



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

ESCUELA DE ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE E INGENIERÍA CIVIL  
INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA:

**DISEÑO DE UN PROYECTO TURÍSTICO SOSTENIBLE TIPO “GLAMPING” PARA LA PARROQUIA RURAL SAN PABLO DEL LAGO DEL CANTÓN OTAVALO**

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

**ARQUITECTOS**

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

**PLANIFICACIÓN URBANO-ARQUITECTONICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO**

AUTORES:

**BRSALES PEREZ MICHAELL FERNANDO**

**LUNA VINUEZA NELSON SEBASTIAN**

ASESOR:

**ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA PhD**

**IBARRA-ECUADOR**

**JULIO – 2025**



2023

Tercer Informe de Avance del Proyecto de Investigación

### Tercer Informe de Avance del Proyecto de Investigación

Fecha de entrega: 2023-02-28  
Autor: [Nombre del autor]  
Institución: [Nombre de la institución]

INSTITUTO VECINAL DE SAN PABLO DEL LAGO OTAVALO

| Indicadores         |      |
|---------------------|------|
| Avance del Proyecto | 100% |
| Calidad del Informe | 100% |

Este informe muestra el avance del proyecto de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Guayaquil (PUCESG).

- 1. Introducción
- 2. Marco Teórico
- 3. Metodología
- 4. Resultados
- 5. Conclusiones
- 6. Recomendaciones
- 7. Bibliografía
- 8. Anexos
- 9. Glosario
- 10. Índice

Este informe fue elaborado por el autor del presente proyecto de investigación.

### CERTIFICADO DEL ASESOR

Guayaquil, 28 de febrero del 2023

Arg. Jorge Patricia Romero Galarraga PhD  
ASESOR

#### CERTIFICA:

haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Facultad de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Guayaquil (PUCESG); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(F)  
Arg. Jorge Patricia Romero Galarraga PhD  
C.C.: 100241781-4

PÁGINA APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado evaluador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(F)   
Arq. Jorge Patricia Romero Galano PhD  
C.C.: 1002417814

(F)   
Arq. Andrea Sakone Jaramila Benavides PhD  
C.C.: 171679485

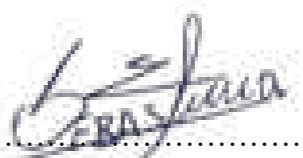
(F)   
Arq. Giovanni David Guerrero Quintanilla Mgr.  
C.C.: 1001745509

**ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS**

Nosotros, Brasales Perez Michael Fernando; Nelson Sebastián Luna Vinueza, declaramos conocer y aceptar la disposición del Art.66 del Instructivo de Trabajo de Grado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI), que en su parte pertinente manifiesta textualmente: “Forman parte del patrimonio de la universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la universidad”

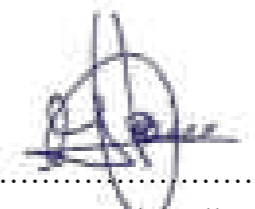
Ibarra, 23 de octubre del 2022


  
f): .....  
Brasales Perez Michael Fernando  
C.C.:100335252-1

  
f): .....  
Luna Vinueza Nelson Sebastian  
C.C.:100395350-0

AUTORÍA

Nosotros, Brasales Perez Michael Fernando, portador de la cédula de ciudadanía N° 100335252-1; Nelson Sebastián Luna Vinueza, portador de la cédula de ciudadanía N° 100395350-0, declaramos que la presente investigación es de total responsabilidad de los autores, y eximen expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

f):   
Brasales Perez Michael Fernando  
C.C.:100335252-1

f):   
Luna Vinueza Nelson Sebastián  
C.C.:100395350-0

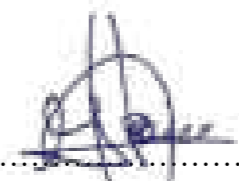
**DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN**


Nosotros: Michael Fernando Brasales Perez, con CC:100335252-1; Nelson Sebastián Luna Vinueza, con CC: 100395350-0, autores del trabajo de grado intitulado: Diseño de un Proyecto Turístico Sostenible tipo “glamping” para la parroquia rural San Pablo del Lago, cantón Otavalo, previo a la obtención del título profesional de Arquitecto, en la Escuela de Arquitectura.

1.- Declaramos tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede-Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizamos a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 23 de octubre del 2022

f):   
Brasales Perez Michael Fernando  
C.C.:100335252-1

f):   
Luna Vinueza Nelson Sebastián  
C.C.:100395350-0

### **DEDICATORIA**

A pesar de los momentos complicados en la presente etapa universitaria, mi familia nunca soltó de mi mano, siempre me impulsaron a seguir adelante y así, finalizar adecuadamente este bonito trayecto. Por lo cual, el presente proyecto de titulación se lo dedico a mi familia. A mis padres Luis Fernando Brasales y María Amparito Pérez, que tuvieron que dejar sus sueños a un lado y emigrar del país en busca de un mejor futuro para sus hijos. A mi tío Juan Manuel Brazales, con el cual he crecido y del cual tengo una inmensa admiración. Por último, a mi hermano menor Jonathan Brasales, el cual me ha brindado su hermosa compañía y apoyo durante todos estos años. Con base en lo anterior, me da gusto saber que todos los sacrificios realizados como familia, a día de hoy dan sus frutos. Por esto y por muchas cosas más, el presente trabajo es por y para ustedes. Los quiero.

*- Michaell Brasales -*

### AGRADECIMIENTOS

Para comenzar, agradezco a Dios, que brindo de salud y fortaleza a todo mi entorno cercano. Sin salud no se llega a ningún lado. De igual manera le agradezco por brindarme una segunda oportunidad de vida cerca de mis seres queridos. Gracias por abrir mis ojos y guiarme por el camino correcto. Por otro lado, sin el apoyo, sin los consejos y sin la motivación de mi familia, de mis amigos y de mis tutores universitarios, no hubiese sido posible finalizar adecuadamente el proyecto de titulación. Específicamente, agradezco a mis padres por el amor, por el cariño y por la paciencia que tuvieron conmigo. Así mismo, valoro y estimo el apoyo y el asesoramiento de mi tutor del proyecto de titulación. Por último, pero no menos importante, agradezco a Alejandra Rúaes, la cual fue mi apoyo incondicional en esta etapa. Gracias por tenerme paciencia y por ayudarme en todo lo que necesite. Eternamente agradecido por esos arbolitos para mis maquetas. Gracias a todos.

*- Brasales Michael -*

## **RESUMEN**

La implementación de proyectos innovadores, sostenibles, son de gran necesidad para el desarrollo turístico y económico de las parroquias del cantón Otavalo. Brindando calidad, comodidad y experiencias únicas a los amantes de la naturaleza. El cantón Otavalo esta ubicado al norte del país en la provincia de Imbabura, se caracteriza por su turismo, comercio y cultura. Su parroquia rural “San Pablo del Lago” es reconocida por su belleza natural y sus atractivos turísticos. Con base en lo anterior, la parroquia no cuenta con un plan de manejo adecuado para sacar provecho de sus recursos naturales. Se agravo con el inicio de la pandemia “COVID 19”. En 2020 se declaró estado de emergencia y esto marco un antes y un después en todas las actividades del país. El turismo juega un papel muy importante en la actividad económica de la parroquia, sin embargo, ha descendido drásticamente a causa de la pandemia. La investigación se fundamentó en un enfoque cuantitativo. Para la recolección de datos se aplicó la revisión de documentos. Los documentos fueron procesados por medio de registros públicos y evidencia física. La factibilidad y aceptación del proyecto se lo realizo por medio de encuestas y cuestionarios. Los resultados relevaron que los usuarios como consecuencia del COVID 19 apuestan por proyectos en donde se pueda estar en armonía y en contacto directo con la naturaleza. Tener la oportunidad de renovarse, relajarse y sobre todo cambiar la rutina de la ciudad por actividades innovadoras y con alto potencial de entretenimiento. Dado los antecedentes expuestos, se propone el diseño de un proyecto turístico sostenible tipo “*Glamping*”, para la parroquia rural “San Pablo del Lago”, cantón Otavalo. Con el objetivo de potenciar el turismo y la economía del sector. El *glamping* en los últimos años se ha convertido en una tendencia. Promover este proyecto facilita el rápido crecimiento e ingreso económico que está en pleno crecimiento a nivel mundial, como alternativa de hospedaje post COVID 19.

## **PALABRAS CLAVE**

Turismo sostenible, *glamping*, *camping*, arquitectura sostenible, arquitectura bioclimática,

### **ABSTRACT**

The implementation of innovative, sustainable projects are of great need for the tourist and economic development of the parishes of the Otavalo canton. Providing quality, comfort and unique experiences to nature lovers. The Otavalo canton is located in the north of the country in the province of Imbabura, it is characterized by its tourism, commerce and culture. Its rural parish "San Pablo del Lago" is recognized for its natural beauty and its tourist attractions. Based on the above, the parish does not have an adequate management plan to take advantage of its natural resources. It got worse with the start of the "COVID 19" pandemic. In 2020, a state of emergency was declared and this marked a before and after in all activities in the country. Tourism plays a very important role in the economic activity of the parish, however, it has drastically decreased due to the pandemic. The research was based on a quantitative approach. Document review was applied for data collection. The documents were processed through public records and physical evidence. The feasibility and acceptance of the project was carried out through surveys and questionnaires. The results revealed that users, as a consequence of COVID 19, bet on projects where they can be in harmony and in direct contact with nature. Have the opportunity to renew yourself, relax and, above all, change the routine of the city for innovative activities with high entertainment potential. Given the exposed antecedents, the design of a sustainable tourism project type "Glamping" is proposed, for the rural parish "San Pablo del Lago", Otavalo canton. With the aim of promoting tourism and the economy of the sector. Glamping in recent years has become a trend. Promoting this project facilitates the rapid growth and economic income that is in full growth worldwide, as a post-COVID 19 lodging alternative.

### **KEY WORDS**

Sustainable tourism, glamping, camping, sustainable architecture, bioclimatic architecture, innovative architecture

## ÍNDICE

### 1. INTRODUCCIÓN

|   |    |
|---|----|
| 1.1. Introducción .....                         | 01 |
| 1.2. Antecedentes .....                         | 01 |
| 1.3. Problemática .....                         | 02 |
| 1.4. Justificación.....                         | 02 |
| 1.5. Objetivos .....                            | 03 |
| 1.5.1. Objetivo general.....                    | 03 |
| 1.5.2. Objetivos específicos .....              | 03 |
| 1.6. Estructura del trabajo .....               | 03 |
| 1.7. Área de estudio .....                      | 05 |
| 1.7.1. Localización .....                       | 05 |
| 1.7.2. Entorno.....                             | 05 |
| 1.7.2.1. Provincia de Imbabura.....             | 05 |
| 1.7.2.2. Cantón Otavalo .....                   | 05 |
| 1.7.2.3. Parroquia San Pablo del Lago.....      | 05 |
| 1.8. Alcances .....                             | 05 |
| 1.8.1. Importancia e interés del proyecto ..... | 05 |
| 1.8.2. Factibilidad del proyecto.....           | 06 |
| 1.8.3. A quienes se dirige el proyecto .....    | 06 |
| 1.8.4. Beneficiarios del proyecto.....          | 06 |
| 1.8.5. Alcance espacial .....                   | 06 |
| 1.8.6. Alcance temporal.....                    | 06 |

### 2. ESTADO DEL ARTE

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Introducción .....                       | 08 |
| 2.2. Antecedentes teóricos.....               | 08 |
| 2.2.1. Evolución del camping al glamping..... | 08 |
| 2.2.2. Historia del glamping.....             | 08 |
| 2.2.3. El glamping a nivel mundial .....      | 09 |
| 2.2.4. El glamping a nivel nacional.....      | 09 |
| 2.2.5. Tipología del glamping .....           | 09 |
| 2.2.6. Características del glamping .....     | 09 |

|   |    |
|---|----|
| 2.3. Estructuración de bases teóricas .....                                       | 12 |
| 2.3.1. <i>Conceptos y enfoques</i> .....  | 12 |
| 2.4. Marco normativo.....   | 13 |
| 2.4.1. Normativa internacional.....   | 13 |
| 2.4.1.1. <i>Introducción</i> .....  | 13 |
| 2.4.1.2. <i>Normativa internacional de organismos internacionales</i> .....       | 14 |
| 2.4.1.3. <i>Normativa internacional de campings, glampings o hospedajes</i> ..... | 16 |
| 2.4.2. Normativa nacional .....   | 20 |
| 2.4.2.1. <i>Introducción</i> .....  | 20 |
| 2.4.2.2. <i>Normativa nacional de organismos nacionales</i> .....                 | 21 |
| 2.4.2.3. <i>Normativa nacional de campings, glampings o hospedajes</i> .....      | 23 |
| 2.4.3. Normativa cantonal .....   | 25 |
| 2.4.3.1. <i>Introducción</i> .....  | 25 |
| 2.4.3.1. <i>Normativa organismos cantonales</i> .....                             | 26 |
| 2.4.3.2. <i>Normativa camping, glamping o hospedaje</i> .....                     | 26 |
| 2.5. Requerimientos espaciales .....  | 28 |
| 2.6. Análisis referentes .....  | 31 |
| 2.6.1. Introducción .....   | 31 |
| 2.6.2. Referentes internacionales .....   | 32 |
| 2.6.3. Referentes nacionales.....   | 38 |
| 2.7. Síntesis del capítulo .....  | 44 |

### 3. MATERIALES Y MÉTODOS

|   |    |
|---|----|
| 3.1. Introducción .....                                       | 46 |
| 3.2. Fase de investigación .....                              | 46 |
| 3.2.1. <i>Definición del enfoque y tipo de análisis</i> ..... | 46 |
| 3.2.2. <i>Justificación del método a usar</i> .....           | 47 |
| 3.2.3. <i>Técnicas, instrumentos y procedimientos</i> .....   | 49 |
| 3.3. Fase de diseño arquitectónico .....                      | 52 |
| 3.3.1. <i>Investigación previa</i> .....                      | 52 |
| 3.3.2. <i>Diseño arquitectónico</i> .....                     | 52 |
| 3.3.3. <i>Instrumentos</i> .....                              | 54 |

3.4. Síntesis del capítulo ..... 55

**4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

4.1. Introducción ..... 57

4.2. Análisis del lugar objeto de estudio ..... 58

4.2.1. *Análisis del contexto urbano* ..... 58

4.2.2. *Análisis del contexto local* ..... 72

4.2.3. *Análisis del contexto urbano-local por medio físico y social* ..... 76

4.3. Análisis de los grupos objeto de estudio ..... 83

4.3.1. *Análisis de los resultados de las encuestas* ..... 83

4.3.2. *Análisis de los resultados de las entrevistas* ..... 87

4.4. Diagnóstico ..... 89

4.5. Discusión ..... 92

**5. PROPUESTA**

5.1. Introducción ..... 94

5.2. Memoria descriptiva ..... 95

5.2.1. *Idea fuerza* ..... 95

5.2.2. *Concepto* ..... 95

5.2.3. *Aspectos ambientales* ..... 96

5.2.4. *Aspectos sociales* ..... 99

5.2.5. *Aspectos económicos* ..... 99

5.2.6. *Análisis del mercado y perfil de usuarios* ..... 100

5.2.7. *Número de usuarios* ..... 101

5.2.8. *Programa arquitectónico* ..... 102

5.3. Propuesta urbano-arquitectónica ..... 103

5.4.1. *Plano topográfico* ..... 103

5.4.2. *Implantación* ..... 103

5.4.3. *Plantas arquitectónicas* ..... 104

5.4.4. *Fachadas y cortes arquitectónicas* ..... 104

5.4.6. *Detalles arquitectónicos y constructivos* ..... 105

5.4.7. *Vistas monocromativas y fotorealísticas* ..... 105

5.4.9. *Planos de instalaciones* ..... 106

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Introducción ..... 108

Conclusiones ..... 108

Recomendaciones ..... 110

**ANEXOS**

Manejo de anexo del proyecto de titulación ..... 113

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Bibliografía consultada ..... 115

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

..... 000

## ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS

### FIGURAS

|  |    |   |    |
|--|----|---|----|
| <b>Figura 1:</b> Vista panorámica del casco urbano de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura .....        | 02 | <b>Figura 32:</b> Espacio recreativo-Mirador del proyecto Aldea el “Hato verde” ubicada en Guatemala .....    | 30 |
| <b>Figura 2:</b> Consecuencias de la pandemia COVID 19 a las personas alrededor del mundo .....                | 03 | <b>Figura 33:</b> Glamping tipo capsula, Whitepod ubicada en Suiza, Imagen 4.....                             | 30 |
| <b>Figura 3:</b> Vista panorámica de la parroquia y el lago San Pablo y al fondo el volcán Imbabura .....      | 04 | <b>Figura 34:</b> Glamping nacional, Nomads Ecuador-Al frente el volcán Chimborazo.....                       | 30 |
| <b>Figura 4:</b> Estructura del trabajo de titulación .....  | 06 | <b>Figura 35:</b> Resort Youna Natura Resort ubicada en Dawson Lake en Estados Unidos, referente 1 .....      | 36 |
| <b>Figura 5:</b> Mapa y ubicación de Ecuador, Imbabura y la parroquia San Pablo del Lago .....                 | 07 | <b>Figura 36:</b> Análisis referente internacional 1, de 3 fachadas y renders .....                           | 37 |
| <b>Figura 6:</b> Vista de un globo aerostático sobrevolando el lago San Pablo .....                            | 05 | <b>Figura 37:</b> Análisis referente internacional 1, de plantas arquitectonicas y renders .....              | 38 |
| <b>Figura 7:</b> Glamping tipo Safari-Sal Salis Ningaloo Reef ubicado en Australia-Imagen 1 .....              | 11 | <b>Figura 38:</b> Hotel casa de madera, ubicada en China, referente internacional 2.....                      | 39 |
| <b>Figura 8:</b> Glamping tipo Safari-Sal Salis Ningaloo Reef ubicado en Australia-Imagen 2.....               | 12 | <b>Figura 39:</b> Hotel casa de madera, ubicada en China, analisis de fachas y renders del proyecto.....      | 40 |
| <b>Figura 9:</b> Glamping nacional tipo safari-Galapagos Safari Camp.  |    | <b>Figura 40:</b> Hotel casa de madera, ubicada en China, analisis de plantas arquitectonicas y renders ..... | 41 |
| <b>Figura 10:</b> Glamping tipo capsula-Whitepod Eco Luxury Hotel, ubicado en Suiza, Imagen 1.....             | 13 | <b>Figura 41:</b> Proyecto Arrachay ubicado en Papallacta - Ecuador, referente nacional 1.....                | 42 |
| <b>Figura 11:</b> Glamping tipo capsula-Whitepod Eco Luxury Hotel, ubicado en Suiza, Imagen 2 .....            | 14 | <b>Figura 42:</b> Proyecto Arrachay ubicado en Papallacta - Ecuador, analisis de plantas y renders .....      | 43 |
| <b>Figura 12:</b> Logo oficial de la organización UNESCO .....   | 18 | <b>Figura 43:</b> Proyecto Arrachay ubicado en Papallacta - Ecuador, analisis de fachadas y renders .....     | 44 |
| <b>Figura 13:</b> Logo oficial de la organización ONU y agenda 30.....   | 18 | <b>Figura 44:</b> Proyecto Casa mirador ubicado en Pichincha - Ecuador, referente nacional 2.....             | 46 |
| <b>Figura 14:</b> Logo oficial de Habitat III - Quito, Ecuador .....   | 19 | <b>Figura 45:</b> Proyecto Casa mirador ubicado en Pichincha - Ecuador, analisis arquitectonico .....         | 47 |
| <b>Figura 15:</b> Glamping tipo cabaña Alpina-Dunlap Hollow ubicado en Hocking Hills,OH .....                  | 16 | <b>Figura 46:</b> Análisis de referente internacional 1.....  | 48 |
| <b>Figura 16:</b> Camper-adventurer camper .....   | 16 | <b>Figura 47:</b> Análisis de referente internacional 2.....  | 48 |
| <b>Figura 17:</b> Servicio de piscinas-Topas Ecolodge ubicada en Scandinavia-Vietnam, imagen 1 .....           | 15 | <b>Figura 48:</b> Análisis de referente nacional 1 .....  | 48 |
| <b>Figura 18:</b> Parcelas para campers-Camping, caravaning, bungalow “Torre de la Peña”.....                  | 15 | <b>Figura 49:</b> Análisis de referente nacional 2 .....  | 48 |
| <b>Figura 19:</b> Glamping nacional- Nomadsecuador .....   | 15 | <b>Figura 50:</b> Hotel “Mashpi Lodge” ubicado en Ecuador, vista panoramica del proyecto .....                | 49 |
| <b>Figura 20:</b> Logo de la Constitución de la Republica del Ecuador.....                                     | 25 | <b>Figura 51:</b> Vista del Lago San Pablo y en el fondo el taita Imbabura. ....                              | 52 |
| <b>Figura 21:</b> Logo del plan de creación de oportunidades 2021-2025.....                                    | 25 | <b>Figura 52:</b> Tipos de metodos de investigación, cuantitativo, cualitativo y mixto .....                  | 53 |
| <b>Figura 22:</b> Logo del Código orgánico del Ambiente, Imagen 1 .....  | 25 | <b>Figura 53:</b> Tipos de procedimientos de investigación, cuantitativo y cualitativo .....                  | 54 |
| <b>Figura 23:</b> Logo del Código orgánico del Ambiente, Imagen 2.....   | 26 | <b>Figura 54:</b> Técnicas, intrumentos y procedimientos de investigación.....                                | 55 |
| <b>Figura 24:</b> Siglas del codigo orgánico de organización territorial.....                                  | 26 | <b>Figura 55:</b> Intrumentos tradicionales y tecnológicos de investigación.....                              | 56 |
| <b>Figura 25:</b> Siglas del Ministerio de turismo de Ecuador.....   | 26 | <b>Figura 56:</b> Procedimientos de investigación, documental y de campo .....                                | 56 |
| <b>Figura 26:</b> Camping con baño privado en parcelas.....  | 26 | <b>Figura 57:</b> Etapa II, del diseño arquitectónico, investigación previa y diseño.....                     | 56 |
| <b>Figura 27:</b> Glamping “Srinaman”, ubicada en Tailandia, personas disfrutando del cine al aire libre. .... | 26 | <b>Figura 58:</b> Procesos arquitectónicos, memoria descriptiva y propuesta arquitectónica. ....              | 56 |
| <b>Figura 28:</b> Glamping “Alma liebre”, ubicado en Ibarra, provincia de Imbabura .....                       | 26 | <b>Figura 59:</b> Instrumentos tradicionales y tecnológicos del diseño arquitectonico.....                    | 56 |
| <b>Figura 29:</b> Logo oficial del GAD Otavalo y de los PUGS.....  | 30 | <b>Figura 60:</b> Síntesis del capítulo de materiales y métodos del proyecto de titulación .....              | 56 |
| <b>Figura 30:</b> Resumen marco normativo.....   | 30 | <b>Figura 61:</b> Vista de un globo aerostático sobrevolando la parroquia y el lago San Pablo .....           | 56 |
| <b>Figura 31:</b> Glamping tipo capsula, Whitepod ubicada en Suiza, Imagen 3.....                              | 30 | <b>Figura 62:</b> Análisis del contexto urbano, crecimiento de la parroquia.....                              | 56 |
|  |    | <b>Figura 63:</b> Análisis del contexto urbano, usos permitidos .....   | 56 |

|  |    |  |     |
|--|----|--|-----|
| <b>Figura 64:</b> <i>Análisis del contexto urbano, figura y fondo</i> .....  | 69 | <b>Figura 99:</b> <i>Encuesta 2 dirigida a los turistas de la parroquia, pregunta 2</i> .....            | 95  |
| <b>Figura 65:</b> <i>Análisis del contexto urbano, espacios publicos, semipublicos y privados</i> .....                      | 70 | <b>Figura 100:</b> <i>Encuesta 2 dirigida a los turistas de la parroquia, pregunta 3</i> .....           | 96  |
| <b>Figura 66:</b> <i>Contexto urbano, espacios definidos, consolidados, no definidos, no consolidados y residuales</i> ..... | 71 | <b>Figura 101:</b> <i>Encuesta 2 dirigida a los turistas de la parroquia, pregunta 4</i> .....           | 96  |
| <b>Figura 67:</b> <i>Análisis del contexto urbano, espacios significativos</i> .....   | 72 | <b>Figura 102:</b> <i>Encuesta 2 dirigida a los turistas de la parroquia, pregunta 5</i> .....           | 96  |
| <b>Figura 68:</b> <i>Análisis del contexto urbano, morfología urbana y tipología de manzanas</i> .....                       | 73 | <b>Figura 103:</b> <i>Glamping tipo capsula, "Permasalud" Ecuador</i> .....                              | 97  |
| <b>Figura 69:</b> <i>Análisis del contexto urbano, tipología parques</i> .....   | 74 | <b>Figura 104:</b> <i>Ruta ecoñan, San Pablo del Lago</i> .....  | 102 |
| <b>Figura 70:</b> <i>Análisis del contexto urbano, tipología plazas</i> .....  | 75 | <b>Figura 105:</b> <i>Ilustración de la parroquia San Pablo del Lago</i> .....                           | 103 |
| <b>Figura 71:</b> <i>Análisis del contexto urbano, tipología de edificaciones</i> .....                                      | 76 | <b>Figura 106:</b> <i>Ciudadana Otavaleña en ruta ecoñan, San Pablo del Lago</i> .....                   | 104 |
| <b>Figura 72:</b> <i>Análisis del contexto urbano, tipología de vías y calles</i> .....                                      | 77 | <b>Figura 107:</b> <i>Cuerpo de bomberos de Ibarra en lago de San Pablo</i> .....                        | 105 |
| <b>Figura 73:</b> <i>Análisis del contexto urbano, imagen urbana, bordes</i> .....   | 78 | <b>Figura 108:</b> <i>Render foto realista del proyecto de titulación</i> .....                          | 110 |
| <b>Figura 74:</b> <i>Análisis del contexto urbano, imagen urbana, nodos e hitos</i> .....                                    | 79 | <b>Figura 109:</b> <i>Idea fuerza y concepto de la propuesta</i> .....                                   | 111 |
| <b>Figura 75:</b> <i>Análisis del contexto urbano, imagen urbana, sendas</i> .....   | 80 | <b>Figura 110:</b> <i>Aspectos ambientales - Análisis del sitio y entorno natural</i> .....              | 112 |
| <b>Figura 76:</b> <i>Análisis del contexto local, movilidad, transporte publico y privado</i> .....                          | 81 | <b>Figura 111:</b> <i>Aspectos ambientales - Uso de materiales sostenibles y locales</i> .....           | 113 |
| <b>Figura 77:</b> <i>Análisis del contexto local, accesibilidad</i> .....  | 82 | <b>Figura 112:</b> <i>Aspectos ambientales - Estrategias de diseño bioclimático</i> .....                | 114 |
| <b>Figura 78:</b> <i>Análisis del contexto local, paisaje inmediato</i> .....  | 83 | <b>Figura 113:</b> <i>Aspectos sociales y económicas</i> .....   | 115 |
| <b>Figura 79:</b> <i>Análisis del contexto local, usos inmediatos</i> .....  | 84 | <b>Figura 114:</b> <i>Análisis del mercado y perfil de usuarios</i> .....                                | 116 |
| <b>Figura 80:</b> <i>Análisis del contexto urbano y local, medio fisico natural, vegetación, flora y fauna</i> .....         | 85 | <b>Figura 115:</b> <i>Número de usuarios</i> .....   | 117 |
| <b>Figura 81:</b> <i>Análisis del contexto urbano y local, medio fisico natural, topografía</i> .....                        | 86 | <b>Figura 116:</b> <i>Diagrama de la programación arquitectónica</i> .....                               | 118 |
| <b>Figura 82:</b> <i>Análisis del contexto urbano y local, medio fisico natural, clima, parte 1</i> .....                    | 87 | <b>Figura 117:</b> <i>Mujer en cuarentena usando mascarilla</i> .....                                    | 124 |
| <b>Figura 83:</b> <i>Análisis del contexto urbano y local, medio fisico natural, clima, parte 2</i> .....                    | 88 | <b>Figura 118:</b> <i>Entorno natural de glamping nacional "Nomads Ecuador"</i> .....                    | 125 |
| <b>Figura 84:</b> <i>Análisis del contexto urbano y local, medio fisico artificial, infraestructura</i> .....                | 89 | <b>Figura 119:</b> <i>Exterior de glamping nacional "Nomads Ecuador"</i> .....                           | 126 |
| <b>Figura 85:</b> <i>Ilustración de joven otavaleña tocando la guitarra en un entorno natural</i> .....                      | 90 | <b>Figura 120:</b> <i>Entorno natural de la parroquia San Pablo del Lago, Otavalo</i> .....              | 127 |
| <b>Figura 86:</b> <i>Niña otavaleña disfrutando del paisaje</i> .....  | 91 |  |     |
| <b>Figura 87:</b> <i>Riqueza natural del volcán Imbabura</i> .....   | 92 |  |     |
| <b>Figura 88:</b> <i>Encuesta 1 dirigida a la población de la parroquia, pregunta 1</i> .....                                | 93 |  |     |
| <b>Figura 89:</b> <i>Encuesta 1 dirigida a la población de la parroquia, pregunta 2</i> .....                                | 93 |  |     |
| <b>Figura 90:</b> <i>Encuesta 1 dirigida a la población de la parroquia, pregunta 3</i> .....                                | 93 |  |     |
| <b>Figura 91:</b> <i>Encuesta 1 dirigida a la población de la parroquia, pregunta 4</i> .....                                | 93 |  |     |
| <b>Figura 92:</b> <i>Encuesta 1 dirigida a la población de la parroquia, pregunta 5</i> .....                                | 94 |  |     |
| <b>Figura 93:</b> <i>Encuesta 1 dirigida a la población de la parroquia, pregunta 6</i> .....                                | 94 |  |     |
| <b>Figura 94:</b> <i>Encuesta 1 dirigida a la población de la parroquia, pregunta 7</i> .....                                | 94 |  |     |
| <b>Figura 95:</b> <i>Encuesta 1 dirigida a la población de la parroquia, pregunta 8</i> .....                                | 94 |  |     |
| <b>Figura 96:</b> <i>Encuesta 1 dirigida a la población de la parroquia, pregunta 9</i> .....                                | 94 |  |     |
| <b>Figura 97:</b> <i>Encuesta 1 dirigida a la población de la parroquia, pregunta 10</i> .....                               | 95 |  |     |
| <b>Figura 98:</b> <i>Encuesta 2 dirigida a los turistas de la parroquia, pregunta 1</i> .....                                | 95 |  |     |
|  |    | <b>TABLAS</b>  |     |
|  |    | <b>Tabla 1:</b> <i>Bases teóricas, conceptos y enfoques</i> .....  | 18  |
|  |    | <b>Tabla 2:</b> <i>Marco normativo, normativa de organismos internacionales</i> .....                    | 18  |
|  |    | <b>Tabla 3:</b> <i>Categorías de campings y glampings por estrellas</i> .....                            | 21  |
|  |    | <b>Tabla 4:</b> <i>Requerimientos de edificaciones, instalaciones sanitarias y otros servicios</i> ..... | 22  |
|  |    | <b>Tabla 5:</b> <i>Marco normativo, normativa de organismos nacionales</i> .....                         | 25  |
|  |    | <b>Tabla 6:</b> <i>Marco normativo, normativa de organismos cantonales</i> .....                         | 30  |
|  |    | <b>Tabla 7:</b> <i>Normativa de glampings o similares utilizadas</i> .....                               | 31  |
|  |    | <b>Tabla 8:</b> <i>Tipos y categorías de alojamientos turísticos</i> .....                               | 32  |
|  |    | <b>Tabla 9:</b> <i>Información sobre espacios minimos de un camping</i> .....                            | 33  |
|  |    | <b>Tabla 10:</b> <i>Análisis de referentes, proyectos analizados</i> .....                               | 35  |
|  |    | <b>Tabla 11:</b> <i>Información base de Resort Youna Nature Resorts</i> .....                            | 36  |

|   |     |       |     |
|---|-----|-------|-----|
| <b>Tabla 12:</b> Información base de Woodhouse Hotel .....                            | 39  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 13:</b> Información base de Arrachay 01.....                                 | 42  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 14:</b> Información base de Casa mirador .....                               | 46  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 15:</b> Cuadro de síntesis de referentes .....                               | 48  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 16:</b> Información de metodología empleada en cada etapa.....               | 52  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 17:</b> Información de metodología empleada en la fase de investigación..... | 53  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 18:</b> Información sobre etapas del enfoque mixto .....                     | 54  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 19:</b> Información de técnicas de investigación empleadas .....             | 55  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 20:</b> Información de instrumentos de investigación empleados .....         | 56  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 21:</b> Tamaño de la muestra de encuestas.....                               | 58  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 22:</b> Actores sociales involucrados en el proyecto .....                   | 58  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 23:</b> Información de etapas del diseño arquitectónico.....                 | 59  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 24:</b> Instrumentos empleados en la fase de diseño arquitectónico.....      | 62  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 25:</b> Etapas del capítulo IV, resultados y discusión .....                 | 66  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 26:</b> Contexto urbano, usos permitidos.....                                | 68  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 27:</b> Contexto urbano, espacios públicos, semipúblicos y privados.....     | 70  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 28:</b> Contexto urbano, espacios significativos.....                        | 72  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 29:</b> Contexto urbano, tipología de parques .....                          | 74  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 30:</b> Contexto urbano, tipología de edificaciones.....                     | 76  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 31:</b> Contexto urbano, bordes .....  | 78  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 32:</b> Contexto urbano, sendas.....   | 80  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 33:</b> Contexto local, accesibilidad inmediata .....                        | 82  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 34:</b> Contexto local, usos inmediatos.....                                 | 84  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 35:</b> Contexto urbano-local, topografía inmediata.....                     | 86  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 36:</b> Contexto urbano-local, clima inmediato.....                          | 88  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 37:</b> Medio social, demografía.....  | 90  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 38:</b> Medio social, economía .....   | 90  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 39:</b> Medio social, educación.....   | 91  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 40:</b> Información sobre las encuestas realizadas .....                     | 92  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 41:</b> Análisis de los grupos objeto de estudio - encuestas.....            | 93  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 42:</b> Información sobre las entrevistas realizadas .....                   | 97  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 43:</b> Análisis de los grupos objeto de estudio - entrevistas .....         | 98  | ..... | 000 |
| <b>Tabla 44:</b> Etapas de la propuesta arquitectónica.....                           | 110 | ..... | 000 |
| <b>Tabla 45:</b> Diagrama programa arquitectónico .....                               | 109 | ..... | 000 |
| <b>Tabla 46:</b> Programa arquitectónico del proyecto de titulación .....             | 117 | ..... | 000 |



## RESUMEN

El capítulo I es dividido en seis puntos, los cuales incluyen una introducción general sobre el cantón de Otavalo y su parroquia rural San Pablo del Lago. Se abordan los antecedentes históricos y los inicios del “glamping” a nivel internacional, nacional y local. También se analiza la problemática actual, enfocándose en cómo afectó la pandemia de COVID-19 al turismo y a la economía de la parroquia, y en cómo debe plantearse el turismo en esta nueva realidad. Finalmente, se presenta una propuesta arquitectónica que busca satisfacer las necesidades de la parroquia.

## CONTENIDO

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. Introducción .....</b>                    | <b>1</b> |
| 1.1. Introducción .....                         | 1        |
| 1.2. Antecedentes .....                         | 1        |
| 1.3. Problemática .....                         | 2        |
| 1.4. Justificación.....                         | 2        |
| 1.5. Objetivos.....                             | 3        |
| 1.5.1. Objetivo general .....                   | 3        |
| 1.5.2. Objetivos específicos.....               | 3        |
| 1.6. Estructura del trabajo de titulación ..... | 3        |
| 1.7. Área de estudio .....                      | 5        |
| 1.7.1. Localización .....                       | 5        |
| 1.7.2. Entorno .....                            | 5        |
| 1.7.2.1. Provincia de Imbabura .....            | 5        |
| 1.7.2.2. Cantón de Otavalo.....                 | 5        |
| 1.7.2.3. Parroquia San Pablo del Lago .....     | 5        |
| 1.8. Alcance del trabajo de titulación.....     | 5        |
| 1.7.1. Importancia e interés del proyecto ..... | 5        |
| 1.7.2. Factibilidad del proyecto.....           | 6        |
| 1.7.3. A quién se dirige el proyecto .....      | 6        |
| 1.7.4. Beneficiarios del proyecto.....          | 6        |
| 1.7.5. Alcance espacial .....                   | 6        |
| 1.7.8. Alcance temporal.....                    | 6        |



**Figura 1:** Vista panorámica del casco urbano de la ciudad de Otavalo, provincia de Imbabura  
Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022

## 1.1. INTRODUCCIÓN

En marzo de 2020, la pandemia de COVID-19 llegó a Ecuador, lo que llevó a declarar el estado de emergencia sanitaria y a imponer el confinamiento. Este acontecimiento marcó un antes y un después en las actividades del país. Aunque sectores como el turismo, la economía y la salud se vieron afectados, Ecuador sigue siendo un destino turístico destacado en Latinoamérica, conocido por su diversidad natural, riqueza cultural y pueblos ancestrales, afrodescendientes y mestizos, que constituyen sus principales atractivos.

La provincia de Imbabura refleja esta riqueza con sus paisajes y cultura. Su conjunto lacustre, el más hermoso de la zona norte, incluye el lago San Pablo, al pie del volcán Imbabura. Este lago es admirado por su historia, su belleza natural y su valor sentimental para sus habitantes, convirtiendo a San Pablo del Lago en un destino turístico

pintoresco, con calles adoquinadas, casas de adobe y un entorno rodeado de cerros y nevados.

San Pablo del Lago, parroquia rural del cantón Otavalo (figura 1), invita a la conexión con la naturaleza y la convivencia con los habitantes, ofreciendo una experiencia de introspección y disfrute. La parroquia, con sus atractivos naturales, culturales y sociales, tiene un enorme potencial para revitalizar su turismo y economía en esta etapa pospandemia. Sin embargo, enfrenta problemas como la falta de un plan de manejo adecuado, la escasa conciencia sobre el cuidado ambiental y la falta de proyectos turísticos adaptados a la nueva realidad.

Se propone un proyecto de *glamping* sostenible en San Pablo del Lago, en el cantón Otavalo, que incluya criterios de bioseguridad, sostenibilidad y diseño bioclimático, aprovechando su entorno único y

brindando una experiencia responsable de contacto con la naturaleza.

## 1.2. ANTECEDENTES

Con la llegada de la pandemia de COVID-19 en marzo de 2020 a Ecuador, las actividades productivas del país se paralizaron por completo, marcando un antes y un después en las ocupaciones de los ciudadanos. La economía, el turismo y la salud mental se vieron seriamente afectadas, evidenciando la necesidad de reorientar el turismo hacia una perspectiva adaptada a la realidad pospandémica.

En este contexto, el *glamping* surge como una opción de hospedaje sostenible e innovadora que combina el *glamour* con el *camping*. Su propósito es preservar el entorno, brindando a los visitantes una conexión directa con la naturaleza y una experiencia de relajación sin sacrificar la comodidad y ciertos lujos.

Para comprender el *glamping* como proyecto sostenible, es necesario revisar sus antecedentes históricos. Durante el imperio Otomano, las tiendas se decoraban con materiales valiosos y se consideraban palacios transportables; esta forma de acampar es vista como el inicio del *glamping*. A partir de los años noventa en África, la idea fue retomada cuando los viajeros acomodados buscaban mantener ciertas comodidades en sus safaris. (Gutiérrez Amaya, 2021)

En Ecuador, el *glamping* ha ganado popularidad desde 2020, destacándose opciones como Galápagos Safari Camp, Samay Glamping, Mashi Lodge y Alma Libre, esta última en la laguna de Yahuarcocha en Ibarra, provincia de Imbabura. El *glamping* combina diseño, arquitectura y *confort* para ofrecer un ambiente de relajación en contacto con la naturaleza, y se basa en la sostenibilidad, utilizando materiales que minimicen el impacto ambiental. (Gutiérrez Amaya, 2021)

La actividad turística es crucial para el desarrollo económico de Ecuador, y es esencial implementar proyectos sostenibles que se adapten a esta nueva realidad pospandemia. El *glamping* es una excelente alternativa para el desarrollo económico, turístico y social de Otavaló y la parroquia rural San Pablo del Lago, proporcionando espacios amigables con el ambiente y beneficiosos para la salud mental de los visitantes.

### 1.3. PROBLEMÁTICA

San Pablo del Lago, parroquia rural del cantón Otavaló, es reconocida por su diversidad natural y riqueza cultural, lo que le confiere una belleza singular. Entre sus atractivos turísticos más destacados se encuentran la laguna de San Pablo y el parque acuático de Araque. Sin embargo, la falta de educación ambiental entre los ciudadanos ha causado un deterioro paisajístico, afectando la imagen de sus espacios turísticos y revelando la ausencia de un plan de manejo adecuado que aproveche al máximo sus recursos naturales. (PDOT 2020)

El turismo es clave para la economía del cantón y la parroquia. No



Figura 2: Consecuencias de la pandemia COVID 19 a las personas alrededor del mundo  
Fuente: Elaboración propia con base en google imagenes

obstante, datos del Ministerio de Turismo (MINTUR) muestran una disminución de los establecimientos turísticos registrados en Otavaló: de 206 en 2016 a 134 en 2020, y a 119 en 2022. Esta reducción se debe a factores como la situación socioeconómica, cambios en los criterios de recategorización, y especialmente, al impacto de la pandemia de COVID-19 en 2020. (MINTUR, 2022)

Ecuador declaró el estado de emergencia en marzo de 2020, afectando duramente al turismo y al comercio. Según el MINTUR, 2018 fue el año de mayor crecimiento turístico con 2.427.660 ingresos internacionales, mientras que en 2020 esta cifra cayó a 468.894, una reducción del 77%. Aunque en 2021 y 2022 se observó una leve recuperación, los niveles siguen por debajo de los históricos. (MINTUR, 2022)

La pandemia, el confinamiento y el distanciamiento social generaron

en las personas ansiedad, miedos y tensiones emocionales (figura 2). El turismo requiere ahora una reorientación; sin visitantes, la economía y el sector turístico no podrán reactivarse.

San Pablo del Lago carece de un equipamiento turístico adaptado a la nueva realidad pospandemia, que fomente un turismo sostenible e innovador, respetuoso con el entorno natural y beneficioso para la salud mental. En este contexto, el *glamping* se presenta como una alternativa sostenible y de alta calidad, ideal para quienes desean disfrutar de la naturaleza con comodidad.

### 1.4. JUSTIFICACIÓN

La parroquia rural San Pablo del Lago se destaca por su belleza natural y sus atractivos turísticos (imagen 3). Según el MINTUR en su matriz de 2016, tanto la laguna de San Pablo como el parque acuático

de Araque están entre los 10 atractivos más importantes y concurridos del cantón Otavalo. De acuerdo con el artículo 71 de la Constitución de la República del Ecuador de 2008, se fomenta la protección de la naturaleza y el respeto a los ecosistemas para aprovechar los recursos de manera responsable y saludable. (MINTUR, 2020)

Un estudio realizado entre el MINTUR y varias universidades del país mostró que, bajo la nueva normalidad pospandemia de COVID-19, los turistas nacionales prefieren destinos de sol y playa, seguidos de montañas, áreas protegidas y destinos rurales. Esto refuerza la tendencia hacia el contacto con la naturaleza, donde los visitantes buscan interactuar con el entorno, relajarse, renovarse y cambiar la rutina de la ciudad por actividades innovadoras y entretenidas. (MINTUR, 2020)

La nueva realidad turística pospandemia exige una reorientación. Los productos vivenciales, que ofrecen experiencias únicas y transformadoras para el crecimiento personal, se han vuelto una prioridad para los viajeros. Para responder a esta demanda, resulta esencial el desarrollo de un proyecto turístico sostenible de tipo *glamping* en San Pablo del Lago, cantón Otavalo. Este equipamiento contribuirá al desarrollo turístico y económico del sector, logrando un hito arquitectónico que sea respetuoso con el entorno y beneficie la salud mental de los visitantes.

## 1.5. OBJETIVOS

### 1.5.1 Objetivo general

Diseñar un proyecto turístico sostenible tipo *glamping* para la parroquia rural San Pablo del Lago, cantón Otavalo, enfocado en promover la actividad turística y económica del sector, a través de una arquitectura sostenible que fomente la interacción y el descanso de los usuarios en armonía con el medio ambiente.

### 1.5.2. Objetivos específicos

- Realizar un análisis del sitio, los usuarios y el entorno natural,



Figura 3: Vista panorámica de la parroquia y el lago San Pablo y al fondo el volcán Imbabura  
Fuente: Sitio web: [goraymi.com/San Pablo del Lago](http://goraymi.com/San_Pablo_del_Lago), 2022

con el objetivo de diseñar un proyecto arquitectónico que se adapte y tenga un mínimo impacto ambiental, social y económico mediante la utilización de estrategias sostenibles y la participación de la comunidad en el proceso de análisis.

- Diseñar espacios que se adapten a la nueva realidad pospandemia de COVID-19, con la intención de proteger la salud mental e integridad física de los visitantes, mediante criterios sostenibles.
- Incorporar principios de diseño bioclimático con el fin de reducir el consumo energético y aprovechar las condiciones climáticas del lugar.
- Seleccionar materiales de construcción sostenibles, locales y reciclables, con el objetivo de minimizar el impacto ambiental de las edificaciones en el entorno, los habitantes y la comunidad.

## 1.6. ESTRUCTURA DEL TRABAJO

El trabajo está estructurado en varios capítulos y secciones que proporcionan un conocimiento integral sobre el proyecto, desarrollándose de manera precisa y detallada para facilitar la comprensión de los lectores. La estructura del presente trabajo es la siguiente (figura 4):

### 1.6.1. Capítulo I - Introducción

En este capítulo se desarrolla el análisis de los antecedentes históricos y sociales, la problemática, la justificación, los objetivos generales y específicos, la estructuración del proyecto, el área de estudio y los alcances de la parroquia San Pablo del Lago en relación con el planteamiento del proyecto, así como su desarrollo en términos de sociedad, economía y turismo a lo largo de los años.

### 1.6.2. Capítulo II - Estado del arte

En este capítulo se abordan puntos clave que han orientado la solución de la problemática y las necesidades identificadas para llevar a cabo esta propuesta. Se hace referencia a toda la investigación realizada en el desarrollo del trabajo, describiendo de forma clara y concisa el análisis de referentes y la estructura de las bases teóricas, con el objetivo de cumplir los cinco ejes del planteamiento de una buena arquitectura para el diseño.

### 1.6.3. Capítulo III - Materiales y metodos

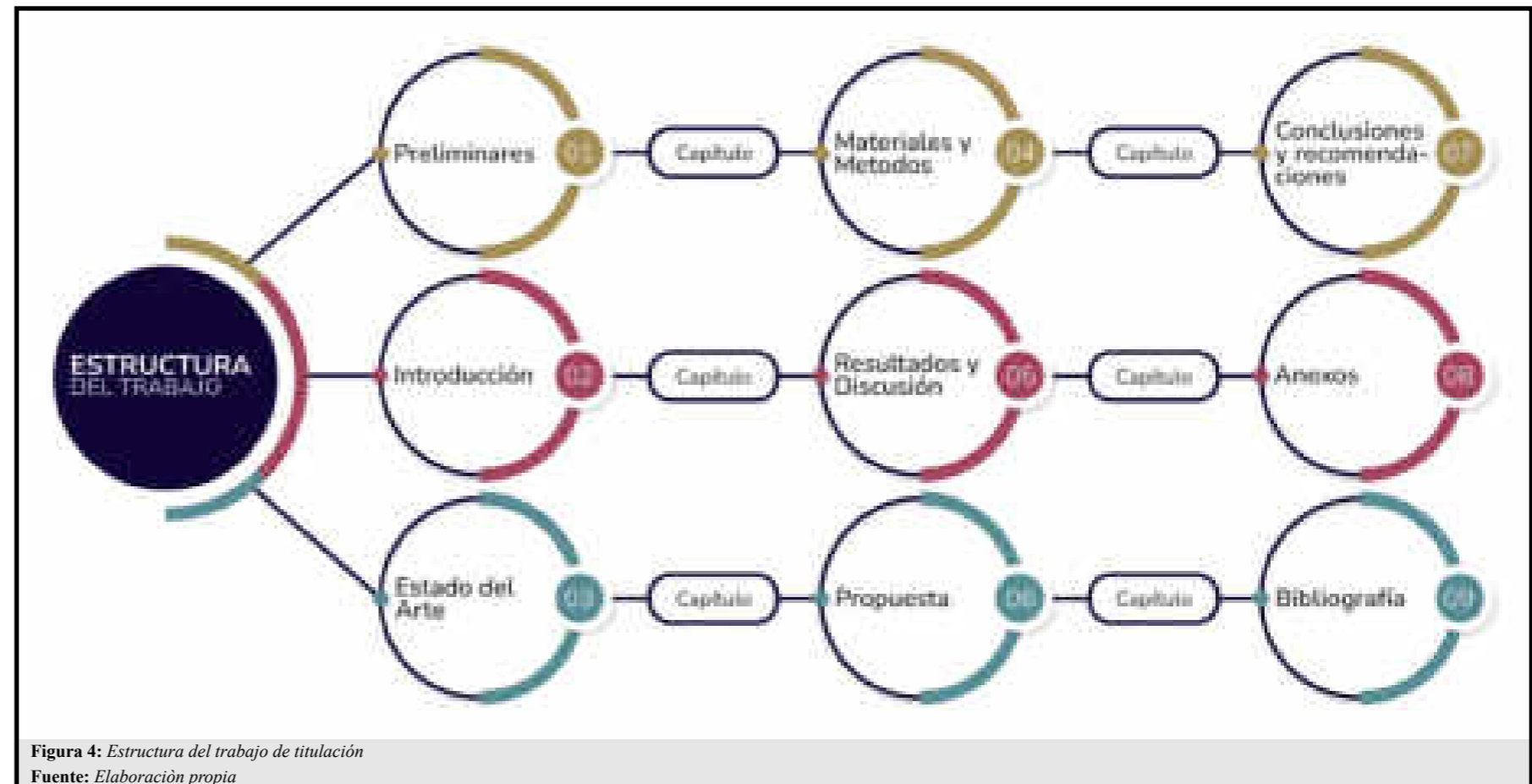
En este capítulo se detalla la metodología empleada para ejecutar la investigación, así como las técnicas e instrumentos utilizados para identificar las necesidades de los actores principales a quienes va dirigido el proyecto. Entre estos se incluyen encuestas, entrevistas, observación del entorno y registros fotográficos. Así, se justifica el desarrollo adecuado de la metodología para obtener resultados precisos y favorables.

### 1.6.4. Capítulo IV - Resultados y discusión

En este capítulo, la información previamente recaudada se presenta en un análisis en escala macro y micro, considerando parámetros clave para un diagnóstico preciso de los cinco temas de estudio. Asimismo, se incorpora un valor añadido en el análisis FODA, que permitirá definir de manera clara y orientada las necesidades y soluciones del proyecto planteado. Esto facilitará una adecuada definición de la propuesta turística y el logro de los resultados esperados de la investigación.

### 1.6.5. Capítulo V - Propuesta

En este capítulo se desarrolla la solución arquitectónica y urbana en respuesta a los problemas previamente mencionados. Este es el núcleo creativo y práctico de la tesis, donde se concreta el trabajo de investigación. Esta sección es fundamental e incluye elementos



como la idea fuerza, el concepto, el programa arquitectónico, las zonificaciones y la propuesta urbano-arquitectónica. A escala urbana, se presentan intervenciones para mejorar la conectividad de las vías y accesos al proyecto; y a escala arquitectónica, se detallan las especificaciones técnicas, así como los espacios y equipamientos del proyecto de titulación.

### 1.6.6. Conclusiones y recomendaciones

Esta sección presenta una síntesis de los puntos más relevantes, que resume y propone acciones basadas en los hallazgos de la investigación. Las conclusiones dan a conocer una síntesis de los resultados, así como las limitaciones del estudio. Por su parte, las recomendaciones proponen ideas y sugieren acciones concretas; si es pertinente, también se ofrecen consejos para futuras investigaciones. Ambas

secciones son importantes para dar un cierre a la investigación y aportar valor a la comunidad académica y profesional.

### 1.6.7. Referencias bibliograficas

Esta sección presenta una lista de fuentes que se consultaron y citaron a lo largo del proyecto de titulación. Las referencias bibliográficas pueden incluir libros, artículos científicos y académicos, sitios web, entre otros. A través de esta sección, se reconoce el trabajo de otros autores, se evita el plagio, se demuestra que la investigación está fundamentada en información confiable y se facilita la ubicación de las fuentes utilizadas.

### 1.6.8. Anexos

Esta sección presenta información adicional al contenido principal

del trabajo. Se da a conocer detalles que respaldan la investigación sin interrumpir la fluidez del texto principal.

## 1.7. ÁREA DE ESTUDIO

### 1.7.1. Localización

La parroquia rural San Pablo del Lago se ubica al norte de Ecuador, en la provincia de Imbabura, a aproximadamente 9 kilómetros del centro histórico de Otavalo (figura 5). Fundada el 29 de mayo de 1861, cuenta con 11,875 habitantes, según el Instituto Nacional de Estadística y Censos 2020. Su extensión es de 64 km<sup>2</sup> y está situada a 2,697 metros sobre el nivel del mar. (Consultora Yanapay, 2020)

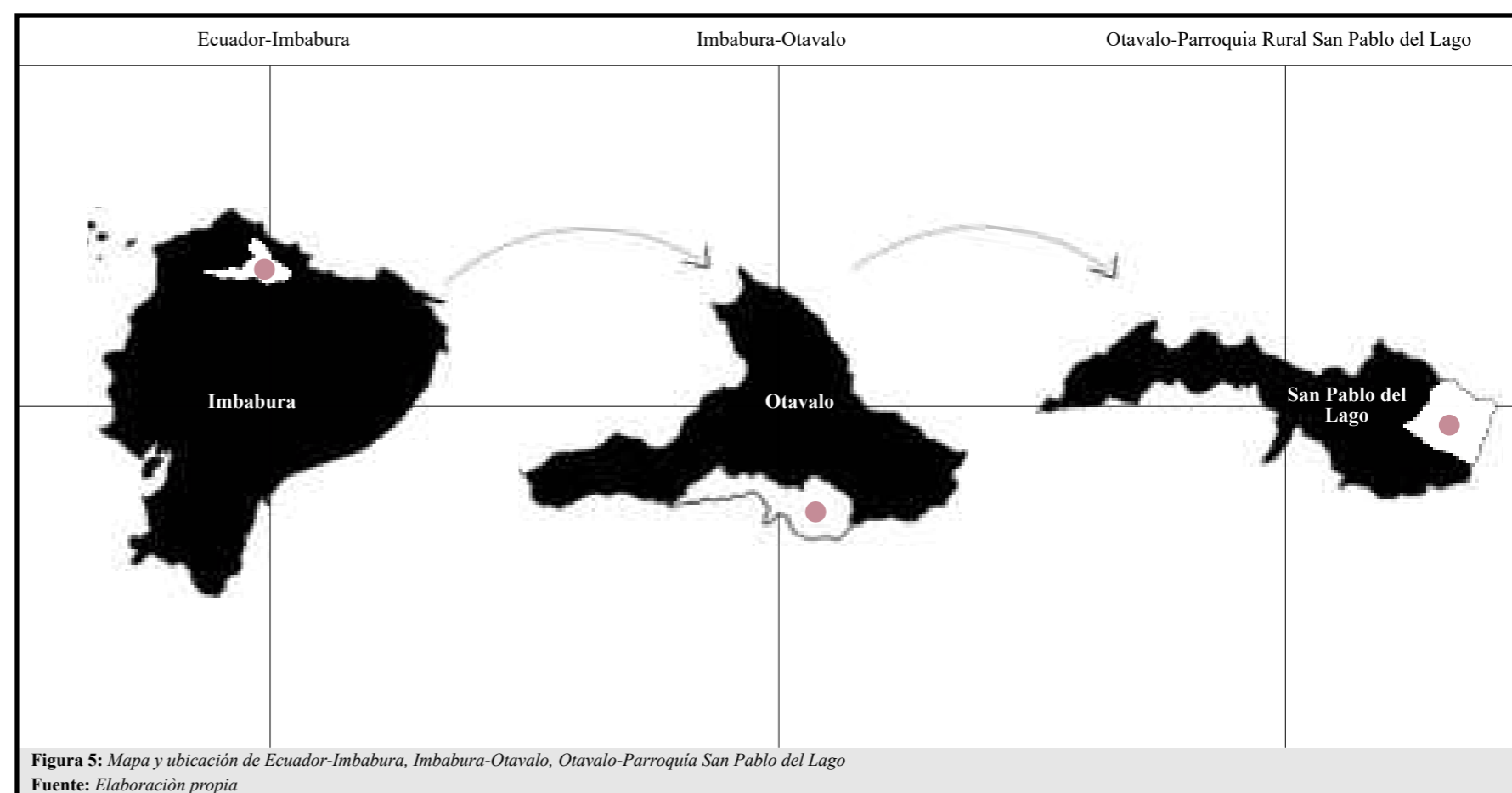
Limita al norte con La Esperanza; al sur, con las parroquias rurales González Suárez y San Rafael; al este, con La Esperanza y Angochagua; y al oeste, con la parroquia urbana de Otavalo y la parroquia rural de San Rafael. (Consultora Yanapay, 2020)

### 1.7.2. Entorno

#### 1.7.2.1. Provincia de Imbabura

Imbabura es una de las provincias de Ecuador, ubicada al norte del país. Sus atractivos turísticos, patrimoniales y naturales la convierten en un destino único para los visitantes. El 17 de abril de 2019, fue acreditada como Geoparque Mundial por la UNESCO, un hito histórico para el país y la provincia, ya que esta organización registra solo 161 geoparques en el mundo, en su mayoría ubicados en Europa y Asia. Esta acreditación promueve el cuidado y la valorización de los atractivos naturales y patrimoniales que caracterizan a Imbabura. (Jurado Moreno & Merizalde Leiton, 2021)

En Ibarra, el Gobierno Provincial de Imbabura ha identificado como geositios el complejo volcánico de Imbabura, el volcán Cubilche, el volcán Cunrru, los volcanes de Angochagua, la comunidad de La Rinconada, los páramos de La Esperanza y Zuleta, la microcuenca de la Laguna de Yahuarcocha, los valles del Chota y de Salinas, y la falla geológica de Tahuando. Esto evidencia la diversidad y riqueza



natural de la provincia. (Jurado Moreno & Merizalde Leiton, 2021)

#### 1.7.2.2. Cantón Otavalo

Otavalo es uno de los cantones que conforman la provincia de Imbabura, ubicado a 20 kilómetros de la capital provincial, Ibarra. Es uno de los destinos turísticos más destacados de la región, conocido por su diversidad cultural, étnica y natural. (PDOT, 2020)

Los geositios identificados por el Gobierno Provincial de Imbabura incluyen el complejo volcánico y lacustre de Mojanda, el volcán Fuya Fuya, el volcán Cushnirumi, el lago San Pablo, y las cascadas de Peguche y Taxopamba. (Jurado Moreno & Merizalde Leiton, 2021)

#### 1.7.2.3. Parroquia San Pablo del Lago

San Pablo del Lago es una parroquia rural del cantón, caracterizada

por su extenso territorio natural y un entorno netamente rural. Entre sus principales atractivos turísticos más concurridos, según el MINTUR, destacan la laguna de San Pablo, el parque acuático de Araque y la monumental vista del volcán Imbabura.

## 1.8. ALCANCES

### 1.8.1. Importancia e interés del proyecto

Como consecuencia de la pandemia de COVID-19, los sectores económico, turístico y social se paralizaron por completo. Para una adecuada reactivación, es fundamental desarrollar proyectos innovadores y sostenibles que se adapten a esta nueva realidad pospandemia.

El *glamping*, una alternativa de hospedaje en auge, combina el *glamour* y el *camping*. Este proyecto busca promover y desarrollar esta

tendencia con un enfoque innovador y sostenible, tanto a nivel arquitectónico como social, creando una propuesta adaptada al nuevo turismo, donde los visitantes disfruten de la naturaleza.

El proyecto de *glamping* sostenible promueve la actividad turística y económica del sector, minimizando el impacto social y ambiental en la parroquia rural San Pablo del Lago.

### **1.8.2. Factibilidad del proyecto**

La parroquia rural San Pablo del Lago ofrece una gran variedad de atractivos turísticos naturales, en un entorno pintoresco que invita a explorar y disfrutar. Esto le confiere un gran potencial para adaptarse exitosamente a la nueva realidad del turismo pospandemia COVID-19.

### **1.8.3. A quienes se dirige el proyecto**

El proyecto y su entorno poseen un gran potencial para atraer a familias, jóvenes y adultos que buscan alojamientos innovadores y sostenibles en un entorno natural, pero con las comodidades de un hotel. Así, el proyecto se orienta a este público tanto a nivel cantonal, provincial como nacional.

### **1.8.4. Beneficiarios del proyecto**

La parroquia rural San Pablo del Lago (figura 6) y el cantón Otavalo son beneficiarios del proyecto, ya que se crea un espacio turístico que fomenta el desarrollo económico, social y ambiental del sector. La intervención en el entorno natural busca beneficiar directamente a los residentes, quienes participan en las actividades tanto a nivel macro como micro, siendo los principales beneficiarios de esta iniciativa.

### **1.8.5. Alcance espacial**

El proyecto de titulación se desarrolla en la parroquia rural San Pablo del Lago. Se realizó un acercamiento a la vida cotidiana de los habitantes del sector para analizar el contexto general de la parroquia. A través de diálogos, se identificaron las necesidades y problemáticas actuales, con una intervención directa en la comunidad. Este proyecto turístico fomentará una interacción saludable entre los habitantes y los visitantes del lugar.

### **1.8.6. Alcance temporal**

Para el trabajo de titulación, se toma como punto de partida la recolección de información sobre la parroquia, enfatizando en los aspectos naturales, turísticos, urbanos, ambientales, arquitectónicos, sociales y económicos. El equipamiento turístico tipo *glamping* propuesto se ejecutará mediante intervenciones a corto, mediano y largo plazo.



**Figura 6:** Vista de un globo aerostático sobrevolando la parroquia San Pablo del Lago  
Fuente: Sitio instagram: iFly (@ifly.ec), 2022



## RESUMEN

El capítulo II está dividido en ocho puntos. Contiene un apartado introductorio en el que se aborda, de manera general, todo el contenido del capítulo. A través de los antecedentes teóricos y las bases teóricas, se revisa la historia, la evolución, la tipología y las características del “*glamping*”. En el marco normativo, se profundiza en las leyes y legislaciones a nivel internacional, nacional y local. Asimismo, se presentan los diferentes referentes analizados. Finalmente, se realiza una síntesis de los aspectos más importantes

## CONTENIDO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>2. Estado del arte.....</b>                               | <b>08</b> |
| 2.1. Introducción .....                                      | 8         |
| 2.2. Antecedentes teóricos.....                              | 8         |
| 2.2.1. Evolución del <i>camping</i> al <i>glamping</i> ..... | 8         |
| 2.2.2. Historia del <i>glamping</i> .....                    | 8         |
| 2.2.2. El <i>glamping</i> a nivel mundial .....              | 9         |
| 2.2.4. El <i>glamping</i> a nivel nacional.....              | 9         |
| 2.2.5. Características del <i>glamping</i> .....             | 10        |
| 2.2.6. Tipología del <i>glamping</i> .....                   | 10        |
| 2.3. Bases teóricas.....                                     | 12        |
| 2.3.1. Conceptos y enfoques.....                             | 12        |
| 2.4. Marco normativo.....                                    | 13        |
| 2.4.1. Normativa internacional.....                          | 13        |
| 2.4.2. Normativa nacional .....                              | 20        |
| 2.4.3. Normativa cantonal .....                              | 25        |
| 2.5. Requerimientos espaciales.....                          | 28        |
| 2.6. Análisis de referentes .....                            | 31        |
| 2.6.1. Introducción .....                                    | 31        |
| 2.6.2. Referentes internacionales.....                       | 32        |
| 2.6.2. Referentes nacionales.....                            | 38        |
| 2.6.3. Síntesis de referentes.....                           | 43        |
| 2.8. Síntesis del capítulo .....                             | 44        |



Figura 7: Glamping tipo Safari-Sal Salis Ningaloo Reef ubicado en Australia-Imagen 1  
Fuente: Sitio instagram: @Sal Salis Ningaloo Reef/2023

## 2. ESTADO DEL ARTE

### 2.1. INTRODUCCIÓN

Tomando en cuenta el análisis previo, se determinaron las riquezas naturales, características y problemas del sector de estudio. Con base en esto, se propone un proyecto turístico sostenible, innovador y en auge: el *glamping*. Para cumplir con el objetivo, es necesario complementar la investigación con conceptos que profundicen en el tema. Este análisis permite obtener un mejor conocimiento mediante datos históricos y estudios de otros autores.

San Pablo del Lago, parroquia rural del cantón Otavalo, destaca por su belleza singular. Entre sus principales atractivos están la laguna de San Pablo, el parque acuático de Araque y la imponente vista al volcán Imbabura. Este pintoresco escenario invita a disfrutar del contacto directo con la naturaleza.

Sin embargo, con la llegada de la pandemia de COVID-19 a Ecuador, todo el sector económico, turístico y social se paralizó. A pesar de ello, el sector de estudio tiene un gran potencial para adaptarse exitosamente al nuevo escenario del turismo pospandemia. Para ello, es fundamental investigar la historia, los conceptos, las normativas y los referentes del *glamping*. Este análisis ampliará el conocimiento sobre el tema, con el fin de sustentar el proyecto desde una perspectiva arquitectónica, ambiental, económica y social.

### 2.2. ANTECEDENTES TEÓRICOS

#### 2.2.1. Evolución del *camping* al *glamping*

El concepto de acampar tiene su origen en la prehistoria, cuando la necesidad de supervivencia obligaba al ser humano a desplazarse en busca de alimentos. Durante estos desplazamientos, se elaboraban

pequeñas tiendas de campaña con recursos de la naturaleza. Con el tiempo, estos alojamientos han evolucionado, y el objetivo de acampar ya no es solo la supervivencia, sino disfrutar de la naturaleza durante las vacaciones. (Rubio Cañada, 2018)

La evolución del *camping* responde a las nuevas exigencias y necesidades de los campistas. Hoy en día, los usuarios buscan experiencias más lujosas sin descuidar el medio ambiente, lo que da origen al concepto de *glamping*, que fusiona el *camping* con las comodidades de un hotel tradicional (figura 7). Este concepto ganó fuerza especialmente durante la pandemia de COVID-19. (Rubio Cañada, 2018)

#### 2.2.2. Historia del *glamping*

El concepto de viajar sin perder la comodidad surgió durante el Imperio Otomano, cuando las conquistas y guerras crearon la necesidad

de viajar y acampar. Las primeras tiendas fueron construidas para brindar comodidad a los reyes en sus desplazamientos, decoradas con materiales extravagantes y de alto valor. Estas tiendas se consideraban palacios transportables. Sin embargo, no fue hasta el siglo XIX cuando este concepto comenzó a definirse como *glamping*. El *glamping* tuvo sus orígenes en el continente africano, impulsado por figuras como Gordon Laing, Verney Lovett y David Livingstone. Durante los safaris, los viajeros empezaron a valorar el contacto con la naturaleza sin renunciar a las comodidades y ciertos lujos. Esta etapa marca el inicio del *glamping*. (Gutierrez Amaya, 2021)

Hoy en día, el *glamping* se ha convertido en una tendencia y una alternativa de alojamiento pospandemia. Este tipo de hospedaje combina la naturaleza con el *camping*, adaptándose al entorno y garantizando la integridad física y mental de los visitantes. Los usuarios buscan destinos donde se pueda disfrutar de la naturaleza, la comodidad y la tecnología, por lo que el *glamping* ofrece lujo, confort, servicio de alta calidad, relajación, conectividad a internet y experiencias únicas. (Jácome Arboleda, 2021)

### 2.2.3. *Glamping* a nivel mundial

Aunque el *glamping* pueda parecer una tendencia moderna, su origen se remonta a África. Benjelloun (2015) afirma que “allí comenzó todo, ya que en los parques naturales está prohibida la edificación, por lo que se recurrió primero al *camping* y luego al *glamping* para disfrutar de mayor confort” (párr. 6). Hoy en día, este tipo de alojamiento se ha expandido a la mayoría de los países de África, Europa, Oceanía, Asia, América del Norte y América del Sur. América cuenta con 12.100 establecimientos registrados, seguida por Europa, Oceanía y Asia con 4.726, y finalmente África con 465. (Glamping Hub, 2023)

En el pasado, el único medio para explorar la naturaleza africana era el *camping*. Sin embargo, las autoridades y la élite se movilizaban en safaris de lujo. Actualmente, los *glamping* y *camping* más lujoso de África cuentan con estructuras fijas. No obstante, existen excepcio-



Figura 8: *Glamping* tipo Safari-Sal Salis Ningaloo Reef ubicado en Australia-Imagen 2  
Fuente: Sitio instagram: @Sal Salis Ningaloo Reef/2023

nes, como el “*Legendary Serengeti Mobile Camp*” en Tanzania, que sigue el desplazamiento migratorio de los ñus a través del Parque Nacional Serengeti. Las tradicionales tiendas de campaña originarias de África inspiraron la implementación de este tipo de alojamiento en otros continentes. (Brutscher, 2023)

Australia, en Oceanía, comparte características climáticas, geográficas y de infraestructura con África. Un excelente ejemplo de *glamping* es “Sal Salis”, ubicado en el Arrecife de Ningaloo (figura 8). Los visitantes disfrutaban de las tiendas situadas cerca de la playa, practicando *snorkel* y, dependiendo de la temporada, nadando con orcas o interactuando con canguros, entre otras actividades. (Brutscher, 2023)

Finalmente, Europa, Oceanía, Asia y América del Norte cuentan con destacadas ofertas de *glamping*. En Ecuador, la Isla de Santa Cruz alberga el “*Galápagos Safari Camp*”, situado en uno de los lugares

más hermosos y turísticos del país. Este campamento se caracteriza por su acceso restringido y su ubicación en medio de la selva tropical. Galápagos *Safari Camp* (2023) afirma que “es la base ideal para descubrir paisajes únicos, vida silvestre fascinante y la magia de este remoto archipiélago, famoso por Charles Darwin hace casi dos siglos” (párr. 1).

### 2.2.4. *Glamping* a nivel nacional

En Ecuador, al igual que en la mayoría de países, se adoptó la tendencia de alojamiento tipo *glamping*. Aunque el concepto no es nuevo y tiene su historia, el *glamping* en el país cobró impulso a partir de la pandemia de COVID-19. Actualmente, muchos prefieren vacacionar, acampar o alojarse en medio de la naturaleza en lugar de optar por un hotel tradicional.

Según Forbes, que es la principal fuente de negocios en el mundo, en Ecuador existen 11 establecimientos destacados. En primer lugar, se encuentra “Galápagos *Safari Camp*”, ubicado en Santa Cruz, que ofrece excursiones terrestres, visitas en barco a tres islas deshabitadas y *tours* por una reserva privada (figura 9). En segundo lugar, está “*Samay Collections*”, en Tababela, Pichincha, que ofrece áreas de fogatas, salón de juegos, senderos al río y un columpio al vacío. En tercer lugar, “*Hawkay Yambo*”, ubicado en la laguna de Yambo, Cotopaxi, ofrece paseos en bote a pedal, fogatas, cine al aire libre y caminatas terrestres. En cuarto lugar, está “*Macas Glamping*”, en Morona Santiago, y en quinto lugar “*Munay Glamping*”, en Nayón, Pichincha, que ofrece deportes extremos, piscinas tipo playa, piscinas infinitas privadas y restaurantes. Los demás alojamientos en la lista son “*Montaña Glamping*”, “*Vía Láctea Glamping*”, “*Casa de Piedra Glamping y Farm*”, “*Glamping El Barril*”, “*Hacienda La Pirámide*” y “*Nomads Ecuador*” (Vivar, 2022).

### 2.2.5. Características del *glamping*

El *glamping* se ha convertido en una tendencia en la industria del turismo. El concepto de turismo de lujo al contacto de la naturaleza, ofrece experiencias emocionantes y únicas. Si bien las edificaciones se encuentran en ambientes naturales y al aire libre, el *glamping* ofrece múltiples características dignas de un alojamiento de 5 estrellas. Aspectos como la ubicación, el clima, la comodidad, la naturaleza, experiencias y servicios personalizadas, toman fuerza a la hora de elegir un hospedaje.

Por lo general, los *glamping* se han ubicado en entornos naturales y cerca de atractivos turísticos. De igual manera, tienen fácil accesibilidad a los proyectos por medio de vías principales. Pablo (2023) afirma que “el *glamping* no solo se trata de estar en la naturaleza, sino también de tener una experiencia de lujo” (párr. 2). Por lo cual, se evita la construcción con ladrillo y hormigón y se prefiere la madera, elementos textiles, entre otros. De igual manera, con un enfoque sostenible de aprovechar los recursos naturales, se utilizan



Figura 9: *Glamping nacional tipo safari-Galapagos Safari Camp.*  
Fuente: Sitio instagram: @galapagos\_safari\_camp

energías renovables.

Del mismo modo, el *glamping* tiene una compatibilidad con el turismo comunitario. Al estar ubicado en entornos naturales, por lo general, estos son espacios rurales. En donde los ciudadanos obtienen sus recursos económicos por medio de sus tierras. Por medio del *glamping*, se oferta trabajo, talleres para promover su cultura y tradición, excursiones a los sitios turísticos, entre muchas más. En cuanto a las actividades y con el objetivo de conservar el medio ambiente, se oferta actividades al aire libre. Senderismo, paseos a caballo, paseos a bicicleta, observación de aves, fogatas, cine al aire libre, columpios al vacío, son las más ofertadas en los *glamping*.

Los *glamping* se caracterizan por unir 2 conceptos, el *camping* con el *glamour*. Por lo cual y con respecto a los servicios, se oferta desayuno, almuerzo y merienda a la puerta del hospeda

je. Además, se cuenta con cocina, baño privado, *jacuzzi*, terrazas, *deck* de madera, etc. Se encuentra hospedajes simples, dobles y familiares, cuentan con todo el mobiliario que un hotel ofrece, además de wifi. En cuanto a infraestructura, se dispone de piscinas, restaurantes, gimnasios, *spa*, canchas deportivas, etc.

### 2.2.6. Tipología del *glamping*

El *glamping*, al situarse en lugares naturales y turísticos, tiene como objetivo lograr una armonía entre el entorno y la arquitectura, minimizando su impacto económico, social y ambiental. A diferencia de los hoteles tradicionales, el *glamping* se proyecta a pequeña escala y con pocas plazas. Actualmente, ofrece las comodidades de un hotel, pero en los lugares más hermosos del mundo.

El término ha evolucionado con el tiempo y ha llegado para quedar-

se. Aunque las tradicionales tiendas de lona siguen siendo populares, también existen una gran variedad de hospedajes (Acosta, 2018).

#### 2.2.5.1. Tiendas de lona

Las tiendas safari originales de África, inspiraron ofertar productos parecidos como las tiendas de campaña, tiendas Tipi, tiendas Bell, etc. Son tiendas parecidas a las tradicionales tiendas de campaña. Por lo general, están ubicadas sobre plataformas y cuentan con baño privado, cocina, terraza e incluso varios dormitorios. Las tiendas Tipi son nativas de los indios americanos, son construidas con pilares de madera y son muy parecidas a las tiendas de campaña. En conclusión, las tiendas de lona dan al *glamping* una imagen tradicional, las necesidades de la actualidad son satisfechas por medio de los dormitorios, baños y electricidad. (Hurtado, 2022)

#### 2.2.5.2. Cúpulas, domos y burbujas

Las cúpulas, domos y burbujas representan una opción arquitectónica minimalista y funcional, cuya estética evoca la forma de los iglús (figura 10). Estas construcciones destacan por sus ventanas superiores, que permiten contemplar las estrellas durante la noche, y por sus cúpulas geodésicas transparentes, que albergan amplias camas diseñadas para brindar comodidad. (Hurtado, 2022)

#### 2.2.5.3. Cabañas

Las cabañas alpinas son una solución arquitectónica versátil que se adapta eficazmente a los diversos climas del Ecuador. Estas construcciones destacan por su diseño característico en forma de A o de V invertida. Su estructura es robusta y estable, ya que carecen de paredes tradicionales y emplean cubiertas fabricadas con paneles metálicos tipo “sándwich”. La iluminación natural es proporcionada principalmente por amplias fachadas en las partes frontal y posterior. Este tipo de cabañas tuvo su auge entre las décadas de 1950 y 1970, atravesando luego un periodo de menor popularidad; sin embargo, en la actualidad han resurgido con renovado interés debido a



Figura 10: Glamping tipo capsula-Whitpeod Eco Luxury Hotel, ubicado en Suiza, Imagen 1  
Fuente: Sitio instagram: @GlampingHub/2022

su encanto y practicidad. (planosdecasasmodernas, 2018)

#### 2.2.5.4. Cabañas en los árboles

En cuanto a experiencia, la casa en el árbol es la indicada. Por lo general, es el sueño de la mayoría de niños. Son edificaciones de madera y emplazadas en las ramas de los árboles. A diferencia de los demás *glamping*, estos no cuentan con un baño privado.

#### 2.2.5.5. Yurtas

La yurta es una vivienda tradicional originaria de los pueblos nómadas de Asia central, diseñada para ser transportable y funcional. Su estructura circular se compone de un armazón de madera, que proporciona estabilidad y resistencia, recubierto con fieltro de lana, un material que ofrece aislamiento térmico y protege de las condiciones

climáticas extremas. Este tipo de construcción refleja la adaptación de estas comunidades a su estilo de vida itinerante, combinando practicidad y *confort* en un diseño sencillo pero eficiente. (EcoHabitar, 2020)

#### 2.2.5.6. Caravanas y roulotte

La caravana, también conocida como casa móvil o rodante, es un vehículo de remolque cerrado que se caracteriza por ofrecer un espacio habitable en movimiento. Su interior está equipado con mobiliario básico que permite recrear las funciones esenciales de un hogar, brindando comodidad y practicidad durante los desplazamientos. Este tipo de estructura es ideal para quienes buscan combinar transporte y alojamiento en una sola solución, facilitando la movilidad sin renunciar a las comodidades de una vivienda. (Hello Insurance Group, 2023)

Tabla 1: Bases teóricas, conceptos y enfoques

| BASES TEÓRICAS  |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Conceptos y enfoques  |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura de integración</li> <li>Arquitectura sostenible</li> <li>Camping</li> <li>Glamour</li> <li>Glamping</li> <li>Glamour sostenible</li> <li>Integración</li> </ul> | Es un tipo de complemento mutuo entre las características propias de un lugar o ambiente con el emplazamiento de un proyecto. La creación y diseño es percibida como una segunda naturaleza, teniendo en consideración y recogiendo condicionantes del medio natural y su entorno inmediato, logrando establecer objetos arquitectónicos sostenibles y renovables integrándolos con las personas y su sensibilidad. (Portal de Arquitectura Arqhys, s.f.)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Salud</li> <li>Tendencia</li> <li>Turismo</li> <li>Naturaleza</li> <li>Sensación</li> <li>Percepción</li> <li>Confort</li> </ul> | Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la salud como: aquel estado de bienestar que va más allá de no padecer enfermedades y también hace referencia a un equilibrio y bienestar tanto físico, mental y social. (Organización Mundial de la Salud (OMS), s.f.)   |
|   | Es la arquitectura que toma en cuenta el impacto de una edificabilidad en su inicio, durante y final de su ciclo de vida útil. El principal objetivo de esta arquitectura es diseñar y construir con un criterio de reducir el impacto ambiental en cuanto al consumo de recursos como energía y agua se refiere, teniendo como resultado una eficiencia energética, sin dejar de lado los principios de confortabilidad de los usuarios. De esta manera, tiende a crear vínculos funcionales, estéticos y tecnológicos con el entorno ya sea urbano o natural, constituyendo <i>habitats</i> con condiciones sostenibles, saludables e integradoras. (Asociación Española para la Calidad, s.f.) |   | Se refiere al proceso de transformación en las comunidades humanas que genera inclinaciones o nuevas necesidades, deseos, comportamientos y en consecuencia, nuevos productos y servicios.   |
|   | “Es un término inglés aceptado por la Real Academia Española (RAE) que hace mención a un campamento o a la actividad consistente en ir de acampada a un lugar al aire libre.” (Real Academia Española, s.f.)  |   | La tendencia juega un papel importante ya que son elementos esenciales en el análisis de las sociedades y la cultura. A lo largo de la historia han influenciado el uso y desuso de diversos productos, como la vestimenta, los utensilios, la tecnología, etc., los cuales caracterizan el estilo de cada época y tienen una influencia social y política distintiva durante un tiempo y periodo en un lugar determinado. (Salgado, s.f.)                             |
|   | El término <i>glamour</i> o <i>glamur</i> proviene del término francés e inglés y hace referencia a todo lo que se ve extraordinario y sobresaliente de un entorno. Según la Real Academia Española (RAE) su significado es el “encanto sensual que fascina”. (Real Academia Española, s.f.)  |   | Se refiere al viaje de manera temporal y voluntaria de las personas, incluyendo las interacciones humanas, así como la provisión de servicios. Aunque los motivos del turismo son diversos, el principal suele estar vinculado al ocio. Hoy en día el turismo es una de las industrias globales más relevantes, promoviendo viajes con fines de descanso, motivos culturales, interacción social, negocios o simplemente entretenimiento. (Editorial Etecé, 2021)      |
|   | Este término es creado a finales del siglo XIX, aparece como la fusión de dos palabras como son <i>glamour</i> y <i>camping</i> . Se trata de liberar, conectar y disfrutar del medio natural que proporciona el acampar, pero sin dejar de lado los lujos, comodidades y servicios que brinda un alojamiento tradicional como el de un hotel sofisticado. Este fenómeno llamado <i>glamping</i> ha tenido un incremento acelerado en los últimos tiempos a nivel mundial. (LANDUUM, s.f.)  |   | Cuando hablamos de naturaleza hacemos referencia a un mundo natural o material, a un conjunto de fenómenos envolventes con los seres vivos en general. No son tomados en consideración objetos y artefactos hechos por el ser humano, ni los procesos de intervención ambiental que este último ha realizado. Es así, que se entiende por naturaleza a todo lo que podemos evidenciar tal y como está dado de manera original, sin alteración. (Editorial Etecé, 2020) |
|   | El “ <i>glamour</i> sostenible” podría definirse como un enfoque que combina lujo y estilo con prácticas responsables y respetuosas con el medio ambiente. Se trata de disfrutar de experiencias sofisticadas y exclusivas sin comprometer la sostenibilidad, integrando elementos que minimicen el impacto ecológico, promuevan el uso de materiales ecoamigables y fomenten la conexión armónica con la naturaleza. Este concepto destaca por priorizar el bienestar ambiental y social, sin renunciar al confort y la estética.  |   | Es la primera respuesta que realiza nuestro cerebro, de manera sistemática e involuntaria con la primera información recibida por medio de nuestros sentidos (tacto, vista, gusto, olfato, oído). (García, 2015)   |
|   | Implica el incorporar a alguien o algo a un conjunto completo, añadiendo y recopilando al ente o grupo, todos los elementos o aspectos relevantes. En la arquitectura, se conoce que la integración busca lograr una relación conjunta y total entre el espacio interior y el exterior. (Arqhys Construcción, 2012)   |   | Se define como percepción a la interpretación y análisis de los estímulos provenientes del exterior, recibidos y comprendidos mediante un proceso cognitivo, para generar una imagen mental desde la experiencia propia de cada ser humano, basado en su cultura, organización y necesidades. (Editorial Etecé, 2021)  |
|   |   |   | Es un término que hace referencia a todo lo que genera comodidad y bienestar a una persona o usuario. Esta comodidad puede estar dada ya sea tanto por un objeto físico como también por algo circunstancial de manera ambiental o abstracta. (Julián & Ana, 2023)   |

Fuente: Elaboración propia.



**Figura 11:** Glamping tipo capsula-Whitpod Eco Luxury Hotel, ubicado en Suiza, Imagen 2  
**Fuente:** Sitio instagram: @Whitpod eco-luxury/2022

## 2.4. MARCO NORMATIVO

Para la elaboración del marco normativo se realizó la investigación de conceptos, leyes, decretos, reglamentos y normas. Este análisis se hizo a nivel internacional, nacional y cantonal. Con el objetivo de comparar y elegir las más adecuadas para la elaboración del proyecto.

### 2.4.1. Normativa internacional

#### 2.4.1.1. Introducción



En este apartado se estudió convenciones, conferencias, agendas y objetivos de organizaciones internacionales. En este análisis se enfatizó la conservación del patrimonio cultural, natural y social, así como la sostenibilidad del planeta.

La normativa internacional busca proteger y conservar los sitios culturales y naturales de valor universal, promoviendo su identificación y preservación para las próximas generaciones. Dicha normativa se ha desarrollado, actualizado y consolidado con el pasar de los años. Sus bases comenzaron en el año 1972, en las convenciones de la ONU y la UNESCO. Estas convenciones trataron, analizaron y consolidaron principios para la protección del patrimonio mundial cultural, natural y social del planeta. Después de veinte años, la convención en Río de Janeiro reafirmó los principios tratados en 1972. Las Naciones Unidas, en 2015, aprobaron una agenda con 17 objetivos para el desarrollo sostenible del planeta. En 2017, en el Hábitat III, se reafirmó el compromiso para el cumplimiento de los objetivos tratados por la ONU en 2015.

Para concluir, la investigación realizada permitió conocer la visión y los objetivos de los organismos internacionales. La preservación del patrimonio cultural, natural y social es de suma importancia para el crecimiento de los territorios. Para garantizar el bienestar de las futuras generaciones, es necesario fomentar la equidad y la resiliencia.

#### 2.4.1.2. Normativas organismos internacionales

Tabla 2: Marco normativo, normativa de organismos internacionales

| Organización   | Ítem         | Norma  | Grafico  |
|--|--------------|--|--|
| <b>Normativa de organismos internacionales</b>   |              |  |  |
| UNESCO<br>• Convención de 1972 para la protección del patrimonio mundial cultural y natural.<br>• Sección I-II   | Artículo 1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se considerará como patrimonio cultural a los sitios, obras del hombre o las obras combinadas de la naturaleza y el hombre, y áreas que incluyen sitios arqueológicos que tienen un valor universal excepcional desde el punto de vista histórico, estético, etnológico o antropológico. (UNESCO, 2021, p.3).</li> </ul>  | <br><b>Figura 12:</b> Logo oficial de la organización UNESCO<br><b>Fuente:</b> Sitio facebook: otavalo travel/2022            |
|  | Artículo 2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Se considerará como patrimonio natural a los sitios naturales o áreas naturales delimitadas con precisión y de valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, la conservación o la belleza natural” (UNESCO, 2021, p.3).</li> </ul>  |  |
|  | Artículo 3   | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Corresponde a cada estado parte de esta convención identificar y delimitar los diferentes bienes situados en sus territorios” (UNESCO, 2021, p.3).</li> </ul>  |  |
|  | Artículo 5   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Para asegurar que se tomen medidas efectivas y activas para la protección, conservación y valorización del patrimonio cultural y natural situado en su territorio, cada estado en la presente investigación procurara tomar las medidas legales, científicas, técnicas, administrativas y financieras apropiadas para cumplir con el objetivo. (UNESCO, 2021, p.4)</li> </ul> |  |
| ONU<br>• Convención de las Naciones Unidas en 1972 sobre el medio humano.<br>• Sección II  | Principio 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los recursos naturales de la tierra, incluidos el aire, el agua, la tierra, la flora y la fauna y especialmente muestras representativas de los ecosistemas naturales, deben preservarse en beneficio de las generaciones presentes y futuras mediante una cuidadosa planificación u ordenación, según convenga. (ONU, 1973, p.4)</li> </ul>                                  | <br><b>Figura 13:</b> Logo oficial de la organización ONU y agenda 30<br><b>Fuente:</b> Sitio facebook: otavalo travel/2022 |
|  | Principio 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>“El desarrollo económico y social es indispensable para asegurar al hombre un ambiente de vida y trabajo favorable y crear en la tierra las condiciones necesarias para mejorar la calidad de la vida” (ONU, 1973, p.4).</li> </ul>   |  |
|  | Principio 18 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Como parte de su contribución al desarrollo económico y social, se debe utilizar la ciencia y la tecnología para descubrir, evitar y combatir los riesgos que amenazan al medio, para solucionar los problemas ambientales y para el bien común de la humanidad. (ONU, 1973, p.5)</li> </ul>  |  |
|  | Principio 20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Se deben fomentar en todos los países, especialmente en los países en desarrollo, la investigación y el desarrollo científicos referentes a los problemas ambientales, tanto nacionales como multinacionales” (ONU, 1973, p.5).</li> </ul>   |  |
| ONU<br>• Convención de las Naciones Unidas en 1992 sobre el medio ambiente y el desarrollo.<br>• Anexo I Declaración de Rio sobre el medio ambiente y el desarrollo. | Principio 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Los seres humanos constituyen el centro de las preocupaciones relacionadas con el desarrollo sostenible. Tienen derecho a una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza” (ONU, 1993, p.2).</li> </ul>   |  |
|  | Principio 4  | <ul style="list-style-type: none"> <li>“A fin de alcanzar el desarrollo sostenible, la protección del medio ambiente deberá constituir parte integrante del proceso de desarrollo y no podrá considerarse en forma aislada” (ONU, 1993, p.3).</li> </ul>   |  |
|  | Principio 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Los estados deberían cooperar en el fortalecimiento de su propia capacidad de lograr el desarrollo sostenible” (ONU, 1993, p.3).</li> </ul>  |  |
|  | Principio 17 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deberá emprenderse una evaluación del impacto ambiental, en calidad de instrumento nacional, respecto de cualquier actividad propuesta que probablemente haya de producir un impacto negativo considerable en el medio ambiente y que esté sujeta a la decisión de una autoridad nacional competente. (ONU, 1993, p.5)</li> </ul>   |  |



|   |              |  |   |
|---|--------------|--|---|
|   | Principio 22 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las poblaciones indígenas y sus comunidades, así como otras comunidades locales, desempeñan un papel fundamental en la ordenación del medio ambiente y en el desarrollo debido a sus conocimientos y prácticas tradicionales. Los Estados deberían reconocer y apoyar debidamente su identidad, cultura e intereses y hacer posible su participación efectiva en el logro del desarrollo sostenible. (ONU, 1993, p.6).</li> </ul>   |   |
| <p>ONU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transformar nuestro mundo: Agenda 2030 para el desarrollo sustentable.</li> <li>Agenda 2030 “17 objetivos sostenibles”</li> </ul> | Objetivo 6   | <ul style="list-style-type: none"> <li>De acuerdo al numeral 6, ONU (2015) ha concluido que “de aquí a 2020, proteger y restablecer los ecosistemas relacionados con el agua, incluidos los bosques, las montañas, los humedales, los ríos, los acuíferos y los lagos” (p.21).</li> </ul>  |   |
|   | Objetivo 7   | <ul style="list-style-type: none"> <li>De acuerdo al numeral 1, ONU (2015) ha concluido que “de aquí a 2030, garantizar el acceso universal a servicios energéticos asequibles, fiables y modernos” (p.22).</li> <li>De acuerdo al numeral 2, ONU (2015) ha concluido que “de aquí a 2030, aumentar considerablemente la proporción de energía renovable en el conjunto de fuentes energéticas” (p.22).</li> </ul>   |   |
|   | Objetivo 8   | <ul style="list-style-type: none"> <li>De acuerdo al numeral 1, ONU (2015) ha concluido que “mantener el crecimiento económico per capita de conformidad con las circunstancias nacionales y en particular, un crecimiento del producto interno bruto de al menos 7% anual en los países menos adelantados” (p.22).</li> <li>De acuerdo al numeral 9, ONU (2015) ha concluido que “de aquí a 2030, elaborar y poner en práctica políticas encaminadas a promover un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales” (p.22).</li> </ul> |   |
|   | Objetivo 9   | <ul style="list-style-type: none"> <li>De acuerdo al numeral a, ONU (2015) ha concluido que “facilitar el desarrollo de infraestructuras sostenibles y resilientes en los países en desarrollo mediante un mayor apoyo financiero, tecnológico y técnico a los países en desarrollo sin litoral y los pequeños Estados insulares en desarrollo” (p. 24).</li> </ul>  |   |
|   | Objetivo 11  | <ul style="list-style-type: none"> <li>De acuerdo al numeral 4, ONU (2015) ha concluido que “redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo” (p. 25).</li> <li>De acuerdo al numeral a, ONU (2015) ha concluido que “apoyar los vínculos económicos, sociales y ambientales positivos entre las zonas urbanas, periurbanas y rurales fortaleciendo la planificación del desarrollo nacional y regional” ( p. 25).</li> </ul>   |   |
|   | Objetivo 15  | <ul style="list-style-type: none"> <li>De acuerdo al numeral 4, ONU (2015) ha concluido que “para 2030, velar por la conservación de los ecosistemas montañosos, incluida su diversidad biológica, a fin de mejorar su capacidad de proporcionar beneficios esenciales para el desarrollo sostenible” (p.29)</li> <li>De acuerdo al numeral 5, ONU (2015) ha concluido que “adoptar medidas urgentes y significativas para reducir la degradación de los hábitats naturales, detener la pérdida de la diversidad biológica” (p.29).</li> </ul>                                       |   |
| <p>ONU</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habitat III Nueva Agenda Urbana “Conferencia de la ONU sobre la vivienda y el desarrollo urbano sostenible”.</li> </ul>           | Numeral 9    | <ul style="list-style-type: none"> <li>“La nueva agenda urbana reafirma nuestro compromiso mundial con el desarrollo urbano sostenible como un paso decisivo para el logro del desarrollo sostenible de manera integrada y coordinada a nivel mundial, regional, nacional, subnacional y local” (ONU, 2017, p.4)</li> </ul>  |  |
|   | Numeral 10   | <ul style="list-style-type: none"> <li>“La Nueva Agenda Urbana reconoce que la cultura y la diversidad cultural son fuentes de enriquecimiento para la humanidad y realizan un aporte importante al desarrollo sostenible de las ciudades, los asentamientos humanos y los ciudadanos” (ONU, 2017, p.4).</li> </ul>  |   |
|   | Numeral 13   | <ul style="list-style-type: none"> <li>“Imaginamos ciudades y asentamiento humanos que protejan, conserven, restablezcan y promuevan sus ecosistemas, recursos hídricos, hábitats naturales y diversidad biológica” (ONU, 2017, p.5).</li> </ul>   |   |
|   |              |  |   |

Figura 13: Logo oficial de los objetivos “Agenda 2030”  
Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022

Figura 14: Logo oficial de Habitat III - Quito, Ecuador  
Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022

Fuente: Elaboración propia con base en conferencias y declaraciones de la ONU, UNESCO.

### 2.4.1.3. Normativa internacional de *camping* y *glamping*

En este apartado se estudió el “boletín oficial de la junta de Andalucía” (BOJA), comunidad autónoma de España. Aprobado en 2018, se enfoca en el ordenamiento de los campamentos turísticos en el medio natural. Este análisis enfatizó en las normativas de diseño y construcción del *camping* y *glamping* a nivel internacional.

Según BOJA (2018), “en el caso concreto de los campamentos de turismo, la afección sobre el medio ambiente es mayor, dado que normalmente estos establecimientos se sitúan sobre parajes naturales” (p.13).

Con base en lo anteriormente dicho, es necesario conocer los conceptos, características, normas y recomendaciones que rigen al *camping* y al *glamping*. Este análisis permitirá ampliar el conocimiento y establecer estrategias a nuestro proyecto, con el objetivo de adaptarse de la mejor manera al entorno natural, social y económico del sector.

#### 2.4.1.3.1. Capítulo I - Artículo 3 “Definiciones”

En esta sección se definen los conceptos de los elementos más representativos del *camping* y el *glamping*. Con el objetivo de conocer una terminología desconocida y que abarcará en el transcurso de esta investigación.

##### • Instalaciones fijas de alojamiento •

Según BOJA (2018), se entiende por instalaciones fijas “aquellas construcciones, de una sola planta, destinada al alojamiento de la persona usuaria, que cuenten con algún tipo de cimentación o anclaje en la parcela, de forma que no pueda ser retirada inmediatamente de la misma” (p.16).

##### • Instalaciones fijas de uso colectivo •

Según BOJA (2018), se entiende por instalaciones fijas de uso colec-



Figura 15: Glamping tipo cabaña Alpina-Dunlap Hollow ubicado en Hocking Hills, OH  
Fuente: Sitio instagram: @dunlaphollowcabins/2022

tivo “conjunto de edificaciones que tienen como objeto la satisfacción de necesidades colectivas de las personas usuarias, tales como recepción, supermercado, restaurante, bar, servicios higiénicos, oficinas, gerencia y las dedicadas exclusivamente al personal de servicio” (p.16).

##### • Parcela •

Según BOJA (2018), se entiende por parcela “unidad de superficie integrante de la zona parcelada, debidamente delimitada y enumerada, que se destina para el uso y disfrute privativo de la persona” (p.16).

##### • Zona parcelada •

Según BOJA (2018), se entiende por zona parcelada “superficie de un campamento turístico que se divide en parcelas con la finalidad

de prestar el servicio de alojamiento turístico” (p.17).

##### • Zona sin parcelar •

Según BOJA (2018), se entiende por zona sin parcelar “superficie de un campamento de turismo destinada a ofrecer el servicio de alojamiento turístico sin que se encuentre dividida en parcelas, constituyendo esta área una zona de libre acampada” (p.17).

##### • Cabaña •

Según BOJA (2018), se entiende por cabaña “instalación fija de alojamiento que dispone de, al menos, una dependencia como dormitorio y, en su caso, aseo” (p.16), (figura 15).

##### • Bungaló •

Según BOJA (2018), se entiende por *bungaló* “instalación fija de

alojamiento que contiene como mínimo los siguientes elementos: dormitorio, aseo (dotado al menos de lavabo, inodoro y ducha), salón-comedor y cocina, pudiendo estar esta última integrada en el salón-comedor” (p.16).

• *Autocaravana* •

Según BOJA (2018), se entiende por autocaravana “vehículo especial dedicado al transporte de personas y en el que a partir de un chasis y motor se le ha aplicado una cédula habitable y ha sido homologada para ser utilizada como vivienda” (p.16).

• *Mobil-home* •

Según BOJA (2018), se entiende por *mobil-home* “casa móvil que carece de cimentación, o que exclusivamente disponga de una base sin cimientos” (p.16).

• *Camper* •

Según BOJA (2018), se entiende por caravana “remolque o semirremolque concebido y acondicionado para ser utilizado como vivienda móvil, permitiéndose el uso de su habitáculo cuando el vehículo se encuentra estacionado” (p.16), (figura 16).

• *Caravana* •

Según BOJA (2018), se entiende por caravana “remolque o semirremolque concebido y acondicionado para ser utilizado como vivienda móvil, permitiéndose el uso de su habitáculo cuando el vehículo se encuentra estacionado” (p.16).

2.4.1.3.2. Capítulo I - Artículo 5 “Ubicación”

Los campamentos no podrán instalarse en terrenos no autorizados por la normativa de uso de suelos, terrenos que resulten peligrosos, terrenos situados en espacios naturales protegidos y en terrenos susceptibles de ser inundados. (Boletín oficial de la junta de Andalucía [BOJA], 2018)

2.4.1.3.3. Capítulo II - Artículo 8 “Categorías”



Figura 16: Camper-adventurer campers  
Fuente: Sitio web: www.adventurecampers.com

Según BOJA (2018), los *campings* se clasifican en “cinco, cuatro, tres, dos y una estrella, en función de la calidad de instalaciones y servicios que dispongan” (p.18).

Tabla 3: Categorías de campings y glampings por estrellas

| Categoría         | Estrellas   | Tipología |
|-------------------|-------------|-----------|
| Categoría lujo    | 5 estrellas | Glamping  |
| Categoría primera | 4 estrellas | Glamping  |
| Categoría segunda | 3 estrellas | Camping   |
| Categoría tercera | 2 estrellas | Camping   |

Fuente: Elaboración propia con base en normativa internacional BOJA

2.4.1.3.4. Capítulo II - Artículo 10 “Especialidad glamping”

Los *campings* podrán clasificarse a esta especialidad, si se encuentran clasificados en una categoría de 4 o 5 estrellas, si cuentan con elementos de acampada y de instalaciones fijas de alojamiento, si cada parcela estará dotada como mínimo con mobiliario que facilite el descanso y *relax* de las personas usuarias, si cuenta con instalaciones de tomacorriente y electricidad y por último si no cuentan con una capacidad superior a 350 plazas.

Aquellos *campings* clasificados con esta especialidad podrán tener instalaciones fijas de alojamiento en la totalidad de sus parcelas, e igualmente podrán instalar en las mismas otros elementos fijos accesorios al servicio de alojamiento. (BOJA, 2018)

2.4.1.3.5. Requisitos según su categoría

Tabla 4: Requerimientos de edificaciones, instalaciones sanitarias y otros servicios.

| Espacio  | 5 estrellas                              | 4 estrellas                              |
|--|--|--|
| Edificaciones  |  |  |
| • Parcelas<br>Superficie mínima de cada parcela                  | 90 m <sup>2</sup>                        | 70 m <sup>2</sup>                        |
| • Recepción<br>Independizada                                     | Sí                                       | Sí                                       |
| • Restaurante<br>Climatizado                                     | Sí                                       | Sí                                       |
| • Club social o de ocio<br>Climatizado                           | Sí, con tv                               | Sí, con tv                               |
| • Sala de juegos de salón<br>Climatizado                         | Sí                                       | Sí                                       |
| Instalaciones Sanitarias   |  |  |
| • Lavabos<br>Número<br>Separación entre ellos                    | 1 cada 6 parcelas<br>50 cm               | 1 cada 6 parcelas<br>-                   |
| • Duchas<br>Número<br>Superficie                                 | 1 cada 6 parcelas<br>1,50 m <sup>2</sup> | 1 cada 8 parcelas<br>1,30 m <sup>2</sup> |
| • Lavandería<br>Número<br>Separación entre ellos                 | 1 cada 25 parcelas<br>50 cm              | 1 cada 25 parcelas<br>-                  |
| • Fregaderos<br>Número<br>Separación entre ellos                 | 1 cada 12 parcelas<br>50 cm              | 1 cada 18 parcelas<br>-                  |
| • Lavapies   | 1 cada 100 parcelas                      | 1 cada 100 parcelas                      |
| Otros servicios (figura 17)                                      |  |  |
| • Piscina<br>Zona de hamacas                                     | 1 adulto 1 niños<br>Sí                   | 1 adulto 1 niños<br>Sí                   |
| • Instalaciones deportivas<br>Circuitos deportivos al aire libre | Sí<br>4 actividades                      | Sí<br>3 actividades                      |

Fuente: Elaboración propia con base en normativa internacional BOJA



Figura 17: Servicio de piscinas-Topas Ecolodge ubicada en Scandinavia-Vietnam, imagen 1  
Fuente: Sitio instagram: @topasecolodge/2023

#### 2.4.1.3.5. Capítulo III “Requisitos”

##### Artículo 28

##### Superficies

La superficie de acampada no podrá exceder del setenta y cinco por ciento de la superficie total del *camping*. La superficie destinada a viales interiores e instalaciones fijas de uso colectivo de las personas usuarias no superará el veinticinco por ciento del total del *camping*. En todo caso, se reservará al menos el quince por ciento de la superficie total del *camping* para espacios libres y zonas depotivas.

##### Artículo 29

##### Capacidad de alojamiento

La capacidad máxima de alojamiento de cada *camping* estará determinada por el resultado de dividir entre veinte su superficie de acam-

pada calculada en metros, computando tanto la zona parcelada como las posibles zonas sin parcelar; a este resultado se añadirá la capacidad en plazas correspondiente a las instalaciones fijas de alojamiento y los elementos de acampada ya instalados para el alojamiento de las personas usuarias.

##### Artículo 30

##### Instalaciones fijas de alojamiento

Según BOJA (2018), En los *campings* podrán construirse elementos fijos destinados a alojamiento de una sola planta, siempre que la superficie total del área en que se encuentren ubicados no supere el sesenta por ciento de la superficie de acampada y que su capacidad no supere dicho porcentaje sobre la capacidad máxima de alojamiento, siendo explotados por la misma persona titular. Se permitirán, en su caso, las entreplantas construidas por aprovechamiento de la altura

libre disponible y abiertas a la planta de acceso, sin perjuicio del cumplimiento de la normativa urbanística o de cualquier otra que le fuera de aplicación (p.25).

Según BOJA (2018), “las instalaciones fijas de alojamiento podrán ser tipo bungalós, estudios, villas, cabañas, refugios, chozas u otras figuras análogas” (p.25).

Según BOJA (2018), “los elementos fijos destinados a alojamiento no podrán superar el setenta por ciento de la superficie de la parcela, debiendo existir una distancia mínima de tres metros entre aquellos y de cinco metros al perímetro del *camping*” (p.25).

Según BOJA (2018), “a los efectos del cómputo de límites establecidos en este artículo, los *mobil homes* se consideraran instalaciones fijas de alojamiento” (p.25).

#### Artículo 31

##### Parcelas

Según BOJA (2018), la zona destinada para acampada estará dividida en parcelas, cada una de las cuales tendrá sus vértices convenientemente señalizados, con indicación del número de parcela que le corresponda (figura 18). Cualquier delimitación adicional de las parcelas, ya sean mediante vallados o con pantallas vegetales, deberá ser homogénea en la totalidad del establecimiento (p.25)

Según BOJA (2018), los *campings* podrán disponer de zonas de acampada sin parcelar cuando la topografía del terreno o la vegetación dificulten la división homogénea en parcelas. Estas zonas de acampada estarán señalizadas con fijación de sus límites y del número máximo de elementos de acampada que se puedan instalar en ellas, que estará en función de la superficie de la parcela que corresponda según la categoría del *camping*. (p.25).

Según BOJA (2018), con independencia de la superficie mínima de parcela exigida para cada categoría, todos los *camping* podrán disponer de parcelas con superficie mínima de veinticinco metros cuadra-



Figura 18: Parcelas para campers-Camping, caravaning, bungalow “Torre de la Peña”  
Fuente: Sitio instagram: @elhatoverde

dos, para la acampada de un máximo de dos personas sin automóvil o con motocicleta. Su número no podrá exceder del veinticinco por ciento del total de las parcelas del *camping* (p.25).

Según BOJA (2018), los *camping* podrán disponer de parcelas que contengan un bloque de servicios higiénicos e instalaciones de fregaderos vinculados a uso exclusivo de una determinada parcela que sean autónomos e independientes de los bloques de servicios genéricos contemplados en el artículo 21 (p.25).

#### Artículo 33

##### Aparcamientos

Según BOJA (2018), los *camping* dispondrán, al menos, de un número de plazas de aparcamiento igual a la tercera parte de su capacidad máxima de alojamiento, excluyendo de su cóm-

puto las parcelas destinadas a autocaravanas y *campers*. Las plazas de aparcamiento podrán disponerse, en su totalidad o en parte, en el interior de las parcelas cuando estas superen los veinticinco metros cuadrados y siempre que el viario interior permita el acceso directo a ellas. Cuando el aparcamiento correspondiente a una parcela se encuentre en el exterior de la zona de acampada, estará señalizado con el mismo número de aquella (p.26).

#### Artículo 32

##### Elementos de acampada

Según BOJA (2018), se entenderá por elementos de acampada aquellos que puedan ser fácilmente transportables. No tendrán esta condición cuando los elementos de rodadura, hayan sido retirados o no, estén en plenas condiciones de uso, considerándose en este caso como instalación fija de alojamiento a todos los efectos (p.26).



Figura 19: Glamping nacional- Nomadsecuador  
 Fuente: Sitio instagram: @nomadsecuador

## 2.4.2. Normativa nacional

### 2.4.2.1. Introducción

En este apartado se estudió convenciones, conferencias, agendas y objetivos de organizaciones nacionales. Este análisis se enfatizó en la normativa de Ecuador.

En el Ecuador han surgido leyes que se han ido planteando y reformando con el pasar del tiempo para brindar un cuidado del patrimonio que existe en el país. Se mencionan, de manera general, los derechos, obligaciones y responsabilidades que cada uno de los ciudadanos ecuatorianos debe tener para vivir en un ambiente saludable y en armonía con el medio natural. No solo se piensa en el presente, sino que se plantea, a largo plazo, la conservación y desarrollo de las futuras generaciones dentro de la Constitución del Ecuador, el Código Orgánico del Ambiente, el Plan de Creación de Oportunidades, el Código Orgánico del Ambiente, el Código Orgánico de Organización Territorial Autonomía y descentralización (COOTAD) y la Ley Orgánica de Turismo.

Se buscan, de manera específica, los artículos, decretos y guías que se ajusten a la percepción de la investigación, los cuales serán de vital importancia para el pleno desarrollo del presente proyecto, que está encaminado con un enfoque ambientalista e integrador. Posterior a lo antes mencionado, se buscará interpretar de la mejor manera el desarrollo de esta nueva forma de conservar, integrar y convivir con la naturaleza dentro de este territorio nacional.

Para concluir, la investigación permitió conocer la visión y los objetivos de organismos nacionales. El objetivo de las normativas ecuatorianas se centra en garantizar el desarrollo sostenible, la equidad y el bienestar de la población. Estas normativas buscan construir un Ecuador más justo, equitativo y sostenible, integrando de manera armónica las dimensiones social, ambiental y económica para beneficiar tanto a las generaciones presentes como futuras.

### 2.4.2.2. Normativas organismos nacionales

Tabla 5: Marco normativo, normativa de organismos nacionales




| Organización                                      | Ítem                           | Norma  | Grafico   |
|---|--------------------------------|--|---|
| <b>Normativas Organismos Nacionales-Ecuador</b>   |                                |  |   |
| • Constitución de la República del Ecuador - 2008 | Título II - Art.15             | • El Estado promoverá, en el sector público y privado, el uso de tecnologías ambientalmente limpias y de energías alternativas no contaminantes y de bajo impacto... (Asamblea Constituyente, 2008)  |  <p>CONSTITUCIÓN<br/>2008<br/>Ecuador<br/>Dejemos el pasado atrás</p> |
|   | Título II - Art.31             | • Las personas tienen derecho al disfrute pleno de la ciudad y de sus espacios públicos, bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural... (Asamblea Constituyente, 2008)  |   |
|   | Título II - Art.71             | • La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos... El Estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema. (Asamblea Constituyente, 2008)  |   |
|   | Título II - Art.83             | • Son deberes y responsabilidades de las ecuatorianas y los ecuatorianos, sin perjuicio de otros previstos en la Constitución y la ley: Respetar los derechos de la naturaleza, preservar un ambiente sano y utilizar los recursos naturales de modo racional, sustentable y sostenible. (Asamblea Constituyente, 2008)  |   |
|   | Título VII - Art. 383          | • Se garantiza el derecho de las personas y las colectividades al tiempo libre, la ampliación de las condiciones físicas, sociales y ambientales para su disfrute, y la promoción de actividades para el esparcimiento, descanso y desarrollo de la personalidad. (Asamblea Constituyente, 2008)   |   |
|   | Artículo 238                   | • Los gobiernos autónomos descentralizados gozarán de autonomía política, administrativa y financiera, y se regirán por los principios de solidaridad, subsidiariedad, equidad interterritorial, integración y participación ciudadana. En ningún caso el ejercicio de la autonomía permitirá la secesión del territorio nacional. Constituyen gobiernos autónomos descentralizados las juntas parroquiales rurales, los concejos municipales, los concejos metropolitanos, los consejos provinciales y los consejos regionales. |   |
| • Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025     | Directriz 2 Literal E9         | • Potenciar los encadenamientos productivos entre el área urbana y rural, facilitando la creación de productos asociados a la biodiversidad, priorizando a los micro y pequeños productores. (Secretaría Nacional de Planificación, 2021)  |  <p>Plan de Creación de<br/>OPORTUNIDADES<br/>2021-2025</p>          |
|   | Directriz 2 Literal E10        | • Fomentar emprendimientos e iniciativas turísticas que permitan el aprovechamiento sostenible de la biodiversidad. (Secretaría Nacional de Planificación, 2021)   |   |
|   | Objetivo 2                     | • ... Adicionalmente, resulta de vital importancia afianzar y mejorar la prestación de servicios turísticos, la recuperación del empleo y la seguridad de los destinos urbanos y rurales para fortalecer la liquidez e ingresos del sector turístico. (Secretaría Nacional de Planificación, 2021)   |   |
| • Código Orgánico del Ambiente                    | Libro primero Título I Art.12  | • La educación ambiental promoverá la concienciación, aprendizaje y enseñanza de conocimientos, competencias, valores, deberes, derechos y conductas en la población, para la protección y conservación del ambiente y el desarrollo sostenible. Será un eje transversal de las estrategias, programas y planes de los diferentes niveles y modalidades de educación formal y no formal. (Código Orgánico del Ambiente, 2017)  |  <p>COA<br/>Código orgánico del ambiente</p>                         |
|   | Libro segundo Título II Art.30 | • ...Proteger las bellezas escénicas y paisajísticas, sitios de importancia histórica, arqueológica o paleontológica, así como las formaciones geológicas...<br>• ...Impulsar alternativas de recreación y turismo sostenible, así como de educación e interpretación ambiental... (Código Orgánico del Ambiente, 2017)  |   |

Figura 20: Logo de la Constitución de la República del Ecuador  
Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022

Figura 21: Logo del plan de creación de oportunidades 2021-2025  
Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022

Figura 22: Logo del Código orgánico del Ambiente, Imagen 1  
Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022




|   |                                       |   |   |
|---|---------------------------------------|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Código Orgánico del Ambiente</li> </ul>  | Libro segundo<br>Título II<br>Art.50  | <ul style="list-style-type: none"> <li>La realización de obras o actividades en territorio comunitario o ancestral dentro de las áreas protegidas, para satisfacer necesidades básicas tales como salud y educación o para actividades de ecoturismo, se podrán llevar a cabo siempre que no afecten de manera directa o indirecta la funcionalidad y la conservación de dicha área protegida, estén de acuerdo con su plan de manejo y zonificación y cuenten con la autorización administrativa de la Autoridad Ambiental Nacional. (Código Orgánico del Ambiente, 2017)</li> </ul>   |    |
|   | Libro segundo<br>Título II<br>Art.50  | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Autoridad Ambiental Nacional, en coordinación con la Autoridad Nacional de Turismo y demás autoridades competentes, definirá las condiciones para el turismo y recreación en función de cada plan de manejo de las áreas protegidas, y con el propósito de generar iniciativas de turismo sostenible. (Código Orgánico del Ambiente, 2017)</li> </ul>   |   |
|   | Libro segundo<br>Título II<br>Art.52  | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Autoridad Ambiental Nacional autorizará obras, proyectos o actividades dentro del Sistema Nacional de Áreas Protegidas de manera excepcional, siempre que se cumplan las condiciones de no afectar la funcionalidad del área protegida, estar de acuerdo al plan de manejo y zonificación del área protegida y no contrariar las prohibiciones y restricciones previstas en la Constitución y en este Código. (Código Orgánico del Ambiente, 2017)</li> </ul>   |   |
|   | Libro segundo<br>Título II<br>Art.53  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las normas de bioseguridad regularán los productos de la biotecnología moderna, con el objeto de contribuir a la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad y de garantizar los derechos a la salud humana y al ambiente. La Autoridad Ambiental Nacional, en coordinación con las instituciones competentes, establecerá las normas, las políticas públicas y los planes de bioseguridad para el control de los riesgos de los productos de la biotecnología moderna. (Código Orgánico del Ambiente, 2017)</li> </ul>   |   |
|   | Libro segundo<br>Art.75               | <ul style="list-style-type: none"> <li>La Autoridad Ambiental Nacional regulará el biocomercio, para lo cual deberá considerar los objetivos de la conservación de la biodiversidad, la sostenibilidad social, económica y ambiental... (Código Orgánico del Ambiente, 2017)</li> </ul>   |   |
|   | Libro tercero<br>Título II<br>Art.192 | <ul style="list-style-type: none"> <li>De la calidad visual. Los Gobiernos Autónomos Descentralizados competentes controlarán que las obras civiles que se construyan en sus circunscripciones territoriales guarden armonía con los lugares donde se las construya en especial de los espacios públicos, con el fin de minimizar los impactos visuales o los impactos al paisaje, de conformidad con la normativa expedida para el efecto. (Código Orgánico del Ambiente, 2017)</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Código Orgánico de organización territorial, autonomía y descentralización (COOTAD)</li> </ul> | Art. 54                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Líteral a: Promover el desarrollo sustentable de la circunscripción territorial cantonal para garantizar la realización del buen vivir a través de la implementación de políticas públicas cantonales, en el marco de sus competencias constitucionales y legales.</li> <li>Líteral g: Regular, controlar y promover el desarrollo de la actividad turística cantonal en coordinación con los demás GAD, promoviendo especialmente la creación y funcionamiento de organizaciones asociativas y empresas comunitarias de turismo.</li> <li>Líteral m: Regular y controlar el uso del espacio público cantonal y de manera particular el ejercicio de todo tipo de actividad que se desarrolle en él, la colocación de publicidad, redes o señalización.</li> </ul> |  |
|   | Art. 55                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Líteral h: Preservar, mantener y difundir el patrimonio arquitectónico, cultural y natural del cantón y construir los espacios públicos para éstos fines.</li> </ul>   |   |
|   | Art. 135                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>El turismo es una actividad productiva que puede ser gestionada concurrentemente por todos los niveles de gobierno.</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ley Orgánica de turismo.</li> </ul>  | Art. 5                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Alojamiento</li> <li>Servicio de alimentos y bebidas</li> <li>Transportación cuando se dedica principalmente al turismo</li> <li>Operación</li> <li>La intermediación</li> <li>Hipódromos y parques de atracciones estables</li> </ul>   |  |
|   | Art. 15                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>El MINTUR es el organismo rector de la actividad turística ecuatoriana</li> </ul>  |   |

Figura 23: Logo del Código orgánico del Ambiente. Imagen 2  
Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022

Figura 24: Siglas del código orgánico de organización territorial.  
Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022

Figura 25: Siglas del Ministerio de turismo de Ecuador.  
Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022

Fuente: Elaboración propia con base en la "Constitución de la república del Ecuador", "Plan de creación de oportunidades", "Código orgánico del ambiente", "COOTAD" y "Ley orgánica de turismo".

