



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador

SEDE  
ESMERALDAS

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

# **PLAN DEL TRABAJO INTEGRADOR**

**TÍTULO:**

**ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA**

**CHAMANGA**

**Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica**

**Línea de investigación:**

**DIDACTICAS DICIPLINARES**

**AUTOR:**

**SOLÓRZANO ESCOBAR CARLOS ENRIQUE**

**ASESOR:**

**Manuel Ángel González Berruga**

Esmeraldas – Ecuador

28/06/2021

## **CERTIFICACIÓN**

Yo, **MANUEL ÁNGEL GONZALEZ BERRUGA**, en calidad de Asesor, CERTIFICO que la estudiante **Enrique Solorzano** ha presentado su Proyecto Integrador con los requerimientos necesarios por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de acuerdo a lo que establece el reglamento de la PUCESE.

El porcentaje de plagio en Turnitin es de 5 %.



**MANUEL ÁNGEL GONZALEZ BERRUGA**  
**ASESOR**

# ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	3
1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA .....	4
2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	6
3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN .....	8
4.- JUSTIFICACIÓN .....	8
5.- OBJETIVOS .....	10
5.1. OBJETIVO GENERAL .....	10
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	10
6.- MARCO TEÓRICO .....	11
6.1. ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “CHAMANGA” .....	11
6.2. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA .....	14
6.3. EL PAPEL DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA .....	14
6.4. ANIMADOR A LA LECTURA: CUALIDADES .....	16
6.5. CÓMO LOGRAR UNA BUENA ANIMACIÓN A LA LECTURA .....	16
CRONOGRAMA .....	2
7. PROPUESTA DE INTERVENCION.....	21
7.1 PLANIFICACION DE LA PROPUESTA.....	21
<b>7.2 EVALUACIÓN.....</b>	<b>32</b>

<b>7.2.1. MATRIZ DE SEGUIMIENTO .....</b>	<b>32</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>34</b>
<b>ANEXO 1.....</b>	<b>36</b>

## 1.- INTRODUCCIÓN

Este proyecto se enfoca en dar solución a la problemática que actualmente posee esta comunidad educativa respecto a la falta de interés por la lectura (Gómez, 2005) la finalidad de esta intervención es amplia la cual parte de incentivar la creatividad, el pensamiento crítico y la construcción de conocimientos en la cual se estudiarán también las posibilidades pedagógicas que ofrecen los cuentos ilustrados en los estudiantes.

(Chávez Abad) 2015 expone ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación a la lectura. Indica que el hecho del leer ayuda a los estudiantes a potenciar y concebir ideas nuevas, siendo críticos y creativos, permitiéndole expresar de forma clara y fluida sus sentimientos e ideas con las personas de su entorno.

La lectura es un proceso interactivo en el que se establece una relación entre el texto y el lector y cuando el lector lo combina le da una perspectiva significativa, es por esto que la lectura es un proceso de auto enseñanza y aprendizaje en el cual se unen sus experiencias, conocimientos e intereses. la presente propuesta de intervención didáctica es la animación a la lectura a través de cuentos ilustrados, la cual surge ante la problemática lectora que presentan los estudiantes del quinto año básico de la Unidad educativa fiscal "CHAMANGA". En la cual la mayoría de los estudiantes carece de motivación lectora y presentan un proceso deficiente en el desarrollo de sus facultades lingüística.

Al fomentar la lectura en el entorno educativo se suele aplicar en las etapas preescolares, en esa etapa los cuentos se caracterizan por tener un aire más tierno y entretenido. Sin embargo, el cuento ilustrado es un recurso didáctico que se puede emplear en rangos de edades bastante amplias. Los contenidos e ilustraciones de este tipo de novelas pueden ser muy actuales que logran captar el interés de niños mayores de seis años.

## **1.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

El Ministerio de Educación del Ecuador (de ahora en adelante MINEDUC), en el currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, indica que epistemológicamente la lengua es considerada como instrumento de comunicación y aprendizaje, también como método para construir el conocimiento. Expresa, que el uso continuo de la lengua en el ámbito social y cultural permitirá el buen desarrollo de la capacidad de reflexión metalingüística. (MINEDUC, 2010).

Del mismo modo indica que los estudiantes de la básica elemental están en la capacidad de desarrollar hábitos de comprensión lectora pues la práctica les permitirá capacitarse con el fin de comprender y entender contenidos implícitos, emitir criterios, opiniones y juicios de valor sobre cualquier tipo de texto que les llame la atención permitiéndoles sentir curiosidad y emoción por leer MINEDUC (2010, p. 200).

Se sabe que la lectura es importante en el desarrollo intelectual y personal de los estudiantes, por lo tanto, se hace necesario fomentar este hábito. Si se considera que el contexto sociocultural en el que se aplicará la propuesta es bastante limitado en posibilidades de lectura infantil. Sería conveniente realizar lecturas dirigidas acompañadas de imágenes coloridas que llamen la atención, permitiendo ser asimiladas y descifradas fácilmente (Solé, 2002, p.17). Esto puede convertirse en una estrategia didáctica apropiada al contexto de los estudiantes participantes (p.17).

Bastida (2015), considera que el entorno cultural en donde se desarrolla el estudiante está íntimamente relacionado con la lengua, recomienda tomar en cuenta los elementos culturales distintivos de la identidad de un pueblo. De acuerdo a esto los docentes tienen la obligación de hacer hincapié en los aspectos culturales, sociales y económicos del ser humano (p. 25).

