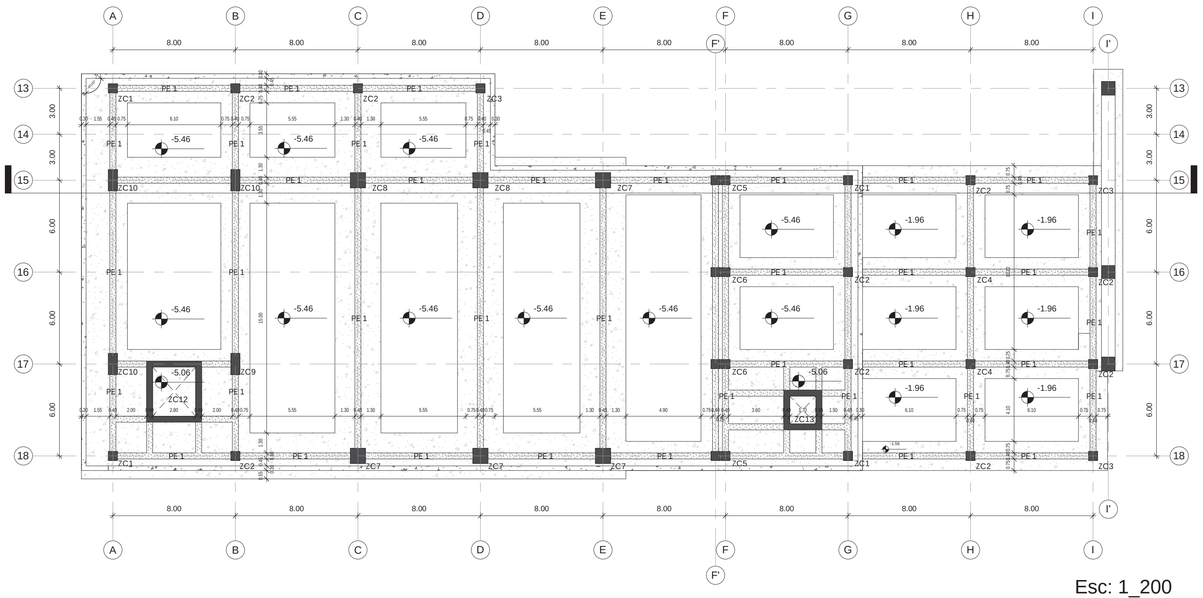
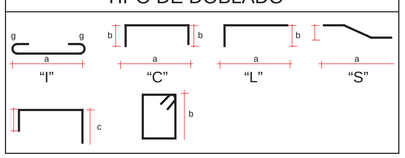
Planta de Cimentación BLOQUE 1 TEATRO

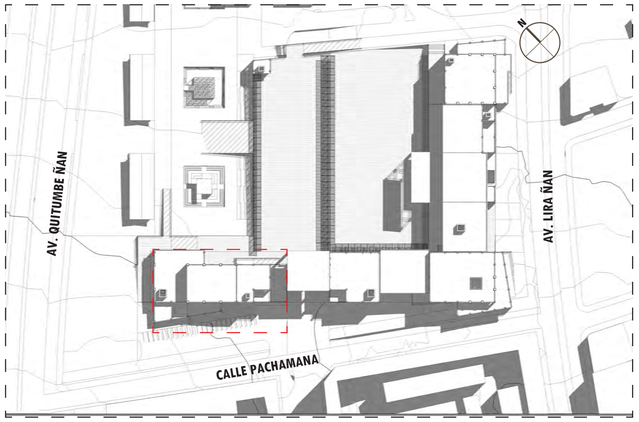


Esc: 1_200

CUADRO DE CIMENTACIÓN	N °	4	7	3	1	2	1	4	2	1	3	1	1
	TIPO	ZC1	ZC2	ZC3	ZC4	ZC5	ZC6	ZC7	ZC8	ZC9	ZC10	ZC11	ZC12

TIPO DE DOBLADO

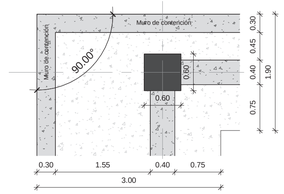




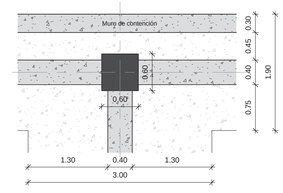
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2
2. Resistencia del hormigón f'c: 240 kg/cm2
3. Recubrimiento para el acero de refuerzo en cimientos, vigas y losas: 4cm
4.Coeficiente de trabajo de suelo qa: 15 ton/m2
5.Carga viva: 0.8 ton/m2

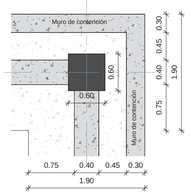
Zapatas corridas de cimentación



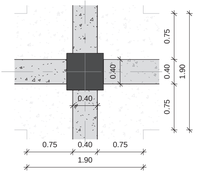
Zapata corrida 1
Esc: 1 : 50



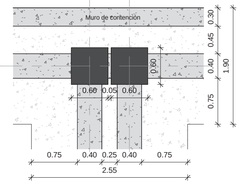
Zapata corrida 2
Esc: 1 : 50



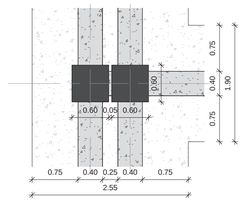
Zapata corrida 3
Esc: 1 : 50



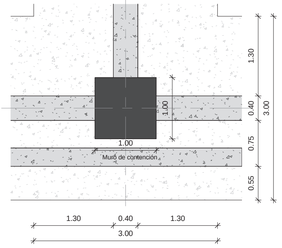
Zapata corrida 4
Esc: 1 : 50



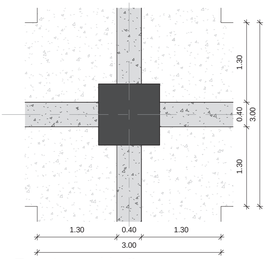
Zapata corrida 5
Esc: 1 : 50



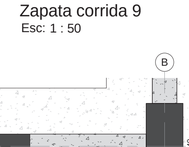
Zapata corrida 6
Esc: 1 : 50



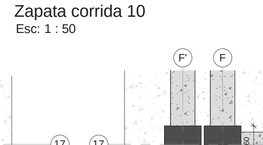
Zapata corrida 7
Esc: 1 : 50



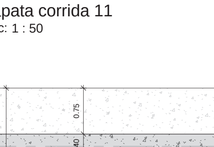
Zapata corrida 8
Esc: 1 : 50



Zapata corrida 9
Esc: 1 : 50



Zapata corrida 10
Esc: 1 : 50



Zapata corrida 11
Esc: 1 : 50

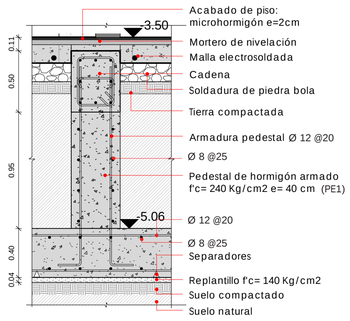
Zapata corrida 12
Esc: 1 : 50

Zapata corrida 13
Esc: 1 : 50

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE ARTISTAS INDEPENDIENTES DEL SUR CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN BLOQUE 1	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES

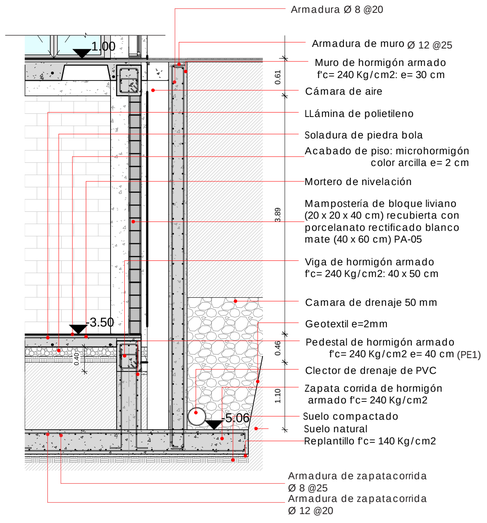
UBICACIÓN:	ESCALA: indicada	E	LAMINA:
PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	FECHA: 2017		E1/8

Detalle1 (Zapata corrida)



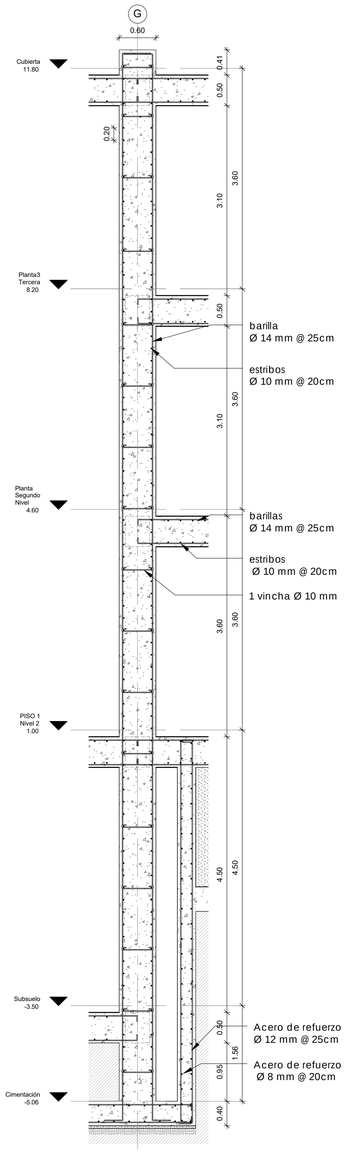
Esc: 1_25

Detalle2 (Muro de contención)

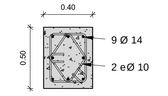


Esc: 1_50

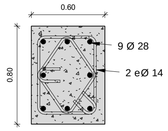
Corte columna y vigas estructurales



Corte columna
Esc: 1 : 50

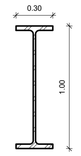


Detalle viga tipo 1
Esc: 1 : 25



Detalle viga tipo 2
Esc: 1 : 25

VIGA HEB 1000



Detalle viga metalica
Esc: 1 : 25

VIGA IPE 200



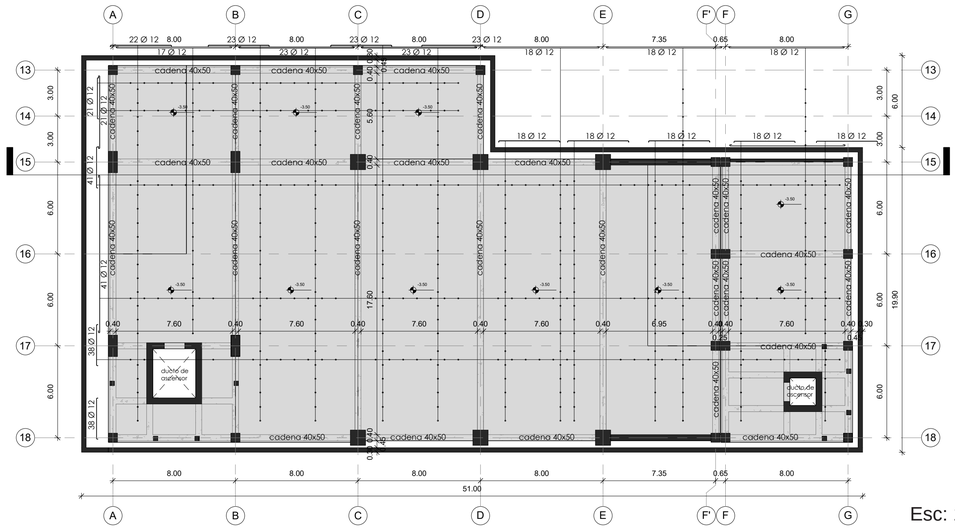
Detalle viga metalica 2
Esc: 1 : 25

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2
2. Resistencia del hormigón f'c: 240 kg/cm2
3. Recubrimiento para el acero de refuerzo en cimientos, vigas y losas: 4cm
4.Coeficiente de trabajo de suelo qa: 15 ton/m2
5.Carga viva: 0.8 ton/m2

