PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO DE APTITUDES

VOLUMEN II

JENNYFER DAYANA GUALPA MORALES

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS HUMBERTO MOSQUERA RIVERA

QUITO – ECUADOR
2023

CONTENIDO

01 MEMORIA

M-01 Justificación y Análisis del terreno
M-02 Metodología
M-03 Plan Estratégico
M-04 Referentes y Programa
M-05 Conceptualización

02 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PA-01 Implantación
PA-02 Planta baja
PA-03 Primer piso
PA-04 Fachadas este y oeste
PA-05 Fachadas norte y sur
PA-06 Cortes

03 PLANOS CONSTRUCTIVOS

PC-01 Plataformas
PC-02 Replanteo
PC-03 Planta Constructiva
PC-04 Acabados y Carpintería
PC-05 Planta de iluminación
PC-06 Corte por muro y detalles
PC-07 Corte Constructivo
PC-08 Fachada Constructiva
PC-09 Detalle de baño - Planta
PC-10 Detalle de baño - Corte
PC-11 Cubiertas

04 ILUSTRACIÓN

I-01 Plaza no videntes
I-02 Plaza principal
I-03 Plaza recolectores
I-04 Isometría - Axonometría
I-05 Zona de descanzo y lectura
I-06 Zona de descanzo y recreación
I-07 Biblioteca
I-08 Perspectivas
I-09 Fotos de maqueta

01

MEMORIA

TEMA: CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO DE APTITUDES

JUSTIFICACIÓN





0.3%
De las personas leen en una biblioteca



6.6%
Instituciones educativas Cuentan con una biblioteca



Hace dos años
27 Bibliotecas



Actualmente
7 Bibliotecas

QUITUMBE



Existe una deficiente cobertura de infraestructura educativa

Problemáticas



Deterioro de infraestructura



Falta de equipamientos y materiales de trabajo



Falta de capacitaciones para los docentes

¿Porque ya no se frecuentan las bibliotecas?

Falta de habito

Déficit de bibliotecas

Nuevas tecnologías

Las bibliotecas no están muriendo, siguen evolucionando.



Conectores entre personas



Donde las ideas pueden sembrarse, crecer y ser compartidas







La pandemia acelero el proceso de digitalización



La pandemia, y el confinamiento, nos mostraron que la cultura y el libro son elementos esenciales, en especial para la salud mental de las personas.

OBJETIVOS:

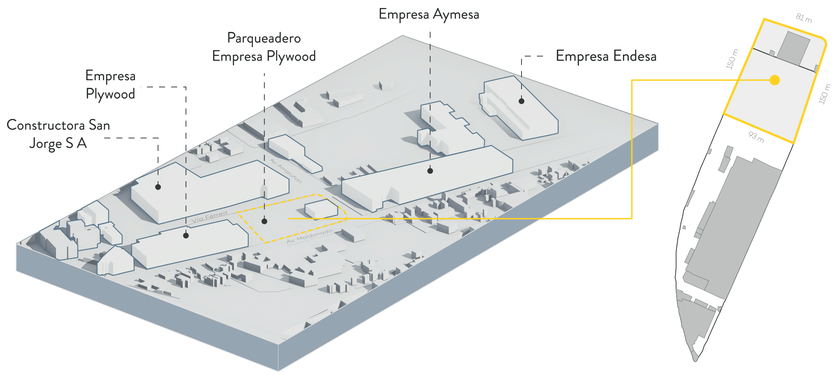
1. **Principal**

- Diseñar un equipamiento con espacios que permitan obtener conocimiento y desarrollar la recreación cultural, contribuyendo a la solución del déficit de infraestructura adecuada para la difusión de saberes, espacios recreativos y tecnológicos con recursos didácticos y mobiliario.

2. **Complementarios**

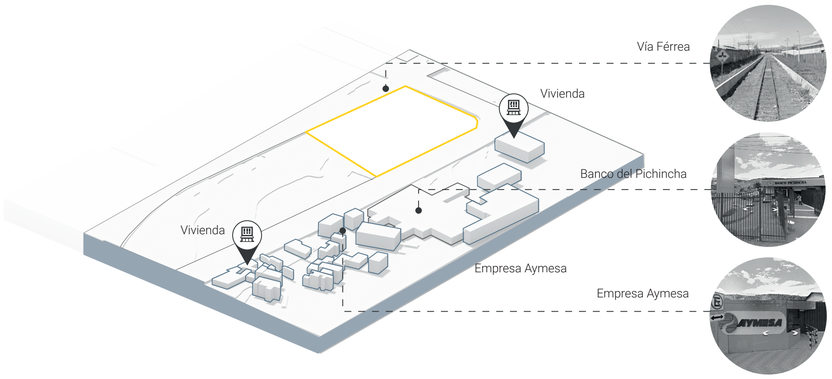
- Potenciar la consolidación de la propuesta colectiva del taller "Parque Quitumbe Ñan".
- Buscar el protagonismo estructural en la arquitectura.
- Explorar texturas en parámetros verticales.
- Crear espacios recreacionales para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

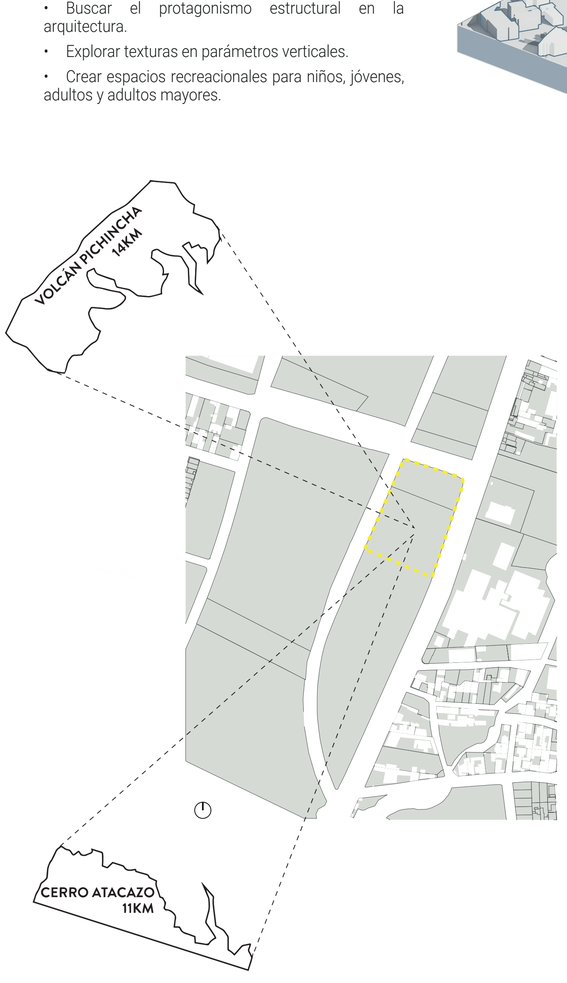
ANALISIS DE TERRENO

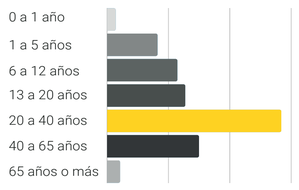


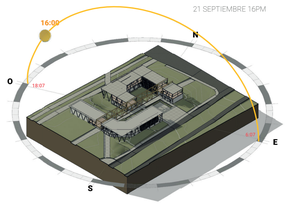
Propietario: EMPRESA PLYWOOD ECUATORIANA.
Área del lote m2 : 3.079,00
Área construida m2: 1.082,49
Frente: 158,21
PREDIO: 1220292

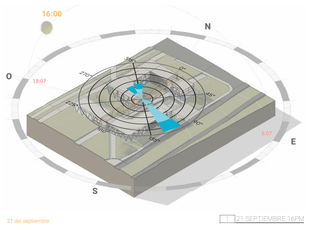
Propietario: EMPRESA PLYWOOD ECUATORIANA
Área del lote m2 : 29.430,00
Àrea construida m2: 14.149,14
Frente: 785,99
PREDIO: 190857

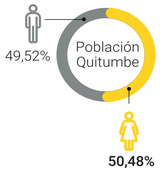


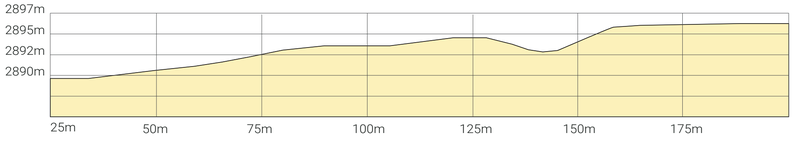


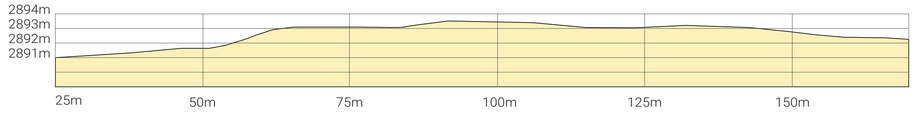








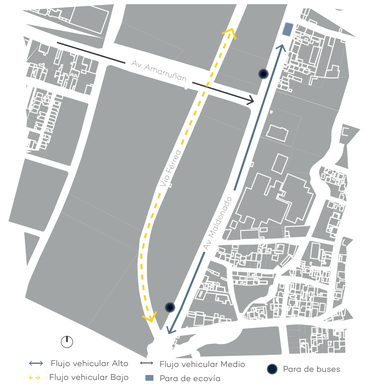












Pontificia Universidad Católica Del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y artes	Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema
	Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Justificación y Análisis del terreno	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome	

Código	Escala:	Fecha:
I-01	-	Junio 2023

DISEÑO REGENERATIVO

Investigación sistematizada

Macro-territoriales

Micro-territoriales

Finalidad

Adquirir un conocimiento y entendimiento del lugar adecuado



ECUADOR
16.320.179 Habitantes



PICHINCHA
3.340.039 Habitantes



DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
2´239.191 Habitantes



QUITUMBE
79.057 Habitantes

INVESTIGACIÓN

Eneagrama del entendimiento del lugar



CÓDIGO QR
LIBRO TALLER
ANÁLISIS QUITUMBE



GEOLOGÍA

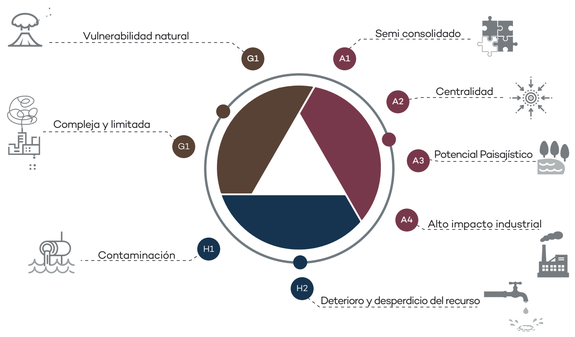
Territorio complejo con vulnerabilidad natural ilimitada, debido a sus volcanes, montañas y quebradas, las cuales pueden ser aprovechados por sus suelos ricos y fértiles.

HIDROLOGÍA

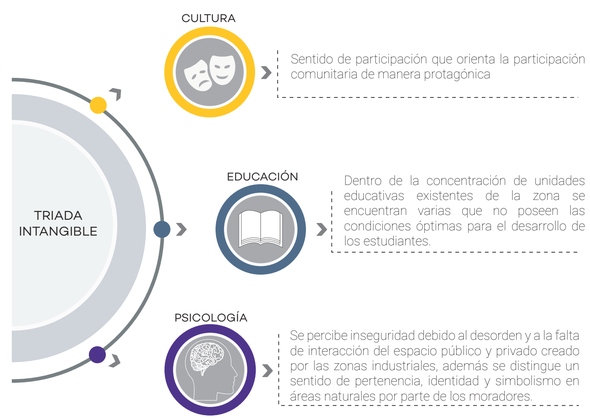
Con respecto a algunas quebradas y el Río Machangara, se presenta un alto nivel de contaminación, deterioro y desperdicio de su recurso; a pesar de poseer la planificación para su tratamiento e intervención.

ASENTAMIENTOS

Centralidad jerárquica semi consolidada, dotada de equipamientos, diversidad de verde, acceso y movilidad, con potencial paisajístico desaprovechado por el perfil irregular, con zonas conflictivas y reservas de suelo por el alto impacto industrial.



Centralidad compleja y vulnerable



CULTURA

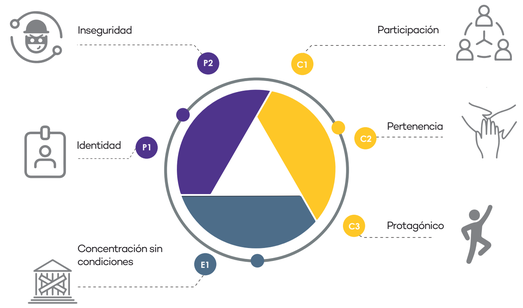
Sentido de participación que orienta la participación comunitaria de manera protagónica

EDUCACIÓN

Dentro de la concentración de unidades educativas existentes de la zona se encuentran varias que no poseen las condiciones óptimas para el desarrollo de los estudiantes.

PSICOLOGÍA

Se percibe inseguridad debido al desorden y a la falta de interacción del espacio público y privado creado por las zonas industriales, además se distingue un sentido de pertenencia, identidad y simbolismo en áreas naturales por parte de los moradores.



Coexisten la vocación y la precariedad
Percepción antagónica



BIOLOGÍA

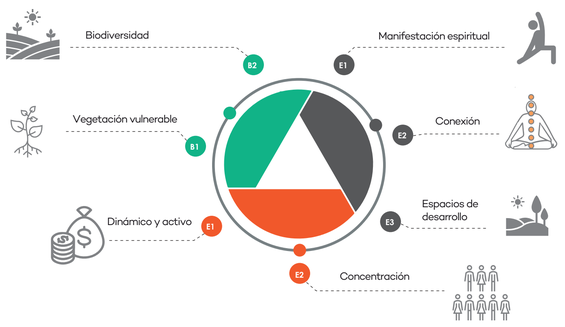
Zona fría con alta luminosidad, que cuenta con áreas protagónicas como las quebradas y sus especies endémicas que se encuentran en estado de vulnerabilidad.

ECONOMÍA

La concentración de actividades en las periferias actúan como un atractor dinámico y activo; que contrasta con la centralidad de carácter residencial.

ESPIRITUALIDAD

Se generan actividades y relaciones inter e intra personales que permiten una conexión con su ser interior. Estos dados en distintos ámbitos tales como espacios verdes y recreativos, lugares de ayuda social y espacios de diversión.



Desaprovechamiento Gradual

CREENCIAS	FILOSOFÍAS	PRINCIPIOS
Diversidad	Tolerancia	Coexistir
Magnético	Libertad	Emprender|oportunidad
Protagónico	Concentrar	Centralidad

FORTALEZAS
- Naturaleza
- Conectividad
- Comercio
- Equipamientos
- Planificación
- Dinámico
- Participación comunitaria
- Actividad nocturna

DEBILIDADES
- Planificación mal aplicada
- Contaminación
- Inseguridad
- Desaprovechamiento del recurso
- Segmentado (territorio)
- Inexistencia de movilidad alterna
- Usos incompatibles
- Falta de identidad



OPORTUNIDADES
- Aprovechamiento del área industrial
- Accesibilidad
- Incentivo comunitario
- Posibilidad de invertir
- Desarrollo a partir del metro
- Receptor de migración diversidad

AMENAZAS
- Riesgos naturales
- Informalidad
- Saturación
- Gestión municipal
- Invasión





Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: I-02

Escala: -

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

Contenido: Metodología

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

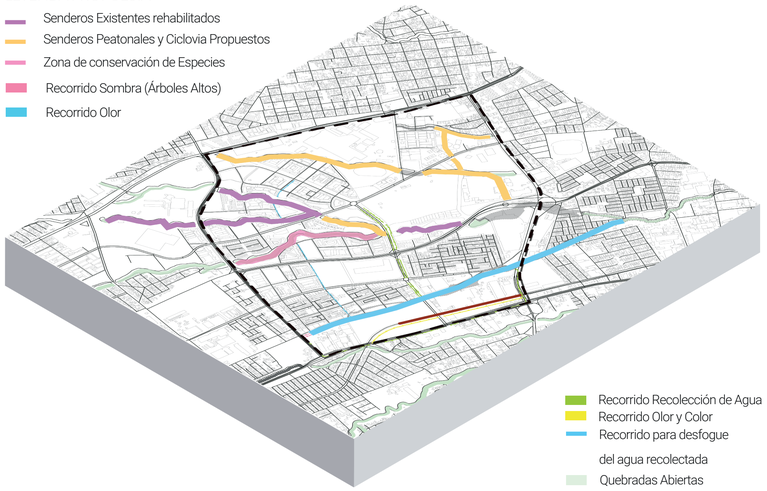
Fecha: Junio 2023

PLAN ESTRATÉGICO

ESTRATEGIAS AMBIENTALES

LEYENDA PROPUESTA

- Senderos Existentes rehabilitados
- Senderos Peatonales y Ciclovia Propuestos
- Zona de conservación de Especies
- Recorrido Sombra (Árboles Altos)
- Recorrido Olor



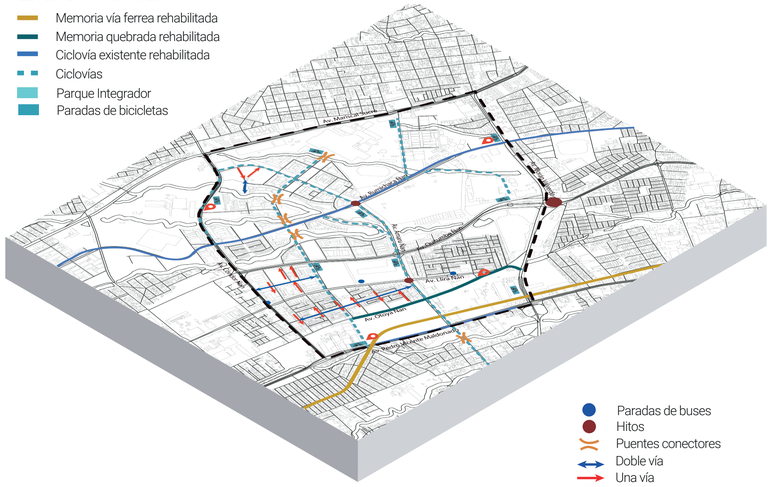
- Recorrido Recolección de Agua
- Recorrido Olor y Color
- Recorrido para desfogue del agua recolectada
- Quebradas Abiertas
- Quebradas Cerradas



ESTRATEGIAS MOBILIDAD

LEYENDA PROPUESTA

- Memoria vía ferrea rehabilitada
- Memoria quebrada rehabilitada
- Ciclovía existente rehabilitada
- Ciclovías
- Parque Integrador
- Paradas de bicicletas



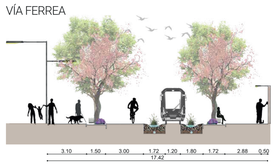
- Paradas de buses
- Hitos
- Puentes conectores
- Doble vía
- Una vía
- Señaletica Urbana

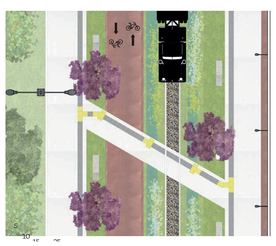
AV. PEDRO VICENTE MALDONADO



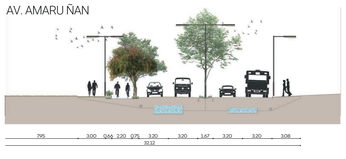


VÍA FERREA





AV. AMARU ÑAN

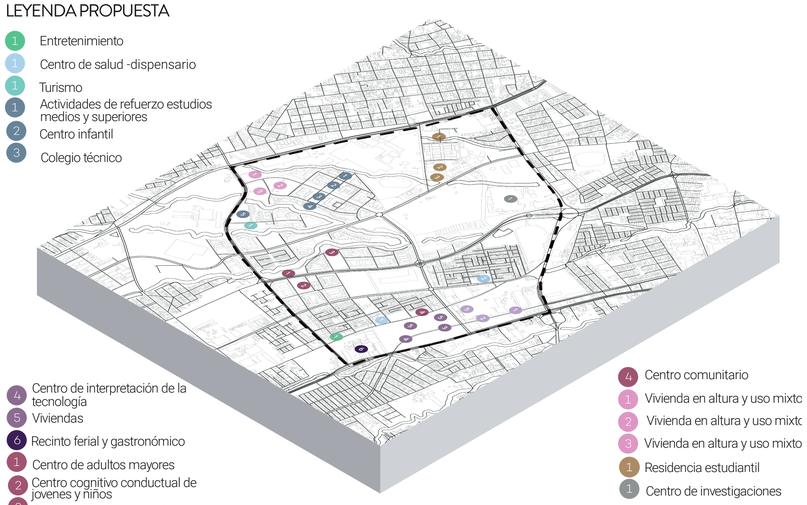




ESTRATEGIAS DESARROLLO URBANO

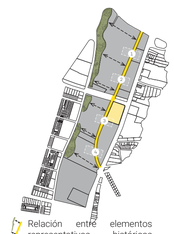
LEYENDA PROPUESTA

- 1 Entretenimiento
- 1 Centro de salud -dispensario
- 1 Turismo
- 1 Actividades de refuerzo estudios medios y superiores
- 2 Centro infantil
- 3 Colegio técnico



- 4 Centro de interpretación de la tecnología
- 5 Viviendas
- 6 Recinto ferial y gastronómico
- 1 Centro de adultos mayores
- 2 Centro cognitivo conductual de jovenes y niños
- 3 Centro de ayuda a la mujer
- 4 Centro de alfabetismo
- 5 Sede UTPL
- 1 Biblioteca
- 2 Museo interactivo de la memoria
- 5 Viviendas
- 3 Centro de difusión de la artesanía
- 4 Centro comunitario
- 1 Vivienda en altura y uso mixto
- 2 Vivienda en altura y uso mixto
- 3 Vivienda en altura y uso mixto
- 1 Residencia estudiantil
- 1 Centro de investigaciones

Lote 1
CENTRO DE CAPACITACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA ARTESANÍA



Relación entre elementos representativos históricos (quebrada-rieles del tren).

La línea ferrea atraviesa los equipamientos como memoria de lo existente.

Lote 2
MUSEO INTERACTIVO MEMORIAL/ CENTRO DE EXPOSICIONES



Equipamientos se abren al espacio público

Lote 3
PARQUE BIBLIOTECA



Equipamientos forman una línea generadora de cultura.

		TOTAL
	Propietario: DESAI VAISHAL NARENDRABHAI Predio: 3604420 Área del lote m2 : 5.000,00 Área construida m2: 13,32 Frente: 0,32m	50.5
	Propietario: CESTIA S A Predio: 83546 Área del lote m2 : 4.750,00 Área construida m2: 3.274,36 Frente: 173,74m	49
	Propietario: AUTOS Y MAQUINAS DEL ECUADOR Predio: 7062 Área del lote m2 : 13.255,00 Área construida m2: 13.082,71 Frente: 397,99m	52
	Propietario: EMPRESA PUBLICA DE HIDROCARBUROS DEL ECUADOR EP PETROECUADOR Predio: 189837 Área del lote m2 : 1.920,00 Área construida m2: 5.557,46 Frente: 97,43m	51.5
	Propietario: ENCHAPES DECORATIVOS S.A. ENDESA Predio: 176162 Área del lote m2 : 95.264,00 Área construida m2: 22.970,51 Frente: 1.305,43 m	57
		TOTAL
	Propietario: EMPRESA PLYWOOD ECUATORIANA. Área del lote m2 : 3.079,00 Área construida m2: 1.082,49	53
	Propietario: EMPRESA PLYWOOD ECUATORIANA. Área del lote m2 : 29.430,00 Área construida m2: 14.149,14	55
	Propietario: CONSTRUCTORA SAN JORGE S A Área del lote m2 : 37.789,59 Área construida m2: 21.841,39	55
	Propietario: PLYWOOD ECUATORIANA S A Área del lote m2 : 5.201,30 Área construida m2: 0	56.5
	Propietario: EMPRESA PUBLICA DE HIDROCARBUROS DEL ECUADOR EP PETROECUADOR Área del lote m2 : 32.426,91 Área construida m2: 11.209,22	55
		TOTAL
1	Propietario: CONFITECA Área del lote m2 : 49.470,48 Área construida m2: 32.534,08 Frente: 647,66	51
2	Propietario: CATARI S.A. Área del lote m2 : 9.799,00 Área construida m2: 4.303,58 Frente: 87,70	49.5

Integración de lotes

Integración de lotes

Integración de lotes

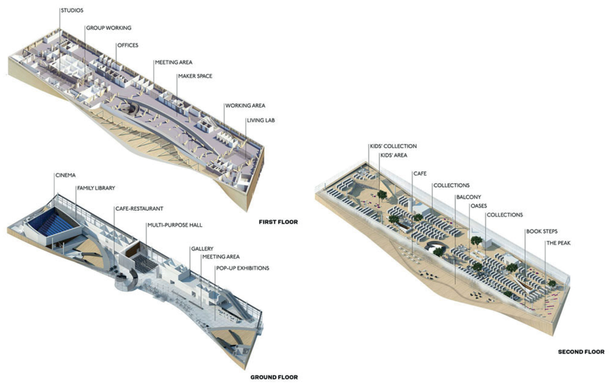
Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema	Código I-03
Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Plan Estratégico	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Escala: - Fecha: Junio 2023

REFERENTES

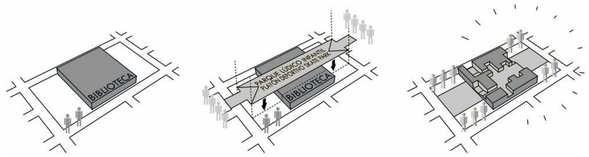
BIBLIOTECA CENTRAL DE HELSINKI

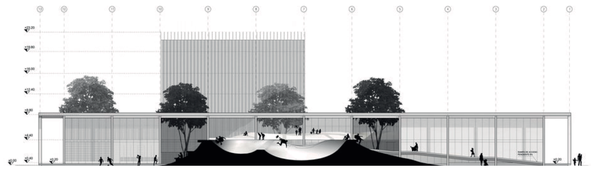


Proyecto realizado por ALA Architects en Finlandia en el año 2018.

La plataforma para el futuro, dedicado a la creatividad, y en él hay estudios, salas de música, salas multimedia y un espacio de trabajo colaborativo con impresoras 3D, máquinas de coser y otros aparatos. (Vänttinen, 2018)

PRIMER LUGAR CONCURSO BIBLIOTECA DEL BICENTENARIO



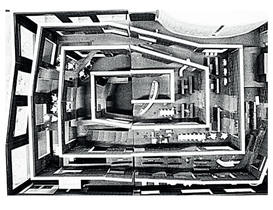


Concurso latinoamericano realizado en el 2010, por la municipalidad del Rosario, los ganadores fueron AFT arquitectos, un estudio argentino

Lograr un espacio lúdico que estimule el interés genuino a las bibliotecas de tal forma que reviertan el fenómeno de perder paulatinamente el interés y atractivo, por medio de la estrategia "Caballo de Troya", consta de generar actividades recreativas para involucrar al público en el espacio (AFT Arquitectos, 2020)

BIBLIOTECA Y MUSEO DE LA FACULTAD DE ARTES DE MUSASHINO





Proyecto realizado por Sou Fujimoto Architects en la universidad de Musashino en Tokio.