Para Vosniadou (2000), el docente como mediador del aprendizaje tiene que generar en el aula un ambiente de armonía y confianza donde el alumno se sienta complacido y logre estar predispuesto a adquirir destrezas necesarias que le ayuden a desarrollar la atención y concentración, con el fin de que establezcan metas y asuman responsabilidad que les ayude a generar su propio aprendizaje (p. 8).

Los estudiantes del quinto Año de Educación Básica de la institución objeto de estudio, también presentan dificultades en el proceso lector, debido a que no han adquirido el hábito de la lectura ni las destrezas se han afianzado en su proceso de enseñanza. Estas dificultades se evidenciaron en los resultados de la prueba diagnóstica aplicada al inicio del presente año lectivo, así como en el desempeño en el aula toda vez que se desarrollan actividades de práctica lectora.

Los principales beneficiarios de la implementación de la propuesta serán los estudiantes de quinto año de Educación Básica, que podrían desarrollar el hábito lector y potenciar el desarrollo de la competencia lectora otros aprendizajes., entre

## **2.- DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

La Unidad Educativa Fiscal Chamanga está ubicada en la Parroquia San José de Chamanga, cantón Muisne de la provincia de Esmeraldas. El centro cuenta con un rector, dos vicerrectores, 64 docentes y tres auxiliares de servicio. La institución brinda educación a 1500 estudiantes, los mismos que están divididos en la jornada matutina y vespertina.

Además, el centro educativo tiene un departamento del DECE, uno de inspección, una biblioteca, un laboratorio de informática y uno de química. Para la recreación de los estudiantes se dispone de dos canchas de fútbol y espacios recreativos.

En la institución se ha percibido la falta de interés de los estudiantes por la lectura, deficiencia que se evidencia en los resultados obtenidos en el informe anual de la materia de Lengua y Literatura del año 2019. Los estudiantes de la básica superior tienen desinterés en la lectura, entregándose totalmente en las distracciones de las tecnologías informáticas y teléfonos celulares que ofrece en el mundo actual. Este desarrollo de las tecnologías se hace más llamativo en todo momento dejando a un lado un desinterés total por las lecturas o solo se dedican a averiguar a través de estos medios tecnológicos.

El establecimiento educativo al contar con una biblioteca tiene un recurso disponible para fomentar la animación a la lectura, que encierran contenidos científicos muy importantes. Es por eso que existe poca asistencia de los estudiantes a que se acerquen a realizar consultas académicas o por auto prepararse en temas de interés personal como grupal. Los textos se encuentran intactos en los lugares donde están, con el tiempo están expuestos a deteriorarse paulatinamente sin que se aprovechen para cultivar la riqueza de conocimientos científicos.

El caso no es señalar exclusivamente a los estudiantes más bien es de motivar a las autoridades y compañeros docentes que inculquemos el hábito a la lectura en la institución y comunidad etc. Para así que alguna de estas distracciones no se generalice en todos los cursos

organizando eventos que tengan relación de motivación por la lectura en los estudiantes. De manera que, si no asumo alguna responsabilidad como docente que soy, estaré expuesto a ser cómplice de esta falla social de gran magnitud que con el pasar de los tiempos tendremos que estar lamentando, por eso como docente de la básica superior veo que los estudiantes al momento de realizar una lectura no quieren leer bajan el tono de voz su estado de ánimo cambia, sabiendo que la lectura enriquece los conocimientos y que el ser humano necesita enriquecer sus conocimientos por eso que yo propongo el proyecto de animación a la lectura.

Frente a este escenario que ocurre, y con la finalidad de orientar mejor la tarea a desarrollar en esta investigación, es necesario preguntar **¿Cómo desarrollar el gusto a la lectura en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la unidad educativa fiscal Chamanga?**

Para desarrollar el gusto por la lectura en los estudiantes de la Básica superior se recomienda, tener a la mano lecturas significativas para los estudiantes con las cuales se sientan identificados y se vean reflejados. Que las lecturas ofrecidas puedan contemplar diversos personajes entre ellos, que presenten todas las actividades sugeridas vitales para contemplar diferentes formatos, temas y estilos de cuentos, de manera de hacer posible a todos estudiantes participando de acuerdo a sus capacidades e intereses, considerando los principios del DUA (Diseño Universal de Aprendizaje). Presentando así diferentes actividades sencillas y rutinarias cuyo fin es la animación a la lectura.

### **3.- HIPÓTESIS DE ACCIÓN**

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto.

“A través de un programa de animación a la lectura es posible que los estudiantes mejoren sus habilidades lectoras”

### **4.- JUSTIFICACIÓN**

La lectura en todos los contextos educativos, sociales, religiosos y económicos permiten al ser humano desarrollar su capacidad intelectual y personal, por lo que se considera necesario que en el ámbito educativo los docentes de todos los niveles y subniveles de la Educación Básica desarrollen la animación a la lectura, la misma que conllevará a fomentar el hábito lector en los estudiantes.

Siendo la animación lectora el primer paso que los docentes deben desarrollar para fortalecer el hábito a la lectura de los niños, niñas y jóvenes, tanto Quintanal (2005) como Solé (2003) señalan que la motivación está vinculada con las relaciones afectivas e intelectuales de los estudiantes hacia los libros o cualquier fuente en lengua escrita. Si esta animación es constante se ha de conseguir un aprendizaje significativo en el que el discente relacione lo que va aprendiendo con lo que ya sabe, como lo sostiene Ausubel (1983).

