

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD
EN UN COLEGIO PRIVADO DE LA CIUDAD DE QUITO.
UN ENFOQUE DIAGNÓSTICO.**

DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN
PARVULARIA

Autora: María José Vintimilla García.

Director: Dr. Luis María Gavilanes del Castillo

Quito, agosto 2013

Dedicatoria

Dedico esta tesis a Dios por haberme dado fuerzas para seguir adelante en todo momento. A mi abuela materna Beatriz Karolys, quien con su ejemplo y entrega supo darme todo lo necesario para ser una profesional de éxito, sin ella nada de esto sería posible.

A mi hijo Fabricio José Gaibor, ya que desde el momento en que escuché los latidos de su corazón supe de inmediato que mi vida cambiaría para siempre y desde ese momento todo lo hago y haré por él; para que en el futuro pueda imitar la dedicación, pasión y entrega que yo profeso a mi carrera.

A mi querido profesor, por su inteligencia, su gran capacidad de emprender, su conocimiento y sabiduría; pero sobre todo por la entrega total a la tarea docente y a todas y todos sus alumnos. Gracias por enseñarnos y compartir con nosotros aprendizajes tan significativos y determinantes para nuestras vidas. Me refiero a mi querido amigo y director de tesis Dr. Luis María Gavilanes del Castillo.

Y a todos los niños y niñas con quien tuve la oportunidad de realizar mis prácticas pre-profesionales, mi corazón quedó marcado de amor e ilusión; y comprometido con el perfeccionamiento y profundización de la ciencia y arte de educar.

Agradecimientos

A mis padres Kathalina y Jorge Vintimilla, a mi hermana y amiga Kathy Vintimilla y muy especialmente al mejor cuñado que Dios me pudo dar, Lucas Aguirre, quien ha sido irremplazable apoyo en importantes y cruciales momentos de mi vida.

A todos los docentes que nunca dejaron de creer en mí y que siempre me animaban para seguir adelante. De entre ellos y ellas, menciono con especial afecto a Margarita Iturralde, Carmen Álava, Miriam Navarrete y Lucía Mediavilla.

Índice

<i>Introducción</i>	7
<hr/>	
<i>Parte I: Marco Teórico</i>	10
<hr/>	
1. Características de los niños de 5 a 6 años	11
1.1. Área Cognitiva	
1.1.1 Área de pensamiento lógico	12
1.1.2 Área de de lenguaje	19
1.2. Área Social	23
1.3. Área Afectiva	25
1.4. Área Motriz Fina.	28
1.5. Área Motriz Gruesa	30
2. Currículo Educativo	33
2.1. Historia	
2.2. Concepto	37
2.2.1. Componentes	43
2.2.2. Fundamentos o fuentes	45
2.2.3. Funciones	50
2.3. Tipologías	53
2.3.1. Macro	
2.3.2. Meso	57
2.3.3. Micro	61
2.4. Currículum Parvulario	63
2.4.1. Factores	68
2.4.2. Principios	92
2.4.3. Criterios	94

2.4.4. Evaluación	103
3. Enseñanza – Aprendizaje	113
3.1. Significado de enseñanza	
3.2. Significado de aprendizaje	114
3.3. ¿Qué es el proceso de Enseñanza- aprendizaje?	116
3.4. Perspectivas teóricas	118
<i>Parte II: Investigación de Campo</i>	122
<hr/>	
1. Metodología	123
2. Resultados	126
3. Interpretación	232
<i>Conclusiones</i>	240
<hr/>	
<i>Recomendaciones</i>	246
<hr/>	
<i>Bibliografía</i>	248
<hr/>	
<i>Anexos</i>	256
<hr/>	

Introducción

La investigación que aquí se presenta: **EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD EN UN COLEGIO PRIVADO DE LA CIUDAD DE QUITO: UN ENFOQUE DIAGNÓSTICO**, pretende profundizar la temática de las actividades de enseñanza-aprendizaje, sus principales características, proceso de desarrollo y coherencia o correspondencia con todo aquello que engloba la temática curricular del nivel inicial de educación de un Colegio Privado de la Ciudad de Quito.

Para cumplir con este propósito, el objetivo general de este trabajo es efectuar un diagnóstico sobre las actividades de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan con los niños en edad escolar. Como objetivos específicos se destacan: describir los principales contenidos del inter-aprendizaje en relación con las actividades, comparar los referentes teóricos de las actividades de enseñanza-aprendizaje con las propuestas de ejecución, identificar fortalezas y limitaciones de las actividades que se trabajan dentro del aula, recomendar estrategias de aplicación a dichas actividades en el caso de ser necesarias.

Uno de los problemas más frecuentes y existentes en la práctica educativa es lo que se relaciona con el desarrollo de las actividades, ya que por experiencias varias, por lo que informan los docentes, por lo que se lee y por las prácticas pre-profesionales en varios centros infantiles, se ha podido verificar que las actividades que se desarrollan dentro del aula no son pertinentes por varios motivos entre los que se remarcan: los desfases que existen con los contenidos, instrumentos, objetivos planteados, el desarrollo de las mismas, la poca afectividad e interés que

las educadoras demuestran en la ejecución de las actividades, la carencia del principio tan importante como es el juego, la autonomía, la individualidad del niño, etc.

Es por esto de suma importancia recalcar que las actividades intra-aula deben ser planeadas, creadas y organizadas por cada educadora de párvulos de manera ordenada, dando lugar a la construcción de conocimientos sustantivos para los niños. Posiblemente aquí es donde radique la importancia de este estudio.

Se intenta, asimismo, que los resultados de esta investigación lleguen a los docentes para que puedan disponer de información que les permita conocer de primera mano la situación en que se encuentra la planificación, ejecución y resultados de la aplicación de actividades que se desarrollan en el aula y profundizar en la importancia de éstas.

En la Primera Parte o Marco Teórico se abordan los siguientes contenidos: a) las características de los niños de 5 a 6 años desde la perspectiva de áreas: cognitiva, socio-afectiva y motriz; b) todo lo referente al currículum educativo: historia, concepto, tipologías; sin dejar de acentuar la importancia del currículum parvulario: factores, principios, criterios y evaluación; y, c) los aspectos del inter-aprendizaje sin soslayar sus perspectivas teóricas.

La Investigación de Campo, que corresponde a la Segunda Parte del trabajo, aplica instrumentos de observación directa a todo el equipo de profesoras de un colegio privado, con el objeto de identificar la manera en que se están ejecutando las actividades de enseñanza aprendizaje. Aunque en la parte pertinente se registra la metodología aplicada en toda la investigación de campo, hay que señalar que para facilitar su lectura, los resultados están registrados de dos maneras: a) individualmente en relación con cada educadora; y, b) grupalmente orientada a todas las maestras.

Las conclusiones han sido abordadas desde un punto de vista de resumen de todo lo expuesto y también destinadas a enumerar los aspectos puntuales que no deben olvidarse después de la lectura de todo el trabajo. Aquí, y obviamente, se registran con propiedad todas las opiniones personales de la autora, destacando los más sustantivos logros de la investigación teórica y práctica. Algunas de ellas se articulan estrechamente con las recomendaciones que se sugieren.

Además, y respecto a la bibliografía, hubiera sido deseable registrar más fuentes de información consultadas, pero se han privilegiado los más importantes textos que tratan sobre el desarrollo de las actividades. Son ilustrativos los aportes de Peralta, Bartolomé, entre otros trabajos.

Ojalá que esta modesta aportación sirva no sólo para reconsiderar determinados hábitos de trabajo intra-aula en lo que tiene relación con las actividades que se planifican, monitorean y evalúan, sino, sobre todo, para contagiar de entusiasmo a las educadoras que tienen como misión enseñar amando y amar enseñando.

PARTE I:

Marco Teórico

El componente teórico de esta investigación se halla integrado por tres capítulos. El primero referente a las características de los niños de 5 a 6 años dentro de las diferentes áreas de desarrollo es decir; área cognitiva, social, afectiva y motriz.

Dentro del segundo capítulo se trata al Currículo desde su historia, sus fundamentos, componentes y niveles. A partir de los aportes de investigadores y pedagogos que han llegado a influir de manera determinante en todo lo referente a la temática.

En el último capítulo se enuncia la temática Proceso Enseñanza – Aprendizaje, sus fundamentos e interacción. Además se hace énfasis en cuáles son las perspectivas teóricas sobre la importancia del aprendizaje dentro del aula.

1. Características de los niños y niñas de 5 a 6 años

Dentro de este capítulo se describirán las características generales de los niños que se encuentran en primer año de Educación Básica, haciendo especial reconocimiento de la importancia de la individualidad de cada estudiante que al ser único e irrepetible afronta un proceso de evolución integral, continua y particular.

A continuación se describirán las áreas de desarrollo de los infantes, las cuales son: área cognitiva, motriz (fina y gruesa) y área del desarrollo Social y Afectivo.

1.1. Área Cognitiva

Dentro de los primeros años de vida del ser humano la capacidad de desarrollo y plasticidad cerebral se halla en su máximo potencial, como quizás en ninguna otra etapa de la evolución humana.

Alrededor de los 5 a 6 años estas conexiones neuronales no se realizarán con la misma fuerza y continuidad que antes. Es por esto, importante que se otorgue a cada niño los estímulos necesarios para que en el transcurso de su vida pueda desenvolverse de mejor manera en todas las áreas de desarrollo.

Según varios expertos (Blumenthal, 1999) dentro de la edad de 3 a 6 años se produce un mayor crecimiento “en las áreas del lóbulo frontal implicadas en la planificación y organización de nuevas acciones y en el sostenimiento de tareas de atención” (Santrock, 2006: 237).

De este modo el área cognitiva hace referencia a cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades separadas. A medida que se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas. Por ello, el objetivo principal de esta área es que los párvulos elaboren estrategias

cognitivas que le permitan adaptarse a los problemas con los que se va encontrando diariamente.

Es por esto estrictamente necesario comprender todo lo que abarca el área cognitiva, en particular el pensamiento de los párvulos.

1.1.1. Área de pensamiento lógico

Una de las teorías con mayor aceptación en la sociedad, que prevalece en la actualidad y que abarca la temática sobre el pensamiento lógico de los párvulos, es la propuesta por el psicólogo y pedagogo suizo Jean Piaget (1896-1980), quien dedicó gran parte de su vida al estudio y comprensión del desarrollo intelectual del ser humano.

Piaget basó sus estudios en experiencias prácticas realizadas hacia niños mediante observaciones focalizadas en las que se iba identificando las etapas en que se encontraban los párvulos y las habilidades logradas de acuerdo con su edad. Cabe destacar que mientras los niños van creciendo abarcan nuevas perspectivas así como procesos mentales.

En relación a lo propuesto por el autor se puede afirmar que el niño de 5 a 6 años se encuentra en la etapa del pensamiento pre-operativo donde potencia la capacidad de representar los objetos y acontecimientos, es decir, este momento evolutivo se encuentra caracterizado por la construcción de un pensamiento intuitivo o pre-lógico, también denominado simbólico o pre-conceptual.

Este tipo de pensamiento se halla evidenciado por aprendizajes de imitación como roles o conductas que observó con antelación, por lo que se infiere que está en posibilidad de representar mentalmente estas acciones debido a que ya interioriza los distintos hechos (Biehler, 1980).

El autor en mención también tiene un gran descubrimiento en base al sub-estadio del pensamiento intuitivo, determinándolo como la segunda etapa en la que los párvulos muestran interés por saber y conocer el por qué de las cosas.

Por esta razón resulta tan común que los niños pregunten el ¿por qué? en cada acción, problema, intriga o duda en que se encuentren. Es muy importante que los adultos: padres, educadoras, o familiares proporcionen a los niños las respuestas correctas sobre sus dudas o intereses con el fin de que los párvulos puedan obtener información real y verídica sobre lo que desean conocer.

La autora Carmen Pérez (2002) en su libro *Las tareas de educar en 0 a 6 años*, destaca la gran contribución que dieron ciertos aspectos a los estudios de Piaget en los niños, y a la vez muestra ciertos puntos en contra ya que encuentra que Piaget desestima las conductas de los párvulos.

Es importante mencionar que ha existido una extensa apreciación y otra en contra en base a lo expuesto por el pedagogo Suizo Piaget, sin embargo es necesario que cada individuo reflexione y analice personalmente todos estos aportes con el fin de tomar proactivamente sus ideas y ponerlas en marcha de una manera sistematizada y correcta con los niños de 5 a 6 años.

Piaget (1980) destaca que a la edad de 5 a 6 años el niño se encuentra en un subestadio pre-operacional el cual se ve aumentado por la actividad mental existiendo en la mente de cada niño la capacidad de realizar operaciones es decir la resolución interna de problemas (Pérez, 2000).

El niño es un ser humano que durante el periodo pre-operacional va “estableciendo a través del juego, un contacto con la fantasía y la imitación inmediata y diferida, y adquiere el conocimiento como resultado de su propia actividad” (Pérez, 2002: 19).

Según lo expuesto por Piaget (Wadsworth, 1991) y Carmen Pérez (2002) y como ya se ha mencionado en párrafos anteriores la etapa pre-operacional está constituida por la edificación de un pensamiento intuitivo de los infantes que es llamado pensamiento simbólico o pre-conceptual pero este también se encuentra constituido, por nombrar a los más importantes, dentro de la edad de 5 a 6 años a: el animismo, egocentrismo, el

artificialismo, finalismo, la centración en un solo aspecto de cada problema, la irreversibilidad, el juego simbólico y el razonamiento transductivo.

En los párrafos siguientes se explicará cada una de estas características con el fin de conocer detenidamente el pensamiento intuitivo de los párvulos, el cual nos llevará a entender de manera eficaz y clara sus comportamientos, intereses, habilidades y características más destacadas.

a) El animismo

Se identifica al animismo como la tendencia que los niños tienen en la etapa pre-escolar, para atribuir vida a los objetos, juguetes o cosas de su medio.

Un gran ejemplo de este caso es cuando una niña le da vida a su muñeca dotándola como un ser vivo que se desarrolla en su medio pero en realidad es producto de su imaginación. También podemos detectar el caso de un niño que por descuido se golpea contra la mesa del comedor creyendo que este objeto fue el culpable de su golpe y de su dolor.

b) El egocentrismo

Piaget en su libro *el Lenguaje y el pensamiento del niño*, abarca que otro de estos pensamientos es el del egocentrismo. Este viene a ser otro modo de ser del párvulo y se encuentra constantemente en su actividad psíquica.

Es así que podemos definir al egocentrismo de la forma en que los niños entienden una situación sólo desde su punto de vista, es decir, poniéndose ellos como centro de atención de todo.

Al principio de la etapa, esta característica tiene una presencia muy fuerte, que luego con las diferentes experiencias se corrige hasta que se construye el pensamiento lógico. La experiencia educativa ofrece al niño en esta etapa amplias oportunidades de ir

eliminándola, puesto que cada uno tiende a conciliar sus intereses con los demás niños y con los adultos de su medio social y diario.

c) Artificialismo

El niño en su pensamiento cree y da por seguro que todas las cosas han sido construidas por los seres humanos. Por ejemplo: los ríos, lagunas o el mar están ahí porque las personas han colocado cantidades enormes de agua y por esa razón existen de ese modo.

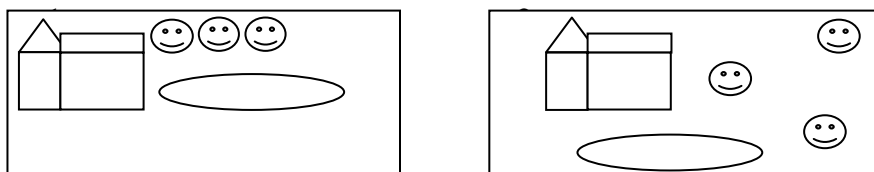
d) La centración en un solo aspecto de cada problema

Cuando se muestra a los niños dos vasos que contienen la misma cantidad de agua y en sus ojos se realiza la acción de cambiar uno de los vasos llenos a un largo y el otro a un ancho, el niño quiere el vaso largo por que este tiene más agua, demostrando que el párvulo todavía se deja llevar por el efecto perceptivo el cual está constituido por una suposición falsa.

e) La irreversibilidad

En esta etapa también notamos que el pensamiento de los párvulos es irreversible, y este se define como la imposibilidad de realizar inversiones mentales o de revertir o volver mentalmente una actividad a su estado o condición anterior.

Uno de los ejemplos más claros dentro de este pensamiento en los niños se da cuando se presenta al niño dos cartulinas y en forma de juego se les cuenta que esas cartulinas son el terreno de una granja colocando en la cartulina el dibujo de una granja con sus distintos animales y cosas. A la primera cartulina la dejamos decorada de tal forma que se vea espaciosa. Véase gráfico a continuación:



A la segunda cartulina del mismo tamaño le colocamos los dibujos más separados y de igual manera todo esto se realiza frente al párvulo. Al momento de preguntarle ¿cuál de las dos granjas tiene más espacio?

La respuesta inicial, es decir, cuando el niño vio que las cartulinas eran iguales contestó que estas tenían el mismo espacio, pero cuando desplazamos los dibujos de la segunda cartulina de forma más separada, el niño contestó que la segunda cartulina tiene menos espacio aunque este experimento se lo haya realizado frente a él.

f) El “razonamiento transductivo”

Predomina el centrismo y aquí todavía el niño no identifica las transformaciones que puede sufrir un objeto por ejemplo los experimentos de longitud, área o volumen; su pensamiento según Piaget no es deductivo ni inductivo, es transductivo.

Las “transducciones” serían inferencias que se produjeran de lo singular a lo plural y precederían de la inducción y a la deducción.

g) El juego simbólico regulando

Según Jean Piaget y Barbel Inhelder en su libro *Psicología del niño* se abarca al aspecto del juego simbólico como una fase esencial en el desarrollo de los niños ya que ellos realizan y hacen a través del juego todo lo que observan a su alrededor.

El texto muestra una perspectiva interesante en que mencionan la importancia de que los párvulos tengan una zona o lugar donde puedan crear esta imitación de hechos o acontecimientos diarios. Un ejemplo muy claro es cuando vemos a una niña jugar en la cocina de juguete, creando alimentos imaginarios pero sobre todo imitando a su propia madre.

Una vez que se ha especificado las fases del pensamiento pre-operacional del niño podemos entender de mejor manera la forma en que ellos van aprendiendo y conociendo su entorno. Por esto es fundamental que en el primero de básica cada educadora de

párvulos ofrezca al infante actividades acordes a sus intereses, gustos y desarrollo cognitivo, tomando en cuenta las características de los niños.

Sobre la base del pensamiento lógico matemático nos referimos a los hechos matemáticos, entre ellos a lo correspondiente a: atributos de los objetos, el tiempo en que estamos (ayer, hoy, mañana, pasado mañana), las relaciones que existe entre ciertos objetos por ejemplo: forma, color, tamaño, peso. Dentro de lo matemático se encuentran las nociones espaciales, correspondencia, secuencia, orden de hechos, seriación, patrón, reconocimiento de numeral con cantidad y clasificación.

Cuando existe una apropiada estimulación y creación de actividades lógico matemáticas por medio de experiencias concretas es decir la propia manipulación del infante con el material; se lleva a que los niños de 5 a 6 años puedan concretamente agrupar, comparar, organizar, seriar logrando una construcción mental significativa para el infante, pero que sobre todo a esta edad ya es necesario e indispensable trabajarla (Crespí, 2011).

Es importante mencionar que las matemáticas no sólo se planifican en las actividades de una educadora sino que también se encuentran en el desarrollo del día a día.

Es así necesario recalcar que para que todos estos procesos matemáticos y lógicos se cumplan, se debe tomar en cuenta como está compuesta la atención mental del párvulo.

Según Santrock (2006), se encuentra un interesante aporte con lo que corresponde a la atención en esta edad ya que al estar dentro del área cognitiva o de pensamiento del infante esta determina los lapsos de tiempo en que el párvulo puede concentrarse en una actividad.

En los 5 a 6 años los lapsos de atención de los niños preescolares son de tiempos más largos sin embargo en los 5 años todavía se encuentran más propicios a distraerse de manera más fácil por cualquier estímulos de su medio, pero es a la edad de los 6 años

que ésta característica va desapareciendo ya que el niño se muestra menos impulsivo en sus acciones y recapacita más sobre ésta.

De este modo se puede identificar que el lapso de atención de los párvulos se encuentra entre los 25 y los 30 minutos. Siguiendo muy de cerca lo planteado en el párrafo superior se destaca la importancia de que las educadoras de párvulos tomen en cuenta esta característica de los niños y realicen a su vez actividades donde tomen en cuenta como es el cerebro del niño en esa edad exacta para entender y comprender que su atención va hacer de 25 a 30 minutos.

Sin embargo es importante mencionar que hay casos en que la actividad es tan entretenida y llamativa para los niños que su atención dura lapsos más largos y es necesario que la educadora deje al niño fluir y seguir en la actividad.

Dentro de otro aspecto mental del párvulo se relata que en el libro *Introducción al desarrollo del niño*, encontramos la perspectiva de Kohlberg (1966), quien menciona que los niños en las edades de 5 a 6 años ya tienen conciencia mental del sexo al que pertenecen (hombres o mujeres).

Este a la vez se ve atribuido al conocimiento de ciertos estereotipos como por ejemplo: las niñas juegan con las muñecas y los niños juegan fútbol o simplemente el gusto más específico que tienen los niños hacia ciertas cosas en comparación a las niñas (Biehler, 1980).

Consecuentemente a la apreciación de un psicólogo educativo, se identifica que cada uno de los procesos mentales se encuentran inter-vinculados con los “cambios en el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje del individuo” (Santrock, 2006: 18).

En base a este punto el apartado del que hablaremos a continuación aborda al lenguaje, el cual se encuentra de la misma manera dentro del área cognitiva de los niños.

1.1.2. Área de Lenguaje

El lenguaje en si hace mención al sistema de reglas que los seres humanos utilizamos para comunicar nuestros deseos, ideas, pensamientos y necesidades hacia otras personas.

Desde la etapa sensorio-motriz es necesario que los niños tengan experiencias concretas con los objetos, personas o manifestaciones de su medio cultural o social ya que en base a esas rutinas de experimentación se lograrán los aprendizajes reales que llevarán a que el párvulo en la etapa pre operacional pueda representar mentalmente nuevas enseñanzas que llevarán a la expresión o al lenguaje a través de la palabra.

Según Piaget (2005) enuncia que el niño de 5 a 6 años al estar dentro de la etapa pre-operacional tiene la necesidad de comunicarse para así poder desenvolverse y hacerse entender de manera práctica y concreta en el medio que se encuentra.

Por tanto este pensamiento permite que el niño notifique y comunique en base a distintas formas como: el dibujo, juego, gestos y palabras con la intención de dialogar. Esta comunicación da a conocer la interioridad de una persona hacia las otras, y en este intercambio crece el pensamiento a la vez que las relaciones sociales.

Entre muchas de estas formas de expresión se verifica que el párvulo en esta etapa utiliza correctamente su voz sabiéndola modular en cada acentuación (de sus oraciones) o en su habla.

Santrock (2006) en su libro *Psicología del Desarrollo*, determina al lenguaje de una manera vital para relacionarnos entre las personas de nuestra sociedad o mundo en que no solo tienen que intervenir palabras sino que también puede estar compuesto por la escritura, diagramas, dibujos, señas o gestos.

En el libro *Expresión y Comunicación* de la autora María Crespí Rupérez (2011), encontramos que es sólo hasta la edad de los 6 años en que se realizarán de mejor manera los distintos procesos para el desarrollo concreto del lenguaje y por esto la

importancia de que los padres de familia y los educadores de párvulos propicien una correcta estimulación en esta área de desarrollo.

Si los docentes efectúan actividades enriquecedoras basadas en la discriminación de sonidos por ejemplo con los instrumentos musicales se brindará al infante la oportunidad de entrenar su oído y por ende será capaz de modular el timbre de su voz, pero sobre todo obtendrá el conocimiento adecuado y propicio para el proceso de la discriminación de los sonidos de distintos pares de palabras.

Existe un gran número de significados en lo referente al lenguaje, pero sin duda alguna una de las fuentes de gran apoyo para el conocimiento de este término en mención y correlacionado con los niños es lo planteado por el psicólogo Vigotsky (1973) en que se revela que el medio social en la que se encuentre el párvulo es el elemento principal para interiorizar y destacar las distintas formas expresivas o de comunicación de los niños.

En el libro de la autora Papalia (1997) el lenguaje de los infantes de esta edad es muy parecido al de los adultos al comunicarse verbalmente utilizando plurales y ciertos tiempos en pasado. A la vez se determina como los niños ya logran hacer un proceso mental en que a través de la palabra comunican el conocimiento y la diferencia entre el tu, yo, el, ella, o nosotros. De la misma manera son muy conscientes de las nuevas palabras que escuchan y que de vez en cuando son utilizadas por ellos.

Es así que la composición de las oraciones que utilizan a esta edad son más difíciles y largas, de tal manera que se entiende claramente a lo que se quieren referir en cualquier momento o problema de la vida cotidiana.

Según la autora en mención los niños en esta edad “utilizan más conjunciones, preposiciones y artículos” (Papalia, 1997: 336). En muchos casos existe el hecho de que muchos niños al utilizar nuevas conjunciones de distintos verbos, todavía se confunden conjugándolas de manera incorrecta.

Por esta razón es sumamente importante que las educadoras de párvulos sepan repetir la palabra que el niño quiere decir, conjugándola de manera correcta para que el infante pueda escucharla e interiorizarla después de varios ejercicios de manera tranquila y amena con el fin de transmitir al párvulo la confianza necesaria para poder dirigirse a su profesora realizando en conjunto la repetición de la palabra con la correcta pronunciación.

En base a lo mencionado por la autora se considera cierto que a la edad de 5 a 6 años los párvulos muestran un avance y dominio en el lenguaje, siendo el caso de que haya existido una buena estimulación o gracias a un correcto proceso social y pedagógico el niño puede llegar a entender “más de 14,000 palabras y aprenden un promedio de nueve palabras por día” (Papalia, 1997: 336).

Tomando en cuenta que no es fácil determinar si el concepto del niño sobre una palabra es igual a la del adulto, debido a que entre estos dos términos (palabra y concepto) existen inferencias egocéntricas.

Tanto el psicólogo Vigotsky como el epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo Piaget tienen una similitud en su teoría con lo referente a lo antes mencionado “lenguaje egocéntrico”. Para el conocimiento claro de este lenguaje se puede manifestar precisamente como; la acción que tiene el párvulo de hablar frente a otras personas mientras juega o imagina algo, sin embargo el niño no tiene la intención de comunicarse con los demás, simplemente está jugando (Wadsworth, 1991).

De este modo el párvulo irá regulando su comportamiento por medio de este tipo de lenguaje, enfocando su atención a las cosas que se den en su medio y dirigirá sus acciones hacia cosas más concretas y reales como puede ser cuando un educador y un niño logran mantener una conversación en base a un interés que tenga el infante.

El niño de 5 a 6 años tiene la capacidad de reconocer la fonología la cual está compuesta por los distintos sonidos que forman una palabra o varias. La fonología tiene como aspecto principal los fonemas correspondientes al sonido de cada letra y que el infante a

esta edad ya es capaz de familiarizarse con muchas de éstas y que tendrán como fin ayudarlo a la pre-escritura (Santrock, 2006).

En cuestión de la sintaxis el autor en mención hace una gran referencia al orden de las palabras con el fin de poder realizar una expresión más determinada. Para los infantes de 5 a 6 años ya se considera apropiado trabajar la sintaxis ya que el infante dentro de sus características cognitivas muestra la habilidad de comprender que un objeto puede ser explicado por medio de varias palabras.

El desarrollo del lenguaje en los seres humanos es sumamente importante para la previa adquisición de la lectura, debido a que leer supone examinar e identificar el lenguaje escrito y formular nuevos conocimientos sobre el significado de una palabra.

Santrock (2006) en su libro *Psicología del Desarrollo* determina que los niños a esta edad desarrollan de manera más específica sus habilidades lectoras en base a sus conocimientos anteriores y actuales sobre este punto “lenguaje”. Es indispensable recalcar que el lenguaje en esta edad abarcará las distintas habilidades en las que el niño podrá comunicarse con las personas de su entorno y en base a distintos medios y maneras.

Es así que gracias a esta perspectiva el infante podrá expresarse mediante los distintos gestos y palabras pero a la vez irá comprendiendo el significado de las mismas entendiéndolo que un buen desarrollo de lenguaje será logrado en base a una buena estimulación en edades tempranas con lenguaje claro, conciso y mucha comunicación familiar en toda actividad diaria.

El área cognitiva abarca un sin número de procesos mentales los cuales permitirán al niño ir desarrollando habilidades tal como ya lo he manifestado anteriormente pero gracias a estas experiencias el párvulo tendrá una correcta adaptación a su medio, implicando estos distintos procesos de atención, lenguaje, memoria, y resolución de problemas a su desarrollo mental de manera grupal.

1.2. Área Social

El área social de los niños corresponde a una de las tantas áreas de mucha importancia para los infantes dentro de su desarrollo integral ya que es por medio de este esquema que todos los seres humanos nos interrelacionamos con los demás miembros de nuestro medio.

A la edad de 5 a 6 años el niño es un ser más independiente incluso ya no existe el apego tan fuerte a su madre como se ve en edades inferiores.

De este modo en el apartado siguiente que se va a nombrar y encontrar a los distintos autores reconocidos por sus estudios y mencionados a través de sus épocas hasta la actualidad sobre sus aportes y funciones en base a la edad de 5 a 6 años.

Para Piaget el desarrollo de la autonomía en la edad preescolar se hace más relevante conforme el infante va desenvolviéndose y esta se va desarrollando en conjunto con lo social. La más importante a mencionar en la fase 2 que corresponde a la edad de 2 a 7 años conocida como “juicio moral no independiente, en que la moral es todavía completamente dependiente del juicio de los adultos, subordinada” (Bartolomé et al, 1993: 45-46).

De las múltiples teorías presentadas por psicólogos, doctores, pedagogos, entre otros se encuentra al psicoanalista Erick Erickson que pone cierto énfasis en el desarrollo social de los infantes, para lo cual estructura ocho etapas distintas dentro del desarrollo humano.

Enfatizando la edad de 3 a 5 años, el período de “iniciativa frente a la culpa”, determina que en ésta fase el niño ya es un ser humano más autónomo ya que por medio de lo que el infante va conociendo y enfrentado en su día a día el medio que lo rodea y este a la vez ayuda a que el párvulo pueda resolver nuevas experiencias (Santrock, 2006).

Erickson en su cuarta fase denominada “productividad frente a inferioridad” que acontece desde la edad de 6 años hacia la adolescencia, se encuentran impulsados a

ampliar nuevos conocimientos por el mayor interés a conocer más cosas del mundo. El autor muestra preocupación en esta fase ya que es donde aparece el sentimiento de sumisión del párvulo al no sentirse capaz de poder integrarse a su entorno (Santrock, 2006).

El pionero del psico-análisis, Freud (1917) fue sin duda uno de las personas más influyentes dentro del desarrollo del pensamiento y en las cuales el ser humano se desenvuelve “*en fases psico-sexuales*”. Una de las teorías más importantes del tema en mención, muestra su descubrimiento en base a que la personalidad de cada individuo se encontraba compuesta por tres partes: “el ello, el yo y el super – yo” (Santrock, 2006: 34).

El ello es el que se encuentra acumulado de energía mental en la persona, y este es inconsciente ya que no tiene un alcance fijo con la realidad (aplicada a la mente de cada persona) y radica en los deseos del ser humano. Al ser una cadena en la que se encuentran interrelacionados está se encuentra en conflicto con el Yo y el Super – yo que desde la perspectiva del autor en mención se han separado posteriormente de él. (Santrock, 2006).

Según Freud los niños de 3 a 6 años se encuentran en la fase fálica destinada a “el placer que se centra en los genitales” (Santrock, 2006: 35). Para Freud esta fase es muy importante en el desarrollo de la personalidad del infante ya que es aquí que aparece el complejo de Edipo, el cual consiste en que el hijo se enamora de su madre y durante la edad de 5 a 6 se resuelve el complejo antes mencionado, y en el caso de que no suceda el individuo debe resolver el conflicto presente en el mismo.

El “yo” es encontrado como una de las estructuras freudianas de la personalidad experimentando y viviendo la realidad del ser en cuestión. El yo utiliza el razonamiento para tomar decisiones. “El *ello* y el *yo* no tienen moralidad. No tienen en cuenta si algo está bien o mal” (Santrock, 2006: 34). Freud determina que pasamos por etapas en el

desarrollo psico-sexual y que en cada etapa del desarrollo experimentamos placer en una parte del cuerpo más que en otra.

En otro punto importante del desarrollo social se puede identificar que los niños comienzan a establecer preferencias y afecto hacia los amigos con quien más se relacionan jugando con sus mismos compañeros por lapsos mucho más largos de tiempo.

A esto los autores Félix López y otros (2000) determinan que para la edad de 5 a 6 años los juegos solitarios disminuyen notablemente, pero aumenta el juego grupal en especial el sociodramático que es conocido como el juego que abarca un mayor grado de complejidad debido a que el infante requiere y necesita de su compañero para poder jugar a la casita o a las luchas.

El autor en mención denomina que en esta edad los niños comienzan a plantear sus reglas en el juego y a cumplirlas para que el único interés del párvulo el juego no se vea afectado. Es en base a esta organización grupal que se crean las jerarquías como una habilidad que muestra el infante para la resolución de conflictos con sus amigos.

Los juegos entre los niños son cooperativos, al demostrar, que se ayudan, se consuelan, se defienden más entre ellos como también va a ver momentos de enojo o malestar que en cuestión de momentos lo olvidan fácilmente.

Santrock (2006) en su libro Psicología del Desarrollo determina al desarrollo socio emocional de los párvulos como un estadio en que el infante es capaz de darse cuenta de manera más precisa sobre lo que sienten sus amigos o pares el momento de encontrarse tristes o llorando demostrando un mayor grado de preocupación hacia los mismos.

1.3. Área Afectiva

El área afectiva de los párvulos juega un papel sumamente importante en el desarrollo de los niños y niñas. Desde el nacimiento del infante es necesario fortalecer diariamente

este aspecto emocional que solo lo realizarán los padres o miembros más cercanos al individuo con el fin de crear vínculos afectivos que permitirá al infante poder sentirse querido, amado y seguro de sí mismo. Esto conllevará que para la etapa de 5 a 6 años el infante pueda desenvolverse ricamente en su entorno (Feldeman, 2008).

En el libro *Desarrollo Afectivo Social* de los autores Félix López, et al (2000) encontramos que *el apego* en los niños de 5 a 6 años es cada vez menor comparándolo con otras edades, se vuelve más independiente en muchas de sus acciones diarias y tomando en cuenta que su capacidad mental este creciendo al igual que su cuerpo, el infante pueda comprender y predecir las emociones de sus familiares logrando un mayor grado de intimidad y entendimiento afectivo con los mismos.

El autor en mención abarca a las emociones de los niños como las distintas reacciones que cada individuo tiene y que son dadas por ciertos estímulos del medio. Por esta razón es muy normal observar a muchos infantes en esta etapa con iras y que es demostrada generalmente hacia los compañeros o amigos.

A su vez encontramos que los niños de primer año de educación básica muestran claramente sus miedos a cosas irreales como son las brujas volando en escobas o los monstruos saliendo del armario. Es por esto tan común y más evidente que los niños de 5 a 6 años no quieran dormir solos en su cuarto y en cierto grado las pesadillas representan modos de adaptación a ciertos estímulos del hombre cuando ve algo que le causa cierto temor o asombro. Psicológicamente y en el aspecto psicológico las emociones de los niños se alteran.

Es importante mencionar que el desarrollo de la afectividad en los niños es también un proceso educativo que se debe dar en el aula y en el centro infantil puesto que el aprendizaje continuo se debe ofrecer permanentemente a los infantes teniendo como fin único potenciar el desarrollo emocional como un complemento indispensable del desarrollo integral del párvulo.

De esta manera se construirá los elementos esenciales del desarrollo del conocimiento y habilidades sobre las emociones con el objetivo de preparar a los niños para que puedan desenvolverse sin dificultad en su medio social queriéndose y aceptándose como son.

Es por tanto que el área afectiva de los párvulos se refiere a todos los elementos emotivos, a las actitudes, sentimientos, valores o preferencias que se manifiestan en los niños. Es por consiguiente que ésta área se trata de organizar e integrar con la personalidad para su plena realización como seres humanos pertenecientes a un mundo lugar o sociedad (Neva Milicic. PhD, 2012).

Dentro de la psicología se usa el término afectividad para designar la susceptibilidad que el ser humano experimenta ante determinadas alteraciones que se producen en el mundo real o en su propio yo interior de esta forma se puede identificar que los sentimientos están relacionados y vinculados con la mente, es por esto que Kuebeli (1994) define que los infantes en etapa “preescolares se vuelven más diestros para hablar de sus propias emociones y la de los otros” (Santrock, 2006: 270).

Dentro del reconocimiento de las emociones de los niños en edad escolar y en este caso con los párvulos de 5 a 6 años se encuentra lo abordado en el libro *Psicología de desarrollo* en que la autora Fabes y Cols (1991) menciona que a esta edad los infantes ya se dan cuenta la emoción que sus compañeros tienen al momento de desenvolverse

En el libro *Psicología del niño* de Freud (1856) toma al área social y afectiva de forma vinculada mencionando la noción de un “sobre mi” o interiorización de la imagen afectiva, mencionando que el infante tiene como primer modelo afectivo a su padre y madre donde se predetermina el modelo a seguir del párvulo creando en el sentimientos de remordimiento o culpabilidad hacia acontecimientos que se puedan dar en el paso de su vida diaria concretando y desarrollando su “yo ideal” en que el infante va poco a poco tomando una conciencia moral.

En los niños de 5 a 6 años el poder manejar su conducta y expresar sus sentimientos es un reto constante y diario que se irá realizando paulatinamente y para esto se debe tomar

en consideración que esto es un ejercicio diario tanto para las educadoras como para los padres de familia.

El autor Félix López (2000) enlaza al igual que Freud el área afectiva y social determinándola como el proceso de cambios que cada niño tendrá que vivir para pertenecer a la sociedad en la que se encuentra.

Por medio de esta incorporación del párvulo a su medio se relacionará directamente con su mundo exterior y por ende con otras personas creando “vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas” (López, 2000: 23).

Toda sociedad a la que pertenezca una persona influenciará directa o indirectamente en su vida y en este proceso de crecimiento la persona irá mostrando sus características individuales de su manera de ser en gustos, enfados, molestias, alegrías que para la edad de 5 a 6 años ya se las observa de una forma más precisa y constante en cada momento de la vida diaria del niño.

1.4. Área Motriz Fina

Como se ha dicho anteriormente el cerebro humano juega un papel fundamental en el desarrollo del cuerpo humano y por ende en el área motriz fina de los infantes.

Feldman en su libro Desarrollo de la infancia, menciona que una de las principales causas de que las habilidades motrices finas se realicen son debido al grado de mielina en el cerebro la cual aumenta significativamente en esta edad y es gracias al aumento y rapidez de mielina donde los impulsos y mensajes llegan a determinadas musculaturas finas que conllevan a que el infante tenga una mejor precisión y control de sus movimientos finos (Feldman, 2008).

Dentro del significado de motricidad fina se conoce que todas las actividades del infante correspondientes a un tipo de precisión y coordinación más compleja y que dentro de las extremidades del ser humano son utilizadas con las manos y los dedos.

De esta manera en este apartado se abarcará las capacidades motrices finas de los párvulos de 5 a 6 años de edad determinando lo que ellos ya son capaces de realizar en base a experiencias de su entorno.

Papalia (1997) en su libro *Psicología del Desarrollo* destaca que la motricidad fina de los infantes en esta edad corresponde a las destrezas que los párvulos tienen hacia la acción de desarrollar ciertas acciones más específicas y complicadas que niños en edades inferiores, todavía no lo pueden lograr con un nivel de precisión más desarrollado.

Una de estas habilidades es que se puedan abrochar y desabrochar camisas con botones, copiar figuras geométricas o de otra índole con herramientas como lápices, colores o marcadores hacia el papel, donde se pone en juego los músculos cortos del cuerpo humano.

El desarrollo de la motricidad fina es un proceso que se desarrolla paulatinamente durante todos los años de vida del infante pero alrededor de los 5 a 6 años éste se encuentra con una amplia gama de características definidas, como por ejemplo:

A esta edad los infantes pueden “ensartar cuentas, manejar un lápiz, copiar un cuadrado y mostrar su preferencia para usar una mano y no la otra” (Papalia, 1997: 294). Es importante mencionar que la lateralidad no se define a esta edad si no que este es un proceso paulatino que se irá desarrollando en el transcurso de la vida del niño o niña.

Una frase muy interesante encontrada por el artista Picasso (1881-1973) es que los adultos no deberán enseñar a los niños a pintar sino aprender de ellos.

El autor en mención tiene un interesante aporte en lo que se refiere al dibujo de los niños de esta edad ya que según Kellog (1970) los infantes se encuentran en una “etapa pictórica”, es decir que los diseños manuales elaborados u ejecutados por los infantes son más abstractos en su contenido guiándose más por la realidad (Papalia, 1997).

De este modo podemos mencionar lo importante que es dejar al niño que pinte según su gusto y forma de este modo se incentiva al infante a realizar una actividad artística de manera libre y gustosa para él, sin un adulto que le esté diciendo lo que tienen que hacer o dibujar, desarrollando de manera colectiva la motricidad fina de los párvulos entre otras áreas más, pero de forma más amena para ellos.

1.5. Área Motriz Gruesa

Cada logro y avance que el niño desarrolla en su motricidad gruesa se debe y esta intervencido con su desarrollo cerebral ya que por medio de la mielinización (conexiones neuronales) que se da en la corteza cerebral del infante que a la vez se encuentran relacionadas con el equilibrio y la coordinación (Fedelman, 2008).

Otra autora también menciona que dentro del área motriz gruesa de los niños, todos los progresos que el infante haya tenido para la edad de 5 a 6 años se debe a la madurez cerebral y de los sistemas corporales del cuerpo humano como a su vez por la continua práctica de los distintos movimientos de las partes del cuerpo que han ido madurando continuamente con el crecimiento y paso del tiempo en la vida de cada niño. Estos movimientos globales son los que incluyen a los músculos gruesos del ser humano (Papalia, 2003).

La base del aprendizaje se inicia en el control y dominio del propio cuerpo implicando la coordinación de movimientos amplios y grandes del cuerpo humano tales como saltar, correr, rodar, caminar, bailar, desplazarse en varios sentidos, tener control de su freno motor y para todo esto es necesaria la fuerza en los músculos encontrando que a la edad de 5 a 6 años ya se ha llegado a formar una musculatura lo sumamente estable y fuerte para poder realizar muchas de estas destrezas (Feldman, 2008).

El autor mencionado también nombra a cierto tipo de habilidades que los niños de 5 a 6 años están realizando paulatinamente y que al hacerlo no muestran tener dificultad para aprender hacerlas como por ejemplo el saltar una cuerda, nadar en una piscina, manejar una bicicleta y montarla son destrezas que en etapas anteriores no lo podían hacer con tanta soltura y facilidad.

Papalia (1997) menciona que a la edad de 5 a 6 años se denominan destrezas motrices a la capacidad que los párvulos tienen de lograr ciertos progresos en lo que respecta a escalar y reptar debido a que el establecimiento de su control es más voluntario ya que a esta edad los niños pueden dirigir mejor sus movimientos.

Los infantes “manejan un estilo de carrera similar al de un adulto” (Papalia, 1997: 293). Esto se debe a que el esquema corporal del niño ha cambiado identificándose de manera más seguro en los movimientos grandes que realiza. A su vez “comienzan a manejar su peso, camina hacia adelante y manda el peso de su cuerpo tras el lanzamiento” (Papalia, 1997: 293).

Como a esta edad el niño realiza movimientos con mucha más facilidad también lo pueden hacer descendiendo tramos largos de una escalera de juegos plantada en el centro infantil o institución y el saltar es un dominio concretado dentro de su desarrollo motor (Papalia, 1997).

Según Cratty (1979) a esta edad de igual manera los niños muestran un mayor grado de desarrollo con lo que se refiere a zapatear, mantener el equilibrio en un pie, saltar en un pie y atrapar una pelota del aire (Papalia, 1997). La precisión que poseen en la percepción de tamaño, forma, posición y partes del cuerpo está desarrollado a un nivel mucho más general lo que permite la ejecución de los movimientos antes explicitados.

El niño de esta edad en mención mostrará un sin número de habilidades en su día a día tal es el caso de que puede y se muestra capaz de tirar una pelota hacia cierto punto

específico, también se muestran más autónomos y capaces de cargar objetos pesados como una silla del centro infantil.

Además puede mostrar gran agilidad al ponerse los patines de ruedas y patinar en la calle, hacer rodar una pelota para golpear un objetivo como por ejemplo cuando se les propone jugar a los bolos, también tiene una mejor coordinación bilateral, es decir de ambas partes de su cuerpo (Santrock, 2006).

“Parece no existir ningún límite para la cantidad y el tipo de actividades motrices que los niños pueden aprender, al menos hasta cierto grado, hacia la edad de los seis años. Sin embargo, la capacidad de los niños varía en gran medida dependiendo de su herencia genética y sus oportunidades para aprender y practicar las destrezas motrices” (Papalia, 1997: 294).

La última etapa preescolar que comprende de 5 a 6 años garantizará el proceso desde que se ha llevado desde el primer año de vida, respecto al desarrollo de las habilidades, conocimientos elementales y destrezas como base para la vida escolar y después de ella.

2. Currículo Educativo

Dentro de esta segunda parte del presente estudio se tratará el ámbito del Currículo y las características más amplias que lo definen. Los elementos que se desarrollarán son: historia, concepto, componentes, fundamentos, fuentes, funciones, principios y tipologías.

2.1. Historia

Las investigaciones y estudios sobre la historia del currículum educativo ha sido uno de los temas de más controversia en varias sociedades del mundo entero, ya que es por medio de este documento que se llega a la obtención de respuestas en el quehacer educativo.

Hace algún tiempo atrás el currículum era considerado como un concepto en el que pocas personas tenían claro su propósito, pero a raíz de nuevas indagaciones, debates y puesta en práctica de las diferentes teorías de autores se ha podido interiorizar sobre el tema definiendo de manera precisa y clara el significado de este término tan polémico.

El término currículum se deriva etimológicamente del latín *currere* y *currere* en Roma se hablaba del *currere honorum*, que significa la suma de los honores que iba acumulando el ciudadano a medida que va desempeñando sucesivos comicios (Sacristán, 2010).

El autor Enrique Palladino en su libro “*Diseños Curriculares y Calidad Educativa*” abarca el significado de currículum en que por medio del Diccionario de la Real Academia Española de la época de 1992 en que se encuentra derivado del latín *currículum*, con los significados del plan de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus habilidades (Palladino, 2005).

Entre las manifestaciones de Nelly Moulin etimológicamente se entiende al currículo como carrera, caminata, jornada, que contiene en sí la idea de continuidad y secuencia (Váscones, 1997). Dentro de esta perspectiva se puede deducir que el Currículum nos lleva a la realización de ciertos pasos determinados a través de la teoría.

En el libro *currículum y educación* se encuentra un importante aspecto referente al año 4200 a.C (antes de la iniciación del periodo de la historia escrita) en que determina que las distintas culturas y por ende civilizaciones han ido cambiando paulatinamente.

Según el autor Goodson (1960) el crecimiento de una sociedad y la educación constan de tres peculiaridades que conllevan al fácil entendimiento de lo que diferencia al ser humano de los animales: el hecho de que como seres humanos dispongamos de un idioma y lenguaje para comunicarnos, el pensamiento lógico que nos lleva entender, comprender y reflexionar sobre los problemas que se nos pueden presentar en nuestra vida y la capacidad que posee el hombre para crear, inventar o elaborar distintas clases de herramientas (carros, computadoras, explosivos, etc.).

Es justamente en este periodo en donde el currículo se basa en la transferencia no programada (informal) de ciertas maneras de vivir con sus soluciones y perspectivas que son principalmente brindadas por los adultos o ancianos comparando con edades menores. En este periodo no existió un currículo formal (Jhonson, 1989).

Por otra parte se encuentra también al currículo de la época 4000 y 3000 a.C de los Egipcios, abarcándolo como la transferencia de los conocimientos más representativos para ellos los cuales son: utilización de metales para sus decoraciones personales y ancestrales, la escritura que se inicia por el dibujo de ciertas cosas y por estas combinaciones gráficas se da la composición y mezcla de ciertos sonidos que llevan a la producción y asociación de palabras naciendo de éste, el alfabeto fonético (Jhonson, 1989).

Tomando como punto principal el año 476 también considerado como la Edad Media el término currículum formaba parte de tres categorías fundamentadas por el *trivium* las cuales se categorizan como tres caminos o cursos: Gramática, Retórica y Dialéctica, que hoy llamaríamos instrumentales; y el *cuadrivium* como cuatro vías: Astronomía, Geometría, Aritmética, y Música (Sacristán, 2010).

Estos saberes se encontraban indistintamente en un formato adaptable y se implementaban dos disposiciones en la alineación del individuo: la una conlleva a realizar algo con un fin único y la otra se encuentra involucrada en la manera de entender, comprender u obtener juicios de valor en distintas perspectivas.

Sobre la base de una teoría plenamente fundamentada se encuentra la concepción de William Torrey Harris (1897) quien radica en que “el currículum es el cúmulo de sabiduría de *la raza* disponible para todos los niños” (Posner, 2005: 48). En el que se identifica que por medio de este proceso los seres humanos como seres racionales adquieren nuevos conocimientos en comparación a los no racionales.

El significado de currículo proviene de Alemania, pero es en base a los estudios y la postura de Franklin Bobbit (1918) en que posteriormente a la II Guerra Mundial y dentro de los Estados Unidos de Norte América ocurre la revolución industrial, tecnológica entre otras cosas que llevan a grandes cambios en el aspecto político y económico teniendo como resultado que los programas de diferentes campos sufran cambios radicales, como es el caso de la propuesta planteada por *The Curriculum* en el año 1994 y quien comienza su campo de estudio “introduciendo mayores cotas de racionalidad en la práctica escolar” (Pérez, 1994:26).

Entre otros de los aspectos significativos para esta palabra con bases tan fundamentales dentro de la sociedad y del ámbito escolar se obtiene que el currículum deliberadamente de cualquier perspectiva siempre tendrá una tradición, pero es en base a estos fundamentos que la gran mayoría de autores coinciden en la perspectiva de escoger a Bobbit, como el percusor principal del currículum (Gervilla, 2006).

Según María Victoria Peralta el currículum es un término que no siempre se encontró como un conocimiento claro y absoluto marcando que es en el año de 1950 que distintos países desarrollados comienzan a interiorizar sobre la correcta ejecución del mismo (Peralta, 1990).