### 2.4.2.3. Normativa nacional de *camping* y *glamping*

Se toma como referencia la “Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2916, *Campings* y ciudades de vacaciones. Requisitos para la prestación del servicio,” y la “Guía de facilidades turísticas campamentos” del Ministerio de Turismo del Ecuador. En lo cual manifiestan lo siguiente:

#### 2.4.2.3.1. *Recepción, información y atención al cliente*

##### • Espacio de servicios al público •

Según el Instituto Ecuatoriano de Normalización, INEN (2014), el espacio debe ser amplio y acorde a las necesidades del *camping*, además, las instalaciones de la recepción deben estar limpias, higiénicas y convenientemente ventiladas, de igual manera, las instalaciones y mobiliario de la recepción deben ser cómodas y prácticas, también, el área de recepción debe ser fácilmente accesible y debe estar suficientemente iluminado. Se recomienda que la recepción cuente con accesos e instalaciones adecuadas para personas con movilidad reducida. Finalmente, el acceso al recinto, parcelas y zonas de alquiler desde la recepción, debe ser fácil, atendiendo a las particularidades de cada *camping*, y debe estar bien señalizado (p.12).

#### 2.4.2.3.2. *Servicios básicos, suministros y mantenimiento*

##### • Generalidades •

Según el Instituto Ecuatoriano de Normalización, INEN (2014), los servicios básicos varían en función de las características del emplazamiento donde se halle ubicado el *camping*, de la demanda y de las necesidades de los clientes, además, el *camping* debe estar integrado en su entorno prácticamente en su totalidad, permitiéndose algunos pequeños elementos cuya integración en el medio ambiente que rodea a las instalaciones no sea total, de igual manera, los edificios en los que se prestan los servicios a los clientes deben presentar un estado de conservación general satisfactorio, tanto en sus elementos



Figura 26: *Camping con baño privado en parcelas*  
Fuente: Sitio instagram: @Whitepod eco-luxury/2022

externos, como internos. Finalmente, todas las instalaciones deben encontrarse en todo momento, en buen estado de conservación y funcionamiento, debiendo repararse o sustituirse cualquiera que presente anomalías. El plan de mantenimiento debe incluir provisiones para la comprobación periódica de estas instalaciones (p.20).

##### • Servicios sanitarios •

Según el Instituto Ecuatoriano de Normalización, INEN (2014), los *camping* deben contar con un número de bloques sanitarios mínimo en relación con las plazas que ofertan, en la proporción que establezca la legislación autónoma aplicable, siempre para uso exclusivo de los clientes, de dimensiones adecuadas para el confort de los clientes y distribuidos de manera estratégica por el recinto, de preferencia y en función de las dimensiones del *camping*, además, la dirección

del *camping* debe tener en cuenta aquellos detalles que contribuyan a un mayor confort de los clientes y el adecuado mantenimiento y limpieza de las instalaciones, separando y aislando elementos, organizando rutinas de supervisión y limpieza diarias e incorporando climatización en aquellas áreas donde las características climáticas así lo aconsejen (p.22), (figura 26).

De igual manera, los elementos sanitarios como los lavabos y las duchas deben estar equipados con secadores, alicato de azulejos superior a 1,80m, repisa, enchufe, espejo, agua caliente gratuita 24h, dispensador de jabón, colgadores para las toallas, ventilación adecuada, iluminación eficaz, papeleras, cabina de antesala, duchas separadas, perchero para la ropa repisa para utensilios de higiene personal, entre otras más. (INEN, 2014)

##### • Zonas comunes •

Según el Instituto Ecuatoriano de Normalización, INEN (2014), se entiende como equipamiento de zonas comunes todos los equipos y aparatos funcionales o decorativos situados en las zonas de acceso o uso común, tales como comedores, salones, gimnasio, sauna, cafeterías, garajes, terrazas, jardines, estacionamientos, etc. También se incluyen las áreas deportivas y piscinas, aunque estas sean cubiertas. (p.25)

#### Áreas de acampada

Las áreas de acampada, sean parceladas o no, deben ofrecer similares niveles de confort al usuario: bloque sanitario asignado, puntos de luz, espacio físico específico y reglamentado (aunque sea disperso). Algunas parcelas deben contar con arbolado o sombra artificial de manera uniforme (INEN, 2014, p.27).

#### Áreas de estacionamiento

El *camping* debe contar con un estacionamiento propio con capacidad entre el 5% y el 10% del número máximo de parcelas, independientemente de que sea posible dejar el vehículo en la parcela. Los estacionamientos deben estar instalados en un área interior señalizada, aunque no necesariamente con cerramiento y con sombra. (INEN, 2014, p.27)

#### 2.4.2.3.3. Servicios complementarios, áreas comunes y recreación

#### Áreas comerciales

Según el Instituto Ecuatoriano de Normalización, INEN (2014), el *camping* debe tener en su recinto un área comercial a disposición de los usuarios, donde poder abastecerse de artículos de alimentación, higiene y accesorios, entre otros. El número de locales comerciales debe depender de la capacidad del *camping* cubriendo las necesidades del cliente. Además, los comercios deben estar bien mantenidos y bien ubicados y bien distribuidos, deben ser de dimensiones acordes a la capacidad del *camping* y estar decorados e iluminados de forma atractiva, climatizadas y deben permanecer abiertos en horario comercial, con personal dedicado y experimentado (p.31).



Figura 27: Glamping "Srinaman", ubicada en Tailandia, imagen de personas disfrutando del cine al aire libre.  
Fuente: Sitio instagram: @srinaman.nan

#### Áreas deportivas

Según el Instituto Ecuatoriano de Normalización, INEN (2014), para la oferta de deportes de pelota (tenis, fútbol, básquet y pistas polideportivas) debe existir instalaciones de dimensiones y características reglamentarias, independientemente de usos alternativos y adecuados a la demanda, ocupación y características del *camping*. De igual manera, se consideran pistas polideportivas (excluyendo piscina, tenis, squash, picadero), los espacios de uso exclusivo o multifuncional, claramente demarcados y separados del resto. (p.31)

#### Piscinas

Según el Instituto Ecuatoriano de Normalización, INEN (2014), deben disponer de piscinas separadas para adultos y niños o de una o varias piscinas de profundidad gradual, en el que las áreas dedicadas

a los niños estén físicamente separadas del resto. Además, los filtros y bombas de las piscinas deben estar en disposición de reciclar y depurar según la legislación vigente en cada localidad. De igual manera, se recomienda que en las piscinas exista un entorno adecuado y amplio espacio de zona de estar dedicado exclusivamente al efecto, con una capacidad variable en función de las dimensiones y capacidad total de albergue del *camping*. (p.31-32)

#### Animación

Según el Instituto Ecuatoriano de Normalización, INEN (2014), en cuanto actividades sociales, "se debe disponer de actividades sociales de forma periódica, y debe ser anunciada con suficiente antelación, debe garantizar variedad y permitir aforos adecuados a la demanda u ocupación del *camping*, ya se realice o no. en locales o áreas especialmente dedicados a esta actividad" (p.32), (figura 27).



**Figura 28:** Glamping "Alma liebre", ubicado en Ibarra, provincia de Imbabura.  
**Fuente:** Sitio instagram: @Whitepod eco-luxury/2022

### 2.4.3. Normativa cantonal

#### 2.4.3.1. Introducción

En este apartado se estudió la normativa del Gobierno Autonomo Descentralizado del cantón Otavalo. Según la Ordenanza del plan de uso y gestión del suelo 2020 – 2021 del GADM Otavalo (PUGS).

El cantón Otavalo no cuenta con normativas específicas de *glamping*; sin embargo, dispone del PUGS, la cual tiene como objetivo promover el desarrollo sostenible y equilibrado en el cantón. Su enfoque principal es garantizar un crecimiento urbano ordenado, que preserve el medio ambiente, los recursos y los espacios naturales. Además, promueve la optimización de la infraestructura básica, la preservación del patrimonio cultural y natural, y el desarrollo económico sostenible mediante áreas específicas para actividades productivas. En conjunto, esta herramienta busca un desarrollo territorial planificado, inclusivo y seguro.

Otro aspecto relevante es la reducción de riesgos naturales. La ordenanza fomenta la planificación de espacios seguros y resilientes ante amenazas como inundaciones o deslizamientos, mejorando la calidad de vida de las comunidades y su capacidad de adaptación. También promueve la equidad, asegurando el acceso justo al suelo y a servicios públicos como agua, electricidad, transporte y alcantarillado, lo que favorece una mayor inclusión social.

La preservación del patrimonio cultural y natural es otro pilar clave. Se busca proteger sitios históricos, arqueológicos y paisajísticos que forman parte de la identidad de Otavalo. Asimismo, se impulsa el desarrollo económico sostenible mediante la designación de áreas destinadas a actividades productivas, comerciales e industriales, fortaleciendo la economía local de manera planificada. En resumen, el PUGS es una herramienta integral que combina planificación urbana, protección ambiental, equidad social y desarrollo económico para garantizar un futuro sostenible y funcional en Otavalo.

#### 2.4.2.2. Normativas organismos cantonales

Tabla 6: Marco normativo, normativa de organismos cantonales




| Organización   | Ítem   | Norma   | Grafico   |
|--|--|---|---|
| <b>Normativas Organismos Cantonales-Otavaló</b>  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Otavaló.</li> <li>Ordenanza del plan de uso y gestión del suelo 2020-2021</li> </ul> | Capítulo II<br>Artículo 11<br>Uso del suelo cantonal.  | La utilización del suelo deberá producirse en conformidad, forma y limitaciones que establezcan la clasificación y sub clasificación del suelo determinada en la normativa vigente.<br><br>De acuerdo a la ubicación, aptitud, productividad, valor ecológico, existencia de servicios y demanda de suelo urbano, la Municipalidad delimitará y calificará en: urbano, y rural, independientemente de la asignación político-administrativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>Suelo Urbano: El suelo urbano es el ocupado por asentamientos humanos concentrados que están dotados total o parcialmente de infraestructura básica y servicios públicos, y que constituye un sistema continuo e interrelacionado de espacios públicos y privados. Estos asentamientos humanos pueden ser de diferentes escalas e incluyen núcleos urbanos en suelo rural.</li> <li>Suelo rural: El suelo rural es el destinado principalmente a actividades agro productivas, extractivas o forestales, o el que por sus especiales características biofísicas o geográficas debe ser protegido o reservado para futuros usos urbanos. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Otavaló [GADMO], 2022, p.18)</li> </ul> |  <p>Alcaldía<br/>Ciudadana</p>  <p>OTAVALO</p>  <p>PUGS<br/>Plan de uso y gestión de suelos<br/>de Otavaló</p> |
|  | Capítulo II<br>Artículo 13<br>En el suelo rural  | En suelo rural tiene derecho a: aprovechar la potencialidad y productividad del terreno, edificar en función al uso principal del mismo, a construir su vivienda, las de carácter turístico o productivo de acuerdo a las categorías y subclasificaciones del suelo y sus tratamientos. (GADMO, 2022, p.18)   |   |
|  | Capítulo III<br>Artículo 28<br>Implementación de usos  | Para la implementación del uso del suelo se determina de manera general para los asentamientos humanos concentrados, cabecera cantonal y cabeceras parroquiales rurales un “Uso de Suelo Mixto”, considerando fundamental la vitalidad de los asentamientos con la presencia de su rol residencial.<br><br>M – Mixto: El uso de suelo mixto implica la coexistencia de tres o más tipos de uso que producen ingresos, con el uso destinado a residencia. Pudiendo así combinarse actividades de comercio, servicio, industria de bajo impacto, actividades agrícolas y artesanales y equipamientos sociales con la vivienda.<br><br>Para los centros poblados en parroquias rurales se implementará en particular la siguiente clasificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>MRC – Mixto Residencial de Centralidad. Puede ser ocupado la totalidad de COSPB para actividades económicas compatibles con la residencial.</li> <li>MR – Mixto Residencial. Se ocupará hasta el 50% del COS PB para actividades económicas compatibles con la residencial. (GADMO, 2022, p.38)</li> </ul>   |   |
|  | Capítulo III<br>Artículo 31  | Para todas las actividades económicas, productivas y de servicios que pudieren generar impactos ambientales negativos, previo al otorgamiento del certificado de uso de suelo por parte del GAD Municipal del Cantón de Otavaló, la Dirección de Ordenamiento Territorial y Planificación solicitará a la Dirección de Gestión Ambiental el respectivo Informe de Viabilidad Ambiental. (GADMO, 2022, p.39)   |   |
|  | Capítulo III<br>Artículo 52<br>Asentamiento humano concentrado parroquia rural San Pablo del Lago. | <ul style="list-style-type: none"> <li>MRC D 253 – 60. Mixto Residencial de centralidad; continua sobre línea de fábrica; lote mínimo de 250 m<sup>2</sup>; altura de edificación de 3 pisos (que comprende la altura máxima); coeficiente de ocupación de suelo en planta baja del 60% y el coeficiente de ocupación total es 180%. Puede ser ocupado la totalidad de COSPB para actividades económicas compatibles</li> <li>MR D 252 – 40. Mixto residencial; continua sobre línea de fábrica; lote mínimo de 250 m<sup>2</sup>; altura de edificación de 2 pisos (que comprende la altura máxima); coeficiente de ocupación de suelo en planta baja del 40% y el coeficiente de ocupación total es 80%. El 50% del COS PB puede ser utilizado para actividades económicas compatibles.</li> </ul>  |   |

Figura 29: Logo oficial del GAD Otavaló y de los PUGS  
Fuente: Sitio facebook: otavaló travel/2022

Fuente: Elaboración propia con base en la “Ordenanza del plan de uso y gestión del suelo 2020-2021 del gobierno autónomo descentralizado municipal del cantón Otavaló”.

#### 2.4.4. Resumen

El análisis normativo se realizó de nivel macro a micro, es decir, nivel internacional, nacional y cantonal. Se estudió convenciones, conferencias, agendas y objetivos de organizaciones internacionales, nacionales y cantonales. El análisis se enfatizó en leyes que promueven la conservación del patrimonio cultural, natural, social y en la sostenibilidad del planeta.

Para el estudio de la normativa internacional, se investigó leyes y conferencias de organismos como la UNESCO. Se complementó la investigación en relación al tema del proyecto, “BOJA”. El boletín oficial de la Junta de Andalucía, aprobado en el 2018, se enfoca en el ordenamiento de los campamentos turísticos en el medio natural.

De igual manera, para el análisis de la normativa nacional, se investigó lo escrito en la Constitución de la República del Ecuador, el Plan de Creación de Oportunidades, el Código Orgánico del Ambiente, el Código Orgánico de Organización Territorial, Autonomía y Descentralización y, por último, la Ley Orgánica de Turismo. Además, se profundizó con la “Norma Técnica Ecuatoriana (NTE INEN 2916), Campings y ciudades y vacaciones. Requisitos para la prestación del servicio.” En su contenido, muestra criterios técnicos, accesibilidad y habitabilidad para el funcionamiento de un proyecto vacacional, turístico o de *camping*.

Para finalizar, se analizó la normativa cantonal; se hizo el estudio de la “Ordenanza del Plan de Uso y Gestión del Suelo 2020 – 2021 del GADM Otavaló.” En el contenido de la ordenanza, se analizó todo lo que se refiere al uso de suelos en las áreas rurales, sus accesibilidades y varios criterios directores para la intervención del proyecto.

Todas las normativas mencionadas ayudan a enfocar de mejor manera estrategias para implementar el proyecto turístico sostenible tipo *glamping*.

#### 2.4.5. Conclusión

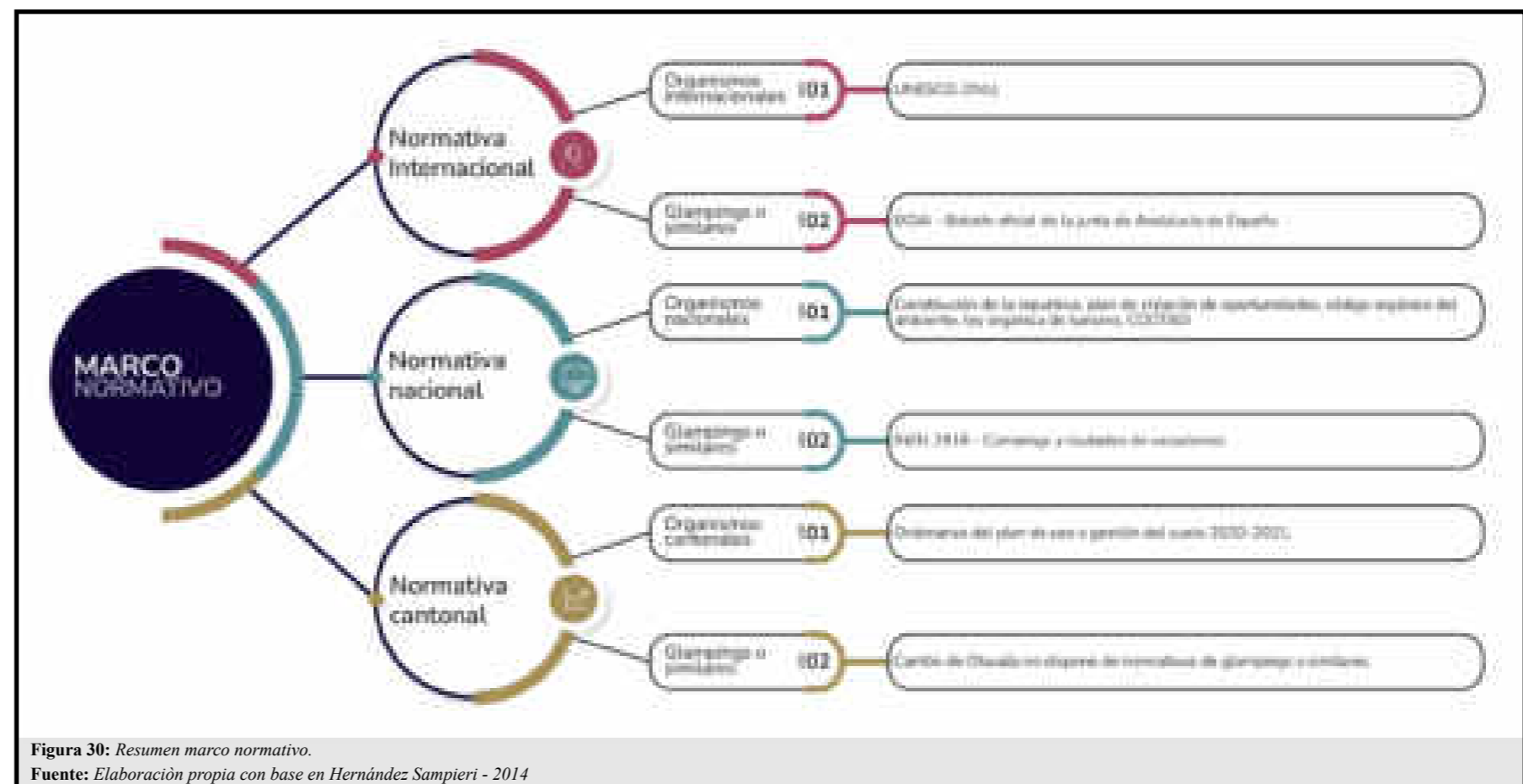


Figura 30: Resumen marco normativo.  
Fuente: Elaboración propia con base en Hernández Sampieri - 2014

Al no presenciar una normativa que sea netamente dirigida al *glamping*, se partió de criterios y leyes existentes que rigen tanto la parte del *camping* como la de edificaciones turísticas. Posteriormente, se tomará en cuenta el análisis realizado y la interpretación de parte de los investigadores de este proyecto para la creación de espacios confortables de un *glamping*. Cabe mencionar que, al ser una nueva tendencia para compartir con la naturaleza, dependerá de los presentes investigadores la manera de interpretar la información consultada.

De igual manera, se complementó la investigación con reglamentos direccionados al correcto uso y diseño de los *campings*, de los campamentos y de los establecimientos turísticos. Se logró evidenciar que no existe gran variedad de reglamentos y normativas enfocadas al *glamping*. Sin embargo, este concepto tiene muchas similitudes con los proyectos anteriormente mencionados.

El *glamping*, al ser un término nuevo en el país, requiere apalancarse en normativas del exterior enfocadas en el mismo concepto o en algunas parecidas, como por ejemplo, los *campings*.

Tabla 7: Normativa de *glampings* o similares utilizadas

| Normativa <i>Glamping</i> o similares |   |
|---------------------------------------|---|
| Internacional                         | BOJA- Boletín oficial de la junta de Andalucía, de España                 |
| Nacional                              | INEN 2916-Campings y ciudades de vacaciones                               |
| Cantonal                              | Cantón Otavaló no dispone de normativas de <i>glamping</i> o relacionadas |

Fuente: Elaboración propia

## 2.5. REQUERIMIENTOS ESPACIALES

### 2.5.1. Consideraciones

La interacción del ser humano con la naturaleza, a lo largo del tiempo, ha mostrado algunas contradicciones al momento de relacionarlos. Sin embargo, existen varias posibilidades para que estos dos elementos puedan desarrollarse de manera equilibrada y coexistir. Una de estas opciones es la tendencia conocida como *glamping* (figura 31), que fomenta una interacción significativa entre el ser humano y la naturaleza. Su propósito es combinar actividades de descanso y recreación dentro de un espacio, ya sea abierto o cerrado, promoviendo la integración de estructuras construidas sin afectar el entorno natural que las rodea.

### 2.5.2. Centros de alojamiento y sus funciones

Los centros se distinguen por su función principal: ofrecer espacios destinados al descanso, la recreación y el *comfort* del ser humano, ya sea en un entorno urbano o rural. Existen diversas tipologías y clasificaciones de alojamientos; sin embargo, para el propósito de esta investigación, nos enfocaremos en las definiciones relacionadas con los conceptos de *lodge* y *camping* o campamento turístico.

#### 2.5.2.1. Lodge

Establecimiento de alojamiento turístico que ofrece servicios de hospedaje en habitaciones o cabañas privadas, las cuales cuentan con baño y aseo privado o compartido, según la categoría del lugar. Se encuentra ubicado en entornos naturales que priorizan la conservación del paisaje y la armonía con el ambiente. Funciona como punto de partida para diversas excursiones organizadas, tales como la observación de flora y fauna, el descubrimiento de culturas locales, caminatas por senderos, entre otras actividades. Además, proporciona servicios de alimentos y bebidas, complementados con otros servicios adicionales. Este tipo de alojamiento debe contar con un mínimo de cinco habitaciones. (Ministerio de Turismo, 2018, pág. 12).



Figura 31: Glamping tipo capsula, Whitepod ubicada en Suiza, Imagen 3  
Fuente: Sitio instagram: @Whitepod eco-luxury/2022

#### 2.5.2.2. Campamento turístico

Un alojamiento turístico diseñado para hospedaje en tiendas de campaña. Cuenta con baños y áreas de aseo compartidas cercanas al campamento, terrenos delimitados y acondicionados para actividades al aire libre, además de facilidades para preparar alimentos, zonas de descanso, seguridad y señalización interna. (Ministerio de Turismo, 2018, pág. 12).

Tabla 8: Tipos y categorías de alojamientos turísticos

| Alojamiento          | Nomenclatura | Categoría       |
|----------------------|--------------|-----------------|
| Lodge                | L            | 3 a 5 estrellas |
| Campamento turístico | CT           | Única           |

Fuente: Elaboración propia con base en (Ministerio del turismo, 2018, pp.11-13)

Existen algunas categorías de los establecimientos de alojamiento turísticos en el Ecuador, en este caso será por el número de estrellas, cabe mencionar que la clasificación será establecida por la autoridad nacional de turismo. (Ministerio de Turismo, 2018)

### 2.5.3. Requerimientos para alojamiento *camping*

#### 2.5.3.1. Área de estacionamiento

Área delimitada destinada a tiendas de campaña, organizadas en módulos de seis carpas, cada una con capacidad para dos personas. Las áreas de circulación deben contar con un espacio de al menos 1 metro entre tiendas y 4 metros entre módulos. Se debe disponer de energía eléctrica en sus áreas administrativas y operativas. En caso de no contar con una red pública de suministro eléctrico, se deberá garantizar mediante un generador o sistemas de generación alternativa.

Se debe ofrecer suministro de agua potable accesible para huéspedes y campistas, contar con un sistema de drenaje para aguas lluvias, y disponer de pozos sépticos para las descargas de los baños, así como un sistema de recolección y disposición adecuada de desechos sólidos. (Ministerio de Turismo, 2018, págs. 57-58).

#### 2.5.3.2. Área de clientes

El área de recepción y administración debe incluir un servicio de guardianía las 24 horas, registro de ingreso y salida, así como la gestión de información sobre la disponibilidad de servicios para huéspedes y campistas. También debe contar con una bodega destinada a almacenar implementos, utilería de limpieza y equipos de mantenimiento. (Ministerio de Turismo, 2018, págs. 57-58).

#### 2.5.3.3. Área de campamento

El campamento turístico debe contar con un lavadero de ropa independiente, ubicado dentro de sus instalaciones. También debe disponer de un área destinada a la preparación y manipulación de alimentos, adecuada a la capacidad del establecimiento, con al menos una por módulo. Estas áreas deben incluir fregadero, fogón, parrilla, mesón y otros implementos necesarios. Asimismo, se deben ofrecer cuartos de baño y aseo completos en las áreas comunes, con un mínimo de dos por módulo, diferenciados por género. (Ministerio de Turismo, 2018, págs. 57-58).

**Tabla 9:** Información sobre espacios mínimos de un camping

| Espacios mínimos de un camping |   |
|--------------------------------|---|
| Área recreativa (Figura 32)    | Miradores, piscinas, canchas deportivas, juegos infantiles, parrillas y jardines    |
| Área pública                   | Alojamientos, comedores, locales, juegos, baños, circulaciones y accesibilidades.   |
| Área de servicios              | Cocina, cuarto de lavado y secado, enfermería, casetas de control, carga y descarga |

Fuente: Elaboración propia



**Figura 32:** Espacio recreativo-Mirador del proyecto Aldea el "Hato verde" ubicada en Guatemala  
Fuente: Sitio instagram: @elhatoverde

#### 2.5.4. Manual para la gestión de las áreas protegidas del Ecuador

El manual publicado por el Ministerio del Ambiente define estrategias que serán utilizadas para manejar la gestión, protección y conservación de las áreas protegidas del Ecuador. Varios de los puntos ya establecidos en el manual servirán de guía para ser tomados en cuenta en el desarrollo de la propuesta del proyecto turístico.

##### 2.5.4.1. Áreas protegidas

- Control y vigilancia de un área protegida
- Manejo de turismo
- Diseño de proyectos de educación ambiental
- Articulación y participación de los actores locales en la gestión de un área protegida

- Administración de recursos humanos en un área protegida
- Planificación y evaluación de infraestructura
- Formulación de proyectos. (Ministerio del Ambiente, 2013, pág. 7)

Cabe recalcar que el trabajo de titulación de fin de carrera como es: el proyecto turístico sostenible tipo *glamping* para la parroquia rural San Pablo del Lago del cantón Otavaló, no se encontrará implantado dentro de un área protegida, pero se tomará en cuenta criterios y conceptos generales nacionales e internacionales para un correcto planteamiento de la edificación arquitectónica en la naturaleza.

#### 2.5.5. Diseño sostenible

En el diseño sostenible, se hace énfasis en una serie de lineamientos y estrategias orientados a una planificación arquitectónica ecológica. Se busca implementar sistemas y parámetros que contribuyan al

desarrollo de espacios y edificaciones armónicos y respetuosos con el medio ambiente, logrando una excelente adaptación al entorno natural donde estarán ubicados.

Un buen ejemplo de esto es el hotel ecológico de lujo *Whitepod*, ubicado en los Alpes suizos, el cual alberga a sus clientes en 15 *glampings* tipo “cápsula”. Estas estructuras están ancladas a plataformas de madera, respetando y adaptándose al entorno natural (figura 33).

### 2.5.6. Estrategias bioclimáticas para un diseño sostenible

Las estrategias bioclimáticas pueden definirse como el análisis y aplicación de acciones basadas en criterios naturales, orientadas a optimizar el proceso de diseño arquitectónico con el objetivo de garantizar el *confort* de los seres humanos. En términos generales, estas estrategias buscan satisfacer las necesidades de los usuarios sin importar el lugar o momento, pero siempre considerando el cuidado y el bienestar del entorno natural.

De este modo, se aprovechan recursos naturales como el sol, los vientos, la lluvia y la vegetación, promoviendo un consumo energético reducido y una planificación ecológica eficiente que integre la infraestructura con el medio ambiente.

#### 2.5.6.1. Iluminación natural

Esta estrategia tiene como objetivo optimizar el uso de la luz natural del entorno, permitiendo captarla, controlarla y distribuirla de manera adecuada para reducir el consumo energético. Esto no solo mejora la productividad dentro de cualquier edificación, sino que también fomenta una interacción pasiva y armoniosa con el medio ambiente. (Universidad Nacional de Trujillo, 2021, pág. 21).

#### 2.5.6.2. Ventilación Natural

La ventilación natural se refiere al flujo de aire generado por las corrientes de viento, lo cual contribuye significativamente a la renovación constante del aire dentro de una edificación. Para aprovechar este recurso de manera eficiente, es fundamental considerar la direc-



Figura 33: Glamping tipo capsula, Whitepod ubicada en Suiza, Imagen 4  
Fuente: Sitio instagram: @Whitepod eco-luxury/2022

ción y la velocidad de los vientos en el lugar donde se emplazará el proyecto. Esto permite obtener los beneficios de este factor natural sin recurrir a sistemas de ventilación artificial. (Universidad Nacional de Trujillo, 2021, pág. 49).

#### 2.5.6.3. Precipitación y pluviosidad

Se refiere a la cantidad de agua que cae desde la atmósfera, como lluvia o granizo, y su impacto en el diseño arquitectónico, especialmente en el tamaño, inclinación y forma de las cubiertas. La proximidad a cuerpos hídricos, como lagos o mares, influye en la humedad y temperatura, contribuyendo a la regulación térmica si se gestionan adecuadamente. (Instituto de la Construcción, 2012, págs. 18-20).

#### 2.5.6.4. Localización adecuada

Es fundamental considerar ciertos ejes directrices. Entre estos, se

incluye la presencia de atractivos turísticos en sus alrededores, la proximidad a vías de acceso, una topografía regular o con ligeras pendientes, y la existencia de arborización en el área. (Secretaría Nacional de Turismo, 2003, págs. 6-11).

#### 2.5.6.5. Tendencia de crecimiento

Todo proyecto de *camping* debe prever áreas de expansión, ya que representa el inicio en los servicios turísticos, con posibilidad de evolucionar hacia alojamientos mayores. (Secretaría Nacional de Turismo, 2003, págs. 6-11).

#### 2.5.6.6. Accesibilidad

La ubicación deberá considerar el tener una cercanía a las vías de acceso, ya que esto ayuda en gran parte al turista o visitante a economizar gastos. (Secretaría Nacional de Turismo, 2003, págs. 6-11)



**Figura 34:** Glamping nacional, Nomads Ecuador-Al frente el volcán Chimborazo  
**Fuente:** Sitio instagram: @Sal Salis Ningaloo Reef/2023

## 2.6. ANÁLISIS DE REFERENTES

### 2.6.1. Introducción

En este apartado se realizó el estudio de referentes a nivel internacional y nacional (figura 34). Se enfatizó en proyectos sostenibles que preserven el entorno natural, social y económico del lugar implantado. Con base en la investigación realizada anteriormente, el *glamping* se divide en: instalaciones fijas de alojamiento e instalaciones fijas de uso colectivo.

Nos referimos a “instalaciones fijas de alojamiento” como el equipamiento de hospedaje que se propondrá en el proyecto. Nos referimos a “instalaciones de uso colectivo” como los espacios a los que tendrán acceso todos los usuarios, donde existirá interacción social entre ellos. Al no contar con recursos suficientes para un análisis y referentes específicos al proyecto, se optó por realizarlo de manera individual por medio de esta clasificación. Todos los referentes constan de un sustento gráfico que ayude a la comprensión visual de los proyectos. El análisis se realizó mediante estos parámetros:

- Contexto inmediato
- Análisis conceptual
- Análisis funcional
- Análisis formal
- Análisis de materialidad

**Tabla 10:** Análisis de referentes, proyectos analizados

| Proyectos analizados |  |
|----------------------|--|
| Internacionales      | 1) Casas en los árboles<br>2) Hotel casa de madera |
| Nacionales           | 1) <i>Arrachay</i> 01<br>2) Casa mirador           |

**Fuente:** Elaboración propia con base en arch daily pagina web

## 2.6.2. Referentes internacionales

### 2.6.2.1. “Resort Youna Nature”

Tabla 11: Información base de Resort Youna Nature Resorts

| Información base del proyecto |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Nombre del proyecto           | Resort Youna Nature Resorts   |
| Ubicación                     | Dawson Lake-Estados Unidos    |
| Arquitecto/s                  | Peter Pichler Architecture    |
| Año de construcción           | 2023                          |
| Área                          | 36-55 metros cuadrados/unidad |

Fuente: Elaboración propia con base en arch daily pagina web

#### 2.6.2.1.1. Contexto inmediato

El lago Dawson es un impresionante ejemplo del paisaje del oeste de Virginia, que presenta un lago de 16 hectáreas alimentado por un manantial, prados restaurados, arroyos, humedales y más de 40 hectáreas de servidumbre de tierras perpetuas que forman un *hábitat* protegido para las especies nativas.

La firma de arquitectura y diseño con sede en Milán, Peter Pichler Architecture (PPA), ha propuesto un nuevo concepto sostenible de casa en el árbol, que ofrece una conexión maximizada y única con la naturaleza. El objetivo del proyecto es remodelar la perspectiva de un futuro sostenible.

#### 2.6.2.1.2. Análisis conceptual

El estudio de arquitectura siempre ha estado interesado en encontrar enfoques innovadores, sostenibles y contemporáneos para integrar la naturaleza con la arquitectura. El proyecto se concibe como una forma de turismo donde la naturaleza y la integración de la arquitectura en ella juegan un papel principal. Según PPA:

*“Creemos que el futuro del turismo se basa en la relación del ser humano con la naturaleza. Una arquitectura sostenible bien integrada*



Figura 35: Resort Youna Natura Resort ubicada en Dawson Lake en Estados Unidos, referente internacional 1  
Fuente: Sitio web: Archdaily

*puede ampliar esta relación, no se necesita nada más”.*

- Peter Pichler Architecture

#### 2.6.2.1.3. Análisis funcional

El tamaño de las unidades oscila entre 35 y 55 m<sup>2</sup> en dos niveles. El nivel inferior es una pequeña área de lectura/salón, y el nivel superior es el área de dormir con un baño pequeño. Los dos niveles están conectados mediante una pequeña escalera interior.

#### 2.6.2.1.4. Análisis formal

Las casas en los árboles serán una adición a un hotel y deberían crear una nueva experiencia para vivir en el bosque con una conexión máxima con la naturaleza. La geometría, con su techo empinado y afilado, está inspirada en los arces, álamos y robles circundantes.

#### 2.6.2.1.5. Materialidad

Se optó por un sistema estructural combinado de una estructura de madera sobre una plataforma elevada de acero. Por otro lado, como acabado de las fachadas, se eligió la madera.

#### 2.6.2.1.6. Conclusión

La utilización de formas innovadoras e inusuales logra integrarse al entorno natural que lo rodea. Su techo empinado y afilado le da un carácter especial al proyecto. En cuanto a la programación, ganar altura por medio de los dos pisos cumple el objetivo principal de asemejarse a los arces y álamos que rodean el proyecto.

Para concluir, el concepto sostenible, la funcionalidad y la forma que logra plantear Peter Pichler nos parece innovador y adecuado, mas no la repetición de un prototipo para las ocho casas.

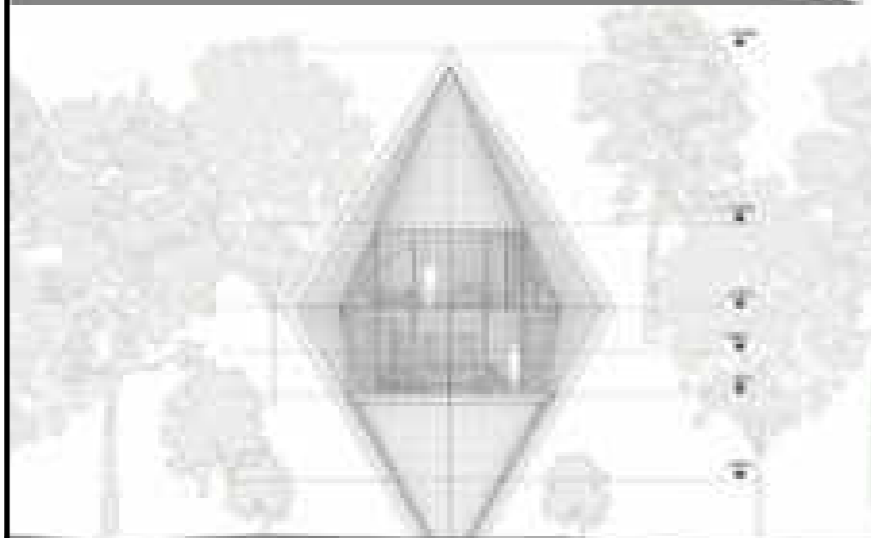
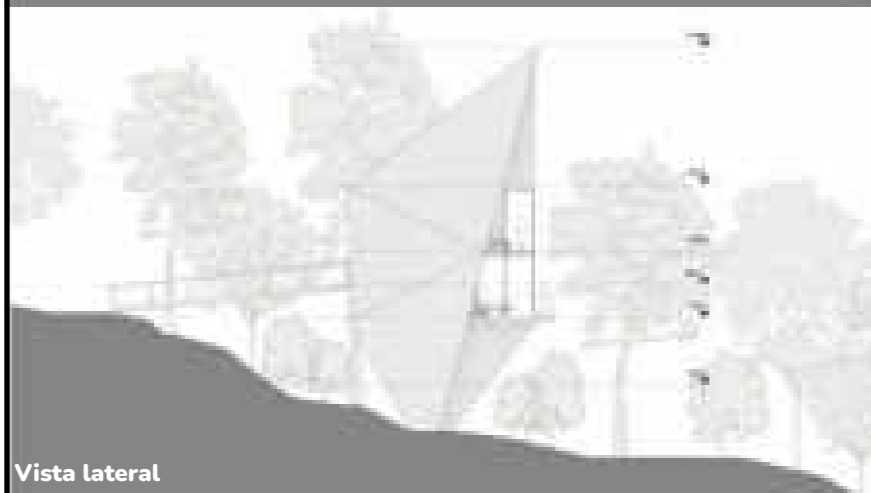
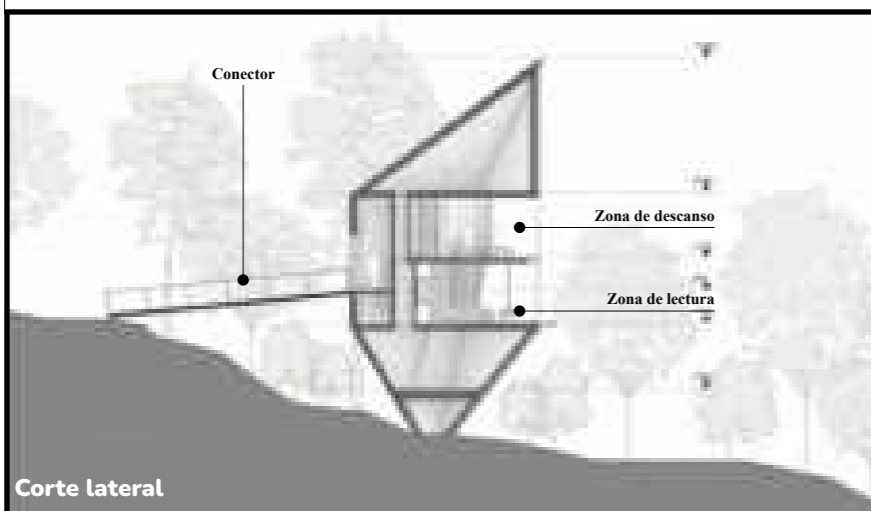


Figura 36: Resort Youna Natura Resort ubicada en Dawson Lake en Estados Unidos, análisis de 3 fachas y renders del proyecto  
Fuente: Sitio web: archdaily



Figura 37: Resort Youna Natura Resort ubicada en Dawson Lake en Estados Unidos, análisis de plantas arquitectónicas y renders  
Fuente: Sitio web: archdaily

### 2.6.2.2. “Woodhouse Hotel”

Tabla 12: Información base de Woodhouse Hotel

| Información base del proyecto |  |
|-------------------------------|--|
| Nombre del proyecto           | Woodhouse Hotel (Hotel casa de madera) |
| Ubicación                     | China                                  |
| Arquitecto/s                  | ZJJZ Arquitectos                       |
| Año de construcción           | 2018                                   |
| Área                          | 500 metros cuadrados                   |

Fuente: Elaboración propia con base en arch daily pagina web

#### 2.6.2.2.1. Contexto inmediato

El proyecto se ubica en un pueblo rural en China. Su entorno se caracteriza por sus impresionantes paisajes, su topografía compleja y sus extensos terrenos de cultivo. Todo esto, en su conjunto, hace de este lugar un sitio ideal para ubicar el proyecto. El objetivo fue capturar la belleza natural mediante una arquitectura que armonizara con el entorno. (Sanz Bohigues, 2020)

#### 2.6.2.2.2. Análisis conceptual

Según ZJJZ Arquitectos, el objetivo fue lograr un equilibrio entre las edificaciones existentes y el entorno rural que las rodea. Por ello, el proyecto cuenta con tres tipologías diferentes de cabañas y con una arquitectura simple pero innovadora. (Sanz Bohigues, 2020)

#### 2.6.2.2.3. Análisis funcional

El proyecto cuenta con diez viviendas de madera, las cuales solo disponen de planta baja. Al estar ubicadas sobre una topografía pronunciada, se sitúan sobre una plataforma metálica. En cuanto a la orientación, están estratégicamente dispuestas de manera diferente unas respecto de otras, con el objetivo de captar todas las vistas del lugar. Los usuarios se movilizan por medio de senderos, que comunican las viviendas con la naturaleza.



Figura 38: Hotel casa de madera, ubicada en China, referente internacional 2  
Fuente: Sitio web: Archdaily

Todas las viviendas cuentan con áreas privadas, sociales y de servicios. Es decir, disponen de un dormitorio principal, un baño principal y una terraza-mirador accesible. (Sanz Bohigues, 2020)

#### 2.6.2.2.4. Análisis formal

Al estar rodeadas de naturaleza, se optó por utilizar geometrías básicas para los tres tipos de cabañas. El cuadrado y el rectángulo predominan en las viviendas. Al emplear este tipo de formas, se crea un hospedaje con arquitectura minimalista. En cuanto a iluminación, se aprovechan los ventanales ubicados en la fachada posterior, orientados hacia las mejores vistas del proyecto. (Sanz Bohigues, 2020)

#### 2.6.2.2.5. Análisis de materialidad

El pueblo Tuanjie se caracteriza por su naturaleza y su topografía irregular. Por esta razón, los materiales utilizados para elaborar el

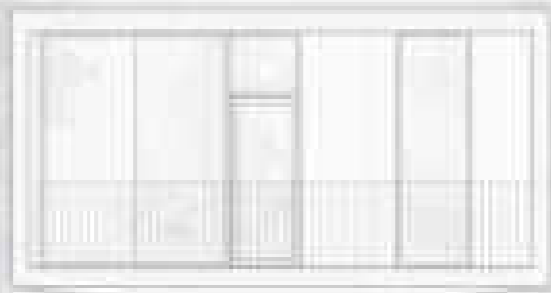
proyecto fueron trasladados manualmente. Para minimizar los daños a la ladera, se emplearon plataformas de acero sobre las cuales se ubican las viviendas. Además, se utilizó madera como material de revestimiento tanto exterior como interior. (Sanz Bohigues, 2020)

#### 2.6.2.2.6. Conclusión

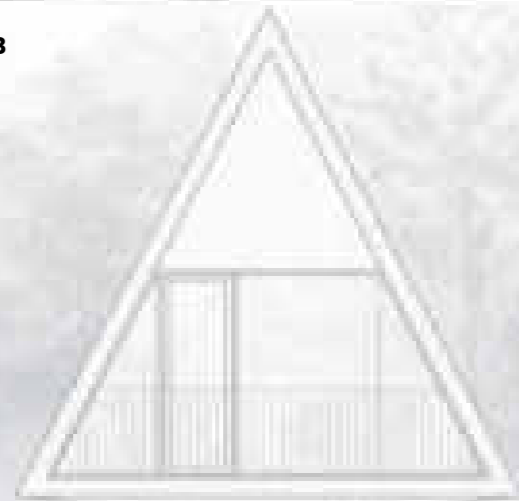
El uso de diferentes formas y la ausencia de repetición en las viviendas le otorgan un atractivo visual al proyecto. Las tres tipologías de vivienda logran integrarse y adaptarse a la topografía del lugar.

En cuanto a la materialidad, la combinación de metal para la estructura y madera para el revestimiento exterior e interior permite minimizar el impacto ambiental en el entorno. Por último, la adecuada orientación y ubicación de las diez casas garantizan vistas privilegiadas del entorno para los usuarios.

Cabaña tipo A



Cabaña tipo B



Cabaña tipo C

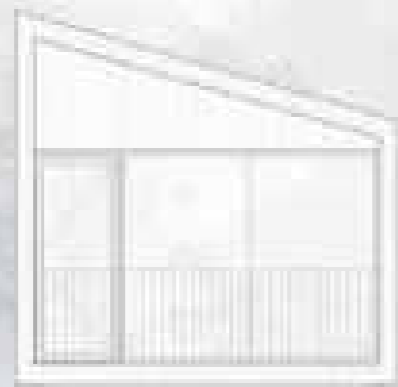


Figura 39: Hotel casa de madera, ubicada en China, analisis de fachas y renders del proyecto  
Fuente: Sitio web: [archdaily](http://archdaily.com)



Figura 40: Hotel casa de madera, ubicada en China, analisis de plantas arquitectonicas y renders del proyecto  
Fuente: Sitio web: archdaily

### 2.6.3. Referentes nacionales

#### 2.6.3.1. “Arrachay 01”

Tabla 13: Información base de Arrachay 01

| Información base del proyecto |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Nombre del proyecto           | Arrachay 01                       |
| Ubicación                     | Papallacta                        |
| Arquitecto/s                  | J. Luna, L. Villagrán, M. Moncayo |
| Año de construcción           | 2020                              |
| Área                          | 25 metros cuadrados               |

Fuente: Elaboración propia con base en arch daily pagina web

##### 2.6.3.1.1. Contexto inmediato

El proyecto denominado *Arrachay 01*, realizado por los profesionales Mera + Villagrán + Moncayo, es un ejemplo de las construcciones que surgieron en el Ecuador durante la pandemia de COVID-19. Ubicado en los páramos andinos, el proyecto presentó un nuevo desafío en cuanto a construcciones en madera, combinando tecnología local, condiciones climáticas adversas y una arquitectura sostenible y minimalista. Por esta razón, el proyecto se considera un ejemplo de aprendizaje aplicado.

##### 2.6.3.1.2. Análisis conceptual

La conceptualización de este proyecto se basa en un diseño adaptable a las condiciones climáticas adversas del lugar. Se optó por crear una construcción que funcione como refugio, capaz de almacenar calor en su interior y, al mismo tiempo, permitir disfrutar la experiencia del clima frío del exterior.

##### 2.6.3.1.3. Análisis funcional

El tamaño de la vivienda se distribuye en dos niveles: el primer nivel cuenta con un área de 15 m<sup>2</sup>, mientras que el segundo nivel ocupa



Figura 41: Proyecto Arrachay ubicado en Papallacta - Ecuador, referente nacional 1  
Fuente: JAG Studio

10 m<sup>2</sup>, para un área total de 25 m<sup>2</sup>. En la planta baja se encuentran los servicios principales de la vivienda, mientras que la planta alta se destina a un espacio privado o de descanso.

##### 2.6.3.1.4. Análisis formal

La forma del proyecto es predominantemente rectangular, tanto en planta como en fachada. En la parte superior, se presenta una inclinación que funciona como cubierta, evocando de manera abstracta la forma de los árboles circundantes. El contraste entre el color exterior y la forma de la vivienda permite que esta se integre visualmente al entorno natural.

##### 2.6.3.1.5. Materialidad

Por razones de accesibilidad, transporte y factores externos, se de-

ció fabricar dos módulos prefabricados, diseñados por los mismos creadores, lo que permitió optimizar tiempo y costos. Un aspecto innovador del proyecto es el uso de fibra de arroz tratada como aislante térmico en los pisos, techos y paredes, logrando reducir la presencia de puentes térmicos. La estructura está compuesta completamente de madera y vidrio.

##### 2.6.3.1.6. Conclusión

La utilización de materiales innovadores para la construcción de este tipo de viviendas resalta el enfoque investigativo, innovador y ambiental de la arquitectura. Proyectos como este marcan un precedente hacia construcciones con una huella de carbono mínima o nula, sin comprometer la habitabilidad ni la funcionalidad según las necesidades para las que fueron diseñadas.

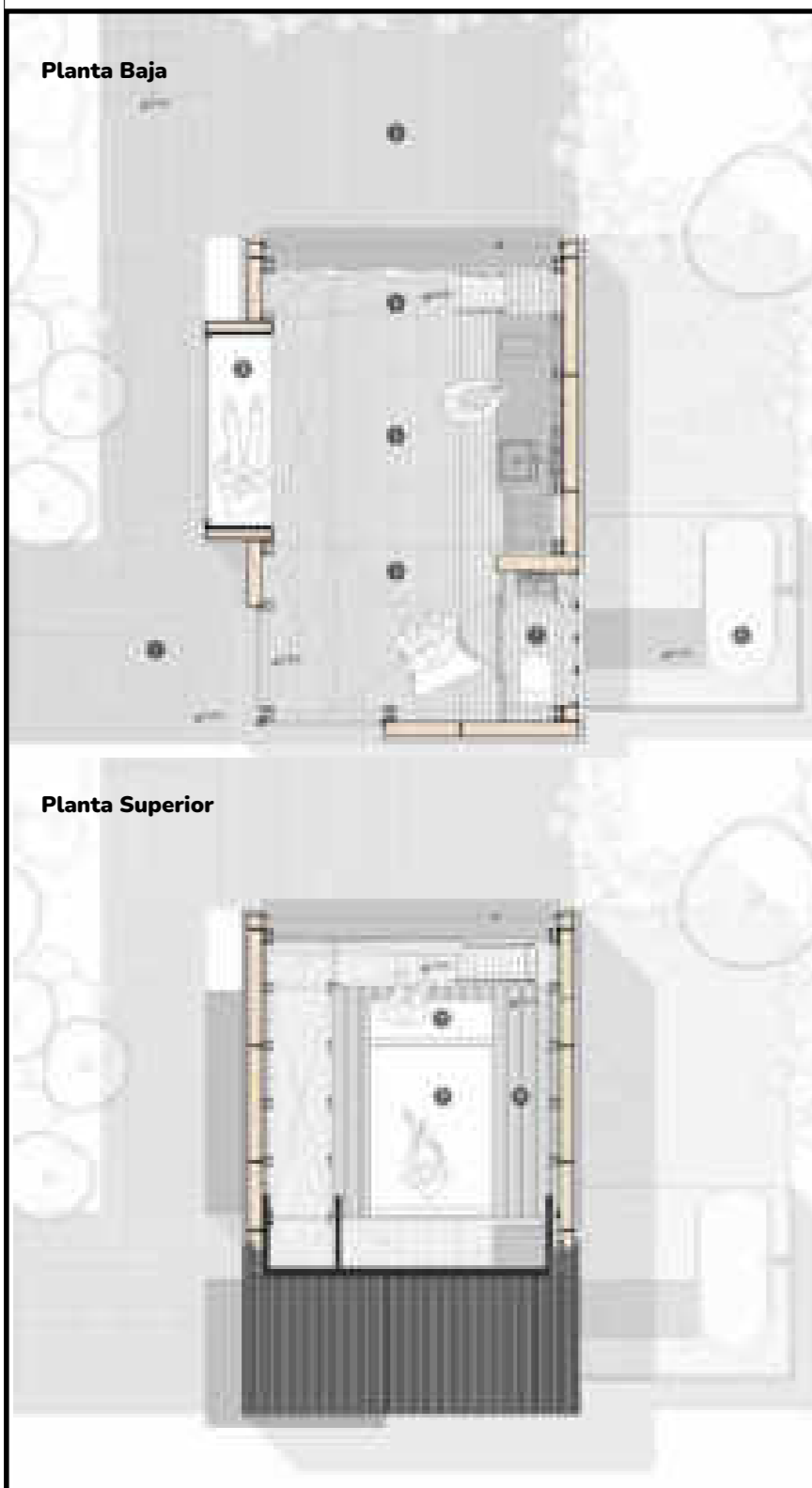
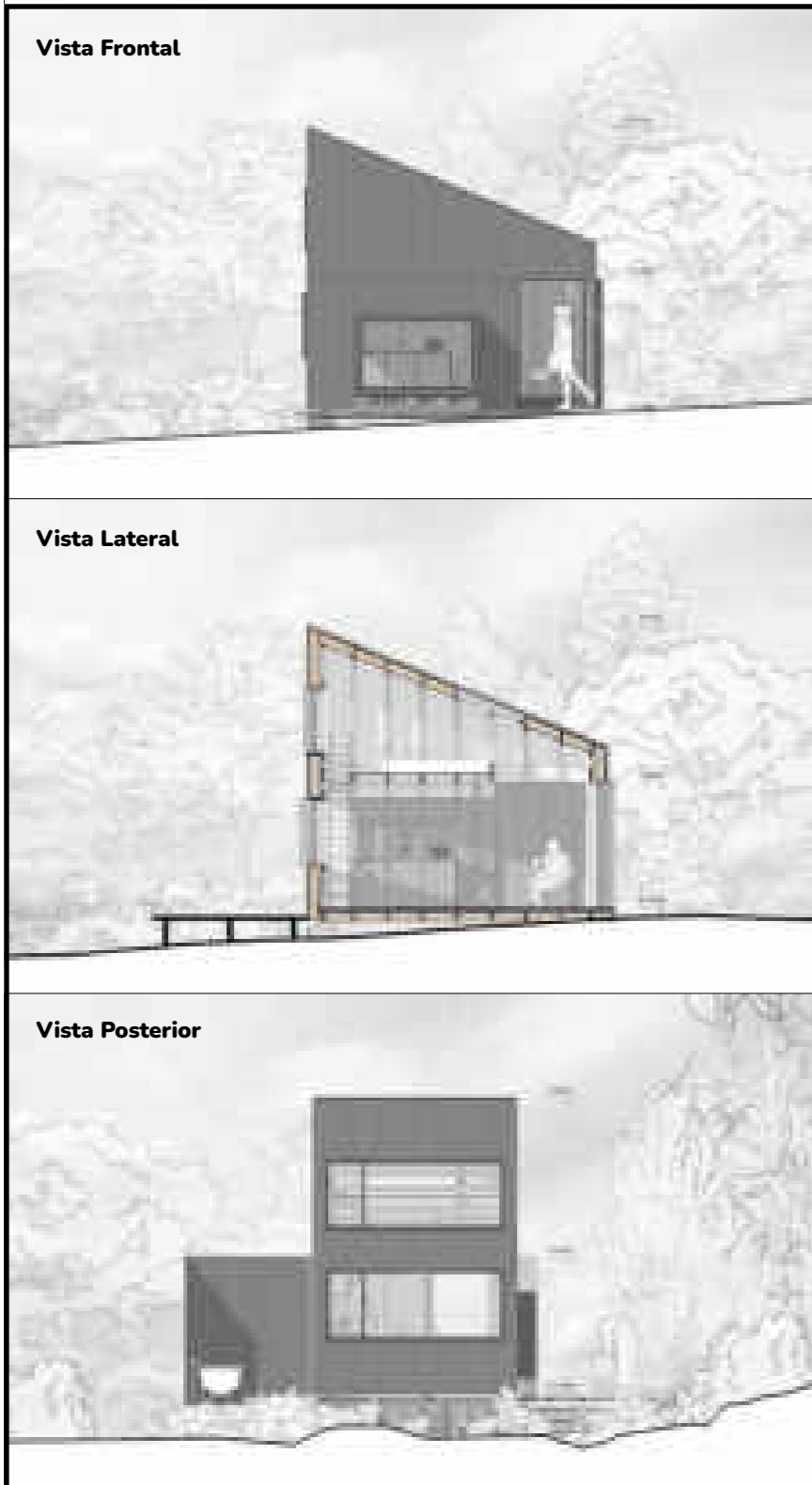


Figura 42: Proyecto Arrachay ubicado en Papallacta - Ecuador, analisis de plantas y renders  
Fuente: Sitio web: archdaily



**Figura 43:** Proyecto Arrachay ubicado en Papallacta - Ecuador, analisis de fachadas y renders  
**Fuente:** Sitio web: archdaily

### 2.6.3.2. Casa mirador

**Tabla 14:** Información base de Casa mirador

| Información base del proyecto |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| Nombre del proyecto           | Casa mirador         |
| Ubicación                     | Pichincha            |
| Arquitecto/s                  | Rama estudio         |
| Año de construcción           | 2021                 |
| Área                          | 190 metros cuadrados |

**Fuente:** Elaboración propia con base en arch daily pagina web

#### 2.6.3.2.1. Contexto inmediato

El proyecto Casa Mirador, diseñado por RAMA ESTUDIO, nació durante la pandemia de COVID-19 en Ecuador. Los propietarios, quienes realizaban visitas esporádicas al país, contaban con una pequeña vivienda en un bosque natural de la provincia de Pichincha. La necesidad de estadias prolongadas durante el confinamiento motivó la creación de un espacio adicional que complementara la estructura existente, proporcionando una solución funcional y armónica con el entorno.

#### 2.6.3.2.2. Análisis conceptual

*“La idea era crear una pieza prefabricada que se integre de forma sutil con el paisaje y se conecte a la construcción previa.”*

*-Rama Estudio-*

El diseño buscó respetar y aprovechar el entorno natural del terreno, minimizando cualquier intervención significativa. La propuesta incluyó una envoltura que se mimetizara con la vegetación, maximizando las vistas y adaptándose a las pendientes del lugar.

#### 2.6.3.2.3. Análisis funcional

Antes de la ampliación, la suite original ocupaba 65 m<sup>2</sup>. Con la nueva



**Figura 44:** Proyecto Casa mirador ubicado en Pichincha - Ecuador, referente nacional 2  
**Fuente:** JAG Studio

edificación, el área total aumentó a 190 m<sup>2</sup>, añadiendo 125 m<sup>2</sup> de espacio útil. En conjunto, la obra final cuenta con los siguientes ambientes:

- Dos dormitorios
- Un baño
- Sala
- Comedor
- Cocina

#### 2.6.3.2.4. Análisis formal

La estructura mantiene un diseño basado en formas geométricas puras, como el cuadrado, que se utiliza tanto en planta como en las fachadas. Este enfoque minimalista, de líneas limpias y superficies planas, permite que la edificación se integre de manera natural y visualmente armónica con su entorno.

#### 2.6.3.2.5. Materialidad

Su estructura principal consiste en bandejas metálicas apoyadas sobre dos pórticos, que funcionan como soporte y piso. Los acabados interiores combinan madera contrachapada, metal y acero inoxidable, mientras que las fachadas están compuestas principalmente por vidrio templado que van de piso a techo.

#### 2.6.3.2.6. Conclusión

El proyecto destaca por el uso de materiales respetuosos con el medio ambiente, busca reducir al mínimo la intervención en el terreno natural. El resultado es un diseño innovador y sostenible que equilibra la habitabilidad con la integración visual y funcional al paisaje. La transparencia y la relación directa con el entorno natural logran una experiencia única y armoniosa entre lo construido y el medio ambiente.

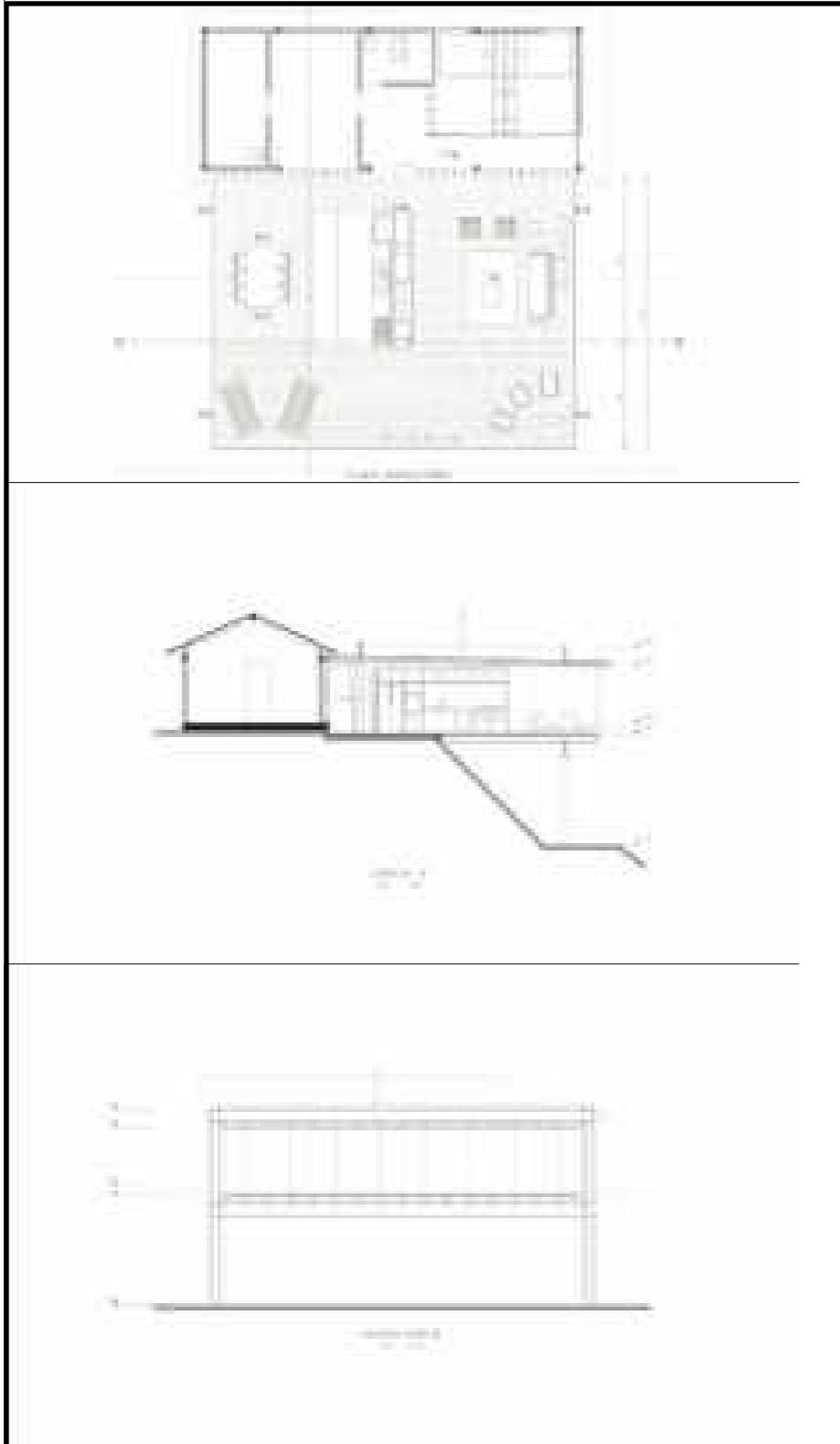






Figura 45: Proyecto Casa mirador ubicado en Pichincha - Ecuador, analisis arquitectonico  
Fuente: Sitio web: archdaily

Tabla 15: Cuadro de síntesis de referentes

| Temas               | Casas en los árboles   | Hotel casa de madera  | Arrachay 01  | Casa mirador  |
|---------------------|--|---|--|---|
| Contexto inmediato  | <ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto se emplaza en Estados Unidos, en un entorno natural, frente a un impresionante lago privado de 21 acres, rodeada de una extensa variedad de árboles. Entre ellos los arces y álamos.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto se encuentra emplazado en un pueblo rural en China. Su entorno se caracteriza por sus impresionantes paisajes, su topografía compleja y sus extensos terrenos de cultivo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto se encuentra emplazado en Papallacta, en la provincia de Napo, y fue creado y diseñado durante la época de pandemia. El entorno se caracteriza por sus aguas termales.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>El proyecto se encuentra emplazado en Pichincha, Ecuador. Los propietarios llevaban un estilo de vida nómada, por la pandemia y el confinamiento decidieron prolongar sus estadias. De esta necesidad surgió el proyecto.</li> </ul>           |
| Análisis conceptual | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se enfoca en una arquitectura innovadora, sostenible y contemporánea. El proyecto se concibe en remodelar la perspectiva de un futuro sostenible, donde la naturaleza y la integración de la arquitectura juegue un papel principal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se enfoca en armonizar con el paisaje y el ambiente rústico que caracteriza el entorno. Se evitó el uso de diseños complejos para no alterar la topografía.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se enfoca en un concepto abstracto del idioma quichua, en donde “arrachay” significa “muy caliente” y hace referencia al agua termal, mientras que “achachay” significa “muy frío” y alude al páramo andino.</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se enfoca en una arquitectura que entiende al entorno natural como un elemento envolvente del espacio, aprovechando la topografía para ofrecer vistas al valle.</li> </ul>   |
| Análisis funcional  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura y el entorno natural se complementan, espacios para lectura y descanso en diferentes niveles, cumplen el objetivo principal de ganar altura y por medio de esta, asemejarse a los árboles que rodea el proyecto.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura y entorno natural se complementan; mediante una adecuada orientación y ubicación de las 10 viviendas, se logra ofrecer vistas magníficas del entorno a los usuarios.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura y entorno natural se complementan; mediante una adecuada orientación y ubicación de las 10 viviendas, se logra ofrecer vistas magníficas del entorno a los usuarios.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura y entorno natural se complementan. Funcionalmente, se opta por una “planta libre”, con el objetivo de reducir al mínimo el número de subdivisiones. Para delimitar los espacios, se emplean paneles de madera y metal.</li> </ul> |
| Análisis formal     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño innovador e inusual, composición basada al entorno natural que lo rodea. Su techo empinado y afilado de la un carácter especial. Sus 8 prototipos logran integrarse a la perfección al entorno.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Con un diseño simple pero eficaz, la utilización de diferentes formas y el no caer en la repetición de las viviendas aportan un gran atractivo visual. Las 3 tipologías de vivienda logran integrarse y adaptarse al entorno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>El diseño está basado en 2 módulos de forma cuadrada, cuyo objetivo fue prefabricarlos en la ciudad cercana para posteriormente transportarlos al lugar. Los módulos se unieron para generar un único espacio que responde a las necesidades .</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>En la fachada frontal se instalan cinco paneles corredizos fabricados con el mismo material, los cuales pueden colocarse en diferentes posiciones según las necesidades de los usuarios.</li> </ul>  |
| Materialidad        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se utilizó una técnica constructiva mixta, consta de una estructura de madera sobre una plataforma de acero. En cuanto a los acabados interiores y exteriores resalta la madera y el vidrio.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se utilizó una técnica constructiva mixta, que consta de una estructura de madera sobre una plataforma de acero. En cuanto a los acabados interiores y exteriores, destacan la madera y el vidrio.</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se utilizaron materiales que ofrecen aislamiento térmico. El aislamiento térmico proporcionado por la fibra de arroz permite conservar el calor en el interior, brindando <i>confort</i> térmico frente a las fuertes temperaturas del exterior.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los materiales principales son el metal y el vidrio para la estructura, mientras que la madera se utiliza en el diseño interior.</li> </ul>  |
| Gráfico             |  <p>Figura 46: Análisis de referente internacional 1<br/>Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022</p>   |  <p>Figura 47: Análisis de referente internacional 2<br/>Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022</p>   |  <p>Figura 48: Análisis de referente nacional 1<br/>Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022</p>   |  <p>Figura 49: Análisis de referente nacional 2<br/>Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022</p>  |

Fuente: Elaboración propia.

## 2.7. SÍNTESIS DEL CAPÍTULO

Teniendo en cuenta las riquezas naturales, las características y los problemas del sector de estudio, fue necesario complementar la investigación con conceptos que permitieran profundizar en el tema. Este análisis nos brindó un mejor conocimiento a través de datos históricos e investigaciones de otros autores.

El capítulo del estado del arte se dividió en seis puntos, incluyendo una introducción sobre la investigación previa y el objetivo del capítulo. En él, se trataron los antecedentes teóricos y las bases conceptuales del *glamping*, además de un análisis normativo y de referentes arquitectónicos a nivel internacional y nacional. Todos los referentes arquitectónicos y legales se centraron en la preservación del entorno natural, social, económico y en la sostenibilidad del planeta.

Los antecedentes teóricos planteados muestran la historia, evolución, tipología y características del *glamping*. En cuanto a las bases teóricas, se profundizó en términos relevantes que ayudaron a desarrollar el tema de estudio. Toda la investigación se enfocó en ofrecer soluciones a la problemática actual de la parroquia rural San Pablo del Lago.

El apartado del marco normativo se desarrolló a nivel internacional, nacional y local. La investigación se enfocó en convenciones, conferencias y agendas que promueven la preservación y el cuidado del patrimonio cultural, natural y social, además de la sostenibilidad del planeta. También se complementó con normativa especializada en el tema de estudio. Para finalizar este apartado, la investigación permitió conocer la visión y los objetivos de los organismos internacionales, nacionales y locales. La preservación del patrimonio cul-

tural, social y ambiental se destacó como un aspecto clave para el desarrollo de los territorios.

En el apartado de referentes, se abordaron proyectos a nivel internacional y nacional (figura 50), con énfasis en aquellos sostenibles que preservan el entorno natural, social y económico donde se implantan. Al no contar con referentes específicos del tema de estudio, se optó por clasificarlos en: instalaciones fijas de alojamiento e instalaciones de uso colectivo. Las instalaciones fijas de alojamiento se refieren a los equipamientos de hospedaje propuestos en el proyecto, mientras que las instalaciones de uso colectivo corresponden a los espacios de acceso común para todos los usuarios. Finalmente, se realizó una síntesis de los cuatro referentes estudiados mediante los siguientes parámetros: contexto inmediato, análisis conceptual, análisis funcional, análisis formal y materialidad.



Figura 50: Proyecto Mashpi Lodge-Ecuador  
Fuente: Sitio facebook: otavalo travel/2022



## RESUMEN

El presente capítulo se titula “Materiales y Métodos”, correspondiente al capítulo III. Para la correcta elaboración del proyecto de titulación, es fundamental definir la metodología a emplear. Este capítulo se divide en cuatro etapas principales: introducción, proceso de investigación, proceso de diseño arquitectónico y síntesis. En la fase de investigación, se utiliza un proceso metodológico desarrollado por Roberto Hernández Sampieri. De igual manera, para la etapa de diseño arquitectónico, se aplica un proceso metodológico creado por el docente y arquitecto lingüístico Jorge Romero, PhD.

## CONTENIDO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>3. Materiales y métodos</b> .....                   | <b>46</b> |
| 3.1. Introducción .....                                | 46        |
| 3.2. Metodología del proceso de investigación.....     | 46        |
| 3.2.1. Definición del enfoque y tipo de análisis ..... | 46        |
| 3.2.2. Justificación del método a usar.....            | 47        |
| 3.2.3. Técnicas, instrumentos y procedimientos .....   | 49        |
| 3.2.3.1. Técnicas .....                                | 49        |
| 3.2.3.2. Instrumentos .....                            | 50        |
| 3.2.3.3. Procedimientos .....                          | 50        |
| 3.3. Metodología del diseño arquitectónico.....        | 52        |
| 3.3.1. Investigación previa .....                      | 52        |
| 3.3.2. Diseño arquitectónico.....                      | 52        |
| 3.3.2.1. Memoria descriptiva .....                     | 52        |
| 3.3.2.2. Propuesta arquitectónica.....                 | 53        |
| 3.3.2.3. Control de la propuesta arquitectónica .....  | 53        |
| 3.3.2.4. Elementos de entrega.....                     | 53        |
| 3.3.3. Instrumentos .....                              | 54        |
| 3.4. Síntesis del capítulo .....                       | 55        |



Figura 51: Vista del Lago San Pablo y en el fondo el taita Imbabura  
Fuente: Sitio Instagram: @otavalo\_fotografia, 2022

### 3. MATERIALES Y MÉTODOS

#### 3.1. INTRODUCCIÓN

Tabla 16: Información de metodología empleada en cada etapa

| Proceso                       | Metodología                 |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Fase de investigación         | Roberto Hernandez Sampieri  |
| Fase de diseño arquitectónico | Arq. Ling. Jorge Romero PhD |

Fuente: Elaboración propia

El capítulo III se centró en la metodología empleada en el trabajo de titulación, que se dividió en dos fases: investigación y diseño. Los métodos de investigación permitieron obtener datos

con mayor precisión. “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (Hernández Sampieri, 2014, p. 4).

Para el desarrollo de la fase de investigación, se tomó como referencia la metodología elaborada por Roberto Hernández Sampieri. Se utilizó una investigación analítica con un enfoque mixto que combinó métodos cuantitativos y cualitativos, lo que permitió la recolección de información directa y precisa sobre las necesidades y problemáticas de la parroquia y del sector turístico (figura 51). A través de técnicas, instrumentos y procedimientos adecuados, se llevó a cabo una investigación óptima. Finalmente, se comprobó la viabilidad y aceptación del proyecto mediante entrevistas y encuestas a los actores sociales involucrados en el trabajo de titulación.

Para el desarrollo del diseño arquitectónico, se tomó como referen-

cia la metodología elaborada por el arquitecto Romero Galarza. Esto resultó necesario para fundamentar un proceso creativo y sistemático en un anteproyecto previo a la propuesta final. La investigación estuvo delimitada por la investigación previa, el diseño arquitectónico y la digitalización del proyecto. Para llevar a cabo un trabajo adecuado, fue esencial planificar, considerar los tiempos y establecer un cronograma que permitiera cumplir con los objetivos planteados (Romero Galarza, 2023).

#### 3.2. FASE DE INVESTIGACIÓN

##### 3.2.1. Definición del enfoque y tipo de análisis

Para el desarrollo del proyecto de titulación, se utilizó un proceso metodológico elaborado por Roberto Hernández Sampieri. Este proceso se basó en la combinación de enfoques cuantitativos y cua-

litativos, lo que resultó en un enfoque metodológico mixto (figura 52). La utilización de ambos métodos ayudó a obtener información veraz sobre las necesidades, problemáticas y posibles soluciones de la parroquia San Pablo del Lago. El proceso generó ideas que debieron ser sustentadas mediante la investigación y la recolección de datos. Además, el desarrollo de la investigación facilitó una mejor comprensión del proyecto turístico sostenible tipo *glamping*, tanto para el investigador como para los lectores.

**Tabla 17:** Información de metodología empleada en la fase de investigación

| Fase de investigación |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Metodología           | Roberto Hernandez Sampieri |
| Métodos               | Mixta                      |

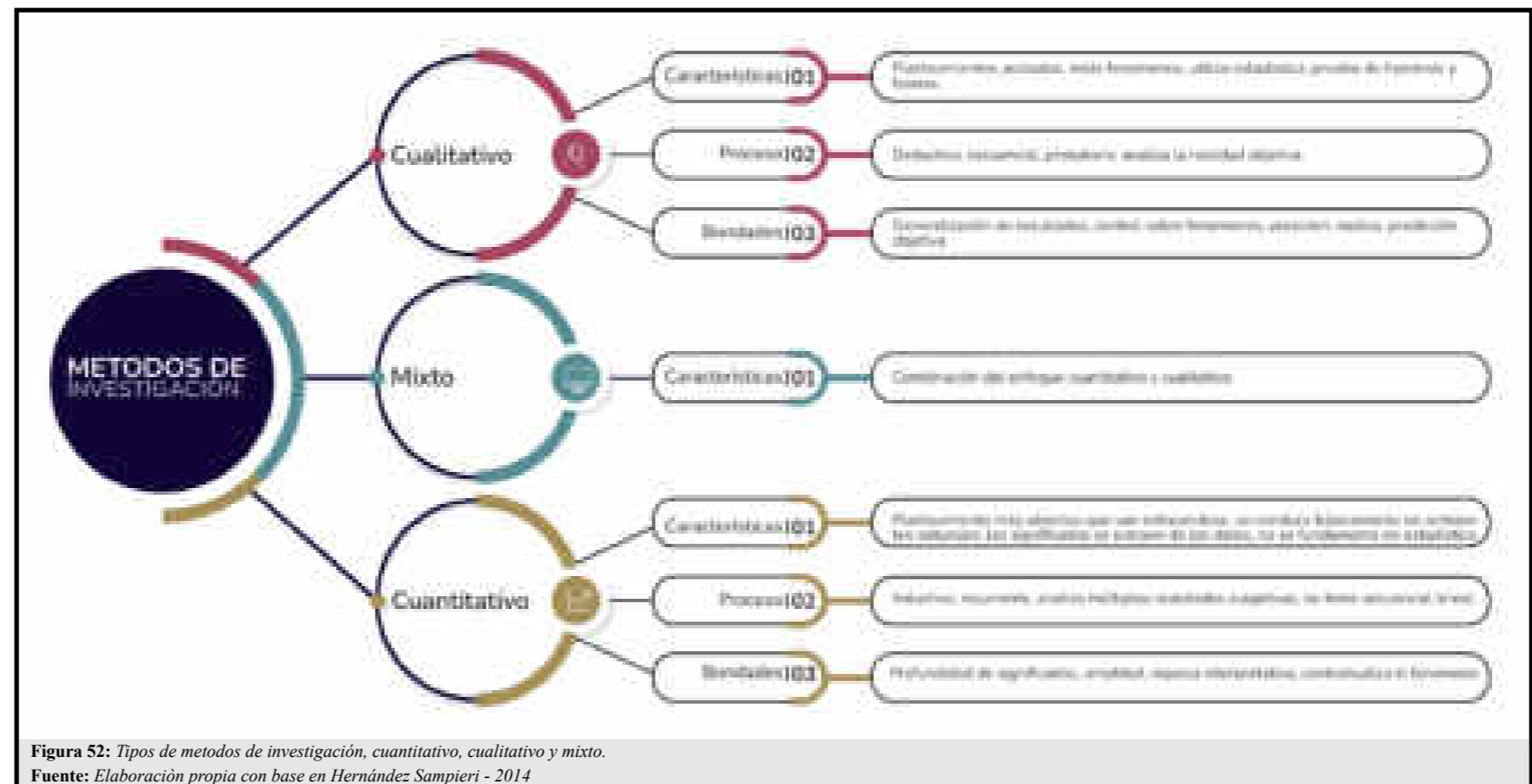
Fuente: *Elaboración propia*

### 3.2.1.1. Método mixto

“Si el propósito de un estudio es describir o encontrar significado, los métodos serán por lo general cualitativos. Si el propósito es confirmar, como en el caso de las teorías puestas a prueba, los métodos suelen ser cuantitativos” (Pole, 2009, p.41).

El uso de métodos cuantitativos y cualitativos ayudó a complementar los puntos fuertes de la investigación y a neutralizar sus limitaciones al utilizar los métodos de forma independiente. Para la elaboración del proyecto de titulación, se necesitó y se utilizó la combinación de ambos métodos (figura 52). Los enfoques cuantitativos permitieron probar hipótesis mediante un análisis estadístico y numérico, mientras que los enfoques cualitativos no pudieron ser cuantificados y utilizaron la recolección y análisis de datos para afinar interrogantes en el proceso de interpretación (Hernández Sampieri, 2014).

### 3.2.1.2. Método cuantitativo



El método cuantitativo buscó delimitar la información intencionalmente, con el objetivo de que sus resultados ayudaran a demostrar teorías e hipótesis. Los datos se obtuvieron mediante la observación, la medición y la documentación, y su exposición al lector se realizó a través de tablas, diagramas o cuadros estadísticos. Todo esto se logró mediante una muestra de la población de la parroquia San Pablo del Lago y de todos los actores directos del proyecto.

Para finalizar, se evidenciaron las necesidades del sector de estudio a través de una muestra enfocada en la población de dicho sector. Estos datos se presentaron en forma cuantificable, destacando las problemáticas y necesidades de la parroquia (Hernández Sampieri, 2014).

### 3.2.1.3. Método cualitativo

El método cualitativo buscó expandir la información, y sus resulta-

dos, por lo general, fueron más amplios. El objetivo principal de estos resultados se enfocó en proporcionar un mayor entendimiento a los investigadores y lectores sobre las teorías e hipótesis que surgieron durante la investigación. Para iniciar la recolección de información, el investigador se convirtió en el instrumento, y sus hallazgos se dieron a conocer a través de textos, fotografías, mapas, etc. La investigación se centró en conocer las problemáticas y necesidades de la parroquia rural San Pablo del Lago, mediante un proceso que posteriormente se evidenció (Hernández Sampieri, 2014).

### 3.2.2. Justificación del método a usar

Para la elaboración del proyecto de titulación en arquitectura, se utilizó una metodología con un enfoque mixto, con el objetivo de interpretar, analizar y procesar mejor los resultados de la investigación.

Mediante métodos cuantitativos y cualitativos, se realizó un estudio a nivel histórico, social, económico, ambiental, urbano y arquitectónico del sector de estudio.

El uso de un enfoque mixto permitió recolectar, analizar y procesar los resultados obtenidos en la etapa de investigación. La primera etapa comenzó con la recolección de información mediante técnicas cualitativas y finalizó con la síntesis de los resultados a través de técnicas cuantitativas. El objetivo fue identificar las características y problemáticas del sector de estudio, así como confirmar la viabilidad y aceptación del proyecto turístico sostenible tipo *glamping*.

La etapa de investigación del proyecto de titulación utilizó la combinación de procesos cualitativos y cuantitativos (figura 53), siendo el proceso cualitativo dividido en nueve etapas y el cuantitativo en diez (Hernández Sampieri, 2014).

Tabla 18: Información sobre etapas del enfoque mixto

| Desarrollo del enfoque mixto |           |
|------------------------------|-----------|
| Proceso cualitativo          | 9 etapas  |
| Proceso cuantitativo         | 10 etapas |

Fuente: Elaboración propia

### 3.2.2.1. Proceso cualitativo

Se utilizó un proceso de investigación cualitativa establecido por Hernández Sampieri (figura 53), que se dividió en nueve etapas, desde la generación de la idea principal hasta la elaboración del informe de resultados. El desarrollo comenzó con la identificación de la idea principal y el planteamiento del problema, prosiguió con la inmersión inicial en el campo de investigación, y continuó con la concepción del diseño del estudio y la definición de la muestra. Finalmente, el proceso concluyó con el análisis, la interpretación y la elaboración de los resultados obtenidos (Hernández Sampieri, 2014).

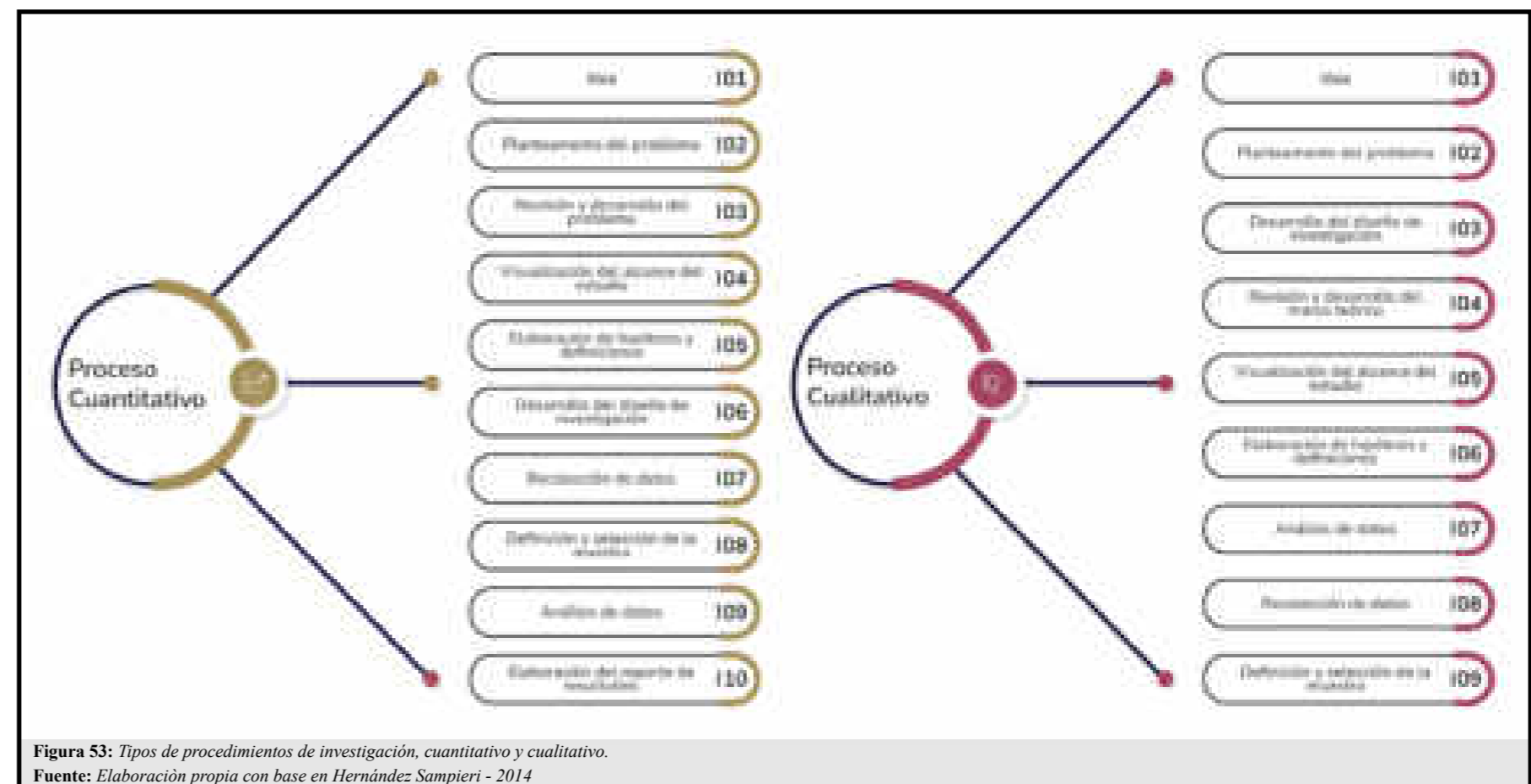


Figura 53: Tipos de procedimientos de investigación, cuantitativo y cualitativo.  
Fuente: Elaboración propia con base en Hernández Sampieri - 2014

La parroquia es reconocida por su riqueza cultural y natural, siendo el turismo su principal fuente de ingresos. Sin embargo, con el inicio de la pandemia de COVID-19, esta actividad se paralizó en su totalidad. Por ello, la investigación profundizó en los aspectos sociales, económicos y ambientales del lugar.

Con base en lo anterior, se visualizó la viabilidad y justificación del proyecto de titulación. Finalmente, la investigación se centró en conocer y profundizar en la historia, las teorías, las hipótesis, los referentes y los marcos legales del *glamping* y sus similitudes.

### 3.2.2.1. Proceso cuantitativo

Se utilizó un proceso de investigación cuantitativa establecido por Hernández Sampieri (figura 53), que se dividió en diez etapas. Comenzó con la definición de la idea principal y el planteamiento del

problema, continuó con la inmersión inicial en el campo y la concepción del diseño del estudio, y prosiguió con la identificación de la muestra y la recolección de la información. El proceso finalizó con el análisis de los datos, la interpretación y la elaboración de los resultados de la investigación (Hernández Sampieri, 2014).

El proceso cuantitativo se enfocó en ratificar y justificar las potencialidades, problemáticas y necesidades de la parroquia y del proyecto. El objetivo en esta etapa fue encontrar percepciones e información que el proceso cualitativo no ofreció; por ello, se visitó el lugar de estudio personalmente e interactuó con los actores sociales involucrados en el proyecto. Para ello, fue necesario identificar el tamaño de la muestra y establecer los actores sociales a quienes se dirigieron las técnicas cuantitativas. Finalmente, para confirmar la viabilidad del proyecto, los resultados se obtuvieron en forma numérica y estadística.



### 3.2.3.2. Instrumentos de investigación

Para poner en práctica las técnicas, fue necesario definir el tipo de instrumentos que se utilizaron para la recolección de información. En la presente etapa se utilizaron instrumentos tradicionales y tecnológicos (figura 55).

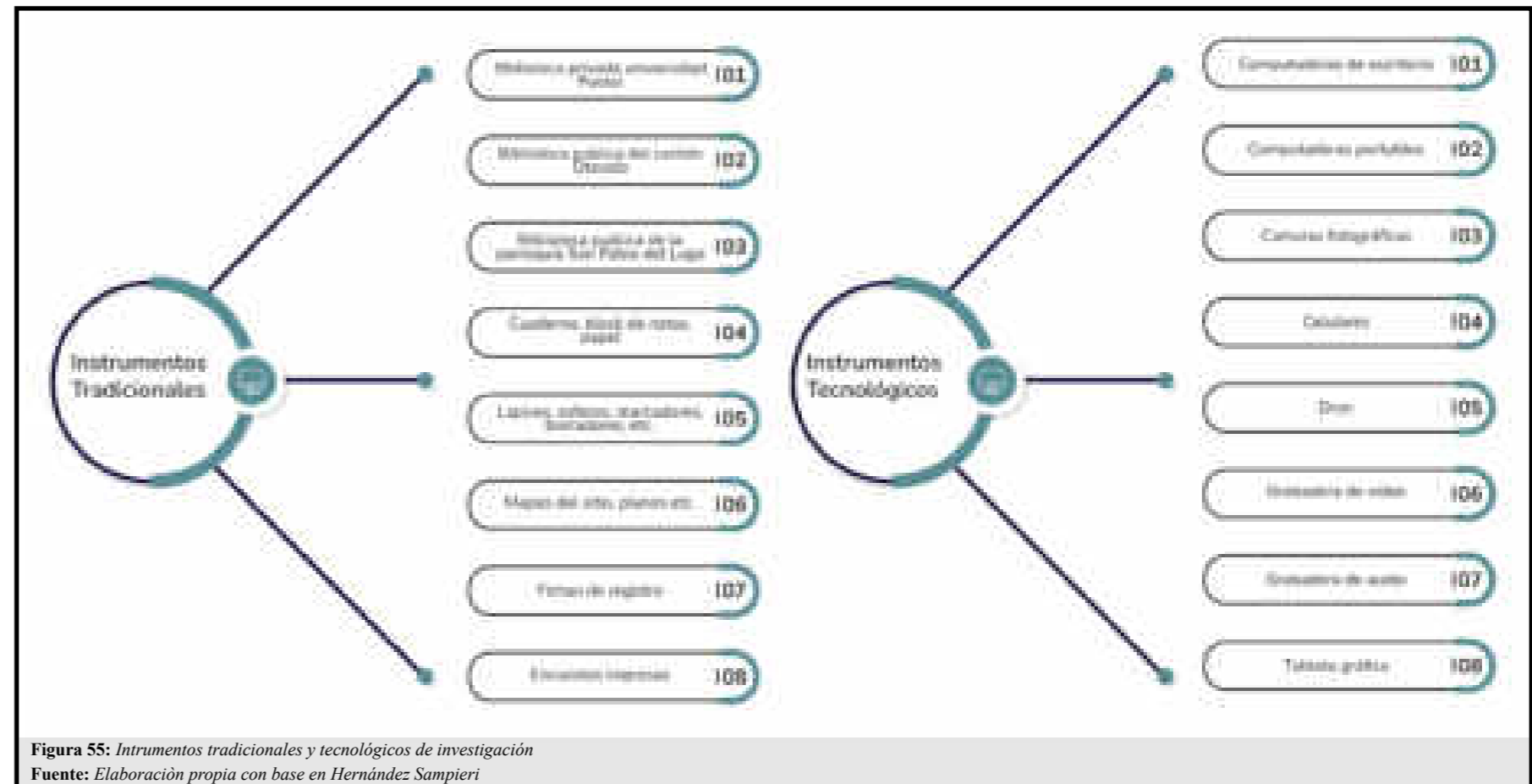
**Tabla 20:** Información de instrumentos de investigación empleados

| Instrumentos de investigación |  |
|-------------------------------|--|
| Tradicionales                 | Bibliotecas, papel, lápiz, mapas, planos, fichas, encuestas impresas, etc. |
| Tecnológicos                  | Laptops, cámaras, video camaras, grabadora de audio, etc.                  |

Fuente: Elaboración propia

#### 3.2.3.2.1. Instrumentos tradicionales y tecnológicos

- La investigación bibliográfica se realizó mediante dispositivos electrónicos y bibliotecas públicas o privadas. Estos dispositivos facilitaron el acceso a la información a través de aplicaciones, libros y páginas web confiables, incluyendo computadoras portátiles, de escritorio y tabletas gráficas. Las bibliotecas físicas ofrecieron acceso a una extensa colección de libros, revistas, periódicos y artículos científicos. Las bibliotecas de la PUCESI y del cantón Otavalo resultaron de gran ayuda para la recolección de información. Finalmente, el uso de la técnica documental permitió al investigador adquirir y ampliar conocimientos previamente establecidos por otros autores, sirviendo de pauta para el desarrollo del proyecto de titulación.
- La observación del lugar recopiló información a través de comportamientos, situaciones o fenómenos presentes en el entorno. Se llevó a cabo mediante instrumentos tradicionales, como cuadernos, fichas de campo, mapas y planos, así como tecnológicos, como cámaras fotográficas, videocámaras y grabadoras de audio. Los diarios de campo registraron las impresiones y descrip-



**Figura 55:** Instrumentos tradicionales y tecnológicos de investigación  
Fuente: Elaboración propia con base en Hernández Sampieri

ciones sobre lo que se observó. Las grabaciones de audio, video y las fotografías permitieron capturar de manera precisa lo que sucedió en el lugar.

- Las entrevistas se realizaron mediante instrumentos tecnológicos que almacenaron y registraron la información proporcionada por los entrevistados, como grabadoras de audio, videocámaras, teléfonos celulares y cámaras fotográficas. También se utilizaron instrumentos tradicionales, como cuadernos y lápices, para tomar apuntes específicos durante las entrevistas. Los cuestionarios guiaron la conversación a través de preguntas ya estructuradas. Las grabadoras de audio registraron las entrevistas y permitieron revisar las respuestas antes de su análisis.
- Las encuestas se realizaron mediante instrumentos tecnológicos, como formularios web, e instrumentos tradicionales, como

formularios impresos. Los instrumentos tradicionales se dirigieron a la población que no disponía de internet ni de dispositivos electrónicos. Las encuestas en línea se llevaron a cabo a través de *Google Forms*, lo que permitió la creación y distribución de cuestionarios por medio de internet. Las encuestas en papel fueron impresas y distribuidas a los encuestados de una manera más tradicional. Estos instrumentos fueron esenciales para asegurar que los datos recolectados fueran válidos y confiables.

#### 3.2.3.3. Procedimientos

Para obtener resultados confiables y viables mediante técnicas de investigación, se estableció un procedimiento para ellas, como artículos bibliográficos, observación del sitio, entrevistas y encuestas (imagen 56). A continuación, se detalló el procedimiento de cada una.

### 3.2.3.3.1. Investigación documental

La obtención de información bibliográfica mediante instrumentos tradicionales se realizó a través de visitas presenciales a bibliotecas públicas y privadas de la universidad, del cantón Otavalo y de la parroquia San Pablo del Lago. En cuanto al proceso con instrumentos tecnológicos, se consultaron y visitaron páginas web y aplicaciones confiables, como *Google Scholar*.

### 3.2.3.3.2. Investigación de campo

Durante la visita de campo a la parroquia San Pablo del Lago, se recolectó información a través de fichas de registro y la colaboración de los actores sociales, obteniendo datos y experiencias del entorno del proyecto. Tras identificar el tamaño de la muestra y los actores involucrados, se definieron los instrumentos a utilizar. Las encuestas tradicionales se realizaron en el sitio, mientras que las encuestas digitales se difundieron en grupos privados de la parroquia (*Google Forms*)."

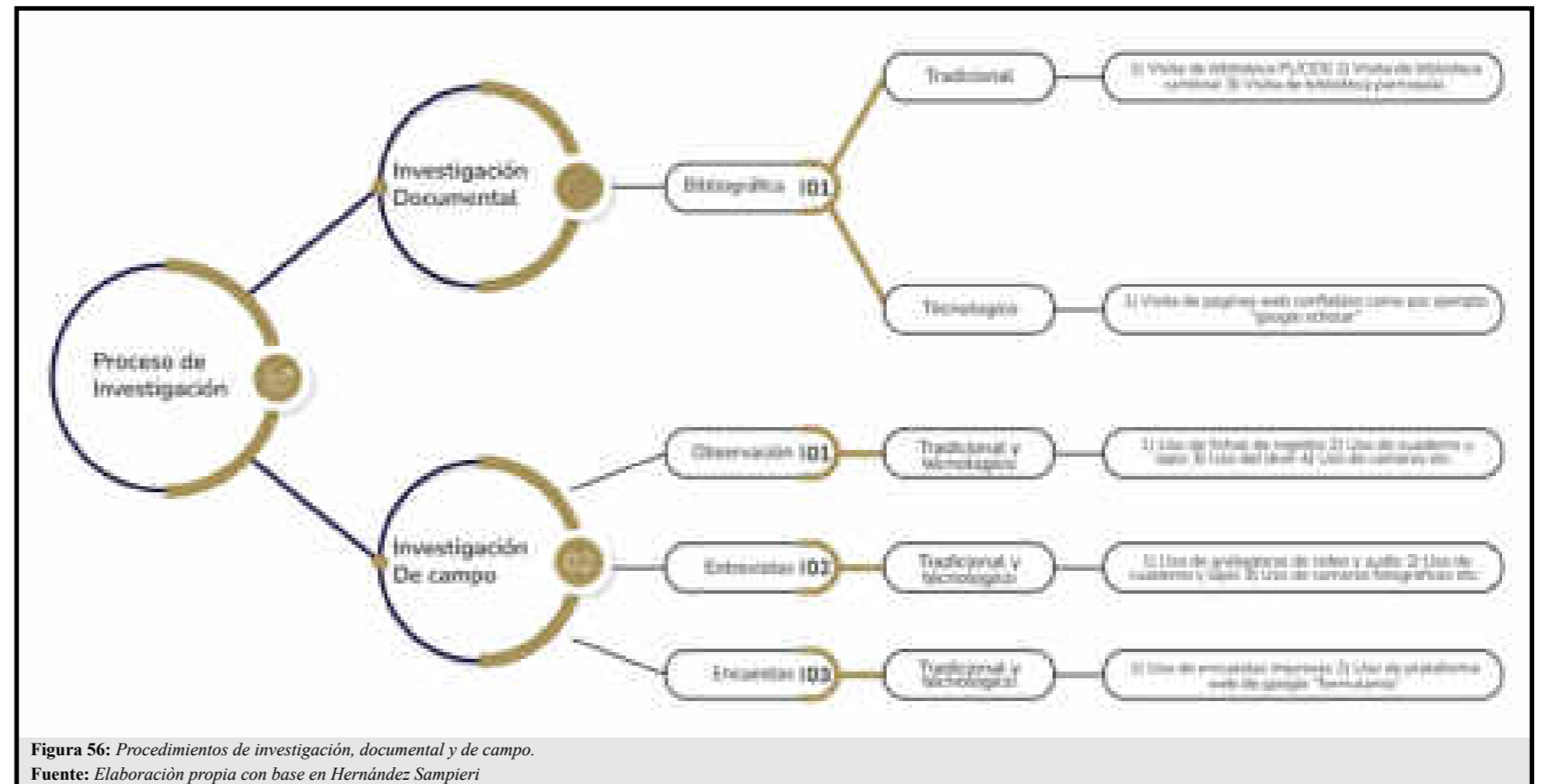
#### • Tamaño de la muestra •

Para obtener el tamaño de la muestra, se utilizó la fórmula elaborada por José Antonio García García. Se identificó la población finita e ideal que debía ser encuestada para lograr una encuesta representativa y confiable. Así, determinar de manera adecuada el tamaño de la muestra resultó crucial en la planificación de encuestas. Esto garantizó que los resultados fueran representativos y precisos, maximizó la eficiencia en el uso de recursos y facilitó la realización de análisis relevantes, lo que a su vez apoyó la validez general del estudio.

**Tabla 21:** Tamaño de la muestra de encuestas

| Tamaño de muestra |                              |
|-------------------|------------------------------|
| Formula           | $n: z^2 * (p) * (1-p) / c^2$ |
| Resultados        | 96 encuestas                 |

Fuente: *Elaboración propia*



**Figura 56:** Procedimientos de investigación, documental y de campo.  
Fuente: *Elaboración propia con base en Hernández Sampieri*

En conclusión, mediante la fórmula se estableció la porción idónea a encuestar de la parroquia San Pablo del Lago, logrando realizar una encuesta que confirmara teorías establecidas en el proceso de investigación.

En donde N representa el tamaño de la muestra, Z representa el nivel de confianza (95%), C representa el margen de error (10%), P y Q representa la probabilidad de que ocurra o no ocurra el evento (50%), y el tamaño de la población es de 11875 habitantes.

#### • Actores sociales •

Los actores sociales se definieron como las personas, grupos, organizaciones o instituciones con interés, influencia o participación en el proyecto. Identificarlos y considerarlos fue fundamental para comprender el contexto de la investigación y asegurar que se sintieran

partícipes en la toma de decisiones. Las encuestas se dirigieron a los residentes de la parroquia, a los turistas nacionales e internacionales, y a las entidades o autoridades locales. Las entrevistas se realizaron tanto a propietarios de *glamping* como a profesionales que habían tenido un acercamiento al tema de la titulación.

**Tabla 22:** Actores sociales involucrados en el proyecto

| Actores sociales |   |
|------------------|---|
| Encuestas        | Población y dirigentes de la parroquia, turistas nacionales e internacionales |
| Entrevistas      | Fabricantes, proveedores, propietarios y diseñadores de glampings.            |

Fuente: *Elaboración propia*



A través de la idea fuerza, se establecieron parámetros rectores que guiaron el proyecto. Las premisas de diseño definieron aspectos espaciales, formales, tecnológicos, estructurales y paisajísticos. Los mapas mentales sirvieron para esquematizar el sitio, la conceptualización y la problemática. Además, se definieron estrategias arquitectónicas, urbanas y sostenibles. El programa arquitectónico incluyó esquemas gráficos y diagramas generales, que llevaron a la elaboración de propuestas arquitectónicas y urbanas.

### 3.3.2.2. Propuesta arquitectónica

La propuesta arquitectónica del presente trabajo de titulación comprende los siguientes puntos (figura 58): diseño del esquema básico, plan masa, proyecto conceptual y el partido arquitectónico. (Romero Galarza, 2023)

En arquitectura, se denomina propuesta a la agrupación de dibujos, planos, esquemas, textos plasmados de forma técnica. Se presentan por medio de instrumentos tradicionales como el papel o por medio de instrumentos digitales como por ejemplo la computadora, celular, tableta gráfica, etc. (Romero Galarza, 2023)

A través del diseño de los esquemas básicos, se definieron formas útiles, funcionales y preferentes. El plan de masa hacía referencia a la elaboración de zonificaciones planimétricas, alométricas y volumétricas. Con la ayuda del proyecto conceptual (hipótesis de diseño), se aplicaron la idea fuerza, el concepto y las estrategias puntuales de diseño.

Mediante el partido arquitectónico, se diseñaron los bosquejos preliminares y todos los espacios por zonas. Se rediseñó todo el proyecto y se realizaron reajustes por zonas y espacios. Se controlaron los espacios servidos, servidores, útiles y de circulación. Se elaboraron maquetas de estudio (urbanas, arquitectónicas, de detalle) y virtuales.

Por último, se verificó toda la normativa aplicable al proyecto y se diseñaron los espacios públicos y privados que rodeaban el proyecto (Romero Galarza, 2023).

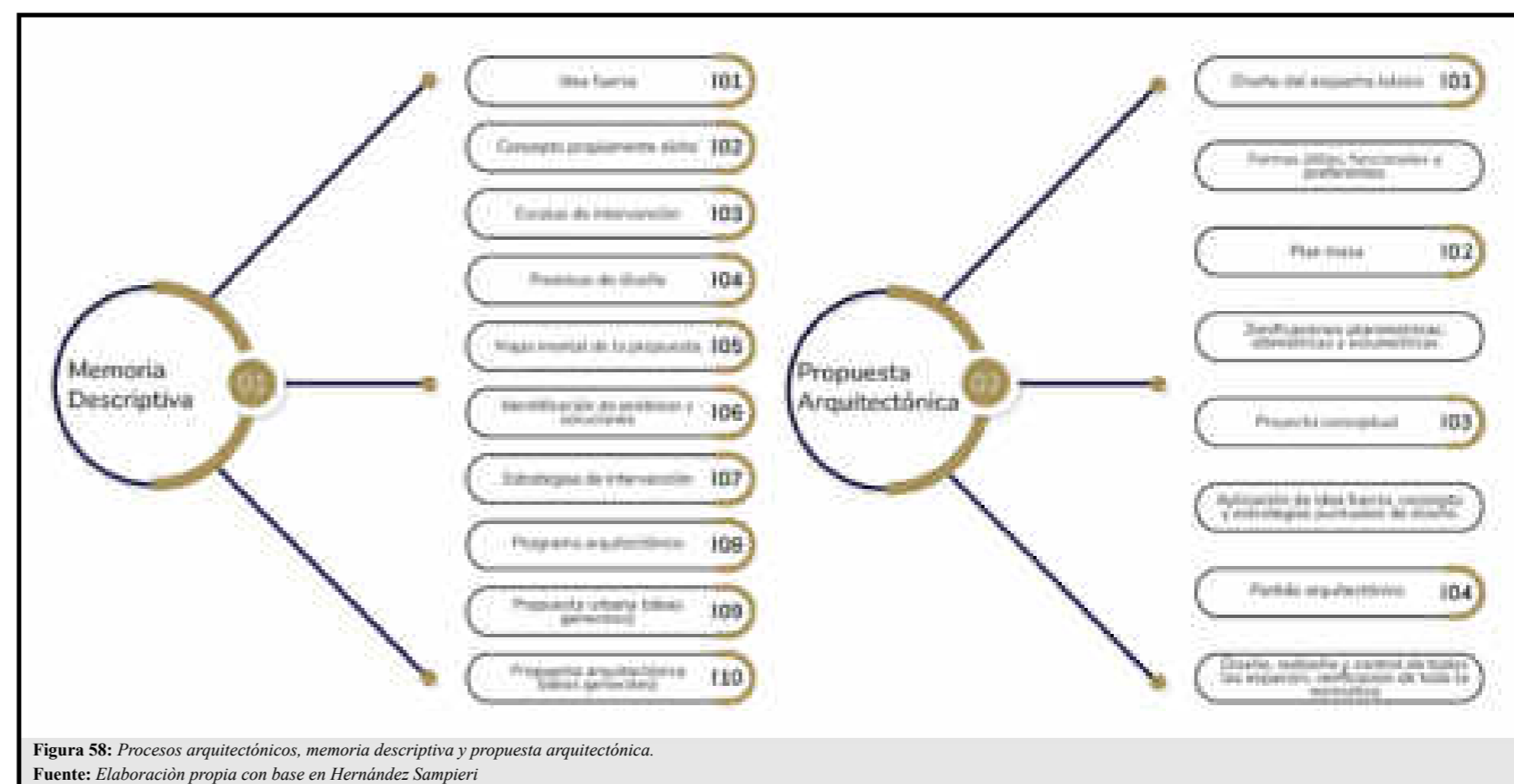


Figura 58: Procesos arquitectónicos, memoria descriptiva y propuesta arquitectónica.  
Fuente: Elaboración propia con base en Hernández Sampieri

### 3.3.2.3. Control de la propuesta arquitectónica

La propuesta arquitectónica pasa por ciertos puntos de control de calidad y detalles. Los aspectos a analizar son el control final de las formas del proyecto, de las funciones del mismo, de los cinco aspectos del diseño arquitectónico y de las normativas correspondientes (Romero Galarza, 2023).

Cernir y controlar los resultados de los proyectos arquitectónicos fue fundamental para alcanzar el éxito en la ejecución del diseño. En esta etapa, se controlaron, verificaron, confirmaron y garantizaron el cumplimiento de los requisitos preestablecidos.

En caso contrario, si se detectaron fallas o inconvenientes en el procedimiento y en los resultados, se realizó su corrección para continuar con la última etapa de documentación.

### 3.3.2.4. Elementos de entrega

Concluido el proceso de diseño, se establecieron parámetros para la elaboración de los documentos y la maquetación de los resultados obtenidos. Se definieron las herramientas digitales, el formato, las tipografías, las imágenes y los planos a utilizar en esta etapa.

En resumen, una guía de elementos de entrega arquitectónica promueve un enfoque más estructurado, efectivo y profesional en la ejecución de proyectos. La entrega de la propuesta arquitectónica comprendió los siguientes documentos: índice de contenido, plano topográfico, implantación, plantas, fachadas arquitectónicas, cortes arquitectónicos, detalles arquitectónicos y constructivos, vistas monocromáticas, vistas fotorrealistas, planos constructivos, planos de instalaciones, planos presupuestales y planos programáticos (Romero Galarza, 2023).

### 3.3.3. Instrumentos

Durante la etapa de diseño arquitectónico, se definieron los instrumentos utilizados para la elaboración del proyecto, combinando técnicas tradicionales y tecnológicas (figura 59). Mientras que el diseño a mano representaba la opción clásica, la tecnología permitió acortar los tiempos de entrega y mejorar el resultado visual.

Tabla 24: Instrumentos empleados en la fase de diseño arquitectónico

| Instrumentos de diseño |  |
|------------------------|--|
| Tradicional            | Papel <i>sketch</i> , lápiz, marcadores, maquetas físicas, reglas, escuadras, etc. |
| Tecnológicos           | <i>Softwares</i> de diseño, de visualización, de documentación y posproducción.    |

Fuente: Elaboración propia

#### 3.3.3.1. Instrumentos tradicionales

El uso de instrumentos tradicionales, como el lápiz, las escuadras, los marcadores y la mano, permitió expresar las primeras intenciones de diseño. Asimismo, facilitó la comunicación de ideas a través de gráficos y dibujos de manera rápida. Su utilización permitió plasmar ideas en cualquier momento y lugar, mejorar la habilidad motriz y fomentar la creatividad. El presente proyecto de titulación hizo uso de estos instrumentos tradicionales en la etapa de la memoria descriptiva y en las primeras fases de la propuesta arquitectónica.

#### 3.3.3.2. Instrumentos tecnológicos

El uso de instrumentos tecnológicos ayudó a representar las intenciones de diseño con mayor calidad y, además, redujo los tiempos de entrega. El proceso de diseño arquitectónico se dividió en diferentes etapas, como el diseño y la visualización arquitectónica, la posproducción y la documentación, y cada una utilizaron distintos instrumentos.

##### 3.3.3.2.1. Diseño arquitectónico

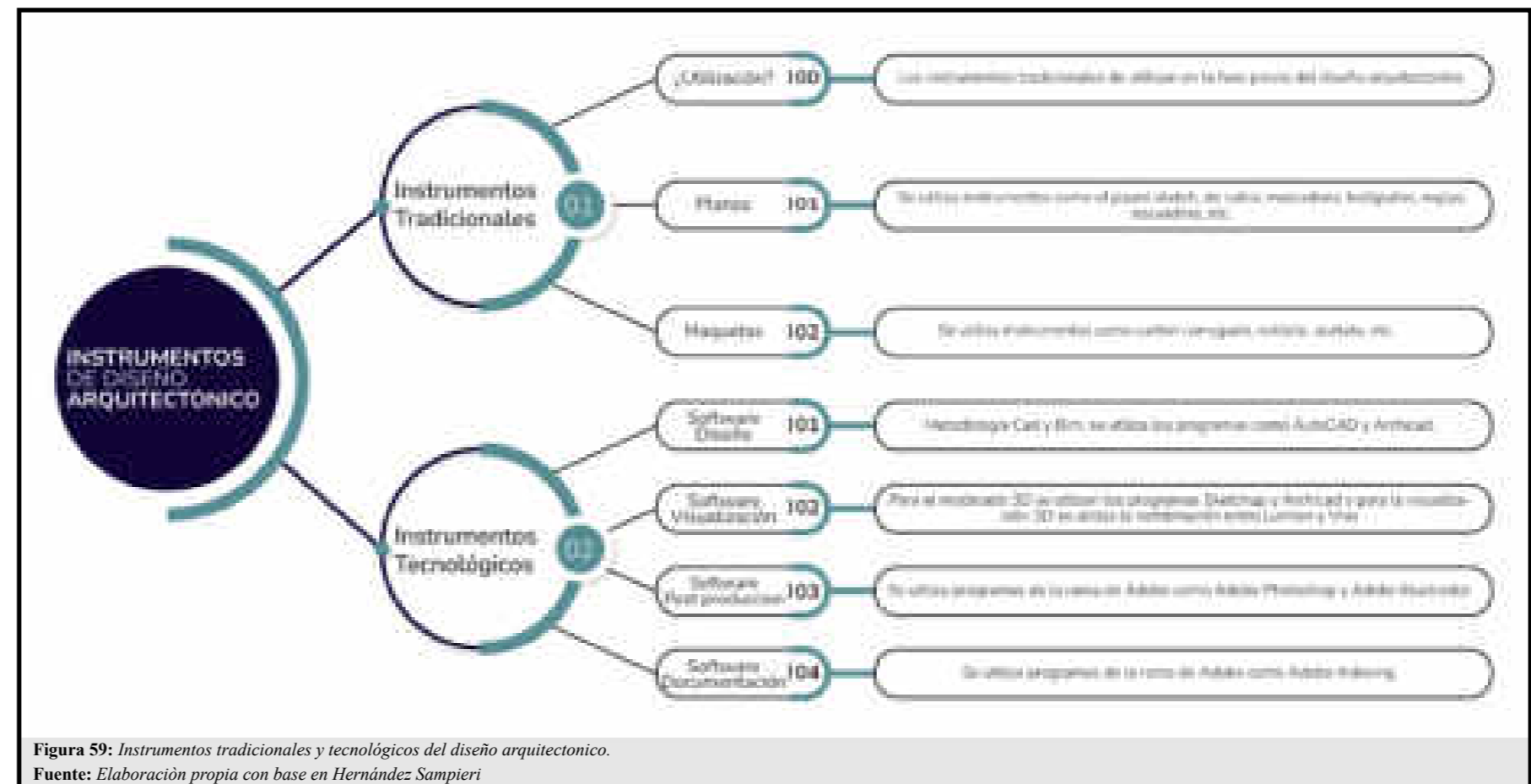


Figura 59: Instrumentos tradicionales y tecnológicos del diseño arquitectónico.  
Fuente: Elaboración propia con base en Hernández Sampieri

Se utilizó la metodología *BIM*, que proviene de las siglas en inglés ‘*Building Information Modeling*’ (modelado de información de construcción). *Graphisoft Archicad* es un *software* innovador diseñado para arquitectos, lo que facilitó el flujo de trabajo y redujo los tiempos de entrega. Este programa permitió diseñar de manera creativa y se centró en el diseño arquitectónico gracias a sus herramientas, que permitieron enfocarse al 100 % en este aspecto. A través de los instrumentos, se visualizó el proyecto en tiempo real, lo que posibilitó el trabajo colaborativo con el equipo y la realización del diseño y la documentación del proyecto en paralelo.

