Darcy et al., 2009, p. 7)

Esta es la definición más concreta entre varias citadas dentro del manual de turismo accesible de la OMT el cual recalca que este tipo de actividad no es solo para personas con cualquier tipo de discapacidad, es para todos, puesto que implica adaptar los espacios y ofrecer un excelente servicio, también se toma en cuenta que es una actividad rentable ya que las personas con discapacidad no viajan solas, esto permite que el espacio sea aprovechado al cien por ciento, además de un servicio apto para todos. Dentro del ámbito empresarial ya se manifiesta el interés y la colaboración fluctuando la balanza por el lado de la accesibilidad.

La accesibilidad es un elemento crucial de toda política de turismo responsable y sostenible. Es una cuestión de derechos humanos y es también una extraordinaria oportunidad de negocio. Por encima de todo, debemos darnos cuenta de que el Turismo Accesible no solo es bueno para las personas con discapacidad o con necesidades especiales, es bueno para todos. (Taleb-Rifai, 2019, párr.1)

La importancia del turismo para todos en el ámbito empresarial es un gran beneficio, que abarca varios servicios de los cuales pueden disfrutar toda clase de público y también ayuda a generar plazas de trabajo que integre a personas con discapacidad que deseen su independencia económica y sea apto, o que se encuentre incentivado por el desarrollo de la actividad y promuevan la investigación por la innovación de estos servicios.

#### **4.4.2 ¿Qué es discapacidad?**

La base de su significado descansa sobre una historia un poco desabrigada detrás de ello, ya que hubo cambios dentro de la ley, cambios que pusieron en juego la vida de estas

personas, han soportado una carga pesada durante mucho tiempo, el poco desconocimiento de las autoridades se derivó en leyes impuestas, los prejuicios y las sentencias para las personas con discapacidad se normalizaron a tal punto de crear una ley la cual fue adherida dentro del código Hammurabi.

Si uno embrujó a otro y no puede justificarse, el embrujado irá al río, se arrojará; si el río lo ahoga, el que lo ha embrujado heredará su casa; si el río lo absuelve y lo devuelve salvo, el brujo es pasible de muerte y el embrujado tomará su casa. (Sánchez, 2008, p. 3)

Eso han sido tiempos sombríos que conservan un pequeño reflejo en la actualidad social en distintas personas alrededor del mundo, por razones diferentes y no de la misma forma que, en aquellos tiempos, sino de forma discreta y aunque en la actualidad ya se pueden encontrar leyes que amparen a las personas con discapacidad su terminología y definición es compleja y variada, algunas de las cuales se encuentran aquí:

Las personas con discapacidad son aquellas que tienen deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, en interacción con diversas barreras, pueden obstaculizar su participación plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones con los demás. (Organización Panamericana de Salud, 2020)

Restricción o falta (debido a una deficiencia) de la capacidad para realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se consideran normales para un ser humano (Mónica, 2015) este término engloba las limitaciones funcionales o las restricciones para realizar una actividad que resultan de una deficiencia. (párr.1)

El conocimiento de estos conceptos puede encaminar a generar un término que incluya varios de sus factores principales y abarque a cada una de las discapacidades además

puede determinar de manera clara el tipo de discapacidad en el cual se va a enfocar la investigación, dentro de este documento se considera trabajar con un tipo de discapacidad sensorial la cual es un estado que puede originarse por herencia o algún tipo de accidente, este estado puede tener un cambio conforme el tratamiento que se le dé, dentro del informe mundial sobre la discapacidad realizado en 2011 se estipuló que:

La discapacidad forma parte de la condición humana: casi todas las personas sufrirán algún tipo de discapacidad transitoria o permanente en algún momento de su vida, y las que lleguen a la senilidad experimentarán dificultades crecientes de funcionamiento. La discapacidad es compleja, y las intervenciones para superar las desventajas asociadas a ella son múltiples, sistémicas y varían según el contexto. (OMS, 2011, p. 07)

Eso deja en claro que con el pasar de los años las discapacidades no van a disminuir, sino al contrario, por ello es factible la modificación de las infraestructuras en la sociedad ya que no son compatibles con las personas discapacitadas, sin embargo, es posible adaptar actividades que les permitan sentirse cómodos, en esta propuesta se pretende generar actividades turísticas en un ambiente con un espacio abierto donde se dé la interacción de grupo de personas con discapacidad auditiva, que posibilite experimentar la libertad de conocer un nuevo destino, con actividades aptas para ellos.

#### **4.4.3 Clasificación de las discapacidades**

La clasificación fue realizada por la CIF (clasificación internacional del funcionamiento) la cual ha catalogado cada tipo de discapacidad con el objetivo de determinar los elementos de cada discapacidad e identificarlas y no tomarlas a la ligera como se hace normalmente con el término “inclusivo” pues este incluye las deficiencias, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación, además que introduce el funcionamiento como un término neutro que abarca en funciones, estructuras corporales un grupo pertinente gracias a ello, se puede identificar cada discapacidad:

#### **4.4.3.1. Discapacidad Física o Motora**

Este tipo de discapacidad puede ser sobrevenida, ya que el 80% de personas que se encuentra en esta condición es por la consecuencia de accidentes o causas comunes. “La discapacidad física es aquella que ocurre al faltar o quedar muy poco de una parte del cuerpo, lo cual impide a la persona desenvolverse de la manera convencional” (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2001, párr.1); como ejemplo en esta sección se pueden integrar discapacidades como; la parálisis cerebral, distrofia muscular, traumatismo craneoencefálico, derivados, estos y otras discapacidades más se relacionan con el concepto anterior.

#### **4.4.3.2. Discapacidad Sensorial**

Como se puede intuir a través de su título esta no tiene mucho que ver con la parte física del cuerpo humano, se refiere a los sentidos y puede ser un poco más complicada en su tratamiento ya que es interno, la CIF lo interpreta como aquello que “Corresponde al tipo de personas que han perdido su capacidad visual o auditiva y quienes presentan problemas al momento de comunicarse o utilizar el lenguaje” (OMS, 2001, párra.1). Dentro de las discapacidades mencionadas se puede agregar que existen de los siguientes tipos: gustativas, olfativas y táctiles, a pesar de todo no quiere decir que llevar una vida normal no sea posible, hay personas discapacitadas que llevan una mejor vida que personas que cuentan con todas sus capacidades.

#### **4.4.3.3. Discapacidad intelectual**

Este es un tipo de discapacidad que presenta algunas dificultades tanto para la persona como para quienes interactúan con ella, pues este tipo de discapacidad puede variar, desde niveles muy leves hasta el más alto grado en algunos casos, lo recomendable es tener el conocimiento básico para ser pacientes con este grupo de personas, ya que hay quienes

tienen dificultades para el aprendizaje y otras actividades cotidianas de la vida, la clasificación de tipos de discapacidad menciona que “La discapacidad intelectual es aquella que presenta una serie de limitaciones en las habilidades diarias que una persona aprende y le sirven para responder a distintas situaciones en la vida” (OMS, 2001).

Para ello es recomendable que el entorno de estas personas le facilite las labores a realizar pues puede tener dificultades con el aprendizaje, la comunicación y la comprensión, este tipo de discapacidad puede estar ligada a tratamientos constantes, sin embargo, no son discapacidades reversibles, las causas pueden ser indistintas, pero no cabe duda alguna que también tienen sueños y esperanza en llevar una vida normal. (párr. 1)

#### **4.4.3.4. Discapacidad Psíquica**

En esta sección se encuentran tipos de discapacidades que se relacionan al comportamiento de cada individuo las causas pueden ser diferentes y se le tiene un control constante ya que la exaltación puede llegar a ser repentina, la CIF lo denomina como; “La discapacidad psíquica es aquella que está directamente relacionada con el comportamiento del individuo” (OMS, 2001). Se encuentra en la categoría de otros en vista de que tiene que ver con enfermedades mentales las mayores causas relacionadas son; la depresión, la bipolaridad, esquizofrenia, trastornos de pánico, síndrome de asperger, etc.

Al gestionar de forma correcta esta actividad, se puede construir una sociedad en la que el turismo accesible cumpla con todas las normas y penalizaciones necesarias para brindar un estilo de vida gratificante a personas discapacitadas ya que económicamente hablando son un cliente potencial.

Todo esto se logrará por medio de un diagnóstico del tipo de cliente y del sitio donde se va a ejecutar, esta propuesta está enfocada en evaluar la acogida del turismo accesible dentro del cantón generando actividades turísticas para personas con discapacidad

auditiva, también incluye a su familia, así se permitirá redirigir el concepto de turismo accesible a un concepto propio creado en base a la experiencia vivida en el cual se requiere de la participación de un grupo de personas, también es oportuno para la Pontificia Universidad Católica activar espacios para este tipo de actividades académicas y experimentales en la “Finca experimental Yahuarcocha” ya que esto permitirá profundizar algunos temas y llevar de la mano en un desarrollo integral que dé acceso a nuevas plazas laborales enfocada en el cliente, todo para lograr concientizar e innovar en producto, oferta y demanda.

#### **4.4.4. ¿Qué es la Discapacidad auditiva’**

Se conoce que este tipo de discapacidad no se logra identificar a primera vista, pues quienes son afectadas tienen una complejidad física igual a una persona sin discapacidad, pero la realidad es que debido a esta falta de capacidad se interponen diversos factores que llegan a afectar el estilo de vida de la persona en cuestión, además es una condición a la cual puede llegar cualquier tipo de personas pues las causas pueden ser varias, en el informe mundial sobre la audición realizado por la OMS (2020) donde se expresa lo siguiente;

La OMS estima que, para 2050, casi 2.500 millones de personas vivirán con algún grado de pérdida auditiva, de las cuales al menos 700 millones necesitarán servicios de rehabilitación. La inacción tendrá costos para la salud y el bienestar de los afectados, y también causará pérdidas económicas derivadas de la exclusión de esas personas de la comunicación, la educación y el empleo. (p. 1)

Escuchar es uno de los sentidos básicos para el desarrollo vital de todas las personas, no tomamos en cuenta el nivel de su importancia y por ello no se generaliza su concepto para conocimiento de todos, la OMS define que las personas sordas son aquellas que no son capaces de percibir algún sonido aún con ayuda de aparatos amplificadores esto abra la cuestión de que las personas con discapacidad auditiva se clasifican en dos grupos;

**Hipoacústicos:** referido a sujetos cuya audición es deficiente, pero de unas características tales que, con prótesis o sin ella, es funcional para la vida ordinaria y permite la adquisición del lenguaje oral por vía auditiva, aunque se noten algunas deficiencias de articulación, léxico y estructuración, mayores o menores en función del grado de hipoacusia (Lourdes Benito, 2014, p. 96). **Sordos:** referido a sujetos cuya audición no es funcional para la vida ordinaria y no posibilita la adquisición del lenguaje por vía auditiva, aunque sí puede hacerlo, en mayor o menor grado, por vía visual. (Lourdes Benito, 2014, p. 96).

Con esta información se puede obtener un mejor desarrollo social y económico además si se promueve un aprendizaje por el lenguaje de señas en los centros educativos la comunicación será más abierta e inclusiva, lo que refleja una disminución en el nivel de exclusión en diversos ámbitos de la sociedad brindándole a este grupo la capacidad de tener un desarrollo normal y corriente, es necesario ser recíprocos con este grupo de personas que son tan sensibles como cualquier persona normal.

#### **4.4.5 Clasificación de la discapacidad auditiva**

##### **4.4.5.1. Pérdida de audición Conductiva:**

Este tipo de discapacidad auditiva es más leve y afecta el oído interno por causa como el exceso de cera o ruptura del tímpano por sonidos altos, en una revista española que trabaja con personas con discapacidad auditiva nos comparte su definición de este nivel de pérdida en donde se especifica como “La pérdida auditiva conductiva significa que los sonidos que le rodean no viajan eficientemente a través del oído externo y medio.” (ReSound, 2021, p.1); el tratamiento para este tipo de estado es accesible ya que pueden ser tratadas con antibióticos, o ayudar a ampliar su recepción sonora como puede ser con un implante coclear, pues al referirse de una infección son casos de suma normalidad, en el caso de ser grave será necesario una cirugía.

#### **4.4.5.2. Pérdida auditiva neurosensorial**

Este tipo de pérdida es gradual y va aumentando conforme no recibe un tratamiento o es revisado por un especialista, aquí la discapacidad repercute de una forma más profunda ya que este tipo de pérdida tiene relación con la información que recepta el cerebro para dar respuesta a los sonidos a los que está expuesto, en la revista española ReSound especifica su definición como “problemas en el oído interno o el nervio auditivo, el nervio que transporta el sonido desde el oído interno al cerebro.” 2021) en este tipo de discapacidad no existe la facilidad ampliar la capacidad auditiva con un implante coclear ya que su recepción de sonido es completamente nula, sin embargo, aún existe la posibilidad de valerse de la tecnología, en este caso se puede hacer uso de un audífono electrónico.

#### **4.4.6. Actividades turísticas**

Las actividades turísticas son la parte principal de un plan ya que según su clasificación se puede implementar en diferentes espacios para cierto tipo de cliente en específico o para todo tipo de visitante, claro que se clasifican según el tipo de turismo que se pretende realizar, la Organización Mundial de las Naciones Unidas, dentro de las recomendaciones internacionales de estadística de turismo determinó la definición de actividad turística como:

Las actividades realizadas por un visitante pueden o no involucrar un mercado transacción, pudiendo ser diferentes o similares a las que normalmente se realizan en su rutina regular de la vida. Si son similares, su frecuencia o intensidad es diferente cuando la persona está de viaje. Estas actividades representan las acciones y comportamientos de personas en preparación para y durante un viaje en su calidad de consumidores. (Naciones Unidas, 2010, p. 1)

Se toma en cuenta diversas fuentes que tienen concordancia con lo que se manifiesta en el párrafo antes mencionado como se puede observar dentro de la normativa autonómica de “Larioja”, define que la actividad está “destinada a proporcionar a los usuarios los servicios de alojamiento, intermediación, restauración, información, acompañamiento, ocio o cualquier otro servicio relacionado directamente con el turismo” (del Real, 2019, p. 9); esta se enfoca en solventar las necesidades del cliente con productos reales que llamen su atención y se lleven la satisfacción de visitar el sitio y realizar actividades que aumenten su valor agregado.

#### **4.4.7 Que es dactilología o lenguaje de señas**

Este término se usa para la comunicación gestual que hay entre personas con discapacidad auditiva y facilita la comunicación, su característica principal es la interpretación de las letras del alfabeto de manera gestual, medio por el cual se genera el intercambio de información, para llevar a cabo esta acción se hace uso de la mano dominante generando gestos a la altura de la barbilla ya que es una comunicación mayormente visual es necesario implementar gestos faciales que verifiquen lo dicho, pues existen diversos gestos que si no van acompañados de un gesto facial puede variar el contexto de la palabra que se pretende comunicar.

Este tipo de comunicación ha provocado curiosidad en diversos investigadores lingüísticos, ya que la composición de esta es similar a otro tipo de lengua existen o descubierta, contiene características que se pueden identificar en otras lenguas de comunicación oral como son;

- **Fonológico:** En la lengua de signos se distinguen al menos cuatro elementos básicos o parámetros formativos: la configuración de la mano, la orientación de la mano, el movimiento y el lugar en el cuerpo en donde se articula el signo. A partir de la combinación de estos parámetros básicos es posible expresar infinidad de mensajes lingüísticos.

- **Morfológico:** La mayoría de las lenguas de signos estudiadas se caracterizan por una morfología compleja. En la mayoría de ellas se pueden encontrar morfemas libres (aquellos que por sí solos pueden formar una palabra) y morfemas ligados (aquellos que necesitan combinarse con otros para formar una palabra). Sin embargo, la peculiaridad más importante de la morfología de la lengua de signos la constituyen el uso de los clasificadores, a través de éstos se marcan categorías semánticas y propiedades visuales. Los clasificadores tienen una naturaleza principalmente icónica y comúnmente están ligados al uso de verbos de movimiento o lugar, indicando el camino y la dirección del movimiento o el lugar del nombre al que se refieren.
- **Sintáctico:** En este nivel las estrategias fundamentales son la morfología no-flexiva y el orden, que generalmente suele ser Objeto-Sujeto-Verbo. El uso del espacio en la sintaxis de la lengua de signos es muy relevante, ya que en casi todas las lenguas estudiadas se utiliza el espacio para marcar relaciones gramaticales. Las distintas entidades se colocan en el espacio y a partir de estas ubicaciones, se pueden usar pronombres señalando la ubicación de cada entidad, o se pueden emplear signos verbales que conectan unos con otros en una acción.
- **Discursivo:** En este nivel el uso del espacio continúa siendo fundamental para marcar las relaciones discursivas. De este modo, durante la producción de un discurso la consistencia del signante en las localizaciones espaciales que se adscriben a cada una de las entidades es lo que da cohesión al discurso. (García Orza, 2005, pp. 7-8)

Así se puede dar por sentado la importancia de este tipo de comunicación debido a la discapacidad que hay, no se ha negado la posibilidad de enlazar una comunicación con este grupo de personas, sin embargo, no es una obligación adquirir este tipo de aprendizajes en la academia, lo que limita las oportunidades de interacción social a personas con este tipo de discapacidad.

#### **4.4.8 Actividades turísticas para personas con discapacidad auditiva**

La discapacidad auditiva no solo afecta la comunicación, también repercute en la coordinación, el equilibrio, incluso a niveles de percepción y motor, sin embargo, no genera ningún retraso en el desarrollo de actividades simples ya que pueden ser adaptadas para ofrecer un servicio excelente y de calidad mediante métodos que otorguen experiencias nuevas junto a la satisfacción personal, pues después de todo la complejidad física de las personas con discapacidad sensorial no es diferente a la de una persona sin discapacidad (Andrade-Reyes et al., 2009, p. 3).

Dentro de las actividades que se pueden proponer a un grupo de personas con hipoacusia se debe tomar en cuenta que cada actividad debe permitir la facilidad de usar la vista pues el objetivo de esto es familiarizar al visitante con el lugar y el grupo, esto permite generar una experiencia diferente, ya que, al recorrer el lugar propuesto verá las ventajas y facilidades que hay para realizar turismo.

Para ello las actividades que serán propuestas se basarán en el tipo de cliente potencial que se identifique a medida que se desarrolle el estudio, además de ello, se encuentran sus necesidades, las personas que los acompañan y la disposición que hay en el lugar visitado, en vista de que se trabaja con personas con discapacidad auditiva, es condicional que las actividades sean de tipo sensorial, lo que refiere al uso de la vista y del tacto, y otros receptores, tomando como apoyo los recursos que se encuentren dentro de la finca experimental.