Constante a la valoración del libro *Análisis de currículo*, fue en el año de 1957 por medio de la Unión Soviética que expulsaron conocimientos más íntegros sobre el currículum debido a que años anteriores alrededor de 1951 varios físicos y matemáticos habían estudiado y experimentado al currículum con el fin de deducir los saberes entre las facultades universitarias y los centros educativos.

Ivor Goodson (1995) en el fundamento respectivo de su libro, *Historia del currículum*, interpreta que dentro del Reino Unido existió una gran acogida y esparcimiento de los centros educativos al momento en que éste estado se encontraba en una fase de seguridad con respecto a los ciudadanos y su medio social, por otro lado, de aumento en lo que respecta al capital (dinero), ocurrido desde 1960 hasta 1975.

Es aquí donde se integra todo lo que respecta a un diferente currículum ya que alrededor de los años 70 se rompen ciertos lasos entre el pasado del que este provenía.

En el libro “*El currículum básico*” se redacta que todo lo referente a lo que abarca un currículum fue a su debido tiempo un tema de controversia, y sobre todo en Gran Bretaña ya que a causa del capitalismo en las instituciones públicas existió una correcta administración y control sobre las escuelas referente a la enseñanza de sus alumnos (Kirk, 1997).

El currículum educativo desde su historia contiene hasta la actualidad al educador como el principal mediador de los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula y a su vez con la humanidad en donde se encuentran (Goodson, 1995).

Según lo mencionado por Shubert (1986) desde el punto histórico se determina que el currículum se encuentra “sesgado por un determinado planteamiento político, científico, filosófico y cultural” (Sacristán, 1991:15).

El estudio del currículum se considera como un producto histórico y social que se encontró en pleno cambio al igual que muchas de las construcciones sociales en las que se proponen nuevas ideas y conocimientos con el fin único de poder guiar y mantener al hombre en el camino de la sabiduría, contundente de su persona como ser único e irrepetible.

2.2. Concepto

A continuación se plantearán los distintos significados encontrados por el término Currículo citados por autores de distintos países con el fin de introducir al lector a un concepto conciso sobre este término dentro del aspecto educativo.

Según Juan M. Escudero el currículum es el “conjunto de pasos o series aplicables a una institución de un modo lineal y vertical, con lo que hace tiempo atrás se pensaba que un currículo poseería un ciclo de vida” (Escudero, 1999:167).

Es desde esta perspectiva que se define al término currículum como la parte estructurada mediante un plan de estudios de una institución educativa asumiéndola como; todo lo que los docentes, practicantes, auxiliares de educadoras, directivos entre otro personal, realiza dentro de la escuela para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera continua en el correspondiente año escolar.

Ivor Goodson ratifica al significado de currículum educativo en la actualidad como el artefacto social, que es creado y realizado con intención para los seres humanos (Goodson, 1995). Dentro de esta perspectiva el autor delimita que el currículo aun sigue siendo un firmamento imparcial.

Existen muchas delimitaciones y argumentos clarificantes sobre el currículum pero es determinante comprender que el currículum siempre será el que se encuentre introducido hacia el contexto educacional y comunitario de un lugar concreto en que se ejecutan un sin número de estilos de inducción hacia nuevos saberes y las cuales deben ser observadas para entender y comprender si los fines dichos han sido realizados (Kirk, 1997).

Según las declaraciones de un conocedor se obtiene que el currículum es la base y proyecto de toda sociedad y cultura referente a cada país y en la que interfiere y se ejecuta a través de sus contenidos (Sacristán, 1999).

El currículum es encontrado como los distintos puntos en los que se desea partir de los objetos más generales con respecto a lo que se pretende que logren los centros educativos, y lo que se ha previsto como pasos determinantes para poder lograrlas.

Como secuencia de todo esto, demuestran al currículum como la unión de distintos aspectos que trascienden de un periodo escolar a otro determinando que es entendido por lo que se quiere lograr, como se lo va a ejecutar, cuándo y por qué la necesidad de realizarlo (Zabalza, 2006).

Giovanni Lafrancesco, en su libro *Currículum y plan de estudios*, señala el hallazgo encontrado por el autor Shane (1981) en el que por medio de su texto "*Significants Wrrittings that have influenced the curriculum*" encontramos a toda una lista de autores importantes de varios países y naciones que han mostrado su interés al dar a conocer al mundo entero su concepto, idea y pensamiento sobre esta terminación y en la que de manera personal el más significativo para este tema de estudio es el autor Ralph W. Tayler.

El gran maestro Ralph W. Tayler determina la importancia de que cada persona individualmente se proponga realizar su propio currículum teniendo en cuenta el medio

en que se encuentra cada persona es decir la sociedad, al estudiante como ser único del mundo con sus propias falencias, virtudes y los requisitos del contenido.

Al ser el currículo teórico también tiene una tarea práctica, operar en forma efectiva en una sociedad donde existen numerosas demandas y seres humanos con intencionalidades y preferencias. Determinando un conjunto de objetivos y experiencias de aprendizaje previamente planificados y seleccionados; y, que puedan ser evaluables (Tyler, 1973).

Tomando en cuenta el texto llamado “*El currículo de educación infantil*” podemos determinar que dentro de todo currículum encontramos el deber hacia su correcta ejecución a través de ciertos pasos a seguir y la cual es fundamentada por una hipótesis anteriormente elaborada (Gervilla, 2006).

El currículum al ser una práctica de lo que se quiere realizar “hace relación a la conexión entre unos principios y una realización de los mismos, algo que ha de comprobarse y que en esa expresión práctica en donde concreta su valor” (Sacristán, 1991: 16).

Se entiende que el currículum está diseñado para los procesos educativos, y que en este aspecto es absolutamente fundamental saber a qué tipo de persona se está educando (Peralta, 1996).

Según la afirmación de Rule (1973) se determinó la importancia de realizar un lineamiento en el que se encuentra una gran variedad de significados correspondientes al aspecto pedagógico del término en cuestión y en el que se lo analiza como una estructura determinada como modelo a seguir que tendrá como fin brindar experiencias de aprendizaje al alumno y que son obtenidas dentro de la institución o el centro infantil, el cual ofrece a los párvulos y adolescentes enseñanzas y aprendizajes significativas dentro de su entorno educacional.

Los educadores de párvulos y docentes al ser los actores primordiales de la ejecución de estos parámetros deben instruirse de manera paulatina en estos saberes de la forma o

manera de realizar y plantear una planificación que serán debidamente organizadas u ofrecidas por la institución teniendo como fin único el alcance de los objetivos propuestos (Sacristán, 1991).

El autor Ivor Goodson alude que desde varias perspectivas el currículum puede ser un documento, guía, cursos de estudio, programas, libros de texto conforma de invención de tradición que se fundamenta en el hecho de no aparecer de repente si no en la acción de que se siga construyendo (Goodson, 1994).

Se tiene también la idea de que el currículum es todo lo que se desea alcanzar como meta o propósito dentro del ámbito educativo con sus respectivas formas y maneras para realizarlo pudiendo sacar de éste las observaciones y planteamientos realizados por los objetivos anteriormente dictados (Bartolomé. et al, 1997).

Es por esto que se lo considera como un programa de conocimientos verdaderos, válidos y esenciales, que se trasmiten sistemáticamente en la escuela, para desarrollar la mente y entrenar la inteligencia.

En base a las declaraciones realizadas por un conocedor del currículum en el transcurso de los últimos tiempos se ha podido verificar que ha prevalecido con base a “la literatura oficial de los sistemas educativos como un listado de objetivos, contenidos y actividades” (Pérez, 1994: 26).

Hoy, por hoy podemos sintetizar al currículum como la “selección de contenidos y de orden en la clasificación de los saberes a los que se representan, que será la selección que se consideran en la enseñanza” (Sacristán, 2010:22).

Según la actualidad, podríamos encontrar un sin número de significados que abarca el currículum, identificando a la escuela como el eje principal para hacer, realizar o poner en práctica todos sus quehaceres educacionales.

El currículo es una serie estructurada de objetivos y de experiencias del aprendizaje, que se aspira lograr con los estudiantes y esto se hace posible dentro de la unidad educativa, prescribiendo los resultados que se darán en una institución (Johnson, 1989).

Desde otra perspectiva importante de mencionar está lo expuesto en el libro *Planeamiento del Currículum en la escuela moderna* que abarca el termino en mención como fin de las oportunidades que su institución le brinda para obtener aprendizajes entregados por la misma y en el que visto de manera individual el estudiante elige y experimenta gracias a la previa planificación del educador (Saylor. et al, 1970).

El autor Miguel Ángel Maldonado García (2010) en su libro “*Currículo con enfoque de competencias*” describe lo mencionado por Nelson López en que se determina al currículo como el documento flexible, interdisciplinario, formación y evaluación que debe hacer referencia al modelo de institución a seguir y a construir por cada uno de los participantes e integrantes de las unidades educativas.

El fundamento expuesto por U.P. Lundgren determina que la expresión manejada como currículo ha sido abarcada desde muchos aspectos personales y en distintas formas. Uno de los aspectos primordiales a mencionar dentro de lo señalado por currículum es lo que se encuentra definido por “el documento con un plan detallado del año escolar, es decir como el sinónimo del término programa” (Lundgren, 1920: 20).

En base a la visión de Kearney y Cook (1960) podemos asumir que el infante es el ser dependiente de un plan, el cual debe ser ejecutado por cada centro educativo por medio de sus educadores con el fin de realizar experiencias de aprendizaje enriquecedoras para el párvulo (Lundgren, 1920).

En relación a otras perspectivas también se puede fundamentar que la educación escolar responde al hecho de la evolución de ciertas facetas del desarrollo de los educandos, para los cuales se encuentran inter relacionados con los aspectos ligados a la cultura en la que está inmerso, sólo están aseguradas si se lleva a cabo una intervención planificada

desde la escuela el cual conlleva al currículum parvulario como eje principal de su efectucción.

Junto a las afirmaciones defendidas también existe la que se encuentra al currículum como el medio o forma de brindar a los estudiantes o educandos “experiencias o aprendizajes reales, más que planteados” (Posner, 2005:5).

El currículum al ser una construcción cultural “supone la concreación de los fines sociales y culturales, de socialización que se le asignan a la educación escolarizada o de ayuda al desarrollo de estímulo y escenario del mismo” (Sacristán, 1991:15). Por lo tanto, podríamos decir que el currículo son los criterios de metodología, conjunto de objetivos, contenidos, tiempo, evaluaciones, planificaciones técnicas y recursos que se utiliza dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Podemos apreciar en los párrafos previamente indicados que el currículo acierta en el sentido y la razón de proceder a realizar a través de un determinado modelo curricular ciertos y concisos fines dentro y para la formación integral del educando.

Por otro lado existe una postura diferente en la se afirma que el currículum es la acumulación de la teoría en base a la pedagogía. El autor hace énfasis en que si no se conoce esta no tendrá de ninguna manera acceso al currículum (Sacristán, 1991).

U.P. Lungren en su libro “*Teoría del currículum y escolarización*” afirma que el currículum pertenece a un cambio entre la colectividad en que se encuentra (grupo de seres humanos pertenecientes a un mismo lugar o contexto cultural), y el Estado por el cual absorbe de por sí una filosofía que es la participe de que ocurran cambios entre la sociedad con la educación, esenciales para los métodos y maneras de la enseñanza (Ludgren, 1992).

Roció Bartolomé en su libro *Manual para el educador infantil* tiene un interesante aporte con lo que respecta a las características en las que un currículum se debe basar en

función de los educandos donde es necesario tener en cuenta que este siempre debe ser flexible, tener un carácter orientador y ser perceptivo en algunos de sus puntos.

Los que se encuentran más relevantes y de fácil acceso a mi tema de estudio serían los correspondientes a la flexibilidad del currículum con el fin de que se pueda tomar en cuenta el medio en que se encuentran los niños o los jóvenes y el carácter orientador referente a la ayuda que tienen los educadores sobre las guías de ejecución y realización de cada una de sus actividades (Bartolome, 1993).

Las intencionalidades de la educación, en términos de los resultados que se pretende alcanzar en cuanto a la formación del ciudadano y del tipo de sociedad, se concretan mediante el currículum que actúa como proceso operativo, en el que entran un conjunto de elementos (actores sociales, objetivos, recursos) que interactúan simultáneamente para alcanzar las intenciones educativas.

Esto implica que el currículum tiene como fin plasmar una determinada concepción educativa en términos de lo individual, lo social y lo cultural. Consecuentemente “el concepto de currículum en educación ha variado a través del tiempo motivado por las transformaciones sociales, técnicas y debido a la reformulación de los objetivos de la educación” (Gavilanes, 1995: 45). De este modo se puede verificar que es tiempo o momento en que se encuentra cada sociedad lo que ha transformado el concepto de currículum en base a el tiempo en que se encuentre.

Por lo expuesto se deduce que el más idóneo de los conceptos referidos a currículo son los propuestos por las autoras María Victoria Peralta y Rocío Bartolomé.

2.2.1. Componentes

Es a la vez estrictamente necesario interiorizar como primera instancia los distintos mecanismos, elementos o componentes que abarca un currículum.

Es por esto que al hablar de los componentes de un currículum abarcaré principalmente a los objetivos generales, a la experiencia profesional, la metodología aplicable y

aplicada a la unidad educativa y todos los lineamientos basados a la teoría de distintas fuentes pedagógicas.

En estudios de currículum realizados por una autora ecuatoriana se revelan, por ejemplo, varios de sus componentes como son: “la concepción paradigmática que orienta todas las demás líneas teóricas, las políticas curriculares, los fines y objetivos educativos, los perfiles, la red curricular como en el caso del Ecuador la Reforma Curricular, los programas de estudio, la metodología, los recursos humanos técnicos y materiales, el sistema de evaluación y la reglamentación” (Vasconez, 1997: 50).

Cuando habla del Ecuador y sus políticas curriculares tanto como de la reforma ecuatoriana, la autora en mención destaca que el problema existente radica en que no existe una base sólida sobre las experiencias de los educadores dejando así grandes huecos para el planeamiento y formulación de las políticas educativas (Vásconez, 1997).

El educador concreta su accionar en la ejecución del currículum cuando ejerce cotidianamente la tarea de orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues debe enmarcarse en los planteamientos generales de la política educativa que regulan el proceso educativo nacional. Estos planteamientos llegan a su ejecución mediante los documentos oficiales y la legislación vigente que incluye las expectativas en base al proceso educativo del país.

Esto implica que al planificar el currículum: seleccionar contenidos y metodologías, elaborar materiales, incorporar los aportes de la comunidad, evaluar los aprendizajes, debe tener como meta principal el cumplimiento de los fines y objetivos de la educación, que le permite contribuir a la formación del tipo de hombre y de sociedad a que aspira el Estado y que se evidencian en esa política educativa.

La educación, como tarea orientada hacia un fin, debe ser planificada para guiarla mejor y dotarla de racionalidad, para economizar tiempo, recursos y esfuerzos; y finalmente para facilitar el logro de los objetivos previstos.

2.2.2. Fundamentos o fuentes

Para referirse a los fundamentos o fuentes de un currículum es necesario manifestar que en esta perspectiva se abarcan sus componentes teóricas para poder ser comprendidas desde sus primeras evoluciones con el fin único de la educación y en el cual gracias a estos se componen los puntos claves de sus saberes.

En el libro *Currículum y educación* se determina a los fundamentos o fuentes de un currículum como “los valores, las tradiciones y los factores que influyen sobre el tipo, la cantidad y la calidad de las experiencias que la escuela proporciona a sus alumnos” (Jhonson, 1989: 12).

En base a esta perspectiva el autor en mención Harold Jhonson señala a los fundamentos históricos, filosóficos, psicológicos, sociales y profesionales. En el fundamento histórico determina la importancia de que se realice un estudio del currículum dentro de un lapso de tiempo ya asignado. Se toma en cuenta los antecedentes educacionales de una institución durante un lapso de tiempo (Jhonson, 1989).

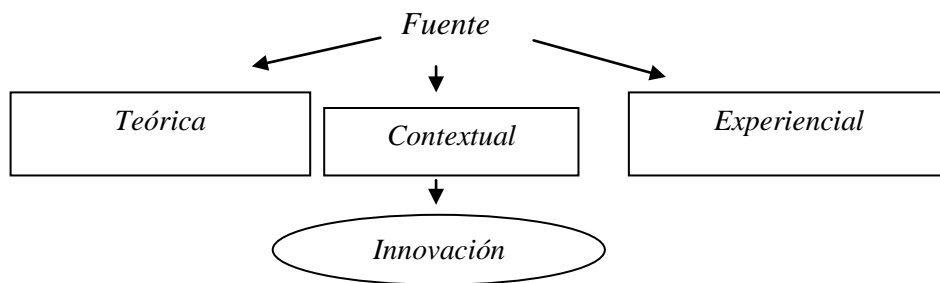
El fundamento filosófico aborda la relación que se encuentra entre la teoría o las corrientes “que constituyen puntos de vista orientadores del desarrollo del currículum en un momento determinado” (Jhonson, 1989: 13).

En el fundamento psicológico Jhonson determina que es el referente a los procesos de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el área educativa. El fundamento social abarca la manera en que las personas se desenvuelven en su cultura.

El fundamento profesional Según Jhonson (1989) esta fuente se encuentra vinculada con las mencionadas anteriormente ya que se encuentra compuesta por los muchos trabajos investigativos sobre el currículum, las prácticas que se realizan de la misma, los modos en que se desarrolla el currículum, y la proporción de las comprensiones que se llegan a dar de los distintos factores escolares.

Es así que se trata de de un cuerpo de conocimientos sobre la educación que no puede ser vinculado con ciertas disciplinas o ciencias como la psicología, la sociología, la filosofía, historia entre otras.

La autora Peralta determina que en su libro de *Innovaciones Curriculares* encontramos que una fuente puede tener distintos descubrimientos desde sus elementos en los que se encuentran como por ejemplo:



En los estudios realizados por una autora Chilena de gran calidad en base a sus aportes a la educación infantil se extraen los conceptos de tal manera que dentro del ámbito educativo lo respectivo a su primer eje correspondiente a la teoría se expresa de manera que esta proviene de una sustentación anteriormente realizada con bases y puntos importantes dentro de distintas ciencias y disciplinas. Lo contextual referente a la sociedad en la que cada individuo se relaciona, comparte y vive, las experiencias referido a la realidad de cada contexto (Peralta, 2008).

En el libro *El currículum y sus componentes* Fullat (1982) acontece que para entender las influjos en los que se basa una orientación curricular se habrá de hacer referencia al marco antropológico-cultura en el que se inserta (Pérez, 1994).

El autor en mención determina que estas fuentes son la de la filosofía de la educación que toma al hombre y a la educación como razón de ser, la fuente psicológica por ser la que estudia y determina muchos de los comportamientos del ser humano, aspecto esencial dentro de un colegio o centro infantil al estar involucrados con niños y jóvenes que tienes características físicas, cognitivas diferentes e importantes a tomar en cuenta,

la sociológica en que se encuentra a la sociedad como otro medio en el que educa al ser humano.

Entre los más importantes de esta fuente se encuentra (la familia como el primer medio de socialización de un individuo, la escuela como objeto que va formando al educando a través de experiencias de enseñanza- aprendizaje.

El municipio o comarca en el que se define el contexto físico-social en el que se desarrolla la vida social del alumno, medios de comunicación al ser los transmisores de distintas informaciones del mundo entero permitiendo socializar de manera indirecta con los mismo pero perceptiva hacia el receptor y la socialización como meta en el que se considera apropiado desarrollar un modelo de socialización.

Otra de sus fuentes más destacadas es la didáctica al ser los distintos procesos de acción con lo que respecta la enseñanza previamente planificada (Pérez, 1994). Tomando en cuenta una teoría histórica de un gran pensador Owen (1841) en la que manifiesta que el ser humano se caracteriza por ser un gran pensador que tiene su mente como una tabla o libro en blanco (que la sociedad, mediante sus agentes socializadores vienen a escribir en él). En ésta se manifiestan los fundamentos filosófico, social y pedagógico (Peralta, 2008).

Es importante considerar el punto de partida al que quería llegar Robert Owen con los párvulos ya que al considerar su perspectiva se puede hacer énfasis al hecho de que los niños desde edades muy tempranas debían estar influenciados por distintas experiencias que permitirían el desarrollo pleno de distintas habilidades.

Otro de los aspectos básicos del currículum y las fuentes del currículum son las abarcadas por la autora Carmen Pérez (2002) son cuatro:

Como primero encontramos a la fuente epistemológica en la que se encuentra el progreso y entendimiento interno de las distintas disciplinas ya que este toma en cuenta las decisiones de los contenidos relacionados con un saber hacer. Segundo encontramos

a la fuente socio cultural que corresponde a los niveles de organización dentro de una sociedad.

En tercer lugar encontramos a la fuente pedagógica en la que dentro del ámbito educativo nos proporcionará la guía de ¿Cómo enseñar?; y, por última encontramos a la psicología en la que se destacan las características físicas y cognitivas de los seres humanos.

Según Froebel (1782-1852) y los antecedentes en su creación curricular se abordan a la vez fundamentos denominados; fundamento filosóficos-religiosos fundamento pre-psicológico y fundamento pedagógico (Peralta, 2008).

En base a lo estructurado por el autor en mención el fundamento filosófico-religioso constituía lo referente a la religión de la sociedad en base a la unión entre lo espiritual con lo material centrando la base primordial en Dios, el fundamento pre-psicológico es fundamentado por la percepción que tiene el hombre del mundo que lo rodea el cual permite el lenguaje “contenido y lenguaje constituyen por tanto los contenidos esenciales de la enseñanza primaria del hombre” (Peralta, 2008: 58).

El fundamento pedagógico de Froebel se basa en ciertos principios educativos con los que respectan a la “individualidad, libertad, auto-actividad, unidad” (Peralta, 2008:59-60). Con respecto al fundamento filosófico el autor en mención considera al hombre como agente activo de una sociedad con derechos a ser educables con el fin de ayudar a su desarrollo integral con el mismo y con los demás.

El segundo aporta una estructura y fundamento muy interesante en la educación ya que el autor en mención hace referencia a que todo lo que sea transferido a los educandos de manera apropiada tendrá como resultado la obtención de un buen ser humano para su sociedad. Según Owen es fundamental identificar y profundizar que es esencial que; “formen a toda población racionalmente y ellos serán racionales” (Peralta, 2008: 46).

En el fundamento pedagógico de Robert Owen se defiende su postura con lo que respecta a que todo ser humano debe ser educado desde una edad precoz con entendiendo que dará un mejor resultado con el mismo individuo para él y por él.

Tomando en cuenta la perspectiva de las hermanas Agazzi (1866- 1951) fueron pedagogas italianas que aportaron indudablemente en el hecho de cómo se forma un currículum Agazziano especialmente en Italia, y que dentro de éste se encuentran sus dos fuentes o fundamentos para estructurar su currículum que son: el fundamento pedagógico y el fundamento religioso (Peralta, 2008).

Dentro de este currículum se da una mayor prioridad al fundamento pedagógico determinando que la escuela en sí tiene un trabajo específico con la sociedad en la que se encuentra trabajando simultáneamente con el párvulo y su familia ya que son los padres los únicos responsables de brindar a cada niño y niña su aporte educativo en base a cualquier fundamento (en valores, en hábitos de aseo, orden, etc.).

El fundamento religioso al contrario se basaba principalmente a la moral, en la que se trataba de educar a la persona en base a buenos hábitos de cortesía, a la buena socialización con otros, a un buen comportamiento individual y social, desarrollo de su lenguaje pero sobre todo al cuidado del medio ambiente es decir con todos los seres vivos e inertes plantas y animales (Peralta, 2008).

Dentro de los fundamentos del currículum de María Montessori se desglosan tres principales los cuales son, fundamento pedagógico, fundamento biopsicológico y fundamento religioso.

La autora en mención hace referencia al primer fundamento como el hecho que la educación debe tener un fin principal en este caso los niños, tomando en cuenta las características evolutivas y personales de cada uno, sobre todo para que dentro de su ambiente escolar se puedan desarrollar.

A la vez aludió que dentro del fundamento pedagógico se debe situar una serie de *principios pedagógicos* como son el *principio de libertad* en que se manifiesta que el

niño es un ser único con derecho a ser libre y a desarrollarse libremente, en segundo grado encontramos al principio de actividad, principio de independencia y como último principio, el de individualidad (Peralta, 2008).

Peralta menciona al fundamento biopsicológico como la base que María Montessori tuvo al ser médica y en la que tomaba en cuenta a la psicología como ciencia que tiene como fin el estudio del comportamiento humano y a la biología que tiene como fin el estudio de los seres vivos, y que en base a estas ciencias logra guiarse en sus proposiciones pedagógicas.

Con respecto al fundamento religioso Montessori añadió que ella es creyente de que cada niño que viene y nace en la tierra ha sido encarnado por otra fuerza denominada “espiritual” que con el paso del tiempo lo que quiere es llegar a formar y cumplir ciertos objetivos y metas en su vida demostrándolo al interesarse por los objetos o materiales de su exterior (Peralta, 2008).

2.2.3. Funciones

Cuando nos referimos a las funciones del currículum nos direccionamos a la puntual y concreta respuesta de entender, analizar o comprender para qué nos puede servir el currículum dentro del área educativa.

Para Grecia Vascones (1997) el Currículo puede ser dividido en dos perspectivas esenciales al tratarse del instrumento en el que se incorpora la organización educativa tomando como núcleo primordial los requerimientos que la sociedad exige en un determinado tiempo. Encontrando que estos lineamientos son:

a) Hecho a dar por entendido o comprendido lo que se quiere lograr en el ámbito educativo y organizar el desarrollo educativo y consecuentemente la labor del maestro en función del alumno.

b) El educador responsable de su labor institucional y, de cada uno de sus educandos debe llevar a cabo y de manera organizada el proceso educativo que corresponde.

c) Cada una de las funciones anteriormente planteadas se relacionan en base a las preguntas: “¿Para qué aprender?, ¿Qué aprender?, ¿Cuándo aprender?, ¿Cómo aprender?, ¿Qué, cuándo y cómo evaluar?” (Vásconez, 54:1997).

Enrique Palladino en su libro de Diseños Curriculares y Calidad Educativa determina que el currículum al ser una guía debe objetarse y mantener relación con el aspecto educativo y estas son: “Qué enseñar, cuándo enseñar, cómo enseñar, qué, cómo y cuándo evaluar. Todos estos aspectos son componentes del diseño curricular.

El autor Ralph W. Tyler en su libro *Principios básicos del currículum* también abarca sus fuentes de un currículum en la cual determina que tomando en cuenta las tres fuentes (sociedad, estudiante y requisitos del contenido se aplicarán las cuatro preguntas básicas que serán:

a) ¿Qué aprendizaje se quiere que los alumnos logren? (objetivos).

b) Mediante qué situaciones de aprendizaje podrá lograrse dichos aprendizajes? (actividades).

c) ¿Qué recursos se utilizará para ello? (recursos didácticos).

d) ¿Cómo evaluaré si efectivamente los alumnos han aprendido dichos objetivos? (evaluación)

Dentro de los profundos argumentos abarcados en el libro de *Diseño y desarrollo curricular*, Miguel Ángel Zabalza determina a las funciones del currículo como:

a) “Función de control

b) Función de comparación

c) Función de protección

d) Función de contrato

e) Función de profesionalización” (Zabalza, 2006: 17).

Cada una de estas funciones tiene una explicación en la cual se determina el destino de su ejecución como es el caso de la primera función que se refiere a la forma en que cada profesor debe observar, confirmar y entender que todo lo abarcado en el proceso de enseñanza-aprendizaje haya sido adquirido de manera placentera y completa hacia los estudiantes (Zabalza, 2006).

En base a la segunda función el autor en mención da a conocer que el ejercicio de comparación que el educando pone a prueba por medio de sus conocimientos contra otros estudiantes (Zabalza, 2006).

La tercera función tiene como perspectiva dar al alumno una garantía sobre el plan ejecutado en el caso de ser excedido. Con la cuarta función se retroalimenta el deber y cumplimiento que el educador debe cumplir como orden ya determinada.

La quinta función abarca la exigencia de las formas, maneras o métodos que el educador abarcará con el fin de realizar una meta oficial de elejización y bienes.

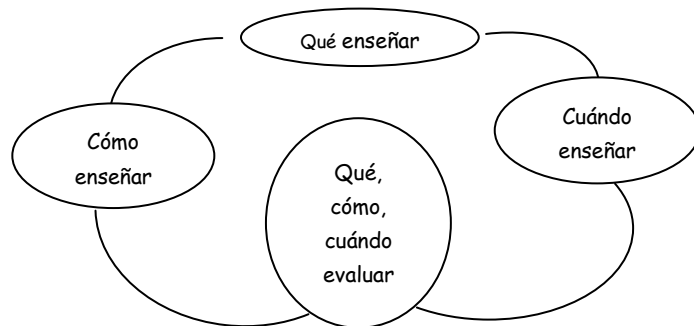
Los aspectos anteriormente mencionados son correspondientes para el significado, componentes y diseño de un currículum en general es decir para todas las etapas o edades del sistema educativo.

El gran pedagogo Froebel también realiza un gran aporte en base a los fundamentos de un currículum y es que gracias a sus distintos estudios en que toma en cuenta al infante como un ser integral y el cual tiene el derecho a poder integrarse a una educación basada en sus características físicas y tomando en cuenta que el entorno educativo del infante debería ser igual que el de una casa o hogar se plantea o crea los patrones fundamentales del: “¿Qué es lo que deben aprender los niños?, ¿Qué es lo que pueden aprender los niños? y ¿Cuál es la forma en que aprenden los niños?” (Sánchez, 2010:12).

En base a lo fundamentado por Froebel podemos contribuir que al realizarnos estas preguntas tan significativas dentro de las funciones de un currículum damos relevancia a

la ejecución adecuada y pertinente de la futura resolución de hipótesis en que la base principal es brindar al niño experiencias significativas y enriquecedoras en su desarrollo diario dentro del centro infantil.

Dentro de las funciones del currículum encontramos que para la autora Carmen Pérez (2002) las funciones son denominadas elementos del currículum dentro de su libro *Las tareas de educar en 0 a 6 años* y en la que se manifiesta el siguiente cuadro comprensivo:



2.3. Tipologías

Al referirnos a los niveles del currículum específicamente a los 3 niveles o tipos de currículum, existiendo grandes momentos a través de los que el diseño curricular se va concatenando. A partir del nivel macro que determina grandes lineamientos y postulados, seguido a este el nivel meso que define características esenciales del proceso educativo por períodos amplios; y, el micro que da lugar a la práctica y factores que permiten concretar la propuesta.

Por lo tanto y “en efecto, lo macro puede estar relacionado con la planificación de lo que llamaríamos instancias directivas máximas. Lo meso con las intermedias y lo micro con las pequeñas unidades” (Gavilanes, 1995:58).

2.3.1. Macro

El macro currículum son todos los planteamientos y objetivos explícitos en un documento que el gobierno de cada país designa a su sociedad (previamente evaluada y diagnosticada) y que imparte y entrega a los colegios o instituciones educativas con el

fin de que los educadores y directivos planifiquen según las normas o mandatos determinados en el mismo.

En este nivel sería esa instancia donde se desarrollan los aspectos más amplios del currículo. La propuesta educativa dentro de este plano explicita los fundamentos teóricos, lineamientos filosóficos, antropológicos, sociológicos.

Para Ramón Pérez (1999) en su libro *“El currículum y sus componentes”* denomina al macro currículum como *“Macrocontexto”* en donde la institución educativa o centro infantil en el caso de los párvulos es vista como el sistema abierto, reflexivo y flexible al medio social en el que están involucradas las escuelas, los ministerios de educación, los municipios, consejerías de educación, diputaciones provinciales.

En el libro *Manual para la educadora infantil*, encontramos que la elaboración de un macro currículum dependerá del Ministerio de Educación y Ciencia, y de las Comunidades Autónomas con competencia en educación con el fin de abarcar al niño desde todos los aspectos relevantes como es la psicología del párvulo, la pedagogía y hasta la didáctica como rama de la misma que llevará a la construcción significativa de este documento tan necesario para cada sociedad (Bartolomé, et al: 1993).

Según lo abordado anteriormente cabe recalcar que el macro-currículum depende de cada país, por ejemplo aquí en el Ecuador existe el *“Referente curricular para la educación inicial de los niños y niñas de 0 a 5 años de edad”* nominado *“VOLEMOS ALTO”* y el cual fue elaborado por el Ministerio de Deportes, Cultura, Recreación, Bienestar Social y Educación en conjunto con el programa nuestros niños, y *“La actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010”*. Estos han sido creados por personas seriamente competentes en el área educativa.

Esta a la vez fue ejecutado en base a lineamientos de las políticas educativas de nuestro país y creada como el conjunto de objetivos que se quiere llegar, destrezas que se quiere alcanzar, contenidos y evaluación que se encuentran interrelacionados entre sí, con el fin

de guiar a los educadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de las planificaciones de las unidades didácticas, donde se ponga en práctica la teoría escrita con la práctica pedagógica (Volemos alto; 2010).

Desde una perspectiva más específica a nuestra nacionalidad el macro currículum hace referencia a todos los lineamientos de la política educativa del país, es la matriz básica del proyecto educativo en el que establecen los objetivos y directrices de validez nacional para el conjunto nacional del sistema educativo.

Según la autora Pérez (2002) define al marco currículum con el término “*Diseño curricular base*” que se encuentra en el primer nivel de los referentes curriculares y en el que cada gobierno debe constituirse por sus leyes, por su constitución y por los requerimientos y necesidades de cada población.

Con un nombre distinto pero con un mismo énfasis encontramos al macro currículum como el *diseño curricular base* que especifica todo lo que se va abarcar en el aspecto educativo de un centro o unidad educativa y de las preguntas cómo enseñar, qué enseñar y cuándo enseñar y evaluar considerando el medio social en el que se encuentran (Bartolomé, 1993).

❖ ***Actualización y Fortalecimiento Curricular (2011)***

La Actualización y Fortalecimiento Curricular (2011), es un documento producto de investigación dentro del área curricular que parte desde el año 1996.

Proceso en el que se ha ido acumulando un sin número de experiencias intra-aula que han sido observadas, analizadas y evaluadas por educadores y profesionales competentes dentro del ámbito educativo, con el fin único de realizar un nuevo modelo curricular nominado: “ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”.

El cual ha sido impartido desde el año 2010 hasta la actualidad; teniendo como fin único guiar a los docentes en la ejecución, elaboración, planteamiento y evaluación de actividades a nivel meso y micro curricular de cada institución o centro educativo.

La estructura de este documento se encuentra compuesto por distintos ejes del aprendizaje y componentes de los ejes que tienen como meta principal lograr realizar las destrezas con criterios de desempeño integradas en los distintos bloques curriculares (mis nuevos amigos y yo, mi familia y yo, la naturaleza y yo, mi comunidad y yo, mi país y yo) consiguiendo, en sí, que este escrito sea un apoyo para los docentes que trabajan en los niveles de educación básica.

Al disponer de un esquema propuesto por el Ministerio de Educación se entrega y motiva a los educadores a conocer, realizar y plantear los lineamientos metodológicos sugeridos en la actualización curricular, logrando en sí un perfeccionamiento educativo que llevará a lograr la resolución de distintos problemas, y el desarrollo integro de los párvulos en base a la correcta ejecución de actividades de enseñanza-aprendizaje para los niños de 5 a 6 años de edad.

Este documento fue también realizado tomando en cuenta nuestro medio cultural y social permitiendo su adaptación a las distintas unidades educativas de nuestro país pero sobre todo al constituirse por ser un referente flexible.

Como dato interesante se conoce que cada educador de párvulos al disponer de éste referente curricular, se dispondrá y motivará a los docentes a conocer y plantear los lineamientos metodológicos sugeridos de tal manera que con ello se logre un mejoramiento en el nivel educativo optimizando el tiempo en base a la resolución de problemas y permitiendo al maestro tener mayor tiempo en la preparación de trabajos prácticos que le ayuden a complementar la teoría impartida.

Al implementar planificaciones para el primer año de educación básica, se espera: partir de situaciones de la vida real dentro del contexto socio cultural, trabajar con recursos

que faciliten alcanzar las metas que propone el perfil de salida de la Educación General básica y el perfil de salida del Primer Año de Educación Básica.

Así mismo ofrecer al docente herramientas que permitan el análisis de la interrelación de conceptos y su aplicabilidad en el aula, motivar al docente optar por una actitud mental autónoma, reflexiva, crítica, flexible y dispuesta al cambio, desarrollar estrategias de reflexión individual y colectiva, comprensión y análisis y resolución de casos entre muchas otras más (ME, 2010).

2.3.2. Meso

La autora M. Peralta (1990) observa dos niveles dentro de planificación curricular: generales y parciales, a lo que en terminología técnica macro y micro. A partir de ello se considera que el nivel meso se ocupa del trazo de las competencias generales, profesionales y específicas.

Entonces, el meso currículo constituye todo aquello que la institución educativa ofrece a sus alumnos por medio de varios objetivos predeterminados. Concretamente este tipo de currículum está representado por los planes y programas de estudios, a través del listado de una serie de asignaturas, desglosadas en objetivos y contenidos a ser tratados por cada uno de los docentes en la institución.

Para la estructura de este documento las personas involucradas son los docentes, educadores de párvulos en el caso de los centros infantiles; y ciertos especialistas que seleccionan, organizan y plantean los distintos objetivos y contenidos con referencia del macro currículo y las necesidades de su entorno.

Según el autor Zabalza, M (2007). La escuela es la que actúa como eje de la programación, de adecuación de las prescripciones del programa a las condiciones sociales y culturales y a las necesidades más relevantes de la situación. El mismo autor menciona a este currículum como centralizado de una participación activa a nivel de la escuela.

El meso currículum es todo cuanto una institución educativa o centro infantil entrega de manera consciente y sistemática, para el correcto y ordenado funcionamiento de la unidad educativa sobre todo para los estudiantes.

De acuerdo con lo expresado por Juan M. Escudero (1999) se da a conocer que el personal directivo y educativo (docentes) son los que deben crear un currículum para su escuela tomando en cuenta el medio del que provendrán sus alumnos. Aquí se aborda la importancia de que exista un buen trabajo en equipo ya que los educadores no deben ser sólo los ejecutores de planificaciones y actividades sino que ellos deben cumplir también con una investigación de cómo se están llevando a cabo y los resultados obtenidos en la misma.

Es así que estas acciones tendrán como fin único la elaboración de un meso currículum apropiado, en que se vea reflejada una institución o centro infantil capaz de resolver los problemas que se puedan presentar en el ámbito educativo con personal de calidad que “interpreten, alteren, revisen o creen el currículum de acuerdo con sus perspectivas y situaciones” (Escudero, 1999: 177).

El autor en mención menciona tres características sumamente importantes a tomar en cuenta para la elaboración de un meso currículum:

- a) “El conocimiento curricular es siempre local, creado en la práctica cuando los profesores en sus centros se comprometen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- b) El cambio curricular es un proceso de desarrollo individual e institucional en el pensamiento, más que procedimientos de diseño e implementación.
- c) El trabajo del profesor, en lugar de adaptar currículos creados o impuestos por otros, consisten en responder e interpretar las peculiaridades y demandas de los propios contextos y sujetos” (Escudero, 1999: 177-178).

El meso currículum o también denominado proyecto curricular institucional es el que se muestra como el conjunto de decisiones articuladas y compartidas por el equipo docente

de un centro educativo concretando el diseño curricular a lo que hoy llaman también el plan curricular institucional, esta debe garantizar la coherencia de la práctica educativa dentro de la institución y en el marco de autonomía para el mejoramiento de la competencia docente, mediante la reflexión de la práctica.

La autora Carmen Pérez (2002) define de una forma diferente al meso currículum de modo que lo encontramos como “*Proyecto curricular de centro*” y en el cual se debe abarcar todas las programaciones del ingreso de los párvulos al centro infantil en periodo anual, quimestral, mensual y diario.

La misma autora determina que este proyecto curricular de centro es el que plantea de entrada la metodología, la evaluación, el tiempo de cada asignatura o los horarios de cada grupo, los perfiles de los educadores para el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, los recursos como material de apoyo, los contenidos o temas a tratar según los intereses de los niños y los objetivos principales.

El meso currículum se realiza con efectividad cuando también ha existido y realizado un proyecto educativo ya que ambos aspectos van a estar interrelacionados en el ámbito educativo.

Para la autora Rocío Bartolome (1993) identifica al proyecto educativo como la referencia que cada institución o centro infantil tendrá para resolver los distintos problemas e insuficiencias que puedan llegar a existir. Este también dará a conocer ciertas características como por ejemplo que la educación en valores sea la fuente de los aprendizajes de los niños o que muestre énfasis en el aspecto religioso en si puede existir una gran variedad de características que determinarán la postura que abarca cada centro infantil o institución.

La autora en mención también abarca que dentro del proyecto educativo también toma en cuenta: el perfil que quieren de las educadoras, los recursos que utilizan, quienes serán las personas encargadas del aspecto administrativo y económico, el medio dónde está ubicado físicamente el centro infantil o institución y las condiciones de las que

vienen los niños, como son las familias de los mismos, cuál es su situación económica, y las reglas y pautas que debe constar en todo centro (lo legal).

Cada proyecto educativo deberá constar de una lista específica de elementos que son:

- a) “Contexto del centro. Ubicación y contexto socio-económico y cultural, así como los medios materiales y personales con que cuenta realmente.
- b) Línea pedagógica. Principios o fundamentos psicopedagógicos e ideológicos en las que se apoya.
- c) Fines generales que determinan el tipo de persona que se quiere formar.
- d) Línea metodológica que permite alcanzar los fines señalados.
- e) Organización de los elementos que lo componen: personales, materiales (enumeración y descripción de sus funciones). Organización del profesorado y alumnado, recursos a utilizar y el tiempo.
- f) Relación con las familias y el entorno” (Bartolomé, R.1994: 210).

En base a lo abarcado anteriormente por la autora en mención es que desde el momento en que se realiza cada uno de los pasos del proyecto educativo se podrá continuar eficazmente con el mezo currículum o como los autores lo denominan proyecto curricular ya que es el proyecto curricular de centro el que perfecciona al proyecto educativo.

Alrededor de este tema ha habido infinitas participaciones sobre el significado específico del término en mención pero es la misma autora la que encuentra al proyecto curricular como el que se desglosa de anteriormente un macro currículum y que dentro de este proyecto existirán una lista de elementos principales para su completa ejecución.

Entre estos encontramos en primera instancia a: los *objetivos generales de ciclo*, los cuales son determinados y planteados al *diseño curricular base* o macro currículum que deberán ser acomodados a cada etapa en la que se encuentre el período educativo, luego se encuentran la colocación de cada uno de los temas que se pretende divididos en períodos y series continuas y que también son seleccionados del referente macro curricular.

En el caso de educación básica sería la ya nombrada Actualización Curricular, el tercer punto abarca a las disposiciones metodológicas que el centro educativo haya elegido como por ejemplo el constructivismo o el conductismo como el peor de los casos.

Luego interviene la adecuación de los lugares en donde se impartirán las actividades como las salas o aulas con su tiempo previamente programado y los materiales que se tienen, enseguida siguen la forma en que se evaluará a los niños o jóvenes que puede ser diaria, mensual, anual etc., y como último aspecto encontramos la forma en que la familia intervendrá en los procesos de enseñanza-aprendizaje con la escuela y con sus hijos (Bartolomé, 1993).

2.3.3. Micro

Al referirnos al micro currículum nos embarcamos a un punto más pequeño y específico es decir que vamos de lo general (macro currículum) a lo específico (micro currículum) ya que este se refiere a todo lo que los educadores o maestros planifican, evalúan, ejercen y desarrollan dentro de la sala un proceso formativo con el propósito de alcanzar los objetivos planteados.

Por tal motivo se anuncia que “las planificaciones parciales son las especificaciones generales, más las adecuaciones que necesariamente surgen durante el año” (Peralta, 1990:138).

En el libro *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*, se encuentra una perspectiva interesante sobre el micro currículum en que se aborda el hecho de que el profesor desempeña funciones como: ver, observar pero sobre todo conocer a sus alumnos como seres activos que necesitan enriquecerse de experiencias educativas significativas y que sólo él, como persona directa en este proceso enseñanza-aprendizaje, le brindará a través de una planificación sistematizada y coherente en cada tema o línea indagatoria en la que se encuentre (Escudero, 1999).

Con lo que respecta al micro currículum el autor en mención detecta que se podrá observar y entender un sin número de aspectos con mucha relevancia pero es fundamental identificar que para que exista un micro currículum de calidad se deberá a que los docentes moldeen el currículum macro con el fin de adaptarlo a su realidad pero sobre todo a las necesidades de cada niño, ya que una de las características más importantes y determinadas de un currículum siempre será siempre el de su flexibilidad.

Cada currículum dependerá del medio en el que se encuentre ya que esto influye radicalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje a realizar con cada uno de los niños pertenecientes a una comunidad educativa. Las planificaciones y actividades intra-aulas realizada por los docentes toman en cuenta los elementos didácticos principales como las metodologías y recursos educativos que permitan una concreción del conocimiento.

Desde la perspectiva del autor Medina (1988, 1990) entendemos a micro currículum como el acto educativo del proceso de enseñanza- aprendizaje que se da entre el diálogo e interrelación del maestro con su alumno dentro del aula de clases teniendo como fin único el de formar integralmente a los niños y niñas de los centros educativos (Pérez, 1994).

De acuerdo con las palabras expresadas por Miguel Ángel Maldonado (2010) encontramos que en el libro *Currículo con enfoque de competencias* se encuentra la perspectiva de la que cada educador debe partir para con su grupo de niños tomando

siempre en consideración al subsistema y disciplina que impone el colegio o centro infantil para que luego este sea ejecutado en el aula teniendo como ciencia a la pedagogía y a la didáctica realizando un proceso de enseñanza-aprendizaje en que se toma en cuenta cada una de las características de los niños.

De esta forma se afirma que son los educadores de párvulos los responsables del micro currículum y para que exista un micro currículum de calidad académica deberá siempre responder al meso currículum (institucional) y por ende a los criterios del macro currículum (actualización curricular), garantizando de esta manera una unidad de criterios de desempeño, objetivos generales, específicos y personales con un proceso pedagógico que tenga como resultado la construcción de conocimientos claros y precisos en los párvulos.

Es por esto que todo micro-currículo, que se encuentre dentro de todo un sistema de formación, se constituye principalmente como un componente esencial del mismo y, por tanto, debe ser coherente con los propósitos formativos enunciados en el proyecto educativo, con los objetivos del plan curricular.

De acuerdo con lo que sustenta una conoedora de currículum la intención principal del micro-currículum según la perspectiva constructivista es de que este pueda ofrecer y entregar a los estudiantes escenarios y situaciones de enseñanza-aprendizaje significativas dentro del aula de clases siguiendo un sistema de planificación interna y externa (Vásconez, 1997).

2.4. Currículo Parvulario

Como se ha podido fundamentar anteriormente el currículum necesito de mucho tiempo para que este sea considerado desde su perspectiva tan importante, pero este mismo procedimiento sufrió el currículum parvulario ya que con el transcurso del tiempo y en base a las ordenanzas de cada país, nación, ciudad que ha determinado un seguimiento o vía hacia la educación y gracias a estos descubrimientos es lo que se define como educación de párvulos (Vieites, 2009).

Como ya se ha estructurado y planteado anteriormente el currículum es la base principal que determina a toda sociedad.

Por consiguiente en éste capítulo correspondiente se abordara lo que es el currículo parvulario o infantil pero sobre todo lo que caracteriza a lo que dentro de una administración educativa se implementa como ejes referenciales para los párvulos.

Desde varias perspectivas y distintos puntos de vista se puede encontrar al currículum parvulario como el documento en el que dentro de las ciencias pedagógicas y las ramas de la didáctica es considerado como el objeto que está compuesto por los distintos principios, objetivos, y fines de la educación, ya que de esta manera organiza las capacidades, actividades y contenidos de enseñanza- aprendizaje de manera integral y flexible para cada uno de los estudiantes de los distintos centros infantiles.

A pesar de que el termino currículum inicial abarca un concepto muy general determinado desde muchas perspectivas, éste tendrá obligatoriamente el fin de obtener de una manera sistematizada y tomando como base principal a un documento en que se dispondrá de distintas facetas en que se desarrollará los quehaceres educativos con los párvulos.

En base a otras fuentes encontradas se puede destacar la de Robert Owen (1771- 1858) quien fue el primer empresario industrial que fundó centros de cuidado para niños que se encontraban en edades muy tempranas, determinando la importancia de que el ser humano en general tenga la oportunidad de poder ser un ser educable dentro del ámbito de la educación con derecho a una educación.

De este modo se crea un conjunto de reformas y propuestas alrededor de 1812 y 1814, con el fin de ayudar a las sociedades en el aspecto educativo siendo Owen el que abre su primera escuela infantil para niños de escasos recursos (Peralta, 2008).

Dentro de la perspectiva brindada por Owen, se aborda el significado tan importante de un currículum parvulario en que los protagonistas principales de los centros infantiles

serán los infantes con el fin único de obtener una correcta práctica docente en el día a día para los educandos correspondientes a las edades de 0 a 6 años (Gervilla, 2006).

Otro currículum muy nombrado y conocido es el elaborado por las hermanas Rosa (1866 – 1951) y Carolina Agazzi (1870 – 1945) en el cuál su fundamento principal es tomar en cuenta al niño respetando los procesos de desarrollo en que se encontraban, sus experiencias de aprendizaje y espontaneidad personal de párvulos de 0 a 6 años entre otras cosas más que se implementaron dentro de distintos centros educativos italianos (Peralta, 2008).

Según Ángeles Gervilla Castillo el currículo constituye a una “correspondiente teoría, de importancia capital en la Escuela Infantil” (Gervilla, 2006:23). Tomando como referencia lo expuesto en el libro de “*Programación por competencias en educación infantil*” en el ámbito educativo se manifiesta que el currículum tiene como fin principal aportar y permitir una evolución completa del infante tomando en cuenta los diferentes “planos: físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo” (Vieites, 2009:4).

Además con base a esta perspectiva se hace alusión de que este instrumento es el que facilita este proceso obteniendo resultados significativos. En palabras específicas se encuentra al currículum infantil como el “conjunto de objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y criterios de evaluación que regulan la práctica docente en dicha etapa” (Gervilla, 2006: 25).

Tomando como referencia lo expuesto por la autora en mención encontramos que un currículum parvulario tendrá como fin único desarrollarse desde todas sus perspectivas para con los niños.

María Victoria Peralta (1990) en su texto *El Currículum en el Jardín Infantil* señala que dentro de la perspectiva del concepto de currículum se consideran dos maneras primordiales las cuales son: según su *Amplitud y punto de vista*.