Diseñar un espacio con muros-estantes generando aberturas para hacer fluir y conectar los espacios (Fujimoto, 2012).

PROGRAMA DE CENTRO DE INTEGRACIÓN Y DESARROLLO DEL APTITUDES

ZONA	ACTIVIDADES	ESPACIOS	NÚMERO DE USUARIOS	MOBILIARIO	EQUIPAMIENTO	CANTIDAD	ÁREA TOTAL m²	10% CIRCULACIÓN	10% LÍMITES	ÁREA ÚTIL m²
ZONA ADMINISTRATIVA	ORDENAR REUNIR	RECEPCIÓN / HALL	2	MOSTRADOR, SILLA	PANTALLAS	1	657,91	65,8	65,8	526,3
ZONA COLECTIVA ABIERTA AL PÚBLICO	PLAZA DE RECIBIMIENTO Y EL ENCUENTRO CULTURIZARSE	AUDITORIO	150	SILLAS	PANTALLAS, EQUIPO DE SONIDO, EQUIPO DE ILUMINACIÓN, BUTACAS	1	336,79	33,7	33,7	269,4
ZONA DE APRENDIZAJE	APRENDER ENSEÑAR DISEÑAR COMPONER GUARDAR	BIBLIOTECA	150	ESTANTERIAS, MESAS, SILLAS, SILLONES, SOFAS	COMPUTADORAS, TABLETS	1	604,67	60,5	60,5	483,7
		OFICINAS Y SALAS DE TRABAJO	15	MESAS, SILLAS	COMPUTADORAS, IMPRESORAS	1	280,54	28,1	28,1	224,4
		BIBLIOTECA PARA NO VIDENTES	50	ESTANTERIAS, MESAS, SILLAS, SILLONES, SOFAS	COMPUTADORAS, AMPLIFICADORES	1	423,73	42,4	42,4	339,0
		TALLERES DE REALIDAD VIRTUAL	10	ESTANTERIAS, MESAS, SILLAS, SILLONES, SOFAS	GAFAS 360, SIMULADORES	1	198,72	19,9	19,9	159,0
		TALLER TECNOLÓGICO PARA EL ADULTO MAYOR	15	MESAS, SILLAS	COMPUTADORAS, TABLETS	1	149,77	15,0	15,0	119,8
		LUDOTECA	10	ESTANTERIAS, MESAS, SILLAS,SILLONES	JUGUETES	1	104,68	10,5	10,5	83,7
		TALLER INSTRUMENTOS MUSICALES		MESAS,SILLAS	AMPLIFICADOR	1	135	13,5	13,5	108,0
		CUARTO DE GRABACIÓN	20	MESAS, SILLAS	AMPLIFICADOR, PARLANTE, MICROFONO	1	114,64	11,5	11,5	91,7
ZONA COMERCIAL	COMPRAR VER NECESIDADES BÁSICAS	CAFETERÍA RESTAURANTE	20	MOSTRADOR, SILLA	COCINA, LAVAPLATOS, REFRIGERADORAS	1	296,3	29,6	29,6	237,0
		MICROMERCADO	10	ESTANTERIAS	CONGELADORES	1	186,16	18,6	18,6	148,9
		VENTA DE VIDEOJUEGOS	10	ESTANTERIAS	PANTALLAS, COPUTADORES	1	91,39	9,1	9,1	73,1
		VENTA Y ARREGLO DE BICICLETAS	5	MESAS, SILLAS	MAQUINARIA	1	76,21	7,6	7,6	61,0
ZONA DE DESCANSO Y DISTRACCIÓN	RELAJARSE JUGAR	PISTA DE SKATE Y BICICLETAS	15	-	-	1	582,18	58,2	58,2	465,7
		SALÓN DE DESCANSO	5	MESAS, SILLAS, SILLONES, SOFAS, CASILLEROS	-	1	82,07	8,2	8,2	65,7
		SALA DE VIDEOJUEGOS	15	MESAS, SILLAS, SILLONES, SOFAS	PANTALLAS	1	95	9,5	9,5	76,0
ZONA DE SERVICIOS Y MANTENIMIENTO	VIGILAR CONTROLAR	CUARTO DE SEGURIDAD	1	SILLAS, MESAS	PANTALLAS, CONTROL GENERAL	1	22,19	2,2	2,2	17,8
	LIMPIAR ALMACENAR	ÁREA DE MANTENIMIENTO	1	ESTANTERIAS	-	1	47,38	4,7	4,7	37,9
		ALMACEN	10	ESTANTERIAS	-		125,19	12,5	12,5	100,2
		BODEGAS	1	ESTANTERIAS	ESTANTERIAS, MOSTRADORES	5	54,78	5,5	5,5	43,8
	NECESIDADES BÁSICAS	SERVICIOS HIGIÉNICOS	4	MUEBLES, ESPEJOS	LAVAMANOS, INODOROS	7	176,77	17,7	17,7	141,4
	ATENCIÓN MEDICA	ENFERMERÍA	4	CAMILLAS, MESA, SILLA	LAVAMANOS	1	40	4,0	4,0	32,0
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	RECOLECCION DE AGUA	CISTERNA			MAQUINARIA	1	26,8	2,7	2,7	21,4
	SABITARIAS	CUARTO DE BOMBAS	1	-	MAQUINARIA	1	51,91	5,2	5,2	41,5
	ELÉCTRICAS	CUARTO DE MAQUINA	1	-	MAQUINARIA	1	24,44	2,4	2,4	19,6
		MEDIDOR ELÉCTRICO	1	-	MAQUINARIA	1	25,1	2,5	2,5	20,1
TOTAL M2			526				5010,32			4008,3

ÁREA DEL LOTE	14800
ÁREA DE CONSTRUCIÓN	4440

NORMA m³/HAB (0,2)	0,2
HAB. QUITUMBE	79057

m² COSTRUCCIÓN	15811,4

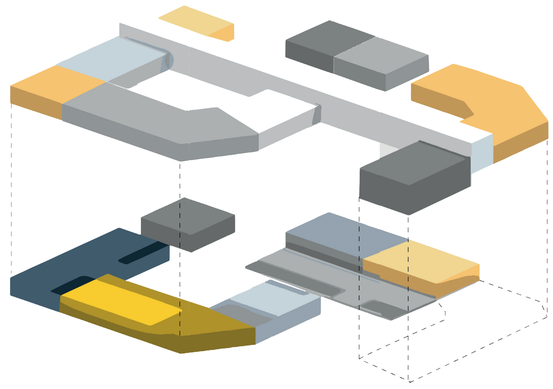
	APORTE REFORMA ORDENANZA/ PUAE/ ECOEFICIENCIA													TOTAL ESTACIONAMIENTOS CON PUAE/ ECOEFICIENCIA		
	N° UNIDADES	N° UNIDADES	N° UNIDADES	N° UNIDADES	N° UNIDADES VISITAS	VEHÍCULOS MENORES Y COMPLEMENTARIAS	N° UNIDADES	N° UNIDADES VISITAS	N° UNIDADES	N° UNIDADES VISITAS	VEHÍCULOS MENORES Y COMPLEMENTARIAS		N° UNIDADES	N° UNIDADES	VEHÍCULOS MENORES Y COMPLEMENTARIAS	AUTOBUSES
	Bibliotecas	Auditorios	Comercios de 301 a 900m2	Oficinas en general			Salud		Tallers de musica, talleres con realidad virtual y talleres tecnologicos				Estacionamientos discapacitados			
PUAE J.A.	15	34	3	3	1	3	2	1	4	2	6	4	3	66	7	6
METROS CUADRADOS	605	337	168	281			2	1	438					1828		
REQUERIMIENTO MÍNIMO	1 cada 40m2 de AU	1 cada 10m2 de AU	1 cada 50m2 de AU	1 cada 100m2 de AU	1 cada 400m2 de AU	Un módulo vehículos menores por cada 100m2 de AU	1 estacionamiento por cada cama	60% para público 40% personal	1 cada 120m2 de AU	1 cada 240m2 de AU	Bahía de ascenso y descenso de pasajeros próxima a la entrada principal y área de estacionamiento exclusivo para 6 autobuses de transporte escolar dentro del predio. Un módulo de estacionamiento para vehículos menores por 100m2 de AU		1 cada 25 estacionamientos			







BIBLIOTECA
BIBLIOTECA NO VIDENTES
TALLER TECNOLÓGICO
ALMACENAJE, SERVICIOS
MICROMERCADO
VENTA Y ARREGLO DE BICICLETAS
PISTA DE BICICLETAS
DESCANSO Y LECTURA
ESPACIO DIGITAL
SALAS DE TRABAJO
CAFÉ RESTAURANTE
LUDOTECA
SALA DE VIDEO JUEGOS
TALLER MÚSICA
AUDITORIO
SALAS REALIDAD VIRTUAL



CONCEPTO DEL PROYECTO

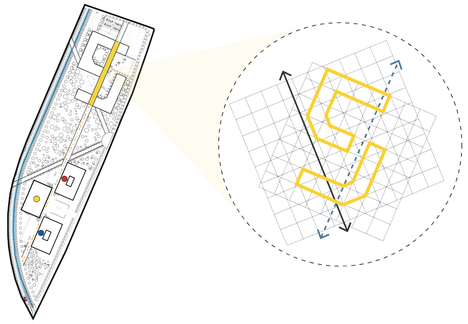
CENTRALIDAD

DIVERSA → **INCLUSIÓN**

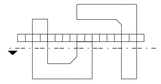
MAGNETICA → **ATRACTIVO**

PROTAGÓNICA → **SINGULAR**

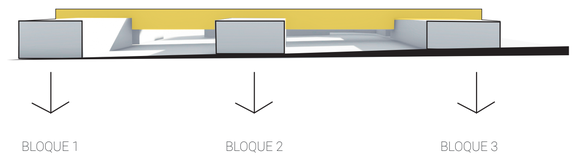
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN

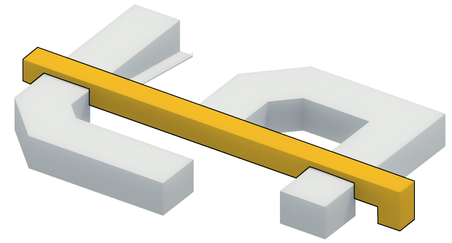


PENDIENTE DEL TERRENO

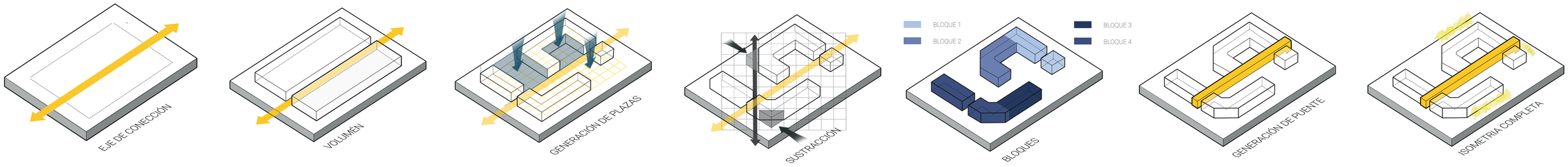


Debido a la complejidad del terreno se decidió dividir al proyecto en tres bloques, adaptándolo a la pendiente del mismo.



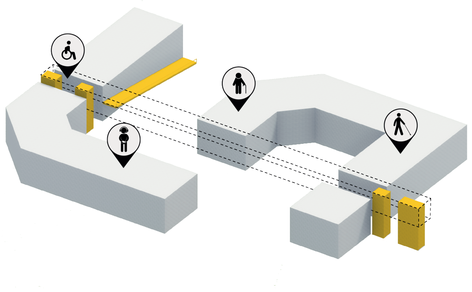


CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN



INCLUSIÓN

Circulación universal en todo el proyecto apto para personas con capacidades especiales.

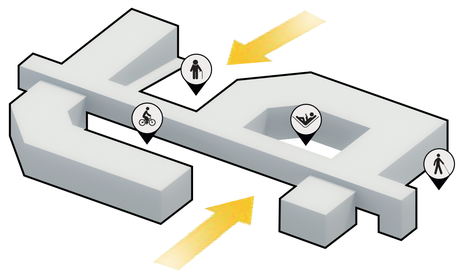


Biblioteca para los no videntes y talleres tecnológicos para el adulto mayor

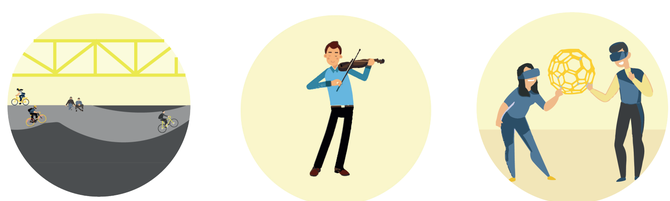


ATRACTIVO

Múltiples accesos con recorridos por las actividades que se realizan dentro del proyecto, motivando al usuario a recorrerlo

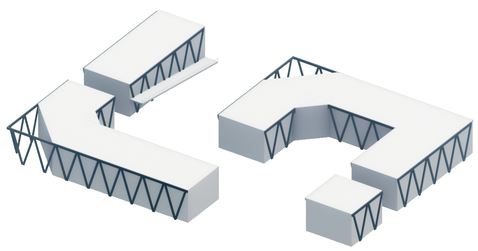


Actividades recreativas ciclismo, skate, música y videojuegos, actividades innovadoras como realidad virtual y salas 360 para un aprendizaje más dinámico y atractivo.



SINGULAR

Jerarquizar el proyecto por medio de estructura del puente, estructura en v, fragmentación volumétrica, mobiliario y espacios abiertos.



Estructura utilizada como mobiliario multifuncional y doble fachada del proyecto arquitectónico.



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y artes	Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema	Código: I-05
	Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Conceptualización	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Escala: - / Fecha: Junio 2023

02

PLANOS ARQUITECTONICOS

VÍA FÉRREA

P=3.4%

N +5.60

PARQUEADEROS

P=7.4%

P=3.8%

N +3.87

ESPACIO DE LECTURA

N +2.73

N +3.58

P=5.4%

JARDÍN DE OLORES

N +5.80

P=5.4%

INGRESO

PISTA DE BICICLETAS

N +3.65

P=5.7%

P=4.7%

P=4.7%

P=4.7%

CARGA Y DESCARGA

INGRESO

P=9.8%

N +0.78

RECOLECTORES DE AGUA LLUVIA

P=2%

N +2.20

N +1.90

N +2.20

N +2.20

CICLOVÍA

AV. MALDONADO

PARQUE LINEAL DE LA AV. MALDONADO

AV. AMARU ÑAN

CICLOVÍA

OLEODUCTO

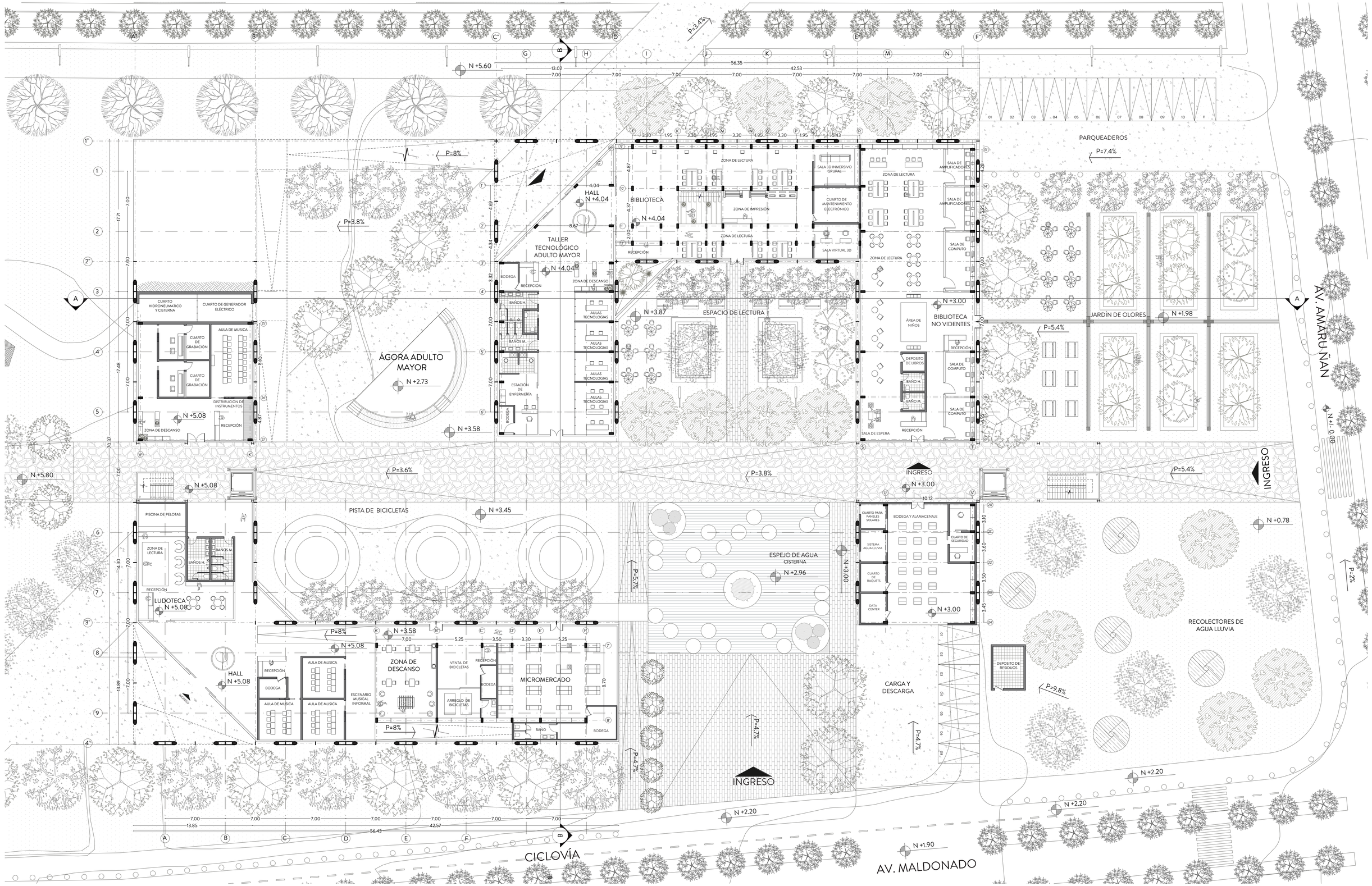
LEYENDA

1. Almacenaje y servicios
2. Biblioteca no videntes
3. Biblioteca general
4. Taller tecnológico
5. Micromercado
6. Arreglo de bicicletas
7. Taller de música
8. Auditorio

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema	Código: PA-01	Escala: 1:300
Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Implantación	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: Junio 2023



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y artes	Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema	Código: PA-02 / Escala: 1:200
	Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Planta Baja	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Fecha: Junio 2023



PLANTA BAJA - TALLER TECNOLÓGICO PARA EL ADULTO MAYOR



PLANTA BAJA - TALLER DE MUSICA Y ZONA DE DESCANZO



PRIMER PISO - BIBLIOTECA GENERAL



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: PA-03

Escala: 1:200

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

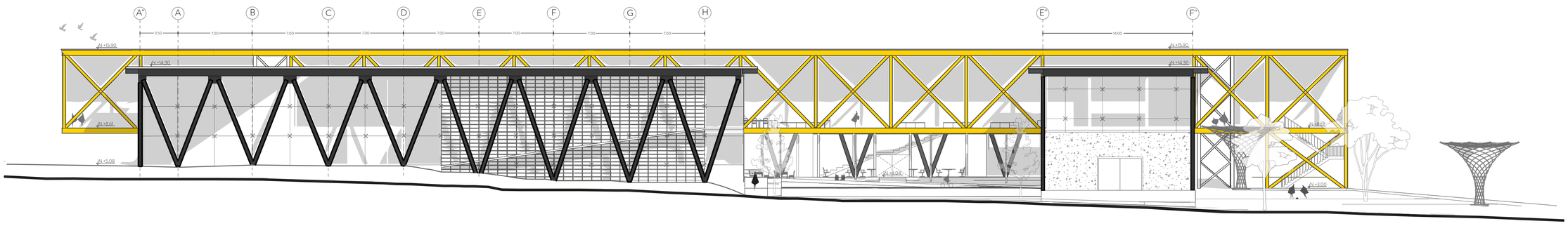
Contenido: Primer Piso

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

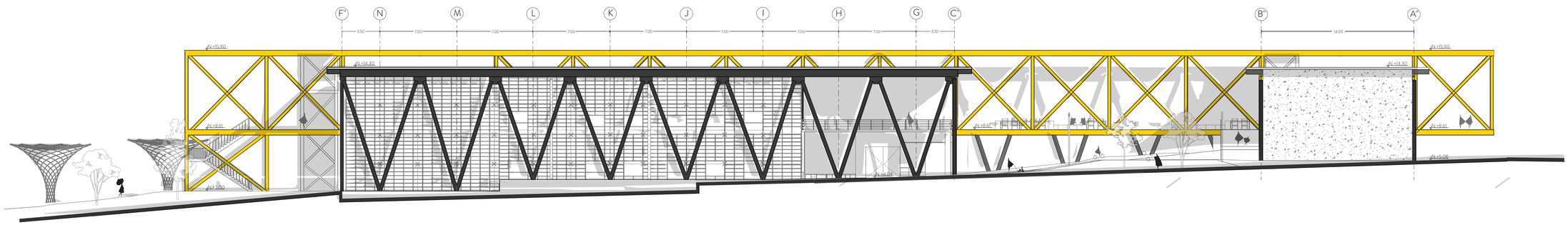
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Fecha: Junio 2023



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: PA-04

Escala: 1:200

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

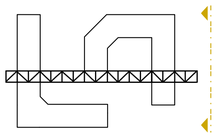
Contenido: Fachada este y oeste

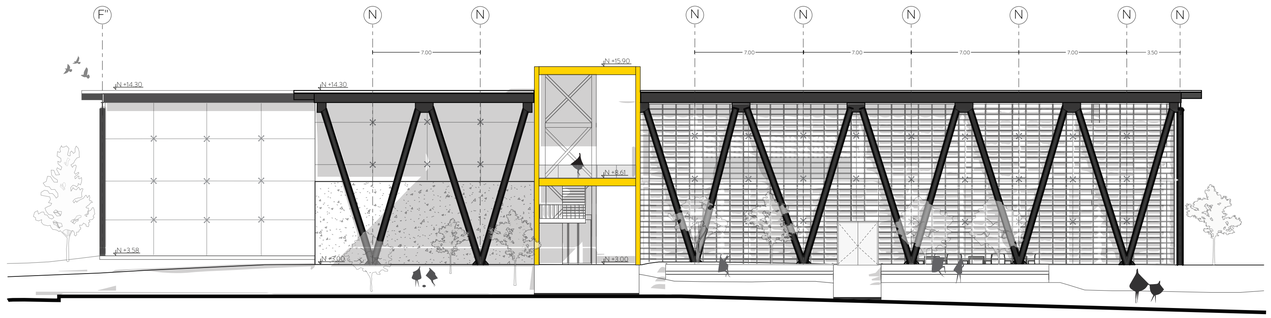
Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

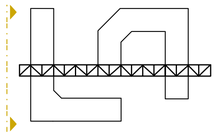
Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

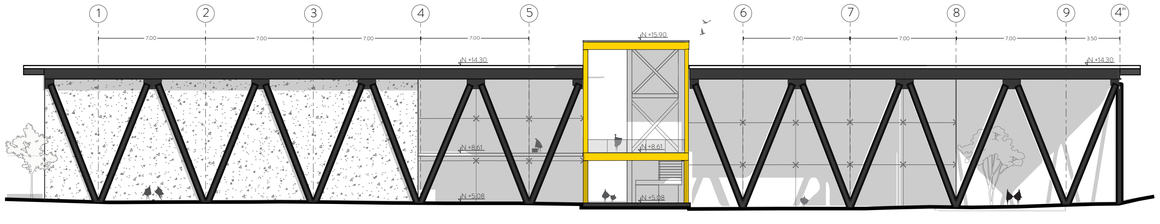
Fecha: Junio 2023





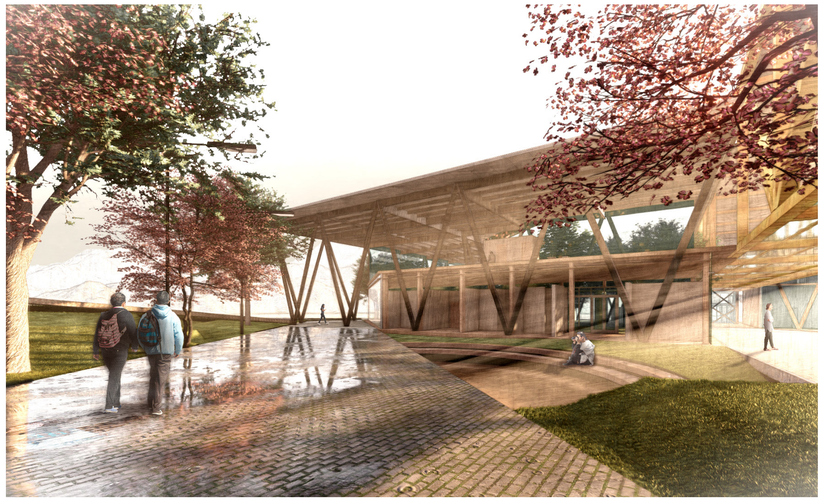
FACHADA NORTE





FACHADA SUR

FACHADA OESTE - ENTRADA BIBLIOTECA GENERAL



FACHADA ESTE - ESPACIO EXTERIOR BIBLIOTECA GENERAL



FACHADA NORTE - CAMINERÍA EJE PRINCIPAL



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: PA-05

Escala: 1:200

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

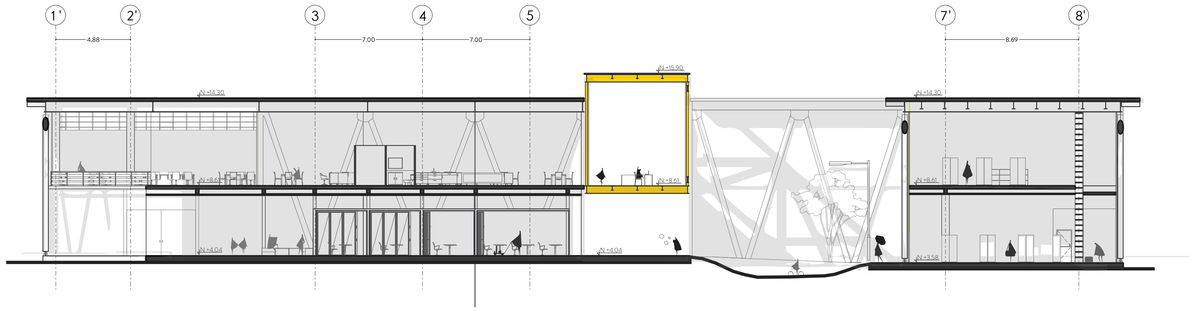
Contenido: Fachada norte y sur

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

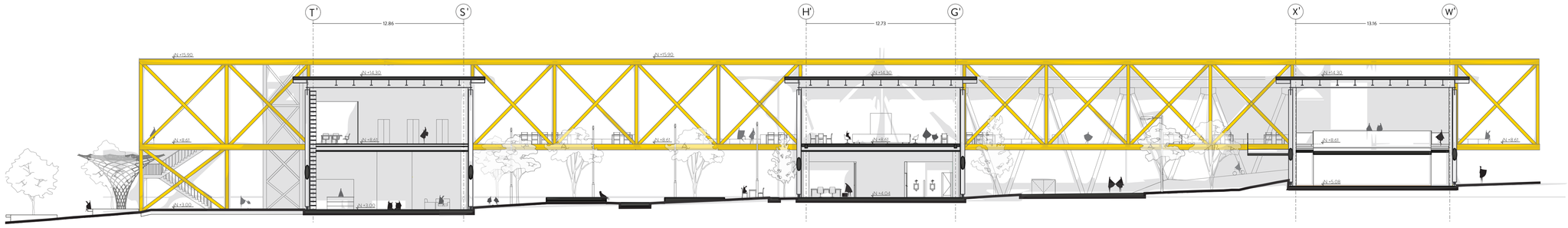
Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Fecha: Junio 2023



