



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Trabajo Final de Maestría

Título: ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN PARA LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL

**PREVIO AL GRADO ACADÉMICO DE MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN**

Línea de investigación:

Atención a la diversidad

Autora:

Tania del Pilar Cisneros Vidal

Asesora:

Mgt. Sinay Vera Pinargote

Esmeraldas, Febrero del 2021

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos establecidos por el reglamento de Grado la PUCESE previo la obtención del Título de Magíster en Educación, mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

Título de tesis: ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN PARA LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Autora: Tania del Pilar Cisneros Vidal

Mgt. Sinay Vera Pinargote
DIRECTORA DE TESIS

F. _____

Mgt. Diana Sabrina Marcillo Murillo
LECTOR 1

F. _____

Mgt. Marcia Carolina Torres Montalvo
LECTOR 2

F. _____

Mgt. David Puente
COORDINADOR DE POSGRADO

F. _____

Abg. David Guaspha
SECRETARIO GENERAL PUCESE

F. _____

Esmeraldas, Ecuador, febrero 2021

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, Tania del Pilar Cisneros Vidal, portadora de la cédula de ciudadanía No. 1104910953 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magíster en Educación, mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Tania del Pilar Cisneros Vidal
C.I. 1104910953

CERTIFICACIÓN

Yo, Mgt. Sinay Vera Pinargote, en calidad de Asesora del Trabajo Final del Máster, CERTIFICO que el maestrante Tania Del Pilar Cisneros Vidal, ha incorporado las sugerencias al trabajo de investigación titulada Estrategias de estimulación para la inteligencia emocional, por lo que autorizo su presentación ante el tribunal de acuerdo a lo que establece el reglamento de la PUCESE.

Mgt. Sinay Celeste Vera Pinargote
DIRECTORA DE TESIS

DEDICATORIA

El presente Trabajo de Fin de Máster lo dedico principalmente a Dios, por haberme dotado de sabiduría y paciencia para alcanzar esta meta tan anhelada, puesto que sin la bendición del Todopoderoso no podremos llegar a ningún lugar.

A mis hijos Frederick, Nicolás, que han sido el motor de inspiración para no desmayar en los momentos difíciles. A mi esposo Freddy por su comprensión y apoyo incondicional, amado mío gracias, por tanto.

Con cariño para ustedes

Tania del Pilar

AGRADECIMIENTO

Solo puedo dar las gracias a ti mi Dios, porque me ha dado la vida, salud y fortalezas necesarias, para batallar con humildad y eficiencia alcanzando cada objetivo propuesto, y lograr culminar con éxito una etapa más de mi vida.

Un agradecimiento especial a quienes a través de su experiencia y conocimiento brindaron sus orientaciones de manera generosa, paciente y comprensiva para realizar este trabajo.

A la Universidad Pontificia Católica Sede Esmeraldas por abrirme las puertas y a sus distinguidos docentes por formarme como persona de bien en este proceso educativo, a través de su paciencia y enseñanza.

Agradezco a los compañeros del Centro Educativo en la aplicación del test, cuya participación fue de máxima importancia para esta investigación.

El camino que condujo a finalizar este proyecto de investigación está lleno de personas:

Docentes, padres, esposo, hijos, compañeras/o de aula que se convierten en amigos, compañeros de trabajo, y más.

Muchas gracias a todos.

Tania del Pilar

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo crear una propuesta didáctica que estimule la Inteligencia Emocional, de los estudiantes de la básica elemental y media, denominada de ahora en adelante IE, mediante la aplicación de estrategias y juegos interactivos sobre en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís”. En cuanto a la metodología utilizada en el proceso investigativo, ésta se enmarcó en el paradigma positivista – cuantitativo que a través del Test de evaluación de la Competencia Emocional analizó las dimensiones de autoconciencia y conciencia social, automanejo y manejo de relaciones, asertividad, comunicación, trabajo en equipo y gestión de problemas entre la población que participó del estudio, quienes fueron 7 docentes de la básica elemental y media. Entre los resultados obtenidos se evidenció que la inteligencia emocional tiene que ver con la capacidad que tiene un individuo para ejercer un pensamiento racional y manejarse adecuadamente en el entorno en el que se desenvuelve, entendiendo y controlando sus emociones propias y ajenas, buscando que sean lo suficientemente capaces de resolver los problemas que se suscitan en la vida cotidiana. Del mismo modo se estableció que el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes desde la perspectiva docente reflejó que los educandos en general mantenían promedios menos favorables en todas las dimensiones que conforman la inteligencia emocional, por lo que se necesitan aplicar estrategias que estimulen la IE. Por último, en función de los resultados, se presenta un plan de estrategias de desarrollo de la inteligencia emocional identificando claramente las etapas de socialización, ejecución y finalización, así como los tiempos y responsables en las que se realizarían a fin de potenciar la inteligencia emocional de los estudiantes de básica elemental y media en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís”.

PALABRAS CLAVE. Inteligencia emocional, Autoconciencia, Conciencia social, Automanejo, Manejo de relaciones, Asertividad, Comunicación, Trabajo en equipo y Gestión de problemas.

ABSTRACT

The objective of this research was to create a didactic proposal that stimulates the Emotional Intelligence of students of elementary and middle basic, called from now through the application of strategies and interactive games on EI in the Educational Unit “San Francisco de Asís. Regarding the methodology used in the research process, it was framed in the positivist - quantitative paradigm that through the Emotional Competence Assessment Test analyzed the dimensions of self-awareness and social awareness, self-management and relationship management, assertiveness, communication, teamwork and problem management among the population that participated in the study, who were 7 teachers of the elementary and middle basic sublevels. Among the results obtained, it was evidenced that emotional intelligence has to do with the ability of an individual to exercise rational thought and handle properly in the environment in which he operates, understanding and controlling his own and other's emotions, seeking that they are the same capable enough to solve the problems that arise in everyday life. In the same way, it was established that the level of emotional intelligence of the students from the teaching perspective reflected that the students in general maintained less favorable averages in all the dimensions that make up emotional intelligence, so it is necessary to apply strategies that stimulate EI. Finally, based on the results, a strategy plan for the development of emotional intelligence is presented, clearly identifying the stages of socialization, execution and completion, as well as the times and responsibilities in which they would be carried out in order to enhance emotional intelligence of elementary and middle school students in the “San Francisco de Asís” Educational Unit.

KEYWORDS.- Emotional intelligence, Self-awareness, Social awareness, Self-management, Relationship management, Assertiveness, Communication, Teamwork and Problem management

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada	i
Tribunal de graduación	ii
Declaración de autenticidad y responsabilidad.....	iii
Certificación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
1. INTRODUCCIÓN.....	12
1.1. Presentación del tema.....	12
1.2. Planteamiento y formulación del problema.....	13
1.3. Justificación de la propuesta.....	14
1.4. Objetivos	15
1.4.1. Objetivo General	15
1.4.2. Objetivos Específicos	15
2. MARCO TEÓRICO.....	16
2.1. Bases teórico-científicas.....	16
2.1.1. Teoría de Gardner sobre las inteligencias múltiples	16
2.1.2. La inteligencia	17
2.1.3. Tipos de Inteligencia Múltiples	17
2.1.4. La emoción	19
2.1.5. Inteligencia emocional	20
2.1.6. Teoría de Goleman sobre la Inteligencia Emocional	21
2.1.7. Modelos de la Inteligencia Emocional	23
2.1.8. Modelo de habilidades de inteligencia emocional	23
2.1.9. Modelos Mixtos.....	25
Modelo mixto según Goleman.....	25
Competencias Personales.....	26
Competencias Sociales	26
2.1.10. Desarrollo Emocional de los niños	28
El aprendizaje emocional o amigdalino:.....	28

2.1.11. Manifestación Emocional en los niños	30
2.1.12. Estrategias Metodológicas para estimular la inteligencia emocional	31
El método de aprendizaje socializado	32
El método decisorio	32
2.2. Antecedentes	34
3. MARCO METODOLÓGICO.....	37
3.1. Contexto de la investigación	37
3.2. Metodología de la investigación.....	38
3.3. Población y muestra	38
3.4. Objetivos del estudio diagnóstico.....	39
3.4.1 Objetivo general	39
3.4.2 Objetivos Específicos	39
3.6. Variables de estudio	40
3.7. Técnicas e instrumentos utilizados.....	41
3.8. Procedimiento de recolección de datos	42
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	43
4.1. Análisis de los datos	43
4.2. Discusión de los datos	48
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	51
5.1. Objetivos	51
5.1.1 Objetivos específicos.....	51
5.2. Temporalización.....	52
5.3. Planificación de la propuesta de intervención.....	53
5.4. Diseño de la evaluación de la propuesta	62
6. CONCLUSIONES	65
7. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA	66
7.1. Limitaciones	66
7.2. Prospectiva	66
8. REFERENCIAS	67
9. ANEXOS	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Competencias o habilidades básicas de Goleman	27
Tabla 2.- Muestra de investigación.....	39
Tabla 3. Variable de la inteligencia emocional en contextos educativos	40
Tabla 4. Variable de la inteligencia emocional en contextos educativos	42
Tabla 5. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Autoconciencia.....	43
Tabla 6. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Conciencia Social.....	44
Tabla 7. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Automanejo.....	45
Tabla 8. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Manejo de relaciones	46
Tabla 9. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Asertividad.....	46
Tabla 10. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Comunicación	47
Tabla 11. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Trabajo en Equipo.....	47
Tabla 12. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Gestión de problemas.....	48
Tabla 13. Objetivos específicos de la propuesta.....	51
Tabla 14. Cronograma de implementación.....	52
Tabla 15. Sesión 0 “Emocionalmente inteligente”	53
Tabla 16. Sesión 1 “Soy consciente”	54
Tabla 17. Sesión 2 “Socialmente consciente”	55
Tabla 18. Sesión 3 “Buen conductor”.....	56
Tabla 19. Sesión 4 “Busco y me divierto”	57
Tabla 20. Sesión 5 “Soy y quiero ser mejor”.....	58
Tabla 21. Sesión 6 “Mural de las emociones”	59
Tabla 22. Sesión 7 “El nuevo artista”	60
Tabla 23. Sesión 8 “Torre de espagueti”	61
Tabla 24. Evaluación de la propuesta	62

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación del tema

En la actualidad, el tema de las emociones y la inteligencia es muy común tanto en el campo de los adultos, así como en el de los niños. Algunos años atrás, el mundo de las emociones era invisible, estaba más relacionado con la expresión de cosas románticas como en los poetas, músicos, pintores, escultores entre otros artistas, que a través de sus obras de arte plasmaban sus sentimientos y emociones.

Sin embargo, el ser humano tiene muchas características que lo hacen único, el poder emitir emociones y el razonar lo hace diferente de los demás seres vivos. De acuerdo con los estudios que actualmente se han efectuado sobre la inteligencia del ser humano (Palomino, 2017; Fernández, 2013; García y Giménez, 2015), indican que este aspecto se adquiere siempre y cuando el individuo presente altos niveles emocionales de inteligencia, en efecto, el poseer un título universitario no es garantía de que se prosperará, más bien las aptitudes emocionales son los aspectos que garantizan el desarrollo profesional de las personas.

Según los autores, a nivel de escuela se considera importante la estimulación de la inteligencia emocional porque su escasa promoción podría incidir en la formación de individuos poco fiables en función de que las emociones son directamente proporcionales a la autoestima. Si los estudiantes tienen un bajo nivel de autoestima es muy posible que en su adultez tiendan a ser antisociales, apáticos, fríos y calculadores.

Contrario a lo manifestado, la estimulación adecuada de la inteligencia conocida como emocional desarrollaría sobre ellos cualidades que les permita convertirse en adultos íntegros, responsables, sociables y con una elevada autoestima que los impulse a buscar soluciones a cualquier problema que se les presente en sus vidas.

Por lo antes descrito, el presente trabajo pretende crear una propuesta didáctica que estimule la Inteligencia Emocional de alumnos en básica elemental y media mediante la aplicación de estrategias y juegos interactivos sobre la IE.

1.2. Planteamiento y formulación del problema

De acuerdo con Alvarado (2017), en Ecuador, durante los últimos años, la metodología aplicada en las instituciones educativas no ha mejorado significativamente el aprendizaje de los estudiantes; no se han empleado de manera efectiva, técnicas y estrategias que estimulen las capacidades de los niños y niñas, para que estos puedan desarrollar actitudes en pos de mejorar su rendimiento académico.

En efecto, según Palomino (2017) la estimulación temprana influye en los factores esenciales para el proceso de aprendizaje al igual que en las capacidades para consolidar sus habilidades comunicativas. De acuerdo con la psicología cognitiva esta variable aparece en la etapa de desarrollo de las personas entre los 2 y 7 años como periodo en que el niño con el lenguaje puede reconocer los objetos a través de símbolos. Después, con una inteligencia desarrollada estará facultado para emitir conceptos e ideas del objeto abstraído (p.38).

Es así que las aulas de clases son el lugar en que los niños comienzan su desarrollo comunicativo, así como sus ganas de poder hablar, de querer escuchar como aspectos que posibiliten un proceso de perfección y enriquecimiento de su vocabulario, corregir la fonética y modificar las frases de tal manera que puedan ser adecuadas según la sintaxis.

Para el autor Del Barrio (2015) no es tarea fácil el hecho de que las personas puedan comunicarse y expresar sus emociones esperando que otros puedan entenderlos. Pues, existen algunas situaciones del entorno que pueden provocar desajustes emocionales, sobre todo cuando no se tiene la oportunidad de que las reacciones sean controladas y se den interpretaciones inadecuadas de las emociones de los demás (p. 169).

En este sentido, según Fernández (2013) si se enseña a los individuos desde la infancia a manejar las emociones tanto propias como ajenas, se podrían formar personas más conscientes de sí mismo y de su propio aprendizaje en una valoración constante de las relaciones que mantiene en su entorno (p. 26).

En efecto, el presente análisis permite evidenciar que el motor de las personas son las emociones, que interfieren o permiten una actuación positiva o negativa de la persona. Un ejemplo claro de esta situación es cuando en el jardín o en la escuela un niño empuja a otro, el niño que ha recibido el empujón responde de la misma manera ocurriendo una

reacción inmediata que se convierte en difícil de controlar. Esto se produce debido a que la mente emocional suele ser mucho más rápida que la mente racional.

De acuerdo con los criterios de Del Barrio (2015) el cuerpo emite señales de peligro que son similares a la de un sistema de alarma activada de forma inmediata y que provoca situaciones de escape o de confrontación en los individuos. Según Fernández (2013) radica aquí la importancia que desde pequeños “se estimule el control de las emociones con el propósito de que se desarrollen rasgos en la personalidad significativos que permitan al individuo adaptarse al ambiente y a la sociedad que lo rodea” (p. 32).

En torno a los antecedentes expuestos se considera que los estudiantes de los niveles Básica Elemental y Media no están exentos de este tipo de problemas ya que en su proceso educativo se han observado situaciones de aislamiento, falta de empatía e incluso acciones de agresividad. Por esta razón, el escenario pedagógico educativo de estos estudiantes debe ser intervenido didácticamente con la aplicación de una propuesta que contenga estrategias de estimulación para desarrollar y fortalecer la inteligencia emocional en ellos.

Es necesario entonces establecer la siguiente interrogante investigativa: ¿Qué habilidades considera el docente que los estudiantes han desarrollado para el manejo de las IE?

