

ANEXOS

Anexo 1- Opinión

La Master Claudia Mora Directora de la carrera de diseño de la facultad de arquitectura, diseño y artes de la PUCE manifestó que a principios del segundo semestre 2015-2016 se recibió la noticia de la matrícula de un alumno con sordera lo que puso en apuros a los docentes de la carrera ya que ninguno estaba preparado o se había capacitado para recibir un estudiante con esta discapacidad. El estudiante asistió el primer día a la inducción junto con su intérprete y se pudo evidenciar el nivel de dificultad para comprender la información que se estaba dando. Esto hizo que el estudiante ya no regresara al establecimiento.

Anexo 2 – Opinión

La Dra. Elena Carrera manifestó en una conversación que las personas sordas tienen una forma de aprendizaje mucho más lento que las demás por lo que los docentes deben estar preparados con diferentes metodologías que ayuden al estudiante sordo a una buena comprensión de cualquier signatura.

Elena está encargada de un taller al que asisten alumnos de varias facultades, los días lunes en el centro de Psicología Aplicada de la PUCE, en las cuales se expone cómo abordar la sordera desde puntos de vista antropológicos, psicológicos, de comunicación y de diseño, además se imparten clases de Lengua de Señas Ecuatoriana. Esto ayuda a comprender mucho más el espacio en el que se desenvuelven las personas sordas y a través de experiencias

vivenciales de acompañamiento a adolescentes sordos se crea un vínculo de comunicación del cual nos hemos mantenidos alejados por miedo.

Anexo 3 – Opinión

Mediante una entrevista con Soledad Enderica, profesional de Inclusión Educativa de la Dirección de Bienestar Estudiantil de la PUCE mencionaba que la PUCE está intentando implementar charlas y talleres de capacitación a docentes para que conozcan cómo manejar a estudiantes con discapacidad pero que este es un proceso que toma bastante tiempo, además comentó sobre la cantidad de alumnos sordos que existen dentro de la PUCE, la facultad, carrera y semestre que cursan y como ha sido su desempeño académico a través de los distintos niveles. Por otro lado, comentó acerca del estudiante de la carrera de Diseño y las posibles razones por las cuales abandonó sus estudios. Supo mencionar que le agrada la idea de que otras carreras también se empiezan a preocupar por los estudiantes con discapacidad ya que son una ayuda para la Dirección de Bienestar Estudiantil y que están dispuestos a colaborar si es necesario para lograr buenos resultados que sean de utilidad para la universidad

Anexo 4 – Opinión

Dentro del ámbito educativo, la Doctora Elena Carrera, Directora del Centro de Psicología Aplicada de la PUCE, comentó: "Hay que tener muy en cuenta que las personas sordas poseen un aprendizaje mucho más lento que aquellas que tienen sus sentidos completamente desarrollados, por lo que requieren de docentes

preparados y metodologías especializadas que los ayuden dentro de cualquiera de las Instituciones de educación superior" (2017).

Anexo 5- Entrevista a la Mgtr. Virginia Salinas

Entrevistador: ¿Cómo ha sido su experiencia con estudiantes sordos?

Entrevistado: Realmente magnífica, porque son estudiantes con otro tipo de pensamiento que te permite abrir tu mente a otras necesidades como: la importancia de lo visual la importancia del material concreto, la importancia de saberte comunicar en el lengua

Entrevistador: ¿Qué dificultades ha encontrado con ellos?

Entrevistado: Precisamente en el lenguaje, porque por ejemplo en la didáctica de la matemática no hay una traducción de ciertos términos en la lengua de señas y no hay una comprensión de ese concepto, es el mayor impedimento

Entrevistador: ¿Entiende o le ha tocado aprender lengua de señas?

Entrevistado: Me he visto interesada en aprender, de algunos símbolos pero el tiempo ahorita no me ha dado

Entrevistador: ¿Socialmente cómo se desenvuelven, en las clases y con sus compañeros?

Entrevistado: Ellos exigen mucho su derecho y hacen ver a sus compañeros cuáles son sus necesidades, es un aprendizaje mutuo. Por ejemplo, cuando un estudiante está exponiendo ellos exigen que se les tomen en cuenta y que presenten material que ellos lo

puedan ver, cuando se presenta un video que este tenga subtítulos, que utilicen mucho las imágenes y que cuando uno hable se refiera mucho a esa imagen y no a otras que puedan estar acompañando o distrayendo su atención. Ellos exigen de una buena forma y sus compañeros de una buena forma y sus compañeros socialmente los aceptan, los quieren y buscan también cubrir su necesidad.