Dentro de las investigaciones bibliográficas que se realizó se identificaron actividades que pueden mejorar el estado mental, su comportamiento hasta influir en mejoras su desarrollo social brindando un mejor estilo de vida actividades como;

##### **4.4.8.1 Jardinería:**

Una actividad que puede ser considerada como pasatiempo y también se puede obtener un gran beneficio de ello, ya que contribuye la autonomía, mejora su

motricidad y en personas con discapacidad mental puede ayudar con el control de sus sentimientos violentos, aportándole calma y nuevas habilidades.

#### **4.4.8.2 Deporte:**

Las actividades deportivas son disciplinas maleables que no han interpuesto barrera alguna en su práctica, pues actividades como, la natación el básquet, la equitación y otras más han sido adaptadas según el tipo de discapacidad, esto quiere decir que sus normas y su manera de practicar no es igual a otro tipo de discapacidad el interés por estas prácticas, permitirán aumentar el desarrollo social y económico en relación al país, todas las personas con discapacidad y todo aquel que se interese por el turismo inclusivo.

#### **4.5. Marco Legal**

La discapacidad es una barrera que deben enfrentar a diario las personas que padecen esta condición, además actividades cotidianas que determinan la interacción escasa con las personas de su alrededor ya que la comunicación que se convierte en el factor limitante entre personas con distintas capacidades, la comunicación mediante el lenguaje de señas o la escritura en braille son temas conocidos en general, sin embargo, no se implementa su práctica cotidiana que permita normalizar su aprendizaje y facilite la comunicación con todo tipo de personas sin importar el tipo de discapacidad o la condición que presente.

Esta investigación tiene relación con normativas internacionales conocidas, como los objetivos de desarrollo sostenible pues algunos de ellos tienen con el valor de esta propuesta, ya que indirectamente dirige su enfoque en motivar que se realicen más proyectos de este tipo o aún mejor, que sean más innovadores a este, además que incluyan otros tipos de discapacidad en diferentes lugares turísticos.

El primer objetivo con el que se relaciona esta investigación es el objetivo de desarrollo número ocho, fue denominado; trabajo decente y crecimiento económico, en la sección ocho punto nueve, menciona que “De aquí a 2030, elaborar y poner en práctica políticas

encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales” (OMT, 2017, párr. 1); en esta investigación se pretende promover la innovación de nuevos emprendimientos turísticos que cumplan con normas de inclusividad y se adapten sus infraestructuras turísticas para la recepción de todo tipo de visitantes con algún tipo de discapacidad.

Para relación de innovación e infraestructura es favorable decir que también se enlaza con el noveno objetivo que equivale a Industria, Innovación e infraestructura en la sección nuevo punto uno denominado infraestructura sostenible el cual determina; “Desarrollar infraestructuras fiables, sostenibles, resilientes y de calidad, incluidas infraestructuras regionales y transfronterizas, para apoyar el desarrollo económico y el bienestar humano, haciendo especial hincapié en el acceso asequible y equitativo para todos” (OMT, 2017).

Aunque la investigación no esté enfocada específicamente a la creación de una estructura turística tiene un enfoque que indirectamente se dirige en lograr que empresarios turísticos se interesen en el perfil turístico, por ello en la sección nueve de los objetivos de desarrollo, se establece que:

De aquí a 2030, modernizar la infraestructura y reconvertir las industrias para que sean sostenibles, utilizando los recursos con mayor eficacia y promoviendo la adopción de tecnologías y procesos industriales limpios y ambientalmente racionales, y logrando que todos los países tomen medidas de acuerdo con sus capacidades respectivas. (OMT, 2017, párr. 1)

Este trabajo se vincula en la influencia de normas que mejoren la experiencia del visitante con discapacidad favoreciendo la calidad de vida de los turistas, el desarrollo económico de la empresa y el desarrollo social en ambos tramos.

El objetivo desarrollo sostenible que tienen relación directa con este estudio se encuentra en el décimo objetivo, “Reducción de desigualdades” la cual en su segunda sección declara: “De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición” (OMT, 2017, párr. 1).

Esperando que en general las personas tomemos conciencia respecto a la inclusividad y sus factores, el fin de esta investigación es hacer que personas con discapacidad auditiva disfruten del turismo conociendo parte del lugar que habitan con servicios aptos y resultados satisfactorios.

En la tercera sección del décimo objetivo de desarrollo se enfatiza el cumplimiento y adición de normas y políticas que conlleven a la abolición de leyes que involucren malas prácticas o comportamientos agresivos a grupos de vulnerabilidad tal como se redacta “Garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas adecuadas a ese respecto” (OMT, 2017, párr. 1); esto confirma el respaldo de los objetivos de desarrollo sostenible a esta investigación la cual tienen un enfoque social dirigido a la inclusión de un grupo de personas que tiene muchas características en común con el resto de los habitantes, sin embargo, la comunicación impone una barrera que impide su desarrollo.

En lo que respecta a documentos de políticas y leyes nacionales se puede evidenciar artículos que promueven la práctica y promoción del turismo y la inclusividad, normas propuestas para garantizar el desarrollo social y económico del país en relación con sus visitantes, el punto principal de esta idea se destaca el artículo 24 de la constitución que dice que “Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008, Art. 24, p. 16); esta tiene concordancia con el código de la niñez y adolescencia en su artículo 48, además de otros artículos de la misma constitución que tienen relación con otras normativas como el código civil, el código de trabajo, código penal y leyes como la ley

de seguridad social y otros, en la siguiente sección se especificarán los artículos relacionados a este tema de investigación.

El artículo 48 de la constitución de la república, señala que el estado se hará cargo de promover medidas que aseguren “La inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008, Art. 48, p. 23); en conjunto, estas normativas son 8 en total donde se redacta la promoción de sus derechos y se garantice la ejecución correcta de los mismo

Además, en el plan nacional de turismo 2030 se puede leer entre las políticas nacionales textos que garantizan y promueven el turismo accesible recalcando el desarrollo y la revalorización del patrimonio por medio de propuesta como la que atribuye el derecho de

Fomentar el turismo sostenible, accesible e inclusivo como modelo de desarrollo en todos los niveles de gestión, basándolo en la revalorización y conservación del patrimonio cultural y natural; la generación del desarrollo productivo y social; así como el acceso a oportunidades para disfrutar de la actividad turística de manera segura, cómoda y autónoma. (MINTUR, 2019, párr. 1)

Esto tiene un enfoque innovador ya que se relaciona con nuevas oportunidades laborales y un nicho de mercado que tiene potencial, sugiere el crecimiento social y personal de entidades que se suman a formar parte del cambio y la innovación turística.

Además de tener el respaldo de las normas Técnicas del instituto ecuatoriano de normalización, las cuales permiten generar un espacio adecuado para todo tipo de personas y tomar en cuenta las indicaciones que están propuestas en la sección 3.1.2.1 de los tipos de señales, donde especifica “Las señales visuales deben estar claramente definidas en su forma, color y grafismo. Deben estar bien iluminadas, o ser luminosas. Deben destacarse por contraste” (INEN, 2014, p. 3).

## 5. METODOLOGÍA Y DELIMITACIÓN ESPACIAL

### 5.1. Metodología

La investigación tiene dos enfoques, por un lado, cualitativa ya que abarca la idea de generar actividades turísticas con un nicho de mercado poco común, esto hace necesario la interacción con personas interesadas en la actividad y permite el acercamiento a posibles conocedores y experimentados en temas comunes a este para esto se ejecutarán entrevistas y encuestas que permitirán obtener datos que facilitaran la composición del proyecto; por otro lado cuantitativo ya que por medio de la información recolectada se hará un análisis acerca de la acogida que hay hacia este tipo de actividades dentro de la ciudad, también se tendrá conocimiento acerca del estado de la finca experimental donde se va a trabajar y conocer los datos de la oferta y demanda que hay en la zona.

#### 5.1.1. Métodos

- a) **Método analítico sintético:** Este método ha sido sustancial para determinar la acogida que hay hacia el turismo inclusivo en la ciudad de Ibarra, a través de la información recolectada y por parte de la academia, para esto se consiguió información en artículos y estudios que tenían relación en temas comunes al que se conoce actualmente, con el fin de identificar información que puede adecuar de mejor manera la investigación y a eso se adhieren las entrevistas y encuestas que son imprescindibles para valorar cada tipo de actividad que pretende proponerse en el espacio con la ventaja de tener conocimientos previos de los elementos claves.
  
- b) **Método deductivo:** Con este método logró generar hipótesis y evaluar resultados obtenidos de las ideas planteadas durante la investigación, a partir de la revisión bibliográfica que reforzó este estudio durante su desarrollo parte esto se debe también a las entrevistas realizadas a personal encargado del espacio, a personas con discapacidad auditiva y personas experimentadas dentro de este ámbito turístico, el

contacto directo con personas con discapacidad auditiva y fichas de observación que permitieron generar datos destacables .

### **5.1.2. Tipos de Investigación**

para generar una información coherente a esta fue necesario tener de referentes documentos del siguiente tipo:

- a) **Investigación bibliográfica:** Con este tipo de investigación se ha conseguido una recolección de datos fundamentales que serán básicos en la conformación de este documento, para ello ha sido necesario indagar en sitios comunes al tema como lo son, investigaciones, revistas, artículos, periódicos, sitios web, entre otro, todo esto para realizar una descripción acerca del turismo accesible en la ciudad y el tipo de acogida que tienen este tipo de actividades.
  
- b) **Investigación descriptiva:** para esto se dio inicio con la recolección de datos, para identificar el objeto de estudios que propone generar un resultado que será expuesto mediante la práctica de las actividades dentro del espacio determinado en la academia y así, identificar el tipo de acogida que tienen este tipo de actividades dentro de la ciudad de Ibarra en relación con la academia, este proceso se verá acompañado de información verídica y justificada mediante documentos e imágenes.
  
- c) **Investigación de campo:** Para el desarrollo de esta investigación hubo la necesidad de tener acceso presencial a la finca experimental PUCESI donde se identificaron los espacios para adecuar las actividades antes de su ejecución, hay que tomar en cuenta que las interacción dentro del espacio no ha sido generada solo para personas con discapacidad auditiva incluye también a sus allegados, esto identificará de forma concreta el tipo de acogida que tienen estos tipos de actividades en la ciudad de Ibarra y por parte de la academia, todo mediante la aplicación de encuestas y entrevistas a interesados y conocedores de temas referentes a este.

### 5.1.3 Técnicas

Para elaborar este documento se llevarán a cabo las técnicas que se presentarán a continuación:

**a) Encuestas:** Con este método se va a obtener información acerca de la acogida que tiene el turismo accesible en la ciudad de Ibarra también de la interacción que tienen las personas con discapacidad auditiva en relación con su derecho al ocio y evaluar el conocimiento que se tiene acerca de este tipo de actividad turística, estas serán aplicadas a personas con discapacidad auditiva y personas que laboran en el área turística.

**b) Entrevistas:** Para lograr obtener información de primera mano acerca del estado actual del turismo accesible en la localidad es necesario un acercamiento a personas con discapacidad y a quienes se hacen cargo de generar experiencias para este grupo de personas, de la misma manera es importante conocer la actualidad en la cual se encuentra el espacio donde se pretende ejecutar el proyecto por ello alguien del personal en la Finca experimental será de ayuda para este estudio.

**c) Observación de campo:** con esta técnica se espera recolectar información acerca del sitio físico donde se llevan a cabo las actividades, es imprescindible tener conocimiento físico del lugar en vista de que las actividades propuestas deberán ser adaptadas para el visitante y el lugar y para esto se debe conocer el estado y la disposición de ambos.

**d) Análisis de contenido:** Con esta metodología se ha recolectado la información buscada durante para la investigación en conjunto a la que se generó durante el proceso de estudio para generar el resultado esperado; actividades turísticas aptas para personas con discapacidad auditiva y conocer el tipo de acogida que hay en la ciudad de Ibarra respecto a la práctica del turismo accesible, así se podrá generar una comparación de resultados de este trabajo con los consultados para referencia.

### 5.1.4 Instrumentos

-. **Cuestionario de encuestas:** cada una de las encuestas fue formulada con 10 preguntas de respuestas cerradas y se ejecutó en personas con discapacidad auditiva de la ciudad de Ibarra, con estos datos se logró tener conocimiento acerca de su motivo de viaje, que

tipo de espacios son de su agrado y las actividades turísticas que prefiere hacer, además se tiene claro si este grupo de personas tiene conocimiento acerca del turismo accesible.

-. **Cuestionario de entrevistas:** para efectuar el cuestionario de las entrevistas se tomó en cuenta aspectos que no se han logrado obtener en sitios web y que se pueden conocer a través de personas que trabajan, han trabajado o que tienen alguna relación con personas que tienen discapacidad auditiva. Se entrevistó a la directora de la Unidad educativa “3 de diciembre” que se especializa en educación para niños, niñas y adolescentes con discapacidad auditiva, a uno de los maestros que trabajan en la Unidad Educativa, quien estuvo gustoso de mostrarnos y compartir su trabajo, también se entrevistó a guías turísticos que han brindado servicios a personas con discapacidad y trabajan en proyectos que incluyen la accesibilidad e inclusión.

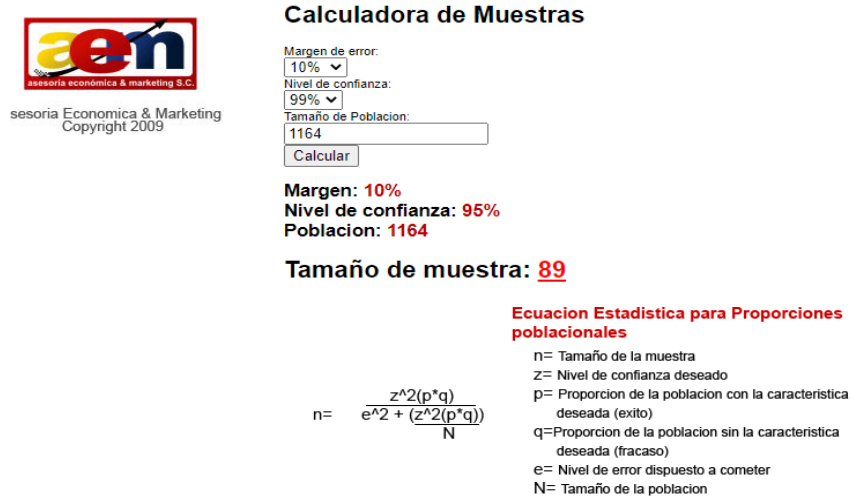
-. **Fichas de observación:** Se Realizó una ficha de observación que ha sido adaptada para recolectar los datos necesarios acerca de la Finca experimental “PUCESI”, con la cual se puede tener conocimientos acerca del estado de la finca, que tipos de espacio tiene, si cuenta con señalización apta para las actividades propuestas, entre otras más.

## **5.2. Cálculo de la muestra**

Para conseguir el número de personas con discapacidad auditiva en la ciudad de Ibarra, se realizó la consulta en el consejo nacional de discapacidades (CONADIS) donde se obtuvieron los datos oportunos que manifiesta a la provincia de Imbabura la existencia de 3154 personas con discapacidad auditiva, en lo que respecta al cantón de Ibarra se sabe actualmente que hay 1164 personas del mismo grupo, estos datos permitieron llevar a cabo la ecuación estadística de proporciones poblacionales donde se establece un nivel de confianza del 95% y una margen de error del 10% del cual se pudo obtener el número de encuestas a realizar.

Figura 1

Cálculo de la muestra



**Calculadora de Muestras**

Margen de error: 10%  
Nivel de confianza: 99%  
Tamaño de Poblacion: 1164  
Calcular

**Margen: 10%**  
**Nivel de confianza: 95%**  
**Poblacion: 1164**

**Tamaño de muestra: 89**

**Ecuacion Estadistica para Proporciones poblacionales**

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

n= Tamaño de la muestra  
Z= Nivel de confianza deseado  
p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)  
q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)  
e= Nivel de error dispuesto a cometer  
N= Tamaño de la población

Nota AEM Asesoría Económica y Marketing (2022). Cálculo de la muestra.  
[https://www.corporacionaem.com/tools/calc\\_muestras.php](https://www.corporacionaem.com/tools/calc_muestras.php)

### 5.2.1. Población

Este estudio se realizó en el Cantón Ibarra donde se enfocó a diversas personas tales como directores de unidades educativas, guías turísticos, profesores y a la población de personas con discapacidad auditiva en conjunto a sus familiares, como otro punto interesante ha sido la opinión de los ibarreños del sector en lo que respecta a su conocimiento acerca del turismo y la discapacidad.

### 5.2.2 Muestra

Para cumplir los objetivos propuestos en esta investigación se tomó el apoyo de distintos métodos que han permitido obtener la información necesaria para este estudio. Para concluir con el primer objetivo se realizó un cuestionario el cual fue respondido en forma de encuesta por personas con discapacidad auditiva, sus familiares y habitantes de la ciudad de Ibarra para conocer si saben acerca del turismo accesible.

Además de ello se planteó un cuestionario que sirvió como apoyo en lo que respecta a las entrevistas la cual fue realizada a personas que trabajan directamente con personas con discapacidad Auditiva, también a guías turísticos quienes acceden a compartir sus

conocimientos y experiencias para este estudio, se facilitó la información por medio de correo electrónico y grabaciones de voz, además de ello se realizó una ficha de observación para tener conocimiento acerca del estado de la finca experimental donde se realizarán las actividades.

### 5.2.3 Matriz Metodológica

**Tabla 1**

*Matriz metodológica*

<b>Objetivos</b>	<b>Unidad de Análisis</b>	<b>Metodología</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumentos</b>
Realizar un estudio de mercado para determinar el perfil del visitante y la oferta como fuente de conocimiento general.	Perfil del visitante y la oferta	Fase1: estudio de mercado Perfil del visitante y la oferta	Encuesta y Entrevistas	Cuestionario
Diagnosticar el estado actual de la finca experimental, con el fin de alzar una línea base para diseñar las actividades turísticas.	línea base para diseñar las actividades turísticas.	Fase 2: Diagnóstico del estado actual de la finca	Observación de campo	Fichas de observación
Diseñar actividades turísticas enfocadas a personas con discapacidad auditiva aplicables en la Finca experimental "PUCESI" Yahuarcocha	Diseño actividades turísticas para personas con discapacidad auditiva	Diseño de actividades turísticas	Análisis de contenido	cuadro de registro y clasificación de las categorías.