1.3. Justificación de la propuesta

Se puede considerar a la inteligencia emocional como la capacidad que las personas poseen para aceptar y gestionar de manera adecuada sus emociones, es decir al control y manejo de estas para aprovecharlas de manera positiva en los diferentes ámbitos de su vida. Analizar esta temática en el campo de la educación es fundamental para comprender el impacto que tienen las emociones en los procesos educativos, de los cuales los niños y niñas forman parte, ya que si no es abordada de manera adecuada se pueden generar afectaciones que limiten las capacidades de los estudiantes en la comprensión y adquisición de los diferentes conocimientos.

Los sistemas educativos actuales se han preocupado por implementar metodologías y estrategias enfocadas al aspecto cognitivo sin tomar en cuenta las emociones lo que hace percibir una educación basada únicamente en aprendizaje de nuevos contenidos. Por esta razón y con el fin de hacer de la enseñanza aprendizaje un proceso integral es importante

que desde los docentes se planteen acciones pedagógicas enfocadas a hacer de la educación una actividad significativa que aporte tanto en el ámbito académico como personal de los educandos (García, 2012, p. 2).

A nivel laboral, el desarrollo de este estudio representa un desafío y una oportunidad ya que se pretende incorporar como parte de la práctica educativa una propuesta diferente de enseñanza aprendizaje, que trascienda el ámbito estrictamente académico.

Siguiendo el planteamiento de Fernández y Montero (2016) lo que se busca es tomar en cuenta aspectos de la inteligencia emocional para motivar a los estudiantes a mejorar su autoestima, manejar adecuadamente sus emociones, desarrollar aptitudes de relacionamiento, trabajo colaborativo, responsabilidad, entre otros y utilizar estos elementos como recursos para fortalecer su capacidad cognitiva y emocional en la adquisición de saberes significativos (p. 54).

Sobre el ámbito académico, la importancia está dada por la posibilidad de aportar nuevos conocimientos sobre el tema; además, representará un instrumento de consulta para los docentes que desconocen la manera de estimular en los niños el pleno desarrollo de su IE en pos de un óptimo desenvolvimiento intrapersonal y social de los individuos.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Evaluar las habilidades que los estudiantes de Educación Básica Elemental y Media, han desarrollado para el manejo de las IE.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Investigar estudios desarrollados sobre la IE en la escuela.
- Valorar la IE en los alumnos de Educación Básica Elemental y Media desde una perspectiva docente.
- Formular un plan de estrategias docentes aplicables al proceso de enseñanza aprendizaje, que promueva el desarrollo de las IE en alumnos de básica elemental y media.

2. MARCO TEÓRICO

Toda investigación necesita tener un fundamento teórico que le permita abordar preliminar y eficientemente el tema de estudio. Según Balestrini (2012), el marco teórico tiene que ver con la selección de los aspectos más relevantes que se relación con el cuerpo teórico y epistemológico de un tema específico escogido para un estudio.

El marco teórico realiza una búsqueda exhaustiva de información previamente escrita que se relaciona con el tema y que permite una profundización en el mismo y una comprensión de sus ramificaciones en pro de sacar el máximo provecho y utilidad en la elaboración del trabajo de investigación (Villafranca, 2010).

De acuerdo con las definiciones expuestas anteriormente se ponen a consideración teorías, definiciones y antecedentes de estudio referidas al tema de inteligencia emocional que permita una conexión de la investigadora con el conocimiento ya existente y ayudando a identificar las variables que podrían afectar al estudio.

2.1. Bases teórico-científicas

2.1.1. Teoría de Gardner sobre las inteligencias múltiples

Gardner (1983), es el precursor del concepto de las inteligencias múltiples, el cual abarca una visión alternativa que enfatiza las diferentes habilidades de las personas, en donde se reconoce que las personas poseen distintos estilos, fortalezas y limitaciones y que por lo tanto es fundamental se ajuste el proceso educativo considerando estas individualidades.

Gardner indica que existen siete inteligencias: la que hace referencia a la música, la lingüística, la que permite el desarrollo intrapersonal, desarrollo interpersonal, espacial, la encargada de procesos lógicos-matemáticos y la cinética musical. De todas las inteligencias las que se abordará particularmente son la intrapersonal y la interpersonal. La primera consiste en la capacidad que tiene el individuo de autodefinirse como lo que considera que es, tomando en cuenta que la guía para el desarrollo de su conducta son los sentimientos. La segunda comprende la habilidad de comprensión que tiene la persona con los demás; es decir, el poder reconocer y reaccionar ante el temperamento y el comportamiento de los otros (Fernández, 2013, p.6).

Resulta importante destacar que el término IE fue empleado inicialmente por los psicólogos Salovey y Mayer (1990), los que la definen como “la habilidad para percibir, evaluar, comprender y expresar emociones, como la habilidad para regular tales emociones y promover el crecimiento intelectual y emocional” (p. 78).

Con el paso de los años Goleman (1996), sobre la base de las investigaciones realizadas por Salovey y Mayer, afirmó que la IE posibilita sumar dos inteligencias ya que busca conocer y manejar de manera adecuada los sentimientos de uno mismo (inteligencia intrapersonal) y de los demás (inteligencia interpersonal).

Se puede acotar que la teoría de Gardner en cuanto a las IM permite entender que las personas no podemos entender a la inteligencia como una unidad en la que se reúnen varias capacidades sino más bien se muestra como una red de conjuntos que son autónomos, pero se relacionan entre sí.

2.1.2. La inteligencia

Algunos expertos como Piaget (1986) como se citó en Palomino (2017) define a la inteligencia como “la habilidad que permite a los individuos adecuarse a su entorno, incrementando su posibilidad de supervivencia por medio del equilibrio que propicia su buen a relación con el mismo” (p. 46).

De esta forma, se puede considerar a la inteligencia como la suma de diferentes capacidades que son propias en cada individuo, quienes cuentan con ellas gracias a efectivos procesos de desarrollo tanto en la familia, en la escuela y en la sociedad en la que viven; en efecto, la inteligencia constituye una particularidad individual, que hace de las personas sujetos que pueden actuar dentro de una sociedad a más de que le posibilita dar solución a las diversas dificultades que se presentan cotidianamente.

2.1.3. Tipos de Inteligencia Múltiples

En este apartado se explicarán las 8 inteligencias múltiples que Gardner (1983) ha identificado y que además las reconoce como capacidades que posee el ser humano:

a) Inteligencia lingüística: Toma en consideración que la persona está en capacidad de usar las palabras de una forma eficaz de manera oral, como lo hace un orador, un

político o un narrador; también de manera escrita, como lo hacen poetas, escritores redactores, entre otros. Se incluyen también en esta inteligencia el manejo de la sintaxis, fonología, semántica y uso cotidiano del lenguaje (Armstrong, 2017, p.18).

- b) Inteligencia lógico-matemática:** Hace referencia a la eficacia con que una persona usa los números, como los contadores, estadísticos o matemáticos; también se refiere a los que buscan un mayor razonamiento sobre los números, como informáticos en programación, científicos, los que usan la lógica como especialización. Se puede agregar también a este tipo de inteligencia la sensibilidad que poseen algunas personas sobre relaciones lógicas, funciones, entre otros.
- c) Inteligencia espacial:** Se define como la capacidad que tiene una persona para desde la percepción, idealizar un mundo visual-espacial de una forma acertada. Podrían considerarse como ejemplos cazadores, guías, escoltas. Del mismo modo se incluyen las personas que pueden transformar algo que se ha basado en sus percepciones como arquitectos, dibujantes, artistas. Se destaca en este tipo de inteligencia la sensibilidad de las personas al color, espacios, formas y cómo estos se relacionan (Armstrong, 2017, p. 19).
- d) Inteligencia cinético corporal:** Es definida como el dominio que puede ejercer una persona sobre su propio cuerpo en pos de poder expresar en libertad sus sentimientos, como por ejemplo los bailarines, actores, atletas; del mismo modo usa las manos para transformar objetos, en este caso se pueden considerar como ejemplos los escultores, cirujanos o escultores. Las habilidades físicas que se aplican en esta inteligencia son la flexibilidad, velocidad, destreza, equilibrio, coordinación, entre otras; incluye también capacidades táctiles, hápticas y propioceptivas (García y Jiménez, 2015, p.34).
- e) Inteligencia musical:** Hace referencia a esa capacidad que tiene una persona para percibir (los aficionados a la música), para discriminar (los que hacen crítica de la música), para transformar (aquellos que componen canciones) y para expresar (quienes interpretan la música) cualquier tipo de forma musical. En este tipo de inteligencia la sensibilidad de las personas se da sobre el tono, el ritmo, color o timbre de una pieza musical (Fernández y Montero, 2016, p. 23).

- f) Inteligencia interpersonal:** Es la capacidad que tiene una persona para la percepción y distinción de las intenciones, sentimientos, motivaciones o estados de ánimo de las personas. Se incluye dentro de esta inteligencia, la sensibilidad que se puede tener sobre expresiones del rostro, la realización de voces o gestos, posibilidad de distinguir con señas y de poder responder adecuadamente a las mismas (Armstrong, 2017, p.20).
- g) Inteligencia intrapersonal:** Se refiere a la capacidad que tiene una persona para actuar en base al autoconocimiento. Por medio de esta inteligencia la persona puede establecer sus fortalezas y limitaciones, puede hacerse una imagen coherente de sí mismo. Permite tener conciencia de las motivaciones, deseos interiores, autodisciplina, intenciones, autoestima, estado de ánimo, entre otros (Palomino, 2017, p. 18).
- h) Inteligencia naturalista:** Esta inteligencia posibilita un reconocimiento y clasificación de las diversas especies de fauna y flora que existen en su entorno. Permite a la persona que habita en sitios campestres la sensibilidad para reconocer otro tipo de fenómenos naturales como las causas por las que se forman nubes, como se crean las montañas; para los que viven en zonas urbanas, pueden reconocer formas inanimadas como zapatos deportivos, coches, estuches de productos, cubiertas de discos, entre otros (Armstrong, 2017, p.20).

2.1.4. La emoción

Para Izard (2010), son componentes de la emoción el conjunto de neuronas en circuito, un sistema natural y automático de respuesta, a más del estado personal que permite la motivación para organizar la acción y el proceso cognitivo.

Según este autor, se considera también que, por medio de la emoción, la persona adquiere información en las que se incluyen en muchos casos, la evaluación de antecedentes que se tengan sobre la cognición y de procesos cognitivos que se estén ejecutando, teniendo también en consideración las expresiones personales, los estados emocionales y expresiones sociales que pueden generar una actitud de acercamiento o evitación o el ejercicio del control de sus respuestas.

En este sentido, se puede definir a la emoción como el estado de afectos con mucha intensidad que se genera cuando existe el procesamiento o cognición de valores e

interpretaciones que generan cambios fisiológicos, muestran expresiones y comunican algún efecto en el momento en que se presentan oportunidades en la vida, retos en la sociedad.

El trabajo investigativo desarrollado por Palomino (2017), considera una serie de pasos para que una persona pueda convertirse en entrenador de emociones en niños:

Primero, estar consciente que el niño tiene sentimientos, segundo, considerar que la emoción es una oportunidad que tiene el niño para aprender mejor, tercero, aplicar mucha empatía para entender al niño y a sus sentimientos, cuarto, asignarles un nombre a la emoción que sienta el niño y, finalmente, poner límites en el proceso y buscar juntos la solución de conflictos que se pudieren presentar (pp. 27-28).

Con los pasos indicados, los padres y profesores, pueden generar confianza en los niños, a fin de que ellos puedan superar sus crisis emocionales y puedan corregirlas si fuera el caso de manera oportuna. Impartiendo estas orientaciones desde edad temprana en los niños, se crean individuos que actúen con seguridad, sanos en el aspecto físico y preparado para su desenvolvimiento en el entorno social.

2.1.5. Inteligencia emocional

El autor Goleman (1996), define a la inteligencia emocional de la siguiente manera:

Son acciones de estímulo a uno mismo, al alcanzar y empeñarse sorteando los fracasos, controlando las emociones, de diferir las gratificaciones, regulando los estados de ánimo, y evitar que la aflicción afecte en las facultades lógicas y racionales, desarrollando así la capacidad de ponerse en lugar de los demás (p.25).

Analizando la percepción anterior se puede afirmar que la IE es un saber para que los individuos puedan relacionarse con otros y actúen de forma oportuna y eficaz, solucionando cualquier problema que generalmente surgen de una relación; este problema puede ser perjudicial para ambas partes; por tanto, se debe promover el cultivo de relaciones armónicas que permitan una eficiente convivencia durante los primeros años de integración en las escuelas.

Lo expuesto es evidenciado en el origen de la IE, puesto que las emociones se constituyen el motor de la persona para realizar cualquier actividad, por esto, de no lograr a través de

los métodos conectarse con el interior y el corazón del individuo, se hará difícil conseguir un cambio en ellos, o en sí mismo. Es importante enseñar a los niños desde pequeños a manejar y expresar adecuadamente sus emociones (García y Giménez, 2015, p. 43).

En efecto, para los autores Espinoza y Pacheco (2002) y García y Giménez, (2015); el éxito o asertividad personal de cada individuo dependerá de su inteligencia emocional, del uso adecuado e inadecuado, de los recursos a su alcance; por tal razón la educación integral de un niño debe tratar de promover en ellos hábitos que les posibilite obrar de manera correcta en cualquier circunstancia y de manera voluntaria. Se debe inculcar también el dominio propio, la diligencia y la constancia, pero en especial la motivación a sí mismo de hacer las cosas bien.

2.1.6. Teoría de Goleman sobre la Inteligencia Emocional

El tener un elevado coeficiente intelectual y un cerebro brillante no sirve de nada, sino podemos entender e identificar las emociones ajenas. Lo antes expuesto, se traduce en el hecho de ser extranjeros de nuestro propio corazón y no tener conciencia social que es lo que ayuda al ser humano a aprender a conectarse, gestionar el miedo y a ser más asertivo.

Para Goleman (2006), esta afirmación se constituye como una manera diferente de abordar la inteligencia que va no tiene como límite la sola cognición, identificada tanto en la memoria como en la capacidad que tienen las personas de resolver los problemas. Esta más bien está enfocada en la propia capacidad efectiva de transmitir algo, primero a nosotros mismos y luego a los demás, consiste en poder lograr esa conexión con las emociones, de poder gestionarlas, de automotivarlas, de dejar de ser impulsivos y hasta de vencer las frustraciones.

En el enfoque sobre la inteligencia emocional expuesto por Goleman (1996), se establecen cuatro dimensiones básicas de autoconciencia emocional, automotivación, relación emocional y la habilidad social sobre las cuales se fundamenta la teoría. El detalle de esta teoría es el siguiente:

- La primera es conocida como la autoconciencia emocional, que hace referencia a la capacidad que tiene cada individuo de poder entender lo que siente, esta parte se encuentra conectada con los valores y con la esencia misma de cada persona. Lo antes

expuesto se asemeja a una brújula personal que estando en óptimas condiciones y bien calibrada puede guiarnos por el camino acertado (Goleman, 1996).

- La segunda dimensión es la automotivación en donde se destaca la habilidad que tienen los individuos por orientarse hacia sus metas. Esto incluye la recuperación ante los contratiempos y en la focalización de todos los recursos con los que se cuenta para alcanzar algún propósito específico. En efecto, esto consiste en unir la parte optimista, la constancia, creatividad y la confianza para poder sobrellevar los problemas y dificultades que se presentan al tratar de alcanzar nuestras metas y triunfar (Goleman, 1996).
- La empatía es otra dimensión que trata de la forma en que los individuos se relacionan e interaccionan, es una cualidad que supera las meras palabras. Esto se refiere a lo que vive emocionalmente cada persona; la cual se expresa por medio de gestos, posturas, timbre de las palabras que se emiten, miradas, y cualquier otra expresión. En efecto, la empatía consiste en descifrar ese lenguaje, en tratar de entender a los demás poniéndose en el lugar del otro y entender por lo que está pasando (Goleman, 1996).