De acuerdo a los Objetivos generales del área de Lengua y Literatura los estudiantes de la Básica Superior en el OG.LL.5. deben “Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas”, es decir los discentes en este nivel ya están en la capacidad de realizar una lectura por sí mismos. De igual forma en el OG.LL.6 se propone “Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma”,

objetivo que incita a los docentes y estudiantes la selección de textos de acuerdo a sus intereses y confidencialidad de la información.

Siendo la lectura una fuente que enriquece el conocimiento de los seres humanos y les permite reflexionar de una forma crítica y contundente a las problemáticas que el entorno y el mundo presenta. Es importante el desarrollo de la propuesta titulada “Programa de animación a la lectura” puesto que los estudiantes comprenderán, conocerán y se instruirán en los avances que el mundo muestra. Además, fortalecerá a forjar una sociedad culturalizada y exigente con el sistema educativo.

Asimismo, esta propuesta de animación a la lectura comprende la planificación de un conjunto de sistematizaciones y tendencias que favorecen el acercamiento de los estudiantes a los libros y asegurar su crecimiento lector. Es importante que estas acciones se inserten en un proyecto de lectura asumido y apoyado por toda la comunidad educativa y que respondan a un proceso de planificación y revisión periódica.

Por otra parte, el programa de animación a la lectura aporta de manera significativa al hábito lector, una vez animados los estudiantes estos podrán interesarse de manera autónoma a la lectura de textos ya sean estos de recreación, cultura, educación profesionalización entre otros.

La animación a la lectura debe aportar despertando el deseo por la lectura, contrarrestando y compensando las desigualdades de acceso al libro y a la información. Si el niño siente el placer de la lectura, leerá muchos libros. Aportando de manera realista y contundente hay que capacitar al lector para que sepa interpretar y ser crítico con todos los mensajes, sean del tipo que sean. Indudablemente hoy se lee más y hay más necesidad de leer, pero también existe mayor peligro de sucumbir ante tantos estímulos. Hoy más que nunca se necesitan lectores críticos, capaces de segregar y seleccionar el gusto por la lectura contrarrestando y compensando las desigualdades de acceso al libro y a la información.

El potencializar el desarrollo a la lectura debe tocarse un enfoque social, cultural, educativo, creativo y político. Finalmente se puede decir que abordar este tema sobre la animación a la lectura resulta muy interesante ya que con la investigación se pretende inculcar estímulo hacia los conocimientos a través de los libros para que mejoren sus hábitos de lectura para lograr una buena formación de los estudiantes en su vida diaria y profesional.

De las actividades que se organicen para desarrollar hábitos de lectura, serán beneficiarios de manera directa los estudiantes de educación general básica superior del plantel educativo, y de manera indirecta todos los profesores de los subniveles.

## **5.- OBJETIVOS**

### **5.1. OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar hábitos de animación a la lectura en los docentes de la Unidad Educativa Chamanga que permita interesarse por ella para ampliar conocimientos críticos en su formación académica.

### **5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Aprender estrategias de animación a la lectura.
- Implementar una propuesta de animación lectora basada en el uso de novelas ilustradas.
- Fomentar la participación y colaboración de las familias en experiencias educativas de animación a la lectura.

## **6.- MARCO TEÓRICO**

### **6.1. ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA**

#### **“CHAMANGA”**

En este apartado comenzamos mostrando algunas definiciones sobre la lectura y su incidencia en el aprendizaje los niños(as). Para Daniel Cassany et al. (2011) la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvoltura personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.

Por otra parte, Isabel Solé (2011) considera la lectura como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes. La autora señala que leer no solo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino que también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, lo que implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

La lectura es un acto creativo en el cual el alumnado entra en conexión con un texto. Es comprender, reflexionar, crear. Leer es una actividad de entretenimiento, placentera con la cual podemos ocupar nuestro tiempo libre. A través de ella, el alumnado se motiva, puede mejorar

el proceso de comunicación y desarrolla técnicas que le ayudarán a obtener una correcta comprensión y velocidad lectora, a la vez que disfruta de la lectura.

Como bien dice Bruno Bettelheim (2001), la animación a la lectura consiste en “ayudarle [al alumno] en cada momento a moverse con soltura entre la variedad, a conocer sus propias necesidades de lectura y a encontrar lo más adecuado para él”. Se trata de un proceso algo complejo, pues hay que iniciar y fortalecer modos y hábitos lectores positivos, estimular la indagación intelectual y a su vez convertir la lectura en una forma para satisfacer esa indagación. Además, señala que es importante que los libros cuenten con un gran atractivo para que, de esta forma, el alumnado se interese más en ellos.

Con respecto a la animación a la lectura, consiste en estimular al niño para que lea. Se trata de una actividad creativa en la que el niño se acerca al libro. Su objetivo es el de crear una vinculación entre el niño y el material de lectura. Debemos tener presente que siempre hay que estudiar todas las posibilidades que se pueden llevar a cabo a la hora de animar a leer, pues algunas pueden surtir efecto de forma fácil, pero otras requieren un esfuerzo mayor.