Esta matriz resume el proceso de recolección, sistematización y tratamiento de datos los cuales fueron recabados durante el periodo septiembre 2022, enero 2023, los cuales dieron los insumos para la redacción de resultados que se enuncian a continuación.

## **6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **6.1. Resultados**

A continuación, serán expuestos los resultados obtenidos de los instrumentos desarrollados para este estudio en lo que respecta a la aplicación de encuestas para alcanzar el primer objetivo de esta investigación el cual se enfoca en identificar el perfil de potencial cliente que se verá beneficiado de alguna forma por estas actividades, también se verá el fruto de las entrevistas que se llevó a cabo con personas cercanas a este grupo de personas y que conocen profundamente del mismo.

#### **6.1.1. Tabulación de encuestas**

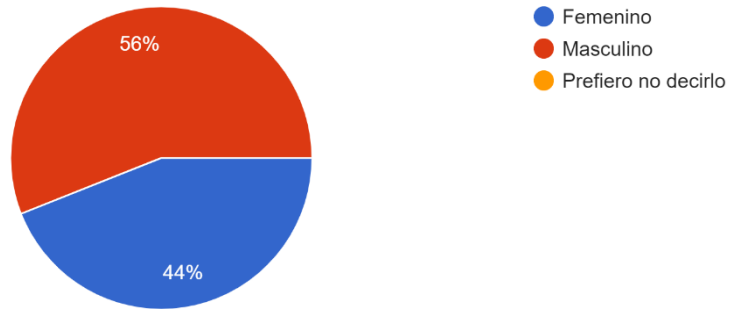
Las encuestas que se generaron para obtener información se llevaron a cabo directamente en personas con discapacidad auditiva dentro de la Unidad Educativa 3 de diciembre ubicada en San Antonio de Ibarra, a sus familiares quienes apoyaron en ayudar a responder las preguntas al grupo de personas, las herramientas que fueron de apoyo para el desarrollo de las encuestas han sido Google fórum y los dispositivos móviles, con los cuales ha facilitado el acceso y alcanzar el objetivo de 90 personas. Los datos serán presentados de forma gráfica y en el orden en que se establecieron las preguntas.

## Preguntas Generales

Figura 2

Género

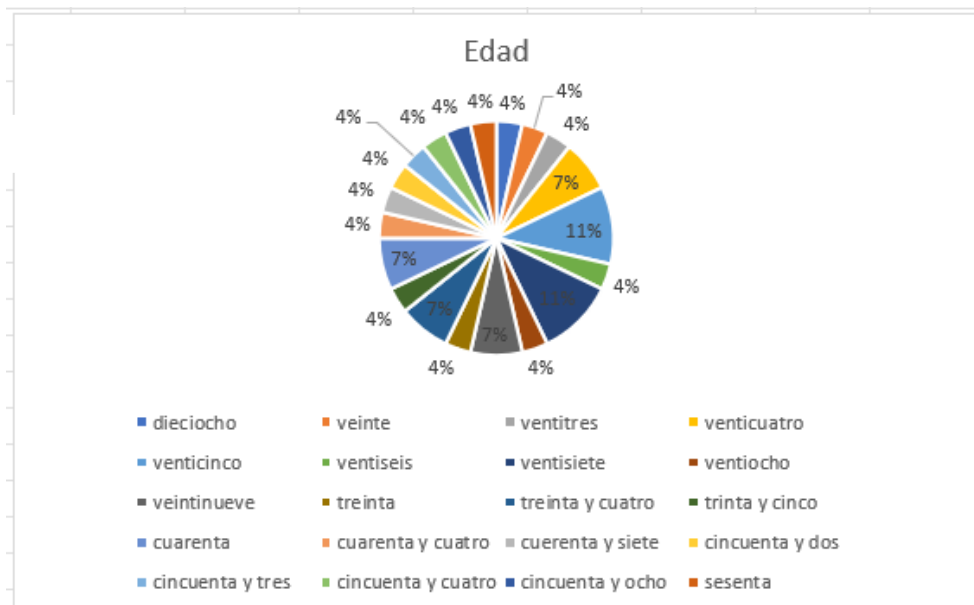
## Género



### a) Edad

Figura 3

Edad



## b) Nacionalidad

Figura 4

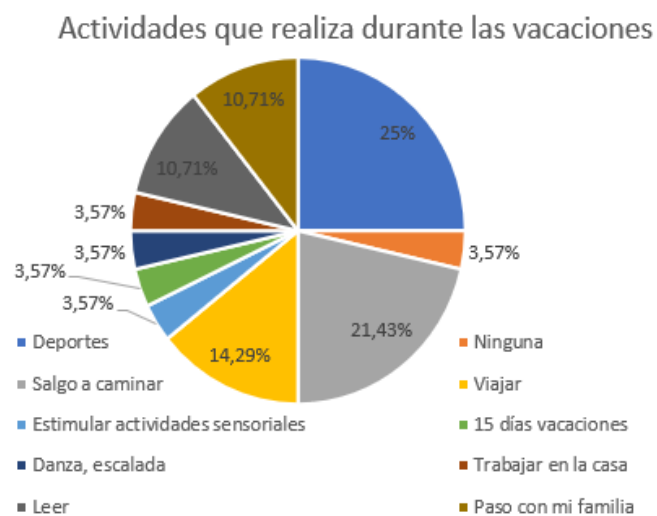
Nacionalidad



## c) P 1 ¿Qué tipo de actividades realiza durante su tiempo libre o vacaciones?

Figura 5

Actividades vacacionales

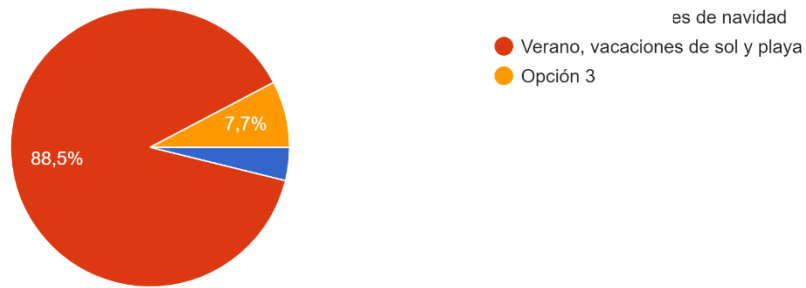


## P 2 ¿Qué época prefiere al momento de planear su viaje?

Figura 6

Época de viaje

Época preferida para viajar

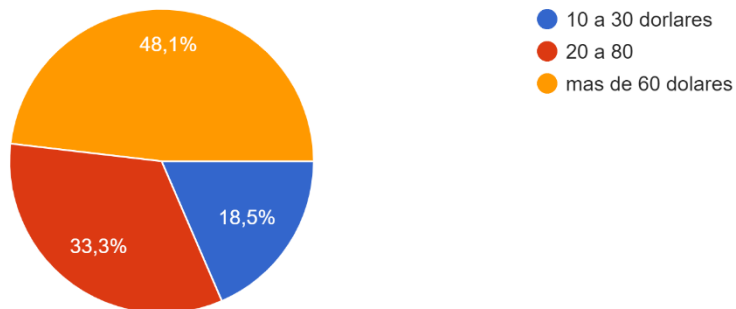


## d) P 3 ¿Cuánto dinero considera su consumo cuando realiza turismo?

Figura 7

Consumo económico

Cantidad de dinero que consume

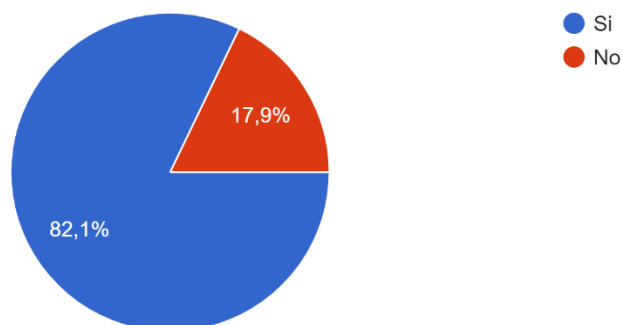


## e) P 4 ¿Viaja en compañía?

Figura 8

Forma de viaje

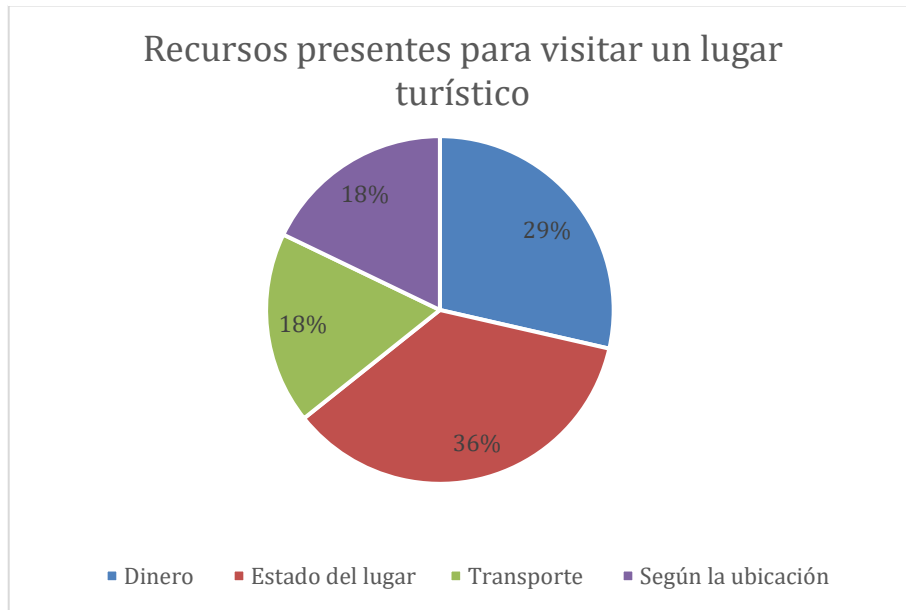
¿Viaja en Compañía?



f) **P 5 Mencione los recursos que toma en cuenta antes de visitar un lugar o realizar algún tipo de actividad turística**

**Figura 9**

*Recursos de viaje*

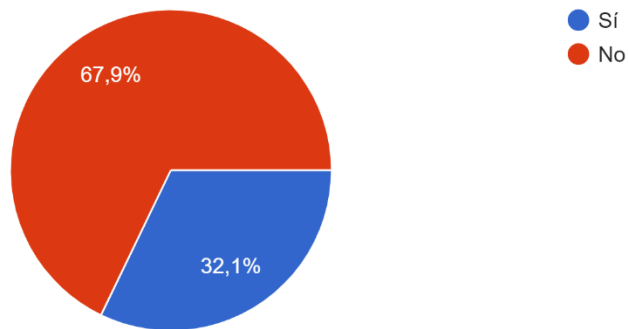


**g) P 6 ¿Conoce o ha escuchado acerca del turismo inclusivo?**

**Figura 10**

*Turismo inclusivo*

¿Conoce del turismo Inklusivo?

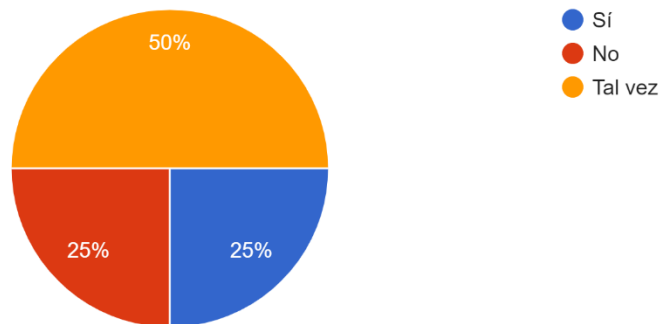


**h) P 7 ¿Considera usted que en Ecuador se hace práctica del turismo inclusivo?**

**Figura 11**

*Práctica de turismo inclusivo*

¿Ecuador hace práctica del turismo inclusivo?

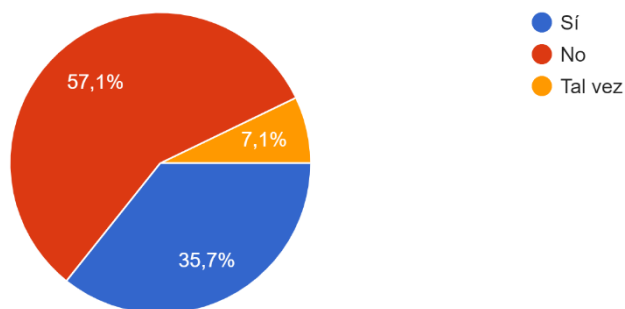


**i) P 8 ¿En su experiencia como turista ha visitado algún sitio accesible adaptado para algún tipo de discapacidad?**

¿Ha visitados algún sitio accesible?

**Figura 12**

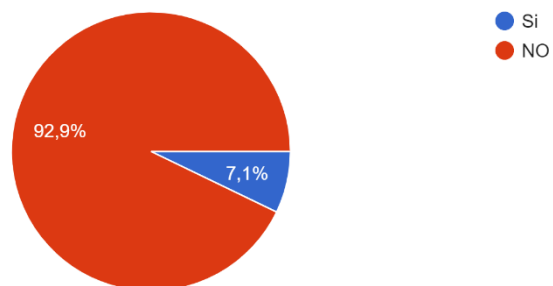
*Sitio accesible*



**j) P 9 ¿Cree usted que la discapacidad auditiva es un obstáculo para realizar turismo?**

**Figura 13**

*obstáculos*

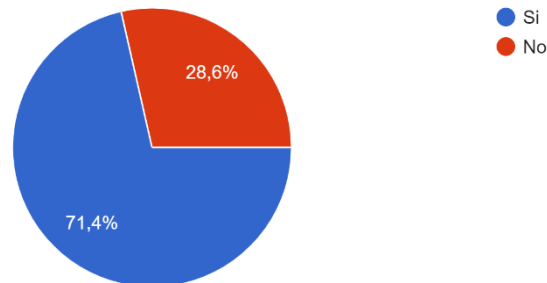


**k) P 10 ¿En su experiencia turística ha conocido turistas con algún tipo de discapacidad?**

**Figura 14**

¿Ha conocido turistas con alguna discapacidad?

*Turistas con discapacidad*

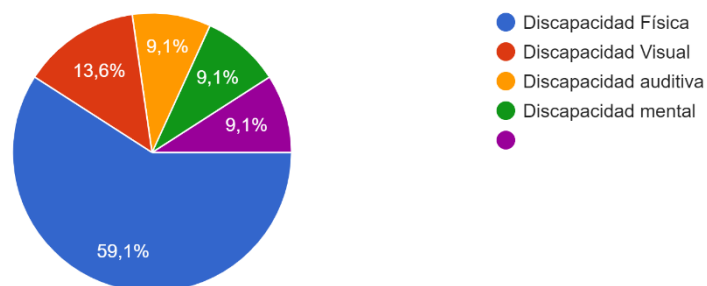


**l) P 11 En caso de haber sido “si” en la respuesta anterior. Selecciones que tipo de discapacidad**

**Figura 15**

¿Qué tipo de discapacidad?

*Tipo de discapacidad*

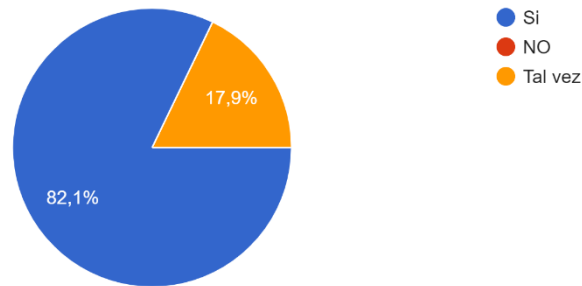


**m) P 12 ¿Generar una propuesta con actividades turísticas específicamente para personas con discapacidad auditiva puede mejorar su estilo de vida y aumentará el interés por parte de este grupo de personas**

**Figura 16**

*Propuesta para personas con discapacidad*

Generar una propuesta para personas con discapacidad auditiva



### **6.1.2 Interpretación general de las encuestas**

Ibarra, Ciudad Blanca, cantón donde se puede observar un alto potencial para el turismo inclusivo, este lugar ha demostrado acogida hacia este tipo de actividades por medio de su gente, pues a través de las encuestas que se realizaron se puede conocer la opinión general de un grupo de personas el cual fue participe de esta investigación.

En lo que respecta a la información recopilada de la Unidad Educativa “3 de diciembre” entre estudiantes con discapacidad auditiva, sus familiares, amigos y conocidos y lo que se recogió de personas que habitan en el cantón que se interesaron por conocer acerca del estudio realizado, se conoce que las actividades predilectas de las personas con discapacidad están entre; leer, salir en familia, viajar, salir a caminar y hacer deporte esto se puede corroborar en la cuarta figura, Además de sus preferencias de viaje, las cuales se han identificado, se observa mayor preferencia por la época de verano, pues prefieren los tiempos de sol y playa.

En lo que respecta su forma de viajar, se tiene conocimiento acerca de que prefieren viajar en compañía, alguno tienen dificultades para la orientación y para concentrarse lo que tiene como significado que al ser al menos dos personas, el gasto de este tipo de visitante es mayor a los sesenta dólares, pues cada uno requiere de servicios que lo reconforte, también, por ello, al momento de preparar su viaje toman en cuenta aspectos como el estado del lugar, el costo, tipo de transporte y donde se encuentra ubicado el lugar.

La relación del turismo inclusivo o turismo para todos no se encuentra presente en algunos grupos de personas dentro del cantón, pues dentro de las encuestas se refleja un gran número de personas que han dado como respuesta no reconocer este tema lo que refleja la poca importancia hacia este tipo de contenido por parte de los habitantes del cantón, además, este tipo de actividades es considerado un nicho de mercado que puede reflejar un mejor desarrollo social en la ciudad pues como turistas no ven ningún tipo de obstáculo, se realizó una pregunta para descubrir si han tenido la oportunidad de conocer personas con algún tipo de discapacidad, la mayoría de personas confirmo la respuesta y especificó el tipo de discapacidad entro los cuales destacaron las discapacidades física y

visual, sin embargo, las demás discapacidades también se reflejan en las gráficas lo que confirma que las personas con discapacidad no tienen obstáculo alguno para hacer turismo.

El mayor de los obstáculos que tienen es la sociedad, pues no han tenido la oportunidad de conocer algún sitio apto a sus necesidades y brindarle confort, esto ha sido interpretado mediante las encuestas realizadas, sin embargo, hay un interés real en acoger un tipo de actividad turística incluyente por lo que se muestran a favor de que se pueda realizar este estudio y se genere una propuesta que contenga actividades para personas con discapacidad.