Por último, se ha identificado a la habilidad social que se caracteriza por la forma de relacionarse, de comunicarse con afectividad y de modo asertivo con los demás. Consiste en saber manejar los conflictos y las diferencias entre cada individuo. Toda esta dinámica que existe en el comportamiento es la que limita o potencia la capacidad de disfrutar o no de las relaciones con los demás; esto abarca las relaciones laborales, con la pareja, las familiares o las de amistad (Goleman, 1996).

Al respecto, el citado autor indica la razón por la que las cuatro dimensiones citadas deben ser compatibles. No solo se debe tener dominio de una o de un par de ellas, la persona que se considera emocionalmente inteligente es eficaz en estas cuatro áreas. El mismo autor también manifiesta que dentro de la epigenética de cada persona habita una parte de esta habilidad, por lo que puede ser activada o desactivada de acuerdo con el entorno emocional y social en el que se desarrolle o se eduque la persona.

Sin embargo, en lo manifestado no se muestran todas las bondades de la IE, sino más bien da una respuesta a la flexibilidad del cerebro de la persona, lugar en que el estímulo sumado la experiencia de manera continua y la instrucción sistemática produce

diferencias, crea nuevas áreas que permite ser más competentes en las cuatro áreas antes mencionadas.

La autora Savater (2018), también señala que existe la necesidad de educar desde la infancia a los individuos por medio de esta orientación, tanto en la casa como en el centro educativo, toda persona debe estar en capacidad para desarrollar un entorno que sea de validez y que sea característico en IE. Sin embargo, también existe hoy en día para los adultos cursos, seminarios, conferencias, libros y revistas que contribuyen a la formación en este aspecto (p. 5).

2.1.7. Modelos de la Inteligencia Emocional

Desde que se definió inicialmente el concepto de inteligencia emocional hasta la presente fecha, se originó un intenso debate acerca de cómo definir los modelos de la Inteligencia Emocional (IE), y también de la manera de poder medir éstos. Al pasar de los años se han podido establecer sistemas de IE cuya finalidad es salir a defender las habilidades existentes en un individuo emocionalmente inteligente y que le permitan adaptarse a su ambiente y entorno que le rodea (García y Giménez, 2015, p. 62).

Considerando lo expuesto, y de acuerdo con Mesa (2015), pueden distinguirse dos perspectivas importantes: el primero es un sistema de habilidades, en la que la IE es considerada una forma inteligente por sí misma, es una habilidad de la mente; el segundo es un sistema considerado mixto. En este se mezclan las habilidades mentales y las particularidades de cada persona (p. 60).

Estos sistemas, tienen algo en común y es el considerar que el intelecto no puede actuar de manera óptima por sí misma, trata de encontrar la equidad entre las emociones y la lógica, y entre las capacidades de las personas, emociones y características sociales.

2.1.8. Modelo de habilidades de inteligencia emocional

El modelo de habilidades tiene la característica de concebir a la IE como una inteligencia auténtica, la cual se basa en el uso progresivo y adaptativo de las emociones y la manera como se pueden aplicar en los pensamientos de las personas. Su finalidad se centra en la forma en la que se procesan las emociones surgidas de la información y en como estudiar

las capacidades de las personas en torno a tal procesamiento (Sobrado, Cauce y Rial, 2017, p. 767).

Dentro del modelo de habilidades, se destaca el desarrollado por Salovey y Mayer (1990), quienes tras algunos años de investigación y queriendo efectuar conceptualizaciones alejadas del modelo mixto, reformularon la teoría de la IE, consiguiendo establecer una definición más clara y apartándola de los rasgos de la personalidad que hacen referencia a factores tanto sociales como emocionales (p. 85).

De allí que, según Fernández y Montero (2016), la IE es la habilidad que permite percibir, dar valor y mostrar alguna emoción tal y como se presentan, con el fin de tener la posibilidad de registrar sentimientos que faciliten el pensamiento para poder comprender y regular las emociones que surgen a consecuencia del crecimiento emocional (p. 21).

Por tal motivo, el modelo de Salovey y Mayer (1997), se centra en dos áreas generales, la experiencia y la estrategia; las mismas que se subdividen cada una en otras dos áreas. A continuación, se demuestra gráficamente estas áreas con sus respectivas definiciones conceptuales.

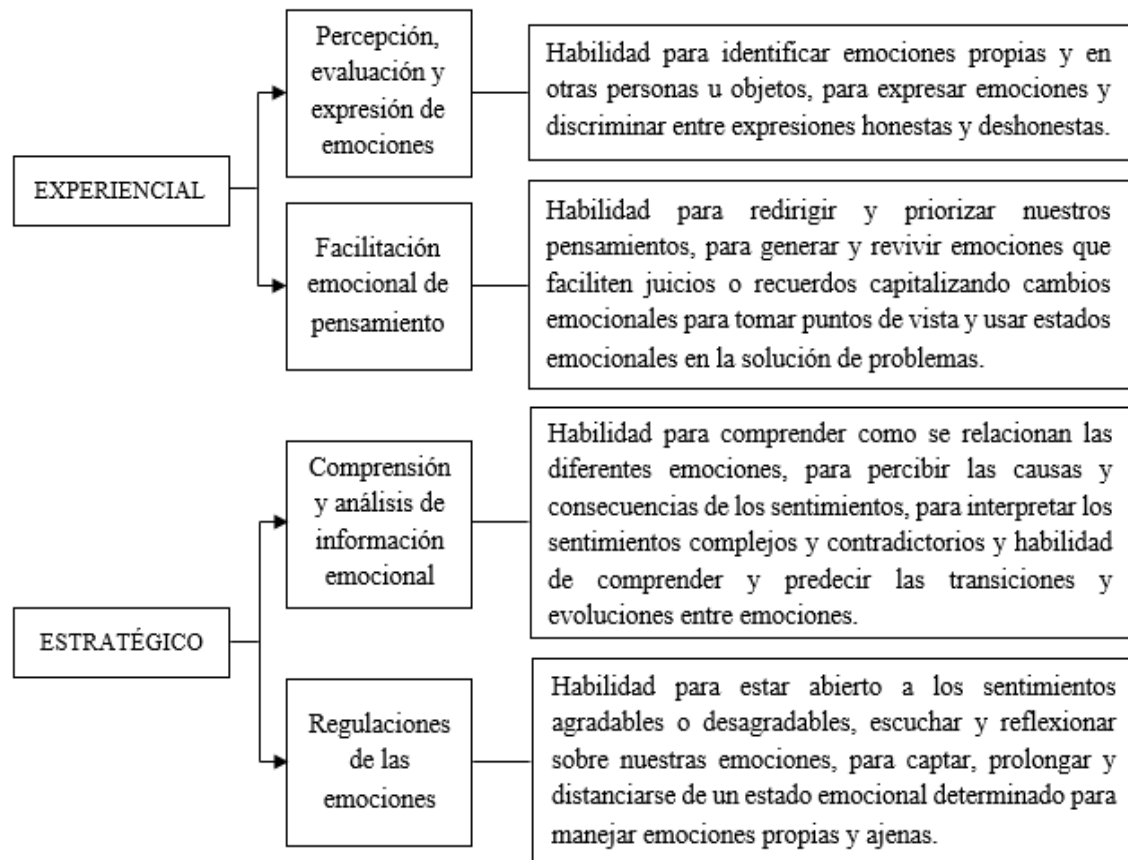


Figura 1 Modelo de Salovey y Mayer (1997)

De acuerdo con Salovey et al (2007), este modelo de habilidades en el que se destacan cuatro alternativas se aplicó por primera vez en el Multifactor Emotional Intelligence Scale (MEIS), luego de lo cual en 2002 se aplicó dentro del Test de IE Mayer-Salovey – Caruso (MSCEIT), planteando que la IE sirve para solucionar conflictos por medio de emociones.

2.1.9. Modelos Mixtos

Este tipo de modelos no están centrados únicamente en la emoción o en la inteligencia, su ejecución se da combinando la personalidad con la habilidad que tiene la persona “para regular sus emociones abarcando para ello otros aspectos de la personalidad como el optimismo y la empatía que se tiene para predecir el éxito en las personas por medio de rasgos estables de comportamiento y actuación” (Correa, et al., 2014, p. 45).

Modelo mixto según Goleman

Son varios los modelos mixtos de IE que se han utilizado en el tiempo. Mayer y Salovey (1997) afirman que uno de los modelos es el denominado Bar-On que tiene en consideración varios factores emocionales mientras que el modelo de Goleman se enfoca principalmente en el éxito de la persona desde el punto de vista laboral o empresarial. Por último, el modelo de Petrides considera que la IE no es más que un rasgo de la personalidad de los individuos.

El estudio efectuado por García y Giménez (2015) establece que Goleman considera “la existencia de un coeficiente emocional (CE) que se complementa con el coeficiente intelectual (CI) en función de las interrelaciones que se generan en sus aplicaciones” (p.46).

En el mismo contexto, Goleman (1996) considera que la inteligencia emocional se conforma de 5 habilidades básicas en el ser humano: el conocimiento de las propias emociones, la generación de autoconciencia, la posibilidad para regularse asimismo en el manejo de emociones, la automotivación, el reconocimiento de emociones en otras personas y la habilidad de la persona para manejar las emociones y relaciones de otros.

La definición y explicación de este tipo de dominios son desarrolladas y explicadas por Rodríguez (2015) de la siguiente forma:

Competencias Personales

- a) **Conocer las propias emociones:** Esta competencia es considerada clave en la IE ya que posibilita hacer conciencia de las emociones personales, así como del reconocimiento de sentimientos cuando ocurren. Su importancia radica en que evita la generación de descontroles de las emociones en las personas.
- b) **Manejar las emociones propias:** Posibilita la toma de conciencia para el manejo adecuado de sentimientos y emociones. Con esta competencia se puede lograr un control sobre emociones como la ira, rabia o irritabilidad que constantemente están presentes en las relaciones de las personas.
- c) **Motivarse a sí mismo:** Por medio del autocontrol emocional se pueden encaminar las emociones de las personas en función del logro de objetivos y la satisfacción personal. Posibilita el dominio de los impulsos demostrando habilidades que permiten que las personas sean mucho más eficientes en sus actividades.
- d) **Auto aceptación:** Posibilita que la persona pueda reconocer sus debilidades y fortalezas, como debe sentirse bien con lo que es desde un punto de vista positivo que incluso le permita reírse de sí mismo.
- e) **Autocontrol:** Entender los mensajes que pueden considerarse negativos sobre sí mismos, dominarlos y manejarlos de tal manera que se esté en capacidad de enfrentar y manejar adecuadamente sentimientos como la tristeza, dolor, miedo, ansiedad.
- f) **Transparencia:** El hecho de actuar y respetar la integridad personal y la honestidad permite asumir las actuaciones personales con responsabilidad.
- g) **Adaptabilidad:** Tener la capacidad de aceptar y adaptarse a los cambios que se presentan cotidianamente en la vida de las personas (Rodríguez, 2015).

Competencias Sociales

- a) **Reconocimiento de las emociones en los demás:** Surge dentro del análisis sobre la empatía, considerada como esa capacidad de percibir las necesidades de los demás, siendo el altruismo la base de su aplicación. Por lo general son más apropiadas en las personas que brindan servicios y buscan satisfacer necesidades de otros.
- b) **Establecer relaciones:** Se refiere a la facultad de los individuos en el desarrollo de buenas relaciones ante sus semejantes, identificando y manejando las emociones que

expresan los demás. El hecho de dominar este tipo de competencias posibilita la interacción efectiva con otras personas (Goleman, 1995, p.190).

- c) **Comunicación:** Hace referencia a la posibilidad de que las personas puedan hablar de lo que sienten, así como escuchar y entender lo que los demás dicen y sienten. Es importante tener la capacidad de evitar la censura sobre los criterios de los demás.
- d) **Apertura y confianza en relaciones:** Estar en capacidad de reconocer la posibilidad de hablar abiertamente sobre algún tema que se considere muy profundo.
- e) **Intuición:** La capacidad de percibir alguna situación futura dentro de su misma vida y en otras personas.
- f) **Responsabilidad personal:** La posibilidad de asumir las consecuencias de sus actos, aceptado sus sentimientos y el ánimo que los envuelve en un determinado momento. Es fiel y respeta los compromisos que ha establecido en su vida.
- g) **Asertividad:** Transmitir de forma firme pero respetuosa lo que pensamos o creemos.
- h) **Dinámica de grupo:** Saber participar de un conglomerado en el que a veces toca decidir y en otras obedecer.
- i) **Solución de conflictos:** Llegar a acuerdos, negociar decisiones para resolver problemas presentados (Rodríguez, 2015).

Tabla 1.- Competencias o habilidades básicas de Goleman

	Competencias personales	Competencias sociales
Reconocimiento de emociones	<p>Autoconciencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconciencia emocional ▪ Acertada autoevaluación ▪ Autoconfianza 	<p>Conciencia social</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Empatía ▪ Servicio de orientación ▪ Conciencia organizativa
Regulación de emociones	<p>Automanejo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autocontrol ▪ Fiabilidad (honestidad) ▪ Conciencia ▪ Adaptabilidad ▪ Conducta hacia el logro ▪ Iniciativa 	<p>Conciencia social</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Influencia ▪ Comunicación ▪ Liderazgo ▪ Cambio catalizador ▪ Construcción de vínculos ▪ Trabajo en equipo y colaboración

Fuente: (Mesa, 2015, p.64)

El instrumento desarrollado está basado en cuatro dimensiones, las cuales están conformadas por 72 preguntas con un modelo de escala de Likert en el que se ponen a disposición seis opciones por pregunta. El test generalmente puede presentarse de dos maneras; una que se registra como auto información, por medio de la que la persona se describe así mismo con la aplicación de tres enunciados para la evaluación de las competencias; el otro modelo se ciñe a una observación de tipo externa con la que la persona puede evaluar las competencias emocionales de otra persona (Mesa, 2015, p. 65).

2.1.10. Desarrollo Emocional de los niños

El propósito fundamental de que los niños asistan a un establecimiento educativo es el de aprender, pero tradicionalmente la educación se ha dirigido a la formación exterior de los estudiantes. Ante esto, Rodríguez (2015) considera que existen otros tipos de aprendizaje que pueden aplicarse para favorecer considerablemente a la inteligencia emocional, los mismos que se describen a continuación:

- a) **El aprendizaje emocional o amigdalino:** Se califica como el tipo de aprendizaje en el que el estudiante percibe cierto estímulo, hace una comparación inmediata con los datos guardados en su cerebro emocional y como respuesta la amígdala decide si es necesario acercarse u huir.
- b) **El aprendizaje cognitivo intelectual:** Tiene que ver con la parte académica principalmente respecto a las diversas materias del conocimiento. Busca el estudio del mundo exterior y aunque tiene una duración menor en el tiempo y la mente del estudiante, la escolaridad se ha direccionado hacia su aplicación en los procesos educativos (p.19).

En efecto y como se puede analizar en los comentarios vertidos, este tipo de aprendizaje establece como objetivo estudiar el interior de la persona. En otras palabras, consiste el lograr el conocimiento de sí mismo para mejorar la gestión propia, manejar adecuadamente las emociones, que aun la parte en desventaja siga considerándose con alta importancia (Barrio, 2002).

