



“MANUAL DIRIGIDO A DOCENTES PARA TRABAJAR DIFICULTADES ESPECÍFICAS EN LAS ÁREAS DE ATENCIÓN, PERCEPCIÓN, MOTRICIDAD GRUESA Y FINA DE LOS NIÑOS CON TEA QUE SE ENCUENTRAN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JASON MILLER” DE LA CIUDAD DE QUITO EN EL AÑO 2015.”

**ESTEFANÍA CAROLINA BARRIONUEVO SÁNCHEZ Y MARÍA LUISA SILVA MATA**



## Contenido

ACERCA DEL MANUAL .....	3
DISEÑO DEL MANUAL.....	4
METODOLOGÍA DE APLICACIÓN.....	7
Primera Sesión.....	8
Segunda Sesión.....	10
Tercera Sesión .....	13
Cuarta Sesión.....	15
Quinta Sesión .....	17
Sexta Sesión.....	19
Séptima Sesión .....	21
Octava sesión .....	23
Novena Sesión .....	25
Décima Sesión .....	27
Décima Primera Sesión.....	29
Décima Segunda Sesión.....	31
Décima Tercera Sesión .....	33
Décima Cuarta Sesión.....	35
Décima Quinta Sesión.....	37
Décima Sexta Sesión.....	38
Décima Séptima Sesión .....	40

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Décima Octava Sesión .....	41
Décima Novena Sesión .....	43
Veinteava Sesión .....	45
ACTIVIDADES DE CIERRE.....	47
REFERENCIAS.....	48

## ACERCA DEL MANUAL

- ✓ Este manual está dirigido a docentes del Centro Educativo “Jason Miller” que trabajan con estudiantes que presentan Trastornos del Espectro Autista (TEA), con el objetivo de fortalecer las áreas específicas de atención, percepción, motricidad gruesa y fina.
- ✓ Contiene 20 sesiones de Intervención Psicopedagógica con una duración de 40 minutos cada una.
- ✓ Estas actividades estimulan el desarrollo de las habilidades básicas para el proceso de lectura y escritura.
- ✓ Para trabajar el Manual de Aplicación se cuenta con un Cuadernillo de actividades que contiene el material didáctico de las sesiones.

## DISEÑO DEL MANUAL

Las actividades de cada sesión se distribuyeron en base a las necesidades de los estudiantes con TEA del Centro Educativo “Jason Miller” de la siguiente manera en cada área:

### ATENCIÓN

Se diseñaron ejercicios simples que corresponde al 20%, ACTIVIDADES DE NIVEL BÁSICO

Ejercicios con grado de dificultad moderado el 40%, ACTIVIDADES DE NIVEL MEDIO

Y finalmente ejercicios de mayor complejidad el 40%, ACTIVIDADES DE NIVEL AVANZADO



La atención es un proceso complejo que abarca lo neurológico, lo psicológico y lo cognitivo, el mismo que atraviesa varias etapas de maduración, la primera que se estructura es la atención focalizada, posteriormente la atención selectiva que permite la discriminación de estímulos relevantes e irrelevantes, esto se da con la percepción y la relación con el ambiente, llegando finalmente a la atención sostenida.

Es decir se comenzó con actividades de estímulos visuales, discriminación visual y auditiva con el fin de lograr la atención selectiva y sostenida de 40 minutos considerada hora pedagógica logrando de esta forma una inclusión educativa.

### PERCEPCIÓN

El diseño de ejercicios simples es el 40%, ACTIVIDADES DE NIVEL BÁSICO

Ejercicios con grado de dificultad moderado 40%, ACTIVIDADES DE NIVEL MEDIO

Y finalmente ejercicios de mayor complejidad el 20%, ACTIVIDADES DE NIVEL AVANZADO



## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Este proceso se da cuando un estímulo es captado por los órganos sensoriales como: el olfato, la vista, el oído, el tacto y el gusto, una vez captado el estímulo se transmite la información a la corteza cerebral en donde se da el reconocimiento conocido como percepción, a partir de estos procesos se van guardando en la memoria registros sensoriales. La forma en cómo interpretamos esta información difiere en los individuos, es decir, va a depender de las experiencias almacenadas, la perspectiva de ver el mundo y por lo tanto la interpretación de la realidad.

Para esta área se comenzó con actividades de discriminación de formas, colores y tamaños, la identificación de diferentes texturas, trabajando así todos los sentidos, ejercicios de orientación espacial y temporal, junto con actividades de flexibilidad mental con el objetivo de cambiar las rutinas rígidas e inflexibles que influyen en el aprendizaje, que por características del trastorno la motivación está dirigida únicamente a sus intereses restringidos, influyendo en su forma de observar y percibir el mundo.