Cuando habla de la amplitud la autora en mención destaca la extensión del universo abarcando tres tipos fundamentales; restringidas referentes al que hacer educativo conformado por las materias que se estudian o siguen dentro de un periodo o a la vez menciona al grupo de actividades de enseñanza-aprendizaje que tiene como meta realizar cada uno de los objetivos involucrados en el ámbito educativo. Las amplias referidas al propósito que puede llegar a influenciar al educando dentro de su etapa escolar y las *Extendidas* referentes a lo que ocurre con el infante en el aspecto personal e individual (dentro de su familia).

La autora antes mencionada expresa que al hablar de currículum, el cual es considerado como un documento en que se encuentran explícitos los *planes de estudio, actividades o planificaciones* se está redundando en el mismo significado sin aportar aspectos significativos por lo que encuentra que el mejor término para definirlo sería denominarlo como: "conjunto de factores o variables que en forma intencionada son seleccionados y organizados por una institución educativa para favorecer los aprendizajes deseados" (Peralta, 2008: 11-12).

El currículum siempre dará un orden, esquema y guía para que toda la comunidad educativa pueda tomarla estudiarla, abordarla y sobre todo hacer de esta la práctica de todo lo que se abordará dentro de la escuela o centro infantil con el fin de realizar un trabajo exitoso y de calidad para todos los párvulos.

Es necesario determinar que un currículum parvulario costa de una variedad de características. La autora Rocío Bartolomé et al. (1993) también las determina por: su flexibilidad tomando como referencia que este se puede adaptar a cualquier situación real en la que se encuentre, por tener un carácter orientador que tiene como base principal guiar al educador en su quehacer diario y por ser perceptivo en algunos de sus puntos

La autora en mención también abarca los elementos de un currículum parvulario como son los objetivos generales en las etapas infantiles, objetivos de las áreas y bloques de contenidos, las orientaciones metodológica y los criterios de evaluación.

La autora Mary Hohmann. et al, en su texto *Niños pequeños en acción* determina los aspectos principales de los que debe constar un currículum parvulario denominándolo Currículum con orientaciones cognoscitivas para los párvulos *High Scope* que intenta construir un marco referencial adecuado para cualquier niño.

Según Piaget los niños se encontraban traspasando etapas del periodo evolutivo denominado etapa *pre-operacional* donde el párvulo tiene la capacidad de representar los objetos y los acontecimientos y, que en otros términos se encuentra caracterizada por la construcción de un pensamiento intuitivo o pre-lógico, también denominado simbólico o pre-conceptual.

Conociendo esta característica podemos mencionar que los educadores y personal educativo del centro infantil conozca las habilidades, destrezas o a la vez aspectos que se consideren necesarios de reforzar.

A la vez se hace un estudio en el área de la psicología del niño con el fin de que se pueda conocer los procesos de cambio en los que se encuentran los niños. Es por esto que el currículum *High Scope* también muestra su flexibilidad brindando a las educadoras la oportunidad de poder improvisar enfocándose en las fortalezas de los niños y tomando al juego como proceso de la actividad diaria (Hohmann, 1997).

La autora también abarca las adaptaciones cognoscitivas, como las que se destacan ciertos pasos principales a seguir o a tomar en cuenta como:

- a) Se debe profundizar y trabajar en lo que respecta a la autoestima del párvulo y la relación entre los miembros familiares, las personas externas a él es decir la sociedad, y lo heredado tanto de la propia cultura (etnia) como del idioma.

b) Cada currículum educativo con su debido programa debe afianzar en el niño los lazos entre ellos y su lengua original ya que este es uno de los aspectos primordiales dentro de cada escuela y con su debida cultura.

Otro de los currículos parvularios más conocidos que se han tomado en cuenta desde la metodología hasta el material didáctico de la doctora María Montessori quien dedicó sus estudios hacia los niños con problemas especiales y que con gran esfuerzo logró crear un cambio y el proceso de distintas habilidades lo que la llevó a trabajar de la misma manera con niños sin ninguna necesidad física, biológica o cognitiva.

Fue tan grande la acogida Montessoriana que incluso en el año de 1932 se creó el Jardín de Infancia Montessori en la provincia de Guaranda.

El currículum de María Montessori especifica la importancia que debe tener el educador en base a las actividades que el niño realiza sobre todo esta observación tenía el nombre de observación clínica, en la que se tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo.

El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado. El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño (Peralta, 2008). Determinando que en esto se basaba principalmente su currículum.

2.4.1. Factores

Lo expuesto a continuación procede de las investigaciones hechas por autores, pedagogos, doctores entre otros que determinan sus aportes sobre el currículum infantil o parvulario al estar constituidos por elementos claves dentro de los quehaceres educativos que tienen como fin desarrollar un sin número de competencias y aprendizajes en los infantes.

Para los autores Mary Hohmann et al. (1997) los factores de un currículum parvulario son nombrados como el salón de clases, el día y el equipo de trabajo.

a) *Factor Humano*

El factor humano se refiere a cada individuo, persona o niño perteneciente a un centro infantil o unidad educativa. Sin los niños y los adultos, no existiría el proceso de enseñanza-aprendizaje distinguiendo a este factor como uno de los puntos primordiales para el desarrollo de un currículum parvulario.

Al ser ellos los actores principales dentro de la institución educativa con el fin de integrar sus objetivos a un variado grupo de personas, las cuales le logran dar dirección a todo esto, formando así una comunidad educativa como son los niños y niñas, educadores y familias, otros miembros del personal, parte de la comunidad con el fin de participar en conjunto por los párvulos de nuestro medio.

Para Owen (1771-1858) el factor humano era denominado ambiente humano y es el correspondiente a los niños o niñas de distintas edades sin importar su sexo, cultura o cualquier clase de diferencia, las educadoras debían tener el perfil completo de una profesora de párvulos, en el sentido de ser carismática, alegres y afectivas, determinando que el castigo dentro de esta perspectiva no era aceptable, y los padres de familia quienes debían mostrar su cariño con sus hijos y los demás infantes del centro infantil (Peralta, 2008).

Según Froebel (1782-1852) en sus "*kindergardens*" se relatan al factor humano como el ambiente humano de igual manera, Owen encuentra que dentro de estos existía su director como máxima autoridad al trabajar de igual manera con los párvulos y las respectivas auxiliares y las educadoras conocidas como "*kindergarterinas*", y como factor humano final a los párvulos quienes vienen hacer el eje primordial del jardín infantil (Peralta, 2008).

Dentro de Educación Inicial es importante mencionar que dentro del aula de los párvulos se debe considerar anteriormente las necesidades de cada niño. Por lo tanto tomando en cuenta el acuerdo 01945-A, artículo 19 cada educadora encargada de párvulos con edades muy tempranas (1 a 3 años) requiere de una auxiliar por cada 10 niños.

Como el título lo plantea la auxiliar de párvulos viene a conformar un integrante más del factor humano dentro del currículum parvulario y sus distintos factores. (Centros de atención INFANTIL, Guía para su creación, organización y funcionamiento, INNFA, Quito-Ecuador, Marzo de 1990, Sra. Carmen Calisto de Borja et.al).

En el libro de *Innovaciones curriculares en educación infantil* Peralta (2008) se encuentra el factor humano del currículum Agazziano el cual según las pedagogas Italianas correspondía a la educadora de párvulos con sus respectivas características (amable o sutil, que conste de paciencia, con mentalidad abierta, observadora, organizada y responsable de la ejecución de actividades y de su grupo de niños y niñas). Otra persona que corresponde al factor humano es la *niñera* o en la actualidad conocida como la auxiliar o ayudante de la docente, y la señora encargada de la preparación de alimentos en la cocina.

Es de suma importancia recalcar lo que se cita en los párrafos anteriores ya que tanto en el tiempo pasado como en la actualidad se necesita de educadoras con características específicas para la labor tan importante de impartir conocimientos a los párvulos, pero sobre todo flexibles a fin de que se enfrenten a nuevas situaciones y contribuyan a que el niño aprenda. Estas serán quienes le brinden seguridad, elementos y situaciones que faciliten el desarrollo integral por medio de la creatividad y la adaptación con su mundo exterior.

María Victoria Peralta (1990) señala su punto más específico del factor humano encontrando que son los infantes, los docentes, el personal administrativo, entre otros.

Ciertas personas de éste grupo ocupan ciertos cargos más estrictos dentro de los respectivos centros infantiles pero no por esto menos importantes ya que se necesita de todo el personal de trabajo para que exista un adecuado y completo desarrollo de los párvulos.

Según Froebel (1826) se nombra en primera instancia el hecho de que es el “niño desde su primera aparición sobre la tierra, y éste debe ser interrogado y dirigido según la naturaleza de su ser y puesto en posesión del libre empleo de su potencia” (Peralta, 1990: 39).

De este modo el niño debe ser actor principal del medio en el que se rodea y el currículum parvulario debe permitir esta correcta evolución tomando en cuenta las características generales en que se encuentre el infante.

De manera personal y perceptual que el agente más importante de la educación inicial son los párvulos y los educadores de párvulos, pues sin su colaboración, empeño, profesionalismo, y estudios competentes a la carrera no sería posible ningún tipo de buena, correcta o concreta enseñanza dentro y fuera del aula.

Según lo mencionado por Peralta (1990) el factor humano también está constituido por los profesores de los infantes encontrándolos como otros de los agentes primordiales del currículum ya que ellos tienen el deber y obligación de guiar, propiciar y transferir amor, cariño, paciencia, respeto, responsabilidad frente a la ejecución y elaboración de actividades para los educandos, consciente de los problemas o dificultades en que el infante se encuentre traspasando,

Por tanto, se deben realizar en cada etapa las debidas evaluaciones con el fin de observar y profundizar en los aspectos o habilidades que se debe mejorar con cada uno de los párvulos, plantear los distintos objetivos que se quiere realizar, ejecutar las distintas planificaciones a nivel mezo y micro curricular y tomando en cuenta el referente curricular en el que cada educador se debe guiar.

En el libro *planeamiento del currículum en la escuela moderna* se determina que es el niño encontrado como el ser inmaduro y a los adultos como personas con gran amplitud de experiencias los cuales conforman el eje esencial para que existe un proceso educativo significativo en un colegio o centro infantil (Saylor, 1970).

Dentro del área de salud, psico-pedagógica y de área social se puede abarcar un sin número de personas pertenecientes a este integrante pero los más destacados dentro de nuestro concepto, y realidad de los centros infantiles son: el doctor-a con su respectiva enfermera en ciertos casos y dependiendo del medio socio-económico, cabe recalcar que no todos los centros infantiles disponen del medio económico para poder contratar a una enfermera como ayudante del doctor.

Otro de los factores que se consideran más relevantes a destacar en base al la autora en mención son la Psicóloga, educadores de ciertas áreas específicas como educación física, religión o inglés (Peralta, 1990).

Las personas encargadas de la limpieza de los centro infantiles son de la misma manera integrantes con un cargo específico que cumple con el bienestar del infante ya que ellos al mantener los distintos lugares y sectores limpios cumplen con el objetivo de permitir al infante desenvolverse en un lugar desalojado de cualquier enfermedad que podría contraer por basura o mal aseo (Peralta, 1990).

El personal administrativo no se queda atrás ya que son estos los encargados de cargos más económicos o detallados sobre el manejo del capital o servicios para los infantes.

De acuerdo con el planteamiento de la autora en mención otro de los puntos fundamentales dentro del factor humano es la familia ya que es esta la encontramos como el primer escenario donde las personas conocen y experimenta por si solos nuevos conocimientos.

Según Miguel Ángel Zabalza (2006) se encuentra que para lograr experiencias enriquecedoras dentro de un currículum educativo de párvulos se necesita notoriamente de los miembros integrantes de una familia dándole una importancia muy consecuente al factor humano.

De manera personal encuentro que la familia juega un papel sumamente importante dentro del desarrollo integral de los niños y es necesario que tanto la escuela con todos sus miembros educativos y los miembros familiares trabajen en conjunto con una comunicación abierta y participativa para tener una relación exitosa y llegar juntos a la meta de querer siempre lo mejor para cada niño.

Es por esto importante identificar que cada familia transmite en su ambiente interno, pautas relacionadas a la crianza de sus hijos que deberán ser observadas previamente por las educadoras de una manera investigativa con el fin de ayudar siempre a los párvulos.

Un exitoso currículum inicial es el que toma también en cuenta a distintos miembros de una comunidad ya que puede existir personas que tengan un rol importante para el completo desarrollo de cada comunidad como puede ser el caso de pintores, arquitectos, alcaldes, bomberos entre otros que lleven de manera indirecta a influenciar en cada uno de esos niños (Peralta, 1990).

La autora en mención muestra una importante contribución con respecto a la importancia que tiene el medio o las personas de una sociedad con los centros infantiles, ya que son estas personas (obreros, trabajadores de distintos tipos, entre otros), los que transmitirán sus conocimientos y anécdotas sobre sus profesiones o quehaceres diarios con el fin de despertar el interés de cada niño y involucrarlo en este proceso tan interesante de transmitir distintos saberes de generación en generación.

Dentro del tercer factor humano o tal como el libro *Niños Pequeños en Acción* lo llama, *enseñanza en equipo*, encontramos una frase sumamente interesante en la que se denomina que todo el personal educativo de un centro infantil (señores encargados de la

limpieza, auxiliares, ayudantes, educador, cocinero, directora, secretaria o doctores, psicólogos etc.) corresponden a un equipo de trabajo, y por ende todos ellos serán maestros ya que constituyen un equipo de trabajo capaz de seguir desarrollándose con el único fin de hacer su quehacer diario mejor para los niños (Hohman et al, 1997).

Para Montessori (1870) el factor humano se encontraba constituido por una maestra que no solo se encargaba de impartir actividades sino de ser una persona que observe a sus niños en todas sus fases relacione ciertas actitudes de los párvulos con la teoría, que se muestre expuesta a darles todo su cariño.

La maestra tenía que explicar para que sirve cada material elaborado por María Montessori y cuando un niño se encontraba usándolo debía saber manejar al grupo para que no existan accidentes ni se le interrumpa a ese niño de su acción. De esta forma el factor humano se ve compuesto por la maestra de la *Casa de Bambini* y por los niños que se encuentran en la etapa sensorio motriz hasta los de la etapa pre-operacional (Peralta, 2008).

En la actualidad podemos identificar que todas las personas encargadas de un centro infantil son los contribuyentes de sembrar e inculcar en los niños y niñas experiencias y aprendizajes de toda índole con el fin de llegar a ellos de manera significativa para su aprendizaje intelectual, afectivo, social entre otros (Peralta, 1990).

b) Factor ambiental y material tangible e intangible

El ambiente de un centro infantil o unidad educativa es sumamente importante, debido a que la mayor parte de los escenarios de enseñanza-aprendizaje se dan dentro de los distintos salones o espacios interactivos.

Por consecuente en este apartado se abordará lo referido a distintas fuentes y autores en lo que se abordará lo pertinente a los espacios físicos y los distintos materiales didácticos o de apoyo que abarca una institución escolar.

Para Baker (1968) todo lugar o ambiente en la que se “produce la conducta posee sus propias estructuras (límites físicos, atributos funcionales, recursos disponibles) que facilitan, limitan y ordenan la conducta de los sujetos” (Zabalza, 2006: 108).

En el libro de la autora María Victoria Peralta nominado *El Currículo en el Jardín Infantil* (1990) encontramos al factor ambiental como una amplia gama de aspectos entre estos encontramos las salas de actividades diarias en donde los niños realizan las distintas actividades planificadas o de rutina que deben constar de 8 metros cuadrado por cada niño.

La autora en mención muestra la importancia que debe existir en que las salas de desarrollo diario de los niños sean amplias, iluminadas, limpias y seguras ya que es en estos lugares que cada infante se desenvolverá en base a cada actividad diaria dotando al niño el hecho tan importante de sentirse bien en cada espacio físico.

Como ya se lo ha mencionado anteriormente el centro infantil debe tener muchas cualidades y especificaciones entre las más importantes encontramos a: las salas de espera para padres con su respectivo mobiliario tanto para padres como para niños, la oficina del director o directora, el centro médico con sus respectivas camillas y medicamentos que serán utilizados por cada enfermera o doctor del centro infantil.

La cocina en donde se preparará limpiamente los alimentos respectivos para los niños y personal docente, baños para educadores, padres de familia y otros baños para los infantes adecuados a la edad de los mismos, bodegas de almacenamiento de alimentos o material de limpieza (Peralta, 1990).

Desde otra perspectiva se encuentra que son los espacios, lugares o sectores en donde se desarrollan los párvulos los que deben invitar a que el niño se sienta a gusto ya que es aquí donde el infante pasará la mayor parte de su tiempo (Zabalza, 2006).

Owen (1771- 1858) se refiere al ambiente físico en el que se constituyen las aulas en las que se encontraban los niños divididos correspondientemente para cada edad y en las que se encontraban distintas decoraciones de animales o medios de la naturaleza.

También existía la sala de actividades múltiples en que se permitía al niño dar distintas clases como danza, ejercicios físicos o hasta de lectura, adornada de distintas maneras con el fin de que su ambiente sea enriquecedor para los párvulos (Peralta, 2008).

Según Froebel (1782-1852) en su determinación de currículum parvulario se basa el aspecto ambiental como ambiente físico, y de la misma manera contribuye al espacio en general y que en ese entonces era una casa que fue modificada para los infantes creando en el patio centros de juego y huerta. Los espacios interiores se dividía en aulas temáticas por así decirlo en las que los niños trabajan en una los trabajos manuales y en otra se colgaban los trabajos de los párvulos o a su vez en otra se realizaban los juegos grupales (Peralta, 2008).

El gran autor Miguel Ángel Zabalza (2006) determina que los niños en especial hasta los 6 años tienen la característica de ser descubridores en base a todo lo que le rodea. Por esto se determina que los centros infantiles deben constar de una gran variedad de riqueza tanto con el material o instrumentos que debe poseer como arquitectónicamente y por último se hace referencia a la estética del mismo como por ejemplo las pinturas o adornos de cada aula entre otras.

Para Froebel los recursos didácticos eran denominados como materia de manera que se lo puede encontrar dentro del factor ambiental al ser los objetos que se encuentran como apoyo para el desarrollo de diferentes áreas específicas de los infantes y a la vez fue el primero en crear recursos materiales precisos para cada infante según su edad o desarrollo evolutivo en el que se encuentren, la misma que fue conocida como “dones” (Peralta, 2008).

El pedagogo no solo aportó con un sin número de material si no con un recurso humano también conocido como los intangibles. Al referirnos a intangibles nos referimos a lo que no se puede ver, pero no por eso son de menos importancia estos tienen a su vez son significativos para los niños ya que contribuyen al folclor de una sociedad. Entre estos podemos encontrar los cantos, rimas, nanas entre otros que ayudan en el que hacer educativo de un centro infantil.

En el libro *Innovaciones curriculares en educación infantil* se encuentra al factor ambiental como el ambiente físico dentro del currículum Agazziano (1866-1951). Complementariamente a este fundamento se encuentra que los espacios en que se desarrollaban los párvulos debían estar constituidos por el pertinente espacio físico y su debida amplitud en el mismo (Peralta, 2008).

Hay que tener presente que en el currículum Agazziano se consideraba sumamente importante que el párvulo tenga contacto con el medio ambiente es decir con las plantas, animales, agua, aire, y tierra con el fin de que el niño pueda manipular, ver, observar y conocer a toda clase de ser viviente como insectos, animales y plantas de su centro infantil.

Del mismo modo se encuentra que los centros infantiles en Italia se componían de un lugar respectivo para la persona encargada de la seguridad del centro o también conocida como la portería, un espacio para los materiales de limpieza, una respectiva zona de juego y la sala de espera para los padres de familia y demás personas.

Entendiendo a este apartado denominado factor ambiental se menciona que toda sala o espacio de un centro infantil o unidad educativa conforma una “red de estructuras espaciales, de lenguaje, de instrumentos, en definitiva, de posibilidades o limitaciones para el desarrollo de las actividades formativas” (Zabálza, 2006: 109).

Dentro del libro *Niños pequeños en acción* también se hace mención al trabajo realizado en la fundación *High Scope* la cual se basa principalmente en brindar a los niños experiencias enriquecedoras en base a nuevos aprendizajes que deberán ser abordados y otorgados por las educadoras de párvulos por medio de ambientes de aprendizaje propicios para los niños como uno de los factores ambientales.

Por esto, cada sala o lugar donde se pone en marcha todas las actividades de los párvulos deberá tener ciertas características que por beneficio de los párvulos ayudará a que se pueda desarrollar amplia y significativamente en todas sus áreas ya que al contar con

estas herramientas se da la oportunidad al niño de desenvolverse en un lugar seguro, bonito, cómodo y acogedor.

Según María Montessori (1870-1896) el ambiente físico debía dotarse de un sin número de características llamativas y esenciales; para las *Casas de Bambini*, en la parte exterior de ésta se debía contar con un patio amplio para que los niños puedan correr, saltar, brincar, rodar de manera libre en un espacio grande y con áreas verdes.

También existe la posibilidad de tener a un animal ya que de esta forma el niño entra en contacto con otro ser vivo y la educadora puede hacerle ver la importancia del cuidado hacia los animales dotando de una cantidad de habilidades en el niño tan sólo con esta perspectiva (Peralta, 2008).

La autora mencionada muestra un punto interesante con lo que respecta a las aulas ya que estas también debían ser espacios para movilizarse y sentarse, incluso habla de la posibilidad de construir un centro de la casita que conste de gradas, ventanas con cortinas y un baño pequeño. También se requiere de otros lugares o salas caracterizadas por una característica como por ejemplo podría ser la sala de arte, de lectura, o el comedor del diario.

Con respecto a todo el materia tangible y de ayuda para los niños y educadores Montessori menciona la importancia de que existan mesas, sillas, muebles, sillones, baños adaptados a la edad, alfombras para que los infantes se puedan sentar sobre ellas y se sientan más cómodos al hacerlo y toda pared o sala respectiva deberá constar de una decoración bonita para los niños (Peralta, 2008).

c) Factor temporal

El factor temporal abarca todo lo que constituye al tiempo o horario que se construye dentro de la unidad educativa o centro infantil, con el fin de establecer un orden a las distintas actividades de rutina, a las planificaciones y al desempeño de los infantes en su tiempo libre.

En el libro *El Currículum en el Jardín Infantil*, se encuentra que el factor temporal abarca toda la organización de trabajo que se realizará anualmente en base al tiempo o horario que de igual manera se deberá realizar con anterioridad por las educadoras y tomando en cuenta la edad de los niños, la comunidad de la que provienen, y flexible a cualquier cambio que se pueda llegar a dar en base al interés o medio principal que en este caso constituye el niño (Peralta, 1990).

Para el empresario industrial y posteriormente creador de un currículum Robert Owen (1771-1858) el factor temporal era denominado para él, como la organización del tiempo y se la conocía como el horario (Peralta, 2008).

En esta se distribuía un esquema en el que se distribuía las horas en que se iba a realizar distintas actividades, juegos o programas para los infantes.

Dentro del factor temporal encontramos lo propuesto por Froebel (1782-1852) en que su teoría era conocida como la *organización de la jornada diaria* y en donde los *kindergárten*s duraban lapsos de 4 horas (Peralta, 2008).

En el sentido del tiempo dentro de un centro infantil es sumamente importante que cada educadora planifique su jornada diaria en base al tiempo para poder llevar a cabo las actividades pertinentes con cada niño, ya que de esta manera se llevará un horario que simultáneamente ayudará al párvulo a poder desarrollarse integralmente ya que este deberá ser ejecutado tomando en cuenta las necesidades de los infantes y en el que en distintas horas se ejecutarán variedad de actividades que de manera indirecta también ayuda al párvulo con el conocimiento que debe haber en base a cada hora.

Según las hermanas Agazzi (1866-1951) el factor temporal se encuentra como la jornada diaria constituida por la llegada de los niños al centro infantil a una hora específica y que constituía el saludo diario entre las educadoras de párvulos y los niños.

Por consiguiente a la otra hora venía el respectivo procedimiento de higiene o limpieza que cada niño debía tener consigo mismo y luego el desarrollo de las actividades planificadas en estos tiempos como juntar medias.

Enseguida se realizaba las distintas representaciones o juego simbólico entre los infantes, paseos en la naturaleza, el almuerzo, actividades que permitían a los niños desarrollar su lenguaje o su oído con la música, actividades de motricidad fina y por último al final de la jornada diaria o a la última hora se preparaba a los niños para la salida despidiéndose de manera grupal entre todos (Peralta, 2008).

Toda actividad escolar queda condicionada por el tiempo de que disponemos las educadoras, pero, a veces, por razones psicológicas, costumbres entre otras condicionamos nuestras actividades educativas a un horario preestablecido por los centros infantiles o nosotros mismos.

La reflexión actual sobre el tiempo en la educación escolar debería suponer una idea más flexible que los conceptos actuales que se encuentran dentro de los referentes curriculares con el fin de permitir al niño poder desarrollarse integralmente pero sobre todo según sus intereses y sus necesidades propias.

Para los autores Rocío Bartolomé et al. (1997) el tiempo viene a ser el elemento principal con el fin de lograr todos los objetivos que se quieren realizar dentro del ámbito escolar.

Esto a la vez tendrá como fin único que dentro y fuera del aula de clases los niños tengan una distribución de horas para sus actividades de rutina o enseñanza aprendizaje y que a la vez ayuda a que el niño entienda los distintos conceptos temporales como antes o después, en la mañana o en la media mañana, hoy y ayer.

Todos estos horarios deberán ser ejecutados en base a las características de los niños y las necesidades del grupo entero.

De acuerdo con Mary Hohman (1997) el cuarto factor es el establecimiento adecuado de la rutina diaria o el tiempo en que se va a componer cada rutina o actividad, siendo esta el marco de referencia en que tanto las maestras como los niños deben sentirse a gusto por ser ésta una secuencia de planeación, ejecución y revisión que ayuda a los infantes a la toma de decisiones sobre varias perspectivas en las que se pueden encontrar en distintos lapsos o tiempo de un día de escuela.

El factor temporal era conocido como *Jornada de trabajo diario* dentro de las casas de Bambini definido por Montessori de la siguiente manera:

8:00 – 9:00	A la llegada de los niños se hacía el proceso normal de ingreso a las casas de Bambini, enseguida se realizaba el respectivo saludo y la revisión concreta de los niños que han asistido. Luego se proseguía por los ejercicios de rutina que consistían en sacarse los sacos, ponerse las sandalias. Observar si la clase se encuentra en orden y enseguida se efectuaba el dialogo grupal de las cosas que habían pasado en días anteriores y por último se rezaba las <i>plegarias</i> .
9:00 – 10:00	Actividades de pensamiento lógico (ejercicios de sonidos, fonemas, acciones en que se ponga en práctica los sentidos de los niños).
10:00 – 11:30	Ejercicios de cuerpo.
11:30 – 12:00	Colación de los niños con una <i>plegaria</i>
12:00 – 1:00	Los niños podían jugar libremente con lo que ellos querían
1:00 – 2:00	Juegos dirigidos en preferencia se hacían en el patio y se constituían por ser los <i>ejercicios de vida práctica</i> como: recoger material que se encuentre botado, limpiar el suelo si se encontrase sucio o las ventanas, es decir todo lo que

	abarque la limpieza.
2:00 – 3:00	Trabajos de motricidad fina como pintar, dibujar o amasar masa.
3:00 – 4:00	Expresión corporal entre todos los grupos y canto de canciones hacia seres vivos como animales y plantas.

(Peralta, 2008).

d) Elementos técnicos

Dentro de los elementos técnicos se encuentran todo lo fundamentado con las planificaciones, las actividades, los objetivos, los recursos tangibles e intangibles a ser usados dentro de la planificación realizada por la educadora y su respectiva evaluación. De este modo en los siguientes apartados se expondrá las distintas teorías y aspectos, relacionado al título en mención y fundamentadas en las diferentes fuentes encontradas.

Las hermanas Agazzi (1866-1951) determinan dentro de su currículum parvulario al elemento técnico el cual es nombrado como procedimientos. Este se encuentra constituido por las distintas orientaciones a realizar dentro del jardín infantil y en el cuál se desglosan los objetivos, la actividad a realizar que principalmente es basada en el desarrollo de la vida ordinaria de la familia y por último a los recursos a utilizar dentro de la planificación previamente elaborada. Este procedimiento esta guiado por la didáctica en que tiene como actor principal a la educadora y los párvulos (Peralta, 2008).

e) Planificación

Encontramos que dentro del factor técnico se encuentra a la planificación como “una anticipación de las principales acciones educativas que se van a realizar a través de una toma de decisiones que explicita los énfasis que se pretenden” (Peralta, 1990: 187).

De acuerdo con lo expresado anteriormente la planificación es la que permite a las educadoras y educadores de párvulos orientarse y guiarse en su quehacer educativo dentro del aula y fuera de ella, ya que al tener una organización sistemática de temas

contenidos y objetivos que se quiere abordar con los niños, lleva a que los educadores se puedan orientar diariamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje debido de cada niño.

Una planificación es exitosa cuando está ha sido elaborada con anticipación, coherencia y tomando en cuenta la edad en la que se encuentra cada párvulo y los criterios básicos para la selección de actividades, de este modo se evitará la improvisación y mala práctica educativa en los centros infantiles.

Como dato interesante de las fuentes de una planificación encontramos lo expresado por Peralta (1990) en que se toma tres puntos en consideración para la elaboración anticipada de una planificación que son: las orientaciones que la sociedad en la que se encuentre la persona espera y plantea como objetivo en sus niños, como segundo aspecto encontramos a los fundamentos teóricos que el centro infantil requiere para su desarrollo y como último aspecto se da la particularidad, interés y necesidad del que parten los niños de ese grupo de edad.

Según la autora en mención determina a la planificación anual, mensual o diaria como la que deberá constar siempre de un objetivo el cual debe reflejar el propósito que el educador quiere alcanzar individualmente, es decir con cada niño o grupalmente con todos los párvulos.

De acuerdo con el planteamiento de Fitchner (1980) aborda que todo personal docente al realizar una planificación deberán tener en mente el objetivo que quieren lograr, ya que esta se encuentra interrelacionada con la planificación y a la vez es diseñada para la elaboración de las actividades y por medio de este actuar del maestro y alumno se llevará a cabo los objetivos de la misma.

La actividad se encuentra dentro del elemento técnico y por ende es parte de un currículum que tendrá como meta el desarrollo de las actividades mentales y prácticas (Kiiper, 1993).

Para Klafki (1980) la planificación trasciende a la individualidad que tiene el niño dentro de la actividad previamente planteada tomando en cuenta el significado que tendrá para cada niño será significativo (Kiiper, 1993).

Schulz (1980) destaca que para una buena y precisa planificación se debe pasar anteriormente por una preparación en las que se fundamentan cuatro aspectos sumamente importantes como son:

- ❖ Por medio de la *planificación prospectiva* lo que se considera necesario es que todo proceso o *escala* que se encuentra fundamentalmente mandando o guiando en la clase debe ser observada, analizada por los actores principales que son los niños y a la vez los temas o unidades de estudio que deberán ser prescritos y conversados de forma colectiva.
- ❖ En base *al perfil de la planificación* se sustenta el apoyo colectivo entre alumnos y docentes con el fin de seleccionar los temas que se pretenden abordar y que deberán estar vinculadas con el medio escolar y social, entre otras de estos aspectos se encuentran los objetivos, las opiniones y puntos de vista de los alumnos y maestros, las *variables de transferencia* y la evaluación.
- ❖ La *planificación del proceso* se involucra detalladamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante distintos objetivos previamente planteados y la forma en que se darán esos aprendizajes en el aula dentro de un tiempo previsto.
- ❖ Y como aspecto último encontramos a *las correcciones de la planificación en el proceso de realización* en la que se debe tomar en cuenta las características principales de la misma para realizarla de manera adecuada tomando todos los puntos esenciales de la misma para su correcta planteación (Kiiper, 1993).

Entre las manifestaciones de los autores Mary Hohmann, como último factor a la *planeación en equipo*, que en otros términos es conocida como la planificación que se basa en la importancia de poder planificar y elaborar actividades de forma grupal en la

cual se puede conversar sobre distintas perspectivas que los docentes hayan visto en la ejecución de las actividades con el fin de cambiar cierto aspecto que se haya observado que no dio fruto o agrado alguno en el niño.

Al hacerlas más interesantes y significativas para los párvulos, el trabajo grupal será indispensable para la elaboración de planificaciones con las perspectivas de saber cómo se debe observar al niño, evaluar y comunicar las distintas maneras en que el niño aprende y se desenvuelve en su día a día.

Desde otra metodología y perspectiva se encuentra la de María Montessori (1870-1952) en la que abarca que el educador no debe ser un guía para el infante ya que este se desarrollará según sus características y la edad en que se encuentre concluyendo que los maestros en este caso son personas indirectas que tienen el único fin de ofrecer al niño un sin número de medios para su correcto desarrollo (Peralta, 2008).

De este modo las planificaciones de Montessori eran de *tres tiempos*: “Esta consiste que en la primera etapa se asocia la percepción sensorial con el nombre del atributo; en la segunda, el niño debe reconocer los objetos en correspondencia con los términos, y en la tercera, debe nombrarlos correctamente” (Peralta, 2008: 94).

En este aspecto es que se planificaban las actividades Montesorianas dando un énfasis mayor al uso de los sentidos en los niños que desde varias perspectivas se lo estimula para que muchos de esos conocimientos sean duraderos y significantes para ellos, porque una planificación consiste en que la educadora sea completamente creativa.

De acuerdo con lo experimentado y ejecutado con la planificación del filósofo educador Steiner (1861-1925) señala que hay educadoras que ejecutan las planificaciones tomando en cuenta únicamente el área intelectual del niño, sin embargo la planificación abordada por él debe contener la forma en que se da el desarrollo de los sentimientos del párvulo, la moral y la voluntad del mismo (Peralta, 2008).

Otra gran teoría fundamentada por el Summerhill (1883-1973) también conocido como el “*maestro en activo*” donde aborda a su planificación y a la organización de

actividades como un concepto vinculado en que se destaca la importancia de que a inicios del año escolar los alumnos eran los actores principales de establecer programas de trabajo en base a las asignaturas que ellos querían trabajar en su escuela denominada Summerhill (Peralta, 2008).

f) Objetivo dentro de una planificación

Siguiendo muy de cerca el significado etimológico de la palabra objetivo se conoce que son las “formulaciones concretas de las habilidades, actitudes y destrezas que se intentan conseguir durante el proceso de formación de un individuo” (Martí, 2003: 321).

Tomando como referencia el diccionario pedagógico lo encontramos como el “criterio de todo método de investigación científica y de los resultados de la misma que se ve satisfecho si posibilita que los demás efectúen el seguimiento mental o material o la repetición según las mismas reglas procedimentales” (Schaub, 2001: 127).

Entre las manifestaciones de C. Ormell (Peralta, 1990) manifiesta que un objetivo se encuentra implícito de manera directa a la educación, puesto que cada instante que se realiza un proceso educativo se pone también en desarrollo el fin al que se quiere llegar dándole sentido al quehacer educativo.

De este modo encontramos que el rol principal de los objetivos educativos serán todo lo que un educador tiene como aspiración o deseo realizar en la educación.

Según la afirmación de los autores Rocío Bartolomé et al. (1993) encontramos que dentro de los elementos curriculares su perspectiva aborda dos tipos de objetivos los cuales son:

Objetivos generales de la etapa y objetivos de la áreas y bloques de contenido; en que la primera hace referencia al hecho de que cada niño pertenece a cierta etapa en referencia a la edad en que se encuentre y en base a esta edad el infante deberá alcanzar ciertas habilidades que deberán realizarse dentro del centro infantil.

Los llamados objetivos de las áreas de desarrollo, hacen referencia a los contenidos que el educador realizará con respecto a las áreas de desarrollo integral del niño que en este caso son planteadas como: identidad y autonomía personal del infante, medio físico y social y comunicación y representación.

Según lo mencionado por los autores anteriormente, determinamos que de una u otra forma el objetivo siempre se basará en lo que el educador quiere que el niño conozca dentro del ciclo educativo proponiéndolos como objetivos generales, específicos y operativos.

Para Owen (1771-1858) los objetivos principales del centro infantil constituye la calidad de la educación en los infantes manifestando la importancia de no darle haciendo las actividades o las cosas a los párvulos, si no ayudarles a que a través de sus experiencias ellos puedan resolver los problemas, formándoles como seres racionales e independientes (Peralta, 2008).

A su vez el autor en mención consideraba que los niños en edades muy pequeñas (párvulos) no necesitan de una metodología basada en libros, ya que Owen tomaba en cuenta principalmente lo que a los infantes les interesaba conocer.

Todo lo referente a la escritura, lectura, geografía entre otras materias eran ejecutadas en edades más grandes y su metodología se basaba en la indagación de los objetos primero simples para luego irse a los más complejos y en la evaluación de Owen se destaca la importancia de la observación dentro del ámbito educativo (Peralta, 2008).

Froebel (1782-1852) los objetivos planteados eran basados en que el educador tenía como base o fundamento principal despertar la naturaleza natural del párvulo que han sido brindadas y otorgadas por Dios.

Con el fin de desarrollar un sin número de destrezas o habilidades tales como de motricidad gruesa al proponerse fortalecer o ejercitar las distintas zonas del cuerpo del infante en base a distintos movimientos, ejercicios, juegos entre otros, o ejercitando distintos órganos de los sentidos, y el más destacado de este fundamento histórico fue el

del oído, puesto que a través de distintas canciones, ritmos musicales o entonaciones se lograba el desarrollo del mismo (Peralta, 2008).

En el libro *Didáctica de la educación infantil* encontramos que “los objetivos concretan en afirmaciones globales ideas de procedimiento, resultados previstos o, en otras diversas formulas, que es lo que se considera valioso para ese grupo de sujetos, lo que sería necesario, oportuno o deseable que logren alcanzar a partir de su experiencia escolar” (Zabalza, 2006: 91).

Para el gran descubridor Steiner (1861-1925) los objetivos forman una de las partes básicas de la planificación y tomando en cuenta los objetivos que dentro del jardín infantil Waldorf quería lograr son: “el desarrollo del sentido de asombro y el respeto por todo ser vivo” (Peralta, 2008: 108).

g) Actividad

La actividad dentro del aspecto educativo pero sobre todo dentro de la planificación tiene como base principal satisfacer las necesidades de los niños en base a un objetivo previamente delimitado dando al niño estímulos significativos pero sobre todo dando relevancia a lo que este proceso de actividad significa.

Para la autora Carmen Pérez (2002) las características principales de las actividades serán las que constan de experiencias enriquecedoras para con los niños, que sean divertidas y gratificantes.

El gran pedagogo Federico Froebel denomina a las actividades como ocupaciones en las que a través del tiempo fue esquematizándolas y en la actualidad esta teoría es tomada como base hacia la creación de una guía de las cosas que se desean realizar. (Véase el cuadro de ejemplo)

Trabajo	Quehacer educativo dentro del aula
Primera hora	Se realizará el saludo de manera grupal
Segunda hora	Desarrollar la motricidad fina a través del punzado en tabla
Tercera hora	Desarrollar la motricidad gruesa a través de juegos de escalado
Cuarta hora	Desarrollar la coordinación óculo manual a través de una actividad de pegar papeles de colores en una hoja
Quinta hora	Insertar bolas plásticas en cordones.

(Peralta, 2008)

Hay que tener presente que la educación se guía bajo la disciplina de la didáctica ya que esta pretende apoyar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje dados dentro del ámbito educativo por parte del educador o educadora y los niños como componentes del acto didáctico en cada actividad a desarrollar.

Dentro de un aspecto más específico del significado de actividad, ésta se encuentra dentro de una planificación y esta constituye “lo que se espera que realice el niño en función a los objetivos planteados” (Peralta, 1990: 109).

Rocío Bartolomé (1993), menciona que las actividades representan todo lo que el párvulo realiza de manera individual o guiada la cual representa a todo lo que ya es planificado y orientado por una educadora en base a una planificación previamente ejecutada y en las que de las dos formas los niños desarrollan o repasan ciertas destrezas o habilidades que estarán interrelacionadas con los objetivos planteados.

De tal modo las actividades son planteadas con el fin de que se dé un aprendizaje significativo el niño; deben seguir varios pasos o aspectos a tomar en cuenta, el principal de estos es la formulación de la actividad en forma de juego con el fin de que

éstas llamen la atención del niño en forma natural, lúdica y divertida (Bartolomé. et al, 1993).

Estas actividades son las conocidas como las de enseñanza-aprendizaje. Desde otra perspectiva la programación, ejecución y elaboración de actividades es lo que pone en juego el desarrollo de las distintas áreas del párvulo el momento de su ejecución.

Es por esto sumamente importante delimitar y entender que los objetivos se encontrarán entre lazados con la actividad y que son detallados en base a una planificación educacional.

Entre estas actividades encontramos a las de *aula* y a las de *extra-aula*, pero las más significativas para el estudio en mención son las *actividades del aula* que son desarrolladas con la ciencia de la pedagogía y su rama didáctica con el fin de crear los procesos de enseñanza-aprendizaje en los párvulos (Lafrancesco, 2004).

Las actividades pueden constar de una gran variedad de acciones que el educador pretende que haga con el fin de desarrollar un sin número de destrezas en el infante, el juego y la capacidad por conocer y adaptar a su mente algún conocimiento que le haya sido interesante.

Para María Montessori (1870-1952) las actividades se dividen en cosas u aspectos de la vida cotidiana como doblar manteles o servilletas, bajar cierres, subir cierres, abotonarse una camisa o el botón del pantalón, el coger la cuchara para alimentarse entre otras.

Y luego vienen las de desarrollo en la que ya encontramos disciplinas más específicas como la música, matemáticas, inicio de los conceptos básicos de pre-escritura y claro lectura (fonemas, conciencia léxica), los ejercicios de cuerpo, las religiosas en que se realizan plegarias y por último la lección de silencio (Peralta, 2008).

Los autores Mary Hohmann et al., aplican un modo sumamente interesante a tomar en cuenta ya que se encuentra al aprendizaje activo determinándolo como el momento en que el niño puede y debe moverse, escuchar, investigar, sentir y manipular distintos

objetos, llevándolo al uso de la actividad mental y física que conlleva al proceso de distintas operaciones mentales dentro del cerebro del niño.

Según los autores en mención es sumamente importante permitir al niño disponer de un variado material en que el infante por voluntad propia quiera experimentar, tocar y conocer estas herramientas por base de la acción propia que tiene con su cuerpo, es así que estas actividades abrirán campos mucho más significativos e interesantes para todos los niños.

Son muchas las características que se puede brindar dentro de una actividad pero la principal para la autora Noemí Aizencag (2005) en su libro *Jugar aprender y enseñar* son las maneras en que se debe incluir al juego dentro de las actividades educativas como forma y proceso en que las educadoras las presentan con los niños y de esta manera se propiciará a la edificación de varias destrezas en los niños y por ende al desarrollo de todas sus áreas de desarrollo en las que encontramos a el área cognitiva, afectiva, motriz fina motriz gruesa y social.

Según Brunner (1984-1986) y Ortega (1995) el juego vendría a ser un gran ejecutor y sobre todo ayudante para que el desarrolle en base a experiencias gratificantes que vendrían a ser directamente uno de los objetivos educativos (Aizencang, 2005).

Lo mencionado anteriormente por los autores denomina que el juego en si puede ser usado como “tipo de propuestas de las ya descritas como usos escolares instrumentales” (Aizencang, 2005: 100).

En base a lo sustentado en párrafos anteriores nos da a conocer que la única forma de dar a conocer a los niños actividades en que se requiera un aprendizaje de los párvulos será en base al juego ya que la modificación en las conductas y en los esquemas conceptuales resultan una consecuencia de la participación del mismo juego ya que todas estas comparten la participación activa y experimentativa del niño (Aizencang, 2005).

Otra de las fuentes muy conocidas en los currículos de segunda generación de educación infantil encuentran al del educador Steiner Waldorf (1861-1925) en que determina a la

actividad como acto educativo como el proceso que tiene una educadora de planificar aspectos necesarios e interesantes para realizar con los niños como es el caso de: narrar distintas clases de cuentos y que sean llamativos e interesantes para los niños.

Los párvulos también podían crear su propio títere, cantaban canciones sobre los distintos estados del clima como frío, soleado, lluvioso o ventoso, pintaban y dibujaban en hojas y con distintos materiales pero daba mayor hincapié a las actividades musicales ya que estas ayudaban a una serie de habilidades en el niño como el desarrollo del oído y el ritmo (Peralta, 2008).

2.4.2. Principios

Dentro de cada currículo parvulario existen principios necesarios a tomar en cuenta ya que ésta es la base principal en la que los educadores se guíaran dentro de las instituciones o centros infantiles pero sobre todo en el aspecto pedagógico con los párvulos.

Dentro de un aspecto más específico del significado de principio encontramos que en el ámbito “educativo haría referencia a ciertos postulados que encerrarían los fundamentos básicos en los que se sustenta la educación” (Peralta, 1990: 27).

En base a lo expuesto por María Victoria Peralta (1990) se considera que los principios expuestos en su libro *“El Currículo en el Jardín Infantil”* son los más relevantes a mencionar dentro de educación inicial los cuales son:

- a) Principio de actividad: Este principio hace referencia a la importancia de que los niños puedan participar de manera integral en todas las acciones y actividades que se realicen dentro del centro infantil, permitiendo al párvulo conocer, aprender y desarrollarse significativamente.
- b) Principio de libertad: Como el mismo título lo menciona el principio de libertad es el suceso que permite al niño poder elegir entre varias cosas dentro de un proceso de

enseñanza-aprendizaje. Es por esto fundamental que los educadores de párvulos pongan al alcance de los niños un sin número de material didáctico para que el infante pueda elegir y así hacer efectivo este principio.

- c) Principio de individualidad: Menciona que cada niño es único e irrepetible ya que cada párvulo es diferente a los demás y por esto la importancia de que las educadoras conozcan que cada infante aprende, y ve el mundo de manera diferente a los otros y esto hay que respetarlo.
- d) Principio de socialización: Trata sobre la importancia de que las educadoras de párvulos fomenten la participación grupal entre todos los niños permitiendo a los niños poder conocerse unos con otros en los distintos momentos.
- e) Principio de autonomía: El principio de autonomía alude al “dominio de sí mismo que el niño va adquiriendo en la medida que actúa y ejerce su libertad” (Peralta, 1990: 33). Es por esto tan necesario que las educadoras no les realicen las cosas a los párvulos sino que ellos lo realicen por sí solos.
- f) Principio de realidad: Toda actividad planteada por la educadora deberá tener un significado para el párvulo. Este punto hace referencia a que los niños de cada etapa tienen ciertos intereses a cosas específicas como por ejemplo pueden ser los animales o los insectos dependería de cada grupo de niños, donde cada educadora debe crear y planificar actividades que se centren en esta intriga del párvulo y que dará flote a una actividad divertida, pero sobre todo partidaria de los intereses de los párvulos.
- g) Principio del juego: Deberán ser planteadas en forma de juego por ser esta la más llamativa e interesante para los párvulos. El juego es parte natural del desarrollo de todo ser humano y más en las edades pre-escolares es por esto que cada educadora debe plantear y ejecutar sus actividades de manera lúdica, para que el niño pueda

desenvolverse de manera tranquila, alegre y eficaz, porque de este modo, disfruta y a la vez aprende.

2.4.3 Criterios

Se conoce que todo el personal docente de un centro infantil es el responsable de la elaboración y ejecución de las actividades diarias, pero estas actividades con su debida planificación deben constar de ciertos pasos y aspectos a tomar en cuenta por el profesorado con el fin de que se realice un trabajo educativo de excelencia para los párvulos.

Tanto María Victoria Peralta (1990) como Roció Bartolomé et al. (1997) contribuyen al estudio de las características a tomar en cuenta en base a los criterios para la selección de actividades las cuales son:

- a) Toda actividad creada por un educador debe estar correlacionada con el objetivo de dicha planificación: Esto se refiere a que el momento en que nosotros planteamos un objetivo principal como por ejemplo: Desarrollar la motricidad gruesa por medio de juegos corporales, se refiere a que la actividad brindará al niño la oportunidad de moverse, desplazarse, correr, saltar entre otras cosas más, por medio de la actividad planteada logrando trabajar esta área motriz gruesa del párvulo.

- b) Previamente se tomará en cuenta las características y necesidades de los párvulos para luego poder plantear la actividad: Para la ejecución de toda planificación y por ende las actividades debemos conocer todas las particularidades de los niños como por ejemplo, los párvulos de 5 a 6 años en su área cognitiva Piaget los denomina como la etapa del pensamiento pre-operativo y que consta fundamentalmente a la capacidad que el niño va teniendo para realizar operaciones abstractas que en edades inferiores no lo pueden.

Su gran interés y concentración por saber cuál es el sonido de una letra (Fonemas) y su capacidad de agrupar los objetos que empiezan con el mismo sonido de esa letra. Si se compara a un niño de 1 a 2 años y se realiza la misma actividad de fonemas no sería coherente, porque su área cognitiva recién esta estimulándose y conociendo su lenguaje, por lo tanto la actividad no tendría sentido.

Es por esta razón que sería necesario tomar en cuenta la edad que tiene cada niño, incluso cuando en un grupo de párvulos exista un niño menor a los demás y se crea que el infante está mal o tiene algún problema, lo que primero se debe hacer es observar y analizar la ficha de nacimiento con su edad exacta para que la educadora planifique actividades en que se le desarrolle al niño todas sus capacidades en base a sus características propias de este modo el párvulo se podrá desarrollar mejor, y acabará sus ejercicios o actividades en el tiempo promedio de su edad pero sobre todo no se sentirá presionado por la educadora o por los mismos compañeros.

- c) La actividad en si desarrollará varias áreas de los niños, es decir será globalizadora. El momento en que se planifica una actividad ésta indirectamente está relacionada con muchas áreas del desarrollo del párvulo por ejemplo: Me planteo como objetivo desarrollar la pinza fina a través de una actividad de cocina. Aquí los párvulos deberán tomar granos y fideos para colorearlos y colocarlos en distintos contenedores.

En esta actividad se está desarrollando un objetivo principal y varias destrezas como son de pinza fina, coordinación óculo-manual, creatividad ya que el niño puede pintar los fideos y granos de los colores que él quiera entre otras más.

- d) Toda actividad realizada por los educadores de párvulos deben ser claras y puntuales: Esto se refiere al momento en que la educadora ejecuta su actividad en base a la forma que da a conocer lo que quiere que los infantes realicen. Es sumamente importante que la educadora se muestre tranquila con sus niños, que su lenguaje sea claro y correcto y que sirva como guía de los niños.

- e) Toda actividad dada por la educadora deberá mostrar al niño que ésta se encuentra compuesta y consta de una situación agradable y satisfactoria para ellos mismos. Se hace referencia a que las actividades realizadas por las educadoras deberán ser tan interesantes para cada grupo de párvulos que de cómo resultado la participación de los niños y a la misma vez se sienten bien con ellos mismos y con los demás.