Tanto adultos como niños no están en capacidad de elegir lo que sienten por lo que la opción más válida es la de educar en las emociones con el propósito de aprender a reconocer y a sentir lo que se siente. Para lograrlo se deben utilizar ciertas actividades

que fortalezcan tanto el manejo de las emociones como el control de las mismas. (Rodríguez, 2015).

De acuerdo con lo manifestado por Fernández (2013), en este tipo de aprendizaje se promueve la armonía que debe existir entre lo racional y lo emocional. De acuerdo con Goleman (1996) para manejar las emociones en la edad preescolar se pueden tomar en consideración los siguientes pasos:

- 1) Establecer un lema para el grupo preescolar.
- 2) Determinar objetivos a nivel del grupo.
- 3) Definir acuerdos o normas que impulsen la sana convivencia.
- 4) Promover el desarrollo de actividades como la atención visual como la observación y la concentración, así como actividades de escucha de los sonidos.
- 5) El conocimiento propio de las emociones que se presentan y que partes del cuerpo humano afectan, los tipos de clases que reciben, las emociones que se presentan y su origen, entre otros aspectos.
- 6) Promover actividades que ayuden a controlar los impulsos.
- 7) Reconocer el origen de la ira y establecer pautas para su manejo adecuado.
- 8) Promover la búsqueda de soluciones a situaciones difíciles que se presentan en el entorno, ya sean discusiones o agresiones, entre otras.
- 9) Identificar como se muestran las emociones en la cara, los rasgos que se manifiestan (Goleman, 1996).

Este tipo de estructura busca promover el desarrollo de la IE en niños desde sus primeros años. A pesar de ello, existen momentos en los que se presentan problemas en la disciplina de los niños, pero es una situación que también se manifiesta en edades mayores por lo que se hace necesario conocer las causas por las que se genera las indisciplinas (Andrade, 2014).

Según lo expuesto por el autor Ekman (1972) “La emoción puede considerarse apropiada pero muchas veces tiene una excesiva intensidad, dado que en algún momento cuando un niño inintencionalmente agrede a otro, la reacción del agredido suele ser presentarse con otra agresión” (p. 23).

Al respecto Fernández (2013), indica que “se hace imprescindible que las personas puedan modelar sus reacciones antes que sus emociones. Para ello es fundamental que el individuo se dé cuenta de lo que está sintiendo y lo transforme en un sentimiento controlable.” (p.29). Es importante resaltar que este tipo de formaciones no inician en las escuelas sino en el propio hogar como un aspecto fundamental en el control de las emociones y reacciones de los niños.

2.1.11. Manifestación Emocional en los niños

En su investigación Rodríguez (2015) indica que “la inteligencia emocional es lograr conectar las emociones con el cerebro, corazón más cerebro igual inteligencia emocional” (p.21). Se puede entender de lo expresado que, por ejemplo, que niños de preescolar que por su edad se les dificulte el manejo de sus emociones, pero, algunos pueden lograrlo. La mayoría tiene control sobre las emociones que son impulsivas, hacen pausas para la reflexión, aunque esto signifique tan solo respirar por un momento mientras llega la calma.

En base a lo antes referido, se puede evidenciar que el motor de cualquier actividad son las emociones. En el caso de que no se emplean técnicas que conecten de manera directa con el corazón y con el interior de las personas difícil que se puede lograr modificaciones en las personas o en uno mismo. Debido a esto, cuando los niños empiezan a experimentar esas emociones es aconsejable enseñarles desde pequeños a manejarlas y expresarlas adecuadamente (Lozano y Vélez, 2016, p. 65).

El niño es un ser libre, que, a partir de un mínimo dado por parte de sus educadores, termina de hacerse a sí mismo en forma particular, única, intransferible, irreplicable e inalienable; que cuenta con una inteligencia, que de acuerdo con la edad que posea le permitirá resolver los problemas que se le presenten o alcanzar algún propósito establecido. Tiene la capacidad de actuar, buscar la verdad objetiva; su éxito personal

dependerá de la asertividad de sus acciones, así como del uso adecuado o inadecuado de los recursos a su alcance (Rodríguez, 2015).

Los autores Espinoza y Pacheco (2002), expresa que la Educación Integral del niño debe tratar de promover en ellos hábitos que les posibilite obrar bien en cualquier circunstancia y de manera voluntaria. Esta educación debe incluir el dominio propio, el entusiasmo y la constancia, y la motivación propia del individuo (p.23).

En el nivel de jardín, este tipo de inteligencia suele ser confundida con si fuera un tipo de lazo afectivo por lo que puede ser abordada tan solo hasta afectos. Por lo general los profesores dan abrazos y besos a sus alumnos, pero con eso no basta, se necesitan más actividades para lograr un desarrollo integral de los niños (Rodríguez, 2015, p.18).

En cuanto a las emociones de los niños, estas necesitan tener una atención más profunda; estas necesitan ser escuchadas de manera activa, no solo con el oído, sino abriendo el corazón a los niños, poniendo mente y cuerpo para ello, manejar lenguajes no verbales, haciendo notar que esta es una práctica realizada por todas las personas en pos de generar que los niños observen y detecten este lenguaje, las expresiones no verbales que se presentan en una relación interpersonal (Lozano y Vélez, 2016).

La inteligencia emocional debe ser fortalecida desde los primeros años de los niños sin esperar a que tengan tres años en adelante; es importante desde sus inicios de vida decirles que los sentimientos que se le presenten deben ser controlados y dominados debido a que las personas no pueden esclavizarse ante sus emociones o en algunos casos sus frustraciones (Rodríguez, 2015, p. 19). El hecho de que la IE sea considerada dentro de los currículos en la etapa del jardín, sin embargo, sería de mucha importancia que los padres de familia puedan reconocer la importancia de este proceso en la formación de sus hijos.

2.1.12. Estrategias Metodológicas para estimular la inteligencia emocional

En este apartado es importante destacar que los profesores deben realizar actividades educativas que se dirijan al desarrollo de aspectos como el análisis crítico, el control de emociones, la observación y la convivencia social dentro del proceso educativo. Todo esto se lo hace con la finalidad de estimular la IE en los niños (Verdugo, 2015). Existen

varios métodos de aprendizaje que buscan estimular la IE entre los que se destacan los siguientes:

El método de aprendizaje socializado

A través de este método se busca principalmente que los estudiantes puedan integrarse por medio de actividades en grupo en el que se desarrolle un tipo de sentimiento comunitario. De acuerdo con Zabalza (2011) este tipo de trabajos pueden planificarse de manera individual pero se recomienda que se agrupe a los estudiantes para que juntos coordinen esfuerzos y busquen alcanzar objetivos comunes. Este tipo de aprendizaje fomenta la armonización de intereses y capacidades entre compañeros.

En el mismo orden de ideas, Zúñiga (2019) afirma que el aprendizaje socializado enseña a los alumnos a pensar con mayor comprensión, criticidad y tolerancia, fomenta en ellos la responsabilidad individual y grupal, así como la búsqueda de alternativas para vencer miedos, temores o dificultades. Este método puede emplear técnicas muy variadas como proyectos de investigación, asambleas o la realización de paneles y mesas redondas.

El método decisorio

Por medio de este método se impulsa la capacidad de los educandos para que por sí mismos puedan decidir y encontrar soluciones a los problemas que enfrentan. “Impulsa la realización de tareas investigativas y de creatividad debido a que por medio de éstas el alumno puede interpretar de mejor forma un determinado tema, analizando, asimilando y estableciendo conclusiones que pueden ser expuestas con facilidad” (Morín, 2011, p. 57).

El método decisorio fomenta el desarrollo de conocimientos y destrezas de comunicación que permitan desenvolverse de manera efectiva, partiendo desde el propio punto de vista para luego poder comprender los otros criterios en función de tener la suficiente capacidad para la intervención, decisión y planteamiento de alternativas que ayuden a resolver los problemas que se presenten.

Para poder aplicar esta metodología de enseñanza aprendizaje, según Zúñiga (2019) se hace necesario considerar aspectos como el establecimiento de una situación, la

identificación de alternativas para enfrentarlo, el análisis de los efectos que tendrían esas alternativas, tomar las decisiones en función de ellas y por último actuar.

El método de proyecto

La presente metodología tiene como propósito de que el estudiante piense, razone, domine sus pensamientos y pueda notar las experiencias que pueden presentarse en su entorno. “Permite comprender los contenidos consultados, posibilita el desarrollo de conclusiones y finalmente permite aplicar los conocimientos adquiridos en la resolución de ejercicios o problemas que se planteen” (Zúñiga, 2019, p.45). Todo es posible partiendo del análisis de los problemas expresados en los contenidos, activando saberes previos en los estudiantes, llevándolos en su vida a la práctica a través de situaciones que deben ser solucionadas por los alumnos como aporte a la sociedad.

El método creativo

La creatividad es considerada como un superior nivel de aprendizaje que debe ser potenciado entre lo diverso del salón de clases, a través de ella “se plantea poner en práctica todo el potencial cognitivo, efectivo, volitivo y emocional de la personalidad y además estimula el desarrollo de la capacidad de pensar y de crear con originalidad” (Zúñiga, 2019, p. 46). Este método puede ser logrado incentivando la superación de las realidades establecidas, identificando aspectos y procesos que siendo diferentes pueden también contribuir a solventar las realidades del momento, adecuado pensamientos y evaluando resultados que permitan establecer si han aportado con mejoras en la realidad enfrentada.

El método del desarrollo de la crítica

Para Montoya y Monsalve (2018), este método se orienta a la aplicación de reflexiones y pensamientos críticos por parte de los estudiantes para enfrentar su vida. Se ha considerado que busca responder a la tan alta demanda que no solo exigen los sistemas educativos sino la sociedad en general, a los que se exige actualmente la orientación de sus esfuerzos al desarrollo de competencias que permitan alcanzar una formación integral de los alumnos.

A continuación, se detallan algunas acciones que según Zúñiga (2019) pueden estimular el pensamiento crítico:

- Definir el tema o problema que será tratado.
- Establecer desde el inicio las variables o categorías que serán consideradas.
- Recolectar información de las variables o categorías definidas.
- Analizar la información obtenida previa a su procesamiento y comprensión.
- Realizar la separación de hechos concretos y de opiniones.
- Evaluar las evidencias encontradas y valorar tanto ventajas como inconvenientes.
- Establecer conclusiones del proceso.
- Dar solución al problema planteado inicialmente (p. 46).

En cuanto al análisis que se realizan a los métodos de didáctica que se aplican en la educación, se hace necesario considerar que son imprescindibles en el afán de que los estudiantes puedan lograr un conocimiento activo en su aprendizaje. Se debe tomar muy en consideración las actividades que se van a ejecutar para que los estudiantes tengan una activa posición en todos los momentos que se da la actividad educativa, empezando en la orientación, pasando por la ejecución del proceso educativa y estableciendo alternativas de control que siempre se da por medio de la guía y mediación del profesor.

2.2. ANTECEDENTES

La estimulación para el desarrollo de la inteligencia emocional es un tema de amplio interés dentro del campo de la investigación, debido a que concibe una manera diferente de poner en práctica el proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo en los estudiantes el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias que no habían sido considerados anteriormente. En el ámbito académico se han desarrollado diferentes estudios, entre los que se destacan:

A nivel internacional el artículo científico desarrollado por Bello, Rionda, Damiana y Rodríguez (2010), se planteó como objetivo el análisis de la inteligencia emocional y su educación, resaltando su importancia e influencia en el dominio de emociones. La metodología aplicada en el estudio muestra una investigación documental porque se analizaron teorías de varios autores sobre la inteligencia emocional. También fue descriptiva porque se detallaron y resaltaron las dimensiones existentes sobre la IE, respecto al conocimiento propio, el control personal, la motivación propia, la empatía y la forma en que se manejan las relaciones con los demás. Los resultados del estudio concluyen en que la educación de la inteligencia emocional tiene su fundamento en el hecho de formar para la vida, buscando superar conceptos tradicionales de educación, promoviendo una innovación educativa en la que los estudiantes puedan ser capaces de enfrentar eficientemente las situaciones propias de la vida.

En esta misma línea de análisis, Castillo y Greco (2014, p. 64) realizaron un estudio para describir características de habilidades cognitivas respecto a una emoción positiva en una escuela rural de Chile. Respecto a la metodología fue un estudio exploratorio aplicado a una muestra de 30 niños de 4to a 6to grado que reciben educación en contextos rurales. Los resultados permitieron establecer que la inteligencia emocional consiste en una serie de habilidades relacionadas con la percepción, valoración, comprensión y regulación de la emoción. De esta manera los niños y niñas desarrollan capacidades que les permiten actuar de manera positiva frente a los diferentes hechos que se presentan tanto en su relacionamiento personal y social como en el ámbito académico.

En el ámbito nacional, se identificó el estudio desarrollado por Vintimilla (2015, p. 58) que planteó como objetivo el análisis de la IE y como se relaciona con la empatía en alumnos de 4 a 5 años del Centro Desarrollo Infantil Safari Kids en la ciudad de Ambato. La investigación aplicó una metodología cualitativa basada en instrumentos como la encuesta y la observación a una muestra conformada por 55 estudiantes y seis docentes. Los resultados permitieron evidenciar que los profesores no han realizado planificaciones con las que impulsen la IE. Que la inteligencia emocional ejerce una influencia importante en el desarrollo del infante y su empatía, principalmente porque aporta en su autoconocimiento, por medio del reconocimiento y aceptación de sus capacidades.

En el estudio de Andrade (2014) se estableció como objetivo general el análisis del desarrollo de las inteligencias múltiples dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en

niños de 7mo año de Educación Básica en una entidad educativa de Cuenca. Respecto a la metodología de estudio fue una investigación cuantitativa en la que, por medio de una encuesta a estudiantes y a docentes, se midió los conocimientos y avances de las inteligencias múltiples en el plantel. Entre los resultados obtenidos se pudo evidenciar que los niños manifiestan que muchos niños manifiestan habilidades emocionales. Por otra parte, aunque los docentes realicen actividades para promover las inteligencias múltiples, hace falta en el plantel la creación de un ambiente psicológico y social que posibilite en los estudiantes su preparación para enfrentar las problemáticas que se presentan en sus vidas.

El estudio de Obando y Bone (2017), en el que se buscó determinar cómo influye la IE en torno a la calidad del pensamiento crítico que pueden desarrollar los alumnos del 5to grado de EGB de la UE Laura Mosquera”. En cuanto a la metodología de estudio se consideró una investigación cualitativa-cuantitativa en la que se aplicaron una guía de observación y una encuesta para recolectar datos. Dentro de los resultados se evidenció que es necesaria la aplicación de una guía didáctica como estrategia para un mejor desarrollo del pensamiento crítico; de esta manera no solo se ayudaría a que puedan resolver por sí solos los problemas, sino que sean responsables y participativos en el entorno en el que se desenvuelven.

Los estudios mencionados muestran lo importante que actualmente son los procesos que fomenten el desarrollo de la IE en el sistema educativo y en los procesos que allí se ponen en práctica. Analizar estas investigaciones permite tener una perspectiva respecto al nivel de análisis del tema y al enfoque que tendrá el proyecto en función de la realidad que se analiza y de las problemáticas detectadas en los establecimientos de educación.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1. Contexto de la investigación

El presente proyecto de Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad pretende dar a conocer la suma importancia que tiene la estimulación de la Inteligencia Emocional mediante diferentes estrategias que mejoren el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de la básica elemental y media de EGB de la Unidad Educativa Fiscomisional “San Francisco de Asís”

Los procesos de enseñanza- aprendizaje que se implementarán por medio de la propuesta, tienen como principal objetivo valorar la IE en alumnos de educación básica elemental y media aplicando diversas estrategias y juegos interactivos, de esta manera, se pretende que, mediante estas destrezas, se proporcione y certifique la adquisición de nuevos conocimientos a la vez que estos serán aplicados en los diferentes retos que la vida les presente.