### **MOTRICIDAD GRUESA**

Ejercicios de nivel de dificultad simple corresponden al 10%, ACTIVIDADES DE NIVEL BÁSICO

Actividades con grado de dificultad moderado 80%, ACTIVIDADES DE NIVEL MEDIO

Y finalmente ejercicios de mayor complejidad el 10%, ACTIVIDADES DE NIVEL AVANZADO



En la conducta motora gruesa se esperan movimientos organizados que se han desarrollado en base a aprendizajes anteriores, como son: gatear, caminar, correr, subir, lanzar objetos por encima de la mano; con el pasar del tiempo se van perfeccionando estas habilidades para el posterior desarrollo de la motricidad fina.

Se comenzó con actividades de reconocimiento del esquema corporal, definición de la lateralidad, equilibrio para el posterior control y desarrollo de movimientos coordinados y complejos.

**MOTRICIDAD FINA**

Se crearon ejercicios simples el 40%, ACTIVIDADES DE NIVEL BÁSICO

Ejercicios con grado de dificultad moderado 30%, ACTIVIDADES DE NIVEL MEDIO

Y finalmente ejercicios de mayor complejidad el 30%, ACTIVIDADES DE NIVEL AVANZADO



Con el perfeccionamiento de las conductas de motricidad gruesa se da lugar a la motricidad fina, las actividades fueron dirigidas al fortalecimiento de la coordinación ojo mano, el agarre de pinza trípode y posteriormente el uso adecuado de la tijera.

Las cuatro áreas intervenidas estimulan el desarrollo de las habilidades básicas necesarias en el proceso de la lectura y escritura.

## METODOLOGÍA DE APLICACIÓN

- Las actividades deben ser ajustadas en base a los intereses de los niños/as.
- Antes de empezar cada sesión se debe realizar actividades de relajación muscular como son:
  - Recostarse en el piso y cerrar los ojos.
  - Respirar profundamente tres veces.
  - Escuchar música relajante.
  - Cerrar los ojos e imaginar lugares, momentos y experiencias agradables.
- Las áreas de atención, percepción y motricidad fina se las debe trabajar en un lugar libre de distractores tanto visuales como auditivos.
- En el caso de las actividades de motricidad gruesa se las puede trabajar en grupo con otros niños para fomentar la sociabilidad.
- La duración de cada sesión no debe exceder los 40 minutos, sin embargo se respetará el ritmo de aprendizaje de cada niño, por lo que las actividades se pueden distribuir en dos sesiones.
- Al finalizar la aplicación de las 20 sesiones de Intervención Psicopedagógica se trabajaran actividades de cierre con el objetivo de fortalecer las cuatro áreas intervenidas.
- El objetivo del manual es trabajar las áreas específicas de atención, percepción, motricidad gruesa y fina, tomando en cuenta las necesidades de cada estudiante con TEA, pudiendo seleccionarse actividades de nivel básico, medio o alto según como se encuentre el niño en cada área, pudiendo seleccionarse mayor número de actividades en el área que presente mayor dificultades y pocas en las áreas menos deficitarias.

## Primera Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad gruesa y fina para estimular los procesos de discriminación auditiva, visual, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Atención Auditiva	El despertador	Ubicar de donde proviene el sonido	Salir del aula de clases, mientras se esconde un reloj en alguna parte de la misma, posteriormente entrará a buscarlo. Se repetirá la actividad cambiando de lugar el reloj.	Reloj despertador	5 minutos
Atención Visual	Buscando Figuras	Reconocer la figura geométrica (triángulo) entre el resto de figuras.	Se pide que tache los triángulos que encuentre en la hoja de trabajo.	Hoja de trabajo (Anexo 1)	10 minutos
Percepción Auditiva	¿Qué estoy escuchando?	Identificar los sonidos producidos por el docente	Se le coloca una venda en los ojos, se le pide que identifique los siguientes sonidos: Botear una pelota, romper un papel, golpear la puerta.	1 Pelota 1 Hoja de papel	5 minutos

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Percepción Visual	Lectura de Imágenes y colores	Nombrar los objetos y colores de derecha a izquierda y viceversa	Se presenta una lámina con 6 objetos, con la ayuda de su dedo tendrá que ir nombrando los objetos de izquierda a derecha y viceversa.  Posteriormente se entrega una lámina de colores, con la ayuda de su dedo tendrá que ir nombrando los colores de izquierda a derecha y viceversa	Hoja de trabajo (Anexo 2)  Hoja de trabajo (Anexo 3)	5 minutos
Motricidad Gruesa	Esponja de pinturas	Lanzar las empujas sin salirse del círculo	Colocar un pliego de papel bond sobre una pared, en el cual se encuentra dibujado un círculo grande.  Luego se coloca un balde con agua y tempera de color azul, se colocan tres esponjas para que el las remoje en el balde y las lance a una distancia de dos metros.	1 pliego de papel bond Tempera de color azul Agua 1 Balde Juego de papel periódico (para el piso)	10 minutos
Motricidad Fina	Rasgado	Rasgar el papel en trozos grandes hasta más pequeños	Entregar una hoja de papel periódico, para rasgarlo, se empieza por pedazos grandes hasta más pequeños.	1 Hoja de papel periódico	5 minutos