Con la animación a la lectura, conseguimos hacer una especie de promoción de la lectura. Kepa Osoro (2012), aporta unas condiciones para llevar a cabo una efectiva animación a la lectura, como son:

- Hay que utilizar un libro completo, no solo una parte de este.
- Presentar el libro con todas sus partes: título, autor, editorial, etc., siempre adaptándolo al nivel del alumno.
- Una vez realizada la lectura del libro, hay que realizar una tertulia donde el alumnado exprese lo que más le ha gustado del libro.
- Siempre que se utilice un libro diferente, se puede repetir la animación. No es apropiado utilizar animaciones distintas para un mismo libro.

- Hay que realizar las animaciones de forma continua, durante todo el curso.
- Siempre tendrán una afectividad mayor las animaciones si se inician en los primeros niveles y se continúan durante toda la etapa de Primaria.
- Es necesario que la animación sea activa y con carácter participativo, donde el alumno sea el protagonista. Además, debe ser voluntaria. Aunque al principio no todos los alumnos quieran participar, cuando vean que se trata de una actividad divertida, se irán uniendo poco a poco.
- La animación no se trata de algo competitivo. Eso es algo que se le debe dejar claro al alumnado desde el principio para que se convierta en algo colaborativo y se ayuden entre compañeros.
- Puede realizarse en cualquier lugar, ya sea en casa, en la biblioteca, en el aula, etc. Y se debe realizar la lectura completa del libro, de mejor o peor manera.
- El nivel de los libros que escojamos debe ser similar o inferior al del alumnado, para que este se sienta capacitado para leerlo.

## **6.2. LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA**

Hay que destacar la importancia que posee la lectura en el desarrollo de los niños, pues se trata de un medio de aprendizaje que favorece la inteligencia, la adquisición de cultura y la educación. Hay que procurar que no siempre se disfrute escuchando lo que otra persona lee, sino que también se disfrute leyendo. Así pues, como señala el Ministerio de Educación de Cultura y Deporte (2000, apud Educarm): “La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo”.

## **6.3. EL PAPEL DE LA FAMILIA Y LA ESCUELA EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA**

La familia ejerce el papel más importante en el ámbito de la lectura. Digo el más importante puesto que es el primero en aparecer y el último en desaparecer. Desde que los niños son pequeños, la familia es la encargada de instruirlos para que desarrollen el gusto por la lectura, pues es con ellos con quien por primera vez toman contacto con un libro. Principalmente, es conveniente que desde temprana edad comiencen a disfrutar de lo que leen, hablan o piensan siempre respetando el desarrollo personal para la adquisición de estas habilidades. Consideramos a la familia como un adecuado modelo de lectura porque se trata de convertirla en un ejercicio diario cargado de afecto. Además, los padres se pueden ayudar de la lectura para conseguir que los niños aprendan los hábitos de casa y, así, inculcarles actividades en las que sus hijos se desenvuelvan adecuadamente gracias a la lectura, comprando libros, visitando

bibliotecas, etc., siempre planteada como una actividad de ocio. La escuela también tiene un papel protagonista a la hora de desarrollar el hábito lector del alumnado en los primeros cursos de Educación Primaria. La lectura, al tratarse de una materia que ayuda a mejorar positivamente el desarrollo intelectual del alumnado, su conocimiento del lenguaje, su capacidad de comunicación y además, una actividad de entretenimiento, cobra mucha importancia en la escuela. El docente será quien colabore y ayude al alumnado en su recorrido por aprender a leer, lo cual puede convertirse en una de sus mayores satisfacciones como maestro. Hay algunos aspectos del ámbito escolar que la escuela debe asegurar:

- Asegurar una lectura de calidad para todos. Cada persona lee un texto de la forma que le place en función de sus gustos, intereses u objetivos personales.
- Garantizar el conocimiento de textos de carácter “clásico” que sirven como referentes colectivos y colaboran en la cohesión de un colectivo.
- Enseñar a leer textos que en principio pueden parecer complejos para el lector, mostrando cómo hacer para comprender libros profundamente y desde el espíritu crítico. Una actividad muy propia de la escuela es la lectura guiada, algo que se debe ir renovando debido al conocimiento que se tiene actualmente sobre las formas de aprendizaje. Conceder protagonismo al alumnado no implica abandonar el papel de enseñarle cómo entender un texto en su totalidad.
- Consolidar la sistematización sobre el funcionamiento social del lenguaje escrito y del sistema ficcional y literario.

#### **6.4. ANIMADOR A LA LECTURA: CUALIDADES**

El animador a la lectura debe ser conocedor tanto de los lectores como de los libros de texto con los que desea trabajar. Además, debe tener experiencia lectora, ser motivador y activo y mediador entre el lector y el libro.

Lógicamente, un animador debe ser un verdadero y buen lector, sentir pasión por la lectura, ser capaz de improvisar y comunicarse con los niños, tener imaginación, paciencia, ser paciente, intuitivo, y, sobre todo, tener ilusión.

La principal función de un animador consiste en formar y animar a los posibles lectores a través de estrategias que puedan despertar su interés o fortalecer su hábito lector.