De acuerdo con lo investigado se pretendió conseguir la estimulación de la IE, lo que posibilita a las personas, controlar sus emociones, regular su ánimo personal y evitar la aflicción como medio de afectación a las capacidades racionales y posibilitando la empatía para con sus semejantes (Goleman, 1996, p25); propósito que garantizará la adquisición de nuevos conocimientos.

La institución educativa en la que se desarrolló la investigación se ubica en la parroquia Tachina al norte de la provincia de Esmeraldas. De acuerdo con los antecedentes investigados a nivel internacional, nacional y local evidencian que la estimulación de la Inteligencia Emocional ayuda significativamente en el proceso educativo y personal de los estudiantes. Con aplicación del instrumento y los resultados evidenciaron que, preexiste la necesidad de implementar dentro de la práctica educativa estrategias que estimulen la Inteligencia Emocional.

4.2. Metodología de la investigación

Se encuentra enmarcada en el paradigma positivista – cuantitativo, porque partiendo del estudio de una problemática social y comportamental en este caso de la estimulación de la inteligencia emocional en los niños, mediante esquemas previamente determinados se han analizado patrones de conductas de los estudiantes a fin de establecer las causas de los problemas emocionales a nivel de todo el grupo de alumnos seleccionados.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), el positivismo permite la aceptación de los conocimientos procedentes de la autoexperiencia; en donde solo son considerados válidos aquellos conocimientos surgidos de la observación y vida misma del individuo; bajo la teoría que para que todo sea válido para la ciencia deben ser comprobados. En este paradigma la experiencia se ha constituido en la manera principal de poder generar una teoría formal.

De igual manera el método cuantitativo permitió a través del Test de evaluación de la Competencia Emocional analizar las dimensiones de autoconciencia y conciencia social, automanejo y manejo de relaciones, ser asertivos, tener la capacidad de comunicarse y trabajar en equipo, así como para gestionar problemas de los estudiantes desde la perspectiva docente con la intención de evidenciar cual es el nivel de aceptación respecto al desarrollo de dichos valores. Los datos obtenidos se reflejaron en tablas y gráficos estadísticos que permitieron elaborar una propuesta de intervención diseñada para superar la problemática planteada en los estudiantes de la básica elemental y media en cuanto a la necesidad de estimular la inteligencia emocional.

4.3. Población y muestra

Para escoger la muestra de investigación se aplicó el muestreo intencional, definido por Black (2010) como la técnica en la que un investigador impone su criterio propio para establecer quienes formarán parte de la población dentro de su investigación. Según esta acotación, la muestra estará conformada por 7 docentes los que se detallan en la tabla #2.

Tabla 2.- Muestra de investigación

Nº	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1	Docentes hombres	2
2	Docentes mujeres	5
TOTAL DE DOCENTES		7

Fuente: UEF “San Francisco de Asís”

Es importante destacar que solo se escogió como muestra a los docentes debido a que por la situación de emergencia sanitaria que se vive en el país resulta de mucha dificultad contactarse con los estudiantes del plantel.

4.4. Objetivos del estudio diagnóstico

3.4.1 Objetivo general

Valorar la Inteligencia Emocional en los alumnos de Educación Básica Elemental y Media en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” desde la perspectiva docente.

3.4.2 Objetivos Específicos

- Investigar estudios desarrollados sobre la competencia emocional en la escuela.
- Identificar estrategias para el desarrollo de la IE de educandos de Básica Elemental y Media en Unidad Educativa "San Francisco de Asís".

3.5. Hipótesis

El diseño de una propuesta de estrategias permitirá el desarrollo de la IE en los alumnos de Básica Elemental y Media en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís”.

4.6. Variables de estudio

La variable utilizada en el presente estudio es la Inteligencia Emocional, competencia que permite que el ser humano “controle sus emociones, regule sus estados de ánimo, y evite que la aflicción afecte en las facultades lógicas y racionales, desarrollando la capacidad de ponerse en lugar de los demás” (Goleman, 1996, p, 25).

De la variable antes mencionada se desprenden ocho dimensiones que se detallan a continuación:

Tabla 3. Variable de la inteligencia emocional en contextos educativos

Variable	Definición
Autoconciencia	Habilidad para conocer y poner nombre a nuestro estado emocional.
Conciencia social	Habilidad para controlar las emociones propias de forma que la persona controle sus emociones sin que éstas controlen a la persona.
Automanejo	Habilidad cognitiva consistente en la percepción de sí mismo, referida a los atributos, cualidades y defectos que se poseen y que constituye la individualidad personal
Manejo relación	Habilidad cognitiva para reconocer, comprender, poner nombre y experimentar el estado emocional de otra persona.
Asertividad	Habilidad para expresar de forma consciente, congruente, clara y equilibrada, nuestras ideas y sentimientos o defender nuestros legítimos derechos sin intención de herir, o perjudicar, actuando desde un estado interior de autoconfianza.
Comunicación	Conjunto de habilidades verbales y no verbales que permiten comprender y expresar mensajes (pensamientos y sentimientos) con precisión.
Trabajo en equipo	Conjunto de habilidades de colaboración entre personas para conseguir un objetivo en común.
Gestión de problemas	Conjunto de habilidades consistentes en la identificación de situaciones que requieren una solución o decisión realizando una previa evaluación de riesgos, recursos y obstáculos

Fuente: Domínguez, 2018, p. 114-115

4.7. Técnicas e instrumentos utilizados

Dentro de las técnicas sociométricas se tomó como instrumento un test validado y adaptado sobre Inteligencia Emocional en Contextos Educativos del autor Pérez (2018) instrumento efectivo no cognitivo que permite medir las dimensiones de autoconciencia y conciencia social, automanejo y manejo de relaciones, ser asertivos, tener la capacidad de comunicarse y trabajar en equipo, así como para gestionar problemas de los estudiantes desde la perspectiva docente.

La intención de su aplicación fue evidenciar las opiniones de los docentes sobre el nivel de aplicación de estas dimensiones en los estudiantes ya que como se mencionó en páginas anteriores, fue imposible tener contacto con los alumnos para poderles aplicar directamente a ellos el test elegido debido a la pandemia que se vive actualmente.

Este test, está comprendido con un total de 67 ítems de escala LÍkert, categorizado entre 1= «Nunca», 2= «Algunas veces», 3= «Casi siempre», 4= «Siempre». Estos ítems están agrupados en dimensiones y distribuidos por factores que comprenden: Autoconciencia, Conciencia social, Automanejo, Manejo de relaciones, Asertividad, Comunicación, Trabajo en equipo y Gestión de problemas.

Respecto al estudio de fiabilidad del instrumento utilizado, en su elaboración se aplicó el cálculo de Alpha de Cronbach, definido con el indicador que mide la consistencia de una escala o grado de relación que tienen los ítems en un cuestionario (Morales, 2006).

Este tipo de instrumento, se considera que los ítems miden una misma línea y están correlacionados (Welch y Comer, 1988). Es importante considera que mientras más cerca esté a 1 el valor que resulte del alfa, mayor consistencia tendrían los ítems que se analizan. Esta fiabilidad debe procurar ser conseguida bajo la premisa de los datos que se presentan por cada una de las muestras pudiendo garantizar la fiabilidad del instrumento en la muestra del estudio investigativo.

Según los datos publicados por Pérez (2018), autor del test, “el índice obtenido para la Escala de Evaluación de la Inteligencia Emocional es de 0,828 que, siguiendo a Nunnally y Bernstein (1995) puede considerarse adecuado y basándonos en Gliem y Gliem (2003) es una meta razonable” (p. 153).

Tabla 4. Variable de la inteligencia emocional en contextos educativos

FIABILIDAD DEL INSTRUMENTO	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,828	71

Fuente: Pérez, 2018, p. 153

4.8. Procedimiento de recolección de datos

En torno a la investigación de referentes teóricos en el internet para fundamentar el presente estudio, se consideró oportuno seleccionar un test adaptado y validado sobre la Inteligencia Emocional. Habiendo extraído dimensiones, factores y los ítems adecuados del original.

Es preciso indicar que, de acuerdo con la necesidad de la investigadora se tuvo que adaptar el instrumento desde la perspectiva docente, por la pandemia del COVID-19. Para dar validez se hizo un pilotaje; estrategia que fue aplicada a tres docentes no involucrados en muestra, para verificar la comprensión de cada uno de los ítems y la pertinencia desde su perspectiva.

Ya determinada la consistencia interna del instrumento se procede con la recogida de los datos, aplicando el instrumento a los docentes de la básica elemental y media, a través de una previa explicación. En primera instancia debían de escribir el sexo, edad y luego seleccionar la escala considerada entre 1 al 4 según la observación que han tenido de sus estudiantes.

El propósito de la recopilación de la información es un indicador que permite evidenciar el nivel de Inteligencia emocional que tienen y en qué dimensión debe ser estimulada; de acuerdo con estos resultados se procede con el diseño de una propuesta de intervención sobre la inteligencia emocional como estrategia para el mejoramiento del proceso educativo.

Se evidencian en la presentación de los anexos, los ítems utilizados para medir el nivel de cada una de las dimensiones que forman parte de la inteligencia emocional, sabiendo que esta permite a los individuos relacionarse con sus semejantes y actuar oportuna y eficazmente solucionando problemas que pueden surgir en una relación.

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se estableció como objetivo diagnóstico, valorar el desarrollo de la IE en estudiantes de Educación Básica Elemental y Media desde la perspectiva docente, con la finalidad de conocer cuál es la situación actual del desarrollo de este aspecto en los alumnos.

Para el logro de este propósito se aplicó el test de evaluación de la inteligencia emocional a un total de 7 docentes seleccionados de forma intencionada, cuyos participantes pertenecen a la básica elemental y media siendo el 85% mujeres y el 15% varones, con un rango de edad entre 33-56 años.

5.1. Análisis de los datos

Para identificar el nivel de IE de alumnos de básica elemental y media de la unidad educativa “San Francisco de Asís”, se analizaron las respuestas que dieron los docentes de esos niveles, tomando en consideración la escala Likert planteada por Pérez, (2018), en el documento original.

Se obtuvieron las medias de cada uno de los ítems en función de las respuestas obtenidas en el test, evidenciando los siguientes resultados:

Tabla 5. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Autoconciencia

Nº	Descripción	Nº	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
1	Presta atención a los sentimientos	7	1	4	2,85	0,34
2	Saben porque cambian las emociones	7	1	4	2,57	0,49
3	Sienten una emoción negativa	7	1	4	2,85	0,63
4	Ponen nombre a los estados de ánimo	7	1	4	3	0,92
5	Piensan en las emociones	7	1	4	2,42	0,49
6	Afectan los estados de ánimo a los pensamientos	7	1	4	3	0
7	Prestan atención a los que sienten	7	1	4	2,71	0,69

Fuente: Encuesta a docentes

Como se puede visualizar en la tabla 5 los ítems que se encuentran en una media favorable es el número 4, en la que los niños saben colocar el nombre a sus estados de ánimo, seguido

del ítem 6, en el que se muestra que los estados de ánimos afectan a sus pensamientos. Los ítems que se encuentran en una media menos favorable son: 1, 2, 3, 5 y el 7; en los que se evidencia que los discentes no prestan atención a los sentimientos, no saben porque cambian las emociones y no se dan cuenta cuando sienten una emoción negativa. Además, no dedican tiempo a pensar en sus emociones y tampoco prestan atención a como se sienten.

Tabla 6. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Conciencia Social

Nº	Descripción	Nº	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
8	Reconocen las emociones de sus compañeros por las expresiones faciales	7	1	4	2,86	0,63
9	Reconocen el sentir de otros alumnos por el tono de voz	7	1	4	3,00	0,75
10	Se dan cuenta lo que sienten los compañeros solo mirándolos	7	1	4	3,14	0,63
11	Les he difícil comprender los mensajes no verbales	7	1	4	2,71	0,69
12	Les resulta difícil entender porque sus compañeros se sienten así.	7	1	4	2,71	0,69
13	Siente los acontecimientos de sus compañeros como si fueran de ellos.	7	1	4	2,43	0,49
14	Ayudan a que sus compañeros no se sientan deprimidos.	7	1	4	2,57	0,49
15	Tienen dificultades para observar una situación desde un punto de vista ajena.	7	1	4	2,57	0,49
16	Cuenta sus problemas a un compañero	7	1	4	2,14	0,34
17	Piensen que el mal humor del compañero se le pasará.	7	1	4	2,57	0,49
18	Se motivan para valorarse a sí mismo	7	1	4	2,43	0,49
19	Creen que cada compañero debe resolver sus problemas.	7	1	4	2,14	0,34
20	Le molesta presenciar actos injustos.	7	1	4	2,57	0,49
21	Se preocupa de cómo se sienten sus compañeros.	7	1	4	2,86	0,63

Fuente: Encuesta a docentes

En la tabla 6 se puede observar que, según la percepción de los docentes, los estudiantes de la básica elemental y media de la unidad educativa “San Francisco de Asís” obtuvieron una

media favorable en el ítem 8, reconocen como se sienten sus compañeros por el tono de voz, seguido del que se dan cuenta lo que sienten los compañeros solo mirándolos. En cuanto a los ítems que se encuentran en media menos favorables están la mayoría, por lo que se evidencia que los estudiantes tienen problema para controlar las emociones propias.

Tabla 7. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Automanejo

N°	Descripción	N°	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
22	Se consideran importantes	7	1	4	3,71	0,45
23	Trabajan entre ellos	7	1	4	3,29	0,45
24	Se sienten bien como se visten	7	1	4	3,29	0,45
25	Se sienten atractivos	7	1	4	3,57	0,49
26	Piensan que son importantes para la familia	7	1	4	2,29	1,16
27	Realizan actividades en familia	7	1	4	3,00	0,75
28	Piensan que son inútiles o que van a fracasar	7	1	4	1,86	0,83
29	Se sienten útiles cuando trabajan en equipo	7	1	4	3,57	0,49
30	Se preocupan cuando hablan mal de ellos	7	1	4	2,43	0,72
31	Cambiarían detalles de su aspecto físico	7	1	4	1,71	0,69
32	Piensan que son buenos académicamente	7	1	4	2,86	0,34

Fuente: Encuesta a docentes

Como se evidencia en la tabla 7, los ítems 22, 23, 24, 25, 27 y 29 se sitúan con una media favorable en los que muestran que, según la percepción de los docentes, los estudiantes se consideran importantes, les gusta trabajar entre ellos, se sienten bien como se visten, se sienten atractivos y también realizan trabajos en familia. Además, se sienten útiles cuando trabajan en equipo. Los ítems que se ubican en unas medias menos favorables son el 26, 28, 30, 31 y 32; en los que se demuestra que los educandos piensan que no son importantes para la familia y que son inútiles o que van a fracasar. Así mismo, no se preocupan cuando hablan mal de ellos, les gustaría cambiar su aspecto físico y por último y preocupante es que piensan que no son buenos académicamente.