CORTE B _ B

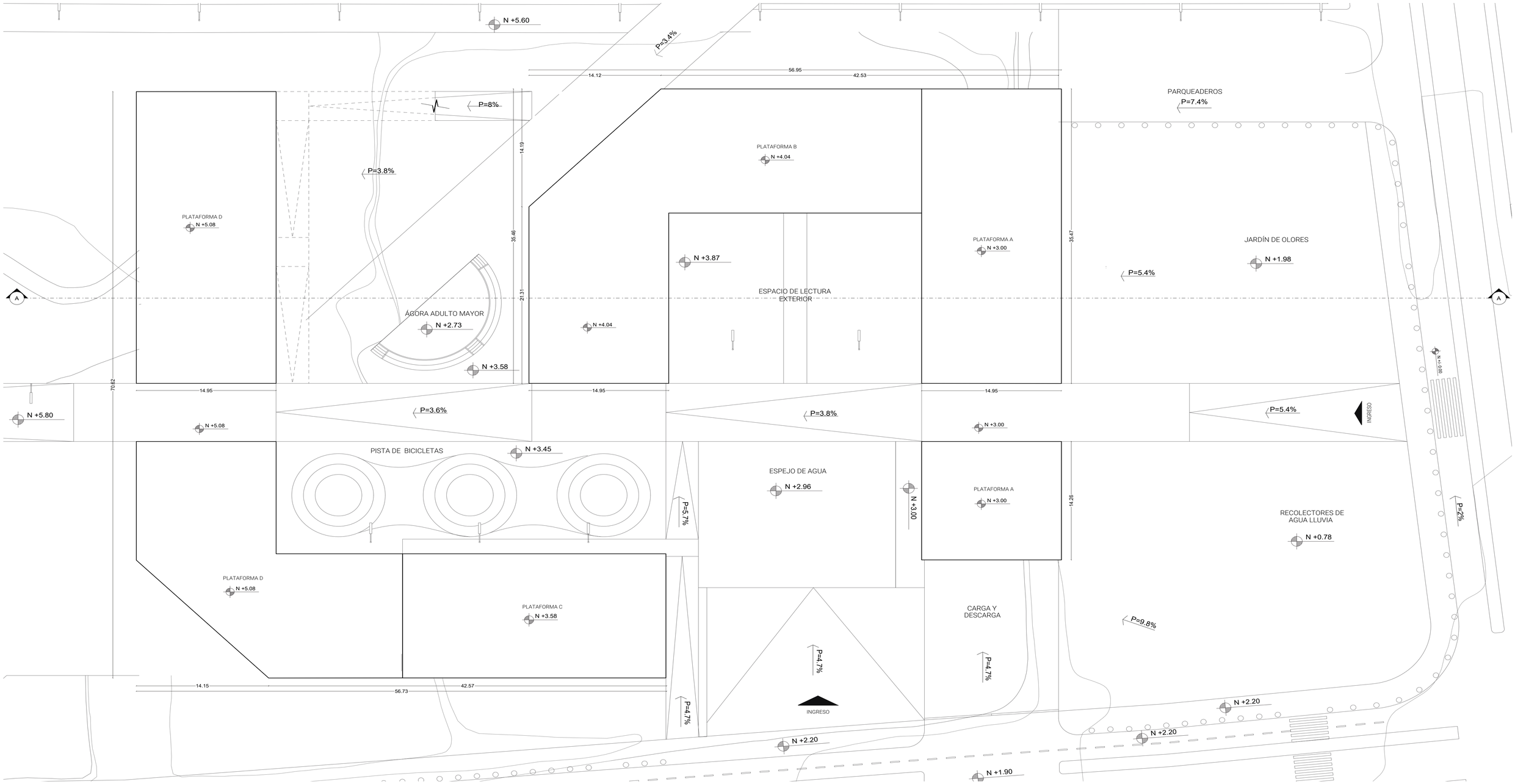


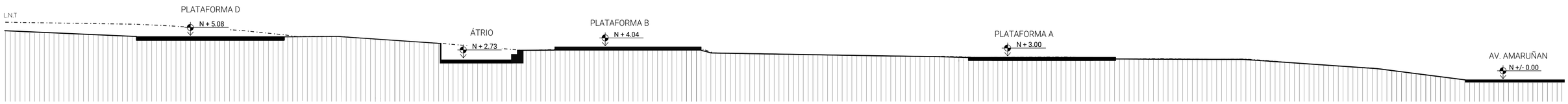


CORTE A _ A

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y artes	Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema	Código: PA-04 / Escala: 1:200
	Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Cortes	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Fecha: Junio 2023

03
PLANOS CONSTRUCTIVOS





CORTE A _ A

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

Contenido: Plataformas - Planta y Corte

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

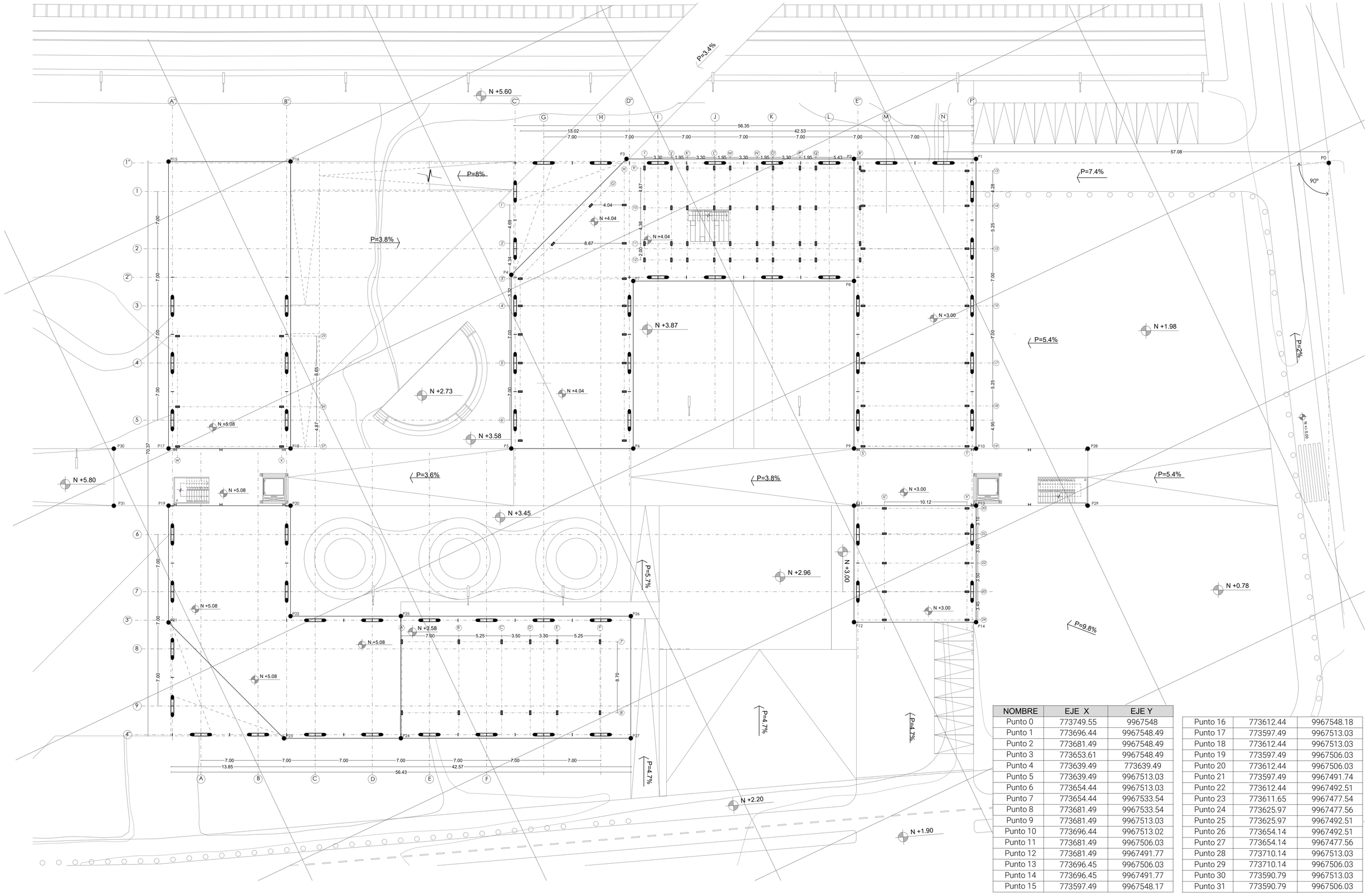
Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: PC-01

Escala: 1:175

Fecha: Junio 2023



NOMBRE	EJE X	EJE Y
Punto 0	773749.55	9967548
Punto 1	773696.44	9967548.49
Punto 2	773681.49	9967548.49
Punto 3	773653.61	9967548.49
Punto 4	773639.49	773639.49
Punto 5	773639.49	9967513.03
Punto 6	773654.44	9967513.03
Punto 7	773654.44	9967533.54
Punto 8	773681.49	9967533.54
Punto 9	773681.49	9967513.03
Punto 10	773696.44	9967513.02
Punto 11	773681.49	9967506.03
Punto 12	773681.49	9967491.77
Punto 13	773696.45	9967506.03
Punto 14	773696.45	9967491.77
Punto 15	773597.49	9967548.17

Punto 16	773612.44	9967548.18
Punto 17	773597.49	9967513.03
Punto 18	773612.44	9967513.03
Punto 19	773597.49	9967506.03
Punto 20	773612.44	9967506.03
Punto 21	773597.49	9967491.74
Punto 22	773612.44	9967492.51
Punto 23	773611.65	9967477.54
Punto 24	773625.97	9967477.56
Punto 25	773625.97	9967492.51
Punto 26	773654.14	9967492.51
Punto 27	773654.14	9967477.56
Punto 28	773710.14	9967513.03
Punto 29	773710.14	9967506.03
Punto 30	773590.79	9967513.03
Punto 31	773590.79	9967506.03

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: PC-02

Escala: 1:200

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

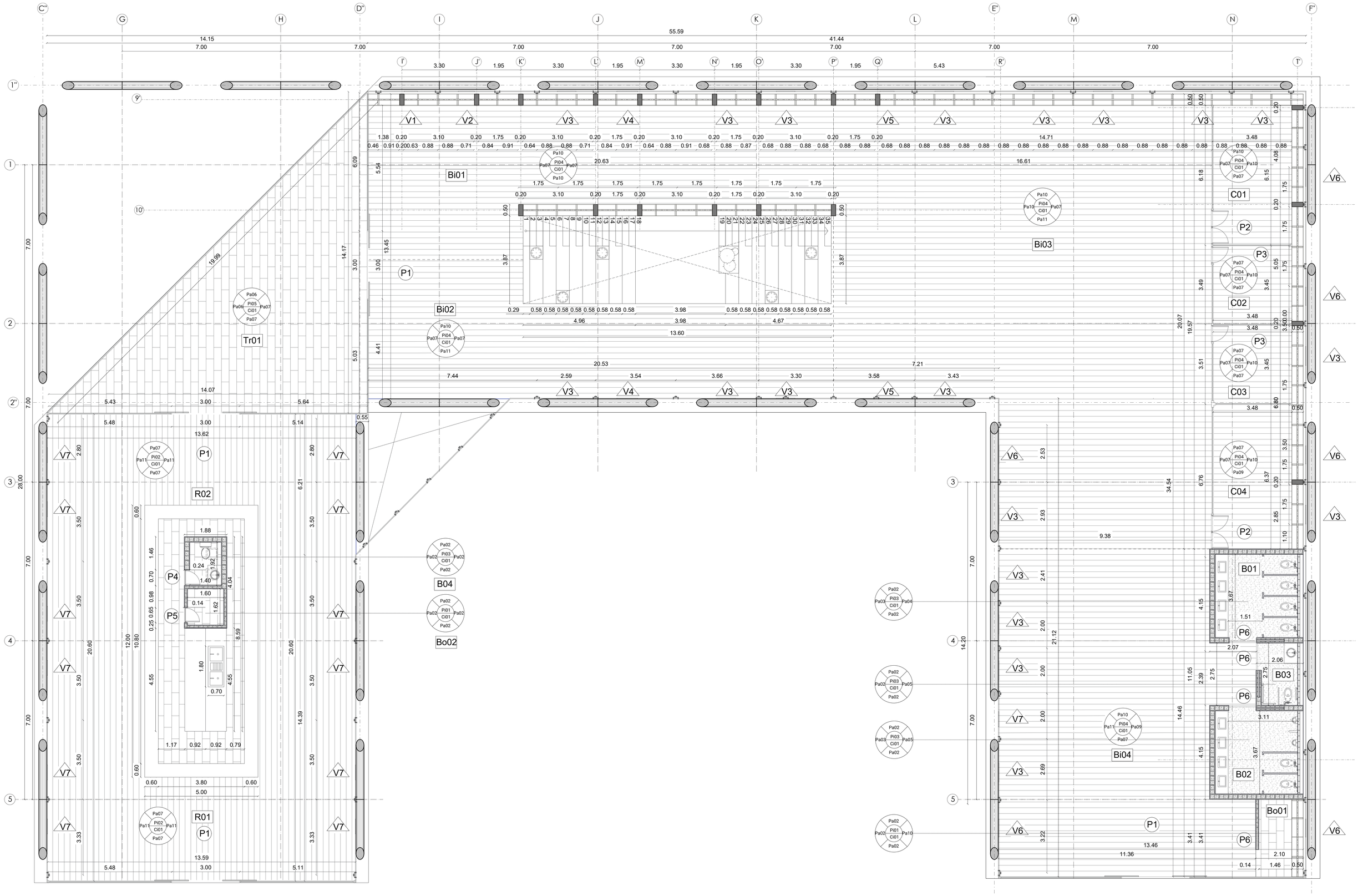
Contenido: Replanteo

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Fecha: Junio 2023



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y artes	Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema
	Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Planta Constructiva	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome	

Código	Escala:	
PC-03	1:75	
	Fecha: Junio 2023	

CÓDIGO	TIPO DE PUERTA	DIMENSIONES		CANTIDADES	FOTO
P1	Puerta corredera de vidrio templado + laminado con acero inoxidable	3	3	4	
P2	Puerta abatible doble de vidrio templado con acero inoxidable	1,5	2,1	2	
P3	Puerta abatible de vidrio templado con acero inoxidable	0,75	2,1	2	
P4	Puerta abatible de madera Colorado	0,7	2,1	1	
P5	Puerta abatible galvaniza para bodega color blanca con ventilación superior e inferior	0,65	2,1	1	
P6	Puerta corrediza de madera colorado	1,2	2,1	3	

CÓDIGO	TIPO DE VENTANA	DIMENSIONES		CANTIDADES	FOTO
V1	Proyectante de vidrio templado +laminado con perfiles de acero inoxidable	0,3	0,58	1	
V2	Proyectante de vidrio templado +laminado con perfiles de acero inoxidable	0,3	0,71	1	
V3	Proyectante de vidrio templado +laminado con perfiles de acero inoxidable	0,3	0,83	19	
V4	Proyectante de vidrio templado +laminado con perfiles de acero inoxidable	0,3	0,91	2	
V5	vidrio templado +laminado con perfiles de acero inoxidable	0,3	0,62	2	
V6	Proyectante de vidrio templado +laminado con perfiles de acero inoxidable	0,3	0,8	6	
V7	Proyectante de vidrio templado +laminado con perfiles de acero inoxidable	0,3	0,66	13	

AMBIENTE		PISO		FACHADA NORTE		FACHADA SUR		FACHADA ESTE		FACHADA OESTE		CIELO RASO	
CÓDIGO	AMBIENTE	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES	CÓDIGO	OBSERVACIONES
R01	Restaurante	Pi02	Porcelanato mate (140x20cm) marca Drese color baige	Pa11	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (3.00 x 1.30m) con sistema spider	Pa11	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (3.00 x 1.30m) con sistema spider	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
R02	Restaurante	Pi02	Porcelanato mate (140x20cm) marca Drese color baige	Pa11	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (3.00 x 1.30m) con sistema spider	Pa11	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (3.00 x 1.30m) con sistema spider	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
Tr01	Terraza	Pi05	Piso Deck de plástico WPC (2,44 X 0,14m)	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa06	Pasamanos de acero inoxidable y vidrio teplado	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa06	Pasamanos de acero inoxidable y vidrio teplado	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
Bi01	Biblioteca	Pi04	Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa10	Estantería de madera laminada	Pa10	Estantería de madera laminada	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
Bi02	Biblioteca	Pi04	Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa11	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1, 06mm (3.00 x 1.30m) con sistema spider	Pa10	Estantería de madera laminada	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
Bi03	Biblioteca	Pi04	Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa10	Estantería de madera laminada	Pa11	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1, 06mm (3.00 x 1.30m) con sistema spider	Pa10	Estantería de madera laminada	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
Bi04	Biblioteca	Pi04	Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)	Pa09	Pintura satinada mate beige	Pa11	Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (3.00 x 1.30m) con sistema spider	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa10	Estantería de madera laminada	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
C01	Cubiculo	Pi04	Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)	Pa10	Estantería de madera laminada	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa10	Estantería de madera laminada	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
C02	Cubiculo	Pi04	Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)	Pa10	Estantería de madera laminada	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
C03	Cubiculo	Pi04	Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)	Pa10	Estantería de madera laminada	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
C04	Cubiculo	Pi04	Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)	Pa10	Estantería de madera laminada	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Pa09	Pintura satinada mate beige	Pa07	Mampara de vidrio templado + laminado con perfileria de acero inoxidable	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
B01	Baño mujeres	Pi03	Mármol pulido piedra de sol especial (2,80 x 1,70m) - Duramas	Pa04	Divisiones de baño en acero inoxidable	Pa03	Espejo 3,70m boyaca	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
B02	Baño hombres	Pi03	Mármol pulido piedra de sol especial (2,80 x 1,70m) - Duramas	Pa05	Ladrillo de vidrio Nube Rectangular 0,11 x0,24m	Pa03	Espejo 3,70m boyaca	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
B03	Baño discapacitados	Pi03	Mármol pulido piedra de sol especial (2,80 x 1,70m) - Duramas	Pa05	Ladrillo de vidrio Nube Rectangular 0,11 x0,24m	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
B04	Baño de restaurante	Pi03	Mármol pulido piedra de sol especial (2,80 x 1,70m) - Duramas	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
BO01	Bodega	Pi01	Porcelanato kaolin text - Graiman (120x60cm)	Pa10	Estantería de madera laminada	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
BO02	Bodega	Pi01	Porcelanato kaolin text - Graiman (120x60cm)	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Pa02	Porcelanato mate 140x20cm marca Drese color baige	Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

Contenido: Acabados

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

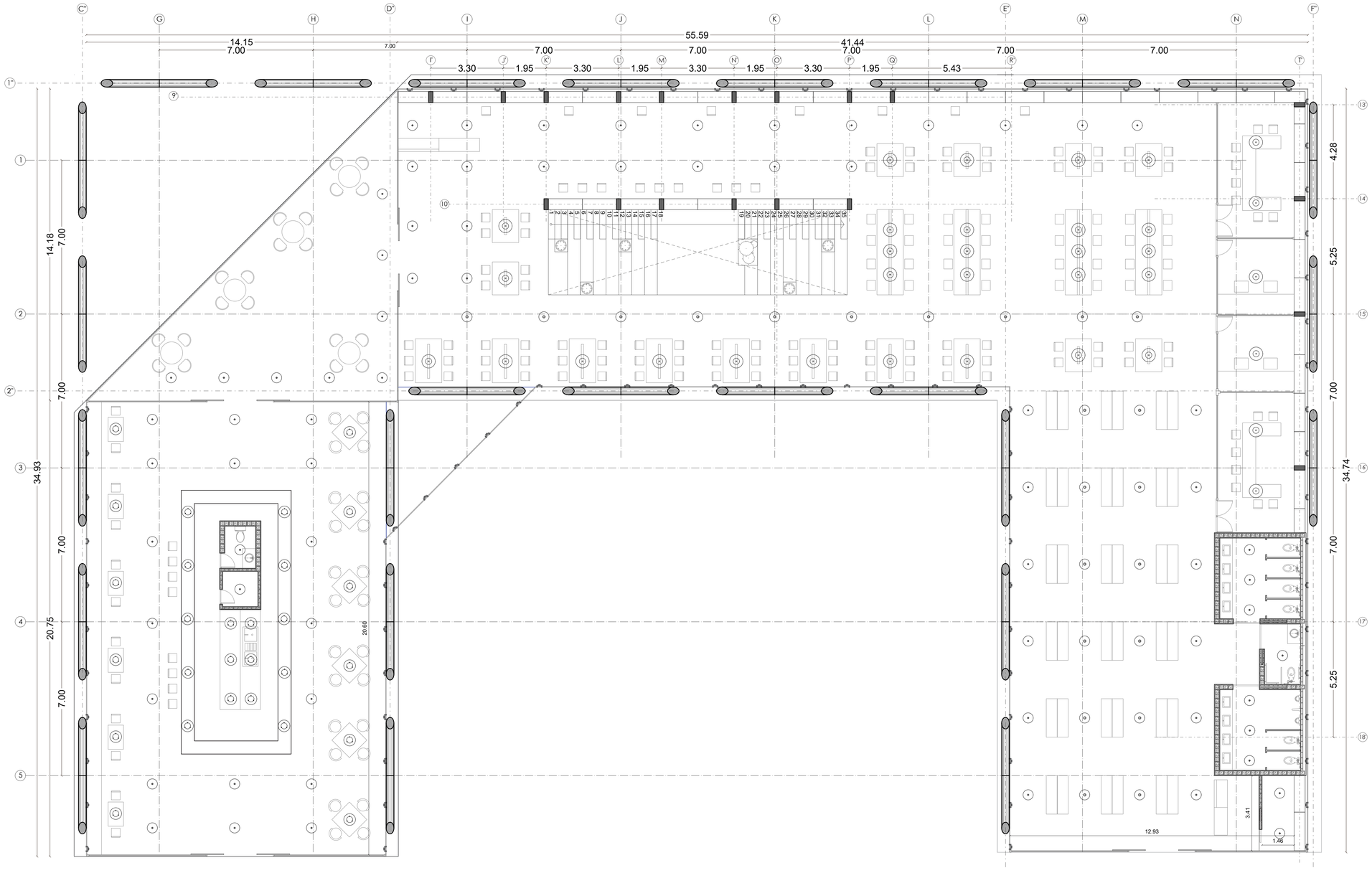
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Código: PC-04

Escala: -

Fecha: Junio 2023



IMÁGEN	SÍMBOLO	DETALLES	TIPO DE LUZ
		PT520T LED49S/830 PSU MB BELL CL	Flujo luminoso: 4906 Temperatura de color: 4000
		GreenSpace Accent Pendant-PT320T 27S/840	Flujo luminoso: 2700 Temperatura de color: 4000
		GreenSpace Accent Pendant-PT320T 27S/840	Flujo luminoso: 2700 Temperatura de color: 4000
		CoreLine Downlight-DN140B LED20S/840 PSD-E WR ELB3	Flujo luminoso: 2200 Temperatura de color: 3000