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Segunda Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad gruesa y fina para estimular los procesos de discriminación auditiva, visual, táctil y memoria, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Atención Visual	Objetos Olvidados	Recordar el mayor número de objetos posibles	<p>Se colocan cinco objetos de acuerdo a los intereses del niño sobre el escritorio como: un cuaderno, un peluche, un reloj, una cartuchera y una pelota. Mirar durante 10 segundos, luego se esconden los objetos y que intente recodar el mayor número de objetos que estaban sobre la mesa.</p> <p>Después se indica que se tape los ojos con sus dos manos, mientras se retira un objeto de la mesa, luego abre los ojos y mencionará el objeto que falta.</p> <p>Se intercambian las posiciones de los objetos y debe recordar el lugar en donde estaban antes.</p>	1 Cuaderno 1 Peluche 1 Reloj 1 Cartuchera 1 Pelota	5 minutos

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Atención Visual	Pájaros escondidos	Encontrar los pajaritos ocultos en diversas situaciones.	Se proporciona dos láminas en la cual se encuentran varios gráficos distractores, en donde debe encontrar los pajaritos e irlos encerrando en un círculo.	2 Tarjetas con situaciones. Anexo 1  Marcadores de colores	5 minutos
Atención Auditiva  Motricidad Fina	Creando figuras	Seguir las indicaciones dadas.	Se entrega una caja de plastilina, se le dará indicaciones orales: La primera que tome la plastilina y con sus manos le dé forma de una pelota. La segunda se le pide que realice una nube, luego un árbol.	1 Caja de plastilina	5 minutos
Percepción Táctil	Texturas	Identificar las diferentes texturas	Se venda los ojos, se le irá pasando objetos para que toque con sus manos (algodón, lija, goma líquida, piedra). El estudiante nombrará los objetos presentados.	1 funda de algodón  1 lija  1 goma líquida  1 piedra	5 minutos
Percepción	Rompecabezas	Encajar las	Se entrega un rompecabezas de 4 piezas y	3	10

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Visual		piezas del rompecabezas en el lugar correcto	se le indica que lo arme. Luego uno de 6 y otro de 8 piezas.	Rompecabezas	minutos
Motricidad Gruesa	Caminando	Mantener el equilibrio mientras se camina con un objeto sobre la cabeza.	Colocar un cuaderno sobre la cabeza y se le pide que camine despacio y luego corriendo, evitando que el objeto caiga.  A continuación colocar una manzana sobre la cabeza y repetir la acción antes descrita.	1 Cuaderno 1 Manzana	5 minutos
Motricidad Fina	Arrugado	Arrugar papeles	Entregar una hoja de papel periódico para que lo rasgue y arrugue, formar bolitas grandes hasta más pequeñas.	1 Hoja de papel periódico	5 minutos

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Tercera Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad gruesa y fina para estimular los procesos de discriminación auditiva, visual, equilibrio y orientación espacial, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Atención Visual	Mandalas	Pintar el dibujo sin salirse de las líneas	Se le proporciona dos láminas de trabajo en donde deberá pintar con sus dedos utilizando témperas.	1 caja de témperas Hojas de trabajo (Anexo 1)	10 minutos
Percepción Visual	Completando figuras	Identificar las partes que faltan de la figura presentada y completarla,	Se le entrega una hoja de trabajo indicándole que en cada gráfico debe completar la parte faltante.	Hoja de trabajo (Anexo 2)	5 minutos
Orientación Espacial	Objeto correcto	Identificar el objeto en la ubicación correcta	En una lámina con varios gráficos, tendrá que marcar con una línea los que se encuentren en la posición correcta.	Hoja de trabajo (Anexo 3)	5 minutos

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Gruesa	Rayuela	Saltar de acuerdo a las instrucciones dadas en el juego	Dibujar en el patio una rayuela y se explica las instrucciones del juego: Lanzar una piedra por el comienzo de la rayuela sin tocar las líneas. Saltar con un sólo pie a excepción de los cuadrados juntos hasta volver al comienzo de la rayuela.	1 Tiza 2 Piedras (Imagen Anexo 4)	10 minutos
Motricidad Fina	Animalitos	Formar bolitas con plastilina para pegarlas en la figura presentada.	Con plastilina utilizando sus manos formar bolitas y las pegue decorando la figura del animal. Realizar una segunda actividad.	1 Caja de plastilina 2 Hojas de trabajo (Anexo 5) 1 Goma líquida	10 minutos

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Cuarta Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad gruesa y fina para estimular los procesos de discriminación auditiva, visual orientación espacial, equilibrio, coordinación de movimientos, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Percepción auditiva	Ritmo	Imitar el sonido realizado por el docente.	Se le explica que debe estar atento al número de golpes que el docente da en la mesa para que luego las reproduzca.	(Anexo 1)	5 minutos
Atención Auditiva	Simón dice	Seguir las instrucciones orales dadas.	Seguir la instrucción sólo cuando esté precedida por las palabras simón dice. Aumentar la complejidad dando dos instrucciones.	(Anexo 2)	10 minutos
Orientación Espacial	Figuras	Imitar el modelo que realiza el docente.	En el piso utilizando una tiza se dibujan figuras, se pide que copie las figuras	1 Caja de tizas de colores (Anexo 3)	5 minutos