Tabla 8. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Manejo de relaciones

Nº	Descripción	Nº	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
33	Procuran pensar en cosas agradables cuando se sienten mal	7	1	4	2,71	0,45
34	Tienen pensamientos negativos cuando se sienten mal	7	1	4	1,57	0,49
35	Reacciona brusco cuando un compañero molesta o dice algo ofensivo	7	1	4	2,14	0,34
36	Controla sus emociones	7	1	4	2,14	0,34
37	Lloran al ver una película de tristeza	7	1	4	2,29	0,69
38	Se ríen sin control cuando alguien cuenta un chiste o una historia graciosa.	7	1	4	3,43	0,49
39	En una situación angustiada se calman	7	1	4	2,71	0,45
40	Se calma y explica las razones del enfado	7	1	4	2,14	0,34
41	Al cruzar la calle si un auto casi les atropella reacciona con groserías.	7	1	4	1,57	0,49

Fuente: Encuesta a docentes

En esta dimensión sobre manejo de relaciones, como muestra la tabla 8, el ítem que se encuentra con una media favorable es el 38, en el que se demuestra que, según los criterios de los docentes, los educandos se ríen sin control cuando alguien cuenta un chiste o una historia graciosa. En cuanto a los ítems con media menos favorable están casi totalmente, puesto que los discentes presentan incapacidad en procesos de cognición que permitan el reconocimiento, la comprensión, colocar nombres y experimentación de los estados emocionales de sus semejantes.

Tabla 9. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Asertividad

Nº	Descripción	Nº	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
42	Se reservan las opiniones	7	1	4	1,57	0,49
43	Se dejan de llevar con algún compañero	7	1	4	2,14	0,34
44	No tienen miedo a ser criticado	7	1	4	2,14	0,34
45	Se dicen entre ellos lo que piensan	7	1	4	2,43	0,49
46	Dejan que una persona tome las decisiones en los trabajos en equipo	7	1	4	2,00	1,06
47	Saben cuál es el momento adecuado para hablar	7	1	4	2,14	0,34
48	Felicitan a los compañeros cuando hacen algo bien.	7	1	4	2,71	0,69
49	Hacen o dicen las cosas cuando no están de acuerdo	7	1	4	2,43	0,49
50	Son cuidadosos en sus palabras para no ofender	7	1	4	2,14	0,34

51	Les resulta difícil decirle a alguien que les deje de insultar	7	1	4	2,14	0,63
52	Les resulta fácil aceptar que se han equivocado	7	1	4	2,14	0,34
53	Se comen la comida fría del bar para que no les digan que son molestos.	7	1	4	2,29	0,69

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo con los datos del estudio resultante en la dimensión Asertividad registrados en la tabla 9, muestra que los discentes tienen dificultad para la expresión consciente y debidamente clara, con equilibrio entre las ideas y los sentimientos, buscando siempre la defensa de sus derechos sin que esto signifique perjuicio o irrespeto hacia otros; todo sea actuado desde la autoconfianza del individuo.

Tabla 10. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Comunicación

N°	Descripción	N°	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
54	Se ponen nerviosos o no duermen la noche anterior cuando les toca exponer.	7	1	4	2,43	0,72
55	Tienen una buena comunicación entre ellos	7	1	4	3,00	0
56	Cuando hablan entre ellos se miran a las manos o a su alrededor	7	1	4	2,43	0,72

Fuente: Encuesta a docentes

En cuanto a la dimensión de Comunicación registrada en la tabla 10, el ítem que se encuentra en una media favorable es el 55, puesto que los estudiantes tienen una buena comunicación entre ellos. En lo que respecta a los ítems con la media menos favorable se encuentra el 54 y 56, en los que se evidencia que las niñas niños y se ponen nerviosos o no pueden dormir cuando les toca dar una exposición y hablar entre ellos se miran las manos o a su alrededor.

Tabla 11. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Trabajo en Equipo

N°	Descripción	N°	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
57	Prefieren hacer trabajos en equipo	7	1	4	2,43	0,49
58	Piensan que realizar un trabajo en equipo es superior al individual	7	1	4	2,14	0,63
59	Creer que es necesario saber trabajar en equipo para desenvolverse en la vida.	7	1	4	2,29	0,45

60	Les cuesta ser responsable cuando trabajan en equipo	7	1	4	2,00	0
61	Cuando trabajan en equipo intentan que sus opiniones estén por encima de su compañera.	7	1	4	2,14	0,63
62	Les gusta dirigir	7	1	4	2,29	0,45

Fuente: Encuesta a docentes

En estos resultados correspondientes a la dimensión de Trabajo en equipo expuestos en la tabla 11 se evidencian datos no significativos, puesto que a los estudiantes se les dificulta trabajar en equipo para conseguir un objetivo en común.

Tabla 12. Estadísticos descriptivos de la Dimensión Gestión de problemas

N°	Descripción	N°	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
63	Resuelven los conflictos entre ellos o piden ayuda.	7	1	4	2,57	0,72
64	Cuando se sacan baja nota en un examen estudian más para el siguiente.	7	1	4	2,57	0,72
65	Si suspenden una signatura piensan que no volverán a aprobarla.	7	1	4	2,29	0,45
66	Cuando se enfrentan a un nuevo desafío piensan que fracasaran.	7	1	4	2,00	0
67	Piensan antes de resolver un problema y actúan mejor.	7	1	4	2,14	0,63

Fuente: Encuesta a docentes

Como se puede observar en la tabla 12 sobre la dimensión de Gestión de Problemas. Se evidencian datos no significativos, puesto que todos los ítems presentan medias menos favorables, determinando que los discentes presentan problemas en identificar las condiciones que ameritan ser solucionadas previo a una evaluación de los riesgos a los que se incurren, los recursos con que se cuentan y los obstáculos que se presentan.

5.2. Discusión de los datos

El presente capítulo, se ha desarrollado con el propósito de valorar a través de la percepción docentes la IE de alumnos de básica elemental y media de la Unidad Educativa San Francisco de Asís. Para lo cual, se aplicó el test de inteligencia emocional, considerando las dimensiones de autoconciencia, conciencia social, automanejo, Manejo de relaciones, asertividad comulación, trabajo en equipo y gestión de problemas.

Del análisis de resultados de la sección anterior se resalta que las dimensiones en la que los estudiantes presentan mayor dificultad para su adquisición según la percepción de los docentes encuestados son los aspectos comunicacionales, trabajar en grupos y la gestión de dificultades, esta apreciación surge por cuanto los valores de su media son los más bajos. Al respecto, el estudio realizado por Bello, et al. (2010) demostró que para poder obtener resultados significativos en el proceso educativo debe estimularse el desarrollo de la IE, mediante la creación de ambientes educativos diversos, participativos, dinámicos que permitan la adquisición de los saberes en todos los ámbitos.

Teniendo en cuenta estas afirmaciones, el trabajo investigativo realizado por Rodríguez (2015), indica que las actividades más idóneas para desarrollar las habilidades comunicativas son la conversación espontánea sobre un tema específico, la descripción de imágenes y la exposición de ideas de un tema previamente investigado. Así mismo para fomentar el trabajo en equipo se deben aplicar en el trabajo en el aula estrategias de cohesión, comunicación, interdependencia, y de asignación de roles. Con respecto a la gestión de los problemas las estrategias más idóneas para esta dimensión son la cognitiva y metacognición.

Los resultados antes expuestos determinaron que las dimensiones que no presentan mayores dificultades de adquisición para los estudiantes son la conciencia social, automanejo y asertividad. El primer factor, implica que los estudiantes han desarrollado de manera básica sus habilidades para controlar sus emociones. Este resultado se corrobora con lo manifestado por Andrade (2014) en su investigación, determinando que la IE en niños es fundamental en el desarrollo de sus emociones, por cuanto genera los medios para que los niños puedan fortalecer sus competencias y capacidades académicas. Las actividades acordes al desarrollo de esta dimensión son las tareas que implican responsabilidad y trabajo cooperativo.

La dimensión de automanejo está relacionada con las habilidades cognitivas que les permite tener una percepción de sí mismo; es decir reconocer sus cualidades y atributos, al igual que sus defectos. En referencia a lo expuesto, el estudio realizado por Castillo y Greco (2014) indica que la inteligencia emocional se encuentra relacionada con la percepción, valoración, comprensión y regulación de la emoción, y de esta forma los niños y niñas desarrollan capacidades que les posibilita tener una actitud positiva frente a diferentes situaciones que se le presenten tanto en lo personal, social o lo académico. Para trabajar la dimensión de automanejo debe implementarse en el proceso de enseñanza métodos cognitivos conductual a través del establecimiento de metas, registrar y evaluar los procesos y autor reforzamiento.

Finalmente, la dimensión de asertividad implica que los estudiantes de Básica Elemental y Media no presentan dificultades a la hora de exponer de forma consciente, congruente y clara sus pensamientos y sentimiento. Al respecto, el estudio de Obando y Bone (2017) indica que la IE representa el medio que permite desarrollar el pensamiento crítico para ser actores participantes del cambio educativo, por cuanto aporta en el autoconocimiento a través de la aceptación y reconocimientos de sus capacidades y habilidades. Las actividades para efectuarse para desarrollar el asertividad en los niños incluyen tareas que implique la resolución de conflictos, lectura de cuentos, juegos, etc.

Al finalizar este apartado es necesario resaltar varias fortalezas que tuvo el estudio realizado. Por una parte, existió la colaboración de autoridades de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” para el desarrollo de la investigación. Del mismo modo hubo una buena predisposición de los docentes de la institución para aportar con sus criterios al aplicar el test de inteligencia emocional. Por último, otra de las fortalezas radicó en la utilización de un instrumento de recolección de información adecuadamente estructurado, validado con anterioridad y con adecuada calificación de fiabilidad de aplicación.

Es también necesario que se expongan las debilidades del estudio. La principal debilidad tuvo relación con la imposibilidad de hacer partícipes del proceso investigativo a los estudiantes como los principales actores a quienes debería habersele preguntado sobre las dimensiones referentes a la inteligencia emocional.

Por los resultados expuestos, se podría afirmar que se ha probado la hipótesis que permite considerar que el diseño de una propuesta de estrategias permitirá el desarrollo de la IE en estudiantes de Básica Elemental y Media en la Unidad Educativa “San Francisco de Asís”.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

6.1. Objetivos

Promover el desarrollo de la IE alumnos de básica elemental y media por medio de la aplicación de estrategias docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.1.1 Objetivos específicos

Para el cumplimiento del objetivo general se plantearon ocho objetivos específicos, que están relacionados con cada una de las dimensiones y las estrategias a aplicar para el desarrollo de la IE de estudiantes de la básica elemental y media.

Tabla 13. Objetivos específicos de la propuesta

Dimensiones	Objetivos	Estrategias
Autoconciencia	Reconocer y expresar las emociones básicas a partir de las propias vivencias.	La silueta
Conciencia social	Comprender los sentimientos y las emociones de nuestros semejantes, así como para establecer la comunicación afectiva.	La gallinita ciega
Automanejo	Fomentar un clima de automotivación mediante la valoración propia y la de los compañeros.	El mapa divertido
Manejo relación	Incrementar la autoestima personal y la expresión de los sentimientos positivos	¿Cómo soy?
Asertividad	Enfrentar las expresiones de los demás responsablemente y con prudencia.	El texto colectivo
Comunicación	Desarrollar habilidades de comunicación, expresión, comprensión y representación mediante las distintas formas del lenguaje.	El mural
Trabajo en equipo	Fomentar la integración grupal y trabajo en equipo. Reconocer los logros alcanzados y planear lo que se quieren alcanzar.	El círculo
Gestión de problemas	Aprender a resolver situaciones conflictivas o difíciles de manera asertiva	Dramatización

Fuente: Elaboración propia

6.2. Temporalización

La distribución del presente cronograma tiene un tiempo tentativo, dado que la propuesta fue de carácter no aplicada. Sin embargo, la temporalización para la puesta en práctica queda en consideración del docente que desee aplicarla. Puede ser durante un parcial, o un quimestre. Tomando en cuenta que la ejecución de las estrategias para estimular el desarrollo de la inteligencia emocional requiere tiempo y deben irse repitiendo a lo largo del quimestre.

Tabla 14. Cronograma de implementación

Etapa	Sesiones	Actividad	Temporalización		
			Primer parcial	Segundo parcial	Tercer parcial
Socialización	S0	Presentación de los objetivos de la propuesta.	X		
	Dimensión Autoconciencia S1	Reconocimiento y expresión de emociones	X		
Ejecución	Dimensión Conciencia social S2	Comprensión de los sentimientos propios y el de los demás.		X	
	Dimensión Automanejo S3	Automotivación y valoración propia		X	
	Dimensión Manejo social S4	Expresión de sentimiento positivos y autoestima		X	
	Dimensión Asertividad S5	Participación responsable y con prudencia		X	

	Dimensión Comunicación	S6	Expresión, comprensión y representación de las distintas formas del lenguaje.	X
	Dimensión Trabajo en equipo	S7	Integración y trabajo en equipo.	X
	Dimensión Gestión de problema	S8	Resolución de situaciones conflictivas	X
Finalización	Evaluación		Evaluación de la propuesta. Aplicación del test de inteligencia emocional.	X

Fuente: Elaboración propia

6.3. Planificación de la propuesta de intervención

Tabla 15. Sesión 0 “Emocionalmente inteligente”

Sesión 0.- Emocionalmente Inteligente	
Objetivo	Recursos
Presentar los objetivos de la propuesta.	Caja misteriosa, hoja poligrafiada, esferos
Tiempo	45 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizan la dinámica “Caja misteriosa” y comentan. ▪ Leen y analizan conjuntamente los objetivos de la propuesta de intervención. ▪ Responden de forma individual y anónima las siguientes preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué son las emociones? ✓ ¿Cuándo sentimos emociones? ✓ ¿Cuáles son las emociones que conoces? ✓ ¿Qué emociones has sentido? ✓ ¿Las emociones son necesarias para la vida? ▪ Colocan las respuestas en la caja misteriosa. ▪ Escuchan las respuestas de las preguntas que el docente saca de la caja misteriosa y comentan sobre ellas.

	Esta sesión se aplicará una rúbrica de autoevaluación con las siguientes preguntas.
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo te sentiste en esta nueva clase? ✓ ¿Quieres seguir aprendiendo sobre las emociones? ✓ ¿Vas a poner en práctica lo aprendido? ✓ ¿Colaboro con las actividades que propone la maestra?

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) – Adaptado por Autora

Tabla 16. Sesión 1 “Soy consciente”

Sesión 1.- Soy consciente	
Objetivo	Recursos
Reconocer y expresar las emociones básicas a partir de las propias vivencias.	Papelógrafos, marcadores, lápices de colores, papel brillante, goma.
Tiempo	45 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollan la dinámica” El barco se hunde” ▪ Forman parejas ▪ Dibujan la silueta de su compañero. ▪ Escriben frases o aspectos positivos del compañero. ▪ Colorean o adornan la silueta. ▪ Forman un mural con todas las siluetas. ▪ Adivinan a quien corresponde cada silueta. ▪ Reflexionan sobre la actividad.
Evaluación	<p>Esta sesión se evaluará mediante pregunta de metacognición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué he aprendido? ✓ ¿Cómo he aprendido? ✓ ¿Para qué me ha servido? ✓ ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) – Adaptado por Autora

Tabla 17. Sesión 2 “Socialmente consciente”

Sesión 2.- Socialmente consciente	
Objetivo	Recursos
Comprender los sentimientos y las emociones de nuestros semejantes, así como para establecer la comunicación afectiva.	Cartulina, marcadores, lápiz, goma, grabadora o parlante
Tiempo	45 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizan la dinámica del semáforo. ▪ Se elaboran con la cartulina los semáforos y se les pide que coloquen los colores rojo, amarillo y verde en forma circular. ▪ Se dan las indicaciones a los niños que el color rojo indica que se deben parar; el color amarillo que se preparan para continuar y el color verde para avanzar. ▪ Se coloca en un lugar visible el semáforo. ▪ Se pone una música para acompañar la actividad y se les explica que cuando la música suene el semáforo está en verde, cuando suene menos en amarillo y cuando deje de sonar el semáforo está en rojo. ▪ Luego de eso, sin música se hace un ejercicio con los niños y se les explica que cuando se diga semáforo rojo, van a respirar profundamente e identificar sus emociones; cuando se diga amarillo se pregunten qué pueden hacer y cuando esté en verde escoja la mejor opción y la realice. ▪ Se hace una reflexión final sobre la utilidad de la técnica del semáforo en momentos en los que se está nervioso o se tiene impulso por hablar o hacer cosas.
Evaluación	Se pegará el semáforo en un lugar visible del aula para que los chicos antes de actuar por impulso o sin reflexionar, vean el semáforo y apliquen su táctica. Los resultados de la evaluación se determinarían por las nuevas formas de controlar las emociones y los impulsos en el aula de clases.