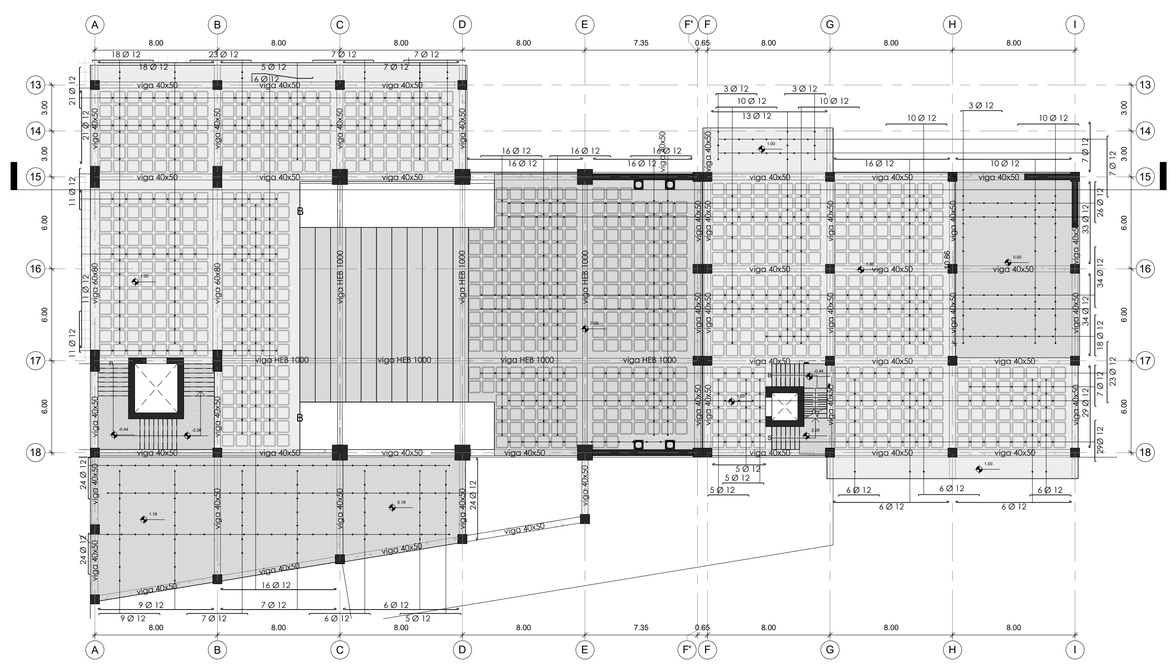
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDIENTES DEL SUR CONTIENE: DETALLES ESTRUCTURALES	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	E	LAMINA: E2/8

Subsuelo estructura



Esc: 1_200

Planta Baja estructura



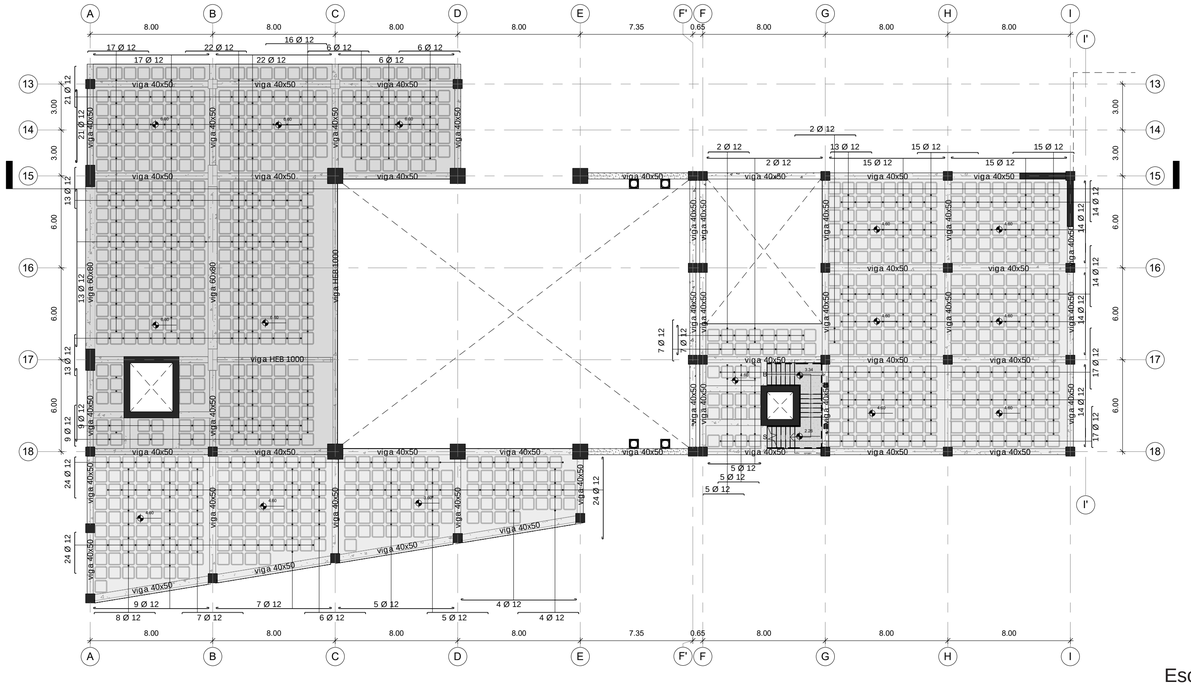
Esc: 1_200

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2
2. Resistencia del hormigón f'c: 240 kg/cm2
3. Recubrimiento para el acero de refuerzo en cimientos, vigas y losas: 4cm
4.Coeficiente de trabajo de suelo qa: 15 ton/m2
5.Carga viva: 0.8 ton/m2

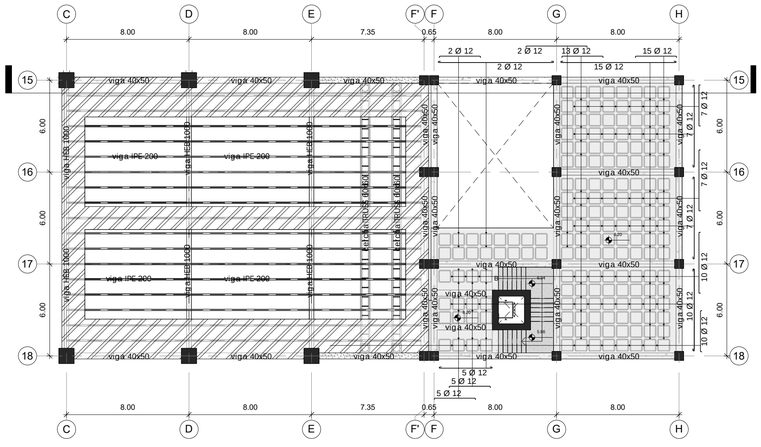
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDIENTES DEL SUR CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	E	LAMINA: E3/8

Segunda planta estructura



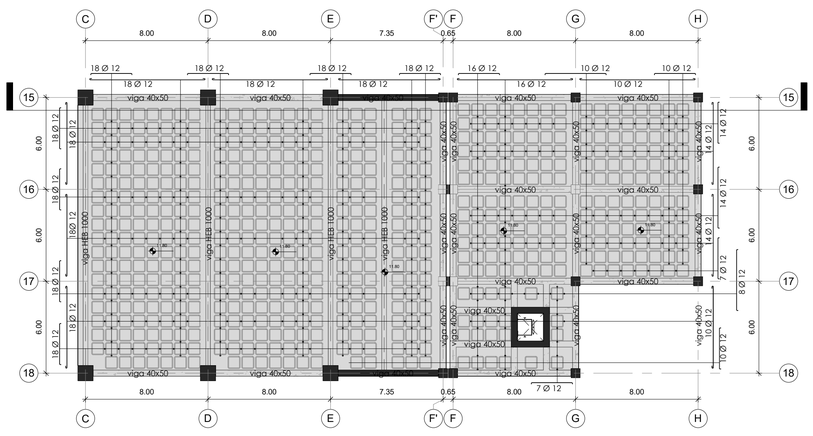
Esc: 1_200

Tercera planta estructura



Esc: 1_200

Cubierta estructura



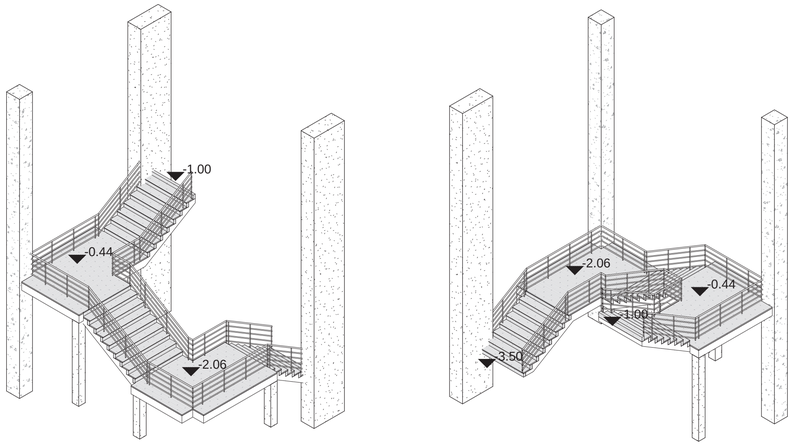
Esc: 1_200

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2
2. Resistencia del hormigón f'c: 240 kg/cm2
3. Recubrimiento para el acero de refuerzo en cimientos, vigas y losas: 4cm
4.Coeficiente de trabajo de suelo qa: 15 ton/m2
5.Carga viva: 0.8 ton/m2

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDIENTES DEL SUR CONTIENE: PLANTAS ESTRUCTURALES	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	E	LAMINA: E4/8