#### **6.5. CÓMO LOGRAR UNA BUENA ANIMACIÓN A LA LECTURA**

Existen una serie de consejos dados por Elena Aguilar (2013) para lograr una buena animación a la lectura:

- Para poder animar a leer, primeramente, nosotros tenemos que ser lectores, ya sea por placer, por obtener información o cualquier otro motivo.
- Compartir las experiencias que tenemos con la lectura tanto con los estudiantes como con nuestros amigos. Es un acto muy positivo contarle que hemos o estamos leyendo y si se lo recomendamos.
- Una buena iniciativa por parte de los familiares o maestros son las maratones de lectura. Se organiza una reunión entre todos en la que lleven preparativos necesarios para pasar un rato agradable y vivir una bonita experiencia.
- Ir a bibliotecas o librerías es otra buena opción. No siempre es necesario ir a sacar libros, también se pueden ojear. En el caso de que alguno de ellos nos guste, nos lo llevamos a casa o lo leemos allí.

- Un material que nos puede ayudar a dejar volar nuestra imaginación es el audiolibro, que se trata de un libro que no se lee, sino que simplemente se escucha. También es un material muy favorable para alumnos invidentes.
- Siempre que encontremos la oportunidad, podemos invitar al autor o autora de un libro que nos conste que les gusta mucho a los alumnos.
- Los libros de Historia también es necesarios leerlos, aunque se recomienda hacerlo a partir de Secundaria, para que el alumnado conozca los diversos acontecimientos ocurridos y los distintos entornos políticos.
- Mostrar estrategias de lectura que puedan favorecer en su futuro lector. Enseñar trucos de lectura rápida y familiarizarlos con diferentes géneros de lectura y de textos.

Se identifica que los docentes de lengua y literatura para desarrollar habilidades aplican la lectura, pero la falta de aplicación de diversos métodos y técnicas de lectura está contribuyendo al bajo desarrollo de habilidades en los estudiantes. De este modo, se concluye diciendo que los docentes de la Unidad Educativa Fiscal “CHAMANGA”, aplican la lectura inadecuadamente dentro de su didáctica, lo que ha permitido desarrollar limitadamente dos habilidades básicas en los estudiantes como son la de memorización y observación durante todo su periodo de transición en el colegio, para lo cual se recomendó a los docentes potenciar la lectura con la utilización de diversos métodos, técnicas, procedimientos y dinamismos que llamen la atención de los estudiantes y con ello lograr mejores aprendizajes.

El gusto por la lectura lleva a quien lee a no contentarse con lo primero que ofrecen las vidrieras, o con aquel libro que es best seller mundial, pero que sin embargo no aporta mucho más que un simple cuento de hadas, nacido para entretener con exclusividad. Quien se habitúa a la lectura quiere buscar autores con los cuales identificarse en costumbres, modismos e ideas

acerca de las grandes cosas de la vida. Es el lector cómplice del autor en cuanto difusor de ciertos ideales nobles, que agrandan las miras de la rutina diaria.

Las estrategias son acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura. Estas acciones le permitirán construir el sentido al texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente.

- Muestreo: anticipación y predicción.
- Inferencia.
- Autocorrección (manejo de hipótesis acomodativas y flexibles).
- Leer con un propósito definido.
- Relacionar lo que está en el texto con los conocimientos y experiencias previas.
- Buscar el significado de palabras desconocidas.



Presentación del trabajo final de integración curricular (entrega 1° borrador para lectura del tribunal) para lectura del tribunal)											X
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

**CRONOGRAMA**

## **7. PROPUESTA DE INTERVENCION**

### **7.1 PLANIFICACION DE LA PROPUESTA**

Para el desarrollo de la propuesta de animación lectora a la unidad educativa fiscal “CHAMANGA”, se seleccionó el método de fomentación a la lectura orientando desde la perspectiva en el uso de novelas ilustradas y la conciliación pedagógica.

Chen (2016) argumenta que la mediación pedagógica introduce nuevas estrategias, actividades, procedimientos y formas de aprendizaje en todas las aulas y cursos, todos ellos centrados en la imagen del mediador que es el acompañante y guía de los procesos, todo en una perspectiva horizontal, de una educación diseñada participativamente, creativa, expresiva y lógica para asegurar un aprendizaje significativo que permita a los niños y niñas relacionarse, comunicarse, expresarse, y ser analíticos en cualquier contexto que se encuentren por tanto puede considerarse como una estrategia metodológica eficaz y práctica para el fomento de la lectura; el principal objetivo es conectar a niños y niñas amantes de la lectura, a través de Reading Mediators de novelas ilustradas.

Para contribuir al logro del objetivo general se refuerza las estrategias de promover la lectura para aumentar la capacidad de receptor la información plasmada en los textos se han propuesto los siguientes objetivos específicos:

- Desarrollar estrategias cognitivas como leer un glosario, establecer la intención de lectura, corregir selectivamente y parafrasear para autorregular la comprensión de textos.
- Comprender la importancia de la lectura en la escuela, bibliotecas web, patios de estudios con la finalidad de desarrollar sus habilidades individuales, recreativas, informativas y académicas.

- Construir específicamente un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, trayectoria, experiencias y situaciones de la vida cotidiana.
- Enriquecer las ideas e indagar sobre temas de interés mediante la consulta de diccionarios, textos escolares, enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web.
- Leer en silencio y personalmente en situaciones de entretenimiento, informativas y de investigación y a su vez Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos y cuadros.
- Ampliar la comprensión de un texto identificando significados de palabras, utilizando estrategias de derivación (familias de palabras), sinónimos-antónimos, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.
- Formular criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido del texto distinguiendo entre realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.