- f) Las actividades dadas por los educadores de párvulos deben permitir que los niños puedan participar enérgicamente en éstas. Esto hace referencia a que es un deber de las educadoras propiciar actividades en que los niños tengan la oportunidad de participar en todas las formas posibles.

- g) La educadora de párvulos debe conocer que dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje con los niños se parte de lo simple y lo concreto, de lo más difícil y abstracto y esto se realiza a la vez con las actividades, para que todo lo que se enseña al niño lleve un orden sistemático.

- h) Cada actividad deberá ser realizada y tomada en cuenta al tiempo de atención de los niños es decir esto depende de cada edad, véase el cuadro de ejemplo:

Longitud temporal promedio de las actividades pedagógicas	
<i>Grupo etario año de vida</i>	<i>Tiempo promedio</i>
Primer año de vida (0-1 año)	2 a 3 minutos
Segundo año de vida (1-2 años)	7 a 8 minutos
Tercer año de vida (2-3años)	Hasta 10 minutos
Cuarto año de vida (3-4 años)	Hasta 15 minutos
Quinto año de vida (4-5 años)	Hasta 20 minutos
Sexto año de vida (5-6 años)	Hasta 25 minutos

(Martínez, F. 2010: 92).

i) Las actividades que los educadores planifican y realizan con los niños son esquemas sistematizados o con un orden con el que se debe partir.

j) De acuerdo con las palabras de Carmen Pérez (2002) las actividades también deberán influir a que los niños socialicen entre ellos.

k) La autora en mención también denomina a las actividades “congruentes con la educación en valores” (Pérez, 2002: 184).

❖ *Fases de las actividades*

Toda educadora de párvulos conoce o sabe que dentro de la ejecución de una actividad existe un proceso o como la autora Carmen Pérez (2002) lo denomina como fases de la actividad y que están compuestas por cuatro aspectos sumamente importantes; presentación, desarrollo, cierre y evaluación:

a) La presentación o la motivación; Esta se da al inicio de la actividad en muchos casos las educadoras suelen hacerlo con canciones en base a lo que van trabajar o reforzar, también se suele utilizar rimas, poemas, trabalenguas o preguntas abiertas como ¿Qué será lo que tengo dentro de mi caja? (haciéndola sonar para captar la atención del niño).

b) En otras palabras la motivación muestra a los niños el inicio de lo que se va a trabajar.

c) Por ejemplo: en una actividad con niños de 2 a 3 años nos planteamos como objetivo desarrollar la motricidad gruesa. De motivación la educadora sacará una foto real de un conejo y, enseguida se les preguntará a los niños que animal es el que están viendo. Y como último aspecto se canta a los párvulos la canción “el conejito picaron”. Luego la educadora preguntará a los niños si a ellos les gustaría jugar hacer conejos saltando por las llantas que fueron colocadas previamente.

- d) Desarrollo, se encuentra la actuación completa del niño en base a lo planteado por la educadora en la motivación, como por ejemplo con el mismo objetivo anterior y la misma actividad el niño saltará entre las llantas jugando a querer imitar a un conejo dejando a la vez que el niño explore y experimente como lo quiere hacer.
- e) Otra fase de las actividades es a la que le encontramos como cierre. Este determina a los niños que la actividad ha terminado y se hace una conversación grupal en la que se puede preguntar ¿les gustó saltar como conejos?, ¿Cómo saltaron? Ofreciendo al niño un breve resumen de lo que hicimos y lo que se ha aprendido en la misma.
- f) La evaluación que se realiza es basada en los logros y habilidades que los niños pudieron hacer dentro de la actividad en base a los objetivos logrados por los infantes. La evaluación también nos sirve para ver y observar cuales son las limitaciones que ciertos niños puedan llegar a tener con el objeto de poder formular nuevas actividades en que se refuerce estas destrezas.

Para los autores Rocío Bartolomé et al. (1997) la fase de una actividad es nominada como formulación de actividades y la cual debe recoger obligatoriamente los siguientes aspectos para que esta sea significativa, correcta e idónea para los párvulos.

- a) Como primer aspecto encontramos el planteamiento claro y conciso de lo que queremos lograr con dicha actividad.
- b) Dentro del desarrollo de la actividad se deberá constar de ciertos pasos que son: la introducción de la educadora hacia la actividad a realizar con sus distintas ordenes de lo que se va a realizar. (Presentación).
- c) La educadora como la persona que guía a los niños dentro de la actividad y por último encontramos al niño como el protagonista de la actividad.

- d) La autora en mención habla también de los espacios y la distribución del material para la correcta ejecución de las actividades.
- e) Y por último se encuentra al factor temporal en que se debe conocer y optimizar el tiempo en que se va a realizar la actividad y todas las actividades de enseñanza-aprendizaje y de rutina diaria.

❖ *Recursos humanos, tangibles e intangibles dentro de la planificación y sus actividades.*

Dentro de la planificación que cada educador realiza con respecto al quehacer educativo se determina que la misma está conformada como ya se lo ha mencionado antes por los objetivos, la actividad con sus distintos pasos y características a tomar en cuenta para su correcta ejecución; pero esta a la vez abarca otro elemento y el cual es indispensable en las actividades a desarrollar.

De esta manera se puede encontrar un sin número de términos y conceptos sobre recursos materiales de centros infantiles. Para Rocío Bartolomé, Nieves Górriz, Cristina Pascual y Mercedes García (1993) se denomina recursos materiales a todo tipo de instrumento que facilita el desarrollo de distintas áreas del aprendizaje en el párvulo, por medio de la propia experiencia que el niño va teniendo con el mismo.

Las autoras en mención abarcan la importancia de que el material o recursos tangibles permitan desarrollar varias habilidades con los niños y a la vez determinan que estos siempre deben encontrarse limpios, no deben presentar riesgos para los niños, deben ser sumamente fáciles de limpiar, no podrán contener sustancias dañinas para los párvulos y deben ser muy interesantes y llamativos para los mismos.

Según la autora Peralta (1990) son los recursos o material de diferentes características el que tiene como fin ayudar a que el educador realice las actividades de enseñanza-aprendizaje favoreciendo los aprendizajes de los niños de forma significativa y por esto los recursos vienen a dividirse en:

- a) Recursos humanos son los conformados por la acción o movimiento que la persona realiza, inventa o muestra por medio de su propio cuerpo entre los más conocidos se encuentran a las muecas, “los gestos y señas, los juegos corporales, o también llamados “maternales”, los juegos digitales y la mímica” (Peralta, 1990: 117).
- b) Para el desarrollo de una actividad significativa del párvulo se necesita mucho del recurso humano ya que es la educadora la que transmitirá a los niños maneras y formas de movernos.
- c) Un ejemplo muy claro es cuando se plantea el objetivo de reforzar el salto en los niños a través de un juego. Para este juego la educadora deberá disfrazarse de coneja realizar movimientos que los conejos hacen como saltar y así invitar al niño para que en conjunto se realice la actividad por medio del recurso humano.
- d) La autora en mención menciona que el recurso intangible hace referencia a todo lo que una persona o individuo no puede observar de ninguna forma llevando a que el órgano de los ojos se encuentre sin uso alguno; pero es el oído el que se encuentra ligado a este recurso tan esencial.
- e) Según la autora en mención éste recurso intangible abarca una perspectiva que a toda párvula le gusta, este se refiere a todo lo correspondiente al lenguaje en si con sus debidas preguntas (abiertas y cerradas), pero sobre todo son las referidas a las de literatura infantil.
- f) Estas parten siempre de los géneros tradicionales (de nuestro país o cultura, folklore) y que de estas se dividen en las líricas, didácticas, épico y dramático. En las líricas se encuentra a la poesía, a las canciones de cuna, nanas, villancicos, rondas que a los párvulos de todas las edades les encantan. Con lo didáctico abarca a los libros de lectura, a las famosas fábulas que generalmente son usadas en niños mayores a 6 años, y las adivinanzas. Por lo dramático a las distintas clases de teatro como pueden ser de sombras o de títeres que a los niños les llama mucho la atención.

- g) Lo épico hace referencia a los cuentos y que dentro de un horario siempre se debe tomar en cuenta que el niño merece la oportunidad de manejar, escuchar y tocar distintas clases de cuentos, ya que esto le permite tener contacto con la literatura y esto solo se puede formar creando un valor importante al factor literario, en el mismo medio están las leyendas y las novelas (Etchebarne, 1962).
- h) Y por último los materiales o recursos tangibles. Dentro de este apartado se encuentran toda clase de herramientas visibles y tocables que se encuentran de igual manera en pleno uso de los niños, personal administrativo y educadores.
- i) Las hermanas Agazzi (1866-1951) abordan un interesante reflexión sobre la creación de su material ya que en muchos casos este se constituía por ser elaborado con material reciclado o de la propia naturaleza (Peralta, 2008).

Dentro de un significado más estrecho a lo que respecta material o herramientas tangibles encontramos que estos hacen referencia a todo lo que reúne cierta característica de un material concreto.

La mayoría de veces utilizamos este material dentro de los centros educativos para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas en los párvulos.

Por otro lado la perspectiva de la autora María Victoria Peralta (1990) donde el significado de material tangible abarca una amplia concepción puesto que no sólo se encuentra el material didáctico sino también al material que ayuda al centro infantil y por ende al niño para que su desarrollo sea más eficaz y autónomo, como es el caso de los muebles o anaqueles en que los niños y las niñas guardan sus chompas y maletas desde el momento que llegan al centro educativo, las mesas y sillas pequeñas, colchonetas o *aparatos de juego* como columpios, resbaladeras, que generalmente se encuentran en las salas de expresión corporal o patios exteriores del centro.

La autora en mención tiene una interesante atribución a los materiales denominados No proyectados en los que se encuentran: Las fotografías de distintos cosas como paisajes o animales, esto puede variar dependiendo de la actividad planificada por la educadora, láminas, pizarrón magnético que el momento en que se entrega a los párvulos varios imanes ellos pueden ir colocándolos en estas pizarras sin que se caigan y que son sumamente interesantes para trabajarlas con los niños (Peralta, 1990).

En los materiales tangibles también existen una serie de electrodomésticos eléctricos tales como la televisión, computadoras radio, D.v.d, o en otros casos, Cds de música o video que al utilizarlas como corresponden dentro de un centro infantil se puede llegar a obtener actividades o momentos muy enriquecedores con los párvulos (Peralta, 1990).

Muchas personas conocemos los beneficios que los niños obtienen al trabajar paulatinamente y significativamente con distintas clases de instrumentos musicales ya que estos ayudan a un sin número de habilidades como la distinción de ritmos, sonidos graves o agudos (fuertes o suaves), el desarrollo de su oído entre muchas otras cosas más.

En base a esto la autora Peralta (1990) menciona que los instrumentos musicales son herramientas que se pueden dividir en los de viento como la flauta, percusión el tambor, de cuerda como la guitarra que se encuentran dentro del material tangible de los centros infantiles.

Cabe recalcar que el material o recursos de un centro infantil podrán contar de una gran variedad de características y particularidades, que deben ser entregados abiertamente por las educadoras de párvulos hacia los niños para que ellos tengan la oportunidad de conocer, decidir y explorar el material que ellos quieran; solo así se estará ejerciendo una actividad significativa con los párvulos dentro del centro infantil y con el material que se cuenta.

Tomando la perspectiva de Owen (1841), encontramos la propuesta que consta de que el material a utilizar con los infantes sea sumamente escaso, ya que de esta forma se permitía al niño crear sus propios objetos de juego desarrollando de manera significativa su creatividad, imaginación y un sin número de destrezas a ser aplicadas por ellos mismos (Peralta, 2008).

Con respecto a ciertas especificaciones sobre el material Montesorri (1870-1952) añade que este debe ser llamativo y curioso para los niños, y para su uso adecuado y preciso Montesorri lo dividió en:

- a) Materiales de la vida práctica: escobas, plumeros, tiestos, platos, cubiertos, pañitos, lustrines, etc.
- b) Materiales de desarrollo: Constituyen un conjunto de objetos agrupados según determinada cualidad física de los cuerpos: color, forma, dimensión, sonido, intensidad, peso, temperatura.
- c) Materiales de iniciación a la escritura, lectura y matemáticas: letras de papel de lija, alfabeto movable, letreros, serie de diez barras, cajas para colocar objetos de acuerdo con un numeral.
- d) Materiales de iniciación a la música: Pentagramas con notas movibles” (Peralta; 2008: 95).

2.4.3. Evaluación

Dentro de cada país existe una ley de educación que es planteada por cada gobierno con el fin de propiciar una educación de calidad. En el Ecuador el ministerio de educación dentro de su marco legal educativo y en la Constitución de la República Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General define al termino evaluación como el proceso continuo de observación, estimación y búsqueda de información que demuestra el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye procesos de

retroalimentación, enfocados a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

En base a lo planteado por el Ministerio de Educación y por el Plan Decenal de Educación encontramos entonces que la evaluación enfatiza a un procesos más en el aspecto educativo que no debe tener como finalidad que el alumno saque una buena nota o que a los niños les califiquen como destrezas cumplidas en sus áreas de desarrollo porque sí.

Ya que el verdadero significado que debe tener una evaluación es que el educador entregue y proporcione a los párvulos y jóvenes, experiencias, momentos y aprendizajes que ayuden a los que los estudiantes a que potencialicen las habilidades, destrezas y conocimientos significativos de las áreas de desarrollo en el caso de los párvulos y materias en el caso de primaria y secundaria se encuentren en el currículum, con el fin de lograr las expectativas nacionales con lo que respecta a la educación.

Es por esto que la evaluación tendrá como meta principal que los educadores guíen a los niños de forma precisa, significativa, interesante, llamativa, pertinente, correcta en cada actividad para lograr los objetivos previamente estructurados y planteados dentro de las planificaciones y que se obtenga como meta principal el desarrollo de distintas habilidades que deberán ser valoradas, observadas e interpretadas por el mismo educador con el fin de que esta evaluación sea en función de los párvulos.

De acuerdo con lo que sustenta la autora chilena María Victoria Peralta (1990) con el termino de evaluación en la actualidad es tomado como un *procedimiento* que se divide en tres partes sumamente importantes las cuales son; la medición, la evaluación propiamente como tal y por último la formulación de distintos consejos para las siguiente toma de disposiciones con referente al niño y a los factores que componen un referente curricular parvulario.

En base a lo expuesto por María Victoria Peralta, se considera que esta definición es la más propicia con lo que respecta el significado de evaluación, ya que establece de manera clara el objetivo principal de la misma dentro de la etapa inicial.

Tomando en cuenta lo proporcionado por la autora en mención en base a las tres etapas de la evaluación, a continuación se definirá a cada una de estas:

La medición es el acto que tiene el educador al observar, anotar y medir los logros o problemas que está teniendo el párvulo en alguna de sus área de desarrollo, por medio de herramientas o tal como lo menciona la autora *instrumentos* que pueden en ciertos casos ser creados por el mismo educador tomando en cuenta su grupo de niños o el aspecto individual de cada infante como por ejemplo las *escalas*.

La escala de calificación es el instrumento en donde se encuentran explícitas todas las áreas de desarrollo del párvulo con sus debidas características en cada una y que el educador las observará en las actividades diarias de los niños con el fin de anotar la puntuación en números, letras o símbolos para ir conociendo como se está desarrollando y evolucionando el infante en cada área y en distintos momentos temporales como pueden ser diarios, mensuales o trimestrales) o las *famosas listas de control*.

A continuación se podrá observar un ejemplo de una escala de evaluación tomada de una guardería particular de la ciudad de Quito.

DESARROLLO ACADÉMICO

GRUPO DE EDADES: NOMBRE:

FECHA DE NACIMIENTO: CLASE: PROFESORAS: LA PUNTUACION DESCRIBE EL DESEMPEÑO DE ACUERDO A LAS EXPECTATIVAS DE LA EDAD, LAS CUALES CAMBIAN A LO LARGO DEL AÑO ESCOLAR.

R= Rara Vez A= A veces S= Siempre SE= Sobre las expectativas N/E= No Evaluado
--

Desarrollo Socio-emocional	1er. Reporte	2ndo. Reporte	3er. Reporte
Explora actividades	A	A	A
Ha creado vínculo con sus profesoras y amigos	A	A	S
Sabe su edad	A	A	S
Sabe el nombre de familiares inmediatos	A	A	S
Reconoce y expresa emociones	A	A	S
Demuestra auto-control	A	S	S
Expresa sus necesidades	A	A	S
Desarrollo Cognitivo	1er. Reporte	2ndo. Reporte	3er. Reporte
Clasifica por atributos	A	A	S
Compara cantidades por mucho, poco o nada.	A	A	S
Estima visualmente sin contar	A	A	S

hasta dos objetos			
Construye series por tamaño (5 objetos)	A	A	S
Construye rompecabezas de seis piezas	A	A	S
Reconoce y repite secuencias	A	A	S
Reconoce nociones de arriba, abajo, cerca, lejos	A	A	A
Desarrollo Motor Fino	1er. Reporte	2ndo. Reporte	3er. Reporte
Enlaza, rasga, pega, punza, recorta	A	A	S
Sostiene las tijeras apropiadamente	A	A	S
Recorta de manera continua	A	A	S
Realiza trazos verticales, horizontales y circulares	A	A	S
Practica a sostener el instrumento de escritura apropiadamente.	A	A	S
Garabatea	A	A	S
Vierte líquidos de un contenedor a otro	A	A	A
Desarrollo Motor grueso	1er. Reporte	2ndo. Reporte	3er. Reporte
Corre	A	A	S

Salta	A	A	S
Alterna piernas al subir gradas	A	A	S
Salta un objeto con los dos pies	A	A	S
Salta en un pie	A	A	S
Camina hacia atrás	A	A	S
Corre alternando movimientos de piernas-brazos	A	A	A

Observaciones Generales del

Párvulo:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

La evaluación llevará a que el educador conozca de manera sistematizada cuales son las falencias o habilidades que los niños requieren o a su vez han alcanzado o logrado dentro de su desarrollo paulatino para que el docente de manera específica continúe reforzando o aumentando niveles de complejidad en las actividades de los párvulos, para que puedan seguir desarrollando destrezas dependiendo del nivel de madurez de cada niño, tomando en cuenta su forma ser y de desenvolverse.

De acuerdo con la Constitución de la República, Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General, en el Art. 188.- Objeto de la evaluación. Afirma que en “Educación Inicial, la evaluación será exclusivamente cualitativa y se orientará a observar el desarrollo integral del niño”.

Actualmente las reformas y leyes educativas han tenido un gran avance con lo que respecta a todo lo referente al currículum y por ende a la evaluación como parte de éste documento, por eso toda nueva ley que pueda servir como cambio progresivo para los niños y los educadores resulta sumamente interesante de relatarlo, conocerlo y estudiarlo. Es por esto que cada educador deberá tener como meta única en la evaluación la constante y precisa evaluación a todas las áreas con el fin de ayudar a los niños en los aspectos que más lo necesiten.

Cabe recalcar que la evaluación y la valoración de estas escalas o listas de control deben ser siempre analizadas con todo el personal docente y los miembros familiares de cada niño con el fin de que exista apoyo dentro de casa en base a ciertos aspectos que se pueden reforzar en los niños con ayuda de sus padres, hermanos, abuelos o tíos. Esta evaluación tiene el nombre de evaluación y retroalimentación continua según el artículo 189 de la “Constitución de la República, Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General (ME, 2012).

La evaluación abarca un sin número de significados que principalmente para el currículum se encuentra regida hacia los procesos y como se desarrollan los niños en sus distintas áreas como la de motricidad fina, gruesa, social, afectiva y cognitiva (Vásconez, 1997).

Desde la raíz más específica de la terminología de lo que significa evaluación dentro un currículum y esta “se obtiene del campo de la sicometría, en el cual los psicólogos tratan de asignar valores numéricos tales como los puntajes de IQ a características particulares como la inteligencia” (Posner, 2003:238).

La evaluación desde varios puntos, aspectos estudiados y analizados determinaran un significado sumamente parecido y correlacionado entre sí, sin embargo es fundamental conocer y entender a la evaluación como un proceso más de la planificación bien estructurada, que de manera clara y específica nos determinará los logros, habilidades o destrezas alcanzadas o que se debe reforzar con los niños.

Toda evaluación deberá tener correlación con los objetivos planteados, por ende es la evaluación un instrumento que ayuda directamente a que el educador conozca el estado en que se encuentran los párvulos en las distintas áreas de desarrollo.

En base a la evaluación Froebel determina la importancia de que estas se puedan realizar a través de lo que se mire, sin embargo el pedagogo destaca un punto muy interesante determinando que el infante “es más de lo que se puede observar externamente” (Peralta, 2008: 65).

Para la autora Pérez, (2002) evaluar consiste en estimar, determinar, analizar sistemáticamente los procesos educativos con los profesores, los alumnos, el centro infantil o institución por ende esta evaluación siempre será formativa, global, continua que no puede ser algo improvisado.

La autora en mención también da a conocer que en el caso de que existiera un centro infantil o institución que no realice este proceso tan indispensable en el ámbito educativo estará carente de “recursos intrínsecos para perfeccionarse y su desarrollo se halla a expensas de planteamientos apriorísticos” (Pérez, 2002: 409).

De este modo la evaluación deberá ser realizada tomando en cuenta todos los elementos, metodologías, formas y características del centro infantil o colegio con el fin de que cada

educador y personal administrativo como directores o dueños en algún caso conozcan la situación completa del mismo.

En base a la evaluación se encuentra un gran número de significados importantes para lo que se abarca en educación, por esto los autores Rocío Bartolomé, encuentra al término evaluación y proceso educativo como algo completamente vinculado que en palabras más específicas la determinan como “un proceso mediante el cual se obtiene información de una manera sistemática y continua, que nos permite conocer la idoneidad del proceso educativo de un modo integral” (Bartolomé et al, 1993: 291).

Para Montessori (1870-1952) la primera evaluación constituía en una ficha con los datos de peso, talla y perímetro cefálico con el fin de conocer al niño en su aspecto nutricional y que era analizado en conjunto con los padres de familia de los niños (Peralta, 2008).

Según la autora en mención fue gracias a María Montessori que se da por primera vez el significado de *autoevaluación* ya que los niños tenían que autocorregirse ya que en el caso de insertar la letra b en la p éste automáticamente se corregía llevando al niño a buscar la respuesta correcta, y la educadora iba observando hasta que nivel los niños seguían tratando de resolver el problema (Peralta, 2008).

En el libro Programación Curricular y unidades didácticas, alega que una evaluación educativa es exitosa cuando todo el equipo profesional ha determinado como se va a llevar a cabo esa evaluación (que es lo que el educador tiene que observar en el niño y que cosas se van a tomar en cuenta y cuáles no dentro de la observación).

Los instrumentos que se van a manejar dentro de cada sala y con el grupo de párvulos es decir (la observación que realizará el educador hacia los niños en cada actividad y en los momentos de desarrollo diarios, un anecdotario con los nombres de los niños y las habilidades desarrolladas en el transcurso del día o en la actividad específica) y el momento en que se va a realizar esta evaluación con los párvulos o estudiantes con el fin de que la información recogida sea la necesaria para compartirla y dialogarla entre todo el personal docente (González, 1998).

Existe otro significado del gran filósofo Waldorf Ruddolf Steiner (1861-1925) en que las escuelas de Waldorf no tenían como fin el calificar las habilidades o destrezas de los niños con una nota y es por esto que los alumnos “*no fracasan*” no se quedan de año para tener que repetirlo el próximo año escolar, no se premia ni se castiga ya que al hacer eso se condiciona al niño, lo que se hace es algo mucho más significativo, donde se brinda la opción para el diálogo ofreciéndole un sin número de consejos al infante o alumno, también se estimula o corrige según sea necesario pero de una manera constructiva (Peralta, 2008).

3. Enseñanza - Aprendizaje

El proceso de enseñanza y aprendizaje se aborda en dos dinámicas distintas que se unen e interactúan más adelante pues comparten un fin único, la formación y aprehensión de nuevos conocimientos en el estudiante dentro de las distintas áreas de desarrollo. A largo de la historia de la Educación se han destacado autores con grandes aportes que fortalecen la importancia del hecho educativo, lo cual se menciona en el siguiente apartado.

3.1 Significado de enseñanza

Dentro del *diccionario enciclopédico de educación* se abordan un sin número de características y significados para este término, pero dentro de la corriente educativa podemos añadir que este es un “proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas o normas basado en diversos métodos y realizado a través de una serie de instituciones” (Marti, 2003: 160).

La enseñanza se encuentra expuesta mediante la dinámica de impartir conocimientos en distintas formas como valores, obteniendo aprendizajes de otra magnitud y que lleven al aspecto más educativo de una teoría o diferentes materias brindadas mediante un conocedor a quien se le otorga el papel de docente de una institución o centro infantil, en el caso de los párvulos.

Según Schwager (1964) dentro de su concepto radical se encuentra a la enseñanza como “en vista de que el hombre está diseñado por su forma de ser a tener que aprender para existir, encontramos la enseñanza en todos los lugares donde conviven los hombres” (Kiiiper, 1993; 43).

En el libro *Enseñar y aprender*, según lo determinado por el autor Rutter (1980) quien denomina a toda comunidad o sector que está compuesto por un grupo de personas donde la enseñanza es el resultado de un trabajo más instaurado y brindado por la integración social de las personas que aún se encuentran en crecimiento y desarrollo. De igual manera la enseñanza es otorgada y brindada en los centros educativos y ésta requiere de un tiempo a largo plazo en la vida del individuo (Kiiper, 1993).

El autor en mención detalla que el proceso de enseñanza no se estaría logrando de manera coherente si el estudiante lo toma como una aprendizaje memorístico, he ahí la importancia de que el educador tome en cuenta de la participación que está adquiriendo el alumno para saber y conocer si hay intención en el aprendizaje e interés del mismo (Kiiper, 1993).

La misma persona en mención determina que dentro del aspecto educativo que es lo más relevante en el tema de estudio afirma que la enseñanza está compuesta por varios “*modelos de construcción*” que tienen como fin atrapar las ideas o los pensamientos que están en proceso de desarrollo de los estudiantes para orientar, guiar y disciplinar.

Es así que el docente cumple un papel importante frente al educando, mediar los conocimientos a través de un proceso metodológico adecuado, que observe el interés para involucrarlo en su medio y permitirle que interactúe con autonomía frente a sus pares, reflejando la comprensión e interiorización de las temáticas llevadas a cabo en un salón de clase.

3.2 Significado de aprendizaje

Para poder abordar el significado de aprendizaje es sumamente necesario entender, comprender y delimitar al término desde varios puntos de vista.

Según el autor René Cortijo en su texto “*Currículo y la práctica social*”, aprendizaje se denomina como un transcurso de ciertas actitudes y formas de ser de los individuos que

se han formado en base a las distintas clases de estímulos lo cual genera, despliega y forma nuevos conocimientos dentro la mente de cada persona.

Con la colaboración de otra ciencia para el proceso de aprendizaje se toma a la Psicología, que tiene como objeto estudiar los distintos comportamientos actitudinales y mentales de las personas y más específicamente con la Psicología Educativa que ha investigado las distintas maneras y formas en que se debe lograr los concretos y significativos conocimientos en los niños o jóvenes pertenecientes a un centro infantil o institución.

Otro aspecto importante que abarca el aprendizaje es que éste no se realiza por la gran cantidad de nuevas experiencias o estímulos que se sobreponen de los que ya están ejecutados o planteados en la mente del individuo, es más bien por el enlace o vínculo que determina y relaciona los estímulos anteriores con los nuevos que han sido realizados por medio de la experiencia propia (Pérez, 2002).

Tomando en cuenta lo abarcado por la autora en mención se encuentra una perspectiva delimitada de los párvulos en que determina que son los niños a la vez los “constructores de su propio aprendizaje, deben relacionar los conceptos a aprender y darles sentido a partir de la estructura intelectual poseída. Pero, además, los niños y niñas construyen su propio conocimiento porque quieren y están interesados en ellos (Pérez, 2002: 234).

Es por esto que el aprendizaje se encuentra como la base en donde se sustenta el desarrollo de una persona, ya que tiene como prioridad exigir a nuestro sistema nervioso las modificaciones de cada uno de los estímulos ambientales que recibe y que por consecuencia darán los conocimientos u habilidades desarrolladas en distintas áreas.

Dentro de otra perspectiva un significado muy relevante a los que es el termino de aprendizaje y según el autor podría encontrarse como palabra canónica, “el aprendizaje es el cambio relativamente duradero de comportamientos debido a la experiencia, es decir, de interacciones de un organismo de su entorno” (Kiiper, 1993: 59).

Otros personajes muy conocidos dentro de la historia de la educación fueron Iván Pavlov (1953), Thorndike (1898) Darwin (1809) quienes definen al proceso de aprendizaje como los reflejos condicionados de nuestra mente y cuerpo, pero principalmente estos dos actores realizan sus estudios y experimentos con animales y en los que al relacionarnos con la raza humana detectan que nuestros distintos comportamientos se deben a distintos estímulos que se convierten en acciones conocidas para la persona (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Psicología, apuntes de clase).

3.3 ¿Qué es el proceso de enseñanza - aprendizaje?

El proceso de enseñanza aprendizaje hace referencia a todo lo que es impartido por un educador o docente dentro del centro infantil o unidad educativa generando en sus estudiantes una intervencionalidad de ideas, pensamientos, reglas con el fin único de lograr aprendizajes o competencias significativas en los niños (Maldonado, 2010).

Brophy (1992) citado por García (1992) menciona a los procesos de enseñanza aprendizaje como todo lo que es diseñado en un currículum educativo para los estudiantes o niños con la meta única de que conozcan y obtengan aprendizajes que serán útiles dentro de sus instituciones como afuera (Maldonado, 2010).

De este modo se entiende que el proceso de enseñanza-aprendizaje se encuentra envuelto entre el educador y el niño.

En el texto “*Currículo y la práctica social*” del autor René Cortijo se encuentra que tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje como el inter-aprendizaje tienen como resultado el mismo efecto, es decir que ambas son la consecuencia de lo que el maestro entrega y da a conocer a sus alumnos y esta es de doble sentido ya que tiene la participación de los estudiantes y de los docentes, dando siempre la importancia a que serán los alumnos los funcionarios únicos de sus propios aprendizajes.

De acuerdo con las palabras expresadas por el mismo autor se denomina que el proceso de enseñanza-aprendizaje vendrá de los distintos juicios compartidos, debatidos e investigados de los temas de interés de los niños y alumnos pertenecientes a un salón.

Dentro del libro Enseñar y Aprender hace referencia a un punto muy relevante que toma en cuenta al estudiante y al maestro como miembros y actores principales del proceso de enseñanza aprendizaje, Boettcher (1976) aspiraba demostrar a la enseñanza y al aprendizaje como una parte real de la evaluación, planificación y guiamiento hacia los docentes y estudiantes para que el momento en que exista alguna duda o problema por parte del alumno el educador pueda guiar y corregir esta falencia de una manera prospectiva (Kiiper, 1993).

Según Wolfgang Kiiper (1993) el termino enseñanza debe encontrarse abarcado con el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que para el autor el termino identificado como uno sólo tendrá como objetivo principal realizar alguna actividad, especialmente dentro del área educativa, es decir llegue a ser un conocimiento significativo para el alumno.

Dentro del significado pedagógico y educativo del término aprendizaje lo encontramos como el deber que tenia cada educador para seleccionar las formas, manera y métodos didácticos que se iban a utilizar con los alumnos, donde el estudiante tenga un conocimiento claro y preciso y este también era conocido como un aprendizaje orientador, ya que dependía del docente como mediador y del alumno como receptor de esta amplia gama de conocimientos a estudiar y entender de manera individual y significativa (Schaub, 1995).

Para la autora Noemi Aizancag (2005) el proceso de enseñanza aprendizaje tiene que estar constituido por el juego como proceso educativo, ya que por medio de toda actividad lúdica se planteará anteriormente un objetivo que al ser presentado en forma de juego al niño se brindará un gozo más profundo para el al igual que los conocimientos que obtenga de la actividad realizando de manera directa un proceso de enseñanza-aprendizaje innovador e interesante tanto para educadores como para los infantes

La autora en mención recalca que el juego servirá para los fines de enseñanza-aprendizaje pero en si “el objetivo de enseñar en el marco de actividades lúdicas radicaría en mejorar la función natural que tiene el juego en tanto potenciador del desarrollo integral del niño (Aizencang, 2005).

Dentro del libro *Factores de la Enseñanza que favorecen el Aprendizaje Autónomo*, encontramos que una actividad educativa o previamente planificada por el educador tiene como consecuencia que el aprendizaje se realiza en la acción y ejecución de la actividad en la que el infante no tiene como meta aprender, al contrario lo que el niño quiere es lograr lo propuesto por la educadora dominando la actividad logrando de esa manera un resultado fijo (Aebli, 1998).

Dentro del currículum de *High Scope* encontramos que el proceso de enseñanza-aprendizaje entre los educadores y los niños debe ser equitativo teniendo como técnica que sea el profesor el que proponga al grupo de niños que es lo que quieren investigar o trabajar cual es el material preciso para esa actividad, llevando de manera directa a que los niños tengan la oportunidad de elegir y crear el contexto de las experiencias de aprendizaje como estrategia principal (Barocio, 2002).

3.4 Perspectivas teóricas

En varias partes del mundo ha existido un buen conocimiento del significado específico e importante que es el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde la historia se puede encontrar distintos hallazgos sobre el significado y la composición del término enseñanza-aprendizaje ya que en esas épocas al existir proyectos educativos sobre éste término de estudio, se comienza con la idea central de que los educadores o maestros son los agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje nombrados como *formadores* mientras que el niño o los alumnos eran los receptores o también conocidos como *objetos de actividad formadora* (Kiiper, 1993).

Entre las teorías más históricas se encuentran las de Comenius (1597-1670) y que su teoría principal era la conocida como la de grados caracterizados por:

Todo aprendizaje o conocimiento que el hombre tenga es *graduado*, según Comenius las personas tenemos ya nuestras ideas y conceptos grabados y guardados en nuestra mente, solo hace falta que un agente exterior como es el docente, lo saque y lo pule logrando así que esta memoria regrese en un *grado* (Kiiper, 1993).

Otra de estas grandes investigaciones fueron las de la autora Carmen Pérez (2002) en su libro *Las tareas de educar en 0 a 6 años* las cuales serán delimitadas en las que se consideran más importantes. La autora en mención abarca las aportaciones de grandes teóricos y precursores de la educación es por esto que en los párrafos siguientes delimitaremos a los siguientes autores:

a) *Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)*

Quien fue un gran músico, botánico, escritor pero sobre todo un gran filósofo. Su frase más conocida es la que abraza al hombre como un ser bueno por naturaleza propia y por esto la importancia que mostraba hacia a la educación del hombre. En base a esto encontramos el significado que Rousseau hacia el concepto de enseñanza- aprendizaje como el estímulo y el método. Rousseau denomina que un proceso de enseñanza-aprendizaje será válido en el niño cuando este sea de manera natural sin obligar o exigir al niño.

Es por esto que Jean Rousseau muestra su mayor interés a la pedagogía ya que el concepto que él tenía sobre la educación era principalmente captada hacia el niño y las características en las que el infante se encontrará.

b) *Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827)*

Lo abordado y por el gran pedagogo suizo, Pestalozzi en base al proceso de enseñanza-aprendizaje se da de manera significativa cuando el niño tiene o se

encuentra en contacto directo con los objetos pudiendo poner en juego y acción todos sus sentidos ya formando en la mente del niño la intuición sensible.

De este modo se deduce que Pestalozzi tenía como fin principal defender la individualidad del niño y la necesidad de que los docentes, educadores o maestros fueran preparados para lograr un desarrollo integral de los niños, jóvenes o adolescentes más que para implantarles conocimientos.

c) *Friedrich Wilhelm August Fröebel (1782-1852)*

Friedrich Fröebel pedagogo nacido en Alemania y gran precursor de la teoría de Pestalozzi encuentra un gran interés en la educación de los párvulos. Después de unos años abre su primer centro infantil el cual lo llama *Kindergarden* pero lastimosamente este es mandado a cerrar por los opositores a su teoría y creencias educativas.

El modelo de enseñanza-aprendizaje en que se basaba Fröebel era basado en la actividad y el juego. Dentro de los currículos de la segunda generación se encuentra la del filósofo, literario y educador Waldorf Steiner (1861-1925) en donde encontramos que alrededor del año 1990 propone un sistema de estudio diferente a los de otros educadores nombrado *Antroposofía* defendiendo que en esta postura lo que se intenta es la adaptación de distintas técnicas y procesos para el nuevo *hombre moderno occidental* (Peralta, 2008).

La autora en mención abarca que el proceso de enseñanza- aprendizaje de Steiner era el que estaba constituido por toda la parte integral del ser humano es decir, mente, cuerpo, *alma* y *espíritu* ya que es para lograr que una persona entregue todo de sí de forma significativa debe de estar en armonía y tranquilidad consigo mismo llevándolo a su autoconocimiento. Este proceso fue puesto en práctica en el año de 1919 en la escuela Waldorf con los hijos de los obreros de una fábrica de cigarrillos (Peralta, 2008).

No cabe duda que en estos años comienza a existir una educación en que se le veía al niño como el ejecutor de aprendizajes brindados por sus maestros pero desde un punto de vista más integrado dado así que Waldorf tenía como fin transmitir que el trabajar no tenía como objetivo mantenerse en un orden social que cada comunidad buscaba, sino de querer formar a los individuos desde todo el aspecto integro dejando al niño y joven la posibilidad de pensar y reflexionar lo que pueden llegar hacer en cualquier parte del mundo cuando crezcan.

PARTE II:

Investigación de Campo

Al adentrarnos a una institución educativa se obtiene un conocimiento valioso y directo de la realidad de la misma; de manera que la presente investigación se fundamenta en la observación directa de las actividades de enseñanza-aprendizaje que los educadores ejecutan dentro de la unidad educativa objeto de este estudio.

Esta observación ha permitido la obtención de información sumamente importante, lograda a través de un proceso de investigación científico que asegura que los resultados sean precisos.

De ahí la necesidad de detallar la metodología aplicada en esta investigación, así como los hallazgos encontrados y su interpretación; elementos que a continuación se desarrollan.

1. Metodología

A continuación se detalla cual ha sido el proceso metodológico que se ha llevado a cabo en la presente investigación, con el único fin de poder demostrar cuales han sido los resultados encontrados.

1.1 Métodos

La investigación adopta el método genérico analítico-sintético. El marco teórico se desarrolla sobre la base del analítico (descomposición del cuerpo teórico en sus respectivas partes y/o componentes) y del sintético (composición de los datos que se recogen de la realidad observada a través de la investigación de campo).

El método específico de la investigación da cuenta del no-experimental, transeccional (con un corte en el tiempo) y descriptivo (ya que no se abordan variables de correlación ni de causalidad). A la vez al ser un método específico no experimental descriptivo ya que el objetivo no es dar a conocer una hipótesis, sino que se detalla lo ocurrido en las actividades de enseñanza-aprendizaje por parte de las educadoras de párvulos de un colegio privado de la ciudad de Quito.

1.2. Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptiva porque se intenta medir y caracterizar el fenómeno de las actividades que se desarrollan dentro del aula.

1.3. Técnicas

Las técnicas que se tomarán como referencia de esta investigación serán documentales y de campo. Con las documentales se intenta identificar los aportes bibliográficos y digitales existentes en relación con el objeto de estudio. Con las de campo se pretende efectuar una observación directa intensiva (a los educadores de párvulos). La observación se cuantificará a través de la aplicación del instrumental estadístico pertinente.

1.4. Obtención de los datos

Tomando en cuenta el interés que se tiene para obtener la debida y correcta información del tema, la investigación corre por cuenta del estudiante.

1.5. Instrumentos

Dentro de esta investigación se utiliza la técnica del instrumento de observación directa con la originalidad de tener las características con las que se debe contar para el correcto y preciso desarrollo de las actividades realizadas por cada uno de los educadores de párvulos.

El objetivo es que en el momento de la observación se pueda anotar si se cumplió o no con el debido proceso y en el caso de que no se lo haya hecho se anotará en la parte derecha del marco la observación pertinente de por qué no se realizo dicha expectativa.

Es necesario mencionar que dentro de esta observación se plantea la afirmación o la negación de las características de la actividad que realiza cada educador/a y cada característica corresponde a una variable dicotómica.

1.6. Procedimientos

Se efectuará inicialmente una visita de sondeo al establecimiento educativo con el propósito de identificar a los sujetos de análisis. Una vez cumplido este requisito, se preparará el ambiente necesario para que la aplicación del instrumento, realizándolo a buen término y en las condiciones óptimas de trabajo.

A continuación se detalla el proceso paso a paso:

- a) Se elaboró un instrumento de observación directa que fue aplicado a 7 educadores que están a cargo de primero de básica pertenecientes a un colegio privado de la ciudad de Quito. El tiempo de observación directa fue de 1 mes y medio, en el horario de 8:00 de la mañana a 12:30 de la tarde.

- b) El instrumento diseñado cuenta con 13 características, principios o fases (denominadas así por diversos autores que tratan la temática de lo que las actividades de aprendizaje deben abordar). Dichas fases han sido enumeradas de la primera a la décimotercera y junto a cada ítem se encuentran las valoraciones **Sí y No**, en las cuales se coloca un visto en la afirmación o negación.
- c) Junto a la valoración **No**, se encuentra un cuadro titulado “Observaciones”, apartado en el que se describieron los hechos más relevantes de por qué el educador no cumple con el desarrollo del debido principio.
- d) Para poder observar las actividades de los educadores fue necesario estudiar el horario escolar con el fin de que se pueda mirar a todos los educadores en varias actividades.
- e) Para poder hacer la observación directa fue necesario conversar con las educadoras comentando el tema de estudio y la necesidad de observar sus actividades.
- f) El momento en que la educadora de párvulos comienza con su actividad se empieza a observar y anotar en el instrumento de observación los aspectos y características realizadas y no realizadas por los docentes en la sala de clase.
- g) Como aspecto final se obtiene los resultados de la observación en donde se pone en marcha la interpretación y análisis de los datos obtenidos reflexionando sobre las fortalezas o debilidades que los educadores están teniendo en el desarrollo de sus actividades en base a los principios de las mismas.

A continuación se dará a conocer los resultados obtenidos de la observación de las distintas actividades de enseñanza-aprendizaje realizadas por parte de los maestros.

2. Resultados

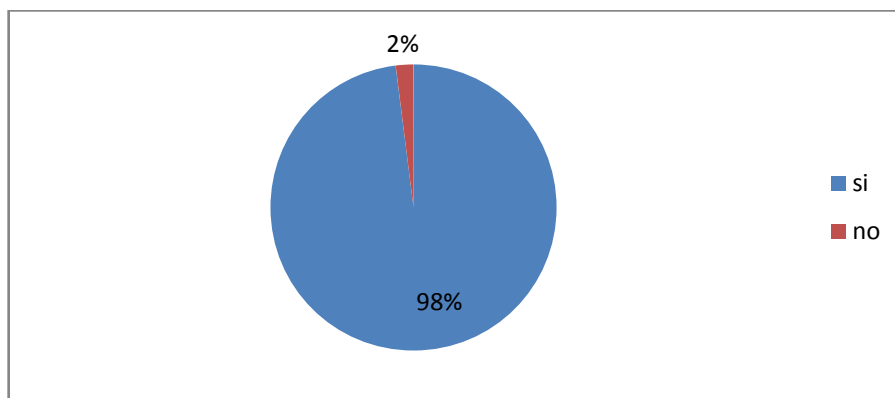
Los datos expuestos a continuación fueron logrados a través de la investigación de campo llevada a cabo en la Institución Educativa objeto de estudio de este documento. En los párrafos siguientes se encontrará el detalle de los resultados encontrados

2.1. Profesor # 1

a) Actividad-Objetivo

Tomando en cuenta la tabla de datos que es presentada a continuación, se puede observar que 59 actividades cumplen con el objetivo propuesto por el educador/a lo que equivale al 98%. Mientras tanto 1 de éstas no cumplió con el objetivo equivaliendo a un porcentaje del 2%.

Actividad-Objetivo	
1. La actividad tiene relación con el objetivo planteado por el educador	
Sí	No
59	1



El educador/a no cumplió con el objetivo planteado ya que el momento de explicar cuál era el objetivo que quería realizar en su actividad se dió cuenta de que se había olvidado su material y por ende tuvo que improvisar ejecutando de otra forma su actividad la cual no tenía relación con el objetivo planteado.

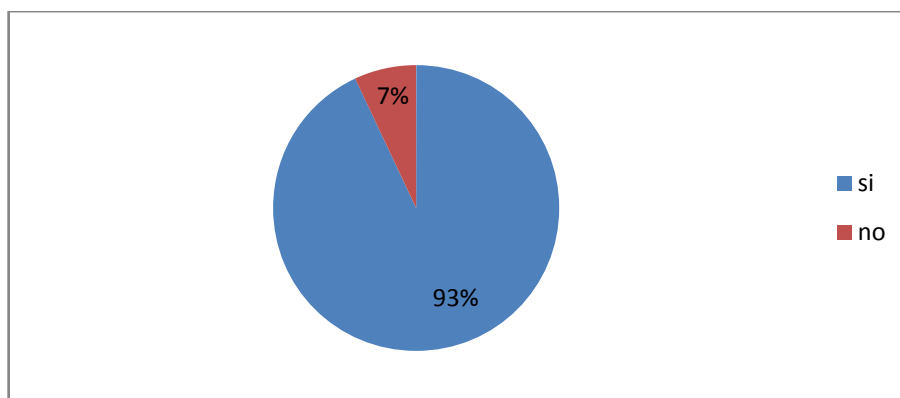
Es decir el educador/a quería desarrollar el área de motricidad fina pero más de la mitad de la actividad se fundamentó en movimientos corporales gruesos y sólo el cierre fue dirigido al desarrollo motor fino.

Además en dicha actividad el educador/a se mostró nervioso por la observación de la que su actividad estaba siendo objeto, lo que le llevó a realizar otra cosa distinta en vez de realizar lo que tenía planificado previamente.

b) Actividad- Motivación

De la observación realizada se puede determinar que 56 actividades son realizadas por este educador, con una motivación adecuada y pertinente a las actividades equivaliendo a un total de 93%. Mientras tanto 4 de éstas no cumplieron con la motivación que equivale al 7%.

Actividad-Motivación	
2. Se realiza una motivación en la actividad	
Sí	No
56	4



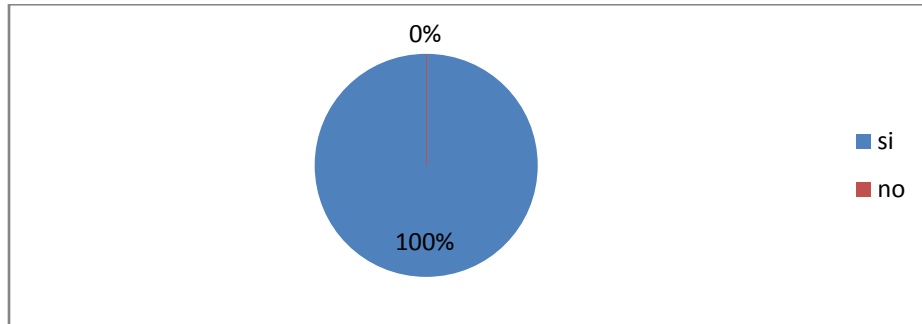
En este caso se pudo identificar que no existió esta pequeña introducción que le prepara al niño para la actividad. Lo que se pudo observar en el 7% de las motivaciones se encontraban fuera de lo que dice la teoría.

Al realizar la motivación se necesita de paciencia, tranquilidad para las preguntas que los niños quieran hacer sobre el tema de lo que el educador quiere dar a conocer pero en estas motivaciones no se dio la oportunidad al niño de preguntar sus dudas o intrigas.

c) Actividad- Insumos Metodológicos

El 100% de las actividades son realizadas tomando en cuenta la edad, desarrollo y las características de los párvulos.

Actividad-Insumos Metodológicos	
3. Se toma en cuenta las características de los niños de 5 a 6 años en la actividad.	
Sí	No
60	0



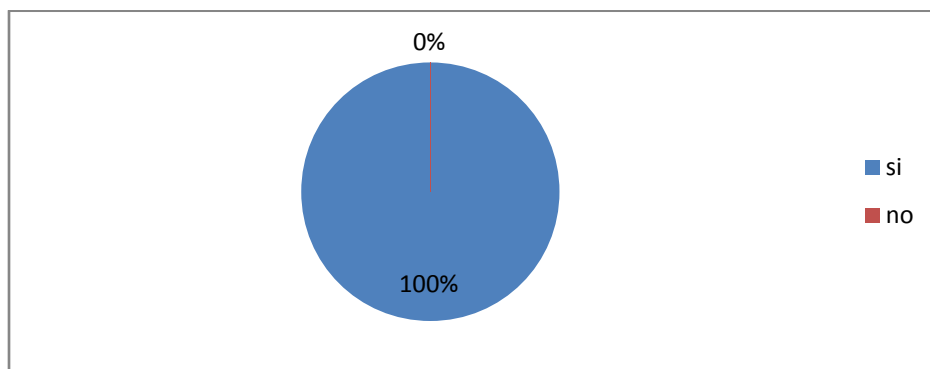
Basándonos en esta característica o principio podemos afirmar que todos los educadores realizan sus actividades tomando en cuenta la edad en la que se encuentran y el nivel de madurez cognitiva de los infantes.

d) Actividad - Actividad Globalizadora

De las 60 actividades observadas a este educador el 100% cumple con la característica de ser globalizadora.

Actividad- Actividad Globalizadora	
4. La actividad es globalizadora (se trabajan varias áreas del desarrollo del niño).	

Si	No
60	0

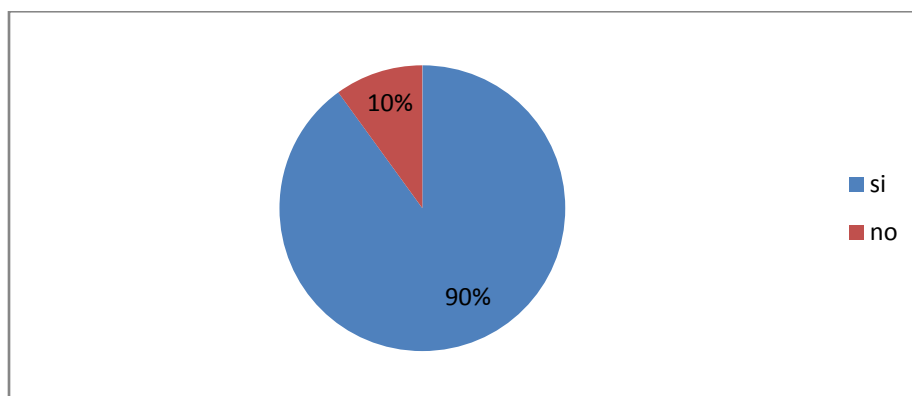


Esto se debe a que en todas las actividades, planificadas, espontaneas o libres, los niños se encuentran trabajando varias áreas del desarrollo; en este caso el educador al plantearse como objetivo: “Reconocer el patrón correspondiente por medio de distintos dibujos” el niño se encontrará trabajando su concentración, atención, pensamiento lógico matemático, pinza fina al coger las cartulinas de dibujos y colocarlas en el orden correspondiente entre otras habilidades más.

e) Actividad – Juego

En este apartado podemos encontrar que 54 actividades fueron planteadas en forma de juego para los niños, lo que equivale al 90% y 6 de estas no lo fueron teniendo como resultado el 10%.