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

<p>Motricidad Gruesa</p>	<p>Carrera de obstáculos</p>	<p>Cruzar todos los obstáculos según las indicaciones</p>	<p>Construir un recorrido de cinco obstáculos en el camino; la primera, un taburete pequeño para que salte; la segunda, entre dos sillas poner un palo para que pase gateando por debajo del palo; la tercera ubicar cuatro llantas, la primera dos llantas juntas y luego una sola, se repite la secuencia en donde debe saltar primero con los pies separados y la siguiente con los pies juntos; la cuarta, debe rodar tres veces sobre el césped y finalmente la quinta se ubicaran en el piso 4 hula-hula para que camine en zigzag sin tocarlas.</p>	<p>1 Banco pequeño 2 Sillas 1 Palo de escoba 4 Llantas 4 Hula-hula 1 Cinta de embalaje</p>	<p>10 minutos</p>
<p>Motricidad Fina</p>	<p>Punzado</p>	<p>Seguir la forma de la figura utilizando un punzón.</p>	<p>Proporcionar un tablero de madera que contiene encima una lámina de fomix, adjunto se coloca una lámina con diferentes figuras.</p> <p>Entregar un punzón para que siga la forma de la figura que observa</p>	<p>1 Tablero de madera 1 Punzón 1 Lámina de Fomix 3 Figuras impresas (Anexo 4)</p>	<p>10 minutos</p>

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Quinta Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad gruesa y fina para estimular los procesos de discriminación auditiva, visual, orientación temporal y espacial, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Orientación Temporal	Secuencias	Ordenar las imágenes de forma lógica en el tiempo	Proporcionar varias tarjetas con secuencias en desorden, las mismas que tiene que ordenarlas.	Hojas de trabajo (Anexo 1)	10 minutos
Percepción Visual	Tamgram	Integrar las piezas para copiar el modelo que se le presenta	Se proporcionará un tamgram, se procederá a formar 5 figuras.	Cuadrado cortado en 7 diferentes formas (Anexo 2)	10 minutos
Orientación Espacial	Dirección	Seguir la dirección del gráfico	Se le entrega una lámina en donde debe dibujar una flecha según la dirección de los objetos presentados.	Hoja de trabajo (Anexo 3)	5 minutos
Motricidad Gruesa	Globos con agua	Pasar el globo de una persona a otra sin dejarlo caer.	Se inflan dos globos para que atrape y lo lance a la otra persona.	2 Globo	5 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Fina	Enhebrados	Pasar el cordón por los agujeros hasta completar la figura.	Proporcionar un cordón y un enhebrado de madera con forma de pato, se procede la misma acción con otra figura.	2 Enhebrados 2 Cordones	10 minutos
-----------------	------------	---	--	----------------------------	------------

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Sexta Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad gruesa y fina para estimular los procesos de discriminación auditiva, visual, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Percepción Auditiva	Dibujos	Seguir las órdenes orales dadas por el docente	Se proporciona una lámina en la cual tendrá que dibujar los objetos que se le soliciten	Lámina (Anexo 1)  Lápiz  Pinturas	10 minutos
Motricidad Gruesa	Pescar objetos	Atrapar el mayor número de objetos	En un recipiente con agua introducir los siguientes objetos de plástico: manzana, pelota, dinosaurio, plato y lego grande. Con un colador sacar uno a uno todos los objetos del balde.  A continuación se introduce otros objetos de plástico como: taza, aro grande, gafas, pinza. Utilizando una caña de pescar debe sacar uno a uno todos los objetos.	1 Balde con agua 1 Manzana 1 Pelota 1 Dinosaurio 1 Plato 1 Lego grande 1 Taza 1 Aro grande 1 Gafas 1 Pinza 1 Colador 1 Palo de escoba con gancho	15 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Fina	Gotero	Colocar las gotas de agua coloreada en el lugar correcto.	Con un gotero lleno de agua con colorante deberá ir colocando una gota en cada espacio de la superficie con agujeros	1 gotero 1 vaso de agua con colorante 1 superficie de huecos (ver imagen Anexo 2)	15 minutos
-----------------	--------	---	--	--	------------