La propuesta se ejecutará en el Quinto años de educación básica, donde el trabajo se realizará de forma paralela, por lo que se necesitará el apoyo de docentes que supervisen a los alumnos, la cual se prevé trabajar para aproximadamente 55 niños. La intervención consta de tres fases: iniciación, desarrollo y terminación, como se explica a continuación:

En esta etapa inicial se socializa la propuesta con las autoridades y docentes involucrados en la educación primaria, tratando de sacar todas sus dudas e inquietudes sobre el desarrollo del tema.

La fase de desarrollo es donde se ejecutarán 6 sesiones, una sesión por semana de dos horas cada una; Trabajaremos con textos preseleccionados por autoridades y docentes, adecuados a la edad de los niños, es decir, de 9 a 11 años para ser exactos. Tendrán la oportunidad de elegir el texto y el libro en el que deseen invertir su tiempo.

Se aplicarán diversas técnicas de estimulación al aprendizaje como por ejemplo la narración oral, presentación de la lectura, análisis de la lectura, talleres y actividades creativas, juegos y

técnicas de cooperación basadas y sugerido por Quintanal (2000), en el libro “Animación Lectora” pero adaptadas al entorno que se van efectuar en este modelo de enseñanza.

El paso final, que es la evaluación, significa que, una vez finalizadas las sesiones, se evaluará colectivamente la propuesta para comprobar si la aplicación de este proceso es positiva y si genera motivación para leer en los niños de primaria.

A continuación, se detalla el cronograma de desarrollo de cada una de las sesiones propuesta:



<b>Sesión: 1</b>	<b>Tiempo</b>	<b>120 minutos</b>	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Desarrollar estrategias cognitivas como leer un glosario, establecer la intención de lectura, corregir selectivamente y parafrasear para autorregular la comprensión de textos.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Formar un ambiente creativo en la escuela donde se enfatice la importancia de la lectura a partir de las experiencias de docentes, familiares y personajes.		
<b>Contenido</b>	<b>Formar un ambiente creativo dentro de la institución.</b>		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y bienvenida a los participantes.</li> <li>• Realizar dinámicas con los niños y niñas serán, donde presenciarán cómodamente la intervención de personajes del cuento, que son libros, cuentos, diarios, revistas, libros de cocina (personajes de historieta).</li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>30</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habrá una reina y los niños, entre aplausos, elegirán el pasaje que les parezca más interesado.</li> <li>• Visualizar una obra de teatro interpretada por los profesores “Matthias quiere leer”.</li> <li>• La intervención de los participantes deben dar un mensaje sobre la importancia de lo que leen.</li> </ul>	<b>60</b>
	<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer la historia de afinidad a sus intereses.</li> <li>• Coordinar con los niños espacios donde se les invite a leer dentro y afuera en el patio.</li> </ul>	<b>30</b>
<b>Recursos:</b>	Textos, carteles Proyector, Video Educativo “¿Por qué es importante la lectura?”		
<b>Evaluación:</b>	Usando imágenes, muestre su comprensión del mensaje sobre la importancia de la lectura.		

<b>Sesión: 2</b>	<b>Tiempo</b>	<b>120 minutos</b>	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Comprender la importancia de la lectura en la escuela, bibliotecas web, patios de estudios con la finalidad de desarrollar sus habilidades individuales, recreativas, informativas y académicas.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	Disfrutar del placer de leer un texto en un ambiente diferente al habitual.		
<b>Contenido</b>	Disfrutar de la lectura de un texto en un ambiente diferente al habitual.		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Junto con los padres y maestros de la Escuela Primaria, se ofrece un recorrido a los niños a través de la biblioteca de la instalación.</li> <li>• Se les instruye sobre el estado de funcionamiento de la biblioteca y los estándares que se deben mantener.</li> </ul>	<b>Tiempo 30</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se invita a niños y niñas a leer un texto de su elección y a su vez cada niño elige una lectura del texto seleccionado.</li> <li>• análisis de todos los participantes vía banco de preguntas: ¿Qué es el incentivo a la lectura? ¿Cómo buscar ayuda para llevar libros atractivos a la escuela?</li> </ul>	<b>60</b>
	<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al final de este experimento, pronuncia el texto y elige otro texto.</li> <li>• contar cual fue su experiencia, que le gusto y que aprendió.</li> </ul>	<b>30</b>
<b>Recursos:</b>	Texto y ficha		
<b>Evaluación:</b>	Motivación, Orden y Creatividad		

<b>Sesión: 3</b>	<b>Tiempo</b>	<b>120 minutos</b>	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir específicamente un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, trayectoria, experiencias y situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>		
<b>Objetivo de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer diferentes textos individualmente y en grupo.</li> <li>• Documentar nuestra experiencia.</li> </ul>		
<b>Contenido</b>	<b>Crear textos de nuestras experiencias.</b>		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha las instrucciones de tu profesor antes de realizar el ejercicio</li> <li>• Selecciona uno de los textos a tu gusto.</li> <li>• Pensar que experiencias les hace recordar momentos felices y tristes.</li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>30</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer texto, ya sean recetas, chistes, cuentos y noticias.</li> <li>• Dividir en grupos según lo seleccionado y discutir lo que creemos que son experiencias.</li> <li>• Analizar de manera grupal las novelas Ilustrada a todos los presentes para corregir y darle el visto bueno y así en futuras generaciones</li> </ul>	<b>60</b>
	<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo e intercambio de textos.</li> <li>• Establecer 2 características de los textos que escogieron.</li> </ul>	<b>30</b>
	<b>Recursos:</b>	Texto y ficha	
	<b>Evaluación:</b>	Haz un texto similar al que más te guste y compártelo con el grupo	