### **6.1.3 Análisis de las entrevistas**

#### **6.1.3.1 Datos de los entrevistados (E)**

Las entrevistas que se llevaron a cabo permitieron recopilar datos que no se encuentran en un registro físico o en algún tipo de navegador en la web, para lograr el objetivo fue necesario conocer que personas se encuentran cerca de personas con discapacidad auditiva por lo que se realizó a la directora de una unidad educativa especializada en educación para niños niñas y adolescentes con discapacidad auditiva, a guías turísticos experimentados, que han compartido la experiencia de su trabajo y a una licenciada de artes que ha trabajado con este grupo de personas, a continuación se mostrarán la información y los datos de los entrevistados.

**Tabla 2**

*Datos de los entrevistados*

<b>Código</b>	<b>Fecha de la entrevista</b>	<b>Nombre y apellido</b>	<b>Actividad relacionada a personas con discapacidad auditiva</b>
<b>E1</b>	17/01/2023	Alicia Mina	Directora de la Unidad Educativa “3 de diciembre” San Antonio de Ibarra
<b>E2</b>	22/01/2023	Paul Rey	Guía turístico Nacional y colaborador en el proyecto Laboratorio de Artes CQB
<b>E3</b>	22/01/2023	Paola Espinoza	Guía turística Nacional
<b>E4</b>	23/01/2023	Linda Valencia	Licenciada en Artes Plásticas, Coordinadora del proyecto Laboratorio de Artes CQB

### **6.1.3.2. Guión de la entrevista**

P1 ¿Conoce acerca del turismo inclusivo?

P2 ¿Qué nivel de inclusividad observa usted en el cantón?

P3 ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar junto a personas con discapacidad?

P4 ¿Cuáles son las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades turísticas?

P5 ¿Ha desarrollado actividades para personas con discapacidad?

P6 ¿Qué recomendaciones daría respecto al tipo de actividades que se pueden desarrollar para la inclusión de personas con discapacidad?

P7 ¿Cree que el turismo accesible pueda tener un desarrollo significativo en la provincia?

P8 ¿Podría sugerir alguna idea que ayude a mejorar la experiencia de este grupo de personas y mejorar la calidad de este estudio?

### **6.1.3.3. Transcripción de las entrevistas**

**E1: Sra. Alicia mina**

**P1 ¿Conoce acerca del turismo inclusivo?**

Tengo poca relación con este término, pero no se me dificulta reconocerlo

**P2 ¿Qué nivel de inclusividad observa usted en el cantón?**

Existen diversos puntos de vista, desde mi posición como directora de una Unidad educativa que acoge a personas con discapacidad auditiva, puedo decir que aún faltan algunos implementos que pueden mejorar la calidad de vida, sin embargo, existen rampas de acceso y diversas señalizaciones que cuidan de los ciudadanos, más aún no es suficiente.

**P3 ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar junto a personas con discapacidad?**

Tengo alrededor de 20 años trabajando con personas que tienen algún tipo de discapacidad, en mi caso inicié trabajando con personas que tenían discapacidad Física, al momento y ya con casi 5 años de experiencia, me encuentro trabajando en esta unidad educativa para niños, niñas y adolescentes.

**P4 ¿Cuáles son las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades turísticas?**

En verdad no tengo conocimiento alguno de este tema, pero lo que puedo añadir, es que al momento de general cualquier tipo de actividad con nuestro grupo de estudiante, tomamos en cuenta las condiciones del lugar, la cantidad de gente y que tan apto se encuentra este sitio para ofrecer un servicio a nuestros niños niñas y adolescentes

**P5 ¿Ha desarrollado actividades para personas con discapacidad?**

Nos enfocamos principalmente en la educación de personas con discapacidad auditiva, en su parte cognitiva, social y afectiva.

**P6 ¿Qué recomendaciones daría respecto al tipo de actividades que se pueden desarrollar para la inclusión de personas con discapacidad?**

Dentro de la institución hemos observado que cada uno de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad auditiva tiene las mismas capacidades que las personas que no tiene dificultad de escucha, por lo tanto, pienso que ellos pueden realizar cualquier tipo de actividades, vemos que les gusta mucho los deportes, el teatro, la danza y otras actividades como bisutería, pintura, etc. ellos pueden realizar cualquier tipo de actividad que pueda ser manifestada de manera visual.

**P7 ¿Cree que el turismo accesible pueda tener un desarrollo significativo en la provincia?**

Claro que sí, es una actividad que puede generar más oportunidades laborales, además se puede generar confianza en cada una de las personas con discapacidad al ser incluidas en el campo de trabajo ya que cuentan con el potencial necesario para ser parte del desarrollo socioeconómico del país.

**E2: Sr. Paul Rey**

**P1 ¿Conoce acerca del turismo inclusivo?**

si

**P2 ¿Qué nivel de inclusividad observa usted en el cantón?**

Espacios culturales, museos, escuelas, colegios con especializaciones que permiten una atención prioritaria.

Existen rampas en las aceras para el acceso a un traslado adecuado en la ciudad, señalización gráfica, existen advertencias sonoras.

Hay un compromiso de parte de los ciudadanos, empresas, gads referido a políticas relacionadas al tema.

**P3 ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar con personas con discapacidad?**

Si, se han realizado diversas actividades con personas con diversas discapacidades.

**P4 ¿Cuáles son las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades turísticas?**

Recurrí a un texto, la pregunta es compleja.

involucra una compleja red de **factores como** la localización geográfica, la historia, el clima, el desarrollo económico local, la calidad de recursos naturales y paisajísticos, las políticas públicas, la estabilidad política y la infraestructura turística (Oliani et al., 2011).

**P5 ¿Ha desarrollado actividades para personas con discapacidad?**

Si, realizamos diversas actividades desde el aparato psicomotriz que parten de un modelo pedagógico enfocado en técnicas somáticas.

**P6 ¿Qué recomendaciones daría respecto al tipo de actividades que se pueden desarrollar para la inclusión de personas con discapacidad?**

Las actividades deben desarrollarse de manera adecuada, se necesita de un equipo especializado y preparado, con compromiso que mantenga relación con la visión del modelo y por consiguiente los resultados puedan observarse en los tiempos establecidos de manera que permitan el cumplimiento de los objetivos. Pienso que obligatoriamente necesita de un proceso por lo que debería tomarse en cuenta el tiempo.

**P7 ¿Cree que el turismo accesible pueda tener un desarrollo significativo en la provincia?**

Faltaría una definición de turismo accesible

Respuesta a la pregunta: si

**P8 ¿Podría sugerir alguna idea que ayude a mejorar la experiencia de este grupo de personas y mejorar la calidad de este estudio?**

Hay un compromiso de parte de los ciudadanos, instituciones educativas, empresas, GAD's referido a políticas relacionadas al tema sin embargo es innegable que hace falta que más personas e instituciones nos involucremos para realmente lograr los objetivos planteados pensando siempre a largo plazo.

**E3: Lcda. Paola Espinosa**

**P1 ¿Conoce acerca del turismo inclusivo?**

Es el turismo que se adapta a las personas con capacidades diferentes y con discapacidad.

**P2 ¿Qué nivel de inclusividad observa usted en el cantón?**

Un nivel bajo a moderado. Se han implementado rampas en varios establecimientos turísticos, facilidades en baterías sanitarias, señalética, se han organizado visitas con grupos de personas discapacitadas, pero falta implementar cartas o rótulos en Braille, más capacitación a la población en general, guías de turismo, facilitándoles turísticos, hoteles, etc.

**P3 ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar con personas con discapacidad?**

Si con discapacidad parcial de movilidad.

**P4 ¿Cuáles son las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades turísticas?**

Tener la información adecuada sobre el tipo de cliente y sus necesidades en específico. Visitar zonas donde sea apto el traslado y disfrute de las personas con capacidades diferentes. Capacitar a los facilitadores turísticos, trabajo en conjunto con GAds, ONG y empresa privada para el desarrollo de circuitos y rutas accesibles para todos.

**P5 ¿Ha desarrollado actividades para personas con discapacidad?**

Se han desarrollado caminatas de nivel fácil para dar a conocer atractivos turísticos. Ha participado en talleres de turismo inclusivo.

**P6 ¿Qué recomendaciones daría respecto al tipo de actividades que se pueden desarrollar para la inclusión de personas con discapacidad?**

Organizar una ruta con espacios aptos para el traslado de los turistas con capacidades diferentes, brindar información acorde a las necesidades. Capacitación continua.

**P7 ¿Cree que el turismo accesible pueda tener un desarrollo significativo en la provincia?**

Si porque es un tipo de turismo nuevo que puede aportar a que familias que cuenten con un integrante con capacidades diferentes pueda compartir espacios de esparcimiento conjunto. Además de resaltar a nivel nacional e internacional por ser una provincia turística inclusiva. Es un nuevo mercado turístico.

**P8 ¿Podría sugerir alguna idea que ayude a mejorar la experiencia de este grupo de personas y mejorar la calidad de este estudio?**

Aliarse a la ONG “Redproturi” que busca generar un turismo accesible e inclusivo y quienes trabajan en pro de desarrollar inclusión para personas con discapacidad en la

provincia de Imbabura y que han tenido experiencias de turismo inclusivo dentro de la provincia con bastante éxito.

**E4: Lcda. Linda Valencia**

**P1 ¿Conoce acerca del turismo inclusivo?**

no tengo conocimiento del tema

**P2 ¿Qué nivel de inclusividad observa usted en el cantón?**

con respecto a las facilidades de acceso en edificios y transporte en la ciudad la inclusión es notable

**P3 ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar junto a personas con discapacidad?**

sí, he colaborado en espacios de trabajo y exploración con personas con discapacidad motora y de audición

**P4 ¿Cuáles son las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades turísticas?**

depende bastante de los asistentes varía las necesidades para diferentes motricidades, lenguajes, capacidades.

**P5 ¿Ha desarrollado actividades para personas con discapacidad?**

no con frecuencia, pero tuve un acercamiento

**P6 ¿Qué recomendaciones daría respecto al tipo de actividades que se pueden desarrollar para la inclusión de personas con discapacidad?**

capacitación al personal por completo, especialista en diferentes casos y espacios amables para todos los cuerpos.

**P7 ¿Cree que el turismo accesible pueda tener un desarrollo significativo en la provincia?**

La conformidad de la comunidad es muy importante y las diferentes capacidades no deberían ser un limitante o un obstáculo, entonces la formación de espacios con accesibilidad inclusiva es muy beneficioso para las personas.

**6.1.3.4. Interpretación de las entrevistas**

**P1 ¿Conoce acerca del turismo inclusivo?**

Los Entrevistados **E2** y **E3** manifestaron tener conocimiento acerca de este término, sin embargo, mientras los entrevistados **E1** y **E4** no tenían conocimiento de este concepto y esto es comprensible en vista de que los primeros participantes son Guías turísticos lo que conlleva a tener conocimientos referidos al turismo, a diferencia de los demás entrevistados quienes cumplen actividades distintas.

**P2 ¿Qué nivel de inclusividad observa usted en el cantón?**

Dentro de esta cuestión todos los entrevistados han concordado en que se encuentran ciertas facilidades como rampas pasamanos y otros, también los entrevistados **E1**, **E2** y **E3** concuerda en que no es suficiente en vista de que otro tipo de relación como la comunicación y servicios básicos o de ocio no cumplen sus necesidades, manifiestan que sería grato ofrecer capacitaciones e implementación de mejores servicios.

### **P3 ¿Ha tenido la oportunidad de trabajar junto a personas con discapacidad?**

Todos los participantes han colaborado de forma distinta con diversas personas con discapacidad auditiva, **E1** es quién más relación directa tiene ya que trabaja en una unidad educativa especializada en personas con discapacidad auditiva por otro lado **E2** y **E3** han realizado algunas actividades turísticas con personas con otro tipo de discapacidad, y para concluir tenemos el entrevistado **E4** que ha trabajado en diversos proyectos artísticos que incluyen a personas con discapacidad.

### **P4 ¿Cuáles son las condiciones necesarias para el desarrollo de actividades turísticas?**

Dentro de estas cuestión se ha tomado en cuenta que no ha sido apta para las personas que fueron entrevistadas sin embargo se ha llegado a observa cierta concordancia, los entrevistados **E1** y **E2** concuerdan en tener presente el estado del espacio, la ubicación geográfica, el clima y otros factores cada uno de ellos especifican, en cambio **E3** sugiere realizar caminatas de nivel bajo para reconocer el sitio, conocer sus condiciones y posteriormente evaluarlas, **E4** también sugiere que en vista de que has diversas discapacidades pues las necesidades serán distintas y es recomendable recibir una capacitación acerca temas como estos y semejantes.

### **P5 ¿Ha desarrollado actividades para personas con discapacidad?**

Gracias a que todos los entrevistados han tenido acercamiento con personas con discapacidad les ha permitido influir y generar un cambio aunque pequeño pero que repercute en distintas etapas de su vida, **E1** quién trabaja con personas con discapacidad auditiva permite que se desarrollen de forma cognitiva, social y afectiva, **E2** ha trabajado como guía para personas con discapacidad al igual que **E3** y también ha colaborado en los proyectos artísticos en los cuales ha apoyado a **E4** dentro de comunidades y unidades educativas.

### **P6 ¿Qué recomendaciones daría respecto al tipo de actividades que se pueden**

### **desarrollar para la inclusión de personas con discapacidad?**

Para los entrevistados **E3**, **E4** es pertinente que cada persona prestadora de servicios dentro de la sociedad tenga conocimiento básico acerca de la comunicación y manera de dirigirse a este grupo de personas, **E2** comenta que lo esencial para alcanzar este objetivo es llevar un proceso en donde se refleje el tiempo y el aprendizaje brindado y obtenido en un sentido circunferencia, **E1** asegura que cada persona con discapacidad auditiva es un ser humano como todos por lo tanto tiene la capacidad de sentir, emocionar, tener frío, calor y otros estímulos, sin embargo, por ello también tienen la capacidad de ser parte de su entorno y participar activamente en varias actividades, también existe el caso de que conlleve adaptar la actividad según la necesidad, sin embargo, es un derecho humano y deberá ser cumplido.

### **P7 ¿Cree que el turismo accesible pueda tener un desarrollo significativo en la provincia?**

El Público entrevistado lleva altos estándares sobre esta actividad ya que ven un beneficio general en distinto ámbitos, **E1** comenta que las oportunidades laborales incrementarían el desarrollo social y económico tanto de la sociedad como el de las personas con discapacidad, brindándoles confianza, **E2** y **E3** concuerdan sugiriendo que pueden haber cambios en la mentalidad de la sociedad y por último **E4** argumenta que los espacios adaptados y las actividades inclusivas pueden brindar un mejor ambiente a familias que tienen entre sus integrantes alguien con discapacidad, esto no debería ser un obstáculo para cumplir su derecho como ser humano.

### **P8 ¿Podría sugerir alguna idea que ayude a mejorar la experiencia de este grupo de personas y mejorar la calidad de este estudio?**

Como sucedió con una de las anteriores preguntas, en esta cuestión tenemos algunas recomendaciones de los entrevistados **E2** y **E3** recomiendan tener alianzas con grupos integrales que promueven el turismo inclusivo, además que debemos brindar más atención lo que respecta inclusión después de todo es compromiso de los ciudadanos, empresas, instituciones educativas, Gads, etc. **E1** Sugirió que las capacitaciones no

deberían ser solamente para personas que prestan servicios, sino para la ciudadanía en general ya que la comunicación es una interacción básica de los seres vivos, por otro lado, **E4** comentó no tener mucho conocimiento acerca de este tema en común, pudo sugerir varias páginas a seguir en redes sociales para conocer datos interesantes del tema.

#### **6.1.3.5. Interpretación general de las entrevistas**

Gracias a los datos obtenidos por medio de las entrevistas se logró una percepción más clara para realizar el trabajo, algunos de los entrevistados hicieron sugerencias ayudaron a revestir con mejor información este estudio, hubo algo de sorpresa por tener de frente a personas con una experiencia considerada motivadas por compartir su conocimiento acerca de este grupo de personas, se reconoce que cada participante está al tanto de lo que sucede dentro del cantón, sin embargo, concuerdan en que no es suficiente, pues en lo que respecta a la inclusividad, tienen varias observaciones acerca de sus servicios, la comunicación y la señalética, saben que se puede mejorar en cada uno de estos puntos y generar diversas oportunidades que se reflejen en un mejor desarrollo socioeconómico en general, pues es un nicho de mercado que tiene ventaja.

La ventaja de haber realizado el trabajo con personas que realizan distintas actividades laborales, es que su experiencia permite conocer el tipo de actividades que se pueden generar para este estudio, pues se han enfocado en generar actividades que han sido adaptadas según el tipo de discapacidad y tener bases y referencia acerca del tipo de actividades que podrían realizar las personas con discapacidad auditiva, además nos ha permitido conocer el nivel de acogida que tiene el turismo inclusivo en la ciudad, pues aunque la mitad de ellos no tenía claro el concepto de “turismo inclusivo” se les dificultó dar respuesta a esta pregunta, sin embargo todos estuvieron de acuerdo en que se generen actividades de este tipo dentro del cantón, además aseguran que las personas con discapacidad se verán motivadas e interesadas en promover el turismo, también explican que no hay dificultad alguna para las personas con discapacidad en realizar actividades turísticas, ya que siempre existe la opción de adaptar las actividades, los espacios y el servicio para brindar el trato que merecen.

#### **6.1.4. interpretación ficha de Evaluación**

Por medio de este instrumento se ha conseguido tener un acercamiento in situ a la finca experimental donde se realiza este trabajo, este medio ha sido crucial, en vista de que de no ser así no se tendrían datos actuales acerca de los espacios que conforman la finca experimental, también para identificar la forma de trabajar con un grupo de personas con discapacidad auditiva, la virtud del trabajo con personas con discapacidad es su disposición física y ya que se puede realizar actividades de diversos tipos con este grupo de personas, haciendo pequeñas modificaciones en su práctica o su reglamento, se observan amplios espacios, donde se pueden llevar a cabo diversas actividades al aire libre, en distintos ritmos para generar simpatía y atención con el grupo de personas.

En lo que respecta a su infraestructura, se observan desgastados los arcos de la cancha de fútbol, sin embargo, fuera de ellos se puede usar este espacio para otro tipo de actividades, como carreras, competencia de quemados, y otras actividades que aporten, sus espacios verdes son amplios y fructuosos, aquí se puede generar una actividad de recolección de frutas, verduras, hortalizas, entre otros, sin perturbar la producción de la finca experimental de encontrarse en esa actividad, junto a ello la idea de brindarles la oportunidad de que prueben estos productos cosechados con sus manos.