##### 3.3.3.2.2. Visualización arquitectónica

A la hora de representar y comunicar el diseño arquitectónico, se utilizaron programas de renderización arquitectónica. Para la elaboración de las vistas monocromáticas y fotorrealistas, se utilizó *Vray*

y *Lumion*. Estos *softwares* son muy intuitivos y permitieron realizar proyectos complejos. Además, facilitaron la transformación de diseños *BIM* en renders de forma rápida y sencilla.

##### 3.3.3.2.3. Posproducción arquitectónica

*Adobe Photoshop e Illustrator* son *softwares* de edición y herramientas indispensables para arquitectos. A través de estas aplicaciones, se editó y mejoró la documentación del diseño arquitectónico. Asimismo, se utilizaron para mejorar y editar las vistas monocromáticas y fotorrealistas realizadas en los programas de visualización.

##### 3.3.3.2.4. Documentación arquitectónica

Para la elaboración de los documentos finales, se utilizó el *software Adobe InDesign*. Una vez concluido todo el proceso de diseño ar-

quitectónico, se reunió toda la documentación del proyecto. *Adobe InDesign* ofreció plantillas, ajustes y formatos que facilitaron la maquetación del proyecto de titulación.

### 3.4. Síntesis del capítulo

El capítulo presentado se refiere a la metodología utilizada en el proceso del trabajo de titulación, el cual se dividió en dos etapas principales. La primera etapa consistió en la investigación, que tomó como referencia la metodología elaborada por Roberto Hernández Sampieri. La segunda etapa se centró en el diseño arquitectónico, empleando la metodología desarrollada por el arquitecto Jorge Romero. Durante la etapa de investigación, se utilizó un enfoque metodológico mixto, combinando los enfoques cuantitativos y cualitativos. Esta combinación permitió obtener información certificada sobre las for-

talezas, oportunidades, debilidades y amenazas de la parroquia San Pablo de Lago. El objetivo del método cualitativo fue proporcionar un mayor entendimiento e información sobre el tema del proyecto, mientras que el método cuantitativo delimitó intencionadamente la información para demostrar y justificar las teorías o hipótesis surgidas en el proceso de elaboración de la tesis (figura 60).

La investigación se desarrolló mediante diversas técnicas, instrumentos y procedimientos. Las técnicas se clasificaron en documentales y de campo, que incluyeron investigación documental, observación directa, entrevistas y encuestas. La investigación bibliográfica permitió recolectar conocimientos de otros autores a través de libros, revistas y periódicos. En contraste, la investigación de campo obtuvo información y percepciones en primera persona mediante visitas y socialización directa con los habitantes de la parroquia.

La segunda etapa se centró en el diseño arquitectónico y se dividió en cuatro fases: la memoria descriptiva, la propuesta arquitectónica, el control de la propuesta y los elementos de entrega. La memoria descriptiva, que antecedió al diseño, se elaboró de manera creativa e innovadora, facilitando la comprensión del contenido. A través del diseño se produjo todo el contenido técnicamente elaborado, y en la cuarta fase se realizó un control de calidad de los resultados. Finalmente, se recolectaron todos los documentos del proyecto.

La etapa de diseño arquitectónico se desarrolló utilizando tanto instrumentos tradicionales como tecnológicos. La primera opción se refería al diseño manual, mientras que la segunda ayudó a acortar los tiempos de entrega y mejorar visualmente los resultados. Los instrumentos tradicionales se emplearon en la elaboración de la memoria descriptiva y en las primeras fases del diseño arquitectónico.

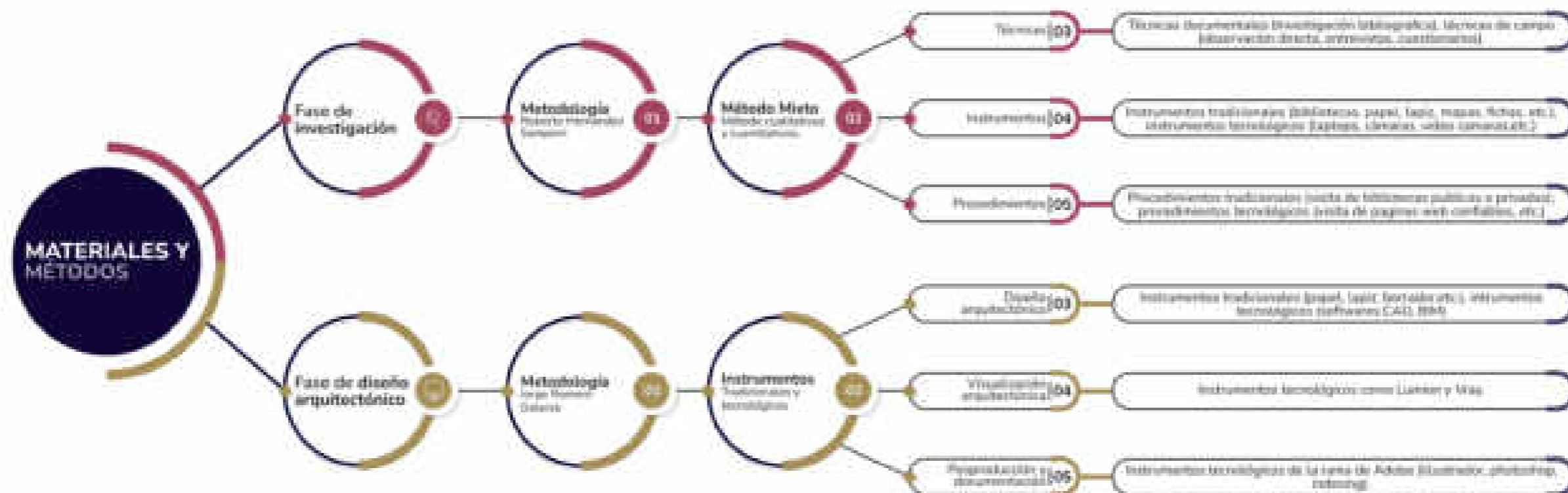


Figura 60: Síntesis del capítulo de materiales y métodos del proyecto de titulación  
Fuente: Sitio web: arch daily



## RESUMEN

El capítulo IV se enfoca en el análisis del lugar y de los grupos objeto de estudio. Este capítulo se divide en seis etapas principales: introducción, análisis del lugar objeto de estudio, análisis de los grupos objeto de estudio, diagnóstico, discusión y síntesis. En el estudio del lugar, se analizan el contexto urbano, el contexto local y el contexto físico y social. De igual forma, en el análisis de los grupos objeto de estudio, se examinan los resultados de las encuestas y entrevistas realizadas. Finalmente, se presenta el diagnóstico, se discute y se realiza una síntesis del capítulo.

## CONTENIDO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>4. Resultados y discusión</b> .....                                   | <b>57</b> |
| 4.1. Introducción .....  | 57        |
| 4.2. Análisis del lugar objeto de estudio .....                          | 58        |
| 4.2.1. Análisis del contexto urbano .....                                | 58        |
| 4.2.2. Análisis del contexto local.....                                  | 72        |
| 4.2.3. Análisis del contexto urbano-local por medio físico y social..... | 76        |
| 4.3. Análisis de los grupos objeto de estudio .....                      | 83        |
| 4.3.1. Análisis de los resultados de las encuestas.....                  | 83        |
| 4.3.2. Análisis de los resultados de las entrevistas .....               | 87        |
| 4.4. Diagnóstico .....   | 89        |
| 4.4.1. Del contexto urbano .....   | 89        |
| 4.4.2. Del contexto local.....   | 90        |
| 4.4.3. Del contexto urbano-local por medio físico y social.....          | 90        |
| 4.5. Discusión.....  | 92        |



**Figura 61:** Vista de un globo aerostático sobrevolando la parroquia y el lago San Pablo y al fondo el volcán Imbabura  
**Fuente:** Sitio web: [kawsayballons.com/San Pablo del Lago](http://kawsayballons.com/San-Pablo-del-Lago), 2022

#### 4.1. INTRODUCCIÓN

El capítulo comprende cinco temas de investigación y análisis, con un enfoque de macro a micro. Los apartados principales del capítulo están conformados por el análisis del lugar (figura 61) y de los grupos objeto de estudio, siguiendo con el diagnóstico y la discusión de los resultados previamente analizados y finalizando con la síntesis.

El primer apartado hace referencia al análisis del lugar, el cual se divide en: contexto urbano, contexto local y contexto urbano-local por medio físico y social. Para la sección del contexto urbano se estudiarán la estructura, la organización espacial, la morfología, el paisaje y la imagen urbana de la parroquia. Para el análisis del contexto local se analizarán la movilidad, la accesibilidad, los usos inmediatos, las fachadas inmediatas y el paisaje inmediato de las zonas próximas al terreno elegido. Por último, para el contexto urbano-local se ana-

lizarán el medio físico natural, el medio físico artificial y el medio social. El contexto urbano aborda temas de análisis macro como la estructura y la morfología urbana de la parroquia. Para el contexto local se abordan temas de análisis micro como la movilidad y la accesibilidad, teniendo como referencia el lugar escogido para la implantación del proyecto. Los análisis de los medios físico natural, físico artificial y social se harán exclusivamente en zonas próximas que estén dentro de los radios de influencia a intervenir.

El segundo apartado hace referencia al análisis de los grupos objeto de estudio, en el cual se examinarán los resultados de las diferentes técnicas aplicadas. Estas juegan un papel importante al momento de tomar decisiones, ya que, por medio de las entrevistas y encuestas, se encaminará de una mejor manera el proyecto propuesto.

El tercer y cuarto apartado hacen referencia al diagnóstico y discu-

sión de todos los temas tratados en el desarrollo de este capítulo. Para finalizar, el quinto apartado hace referencia a la realización de una síntesis, lo más concreta posible, para resaltar los puntos que se destaquen y aporten un valor jerárquico al trabajo de titulación propuesto.

**Tabla 25:** Etapas del capítulo IV, resultados y discusión

| Resultados y discusión |  |
|------------------------|--|
| Primer etapa           | Análisis del lugar objeto de estudio     |
| Segunda etapa          | Análisis de los grupos objeto de estudio |
| Tercera etapa          | Diagnóstico, discusión y síntesis        |

**Fuente:** Elaboración propia

## 4.2. ANÁLISIS DEL LUGAR DE ESTUDIO

### 4.2.1. Análisis del contexto urbano

#### 4.2.1.1. Estructura urbana

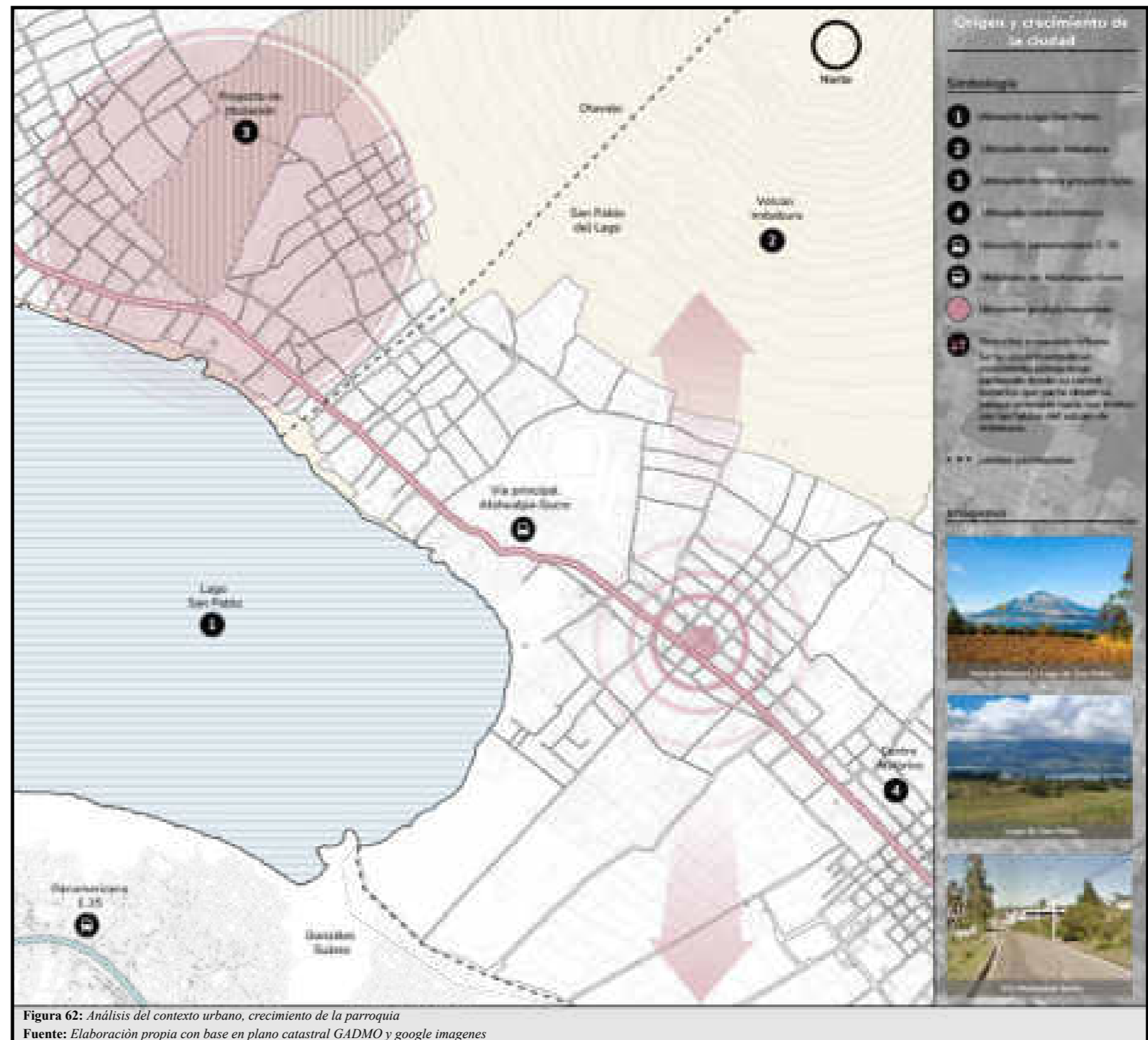
##### 4.2.1.1.1. Crecimiento de la parroquia

Se refiere al análisis de las relaciones que existen entre diferentes formas de crecimiento o morfología urbana. La sociedad en sí es la encargada de ser causa y protagonista de un determinado crecimiento. Los factores morfología y sociedad, juntos, constituyen un solo objeto de estudio denominado crecimiento urbano. (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, 1974)

El crecimiento urbano se define como un aumento de población e infraestructura de centros urbanos, que se van expandiendo de manera significativa cada vez más. El ritmo del crecimiento depende de la migración de personas de lo rural a lo urbano o de la transformación de áreas rurales en áreas urbanas. Se debe tomar en cuenta que existen ventajas y desventajas en el crecimiento de las ciudades: por una parte, es una ventaja en cuanto a desarrollo social se refiere, pero, al mismo tiempo, se convierte en una desventaja al invadir e intervenir en áreas naturales. (Arkiplus.com, s.f.)

Según proyecciones referenciales realizadas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), la población de la parroquia rural de San Pablo de Lago en 2020 es de 11,875 habitantes, lo que representa el 9.45 % del total cantonal y el 2.50 % del total provincial. Desde 2010 hasta 2020, se obtiene una tasa de crecimiento poblacional del 2 %. (YANAPAY, 2020)

Para finalizar, la parroquia rural San Pablo de Lago es una de las parroquias rurales con más habitantes del cantón Otavalo. La cabecera parroquial se encuentra en el casco histórico de la parroquia; para ser más específicos, en el parque central. Este equipamiento de relevancia es importante y se considera el punto de inicio para el crecimiento y expansión de la parroquia rural y sus alrededores (figura 62).



#### 4.2.1.1.2. Usos permitidos

Dentro de la planificación urbana de la parroquia, se permite el uso residencial, mixto, comercial, de servicios, de equipamiento, de protección y de conservación. La prioridad de los habitantes es obtener un terreno sin afectar o dañar su capacidad de producción, por lo que la mayor parte se destina a un uso de carácter natural y a la siembra de productos de consumo humano. (YANAPAY, 2020)

El uso residencial de la parroquia surge como una necesidad de vivienda para las personas que habitan en el lugar; satisfacer la necesidad de espacio habitacional convierte a esta categoría en la más destacada. El uso mixto es una variación de la categoría residencial que incluye la implementación de otro uso y surge con la idea o necesidad de los propietarios de generar un ingreso económico mediante la instalación de negocios ubicados en las calles principales y alrededor del parque parroquial.

Finalmente, el uso de protección y conservación de la naturaleza es fundamental debido a que la parroquia cuenta con una extensa área de carácter natural, lo cual se debe a su ubicación y entorno, que generan espacios donde se pueden desarrollar la flora y fauna. Con base en lo anterior, es importante recordar que en los espacios de protección y conservación no se pueden realizar modificaciones, alteraciones ni edificaciones en áreas de esta denominación. (figura 63).

**Tabla 26:** Contexto urbano, usos permitidos

| Usos permitidos           |   |
|---------------------------|---|
| Uso residencial-comercial | Por lo general, dichos usos se los encuentra en las cercanías al lago de San Pablo. |
| Uso residencial-agrícola  | Por lo general, dichos usos se los encuentra en la mayoría de terrenos del sector.  |
| Sin uso, terrenos baldíos | Por lo general, dichos usos se los encuentra en las cercanías al volcán Imbabura.   |

Fuente: Elaboración propia



#### 4.2.1.1.3. Figura - Fondo

La definición para figura-fondo es la composición de elementos heterogéneos, es decir, elementos que sean diferentes tanto en forma, color, tamaño, etc. Es una comprensión de carácter visual; las personas tienden a organizar los elementos que integran la figura-fondo en dos grupos: a los elementos que se perciben como figuras se los denomina positivos, y a los elementos que proporcionan un fondo, se los denomina negativos. (Ching, 2010)

El crecimiento de la parroquia se genera a partir de su centro, el cual está completamente consolidado, pero a medida que el crecimiento aumenta, se evidencia un crecimiento desordenado y muy disperso. El crecimiento disperso de San Pablo (figura) tiene que ver con la construcción de los habitantes hacia la parte natural (fondo), hacia las faldas del volcán Imbabura y la creación de nuevas edificaciones en la vía principal, que sirve de conexión para la parroquia con el cantón Otavalo y la vía estatal E-35.

De esta manera, se puede evidenciar en la parroquia la gran magnitud de irregularidades en su morfología con el fondo natural; este fenómeno de figura-fondo aporta visualmente al observar el contraste de un crecimiento parroquial disperso, que es característico de ciertas parroquias y ciudades que se han ido formando y creando con el transcurso de años, décadas y siglos a nivel provincial, regional y mundial. Es así que, por medio de esta composición, las personas tendemos a organizar ciertos elementos de un estudio urbano.

Para finalizar, por medio de la representación gráfica, en la parroquia San Pablo del Lago se ha definido como figura a los predios, parcelamientos, edificaciones, etc., es decir, a todo lo edificado y consolidado en la escala urbana con carácter planimétrico y volumétrico. El fondo hace referencia y se define como todas las vías, calles, callejones, etc., es decir, a todo lo que se identifique como espacios de movilidad y desplazamiento para los habitantes dentro de la zona de estudio y de la parroquia (figura 64).



**Figura 64:** Análisis del contexto urbano, figura y fondo  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral GADMO y google imagenes

4.2.1.1.4. *Espacios públicos, semipúblicos y privados*

Son lugares que existen y se conforman dentro de una ciudad. El espacio público es toda área libre que sirve de encuentro e interacción sin ninguna restricción, como parques, plazas, etc. El espacio semipúblico tiene el mismo concepto, pero con la diferencia de que cuenta con características físicas en sus límites y restricción de horario, como parques cerrados, espacios deportivos, etc. El espacio privado se entiende como aquellos lugares donde se realizan actividades que no son de acceso público, es decir, espacios donde la intimidad y privacidad son importantes, como canchas deportivas privadas, parques privados, etc. (Santos, 2017)

La parroquia tiene varios espacios de carácter público, semipúblico y privado, los cuales sirven para realizar actividades en su mayoría recreacionales y de convivencia. De manera general y específica, en el sector, los tres grupos sirven como lugares de encuentro e interacción social para los habitantes, entre los cuales se pueden destacar parques, plazas, canchas deportivas, casas comunales y coliseos.

De esta manera, en base al análisis realizado, se decide generalizar estos tres tipos de espacios, ya que se complementan unos a otros de tal manera que se pueda generar y satisfacer a los pobladores de la parroquia de acuerdo con cada una de las necesidades que puedan presentar (figura 65).

**Tabla 27:** Contexto urbano, espacios públicos, semipúblicos y privados

| Espacios públicos, semipúblicos y privados |   |
|--|---|
| Espacios públicos                          | Parque parroquial “Simón Bolívar”, parque acuático de Araque, muelle de Araque. |
| Espacios semipúblicos                      | Cementerio de San Pablo del Lago, Iglesia parroquial, junta parroquia.          |
| Espacios privados                          | Hostería cabañas del lago, hotel medina del lago, hacienda Cusín.               |

Fuente: *Elaboración propia*



**Figura 65:** Análisis del contexto urbano, espacios públicos, semipúblicos y privados  
Fuente: *Elaboración propia con base en plano catastral GADMO y google imagenes*

#### 4.2.1.1.5. Espacios definidos, no definidos y residuales

Son espacios que no están destinados para actividades específicas dentro de un área urbana. Los espacios descritos pueden ser de propiedad tanto pública como privada, y tienen la finalidad de ser parte de la denominación y el establecimiento de distintas utilidades a lo largo del desarrollo de una ciudad. (Zoido, 2020)

Existen varios espacios no definidos en la parroquia, los cuales hacen referencia a lotes vacíos y lotes que se usan para la siembra de productos de consumo. En su mayoría, estos predios cuentan con un cerramiento natural, es decir, son realizados por los mismos pobladores a base de lecheros y alambrado, que sirven para la delimitación del espacio. De esta manera, estos espacios que no están definidos sirven para poder tomarlos en cuenta al momento de realizar la investigación y, posteriormente, plantear proyectos para el beneficio del sector y la parroquia rural San Pablo del Lago (figura 66).

#### 4.2.1.1.6. Espacios consolidados y no consolidados

Los espacios consolidados son aquellos espacios que están excluidos de la actividad urbana de transformación, espacios que en un futuro no serán sometidos a modificaciones. Los espacios no consolidados son aquellos espacios que están incluidos en la actividad urbana de transformación, espacios que en un futuro podrán ser sometidos a modificaciones y estarán en constantes cambios y mejoras hasta llegar a su consolidación. (González, 2020)

Los espacios consolidados de la parroquia toman forma y se encuentran a partir del parque central, aproximadamente 1 km a la redonda; todos los espacios que se encuentran dentro de este radio están plenamente consolidados con edificaciones de distintas tipologías y difícilmente se realizarán modificaciones. A medida que pasamos este radio de influencia, se observa que los espacios de la parroquia no están consolidados. Es así que se llega a determinar estos espacios como objetos de variantes y modificaciones que se puedan realizar a la morfología de la parroquia para una consolidación (figura 66).



4.2.1.1.7. *Espacios significativos*

Son aquellos lugares dentro de un área determinada que dan relevancia o son de interés para dicho espacio, ya sea en lo económico, físico o social. Hacen referencia tanto a equipamientos como a servicios que son determinantes al momento de hablar o referirse a un sector; en ocasiones, sirven de orientación para ubicarse en un espacio.

Los espacios representativos de la parroquia tienen características adecuadas, haciendo referencia a una conexión, relación o cercanía. Se toma como punto de partida la comunidad más representativa de la parroquia, llamada Araque, tomando en cuenta que en esta comunidad se encuentra el mayor proceso, desarrollo y actividad turística.

Conocer los equipamientos ayuda a determinar posibles alcances y radios de influencia que sirven como objeto de estudio. Entre los espacios significativos del sector, podemos nombrar los más destacados, como el parque acuático de Araque, la hostería Cabañas del Lago y demás cadenas de hospedaje y gastronomía que se encuentran en todo el perfil de las orillas del lago, teniendo en cuenta que son las principales fuentes de ingreso económico de la comunidad.

A lo largo de todo el perímetro del lago existen en su mayoría espacios destinados al desarrollo de actividades turísticas, recreacionales y de hospedaje. Sin embargo, a criterio personal, la comunidad de Araque posee cualidades que la hacen diferente (figura 67).

Tabla 28: Contexto urbano, espacios significativos

| Espacios significativos   |   |
|---------------------------|---|
| Espacios naturales        | Lago San Pablo, volcán Imbabura, playita de Camuendo                                  |
| Espacios de accesibilidad | Panamericana E-35, vía secundaria Atahualpa y Sucre                                   |
| Espacios turísticos       | Hostería cabañas del lago, parque acuático de Araque, parque central de la parroquia. |

Fuente: *Elaboración propia*



#### 4.2.1.2. Morfología urbana

La morfología urbana es el estudio de las formas, que hace referencia a los procesos que, de una u otra manera, han contribuido a lo largo de la historia a su modelación. Se establece como una corriente que se especializa en investigar ciudades y lugares de encuentro multidisciplinario. (Grupo ADUAR, 2000)

##### 4.2.1.2.1. Tipología de manzanas

Se entiende por manzana el espacio que surge entre la masa urbana y el tránsito vehicular. Este espacio urbano está delimitado por calles o, en algunos casos, por accidentes geográficos. La manzana pertenece a la estructura o cuadrícula urbana, en su mayoría conformada por polígonos cerrados (equiláteros) y definidos por el trazado vial, que, cuando se cruzan o intersecan, forman ángulos conocidos como esquinas. (Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, s.f.)

Para el estudio de las tipologías de manzanas en la parroquia San Pablo del Lago se ha dividido en cuatro grupos. En el primer grupo, perteneciente al centro del sector consolidado, se evidencia una retícula ordenada de carácter ortogonal, con manzanas simétricas en cuanto a medidas y forma, llamadas manzanas cerradas por sus cuatro lados consolidados con edificaciones.

En el segundo grupo, se puede evidenciar que existen intenciones de mantener el mismo trazado y orden de las primeras manzanas, pero no con la misma uniformidad y resultado, denominándolas también manzanas cerradas por su característica de tener consolidados sus cuatro lados con edificaciones.

En el tercer y cuarto grupo se observa cómo se han ido generando manzanas de manera desordenada, sin simetría ni uniformidad, como consecuencia de una mala planificación de una posible expansión de la parroquia. A estas manzanas se las denomina abiertas, ya que no poseen una consolidación en sus cuatro lados con edificaciones, lo que permite el libre paso de un lado hacia otro (figura 68).



Figura 68: Análisis del contexto urbano, morfología urbana y tipología de manzanas  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral GADMO y google imagenes

4.2.1.2.2. Tipología de parques

Se denomina parque al espacio urbano no edificado que posee un terreno con un diseño, en su mayor parte ajardinado. La utilización de un parque puede ser de carácter público o privado y puede contar con una delimitación cercada o libre. La conformación del diseño consta de caminerías, recorridos y veredas. El parque es un elemento urbano que permite la interacción y el encuentro social en una ciudad o sector. Estos espacios son de gran importancia e interés para el crecimiento de las ciudades y parroquias. (Grupo ADUAR, 2000)

La parroquia San Pablo del Lago no cuenta con numerosos parques. Los únicos parques que sobresalen y se destacan son específicamente dos: el parque central de San Pablo “Simón Bolívar” y el parque acuático de la comunidad de Araque.

Con base en lo anterior, el espacio de más relevancia es el parque central de San Pablo, no solo por su ubicación, sino también por la historia que lo define y sus características de diseño. Para concluir, el último espacio característico es el “parque acuático de Araque”. Este parque tiene como objetivo integrar el espacio público con las orillas del lago San Pablo, generando un espacio lúdico que permite una interacción y coexistencia entre personas y naturaleza. A nivel turístico, tiene la mayor aceptación e interés de parte de los visitantes, lo cual se debe a las actividades en un entorno natural (figura 69).

Tabla 29: Contexto urbano, tipología de parques

| Tipología de parques                        |  |
|---|--|
| Parque central de San Pablo “Simón Bolívar” | Tiene una composición de carácter radial con un elemento monumental jerárquico en su centralidad, y cuenta con espacios verdes y arborización. |
| Parque acuático de Araque                   | Posee un diseño de composición lineal, con espacios verdes, caminerías, áreas de estancia y zonas de transición de un lugar a otro.            |

Fuente: Elaboración propia

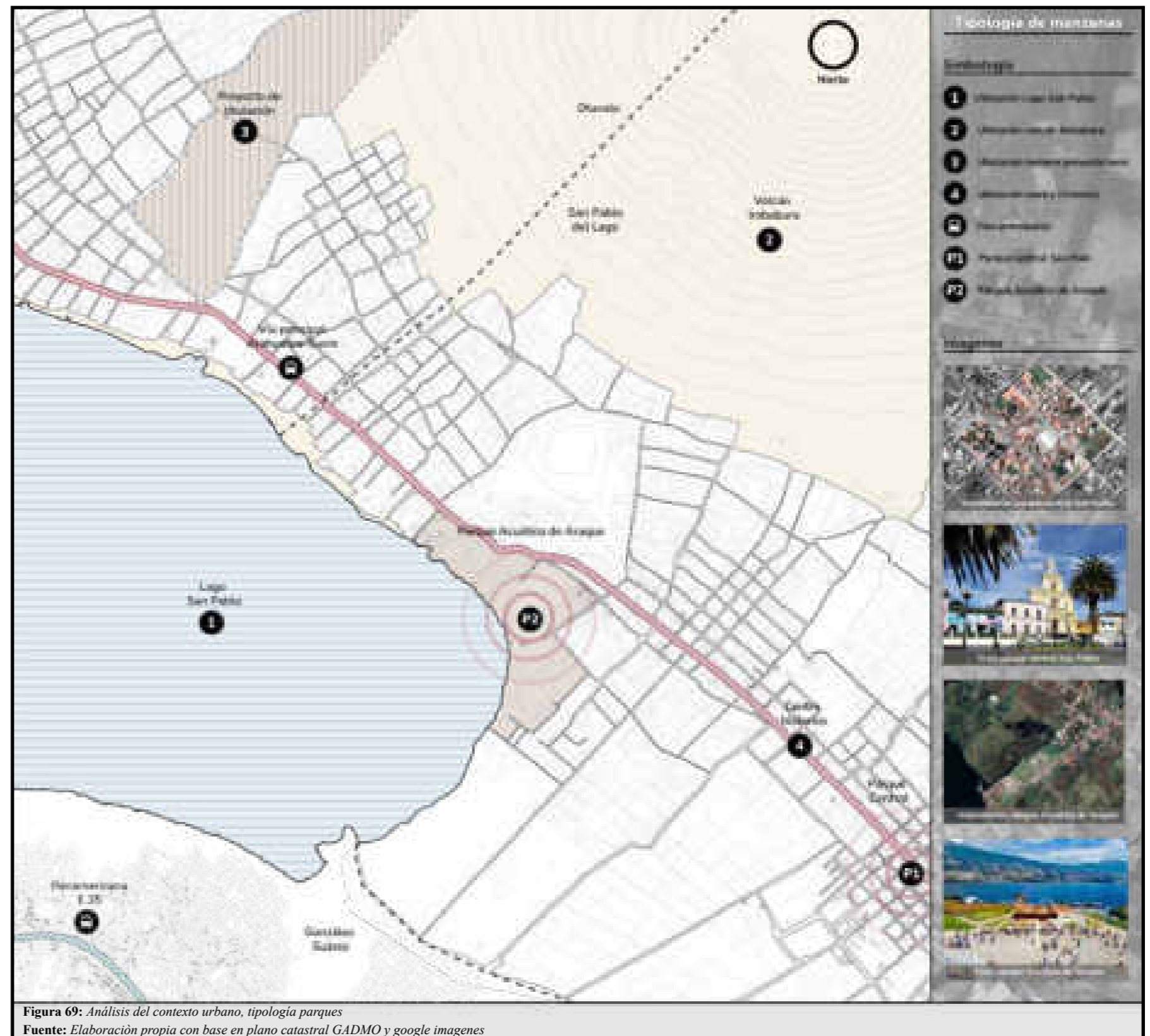


Figura 69: Análisis del contexto urbano, tipología parques  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral GADMO y google imagenes

#### 4.2.1.2.3. Tipología de plazas

Se denomina plaza a la parte o elemento del espacio urbano no edificado, caracterizado por aspectos formales, funcionales y, en ocasiones, por un valor simbólico. Su traza es longitudinal, con proporciones próximas a su ancho y largo. No llega a ser totalmente un espacio abierto, ya que posee una contribución edificada importante que da forma a su perímetro. Existen diversas formas y tamaños; su formación es a veces espontánea por la adición o sustracción de edificios que liberan o delimitan un espacio. En otras ocasiones, son objeto de un diseño específico; se puede decir que se proyectan en un vacío urbano. (Grupo ADUAR, 2000)

La tipología de plazas en la parroquia San Pablo del Lago se ha generado de manera improvisada, ya que la mayor parte de ellas se conforman frente a espacios religiosos, siendo estas las de mayor importancia y de carácter especial para los habitantes de la parroquia.

Existen otras pocas que están adjuntas a edificios y casas relevantes por su importancia e historia. Las conformaciones de estas plazas varían, pero, como se menciona anteriormente, al haberse realizado de carácter improvisado, tienen una similitud en formas y dimensiones; son de forma rectangular, con delimitaciones físicas del espacio y, en otros casos, de libre circulación.

Una de las plazas más relevantes por su historia y sus costumbres significativas es el espacio urbano conocido por los habitantes como “plaza de baile de *Inty Raymi*”, que se ha convertido en un lugar icónico para la celebración de una de las fiestas más importantes para los pueblos y nacionalidades indígenas, como es esta tradición.

Para concluir, la plaza mencionada no solo sirve para la celebración de estas fiestas; con el paso de los años, también se han realizado otros tipos de actividades, como, por ejemplo, rituales de medicina ancestral y todo lo relacionado con las creencias que cada comunidad indígena posee. En el transcurso de la investigación, se logró evidenciar que el sector de estudio dispone de numerosos espacios y equipamientos religiosos (figura 70).

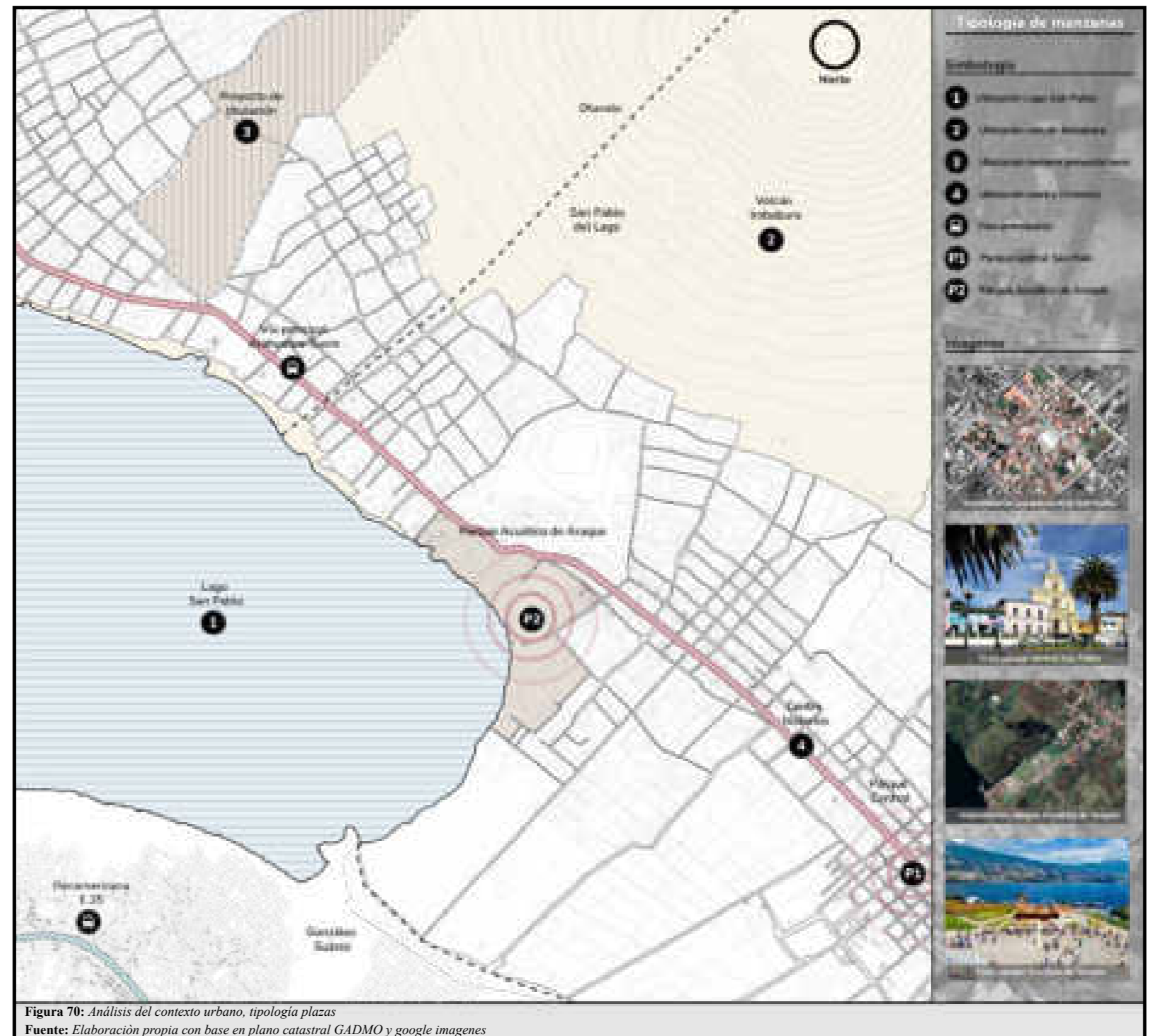


Figura 70: Análisis del contexto urbano, tipología plazas  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral GADMO y google imagenes

#### 4.2.1.2.4. Tipología de edificaciones

Se conoce como edificación el término utilizado para definir o hacer referencia a toda construcción que fue planificada, diseñada y ejecutada con la participación del ser humano, dentro de un espacio o superficie determinado. Las edificaciones pueden ser de distintas formas, niveles y espacios, y se crean con la finalidad de cumplir varios propósitos establecidos por los propietarios. (Amaro, s.f.)

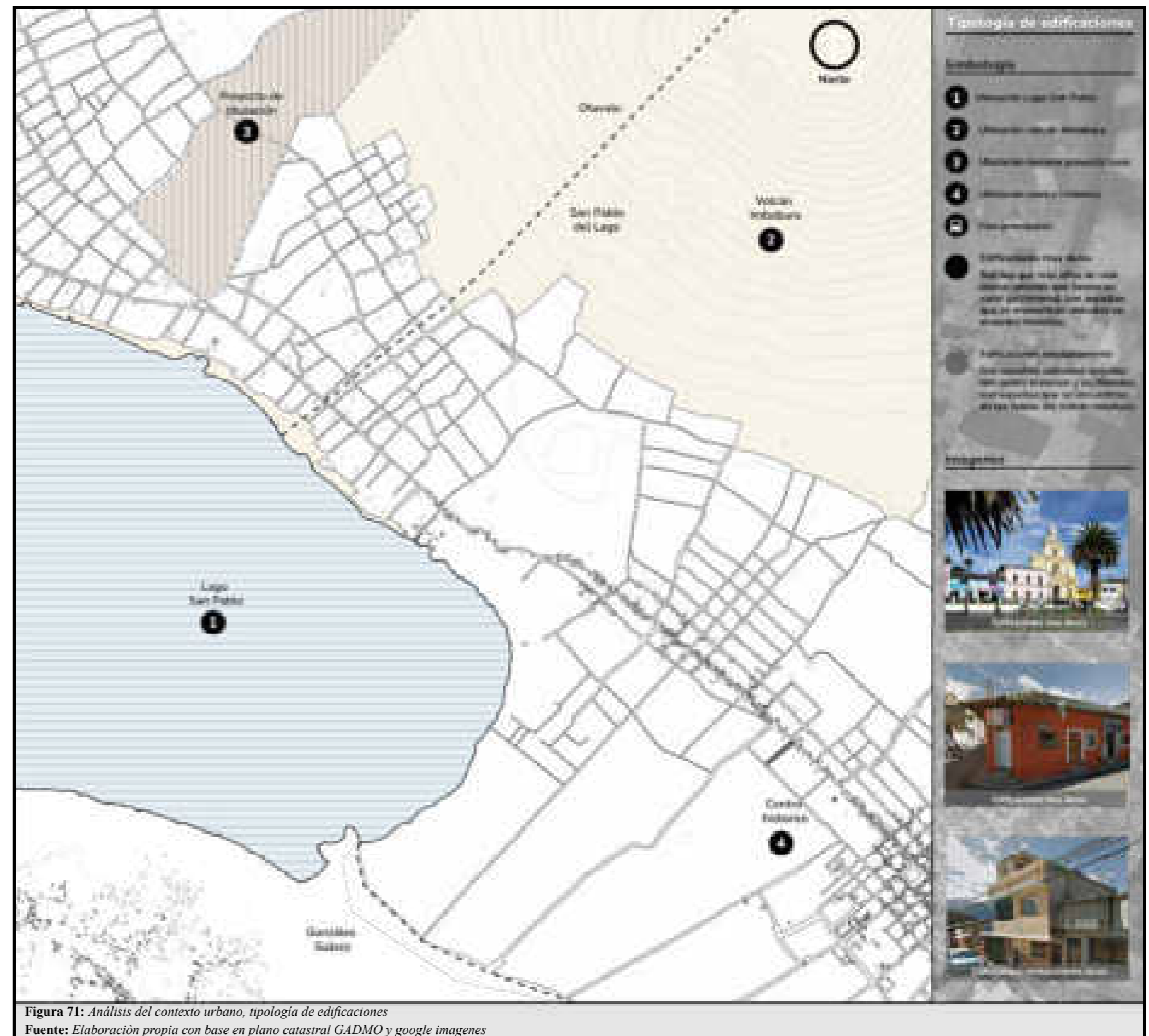
Existen diferentes tipologías, específicamente en el centro urbano consolidado, donde se observa que la mayoría de estas edificaciones son de carácter patrimonial, y presentan una variación de construcción de una y dos plantas. En su mayoría, las edificaciones cuentan con cubiertas inclinadas y revestimiento tradicional. Este tipo de viviendas constituye la esencia del casco histórico.

Tanto en el casco histórico como en lugares aledaños, se empieza a visualizar la conformación de edificaciones con una tipología de carácter contemporáneo, las cuales se componen de una estructura de hormigón armado y materiales actuales para acabados y revestimientos. A diferencia de las edificaciones anteriores, las cubiertas son planas y cuentan con una y dos plantas. Se puede evidenciar que, a medida que la conformación de las manzanas se aleja del casco histórico parroquial, se pierde identidad; es decir, las edificaciones de carácter contemporáneo se tornan más visibles (figura 71).

**Tabla 30:** Contexto urbano, tipología de edificaciones

| Tipología de edificaciones   |  |
|------------------------------|--|
| Edificaciones patrimoniales  | Presencia de materiales como la piedra, el tapial, el ladrillo, cubiertas de madera, entre otros.                            |
| Edificaciones contemporáneas | Presencia de materiales como el hormigón armado, bloques, cubiertas planas, estructuras metálicas y revestimientos actuales. |

Fuente: Elaboración propia



**Figura 71:** Análisis del contexto urbano, tipología de edificaciones  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral GADMO y google imagenes

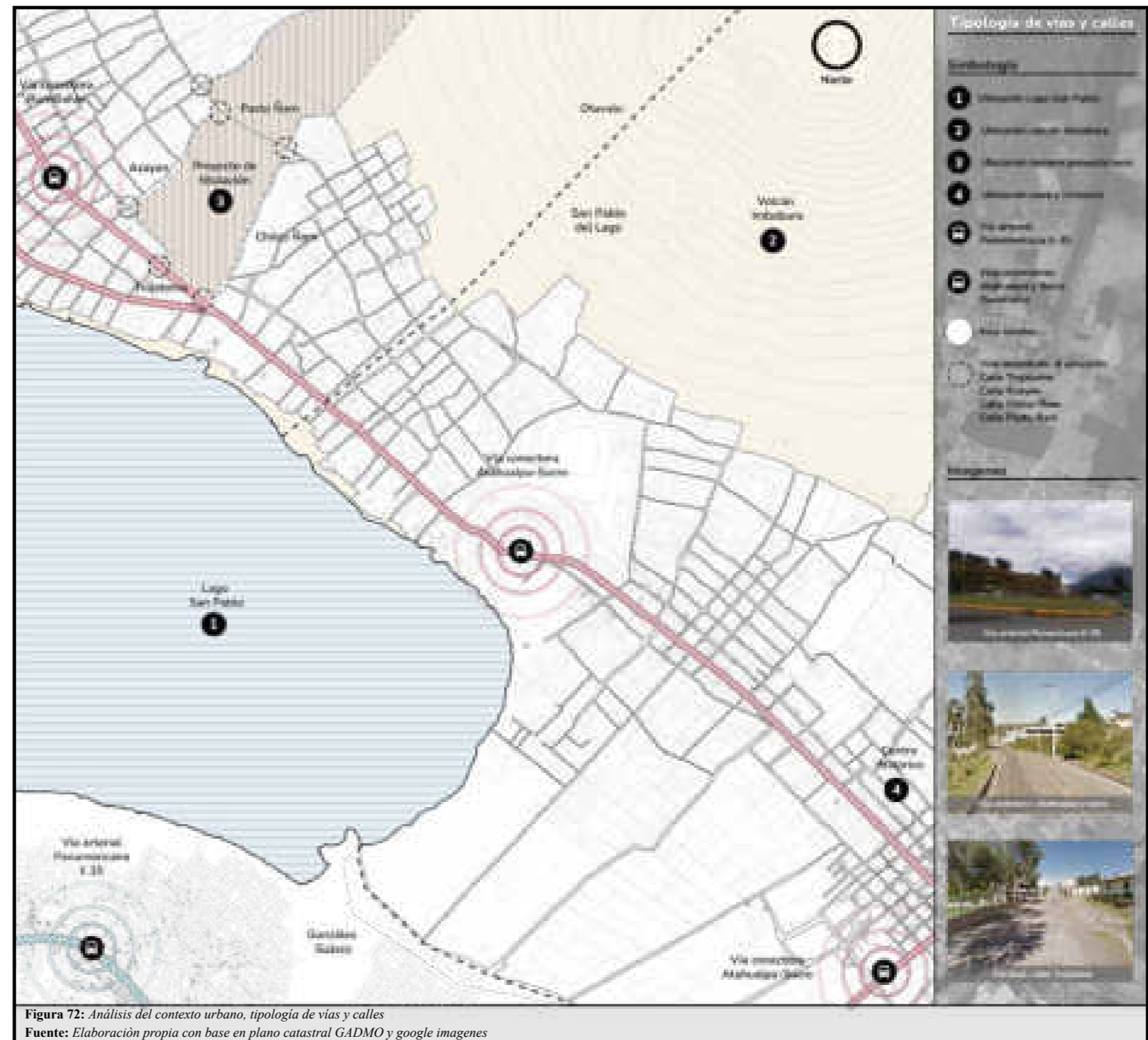
#### 4.2.1.2.5. Tipología de vías y calles

Se denomina vía al espacio que, dentro de una ciudad, posibilita la circulación de vehículos y peatones. La palabra vía es sinónimo de calle, pasaje, sendero, avenida, etc. Las vías son intersecadas por los cruces de otras vías o por su finalización en algún límite físico. En la organización de una vía, se conoce como acera o vereda al lugar destinado para los peatones, y calzada al lugar destinado para el tránsito vehicular. (Pérez Porto & Merino, 2010)

Las vías principales de conectividad de la parroquia poseen un ancho para la circulación de dos vehículos, un aproximado de 6,50 a 7,50 metros de ancho. En las calles principales se evidencia una conformación con material asfáltico y en las vías internas de circulación entre manzanas, su conformación es de adoquines; esta última tipología predomina en las calles del sector de estudio.

Sus aceras tienen las dimensiones mínimas; en otros casos, carecen de aceras para la circulación de los peatones. En las calles principales, se puede observar que no se establecieron medidas reglamentarias para aceras, con una dimensión máxima de 0,70 metros. A medida que se avanza en las vías secundarias, se observa que las calles internas tienen una mejor conformación y cuentan con aceras de 1,20 metros en el mejor de los casos. En otros casos, en las vías se evidencia que carecen de aceras de medidas reglamentarias.

Las vías y calles que sirven de conexión desde la cabecera cantonal hacia las comunidades, mientras más se alejan del casco parroquial, van evidenciando deficiencias tanto en normativas como en materiales empleados para su conformación. En ciertos casos, se puede apreciar que son improvisadas por los habitantes y moradores de los sectores. Los habitantes manifestaron que se han implementado estas calles y vías improvisadas porque las han visto necesarias para el desarrollo y transporte de los alimentos que ellos producen y de varias actividades que se realizan en distintos barrios y comunidades. Se puede evidenciar que, mientras nos distanciamos del casco urbano, existe una problemática de movilidad peatonal (figura 72).



#### 4.2.1.3. Imagen urbana

La imagen urbana es la apariencia, representación o figura que genera una parte cualquiera de la ciudad o una ciudad completa en sí. La formación de la imagen urbana se concede a partir de una percepción concreta o mediatizada de la realidad. (Grupo ADUAR, 2000)

##### 4.2.1.3.1. Bordes

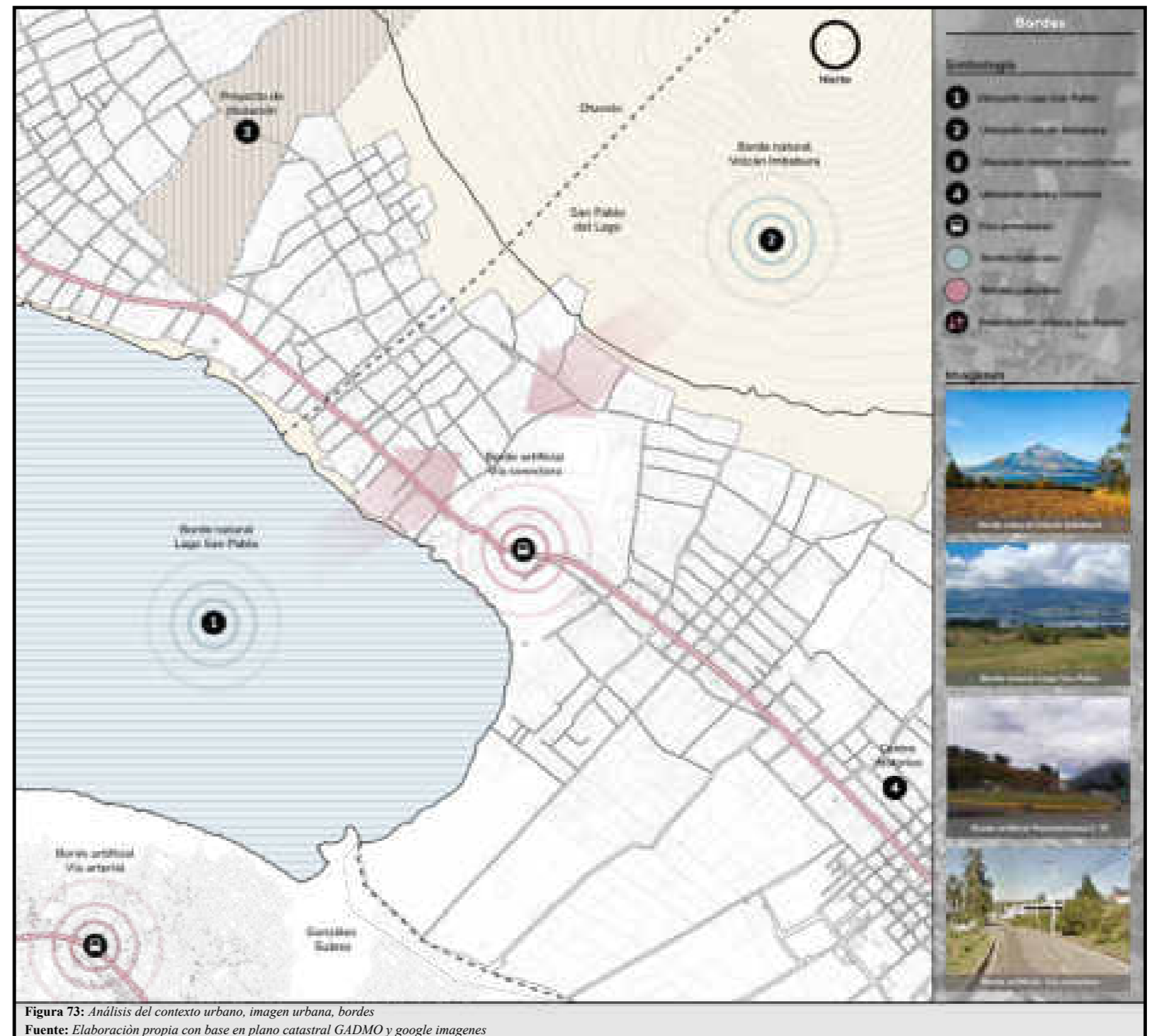
Se entiende por bordes a los límites o rupturas lineales de la continuidad de una malla urbana. Pueden ser vallas que separan una región de otra o, a su vez, suturas que unen a dos regiones. Estos límites fronterizos son considerados como rasgos organizadores de carácter importante, de manera especial cuando se trata de mantener juntas zonas generalizadas, como por ejemplo el contorno de una ciudad definido por el agua o una muralla. (Lynch, 2008)

De acuerdo con el análisis, se determina que la parroquia posee bordes naturales y bordes artificiales. Como bordes naturales que limitan el crecimiento, la expansión urbana y la conservación de la flora y fauna, tenemos las faldas del volcán Imbabura y las orillas del lago San Pablo. En cuanto a los bordes artificiales, se determinan tanto la vía secundaria Atahualpa, Sucre y la vía perimetral E-35; la primera rodea y se extiende por todo el perfil del lago, la segunda se encuentra en la periferia de la parroquia y sirve de conexión turística entre los diferentes cantones y provincias (figura 73).

**Tabla 31:** Contexto urbano, bordes

| Bordes              |  |
|---------------------|--|
| Bordes naturales    | 1) Las faldas del volcán Imbabura<br>2) Las orillas del lago San Pablo       |
| Bordes artificiales | 1) Vía perimetral Panamericana E-35<br>2) Vías secundarias Atahualpa y Sucre |

Fuente: Elaboración propia



#### 4.2.1.3.3. Nodos

Los nodos son puntos estratégicos de un sector o ciudad a los que el observador puede ingresar. Pueden ser sitios de ruptura del transporte vial, un cruce, una convergencia de sendas o el paso de una estructura a otra. Sencillamente, puede ser una importante condensación de carácter físico, como una esquina o plaza, donde se reúne un grupo significativo de personas. En síntesis, se lo puede denominar un foco intensivo que puede constituir un rasgo dominante. (Lynch, 2008)

Los nodos con mayor foco de intensidad en el sector de estudio se ubican en los cruces de las cuatro esquinas del parque central de San Pablo del Lago, que sirven de distribución, ya que es el lugar de encuentro de todos los servicios de transporte público y de la comunidad. Existen varios nodos de interés en el recorrido que bordea el lago San Pablo; en el desarrollo de la investigación, se toma en cuenta varios de ellos, pero se jerarquizan los de mayor importancia para generar rasgos dominantes de vialidad (figura 74).

#### 4.2.1.3.4. Hitos

Los hitos son puntos de referencia a los que el observador no puede ingresar; son exteriores. Se trata de elementos u objetos físicos sencillos, pero de carácter importante para la orientación del observador, como pueden ser un monumento, un edificio, un letrero, una señal, un árbol, etc.; es decir, detalles urbanos que caben dentro de la imagen de los observadores. (Lynch, 2008)

Existen varios hitos predeterminados por los habitantes a lo largo de la zona de estudio de la parroquia. Entre los más importantes podemos señalar el ex colegio San Pablo del Lago, ahora llamado por los lugareños Roma; la vuelta de la serpiente; el ingreso al parque acuático; las áreas naturales de protección, entre otras.

Para finalizar, de acuerdo con la necesidad que se requiera en el desarrollo de la investigación, serán tomados en cuenta como objetos directores y orientadores, para generar y establecer puntos de partida en beneficio del proyecto de titulación (figura 74).

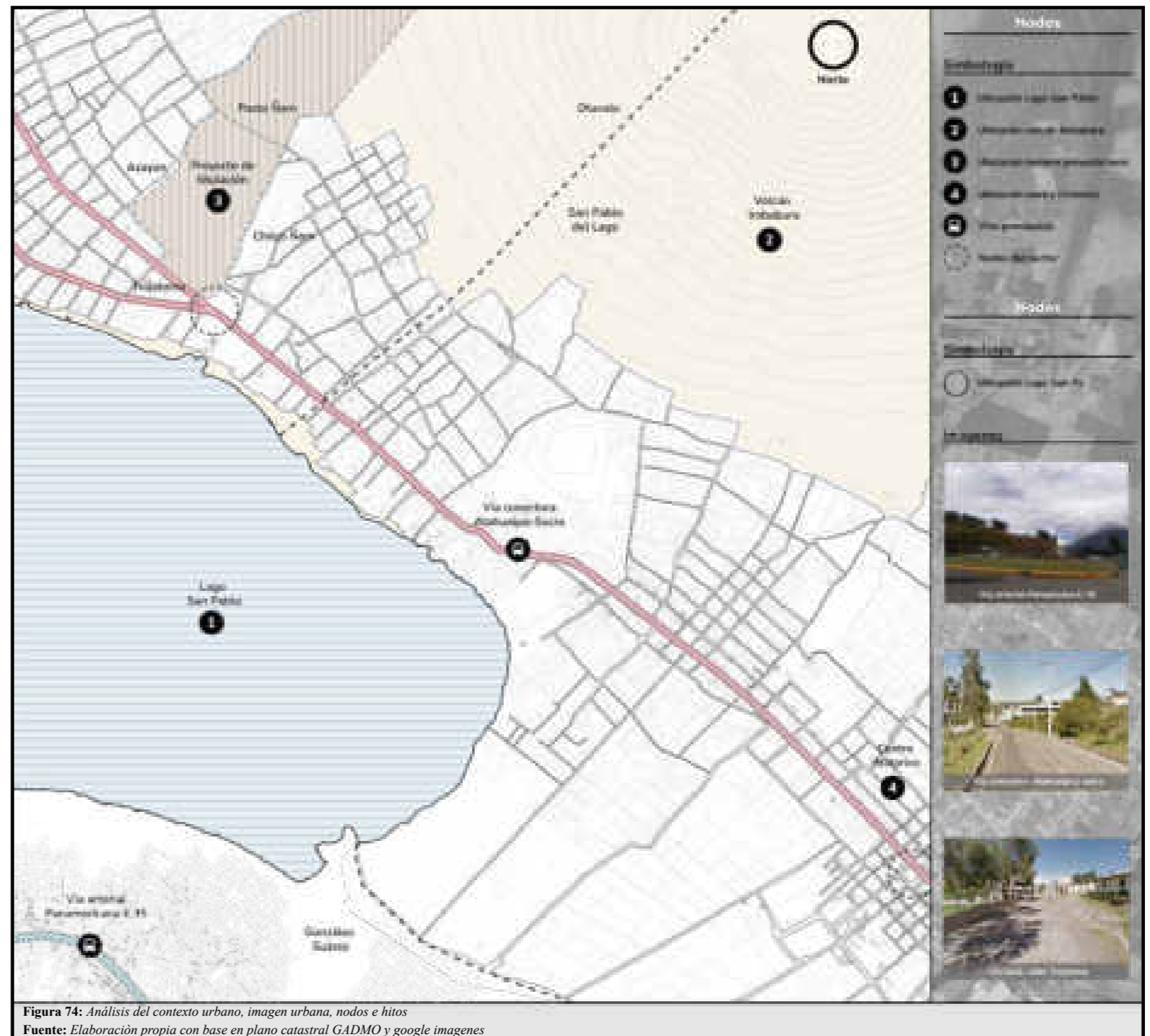


Figura 74: Análisis del contexto urbano, imagen urbana, nodos e hitos  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral GADMO y google imagenes

#### 4.2.1.3.5. Sendas

Se denomina sendas a los conductos que sigue un observador o persona de manera normal, ocasional o potencial. Están representadas por senderos, calles, vías, canales o vías férreas; es decir, todo lo que las personas utilizan para observar la ciudad mientras se desplazan a través de ella. A partir de estas sendas se conectan y organizan varios elementos ambientales. (Lynch, 2008)

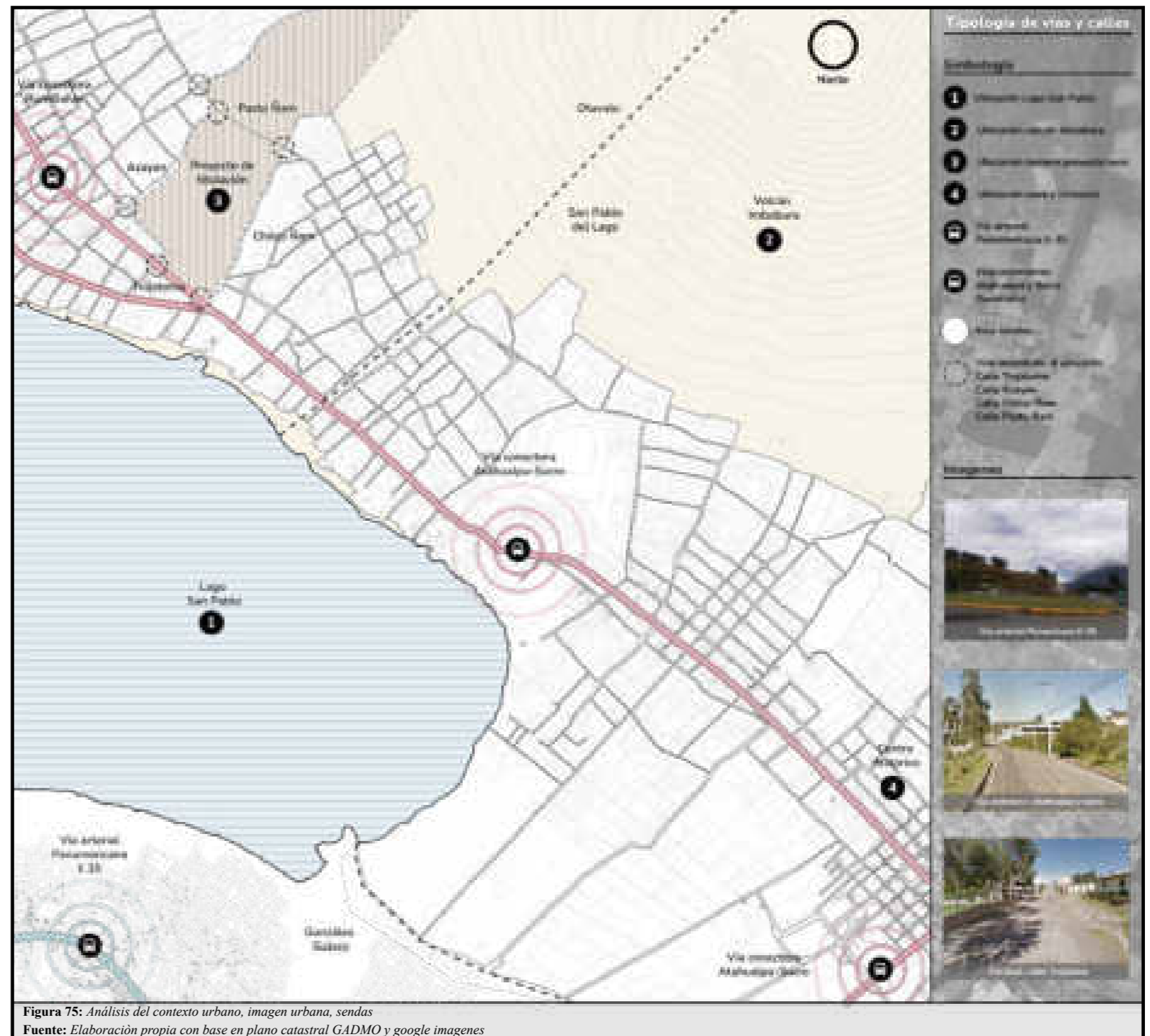
En la parroquia, se organizan, conectan y distribuyen a lo largo y ancho de la extensión de su superficie, teniendo en cuenta que también son conectores de varios elementos ambientales, como el lago San Pablo y el volcán Imbabura, con las comunidades y la parroquia en general. Se obtiene como resultado una comunicación directa y transición de todos los espacios y sectores entre sí.

Se tiene como referencia una de las sendas más importantes de la parroquia, que es la vía principal llamada “Atahualpa - Sucre”, considerada la más importante al momento de enlazar la vialidad de la parroquia con las principales vías del exterior. Como sendas secundarias o sendas alternas, se tienen todas las calles y avenidas de menor importancia, que conectan con las diferentes comunidades de la parroquia. Se tomará como referencia para el estudio de vialidad las sendas más próximas al lugar de implantación, para crear una armonía tanto vial como peatonal (figura 75).

**Tabla 32:** Contexto urbano, sendas

| Sendas            |  |
|-------------------|--|
| Primera categoría | Calles principales (asfaltadas)        |
| Segunda categoría | Calles secundarias (adoquinadas)       |
| Tercera categoría | Calles terciarias (empedradas, tierra) |

Fuente: Elaboración propia



**Figura 75:** Análisis del contexto urbano, imagen urbana, sendas  
 Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral GADMO y google imagenes

#### 4.2.2. Análisis del contexto local

##### 4.2.2.1. Movilidad

El concepto de movilidad se refiere al desplazamiento de personas o bienes dentro de un territorio, que tiene una duración determinada. Se puede expresar mediante distintas formas, como: número de viajes, número de desplazamientos, medios de transporte y tipos de vehículos; en fin, el tránsito de personas y vehículos en lugares concretos. (Grupo ADUAR, 2000)

##### 4.2.2.1.1. Transporte público y privado

Para el análisis del transporte público, se sabe que existen unidades de transporte de carácter público, como la cooperativa de buses Los Lagos, Otavalo e *Imbaburapak*, provenientes del cantón Otavalo. Estas unidades son las encargadas de cubrir las rutas cercanas al lugar de implantación del proyecto, para facilitar la movilidad de los habitantes por toda la parroquia y el cantón. Existen también cooperativas de taxis y camionetas que prestan servicio público y cubren las mismas rutas anteriormente señaladas por las cooperativas de buses. En el transcurso de la investigación, se observó que no existe señalización ni equipamiento adecuado para el transporte público en el sector de estudio.

Por otra parte, el análisis del transporte privado se centra en los vehículos familiares de uso personal de los habitantes y moradores del lugar. Aunque no es tan numerosa la presencia de vehículos de esta categoría, tiene relevancia, ya que es un aspecto importante a considerar para un futuro crecimiento o expansión de manera planificada y organizada para la parroquia y la comunidad.

Asimismo, en este apartado también se considera el transporte privado de la cadena de hospedaje que existe próximo al lugar de implantación del proyecto, ya que este servicio está enfocado únicamente para huéspedes y visitantes no residentes, a manera de tours y desplazamientos dentro de la parroquia y como conexión con el cantón Otavalo (figura 76).



Figura 76: Análisis del contexto local, movilidad, transporte público y privado  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral de Otavalo y google imágenes

#### 4.2.2.2. Accesibilidad

La accesibilidad se refiere a la posibilidad de conectar un lugar con otro. Se suele hacer referencia a un núcleo poblacional, con respecto a enlaces con otros espacios periféricos. La accesibilidad se dice que es una cualidad espacial; de esta dependen la circulación e intercambio de personas y bienes (Grupo ADUAR, 2000).

El análisis e intención de intervención está basado en la zona de la comunidad de Araque. Mediante la creación de nuevas accesibilidades, en este proyecto de trabajo de titulación se busca generar que sea un enlace principal entre los espacios de la parroquia. De esta manera, se obtendrán varias cualidades significativas para el aprovechamiento de nuevas accesibilidades para una mejor transición de los espacios generados y a generar.

Con base en lo anterior, las accesibilidades que se han tomado hacia el lugar escogido para la intervención, delimitado y jerarquizado en los tres frentes de accesibilidad del predio. Estos frentes se toman como referencia importante, ya que los mismos son donde se intersecan y terminan las calles conectoras con el espacio del proyecto. De esta manera, se puede realizar un estudio e intervención planificados, brindando varias soluciones y opciones de accesibilidades tanto para vehículos como para peatones. Es importante tener en cuenta todas las accesibilidades (figura 77).

**Tabla 33:** Contexto local, accesibilidad inmediata

| Accesibilidad inmediata              |  |
|--------------------------------------|--|
| Vía secundaria                       | Calle Atahualpa y Sucre<br>(Recorrido externo de transporte público) |
| Vías terciarias                      | Calle Rumiñahui<br>(Recorrido interno de transporte público)         |
| Vías directas accesibles al proyecto | Calle Azayón<br>Calle Ñam  |

Fuente: Elaboración propia



**Figura 77:** Análisis del contexto local, accesibilidad  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral de Otavalo y google imagenes

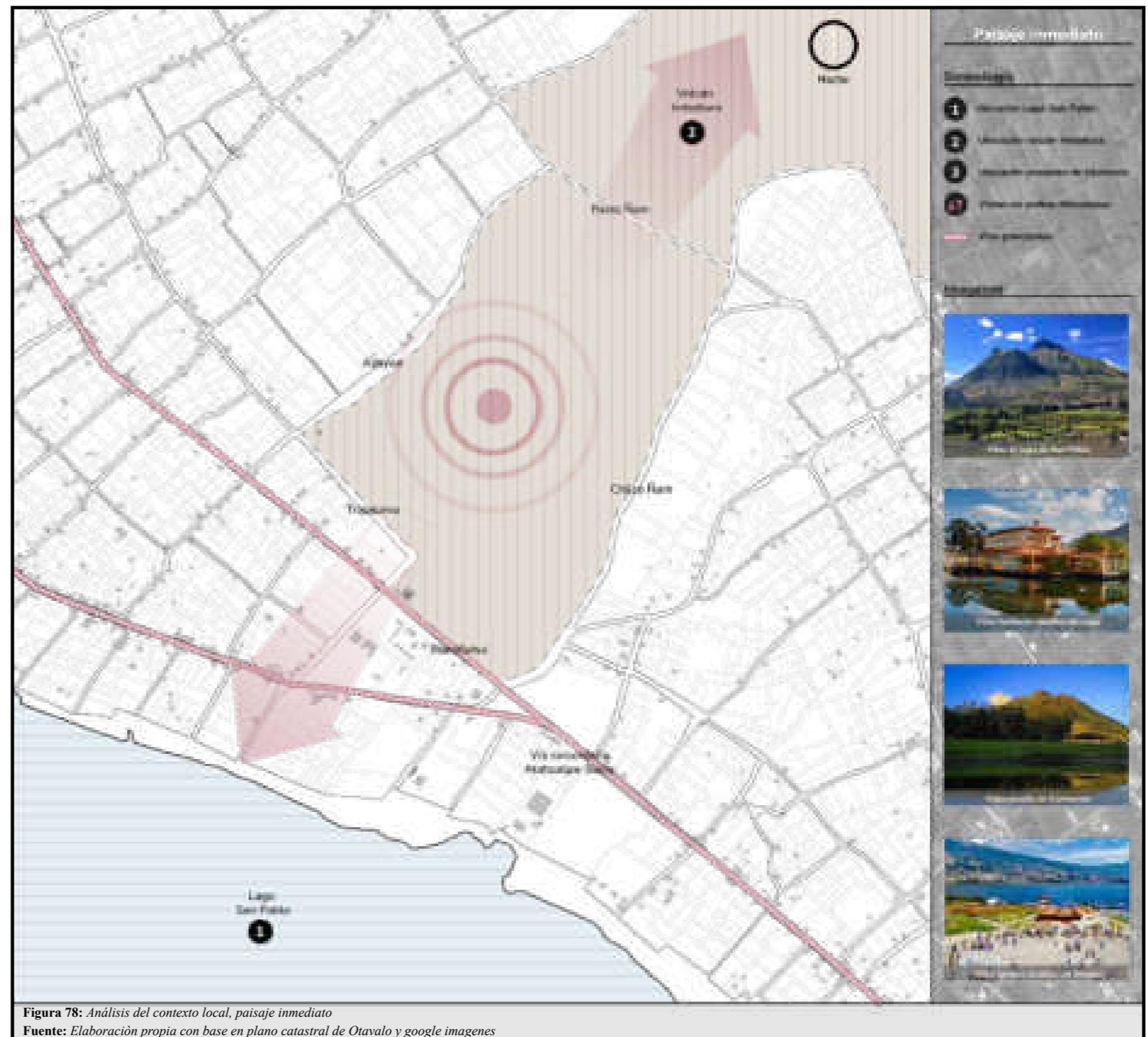
#### 4.2.2.3. Paisaje inmediato

El estudio de paisaje es un instrumento de dinamización y de mejora de la calidad del territorio y una herramienta muy útil para orientar los futuros desarrollos urbanísticos y territoriales, preservando la identidad de cada lugar y contribuyendo a la funcionalidad de la infraestructura verde del territorio. Los estudios de paisaje, además, establecen criterios para zonificar el suelo no urbanizable y para la catalogación y conservación de los elementos estructurales del territorio que definen en mayor medida el carácter de un paisaje, otorgándole una identidad singular y diferenciada (Criado, s.f).

En cuanto al análisis del paisaje inmediato, se puede establecer que el lugar que va a ser destinado para la implantación del proyecto turístico sostenible tipo *glamping* se encuentra en un entorno de características completamente naturales. El estudio del predio con el contexto natural sirve para relacionar de la mejor manera posible la introducción de elementos con características nuevas al lugar, logrando una coexistencia e integración entre elementos naturales y artificiales. Es importante conocer todos los elementos naturales que rodean al proyecto. Al ser un proyecto sostenible, se debe tener cuidado con la integración de la arquitectura con la naturaleza.

De esta manera, el manejo, trabajo y cuidado de buscar y establecer elementos característicos del sector o nuevos elementos al momento de realizar la propuesta arquitectónica será una herramienta que debe ser visualizada desde distintos puntos importantes como criterios naturales, territoriales y visuales, que permitan generar y contribuir a la funcionalidad de la implementación de una infraestructura con características verdes en la parroquia y comunidad.

Con base en lo anterior y para finalizar, por medio de varios estudios desde distintos lugares con carácter significativo visual, desde donde el proyecto se logra apreciar, se busca diseñar y armonizar de mejor manera la integración de la propuesta del diseño final, sin alterar o distorsionar de manera brusca la conexión del nuevo diseño planificado y la naturaleza en la cual se está interviniendo (figura 78).



**Figura 78:** Análisis del contexto local, paisaje inmediato  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral de Otavalo y google imagenes

#### 4.2.2.4. Usos inmediatos

Los usos de suelo inmediatos hacen referencia a la ocupación de un área o superficie para una función determinada dentro de una zona específica. En nuestro país se pueden identificar varios usos de suelo; entre los principales están: residencial, mixto, industrial, equipamiento, patrimonio cultural, comercial y de servicios, y protección y conservación (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2018).

Con un porcentaje del 75 %, corresponden al uso de suelo residencial, planificado y destinado para la construcción de viviendas. En un porcentaje del 25 % se encuentra el uso de suelo para conservación y protección, y el uso de suelo agrícola sin edificaciones, destinado al procesamiento y cultivo de productos que sirven de sustento económico y alimenticio para las familias de los mismos propietarios. Este último juega un papel importante desde la percepción de las comunidades y población indígena en general, ya que es costumbre de los pueblos indígenas albergar un espacio de grandes dimensiones y áreas para estas actividades.

Se constata que, dentro de las delimitaciones y áreas prediales adquiridas por los propietarios, se tienen edificaciones de áreas reducidas en comparación con el área de terreno que poseen, ya que ha sido una costumbre desde generaciones pasadas poseer un área destinada para plantar y cultivar dentro o junto a sus viviendas (figura 79).

**Tabla 34:** Contexto local, usos inmediatos

| Usos inmediatos           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| Uso residencial-comercial | En las cercanías al lago San Pablo   |
| Uso residencial-agrícola  | En la mayoría de terrenos del sector |
| Sin uso, terrenos baldíos | En las cercanías al volcán Imbabura  |

Fuente: Elaboración propia



**Figura 79:** Análisis del contexto local, usos inmediatos  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral de Otavalo y google imagenes

### 4.2.3. Análisis del contexto urbano-local

#### 4.2.3.1. Análisis del medio físico natural

##### 4.2.3.1.1. Vegetación y flora

La parroquia se caracteriza por poseer diferentes clases de cobertura vegetal, como los bosques plantados en un 4,80 %, las tierras agropecuarias en un 55,31 %, los páramos con el 28,50 %, áreas destinadas a los asentamientos humanos con el 1,35 %, vegetación arbustiva que representa el 7,34 %, y cuerpos de agua natural que conforman el 2,69 % respecto al territorio (YANAPAY, 2020).

Se ha denominado vegetación baja a la que no supera los 30 centímetros de altura; vegetación media, a la que oscila entre los 31 centímetros y 1,80 metros de altura; y vegetación alta, a toda la que supere los 1,80 metros de altura. Las principales y más relevantes son: el césped, la chilca y los árboles de eucalipto. Cabe también mencionar la planta nativa de la parroquia llamada totora, que se encuentra en las orillas del lago San Pablo. Aunque no se encuentra próxima al lugar de intervención, se la toma en cuenta, ya que esta planta es de suma importancia y sirve de materia prima para los artesanos de la parroquia y el sector (figura 80).

##### 4.2.3.1.2. Fauna

La fauna que se puede apreciar en la laguna es eminentemente ictiológica, como la trucha arcoíris y las carpas. Se pueden admirar una variedad de aves, tales como somormujos, cormoranes, patos cuervo, garza blanca, gaucabas, patillos, gallaretas, colibríes, golondrinas de mar y anfibios, que llenan de vida la laguna y sus alrededores.

Especies simbólicas: La laguna es un ecosistema que abarca algunas especies representativas como las garzas, los patos y algunos anfibios. Especies en extinción: Las especies que se pueden encontrar en peligro de extinción son las aves que tuvieron su *hábitat* a orillas o alrededor de la laguna y podrían verse gavilanes, curiquingues, mirlos, tórtolas, cuturpillas, garzas, gallaretas, golondrinas y la principal especie que habita el lago Imbacucha, la preñadilla (EcuRed, s.f.).



#### 4.2.3.1.3. Topografía

La parroquia posee seis rangos de pendientes que definen el relieve: planas (0-5 % de pendiente) con el 24,5 % en relación con el total de la superficie; suavemente inclinadas (5-12 %) con el 8,2 % distribuidas en la sección baja de la parroquia; fuertemente inclinadas (12-25 %) con el 22,93 %; montañosas (25-50 %) con el 25,97 %; muy montañosas (50-70 %) con el 11,91 % y pendientes escarpadas (>70 %) con el 6,40 %, que se encuentran en la sección alta hacia el volcán Imbabura (YANAPAY, 2020).

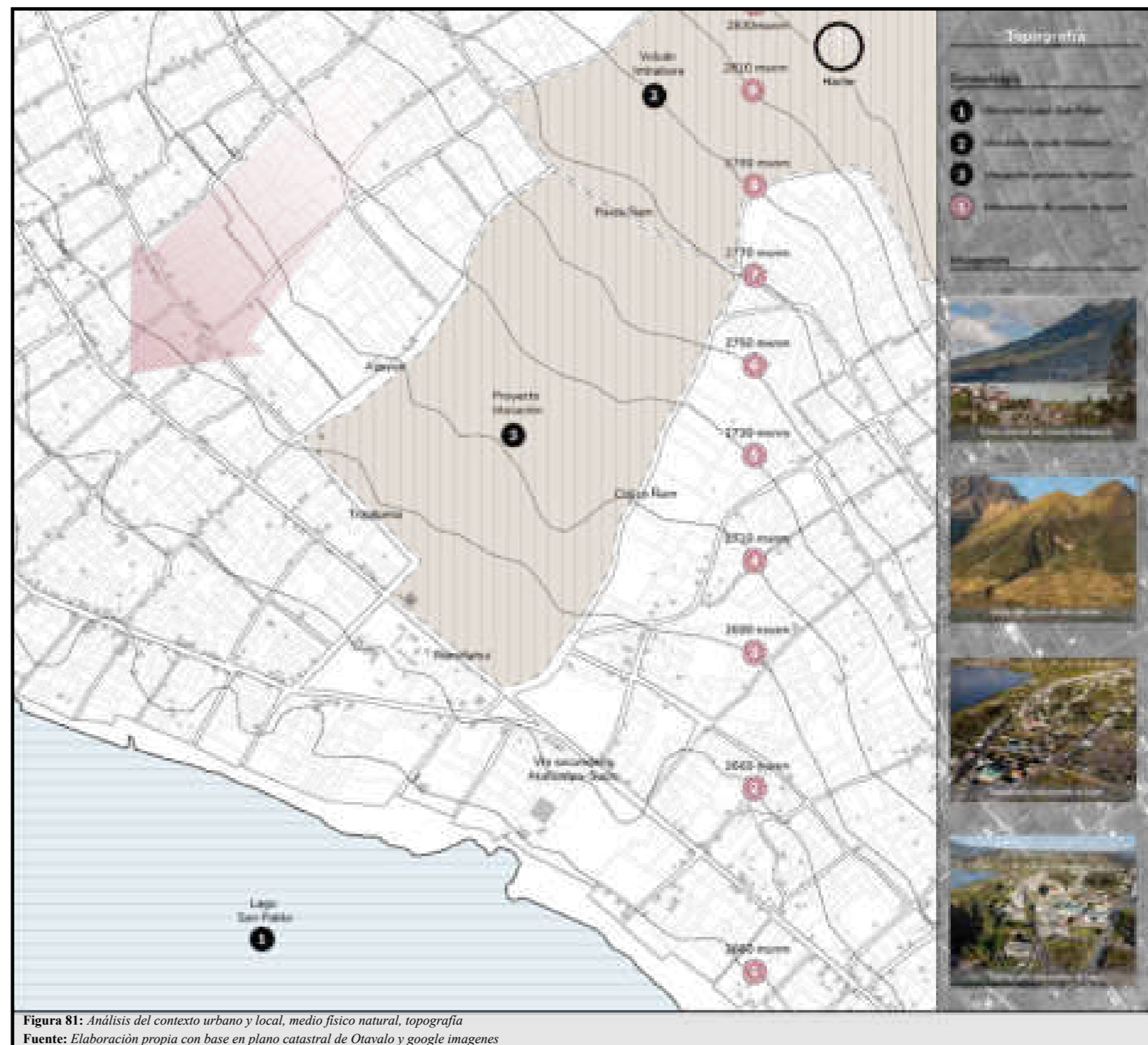
En el análisis topográfico se logra apreciar que en el lugar de intervención del proyecto, su topografía está situada, según los datos proporcionados, en el segundo grupo de inclinación, perteneciente a las superficies suavemente inclinadas con una pendiente entre el 6 y 12 %. Estar dentro de este rango de inclinación proporciona una de las mejores adaptaciones del terreno para el desarrollo del proyecto turístico. Se busca aprovechar de la mejor manera sus desniveles para el diseño y creación de visuales según sean necesarias.

Para el presente proyecto de titulación, se optó por no utilizar un terreno plano. Debido a las intenciones de diseño y a las características naturales del sector de estudio, se opta por utilizar un terreno con pendiente. De esta manera, la propuesta arquitectónica aprovecha las virtudes y se adapta de una mejor manera al terreno (figura 81).

**Tabla 35:** Contexto urbano-local, topografía inmediata

| Topografía inmediata |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| Categoría            | Suavemente inclinadas del 6-12 %      |
| Punto más bajo       | 2660 msnm, próximo al lago San Pablo  |
| Punto más alto       | 2830 msnm, próximo al volcán Imbabura |

Fuente: Elaboración propia



**Figura 81:** Análisis del contexto urbano y local, medio físico natural, topografía  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral de Otavalo y google imagenes

#### 4.2.3.1.4. Clima

##### Asoleamiento

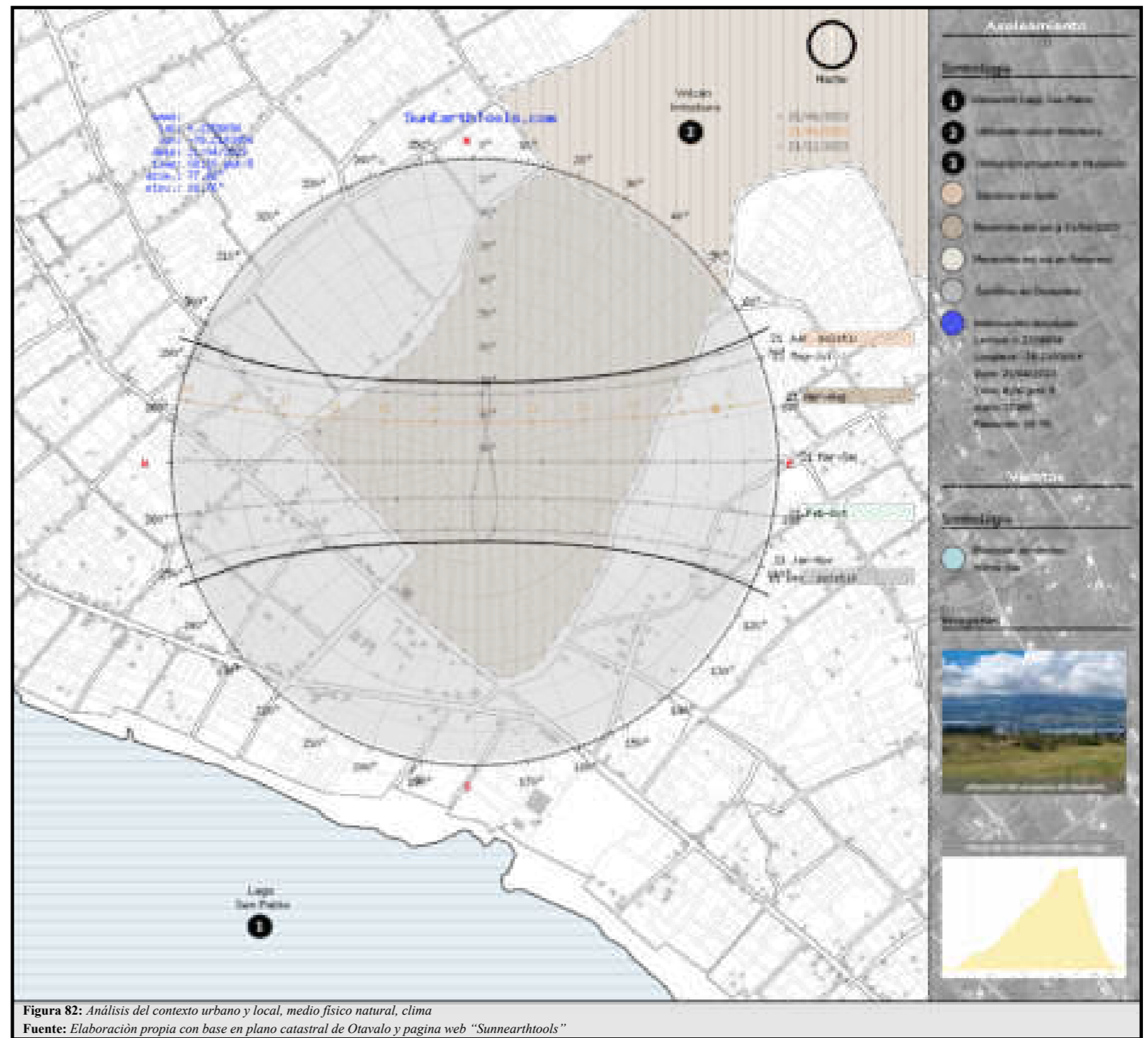
Para un adecuado análisis de asoleamiento, se debe tener en cuenta que Ecuador se encuentra ubicado en el centro del globo terráqueo. La dirección del sol es en sentido este-oeste. Sin embargo, el recorrido del sol en el solsticio de junio es diferente al del solsticio de diciembre. Al encontrarse Ecuador en el eje de rotación del planeta Tierra, la trayectoria del sol varía. Para sacar el máximo provecho al sol, se debe realizar un óptimo análisis de asoleamiento. Por lo cual, se utiliza la aplicación “Sunearthtools”, la cual genera la dirección de entrada y salida del sol en el terreno. De igual manera, nos indica la dirección de acuerdo con los solsticios de invierno y verano. Según el presente mapa, se puede evidenciar que el recorrido en el solsticio de junio es de este a oeste, con una inclinación hacia el sur. Sin embargo, en el solsticio de diciembre, la inclinación es hacia el norte.

Con base en lo anterior, el estudio del sol facilita la toma de decisiones en el diseño arquitectónico. Tener el conocimiento del comportamiento del sol en los diferentes meses del año ayuda a ubicar y orientar de una mejor manera los bloques y espacios arquitectónicos. Tanto la parroquia como el cantón se encuentran en la sierra del país, por lo cual las temperaturas son bajas. Para finalizar, el presente estudio se complementa con técnicas bioclimáticas para sacar el máximo provecho del sol (figura 82).

##### Vientos predominantes

Debido a la ubicación de la parroquia, los vientos predominantes registrados para este estudio tienen una dirección norte-sur. El mes más ventoso del año es julio, con vientos a una velocidad promedio de hasta 12,3 km/h (YANAPAY, 2020).

De igual manera, para la segunda etapa de diseño arquitectónico, se tiene en cuenta todo el análisis de vientos. El sector estudiado se encuentra en las cercanías del lago San Pablo, por lo cual se consideran las brisas y los vientos que el sector conlleva. Todo en su conjunto,



junto con la ayuda de técnicas bioclimáticas, contribuye a la toma de decisiones en el diseño (figura 83).

*Pluviosidad*

Debido a la ubicación de San Pablo del Lago, en el estudio de datos de pluviosidad se ha registrado que en la parroquia las precipitaciones oscilan entre 750 mm y 1000 mm anualmente. Los meses más lluviosos en esta parroquia rural son noviembre y mayo. La precipitación varía en 101 mm entre el mes más seco y el mes más húmedo (YANAPAY, 2020).

El mes más seco es agosto, con 40 mm de precipitación. La mayor cantidad de precipitación ocurre en abril, con un promedio de 249 mm (CLIMATE-DATA.ORG, 2023).

*Temperatura*

En la parroquia rural San Pablo del Lago, con un promedio de 14,1 °C, octubre es el mes registrado como el más cálido. Las temperaturas medias más bajas del año se producen en el mes de julio, cuando están alrededor de los 13,5 °C. El clima de la parroquia es templado y cálido. La clasificación climática de *Köppen-Geiger* es Csb. La temperatura media anual en San Pablo del Lago es de 13,9 °C. El mes con más horas de sol es septiembre (YANAPAY, 2020).

**Tabla 36:** Contexto urbano-local, clima inmediato

| Clima inmediato       |  |
|-----------------------|--|
| Asoleamiento          | Sentido este a oeste   |
| Vientos predominantes | Sentido norte a sur  |
| Temperatura           | Octubre, mes más cálido con 14.1°<br>Julio, mes más cálido con 13.5° |

Fuente: *Elaboración propia*



**Figura 83:** Análisis del contexto urbano y local, medio físico natural, clima, parte 2  
Fuente: *Elaboración propia con base en plano catastral de Otavalo y google imagenes*

#### 4.2.3.2. Análisis del medio físico artificial

##### 4.2.3.2.1. Infraestructura

###### • Red de agua potable •

Según el análisis y los datos del INEC – censo 2010, en la parroquia existen 2.418 domicilios, de los cuales el 71,22 % tiene acceso y abastecimiento de la red pública proporcionada por la Empresa Municipal de Agua Potable y Alcantarillado de Otavaló (EMAPAO). El 26 % se abastece de los ríos y, en un menor porcentaje, el 0,62 % tiene acceso a los llamados pozos de agua. De esta manera, el *déficit* de cobertura de agua potable/clorada a nivel de la parroquia es del 28,78 %. Se registra que hasta la actualidad el abastecimiento del servicio de agua potable ha aumentado, gracias a las marchas, reclamos y manifestaciones ejecutadas por los habitantes de la parroquia; aun así, el problema de la calidad del agua para consumo en algunos sectores persiste, ya que todavía se tienen registros de que el agua es entubada (figura 84) (YANAPAY, 2020).

###### • Red de alcantarillado •

Según datos y análisis del INEC – censo 2010, se tiene como resultado que en la parroquia San Pablo del Lago existen redes públicas de alcantarillado, pozos sépticos, letrinas y descargas directas a ríos o quebradas. El 50,37 % tiene acceso y conectividad a la red de alcantarillado público. La mayor cantidad de domicilios que no tienen acceso a este servicio público se encuentra en el área dispersa. El 24,44 % dispone de pozos sépticos, pero esto sigue siendo un problema, ya que, por no contar con una limpieza periódica, en su gran mayoría la infraestructura colapsa (YANAPAY, 2020).

Por otra parte, el 25,18 % de las viviendas de la parroquia San Pablo del Lago no tienen condiciones adecuadas para el servicio de tratamiento y evacuación de sus aguas servidas; estas están conectadas a descargas directas a ríos o quebradas, a pozos ciegos, es decir, tienen descargas directas a campo abierto, lo que contamina el suelo y el agua en determinados sectores (figura 84) (YANAPAY, 2020).



Figura 84: Análisis del contexto urbano y local, medio físico artificial, infraestructura  
Fuente: Elaboración propia con base en plano catastral de Otavaló y google imágenes

#### 4.2.3.3. Análisis del medio social

##### 4.2.3.3.1. Demografía

Para el análisis demográfico, se toma como dato principal la población total. Según la proyección referencial realizada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), en la parroquia San Pablo del Lago, para el año 2020, su población es de 11.875 habitantes, lo cual representa el 9,45 % del total cantonal y el 2,50 % del total provincial. Así, desde el año 2010 hasta el año 2020, se ha obtenido un crecimiento de la tasa poblacional del 2 % (Consultora Yanapay, 2020).

Según los datos del Censo (INEC, 2010), se clasifica en tres grandes grupos de edad, permitiendo identificarlos por rangos: de 0 a 29 años (niños y jóvenes), de 30 a 64 años (adultos) y de 65 años en adelante (adultos mayores). En la parroquia, los jóvenes abarcan el 61 % (figura 85), los adultos el 30 % y los adultos mayores el 9 % de la población total de San Pablo del Lago (Consultora Yanapay, 2020).

Con base en los datos del Censo Nacional de Población y Vivienda del año 2010, se puede observar que es predominante el índice de feminidad. Según el censo de 2010, la población femenina es mayor que la masculina, con un total de 5.200 habitantes, representando el 53 % frente a los 4.701 habitantes, que son el 47 %, respectivamente. Esto refleja que en San Pablo del Lago el mayor ritmo de crecimiento poblacional es del género femenino (Consultora Yanapay, 2020).

**Tabla 37:** Medio social, demografía

| Demografía                    |   |
|-------------------------------|---|
| Total habitantes              | 11875 habitantes                                  |
| Grupos poblacionales por edad | 61% Jóvenes, 30% Adultos, 9% Adultos mayores      |
| Grupos poblacionales por sexo | 5200 población femenina, 4701 población masculina |

Fuente: Elaboración propia



**Figura 85:** Ilustración de joven otavaleña tocando la guitarra en un entorno natural  
Fuente: Sitio instagram: Pachay @Pachay\_ec

##### 4.2.3.3.2. Economía

La economía en la parroquia y sus comunidades se dedican principalmente a las actividades agrícolas productivas, para el sustento de sus familias. Según el censo 2010, de 9.901 habitantes, 7.629 es decir el (77,1%) de la población se encuentra en edad de trabajar (PET) y 3.610 es decir el (36,5%) es perteneciente a la población económicamente activa (PEA). Dentro de la población económicamente activa están las personas de 15 años en adelante que tuvieron como mínimo una hora de trabajo, aquí se toma en cuenta personas empleadas y desempleadas. (Consultora Yanapay, 2020)

La mayor y principal importancia es la agricultura y ganadería, ya que se realiza dentro de los propios terrenos de los comuneros y comunidades, sin embargo, no garantizan un ingreso fijo, por tal razón los habitantes son obligados a buscar otras alternativas de trabajo para

la subsistencia, dejando de lado la agricultura de autoconsumo. No perciben un salario fijo, pero sí fortalecen la economía familiar y el desarrollo agro productivo. (Consultora Yanapay, 2020)

**Tabla 38:** Medio social, economía

| Economía      |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| Primer lugar  | Agricultura, ganadería y pesca.       |
| Segundo lugar | Actividades comerciales y turísticas. |
| Ultimo lugar  | Actividad financiera.                 |

Fuente: Elaboración propia

Para finalizar, se concluye que los mayores ingresos económicos de la población de la parroquia provienen de la agricultura, la ganadería y la pesca. Según datos del Instituto Nacional Ecuatoriano de Estadísticas y Censos (INEC) 2010, en la parroquia San Pablo del Lago, la actividad económica de agricultura, ganadería y pesca ocupa el primer lugar con un 48,92%, seguida por la actividad comercial con un 10,98%. En menor proporción, la actividad financiera tiene una influencia mínima con un 0,13%. (Consultora Yanapay, 2020)

#### 4.2.3.3.3. Cultura y etnografía

La parroquia cuenta con una extensa diversidad cultural y étnica muy representativa, en la cual se puede resaltar su patrimonio cultural tangible, que hace referencia a los bienes patrimoniales inventariados por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC). El patrimonio cultural intangible se refiere a las expresiones de un pueblo, entre las cuales se incluyen tradiciones, expresiones orales, técnicas artesanales, actos festivos, rituales y conocimientos ancestrales relacionados con la naturaleza y el universo, que han sido transmitidos de generación en generación. (Consultora Yanapay, 2020)

Mediante la autoidentificación étnica, San Pablo del Lago está conformado por los siguientes grupos poblacionales: mestizos, indígenas, afroecuatorianos, negros, mulatos, montubios y blancos. Aunque no existen datos estadísticos actualizados por fuentes oficiales, según el censo de 2010, en la parroquia predomina la población mestiza (57%), seguida de la población indígena (figura 86) (42%) y en menor proporción la afroecuatoriana (0,23%). Estos son los tres principales grupos étnicos presentes. (Consultora Yanapay, 2020)

- 57% Mestizos
- 42% Indígenas
- 0.23% Afroecuatorianos
- Restante: mulatos, montubios y blancos

#### 4.2.3.3.4. Educación

Según datos registrados por el INEC 2010, el porcentaje de la po-



**Figura 86:** Niña otavaleña disfrutando del paisaje  
**Fuente:** Sitio instagram: Pachay @Pachay\_ec

blación de 16 años y más, poseen una educación general básica con el 41,5%, la población de 25 años y más, que tienen una educación superior de tercer nivel es del 7,9%. La tasa neta de asistencia a educación general básica refleja el 95,8% y para la asistencia a bachillerato es del 59,4%. La deserción escolar es mínima con un 0,89% que quiere decir que, por cada 2.797 alumnos matriculados, 25 alumnos abandonan el sistema escolar. (Consultora Yanapay, 2020)

Para concluir, de acuerdo a datos proporcionados por el Ministerio de Educación en el año 2020, se registra la asistencia al nivel inicial el 5,09%, a nivel de educación general básica el 74,21% y al nivel de bachillerato el 20,70%. (Consultora Yanapay, 2020)

El analfabetismo según el INEC 2010, en la parroquia se registra un porcentaje del 17%, el porcentaje mayor de analfabetismo se registra por parte del género femenino con el 11% y el masculino con el 6 %.

El equipamiento educativo en la parroquia se conforma por tres unidades educativas: Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero, Unidad Educativa Galo Plaza Lasso y la Unidad Educativa Tarquino Idrobo. (Consultora Yanapay, 2020)

**Tabla 39:** Medio social, educación

| Educación |                               |
|-----------|-------------------------------|
| 5,09%     | Educación de nivel inicial.   |
| 74,21%    | Educación general básica.     |
| 20,70%    | Educación nivel bachillerato. |

**Fuente:** Elaboración propia



**Figura 87:** Riqueza natural del volcán Imbabura  
Fuente: Sitio instagram: putoh, @otavalo\_fotografia

#### 4.3. GRUPOS OBJETO DE ESTUDIO

##### 4.3.1. Análisis de resultados de encuestas

En el presente apartado, se realiza el análisis de los resultados obtenidos. Por medio del análisis de actores sociales, se identificó 2 grupos diferentes a los cuales dirigir las encuestas. Teniendo en cuenta que el sector de estudio se caracteriza por su riqueza natural (figura 87) y que el *glamping* es un concepto nuevo, se realizan 2 tipos de encuestas diferentes. Con base en lo anterior, el objetivo fue tener 2 puntos de vista diferentes; los sondeos se dirigen tanto a la población de la parroquia San Pablo del Lago como a los turistas del sector.

Por medio del tamaño de la muestra se identifica la población finita e ideal a ser encuestada. En este caso, teniendo en cuenta que la población de la parroquia rural es 11,875 habitantes, con un nivel de confianza del 95%, con una probabilidad del 10% y con un margen de error del 10%, se obtuvo un resultado de 96 encuestas.



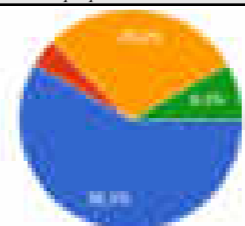
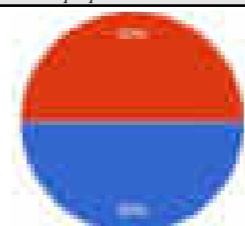
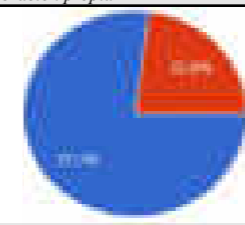
De igual manera, para la materialización de los muestreos, se hace uso de instrumentos tradicionales y tecnológicos. Las encuestas impresas ayudan a obtener percepciones diferentes y un contacto directo con las personas involucradas en el proyecto. Las encuestas digitales ayudan a tener un alcance mayor que las conservadoras. De igual manera, el uso de la tecnología ayuda a recopilar la información y tabular los resultados de una mejor manera. Para finalizar, los resultados obtenidos en la presente etapa ayudan a comprobar y solucionar ideas e incógnitas que surgen en el proceso de investigación.

**Tabla 40:** Información sobre las encuestas realizadas



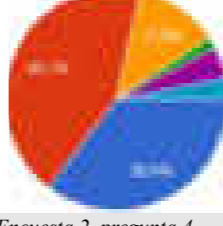
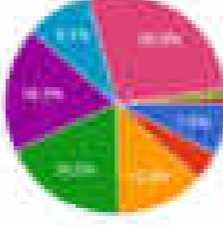
| Encuestas          |   |
|--------------------|---|
| Total: 48 unidades | Población general de la parroquia rural San Pablo del Lago                  |
| Total: 48 unidades | Turistas que visitan y se hospedan en la parroquia rural San Pablo del Lago |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 41: Analisis de los grupos objeto de estudio - encuestas

| Pregunta  | Análisis   | Gráficos  | Cuadros                       |        |            |
|---|--|---|-------------------------------|--------|------------|
| <b>Análisis descriptivo - Encuesta 1 dirigida tanto a la población de la parroquia como a sus turistas</b>        |  |   |                               |        |            |
| 1. Género   | La distribución entre hombres y mujeres es relativamente equilibrada, con un 52.08% de hombres y un 47.92% de mujeres. Esta proporción asegura una representación adecuada de ambas perspectivas. El equilibrio de géneros podría ser valioso para entender posibles diferencias en las percepciones, preferencias y comportamientos relacionados con el turismo en San Pablo del Lago.  |  <p>Figura 88: Encuesta 1, pregunta 1<br/>Fuente: Elaboración propia</p>   | Detalle                       | Número | Porcentaje |
|   |  |   | Masculino                     | 50     | 52.1%      |
|   |  |   | Femenino                      | 46     | 47.9%      |
|   |  |   | Total                         | 96     | 100%       |
| 2. Edad   | Los datos muestran que la mayoría de los encuestados (64.58%) son jóvenes adultos (18-34 años), seguidos por un grupo considerable de adultos de mediana edad (27.08%). Solo el 8.33% pertenece al grupo de mayores de 65 años. Esto podría indicar que la encuesta refleja principalmente las opiniones de un público más joven, que puede estar más inclinado hacia actividades y alojamientos innovadores, como el <i>glamping</i> . Sin embargo, las preferencias de los adultos mayores, aunque menos representadas, pueden señalar oportunidades para diseñar experiencias accesibles. |  <p>Figura 89: Encuesta 1, pregunta 2<br/>Fuente: Elaboración propia</p>  | Detalle                       | Número | Porcentaje |
|   |  |   | 18-25 años                    | 32     | 33.3%      |
|   |  |   | 26-34 años                    | 30     | 31.2%      |
|   |  |   | 35-64 años                    | 26     | 27.1%      |
|   |  |   | 65 años en adelante           | 8      | 8.3%       |
| Total   | 96   | 100%  |                               |        |            |
| 3. Ocupación  | La mayoría de los encuestados son empleados (58.33%), seguidos por estudiantes (29.17%). Este dato sugiere que la parroquia podría atraer tanto a profesionales en busca de escapadas cortas como a jóvenes interesados en actividades económicas y experiencias únicas. Los jubilados (8.33%) y desempleados (4.17%) conforman una minoría, lo que podría reflejar un menor acceso a recursos económicos o tiempo para viajar.  |  <p>Figura 90: Encuesta 1, pregunta 3<br/>Fuente: Elaboración propia</p> | Detalle                       | Número | Porcentaje |
|   |  |   | Empleado                      | 56     | 58.3%      |
|   |  |   | Desempleado                   | 4      | 4.2%       |
|   |  |   | Estudiante                    | 28     | 29.2%      |
|   |  |   | Jubilado                      | 8      | 8.3%       |
| Total   | 96   | 100%  |                               |        |            |
| 4. Motivo   | Los encuestados se dividen en partes iguales entre turistas y residentes locales (50% cada uno). Esto permite analizar percepciones internas y externas sobre el turismo en la parroquia. Los residentes pueden ofrecer una visión realista de las oportunidades y desafíos del lugar, mientras que los turistas representan el interés externo en las ofertas de San Pablo del Lago.  |  <p>Figura 91: Encuesta 1, pregunta 4<br/>Fuente: Elaboración propia</p> | Detalle                       | Número | Porcentaje |
|   |  |   | Soy residente de la parroquia | 48     | 50%        |
|   |  |   | Soy turista                   | 48     | 50%        |
|   |  |   | Total                         | 96     | 100%       |
| 1. ¿Tiene conocimiento que la parroquia rural San Pablo del Lago es reconocida por su riqueza natural y cultural? | El 77.08% de los encuestados afirman conocer la riqueza natural y cultural de la parroquia, mientras que el 22.92% no lo sabe. Esto indica que, aunque la mayoría está informada, todavía hay un porcentaje significativo que no asocia la parroquia con estos atributos. Esto representa una oportunidad para fortalecer la promoción turística, destacando elementos únicos del lugar para atraer a quienes aún desconocen sus características.  |  <p>Figura 92: Encuesta 1, pregunta 5<br/>Fuente: Elaboración propia</p> | Detalle                       | Número | Porcentaje |
|   |  |   | Si                            | 74     | 77.1%      |
|   |  |   | No                            | 22     | 22.9%      |
|   |  |   | Total                         | 96     | 100%       |

| <p>2. Con el inicio de la pandemia COVID 19 en el Ecuador ¿Cree que el turismo, la economía y la salud mental de las personas se han visto perjudicadas?</p>    | <p>Una abrumadora mayoría (92.71%) cree que la pandemia ha perjudicado el turismo, la economía y la salud mental. Este dato resalta la magnitud del impacto en las comunidades rurales y turísticas. Las estrategias de reactivación deben considerar estos tres factores de manera integrada, con énfasis en proyectos que fomenten tanto el desarrollo económico como el bienestar emocional.</p>   |  <p><b>Figura 93:</b> Encuesta 1, pregunta 6<br/><b>Fuente:</b> Elaboración propia</p>    | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Detalle</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>● Si</td> <td>89</td> <td>92.7%</td> </tr> <tr> <td>● No</td> <td>07</td> <td>7.3%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>96</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>  | Detalle | Número | Porcentaje | ● Si                    | 89 | 92.7% | ● No      | 07 | 7.3%  | Total        | 96 | 100%  |                           |    |    |       |    |      |
|---|---|--|---|---------|--------|------------|-------------------------|----|-------|-----------|----|-------|--------------|----|-------|---------------------------|----|----|-------|----|------|
| Detalle   | Número  | Porcentaje   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● Si  | 89  | 92.7%  |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● No  | 07  | 7.3%   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| Total   | 96  | 100%   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| <p>3. A raíz de la pandemia, ¿Cree que los espacios naturales toman mayor importancia a la hora de elegir un destino turístico?</p>                             | <p>El 92.71% considera que los espacios naturales han ganado importancia como destinos turísticos tras la pandemia. Esto refleja un cambio en las prioridades de los viajeros hacia ambientes que ofrezcan tranquilidad, conexión con la naturaleza y seguridad sanitaria. San Pablo del Lago está bien posicionado para capitalizar esta tendencia, siempre que adapte su infraestructura y servicios a estas nuevas demandas.</p>   |  <p><b>Figura 94:</b> Encuesta 1, pregunta 7<br/><b>Fuente:</b> Elaboración propia</p>    | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Detalle</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>● Si</td> <td>89</td> <td>92.7%</td> </tr> <tr> <td>● No</td> <td>07</td> <td>7.3%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>96</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>  | Detalle | Número | Porcentaje | ● Si                    | 89 | 92.7% | ● No      | 07 | 7.3%  | Total        | 96 | 100%  |                           |    |    |       |    |      |
| Detalle   | Número  | Porcentaje   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● Si  | 89  | 92.7%  |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● No  | 07  | 7.3%   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| Total   | 96  | 100%   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| <p>4. ¿Cree que la parroquia rural San Pablo del Lago cuenta con un proyecto turístico sostenible que se adapte a la nueva realidad post pandemia COVID 19?</p> | <p>Solo el 33.33% cree que San Pablo del Lago cuenta con un proyecto turístico sostenible adaptado a la nueva realidad post-pandemia, mientras que el 66.67% piensa lo contrario. Esto sugiere una percepción generalizada de falta de planificación o comunicación efectiva sobre los proyectos existentes. Es una oportunidad para desarrollar y visibilizar iniciativas sostenibles que se alineen con las expectativas de los visitantes y las necesidades locales.</p> |  <p><b>Figura 95:</b> Encuesta 1, pregunta 8<br/><b>Fuente:</b> Elaboración propia</p>   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Detalle</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>● Si</td> <td>64</td> <td>66.7%</td> </tr> <tr> <td>● No</td> <td>32</td> <td>33.3%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>96</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>   | Detalle | Número | Porcentaje | ● Si                    | 64 | 66.7% | ● No      | 32 | 33.3% | Total        | 96 | 100%  |                           |    |    |       |    |      |
| Detalle   | Número  | Porcentaje   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● Si  | 64  | 66.7%  |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● No  | 32  | 33.3%  |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| Total   | 96  | 100%   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| <p>5. ¿Cree que la parroquia rural San Pablo del Lago puede acoger un proyecto turístico basado en la naturaleza a nivel nacional e internacional?</p>          | <p>El 96.88% está de acuerdo en que la parroquia tiene potencial para acoger proyectos turísticos basados en la naturaleza a nivel nacional e internacional. Este consenso casi unánime subraya la confianza en los recursos naturales y culturales del lugar como un atractivo competitivo. Este respaldo también podría facilitar la colaboración entre residentes, autoridades y empresas para desarrollar tales proyectos.</p>  |  <p><b>Figura 96:</b> Encuesta 1, pregunta 9<br/><b>Fuente:</b> Elaboración propia</p>  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Detalle</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>● Si</td> <td>93</td> <td>96.9%</td> </tr> <tr> <td>● No</td> <td>03</td> <td>3.1%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>96</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>  | Detalle | Número | Porcentaje | ● Si                    | 93 | 96.9% | ● No      | 03 | 3.1%  | Total        | 96 | 100%  |                           |    |    |       |    |      |
| Detalle   | Número  | Porcentaje   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● Si  | 93  | 96.9%  |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● No  | 03  | 3.1%   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| Total   | 96  | 100%   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| <p>6. ¿Conoce o ha escuchado el concepto <i>glamping</i>?</p>   | <p>El 63.54% de los encuestados no conoce el concepto de "<i>glamping</i>", mientras que el 36.46% sí está familiarizado. Esto implica la necesidad de educar al público sobre este tipo de alojamiento, que combina lujo y naturaleza. Dada su creciente popularidad a nivel mundial, integrar <i>glamping</i> en la oferta local podría atraer a nuevos segmentos de turistas.</p>  |  <p><b>Figura 97:</b> Encuesta 1, pregunta 10<br/><b>Fuente:</b> Elaboración propia</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Detalle</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>● Si</td> <td>35</td> <td>36.5%</td> </tr> <tr> <td>● No</td> <td>61</td> <td>63.5%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>96</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>   | Detalle | Número | Porcentaje | ● Si                    | 35 | 36.5% | ● No      | 61 | 63.5% | Total        | 96 | 100%  |                           |    |    |       |    |      |
| Detalle   | Número  | Porcentaje   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● Si  | 35  | 36.5%  |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● No  | 61  | 63.5%  |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| Total   | 96  | 100%   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| <p>1. En promedio, ¿Cuántas noches se hospeda en la parroquia rural San Pablo del Lago?</p>   | <p>La mayoría realiza viajes de ida y vuelta (54.17%), mientras que un 33.33% se queda una noche y un 12.50% permanece de 2 a 4 noches. Estos datos reflejan un patrón predominante de visitas cortas. Ampliar la duración de las estancias podría lograrse mediante actividades complementarias y paquetes turísticos que incentiven a los visitantes a explorar más.</p>  |  <p><b>Figura 98:</b> Encuesta 2, pregunta 1<br/><b>Fuente:</b> Elaboración propia</p>  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Detalle</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>● Viaje de ida y vuelta</td> <td>26</td> <td>54.2%</td> </tr> <tr> <td>● 1 noche</td> <td>16</td> <td>33.3%</td> </tr> <tr> <td>● 2-4 noches</td> <td>06</td> <td>12.5%</td> </tr> <tr> <td>● De 5 noches en adelante</td> <td>00</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>48</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> | Detalle | Número | Porcentaje | ● Viaje de ida y vuelta | 26 | 54.2% | ● 1 noche | 16 | 33.3% | ● 2-4 noches | 06 | 12.5% | ● De 5 noches en adelante | 00 | 0% | Total | 48 | 100% |
| Detalle   | Número  | Porcentaje   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● Viaje de ida y vuelta   | 26  | 54.2%  |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● 1 noche   | 16  | 33.3%  |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● 2-4 noches  | 06  | 12.5%  |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| ● De 5 noches en adelante   | 00  | 0%   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |
| Total   | 48  | 100%   |   |         |        |            |                         |    |       |           |    |       |              |    |       |                           |    |    |       |    |      |

| <p>2. En caso de elegir, ¿En que ambiente preferiria hospedarse en la parroquia?</p> | <p>El 62.50% prefiere un ambiente natural sin contacto con otros huéspedes, mientras que el 35.42% opta por un contacto parcial. Esto destaca una fuerte inclinación hacia la privacidad y la tranquilidad. Diseñar alojamientos con opciones flexibles que permitan a los visitantes elegir su nivel de interacción podría aumentar la satisfacción del turista.</p>            |  <p><b>Figura 99:</b> Encuesta 2, pregunta 2<br/><b>Fuente:</b> Elaboración propia</p>    | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Detalle</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>● Ambiente natural y sin contacto</td> <td>30</td> <td>62.5%</td> </tr> <tr> <td>● Ambiente natural y con contacto</td> <td>17</td> <td>35.4%</td> </tr> <tr> <td>● Ambiente tradicional</td> <td>1</td> <td>2.1%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>48</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>   | Detalle | Número | Porcentaje | ● Ambiente natural y sin contacto | 30 | 62.5% | ● Ambiente natural y con contacto | 17 | 35.4% | ● Ambiente tradicional        | 1  | 2.1%  | Total                 | 48 | 100%  |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
|--|--|--|---|---------|--------|------------|-----------------------------------|----|-------|-----------------------------------|----|-------|-------------------------------|----|-------|-----------------------|----|-------|-----------------------|----|-------|-------------------------------|---|------|----------------------|----|-------|------------------------|----|-------|
| Detalle  | Número   | Porcentaje   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Ambiente natural y sin contacto  | 30   | 62.5%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Ambiente natural y con contacto  | 17   | 35.4%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Ambiente tradicional   | 1  | 2.1%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| Total  | 48   | 100%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| <p>3. ¿Qué tipos de actividades prefiere realizar en un ambiente natural?</p>        | <p>Las actividades más mencionadas incluyen senderismo, paseos locales y opciones integrales (“todas las anteriores”, 29.17%). Esto confirma una preferencia por experiencias activas y diversas en contacto directo con la naturaleza. Las terapias holísticas y meditación, aunque menos populares, representan un nicho para atraer a un segmento específico de turistas.</p> |  <p><b>Figura 100:</b> Encuesta 2, pregunta 3<br/><b>Fuente:</b> Elaboración propia</p>   | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Detalle</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>● Terapias holísticas</td> <td>6</td> <td>5.8%</td> </tr> <tr> <td>● Meditación al aire libre</td> <td>17</td> <td>16.5%</td> </tr> <tr> <td>● Senderismo o paseos locales</td> <td>27</td> <td>26.2%</td> </tr> <tr> <td>● Paseos en bicicleta</td> <td>6</td> <td>5.8%</td> </tr> <tr> <td>● Paseos en caballo</td> <td>7</td> <td>6.8%</td> </tr> <tr> <td>● Columpios al vacío</td> <td>8</td> <td>7.8%</td> </tr> <tr> <td>● Cine al aire libre</td> <td>12</td> <td>11.7%</td> </tr> <tr> <td>● Todas las anteriores</td> <td>14</td> <td>13.6%</td> </tr> </tbody> </table> | Detalle | Número | Porcentaje | ● Terapias holísticas             | 6  | 5.8%  | ● Meditación al aire libre        | 17 | 16.5% | ● Senderismo o paseos locales | 27 | 26.2% | ● Paseos en bicicleta | 6  | 5.8%  | ● Paseos en caballo   | 7  | 6.8%  | ● Columpios al vacío          | 8 | 7.8% | ● Cine al aire libre | 12 | 11.7% | ● Todas las anteriores | 14 | 13.6% |
| Detalle  | Número   | Porcentaje   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Terapias holísticas  | 6  | 5.8%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Meditación al aire libre   | 17   | 16.5%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Senderismo o paseos locales  | 27   | 26.2%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Paseos en bicicleta  | 6  | 5.8%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Paseos en caballo  | 7  | 6.8%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Columpios al vacío   | 8  | 7.8%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Cine al aire libre   | 12   | 11.7%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Todas las anteriores   | 14   | 13.6%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| <p>4. ¿Qué tipo de hospedaje en la naturaleza preferiria?</p>                        | <p>Las cabañas (33.33%) y las cápsulas (29.17%) lideran las preferencias, lo que refleja una demanda por alojamientos cómodos y modernos en medio de la naturaleza. Este tipo de opciones podrían ser una base sólida para diversificar la oferta turística y diferenciar a San Pablo del Lago de otros destinos.</p>  |  <p><b>Figura 101:</b> Encuesta 2, pregunta 4<br/><b>Fuente:</b> Elaboración propia</p>  | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Detalle</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>● Capsula</td> <td>23</td> <td>35.4%</td> </tr> <tr> <td>● Cabaña</td> <td>28</td> <td>43.1%</td> </tr> <tr> <td>● Tienda de campaña</td> <td>8</td> <td>12.3%</td> </tr> <tr> <td>● Autocaravana</td> <td>1</td> <td>1.5%</td> </tr> <tr> <td>● Casa en el árbol</td> <td>3</td> <td>4.6%</td> </tr> <tr> <td>● Casas rurales tradicionales</td> <td>2</td> <td>3.1%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>48</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>   | Detalle | Número | Porcentaje | ● Capsula                         | 23 | 35.4% | ● Cabaña                          | 28 | 43.1% | ● Tienda de campaña           | 8  | 12.3% | ● Autocaravana        | 1  | 1.5%  | ● Casa en el árbol    | 3  | 4.6%  | ● Casas rurales tradicionales | 2 | 3.1% | Total                | 48 | 100%  |                        |    |       |
| Detalle  | Número   | Porcentaje   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Capsula  | 23   | 35.4%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Cabaña   | 28   | 43.1%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Tienda de campaña  | 8  | 12.3%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Autocaravana   | 1  | 1.5%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Casa en el árbol   | 3  | 4.6%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Casas rurales tradicionales  | 2  | 3.1%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| Total  | 48   | 100%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| <p>5. ¿Qué tipo de servicios preferiria en el hospedaje?</p>                         | <p>Más de la mitad (52.08%) prefiere una combinación integral de servicios, que incluyan paz, buenas vistas, aseo privado y camas adecuadas. Este dato refuerza la importancia de ofrecer comodidad sin sacrificar la conexión con la naturaleza. Diseñar experiencias que integren estos elementos puede aumentar la competitividad del destino.</p>                            |  <p><b>Figura 102:</b> Encuesta 2, pregunta 5<br/><b>Fuente:</b> Elaboración propia</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Detalle</th> <th>Número</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>● Internet</td> <td>7</td> <td>7.5%</td> </tr> <tr> <td>● Tv y ordenador</td> <td>4</td> <td>4.3%</td> </tr> <tr> <td>● Aseo privado y ducha</td> <td>12</td> <td>12.9%</td> </tr> <tr> <td>● Camas adecuadas</td> <td>17</td> <td>18.3%</td> </tr> <tr> <td>● Paz y buenas vistas</td> <td>17</td> <td>18.3%</td> </tr> <tr> <td>● Jacuzzi</td> <td>9</td> <td>9.7%</td> </tr> <tr> <td>● Todo lo anterior</td> <td>25</td> <td>26.9%</td> </tr> <tr> <td>● Cocina bien equipada</td> <td>2</td> <td>2.2%</td> </tr> </tbody> </table>  | Detalle | Número | Porcentaje | ● Internet                        | 7  | 7.5%  | ● Tv y ordenador                  | 4  | 4.3%  | ● Aseo privado y ducha        | 12 | 12.9% | ● Camas adecuadas     | 17 | 18.3% | ● Paz y buenas vistas | 17 | 18.3% | ● Jacuzzi                     | 9 | 9.7% | ● Todo lo anterior   | 25 | 26.9% | ● Cocina bien equipada | 2  | 2.2%  |
| Detalle  | Número   | Porcentaje   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Internet   | 7  | 7.5%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Tv y ordenador   | 4  | 4.3%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Aseo privado y ducha   | 12   | 12.9%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Camas adecuadas  | 17   | 18.3%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Paz y buenas vistas  | 17   | 18.3%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Jacuzzi  | 9  | 9.7%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Todo lo anterior   | 25   | 26.9%  |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |
| ● Cocina bien equipada   | 2  | 2.2%   |   |         |        |            |                                   |    |       |                                   |    |       |                               |    |       |                       |    |       |                       |    |       |                               |   |      |                      |    |       |                        |    |       |

### Conclusión

La encuesta refleja opiniones balanceadas entre hombres y mujeres, con una mayoría de adultos jóvenes (64.58%) y una ocupación predominante de empleados (58.33%). El 77.08% reconoce la riqueza natural y cultural de San Pablo del Lago, aunque un 22.92% desconoce esta información, lo que sugiere oportunidades de promoción. La pandemia ha afectado negativamente el turismo, la economía y la salud mental (92.71%), destacando la importancia de espacios naturales, percibidos como destinos prioritarios post-pandemia. Aunque el 96.88% ve potencial para proyectos turísticos basados en la naturaleza, solo el 33.33% identifica iniciativas sostenibles vigentes. La mayoría desconoce el concepto de *glamping* (63.54%), lo que plantea la necesidad de educación al respecto. Los visitantes prefieren visitas cortas (54.17% de ida y vuelta), ambientes privados (62.50%) y actividades como senderismo y paseos. Las cabañas (33.33%) y cápsulas (29.17%) lideran en hospedaje, mientras que servicios integrales que combinen comodidad y conexión con la naturaleza son prioritarios (52.08%).