Perspectivas

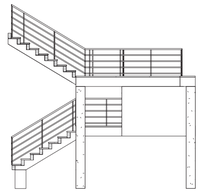


Alzados



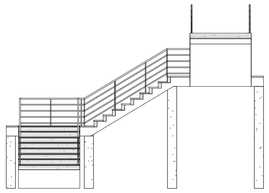
FRONTAL

Esc: 1_100



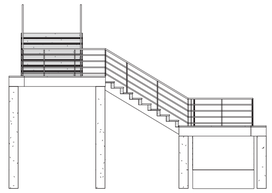
POSTERIOR

Esc: 1_100



DERECHA

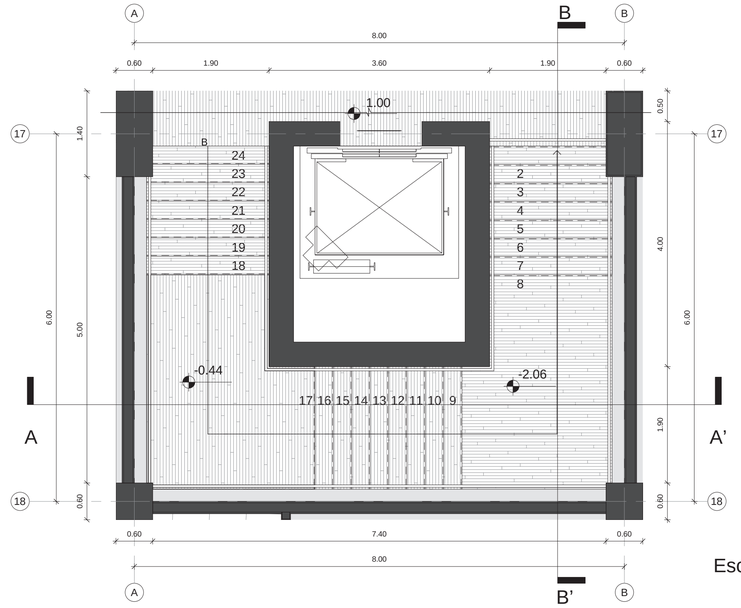
Esc: 1_100



IZQUIERDA

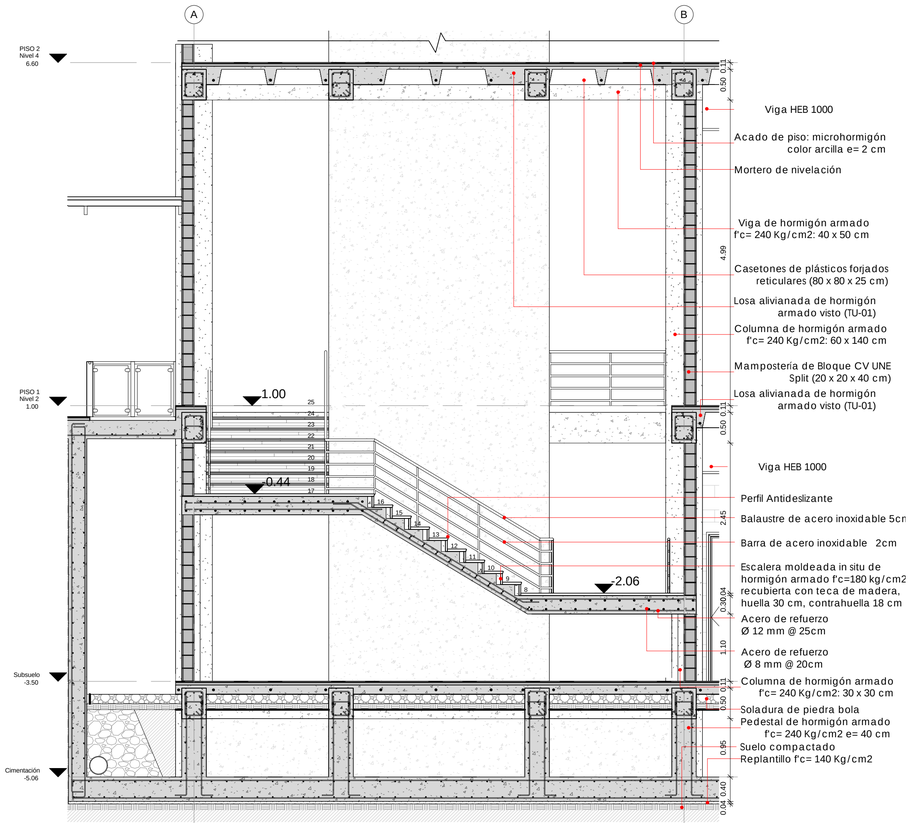
Esc: 1_100

Planta escalera



Esc: 1_50

Corte escalera AA'

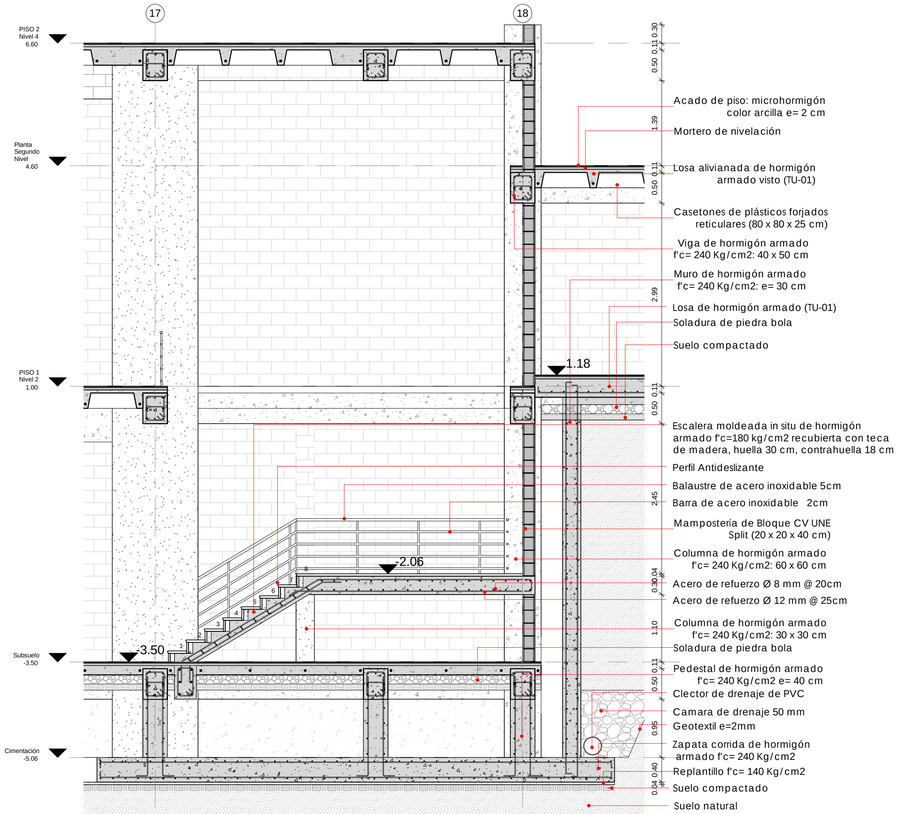


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2
2. Resistencia del hormigón f'c: 240 kg/cm2
3. Recubrimiento para el acero de refuerzo en cimientos, vigas y losas: 4cm
4.Coeficiente de trabajo de suelo qa: 15 ton/m2
5.Carga viva: 0.8 ton/m2

Esc: 1_50

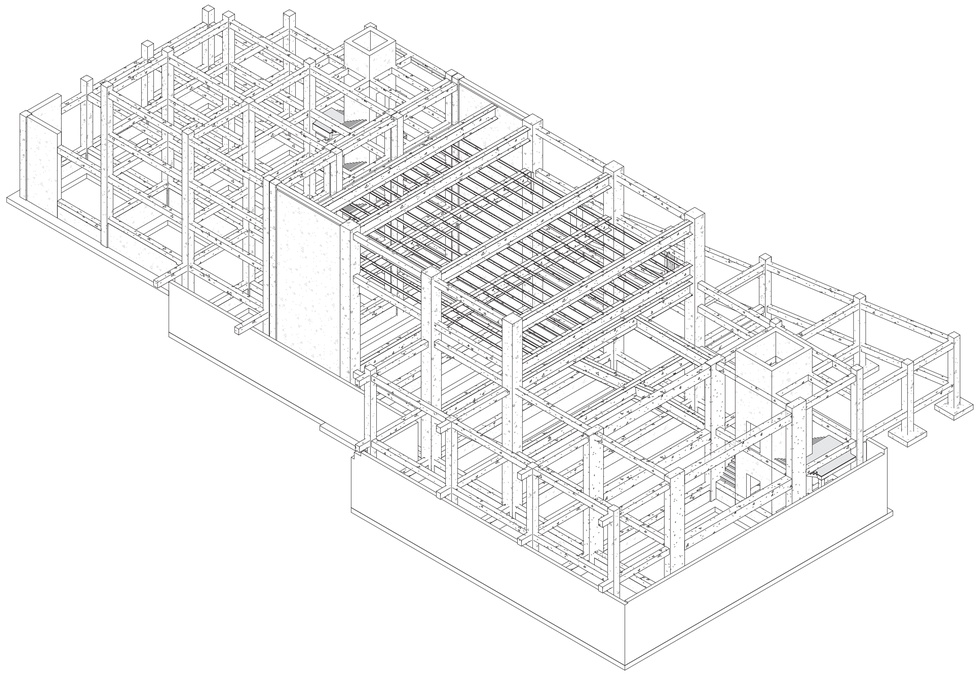
Corte escalera BB'



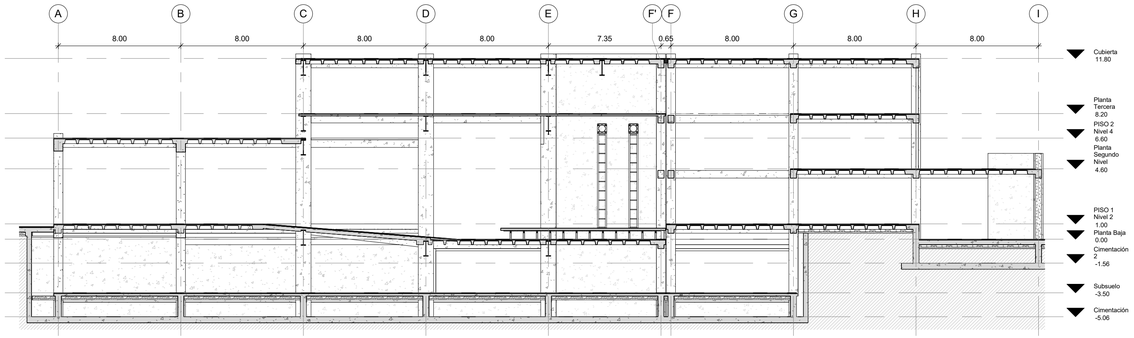
Esc: 1_50

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDIENTES DEL SUR CONTIENE: ESCALERA	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	E	LAMINA: E5/8