<b>Sesión: 4</b>	<b>Tiempo</b>	<b>120 minuto</b>	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	Enriquecer las ideas e indagar sobre temas de interés mediante la consulta de diccionarios, textos escolares, enciclopedias y otros recursos de la biblioteca y la web.		
<b>Objetivo de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Contar una historia siguiendo una secuencia de eventos usando propias palabras.</li> </ul>		
<b>Contenido</b>	Narrar una historia llevando secuencia de hechos con tus propias palabras		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar explicaciones del trabajo a realizar.</li> <li>• Dé al grupo un texto para que el grupo lo lea primero.</li> <li>• Releer el texto en la sesión.</li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>25</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar dentro de cada grupo en qué orden los niños y niñas van a empezar a narrar la historia asignada.</li> <li>• Iniciar el relato uno a uno cada miembro del grupo en el cual el primero inicia, pero avanza sin terminar y en sí todos los miembros del grupo relatan la historia.</li> <li>• Cada niño elige una historia en particular y la lee.</li> <li>• Después de leer la historia, cada niño tiene que revelar su historia elegida a través de una serie de pistas y el resto de la clase tiene que adivinar</li> </ul>	<b>40</b>
	<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la misma técnica se manejan todos los grupos.</li> </ul>	<b>25</b>
<b>Recursos:</b>	Cuentos, hojas y lápices.		
<b>Evaluación:</b>	Busca una palabra clave para identificar cada cuento.		

<b>Sesión: 5</b>	<b>Tiempo</b>	<b>2 semana</b>	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer en silencio y personalmente en situaciones de entretenimiento, informativas y de investigación y a su vez Comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto al registrar la información en tablas, gráficos y cuadros. .</li> </ul>		
<b>Objetivo de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener el orden en los lugares públicos y leer libros en silencio.</li> </ul>		
<b>Contenido</b>	Otros espacios lectores.		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escuchan las instrucciones del mediador para trabajar en la biblioteca de la institución.</li> <li>• Se forman diferentes grupos para entrar en la biblioteca Y escuchar las indicaciones motivacionales del trabajo a realizar.</li> <li>• Se le presenta una hoja de trabajo que contiene una serie de acciones verdaderas y falsas que aparecen en el texto.</li> </ul>	<b>Tiempo</b> <b>50</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se escoge un libro de los cuales son recomendados por la facilitadora acorde a las edades de los niños y leerlo de manera silenciosa manteniendo el orden que se debe tener en el espacio.</li> <li>• Los estudiantes indican en la hoja de trabajo qué hechos aparecen y cuáles no.</li> <li>• Alguien de la sala lee de manera oral para el grupo y se revisa el listado para destacar que afirmaciones eran erróneas.</li> </ul>	<b>80</b>
	<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al culminar el tiempo asignado salir en orden al aula.</li> <li>• Manifestar la importancia de la actividad realizada.</li> </ul>	<b>50</b>
<b>Recursos:</b>	texto Hojas y Lápiz		

<b>Sesión: 6</b>	<b>Tiempo</b>	<b>1.20 minuto</b>	
<b>Objetivo específico de la propuesta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar la comprensión de un texto identificando significados de palabras, utilizando estrategias de derivación (familias de palabras), sinónimos-antónimos, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</li> <li>• Formular criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido del texto distinguiendo entre realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</li> </ul>		
<b>Objetivo de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender y predecir un texto.</li> <li>• Visualice el ritmo de lectura de su hijo.</li> </ul>		
<b>Contenido</b>	<b>Discrimina sucesos ocurridos y no ocurridos en el texto, Visualizar el ritmo de lectura de los niños y niñas.</b>		
<b>Actividades</b>	<b>Inicio:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar un texto Dar a los alumnos un día antes de clase para que lo lean en casa.</li> <li>• Los facilitadores explican las motivaciones por las cuales trabajarán.</li> <li>• Escuchar las instrucciones del mediador.</li> <li>• Todos los participantes leerán un libro seleccionado.</li> <li>• Predicciones del título de un libro en función de su contenido.</li> </ul>	<b>Tiempo</b>  <b>25</b>
	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada chico o chica tiene que leer el texto hasta que el reloj de arena se detenga y cuando eso sucede, el siguiente compañero continúa leyendo.</li> <li>• Uno de los lectores leerá frente a la sala y se detendrá en el que considere conveniente y preguntará a la sala ¿qué pasará con él?</li> </ul>	<b>40</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas de forma ordenada darán respuestas posibles</li> </ul>	
	<b>Cierre:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El público aplaudía a quien acertaba.</li> <li>• Se repite el ejercicio con otros lectores.</li> </ul>	<b>25</b>
<b>Recursos:</b>		Texto y ficha	
<b>Evaluación:</b>		Participación activa, Interés en llegar a las respuestas, Motivación.	

## 7.2 EVALUACIÓN

La propuesta se evalúa en dos secciones al final de cada sesión y una vez concluida la propuesta en dos momentos. Es decir, cada reunión tiene sus propios criterios donde se detalla la planificación de las matrices donde una vez culminada las 6 secciones se evaluará de forma general a los estudiantes.