Actividad-Juego	
5. La actividad es planteada en forma de juego	
Sí	No
54	6



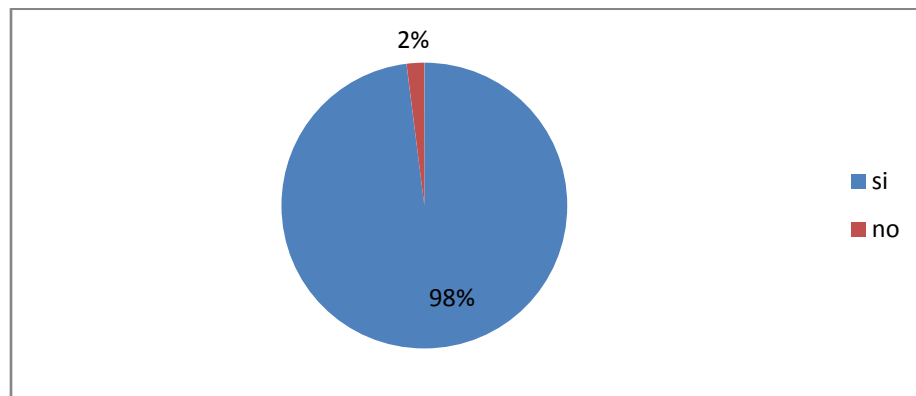
Las causas principales por las que el educador/a no puso en marcha actividades en forma de juego fue el hecho de que los niños se hallaban abrumados con tantas materias se mostraban inconformes con lo que el educador proponía en su día a día.

Otra de las causas por la que no se cumplió con este principio es que al encontrarse en la etapa final del año lectivo el educador se mostraba cansado para poder realizar actividades de forma lúdica al igual que los niños. Además las actividades lúdicas requieren de creatividad, tiempo y dedicación, elementos con los que el educador no contaba.

f) Actividad- Participación Párvulo

Se observa que 59 actividades cumplen con la participación y actuación completa del párvulo, que equivale al 98%. Mientras que en 1 actividad no permitió que los niños se puedan desempeñar completamente dando como porcentaje total el 2 %.

Actividad- participación párvulo	
6. La actividad permite la actuación completa del niño.	
Si	No
59	1



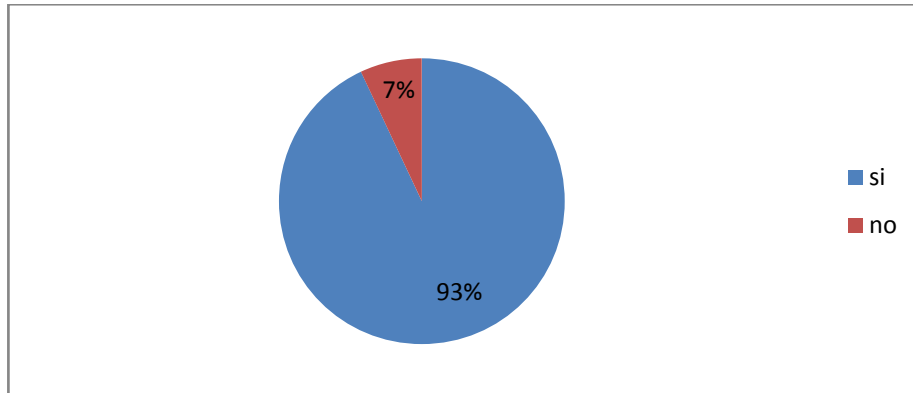
No se cumplió con esta característica ya que el educador/a tenía apuro en terminar la actividad sin dejar a los niños expresarse, además ésta resulto ser muy larga para los párvulos.

La actividad no fue previamente planificada y por esta causa se pudo observar que esto se hizo de una manera muy facilista para el educador/a, sin fijarse en la actuación que debieron tener los infantes.

g) Actividad - Interés

La observación demuestra que 56 actividades ejecutadas por el educador se mostraron interesantes para los niños lo cual equivale al 93%, mientras que 4 de estas actividades no lo fueron para los párvulos lo cual equivale al 7%.

Actividad- Interés	
7. La actividad se muestra interesante para el niño.	
Si	No
56	4



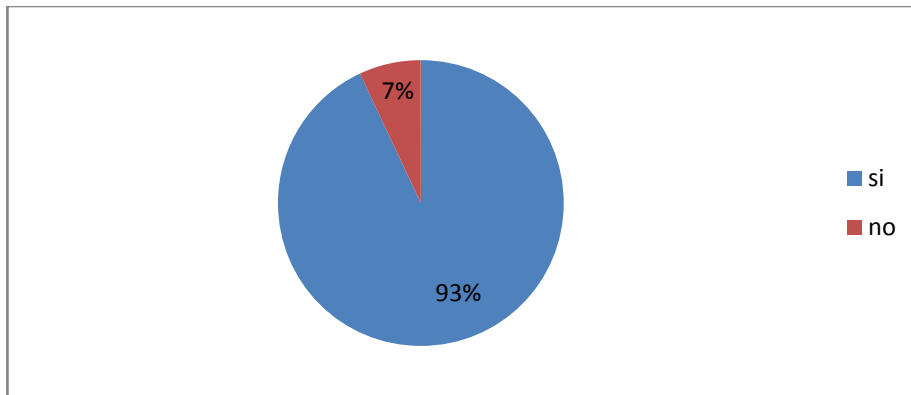
No se mostraron interesantes para los niños ya que mencionaban que eran juegos que ya habían realizado anteriormente. No se cumplió con esta característica ya que el profesor/a no pudo demostrar de una manera lúdica la consistencia del juego y la actividad siendo poco claro en lo que los niños querían que realicen y rápidamente se pusieron a jugar entre ellos dejando a un lado la actividad.

No se mostro interesante ya que para una de las actividades se necesitaba de dibujos más grandes, coloridos y que llamen la atención del niño, pero en cambio se utilizo dibujos muy opacos y tristes.

h) Actividad - Instrucciones

En 56 actividades el educador/a dio instrucciones claras y concretas sobre lo que quiere que los niños realicen equivaliendo a un 93%. Por otro lado en 4 de estas actividades el maestro no fue lo suficiente específico y preciso dando como total a un 7 %.

Actividad- Instrucciones	
8. El o la educadora da instrucciones claras y puntual con los niños sobre la base de lo que quieren que realicen.	
Si	No
56	4



No se mostraron interesantes para los niños ya que mencionaban que eran juegos que ya habían realizado anteriormente. Además se pudo observar que este fundamento de las actividades no se cumple ya que el educador al momento de presentar la actividad no supo plantear a los niños la manera en que debían trazar las líneas verticales y horizontales en la respectiva actividad.

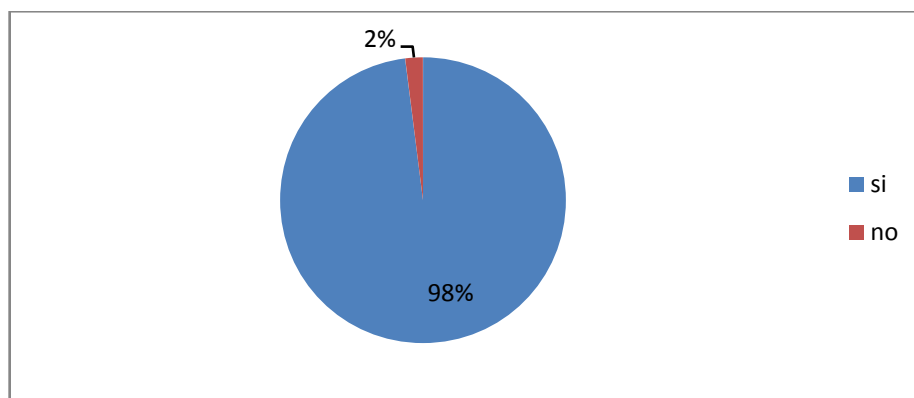
No se cumplió ya que los niños en ese momento no se encontraban atentos y el educador/a menciona que sólo iba a repetir una vez la orden de lo que los infantes debían hacer.

No se cumplió con esta característica por que los niños al momento de salir al patio se dispersaron, sin querer escuchar lo que el educador decía, yéndose por otros lugares sin prestar atención a los obstáculos que debían esquivar y que se encontraban colocados en el suelo para dicha actividad.

i) Actividad - Recursos

Se observa 59 actividades constaron del material necesario lo que equivale al 98%. Mientras tanto 1 de éstas no cumplió con el material debido, lo que equivale al 2%.

Actividad – Recursos	
9. El o la educadora tiene el material preciso que se va a utilizar en la actividad.	
Sí	No
59	1



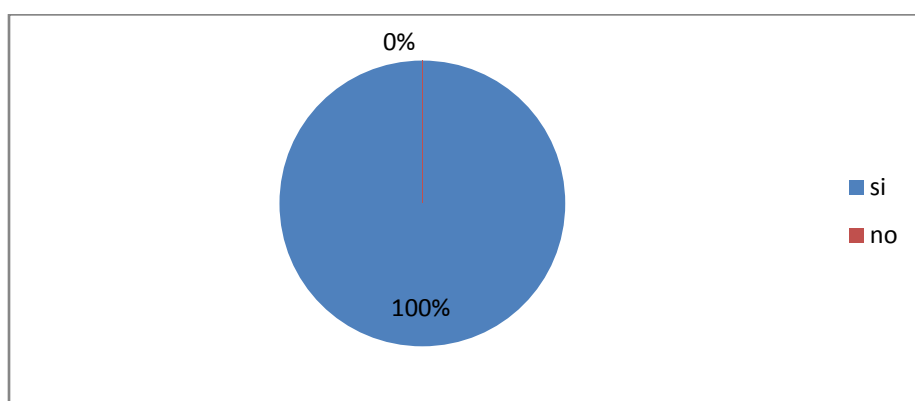
El educador no cumplió con esta característica de las actividades ya que el momento de empezar la actividad se dio cuenta que se había olvidado de llevar el material que iba a utilizar en su clase respectiva, dejando a la actividad planificada de lado.

No cumplió con esta característica ya que faltaban instrumentos para los niños debido a que no se preparó el material con anterioridad.

j) Actividad - Autonomía

Son 60 las actividades realizadas por el educador/a donde éste cumple con el respeto y la autonomía que se debe dar a los niños, lo cual equivale al 100%.

Actividad- Autonomía	
10. El o la educadora respeta la autonomía del niño.	
Sí	No
60	0

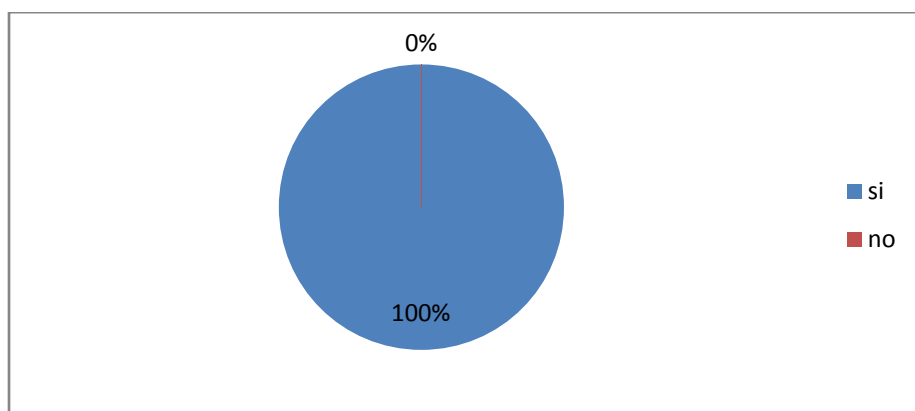


El educador cumple con esta característica de las actividades ya que se observó que en cada actividad dada y guiada por el docente se permitía que el niño tome el material por sus propios medios. El niño o niña pintaba o decoraba a su gusto, distinto material, realizaba movimientos y sonidos onomatopéyicos de los animales que a cada infante más le gusta, dando la oportunidad de que el infante pueda desenvolverse sobre la base de sus gustos y personalidad.

k) Actividad- Tiempo

Dentro de 60 de actividades se cumple con la característica # 11 de las actividades que equivale al 100%

Actividad – Tiempo	
11. El o la educadora da el tiempo necesario para que el niño termine su actividad.	
Sí	No
60	0

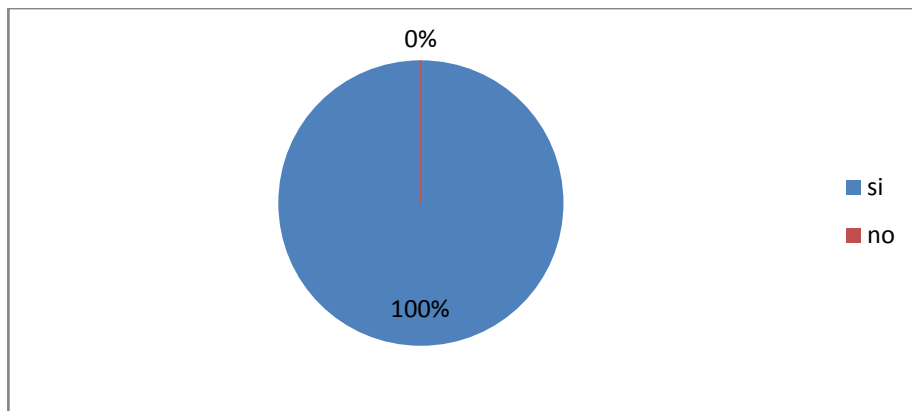


De todas las actividades observadas se encontró que un 100% el educador/a otorga el tiempo necesario para que los párvulos terminen su actividad, respetando así el ritmo en que se desarrolla cada infante.

l) Actividad - Afectividad

De las 60 actividades observadas se pudo encontrar que el educador/a es afectivo/a con todos sus alumnos en cada una de las actividades respectivas, lo cual equivale al 100%.

Actividad – Afectividad	
12. Él o la educadora es afectiva con los niños	
Sí	No
60	0

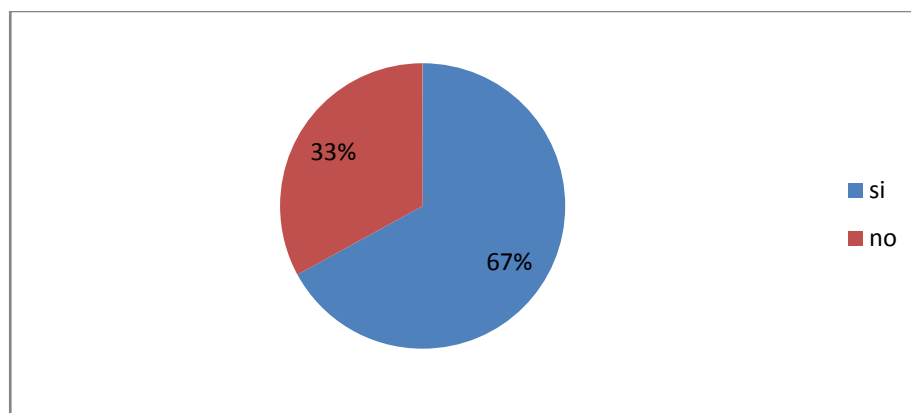


En esta característica se pudo observar que el educador cumple diariamente y en cada actividad con el aspecto emocional afectivo de los niños.

m) Actividad- Cierre

La información que se pudo obtener demuestra que 40 actividades realizadas por el educador constaron de un cierre, equivaliendo al 67%. Mientras tanto el 20 de éstas no cumplieron con un cierre dándonos un porcentaje del 33%.

Actividad – Cierre	
13. El o la educadora realiza un cierre en la actividad.	
Sí	No
40	20



No cumple con este fundamento por que al terminar la actividad el educador no realiza una socialización de lo que trabajo con los niños. No mantuvo una conversación entre él o ella y los niños y niñas, de lo que les gustó o no de la misma.

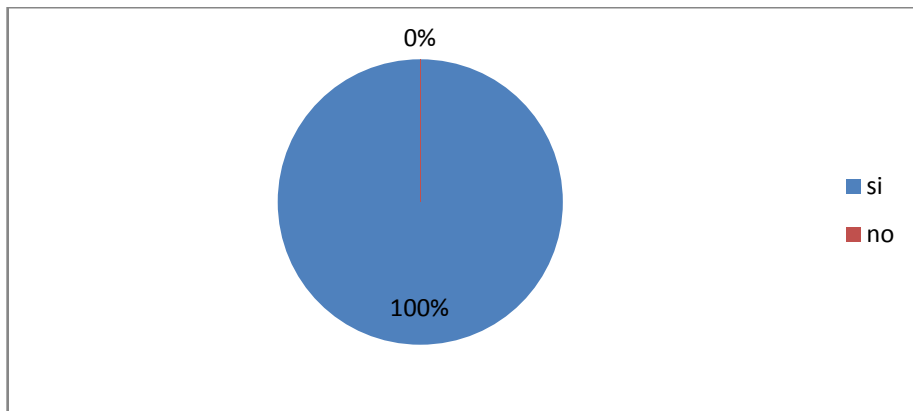
También se puede identificar que el cierre no se realizó ya que el educador/a pidió rápidamente que se guarde el material dejando al niño una incógnita de lo que hicieron o para que lo hicieron.

2.2. Profesor # 2

a) Actividad – Objetivo

De las 60 actividades dadas por la educadora se cumple con el 100% de la correlación del objetivo con la actividad.

Actividad/Objetivo	
1. La actividad tiene relación con el objetivo planteado por el educador	
Sí	No
60	0

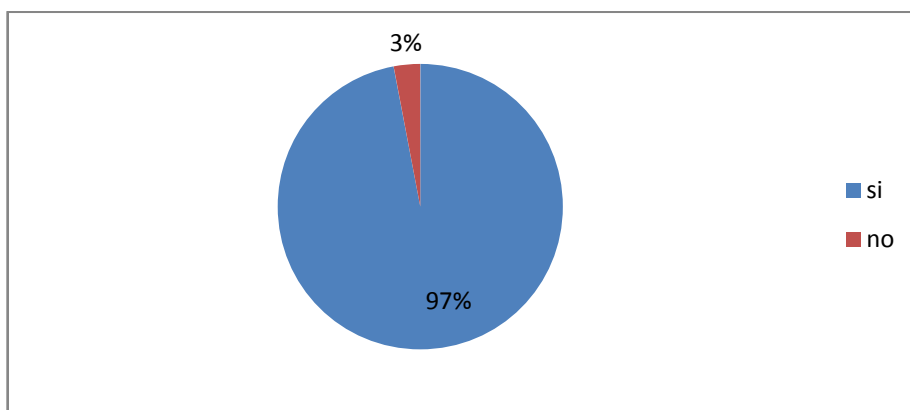


Por medio de la observación directa se pudo observar que de las 60 actividades se cumple con el objetivo ya que el educador al plantearme el objetivo que ella se había propuesto en el desarrollo de las actividades lo hizo sin dificultad.

b) Actividad – Motivación

Se observa que 58 actividades cumplen con la motivación por parte de la educadora en la actividad que equivale al 97%. Mientras tanto 2 de éstas no cumplieron con la motivación teniendo como valor relativo 3%.

Actividad-Motivación	
2. Se realiza una motivación en la actividad.	
Sí	No
58	2



La educadora no cumplió con llevar a cabo motivaciones en ciertas de las actividades observadas, ya que muchas veces se iniciaba directamente a la actividad.

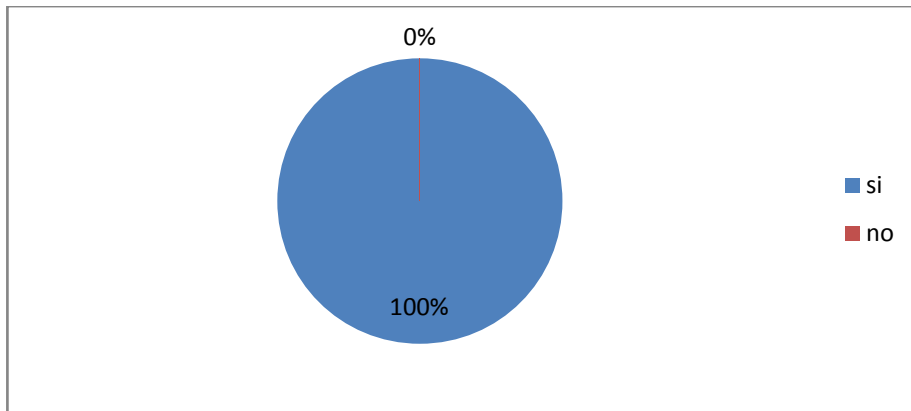
Debido a que el educador/a llegó unos minutos tarde al lugar en donde se realiza su actividad, no pudo hacer la motivación respectiva.

No se realizó la motivación por que el educador/a pasó 10 minutos de su tiempo buscando al grupo con el que iba hacer la actividad, y cuando logró que todo el grupo se encuentre ya faltaba 20 minutos para hacer la actividad, obligando al educador a no hacer la motivación.

c) Actividad- Insumos Metodológicos

De las 60 actividades observadas el 100% cumple con el hecho de tomar en cuenta las características de los niños y niñas.

Actividad-Insumos Metodológicos	
3. Se toma en cuenta las características de los párvulos de 5 a 6 años.	
Sí	No
60	0



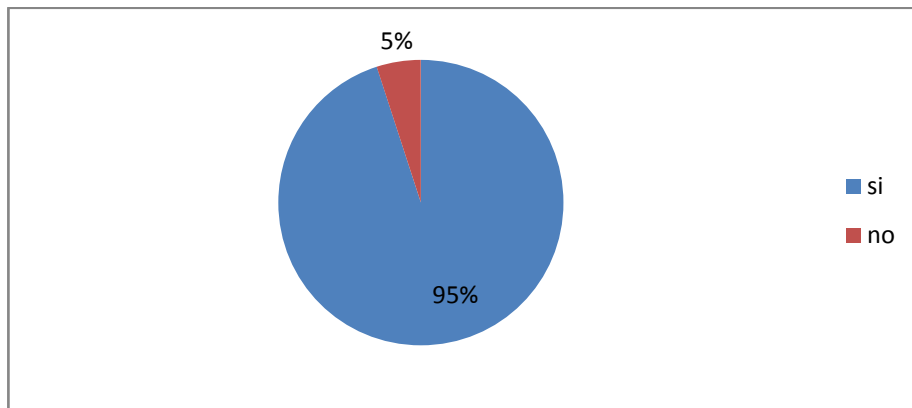
La educadora presento varias actividades muy enriquecedoras para los niños, pero sobre todo basándose en la etapa evolutiva en la que el párvulo se encuentra, dando un nivel de dificultad mayor a la actividad en el caso de que el grupo se encuentre preparado.

d) Actividad- Actividad Globalizadora

El educador realiza 57 actividades que cumplen con la acción de ser globalizadoras. Esto equivale al 95%. Mientras tanto 3 de éstas no se cumplieron y representan un porcentaje del 5%.

Actividad- Actividad Globalizadora	
4. La actividad es globalizadora (se trabajan varias áreas del desarrollo del niño).	

Sí	No
57	3



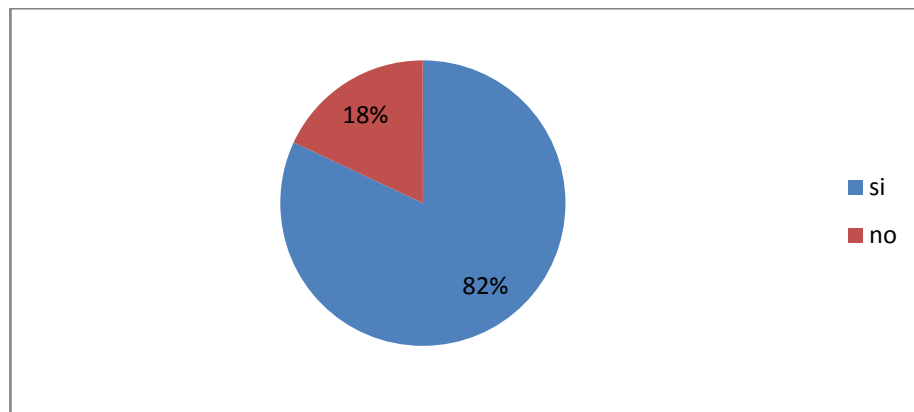
El educador al plantearse como objetivo el desarrollo de la creatividad del niño, requería que el párvulo pinte sus manos con temperas haciendo huellas en una hoja de papel, pero se considera que la actividad podía haber desarrollado otras áreas.

Además la actividad no cumple con este principio pues era sumamente dirigida, impidiendo al propio niño poder investigar. Por otra parte se considera que la actividad que se presentó en ese instante a los niños era muy pobre y para lograr que en una actividad se desarrollen varias destrezas en el niño, influye mucho la creatividad del educador.

e) Actividad- Juego

Fueron 49 actividades aquellas planteadas en forma de juego, lo que equivale al 82%. Mientras que 11 de estas actividades no lo cumplieron dando un porcentaje del 18%.

Actividad – Juego	
5. La actividad es planteada en forma de juego	
Sí	No
49	11



No se cumplió con esta característica ya que las actividades eran muy guiadas. No se cumplió por que el educador no planifico una actividad divertida o entretenida para con los párvulos.

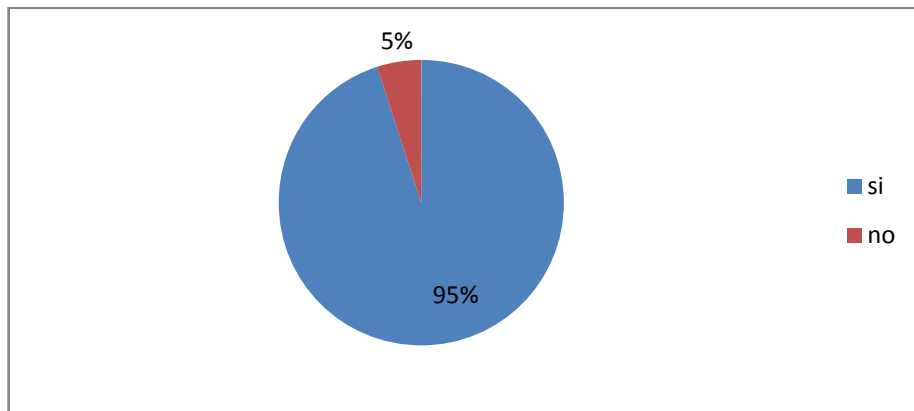
No se cumplió con este aspecto por que el educador no tuvo tiempo para planificar algo que le pueda llevar más tiempo para la elaboración de distinto material.

f) Actividad- Participación Párvulo

Se observa que 57 actividades permiten la actuación activa del niño, esto equivale al 95%. Mientras que 3 actividades no permitieron el desarrollo completo del infante, lo que nos da un valor del 5%.

Actividad- participación del párvulo
6. La actividad permite la actuación completa del niño.

Sí	No
57	3



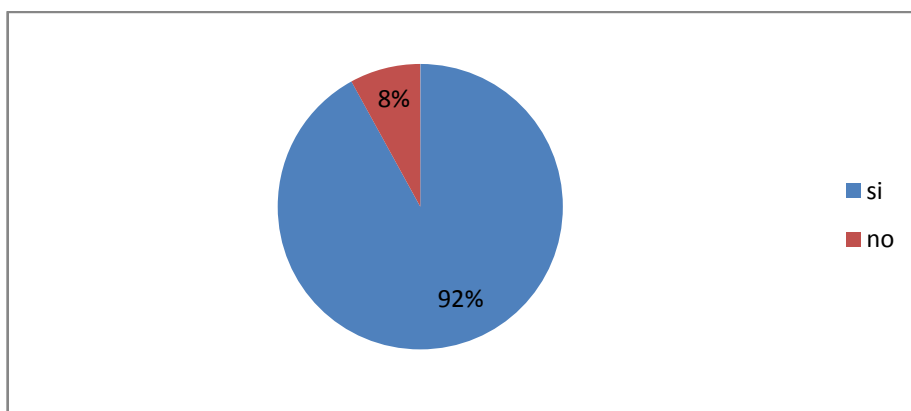
No se cumplió con este aspecto ya que el niño tenía que permanecer parado en un lugar sin poder expresar o moverse a otro lugar.

La actividad se encontraba muy dirigida haciendo que la actuación del niño no sea nula.

g) Actividad – Interés

Hemos encontrado que 55 actividades se mostraron interesantes para los infantes lo que equivale al 92%. Mientras que 5 no lo fueron y representan un total de 8%.

Actividad- Interés	
7. La actividad se muestra interesante para el niño.	
Sí	No
55	5



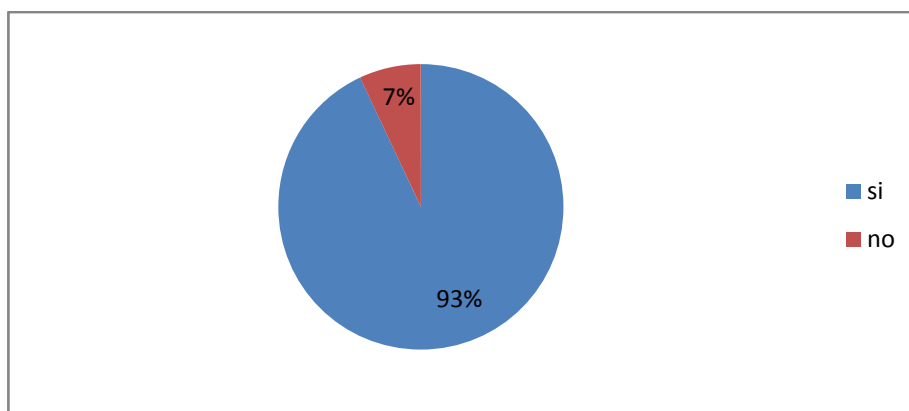
Esto se debió a que el educador/a no fue creativo al llevar a cabo la planificación de la actividad. Además las actividades no eran dinámicas para los niños

Los niños y niñas se mostraban aburridos el momento en que se les pedía que participen con el educador/a.

h) Actividad- Instrucciones

Se puede afirmar que 56 de las actividades dadas por el educador/a fueron claras y entendibles para los párvulos lo que equivale al 93%. Mientras que en 4 actividades el educador/a no logró ser claro al explicar lo que quería que los niños realicen dando un porcentaje de 7%.

Actividad- Instrucciones	
8. El o la educadora da instrucciones claras y puntual con los niños sobre la base de lo que quieren que realicen.	
Sí	No
56	4



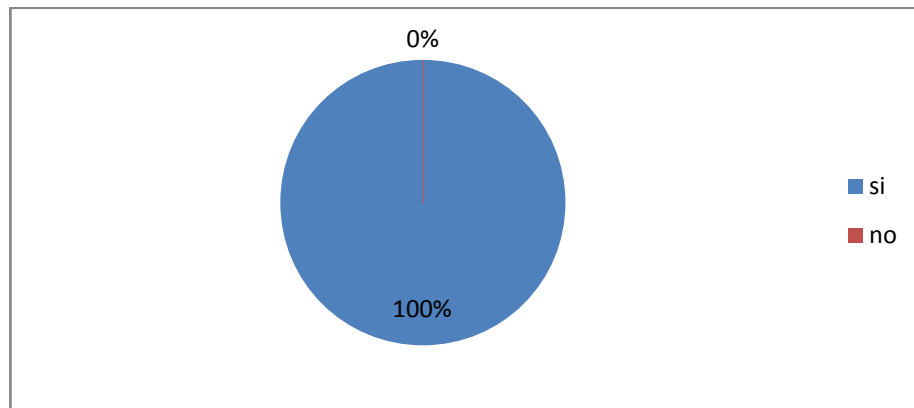
No se cumplió con esta característica ya que en ese momento de la actividad los niños se encontraban sumamente inquietos y el educador/a se mostró estresado por la falta de atención de los niños y niñas.

No se cumplió con esta perspectiva de las actividades por que el educador/a parecía estar cansado de la actividad anterior y prefirió dejar que los niños hagan lo que entendieron sin problema.

i) Actividad - Recursos

Se considera que 60 actividades cumplen con la característica de que la educadora tenga el material preciso que equivale al 100%.

Actividad- Recursos	
9. La educadora tiene el material preciso que se va a utilizar en la actividad.	
Sí	No
60	0

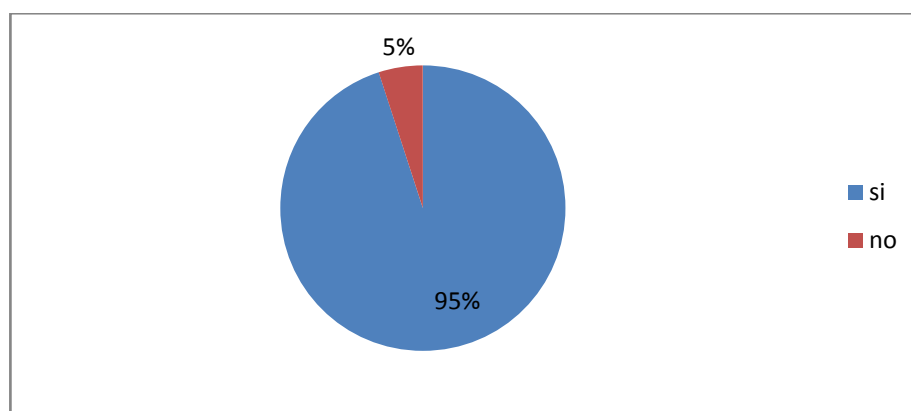


Se cumple con esta característica ya que el educador/a tiene a su facilidad una bodega en donde puede sacar en cualquier momento el material que necesita

j) Actividad - Autonomía

En 57 actividades se pudo observar que el educadora/a respeta la autonomía del niño lo que equivale al 95%. Mientras que en 3 no se cumple lo que nos da como resultado el 5%.

Actividad- Autonomía	
10. La educadora respeta la autonomía del niño	
Sí	No
57	3



El 5 % de actividades no cumple con este aspecto ya que la educadora no permite al niño decidir los colores con los que quiere pintar ya que es ella la que entrega los colores con los que quiere que los párvulos pinten.

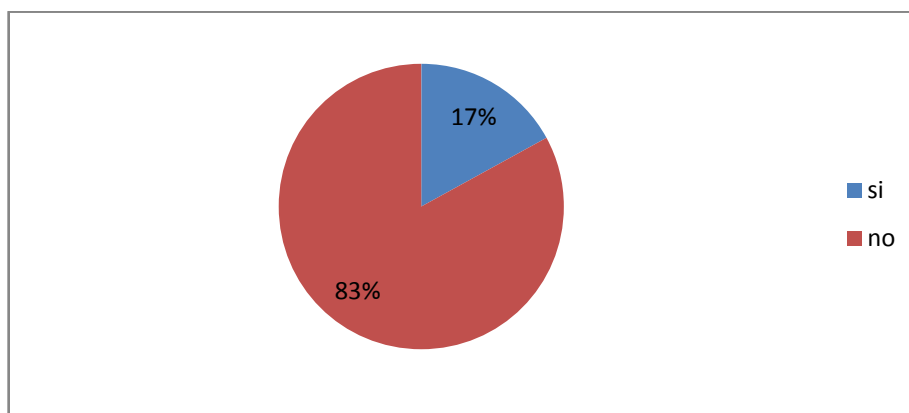
Además en los momentos finales de la hora prefiere mandar a los párvulos al aula y ella es la que se queda pintando y decorando el papel o el material.

No solicita ayuda a los niños para guardar los materiales que han utilizado y es ella la que lo hace.

k) Actividad - Tiempo

Se observa que en 10 de las actividades el educador/a otorgó el tiempo necesario para que el niño termine sin apuro su actividad lo que equivale al 17%, pero en las otras 50 actividades no se cumplió con este principio dando un porcentaje del 83%.

Actividad- Tiempo	
11. El o la educadora da el tiempo necesario para que el niño termine su actividad.	
Sí	No
10	50



La educadora no cumple con este aspecto ya que terminada una clase enseguida comienza otra, llevando a que la educadora tenga que apurar a los niños a que acaben sus trabajos manuales o también se les suele sugerir que los lleven a casa para que los terminen ahí.

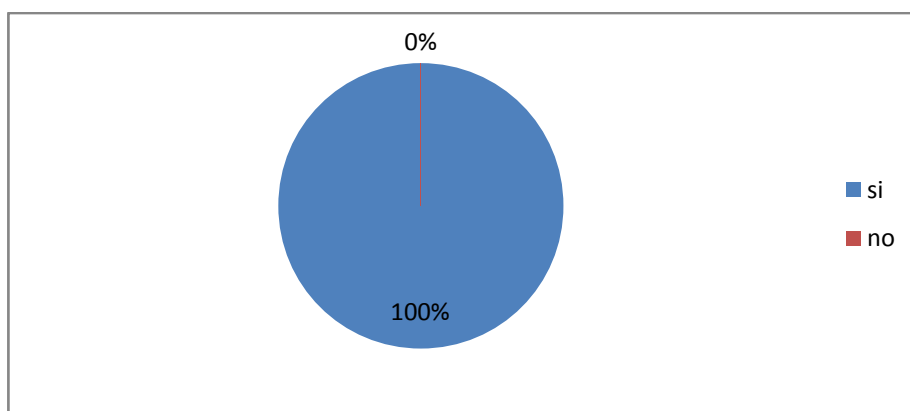
No se cumple con esta perspectiva ya que el horario no fue ejecutado en base a la flexibilidad que debería haber con el tiempo de cada actividad.

l) Actividad- Afectividad

En las 60 actividades se identificó que la educadora es afectiva y cariñosa con los párvulos de primero de básica, lo que equivale al 100%.

Actividad - Afectividad	
12. El o la educadora es afectiva con los niños.	

Sí	No
60	0

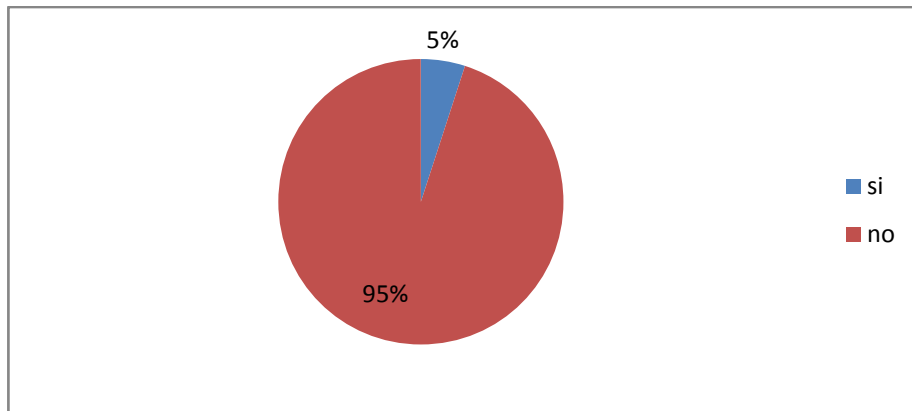


En este aspecto se puede identificar que en un 100% de las actividades la educadora es cariñosa, afectiva y muy carismática con los párvulos.

m) Actividad- Cierre

Se puede afirmar que tan sólo 3 actividades cumplen con un cierre lo que equivale al 5%. Mientras que 57 no lo cumplieron dando como porcentaje el 95%.

Actividad- Cierre	
13. El o la educadora realice un cierre en la actividad.	
Sí	No
3	57



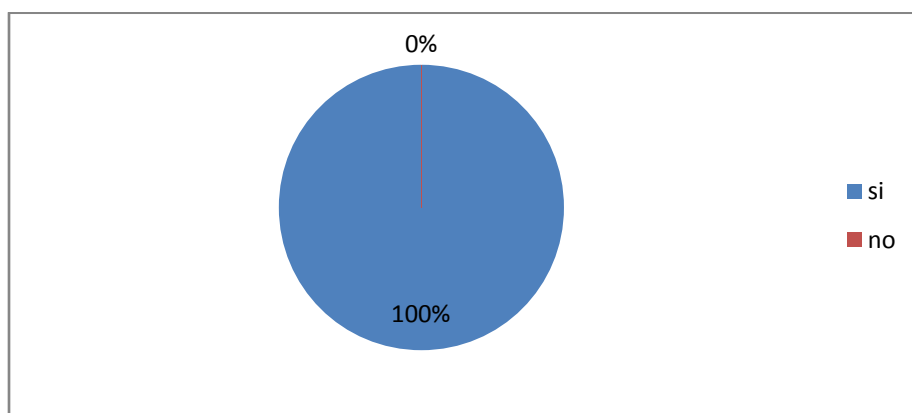
El educador/a no cumplió con este aspecto por la falta de tiempo. Además no lo hizo pues después del desarrollo de la actividad que constaba de un modelado en masa, envió a los niños a lavarse las manos, mientras lo que tuvo que hacer fue hacer una conversación grupal con los párvulos y preguntarles que tipo de cosas les gusto o no realizando una síntesis de lo realizado en la actividad y poniendo a su objetivo personal en una finalización.

2.3. Profesor #3

a) Actividad- Objetivo

Se ha encontrado que 60 actividades cumplen con el objetivo, lo que equivale al 100%.

Actividad-Objetivo	
1. La actividad tiene relación con el objetivo planteado por el educador	
Sí	No
60	0



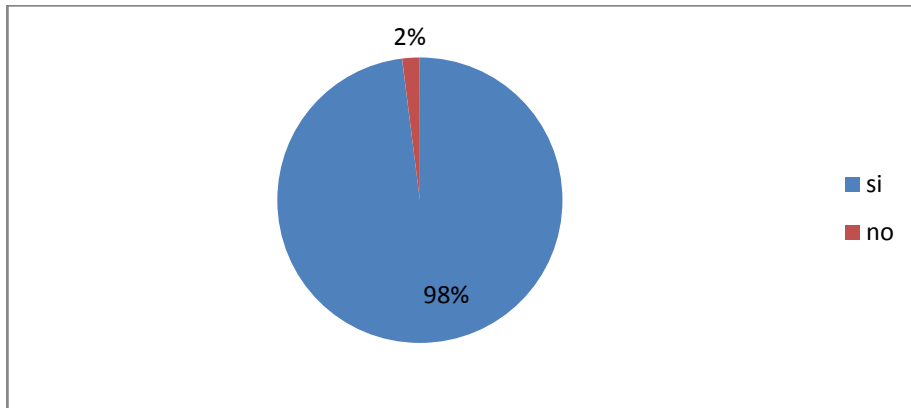
El educador/a cumple en un 100% con el desarrollo coherente de un objetivo con su actividad

b) Actividad - Motivación

Son 59 actividades las actividades que cumplen de una motivación que equivale al 98%. Mientras que 1 no lo hizo, que equivale al 2 %.

Actividad - Motivación	
2. Se realiza una motivación en la actividad	

Sí	No
59	1

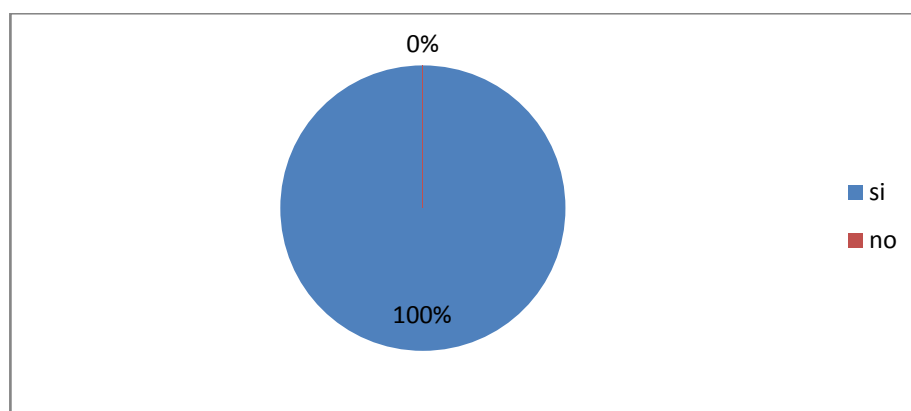


Una de las actividades no tuvo una motivación ya que el educador/a pidió a los niños que se sientan en sus sillas para pintar un cohete sin dar ese momento de inicio a la actividad.

c) Actividad – Insumos metodológicos.

Se observa que 60 actividades fueron elaboradas tomando en cuenta las características de los niños, lo que equivale al 100%.

Actividad - Insumos Metodológicos	
13. Se toma en cuenta las características de los párvulos de 5 a 6 años en la actividad.	
Sí	No
60	0

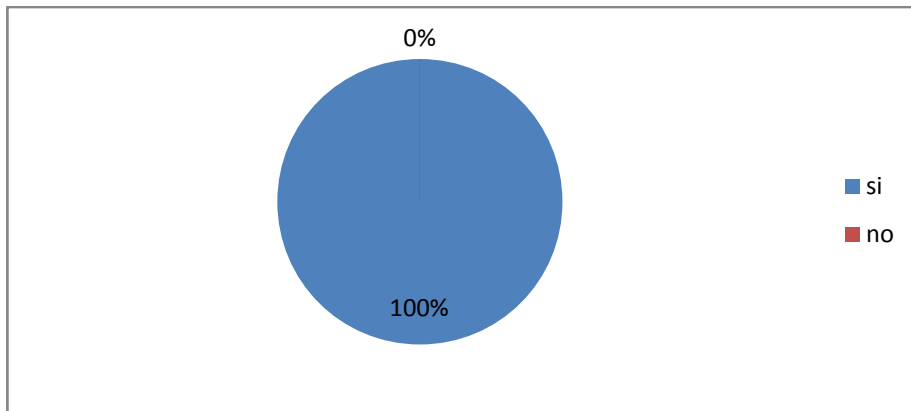


El 100% de las actividades se llevan a cabo tomando en cuenta las necesidades y características de los párvulos de 5 a 6 años.

d) Actividad – Actividad Globalizadora

De las 60 actividades el 100% cumplió con la acción de ser globalizadora.

Actividad – Actividad Globalizadora	
13. La actividad es globalizadora (se trabajan varias áreas del desarrollo de los niños).	
Sí	No
60	0

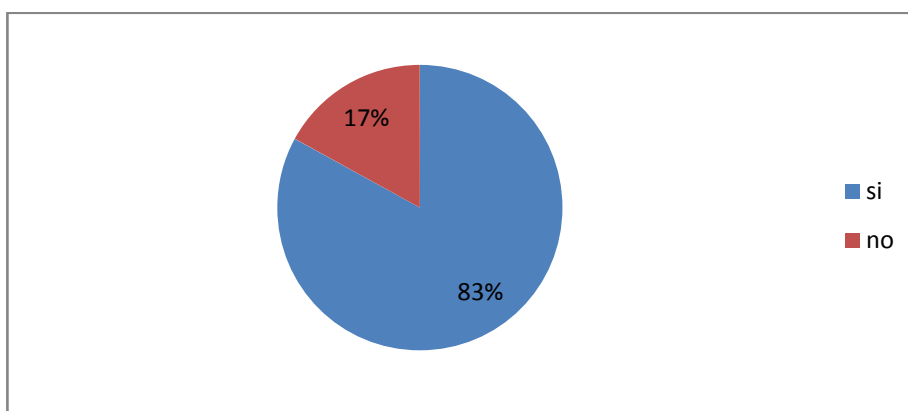


Todas las actividades observadas al educador/a fueron globalizadoras ya que en cada una de ellas se trabajo el desarrollo motor fino con la coordinación óculo-manual, la creatividad, el desarrollo de su pensamiento lógico entre otras destrezas.

e) Actividad – Insumos Metodológicos

Se puede afirmar que 50 actividades fueron planteadas en forma de juego para los niños lo que equivale al 83%. Mientras tanto el 10 no lo fueron lo que nos representa el 17%.

Actividad - Insumos Metodológicos	
13. La actividad es planteada en forma de juego	
Sí	No
50	10



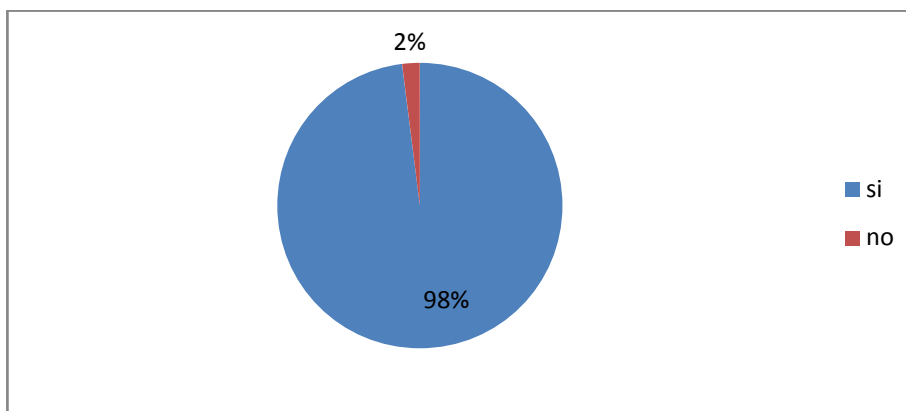
No se cumplió ya que la actividad no constó de un momento lúdico para los niños. Además el educador/a no creo un juego en el que el niño pueda divertirse teniendo en cuenta una direccionalidad a la que el educador le podía llevar al infante.

Por otro lado el juego no está presente pues el lapso de tiempo era muy corto para crear una dinámica y juego en la actividad.

f) Actividad – Participación

Dentro de 59 actividades se observa la actuación cabal del niño, lo que equivale al 98%. Mientras que 1 de las actividades no lo hicieron dándonos un porcentaje del 2%.