**Fuente:** Elaboración propia



**Figura 103:** Glamping tipo capsula, "Permasalud" Ecuador  
Fuente: Sitio instagram: @Whitepod eco-luxury/2022

#### 4.3.1. Análisis de resultados de entrevistas

En el presente apartado, se realiza el análisis de los resultados obtenidos en las entrevistas. Por medio del análisis de actores sociales, se identificó 3 grupos diferentes a los cuales dirigir las entrevistas. Teniendo en cuenta que el *glamping* es un concepto nuevo en el Ecuador, y por la dificultad de obtener información cualitativa y cuantitativa sobre dicho emprendimiento, se realizan 3 tipos de entrevistas diferentes. Con base en lo anterior, el objetivo es aprender directamente de los principales involucrados en este tipo de proyectos (figura 103), tanto de propietarios y profesionales del sector.

Por medio de las entrevistas a los propietarios de los *glampings*, se conoce su historia, a sus líderes y como surgieron sus proyectos. De igual manera, es importante conocer la perspectiva que tienen sobre el COVID 19, la naturaleza y el *glamping*. De este modo, se analiza la importancia que tienen dichos emprendimientos con su entorno natural y social. Así mismo, se descubre los diferentes tipos de hospedaje, de servicios, de turistas que ofrecen y visitan el lugar. Con base en lo anterior, y con sus experiencias, se aceptan recomendaciones de los propietarios para una mejor implementación de los *glampings*. Para finalizar, es importante conocer a los profesionales que diseñaron y que construyeron los proyectos, a los cuales se dirigen otro tipo de entrevistas. Las cuales tienen el objetivo de conocer criterios formales, funcionales y espaciales de los diseños.

**Tabla 42:** Información sobre entrevistas a realizar

| Entrevistas  |   |
|--------------|---|
| Entrevista 1 | Propietarios de <i>glampings</i>        |
| Entrevista 2 | Arquitectos, ingenieros y constructores |
| Entrevista 3 | Ingeniero/a turismo                     |

Fuente: Elaboración propia

Tabla 43: Analisis de los grupos objeto de estudio - entrevistas

| Análisis de las entrevistas   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>Entrevista 1, propietarios de glampings, SAMAY COLLECTIONS - Realizada el 27 de agosto del 2023, Ingeniera Mayra Chamba (administradora del hotel en Tababela)</b>   |  |   |   |
| <p><i>Samay Collections</i> destaca como pionero del <i>glamping</i> en Ecuador, ofreciendo una experiencia de lujo en medio de la naturaleza. El proyecto combina <i>confort</i> y diseño, con habitaciones temáticas como burbujas y cúpulas de cristal, dirigidas principalmente a parejas en busca de escapadas románticas. Su operación integra un enfoque ambiental responsable, respetando la flora local y reciclando residuos como <i>compost</i>. La pandemia de COVID-19 fue un punto de inflexión que incrementó la demanda, especialmente entre turistas nacionales, al ofrecer una alternativa segura y aislada para relajarse. Además, el emprendimiento genera empleo para la comunidad local, especialmente mujeres, brindando estabilidad económica. Aunque exitoso, enfrenta desafíos como la falta de un restaurante, lo que limita la experiencia de los visitantes ocasionales.</p> <p>En cuanto a la implementación, la ubicación estratégica cerca del aeropuerto y la diversidad de alojamientos son clave para captar diferentes segmentos del mercado. El proyecto refleja una sólida planificación que equilibra naturaleza y <i>confort</i>, destacándose como un referente en turismo sostenible.</p> |  |   |   |
| <b>Entrevista 2 , propietarios de glampings, PERMA SALUD - Realizada el 01 de septiembre del 2023, Sra. Gloria Paz (administradora y propietaria del glamping)</b>  |  |   |   |
| <p><i>Perma Salud</i> se diferencia por su fuerte enfoque en la reconexión con la naturaleza y el bienestar integral, promoviendo la sostenibilidad mediante una operación completamente “<i>off-grid</i>”. Este proyecto incorpora paneles solares, biodigestores y reforestación, lo que minimiza su impacto ambiental. Aunque no existen datos concretos, Gloria Paz percibe que la pandemia influyó en la búsqueda de experiencias más orgánicas, lo que podría explicar el interés en su emprendimiento. <i>Perma Salud</i> también aporta a la comunidad local con empleo y educación sobre agricultura orgánica, aunque enfrenta desafíos relacionados con la mentalidad de dependencia de algunos habitantes.</p> <p>El diseño innovador con domos geodésicos enfatiza la funcionalidad y sostenibilidad, adaptándose a las necesidades de familias y parejas. Sin embargo, la falta de ciertos elementos como un <i>jacuzzi</i> privado ha limitado la atracción de ciertos clientes. A pesar de esto, el proyecto mantiene su esencia de ofrecer una experiencia auténtica, conectada con el medio ambiente.</p>  |  |   |   |
| <b>Entrevista 3 , fabricantes de glampings, ANDES STRUCTURES - Realizada el 19 de septiembre del 2023, Sr. Tomás Rodas (gerente general de la empresa)</b>  |  |   |   |
| <p><i>Andes Structures</i> se posiciona como un proveedor líder de infraestructura para <i>glamping</i> en Ecuador, ofreciendo soluciones personalizadas y sostenibles. El proyecto surgió en 2020 y se consolidó rápidamente debido al interés creciente en experiencias en la naturaleza tras la pandemia. Los domos geodésicos son el producto estrella de la compañía, gracias a su versatilidad, durabilidad y diseño minimalista.</p> <p>La empresa prioriza el bajo impacto ambiental al utilizar materiales reciclables y removibles, permitiendo que las estructuras se desplacen sin dejar huella. Su enfoque pragmático y atención al cliente han llevado a la ejecución de proyectos destacados como <i>Perma Salud</i> y <i>Nature Hotel</i>, los cuales son reconocidos por su innovación y complejidad. <i>Andes Structures</i> juega un papel crucial en la expansión del <i>glamping</i> al ofrecer infraestructura de calidad que facilita la implementación de emprendimientos exitosos.</p>   |  |   |   |
| Conclusiones  |  |   |   |
| Cada iniciativa presenta enfoques únicos en el mercado del <i>glamping</i> . <i>Samay Collections</i> combina lujo y naturaleza para ofrecer experiencias exclusivas; <i>Perma Salud</i> prioriza la sostenibilidad y el bienestar integral; mientras que <i>Andes Structures</i> facilita la materialización de estas visiones con soluciones innovadoras y ecológicas. Juntas, estas perspectivas resaltan el potencial del <i>glamping</i> como una alternativa turística sostenible y atractiva.  |  |   |   |
| Perspectiva   | Samay Collections                                  | Perma Salud                                     | Andes Structures                                  |
| Concepto  | -Confort y diseño en naturaleza.                   | -Reconexión con la naturaleza y bienestar.      | -Estructuras adaptables y funcionales.            |
| Impacto ambiental   | -Respeto a flora y fauna locales, compostaje.      | -Operación “ <i>off-grid</i> ” y reforestación. | -Materiales reciclables y bajo impacto ambiental. |
| Pandemia  | -Incremento en turismo interno.                    | -Cambio de preferencia hacia lo natural.        | -Impulso del mercado hacia lo no convencional.    |
| Impacto comunitario   | -Generación de empleo local.                       | -Educación en agricultura sostenible            | -Enfoque en infraestructura.                      |
| Retos   | -Falta de restaurante para diversificar servicios. | -Infraestructura incompleta.                    | -Adaptarse a necesidades variadas de clientes.    |

Fuente: Elaboración propia



**Figura 104:** Ruta ecoñan, San Pablo del Lago  
Fuente: Sitio facebook: Alcaldía Ciudadana de Otavalo

#### 4.4. DIAGNÓSTICO

Una vez desarrollada la investigación, análisis y evaluación de la parroquia rural San Pablo del Lago (figura 104), se realiza un diagnóstico que ayude a reconocer los problemas del lugar, con referencia al sector turístico y de estudio. A continuación, se mencionan temas relevantes y de interés, realizando una síntesis de los distintos contextos urbanos y locales para determinar un diagnóstico.

##### 4.4.1. Diagnóstico del contexto urbano

La parroquia presenta un crecimiento que empieza en su casco parroquial de manera organizada, pero, a medida que su crecimiento avanza, se hace evidente la desorganización en su retícula urbana, dando como consecuencia una irregularidad en su trazado que se puede apreciar en la ilustración del análisis de figura-fondo.

Los usos permitidos que la parroquia posee ya se conocieron con anterioridad, de los cuales se toman en referencia los más predominantes para la propuesta, como son residencial, mixto y de conservación y protección. Para los espacios significativos se referencia a los más próximos al terreno de intervención, dando como resultado el desarrollo y actividades que tiene la comunidad de Araque.

Los espacios no definidos y residuales se distribuyen a lo largo y ancho de la extensión territorial de la parroquia los cuales podrían servir como espacios de estudio para posibles intervenciones a futuro para San Pablo del Lago. De igual manera, los espacios consolidados no presentarán alteraciones a futuro, a comparación de los no consolidados que estarán regidos a futuros cambios hasta llegar a su consolidación.

Las tipologías de las manzanas, como se logró analizar, presentan cuatro tipos de variaciones en su forma y composición, dado que es el reflejo del crecimiento de la ciudad previamente mencionado. En cuanto a plazas y parques se refiere, es mínima la cantidad de estos espacios que la parroquia ofrece para una interacción social tanto de los propios como de los visitantes.

Las edificaciones son de características de una arquitectura patrimo-

nial, pero también se nota que la arquitectura contemporánea ha ido ganando mucho espacio en la morfología de San Pablo del Lago.

Las vías y calles es el punto más crítico de la parroquia, ya que se puede argumentar que no cuentan con las medidas necesarias para un adecuado uso y tránsito tanto de personas como de vehículos, registrando un manejo inadecuado del espacio para la interacción segura vehículo-peatón.

En cuanto a los sectores que conforman la parroquia San Pablo del Lago, se observa que mientras más alejados de la parte consolidada se encuentran, se genera una carencia de organización y morfología. Los bordes naturales y artificiales determinados en el estudio, son los encargados de delimitar la expansión o crecimiento de la parroquia. Los distintos nodos e hitos establecidos a lo largo de la parroquia, son los puntos estratégicos para considerar como rasgos dominantes para distintos cambios ya sea de dirección o ubicación.

#### 4.4.2. Diagnóstico del contexto local

La parroquia cuenta con una buena prestación del servicio de transporte público, con las líneas de cooperativas anteriormente enlistadas. Se puede considerar como un problema la ausencia de estacionamientos públicos y privados tanto en el radio de estudio como en la parroquia en general, de esta manera se genera la informalidad, tanto de los habitantes como de los visitantes al estacionar sus vehículos en las vías produciendo una invasión del espacio público.

La accesibilidad para la parroquia es muy buena ya que cuenta con una buena accesibilidad desde las vías conectoras del exterior hacia el interior. Para el lugar de intervención del proyecto de titulación sí existen accesibilidades, pero no son lo suficientemente buenas para generar una correcta integración y conexión entre los espacios de transición entre sectores. Los usos inmediatos del suelo al lugar de implantación se contemplan los dos más importantes como son el mixto y el conservación y protección.

En cuanto al estudio del paisaje, se puede apreciar que es un paisaje



Figura 105: Ilustración de la parroquia San Pablo del Lago  
Fuente: Sitio instagram: Sam Segovia @Samm.segovia

envolvente, completamente natural que es el elemento jerárquico del manejo de la propuesta, el lugar netamente escogido posee vistas particulares y únicas hacia los cuerpos naturales como es el volcán Imbabura y el lago San Pablo (figura 105), teniendo como eje director el aspecto de la naturaleza en su máxima expresión.

#### 4.4.3. Diagnóstico del contexto urbano-local

##### 4.4.3.1. Diagnóstico del medio físico

En cuanto a la topografía del terreno, se maneja en un rango de entre el 6 a 12% de inclinación, siendo las condiciones del relieve del lugar aptas para un desarrollo eficiente del proyecto turístico. San Pablo del Lago posee numerosas redes hídricas, sin embargo, por la ubicación escogida para la implantación del proyecto no se encuentra ninguna fuente natural de agua que lo cruce.

La vegetación y flora es un aspecto característico del lugar, ya que en la parroquia es predominante el paisaje natural de una arborización de longitudes bajas, medias y altas; como dato importante se tiene que hay una especie nativa del lugar denominada totora. La fauna que presenta la parroquia complementa el entorno natural con especies simbólicas y especies en peligro de extinción que tuvieron su hábitat a las orillas del lago y sus alrededores.

El clima es otro factor de mayor importancia, por no decir el más importante, ya que las condicionantes propias que posee como son: asoleamiento, vientos predominantes, temperatura y pluviosidad, serán elementos que estructuren y rijan el planteamiento arquitectónico y general del proyecto desarrollado en la parroquia.

En cuanto a la red de agua potable y alcantarillado en el lugar, no existe ningún problema del abastecimiento del líquido vital ni de

su evacuación de aguas servidas, la parroquia y el sector de estudio están completamente equipados con redes de buena conexión y calidad. Los equipamientos de salud, recreación y seguridad que existentes próximos al sector de estudio, se encuentran en un descuido por parte de las autoridades competentes, generando una mala imagen de su infraestructura para el sector.

#### 4.4.3.2. Diagnóstico del medio social

La demografía en la parroquia San Pablo del Lago refleja que el crecimiento poblacional en un rango de diez años ha sido del 2%, el grupo de edad que se destaca son los adultos de entre 30 a 64 años de edad y el género predominante en el crecimiento de la población es el género femenino.

La economía en la parroquia como ya se conoció, los pobladores se dedican en mayor cantidad a la agricultura y ganadería que es la actividad económica que se destaca y predomina en el sector, con el pasar de los años un porcentaje representativo ha hecho del turismo una actividad de ingreso principal para varias familias que se han hecho dependiente de este factor económico gracias al turista y su visita a estos lugares.

San Pablo del Lago cuenta con una gran diversidad cultural y étnica, un patrimonio cultural tangible e intangible, gracias a las tradiciones ancestrales de los propios habitantes del lugar, la etnia que es predominante en la parroquia es el grupo de población mestiza con un 57% de presencia y la segunda más importante la indígena con un 42% según el último censo nacional del año 2010.

La educación ha sido un problema para la parroquia, pero según ha ido avanzando el tiempo se ha podido generar una conciencia de impulsar a los estudios a niños y adultos del sector, obteniendo resultados importantes, reduciendo el analfabetismo a un 17% según el último censo nacional del año 2010, este problema en su gran porcentaje se genera en los sectores más alejados de la consolidación de la parroquia.

En cuanto a la salud, el principal problema de la parroquia es la



**Figura 106:** Ciudadana Otavaleña en ruta ecoñan, San Pablo del Lago  
**Fuente:** Sitio instagram: Sam Segovia @Samm.segovia

tasa de natalidad y desnutrición que existe en los niños de entre 0 y 5 años de edad, ya sea porque no visitan a un médico por temas culturales o por la mala alimentación de las madres y los alimentos que consumen. Las principales enfermedades tratadas en el centro de salud son: hipertensión arterial, respiratorias, dermatológicas y osteoarticulares, en niños, jóvenes y adultos.

Gracias a la investigación cualitativa y cuantitativa realizada, se ha logrado determinar ciertos factores relevantes y de interés para ser tomados en consideración como problemática principal, que son los aspectos: políticos, turísticos, socio-económico y territorial (urbano).

Partiendo desde el ámbito político, el descuido y desinterés del apoyo por parte de los organismos competentes como el gobierno parroquial y cantonal, ha generado que la parroquia rural San Pablo del Lago vaya decreciendo su potencial turístico, por ende se refleja en

el ámbito turístico una carencia de impulsar esta actividad de hospedaje y recreación en la parroquia, generando que no se aproveche el explotar al máximo los potenciales atractivos turísticos naturales que tiene para ofrecer San Pablo del Lago con su innumerable riqueza natural y cultural (figura 106).

Esto a su vez, genera un problema en el ámbito socio-económico ya que la decreciente tasa de turismo ha generado problemas económicos en la sociedad de esta parroquia, tomando en consideración que el sustento de muchas familias depende del turismo. Y por último en el ámbito urbano, la mala planificación e infraestructura urbana de la parroquia genera que no haya la intención por parte de los turistas el visitar y permanecer en estos sectores, desaprovechando el generar espacios con características completamente naturales.

Dada esta clasificación, se muestra la necesidad de generar y ela-

borar un árbol de problemas, siendo de ayuda para una mejor comprensión del diagnóstico. Con la identificación de dichos problemas, se podrán determinar causas y efectos para posteriormente plantear posibles soluciones que sean necesarias y estén en la capacidad de satisfacer distintas necesidades.

#### 4.5. DISCUSIÓN

Una vez realizado el diagnóstico previo, se hace énfasis en la problemática que se ha encontrado en la parroquia rural San Pablo del Lago, la misma que se ha visto afectada en relación directa a la población de este lugar, reflejando evidentemente un desinterés y desvalorización en el ámbito del turismo. Esto conlleva no solo un problema turístico y social, sino que también existen otros ámbitos como el urbano y económico como consecuencia de los principales, de esta manera se suscita o genera una cadena o secuencia de problemas.

En Ecuador y en la provincia de Imbabura, el turismo ha representado un proceso de desarrollo importante para las parroquias y ciudades, gracias a la ubicación en la que se encuentra Imbabura ha generado una amplia riqueza natural y cultural. Aunque con el pasar de los años y adversidades como la pandemia COVID-19 un gran porcentaje a nivel mundial, nacional y cantonal se ha visto afectado por ciertos factores tanto internos como externos, dando así una verdadera preocupación y desestabilización a la parte turística.

De esta manera es importante mencionar varios criterios de discusión que están envueltos en este sistema, como el desinterés que existe por mantener en constante actividad la zona turística y generar espacios de interés, tanto como para los turistas como para los locales. Se ha convertido en un lugar de estancia pasajera, por el desconocimiento de programas que ayuden al impulso turístico y la falta de implementación de equipamientos de recreación, siendo así que, no se ofrece la acogida necesaria para invitar al turista a una estancia prolongada o extensa.

Por consiguiente, el aspecto socio-económico se torna cada vez más



Figura 107: Cuerpo de bomberos de Ibarra en lago de San Pablo  
Fuente: Sitio instagram: Sam Segovia @Samm.segovia

preocupante para los habitantes que se encuentran alejados a los lugares con mayor afluencia turística, ya que por situaciones mencionadas con anterioridad no se ha empleado un plan estratégico dedicado especialmente a impulsar y hacerse mostrar que la parroquia San Pablo del Lago es un lugar completamente envolvente y a su vez, mantiene una riqueza natural por explotar a beneficio de la parroquia, cantón y provincia (figura 107).

Se entiende que es necesario el encaminar el proyecto de titulación con la visión de generar una propuesta que brinde estrategias y soluciones para los puntos más conflictivos e importantes tratados a lo largo de la investigación. Es así que se plantea la propuesta de un proyecto turístico sostenible tipo “glamping” para la parroquia, con la finalidad de potencializar aspectos económicos, turísticos y sociales.

Para el planteamiento de la propuesta arquitectónica se tendrá muy

en cuenta la normativa cantonal vigente, características del sector, circulaciones, frentes de accesibilidad, dotación de servicios y aprovechamiento del entorno natural, como condicionantes de diseño para la tipología desarrollada. Como resultado, se obtendrá una planificación estructurada y ordenada que permita crear un equilibrio y conexión entre el espacio a intervenir y su área de influencia.

Para finalizar, se plantea que esta propuesta académica cumpla con los parámetros para una intervención basada en un proceso metodológico e investigativo de esta tipología en un sector rural específico. Esta propuesta y solución servirá de base o punto de partida para futuros estudios, así como fuente de consulta para planteamientos de nuevos proyectos, en espacios libres, abiertos, naturales y turísticos que presenten características similares a las descritas y definidas en el proceso de este trabajo de titulación.



## RESUMEN

El capítulo V se divide en introducción, memoria descriptiva, propuesta urbana y propuesta arquitectónica. Sobre la base de lo anterior, la parte introductoria da a conocer, a grandes rasgos, el contenido del trabajo. De igual manera, mediante la memoria descriptiva, se presentan la idea fuerza, el concepto propiamente dicho, las premisas de diseño y el programa arquitectónico. Por último, a través de planos y diagramas arquitectónicos, se expone la propuesta urbano-arquitectónica.

## CONTENIDO

|   |           |
|---|-----------|
| <b>5. Propuesta .....</b>                             | <b>94</b> |
| 5.1. Introducción .....                               | 94        |
| 5.2. Memoria descriptiva .....                        | 95        |
| 5.2.1. Idea fuerza .....                              | 95        |
| 5.2.2. Concepto.....                                  | 95        |
| 5.2.3. Aspectos ambientales .....                     | 96        |
| 5.2.4. Aspectos sociales.....                         | 99        |
| 5.2.5. Aspectos económicos .....                      | 99        |
| 5.2.6. Análisis del mercado y perfil de usuarios..... | 100       |
| 5.2.7. Número de usuarios.....                        | 101       |
| 5.2.8. Programa arquitectónico .....                  | 102       |
| 5.3. Propuesta arquitectónica .....                   | 102       |
| 5.3.1. Planos .....                                   | 102       |



Figura 108: Render foto realista del proyecto de titulación, imagen 01  
Fuente: Elaboración propia

## 5.1. INTRODUCCIÓN

El capítulo V hace referencia a la propuesta urbana-arquitectónica del presente trabajo de titulación. Con el objetivo de lograr un proyecto estructurado y con un alcance representativo, se lo realiza por medio de una guía. Con base en lo anterior, para su desarrollo se utiliza un proceso metodológico elaborado por (Romero Galarza, 2023). La etapa de diseño arquitectónico se divide en 3 etapas que son de gran aporte a la materialización y entrega del resultado final. Las etapas se dividen en: memoria descriptiva, propuesta arquitectónica -urbana y finalmente, control de las propuestas.

La primera etapa corresponde a los documentos que anteceden a las propuestas urbanas y arquitectónicas. Por medio de la memoria descriptiva, de manera creativa e innovadora se da a conocer las intenciones de diseño. En el presente periodo se da a conocer la idea

fuerza, el concepto, la escala, las estrategias y el programa arquitectónico del proyecto. Primeramente, la idea fuerza del proyecto une 2 conceptos, se tiene en cuenta al proyecto de titulación y de igual manera la percepción física y abstracta obtenida de la parroquia San Pablo del Lago. De igual manera, por medio del concepto se establecen estrategias urbanas, tecnológicas, sostenibles y sociales que integran adecuadamente la arquitectura con el entorno natural del lugar, es decir, gira entorno a conceptos sostenibles.

La segunda etapa compete a toda la documentación gráfica-técnica del diseño (figura 108). La información se da a conocer por medio de gráficos, planos, esquemas y textos técnicos. El proyecto se divide en 3 etapas principales. Tanto el diseño arquitectónico, como el urbano, dan a conocer planos topográficos, arquitectónicos, estructurales, y de instalaciones. Para finalizar, la tercera etapa se encarga

de controlar, verificar, confirmar y garantizar el cumplimiento de los requisitos establecidos. Con el objetivo de entregar un trabajo bien estructurado y elaborado, es importante realizar el último control.

Tabla 44: Etapas de la propuesta arquitectónica

| Etapas de la propuesta arquitectónica |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| Etapa 1                               | Memoria descriptiva            |
| Etapa 2                               | Diseño urbano y arquitectónico |
| Etapa 3                               | Control de la propuesta        |

Fuente: Elaboración propia

## 5.2. MEMORIA DESCRIPTIVA

### 5.2.1. Idea fuerza

#### 5.2.1.1. Glamour sostenible en la naturaleza

“Glamour sostenible en la naturaleza” surge de la unión de dos conceptos: el tema de tesis y la percepción del lugar de estudio. El *glamping*, como concepto innovador y sostenible, combina el lujo y las comodidades de un hotel tradicional en un entorno natural. Por su parte, la parroquia rural San Pablo del Lago destaca por su naturaleza, paisajes pintorescos y atractivos naturales. Al fusionar ambos conceptos, se define la idea fuerza que orienta y delimita el diseño arquitectónico.

Esta idea fuerza combina lujo y estilo con prácticas responsables y respetuosas con el medio ambiente. Aunque la construcción en la naturaleza puede parecer contradictoria, la arquitectura debe equilibrar el acceso al entorno natural con la protección del patrimonio ambiental. Por ello, el proyecto plantea una arquitectura sostenible mediante estrategias adaptadas a las condiciones físicas y climáticas de San Pablo del Lago (figura 109).

### 5.2.2. Concepto

#### 5.2.2.1. Arquitectura sostenible

El objetivo del concepto arquitectónico es integrar la arquitectura con el entorno natural de la parroquia San Pablo del Lago. El *glamping* brinda una alternativa para desconectar del caos urbano y disfrutar de la paz y el descanso que ofrece la naturaleza. Por ello, se busca aprovechar las cualidades del lugar mediante una arquitectura sostenible que proteja el entorno, a la vez que ofrezca comodidad, tranquilidad y una conexión profunda con la naturaleza (figura 109).

Se propone diseñar espacios que permitan a los visitantes experimentar el contraste entre lo artificial y lo natural, guiando el diseño arquitectónico y urbano según las características del lugar.

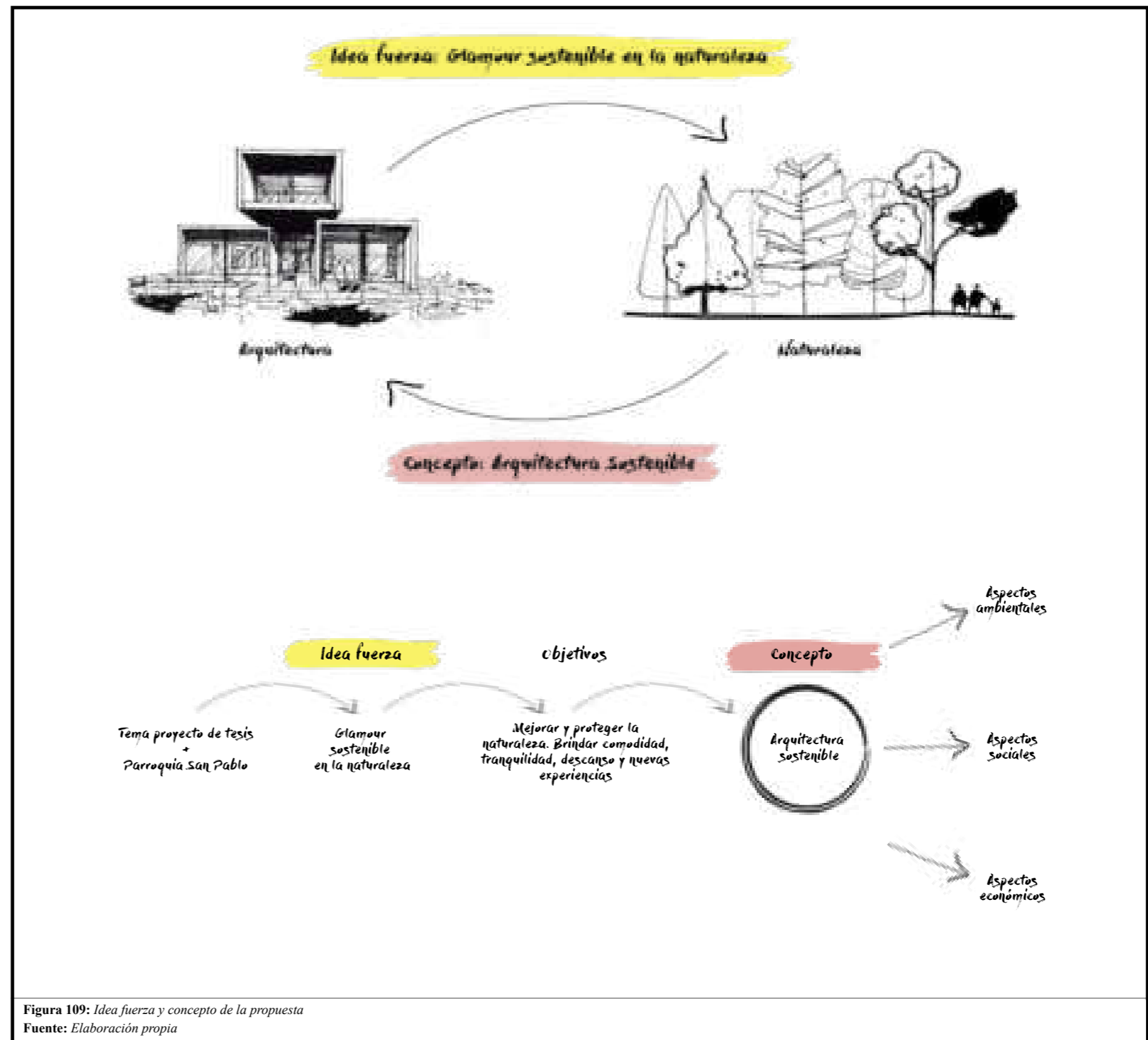


Figura 109: Idea fuerza y concepto de la propuesta  
Fuente: Elaboración propia

### 5.2.3. Aspectos ambientales

#### 5.2.3.1. Análisis del sitio y entorno natural

##### 5.2.3.1.1. Asoleamiento, orientación y vistas

Ecuador, ubicado en la línea ecuatorial (latitud 0°), presenta una dirección solar única, diferente a los países del norte y del sur, especialmente durante el equinoccio de marzo y los solsticios de junio y diciembre. Las estaciones de verano e invierno son prácticamente iguales debido a la similar duración del día y la noche a lo largo del año.

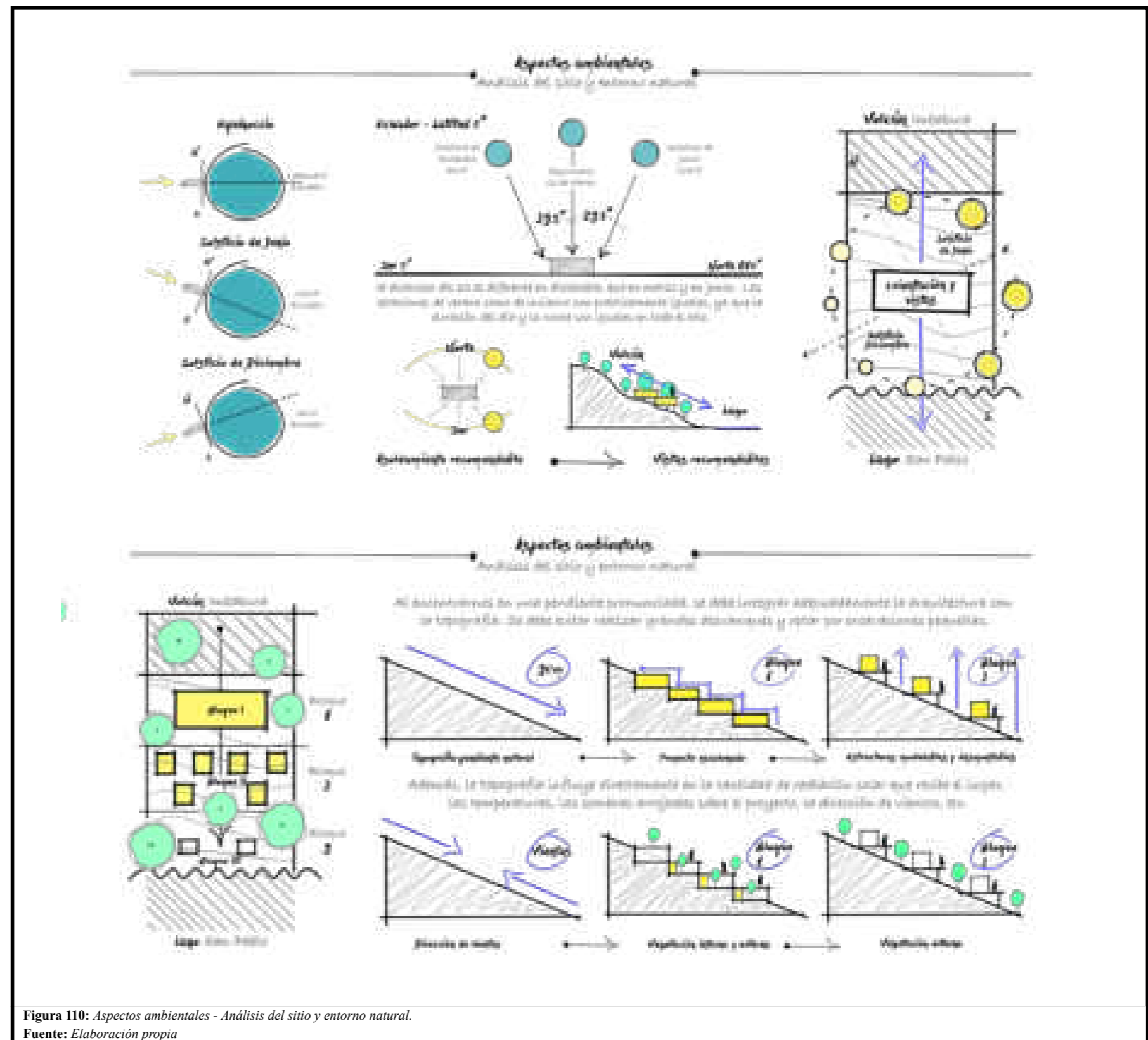
El estudio del asoleamiento es clave para orientar el diseño arquitectónico. Las volumetrías y visuales buscan aprovechar el sol como recurso natural inagotable, considerando además hitos como el Lago San Pablo y el volcán Imbabura. Asimismo, se prioriza la incidencia solar: áreas como cocinas y salas de estar requieren mayor luz natural, a diferencia de bodegas o cuartos de máquinas (figura 110).

##### 5.2.3.1.2. Topografía, vegetación y vientos

La topografía del terreno, ubicado en las faldas del volcán Imbabura, presenta una pendiente con un desnivel de 30-40 metros entre su punto más bajo y más alto. Para minimizar el impacto ambiental, se evitan grandes desbanques, optando por excavaciones pequeñas y el uso de estructuras modulares y desmontables, que permiten adaptarse al entorno y facilitar futuras modificaciones o reubicaciones.

La parroquia se distingue por su riqueza natural. Su entorno ofrece un escenario ideal para proyectos sostenibles. Además, la vegetación local y el clima permiten incorporar especies nativas y ornamentales que enriquecen la integración del diseño con el medio ambiente.

Respecto a los vientos, la ubicación entre el lago San Pablo y el volcán genera corrientes en ambas direcciones. Durante el día, las brisas fluyen del agua hacia la tierra, mientras que por la noche ocurre lo contrario. Asimismo, el volcán propicia vientos descendentes hacia el lago. Estas características son clave para definir la orientación de los volúmenes y franjas de protección (figura 110).



**Figura 110:** Aspectos ambientales - Análisis del sitio y entorno natural.  
**Fuente:** Elaboración propia

5.2.3.2. Uso de materiales sostenibles y locales

5.2.3.2.1. Vegetación

La integración de vegetación en el proyecto garantiza equilibrio ecológico y paisajístico mediante especies nativas como Polylepsis, aliso y achupalla, junto con totora, juncos y sauces, que estabilizan el suelo, purifican el agua y minimizan el impacto ambiental. Además, el uso de totora y capulí fortalece la identidad cultural y la economía local, promoviendo un enfoque autosuficiente y sostenible gracias a su bajo mantenimiento.

Para evitar impactos negativos, la presencia de eucaliptos y pinos debe manejarse con cuidado. La integración de techos verdes y jardines verticales con especies como achupalla y suculentas mejora el microclima, reduce el impacto visual y optimiza la eficiencia energética del proyecto. Al priorizar vegetación nativa, el *glamping* fortalece la biodiversidad y la resiliencia ecológica, protegiendo el ecosistema del lugar (figura 111).

5.2.3.2.2. Madera, piedra, metal y vidrio

El proyecto turístico sostenible tipo *glamping* en San Pablo del Lago utiliza materiales locales y sostenibles, minimizando el impacto ambiental y respetando la identidad del entorno. La madera de eucalipto se emplea en acabados, mobiliario y *decks* por su accesibilidad y renovabilidad. La piedra refuerza muros de contención, además se utiliza en las vías internas empedradas, mientras que la piedra laja aporta detalles decorativos.

Para las estructuras, se priorizó el metal sobre el hormigón armado debido a su ligereza, modularidad y reciclabilidad, reduciendo emisiones de CO<sub>2</sub> y alteraciones del terreno. Además, el uso de vidrio en ventanales maximiza la luz natural y la conexión con el paisaje. Esta selección garantiza un diseño eficiente, ecológico y funcional, promoviendo un turismo sostenible en armonía con el ecosistema del lago San Pablo (figura 111).

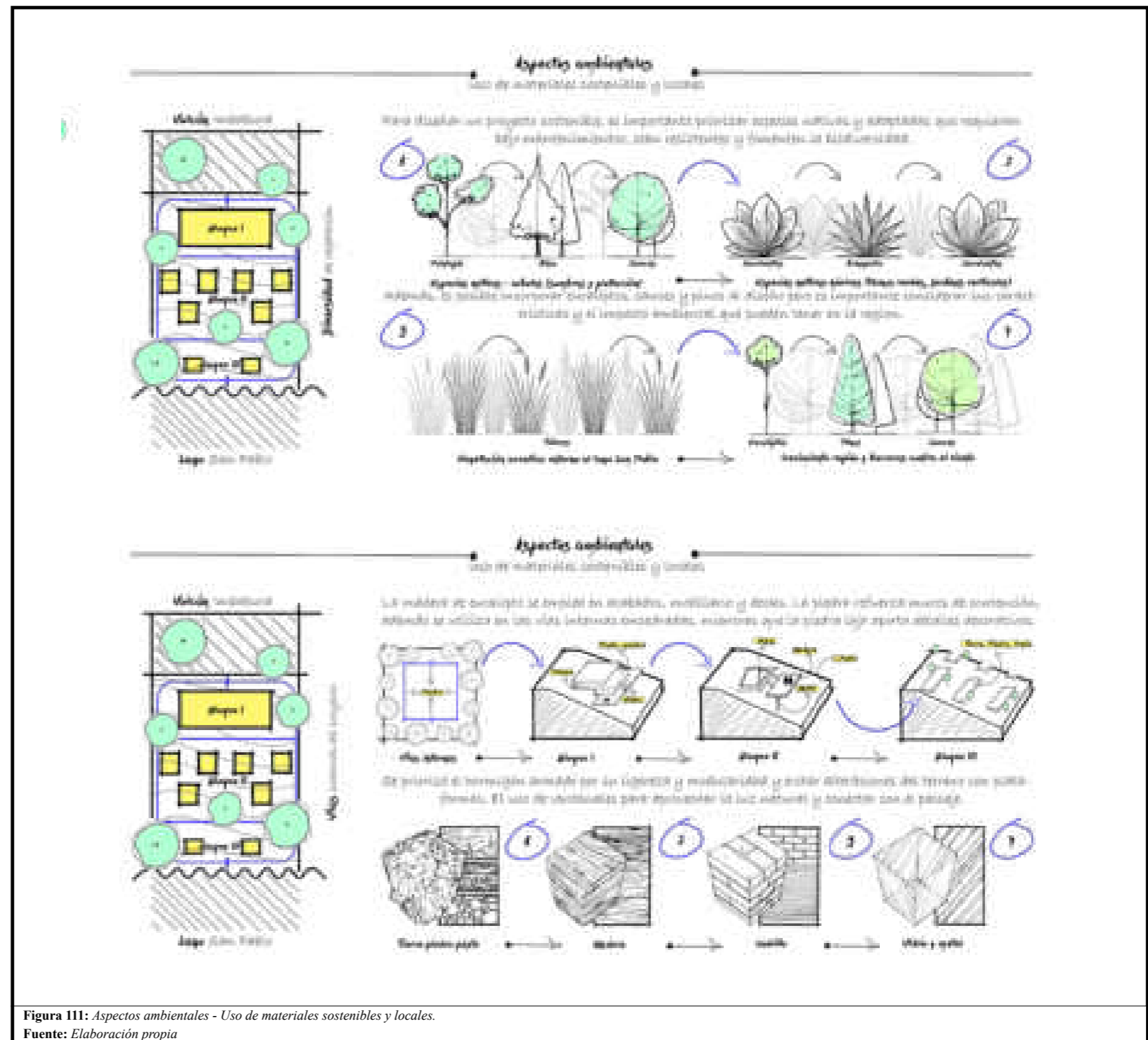


Figura 111: Aspectos ambientales - Uso de materiales sostenibles y locales.  
Fuente: Elaboración propia

5.2.3.3. Estrategias de diseño bioclimático

5.2.3.3.1. Ventilación natural y cruzada

La ventilación natural y cruzada permite una circulación eficiente del aire en los espacios interiores, garantizando *comfort* térmico sin necesidad de sistemas artificiales de climatización. El uso de techos verdes contribuye a la regulación térmica de las estructuras al reducir la absorción de calor y mejorar el aislamiento, al tiempo que favorece la biodiversidad y la retención de agua de lluvia (figura 112).

5.2.3.3.2. Gestión del agua y uso de energía renovable

Se implementa un sistema de captación y reutilización de agua de lluvia mediante canalizaciones en los techos. El agua recolectada se destina al riego de jardines y huertos, la limpieza de áreas comunes y el abastecimiento de sanitarios de bajo consumo, reduciendo la dependencia del agua potable y fomentando la autosuficiencia hídrica. Para un suministro energético sostenible, se instalan paneles solares que minimizan la huella de carbono y garantizan un abastecimiento eficiente de electricidad sin afectar el entorno (figura 112).

5.2.3.3.3. Diseño de espacios abiertos pospandemia

También se busca fortalecer la conexión entre los visitantes y la naturaleza mediante espacios exteriores como terrazas, áreas de descanso al aire libre y ventanas panorámicas, que permiten disfrutar del paisaje andino y promueven el bienestar físico y mental. La disposición de los módulos de hospedaje ha sido planificada para garantizar privacidad sin perder la relación visual con el entorno (figura 112).

5.2.3.3.4. Construcción modular y adaptable

Para minimizar el impacto en el suelo y la vegetación local, se utilizaron módulos de plataformas desmontables para los hospedajes. Este enfoque no solo reduce las alteraciones del terreno, sino que también facilita la flexibilidad del proyecto, permitiendo adaptaciones o desmontajes futuros sin afectar el entorno natural (figura 112).

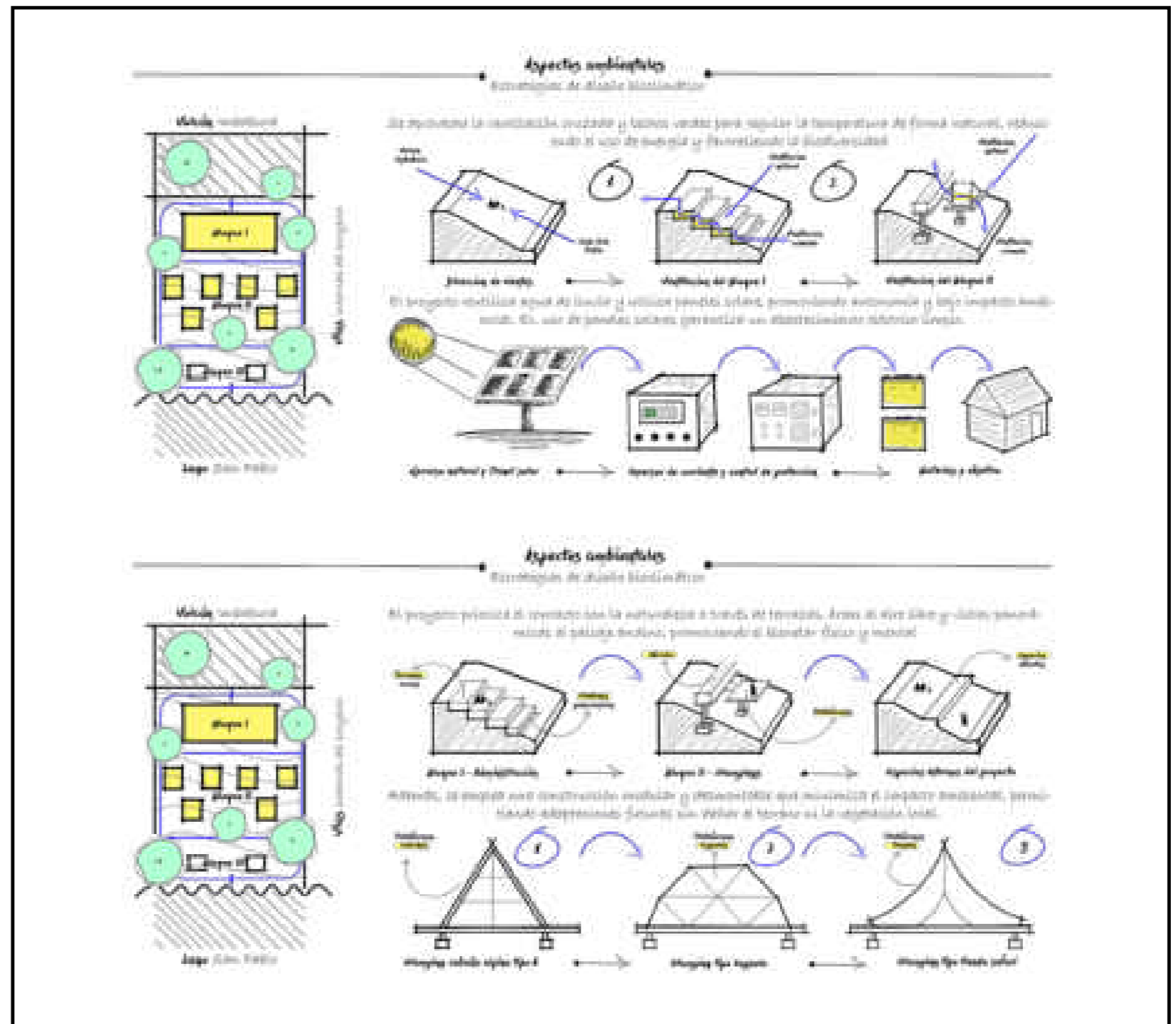


Figura 112: Aspectos ambientales - Estrategias de diseño bioclimático.  
Fuente: Elaboración propia

#### 5.2.4. Aspectos sociales

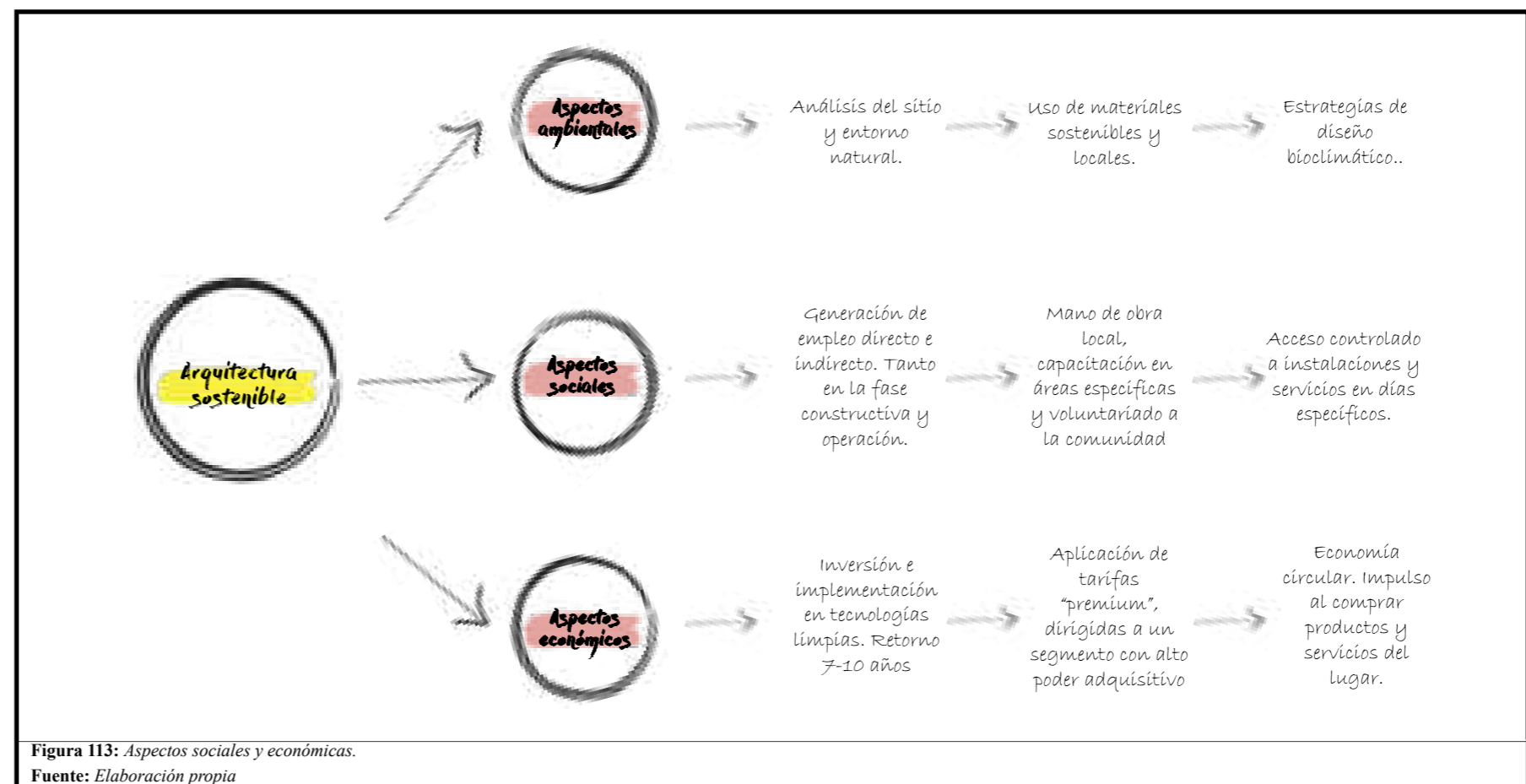
La implementación de un proyecto turístico sostenible de alto nivel en la parroquia San Pablo del Lago representa una oportunidad estratégica para fortalecer el tejido social, cultural y productivo de la zona. Este tipo de iniciativas no solo benefician a los inversionistas y a los turistas mediante una experiencia única en contacto con la naturaleza, sino que generan un impacto directo y positivo en la comunidad local y en el cantón Otavaló en general.

Actualmente, el proyecto contribuye a la generación de empleo directo e indirecto, tanto en la fase constructiva como en la operación del *glamping*, lo cual dinamiza la economía local e impulsa la mejora del nivel de vida de los habitantes. Se fomenta la inclusión de mano de obra local y se promueve la capacitación en áreas como atención al cliente, sostenibilidad ambiental, hospitalidad y gestión turística, ampliando las capacidades y oportunidades de la población.

Además, el proyecto incorpora un enfoque participativo e inclusivo, al integrar a la comunidad mediante mecanismos concretos: acceso controlado a ciertos servicios en días específicos (como senderos o actividades culturales), la habilitación de espacios para reuniones comunales y la creación de programas de voluntariado que fortalezcan el vínculo entre los actores del proyecto y los habitantes. Estas acciones fomentan el sentido de pertenencia y empoderamiento de la población local, evitando la exclusión social y promoviendo la corresponsabilidad en la gestión del turismo (figura 113).

#### 5.2.5. Aspectos económicos

Desde el punto de vista económico, el proyecto se fundamenta en un modelo de negocio sostenible y resiliente, que combina la rentabilidad con prácticas responsables de gestión de recursos. El éxito financiero se apoya en la implementación de tecnologías limpias y eficientes, como la energía solar, que no solo reducen significativamente los costos operativos a largo plazo, sino que también aseguran una independencia energética crucial para la estabilidad del servicio.



Esta independencia reduce la vulnerabilidad frente a interrupciones en el suministro y refuerza la continuidad operativa del *glamping*.

Si bien la inversión inicial es considerable, especialmente por los requerimientos de infraestructura ecológica y autosuficiente, se estima que dicha inversión se recupera en un período de entre 7 y 10 años gracias a la reducción de gastos recurrentes en electricidad y otros servicios básicos. Además, el enfoque sostenible permite acceder a incentivos fiscales y financiamiento preferencial en Ecuador, lo cual mejora la viabilidad financiera del proyecto.

El modelo de ingresos está diversificado: además del hospedaje, se contemplan actividades complementarias como experiencias guiadas, gastronomía local, talleres culturales, paquetes para ecoturismo y turismo de bienestar. Esta oferta integral y exclusiva justifica la aplicación de tarifas *premium*, dirigidas a un segmento de mercado

con alto poder adquisitivo y sensibilidad ambiental. Así, se maximiza la rentabilidad sin comprometer los valores sostenibles del proyecto.

Por otra parte, el fortalecimiento de encadenamientos productivos locales, a través del abastecimiento con productos agrícolas, artesanías y servicios del entorno, multiplica el efecto económico en la comunidad. Este enfoque garantiza que los beneficios económicos del turismo no se concentren en un solo actor, sino que se distribuyan a lo largo del territorio, promoviendo una economía circular.

En conjunto, este proyecto no solo busca la rentabilidad empresarial, sino que se consolida como un ejemplo de turismo responsable que equilibra sostenibilidad, innovación y desarrollo económico local. Su implementación sienta las bases para un nuevo paradigma turístico en la región, capaz de generar impactos positivos duraderos en las dimensiones económica, social y ambiental (figura 113).

## 5.2.6. Análisis del mercado y perfil de usuarios

### 5.2.6.1. Atractivo geográfico

La ubicación en San Pablo del Lago, con vistas al Volcán Imbabura y el Lago San Pablo, y la proximidad a Otavaló, conocido por su riqueza cultural y artesanal, lo convierten en un destino ideal para el turismo experiencial y de lujo.

Su accesibilidad es por medio de una vía secundaria que conecta con la vía primaria E-35 (truncal de la sierra). Su proximidad a mercados emisores como Quito (2 horas en auto), facilita el acceso al turismo nacional cada fin de semana. Su conectividad internacional vía el aeropuerto de Quito atrae a turistas extranjeros.

### 5.2.6.2. Perfil de los usuarios

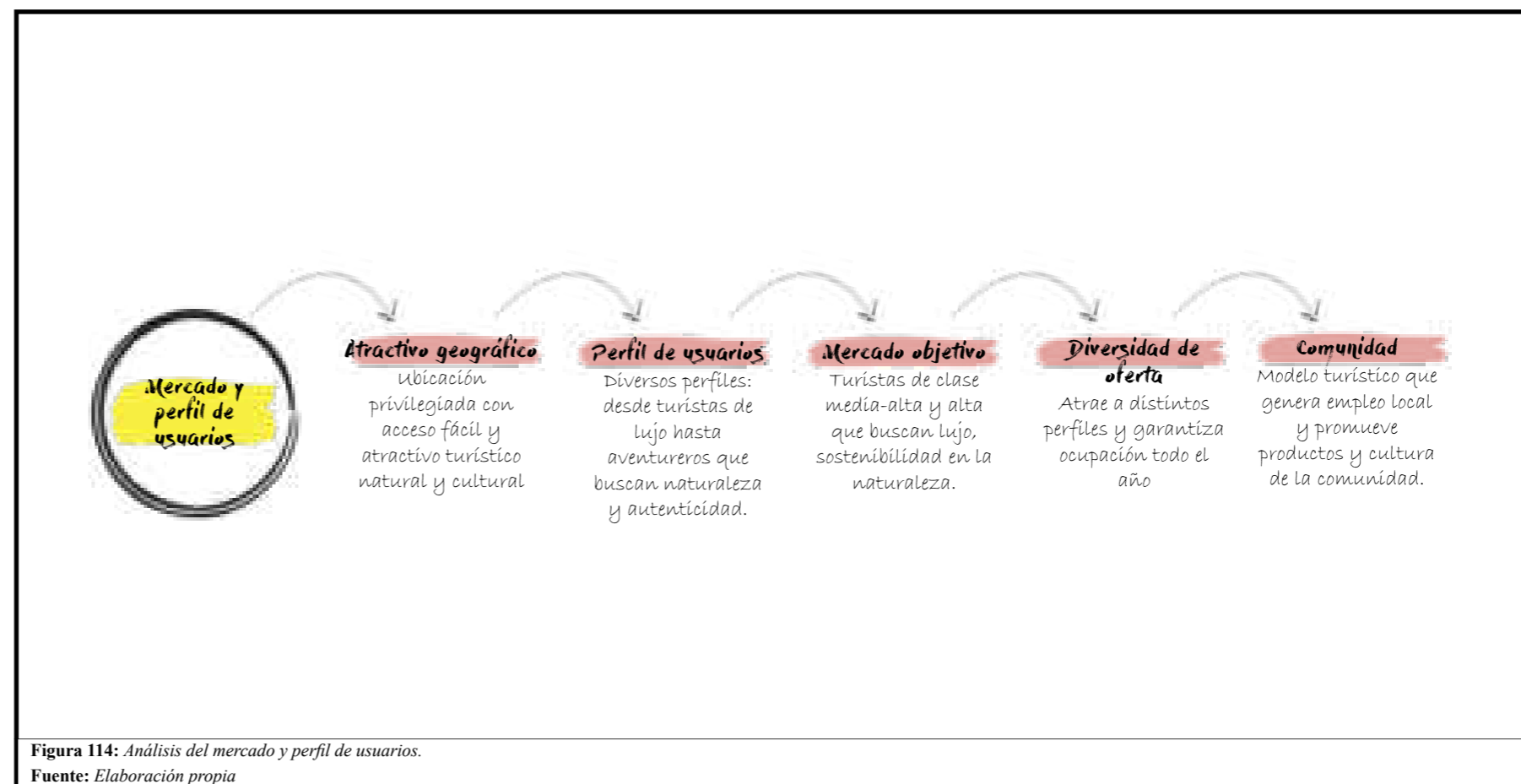
Los usuarios de hoteles tradicionales priorizan comodidad y practicidad, valorando servicios de calidad como habitaciones bien equipadas, aire acondicionado y ubicación conveniente. Suelen ser ejecutivos, familias, parejas o turistas urbanos que prefieren los servicios internos del hotel sobre la conexión con la naturaleza.

El usuario de *glamping* busca una experiencia exclusiva que combine lujo y naturaleza, apreciando el ecoturismo, la sostenibilidad y las actividades culturales sin renunciar al *comfort*. Generalmente, son parejas jóvenes o turistas responsables de clase media-alta o alta que buscan desconexión en entornos naturales.

Los usuarios de campers son aventureros que priorizan la autonomía y la conexión con la naturaleza. Buscan experiencias auténticas en entornos simples y valoran la flexibilidad y economía. Suelen ser mochileros, familias pequeñas o jóvenes exploradores de clase media.

### 5.2.6.3. Mercado objetivo definido

El proyecto está dirigido principalmente a un segmento de turistas nacionales e internacionales de clase media-alta y alta que buscan experiencias exclusivas en un entorno natural. Este público valora el lujo, la sostenibilidad y la autenticidad cultural.



### 5.2.6.4. Tendencias favorables del turismo

**Turismo sostenible:** viajeros que buscan minimizar su huella ambiental y contribuir positivamente a los destinos que visitan.

**Turismo de bienestar (*wellness tourism*):** enfocado en salud física, mental y emocional, mediante experiencias de relajación, yoga, alimentación consciente y conexión con la naturaleza.

**Turismo cultural y experiencial:** viajeros interesados en vivir experiencias auténticas con identidad local, como talleres de artesanía, gastronomía tradicional y participación en festividades indígenas. Estas tendencias se han consolidado post pandemia, aumentando la demanda de destinos alejados del turismo masivo, con altos estándares de sostenibilidad, privacidad y *comfort*.

### 5.2.6.5. Diversidad en la oferta

La variedad de opciones de alojamiento (suites, cabañas alpinas, domos geodésicos, tiendas tipo safari y espacios para *campers*) amplía el rango de usuarios, desde viajeros que buscan lujo extremo hasta aventureros sofisticados que valoran la comodidad en la naturaleza. Esta diversificación permite ampliar la ocupación durante todo el año, adaptándose a diferentes motivaciones, temporadas y tipos de estancia (romántica, familiar, de aventura o retiro).

### 5.2.6.6. Impacto positivo en la comunidad

El proyecto incorpora mecanismos para una inclusión activa de la comunidad local, creando un modelo turístico con enfoque social. La generación de empleo directo e indirecto en áreas como construcción, operación, guianza, gastronomía y mantenimiento, se complementa con la promoción de productos artesanales y agrícolas locales, fortaleciendo los encadenamientos productivos (figura 114).

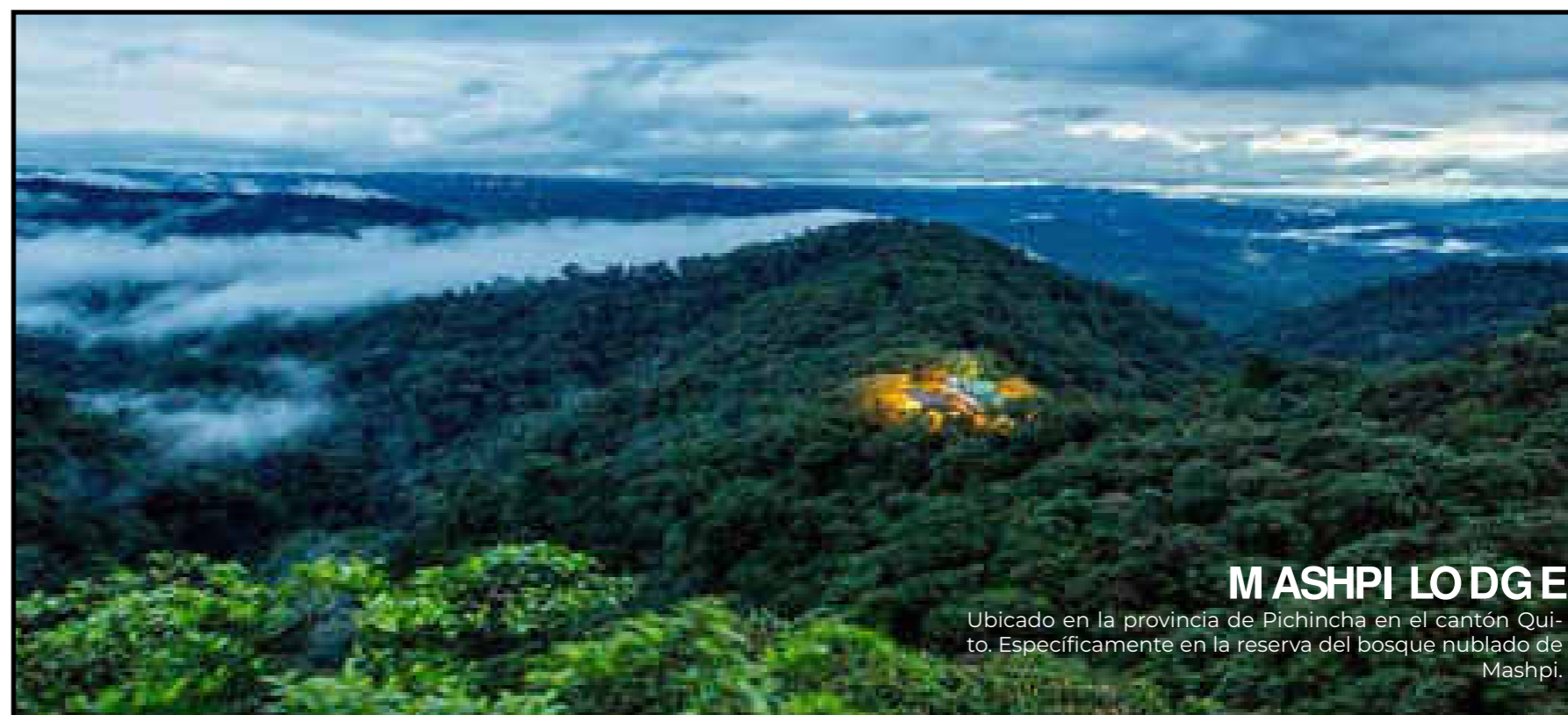
### 5.2.7. Número de usuarios

En Ecuador no existe una normativa específica para regular la densidad de proyectos de *glamping* a nivel nacional ni cantonal, por lo que se ha tomado como referencia casos exitosos como *Mashpi Lodge*, *Galápagos Safari Camp*, *Yasuni Ecolodge* y *Kapawi Ecolodge*. Estos proyectos han demostrado que una baja densidad de visitantes garantiza experiencias exclusivas, minimiza el impacto ambiental y promueve la conservación del entorno (figura 115).

La propuesta de *glamping* en San Pablo del Lago, con 9 hectáreas, adopta este enfoque sostenible. Por ejemplo, *Mashpi Lodge* tiene 0.0096 huéspedes por hectárea, *Yasuni Ecolodge* 0.000035, *Kapawi Ecolodge* 0.016, y *Galápagos Safari Camp*, con la mayor densidad, 0.436 huéspedes por hectárea. Siguiendo esta lógica, la baja densidad en San Pablo del Lago equilibra la conservación con la rentabilidad, al atraer a un público que valora privacidad, confort y contacto con la naturaleza.

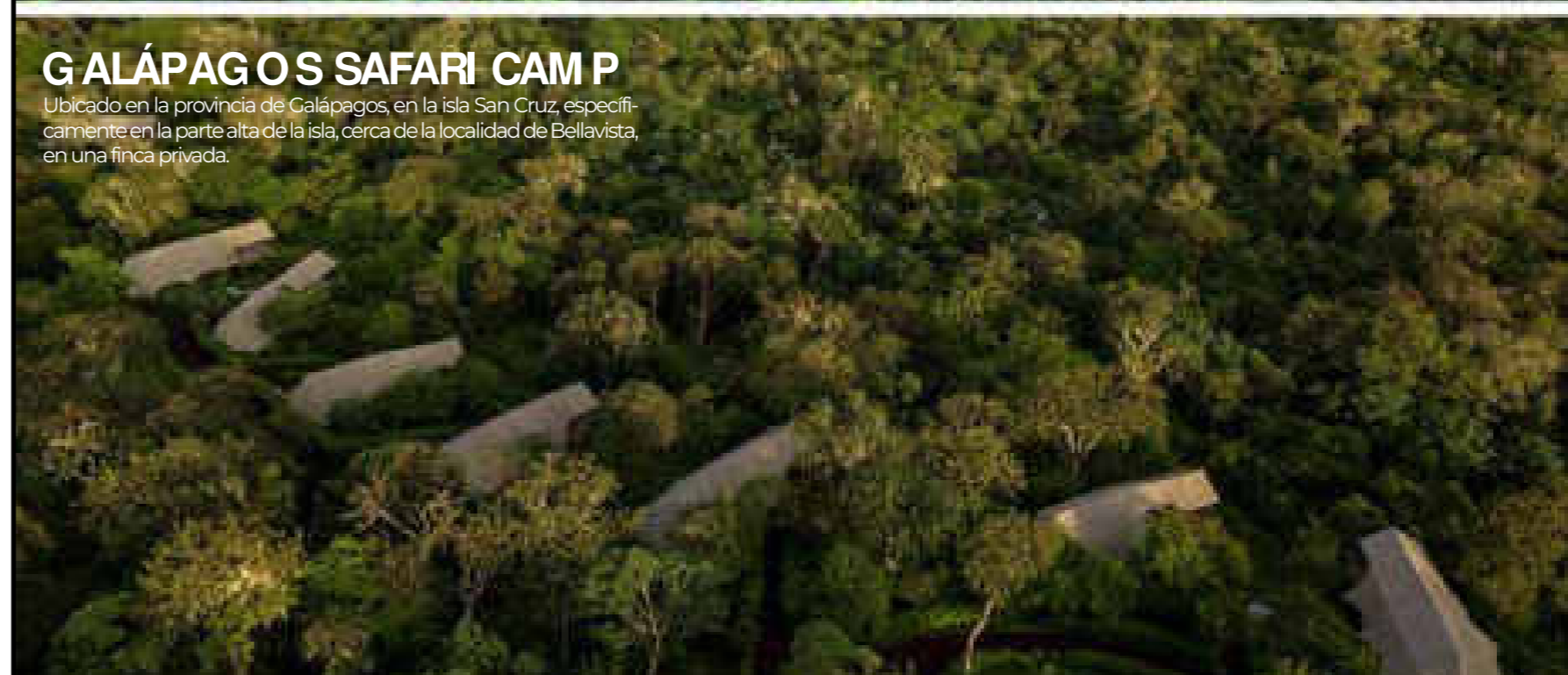
La capacidad máxima proyectada de 156 huéspedes en 9 hectáreas equivale a 17.33 huéspedes por hectárea, logrando un balance entre exclusividad y viabilidad económica. Esta baja densidad garantiza un equilibrio entre turismo y conservación, alineándose con las tendencias del ecoturismo de alto nivel. Además, la ubicación privilegiada con vistas al lago y al volcán Imbabura refuerza el atractivo del proyecto sin requerir una alta ocupación.

Este modelo de negocio, probado con éxito en los proyectos de referencia, permite garantizar la viabilidad económica mediante tarifas ajustadas a un público selecto que valora la privacidad, el *confort* y el contacto genuino con la naturaleza. La combinación de una infraestructura mínima, el respeto a la topografía y la implementación de tecnologías sostenibles hacen que esta propuesta sea compatible con la conservación del entorno y al mismo tiempo rentable en el largo plazo. Con ello, la ausencia de normativa específica no representa una limitante, sino una oportunidad para innovar y establecer un precedente en el desarrollo de *glampings* sostenibles en Ecuador.



### MASHPI LODGE

Ubicado en la provincia de Pichincha en el cantón Quito. Específicamente en la reserva del bosque nublado de Mashpi.



### GALÁPAGOS SAFARI CAMP

Ubicado en la provincia de Galápagos, en la isla San Cruz, específicamente en la parte alta de la isla, cerca de la localidad de Bellavista, en una finca privada.

Figura 115: Número de usuarios.  
Fuente: Elaboración propia

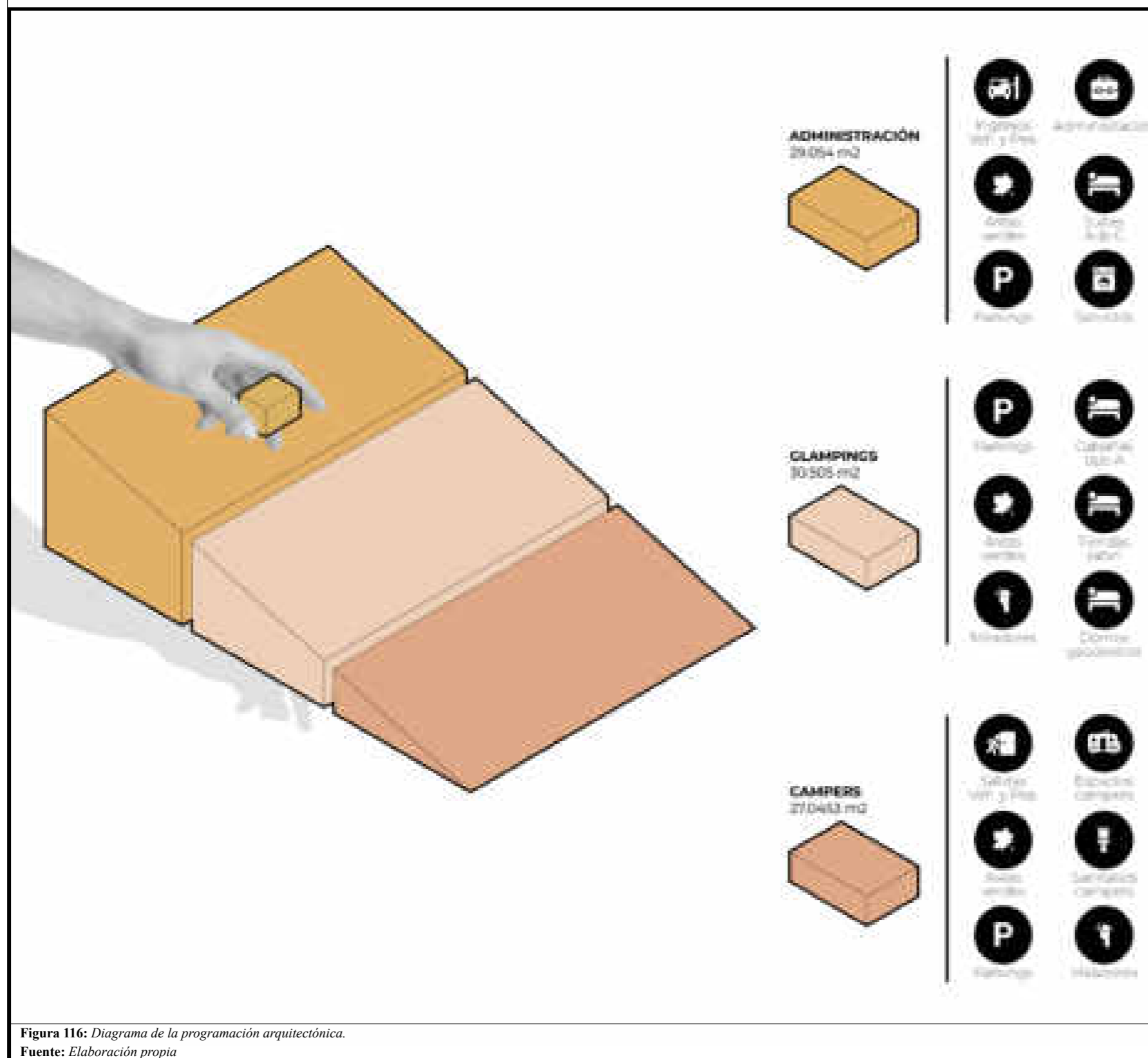


Figura 116: Diagrama de la programación arquitectónica.  
Fuente: Elaboración propia

### 5.2.8. Programa arquitectónico

En el presente apartado se da a conocer la espacialidad del trabajo de titulación. Previo al diseño urbano-arquitectónico se definen las necesidades espaciales. Por lo cual, el proyecto sostenible tipo “*glamping*” se manifiesta por medio de esquemas gráficos, organigramas funcionales, relaciones y flujogramas de recorrido. Debido a la extensión y a la variedad de los espacios requeridos para el proyecto arquitectónico, se lo divide en varias etapas. Con base en lo anterior, el proyecto de titulación se fracciona en 3 etapas principales.

La primera etapa hace referencia a los espacios requeridos para el ingreso vehicular y peatonal del personal administrativo, personal laboral y usuarios. Es decir, la presente etapa se enfoca en los espacios de ingreso, espacios administrativos, espacios informativos y espacios de recepción. Por el contrario, la segunda etapa se enfoca en los usuarios en busca de *comfort*, e interacción con la naturaleza. Es decir, hace referencia a los hospedajes del proyecto. Por medio de un análisis cualitativo y cuantitativo se define utilizar 3 tipos de viviendas tipo “*glamping*”. En concreto, cabañas alpinas tipo “A”, tiendas tipo safari y capsulas. Para finalizar, la ultima etapa se enfoca en los espacios tradicionales de “*campers*”, es decir, espacios para acampar, espacios para fogatas, espacios para vehículos tipo *campers*, y las salidas peatonales y vehiculares del proyecto.

Tabla 45: Programa arquitectónico

| Programa Arquitectónico |   |
|-------------------------|---|
| Primera etapa           | Ingresos peatonales y vehiculares, administracion, recepción    |
| Segunda etapa           | Viviendas tipo cabañas alpinas, tiendas tipo safari y capsulás. |
| Tercera etapa           | Espacios tipo “campers”   |

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 46: Programa arquitectónico del proyecto de titulación

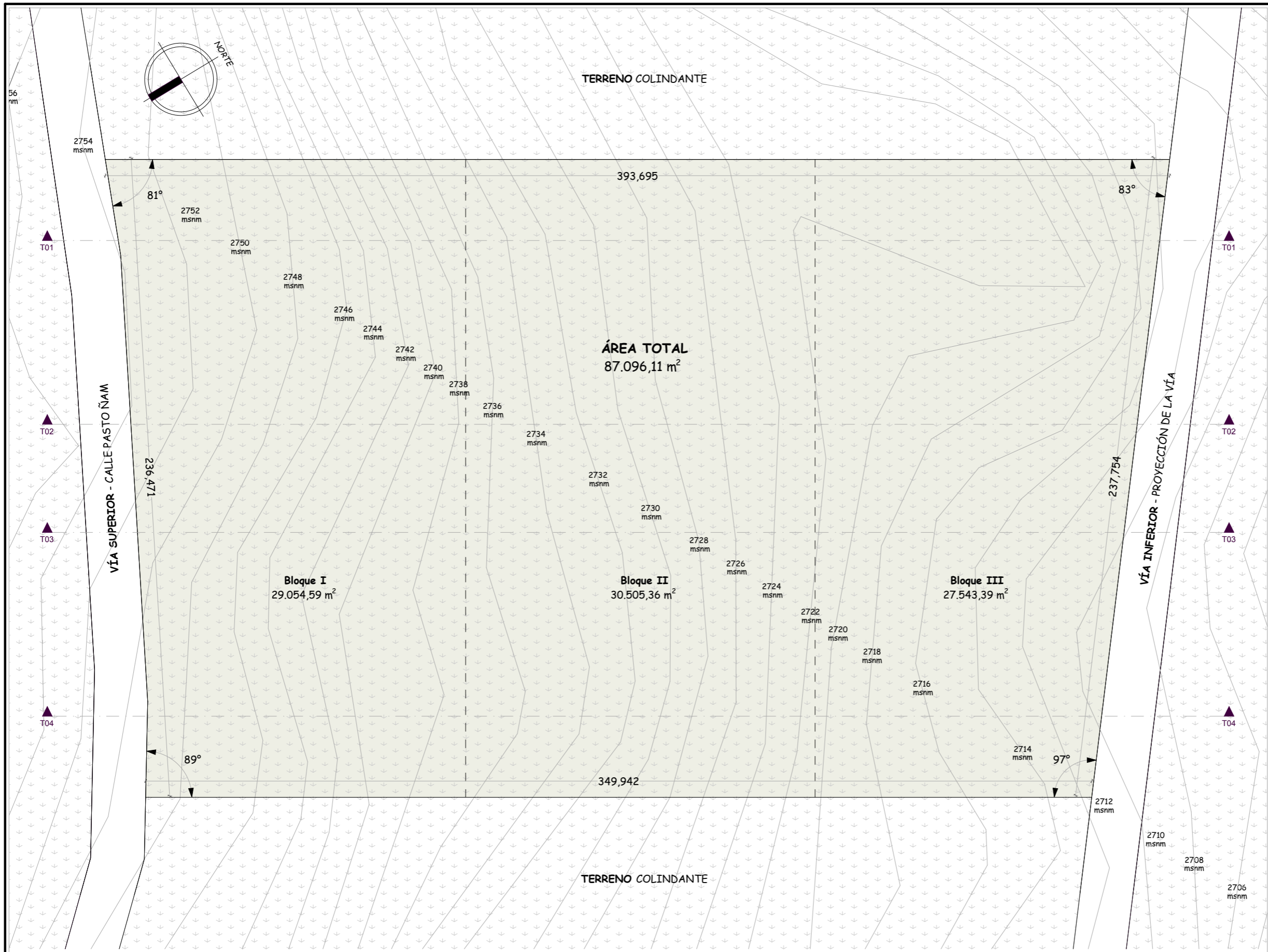
| PROYECTO TURÍSTICO SOSTENIBLE TIPO “GLAMPING” PARA LA PARROQUIA RURAL SAN PABLO DEL LAGO |  |                                       |                                       |                         |                                    |           |       |                    |                  |           |                  |                   |                         |                              |             |               |             |            |
|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------|-------|--------------------|------------------|-----------|------------------|-------------------|-------------------------|------------------------------|-------------|---------------|-------------|------------|
| ZONA   | CARACTERÍSTICAS GENERALES                          |                                       |                                       |                         |                                    |           |       |                    | DIMENSIONES      |           |                  |                   |                         | CARACTERÍSTICAS PARTICULARES |             |               |             |            |
| Tipo   | Uso  | Ambiente general                      | Ambiente específico                   | Descripción de usuarios | Número de usuarios por tipo        |           |       | Tipo de mobiliario | Largo (M)        | Ancho (M) | Área Parcial (M) | Circulación (10%) | Área Total Constr. (M2) | Iluminación                  | Ventilación | Accesibilidad | Descripción |            |
|  |  |                                       |                                       |                         | Permanent.                         | Ocasional | Total |                    |                  |           |                  |                   |                         |                              |             |               |             |            |
| ADMINISTRATIVA   | Administración del proyecto                        | Oficinas                              | Oficina de secretaria                 | 1                       | Personal Administrativo            | 1         | 1     | 2                  | Mobiliario Movil | 3         | 3                | 9                 | 0,90                    | 232,65                       | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  |  |                                       | Oficina de gerencia                   | 1                       |                                    | 1         | 3     | 4                  |                  | 4,5       | 4,5              | 20,25             | 2,03                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  |  |                                       | Oficina de administración             | 1                       |                                    | 1         | 3     | 4                  |                  | 4,5       | 4,5              | 20,25             | 2,03                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Construido |
|  |  |                                       | Oficina de redes sociales             | 1                       |                                    | 4         | 0     | 4                  |                  | 4,5       | 6                | 27                | 2,70                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  |  |                                       | Oficina de contabilidad               | 1                       |                                    | 4         | 0     | 4                  |                  | 4,5       | 6                | 27                | 2,70                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  |  |                                       | Oficina de recursos humanos           | 1                       |                                    | 4         | 0     | 4                  |                  | 4,5       | 6                | 27                | 2,70                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  |  |                                       | Sala de reuniones                     | 1                       |                                    | 0         | 8     | 8                  |                  | 4,5       | 6                | 27                | 2,70                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  |  |                                       | Area de estar                         | 1                       |                                    | 0         | 12    | 12                 |                  | 4,5       | 6                | 54                | 5,40                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Construido |
|  | Aseo de trabajadores                               | Sanitarios                            | SS.HH. Hombres                        | 2                       | Personal Administrativo            | 1         | 1     | 2                  | Mobiliario Fijo  | 2,5       | 1,5              | 7,5               | 0,75                    | 23,38                        | Natural     | Natural       | Pública     | Construido |
|  |  |                                       | SS.HH. Mujeres                        | 2                       |                                    | 1         | 1     | 2                  |                  | 2,5       | 1,5              | 7,5               | 0,75                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Construido |
| SS.HH. Especiales  |  |                                       | 1                                     | 1                       |                                    | 0         | 1     | 2,5                |                  | 2,5       | 6,25             | 0,63              | Natural                 |                              | Natural     | Pública       | Construido  |            |
| Parqueadero de trabajadores  | Estacionamientos                                   | Estacionamientos vehiculares          | 8                                     | Personal Administrativo | 8                                  | 0         | 8     | Mobiliario Fijo    | 5                | 2,5       | 100              | 10,00             | 58,08                   | Natural                      | Natural     | Pública       | Construido  |            |
|  |  | Estacionamientos vehiculares-especial | 2                                     |                         | 2                                  | 0         | 2     |                    | 5                | 4         | 40               | 4,00              |                         | Natural                      | Natural     | Pública       | Construido  |            |
|  |  | Estacionamiento de bicicletas         | 8                                     |                         | 0                                  | 1         | 1     |                    | 2                | 0,8       | 12,8             | 1,28              |                         | Natural                      | Natural     | Pública       | Construido  |            |
| ÁREA DE CONSTRUCCIÓN CON PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN                                       |  |                                       |                                       |                         |                                    |           |       |                    |                  |           |                  |                   |                         |                              |             |               | 314,11      |            |
| ÁREA DE CONSTRUCCIÓN SIN PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN                                       |  |                                       |                                       |                         |                                    |           |       |                    |                  |           |                  |                   |                         |                              |             |               | 385,55      |            |
| ÁREA VERDE   |  |                                       |                                       |                         |                                    |           |       |                    |                  |           |                  |                   |                         |                              |             |               | 0,00        |            |
| INGRESOS   | Ingreso de usuario                                 | Recepción                             | Vestíbulo                             | 1                       | Personal Administrativo y usuarios | 1         | 10    | 11                 | Mobiliario Movil | 6         | 6                | 36                | 3,60                    | 148,50                       | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  |  |                                       | Oficina de recepción                  | 1                       |                                    | 1         | 1     | 2                  |                  | 3         | 3                | 9                 | 0,90                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  |  |                                       | Sala de espera                        | 1                       |                                    | 0         | 30    | 30                 |                  | 12        | 7,5              | 90                | 9,00                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Construido |
|  | Aseo de usuario                                    | Sanitarios                            | SS.HH. Hombres                        | 1                       | Usuarios                           | 0         | 6     | 6                  | Mobiliario Fijo  | 4         | 3,5              | 14                | 1,40                    | 44,50                        | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  |  |                                       | SS.HH. Mujeres                        | 1                       |                                    | 0         | 6     | 6                  |                  | 4         | 3,5              | 14                | 1,40                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  |  |                                       | SS.HH. Especiales                     | 2                       |                                    | 0         | 2     | 2                  |                  | 2,5       | 2,5              | 12,5              | 1,25                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  | Parqueadero de usuario                             | Estacionamientos                      | Estacionamientos vehiculares          | 8                       | Usuarios                           | 8         | 0     | 8                  | Mobiliario Fijo  | 5         | 2,5              | 100               | 10,00                   | 168,08                       | Natural     | Natural       | Pública     | Contruido  |
|  |  |                                       | Estacionamientos vehiculares-especial | 2                       |                                    | 2         | 0     | 2                  |                  | 5         | 4                | 40                | 4,00                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Construido |
|  |  |                                       | Estacionamiento de bicicletas         | 8                       |                                    | 0         | 1     | 1                  |                  | 2         | 0,80             | 12,8              | 1,28                    |                              | Natural     | Natural       | Pública     | Construido |
|  | ÁREA DE CONSTRUCCIÓN CON PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN |                                       |                                       |                         |                                    |           |       |                    |                  |           |                  |                   |                         |                              |             |               |             | 361,13     |
| ÁREA DE CONSTRUCCIÓN SIN PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN                                       |  |                                       |                                       |                         |                                    |           |       |                    |                  |           |                  |                   |                         |                              |             |               | 328,30      |            |
| ÁREA VERDE   |  |                                       |                                       |                         |                                    |           |       |                    |                  |           |                  |                   |                         |                              |             |               | 24,00       |            |

|  |                                  |              |                                    |   |                             |   |    |     |                  |      |         |         |         |            |         |         |         |            |
|--|----------------------------------|--------------|------------------------------------|---|-----------------------------|---|----|-----|------------------|------|---------|---------|---------|------------|---------|---------|---------|------------|
| SERVICIOS  | Estancia para trabajadores       | Habitaciones | Habitaciones hombres               | 3 | Personal Laboral            | 3 | 0  | 3   | Mobiliario Mixto | 4    | 2,5     | 9       | 0,90    | 51,15      | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Habitaciones mujeres               | 3 |                             | 3 | 0  | 3   |                  | 4    | 2,5     | 30      | 30      |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  | Sanitarios   | SS.HH. Hombres                     | 1 |                             | 1 | 0  | 1   |                  | 2,5  | 1,5     | 3,75    | 0,38    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | SS.HH. Mujeres                     | 1 |                             | 1 | 0  | 1   |                  | 2,5  | 1,5     | 3,75    | 0,38    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  | Limpieza de vestimenta y sabanas | Lavanderia   | Sala de espera                     | 1 | Personal Laboral            | 0 | 4  | 4   | Mobiliario Mixto | 4    | 3       | 12      | 1,20    | 46,20      | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Sala división de ropa              | 1 |                             | 0 | 4  | 4   |                  | 3    | 2,5     | 7,5     | 0,75    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Sala de lavado y secado            | 1 |                             | 0 | 6  | 6   |                  | 3    | 2,5     | 7,5     | 0,75    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Sala de doblado y planchado        | 1 |                             | 0 | 4  | 4   |                  | 3    | 2,5     | 7,5     | 0,75    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Almacenamiento temporal            | 1 |                             | 0 | 4  | 4   |                  | 3    | 2,5     | 7,5     | 0,75    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  | Mantenimiento de maquinarias     | Bodegas      | Cuarto de maquinas-Paneles solares | 1 | Personal Laboral            | 0 | 2  | 2   | Mobiliario Mixto | 4,5  | 4,5     | 20,25   | 2,03    | 66,83      | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Cuarto de maquinas-Piscinas        | 1 |                             | 0 | 2  | 2   |                  | 4,5  | 4,5     | 20,25   | 2,03    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Cuarto de maquinas-Hidromasajes    | 1 |                             | 0 | 2  | 2   |                  | 4,5  | 4,5     | 20,25   | 2,03    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
| ÁREA DE CONSTRUCCIÓN CON PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN |                                  |              |                                    |   |                             |   |    |     |                  |      |         |         | 361,13  |            |         |         |         |            |
| ÁREA DE CONSTRUCCIÓN SIN PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN |                                  |              |                                    |   |                             |   |    |     |                  |      |         |         | 328,30  |            |         |         |         |            |
| ÁREA VERDE   |                                  |              |                                    |   |                             |   |    |     |                  |      |         |         | 24,00   |            |         |         |         |            |
| COMUNES  | Natación de usuarios             | Piscina      | Recepción                          | 1 | Personal laboral y usuarios | 1 | 4  | 5   | Mobiliario Mixto | 3    | 3       | 9       | 0,90    | 479,33     | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Sauna                              | 1 |                             | 0 | 10 | 10  |                  | 4,5  | 4,5     | 20,25   | 2,03    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Turco                              | 1 |                             | 0 | 10 | 10  |                  | 4,5  | 4,5     | 20,25   | 2,03    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Hidromasajes                       | 3 |                             | 0 | 5  | 5   |                  | 2,5  | 2,5     | 18,75   | 1,88    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Piscina                            | 2 |                             | 0 | 40 | 40  |                  | 18   | 7,5     | 270     | 27,00   |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  | Bar          | SS.HH. Personal                    | 1 |                             | 1 | 0  | 1   |                  | 2    | 1,5     | 3       | 0,30    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Bodega                             | 1 |                             | 0 | 2  | 2   |                  | 3    | 1,5     | 4,5     | 0,45    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Área de preparación                | 1 |                             | 2 | 0  | 2   |                  | 3    | 3       | 9       | 0,90    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  | Sanitarios   | SS.HH. Hombres                     | 1 |                             | 4 | 8  | 12  |                  | 9    | 4,5     | 40,5    | 4,05    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  | SS.HH. Mujeres                   |              | 1                                  | 0 | 8                           | 8 | 9  | 4,5 | 40,5             | 4,05 | Natural | Natural | Pública | Construido |         |         |         |            |
|  | Ejercicio muscular de usuarios   | Gimnasio     | Recepción                          | 1 | Personal laboral y usuarios | 1 | 0  | 1   | Mobiliario Movil | 3    | 3       | 9       | 0,90    | 217,80     | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Ejercicio                          | 1 |                             | 0 | 18 | 18  |                  | 18   | 7,5     | 135     | 13,50   |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  | Sanitarios   | SS.HH. Hombres                     | 1 |                             | 2 | 4  | 6   |                  | 6    | 4,5     | 27      | 2,70    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | SS.HH. Mujeres                     | 1 |                             | 2 | 4  | 6   |                  | 6    | 4,5     | 27      | 2,70    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  | Ingesta de alimentos y bebidas   | Restaurante  | Comedor interno                    | 1 | Personal laboral y usuarios | 0 | 70 | 70  | Mobiliario Movil | 12   | 9       | 108     | 10,80   | 335,70     | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Comedor externo                    | 1 |                             | 0 | 35 | 35  |                  | 12   | 9       | 108     | 10,80   |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  | Preparación  | Cocina                             | 1 |                             | 5 | 2  | 7   |                  | 6    | 6       | 36      | 3,60    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Cuarto frio                        | 1 |                             | 0 | 2  | 2   |                  | 3    | 3       | 9       | 0,90    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | Bodega                             | 1 |                             | 0 | 2  | 2   |                  | 3    | 3       | 9       | 0,90    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  |              | SS.HH. Personal                    | 1 |                             | 0 | 2  | 2   |                  | 3    | 3       | 9       | 0,90    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |
|  |                                  | Sanitarios   | SS.HH. Hombres                     | 1 |                             | 0 | 3  | 3   |                  | 4,5  | 4       | 18      | 1,80    |            | Natural | Natural | Pública | Construido |

|  |  |                |                       |                      |                                |      |      |       |                     |         |         |         |           |           |           |         |         |            |
|--|--|----------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------|------|------|-------|---------------------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|---------|------------|
| COMUNES  | Masajes de usuarios                      | SPA            | SS.HH. Mujeres        | 1                    | Personal<br>laboral y usuarios | 0    | 3    | 3     | Mobiliario<br>Movil | 4,5     | 4       | 18      | 1,80      | 66,00     | Natural   | Natural | Pública | Contruido  |
|  |  |                | Recepción             | 1                    |                                | 0    | 1    | 1     |                     | 3       | 3       | 9       | 0,90      |           | Natural   | Natural | Pública | Contruido  |
|  |  |                | Habitaciones          | 4                    |                                | 0    | 4    | 4     |                     | 3       | 2       | 24      | 2,40      |           | Natural   | Natural | Pública | Construido |
|  |  |                | Sanitarios            | SS.HH. Hombres       |                                | 1    | 0    | 1     |                     | 1       | 4,5     | 3       | 13,5      |           | 1,35      | Natural | Natural | Pública    |
|  |  | SS.HH. Mujeres | 1                     | 0                    | 1                              | 1    | 4,5  | 3     | 13,5                | 1,35    | Natural | Natural | Pública   | Contruido |           |         |         |            |
| ÁREA DE CONSTRUCCIÓN CON PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN |  |                |                       |                      |                                |      |      |       |                     |         |         |         |           | 1263,00   |           |         |         |            |
| ÁREA DE CONSTRUCCIÓN SIN PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN |  |                |                       |                      |                                |      |      |       |                     |         |         |         |           | 1158,00   |           |         |         |            |
| ÁREA VERDE   |  |                |                       |                      |                                |      |      |       |                     |         |         |         |           | 60,00     |           |         |         |            |
| HOSPEDAJE  | Estancia para familias - Cabañas Alpinas | Privado        | Dormitorio principal  | 1                    | Usuarios                       | 0    | 2    | 2     | Mobiliario<br>Mixto | 2,9     | 2,7     | 7,83    | 0,78      | 70,85     | Natural   | Natural | Pública | Contruido  |
|  |  |                | SS.HH. Principal      | 1                    |                                | 0    | 2    | 2     |                     | 2       | 1,5     | 3       | 0,30      |           | Natural   | Natural | Pública | Contruido  |
|  |  |                | Dormitorio secundario | 1                    |                                | 0    | 2    | 2     |                     | 2,9     | 2,7     | 7,83    | 0,78      |           | Natural   | Natural | Pública | Construido |
|  |  |                | SS.HH. Secundario     | 1                    |                                | 0    | 2    | 2     |                     | 2       | 1,5     | 3       | 0,30      |           | Natural   | Natural | Pública | Contruido  |
|  |  | Social         | Sala                  | 1                    |                                | 0    | 4    | 4     |                     | 3,5     | 3,5     | 12,25   | 1,23      |           | Natural   | Natural | Pública | Contruido  |
|  |  |                | Comedor               | 1                    |                                | 0    | 4    | 4     |                     | 3,5     | 3,5     | 12,25   | 1,23      |           | Natural   | Natural | Pública | Contruido  |
|  |  |                | Baño                  | 1                    |                                | 0    | 1    | 1     |                     | 2       | 1,5     | 3       | 0,30      |           | Natural   | Natural | Pública | Contruido  |
|  |  | Servicios      | Cocina                | 1                    |                                | 0    | 2    | 2     |                     | 3,5     | 3,5     | 12,25   | 1,23      |           | Natural   | Natural | Pública | Contruido  |
|  |  |                | Lavado y planchado    | 1                    |                                | 0    | 2    | 2     |                     | 2       | 1,5     | 3       | 0,30      |           | Natural   | Natural | Pública | Contruido  |
|  |  |                | Privado               | Dormitorio principal |                                | 1    | 0    | 2     |                     | 2       | 2,90    | 2,70    | 7,83      |           | 0,78      | Natural | Natural | Pública    |
|  | Baño principal                           | 1              |                       | 0                    | 2                              | 2    | 2,00 | 1,50  | 3,00                | 0,30    | Natural | Natural | Pública   | Contruido |           |         |         |            |
|  | Social                                   | Sala           |                       | 1                    | 0                              | 2    | 2    | 3,50  | 3,50                | 12,25   | 1,23    | Natural | Natural   | Pública   | Contruido |         |         |            |
|  |  | Comedor        |                       | 1                    | 0                              | 2    | 2    | 3,50  | 3,50                | 12,25   | 1,23    | Natural | Natural   | Pública   | Contruido |         |         |            |
|  | Servicios                                | Baño           | 1                     | 0                    | 2                              | 2    | 2,00 | 1,50  | 3,00                | 0,30    | Natural | Natural | Pública   | Contruido |           |         |         |            |
|  |  | Cocina         | 1                     | 0                    | 2                              | 2    | 3,50 | 3,50  | 12,25               | 1,23    | Natural | Natural | Pública   | Contruido |           |         |         |            |
|  | Lavado y planchado                       | 1              | 0                     | 2                    | 2                              | 2,00 | 1,50 | 3     | 0,30                | Natural | Natural | Pública | Contruido |           |           |         |         |            |
|  |  | Privado        | Dormitorio principal  | 1                    | 0                              | 2    | 2    | 2,90  | 2,70                | 7,83    | 0,78    | Natural | Natural   | Pública   | Contruido |         |         |            |
|  | SS.HH. Principal                         |                | 1                     | 0                    | 2                              | 2    | 2,00 | 1,50  | 3,00                | 0,30    | Natural | Natural | Pública   | Contruido |           |         |         |            |
|  | Dormitorio secundario                    |                | 1                     | 0                    | 2                              | 2    | 2,90 | 2,70  | 7,83                | 0,78    | Natural | Natural | Pública   | Contruido |           |         |         |            |
|  | Baño secundario                          |                | 1                     | 0                    | 2                              | 2    | 2,00 | 1,50  | 3,00                | 0,30    | Natural | Natural | Pública   | Contruido |           |         |         |            |
|  | Social                                   | Sala           | 1                     | 0                    | 4                              | 4    | 3,50 | 3,50  | 12,25               | 1,23    | Natural | Natural | Pública   | Contruido |           |         |         |            |
|  |  | Comedor        | 1                     | 0                    | 4                              | 4    | 3,50 | 3,50  | 12,25               | 1,23    | Natural | Natural | Pública   | Contruido |           |         |         |            |
|  |  | Baño           | 1                     | 0                    | 1                              | 1    | 2,00 | 1,50  | 3,00                | 0,30    | Natural | Natural | Pública   | Contruido |           |         |         |            |
|  | Servicios                                | Cocina         | 1                     | 0                    | 2                              | 2    | 3,50 | 3,50  | 12,25               | 1,23    | Natural | Natural | Pública   | Contruido |           |         |         |            |
| Lavado y planchado                                 |  | 1              | 0                     | 2                    | 2                              | 2,00 | 1,50 | 3,00  | 0,30                | Natural | Natural | Pública | Contruido |           |           |         |         |            |
| Privado  | Dormitorio principal                     | 1              | 0                     | 2                    | 2                              | 2,90 | 2,70 | 7,83  | 0,78                | Natural | Natural | Pública | Contruido |           |           |         |         |            |
|  | SS.HH. principal                         | 1              | 0                     | 2                    | 2                              | 2,00 | 1,50 | 3,00  | 0,30                | Natural | Natural | Pública | Contruido |           |           |         |         |            |
|  | Sala                                     | 1              | 0                     | 2                    | 2                              | 3,50 | 3,50 | 12,25 | 1,23                | Natural | Natural | Pública | Contruido |           |           |         |         |            |

|  |   |                      |                      |          |   |   |      |                  |       |      |         |         |         |           |         |         |           |                |
|--|---|----------------------|----------------------|----------|---|---|------|------------------|-------|------|---------|---------|---------|-----------|---------|---------|-----------|----------------|
| <b>HOSPEDAJE</b>                                   | Social  | Comedor              | 1                    | Usuarios | 0 | 2 | 2    | Mobiliario Movil | 3,50  | 3,50 | 12,25   | 1,23    | 38,86   | Natural   | Natural | Pública | Contruido |                |
|  |   | Baño                 | 1                    |          | 0 | 2 | 2    |                  | 2,00  | 1,50 | 3,00    | 0,30    |         | Natural   | Natural | Pública | Contruido |                |
|  |   | Servicios            | Cocina               |          | 1 | 0 | 2    |                  | 2     | 3,50 | 3,50    | 12,25   |         | 1,23      | Natural | Natural | Pública   | Construido     |
|  |   |                      | Lavado y secado      |          | 1 | 0 | 2    |                  | 2     | 2,00 | 1,50    | 3,00    |         | 0,30      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  | Privado   | Dormitorio 2 camas   | 1                    | Usuarios | 0 | 4 | 4    | Mobiliario Movil | 2,90  | 2,70 | 7,83    | 0,78    | 38,86   | Natural   | Natural | Pública | Contruido |                |
|  |   |                      | Baño                 |          | 1 | 0 | 2    |                  | 2     | 2,00 | 1,50    | 3,00    |         | 0,30      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  |   | Social               | Sala                 |          | 1 | 0 | 4    |                  | 4     | 3,50 | 3,50    | 12,25   |         | 1,23      | Natural | Natural | Pública   | Construido     |
|  |   |                      | Comedor              |          | 1 | 0 | 4    |                  | 4     | 3,50 | 3,50    | 12,25   |         | 1,23      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  | Privado   | Dormitorio 1 cama    | 1                    | Usuarios | 0 | 2 | 2    | Mobiliario Movil | 2,90  | 2,70 | 7,83    | 0,78    | 30,25   | Natural   | Natural | Pública | Contruido |                |
|  |   |                      | Baño                 |          | 1 | 0 | 2    |                  | 2     | 2,00 | 1,50    | 3,00    |         | 0,30      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  |   | Social               | Sala                 |          | 1 | 0 | 2    |                  | 2     | 3,50 | 3,50    | 12,25   |         | 1,23      | Natural | Natural | Pública   | Construido     |
|  |   |                      | Comedor              |          | 1 | 0 | 2    |                  | 2     | 3,50 | 3,50    | 12,25   |         | 1,23      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  | Privado   | Dormitorio           | 1                    | Usuarios | 0 | 4 | 4    | Mobiliario Movil | 2,90  | 2,70 | 7,83    | 0,78    | 70,49   | Natural   | Natural | Pública | Contruido |                |
|  |   |                      | Baño                 |          | 1 | 0 | 4    |                  | 4     | 2,00 | 1,50    | 3,00    |         | 0,30      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  |   | Social               | Sala                 |          | 1 | 0 | 4    |                  | 4     | 3,50 | 3,50    | 12,25   |         | 1,23      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  |   |                      | Comedor              |          | 1 | 0 | 4    |                  | 4     | 3,50 | 3,50    | 12,25   |         | 1,23      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  |   |                      | Espacio para acampar |          | 1 | 0 | 4    |                  | 4     | 2,00 | 2,00    | 4,00    |         | 0,40      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  |   | Servicio             | Cocina               |          | 1 | 0 | 2    |                  | 2     | 3,50 | 3,50    | 12,25   |         | 1,23      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  | Parqueadero   |                      | 1                    | 0        | 4 | 4 | 5,00 | 2,50             | 12,50 | 1,25 | Natural | Natural | Pública | Contruido |         |         |           |                |
|  | Privado   | Dormitorio           | 1                    | Usuarios | 0 | 2 | 2    | Mobiliario Movil | 2,90  | 2,70 | 7,83    | 0,78    | 70,49   | Natural   | Natural | Pública | Contruido |                |
|  |   |                      | Baño                 |          | 1 | 0 | 2    |                  | 2     | 2,00 | 1,50    | 3,00    |         | 0,30      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  |   | Social               | Sala                 |          | 1 | 0 | 2    |                  | 2     | 3,50 | 3,50    | 12,25   |         | 1,23      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  |   |                      | Comedor              |          | 1 | 0 | 2    |                  | 2     | 3,50 | 3,50    | 12,25   |         | 1,23      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
|  |   |                      | Espacio para acampar |          | 1 | 0 | 2    |                  | 2     | 2,00 | 2,00    | 4,00    |         | 0,40      | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
| Servicio   |   | Cocina               | 1                    |          | 0 | 2 | 2    |                  | 3,50  | 3,50 | 12,25   | 1,23    |         | Natural   | Natural | Pública | Contruido |                |
|  |   | Parqueadero          | 1                    |          | 0 | 2 | 2    |                  | 5,00  | 2,50 | 12,50   | 1,25    |         | Natural   | Natural | Pública | Contruido |                |
|  |   | Espacio para acampar | 1                    |          | 0 | 2 | 2    |                  | 6,00  | 6    | 36      | 3,60    |         | 50,60     | Natural | Natural | Pública   | Contruido      |
| ÁREA DE CONSTRUCCIÓN CON PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN |   |                      |                      |          |   |   |      |                  |       |      |         |         |         |           |         |         | 1263,00   |                |
| ÁREA DE CONSTRUCCIÓN SIN PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN |   |                      |                      |          |   |   |      |                  |       |      |         |         |         |           |         |         | 1158,00   |                |
| ÁREA VERDE   |   |                      |                      |          |   |   |      |                  |       |      |         |         |         |           |         |         | 60,00     |                |
| <b>ÁREAS TOTALES</b>                               | <b>ÁREA TOTAL DEL TERRENO</b>                                   |                      |                      |          |   |   |      |                  |       |      |         |         |         |           |         |         |           | <b>9000</b>    |
|  | <b>ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN CON PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN</b> |                      |                      |          |   |   |      |                  |       |      |         |         |         |           |         |         |           | <b>2458,50</b> |
|  | <b>ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN SIN PORCENTAJE DE CIRCULACIÓN</b> |                      |                      |          |   |   |      |                  |       |      |         |         |         |           |         |         |           | <b>2352,65</b> |
|  | <b>ÁREA VERDE TOTAL</b>   |                      |                      |          |   |   |      |                  |       |      |         |         |         |           |         |         |           | <b>309,00</b>  |
|  | <b>ÁREA SIN USO TOTAL</b>                                       |                      |                      |          |   |   |      |                  |       |      |         |         |         |           |         |         |           | <b>3879,85</b> |

Fuente: *Elaboración propia*



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Topografía**

1. Lugar de emplazamiento del proyecto.
2. Área total del emplazamiento del proyecto.
3. Zonificación por bloques del proyecto.