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: PC-05

Escala: 1:100

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

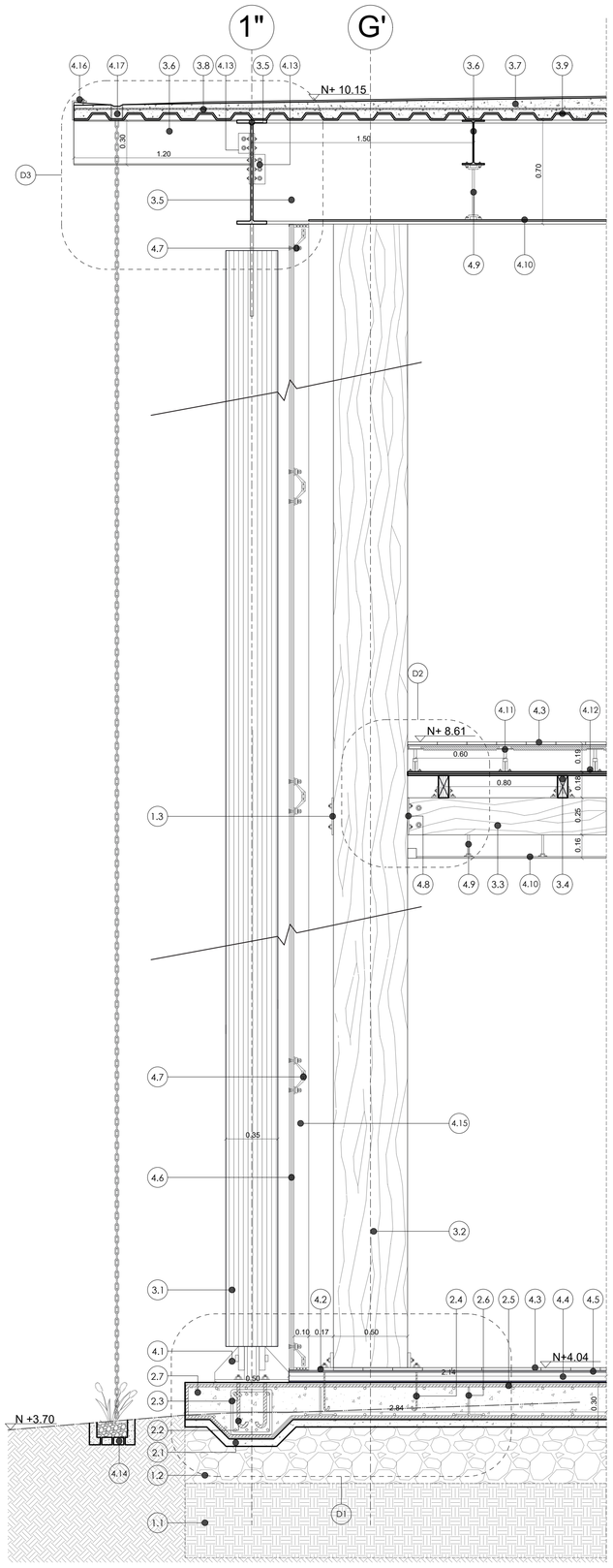
Contenido: Planta de iluminación

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Fecha: Junio 2023



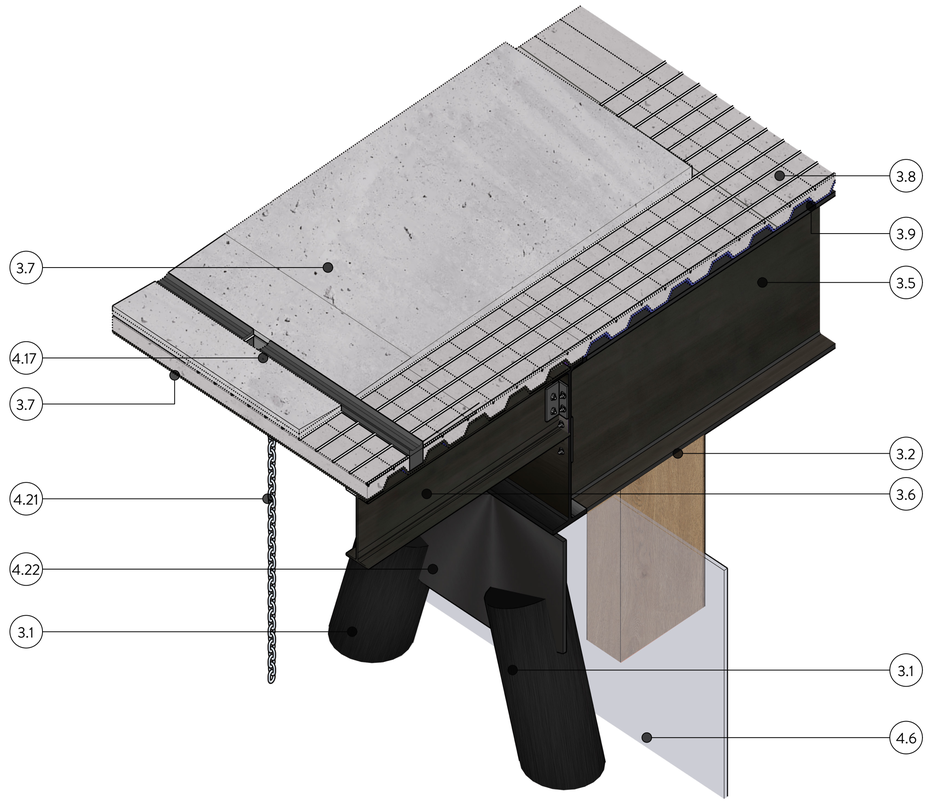
LEYENDA DE MATERIALES

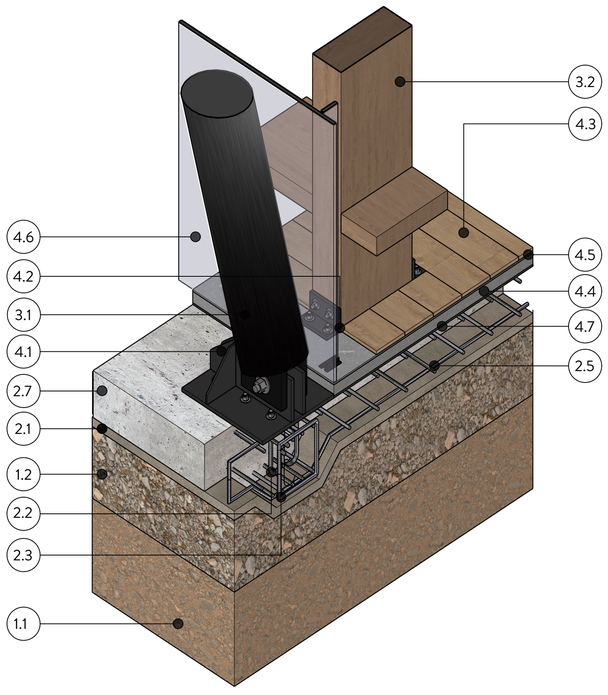
1. Preparación del terreno
1.1.- Mejoramiento de suelo – Creación de "falso firme" de piedra (capa de 20 – 40 cm de espesor medio)
1.2.- Mejoramiento de suelo compactado

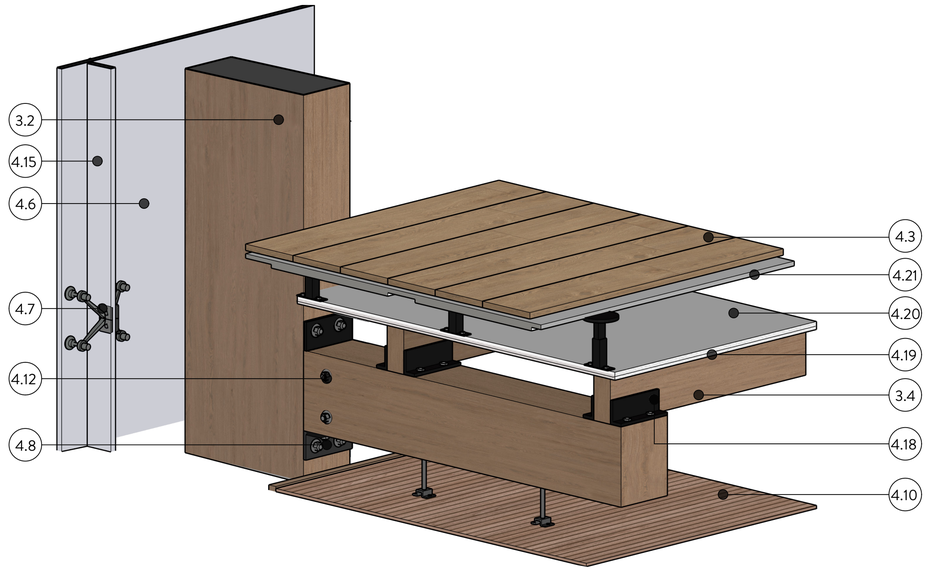
2. Cimentación
2.1.- Replantillo 180kg/cm² 1:2
2.2.- Pernos de anclaje de ø 20mm para columna metálica
2.3.- Varilla de 16 mm para armado de estribo de viga
2.4.- Pernos de anclaje de ø 10mm para columna de madera
2.5.- Varilla de 16 mm para armado de cimentación
2.6.- Patés de apoyo de parrilla superior
2.7.- Losa de cimentación f´c 240kg/cm² 1:2:3

3. Estructura
3.1.- Columna metálica cilíndrica ø35cm e=50mm
3.2.- Columna de madera laminada de 20x50cm
3.3.- Viga de madera laminada de 20x25cm
3.4.- Correas de madera laminada de 15x7cm
3.5.- Viga metálica IPE-700 prefabricada bajo pedido
3.6.- Correa metálica IPE 300, peso 42,20 kg/mts - soldada a viga principal
3.7.- Hormigón con esfuerzo a compresión de f´c 210kg/cm²
3.8.- Malla eléctrosoldada de 0.8 mm (15x15cm) (2.40x6.15m)
3.9.- "Metaldeck plus 2" 1 mm (esp) laminado galvanizado 7.52kg/cm²

4. Albañilería
4.1.- Placa de conexión e=20mm para columna metálica cilíndrica
4.2.-Placa de conexión e=20mm para columna de madera laminada
4.3.- Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)
4.4.- Macillado 100kg/cm² 1:2
4.5.- Bondex
4.6.- Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (3.00 x 1.30m)
4.7.- Sistema Spider 25x10cm
4.8.- Placa de conexión e=10mm para viga de madera laminada
4.9.- Estructura de cielo raso
4.10.- Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)
4.11.- Piso técnico
4.12.- Pernos de sujeción
4.13.- Placa de conexión e=10mm para viga metálica
4.14.- Canaleta de hormigón
4.15.-Costilla de vidrio e=1mm (0.10x9.65m)
4.16.-Flashin metálico e=1mm
4.17.- Canaleta y bajante de agua lluvia
4.18.- Placa con rebaje de conexión e=10mm para correas de madera laminada
4.19.- Fibrocemento
4.20.- Madera aglomerada
4.21.- Cadena de lluvia para canalones
4.22.- Placa de conexión e=20mm para viga metálica







Pontificia Universidad Católica Del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

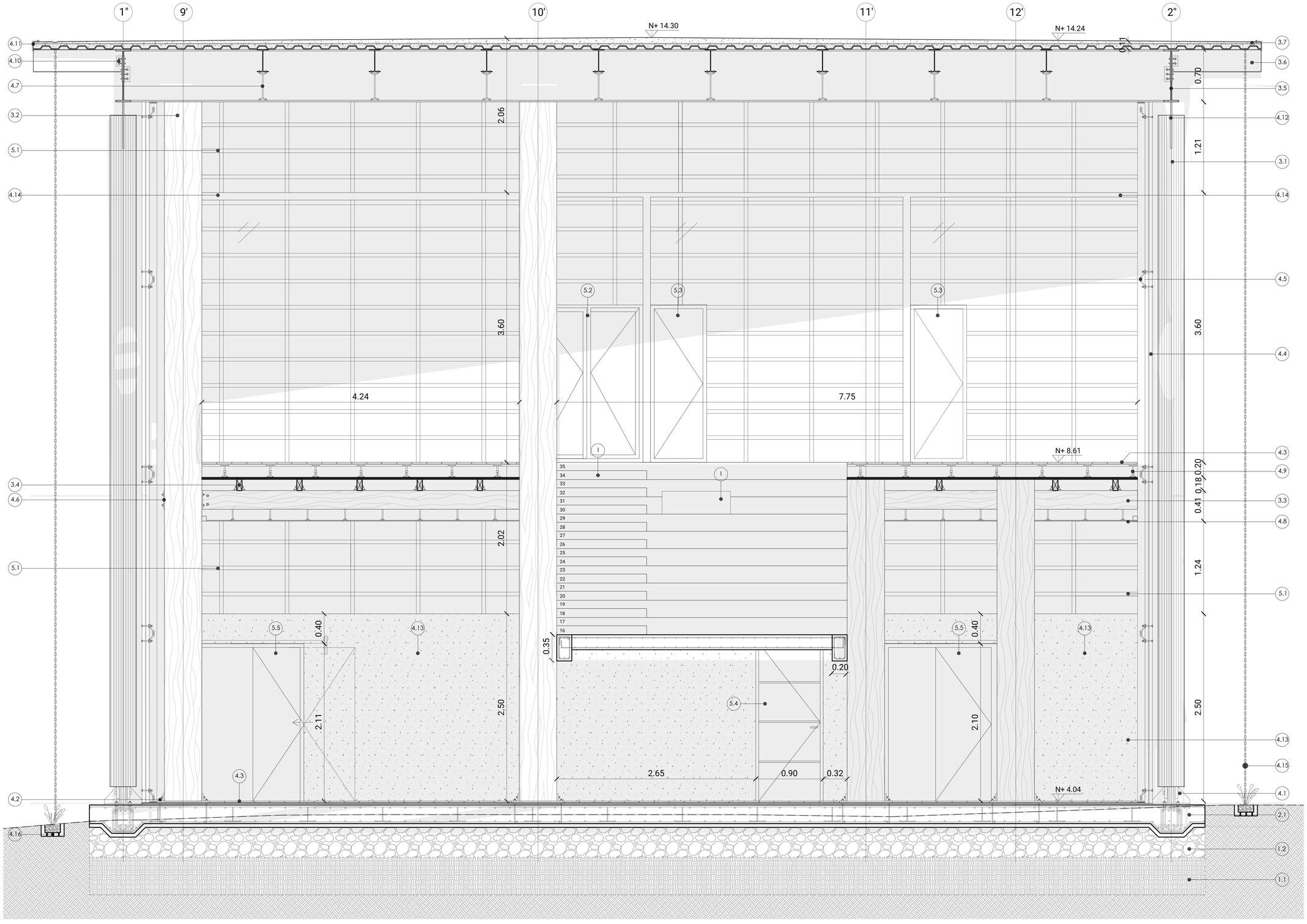
Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes
Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.
Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo
Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria
Firmas de Aprobación y Sellos:
Esquema
Código: PC-06
Escala: 1:20
Ubicación: Quitumbe - Ecuador
Contenido: Corte por muro - Detalles
Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.
Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome
Fecha: Junio 2023

1. Preparación del terreno
1.1.- Mejoramiento de suelo – Creación de "falso firme" de piedra (capa de 20 – 40 cm de espesor medio)
1.2.- Mejoramiento de suelo compactado
2. Cimentación
2.1.- Losa de cimentación f´c 240kg/cm² 1:2:3

3. Estructura
3.1.- Columna metálica cilíndrica ø35cm e=50mm
3.2.- Columna de madera laminada de 20x50cm
3.3.- Viga de madera laminada de 20x25cm
3.4.- Correas de madera laminada de 15x7cm
3.5.- Viga metálica IPE-700 prefabricada bajo pedido
3.6.- Correa metálica IPE 300, peso 42,20 kg/mts - soldada a viga principal
3.7.- "Metaldeck plus 2" 1 mm (esp) laminado galvanizado 7.52kg/cm²

4. Albañilería
4.1.- Placa de conexión e=20mm para columna metálica cilíndrica
4.2.-Placa de conexión e=20mm para columna de madera laminada
4.3.- Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)
4.4.- Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (3.00 x 1.30m)
4.5.- Sistema Spider 25x10cm
4.6.- Placa con rebaje de conexión e=10mm para correas de madera laminada
4.7.- Estructura de cielo raso
4.8.- Panel para techos suspendidos de madera – Deco (2.00x2.40m)
4.9.- Piso técnico
4.10.- Placa de conexión e=10mm para viga metálica
4.11.-Flashin metálico e=1mm
4.12.- Placa de conexión e=20mm para viga metálica
4.13.- Pintura satinada mate beige
4.14.- Mampara de vidrio templado + laminado con perfilaría de acero inoxidable
4.15.- Cadena de lluvia para canalones
4.16.- Canal verde para aguas lluvias

5.Mobilirio y carpintería
5.1.- Estantería de madera laminada
5.2.- Puerta abatible doble de vidrio templado con acero inoxidable 1.5 x 2.1m
5.3.- Puerta abatible de vidrio templado con acero inoxidable 0.7 x 2.1m
5.4.- Puerta abatible de madera Colorado 0.9 x 2.1m
5.5.- Puerta corrediza de madera colorado 1.5 x 2.1m



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y artes	Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema	Código: PC-07 / Escala: 1:25
	Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Corte Constructivo	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Fecha: Junio 2023

1. Estructura

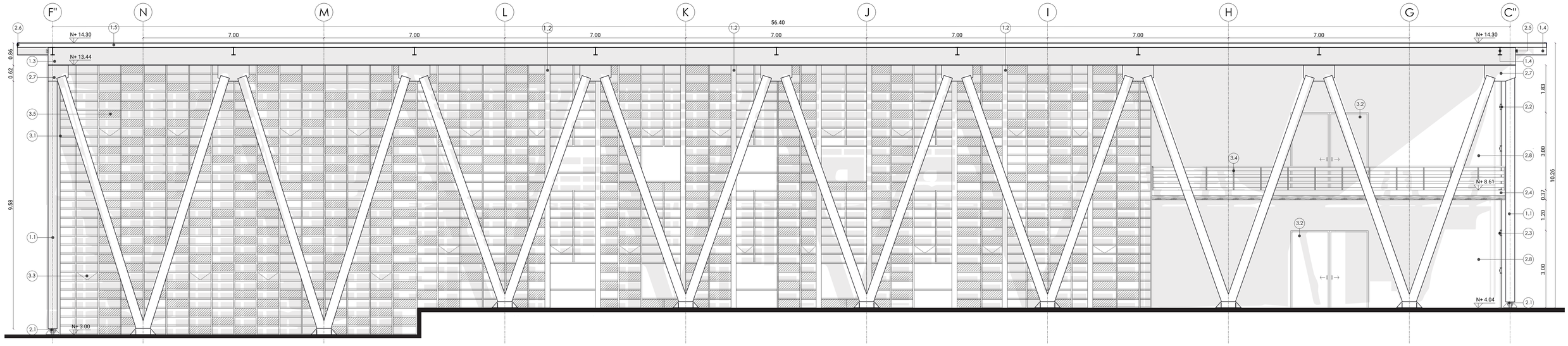
1.1.- Columna metálica cilíndrica ø35cm e=50mm
1.2.- Columna de madera laminada de 20x50cm
1.3.- Viga metálica IPE-700 prefabricada bajo pedido
1.4.- Correa metálica IPE 300, peso 42,20 kg/mts - soldada a viga principal
1.5.- "Metaldeck plus 2" 1 mm (esp) laminado galvanizado 7.52kg/cm²

2. Albañilería

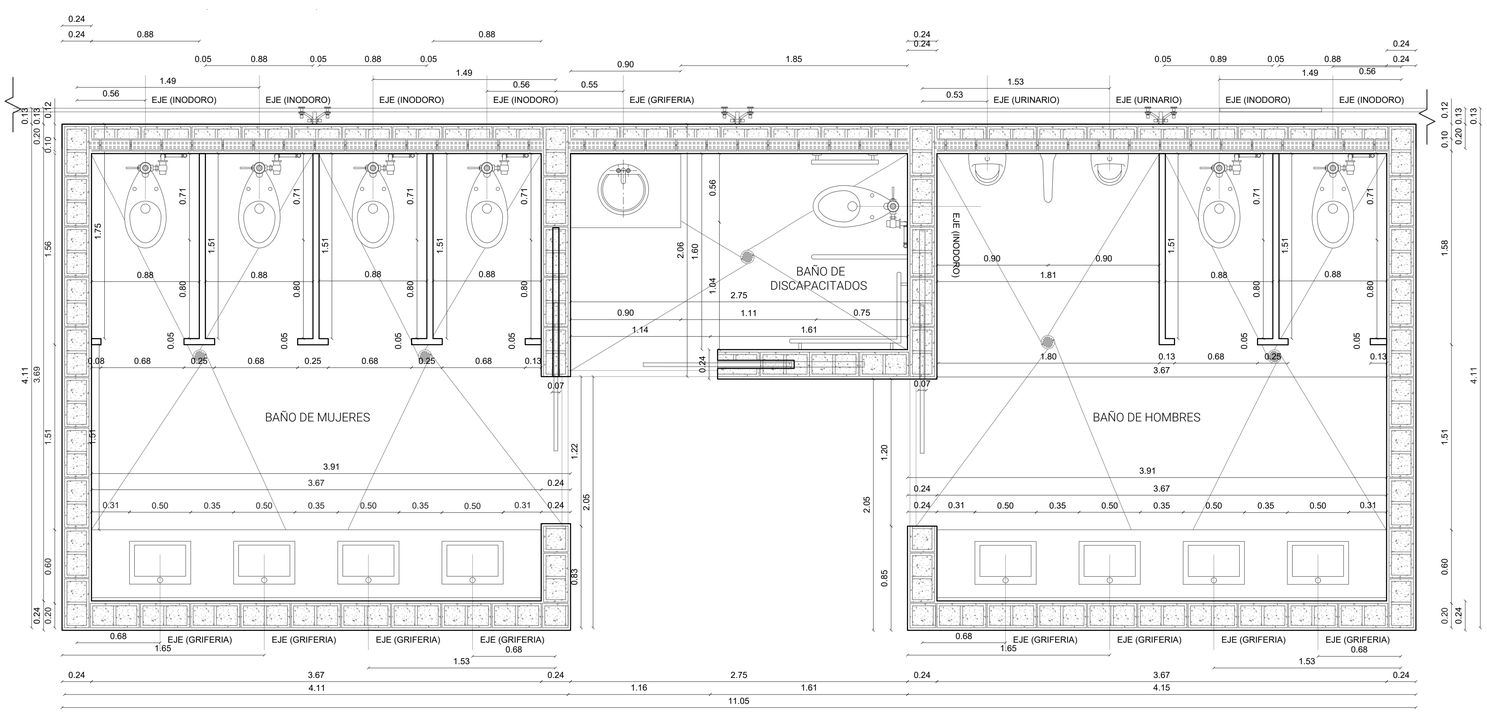
2.1.- Placa de conexión e=20mm para columna metálica cilíndrica
2.2.- Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (3.00 x 1.30m)
2.3.- Sistema Spider 25x10cm
2.4.- Piso técnico
2.5.- Placa de conexión con pernos e=10mm para viga metálica
2.6.-Flashin metálico e=1mm
2.7.- Placa de conexión e=20mm para viga metálica
2.8.- Mampara de vidrio templado + laminado con perfilaría de acero inoxidable

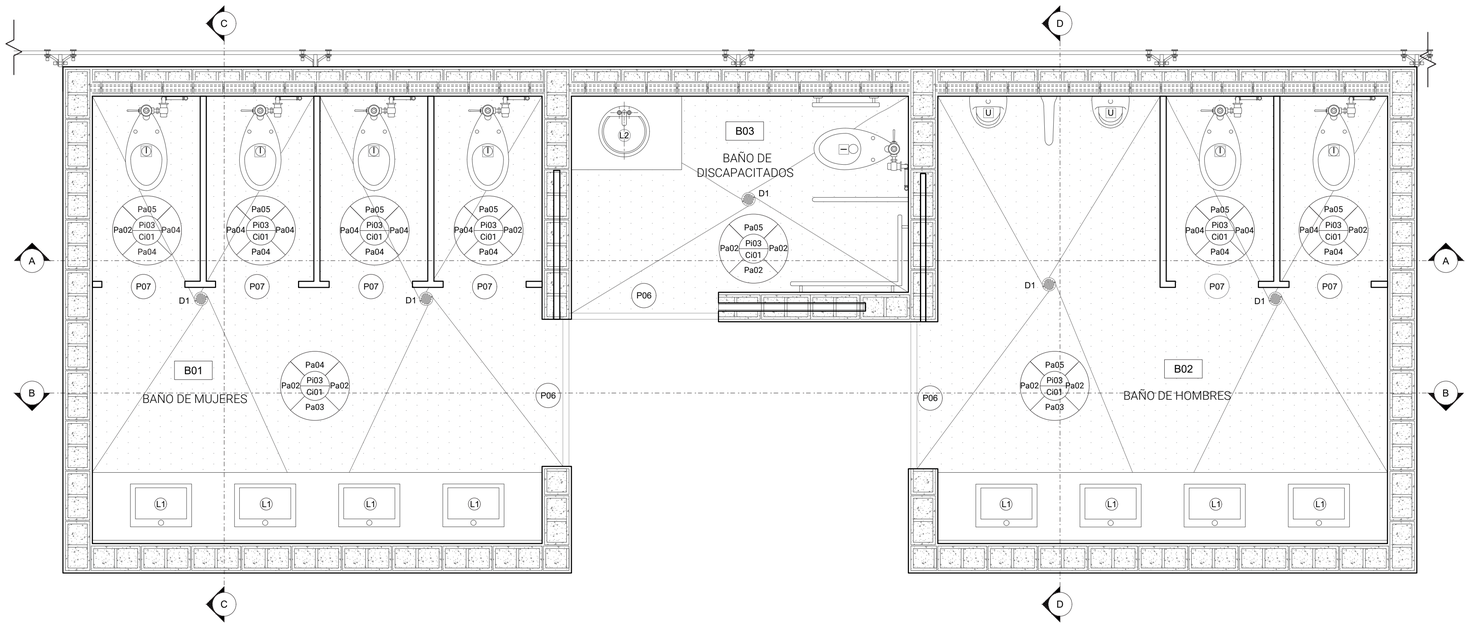
3.Mobilirio y carpintería

3.1.- Estantería de madera laminada
3.2.- Puerta corredera de vidrio templado + laminado con acero inoxidable 3x3m
3.3.- Proyectante de vidrio templado +laminado con perfiles de acero inoxidable
3.4.- Pasamanos de acero inoxidable y vidrio templado
3.5.- Panel de madera con aislante (fibra de vidrio)



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y artes	Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema	Código: PC-08 / Escala: 1:75
	Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Fachada Constructiva	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Fecha: Junio 2023





CÓDIGO	TIPO DE VENTANA	DIMENSIONES		CANTIDADES	FOTO
V3	Proyectante de vidrio templado +laminado con perfiles de acero inoxidable	0,3	0,83	23	
V7	Proyectante de vidrio templado +laminado con perfiles de acero inoxidable	0,3	0,66	14	

CÓDIGO	TIPO DE PUERTA	DIMENSIONES		CANTIDADES	FOTO
P6	Puerta corrediza de madera colorado	1,2	2,1	3	
P7	Puerta abatible de acero inoxdable	0,15	2,1	6	

CÓDIGO	MOBILIARIO SANITARIO	OBSERVACIONES	CANTIDADES	FOTO
I	Inodoro	Inodoro novara flux con asiento redondo std	7	
L1	Lavamanos	Lavamanos Duravit 072445 Vero Air Lavamanos de un solo orificio Suelo	8	
L2	Lavamanos	Lavabo suspedico - Aqua E222	1	
U	Urinario	Urinario bolton - Endesa	2	
G1	Grifería	Juego Monocomando para Lavabo DALIA E E181/D3E NG	8	
G2	Grifería	Juego Monocomando para Lavabo IGUAZÚ E E181/L5E	1	
D1	Desagüe	Desagüe 1 1/4" PP con rejilla - ENDESA	1	

CÓDIGOS DE MATERIAL	OBSERVACIONES	ESPACIO
Pa02	Porcelanato mate (140x20cm) marca Drese color baige	Baño
Pa03	Espejo 3,70m boyaca	Baño
Pa04	Divisiones de baño en acero inoxidable	Baño
Pa05	Ladrillo de vidrio Nube Rectangular (0,11x0,24m)	Baño

CÓDIGOS DE MATERIAL	OBSERVACIONES	ESPACIO
Pi03	Mármol pulido piedra de sol especial (2,80 x 1,70m) Duramas	Baño
CÓDIGOS DE MATERIAL	OBSERVACIONES	ESPACIO
Ci01	Panel para techos suspendidos de madera –Deco (2.00x2.40m)	Cielo raso





Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: PC-09

Escala: 1:25

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

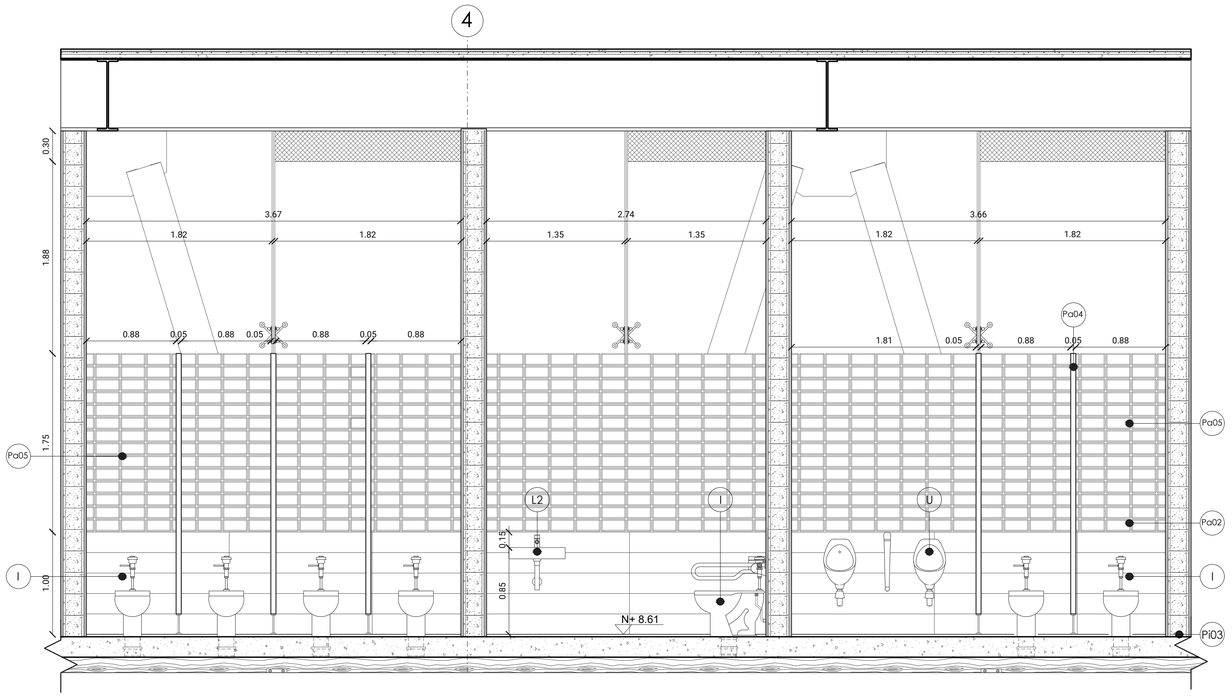
Contenido: Detalle de baño - Plantas

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

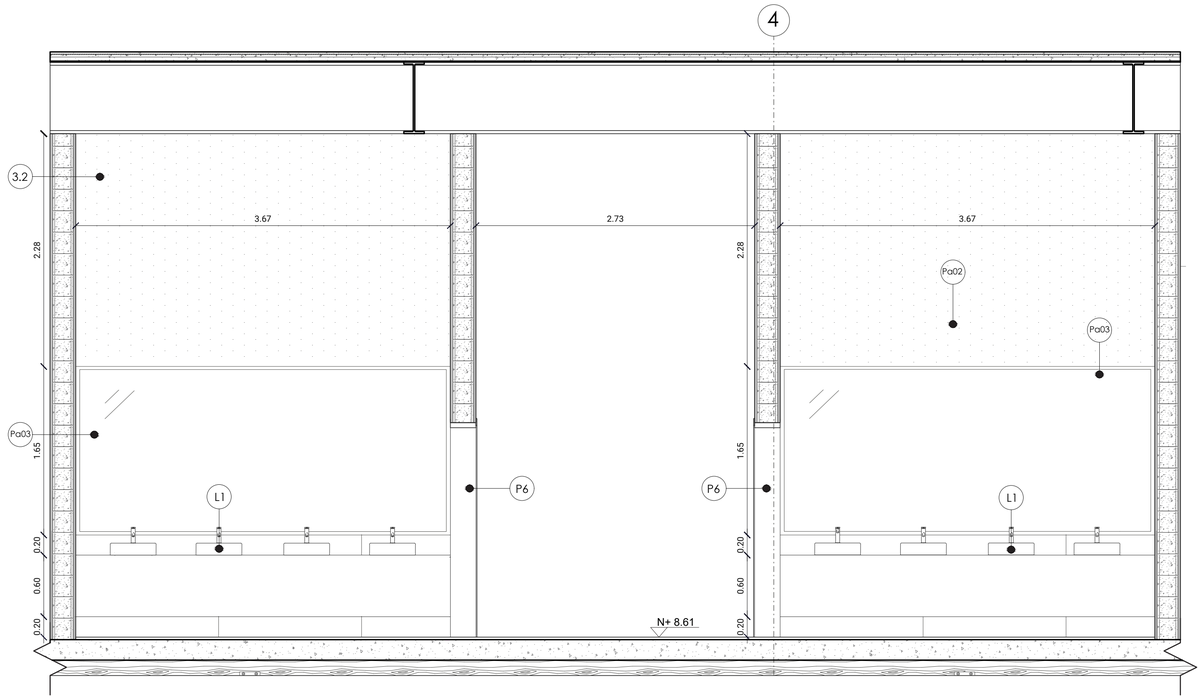
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

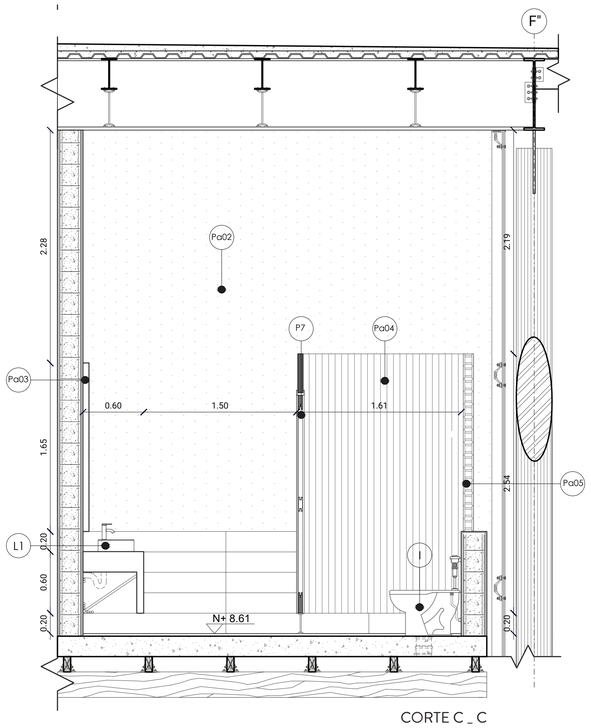
Fecha: Junio 2023



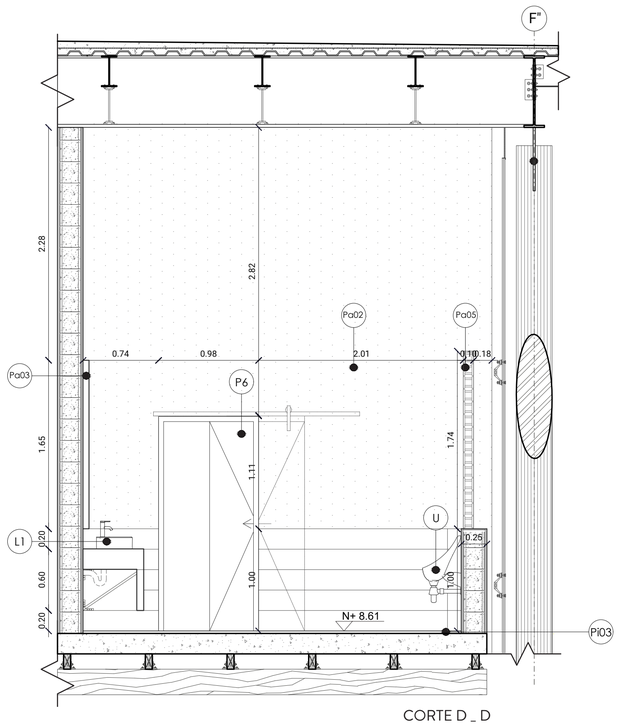
CORTE A _ A



CORTE B _ B



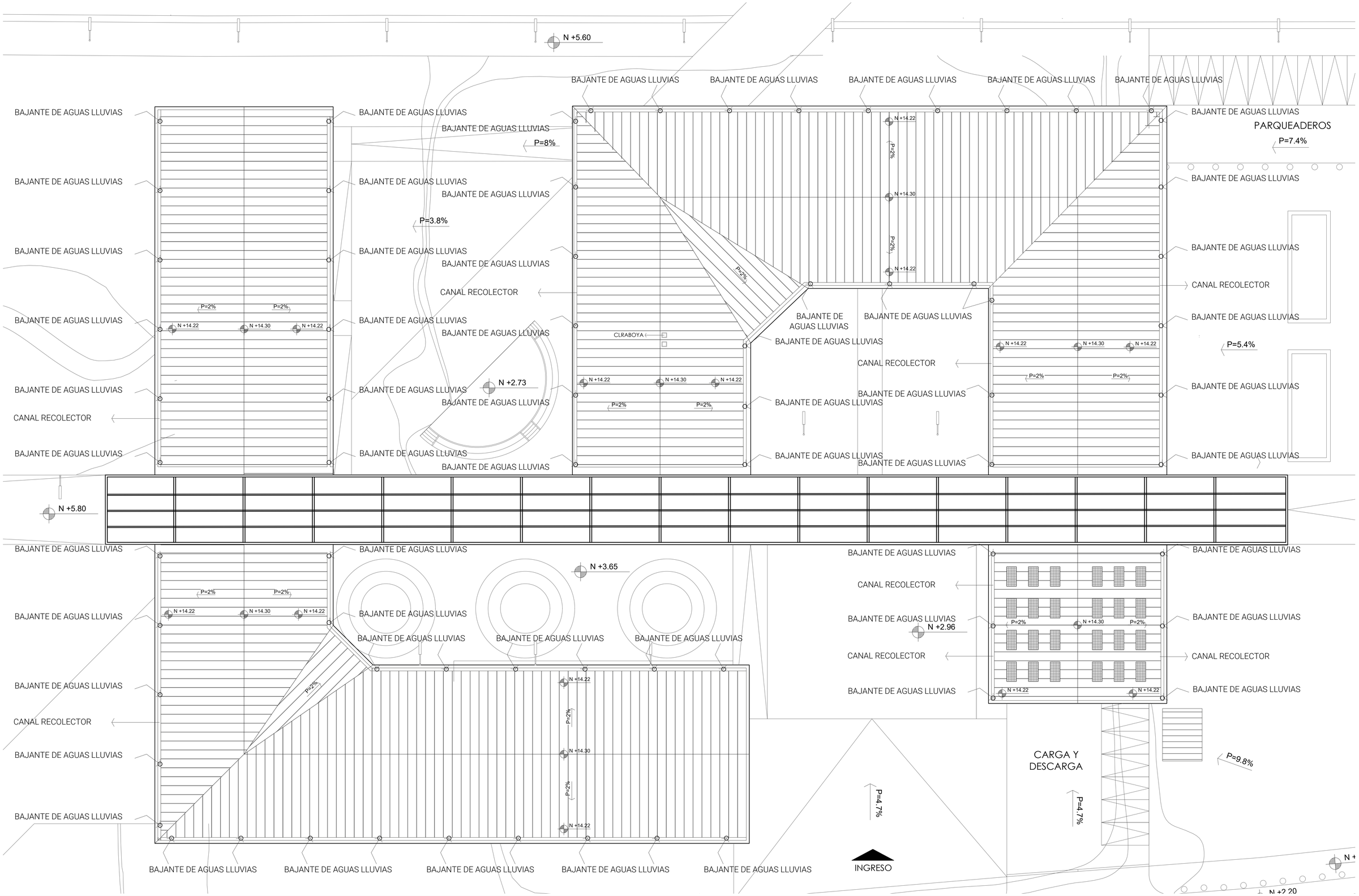
CORTE C _ C



CORTE D _ D



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y artes	Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema	Código: PC-10
	Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Detalle de baño - Cortes	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Escala: 1:30 / Fecha: Junio 2023



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y artes	Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema
	Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Planta de cubiertas	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome	

Código	Escala:	
PC-11	1:175	
	Fecha: Junio 2023	

04
ILUSTRACIÓN



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular
Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Ubicación:
Quitumbe - Ecuador

Contenido:
Plaza no videntes

Director de tesis:
Arq. Alexis H. Mosquera R.

Autor/a:
Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Representación Gráfica:
Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Tecnologías Constructivas:
Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Estructuras:
Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público:
Arq. Myriam Jácome

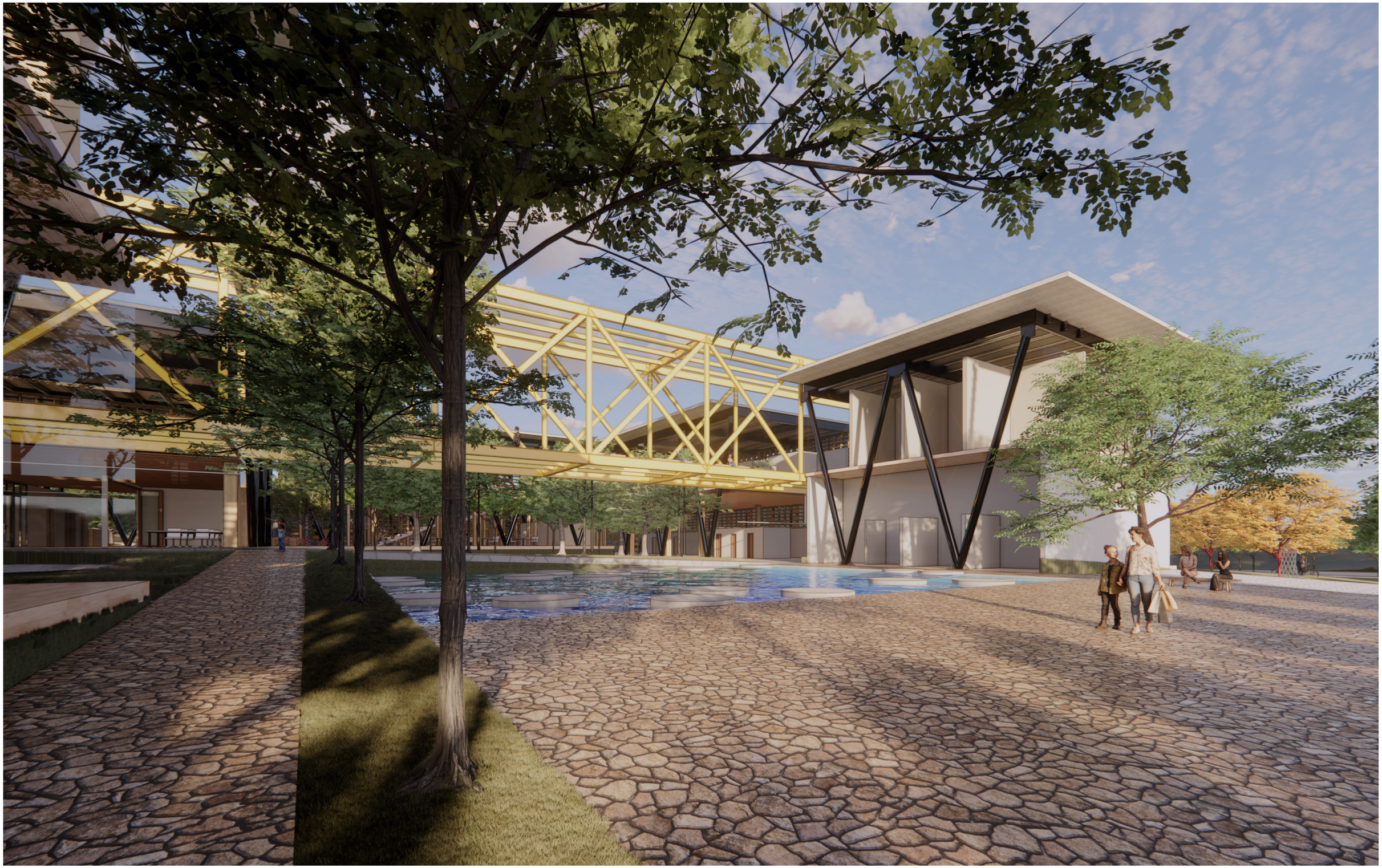
Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código
I-01

Escala:
-

Fecha:
Junio 2023



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

Contenido: Plaza principal

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

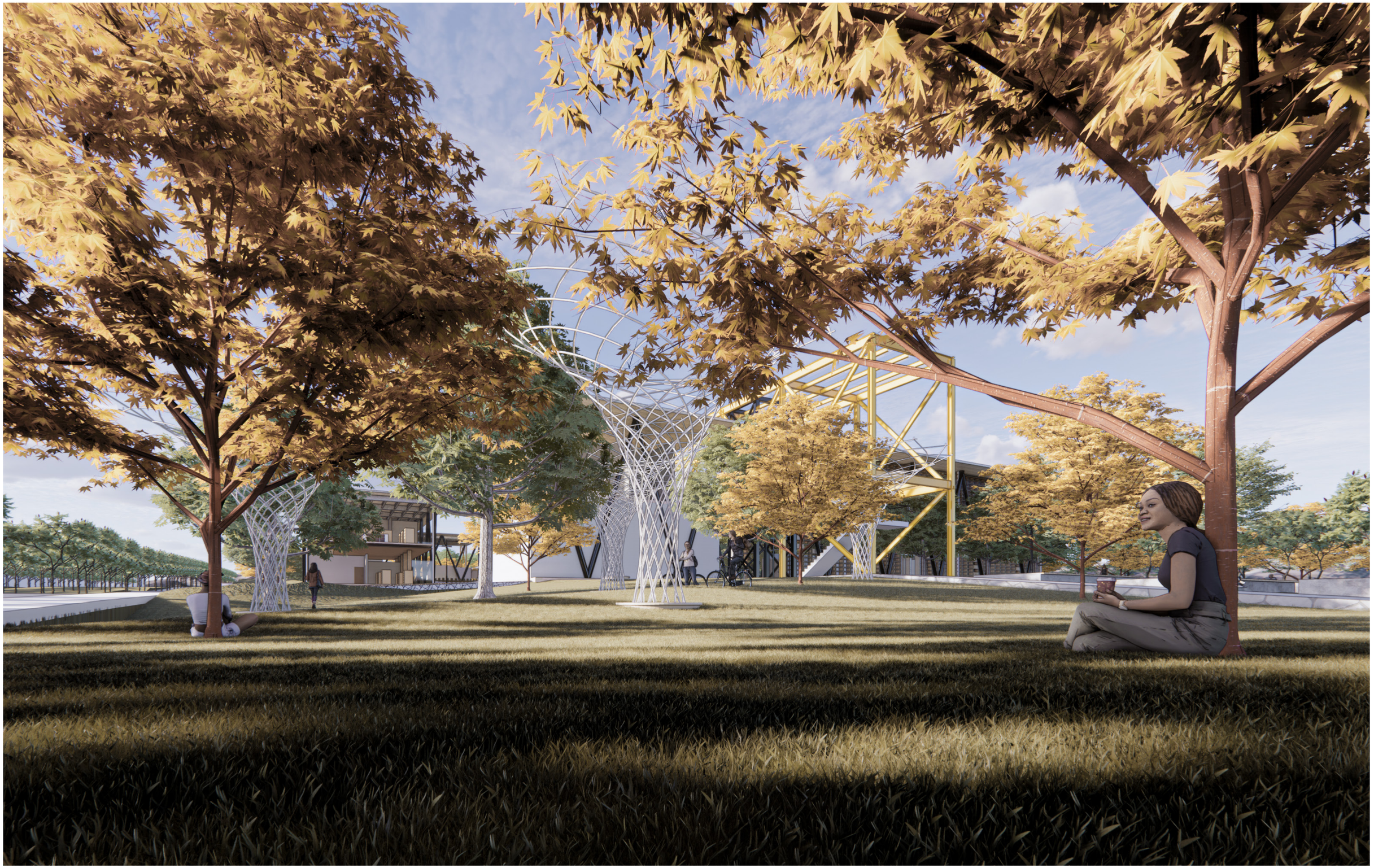
Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: I-02

Escala: -

Fecha: Junio 2023



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular
Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Ubicación:
Quitumbe - Ecuador

Contenido:
Plaza recolectores

Director de tesis:
Arq. Alexis H. Mosquera R.

Autor/a:
Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Representación Gráfica:
Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Tecnologías Constructivas:
Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Estructuras:
Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público:
Arq. Myriam Jácome

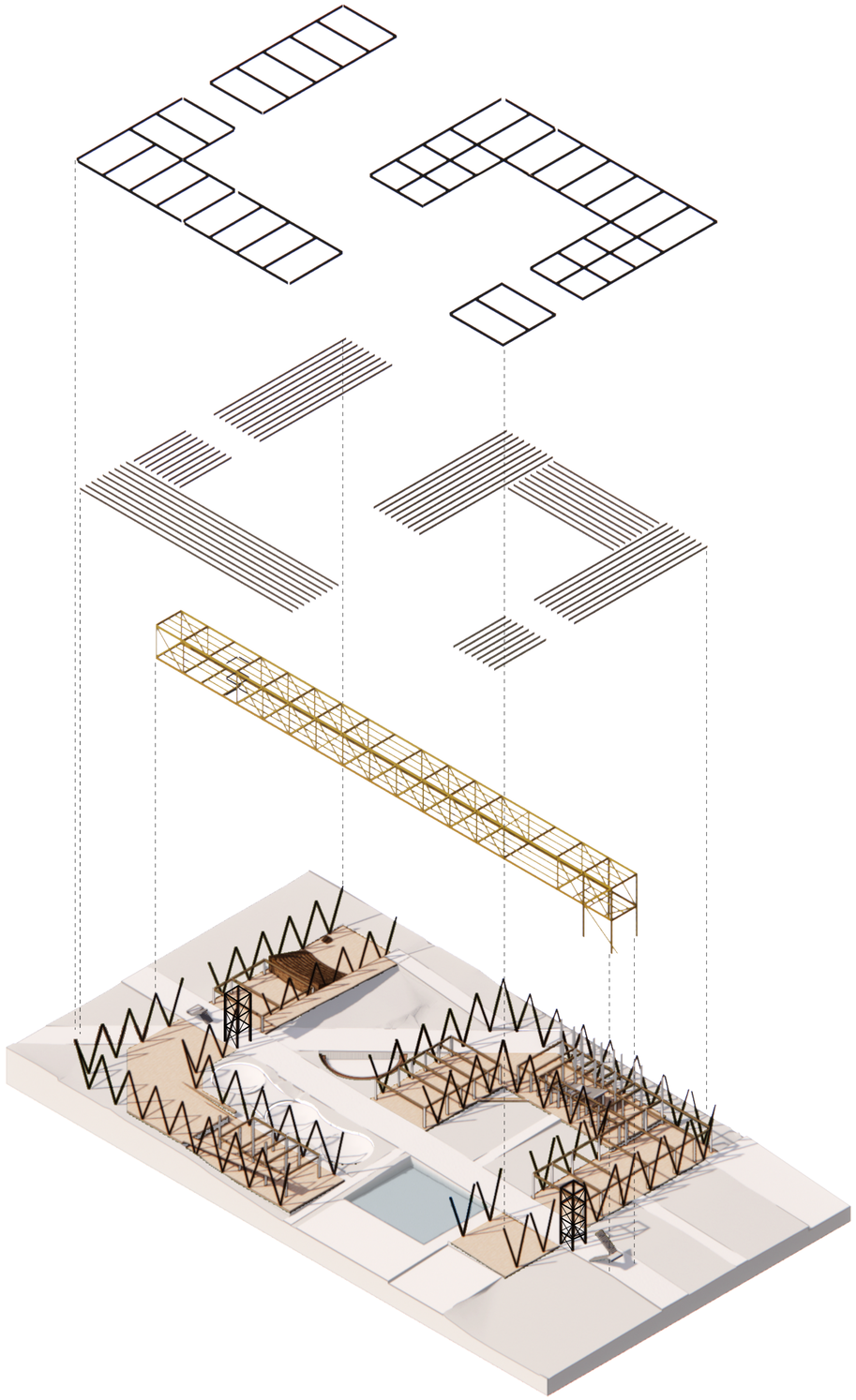
Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código
I-03

Escala:
-

Fecha:
Junio 2023





1 REALIDAD VIRTUAL
2 BIBLIOTECA GENERAL
3 TERRAZA DE DESCANSO
4 CAFE RESTAURANTE

5 VENTA DE VIDEOJUEGOS
6 SALA DE VIDEOJUEGOS
7 ÁREA DE DESCANSO
8 HALL DE AUDITORIO
9 AUDITORIO
10 PUENTE CON AREAS DE TRABAJO



1 BODEGA Y SERVICIOS
2 BIBLIOTECA NO VIDENTES
3 BIBLIOTECA GENERAL
4 TALLER TECNOLGICO
5 ENFERMERÍA
6 MICROMERCADO

7 VENTA Y ARREGLO DE BICICLETAS
8 ÁREA DE DESCANSO
9 TALLERES DE MÚSICA
10 LUDOTECA
11 ÁREA DE GRABACIÓN
12 AUDITORIO

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

Contenido: Isometría - Axonometría

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: I-04

Escala: -

Fecha: Junio 2023



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

Contenido: Zona de descanzo y lectura

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: I-05

Escala: -

Fecha: Junio 2023



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema	Código I-06	Escala: -	
Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Zona de descanzo y recreación	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: Junio 2023	



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular
Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Ubicación:
Quitumbe - Ecuador

Contenido:
Biblioteca

Director de tesis:
Arq. Alexis H. Mosquera R.

Autor/a:
Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Representación Gráfica:
Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Tecnologías Constructivas:
Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Estructuras:
Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público:
Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código
I-07

Escala:
-

Fecha:
Junio 2023



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular
Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Ubicación:
Quitumbe - Ecuador

Contenido:
Perspectivas

Director de tesis:
Arq. Alexis H. Mosquera R.