Actividad – Participación	
13. La actividad permite la actuación completa del niño.	
Sí	No
59	1

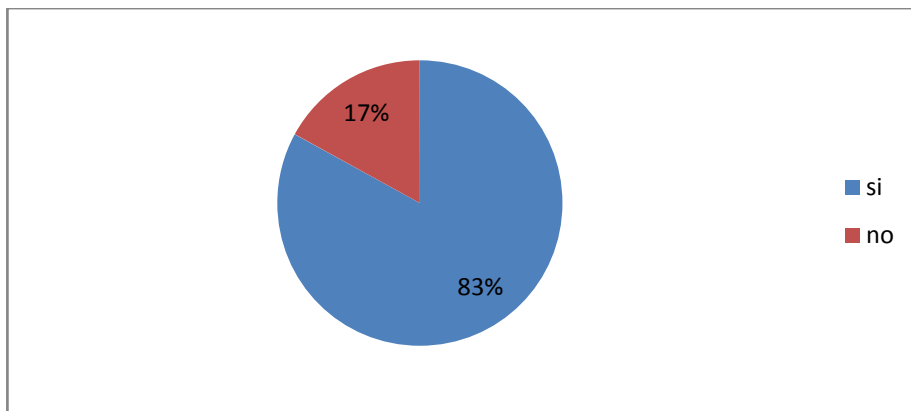


No cumplió ya que en una actividad el educador/a entrego el material a los niños sin dejarlos elegir lo que deseaban ellos coger, el niño no pudo desenvolverse a su gusto ya que todo estaba pensado y echo por el educador.

g) Actividad - Interés

El educador presentó 50 de las actividades que mostraron ser interesantes para los niños, lo que equivale al 83%. Mientras que 10 de las mismas no lo fueron, dando un porcentaje del 17%.

Actividad – Interés	
7. La actividad se muestra interesante para los niños.	
Sí	No
50	10

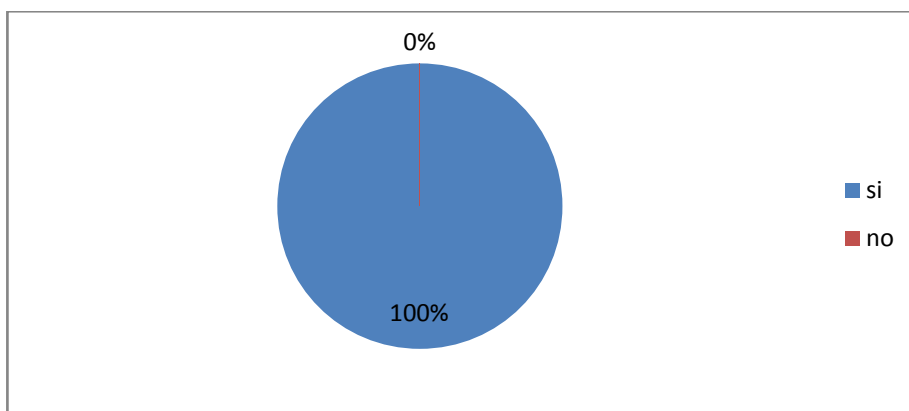


No se cumplió ya que ciertos niños se mostraban interesados en ir al centro de construcción y jugar con otro material. Además los niños se encontraban cansados y sedientos por la actividad que tuvieron anteriormente. No ayudó la falta de creatividad del educador y el uso de libros escolares.

h) Actividad – Instrucciones

Son 60 de las actividades dadas por el educador/a las que fueron claramente explicadas lo equivale al 100%.

Actividad – Instrucciones	
8. El o la educadora da instrucciones claras y puntuales con los niños sobre la base de lo que quiere que realicen.	
Sí	No
60	0

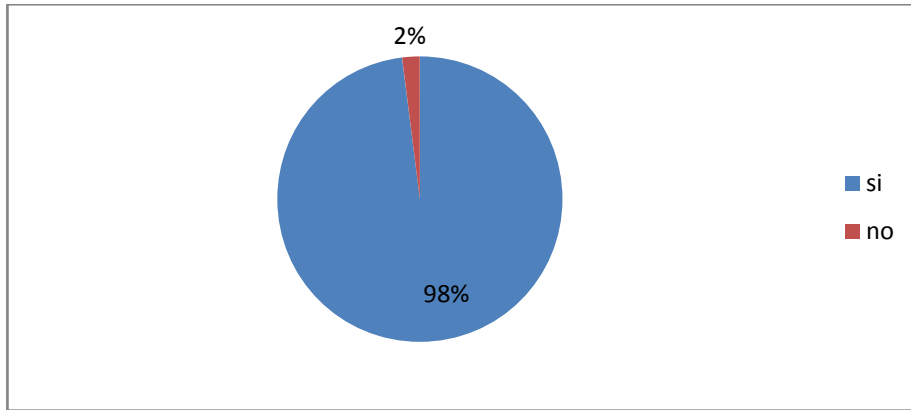


En toda actividad el educador/a supo explicar claramente a los niños en qué consistía la actividad y lo que debían realizar.

i) Actividad - Recursos

59 de las actividades constaron de su debido material lo que equivale al 98%. Mientras que 1 no consto de las debidas herramientas dando un porcentaje de 2%.

Actividad – Recursos	
13. El o la educadora tiene el material preciso que se va a utilizar en la actividad.	
Sí	No
59	1

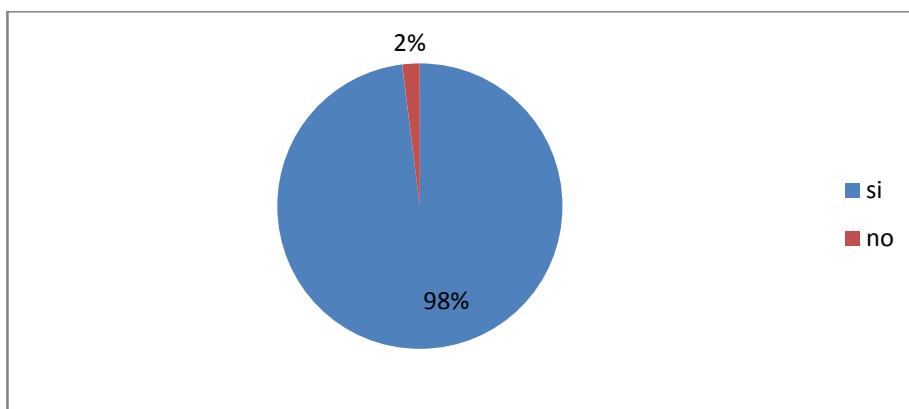


No se cumplió ya que en una actividad la educadora no tenía impresas las hojas de trabajo con las que los niños iban a pintar.

j) Actividad – Autonomía

En 59 actividades el educador/a respeta la autonomía del niño lo que equivale al 98%. Mientras que en 1 de las actividades el maestro no cumplió con esta característica que equivale al 2%.

Actividad – Autonomía	
10. El o la educadora respeta la autonomía del niño.	
Sí	No
59	1

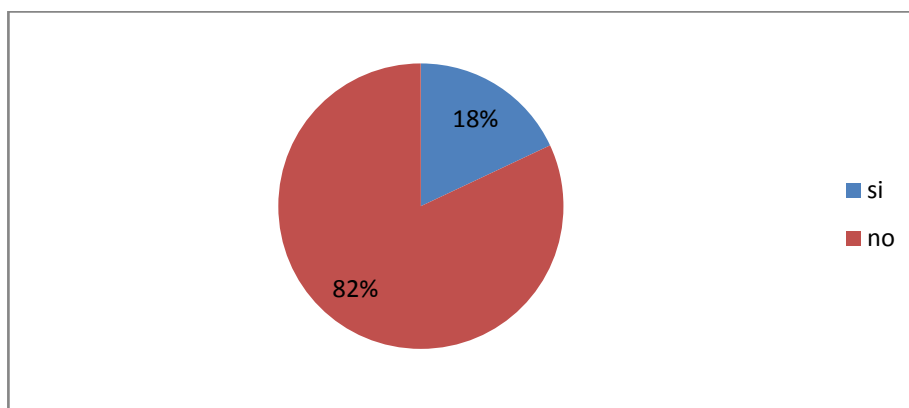


No se cumple ya que el educador/a dio pegando a los niños el papel a color en las hojas cuando los niños no lo hacían rápidamente.

k) Actividad - Tiempo

11 actividades cumplen con la característica de dar el tiempo necesario al niño que equivale 18%. Mientras tanto 49 de estas no cumplen con el tiempo que equivale al 82%.

Actividad – Tiempo	
11. El o la educadora da el tiempo necesario para que el niño termine su actividad.	
Sí	No
11	49



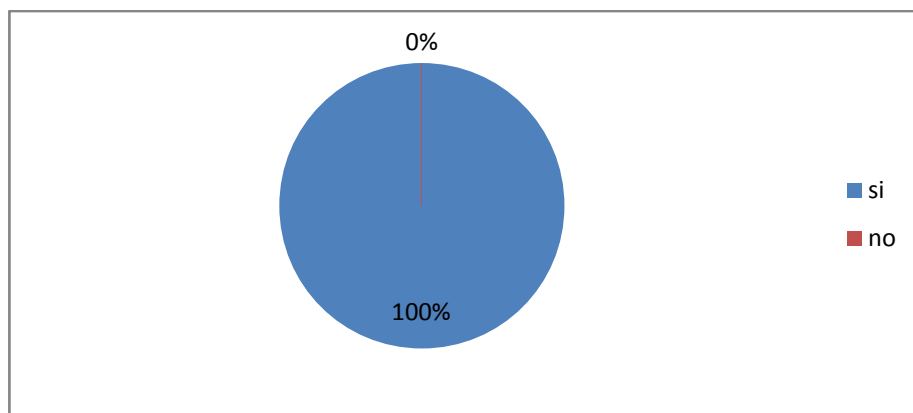
No se cumple ya que la educadora manda a los niños a su otra sala cuando hay cambio de hora, hayan o no terminado su trabajo.

No se cumple ya que por varias veces y en distintas actividades la educadora anticipaba a los niños que el tiempo de finalización estaba por llegar.

l) Actividad - Afectividad

En las 60 actividades el educador/a es afectiva con los párvulos equivaliendo al 100%.

Actividad – Afectividad	
12. El o la educadora es afectiva con los niños.	
Si	No
60	0

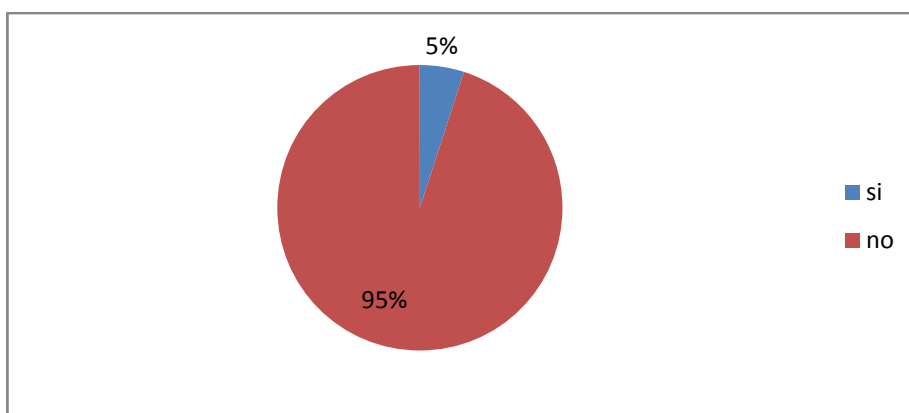


En el 100% de las actividades el educador/a muestra cariño, tolerancia y afectividad a los párvulos.

m) Actividad – Cierre

En 3 de las actividades se realiza un cierre, lo que equivale a un 5%. Mientras que 57 de las actividades no constaron de un cierre lo que equivale a un 95%.

Actividad - Educadoras	
13. El o la educadora realice un cierre en la actividad.	
Sí	No
3	57



No se cumple ya que el educador/a la mayoría de veces no le alcanza el tiempo para realizar el cierre de su actividad.

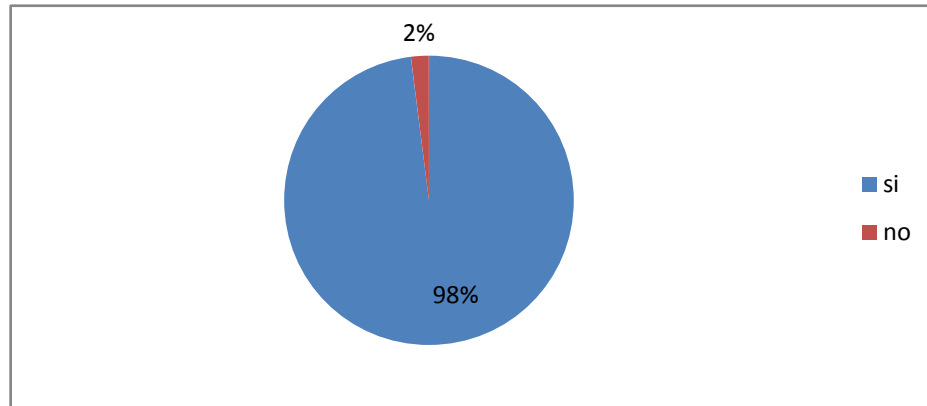
No se cumple ya que el educador/a tiene que ir a dar clases a otro grupo apurando a los niños a que terminen lo que están haciendo para ir a ver a su otro grupo.

2.4. Profesor # 4

a) Actividad - Objetivo

El educador observado presentó 59 actividades que cumplen con el objetivo que se proponen lo que equivale al 98%. Mientras que 1 actividad no cumplió con el objetivo que equivale al 2%.

Actividad – Objetivo	
1. La actividad tiene relación con el objetivo planteado por el educador	
Sí	No
59	1



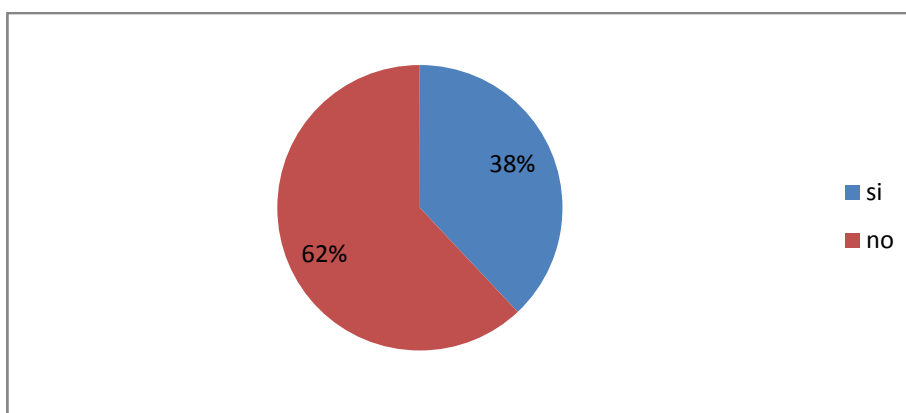
La actividad no cumple con el objetivo ya que la educadora quería desarrollar el pensamiento lógico matemático, pero la actividad era una lectura de un cuento que no llevaba un orden o que sea referente a esa perspectiva.

b) Actividad - Motivación

Son 23 actividades las que demostraron como primer momento una motivación lo que equivale al 38%. Mientras que 37 de éstas no cumplieron con una motivación que equivale al 62%.

Actividad – Motivación	
2. Se realiza una motivación en la actividad	

Sí	No
23	37



No se cumple ya que el educador/a entrega el material y en el mismo momento ella va trabajando con los párvulos lo que ella quiere que realicen.

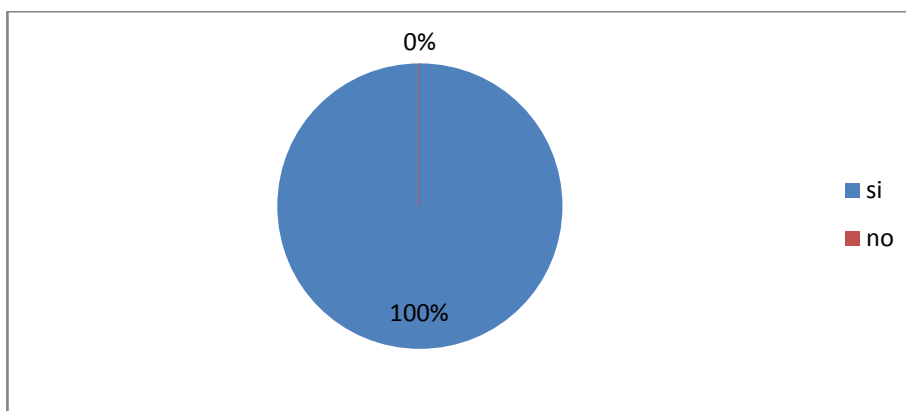
Además las canciones que ella da en ciertas actividades no tienen coherencia con lo que se va abordar en la actividad.

Por otro lado el educador/a no conoce de una teoría o fuente que explique lo que significa una motivación dentro de la actividad.

c) Actividad – Insumos Metodológicos

Son 60 actividades las que fueron elaboradas tomando en cuenta las características de los niños, lo que equivale al 100%.

Actividad – Insumos Metodológicos	
3. Se toma en cuenta las características de los párvulos de 5 a 6 años en la actividad.	
Sí	No
60	0



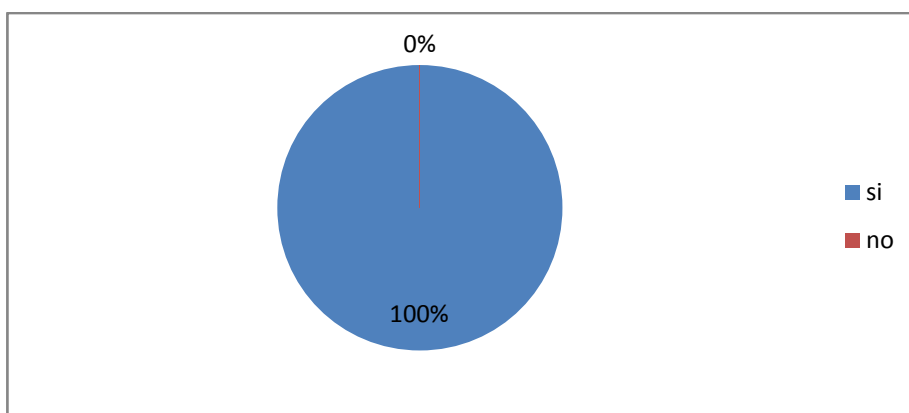
El 100% de las actividades son realizadas en base a la edad de los niños.

d) Actividad – Actividad Globalizadora

De las 60 actividades el 100% cumplió con la acción de ser globalizadora.

Actividad – Actividad Globalizadora	
4. La actividad es globalizadora (se trabajan varias áreas del desarrollo de los niños).	

Sí	No
60	0

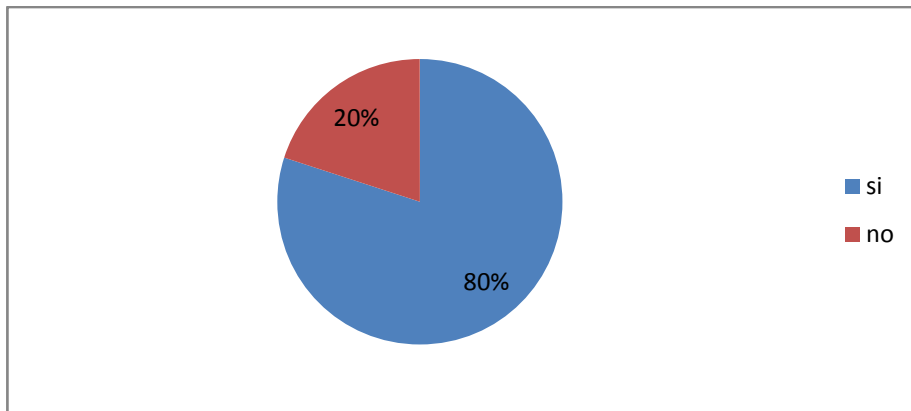


En cada una de las actividades se trabajó distintas áreas del desarrollo de los párvulos siendo éstas integrales y globalizadoras.

e) Actividad - Juego

Se puede afirmar que 48 actividades fueron planteadas en forma de juego, lo que equivale al 80%. Mientras que el 12 no lo fueron lo que representa al 20%.

Actividad – Juego	
5. La actividad es planteada en forma de juego	
Sí	No
48	12

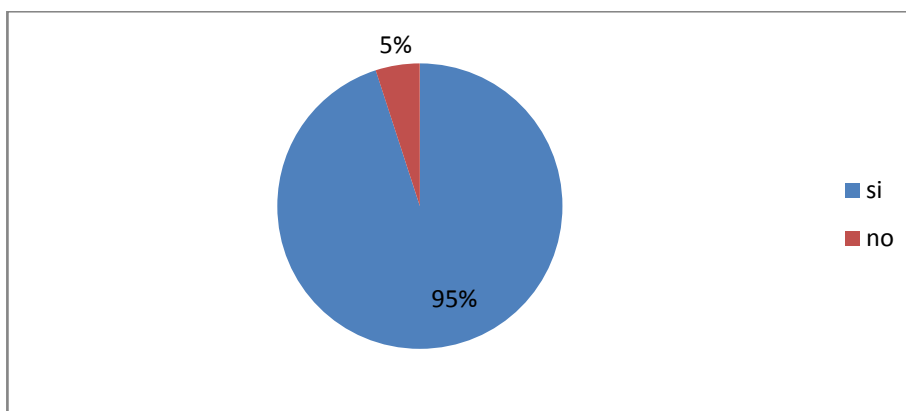


No se cumplió ya que la actividad no era planteada en forma de juego. Además el educador/a no se muestra muy creativo o entusiasta para realizar sus actividades tomando como principio principal al juego.

f) Actividad – Participación

Dentro de 57 actividades se permitió la actuación completa del párvulo, lo que equivale al 95%. Mientras que 3 de las actividades no lo hicieron dándonos un porcentaje del 5%.

Actividad – Participación	
6. La actividad permite la actuación completa del niño.	
Sí	No
57	3



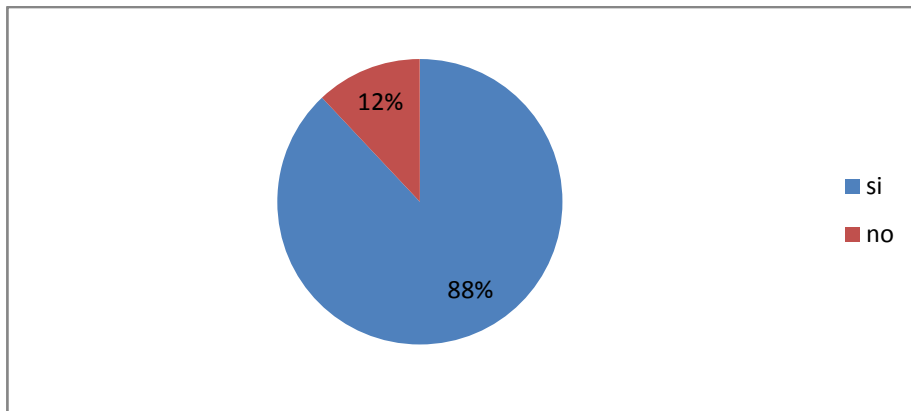
No cumplió ya que en las actividades de lectura el educador/a sólo lee el cuento sin dejar al niño actuar o interpretar la historia.

No cumplió ya que en la actividad el educador/a coloca la goma, la escarcha, incluso les recorta ciertos dibujos.

g) Actividad – Interés

Son 53 de las actividades las que fueron interesantes para los niños, lo que equivale al 88%. Mientras que 7 no lo fueron dando un porcentaje del 12%.

Actividad – Interés	
7. La actividad se muestra interesante para los niños.	
Sí	No
53	7



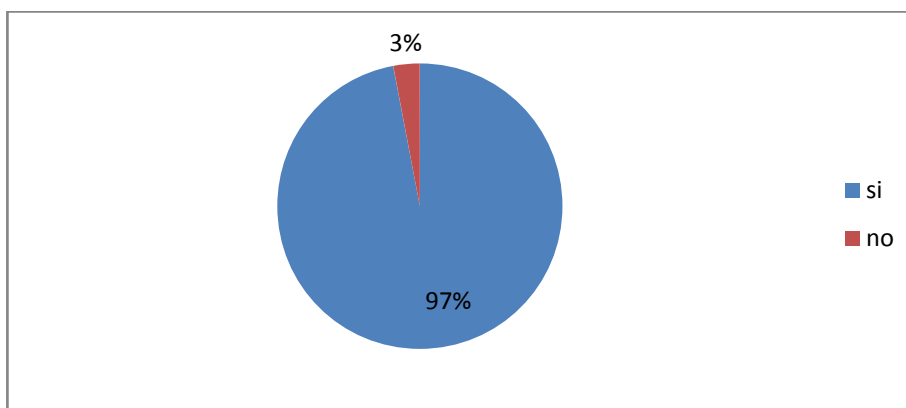
No se cumplió ya que las mesas de trabajo se encuentran afuera de las aulas y hay niños que se encuentran corriendo de un lado a otro distrayendo al grupo.

Además la falta de motivación por parte del educador/a hacia los niños es otro elemento que impide que despierte el interés en la actividad.

h) Actividad - Instrucciones

En total son 58 actividades dadas por el educador/a que fueron claras y puntuales, lo equivale al 97%. Mientras que 2 de las actividades no se vieron claras y concisas para los niños lo que equivale al 3%.

Actividad – Instrucciones	
8. El o la educadora da instrucciones claras y puntuales a los niños sobre la base de lo que quiere que realicen.	
Sí	No
58	2



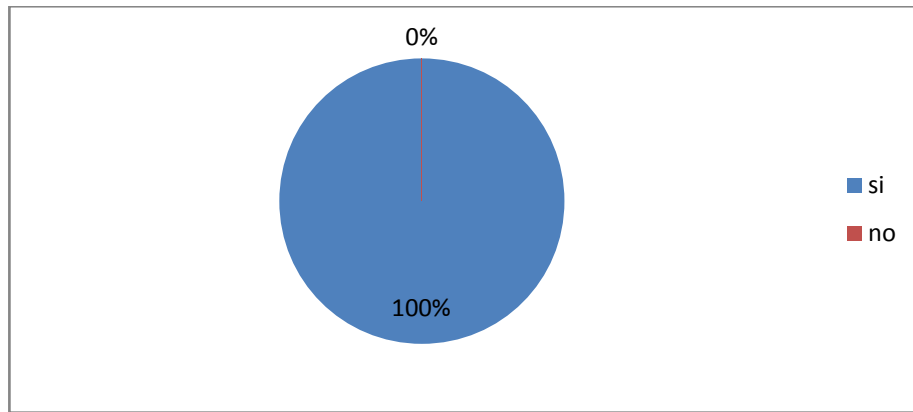
No se cumplió ya que la educadora explico de manera muy rápida la actividad y muchos niños no le entendieron. Además el tono de voz fue muy suave y en ese momento había mucha bulla por parte de otros niños.

Además el orden en el que se explicó fue incorrecto, se detalló de inicio la segunda parte del trabajo en lugar de la primera.

i) Actividad - Recursos

En total 60 de las actividades constaron de su debido material lo que equivale al 100%.

Actividad – Recursos	
9. El o la educadora tiene el material preciso que se va a utilizar en la actividad.	
Sí	No
60	0



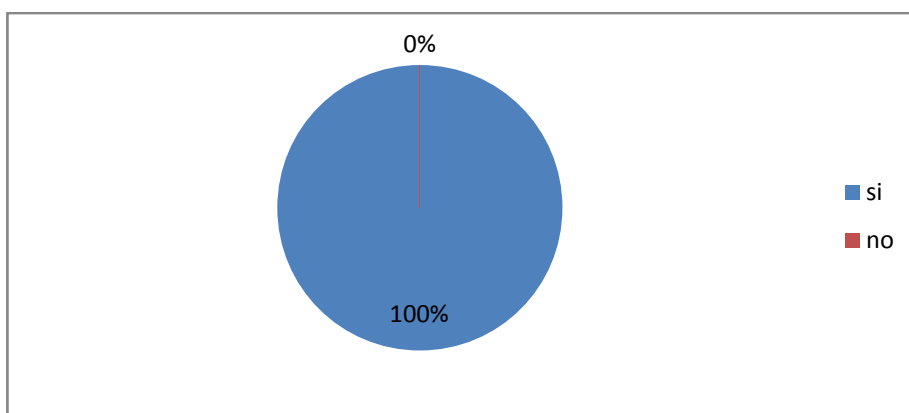
En todas las actividades el educador/a contaba con el material preciso para cada niño.

j) Actividad - Autonomía

En 60 actividades el educador/a respeta la autonomía del niño lo que equivale al 100%.

Actividad – Autonomía	
10. El o la educadora respeta la autonomía del niño.	

Sí	No
60	0

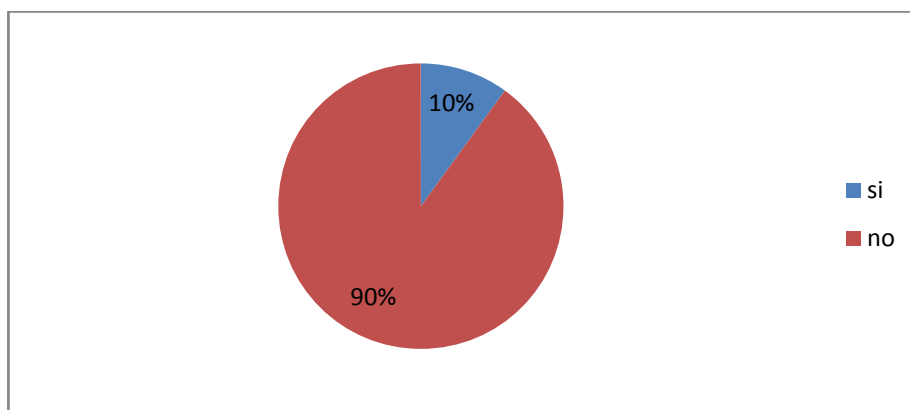


No se cumple ya que el educador/a llevó a cabo parte de la actividad que los niños debían realizar. (Pegar papel a color en hojas).

k) Actividad – Tiempo

En 6 actividades el educador contó con tiempo necesario para que los niños terminen sus trabajos, lo equivale al 10%. Mientras que en 54 actividades no se dio el tiempo necesario al párvulo lo que equivale al 90%.

Actividad – Tiempo	
11. El o la educadora da el tiempo necesario para que el niño termine su actividad.	
Sí	No
6	54

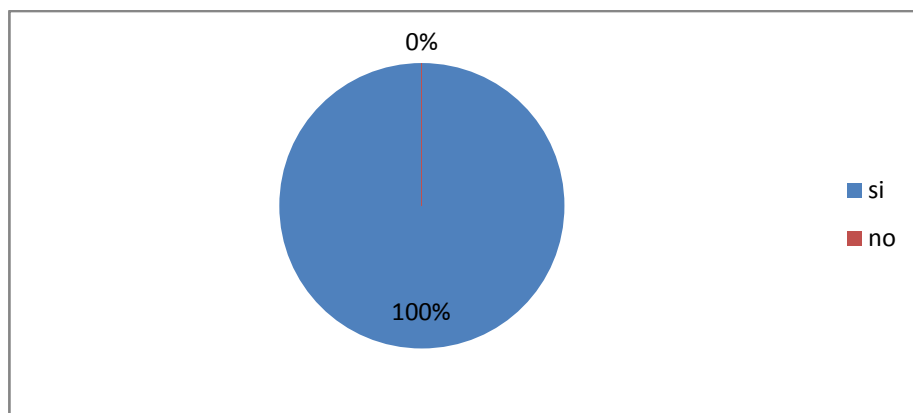


No se cumple por que el horario para primero de básica consta de media hora para cada actividad y muchas veces la educadora se alarga en el tiempo de ejecución. Además la educadora presionaba a los niños para que acaben de hacer sus trabajos. La educadora se encontraba apurada por ir a su otra clase.

l) Actividad - Afectividad

En las 60 actividades el educador/a es afectiva con los párvulos equivaliendo al 100%.

Actividad – Afectividad	
12. El o la educadora es afectiva con los niños.	
Sí	No
60	0

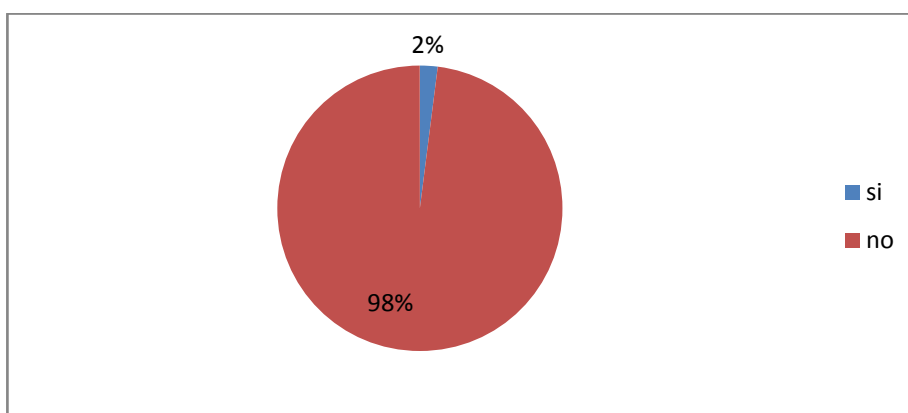


En el 100% de las actividades el educador/a muestro gran respeto y cariño por los párvulos.

m) Actividad – Cierre

En 1 de las actividades se realizó un cierre, lo que equivale al 2%. Mientras que 59 de las actividades no constaron de un cierre lo que equivale a un 98%.

Actividad – Cierre	
13. El o la educadora realice un cierre en la actividad.	
Sí	No
1	59



Las razones por las que no se lleva a cabo un cierre o finalización son: la mayoría de veces no hay tiempo suficiente ya que los estudiantes tienen que dirigirse a otra clase. Además el educador/a tiene que respetar los horarios de las otras profesoras y mandar a los niños, así ellos no hayan acabado de hacer sus trabajos.

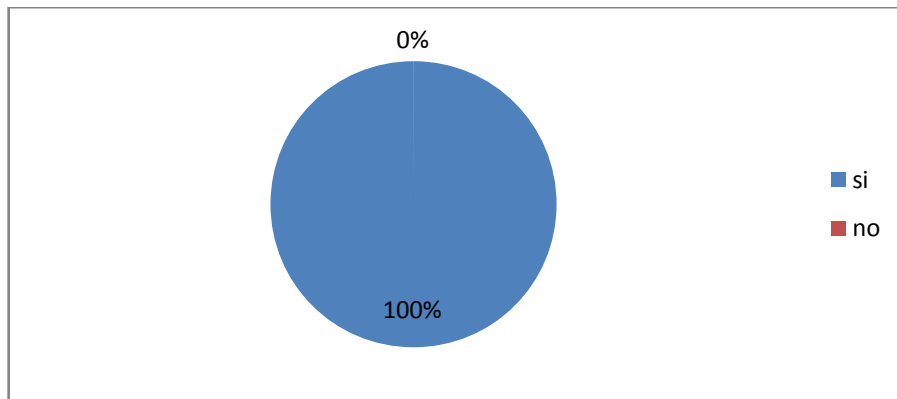
Por otra parte la educadora no pone en práctica este principio de actividad y por lo tanto no toma en cuenta este, ni otros pasos a seguir en el desarrollo de sus actividades.

2.5. Profesor # 5

a) Actividad – Objetivo

Fueron 60 las actividades que cumplen con el objetivo planteado por el educador/a, lo que equivale al 100%

Actividad – Objetivo	
1. La actividad tiene relación con el objetivo planteado por el educador	
Sí	No
60	0

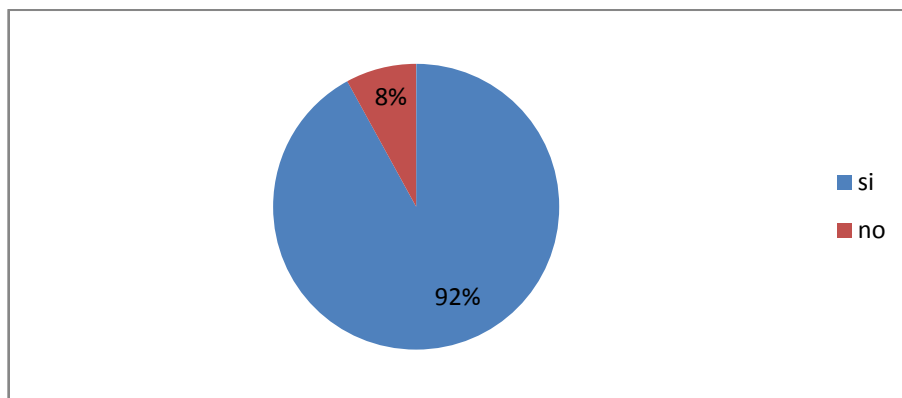


El educador/a cumple con el 100% de objetivos planteados en sus actividades.

b) Actividad – Motivación

Se observa que 55 actividades son realizadas con una motivación adecuada y pertinente a las actividades equivaliendo a un total de 92%. Mientras tanto, tan solo 5 de éstas no cumplen con una motivación lo que representa un 8%.

Actividad – Motivación	
2. Se realiza una motivación en la actividad	
Sí	No
55	5



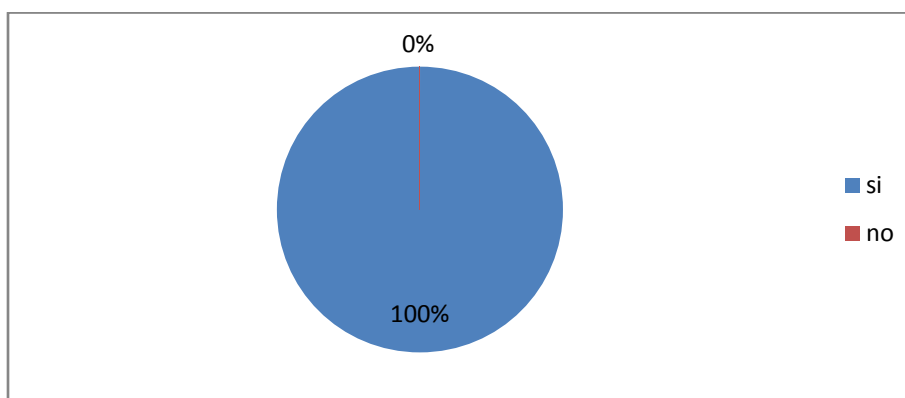
La educadora trabajo con el libro de los niños por lo que no partió de ninguna motivación y solo pidió a los niños que abran en la página en que se iba a trabajar explicando lo que tenían que hacer.

En este caso se pudo identificar que no se cumplió con la motivación, ya que ésta debe basarse y caracterizarse en dar una pequeña introducción al niño de que es lo que se va a realizar en la actividad o por medio de canciones que abarquen el tema que se intenta dar a conocer al párvulo.

c) Actividad – Insumos Metodológicos

El total de las actividades cumplen con el principio de tomar en cuenta las características de los niños lo que equivale al 100%.

Actividad – Insumos Metodológicos	
3. Se toma en cuenta las características de los niños de 5 a 6 años en la actividad.	
Sí	No
60	0

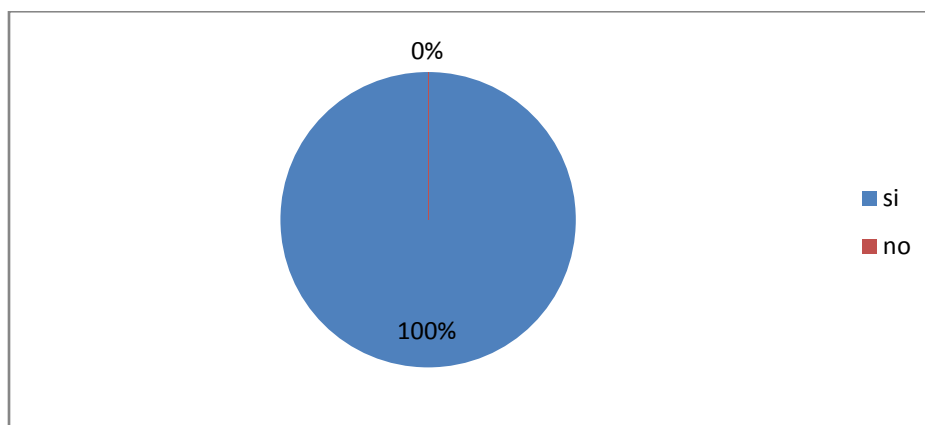


Basándonos en esta característica o principio podemos fundamentar que todos los educadores realizan sus actividades tomando en cuenta la edad en la que se encuentran y el nivel de madurez cognitiva de los infantes.

d) Actividad – Actividad Globalizadora

De las 60 actividades observadas a los educadores el 100% cumple con la característica de ser globalizadora.

Actividad - Insumos Metodológicos	
4. La actividad es globalizadora (se trabajan varias áreas del desarrollo del niño).	
Sí	No
60	0

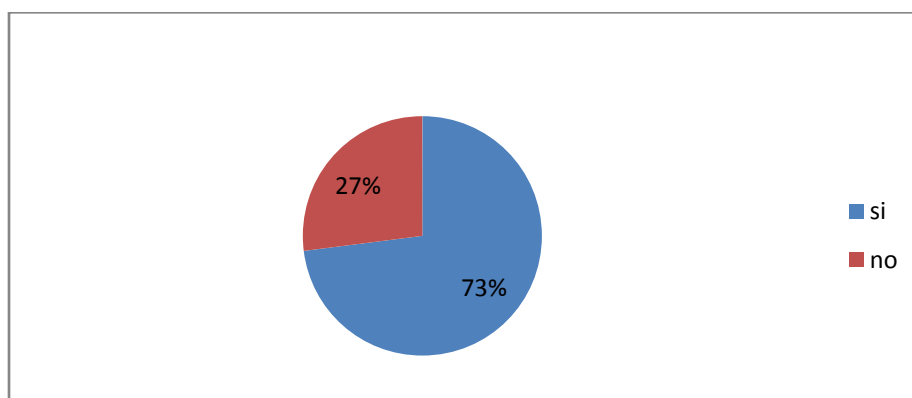


Esto se debe a que en todas las actividades, planificadas, espontaneas o libres, los niños se encuentran trabajando varias áreas del desarrollo y desarrollando destrezas en todas las áreas del desarrollo.

e) Actividad – Juego

En este apartado podemos encontrar que 44 actividades fueron planteadas en forma de juego para los niños, lo que equivale al 73% y 16 de estas no lo fueron teniendo como resultado el 27%.

Actividad – Juego	
5. La actividad es planteada en forma de juego	
Sí	No
44	16



Las causas principales por las que el educador/a no puso en marcha el 27% de las actividades en forma de juego fue el hecho de que los niños se encontraban agobiados de recibir materias al finalizar el año escolar que se demostraban inconformes con lo que el educador proponía en su día a día.

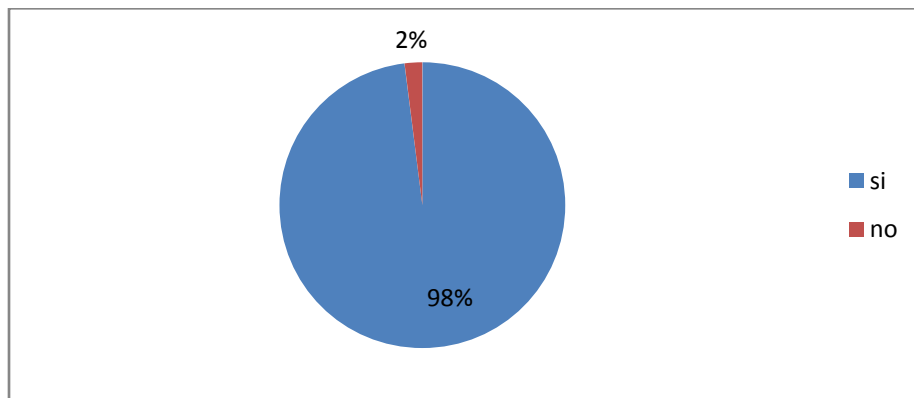
Otra de las causas por la que no se cumplió con este principio es que al encontrarse en la etapa final del año lectivo el educador también se mostraba cansado para poder realizar actividades de forma lúdica.

No se cumplió con este principio pues quizás el hecho de plantear actividades en forma de juego requiere de más creatividad, tiempo y dedicación y al final del año escolar los educadores/as tenían que planificar no solo actividades si no también eventos del cierre escolar como bailes o coreografías.

f) Actividad - Participación

Son 59 actividades las que cumplen con la participación y actuación completa del párvulo, esto equivale al 98%. Mientras que en 1 actividad no permitió que los niños se puedan desempeñar completamente dando como porcentaje total el 2 %.

Actividad – Participación	
6. La actividad permite la actuación completa del niño.	
Sí	No
59	1



No se cumplió con esta característica ya que el educador/a se mostraba apurado en terminar la actividad de un cuento sin dejar a los niños expresarse, además de que el cuento resultó ser muy largo para los párvulos.

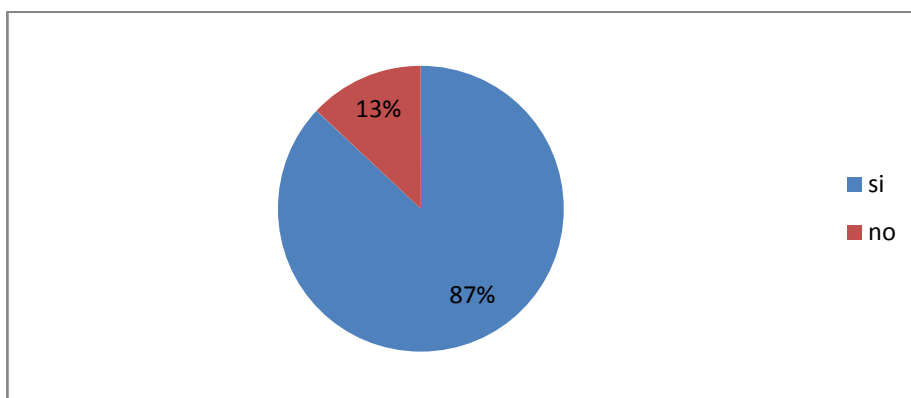
Debido a que los niños de 5 a 6 años cuentan con un lapso de atención de 20 a 25 minutos, la actividad (cuento) resultó ser muy largo para ellos por lo que se distrajerón y el educador quiso terminar lo antes.

La actividad no fue previamente planificada y por esta causa se pudo observar que esto se hizo de una manera improvisada que no tomó en cuenta la actuación de los niños y niñas.

g). Actividad - Interés

Las 52 actividades ejecutadas por el educador se mostraron interesantes para los niños lo cual equivale al 87%, mientras que 8 de estas actividades no lo fueron para los párvulos lo cual equivale al 13%.

Actividad – Interés	
7. La actividad se muestra interesante para el niño.	
Sí	No
52	8



No se mostraron interesantes para los niños ya que mencionaban que eran juegos que ya habían realizado anteriormente.

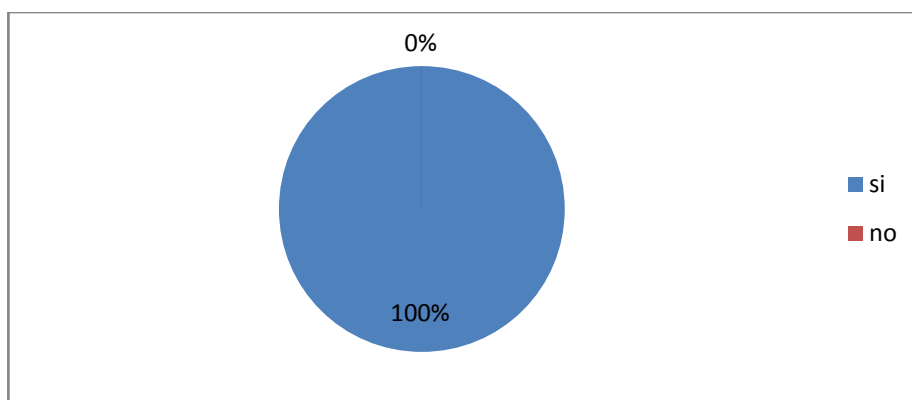
No se cumplió con esta característica ya que el profesor/a no pudo demostrar de una manera lúdica la consistencia del juego y la actividad siendo poco claro en lo que los niños querían que realicen y rápidamente se pusieron a jugar entre ellos dejando a un lado la actividad.

Por otra parte las actividades no resultaron interesantes para los estudiantes ya que para una de las actividades se necesitaba de dibujos más grandes, coloridos y que llamen la atención del niño, pero en cambio se utilizó dibujos muy opacos y tristes.

h) Actividad – Instrucciones

En 60 actividades el educador/a fue claro al dar instrucciones sobre lo que quiere que los niños realicen, esto equivale a un 100%.

Actividad – Instrucciones	
8. El o la educadora da instrucciones claras y puntual con los niños sobre la base de lo que quieren que realicen.	
Sí	No
60	0

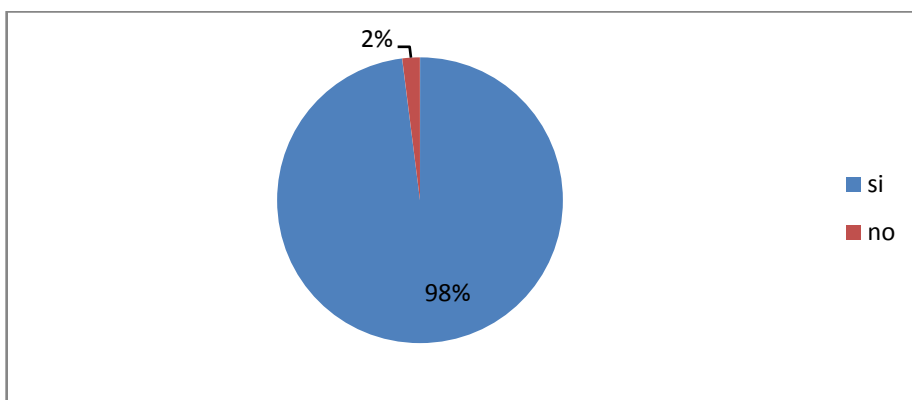


Todas las actividades observadas constaban de una dinámica pero sobre todo de un juego previamente planificado que guiaba a un objetivo planteado por la educadora.

i) Actividad – Recursos

Son 59 las actividades observadas por el educador/a que constaban de su respectivo material o herramientas de trabajo lo que equivale al 98%. Mientras que 1 de éstas no constaba del debido material para los párvulos, lo que equivale al 2%.

Actividad – Recursos	
9. El o la educadora tiene el material preciso que se va a utilizar en la actividad.	
Sí	No
59	1



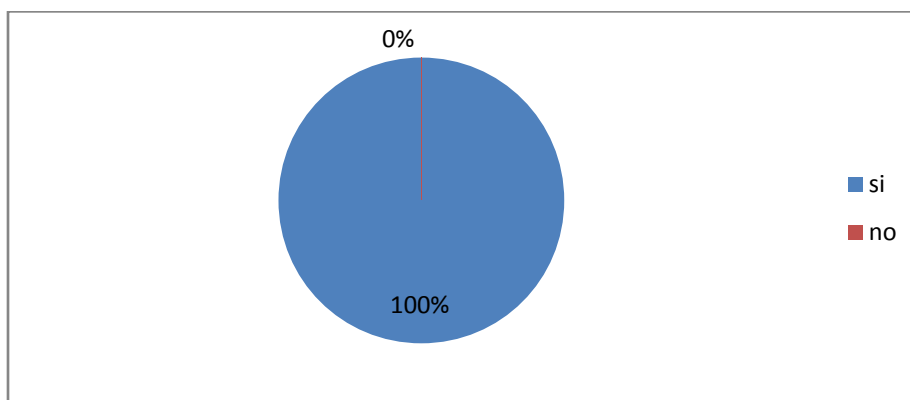
El educador no cumplió con esta característica de las actividades ya que el momento de empezar la actividad se dio cuenta que se había olvidado de llevar el material que iba a utilizar en su clase respectiva, dejando a la actividad planificada de lado.