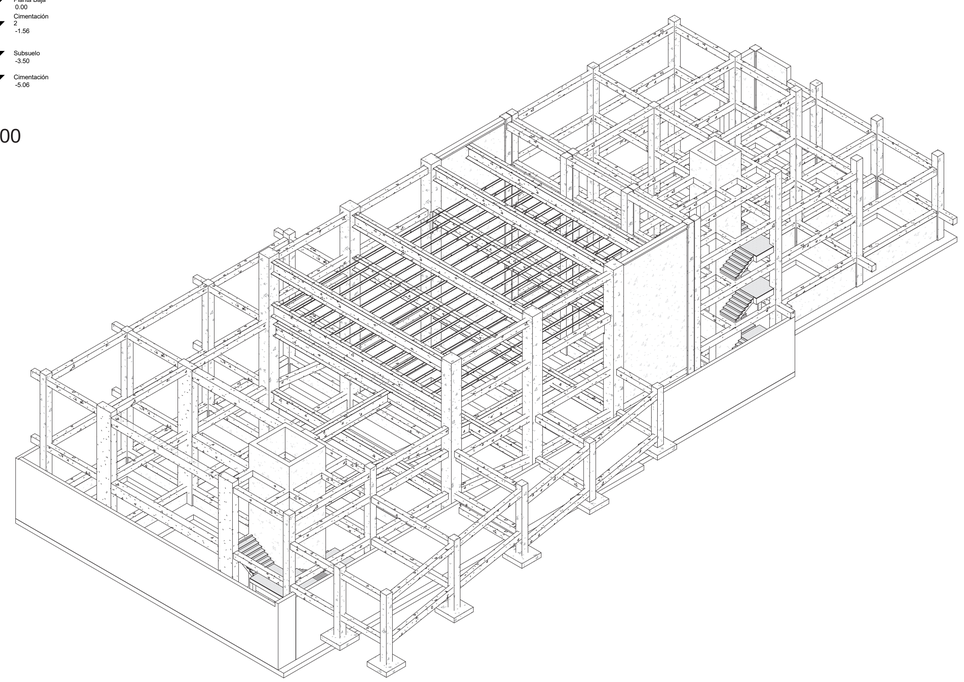
3D BLOQUE TEATRO



Corte estructura



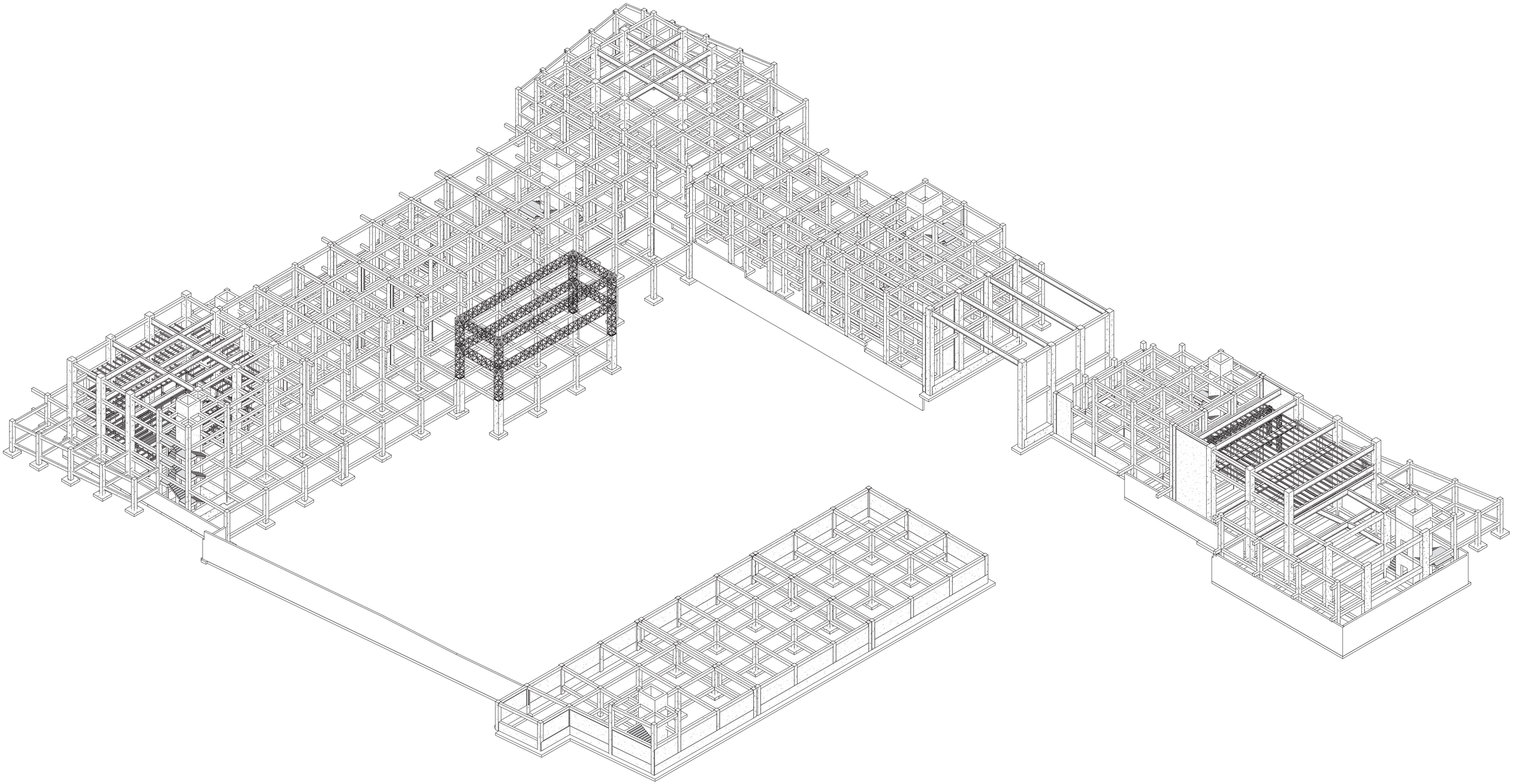
Esc: 1_200



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2
2. Resistencia del hormigón f'c: 240 kg/cm2
3. Recubrimiento para el acero de refuerzo en cimientos, vigas y losas: 4cm
4.Coeficiente de trabajo de suelo qa: 15 ton/m2
5.Carga viva: 0.8 ton/m2

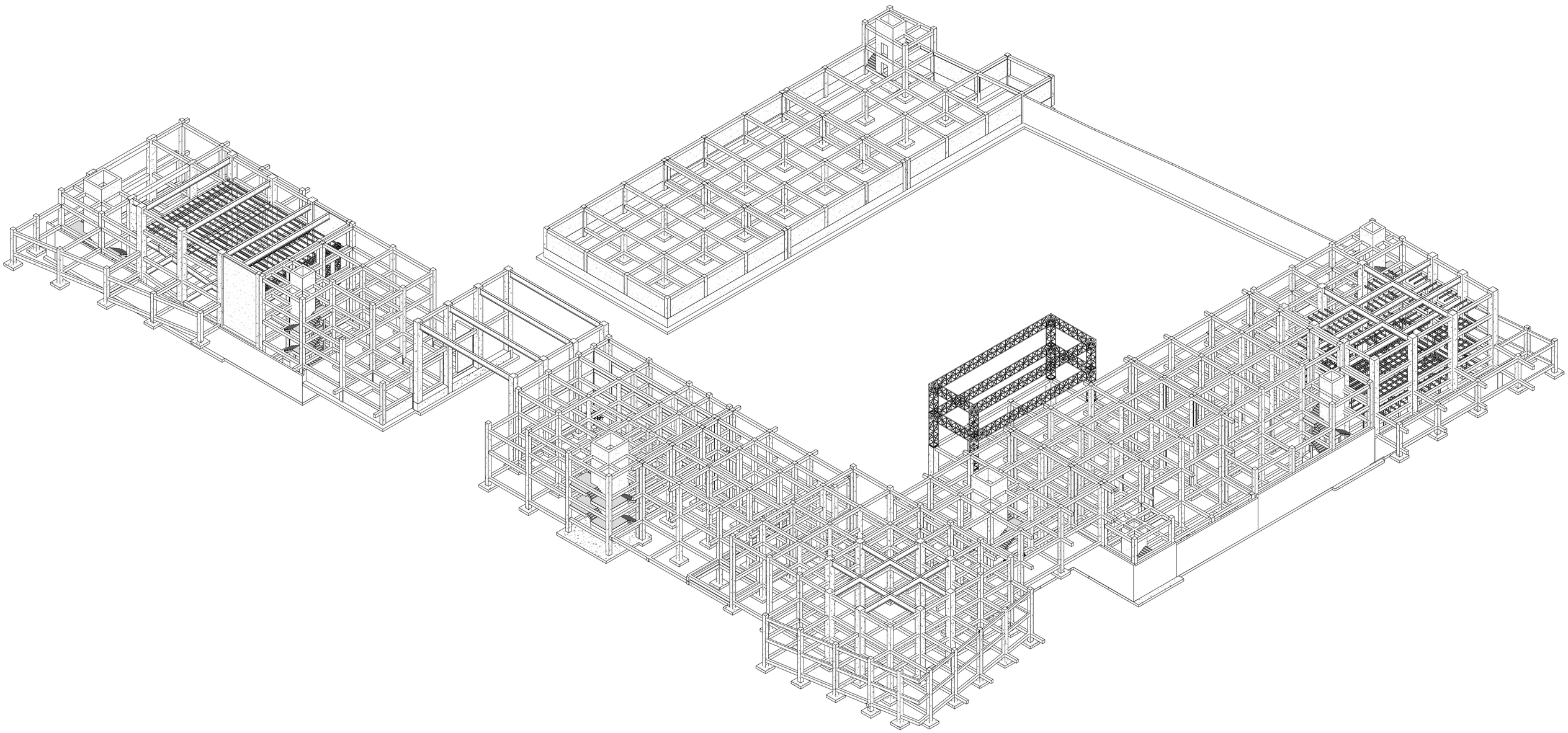
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDIENTES DEL SUR CONTIENE: 3D EST. BLOQUE1, CORTE ESTRUCTURA	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	E	LAMINA: E6/8



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2
2. Resistencia del hormigón f'c: 240 kg/cm2
3. Recubrimiento para el acero de refuerzo en cimientos, vigas y losas: 4cm
4.Coeficiente de trabajo de suelo qa: 15 ton/m2
5.Carga viva: 0.8 ton/m2

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDIENTES DEL SUR CONTIENE: 3D ESTRUCTURAL GENERAL	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	E	LAMINA: E7/8

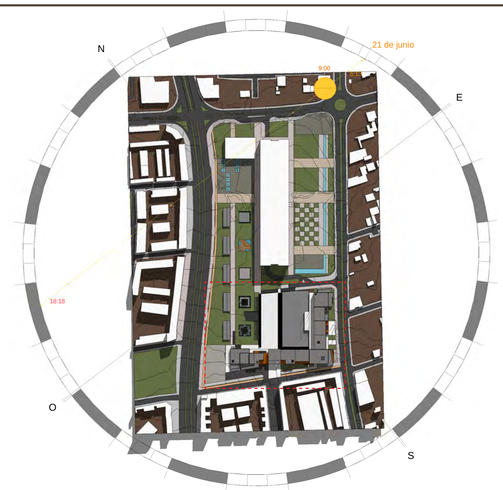
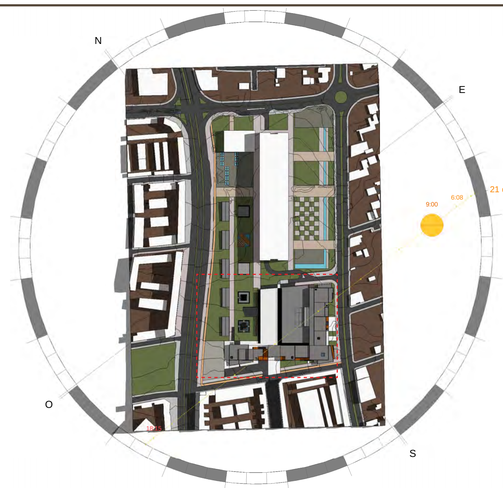
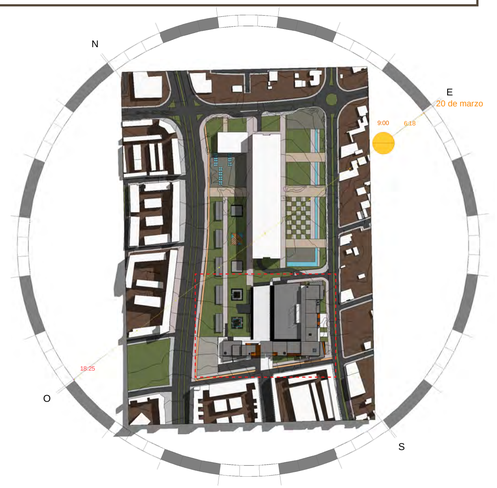
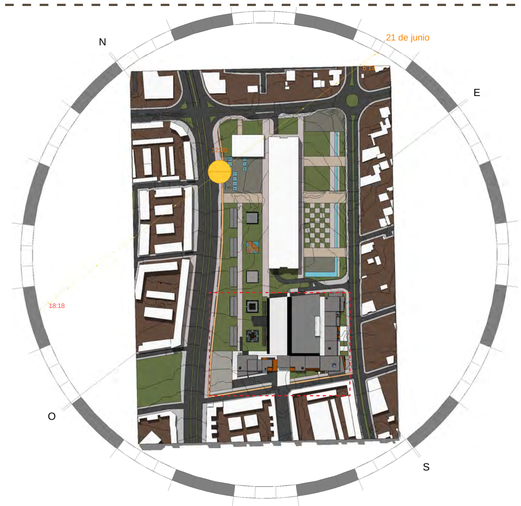
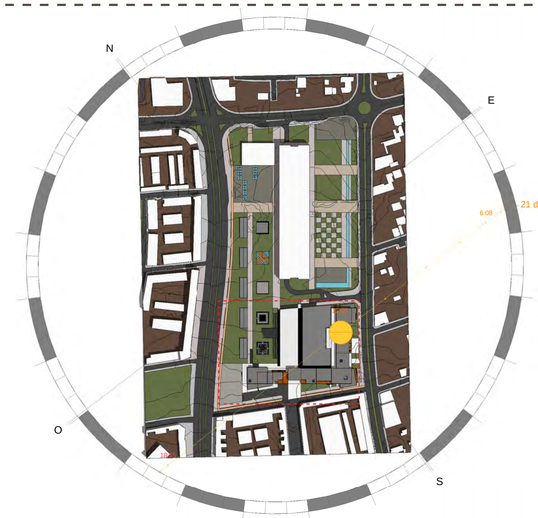
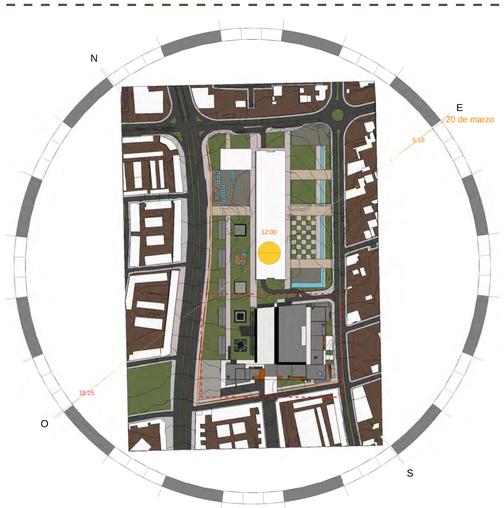
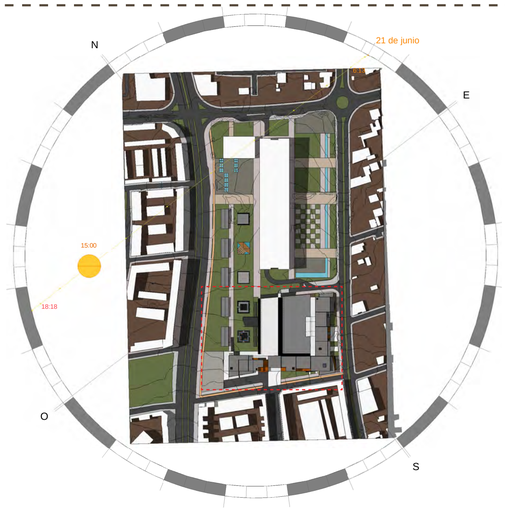
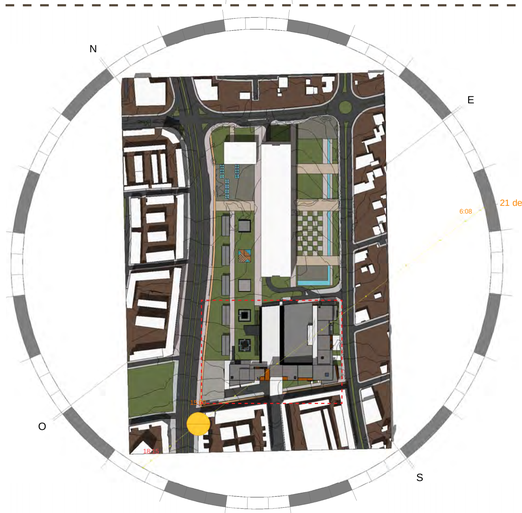
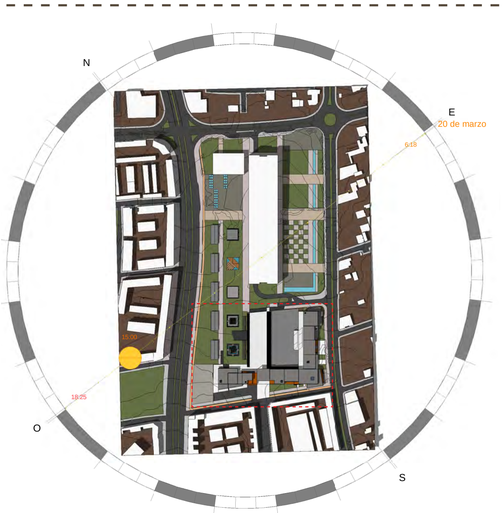