Autor/a:
Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Representación Gráfica:
Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Tecnologías Constructivas:
Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Estructuras:
Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público:
Arq. Myriam Jácome

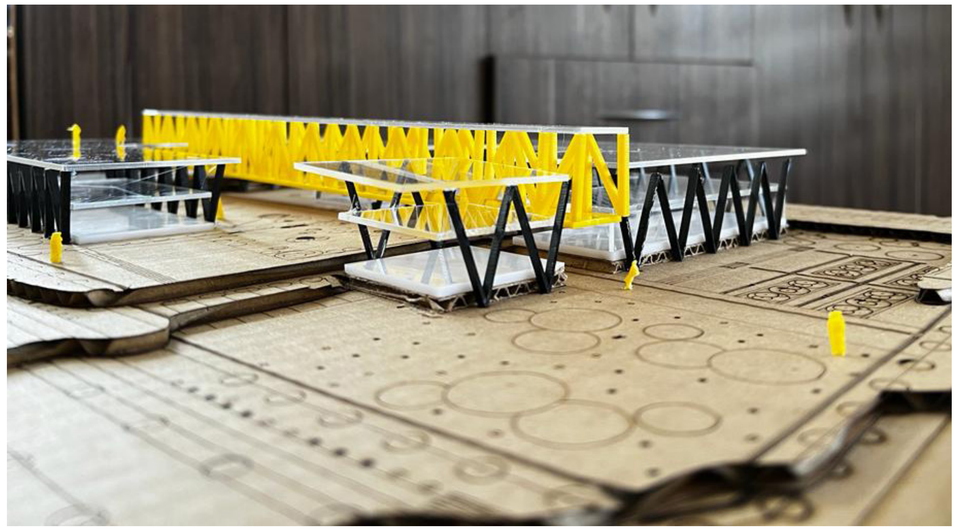
Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

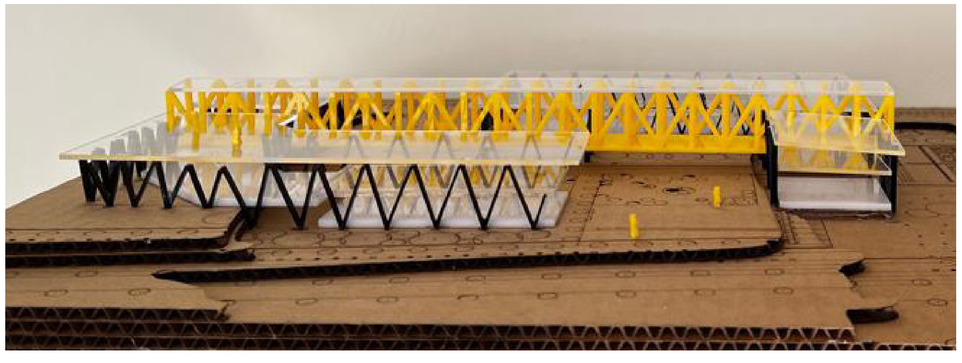
Código
I-08

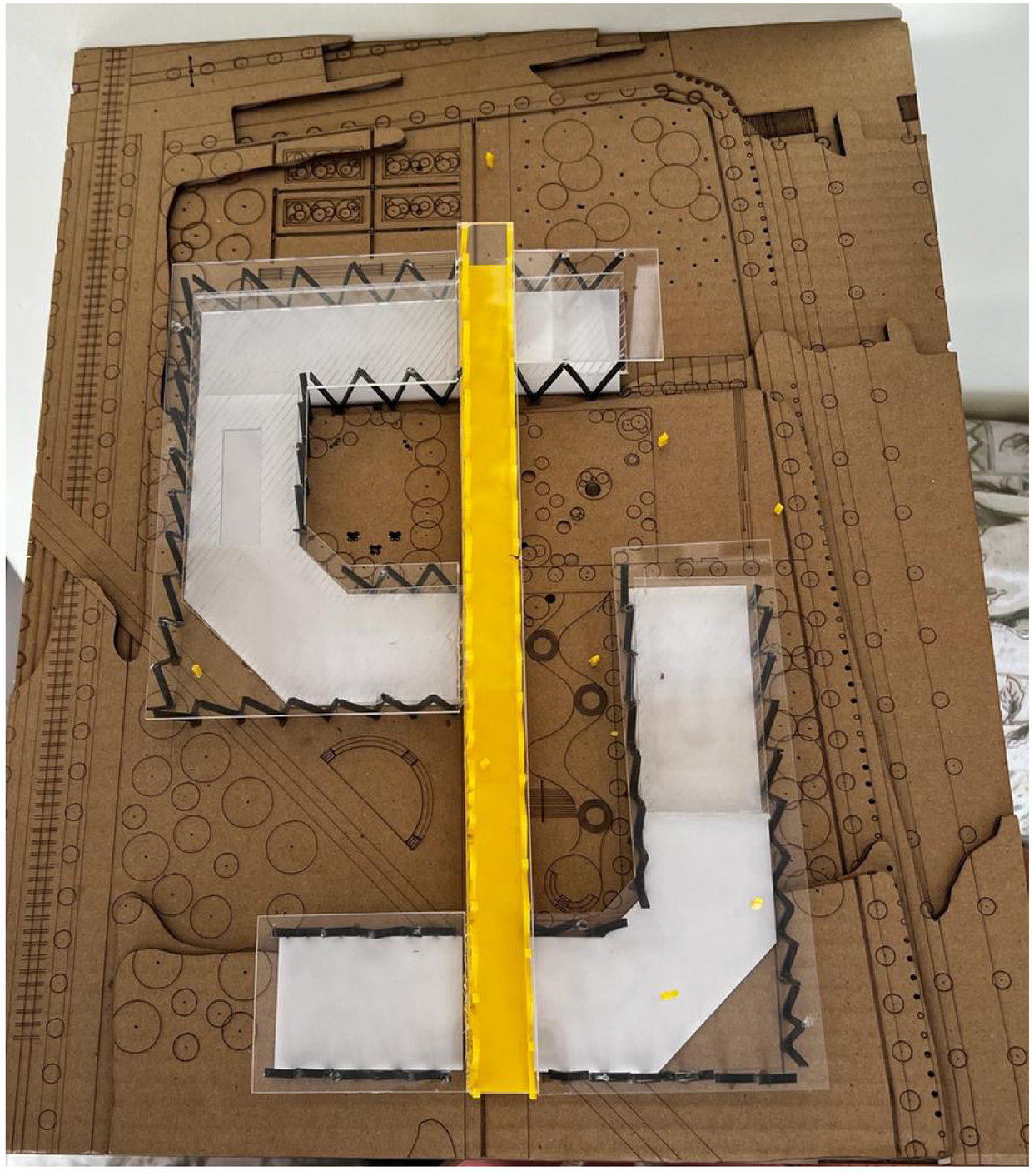
Escala:
-

Fecha:
Junio 2023





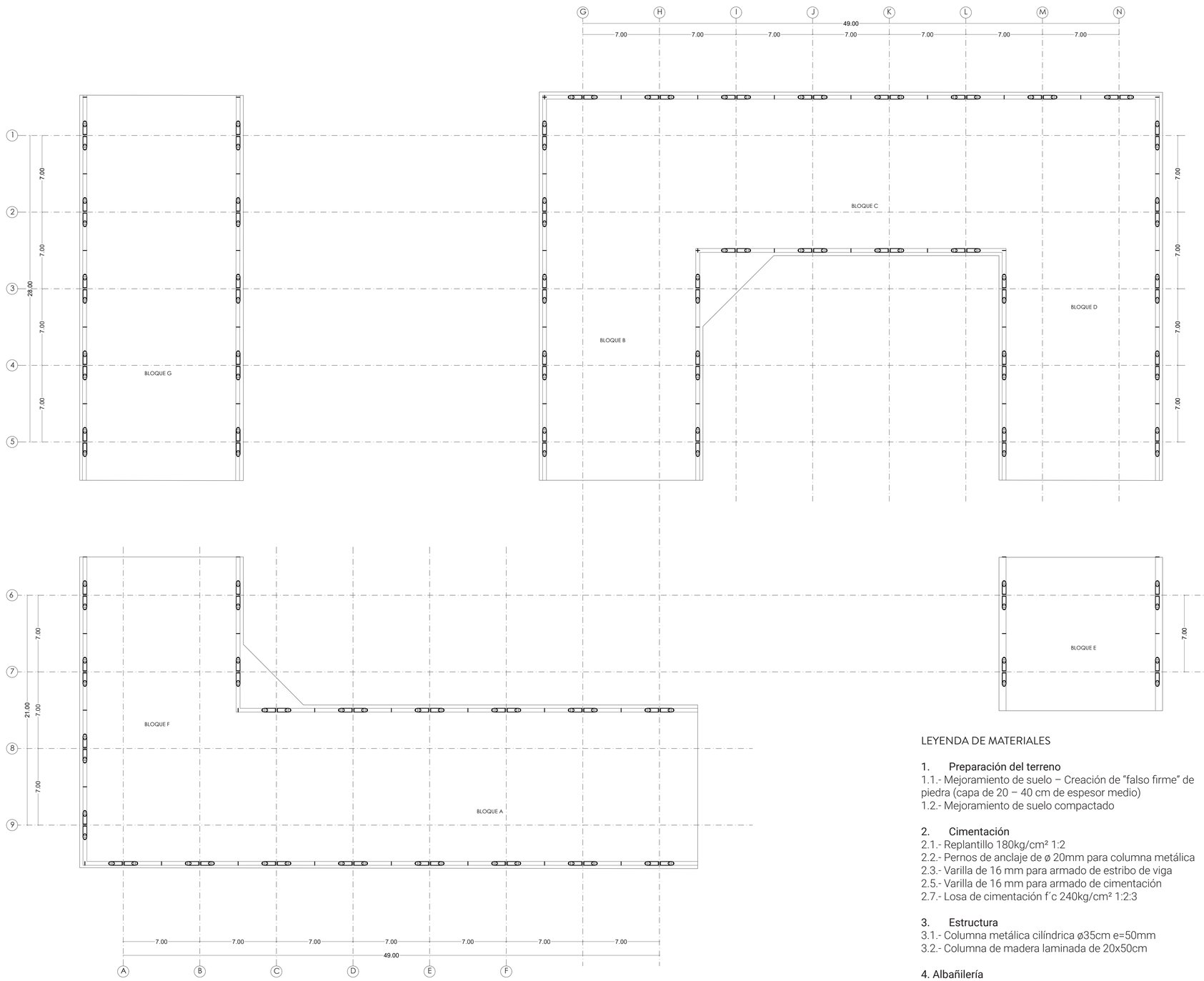




Pontificia Universidad Católica Del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y artes	Trabajo de integración curricular Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema	Código I-09	Escala: -
	Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Fotos de maqueta	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome			Fecha: Junio 2023

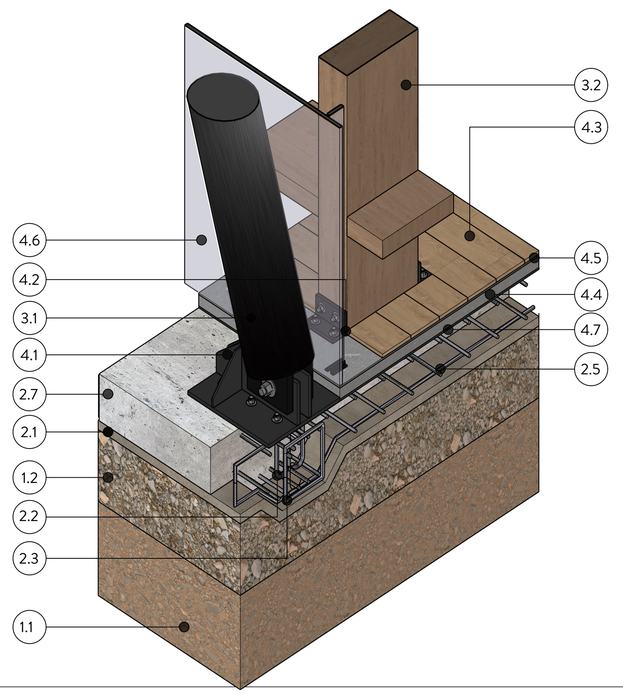
06

ASESORIA EN ESTRUCTURAS





LOSA DE CIMENTACIÓN Y COLUMNAS ANCLADAS



LEYENDA DE MATERIALES

1. Preparación del terreno
1.1.- Mejoramiento de suelo – Creación de "falso firme" de piedra (capa de 20 – 40 cm de espesor medio)
1.2.- Mejoramiento de suelo compactado

2. Cimentación
2.1.- Replantillo 180kg/cm² 1:2
2.2.- Pernos de anclaje de ø 20mm para columna metálica
2.3.- Varilla de 16 mm para armado de estribo de viga
2.5.- Varilla de 16 mm para armado de cimentación
2.7.- Losa de cimentación f´c 240kg/cm² 1:2:3

3. Estructura
3.1.- Columna metálica cilíndrica ø35cm e=50mm
3.2.- Columna de madera laminada de 20x50cm

4. Albañilería
4.1.- Placa de conexión e=20mm para columna metálica cilíndrica
4.2.-Placa de conexión e=20mm para columna de madera laminada
4.3.- Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)
4.4.- Macillado 100kg/cm² 1:2
4.5.- Bondex
4.6.- Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (3.00 x 1.30m)
4.7.- Sistema Spider 25x10cm

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: A-01

Escala: 1:200

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

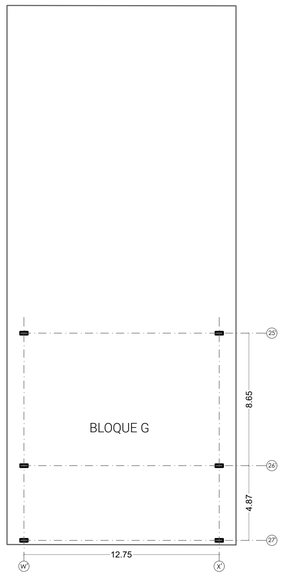
Contenido: Losa de cimentación y Columnas Metálicas

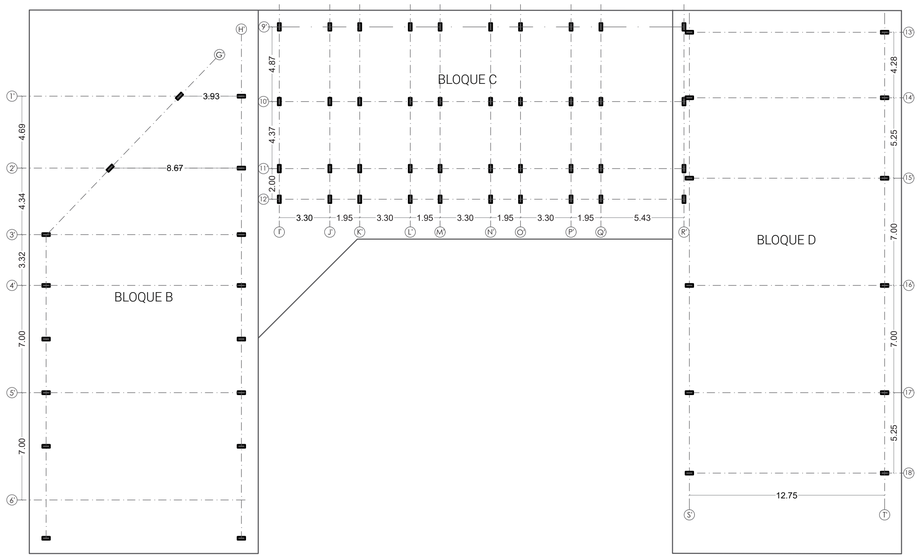
Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

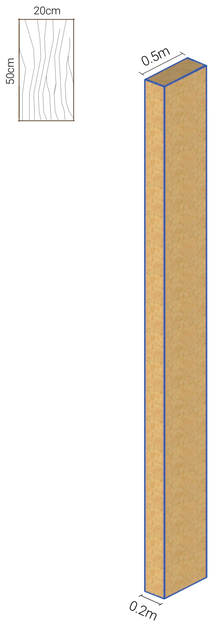
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

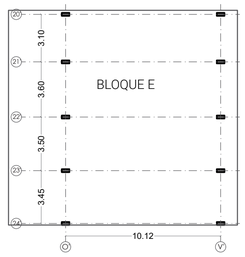
Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

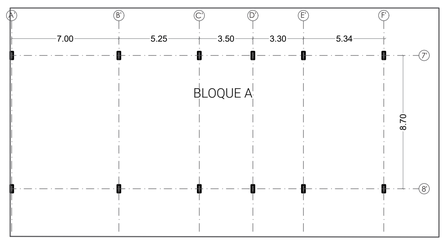
Fecha: Junio 2023

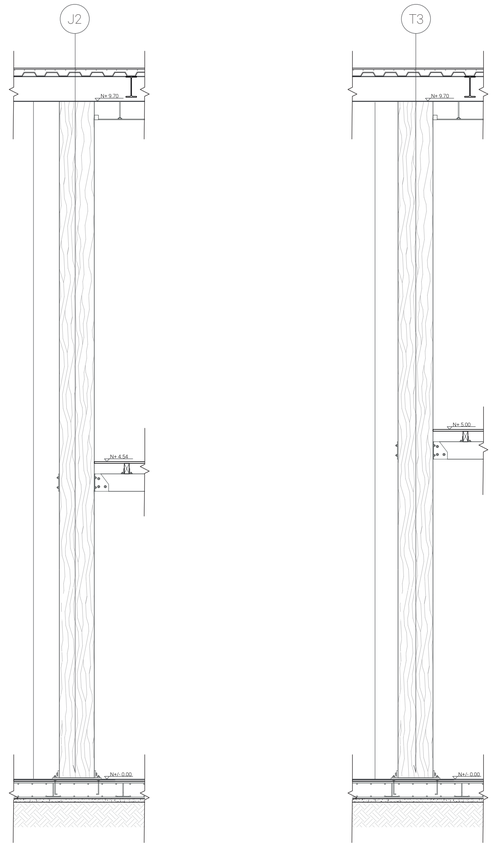

BLOQUE G
12.75
8.65
4.87
W
X
25
24
27

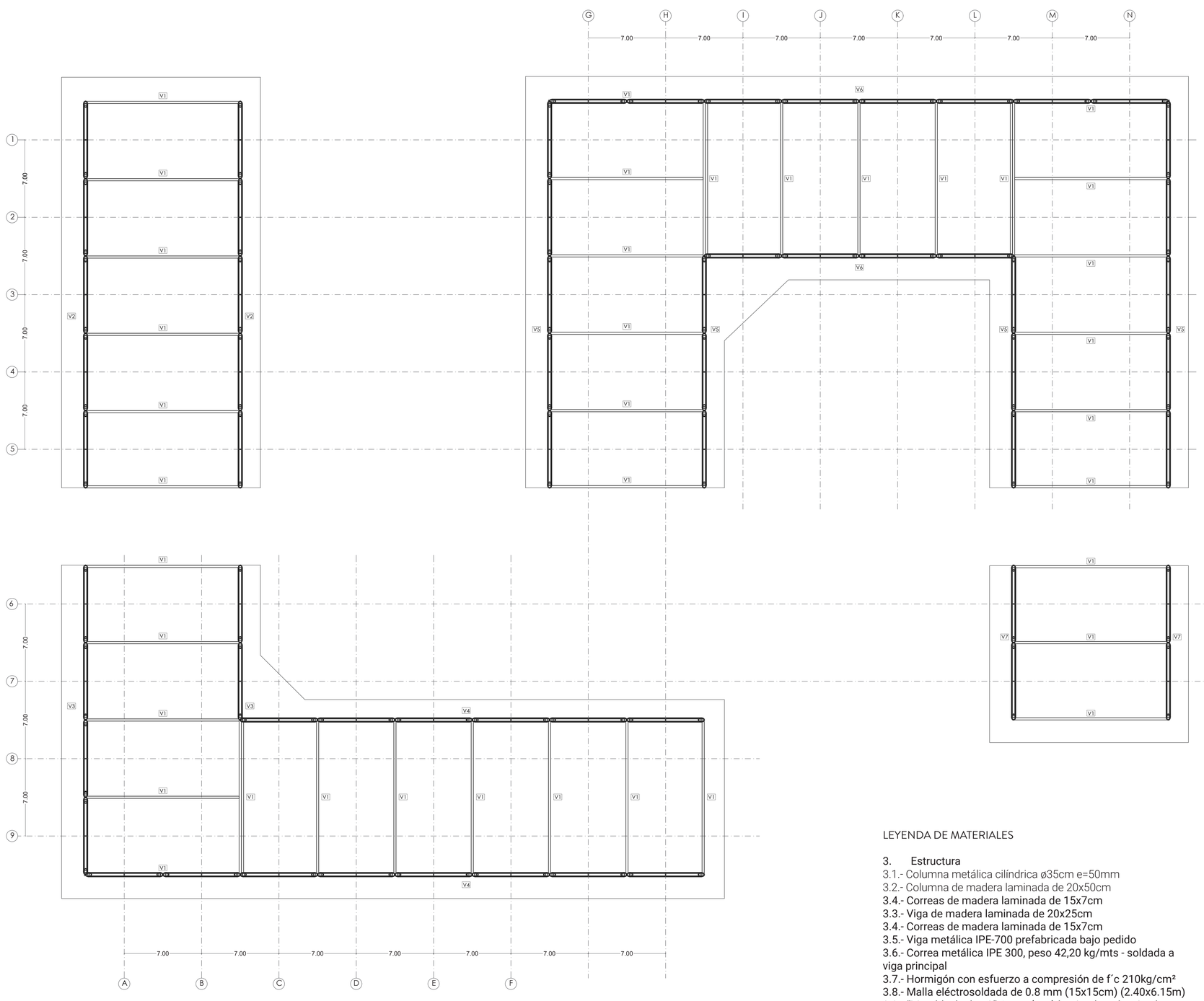

BLOQUE C
BLOQUE B
BLOQUE D
3.93
8.67
4.69
4.34
3.32
7.00
7.00
4.87
4.37
2.00
3.30
1.95
3.30
1.95
3.30
1.95
3.30
1.95
5.43
4.28
5.25
7.00
7.00
5.25
12.75

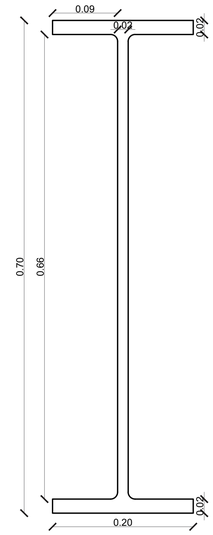

20cm
50cm
0.5m
0.2m


BLOQUE E
3.10
3.60
3.50
3.45
10.12


BLOQUE A
7.00
5.25
3.50
3.30
5.34
8.70


J2
T3
Nv 9.20
Nv 9.20
Nv 4.56
Nv 5.00
Nv 0.00
Nv 0.00



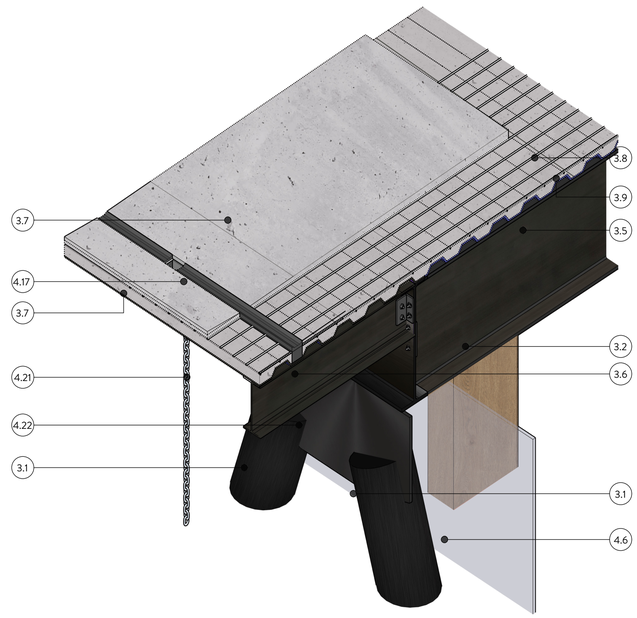


VIGA	CODIGO	DIMENSIONES		CANTIDAD
Metalica I	V1	IPE 700	13,8	38
Metalica I	V2	IPE 700	35	2
Metalica I	V3	IPE 700	27,9	2
Metalica I	V4	IPE 700	41,9	2
Metalica I	V5	IPE 700	34,89	4
Metalica I	V6	IPE 700	27,8	2
Metalica I	V7	IPE 700	13,97	2

LEYENDA DE MATERIALES

3. Estructura
3.1.- Columna metálica cilíndrica ø35cm e=50mm
3.2.- Columna de madera laminada de 20x50cm
3.4.- Correas de madera laminada de 15x7cm
3.3.- Viga de madera laminada de 20x25cm
3.4.- Correas de madera laminada de 15x7cm
3.5.- Viga metálica IPE-700 prefabricada bajo pedido
3.6.- Correa metálica IPE 300, peso 42,20 kg/mts - soldada a viga principal
3.7.- Hormigón con esfuerzo a compresión de f´c 210kg/cm²
3.8.- Malla eléctrosoldada de 0.8 mm (15x15cm) (2.40x6.15m)
3.9.- "Metaldeck plus 2" 1 mm (esp) laminado galvanizado 7.52kg/cm²

4. Albañilería
4.6.- Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (3.00 x 1.30m)
4.17.- Canaleta y bajante de agua lluvia
4.21.- Cadena de lluvia para canalones
4.22.- Placa de conexión e=20mm para viga metálica



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: A-03

Escala: 1:200

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

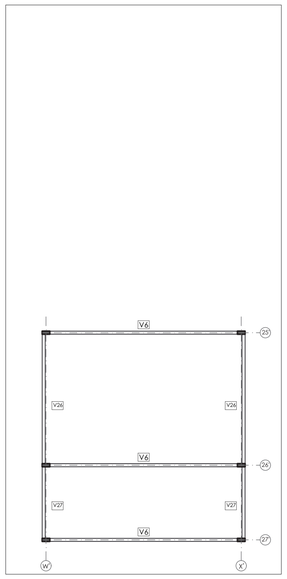
Contenido: Vigas metálicas

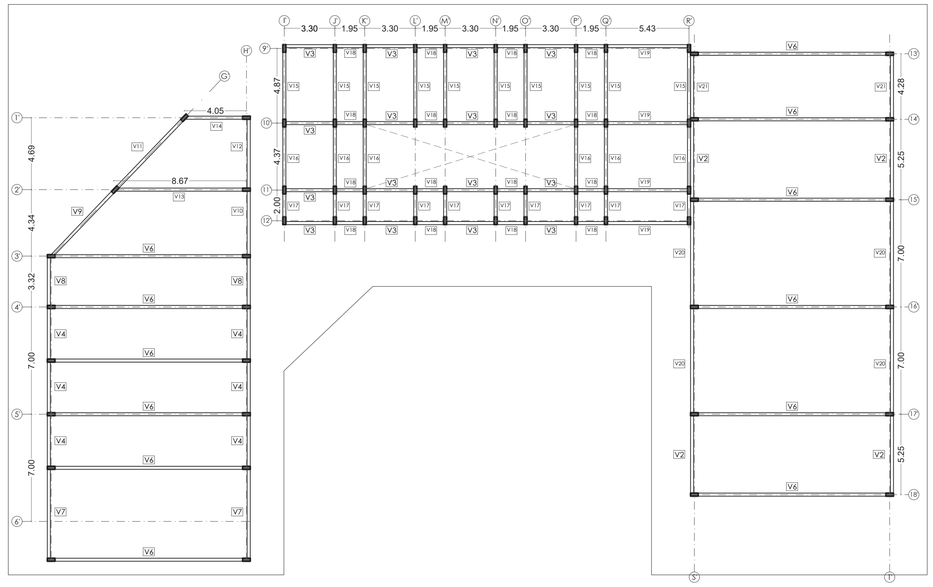
Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

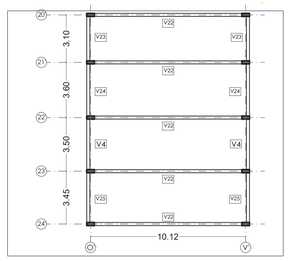
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

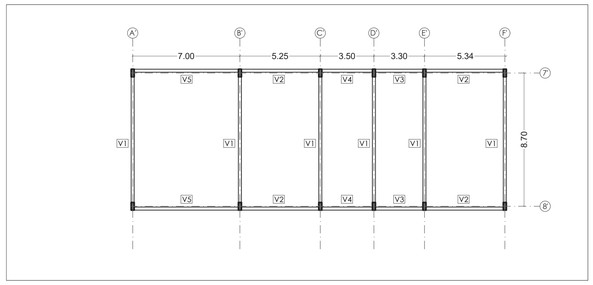
Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Fecha: Junio 2023