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Séptima Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad gruesa y fina para estimular los procesos de discriminación auditiva, visual, orientación espacial, coordinación ojo-mano, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Orientación Espacial	Pajaritos	Identificar la dirección en la que vuelan los pajaritos.	Proporcionar una tarjeta en la que tiene que colorear los pájaros según la dirección en la que vuelan.	1 Tarjeta con los pajaritos  1 caja de Pinturas  (Anexo 1)	5 minutos
Percepción Visual	Diferencias	Comparar las características similares y diferentes entre dos gráficos.	Proporcionar un par de imágenes similares, para que encuentre las diferencias. Posterior a esto se entregará otro juego de imágenes.	(Anexo 2)  1 Caja de marcadores	10 minutos
Percepción Visual	Muchos-pocos	Colorear las imágenes en donde existen muchos o pocos objetos según la instrucción dada por el docente	Colorear según la indicación del docente, se entregará tres láminas	Hoja de trabajo  (Anexo 3)	5 minutos

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Gruesa	Golf	Introducir la pelota en los hoyos	Meter la pelota en los diferentes hoyos con un palo de golf	5 cartulinas 1 Cinta de embalaje 1 Palo de escoba 1 Pedazo de cartón 1 Pelota de tenis (Imagen Anexo 4)	10 minutos
Motricidad Fina	Recogiendo	Introducir los diferentes objetos en la botella.	Con el dedo pulgar e índice coger los objetos y colocarlos dentro de la botella.	1 Botella de plástico vacía con cuello pequeño 5 Botones de diferentes tamaños 5 Fideos 5 Arroces 5 Lentejas 5 Frejoles	10 minutos

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Octava sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para fortalecer los procesos de discriminación auditiva, visual, memoria, equilibrio, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Atención Auditiva	Cuento	Identificar la palabra y realizar la acción que se pide.	Escuchar el cuento de Pinocho, y cada vez que en la historia se escuche la palabra Pinocho deberá ponerse de pie y cuando escuche la palabra Pepe Grillo deberá saltar en un pie.  Se ingresa al siguiente Link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mW92gIr6FaI">https://www.youtube.com/watch?v=mW92gIr6FaI</a>	1 Computadora	15 minutos
Percepción Visual	Emparejar	Emparejar tarjetas con similares características	Se entrega 10 fichas de dominó (de frutas) y se indica que debe emparejar las frutas que son iguales.	10 Fichas de dominó	5 minutos
Motricidad Gruesa	Carrera	Mantener el equilibrio evitando que el objeto se caiga	Caminar con la cuchara en su boca sosteniendo el limón hasta el otro lado (4 metros); luego para el regreso deberá ir caminando más rápido; se puede variar la actividad, caminar en puntillas, gateando.	1 cuchara de plástico 1 limón pequeño	10 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Fina	Pinza	Introducir mullos en los agujeros.	Realizar la pinza con los dedos índice y pulgar y colocar los mullos en los agujeros.	1 pinza 20 mullos pequeños 3 Superficies con agujeros (Imagen Anexo 1)	10 minutos
-----------------	-------	------------------------------------	---	---	------------

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Novena Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para fortalecer los procesos de discriminación auditiva, visual, memoria, equilibrio, coordinación de movimientos, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Atención Visual	Dardos	Apuntar hacia un punto fijo	Entregar cuatro dardos, explicar que deberá apuntar al centro del tablero	1 Tablero con 4 dardos	5 minutos
Percepción Auditiva	Adivina Adivinador	Identificar el objeto según las características descritas	Leer varias características de un objeto para que descubra de qué se trata.	1 Computadora PPT	5 minutos
Atención Visual	Jenga	Identificar las piezas que se pueden extraer de la torre construida	Realizar un juego donde se aplique las reglas de juego de: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repetar el turno correspondiente</li> <li>2. Sacar una pieza con una mano</li> <li>3. Colocarla al final de la torre</li> <li>4. Intentar no botar la torre</li> </ol>	1 Juego de Jenga	10 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Gruesa	Aeróbicos	Imitar los movimientos impartidos por el docente.	La actividad consiste en seguir los ejercicios propuestos, imitando los movimientos.	(Imagen Anexo 1)	10 minutos
Motricidad Fina	Cadenas	Enlazar el papel formando cadenas.	Con tiras de papel brillante, formar círculos y entrelazar para realizar una cadena.	10 tiras de papel brillante de diferentes colores  1 Goma líquida	10 minutos

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Décima Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para fortalecer los procesos de discriminación auditiva, visual, memoria, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Percepción Visual	Siluetas	Identificar las formas que tienen igual disposición que el modelo presentado	Entregar tres láminas de siluetas, y marcar con una línea las que son similares al modelo presentado.	3 Láminas (Anexo1)	5 minutos
Atención Auditiva	Juego de las estatuas	Atender la música y detenerse en el momento en que deja de sonar.	Cada cierto tiempo se detendrá la música y deberá quedarse como estatua en la posición en la que se encuentre.	1 Reproductor de música	5 minutos
Motricidad Gruesa	Caja sorpresa	Dibujar con los dedos las letras del abecedario.	Entregar una caja que contiene arroz, con el dedo hacer la forma de las letras primero las vocales y luego el abecedario, las letras deben ser en minúsculas e imprenta.	1 Caja de cartón pequeña 1 libra de arroz	10 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Fina	Esponjas de colores	Formar diferentes figuras sobre el papel	Proporcionar los materiales, la actividad consiste en decorar una cartulina blanca con las diferentes figuras entregadas.	5 figuras con esponja 1 Cartulina blanca A4 1 Caja de temperas 5 Platos desechables	10 minutos
-----------------	---------------------	--	---	--	------------