Existen señaléticas visibles, sin embargo, son señaléticas de información general, puede ser debido a que el ingreso de personas con discapacidad no es periódico, sin embargo, puede ser adaptado como un espacio inclusivo con actividades que permiten la participación de todo tipo de personas y la señalética que permita la autonomía y confort del visitante dentro del espacio turístico, también existe personal encargado de la finca experimental, pero, ellos trabajan la tierra y otros aspectos que no se relacionan al proyecto, no cuentan con personal intérprete de lenguaje de señas, este es una parte fundamental, ya que es el medio de comunicación de personas con discapacidad auditiva y en relación a las actividades que se van a hacer es crucial que la persona con discapacidad logre comprender el reglamento para realizar la actividad e incluso disfrutar de ella.

## 6.2. Discusión

Dentro de este trabajo de estudio se busca obtener conocimiento actual acerca del turismo inclusivo dentro del cantón a través de la propuestas de actividades turísticas adaptadas para personas con discapacidad, su problemática reside en la poca atención que se brinda a personas con cualquier tipo de discapacidad, para obtener información que enriqueció el plan de estudio se llevó a cabo, métodos como encuestas y entrevistas, por medio de ellos se ha generado la interacción de a personas con personas con discapacidad y parte de este trabajo, además de ello, profesionales que trabajan directamente con ellos o que han generado actividades que prolonguen su desarrollo.

Entre las características que contiene este estudio sobre salta el de la promover el turismo inclusivo dentro del cantón, este término definido por Darcy en el año 2009 refiere que las personas con requisitos de accesibilidad tienen acceso a destinos turísticos adaptados de manera que se maneje de forma independiente equitativa y digna a través de productos, servicios y entornos aptos a las necesidades que requiera cada grupo de visitante, sin embargo, dentro del cantón no se ha manejado este término, lo cual ha causado confusión el mencionar este término en las encuestas, ya que el 67% de la población que ha sido encuestada desconocía este término, más no tiene oposición alguna en que se generen actividades de este tipo, entre los entrevistados **E4** compartió algunas de sus experiencias en base a las actividades que ha realizado con personas que tiene alguna discapacidad, palpo en primer plano la esencia de estas personas y alegó que este tipo de actividades pueden generar cambios personales que pueden afectar a la sociedad con el pasar del tiempo, algo que alienta y otorga motivación para generar un cambio a futuro.

Después de haber obtenido los resultados cuantitativos y los cualitativo, se puede concluir que el perfil del potencial turista que participaría de las actividades inclusivas para personas con discapacidad auditiva está entre los dieciocho y los treinta y cinco años, personas que opten por actividades deportivas, que quieran tener la oportunidad de forjar una estrecha relación con la naturaleza, este grupo de personas por lo general viaja en compañía, su consumo es mayor a los ochenta dólares, y entre sus principales preocupaciones es que el sitio donde acude se encuentre en buenas condiciones, dentro de la propuesta Costarricense de Jennifer Salazar 2022 se toma en cuenta que conocer al cliente es la pieza clave de la oferta turística, pues así se puede conocer de forma concreta

que tipo de producto prefiere el cliente, que tipo de actividades se deben generar para cada grupo de personas. tomando en cuenta ello también se toma en cuenta el franco testimonio de quién participo de las entrevistas que se realizaron, **E1** dio el comentario acerca de la inherencia que hay en la provincia, donde se encuentran alrededor de 1064 habitantes con discapacidad auditiva, al mismo tiempo comenta acerca de la facilidad que tienen la personas con discapacidad auditiva para realizar actividades que realizaría una persona sin discapacidad alguna, lo que alienta a generar actividades para este tipo de visitantes, actividades que aporten en beneficio y su desarrollo personal.

En cuanto al estado de la finca experimental se obtuvo un resultado alentador, puesto que, cuenta con espacios abierto donde se pueden generar actividades deportivas, jardinería, actividades de aprendizaje y de desarrollo personal, en el primer caso se podrían realiza una práctica de fútbol, esto le permite desarrollar la percepción de su entorno en cuanto a las actividades de jardinería, estas lograrían forjar una relación hacia el cuidado ambiental, finalmente una actividad de aprendizaje y desarrollo personal sería la elaboración de origami, lo cual permite un desarrollo de su destreza manual y la coordinación, estos resultados se pueden comparar con los de un estudio, realizado en Cuenca por Alvares, 2011; donde propone el diseño del departamento de animación turística en un hotel internacionalmente reconocido pero que carece de atención que incluya a personas de grupos como personas mayores, personas con algún tipo de discapacidad, niños, niñas y adolescentes. Aquí se encuentra un espacio que ofrece la oportunidad de adaptar sus instalaciones e incluir actividades que permitan la inclusividad, además de mejorar su imagen y desarrollo, también se observó un sitio favorable para generar actividades que han sido adaptadas gracias a la sugerencia de personas encuestadas, estas han sido permitan la autonomía y la oportunidad de experimentar nuevas experiencias en un sitio apto y acogedor.

Para identificar el tipo de actividades que se van a realizar en el espació, fue sustancial tomar en cuenta los resultados de las encuestas realizadas y tomar prestadas algunas de las opciones que se presentan, entre las que se encontraban, actividades deportivas como, fútbol, baloncesto, natación, también optan por actividades culturales como ; danza, teatro, cine y por último se ha conocido que hay actividades que favorecen al desarrollo del pensamiento, como la lectura, la práctica de yoga o la papiroflexia, cine y otros que

pueden llevarse a cabo. Esto se puede comparar con uno de los estudios realizados en la ciudad de Veracruz-México por Lucia Alhelí en 2011 la cual propone generar actividades para el departamento de animación turística ya que no cuenta con actividades turísticas que incluyan a las personas con discapacidad, las actividades se generaron tomando de referencia otras actividades ya existentes dando como resultado una actividad adaptada según el tipo de visitantes, su principal objetivo es el de promover la inclusividad, el desarrollo social y económico de la nación, en lo que respecta a las encuestas, se realizó el cálculo de la muestra poblacional donde se tomó en cuenta que en la capital se ubica el 36.9% de la población con discapacidad auditiva de la provincia, de ello se socializó la encuesta al 8% de la población generando actividades que brinden beneficio y conciencia a la sociedad.

## **6.3. Propuesta**

### **6.3.1 Tema**

#### **Turismo accesible como alternativa de desarrollo turístico en la finca experimental PUCESI**

### **6.3.2 Introducción**

Se generarán diversas actividades que han sido adaptadas para personas con discapacidad auditiva, actividades que podrán realizarse dentro de la finca experimental “PUCESI” donde se observa un espacio amplio y abastecido de recursos que se prestan para generar un producto que llame la atención y permita a más personas con discapacidad, gozar de su derecho al turismo, cabe recalcar que las actividades no solo serán para persona con discapacidad auditiva, también van dirigidas a persona sin discapacidad como; sus acompañantes, familiares, amigos y otros visitantes.

El objetivo es incentivar el turismo inclusivo dentro del cantón, a través de medios disponible que den acceso a generar un desarrollo social y mejorar la calidad de vida de este grupo de personas, una propuesta que aporta al desarrollo económico del cantón y plantea una variedad de ejercicios que brinde autonomía, tranquilidad y se sientan acogidos, a través del recorrido de senderos de árboles frutales, cuidado de animales o incluso obtener nuevos conocimientos como el cuidado ambiental, sembrar alimentos en la tierra, qué relación tiene los animales con los seres humanos, entre otras cosas, generando un producto recomendable con un servicio óptimo y apto.

### **6.3.3 Objetivo**

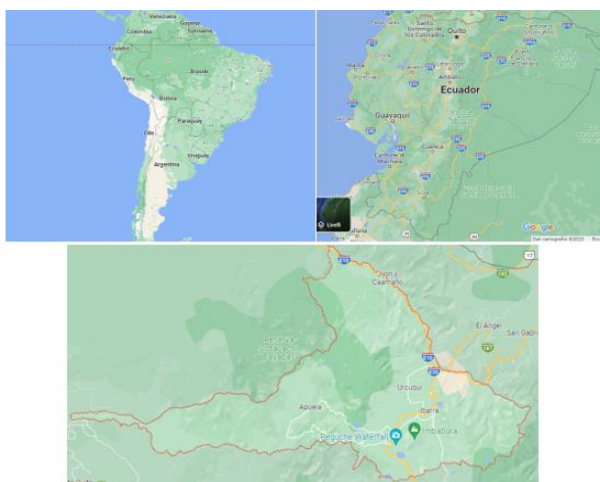
Generar actividades que permitan brindar una experiencia nueva que posibilite la autonomía e interacción personal con el espacio, el cual será un lugar apto para para personas con discapacidad auditiva y su comodidad y adaptándolo en base a su discapacidad.

### 6.3.4 Macro localización

El presente trabajo se llevó a cabo en la provincia de Imbabura, una provincia de sierra norte de una extensión aproximada de 4523 kilómetros cuadrados, reconocida como la provincia de los lagos, ya que cuenta con espectaculares lugares para conocer y disfrutar, además de sus 445175 habitantes, cuenta con una flora y Fauna que cautivan y llama la atención lo que la hace un paradero ideal, gracias a su acogedor clima y sus coloridos paisajes.

**Figura 17**

*Macro localización*



Nota: Tomado de: Google maps. captura de pantalla, provincia de Imbabura.

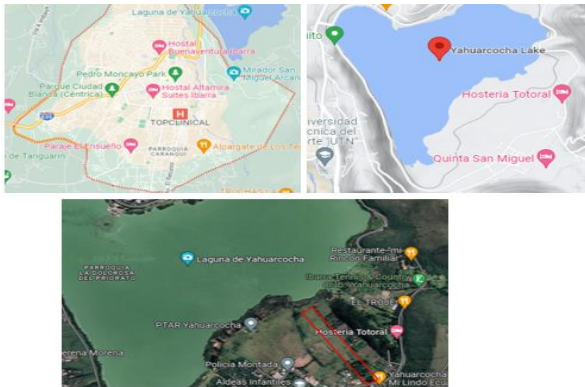
<https://goo.gl/maps/PWNuWKVYFLJ8cPEVA>

### 6.3.5 Micro localización

El estudio se realizó dentro de su capital conocida como la “Ciudad Blanca” Ibarra, muy popular entre turistas y visitantes por su acogedor clima, contiene un total de 132,100 habitantes entre ellos el 1.13% tiene discapacidad auditiva, este trabajo está propuesto hacia ellos para romper la barrera social que hay, entre la comunicación de este grupo de personas y las personas sin discapacidad.

**Figura 18**

*Micro localización*



*Nota: Tomado de: Google maps. captura de pantalla, provincia de Imbabura.  
<https://goo.gl/maps/ePnLYFUgOVvZxQJJA>*

### 6.3.6 Nombre y logotipo

El nombre hace referencia a la actividad turística que incluye todo tipo de persona con discapacidad y el tipo de letra con la que se elaboró pertenece al grupo *sans serif*, el cual se caracteriza por manifestar alegría, confianza y seguridad.

Además, se tomó en cuenta aspectos que llamen la atención y tengan un significado espontáneo, por ello la psicología del color, busca generar confianza a los clientes a través de actividades inclusivas que involucren la naturaleza y el cuidado ambiental.

**Figura 19**

*Logotipo*



Nota: Realizado en Canva. [https://www.canva.com/design/DAFaqQVn360/-Rb2liIN-uYIvDAVZaVJ7g/view?utm\\_content=DAFaqQVn360&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=viewer](https://www.canva.com/design/DAFaqQVn360/-Rb2liIN-uYIvDAVZaVJ7g/view?utm_content=DAFaqQVn360&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=viewer)

### **6.3.7 Misión**

Brindar una experiencia integral personalizada a través de actividades adaptadas para grupos de personas con discapacidad auditiva y acompañantes, en espacios aptos y disponibles, cubriendo sus necesidades básicas de ocio y entretenimiento, haciendo de la inclusividad una experiencia divertida y memorable que llegue a influir mejorando su estilo de vida.

### **6.3.8 Visión**

Ser pioneros del turismo inclusivo en el cantón en el año 2030, con actividades especializadas para cada tipo de discapacidad que permitan el aprendizaje y el desarrollo personal, generando también dinamismo en la economía y el desarrollo social de la provincia.

### **6.3.9 Desarrollo de la propuesta**

La experiencia tendrá inicio en el punto de encuentro central de la finca experimental PUCESI, donde se dará la bienvenida por medio de carteles, pizarras e interpretación dactilológica, dando indicaciones acerca del espacio y dando un breve antecedente del mismo la actividad siguiente da paso al uso del espacio de la cancha de fútbol donde se realizará la primera actividad que abrirá paso a la comunicación y entretenimiento de los grupos visitantes, una vez establecida la confianza se puede complementar la coordinación y atención mediante un poco de actividad deportiva, la cual se puede generar mediante recursos prácticos y accesibles, se relacionarán directamente con las actividades que se realizan en la finca experimental y para completar la experiencia, podrán servirse de los sabores distinguibles y únicos de este espacio.

### **6.3.10 Diseño de la propuesta**

La elaboración de este proyecto fue cubierta por los resultados obtenidos durante el proceso, estos fueron fundamentales, ya que aquí se identifican los espacios disponibles dentro de la finca experimental, sirvieron para tener diversas ideas que pueden resultar como origen a varias actividades para personas con discapacidad auditiva, además de ellos, existe la ventaja de su complejidad física y su sensibilidad al entorno, lo que permite

elaborar diversas actividades, que pueden involucrar a sus familiares, amigos y conocidos dentro del mismo espacio brindado apoyo o participando directamente, con ellos.

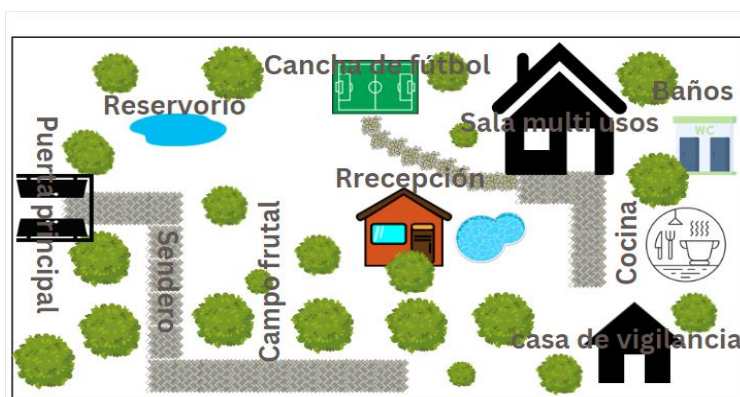
Conocer el nivel de acogida que tiene este tipo de actividades es fundamental para el desarrollo social y económico, a nivel general y personal ya que puede generar interés a nivel empresarial, requiriendo así de un grupo de empleados capacitados para ofertar el turismo inclusivo a nivel nacional e internacional, además de nuevos tipos de emprendimiento y un incremento del turismo, con turistas que tienen cualquier discapacidad y gozan del acceso a infraestructuras aptas que permitan su independencia.

### 6.3.10.1 Espacios Identificados en el área de estudio

Los sitios que pueden ser utilizados en la finca experimental PUCESI son de apoyo crucial para llevar a cabo cada tipo de actividad propuesta, ya que en cada uno de ellos se podrá forjar la confianza de tener estos lugares aptos para todos y promover la inclusividad y junto a ello el cuidado ambiental interactuando directamente con este a través de la siembra, la cosecha, el cuidado animal y las relaciones sociales, aparte de estas, se encuentran más actividades que promueven el compañerismo y la coordinación como; piedra papel y tijera (con aros), fútbol, pingpong, recolección de frutas y la actividad nombrada, “Prueba los sabores de la finca” el cual consiste en preparar una degustación de platillos preparados con los alimentos recogidos anteriormente. Esta propuesta pretende motivar a la inclusividad y repercuta en el cuidado ambiental, el desarrollo social y económico del cantón.

Figura 20

*Croquis Finca experimental*



Nota: Imagen elaborada en Canva.

[https://www.canva.com/design/DAFZ88Zcbz4/yYCUDIHVyF27WvY\\_kE2OgO/view?utm\\_content=DAFZ88Zcbz4&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFZ88Zcbz4/yYCUDIHVyF27WvY_kE2OgO/view?utm_content=DAFZ88Zcbz4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

La ventaja que hay al trabajar con personas con discapacidad auditiva de manera corporal es la implementación de actividades que no han de modificarse completamente o para que el grupo de personas con discapacidad auditiva disfruten, en vista de que tienen una capacidad física tan desarrollada como las personas sin discapacidad se han elegido espacios que se consideran aptos para las actividades turísticas que se piensa realizar, actividades recreativas que permitan aprovechar la energía y disposición del grupo de visitantes dentro de los espacios que presenta la finca experimental PUCESI, se especifica su condición mediante fichas de observación de acuerdo al formato que se puede apreciar en la figura 22 adaptado de documentos científicos con temáticas similares, así, se podrá tener una idea clara de qué actividades se puede implementar..

**Figura 21**

*Ficha de observación adaptada*

<b>DATOS GENERALES</b>		
Nombre del recurso		Ficha N°
<b>DATOS DEL RECURSO</b>		
Ubicación		
Cantón		
Referencia		
<b>CLASIFICACIÓN DEL RECURSO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>
Categoría		
Tipo		
Subtipo		
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
<b>ESTADO ACTUAL</b>		<b>OBSERVACIONES</b>

--	--

**a). Reservorio**

Este espacio se encuentra muy cerca de la entrada, aunque no se tiene claro que tipo de actividades se pueden generar aquí, sin embargo, no es recomendable, el agua que se recolecta en este sitio proviene de la parte posterior de las montañas donde corre el río Tahuando y es usada específicamente para el riego de las plantas que se encuentran a los costados del sendero.


<b>DATOS GENERALES DEL RECURSO</b>		
<b>Nombre del recurso</b>	Laguna artificial	Ficha N° 0001
<b>DATOS ESPECÍFICOS DEL RECURSO</b>		
<b>Provincia</b>	Imbabura	
<b>Cantón</b>	Ibarra	
<b>Ubicación</b>	Diagonal a la puerta de ingreso de la finca experimental “PUCESI” en Yahuarcocha	
<b>CLASIFICACIÓN DEL RECURSO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>
<b>Categoría</b>	Lagos artificiales	
<b>Tipo</b>	Reservorio agrícola	
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
Es un lago artificial creado en un espacio cóncavo, cubierto con un plástico que no permita filtrar el agua a través de la tierra, para no estancar el agua y facilitar el riego de las plantas se usa una bomba		

a motor, la cual succiona y mantiene limpia el agua.	
<b>ESTADO ACTUAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Al momento y como se puede percibir en la imagen, no se encuentra en óptimas condiciones de uso, ya que uno de los elementos de la bomba que mantiene en movimiento el agua, está averiado y requiere de un cambio.	Al conversar con el encargado de la finca experimental quién ha aportado mucha información acerca del lugar, comentó que el estado ambiental actual no es favorable para que la bomba y su sitio actual.