No cumplió con esta característica ya que faltaban instrumentos para los niños por la falta de preparación previa y de la adquisición adecuada del material para la actividad planificada.

j) Actividad - Autonomía

Fueron 60 actividades realizadas por el educador/a que cumplen con el respeto a la autonomía del estudiante, lo cual equivale al 100%.

Actividad – Autonomía	
10. El o la educadora respeta la autonomía del niño.	
Sí	No
60	0



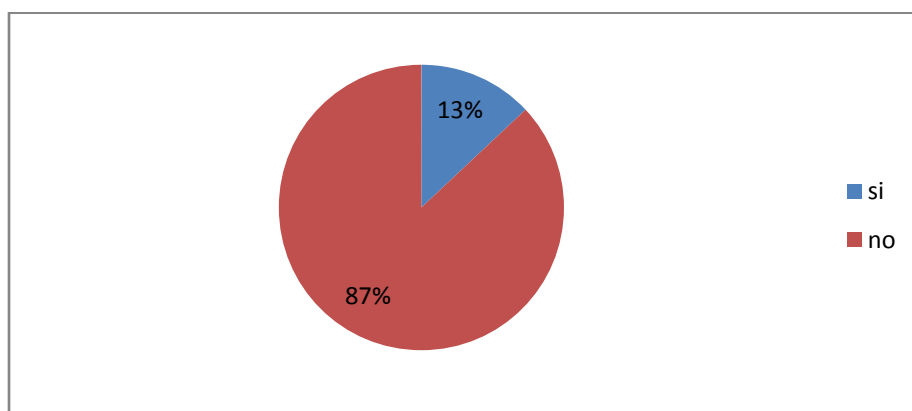
El educador cumple con esta característica de las actividades ya que se observó que en cada actividad dada y guiada por el docente se permitía que el niño tome el material por sus propios medios, pintaban o decoraban a su gusto distinto material, realizaban movimientos y sonidos onomatopéyicos de los animales que a cada infante más le gusta, dando la oportunidad de que el infante pueda desenvolverse en base a sus gustos y personalidad.

k) Actividad – Manejo del Tiempo

En 8 actividades la educadora da el tiempo necesario para que los niños terminen de realizar su actividad lo que equivale al 13%, mientras que en 52 de ellas no se cumple con el parámetro establecido dándonos un porcentaje de 87%.

Actividad – Manejo del Tiempo	
11. El o la educadora da el tiempo necesario para que el niño termine su actividad.	

Sí	No
8	52



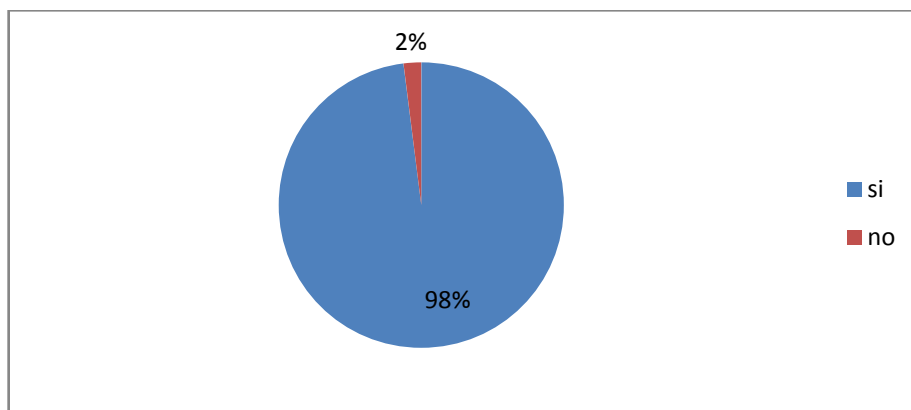
De todas las actividades observadas se encontró que la educadora presiona a los niños para que terminen su actividad, esto debido a que los párvulos deben irse con otra profesora a recibir otra materia.

La educadora no da el tiempo necesario para que los niños acaben su actividad ya que ella debe ir con otro grupo de niños y además no realiza un cierre porque de cierta forma no considera importante el planteamiento de estos principios.

l) Actividad – Afectividad

De las 59 actividades observadas se pudo encontrar que el educador/a es afectivo/a con todos sus alumnos lo que equivale al 98%. Mientras que en 1 actividad la educadora no cumplió con la acción de ser afectiva con los párvulos lo que equivale al 2%.

Actividad – Afectividad	
12. El o la educadora es afectiva con los niños	
Sí	No
59	1



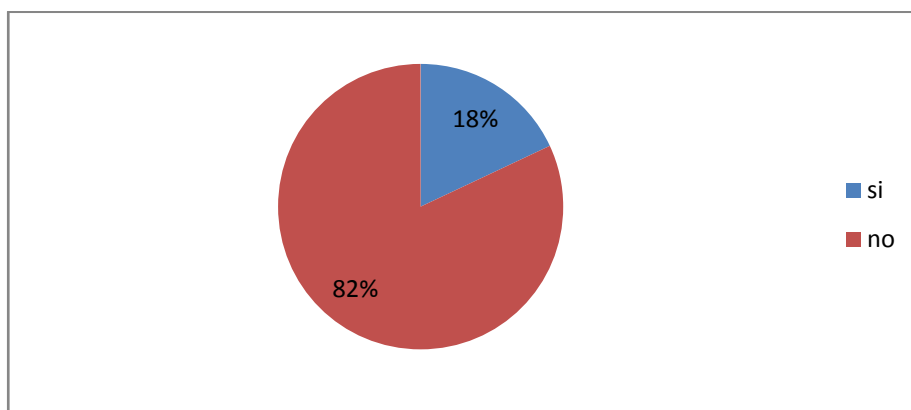
En esta actividad se pudo observar que el educador/a se encontraba un poco mal de salud por lo que no se mostraba lo suficientemente afectiva con los párvulos.

La educadora se mostraba cansada y prefería tener el menor contacto con los niños en la actividad.

m) Actividad – Cierre

1 actividades realizadas por el educador constaron de un cierre, equivaliendo al 18%. Mientras tanto el 49 de éstas no cumplieron con un cierre dándonos un porcentaje del 82%.

Actividad – Cierre	
13. El o la educadora realiza un cierre en la actividad.	
Sí	No
11	49



No cumple con este fundamento por que al terminar la actividad el educador no realiza una socialización de lo que se trabajó con los niños.

También se puede identificar que el cierre no se realizó ya que el educador/a pidió rápidamente que se guarde el material dejando al niño una incógnita de lo que hicieron o para que lo hicieran.

No se mantuvo una conversación o socialización entre educadores y niños de lo que les gustó o no de la misma. Además el profesor/a tenía apuro de que los niños terminen su actividad por que el educador debía rápidamente recoger al otro grupo con el que tenía clases, y así se vio obligado a no realizar el cierre.

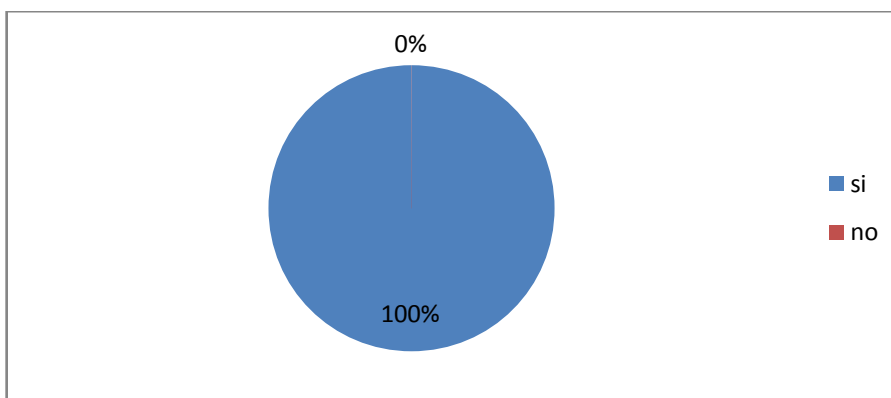
2.6. Profesor # 6

a) Actividad – Objetivo

Son 60 de las actividades que se observaron las que cumplen con el objetivo planteado por el educador/a, lo que equivale al 100%.

Actividad – Objetivo	
1. La actividad tiene relación con el objetivo planteado por el educador	

Sí	No
60	0

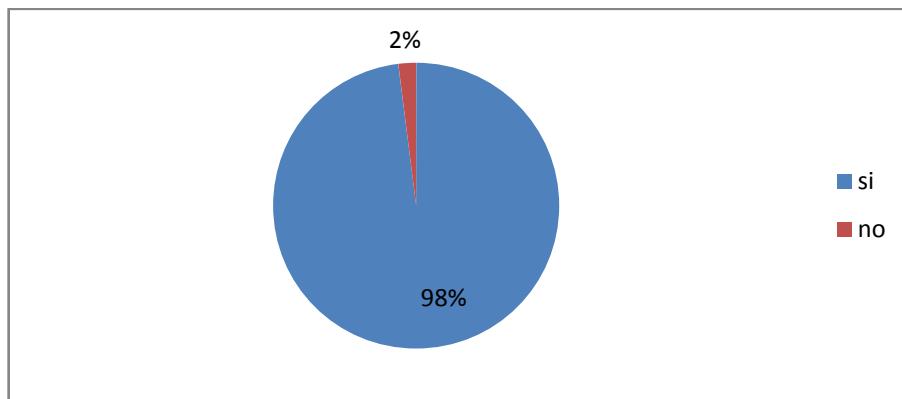


El educador/a cumple con la relación entre el objetivo planteado y sus actividades en un 100%.

b) Actividad – Motivación

Son 59 actividades las realizadas con una motivación adecuada y pertinente a las actividades equivaliendo a un total de 98%. Mientras que 1 de éstas no cumple con la motivación respectiva dándonos un porcentaje del 2%.

Actividad- Insumos Metodológicos	
2. Se realiza una motivación en la actividad	
Sí	No
59	1



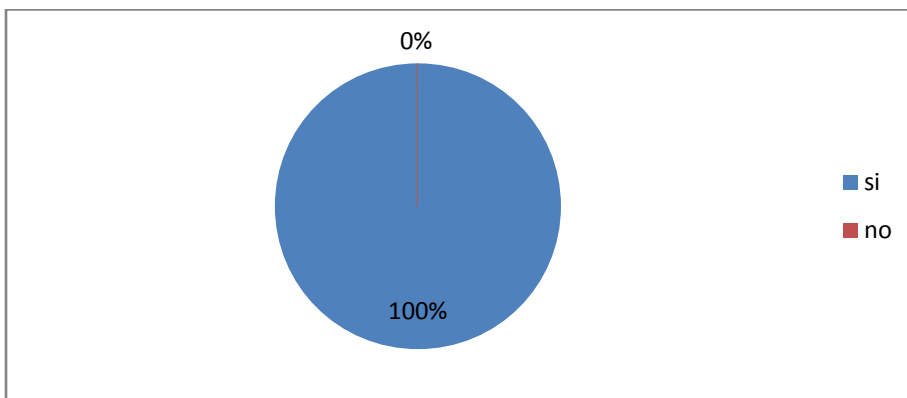
Una de éstas actividades no cumplió con una motivación ya que la educadora llego un poco tarde ya que se encontraba con otro grupo de niños, lo que le llevo a presentar la actividad sin la realización pertinente de su motivación.

c) Actividad – Insumos Metodológicos

El 100% de las actividades son realizadas tomando en cuenta la edad, desarrollo y las características de los párvulos.

Actividad - Insumos Metodológicos	
3. Se toma en cuenta las características de los niños de 5 a 6 años en la actividad.	

Sí	No
60	0

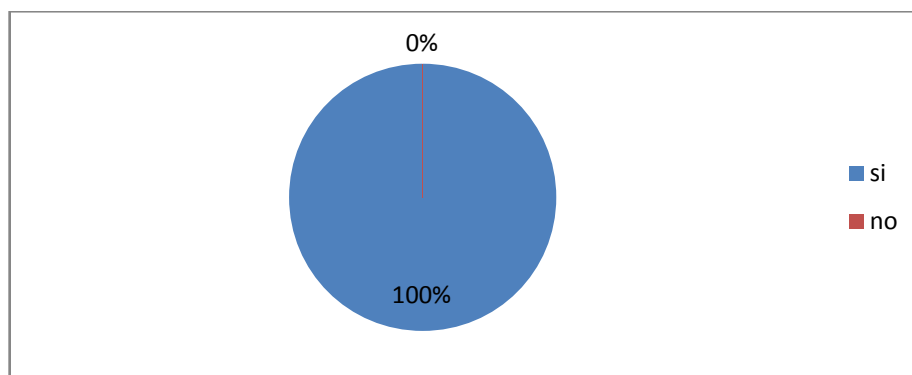


Basándonos en esta característica o principio podemos fundamentar que el educador/a realizó todas sus actividades tomando en cuenta la edad y el nivel de madurez cognitiva en la que se encuentran los párvulos.

d) Actividad – Actividad Globalizadora

De las 60 actividades observadas a los educadores el 100% cumple con la característica de ser globalizadora.

Actividad – Actividad Globalizadora	
4. La actividad es globalizadora (se trabajan varias áreas del desarrollo del niño).	
Sí	No
60	0

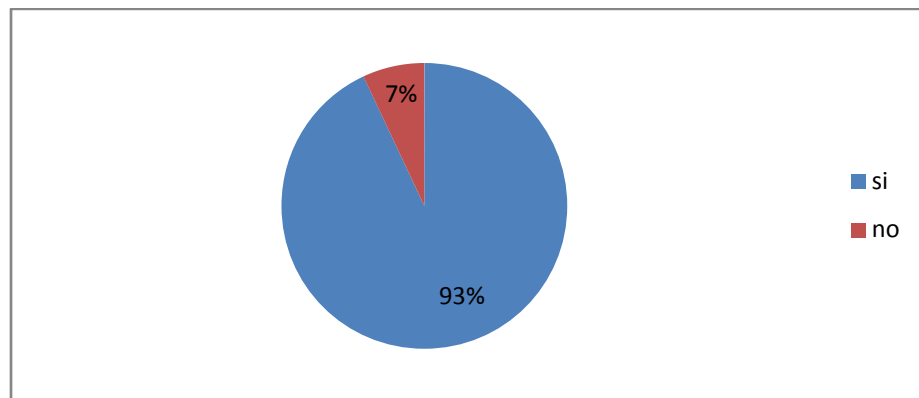


Todas las actividades del educador/a desarrollaron varias destrezas en los niños.

e) Actividad – Juego

En este apartado podemos encontrar que 56 actividades fueron planteadas en forma de juego para los párvulos, lo que equivale al 93% y 4 de estas no lo fueron teniendo como resultado el 7%.

Actividad – Juego	
5. La actividad es planteada en forma de juego	
Sí	No
56	4



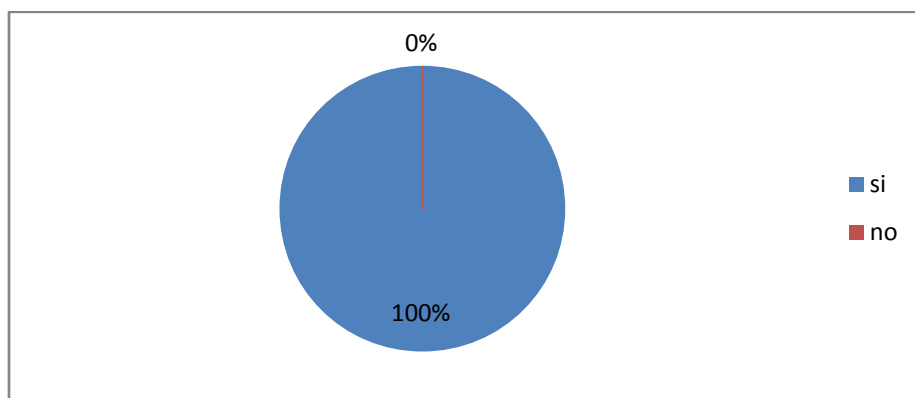
En ciertas ocasiones este principio no se cumplió ya que el educador/a planificaba actividades muy dirigidas.

No cumplió con esta característica cuando se vio que el educador/a planificaba actividades en las que los niños tenían que trabajar con papel, colores o temperas.

f) Actividad – Participación

Son 60 actividades las que cumplen con la participación y actuación completa del párvulo, que equivale al 100%.

Actividad – Participación	
6. La actividad permite la actuación completa del niño.	
Sí	No
60	0

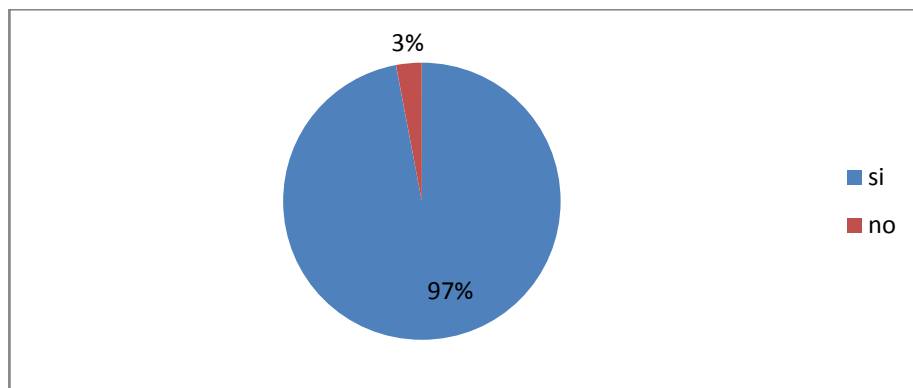


En las 60 actividades observadas al educador/a de párvulos se pudo identificar que en el 100% se cumple con este principio.

g) Actividad - Interés

Son 58 actividades ejecutadas por el educador que se mostraron interesantes para los niños lo cual equivale al 97%, mientras que 2 de estas actividades no lo fueron lo cual equivale al 3%.

Actividad – Interés	
7. La actividad se muestra interesante para el niño.	
Sí	No
58	2



No se cumplió con este principio ya que los niños se veían cansados de querer trabajar en el interior de la sala.

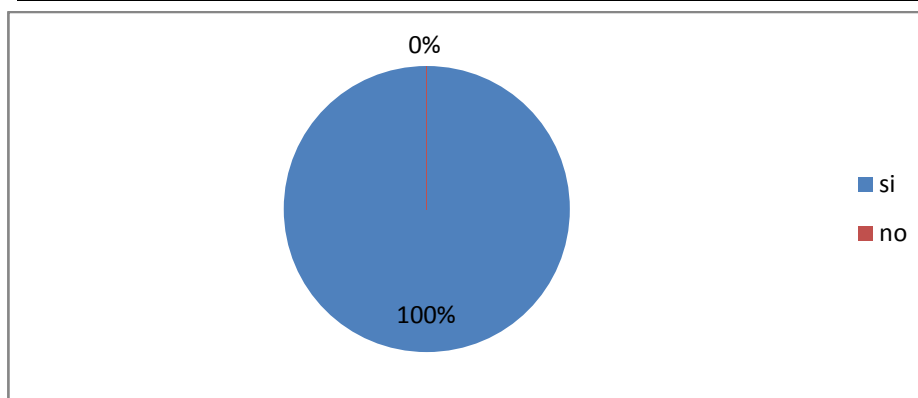
En una actividad la educadora mostró no poder tener el control de los párvulos por lo que ellos no prestaron atención ni interés en las cosas que el educador/a decía.

h) Actividad – Instrucciones

En 60 actividades el educador/a expuso instrucciones claras y concretas sobre lo que quiere que los niños realicen equivaliendo a un 100%.

Actividad – Instrucciones	
8. El o la educadora da instrucciones claras y puntual con los niños sobre la base de lo que quieren que realicen.	

Sí	No
60	0



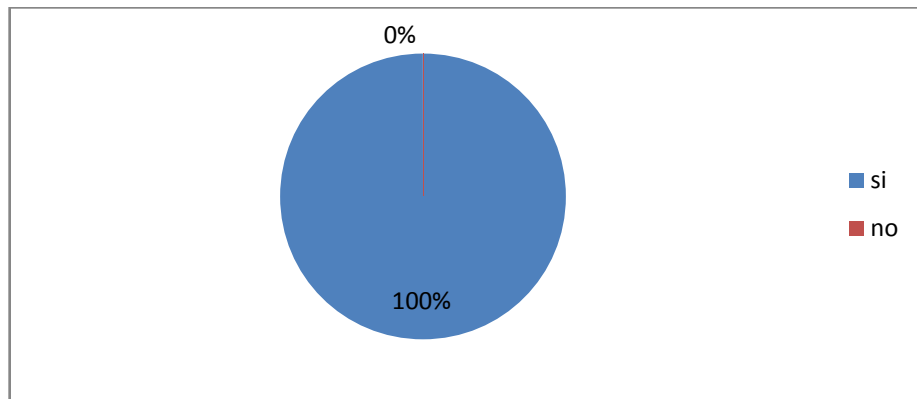
De las 60 actividades observadas el educador/a habló claramente y fue preciso/a en lo que los niños debían hacer en cada una de las actividades.

i) Actividad – Recursos

Se puede asegurar que 60 de las actividades observadas constaban del material necesario para su aplicación. Esto representa el 100%.

Actividad – Recursos	
9. El o la educadora tiene el material preciso que se va a utilizar en la actividad.	

Sí	No
60	0

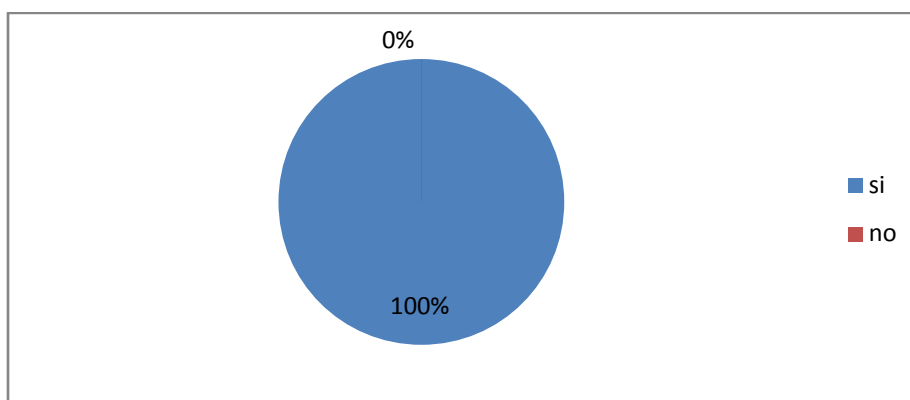


El educador/a siempre tuvo a su mano y en ciertos casos llevaba material elaborado por sí mismo para el uso de los niños en cada actividad.

j) Actividad – Autonomía

Las 60 actividades realizadas por el educador/a cumplen con el respeto a la autonomía que se debe dar a los niños, lo cual equivale al 100%.

Actividad – Autonomía	
10. El o la educadora respeta la autonomía del niño.	
Sí	No
60	0

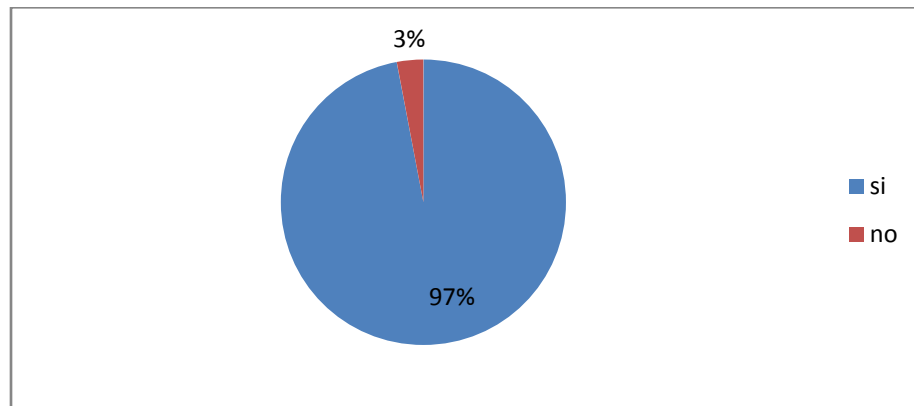


En todas las actividades el educador/a ayudaba a que los niños puedan seguir desarrollando su autonomía respetando mucho éste principio.

k) Actividad – Tiempo

Se pudo constatar que 58 de las actividades cumplen con la característica No. 11 de las actividades que equivale al 97%. Mientras 2 de éstas no cumplieron con el hecho de dar el tiempo necesario al niño, lo que equivale al 3%.

Actividad – Tiempo	
11. El o la educadora da el tiempo necesario para que el niño termine su actividad.	
Sí	No
58	2



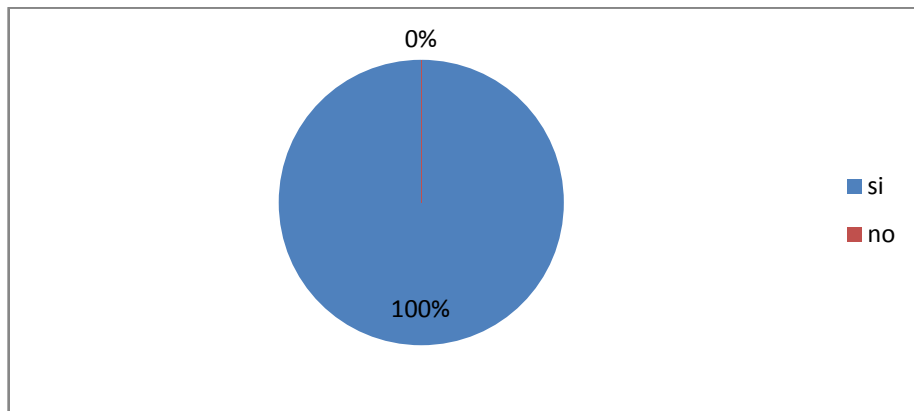
El educador/a no cumplió con este principio ya que apuraba a los niños a que terminen de pintar ya que su hora de clases se acababa. Además no se cumplió con el principio de manejo del tiempo pues el educador/a pidió a los niños que no terminaron que llevarsen los trabajos a sus casas, donde los terminarían.

l) Actividad - Afectividad

De las 60 actividades observadas se pudo encontrar que el educador/a es afectivo/a con todos sus alumnos en cada una de las actividades respectivas, lo cual equivale al 100%.

Actividad – Afectividad	
12. El o la educadora es afectiva con los niños	

Sí	No
60	0

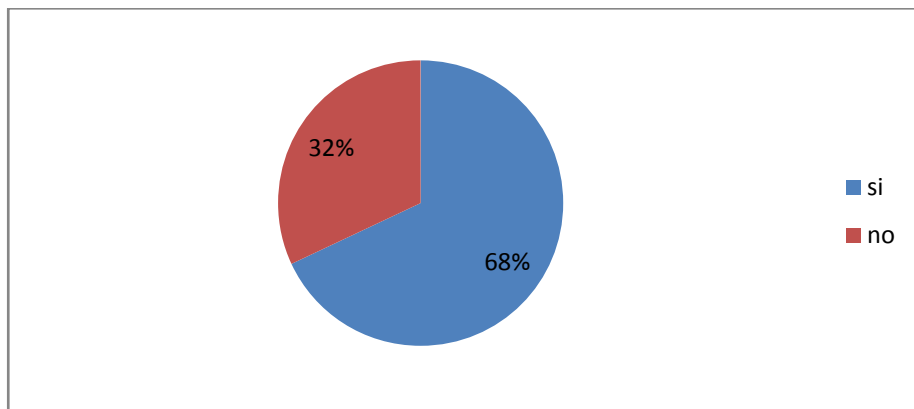


En esta característica se pudo observar que el educador cumple diariamente con el hecho de ser cariñosa, respetuosa y en sí afectiva con los párvulos en todas las actividades.

m) Actividad – Cierre

Son 41 actividades las realizadas por el educador que constaron de un cierre, equivaliendo al 68%. Mientras tanto el 19 de éstas no cumplieron con un cierre dándonos un porcentaje del 32%.

Actividad – Cierre	
13. El o la educadora realiza un cierre en la actividad.	
Sí	No
41	19



El educador/a no cumple con este principio ya que el tiempo no les alcanza. Además no se observa una finalización puesto que en varias ocasiones los niños con los que se encuentra la educadora ya deben ir a otra sala con la siguiente profesora.

El cierre es ausente puesto que mientras un grupo de niños aún se encuentran realizando la actividad suelen llegar otro grupo y eso apresura a la educadora para que finalice rápidamente y envíe a los niños a su otra sala.

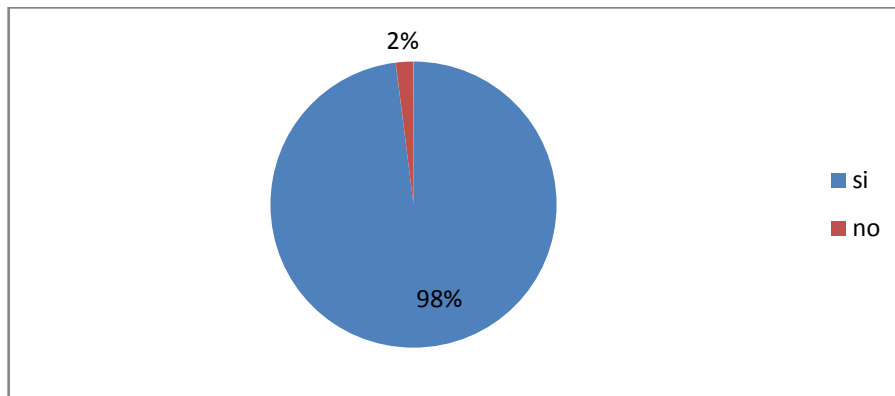
2.7. Profesor # 7

a) Actividad – Objetivo

Son 59 de las actividades cumplen con el objetivo planteado por el educador/a, lo que equivale al 98%. Mientras tanto 1 de éstas no cumplió con el objetivo, equivaliendo al 2%.

Actividad-Objetivo	
1. La actividad tiene relación con el objetivo planteado por el educador	

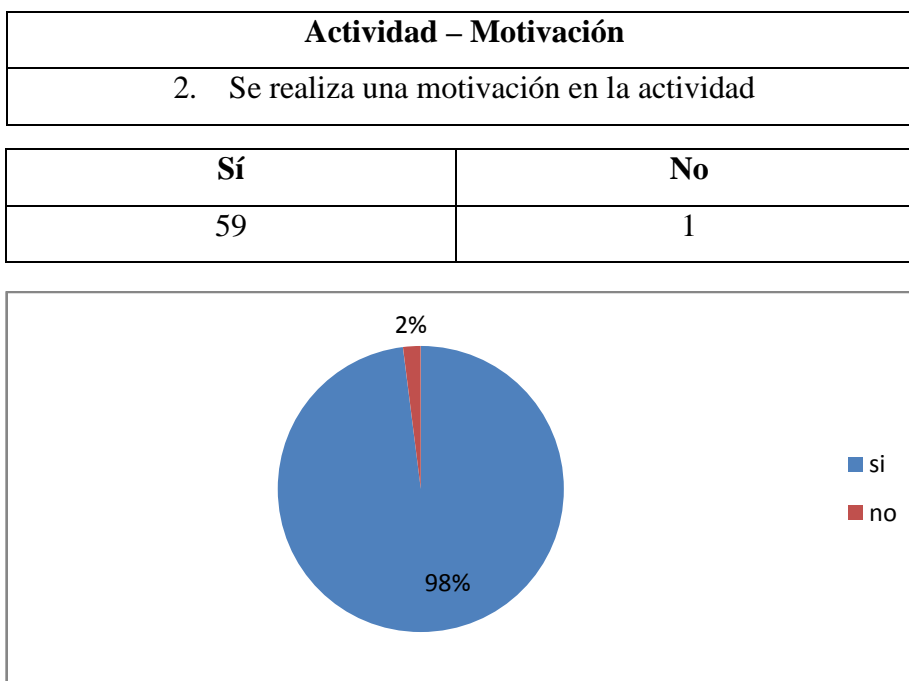
Sí	No
59	1



Una actividad no cumplió con este principio ya que el educador/a quería que el niño desarrolle su imaginación por medio de obras con títeres, pero no se contaba con el material necesario para los párvulos por lo que la actividad no se realizó.

b) Actividad – Motivación

59 actividades son realizadas con una motivación adecuada y pertinente a las actividades equivaliendo a un total de 98%. Mientras que 1 de éstas no cumple con la motivación respectiva dándonos un porcentaje del 2%.

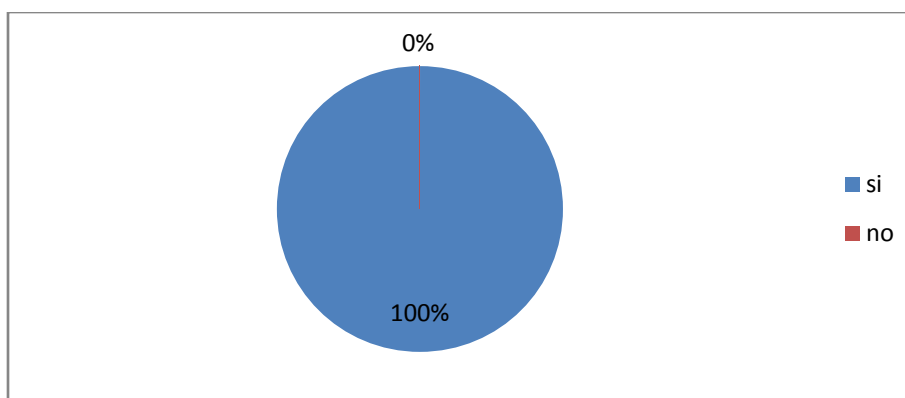


Una de estas actividades no cumplió con el principio requerido ya que era un día lunes y los niños habían regresado de un paseo el cual querían comentar con todos sus amigos, llevando a que no le presten atención a su educador/a, y a que la educadora les deje conversar el tiempo en que ella iba hacer la motivación y luego sólo presentó directamente lo que los niños debían hacer en las hojas de papel.

c) Actividad – Insumos Metodológicos

El 100% de las actividades son realizadas tomando en cuenta la edad, desarrollo y las características de los párvulos.

Actividad - Insumos Metodológicos	
3. Se toma en cuenta las características de los niños de 5 a 6 años en la actividad.	
Sí	No
60	0

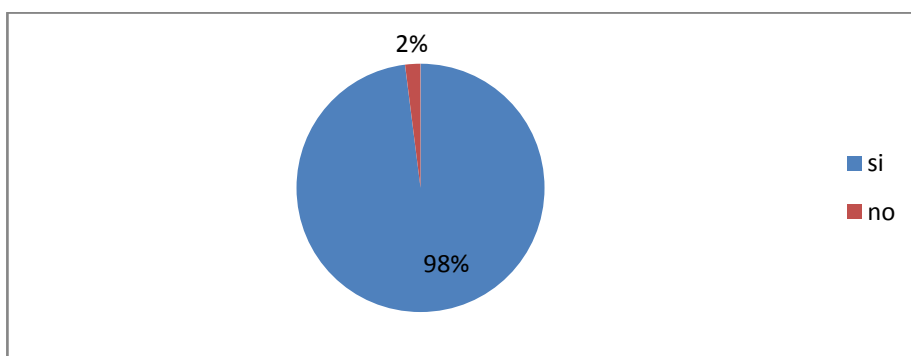


En todas las actividades el educador/a mostró tener en cuenta la edad y características en las que se encontraban los niños con los que realizó sus actividades.

d) Actividad Globalizadora

Del total de actividades observadas, 59 actividades cumplen con ser globalizadoras en un 98%. Mientras que 1 de éstas no cumple con ser globalizadora, equivaliendo al 2%.

Actividad – Actividad Globalizadora	
4. La actividad es globalizadora (se trabajan varias áreas del desarrollo del niño).	
Si	No
59	1

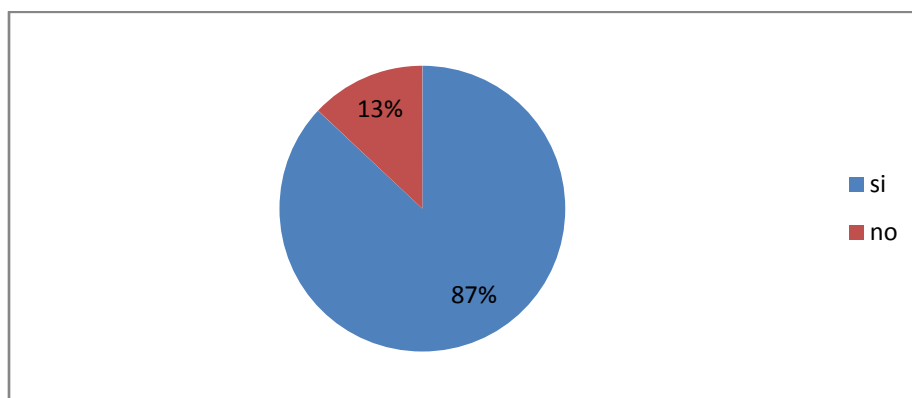


No se cumple ya que la actividad se basaba en que los niños permanezcan quietos escuchando una melodía, sin sacar provecho de la creatividad que se podía usar en la misma actividad permitiendo al niño desarrollar un sin número de destrezas.

e) Actividad - Juego

Fueron 52 actividades aquellas planteadas en forma de juego para los párvulos, lo que equivale al 87% y 8 de estas no lo fueron teniendo como resultado el 13%.

Actividad – Juego	
5. La actividad es planteada en forma de juego	
Sí	No
52	8

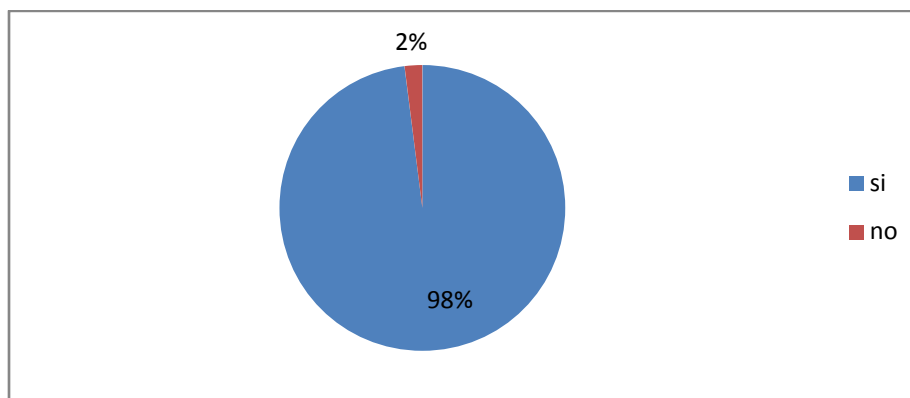


No se cumple ya que ciertas de estas actividades eran basadas en el libro de una editorial Santillana. No se cumple ya que el educador/a no mostró creatividad en planificar actividades en base al juego.

f) Actividad – Participación

Se puede afirmar que 59 actividades cumplen con la participación y actuación completa del párvulo, que equivale al 98%. Mientras que 1 de éstas no cumplió con la actuación completa de los párvulos, que equivale al 2%.

Actividad – Participación	
6. La actividad permite la actuación completa del niño.	
Sí	No
59	1

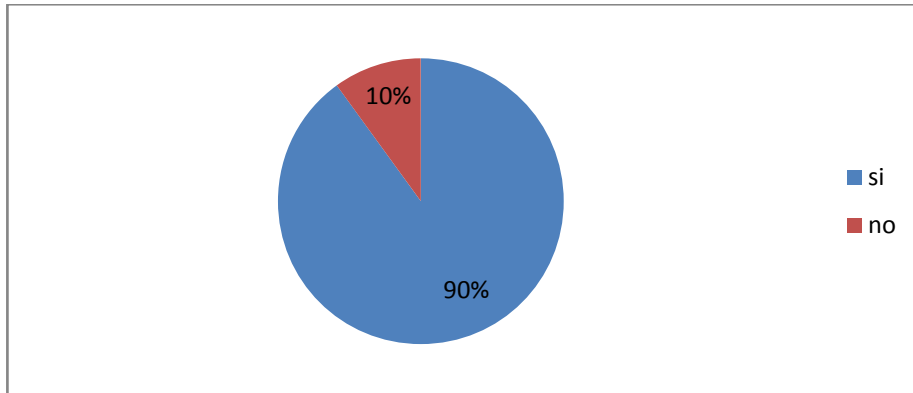


No se cumplió ya que el educador/a en una actividad no dejó que los niños elijan las témperas con las que querían pintar.

g) Actividad – Interés

Las 54 actividades ejecutadas por el educador se mostraron interesantes para los niños lo cual equivale al 90%, mientras que 6 de estas actividades no lo fueron lo cual equivale al 10%.

Actividad – Interés	
7. La actividad se muestra interesante para el niño.	
Sí	No
54	6

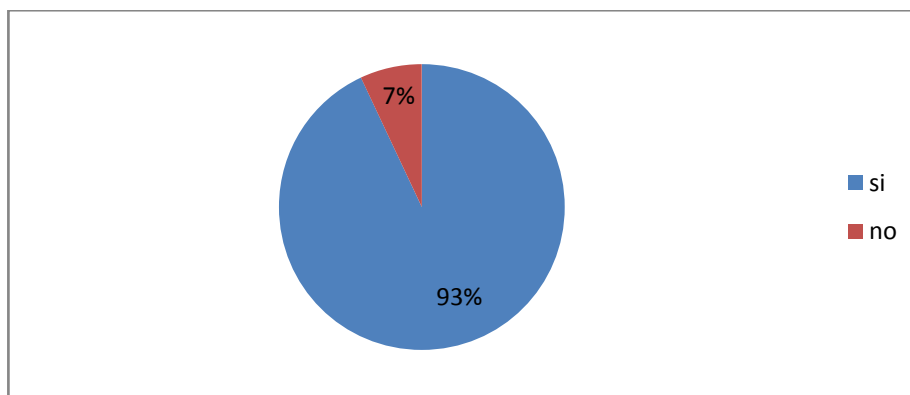


No se mostraban interesantes para los niños ya que ciertos juegos eran iguales a los que habían realizado anteriormente en otras actividades dadas por la misma educadora. Además no se cumple con este principio ya que los niños se mostraban aburridos de seguir viendo fonemas por medio del libro.

h) Actividad - Instrucciones

56 actividades el educador/a dio instrucciones claras y concretas sobre lo que quiere que los niños realicen equivaliendo a un 93%. Mientras tanto 4 de éstas no cumplen con la claridad respectiva equivaliendo al 7%.

Actividad – Instrucciones	
8. El o la educadora da instrucciones claras y puntual con los niños sobre la base de lo que quieren que realicen.	
Sí	No
56	4

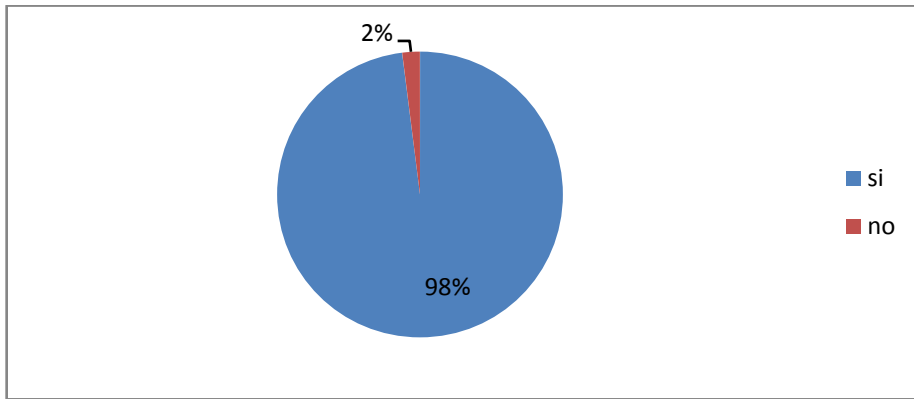


No se cumple con este principio ya que en ciertos momentos la actividad planificada era muy larga y el educador/a debía plantear las cosas rápidamente por miedo a que el tiempo no le alcance.

i) Actividad – Recursos

Se afirma que 59 de las actividades observadas al educador constaban del material necesario para su aplicación con los niños equivaliendo a un 98%. Mientras que 1 de éstas no cumplió con el material necesario en la actividad lo que equivale a 2%.

Actividad – Recursos	
9. El o la educadora tiene el material preciso que se va a utilizar en la actividad.	
Sí	No
59	1

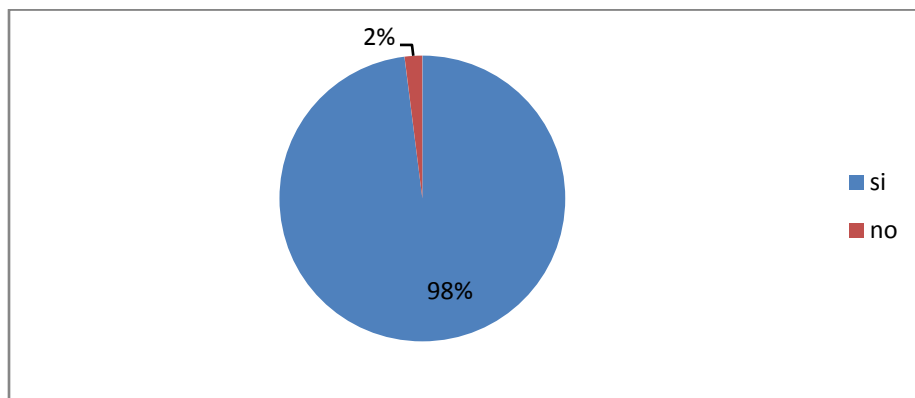


En una actividad el educador/a no constaba de los cuentos y títeres para todos los niños por lo que no se cumplió con este principio.

j) Actividad - Autonomía

Se observó que 59 actividades realizadas por el educador/a cumplen con el respeto y la autonomía que se debe dar a los niños lo que equivale al 98%. Mientras que 1 no cumple con la característica lo que equivale al 2%.

Actividad – Autonomía	
10. El o la educadora respeta la autonomía del niño.	
Sí	No
59	1

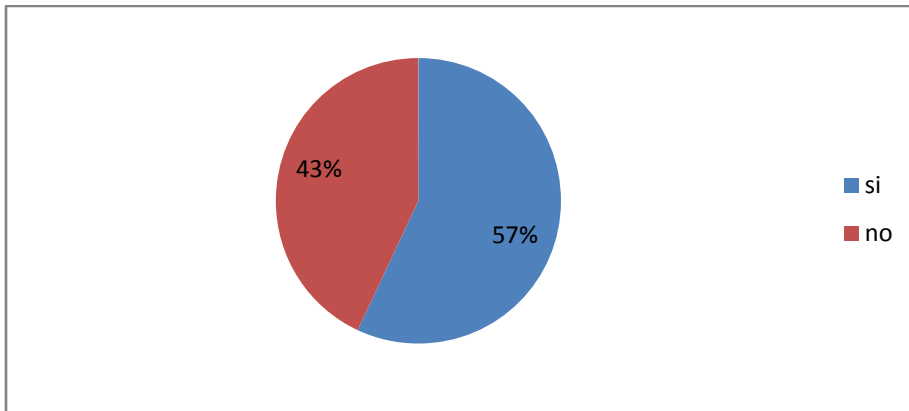


No se cumple ya que el educador/a en una actividad no permitió que los niños elijan el material que querían utilizar.

k) Actividad - Tiempo

Son 34 de las actividades cumplen con la característica de dar el tiempo correspondiente y necesario a los párvulos para terminar sus actividades que equivale al 57%. Mientras 26 de éstas no cumplieron con el hecho de dar el tiempo necesario al niño, lo que equivale al 43%.

Actividad – Tiempo	
11. El o la educadora da el tiempo necesario para que el niño termine su actividad.	
Sí	No
34	26

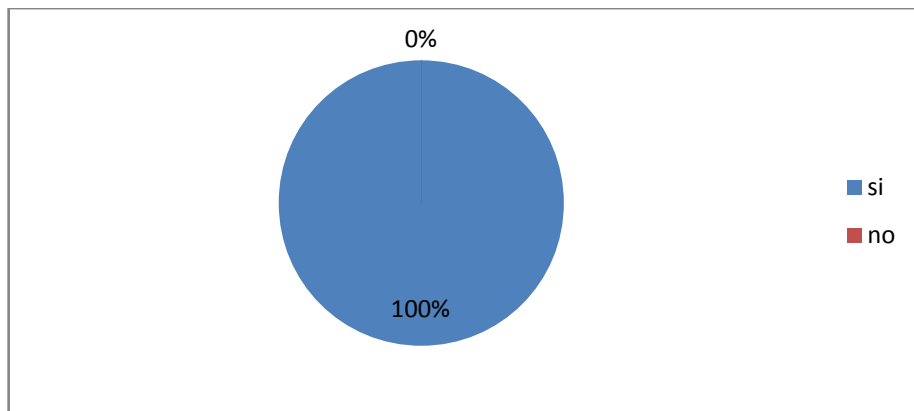


No se cumple ya que el educador/a no deja que los niños terminen sus trabajos pidiéndoles que guarden en sus mochilas y que se vayan a otra de sus clases. Además el educador/a solicita en varios momentos a los niños que terminen rápidamente el trabajo que se encuentran realizando.

l) Actividad - Afectividad

De las 60 actividades observadas se pudo encontrar que el educador/a es afectivo/a con todos sus alumnos en cada una de las actividades respectivas, lo cual equivale al 100%.

Actividad – Afectividad	
12. El o la educadora es afectiva con los niños	
Sí	No
60	0

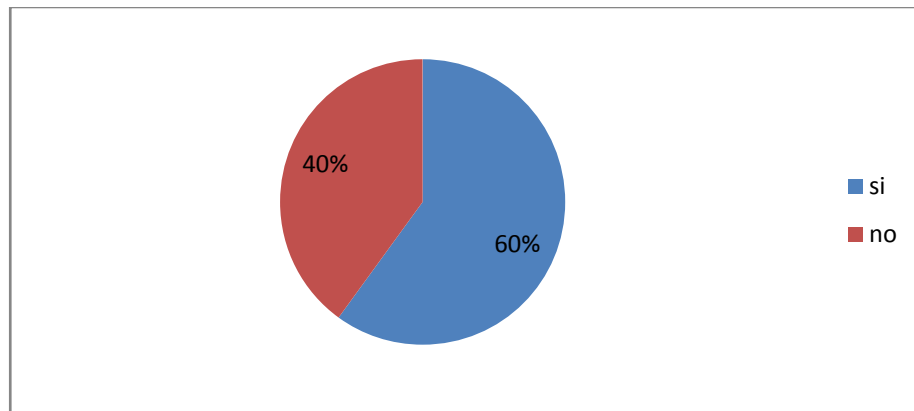


En esta característica se pudo observar que el educador cumple diariamente y en cada actividad con el aspecto emocional afectivo de los niños.

m) Actividad – Cierre

Fueron 36 actividades realizadas por el educador las que contaron con un cierre, lo que equivale al 60%. Mientras tanto el 24 de éstas no cumplieron con un cierre dándonos un porcentaje de 40 %.