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

### Décima Primera Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para fortalecer los procesos de discriminación auditiva, visual, memoria, coordinación ojo-mano, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Atención Sostenida	Hielos de colores	Pintar sin salirse de la silueta	Dibujar la silueta en un pliego de papel bond, luego deberá colorear sin salirse de las líneas.	1 Cubeta de agua con témperas de colores congelados  1 Pliego de cartulina blanca  1 Marcador negro	10 minutos
Atención Visual	Sopa de letras	Encontrar las palabras presentadas	En una sopa de letras deberá encontrar las palabras y encerrarlas.	Hoja de Trabajo (Anexo 1)  1 Caja de Pinturas	10 minutos

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Gruesa	Frisbee	Atrapar y lanzar el frisbee.	Lanzar un frisbee para que lo atrape y lo lance a la otra persona.	1 Frisbee	10 minutos
Motricidad Fina	Recortar	Recortar las diferentes figuras siguiendo las líneas punteadas.	Entregar figuras que debe recortar siguiendo las líneas punteadas.	3 Hoja de trabajo (Anexo 2) 1 Tijera	10 minutos

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Décima Segunda Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para fortalecer los procesos de discriminación auditiva, visual, memoria, equilibrio, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Atención Visual	Palabra-Acción	Seguir la instrucción escrita	Entregar cinco tarjetas con las instrucciones que deberá seguir.	5 Tarjetas de instrucciones escritas (Anexo 1)	10 minutos
Atención Auditiva	Rimas y trabalenguas	Memorizar las rimas y trabalenguas para luego repetirlos	Leer al unas frases para que luego las repita	2 trabalenguas 2 rimas (Anexo 2)	5 minutos
Percepción Visual	Letras repetidas	Identificar la letra que se repite entre otras	Encontrar la letra que se repite	Hoja de Trabajo (Anexo 3)	5 minutos
Motricidad Gruesa	Saltando atrapo	Coger los objetos saltando.	Colocar varios objetos en un metro de lana para que salte y tome los objetos con sus manos.	1 Madeja de lana 5 Pinzas de ropa 1 Peluche 1 Gorra 1 Cartuchera 1 Hoja 1 funda de galletas	10 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Fina	Tuercas y Tornillos	Enroscar y desenroscar tornillos con las manos.	Entregar al niño cinco tuercas con sus respectivos tornillos.  Enroscar y desenroscar uno por uno con sus manos.	5 tuercas 5 tornillos	10 minutos
--------------------	------------------------	--	--	--------------------------	---------------

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

### Décima Tercera Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para fortalecer los procesos de discriminación auditiva, visual, memoria, coordinación ojo-mano habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Percepción Auditiva	Categorías	Escuchar las palabras pronunciadas por el docente y asignarles una categoría	Se pronuncia al niño tres palabras que tienen relación entre sí y se pide al niño que dé un nombre que encasille a las palabras en una categoría.	Hoja de trabajo (Anexo 1)	10 minutos
Atención Visual	Cartas	Empareja las cartas con su respectivo color y número	Colocar 20 cartas boca abajo sobre el escritorio con sus respectivas parejas, se ubica en diferentes lugares debe dar la vuelta a dos cartas y ver si forman pareja, si es que no son iguales voltearlas hasta encontrar a su pareja.	1 Juego de Naipes	10 minutos
Motricidad Fina	Unir puntos	Unir los puntos para formar las diferentes figuras presentadas.	Unir los puntos que se le indica en la hoja de trabajo.	3 Hojas de trabajo (Anexo 2) 2 Lápices 2HB	10 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Gruesa	Pelotas	Encestar el mayor número de veces posibles.	Encestar una pelota a la distancia de un metro, luego se modificará la distancia de acuerdo a la dificultad que presente.	1 Cinta de embalaje 1 Caja de cartón 2 pelotas de tenis	10 minutos
-------------------	---------	---	---	---	------------

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Décima Cuarta Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para fortalecer los procesos de discriminación auditiva, visual, memoria, equilibrio, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Atención Visual	Animalitos	Encontrar los animales escondidos en el gráfico	Encontrar y encerrar en un círculo los animales escondidos.	Hoja de Trabajo (Anexo 1)	10 minutos
Motricidad Gruesa	Patineta	Mantener el equilibrio en la patineta	Subirse en una patineta para mantener el equilibrio.  Posteriormente se realizará varias vueltas en la misma.	1 Patineta	10 minutos
Motricidad Fina	Figuras en 2D y 3D	Realizar figuras sencillas en 2D y 3D.	Entregar una lámina de figuras que deberá reproducirlas con una caja de palillos y malvaviscos.	1 Caja de palillos de dientes 1 Funda de malvaviscos Imagen (Anexo 2)	10 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Fina	Líneas y churos	Completar la figura con la forma que indica el modelo.	Completar las figuras en las hojas de trabajo.	2 Hojas de Trabajo (Anexo 3) 2 Lápices HB	10 minutos
-----------------	-----------------	--	--	---	------------