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.Acero de refuerzo fy: 4200 kg/cm2
2. Resistencia del hormigón f'c: 240 kg/cm2
3. Recubrimiento para el acero de refuerzo en cimientos, vigas y losas: 4cm
4.Coeficiente de trabajo de suelo qa: 15 ton/m2
5.Carga viva: 0.8 ton/m2

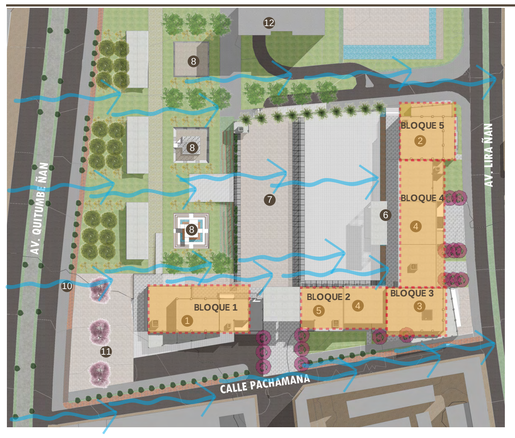
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDIENTES DEL SUR CONTIENE: 3D ESTRUCTURAL GENERAL	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: indicada FECHA: 2017	E	LAMINA: E8/8

ESTUDIO SOLAR

	SOLSTICIO DE VERANO (21 DE JUNIO)	SOLSTICIO DE INVIERNO (21 DE DICIEMBRE)	EQUINOCCIO (20 DE MARZO)
H1 09:00			
H2 12:00			
H3 15:00			

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: ESTUDIO SOLAR	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: FECHA: 2017	S	LAMINA: S1/6

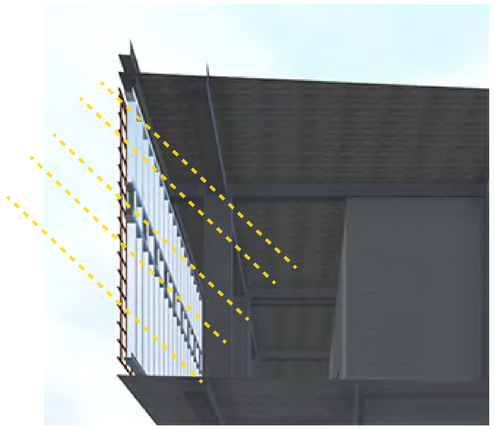
ASOLEAMIENTO Y VIENTO



Direccion Viento NO - SE

Velocidad promedio: 10.7 KM/H

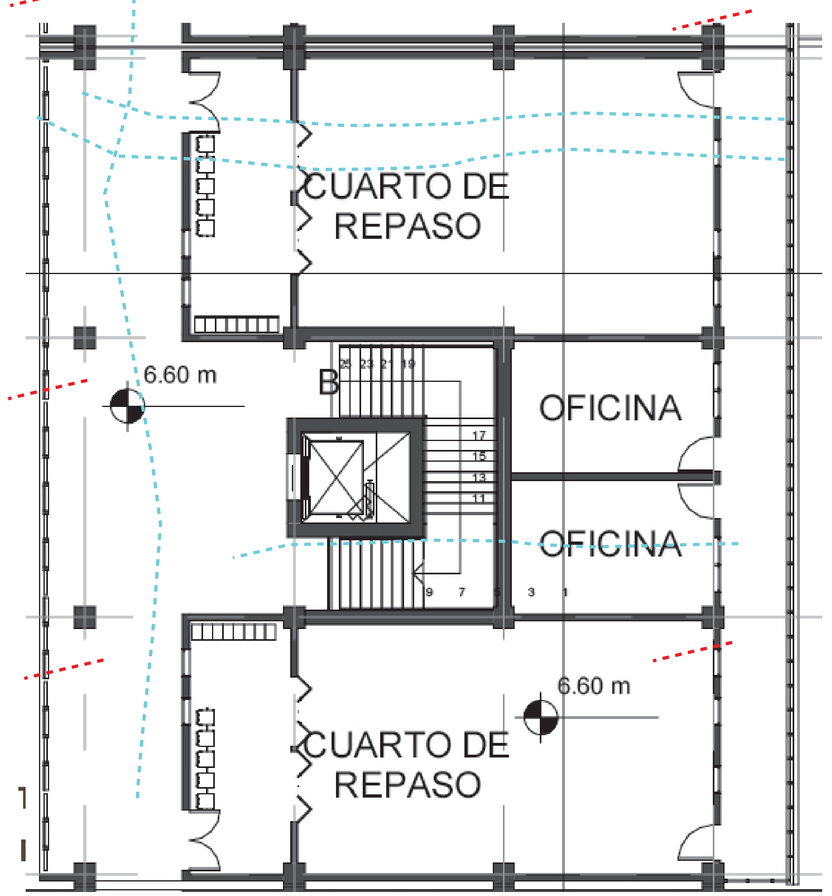
Ventilación cruzada







Protección solar a través del quiebrasol de madera en sus fachadas mas ex-puestas



Cada espacio cuenta con ingreso de iluminación natural





MUROS CORTINAS O VENTANA FIJA

TODOS LOS ESPACIOS CUENTAN CON SU VENTANA

PUCE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: ASOLAMIENTO Y VIENTO	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: FECHA: 2017	S	LAMINA: S2/6

AGUA

ESTUDIO DEL AGUA

TABLA DE ESCORRENTIAS

TECHOS				
ESPECIFICACIONES	COEFICIENTE	INTENSIDAD (m)	ÁREA (m2)	ÁREA DE CAPTACIÓN (m2)
Bloque 1	0,95	variable	1416,906	1346,06
Bloque 2	0,95	variable	992,14	942,53
Bloque 3	0,95	variable	855,188	812,43
Bloque 4	0,95	variable	1500,29	1425,28
Bloque 5	0,95	variable	864,838	821,60
		TOTAL	5629,362	5347,89

TABLA DE DEMANDA DE RIEGO

PISOS DUROS				
ESPECIFICACIONES	COEFICIENTE	INTENSIDAD (m)	ÁREA (m2)	ÁREA DE CAPTACIÓN (m2)
P1: Adoquin cemento plaza i	0,90	variable	4697,849	4228,06
		TOTAL	4697,849	4228,06

TABLA RESUMEN ESCORRENTÍAS	ÁREA. CAPTACIÓN	LITROS
TECHOS	5347,89	5347,89
PISOS	4228,06	4228,06
TOTAL	9575,96	9575,96

AGUA LLUVIA RECOLECTADA
9575,96 lts.

TABLA DE DEMANDA DE RIEGO DE AGUA

TIPO	ÁREA FOLLAJE (m2)	# ESPECIE	DEMANDA AGUA (lts)	DEMANDA DE RIEGO (lts)
1. Césped: 5 lts*m2*día	7466,54	x	5	37332,7
2. Árboles: 10 lts*m2 de follaje				
Magnolia	7,50	3	10	225
Palma Coco Cumbi	4,50	10	10	450
Sauce Cuencano	15,80	18	10	2844
Limonero	3,00	43	10	1290
Fitosfero	3,00	43	10	1290
Álamo	10,00	18	10	1800
Acacia púrpura	14,56	16	10	2329,6
3. Arbustos: 7 lts*m2*día				
Manto de cristo	3,00	21	10	630
			TOTAL	47561,3

DEMANDA DE RIEGO
47567,3 lts.

FUENTES

1.Coeficiente de escorrentía: Universidad Politécnica de Valencia (UPV).
http://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/10781/Coeficiente%20de%20escorrent%C3%ADa.pdf

2.Intensidad (mm): Instituto Nacional de Meteorologia e Hidrografía (INAMHI).
http://www.inamhi.gob.ec/index.php/clima/anuarios-meteorlogicos/204-anuario-meteorologico-2012

3. Áreas y riego: Datos obtenidos del trabajo de titulación.