**c) Cancha de fútbol**

Este espacio es el componente de algunas actividades que podrían darse, en vista de que la actividad deportiva del fútbol es maleable y puede ser adaptada según el tipo de discapacidad que se registre aporta diversos beneficios a la salud, al desarrollo corporal el cuidado del mismo y promueve el trabajo en equipo, con estas ventajas ha sido referente en diseño de diversas propuestas con diversos casos de estudio donde ha sido aplicado en diferentes sujetos de estudio, brindando resultados satisfactorios.

<b>DATOS GENERALES DEL RECURSO</b>		
<b>Nombre del recurso</b>	Cancha de futbol	Ficha N° 0002
<b>DATOS ESPECÍFICOS DEL RECURSO</b>		
<b>Provincia</b>	Imbabura	
<b>Cantón</b>	Ibarra	
<b>Ubicación</b>	Al norte del lago artificial en la finca experimental “PUCESI” en Yahuarcocha	

CLASIFICACIÓN DEL RECURSO		FOTOGRAFÍA
<b>Categoría</b>	Fútbol	
<b>Tipo</b>	Fútbol sala	
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
<p>Es un espacio encementado con medidas entre 25 a 30 x 16 a 20 metros, equipado de dos arcos de 2 metros de altura por 3 de ancho, se encuentra ubicado en la parte posterior del lago artificial.</p>		
<b>ESTADO ACTUAL</b>		<b>OBSERVACIONES</b>
<p>Se puede decir que se encuentra en buenas condiciones, ya que no está trizada ni presenta desgaste temporal en su estructura, pero la cancha se encuentra rodeada por plantas, hojas y musgo, factores que dan un mal aspecto y que pueden empezar a producir un desgaste y daño al espacio.</p>		<p>El espacio es amplio y apto para actividades varias, ya que se pueden mover los arcos para hacer uso del espacio de ser el caso, pero en vista a ello también se recomienda la adaptación de señaléticas y de arcos de baloncesto, ya que la práctica de este deporte ha sido demanda en los últimos años, además en relación con el proyecto se puede relacionar con el desarrollo de la atención y sus reflejos</p>

### c). Campo frutal


Aquí se encuentran Naranjos, limoneros, aguacateros y otras variedades, en este punto es donde se puede tomar un descanso y disfrutar de los alrededores mientras se recorre recolectando frutos, también se tiene permitido el derecho de disfrutar de la dulzura de cada uno de ellos.

<b>DATOS GENERALES DEL RECURSO</b>		
<b>Nombre del recurso</b>	Campo frutal	Ficha N° 0003
<b>DATOS ESPECIFICOS DEL RECURSO</b>		
<b>Provincia</b>	Imbabura	
<b>Cantón</b>	Ibarra	
<b>Ubicación</b>	Se ubica al este de la cancha de fútbol en la finca experimental "PUCESI" en Yahuarcocha	
<b>CLASIFICACIÓN DEL RECURSO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>
<b>Categoría</b>	Cultivo por especie	
<b>Tipo</b>	Frutal	
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
Dentro del campo se encuentra una amplia capa de césped verde y diferentes especies de árboles que dan frutos como, granadilla, limones, naranjas que han sido mantenidas al cuidado del encargado de la finca experimental.		
<b>ESTADO ACTUAL</b>		<b>OBSERVACIONES</b>
Se observan plantas saludables y en buen estado, el campo es estable y no se observa rastro de pantano o algo similar, los límites de este campo son con otro campo frutal.		No se puede evidenciar un sendero por el cual se guíen los visitantes, además sería de ayuda conocer el nombre de cada árbol en el espacio.

c). **Sendero:** El sendero de la finca experimental es un ejemplar que se mantiene en gran estado, además que da una bienvenida con grandes árboles que permiten una sensación de acogida en el espacio y te dirigen hasta un campo amplio y el resto de las instalaciones.


<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Nombre del recurso</b>	Sendero	Ficha N° 0003
<b>DATOS DEL RECURSO</b>		
<b>Provincia</b>	Imbabura	
<b>Cantón</b>	Ibarra	
<b>Ubicación</b>	Hace parte del ingreso de la finca experimental “PUCESI” en Yahuarcocha	
<b>CLASIFICACIÓN DEL RECURSO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>
<b>Categoría</b>	Sendero	
<b>Tipo</b>	Rural (SR)	
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
El sendero está compuesto de un empedrado de piedras medianas, se encuentra rodeado de plantas ornamentales y árboles como; pinos, guabos y otros que no especifican su nombre.		
<b>ESTADO ACTUAL</b>		<b>OBSERVACIONES</b>
Se encuentra en condiciones óptimas en vista de que se ha dado un mantenimiento y se ha puesto elementos que mejoran la vista de su entorno.		Dentro de los espacios se observan elementos que pueden mejorar como implementar señalética acerca de a dónde se dirige y que hay a sus alrededores.

**d). Piscina:** Se ha obtenido acceso a la piscina para conocer su estado, donde se identificó sus elementos y sus características, con ello se pudo realizar la ficha de observación y continuar llevando a cabo este proyecto.

<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Nombre del recurso</b>	Piscina	Ficha N° 0004
<b>DATOS DEL RECURSO</b>		
<b>Provincia</b>	Imbabura	
<b>Cantón</b>	Ibarra	
<b>Ubicación</b>	Se ubica al oeste del final del sendero hacia el Norte, partiendo desde la cancha de fútbol.	
<b>CLASIFICACIÓN DEL RECURSO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>
<b>Categoría</b>	Piscina	
<b>Tipo</b>	Estándar	
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
La piscina no es tan grande, una profundidad de 1,5 metros y un largo de aproximadamente 5 metros además está hecha de concreto, consta de duchas y un sendero que encamina hacia ella.		
<b>ESTADO ACTUAL</b>		<b>OBSERVACIONES</b>


Al momento se mantiene vacía, ya que no se le da un uso continuo y su mantenimiento requiere de materiales y personal que exige un sueldo y alimentación.	Se puede reactivar su uso con ideas como generar actividades que incluyan otros tipos de visitantes, se recomienda hacer un intercambio de duchas debido a que su material no es resistente al medio ambiente.
---	--

- d) **Espacio multi disciplinarios.** Este es un espacio que se usa normalmente para capacitaciones o festejos protagonizados por la universidad, su uso es variado y puede ser usado también para este tipo de proyectos.

<b>DATOS GENERALES</b>		
Nombre del recurso	Espacio multidisciplinario	Ficha N° 0005
<b>DATOS DEL RECURSO</b>		
Provincia	Imbabura	
Cantón	Ibarra	
Ubicación	Se encuentra al noroeste de la cancha de fútbol de la finca experimental "PUCESI" en Yahuarcocha	
<b>CLASIFICACIÓN DEL RECURSO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>
Categoría	Multidisciplinar	
Tipo	casa	
<b>DESCRIPCIÓN</b>		

Espacio llano de una medida que ronda entre los 15m de largo por 4m de ancho, despejado y amplio, con una iluminación ambiental agradable.	
<b>ESTADO ACTUAL</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Las condiciones de este espacio son excelentes, ya que se encuentra bien iluminado, limpio y da un aspecto de comodidad al ingresar a su interior.	En vista de que es un espacio multidisciplinar quiere decir que puede darse diferentes usos, aunque no se tienen previstas actividades corporales, es recomendable tener alfombra, esterillas o una tela que no repercuta en la salud de los participantes.

e.) **Cocina:** este espacio se mantiene activo y puede ser un lugar sustancial para la preparación de la alimentación que espera ofrecerse a los visitantes.

<b>DATOS GENERALES</b>		
<b>Nombre del recurso</b>	Cocina	Ficha N° 0006
<b>DATOS DEL RECURSO</b>		
<b>Provincia</b>	Imbabura	
<b>Cantón</b>	Ibarra	
<b>Ubicación</b>	Se encuentra al costado Norte de la finca experimental "PUCESI" en Yahuarcocha	
<b>CLASIFICACIÓN DEL RECURSO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>
<b>Categoría</b>	cocina	
<b>Tipo</b>	casa	

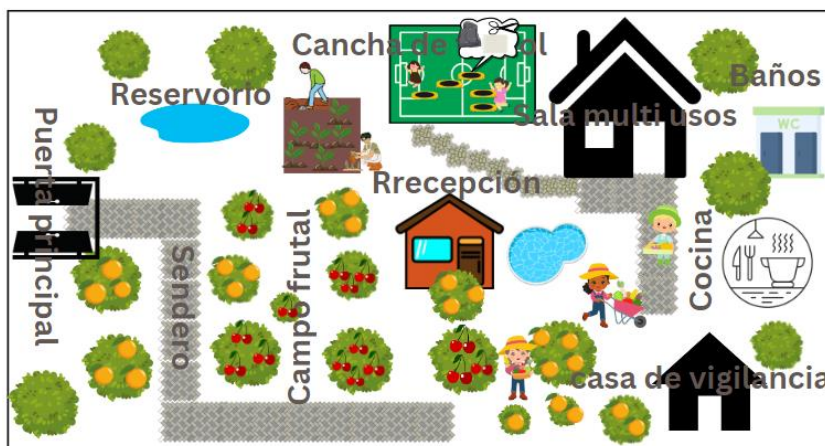
DESCRIPCIÓN	
Es un espacio equipado con los instrumentos correspondientes de una extensión amplia que permite el ingreso de tres a cinco personas para el trabajo de la preparación de alimentos.	
ESTADO ACTUAL	OBSERVACIONES
Las condiciones de este espacio son buenas, cuenta con espacios donde se puede servir los alimentos y con un baño respectivo para uso del personal.	Aquí con en diferentes espacios de la finca experimental no se evidencia muchos rastros de señalética visual, donde se indique, que tipo de espacio es o de qué manera se emplea.

### 6.3.11 Diseño de actividades recreativas para personas con discapacidad auditiva

Dentro de la investigación, se recolectó datos que han servido de referencia y así poder crear actividades para personas con discapacidad auditiva, entre los objetivos de cada actividad está, brindar una experiencia que genere confort y comodidad para generar la expectativa de volver junto a sus familiares y nuevos visitantes. Los elementos que se requieren pertenecen a imágenes impresas, pañuelos de colores, paletas de colores y un intérprete para ser una opción accesible.

Figura 21

Actividades implementadas



Nota: Imagen elaborada en Canva.

[https://www.canva.com/design/DAFZ88Zcbz4/yYCUdIHVvF27WvY\\_kE2OgQ/view?utm\\_content=DAFZ88Zcbz4&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFZ88Zcbz4/yYCUdIHVvF27WvY_kE2OgQ/view?utm_content=DAFZ88Zcbz4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

- **Fútbol de colores** esta actividad ha sido seleccionada en vista de que es una de las actividades deportivas que se práctica en la actualidad en diferentes ámbitos y con diversos grupos participantes, en esta ocasión se presenta una adaptación para que personas con discapacidad auditiva desarrollen habilidades de coordinación, agudizando su práctica de atención al entorno, los elementos que harán parte de esta actividad serán de suma importancia ya que con ellos se dirigirán los comando del juego, para tener detalles acerca de esta y las demás actividades, se elaboró fichas como la que se presenta en la figura 20, aquí se especifica cada una de las actividades donde se habla acerca de las instrucciones del juego y el espacio donde puede llevarse a cabo.

**Figura 22**

*Fútbol de colores*

<b>Fútbol de colores</b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	Fútbol de colores
<b>Objetivo de la actividad</b>	Ayuda a desarrollar la atención, la coordinación y a trabajar en grupo
<b>Características de la actividad</b>	Funcionan con una pelota de futbol y el grupo de personas repartido en 2 grupos, la particularidad de esta actividad es que se darán las ordenes con la indicación de 3 colore que denotarán si se debe; hacer pase, conducir la pelota o hacer gol.
<b>Recursos requeridos en la actividad</b>	Tres elementos que sean de la misma forma, pero de color distinto, grupo de personas con discapacidad auditiva o no, cancha amplia.

<p><b>Instrucciones de la actividad</b></p>	<p>Esta actividad requiere de atención, coordinación y trabajar en equipo, tendrá un árbitro que será el encargado de las tarjetas, paletas o papeles de color, rojo, amarillo y verde estos colores indicaran las acciones a realizar como dirigir el balón, pasar el balón o hacer remate para un gol</p>
<p><b>Boceto</b></p>	 <p>El boceto muestra un campo de fútbol con un gol en el centro. Hay varios jugadores representados por siluetas y dibujos de colores. Se ven flechas que indican acciones como dirigir el balón, pasar el balón y hacer remate para un gol.</p>
<p><b>Tiempo de duración</b></p>	<p>El tiempo aproximado de esta actividad fluctúa entre los 45 y 60 minutos</p>
<p><b>Foto del espacio usado</b></p>	 <p>La fotografía muestra un campo de fútbol al aire libre con un césped verde y un gol visible en el fondo. El campo está rodeado por árboles y un cielo azul.</p>

Nota: Boceto elaborado en la página web Canva, las fotos son de fuente propia, tomadas con la cámara del móvil.

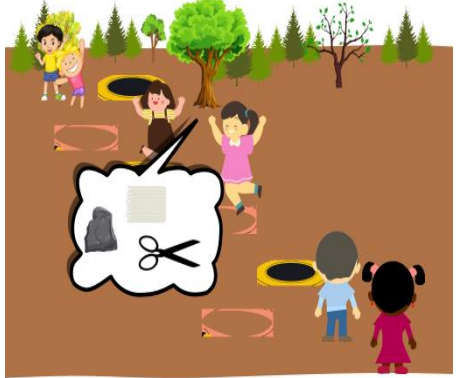
## **Piedra, Papel o tijera**

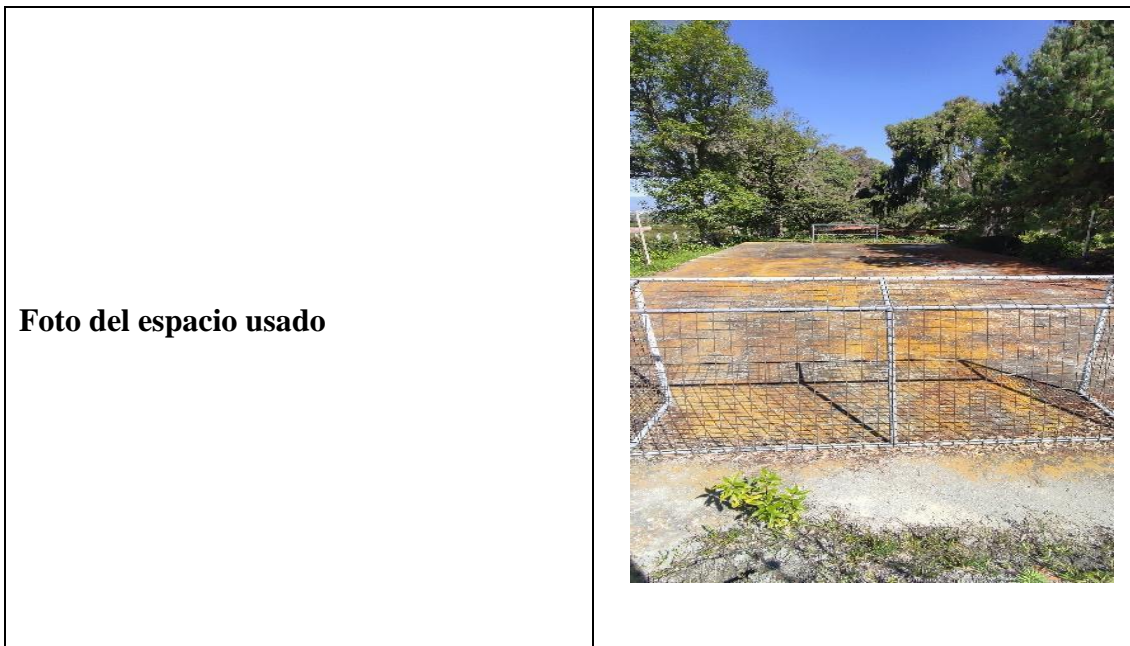
Esta actividad es muy interactiva, tanto que se pueden incluir a personas sin discapacidad pues no tiene complejidad alguna y no es necesario usar vocabulario oral, basta con ser persuasivo y conseguir llegar al otro extremo, se puede llevar a cabo con personas de distintas edades, incluso se puede llevar a cabo con ambos grupos, el objetivo de esta actividad es la paciencia ya que se maneja en grupo y depende de la persuasión de cada persona para obtener la victoria sin ser obligado a regresar, así mismo se podrá observar el comportamiento de las personas en juegos que aumentan la presión.

**Figura 23**

*Piedra, papel o tijera*

<b>Piedra, papel o tijera</b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	Piedra, papel o tijera
<b>Objetivo de la actividad</b>	Ayuda a desarrollar la paciencia, manejar los niveles de presión y trabajar en grupo
<b>Características de la actividad</b>	Esta actividad se realiza en un espacio amplio, donde se deben ubicar aros de plástico (hula hula) por los cuales van a pasar los participantes, a continuación, se divide en números iguales los grupos, ubicándolos en cada extremo, para dar inicio se da la orden de manera visual, en este caso puede ser por medio de gestos o un pañuelo de color.
<b>Recursos requeridos en la actividad</b>	Será necesario un espacio amplio, abierto o cerrado, aros de plástico (hula hula) alrededor de 15 a 25 tela de color.
<b>Instrucciones de la actividad</b>	Para ejecutar esta actividad se ubican los aros de plástico o (hula hula) en

	<p>columna a través de la cancha de futbol, a continuación se divide en dos partes al grupo de personas, una vez en posición, cada persona que se encuentra al frente de las columnas que estarán a los extremos de la fila de los aros de plástico mencionados, saltará hasta tener de frente al participante de la columna contraria, entonces empezaran a jugar piedra, papel o tijera hasta que uno de los dos pierda y quien pierda deberá regresar a la parte posterior de su columna de compañeros, en cambio el participante victorioso continuará hasta encontrarse con el siguiente contrincante si continua y logra llegar al otro extremo será un avance para su equipo.</p>
<p><b>Boceto</b></p>	 <p>The illustration shows a group of children in a grassy field with trees in the background. There are several yellow hoops on the ground. A central icon depicts a hand holding a rock, a hand holding a piece of paper, and a pair of scissors, representing the rock-paper-scissors game. Children are shown in various positions, some jumping or running, indicating the active nature of the game.</p>
<p><b>Tiempo de duración</b></p>	<p>El tiempo aproximado de esta actividad fluctúa entre los 30 y 45 minutos</p>



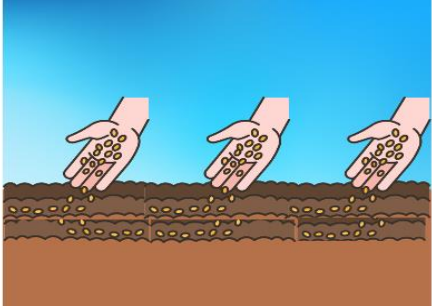
Nota: Boceto elaborado en la página web Canva, las fotos son de fuente propia, tomadas con la cámara del móvil.