**Información del dibujo**

|                |   |
|----------------|---|
| msnm           | Metros sobre el nivel del mar             |
| m <sup>2</sup> | Metros cuadrados                          |
| ▲              | Dirección corte arquitectónico            |
| ▼              | Nivel sobre el nivel del mar              |
| i              | Información                               |
| i              | Vía superior: Calle Pasto Ñam             |
| i              | Vía inferior: Sin nombre                  |
| i              | Cota superior: 2756 msnm                  |
| i              | Cota inferior: 2712 msnm                  |
| i              | Desnivel total: 44 metros                 |
| i              | Área total: 87.096,11 m <sup>2</sup>      |
| i              | Área bloque I: 29.054,59 m <sup>2</sup>   |
| i              | Área bloque II: 30.505,36 m <sup>2</sup>  |
| i              | Área bloque III: 27.543,39 m <sup>2</sup> |

Escala 1:1450

**TOPOGRAFÍA**  
Ubicación del proyecto

Terreno Completo

**FECHA**

Julio, 2024

**LAMINA**

**T-1** / 000

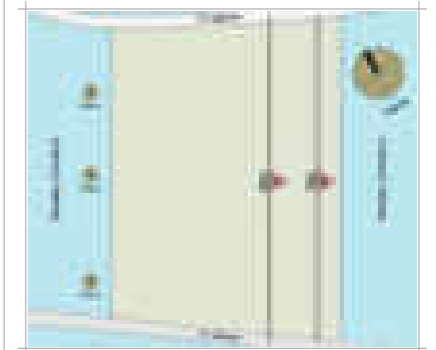
**ESCALA**

1:1450

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Topografía**

1. Lugar de emplazamiento del proyecto.
2. Corte topográfico, T01.
3. Corte topográfico, T02.

**Información del dibujo**

|                |   |
|----------------|---|
| msnm           | Metros sobre el nivel del mar             |
| m <sup>2</sup> | Metros cuadrados                          |
| ▲              | Dirección corte arquitectónico            |
| ▼              | Nivel sobre el nivel del mar              |
| i              | Información                               |
| i              | Vía superior: Calle Pasto Ñam             |
| i              | Vía inferior: Sin nombre                  |
| i              | Cota superior: 2756 msnm                  |
| i              | Cota inferior: 2712 msnm                  |
| i              | Desnivel total: 44 metros                 |
| i              | Área total: 87.096,11 m <sup>2</sup>      |
| i              | Área bloque I: 29.054,59 m <sup>2</sup>   |
| i              | Área bloque II: 30.505,36 m <sup>2</sup>  |
| i              | Área bloque III: 27.543,39 m <sup>2</sup> |

**FECHA**

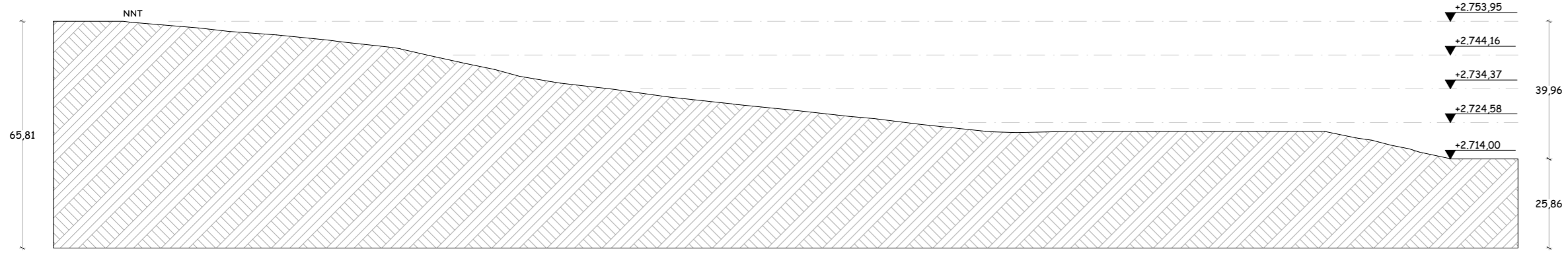
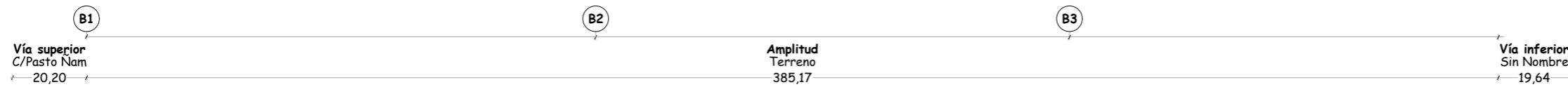
Julio, 2024

**ESCALA**

1:1450

**LAMINA**

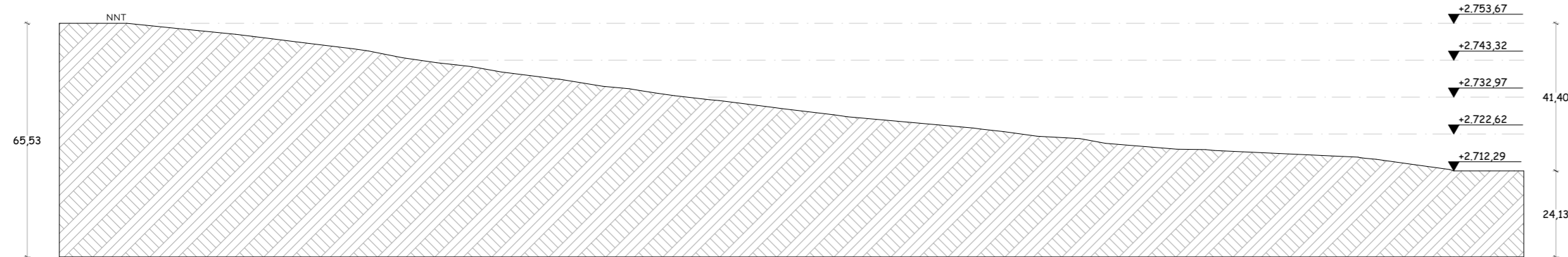
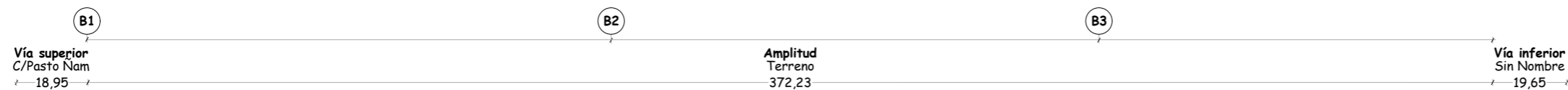
T-2 / 000



Escala 1:1450

**TOPOGRAFÍA**  
T01-Sección Topográfica

Terreno Completo



Escala 1:1450

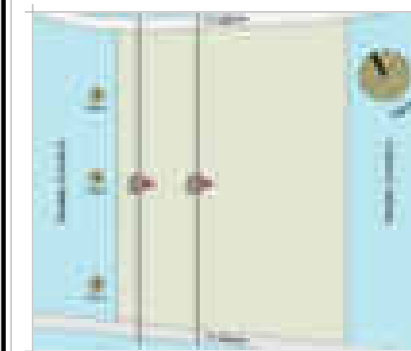
**TOPOGRAFÍA**  
T02-Sección Topográfica

Terreno Completo

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Topografía**

1. Lugar de emplazamiento del proyecto.
2. Corte topográfico, T03.
3. Corte topográfico, T04.

**Información del dibujo**

|                |   |
|----------------|---|
| msnm           | Metros sobre el nivel del mar             |
| m <sup>2</sup> | Metros cuadrados                          |
| ▲              | Dirección corte arquitectónico            |
| ▼              | Nivel sobre el nivel del mar              |
| i              | Información                               |
| i              | Vía superior: Calle Pasto Ñam             |
| i              | Vía inferior: Sin nombre                  |
| i              | Cota superior: 2756 msnm                  |
| i              | Cota inferior: 2712 msnm                  |
| i              | Desnivel total: 44 metros                 |
| i              | Área total: 87.096,11 m <sup>2</sup>      |
| i              | Área bloque I: 29.054,59 m <sup>2</sup>   |
| i              | Área bloque II: 30.505,36 m <sup>2</sup>  |
| i              | Área bloque III: 27.543,39 m <sup>2</sup> |

**FECHA**

Julio, 2024

**LAMINA**

T-3 / 000

**ESCALA**

1:1450



Escala 1:1450

**TOPOGRAFÍA**  
T03-Sección Topográfica

Terreno Completo



Escala 1:1450

**TOPOGRAFÍA**  
T04-Sección Topográfica

Terreno Completo



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
**SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Movimientos de tierras**

1. Excavaciones y rellenos, bloques I, II y III.

**Nomenclatura**

|    |   |
|----|---|
| 1  | Ingreso, área: 2.767,97 m <sup>2</sup>      |
| 2  | Administración, área: 766,33 m <sup>2</sup> |
| 3  | Suites, área: 1.181,62 m <sup>2</sup>       |
| 4  | Servicios, área: 1.766,86 m <sup>2</sup>    |
| 5  | Servicios, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>    |
| 6  | Campings 1, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 7  | Campings 2, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 8  | Campings 3, área: 171,73 m <sup>2</sup>     |
| 9  | Campings 4, área: 171,63 m <sup>2</sup>     |
| 10 | Campings 5, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 11 | Campings 6, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 12 | Campings 7, área: 148,98 m <sup>2</sup>     |
| 13 | Campings 8, área: 162,11 m <sup>2</sup>     |
| 14 | Campings 9, área: 171,71 m <sup>2</sup>     |
| 15 | Campings 10, área: 171,75 m <sup>2</sup>    |
| 16 | Campings 11, área: 148,87 m <sup>2</sup>    |
| 17 | Campings 12, área: 149,00 m <sup>2</sup>    |
| 18 | Salida, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>       |

**FECHA**

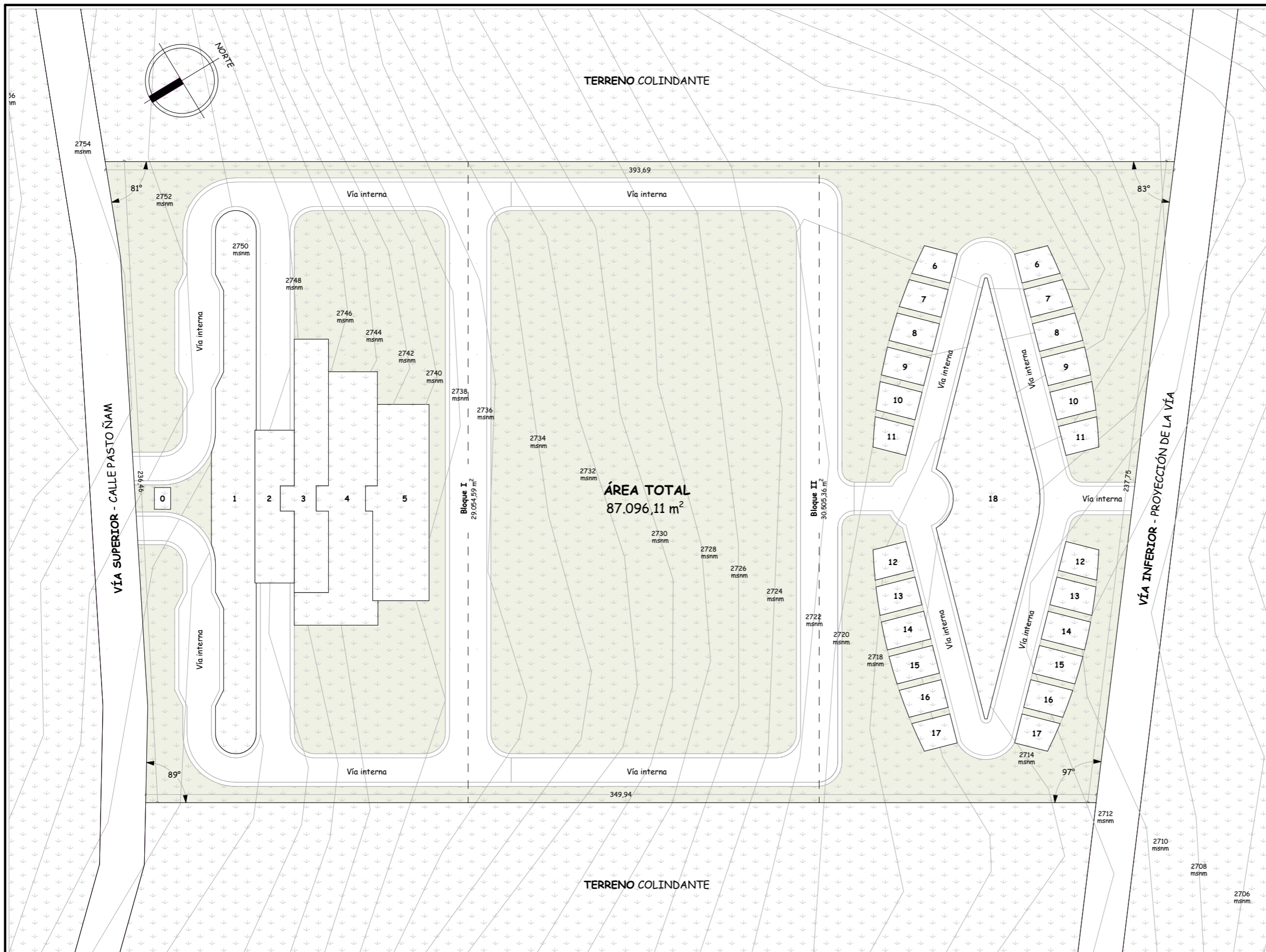
Julio, 2024

**LAMINA**

T-4 / 000

**ESCALA**

1:1450



Escala 1:1450

**TOPOGRAFÍA**  
Excavaciones y rellenos

Terreno Completo



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Movimientos de tierras**

1. Excavaciones y rellenos, bloque I.

**Nomenclatura**

|    |   |
|----|---|
| 1  | Ingreso, área: 2.767,97 m <sup>2</sup>      |
| 2  | Administración, área: 766,33 m <sup>2</sup> |
| 3  | Suites, área: 1.181,62 m <sup>2</sup>       |
| 4  | Servicios, área: 1.766,86 m <sup>2</sup>    |
| 5  | Servicios, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>    |
| 6  | Campings 1, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 7  | Campings 2, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 8  | Campings 3, área: 171,73 m <sup>2</sup>     |
| 9  | Campings 4, área: 171,63 m <sup>2</sup>     |
| 10 | Campings 5, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 11 | Campings 6, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 12 | Campings 7, área: 148,98 m <sup>2</sup>     |
| 13 | Campings 8, área: 162,11 m <sup>2</sup>     |
| 14 | Campings 9, área: 171,71 m <sup>2</sup>     |
| 15 | Campings 10, área: 171,75 m <sup>2</sup>    |
| 16 | Campings 11, área: 148,87 m <sup>2</sup>    |
| 17 | Campings 12, área: 149,00 m <sup>2</sup>    |
| 18 | Salida, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>       |

**FECHA**

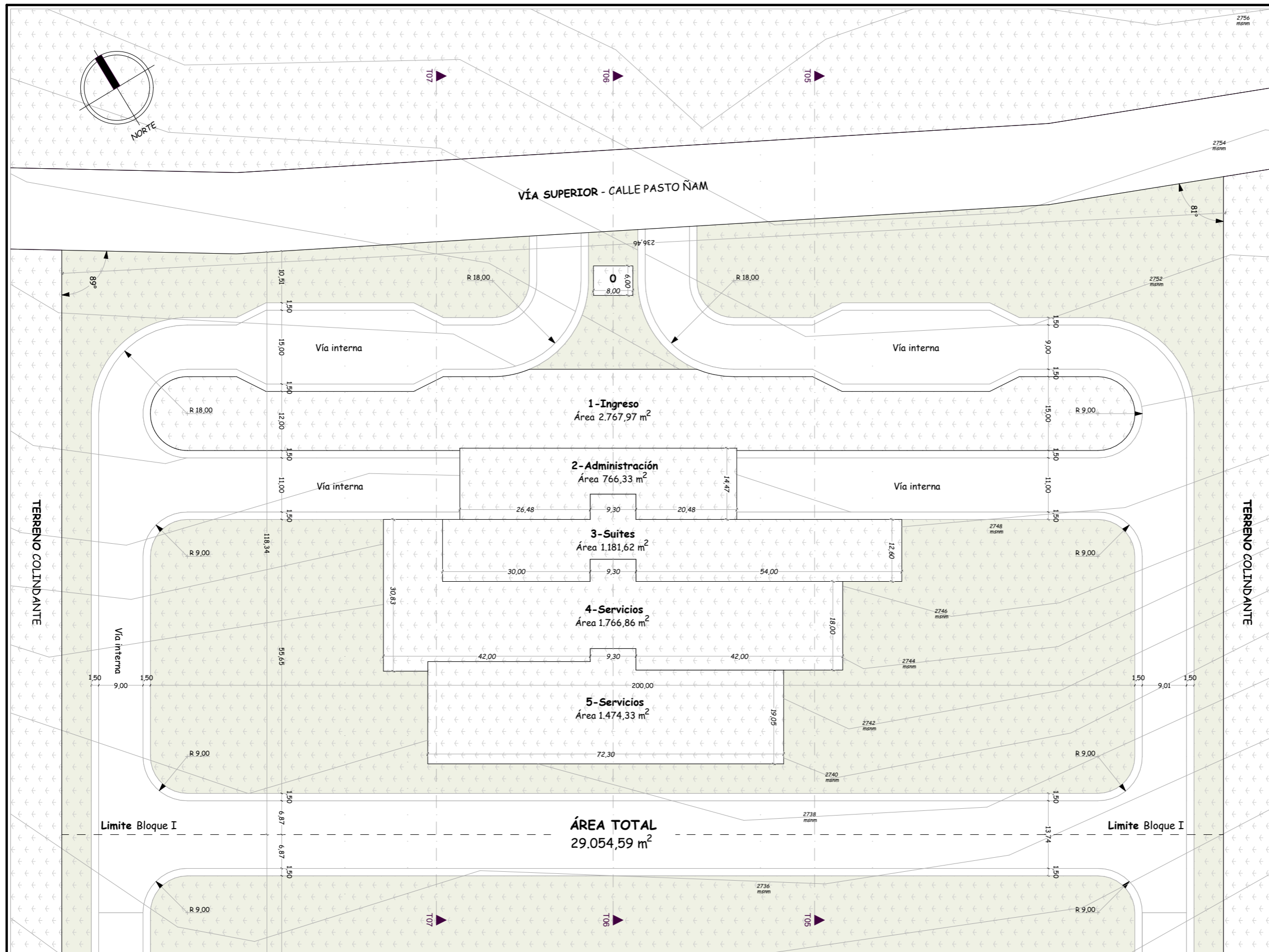
Julio, 2024

**LAMINA**

**T-5** / 000

**ESCALA**

1:800



Escala 1:800

**TOPOGRAFÍA**  
Excavaciones y rellenos

Bloque I



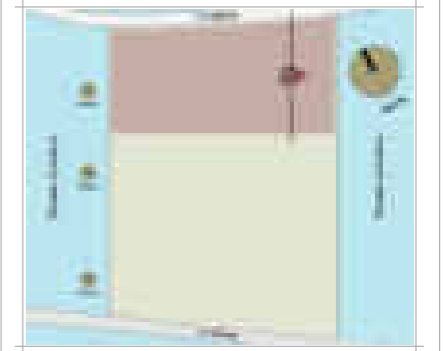
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
**SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Movimientos de tierras**

1. Cortes topográficos T05, bloque I.

| Nomenclatura |   |
|--------------|---|
| 1            | Ingreso, área: 2.767,97 m <sup>2</sup>      |
| 2            | Administración, área: 766,33 m <sup>2</sup> |
| 3            | Suites, área: 1.181,62 m <sup>2</sup>       |
| 4            | Servicios, área: 1.766,86 m <sup>2</sup>    |
| 5            | Servicios, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>    |
| 6            | Campings 1, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 7            | Campings 2, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 8            | Campings 3, área: 171,73 m <sup>2</sup>     |
| 9            | Campings 4, área: 171,63 m <sup>2</sup>     |
| 10           | Campings 5, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 11           | Campings 6, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 12           | Campings 7, área: 148,98 m <sup>2</sup>     |
| 13           | Campings 8, área: 162,11 m <sup>2</sup>     |
| 14           | Campings 9, área: 171,71 m <sup>2</sup>     |
| 15           | Campings 10, área: 171,75 m <sup>2</sup>    |
| 16           | Campings 11, área: 148,87 m <sup>2</sup>    |
| 17           | Campings 12, área: 149,00 m <sup>2</sup>    |
| 18           | Salida, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>       |

**FECHA**

Julio, 2024

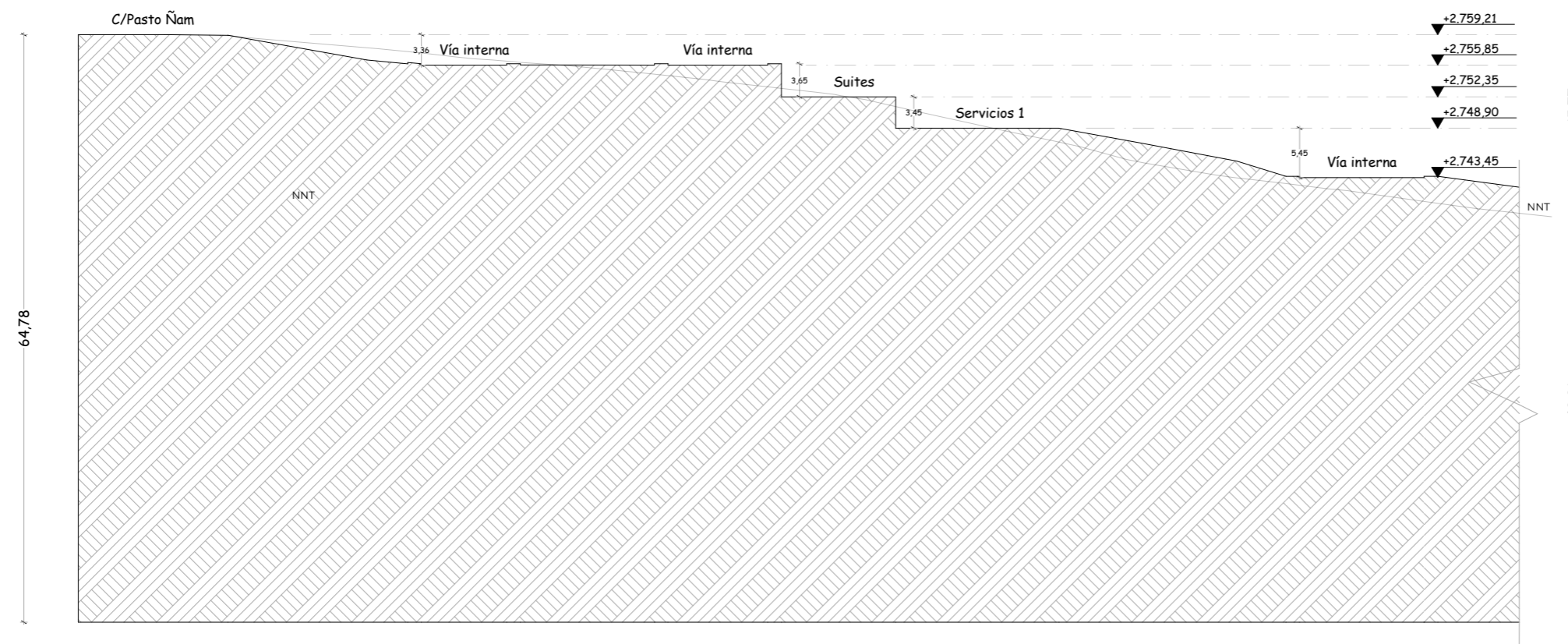
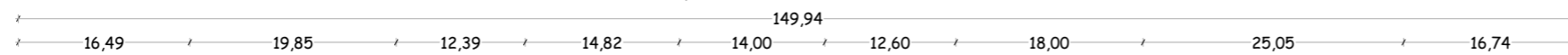
**ESCALA**

1:650

**LAMINA**

**T-6** / 000

**Bloque I - Movimientos de tierras**



Escala 1:650

**TOPOGRAFÍA**

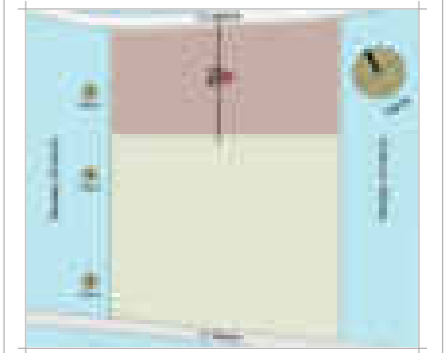
T05- Sección Arquitectónica

Bloque I

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Movimientos de tierras**

1. Cortes topográfico T06, bloque I.

| Nomenclatura |   |
|--------------|---|
| 1            | Ingreso, área: 2.767,97 m <sup>2</sup>      |
| 2            | Administración, área: 766,33 m <sup>2</sup> |
| 3            | Suites, área: 1.181,62 m <sup>2</sup>       |
| 4            | Servicios, área: 1.766,86 m <sup>2</sup>    |
| 5            | Servicios, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>    |
| 6            | Campings 1, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 7            | Campings 2, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 8            | Campings 3, área: 171,73 m <sup>2</sup>     |
| 9            | Campings 4, área: 171,63 m <sup>2</sup>     |
| 10           | Campings 5, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 11           | Campings 6, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 12           | Campings 7, área: 148,98 m <sup>2</sup>     |
| 13           | Campings 8, área: 162,11 m <sup>2</sup>     |
| 14           | Campings 9, área: 171,71 m <sup>2</sup>     |
| 15           | Campings 10, área: 171,75 m <sup>2</sup>    |
| 16           | Campings 11, área: 148,87 m <sup>2</sup>    |
| 17           | Campings 12, área: 149,00 m <sup>2</sup>    |
| 18           | Salida, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>       |

**FECHA**

Julio, 2024

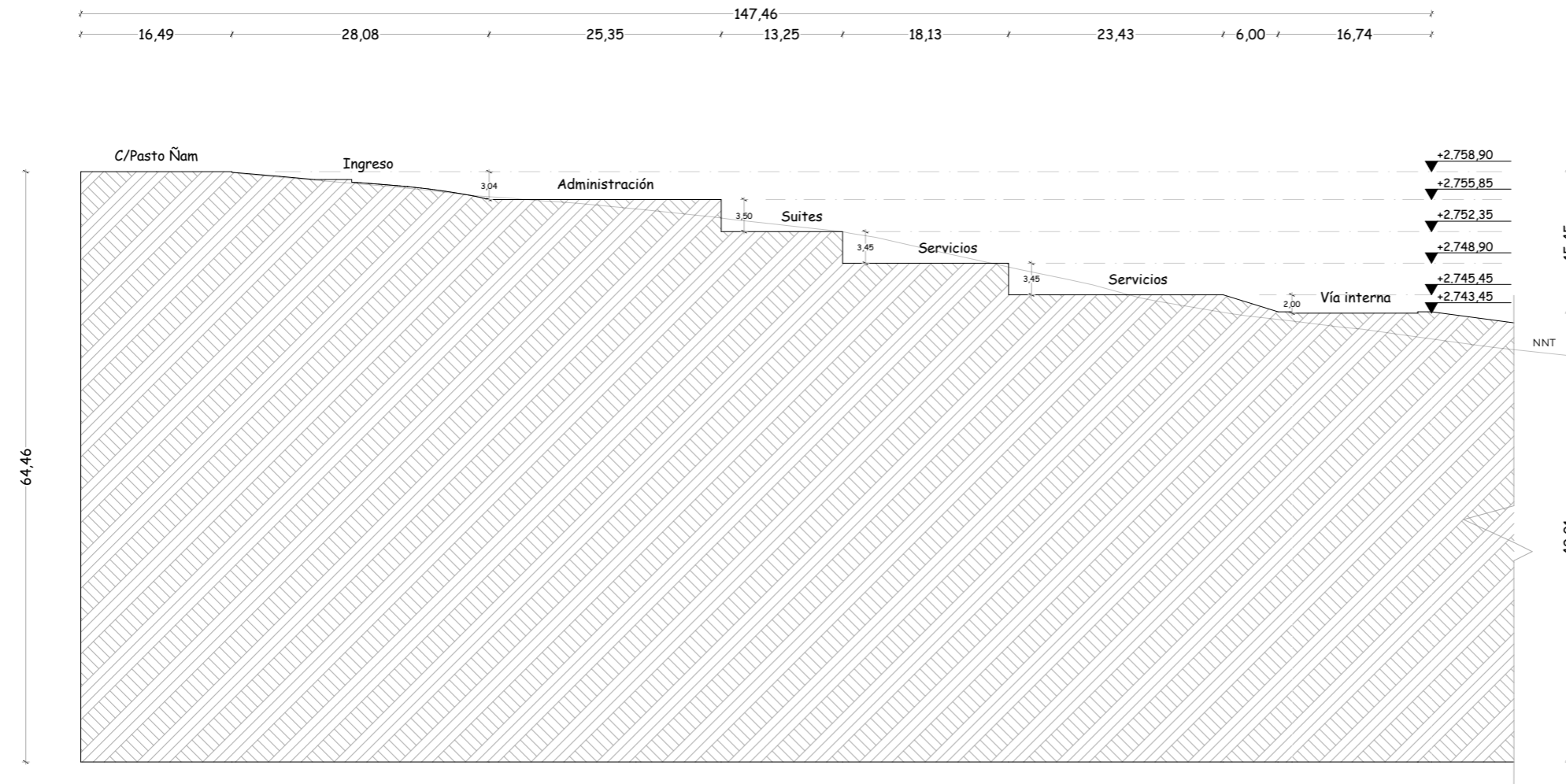
**ESCALA**

1:650

**LAMINA**

T-7 / 000

**Bloque I - Movimientos de tierras**



Escala 1:650

**TOPOGRAFÍA**

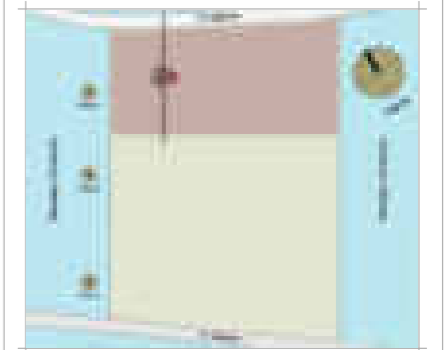
T06- Sección Arquitectónica

Bloque I

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Movimientos de tierras**

1. Cortes topográficos T07, bloque I.

| Nomenclatura |   |
|--------------|---|
| 1            | Ingreso, área: 2.767,97 m <sup>2</sup>      |
| 2            | Administración, área: 766,33 m <sup>2</sup> |
| 3            | Suites, área: 1.181,62 m <sup>2</sup>       |
| 4            | Servicios, área: 1.766,86 m <sup>2</sup>    |
| 5            | Servicios, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>    |
| 6            | Campings 1, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 7            | Campings 2, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 8            | Campings 3, área: 171,73 m <sup>2</sup>     |
| 9            | Campings 4, área: 171,63 m <sup>2</sup>     |
| 10           | Campings 5, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 11           | Campings 6, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 12           | Campings 7, área: 148,98 m <sup>2</sup>     |
| 13           | Campings 8, área: 162,11 m <sup>2</sup>     |
| 14           | Campings 9, área: 171,71 m <sup>2</sup>     |
| 15           | Campings 10, área: 171,75 m <sup>2</sup>    |
| 16           | Campings 11, área: 148,87 m <sup>2</sup>    |
| 17           | Campings 12, área: 149,00 m <sup>2</sup>    |
| 18           | Salida, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>       |

**FECHA**

Julio, 2024

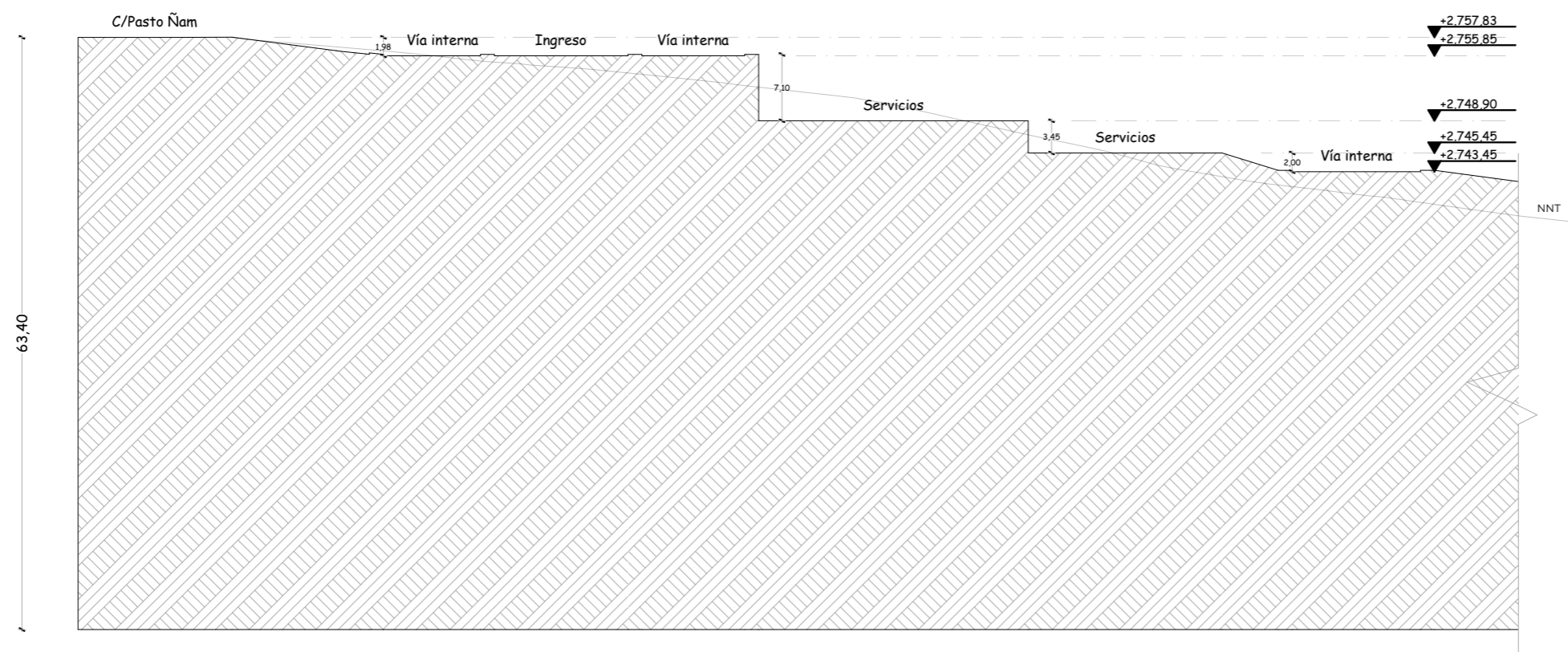
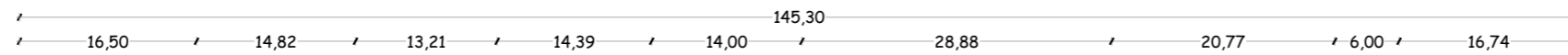
**ESCALA**

1:650

**LAMINA**

T-8 / 000

**Bloque I - Movimientos de tierras**



Escala 1:650

**TOPOGRAFÍA**

T07-Sección Topografica

Bloque I



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Movimientos de tierras**

1. Excavaciones y rellenos, bloque III.

**Nomenclatura**

|    |   |
|----|---|
| 1  | Ingreso, área: 2.767,97 m <sup>2</sup>      |
| 2  | Administración, área: 766,33 m <sup>2</sup> |
| 3  | Suites, área: 1.181,62 m <sup>2</sup>       |
| 4  | Servicios, área: 1.766,86 m <sup>2</sup>    |
| 5  | Servicios, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>    |
| 6  | Campings 1, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 7  | Campings 2, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 8  | Campings 3, área: 171,73 m <sup>2</sup>     |
| 9  | Campings 4, área: 171,63 m <sup>2</sup>     |
| 10 | Campings 5, área: 162,03 m <sup>2</sup>     |
| 11 | Campings 6, área: 148,87 m <sup>2</sup>     |
| 12 | Campings 7, área: 148,98 m <sup>2</sup>     |
| 13 | Campings 8, área: 162,11 m <sup>2</sup>     |
| 14 | Campings 9, área: 171,71 m <sup>2</sup>     |
| 15 | Campings 10, área: 171,75 m <sup>2</sup>    |
| 16 | Campings 11, área: 148,87 m <sup>2</sup>    |
| 17 | Campings 12, área: 149,00 m <sup>2</sup>    |
| 18 | Salida, área: 1.474,33 m <sup>2</sup>       |

**FECHA**

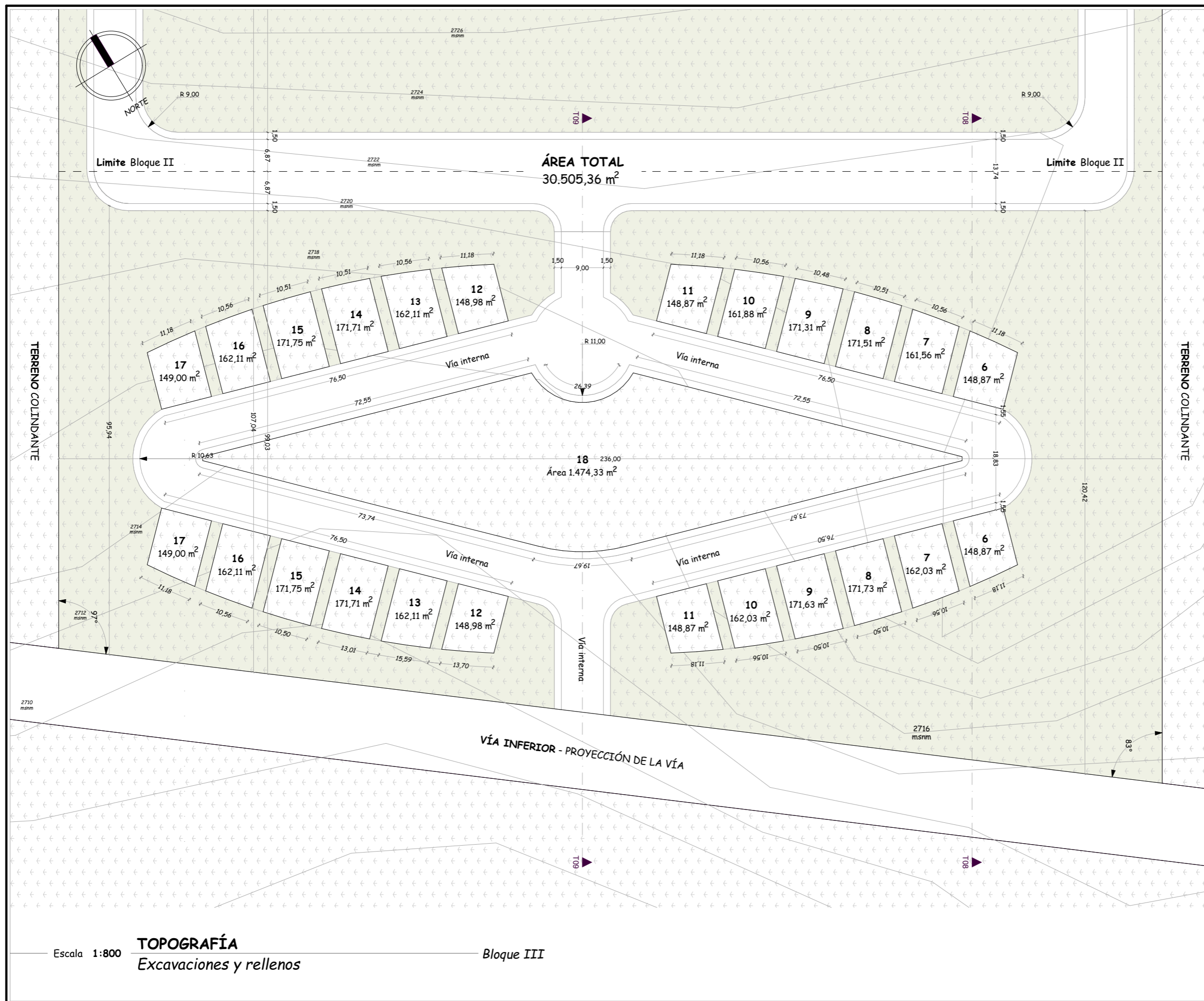
Julio, 2024

**LAMINA**

T-9 / 000

**ESCALA**

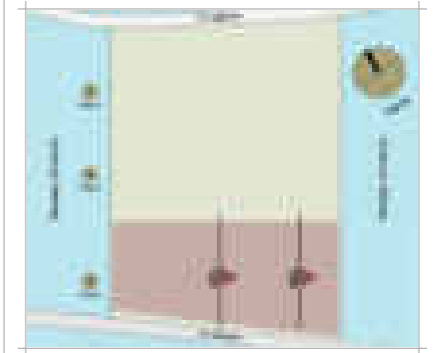
1:800



**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Movimientos de tierras**

1. Corte topográfico T08-09, bloque III.

| Nomenclatura |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| 1            | Ingreso, área: 2.767,97 m2      |
| 2            | Administración, área: 766,33 m2 |
| 3            | Suites, área: 1.181,62 m2       |
| 4            | Servicios, área: 1.766,86 m2    |
| 5            | Servicios, área: 1.474,33 m2    |
| 6            | Campings 1, área: 148,87 m2     |
| 7            | Campings 2, área: 162,03 m2     |
| 8            | Campings 3, área: 171,73 m2     |
| 9            | Campings 4, área: 171,63 m2     |
| 10           | Campings 5, área: 162,03 m2     |
| 11           | Campings 6, área: 148,87 m2     |
| 12           | Campings 7, área: 148,98 m2     |
| 13           | Campings 8, área: 162,11 m2     |
| 14           | Campings 9, área: 171,71 m2     |
| 15           | Campings 10, área: 171,75 m2    |
| 16           | Campings 11, área: 148,87 m2    |
| 17           | Campings 12, área: 149,00 m2    |
| 18           | Salida, área: 1.474,33 m2       |

**FECHA**

Julio, 2024

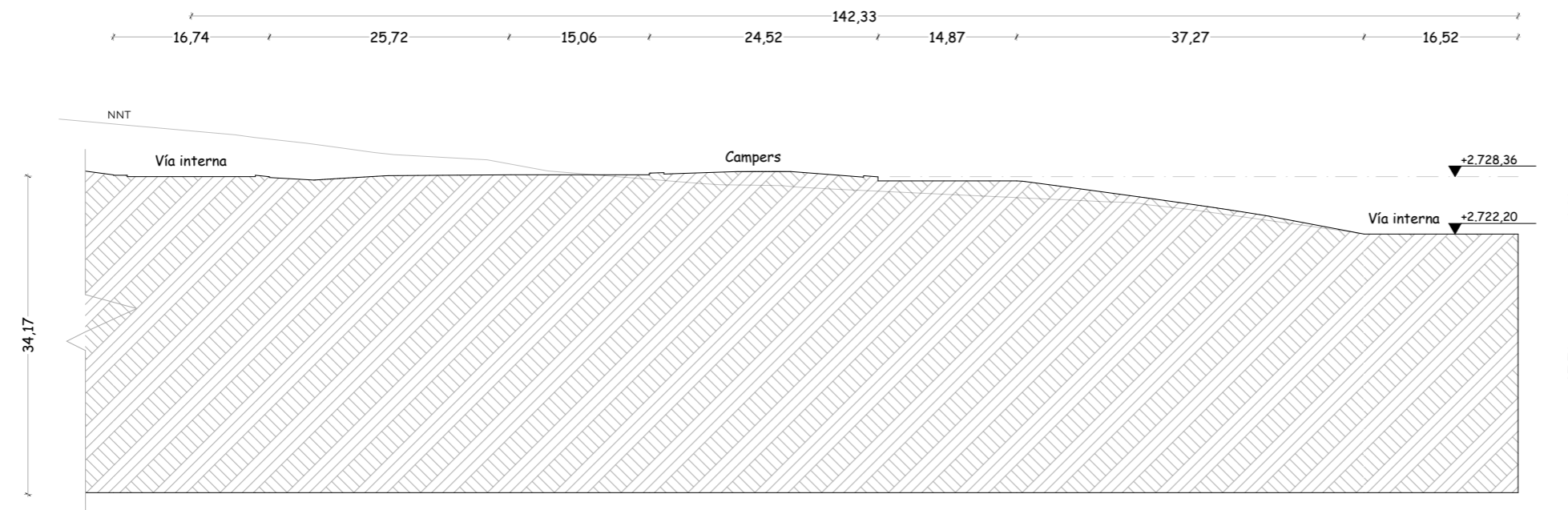
**ESCALA**

1:650

**LAMINA**

**T-10** / 000

**Bloque III - Movimientos de tierras**



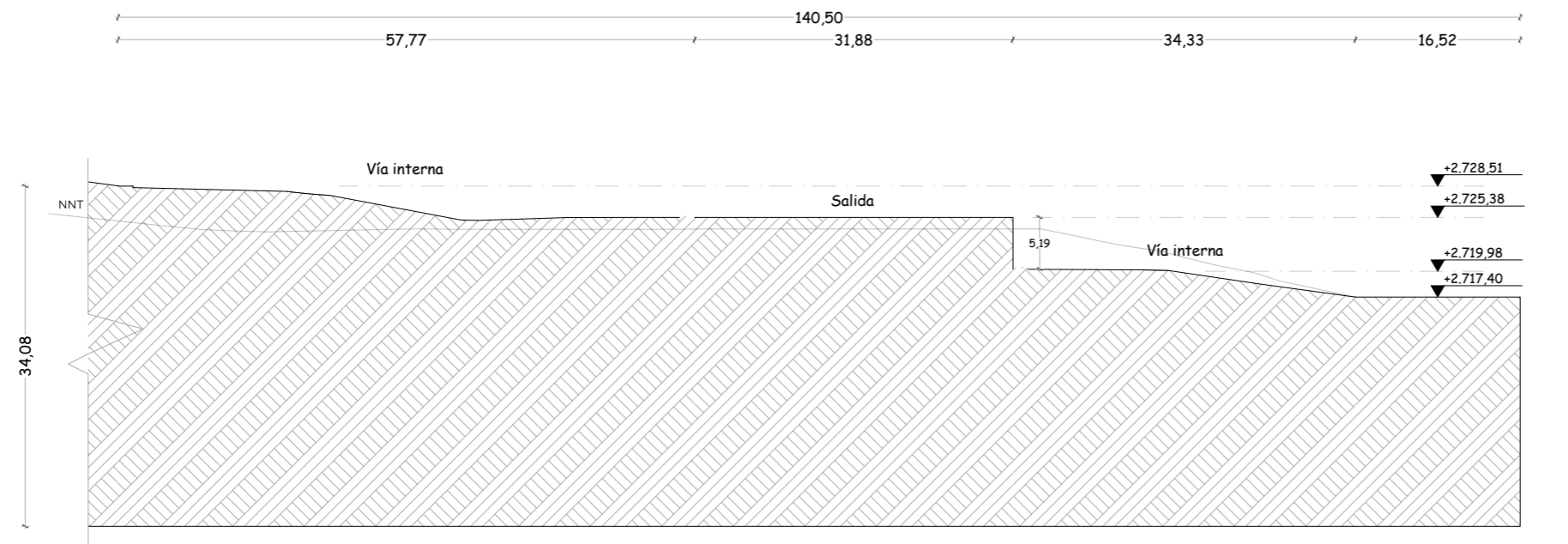
Escala 1:650

**TOPOGRAFÍA**

T08-*Sección Arquitectónica*

Bloque III

**Bloque III - Movimientos de tierras**



Escala 1:650

**TOPOGRAFÍA**

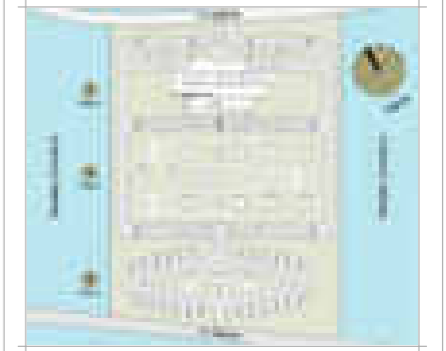
T09-*Sección Arquitectónica*

Bloque III

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

Arquitectura

1. Implantación, terreno general.

**Información**

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 01 | Ingreso vehicular                   |
| 02 | Ingreso peatonal                    |
| 03 | Áreas verdes, bloque I              |
| 04 | Parqueaderos temporales             |
| 05 | Parqueaderos públicos y privados    |
| 06 | Nivel +0.00m - Administración       |
| 07 | Nivel -3.00m - Suites               |
| 08 | Nivel -6.00m - Servicios 1          |
| 09 | Nivel -9.00m - Servicios 2          |
| 10 | Plataforma - Mirador                |
| 11 | Áreas verdes, bloque II             |
| 12 | Plataformas - Capsulas              |
| 13 | Plataformas - Tiendas tipo "Safari" |
| 14 | Plataformas - Cabañar tipo "A"      |
| 15 | Áreas de "campers"                  |
| 16 | Sanitarios de "campers"             |
| 17 | Áreas verdes, bloque III            |
| 18 | Salida vehicular                    |

**FECHA**

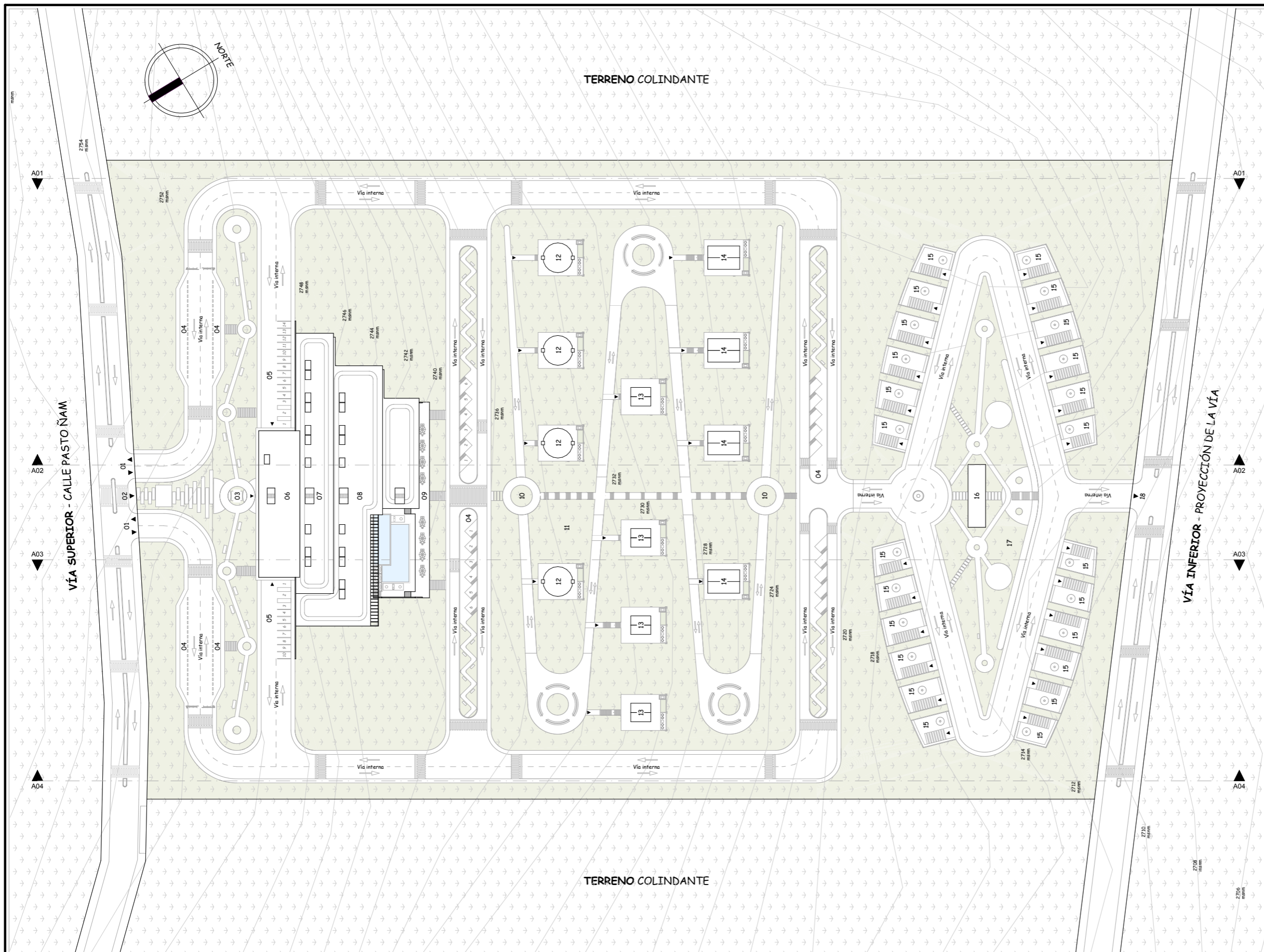
Julio, 2024

**ESCALA**

1:1450

**LAMINA**

A-11 / 000



Escala 1:1450

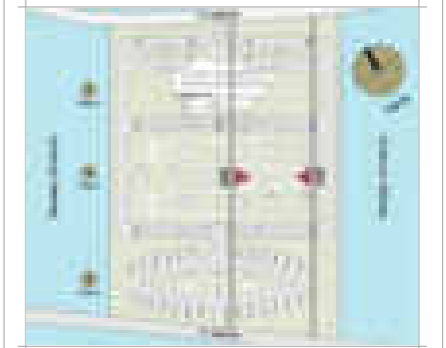
**ARQUITECTURA**  
Implantación-Planta de cubiertas

Terreno completo

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

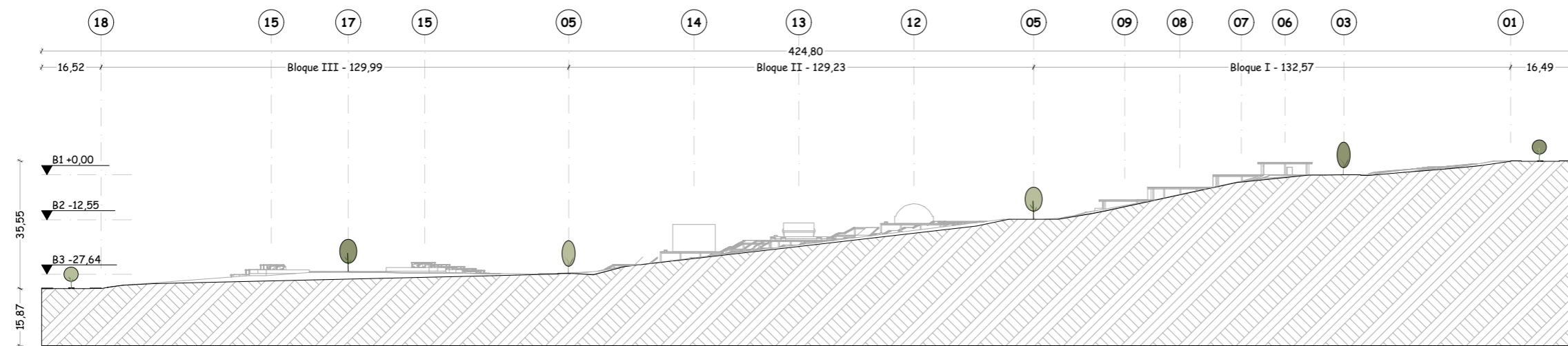
**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Cortes arquitectónicos, A01-A02.

**Información**

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 01 | Ingreso vehicular                   |
| 02 | Ingreso peatonal                    |
| 03 | Áreas verdes, bloque I              |
| 04 | Parqueaderos temporales             |
| 05 | Parqueaderos públicos y privados    |
| 06 | Nivel +0.00m - Administración       |
| 07 | Nivel -3.00m - Suites               |
| 08 | Nivel -6.00m - Servicios 1          |
| 09 | Nivel -9.00m - Servicios 2          |
| 10 | Plataforma - Mirador                |
| 11 | Áreas verdes, bloque II             |
| 12 | Plataformas - Capsulas              |
| 13 | Plataformas - Tiendas tipo "Safari" |
| 14 | Plataformas - Cabañar tipo "A"      |
| 15 | Áreas de "campers"                  |
| 16 | Sanitarios de "campers"             |
| 17 | Áreas verdes, bloque III            |
| 18 | Salida vehicular                    |

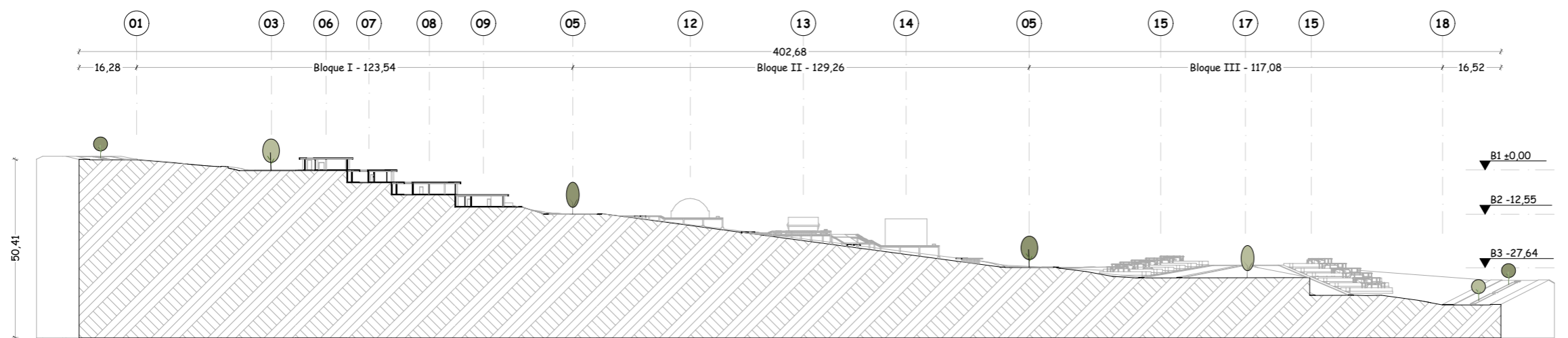


Escala 1:1450

**ARQUITECTURA**

**A01-Sección Arquitectónica**

Terreno completo



Escala 1:1450

**ARQUITECTURA**

**A02-Sección Arquitectónica**

Terreno completo

**FECHA**

Julio, 2024

**LAMINA**

**A-12** / 000

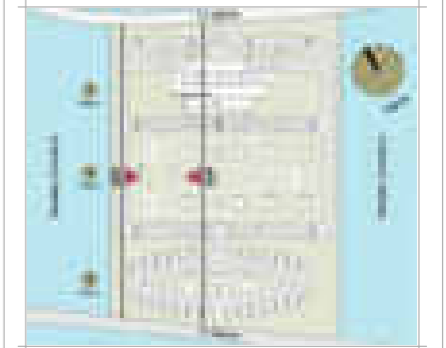
**ESCALA**

1:1450

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Cortes arquitectónicos, A03-A04.

**Información**

|    |                                     |
|----|-------------------------------------|
| 01 | Ingreso vehicular                   |
| 02 | Ingreso peatonal                    |
| 03 | Áreas verdes, bloque I              |
| 04 | Parqueaderos temporales             |
| 05 | Parqueaderos públicos y privados    |
| 06 | Nivel +0.00m - Administración       |
| 07 | Nivel -3.00m - Suites               |
| 08 | Nivel -6.00m - Servicios 1          |
| 09 | Nivel -9.00m - Servicios 2          |
| 10 | Plataforma - Mirador                |
| 11 | Áreas verdes, bloque II             |
| 12 | Plataformas - Capsulas              |
| 13 | Plataformas - Tiendas tipo "Safari" |
| 14 | Plataformas - Cabañar tipo "A"      |
| 15 | Áreas de "campers"                  |
| 16 | Sanitarios de "campers"             |
| 17 | Áreas verdes, bloque III            |
| 18 | Salida vehicular                    |

**FECHA**

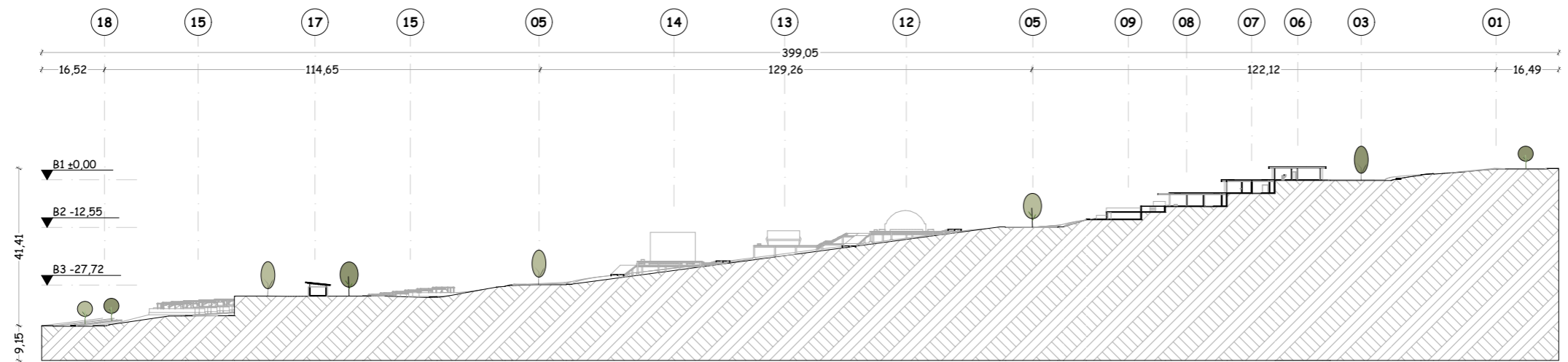
Julio, 2024

**ESCALA**

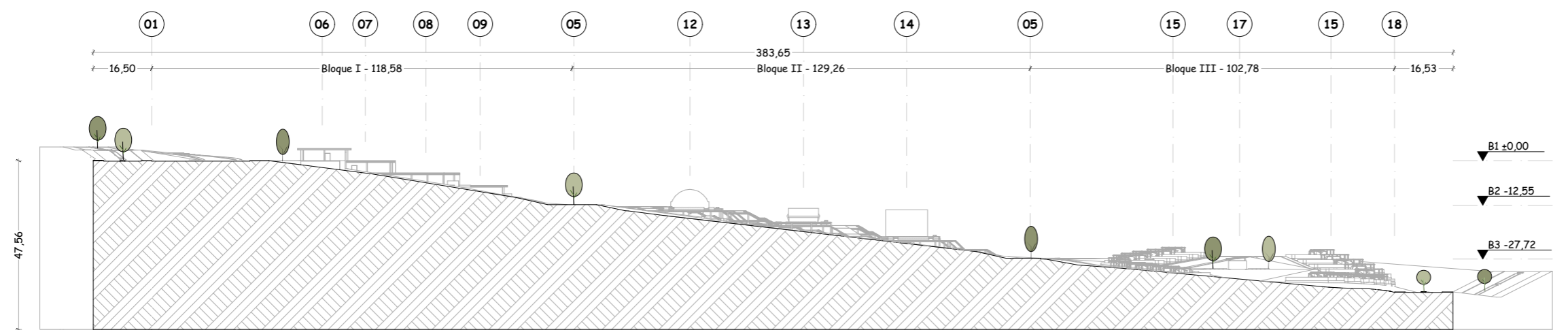
1:1450

**LAMINA**

A-13 / 000



Esca 1:1450 **ARQUITECTURA** Terreno completo  
A03-Sección Arquitectónica



Esca 1:1450 **ARQUITECTURA** Terreno completo  
A04-Sección Arquitectónica

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

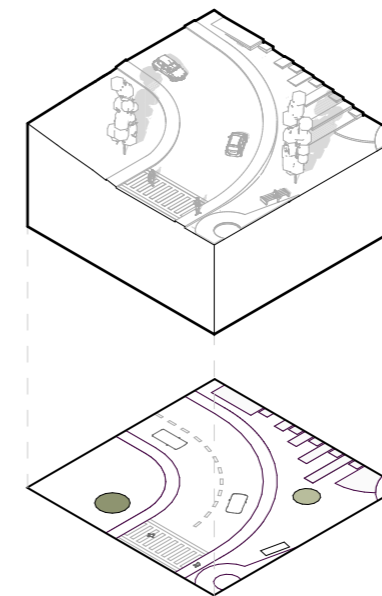
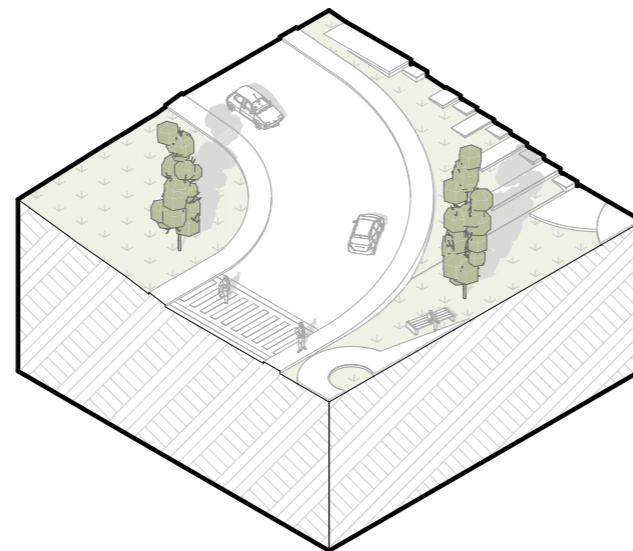
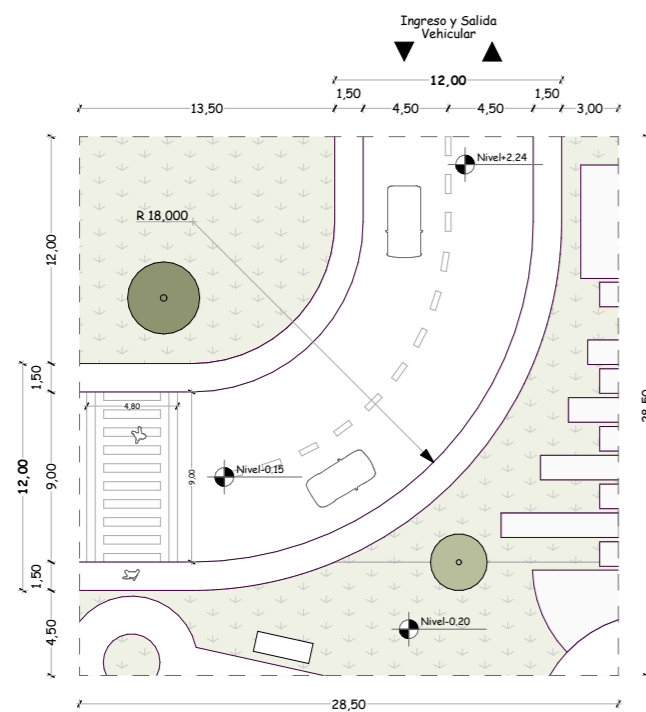
Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Urbanismo**

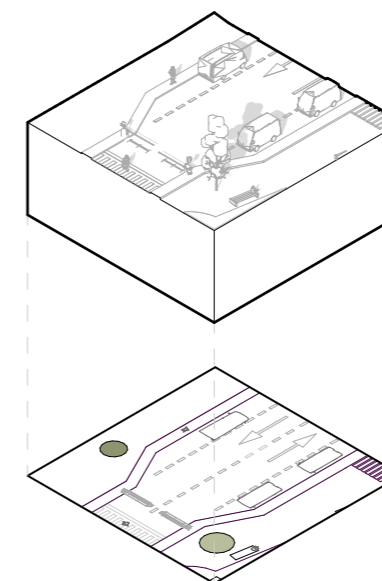
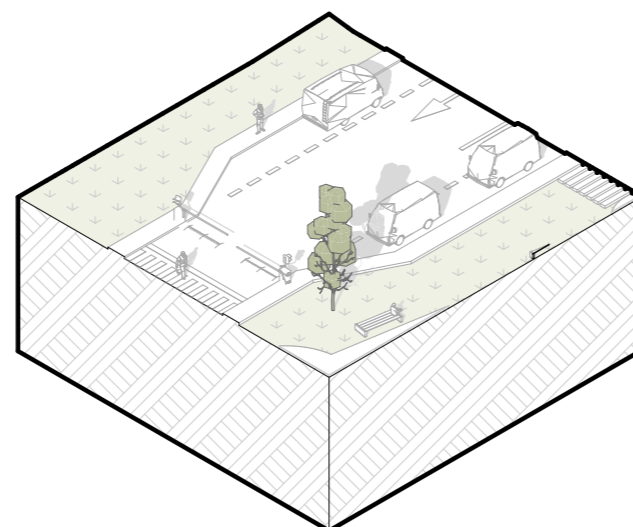
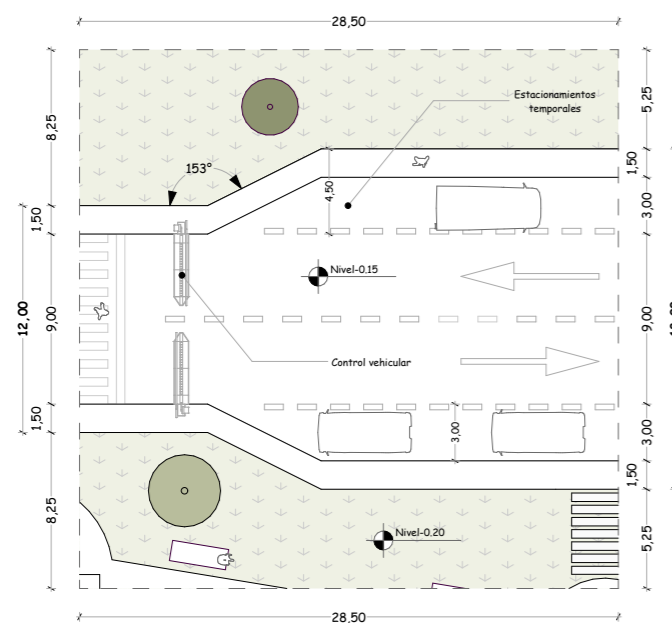
1. D-01, detalle y perspectivas axonométricas.
2. D-02, detalle y perspectivas axonométricas.

| Información                             |        |
|---|--------|
| <b>D-01 Ingreso y salida vehicular</b>  |        |
| Ancho de vía total.                     | 12.00m |
| Ancho de vía en ambas direcciones.      | 9.00m  |
| Ancho de vía en un sentido.             | 4.50m  |
| Ancho de vereda peatonal.               | 1.50m  |
| Radio de giro vehicular                 | 9.00m  |
| <b>D-02 Estacionamientos temporales</b> |        |
| Ancho de vía total.                     | 18.00m |
| Ancho de vía en ambas direcciones.      | 9.00m  |
| Ancho de vía en un sentido.             | 4.50m  |
| Ancho de vereda peatonal.               | 1.50m  |
| Ancho de estacionamientos temp.         | 3.00m  |
| Angulo de estacionamientos temp.        | 153°   |



Escala 1:400 **URBANISMO**  
D-01 Ingreso y salida vehicular

Terreno completo



Escala 1:400 **URBANISMO**  
D-02 Estacionamientos temporales

Terreno completo

**FECHA**

Julio, 2024

**ESCALA**

1:400, 1:600, 1:1000

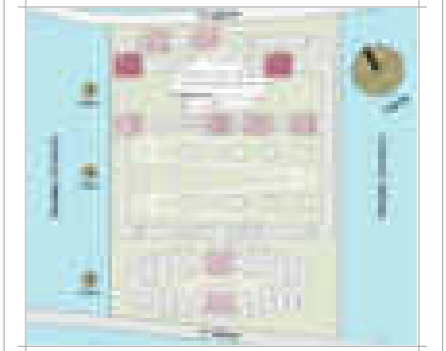
**LAMINA**

U-14 / 000

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Urbanismo**

1. D-03, detalle y perspectivas axonométricas.
2. D-04, detalle y perspectivas axonométricas.

| Información                                     |        |
|---|--------|
| <b>D-03</b> Vía hacia estacionamientos Bloque I |        |
| Ancho de vía (principal) total.                 | 12.00m |
| Ancho de vía en ambas direcciones.              | 9.00m  |
| Ancho de vía en un sentido.                     | 4.50m  |
| Ancho de veredas peatonales.                    | 1.50m  |
| Radio de giro vehicular                         | 9.00m  |
| <b>D-04</b> Estacionamientos Bloque I           |        |
| Ancho de vía a estacionamientos B1              | 11.00m |
| Ancho de veredas peatonales.                    | 1.50m  |
| Ancho de estacionamientos                       | 2.60m  |
| Largo de estacionamientos                       | 5.00m  |
| Angulo de estacionamientos                      | 90°    |

**FECHA**

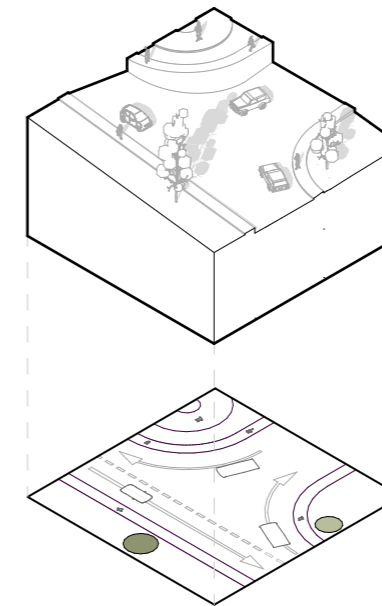
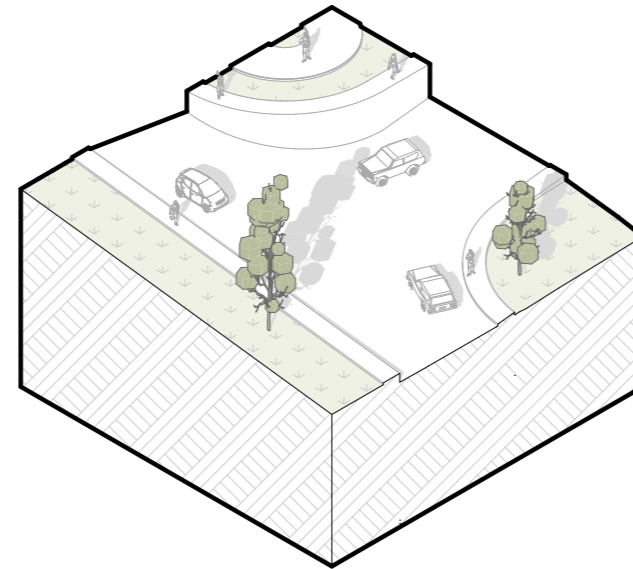
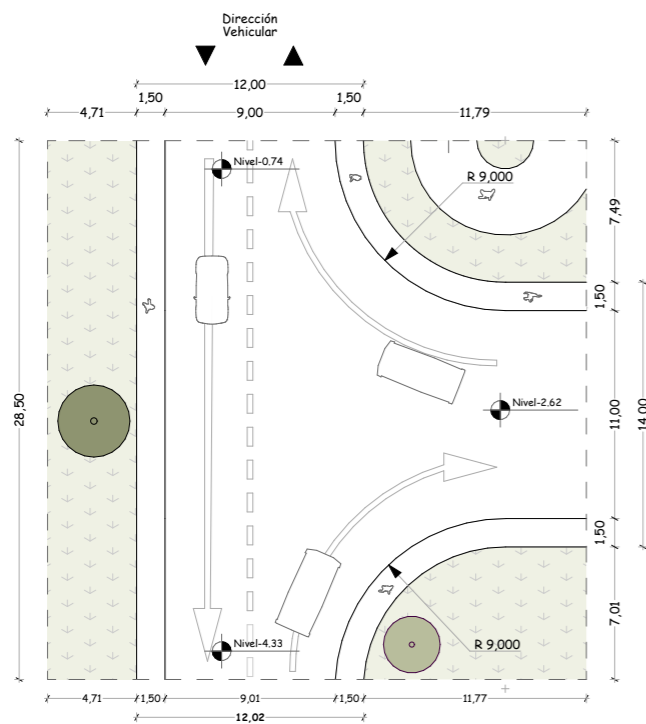
Julio, 2024

**ESCALA**

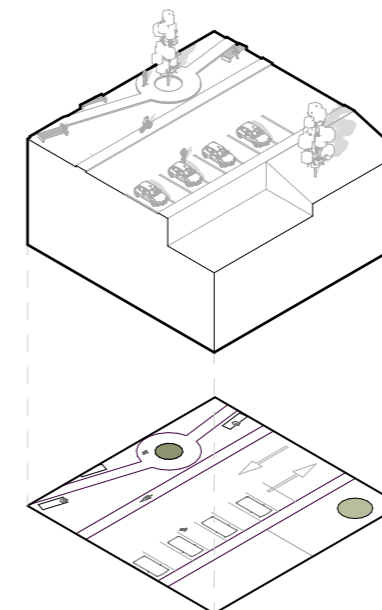
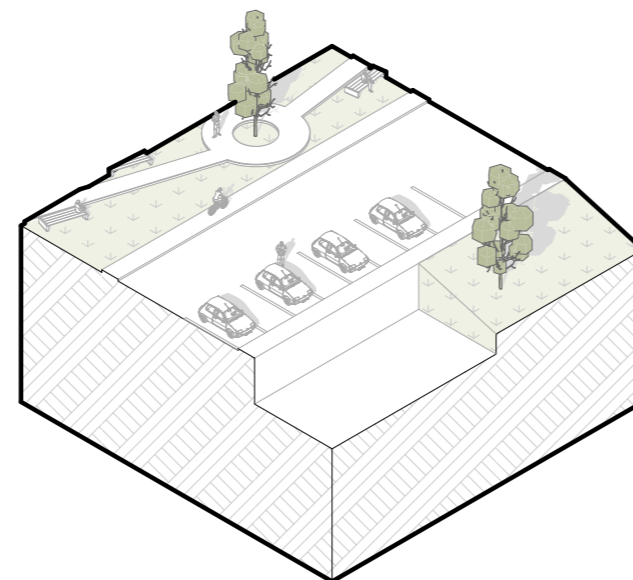
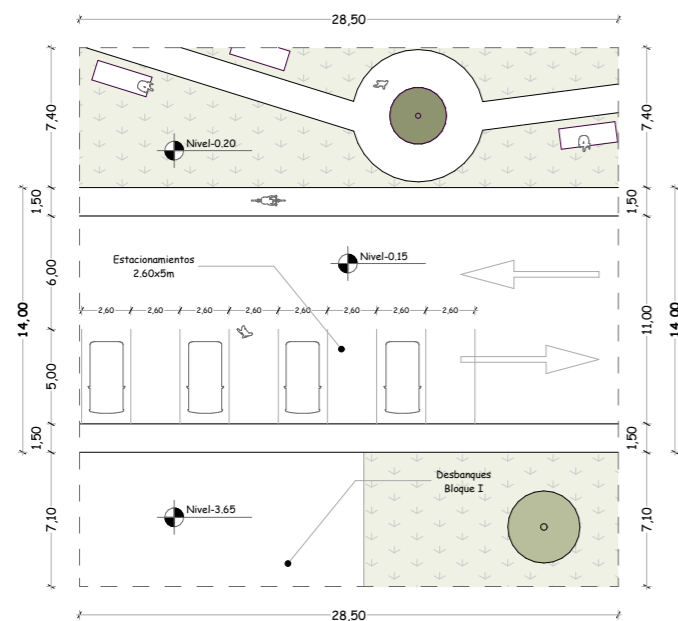
1:400, 1:600, 1:1000

**LAMINA**

**U-15** / 000



Escala 1:400 **URBANISMO** *D-03 Vía hacia estacionamientos Bloque I* Terreno completo

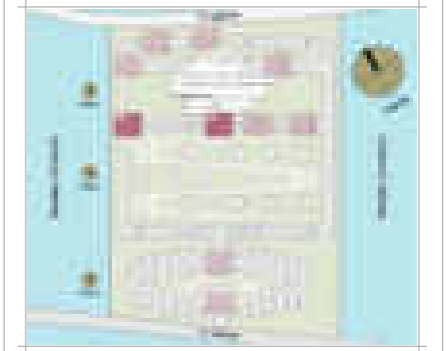


Escala 1:400 **URBANISMO** *D-04 Estacionamientos Bloque I* Terreno completo

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

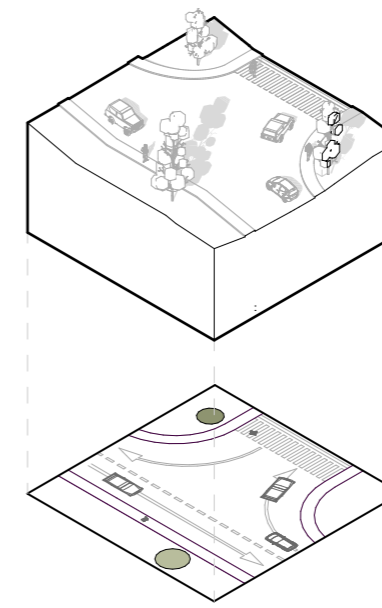
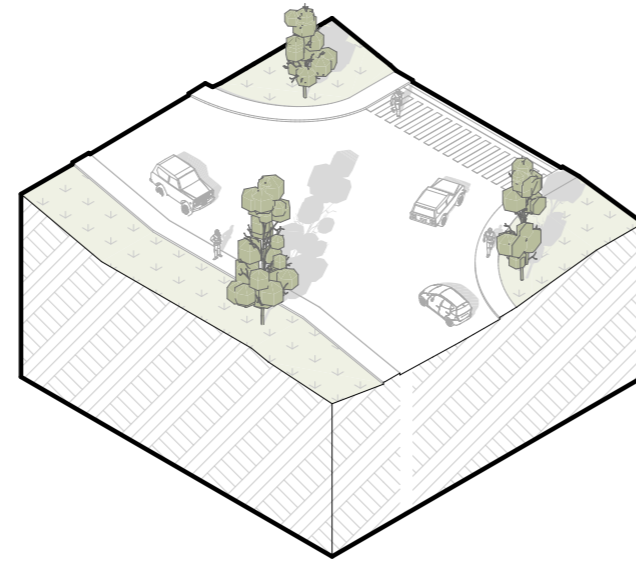
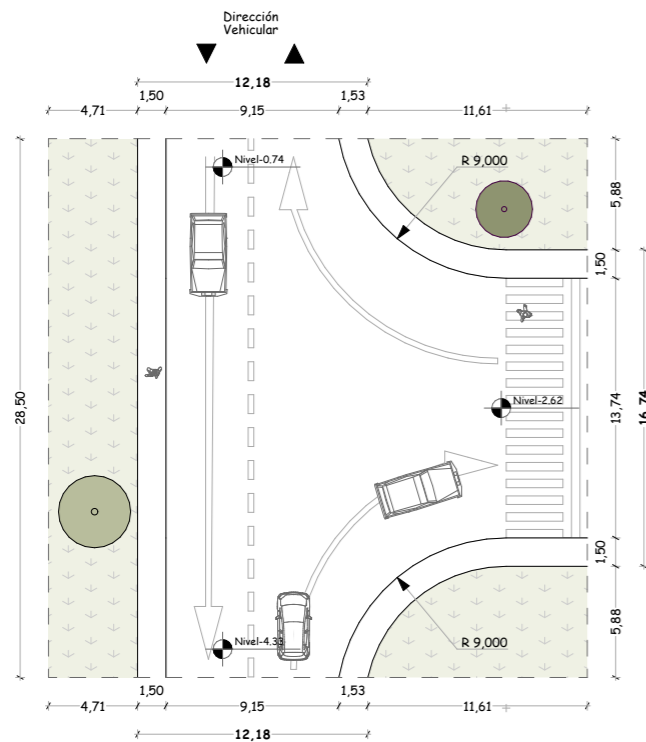
**CONTIENE**

**Urbanismo**

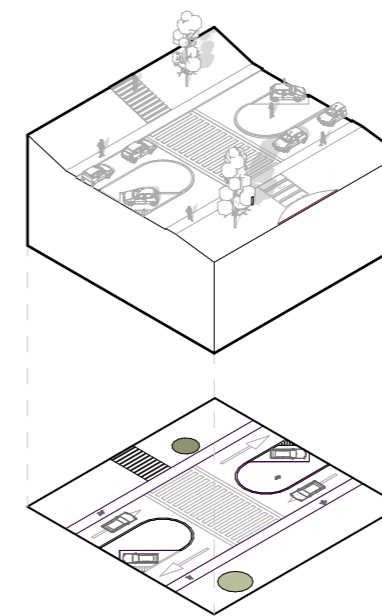
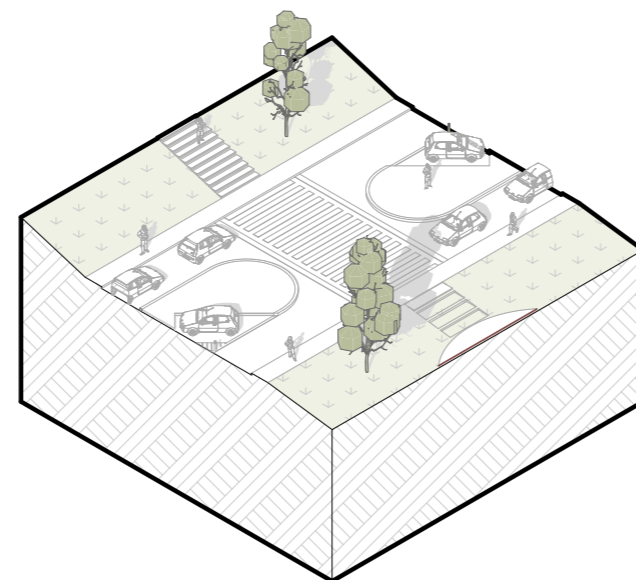
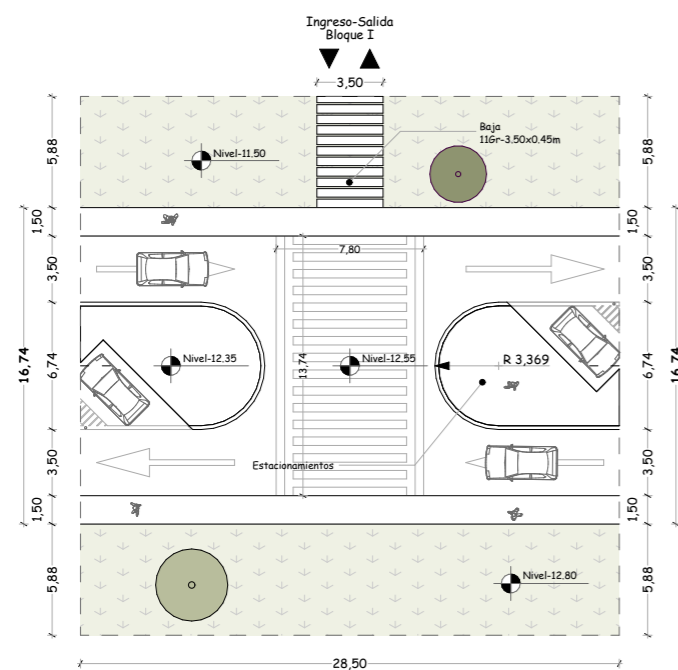
- D-05, detalle y perspectivas axonométricas.
- D-06, detalle y perspectivas axonométricas.

**Información**

| D-05 Vía hacia estacionamientos Bloque II |        |
|---|--------|
| Ancho de vía (principal) total.           | 12.18m |
| Ancho de vía en ambas direcciones.        | 9.15m  |
| Ancho de vía en un sentido.               | 4.50m  |
| Ancho de veredas peatonales.              | 1.50m  |
| Radio de giro vehicular                   | 9.00m  |
| D-06 Paso peatonal del Bloque II          |        |
| Ancho de vía total                        | 16.74m |
| Ancho de vías en un sentido               | 3.50m  |
| Ancho de veredas peatonales.              | 1.50m  |
| Ancho de parter central                   | 6.74m  |
| Radio de parter central                   | 3.37m  |
| Largo paso peatonal                       | 13.74m |



Escala 1:400 **URBANISMO**  
D-05 Vía hacia estacionamientos Bloque II Terreno completo



Escala 1:400 **URBANISMO**  
D-06 Paso peatonal del bloque II Terreno completo

**FECHA**

Julio, 2024

**LAMINA**

U-16 / 000

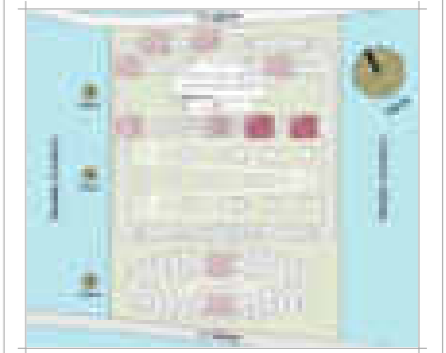
**ESCALA**

1:400, 1:600, 1:1000

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Urbanismo**

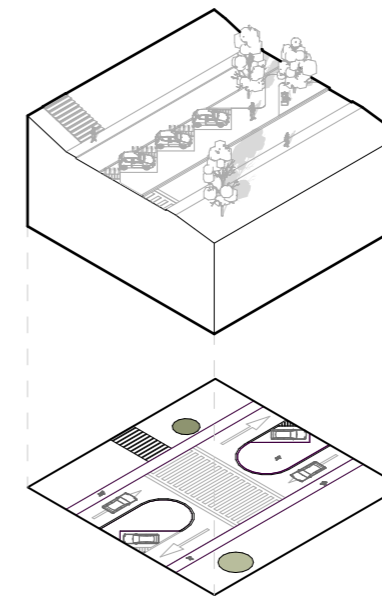
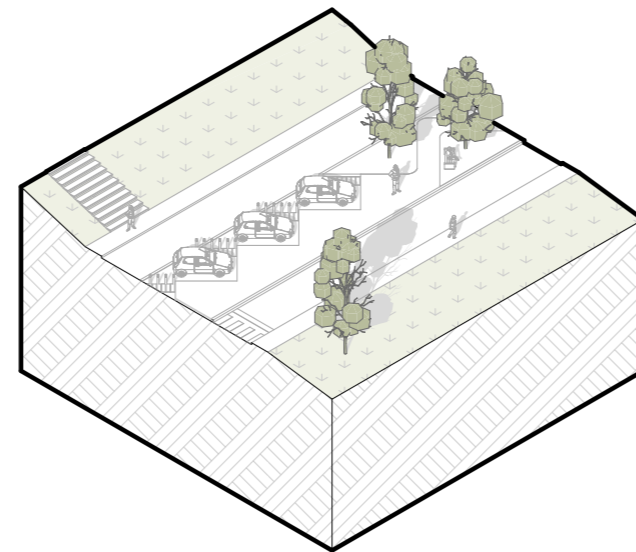
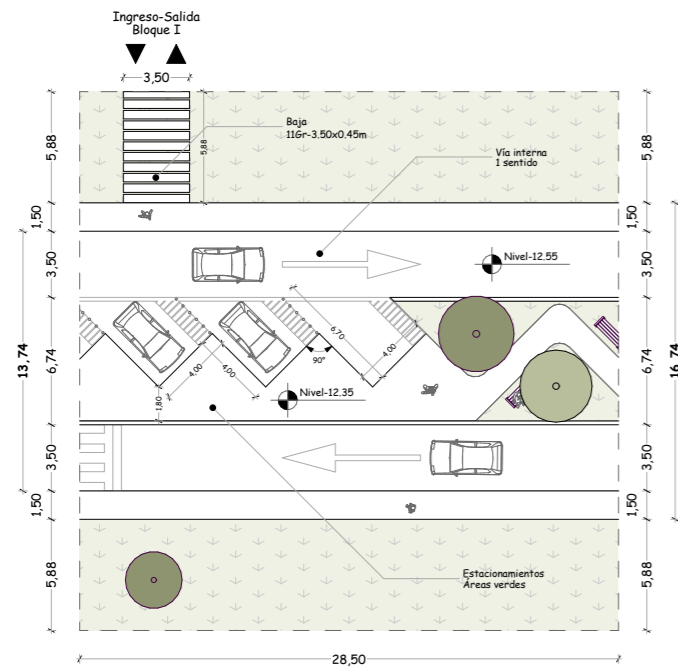
1. D-07, detalle y perspectivas axonómicas.
2. D-08, detalle y perspectivas axonómicas.

**Información**

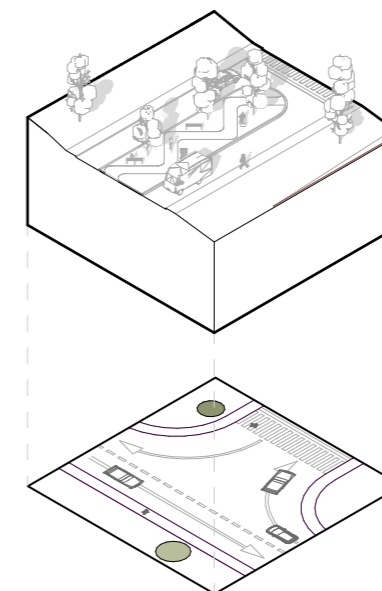
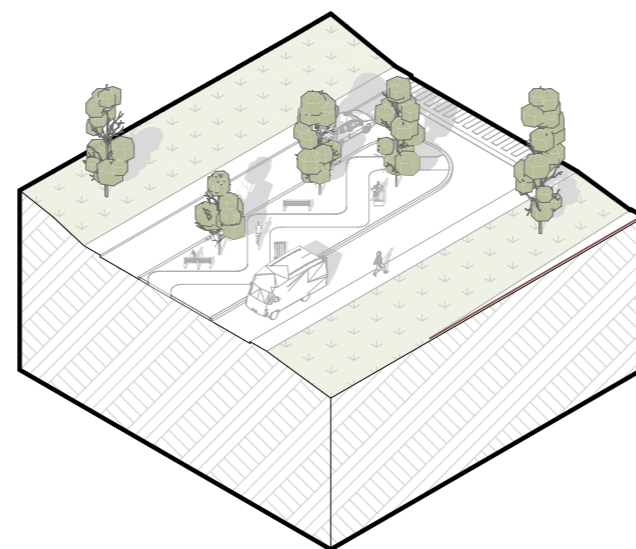
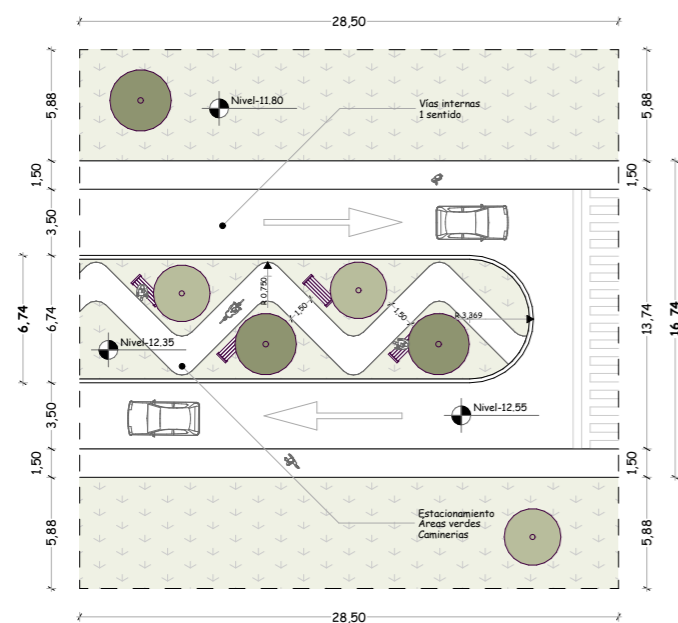
| D-07 Vía y estacionamientos Bloques II y III |        |
|--|--------|
| Ancho de vía total                           | 16.74m |
| Ancho de vías en un sentido                  | 3.50m  |
| Ancho de veredas peatonales.                 | 1.50m  |
| Ancho de parter central                      | 6.74m  |
| Radio de parter central                      | 3.37m  |
| Ancho estacionamientos                       | 4.00m  |
| Largo estacionamientos                       | 6.70m  |

| D-08 Vía y áreas verdes Bloques II y III |        |
|--|--------|
| Ancho de vía principal                   | 16.74m |
| Ancho de veredas peatonales.             | 1.50m  |
| Ancho de parter central                  | 6.74m  |
| Ancho de caminerías                      | 1.50m  |
| Radio de parter central                  | 3.37m  |



Escala 1:400 **URBANISMO**  
D-07 Vía y estacionamientos bloques 2 y 3 Terreno completo



Escala 1:400 **URBANISMO**  
D-08 Vía y áreas verdes bloques 2 y 3 Terreno completo

**FECHA**

Julio, 2024

**LAMINA**

U-17 / 000

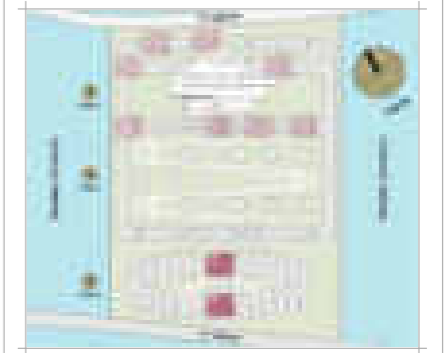
**ESCALA**

1:400, 1:600, 1:1000

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Urbanismo**

1. D-09, detalle y perspectivas axonómicas.
2. D-10, detalle y perspectivas axonómicas.

**Información**

**D-09 Redonde Bloque III**

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Ancho de vía total           | 16.74m |
| Ancho de vías en un sentido  | 3.50m  |
| Ancho de veredas peatonales. | 1.50m  |
| Ancho de parter central      | 6.74m  |
| Radio de parter central      | 3.37m  |
| Ancho estacionamientos       | 4.00m  |
| Largo estacionamientos       | 6.70m  |

**D-10 Salida vehicular Bloque III**

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| Ancho de vía principal       | 16.74m |
| Ancho de veredas peatonales. | 1.50m  |
| Ancho de parter central      | 6.74m  |
| Ancho de caminerías          | 1.50m  |
| Radio de parter central      | 3.37m  |

**FECHA**

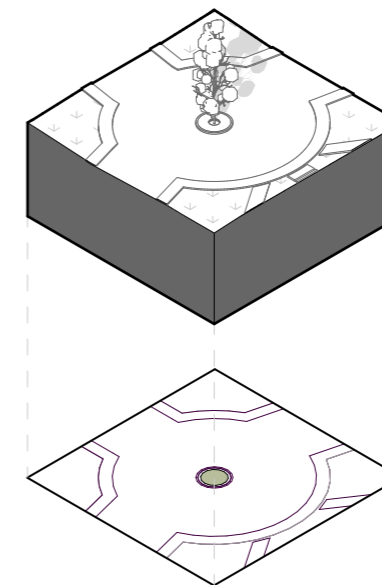
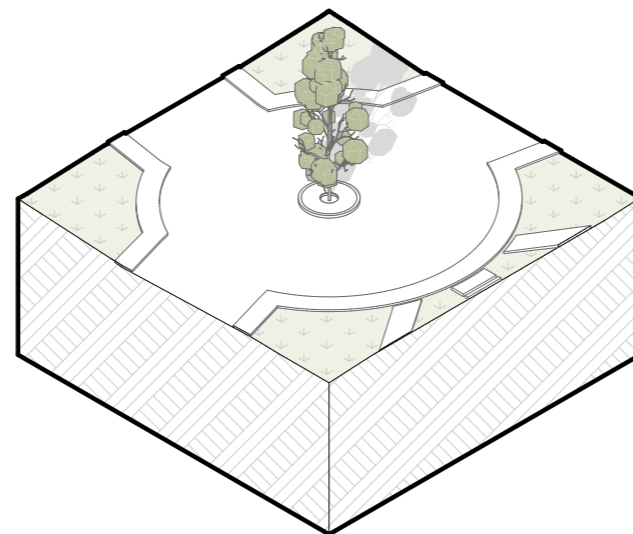
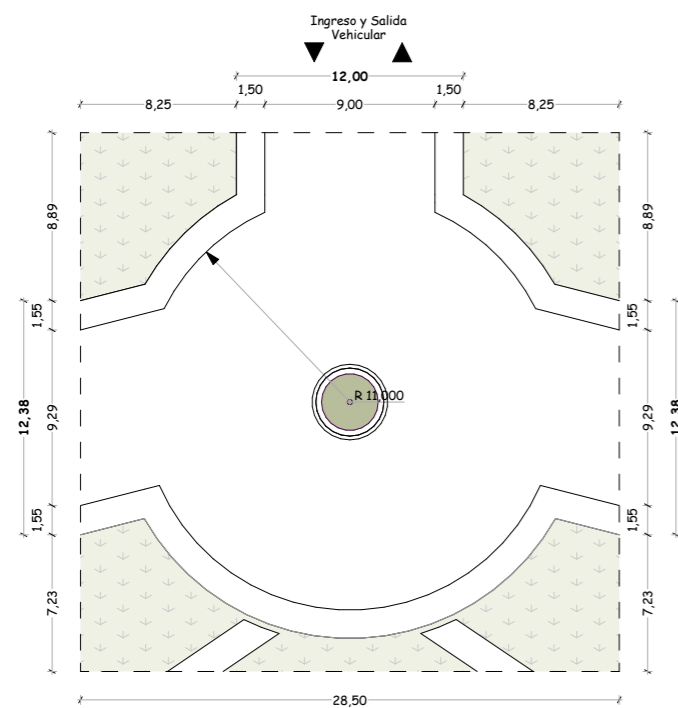
Julio, 2024

**ESCALA**

1:400, 1:600, 1:1000

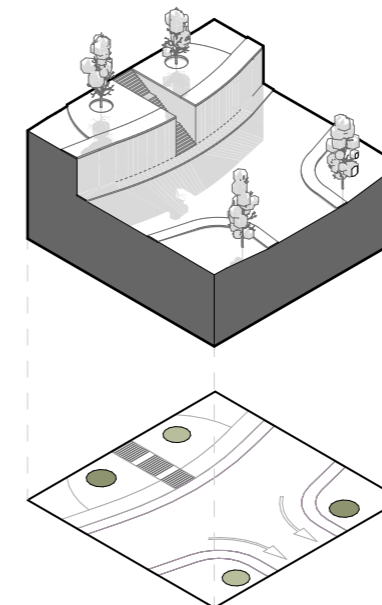
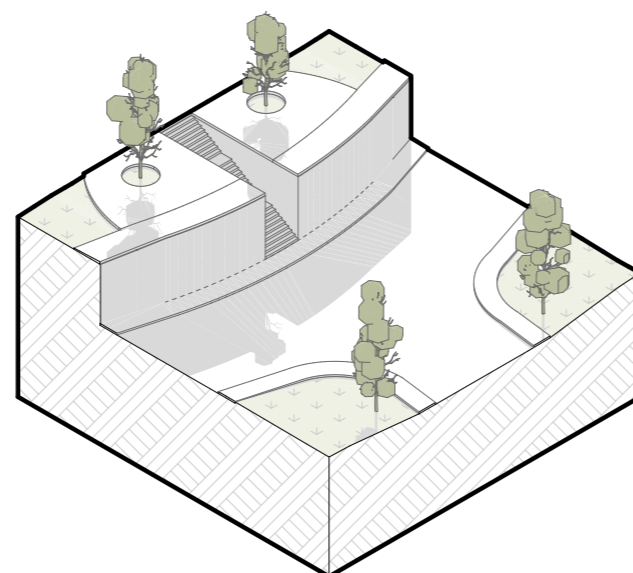
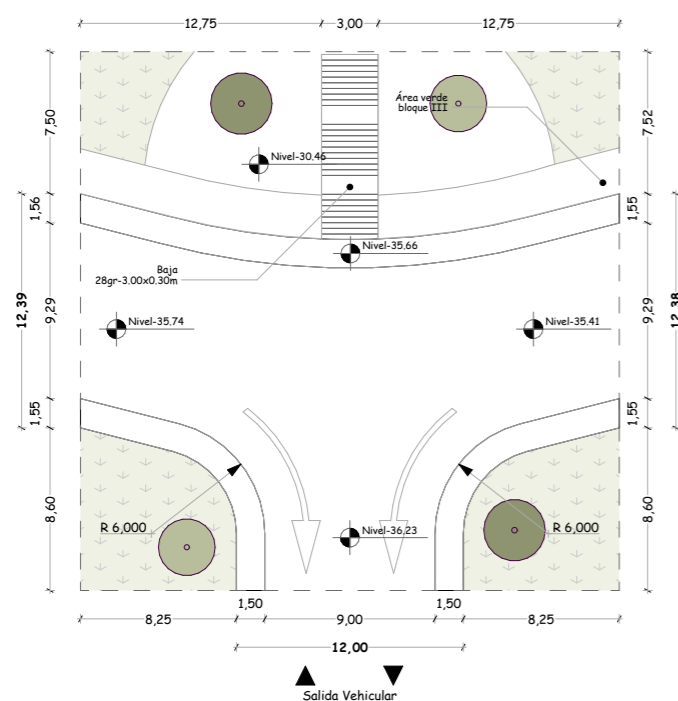
**LAMINA**

**U-18** / 000



Escala 1:400 **URBANISMO**  
D-09 Redondel del bloque III

Terreno completo



Escala 1:400 **URBANISMO**  
D-10 Salida vehicular bloque III

Terreno completo



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

**1. Implantación-Perspectiva axonométrica**

| Información |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| 01          | Ingreso vehicular                   |
| 02          | Ingreso peatonal                    |
| 03          | Áreas verdes, bloque I              |
| 04          | Parqueaderos temporales             |
| 05          | Parqueaderos públicos y privados    |
| 06          | Nivel +0.00m - Administración       |
| 07          | Nivel -3.00m - Suites               |
| 08          | Nivel -6.00m - Servicios 1          |
| 09          | Nivel -9.00m - Servicios 2          |
| 10          | Plataforma - Mirador                |
| 11          | Áreas verdes, bloque II             |
| 12          | Plataformas - Capsulas              |
| 13          | Plataformas - Tiendas tipo "Safari" |
| 14          | Plataformas - Cabañar tipo "A"      |
| 15          | Áreas de "campers"                  |
| 16          | Sanitarios de "campers"             |
| 17          | Áreas verdes, bloque III            |
| 18          | Salida vehicular                    |

**FECHA**

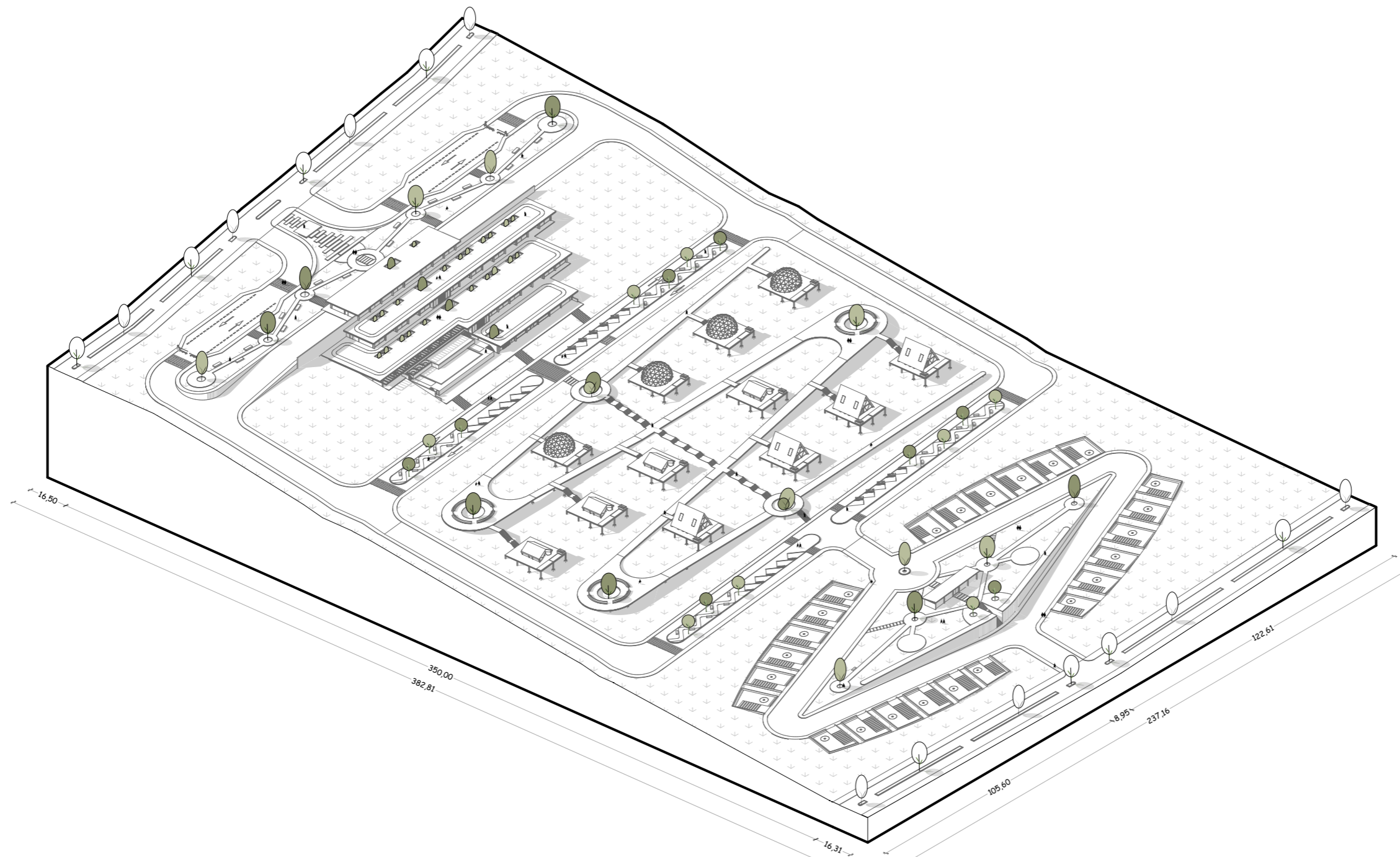
Julio, 2024

**ESCALA**

1:2000

**LAMINA**

**A-19** / 000



Escala 1:2000

**ARQUITECTURA**

Perspectiva axonométrica

Terreno completo



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuela

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Implantacion - Planta de cubiertas, bloque I.