Entrevistador: ¿Ud qué cree que sea necesario incluir en una clase regular para que existan personas sordas?

Entrevistado: Lo que pasa es que en semipresencial es para personas que están trabajando y quieren cubrir su necesidad de aprendizaje pero sin dejar de trabajar y como son padres de familia deben trabajar y cubrir su estudio, pero yo creo que deben existir muchos estudiantes en los que pueden pensar también, de hecho mi hija que estudia en otra universidad me comentaba que tiene un amigo que estudia derecho en presencial y el graba todas sus clases y se las memoriza.

Entrevistador: ¿Cree ud. que sería útil un recurso que informe al docente acerca del proceso educativo que tienen las personas sordas?

Entrevistado: Si, la facultad nos da información de cómo trabajar con ellos más eficazmente y de hecho nosotros como pedagogas debemos buscar materiales como para ellos al mismo nivel que los demás sin tener que disminuir el contenido disciplinar sino más bien como cubrirlo ver los recursos que para ellos sean necesarios. De hecho la facultad nos envía las sugerencias

Entrevistador: ¿Cómo es el material que la facultad le entrega, es muy didáctico?

Entrevistado: Es un contenido vía correo electrónico con ciertas sugerencias metodológicas para trabajar, además el intérprete ayuda mucho

Entrevistador: En caso de que se cree una nueva forma de presentar esta información ¿Cómo le gustaría que se presente, de forma digital, análogos o medios mixtos?

Entrevistado: Yo creo que mientras el profesor pueda implementar los recursos que sean necesarios para ellos puede enriquecerse ya sea de lo visual, de lo escrito o lo mixto, depende mucho de cada profesor pero yo creo que mientras más información y estrategias tengamos es mucho mejor

Entrevistador: ¿Le toma más tiempo explicar sus clases a estudiantes sordos?

Entrevistado: No más tiempo, creo que son muy pilas, hay ciertos conceptos en esta materia que recién los están descubriendo como cualquiera de los demás, pero no me toma más tiempo

Entrevistador: ¿Cómo es la forma de evaluación que ud. utiliza con los estudiantes sordos?

Entrevistado: Son escritos, ellos hacen exposiciones a su manera, con power point o prezi con diferentes instrumentos, tarjetas y todo y con la ayuda de la intérprete. Es muy enriquecedor

Anexo 6. Taller de discapacidades (audio)

El día sábado 28 de octubre Jorge Banet dictó un taller para mejorar la comprensión de varias discapacidades, entre ellas la sordera. En un punto mencionó: La concepción de la persona como minoría lingüística, nosotros cuando oímos personas sordas nos imaginamos a una persona con discapacidad. La mayoría de personas sordas no consideran que tienen una discapacidad sino que pertenecen a una minoría lingüística como lo son los hablantes de shuar y kichwa. Esto porque para ellos el 99% de problemas que tienen vienen por falta de comunicación no por no poder oír, y por ejemplo la comunicación por no poder oír se puede suplir con ayudas técnicas. Por ejemplo en ciertas aulas de clase para emergencias se utiliza una ayuda visual que es una luz roja que parpadea. En realidad la mayoría de sus problemas vienen por falta de comunicación el no poder comunicarse con su entorno.

SEMINARIO DE TRABAJO DE FIN DE CARRERA

ENCUESTA A DOCENTES

PROBLEMA: Falta de inclusión educativa de las personas con discapacidad auditiva.

TEMA: DESARROLLO DE UN RECURSO GRÁFICO PARA DAR A CONOCER A LOS DOCENTES DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR ACERCA DEL PROCESO EDUCATIVO DE LAS PERSONAS CON SORDERA

1. ¿Conoce usted si han existido alumnos con sordera dentro de la PUCE?

Si ()

No ()

2. ¿Ha trabajado alguna vez con alumnos con este tipo de discapacidad dentro de la universidad?

Si ()

No ()

3. ¿Estaría usted dispuesto a trabajar con personas con sordera?

Si ()

No ()

4. ¿Qué tipo de dificultad se le presentaría al trabajar con estudiantes sordos?

.....
.....
.....