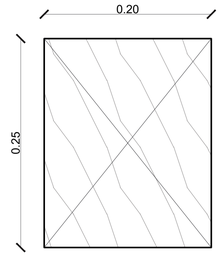






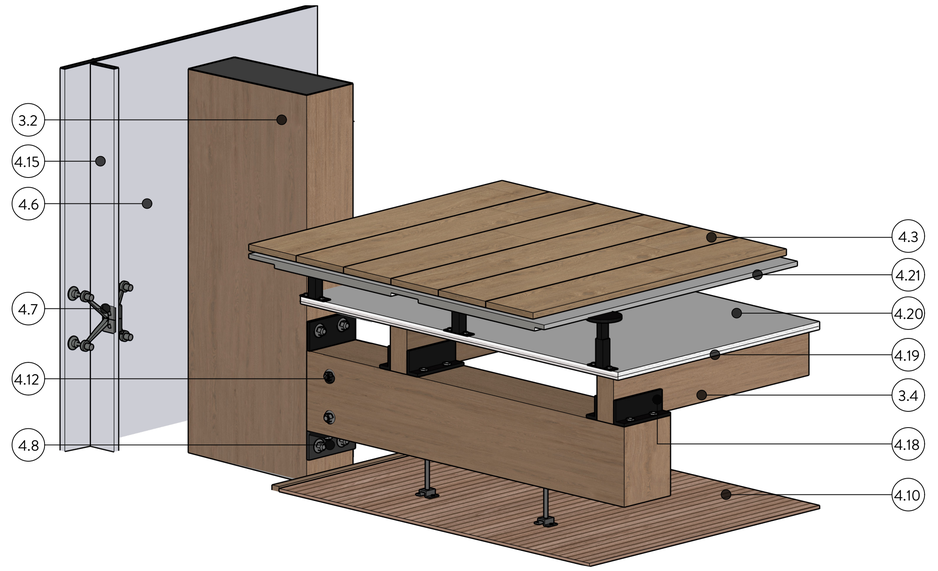


VIGA	CODIGO	DIMENSIONES		CANTIDAD
Madera laminada	V1	8,2	0,5 x 0,2	6
Madera laminada	V2	5,05	0,5 x 0,2	8
Madera laminada	V3	3,1	0,5 x 0,2	18
Madera laminada	V4	3,3	0,5 x 0,2	10
Madera laminada	V5	7	0,5 x 0,2	2
Madera laminada	V6	12,25	0,5 x 0,2	15
Madera laminada	V7	5,8	0,5 x 0,2	2
Madera laminada	V8	3,12	0,5 x 0,2	2
Madera laminada	V9	5,7	0,5 x 0,2	1
Madera laminada	V10	4,14	0,5 x 0,2	1
Madera laminada	V11	6,02	0,5 x 0,2	1
Madera laminada	V12	4,49	0,5 x 0,2	1
Madera laminada	V13	8,27	0,5 x 0,2	1
Madera laminada	V14	3,75	0,5 x 0,2	1
Madera laminada	V15	4,37	0,5 x 0,2	10
Madera laminada	V16	3,87	0,5 x 0,2	6
Madera laminada	V17	1,5	0,5 x 0,2	10
Madera laminada	V18	1,75	0,5 x 0,2	16
Madera laminada	V19	5,23	0,5 x 0,2	4
Madera laminada	V20	6,8	0,5 x 0,2	4
Madera laminada	V21	4,08	0,5 x 0,2	2
Madera laminada	V22	9,62	0,5 x 0,2	5
Madera laminada	V23	2,9	0,5 x 0,2	2
Madera laminada	V24	3,4	0,5 x 0,2	2
Madera laminada	V25	3,25	0,5 x 0,2	2
Madera laminada	V26	8,45	0,5 x 0,2	2
Madera laminada	V27	4,67	0,5 x 0,2	2



LEYENDA DE MATERIALES

3. Estructura
3.2.- Columna de madera laminada de 20x50cm
3.4.- Correas de madera laminada de 15x7cm
4. Albañilería
4.3.- Porcelanato rectificado tipo madera laurel ecuaceramicas (20x120cm)
4.6.- Vidrio templado laminado de 3 capas e=1,06mm (3.00 x 1.30m)
4.7.- Sistema Spider 25x10cm
4.8.- Placa de conexión e=10mm para viga de madera laminada
4.15.-Costilla de vidrio e=1mm (0.10x9.65m)
4.16.-Flashin metálico e=1mm
4.17.- Canaleta y bajante de agua lluvia
4.18.- Placa con rebaje de conexión e=10mm para correas de madera laminada
4.19.- Fibrocemento
4.20.- Madera aglomerada
4.21.- Cadena de lluvia para canalones



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: A-04

Escala: 1:200

Fecha: Junio 2023

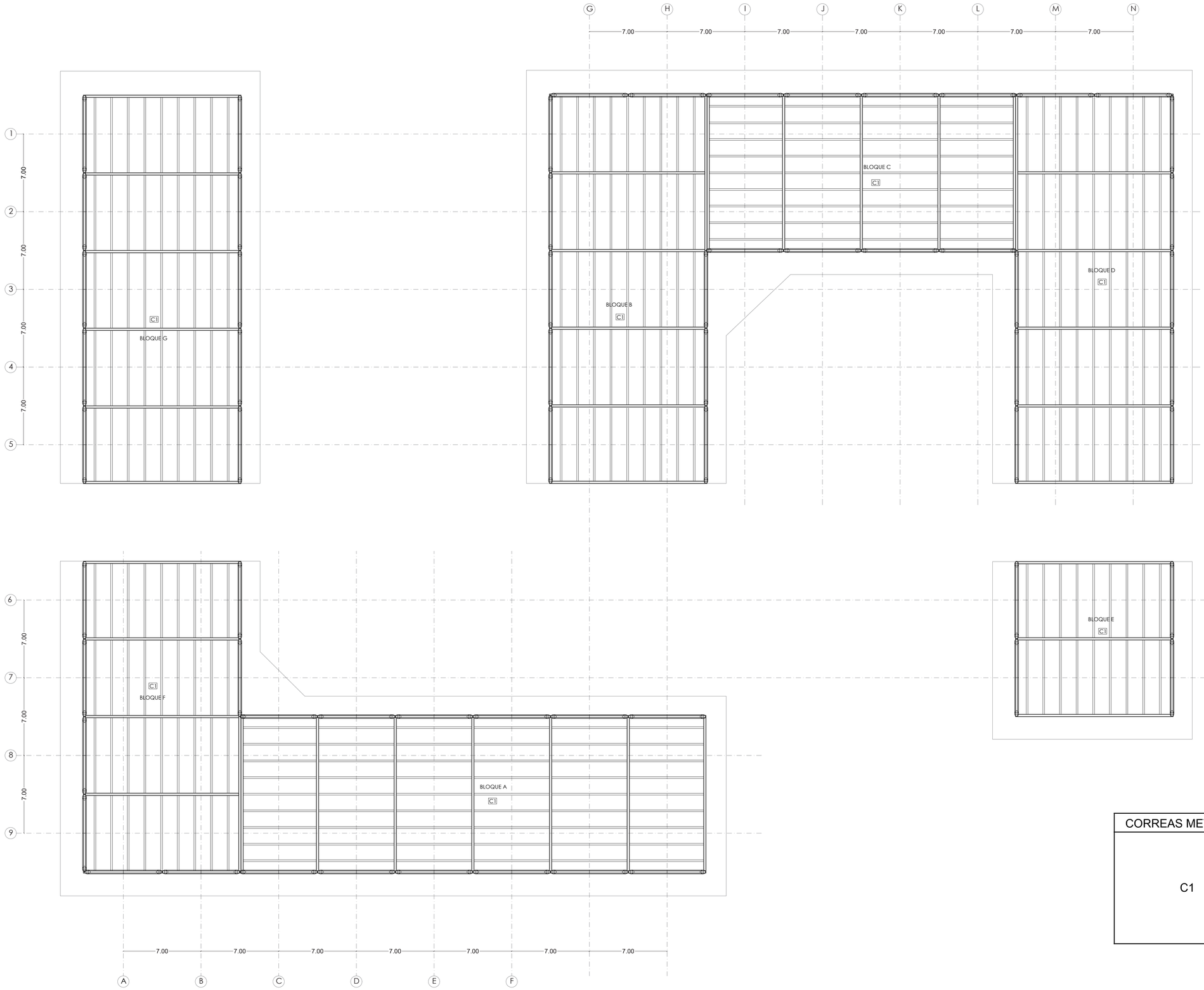
Ubicación: Quitumbe - Ecuador

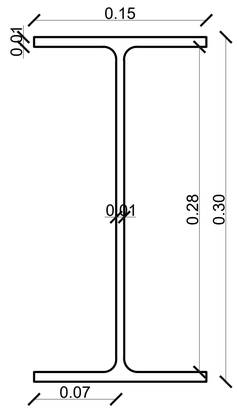
Contenido: Vigas Madera laminada

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome





CORREAS METÁLICAS	TIPOLOGIA	FÓRMULA
C1	IPE 300	L/23

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular
Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis:
Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica:
Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras:
Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código
A-05

Escala:
1:200

Ubicación:
Quitumbe - Ecuador

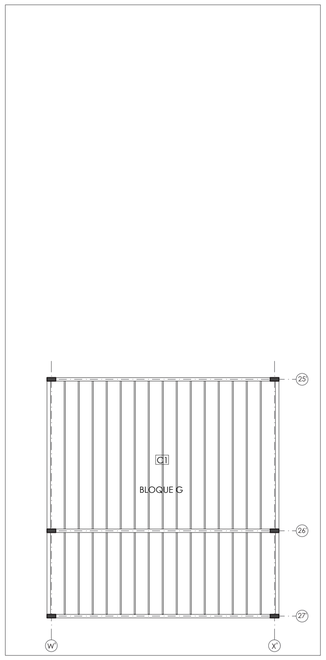
Contenido:
Correas metálicas

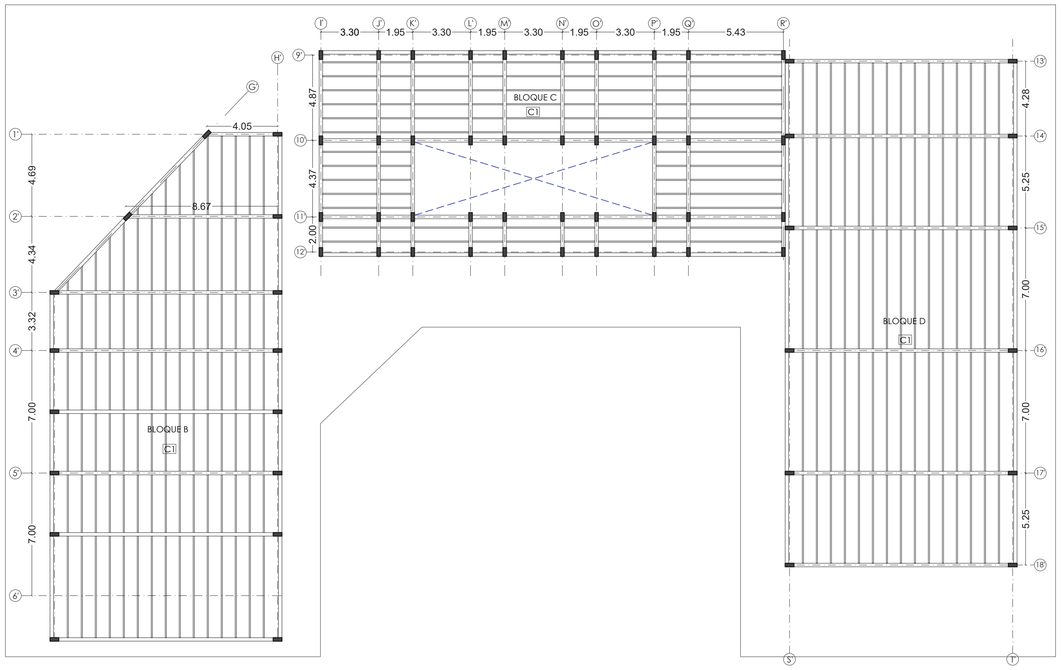
Autor/a:
Jennyfer D. Gualpa Morales

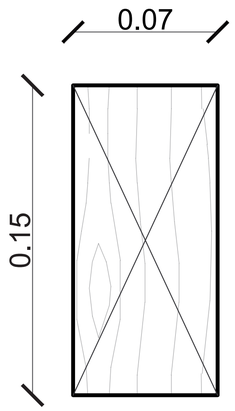
Asesoría en Tecnologías Constructivas:
Arq. Alexis H. Mosquera R.

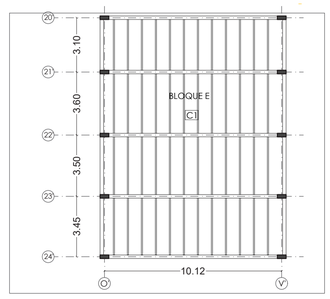
Asesoría en Espacio Público:
Arq. Myriam Jácome

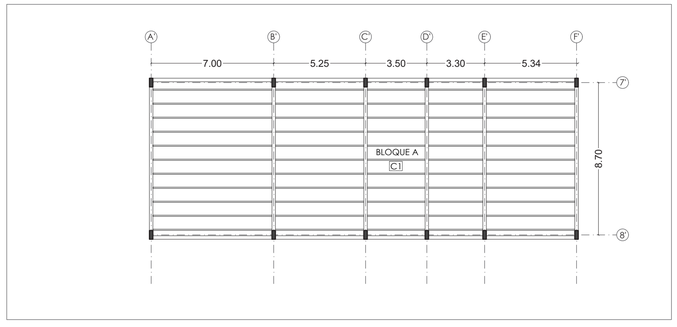
Fecha:
Junio 2023











CORREAS MADERA	DIMENSIONES	FÓRMULA
C1	0,15 x 0,07m	L/23

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

Contenido: Correas madera laminada

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

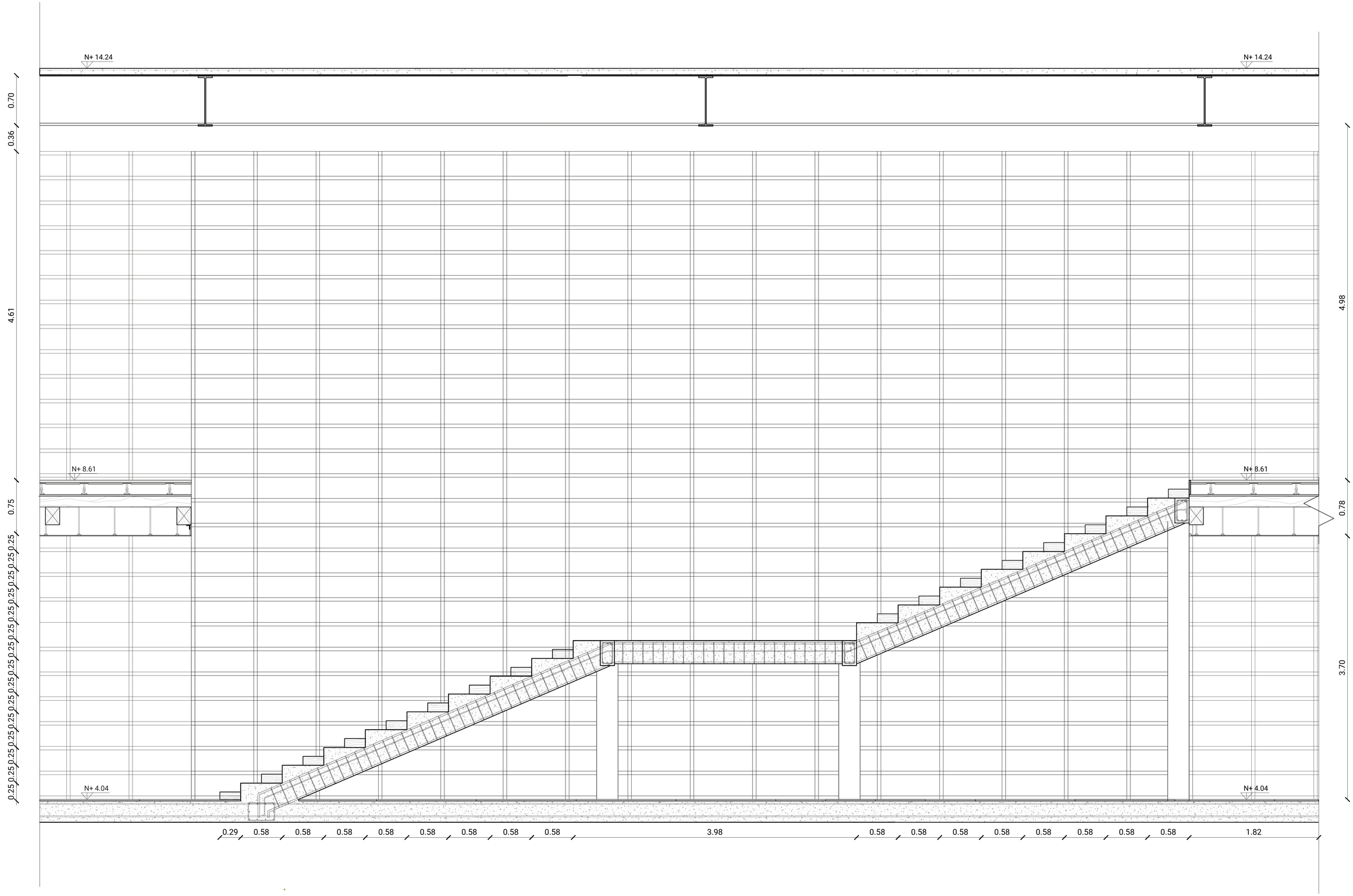
Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: A-06

Escala: 1:200

Fecha: Junio 2023



Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

Contenido: Circulación vertical

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: A-07

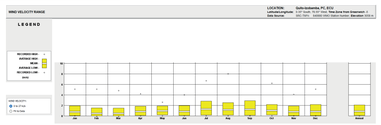
Escala: 1:50

Fecha: Junio 2023

05

ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD

VELOCIDAD DEL VIENTO



Fuente: Climate Consultant

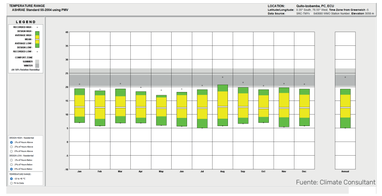
Yrly Mayor Observ-ado (m/s)	Diff.	VELOCIDAD MEDIA (m/s)
4.5	N	4.0
3.0	N	1.5
3.5	N	1.8
3.5	N	1.3
3.0	N	0.8
		2.0
6.0	NE	3.8
6.0	N	3.0
6.0	E	3.7
10.0	SE	2.3
2.0	NE	1.9
4.0	N	2.2
		3.0

Fuente: Anuario INAMHI

Conclusión:

La velocidad media del promedio anual según los análisis obtenidos es de 2km/h o de 0.5m/s, esto nos indica la existencia de un viento leve en la zona.

RANGO DE TEMPERATURA



Fuente: Climate Consultant

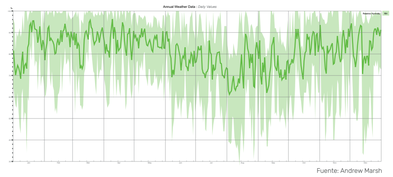
TEMPERATURA DEL AIRE A LA SOMBRA (°C)							
ABSOLUTAS				MEDIAS			
Máxima	día	Mínima	día	Máxima	Mínima	Mensual
22.9	29	3.4	15	19.8	6.2	13.2
		4.8	1	17.8	7.3	11.8
20.8	8	4.8	6	19.0	6.9	12.7
21.2	12	2.5	26	19.2	6.2	12.5
20.0	4	4.2	18	18.2	6.5	12.1
23.0	22	3.1	29	19.7	5.7	12.7
21.6	1	2.5	19	19.8	5.7	12.4
22.4	30	2.6	23	19.7	5.3	12.3
		2.6	3	19.7	6.2	12.7
21.8	8	3.3	1	19.1	6.6	12.3
22.0	17	1.7	3	18.7	6.0	11.9
21.2	12	2.2	2	18.9	6.0	12.3
		1.7		19.1	6.2	12.4

Fuente: Anuario INAMHI

Conclusión:

Según los datos obtenidos la temperatura promedio anual es de 12.4°C, mostrándonos una temperatura semifría.

HUMEDAD RELATIVA



Fuente: Andrew Marsh

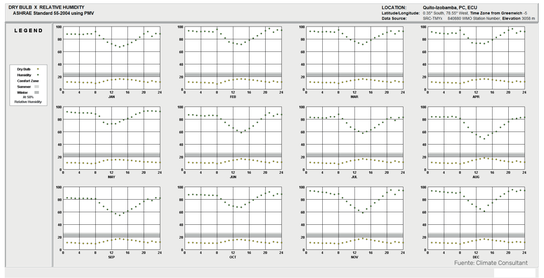
HUMEDAD RELATIVA (%)				
Máxima	día	Mínima	día	Media
100	13	40	20	77
100	14	57	16	87
100	3	57	9	83
100	28	37	25	82
100	14	54	25	88
96	1	43	22	75
100	1	40	28	70
98	11	35	5	72
98	30	27	21	71
99	15	38	7	80
99	4	47	10	83
99	3	48	29	83
100		27		79

Fuente: Anuario INAMHI

Conclusión:

El porcentaje de humedad relativa en el promedio anual es del 79%, considerándose un alto porcentaje, trayendo consigo probabilidad de roció, aire saturado y sensación de frio.

TEMPERATURA DE BULBO SECO Y HUMEDAD RELATIVA

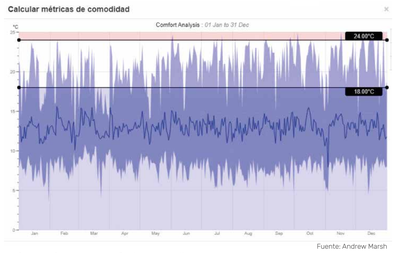


Fuente: Climate Consultant

Conclusión:

Comparando los datos de temperatura de bulbo seco y humedad relativa, se concluye que, el clima es frio con alto porcentaje de humedad.

CALCULO DE CONFORT MÉTRICO



POR ENCIMA DEL CONFORT		
Horas	Grados Hrs	Por ciento
diecisiete	9.7	0.2%

POR DEBAJO DEL CONFORT		
Horas	Grados Hrs	Por ciento
7349	46754.1	83.9%

DENTRO DEL CONFORT	
Horas	Por ciento
1395	15.9%

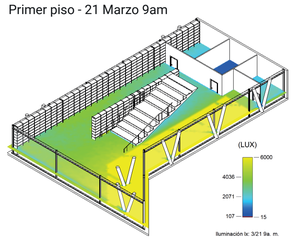
Fuente: Andrew Marsh

Leyenda — confort promedio

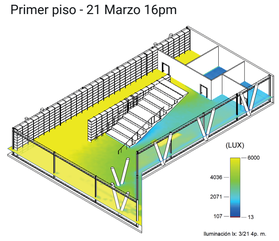
ANÁLISIS SITUACIÓN ACTUAL - BIBLIOTECA PRIMER PISO

Luces requeridas para el espacio: Estanterías 200lux Zona de lectura 500lx

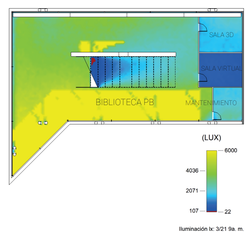
Primer piso - 21 Marzo 9am



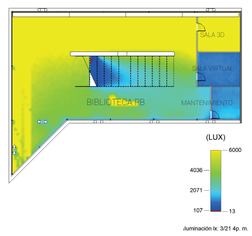
Primer piso - 21 Marzo 16pm



Primer piso - 21 Marzo 9am



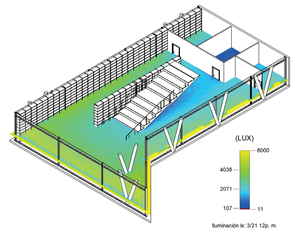
Primer piso - 21 Marzo 16pm



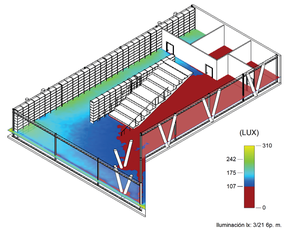
RESULTADOS: Primer piso - 21 Marzo 9am

Nivel	Nombre	Número	Área	Resultados del umbral de 9a. m.					
				dentro del umbral		por encima del umbral		por debajo del umbral	
				%	Área	%	Área	%	Área
Sin colocar	BIBLIOTECA	1	Sin colocar						
Nivel 1	BIBLOTECA PB	2	340.37 m²	9	30 m²	91	310 m²	0	0 m²
Nivel 1	SALA 3D	3	26.49 m²	87	23 m²	13	3 m²	0	0 m²
Nivel 1	SALA VIRTUAL	4	22.21 m²	100	22 m²	0	0 m²	0	0 m²
Nivel 1	C. MANTENIMIENTO	5	14.66 m²	51	7 m²	49	7 m²	0	0 m²

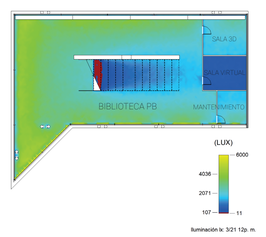
Primer piso - 21 Marzo 12pm



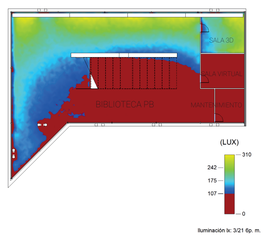
Primer piso - 21 Marzo 6pm



Primer piso - 21 Marzo 12pm



Primer piso - 21 Marzo 6pm



RESULTADOS: Primer piso - 21 Marzo 12pm

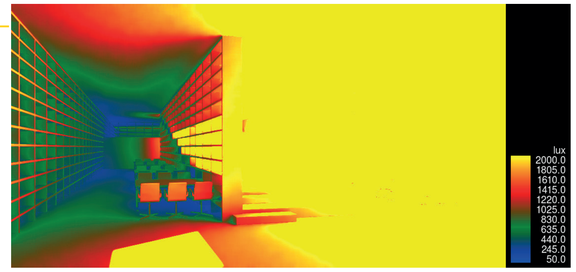
Nivel	Nombre	Número	Área	Resultados del umbral de 12p. m.					
				dentro del umbral		por encima del umbral		por debajo del umbral	
				%	Área	%	Área	%	Área
Sin colocar	BIBLIOTECA	1	Sin colocar						
Nivel 1	BIBLOTECA PB	2	340.37 m²	24	83 m²	75	256 m²	0	1 m²
Nivel 1	SALA 3D	3	26.49 m²	64	17 m²	36	10 m²	0	0 m²
Nivel 1	SALA VIRTUAL	4	22.21 m²	100	22 m²	0	0 m²	0	0 m²
Nivel 1	C. MANTENIMIENTO	5	14.66 m²	69	10 m²	31	5 m²	0	0 m²

ANÁLISIS SITUACIÓN ACTUAL - 21 DE MARZO

Luces requeridas para el espacio: Estanterías 200lux Zona de lectura 500lx

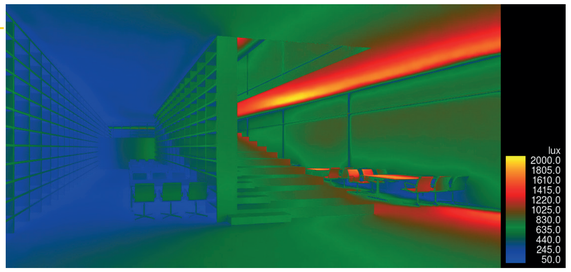
Primer piso - 21 de Marzo 9am





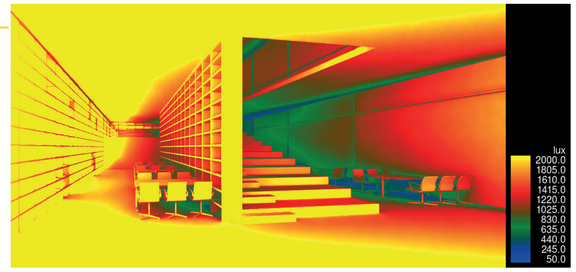
Primer piso - 21 de Marzo 12pm

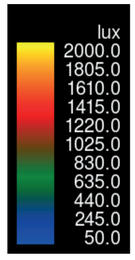




Primer piso - 21 de Marzo 16pm







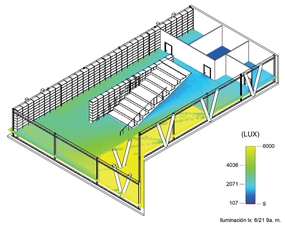
Conclusión

Se puede observar que el 21 de marzo a las 9am y 16pm hay un deslumbramiento excesivo en las zonas de trabajo ya que se encuentran dentro los 2000 lux cuando es necesario 500lux, por otro lado, en esta misma fecha a las 12am se encuentra dentro del rango aceptable al oeste per aun se observa un leve deslumbramiento al este de la fachada.