**Nomenclatura**

- ▲ Ingreso vehicular y peatonal
- Dirección de vía
- ⊙ Enumeración vehicular
- ⊙ Nivel piso terminado-Cota 0
- m.s.n Metros sobre el nivel del mar
- m2 Metros cuadrados

**Bloque I**

- 01 Ingreso vehicular
- 02 Ingreso peatonal
- 03 Areas verdes, bloque I
- 04 Parqueaderos temporales
- 05 Parqueaderos publicos y privados
- 06 Nivel +0.00m - Administración
- 07 Nivel -3.45m - Suites
- 08 Nivel -6.90m - Servicios 1
- 09 Nivel -10.45m - Servicios 2

**FECHA**

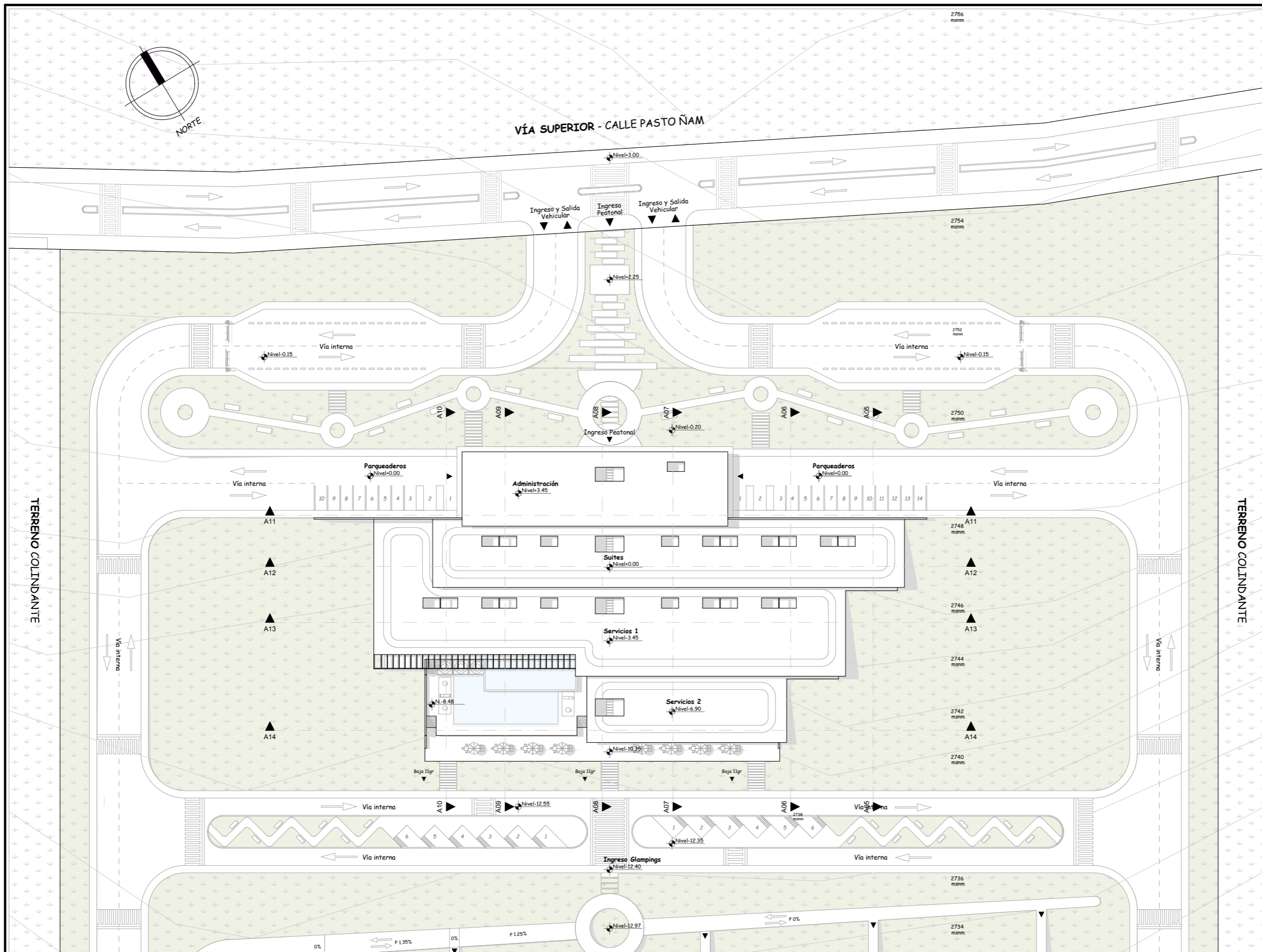
Julio, 2024

**LAMINA**

**A-20** / 000

**ESCALA**

1:800



Escala 1:800

**ARQUITECTURA**  
*Implantación-Planta de cubiertas*

*Bloque I*



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Perspectiva axonométrica, bloque I.

| Nomenclatura |                                  |
|--------------|----------------------------------|
| ▲            | Ingreso vehicular y peatonal     |
| →            | Dirección de vía                 |
| ①            | Enumeración vehicular            |
| ⊕            | Nivel piso terminado-Cota 0      |
| m.s.n        | Metros sobre el nivel del mar    |
| m2           | Metros cuadrados                 |
| Bloque I     |                                  |
| 01           | Ingreso vehicular                |
| 02           | Ingreso peatonal                 |
| 03           | Áreas verdes, bloque I           |
| 04           | Parqueaderos temporales          |
| 05           | Parqueaderos públicos y privados |
| 06           | Nivel +0.00m - Administración    |
| 07           | Nivel -3.45m - Suites            |
| 08           | Nivel -6.90m - Servicios 1       |
| 09           | Nivel -10.45m - Servicios 2      |

**FECHA**

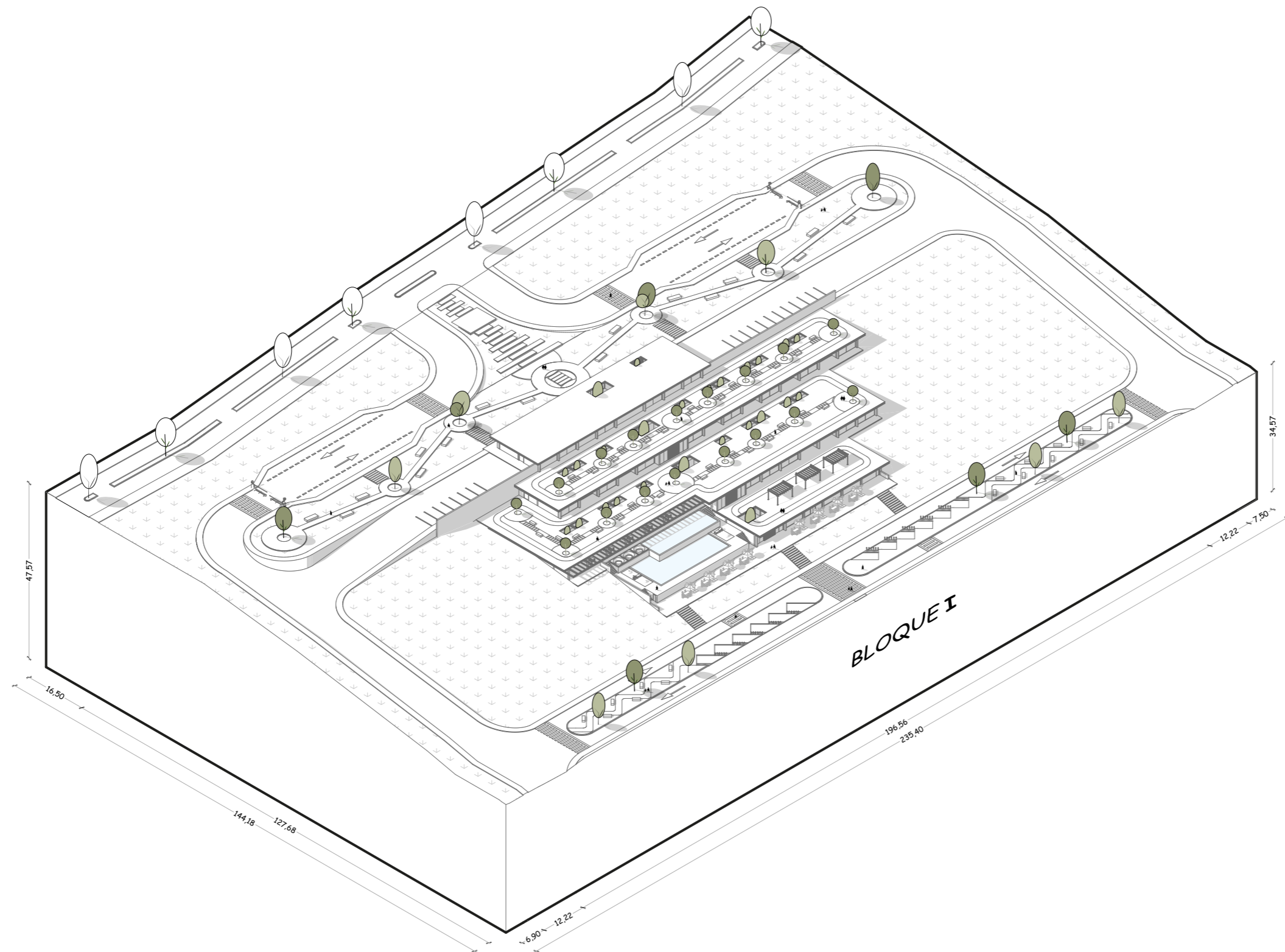
Julio, 2024

**ESCALA**

1:1250

**LAMINA**

**A-21** / 000



Escala 1:1250

**ARQUITECTURA**

Perspectiva axonométrica

Bloque I



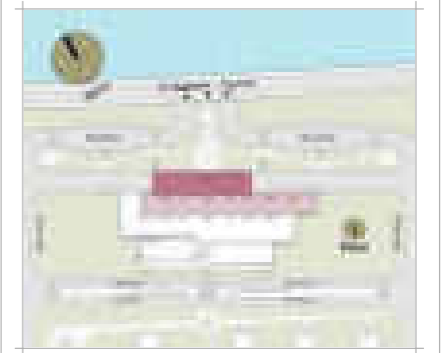
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel 0.00, bloque I

| Nomenclatura           |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| Bloque I - Nivel 0.00m |                                  |
| 01                     | Ingreso principal                |
| 02                     | Área verde                       |
| 03                     | Circulación vertical             |
| 04                     | Secretaría                       |
| 05                     | Recepción                        |
| 06                     | Sala de espera                   |
| 07                     | SSHH publicos                    |
| 08                     | SSHH privados                    |
| 09                     | Administración co-working        |
| 10                     | Sala de reuniones                |
| 11                     | Redes sociales co-working        |
| 12                     | Hall interno                     |
| 13                     | Gerencia                         |
| 14                     | Tesorería                        |
| 15                     | Área de estar del personal       |
| 16                     | Terraza accesible                |
| 17                     | Parqueaderos privados y publicos |

**FECHA**

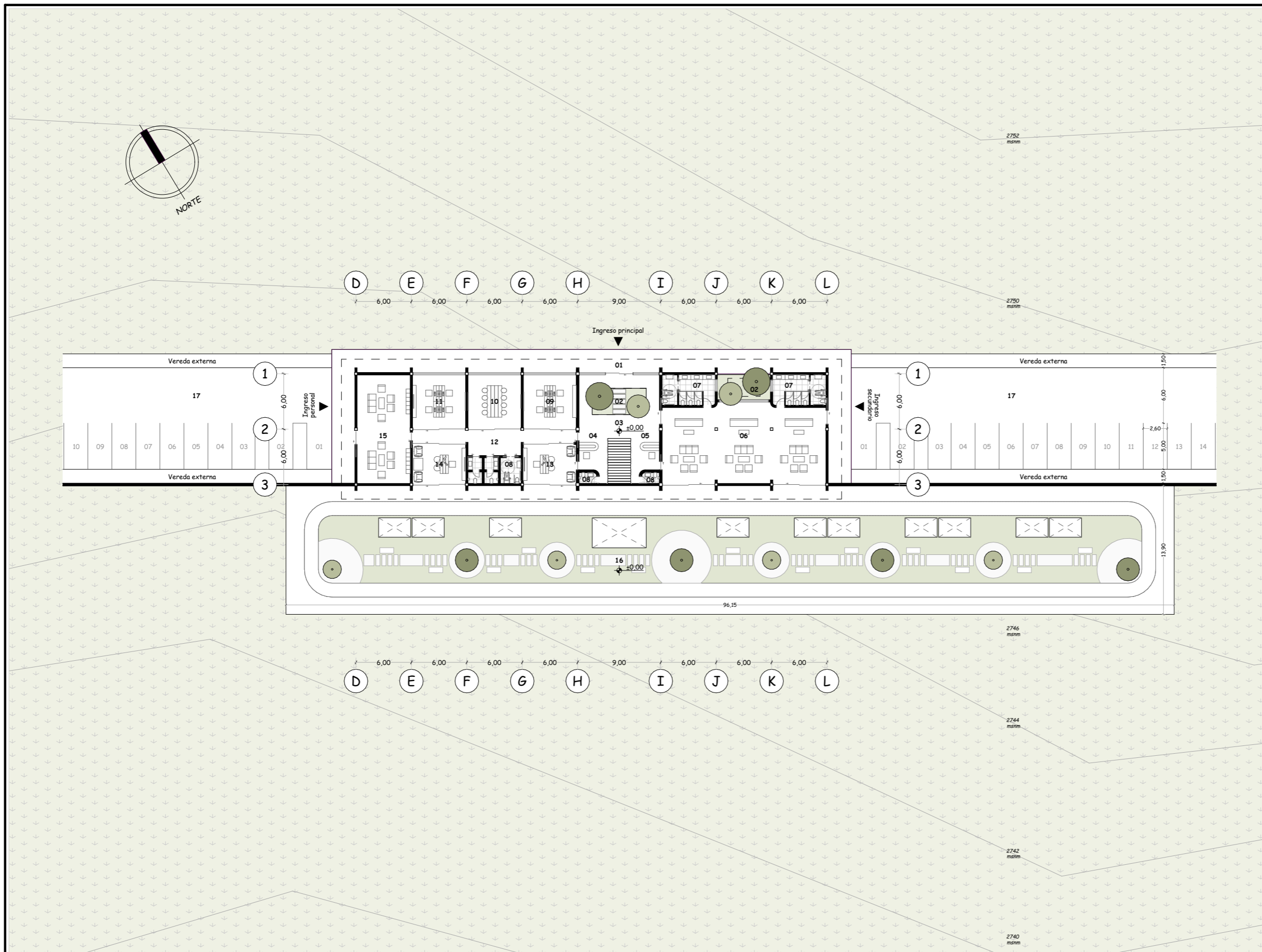
Julio, 2024

**ESCALA**

1:425

**LAMINA**

A-22 / 000



Escala 1:425

**ARQUITECTURA**  
Planta específica - Nivel 0.00m

Bloque I

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel 0.00, bloque I

| Nomenclatura           |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| Bloque I - Nivel 0.00m |                                  |
| 01                     | Ingreso principal                |
| 02                     | Área verde                       |
| 03                     | Circulación vertical             |
| 04                     | Secretaría                       |
| 05                     | Recepción                        |
| 06                     | Sala de espera                   |
| 07                     | SSHH publicos                    |
| 08                     | SSHH privados                    |
| 09                     | Administración co-working        |
| 10                     | Sala de reuniones                |
| 11                     | Redes sociales co-working        |
| 12                     | Hall interno                     |
| 13                     | Gerencia                         |
| 14                     | Tesorería                        |
| 15                     | Área de estar del personal       |
| 16                     | Terraza accesible                |
| 17                     | Parqueaderos privados y publicos |

**FECHA**

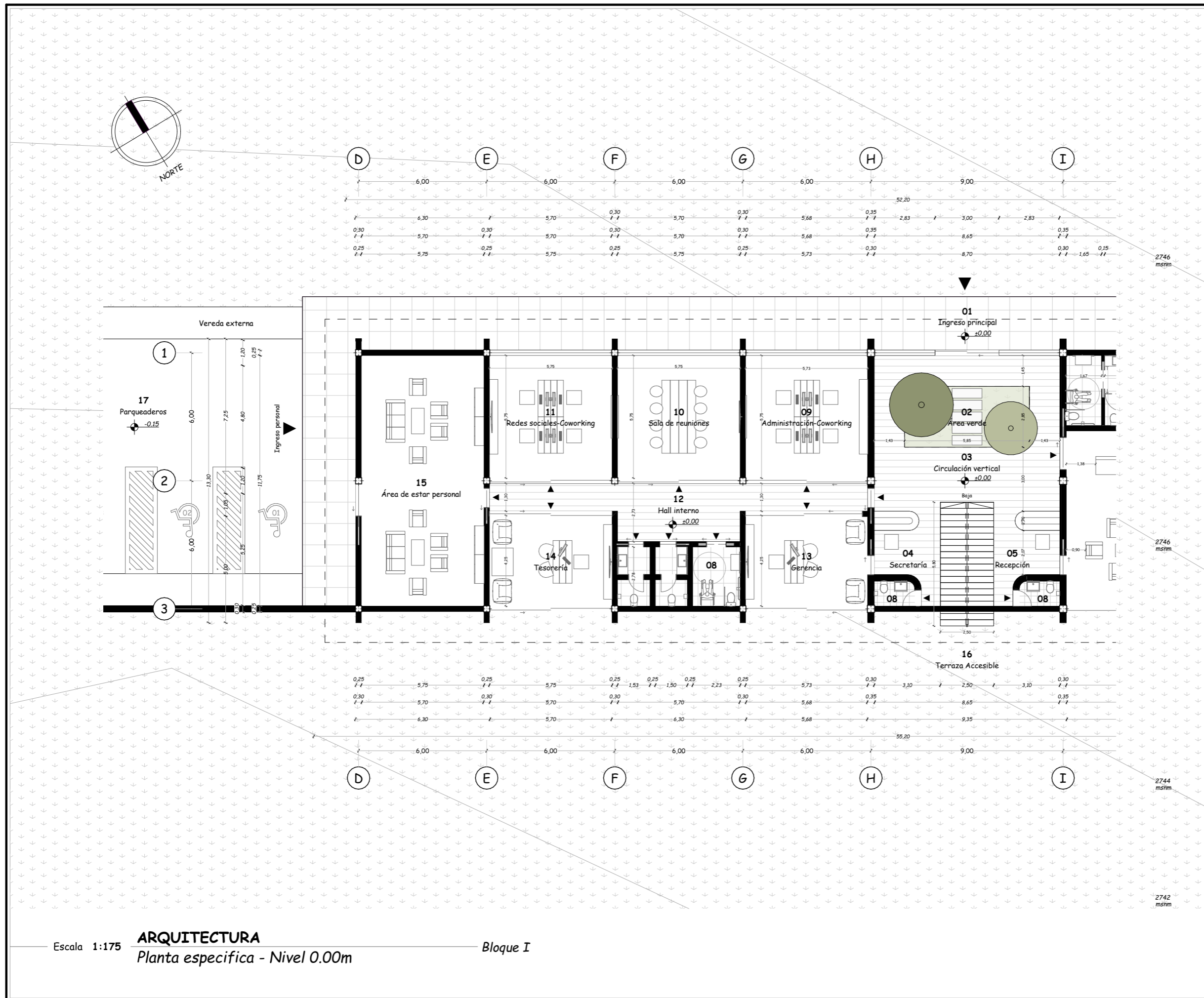
Julio, 2024

**ESCALA**

1:175

**LAMINA**

A-23 / 000



Escala 1:175

**ARQUITECTURA**  
Planta específica - Nivel 0.00m

Bloque I

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel 0.00, bloque I

**Nomenclatura**

Bloque I - Nivel 0.00m

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 01 | Ingreso principal                |
| 02 | Área verde                       |
| 03 | Circulación vertical             |
| 04 | Secretaría                       |
| 05 | Recepción                        |
| 06 | Sala de espera                   |
| 07 | SSH publicos                     |
| 08 | SSH privados                     |
| 09 | Administración co-working        |
| 10 | Sala de reuniones                |
| 11 | Redes sociales co-working        |
| 12 | Hall interno                     |
| 13 | Gerencia                         |
| 14 | Tesorería                        |
| 15 | Área de estar del personal       |
| 16 | Terraza accesible                |
| 17 | Parqueaderos privados y publicos |

**FECHA**

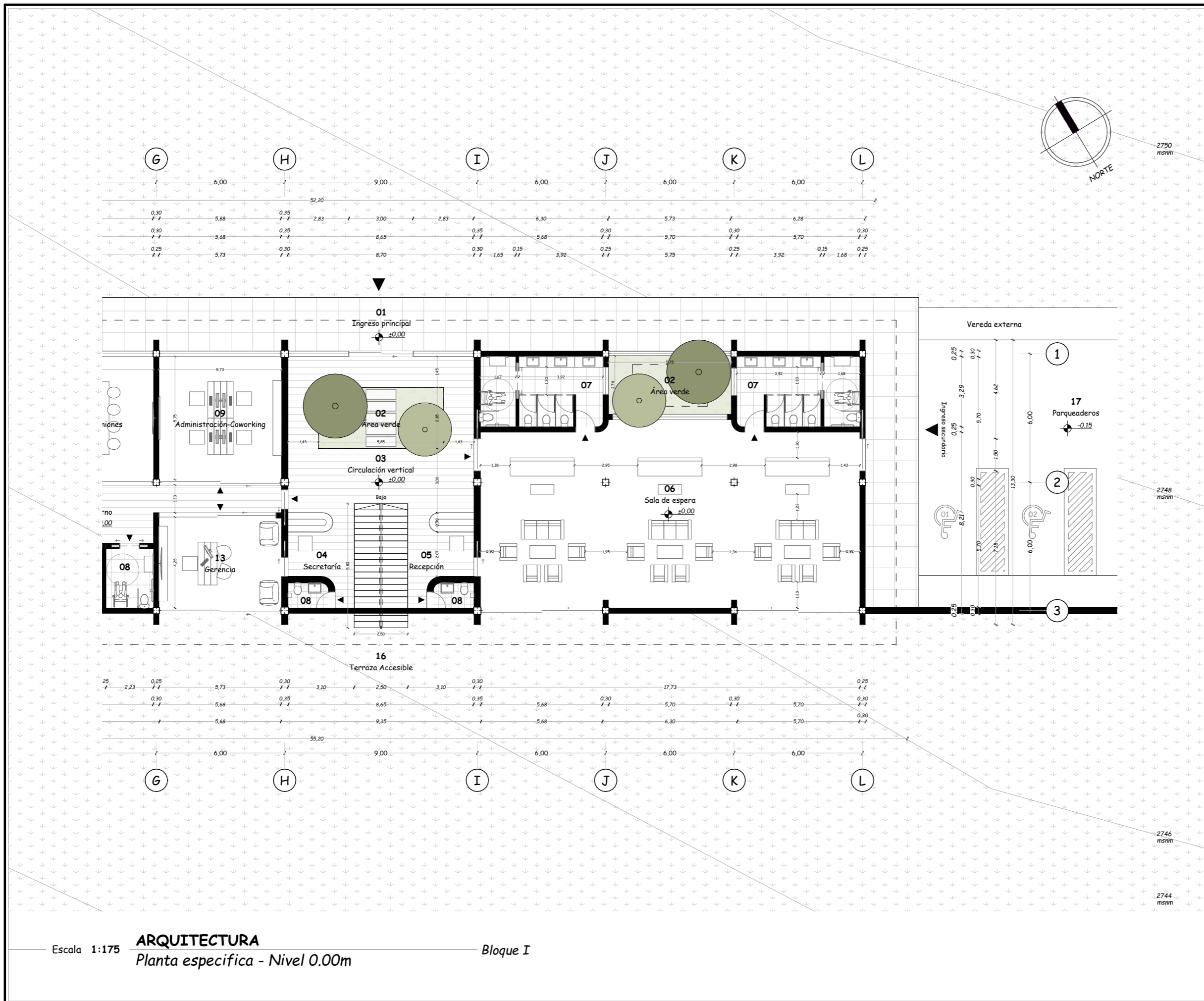
Julio, 2024

**LAMINA**

A-24 / 000

**ESCALA**

1:175



Escala 1:175

**ARQUITECTURA**  
Planta específica - Nivel 0.00m

Bloque I



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
**SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel 0.00, bloque I

**Nomenclatura**

Bloque I - Nivel 0.00m

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 01 | Ingreso principal                |
| 02 | Área verde                       |
| 03 | Circulación vertical             |
| 04 | Secretaría                       |
| 05 | Recepción                        |
| 06 | Sala de espera                   |
| 07 | SSH publicos                     |
| 08 | SSH privados                     |
| 09 | Administración co-working        |
| 10 | Sala de reuniones                |
| 11 | Redes sociales co-working        |
| 12 | Hall interno                     |
| 13 | Gerencia                         |
| 14 | Tesorería                        |
| 15 | Área de estar del personal       |
| 16 | Terraza accesible                |
| 17 | Parqueaderos privados y publicos |

**FECHA**

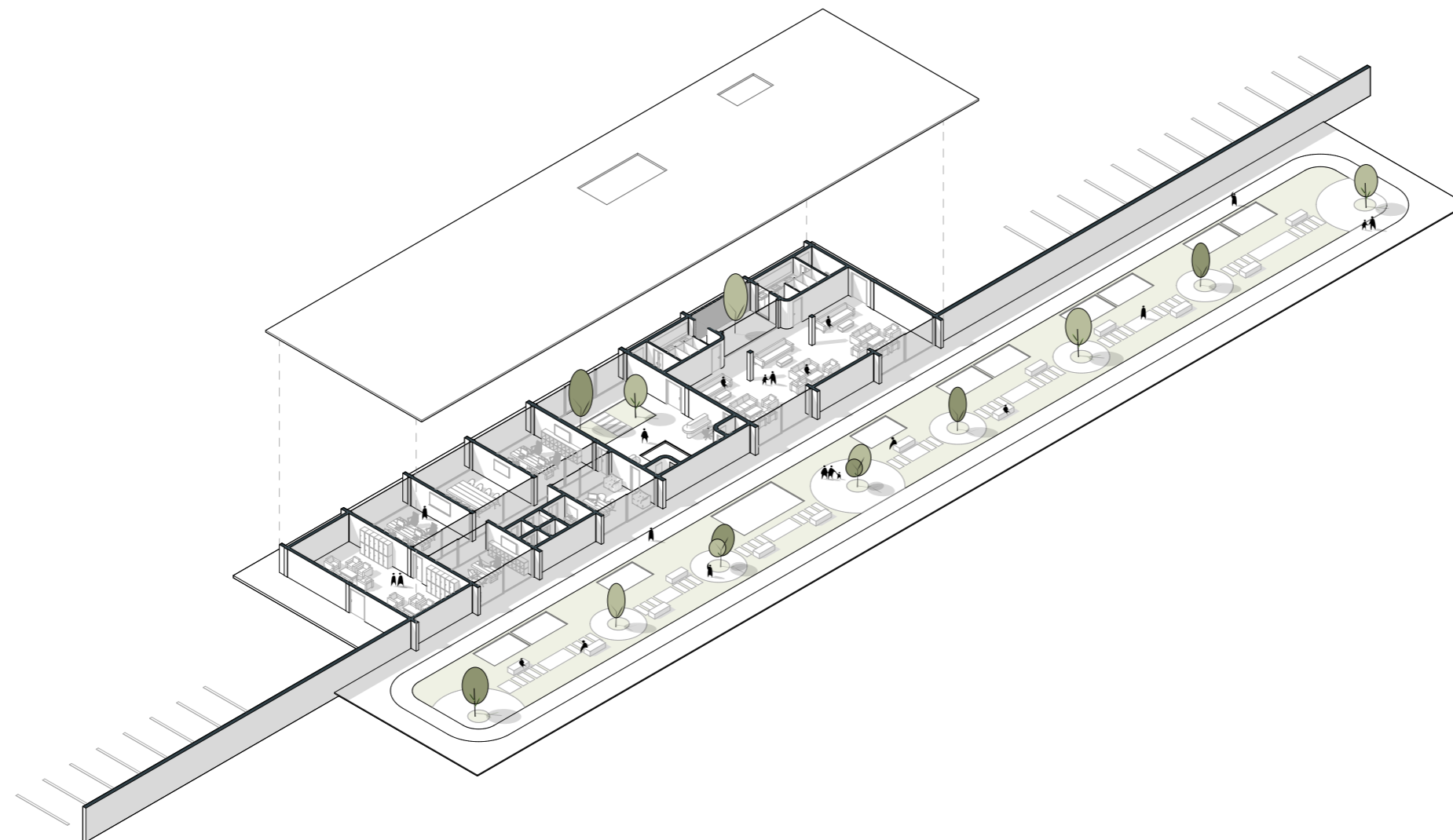
Julio, 2024

**LAMINA**

A-25 / 000

**ESCALA**

1:500



Escala 1:500

**ARQUITECTURA**

Perspectiva axonométrica - Nivel +0.00

Bloque I



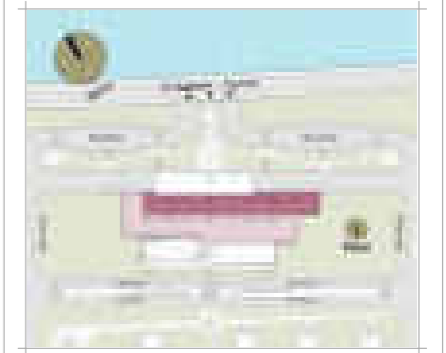
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel -3.45, bloque I

**Nomenclatura**

Bloque I - Nivel -3.45m

- |    |                      |
|----|----------------------|
| 01 | Circulación vertical |
| 02 | Relleno              |
| 03 | Hall interno         |
| 04 | Área verde           |
| 05 | Ingresos a suites    |
| 06 | Suites especiales    |
| 07 | SSHH especiales      |
| 08 | Suites tipo "A"      |
| 09 | SSHH tipo "A"        |
| 10 | Suites tipo "B"      |
| 11 | SSHH tipo "B"        |
| 12 | Terraza accesible    |
| 13 | Proyección de vacíos |

**FECHA**

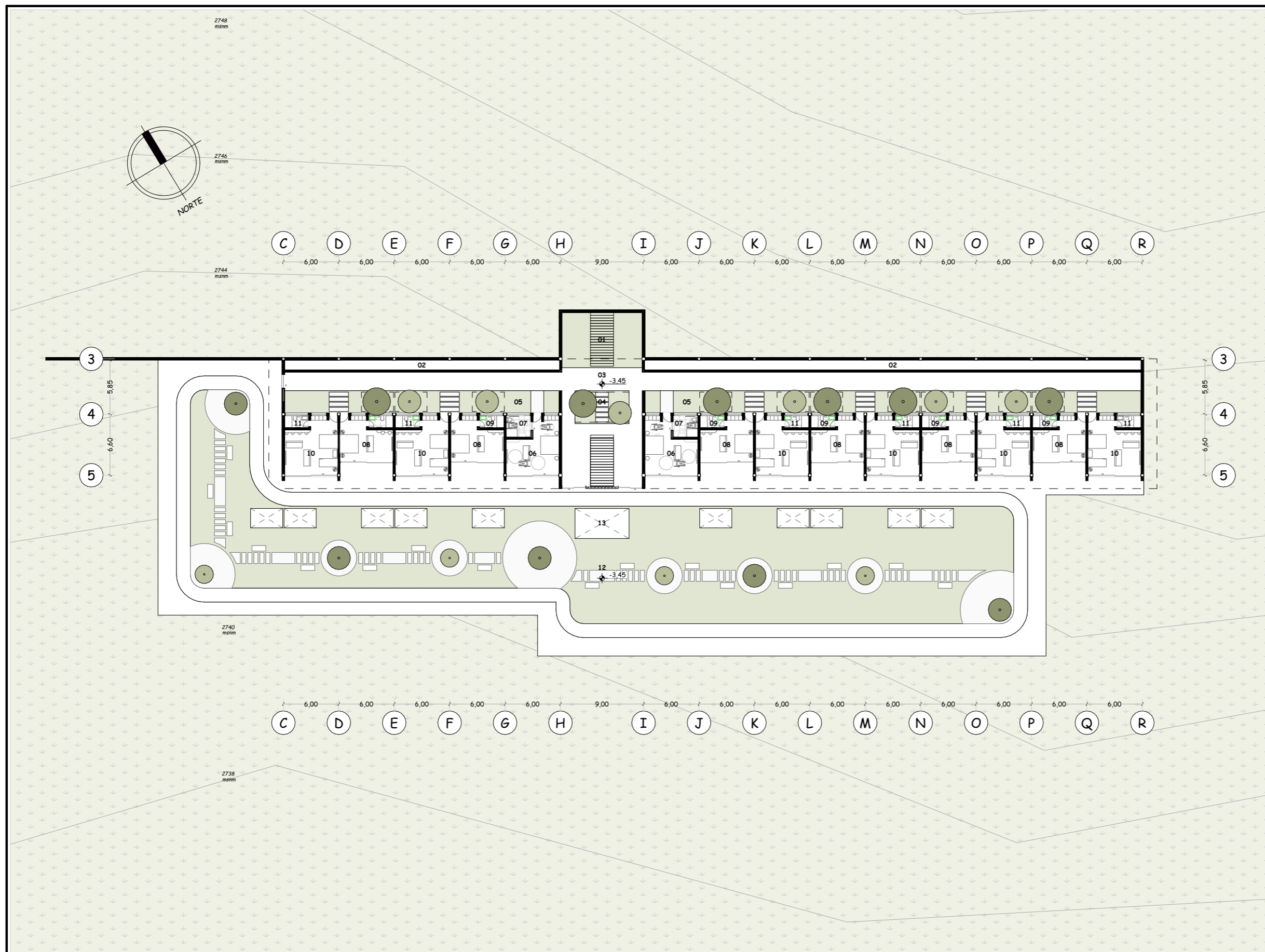
Julio, 2024

**LAMINA**

**A-26** / 000

**ESCALA**

1:425

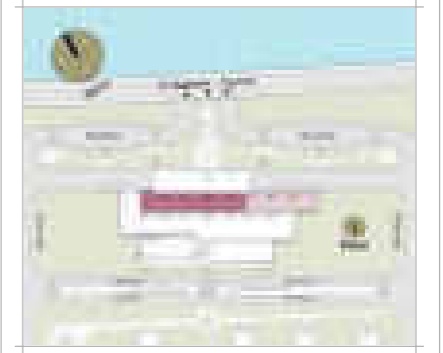


Escala 1:425 **ARQUITECTURA** *Planta específica - Nivel -3.45m* *Bloque I*

TEMA

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

UBICACIÓN



AUTORES

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

TUTOR

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

CONTIENE

Arquitectura

1. Planta específica - Nivel -3.45, bloque I

| Nomenclatura            |                      |
|-------------------------|----------------------|
| Bloque I - Nivel -3.45m |                      |
| 01                      | Circulación vertical |
| 02                      | Relleno              |
| 03                      | Hall interno         |
| 04                      | Área verde           |
| 05                      | Ingresos a suites    |
| 06                      | Suites especiales    |
| 07                      | SSHH especiales      |
| 08                      | Suites tipo "A"      |
| 09                      | SSHH tipo "A"        |
| 10                      | Suites tipo "B"      |
| 11                      | SSHH tipo "B"        |
| 12                      | Terraza accesible    |
| 13                      | Proyección de vacíos |

FECHA

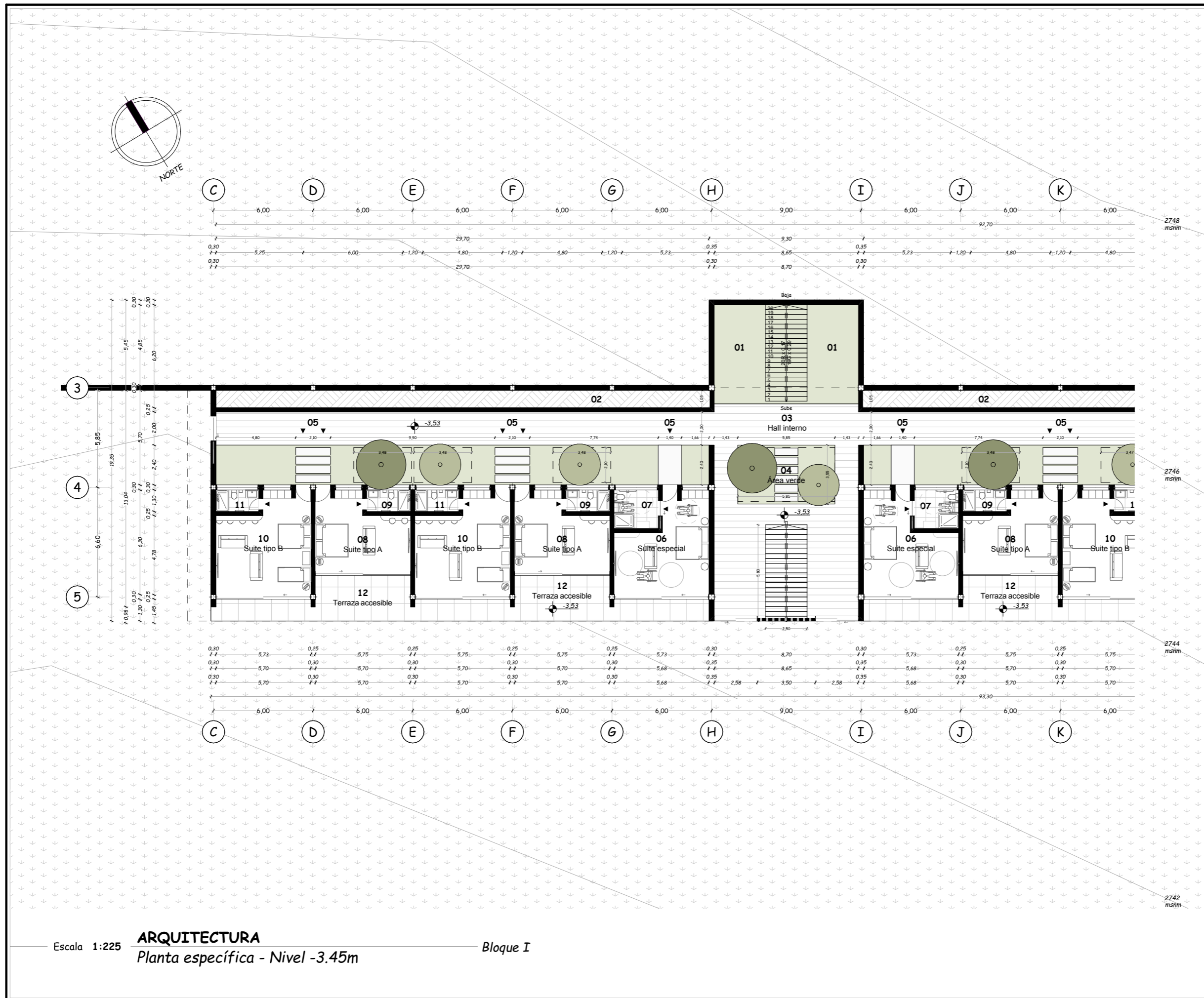
Julio, 2024

ESCALA

1:225

LAMINA

A-27 / 000



Escala 1:225

ARQUITECTURA  
Planta específica - Nivel -3.45m

Bloque I

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

Arquitectura

1. Planta particular Nivel -3.45, bloque I

**Nomenclatura**

Bloque I - Nivel -3.45m

|    |                      |
|----|----------------------|
| 01 | Circulación vertical |
| 02 | Relleno              |
| 03 | Hall interno         |
| 04 | Área verde           |
| 05 | Ingresos a suites    |
| 06 | Suites especiales    |
| 07 | SSHH especiales      |
| 08 | Suites tipo "A"      |
| 09 | SSHH tipo "A"        |
| 10 | Suites tipo "B"      |
| 11 | SSHH tipo "B"        |
| 12 | Terraza accesible    |
| 13 | Proyección de vacíos |

**FECHA**

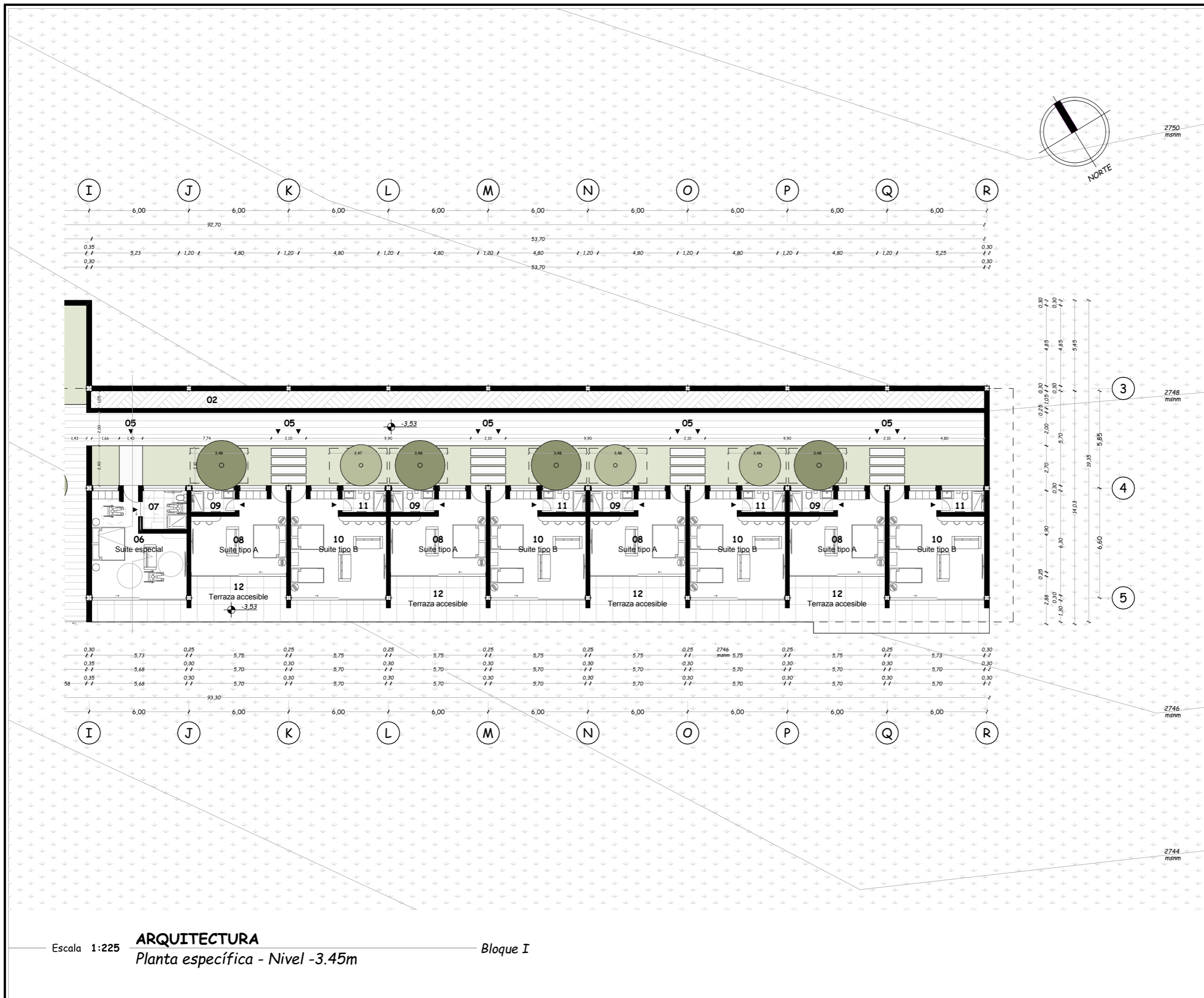
Julio, 2024

**ESCALA**

1:225

**LAMINA**

A-28 / 000



Escala 1:225

**ARQUITECTURA**  
Planta específica - Nivel -3.45m

Bloque I



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
**SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

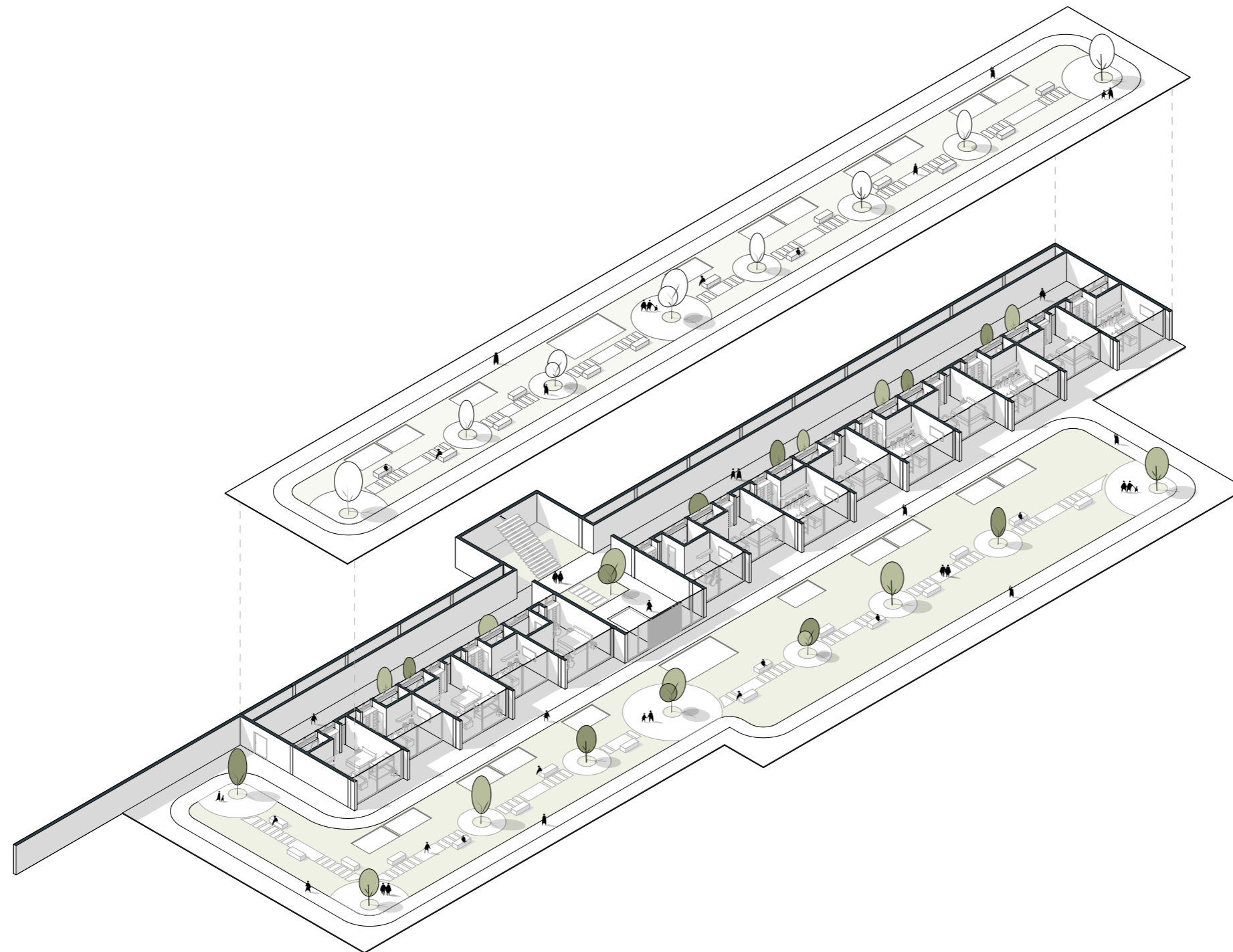
**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel -3.45, bloque I

**Nomenclatura**

Bloque I - Nivel -3.45m

|    |                      |
|----|----------------------|
| 01 | Circulación vertical |
| 02 | Relleno              |
| 03 | Hall interno         |
| 04 | Área verde           |
| 05 | Ingresos a suites    |
| 06 | Suites especiales    |
| 07 | SSHH especiales      |
| 08 | Suites tipo "A"      |
| 09 | SSHH tipo "A"        |
| 10 | Suites tipo "B"      |
| 11 | SSHH tipo "B"        |
| 12 | Terraza accesible    |
| 13 | Proyección de vacíos |



Escala 1:500

**ARQUITECTURA**

*Perspectiva axonométrica - Nivel -3.45m*

*Bloque I*

**FECHA**

Julio, 2024

**ESCALA**

1:500

**LAMINA**

**A-29** / 000



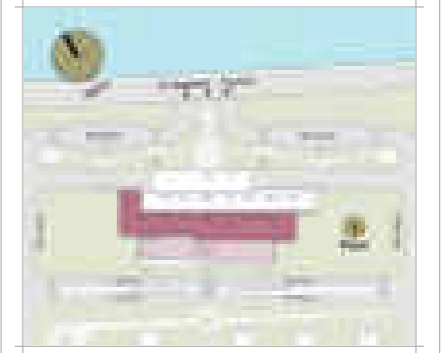
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel -6.90 m, bloque I

**Nomenclatura**

Bloque I - Nivel -6.90m

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| <b>01</b>     | Circulación vertical          |
| <b>02</b>     | Hall área servicios           |
| <b>03</b>     | Área verde e ingresos         |
| <b>04, 05</b> | Dormitorios y SSHH servicios  |
| <b>06, 07</b> | Ingreso, SSHH, módulos de Spa |
| <b>08, 09</b> | Ingreso, SSHH de gimnasio     |
| <b>10</b>     | Lavado y secado               |
| <b>11</b>     | Cuarto de maquinas            |
| <b>12</b>     | Ingreso piscinas              |
| <b>13</b>     | SSHH piscinas                 |
| <b>14</b>     | Bar piscinas                  |
| <b>15</b>     | Sauna y turco                 |
| <b>16</b>     | Deck piscinas                 |
| <b>17</b>     | Piscinas 1 y 2                |
| <b>18</b>     | Hidromasajes                  |
| <b>19</b>     | Terraza accesible             |

**FECHA**

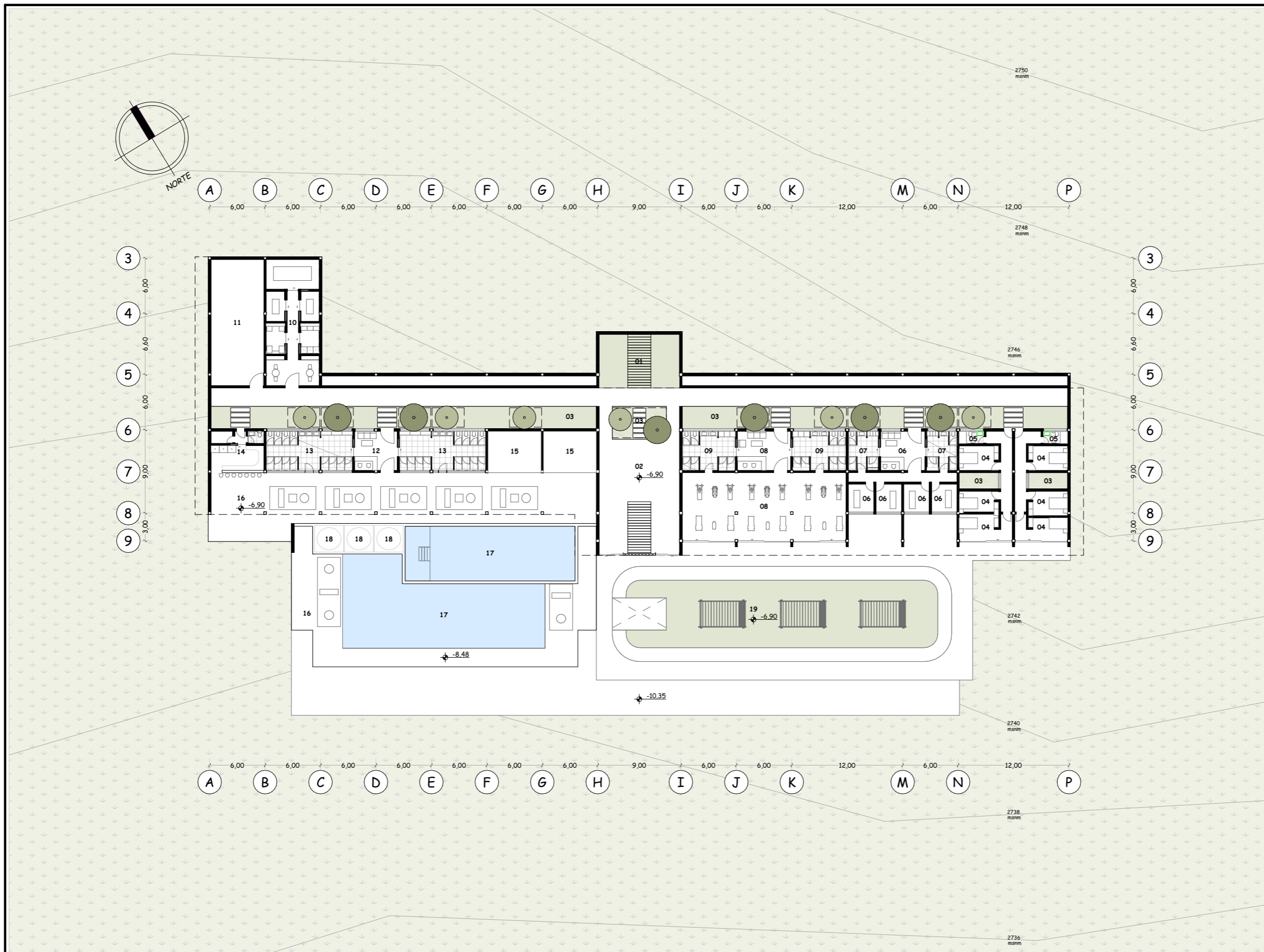
Julio, 2024

**LAMINA**

**A-30** / 000

**ESCALA**

1:425



Escala 1:425 **ARQUITECTURA** Bloque I  
Planta específica - Nivel -6.90m



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
**SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel -6.90m, bloque I

**Nomenclatura**

Bloque I - Nivel -6.90m

|        |                               |
|--------|-------------------------------|
| 01     | Circulación vertical          |
| 02     | Hall área servicios           |
| 03     | Área verde e ingresos         |
| 04, 05 | Dormitorios y SSHH servicios  |
| 06, 07 | Ingreso, SSHH, módulos de Spa |
| 08, 09 | Ingreso, SSHH de gimnasio     |
| 10     | Lavado y secado               |
| 11     | Cuarto de maquinas            |
| 12     | Ingreso piscinas              |
| 13     | SSHH piscinas                 |
| 14     | Bar piscinas                  |
| 15     | Sauna y turco                 |
| 16     | Deck piscinas                 |
| 17     | Piscinas 1 y 2                |
| 18     | Hidromasajes                  |
| 19     | Terraza accesible             |

**FECHA**

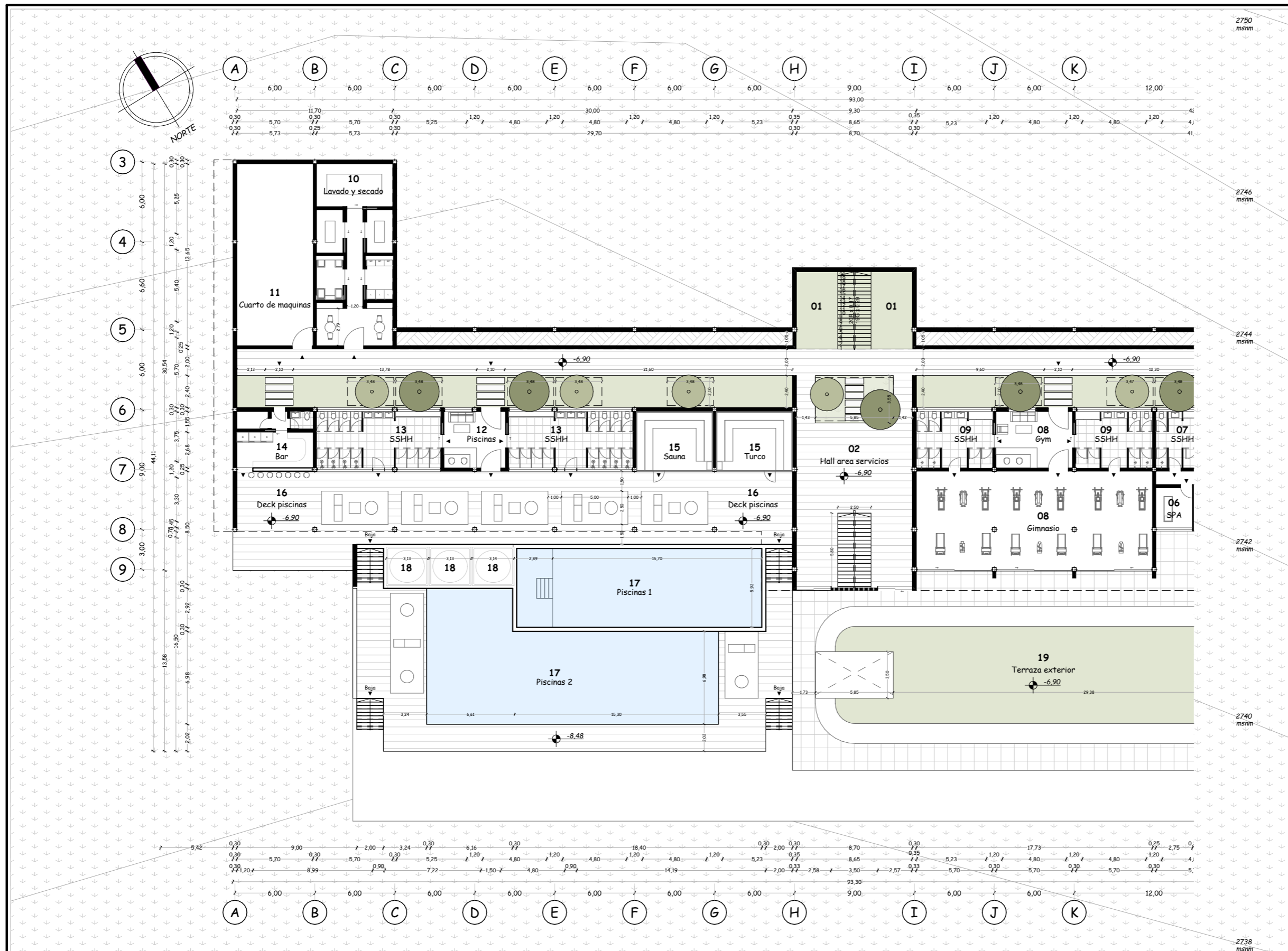
Julio, 2024

**LAMINA**

A-31 / 000

**ESCALA**

1:300



Escala 1:300

**ARQUITECTURA**  
Planta específica - Nivel -6.90m

Bloque I



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
**SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel -6.90m, bloque I

**Nomenclatura**

Bloque I - Nivel -6.90m

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| <b>01</b>     | Circulación vertical          |
| <b>02</b>     | Hall área servicios           |
| <b>03</b>     | Área verde e ingresos         |
| <b>04, 05</b> | Dormitorios y SSHH servicios  |
| <b>06, 07</b> | Ingreso, SSHH, módulos de Spa |
| <b>08, 09</b> | Ingreso, SSHH de gimnasio     |
| <b>10</b>     | Lavado y secado               |
| <b>11</b>     | Cuarto de maquinas            |
| <b>12</b>     | Ingreso piscinas              |
| <b>13</b>     | SSHH piscinas                 |
| <b>14</b>     | Bar piscinas                  |
| <b>15</b>     | Sauna y turco                 |
| <b>16</b>     | Deck piscinas                 |
| <b>17</b>     | Piscinas 1 y 2                |
| <b>18</b>     | Hidromasajes                  |
| <b>19</b>     | Terraza accesible             |

**FECHA**

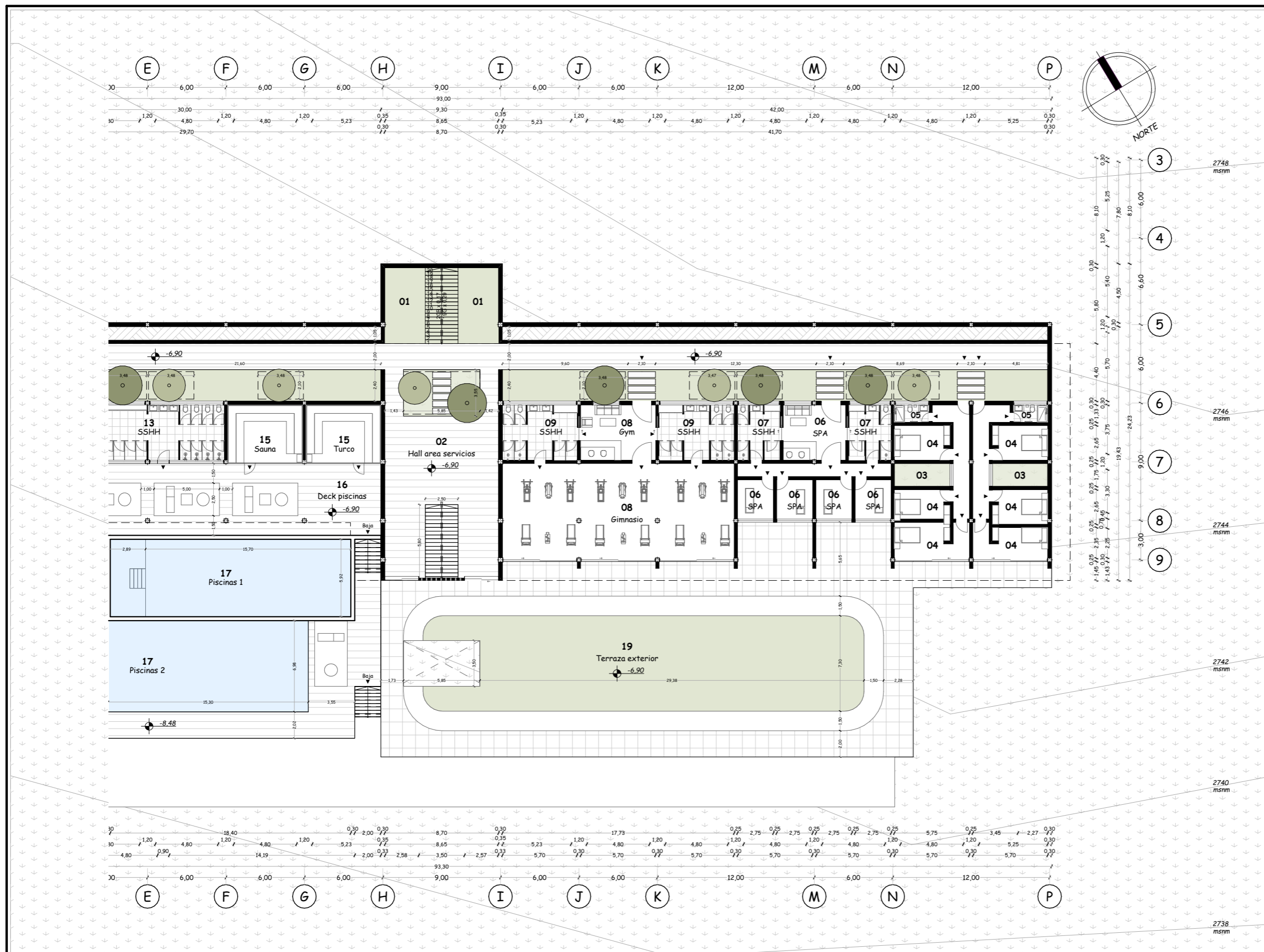
Julio, 2024

**LAMINA**

**A-32** / 000

**ESCALA**

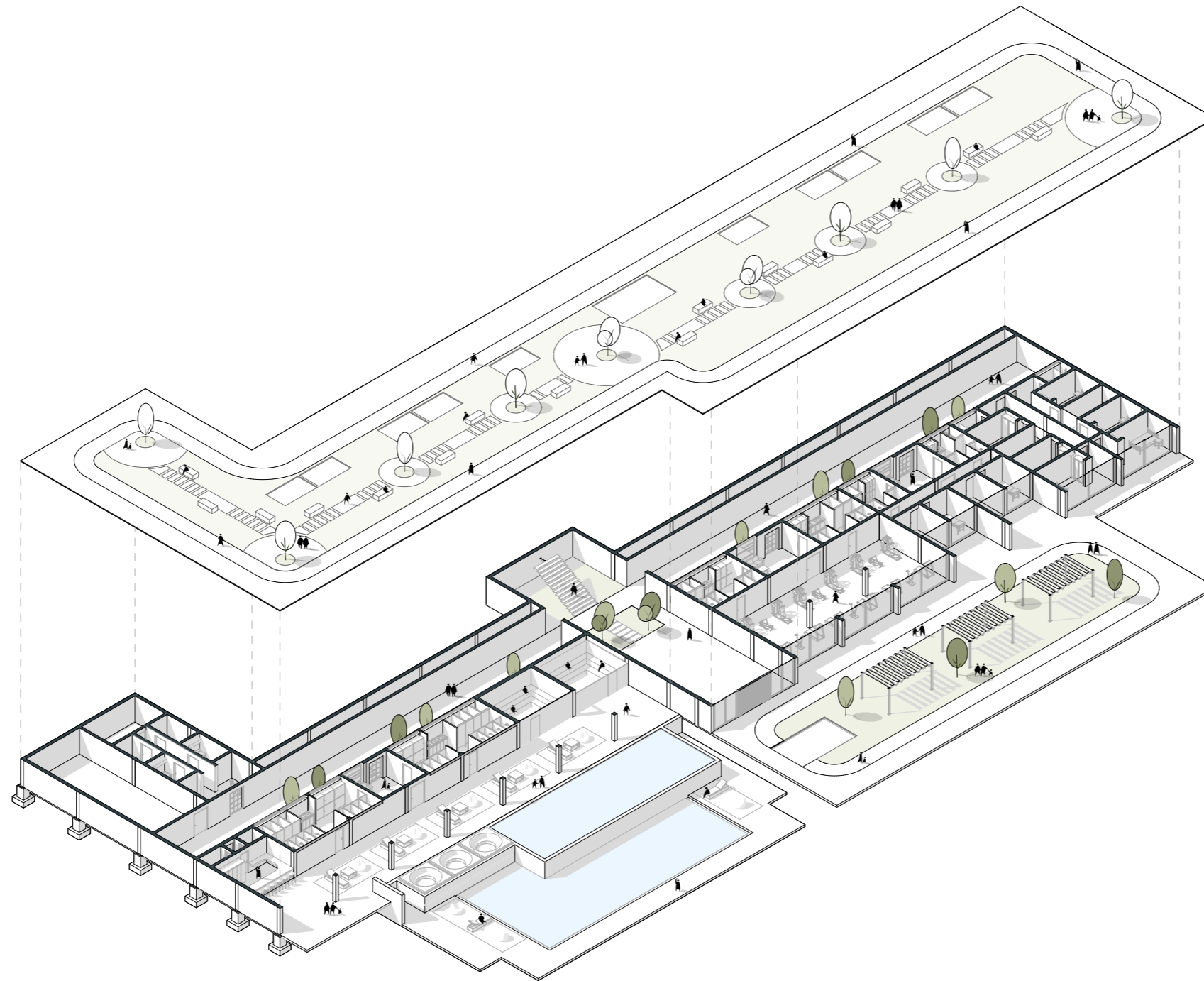
1:300



Escala 1:300

**ARQUITECTURA**  
Planta específica - Nivel -6.90m

Bloque I



Escala 1:500

**ARQUITECTURA**

*Perspectiva axonométrica - Nivel -6.90 m*

*Bloque I*



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel -6.90 m, bloque I

**Nomenclatura**

Bloque I - Nivel -6.90m

|        |                               |
|--------|-------------------------------|
| 01     | Circulación vertical          |
| 02     | Hall área servicios           |
| 03     | Área verde e ingresos         |
| 04, 05 | Dormitorios y SSHH servicios  |
| 06, 07 | Ingreso, SSHH, modulos de Spa |
| 08, 09 | Ingreso, SSHH de gimnasio     |
| 10     | Lavado y secado               |
| 11     | Cuarto de maquinas            |
| 12     | Ingreso piscinas              |
| 13     | SSHH piscinas                 |
| 14     | Bar piscinas                  |
| 15     | Sauna y turco                 |
| 16     | Deck piscinas                 |
| 17     | Piscinas 1 y 2                |
| 18     | Hidromasajes                  |
| 19     | Terraza accesible             |

**FECHA**

Julio, 2024

**LAMINA**

**A-33** / 000

**ESCALA**

1:500



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel -10.35, bloque I

| Nomenclatura             |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| Bloque I - Nivel -10.35m |                             |
| 1                        | Circulación vertical        |
| 2                        | Hall interno                |
| 3                        | Área verde                  |
| 4                        | Restaurante-área de comidas |
| 5                        | Restaurante-SSHH            |
| 6                        | Restaurante-cocina          |
| 7                        | Restaurante-hall interno    |
| 8                        | Restaurante-SSHH privado    |
| 9                        | Restaurante-bodega          |
| 10                       | Restaurante-cuarto frio     |
| 11                       | Terraza accesible           |
| 12                       | Cuarto de máquinas 1        |
| 13                       | Cuarto de máquinas 2        |
| 14                       | Hall interno                |
| 15                       | Proyección de piscinas      |

**FECHA**

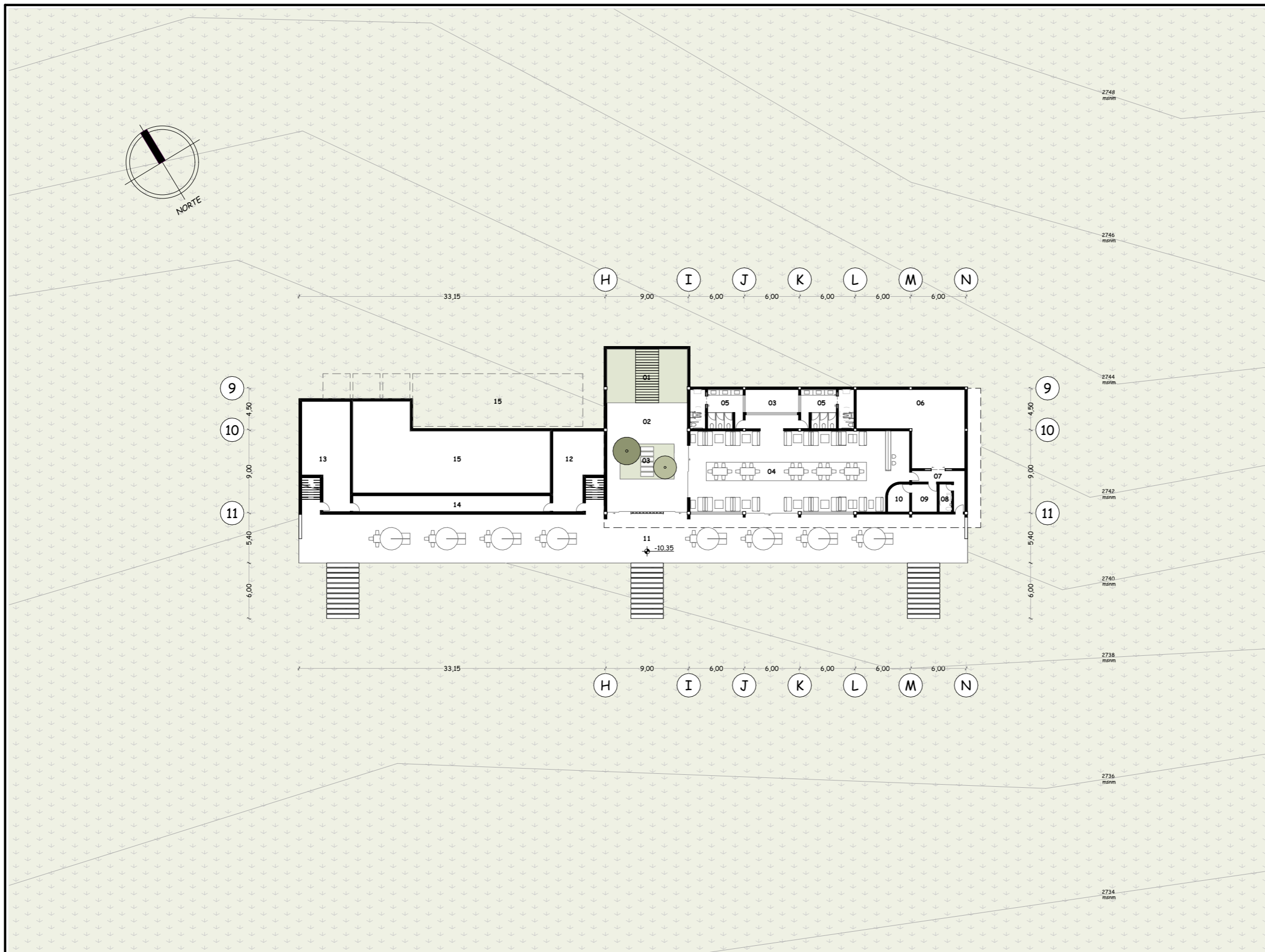
Julio, 2024

**ESCALA**

1:425

**LAMINA**

**A-34** / 000



Escala 1:425

**ARQUITECTURA**

Planta específica - Nivel -10.35 m

Bloque I



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel -10.35, bloque I

**Nomenclatura**

Bloque I - Nivel -10.35m

- |    |                             |
|----|-----------------------------|
| 1  | Circulación vertical        |
| 2  | Hall interno                |
| 3  | Área verde                  |
| 4  | Restaurante-área de comidas |
| 5  | Restaurante-SSHH            |
| 6  | Restaurante-cocina          |
| 7  | Restaurante-hall interno    |
| 8  | Restaurante-SSHH privado    |
| 9  | Restaurante-bodega          |
| 10 | Restaurante-cuarto frío     |
| 11 | Terraza accesible           |
| 12 | Cuarto de máquinas 1        |
| 13 | Cuarto de máquinas 2        |
| 14 | Hall interno                |
| 15 | Proyección de piscinas      |

**FECHA**

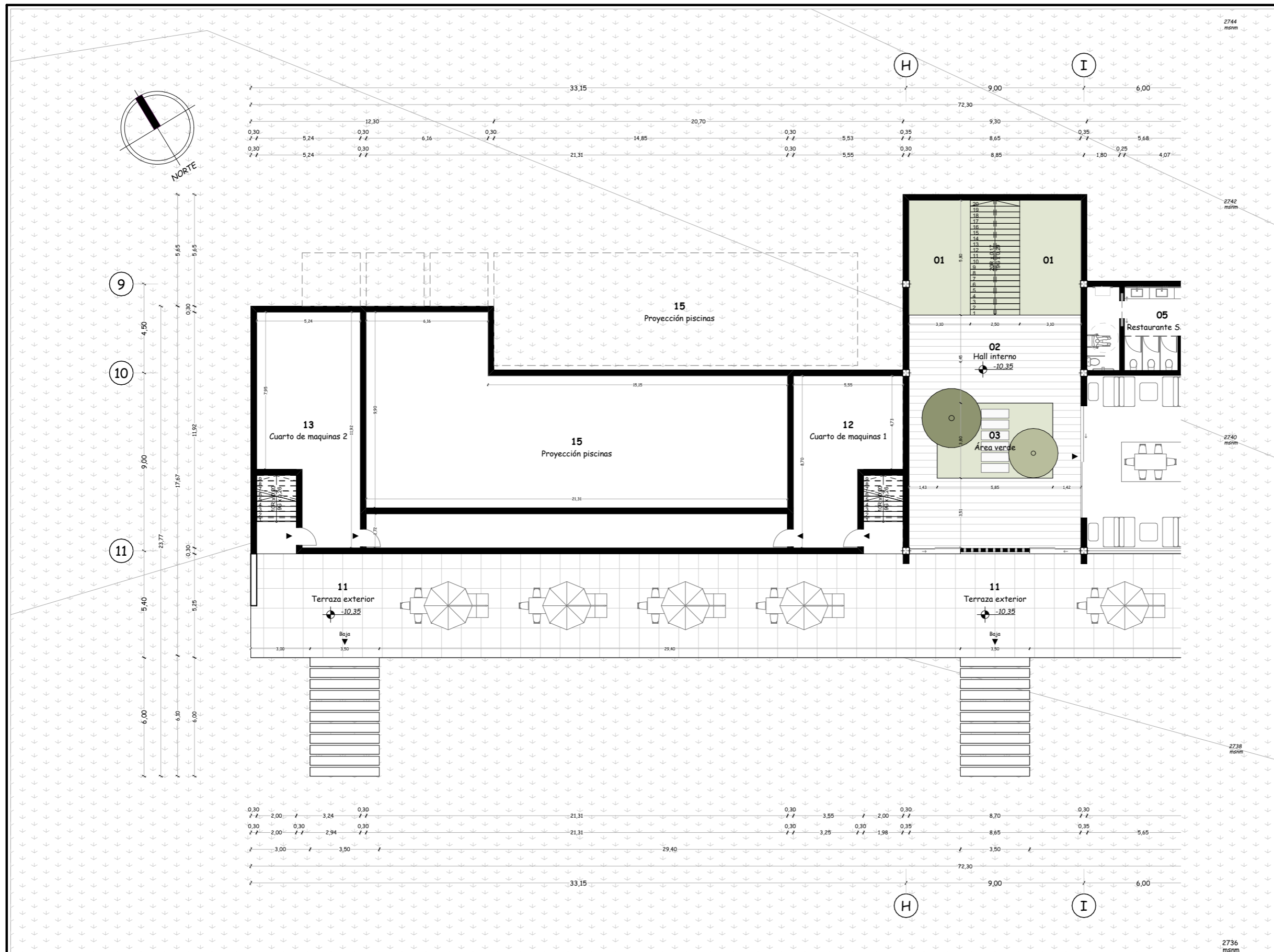
Julio, 2024

**LAMINA**

**A-35** / 000

**ESCALA**

1:200

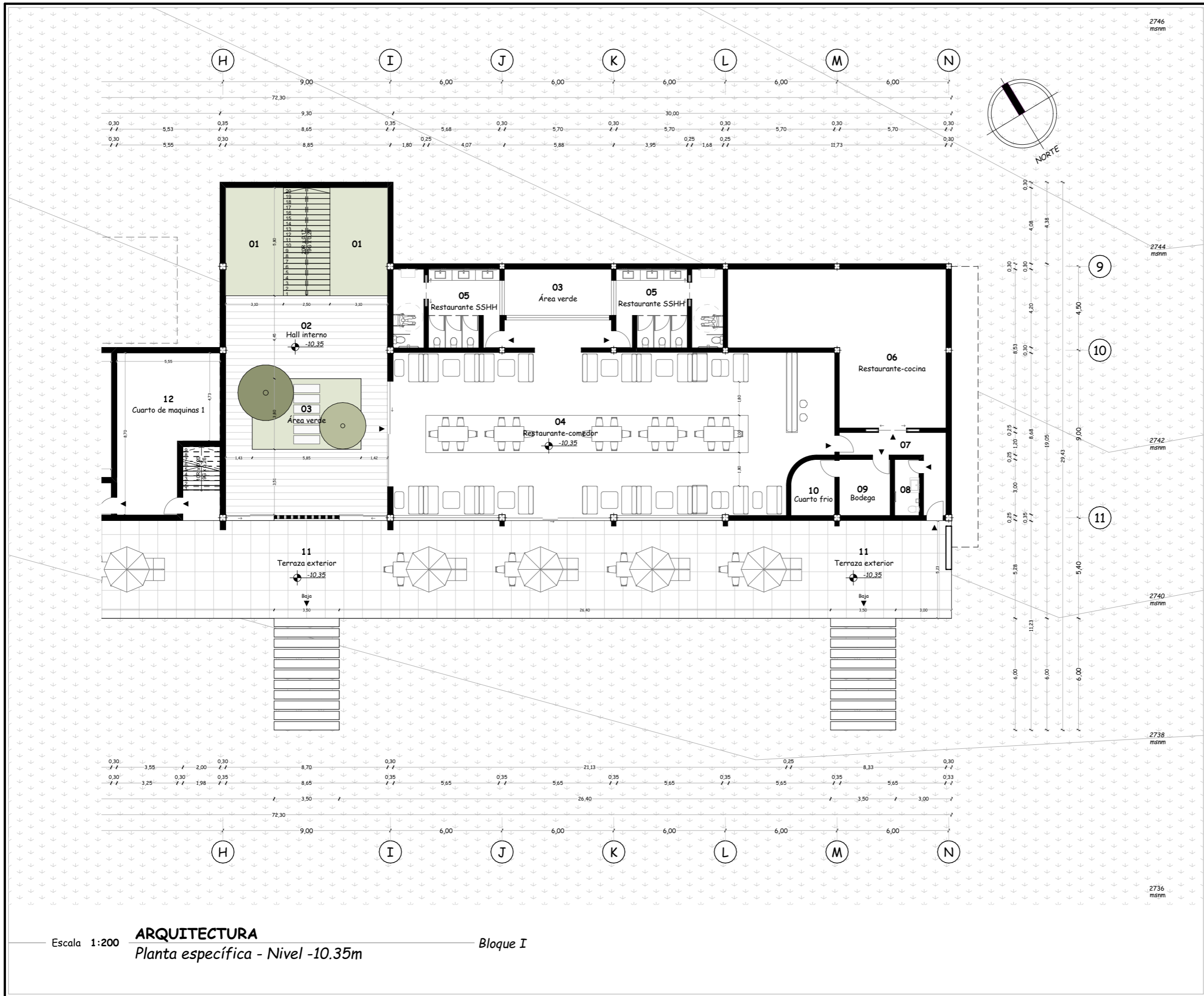


Escala 1:200

**ARQUITECTURA**

Planta específica - Nivel -10.35m

Bloque I



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel -10.35, bloque I

| Nomenclatura             |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| Bloque I - Nivel -10.35m |                             |
| 1                        | Circulación vertical        |
| 2                        | Hall interno                |
| 3                        | Área verde                  |
| 4                        | Restaurante-área de comidas |
| 5                        | Restaurante-SSHH            |
| 6                        | Restaurante-cocina          |
| 7                        | Restaurante-hall interno    |
| 8                        | Restaurante-SSHH privado    |
| 9                        | Restaurante-bodega          |
| 10                       | Restaurante-cuarto frio     |
| 11                       | Terraza accesible           |
| 12                       | Cuarto de máquinas 1        |
| 13                       | Cuarto de máquinas 2        |
| 14                       | Hall interno                |
| 15                       | Proyección de piscinas      |

**FECHA**

Julio, 2024

**ESCALA**

1:200

**LAMINA**

**A-36** / 000

Escala 1:200 **ARQUITECTURA**  
Planta específica - Nivel -10.35m

Bloque I

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica - Nivel -10.45, bloque I

**Nomenclatura**

Bloque I - Nivel -10.45m

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 1  | Circulación vertical        |
| 2  | Hall interno                |
| 3  | Área verde                  |
| 4  | Restaurante-área de comidas |
| 5  | Restaurante-SSHH            |
| 6  | Restaurante-cocina          |
| 7  | Restaurante-hall interno    |
| 8  | Restaurante-SSHH privado    |
| 9  | Restaurante-bodega          |
| 10 | Restaurante-cuarto frío     |
| 11 | Terraza accesible           |
| 12 | Cuarto de máquinas 1        |
| 13 | Cuarto de máquinas 2        |
| 14 | Hall interno                |
| 15 | Proyección de piscinas      |

**FECHA**

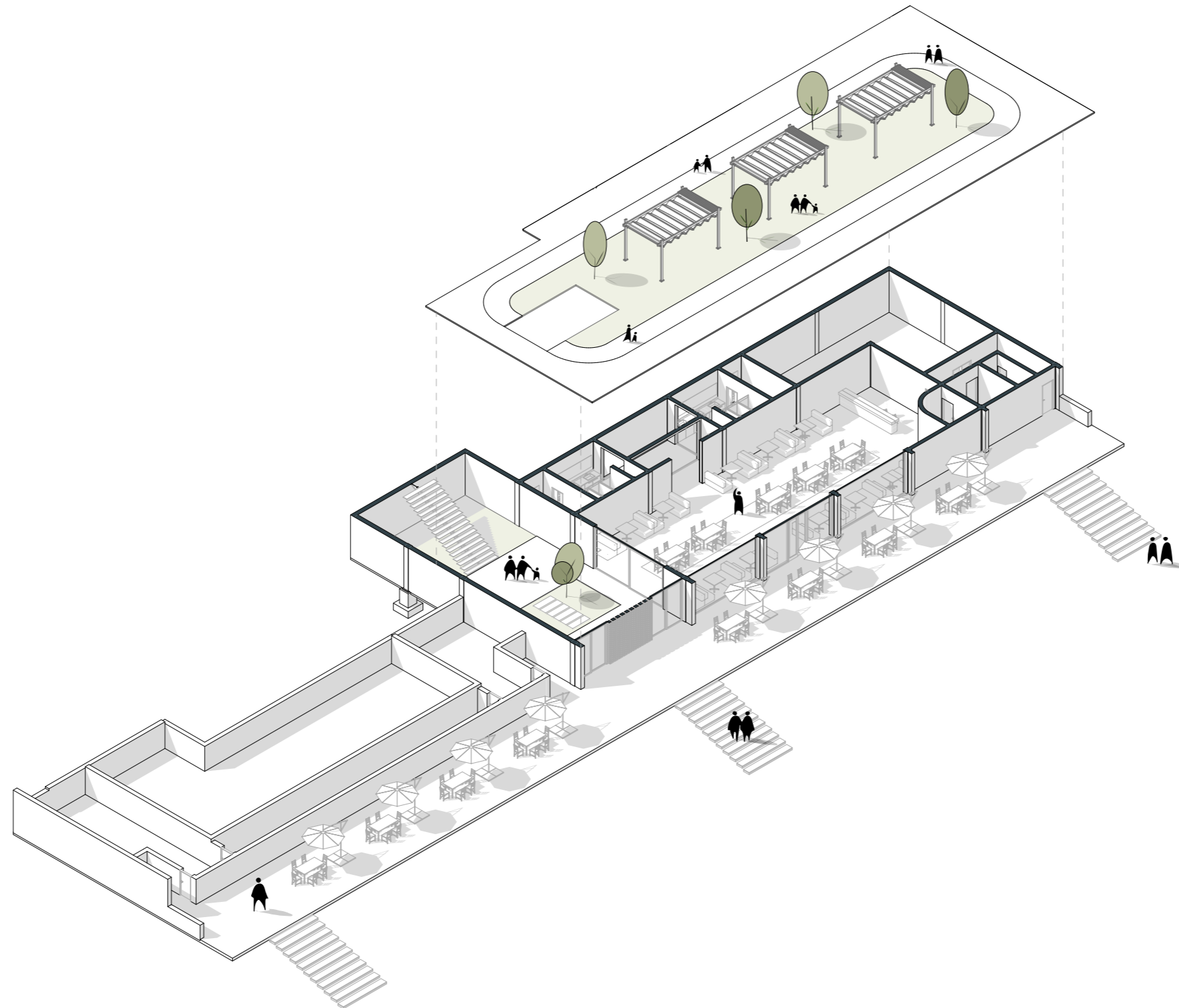
Julio, 2024

**LAMINA**

A-37 / 000

**ESCALA**

1:350



Escala 1:350

**ARQUITECTURA**

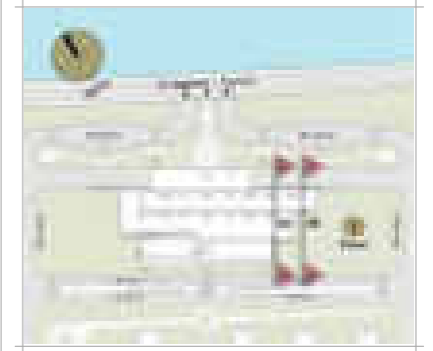
Perspectiva axonométrica - Nivel -10.45m

Bloque I

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Sección arquitectónica A05-A06, bloque I

| Nomenclatura      |                                  |
|-------------------|----------------------------------|
| Nivel (npt) 0.00  |                                  |
| 17                | Parqueadero                      |
| 16                | Terraza accesible                |
| Nivel (npt) -3.45 |                                  |
| 02                | Relleno                          |
| 03                | Hall interno                     |
| 05                | Ingresos a suites                |
| 08                | Suite tipo A                     |
| 09                | SSH tipo A                       |
| 10                | Suite tipo B                     |
| 12                | Terraza accesible                |
| Nivel (npt) -6.90 |                                  |
| 02                | Hall interno                     |
| 03                | Ingreso a servicios y area verde |
| 05                | SSH servicios                    |
| 04                | Dormitorios servicios            |
| 19                | Terraza accesible                |

**FECHA**

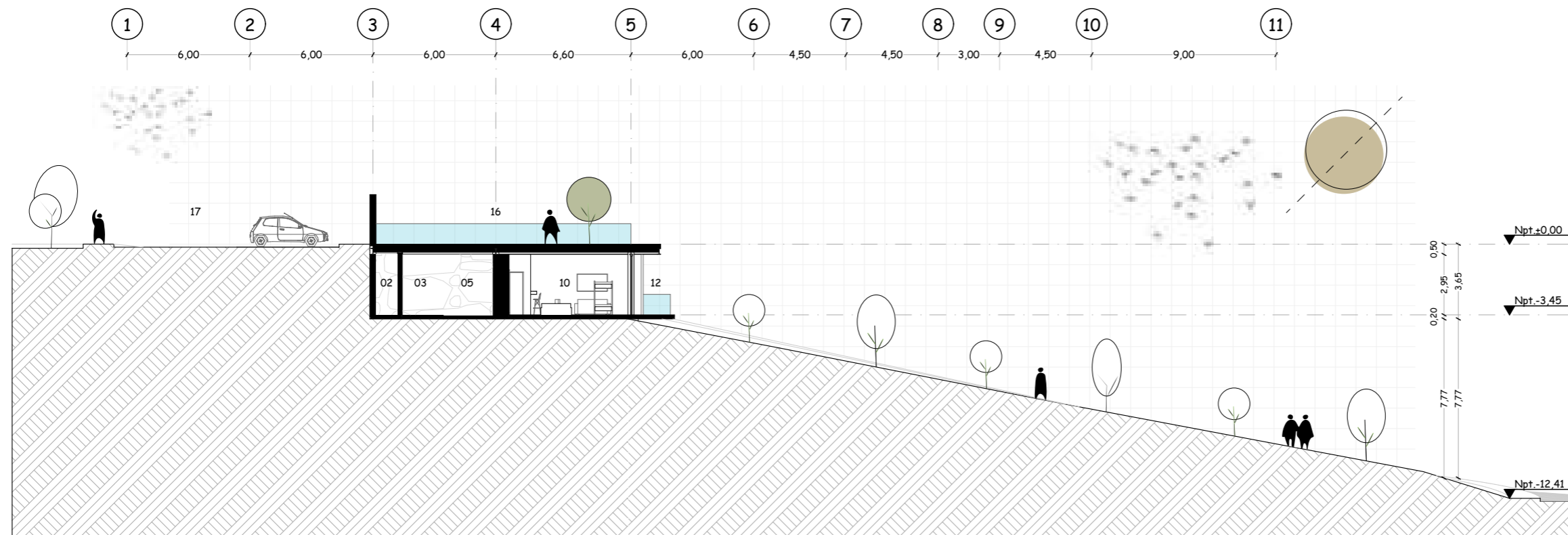
Agosto, 2024

**ESCALA**

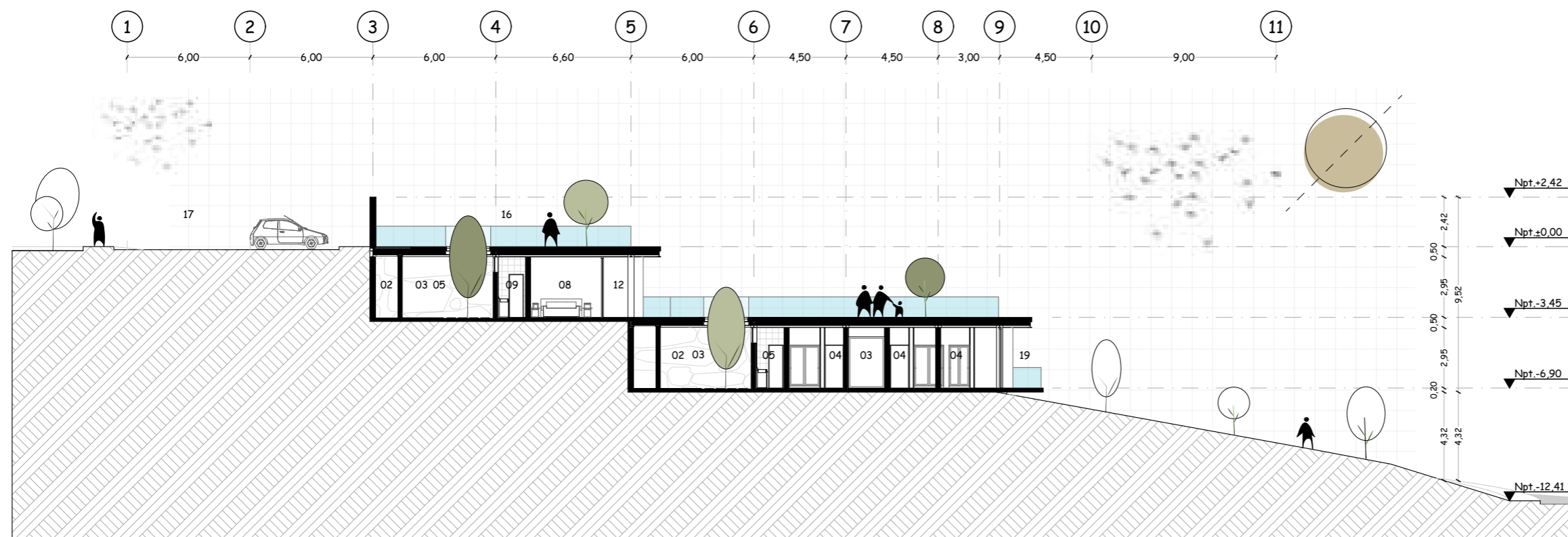
1:250

**LAMINA**

A-38 / 000



Escala 1:250 **ARQUITECTURA** *Sección Arquitectónica A05* **BLOQUE I**

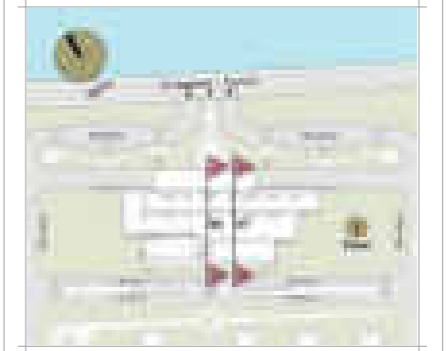


Escala 1:250 **ARQUITECTURA** *Sección Arquitectónica A06* **BLOQUE I**

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Sección arquitectónica A07-A08, bloque I

| Nomenclatura       |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| Nivel (npt) 0.00   |                                    |
| 01-02              | Ingreso y áreas verdes             |
| 04-06              | Secretaría y sala de espera        |
| 16                 | Terraza accesible                  |
| Nivel (npt) -3.45  |                                    |
| 1-2-3              | Escalera, relleno y hall interior  |
| 05-04              | Ingreso a suites y áreas verdes    |
| 09-08              | SSH tipo "A" y suite tipo "A"      |
| 12                 | Terraza accesible                  |
| Nivel (npt) -6.90  |                                    |
| 1-2-3              | Escalera, hall e ingreso servicios |
| 08                 | Gimnasio                           |
| 19                 | Terraza accesible                  |
| Nivel (npt) -10.35 |                                    |
| 1-2-3              | Escalera, hall y áreas verdes      |
| 04-11              | Restaurante y terraza accesible    |

**FECHA**

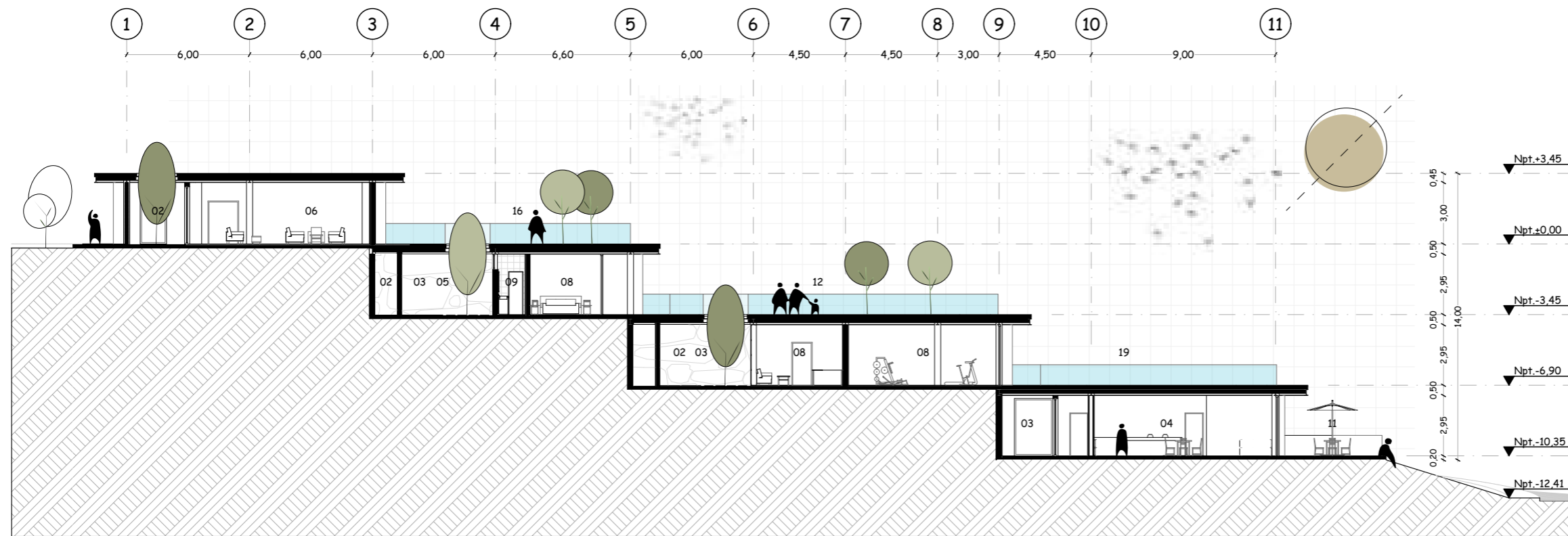
Agosto, 2024

**ESCALA**

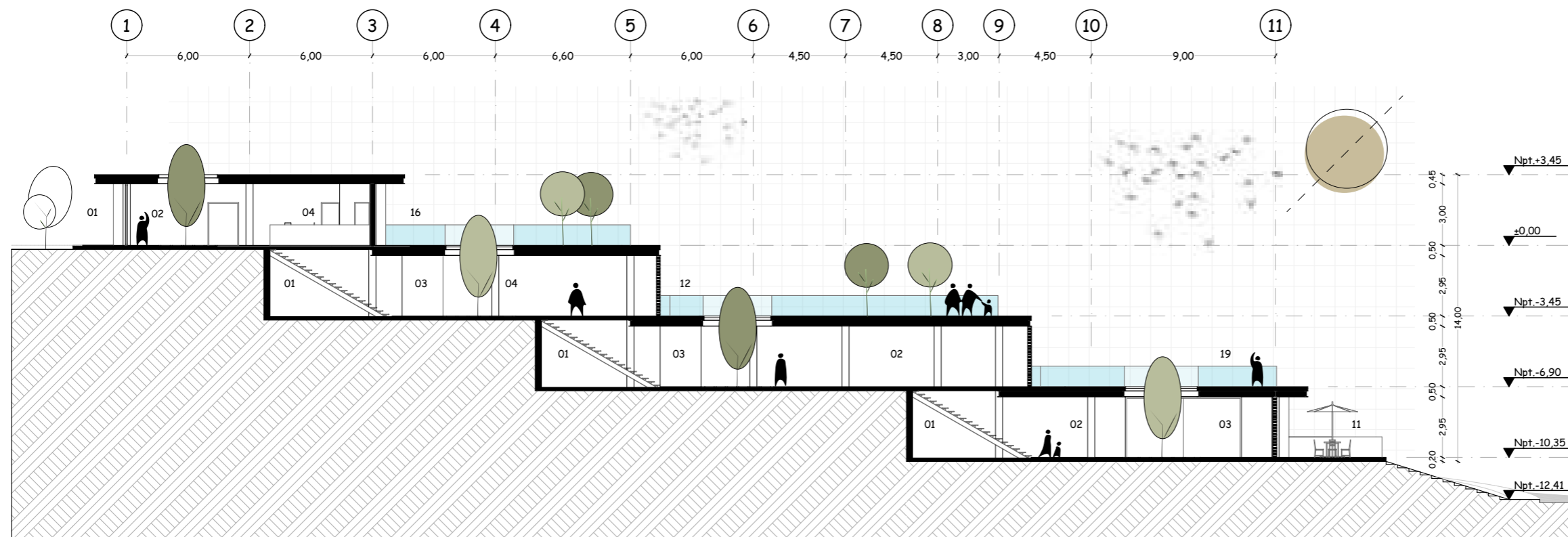
1:250

**LAMINA**

A-39 / 000



Escala 1:250 **ARQUITECTURA** **BLOQUE I**  
*Sección Arquitectónica A07*

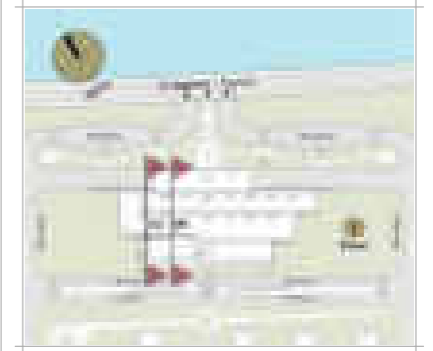


Escala 1:250 **ARQUITECTURA** **BLOQUE I**  
*Sección Arquitectónica A08*

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Sección arquitectónica A09-A10, bloque I

| Nomenclatura       |                                  |
|--------------------|----------------------------------|
| Nivel (npt) 0.00   |                                  |
| 11                 | Co-working (redes sociales)      |
| 14                 | Tesorería                        |
| 16-17              | Terraza accesible y parqueaderos |
| Nivel (npt) -3.45  |                                  |
| 2-3-5              | Relleno, hall e ingreso a suites |
| 10-11              | Suite tipo B y SSHH tipo B       |
| 12                 | Terraza accesible                |
| Nivel (npt) -6.90  |                                  |
| 02-03              | Hall e ingreso a servicios       |
| 13                 | SSHH piscinas                    |
| 16                 | Deck exterior piscinas           |
| 17                 | Piscina 1                        |
| 18                 | Hidromasaje                      |
| Nivel (npt) -10.35 |                                  |
| 11                 | Terraza exterior                 |
| 13                 | Cuarto de maquina                |
| 17                 | Piscina 2                        |

**FECHA**

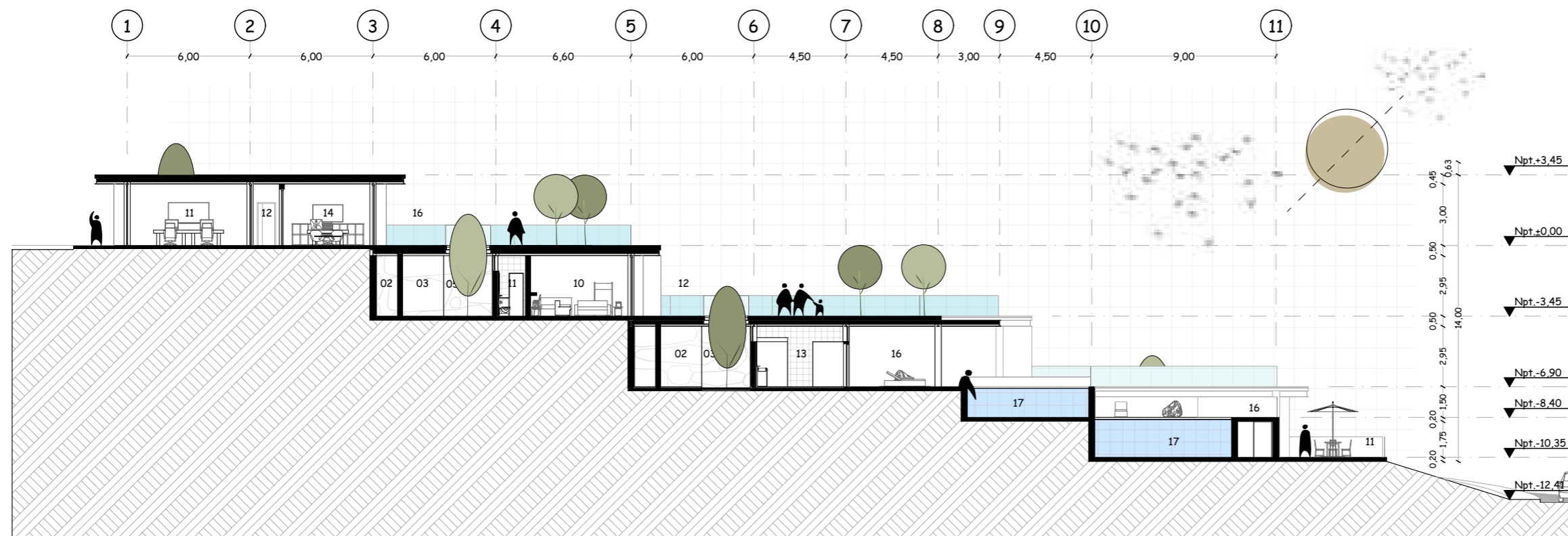
Agosto, 2024

**ESCALA**

1:250

**LAMINA**

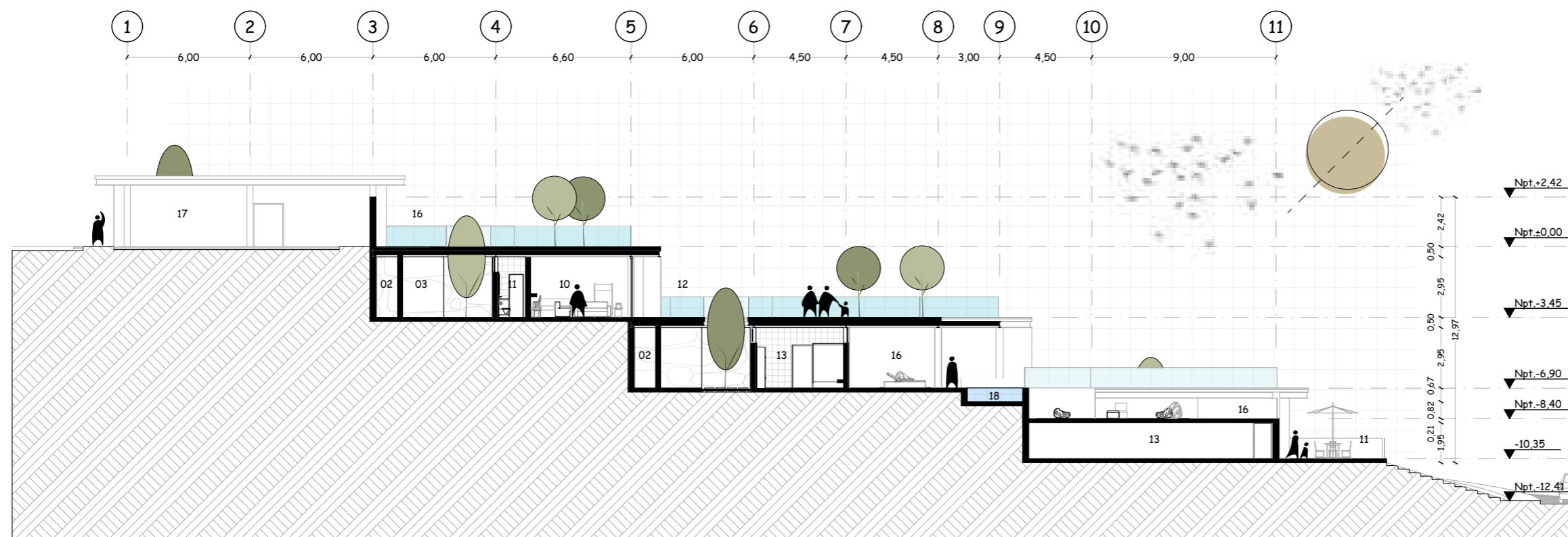
**A-40** / 000



Escala 1:250

**ARQUITECTURA**  
*Sección Arquitectónica A09*

BLOQUE I



Escala 1:250

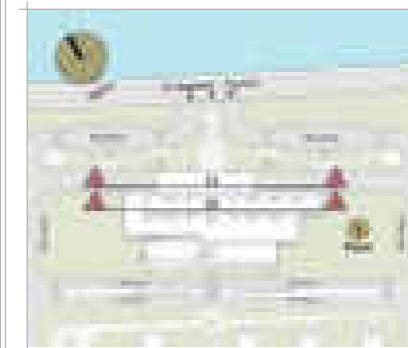
**ARQUITECTURA**  
*Sección Arquitectónica A10*

BLOQUE I

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Sección arquitectónica A11-A12, bloque I

**Nomenclatura**

Nivel (npt) 0.00

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 17 | Parqueaderos publicos o privados |
| 15 | Área de estar administrativo     |
| 14 | Tesorería                        |
| 08 | SSHH privados                    |
| 13 | Gerencia                         |
| 01 | Ingreso principal                |
| 06 | Sala de espera publico           |

Nivel (npt) -3.45

|    |                   |
|----|-------------------|
| 12 | Terraza accesible |
| 10 | Suites tipo "B"   |
| 08 | Suites tipo "A"   |
| 06 | Suites especiales |
| 03 | Hall interno      |

Nivel (npt) -6.90

|    |                      |
|----|----------------------|
| 11 | Cuarto de maquinas   |
| 10 | Lavado y secado      |
| 01 | Circulación vertical |

**FECHA**

Agosto, 2024

**ESCALA**

1:400

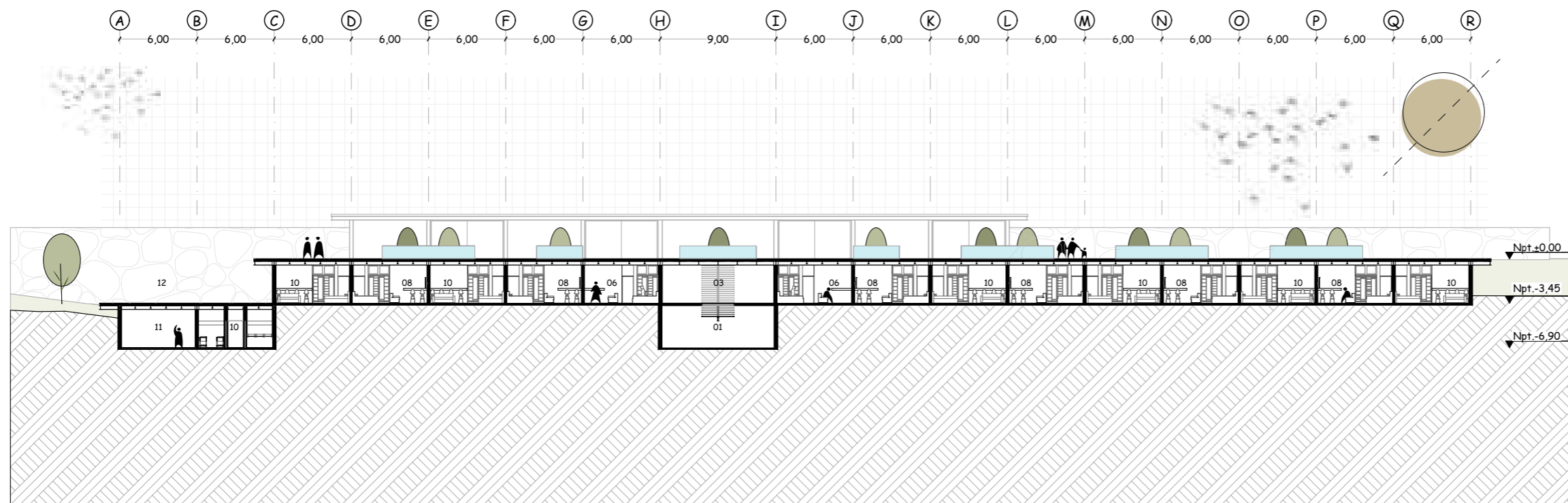
**LAMINA**

**A-41** / 000



Escala 1:400 **ARQUITECTURA**  
Sección Arquitectónica A11

Bloque I



Escala 1:400 **ARQUITECTURA**  
Sección Arquitectónica A12

Bloque I

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Sección arquitectónica A13-A14, bloque I

**Nomenclatura**

Nivel (npt) -6.90

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 14 | Bar piscinas             |
| 13 | SSH piscinas             |
| 12 | Ingreso a piscinas       |
| 15 | Sauna y turco            |
| 02 | Hall interno             |
| 09 | SSH gimnasio             |
| 08 | Ingreso a gimnasio       |
| 07 | SSH spa                  |
| 06 | Ingreso a spa            |
| 04 | Dormitorios de servicios |

Nivel (npt) -10.55

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| 13-12 | Cuarto de maquinas 1 y 2 |
| 16    | Deck exterior de piscina |
| 02    | Hall interno servicios   |
| 04    | Restaurante-comedor      |
| 10    | Restaurante-cuarto frio  |
| 08    | Restaurante-bodega       |
| 09    | Restaurante-SSH          |

**FECHA**

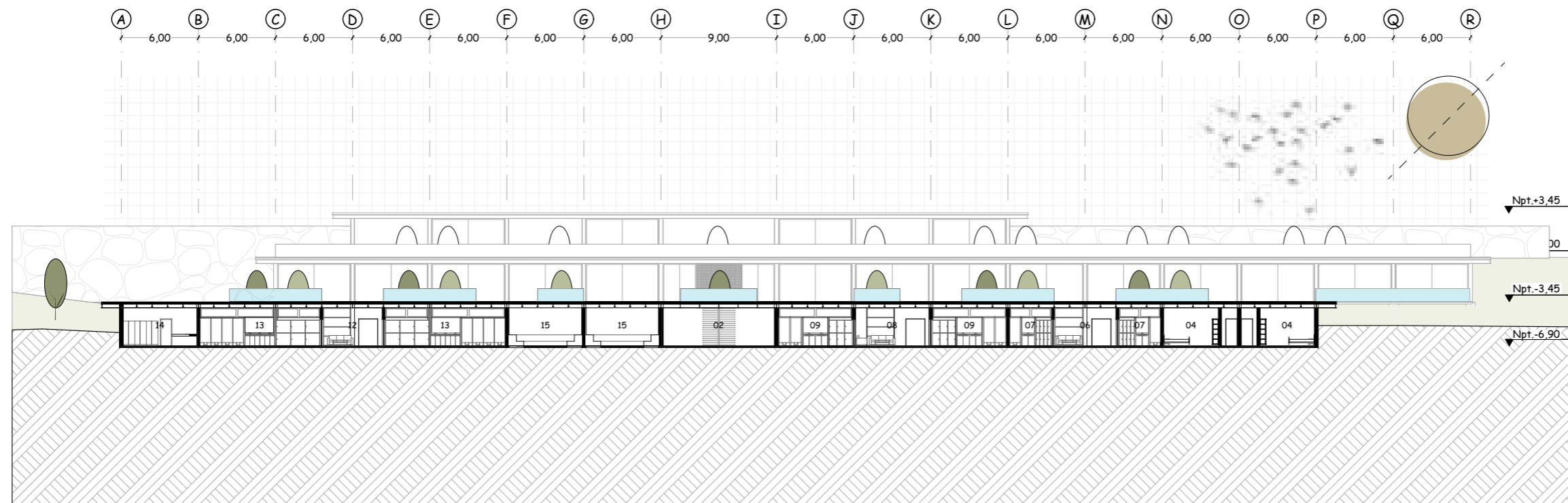
Agosto, 2024

**ESCALA**

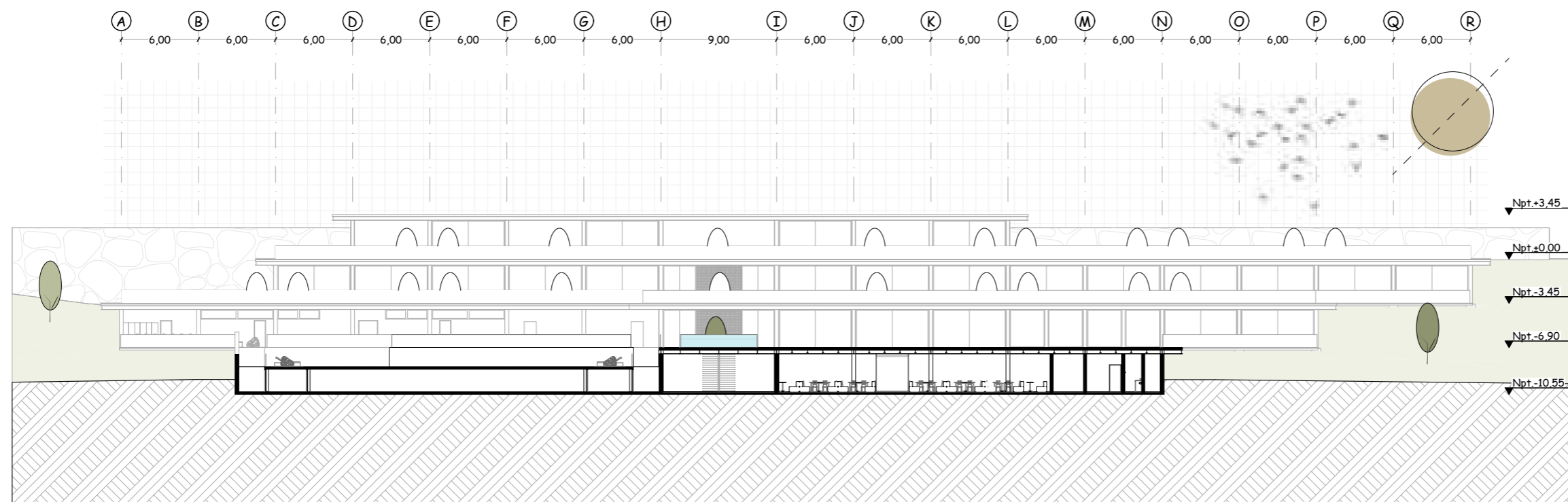
1:400

**LAMINA**

A-42 / 000



Escala 1:400 **ARQUITECTURA** *Sección Arquitectónica A13* Bloque I

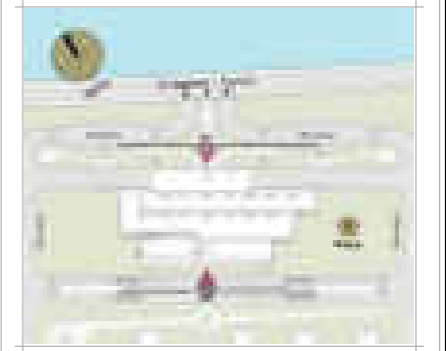


Escala 1:400 **ARQUITECTURA** *Sección Arquitectónica A14* Bloque I

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Vista arquitectónica frontal 01, bloque I
2. Vista arquitectónica posterior 02, bloque I

**Nomenclatura**

| Nomenclatura       |                      |
|--------------------|----------------------|
| Vista frontal 01   |                      |
| S/N                | Sin especificaciones |
| Vista posterior 02 |                      |
| S/N                | Sin especificaciones |

**FECHA**

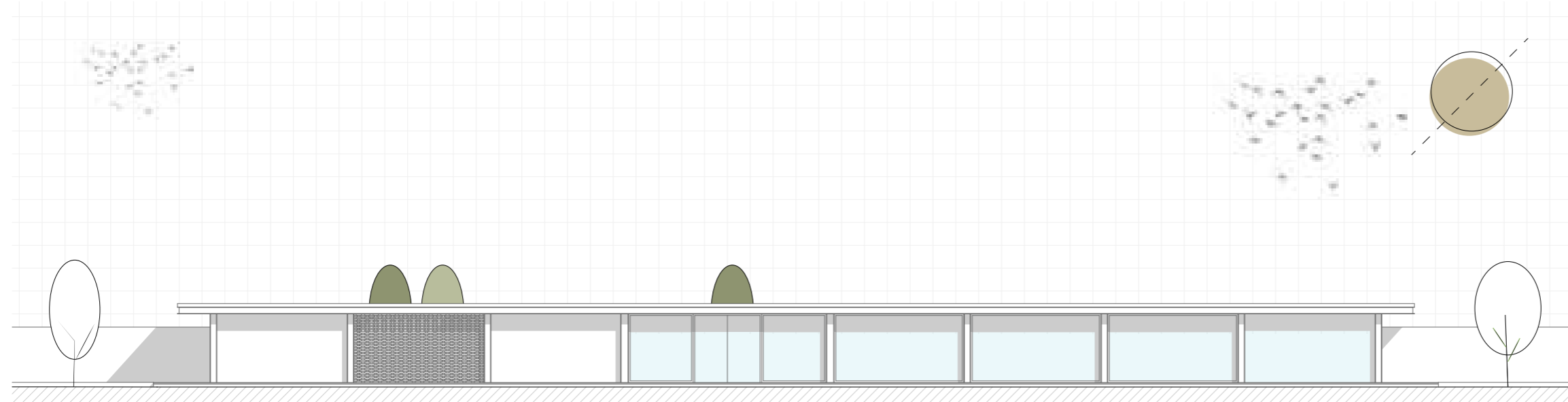
Agosto, 2024

**ESCALA**

1:225, 1:375

**LAMINA**

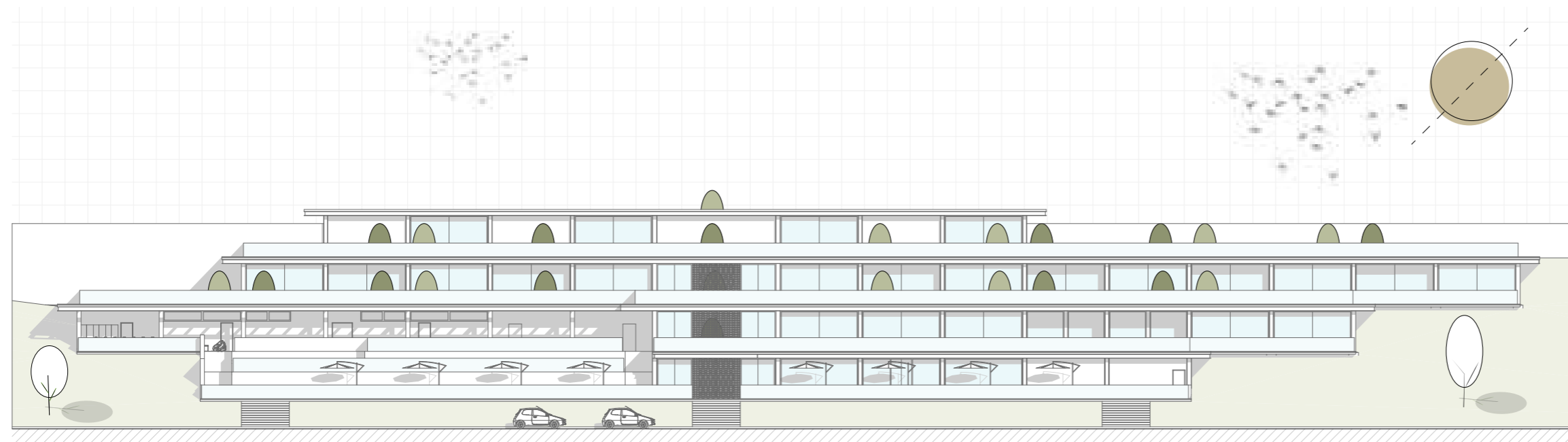
**A-43** / 000



Escala 1:225

**ARQUITECTURA**  
*Vista frontal - 01*

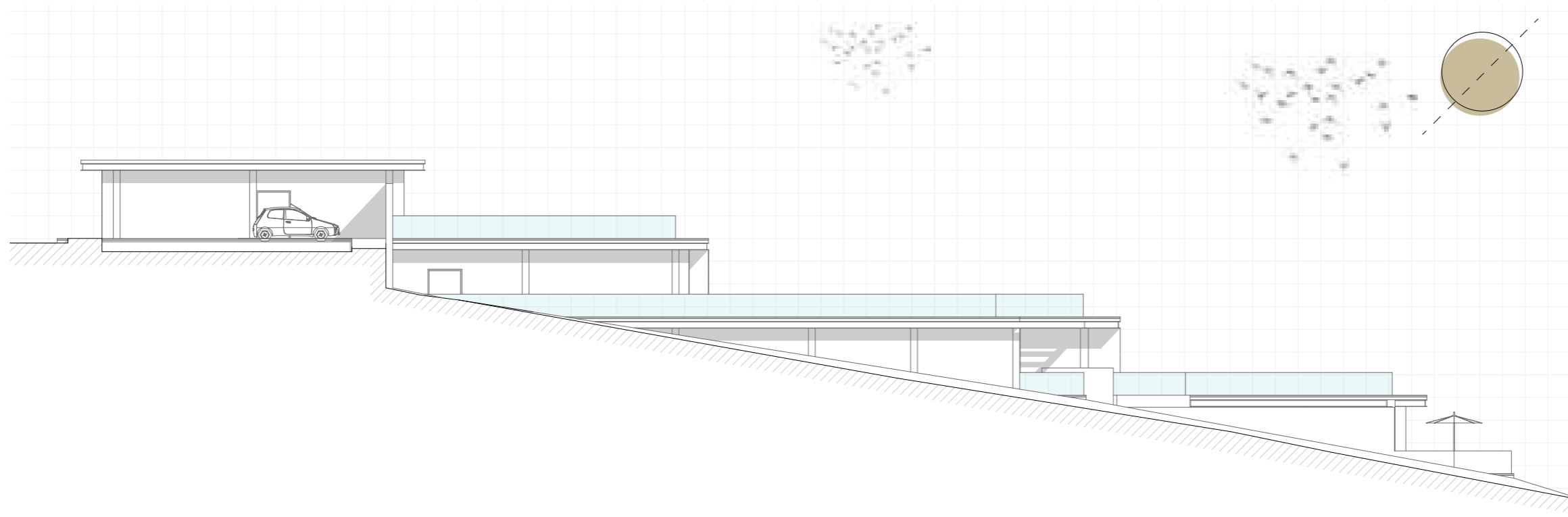
*Bloque I*



Escala 1:375

**ARQUITECTURA**  
*Vista posterior - 02*

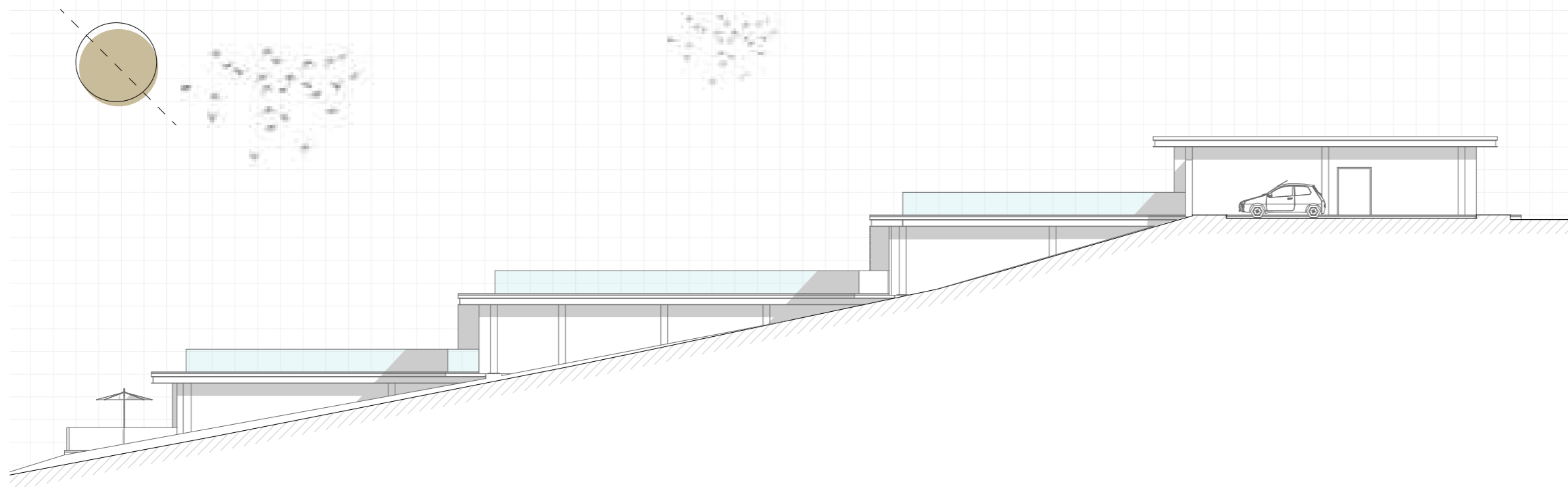
*Bloque I*



Escala 1:225

**ARQUITECTURA**  
Vista lateral izquierda - 03

Bloque I



Escala 1:225

**ARQUITECTURA**  
Vista lateral derecha - 04

Bloque I



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
**SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Vista arquitectónica lateral izq. 03, bloque I
2. Vista arquitectónica lateral der. 04, bloque I

**Nomenclatura**

|     |                            |
|-----|----------------------------|
|     | Vista lateral izquierda 03 |
| S/N | Sin especificaciones       |
|     | Vista lateral derecha 04   |
| S/N | Sin especificaciones       |

**FECHA**

Agosto, 2024

**ESCALA**

1:225

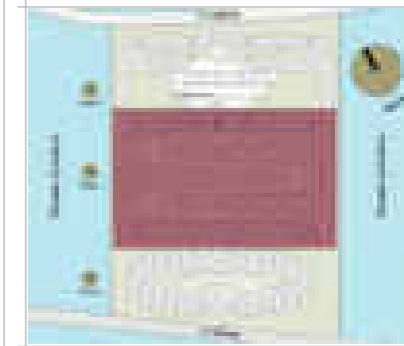
**LAMINA**

**A-44** / 000

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Implantacion - Planta de cubiertas, bloque II.