### 7.2.1. MATRIZ DE SEGUIMIENTO

La siguiente matriz explica los criterios que se considera para evaluar toda la sesión.

Sesión	objetivo	Instrumento	Evaluación
1	Formar un ambiente creativo en la escuela donde se enfatice la importancia de la lectura a partir de las experiencias de docentes, familiares y personajes.	Lista de cotejo	Dibujo de La importancia de la lectura.
2	Disfrutar del placer de leer un texto en un ambiente diferente al habitual.	Guía de observación	Motivación Naturalidad Imaginación
3	Leer diferentes textos individualmente y en grupo y documentar nuestra experiencia.	Lista de cotejo	Crea un texto similar a lo que más te gusta. Diviértete y comparte con tu grupo.
4	Trabajar en equipo y Contar una historia siguiendo una secuencia de eventos usando propias palabras.	Guía de observación	Disposición Fluidez Modulación

<b>5</b>	Mantener el orden en los lugares públicos y leer libros en silencio.	Lista de cotejo	Animación Disfrute Fluidez
<b>6</b>	Atender y predecir un texto.	Lista de cotejo	Disfrute Fluidez Entonación Diálogo

### Sucesión de evaluación

Nombre del estudiante:

.....

Se usa la escala a continuación para marcar la casilla correspondiente en X. Muy a menudo (1), a menudo (2), a veces (3), rara vez (4), nunca (5).

Ítems	1	2	3	4	5
<i>Los estudiantes completan el trabajo e instrucciones del docente.</i>					
<i>Compatible con diccionarios al leer texto.</i>					
<i>Muestra interés por las actividades que se desarrollan en la sesión.</i>					
<i>La participación durante la sesión es activa.</i>					
<i>Mostrar creatividad en la realización de la actividad.</i>					

## BIBLIOGRAFÍA

Brenes, A. (2001). Cuentos con alas y luz. San José, C.R: Editorial Costa Rica.

Cerillo, P. (1996). Hábitos lectores y animación a la lectura. Castilla de la Mancha, España: Publicaciones de la Universidad de Castilla de la Mancha.

Domech, C. (2004). Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú?. Madrid: Editorial Popular.

Ende, M. (1993). La historia interminable. Barcelona: RBA Editores.

<https://educrea.cl/estrategias-de-animacion-a-la-lectura/>

Hoyos Flórez, A. (2017) Desarrollo de habilidades de animación a la lectura en niños y niñas de la básica primaria Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 51, pp. 23-45 Fundación Universitaria Católica del Norte Medellín, Colombia.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194252398003>

Galindo, J., & Martínez, I. (2015). Fortaleciendo la Motivación Mediante la animación a la lectura en Estudiantes de Educación Primaria. Innovare: Revista De Ciencia Y Tecnología, 3(2), 11-25.  
<https://www.lamjol.info/index.php/INNOVARE/article/view/2305>

Aguilar, E. (2013). “10 estrategias para animar a la lectura”. Artículo web.

[Consulta\_ 7 julio 2015]. Disponible en: [http://www.escuela20.com/leer-lectura-animacion/articulos-y-actualidad/10-estrategias-para-animar-a-la-lectura\\_3240\\_42\\_4786\\_0\\_1\\_in.htm](http://www.escuela20.com/leer-lectura-animacion/articulos-y-actualidad/10-estrategias-para-animar-a-la-lectura_3240_42_4786_0_1_in.htm)

Cristina (s.f.) (2011). “El hábito de lectura (I). El papel de la escuela”. Artículo web. [Consulta: 5 julio 2015]. Disponible en: <https://eltrajedelemperador.wordpress.com/2011/09/19/el-habito-de-lectura-i-el-papelde-la-escuela/>

Ecured (2012). “Animación a la lectura”. Artículo web. [Consulta: 5 julio 2015. Disponible en: [http://www.ecured.cu/index.php/Animaci%C3%B3n\\_a\\_la\\_lectura](http://www.ecured.cu/index.php/Animaci%C3%B3n_a_la_lectura)

EDUCARM: “Citas sobre la lectura”. Fichero web. [Consulta: 3 julio 2015]. Disponible en:  
[http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/citas\\_lectura.p df](http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/citas_lectura.p df)

Llico, I. (2011). “Creación literaria y más ayudas y recursos para docentes”. Artículo web.  
[Consulta: 3 Julio 2015]. Disponible en:  
<http://creacionliteraria.net/2011/12/definiciones-de-lectura/>

Morales, C. (2008). “Lectura infantil y promoción de lectura”. Artículo web. [Consulta: 3 julio  
2015]. Disponible en: <https://catamorales.wordpress.com/prueba-1/>

Osorio, K. (2012). “La práctica de la animación a la lectura. Artículo web. [Consulta: 10 julio  
2015]. Disponible en: [http://www.leyendoenred.cl/2012/11/la practica-de-la-animacion-a-la-lectura](http://www.leyendoenred.cl/2012/11/la_practica-de-la-animacion-a-la-lectura)

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/19605/23189>

Brenes, A. (2001). Cuentos con alas y luz. San José, C.R: Editorial Costa Rica.

Cerillo, P. (1996). Hábitos lectores y animación a la lectura. Castilla de la Mancha, España:  
Publicaciones de la Universidad de Castilla de la Mancha.

Domech, C. (2004). Animación a la lectura: ¿Cuántos cuentos cuentas tú? Madrid: Editorial  
Popular.

# ANEXO