- **Consiente a la finca:** El tiempo empleado aquí permitirá a los visitantes descansar y conocer el espacio, el termino de consentir a la finca hace referencia a realizar actividades que relacionen a los visitantes con la infraestructura de la finca por medio de actividades como cosecha, plantación y algunos datos interesantes de los animales que se encuentran aquí, además genera beneficios como oxigenar el ambiente, disminuir los problemas de sueño y reducir los niveles de estrés.

**Figura 24**

*Dale vida a la finca*

<p align="center"><b>Dale vida a la finca</b></p>	
<p><b>Nombre de la actividad</b></p>	<p>Regalando vida a la tierra</p>
<p><b>Objetivo de la actividad</b></p>	<p>Crear conciencia ambiental mediante conocimiento del cuidado que se da la tierra cuando se siembra una planta, sensibilizar a los visitantes ante el cuidado de la capa de ozono con métodos que favorecen este proceso.</p>

<b>Características de la actividad</b>	Esta actividad tiene un nivel de dificultad bajo ya que el terreno donde se realiza esta actividad se encuentra en condiciones aptas, esto quiere decir que el grupo de visitantes no tendrá trabajo que implique hacer uso de la fuerza.
<b>Recursos requeridos en la actividad</b>	En esta actividad los implementos son simples ya que se trata de las propias manos, guantes, utensilios de siembra que permitan abrir un hueco lo suficiente grande para poner la planta.
<b>Instrucciones de la actividad</b>	En esta actividad se trabajará en grupos que serán esparcidos a los alrededores del área donde se llevará a cabo el sembrío, los grupos llevarán consigo una pala de jardinería y algunas semillas las cuales deberán ser sembradas.
<b>Boceto</b>	 <p>The illustration shows three hands, one on the left, one in the middle, and one on the right, each holding a small amount of seeds. They are positioned above a layer of dark brown soil, with some seeds falling into the soil. The background is a clear blue sky.</p>
<b>Tiempo de duración</b>	De 30 a 45 minutos
<b>Foto del espacio</b>	





Nota: Boceto elaborado en la página web Canva, las fotos son de fuente propia, tomadas con la cámara del móvil.

**Figura 25**

*Jardinería*

<b>Cosecha, Recolección de frutas</b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	Recolección de frutas
<b>Objetivo de la actividad</b>	Familiarizar a los visitantes con el entorno mediante el reconocimiento de los frutos recolectados.
<b>Características de la actividad</b>	Esta actividad tiene un nivel de dificultad medio- bajo ya que los árboles no son altos sin embargo tienen algunas espinas, la actividad se enfoca en permitir un descanso breve y pausado que les da la oportunidad de interactuar con el entorno de manera fluida y continua.
<b>Recursos requeridos en la actividad</b>	Canastas de paja proporcionales a la cantidad de fruta que se va a recolectar, palos de madera modificados con ganchos para recolectar las frutas en lo alto del árbol.
<b>Instrucciones de la actividad</b>	En esta actividad se trabajará en grupos que serán esparcidos a los alrededores del área de árboles frutales, los grupos llevarán consigo un par de canastas y un gancho de

	<p>apoyo para alcanzar los frutos altos, una vez ahí tratarán de tomar los frutos que puedan, no hay un número necesario de recolección o competencia.</p>
<p><b>Boceto</b></p>	
<p><b>Tiempo de duración</b></p>	<p>De 40 a 60 minutos</p>
<p><b>Foto del espacio</b></p>	



Nota: Boceto elaborado en la página web Canva, las fotos son de fuente propia, tomadas con la cámara del móvil.

**Origami:** esta actividad, proveniente de japon lleva dentro de toda su diversión, muchos beneficios, tales como la estimulación de la creatividad, la coordinación óculo-manual y también mejora la comprensión matemática a través de la geometría, dato interesante de esta actividad, es que proviene de Japón y su nombre “origami” significa; doblar papel y en sus inicios, debido al coste tan alto que tenía el papel, esta actividad la realizaban solo para nobles y ricos.

Figura 26

Papiroflexia (Origami)

<b>PAPIROFLEXIA (ORIGAMI)</b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	Origami
<b>Objetivo de la actividad</b>	Brindar un espacio de descanso, donde puedan aprender algo nuevo, que despierte su creatividad y tengan un recuerdo de ello.
<b>Características de la actividad</b>	Este tipo de actividades puede generar una mayor creatividad, facilita la creatividad doblando de papel, obteniendo así distintas figuras.
<b>Recursos requeridos en la actividad</b>	Esta actividad, es recursiva, por lo que requiere de pocos instrumentos, requiere de papel brillante o papel bon, temperas a criterio de cada uno y un espacio accesible, con sitio para recolección del trabajo final.
<b>Instrucciones de la actividad</b>	La actividad será dirigida por una persona que estará el frente con un papel similar al que tendrán los participantes, el o la instructor@ continuará mostrando paso a paso las instrucciones para generar la figura propuesta.

<b>Boceto</b>	
<b>Tiempo de duración</b>	De 20 a 30 minutos
<b>Foto del espacio</b>	


Nota: Boceto elaborado en la página web Canva, las fotos son de fuente propia, tomadas con la cámara del móvil.

**Sabores de la finca experimental:** con esta actividad culminan las actividades planificadas para el espacio, pues aquí es donde los visitantes degustarán de los productos recolectados en el huerto en manera de platillo, elaborado en la cocina de la finca.

**Figura 27**

*Sabores de la finca*

<b>Sabores de la finca</b>	
<b>Nombre de la actividad</b>	Sabores de la finca experimental.
<b>Objetivo de la actividad</b>	Brindar una conciencia ambiental por medio de espacios que permitan vivir la experiencia de degustar productos recolectados directamente del huerto a la olla.

<p><b>Características de la actividad</b></p>	<p>En estas actividades se encuentra relación del trabajo realizado con la manera en la que se hizo, hacer entender a los visitantes que alimentarse bien puede mejorar el estilo de vida lo cual no es cuestión de dinero sino de disciplina e ingenio.</p>
<p><b>Recursos requeridos en la actividad</b></p>	<p>Aquí será necesario personal de gastronomía que acceda a preparar platillos sencillos, los vegetales, frutas y hortalizas recolectados serán parte del platillo que se presentará al final.</p>
<p><b>Instrucciones de la actividad</b></p>	<p>La actividad será dirigida por algunas personas que estarán al frente de cada participante dirigiendo el tipo de ingredientes que se pretende usar y midiendo los niveles de cocción y demás que sea necesario, platos, utensilios, entre otros, esta actividad se llevará a cabo en la cocina.</p>
<p><b>Boceto</b></p>	
<p><b>Tiempo de duración</b></p>	<p>De 45 a 60 minutos</p>

**Foto del espacio**



Nota: Boceto elaborado en la página web Canva, las fotos son de fuente propia, tomadas con la cámara del móvil.

### **6.3.12 Itinerario**

La presentación del itinerario tienen un orden que permite que la energía fluya de una manera ordenada, tomando en cuenta el perfil de un turista de diez a quince años, se ha generado una jornada implementada de varias actividades con enfoque corporal, como las actividades deportivas, también se tomó en cuenta actividades que generen una relación con el cuidado ambiental como la jardinería y otras que estimulen su imaginación y el aprendizaje como lo haría la papiroflexia u origami, la manera en la que se va a socializar estas actividades será a través de la dactilología o lenguaje de señas y haciendo uso de recursos de apoyo para la comunicación tales como: Pañuelos de colores, imágenes y tecnología como pueden ser conversores de texto, brazaletes que emiten alertas por medio de vibraciones que pueden ser programadas de acuerdo al mensaje que se quiera expresar.

**Figura 29**

*Buenos Días*



Nota: Imagen tomada de Pinterest: <https://www.pinterest.es/pin/16607092362559546/>

**Figura 28**

*Hasta mañana*



Nota: Imagen tomada de Pinterest: <https://www.pinterest.com.mx/pin/1087056428784773134/>

Nota: Imagen tomada de Pinterest: <https://www.pinterest.com.mx/pin/4503668369674670/>

Figura 30

Adiós



Nota: Imagen tomada de Pinterest. <https://www.pinterest.com.mx/pin/4503668369674670/>

**Figura 31***Despertando los sentidos*

Planificación del Itinerario Nro. 1				
Nombre: Despertando los sentidos				
Tipo: Full Day				
Numero de Pax: 10				
Hora	Actividad	Duración	Lugar	Descripción
08:00	Entrada	10-20 min	sendero	El ingreso va a encontrarse acompañado de un empedrado que refleja símbolo de vejez y nostalgia junto a una arboleda de especies de pinos y eucaliptos que demuestran su edad mediante el porte de sus ramas.
8:30	Introducción	20-30 min	Oficina de recepción	Se dará una introducción acerca de las actividades planificadas, se darán algunos datos acerca de la finca y junto a un jugo natural elaborado con frutos propios de la finca se iniciará la jornada.
9:00	Futbol de colores	40-60 min	Canchas de fútbol	Actividad que otorga la oportunidad de entrar confianza y reconocer el espacio y al grupo que hace compañía.

10:00	Recolección de frutas y vegetales (refrigerio)	40-60 min	Campo Frutal	Esta actividad permitirá conocer el origen de los alimentos mientras lo consumen directamente de la planta, lo demás será recolectado en canastas y llevado hasta la cocina, donde serán procesados y preparados.
11:00	Dale vida a la finca	30-40 min	Campo de siembra	Dentro de esta actividad se pretende generara una relación con el cuidado ambiental por medio del sembrío de plantas.
12:00	Sabores de la finca	40-60 min	Cocina	En esta actividad se verá el resultado final de lo que se ha recolectado y ha sido procesado.
13:00	Fin de jornada	40-60 min	Cancha de fútbol	Entre las actividades se repartió un boleto de regalo sorpresa el cual será entregado al finalizar la alimentación y la culminación de las actividades con “piedra, papel o tijera” para culminar la jornada

**Figura 32**

*Sentidos con sentido*

Planificación del Itinerario Nro. 2				
Nombre: Sentidos con sentido				
Tipo: Full Day				
Numero de Pax: 10				
Hora	Actividad	Duración	Lugar	Descripción
08:00	Entrada	10-20 min	sendero	El ingreso va a encontrarse acompañado de un empedrado que refleja símbolo de vejez y nostalgia junto a una arboleda de especies de pinos y eucaliptos que demuestran su edad mediante el porte de sus ramas.
8:30	Introducción	20-30 min	Oficina de recepción	Se dará una introducción acerca de las actividades planificadas, se darán algunos datos acerca de la finca y junto a un jugo natural elaborado con frutos propios de la finca se iniciará la jornada.
9:00	Futbol de colores	40-60 min	Canchas de fútbol	Actividad que otorga la oportunidad de entrar confianza y reconocer el espacio y al grupo que hace compañía.

10:00	Recolección de frutas y vegetales (refrigerio)	40-60 min	Campo Frutal	Esta actividad permitirá conocer el origen de los alimentos mientras lo consumen directamente de la planta, lo demás será recolectado en canastas y llevado hasta la cocina, donde serán procesados y preparados.
11:00	Dale vida a la finca	30-40 min	Campo de siembra	Dentro de esta actividad se pretende generará una relación con el cuidado ambiental por medio del sembrío de plantas.
12:00	Sabores de la finca	1h30 -2h	Cocina	En esta actividad se permitirá a los visitantes, preparar su platillo junto a la asesoría de estudiantes de gastronomía.
14:00	Pingpong	1h 30min	Sala multidisciplinar	Esta actividad permitirá retomar la actividad de manera controlada y no de manera repentina.
16:00	Papiroflexia	30-40 min	En la pradera	Con este tipo de actividades se logrará estimular la imaginación del visitante por medio de figuras de papel.
17:00	Refrigerio	20-40 min	Cocina	Esta será la actividad previa a la preparación de carpas y materiales de acampada.

18:00	A hacer la cama	10-30 min	Pradera	Consiste en armar el campamento de descanso con los elementos necesarios.
18:30	Cena	20-30 min	Pradera, alrededor de la fogata	Aquí se servirá un platillo que será degustado alrededor de la fogata en compañía.
19:00	Asando malvaviscos	20-30 min	Zona de camping	Se permitirá la socialización mediante la preparación de malvaviscos y de la próxima actividad que va continua a esta
19:30	Cuenta cuentos	40-60 min	Pradera zona de camping	Se contará cuentos con títeres, luces e imágenes, todo alrededor del fuego
20:30	Noche de talentos	40-60 min	Zona de camping	En esta actividad, se dará la oportunidad de que cada persona demuestre que talento tiene o cuáles son sus preferencias.
21:30	Canción de buenas noches	30 min	Zona de camping	Se cantará canciones en junto a una guitarra, con gestos e imágenes.
22:00	Descanso			
Día 2 07:00	Despertar del día	30 min	Zona de camping	Dentro de esta actividad se incluye la práctica de Yoga con la cual se permitirá despertar el cuerpo y reposicionarlo si durante la noche hubo alguna incomodidad.

7:30	Levantarse el campamento	40-60 min	Zona de camping	Se deshará el campamento en conjunto a sus elementos
8:30	Desayuno	30-40 min	Zona de camping	Se servirá un desayuno, que será servido en la zona de camping.
9:00	Final feliz	20-30 min	Oficina de recepción	Con esta actividad se culmina la jornada, donde se permitirá expresar comentarios y recomendaciones servidos junto a un envase de mermelada elaborada en con frutos de la propia finca.

Figura 33

Itinerario 1

**TURISMO PARA TODOS**  
Despertar de los sentidos

**LISTA DE HORARIOS Y ACTIVIDADES**

**LLEGADA E INTRODUCCIÓN**

- Charla corta acerca de la finca experimental PUCESI
- Datos del trabajo que cumple la finca
- voz de inicio a la primera actividad

**FUTBOL DE COLORES**

- Demuestra de que eres capaz, esta actividad se llevará a cabo en la cancha de fútbol sala

**CONSINTIENDO A LA FINCA**

- Estas actividades se desarrollarán dentro del huerto
- La primera actividad será la cosecha de frutas, vegetales y hortalizas
- La segunda actividad será sembrar vegetales y hortalizas

**SABORES DE LA FINCA**

- Para esta actividad se necesitarán dotes de chef, el encuentro es en la cocina

**RECOMENDACIONES**

- Se recomienda el uso de ropa deportiva
- uso de protector solar y repelente
- se recomienda el uso de implemento para el sol

INCLUYE: REFRIGERIO, ALMUERZO Y REGALO SORPRESA

**\$35**

TICKET = [Regalo sorpresa]

Nota: Imagen elaborada en Canva. [https://www.canva.com/design/DAFaZQWKJ68/jZMUBa-ddUCjqBQpItJfxw/edit?utm\\_content=DAFaZQWKJ68&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFaZQWKJ68/jZMUBa-ddUCjqBQpItJfxw/edit?utm_content=DAFaZQWKJ68&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

Figura 34

Itinerario 2

# TURISMO PARA TODOS

Sentidos con sentido

## ACTIVIDADES Y HORARIOS

**LLEGADA E INTRODUCCIÓN: DE 8:00 A 9:00**

- Charla corta acerca de la finca experimental PUCESI
- Datos del trabajo que cumple la finca
- voz de inicio a la primera actividad

**FUTBOL DE COLORES: DE 9:00 A 10:00**

- Actividad deportiva donde te pide demostrar de que eres capaz y el nivel de percepción, esta actividad se llevará a cabo en la cancha de fútbol sala

**CONSINTIENDO A LA FINCA; DE 11:00 A 12:00**

- Estas actividades se desarrollaran dentro del huerto
- La primera actividad será la cosecha de frutas, vegetales y hortalizas
- La segunda actividad será sembrar vegetales y hortalizas

**SABORES DE LA FINCA: DE 12:00 A 12:30**

- Para esta actividad se necesitaran dotes de chef, el encuentro es en la cocina

**PIEDRA, PAPEL O TIJERA**

- ¿Puedes ser mas rapido que tu oponente? ¡demuéstralo! Esta actividad se desarrollará en la cancha de fútbol sala en grupos del mismo número

**PAPIROFLEXIA (ORIGAMI)**

- Es necesario que dejes volar tu imaginación y dejes que el papel te sorprenda, el encuentro será en la sala multiusos

**ACTIVIDADES DE CAMPING**

- Fogata, música, comida y más sorpresas que puede cautivar y generar deseos de regresar

**RECOMENDACIONES**

- Se recomienda el uso de ropa deportiva y llevar ropa abrigada
- uso de protector solar y repelente para mosquitos
- se recomienda el uso de implemento para el sol
- Seguir las recomendaciones del personal encargado

**\$70** = **TICKET** + [Jarra] + [Zapatos] + [Chaqueta]

Nota: Imagen elaborada en Canva.

[https://www.canva.com/design/DAFauvWMgp8/ZXOxuTAvMcHMPuYEk4NCVQ/edit?utm\\_content=DAFauvWMgp8&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAFauvWMgp8/ZXOxuTAvMcHMPuYEk4NCVQ/edit?utm_content=DAFauvWMgp8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

### 6.3.13 Costos

En el cálculo de costos se tomó en cuenta diversos aspectos, algunos de ellos como materiales, inversiones y rubros de personal, con el costo presentado se busca cumplir con requisitos de calidad, técnicos y funcionales. Los precios presentados tienen relación con el rubro sugerido de cada persona encuestada, incluyendo servicios, implementos y alimentación, las cantidades varían según la temporada y los precios.