**Nomenclatura**

- ▲ Ingreso vehicular y peatonal
- Dirección de vía
- ⊙ Enumeración vehicular
- Ⓜ Nivel piso terminado-Cota 0
- m.s.n Metros sobre el nivel del mar
- m2 Metros cuadrados

**Bloque II**

- 05 Parquederos publicos y privados
- 10 Plataforma - Mirador
- 11 Areas verdes, bloque II
- 12 Plataformas - Capsulas
- 13 Plataformas - Tiendas tipo "Safari"
- 14 Plataformas - Cabañas tipo "A"

**FECHA**

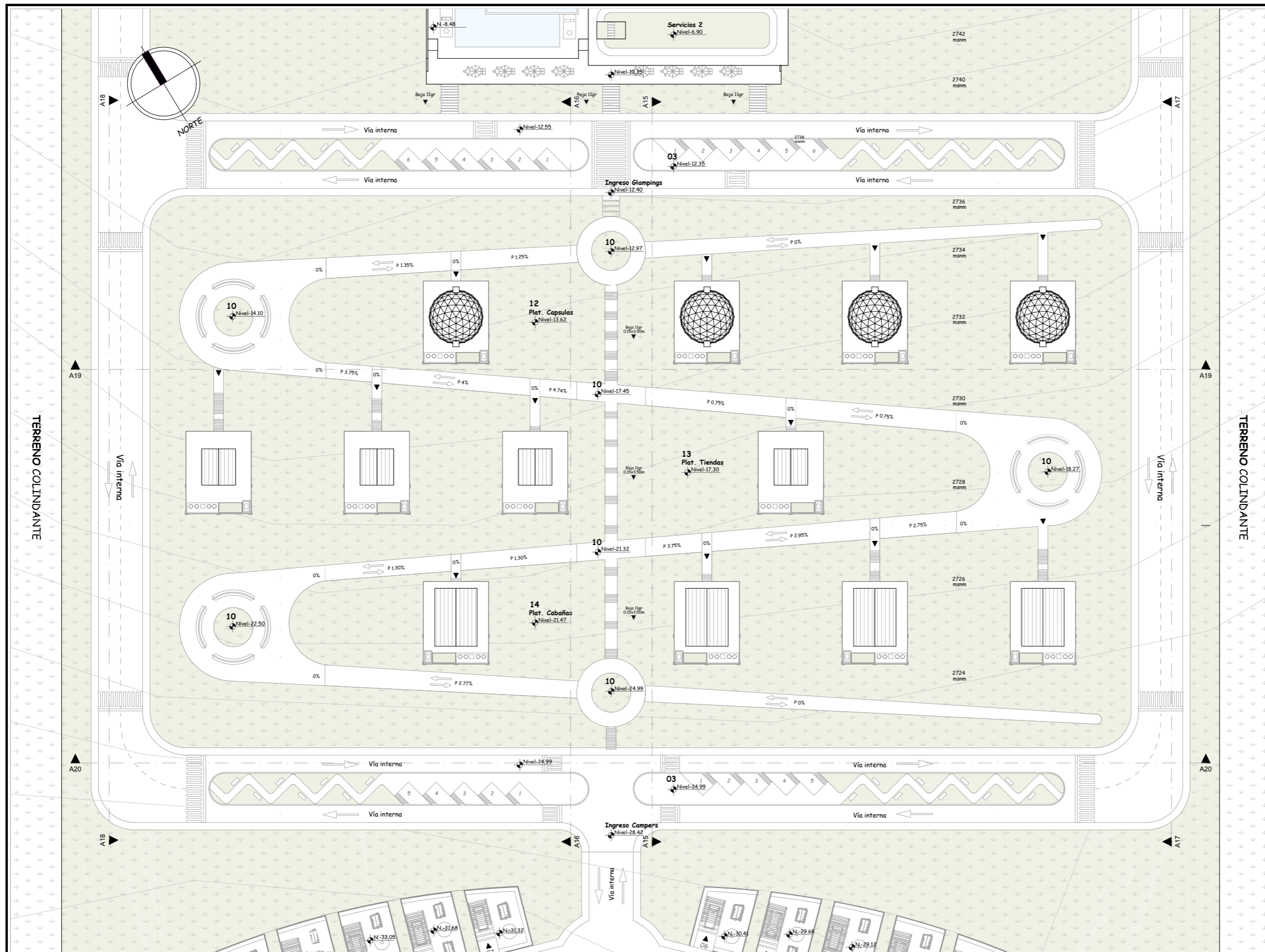
Agosto, 2024

**LAMINA**

A-45 / 000

**ESCALA**

1:800



Escala 1:800

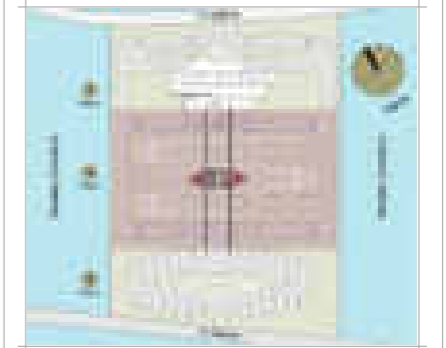
**ARQUITECTURA**  
Implantación-Planta de cubiertas

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Secciones arquitectónicas A15-16, bloque II.

**Nomenclatura**

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| ▼     | Ingreso vehicular y peatonal  |
| m.s.n | Metros sobre el nivel del mar |
| m2    | Metros cuadrados              |
| Npt   | Nivel de piso terminado       |
| S     | Vía interna superior          |
| I     | Vía interna inferior          |
| L     | Vías internas laterales       |
| 1     | Plataforma 1 (capsulas)       |
| 2     | Plataforma 2 (tiendas safari) |
| 3     | Plataforma 3 (cabañas tipo A) |
| P1    | Plataforma 1                  |
| P2    | Plataforma 2                  |
| P3    | Plataforma 3                  |

**Información extra**

Nivel superior corresponde a glampings tipo  
"capsulas". Nivel intermedio a "tiendas tipo  
safari" y por ultimo "cabañas tipo A".

**FECHA**

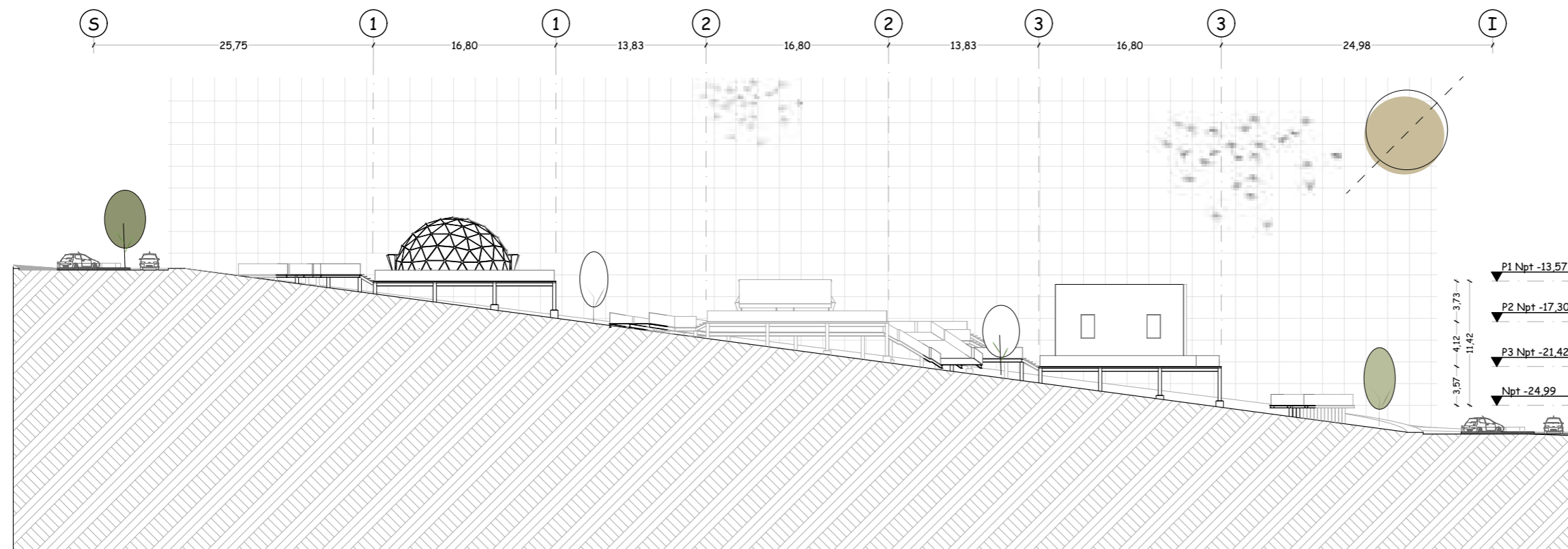
Septiembre, 2024

**LAMINA**

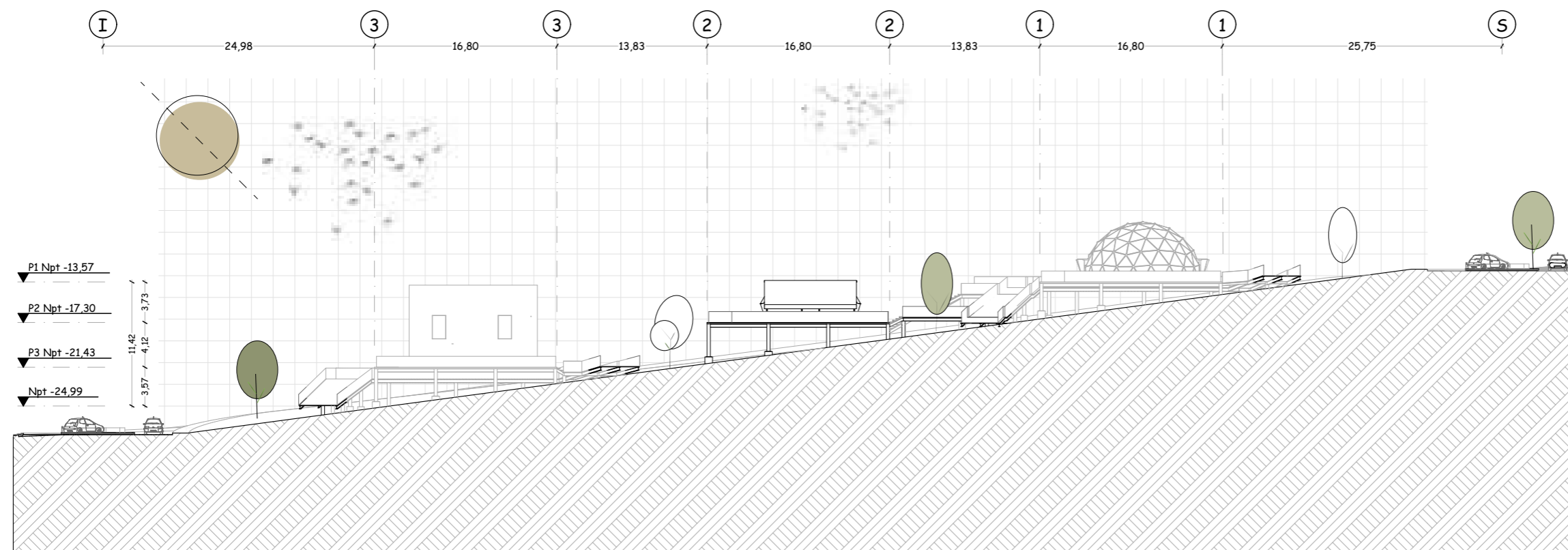
**A-46** / 000

**ESCALA**

1:475



Escala 1:475 **ARQUITECTURA** *Sección Arquitectónica A15* **BLOQUE II**

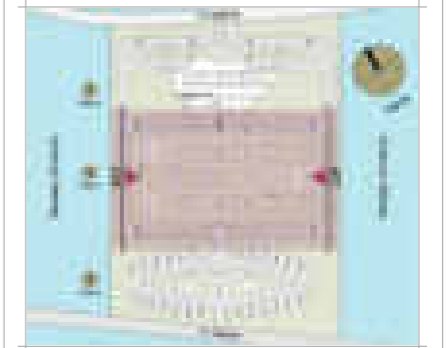


Escala 1:475 **ARQUITECTURA** *Sección Arquitectónica A16* **BLOQUE II**

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Secciones arquitectónicas A17-18, bloque II.

**Nomenclatura**

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| ▼     | Ingreso vehicular y peatonal  |
| m.s.n | Metros sobre el nivel del mar |
| m2    | Metros cuadrados              |
| Npt   | Nivel de piso terminado       |
| S     | Vía interna superior          |
| I     | Vía interna inferior          |
| L     | Vías internas laterales       |
| 1     | Plataforma 1 (capsulas)       |
| 2     | Plataforma 2 (tiendas safari) |
| 3     | Plataforma 3 (cabañas tipo A) |
| P1    | Plataforma 1                  |
| P2    | Plataforma 2                  |
| P3    | Plataforma 3                  |

**Información extra**

Nivel superior corresponde a glampings tipo  
"capsulas". Nivel intermedio a "tiendas tipo  
safari" y por ultimo "cabañas tipo A".

**FECHA**

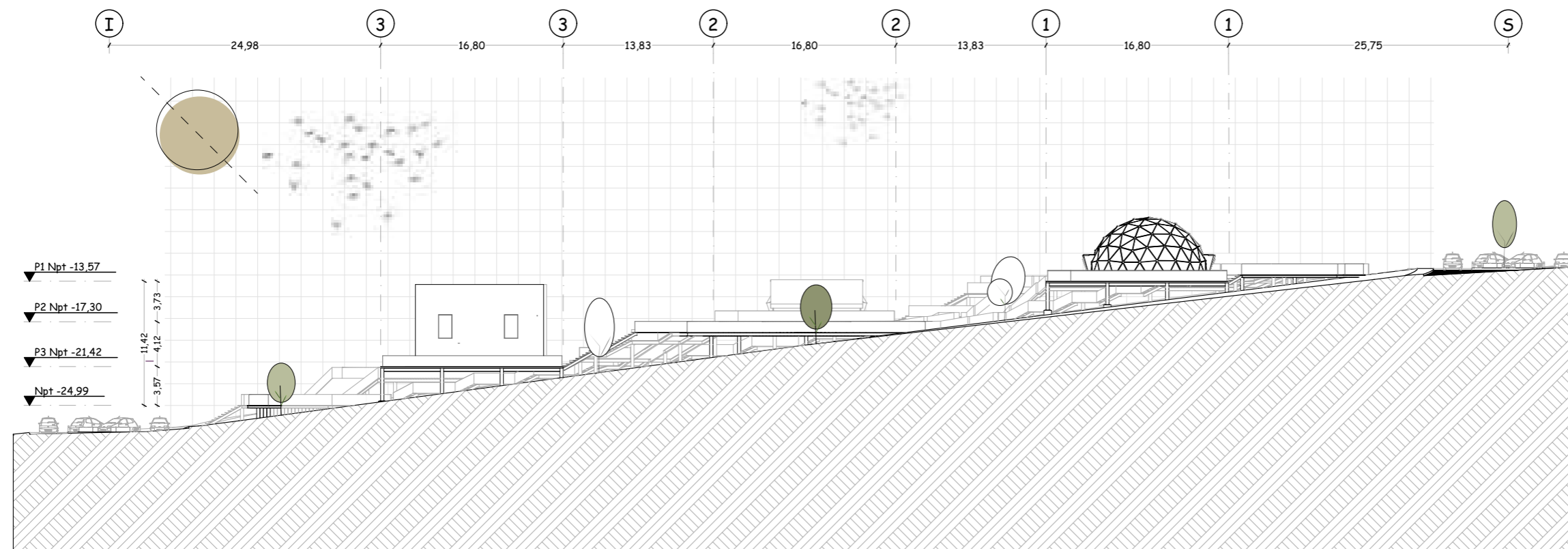
Septiembre, 2024

**LAMINA**

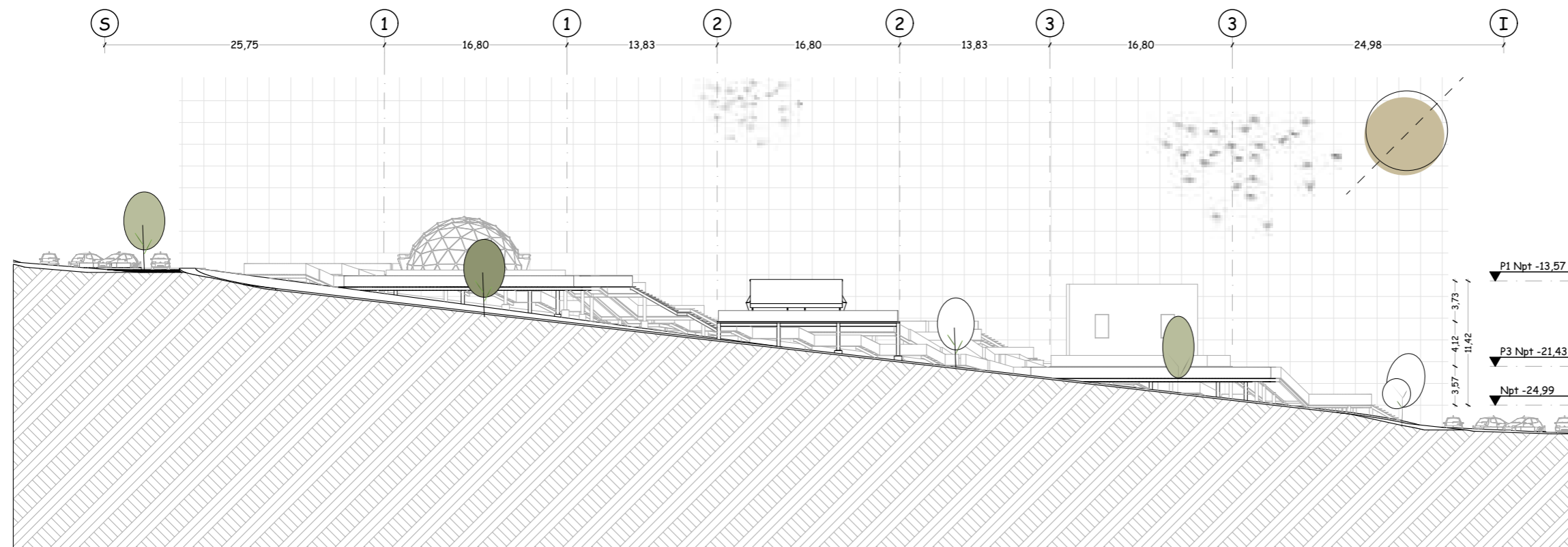
**A-47** / 000

**ESCALA**

1:475



Escala 1:475 **ARQUITECTURA** Sección Arquitectónica A17 **BLOQUE II**

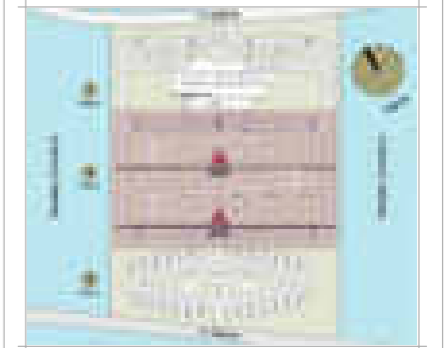


Escala 1:475 **ARQUITECTURA** Sección Arquitectónica A18 **BLOQUE II**

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Secciones arquitectónicas A19-20, bloque II.

**Nomenclatura**

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| ▼     | Ingreso vehicular y peatonal  |
| m.s.n | Metros sobre el nivel del mar |
| m2    | Metros cuadrados              |
| Npt   | Nivel de piso terminado       |
| S     | Vía interna superior          |
| I     | Vía interna inferior          |
| L     | Vías internas laterales       |
| 1     | Plataforma 1 (capsulas)       |
| 2     | Plataforma 2 (tiendas safari) |
| 3     | Plataforma 3 (cabañas tipo A) |
| P1    | Plataforma 1                  |
| P2    | Plataforma 2                  |
| P3    | Plataforma 3                  |

**Información extra**

Nivel superior corresponde a glampings tipo  
"capsulas". Nivel intermedio a "tiendas tipo  
safari" y por ultimo "cabañas tipo A".

**FECHA**

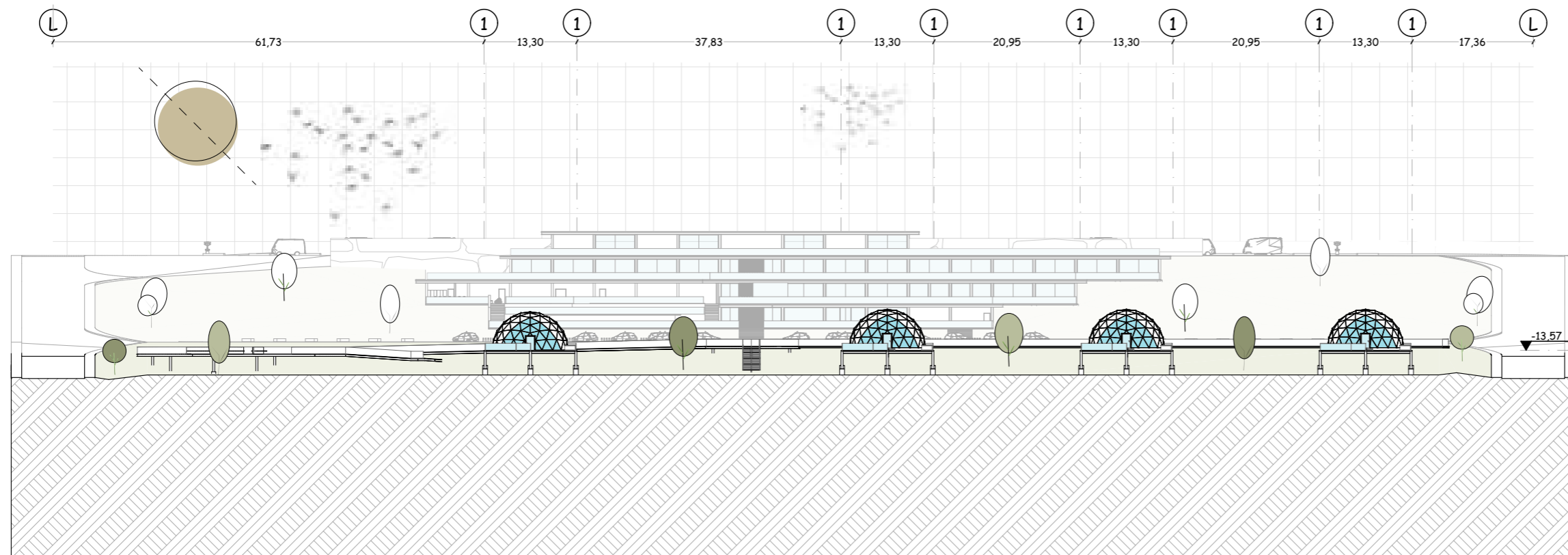
Septiembre, 2024

**LAMINA**

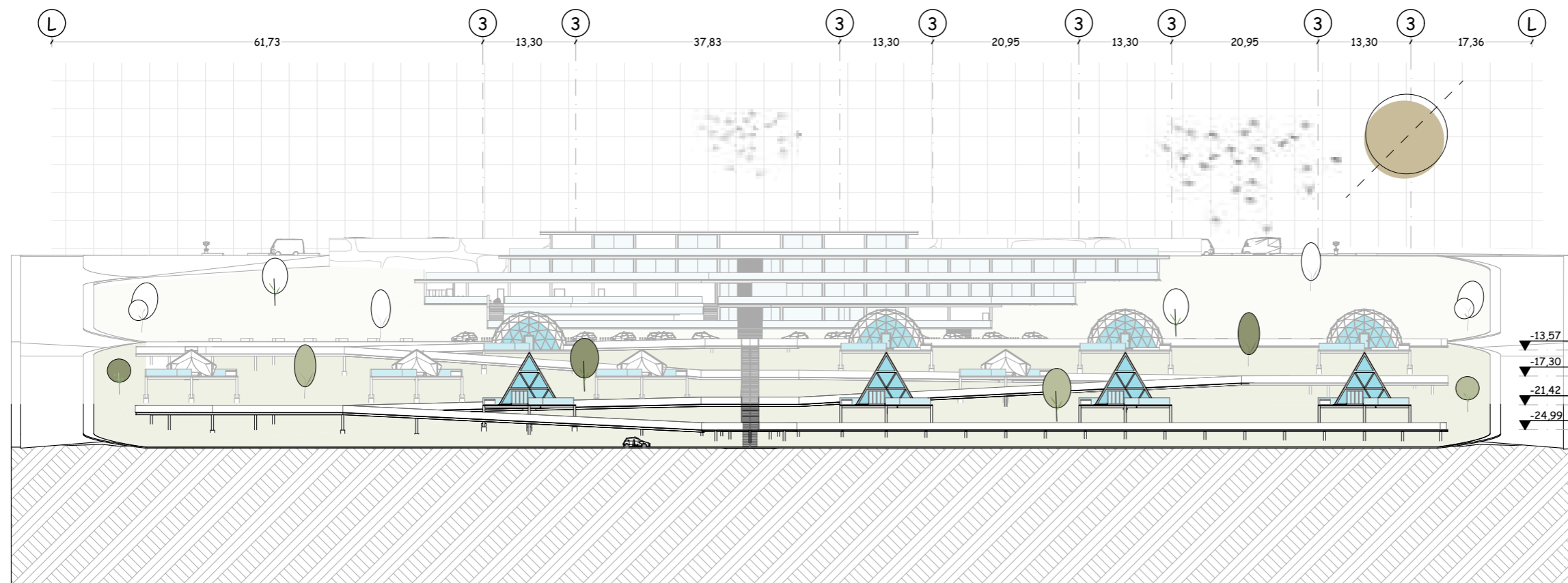
A-48 / 000

**ESCALA**

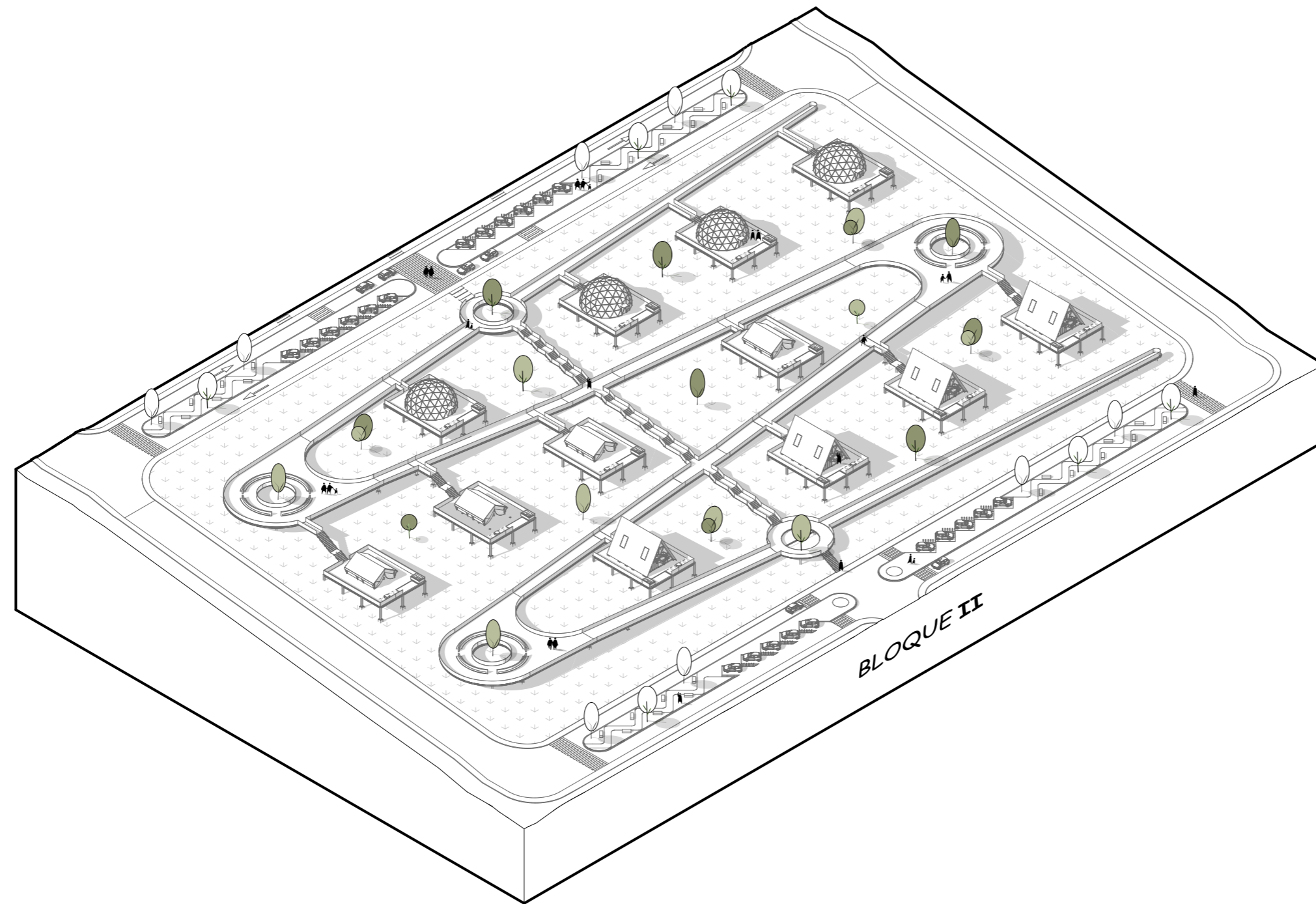
1:740



Escala 1:740 **ARQUITECTURA** **BLOQUE II**  
Sección Arquitectónica A19



Escala 1:740 **ARQUITECTURA** **BLOQUE II**  
Sección Arquitectónica A20



Escala 1:1250

**ARQUITECTURA**

*Perspectiva axonométrica*

**BLOQUE II**



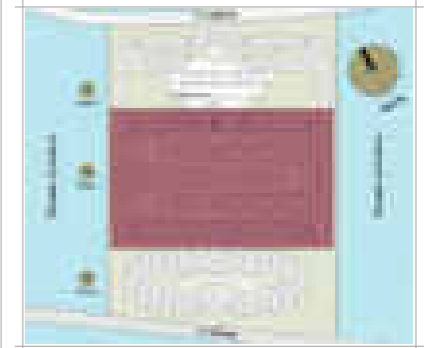
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Perspectiva axonométrica, bloque II.

**Nomenclatura**

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| ▼     | Ingreso vehicular y peatonal  |
| m.s.n | Metros sobre el nivel del mar |
| m2    | Metros cuadrados              |
| Npt   | Nivel de piso terminado       |
| S     | Vía interna superior          |
| I     | Vía interna inferior          |
| L     | Vías internas laterales       |
| 1     | Plataforma 1 (capsulas)       |
| 2     | Plataforma 2 (tiendas safari) |
| 3     | Plataforma 3 (cabañas tipo A) |
| P1    | Plataforma 1                  |
| P2    | Plataforma 2                  |
| P3    | Plataforma 3                  |

**Información extra**

Nivel superior corresponde a glampings tipo  
"capsulas". Nivel intermedio a "tiendas tipo  
safari" y por ultimo "cabañas tipo A".

**FECHA**

Septiembre, 2024

**LAMINA**

**A-49** / 000

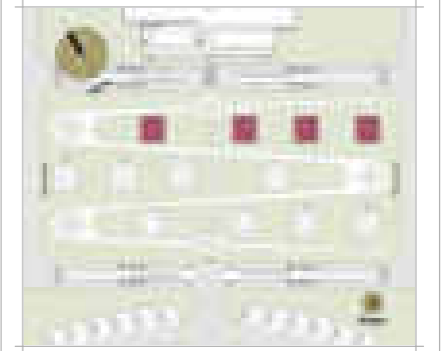
**ESCALA**

1:1250

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta de cubiertas "Capsulas", nivel -13.57m

**Nomenclatura**

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 01 | Deck exterior-plataforma      |
| 02 | Ingreso a Cápsulas (glamping) |
| 03 | Hall interno                  |
| 04 | Dormitorio 1                  |
| 05 | SSHH dormitorio 1             |
| 06 | SSHH social                   |
| 07 | Cuarto de lavado y secado     |
| 08 | Bodega                        |
| 09 | Sala                          |
| 10 | Cocina                        |
| 11 | Comedor                       |
| 12 | Deck interno-plataforma       |
| 13 | Estar exterior                |
| 14 | Malla mirador                 |
| 15 | Hidromasaje                   |
| 16 | Dormitorio 2                  |
| 17 | SSHH dormitorio 2             |

**FECHA**

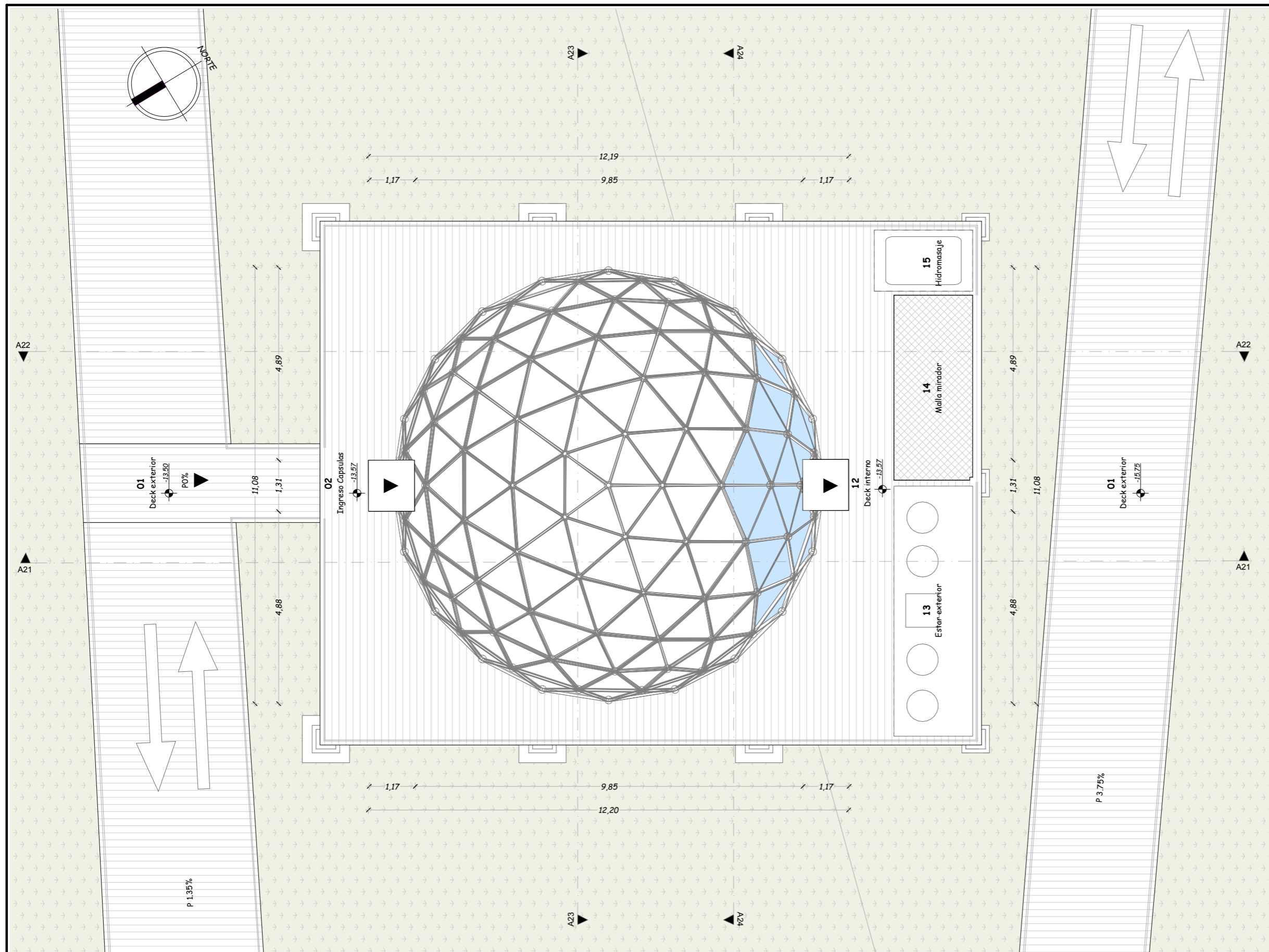
Septiembre, 2024

**LAMINA**

A-50 / 000

**ESCALA**

1:100



Escala 1:100

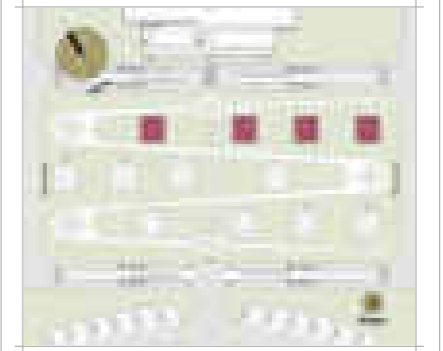
**ARQUITECTURA**  
Planta de cubiertas - Cápsulas

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica "Capsulas", nivel -13.57m

**Nomenclatura**

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 01 | Deck exterior-plataforma      |
| 02 | Ingreso a Cápsulas (glamping) |
| 03 | Hall interno                  |
| 04 | Dormitorio 1                  |
| 05 | SSHH dormitorio 1             |
| 06 | SSHH social                   |
| 07 | Cuarto de lavado y secado     |
| 08 | Bodega                        |
| 09 | Sala                          |
| 10 | Cocina                        |
| 11 | Comedor                       |
| 12 | Deck interno-plataforma       |
| 13 | Estar exterior                |
| 14 | Malla mirador                 |
| 15 | Hidromasaje                   |
| 16 | Dormitorio 2                  |
| 17 | SSHH dormitorio 2             |

**FECHA**

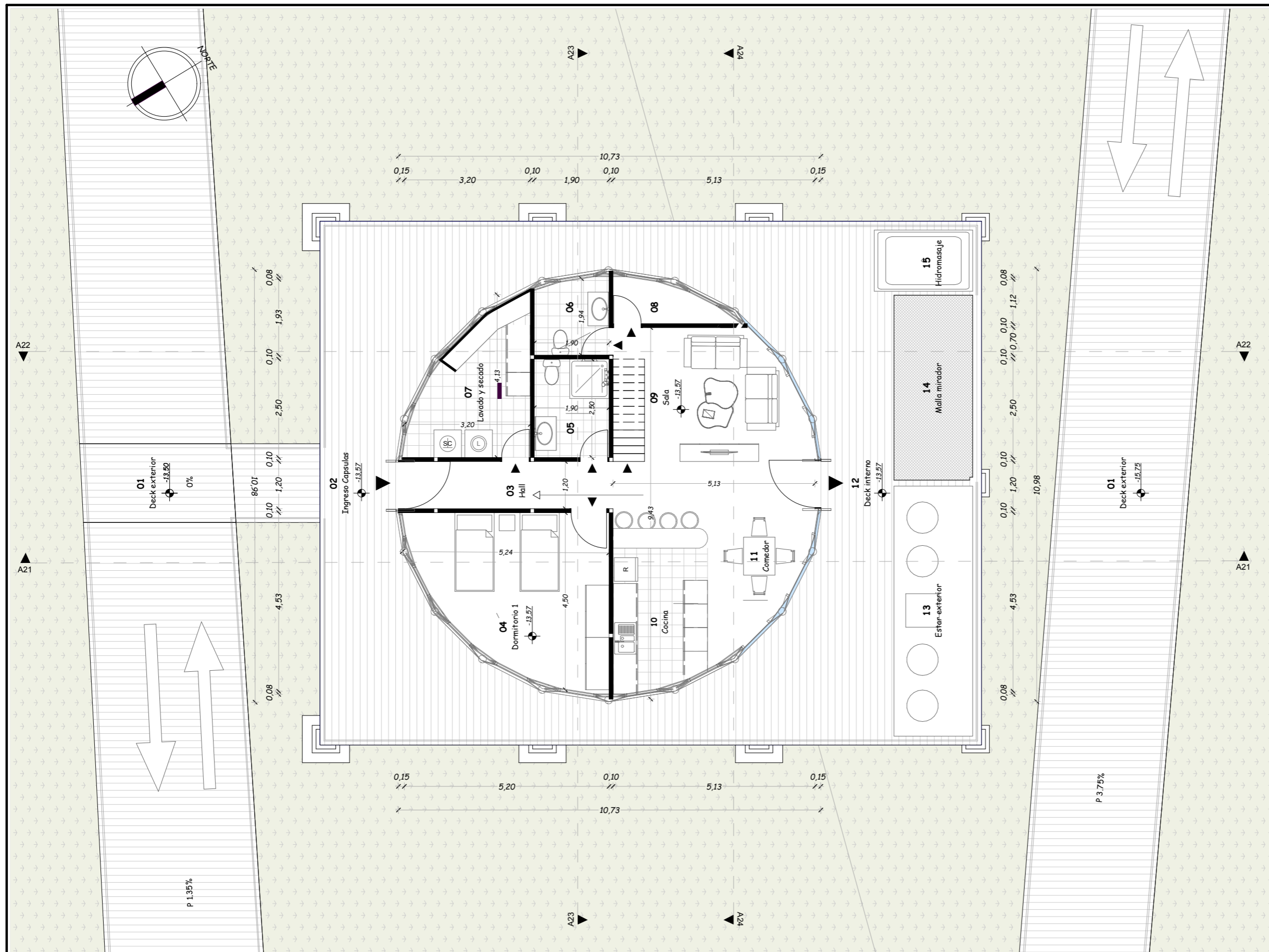
Septiembre, 2024

**LAMINA**

A-51 / 000

**ESCALA**

1:100

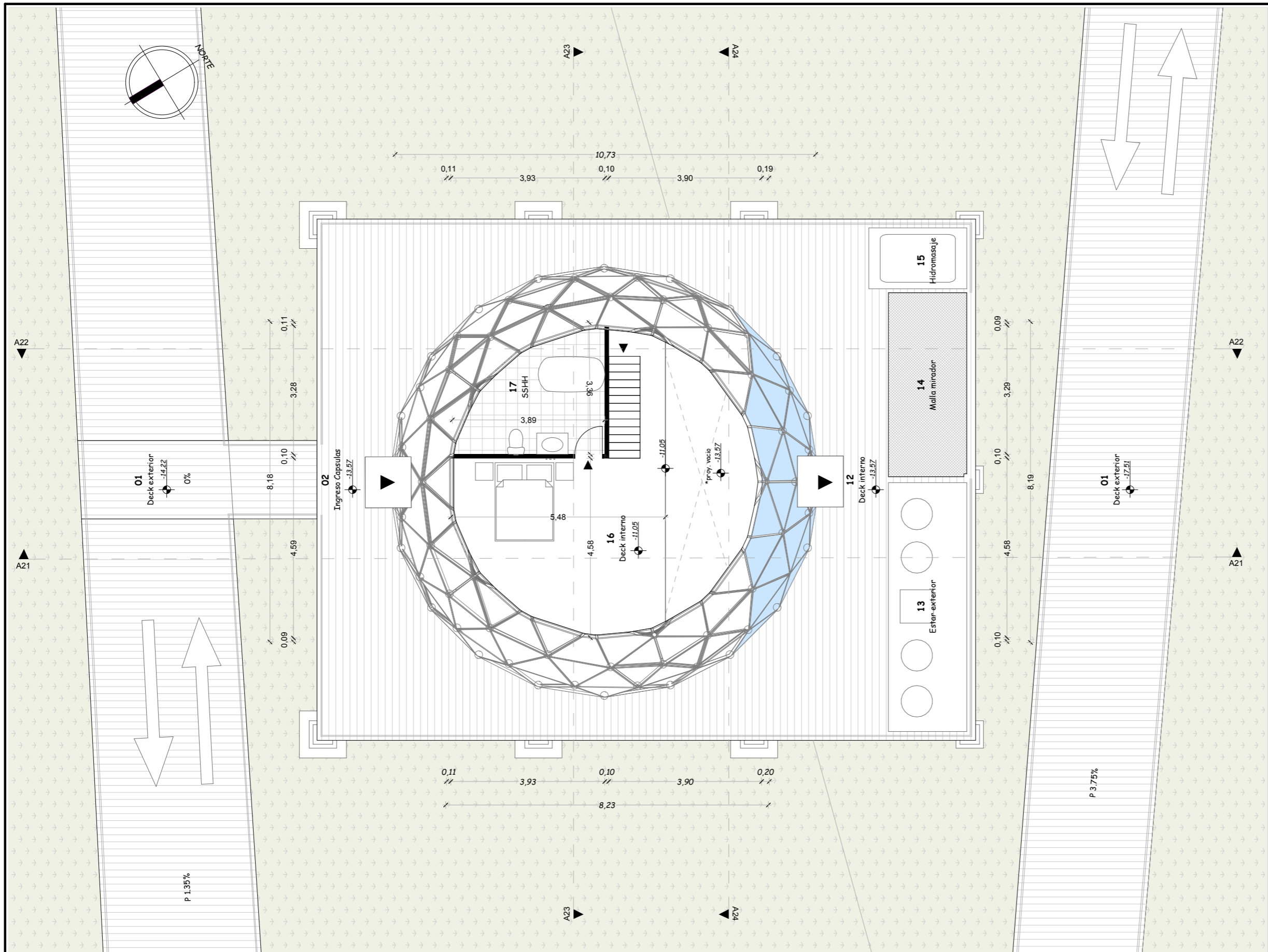


Escala 1:100

**ARQUITECTURA**

Planta específica "Capsulas"-Nivel -13.57m

BLOQUE II



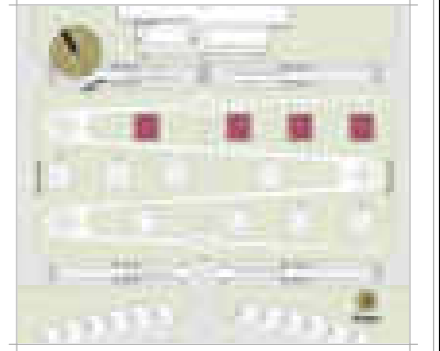
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica "Capsulas", nivel -11.05m

| Nomenclatura |                               |
|--------------|-------------------------------|
| 01           | Deck exterior-plataforma      |
| 02           | Ingreso a Cápsulas (glamping) |
| 03           | Hall interno                  |
| 04           | Dormitorio 1                  |
| 05           | SSHH dormitorio 1             |
| 06           | SSHH social                   |
| 07           | Cuarto de lavado y secado     |
| 08           | Bodega                        |
| 09           | Sala                          |
| 10           | Cocina                        |
| 11           | Comedor                       |
| 12           | Deck interno-plataforma       |
| 13           | Estar exterior                |
| 14           | Malla mirador                 |
| 15           | Hidromasaje                   |
| 16           | Dormitorio 2                  |
| 17           | SSHH dormitorio 2             |

Escala 1:100

**ARQUITECTURA**

Planta específica "Capsulas"-Nivel -11.05m

BLOQUE II

**FECHA**

Septiembre, 2024

**LAMINA**

A-52 / 000

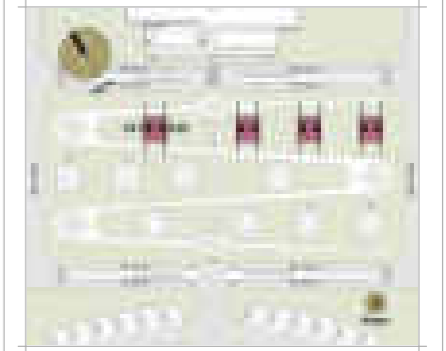
**ESCALA**

1:100

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Sección arquitectónica A21-22, bloque II

**Nomenclatura**

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 01 | Deck exterior-plataforma      |
| 02 | Ingreso a Cápsulas (glamping) |
| 03 | Hall interno                  |
| 04 | Dormitorio 1                  |
| 05 | SSH dormitorio 1              |
| 06 | SSH social                    |
| 07 | Cuarto de lavado y secado     |
| 08 | Bodega                        |
| 09 | Sala                          |
| 10 | Cocina                        |
| 11 | Comedor                       |
| 12 | Deck interno-plataforma       |
| 13 | Estar exterior                |
| 14 | Malla mirador                 |
| 15 | Hidromasaje                   |
| 16 | Dormitorio 2                  |
| 17 | SSH dormitorio 2              |

**FECHA**

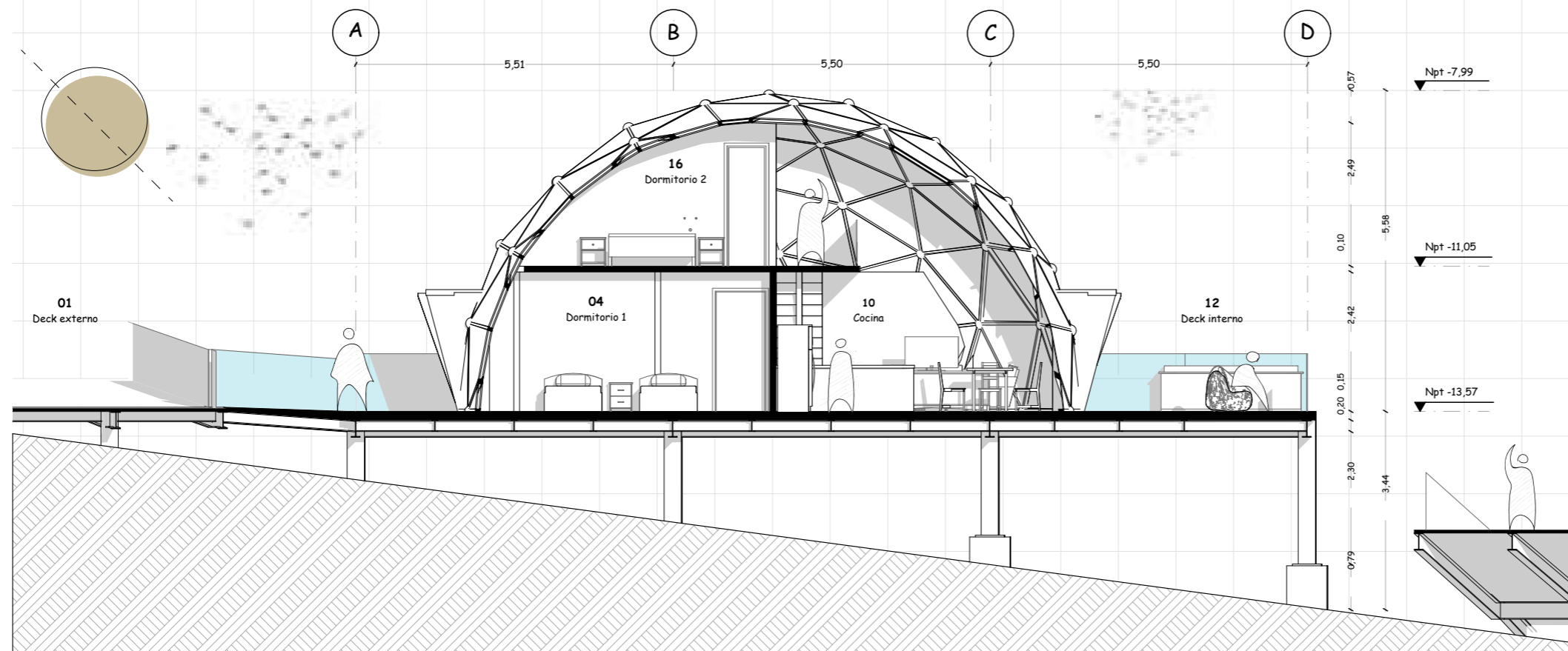
Septiembre, 2024

**ESCALA**

1:90

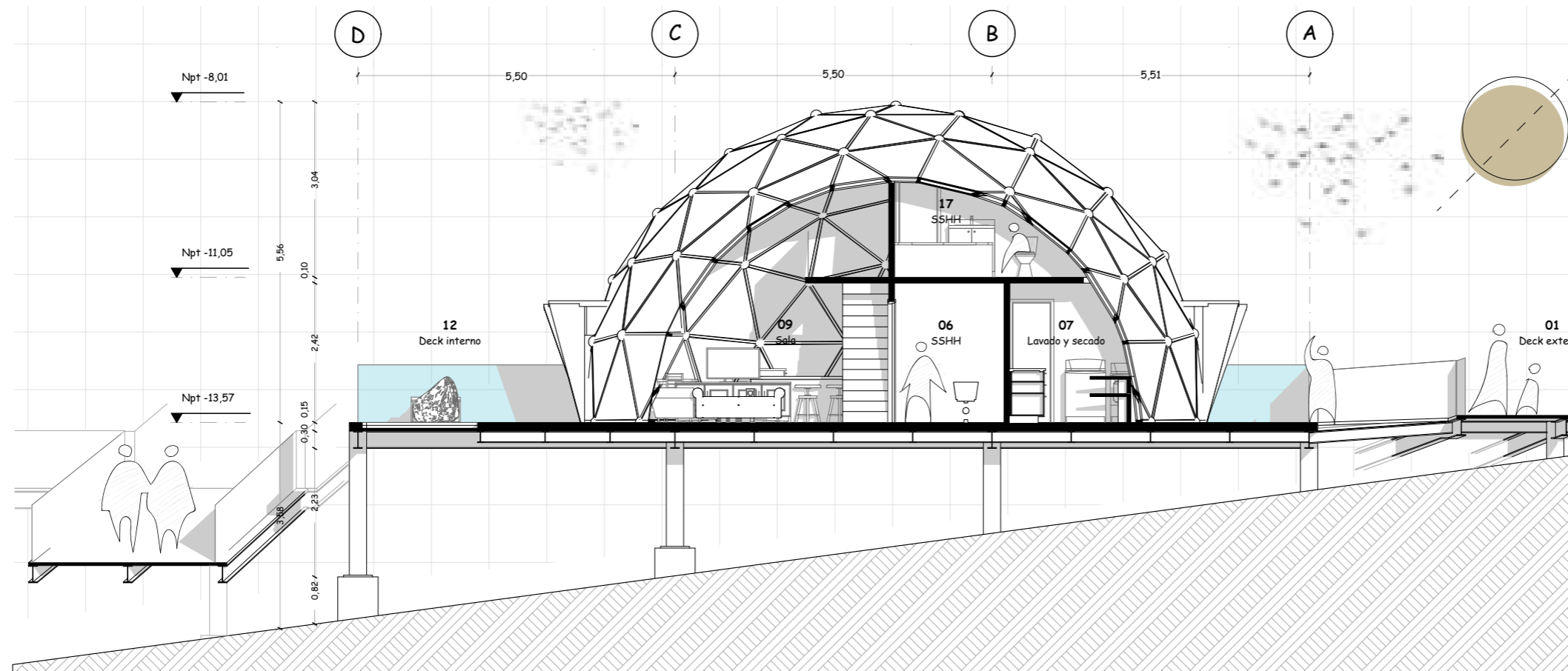
**LAMINA**

**A-53** / 000



Escala 1:90 **ARQUITECTURA**  
Sección arquitectónica A21

BLOQUE II



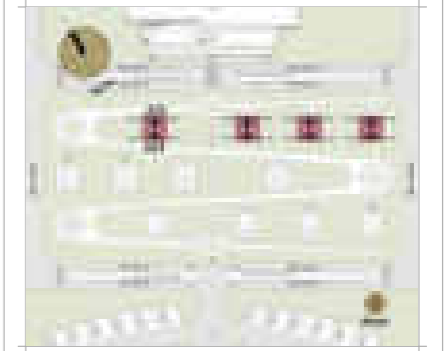
Escala 1:90 **ARQUITECTURA**  
Sección arquitectónica A22

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Sección arquitectónica A23-24, bloque II

**Nomenclatura**

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 01 | Deck exterior-plataforma      |
| 02 | Ingreso a Cápsulas (glamping) |
| 03 | Hall interno                  |
| 04 | Dormitorio 1                  |
| 05 | SSHH dormitorio 1             |
| 06 | SSHH social                   |
| 07 | Cuarto de lavado y secado     |
| 08 | Bodega                        |
| 09 | Sala                          |
| 10 | Cocina                        |
| 11 | Comedor                       |
| 12 | Deck interno-plataforma       |
| 13 | Estar exterior                |
| 14 | Malla mirador                 |
| 15 | Hidromasaje                   |
| 16 | Dormitorio 2                  |
| 17 | SSHH dormitorio 2             |

**FECHA**

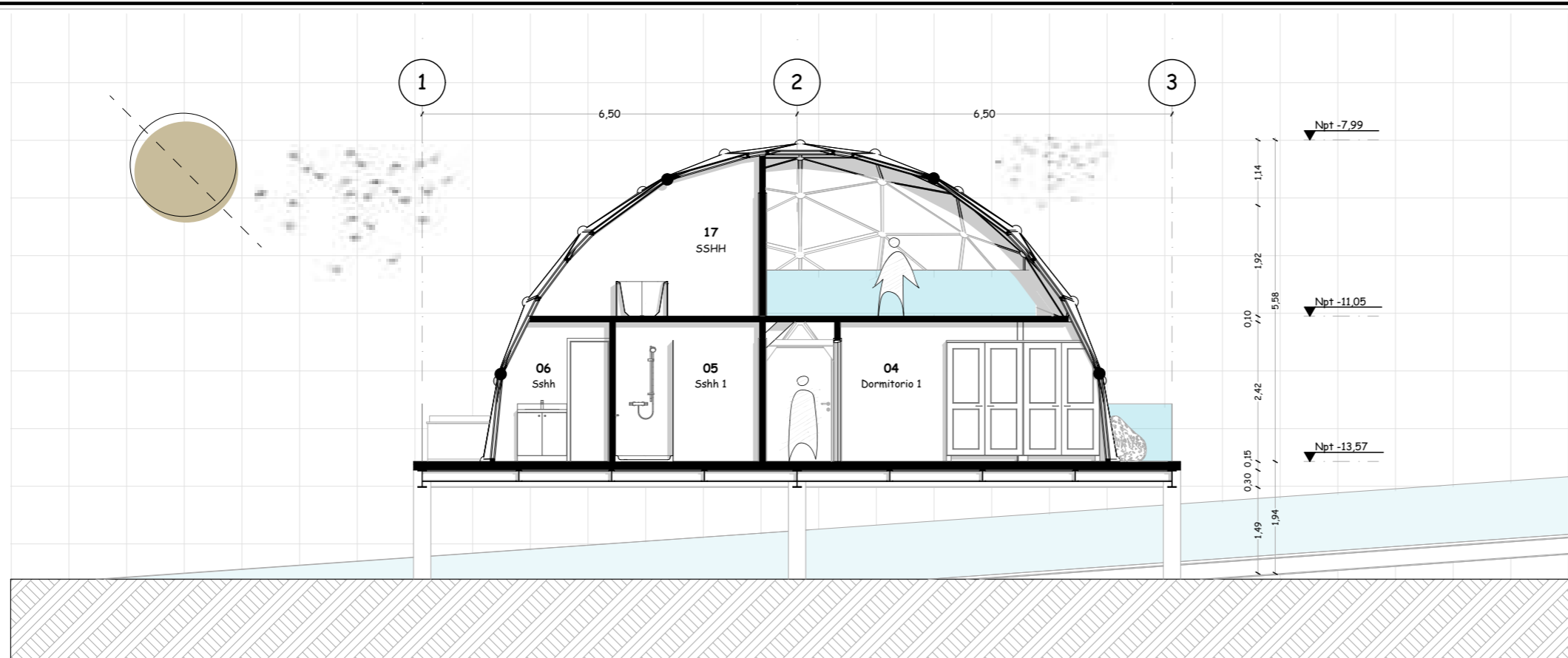
Septiembre, 2024

**LAMINA**

**A-54** / 000

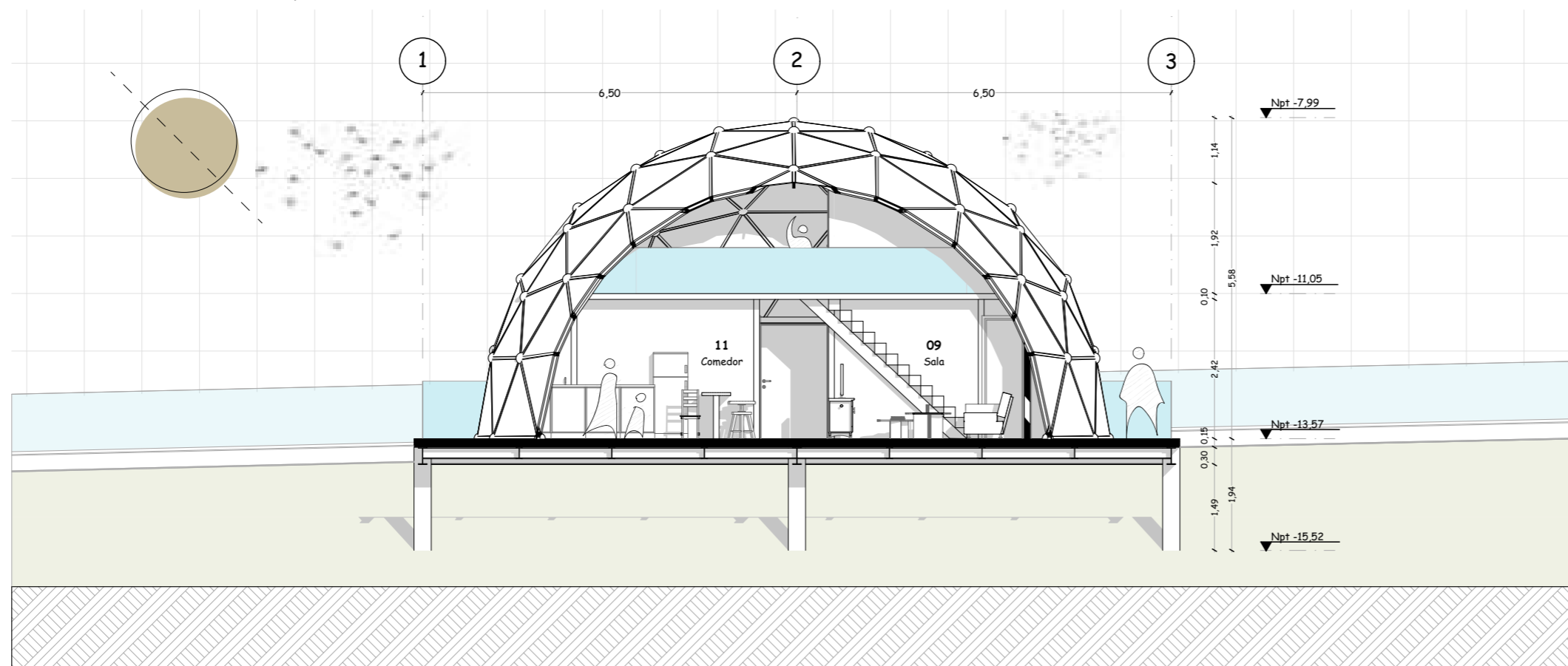
**ESCALA**

1:90



Escola 1:90 **ARQUITECTURA**  
Sección arquitectónica A23

BLOQUE II



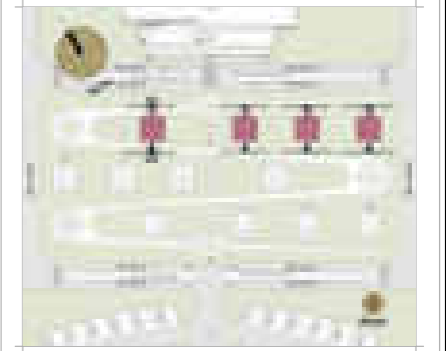
Escola 1:90 **ARQUITECTURA**  
Sección arquitectónica A24

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Vistas arquitectónicas 01-02, bloque II

**Nomenclatura**

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 01 | Deck exterior-plataforma      |
| 02 | Ingreso a Cápsulas (glamping) |
| 03 | Hall interno                  |
| 04 | Dormitorio 1                  |
| 05 | SSH dormitorio 1              |
| 06 | SSH social                    |
| 07 | Cuarto de lavado y secado     |
| 08 | Bodega                        |
| 09 | Sala                          |
| 10 | Cocina                        |
| 11 | Comedor                       |
| 12 | Deck interno-plataforma       |
| 13 | Estar exterior                |
| 14 | Malla mirador                 |
| 15 | Hidromasaje                   |
| 16 | Dormitorio 2                  |
| 17 | SSH dormitorio 2              |

**FECHA**

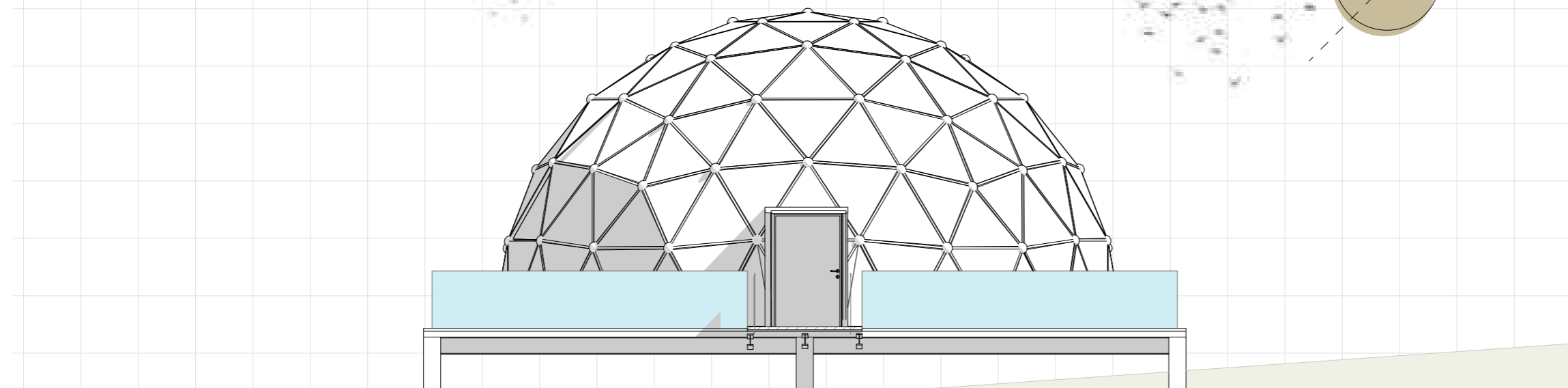
Septiembre, 2024

**LAMINA**

A-55 / 000

**ESCALA**

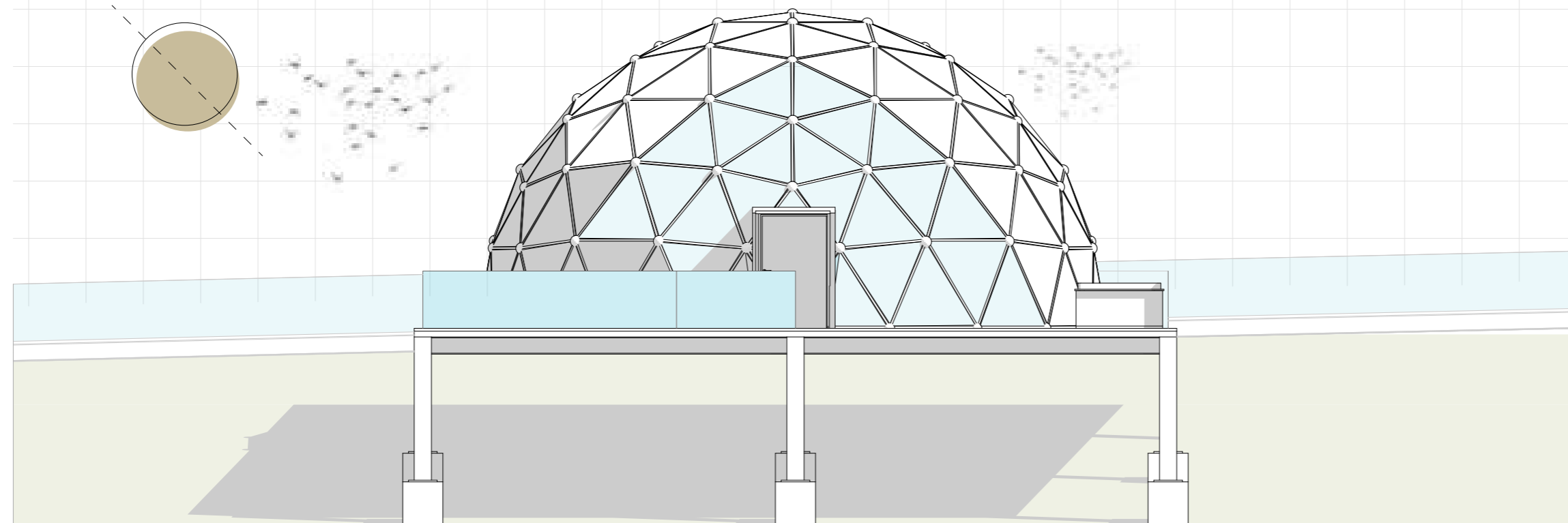
1:90



Escala 1:90

**ARQUITECTURA**  
Vista frontal - 01

BLOQUE II



Escala 1:90

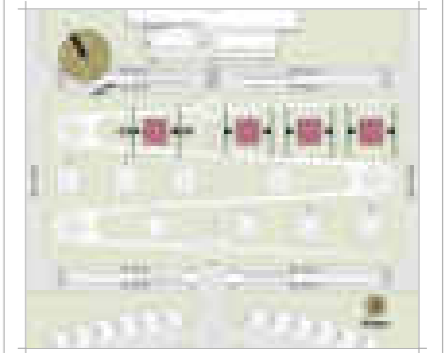
**ARQUITECTURA**  
Vista posterior - 02

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Vistas arquitectónicas 03-04, bloque II

**Nomenclatura**

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 01 | Deck exterior-plataforma      |
| 02 | Ingreso a Cápsulas (glamping) |
| 03 | Hall interno                  |
| 04 | Dormitorio 1                  |
| 05 | SSHH dormitorio 1             |
| 06 | SSHH social                   |
| 07 | Cuarto de lavado y secado     |
| 08 | Bodega                        |
| 09 | Sala                          |
| 10 | Cocina                        |
| 11 | Comedor                       |
| 12 | Deck interno-plataforma       |
| 13 | Estar exterior                |
| 14 | Malla mirador                 |
| 15 | Hidromasaje                   |
| 16 | Dormitorio 2                  |
| 17 | SSHH dormitorio 2             |

**FECHA**

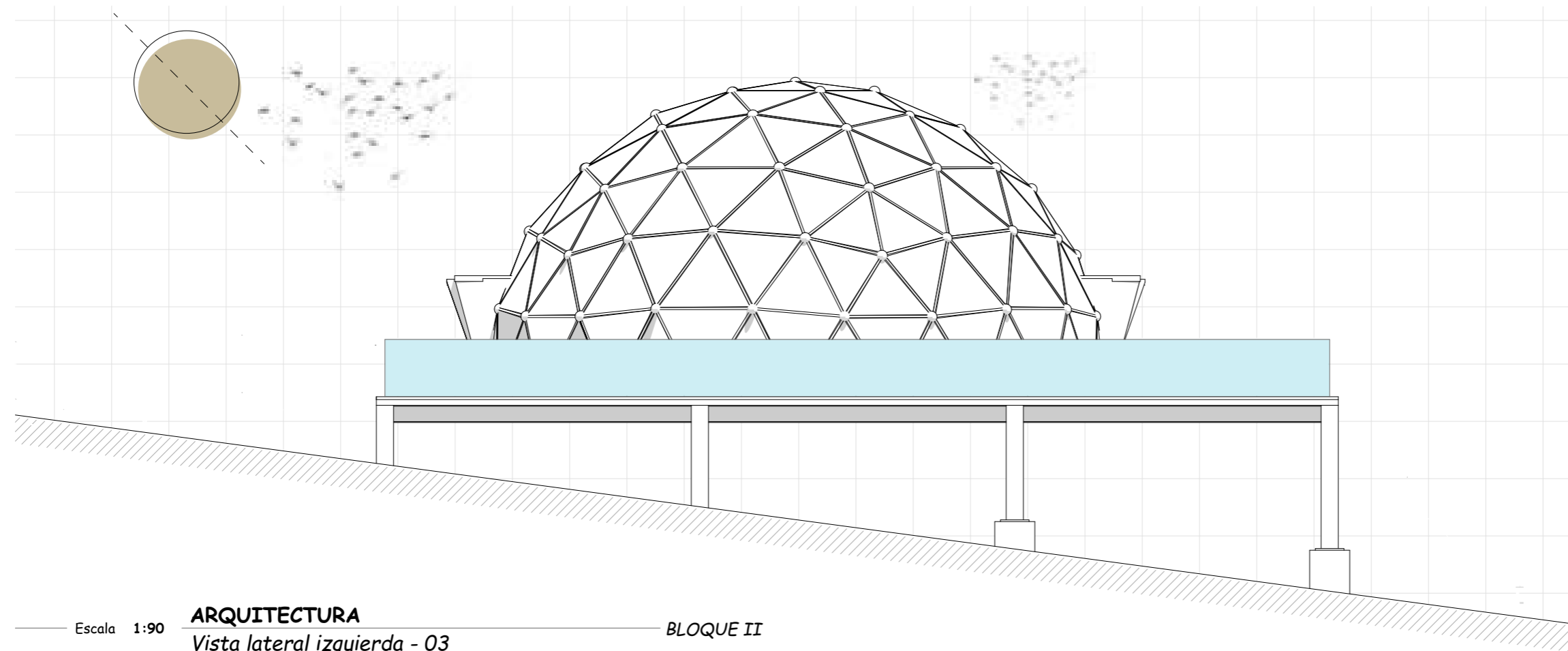
Septiembre, 2024

**LAMINA**

**A-56** / 000

**ESCALA**

1:90

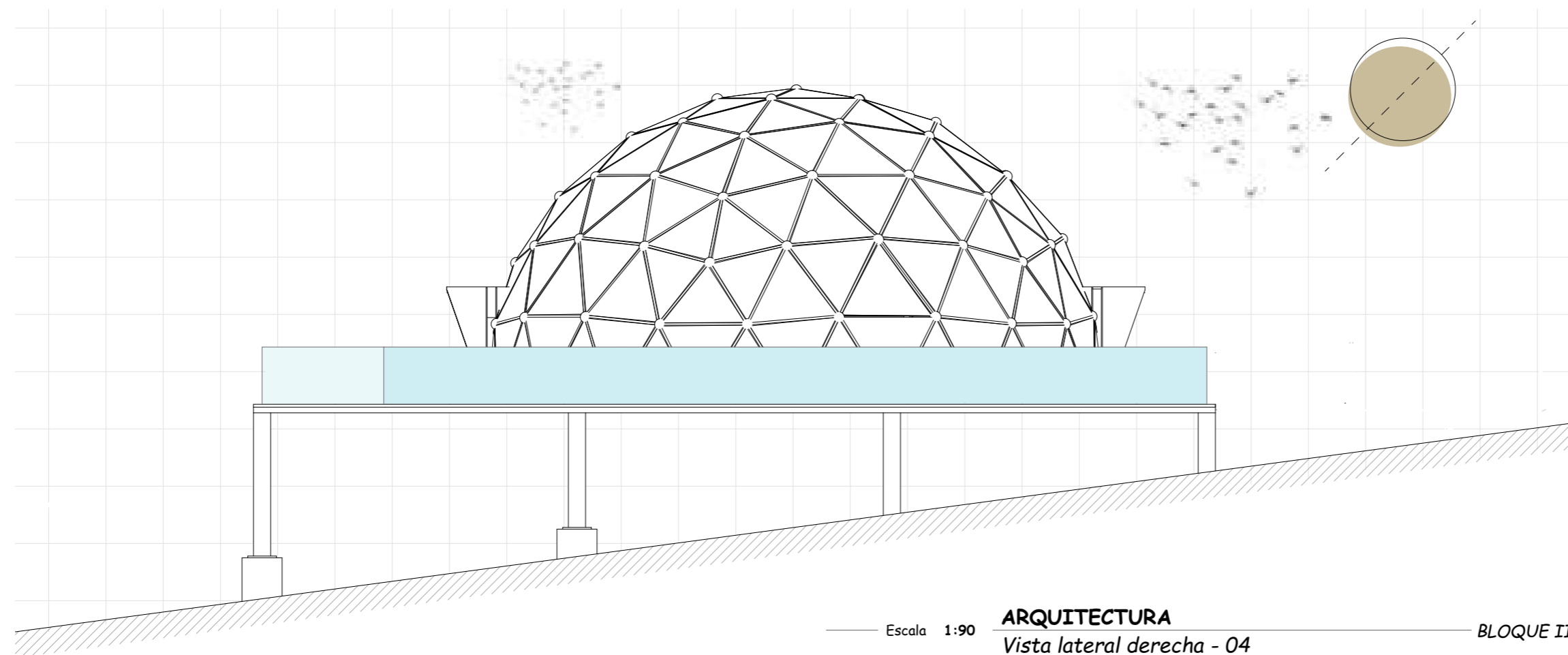


Escala 1:90

**ARQUITECTURA**

Vista lateral izquierda - 03

BLOQUE II



Escala 1:90

**ARQUITECTURA**

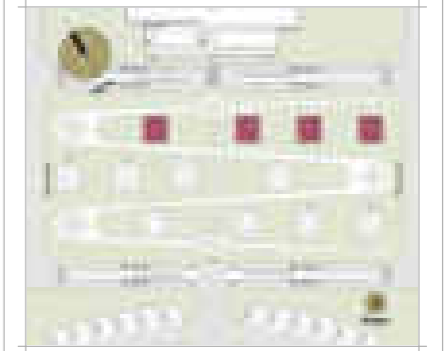
Vista lateral derecha - 04

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Perspectiva axonométrica "Domo", bloque II

**Nomenclatura**

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| 01 | Deck exterior-plataforma      |
| 02 | Ingreso a Cápsulas (glamping) |
| 03 | Hall interno                  |
| 04 | Dormitorio 1                  |
| 05 | SSHH dormitorio 1             |
| 06 | SSHH social                   |
| 07 | Cuarto de lavado y secado     |
| 08 | Bodega                        |
| 09 | Sala                          |
| 10 | Cocina                        |
| 11 | Comedor                       |
| 12 | Deck interno-plataforma       |
| 13 | Estar exterior                |
| 14 | Malla mirador                 |
| 15 | Hidromasaje                   |
| 16 | Dormitorio 2                  |
| 17 | SSHH dormitorio 2             |

**FECHA**

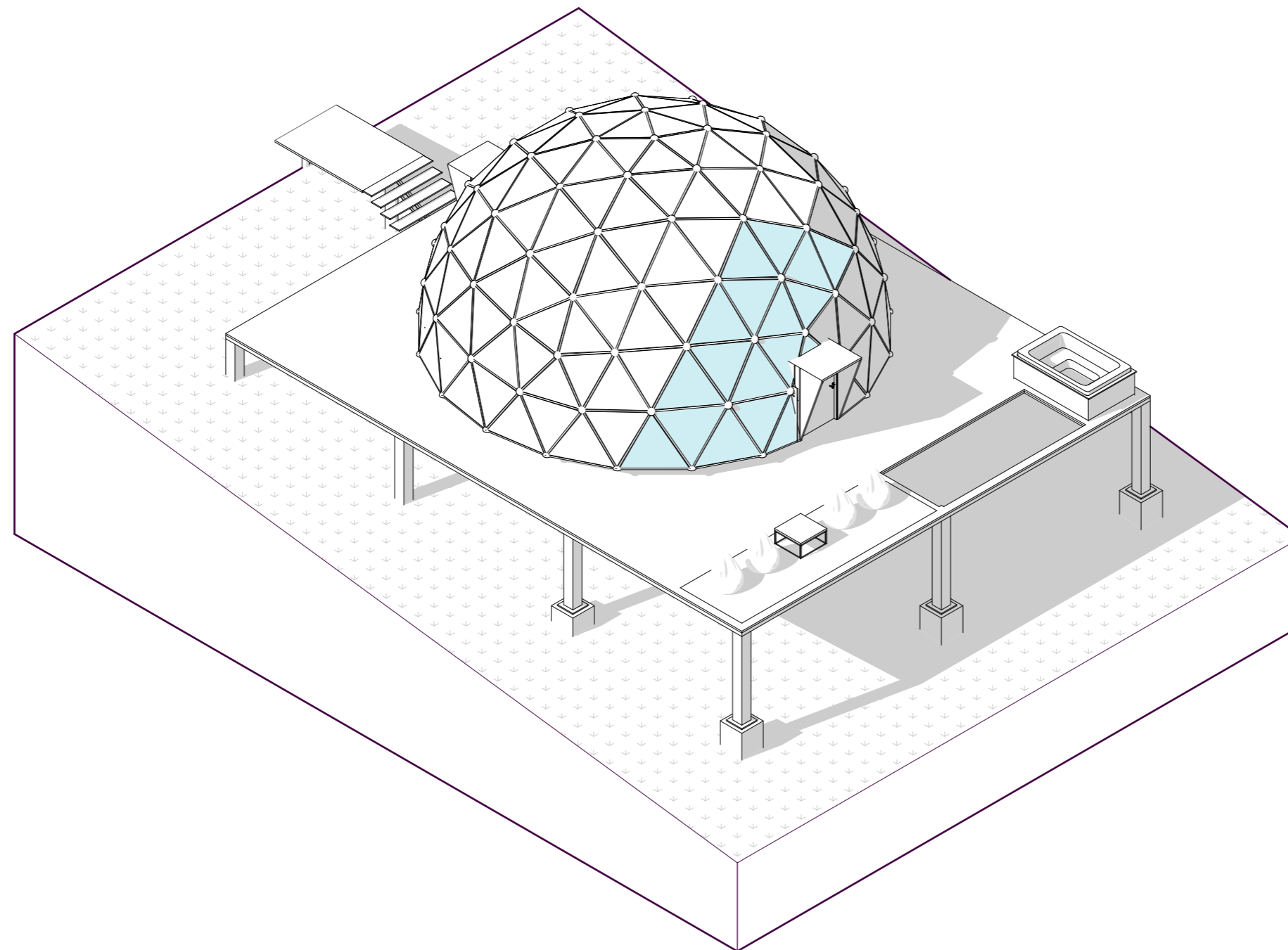
Septiembre, 2024

**LAMINA**

A-57 / 000

**ESCALA**

1:150

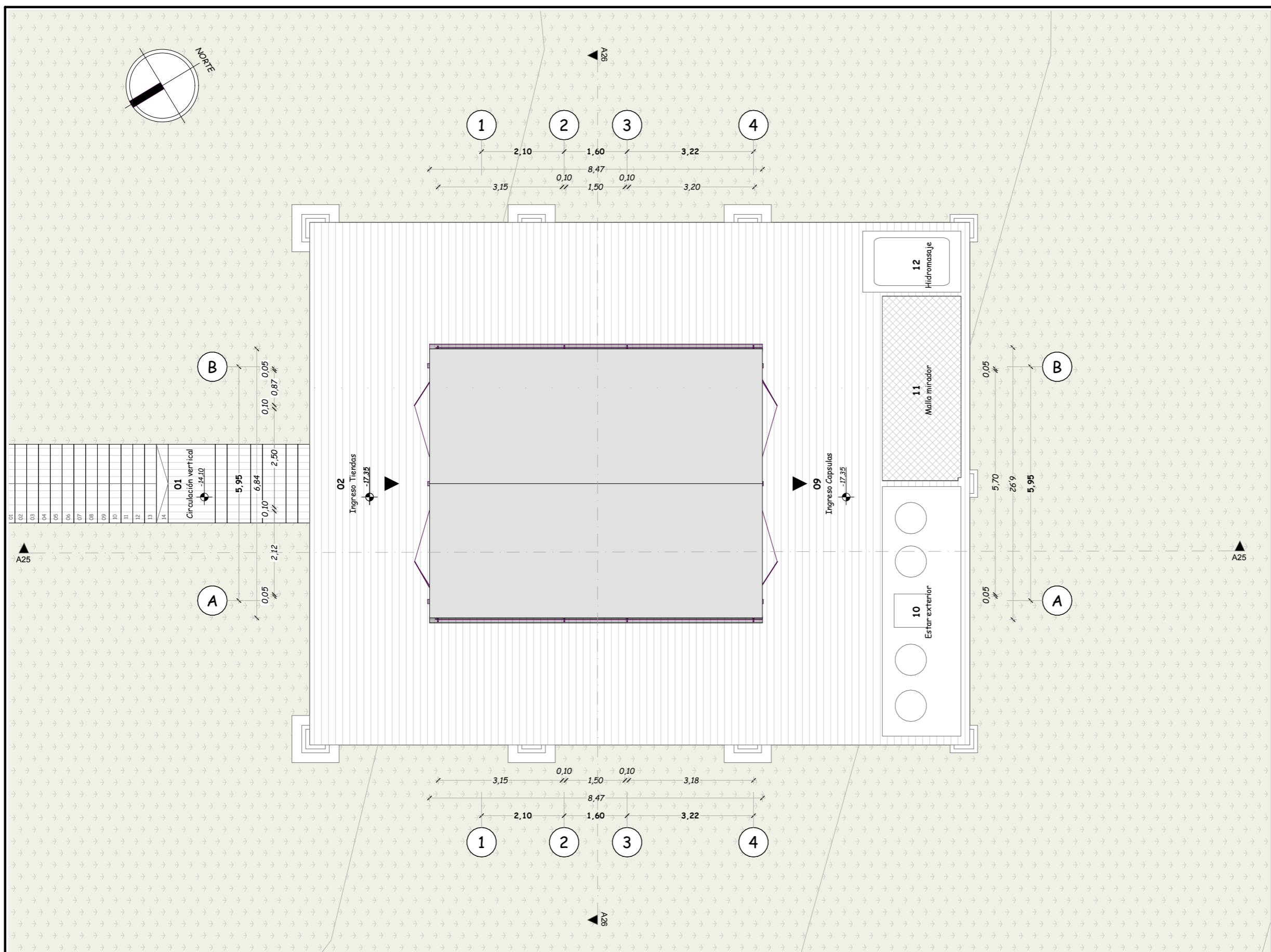
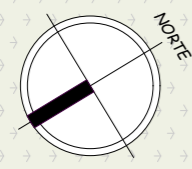


Escala 1:150

**ARQUITECTURA**

Perspectiva Axonométrica "Domo"

BLOQUE II



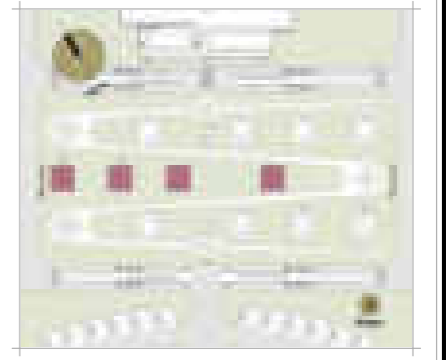
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica "Tiendas", nivel -17.35m

| Nomenclatura |                            |
|--------------|----------------------------|
| 01           | Acceso vertical            |
| 02           | Ingreso a Domos (glamping) |
| 03           | Comedor                    |
| 04           | Cocina                     |
| 05           | Hall                       |
| 06           | Closet                     |
| 07           | SSHH                       |
| 08           | Dormitorio                 |
| 09           | Plataformas tiendas        |
| 10           | Estar-exterior             |
| 11           | Malla mirador              |
| 12           | Hidromasaje                |

Escala 1:100

**ARQUITECTURA**  
Planta de cubiertas - Tiendas

BLOQUE II

**FECHA**

Septiembre, 2024

**ESCALA**

1:100

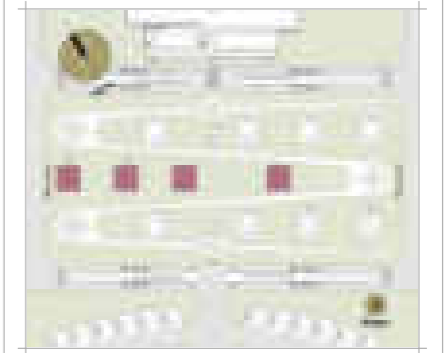
**LAMINA**

A-58 / 000

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica "Tiendas", nivel -17.35m

**Nomenclatura**

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 01 | Acceso vertical            |
| 02 | Ingreso a Domos (glamping) |
| 03 | Comedor                    |
| 04 | Cocina                     |
| 05 | Hall                       |
| 06 | Closet                     |
| 07 | SSH                        |
| 08 | Dormitorio                 |
| 09 | Plataformas tiendas        |
| 10 | Estar-exterior             |
| 11 | Malla mirador              |
| 12 | Hidromasaje                |

**FECHA**

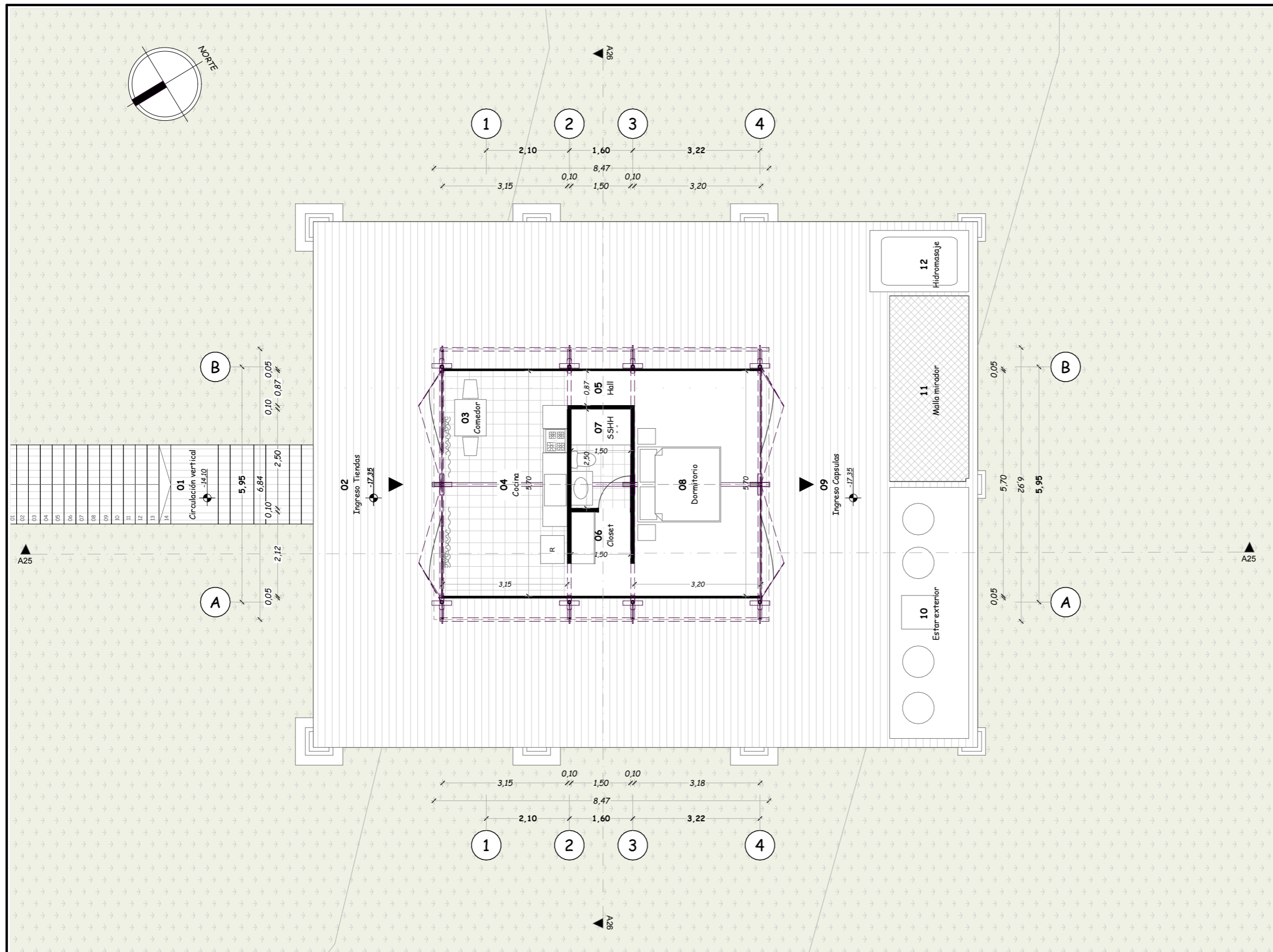
Septiembre, 2024

**LAMINA**

A-59 / 000

**ESCALA**

1:100



Escala 1:100

**ARQUITECTURA**

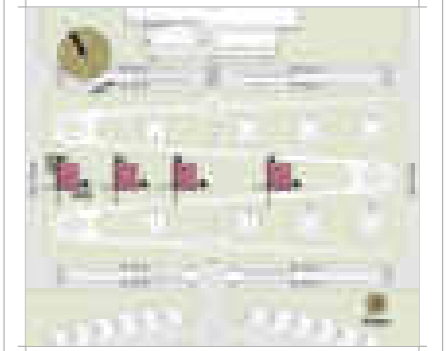
Planta específica "Tienda"-Nivel -17.35m

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Sección arquitectónica A25-26, bloque II

**Nomenclatura**

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 01 | Acceso vertical            |
| 02 | Ingreso a Domos (glamping) |
| 03 | Comedor                    |
| 04 | Cocina                     |
| 05 | Hall                       |
| 06 | Closet                     |
| 07 | SSH                        |
| 08 | Dormitorio                 |
| 09 | Plataformas tiendas        |
| 10 | Estar-exterior             |
| 11 | Malla mirador              |
| 12 | Hidromasaje                |

**FECHA**

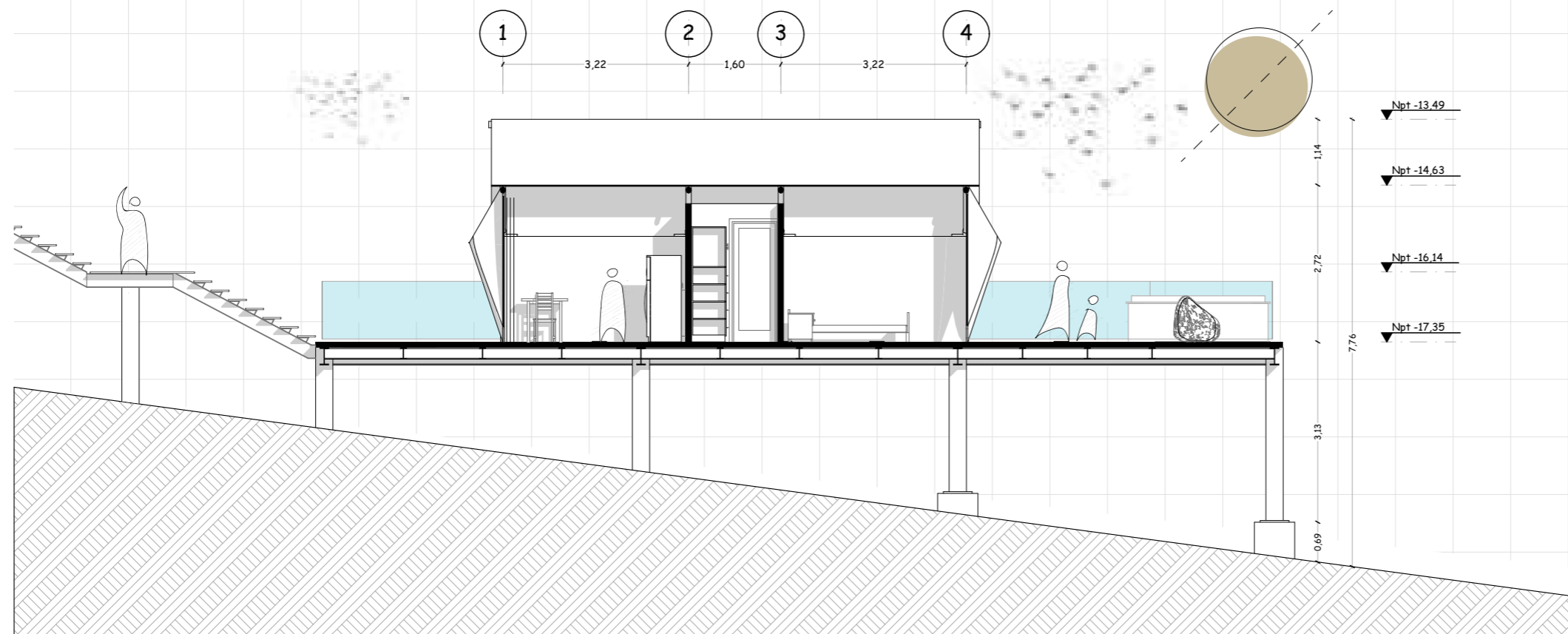
Septiembre, 2024

**ESCALA**

1:90

**LAMINA**

A-60 / 000

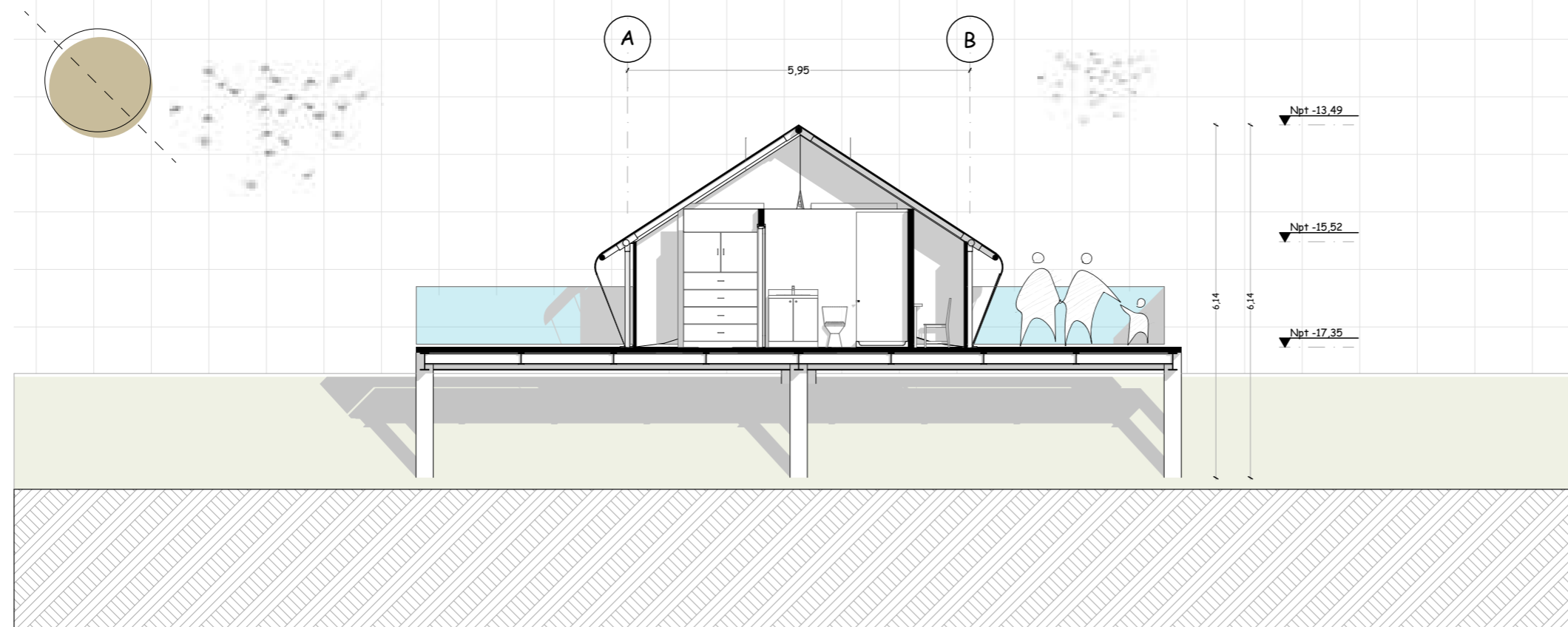


Escala 1:90

**ARQUITECTURA**

Sección arquitectónica A25

BLOQUE II



Escala 1:90

**ARQUITECTURA**

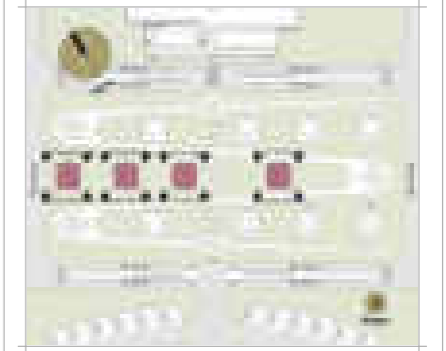
Sección arquitectónica A26

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

- 1. Vista arquitectónica "Tienda" 01, bloque II
- 1. Vista arquitectónica "Tienda" 02, bloque II

**Nomenclatura**

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 01 | Acceso vertical            |
| 02 | Ingreso a Domos (glamping) |
| 03 | Comedor                    |
| 04 | Cocina                     |
| 05 | Hall                       |
| 06 | Closet                     |
| 07 | SSHH                       |
| 08 | Dormitorio                 |
| 09 | Plataformas tiendas        |
| 10 | Estar-exterior             |
| 11 | Malla mirador              |
| 12 | Hidromasaje                |

**FECHA**

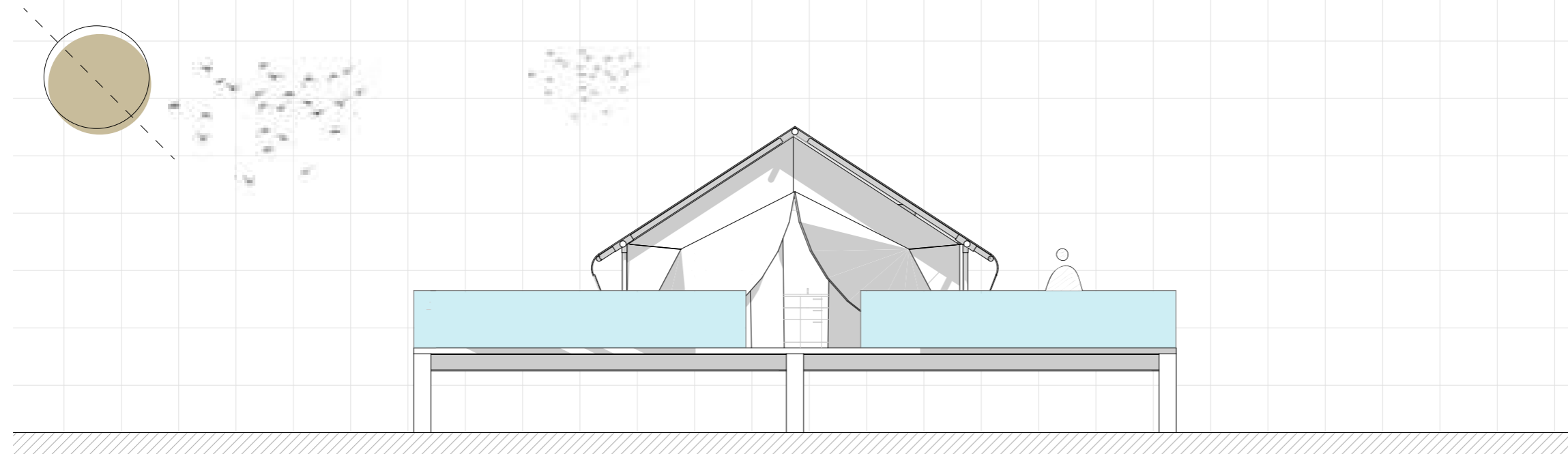
Septiembre, 2024

**LAMINA**

**A-61** / 000

**ESCALA**

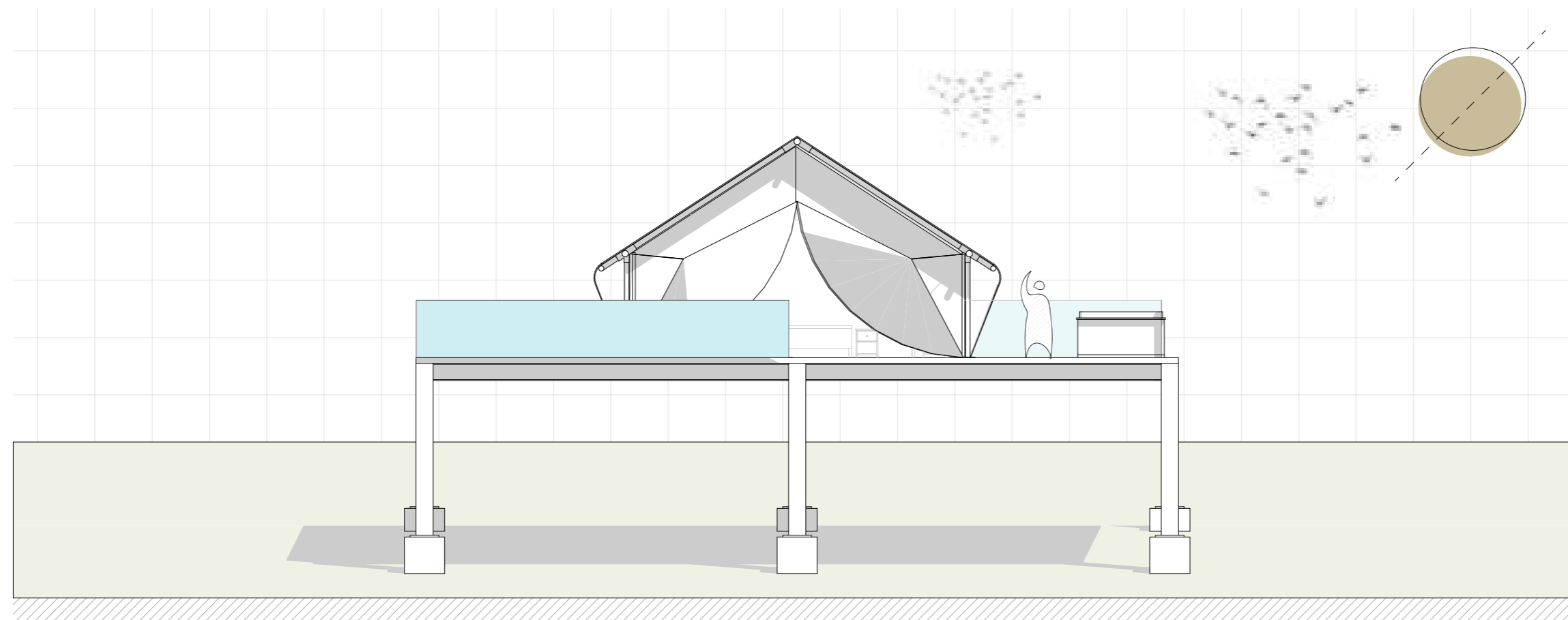
1:90



Escala 1:90

**ARQUITECTURA**  
Vista frontal - 01

BLOQUE II



Escala 1:90

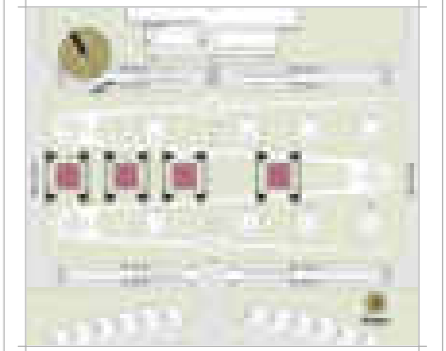
**ARQUITECTURA**  
Vista posterior - 02

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

- 1. Vista arquitectónica "Tienda" 03, bloque II
- 1. Vista arquitectónica "Tienda" 04, bloque II

**Nomenclatura**

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 01 | Acceso vertical            |
| 02 | Ingreso a Domos (glamping) |
| 03 | Comedor                    |
| 04 | Cocina                     |
| 05 | Hall                       |
| 06 | Closet                     |
| 07 | SSHH                       |
| 08 | Dormitorio                 |
| 09 | Plataformas tiendas        |
| 10 | Estar-exterior             |
| 11 | Malla mirador              |
| 12 | Hidromasaje                |

**FECHA**

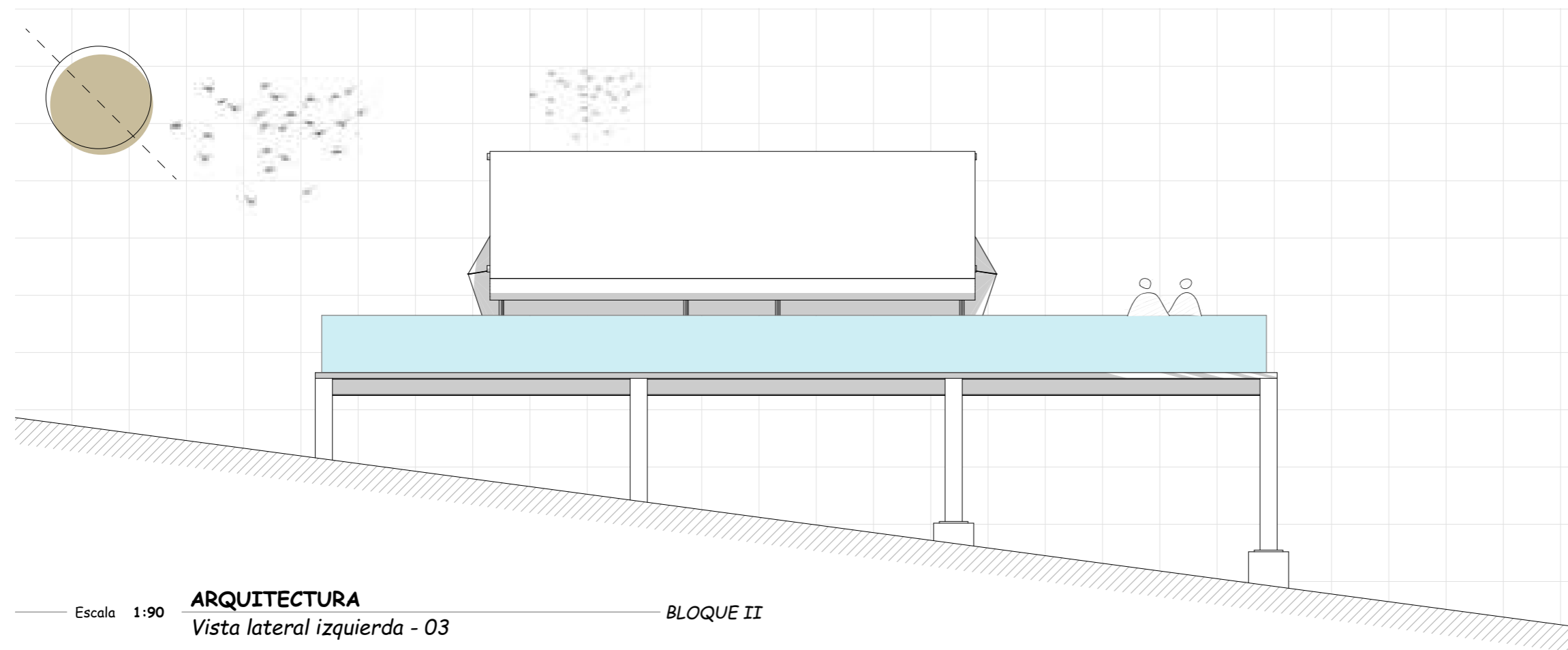
Septiembre, 2024

**ESCALA**

1:90

**LAMINA**

A-62 / 000

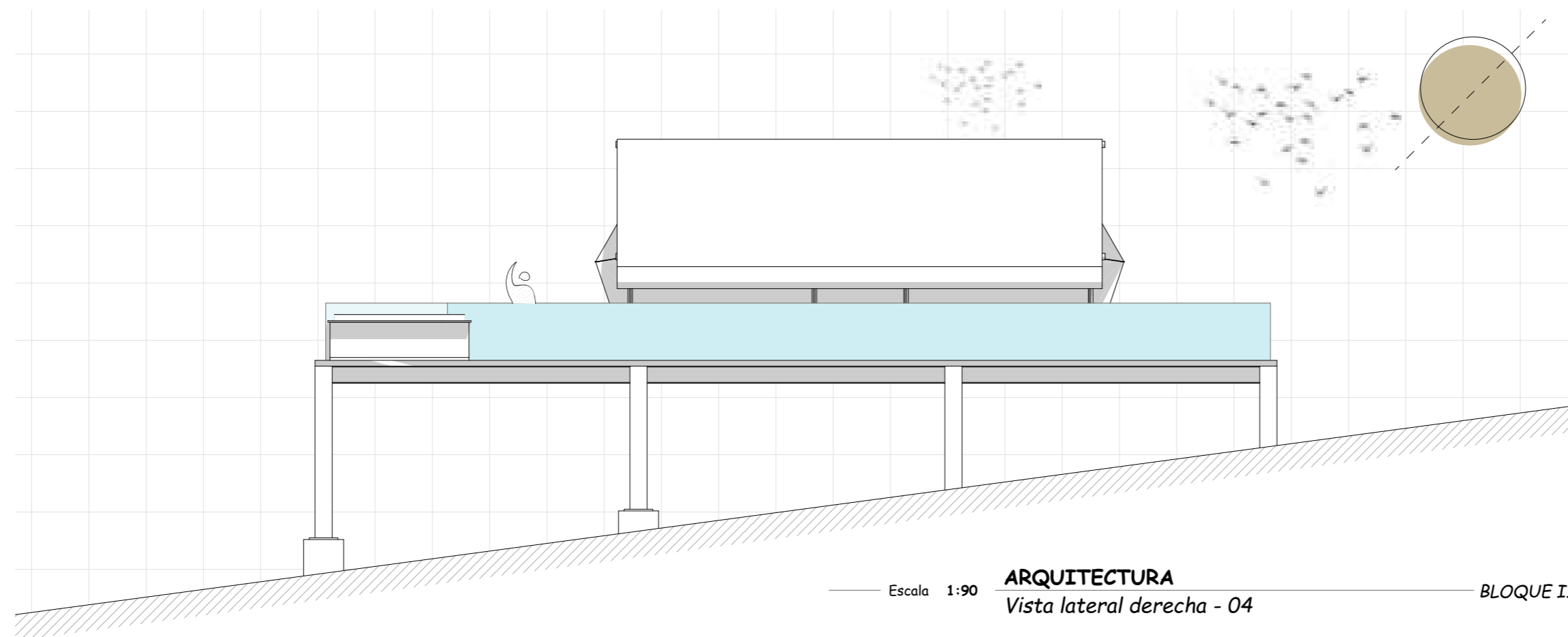


Escala 1:90

**ARQUITECTURA**

Vista lateral izquierda - 03

BLOQUE II



Escala 1:90

**ARQUITECTURA**

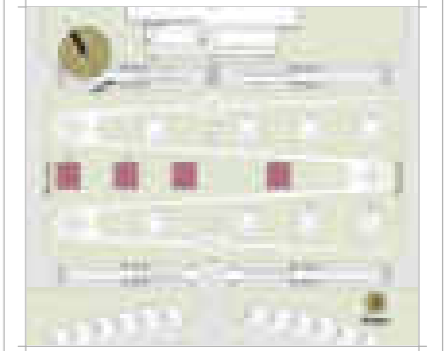
Vista lateral derecha - 04

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Perspectiva axonometrica "Tienda", bloque II