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Décima Quinta Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para consolidar los procesos de discriminación auditiva, visual, memoria, equilibrio, coordinación de movimientos, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Atención Visual	Intrusos	Identificar la imagen que no se relaciona con el resto del grupo	Encontrar y señalar el gráfico que no se relacione con los demás.	Hoja de trabajo (Anexo 1)	10 minutos
Motricidad Gruesa	Movimientos coordinados	Realizar dos acciones motoras a la vez.	Indicar la serie de movimientos a realizar para que el niño las repita.	Imágenes (Anexo 2) 1 pizarra líquida 2 Marcadores de tiza líquida	10 minutos
Motricidad Fina	Laberintos	Encontrar la solución del laberinto sin tocar las líneas.	Entregar las hojas de trabajo de creciente dificultad para que vaya resolviendo los laberintos.	1 Crayón de madera 3 Hojas de Trabajo (Anexo 3)	10 minutos
Motricidad Fina	Círculos	Trazar círculos siguiendo los puntos	Formar círculos siguiendo los puntos.	2 Hojas de Trabajo (Anexo 4) 2 Lápices HB	10 minutos

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

### Décima Sexta Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para consolidar los procesos de discriminación auditiva, visual, memoria, equilibrio, coordinación de movimientos, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Atención Auditiva	Canción de Pinocho	Memorizar la canción y responder a las preguntas del docente	Cantar la canción luego responder a las siguientes preguntas: -¿Qué le pasó a Pinocho? - ¿A dónde le llevaron a Pinocho? - ¿Qué dijo el doctor?	(Anexo 1)	15 minutos
Atención Visual	Figura - Fondo	Discriminar figura – fondo a través de imágenes.	Observar por 30 segundos y mencionar lo que ve, luego se le presenta las siguientes 3 láminas.	4 láminas de (figura -fondo)  (Anexo 2 )	5 minutos
Motricidad Gruesa	Gimnasia	Mover alternadamente brazos y piernas	Se le indica la serie de movimientos a realizar para que el niño las repita.	Imagen  (Anexo 3)	10 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Fina	Puntitos	Utilizando el lápiz seguir los puntos de la lámina presentada.	Seguir los puntos en las hojas de trabajo.	2 Hojas de Trabajo (Anexo 4)  2 Lápices HB	10 minutos
-----------------	----------	--	--	---	------------

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

### Décima Séptima Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para consolidar los procesos de discriminación auditiva, visual, memoria, equilibrio, coordinación de movimientos, coordinación ojo-mano, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Motricidad Gruesa	Caretilla	Caminar con los brazos sin perder el equilibrio.	Explicar que se acueste boca abajo sobre el piso y el docente tomará sus dos piernas, el niño usará sus brazos y manos como piernas para caminar. Repetir dos veces descansando según el ritmo del niño.	-	10 minutos
Motricidad Fina	Escarcha	Utilizando los dedos decorar el gráfico presentado con escarcha.	Entregar una hoja de trabajo con diferentes figuras para que las decore.	1 Goma líquida 1 Frasco de escarcha dorado, azul, verde, rojo Hoja de trabajo (Anexo 1)	10 minutos
Motricidad Fina	Vocales	Reproducir las vocales siguiendo los puntos	Seguir los puntos que forman la vocal correspondiente.	1 Lámina de acetato A4 1 Simulador de rapidógrafo 5 Plantillas (Anexo 2)	20 minutos

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Décima Octava Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para consolidar los procesos de discriminación visual, equilibrio, coordinación ojo-mano, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Atención Visual Motricidad Fina	Ensartar bolas	Repetir la serie presentada	Proporcionar un cordón y bolas de colores: verde, azul y rojo.  Se propone una serie la cual debe repetir:  -Dos bolas verdes, una azul y dos rojas.  - Tres azules, una roja y dos verdes.	1 Cordón  1 Paquete de bolas de colores	15 minutos
Motricidad Gruesa	Ensacados	Mantener el equilibrio mientras salta con dos pies.	Entregar un costal vacío, saltar dentro del mismo recorriendo una distancia de 4 metros.	1 Costal vacío	10 minutos
Motricidad Gruesa	Batear	Batear la pelota utilizando un bate.	Colgar una pelota en la copa de un árbol, entregar el bate y practicar con el docente los golpes, finalmente que intente golpear la pelota por sí solo.	1 Cuerda  1 Pelota de tenis  1 Bate	5 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Fina	Cortar legumbres	Cortar la legumbre en trozos pequeños.	Proporcionar un recipiente con legumbres para que las corte en trozos pequeños.	10 Vainitas 1 Tijera 1 Vaso	10 minutos
--------------------	------------------	--	---	-----------------------------------	------------