4. Demanda de agua en riego: Datos obtenidos asesoría sustentabilidad.

TABLA DE CONSUMO DE AGUAS

ESPECIFICACIONES	CANTIDAD DE ELEMENTOS	CANT.(USOS/HORA) O #	DESCARGA (lts)	CANT. DE AGUA (LTS/S)/USO	TIEMPO (S)/CADA USO	CANT. HORAS USO	AGUAS NEGRAS (lts*día)
INODOROS	58	4	4,8			12	13363,2
URINARIOS	27	2	0				0
						TOTAL	13363,2

http:agua-ecuador.blogspot.com/2012/04/consumo-de-agua-en-la-ciudad-de-quito.html Encuesta realizada a grupos de teatro

ESPECIFICACIONES	CANTIDAD DE ELEMENTOS	CANT.(USOS/HORA) O #	DESCARGA (lts)	CANT. DE AGUA (LTS/S)/USO	TIEMPO (S)/CADA USO	CANT. HORAS USO	AGUAS GRISES (lts*día)
LAVAMANOS	60	3		0,167	10	12	3607,2
LAVAPLATOS CAFETERIAS	4	3		0,167	1200	12	28857,6
DUCHAS	16	2		0,212	900,0	12	73267,2
						TOTAL	105732

http:agua-ecuador.blogspot.com/2012/04/consumo-de-agua-en-la-ciudad-de-quito.html

TABLA DE AGUAS GRISES

TRATAMIENTO DE AGUA GRIS	3600	lts
DEMANDA AGUA GRIS	105732	lts

http:agua-ecuador.blogspot.com/2012/04/consumo-de-agua-en-la-ciudad-de-quito.html

Encuesta realizada a grupos de teatro

105732 lts. AGUAS GRISES QUE PUEDEN SER TRATADAS Y REUTILIZADAS

60924,5 lts. DEMANDA DE AGUA LIMPIA NO POTABLE (DEMANDA DE RIEGO Y USO PARA INODOROS)

44807,5 lts. EXCEDENTE DE AGUA GRISES... POR LO TANTO HAY SUFICIENTE AGUAS GRISES PARA SASTIFACER DEMANDA DE RIEGO E INODOROS

DEMANDA DE CONSUMO DE AGUA POTABLE,

105732 lts.

ENCUESTA REALIZADAS

FACULTAD DE ARTES UCE

25 PERSONAS

ESTUDIANTES TALLER TEATRO CLASICO PUCE

11 PERSONAS

ENCUESTA ESTUDIANTES DE TEATRO UCE Y USUARIOS TALLER CULTURAL TEATRO CLASCIO PUCE

CUALES SON LAS ACTIVIDADES DONDE UTILIZA AGUA?	CANTIDAD DE ACTIVIDADES
CUAL ES LA CANTIDAD DE AGUA UTILIZADA APROXIMADAMENTE?	DEMANDA POR USO
CUANTAS VECES UTILIZA EL INODORO O URINARIO DE LOS S.S.H.H?	USO POR DIA
CUANTAS VECES UTILIZA EL AGUA DEL LAVABO?	USO POR DIA
CUANTO SE DEMORA EN TOMAR UNA DUCHA?	USO POR DIA

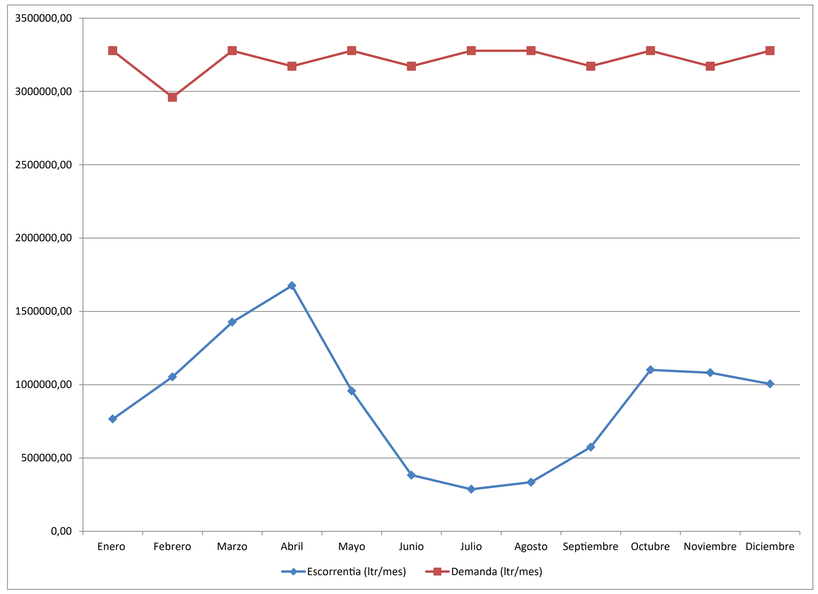


GRÁFICO ESCORRENTIA (LTR/MES) CONTRA, DEMANDA (LTR/MES)

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: TRABAJO CON EL AGUA	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: FECHA: 2017	S	LAMINA: S3/6

AGUA

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total
Precipitación media multianual	80,00	110,00	149,00	175,00	100,00	40,00	30,00	35,00	60,00	115,00	113,00	105,00	
Escorrentía (lts/mes)	766076,64	1053355,38	1426817,74	1675792,65	957595,80	383038,32	287278,74	335158,53	574557,48	1101235,17	1082083,25	1005475,59	10648465,30
Dias	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31	
Demanda (lts/mes)	3277692,00	2960496,00	3277692,00	3171960,00	3277692,00	3171960,00	3277692,00	3277692,00	3171960,00	3277692,00	3171960,00	3277692,00	38592180,00
Tratamiento aguas grises(lts/mes)	3277692,00	2960496,00	3277692,00	3171960,00	3277692,00	3171960,00	3277692,00	3277692,00	3171960,00	3277692,00	3171960,00	3277692,00	38592180,00
Déficit mensual(lts/mes)	-2511615,36	-1907140,62	-1850874,26	-1496167,35	-2320096,20	-2788921,68	-2990413,26	-2942533,47	-2597402,52	-2176456,83	-2089876,75	-2272216,41	-27943714,70

TABLA DE CALCULO PERSONAL

Totales	
Total Escorrentia (Anual)	10648465,30
Total Demanda(Anual)	38592180,00
Total Deficit(Anual)	-27943714,70
Total tratamiento agua gris	38592180,00

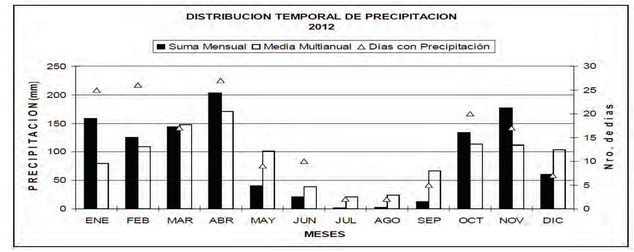
TABLA DE CALCULO PERSONAL

TOTAL DEMANDA	38592180,00
TOTAL TRATAMIENTO AGUA LLUVIA	10648465,30
TOTAL TRATAMIENTO AGUA GRIS	38592180,00
TOTAL AGUA POTABLE	**-10648465,30**

TABLA DE CALCULO PERSONAL

METROS CÚBICOS
38592,18
10648,47
38592,18
-10648,47

POR LO TANTO SE PUEDE OBSERVAR QUE SE NECESITA ABASTECERSE DE UNA CANTIDAD DE 10648,47 M3 DE AGUA POTABLE



Intensidad (mm): Instituto Nacional de Meteorología e Hidrografía (INAMHI).
http://www.inamhi.gob.ec/index.php/clima/anuarios-meteorlogicos/204-anuario-meteorologico-2012

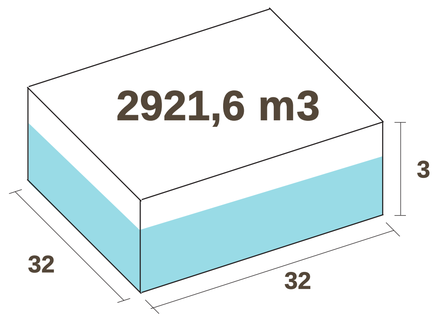
cisterna	
Factor de seguridad	1,5
Mes con mayor escorrentia	1675792,65
Volumen cisterna	2513688,98

TABLA DE CALCULO PERSONAL

METROS CÚBICOS
1675,79
2513,69

TABLA DE CALCULO PERSONAL

Siendo el Mes de Abril el de mayor escorrentia, en este mes es en el cual se podra receptar mayor cantidad de agua lluvia



CAPACIDAD 3072 M3

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: TRABAJO CON EL AGUA	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: FECHA: 2017	S	LAMINA: S4/6

AGUA

Tecnología HET 4,8 lts.-

Tecnologías de punta en consumo de agua, que garantiza que en todas las descargas se utilizará únicamente 4,8 lts, lo cua se traduce en un ahorro de más de 60% de agua.



Airador para ahorro de agua-

Tecnología que permite un ahorro de más del 40% frente a aquellas griferías que no possen aireador. Garantiza la utilización de 2.2 GPN (O,167 lts/seg) a 60 psi.



Restrictor de duchas-

Esta tegnología permite ahorrar mas del 30% del consumo de agua frente a aquellos que no possen restrictor. Garantiza que se utilizará únicamente 2.5 GPM (0.212 lts/seg) a 80



ECOZERO urinario-

Sistema key volve, consumo de agua 0 litros.



SISTEMA DE AGUAS



area de captación
9575,96 litros

filtro



CISTERNA
10000 litros

INGRESO DE AGUA POTABLE

CISTERNA
10000 litros

3607,2 lts.

28857,6 lts.

CISTERNA
110000 litros



73267,2 lts.

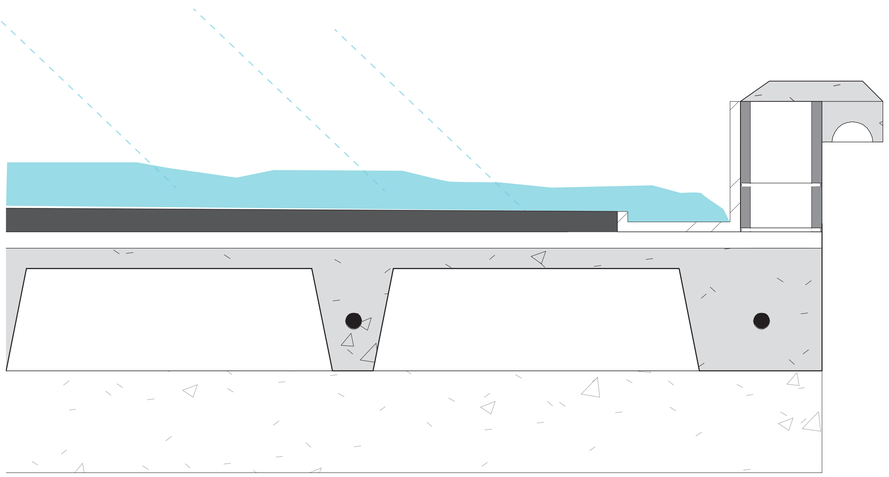
13363,2 lts.

38592,1 lts.

PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: TRABAJO CON EL AGUA	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: FECHA: 2017	S	LAMINA: S5/6

Captació de lluvia

Pendiente cubierta 2%



DETALLE CUBIERTA

Filtro de agua lluvia



http://www.archiexpo.es/prod/otto-graf/product-61557-426795.html

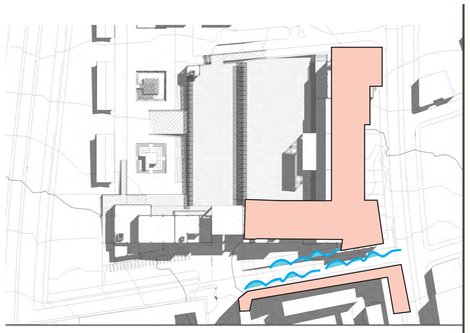
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: TRABAJO CON EL AGUA	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: FECHA: 2017	S	LAMINA: S6/6

I Identidad CS Cohesion Social CT Confort Termico MA Medio Ambiente S Seguridad

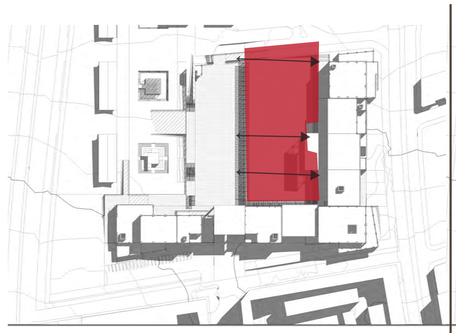
CIRCUNSTANICIA



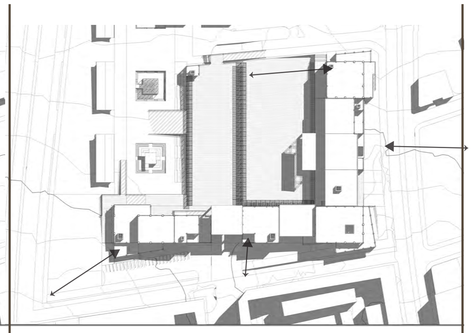
AV. QUITUMBE VIA DE GRAN
FLUJO DE AUTOMOVILES, CAUSANDO RUIDOY
ACUMULACION DE SMOG



EFECTO VENTURI, GENERANDO CORRIENTE DE
AIRE ENTRE LOS DOS EDIFICIOS



PLAZA INCLINADA OCUPA UNA GRAN CANTIDAD DE AREA
GRANDES ESPACIOS ABIERTOS GENERANDOSE,
ESPACIOS SIN SOMBRA



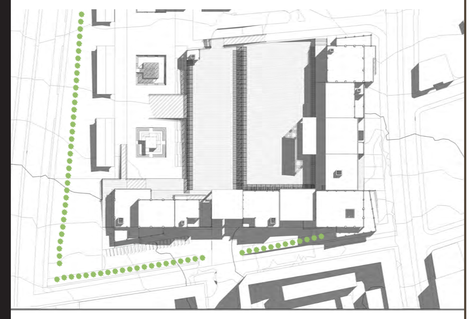
DISTINTOS PUNTOS DE INGRESO HACIA EL PROYECTO



ESPACIOS RESIDUALES GENERADOS ENTRE EL PROYECTO
Y EL LA AVENIDCA Y CALLE ALEDAÑAS

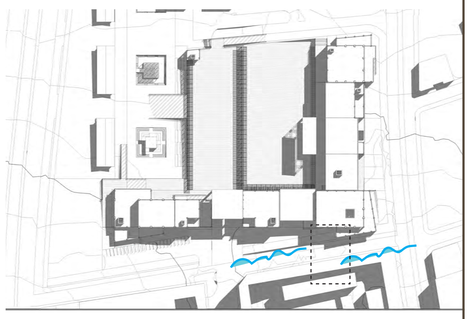
INTENSIIONES

CT S



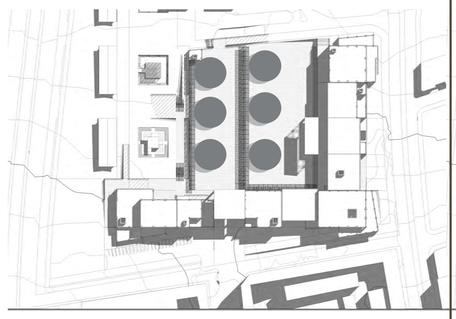
GENERAR UNA BARRERA VEGETAL EVITANDO EL
RUIDO Y ESTABLECER MEJORES OLORES

CT MA



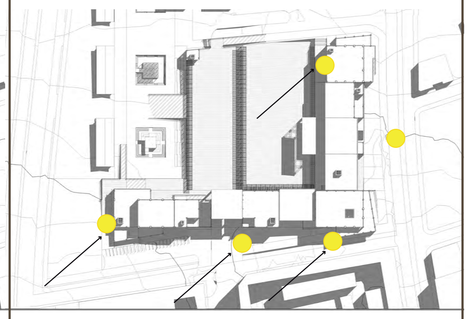
OBSTACULIZAR MEDIANAMENTE EL PASO DEL VIENTO

MA



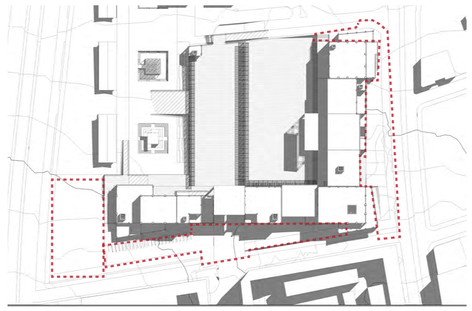
RECOLECCION DE AGUA LLUVIA POR MEDIO DE LA
INCLINACION DE LA PLAZA
GENERAR ESPACIOS DE SOMBRA Y DE DESCANSO

S CS



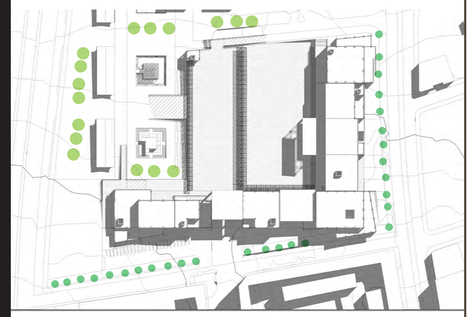
JERARQUIZAR LOS INGRESOS POR MEDIO DEL ARBOLES
COLORIDOS Y DISEÑO DE PISO

I

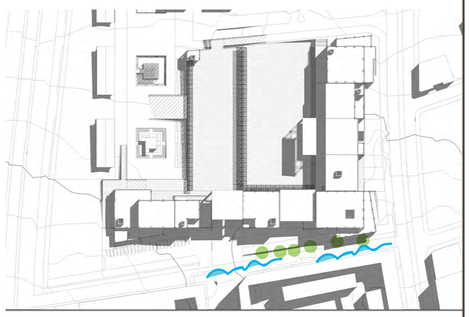


GENERAR ESPACIOS DE TRANSICION HACIA EL PROYECTO

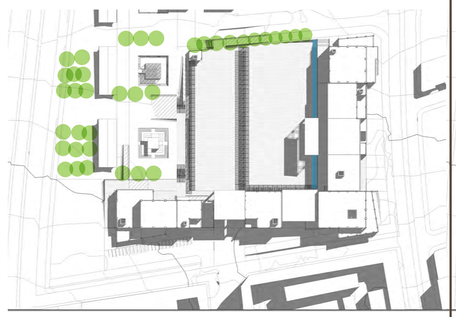
ESTRATEGIAS



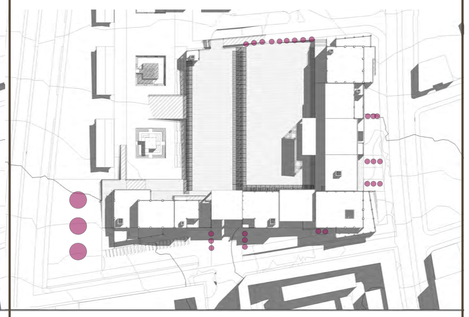
POR MEDIO DE ARBOLES FRONDOSOS, ALTOS Y
OLOROS, GENERAR UN BORDE VERDE EN SU FRENTE



PLANTAR ARBOLES FRONDOSO DE MEDIANA ALTURA, PARA
FILTRAR EL PASO DEL VIENTO



GENERAR UN ESPEJO DE AGUA RECEPTOR DE AGUA
LLUVIA, REFLEJANDO EL EDIFICO
PLANTA ARBOLES PUNTUALES DE GRAN ALTURA
Y FRONDOSOS GENERANDO SOMBRA



CON ARBOLES COLORIDOS ESTABLECER



USO DE VEGETACION Y TRATAMIENTO DE PISOS PARA
ESTABLECER TRANSICIONES

GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS, DISEÑO URBANO Y ARTES

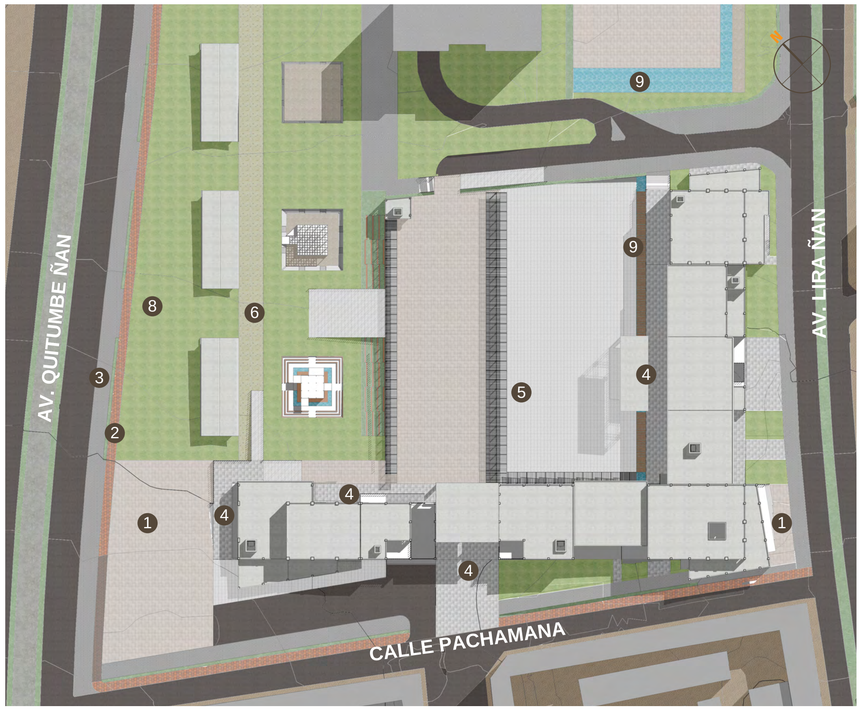
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: MATRIZ PAISAJE	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: FECHA: 2017	P	LAMINA: P1/5



Esc: 1_1000

CUADRO DE ARBOLES, ARBUSTOS Y CUBRESUELOS						
SIMBOLIGIA	NOMBRE COMUN	DIAMETRO	ALZADO	ALTURA	USO	CANTIDAD
	MAGNOLIA	15 m		20 m	JERARQUIA VISUAL	3
	ACACIA MORADO	10 m 15 m		10 m 15 m	JERARQUIA VISUAL INICADOR DE PERFORACION FILTRO DE VINETO	16
	COCO CUMBI	4.5 m		12 m	SENSACIÓN DE BORDE	10
	ALAMOS	10 m		24 m	PROTECCIÓN RUIDO Y SMOCK BARRERA VEGETAL	18
	SAUCE CUENCANO	15,8 m		12 m 8 m	SOMBRA LIMINITADOR	18
	FITÓSFERO	3 m		3 m	BORDE DELIMINITADOR	43
	LIMONERO	3 m		3 m	OLORO Y FRUTAL	43
	Manto de cristo	1m		0.30 m	BORDE DELIMINITADOR	21

1. TEATRO
2. CAJA NEGRA
3. SALA DE USO MULTIPLE
4. “CASA” DE ARTISTAS
5. OFICINAS ADM.
6. ESCENARIO MAYOR
7. PLAZA QUITUMBE
8. ESCENARIOS PERFORMANCE
9. MODULO DE COMERCIO
10. BOEULEVARD
11. PLAZA DE INGRESO
12. PLATAFORMA GUBERNAMENTAL DE DESARROLLO SOCIAL



Esc: 1_1000

CUADRO DE PISOS			
	SIMBOLIGIA	NOMBRE COMUN	DIMENSIONES
1		PISO DE CONCRETO	40cm x 40 cm
2		ADOQUIN CERAMICO	10cm x c/d lado
3		ADOQUIN DE CONCRETO	20cm x 10 cm x 5 cm
4		HORMIGÓN AZULEJO	40cm x 40 cm
5		HORMIGÓN RUGOSO	40cm x 40 cm
6		PIEDRA	SIN MEDIDA EXACTA
7		DECK DE MADERA	150cm x 10cm 200cm x 10cm
8		CESPED	3cm
9		AGUA	

FRANJAS

GENERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO

ACTIVAR LOS BORDES (POR MEDIO DE FRANJAS ACTIVADORAS)