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) – Adaptado por Autora

Tabla 18. Sesión 3 “Buen conductor”

Sesión 3.- Buen conductor	
Objetivo	Recursos
Fomentar un clima de automotivación mediante la valoración propia y la de los compañeros.	Mapa de la provincia de Esmeraldas, Papelógrafos, marcadores permanentes, goma y tijeras.
Tiempo	45 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizan la dinámica “Cuando yo digo alto tú dices bajo” y comentan sobre ella. ▪ Observan el mapa de la provincia de Esmeraldas. ▪ Identifican en el mapa los barrios y lugares emblemáticos de la provincia. ▪ Ubican su escuela y domicilio en el mapa. ▪ Forman grupos de 5 personas, en ellas habrá un líder que será el estudiante que se vea con un nivel de automotivación menor, un secretario, 2 expositores y un comunicador. ▪ Ubican en el mapa los lugares sugeridos por la docente. ▪ Personajes ilustres de la ciudad ▪ Restaurantes populares ▪ Espacios turísticos, playas ▪ Centros comerciales ▪ Utilizan cromos, fotos e imágenes para representar los lugares o personajes. ▪ Exponen sus trabajos a los compañeros. ▪ Reflexionan sobre las coincidencias y patrones identificados en la ubicación de los lugares.
Evaluación	Esta sesión no será evaluada, se hará hincapié en el esfuerzo realizado por los estudiantes, particularmente a los que se desempeñaron como líderes.

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) – Adaptado por Autora

Tabla 19. Sesión 4 “Busco y me divierto”

Sesión 4.- Busco y me divierto	
Objetivo	Recursos
Incrementar la autoestima personal y la expresión de los sentimientos positivos.	Hojas de papel bond y esferos
Tiempo	45 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none">▪ Realizan la dinámica “El juego del sobre”▪ Cada niño elabora un sobre con el papel bond▪ En una hoja anota tres defectos o características que desearía cambiar y lo coloca dentro del sobre.▪ Es pasado al compañero que se sienta junto a él, quien escribirá en la parte de afuera del sobre, sin abrirlo, 3 cualidades o virtudes que tiene el compañero que es dueño del sobre.▪ El sobre seguirá recorriendo hacia el compañero ubicado en el lado derecho, quien seguirá haciendo igual proceso.▪ La finalización del juego se da cuando se haya recorrido todos los puestos de los compañeros y el sobre vuelva a su dueño.▪ En el juego los sobres no se abren debido a que no se deben compartir los defectos de los estudiantes para que pueda guardar en su mente tan solo las cosas positivas y buenas que sus compañeros puedan pensar de él.
Evaluación	<p>Luego de la actividad dinámica se realizarán las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ¿Ha mejorado la autoestima de los niños después de la dinámica?✓ ¿Han disfrutado la actividad?

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) – Adaptado por Autora

Tabla 20. Sesión 5 “Soy y quiero ser mejor”

Sesión 5.- Soy y quiero ser mejor	
Objetivo	Recursos
Enfrentar las expresiones de los demás responsablemente y con prudencia.	Papelógrafos, marcadores
Tiempo	45 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizan el juego “Mímica de las emociones” y dialogan sobre ella. ▪ Reciben las indicaciones por parte de la maestra. ▪ Los estudiantes deben crear una historia o cuento. ▪ La profesora les muestra un papelógrafo que está dividido en dos partes, en el lado derecho está escrito <i>MI OPINIÓN CUENTA</i> y al lado izquierdo <i>LA OPINIÓN DE MI COMPAÑERO ES IMPORTANTE PORQUE</i>. ▪ Los estudiantes deben escribir algo que les parezca bonito y comenta porque la opinión del compañero es importante. ▪ Pasan ordenadamente el papelógrafo. ▪ Escriben la frase que creen conveniente y se relacione con el tema. ▪ Leen en silencio y en voz alta la historia o cuento. ▪ Comentan lo leído. ▪ Expresan como se sintieron al realizar la historia o cuento. ▪ Manifiestan porque vieron importante la opinión del compañero.
Evaluación	<p>En esta sesión se aplicará una rúbrica de autoevaluación con las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Escucho las indicaciones de la maestra? ✓ ¿Continúo con la historia? ✓ ¿Respeto la opinión de mi compañero? ✓ ¿Valoro el trabajo realizado?

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) – Adaptado por Autora

Tabla 21. Sesión 6 “Mural de las emociones”

Sesión 6.- Mural de las emociones	
Objetivo	Recursos
Desarrollar habilidades de comunicación, expresión, comprensión y representación mediante las distintas formas del lenguaje.	Papelógrafos, marcadores, esferos, lápices de colores, goma, tijeras.
Tiempo	45 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizan la dinámica “Vamos a vender” y dialogan sobre la dinámica. ▪ Elaboran un horario de la semana. ▪ Colocan en cada día de la semana una acción positiva que les sucedió. ▪ Dibujan debajo de la acción la carita de cómo se sintieron. ▪ Forman un mural con cada uno de los trabajos realizados. ▪ Exponen su trabajo. ▪ Felicitan al compañero por el trabajo realizado. ▪ Respetan y valoran al compañero.
Evaluación	<p>Esta sesión se aplicará una rúbrica de autoevaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Realizo las actividades? ✓ ¿Respeto la opinión de mis compañeros? ✓ ¿Estoy atento a las explicaciones de la maestra? ✓ ¿Colaboro con los compañeros? ✓ ¿Actúo de forma positiva?

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) – Adaptado por Autora

Tabla 22. Sesión 7 “El nuevo artista”

Sesión 7.- El nuevo artista	
Objetivo	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fomentar la integración grupal y trabajo en equipo. ▪ Reconocer los logros alcanzados y planear lo que se quieren alcanzar. 	<p>Papelógrafos, marcadores, gomas, tintas, papel brillante</p>
Tiempo	45 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizan la dinámica “Yincana cooperativa” y dialogan sobre la dinámica. ▪ Forman un círculo en medio de la cancha. ▪ Escuchan las indicaciones de la maestra. ▪ Los estudiantes deben realizar un paisaje en conjunto. ▪ Cada estudiante tiene 4 minutos para realizar una parte del paisaje. ▪ El compañero que le sigue al lado derecho debe continuar donde dejó el compañero sin borrar ni tachar lo hecho por su compañero. ▪ Elaboran el paisaje ▪ Exponen una idea acerca del paisaje.
Evaluación	<p>Esta sesión se evaluará mediante una rúbrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Escucho las indicaciones de la maestra? ✓ ¿Pongo en práctica las indicaciones? ✓ ¿Expongo mis ideas? ✓ ¿Contribuyo a la construcción del paisaje? ✓ ¿Tacho o borro el trabajo de mi compañero? ✓ ¿Respeto la opinión de los demás?

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) – Adaptado por Autora

Tabla 23. Sesión 8 “Torre de espagueti”

Sesión 8.- Torre de espagueti	
Objetivo	Recursos
Aprender a resolver situaciones conflictivas o difíciles de manera asertiva.	Fideos, cinta, vestuarios, prendas
Tiempo	45 minutos
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizan la dinámica “Torre de espagueti con azúcar” y dialogan sobre la dinámica. ▪ Forman grupos de 4 personas, en cada equipo hay un líder, secretario, expositor y un comunicador. ▪ Escuchan la historia que comenta la maestra. ▪ Dramatizan la historia, los equipos deben cambiar el final de la historia, en donde se evidencia que los implicados han resuelto el problema. ▪ Reflexionan sobre las dramatizaciones. ▪ Resuelven el test de inteligencia emocional
Evaluación	<p>Esta sesión se evaluará mediante pregunta de metacognición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué he aprendido? ✓ ¿Cómo he aprendido? ✓ ¿Para qué me ha servido? ✓ ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

Fuente: Montoya y Monsalve (2018) – Adaptado por Autora

6.4. Diseño de la evaluación de la propuesta

Tabla 24. Evaluación de la propuesta

Sesión	Objetivos de la propuesta	Instrumento evaluación	¿Cómo evaluar?	Escala de valoración	Tiempo de evaluación
Sesión 0 Presentación de la propuesta	Presentar los objetivos de la propuesta.	Auto-evaluación	Rúbrica de autoevaluación con las siguientes preguntas. ¿Cómo te sentiste en esta nueva clase? ¿Quieres seguir aprendiendo sobre las emociones? ¿Vas a poner en práctica lo aprendido? ¿Colaboro con las actividades que propone la maestra?	1= Totalmente de acuerdo 2= De acuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4= En desacuerdo 5= Muy en desacuerdo	Al finalizar la sesión
Sesión 1 Reconocimiento de emociones propias y ajenas.	Reconocer y expresar las emociones básicas a partir de las propias vivencias.	Metacognición	Pregunta de metacognición. ¿Qué he aprendido? ¿Cómo he aprendido? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?	1= Totalmente de acuerdo 2= De acuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4= En desacuerdo 5= Muy en desacuerdo	Al finalizar la sesión
Sesión 2 Comprensión de los sentimientos	Comprender los sentimientos y las emociones de nuestros semejantes así como para	Auto-evaluación (Diario de aprendizaje)	Se pegará el semáforo en un lugar visible del aula para que los chicos antes de actuar por impulso o sin reflexionar, vean el semáforo y apliquen su táctica. Los resultados de la evaluación se	Guía de observación	Al finalizar la sesión

	establecer la comunicación afectiva.		determinarían por las nuevas formas de controlar las emociones y los impulsos en el aula de clases.		
Sesión 3 Clima de automotivación	Fomentar un clima de automotivación mediante la valoración propia y la de los compañeros.	Valoración de esfuerzos	Se hará hincapié en el esfuerzo realizado por los estudiantes, particularmente a los que se desempeñaron como líderes.	Guía de observación	Al finalizar la sesión
Sesión 4 Autoestima personal	Incrementar la autoestima personal y la expresión de los sentimientos positivos	Auto-evaluación	Interrogantes: ¿Ha mejorado la autoestima de los niños después de la dinámica? ¿Han disfrutado la actividad?	1= Totalmente de acuerdo 2= De acuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4= En desacuerdo 5= Muy en desacuerdo	Al finalizar la sesión
Sesión 5 Actuación responsable y prudente	Enfrentar las expresiones de los demás responsablemente y con prudencia.	Auto-evaluación	Rúbrica de autoevaluación con las siguientes preguntas. ¿Escucho las indicaciones de la maestra? ¿Continúo con la historia? ¿Respeto la opinión de mi compañero? ¿Valoro el trabajo realizado?	1= Totalmente de acuerdo 2= De acuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4= En desacuerdo 5= Muy en desacuerdo	Al finalizar la sesión
Sesión 6 Comunicación de las	Desarrollar habilidades de comunicación, expresión, comprensión	Auto-evaluación	Rúbrica de autoevaluación. ¿Realizo las actividades? ¿Respeto la opinión de mis compañeros?	1= Totalmente de acuerdo 2= De acuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Al finalizar la sesión

formas del lenguaje	y representaciones mediante las distintas formas del lenguaje.		¿Estoy atento a las explicaciones de la maestra? ¿Colaboro con los compañeros? ¿Actúo de forma positiva?	4= En desacuerdo 5= Muy en desacuerdo	
Sesión 7 Integración Grupal	Fomentar la integración grupal y trabajo en equipo. Reconocer los logros alcanzados y planear lo que se quieren alcanzar.	Auto-evaluación	Rúbrica. ¿Escucho las indicaciones de la maestra? ¿Pongo en práctica las indicaciones? ¿Expongo mis ideas? ¿Contribuyo a la construcción del paisaje? ¿Tacho o borro el trabajo de mi compañero? ¿Respeto la opinión de los demás?	1= Totalmente de acuerdo 2= De acuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4= En desacuerdo 5= Muy en desacuerdo	Al finalizar la sesión
Sesión 8 Resolución de situaciones conflictivas	Aprender a resolver situaciones conflictivas o difíciles de manera asertiva	Auto-evaluación	Pregunta de metacognición. ¿Qué he aprendido? ¿Cómo he aprendido? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?	1= Totalmente de acuerdo 2= De acuerdo 3= Ni de acuerdo ni en desacuerdo 4= En desacuerdo 5= Muy en desacuerdo	Al finalizar la sesión

Fuente: Elaboración propia

7. CONCLUSIONES

- Se pudo conocer y entender a la IE como la capacidad que tiene un individuo para ejercer un pensamiento racional y manejarse adecuadamente en el entorno en el que se desenvuelve, entendiendo y controlando sus emociones propias y ajenas. Además, se estableció que el desarrollo de la inteligencia emocional debe ser efectivamente tratada en el campo educativo, en donde se necesita pasar de la educación tradicional enfocada en el aprendizaje de contenidos de manera exterior, hacia una educación en la que los alumnos puedan desarrollarse integralmente para, no solo superar los problemas académicos que se presenten, sino también ser lo suficientemente capaces de resolver los problemas que se suscitan en la vida misma.
- En cuanto al nivel de inteligencia emocional de los estudiantes, desde la perspectiva docente, se pudo determinar que los educandos en general mantenían promedios menos favorables en todos los aspectos de la IE, evidenciando la necesidad de aplicar estrategias metodológicas que les permita potenciar la inteligencia emocional y con ello la capacidad de manejar y comprender las emociones propias y ajenas.
- Las estrategias que se plantean para la estimulación de la inteligencia emocional de los estudiantes de básica elemental y media se orientan a ocho aspectos específicos que serán socializados en igual número de sesiones. El reconocimiento de emociones básicas, la comprensión de sentimientos de otros, el fomento de automotivación, el incremento de la autoestima personal, la responsabilidad para enfrentar las expresiones de los demás, el desarrollo de habilidades comunicacionales, el fomento del trabajo en equipo y la búsqueda asertiva de soluciones a situaciones conflictivas.

8. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

8.1. Limitaciones

Durante el desarrollo del Trabajo de Fin de Máster existieron ciertas limitaciones que impidieron el normal desarrollo de la investigación.

- En principio, el hecho de buscar un test validado que se adapte a la problemática planteada.
- En segundo lugar, la situación de haber cambiado el test desde la perspectiva docente, como es de conocimiento, a nivel mundial se está viviendo la pandemia COVID- 19, y era imposible tener contacto de forma presencial con los estudiantes para evitar cualquier contagio.
- El factor tiempo para indagar información viable que sustente teóricamente la presente investigación.