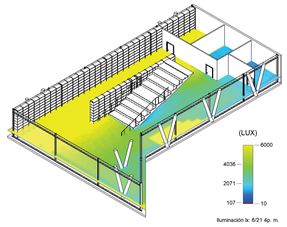
ANÁLISIS SITUACIÓN ACTUAL - BIBLIOTECA PRIMER PISO

Luces requeridas para el espacio: Estanterías 200lux Zona de lectura 500lx

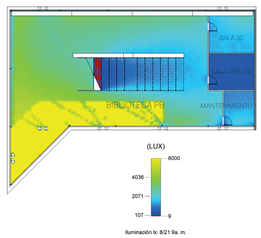
Primer piso - 21 Junio 9am



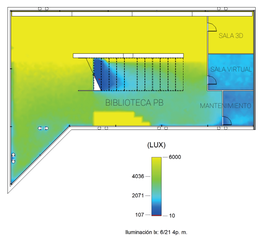
Primer piso - 21 Junio 16pm



Primer piso - 21 Junio 9am



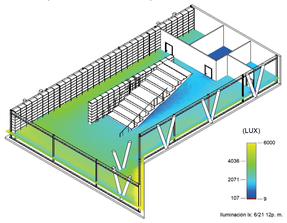
Primer piso - 21 Junio 16pm



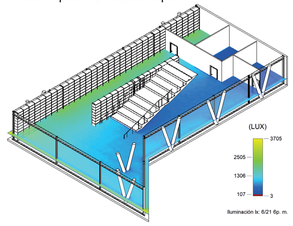
RESULTADOS: Primer piso - 21 Junio 9am

Nivel	Nombre	Número	Área	Resultados del umbral de 9a. m.					
				dentro del umbral		por encima del umbral		por debajo del umbral	
				%	Área	%	Área	%	Área
Sin colocar	BIBLIOTECA	1	Sin colocar						
Nivel 1	BIBLOTECA PB	2	340.37 m²	27	90 m²	73	250 m²	0	0 m²
Nivel 1	SALA 3D	3	26.49 m²	86	23 m²	14	4 m²	0	0 m²
Nivel 1	SALA VIRTUAL	4	22.21 m²	100	22 m²	0	0 m²	0	0 m²
Nivel 1	C. MANTENIMIENTO	5	14.66 m²	99	15 m²	1	0 m²	0	0 m²

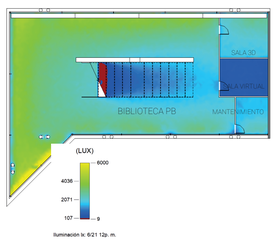
Primer piso - 21 Junio 12pm



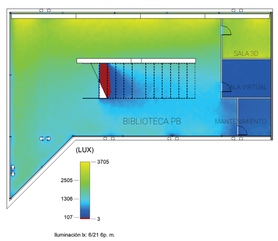
Primer piso - 21 Junio 18pm



Primer piso - 21 Junio 12pm



Primer piso - 21 Junio 18pm



RESULTADOS: Primer piso - 21 Junio 12pm

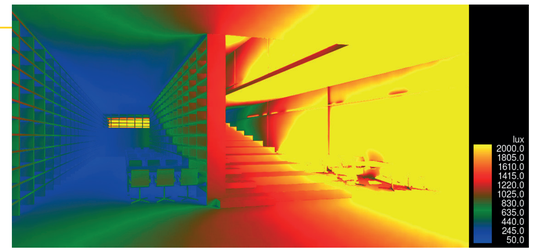
Nivel	Nombre	Número	Área	Resultados del umbral de 12p. m.					
				dentro del umbral		por encima del umbral		por debajo del umbral	
				%	Área	%	Área	%	Área
Sin colocar	BIBLIOTECA	1	Sin colocar						
Nivel 1	BIBLOTECA PB	2	340.37 m²	24	83 m²	75	256 m²	0	1 m²
Nivel 1	SALA 3D	3	26.49 m²	49	13 m²	51	14 m²	0	0 m²
Nivel 1	SALA VIRTUAL	4	22.21 m²	100	22 m²	0	0 m²	0	0 m²
Nivel 1	C. MANTENIMIENTO	5	14.66 m²	80	12 m²	20	3 m²	0	0 m²

ANÁLISIS SITUACIÓN ACTUAL - 21 DE JUNIO

Luces requeridas para el espacio: Estanterías 200lux Zona de lectura 500lx

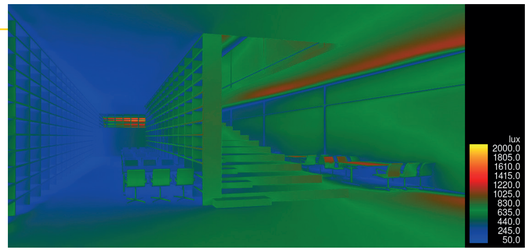
Primer piso - 21 de Junio 9am





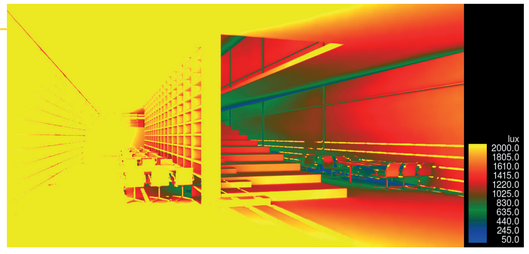
Primer piso - 21 de Junio 12pm

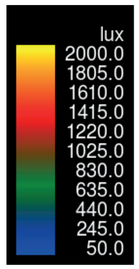




Primer piso - 21 de Junio 16pm

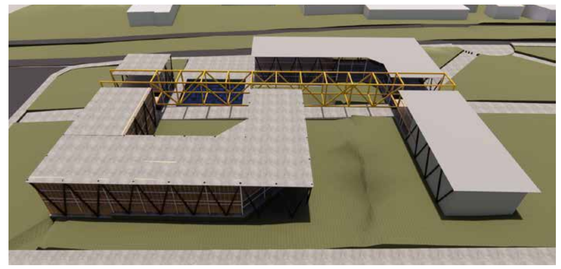






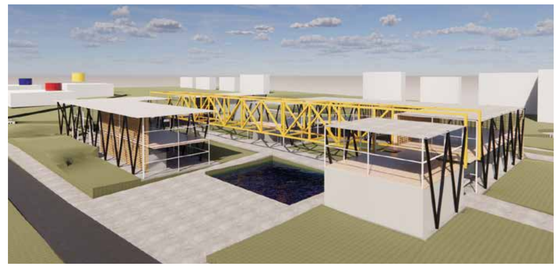
Conclusión

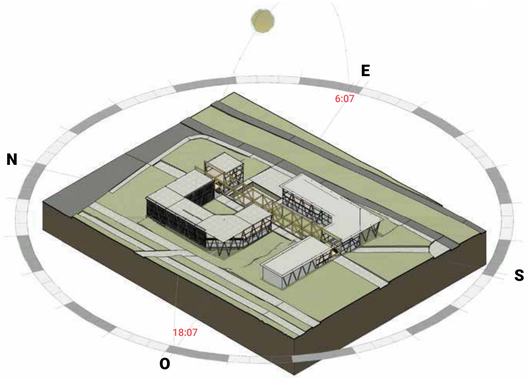
Se puede observar que el 21 de marzo a las 9am y 16pm hay un deslumbramiento excesivo en las zonas de trabajo ya que se encuentran dentro los 2000 lux cuando es necesario 500lux, por otro lado, en esta misma fecha a las 12am se encuentra dentro del rango aceptable al oeste per aun se observa un leve deslumbramiento al este de la fachada.











21 dei septiembre

1 / A3 21 SEPTIEMBRE 12AM

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular
Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: A-02

Escala: -

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

Contenido: Análisis de iluminancia

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

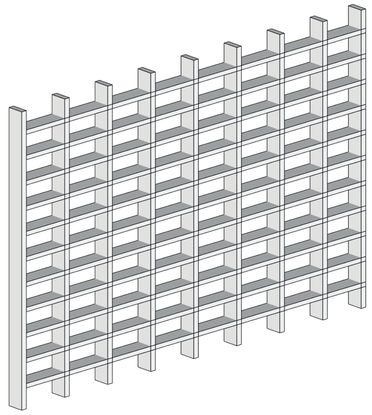
Fecha: Junio 2023

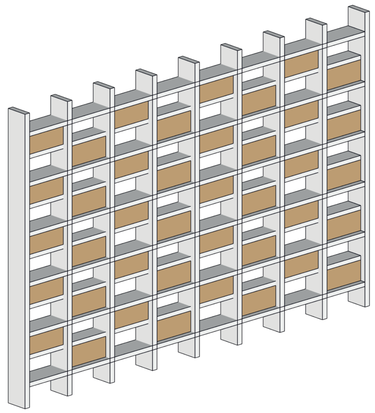
ESTRATEGIAS EMPLEADAS

Luces requeridas para el espacio: Estanterías 200lux Zona de lectura 500lx

01 Planos en las estanterías

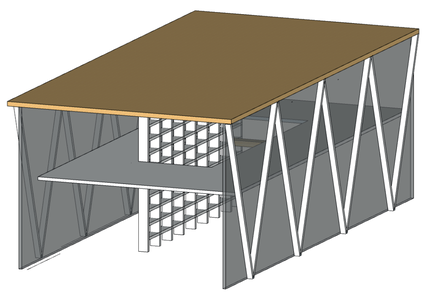
Se propone protecciones en las estanterías además de ensanchar las mismas para evitar el deslumbramiento dentro del espacio.

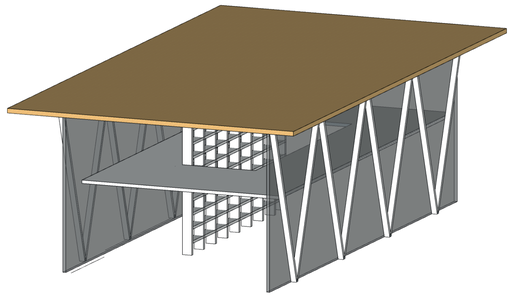




02 Generación de aleros

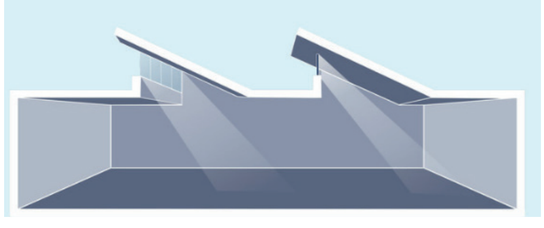
Se propone aleros de 2m para reducir el deslumbramiento en las zonas de trabajo.





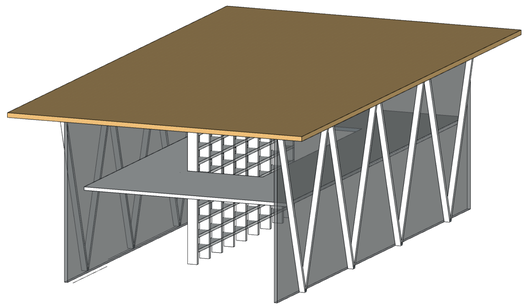
03 Iluminación cenital

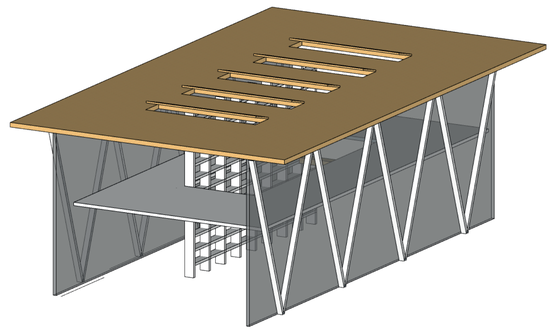
Se configuran como dispositivos a partir de la geometría en diente de sierra de los techos, con inclinaciones estratégicamente dispuestas para recibir determinada cantidad de luz.
Se posicionan en relación a la fachada con menor insolación, permitiendo recibir luz natural sin rayos solares directos, además de ayudar a la ventilación.



ESTRATEGIAS EMPLEADAS

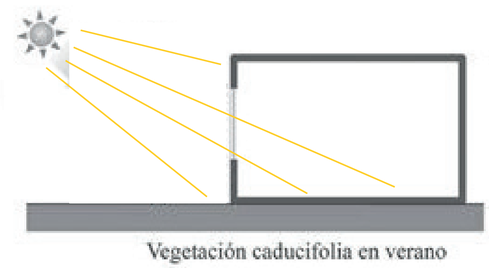
Luces requeridas para el espacio: Estanterías 200lux Zona de lectura 500lx



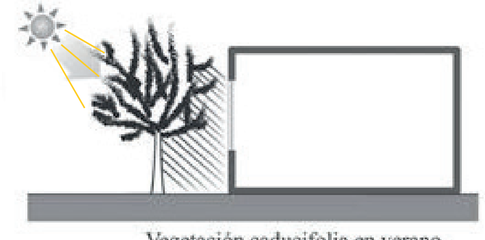


04 Vegetación como filtro

Se propone una serie de arbolados que contribuyan a la disminución de la obre exposición, aunque en pequeña medida.



Vegetación caducifolia en verano



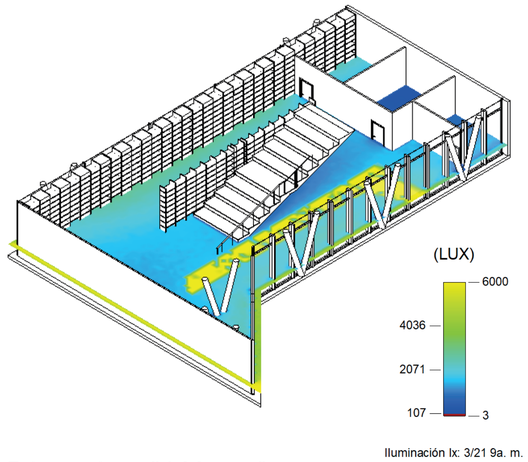
Vegetación caducifolia en verano

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y artes	Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes	Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos:	Esquema	Código: A-03 / Escala: -
	Ubicación: Quitumbe - Ecuador	Contenido: Estrategias	Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.	Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome		Fecha: Junio 2023

ANÁLISIS SITUACIÓN ACTUAL - 21 DE MARZO

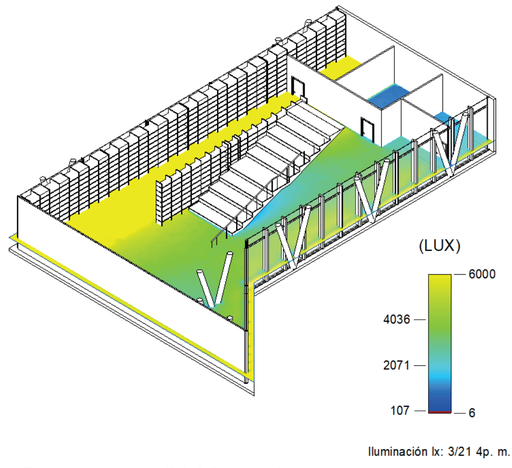
Luces requeridas para el espacio: Estanterías 200lux Zona de lectura 500lx

Primer piso - 21 Marzo 9am



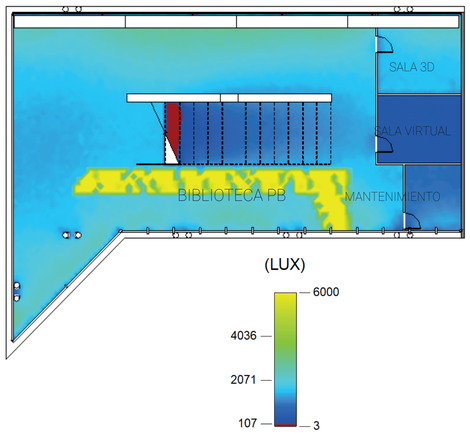
Iluminación lx: 3/21 9a. m.

Primer piso - 21 Marzo 4pm



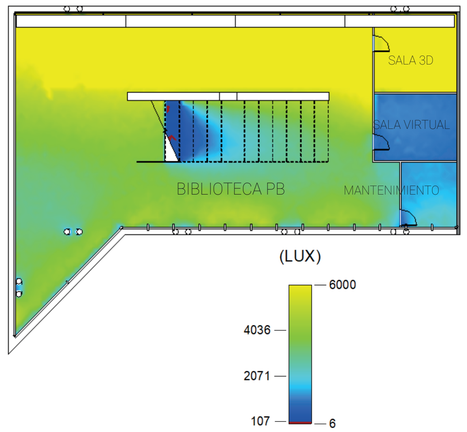
Iluminación lx: 3/21 4p. m.

Primer piso - 21 Marzo 9am



Iluminación lx: 3/21 9a. m.

Primer piso - 21 Marzo 4pm



Iluminación lx: 3/21 4p. m.

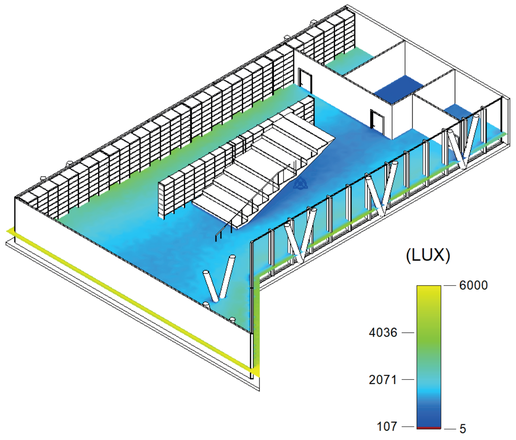
RESULTADOS: Primer piso - 21 Marzo 9am

Nivel	Nombre	Número	Área	Resultados del umbral de 9a. m.					
				dentro del umbral		por encima del umbral		por debajo del umbral	
				%	Área	%	Área	%	Área
Nivel 1	BIBLIOTECA PB	1	339.35 m²	64	217 m²	36	121 m²	0	1 m²
Nivel 1	SALA 3D	2	26.49 m²	84	22 m²	16	4 m²	0	0 m²
Nivel 1	SALA VIRTUAL	3	22.21 m²	100	22 m²	0	0 m²	0	0 m²
Nivel 1	MANTENIMIENTO	4	14.66 m²	100	15 m²	0	0 m²	0	0 m²

ANÁLISIS SITUACIÓN ACTUAL - 21 DE MARZO

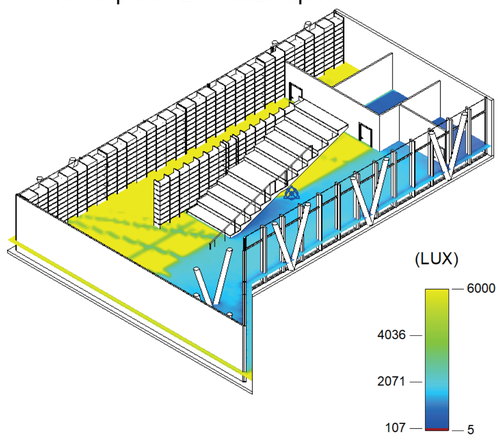
Luces requeridas para el espacio: Estanterías 200lux Zona de lectura 500lx

Primer piso - 21 Marzo 12pm



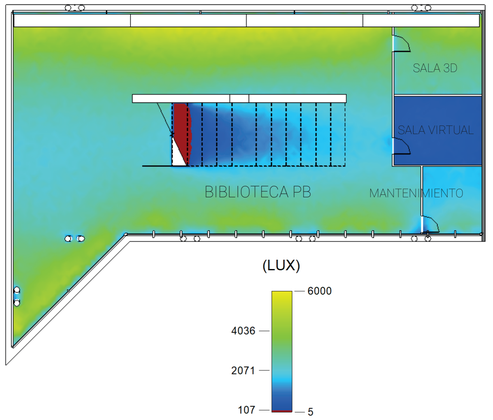
Iluminación lx: 3/21 12p. m.

Primer piso - 21 Marzo 5pm



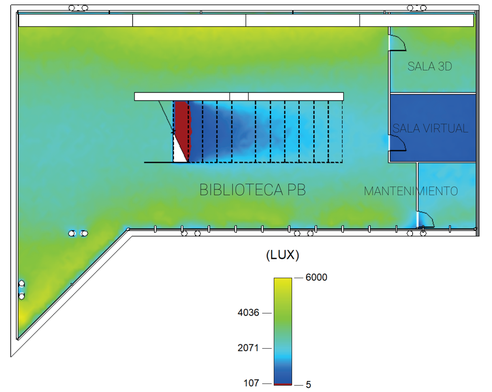
Iluminación lx: 3/21 5p. m.

Primer piso - 21 Marzo 12pm



Iluminación lx: 3/21 12p. m.

Primer piso - 21 Marzo 5pm



Iluminación lx: 3/21 5p. m.

RESULTADOS: Primer piso - 21 Marzo 12pm

Nivel	Nombre	Número	Área	Resultados del umbral de 12p. m.					
				dentro del umbral		por encima del umbral		por debajo del umbral	
				%	Área	%	Área	%	Área
Nivel 1	BIBLIOTECA PB	1	339.35 m²	59	200 m²	40	135 m²	1	4 m²
Nivel 1	SALA 3D	2	26.49 m²	62	17 m²	38	10 m²	0	0 m²
Nivel 1	SALA VIRTUAL	3	22.21 m²	100	22 m²	0	0 m²	0	0 m²
Nivel 1	MANTENIMIENTO	4	14.66 m²	100	15 m²	0	0 m²	0	0 m²

Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: A-04

Escala: -

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

Contenido: Análisis de iluminancia

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

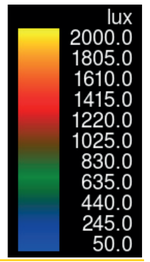
Fecha: Junio 2023

CUADRO DE RESUMÉN

Luces requeridas para el espacio: Estanterías 200lux Zona de lectura 500lx

SIN ESTRATEGIAS

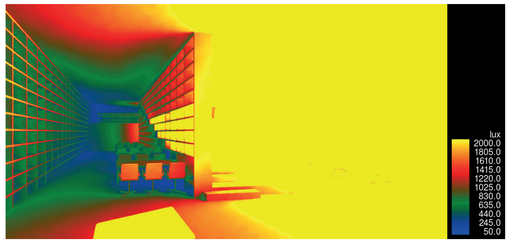
CON ESTRATEGIAS

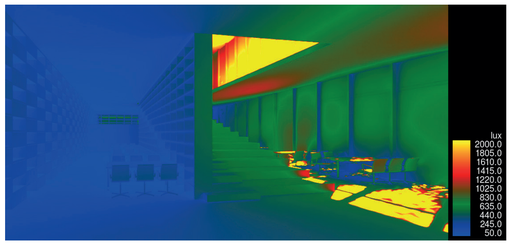


Primer piso - 21 de Marzo 9am





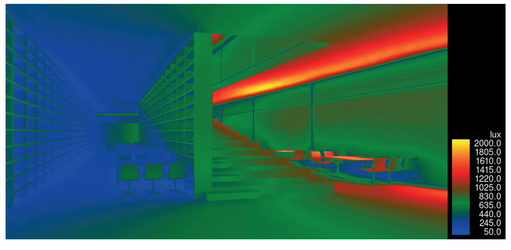


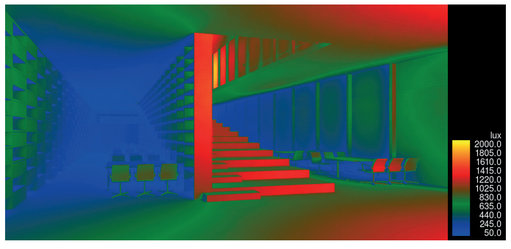


Primer piso - 21 de Marzo 12am







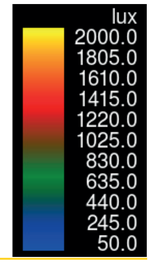


CUADRO DE RESUMÉN

Luces requeridas para el espacio: Estanterías 200lux Zona de lectura 500lx

SIN ESTRATEGIAS

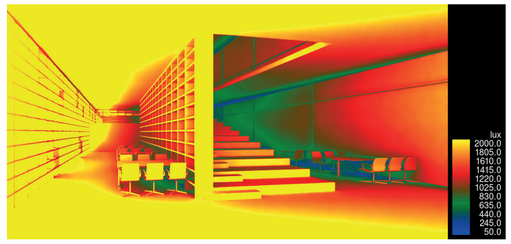
CON ESTRATEGIAS

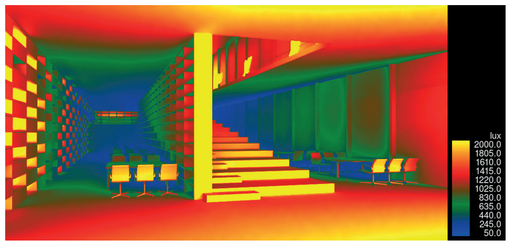


Primer piso - 21 de Marzo 16pm





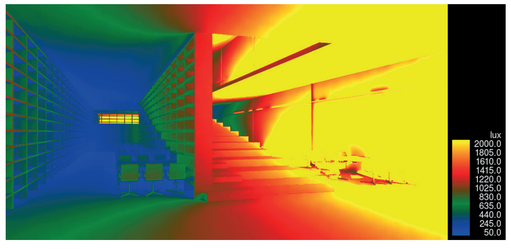


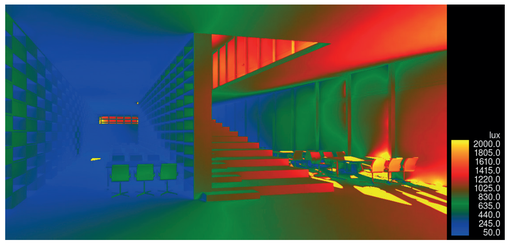


Primer piso - 21 de Junio 9am









Pontificia Universidad Católica Del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y artes

Trabajo de integración curricular: Centro de Integración y Desarrollo de Aptitudes

Ubicación: Quitumbe - Ecuador

Contenido: Cuadro de resumén

Director de tesis: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Autor/a: Jennyfer D. Gualpa Morales

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Granda Jaramillo

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq. Alexis H. Mosquera R.

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Myriam Jácome

Firmas de Aprobación y Sellos:

Esquema

Código: A-05

Escala: -

Fecha: Junio 2023