EL RECORRER

BULEVAR



EL ESTAR

COMERCIOS

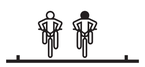


EL CONTEMPLAR

DESCANSO



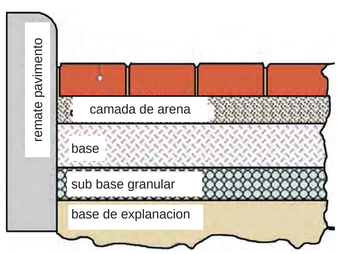
CICLOVÍA

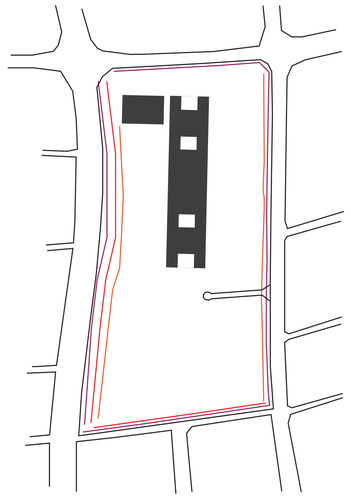


ESCENARIOS



DETALLE COLOCACION TIPO



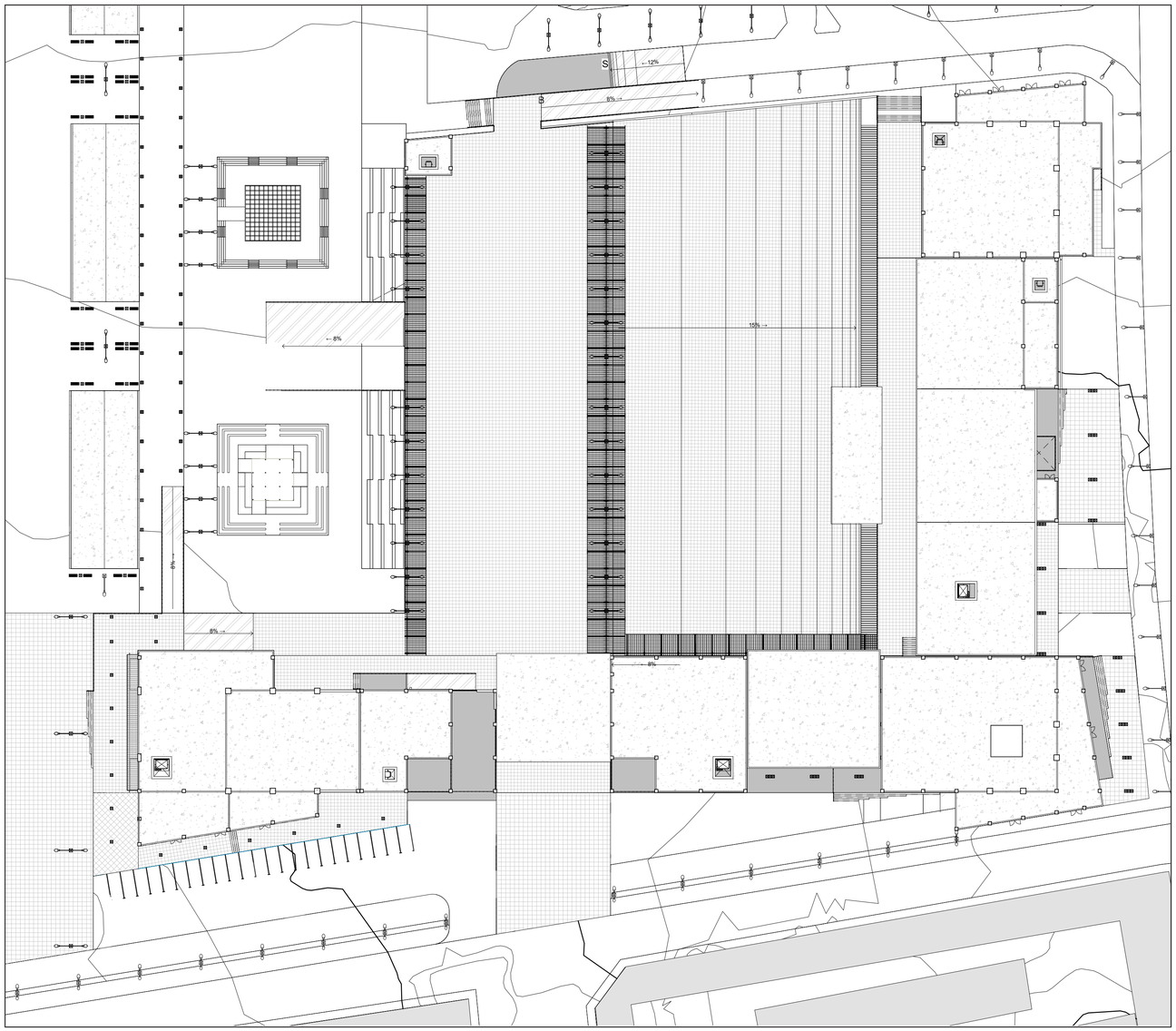


- Boulevard peatonal
- Ciclovía
- Comercio

POR MEDIO DE DISTINTAS TIPOLOGÍAS DE FRANJAS SE GENERA RECORRIDO

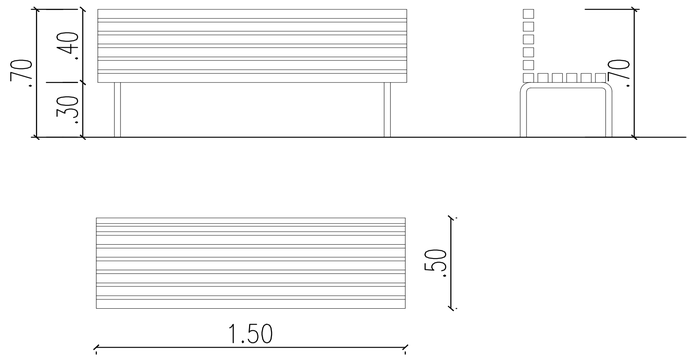
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: VEGETACIÓN Y PISOS	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: FECHA: 2017	P	LAMINA: P2/5

UBICACIÓN DEL MOBILARIO Y LUMINARIA EXTERIOR

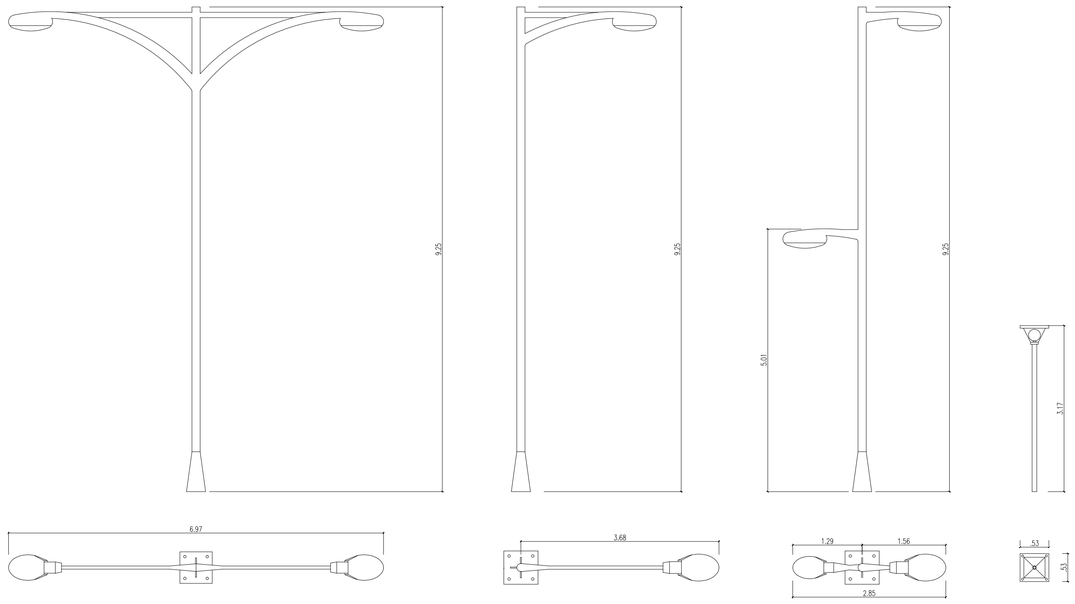


Esc: 1_500

MOBILARIO EXTERIOR



LUMINARIA EXTERIOR



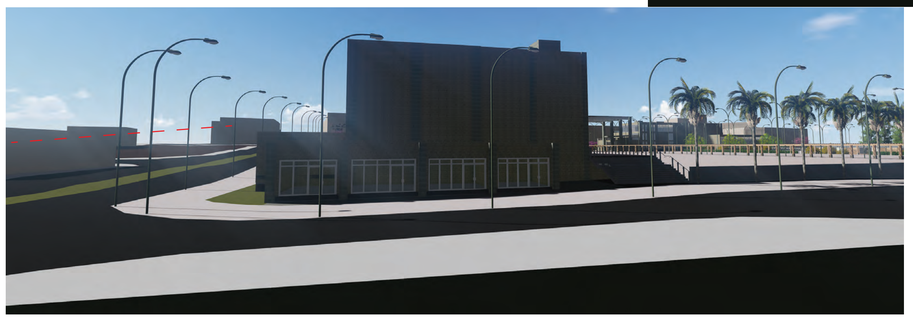
PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: LUMINARIA Y MOBILARIO EXTERIOR	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: FECHA: 2017	P	LAMINA: P3/5

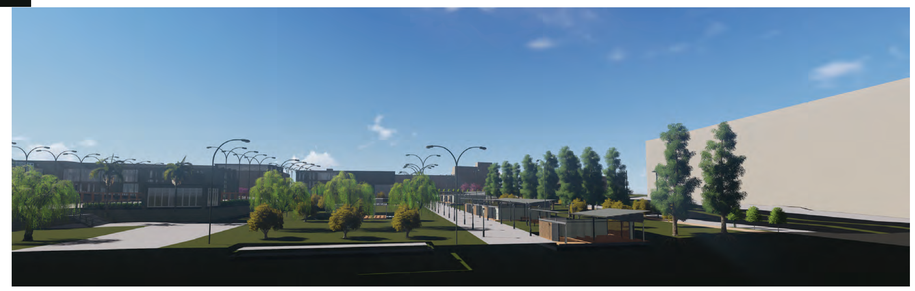




SECCIÓN TRANSVERSAL





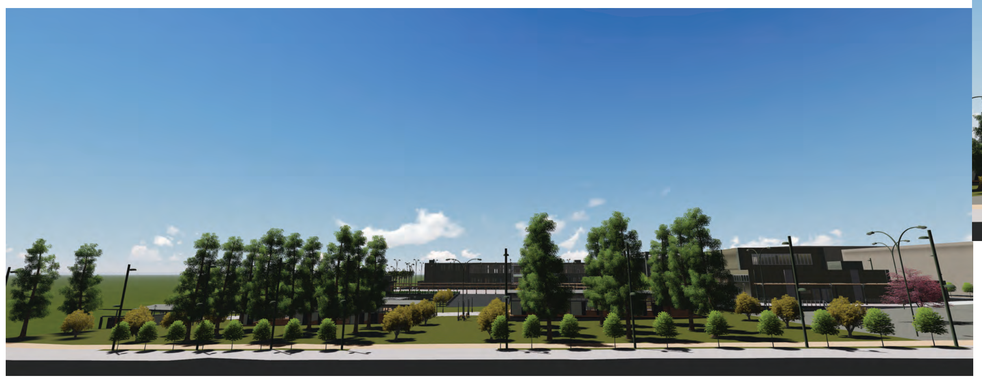








SECCIÓN LONGITUDINAL AV. QUITUMBE ÑAN







PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: CORTES PERSPECTICOS GENERALES	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: FECHA: 2017	P	LAMINA: P4/5



PUCE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: GESTOR CULTURAL DEL DESARROLLO, FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA ARTISTAS INDEPENDITES DEL SUR CONTIENE: ISOMETRÍA GENERAL	ASESOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: JORGE MARCELO PAEZ REYES	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: ARQ. OSWALDO PALADINES	UBICACIÓN: PROVINCIA: PICHINCHA CANTÓN: QUITO PARROQUIA: QUITUMBE	ESCALA: FECHA: 2017	P	LAMINA: P5/5