5. ¿Ha recibido algún tipo de curso preparatorio, taller o charla acerca de los procesos educativos en personas sordas? (Si la respuesta es NO continúe con la pregunta 7)

Si ()

No ()

6. ¿Cuál ha sido el tipo de preparación que ha recibido?

.....
.....

7. ¿Le gustaría participar de algún tipo de taller, curso preparatorio o charla?

Si ()

No ()

8. ¿Considera usted sus clases se adaptan al proceso de aprendizaje de una persona sorda

Si ()

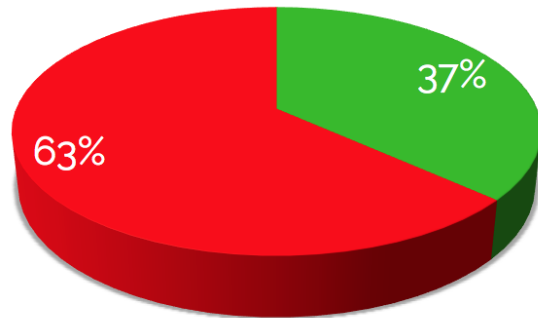
No ()

9. ¿Qué soportes considera deberían ser utilizados para la preparación de una clase para personas sordas?

.....
.....

Anexo 8 - Tabulación pregunta 1

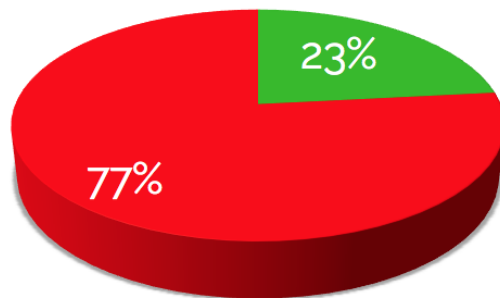
si 11
no 19



■ si ■ no

Anexo 9 - Tabulación pregunta 2

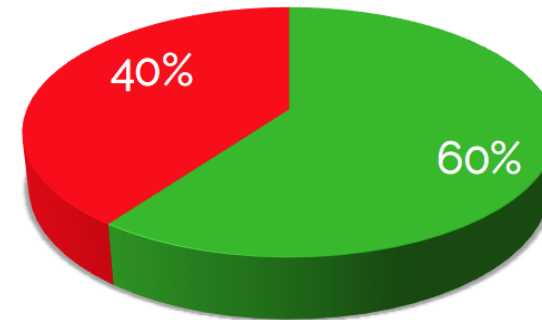
si 7
no 23



■ si ■ no

Anexo 10 - Tabulación pregunta 3

si 18
no 12

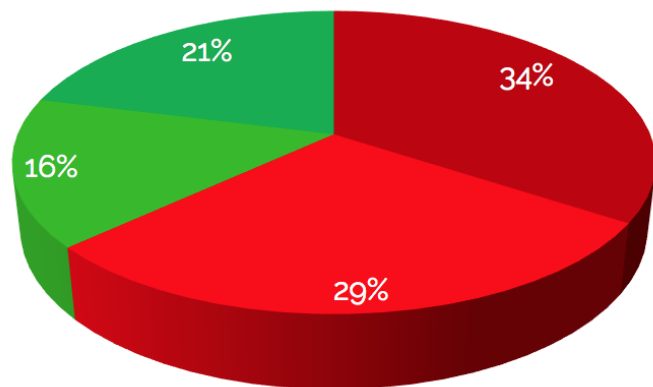


■ si ■ no

Anexo 11 - Tabulación pregunta 4

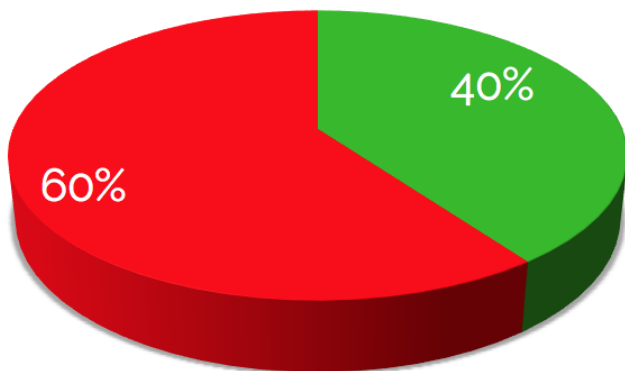
comunicación 13
falta de recursos 11
empatía 6
desconocimiento 8