**Nomenclatura**

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 01 | Acceso vertical            |
| 02 | Ingreso a Domos (glamping) |
| 03 | Comedor                    |
| 04 | Cocina                     |
| 05 | Hall                       |
| 06 | Closet                     |
| 07 | SSHH                       |
| 08 | Dormitorio                 |
| 09 | Plataformas tiendas        |
| 10 | Estar-exterior             |
| 11 | Malla mirador              |
| 12 | Hidromasaje                |

**FECHA**

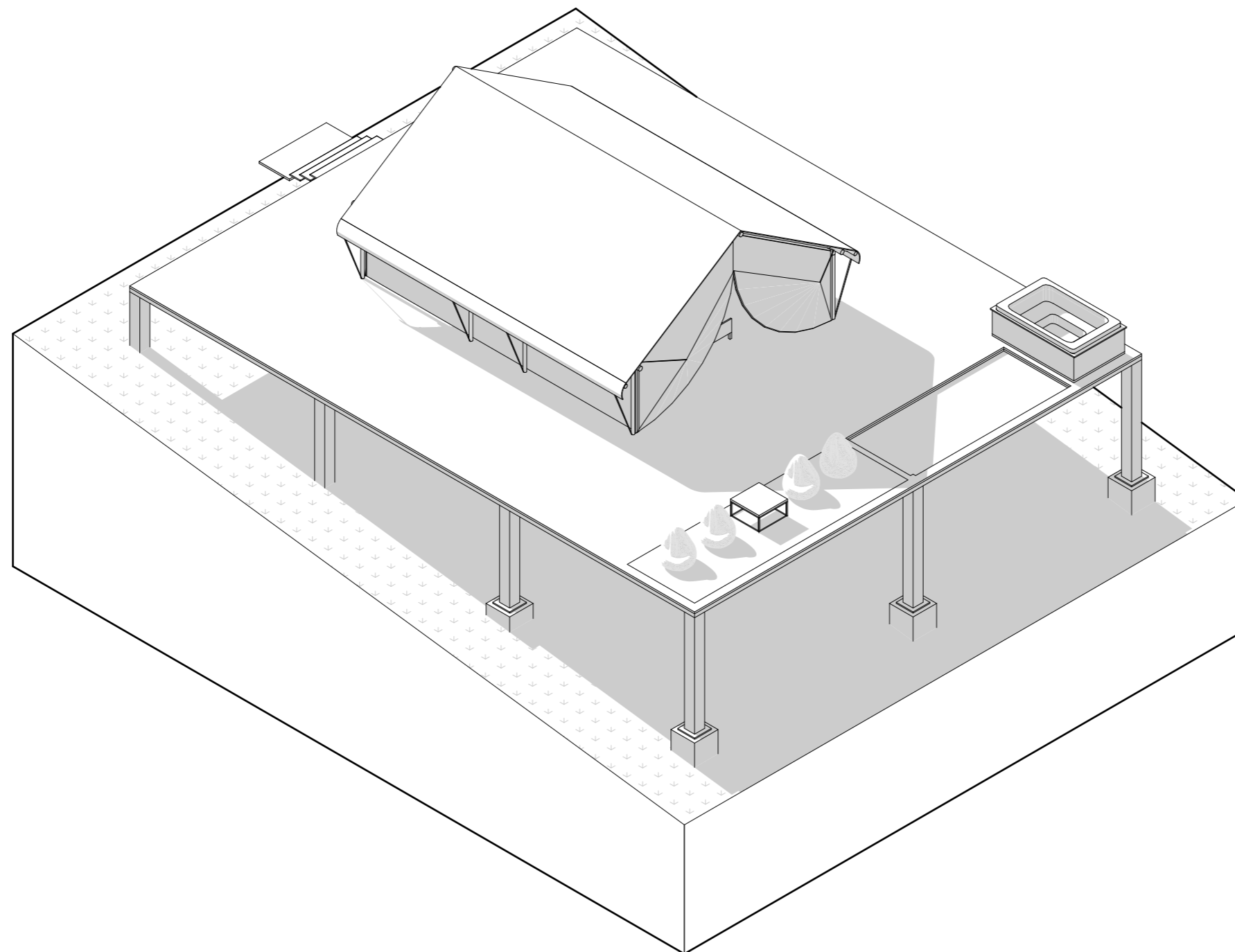
Septiembre, 2024

**LAMINA**

**A-63** / 000

**ESCALA**

1:135



Escala 1:135

**ARQUITECTURA**

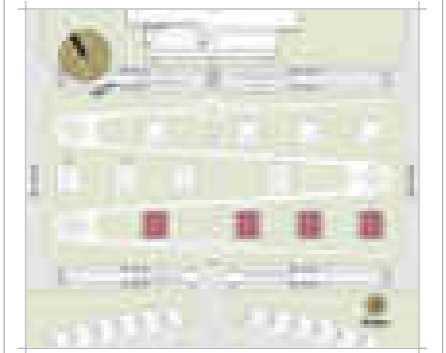
Perspectiva axonometrica "Tienda"

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica "Cabañas", bloque II

**Nomenclatura**

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| 1  | Plataforma exterior-Deck |
| 2  | Acceso cabañas-Deck      |
| 3  | Hall interno             |
| 4  | Dormitorio master        |
| 5  | SSHH master              |
| 6  | Lavado y secado          |
| 7  | Cocina                   |
| 8  | Comedor                  |
| 9  | Sala                     |
| 10 | SSHH social              |
| 11 | Dormitorio 2             |
| 12 | SSHH dormitorio 2        |
| 13 | Dormitorio 3             |
| 14 | Hidromasaje              |
| 15 | Malla - mirador          |
| 16 | Estar exterior           |

**FECHA**

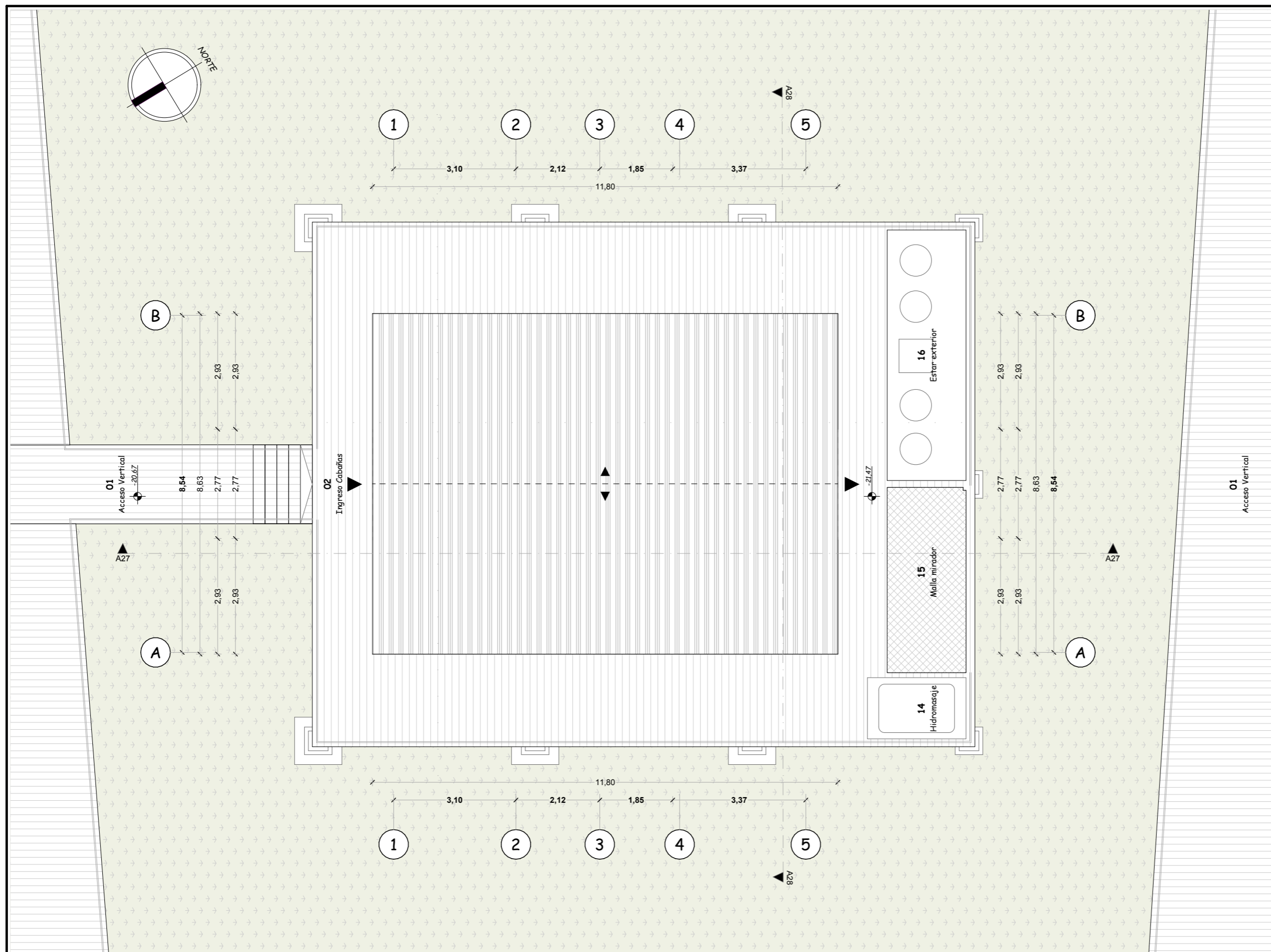
Septiembre, 2024

**LAMINA**

A-64 / 000

**ESCALA**

1:100



Escala 1:100

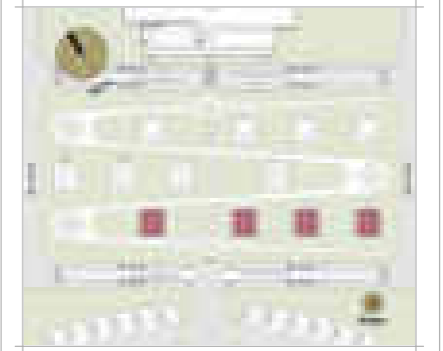
**ARQUITECTURA**  
Planta de cubiertas - Cabaña tipo "A"

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica "Cabañas", nivel -24.80m

**Nomenclatura**

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 1  | Plataforma exterior-Deck |
| 2  | Acceso cabañas-Deck      |
| 3  | Hall interno             |
| 4  | Dormitorio master        |
| 5  | SSHH master              |
| 6  | Lavado y secado          |
| 7  | Cocina                   |
| 8  | Comedor                  |
| 9  | Sala                     |
| 10 | SSHH social              |
| 11 | Dormitorio 2             |
| 12 | SSHH dormitorio 2        |
| 13 | Dormitorio 3             |
| 14 | Hidromasaje              |
| 15 | Malla - mirador          |
| 16 | Estar exterior           |

**FECHA**

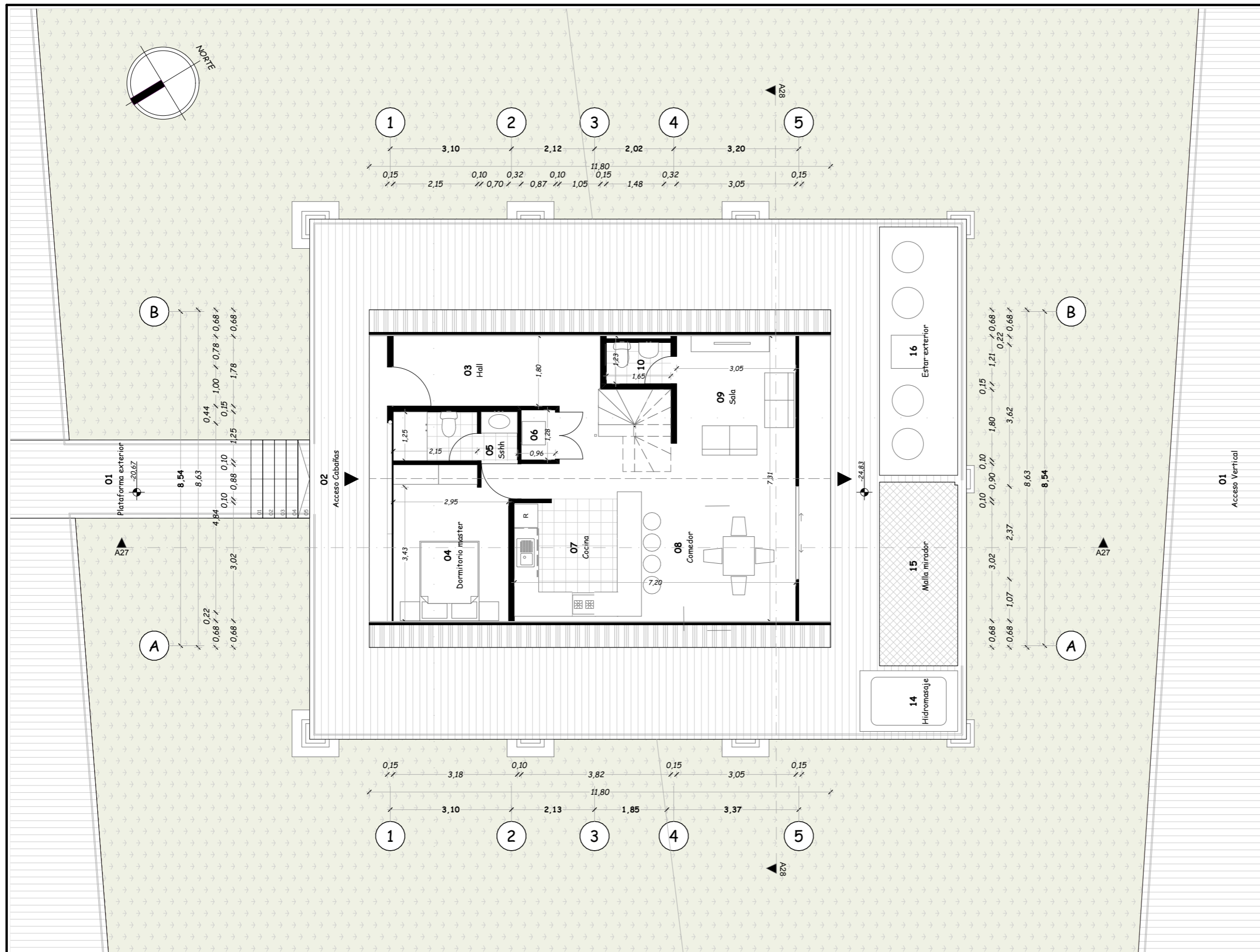
Septiembre, 2024

**LAMINA**

**A-65** / 000

**ESCALA**

1:100



Escala 1:100

**ARQUITECTURA**

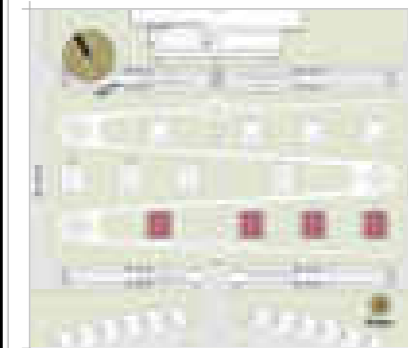
Planta específica "Cabaña"-Nivel -24.80m

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica "Cabañas", nivel -18.80m

**Nomenclatura**

- |    |                          |
|----|--------------------------|
| 1  | Plataforma exterior-Deck |
| 2  | Acceso cabañas-Deck      |
| 3  | Hall interno             |
| 4  | Dormitorio master        |
| 5  | SSHH master              |
| 6  | Lavado y secado          |
| 7  | Cocina                   |
| 8  | Comedor                  |
| 9  | Sala                     |
| 10 | SSHH social              |
| 11 | Dormitorio 2             |
| 12 | SSHH dormitorio 2        |
| 13 | Dormitorio 3             |
| 14 | Hidromasaje              |
| 15 | Malla - mirador          |
| 16 | Estar exterior           |

**FECHA**

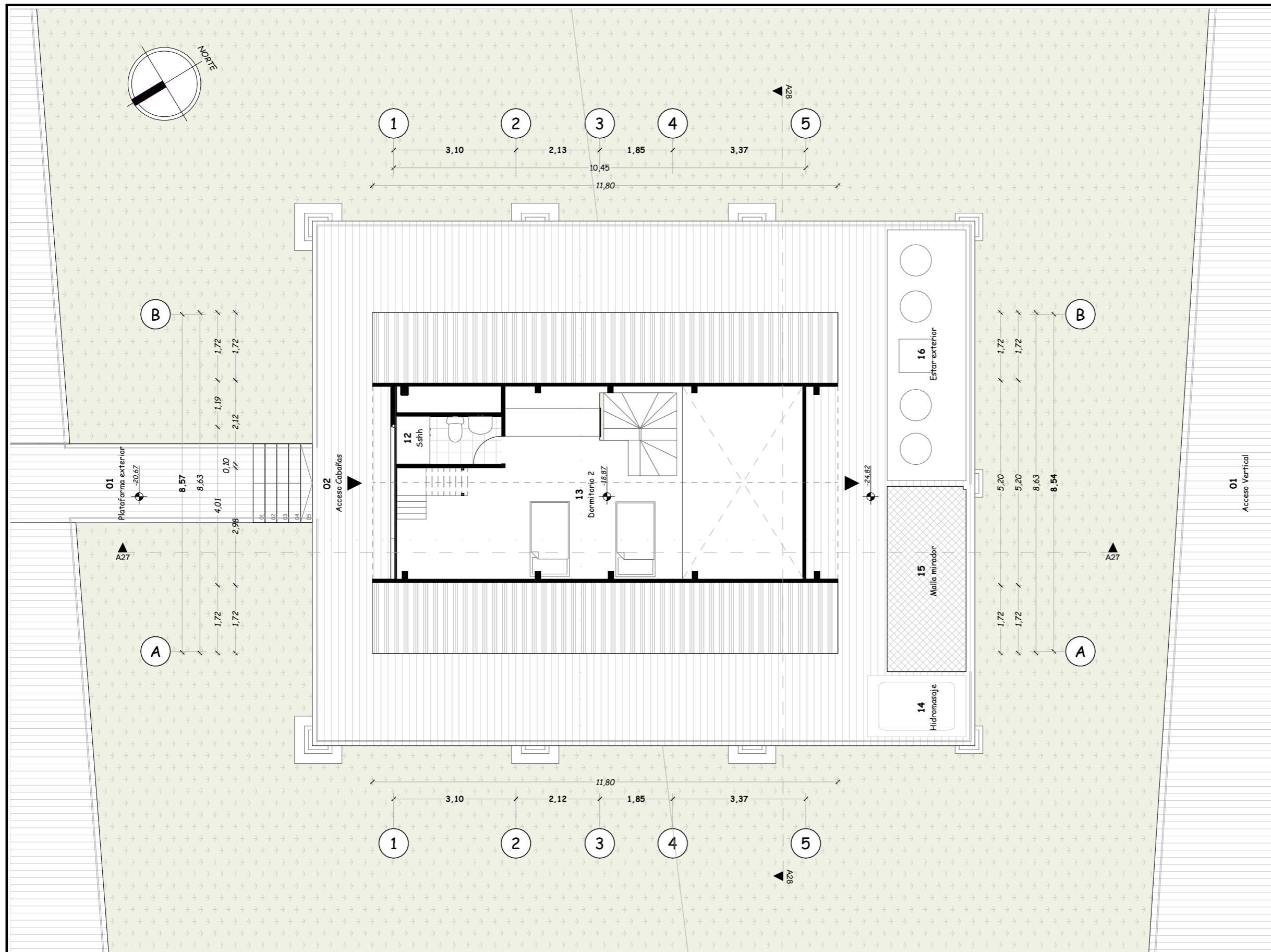
Septiembre, 2024

**LAMINA**

**A-66** / 000

**ESCALA**

1:100



Escala 1:100

**ARQUITECTURA**

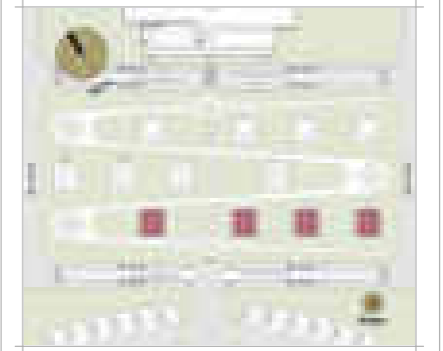
Planta específica "Cabaña"-Nivel -18.87m

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta específica "Cabañas", nivel -16.52m

**Nomenclatura**

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 1  | Plataforma exterior-Deck |
| 2  | Acceso cabañas-Deck      |
| 3  | Hall interno             |
| 4  | Dormitorio master        |
| 5  | SSHH master              |
| 6  | Lavado y secado          |
| 7  | Cocina                   |
| 8  | Comedor                  |
| 9  | Sala                     |
| 10 | SSHH social              |
| 11 | Dormitorio 2             |
| 12 | SSHH dormitorio 2        |
| 13 | Dormitorio 3             |
| 14 | Hidromasaje              |
| 15 | Malla - mirador          |
| 16 | Estar exterior           |

**FECHA**

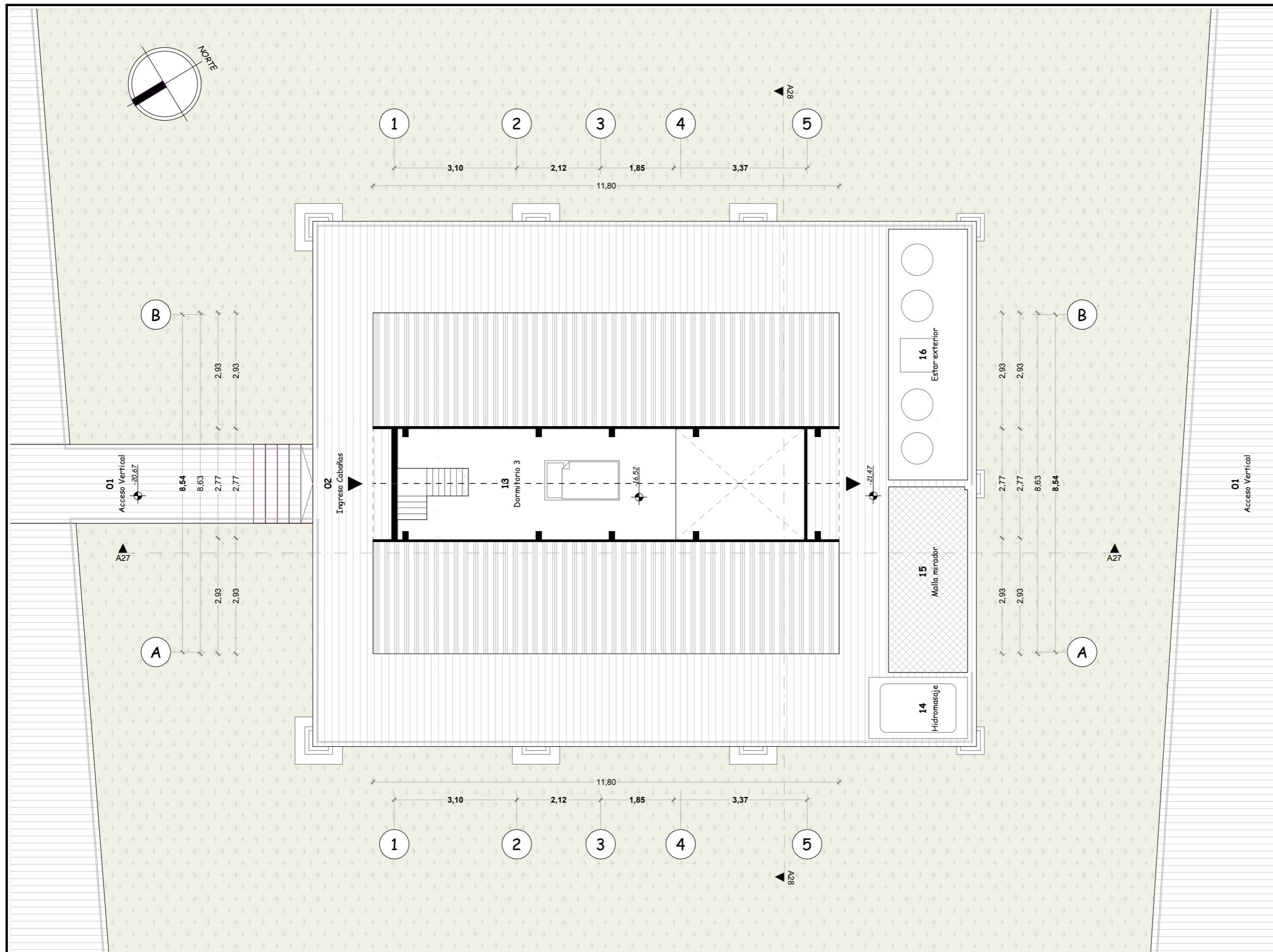
Septiembre, 2024

**LAMINA**

A-67 / 000

**ESCALA**

1:100



Escala 1:100

**ARQUITECTURA**

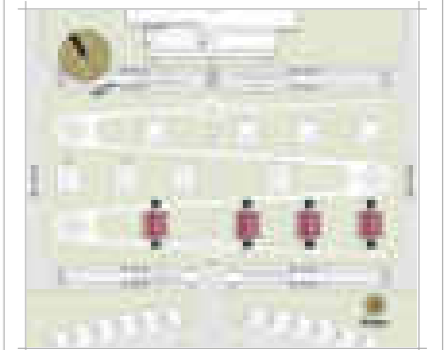
Planta específica "Cabaña"-Nivel -16.52m

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Sección arquitectónica A27, bloque II

**Nomenclatura**

- | Número | Descripción              |
|--------|--------------------------|
| 1      | Plataforma exterior-Deck |
| 2      | Acceso cabañas-Deck      |
| 3      | Hall interno             |
| 4      | Dormitorio master        |
| 5      | SSH master               |
| 6      | Lavado y secado          |
| 7      | Cocina                   |
| 8      | Comedor                  |
| 9      | Sala                     |
| 10     | SSH social               |
| 11     | Dormitorio 2             |
| 12     | SSH dormitorio 2         |
| 13     | Dormitorio 3             |
| 14     | Hidromasaje              |
| 15     | Malla - mirador          |
| 16     | Estar exterior           |

**FECHA**

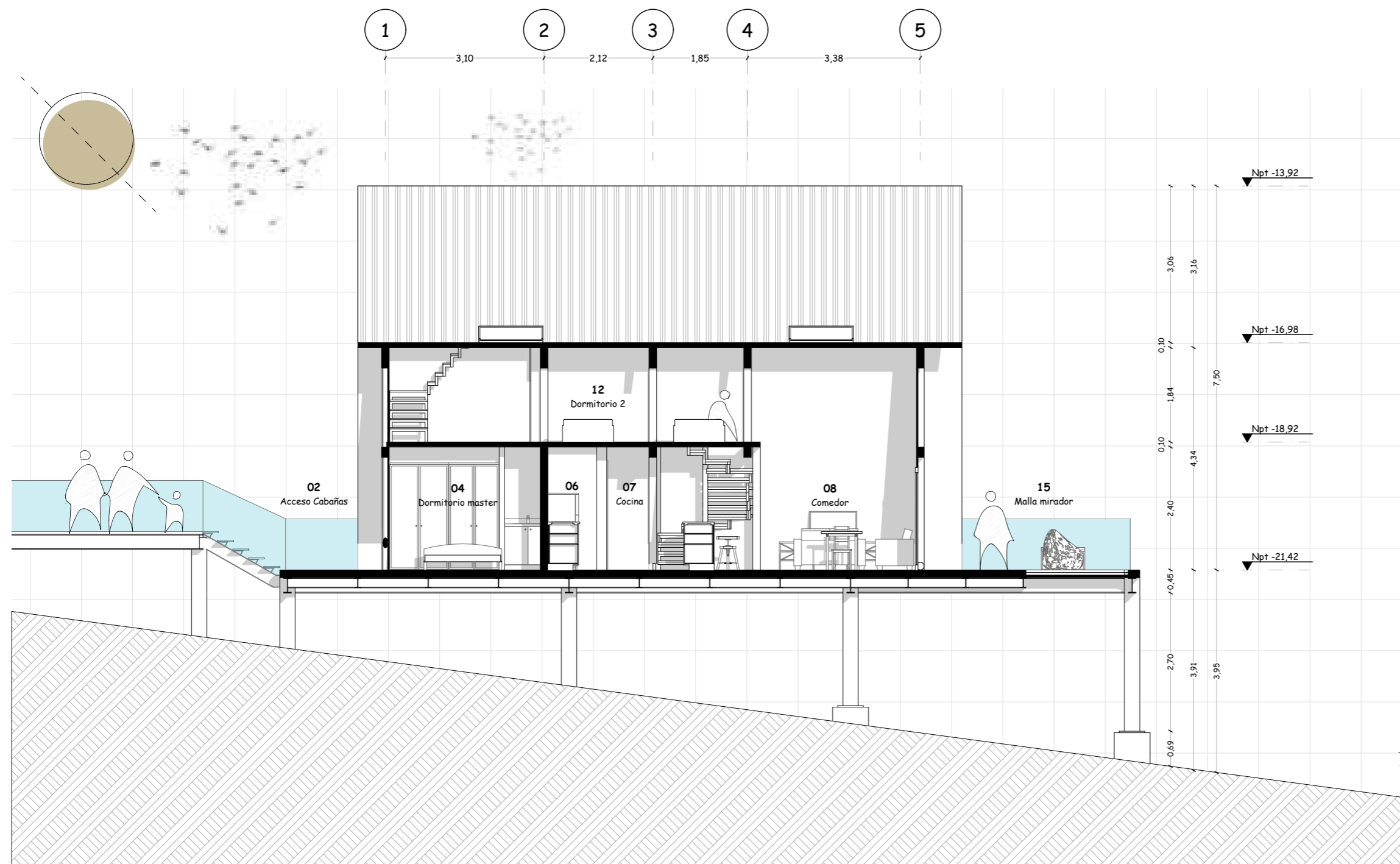
Septiembre, 2024

**LAMINA**

**A-68** / 000

**ESCALA**

1:90



Escala 1:90

**ARQUITECTURA**

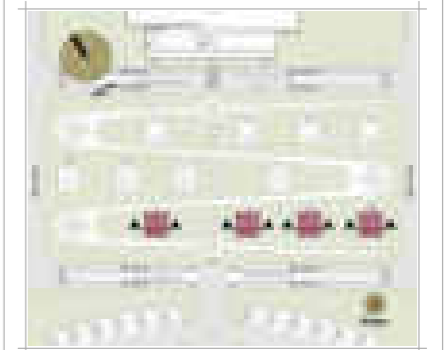
Sección Arquitectónica A27

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Sección arquitectónica A28, bloque II

**Nomenclatura**

- | Número | Descripción              |
|--------|--------------------------|
| 1      | Plataforma exterior-Deck |
| 2      | Acceso cabañas-Deck      |
| 3      | Hall interno             |
| 4      | Dormitorio master        |
| 5      | SSH master               |
| 6      | Lavado y secado          |
| 7      | Cocina                   |
| 8      | Comedor                  |
| 9      | Sala                     |
| 10     | SSH social               |
| 11     | Dormitorio 2             |
| 12     | SSH dormitorio 2         |
| 13     | Dormitorio 3             |
| 14     | Hidromasaje              |
| 15     | Malla - mirador          |
| 16     | Estar exterior           |

**FECHA**

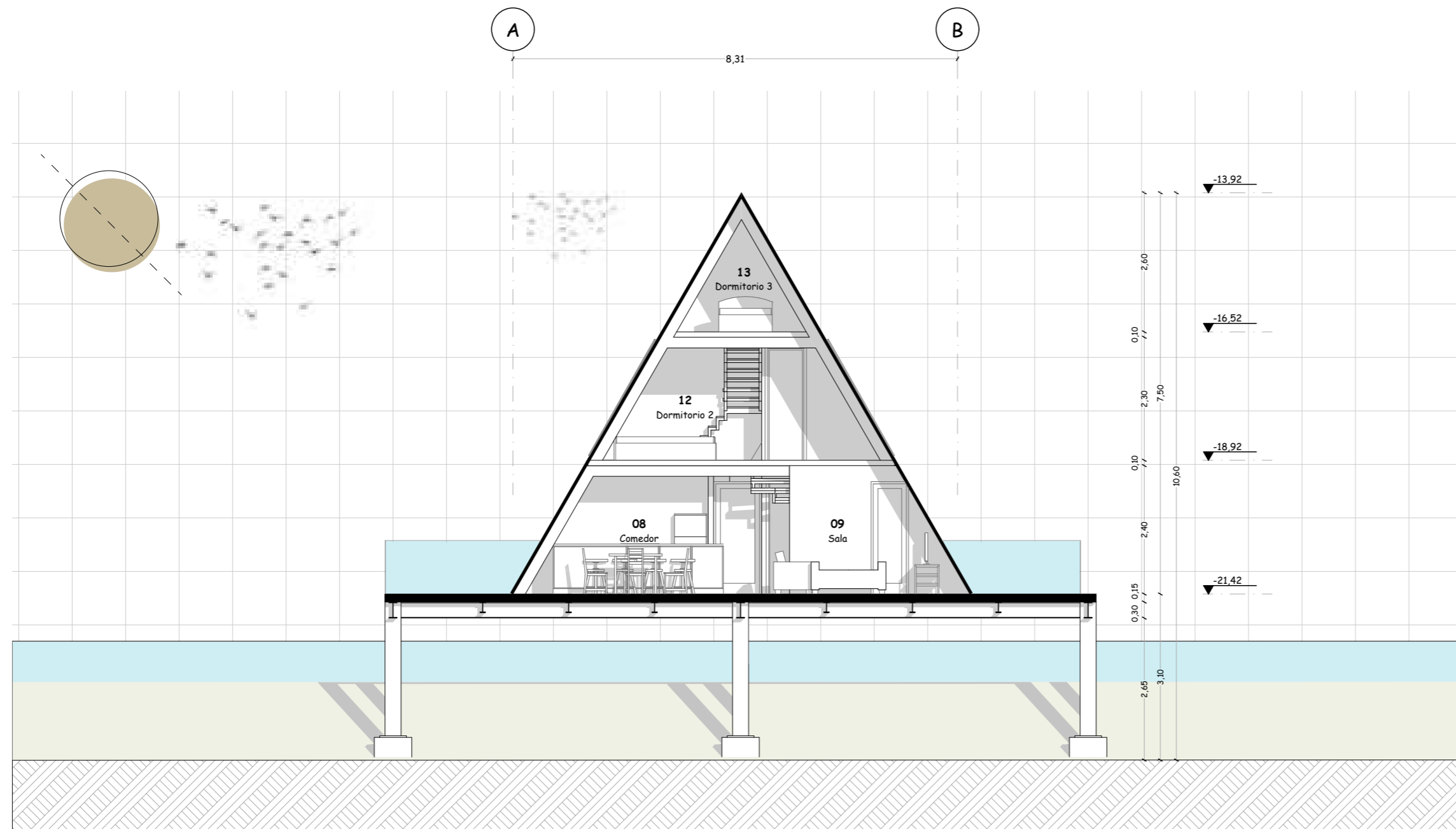
Septiembre, 2024

**LAMINA**

A- 69 / 000

**ESCALA**

1:90



Escala 1:90

**ARQUITECTURA**

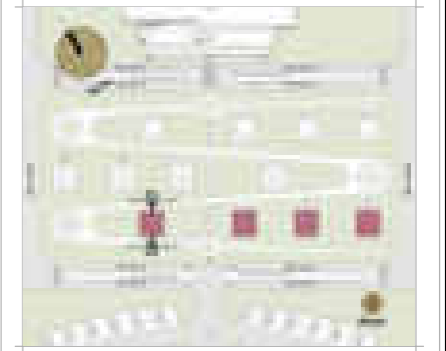
Sección Arquitectónica A28

BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Vistas arquitectónica 01-02, bloque II

**Nomenclatura**

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 1  | Plataforma exterior-Deck |
| 2  | Acceso cabañas-Deck      |
| 3  | Hall interno             |
| 4  | Dormitorio master        |
| 5  | SSH master               |
| 6  | Lavado y secado          |
| 7  | Cocina                   |
| 8  | Comedor                  |
| 9  | Sala                     |
| 10 | SSH social               |
| 11 | Dormitorio 2             |
| 12 | SSH dormitorio 2         |
| 13 | Dormitorio 3             |
| 14 | Hidromasaje              |
| 15 | Malla - mirador          |
| 16 | Estar exterior           |

**FECHA**

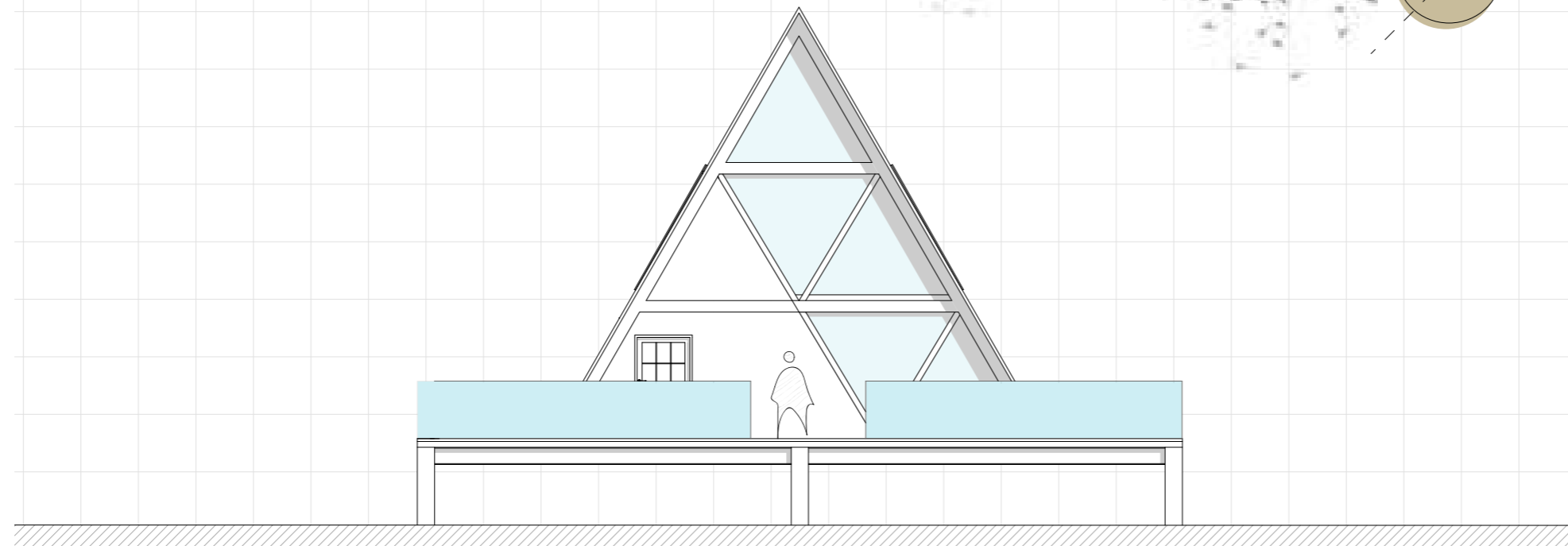
Septiembre, 2024

**LAMINA**

**A-70** / 000

**ESCALA**

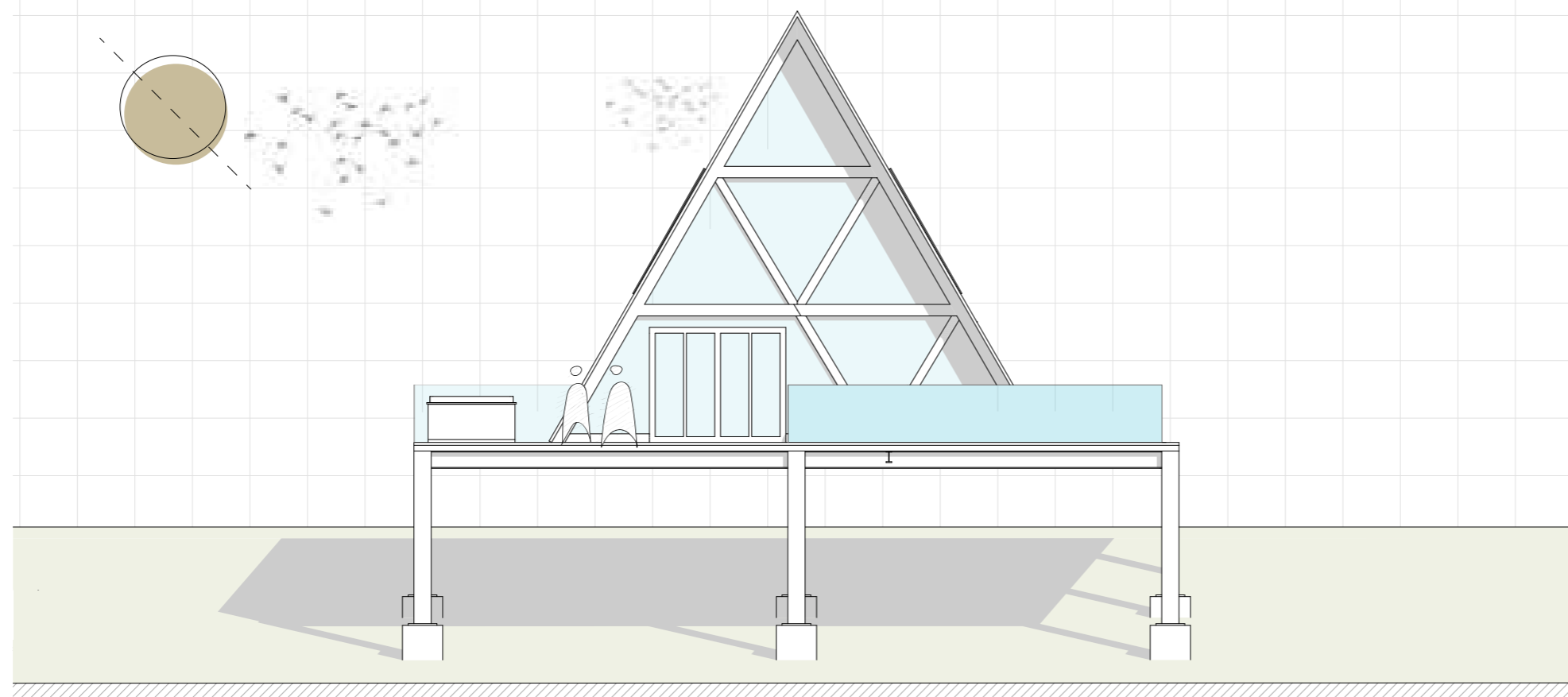
1:90



Escala 1:90

**ARQUITECTURA**  
*Vista frontal 01*

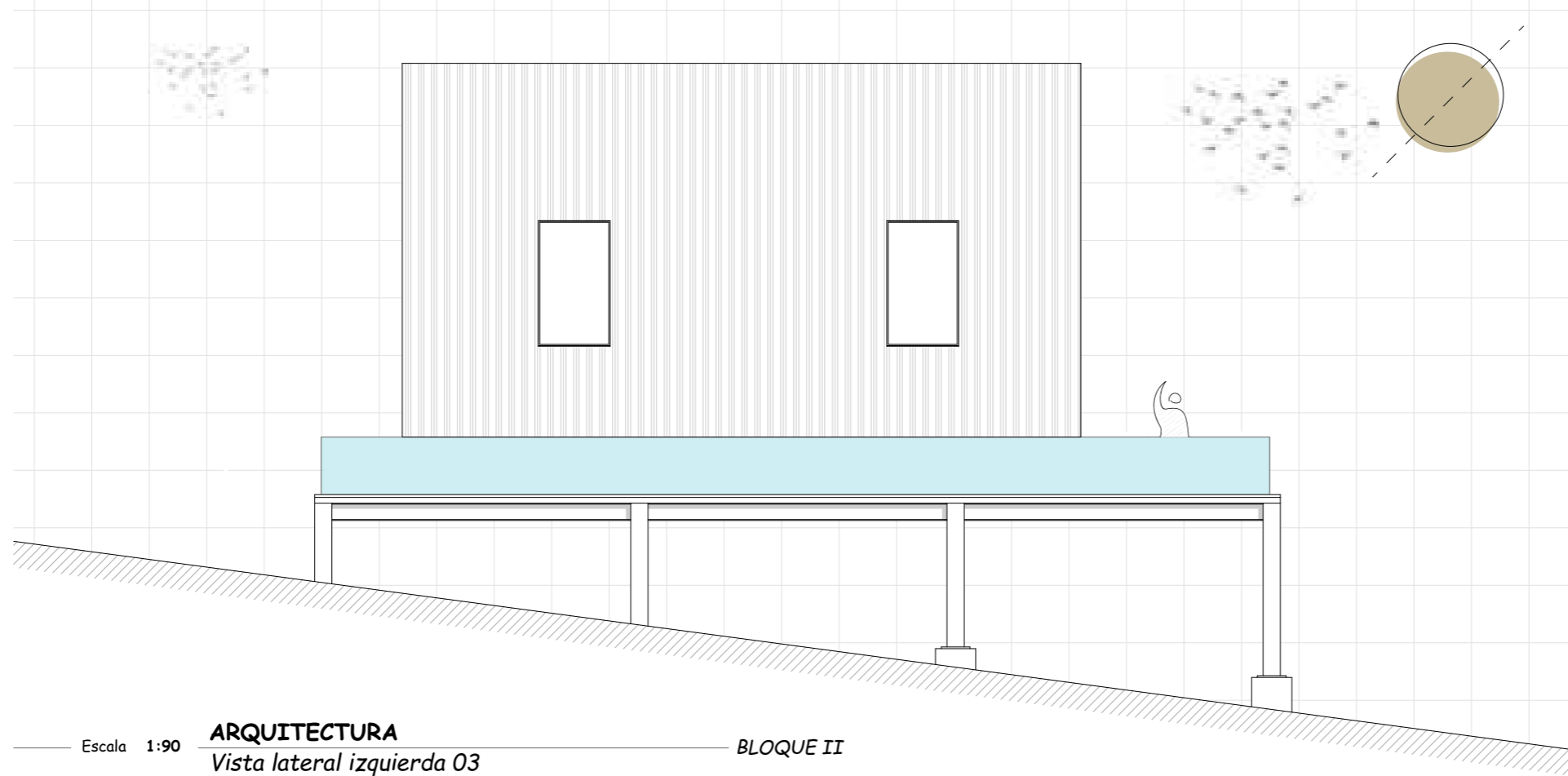
**BLOQUE II**



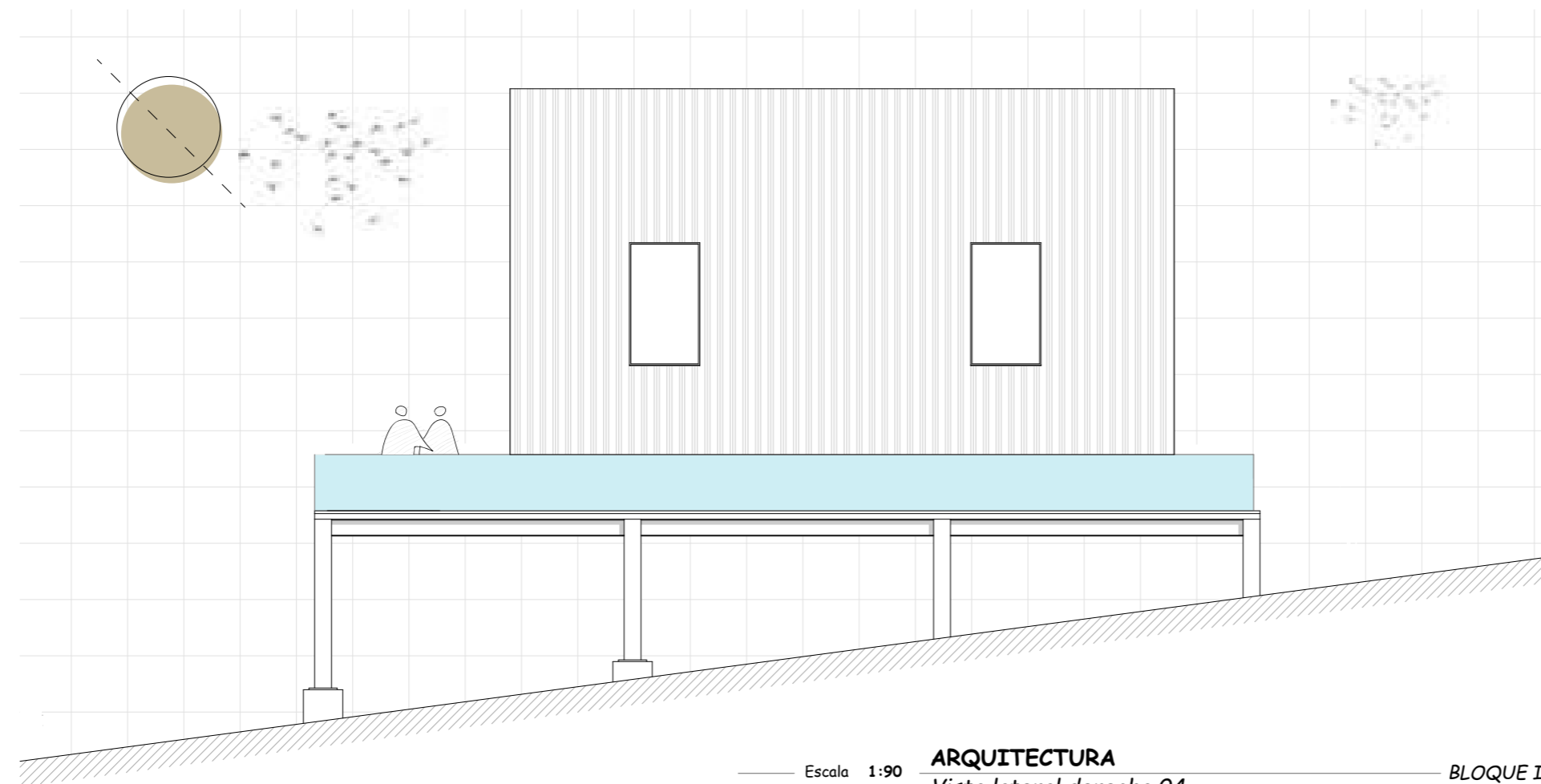
Escala 1:90

**ARQUITECTURA**  
*Vista posterior 02*

**BLOQUE II**



Escala 1:90 **ARQUITECTURA** *Vista lateral izquierda 03* **BLOQUE II**



Escala 1:90 **ARQUITECTURA** *Vista lateral derecha 04* **BLOQUE II**



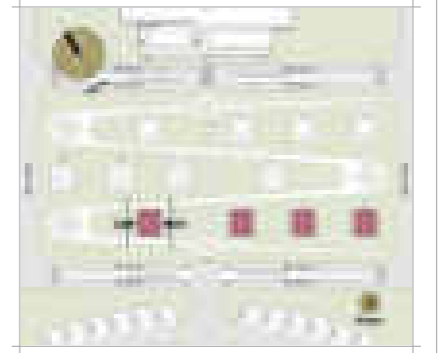
**PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Vista arquitectónica 03-04, bloque II

| Nomenclatura |                          |
|--------------|--------------------------|
| 1            | Plataforma exterior-Deck |
| 2            | Acceso cabañas-Deck      |
| 3            | Hall interno             |
| 4            | Dormitorio master        |
| 5            | SSH master               |
| 6            | Lavado y secado          |
| 7            | Cocina                   |
| 8            | Comedor                  |
| 9            | Sala                     |
| 10           | SSH social               |
| 11           | Dormitorio 2             |
| 12           | SSH dormitorio 2         |
| 13           | Dormitorio 3             |
| 14           | Hidromasaje              |
| 15           | Malla - mirador          |
| 16           | Estar exterior           |

**FECHA**

Septiembre, 2024

**ESCALA**

1:90

**LAMINA**

**A-71** / 000



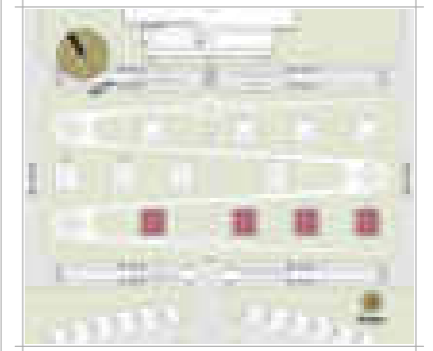
PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
**SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

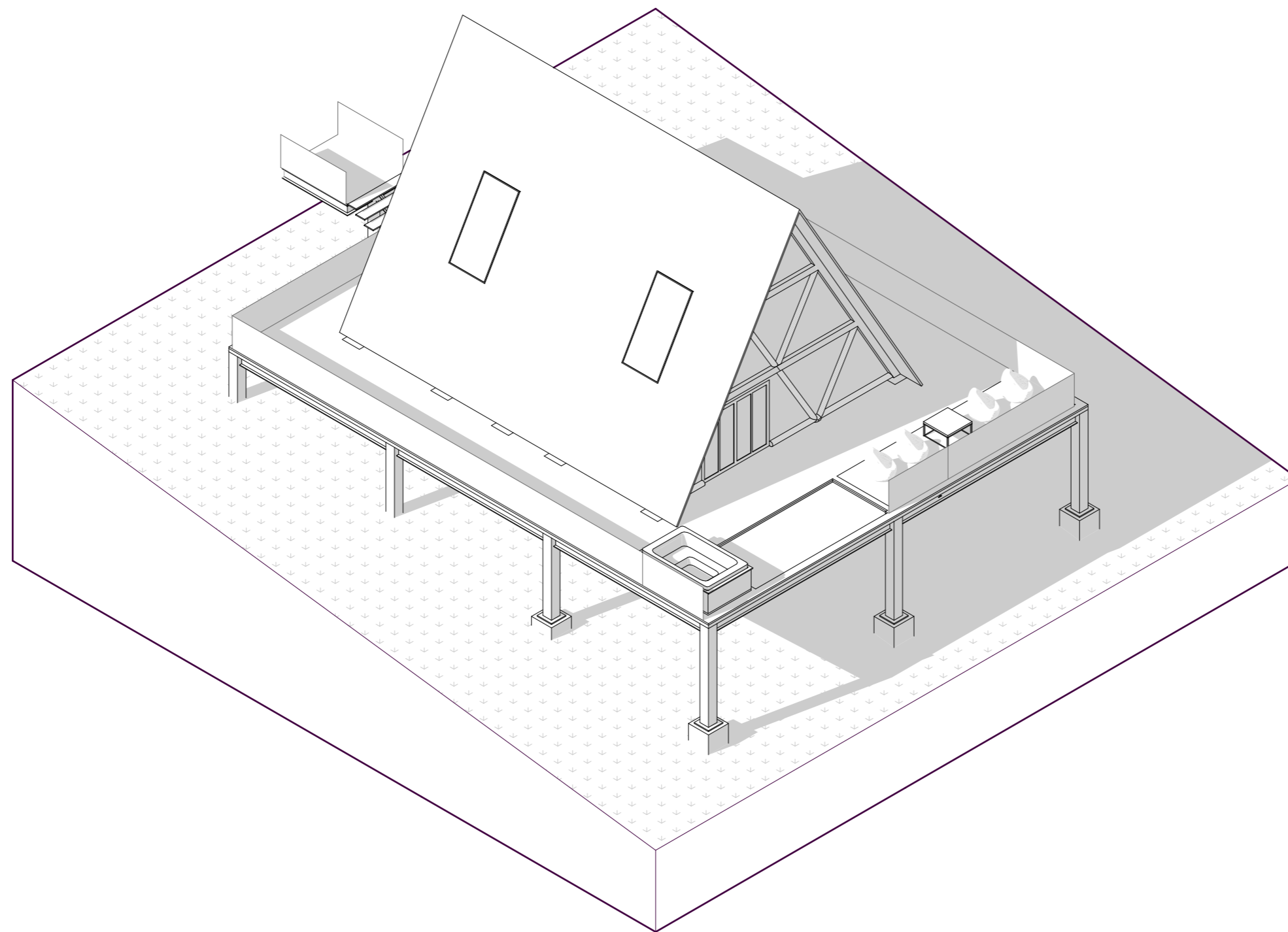
**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Perspectiva axonométrica "Cabaña", bloque II

**Nomenclatura**

|    |                          |
|----|--------------------------|
| 1  | Plataforma exterior-Deck |
| 2  | Acceso cabañas-Deck      |
| 3  | Hall interno             |
| 4  | Dormitorio master        |
| 5  | SSH master               |
| 6  | Lavado y secado          |
| 7  | Cocina                   |
| 8  | Comedor                  |
| 9  | Sala                     |
| 10 | SSH social               |
| 11 | Dormitorio 2             |
| 12 | SSH dormitorio 2         |
| 13 | Dormitorio 3             |
| 14 | Hidromasaje              |
| 15 | Malla - mirador          |
| 16 | Estar exterior           |



Escala 1:150

**ARQUITECTURA**

Perspectiva axonométrica

BLOQUE II

**FECHA**

Septiembre, 2024

**ESCALA**

1:150

**LAMINA**

A-72 / 000

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michaell Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinuesa

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Implantacion - Planta de cubiertas, bloque III.

**Nomenclatura**

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| ▲     | Ingreso vehicular y peatonal  |
| →     | Dirección de vía              |
| ⊙     | Enumeración vehicular         |
| ⬇     | Nivel piso terminado-Cota 0   |
| m.s.n | Metros sobre el nivel del mar |
| m2    | Metros cuadrados              |

**Bloque III**

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| 05 | Parqueaderos publicos y privados |
| 15 | Áreas de campers                 |
| 16 | Sanitarios de campers            |
| 17 | Áreas verde, bloque III          |
| 18 | Salida vehicular y peatonal      |

**FECHA**

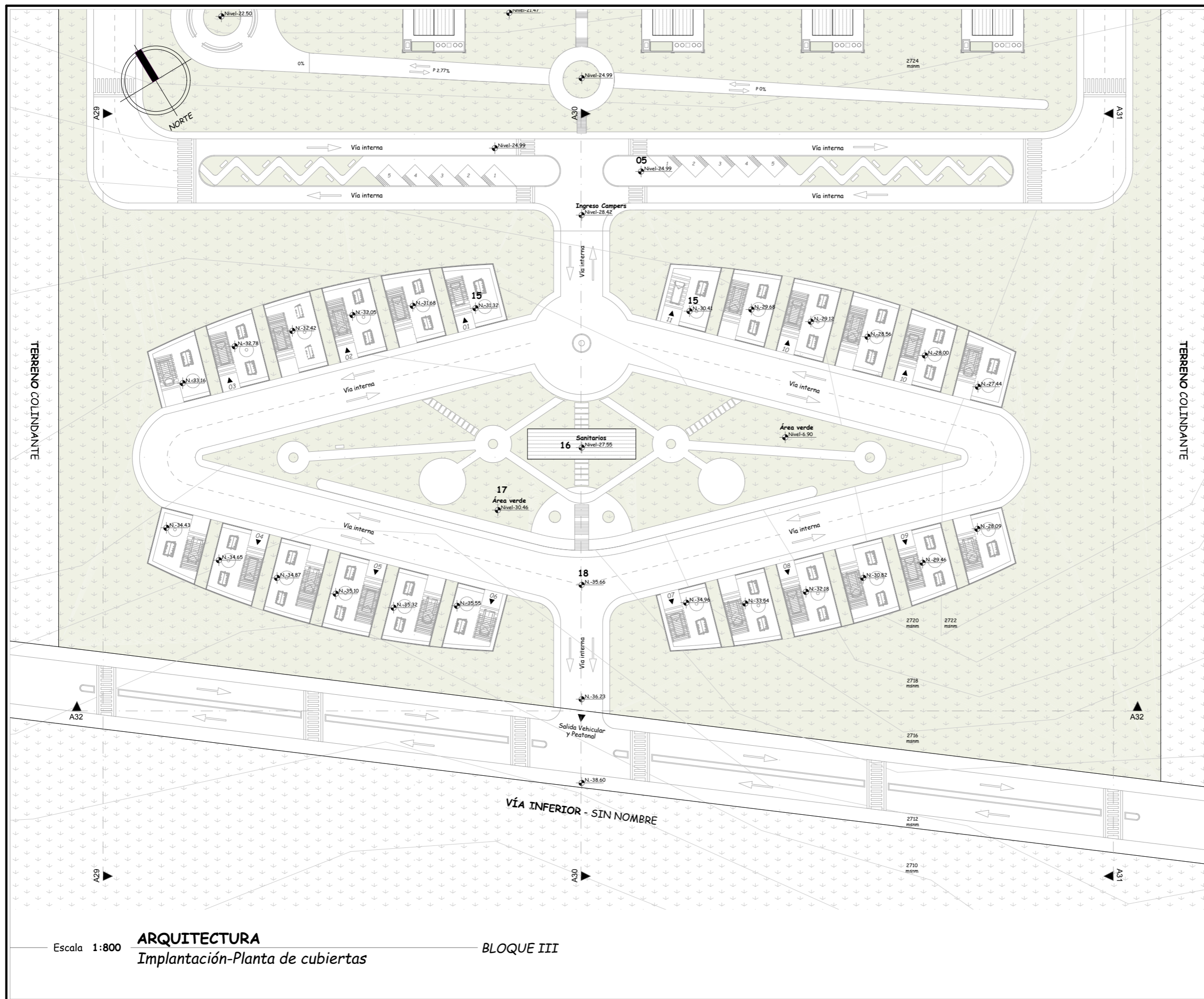
Septiembre, 2024

**LAMINA**

A-73 / 000

**ESCALA**

1:800



Escala 1:800

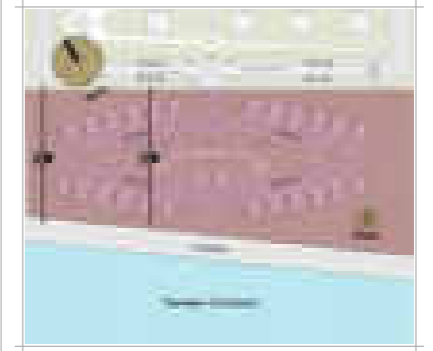
**ARQUITECTURA**  
Implantación-Planta de cubiertas

BLOQUE III

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Secciones arquitectónicas A29-30 bloque II.

**Nomenclatura**

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| ▼     | Ingreso vehicular y peatonal  |
| m.s.n | Metros sobre el nivel del mar |
| m2    | Metros cuadrados              |
| Npt   | Nivel de piso terminado       |
| S     | Vía interna superior          |
| I     | Vía interna inferior          |
| L     | Vías internas laterales       |

**Información extra**

Nivel superior corresponde a glampings tipo  
"capsulas". Nivel intermedio a "tiendas tipo  
safari" y por ultimo "cabañas tipo A".

**FECHA**

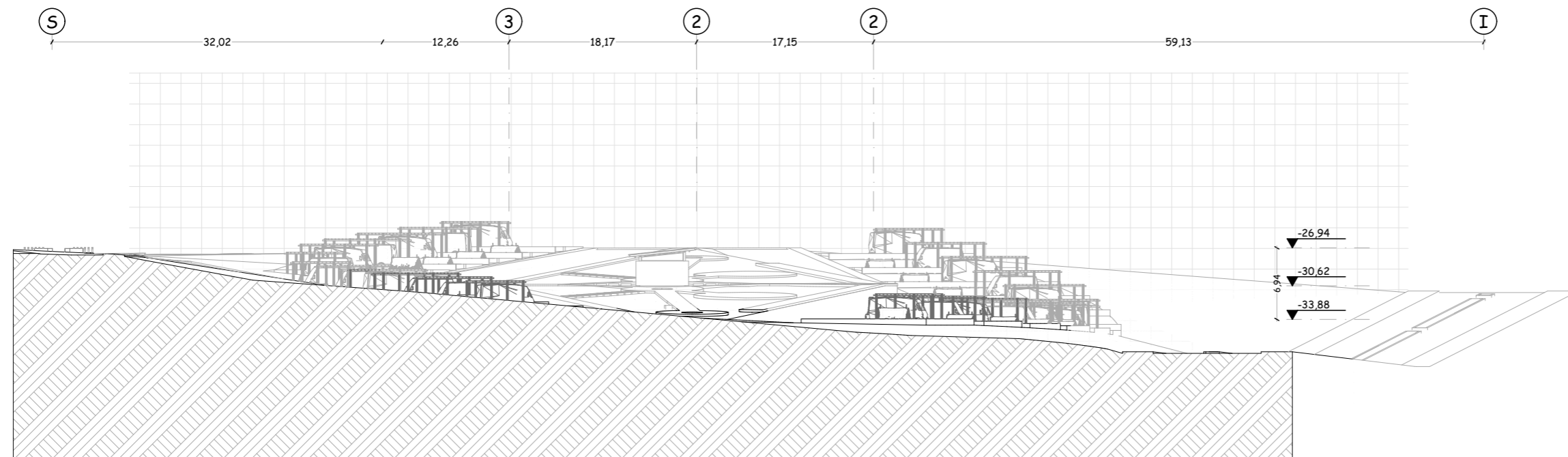
Septiembre, 2024

**LAMINA**

**A-74** / 000

**ESCALA**

1:500

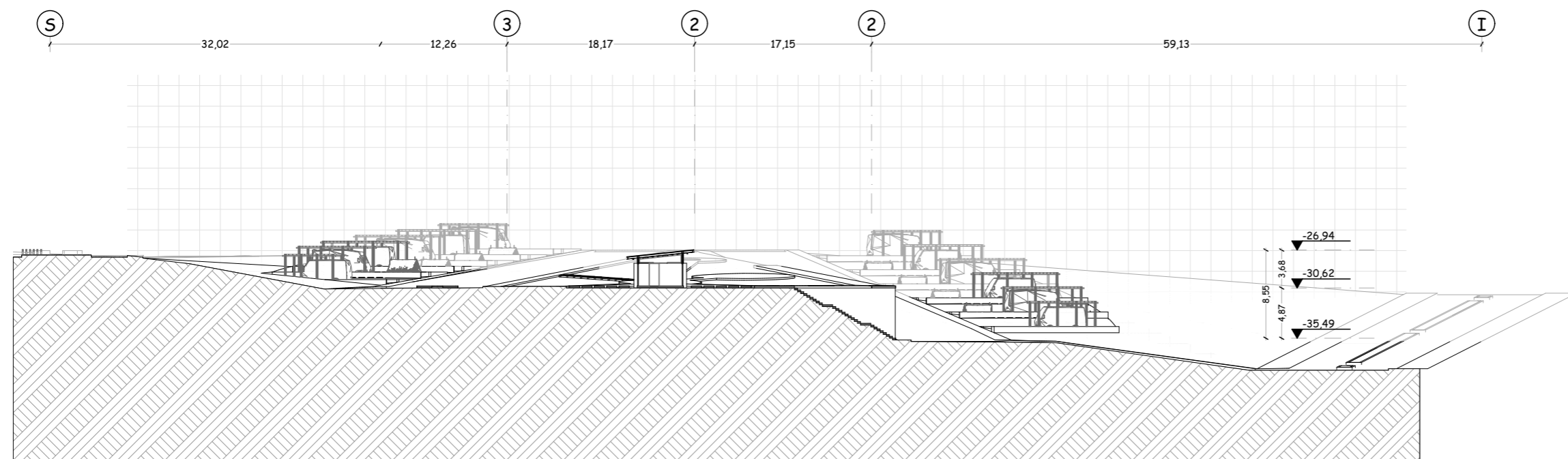


Escala 1:500

**ARQUITECTURA**

Sección Arquitectónica A29

BLOQUE III



Escala 1:500

**ARQUITECTURA**

Sección Arquitectónica A30

BLOQUE III



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
**SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Secciones arquitectónicas A31-32, bloque III.

**Nomenclatura**

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| ▼     | Ingreso vehicular y peatonal  |
| m.s.n | Metros sobre el nivel del mar |
| m2    | Metros cuadrados              |
| Npt   | Nivel de piso terminado       |
| S     | Vía interna superior          |
| I     | Vía interna inferior          |
| L     | Vías internas laterales       |

**Información extra**

Nivel superior corresponde a glampings tipo  
"capsulas". Nivel intermedio a "tiendas tipo  
safari" y por ultimo "cabañas tipo A".

**FECHA**

Septiembre, 2024

**LAMINA**

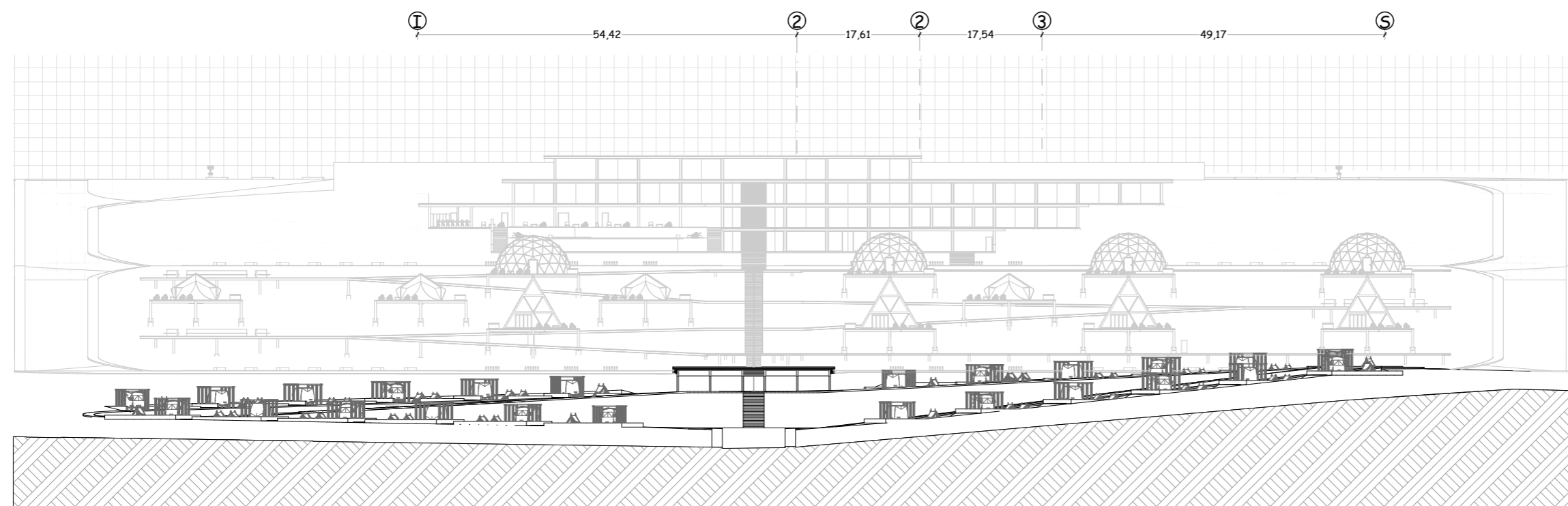
**A-75** / 000

**ESCALA**

1:740



Escala 1:500 **ARQUITECTURA** *Sección Arquitectónica A31* BLOQUE III



Escala 1:740 **ARQUITECTURA** *Sección Arquitectónica A32* BLOQUE III



PONTIFICIA UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL ECUADOR  
**SEDE IBARRA**

Escuela de arquitectura, diseño, arte e  
ingeniería civil.

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Perspectiva axonométrica, bloque II.

**Nomenclatura**

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| ▼     | Ingreso vehicular y peatonal  |
| m.s.n | Metros sobre el nivel del mar |
| m2    | Metros cuadrados              |
| Npt   | Nivel de piso terminado       |
| S     | Vía interna superior          |
| I     | Vía interna inferior          |
| L     | Vías internas laterales       |

**Información extra**

Nivel superior corresponde a glampings tipo  
"capsulas". Nivel intermedio a "tiendas tipo  
safari" y por ultimo "cabañas tipo A".

**FECHA**

Septiembre, 2024

**LAMINA**

**A-76** / 000

**ESCALA**

1:1250



Escala 1:1250

**ARQUITECTURA**

Perspectiva axonométrica

BLOQUE III



**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Secciones arquitectónicas A33-34, bloque III

**Nomenclatura**

- |    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 01 | Ingreso                         |
| 02 | Estacionamiento vehicular       |
| 03 | Espacio para tiendas de acampar |
| 04 | Espacio para fogatas            |

**FECHA**

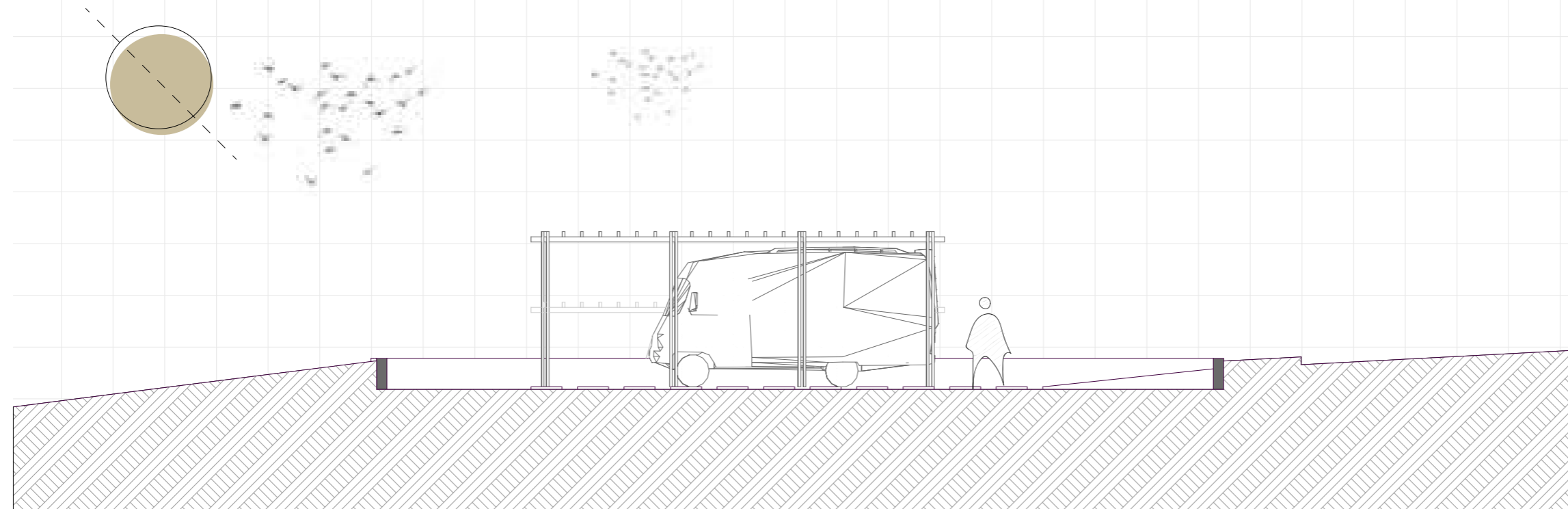
Octubre, 2024

**ESCALA**

1:100

**LAMINA**

**A-78** / 000

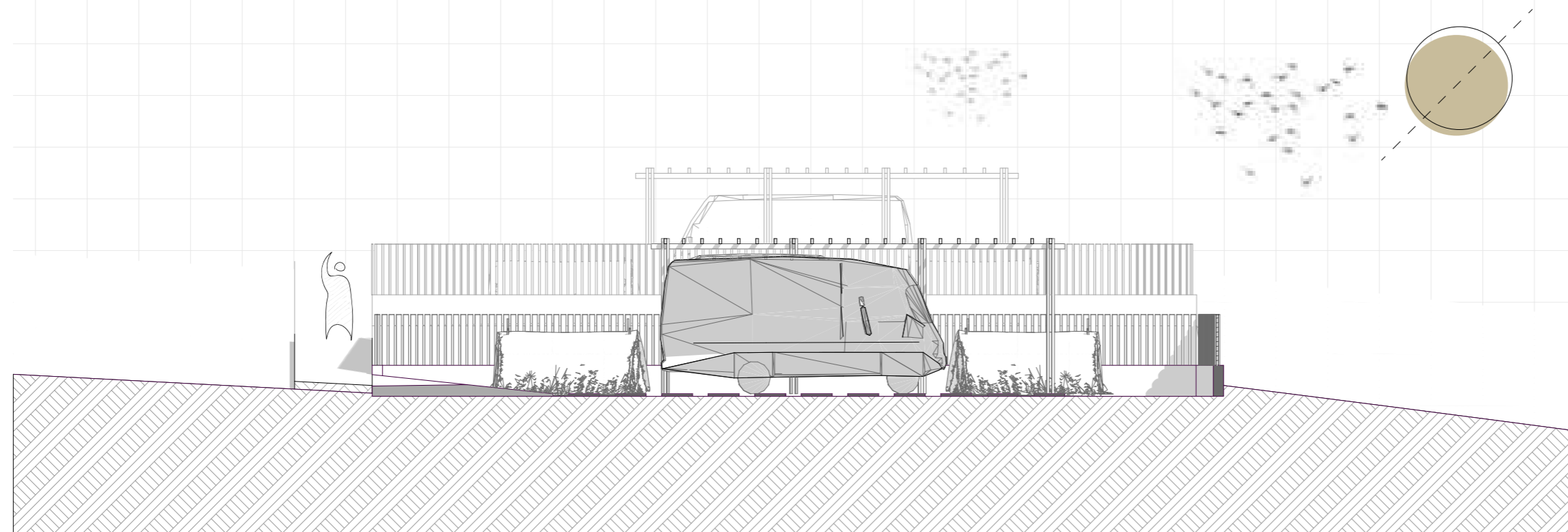


Escala 1:100

**ARQUITECTURA**

Sección Arquitectónica A43

BLOQUE III



Escala 1:100

**ARQUITECTURA**

Sección Arquitectónica A44

BLOQUE III

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Planta Baja SSHH, cortes A35- A36

**Nomenclatura**

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1 | Ingreso         |
| 2 | SSHH Caballeros |
| 3 | SSHH Damas      |

**FECHA**

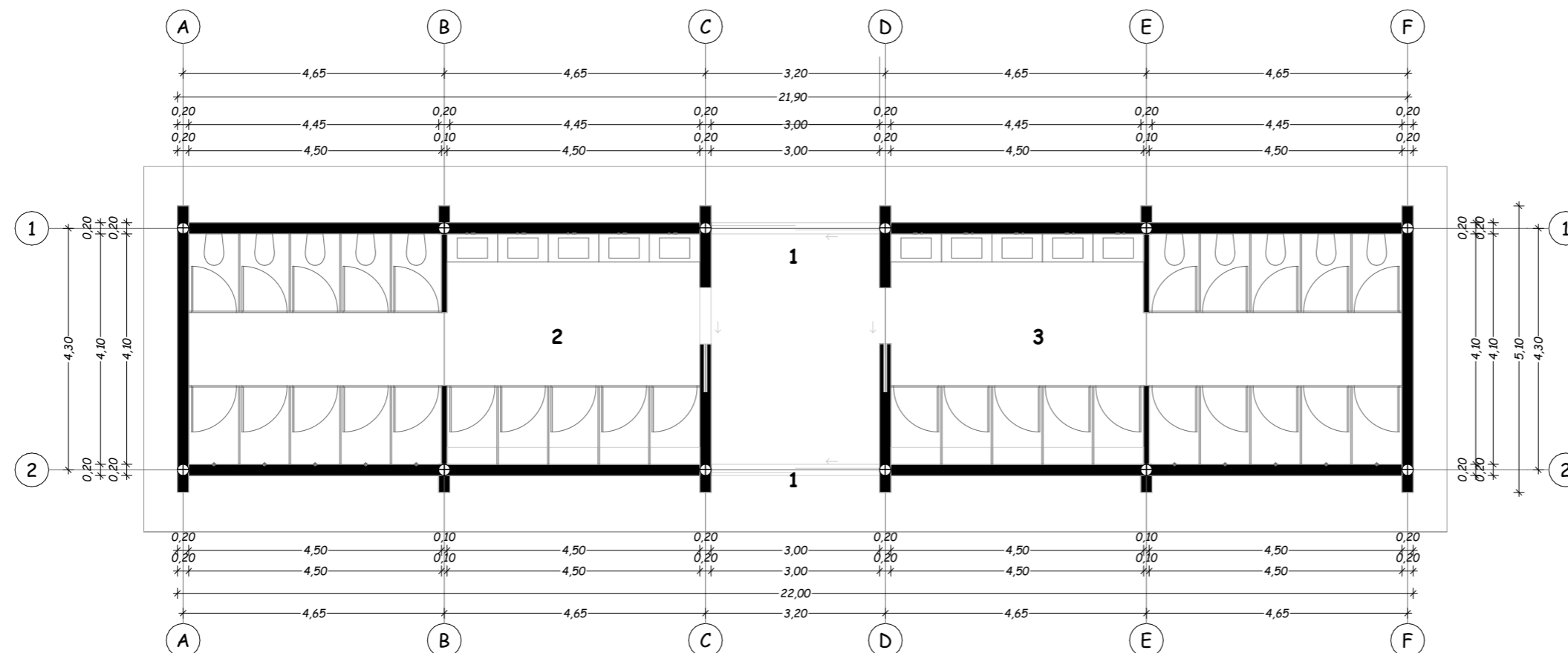
Octubre, 2024

**ESCALA**

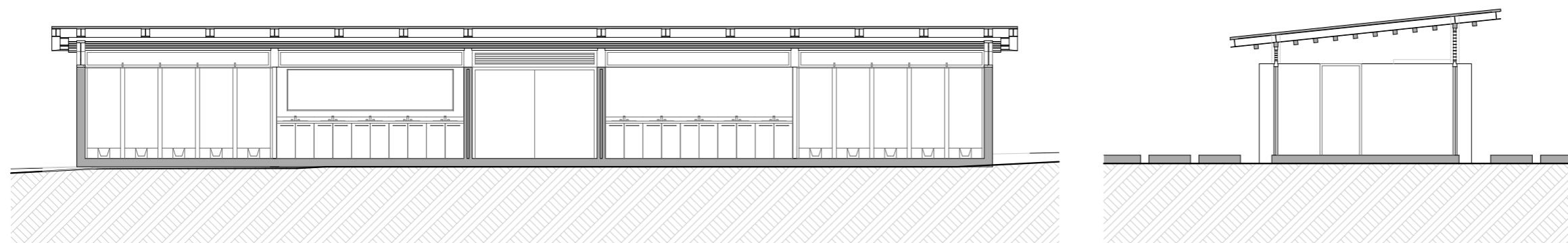
1:100

**LAMINA**

**A-79** / 000



Escala 1:100 **ARQUITECTURA** *Planta arquitectonica SSHH "campers"* BLOQUE II



Escala 1:90 **ARQUITECTURA** *Sección arquitectónica A35 -A36* BLOQUE II

**TEMA**

Proyecto turístico sostenible tipo "glamping"  
para la parroquia rural San Pablo del Lago del  
cantón Otavalo

**UBICACIÓN**



**AUTORES**

Michael Fernando Brasales Perez  
Nelson Sebastian Luna Vinueza

**TUTOR**

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd

**CONTIENE**

**Arquitectura**

1. Vistas SSHH de campers.

| Nomenclatura |                 |
|--------------|-----------------|
| 1            | Ingreso         |
| 2            | SSHH Caballeros |
| 3            | SSHH Damas      |

**FECHA**

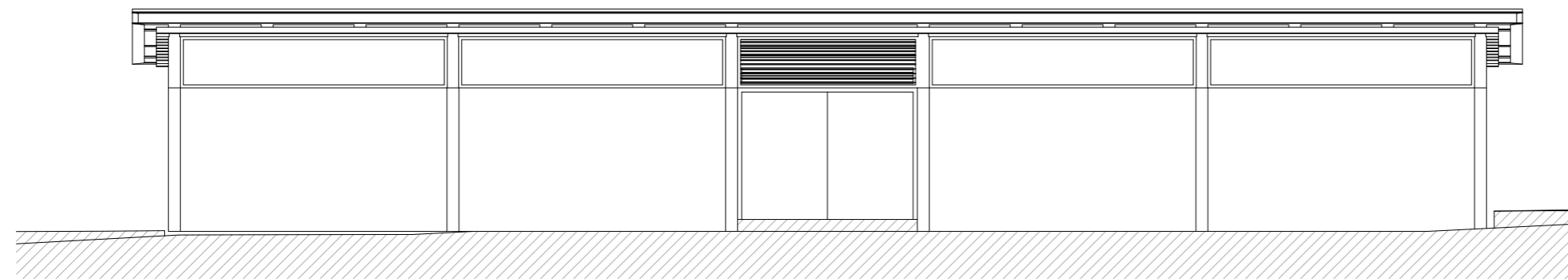
Octubre, 2024

**ESCALA**

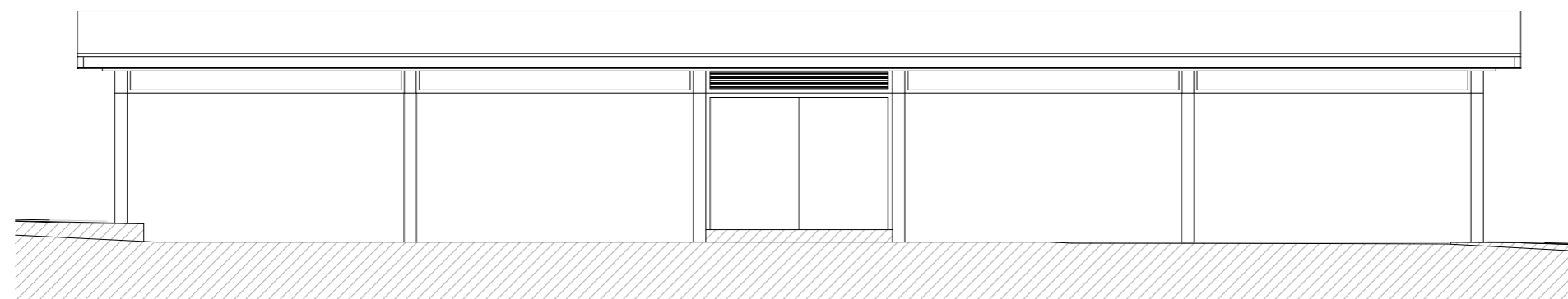
1:100

**LAMINA**

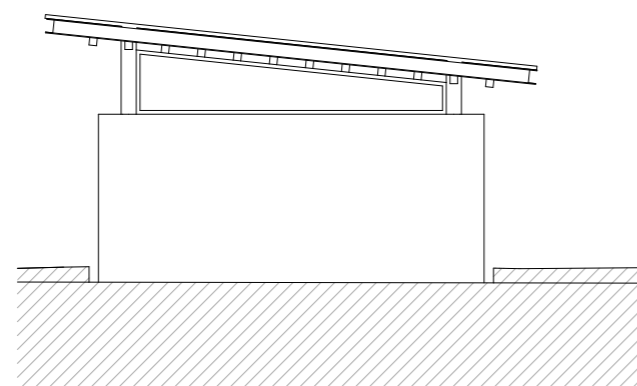
**A-80** / 000



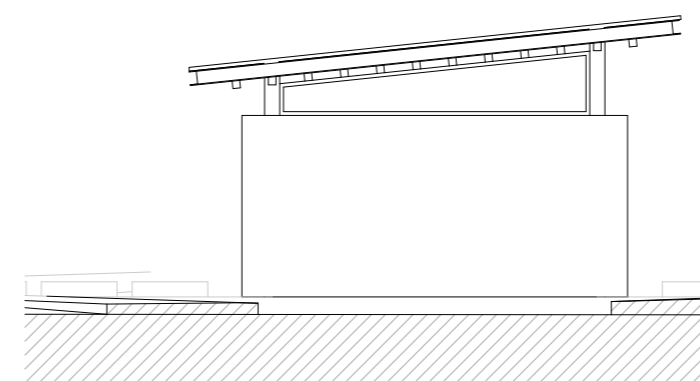
Escala 1:90 **ARQUITECTURA** *Vista frontal* **BLOQUE II**



Escala 1:90 **ARQUITECTURA** *Vista posterior* **BLOQUE II**



Escala 1:90 **ARQUITECTURA** *Vista lateral izquierda* **BLOQUE II**



Escala 1:90 **ARQUITECTURA** *Vista lateral derecha* **BLOQUE II**



## **CONTENIDO**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Conclusiones y recomendaciones..... | 108 |
|-------------------------------------|-----|



Figura 117: Mujer en cuarentena usando mascarilla y mirando a través de la ventana  
Fuente: Sitio web: iStock by Getty images

## 6.1. INTRODUCCIÓN

En el presente apartado se da a conocer los puntos más importantes y relevantes del proyecto. Se realiza una síntesis de todo el proceso de investigación y se generan conclusiones y recomendaciones. Toda la información expuesta sirve de apoyo y de gran ayuda para comprender de una manera clara y sintetizada los aspectos importantes de la recolección de datos. De igual manera servirá de aporte para los futuros proyectos que tengan cierta relación con el tema del proyecto de titulación. Por medio de las conclusiones se da a conocer una reflexión final acerca de los puntos anteriormente investigados. De igual manera se realizan sugerencias en base a los resultados obtenidos. Las recomendaciones se realizan teniendo en cuenta las conclusiones. Se corrige lo que está mal y de igual manera se fomenta y se recomienda lo que está bien.

## 6.2. CONCLUSIONES

- La parroquia San Pablo del Lago, es reconocida por su riqueza natural y cultural, destacada por sus paisajes, clima, artesanías, gastronomía y población, que la convierten en un atractivo turístico de gran potencial. Sin embargo, la llegada de la pandemia de COVID-19 en marzo de 2020 paralizó sus actividades económicas, reduciendo el flujo de turistas y evidenciando la necesidad de adaptar el turismo a la nueva realidad pospandemia (figura 117). Según el Ministerio de Turismo y diversas universidades, los destinos naturales y rurales, con productos innovadores y sostenibles, son ahora los más demandados. Esto confirma el potencial de San Pablo del Lago para desarrollar proyectos de turismo basado en la naturaleza. Como propuesta, se diseñó un proyecto turístico sostenible de tipo “glamping” en la parroquia,

destinado a reactivar la economía local. Este proyecto, dirigido a familias, jóvenes y adultos que buscan experiencias fuera de lo común, integra parámetros de bioseguridad y criterios sostenibles para minimizar el impacto ambiental y social.

- La investigación bibliográfica permitió ampliar el conocimiento sobre el *glamping*, destacando su origen histórico y su consolidación reciente como alternativa de alojamiento que combina naturaleza y *confort*, impulsada por la pandemia de COVID-19. Aunque este concepto está más desarrollado en otros países, Ecuador cuenta con representaciones destacadas, como *Samay Collections*, *Hawkay Yambo* y *Mashpi Lodge*, y una oferta variada de hospedajes en entornos naturales. En San Pablo del Lago, donde el *glamping* es novedoso, los turistas prefieren entornos con contacto mínimo y opciones que integren naturaleza y comodidad

(figura 118). El análisis normativo abarcó reglamentos de preservación del patrimonio ambiental, social y económico a nivel internacional, nacional y cantonal. Si bien el *glamping* carece de regulaciones específicas, se revisaron normativas aplicables de organismos como la UNESCO, la ONU y el GADM de Otavalo, así como reglamentos de *campings* y proyectos turísticos. La falta de regulación específica representa un desafío como una oportunidad para el desarrollo normativo del *glamping*. Asimismo, se estudió una variedad de proyectos arquitectónicos afines a nivel internacional y nacional, priorizando aquellos que protegen el entorno. Dado que muchos proyectos de *glamping* carecían de información arquitectónica completa, se enfocó la búsqueda en proyectos similares, facilitando un análisis más efectivo.

- La metodología del proyecto se estructuró en dos etapas: investigación y diseño arquitectónico, aplicando métodos distintos para cada fase con el fin de optimizar el desarrollo de la tesis. La etapa de investigación, basada en la metodología de Hernández Sampieri, empleó un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) para recoger, verificar y sintetizar datos, empleando técnicas documentales y de campo, junto con instrumentos tradicionales y tecnológicos que facilitaron la recopilación de información relevante. Por su parte, en la etapa de diseño, se utilizó la metodología del arquitecto Jorge Romero, que dividió el proceso en cuatro fases clave para estructurar el proyecto arquitectónico de forma visualmente coherente. Se usaron instrumentos tradicionales (como el papel *sketch* y maquetas) y tecnológicos (*software* de diseño y postproducción), que mejoraron la calidad y eficiencia del trabajo. Así, la combinación de ambas metodologías permitió un desarrollo integral y una base sólida para futuras implementaciones.
- El análisis del lugar objeto de estudio permitió establecer directrices sobre la estructura, morfología e imagen urbana de la parroquia, concluyendo que su crecimiento y expansión tenían un carácter desorganizado, improvisado e irregular. También, el análisis del contexto local mostró falencias en movilidad,



Figura 118: Entorno natural de glamping nacional "Nomads Ecuador"  
Fuente: Sitio instagram: Cabanas Lumberjack SC @cabanaslumberjack

accesibilidad, paisaje y usos, debido al crecimiento de las necesidades de los habitantes, y evidenció la expansión improvisada en las áreas pobladas y sus alrededores. Un aspecto importante abordado en este estudio fue el medio físico, tanto natural como artificial, incluyendo vegetación, fauna, topografía, clima e infraestructura. Esto permitió identificar los elementos predominantes en el área de intervención y trazar líneas directrices para el proyecto turístico. Asimismo, el estudio del contexto social, basado en aspectos como demografía, cultura y etnografía, destacó la fortaleza del sector en sus identidades propias y su cultura rural. Las encuestas y entrevistas a residentes, turistas y propietarios de "*glamping*" revelaron una preferencia general por entornos naturales con comodidades de alojamiento y actividades de ocio y relajación. Finalmente, se concluyó que San Pablo del Lago, y en particular el área seleccionada para el

proyecto de titulación, cuenta con las características naturales idóneas para el desarrollo del proyecto turístico, siendo su entorno natural un fuerte potencial para brindar experiencias únicas.

- Por último, la realización de un análisis integral del sitio, usuarios y entorno natural fue esencial para diseñar un proyecto de *glamping* que minimizara el impacto ambiental y se adaptara a las particularidades del ecosistema local. Este enfoque permitió también incorporar el conocimiento tradicional y las necesidades de la comunidad, promoviendo un desarrollo social y económico sostenible. El diseño respondió a la necesidad de proteger la salud física y mental de los visitantes en un contexto pospandemia, promoviendo la interacción directa con la naturaleza mediante espacios abiertos como terrazas, ventanas panorámicas y áreas de descanso al aire libre y elementos arquitectónicos que garan-

tizan privacidad sin perder conexión visual con el paisaje. La aplicación de principios de arquitectura bioclimática contribuyó a reducir el consumo energético al aprovechar de forma óptima la luz natural y la ventilación cruzada, logrando un confort térmico adecuado sin depender excesivamente de energía externa. La selección de materiales sostenibles, locales y reciclables y el uso de estructuras modulares y desmontables disminuyeron el impacto ambiental y facilitaron la flexibilidad y adaptabilidad del proyecto, asegurando una integración respetuosa y armónica con el entorno natural.

### 6.3. RECOMENDACIONES

- Las autoridades locales deberían crear normativas para concienciar a la población y a los turistas sobre el cuidado de los espacios naturales, destacando su valor en la economía de la parroquia rural San Pablo del Lago. Además, se recomienda establecer normativas que prioricen la protección del medio ambiente y los espacios representativos del sector, con el fin de mejorar la experiencia turística y preservar los recursos. También se sugiere impulsar proyectos turísticos innovadores y sostenibles que contribuyan a la conservación del entorno natural, económico y social, ya que los proyectos tradicionales han perdido atractivo entre la población y los turistas. Tras la pandemia, los espacios naturales han cobrado mayor relevancia para los turistas, lo que sugiere la necesidad de propuestas alineadas con esta tendencia. Se aconseja fomentar actividades innovadoras en contacto con la naturaleza, dirigidas a nuevas generaciones que buscan experiencias fuera del entorno urbano. Además, se recomienda tomar como referencia estudios y proyectos de *glamping* de otros países donde esta modalidad está más avanzada, dada su reciente popularidad en Ecuador.
- Se recomienda analizar proyectos de *glamping* en países de Europa y el Caribe, reconocidos por su riqueza natural, y en Ecuador, donde destacan Galápagos *Safari Camp*, *Samay Collections*,



Figura 119: Exterior de glamping nacional "Nomads Ecuador"  
Fuente: Sitio instagram: Cabanas Lumberjack SC @cabanaslumberjack

*Hawkay Yambo*, *Macas*, *Munay*, *Montaña*, *Vía Láctea*, *Casa de Piedra and Farm*, *El Barril*, *Hacienda La Pirámide* y *Nomads Ecuador* (figura 119). Es importante profundizar en actividades como senderismo, meditación al aire libre, terapias holísticas, columpios al vacío, cine al aire libre, piscinas, y paseos a caballo y en bicicleta. Ante la falta de regulaciones específicas, se sugiere basarse en reglamentos de *campings*, turismo rural y sostenibilidad ambiental, y se recomienda que las autoridades desarrollen ordenanzas que fomenten este tipo de turismo sostenible, en respuesta al interés ciudadano. Dado que la información arquitectónica sobre *glamping* en Ecuador es limitada, se aconseja emplear términos como "cabañas", "campings", "ecolodge" o "arquitectura sostenible" y consultar plataformas como "Plataforma Arquitectura". También se sugiere leer el artículo de For-

bes Ecuador, publicado el 8 de diciembre de 2022, que describe los 11 *glampings* más recomendados del país y proporciona una visión general de sus características y servicios.

- Se recomienda dar igual importancia al apartado de materiales y métodos que a otros del proyecto, dada su relevancia en la investigación arquitectónica. Debido a los enfoques distintos de las fases de investigación y diseño, es necesario aplicar metodologías específicas en cada una y seguir un orden estructurado. Se sugiere emplear una metodología mixta que combine métodos cualitativos y cuantitativos para obtener resultados sólidos. Es importante utilizar tanto recursos tecnológicos (computadoras, drones, videocámaras) como tradicionales (papel, lápiz, mapas), ya que su combinación mejora la calidad de los datos. En estudios de *glamping*, se recomienda realizar encuestas a la población lo-

cal y turistas, y aprovechar entrevistas con actores clave como fabricantes y arquitectos. Para optimizar tiempos y calidad en el diseño, se aconseja usar *AutoCAD* en las fases iniciales y, en fases posteriores, aplicar la metodología *BIM* con *ArchiCAD*. En la postproducción, el *software* de *Adobe* (*Photoshop*, *Illustrator* e *InDesign*) es útil para presentar el proyecto de forma profesional.

- Gracias al análisis del lugar (figura 120) se recomienda que los organismos competentes adopten una visión de futuro en la gestión del crecimiento y la expansión de las zonas rurales del cantón, prestando la atención necesaria para establecer lineamientos preventivos y ordenados. Asimismo, se sugiere desarrollar un plan estratégico que aborde las deficiencias en movilidad, accesibilidad, paisaje y uso del suelo, mediante una planificación urbana sostenible que anticipe las necesidades futuras de la comunidad.

La participación de actores locales y regionales es esencial para asegurar un análisis exhaustivo del territorio y promover la creación de infraestructuras adaptadas al contexto. También se considera fundamental integrar las características culturales del sector en futuros planes de desarrollo, garantizando que estos proyectos respeten y preserven la identidad local. Se recomienda involucrar activamente a la comunidad en la planificación turística, para que sus valores y tradiciones sean respetados. Además, se sugiere que los proyectos turísticos de la parroquia aprovechen el entorno natural como principal atractivo, incorporando prácticas sostenibles que destaquen las cualidades visuales y físicas del lugar. Actividades de conexión con la naturaleza y estrategias de conservación ambiental serán clave para generar un impacto positivo, tanto en los visitantes como en la comunidad local.”

- Por último, se recomienda realizar un análisis del entorno natural, social y económico para comprender las particularidades del ecosistema local. Además, se sugiere diseñar espacios abiertos, como terrazas, grandes ventanales y áreas de descanso al aire libre, que permitan una experiencia inmersiva en la naturaleza y promuevan la salud física y mental en un contexto pospandemia. Igualmente, es recomendable implementar principios de arquitectura bioclimática para maximizar la luz natural y reducir la dependencia de energía externa, garantizando un *comfort* térmico adecuado. Se debe priorizar el uso de materiales locales, sostenibles y reciclables, así como emplear estructuras modulares y desmontables que faciliten la adaptabilidad del proyecto a futuro y reduzcan el impacto ambiental, ya que estas estructuras pueden reubicarse o modificarse según cambien las necesidades.



Figura 120: Entorno natural de la parroquia San Pablo del Lago, Otavalo.  
Fuente: Sitio web: [cincosolidos.com](http://cincosolidos.com)



## **ANEXOS**



|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>Anexos .....</b> | <b>113</b> |
|---------------------|------------|

### MANEJO DE ANEXOS DEL PROYECTO DE TITULACIÓN

En el marco del proyecto de titulación se ha considerado la extensión y el detalle técnico de la documentación generada. Dado que la naturaleza de este trabajo requiere la inclusión de una amplia variedad de recursos gráficos, planos técnicos, diagramas y otros anexos complementarios, se ha decidido optimizar su presentación.

Con el objetivo de garantizar un acceso completo y ordenado a toda la información sin comprometer la manejabilidad del archivo impreso, se ha optado por incluir únicamente los recursos esenciales en el documento físico. El resto del material complementario será resguardado y puesto a disposición a través de una carpeta en la plataforma “*Google Drive*” de la universidad, debidamente organizada y etiquetada para facilitar su consulta.

Esta decisión busca, además, promover la sostenibilidad al reducir el consumo innecesario de papel y facilitar el acceso digital a todos los interesados, ya sea para revisión académica o futuras consultas relacionadas con el proyecto.

Se invita a quienes deseen profundizar en los detalles del proyecto a consultar los anexos mediante el enlace proporcionado. De esta manera, se asegura que la documentación del proyecto no solo sea accesible, sino también respetuosa con los principios de sostenibilidad que lo inspiran.

Enlace:

[https://drive.google.com/drive/folders/10YTF8tJ3G\\_G9k8H4MJRUe6YXisUj3Ijb?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/10YTF8tJ3G_G9k8H4MJRUe6YXisUj3Ijb?usp=drive_link)



## **CONTENIDO**

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>Bibliografía .....</b> | <b>115</b> |
|---------------------------|------------|

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Acosta, S.** (06 de Noviembre de 2018). *National Geographic*. Obtenido de *Glamping: Lujo en medio de la naturaleza*: [https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/glamping-lujo-medio-naturaleza\\_13395](https://viajes.nationalgeographic.com.es/a/glamping-lujo-medio-naturaleza_13395)
- Amaro, A. M.** (s.f.). *Euroinnova*. Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/que-es-una-edificacion-en-arquitectura>
- Arkiplus.com, E. d.** (s.f.). *Arkiplus*. Obtenido de *Arkiplus*: <https://www.arkiplus.com/crecimiento-urbano/>
- Asamblea Constituyente.** (2008). *Constitución de la república del Ecuador 2008*. Obtenido de [https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion\\_de\\_bolsillo.pdf](https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf)
- Asociación Española para la Calidad.** (s.f.). *AEC*. Obtenido de <https://www.aec.es/web/guest/centro-conocimiento/arquitectura-sostenible>
- Benjelloun, T.** (05 de 08 de 2015). *Glamping: acampando con un lujo de cinco estrellas*. Obtenido de *Redacción EC, El comercio*: <https://elcomercio.pe/vamos/mundo/glamping-acampando-lujo-cinco-estrellas-386338-noticia/?ref=ecr>
- BOJA.** (2018). *Decreto de ordenación de los campamentos de turismo en el medio rural y turismo activo*. Andalucía.
- Brooker, E., & Joppe, M.** (2013). *Trends in camping and outdoor hospitality—An international review*, *Journal of Outdoor Recreation and Tourism*. Volumes 3–4. doi:<https://doi.org/10.1016/j.jort.2013.04.005>
- Brochado, A., & Pereira, C.** (2017). *Comfortable experiences in nature accommodation: Perceived service quality in Glamping*, *Journal of Outdoor Recreation and Tourism*. Volume 17. doi:<https://doi.org/10.1016/j.jort.2017.01.005>
- Brutscher, F.** (30 de 08 de 2023). *American Express essentials*. Obtenido de *Chic y exclusivo: originales estancias glamping en diferentes partes del mundo*: <https://www.amexessentials.com/es/estancias-diferentes-de-glamping-tiendas-cabanas-caravanas-yurta/>
- Código Orgánico del Ambiente.** (2017). *Quito*.
- Consultora Yanapay.** (2020). *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial de la parroquia San Pablo del Lago*. San Pablo del Lago: *Actualización 2019 - 2023*.
- Criado, A. M.** (s.f.). *Guía metodológica. Estudios de paisaje*. Valencia: *Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente*.
- Chaparro, L.** (2015). “Porque los Arquitectos necesitan aprender a usar ilustrador?”. *Revista Recursos Humanos.com*.
- Ching, F. D.** (2010). *Forma Espacio y Orden*. Barcelona: *Gustavo Gili*.
- Grupo ADUAR.** (2000). *Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio*. Barcelona: *Ariel, S. A.*
- EcoHabitar.** (16 de Enero de 2020). *EcoHabitar-hábitat regenerativo*. Obtenido de *La Yurta, mínimo espacio y máximo confort*: <https://ecohabitar.org/la-yurta-minimo-espacio-y-maximo-confort/>
- EcuRed.** (s.f.). Obtenido de *EcuRed*: [https://www.ecured.cu/Laguna\\_San\\_Pablo](https://www.ecured.cu/Laguna_San_Pablo)
- Editorial Etecé.** (05 de 08 de 2021). *Concepto*. Obtenido de <https://concepto.de/turismo/>
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.** (1974). *Las formas de crecimiento urbano*. Barcelona: *etsab*.
- Equipo editorial, Etecé. De: Argentina.** Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/naturaleza/>. Última edición: 22 de septiembre de 2020. Consultado: 04 de diciembre de 2023
- Equipo editorial, Etecé. De: Argentina.** Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/percepcion/>. Última edición: 5 de agosto de 2021. Consultado: 06 de diciembre de 2023
- GADMO.** (2022). *Ordenanza plan de uso y gestión del suelo del cantón Otavalo 2020-2021*. Quito: *Edición especial*.
- GAD Parroquia Rural San Pablo del Lago.** (2015). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia San Pablo*. San Pablo del Lago.
- Galapagos Safari Camp.** (30 de 08 de 2023). *Galapagos Safari Camp*. Obtenido de <https://www.galapagossafaricamp.com/>
- García, J. C.** (12 de 2015). *Enciclopedia Asigna*. Obtenido de <https://enciclopedia.net/sensacion/>
- GlampingHub.** (30 de 08 de 2023). *GlampingHub, ubicaciones*. Obtenido de <https://glampinghub.com/>
- Gutierrez Amaya, J. E.** (23 de 06 de 2021). *Linkedin*. Obtenido de *Historia y definición del Glamping*: <https://es.linkedin.com/pulse/historia-y-definici%C3%B3n-del-glamping-jose-ernesto-gutierrez-amaya#:~:text=La%20historia%20de%20glamping%20se,m%C3%A1s%20c%C3%B3modo%20y%20lujoso%20posible>.
- Hello Insurance Group.** (04 de 09 de 2023). *HelloAuto*. Obtenido de *Significado de caravana*: <https://helloauto.com/glosario/caravana>
- Hernández Sampieri, R.** (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: *McGraw-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V.*

- Hurtado, V.** (25 de Julio de 2022). *quehoteles.com*. Obtenido de Tipos de glamping: Naturaleza y lujo para todos: <https://blog.quehoteles.com/tipos-de-glamping.htm/>
- INEN .** (2014). *Norma Técnica Ecuatoriana “Campings y ciudades de vacaciones, requisitos para la prestación del servicio2. Quito: 2916*. Obtenido de [https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte\\_inen\\_\\_2916.pdf](https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/nte_inen__2916.pdf)
- Integral Innovation Experts.** (20 de Agosto de 2019). *Integral Innovation Experts*. Obtenido de <https://integralplm.com/>
- Jácome Arboleda, J. S.** (2021). *El glamping, como tendencia del turismo en Ecuador en tiempos de COVID-19*. 40. Obtenido de <https://doi.org/10.5377/farem.v10i40.13041>
- Julián Pérez Porto y Ana Gardey.** Actualizado el 26 de junio de 2023. Confort - Qué es, definición y concepto. Disponible en <https://definicion.de/confort/>
- Jurado Moreno, P., & Merizalde Leiton, C.** (2021). *Imbabura Geoparque Mundial de la UNESCO: Un enfoque integral para el desarrollo del territorio*. En V. L. G., *Turismo y desarrollo desde un enfoque territorial y el covid-19*. Quito: *Serie Territorios en Debate - Segunda Etapa - N° 14* .
- LANDUUM.** (s.f.). *LANDUUM*. Obtenido de <https://www.landuum.com/tendencias/glamping/>
- Lynch, K.** (2008). *La Imagen de la Ciudad (1era edición, 8va tirada ed.)*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda.** (2018). *Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión del Suelo: conceptos básicos*. Quito: Imprenta Editorial Ecuador.
- Ministerio de Turismo, MINTUR.** (Abril 2020). *Lineamientos Básicos para el Diseño de Facilidades Turísticas*. En M. d. Turismo, *Facilidades Turísticas Campamentos* (págs. 4-13). Quito.
- MINTUR.** (2020). *Comportamiento del turismo a nivel nacional dada la nueva normalidad generada por la afectación del virus COVID-19*. Obtenido de [https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/Turismo-cifras/Publicaciones/DespuesCovid/Comportamiento-Covid-VERSION-FINAL\\_JSP.pdf](https://servicios.turismo.gob.ec/descargas/Turismo-cifras/Publicaciones/DespuesCovid/Comportamiento-Covid-VERSION-FINAL_JSP.pdf)
- MINTUR.** (2022). *Ministerio de Turismo del Ecuador*. Obtenido de *Catastro de Servicios Turísticos*: <https://servicios.turismo.gob.ec/>
- MINTUR.** (2022). *Ministerio de Turismo del Ecuador*. Obtenido de *Visualizador de Información Turística*: <https://servicios.turismo.gob.ec/>
- Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.** (s.f.). *Plan Maestro* . Obtenido de <http://www.planmaestro.ohc.cu/index.php/instrumentos/glosario#m>
- Olcay, A, & Turhan, U.** (2017). *Opinions And Interviews Of Glamping Service Owners And Business Directors About “New Tourism Trend: Glamping” In Turkey (Muğla And Antalya Sample)* . *Gaziantep University Journal of Social Sciences*. 16(4), 980-996. doi:<https://doi.org/10.21547/jss.314773>
- ONU.** (1993). *Conferencia de las naciones unidas en 1992 sobre el medio ambiente y el desarrollo, anexo I “declaración de rio sobre el medio ambiente y el desarrollo”*. New York: *Volumen I*.
- ONU.** (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. Septuagésimo periodo de sesiones, temas 15 y 16 del programa. Obtenido de <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2019/06/ONU-Agenda-2030.pdf>
- ONU Habitat III.** (2017). *Habitat III-Nueva agenda urbana-Conferencia de las naciones unidas de 2016 sobre la vivienda y el desarrollo urbano sostenible*. Quito: *H III*.
- Organización Mundial de la Salud (OMS).** (s.f.). *Organización Mundial de la Salud (OMS)*. Obtenido de <https://www.who.int/es/about/frequently-asked-questions>
- Osti, L., & Nava, C.** (2020). *LOYAL: TO WHAT EXTENT? A shift in destination preference due to the COVID-19 pandemic*. *Annals of Tourism Research Empirical Insights*. Volume 1, Issue 1, 100004. doi:<https://doi.org/10.1016/j.annale.2020.100004>
- PDTO.** (2020). *Plan de desarrollo turístico del cantón Otavalo 2020-2025*. Otavalo: *Actualización 2020-2025*.
- Pablo, J.** (05 de 09 de 2023). *Bosque Escondido*. Obtenido de *10 formas de crear una experiencia de glamping que atraiga a turistas y viajeros*: <https://bosqueescondido.co/turismo-sostenible-10-formas-de-crear-una-experiencia-de-glamping/>
- Perez Porto , J., & Merino, M.** (02 de 02 de 2017). *Definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/cruce/>
- Pérez Porto, J., & Merino , M.** (03 de 05 de 2010). *Definicion.de*. Obtenido de <https://definicion.de/via/>
- planosdecasasmodernas.** (25 de 04 de 2018). *Planos de casas modernas*. Obtenido de *Casas alpinas*: <https://planosdecasas-modernas.com/casas-alpinas/>
- Pole, K.** (2009). *Diseño de metodologías mixtas, una revisión de las estrategias para combinar metodologías cuantitativas y cualitativas*. *Renglones - Revista arbitrada en ciencias sociales y humanidades*, 37-42.
- Portal de arquitectura Arqhys.com. Equipo de redacción profesional.** (2012, 12). *Integración en la arquitectura*. Escrito por: *Arqhys Construcción*. Obtenido en fecha 09, 2023, desde el sitio web: <https://www.arqhys.com/construccion/integracion-arquitectura.html>.
- Ramos Chagoya Ena.** (2018, julio 1). *Métodos y técnicas de investigación*. Recuperado de <https://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion/>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA:** *Diccionario de la lengua espa-*

ñola, 23.ª ed., [versión 23.6 en línea]. <<https://dle.rae.es>>  
[Fecha de la consulta].

**Romero Galarza, J. P.** (2023). *El proceso de diseño como ejercicio académico (tesis de arquitectura)*. Ibarra.

**Rubio Cañada, R. I.** (27 de Septiembre de 2018). *The hotel factory*. Obtenido de *La evolución del camping, un sector en auge*: <https://thehotelfactory.com/la-evolucion-del-camping-un-sector-en-auge/>

**Salgado, E.** (s.f.). *Circulo de Tendencias*. Obtenido de <http://www.circulodetendencias.com/que-es-una-tendencia>

**Sánchez, C.** (15 de marzo de 2020). *Índice o Tabla de Contenido*. Normas APA (7ma edición). <https://normas-apa.org/estructura/indice-tabla-de-contenido/>

**Santos, E. d.** (28 de 10 de 2017). *Parques Alegres*. Obtenido de <https://parquesalegres.org/biblioteca>

**Secretaria Nacional de Planificación.** (2021). *Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025*. Quito. Obtenido de [https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/plan/files/Plan-de-Creaci%C3%B3n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado\\_compressed.pdf](https://observatorioplanificacion.cepal.org/sites/default/files/plan/files/Plan-de-Creaci%C3%B3n-de-Oportunidades-2021-2025-Aprobado_compressed.pdf)

**Uğur, N., & Akbıyık, A.** (2020). *Impacts of COVID-19 on global tourism industry: A cross-regional comparison*, *Tourism Management Perspectives*. 36, 100744. doi:<https://doi.org/10.1016/j.tmp.2020.100744>

**UNESCO.** (2021). *Convention concerning the protection of the world cultural and natural heritage*. París: December 2021 edition. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380483/PDF/380483eng.pdf.multi.page=6>

**USGBC.** (2022). *Diseño y construcción de edificios*. New York: V4.1 BETA.

**Vivar, E.** (2022). *El 11 ideal de los glampings*. *Forbes Ecuador*, 14.