Actividad – Cierre	
13. El o la educadora realiza un cierre en la actividad.	
Sí	No
36	24



No se cumple con este principio ya que el educador/a le falta tiempo para el cierre en sus actividades, y además el horario de cada profesor depende de grupos distintos de niños por lo que cada educador tiene que llegar puntual a su respectiva clase.

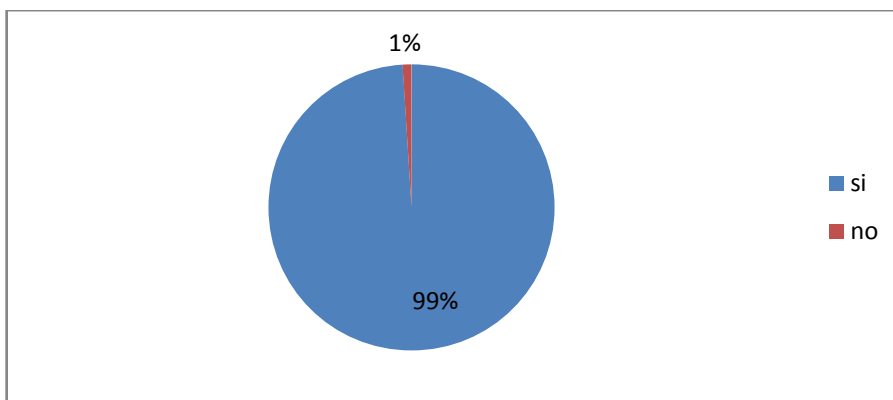
2.8. Todos los profesores

Tomando en cuenta la tabla de datos que se presenta a continuación se puede observar de manera general el resultado que los educadores obtuvieron con cada uno de los principios de actividad realizadas en sus actividades. El total de actividades fueron de 420, observando individualmente a cada educador un total de 60 actividades.

a) Actividad – Objetivo

Del total de actividades observadas 417 de las ellas cumplen con el objetivo planteado por los educadores/as, lo que equivale al 99%. Mientras tanto 3 de éstas no se cumplen con el objetivo, equivaliendo al 1%.

Actividad - Objetivo	
1. La actividad tiene relación con el objetivo planteado por los educadores	
Sí	No
417	3

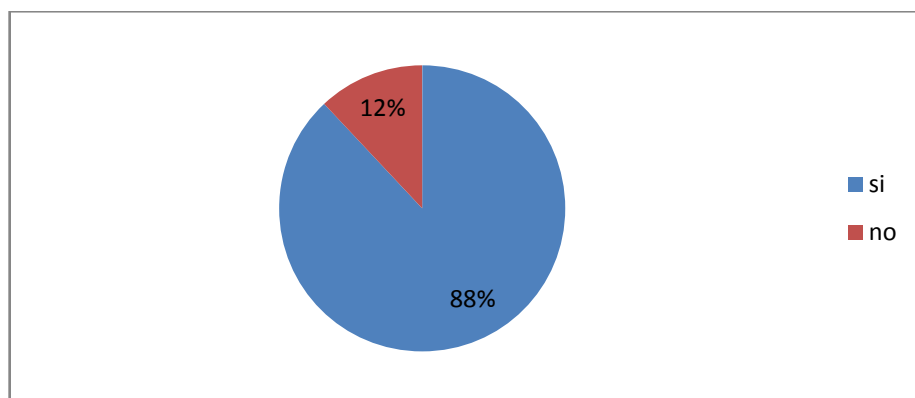


No se cumplió con el objetivo porque generalmente los educadores/as tuvieron problemas en la planeación de su objetivo con la actividad respectiva.

b) Actividad – Motivación

Fueron 369 actividades las realizadas con una motivación adecuada y pertinente a las actividades equivaliendo a un total de 88%. Mientras que 51 de éstas no cumple con la motivación respectiva dándonos un porcentaje del 12%.

Actividad - Insumos Metodológicos	
2. Se realiza una motivación en la actividad	
Sí	No
369	51



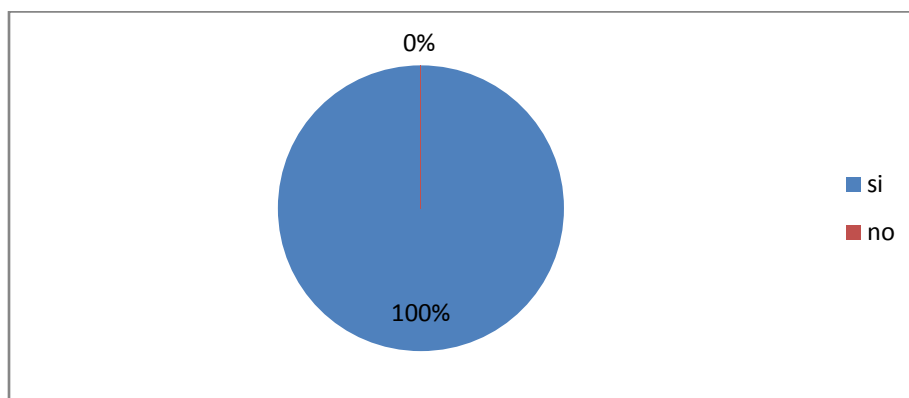
Se podría decir que generalmente los educadores no pudieron realizar una motivación en sus actividades por que en ciertos casos evadían la realización de este principio.

En su gran mayoría de veces los educadores no constaban del tiempo suficiente para la realización de una buena motivación.

c) Actividad – Insumos Metodológicos

Se puede asegurar que dentro de 420 actividades se toma en cuenta las características de la edad del párvulo lo que equivale al 100%.

Actividad – Insumos Metodológicos	
3. Se toma en cuenta las características de los niños de 5 a 6 años en la actividad.	
Sí	No
420	0

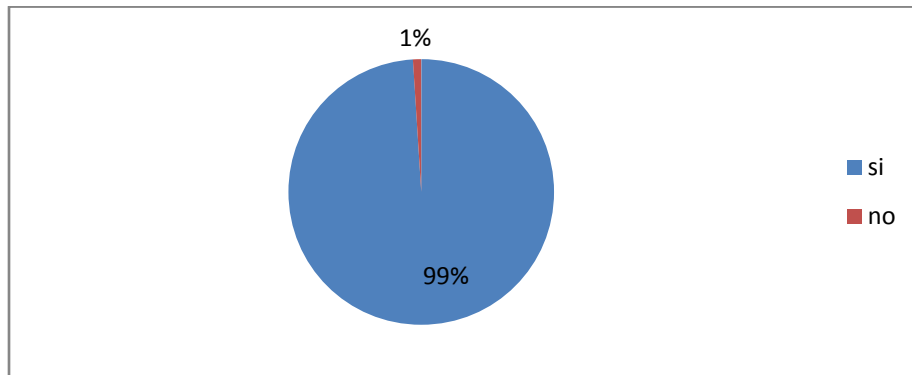


Todos los educadores realizaron actividades enriquecedoras para los párvulos ya que estas eran basadas en las características y necesidades de los niños.

d) Actividad – Actividad Globalizadora

De las 416 actividades cumplen con ser globalizadoras lo que equivale al 99%. Mientras que 4 no cumplieron de manera general lo que equivaliendo al 1%.

Actividad – Actividad Globalizadora	
4. La actividad es globalizadora (se trabajan varias áreas del desarrollo del niño).	
Sí	No
416	4

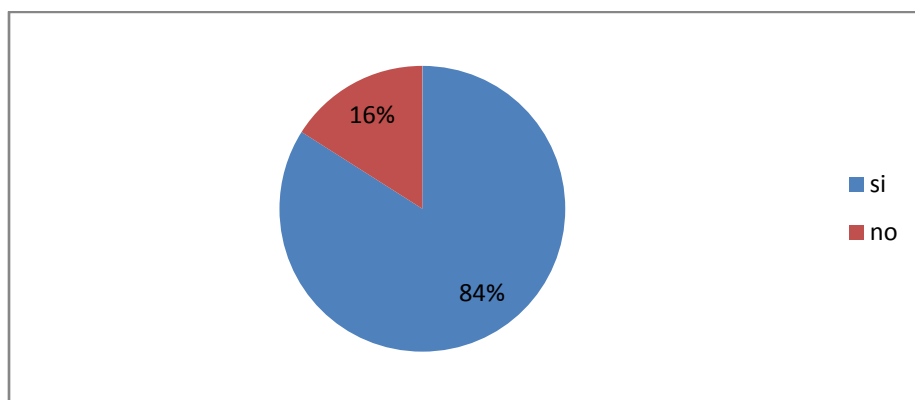


En general los educadores cumplieron con la característica de que las actividades sean globalizadoras, pero un porcentaje pequeño no lo hizo ya que sus actividades denotaban ser poco lúdicas y muy dirigidas.

e) Actividad – Juego

Son 353 actividades aquellas planteadas en forma de juego para los párvulos, lo que equivale al 84% y 67 de estas no lo fueron teniendo como resultado el 16%.

Actividad - Insumos Metodológicos	
5. La actividad es planteada en forma de juego	
Sí	No
353	67

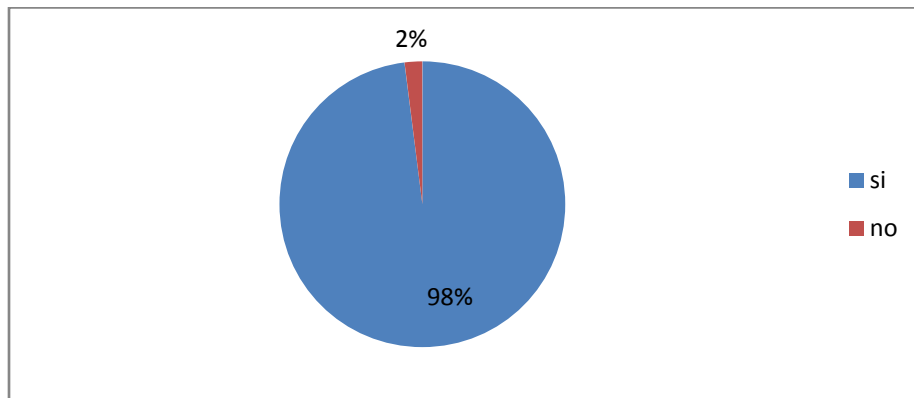


No se cumplió ya que se pudo identificar que ciertos educadores no poseían creatividad o tiempo para poder planificar actividades lúdicas para los párvulos.

f) Actividad – Participación

Se observa que 410 actividades cumplen con la participación y actuación completa del párvulo, que equivale al 98%. Mientras que 10 de éstas no cumplieron con la actuación completa de los niños, que equivale al 2%.

Actividad – Participación	
6. La actividad permite la actuación completa del niño.	
Sí	No
410	10

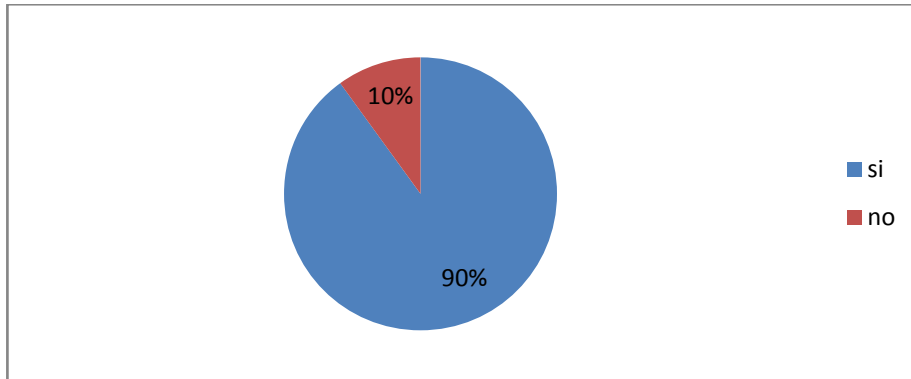


No se cumplió ya que en la mayoría de educadores se vio que ellos eran los que elegían o daban haciendo las cosas a los párvulos en las actividades.

g) Actividad – Interés

Son 378 actividades ejecutadas por el educador que se mostraron interesantes para los niños lo cual equivale al 90%, mientras que 42 de estas actividades no lo fueron lo cual equivale al 10%.

Actividad – Interés	
7. La actividad se muestra interesante para el niño.	
Sí	No
378	42



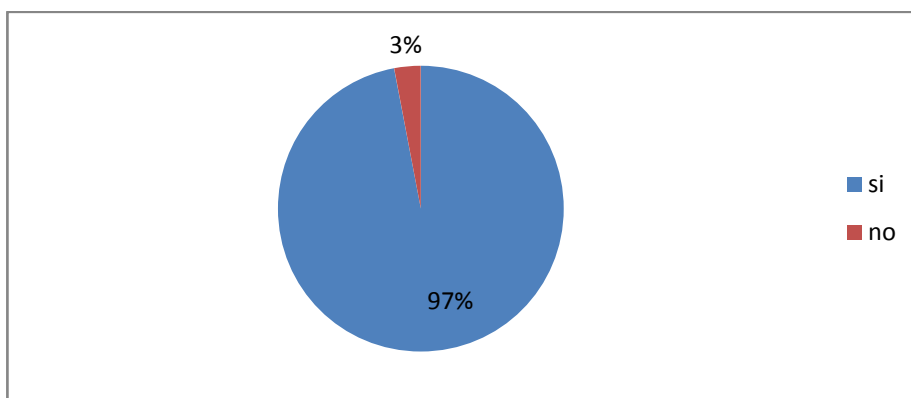
Generalmente estas actividades no se mostraban interesantes para los párvulos por que se mencionaba que muchas veces ya se había trabajado de la misma manera.

En general se pudo ver que los niños no se veían interesados por que se encontraban cansados ya que los infantes se encontraban finalizando el año escolar.

h) Actividad – Instrucciones

Se afirma que 406 actividades los educadores/as fueron presentadas mediante instrucciones claras y concretas sobre lo que quieren que los niños realicen equivaliendo a un 97%. Mientras tanto 14 de éstas no cumplieron con la claridad respectiva equivaliendo a un 3%.

Actividad – Instrucciones	
8. El o la educadora da instrucciones claras y puntual con los niños sobre la base de lo que quieren que realicen.	
Sí	No
406	14

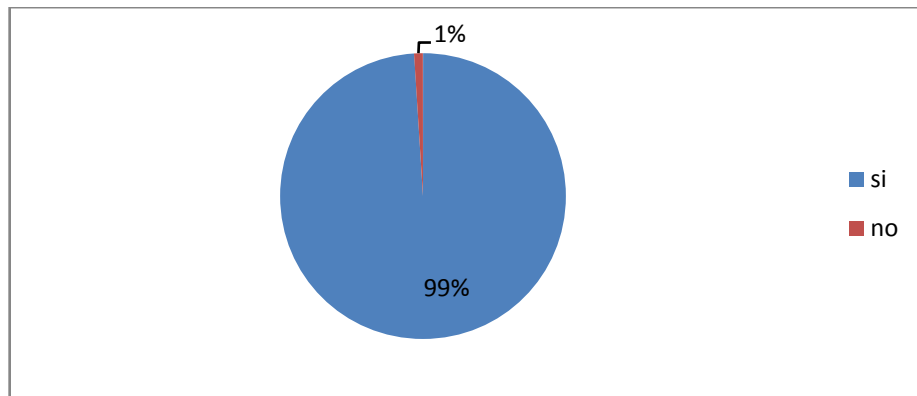


No se cumplió con este principio por que en general los educadores tenían apuro de que los niños acaben sus trabajos para que vayan a su otras clases teniendo q ser muy rápidos en las explicaciones que daban a los párvulos el momento de la actividad.

i) Actividad – Recursos

Fueron 416 de las actividades observadas los educadores tenían el material necesario para su aplicación en las distintas actividades lo que equivale a un 99%. Mientras que 4 de éstas no cumplieron con el material necesario en la actividad lo que equivale a 1%.

Actividad – Recursos	
9. El o la educadora tiene el material preciso que se va a utilizar en la actividad.	
Sí	No
416	4



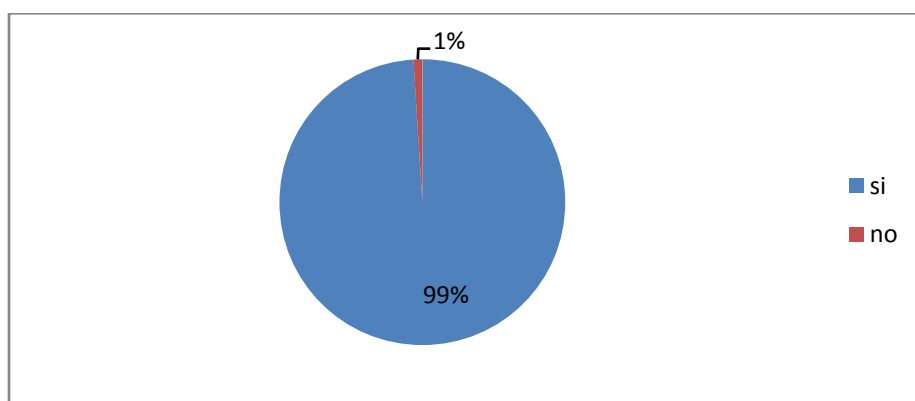
No se cumple ya que ciertos profesores se descuidaron de tener su material listo y contado para cada uno de los párvulos.

j) Actividad – Autonomía

Son 416 actividades realizadas por los educadores/as cumplen con el respeto hacia la autonomía de los niños lo que equivale al 99%. Mientras que 4 no cumple con la característica lo que equivale al 1%.

Actividad – Autonomía	
10. El o la educadora respeta la autonomía del niño.	

Sí	No
416	4

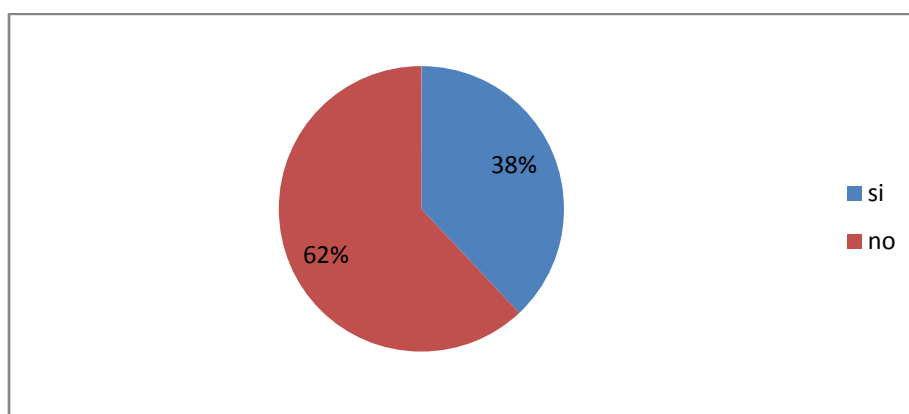


No se cumplió en ciertos casos ya que unos educadores al dar haciendo las cosas a los niños no les está permitiendo desarrollarse activamente y de manera integral en la actividad.

k) Actividad – Tiempo

Se pudo obtener que 159 de las actividades, cumplen con la característica de dar el tiempo correspondiente y necesario a los párvulos para terminar sus actividades que equivale al 38%. Mientras 261 de éstas no cumplieron con el hecho de dar el tiempo necesario al niño, lo que equivale al 62%.

Actividad – Tiempo	
11. El o la educadora da el tiempo necesario para que el niño termine su actividad.	
Sí	No
159	261



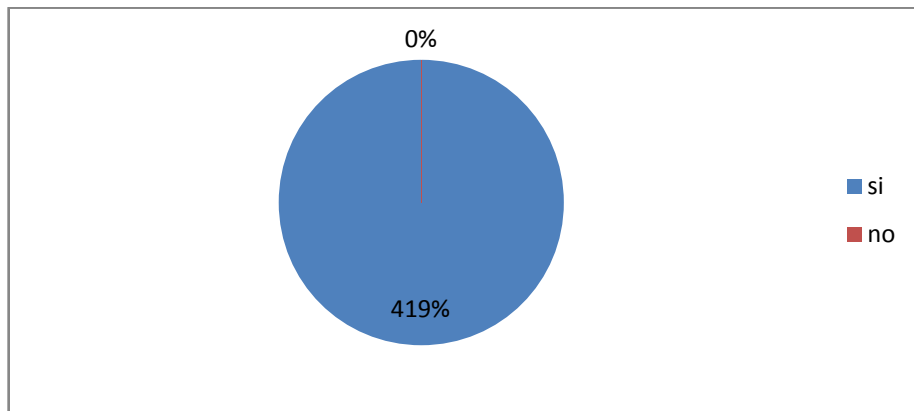
En general los educadores no contaban del tiempo necesario para impartir sus actividades y a la vez no se permitía que el niño pueda ejecutarlas a su ritmo de aprendizaje.

l) Actividad – Afectividad

De las 419 actividades observadas se pudo encontrar que los educadores/as son afectivos con todos los párvulos. Mientras que 1 de éstas no cumple con el hecho de ser afectivos lo que equivale al 0.99%.

Actividad – Afectividad	
12. Los educadores son afectivos con los niños	

Sí	No
419	1



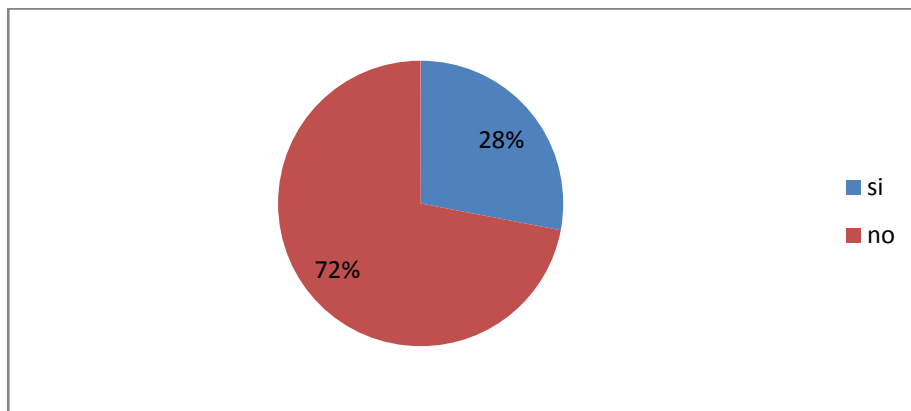
En esta característica se pudo observar que los educadores cumplen con el hecho de ser afectivos con los niños en el desarrollo de cada una de sus actividades.

m) Actividad – Cierre

Del total de actividades observadas, 117 actividades realizadas por los educadores constaron de un cierre, que equivale al 28%. Mientras que 303 de éstas no cumplieron con un cierre dándonos un porcentaje del 72 %.

Actividad – Cierre	
13. Los educadores realizan un cierre en la actividad.	

Sí	No
117	303



No se cumple con este principio ya que a los educadores les falta tiempo para la realización de un cierre en sus actividades. Los educadores no han demostrado poner gran interés en realizar un cierre modificando el horario de actividades.

3. Interpretación

Después de obtener información relevante, fruto de un proceso de investigación riguroso, el presente estudio se presta a llevar a cabo una lectura de los datos hallados. Para su mejor entendimiento este apartado se llevará a cabo a partir de una mirada global, es decir de los hallazgos producto de la observación a todos los educadores y a todas las actividades.

3.1. Profesores

a) Actividad – Objetivo

Al iniciar con la interpretación de los resultados obtenidos en las tabulaciones provenientes de las hojas de observación directa realizada a cada uno de los educadores en distintos horarios del día, se continúa con el procesamiento de los datos encontrados de manera general en todos los educadores del primer año de educación básica.

Dado el hecho de que en Educación Inicial pero sobre todo dentro de una planificación y en el desarrollo de una actividad el significado de objetivo es en sí, es la meta propuesta por un educador/a que tiene como fin el desarrollo de distintas destrezas o habilidades en una actividad, podemos aludir que el 99% de los educadores cumplieron con la concordancia entre sus actividades y los objetivos previamente planteados dando origen a que los niños/as hayan disfrutado de las actividades bien estructuradas en base a sus objetivos previamente delimitados.

b) Actividad - Motivación

Como punto interesante de la teoría, se puede definir a la motivación de una actividad como el ingreso que el educador/a realiza para explicar al niño de una manera innovadora o diferente a las usualmente usadas, en lo que va a consistir la actividad. En muchos casos se suele utilizar canciones, rimas, preguntas, material concreto, entre un sin número de cosas más.

En esta realidad se pudo identificar que la mayoría de profesores realizan una motivación pertinente, adecuada e interesante para los niños, y tan solo el 12% no lo hace pero por causas relevantes como son el hecho de que la educadora no llegará a tiempo por que el grupo anterior se quedo sin su respectiva educador/a o que por causas de tiempo la motivación no se pueda realizar de la manera adecuada, y solo con un profesor se logró identificar que la motivación que realizaba no tenía coherencia con su actividad ya que las canciones, rimas o adivinanzas que utilizaba no se encontraban dentro del tema y objetivo propuesto por el mismo.

c) Actividad – Insumos Metodológicos

Es importante mencionar que todos los niños y niñas de cada edad tienen ciertas características motoras finas, motoras gruesas, cognitivas, de socialización y de desarrollo afectivo. Para que un educador pueda realizar actividades, y situaciones valiosas para los párvulos deberá conocer al pie de la letra lo que los niños en cada edad pueden y no pueden hacer.

Consecuentemente se puede identificar que el 100% de los educadores de primero de básica, toman en cuenta cada una de estas características de los niños para la previa planificación y ejecución de sus actividades.

d) Actividad – Actividad Globalizadora

Según María Victoria Peralta toda actividad que ha sido planificada y elaborada de manera correcta lleva a que los párvulos desarrollen en una misma actividad varias áreas del desarrollo.

Es decir que si en una actividad el educador plantea como objetivo desarrollar la motricidad fina el párvulo estará ejercitando la motricidad fina, pinza fina, coordinación óculo-manual, pensamiento lógico, lenguaje, socialización etc.

De ésta manera se puede identificar que el 99% de educadores/as en general realizan actividades globalizadoras.

e) Actividad- Juego

Como todos sabemos el juego es una actividad presente en todo ser humano que se va manifestando a lo largo de la vida de cada individuo. Desde varios años atrás se conoce que el juego desempeña un papel fundamental en el que se puede aprender a través de esta experiencia lúdica y divertida.

En cuanto a las actividades planteadas en forma de juego se puede mencionar que; el juego es innato en el niño ya que es un medio de expresión no consciente que le permite manifestar sus distintas vivencias, conocimientos previos y emociones.

Por esto dentro de la misma actualización curricular se la ubica como una constante que los educadores de párvulos deben tomar en cuenta para la elaboración de su planificación y en el desarrollo de sus actividades.

Consecuentemente podemos encontrar que los educadores plantean sus actividades en forma de juego para los párvulos con un porcentaje total de 84% y el 16% no cumple con esta característica tan importante.

f) Actividad- Participación

Uno de los principios fundamentales en el desarrollo integral y por ende en cada actividad que el educador planteé, es que el niño pueda participar activamente en cada actividad y en los distintos momentos del día.

Al parecer el 10% de los educadores/as han olvidado que las actividades no sólo consisten en quedarse sentados viendo un video en la computadora, si no que éstas deben permitir al niño moverse con su propio cuerpo para conocer e interiorizar de mejor manera el objetivo propuesto por la educadora.

Tampoco se trata de que los educadores/as hagan lo que corresponde a los niños/as, ya que uno de sus derechos como individuos, es que puedan desarrollarse completamente en el medio al que corresponden.

g) Actividad - Interés

Es importante recalcar que cada educadora puede planificar y plantear un sin número de actividades basándose en los intereses, gustos y dudas de los niños; ya que de esta manera los párvulos se mostrarán no solo interesados en lo que hacen sino que el aprendizaje obtenido de esa experiencia será significativa para la vida del infante.

Las educadoras/es tienen el gran reto de ser creativos en el desarrollo y planteamiento de cada una de las actividades, con el fin de captar la atención del niño e invitarlo a participar de momentos interesantes y reflexivos para todos.

Al parecer más de la mitad de los profesores cumplen con esta característica en sus actividades desarrolladas, pero es a la vez importante mencionar que el 10% de educadores no lo hace olvidando o dejando a un lado este principio tan fundamental.

h) Actividad- Instrucciones

Una educadora de calidad es aquella que realiza sus actividades tomando en cuenta los principios, criterios y fundamentos de un currículum parvulario, para que en todo momento en el que se encuentre el niño/a pueda ser asumido como un aprendizaje.

Para esto se necesita que las educadoras/es dialoguen e interactúen con los niños en base a un tono de voz adecuado, que las instrucciones de una actividad sean explicadas de manera puntual y concisa dejando al niño con la completa confianza de saber qué es lo que debe hacer.

En esta investigación se pudo constatar que el 3% de educadores no cumplen con esta característica, pero el 97% sí lo hace lo que nos refleja que diariamente se debe hacer conocer esta perspectiva con el fin de que el niño pueda entender y comprender lo que la educadora solicita en una actividad.

i) Actividad - Recursos

Los materiales, instrumentos de apoyo o recursos tangibles e intangibles son la base fundamental para el desarrollo de una buena actividad.

Es fundamental que todo educador/a emplee un sin número de material motivacional que pueda resultar para el párvulo un nuevo proceso de enseñanza/aprendizaje, teniendo conciencia de que estos recursos generen la construcción abstracta de conocimientos a través de la propia manipulación y experiencia individual con cada uno de los materiales propiciados.

De esta forma se encuentra que el 1% de educadores no contaron con el material necesario y pertinente para las actividades anteriormente observadas deberán tener

en cuenta sus debilidades para así poder corregirlas y no volverlas a realizar con los niños.

j) Actividad - Autonomía

Se considera necesario mencionar que todo niño es un ser único e irrepetible con características y conocimientos diferentes a los otros párvulos, y por esto cada educador debe respetar esta autonomía en los niños ayudándoles a seguir ejercitándola en cada momento posible como puede ser en las actividades de rutina diaria o en las actividades planificadas en base a otros objetivos, siempre respetando los ritmos y grados de madurez de cada niño.

En cada actividad se pudo ver ciertos aciertos y en otros casos errores que los educadores cometen con este principio tan importante encontrando que el 99% de los educadores respetan y ayudan a que la autonomía en los niños se siga desarrollando y el 1 % no lo hace en ciertas actividades.

Como no puede ser de otra manera, este 1% en unos casos daba pegando o ejecutando lo que el niño debía hacer por querer que el infante acabe rápido su actividad dando paso a la perspectiva de no dejar desarrollar la autonomía de los párvulos.

k) Actividad – Tiempo

Una regla muy importante que cada educador debe implementar en base al desarrollo de sus actividades, son los criterios del tiempo que se va a utilizar en proceso de las mismas.

Para esto es necesario conocer cuáles son los tiempos de atención para cada etapa. En el caso de los niños de 5 a 6 años las autoras Bartolomé y María Victoria Peralta plantean que los maestros no se deben ni sobrepasar de los 25 o 30

minutos, pero a la vez, tampoco se le puede quitar tiempo al niño dentro de una actividad, ya que el ritmo de aprendizaje y desarrollo de cada uno de ellos es diferente al de otro. Por ejemplo no todos los niños van a terminar de realizar las actividades de modelado al mismo tiempo ya que uno lo hará a su ritmo.

Por lo que se considera un porcentaje alto de actividades en que los educadores no dan el tiempo suficiente a los párvulos para acabar sus trabajos, el cual equivale al 62% mientras sólo en un 38% de actividades se cumplió con el parámetro establecido.

l) Actividad - Afectividad

Los niños y niñas son personas libres, educables, con derechos; pero sobre todo capaces de percibir el cariño, amor y respeto que una educadora le entrega tan solo con un abrazo verdadero y significativo; por todo esto se puede mencionar que una parte muy interesante de esta observación fue la basada en este principio de “afectividad de una educadora hacia los párvulos” donde se pudo observar de manera clara y concisa la manera de comportarse e interactuar de las educadoras con cada uno de los párvulos, en el desarrollo continuo de sus actividades.

Por tanto otro de los porcentajes más altos de la observación es el del 100% el cual corresponde a que las educadoras si son afectivas con los niños y niñas en el desarrollo de sus actividades.

m) Actividad - Cierre

Desde varias perspectivas se conoce que el cierre en una actividad de enseñanza-aprendizaje que determina a los párvulos el momento en que esta ha llegado al fin de un proceso; y en el que la o él docente deberá lograr que los niños recuerden las cosas que hicieron, vieron, manipularon haciendo un análisis general de lo sucedido y aprendido en la misma.

Al parecer más de la mitad de profesores no tienen en cuenta este principio ya que el 72% de educadores no están realizando un cierre a sus actividades por distintas razones, y sólo un 28% lo hace.

CONCLUSIONES

En esta última parte del estudio se abordará los puntos más relevantes e importantes que se determinó en la presente investigación.

Para facilitar la comprensión y lectura de lo que aquí se expone, se presenta en forma de numerales:

1. Dentro de la observación realizada a un colegio privado de la ciudad de Quito y por ende a las actividades de enseñanza-aprendizaje de los educadores/as de párvulos, se pudo identificar que 417 actividades planificadas y desarrolladas por los educadores/as se encontraban en concordancia con el objetivo planteado.

De este modo encontramos que para las actividades de motricidad fina los educadores realizaban ejercicios de prensión y pinza fina. También se pudo observar que las actividades de motricidad gruesa que tenían como objetivo desarrollar el equilibrio del párvulo requerían de una caminata sobre líneas trazadas en suelo, observando que cada una de éstas tenían una relación entre lo que los maestros/as se han planteado como objetivo y su respectivo desarrollo.

2. El mayor grado de educadores/as conocen y ponen en práctica muchos de los conocimientos obtenidos en sus estudios universitarios ya que es un porcentaje alto de docentes que todavía realiza una motivación en sus actividades que consisten en una canción, rima, material concreto o imágenes de distintas formas, objetos a los que se quiere aludir para que el párvulo se enfoque en lo que la educadora quiere e invita al infante a desempeñar en dicha actividad.
3. Se puede concluir que de 7 educadoras una no sabía en lo que consistía una motivación ya que el mayor grado de motivaciones que realizaba en sus

actividades eran basadas en canciones, rimas, retahílas que no tenían relación con la actividad, ni con el tema de la actividad.

4. Al realizar la motivación se necesita de paciencia, tranquilidad para las preguntas que los niños quieran hacer sobre el tema de lo que el educador quiere dar a conocer pero en estas motivaciones no se dio la oportunidad al niño de preguntar sus dudas.
5. Toda actividad debe ser abordada en base a la edad en que se encuentran los niños ya que gracias a sus respectivas características evolutivas los educadores podrán planificar y realizar actividades significativas para ellos, de este modo es un gran hallazgo y punto muy representativo el que todas las educadoras cumplan con este principio tan importante que da como resultado una actividad de calidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje
6. Se comprueba que 4 actividades desarrolladas por distintos educadores no fueron globalizadoras ya que estas actividades, no consistían en un desarrollo activo del párvulo debido a que los infantes tuvieron que permanecer sentados en distintas actividades sin realizar varias destrezas en una actividad.
7. Se puede concluir que el juego es uno de los pilares fundamentales en la educación inicial ya que las actividades planteadas con éste principio ayuda a nuevas destrezas en los niños.

Por esto a pesar de que el 84% de actividades hayan sido planteadas en forma de juego por parte de los educadores, un 16% de ellas no lo fueron, lo cual nos lleva a la conclusión de que lamentablemente esto se pueda deber a que exista poca creatividad por parte de los educadores/as y la falta de motivación para seguir investigando, probando y creando actividades innovadoras para los niños.

8. Se determina que las actividades planteadas en forma de juego desarrollaron en los niños y niñas enseñanzas creativas ya que esta es la manera más efectiva de desarrollar la capacidad de investigar en los párvulos.
9. Los educadores de párvulos carecen de un entendimiento cabal de la importancia y el valor que se obtiene de ser creativo ya que esto significa tener una riqueza personal y profesional, que implica cualidades que los párvulos llegarán a captar e imitar. Recordemos que educar creativamente es educar para el cambio.
10. Se comprueba que la mayoría de educadores/as plantean actividades en que permiten e invitan al párvulo a participar de actividades, en las que el niño se mueve, interactúa y socializa con sus diferentes compañeros, manipulando y experimentando con distintos materiales nuevas formas de aprendizaje.
11. Se hace alusión a la vez que 10 de estas actividades realizadas por los educadores/as no fueron basadas en la teoría y derechos de los párvulos ya que éstas consistían en que el niño permanezca sentado sin que pueda interactuar en la misma.
12. Muchas educadoras realizaron actividades interesantes para los párvulos en donde se trabaja con material nuevo, o que antes no ha sido usado, con actividades sumamente lúdicas y llamativas para los infantes, pero es necesario mencionar que la investigación de campo fue realizada 2 meses antes de que se acabe el año escolar y los niños se mostraban sumamente cansados al asistir a la escuela, situación que pudo haber influido en su interés a las actividades planteadas por los educadores.
13. Es muy importante que cada educador/a muestre y tenga claro que la utilización y exposición de un buen lenguaje brindará a los niños aprendizajes correctos y propicios, es por esto que tanto la pronunciación como la coherencia y claridad

en el lenguaje hablado forma parte esencial de un proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad ya que esto permitirá que la docente se haga entender por los niños.

14. Consecuentemente se puede decir que el porcentaje de educadores/as que da instrucciones concisas y claras en base a lo que quiere que trabajen es el referido al 97%.
15. También se pudo detectar que en 4 actividades los distintos educadores/as se relataban y explicaban sus actividades de manera rápida, temiendo que los niños no vayan a alcanzar a desarrollar la misma en todas sus partes.
16. Distintos doctores y pedagogos que dejaron su huella desde mucho tiempo atrás en educación inicial, siendo el caso de Federico Froebel, quien propuso que las distintas actividades planteadas por los educadores pueden ser realizadas con diferentes tipos de material, el cuál ayudará al niño/a a realizar varias destrezas que la docente se planteó en su previa planificación.
17. De este modo podemos concluir que los educadores de párvulos de la institución educativa utilizan y crean material para la realización de sus actividades encontrando un porcentaje del 99%.
18. Se dieron cuatro actividades en que distintos educadores por razones distintas se habían olvidado el material de la actividad correspondiente a su previa planificación la que equivale al 1%.
19. Los materiales o recursos que la educadora tenga en cuenta y vaya utilizar para su actividad son formas o maneras de realizar actividades significativas para los párvulos permitiendo al niño interactuar con el mismo en base a experiencias concretas.

20. El respeto de la autonomía de los niños/as en un principio fundamental en el desarrollo de cada niño, ya que esto le permitirá valerse por si mismo desarrollándose como una persona capaz de poder realizar distintas cosas de su medio social y cultural. De este modo podemos mencionar que el trabajo realizado por las educadoras en base a esta característica se cumple de manera absoluta en un 99% ya que a lo largo de esta investigación se ha podido detectar, aprender y conocer como seguir trabajando este derecho en los niños.
21. Con lo que respecta el tiempo podemos concluir que muchas de las veces los educadores/as no cuentan con el necesario para poder realizar tranquilamente sus actividades ya que el horario en el que se encuentran distribuidas las horas de clases son de muy cortas.
22. Se puede concluir que los niños muchas veces no alcanzan a terminar sus trabajos ya que el tiempo respectivo para su ejecución es de media hora y en ciertos casos los párvulos necesitan de más tiempo, sobre todo en las actividades que respectan a la motricidad fina o en las técnicas de dibujo, plegado, pintado entre otras.
23. En esta observación se pudo analizar que los educadores/as no están respetando los ritmos de aprendizaje y desarrollo de los niños ya que al pedir a los infantes guardar o terminar de manera rápida la manualidad que se encuentren realizando se está incumpliendo con el tiempo que el párvulo necesita para finalizar su actividad.
24. Se puede concluir que la falta de tiempo tanto para los niños como para los educadores de párvulos es uno de los problemas más observados con lo que respecta a los principios de actividad.

25. Lo más importante en la educación inicial y en el desarrollo de las actividades es el desarrollo afectivo que la misma educadora de párvulos entregue a los niños y niñas ya que de esta manera se consolidan lazos y vínculos afectivos entre la docente y el niño de manera significativa.
26. En la respectiva observación de campo se puede concluir que las educadoras no realizan un cierre en sus actividades por la falta de tiempo.
27. Los educadores/as no prestan mayor importancia al cierre de sus actividades por el hecho de tener que dirigirse rápido a otra sala de actividades con distintos párvulos.
28. Es sumamente importante que las educadoras de párvulos tengan en cuenta los siete principios de un currículum parvulario, ya que de esta forma se estará aplicando orientaciones curriculares significativas y de calidad hacia los niños, abriendo paso a la ejecución determinada, sistemática y ordenada de distintos aspectos que llevan al crecimiento integral de los párvulos.

RECOMENDACIONES

Luego de este acercamiento a la realidad y cotidianeidad de los espacios de aprendizaje, se considera de gran importancia aportar con las siguientes recomendaciones:

- Se puede recomendar a la institución objeto de estudio realizar un taller para los educadores/as en el que se recuerde según distintas teorías y autores la importancia de trabajar en una actividad los distintos principios o características de la misma.
- Las educadoras de párvulos podrían establecer la lectura específica a un texto referente a los principios o características de las actividades, dando un tiempo mínimo para que se realice una exposición en la que se pueda compartir de manera enriquecedora la importancia de la realización de todos estos principios en el desarrollo de las actividades.
- Es indispensable que ciertos educadores recuerden los ritmos de aprendizaje de los párvulos en lo que respecta a la falta de tiempo.
- Es necesario que se restablezca el tiempo de las horas de clase, el cuál y actualmente es de media hora, a un lapso más amplio, para que el profesor logre culminar con éxito el cierre de cada actividad, de esta manera se respetará el ritmo de aprendizaje de cada niño dando el tiempo que él necesita para culminar su trabajo.
- Una recomendación dirigida a las unidades educativas y centros infantiles es que de manera estricta se exija a cada educador/a de párvulos que las actividades

sean planteadas en forma de juego, logrando desarrollar en los docentes una alta dosis de creatividad que guíen a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños de forma innovadora.

BIBLIOGRAFÍA

Documentos impresos:

Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica. (2010).

Quito: Ministerio de Educación Ecuador.

Aizencang, N. (2005). Jugar, aprender y enseñar.

Buenos Aires: Manantial.

Aebli, H. (1998). FACTORES DE LA ENSEÑANZA QUE FAVORECEN EL APRENDIZAJE AUTONOMO. Madrid: Narcea

Bartolomé, R. et al (1993). Educador Infantil.

Madrid: Mc Graw Hill.

Bartolomé, R. et al (1997). Manual para el educador infantil.

Bogotá: Mc Graw Hill.

Barocio, R. (2009). El proceso observación-evaluación-planeación.

México: Trillas.

Baocio, R. (2009). La formación docente para la innovación educativa.

México: Trillas.

Batlle, L. (1973). Proceso educativo del niño de preescolar.

Madrid-España: Editorial ICCE.

Biehler, R. (1980). Introducción al desarrollo del niño.

México: DIANA.

Castro, M. et al (2003). Diccionario enciclopédico de educación.

España: CEAC S.A

Calisto, C. et al (1990). Centros de atención INFANTIL, Guía para su creación, organización y funcionamiento, INNFA, Quito-Ecuador.

Crespi, M. (2011). Expresión y comunicación.

Madrid: Paraninfo.

Condemarin, M. et al (1998). Madurez escolar.

Chile: Andrés Bello.

Cortijo, R. Currículo y la práctica social.

Quito: PUCE.

Escudero, J. (1999). Diseño, desarrollo e innovación del currículum.

España: Síntesis.

Etchebarne, D. (1962). El cuento en la Literatura Infantil.

Argentina: Kapelusz.

Feldeman, R. (2008). Desarrollo en la infancia.

México: PEARSON.

López, F. et al (2000). Desarrollo Afectivo Social.

Madrid: PIRÁMIDE.

García, M. (2010). Currículo con enfoque de competencias.

Bogotá: Ecoe Ediciones.

García, E. et al (1987). Biología, psicología y sociología del niño en edad

Preescolar. Barcelona: Ed. CEAC.

Gavilanes, L. (1995). Diseño y Evaluación de Proyectos.

Sangolquí: Editorial Politécnica.

Gavilanes, L. (2008). Teorías y Modelos Pedagógicos.

Facultad de Ciencias de la Educación. PUCE

Gervilla, A. (2006). El currículo de Educación Infantil.

Madrid: narcea.

Goodson, I. (1995). Historia del currículum.

Barcelona: Pomares-Corredor, S.A.

Goodson, I. (2000). El cambio en el currículum.

España: OCTAEDRO.

Gozález, J. (1998). PROGRAMACIÓN CURRICULAR Y UNIDADES DIDÁCTICAS.

Madrid: Escuela Española

Hohman, M. et al. (1997). Niños pequeños en acción.

México: trillas

Johnson, H. (1989). Currículum y educación.

s.p.i : Paidos

Kirik, G. (1997). El currículum básico.

Barcelona: Paidos Ibérica.

Kiiper, W. (1993). Enseñar y aprender.

Ecuador: ABYA-AYALA.

Lundgren, U. (1920). Teoría del currículum y escolarización.

Madrid: Morata S.A

Lafrancesco, G. (2004). CURRÍCULO Y PLAN DE ESTUDIOS ESTRUCTURA Y PLANTEAMIENTO.

Colombia: Delfín Ltda.

Milicic, Neva. (2012). Desarrollo de la afectividad en el contexto pedagógico

Santiago-Chile: s.p.i

Marti, I. (2003). Diccionario enciclopédico de educación.

España: Ceac.

Palladino, E. (2005). Diseños Curriculares y Calidad Educativa.

Argentina: Espacio.

Papalia, D. (2003). Psicología del Desarrollo.

Bogotá: Mc Graw Hill.

Papalia, D. et al (1998). Psicología del Desarrollo.

Bogotá: Mc Graw Hill.

Peralta, M. (1990). El currículo en el jardín infantil.

Chile: Alfa.

Peralta, M. (2008). Innovaciones curriculares en educación infantil.

México: Trillas

Pérez, R. (1994). El currículum y sus componentes.

España: Oikos-Tau.

Pérez, C. (2002). Las tareas de educar en 0 a 6 años

Madrid: CEPE.

Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*.

Buenos Aires: Grupo Editor.

Piaget, J y Barbel Inhelder. (1972). *Psicología del niño*.

Madrid: Morata S.A

Posner, G. (2005). *Análisis de currículo*.

Colombia: Mc. Graw Hill.

Posner, J. (2003). *Análisis de currículo*.

Colombia: Mc Graw Hill.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Facultad de Ciencias de la Educación,
Docencia Parvularia, Cátedra de Psicología, Notas de clase. (2009).

Puigdellívol, I. (1996). *Programación de aula y adecuación curricular*.

Barcelona: GRAÓ.

Sacristán, G. (1991). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*.

Madrid: MORATA S.A

Sacristán, G. (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*.

Madrid: MORATA, S.L

Sánchez, R. (2010). En sintonía con la educadora.

México: Trillas S.A

Santrock, J. (2006). Psicología del DESARROLLO.

España: Mc Graw Hill

Saylor, J. et al (1970). Planeamiento del currículum en la escuela moderna.

Argentina: TROQUEL.

Schaub, H. et al (1995). Diccionario akal de Pedagogía.

Madrid: akal

Shaffer, D. (2000). Psicología del desarrollo.

México: THOMSON EDITORES

Tayler, R. (1973). Principios básicos del currículo.

Argentina: TROQUEL.

Torres J. (2011). La justicia curricular.

Madrid: Morata

Váscones, G. (1997). Módulo de diseño curricular.

Ecuador: ORION.

Vieites, M. (2009). Programación por competencias en educación infantil.

España: Ideaspropias.

Vigotsky, L. (1973). Aprendizaje y desarrollo intelectual.

Madrid: Akal.

VOLEMOS ALTO. Referente Curricular para la educación inicial de los niños de cero a cinco años. (2002).

Quito: Ministerio de Educación Ecuador et al.

Wadsworth, B. (1991). Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo.

México: Editorial Diana.

Zabalza, M. (2006). Didáctica de la educación infantil.

España: Ediciones Madrid.

Zabalza, M. (2007). Diseño y desarrollo curricular.

Madrid: NARCEA

Documentos Digitales

Ministerio de Educación

http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/01/Marco_Legal_Educativo_2012.pdf Universidad de Castilla, La Mancha,

http://www.uclm.es/ab/educacion/ensayos/pdf/revista15/15_17.pdf

ANEXOS:

- Instrumento de Observación Directa

- Tabla de cálculos y porcentajes adquiridos de la observación directa y el conteo total de las 60 actividades realizadas por cada educador y las 420 generales con sus respectivos principio



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Nombre del profesor: _____ **Fecha de observación:** _____

Actividad: _____

Objetivo: _____

Marcar "SI" cuando la evidencia a evaluar se cumple; en caso contrario marque "NO". En la columna "OBSERVACIONES" puede anotar comentarios referentes a lo observado.

Numeral	Actividad	Valoraciones		Observaciones
		Cumple		
		SI	NO	
Actividad/ Objetivo				
1.	La actividad tiene relación con el objetivo planteado por el educador.			
Actividad/ Insumos Metodológicos				
2.	Se realiza una motivación en la actividad.			
3.	Se toma en cuenta las características de los párvulos de 5 a 6 años en la actividad.			
4.	La actividad es globalizadora (se trabajan varias áreas del desarrollo del niño).			
5.	La actividad es planteada en forma de juego.			
6.	La actividad permite la actuación completa del niño.			
7.	La actividad se muestra interesante para el niño.			
Actividad/ Educadoras				
8.	El o la educadora da instrucciones claras y puntual con los niños sobre la base de lo que quiere que realicen.			
9.	El o la educadora tiene el material preciso que se va a utilizar en la actividad.			
10.	El o la educadora respeta la autonomía del niño.			
11.	El o la educadora da el tiempo necesario para que el niño termine su actividad.			
12.	El o la educadora es afectiva con los niños.			
13.	El o la educadora realiza un cierre en la actividad.			