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

### Décima Novena Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para consolidar los procesos de discriminación visual, coordinación de movimientos, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Percepción Visual	Palabra-Imagen	Emparejar las tarjetas de palabras asociándolas con su respectiva imagen.	Entregar un juego de palabras y de imágenes para que empareje con su respectivo nombre.	13 Tarjetas de Palabras  13 Tarjetas de Imágenes  (Anexo 1)	10 minutos
Percepción Visual  Motricidad Gruesa	Bolos	Derribar las botellas colocadas.	Colocar las botellas en forma triangular a una distancia de dos metros, entregar una pelota con la que deberá derribarlas.	9 Botellas de plástico con piedras dentro 1 Pelota mediana de voleibol	10 minutos
Motricidad Gruesa	El abecedario	Coordinar los movimientos con el color de las letras del abecedario.	Mostrar la imagen del abecedario, cada letra va a estar pintada de un color diferente, seguir las siguientes instrucciones:  -El color azul representa levantar el brazo derecho  -El color verde levantar el pie izquierdo  -El color rojo levantar ambos brazos.	Imagen  (Anexo 2)	10 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Fina	Recortar	Recortar siguiendo los puntos de cada figura	Proporcionar la hoja de trabajo para recortar las figuras.	1 Tijera 3 Hojas de trabajo (Anexo 3)	10 minutos
-----------------	----------	--	--	---	------------

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## Veinteava Sesión

**Objetivo:** Trabajar las áreas de atención, percepción, motricidad fina y gruesa para consolidar los procesos de discriminación auditiva, visual, memoria, equilibrio, coordinación de movimientos, habilidades básicas para la lectura y escritura por medio de diversas actividades.

Área	Tema	Objetivo	Actividades	Materiales	Tiempo
Percepción Visual	Palabra-Palabra	Unir mediante líneas las palabras que tengan relación entre sí.	Unir las palabras que se relacionan según las características en común.	Hoja de trabajo (Anexo 1)	10 minutos
Percepción Visual Motricidad Fina	Relacionar	Unir las imágenes que tienen algo en común.	Relacionar los gráficos con similares características o iguales funciones.	1 caja de Pinturas Hoja de trabajo (Anexo 2)	10 minutos
Atención Visual	Instrucciones escritas	Leer las indicaciones y realizarlas	Leer las instrucciones que debe realizar.	Hoja de trabajo (Anexo 3) 1 Caja de pinturas	10 minutos
Motricidad Gruesa	Los Esqueletos	Realizar los movimientos que indica la canción.	Realizar los movimientos siguiendo el ritmo de la canción.  Reproducir el video del siguiente link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8AoVnzzzV4w">https://www.youtube.com/watch?v=8AoVnzzzV4w</a>	Computadora Reproductor de música	5 minutos

## INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Motricidad Gruesa	Juguemos fútbol	Coordinar los movimientos de los pies con una pelota de fútbol.	Llevar la pelota con los pies evitando los obstáculos.	1 Pelota de fútbol  5 conos de plástico  Imagen  (Anexo 4)	5  minutos
----------------------	--------------------	--	---	--	------------------

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

ACTIVIDADES DE CIERRE

Actividades		Materiales	Tiempo
<b>Batalla de globos</b>	Amarrar un globo en cada tobillo, reproducir músicaailable, se tratará de reventar los globos del oponente.	4 Globos de colores 1 Madeja de lana	15 minutos
<b>Caras y gestos</b>	Representar la palabra con caras y gestos.	16 Tarjetas de palabras (Anexo 1)	15 minutos
<b>Coreografía</b>	Seguir los movimientos de una coreografía.	-Reproductor de Música	10 minutos

Elaborado por: Barrionuevo y Silva (2015)

## REFERENCIAS

García, J. (s.f.). Estimular la orientación espacial. Gesfomedia Educación. Obtenido de:

[http://gesfomediaeducacion.com/flipbooks/ea\\_orientacionespacial01/#/8](http://gesfomediaeducacion.com/flipbooks/ea_orientacionespacial01/#/8)

Imágenes Educativas. (2015). *SÚPER COLECCIÓN MÁS DE 50 JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR Y TRABAJAR LA MOTRICIDAD INFANTIL*. Obtenido de:

<http://www.imageneseducativas.com/super-coleccion-mas-de-50-juegos-y-actividades-para-estimular-y-trabajar-la-motricidad-infantil/>

Imágenes Educativas. (2015). *Actividades y escenarios para desarrollar la MOTRICIDAD GRUESA*. Obtenido de:

<http://www.imageneseducativas.com/actividades-y-escenarios-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa/>

Orientación Andújar. (s.f.). *Recursos Educativos y accesibles gratuitos*. Obtenido de: <http://www.orientacionandujar.es/>

Salgado y Espinosa (2008) *Dificultades infantiles de aprendizaje: manual orientativo para padres y educadores*. Madrid. Grupo Cultural.