■ comunicación ■ falta de recursos ■ empatía ■ desconocimiento



Anexo 12 - Tabulación pregunta 5

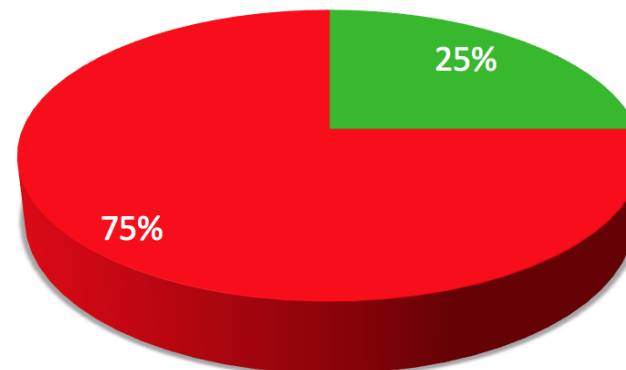
si 8
no 12



■ si ■ no

Anexo 13 - Tabulación pregunta 6

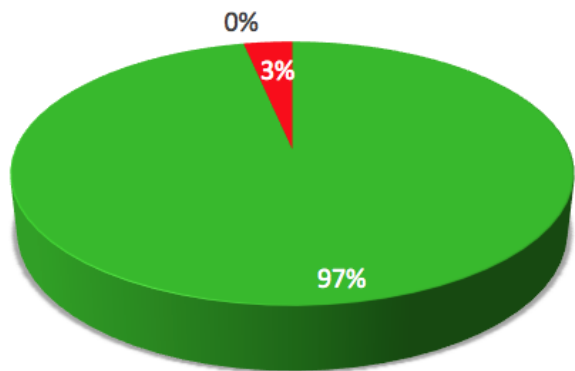
perfil psicológico 2
discapacidad en general 6



■ perfil psicológico ■ discapacidad en general

Anexo 14 - Tabulación pregunta 7

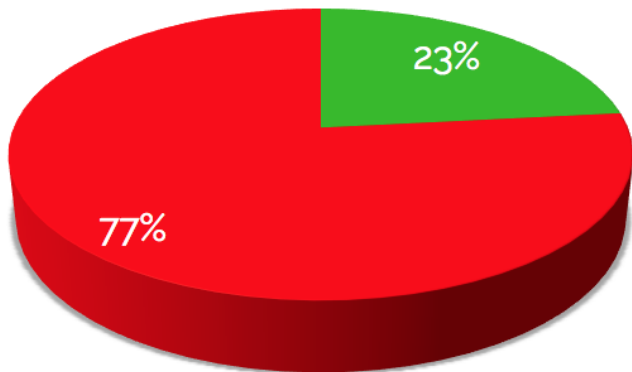
si 29
no 0
no responde 1



■ si ■ no ■ no responde

Anexo 15 - Tabulación pregunta 8

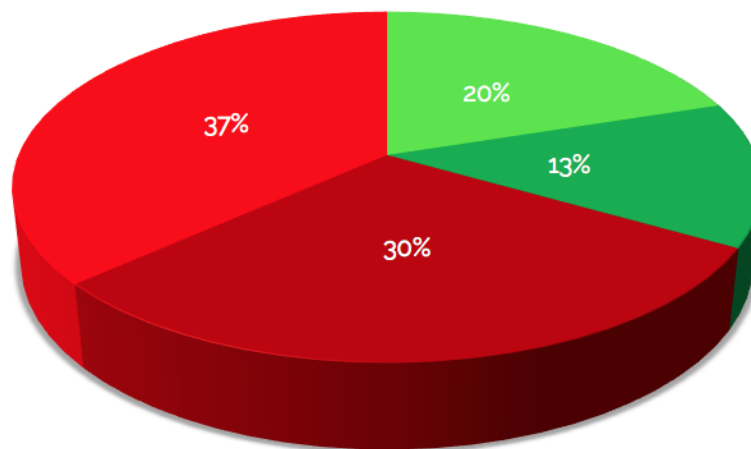
si 7
no 23



■ si ■ no

Anexo 16 - Tabulación pregunta 9

intérpretes 6
lengua de señas 4
medios multimedia 9
medios tangibles 11



■ interpretes ■ lengua de señas ■ medios multimedia ■ medios tangibles



Anexo 19 – Registro fotográfico validación del producto