8.2. Prospectiva

- Una vez retomadas las clases presenciales, que el test sea aplicado a los estudiantes para constatar de manera concreta el nivel de inteligencia emocional que estos poseen.
- Aplicar la propuesta de intervención en el centro educativo, a fin de determinar cuestionamientos de su eficacia tanto en las posibilidades de desarrollar la IE y del mismo modo en el mejoramiento del rendimiento académico.
- Otro tema en el que podría aportar esta investigación es analizar cómo se encuentra el nivel de IE en alumnos de la Unidad Educativa “San Francisco de Asís” a fin de poder aplicar la propuesta a todos los estudiantes.

10.REFERENCIAS

- Andrade, C. (2017). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia Emocional en los estudiantes del segundo y tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Despertar” de la Provincia de Pichincha, Valle de Tumbaco*. Obtenido de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11450/1/T-UCE-0010-1820.pdf>
- Andrade, S. (2014). *El desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de Séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Santana de la ciudad de Cuenca en el año lectivo 2013 - 2014*. Cuenca: UPS.
- Armstrong, T. (2017). *Inteligencias Múltiples en el aula*. Obtenido de Editorial Paídos: https://planetadelibrosco0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/37/36195_INTELIGENCIAS_MULTIPLES_AULA.pdf
- Ayoví, O. (2019). *Influencia de la inteligencia emocional durante el aprendizaje significativo en la asignatura de entorno natural y social*. Obtenido de Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/43530/1/BFILO-PDC-19P04%20AYOVI%20TORRES.pdf>
- Balestrini, M. (2012). *Como se elabora el proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela : Ed. Consultores Asociados .
- Bello, Z., Rionda, H., Damiana, & Rodríguez, M. (2010). La inteligencia emocional y su educación. *VARONA*, 36-43.
- Black, K. (2010). *Estadísticas empresariales: Toma de decisiones contemporánea*. New York, EE.UU: Ed. John Wiley & Sons.
- Castillo, K., y Greco, C. (2014). Inteligencia emocional: un estudio exploratorio en escolares argentinos de contextos rurales. *Revista de Psicología*, 116-132.
- Correa, M., Navarrete, J., y Escoffí, E. (2014). *El modelo de habilidad de la inteligencia emocional y creatividad*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Del Barrio, M. (2015). *Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención*. Madrid - España: Editorial Pirámide.
- Ekman, P. (1972). *Universals and cultural differences in facial expressions of emotion*. Nebraska: Universidad de Nebraska.
- Espinoza, A., y Pacheco, C. (2002). *Análisis de los componentes de la teoría de la Inteligencia Emocional presente en el currículo de Educación preescolar*. Obtenido

- Fernández, A., y Montero, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 53-66.
- Fernandez, M. (2013). *La inteligencia emocional*. Obtenido de Revista de clases historia: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5173632.pdf>
- Fernández, R. (2013). *Cerebrando las emociones, recursos teóricos-prácticos para usar nuestras emociones con inteligencia*. Buenos Aires - Argentina: Editorial Bonum.
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación*, 1-24.
- García, M., y Giménez, S. (2015). *La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrados*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3736408.pdf>
- Gardner, H. (1983). *Estructuras de la mente: La teoría de las Múltiples inteligencias*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Editorial Kairos.
- Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional*. Barcelona: Ediciones B.
- Hernandez, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Lozano, J., y Vélez, E. (2016). *La Educación de emociones básicas en niños y niñas de 2 años*. Obtenido de <https://www.um.es/documents/299436/550133/VELEZ+ORTIZ,+ELENA+y+LOZANO+MARTINEZ,+JOSEFINA.pdf>
- Mayer, J., & Salovey, P. (1997). Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators. *Basic Books.*, 3-31.
- Mesa, J. (2015). *Inteligencia emocional, Rasgos de personal e inteligencia psicométrica en Adolescentes*. Obtenido de Universidad de Murcia: <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/310420/TJRMJ.pdf?sequence=1>
- Montoya, J., y Monsalve, J. (2018). *Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula*. Medellín - Colombia: Universidad Católica del Norte.
- Morales, P. (2006). *Medición de actitudes en Psicología y Educación: construcción de escalas y problemas metodológicos*. Madrid, España: Ed. Universidad Pontificia de Comillas.

- Morín, E. (2011). *Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: Unesco.
- Nunnally, J., y Bernstein, I. (1995). *Teoría psicométrica*. México D.F: Ed. Mc Graw Hill.
- Obando, J., y Bone, J. (2017). *Influencia de la inteligencia emocional en la calidad del desarrollo del pensamiento crítico, en los estudiantes del quinto grado de educación general básica de la unidad educativa Laura Mosquera Zona 01, Distrito 08D01, Circuito C11 Provincia Esmeraldas*. Esmeraldas: Universidad de Guayaquil.
- Palomino, J. (2017). *Estimulación temprana e inteligencia emocional en los niños de programas no escolarizados de Educación Inicial en Villa María del Triunfo 2016*. Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/12646/Palomino_MJM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, N. (2018). *Evaluación de programas de educación emocional*. Obtenido de file:///C:/Users/USER/Downloads/Evaluacion_de_programas_de_educacion_emocional.pdf
- Piaget, J. (1986). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. La Habana: Editorial Revolucionario.
- Rodríguez, L. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC*. Obtenido de Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia: <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>
- Rodríguez, R. (2015). *Estrategias para el desarrollo del área de la comunicación*. <https://es.slideshare.net/ThuCorazon/estrategias-para-el-desarrollo-del-area-de-comunicacin>.
- Salovey, P., y Mayer, P. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 185-211.
- Salovey, P., Mayer, J., Goldman, S., Turvey, C., y Palfai, T. (1997). *Emotional attention, clarity, and repair: exploring emotional intelligence using the trait meta-mood scale*. Washington: Editorial American Psychological Association.
- Savater, D. (2018). *Daniel Goleman y su teoría sobre la inteligencia emocional*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-la-inteligencia-emocional/>
- Sobrado, L., Cauce, A., y Rial, R. (2017). *Las habilidades de aprendizaje y estudio en la educación secundaria: estrategias orientadas de mejoras*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es>

- Verdugo, D. (2015). *Estrategias metodológicas para fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes de 4to año de Educación General Básica de la Escuela Ricardo Muñoz Chávez*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8897/1/UPS-CT005116.pdf>
- Villafranca, D. (2010). *Metodología de la Investigación*. Miranda, Venezuela : Ed. Fundaca.
- Vintimilla, E. (2015). “*La inteligencia emocional y su relación con el desarrollo de la empatía en los niños de 4 a 5 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Safari Kids”*”. Ambato: UTA.
- Welch, S., y Comer, J. (1988). *Métodos cuantitativos para la administración pública: técnicas y aplicaciones*. New York : Ed. Brooks Publishing.
- Zabalza, M. (2011). *Metodología docente*. Obtenido de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Bases_biologicas_de_la_conducta.pdf
- Zúñiga, E. (2019). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del primer ciclo de educación primaria de la universidad privada de Lima*. Obtenido de Universidad San Ignacio de Loyola: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9053/1/2019_Zu%C3%B1iga-Perez.pdf

11.ANEXOS

Anexo A. Adaptación de la escala de evaluación de la inteligencia emocional en contextos educativos

Autor: David Domínguez Pérez

Año: 2018

Cuestionario para la evaluación de la inteligencia emocional de los estudiantes de la básica elemental y media desde la perspectiva docente

Como estudiante de la PUCESE estoy realizando una investigación descriptiva acerca de la Inteligencia Emocional; por tal motivo se requiere de su valiosa colaboración para el desarrollo de este trabajo investigativo.

Objetivo del test:

Determinar el nivel de Inteligencia Emocional de los educandos de la básica elemental y media desde la perspectiva docente para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje.

El test es anónimo y los datos obtenidos serán manejados con la máxima discreción y con un fin meramente académico. Pedimos su mayor sinceridad al momento de dar respuesta a las siguientes cuestiones. Cada uno de los ítems son afirmaciones y usted debe responder señalando una de las siguientes opciones:

Cuestionario para la evaluación de la inteligencia emocional de los estudiantes de la básica elemental y media desde la perspectiva docente

Como estudiante de la PUCESE estoy realizando una investigación descriptiva acerca de la Inteligencia Emocional; por tal motivo se requiere de su valiosa colaboración para el desarrollo de este trabajo investigativo.

Este test contiene una serie de frases cortas que permite hacer una descripción de cómo son sus estudiantes en cuanto a la Inteligencia emocional. Para ello debe indicar en qué medida cada una de las oraciones que aparecen a continuación describen a tus estudiantes, de acuerdo a como se han sentido, piensan o actúan la mayor de las veces. Hay

cuatro respuestas por cada frase.

1= « Nunca»; 2= « Algunas veces»; 3= «Casi siempre»;4= «Siempre»

Sexo:.....Edad:.....

Ocupación:.....Especialidad:.....

Dimensiones – Items		1 Nunca	2 Algunas veces	3 Casi siempre	4 Siempre
Autoconciencia					
1	Sus estudiantes prestan mucha atención a los sentimientos.				
2	Sus estudiantes saben por qué cambian sus emociones.				
3	Sus estudiantes se dan cuenta cuando sienten una emoción negativa.				
4	Sus estudiantes saben poner nombre a sus estados de ánimo.				
5	Sus estudiantes dedican tiempo a pensar en sus emociones.				
6	Los estados de ánimo afectan a los pensamientos y a lo que hacen de sus estudiantes.				
7	Sus estudiantes prestan atención a cómo se sienten.				
Conciencia Social					
8	Sus estudiantes reconocen las emociones de sus compañeros por sus expresiones faciales (gestos, caras...)				
9	Sus estudiantes son capaces de reconocer como se sienten sus compañeros por el tono de voz.				
10	Sus estudiantes se dan cuenta de lo que están sintiendo los compañeros con solo mirarlos.				
11	A sus estudiantes les resulta difícil comprender los mensajes no verbales de sus compañeros.				
12	A sus estudiantes les resulta difícil entender por qué sus compañeros sienten lo que sienten.				
13	Cuando un estudiante cuenta algún acontecimiento personal importante los demás se sienten como si ellos lo hubieran experimentado.				
14	Cuando un estudiante está deprimido algunos le ayudan a sentirse mejor.				
15	A sus estudiantes se le hace difícil ver las cosas desde el punto de vista de un compañero.				
16	Sus estudiantes acuden a un compañero para contarle sus problemas.				
17	Si un estudiante está de mal humor los demás piensan que ya se le pasará.				
18	Sus estudiantes se motivan para valorarse a sí mismo.				
19	Sus estudiantes creen que cada compañero debe resolver sus problemas sin ayuda de los demás.				
20	A sus estudiantes les molesta presenciar actos injustos hacia sus compañeros.				
21	Sus estudiantes se preocupan de cómo se sienten sus compañeros.				
Automanejo					
22	Sus estudiantes se consideran importantes.				
23	A sus estudiantes les gusta trabajar entre ellos.				
24	Sus estudiantes se sienten bien como se visten.				
25	Sus estudiantes se sienten atractivos.				
26	Sus estudiantes piensan que no son importantes para su familia.				
27	Las familias de sus estudiantes realizan actividades con ellos.				

28	Cuando sus estudiantes tienen que resolver una tarea difícil piensan que son inútiles o que van a fracasar.				
29	Sus estudiantes se sienten útiles cuando trabajan en equipo.				
30	Sus estudiantes se preocupan cuando alguien habla mal de ellos a sus espaldas.				
31	Si sus estudiantes pudieran ellos cambiarían muchos detalles de su aspecto físico.				
32	Sus estudiantes piensan que son buenos académicamente.				
Manejo de relaciones					
33	Cuando sus estudiantes se sienten mal procuran en pensar en cosas agradables.				
34	Sus estudiantes tienen pensamientos negativos cuando se sienten mal.				
35	Cuando un estudiante molesta o le dice algo ofensivo a un compañero, la reacción de este es brusca.				
36	Sus estudiantes pueden controlar sus emociones.				
37	Cuando sus estudiantes ven una película de tristeza se ponen a llorar sin control.				
38	Cuando un estudiante cuenta una historia graciosa o un chiste, los demás se ríen sin control.				
39	Cuando sus estudiantes ven una situación angustiada, se calman ya que no les duran mucho los enfados.				
40	Cuando un estudiante se enfada con un compañero, el estudiante intenta calmarse y explica las razones de su enfado.				
41	Cuando sus estudiantes cruzan la calle y un coche se salta el semáforo y les frena a dos centímetros de ellos/ellas, se comparten groseros con el taxista.				
Asertividad					
42	Sus estudiantes se reservan las opiniones en el aula.				
43	Sus estudiantes se dejan llevar por algún compañero.				
44	Sus estudiantes no tienen miedo a ser criticado/a por sus compañeros.				
45	Sus estudiantes se dicen entre ellos lo que piensan.				
46	Cuando sus estudiantes trabajan en equipo solo dejan que un estudiante tome las decisiones.				
47	Sus estudiantes saben cuál es el momento más adecuado para hablar en clases.				
48	Sus estudiantes felicitan a un compañero cuando este ha hecho algo bien.				
49	Cuando un estudiante hace o dice algo y los demás no están de acuerdo se lo dicen.				
50	Sus estudiantes son cuidadosos al manifestar algo a sus compañeros para no ofenderle con las palabras.				
51	A sus estudiantes les resulta difícil decirle a alguien que le deje de insultar.				
52	A sus estudiantes les resulta fácil aceptar que se han equivocado.				
53	Cuando a sus estudiantes le venden comida fría en el bar, se la comen para que no le digan que es un estudiante molesto.				
Comunicación					
54	Cuando sus estudiantes exponen en clase un trabajo que han realizado, se ponen muy nerviosos e incluso no duermen la noche anterior.				
55	Sus estudiantes tienen una buena comunicación entre ellos.				
56	Cuando sus estudiantes hablan entre ellos se miran las manos y lo que hay a su alrededor.				
Trabajo en equipo					
57	Sus estudiantes prefieren hacer los trabajos que le mandan los profesores en equipo que solos.				
58	Sus estudiantes piensan que un trabajo en equipo es superior al trabajo realizado por un solo estudiante.				

59	Sus estudiantes creen que es necesario saber trabajar en equipo para desenvolverse adecuadamente en la vida.				
60	Cuando sus estudiantes trabajan en equipo les cuesta ser responsable de las tareas que deben hacer.				
61	Cuando sus estudiantes trabajan en equipo intentan que sus opiniones estén por encima de las de sus compañeros.				
62	A sus estudiantes les gusta dirigir un equipo de trabajo y creen que sirven para ello.				
Gestión de problemas					
63	Cuando dos de sus estudiantes entran en conflicto los resuelven entre ellos o le piden su ayuda.				
64	Cuando sus estudiantes se sacan baja nota en un examen estudian más para el siguiente.				
65	Si sus estudiantes suspenden una asignatura piensan que no volverán a aprobarla jamás.				
66	Cuando sus estudiantes se enfrentan a un nuevo desafío, piensan que fracasarán.				
67	Cuando sus estudiantes se enfrentan a un problema piensan cómo lo resolverían antes y actúan de mejor manera.				
Liderazgo					
68	Cuando sus estudiantes trabajan en equipo y uno no rinde lo suficiente entre ellos se cuestiona para saber sus dificultades.				
69	Cuando uno/a de sus estudiantes hace un trabajo excepcionalmente bien, los demás les hacen saber que están contento con él.				
70	Si uno/a de sus estudiantes es el capitán de un equipo de fútbol o de otro deporte, se considera el jefe y los manda.				
71	Sus estudiantes consideran que las decisiones deben tomarse en equipo ya que son muchas.				