**Tabla 3**

*Costos itinerarios "despertar los sentidos"*

Detalle de costos	Precios por persona y por grupo			
	1	10	15	20
Número pax	1	10	15	20
Intérprete	\$40	\$40	\$40	\$40
<b>VALORES POR PERSONA</b>				
Intérprete individual	\$3	\$30	\$45	\$60
Refrigerio	\$3	\$30	\$45	\$60
Entrada Atractivo	\$3	\$30	\$45	\$60
Recolección	\$5	\$50	\$75	\$100
Semillas	\$1	\$10	\$15	\$20
Almuerzo	\$5	\$50	\$75	\$100
Seguro médico	\$5	\$50	\$75	\$100
Total, costo por persona	\$25	\$250	\$375	\$500
Imprevistos/Otros (5%)	\$26	\$ 262	\$392	\$523
Margen de Ganancia	15%	15%	15%	15%
Valor al público	\$30	\$301	\$451	\$601
Utilidad Por persona	5%	5%	5%	5%
Utilidad Total	\$32	\$316	\$474	\$632
PRECIO DE VENTA IVA 12%	\$35	\$354	\$530	\$707

PVP.	\$35	\$350	\$530	\$700
------	------	-------	-------	-------

**Tabla 4**

*Costos de la ruta "sentidos con sentidos"*

Detalle de costos	Precios por persona y por grupo			
	1	10	15	20
Número pax	1	10	15	20
Intérprete	\$80	\$80	\$80	\$80
<b>VALORES POR PERSONA</b>				
Intérprete individual	\$6	\$60	\$90	\$120
Refrigerio	\$5	\$50	\$75	\$100
Entrada Atractivo	\$3	\$30	\$45	\$60
Recolección	\$7	\$70	\$105	\$140
Semillas	\$1	\$10	\$15	\$20
Desayuno	\$3	\$30	\$45	\$60
Almuerzo	\$5	\$50	\$75	\$100
Yoga	\$4	\$40	\$60	\$80
camping	\$2	\$20	\$30	\$40
Carpas	\$5	\$50	\$75	\$100
Seguro médico	\$10	\$100	\$150	\$200
Total, costo por persona	\$51	\$510	\$765	\$1.020
Margen de Ganancia	15%	15%	15%	15%
Valor al público	\$59	\$587	\$880	\$1.173
Utilidad Por persona	5%	5%	5%	5%
Utilidad Total	\$62	\$616	\$924	\$1.232
PRECIO DE VENTA IVA 12%	\$69	\$690	\$1.035	\$1.379

PVP.	\$70	\$690	\$1.000	\$1.375
------	------	-------	---------	---------

---

## 7. CONCLUSIONES

- El diseño de Actividades turísticas para personas con discapacidad es una labor que aún se manifiesta incipiente dentro de la provincia de Imbabura a pesar de haber organizaciones legalmente constituidas que velan por sus derechos.
- Se conoce el potencial que tiene el turismo inclusivo dentro del cantón Ibarra, tomando en cuenta que aquí se encuentra el 36% de personas con discapacidad auditiva.
- Se determinó que el perfil del potencial turista que participaría de estas actividades comprende en edades de dieciocho a treinta y cinco años, con un consumo mayor a los sesenta dólares, que viaje acompañado, precavido de encontrar un sitio en buen estado.
- Se determinó el estado de la finca experimental “PUCESI” obteniendo como conclusión un lugar apto para realizar actividades deportivas, de jardinería y de desarrollo personal, pero no apto para que personas con discapacidad generen actividades turísticas, sin embargo, cuenta con una extensión de siete hectáreas y la compone un exuberante manto verde de árboles y plantas frutales y ornamentales.
- Se generaron cinco actividades deportivas y lúdicas que estimulan el aprendizaje, el trabajo en equipo, la percepción del espacio en conjunto y que logren entablar relación con el cuidado ambiental.

## **8. RECOMENDACIONES**

- El turismo accesible es una actividad que empieza a demostrar un desarrollo en el país, por medio de documentos y proyectos de concientización con datos como estos se puede generar una rama de estudio que permita ampliar e innovar el conocimiento con diversos aspectos que puedan ser aplicables en la práctica profesional.
- El número de personas con discapacidad auditiva que existe en la provincia puede ser un factor virtuoso que puede innovar la oferta turística al iniciar a trabajar para personas con discapacidad y con ellas.
- Adicionar personal preparado con habilidades y manejo de recursos inclusivos para personas con discapacidad, es de lo elementos fundamentales que puede mejorar el servicio centros turísticos.
- El Turismo inclusivo tendrá un crecimiento en lo que respecta a visitantes, familiares amigo, empresas, nacionales e internacionales y la demanda de la oferta turística llegará su auge por lo que el diseño de las actividades turísticas para personas con discapacidad puede marcar el inicio.

## 9. Referencias Bibliográficas

- Álvarez Daniela, (2011). *Diseño del Departamento de Animación Turística para el Hotel Oro Verde de Cuenca*. Universidad del Azuay, Ecuador.  
<https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/5424>
- Andrade Marcela y Castro Rosa, (2009). *Lectura y discapacidad auditiva: guía para trabajar con niños*.  
[https://www.guiadisc.com/wp-content/uploads/2012/04/lectura.y.discapacidad.auditiva.guia\\_.para\\_.trabajar.con.ninos\\_.pdf](https://www.guiadisc.com/wp-content/uploads/2012/04/lectura.y.discapacidad.auditiva.guia_.para_.trabajar.con.ninos_.pdf)
- Benalcázar Hugo, Espinosa Alexandra, (2019). Estudio comparativo del turismo accesible para personas con discapacidad auditiva en los museos interactivos, Universidad de las fuerzas armadas, Ecuador.  
<http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/21532/1/T-ESPE-040863.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador, (2008). *Constitución de la república del Ecuador*.  
[https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Darcy & Dickson, (2009). *A Whole-of-Life Approach to Tourism: The Case for Accessible Tourism Experiences*. U.S.A.  
<https://opus.lib.uts.edu.au/bitstream/10453/10091/1/2008005505.pdf>
- Jiménez A, (2015). *accesibilidad auditiva, pautas para aplicar en los entornos*.  
<https://sid-inico.usal.es/idos/F8/FDO27110/Accesibilidad%20auditiva.pdf>
- García Carlos y Alicia Sánchez, (2001). *Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad*. Murcia, España.  
[https://sid-inico.usal.es/idos/F8/ART6594/clasificacion\\_oms.pdf](https://sid-inico.usal.es/idos/F8/ART6594/clasificacion_oms.pdf)
- García Javier, (2005), *Neuro psicología Cognitiva De La Lengua De Signos*. Universidad de Málaga, España.  
[https://www.researchgate.net/publication/28169372\\_Neuropsicologia\\_cognitiva\\_de\\_la\\_lengua\\_de\\_signos\\_una\\_piedra\\_de\\_toque\\_para\\_el\\_estudio\\_del\\_lenguaje\\_la\\_vision\\_las\\_emociones\\_faciales\\_y\\_el\\_movimiento](https://www.researchgate.net/publication/28169372_Neuropsicologia_cognitiva_de_la_lengua_de_signos_una_piedra_de_toque_para_el_estudio_del_lenguaje_la_vision_las_emociones_faciales_y_el_movimiento)
- Gimeno, M. (2021). *Propuestas para generar accesibilidad comunicacional en turismo: inclusión de las personas sordas e hipoacúsicas*. Universidad Nacional de San Martín, Argentina. <https://ri.unsam.edu.ar/handle/123456789/1480>
- Hernández, M. (2015). *El Concepto de Discapacidad: De la Enfermedad al Enfoque de Derechos*. Universidad de San Buenaventura, Medellín, Colombia.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/cesd/v6n2/v6n2a04.pdf>

- Instituto Ecuatoriano de Normalización [INEN], (2014).  
[https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte\\_inen\\_2239.pdf](https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte_inen_2239.pdf)
- Jiménez A, (2015). *accesibilidad auditiva, pautas para aplicar en los entornos*.  
<https://sid-inico.usal.es/idos/F8/FDO27110/Accesibilidad%20auditiva.pdf>
- Juan Martín, (2019). *Qué es una actividad turística. Clasificación en La Rioja, España*.  
<https://www.consumoteca.com/turismo-y-viajes/que-es-una-actividad-turistica/>
- Mendoza & Siga, (2020). Diseño de producto turístico inclusivo para personas con discapacidad auditiva en el macro distrito rural de Hampaturi del municipio de la Paz para ser implementado en el EMISTUR, Bolivia.  
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/25486/PG-596.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio Nacional de turismo (MINTUR), (2019). *Plan Nacional de turismo 2030*. Ecuador.  
[https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2020/03/PLAN-NACIONAL-DE-TURISMO-2030-v.-final-Registro-Oficial-sumillado-comprimido\\_compressed.pdf](https://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/2020/03/PLAN-NACIONAL-DE-TURISMO-2030-v.-final-Registro-Oficial-sumillado-comprimido_compressed.pdf)
- Naciones Unidas [ONU], (2010). *Recomendaciones internacionales para estadísticas de turismo*. Madrid, España.  
[https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm\\_83rev1s.pdf](https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_83rev1s.pdf)
- Organización panamericana de salud (OPS), (2020). *Discapacidad*.  
<https://www.paho.org/es/temas/discapacidad>
- Organización Mundial de Salud (OMS, (2001). *Clasificación tipo de discapacidad CIF*.  
[https://www.mintrabajo.gob.gt/images/Servicios/DEL/Informe\\_del\\_Empleador/Clasificaci%C3%B3n-CIF-Tipos-de-Discapacidad\\_CIF.pdf](https://www.mintrabajo.gob.gt/images/Servicios/DEL/Informe_del_Empleador/Clasificaci%C3%B3n-CIF-Tipos-de-Discapacidad_CIF.pdf)
- Organización Mundial de la Salud [OMS], (2011), *Informe mundial sobre la discapacidad*.  
<https://www.oas.org/es/sedi/ddse/paginas/documentos/discapacidad/DESTACADOS/ResumenInformeMundial.pdf>
- Organización Mundial de la Salud [OMS], (2020). *Informe mundial sobre la audición*.  
<https://cdn.who.int/media/docs/default-source/documents/health-topics/deafness-and-hearing-loss/world-report-on-hearing/wrh-exec-summary-sp.pdf>
- Organización Mundial del Turismo [OMT], (2017). *Objetivos de desarrollo sostenible*.  
<https://www.unwto.org/es/turismo-agenda-2030#:~:text=La%20contribuci%C3%B3n%20del%20sector%20a,cultura%20y%20los%20productos%20locales%20BB.>
- Organización Mundial del Turismo [OMT], (2014). *Recomendaciones de la OMT por un turismo accesible para todos*.  
<https://www.e-unwto.org/doi/pdf/10.18111/9789284415991>

- Parra Katty, (2015). *Estudio de factibilidad para la creación de un centro de recreación turística para personas con capacidades especiales en el sector de Chachimbiro, Parroquia Tumbabiro, Cantón Urucuquí, Provincia de Imbabura, Ecuador.*  
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/6568>
- Pérez Ángela y Gordillo Jorge, (2016). *Diagnóstico del turismo accesible para personas con discapacidades motrices restringidas en la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura. Ecuador.* <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4848>
- Pitacuar Dayana, Martines Sofia, (2021). *Proyecto de investigación diagnóstico y propuesta de accesibilidad en museos turísticos para Colombia, caso de estudio ciudad de Manizales.* Universidad católica de Manizales, Colombia.  
<https://repositorio.ucm.edu.co/jspui/handle/10839/3342>
- ReSound, (2021). *Qué es la pérdida de audición conductiva.*  
<https://www.resound.com/es-es/hearing-loss/understanding/types/conductive>
- Rodríguez Benito, (2015). *la deficiencia auditiva. identificación de las necesidades educativas especiales.*  
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4148>
- Salazar Jennifer, (2021). *Turismo accesible: Integración de las personas con discapacidad a las actividades turísticas,* Universidad de Costa Rica, Costa Rica.  
<https://www.kerwa.ucr.ac.cr/bitstream/handle/10669/83350/Tesis%20Jennifer%20Salazar-FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Samik Paul, (2022). *Análisis de la relación entre actividad física y estado de ánimo, durante la pandemia de Covid-19, en tenistas con hipoacusia.* Universidad de Cuenca, Ecuador.  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/40041/1/Trabajo-de-Titulaci%C3%B3n.pdf>
- Sánchez Jared y Lucía Herrera, (2022). *Propuesta de inclusión, actividades para huéspedes con discapacidad en el departamento de animación y recreación en los hoteles Mar y Beach del complejo hotelero Iberostar Playa Paraíso.* México  
<http://reini.utcv.edu.mx/handle/123456789/1380>
- Sánchez Ramiro, (2008). *Historia Clásica, Código Hammurabi leyes 1 a 50.*  
<http://www.historiaclasica.com/2007/06/el-cdigo-de-hammurabi-leyes-1-50.html>
- Sinti Rojas, Milagros J Torres y Martha Paula, (2022). *Turismo accesible para personas con discapacidad auditiva en el Museo del Ejército Fortaleza Real Felipe, Callao.* Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/93849>
- Suquillo Gabriela, (2014). *Diagnóstico de las facilidades turísticas para personas con discapacidad en el cantón Otavalo, provincia de Imbabura.* Ecuador.  
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/1061>

Urquijo Mainer, (2022), *Accesibilidad en Bilbao y Guijón para personas con discapacidad sensorial: Información y señalización*. Universidad de Oviedo, España.  
[https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/63988/TFM\\_MainerUrquijoOrtega.pdf?sequence=4](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/63988/TFM_MainerUrquijoOrtega.pdf?sequence=4)

## 10. Anexos

- **Cuestionario para encuestas**

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Sede Ibarra

**Nombre:** Jonathan Angulo

**Fecha:** 09/ 01/ 2023

Cuestionario:

Tema: Propuesta para la implementación de actividades turísticas en la finca experimental “PUCESI” para personas con discapacidad auditiva.

### Objetivo General:

Diseñar una propuesta para la implementación de actividades turísticas en la Finca Yahuarcocha “PUCESI” para personas con discapacidad auditiva en la provincia de Imbabura.

### Objetivo específico 1

- Realizar un estudio de mercado para determinar el perfil del visitante y la oferta como fuente de conocimiento general.

### Objetivo específico 2

- Diagnosticar el estado actual de la finca experimental con el fin de alzar una línea base para diseñar las actividades turísticas.

### Objetivo específico 3

- Diseñar actividades turísticas enfocadas a personas con discapacidad auditiva aplicables en la Finca experimental de Yahuarcocha PUCESI.

### Encuesta potenciales clientes

1.- ¿Qué actividades realiza durante sus vacaciones o en su tiempo libre?

- Pasear
- Salir con amigos
- Hacer caminatas por el campo
- Visitar la playa
- Otros...

2.- de las siguientes actividades selecciona las más interesantes tu criterio

- Eventos culturales (danza, teatro, ferias, etc)
- Ir a discotecas
- Aprender cosas nuevas
- Leer
- Caminatas
- Actividades Lúdicas

3.- de las siguientes opciones que tipo de actividades le llama la atención

- Actividades culturales (ferias, conciertos, talleres, etc)
- Actividades lúdicas (juegos de mesa, juegos tradicionales, etc)
- Actividades deportivas (parapentismo, trecking, futbol, etc.)

4.- ¿ha visitado espacios turísticos adaptados para personas con discapacidad dentro de la provincia de Imbabura? **OE1**

Si  No

5.- Seleccione, cuáles son las provincias más accesibles del país según las seleccionadas **OE1**

- Carchi – El Oro – sucumbíos
- Quito – Guayaquil – Tungurahua
- Santo Domingo – Los Ríos - Bolívar

6.- ¿Cree usted que las personas con discapacidad auditiva tienen acceso a actividades turísticas y ocio dentro de la provincia? **OE1**

Si  No

7.- Seleccione, cuál de las siguientes actividades considera que es la más difícil **OE1**

- Caminata
- Dar de comer a animales
- Aprender una actividad nueva
- Origami
- Reproducir un video explicativos sin traducción a lenguaje de señas

8.- Seleccione ¿de qué forma se puede entablar comunicación con un grupo de personas con discapacidad auditiva? **OE3**

- Gritar muy fuerte – tomarlo con fuerza de los hombros para llamar su atención
- Usar lenguaje de señas – lanzar objetos al cuerpo para llamar su atención – usar una luz clara para iluminar y llamar su atención
- Vocalizar despacio y claro para facilitar la lectura de labios– llamar su atención con un pequeño toque en el hombro si se está cerca – por medio de la escritura

9.- Que necesidades cree que se requiere cumplir para brindar un lugar apto a personas de discapacidad auditiva con actividades turísticas. **OE3**

- Señalización visualmente clara – video explicativos con lenguaje de señas – actividades que permitan un poco de independencia
- Menú con escrituras en Braille – baños adaptados para silla de ruedas – Rampas
- Personal específico para cuidado especial – camillas – muletas

10.- ¿Usted considera que implementar actividades turísticas para personas con discapacidad auditiva puede generar:

- Beneficio Social
- Mal ejemplo
- Beneficio social y económico
- Podría llamar demasiado la atención
- ninguna

11.- ¿Considera que generar una propuesta con actividades turísticas para personas con discapacidad auditiva aumentara el interés por el turismo en el cantón? **OG**

Si

No

Aporte de su opinión:

– Cuestionario Entrevistas

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Sede Ibarra

**Nombre:** Jonathan Angulo  
11/12/2022

**Fecha:**

**Entrevistas**

¿Cuánto conoce usted acerca del turismo inclusivo en la provincia?

¿Conoce acerca de los niveles de dificultad que tienen las personas con discapacidad auditiva para realizar turismo?

¿Ha tenido la oportunidad de trabajar junto a personas discapacitadas?

¿Qué condiciones son necesarias desarrollar actividades turísticas en un espacio?

¿Qué Recomendaciones puede sugerir al momento de desarrollar algún tipo de actividad turística?

¿Dentro de sus años de experiencia ha desarrollado actividades turísticas inclusivas para personas con discapacidad?

¿Cree que el turismo accesible pueda tener un desarrollo significativo en la provincia?

– **Ficha de observación adaptada**

<b>DATOS GENERALES</b>		
Nombre del recurso		Ficha N°
<b>DATOS DEL RECURSO</b>		
Ubicación		
Cantón		
Referencia		
<b>CLASIFICACIÓN DEL RECURSO</b>		<b>FOTOGRAFÍA</b>
Categoría		
Tipo		
Subtipo		
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
		<b>OBSERVACIONES</b>
<b>ESTADO ACTUAL</b>		



# IMÁGENES GENERADAS

